



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة كربلاء
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الدراسات العليا / الماجستير

تأثير منهج تعليمي بأستخدام استراتيجية (ميردر) في التحصيل المعرفي وتعلم أداء بعض المسكات من وضع الجلوس بالمصارعة للطلاب

رسالة تقدم بها

عدي خنياب ناصر الإبراهيمي

الى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء
وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة

إشراف

أ.م.د ثريا جويد محين

أ.م.د رامي عبد الامير حسون

2021 م

1442 هـ

الاية القرآنية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿قُلْ كُلٌّ يَعْمَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ فَرَبُّكُمْ أَعْلَمُ
بِمَنْ هُوَ أَهْدَى سَبِيلًا ٨٤ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ
أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا ٨٥﴾

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمَ

الاسراء

آية (84-85)

إقرار المشرفين

اشهد بأن أعداد هذه الرسالة الموسومة ((تأثير منهج تعليمي بأستخدام استراتيجية ميردر في التحصيل المعرفي وتعلم أداء بعض المسكات من وضع الجلوس بالمصارعة للطلاب)) التي قدمها طالب الماجستير (عدي خنياب ناصر)، جرى بإشرافي في جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة ولأجلها وقعت.

التوقيع

أ.م.د ثريا جويد محين

التاريخ : / / 2021 م

التوقيع

أ.م.د رامي عبد الامير حسون

التاريخ: / / 2021 م

بناءً على التعليمات والتوصيات المقررة ارشح هذه الرسالة للمناقشة

التوقيع

أ.د حاسم عبد الجبار صالح

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء

التاريخ : / / 2021 م

إقرار المقوم اللغوي

أشهد أن هذه الرسالة الموسومة بـ ((تأثير منهج تعليمي بأستخدام استراتيجية ميردر في التحصيل المعرفي وتعلم أداء بعض المسكات من وضع الجلوس بالمصارعة للطلاب)) للطالب (عدي خنياب ناصر) تمت مراجعتها وتصحيحها من الناحية اللغوية إذ أصبحت بأسلوب علمي سليم خال من الأخطاء والتعبيرات اللغوية غير الصحيحة ولأجله وقعت.

التوقيع :

المقوم اللغوي / م.د ساهرة عليوي حسين

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء

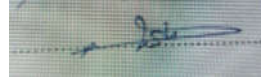
التاريخ : / / 2021

إقرار المقوم العلمي

أشهد أن هذه الرسالة الموسومة بـ ((تأثير منهج تعليمي بأستخدام استراتيجية ميردر في التحصيل المعرفي وتعلم أداء بعض المسكات من وضع الجلوس بالمصارعة للطلاب)) للطلاب (عدي خنياب ناصر) تمت مراجعتها وتصحيحها من الناحية العلمية تحت اشرافي إذ أصبحت بأسلوب علمي خال من الأخطاء العلمية و لأجله وقعت.



التوقيع :



التوقيع :

المقوم العلمي/ أ.م.د سلوان خالد محمود

المقوم العلمي/ أ.م.د شيلان حسين محمد

التاريخ : / / 2021

التاريخ : / / 2021

إقرار لجنة المناقشة

نشهد بأننا لجنة اعضاء المناقشة ، أطلعنا على هذه الرسالة الموسومة بـ ((تأثير منهج تعليمي باستخدام استراتيجية ميردر في التحصيل المعرفي وتعلم بعض أداء المسكات من وضع الجلوس بالمصارعة للطلاب)) وقد ناقشنا الطالب (عدي خنياب ناصر) في محتوياتها وفي ما له علاقة بها ونقر وأنها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة كربلاء وحصلت على تقدير () .

التوقيع:
أ.م.د. عبير علي حسين
عضواً
2021 / /

التوقيع:
أ.م.د. أسعد عبد الله حمد
عضواً
2021 / /

التوقيع:
أ. د طالب حسين حمزة
رئيساً
2021 / /

صدق من قبل مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء في جلسته المرقمة ()
والمنعقدة بتاريخ / / 2021.

أ.د. حبيب علي طاهر
عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء
التاريخ / / 2021

الاهداء

الى....سيد الكونين ونبي الرحمة سيد الانام وعلى اله الاطهار الاخيار المصطفين الابرار
إلى.... صاحب الطلعة الرشيدة والغرة الحميدة صاحب العصر والزمان(عَجَّلَ اللهُ تَعَالَى فَرَجَهُ
الشريف).

إلى.... كل من ضحى بدمه من أجل العراق شهداء الوطن .

إلى.... من فقدت حنانه منذ نعومة أظفاري والدي (رحمه الله)....

إلى.... الشفاه التي أكثرت لنا الدعاء كلما نطقت إلى من رحلت بجسدها وبقيت روحها العطرة
بيننا.... إلى التي جعلت الجنة تحت أقدامها أُمِّي (رحمها الله).

إلى.... هبة الله من قاسمتني أيامي ، حلوها و مرها ، صبرت فأوفت . . الغالية العزيزة
..... زوجتي .

