



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة كربلاء / كلية الإدارة والاقتصاد
قسم الاقتصاد

تقييم الأداء الاقتصادي لمشروع مدينة العاب النوارس في محافظة كربلاء المقدسة

بحث مقدم من قبل الباحث

محمد عصام مهدي الشريفي

إلى مجلس كلية الإدارة والاقتصاد في جامعة كربلاء / قسم الاقتصاد وهو
جزء من متطلبات نيل درجة الدبلوم العالي في اقتصاديات الاستثمار ودراسات
الجدوى الاقتصادية

بإشراف

أ.م.د. شيماء رشيد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

((اقرأ وربك الأكرم (٣) الذي علم بالقلم (٤)
علم الإنسان ما لم يعلم ((٥)))

صدق الله العلي العظيم

سورة العلق (الآية ٣-٥)

الأهداء

إلى صاحب الفضل الأول والأخير الى الهادي سواء السبيل ... الله عزه وجل

إلى روح النبي الأمين واله الطاهرين

إلى سيدي ومولاي ابي الفضل العباس عليه السلام

إلى والدي العزيز

إلى امي الغالية

إلى زوجتي واطفالي

إلى الايادي الفاضلة المخلصة التي ساعدتني ... اساتذتي الكرام

اهدي هذا العمل المتواضع ...

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير الخلق اجمعين محمد واله الطيبين الطاهرين

فانني اشكر الله العلي القدير اولاً واخيراً على توفيقه بإتمام هذا البحث فهو عز وجل احق بالشكر والثناء وانطلاقاً من قول الامام زين العابدين عليه السلام { من لم يشكر المخلوق لم يشكر الخالق }

لذا أتوجه بالشكر الجزيل والثناء الوافر إلى الأخت الفاضلة أستاذتي الدكتورة شيماء رشيد لأشرافها على هذا البحث وتوجيهاتها السديدة اثناء مدة البحث فجزاها الله خير الجزاء كما أتقدم بالشكر الجزيل والثناء الوافر الى اساتذتي أعضاء لجنة المناقشة.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى أساتذتي في كلية الإدارة والاقتصاد مما امدوني به من ارشاد فزاهم الله خير الجزاء.

كما أتقدم بالشكر إلى كل اخوتي واصدقائي الذين ساعدوني على إتمام هذا البحث وابداء رأيهم السديد الذي ساهم في انجاز هذا البحث فجزاهم الله خير الجزاء ووفقهم وسدد خطاهم.

المستخلص:

اهتم البحث بتقييم الأداء الاقتصادي لمدينة العاب نوارس كربلاء التي تقع في محافظة كربلاء المقدسة إذ تم اختيار مجموعة من المعايير التي تعتمد في تقييم الأداء مثل (معيار الطاقة الإنتاجية، معيار الإنتاجية، العائد على رأس المال، معيار القيمة المضافة، معيار درجة التكنولوجيا، ومعيار نسبة الرواتب والأجور إلى القيمة المضافة) وقد بينت النتائج ان مدينة العاب نوارس كربلاء قد نجحت في بعض الاختبارات واخفقت في أخرى وتم التوصل في نهاية البحث الى مجموعة من الاستنتاجات والنتائج لمواطن الضعف والقوة منها تعاضم الإيرادات لمدينة العاب النوارس خلال مدة (٢٠١٨. ٢٠١٩) وهذا يشير الى الإمكانيات الجيدة المتاحة امام مدينة الألعاب. ان هناك عدة اختلالات ينبغي معالجتها من قبل ادارة المدينة بأجراء تقييم أداء مستمر ودوري والاستفادة من النتائج في تطوير واقع حال المدينة وضرورة التعاون مع المراكز البحثية وذوي الخبرات الاكاديمية في هذا المجال من أجل تعزيز ورفع قدرتها وكفاءتها.

الكلمات المفتاحية: تقييم الأداء، الأداء الاقتصادي، مشروع نوارس كربلاء

Abstract:

The research was concerned with evaluating the efficiency of the economic performance of the city of Nawras games Karbala, which is located in the holy Karbala governorate, as a set of criteria were chosen to be adopted in evaluating the efficiency of performance such as (production capacity standard, productivity standard, return on capital, added value criterion, technology degree standard, And the criterion of the ratio of salaries and wages to value added). The results showed that the city of gulls games in Karbala succeeded in some tests and failed in others.

At the end of the research, a set of conclusions and results were reached for weaknesses and strengths, including the increase in revenues for the city of gulls games during the period (2018-2019) compared to In past years, this indicates the good possibilities available in front of the city of games. In addition to writing several points as recommendations to the city administration, including the need to conduct a continuous and periodic performance evaluation and to benefit from the results in developing the reality of the city's condition, and the need to cooperate with research centers and those with academic experiences in this field in order to enhance and raise their capacity and competence.

Keywords: performance appraisal, economic performance efficiency, Nawaris Karbala project.

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
	الآية القرآنية
أ	الاهداء
ب	شكر وامتنان
ج	المستخلص
د	قائمة المحتويات
هـ	قائمة الجداول
١	المقدمة
٢	أهمية البحث
٢	مشكلة البحث
٢	فرضية البحث
٢	منهجية البحث
٣	هيكلية البحث
٤ - ٢٤	المبحث الأول / الاطار النظري لتقييم كفاءه الأداء الاقتصادي
٥ - ٧	أولاً / مفهوم واهمية تقييم الأداء
٨	ثانياً / أهمية تقييم الأداء الاقتصادي
٩ - ١٠	ثالثاً / أنواع تقييم الأداء الاقتصادي
١٠ - ١١	رابعاً / اهداف تقييم الأداء ٤ تصادي
١١ - ١٣	خامساً / عناصر تقييم الأداء الاقتصادي
١٤	سادساً / مراحل تقييم الأداء الاقتصادي
١٤ - ٢٤	سابعاً / معايير الأداء الاقتصادي

٣٤ - ٢٥	المبحث الثاني / واقع مشروع مدينة العاب نوارس كربلاء
٢٦	تمهيد
٢٧ - ٢٦	١ . نبذة عن مشروع مدينة النوارس في كربلاء
٢٨ - ٢٧	٢ - المعوقات والمشاكل التي واجهت المشروع
٣٤ - ٢٨	٣ - الية عمل مدينة النوارس
٤٢ - ٣٥	المبحث الثالث/ الاطار العملي لتقييم الأداء الاقتصادي لمشروع مدينة نوارس كربلاء
٣٦	اولاً : معيار الإنتاجية الكلية
٤٢ - ٣٧	ثانياً : الإنتاجية الجزئية
٤٣	الاستنتاجات
٤٤	التوصيات
٥٠ - ٤٥	المصادر

قائمة الجدول

الصفحة	العنوان	رقم الجدول
٣١	اجمالي التكاليف لمشروع مدينة النوارس	١
٣٢	اجمالي الأجور والرواتب لمشروع مدينة النوارس للمدة	٢
٣٢	بنود وعناصر المستلزمات السلعية للمدة	٣
٣٣	بنود وعناصر المستلزمات الخدمية	٤
٣٤	بنود وعناصر الايراد لمشروع مدينة النوارس	٥
٣٦	اجمالي التكاليف الكلية لمشروع مدينة النوارس	٦
٣٧	إنتاجية العامل لمشروع مدينة النوارس	٧
٣٨	إنتاجية الاجر لمدينة النوارس	٨
٣٩	أنتاجية راس المال لمدينة النوارس	٩
٣٩	القيمة المضافة لمشروع مدينة النوارس	١٠
٤٠	نسبة مساهمة الأرباح إلى القيمة المضافة لمشروع مدينة النوارس	١١
٤١	نسبة مساهمة الأجور والرواتب الى القيمة المضافة لمشروع مدينة النوارس	١٢
٤٢	معيار درجة التكنولوجيا لمشروع مدينة النوارس	١٣
٤٣	معدل العائد على راس المال لمشروع مدينة نوارس كريلاء	١٤
٤٤	معيار دوران راس المال المستثمر لمشروع مدينة النوارس	١٥

المقدمة:

أصبحت عمليات التقييم اليوم مهمة للقيام بأي مشروع واخذت مجالات متعددة حتى أصبحت مجالاً علمياً يحتاج الى قوانين وقواعد وتحتاج إلى اشخاص ومدربين يعتمدون على مقاييس علمية وموضوعية وإذا أردنا تحقيق زيادة في مستويات الأداء في مشاريعنا المختلفة فلا بد ان تترافق تلك الإجراءات السابقة بعمليات مستمرة من التقييم والمتابعة للوصول الى المستوى المطلوب والمخطط له.

ولأهمية هذه القطاعات بشكل عام وضرورة معالجتها بعملية التقييم فقد تم اختيار موضوع البحث بعنوان (تقييم الأداء الاقتصادي لمشروع العاب النوارس في محافظة كربلاء المقدسة) وقد جاء هذا الاختيار لما يمتاز به المشروع من أهمية في قطاع الخدمات فهو يعد احد المشاريع الترفيهية التي أقيمت في محافظة كربلاء المقدسة لتوفير الراحة والرفاه للمواطنين في المحافظة.

وللاطلاع على واقع المشروع ولزيادة كفاءة سلطنا الضوء عليه للنهوض بواقعه، ولتحقيق هذا الهدف قسمت الدراسة الى عدة مباحث اذ تناول المبحث الأول: الإطار النظري لتقييم كفاءه الأداء الاقتصادي اما المبحث الثاني فقد تناول واقع مشروع مدينة العاب نوارس كربلاء، فيما تناول المبحث الثالث: الإطار العملي لتقييم الأداء الاقتصادي لمشروع مدينة نوارس كربلاء، فضلا عن المقدمة والاستنتاجات والتوصيات.

أهمية البحث:

تتبع أهمية البحث من أهمية الخدمات التي تقدمها مدينة العاب النوارس وهي إحدى شركات القطاع الخاص، التي تتنوع أهدافها بين ما تصبوا آلية شركات القطاع العام من تقديم خدمات للمجتمع ، والذي عبر عنها البحث باستخدام معايير تخدم هدف المشروع الخاصة مع بيان قدرة مشروع مدينة العاب النوارس.

مشكلة البحث:

إن تعدد أهداف الوحدة الاقتصادية بين الربحية التجارية ودعم التنمية الاقتصادية وتقديم الخدمات و غيرها زاد من صعوبة اختيار مجموعة مؤشرات والمعايير المناسبة والمعبرة عن أهداف الوحدة الاقتصادية والقادرة على تقديم الحكم على كفاءتها من عدمه.

مشكلة البحث:

من اجل تحقيق أهداف المشروع أثرتنا التساؤل الاتي: هل ان زيادة ايرادات المشروع ودعم التنمية الاقتصادية وتقديم الخدمات المناسبة للمجتمع يؤدي إلى ظهور انحرافات في الأداء عما هو مخطط من اهداف يسعى الى تحقيقها المشروع؟

فرضية البحث:

ينطلق البحث من فرضية مفادها ان هناك موارد اقتصادية متاحة لدى مشروع مدينة نوارس كبرلاء يمكن استثمارها بشكل أفضل لتخطي الانحرافات في الأداء الاقتصادي المحتمل حدوثها خاصة في ظل الظروف الاقتصادية التي يعيشها البلد.

اهداف البحث:

يهدف البحث إلى الوقوف على مستوى الأداء للمشروع والتعرف على مراكز القوة والضعف (أن وجدت) وذلك عن طريق:

- ١- التعرف على واقع مدينة العاب النوارس.
- ٢- تقييم أداء المشروع باستخدام معايير تقييم الأداء.
- ٣- بناء خطة توسعيه للمشروع باستخدام جدول الجدوى الاقتصادية.

منهجية البحث:

من أجل الوصول إلى أهداف البحث تم اعتماد الآتي:

- ١- المنهج الاستقرائي في الجانب النظري.
- ٢- المنهج التحليلي في الجانب العملي بالاعتماد على البيانات المتاحة للموضوع.

الحدود الزمانية: (٢٠١٨-٢٠١٩)

الحدود المكانية: محافظة كربلاء المقدسة

هيكلية البحث:

قسم البحث الى ثلاث مباحث:

تتاول المبحث الأول: الإطار النظري لتقييم الأداء الاقتصادي مفهوم التقييم، أهمية التقييم، أهداف التقييم، مراحل التقييم، أسس ووظائف التقييم، معايير التقييم ومنها المعايير الكلية والجزئية والقيمة المضافة ودرجة التكنولوجيا والطاقة الإنتاجية

اما المبحث الثاني: نبذة تعريفية عن مشروع مدينة نوارس كربلاء منها الأجور والرواتب، مستلزمات سلعية وخدمية، مصروفات تحويلية، وايرادات مشروع المدينة.

فيما تتاول الثالث: الإطار العملي لتقييم الأداء الاقتصادي لمشروع مدينة النوارس منها معايير الإنتاجية الكلية، معايير العمل، والأجر، رأس المال، معايير القيمة المضافة ومنها معيار نسبة الأرباح، القيمة المضافة، ومعيار مساهمة الأجور والرواتب إلى القيمة المضافة ومعيار درجة التكنولوجيا.

المبحث الأول

الإطار النظري لتقييم الأداء الاقتصادي

أولاً / مفهوم تقييم الأداء وأهميته

ثانياً / أهمية تقييم الأداء الاقتصادي

ثالثاً / أنواع تقييم الأداء الاقتصادي

رابعاً / أهداف تقييم الأداء الاقتصادي

خامساً / عناصر تقييم الأداء الاقتصادي

سادساً / مراحل تقييم الأداء الاقتصادي

سابعاً / معايير الأداء الاقتصادي

تمهيد:

يعبر اسلوب تقييم الأداء عن مدى نضج المجتمع وعقلانيته في تسيير شؤونه ويمثل الأداة التي نتعرف بواسطتها على الواقع الراهن تمهيدا لتطويره ، استناداً إلى مجموعة من المعايير او المؤشرات الاقتصادية لغرض تلافي الخلل الحاصل وتقديم المقترحات المناسبة، سنتناول في هذا الجزء من الدراسة مفهوم التقييم الاقتصادي للمشروع ومن ثم أهم المعايير الاقتصادية المستخدمة في البحث كإطار نظري قبل الدخول في موضوع التقييم الاقتصادي لمشروع مدينه العاب النوارس.

المبحث الأول

الإطار النظري لتقييم الأداء الاقتصادي

أولاً / مفهوم وأهمية تقييم الأداء :

لقد تعددت تعاريف تقييم الأداء وقبل التطرق لها لابد من الإشارة الى مفهوم الأداء باعتباره أسلوباً او طريقة منظمة تستخدم للتعرف على مدى النفع الذي سيتحقق من خلال القرار الاستثماري المتوقع أي المشروع المتوقع كما ان هذا الأسلوب او الطريقة المنظمة ستقدم لمتخذ القرار الاستثماري تصوراً شاملاً لما سيكون عليه المشروع خلال حياته المتوقعة بحيث يمكن اتخاذ قرار محدد بشأن إقامة المشروع من عدمه على وفق معايير و مقاييس محددة مالية واقتصادية واجتماعية يضاف إلى ذلك ان هذا التصور سيكون مرشداً لمتخذ القرار في معالجة أي قصور أو عقبات مالية قد تواجه المشروع في المستقبل معنى ذلك ان تقييم القرار الاستثماري يمكن الجهات المعنية في اختيار البديل الأفضل من بين البدائل المتاحة كتحويل المدخرات (عناصر انتاج) الى انتاج سلعة او خدمة باقل تكلفة ووقت ممكن (١).

