



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا/الماجستير

## تأثير نموذج استيبانز وفق الذكاء الصوري في تطوير الاداء التحكيمي بالكرة الطائرة للطلاب

رساله تقدمت بها

آيات حسين علي طعمة

إلى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء وهي  
جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة

إشراف

أ. م. د رافد سعد هادي

أ. د حيدر سلمان الصبيحاي

2019 م

1440هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرْنَاكَ اللَّهُ  
وَلَا تَكُنْ لِلْخَائِبِينَ خَصِيمًا﴾ ﴿١٠٥﴾

صدق الله العلي العظيم

سورة النساء: الآية ﴿105﴾

## إقرار المشرفين

نشهد بأن هذه الرسالة الموسومة:

### تأثير انموذج استيبانز وفق الذكاء الصوري في تطوير الاداء التحكيمي بالكرة الطائرة للطلاب

التي قدمتها طالبة الماجستير (آيات حسين علي طعمة) قد تمت بإشرافنا في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة.

التوقيع:-	التوقيع:-
المشرف:- أ.م.د. رافد سعد المحنا	المشرف:- أ.د. حيدر سلمان الصبيحاي
التاريخ:-	التاريخ:-

بناءً على التعليمات والتوصيات المتوافرة أرشح هذه الرسالة للمناقشة.

التوقيع:

أ.د. حاسم عبد الجبار

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-جامعة كربلاء

## إقرار المقوم اللغوي

أشهد إنني قرأت هذه الرسالة الموسومة:

### تأثير نموذج استيبانز وفق الذكاء الصوري في تطوير الاداء التحكيمي بالكرة الطائرة للطلاب

وتمت مراجعتها من الناحية اللغوية بحيث أصبحت بأسلوبٍ علميٍّ سليمٍ خالٍ من الأخطاء والتعبيرات اللغوية والنحوية وغير الصحيحة، ولأجله وقعت.

**التوقيع:**

الاسم: ساهرة عليوي حسين

اللقب العلمي: مدرس دكتور

مكان العمل: جامعة كربلاء/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

**التاريخ:**

## إقرار المقوم الإحصائي

أشهد إنني قرأت هذه الرسالة الموسومة:

تأثير نموذج استيبانز وفق الذكاء الصوري في تطوير الاداء التحكيمي  
بالكرة الطائرة للطلاب

وتمت مراجعتها من الناحية الاحصائية بحيث أصبحت بأسلوبٍ علميٍّ سليمٍ خالٍ من  
الأخطاء، ولأجله وقعت.

التوقيع:

الاسم: عواد كاظم شعلان

اللقب العلمي: استاذ دكتور

مكان العمل: جامعة كربلاء/ كلية الادارة والاقتصاد

التاريخ:

## إقرار لجنة المناقشة والتقييم

نحن أعضاء لجنة المناقشة والتقييم نشهد بأننا اطلعنا على الرسالة الموسومة:

تأثير نموذج استيبانز وفق الذكاء الصوري في تطوير الاداء التحكيمي بالكرة  
الطائرة للطلاب

وناقشنا الطالبة (آيات حسين علي طعمة) في محتوياتها وفيما له علاقة بها ونؤيد  
بأنها جديرة بالقبول لنيل شهادة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة.

التوقيع:

الاسم: م.د. ابتغاء محمد البياتي  
عضوًا

التوقيع:

الاسم: أ.م.د. عامر حسين علي  
عضوًا

التوقيع:

الاسم: أ.د. محمد عوفي راضي  
رئيسًا

صُدقت من قبل مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء  
بجلسته المرقمة ( ) والمنعقدة بتاريخ / / 20م.

التوقيع

أ.د. حبيب علي طاهر

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وكالة

جامعة كربلاء

## الإهداء

إلى من بلغ الرسالة وأدى الأمانة.. ونصح الأمة.. إلى نبي الرحمة ونور العالمين..

نبينا محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)

من كلفه الله بالهبة والوقار.. إلى من علمني العطاء بدون انتظار.. إلى من أحمل أسمه بكل إفتخار..

أرجو من الله أن يمدّ في عمرك لثرى ثماراً قد حان قطافها بعد طول انتظار وستبقى كلماتك نجوم اهتدي بها اليوم وفي الغد وإلى الأبد.. أبي

ملاكي في الحياة.. إلى معنى الحب وإلى معنى الحنان والتفاني.. إلى بسملة الحياة وسر الوجود من كان

دعائها سر نجاحي وحنانها بلسم جراحي إلى أغلى الأعبة.. أمي

من بهم أكبر وعليهم أعتد.. إلى شمعة متقدة تنير ظلمة حياتي..

من بوجودهم اكتسب قوة ومحبة لا حدود لها..

من عرفت معهم معنى الحياة.. أخواتي وأزواجهم

إلى نور عيني وزينة حياتي وفلذة كبدي ولدي.. أسامة

إلى سندي بالحياة ومرأتي بالوجود وشريك عمري.. زوجي

إلى من دافع بعزة وكرامة عن بلادنا الجريح.. الحشد الشعبي المقدس

إلى من علمني حرفاً أو علماً.. أساتذتي الكرام

الباحثة

آيات حسين علي طعمة

## شكر وامتنان

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد (صلى الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين) وأصحابه الاصفياء المنتجبين، يسرني وقد انهيت كتابة بحثي أن أقدم الشكر الجزيل والامتنان إلى كل من مد لي يد العون، وأسهم في هذا الجهد المتواضع سواء بالمشورة أو بالنصيحة لاسيما المشرفين الافاضل (أ.د. حيدر سلمان محسن و أ.م.د. رافد سعد المحنا) الذين اشرفوا على هذا البحث ومنحوني من فكرهم الرشيد ورأيهم السديد وبذلوا من جهدهم الكثير وكان لهم الفضل الاكبر في اخراج هذا البحث الى حيز النور، واوجه الشكر الجزيل والامتنان إلى اساتذة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء الذين كان لآرائهم وتوجيهاتهم الفضل الكبير في انجاز هذا البحث وخص بالذكر الدكتور (حسن علي) لدعمه لي، واتقدم بالشكر الجزيل للسادة الخبراء والمختصين الذين ساهموا في انجاز هذا البحث لما قدموه من مشورة علمية زادت من رصانة هذا البحث، داعيا الله القدير ان يوفقهم انه سميع مجيب، وإلى (مكتبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء) أهدي ايضا هذه الكلمات الطيبة وخصهم بالشكر لما قدموه من مصادر ومراجع علمية.

والشكر الجزيل لعائلتي لأنهم قدموا لي يد العون والمساعدة، وأقدم شكري وامتناني لكل من أعانني ولو بكلمة ونسيت أن أذكر أسمه وأسدى النصيحة داعياً من الله القدير أن يوفقني والجميع لمزيد من العطاء لخدمة بلدنا العزيز، إنه نعم المولى ونعم المجيب.

الباحثة

## مستخلص الرسالة

### تأثير انموذج استيبانز وفق الذكاء الصوري في تحسين آلية التحكيم بالكرة الطائرة للطلاب

الباحثة

آيات حسين علي طعمة

المشرفان:

أ.د حيدر سلمان الصبيحاي

أ.م.د رافد سعد المحنا

1440هـ

2019م

تتجلى أهمية البحث من خلال البحث عن اساليب واستراتيجيات ونماذج تدريسية متطورة واستعمالها لوسائل وتقنيات حديثة يتخللها نوع من التشويق والاثارة مراعية فيها التدرج في الصعوبة من اجل النهوض بالية التحكيم بالكرة الطائرة. وبعد القانون الدولي بالكرة الطائرة جزء مهما من مقرر مادة الكرة الطائرة، اذ يتطلب تطبيق القانون بإجادة كبيرة من فهم المواد القانونية وفهم ومعرفة الإشارات لكل مادة من مواد القانون، ولذلك اختارت الباحثة استخدام انموذج استيبانز على حكام الطائرة وهم الحكم الاول والحكم الثاني، وترى الباحثة ضرورة توفير افاق جديدة في التعليم والتوسع في نماذج متنوعة من اجل اعداد المادة المراد تعلمها حتى يتمكن من ادراك وفهم الحقائق وجذب واهتمام المتعلمين وترغيبهم في تعليم القانون الدولي بالكرة الطائرة من خلال العرض المشوق للموضوع باستخدام انموذج استيبانز.

تكمن اهمية البحث بأعداد وحدات تعليمية بأنموذج استيبانز وفق الذكاء الصوري في تطوير الاداء التحكيمي بالكرة الطائرة لدى الطلاب وزيادة تحصيلهم المعرفي في

قانون اللعبة ولتوجيه انظار السادة التدريسيين نحو الافادة من هذا الانموذج في تدريب مادة القانون الدولي بالكرة الطائرة وانعكاس هذه الافادة على طلابهم نظريا وعمليا.

وحددت مشكلة البحث بتذبذب مستوى الاداء التحكيمي للكرة الطائرة لطلبة المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء. وهدفت هذه الدراسة إلى اعداد وحدات تعليمية بأنموذج استبيانز وفق الذكاء الصوري (المكاني) في تحسين آلية التحكيم بالكرة الطائرة للطلاب والتعرف على تأثير أنموذج استبيانز وفق الذكاء الصوري (المكاني) في تحسين آلية التحكيم بالكرة الطائرة للطلاب والتعرف على افضلية التأثير بين انموذج استبيانز وفق الذكاء الصوري (المكاني) والية التدريس المتبعة من قبل مدرس المادة في تحسين آلية التحكيم بالكرة الطائرة لطلاب المرحلة الثالثة/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء.

وفرضت الباحثة ان هنالك تأثير ايجابي لاستخدام انموذج استبيانز وفق الذكاء الصوري (المكاني) في تحسين آلية التحكيم بالكرة الطائرة ولصالح المجموعة التجريبية.

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين (التجريبية والضابطة) وتمثلت عينة البحث ب(40 طالب) من خلال طلاب التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء، وتم تقسيمهم إلى مجموعتين بواقع (20 طالب) لكل مجموعة. بعد تفريغ البيانات ومعالجتها احصائيا ولتحقيق اهداف البحث تم التوصل إلى الاستنتاجات الآتية:-

- ان استخدام انموذج استبيانز وفق الذكاء الصوري (المكاني) يزيد من تحسين آلية التحكيم لدى طلبة المرحلة الثالثة مقارنة بالطريقة المتبعة للتدريس.

واوصت الباحثة بما يأتي:-

- التأكيد على استخدام انموذج استبيانز وفق الذكاء الصوري (المكاني) لما له من أهمية في اضاء بعض المتعة والرغبة في التعلم لأي مادة علمية وتوجيه المدرسين إلى التنوع في استخدام نماذج تعليمية اخرى بدل من الاعتماد على الاساليب التقليدية المتبعة.

-تطبيق انموذج استبيانز وفق الذكاء الصوري (المكاني) على فئات عمرية اخرى، كونهم يعرفون كيفية استخدام الوسائل والتقنيات الحديثة في حياتهم اليومية للتواصل والتصفح والمشاهدة.

## المحتويات

## المحتويات

الصفحة	العنوان	التسلسل
1	العنوان	
2	الآية القرآنية	
7	الاهداء	
8	شكر وتقدير	
9	مستخلص الرسالة	
18-12	قائمة المحتويات	
16	قائمة الجداول	
17	قائمة الاشكال	
17	قائمة الملاحق	
23-18	الفصل الاول	
19	التعريف بالبحث	-1
19	مقدمة البحث واهميته	1-1
21	مشكلة البحث	2-1
22	اهداف البحث	3-1
22	فروض البحث	4-1
23	مجالات البحث	5-1
23	تحديد المصطلحات	6-1
47-25	الفصل الثاني	

27	الاطار النظري والدراسات المترابطة	2
27	الاطار النظري	1-2
27	النظرية البنائية	1-1-2
29	اسس النظرية البنائية	1-1-1-2
30	مبادئ وافتراضات النظرية البنائية	2-1-1-2
31	نماذج النظرية البنائية	3-1-1-2
32	انموذج استبيانز	2-1-2
33	خطوات تطبيق انموذج استبيانز	1-2-1-2
35	مميزات تطبيق انموذج استبيانز	2-2-1-2
36	دور المعلم في تطبيق انموذج استبيانز	3-2-1-2
36	دور المتعلم عند تطبيق انموذج استبيانز	4-2-1-2
37	الذكاء	3-1-2
37	مفهوم الذكاء	1-3-1-2
38	انواع الذكاء	2-3-1-2
39	الذكاء الصوري (المكاني)	3-3-1-2
40	مكونات الذكاء الصوري (المكاني)	4-3-1-2
40	الطريقة الرئيسية لتحسين الذكاء الصوري (المكاني)	5-3-1-2
41	فلسفة القواعد والتحكيم بالكرة الطائرة	4-1-2

42	مميزات وخصائص حكم الكرة الطائرة	5-1-2
44	الدراسات المترابطة	2-2
66-48	الفصل الثالث	
50	منهجية البحث و اجراءاته الميدانية	-3
50	منهج البحث	1-3
50	مجتمع وعينة البحث	2-3
52	الوسائل البحثية والاجهزة والادوات المستخدمة	3-3
53	اجراءات البحث الميدانية	4-3
53	تحديد متغيرات البحث	1-4-3
53	تحديد اشارات آلية التحكيم	2-4-3
53	تحديد اختبار آلية التحكيم بالكرة الطائرة	3-4-3
55	توصيف اختبار آلية التحكيم	4-4-3
55	التجربة الاستطلاعية لاختبار آلية التحكيم	5-4-3
56	الاسس العلمية لاختبار آلية التحكيم	6-4-3
58	التدريس بأنموذج استنباز وفق الذكاء السوري	7-4-3
58	الوسائل والتقنيات الحديثة المعدة وفق الذكاء السوري	1-7-4-3
61	اجراءات التجربة الرئيسية	8-4-3
62	الوحدة التعريفية	1-8-4-3

62	الاختبارات القبلية	2-8-4-3
62	تكافؤ المجموعتين	3-8-4-3
63	تصميم الوحدات التعليمية بأنموذج استبيانز وفق الذكاء الصوري	9-4-3
65	تطبيق الوحدات التعليمية بأنموذج استبيانز وفق الذكاء الصوري	5-3
66	الاختبار البعدي	6-3
66	الوسائل الاحصائية المستخدمة	7-3
78-67	الفصل الرابع	
68	النتائج عرضها وتحليلها ومناقشتها	-4
68	عرض نتائج فروق الأختبارات القبلية والبعدية لأفراد عينة البحث	1-4
68	عرض نتائج فروق الأختبارات القبلية والبعدية لأفراد المجموعة التجريبية (انموذج استبيانز) في المتغيرات المبحوثة وتحليلها ومناقشتها	1-1-4
73	عرض نتائج فروق الأختبارات القبلية والبعدية لأفراد المجموعة الضابطة وتحليلها ومناقشتها	2-1-4
74	عرض نتائج الأختبارات البعدية بين مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) وتحليلها ومناقشتها	2-4
81-79	الفصل الخامس	

80	الاستنتاجات والتوصيات	-5
88-82	المصادر العربية والاجنبية	
130-89	الملاحق	

## قائمة الجداول

الرقم	الجدول	الصفحة
1	مخطط يبين التصميم التجريبي للبحث	50
2	يبين توزيع مجتمع وعينات البحث حسب الشعب	51
3	يبين الارتباطات البينية بين تقديرات المحكمين	58
4	يبين تكافؤ مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) في المتغيرات المبحوثة	63
5	يبين الفروق بين الأختبارات القبلية والبعدية لأفراد المجموعات التجريبية في آلية التحكيم	69
6	يبين الفروق بين الأختبارات القبلية والبعدية لأفراد المجموعات الضابطة في آلية التحكيم	73
7	يبين قيمة T المحسوبة بين الأختبارات البعدية للمجموعتين (التجريبية والضابطة)	75

### قائمة الاشكال

الصفحة	العنوان	الرقم
35	خطوات تطبيق انموذج استبيانز في درس الكرة الطائرة	1
42	فصول القانون الدولي للكرة الطائرة	2

### قائمة الملاحق

الصفحة	الملحق	الرقم
90	اسماء السادة الخبراء والمختصين	1
92	اسماء السادة الخبراء لتقييم الحكام	2
93	استمارة تقييم آلية التحكيم بصيغتها الاولية	3
94	استمارة تقييم الاداء التحكيمي بصيغتها النهائية	4
95	البوستر التعليمي	5
96	الكراس التعليمي	6
101	الوحدات التعليمية	7
125	يبين مجموعة من الصور في الوحدات التعليمية لاشارات اليد للحكام	8

## الفصل الاول

### 1- التعريف بالبحث

- 1-1 مقدمة البحث واهميته
- 2-1 مشكلة البحث
- 3-1 اهداف البحث
- 4-1 فروض البحث
- 5-1 مجالات البحث
- 6-1 تحديد المصطلحات

## الفصل الاول

### 1- التعريف بالبحث

#### 1-1 مقدمة البحث وأهميته:

لا شك ان للتقدم الهائل في الوسائل والتقنيات الحديثة اثر في عمليات التعليم والتعلم، فلم تعد نماذج التعليم الحالية (التقليدية) التي تعتمد على التلقين المباشر، والتي يقوم بها المتعلم بدور المتلقي السلبي فقط، بل اصبحت تعتمد اعتمادا كليا على التفاعل بين الطالب والمادة التعليمية واثاحة الفرصة لبلوغ العمليات الابداعية وذلك بالاعتماد على الوسائل المتوفرة وتوظيفها توظيفا يخدم الطالب في تحقيق الاهداف الموضوعية وبالاعتماد على نفسه وبتوجيه مباشر من المدرس.

وعليه فان طرائق التدريس الحديثة وضعت على أسس علمية دقيقة مبنية على مناهج ووسائل تعليمية تستند إلى علم النفس ومراحل نمو المتعلم مستخدمة التقنيات الحديثة مؤكدة على الاهداف التربوية التي تتناسب مع امكانات المؤسسات التعليمية وهذا ما جعل لطرائق التدريس أهمية دفعت ببعض العلماء إلى وضع طرائق ونماذج تدريسية متطورة تسهل عمل المدرس وتقوده إلى أداء مهمته بنجاح (السامرائي، 2005 : 12) وعليه فقد صممت العديد من نماذج التدريس الحديثة في العالم المتحضر لما لها من تأثير على قدرات العقل البشري بدأت الجهود المنظمة إلى التعليم وتوظيف هذه النماذج من تصميم برامج تقي بحاجة المتعلم وتسعى إلى التلازم بين المواقف التعليمية وخصائص وحاجات وقدرات كل متعلم، ومن خلال تطور الوسائل بشكل عام، ووسائل التعليم والتعلم بشكل خاص اصبحت وسائل التعليم ضرورة واجبة للمتعلمين والقائمين على العملية التعليمية كافة في جميع مراحل التعليم الجامعي لرفع مستوى كفاءة العملية التعليمية ونواتجها.

ومن نماذج التدريس الحديثة أنموذج استبيانز وفق الذكاء الصوري (المكاني) الذي يضع المتعلمين في بيئة تعليمية - تعليمية تشجعهم على مواجهة مفاهيمهم و مفاهيم زملائهم السابقة ثم العمل نحو الحل والتغير المفاهيمي بطرائق عدة من ابرزها انه يعزز حماس الطلبة للتعلم ويعطي لهم الفرصة للمشاركة والتعلم من بعضهم بعضاً ويشجع المشاركة من قبل الطلبة ذوي أنماط التعلم المختلفة ويقدم فرصاً فورية لهم لمعالجة خبرات التعلم ويحقق تغيرات وتعديلات وتهذيبات كثيرة ذات معنى في أفكارهم ومفاهيمهم الساذجة، وبالتالي يزيد من مستوى تعليمهم في آلية التحكيم وللتعلم بدرجة أكبر. (زيتون، 2007: 500)

ويعد القانون الدولي بالكرة الطائرة جزء مهما من مقرر مادة الكرة الطائرة، اذ يتطلب تعليم القانون بإجادة كبيرة من فهم المواد القانونية وفهم ومعرفة الإشارات لكل مادة من مواد القانون، ولذلك اختارت الباحثة استخدام انموذج استبيانز على الاشارات التحكيمية الخاصة بالحكمين الاول والثاني.

ووسائل التعليم الحديثة هي طريقة للتعليم باستخدام نماذج متطورة؛ وذلك من خلال عرض صور ورسوم وفيديوهات سواء كان في القاعة الدراسية أو الملاعب الخارجية، ومن ثم فإن من الضروري للمتعلّم أن يتعلّم الجانب المعرفي والتطبيقي لمواد القانون الدولي للكرة الطائرة؛ وذلك من خلال إتاحة الفرصة له بأن يتعلّم حسب سرعته الذاتية وذلك عن طريق إحدى الطرق والاساليب التي تحاكي ميول وقابليات المتعلمين.

ويعد القانون الدولي بالكرة الطائرة جزء مهما من مقرر مادة الكرة الطائرة، اذ يتطلب تعليم القانون بإجادة كبيرة من فهم المواد القانونية وفهم ومعرفة الإشارات لكل مادة من مواد القانون، ولذلك اختارت الباحثة استخدام انموذج استبيانز على حكام الطائرة وهم الحكم الاول والحكم الثاني.

وترى الباحثة ضرورة توفير افاق جديدة في التعليم والتوسع في اختيار نماذج متنوعة من اجل اعداد المادة المراد تعلمها حتى يتمكن من ادراك وفهم الحقائق وجذب واهتمام المتعلمين وترغيبهم في تعليم القانون الدولي بالكرة الطائرة من خلال العرض المشوق للموضوع باستخدام انموذج استبيانز .  
وعليه تكمن أهمية البحث في مواكبة التطور الحاصل في وسائل التعليم من خلال اتباع انموذج يساهم في تحسين آلية التحكيم لدى الطلاب ولتوجيه انضار السادة التدريسيين نحو الافادة من هذا الانموذج بشكل خاص في التدريس لمادة القانون الدولي بالكرة الطائرة وانعكاس هذه الافادة على مستوى طلابهم نظريا وتطبيقيا .

## 1-2 مشكلة البحث

لاحظت الباحثة من خلال متابعتها دروس مادة الكرة الطائرة للمرحلة الثالثة، ان هناك تذبذب في مستوى الطلاب في الاداء التحكيمي؛ وذلك من خلال رجوع الباحثة إلى استمارات درجات الطلاب ولل سنوات السابقة، لذلك لا بد من التفكير بجدية في هذه المشكلة وايجاد الحل المناسب لمعالجتها والبحث عن اساليب واستراتيجيات ونماذج تدريسية حديثة، من اجل تحسين آلية التحكيم بالكرة الطائرة لدى الطلاب.