إلى....سندي في الحياة ومرآتي في الوجود إخوتي وأخواتي (فخرأ واعتزازاً)

إلى....ارثي في الارض و املي في الحياة ونور عيني (مؤمل، سكيئة ، جنة)

إلى.... من علمني حرفاً وزادني علماًأساتذتي الأفاضل.

إلى.... كل من ساعدني وأراد الخير لي.. اساتذتي (أ.د اسعد عدنان عزيز و أ.د جمال محمد شعيب).

اليكم جميعا اهدي ما وفقني اليه ربي اخلاصا و عرفانا

الباحث

شكر وثناء

الحمد لله الكريم الوهاب، الرحيم التواب، سريع الحساب، شديد العقاب، عظيم الثواب، رب الارباب، مالك الرقاب، مسبب الاسباب، ومنه المبدأ واليه المآب، نحمده على عظيم نعمائه، وجسيم الأثمة، التي لا توصف بلسان، ولا تحد ببيان، ولا تحاط بجنان، ونصلي على نبيه خير مبعوث بالدين القويم والنهج الواضح المستقيم، محمد خاتم النبيين وسيد المرسلين، وأشرف المخلوقين، وآله الغر الميامين، هداة العالمين، وشفعاء يوم الدين.

بعد أن من الله عليَّ بإتمام هذه الرسالة، لا يسعني الا ان اتقدم بالشكر والثناء والتقدير الى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة كربلاء، والمتمثلة بعميدها الاستاذ الدكتور (حبيب علي طاهر) والاستاذ الدكتور معاون العميد للشؤون العلمية الدكتور(حاسم عبد الجبار صالح) والاستاذ الدكتور (رافد سعد هادي)معاون العميد للشؤون الادارية، والاستاذ الدكتور(عباس عبد الحمزة كاظم) مسؤول شعبة الدراسات العليا، لما بذلوه من حرص ومتابعة وجهد وعطاء، ولتحملهم معنا كل الصعاب التي واجهتنا طيلة فترة الدراسة، ودورهم الكبير في إكمال دراستي والحصول على شهادة الماجستير، جزاهم الله خير جزاء المحسنين.

وعرفانا بالجميل اتقدم بعميق شكري وخالص محبتي وتقديري الى من أشعرتني بالثقة، وألهمني الفكرة الاستاذ الدكتور(رامي عبد الامير حسون) والدكتورة (ثريا جويد محين) المشرفين على الرسالة، الذين كانا سندنا وعونا لي في تجاوز كل العقبات والصعوبات التي واجهتني خلال مسيرة البحث، إذ كانت لملاحظاتهم وتوجيهاتهم الاثر الواضح في إثراء هذا البحث، نسأل الله أن يوفقهم ويسدد خطاهم خلال مسيرتهم العلمية.

ومن دواعي سروري واعتزازي أن اتقدم بالشكر والتقدير الى أساتذة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء، لما أبدوه من جهود موفقة وكبيرة في السنة التحضيرية ، والشكر موصول أيضا الى رئيس واعضاء لجنة (السمنار) الافاضل لجهودهم الحثيثة وأراءهم العلمية السديدة، التي عدلت من مسيرة الباحث العلمية بالاتجاه الصحيح، فأسأل الباري عز وجل أن يوفقهم لما فيه الخير والصلاح.

ويسرني أن اتقدم بوافر الشكر والامتنان الى جميع المختصين المعتمدين على الرسالة وتقويمها من الناحية العلمية واللغوية.

كما ويشكر الباحث الاساتذة الاعزاء رئيس واعضاء لجنة اقرار العنوان المتمثلة بالأستاذ الدكتور (احمد فرحان علي) والاساتذ الدكتور (حسين مناتي ساجت) على جهدهم المبذول في ارساء قواعد البحث فكانت لهم بصمات واضحة، ومقترحات علمية وجهود قيمة نفعت الباحث والباحث، أخذ الباحث بهذه المعلومات جميعها وانارت صفحات البحث، سائلا العلي القدير لهم دوام الموفقية والسداد في خدمة اخوانهم الباحثين ولخدمة العلم والمعرفة.

كما أتقدم بالشكر والتقدير الى أخوتي وزملائي طلبة الدراسات العليا (الماجستير) وذلك لمرافقتهم ومساعدتهم لي طوال مدة الدراسة ، متمنيا لهم مزيدا من النجاح والتألق خلال مسيرتهم العلمية في المستقبل العاجل.

وبكل مشاعر الود والاخوة الطيبة يتقدم الباحث بأسمى آيات الشكر والاعتزاز والامتنان العالي للأستاذ الدكتور (أسعد عدنان عزيز) والاساتذ الدكتور (جمال محمد شعيب) المحترمين للمساعدة القيمة والدعم الكبير ورفد الباحث بالمعلومات القيمة ولمساعدته للإتمام العمليات الاحصائية الخاصة بمشروع البحث، فلهم مني عظيم الشكر والامتنان، جعل الله هذا العمل في ميزان حسناتهم.