كما ان الأداء يمثل العمليات التي تتضمن اتباع وسائل وأساليب يتم عن طريقها القيام بالنشاطات للوصول إلى اهداف هذه النشاطات باستخدام موارد وامكانيات معينة، اما التقييم فانه عملية تحديد درجة النجاح في تحقيق الأهداف (٢).

والتقييم بالنسبة لمشروعات الاعمال يعني القيام بنشاطات هذه المشروعات في استخدام لمواردها وامكانياتها وعن طريق اتباع وسائل وأساليب واتخاذ إجراءات من أجل تحقيق أهدافها، والهدف الأساسي من دراسة وتقييم أداء مشروعات الاعمال هو تقييم ادائها بهدف الوصول إلى مدى تحقق ال في اداءها والاساس في الأداء هو تحقيق اقصى قدر ممكن من الأهداف التي يتم التعبير عنها بالنتائج و المخرجات التي يحققها المشروع من خلال اتباع أفضل الوسائل والأساليب

^١ عبد العزيز مصطفى عبد الكريم و طلال محمود كداوي، تقييم المشاريع الاقتصادية دراسة في تحليل الجدوى الاقتصادية وكفاءة الأداء، ط ٢، دار الكتب للطباعة والنشر الموصل، ١٩٩٩، ص ١٠.
^٢ عمرو هشام محمد، مدخل اقتصادي في دراسات الجدوى وتقييم المشروعات، دار الكتب العلمية للطباعة والنشر والتوزيع، ط ١، ٢٠١١، ص ١٨.

واتخاذ انسب الإجراءات التي تحقق ذلك بأدنى قدر من الجهود والموارد والإمكانات وبأقل قدر ومدة ممكنة وبأقل قدر ممكن من المخاطر الذي يتم من خلال تحقيق اهداف المشروعات التي تتم دراسة جدواها الاقتصادية (١)

وعرف تقييم الاداء بأنه "قياس مدى انجاز الوحدات التنظيمية لأهدافها باستخدام مقاييس مناسبة وذلك بهدف اكتشاف نقاط الضعف و القوة والتحري عن اسبابها في سبيل تقرير الجوانب الايجابية و معالجة الجوانب السلبية" و يعرف الاداء " هو النتيجة المحصل عليها في اي ميدان عمل كالنتائج التي تم تحقيقها لدى ممارسة عمل ما والمعبر عنها بوحدات قياس معينة(٢) و يعرفه اخرون " عملية اتخاذ قرار في نسبة او مقدار الانجاز الذي يقوم به الموظف وتزويد هذا الموظف بالمعلومات بهدف اجراء تعديل او تحسين على ادائه او انجازه في حالة عدم توافق الانجاز مع المعايير(٣) يوضح كل من Wiersema & Robin. بان الاداء هو قدرة المنظمة على تحقيق اهدافها طويلة الامد التي تتمثل في البقاء والتكيف و النمو و يشير Dess & Miller الى انه تعبير عن اداء الاعمال باستخدام مؤشرات مالية و انه الداعم الرئيس للأعمال المختلفة التي تمارسها المنظمات(٤). ونلخص من التعاريف السابقة إلى أن هناك اتجاهين فيما يختص بتحديد مفهوم تقييم الاداء الاول هو وجود عمليات واجراءات معينة يجب توفيرها لكي نتمكن من تحقيق الرقابة الفعالة و الثانية تهتم بالأجهزة التي تتولى الاشراف و الاداء وجمع المعلومات وتحديد النتائج، فرقابة الاداء نظام متكامل حيث تحدد المدخلات في شكل معلومات وحالات رقابية والمعايير القياسية والقائمين بعملية التقويم اما العمليات فتتضمن تنفيذ عمليات الرقابة ذاتها ومن ثم تحصل على المخرجات وهي

١- فليح حسن خلف، اساسيات دراسة الجدوى الاقتصادية وتقييم الأداء، ط ١، عالم الكتب الحديثة، اربد، ٢٠١٢، ص ٣٠١

٢- زهرة حسن العامري، علي خلف الركابي، أهمية النسب المالية في تقويم الأداء (دراسة ميدانية في شركة المشاريع النفطية)، مجلة الإدارة والاقتصاد العدد 63، 2007، ص ١٢٤.

٣- احمد محمد راضي، تحليل وتقييم الأداء الاجتماعي والاقتصادي في الشركة العامة للصناعات المطاطية والاطارات، دراسة ميدانية، كلية الادارة والاقتصاد، جامعة بغداد، العدد ٩٩ المجلد، ٢٣، ٢٠١٧، ص ٢١٣.

٤- أكرم محسن مهدي الياسري واخرون، انعكاس المقدرات الجوهرية على الاداء المصرفي في ضوء بطاقة العلامات المتوازنة: دراسة تطبيقية في عينة من المصارف التجارية الخاصة العراقية، مجلة جامعة اهل البيت، العدد السادس عشر، ص ٢٥١.

قد تكون ترشيديه^(١)، ان تقييم الأداء هي مجموعة من المؤشرات تستخدمها الادارة في الوحدة الاقتصادية للتعرف على مدى نجاحها في تحقيق الاهداف الأساسية من قيام الوحدة الاقتصادية، ولغرض تقييم الاداء لابد من التعرف والالمام بكافة العمليات والمراحل الانتاجية، والتوصل إلى خصائص النشاط الانتاجي التي تمارسها الشركة لكي يمكن التعرف على الانحرافات في هذه الانشطة عما هو مخطط لها ، تمهيدا للوصول الى الاجراءات اللازمة لمعالجة النقص في الاداء ومن ثم العمل على الوصول إلى الاداء الامثل عن طريق استمرار نجاح المنشأة في المستقبل (٢)

وعليه فإن عملية تقييم الأداء تعني مجموعة الدراسات التي تهدف إلى التعرف على مدى قدرة و الوحدة الاقتصادية في مختلف جوانبها الإدارية والانتاجية والتقنية والتسويقية خلال مدة زمنية محددة.

ثانياً: أهمية تقييم الأداء الاقتصادي:

إن عملية تقييم الأداء الاقتصادي مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالمشروع موضوع التقييم وذلك بسبب ارتباطه بأهداف ومجالات أنشطة ذلك التقييم مما يتطلب دائماً ضرورة اختيار المعايير المناسبة التي تتفق مع اهداف التقييم وامكانياته وبما يتناسب مع الحجم وطبيعة التقييم، إن أهمية التقييم تتلخص في نقاط من أهمها (٣) :

- ١ . التأكد من تخصيص واستخدام الموارد الإنتاجية.
- ٢ . يساعد تقييم الأداء على معرفة إمكانيات الوحدة.
- ٣ . يساعد تقييم الأداء على الكشف عن الاختلالات.
- ٤ . خلق شعور بالمسؤولية.

^١ - حميد رشيد حسن البكر، تقييم كفاءة الأداء الاقتصادي من خلال معيار العائد دراسة حالة في شركة ديالى العامة للصناعات الكهربائية، كلية بغداد للعلوم الاقتصادية، العدد عشرون، ٢٠٠٩، ص ٢١٤.

^٢ د احمد محمد موسى 'تقييم الأداء والمشاكل المتعلقة بعملية قياسه' مركز التنمية الصناعية للدول العربية 'مجلة التنمية الصناعية' العدد ٦ '٢٠٠١' ص ١٧٣

^٣ - علي وهيب عبد الله 'تقييم كفاءة الأداء الاقتصادي لشركة ديالى للصناعات الكهربائية للمدة ٢٠٠٠ - ٢٠١٠' جامعة بغداد 'المجلد ٧٥' العدد ٢٠ '٢٠١٤' ص ٢٤٤.

٥ . التحقق من معايير الجودة.

٦ . تحديد الجهات المسؤولة عن الانحرافات ومدى قدرتها في تحويل المدخلات إلى مخرجات بال نوعية والكمية والجودة المطلوبة واتباع الأساليب الأكثر انتاجا وتطور في مجال عملها.

يتضح ان تقييم الأداء عبارة عن عملية ادارية تنصرف الى التحقق من مدى مساهمة الأنشطة المختلفة في الوحدة الاقتصادية في تحقيق الأهداف المحددة مسبقا بمستوى معين من ال في ظل مستوى معين من التكامل بين موارد الوحدة الاقتصادية المختلفة متعمدة على أدوات القياس التي تعكس هذا التكامل لمقارنة نتائج القياس مع المعايير التي تعبر عن الأهداف بما يؤمن صياغة او تعديل استراتيجيات اللاحقة إذا ما كان ذلك مطلوبا (١)

ثالثاً / أنواع تقييم الأداء الاقتصادي:

هناك عدة أنواع لتقييم الأداء الاقتصادي يمكن تحديدها في (٢):

١ تقييم الأداء المخطط

يراد به تقييم الأداء في الوحدة الاقتصادية مدى تحقيقها للأهداف المخططة وذلك عن طريق مقارنة المؤشرات الواردة بالمخطط والسياسات الموضوعة مع المؤشرات الفعلية ووفق مدة زمنية دورية كان تكون شهرية، فصلية، سنوية كمدد متوسطة او طويلة المدى. لأنها تظهر مدى تطور الأداء الفعلي للوحدة وتوضح الانحرافات التي حدثت بالتنفيذ مع تفسيرها ومعالجتها.

٢ تقييم الأداء الفعلي:

والمقصود به تقييم الموارد المتاحة المادية منها والبشرية وذلك بمقارنة الأرقام الفعلية بعضها ببعضها الآخر وذلك من أجل التعرف على الاختلالات التي حدثت وتنشيط درجه مستوى الأداء في توظيف هذه الموارد في العملية الإنتاجية وهذا يتطلب تحليل المؤشرات الفعلية للسنة المالية المعنية

^١ عمر علي كامل الدوري ، تقييم الأداء المصرفي الاطار المفاهيمي والتطبيقي ، ط ١ ، دار الدكتور للعلوم ، ٢٠١٣

^٢ مجيد عبد جعفر الكرخي ، تقويم الأداء في الوحدات الاقتصادية ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، ط ١ ،

ودراسة تطورها عبر مدة محددة في السنة نفسها ويقتضي ذلك مقارنة هذه المؤشرات مع الأرقام الفعلية للسنوات السابقة في الوحدة الاقتصادية نفسها.

٣ تقييم الأداء المعياري (القياسي):

يراد بهذا التقييم مقارنة النتائج الفعلية مع القيمة المعيارية عن طريق مقارنة النتائج التي حققتها الوحدة الاقتصادية لمختلف فعاليتها مع نتائج معيارية كانت قد وضعت لتكون مقياس للحكم فيها اذا كانت النتائج الفعلية مرضية أم لا وتوضح الأرقام المعيارية في ضوء مجموعة من الاعتبارات منها الإمكانيات والقدرات الإنتاجية للوحدة الاقتصادية والوحدات المشابهة لها.

٤ تقييم الأداء العام (الشامل):

ويشمل هذا النوع من تقييم الأداء كل جوانب النشاط في الوحدة الاقتصادية واستخدام جميع مؤشرات المخططة والفعلية والمعيارية في عملية التقييم والتميز بين أهمية نشاط واخر وذلك عن طريق إعطاء أوزان لأنشطة الوحدة كل وزن يشير الى مستوى الارجحية الذي تراه الإدارة العليا لكل نوع من أنواع النشاط كان يعطي حجم الإنتاج ارجحيه عليا على بقية الفعاليات او قد تعطي ربحية المشروع هذه الارجحية او عائد الاستثمار وعند استخدام هذه الارجحيات والمؤشرات المخططة والفعلية والمعيارية يتمكن من الوصول لدرجة التقييم الشامل.

رابعاً / اهداف تقييم الأداء الاقتصادي: ان نوع النشاط الذي يزاوله المشروع وحجمه هو الذي يؤدي الى الاختلاف في عملية التقييم من قطاع لآخر ومن مشروع لآخر بحسب نوعه وحجمه وتبعاً لذلك تختلف أسس التقييم الاقتصادي، اما الأسس العامة فهي^(١):

١. تحديد اهداف المشروع الصناعي اذ ان المجالات التي تحدد الأهداف على أساسها هي:

١ . الأهداف الاقتصادية مثل: القيمة المضافة (مدى مساهمة المشروع في تحقيق قيمة مضافة الى الدخل القومي)، توفير الموارد المادية والبشرية.

^١ - ارزوقي عباس حسين جواد، عباس عبد، تقييم البرامج والمشاريع العامة، إطار نظري، مجلة أهل البيت عليهم السلام العدد ٤، ٢٠٠٧، ص ٢٠.

ب . الأهداف الاجتماعية.

ج . التجديد والابتكار .

د . التنسيق بين اهداف قصيرة الأمد واهداف بعيدة الأمد.

٢ . تحديد الخطط التفصيلية كافة الإنجاز الفعاليات الإنتاجية التي يمارسها المشروع.

٣ . تحديد مراكز المسؤولية الإدارية والفنية والإنتاجية.

٤ . تحديد معايير التقييم المناسبة إذ إن اختلاف المعايير يؤدي إلى اختلاف نتائج التقييم^(١).

اما اهداف عملية تقييم الأداء الاقتصادي ، تستهدف عملية تقييم الأداء الاقتصادي تحقيق ما يأتي^(٢):

١ . الوقوف على مستوى إنجاز الوحدة الاقتصادية للوظائف المكلفة بأدائها مقارنة بتلك الوظائف المدرجة في خطتها الإنتاجية.

٢ . تحديد مسؤولية كل مركز في الوحدة الاقتصادية عن مواطن الضعف والخلل، وذلك من خلال قياس إنتاجية كل قسم من أقسام العملية الإنتاجية، وتحديد إنجازاته سلباً وإيجاباً الذي من شأنه أن يخلق منافسة بين الأقسام باتجاه رفع مستوى الوحدة الاقتصادية وأدائها.

٣ . مساعدة المستويات الإدارية على معرفة مدى الانحرافات وبيان أسبابها واتخاذ الإجراء الإصلاحي لها.

٤ . الوقوف على استخدام الموارد المتاحة بطريقة رشيدة يحقق عائداً أكبر بتكاليف أقل وبنوعية جيدة.

^١ - طاهر جاسم البعاج، تقييم كفاءة الأداء الاقتصادي لمعمل اسمنت البصرة للمدة (١٩٩٩ - ٢٠١٠)، رسالة ماجستير، كلية الإدارة والاقتصاد، جامعة البصرة، ٢٠١٢، ص ٩-١٠

^٢ - عبد الغفور حسن كنعان المعماري، حافظ جاسم عرب المولى ، تقييم كفاءة الأداء الاقتصادي للشركة العامة لصناعة الادوية في نينوى للمدة (٢٠٠٢ - ٢٠٠٧) ، مجلة تنمية الرافدين ، جامعة الموصل ، المجلد ٣٢ ، العدد ٩٩ ، ٢٠١٠ ، ص ٥ .