وعليه ارتأت الباحثة استخدام انموذج استبيانز وفق الذكاء الصوري (المكاني) اختصارا للجهد وزيادة الاتقان من خلال استخدام وسائل تعليمية حديثة ومتقنة، وهذا الانموذج يضع الطلبة (المتعلمين) في بيئة (تعليمية - تعليمية) تشجع المتعلمين على مواجهة مفاهيمهم ومفاهيم زملائهم السابقة ثم العمل نحو الحل والتغيير المفاهيمي، وهذا ما يجعل فيه نوع من التشويق والاثارة ويراعي التدرج في الصعوبة، لتطوير

وتسريع عملية التدريس من خلال استخدام انموذج جديد لتدريس هذه المرحلة الدراسية.

### 1-3 اهداف البحث

- 1- اعداد وحدات تعليمية بأنموذج استبيانز وفق الذكاء الصوري (المكاني) لتحسين آلية التحكم بالكرة الطائرة لطلاب المرحلة الثالثة /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة كربلاء.
- 2- التعرف على نتائج الفروق للمجموعتين التجريبية والضابطة في الأختبارات القبلية والبعدية في تحسين آلية التحكم بالكرة الطائرة للطلاب.
- 3- التعرف على نتائج الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الأختبارات البعدية في تحسين آلية التحكم بالكرة الطائرة للطلاب.

### 1-4 فروض البحث

- 1- هناك تأثير ايجابي ذات دلالة احصائية لأنموذج استبيانز وفق الذكاء الصوري (المكاني) في تحسين آلية التحكم بالكرة الطائرة لطلاب المرحلة الثالثة /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء.
- 2- هناك فروق ذات دلالة احصائية للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات القبلية والبعدية في تحسين آلية التحكم بالكرة الطائرة ولصالح الاختبارات البعدية.
- 3- هنالك فروق ذات دلالة احصائية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات البعدية في تحسين آلية التحكم بالكرة الطائرة ولصالح المجموعة التجريبية.

## 5-1 مجالات البحث

### 1- المجال البشري :

طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء  
للعام الدراسي (2018-2019) م.

### 2- المجال المكاني :

- ملعب الكرة الطائرة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء.

### 3- المجال الزمني : من (2018/12/2) ولغاية (2019/7/25)

## 6-1 تحديد المصطلحات:

### 1- نموذج استيبانز: هو انموذج يضع الطلبة (المتعلمين) في بيئة

تعليمية - تعليمية تشجعهم على مواجهة مفاهيمهم السابقة وكذلك مفاهيم

زملائهم السابقة ثم العمل نحو الحل والتغيير المفاهيمي (زيتون، 2007 :

(500

### 2- الذكاء الصوري (المكاني) (SpatialIntelligence)

وهو القدرة على ادراك العالم البصري - المكاني على نحو دقيق

وعلى تحويله إلى اشكال متنوعه ويشمل على امكانية التعرف واستخدام

الاماكن المفتوحة وكذلك المساحات المحصورة، والامثلة على ذلك المهندس

المعماري - الفنان التشكيلي - مصمم الديكور...الخ وهو كذلك القدرة على

تصوير العالم المكاني داخليا في العقل مثل الطرق التي يستخدمها لاعب

الشطرنج فتمثل عالم مكاني اكثر تحديدا.(الربيعي والشمري وكزار: 2013،

(78).

## - التعريفات الاجرائية

انموذج استيبانز: سلسلة من الاجراءات التعليمية التي تتبع في الدروس العملية ويتضمن ست خطوات مرتبة ومنظمة يتم من خلالها تحسين الذكاء الصوري (المكاني) والية التحكيم بالكرة الطائرة للطلاب، ومضمون هذه الخطوات يكون من خلال الالتزام بالنتائج، عرض المعتقدات، مواجهة المعتقدات، تمثيل المفهوم، توسيع المفهوم والذهاب وراء المفهوم.

**الذكاء المكاني:** هو النظام العقلي المسؤول عن كل شيء يتعلق بالصور والخيالات، فهو يمكنك من تكوين صورة دقيقة والتغيير فيها ذهنياً، وملاحظة التفاصيل الدقيقة، والتعرف على أنماط وأشكال مختلفة، والمقدرة على فهم العضلات البصرية وحلها والقدرة على التخيل بدقة والتفكير في الأشياء بصريا عن طريق التصور، مع امتلاك القدرة على تعديل هذا التصور المرئي في الذهن قبل أن يترجمه الشخص إلى واقع، فعندما يفكر ويتخيل الطالب الصورة الصحيحة للإشارات المطلوبة منه فسوف يقوم بأدائها بصورة متقنة ودقيقة، فالطلاب يتفاوتون بنسبة التخيل فهناك من يكون مدى التخيل لديهم واسع وكبير وبالعكس بالنسبة للآخرين فعندما يتم تحسين الذكاء لهم فان الطالب سوف يمتلك المقدرة على حل المشاكل التي تعترضه بكل سهولة بالإضافة إلى معالجة المعلومات بصورة سريعة وصحيحة في اعطاء المساعدة عن طريق التغذية الراجعة للوصول إلى الاداء الامثل للمتعلم.

## الفصل الثاني

- 2- الاطار النظري والدراسات المترابطة
- 1-2 الاطار النظري
- 1-1-2 النظرية البنائية
- 1-1-1-2 اسس النظرية البنائية
- 2-1-1-2 مبادئ وافترضات النظرية البنائية
- 3-1-1-2 نماذج النظرية البنائية
- 2-1-2 انموذج استبيانز
- 1-2-1-2 خطوات تطبيق انموذج استبيانز
- 2-2-1-2 مميزات تطبيق انموذج استبيانز
- 3-2-1-2 دور المعلم في تطبيق انموذج استبيانز
- 4-2-1-2 دور المتعلم عند تطبيق انموذج استبيانز
- 3-1-2 الذكاء
- 1-3-1-2 مفهوم الذكاء
- 2-3-1-2 انواع الذكاء
- 3-3-1-2 الذكاء الصوري (المكاني)
- 4-3-1-2 مكونات الذكاء الصوري (المكاني)
- 5-3-1-2 الطريقة الرئيسية لتحسين الذكاء الصوري (المكاني)

فلسفة القواعد والتحكيم بالكرة الطائرة	4-1-2
مميزات وخصائص حكم الكرة الطائرة	5-1-2
عملية اختيار الحكم الطالب لقيادة المباراة بالكرة الطائرة	6-1-2
الدراسات المترابطة	2-2

## الفصل الثاني

### 2- الاطار النظري والدراسات المترابطة

#### 1-2 الاطار النظري

ان نظريات التعلم تهتم بأداء المتعلم وما يظهر على سلوكه من تغيرات في الاتجاه الايجابي، فتعددت آراء المنظرين في تفسير عملية التعلم حسب المدارس التي ينتمون لها.

1- النظرية السلوكية: عند السلوكيون التعلم على اساس العلاقة القائمة بين المثير والاستجابة، وأشاروا الى اهمية التعزيز في تقويمها، وينبغي تهيئة الظروف البيئية المناسبة حتى تحدث عملية الاستجابة للمثير، اما وجهة نظرهم في تعلم الانسان هو ما يمكن ملاحظته فقط في السلوك الملاحظ. (عطية، 2009: 83)

2- النظرية البنائية: انها بداية الانتقال من السلوك الخارجي الى الاهتمام بالعمليات العقلية الداخلية التي تكون وراء سلوكه او تخاطب العمليات العقلية المكونة للمعرفة وتحليلها وتخزين المعلومات واسترجاعها وادخالها وتكاملها مع المعارف الجديدة. (عبيد، 2009: 83)

#### 2-1-1 النظرية البنائية

يصف (Fosnot, 1996) النظرية البنائية بأنها نظرية في المعرفة والتعلم اي انها تعنى بكيفية بناء المعرفة عند المتعلم ، حيث انها تتأثر بالمحيط الاجتماعي والثقافي للمتعلم ، لذا فان التعلم منظور اليه من هذه الزاوية بأنه : تنظيم ذاتي لعمليات الجهد الذهني المعرفي الذي يقوم به المتعلم لإقامة التوازن بين معارفه وافكاره السابقة والمعارف والافكار الجديدة . (العقيلي، 2005: 260)

ويرى الوهر (2003) انها نظرية تقوم على اعتبار ، ان التعلم لا يتم عن طريق النقل الالي للمعرفة من المعلم إلى المتعلم ، وانما عن طريق بناء المتعلم معنى ما يتعلمه بنفسه بناء على خبرته ومعرفته السابقة (الوهر : 2003 : 106) .

واورد (الدليمي، 2014 : 21) تعريف سيجل ( Sigle ) أحد المنظرين الاوائل للبنائية " تشير البنائية إلى عملية البناء المعرفي التي تمت من خلال تفاعل الفرد مع ما حوله من أشياء وأشخاص ، وفي أثناء هذه العملية يبين الفرد مفاهيم معينة عن طبيعته، وهذا بالتالي يوجه سلوكياته مع كل ما يحيط به من أشياء وأشخاص وأحداث".

فالتعلم من وجهة نظر البنائية هو عملية تتطلب تفاعل المعرفة السابقة مع الافكار الحالية في سياق البيئة المحيطة التي تساعد المتعلم على بناء المعرفة بنفسه. فالمعلومات المكتسبة (بواسطة المتعلم) يمحسها المتعلم بنفسه ليكون لها معنى بالنسبة اليه (Roth, 1993 : 318) و ( Raine & Canady, 1990 : 16).

كما أشارت (ملاك السليم، 2004 : 698) إلى تعريف كانيلا (Cannela,1994) للبنائية وهو : " علم المعرفة أو نظرية التعلم المعرفي التي تقدم شرحاً لطبيعة المعرفة وكيفية تعلمها، والتي تؤكد أن الأفراد يبنون فهمهم أو معرفتهم الجديدة من خلال التفاعل بين معرفتهم السابقة وبين الأفكار والأحداث والانشطة التي هم بصدد تعلمها " .

**وفي ضوء ذلك نستنتج ان مفهوم النظرية البنائية يتضمن :**

- 1- المعرفة السابقة الموجودة لدى المتعلم.
- 2- المعرفة الجديدة التي تعطى للمتعلم .
- 3- البيئة التعليمية بما تتضمنه من متغيرات متعددة .

ويمكن تعريفها: بأنها تبنى بصورة نشطة على يد المتعلم من خلال بناء المعلومات داخلياً متأثر بالبيئة المحيطة به، فالنظرية البنائية تقدم تعلماً افضل بما تحتوي عليه من فلسفة تربوية، لذا يستحسن تطبيقها في المجالات التطبيقية والرياضية المختلفة فيتحتم على المدرس بعدم الاسراع بشرح المادة للطالب من خلال تقديم المعلومات على طبق من ذهب أو فضة، فيجب تكليف الطلاب بعمل ما لزيادة معلوماتهم وكذلك تبادل الخبرات والمعلومات فيما بينهم من خلال توفير بيئة ثرية بالمعلومات وزيادة الدافعية والتحفيز لضمان استمرار الطلاب في العمل، فتعد هذه النظرية مناسبة لبناء المفاهيم الرياضية بصورة عامة ومادة الكرة الطائرة لمجال التحكيم لإشارات اليد الرسمية بصورة خاصة.

## 2-1-1-1 اسس النظرية البنائية

يذكر (الدليمي، 2014 : 38) ان النظرية البنائية تقوم على اسس كثيرة لخصها ب :

- 1- تبنى على التعلم وليس على التعليم وتجعل المتعلمين كمبدعين.
- 2- تجعل التعلم كعملية تشجع البحث والاستقصاء للمتعلمين.
- 3- تؤكد على الدور الناقد للخبرة في التعلم وكذلك حب الاستطلاع و الاداء والفهم عند تقييم التعلم.
- 4- تعمل على استخدام المصطلحات المعرفية مثل (التنبؤ - الابداع - التحليل)
- 5- تركز على التعلم التعاوني وتشجع المتعلمين على الاشتراك في المناقشة مع المعلم أو فيما بينهم وتضع المتعلمين في مواقف حقيقية

6- تأخذ في الاعتبار المعتقدات والاتجاهات للمتعلمين وتزودهم بالفرص المناسبة لبناء المعرفة الجديدة والفهم من الخبرات الواقعية وتأخذ النموذج العقلي للمتعلم في الحسبان وكيف يتعلم الطلاب.

ويذكر (الدليمي، 2014: 38) بأن هذه الاسس لا بد ان تتوفر عند تطبيق عملية التعلم لكي يتم التعلم بشكله الصحيح وكذلك حتى يأخذ الانموذج وظيفته عند الممارسة بتعليم المتعلمين، لذا يجب ان يأخذوا المتعلمين فرصة لتنمية تنبؤهم وزيادة الابداع لديهم ليبعدوا بعملهم عند وضعهم في مواقف حقيقية فلا بد من وجود خبرات ناتجة من البحث والاستقصاء والفهم للمتعلمين.

## 2-1-1-2 مبادئ وافتراضات النظرية البنائية

بين (عطية، 2015: 254) و(الخرجي، 2011: 214) ان النظرية البنائية تركز على عدد من المبادئ الاساسية والتي ان لم تعتمد وتؤخذ بنظر الاعتبار لا يمكن تطبيق أي انموذج من نماذجها وهي كالاتي:

1- معرفة الطالب السابقة، وهي محور الارتكاز في عملية التعلم؛ وذلك كونه يبني معرفته في ضوء خبراته السابقة.

2- ان الطالب يبني معنى لما يتعلمه بنفسه بناءً ذاتياً، حيث يتشكل المعنى داخل بنيته المعرفية من خلال تفاعل (حواسه) مع العالم الخارجي، أو البيئة الخارجية الجديدة بما لديه وبشكل يتفق مع المعنى العلمي الصحيح.

## 2-1-1-3 نماذج النظرية البنائية :

ظهرت العديد من النماذج البنائية والتي تعد بمثابة ترجمة تطبيقية للنظرية البنائية ذكرها (العاني، 2012 : 27)

انموذج دورة التعلم - انموذج وودز - انموذج وتلي - انموذج تروبرج دبايبي - انموذج تراجست - انموذج خريطة الشكل V - انموذج التقويم البنائي - انموذج بوسنر - انموذج التعلم البنائي - الانموذج التوليدي - انموذج استيبيانز، وتم اختيار هذا الانموذج في الدراسة الحالية؛ وذلك لأنه يعزز حماس الطلاب ويزيد تشجيعهم على مواجهة مفاهيمهم ومفاهيم زملائهم ثم العمل نحو الحل والتغيير في تلك المفاهيم من خلال المشاركة والتعلم من بعضهم البعض وكذلك يزيد من اتجاهاتهم للتعلم بدرجة اكبر من خلال تقديم فرص فورية لمعالجة تلك المفاهيم القديمة واستبدالها بالحديثة لتصبح ذات معنى وفائدة.

### - النماذج التدريسية:

يعرف نموذج التدريس باللغة الانكليزية بمصطلح (Teachinh model)، وهو نوع من انواع ادوات التدريس المساندة، والتي تساهم في مساعدة المعلم على تطبيقها، وايضا يعرف نموذج التدريس بأنه خلاصة مبسطة تشمل توضيحا لكافة العناصر المستخدمة في التدريس من لوح الكتابة، أو الطباشور، أو الكتاب المدرسي، أو اي عنصر اخر يساهم في تأدية المهمة الرئيسية للتدريس بنجاح، ومن التعريفات الاخرى لنموذج التدريس أنه خطة دراسية تستخدم لوضع تصميم معين يساعد على توجيه سلوك المعلم ضمن بيئة التدريس في الصف، أو اثناء تطبيق النشاطات العملية. (فرج، 2005: 91)

### - معايير اختيار انموذج التدريس: (الفلاح، 2012: 288)

1-الهدف التعليمي المرجو تحقيقه من وراء تحديد طريقة التدريس.

- 2- تفاوت مستوى استيعاب الطلبة وفهمهم ومناسبة الطريقة التدريسية لجميع الطلبة.
- 3- مراعات وجود الحالات الانسانية او وجود الطلبة من ذوي الاحتياجات الخاصة.
- 4- طبيعة المادة الدراسية المراد شرحها.
- 5- طبيعة فهم المعلم لعملية التعلم، اي الزوايا التي يرى المعلم من خلالها العملية التعليمية وتختلف تلك الرؤيا باختلاف الخبرة بين المعلمين.
- 6- تحقيق المتعة لدى الطالب عند تلقيه للمعلومة وتفاعله معها.
- 7- مراعات التغيرات الحاصلة في المحيط الاجتماعي والتعليمي الى جانب التقدم التكنولوجي الهائل.

## 2-1-2 نموذج استيبانز:

يعد من تطبيقات النظرية البنائية في العملية التعليمية. ويرجع اخراجه إلى العالم جوزيف استيبانز وهو استاذ الرياضيات في جامعة ويامك الأمريكية كلية التربية، اذ طور استيبانز (Stebanse 1994) أنموذجا في التعبير المفاهيمي (CCM) هو انموذج يضع الطلبة (المتعلمين) في بيئة تعليمية - تعليمية تشجعهم على مواجهة مفاهيمهم السابقة وكذلك مفاهيم زملائهم السابقة ثم العمل نحو الحل والتغيير المفاهيمي (زيتون، 2007 : 500)، ويرى (stebanse، 2008 : 29) بأنه يقوم على احداث تغيير مفاهيمي عند الطلاب عن طريق ادراك التصورات الخاطئة عن المفاهيم والعمل على تصحيحها واكسابها لهم، اذ يهدف هذا الانموذج إلى وضع الطلاب في بيئة تعليمية - تعليمية تشجعهم على مواجهة معتقداتهم السابقة وحل الاشكال المعرفي من خلال التعاون المشترك باستخدام عدة بيانات بطريقه تشجعهم على مواجهة المفاهيم التي تحملونها مسبقا، والعمل باتجاه تكييف مفهوم جديد وتطوير مهارات (ما بعد المعرفية)، ويساعد الطلاب على التعلم ويتيح

فرص التعاون ومشاركة الطلاب ذوي الانماط المختلفة وممارسة النشاط العقلي.  
(عباس، 2018 : 7)

وبين (المعموري، 2018 : 53) بأن انموذج استبيانز من نماذج التدريس الحديثة الذي يعمل على تعزيز حماس الطلبة للتعلم ويعطي لهم الفرصة للمشاركة والتعلم من بعضهم بعضا ويشجع المشاركة من قبل الطلبة ذوي انماط التعلم المختلفة ويقدم فرصاً فورية لهم لمعالجة خبرات التعلم ويحقق تغيرات وتعديلات وتهذبات كثيرة ذات معنى في افكارهم ومفاهيمهم السانجة، وبالتالي يزيد من اتجاهاتهم للتعلم بدرجة اكبر.

## 1-2-1-2 خطوات تطبيق انموذج استبيانز:

عرض مجموعة من الباحثين في دراستهم للمواد النظرية ومنها دراسة (الفتلاوي، 2016) و(حسين، 2014) واعتمادا على ما جاء به العالم استبيانز مجموعته من الخطوات التي يستطيع من خلاله تطبيقها في الدروس المختلفة حدودها بالاتي:

1-الالتزام بالنتائج : ادراك الطلاب لمفاهيمهم السابقة، اذ يصبحوا واعين لتصوراتهم السابقة حول المفهوم عن طريق التفكير به، ثم عمل تنبؤات قبل ان تبدأ اية فعاليات أو أنشطة علمية.

2-عرض الافكار: عرض الطلاب افكارهم أو معتقداتهم عبر المشاركة في مجموعات تعاونية صغيرة في البداية ثم مع طلاب الصف جميعهم.

3-مواجهة الافكار: مواجهة معتقدات الطلاب من خلال قيام المدرس بتقديم الامثلة المنتمية وغير المنتمية للمفهوم.

4-تمثيل المفهوم: يعمل الطلاب نحو حل الاختلاف الذهني ان وجد بين افكارهم (اعتمادا على المفاهيم المسبقة المعلنة والمناقشة الصفية)

وملاحظاتهم وبالتالي تبني وتمثل المفهوم الجديد أو استيعابه ومواءمته.

5-توسيع المفهوم: يوسع الطلاب المفهوم من خلال المحاولة لعمل ارتباطات أو علاقات بين المفهوم الذي تم تعلمه في الصف ومواقف اخرى في حياتهم اليومية.

6-الذهاب وراء المفهوم: تشجيع الطلبة للذهاب وراء المفهوم، كأن يتابعوا الاسئلة الاضافية والمشكلات أو المشروعات التي اختاروها وذات علاقة بالمفهوم.

وهذه الخطوات تم استخدامها في الدروس النظرية ومنها دراسة (حسين، 2014) في مادة التاريخ.

وترى الباحثة انه من الممكن تنفيذ هذه الخطوات في الدروس العملية بصورة عامة وفي درس الكرة الطائرة بصورة خاصة إذا ما تم تعديلها وتبويبها وتم ذلك من خلال تقسيم خطوات انموذج استيبانز الى جزئين تعليمي واخر تطبيقي حيث كان الجزء التعليمي يتمثل بـ(الالتزام بالنتائج، عرض الافكار، مواجهة الافكار، تمثيل المفهوم وتوسيع المفهوم) اما الجزء التطبيقي فتمثل بـ(الذهاب وراء المفهوم) والشكل (1) يبين تدرج وتسلسل الخطوات في درس الكرة الطائرة.



شكل (1)

يبين خطوات تطبيق نموذج استبيانز في درس الكرة الطائرة

## 2-2-1-2 مميزات تطبيق نموذج استبيانز:

من خلال الاطلاع على مجموعة من المصادر والبحوث العلمية ومنها (المعموري، 2016) و(الفتلاوي، 2015) في الدروس النظرية، تبين انه من الممكن الاستفادة من هذا الانموذج في المجال العملي، فقد بينت الباحثة مميزات انموذج استبيانز بعدة نقاط منها:

- 1- انه يعزز حماس الطلبة للتعلم.
- 2- يعطي الطلبة الفرصة للمشاركة والتعلم من بعضهم بعض.
- 3- يشجع المشاركة من قبل الطلبة ذوي انماط التعلم المختلفة.
- 4- يقدم فرصا فورية للطلبة لمعالجة خبرات التعلم.
- 5- يحقق تغيرات وتعديلات وتهذيبات كثيره ذات معنى في افكار الطلبة ومفاهيمهم الساذجة وبالتالي يزيد من دافعيتهم للتعلم بدرجة اكبر.

6-يزود الطلبة بالمهارات اللازمة للبحث عن المعلومات والمعارف.

7-يجعل الطالب هو محور العملية التعليمية بدلا من المعلم.

8-يحقق التوازن المعرفي لدى الطلبة.

## 2-1-2-3 دور المعلم في تطبيق انموذج استبيانز :

بعد الاطلاع على العديد من المصادر والبحوث ومنها (المعموري،2018) و(حسين،2015) تبين ان هناك دورا مهم للمعلم في عملية التعلم وفق هذا الانموذج فقد لخصته الباحثة بالنقاط الآتية:

1- يتلقى اراء كل متعلم بغض النظر ان تكون صحيحة أو لا.