كذلك أتقدم بالشكر والعرفان الى اخي وزميلي الاستاذ (أمير رعد سعدون) مدرب المصارعة في الكلية، الذي رافقني طوال فترة البحث وما أبداه من مساعدة كبيرة لي وحبه لكل خيرو للعبته ودرسه كان له الدور الابرز في المنهج التعليمي، فجزاه الله خير الجزاء.

كذلك أتقدم بالشكر والعرفان أيضا الى لجنة التحكيم وتقييم درجات العينة كل من الاساتذة (د. معد سلمان ابراهيم و د. لؤي ساطع محمد و د. علي فؤاد فائق) والى الاساتذة الأفاضل كل من (أ.م.د علاء فليح جواد و أ.م.د حسن علي حسين و أ.م. عامر موسى عباس) لمدهم يد العون والمساعدة لي وتقديم المشورة العلمية والمعالجات الاحصائية لإنجاح البحث، فلهم جزيل الشكر والامتنان والتقدير.

كما اتقدم بخالص الشكر والتقدير الى أخوتي واصدقائي كل من الاساتذة (ضياء جاسم عيسى، علي جاسم عيسى، حسين حمزة العبادي) الذين كانوا معي طوال فترة الكتابة وبذلوا كثير من الوقت والجهد المتواصل في شد ازري لتخطي المصاعب فأنهم نعم الاساتذة ونعم الاخوان فأتأبهم الله جميعا وجزاهم خير الجزاء.

ويعتذر الباحث انه كان قد نسي أي اسم أمده بالمشورة او المساعدة خلال الدراسة من دون قصد، والتمس العفو من كل من لو تسعفني ذاكرتي على ذكراهم، والاعتراف بفضلهم، ربنا لا تؤاخذنا أ نسينا او

الباحث

اخطأنا، ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم.

مستخلص الرسالة

تأثير منهج تعليمي باستخدام استراتيجية (ميردر) في التحصيل المعرفي وتعلم أداء بعض المسكات من وضع الجلوس بالمصارعة للطلاب

المشرف	الباحث	المشرف
أ.م.د ثريا جويد محين	عدي خنياب ناصر	أ.م.د رامي عبد الامير حسون

اشتمل البحث على خمسة فصول، تضمن الفصل الاول التعريف بالبحث والذي تضمن مقدمة البحث واهميته، ثم تجلت مشكلة البحث في كون مادة المصارعة هي احدى المواد الاساسية في منهج كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء، وللمرحلة الثالثة، وعلى الطلاب الالمام الجيد بمهارات هذه اللعبة من الناحية النظرية والعملية وكون الطلاب لم يمارسوا هذه اللعبة من قبل لذلك يكون اداء وتعليم مهاراتها صعب لديهم، لذلك ارتأى الباحث دراسة هل لاستراتيجية (ميردر) تأثيرا في التحصيل المعرفي وتعلم أداء بعض المسكات من وضع الجلوس بالمصارعة للطلاب؟

اما اهداف البحث فتجلت كالاتي:

1-3-2 بناء اختبار التحصيل المعرفي لتعلم بعض المسكات من وضع الجلوس بالمصارعة للطلاب.
التعرف على افضلية التأثير بين استراتيجية (M.U.R.D.E.R) والاسلوب المتبع في تعلم أداء بعض المسكات من وضع الجلوس بالمصارعة للطلاب.

1-4-1 أما بالنسبة لفرض البحث فكانت: هناك فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين الاختبارين البعديين للمجموعتين التجريبيية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبيية.

كما وتناول الباحث في **الفصل الثاني** عدداً من الموضوعات والاطر النظرية والمتغيرات المبحوثة، اما الدراسات السابقة فقد اشتملت على دراستين لدعم البحث من الناحية العلمية.

بينما ضم **الفصل الثالث** منهج البحث واجراءاته الميدانية فقد استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين لملائمته لطبيعة مشكلة البحث، اما بالنسبة لمجتمع وعينة البحث فقد ضم طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء للعام الدراسي (2020-2021) والبالغ عددهم (118) تم اختيار عينة البحث منهم عشوائياً(بالقرعة) بعد استبعاد احصائيا من يشكل التشتت في اوزانهم قيما متطرفة منهم، ليلبغ بذلك عدد العينة الرئيسية للدراسة (44) طالب في كل مجموعة (22) طالب بنسبة (37.288%) من المجتمع الاصلي، وتم استخدام الوسائل الاحصائية المناسبة (SPSS) لاستخراج النتائج.

اما **الفصل الرابع** تضمن عرض وتحليل ومناقشة النتائج التي توصل اليها الباحث.

وقد اشتمل **الفصل الخامس** على الاستنتاجات والتوصيات وكان اهمها:

ان للمنهج التعليمي وفقا لاستراتيجية (M.U.R.D.E.R) الذي تم تطبيقه على المجموعة التجريبية له فاعلية واضحة وبشكل ايجابي في زيادة قدرة الطلاب على فهم وترسيخ المعلومات الخاصة في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المسكات من وضع الجلوس في درس بالمصارعة للطلاب.