خامساً / عناصر تقييم الأداء الاقتصادي:

هناك عناصر رئيسة تمثل مفتاح نجاح الوحدة الاقتصادية بصفقتها الداعم الأساس في قياس الاداء تتمثل بالتالي (١):-

١- الفاعلية: تعرف على أنها تنفيذ الاهداف والتحقق الفعلي لأهداف وغايات ومنافع المشاريع والمنهاج الحكومية والمؤسسات المالية وذلك بالاستعمال الفعلي لطرائق العمل المعتمدة في تنفيذ الخطط والسياسات المقررة.

٢- الكفاءة : يعدّ مؤشر الكفاءة من المؤشرات الرئيسية لقياس نجاح المنظمة إذ يقيس هذا المؤشر درجة نجاح المنظمة في استغلال مواردها المتاحة في انتاجها ال بمفهوم الانتاجية وتعرف الانتاجية هي العلاقة بين المدخلات العاملين والموارد وراس المال والنشاط الإداري .

٣- الاقتصادية: يهدف هذا العنصر في التعرف على اقتصادية الوحدة أي بمقدار قدرتها على تخفيض كلف مدخلات الانتاج والمحافظة على مستوى المطلوب من الانتاج سواء كان في الكمية المقررة او النوعية المستهدفة أي تأدية الوظائف للوحدة الاقتصادية (٢).

٤ . الأداء الاجتماعي: وهو مصطلح يتعلق بمسؤولية الوحدات عن تحسين أحوال المجتمع والمحافظة على البيئة وتحقيق امان المنتجات والمحافظة على العاملين والموارد الطبيعية اذ اضحى الأداء الاجتماعي يشكل احد التحديات المهمة التي تواجهها المنظمات بحيث اصبح استمرارها وازدهارها المنظمة في الأمد البعيد مرهون بمدى تحقيقها لهذا العنصر (٣).

اما أنواع تقييم الأداء الاقتصادي ، فهي عملية ملازمة لنشاط الوحدة لكونها تكشف عن نسبة المتحقق من الأهداف المخططة والمتاحة والمعيارية وغيرها ، فيتأثر بموجبها مستوى الأداء الذي قطعتة الوحدة كما تتأثر استخدام الموارد المتاحة للوحدة في الوصول الى مستويات المطلوبة من

^١ - المصدر السابق نفسه، ص ٧.

^٢ - قاسم محمد عبد الله البعاج ، تقييم كفاءة أداء الشركة العامة للصناعات المطاطية في الديوانية للفترة (٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١) ، مجلة كلية بغداد للعلوم الجامعة ، جامعة القادسية ، العدد ٤٣ ، ٢٠١٥ ، ص ٢٩٠ .

^٣ حميد مظلوم كاظم، تقييم أدا المشاريع الصغيرة على وفق مدخل بطاقة الأداء لمتوازن دراسة تطبيقية في شركة الفضلى للصناعات الانشائية، مجلة العلوم الاقتصادية والإدارية، جامعة بغداد، المجلد ٢٢، العدد ٨٩، ٢٠١٦، ص ٢٧٥.

الإنتاج وعلية فإن عملية تقويم الأداء لا ينظر إليها بصورة مجردة وانما ضمن اطار العملية الشاملة للنشاط برمته في الوحدة الاقتصادية^(١)

١. تقييم الاداء المخطط^(٢):

يراد به تقييم اداء الوحدة في مدى تحقيقها للأهداف المخططة وذلك عن طريق مقارنة المؤشرات الواردة بالمخطط والسياسات الموضوعة مع المؤشرات الفعلية ووفق مديات زمنية دورية كأن تكون شهرية او فصلية او سنوية وربما لفترات متوسطة المدى (3-5) سنوات، إذ تظهر هذه المقارنات مدى التطور الحاصل في الاداء الفعلي لأنشطة الوحدة وتوضح الانحرافات والاختفاء التي حدثت في عملية التنفيذ مع تفسير المسببات والمعالجات اللازمة لها مع الاشارة إلى ضرورة ان تأخذ عملية التقييم في حساباتها الظروف التي احاطت بخطة الوحدة الاقتصادية خلال الفترة ما بين اعدادها ومباشرة التنفيذ بها عند بدء السنة المالية المعنية لكون ان هذه المدة ليست بالقصيرة وربما تحدث تبدلات وتغيرات في الظروف الاقتصادية والاجتماعية والسياسية.

٢. تقييم الاداء الفعلي:

ويقصد به تقييم الموارد المتاحة المادية منها والبشرية وذلك بمقارنة الأرقام الفعلية بعضها ببعضها الاخر لأجل التعرف على الاختلالات التي حدثت وتأشير درجة ومستوى الاداء في توظيف هذه الموارد في العملية الانتاجية وهذا يتطلب تحليل المؤشرات الفعلية للسنة المالية المعنية ودراسة تطورها عبر فترات محددة خلال السنة كأن تكون عبر فصول السنة المذكورة، وفي ضوء ما تكشفه المعايير والنسب التحليلية المعتمدة في الوحدة الاقتصادية، ويقضي الأمر كذلك مقارنة هذه المؤشرات مع الأرقام الفعلية للسنوات السابقة في الوحدة نفسها فضلا عن مقارنتها مع ما حققته الوحدات الاقتصادية المثيلة من نتائج خلال السنة المالية المعنية والسنوات السابقة أيضا.

^١ مجيد عبد جعفر الكرخي، تقويم الأداء في الوحدات الاقتصادية، مصدر سابق، ص ٥٨.

^٢ عمر علي كامل الدوري، تقييم الأداء المصرفي الإطار المفاهيمي والتطبيقي، مصدر سابق، ص (٢٩ - ٣٠ - ٣١)

٣. تقييم الاداء العام (الشامل).

يقضي هذا النوع من تقييم الاداء شمول كل جوانب النشاط في الوحدة الاقتصادية واستخدام جميع المؤشرات المخططة والفعلية والمعيارية في عملية القياس والتقييم والتميز بين اهمية نشاط واخر وذلك عن طريق اعطاء اوزان لانشطة الوحدة كل وزن يشير الى مستوى الارجحية الذي تراه الادارة العليا لكل نوع من انواع النشاط، كأن يعطى حجم الانتاج ارجحية عليا على بقية الفعاليات او قد تعطى ربحية المشروع هذه الارجحية او عائد الاستثمار .. إلخ، وبأستخدام هذه الارجحيات ومؤشرات النتائج المخططة والفعلية والمعيارية يتم التوصل الى درجة التقييم الشامل لاداء الوحدة الاقتصادية .

٤. تقييم الاداء المعياري (القياسي):

يراد به مقارنة النتائج الفعلية مع القيم المعيارية ويأخذ ذلك نوعين من المقارنة؛ فأما ان يتم عن طريق مقارنة النتائج التي حققتها الوحدة لمختلف فعاليتها كالإنتاج والمبيعات والارباح والقيمة المضافة مع نتائج معيارية كانت قد وضعت لتكون مقياسا للحكم فيما اذا كانت النتائج الفعلية مرضية ام لا وعادة ما توضع الارقام المعيارية المذكورة في ضوء مجموعة من الاعتبارات منها الامكانيات والقدرات الانتاجية للوحدة والوحدات المشابهة في الداخل والخارج وغيرها. اما المستوى (النوع) الاخر للمقارنة فيتم عن طريق مقارنة النسب والمعدلات الفعلية مع النسب والمعدلات المعيارية (القياسية) كنسبة السيولة وعائد الاستثمار وانتاجية الاجر ومعدل البيع.. إلخ

سادساً / مراحل تقييم الأداء الاقتصادي:

تمر عملية تقييم الأداء بعدة مراحل رئيسية يمكن تلخيصها بما يأتي^(١):

١. مرحلة التعرف على البرامج (مرحلة التخطيط).

٢ . مرحلة التعرف على معايير ومقاييس الأداء.

^١ حامد عبيد حداد، تقييم الأداء في الشركة العامة للصناعات الجلدية في العراق للمدة من (٢٠٠٠ - ٢٠٠٩) دراسة ميدانية، مجلة العلوم الاقتصادية والإدارية، المجلد ٢٠، العدد ٥٧، ٢٠١٤، ص ٣٥٧.

٣ . مرحلة قياس الأداء الفعلي (النتائج).

٤ . مرحلة مقارنة الأداء الفعلي بالأداء المخطط (مرحلة مقارنة النتائج).

٥ . مرحلة تحديد الانحرافات والاختلالات والفروقات مع تحديد مراكز المسؤولية.

٦ . اتخاذ الإجراءات اللازمة للحفاظ على الهدف المخطط.

سابعاً / معايير الأداء الاقتصادي^(١):

١ . معيار الإنتاجية:

يحظى موضوع الإنتاجية اليوم باهتمام متزايد في كل البلدان المتقدمة والنامية على حد سواء ونظراً لما لها من أهمية وتأثير ومنافع على مستوى المشروع والايدي العاملة والمجتمع ككل فعلى مستوى المشروع ، مردودات الإنتاجية المالية تضمن إمكانية تراكم رأس المال ، ويعني ذلك توفر الإمكانيات الذاتية للتوسعات المستقبلية لتلبية حاجات المجتمع المتنامية من السلع كماً ونوعاً ، واجور اعلى بالنسبة للأيدي العاملة و دفع محفزات الإنتاج اكثر وافضل ، ومن ثم القدرة الشرائية العالية ومستويات معيشة متقدمة للمجتمع ككل وكما تعد الإنتاجية احدى الوسائل المهمة التي يمكن الاعتماد في تحقيق التوازن ما بين المجتمع الصادرات والواردات خاصة في الدول التي تواجه عجزاً في ميزانها التجاري على تحقيق الاستخدام الكامل لعناصر الإنتاج.

تعكس الإنتاجية مدى كفاءة المنشأة في استغلال الموارد الاقتصادية لكونه يمثل العلاقة بين الإنتاج وبين كمية الموارد المستخدمة في العملية الإنتاجية ، وللإنتاجية أهمية بالنسبة لمختلف الأنظمة الاجتماعية السائدة في العالم لان زيادة الإنتاجية تؤدي الزيادة الدخل القومي وتحقيق مكسبا للمنتج والمستهلك والاقتصاد الوطني بشكل عام (٢)، تعني الإنتاجية بالمفهوم العام انها المعيار الذي يمكن من خلاله قياس درجة حسن استغلال الموارد الإنتاجية وكما تعني تلك العلاقة بين كمية الإنتاج وكمية المستخدمات الداخلة في العملية الإنتاجية ويرتبط كل مفهوم منها بالهدف المراد

^١ بان هاني أيوب واخرون، تقويم كفاءة الأداء باستخدام بعض المؤشرات الإنتاجية، مجلة الأستاذ للعلوم الإنسانية والاجتماعية، كلية ابن رشد، المجلد ٥٩، العدد ٤، ٢٠١٥، ص ١٧٣.

^٢ مدحت كاظم القريشي ، الاقتصاد الوطني ، عمان ، دار وائل للنشر ، ط ٢ ، ٢٠٠٠ ، ص ٢٥٧

تحقيقه في الدراسة ومن الجدير بالذكر ان المفهوم العام للإنتاجية ينطلق من العلاقة بين الإنتاج وكية العمل المستخدمة في إنتاجه، والإنتاجية تبين العلاقة بين المخرجات من السلع والخدمات والمدخلات من مواد عمل وتنشأ أهمية الإنتاجية كمفهوم ممكن كونها تعبير عن احد مؤشرات الكلفة في العملية الإنتاجية ولارتباطها ب استخدام الموارد الاقتصادية المتوفرة فإنها تُعدّ عاملاً مهماً من عوامل رفع مستوى المعيشة وتحسين ميزان المدفوعات والسيطرة على التضخم^(١).

ومن اهم المؤشرات الخاصة بمعيار الإنتاجية هي^(٢):

هنالك العديد من المؤشرات الخاصة بمعيار الإنتاجية، والتي تقيس الإنتاجية الكلية والإنتاجية الجزئية، وهذه المؤشرات هي:

أ . مؤشر الإنتاجية الكلية:

المقصود بالإنتاجية الكلية مقدار الإنتاج الكلي الذي يعود إلى جميع عناصر الإنتاج المستخدمة في العملية الإنتاجية، أي انها العلاقة بين المخرجات الوحدة الاقتصادية ممثلة بقيمة الإنتاج وبين مدخلات الإنتاج ممثلة بالتكاليف الكلية.

ويهدف هذا المؤشر الى تحديد تحويل المدخلات المختلفة إلى مخرجات ويعبر عن هذا المؤشر بالصيغة الآتية:

$$\text{الإنتاجية الكلية} = \frac{\text{المخرجات (المنتجات)}}{\text{المدخلات (المستخدمات)}}$$

او الإنتاجية الكلية = قيمة الإنتاج / قيمة عوامل الإنتاج

^١ رجاء رشيد عبد الستار ، استخدام بعض المؤشرات الإنتاجية لتقويم كفاءة الأداء في شركة صناعات الاصباغ الحديثة ، مجلة الإدارة والاقتصاد ، العدد ٥٨ ، ٢٠٠٦ ، ص ١٠٥ .

^٢ حافظ جاسم عرب المولى ، امانة بشير سعيد ، تقييم الأداء الاقتصادي لشركة هيمن لصناعة الاسفنج في دهوك للمدة (٢٠١٣ - ٢٠١٦) ، كلية الإدارة والاقتصاد ، جامعة دهوك ، ص ٤٧٠ - ٤٧١

وان زيادة هذه النسبة تدل على ان هناك نمواً في الإنتاج (المخرجات) أسرع من نمو المخرجات، بمعنى إن هناك تحسن في ال إنتاجية.

ويستخدم هذا المعيار لأجراء المقارنات الزمانية في الوحدة الاقتصادية وخلال أوقات متتالية، او المقارنة المكانية مع وحدات إنتاجية مماثلة ولمدة الزمنية نفسها.