2- يقود المتعلم إلى الاجابة الصحيحة.

3- يسعى المعلم بإحداث تغير مفاهيمي لدى المتعلم.

4- يسعى المعلم إلى توجيه المتعلم واعداده إلى المشاركة في حياة الجماعة مشاركة مثمرة.

بعد ذكر هذه النقاط تبين ان للمعلم دوراً بأحداث التغيير المفاهيمي للطلاب عند المشاركة الفعالة كمجموعة تعاونية للوصول إلى الاجابة الصحيحة للآراء المطروحة من قبل الطلاب لتتكون لديهم اجابات مفهومة ودقيقة.

## 2-1-2-4 دور المتعلم عند تطبيق انموذج استبيانز:

تبنى للأفراد قدرات عدة وخيارات كثيرة في اتجاه نموهم وتطورهم، ومن خلال المصادر والبحوث التي تم الاطلاع ومنها دراسة (المعموري،2016) و(حسين،2014) تحدد دور المتعلم عند تطبيق هذا الانموذج بالاتي:

- 1- يزيد من حماس المتعلمين نحو المادة من جهة وبين المتعلمين والمعلم من جهة اخرى.
- 2- زيادة الالمام بالمادة قياسا بالتعليم السائد.
- 3- التفاعل والتعاون بين المتعلمين من جهة وبين المتعلمين والمعلم من جهة اخرى وزيادة الوعي لديهم.
- 4- ان قيام المتعلمين بمناقشة ما تعلموه وادراكهم لأهمية التعاون ودعمهم بعضهم لبعض وتحقيق اهداف مشتركة كل ذلك يؤدي إلى تنمية اتجاهات ايجابية نحو موضوع التعلم.
- 5- مشاركة الافكار والتفاهم وحل المشكلات المشتركة نتيجة الفهم الخاطى واستعادة المعلومة من الزميل ومشاركتها ومناقشتها.

## 2-1-3 الذكاء

### 2-1-3-1 مفهوم الذكاء

عرفه (محبوب، 2001: 46) في كتابه بأنه قابلية الحصول على المعرفة وتطبيقها، أو انه قابلية الفرد لفهم العالم من حوله، وتوصله إلى معالجة تحديات هذا العالم، أو هو محصلة التكامل الظاهري في تكون الوظائف العليا لدى الانسان، ووضح (ابراهيم، 2011: 44) بتعريف (لبياجيه) الذكاء بأنه يتضمن التكيف والتوازن بين الفرد ومحيطه، ومجموعة العمليات التي تسمح بهذا التوازن.

ويعرفه (الربيعي، الشمري والطائي، 2013: 61) بأنه تكيف الفرد أو توافقه مع البيئة التي تحيط به (قدرة الفرد على التكيف)، أو هو القدرة على سرعة الفهم وقوة الحدس، أو هو القدرة على التعلم اي التعلم عن طريق اكتساب الخبرات

والمهارات والمعارف نتيجة المحاكات والتقليد ونتيجة احتكاك الفرد مع غيره من الناس.

بين كل من (عامر ومحمد، 2008: 15) بأنه القدرة على مواجهة الصعاب، ومهارة التكيف مع الظروف الطارئة، ومن ثم حل المشاكل التي تعترض طريق الفرد. ومن ثم يرتبط المفهوم التقليدي للذكاء، بأنه القدرة على التفكير والاستنتاج المنطقي والتوجه العقلي والالوعية والقدرة على خزن المعلومات والتوصل اليها، وذكر (Sternberg, 2003 : 325 ) بأن الذكاء نشاط عقلي موجه نحو تأقلم مقصود مع المحيط الحقيقي المهم في حياة الفرد ونحو اختيار وتشكيل ذلك المحيط.

## 2-1-3-2 انواع الذكاء

للذكاء عدة انواع لخصها الكثير من الخبراء والباحثين لتعمل معا كنسق عام لدى الافراد، لكن بدرجات متفاوتة، ما يملكه كل فرد منها، وهذه الانواع حسب تصنيف العالم هوارد جاردنر هي : (الدمرداش، 2008: 28)

1-الذكاء اللغوي Intelligence linguistic

2-الذكاء المنطقي الرياضي Logical mathematical intelligence

3-الذكاء الجسدي - الحركي Bodily – kinesthetic intelligence

4-الذكاء الموسيقي(الايقاعي) Intelligence musical

5-الذكاء البينشخصي Interpersonal intelligence

6-الذكاء الشخصي (الذاتي) Interpersonal intelligence

7-الذكاء الطبيعي Naturalistic intelligence

8- الذكاء الوجودي Existential intelligence

9-الذكاء الروحي Spiritual intelligence

10- الذكاء الصوري (المكاني) Spatial Intelligence

## 3-3-1-2 الذكاء الصوري (المكاني) ( Spatial )

### :(Intelligence)

بين كل من (الربيعي، الشمري والطائي، 2013: 78) بأن الذكاء الصوري (المكاني) هو القدرة على ادراك العالم البصري-المكاني لنحو دقيق وتحويله إلى اشكال متنوعه ويشتمل امكانية التعرف واستخدام الاماكن المفتوحة وكذلك المساحات المحصورة، والأمثلة في ذلك المهندس المعماري- الفنان التشكيلي- مصمم الديكور...الخ، وهو القدرة لتصوير العالم المكاني داخليا في العقل مثل الطريقة التي يستخدمها لاعب الشطرنج فتمثل عالم مكاني اكثر تحديدا.

ويرى (الدمرداش، 2008: 28) بأنه ادراك المعلومات البصرية والمكانية، وقدرة الفرد على تحويل وتعديل هذه المعلومات، واعادة خلق الصور البصرية حتى دون الرجوع إلى المثير الفيزيقي الاصلي، وهذا الذكاء مطلوب للعمل في حل المشكلات أو القيام بها كتلك التي نحبها في اختبار القدرة المكانية عند ترستون، كذلك عرفه (عامر ومحمد، 2008 : 28) بأنه القدرة لتصور الاشكال وصور الاشياء في الفراغ (الفضاء) اي المكان ذي الثلاثة ابعاد، ويتضمن الحساسية للون والخط والشكل والمساحة والعلاقات بين العناصر كما يتضمن القدرة على الرؤية والتمثيل الجرافيكي (الخطي) للأفكار والمرئيات، مما يساعد على امكانية عمل تحويلات معينة لتوجيه الفرد بصورة ملائمة في منظومة مكانية (مثل المهندسين المعماريين).

## 2-1-3-4 مكونات الذكاء الصوري (المكاني)

ذكر (ابراهيم، 2011: 111) في كتابه ان هنالك عدة مكونات للذكاء الصوري بينها كالاتي:

### 1-الاستدلال المكاني Spatial Reasoning:

يظهر في كل نشاط معرفي يتميز بالملاحظة السرعة والدقيقة لتفاصيل الاشياء المنظورة، اذ تم مراعاة هذا المكون من خلال استخدام الصور (بوسترات).

### 2-العلاقات المكانية Spatial Relations

يظهر في كل نشاط معرفي يتميز بادراك العالم البصري بدقة، اذ تم مراعاة هذا المكون من خلال استخدام الكراس التعليمي.

### 3-الوعي المكاني Spatial Awareness

يظهر في كل نشاط معرفي يتميز بادراك الاتجاه المكاني والاشياء المتحركة، اذ تم مراعاة هذا المكون من خلال استخدام الفيديوهات.

### 4-الاصالة Originality

يظهر في كل نشاط معرفي يتميز باستخلاص افكار جديدة كانت غير موجودة، اذ تم مراعاة هذا المكون من خلال استخدام البوربوينت.

## 2-1-3-5 الطريقة الرئيسة لتحسين الذكاء الصوري (المكاني):

من خلال الدراسات والمصادر الكثيرة وجد ان هنالك طرق كثيرة لتحسين عمل الذكاء الصوري (المكاني) من خلال عرضه اذ اكد كل من (الربيعي،

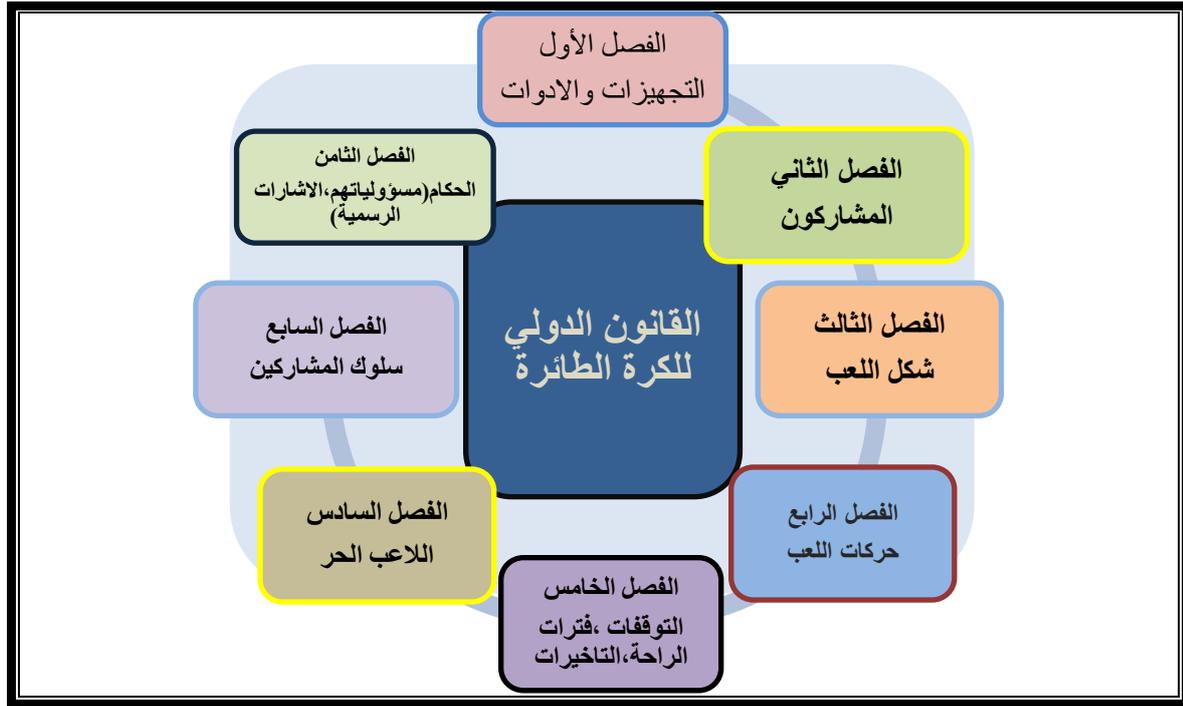
2013) و(جابر، 2003) ان هنالك عدة طرق حددها بالتالي:

- 1- صور ورسوم ايضاحية.
- 2- التخيل أو التصور الذهني.
- 3- فيديو وشرائح وافلام.
- 4- مجسمات ثلاثية الابعاد.
- 5- التلوين.
- 6- رسم الافكار.
- 7- الرموز.
- 8- خرائط ذهنية.
- 9- تصوير فوتوغرافي.
- 10- برامج رسوم بيانية على الكمبيوتر.
- 11- أنشطة وعي بصري(كراس صوري).

تبعاً لأهداف البحث فقد استخدمت الباحثة جزء من هذه الطرق لتحسين الذكاء الصوري (المكاني) للطلاب (صور ورسوم ايضاحية - التخيل أو التصور الذهني - فيديو وشرائح وافلام - رسم الافكار - أنشطة وعي بصري (كراس صوري)) ضمن وحداتها التعليمية.

#### 2-1-4 فلسفة القواعد والتحكيم بالكرة الطائرة:

حسب القانون الدولي للكرة الطائرة والمعتمد من الجمعية العمومية الحادية والثلاثون للاتحاد الدولي للكرة الطائرة FIVB والمعتمد حالياً في البطولات الرسمية يتكون من ثمانية فصول وكما مبين في الشكل (2) الذي صممه الباحثة اعتماداً على مفردات مادة المرحلة الثالثة:



الشكل ( 2 )

### يبين فصول القانون الدولي لكرة الطائرة

#### 2-1-6 مميزات وخصائص حكم الكرة الطائرة :

إن عملية التحكيم عملية متكاملة من خلال طاقم التحكيم المؤلف من ثمانية أشخاص: حكم أول، وحكم ثانٍ، ومسجل، ومساعد المسجل وأثنان مراقبو خطوط، إذ إنّ كل شخص لديه واجبات ولكن تحت إشراف الحكم الأول. وللحكم الأول سلطة إلغاء قرارات أيّ عضو من أعضاء هيئة التحكيم، وتكون سلطاته من بداية المباراة حتى نهايتها، وله سلطة اتخاذ أي قرار متعلق باللعب، بما في ذلك الأمور غير المنصوص عليها في القانون لضمان سير المباراة بصورة صحيحة. (النعمة، 2016: 51)

يرى (السعدي، 2003: 3) ان الحكم هو الشخص الذي يضع قواعد اللعب مواقع التنفيذ خلال المباريات، وقيادة المباريات ليست بالمهمة اليسيرة، ويذكر

(البياتي، 2002: 11) بأن الحكم يمرّ بعدة مراحل تحكيمية للوصول إلى الدرجة التحكيمية العليا، وخلال حقبة زمنية محددة وتحت إشراف الاتحاد المعني باللعبة حتى يكون الحكم مؤهلاً لقيادة المباريات .

إنّ الحكم الجيّد هو الذي يساهم في دعم روح اللعبة السليمة وإدارة المباريات بطريقة مناسبة ومرتزة من دون أن يسمح بأي إخلال بالقوانين، وأن يكون واثقاً من نفسه محايداً في كلّ تصرفاته وقراراته، وأن يحتفظ بهدوءه باستمرار، ويكون حازماً وصادقاً وعادلاً، وأن يبذل جميع طاقاته إلى حين انتهاء مهمته، وأنّه وجد لمصلحة اللعبة واللاعبين والمشاركين في المباريات، وأن يتفانى من أجل خدمة اللعبة والمساهمة في رفع مستواها الفني.(صالح، 2017: 33)

وترى الباحثة أن ما تتميز به لعبة الكرة الطائرة من متطلبات، وإلى المكانة الجماهيرية التي تتمتع بها والتي تفرض على جميع العاملين في حقل هذه اللعبة الحرص والحفاظ على متعة اللعب وفي مقدمتهم الحكم والذي تقع عليه كل المسؤولية فمثلاً قرار لا يستند إلى واقع لأداء اللعب قد يؤثر على جهد بذله مدرب ولاعب وتنفذ اللعب متعته والتي هي من حصة جمهوره وتحيط بالحكم نظرة غضب بعيدة عن الروح الرياضية التي هي مسعى للجميع، لذا مهمة الحكم في الكرة الطائرة ليست سهلة فالتحكيم يتطلّب التركيز والحضور الذهني وسرعة الاستجابة وردّ الفعل المناسب تجاه ما يحدث أثناء المباراة فالحكم ليس بالجهاز الآلي الذي يطبق قواعد وأحكام اللعب بكل حذافيرها بل الغرض من هذه الاحكام هو توضيح روح ومعنى القواعد الرسمية والحفاظ على المتعة والاثارة كما أنها تعد التفسير الذي يتبع في جميع المنافسات الرسمية.

## 2-1-7 عملية اختيار الحكم الطالب لقيادة المباراة بالكرة الطائرة

يمكن قياس اداء الحكم الطالب من خلال النقاط الاتية: (الاتحاد الدولي للكرة الطائرة، 2016: 50) و (صالح، 2017: 31)

- 1- تتضمن التسمية كحكم اول وثاني ومراقبي الخطوط .
- 2- على الحكم عدم البدء في المباراة قبل الاستاذان من الباحثة.
- 3- بعد بدء المباراة يخضع الحكم للتقييم من قبل الحكام المقيمين من خلال استمارة التقييم .
- 4- التقييم يشمل ايضا تدقيق الاستمارة من قبل الحكامين الاول والثاني .
- 5- التوقيع على الاستمارة في نهاية الامر وبعد التدقيق الدقيق لها .

## 2-2 الدراسات المترابطة

لضبط خطوات العمل في الدراسة الحالية ومن اجل التوصل لنتائج دقيقة، لذلك يجب اتباع خطوات علمية رصينة، لذا قامت الباحثة بمراجعة بعض الدراسات السابقة لغرض تحديد الخطوات العلمية في تنفيذ الدراسة، وللإفادة من نتائج الدراسات السابقة ومقارنتها بنتائج الدراسة الحالية وللإفادة من هذا الانموذج تم الاستعانة بوسائل وتقنيات حديثة معدة وفق الذكاء الصوري (المكاني) لتسهل بشكل أو باخر في تحسين آلية التحكيم بالكرة الطائرة ومن الدراسات السابقة التي اطلعت عليها الباحثة هي:-

## 2-2-1 دراسة محمد علي حسين الفتلاوي 2015

(اثر نموذج استيبانز (Stepans) في اكتساب المفاهيم التاريخية واستبقائها لدى طلاب الصف الاول المتوسط)

اجريت هذه الدراسة في العراق وهدفت الى معرفة اثر نموذج استيبانز في اكتساب المفاهيم التاريخية واستبقائها لدى طلاب الصف الاول المتوسط. واعتمد الباحث المنهج التجريبي ذا المجموعتين التجريبية والضابطة ذا الضبط الجزئي اذ بلغ حجم العينة (64) طالبا تم اختيارهم بصورة عشوائية وتقسيمهم على مجموعتين (ضابطة وتجريبية) بواقع (32) طالب في المجموعة التجريبية و(32) طالب في المجموعة الضابطة. اما ادوات التجربة فقد استخدم الباحث الاختبار التحصيلي ذو الاختيار من متعدد والمكون من (60) فقرة اختيارية اما الوسائل الاحصائية فقد استخدم الباحث الاختبار التائي لعينتين مستقلتين واختبار مربع كاي ومعامل الصعوبة ومعامل قوة التميز ومعامل ارتباط بيرسون ومعامل ارتباط سبير مان - براون. وقد اظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة مما يدل على ان نموذج استيبانز كان له اثرا ايجابيا في رفع مستوى اكتساب الطلاب للمفاهيم في مادة تاريخ الحضرات القديمة وكذلك له اثر في رفع مستوى استبقاء المفاهيم لدى الطلاب في مادة تاريخ الحضارات القديمة.

وتجلت اوجه التشابه ما بين الدراستين في المتغير المستقل (نموذج استيبانز) فاستفادت الباحثة من الدراسة السابقة في كيفية تطبيق خطوات نموذج استيبانز وماهي المشاكل والعقبات التي ممكن تواجهها اثناء التطبيق.

## 2-2-2 دراسة لنده محمود داود 2017

(تأثير انموذج تكامل التكنولوجيا (S.A.M.R) في التحصيل المعرفي وتعلم آلية التحكيم بالكرة الطائرة للطلاب)

تجلت مشكلة البحث في تدني مستويات الطلاب معرفيا وتطبيقيا في القانون الدولي لكرة الطائرة لطلاب المرحلة الثالثة بكلية التربية البدنية.

وهدف البحث إلى:-

1-بناء برنامج تعليمي بأنموذج (S.A.M.R) لتدريس القانون الدولي بالكرة الطائرة للطلاب.

2-التعرف على تأثير انموذج (S.A.M.R) في التحصيل المعرفي وتعلم آلية التحكيم بالكرة الطائرة للطلاب.

وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين (التجريبية والضابطة) وبواقع (40) طالب من طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء وقد تم تقسيمهم إلى مجموعتين كل مجموعة (20) طالب حيث تم تطبيق انموذج (S.A.M.R) على المجموعة التجريبية، وتطبيق آلية التدريس المتبعة على المجموعة الضابطة وبواقع (9) وحدات تعليمية.

بعد المعالجات الاحصائية للبيانات توصلت الباحثة إلى الاتي:-

1-ان استخدام التكنولوجيا ووسائلها المعتمدة في عملية التعليم تساهم بتوفير نوع من التشويق والاثارة مما يساهم في جذب انتباه الطلاب نحو الدرس وكذلك تبعد عنهم الملل مما يزيد من فرص التعلم وتحقيق الاهداف.

3-ساهم انموذج (S.A.M.R) في خلق فرص وموارد كثيرة للتعلم من خلال عرض المادة بأسلوب مشوق وبوسائل مختلفة يمكن للطلاب ان يستفيد من

الوسيلة التي تتاسبه وكذلك يمكنه ان يستفيد من اي فرصة اخرى للتعلم عند عدم استفادته من الفرصة السابقة.

4- ان التوجه التكنولوجي التعليم والنماذج التي توظفها في تعليم المقررات الدراسية، سيوفر للمدرس الجهد والوقت ويزيد من التحصيل المعرفي وتعلم المهارات المطلوبة.

تجلت اوجه التشابه ما بين الدراستين في المتغير التابع (الية التحكيم) وكذلك في التطبيق العملي للقانون الدولي من خلال الاستخدام للوسائل والتقنيات الحديثة وهي (البوستر التعليمي، افلام تعليمية، البوربوينت، الداتا شو) وكذلك على مستوى الطالب كحكم، فاستفادت الباحثة من الدراسات السابقة في الاطلاع على كيفية انشاء استمارة لاختبار الاداء التحكيمي بالكرة الطائرة وكذلك باطلاع على برامج تكنولوجيا التعليم وتصميمها والتي كانت متشابهة لجزء من وسائطها والتي استخدمتها في الدراسة الحالية.