اما التوصيات، فقد اوصى الباحث بمجموعة من التوصيات من أهمها:

من الضروري تعميم نتائج هذه الدراسة عند تعليم مسكات المصارعة للطلاب. ضرورة اشراك مدرسي ومدربي لعبة المصارعة بعقد دورات او ندوات تطويرية للاطلاع على الطرائق والاستراتيجيات الحديثة في تعلم واداء مهارات هذه اللعبة.

المحتويات

الصفحة	الموضوع	التسلسل
1	العنوان	
2	الآية القرآنية	
3	اقرار المشرفين	
4	اقرار المقوم اللغوي	
5	اقرار المقوم العلمي	
6	اقرار لجنة المناقشة	
7	الإهداء	
8	شكر وتناء	
10	مستخلص الرسالة	
12	المحتويات	
16	فهرست الجداول	
18	فهرست الاشكال والصور	
20	الفصل الاول	
20	التعريف بالبحث	1
20	مقدمة البحث واهميته	1-1
21	مشكلة البحث	2-1
22	اهداف البحث	3-1
22	فرضا البحث	4-1
22	مجالات البحث	5-1
22	تحديد المصطلحات	6-1
25	الفصل الثاني	
25	الدراسات النظرية	2-1
25	استراتيجيات التدريس	1-1-2
26	استراتيجية (M.U.R.D.E.R) المعرفية	2-1-2
27	خطوات استراتيجية ميردر M.U.R.D.E.R	3-1-2
30	التحصيل المعرفي	4-1-2
32	خصائص التحصيل المعرفي	1-4-1-2

32	اهمية الاختبارات التحصيلية	2-4-1-2
33	القواعد العامة الواجب اتباعها عند اعداد الاختبارات التحصيلية	3-4-1-2
33	أغراض الاختبارات التحصيلية	4-4-1-2
34	الاختبارات المعرفية (التحصيلية) في المجال الرياضي	5-4-1-2
35	لمحة تاريخية عن رياضة المصارعة	5-1-2
37	المبادئ الاساسية في لعبة المصارعة	1-5-1-2
37	أنواع الحركات في لعبة المصارعة	2-5-1-2
42	المسكات الفنية في رياضة المصارعة	3-5-1-2
43	المسكات الفنية من وضع الجلوس المستخدمة فيد البحث	4-5-1-2
46	الدراسات السابقة	2-2
46	دراسة نورس محمود سبع 2019	1-2-2
47	دراسة محمد هاتو علي 2018	2-2-2
47	مناقشة الدراسات السابقة	3-2-2
48	الاستفادة من الدراسات السابقة	4-2-2
51	الفصل الثالث	
51	منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	3
51	منهج البحث	1-3
51	مجتمع البحث وعيناته	2-3
53	تجانس عينة البحث	1-2-3
53	تكافؤ مجموعتي البحث	2-2-3
54	الوسائل والأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث	3-3
54	الوسائل المستخدمة بالبحث	1-3-3
55	الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث	2-3-3
56	اجراءات البحث الميدانية	4-3
56	إجراءات بناء اختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة	1-4-3
56	الغرض من بناء الاختبار	1-1-4-3

56	تحديد الظاهرة المطلوب قياسها	2-1-4-3
56	تحديد مجالات اختبار التحصيل المعرفي بدرس المصارعة	3-1-4-3
58	تحديد الأهمية النسبية لمجالات اختبار التحصيل المعرفي بدرس المصارعة	4-1-4-3
58	تحديد صلاحية الأبعاد المعرفية	5-1-4-3
60	إعداد جدول مواصفات لاختبار التحصيل المعرفي بدرس المصارعة	6-1-4-3
63	تحديد أسلوب واسس صياغة فقرات مقياس التحصيل المعرفي بدرس المصارعة	7-1-4-3
65	إعداد الصيغة الأولية لاختبار التحصيل المعرفي بدرس المصارعة	8-1-4-3
65	عرض أسئلة اختبار التحصيل المعرفي على المحكمين	9-1-4-3
68	تصحيح أسئلة اختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة	10-1-4-3
68	صلاحية الصورة الأولية لاختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة	11-1-4-3
71	الصورة النهائية للاختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة	12-1-4-3
71	تحديد الزمن المناسب للإجابة على اختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة	13-1-4-3
72	اختبارات تقييم مستوى الأداء الفني للمسكات بدرس المصارعة	2-4-3
74	التجربة الاستطلاعية	5-3
74	الأسس العلمية للاختبارات	6-3
74	صدق الاختبارات	1-6-3
75	ثبات الاختبارات	2-6-3
76	إجراءات التجربة الرئيسية	7-3
76	الوحدة التعريفية	1-7-3
76	الاختبارات القبليّة	2-7-3
76	صياغة وتنفيذ الوحدات التعليمية على وفق استراتيجية M.U.R.D.E.R	3-7-3
81	الاختبارات البعدية	8-3
81	الوسائل الإحصائية	9-3
84	الفصل الرابع	
84	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	4
84	عرض نتائج اختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة وتحليلها ومناقشتها	1-4
84	عرض نتائج اختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة بين المجموعتين التجريبيّة والضابطة في الاختبار القبلي والبدي وتحليلها	1-1-4
86	عرض نتائج اختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة بين المجموعتين التجريبيّة والضابطة في الاختبار البدي وتحليلها	2-1-4