ب. مؤشر الإنتاجية الجزئية:

تعرف الإنتاجية الجزئية بأنها الإنتاجية المتعلقة بكل عنصر من عناصر الإنتاج وتدعى بالإنتاجية النوعية، الا ان المفهوم الشائع للتسمية هو الإنتاجية الجزئية، يستخدم هذا المؤشر لقياس إنتاجية عناصر الإنتاج بشكل منفرد ويعد من المقاييس الدقيقة لقياس الإنتاجية، ويعبر عن الإنتاجية الجزئية بالصيغة الاتية

$$\text{الإنتاجية الجزئية} = \frac{\text{حجم الانتاج او قيمة الانتاج}}{\text{المستخدم من احد عناصر الانتاج (او قيمة)}}$$

ومن هنا يمكننا الحصول على عدد من المؤشرات والمعايير الجزئية أهمها:

- إنتاجية المواد:

يمكن من خلال هذا المؤشر التعرف على أو قياس الأداء في المشروع او القطاع من خلال استخدام المواد. ويمكن التوصل اليها كما يأتي

$$\text{إنتاجية المواد} = \frac{\text{كمية الانتاج}}{\text{المستخدمة المواد}}$$

- إنتاجية العمل

من المعلوم ان إنتاجية عمل المؤسسة او الوحدة الإنتاجية هي محصلة الإنتاجية للعاملين فيها. ولما كانت إنتاجية الفرد في رأي بعض المختصين، هي دالة المهارة والدوافع فإن إنتاجية الإنتاجية في هذه الحالة تتوقف على مهارة عمالها ودوافعهم، ومن ثم تصبح إنتاجية مجتمع ما عندئذ

إنتاجية العاملين فيه بمختلف قطاعاته وفئاته وتبرز أهمية هذا المؤشر للإنتاجية في ان رأس المال عبارة عن عمل مدخر، وان المواد الطبيعية لا قيمة لها اذا لم تتوج بجهد الانسان. ويمكن التوصل الى إنتاجية العمل كالاتي:

$$\text{إنتاجية العمل} = \frac{\text{كمية الانتاج}}{\text{كمية العمل المبذول (عدد العمال ، ساعات عمل...الخ)}}$$

- إنتاجية رأس المال

يعبر هذا المؤشر على مدى رأس المال المستخدم في العملية الإنتاجية ، اذ يمكن الحصول عليها من خلال قسمة كمية الإنتاج على كمية رأس المال المستخدم وبالأخص الآلات والمكائن والمعدات وكما يأتي (١):-

$$\text{إنتاجية رأس المال} = \frac{\text{قيمة الانتاج}}{\text{قيمة المواد الاولية (الخام)}}$$

- إنتاجية الاجر

تمثل إنتاجية الوحدة النقدية المصروفة على الأجور او القيمة المضافة المتحققة لكل وحدة نقد (دينار) مصروفة على الأجور، ويمكن التعبير عنها بالصيغة التالية (٢):

$$\text{إنتاجية الاجر} = \frac{\text{قيمة الانتاج}}{\text{اجمالي الرواتب والاجر}}$$

٢. معيار الطاقة الإنتاجية:

يتم دراسة موضع الطاقة الإنتاجية ومدى استغلالها ب لتحقيق الأهداف، هذا ما تسعى إليه جميع المنشآت مهما كان نوعها وتحت أي نظام تعمل، وتزداد أهمية هذا الامر في عصر قلة موارده وقد سعى الناس في استخدام التكنولوجيا لتحقيق أهدافهم إذ بفضل التقنية العالية اصبح العالم سوقاً

^١ عبد العزيز مصطفى عبد الكريم ، طلال محمود كداوي ، مصدر سابق ، ص ٢٢٨.

^٢ علي وهيب عبد الله الخولاني ، تقييم كفاءة الأداء الاقتصادي لشركة ديالى العامة للصناعات الكهربائية للمدة (٢٠٠٠ - ٢٠١٠) ، رسالة ماجستير ، كلية الإدارة والاقتصاد ، جامعة بغداد ، ٢٠١٣ ، ص ٢٠

للجميع لتقنية المواصلات وسهولتها إذ ان دور الحواجز شبة معدوم وخفت وطأة القانون امام مالكي ومتقني استخدام التكنولوجيا، ان التقنيين في هذا العصر سلكوا أساليب مغايرة للأساليب التقليدية في حسن التصرف بالموارد الاقتصادية لتحقيق الوفورات الاقتصادية ، لذا دراسة هذا المعيار يحدد الطاقة الإنتاجية ومفهوما لرفع الإنتاج كماً ونوعاً ، إذ ان يحقق هذا الامر أسلوب ربط الإنتاجية بالعائد المتحقق من خلال الاستخدام الأمثل للقنوات التسويقية والتكنولوجيا لخفض التكاليف وتحقيق الوفورات الاقتصادية من خلال الإنتاج الدائم للطاقة المتاحة ، وما استخدام الانترنت كوسيلة جيدة للتسويق في هذا العصر الا مؤشرا لهذه المفاهيم ، لذا يستخدم نظريات تكاليف الطاقة المستغلة حيث انها تعبر بشكل افضل عن وضع المنشأة .ان الطاقة الإنتاجية هي قدرة المشروع الاقتصادي على تحقيق انتاج اقصى وحدات او أداء خدمة خلال مدّة زمنية محددة في ضوء الأسلوب الإنتاجي المتبع والموارد المتاحة وبتكاليف اقل وعادة ما يعبر عنها بصورة ساعات عمل او وحدات انتاج وللطاقة الإنتاجية مستويات وانماط متعددة تتباين حسب نوع النشاط الاقتصادي وطبيعة و الظروف المحيطة به (١).

تعرف الطاقة الإنتاجية بأنها ((القدرة الانتاجية المتوفرة في المشروع وضمن أسلوب انتاجي معين وخلال مدّة زمنية معينة)) يمكن التعبير عن الطاقة الانتاجية كمقياس اما بشكل ساعات عمل او بشكل وحدات انتاج من اجل اعطاء صورة واضحة عن هذا المعيار لا بد من التعرف على انواع الطاقات الانتاجية وهي (٢):

أ. الطاقة الانتاجية النظرية: تعني الحد الاقصى للمخرجات التي يمكن الحصول عليها من خلال استخدام التسهيلات. وتساوي بحدود ١٠٠ % (٣)، و يصعب تحقيقه عمليا لوجود بعض المعوقات منها (١):

^١ يوحنا عبد ال ادم، سليمان اللوزي، دراسته الجدوى الاقتصادي وتقييم كفاءة المنظمات السنه ٢٠٠٠، ط ١، دار المسيرة، ص ص ٢٢٣ - ٢٢٤.

^٢ محمود أحمد فياض، عيسى يوسف قداة، إدارة الإنتاج والعمليات، مدخل نظمي، الطبعة الأولى، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠١٠، ص ١٥.

^٣ علي كريم الخفاجي، استغلال الوقت الضائع لتحسين الانتاج وفقاً للتغيرات التكنولوجية، المرجع الالكتروني للمعلوماتية، <https://almerja.com/index.php>

- يصعب تحقيقه عمليا لوجود الوقت الضائع الناتج عن الإصلاح والصيانة.
- التوقفات الناجمة عن النقص في كمية المواد الاولية او المساعدة او التأخر في استلامها.
- التوقفات الناجمة عن العطل او الخلل في المكائن والمعدات.
- الأساليب التنظيمية التي قد تعرقل سير الإنتاج وتحول دون الاستغلال الأمثل للطاقات المتاحة.
- ب. الطاقة الانتاجية العملية (الفعلية) وهي تساوي الطاقة النظرية مستبعدا بين (٧٠-٨٠ %) من الطاقة النظرية .يمكن التعبير عنها بالصيغة الاتية:
الطاقة العملية الفعلية= الطاقة النظرية – السماحات
- ج.. الطاقة الإنتاجية القصوى.

هي الطاقة الانتاجية المحددة خلال مدّة زمنية معينة وفقا لمواصفات عوامل الانتاج ويمكن الوصول الى هذه الطاقة بشروط معينة هي^(٢):

- الصيانة المنتظمة
- قوى عاملة ذات ومهارة عالية.
- توفر مستلزمات الانتاج بالكمية والنوعية المطلوبة ويستبعد في حساب الطاقة الإنتاجية، القصوى بعض الوقت المسموح به فني.

^١كاظم جاسم العيساوي، دراسات الجدوى الاقتصادية وتقييم المشروعات التحليل النظري والتطبيقي، دار المناهج للنشر والطباعة، ط ٢، الأردن، عمان، ٢٠٠٥، ص ٢٥٧.

^٢ رجاء رشيد عبد الستار، تقييم كفاءة الأداء من خلال معيار العائد دراسة حالة في الشركة العامة لصناعة البطاريات، كلية بغداد للعلوم الاقتصادية الجامعة، معهد الإدارة الرصافة، العدد ٩، ٢٠٠٩، ص ص ٩ - ١٠.

د . الطاقة الإنتاجية التصميمية:

هي الطاقة الإنتاجية التصميمية للمكائن والمعدات وتحدد من الشركة المنتجة لتكّ بلا اختناقات او توقفات في كافة المراحل الإنتاجية ويمكنّ منتظما المكائن (بلد المنشأ) تعني انتاجا اعتبارها طاقة نظرية لا يمكن الوصول اليها في أي حال من الأحوال.
هـ. الطاقة المخططة:

وهي الطاقة التي تمثل كمية الانتاج المستهدف للحصول على السلع والخدمات خلال مدّة زمنية معينة من الطاقة التصميمية والطاقة المتاحة، ويتم ذلك استنادا الى المؤشرات المستخدمة لقياس الاداء باستخدام معيار الانتاجية فهي^(١):

$$أ. مدى الانتفاع من الطاقة التصميمية = \frac{الانتاج الفعلي}{الطاقة الإنتاجية الفعلية} \times 100$$

ويعد هذا المؤشر هاماً في عملية التخطيط الصناعي.

$$ب . المدى الذي يتم تنفيذ اهداف الخطة = \frac{الانتاج الفعلي}{الطاقة الإنتاجية المخططة} \times 100$$

المدى الذي يتم الانتفاع به من الإمكانيات المتاحة من المشروع وخلال مدّة زمنية معينة

$$100 \times \frac{الانتاج المخطط}{الطاقة الإنتاجية التصميمية}$$

ويمكن احتساب نسبة الانتفاع من أي نوع من الطاقة حسب الصيغة الآتية:

$$نسبة الانتفاع من الطاقة التصميمية = \frac{الطاقة المتحققة الفعلية}{الطاقة التصميمية} \times 100$$

^١يوحنا عبد ال ادم، سليمان اللوزي، مصدر سابق، ص ص ٢٣١ - ٢٣٢

$$100 \times \frac{\text{الطاقة المتحققة}}{\text{الطاقة المخططة}} = \text{نسبة الانتفاع من الطاقة المخططة}$$

$$100 \times \frac{\text{الطاقة المتحققة}}{\text{الطاقة المتاحة}} = \text{نسبة الانتفاع من الطاقة المخططة}$$

وهذه النسب تحتسب لكل سنة من السنوات لمعرفة مدى التغيير الذي يطرأ على نسبة الانتفاع من أي نوع من الطاقة.

٣. معيار القيمة المضافة:

بيننا سابقاً بأن مؤشرات الإنتاجية هي العلاقة النسبية بين المخرجات والمدخلات أي بين الإنتاج وعناصره ، ولكن هذا هو ليس الأسلوب الوحيد حيث يمكن دراسة هذه العلاقة من وجهة نظر القيمة المضافة هذا يعني تحديد قدرة المشروع الاقتصادي على خلق قيمة إضافية للاستثمار ففي هذه الحالة يتم دراسة علاقة عناصر الإنتاج بالقيمة المضافة لوسائل الإنتاج فهذه القيمة هي عبارة عن القيمة التي تضاف إلى قيمة المواد الداخلة في العمليات الإنتاجية أي بعبارة أخرى هي الفرق بين قيمة الإنتاج (المخرجات) مطروحاً منها قيمة مستلزمات الإنتاج (المدخلات) وفيما يأتي المعادلة الخاصة بذلك^(١):

$$\text{القيمة المضافة} = \text{قيمة الإنتاج} - \text{قيمة مستلزمات الإنتاج}$$

بما ان القيمة المضافة بموجب هذه المعادلة تمثل القيمة المضافة الإجمالية لذا لا بد من استبعاد الاستهلاكات لكي نحصل على صافي القيمة المضافة والتي تشمل على كلفة العمل وكلفة رأس المال وريع الأرض والربح المخطط وهذا يعني ان صافي القيمة المضافة يمكن استخدامها كمؤشر لقياس أداء العاملين وفق المعادلة الآتية^(٢):

$$\text{صافي القيمة المضافة لعنصر العمل} = \frac{\text{صافي القيمة المضافة}}{\text{كلفة العمل المبذول في الإنتاج}}$$

١- د يوحنا عبد ال ادم و د سليمان اللوزي ، مصدر سابق ، ص ٢٣١-٢٣٢
٢- غنام عبد اللطيف وهب النعمو ، تقييم كفاءة الأداء لمعمل الاكرام لانتاج حجر الحلان في الموصل ، بحث دبلوم عالي مقدم الى كلية الإدارة والاقتصاد جامعة الموصل ، ٢٠١٣ ، ص ١٩

يستخدم هذا المعيار لقياس أداء المشروع الاقتصادي فضلاً عن أهميته في قياس أداء العاملين حيث ان ارتفاع نتيجة هذا المؤشر قرينة للحكم على تحسن أداء المشروع والعاملين وبالعكس كذلك يعطينا هذا المؤشر الربحية ومدى مساهمة المشروع في تعظيم ثروة المجتمع. ويمكن إيجاد صافي القيمة المضافة محاسبياً وفق الخطوات الآتية⁽¹⁾:

أ. تحديد اجمالي قيمة الإنتاج من خلال المبيعات التي حققتها المنشأة مضافاً إليه قيمة الخدمات التي قدمتها للمشاريع الأخرى ان لم تكن قد اخذت بنظر الاعتبار وقيمة المخزون الذي تم انتاجه خلال المدة الزمنية المحددة. هذا يعني (المبيعات + قيمة الخدمات المقدمة للغير + قيمة المخزون الناتج من العمليات الإنتاجية خلال المدة).

ب. يستبعد من اجمالي قيمة الإنتاج ما يلي للحصول على مجمل القيمة المضافة:

- كلفة المواد الأولية ونصف المصنعة، ومواد التعبئة والتشحيم وكلفة الصيانة ... إلخ

- كلفة القوة المحركة من الكهرباء ووقود ... إلخ.

- كلفة الخدمات المقدمة من قبل جهات المشروع مثل خدمات الهاتف والبريد والاستشارات والتأمين ... إلخ

- كلفة مخزون اول المدة

ج. يستبعد من مجل القيمة المضافة استهلاكات الأصول الثابتة للحصول على صافي القيمة المضافة.

د. للحصول على صافي الربح الذي يبتغيه المستثمر لابد من استبعاد ما يأتي:

- كلفة الإيجار.

- الفائدة لرأس المال المستثمر خلال المدة.

¹ - ايمان محمد صلاح الدين محمد الشريف , "مدخل مقترح لتكامل مفهوم القيمة الاقتصادية المضافة ونظام التكلفة على أساس النشاط بهدف دعم اتخاذ القرارات الإدارية، دراسة نظرية تطبيقية، مجلة كلية التجارة، كلية تجارة بورسعيد , جامعة قناة السويس، ٢٠٠٣، ص٨٥.

- الأجرور والرواتب والمكافآت التحفيزية وما في حكمها التي انفقت على الإنتاج.