## الفصل الثالث

- 3- منهجية البحث واجراءاته الميدانية
- 1-3 منهج البحث
- 2-3 مجتمع وعينة البحث
- 3-3 الوسائل البحثية والاجهزة والادوات المستخدمة
- 4-3 اجراءات البحث الميدانية
- 1-4-3 تحديد متغيرات البحث
- 2-4-3 تحديد اشارات آلية التحكم
- 3-4-3 إجراءات تحديد اختبار آلية التحكم
- 4-4-3 توصيف اختبار آلية التحكم
- 5-4-3 التجربة الاستطلاعية لاختبار آلية التحكم
- 6-4-3 الاسس العلمية لاختبار آلية التحكم
- 7-4-3 التدريس بأنموذج استبيانز وفق الذكاء الصوري
- 1-7-4-3 الوسائل والتقنيات الحديثة المعدة وفق الذكاء الصوري
- 8-4-3 اجراءات التجربة الرئيسة
- 1-8-4-3 الوحدة التعريفية
- 2-8-4-3 الأختبارات القبليّة
- 3-8-4-3 تكافؤ المجموعتين
- 9-4-3 تصميم الوحدات التعليمية بأنموذج استبيانز وفق الذكاء الصوري

5-3 تطبيق الوحدات التعليمية بأنموذج استبيانز وفق الذكاء الصوري

6-3 الاختبار البعدي

7-3 الوسائل الاحصائية المستخدمة

### الفصل الثالث

#### 3- منهجية البحث و إجراءاته الميدانية

##### 3-1 منهج البحث

تم استخدام المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين (التجريبية والضابطة) ذات القياس القبلي والبعدى وهو ما تراه ينسجم ويتطابق مع متطلبات ومشكلة البحث وتحقيق الاهداف إذ " يتميز المنهج التجريبي عن غيره من المناهج العلمية بقدرته على التحكم والسيطرة والضبط في مختلف العوامل التي يمكن أن تؤثر في السلوك المدروس، كما انه يتيح الكشف عما بين الأسباب والنتائج من علاقات، ومن ثم التوصل إلى النظرية والقانون" والجدول (1) يوضح ذلك. (عبد الخالق: 2001، 148)

#### الجدول (1)

##### مخطط يبين التصميم التجريبي للبحث

المجموعات	القياس القبلي	المتغير المستقل	القياس البعدى
المجموعة التجريبية	اللية التحكيم بالكرة الطائرة	انموذج استبيانز وفق الذكاء الصوري	اللية التحكيم بالكرة الطائرة
المجموعة الضابطة	اللية التحكيم بالكرة الطائرة	اللية التدريس المتبعة من قبل المدرس	اللية التحكيم بالكرة الطائرة

#### 3-2 مجتمع وعينة البحث

أشتمل مجتمع البحث على طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء للعام الدراسي (2018-2019) والبالغ عددهم (110)

طالب مقسمين إلى اربعة شعب (A-27, B-28, C-27, D-28) كما مبين في الجدول (2)، اذ تم اختيار شعبتين بالأسلوب العشوائي هما (A-D)، وتم استبعاد الطلاب الممارسين للعبة والراسبين والمعلمين الدارسين، اذ بلغ عدد المستبعدون (15) طالب، وبذلك اصبحت عينة البحث (40) طالبا وزعت على مجموعتين، (20) طالب من شعبة (A) لعينة المجموعة التجريبية اي يشكل نسبة (18.34%) من مجتمع البحث، و(20) طالب من شعبة (D) لعينة المجموعة الضابطة وهو ما يشكل نسبة (18.34%) من مجتمع البحث، وتم اختيار عينة التجربة الاستطلاعية والبالغ عددهم (20) طالب والذي يشكل نسبة (18.34%) من مجتمع البحث، وبهذا شكلت المجاميع الثلاث نسبة (55.02%) من عينة البحث.

### الجدول (2)

يبين توزيع مجتمع وعينات البحث حسب الشعب

الشعب	العدد الكلي	المستبعدين	أفراد التجربة الرئيسية	افراد التجربة الاستطلاعية
A	27	7	20	-
B	28	-	-	10
C	27	-	-	10
D	28	8	20	-
المجموع	110	15	40	20

### 3-3 الوسائل البحثية والاجهزة والادوات المستخدمة

#### الوسائل البحثية :

- المصادر والمراجع العربية والاجنبية
- الأختبارات والمقاييس الموضوعية
- استمارة جمع البيانات
- استمارة تقويم الاداء\*
- الملاحظة

#### الأجهزة والأدوات المستخدمة :

- ملعب الكرة الطائرة قانوني .
- الكرات الطائرة عددها (3) .
- صفاة عددها (2) .
- ساعة توقيت عدد (6).
- جهاز Laptop نوع (hp) .
- صور ورسوم ايضاح\*\* .
- افلام وشرائح تعليمية.
- كراس صوري تعليمي\*\*\* .
- داتا شو HD نوع SONY.
- كارتات الانذار .
- اقراص CD.
- قرطاسية.

---

\* ملحق (4)

\*\* ملحق (5)

\*\*\* ملحق (6)

### 3-4 اجراءات البحث الميدانية

#### 3-4-1 تحديد متغيرات البحث:

1- المتغير المستقل: وتضمن استخدام الانموذج التعليمي عن طريق الوحدات التعليمية باستخدام انموذج استبيانز وفق الذكاء الصوري.

أ- تدريس المجموعة التجريبية وفق الوحدات التعليمية المصممة من قبل الباحثة.

ب- تدريس المجموعة الضابطة وفق المنهج المعد من قبل المدرس.

2- المتغير التابع: تحسين آلية التحكيم بالكرة الطائرة للطلاب ويتم قياسها من خلال محكمين لأداء الطلاب.

#### 3-4-2 تحديد اشارات آلية التحكيم

تم تحديد اشارات الحكام (الاول والثاني) حسب القواعد الرسمية للكرة الطائرة بقانون الاتحاد وكما ورد في القسم الثاني - الجزء الثالث: الاشكال وحسب التسلسل الوارد فيه، وتم استخدام جميع الاشارات الخاصة بالحكمين الاول والثاني.

#### 3-4-3 تحديد اختبار آلية التحكيم بالكرة الطائرة

لغرض تحديد اختبار آلية التحكيم بالكرة الطائرة لطلاب المرحلة الثالثة في التربية البدنية وعلوم الرياضة\_ جامعة كربلاء، قامت الباحثة بأعداد استمارة استبيان لمعرفة مدى صلاحية استمارة تقييم اختبار الاداء لحكام القانون الدولي بالكرة الطائرة وعرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين\* في مادة الكرة الطائرة في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة والتي تعتمد فيها على البناء الظاهري للأداء التحكيمي

\* ملحق (1)

في عملية التقويم من خلال تحكيم مباراة بين الطلاب وتقييم الحكام من قبل الخبراء\* بواسطة استمارة تقييم الاداء التحكيمي.

### 1-3-4-3 تحديد المجالات

من خلال مسح المصادر والمراجع العلمية واجراء المقابلات الشخصية مع مجموعة من اساتذة\*\* مادة الكرة الطائرة في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة وعرض عليهم مجموعة من الاستمارات الواردة في مجموعة عدد من الدراسات وعلى ضوء ذلك تمت الموافقة على اختيار دراسة (داوود، 2016) وقد تم تحديد مجالات آلية التحكيم من خلال تقسيمها إلى (7) مجالات لكل من (الحكم الاول، الحكم الثاني).

### 2-3-4-3 استمارة آلية التحكيم

قامت الباحثة باعتماد الاستمارة الواردة في دراسة (داوود، 2016) من خلال اعداد استمارة لتقييم آلية التحكيم بصيغتها الاولى\*\*\*، ثم تم عرضها على اصحاب الاختصاص لإبداء رأيهم فيها وبعد الاخذ بجميع آراء المختصين واجراء التعديلات المقترحة، وضعت الباحثة التصميم النهائي\*\*\*\* لاستمارة تقييم آلية التحكيم وكيفية توزيع الدرجات على مجالات الاستمارة، اذ يكون التقييم من خلال الملاحظة المباشرة من قبل ثلاث مقيمين.

\* ملحق (2)

\*\* ملحق (1)

\*\*\* ملحق (3)

\*\*\*\* ملحق (4)

### 3-4-4 توصيف اختبار آلية التحكيم:

الاختبار يتم من خلال اقامة مباراة بين (20) طالب وتحكيمها من قبل طالبين من العينة يمثل (حكم اول وحكم ثاني) ويتم فيها استخدام كافة ادوات التحكيم واللعب من ملعب الكرة الطائرة القانوني والشبكة والكرات وصافرة وانذارات واشارات اليد الرسمية وادارة المباراة بشكل كامل، و تبادل طاقم التحكيم كل (8) نقاط، وتقييم الحكام من خلال ثلاث مقيمين عن طريق مشاهدة المباراة بصورة حية ومباشرة ووضع الدرجة حسب الاستمارة المعدة لتقييم آلية التحكيم، حيث ان كل مجال من مجالات الاستمارة يقيم من (1-10) درجة واحتساب الدرجة النهائية من (70) درجة.

### 3-4-5 التجربة الاستطلاعية لاختبار آلية التحكيم :

إن التجربة الاستطلاعية عبارة عن دراسة تجريبية اولية تقوم بها الباحثة على عينة صغيرة قبل قيامها ببحثها بهدف اختبار أساليب البحث وأدواته، تم إجراء التجربة الاستطلاعية لاختبار آلية التحكيم بالكرة الطائرة يوم الاربعاء 2019 /1/16 الساعة الثانية عشر ظهرا" لعينة من (20) طالب من خارج عينة البحث الأساسية المرحلة الثالثة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء وعلى القاعة الرياضية المغلقة في نفس الكلية، وهدفت التجربة الاستطلاعية إلى تحقيق الآتي :

- 1- معرفة سهولة ووضوح الاستمارة الخاصة بالتحكيم.
- 2- معرفة الصعوبات التي قد تواجه مجريات العمل ووضع انسب الحلول لها.
- 3- معرفة انسب الاماكن التي يمكن ان يجلس فيها السادة المقيمين لمشاهدة طاقم التحكيم.
- 4- ايجاد الأسس العلمية لاستمارة آلية التحكيم .

### 3-4-6 الأسس العلمية لاختبار آلية التحكيم

اثبتت الباحثة صدق الاستمارة في تقييم آلية التحكيم للمختبرين من خلال عرضها على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين، وبذلك تحقق صدق المحتوى، ولغرض استخراج مؤشرات الثبات والموضوعية لهما أجرت الباحثة التجربة الاستطلاعية كما ورد ذكرها مسبقاً، وبعد الحصول على البيانات وتدوينها في الاستمارة المعدة لها، تم إعادة تطبيق هذه الأختبارات على نفس أفراد العينة الاستطلاعية (20) طالبا، وتحت نفس الظروف تقريبا في يوم الاحد 2019/1/20 الساعة الثانية عشر ظهرا" واستخراج بياناتهم وتدوينها، واستخرج معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين النتائج التي حصل عليها أفراد العينة الاستطلاعية في الاختبار الاول والاختبار الثاني، وللتثبت من موضوعية اختبار آلية التحكيم، استخرجت الباحثة معامل الارتباط البسيط (سبيرمان) بين تقديرات المحكمين لاستخراج الموضوعية كما مبين في الجدول (3) .

#### - صدق الاختبار:

هو قدرة الاختبار على قياس السمة التي وضع من اجلها، ان من مواصفات صدق الاختبار هو تمييز المتعلمين الذين لديهم قدرات عالية والمتعلمين الذين لديهم قدرات اوطأ في نفس الموضوع، وكذلك يعني مدى قياس فقرات الاختبار للشيء الذي وضع الاختبار من اجل قياسه.(العبادي، 2010 : 77) وللتحقق من صدق المحتوى قامت الباحثة بعرض استمارة تقييم اختبار آلية التحكيم على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين بطرائق التدريس والكرة الطائرة بصورتها الاولية للتأكد من

مدى وضوح وصلاحيّة الفقرات ومدى ملائمتها لهدف البحث، واخذت الباحثة بمقترحات السادة الخبراء وتم تعديل الفقرات وفقا لتلك المقترحات.

### - الثبات:

يعد الثبات من الصفات المرغوب توافرها في الأختبارات التحصيلية، ويقصد به دقة الفقرات واتساقها في قياس الخاصية المراد قياسها(العبادي، 2010: 85) وللتحقق من ثبات الاختبار التحصيلي للقانون الدولي بالكرة الطائرة لطلاب المرحلة الثالثة - جامعة كربلاء استخدمت الباحثة طريقة التجزئة النصفية، وقد تم حساب ثبات الاختبار بطريقة التجزئة النصفية، التي تعتمد على تقسيم فقرات الاختبار إلى قسمين، فقرات فردية وفقرات زوجية لدرجات طلاب العينة الاستطلاعية البالغ عددها (20)، ومن ثم استخراج معامل الارتباط بمعامل بيرسون (Pearson) فكان (0.535) ثم صحح باستخدام معادلة (سبيرمان - براون) (Spearman Brown) اذ بلغ (0.722) وهذا معامل ثبات جيد بالنسبة لاختبار غير المقنن.

### - الموضوعية:-

هي عدم اختلاف المقدرين في الحكم على شيء ما أو على موضوع معين (حسانين، 1997: 195)، ووفقا لذلك اوجدت الموضوعية لاختبارات مجال البحث من مقومين (حكام) إذ حقق معاملات موضوعية عالية بين مقوم والمقوم الاخر وكما مبين في الجدول (3) الذي يوضح الارتباطات البينية بين تقديرات المحكمين وقد بلغ معامل الثبات(0.936) وكما مبين في الجدول(3)

### جدول (3)

#### يبين الارتباطات البينية بين تقديرات المحكمين

معامل الثبات	حكم اول مع ثالث	حكم ثاني مع ثالث	حكم اول مع ثاني
0.936	0.894	0.912	0.904

#### 3-4-7 التدریس بأمودج استیبانز وفق الذكاء الصوري

#### 3-4-7-1 الوسائل والتقنيات الحديثة المعدة وفق الذكاء الصوري:

1-البوستر التعليمي: ويحتوي بوستر على صور اشارات لحالات تحكيمية مع عبارات ونصوص لشرح لتلك الحالة بشكل موجز، ويكون البوستر بارتفاع (2م) وعرض (3م)، ويتم عرضه وشرحه لمدة لا تتعدى (1) دقيقة، والهدف من استخدامه القدرة على جذب الانتباه ولفت النظر بطرق مدروسة وعلمية لما تحويه من قيمة علمية وفنية.

2- الكراس التعليمي: ويتضمن (مجموعة من الأختبارات منها اختر صورة الاشارة الصحيحة للحالة التحكيمية، ماذا تعني لك الاشارة التحكيمية التالية وبين من يقوم بالإشارة التحكيمية التالية) وعلى مدار الوحدات التعليمية ككل.

بعد شرح وعرض البوستر التعليمي تم استخدام اجراءات توزيع الطلاب وفق مجموعات تعاونية غير متجانسة في الاداء لتطبيق هذا الانموذج، كل مجموعة تتكون من (5) طلاب ليكونوا ادوارا محددة (القائد، القارئ، الملخص، المقوم والمسجل) ويتم تحديدهم بوقت معين للإجابة على فقرات الكراس، اذ يرى (محسن، 2012: 15) ان استخدام المجموعات التعاونية قد

يساهم بشكل كبير في اعطاء الدور الاكبر للطالب في عرض المشاكل التعليمية وايجاد الحلول المناسبة لها وهذا ما تدعمه النظرية البنائية وفق ما ذكره (لأفي، 2006 : 194) ، وتكون مهامهم كالتالي: (محسن، 2012 : 18)

1. **القائد** : ومهمته التأكد من مشاركة جميع أفراد المجموعة في إنجاز المهمة المعطاة لهم والتنسيق بين أفراد مجموعته والمدرس من خلال نقل الأسئلة والعودة بالإجابة ونقل المعلومات لمجموعته .
  2. **القارئ** : ومهمته قراءة النص أو المعلومات في ورقة العمل على أفراد مجموعته وتطبيق ما تحتويه هذه الورقة من تعليمات وملاحظات وشرح للمادة التعليمية ، فضلاً عن دوره من خلال مراقبة الأداء لأفراد مجموعته وتصحيح الأخطاء إن وجدت .
  3. **المخلص** : ومهمته تحديد وكتابة الخلاصات حول المادة التعليمية التي تعلمها أفراد مجموعته وبمساعدهم ، فضلاً عن ترتيب الإجابة في حال كان هناك أسئلة من قبل المدرس .
  4. **المقوم** : ومهمته تقويم وتصحيح الأداء وتصحيح الأخطاء التي قد يقع فيها أحد أعضاء المجموعة أو التي تقع فيها المجموعة في أثناء إنجاز المهمة .
  5. **المسجل** : ومهمته تسجيل القرارات التي تصل إليها مجموعته ويحرر التقرير النهائي الذي أعدته مجموعته بعد اعتمادهم الإجابة المطلوبة .
- وبالإمكان تغيير الأدوار في المجموعة الواحدة في كل حصة دراسية ، ويتم هذا تبعا لنوعية المهارة التعليمية ، ويمكن أيضاً إبقاء أعضاء المجموعة لفصل دراسي أو عدة أسابيع لضمان استمرارية عمل معين وتطوير المهارات التعاونية .
- ان كل كراس تعليمي لوحدة تعليمية واحدة يحتوي على اربع اشارات تحكيمية لكل من الحكمين الاول والثاني وتطبق على مدار (8) وحدات تعليمية وتبرز اهميته

من خلال سهولة استعماله لما يحتويه من تعليمات ومخططات وصور توضح الحالات التحكيمية لإشارات اليد بالكرة الطائرة، ويسمح للمتعلمين بفرص أكبر لتثبيت ما تعلمه من خلال القراءة والمناقشة مع المجموعة. (امين، 2010 : 76)

وتذكر (البياتي، 2010: 77) ان للكراس التعليمي دور مهم في العملية التعليمية لما به من مميزات منها:-

- 1- توفر للطالب فرصة للتوقف، واخذ الملاحظات والتحقق من الأفكار.
  - 2- احتواءها على اوسع قاعدة للمعلومات بالنظري وصياغتها من مصادر عديدة.
  - 3- سهولة استعمالها لما تحتويه من تعليمات ومخططات سير.
  - 4- تهيء للطالب فرصة مراجعة المادة متى أراد .
  - 5- ملائمة مفردات المادة المكتوبة لمستوى الطلاب وحصيلتهم اللغوية.
  - 6- تسمح للطلاب بفرص أكبر لتثبيت ما تعلمه من خلال قراءة المادة أكثر
- 3-الفيديوهات (افلام تعليمية):** هنا يتم عرض فيديوهات لكل اشارة وفق الحالة التحكيمية وتتم المناقشة حولها وكيفية ادائها والحالات التي تحدث بها، ومثال على ذلك (فيديو يخص اشارة الحكم للكرة خارج الملعب)، اختارت الباحثة هذه الوسيلة؛ وذلك لجمعها بين الصورة المتحركة واللون والمراجعة ، وإمكانية إيقاف الفيلم وإعادة تكراره والقيام بالتحكم بسرعة عرض الفيلم فمن الممكن جعله بطيئاً جداً لمعرفة تفاصيل سير الحركة وبذلك يكون هذا البديل قد أشرك أكثر من حاسة عند المتعلم لذا سوف تتيح للمتعلم فترة تذكر أطول للمعلومات.

وراعت الباحثة أن يكون إخراج الفيلم التعليمي بشكل سهل وسلس وتبرز اهميته في استخدام طرائق التدريس الفعالة بعيدا عن التركيز على الالقاء والمحاضرة، والتنويع في الحركة والعرض لمحاولة البعد عن الملل

وجذب انتباه الطلاب، وعرض بعض الصور والنماذج التي تسهم في توضيح المعلومة وترسيخها. (قطيط، 2015 : 132)

**4- شاشة العرض المرئي:** هي آلة تقوم بتكبير مخرجات جهاز الكمبيوتر أو جهاز الفيديو أو أجهزة الـ(DVD) إلى شاشة عرض ذات مقاسات مختلفة حسب الغرض.

وتتميز هذه الآلة بإمكانية توصيلها سلكيا أو لاسلكيا في بعض الأنواع الحديثة مما يتيح إمكانية استخدامها في أي مكان دون أن يمنع ذلك أي عائق، وتعمل الداتا شو على تسهيل العملية التعليمية خاصة في المواد التي تحتاج إلى الفهم والشرح، ويمكن من خلالها عرض الصور والفيديوهات التي تجعل المعلومات أكثر سهولة ووضوحا للجوانب المبهمة، وتعتبر من الوسائل المساعدة على إيصال المعلومة بشكل سهل ومبسط ومرتب، ويحافظ على الاتصال البصري بين المعلم والمتعلمين مما يسمح بمزيد من التفاعل بينهم. (الوهبي، 2014 : 67)

**5- بور بوينت:** يحتوي على المزيد من الصور والافلام التعليمية التي تخص الحالات التحكيمية في الوحدة التعليمية ولمدة لا تتعدى ( 1 دقيقة)، وتبرز أهميته من خلال سهولة اضافة وحذف الشرائح، وإمكانية اضافة مؤثرات صوتية وحركية على الشرائح لجذب المتعلمين.

### 3-4-8 إجراءات المجموعة التجريبية:-

بعد استكمال تصميم استمارة تقييم آلية التحكيم وفقا لعدة مراحل وخطوات علمية دقيقة وموافقة السادة الخبراء عليها، وكذلك استكمال اعداد الوحدات التعليمية وفق نموذج استبيانز وتصميم الكراس التعليمي المعد من قبل الباحثة بعدها باشرت بالتجربة الرئيسية على افراد المجموعة التجريبية البالغ عددهم (20) طالبا من طلاب

المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة\_ جامعة كربلاء وللعام الدراسي (2018-2019).

### 3-4-8-1 الوحدة التعريفية

قبل تنفيذ الأختبارات القبلية قامت الباحثة بإعطاء طلاب المجموعتين وحدتين تعريفيتين في القاعات الدراسية وملعب الكرة الطائرة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء، لغرض تعريف الطلاب بفصول القانون الدولي بالكرة الطائرة وكذلك تعريف افراد المجموعة التجريبية بكيفية استخدام الوحدات التعليمية المعدة وفق الذكاء الصوري (المكاني) لتحسين آلية التحكيم وذلك يوم الاحد الموافق 2019/1/27

### 3-4-8-2 الأختبارات القبلية

باشرت الباحثة في اختبار آلية التحكيم في يوم الاربعاء 30 / 1 / 2019 وعلى ملعب الكرة الطائرة الخارجي لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة كربلاء، وذلك من خلال اقامة مباراة بين الطلاب وتحكيمها من قبل طالبين (حكم اول وثاني) ويتم تغيير طاقم التحكيم كل (8) نقاط، ثم دونت بيانات الاختبار ضمن الاستمارات المعدة لكل مجموعة تمهيدا لمعالجتها احصائياً .

### 3-4-8-3 تكافؤ المجموعتين

من أجل الكشف عن تكافؤ مجموعتي البحث(الضابطة والتجريبية) في المتغيرات المبحوثة تم استخراج الوسط الحسابي والانحراف المعياري لأفراد المجموعتين لمتغيري الذكاء الصوري (المكاني) واختبار آلية التحكيم للقانون الدولي بالكرة الطائرة، وبعد الاستدلال عن معنوية الفروق بين الاوساط باستخدام اختبار (T) للعينات المستقلة والمتساوية العدد. بينت نتائج التحليل الإحصائي أن الفروق غير

معنوية بين المجموعتين في متغيري البحث التابعين، مما يؤكد تكافؤ المجموعتين في متغيري البحث التابعين، كما مبين في الجدول (4).