87	مناقشة نتائج اختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة	3-1-4
89	عرض نتائج اختبار الأداء الفني لمسكات الجلوس في درس المصارعة وتحليلها ومناقشتها	2-4
89	عرض نتائج اختبار الأداء الفني لمسكات الجلوس في درس المصارعة بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار القبلي والبعدي وتحليلها	1-2-4
92	عرض نتائج اختبار الأداء الفني لمسكات الجلوس في درس المصارعة بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي وتحليلها	2-2-4
94	مناقشة نتائج اختبار الاداء الفني لمسكات الجلوس في درس المصارعة	3-2-4
99	الفصل الخامس	
99	الاستنتاجات والتوصيات	5
99	الاستنتاجات	1-5
99	التوصيات	2-5
102	المراجع والمصادر العربية والاجنبية	
102	المراجع والمصادر العربية	
107	المصادر الاجنبية	
110	الملاحق	
110	ملحق (1)	
111	ملحق (2)	
112	ملحق (3)	
113	ملحق (4)	
115	ملحق (5)	
116	ملحق (6)	
120	ملحق (7)	
123	ملحق (8)	
124	ملحق (9)	
125	ملحق (10)	
126	ملحق (11)	
A	العنوان باللغة الانكليزية	
B	Abstract	

فهرست الجداول

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الجدول
52	يبين مجتمع البحث وعيناته	(1)
53	يوضح تجانس عينة البحث	(2)
54	يبين تكافؤ مجموعتي البحث باستخدام اختبار (t)	(3)
57	يبين صلاحية مجالات اختبار التحصيل المعرفي بدرس المصارعة	(4)
58	يبين الأهمية النسبية لمجالات اختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة حسب رأي (16) خبير	(5)
59	يبين عدد الخبراء الموافقين وغير الموافقين والنسبة المئوية وقيمة (كا2) المحسوبة والجدولية للأبعاد المعرفية	(6)
63	يبين جدول المواصفات لمقياس التحصيل المعرفي في درس المصارعة	(7)
67	يبين النسبة المئوية ودرجة كا2 المحسوبة لإجابات الخبراء على كل فقرة من فقرات المقياس	(8)
68	يبين عدد أسئلة اختبار التحصيل المعرفي بصيغته الأولية قبل عرضه على الخبراء والمختصين وبعده	(9)
69	يبين معامل السهولة والصعوبة لمفردات اختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة	(10)
70	يبين معامل تمييز مفردات اختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة	(11)
75	يبين معنوية الارتباط لمعامل ثبات الاختبارات للتحصيل المعرفي ومسكات الجلوس في المصارعة	(12)

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الجدول
78	يبين التقسيم الزمني لأقسام الوحدة التعليمية والنسب المئوية	(13)
84	يبين المعالم الاحصائية للمجموعتين في الاختبارات القبليّة والبعديّة لاختبار التحصيل المعرفي في درس المصار	(14)
86	يبين المعالم الاحصائية للمجموعتين في الاختبار البعدي لاختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة	(15)
89	يبين المعالم الاحصائية بين المجموعتين في الاختبارات القبليّة والبعديّة لاختبار الأداء لمسكات الجلوس في درس المصارعة	(16)
92	يبين المعالم الاحصائية للمجموعتين في الاختبار البعدي لاختبار الأداء الفني لمسكات الجلوس في درس المصارعة	(17)

فهرس الأشكال والصور

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الشكل
30	مخطط يبين خطوات استراتيجية (M.U.R.D.E.R)	(1)
36	صورة لأثار من بلاد وادي الرافدين لمصار عان يتصار عان وفوق راسيهما جرتان	(2)
38	يوضح وقفة الاستعداد في المصارعة	(3)
40	يوضح وضع الجلوس في المصارعة (الخاك)	(4)
41	يوضح وضع الافلات في المصارعة	(5)
42	يوضح وضع القوس في المصارعة	(6)
44	يوضح مسكة الدوران بربط الخصر (الرول)	(7)
45	يوضح مسكة الحصير من وضع الجلوس	(8)
46	يوضح المسكة العباسية من وضع الجلوس	(9)
51	يبين التصميم التجريبي المستخدم قيد البحث.	(10)
85	يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين في الاختبارات القبليية والبعديية لاختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة	(11)
86	يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين في الاختبارات البعديية للتحصيل المعرفي في درس المصارعة	(12)
90	يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين في الاختبارات القبليية والبعديية للمسكات في درس المصارعة	(13)
9	يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين في الاختبارات البعديية للمسكات في درس المصارعة	(14)

الفصل الاول

1-التعريف بالبحث :