٤ . معيار العائد على رأس المال المستثمر^(١):

يعد من اهم المؤشرات لعملية تقييم الأداء اذ انه يزودنا بمقياس يعبر عن مدى السرعة التي يتم بها استخدام الأموال المستثمرة في الوحدة الاقتصادية.
ويحسب وفق المعادلة الآتية:

$$\text{معدل العائد على رأس المال المستثمر} = \frac{\text{صافي الربح}}{\text{رأس المال المستثمر}} \times 100$$

ويعكس هذا المؤشر العائد الذي يحصل عليه المستثمر او الأرباح المتحققة لكل واحدة من رأس المال المستثمر، لقد ازدادت أهمية هذا المؤشر كأداة للتعرف على الأداء في مختلف الدول باختلاف أنظمتها الاقتصادية والسياسة والسبب في ذلك ان حجم الاستثمار في المشروع يعد من افضل أسس للتعبير عن حجم المشروع ، نظراً لعموميته وشموله ويضاف إلى ذلك ندرته وخاصة بالنسبة للدول النامية^(٢).

٥ . معايير الربحية

وهو اجمالي الإيرادات المتحققة في المشروع بعد استبعاد التكاليف وذلك لضمان مساهمة عناصر الإنتاج في العملية الإنتاجية^(٣)

يعد الربح الهدف الرئيسي لإقامة المشاريع ، فضلا عن الأهداف الأخرى المرسومة في الخطة ، ويمثل الفرق بين عوائد وتكاليف المشروع أي اجمالي الإيرادات مطروحاً منه جميع التكاليف والضرائب والاندثارات والنفقات الأخرى ، ويحسب الصيغة الآتية : الربح المالي = (اجمالي

^١مدحت كاظم القريشي، الاقتصاد الصناعي، ط١، دار وائل للطباعة والنشر، عمان، ٢٠٠١، ص ٢٤٦.
^٢ عبد العزيز مصطفى عبد الكريم - طلال محمود كداوي، تقييم المشاريع الاقتصادية دراسة في تحليل الجدوى الاقتصادية وكفاءة الأداء، مصدر سابق، ص ٢٥٤.
^٣ علي شوكت أحمد العبيدي، تقدير معايير تقويم كفاءة الأداء في مشاريع انتاج فروج اللحم، مجلة الإدارة والاقتصاد، معهد الإدارة - الرصافة، المجلد ٣٧، العدد ٩٨، ص ١٩.

الإيرادات - اجمالي التكاليف) وتبرز أهميته في انها تمثل عائد رأس المال المستثمر واحدى المصادر الرئيسية للاستثمار والنمو فضلا عن انها تشكل مصدراً مالياً للدولة .(١)

٦ . معيار معدل العائد الدينار الواحد

يعرف هذا المعيار بمعيار إنتاجية الدينار ، وهو يوضح مردود الدينار المستثمر في الشركة وبناءً على النظرية الاقتصادية فأن الشركة تعد مجدية عندما تكون قيمة هذا المعيار بمقدار واحد صحيح أو اكبر ، ويحسب حسب الصيغة الآتية (٢) :

$$\text{معيار العائد على الدينار الواحد} = \frac{\text{اجمالي الإيرادات}}{\text{اجمالي التكاليف}}$$

يعد هذا المعيار من المعايير الكلية الاجمالية التي يلجأ المقيمون الى استخدامه، ومن ثم يساعد المسؤولين على التخطيط في اتخاذ القرار على صعيد الاقتصاد الوطني، يوضح هذا المعيار مردود الدينار المستثمر في المشروع عن طريق مقارنة العائد بالتكاليف ، فإذا كانت النتيجة تساوي الواحد الصحيح او اكثر فيقبل المشروع ، اما اذا كان هناك اكثر من مشروع فنختار المشروع الذي يحقق اعلى معدلات عائد (٣).

٣ . معيار درجة التكنولوجيا المستخدمة.

يقصد بهذا المعيار درجة التكنولوجيا المستخدمة في المشروع وذلك عن طريق اظهار نسبة التكنولوجيا الى قوة العمل وكلما زادت قيمة هذا المؤشر دل على زيادة او استخدام التكنولوجيا مقارنة بالعمل (٤).

^١ علي وهيب عبد الله، تقييم كفاءة الأداء الاقتصادي لشركة ديالى العامة للصناعات الكهربائية للمدة (٢٠٠٠ - ٢٠١٠)، مصدر سابق، ص ٢٢.

^٢ ضرغام محمد علي منصور، تقييم كفاءة الأداء الاقتصادي لمزارع خيرات ابي الفضل العباس ع للمدة (٢٠١٥ - ٢٠١٧)، مجلة الإدارة والاقتصاد، المجلد ٨، العدد ٣٢، ٢٠١٩، ص ٢٤٢.

^٣ عبد الوهاب مطر الداھري، تقييم المشاريع ودراسات الجدوى ، جامعة بغداد ، بيت الحكمة ، ١٩٩٠ ، ص ٢٧٠

^٤ حنان عبد الباقي مصطفى الحيدري ، تقييم كفاءة الأداء الاقتصادي للشركة السمنت العراقية للمدة (١٩٩٦ - ٢٠٠٥) ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، ٢٠٠٨ ، ص ٨٤ .

ويمكن الحصول عليها من خلال الآتي:

$$\text{درجة التكنولوجيا المستخدمة} = \frac{\text{قيمة الموجودات الثابتة المستخدمة في المكائن و المعدات}}{\text{اجمالي الرواتب و الاجور}}$$

يوضح هذا المؤشر المعيار درجة التكنولوجيا المستخدمة في الشركة او المنشأة ذلك في ضوء نسبة
المكننة الى قوة العمل المتمثلة بالرواتب والأجور.

المبحث الثاني

واقع مشروع مدينة العاب نوارس كربلاء

أولاً: نبذة عن مشروع مدينة النوارس في كربلاء

ثانياً: المعوقات والمشاكل التي واجهت المشروع

ثالثاً: آلية عمل مدينة النوارس

المبحث الثاني

واقع مشروع مدينة ألعاب نوارس كربلاء

تمهيد:

يُعدّ قطاع الخدمات احد القطاعات الاقتصادية التي تعتمد على توفير الخدمات للمجتمع مقابل الحصول على عوائد مالية ثمنا لهذه الخدمة و الترفيه فضلا عن كونه عاملاً مهماً في الحراك الاقتصادي على مستوى العالم اذ تجني اغلب دول العالم السياحية مليارات الدولارات من هذا القطاع، اذ احرز القطاع السياحي نمواً ملحوظاً على الصعيد الدولي خلال عام ٢٠١٩ اذ وصل عدد السياح الدوليين الوافدين إلى نحو ١.٥ مليار سائح بزيادة بلغت نسبتها ٤% عن الأرقام المحققة خلال ٢٠١٨. فيما أضافت السياحة الداخلية نحو ٨.٨ مليار وافد. تعد فرنسا أوّل وجهة سياحية عالمية، إذ استقبلت ٨٩,٤ مليون زائر أجنبي في عام ٢٠١٨، مسجلةً ارتفاعاً بنسبة ٣ في المائة مقارنة بعام ٢٠١٧. وتعد السياحة من القطاعات الأساسية في الاقتصاد الفرنسي، فهي تمثل نحو ٨% من الناتج المحلي الإجمالي وتدر إيرادات بقيمة ٥٦,٢ مليار يورو وتوفر مليوني وظيفة مباشرة وغير مباشرة^(١)، وفي اليابان تولي الحكومة اهتماماً كبيراً في صناعة الترفيه ويوجد في اليابان ثلاثة اماكن او ثلاث مراكز من اصل خمسة مراكز على مستوى العالم الأكثر جذباً اليها وقد أدى هذا الاهتمام الى تحقيق مكاسب اقتصادية بالغة الأهمية وفقاً لمسح أجرته وزارة الاقتصاد والتجارة والصناعة في نشوء اقتصاد تراكمي وصل الى ١.٥ تريليون ين ، اما مبيعات هذه المدن فلقد وصلت الى ٦٢٨.٩ مليار ين وفقاً للسنة المالية ٢٠١٤ م وتتصدر اليابان قائمة الدول المصدرة للسلسلات الالكترونية والألعاب اما الامارات العربية المتحدة فتعتبر الدولة الرائدة في مجال الترفيه والاثر الاقتصادي لذلك ، فتم انشاء العديد من المدن الترفيه في دبي وأبو ظبي كمدن للمغامرات ومدن مائية وحلبات للترحلق على الجليد وغيرها وفي عام ٢٠١٧ افاد تقرير من المجلس العالمي للسفر والسياحة WTTC بأن قطاع السياحة والسفر وضمنها الترفيه قد سهم بـ٦٤ مليار دولار خلال عام ٢٠١٦، فلم يكن الاقتصاد للترفيه فحسب بل اصبح من القطاعات التي تساهم في تنويع

^١ التقرير الصادر من المجلس العالمي للسفر والسياحة (WTTC)

الاقتصاد الوطني الذي يساهم في الناتج المحلي الإجمالي وقد قال مايكل وولف في مقدمة كتابه عن اقتصاد الترفيه حيث قال: (ليست صناعة السيارات ، ولا الصلب ، ولا الخدمات البنكية ، بل الترفيه هو من يقود عجلة الاقتصاد في العالم ⁽¹⁾)

أولاً: نبذة عن مشروع مدينة النوارس في كربلاء:

تعد مدينة العاب النوارس في محافظة كربلاء من المشاريع المهمة الترفيهية وهي من المشاريع القطاع الخاص وهو مشروع استثماري تأسس عام ٢٠١٦ وبدء المباشرة في المشروع وبمساحة ٣٣ دونم برأس مال ٢ مليار دينار عراقي يتكون المشروع من مدير عام للمشروع يشرف على مفاصل المدينة يساعده كادر كفوء له الخبرة الإدارية والاقتصادية في إدارة المدينة السياحية، وان الهدف من أقامه مثل هكذا مشاريع فضلاً عن الربحية الاقتصادية والقضاء على البطالة والتنويع في المشاريع الاستثمارية ولحاجة البلد عموماً وكربلاء خصوصاً إلى المشاريع الترفيه لكونها مقصد وقبلة للزائرين لما تضم من مرقد مقدسة فيتوافد اليها الملايين في كل سنة من داخل وخارج العراق فكانت إقامة مثل هكذا مشاريع مهمة فقامت إدارة المدينة بالاتفاق مع الشركات الصينية لتنفيذ المشروع فكانت تنفيذها على شكل مراحل:

المرحلة الأولى: تنفيذ مدينة الألعاب المكشوفة ومجموعة مطاعم وكافتريات ومساحات خضراء .

المرحلة الثانية: المسرح الصيفي وصالة الألعاب الالكترونية

ثانياً- المعوقات والمشاكل التي واجهت المشروع:

في كل عمل او مشروع يكون هناك عدة مشاكل ومعوقات تكاد تواجهه في مختلف مراحل عمله وفي مختلف القطاعات وتتباين من قطاع لآخر بحسب طبيعة هذا القطاع وهناك معوقات داخلية أي داخل المشروع نفسه او بسبب صاحبها او خارجية تحدث بسبب البيئة المحيطة بالمشروع وهناك نوعان من المشاكل والمعوقات هي مشاكل قبل انشاء المشروع ومشاكل عند تشغيل المشروع:

¹ التقرير الصادر من المجلس العالمي للسفر والسياحة (WTTC)

١- المشاكل والمعوقات قبل انشاء المشروع:

أ . الإجراءات الحكومية: تعدّ هذه المشكلة كبيرة ومعرقل الإقامة المشاريع وخصوصاً في الدول النامية بسبب الفساد المالي والإداري الذي تتسم به المؤسسات القائمة على الاستثمار والطبيعة الروتينية لعموم مؤسسات الدولة

ب . عدم الاستقرار الأمني والسياسي: فان قطاع السياحة عموماً والترفيه خصوصاً يتأثر بعدم الاستقرار الأمني والسياسي وان العراق على وجه التحديد فقد اتسم بعدم الاستقرار الأمني من ناحية الهجمات الإرهابية واعمالها وعدم الاستقرار السياسي منذ تغير النظام بعد ٢٠٠٣ إلى يومنا هذا فكانت النتيجة هو ان النظام السياسي يحظى بعدم القبول من كثير من أبناء الشعب وهذا كله أدى إلى ارباك المشهد وبالتالي التأثير على عموم المشاريع ومنها مدينة النورس في تذبذب الإيرادات وخسارة في المشروع في بعض الأشهر

ج . المنافسة: وجود عدد من المشاريع مماثلة في محافظة كربلاء او المحافظات القريبة منها مما أدى إلى تذبذب الإيرادات وزيادة في التكاليف انخفاض نسب الأرباح.

د . الأرض: فاختيار الأرض يجب أن يكون مناسباً وذات موقع جيد فاختيار مكان أرض المشروع مؤشر نجاحه او فشله، وهو اول مشكلة تواجه المشروع المقام،

٢ المشكلات والمعوقات بعد إقامة المشروع:

يواجه المشروع مشكلة ما بعد التأسيس تتمثل بالآتي:

أ . الضرائب: تعدّ الضرائب واحدة من المشكلات والمعوقات التي تواجه المشروع سواء الاصحاب المشروع نفسه من حيث ارتفاع الضرائب وكذلك عدم توفر البيانات عن المشروع نفسه يريك الجهاز الضريبي نفسه ، إذ إن عدم الأجهزة الضريبية في عموم الدول النامية وتقشي المحسوبية والفساد تعد السمة البارزة لهذه الدول.

ب. العمالة ومشكلة الأجور: يبحث كل مشروع عن العمالة المهارة لتشغيل المشروع ولاسيما في قطاع الترفيه وهي من المشكل والمعوقات عن نجاح المشروع وتحقيق الأهداف المرسومة لنجاح

المشروع وايضاً مشكلة أجور العمال المشغلين الآلات الموجودة في القطاع او عمال الخدمة وغيرها فأصبحت اجورهم مشكلة حقيقية يسعى القائمين على المشاريع الى حلها .

جدول (١) يمثل انواع الالعب الموجودة في مدينة العاب النوارس

ت	اسم اللعبة
١	السفينة
٢	الدولاب
٣	السلاسل
٤	الصحن الطائر
٥	الكنغر
٦	الجومانجي
٧	الدراكون
٨	الدسكفري
٩	الكريزي
١٠	التصادم
١١	سكة الموت
١٢	سورتمة
١٣	المقص
١٤	السينما
١٥	القطار

من خلال هذه الألعاب وإقامة المهرجانات وإقامة الاحتفالات في الأعياد الوطنية والدينية تسعى إدارة المدينة إلى تعظيم الربح الاقتصادي وجعلها في ريادة مدن الألعاب في كربلاء.