#### جدول (4)

يبين تكافؤ مجموعتي البحث ( الضابطة والتجريبية) في المتغيرات المبحوثة

نوع الدلالة	sig	قيمة T المحسوبة	المجموعة الضابطة		قيمة T الجدولية	المجموعة التجريبية		وحدة القياس	الإحصائيات المتغيرات
			الانحراف المعياري	الوسط الحسابي		الانحراف المعياري	الوسط الحسابي		
غير معنوي	0.612	1.086	1.031	23.00	1.684	1.076	27.000	درجة	الية التحكم

### 3-4-9 تصميم الوحدات التعليمية بأنموذج استبيانز وفق الذكاء الصوري

لغرض تحقيق اهداف البحث وتطبيق المتغير المستقل المذكور اعلاه، تم تحديد مفردات مادة الكرة الطائرة للمرحلة الثالثة (قانون اللعبة) واختيار مفردات (اشارات اليد للحكم الاول والثاني) وحسب التسلسل الموجود في القانون وبواقع اربع اشارات في كل وحدة تعليمية، وتم تطبيق خطوات انموذج استبيانز الـ(6) ودمج مجموعة من تطبيقات الذكاء الصوري ومنها (الكراس التعليمي، الفليكس، الافلام التعليمية) ضمن هذه الخطوات لتعزيز عمل وتطبيق انموذج استبيانز وفق الذكاء الصوري (المكاني) .

تم تقسيم زمن البرنامج التعليمي بأنموذج استبيانز وفق الذكاء الصوري (المكاني) لتدريس اشارات اليد لحكام الكرة الطائرة وفق القانون الدولي للعبة الكرة الطائرة والذي يتكون من (8) وحدات تعليمية وبواقع وحدة تعليمية واحدة بالأسبوع.

تم مسح مجموعة من المصادر والمراجع العلمية والدراسات السابقة التي تناولت استخدام وتطبيق انموذج استبيانز وفق خطوات محددة بشكل اساسي وقد روعي في اختيار الوحدات ان تتفق مع اهداف البحث وان تتناسب في محتواها مع خصائص افراد العينة وان يراعى فيها الاثارة والتشويق وان تتناسب مع الامكانيات المتوفرة .

تضمنت نماذج الوحدات التعليمية بأنموذج استبيانز وفق الذكاء الصوري (المكاني) مجموعة من الخطوات وترى الباحثة انه من الممكن تنفيذ هذه الخطوات في الدروس العملية بصورة عامة وفي درس الكرة الطائرة بصورة خاصة إذا ما تم تعديلها وتبويبها، وذكرت العديد من المصادر ومنها (الربيعي، 2013) و (جابر، 2003) بأن من تطبيقات الذكاء الصوري (المكاني) هي (الافلام، الفليكس، الوسائل المساعدة... الخ)، وتم تبويبها كالتالي:

تم تطبيق هذه المراحل في القسم الرئيسي من الدرس ومدته (75د) مقسمة على الجزء التعليمي (45د) والجزء التطبيقي ومدته (30د) للوحدة التعليمية الواحدة، وكان توزيع المراحل وفق دورها في القسم الرئيسي كالتالي:-

#### - الجزء التعليمي

1-الالتزام بالنتائج: يتم شرح الحالة التحكيمية بشكل نظري من قبل المدرس،

ويكون وقت المرحلة (10د) من الجزء التعليمي.

2-عرض الافكار: عرض مجموعة من الصور بوستر تعليمي لمجموعة من

الحالات التحكيمية التي تخص مفردات الوحدات التعليمية وسؤال الطلبة

لاختيار الحالة التحكيمية الصحيحة التي تم شرحها نظريا وتكون المشاركة

على شكل مجموعات تعاونية صغيرة ومن ثم المجموعة ككل.

**3-مواجهة الأفكار :** هنا يتم المقارنة بين الاجابة الصحيحة وتوقعات الطلبة

بخصوص الحالة التحكيمية باستخدام الكراس التعليمي المعد من قبل الباحثة والمتضمن (مجموعة من الاختبارات منها اختر صورة الاشارة الصحيحة للحالة التحكيمية، ماذا تعني لك الاشارة التحكيمية التالية وبين من يقوم بالإشارة التحكيمية التالية) وعلى مدار الوحدات التعليمية ككل.

**4-تمثيل المفهوم:** عرض الاجابة الصحيحة من خلال مشاهدة فيديوهات (افلام تعليمية) يخص الحالة التحكيمية تمت المناقشة حولها، ومثال ذلك (اشارة اليد للحكم الاول تكون فيها الكرة داخل)، ومدة هذه المرحلة (10د) من الجزء التعليمي.

**5-توسيع المفهوم:** اعطاء امثلة ونماذج اضافية (بور بوينت يحتوي على المزيد من الصور والافلام التعليمية التي تخص الحالات التحكيمية في الوحدة التعليمية، ومدة تطبيق هذه المرحلة (10د) من الجزء التعليمي.

### – الجزء التطبيقي

**6-الذهاب وراء المفهوم:** تطبيق الحالة التحكيمية من خلال اقامة مباريات كاملة وتطبيقها من قبل الطلبة اثناء المحاضرة وربطها بالتحكيم بشكل كامل. (تم عرض الوحدات التعليمية على مجموعة من الخبراء والمختصين لبيان مدى صلاحيتها واعطاء التعديلات عليها ان وجدت، ولمزيد من التفاصيل حول الوحدات التعليمية ملحق(7) الذي يبين الوحدات التعليمية بصورتها النهائية).

**3-5 تطبيق الوحدات التعليمية بأنموذج استيبانز وفق الذكاء الصوري(المكاني):**  
 طُبقت الوحدات التعليمية بأنموذج استيبانز وفق الذكاء الصوري (المكاني) على أفراد المجموعة التجريبية ضمن الوحدات التعليمية المعدة للمرحلة الثالثة والتي

بلغت (8) وحدات تعليمية بمعدل وحدة تعليمية واحدة أسبوعياً (بحسب مقررات المنهج في الكلية)، وزمن الوحدة التعليمية (90) دقيقة موزعة إلى (45د) لتدريس الجانب النظري وفق نموذج استبيانز و(40د) للجانب العملي وهو موزع على اقسام وهي {القسم الاعدادي زمنه(10د) ويشمل الاحماء، والقسم الرئيسي زمنه(30د) وفيه يكون التأكيد فيه على التطبيق العملي لما تعلمه الطالب في الجزء النظري من الوحدة التعليمية من خلال المباراة التعليمية، اما الجزء الختامي فزمنه(5د) ويشمل (التهدئة، التغذية الراجعة، التكليف بالواجبات والانصراف)، واستمر التدريس لمدة (8) اسابيع، بينما تدرس المجموعة الضابطة وفق آلية التدريس المتبعة من قبل مدرس المادة.

بدأ البرنامج التعليمي للمجموعة التجريبية من يوم الاربعاء الموافق 2019/2/6 وانتهى يوم الاربعاء الموافق 2019/3/27 .

### 3-6 الاختبار البعدي:

بعد اكمال تنفيذ الوحدات التعليمية المتضمنة (8) وحدات على افراد المجموعة التجريبية قامت الباحثة بإجراء الاختبار البعدي لآلية التحكيم على افراد العينة وبنفس شروط ومواصفات الاختبار القبلي في يوم الاربعاء الموافق 2019 /4/3، والحصول على البيانات وتدوينها ضمن استمارات خاصة تمهيدا لمعالجتها احصائياً.

### 3-7 الوسائل الاحصائية المستخدمة:

لأجل الوصول إلى النتائج العلمية الدقيقة للدراسة، لابد من اللجوء إلى المعالجات الاحصائية المناسبة والتي تتاسب التصميم التجريبي للدراسة الحالية، لذا فقد استخدمت الباحثة الحقيبة الاحصائية (SPSS) لمعالجة البيانات والحصول على النتائج.

## الفصل الرابع

2- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

1-4 عرض نتائج الفروق في الأختبارات القبليّة والبعديّة لأفراد عينة البحث

1-1-4 عرض نتائج الفروق في الأختبارات القبليّة والبعديّة لأفراد المجموعة التجريبيّة (نموذج استيبانز) في المتغيرات المبحوثة وتحليلها ومناقشتها

2-1-4 عرض نتائج الفروق في الأختبارات القبليّة والبعديّة لأفراد المجموعة الضابطة وتحليلها ومناقشتها

2-4 عرض نتائج الأختبارات البعديّة بين مجموعتي البحث (التجريبيّة والضابطة) وتحليلها ومناقشتها

## الفصل الرابع

### 4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

#### 4-1 عرض نتائج الفروق في الأختبارات القبليّة والبعدية لأفراد عينة البحث :

لغرض تحقيق هدف الدراسة المتضمنة اعداد وحدات تعليمية لأنموذج استيبانز وفق الذكاء الصوري (المكاني) وكذلك التعرف على تأثير هذا الانموذج في تحسين آلية التحكيم بالكرة الطائرة لطلاب المرحلة الثالثة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، ومن ثم يتم المقارنة بين التدريس المتبع من قبل مدرس المادة وبين التدريس بهذا الانموذج في المتغير التابع، وللتعرف على مدى تحقيق هذا الهدف فقد التجأت الباحثة إلى المعالجات الاحصائية المناسبة وكما يأتي:

#### 4-1-1 عرض نتائج الفروق في الأختبارات القبليّة والبعدية لأفراد

المجموعة التجريبية (انموذج استيبانز) في المتغيرات المبحوثة وتحليلها

ومناقشتها:

لغرض التعرف على الفرق في القياس القبلي والبعدية لدى أفراد المجموعة التجريبية، تم استخدام اختبار (T) للعينات المترابطة والمتساوية بالعدد كوسيلة إحصائية لتحقيق هذا الغرض والتعرف عن معنوية الفروق بين الاختبارين (القبلي والبعدية) وكما مبين في الجدول (5) .

## الجدول (5)

يبين الفروق بين الأختبارات القبلية والبعديّة لأفراد المجموعة التجريبية في آلية التحكيم بالكرة

## الطائرة

الإحصائية المتغير	وحدة القياس	الاختبار القبلي		قيمة T الجدولية	الاختبار البعدي		فرق الايوساط	قيمة T المحسوبة	Sig	الدالة الإحصائية
		وسط حسابي	انحراف معياري		وسط حسابي	انحراف معياري				
آلية التحكيم	درجة	27.4	2.92		52.1	6.67	24.7	14.37	0.00	معنوي

من خلال الجدول (5) يتبين إن هناك اختلافاً بين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمتغير (آلية التحكيم) لدى أفراد المجموعة التجريبية بأنموذج استيبانز وفق الذكاء الصوري (المكاني) في الاختبارين القبلي والبعدي إذ بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير آلية التحكيم في القياس القبلي (27.4) و(2.92) وعلى التوالي، أما قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري في الاختبار البعدي فبلغت (52.1) و (6.67) وعند الاستدلال عن معنوية الفرق بين الوسطين الحسابيين من خلال استخدام اختبار (T) للعينات المترابطة ظهر قيمة (T) المحسوبة بلغت (14.37) وبمستوى دلالة (0.00) ودرجة حرية (19) وهذا يؤكد معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي، اي وجود تأثيراً ايجابياً بين الوسطين الحسابيين إن هناك تأثير معنوي لأنموذج استيبانز () وفق الذكاء الصوري (المكاني) لتحسين آلية التحكيم لدى طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء.

ان لخطوات الانموذج الست المتمثلة ب(الالتزام بالنتائج، عرض الافكار، مواجهة الافكار، تمثيل المفهوم، توسيع المفهوم والذهاب وراء المفهوم) دور ايجابي في التعزيز من حماس الطلاب ويجعلهم اكثر تفاعلا مع بعضهم البعض من ناحية

ومع المدرس من ناحية اخرى حيث يعمل على التغيير المفاهيمي للطلاب من خلال تشجيعهم على مواجهة مفاهيمهم ومفاهيم زملائهم والعمل نحو الحل والتغيير في تلك المفاهيم من خلال المشاركة بالمعلومة وتعليم بعضهم البعض من خلال تقديم تغذية راجعة انية لمعالجة مفاهيمهم القديمة ايضا وتغييرها واستبدالها بالحديث لتصبح اكثر فائدة مما زاد دافعيتهم للتعلم بدرجة اكبر، وهذا ما تدعمه النظرية البنائية من خلال تطوير مفاهيم الطلاب وعرض لهم مفاهيم جديدة وهذا ما اكده (العقيلي، 2005 :260) تلك النظرية التي تعنى ببناء المعرفة عند المتعلم، حيث انها تتأثر بالمحيط الاجتماعي والثقافي للمتعلم، لذا فان التعلم منظور اليه من هذه الزاوية بأنه : تنظيم ذاتي لعمليات الجهد الذهني المعرفي الذي يقوم به المتعلم لإقامة التوازن بين معارفه وافكاره السابقة والمعارف والافكار الجديدة.

بما ان النظرية البنائية تدعم بناء المعرفة وتستخدم جميع العمليات العقلية فقد تم استخدام الذكاء الصوري (المكاني) من خلال توظيف الصور والاشكال واشارات الحكام وتبويبها على شكل صور مجزئة واحيانا ربط الصور بنصوص وعبارات (عبارة صائبة، عبارة خاطئة) وترك المساحة للطلاب في الوحدات التعليمية ليديرك الصحيح ويؤكد عليه ويلغي الخطأ ويساعد في عملية التغذية الراجعة، فنستفاد من الذكاء الصوري (المكاني) في استخدام الوسائل التعليمية استخدام بحث وفقا لمعطيات محددة وهذا ما اكدت عليه (الشنطي، 2011 : 30) حيث ذكرت ان الصور تعمل على استثارة العمليات والقدرات العقلية، حيث توجد علاقة بين عمليات الذاكرة وبين استخدام الصور والرسوم التوضيحية وبخاصة في عملية الاستدعاء والتعرف. فقد اكدت الدراسات العلمية الحديثة انه كلما زاد التأثير على حواس التعلم زاد نجاح الوسيلة التعليمية (الصورة) في تحديد الاهداف المتوخاة من الدرس. وقد اشار (دواير، 2015: 133) إلى أهمية استخدام الصور والرسوم وضرورة تنمية مهارات قراءتهما لدى المتعلمين.

وترى الباحثة ان هناك دور ايجابي للمعلم حيث اختلف دوره عن الاسلوب التقليدي المتبع من خلال التوجيه وحل المشكلات والتغذية الراجعة الانية وكذلك ساهم في اعطاء فرصة للمتعلم وهذا ما اكدته النظرية البنائية على ان دور المعلم يختلف عن التعليم التقليدي من خلال دوره الفعال بالتركيز على تهيئة بيئة التعلم والمساعدة في الوصول لمصادر التعلم ومواجهة المتعلمين لحل المشاكل التي تعترضهم، ويحاول ايجاد حلول لتلك المشاكل من خلال البحث والتقيب والمفاوضة الاجتماعية للحلول، والتوجيه والارشاد وطرح قضايا دون التدخل في جزئياتها، بل على المتعلم تحليل تلك القضية والتعرف على جزئياتها ومعطياتها ومن ثم استنتاج العلاقات وتركيب بنية معرفية قائمة بذاتها. (الدليمي، 2014 : 57)

من خلال تعليم الوحدات التعليمية بهذا الانموذج كان للمتعلم دورا ايجابيا في ادارة عمله بشكل منظم، والمتعلم في ضوء البنائية يبني المعرفة بصورة تتسم بالفردية الشديدة معتمدا على معرفة الموجودة بالفعل، وعلى خبرات التدريس الرسمية، ويرتكز على الخبرة الشخصية للمتعلم وان المعلومة تزداد احتمال اكتسابها والاحتفاظ بها واسترجاعها مستقبلا اذ كانت مبنية بواسطة المتعلم ومتعلقة به، وله دور فعال في بناء المعاني الخاصة به من منطلق المعتقدات والخبرات الماضية، والمتعلم في البنائية يتحمل مسؤولية عملية التعلم، فهو العنصر الاساسي في تلك العملية، ونشاطه يوجه ذاتيا وبشكل ينسجم مع امكانياته وميوله وخبراته. (الدليمي، 2014 : 52).

وهناك سبب اخر تعزوه الباحثة إلى تطور المجموعة التجريبية وهو استخدام وسائل العرض المرئي بما فيها (البوستر التعليمي، الكراس التعليمي، الافلام التعليمية، شاشة العرض المرئي والبوربوينت) قد اعطت رؤيا جديدة ومعالجة للأخطاء، لما تمتلكه من عنصر الاثارة والتشويق واعادة المعلومات السابقة بأنواعها فيرى (المشهدى والجبوري، 2018 : 161) ان توظيف هذه الوسائل في العملية التعليمية التعليمية عموما وفي مراحل انموذج استبيانز خصوصا يعد واحدا من صور

تكنولوجيا التعليم الحديثة لأنها تعد من العوامل التي تؤثر بإيجابية في التعلم؛ لان استخدام المتعلم لها بصورة متنوعة يسهم في تحقيق تعلم افضل لدى المتعلم، ونظر لأهميتها فقد استخدم الكثير من الباحثين هذه الطريقة بصور مختلفة في جميع المجالات التربوية، فقد اكدت هذه الدراسات على فاعلية توظيف الوسائل في التعلم للموضوعات العلمية المختلفة، ولها دور كبير في تحسين سلوك المتعلمين وتحقيق كافة اهداف التعلم ويصلح استخدامها في جميع المواد الدراسية، وانها تناسب جميع المتعلمين ويمكنهم الاستفادة منها.

ومن الوسائل التي استخدمتها الباحثة هي الافلام التعليمية التي برز دورها من خلال مخاطبة المتعلم في جو من الاثارة والتشويق والمساعدة على ادراك الحقائق وفهمها، وانها أدت إلى تعلم اسرع لقدرة اكبر من المعرفة ولعدد اكثر من الطلاب، وقد شكلت بديلا جيدا للحقائق العلمية ونقلها بأمانة للمتعلم وقدمت مواقف تعليمية يصعب تقديمها من خلال وسيلة اخرى. (قطيط، 2015 : 94)

وقد برزت خصوصية آلية التحكيم؛ لأن فيها اشارات وصور وعناصر تشويق لذلك كانت عملية سهلة واقرب من خلال تبويب الصور والاشارات على شكل منهاج تعليمي لطيف ووحدات عملية لطيفة لأنها ساعدت الطلاب على فهم وترسيخ المعلومات التي تلقوها بشكل سلس ومنظم ودقيق، كذلك فان التأثير الايجابي للأتمودج وفق الذكاء الصوري (المكاني) له تأثير منعكس عن مستوى تحسين آلية التحكيم بالكرة الطائرة والذي انعكس على التطبيق العملي للطلاب في الملعب اضافة إلى استخدام الوسائل والتقنيات التعليمية الحديثة مثل البوستر التعليمي، الافلام التعليمية، الكراس التعليمية والبوربوينت والتي ساعدت المتعلمين للحصول على اجابات من المدرس أو الزملاء حول اي استفسار يطرأ، وهذا ما اكده (عبد السميع، 2011 : 137) ان استخدام الوسائل والتقنيات الحديثة في عملية التعلم تمد المتعلم بالتغذية الراجعة والتي ينتج عنها زيادة فرص التعلم وكذلك يؤدي إلى بقاء اثر التعلم

من معلومات نظرية وترسخ في اذهانهم مما ينعكس ايجابيا على الجانب التطبيقي، وبهذا تحقق فرض الدراسة الثاني.

#### 2-1-4 عرض نتائج الفروق في الأختبارات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعة الضابطة وتحليلها ومناقشتها :

لكي تتمكن الباحثة من الكشف عن الفروق بين الأختبارات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعة الضابطة، قامت الباحثة بمعالجة البيانات إحصائياً واستخراج قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري لبيانات المختبرين في القياسين (القبلي والبعدية) وعند المتغير (آلية التحكيم) ثم استخدم اختبار (T) للعينات المتساوية المترابطة للوقوف على معنوية الفروق والجدول (6) يبين ذلك .

#### جدول (6)

يبين الفروق بين الأختبارات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعة الضابطة في آلية التحكيم

نوع الدلالة	Sig	T المحسوبة	فرق الاوساط	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		وحدة القياس	الإحصائيات المتغيرات
				انحراف معياري	وسط حسابي	انحراف معياري	وسط حسابي		
معنوي	0.00	17.291	17.700	3.27	45.75	2.74	28.05	درجة	آلية التحكيم

من خلال الجدول (6) يبين إن هناك تباين واختلاف بين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغير (آلية التحكيم) لأفراد المجموعة الضابطة في الاختبارين القبلي والبعدية، حيث بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير آلية التحكيم في الاختبار القبلي وعلى التوالي (28.05) و(2.74) أما قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري في الاختبار البعدي فبلغت (45.75) و

(3.27)، وعند استخدام اختبار (T) للعينات المترابطة للاستدلال عن معنوية الفرق بين الوسطين الحسابيين، أظهرت النتائج إن قيمة (T) المحسوبة قد بلغت (17.291) عند مستوى دلالة (0.00) ودرجة حرية (19) وهذا يدل على وجود فرقاً معنوياً بين الوسطين الحسابيين ويعني إن هناك تأثير معنوي لآلية المتبعة للتدريس من قبل مدرس المادة في تحسين آلية التحكم لدى طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة كربلاء

وتعزو الباحثة سبب هذا التأثير لآلية التدريس المتبعة من قبل المدرس لآلية التحكم لأفراد المجموعة الضابطة إلى ما قدمه المدرس من معلومات نظرية وشروحات وعروض مرتبطة بالقانون الدولي بالكرة الطائرة الامر الذي ساهم في تحسن افراد المجموعة الضابطة في القياس البعدي، وما يظهر من مستحدثات ما هي الا نماذج وصيغ تعليمية لتحقيق حاجات ورغبات جزء من المتعلمين ولحل مشكلات أنية تظهر بين الحين والآخر.

#### 4-2 عرض نتائج الأختبارات البعدية بين مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) وتحليلها ومناقشتها :

تحقيقاً لهدف الدراسة المتضمن (التعرف على افضليه التأثير بين استخدام انموذج استيوانز وفق الذكاء الصوري (المكاني) لتحسين آلية التدريس المتبعة لتحسين آلية التحكم للقانون الدولي بالكرة الطائرة، سعت الباحثة إلى استخراج قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري لبيانات أفراد مجموعتي البحث (المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة) في الاختبار البعدي واستخدام اختبار (T) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد كوسيلة إحصائية لتحقيق هذا الغرض وتم استخراج قيمة (T) المحسوبة وتم مقارنتها بقيمتها الجدولية وتبين ان الفروق معنوية والجدول (7) يبين ذلك.