1-1 مقدمة البحث وأهميته:

2-1 مشكلة البحث:

3-1 أهداف البحث:

4-1 فرضا البحث:

5-1 مجالات البحث :

1-5-1 المجال البشري:

2-5-1 المجال المكاني:

3-5-1 المجال الزماني:

6-1 تحديد المصطلحات

الفصل الاول

1- التعريف بالبحث:

1-1 مقدمة البحث وأهميته:

يتميز عصرنا الحالي بأنه عصر التقدم بالمعلومات والانفجار المعرفي الهائل مما أدى إلى توالد استراتيجيات تعلم حديثة دفعت بالمختصين للبحث عن أفكار جديدة لاستثمار معطيات هذا العصر في تحقيق أهداف محددة ومنشودة، لاسيما في التربية الرياضية.

كما وان العملية التعليمية بحاجة الى تسخير كل المواهب والقابليات والطاقات المخزونة لدى المتعلمين واستثمارها خدمة للمسيرة التعليمية ، لذا فالعملية التعليمية بحاجة الى تقويم الاساليب والاستراتيجيات الحديثة لتعزيز الايجابيات ومعالجة السلبيات ، لذا فهي تساعد المتعلمين في الدراسة وتنظيم بيئة مدرسية تهدف الى اكسابهم مهارات التفكير والفهم والتنظيم .

أن لكل هدف او نشاط تعليمي يتطلب استراتيجية من اجل تدريسه حتى يتم توصيل المعنى والمطلوب للمتعلم، وان افضل طريقة للتعلم ان يكون لديك استراتيجية للتنسيق بين ما تود تعلمه، واحدى هذه الاستراتيجيات الاستراتيجية (M.U.R.D.E.R) وهي من الاستراتيجيات المعرفية والتي تشمل (المزاج والفهم والاسترجاع والاستيعاب والتوسع والمراجعة). الموجودة بالمحتوى المعرفي، مما يساعد في استرجاع تلك المعلومات وتوظيفها عند مواجهة مشكلة معينة.

وان الغاية من التحصيل المعرفي في اي عملية تعليمية و تربوية معنية بمجال التدريس والتعليم هي السعي لإحداث التغييرات في الاداء والسلوك تحت الظروف التكرارية وهو على اساس هذا المنطق يتمثل باكتساب المهارات والمعلومات والاتجاهات من جهة ومن جهة اخرى ان العملية التعليمية تسعى لتحقيق التقدم والنمو لكن لا يمكن لشخص ان يعرف مقدار تقدمه إلا إذا كان هناك قياس او اختبار اي نحن نقيس لنتعرف على مدى التقدم الذي يشير الى زيادة التحصيل في اي ناحية من النواحي.

وان رياضة المصارعة من الالعاب الاولمبية التي لها ذاع لآبأس به في العراق والوطن العربي والعالم لما تتميز به من كثرة مسكاتها ومهاراتها الحركية الاساسية والمتنوعة الدفاعية والهجومية ، تعتمد على ما يمتلكه المصارع من صفات بدنية ومهارية لتحقيق افضل النتائج، والتي تحتوي على العديد من المسكات منها مؤداة من وضع (الوقوف، الجلوس)، منها السهلة ومنها المعقدة، حيث تحتاج مهاراتها الى طرق فاعلة للتدريس نظرا لتعدد المسكات والرميات والحركات الفنية من وضع الصراع ولاحتماء الاداء المهارى على بعض التكنيكيات المركبة، وعند تدريس المصارعة فأن من الضروري ان يعرض المدرس

المادة العلمية بطريقة سهلة ومنظمة وان يكون مهتما بالمقام الاول بتعلم اكبر قدر ممكن من المهارات الاساسية خلال الدرس.

ولهذا فإن اهمية البحث تكمن في اجراء هذه الدراسة ماهي الا اضافة علمية الى جانب الدراسات التي تناولت الاستراتيجيات التدريسية العديدة ومنها استراتيجية (M.U.R.D.E.R) المعرفية، ويأمل الباحث من خلال هذه الدراسة ان يتمكن من تشجيع العاملين في ميدان التربية والتعليم من اعطاء الطلاب والمتعلمين الدور الاكبر والفعال والفرصة المناسبة لتنمية مهاراتهم وقدراتهم، وكذلك ايضا من خلال هذه الدراسة يتعرف الزملاء العاملين في ميدان تدريس لعبة المصارعة بإجراءات واهمية استراتيجية (M.U.R.D.E.R) وتوظيفها لتسهيل عملية التعلم ومعرفة اثرها في التحصيل المعرفي وتعلم اداء بعض المسكات من وضع الجلوس بالمصارعة للطلاب.

2-1 مشكلة البحث:

ومن خلال متابعة الباحث وكونه طالب دراسات علي، فضلا عن المقابلات الشخصية للخبراء والمختصين في هذه اللعبة (المصارعة) وخصوصا مدرسي هذه المادة، وجد ان اغلبهم يطبقون العديد من النماذج والاساليب التدريسية في تعليم هذه المادة (المصارعة).