أولاً : تحليل التكاليف والايادات للمشروع

التكلفة هو كل ما يمكن يتحمله المنتجين من أموال من الخاصة اثمان العمل والمواد والوقود والنقل والتأمين وفوائد رأس المال وعائد الأرض والضرائب والربح للمنظمين ويتم التعبير عن التكاليف في صورة نقدية وذلك بسبب صعوبة جمع التكاليف بصورة عينية لعدم تماثل عناصر الإنتاج المستخدمة، ان تعريف التكاليف بصورة عامة لا يدل على مفهوم محدد لها لان التكلفة تختلف تبعاً للزاوية التي ينظر منها الى التكلفة فمثلاً يمكن ان كلفة استخدام عناصر الانتاج انها ثمن عناصر الإنتاج وكذلك يمكن التمييز بين التكاليف الظاهرة والتكاليف الضمنية ، فالتكاليف الظاهرة هي الأموال التي يتحملها المنتج في مقابل الحصول على خدمات عوامل الإنتاج التي تستخدم في العملية الإنتاجية والتي لا يستطيع الوصول اليها دون مقابل وتشمل أجور العمال واثمان المواد الخام والتكاليف الثابتة ، وكل ما يتحمله المنتج من دفع عند حصول اتفاق بين صاحب المشروع وأصحاب عوامل الإنتاج ، اما التكاليف الضمنية هي التكاليف التي لا تظهر على شكل مدفوعات ظاهرة ولا تترتب على عقد اتفاق مثل استخدام العناصر الخاصة بالمنتج واستخدام مجهوده الشخصي او مجهود افراد اسرته ، أيضاً هناك تكاليف في الاجل القصير التي تنقسم إلى تكاليف ثابتة ومتغيرة وكلية ، وتكاليف في الاجل الطويل (١).

جدول (٢) اجمالي التكاليف لمشروع مدينة النوارس للمدة (٢٠١٨ - ٢٠١٩)، (ألف دينار)

المدة	البنود	الرواتب والاجور	المستلزمات السلعية	المستلزمات الخدمية	التكاليف الكلية
٢٠١٨		١٠٢,٤٥٠	١٤٥,٣٤٠	١٢٠,٢٩٠	٣٦٨,٠٩٤٠
٢٠١٩		١١٠,٨٩٠	١٩٠,٦٥٠	٦٨,٢٧٠	٣٦٩,٨٢٠

المصدر: من اعداد الباحث بالاعتماد على بيانات سجلات مدينة نوارس كربلاء للمدة (٢٠١٨ - ٢٠١٩)

^١ كريم مهدي الحسنوي، مبادئ علم الاقتصاد، بغداد، الكتبة القانونية، ٢٠٠٧، ص ١٣٢.

أ- الأجر والرواتب:

تعد الأجر أداة من الأدوات المهمة في حياة الفرد وهذا ما جعل البعض ان يسمي الاقتصاد الحديث باقتصاد الأجر لما له أهمية كبيرة وفعالة في التنمية اذ يسهم في تكوين طبقة عاملة منتجة ويسهم في الاستقرار المجتمعي وتحسين المنتجات وترقيتها، ان تحسين الأجر والرواتب أداة مهمة في تحريك النشاط الاقتصادي واداة مهمة في الاستقرار المجتمعي واشباع الحاجات البشرية المادية والنفسية وتنعكس اثارها في الرضا العام الشعبي، ويؤثر نظام الأجر والرواتب في نوعية العاملين التي تستخدمها المنشأة والرضا الذين يشعرون به إزاء جهدهم وهناك بعض المفاهيم المرتبطة بالأجر منها المرتب والاجر النقدي والاجر العيني إلى اخره (١)

جدول (٣) اجمالي الأجر والرواتب لمشروع مدينة نوارس كربلاء للمدة (٢٠١٨ - ٢٠١٩) (الف دينار)

البند / المدة	عدد العاملين	نسبة التطور	الرواتب والأجر	نسبة التطور %
٢٠١٨	٢٦٢	١٠٢,٤٥٠
٢٠١٩	٢٧٠	١.٤٢	١١٠,٨٩٠	٤.١٢

المصدر: من اعداد الباحث بالاعتماد على بيانات سجلات مدينة نوارس كربلاء للمدة (٢٠١٨ - ٢٠١٩)

ب - المستلزمات السلعية:

وتقسم المستلزمات إلى سلعية وخدمية.

- المستلزمات السلعية تتألف من المواد الخام الرئيسية المستخدمة بالإنتاج بوصفها مادة رئيسية ويقوم الإنتاج عليها ويتم جردها بصورة دورية.

^١ ثناء عبد الكريم عبد الرحيم ، أنظمة الأجر والرواتب ، الموقع الالكتروني لجامعة بابل

جدول (٤) بنود وعناصر المستلزمات السلعية للمدة من (٢٠١٨ - ٢٠١٩)، (ألف دينار)

المدة	البنود	وقود وزيوت	أدوات احتياطية	قرطاسية	كهرباء	ماء	مجموع
٢٠١٨	٤٣,٠١٠	٤٣,١٤٣	٧,١٩٨	٤٦,٣٧١	٥,٦٢٥	١٤٥,٣٤٧	
%	١٤.٧٥	١٤.٨٠	٢.٤٧	١٥.٩٥	١.٩٣	%١٠٠	
٢٠١٩	٤٥,٦٥٩	٤٢,٥٤٠	٧,٨٥٩	٧٧,٢١٩	٨,٣٧٥	١٨١,٦٥٢	
%	١٤.٣٠	١١.١٥	٢.١٠	٢٠.٢٥	٢.٢٠	%١٠٠	

المصدر: من اعداد الباحث بالاعتماد على بيانات سجلات مدينة نوارس كربلاء للمدة (٢٠١٨ - ٢٠١٩)

يوضح جدول (٤) بنود وعناصر المستلزمات السلعية وهي ان في عام ٢٠١٨ كانت نسبة استهلاك الوقود و الزيوت ٤٣.٠١٠ لتكون نسبتها ١٤.٧٥ % بينما كانت الأدوات الاحتياطية ٤٣.١٤٣ لتكون نسبتها ١٤.٨٠ % وكانت استهلاك القرطاسية ٧.١٩٨ لتكون نسبتها ٢.٤٧ % اما الكهرباء كانت ٤٦.٣٧١ لتكون نسبتها ١٥.٩٥ % اما الماء ٥.٦٢٥ لتكون نسبتها ١.٩٣ % ، اما في عام ٢٠١٩ كانت الاستهلاك من الوقود والزيوت ٤٥.٦٥٩ لتكون نسبتها ١٤.٣٠ % وكانت الأدوات الاحتياطية ٤٢.٥٤٠ لتكون نسبتها ١١.١٥ % اما القرطاسية ٧.٨٥٩ لتكون نسبتها ٢.١٠ % اما الكهرباء ٧٧.٢١٩ لتكون نسبتها ٢٠.٢٥ % اما الماء ٨.٣٧٥ لتكون نسبتها ٢.٢٠ %.

ج- المستلزمات الخدمية: هي المصاريف التشغيلية مثل مصروفات صيانة وإصلاح:

جدول (٥) بنود وعناصر المستلزمات الخدمية للمدة من (٢٠١٨ - ٢٠١٩)، (ألف دينار)

المدة	البنود	مواد انشائية	مواد غذائية	اتصالات	صيانة	مواد زراعية	أجور نقل	دعاية اعلان	مجموع
٢٠١٨	١٥,٨٥٠	٥,١٥٠	٣,٦٨٧.٥	٥٩,١٨٤	٢٠,٥٢٥	٥,٦٠٠	١٠,٣٠٠	١٢٠,٢٩٦.٥	
%	٦.٥٨٥	٢.١	١.٥٣	٢٤.٥٩٥	٨.٥٣	٢.٣٢٥	٤.٢٨	%١٠٠	
٢٠١٩	٠	٥,٤٠٠	٣,٧٠٠	٤١,٥٠٠	٨,٤٧٥	٥,٦٠٠	٣,٦٠٢.٥	٦٨,٢٧٧.٥	
%	٠	٣.٩٥	٢.٧	٣٠.٣٩	٦.٢	٤.١	٢.٦٥	%١٠٠	

المصدر: من اعداد الباحث بالاعتماد على بيانات سجلات مدينة نوارس كربلاء للمدة (٢٠١٨ - ٢٠١٩)

أضافه شرح تحت المصدر يكون

يوضح جدول (٥) بنود وعناصر المستلزمات الخدمية لتكون في عام ٢٠١٨ المواد الإنشائية ١٥.٨٥٠ وبنسبة مئوية ٦.٥٨٥ % ، اما المواد الغذائية ٥.١٥٠ وبنسبة ٢.١ % ، اما الاتصالات فكانت ٣.٦٨٧.٥ وبنسبة ١.٥٣ % ، اما الصيانة فكانت ٥٩.١٨٤ وبنسبة ٢٤.٥٩٥ % ، اما المواد الزراعية ٢٠.٥٢٥ وبنسبة ٨.٥٣ % اما أجور النقل ٥.٦٠٠ وبنسبة ٢.٣٢٥ % ، اما استهلاك الدعاية والإعلان ١٠.٣٠٠ وبنسبة ٤.٢٨ % ، اما استهلاك في عام ٢٠١٩ فكانت المواد الإنشائية صفر ، اما المواد الغذائية ٥.٤٠٠ وبنسبة ٣.٩٥ % ، اما الاتصالات فكانت ٣.٧٠٠ وبنسبة ٢.٧ % ، اما الصيانة ٤١.٥٠٠ وبنسبة ٣٠.٣٩ % ، اما المواد الزراعية فكانت ٨.٤٧٥ وبنسبة ٦.٢ % ، اما أجور النقل ٥.٦٠٠ وبنسبة ٤.١ % ، اما الدعاية والإعلان ٣.٦٠٢.٥ وبنسبة ٢.٦٥ % .

ثانياً: إيرادات مشروع مدينة النوارس:

جدول (٦) بنود وعناصر الإيراد لمشروع مدينة النوارس للمدة من (٢٠١٨ - ٢٠١٩) ، (مليون دينار)

ت	بنود الإيرادات	٢٠١٨	٢٠١٩
١	السفينة	٣٢,٢٥٥	١٥,٥٦٠.٥
٢	الدولاب	١٢٣,٦٥٤	٦٦,٧٢٤.٥
٣	السلاسل	٣٦,٢٤٤.٥	١٦,٩٣٥
٤	الصحن الطائر	٣٥,٧٠٨	٢١,١٦٠
٥	الكنغر	٣٤,٥١٠	٢١,١٢١
٦	الجومانجي	٤٢,٦٢١	٩٧,٨٣١
٧	الدراكون	٤٨,٦٠٩	٣٠,٤٠٣
٨	الدسكفري	١٤٨,٥٠٢	١٠٤,٠٩٦
٩	الكريزي	٩٠,٨٦٠	٥٨,٤٤٢
١٠	التصادم	٧٨,٦٠٩	٧٠,٢٠١
١١	سكة الموت	٥٣,٨٩٤	٣١,١٦٠
١٢	سورتمة	٦١,٢٨١	٤٤,٣٩٢
١٣	المقص	٤٢,٨٩٤	٣١,١٦٠
١٤	السينما	٢١,٤٣١	٣٢,٥٤١
١٥	القطار	٤٣,٧٦٤	٢١,٠٢٢
	المجموع	٨٩٤,٨٣	٦٦٢,٧٤

المصدر: من اعداد الباحث بالاعتماد على بيانات سجلات مدينة نوارس كربلاء للمدة (٢٠١٨ - ٢٠١٩)

المبحث الثالث

الإطار العملي لتقييم الأداء الاقتصادي لمشروع مدينة نوارس كربلاء

أولاً: معيار الإنتاجية الكلية:

ثانياً: معيار الإنتاجية الجزئية:

معايير تقييم الأداء:

١- معيار الطاقة الإنتاجية

٢- معيار الإنتاجية

٣- معيار القيمة المضافة

٤- معيار العائد على رأس المال المستثمر

٥- معيار تحليل القيمة

التمهيد:

سيتناول هذا المبحث الجانب التطبيقي للبحث عن طريق تقييم أداء لمشروع مدينة العاب النوارس في كربلاء وهذا الأمر يتطلب جمع الإيرادات الإجمالية للمشروع وكذلك التكاليف الكلية للمشروع ومتغيراتها وخلال سنوات الدراسة المشمولة في البحث وايضا سنقوم بدراسة وتحليل اهم المؤشرات والمعايير المختارة مثل الإنتاجية والانتاجية الكلية والقيمة المضافة ومعدل العائد على رأس المال والتقييم بمعيار دوران رأس المال... الخ للتعرف على الأداء الاقتصادي خلال مدة دراسة المشروع.

المبحث الثالث

تطبيق معايير تقييم الأداء الاقتصادي لمشروع مدينة نوارس كربلاء

يتضح من خلال ما عرض في الإطار النظري معايير التقييم للأداء الاقتصادي ان هناك كثير من المؤشرات التي يمكن تستخدم في تحليل البيانات، لذا تم تحديد قسم من المعايير مع طبيعة النشاط الاقتصادي من أبرزها:

أولاً : التقييم بمعيار الإنتاجية:

١- معيار الإنتاجية الكلية: يعد معيار الإنتاجية الكلية من المعايير المهمة والحيوية وقيس هذا المعيار للمدينة ويبين كمية او قيمة الإنتاج الناتج عن استخدام وحدة واحدة من قيمة عناصر الإنتاج ويوضح هذا المعيار قيمة الإنتاج الى عوامل الإنتاج في المدينة المتمثلة بقيمة العمل، رأس المال، المواد الأولية^(١).

$$\text{الإنتاجية الكلية} = \frac{\text{قيمة الانتاج}}{\text{مجموعة عناصر الانتاج}}$$

جدول (٧) اجمالي التكاليف الكلية لمشروع مدينة النوارس للمدة (٢٠١٨ . ٢٠١٩)

التكاليف الكلية	المستلزمات الخدمية	المستلزمات السلعية	الرواتب والأجور	البنود المدة
٣٦٨,٠٩٤٠	١٢٠,٢٩٠	١٤٥,٣٤٠	١٠٢,٤٥٠	٢٠١٨
٣٦٩,٨٢٠	٦٨,٢٧٠	١٩٠,٦٥٠	١١٠,٨٩٠	٢٠١٩

المصدر / من اعداد الباحث بالاعتماد على بيانات سجلات مدينة نوارس كربلاء للمدة (٢٠١٨ - ٢٠١٩)

نلاحظ ان التكاليف الكلية قد زادت في ٢٠١٩ عن ٢٠١٨ وذلك بسبب زيادة الرواتب والأجور عن السنة التي سبقتها.

^١ - عبد الغفار حسن كنعان المعموري ، حافظ جاسم عرب المولى ، تقييم الأداء الاقتصادي للشركة العامة لصناعة الادوية في نينوى للمدة (٢٠٠٢ - ٢٠٠٧) دراسة تحليلية مقارنة ، مجلة تنمية الرافدين ، العدد ٩٩ ، ٢٠١٠ ، ص ص ٦ . ٧ .

٢- الإنتاجية الجزئية:

تعرف الإنتاجية الجزئية بأنها تلك الإنتاجية المتعلقة بكل عنصر من عناصر الإنتاج وتسمى الإنتاجية النوعية، إلا أنه المفهوم الشائع للتسمية هو الإنتاجية الجزئية ويقاس هذا المؤشر إنتاجية عناصر الإنتاج بشكل فردي ويعد هذا المؤشر من المقاييس الدقيقة والمهمة لقياس الإنتاجية ويعبر عن الإنتاجية الجزئية بالمؤشرات التالية^(١).