## الجدول (7)

يبين قيمة T المحسوبة بين الأختبارات البعدية للمجموعتين (التجريبية والضابطة)

نوع الدلالة	Sig	قيمة T المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		وحدة القياس	المتغير
			الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي		
معنوي	0.00	3.81	3.27	45.75	6.67	52.1	درجة	الآلية التحكيم

من خلال الجدول (7) يبين إن هناك اختلاف بين قيم الاوساط والانحرافات المعيارية في الأختبارات البعدية بين أفراد المجموعة التجريبية التي استخدمت نموذج استيبانز وفق الذكاء الصوري (المكاني) والمجموعة الضابطة والتي استخدمت الاسلوب المتبع من قبل المدرس، وبملاحظة القيم في الجدول نلاحظ ان قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير الذكاء الصوري (المكاني) لإفراد المجموعة التجريبية بلغت وعلى التوالي (52.1) (6.67)، بينما بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لآلية التحكيم لأفراد المجموعة الضابطة (45.75) (3.27) على التوالي، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين من خلال استخدام اختبار (T) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد أظهرت النتائج إن قيمة (T) المحسوبة البالغة (3.81) عند مستوى دلالة (0.00) ودرجة حرية (38) وهذا يؤشر إن هناك فرقا معنويا بين الأختبارات البعدية بين أفراد المجموعتين ولصالح أفراد المجموعة التجريبية كون قيمة وسطهم الحسابي هو الاكبر في مستوى تحسين آلية التحكيم.

أظهرت النتائج وجود فروق ذات دلالة احصائية بين متوسطي درجات مجموعة البحث التجريبية والضابطة لتحسين آلية التحكيم بالكرة الطائرة ولصالح

المجموعة التجريبية وهذا يعني تفوق المجموعة التجريبية الذين درسوا بأنموذج استيوانز وفق الذكاء الصوري (المكاني) على المجموعة الضابطة الذين درسوا وفق الاسلوب المتبع ويعود هذا إلى ان استخدام انموذج استيوانز وفق الذكاء الصوري (المكاني) في عملية التعلم حسن من آلية التحكم بالكرة الطائرة؛ بسبب وجود تفاعل بين الطلاب والمادة من جهة وبين الطلاب واقرانهم والمدرس من جهة اخرى، وذلك من خلال استخدام تقنيات ووسائل تعليمية حديثة تخدم الانموذج تتمثل بـ(بوستر تعليمي، كراس تعليمي، شاشة عرض مرئي، فيديوهات وبوربوينت)، وهذا عكس الطريقة الاعتيادية التي تركز على المدرس فقط وتعتبره مركز العملية التعليمية.

وتعزو الباحثة تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة إلى انموذج استيوانز وفق الذكاء الصوري (المكاني) من خلال المفاهيم الايجابية لواقع التطبيق وعزل المفاهيم الخاطئة واستبدالها بالصحيح مما زاد من مستوى تحصيلهم واندماجهم مع بعض وكذلك وسع من ادراكهم للمعلومة وصولاً لتحقيق الهدف المرسوم له.

ظهر دور المعلم من خلال عملية التعلم فقد تبين له دورا مهما وفعالا في احداث التغيير المفاهيمي وانه يقود الطالب إلى الاجابة الصائبة والتصرف الصحيح من خلال تشجيع الفرد على مواجهة الافكار والآراء وتطوير مهاراتهم في حل المشاكل ومواجهة تحديات المستقبل بإيجاد بدائل وانتاج حلول مفتوحة لواقع يتلاءم مع البيئة التعليمية.

ويبرز دور المتعلم من خلال مشاركة المتعلم مع زملائه في عملية التعلم الجماعي بمشاركة فعالة وناجحة ومثمرة من اجل الوصول إلى اجابات مفهومة ومتقنة وزيادة الالمام بالمادة والتعاون وزيادة التفاعل بين المتعلمين والمعلم وكذلك استعادة المعلومة الصائبة من الزميل ومشاركتها معهم يزيد من التفاهم والتعاون على حل المشكلات.

وبين (المعموري، 2018 : 53) بأن النماذج التدريسية الحديثة تضع المتعلمين في بيئة تعليمية جيدة من خلال تشجيعهم على مواجهة المشكلات والعمل نحو الحل بطرائق عدة من ابرزها انه يشجع المتعلمين على المشاركة الفعالة مع بعضهم البعض ويقدم لهم فرصا فورية لمعالجة الافكار والمفاهيم الخاطئة مما يزيد من دافعيتهم للتعلم بدرجة اكبر

وعند تطبيق جزء بسيط من تصنيفات الذكاء الصوري (المكاني) لجانب الانموذج سوف يعمل على زيادة المقدرة على حل المشاكل التي تعترض الطالب في آلية التحكيم بالكرة الطائرة بكل سهولة بالإضافة إلى معالجة المعلومات بصورة صائبة وسريعة ودقيقة من خلال التغذية الراجعة من قبل الزملاء أو المدرس أو الوسائل والتقنيات الحديثة (البوستر التعليمي، الكراس التعليمي، الفيديوهات واليوربوينت) وصولا إلى الاداء الافضل في آلية التحكيم للمتعلم.

ويرى (قطيط، 2015 : 136) تستطيع الوسائل والتقنيات الحديثة تجاوز اشكالية الفروق الفردية من خلال اللجوء إلى استخدام الوسائط المتعددة لما توفره هذه الوسائل من مثيرات متعددة النوعية وعرضها بهذه المثيرات بطرق واساليب مختلفة تتيح للمتعلم فرصة الاختيار المناسب منها الذي يتفق مع قابليته ورغباته وميوله.

ان استخدام المجموعات التعاونية كان له اثر ايضا في تحسن آلية التحكيم بالكرة الطائرة لدى طلاب المجموعة التجريبية مقارنة مع نظائرهم في المجموعة الضابطة واتقانهم للمادة، كما يعد التأثير المتبادل بينهم عاملا مساعدا في تحسين آلية التحكيم، ويظهر ذلك واضحا اثناء حل اسئلة الكراس التعليمي عن طريق المجموعات التعاونية والمناقشة فيما بينهم من جهة وبينهم وبين المدرس من جهة اخرى. وبذلك فان قيام الطلاب بمناقشة ما تعلموه، وادراكهم لأهمية التعاون لنجاحهم وحل المشكلات التعليمية ودعمهم لبعض والعمل على تحقيق اهداف مشتركة كل ذلك يعمل على تنمية تحسين آلية التحكيم بالكرة الطائرة، يرى (محسن، 2012 : 20) ان دور المجموعات التعاونية الغير متجانسة مهم في تنشيط الخبرات السابقة وربطها بالخبرات والمواقف الجديدة، ويحرص المتعلم على استمرار التفاعل

الجماعي بحيث لا يفقد فرديته، وبذل جهده لكي ينال قبولاً من الآخرين، ويسهم بوجهات نظر سابقة تنشط موقف الخبرة، وترى الباحثة أيضاً ان سبب تفوق طلاب المجموعة التجريبية على طلاب المجموعة الضابطة في تحسين آلية التحكم بالكرة الطائرة يعود إلى زيادة وعي المجموعة التجريبية بأهمية التحكم بالكرة الطائرة ومدى ارتباطها بنجاح وسير المباراة، وذلك اثناء اتخاذهم قرارات التحكم الصائبة مما أدى إلى زيادة تقديرهم ووعيهم نحو ادارة المباراة.

### وبهذا تكون الباحثة قد حققت فرضيات بحثها التي تؤكد على :-

- 1- وجود تأثير ايجابي لأنموذج استيائز وفق الذكاء الصوري (المكاني) في تحسين آلية التحكم بالكرة الطائرة لطلاب المرحلة الثالثة /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة كربلاء.
- 2- وجود افضلية ايجابية لصالح المجموعة التجريبية والتي تعمل ضمن أنموذج استيائز وفق الذكاء الصوري (المكاني) في تحسين آلية التحكم بالكرة الطائرة لطلاب المرحلة الثالثة /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة كربلاء مقارنة مع آلية التدريس المتبعة.

## الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

2-5 التوصيات

## الفصل الخامس

### 5- الاستنتاجات والتوصيات

#### 5-1 الاستنتاجات

في ضوء نتائج البحث تم التوصل إلى الاستنتاجات الآتية:-

1- ان استخدام انموذج استبيانز وفق الذكاء الصوري (المكاني) يزيد من تحسين آلية التحكيم لدى المتعلمين.

2- لأنموذج استبيانز وفق الذكاء الصوري (المكاني) القدرة على جعل المتعلمين اكثر ثقة بأنفسهم عن طريق مشاركتهم الفاعلة، مما يولد المفاهيم الايجابية لدى المتعلمين.

3-توافق استبيانز وفق الذكاء الصوري (المكاني) مع الوسائل والتقنيات الحديثة التي تجعل من المتعلم محورا للعملية التعليمية، والمركز الذي تدور حوله كل الفعاليات، كما انها تساهم في عملية التعليم بتوفير نوع من التشويق والاثارة مما يساهم في جذب انتباه الطلاب نحو الدرس وكذلك تبعد عنهم الملل مما يزيد من فرص التعلم وتحقيق الاهداف.

4- ان انموذج استبيانز طور من خلال التعلم التعاوني وعمل الطلاب كمجاميع ادى إلى تحسين آلية التحكيم.

5- من خلال تطبيق الباحثة هذا الانموذج تبين ان هنالك سلبيات بسيطة تعرقل عمل هذا الانموذج منها (عدم توفر الادوات، الجهد، الوقت، الاموال، عدم توفر وسائل الايضاح... الخ).

## 2-5 التوصيات

بناءً على الاستنتاجات التي توصلت إليها الباحثة فأنها توصي المتخصصين بهذا المجال بما يأتي:-

1- التأكيد على استخدام نموذج استبيانز وفق الذكاء الصوري (المكاني) لما له من أهمية في اضاء بعض المتعة والرغبة في التعلم لأي مادة علمية وتوجيه المدرسين إلى التنوع في استخدام نماذج تعليمية اخرى بدل من الاعتماد على استراتيجية الاوامر.

2- تطبيق نموذج استبيانز وفق الذكاء الصوري (المكاني) على فئات عمرية اخرى، كونهم يعرفون كيفية استخدام الوسائل والتقنيات الحديثة في حياتهم اليومية للتواصل والتصفح والمشاهدة.

3- ان يتوجه المدرسين نحو استخدام الاستراتيجيات الحديثة في التعليم لأهميتها العالية في مواكبة الثورة العلمية الحالية وكذلك في توظيف اكثر من حاسة للتعلم وجعل دور المتعلم ايجابيا في عملية التعليم.

4- ضرورة اقامة دورات للتدريسيين لتعليم كيفية الافادة من الاستراتيجيات الحديثة في العملية التعليمية .

5- تطبيق نموذج استبيانز على مهارات وفعاليات اخرى ولمختلف المراحل.

## المصادر والمراجع العربية والاجنبية

## المصادر والمراجع العربية والاجنبية

### المصادر العربية

- القرآن الكريم

1- ابراهيم، نبيل رفيق محمد: الذكاء المتعدد، ط1، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، 2011.

2- البياتي، نصير قاسم خلف: بعض القدرات العقلية وعلاقتها بمستوى اداء حكام الكرة الطائرة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، العراق، 2002.

3- البياتي، هند محمد امين: أثر استخدام حقيبة تعليمية في التحصيل المعرفي وأداء بعض مهارات كرة السلة لطالبات كلية التربية الرياضية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل، 2010.

4- جابر، جابر عبد الحميد: الذكاءات المتعددة والفهم تنمية وتعميق، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، 2003.

5- الجمالان، معين حلمي: التعليم عن بعد بين ممارسات الواقع وتوجيهات المستقبل، مجلة العلوم التربوية والنفسية، المجلد الثالث، العدد الاول، كلية التربية، جامعة البحرين، 2002.

6- حسانين، محمد صبحي: القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة، 1997.

7- حسين، باسل علي: فاعلية برنامج مقترح مبنى على نموذج استبيانز في تغيير المفاهيم الكيميائية البديلة على تحصيل طلاب الصف التاسع الاساسي في الاردن، جامعة قابوس، الاردن، 2014.

- 8- الخزرجي، سليم ابراهيم: اساليب معاصرة في تدريس العلوم، دار اسامة، عمان، 2011.
- 9- داود، لندا محمود: تأثير نموذج تكامل التكنولوجيا (S.A.M.R) في التحصيل المعرفي وتعلم آلية التحكيم بالكرة الطائرة للطلاب، رسالة ماجستير، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة كربلاء، 2017.
- 10- الدليمي واخرون، ناهدة عبد زيد: الكرة الطائرة الحديثة ومتطلباتها التخصصية، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، 2015.
- 11- الدليمي، عصام حسن: النظرية البنائية وتطبيقاتها التربوية، ط1، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان، 2014.
- 12- الدمرداش، فضلون سعدون: الذكاءات المتعددة والتحصيل الدراسي (المفاهيم- النظريات- التطبيقات)، دار الوفاء، الاسكندرية-مصر، 2008.
- 13- الربيعي واخرون، محمود داوود: نظريات التعلم والعمليات العقلية، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت-لبنان، 2013.
- 14- رزوقي وصخي، طارق حسين وحسين سبهان: الكرة الطائرة \*تعليم \*تدريب \*بناء وقيادة الفريق \*التغذية \*انواع الكرة الطائرة \*قواعد اللعبة، ط1، دار الكلمة الطيبة- النجف الاشرف، العراق، 2011.
- 15- زيتون، محمود عايش: النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم، دار الشروق، عمان، 2007.
- 16- السامرائي، نبيهة صالح: اساسيات طرق تدريس العلوم واتجاهاتها الحديثة، ط1، دار الاخوة للنشر والتوزيع، عمان، 2005.
- 17- السليم، ملاك محمد: فعالية نموذج مقترح لتعلم البنائية في تنمية ممارسات التدريس البنائي لدى معلمات العلوم واثرها في تعديل التصورات

- البديلة لمفاهيم التغيرات الكيميائية لدى طالبات الصف الاول متوسط لمدينة الرياض، رسالة ماجستير، جامعة الملك سعود، الرياض، 2004.
- 18- السميع، مصطفى عبد: تكنولوجيا التعليم دراسات عربية، دار الكتاب للنشر، القاهرة، 2011.
- 19- الشنطي، عفاف عبد الرحمن: التوافق بين ثقافتى الصورة والكلمة كمعيار للجودة فى محتوى كتاب العلوم الفلسطينى بجزأيه للصف الرابع الأساسى، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الأزهر، فلسطين، 2011.
- 20- شيا، محمد: مناهج التفكير وقواعد البحث، ط2، مجد المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع، بيروت، 2008.
- 21- صالح، علي محمد احمد: المعرفة القانونية وعلاقتها بتقييم اداء حكام الكرة الطائرة العاملين فى الاتحادات الفرعية للفرات الاوسط والجنوب، رسالة ماجستير، جامعة الكوفة، العراق، 2017.
- 22- عامر جبار السعدي: قواعد الكرة الطائرة، كتاب الحالات، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 2003.
- 23- عامر ومحمد، طارق عبد الرؤوف وربيع: الذكاءات المتعددة، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان الاردن، 2008.
- 24- العاني، رشا طه شحادة: اثر استخدام استراتيجىة المتشابهات فى التحصيل وحب الاستطلاع العلمى لدى طالبات الصف الثانى المتوسط فى مادة الاحياء، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الاساسية، الجامعة المستنصرية، بغداد، 2012.
- 25- العبادي، مرتضى حميد: أثر أنموذج دانيال فى اكتساب المفاهيم الجغرافية لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائى، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة بغداد، العراق، 2010.

- 26- عباس، امل حسين: فعالية انموذج استبيانز في التفكير التباعدي لدى طالبات الصف الخامس العلمي الاحيائي في مادة علم الاحياء، كلية التربية، جامعة القادسية، العراق، 2018.
- 27- عبد الخالق، إبراهيم: التصاميم التجريبية في الدراسات النفسية والتربوية، عمان، دار عمار للنشر ، 2001.
- 28- عطية، محسن علي: الجودة الشاملة والمنهج، دار المنهجة للنشر والتوزيع، الاردن، 2015.
- 29- العقيلي، عبد المحسن سالم: التوجهات النظرية والتطبيقية لمعلمي اللغة العربية في مدينة الرياض ومدى علاقتها بالنظرية البنائية ، كلية التربية، جامعة الكويت، الكويت، 2005.
- 30- الفتلاوي، محمود علي حسين، اثر انموذج استبيانز في اكتساب المفاهيم الجغرافية والاحتفاظ بها لدى طلاب الصف الاول متوسط، رسالة ماجستير، جامعة بابل، 2016.
- 31- فرانسيس وديفيد مايك دواير: الثقافة البصرية وتعلم البصري، ترجمة نبيل جاد عزمي، ط2، مكتبة بيروت، القاهرة، 2015.
- 32- فرج، عبد اللطيف بن حسين: طرق التدريس في القرن الواحد والعشرين، دار الميسرة للنشر والتوزيع، ط1، عمان، 2005.
- 33- الفلاح، فخري علي، معايير البناء للمناهج وطرق تدريس العلوم، دار يافا العلمية للنشر والتوزيع، عمان، 2012.
- 34- قطيط، غسان يوسف: تقنيات التعلم الحديثة، ط1، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان الاردن، 2015.
- 35- لأفي، سعيد عبد الله: التكامل بين التقنية واللغة، عالم الكتب للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر، 2006.

- 36- محجوب، وجيه: نظريات التعلم والتطور الحركي، ط1، دار وائل، عمان-الاردن، 2001.
- 37- المشهدي و الجبوري، رائد عبد الامير عباس ونبيل كاظم هريبد: الوسائط المتعددة في المناهج الرياضية والتربوية، ط1، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان، 2010.
- 38- المعموري، ندى خضير تايه: اثر انموذج استيانز في اكتساب المفاهيم الكيميائية والاتجاه نحو المادة لدى طالبات الصف الثاني المتوسط، رسالة ماجستير، المجلد الثامن، العدد الاول، 2018.
- 39- النعمة، ابراهيم محمد: القواعد الرسمية للكرة الطائرة 2017-2020، نشر بواسطة FIVB، 2016.
- 40- الوزني، محمد: القواعد الرسمية للكرة الطائرة 2013-2016 لمحة تاريخية عن التأسيس والتسلسل التاريخي للتعديلات، مطبعة الزوراء، العراق، 2013.
- 41- الوهبي، حمد بن سليمان: مستوى مهارات استخدام تقنيات التعلم لدى معلمي الصفوف الاولى في مدينة الرياض، رسالة ماجستير، جامعة الملك سعود، 2014.
- 42- الوهر، محمود: درجة معرفة معلمي العلوم النظرية البنائية واثرتأهيلهم الاكاديمي والتربوي وجنسهم عليها، رسالة ماجستير، جامعة قطر، 2002.

## المصادر الاجنبية

- 43- Josef Stepasns: **Targeting Student's science – Miscomputations** , published and distributed Idea Factory, In c.River view , FI , U.S.A, 2009.
- 44- Josef Stepasns: **targeting student's science misconceptions** , usa, published and distributed by idea factory. Inc., Riverview, FL,1994 .
- 45- Gustine Levine: **academic press**, Introductory statuses For psychology, New York , 1981.

## مصادر شبكة الانترنت

- 1-<http://www.sport.ta4a.us/index.php>
- 2-<http://lamya.yoo7.com/t220-topic>

## الملاحق

## ملحق (1)

اسماء السادة المحكمين والمختصين لتقويم استمارة تقييم آلية التحكيم

ت	اسم الخبير	اللقب العلمي	التخصص ومكان العمل	المقابلات الشخصية	صلاحية مجالات آلية التحكيم	تقسيم درجات التقييم لآلية التحكيم	تقييم آلية التحكيم
1.	ناهدة عبد زيد الدليمي	ا.د.	كرة طائرة/جامعة بابل	✓	✓		
2.	سوسن هودود عبید	ا.د.	كرة طائرة/جامعة بابل	✓	✓		
3.	حبيب علي طاهر	ا.د.	كرة طائرة/جامعة كربلاء		✓		✓
4.	حازم موسى عبد	ا.د.	كرة طائرة/جامعة القادسية				✓
5.	مضر عبد الباقي سالم	ا.م.د.	ادارة وتنظيم /جامعة بابل			✓	
6.	خليل حميد محمد علي	ا.م.د.	طرائق تدريس/ جامعة كربلاء			✓	
7.	انيس حسين السعدي	ا.م.د.	كرة طائرة/جامعة بابل		✓		
8.	عايد كريم الكناني	ا.م.د.	اختبار وقياس/ جامعة القاسم الخضراء		✓	✓	
9.	حاتم فليح الكرعاوي	ا.م.د.	كرة طائرة /جامعة الكوفة	✓			✓
10.	اسعد علي سفيح	ا.م.د.	اختبار وقياس/ جامعة القادسية			✓	
11.	ايداد ناصر حسين	ا.د.	كرة طائرة /جامعة كربلاء	✓			✓

	✓			ادارة وتنظيم/ جامعة المثنى	ا.م.د	خالد اسود لايخ	.12
		✓		كرة طائرة /جامعة بابل	ا.م.د	ميثم لطيف برين	.13
	✓			تعلم /طائرة/جامعة القادسية	م.د	حسام حسن مطشر	.14
✓				طرائق تدريس/ جامعة القادسية	م.د	فايز حسن	.15
			✓	كرة طائرة/ نائب رئيس الاتحاد	م.م	سوادي حسين	.16

## ملحق (2)

## السادة الخبراء لتقييم الحكام

مكان العمل	الاختصاص	الاسم	اللقب العلمي	ت
جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية	تدريب / الكرة الطائرة	حبيب علي طاهر	أ.د.	1
جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية	الكرة الطائرة	ايداد ناصرحسين	أ.د.	2
جامعة الكوفة - كلية التربية البدنية	تعلم / الكرة الطائرة	حاتم فليح الكرعاعي	أ.م.د.	3

## ملحق (3)

## استمارة تقييم آلية التحكم بصيغتها الاولى

الرسميون	ت	المجالات	تصلح	لا تصلح
الحكم الاول والحكم الثاني	1	الشخصية		
	2	المظهر العام		
	3	شكل وصحة اشارات اليد		
	4	التركيز ودقة القرارات		
	5	متابعة طاقم التحكم والتبديلات		
	6	التعاون مع الرسميون		
	7	استخدام الصفارة وقوتها		
مراقب الخط	8	استخدام اشارات اليد والراية		
	9	الوقوف الصحيح والدقة في القرارات		
المسجل	10	صحة المعلومات ودقة تسجيلها في الاستمارة		

## ملحق (4)

## استمارة تقييم الاداء التحكيمي بصيغتها النهائية

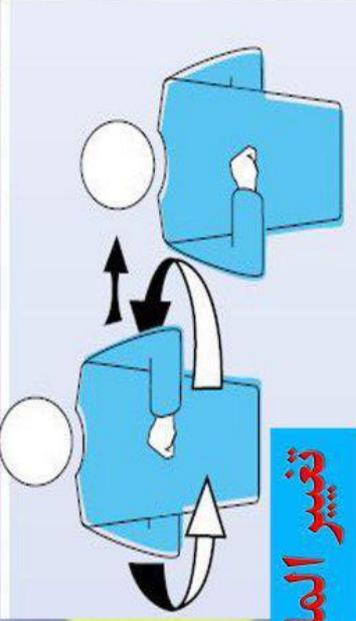
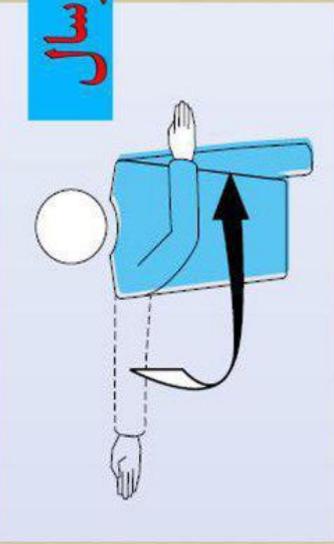
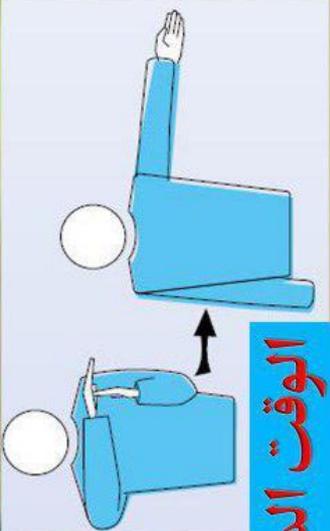
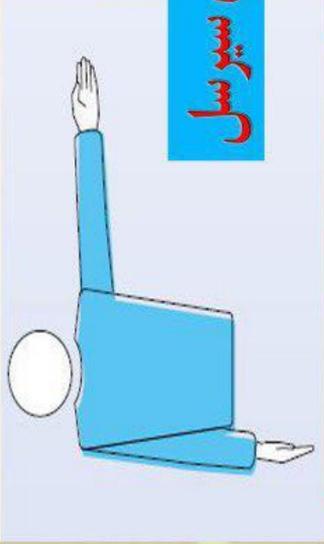
اسم الطالب:..... التاريخ: / / 2019/

المجموعة:.....