ومن خلال ما اشاروا فان الطلاب لا يتجاوبون مع الاداء الفني لهذه المسكات المقررة، ويجدون صعوبة وبطء كبير في فهم و اداء التعلم أثناء تطبيقها، لطبيعة ادائها باعتبارها مسكات صعبة ومعقدة التركيب في اجزائها، وتحتاج الوقت الكافي لتعلمها. كما يراها الاخرين ظاهريا سهلة الأداء إلا انها عكس ذلك، لذا نجد ان اغلب الطلاب لا يتفاعلون معها ويفشلون عند تطبيق مسكاتها وبالتالي تكون النتائج سلبية في الاداء.

ولأجل تعلم افضل واثارة الدوافع لدى الطلبة واختزال الزمن والجهد، وبناءً على ما تقدم ارتأى الباحث الخوض في غمار هذه المشكلة ودراستها دراسة واقعية لأعداد منهج تعليمي وفق أسس علمية صحيحة باستخدام استراتيجية (M.U.R.D.E.R) في التحصيل المعرفي وتعلم أداء بعض المسكات من وضع الجلوس بالمصارعة للطلاب.

1-3 اهداف البحث:

- 1-3-1 بناء اختبار التحصيل المعرفي لتعلم اداء بعض المسكات من وضع الجلوس بالمصارعة للطلاب.
- 1-3-2 اعداد منهج تعليمي وفق استراتيجيية (M.U.R.D.E.R) في التحصيل المعرفي وتعلم أداء بعض المسكات من وضع الجلوس بالمصارعة للطلاب.
- 1-3-3 التعرف على افضلية التأثير بين استراتيجيية (M.U.R.D.E.R) والاسلوب المتبع في تعلم أداء بعض المسكات من وضع الجلوس بالمصارعة للطلاب في الاختبارات البعديية.

1-4 فرضا البحث:

- 1-4-1 هناك فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبيية والضابطة ولصالح الاختبار البعدي.
- 1-4-2 هناك فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين الاختبارين البعديين للمجموعتين التجريبيية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبيية.

1-5 مجالات البحث:

- 1-5-1 المجال البشري: طلاب المرحلة الثالثة/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء. للعام الدراسي(2020-2021).
- 1-5-2 المجال الزمني: من (2020/11/23) لغاية (2021 /7/4).
- 1-5-3 المجال المكاني: القاعة المغلقة للمصارعة والقاعات الدراسية النظرية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء.

6-1 تحديد المصطلحات:

- 1-6-1 استراتيجيية (M.U.R.D.E.R)المعرفيية: "استراتيجيية تعلم معرفيية تشتمل على ست مراحل هي (الحالة المزاجيية، الفهم، الاستدعاء، الهضم، التوسع، المراجعة) حيث تمثل الحروف الأولى للمكونات والخطوات المتبعية لمعالجة النصوص واستيعابها، ويمكن من خلالها قيام الطالب بعمليات تجهيز ومعالجة الكم الكبير من المعلومات الموجودة بالمحتوى المعرفي مما يساعد في استدعاء تلك المعلومات وتوظيفها عند مواجهة مشكلة معيينة⁽¹⁾."

(1) بهاء حمودة: تنمية القدرة على حل المشكلات لدى طلاب الصف الاول الثانوي بأستخدام استراتيجيية ميردر(m.u.r.d.e.r)المعرفيية القائمة على تجهيز ومعالجة المعلومات. رسالة ماجستير، جامعة عين الشمس، كلية التربية، 2005، ص20.

الفصل الثاني

2 – الدراسات النظرية

1-2 الدراسات النظرية

1-1-2 استراتيجيات التدريس

2-1-2 استراتيجية (M.U.R.D.E.R) المعرفية

3-1-2 خطوات استراتيجية (M.U.R.D.E.R)

4-1-2 التحصيل المعرفي

1-4-1-2 خصائص التحصيل المعرفي

2-4-1-2 أهمية الاختبارات التحصيلية

3-4-1-2 القواعد العامة الواجب اتباعها عند اعداد الاختبارات

التحصيلية

4-4-1-2 أغراض الاختبارات التحصيلية

5-4-1-2 الاختبارات المعرفية (التحصيلية) في المجال الرياضي

5-1-2 لمحة تاريخيه عن رياضة المصارعة

1-5-1-2 المبادئ الأساسية في لعبة المصارعة

2-5-1-2 أنواع الحركات في لعبة المصارعة

3-5-1-2 المسكات الفنية في رياضة المصارعة

4-5-1-2 المسكات الفنية من وضع الجلوس المستخدمة قيد البحث

2-2 الدراسات السابقة

1-2-2 دراسة نورس محمود سبع

2-2-2- دراسة محمد هاتو علي

3-2-2 مناقشة الدراسات السابقة

4-2-2 الاستفادة من الدراسات السابقة

الفصل الثاني

1-2 الدراسات النظرية:

1-1-2 استراتيجيات التدريس:

مصطلح الاستراتيجية مشتق من الكلمة اليونانية (استراتيجيوس) ويعني في اللغة العربية (فن القيادة) ويرد لفظ استراتيجية من باب الوسائل التي يقابلها المقاصد أو الغايات في السلوك والأفعال الاجتماعية فكل سلوك له في النهاية قصد أو غاية تعبر عن حاجة أساسية. واتخذ هذا مصطلح الاستراتيجية بمعنى اشمل وأوسع بحيث أصبح هذا المفهوم اصطلاحيا يشير إلى الخطة المحكمة الى الوصول إلى هدف محدد و السلوك الاستراتيجي يشمل التحركين الأساسيين و هما: التخطيط والتنفيذ وأخذ في الحسبان الوضع للهدف والمثابرة والإصرار على تحقيق الهدف أو بلوغه.