١. معيار إنتاجية العامل:

يقيس هذا المؤشر قيمة الإنتاج التي ينتجها العامل وذلك من خلال قسمة قيمة الإنتاج على عدد العمال

جدول (٨) إنتاجية العامل لمشروع مدينة النوارس للمدة (٢٠١٨ . ٢٠١٩)

٣	إنتاجية العامل	عدد العمال	قيمة الإنتاج	البنود / المدة
١ / ٢=٣	٢	١		
٣.٧٣	٢٦٢	٩٧٨.٩٣	٢٠١٨	
٢.٤٨	٢٧٠	٦٦٩.٦٩	٢٠١٩	

المصدر / العمود ١-٢ من سجلات المدينة والعمود ٣ من أعداد الباحث بالاعتماد على بيانات سجلات مدينة نوارس كربلاء للمدة (٢٠١٨ - ٢٠١٩)

من خلال معطيات الجدول (٧) يتضح أن إنتاجية العامل في ٢٠١٨ كانت أكثر من هذا المقدار يمثل إنتاجية العامل خلال المدة ٢٠١٨-٢٠١٩ بواقع (٣.٧٣) يعود هذا التذبذب إلى أوضاع البلد عموماً والمحافظة بشكل خاص أو بسبب التكنولوجيا المستخدمة.

ب. معيار إنتاجية الاجر^(٢):

يقيس هذا المعيار قيمة أو كمية الإنتاج التي تنتجها الوحدة النقدية الواحدة من الأجور والرواتب

$$\text{إنتاجية الاجر} = \frac{\text{قيمة او كمية الانتاج}}{\text{اجمالي الرواتب و الاجور}}$$

^٣ طاهر جاسب مكي البعاج ، مصدر سابق ، ص ٢٠-٢٢
^٢ حميد الجميلي وآخرون، الاقتصاد الصناعي 'مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر، بغداد، ١٩٧٩، ط ١، ص ٤٧

جدول (٩) إنتاجية الاجر لمدينة النوارس للمدة (٢٠١٨ . ٢٠١٩)

إنتاجية الاجر ٣ ٣=٢/١	الأجور والرواتب ٢	قيمة الإنتاج ١	البنود المدة
٩.٦٤	١٠٢.٤٥	٩٧٨.٩٣	٢٠١٨
٦.٠٣	١١٠.٨٩	٦٦٩.٦٩	٢٠١٩

المصدر / عمود (١ ، ٢) إدارة المدينة، العمود ٣ من اعداد الباحث

والذي نلاحظه من الجدول (٨) الذي يبين إنتاجية العامل التي اتسمت بالتذبذب وعدم الاستقرار خلال مدة الدراسة (٢٠١٨ . ٢٠١٩) إذ أزدت إنتاجية العامل لعام ٢٠١٨ عما هو عليه في عام ٢٠١٩ ، إذ ان الانخفاض في الإنتاجية اما بسبب تسريح بعض العاملين بسبب زيادة التكاليف على الإيرادات

ج . معيار إنتاجية رأس المال ^(١):

يبين هذا المؤشر مدى مساهمة الوحدة النقدية الواحدة من رأس المال المستثمر لدى المشروع في خلق مقدار معين من قيمة الإيرادات ولغرض قياس معيار إنتاجية رأس المال يتم من خلال تقسيم قيمة الإيرادات على قيمة راس المال.

$$\text{إنتاجية رأس المال} = \frac{\text{قيمة الانتاج}}{\text{قيمة رأس المال}}$$

جدول (١٠) انتاجية رأس المال لمدينة النوارس للمدة (٢٠١٨ . ٢٠١٩)

إنتاجية راس المال ٣=٢/١ ٣	راس المال ٢	قيمة الإنتاج ١	البنود المدة
٣٢.٦٣	٣٠.٠٠٠.٠٠٠	٩٧٨.٩٣	٢٠١٨
٢٣.٢٢	٣٠.٠٠٠.٠٠٠	٦٦٩.٦٩	٢٠١٩

المصدر / عمود (١ ، ٢) إدارة المدينة، العمود ٣ من اعداد الباحث

^١ - عبد الوهاب مطر الداهري ، تقييم المشاريع ودراسات الجدوى ، جامعة بغداد ، بيت الحكمة ، ١٩٩٠ ، ص ٢٦٠ .

يوضح جدول رقم ٩ ان إنتاجية رأس المال في عام ٢٠١٨ كانت (٢٣.٦٣) لتتخفص عام ٢٠١٩ لتصبح (٢٣.٢٢) بسبب الأوضاع السياسية والامنية للبلد.

ثانيا: التقييم بمعيار القيمة المضافة.

يتم استخدام هذا المعيار لمعرفة مساهمة مشروع مدينة النوارس في خلق قيم جديدة متولدة عن العملية الاستثمارية ومدى مساهمة مع غيرها في تكوين ناتج ودخل قومي

القيمة المضافة = قيمة الإيرادات - قيمة مستلزمات الإيرادات

جدول (١١) القيمة المضافة لمشروع مدينة النوارس للمدة (٢٠١٨ . ٢٠١٩)

البنود المدة	قيمة الإنتاج ١	مجموع مستلزمات الإنتاج ٢	القيمة المضافة ٣ ٣=٢/١
٢٠١٨	٩٧٨.٩٣	٥٣١.٢٨	٤٤٧.٦٥
٢٠١٩	٦٦٩.٦٩	٥١٧.٨٥	١٥١.٨٤

المصدر / عمود (١ ، ٢) إدارة المدينة العمود ٣ من عمل الباحث

يوضح جدول رقم (١١) القيمة المضافة لمشروع مدينة النوارس في كربلاء ففي عام ٢٠١٨ كانت القيمة المضافة مرتفعة حيث وصلت إلى (٤٤٧.٦٥) لتتخفص لتصل في عام ٢٠١٩ لتصل إلى (١٥١.٨٤) نتيجة للأوضاع الأمنية والسياسية.

١ . معيار نسبة الأرباح إلى القيمة المضافة (١).

يشير هذا المعيار إلى أهمية الأرباح كأحد عناصر القيمة المضافة من مجموع القيمة المضافة التي حققتها الوحدة الاقتصادية ويمكن تمثيلها :

$$\text{نسبة الأرباح إلى القيمة المضافة} = \frac{\text{صافي الأرباح}}{\text{القيمة المضافة}}$$

^١ - مجيد عبد جعفر الكرخي ، تقويم الأداء في الوحدة الاقتصادية ، ص ١٦٠ ، مصدر سابق

جدول (١٢) نسبة مساهمة الأرباح إلى القيمة المضافة لمشروع مدينة النوارس للمدة (٢٠١٨ - ٢٠١٩)

البند / المدة	صافي الأرباح ١	القيمة المضافة ٢	نسبة الأرباح إلى القيمة المضافة ٣=٢/١
٢٠١٨	٦١٠.٨٤	٤٤٧.٦٥	%١٣٦
٢٠١٩	٢٩٩.٨٧	١٥١.٨٤	١.٩٧

المصدر / عمود (١، ٢) إدارة المدينة، العمود ٣ من عمل الباحث

٢. معيار نسبة مساهمة الأجر والرواتب إلى القيمة المضافة (١)

اذ يقبس هذا المعيار مدى مساهمة الأجر والرواتب في القيمة المضافة ويمكن تمثيله بالقانون الآتي:

$$\frac{\text{الرواتب و الاجور}}{\text{القيمة المضافة}} = \text{نسبة الأجر والرواتب إلى القيمة المضافة}$$

جدول (١٣) نسبة مساهمة الأجر والرواتب إلى القيمة المضافة لمشروع مدينة النوارس للمدة (٢٠١٨ . ٢٠١٩) (ألف دينار)

البند / المدة	الأجر والرواتب ١	القيمة المضافة ٢	نسبة مساهمة الأجر والرواتب إلى القيمة المضافة
٢٠١٨	١٠٢.٤٥	٤٤٧.٦٥	٠.٢٢
٢٠١٩	١١٠.٨٩	١٥١.٨٤	٠.٧٣

المصدر / عمود (١.٢) إدارة المشروع، العمود ٣ من اعداد الباحث

يوضح الجدول رقم ١٢ نسبه مساهمه الأجر والرواتب إلى القيمة المضافة فقد بلغت عام ٢٠١٨ (٠.٢٢) وهذا مجدي اقتصادياً ، لترتفع عام ٢٠١٩ لتصل إلى (٠.٧٣)

^٧ مجيد عبد جعفر الكرخي ، تقويم الأداء في الوحدة الاقتصادية ، ص ١٦٠ ، مصدر سابق

ثالثاً: التقييم بمعيار درجة التكنولوجيا:

تتحكم في أي نشاط اقتصادي أساليب وطرق فنية وعلمية معينة في ذلك النشاط في طريقة التعامل مع الآلات أو في عملية التسويق أو في مستوى الجودة ذلك المشروع أوفي نوع العمالة التي تستخدم، ولكن يجب الانتباه الى احتمال عدم صلاحية نوع التكنولوجيا المستخدمة في قطاع من القطاعات الاقتصادية ويمكن تمثيلها بالآتي^(١):

$$\text{معيار درجة التكنولوجيا} = \frac{\text{المكائن و الآلات المستخدمة}}{\text{قيمة الرواتب الاجور}}$$

جدول (١٤) معيار درجة التكنولوجيا لمشروع مدينة النوارس للمدة (٢٠١٨ . ٢٠١٩) (ألف دينار)

البنود	المكائن والآلات ١	الرواتب والأجور ٢	معيار درجة التكنولوجيا ٣=٢/١
٢٠١٨	٨٩٤,٨٣	١٠٢.٤٥	٨.٧٣
٢٠١٩	٦٦٢,٧٤	١١٠.٨٩	٥.٩٧

المصدر / عمود (١.٢) إدارة المشروع ، عمود ٣ من أعداد الباحث

يوضح الجدول (١٤) معيار درجه التكنولوجيا ففي عام ٢٠١٨ كان استخدام التكنولوجيا مرتفع ليصل الى (٨.٧٣) ، لينخفض معدل استخدام التكنولوجيا ليصل في عام ٢٠١٩ ليصل (٥.٩٧)

رابعاً: التقييم بمعيار معدل العائد على رأس المال:

وهو من المعايير المهمة في تقييم الأداء الاقتصادي ويحسب هذا المعيار من قسمة صافي الربح على رأس المال، ويبين هذا المعيار العائد الذي يحصل عليه المستثمر لكل وحدة من رأس المال، والجدول (١٤) يوضح ذلك.

مجيد عبد جعفر الكرخي ، تقويم الأداء في الوحدة الاقتصاديةين مصدر سابق ، ص ١٣٦ ، 53

جدول (١٥) معدل العائد على رأس المال لمشروع مدينة نوارس كربلاء (٢٠١٨-٢٠١٩)

المحور المدة	صافي الربح ١	رأس المال ٢	معدل العائد على رأس المال % ٢÷١
٢٠١٨	٦١٠.٨٤	٣٠.٠٠٠.٠٠٠	%٢.٠٣
٢٠١٩	٢٩٩.٨٧	٣٠.٠٠٠.٠٠٠	%٠.٠٩

المصدر / عمود (١.٢) إدارة المشروع ، عمود ٣ من أعداد الباحث

يوضح جدول ١٤ معدل العائد على رأس المال فكان في عام ٢٠١٨ (٢.٠٣%) ويكون في عام ٢٠١٩ ليصل الى (٠.٠٩%) وهذا يعني ان كل دينار استثمر في مشروع مدينة النوارس في كربلاء قد حقق عائد مقداره (٢.٠٣%) عام ٢٠١٨ لينخفض ليصبح عام ٢٠١٩ (٠.٠٩%)

خامسا: التقييم بمعيار دوران رأس المال العامل:

وهو من المعايير التي لا تقل أهمية عن المعايير الأخرى فهو عبارة عن صافي المبيعات مقسوماً على الأصول (صافي المبيعات /الأصول) ويعبر هذا المعدل عن مدى مقدرة و المشروع في استغلال رأس المال العامل لتوليد المبيعات.

جدول (١٦) معيار دوران رأس المال العامل لمشروع مدينة النوارس للمدة (٢٠١٨ . ٢٠١٩)

المحور المدة	صافي المبيعات ١	الأصول ٢	معدل دوران رأس المال ٣
٢٠١٨	٩٧٨,٩٣٧	٣٠.٠٠٠.٠٠٠	٠.٠١٦٣
٢٠١٩	٦٦٩,٦٩	٣٠.٠٠٠.٠٠٠	٠.٠١١١

العمود (٢.١) إدارة المشروع ، العمود ٣ من أعداد الباحث

يوضح جدول (١٦) معيار دوران رأس المال العامل لمشروع مدينة النوارس في كربلاء وقد بلغ في عام ٢٠١٨ (٠.١٦٣) ، لينخفض ويكون في عام ٢٠١٩ (٠.٠١١١)

الاستنتاجات والتوصيات:

الاستنتاجات:

- ١ . ارتفاع التكاليف للمشروع نتيجة الهدر في استخدام مستلزمات الإنتاج الذي انعكس في ارتفاع التكاليف
- ٢ . على الرغم في اختيار بعض المعايير الموافقة لعمل المشروع إلا أن تطبيق بعضها واجه صعوبة الذي كانت نتائجه في انخفاض بسبب عدم الكفاءة الاقتصادية.
- ٣ . ان معدل العائد على راس المال في عام ٢٠١٨ بلغ ٢.٠٣% بينما كان في عام ٢٠١٩ ٠.٠٩% وذلك بسبب الاغلاق الصحي لتقشي جائحة كورونا والاضاع السياسية والامنية.
- ٤ . رغم من الزيادة في التكاليف الاجمالية للمشروع إلا أن المشروع يحقق أرباح اقتصادية.
- ٥ . انم ايرادات عام ٢٠١٨ كانت اعلى من ايرادات عام ٢٠١٩ وذلك بسبب الاوضاع الامنية والسياسية والصحية لتقشي جائحة كورونا.

التوصيات:

- ١ . رفع عدد العاملين في المشروع ، ومساهمة القطاع الخاص في القضاء على البطالة والتخفيف من الاتجاه نحو القطاع الحكومي في التعيين.
- ٢ . ضمان قانون عادل ومنصف للاستثمار يهدف إلى تأمين حقوق العاملين في القطاع الخاص وضمان حقوقهم التقاعدية مما يؤدي الى القضاء على البطالة والحد منها.
- ٣ . العمل على زيادة المشروع للدخل القومي عن طريق زيادة القيمة المضافة.
- ٤ . العمل على ان تكون هناك خطة توسعية للمشروع منها فندق ومسبح ومسرح وسينما ليكون مشروع ترفيهي متكامل وبذلك يكون هناك زيادة في إيرادات المشروع وزيادة العمالة فيه.
- ٥ . الاستعانة بخبرات اقتصادية وادارية في ادارة المشروع لتلافي المعوقات والاختفاقات التي يتعرض لها المشروع.