الرسميون	ت	المجالات	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
الحكم الأول والحكم الثاني	1	الشخصية										
	2	المظهر العام										
	3	شكل وصحة اشارات اليد										
	4	التركيز ودقة القرارات										
	5	متابعة طاقم التحكيم والتبديلات										
	6	التعاون مع الرسميون										
	7	استخدام الصفارة وقوتها										
الدرجة النهائية												
من 70												

## ملحق (5)

البوستر التعليمي

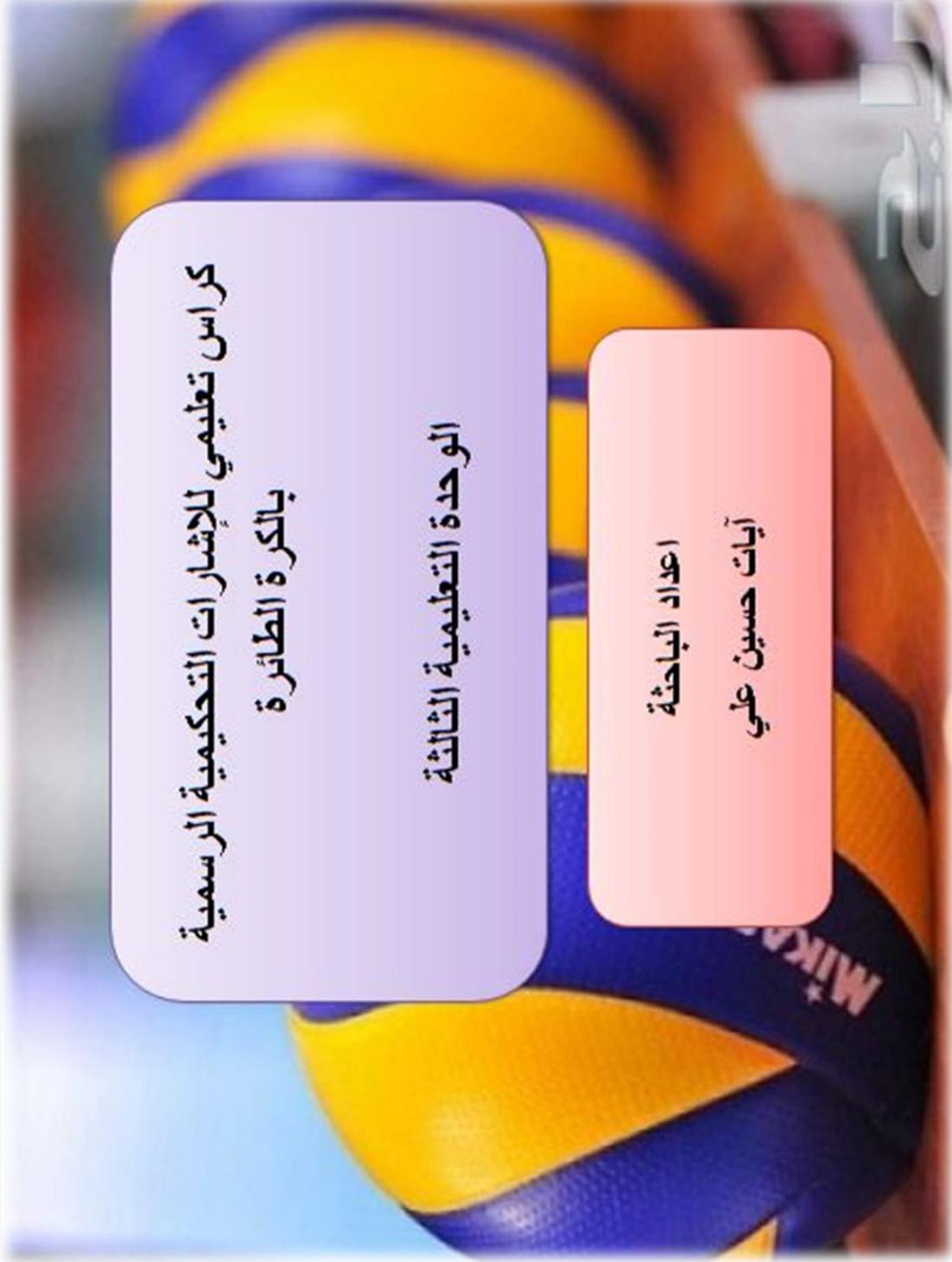
 <p><b>تغيير الملاعب</b></p> <p><b>أرفع الساعدين أماما وخلفا ولفهما حول الجسم</b></p>	<p><b>السماح بالارسال</b></p>  <p><b>حرك اليد للأشارة الى إتجاه الارسال</b></p>
 <p><b>الوقت المستقطع</b></p> <p><b>ضع راحة إحدى اليدين على اصابع اليد الاخرى بوضع عمودي مشكلا حرف T ثم اشر الى الفريق الذي طلب</b></p>	<p><b>الفريق الذي سيرسل</b></p>  <p><b>مد الذراع في إتجاه الفريق الذي سيرسل</b></p>

ملحق (6)  
الكراس التعليمي

كراس تعليمي للإشارات التحكيمية الرسمية  
بالكرة الطائرة

الوحدة التعليمية الثالثة

اعداد الباحثة  
آيات حسين علي



اختر صورة الإشارة الصحيحة للحالة  
التحكيمية (التأخر في الإرسال)



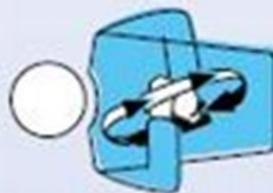
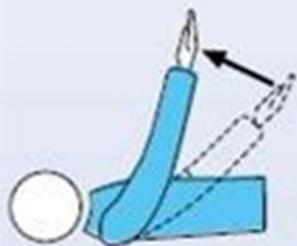
The image shows a hand holding a yellow and blue volleyball with the word "Almanaa" written on it. The background is dark blue. There are two icons in the center: one showing a hand holding a pen with a dashed line indicating movement, and another showing a hand holding a microphone. Below each icon is a small grey square.

ماذا تعني لك الإشارة التحكيمية التالية

.....



اختر صورة الإشارة الصحيحة للحالة  
التحكيمية (لم تقذف او تحرر الكرة  
عند ضربية الارسال)



## ملحق (7)

## الوحدات التعليمية

اليوم : الاربعاء  
التاريخ: / / 2019/  
عدد الطلاب: 20  
المرحلة: الثالثة

نموذج للوحدة التعليمية الاولى بأتمودج استبيانز وفق الذكاء الصوري  
(للمجموعة التجريبية)

الاهداف التعليمية: تعلم اشارات اليد للسماح بالأرسال، الفريق الذي سيرسل،  
تغيير الملاعب والوقت المستقطع

الاهداف التربوية: التأكيد على الالتزام بالهدوء والنظام والعمل الجماعي

زمن الوحدة: 90 دقيقة

الاجهزة والادوات المستخدمة  
صافرة، انذارات، كرات طائرة، لايتوب، داتا شو،  
بوستر تعليمي وكراس تعليمي

الملاحظات	التشكيلات	محتوى الوحدة التعليمية	الوقت	اقسام الوحدة
التأكيد على الوقوف الصحيح والمسافات بين الطلاب.	***** T	- تسجيل الغياب وتحضير الادوات وتفقد الاصابات والتعريف بالمحاضرة وبدء المحاضرة رياضة نشاط. - المشي، الهرولة، تمارين المرونة وتمطيه الجسم.	د10	1- القسم الاعدادي
	***** T *****		د3	أ- المقدمة
			د7	ب- الاحماء

<p>- تنفيذ ثلاث خطوات لأنموذج استبيانز</p> <p>- ضرورة الانتباه لآلية استخدام الكراس بصورته الصحيحة.</p>	<p>***** T *****</p> <p>* * * *</p> <p>* * * *</p> <p>* * * *</p> <p>* * * *</p>	<p>- بحسب آلية تطبيق انموذج استبيانز وفق الذكاء الصوري (المكاني) من خلال تحديد الخطوات التالية يقوم مدرس المادة بـ :</p>	75د	<p>2- القسم الرئيسي</p> <p>أ- النشاط التعليمي</p>	
		<p>1- شرح مفردات الوحدة التعليمية بشكل نظري المتمثلة بالتعريف للقانون الدولي بالكرة الطائرة وإشارات اليد بالنسبة للحكم عند الارسال واخطاء تنفيذه وهي (السماح بالأرسال، الفريق الذي سيرسل، تغيير الملاعب والوقت المستقطع).</p>	<p>الالتزام بالنتائج</p> <p>10د</p>		45د
		<p>2- بعد شرح المفردات المحددة ضمن الوحدة التعليمية يتم عرض الافكار من خلال عرض مجموعه من الصور والعبارات والتي تم تهيئتها على شكل بوسترات مسبقا والتي تخص الاشارات المختارة في الوحدة التعليمية وسؤال الطلاب لاختيار الصورة او العبارة التي تم شرحها وتكون المشاركة على شكل مجموعات تعاونية صغيرة ومن ثم المجموعة ككل.</p>	<p>عرض الافكار</p> <p>7د</p>		
<p>3- عرض المفردات باستخدام الكراس المعد من قبل الباحثة على الطلاب وسؤالهم لاختيار الحالة الصحيحة بعد ذلك يتم المقارنة بين الاجابة الصحيحة وتوقعات الطلاب بخصوص المفردات .</p>	<p>مواجهة الافكار</p> <p>8د</p>				

اختيار حكمين من الطلاب لإدارة المباراة بشكل كامل ولكل 8 نقاط يستبدل طاقم التحكيم .		4- والذي من خلاله يتم عرض الاجابة الصحيحة باستخدام البور بوينت (للحالات التحكيمية) بخصوص المفردات التي تم ذكرها في الكراس التعليمي.	تمثيل المفهوم 10-	ب- النشاط التطبيقي 30د	
		5- من خلال اعطاء امثلة ونماذج اضافية(فيديوهات) للحالات المحددة ضمن الوحدة التعليمية.	توسيع المفهوم 10-		
		6- من خلال تطبيق الاشارات عمليا وذلك بعمل مباراة بين الطلاب وربطها بالتحكيم بشكل كامل ثم محاولة التصحيح للأخطاء والمفاهيم غير الصحيحة من قبل مدرس المادة او من قبل مجموعة من الطلاب ومناقشتها معهم.	الذهاب وراء المفهوم 30-		
	*****  T		<ul style="list-style-type: none"> <li>- تمارين استرخاء وتهدئة عامة بدنية.</li> <li>- الانصراف وارجاع الاجهزة والادوات الى مكانها.</li> </ul>	3- القسم الختامي 5د	

## نموذج للوحدة التعليمية الثانية بأنموذج استبيان وفق الذكاء الصوري

(للمجموعة التجريبية)

اليوم : الاربعاء  
التاريخ: / / 2019/  
عدد الطلاب: 20  
المرحلة: الثالثة

الاهداف التعليمية: تعلم اشارات اليد للتبديل، لفت نظر سوء سلوك، انذار  
سوء سلوك والطرد

الاهداف التربوية: الحث على التسامح والالفة والعمل الجماعي بين الطلاب

الاجهزة والادوات المستخدمة  
صافرة، انذارات، كرات طائرة، لابتوب، داتا شو،  
بوستر تعليمي وكراس تعليمي

زمن الوحدة: 90 دقيقة

الملاحظات	التشكيلات	محتوى الوحدة التعليمية	الوقت	اقسام الوحدة
التأكيد على الوقوف الصحيح والمسافات بين الطلاب.	***** T	- تسجيل الغياب وتحضير الادوات وتفقد الاصابات والتعريف بالمحاضرة وبدء المحاضرة رياضة نشاط.  - المشي، الهرولة، تمارين المرونة وتمطيه الجسم.	د10	1- القسم الاعدادي
	***** T *****		د3	أ- المقدمة
			د7	ب- الاحماء

<p>- تنفيذ ثلاث خطوات لأنموذج استبيانز</p> <p>- ضرورة الانتباه لآلية استخدام الكراس بصورته الصحيحة.</p>	<p>***** T *****</p> <p>* * * *</p> <p>* * * *</p> <p>* * * *</p> <p>* * * *</p>	<p>- بحسب آلية تطبيق انموذج استبيانز وفق الذكاء الصوري (المكاني) من خلال تحديد الخطوات التالية يقوم مدرس المادة بـ :</p>	<p>75د</p> <p>45د</p>	<p>2- القسم الرئيسي</p> <p>أ- النشاط التعليمي</p>	
		<p>1- شرح مفردات الوحدة التعليمية بشكل نظري المتمثلة بالتعريف للقانون الدولي بالكرة الطائرة وإشارات اليد بالنسبة للحكم عند الارسال واخطاء تنفيذه وهي (التبديل، لفت نظر سوء سلوك، انذار سوء سلوك والطرد).</p>			<p>الالتزام بالنتائج</p> <p>10د</p>
		<p>2- بعد شرح المفردات المحددة ضمن الوحدة التعليمية يتم عرض الافكار من خلال عرض مجموعه من الصور والعبارات والتي تم تهيئتها على شكل بوسترات مسبقا والتي تخص الاشارات المختارة في الوحدة التعليمية وسؤال الطلاب لاختيار الصورة او العبارة التي تم شرحها وتكون المشاركة على شكل مجموعات تعاونية صغيرة ومن ثم المجموعة ككل.</p>			<p>عرض الافكار</p> <p>7د</p>
<p>3- عرض المفردات باستخدام الكراس المعد من قبل الباحثة على الطلاب وسؤالهم لاختيار الحالة الصحيحة بعد ذلك يتم المقارنة بين الاجابة الصحيحة وتوقعات الطلاب بخصوص المفردات .</p>	<p>مواجهة الافكار</p> <p>8د</p>				

اختيار ستة حكام من الطلاب لإدارة المباراة بشكل كامل ولكل 15 نقطة يستبدل طاقم التحكيم .		4- والذي من خلاله يتم عرض الاجابة الصحيحة باستخدام البور بوينت (للحالات التحكيمية) بخصوص المفردات التي تم ذكرها في الكراس التعليمي.	تمثيل المفهوم 10-	30د	ب- النشاط التطبيقي
		5- من خلال اعطاء امثلة ونماذج اضافية(فيديوهات) للحالات المحددة ضمن الوحدة التعليمية.	توسيع المفهوم 10-		
		6- من خلال تطبيق الاشارات عمليا وذلك بعمل مباراة بين الطلاب وربطها بالتحكيم بشكل كامل ثم محاولة التصحيح للأخطاء والمفاهيم غير الصحيحة من قبل مدرس المادة او من قبل مجموعة من الطلاب ومناقشتها معهم.	الذهاب وراء المفهوم 30-		
	*****  T	- تمارين استرخاء وتهدئة عامة بدنية. - الانصراف وارجاع الاجهزة والادوات الى مكانها.		5د	3- القسم الختامي

## نموذج للوحدة التعليمية الثالثة بأتمودج استبيانز وفق الذكاء الصوري

### (للمجموعة التجريبية)

اليوم : الاربعاء  
التاريخ: / / 2019/  
عدد الطلاب: 20  
المرحلة: الثالثة

الاهداف التعليمية: تعلم اشارات اليد للاستبعاد، نهاية الشوط(او المباراة)، لم تقذف او تحرر الكرة عند ضربة الارسال والتأخر في الارسال  
الاهداف التربوية: تنمية روح التعاون وحب الجماعة لدى الطلاب  
زمن الوحدة: 90 دقيقة

الاجهزة والادوات المستخدمة  
صافرة، انذارات، كرات طائرة، لابتوب، داتا شو،  
بوستر تعليمي وكراس تعليمي

الملاحظات	التشكيلات	محتوى الوحدة التعليمية	الوقت	اقسام الوحدة
التأكيد على الوقوف الصحيح والمسافات بين الطلاب.	***** T ***** T *****	- تسجيل الغياب وتحضير الادوات وتفقد الاصابات والتعريف بالمحاضرة وبدء المحاضرة رياضة نشاط. - المشي، الهرولة، تمارين المرونة وتمطيه الجسم.	10د 3د 7د	1- القسم الاعدادي أ- المقدمة ب- الاحماء

<p>- تنفيذ ثلاث خطوات لأنموذج استبيانز</p> <p>- ضرورة الانتباه لآلية استخدام الكراس بصورته الصحيحة.</p>	<p>***** T *****</p> <p>* * * *</p> <p>* * * *</p> <p>* * * *</p> <p>* * * *</p>	<p>- بحسب آلية تطبيق انموذج استبيانز وفق الذكاء الصوري (المكاني) من خلال تحديد الخطوات التالية يقوم مدرس المادة بـ :</p>	<p>د75</p> <p>د45</p>	<p>2- القسم الرئيسي</p> <p>أ- النشاط التعليمي</p>
		<p>1- شرح مفردات الوحدة التعليمية بشكل نظري المتمثلة بالتعريف للقانون الدولي بالكرة الطائرة وإشارات اليد بالنسبة للحكم عند الارسال واخطاء تنفيذه وهي (الاستبعاد، نهاية الشوط(او المباراة)، لم تقذف او تحرر الكرة عند ضربة الارسال والتأخر في الارسال).</p>	<p>الالتزام بالنتاج د10</p>	
		<p>2- بعد شرح المفردات المحددة ضمن الوحدة التعليمية يتم عرض الافكار من خلال عرض مجموعه من الصور والعبارات والتي تم تهيئتها على شكل بوسترات مسبقا والتي تخص الاشارات المختارة في الوحدة التعليمية وسؤال الطلاب لاختيار الصورة او العبارة التي تم شرحها وتكون المشاركة على شكل مجموعات تعاونية صغيرة ومن ثم المجموعة ككل.</p>	<p>عرض الافكار د7</p>	
<p>3- عرض المفردات باستخدام الكراس المعد من قبل الباحثة على الطلاب وسؤالهم لاختيار الحالة الصحيحة بعد ذلك يتم المقارنة بين الاجابة الصحيحة وتوقعات الطلاب بخصوص المفردات .</p>	<p>مواجهة الافكار د8</p>			

اختيار ستة حكام من الطلاب لإدارة المباراة بشكل كامل ولكل 8 نقاط يستبدل طاقم التحكيم .		4- والذي من خلاله يتم عرض الاجابة الصحيحة باستخدام البور بوينت (للحالات التحكيمية) بخصوص المفردات التي تم ذكرها في الكراس التعليمي.	تمثيل المفهوم 10-	30د	ب- النشاط التطبيقي
		5- من خلال اعطاء امثلة ونماذج اضافية(فيديوهات) للحالات المحددة ضمن الوحدة التعليمية.	توسيع المفهوم 10-		
		6- من خلال تطبيق الاشارات عمليا وذلك بعمل مباراة بين الطلاب وربطها بالتحكيم بشكل كامل ثم محاولة التصحيح للأخطاء والمفاهيم غير الصحيحة من قبل مدرس المادة او من قبل مجموعة من الطلاب ومناقشتها معهم.	الذهاب وراء المفهوم 30-		
	*****  T		<ul style="list-style-type: none"> <li>- تمارين استرخاء وتهدئة عامة بدنية.</li> <li>- الانصراف وارجاع الاجهزة والادوات الى مكانها.</li> </ul>	5د	3- القسم الختامي

نموذج للوحدة التعليمية الرابعة بأتمودج استيبانز وفق الذكاء الصوري  
(للمجموعة التجريبية)

اليوم : الاربعاء  
التاريخ: / / 2019/  
عدد الطلاب: 20  
المرحلة: الثالثة

الاجهزة والادوات المستخدمة  
صافرة، انذارات، كرات طائرة، لابتوب، داتا شو،  
بوستر تعليمي وكراس تعليمي

الاهداف التعليمية: تعلم اشارات اليد لخطأ الصد أو أخفاء الارسال، خطأ  
المركز أو الدوران، الكرة (داخل) والكرة (خارج)  
الاهداف التربوية: تنمية روح المنافسة في نفوسهم اثناء العمل  
زمن الوحدة: 90 دقيقة

الملاحظات	التشكيلات	محتوى الوحدة التعليمية	الوقت	اقسام الوحدة
التأكيد على الوقوف الصحيح والمسافات بين الطلاب.	***** T	- تسجيل الغياب وتحضير الادوات وتفقد الاصابات والتعريف بالمحاضرة وبدء المحاضرة رياضة نشاط.  - المشي، الهرولة، تمارين المرونة وتمطيه الجسم.	د10	1- القسم الاعدادي
	***** T *****		د3	أ- المقدمة
			د7	ب- الاحماء

<p>- تنفيذ ثلاث خطوات لأنموذج استبيانز</p> <p>- ضرورة الانتباه لآلية استخدام الكراس بصورته الصحيحة.</p>	<p>***** T *****</p> <p>* * * *</p> <p>* * * *</p> <p>* * * *</p> <p>* * * *</p>	<p>- بحسب آلية تطبيق انموذج استبيانز وفق الذكاء الصوري (المكاني) من خلال تحديد الخطوات التالية يقوم مدرس المادة بـ :</p>	<p>د75</p> <p>د45</p>	<p>2- القسم الرئيسي</p> <p>أ- النشاط التعليمي</p>
		<p>1- شرح مفردات الوحدة التعليمية بشكل نظري المتمثلة بالتعريف للقانون الدولي بالكرة الطائرة وإشارات اليد بالنسبة للحكم عند الإرسال واخطاء تنفيذه وهي (خطأ الصد أو أخفاء الإرسال، خطأ المركز أو الدوران، الكرة (داخل) والكرة (خارج)).</p>	<p>الالتزام بالنتائج</p> <p>د10</p>	
		<p>2- بعد شرح المفردات المحددة ضمن الوحدة التعليمية يتم عرض الأفكار من خلال عرض مجموعه من الصور والعبارات والتي تم تهيئتها على شكل بوسترات مسبقا والتي تخص الاشارات المختارة في الوحدة التعليمية وسؤال الطلاب لاختيار الصورة او العبارة التي تم شرحها وتكون المشاركة على شكل مجموعات تعاونية صغيرة ومن ثم المجموعة ككل.</p>	<p>عرض الافكار</p> <p>د7</p>	
<p>3- عرض المفردات باستخدام الكراس المعد من قبل الباحثة على الطلاب وسؤالهم لاختيار الحالة الصحيحة بعد ذلك يتم المقارنة بين الاجابة الصحيحة وتوقعات الطلاب بخصوص المفردات .</p>	<p>مواجهة الافكار</p> <p>د8</p>			

اختيار ستة حكام من الطلاب لإدارة المباراة بشكل كامل ولكل 8 نقاط يستبدل طاقم التحكيم .		4- والذي من خلاله يتم عرض الاجابة الصحيحة باستخدام البور بوينت (للحالات التحكيمية) بخصوص المفردات التي تم ذكرها في الكراس التعليمي.	تمثيل المفهوم 10-	30د	ب- النشاط التطبيقي
		5- من خلال اعطاء امثلة ونماذج اضافية(فيديوهات) للحالات المحددة ضمن الوحدة التعليمية.	توسيع المفهوم 10-		
		6- من خلال تطبيق الاشارات عمليا وذلك بعمل مباراة بين الطلاب وربطها بالتحكيم بشكل كامل ثم محاولة التصحيح للأخطاء والمفاهيم غير الصحيحة من قبل مدرس المادة او من قبل مجموعة من الطلاب ومناقشتها معهم.	الذهاب وراء المفهوم 30-		
	*****  T	- تمارين استرخاء وتهدئة عامة بدنية. - الانصراف وارجاع الاجهزة والادوات الى مكانها.		5د	3- القسم الختامي

نموذج للوحدة التعليمية الخامسة بأنموذج استيبانز وفق الذكاء الصوري  
(للمجموعة التجريبية)

اليوم : الاربعاء  
التاريخ: / / 2019/  
عدد الطلاب: 20  
المرحلة: الثالثة

الاجهزة والادوات المستخدمة  
صافرة، انذارات، كرات طائرة، لابتوب، داتا شو،  
بوستر تعليمي وكراس تعليمي

الاهداف التعليمية: تعلم اشارات اليد للمسك، اللمسة المزدوجة، اربع ضربات، لمس الشبكة بواسطة اللاعب والكرة القادمة من الارسال للشبكة بين العصا الهوائية وفشل عبور الكرة المجال العمودي للشبكة  
الاهداف التربوية: تنمية شخصية الطلاب من خلال التعلم التعاوني  
زمن الوحدة: 90 دقيقة

الملاحظات	التشكيلات	محتوى الوحدة التعليمية	الوقت	اقسام الوحدة
التأكيد على الوقوف الصحيح والمسافات بين الطلاب.	***** T	- تسجيل الغياب وتحضير الادوات وتفقد الاصابات والتعريف بالمحاضرة وبدء المحاضرة رياضة نشاط.  - المشي، الهرولة، تمارين المرونة وتمطيه الجسم.	10د	1- القسم الاعدادي
	***** T *****		3د	أ- المقدمة
			7د	ب- الاحماء

<p>- تنفيذ ثلاث خطوات لأنموذج استبيانز</p> <p>- ضرورة الانتباه لآلية استخدام الكراس بصورته الصحيحة.</p>	<p>***** T *****</p> <p>* * * *</p> <p>* * * *</p> <p>* * * *</p> <p>* * * *</p>	<p>- بحسب آلية تطبيق انموذج استبيانز وفق الذكاء الصوري (المكاني) من خلال تحديد الخطوات التالية يقوم مدرس المادة بـ :</p>	<p>د75</p>	<p>2- القسم الرئيسي</p>	
		<p>1- شرح مفردات الوحدة التعليمية بشكل نظري المتمثلة بالتعريف للقانون الدولي بالكرة الطائرة وإشارات اليد بالنسبة للحكم عند الارسال واخطاء تنفيذه وهي (للمسك، اللمسة المزدوجة، اربع ضربات، لمس الشبكة بواسطة اللاعب والكرة القادمة من الارسال للشبكة بين العصا الهوائية وفشل عبور الكرة المجال العمودي للشبكة)</p>	<p>الالتزام بالنتائج د10</p>	<p>د45</p>	<p>أ- النشاط التعليمي</p>
		<p>2- بعد شرح المفردات المحددة ضمن الوحدة التعليمية يتم عرض الافكار من خلال عرض مجموعه من الصور والعبارات والتي تم تهيئتها على شكل بوسترات مسبقا والتي تخص الاشارات المختارة في الوحدة التعليمية وسؤال الطلاب لاختيار الصورة او العبارة التي تم شرحها وتكون المشاركة على شكل مجموعات تعاونية صغيرة ومن ثم المجموعة ككل.</p>	<p>عرض الافكار د7</p>		
<p>3- عرض المفردات باستخدام الكراس المعد من قبل الباحثة على الطلاب وسؤالهم لاختيار الحالة الصحيحة بعد ذلك يتم المقارنة بين الاجابة الصحيحة وتوقعات الطلاب بخصوص المفردات .</p>	<p>مواجهة الافكار د8</p>				

اختيار ستة حكام من الطلاب لإدارة المباراة بشكل كامل ولكل 8 نقاط يستبدل طاقم التحكيم .		4- والذي من خلاله يتم عرض الاجابة الصحيحة باستخدام البور بوينت (للحالات التحكيمية) بخصوص المفردات التي تم ذكرها في الكراس التعليمي.	تمثيل المفهوم -10	30د	ب- النشاط التطبيقي
		5- من خلال اعطاء امثلة ونماذج اضافية(فيديوهات) للحالات المحددة ضمن الوحدة التعليمية.	توسيع المفهوم -10		
		6- من خلال تطبيق الاشارات عمليا وذلك بعمل مباراة بين الطلاب وربطها بالتحكيم بشكل كامل ثم محاولة التصحيح للأخطاء والمفاهيم غير الصحيحة من قبل مدرس المادة او من قبل مجموعة من الطلاب ومناقشتها معهم.	الذهاب وراء المفهوم -30		
	*****  T	- تمارين استرخاء وتهدئة عامة بدنية. - الانصراف وارجاع الاجهزة والادوات الى مكانها.		5د	3- القسم الختامي

نموذج للوحدة التعليمية السادسة بأنموذج استيبانز وفق الذكاء الصوري  
(للمجموعة التجريبية)

اليوم : الاربعاء  
التاريخ: / / 2019/  
عدد الطلاب: 20  
المرحلة: الثالثة

الاجهزة والادوات المستخدمة  
صافرة، انذارات، كرات طائرة، لابتوب، داتا شو،  
بوستر تعليمي وكراس تعليمي

الاهداف التعليمية: تعلم اشارات اليد للوصول خلف الشبكة، خطأ الضربة  
الهجومية، الاجتياز داخل ملعب المنافس وعبور الكرة المجال السفلي  
الاهداف التربوية: تنمية القيم الرياضية وحب الجماعة لدى الطلاب  
زمن الوحدة: 90 دقيقة

الملاحظات	التشكيلات	محتوى الوحدة التعليمية	الوقت	اقسام الوحدة
التأكيد على الوقوف الصحيح والمسافات بين الطلاب.	***** T	- تسجيل الغياب وتحضير الادوات وتفقد الاصابات والتعريف بالمحاضرة وبدء المحاضرة رياضة نشاط.	د10 د3	1- القسم الاعدادي أ- المقدمة
	***** T *****	- المشي، الهرولة، تمارين المرونة وتمطيه الجسم.	د7	ب- الاحماء

<p>- تنفيذ ثلاث خطوات لأنموذج استبيانز</p> <p>- ضرورة الانتباه لآلية استخدام الكراس بصورته الصحيحة.</p>	<p>***** T *****</p> <p>* * * *</p> <p>* * * *</p> <p>* * * *</p> <p>* * * *</p>	<p>- بحسب آلية تطبيق انموذج استبيانز وفق الذكاء الصوري (المكاني) من خلال تحديد الخطوات التالية يقوم مدرس المادة بـ :</p>	<p>د75</p> <p>د45</p>	<p>2- القسم الرئيسي</p> <p>أ- النشاط التعليمي</p>
		<p>1- شرح مفردات الوحدة التعليمية بشكل نظري المتمثلة بالتعريف للقانون الدولي بالكرة الطائرة وإشارات اليد بالنسبة للحكم عند الارسال واخطاء تنفيذه وهي (الوصول خلف الشبكة، خطأ الضربة الهجومية، الاجتياز داخل ملعب المنافس وعبور الكرة المجال السفلي)</p>	<p>الالتزام بالنتائج</p> <p>د10</p>	
		<p>2- بعد شرح المفردات المحددة ضمن الوحدة التعليمية يتم عرض الافكار من خلال عرض مجموعه من الصور والعبارات والتي تم تهيئتها على شكل بوسترات مسبقا والتي تخص الاشارات المختارة في الوحدة التعليمية وسؤال الطلاب لاختيار الصورة او العبارة التي تم شرحها وتكون المشاركة على شكل مجموعات تعاونية صغيرة ومن ثم المجموعة ككل.</p>	<p>عرض الافكار</p> <p>د7</p>	
<p>3- عرض المفردات باستخدام الكراس المعد من قبل الباحثة على الطلاب وسؤالهم لاختيار الحالة الصحيحة بعد ذلك يتم المقارنة بين الاجابة الصحيحة وتوقعات الطلاب بخصوص المفردات .</p>	<p>مواجهة الافكار</p> <p>د8</p>			

اختيار ستة حكام من الطلاب لإدارة المباراة بشكل كامل ولكل 8 نقاط يستبدل طاقم التحكيم .		4- والذي من خلاله يتم عرض الاجابة الصحيحة باستخدام البور بوينت (للحالات التحكيمية) بخصوص المفردات التي تم ذكرها في الكراس التعليمي.	تمثيل المفهوم -10	30د	ب- النشاط التطبيقي
		5- من خلال اعطاء امثلة ونماذج اضافية(فيديوهات) للحالات المحددة ضمن الوحدة التعليمية.	توسيع المفهوم -10		
		6- من خلال تطبيق الاشارات عمليا وذلك بعمل مباراة بين الطلاب وربطها بالتحكيم بشكل كامل ثم محاولة التصحيح للأخطاء والمفاهيم غير الصحيحة من قبل مدرس المادة او من قبل مجموعة من الطلاب ومناقشتها معهم.	الذهاب وراء المفهوم -30		
	*****  T	- تمارين استرخاء وتهدئة عامة بدنية. - الانصراف وارجاع الاجهزة والادوات الى مكانها.		5د	3- القسم الختامي

## نموذج للوحدة التعليمية السابعة بأنموذج استيوانز وفق الذكاء الصوري

### (للمجموعة التجريبية)

اليوم : الاربعاء  
التاريخ: / / 2019/  
عدد الطلاب: 20  
المرحلة: الثالثة

الاجهزة والادوات المستخدمة  
صافرة، انذارات، كرات طائرة، لابتوب، داتا شو،  
بوستر تعليمي وكراس تعليمي

الاهداف التعليمية: تعلم اشارات اليد للمس المرسل الملعب (خط النهاية)،  
يخطوا اللاعب خارج ملعبه عند لحظة ضربة الارسال، خطأ مزدوج  
والاعادة والكرة ملموسة

الاهداف التربوية: تنمية القدرات العقلية للمتعلمين عن طريق التفكير اثناء  
العمل الجماعي

زمن الوحدة: 90 دقيقة

الملاحظات	التشكيلات	محتوى الوحدة التعليمية	الوقت	اقسام الوحدة
التأكيد على الوقوف الصحيح والمسافات بين الطلاب.	***** <b>T</b>	- تسجيل الغياب وتحضير الادوات وتفقد الاصابات والتعريف بالمحاضرة وبدء المحاضرة رياضة نشاط.	10د 3د	1- القسم الاعدادي أ- المقدمة
	***** <b>T</b> *****	- المشي، الهرولة، تمارين المرونة وتمطيه الجسم.	7د	ب- الاحماء

<p>- تنفيذ ثلاث خطوات لأنموذج استبيانز</p> <p>- ضرورة الانتباه لآلية استخدام الكراس بصورته الصحيحة.</p>	<p>***** T *****</p> <p>* * * *</p> <p>* * * *</p> <p>* * * *</p> <p>* * * *</p>	<p>- بحسب آلية تطبيق انموذج استبيانز وفق الذكاء الصوري (المكاني) من خلال تحديد الخطوات التالية يقوم مدرس المادة بـ :</p>	<p>د75</p> <p>د45</p>	<p>2- القسم الرئيسي</p> <p>أ- النشاط التعليمي</p>	
		<p>1- شرح مفردات الوحدة التعليمية بشكل نظري المتمثلة بالتعريف للقانون الدولي بالكرة الطائرة وإشارات اليد بالنسبة للحكم عند الارسال واخطاء تنفيذه وهي (لمس المرسل الملعب (خط النهائية)، يخطوا اللاعب خارج ملعبه عند لحظة ضربة الارسال، خطأ مزدوج والاعادة والكرة ملموسة)</p>	<p>الالتزام بالنتائج</p> <p>د10</p>		
		<p>2- بعد شرح المفردات المحددة ضمن الوحدة التعليمية يتم عرض الافكار من خلال عرض مجموعه من الصور والعبارات والتي تم تهيئتها على شكل بوسترات مسبقا والتي تخص الاشارات المختارة في الوحدة التعليمية وسؤال الطلاب لاختيار الصورة او العبارة التي تم شرحها وتكون المشاركة على شكل مجموعات تعاونية صغيرة ومن ثم المجموعة ككل.</p>	<p>عرض الافكار</p> <p>د7</p>		
<p>3- عرض المفردات باستخدام الكراس المعد من قبل الباحثة على الطلاب وسؤالهم لاختيار الحالة الصحيحة بعد ذلك يتم المقارنة بين الاجابة الصحيحة وتوقعات الطلاب بخصوص المفردات .</p>	<p>مواجهة الافكار</p> <p>د8</p>				

اختيار ستة حكام من الطلاب لإدارة المباراة بشكل كامل ولكل 8 نقاط يستبدل طاقم التحكيم .		4- والذي من خلاله يتم عرض الاجابة الصحيحة باستخدام البور بوينت (للحالات التحكيمية) بخصوص المفردات التي تم ذكرها في الكراس التعليمي.	تمثيل المفهوم 10-	30د	ب- النشاط التطبيقي
		5- من خلال اعطاء امثلة ونماذج اضافية(فيديوهات) للحالات المحددة ضمن الوحدة التعليمية.	توسيع المفهوم 10-		
		6- من خلال تطبيق الاشارات عمليا وذلك بعمل مباراة بين الطلاب وربطها بالتحكيم بشكل كامل ثم محاولة التصحيح للأخطاء والمفاهيم غير الصحيحة من قبل مدرس المادة او من قبل مجموعة من الطلاب ومناقشتها معهم.	الذهاب وراء المفهوم 30-		
	*****  T		<ul style="list-style-type: none"> <li>- تمارين استرخاء وتهدئة عامة بدنية.</li> <li>- الانصراف وارجاع الاجهزة والادوات الى مكانها.</li> </ul>	5د	3- القسم الختامي

## نموذج للوحدة التعليمية الثامنة بأمودج استيبانز وفق الذكاء الصوري

(للمجموعة التجريبية)

اليوم : الاربعاء

التاريخ: / / 2019/

عدد الطلاب: 20

المرحلة: الثالثة

الاهداف التعليمية: تعلم اشارات اليد للفت نظر تأخير، انذار تأخير، فشل عبور الكرة المجال العمودي للشبكة والكرة قادمة من الارسال للشبكة بين العصا الهوائية

الاهداف التربوية: التدريب على القيادة والالتزام

زمن الوحدة: 90 دقيقة

الاجهزة والادوات المستخدمة

صافرة، انذارات، كرات طائرة، لابتوب، داتا شو، بوستر تعليمي وكراس تعليمي

الملاحظات	التشكيلات	محتوى الوحدة التعليمية	الوقت	اقسام الوحدة
التأكيد على الوقوف الصحيح والمسافات بين الطلاب.	***** T ***** T *****	- تسجيل الغياب وتحضير الادوات وتفقد الاصابات والتعريف بالمحاضرة وبدء المحاضرة رياضة نشاط. - المشي، الهرولة، تمارين المرونة وتمطيه الجسم.	10د 3د 7د	1- القسم الاعدادي أ- المقدمة ب- الاحماء

<p>- تنفيذ ثلاث خطوات لأنموذج استبيانز</p> <p>- ضرورة الانتباه لآلية استخدام الكراس بصورته الصحيحة.</p>	<p>***** T *****</p> <p>* * * *</p> <p>* * * *</p> <p>* * * *</p> <p>* * * *</p>	<p>- بحسب آلية تطبيق انموذج استبيانز وفق الذكاء الصوري (المكاني) من خلال تحديد الخطوات التالية يقوم مدرس المادة بـ :</p>	<p>د75</p>	<p>2- القسم الرئيسي</p>	
		<p>1- شرح مفردات الوحدة التعليمية بشكل نظري المتمثلة بالتعريف للقانون الدولي بالكرة الطائرة وإشارات اليد بالنسبة للحكم عند الارسال واخطاء تنفيذه وهي (لفت نظر تأخير، انذار تأخير، فشل عبور الكرة المجال العمودي للشبكة والكرة قادمة من الارسال للشبكة بين العصا الهوائية)</p>	<p>الالتزام بالنتائج</p> <p>د10</p>	<p>د45</p>	<p>أ- النشاط التعليمي</p>
		<p>2- بعد شرح المفردات المحددة ضمن الوحدة التعليمية يتم عرض الافكار من خلال عرض مجموعه من الصور والعبارات والتي تم تهيئتها على شكل بوسترات مسبقا والتي تخص الاشارات المختارة في الوحدة التعليمية وسؤال الطلاب لاختيار الصورة او العبارة التي تم شرحها وتكون المشاركة على شكل مجموعات تعاونية صغيرة ومن ثم المجموعة ككل.</p>	<p>عرض الافكار</p> <p>د7</p>		
<p>3- عرض المفردات باستخدام الكراس المعد من قبل الباحثة على الطلاب وسؤالهم لاختيار الحالة الصحيحة بعد ذلك يتم المقارنة بين الاجابة الصحيحة وتوقعات الطلاب بخصوص المفردات .</p>	<p>مواجهة الافكار</p> <p>د8</p>				

اختيار ستة حكام من الطلاب لإدارة المباراة بشكل كامل ولكل 8 نقاط يستبدل طاقم التحكيم .		4- والذي من خلاله يتم عرض الاجابة الصحيحة باستخدام البور بوينت (للحالات التحكيمية) بخصوص المفردات التي تم ذكرها في الكراس التعليمي.	تمثيل المفهوم 10-	30د	ب- النشاط التطبيقي
		5- من خلال اعطاء امثلة ونماذج اضافية(فيديوهات) للحالات المحددة ضمن الوحدة التعليمية.	توسيع المفهوم 10-		
		6- من خلال تطبيق الاشارات عمليا وذلك بعمل مباراة بين الطلاب وربطها بالتحكيم بشكل كامل ثم محاولة التصحيح للأخطاء والمفاهيم غير الصحيحة من قبل مدرس المادة او من قبل مجموعة من الطلاب ومناقشتها معهم.	الذهاب وراء المفهوم 30-		
	*****  T		<ul style="list-style-type: none"> <li>- تمارين استرخاء وتهدئة عامة بدنية.</li> <li>- الانصراف وارجاع الاجهزة والادوات الى مكانها.</li> </ul>	5د	3- القسم الختامي

## ملحق (8)

يبين مجموعة من الصور في الوحدات التعليمية لإشارات اليد للحكام













Stepanse model according to visual intelligence, compared with the control group that used the traditional method adopted by the teacher. The researcher recommended that:

1. Benefit from the Stepanse model according to visual intelligence in the teaching of volleyball for the different stages of the study because of the characteristic of this model of creating a positive environment for learning and make room for the formation of ideas and information.
2. Make a similar studies using the Stepanse model according to visual intelligence on other samples and other games because of its characteristics in the educational process.

## Abstract

### **The effects of the Stepanse model according to visual intelligence in improving the student's volleyball arbitration mechanism**

By

**Researcher**

Ayat Hussein Ali Tohma

**Supervisors**

Prof. Dr. Hayder Salman Mohseen

Dr. Rafid Saad Hadi

2019

---

The importance of the current study was the use of a modern teaching model, the Stepanse model, the use of this model as an attempt to improve and develop the level of the student's volleyball arbitration mechanism, As well as a first step for its application in the physical education field. Therefore, the current research aim to:

1. Preparation of educational units throughout Stepanse model according to visual intelligence to improving the student's volleyball arbitration mechanism.
2. Identify the effect of using Stepanse model according to visual intelligence in improving the student's volleyball arbitration mechanism.
3. Identify the preference of the effect of using Stepanse model according to visual intelligence and followed model strategy in improving the student's volleyball arbitration mechanism.

However, the researcher used the experimental approach (Equal groups design) with pre and post-tests. The research population involved the students of the third stage in the college of Physical Education and Sports Sciences at the University of Karbala for the academic year (2018-2019), totaling (85) students, and the main sample of the research was (40) students, as (20) students represented the experimental group and (20) students represented the control group.

Nevertheless, the research results Showed:

1. The research groups (control and experimental) have achieved a development in the variables of the study (improving the student's volleyball arbitration mechanism), but at different rates, with preponderance of the experimental group, which used the



Ministry of Higher Education & Scientific Research

University of Karbala

College of Physical Education & Sport Science

# **The Effects of the Stepanse Model According to Visual Intelligence in Improving the Student's Volleyball Arbitration Mechanism**

A Thesis Submitted to the Council of the College of Physical Education and Sport Sciences, University of Karbala as Partial Fulfillment of the Requirement of Master Degree in Physical Education

*By*

**Ayat Hussain Ali Tohma**

*Supervised by*

**Prof. Dr. Hayder Salman Mohseen**

**Dr. Rafid Saad Hadi**

2019