المصادر والمراجع:

أولاً :- القرآن الكريم

ثانياً :- الكتب

١. عبد العزيز مصطفى عبد الكريم وطلال محمود كذاوي، تقييم المشاريع الاقتصادية دراسة في تحليل الجدوى الاقتصادية و الأداء، ط، دار الكتب للطباعة والنشر الموصل ، ١٩٩٩.
٢. فليح حسن خلف، اساسيات دراسة الجدوى الاقتصادية وتقييم الأداء، ط ١ ،عالم الكتب الحديثة اربد ، ٢٠١٢ .
٣. د عمر علي كامل الدوري ،تقييم الأداء المصرفي الإطار المفاهيمي والتطبيقي ، ط ١ ،دار الدكتور للعلوم ،٢٠١٣.
٤. مجيد عبد جعفر الكرخي ،تقويم الأداء في الوحدات الاقتصادية ،دار الشؤون الثقافية العامة ،بغداد ط ١ ،٢٠١٠.
٥. مدحت كاظم القريشي، الاقتصاد الوطني، عمان، دار وائل للنشر، ط ٢، ٢٠٠٠.
٦. يوحنا عبد ال آدم، سليمان اللوزي، دراسة الجدوى الاقتصادية، ط ١، دار المسيرة.
٧. كاظم جاسم العيساوي، دراسات الجدوى الاقتصادية وتقييم المشروعات تحليل نظري وتطبيقي، عمان، دار المناهج للنشر والتوزيع، ط ١، ٢٠١٣.
٨. مدحت كاظم القريشي، الاقتصاد الصناعي، دار وائل للطباعة والنشر، عمان، ط ١، ٢٠٠١.
٩. عبد الوهاب مطر الداھري، تقييم المشاريع ودراسات الجدوى، جامعة بغداد، بيت الحكمة، ١٩٩٠.
١٠. كريم مهدي الحساوي، مبادئ علم الاقتصاد، بغداد، الكتبة القانونية، ٢٠٠٧.
١١. حميد الجميلي واخرون، الاقتصاد الصناعي ،مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر، بغداد، ١٩٧٩.
١٢. عبد الوهاب مطر الداھري، تقييم المشاريع ودراسات الجدوى، جامعة بغداد، بيت الحكمة، ١٩٩٠.

ثالثاً: - الرسائل والاطاريح

١٣. طاهر جاسم البعاج، تقييم الأداء الاقتصادي لمعمل اسمنت البصرة للمدة (١٩٩٩ . ٢٠١٠)، رسالة ماجستير، كلية الإدارة والاقتصاد، جامعة البصرة، ٢٠١٢.
١٤. حافظ جاسم عرب المولى، امانة بشير سعيد، تقييم الأداء الاقتصادي لشركة هيمن لصناعة الاسفنج في دهوك للمدة (٢٠١٣ . ٢٠١٦)، كلية الإدارة والاقتصاد، جامعة دهوك.
١٥. حافظ جاسم عرب المولى، امانة بشير سعيد، تقييم الأداء الاقتصادي لشركة هيمن لصناعة الاسفنج في دهوك للمدة (٢٠١٣ . ٢٠١٦)، كلية الإدارة والاقتصاد، جامعة دهوك.
١٦. حنان عبد الباقي مصطفى الحيدري، تقييم الأداء الاقتصادي للشركة السمنت العراقية للمدة (١٩٩٦ . ٢٠٠٥)، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، ٢٠٠٨.
١٧. غنام عبد اللطيف وهب النعمو، تقييم الأداء لمعمل الاكرام لإنتاج حجر الحلان في الموصل، بحث دبلوم عالي مقدم الى كلية الإدارة والاقتصاد جامعة الموصل.
١٨. حنان عبد الباقي مصطفى الحيدري، تقييم الأداء الاقتصادي للشركة السمنت العراقية للمدة (١٩٩٦ . ٢٠٠٥)، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، ٢٠٠٨.

رابعاً: - البحوث والمجلات

١٩. رجاء رشيد عبد الستار، تقييم الأداء من خلال معيار العائد دراسة حالة في الشركة العامة لصناعة البطاريات، كلية بغداد للعلوم الاقتصادية الجامعة، العدد ١٩، ٢٠٠٩.
٢٠. د احمد محمد موسى، تقييم الأداء والمشاكل المتعلقة بعملية قياسية، مركز التنمية الصناعية للدول العربية، مجلة التنمية الصناعية، العدد ٦، ١٩٧٦.
٢١. علي وهيب عبد الله، تقييم الأداء الاقتصادي لشركة ديالى للصناعات الكهربائية للمدة ٢٠٠٠ - ٢٠١٠، جامعة بغداد، المجلد ٧٥، العدد ٢٠، ٢٠١٤.
٢٢. حافظ جاسم عرب المولى، تقييم الأداء الاقتصادي للشركة العامة لصناعة الادوية في نينوى للمدة (٢٠٠٢ . ٢٠٠٧)، مجلة تنمية الرافدين، جامعة الموصل، المجلد ٣٢، العدد ٩٩، ٢٠١٠.

٢٣. قاسم محمد عبد الله البعاج ، تقييم أداء الشركة العامة للصناعات المطاطية في الديوانية للفترة (٢٠٠٩. ٢٠١٠. ٢٠١١) ، مجلة كلية بغداد للعلوم الجامعة ، جامعة القادسية ، العدد ٤٣ ، ٢٠١٥.
٢٤. حميد مظلوم كاظم ، تقييم أدا المشاريع الصغيرة على وفق مدخل بطاقة الأداء لمتوازن دراسة تطبيقية في شركة الفضلى للصناعات الانتشائية ، مجلة العلوم الاقتصادية والإدارية ، جامعة بغداد ، المجلد ٢٢ ، العدد ٨٩ ، ٢٠١٦.
٢٥. حامد عبيد حداد ، تقييم الأداء في الشركة العامة للصناعات الجلدية في العراق للمدة من (٢٠٠٠-٢٠٠٩) دراسة ميدانية ، مجلة العلوم الاقتصادية
٢٦. رجاء رشيد عبد الستار ، استخدام بعض المؤشرات الإنتاجية لتقويم الأداء في شركة صناعات الاصباغ الحديثة ، مجلة الإدارة والاقتصاد ، العدد ٥٨ ، ٢٠٠٦.
٢٧. رجاء رشيد عبد الستار ، تقويم الأداء من خلال معيار العائد دراسة حالة في الشركة العامة لصناعة البطاريات ، كلية بغداد للعلوم الاقتصادية الجامعة ، معهد الإدارة الرصافة ، العدد ٩ ، ٢٠٠٩ .
٢٨. علي شوكت احمد العبيدي ، تقدير معايير تقويم الأداء في مشاريع انتاج فروج اللحم ، مجلة الإدارة والاقتصاد ، معهد الإدارة . الرصافة ، المجلد ٣٧ ، العدد ٩٨ .
٢٩. ضرغام محمد علي منصور ، تقييم الأداء الاقتصادي لمزارع خيرات ابي الفضل العباس ع للمدة (٢٠١٥ . ٢٠١٧) ، مجلة الإدارة والاقتصاد ، المجلد ٨ ، العدد ٣٢ .
٣٠. عبد الغفار حسن كنعان المعموري، حافظ جاسم عرب المولى ، تقييم كفاءة الأداء الاقتصادي للشركة العامة لصناعة الادوية في نينوى للمدة (٢٠٠٢ . ٢٠٠٧) دراسة تحليلية مقارنة ، مجلة تنمية الرافدين ، العدد ٩٩ ، ٢٠١٠ .
٣١. زهرة حسن العامري، علي خلف الركابي، أهمية النسب المالية في تقويم الأداء (د راسة ميدانية في شركة المشاريع النفطية)، مجلة الإدارة والاقتصاد العدد ٣٦ ، ٢٠٠٧ .
٣٢. احمد محمد راضي، تحليل وتقييم الأداء الاجتماعي والاقتصادي في الشركة العامة للصناعات المطاطية والاطارات، دراسة ميدانية، كلية الادارة والاقتصاد، جامعة بغداد، العدد ٩٩ المجلد، ٢٣، ٢٠١٧.

٣٣. أكرم محسن مهدي الياسري وآخرون، انعكاس المقدرات الجوهرية على الأداء المصرفي في ضوء بطاقة العلامات المتوازنة: دراسة تطبيقية في عينة من المصارف التجارية الخاصة العراقية، مجلة جامعة أهل البيت، العدد السادس عشر.
٣٤. حميد رشيد حسن البكر، تقييم الأداء الاقتصادي من خلال معيار العائد دراسة حالة في شركة ديالى العامة للصناعات الكهربائية، كلية بغداد للعلوم الاقتصادية، العدد عشرون، ٢٠٠٩.
٣٥. عباس حسين جواد، ارزوقي عباس عبد، تقييم البرامج والمشاريع العامة، إطار نظري، مجلة أهل البيت عليهم السلام العدد ٤، ٢٠٠٧.
٣٦. عبد الغفور حسن كنعان المعماري، حافظ جاسم عرب المولى، تقييم الأداء الاقتصادي للشركة العامة لصناعة الأدوية في نينوى للمدة (٢٠٠٢ . ٢٠٠٧)، مجلة تنمية الرافدين، جامعة الموصل، المجلد ٣٢، العدد ٩٩، ٢٠١٠.
٣٧. عبد الوهاب محمد جبين، تقييم الأداء في الإدارات الصحية بمديرية الشؤون الصحية بمحافظة الطائف، اطروحة دكتوراه تخصص إدارة صحية، جامعة St. Clement العالمية، سوريا، أيار - مايو / ٢٠٠٩ ..
٣٨. حامد عبيد حداد، تقييم الأداء في الشركة العامة للصناعات الجلدية في العراق للمدة من (٢٠٠٠ . ٢٠٠٩) دراسة ميدانية، مجلة العلوم الاقتصادية والإدارية، المجلد ٢٠، العدد ٥٧، ٢٠١٤.
٣٩. ان هاني أيوب وآخرون، تقييم الأداء باستخدام بعض المؤشرات الإنتاجية، مجلة الأستاذ للعلوم الإنسانية والاجتماعية، كلية ابن رشد، المجلد ٥٩، العدد ٤، ٢٠١٥ ..
٤٠. ايمان محمد صلاح الدين محمد الشريف، "مدخل مقترح لتكامل مفهوم القيمة الاقتصادية المضافة ونظام التكلفة على أساس النشاط بهدف دعم اتخاذ القرارات الإدارية، دراسة نظرية تطبيقية، مجلة كلية التجارة، كلية تجارة بورسعيد، جامعة قناة السويس، ٢٠٠٣.
٤١. عبد الغفار حسن كنعان المعموري، حافظ جاسم عرب المولى، تقييم كفاءة الأداء الاقتصادي للشركة العامة لصناعة الأدوية في نينوى للمدة (٢٠٠٢ . ٢٠٠٧) دراسة تحليلية مقارنة، مجلة تنمية الرافدين، العدد ٩٩، ٢٠١٠.

خامساً :- المقابلات

٤٢ . مقابلة مع مدير مشروع مدينة العاب النوارس في كربلاء المقدسة.

سادساً :- المواقع الالكترونية

٤٣ . ثناء عبد الكريم عبد الرحيم ، أنظمة الأجور والرواتب ، الموقع الالكتروني لجامعة بابل:

<http://business.uobabylon.edu.iq/>

Republic of Iraq
Ministry of Higher Education
And Scientific Research
University of Karbala
College of Management and Economics
Department of Economics



Evaluating the efficiency of the economic performance of the
ALnwars City Project in Karbala Governorate

Submit by the student

Muhammad Essam Mahdi Al-Sharifi

Research submitted to the Board of the College of Administration
and Economics at the University of Karbala, and it is part of the
requirements for obtaining a higher diploma in investment
economics and feasibility studies

Under the supervision

Dr. Shaima Rashid Muheisen

1442 A.H

2021 A.D

Abstract

The research was concerned with assessing the efficiency of the economic performance of the city of Nawras Games, which is located in the Holy Karbala Governorate, as a set of criteria were selected that are used in evaluating the efficiency of performance such as (production capacity standard, productivity standard, return on capital, value added standard, technology degree standard, and the Ratio of salaries and wages to added value) The results showed that the city of Nawras Games Karbala had succeeded in some tests and failed in others, and at the end of the research a set of conclusions and results were reached for weaknesses and strengths, including the increase in revenues of Gull Games City during the period (2018-2019) compared to the years This indicates the good capabilities available in front of the city of games as well as writing several points as recommendations to the city administration, including the need to conduct continuous and periodic performance evaluation and benefit from the results in developing the reality of the city's condition and the need to cooperate with research centers and academic expertise in this field in order to enhance and raise Their competitive edge

إقرار الخبير اللغوي

أشهد بأن البحث الموسوم بـ (تقييم الأداء لمشروع مدينة ألعاب النوارس في محافظة كربلاء المقدسة) والمقدم من قبل الطالب (محمد عصام مهدي الشريفي) قد جرت مراجعته من الناحية اللغوية سليم وخالٍ من الأخطاء اللغوية ولأجله وقعت ...

أ.م.د. مشكور الطالقاني

كلية العلوم الإسلامية / جامعة كربلاء

٢٠٢١ / /

إقرار المشرف

أشهد بأن البحث الموسوم بـ (تقييم الأداء لمشروع مدينة ألعاب النوارس في محافظة كربلاء المقدسة) والمقدم من قبل الطالب (محمد عصام مهدي الشريفي) قد جرى تحت اشرافي في جامعة كربلاء / كلية الإدارة والاقتصاد وهو جزء من متطلبات نيل درجة الدبلوم العالي في اقتصاديات الاستثمار ودراسات الجدوى الاقتصادي

المشرف

م.د. شيماء رشيد محيسن

توصية السيد رئيس القسم

(بناءً على توصية الأستاذ المشرف ارشح البحث للمناقشة)

أ.م.د. صفاء الموسوي

رئيس قسم الاقتصاد

إقرار رئيس لجنة الدراسات العليا

بناءً على قرار المشرف العلمي والخبير اللغوي على بحث الدبلوم العالي
اقتصاديات الاستثمار ودراسات الجدوى الاقتصادية للطالب (محمد عصام مهدي
الشريفى) الموسوم بـ (تقييم الأداء لمشروع مدينة ألعاب النوارس في محافظة كربلاء
المقدسة)

أ.م.د. محمد حسين كاظم الجبوري

رئيس لجنة الدراسات العليا

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

مصادقة مجلس الكلية

صادق مجلس كلية الإدارة والاقتصاد / جامعة كربلاء على توصية لجنة المناقشة

أ. د. علاء فرحان طالب

عميد كلية الإدارة والاقتصاد

إقرار لجنة المناقشة

نشهد بأننا أعضاء لجنة المناقشة اطلعنا على البحث الموسوم بـ (تقييم الأداء لمشروع مدينة ألعاب النوارس في محافظة كربلاء المقدسة) وناقشنا الطالب (محمد عصام مهدي الشريفي) في محتوياته وفيما له علاقة به ونعتقد انها جديرة بالقبول لنيل درجة الدبلوم العالي في اقتصاديات الاستثمار ودراسات الجدوى الاقتصادي بتقدير

التوقيع:

أ.د صفاء عبد الجبار الموسوي

رئيس اللجنة

التوقيع:

أ.م.د شيماء رشيد محيسن

عضواً

التوقيع:

أ.م.د سلطان جاسم سلطان

عضواً