وكما تعرف الاستراتيجية في مجال العملية التعليمية بأنها المجموعة المتجانسة من الخطوات المتتابعة التي يمكن للمعلم، تحويلها إلى مهارات و طرائق تدريس تتلاءم مع طبيعة المتعلم والمعلم والمنهج الدراسي والظروف للموقف التعليمي والإمكانات المتوفرة لإنجاز الاهداف المحددة سلفاً⁽²⁾. ويقصد بالاستراتيجية ايضا في إطار معناها العام هي الإطار الموجة لأساليب العمل، وهي ايضا فن استخدام الوسائل لغرض تحقيق الأهداف وهي "مجموعة من الإجراءات الإرشادية التي تحدد وتوجه مسار عمل المعلم للوصول إلى المخرجات أو نواتج تعلم محددة منها ما هو عقلي معرفي أو وجداني أو نفس حركي"⁽³⁾ أو هي " فن اختيار واستعمال الوسائل والإمكانات المتاحة في قيادة عملية التدريس لتحقيق الأهداف المنشودة أو هي فن قيادة عملية التدريس باستعمال الوسائل والإمكانات المتاحة لتحقيق أهداف الدرس"⁽⁴⁾. و"استراتيجية التدريس هي في مجملها مجموعة من إجراءات التدريس المختارة سلفاً من قبل المعلم أو مصمم التدريس، والتي يخطط لاستخدامها أثناء تنفيذ التدريس، بما يحقق الأهداف التدريسية المرجوة بأقصى فاعلية ممكنة، وفي ضوء الإمكانات المتاحة"⁽⁵⁾. وعرفتها (لمياء) "هي فعل او سلوك اجرائي هادف ومخطط يقوم به المدرس من اجل ان يحقق لطلبته هدفا تعليميا مقصودا، فقد يكون تحرك المدرس سؤال لطلبته يستثيرهم ويوجه عنايتهم نحو موضوع معين"⁽⁶⁾.

ويعرفها الباحث اجرائيا: أن المقصود باستراتيجية التدريس: هي كل ما يقوم به المدرس من اجراءات او خطوات والتي من خلالها يستطيع تحقيق ما يطمح الية من إيصال المعلومات والخبرات الى طلبته بقصد المساعدة بتحقيق الأهداف المنشودة في عملية التعلم.

(1) ماهر محمد ومجيد مهدي: أساسيات في طرائق التدريس العامة، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1993، ص43.

(2) كمال عبد الحميد زيتون: تدريس العلوم للفهم رؤية بنائية، القاهرة، المكتب العلمي للنشر والتوزيع، 2000، ص291.

(3) فريد كامل ابو زينة: الرياضيات مفاهيمها واصول تدريسيها، عمان، دار الفرقان للنشر والتوزيع، 1982، ص105.

(4) حسن زيتون: تصميم التدريس رؤية منظومة، ط2، القاهرة، عالم الكتب، 2001، ص281.

(5) لمياء حسن الديوان، حسين فرحان الشيخ علي: اصول تدريس التربية البدنية، ط1، دار ومكتبة البصائر للطباعة والنشر، لبنان، 2016، ص183.

2-1-2 استراتيجية (M.U.R.D.E.R) المعرفية:

هي من الاستراتيجيات المعرفية، وضعت من قبل دونالد دانسيرو، ويراد بها مجموعة من المكونات او الخطوات التي يستخدمها الطالب و التي يمكن ان تسهل عليه عملية اكتساب و تخزين وفهم المعلومات وتتضمن المزاج (Mode)، والفهم (Understanding)، والاسترجاع (Recall)، والاستيعاب (Digesting)، والتوسع (Expansion)، والمراجعة (Review)، واختصرها بمصطلح (M.U.R.D.E.R)، إذ تمثل الحروف الاولى للمكونات او الخطوات المتبعة لمعالجة النصوص واستيعابها، إذ اختبر دانسيرو استراتيجيته على مجموعة من طلبة جامعة تكساس لمعرفة مدى استيعاب الطلبة للأخطاء النصية بعد تدريبهم عليها بواقع ساعتين في فصل دراسي واحد مدته (15 اسبوعاً)، وكان ادأؤهم افضل بشكل كبير مقارنة بالمجموعة غير المتدربة عليها، و قد أثبتت هذه الاستراتيجية انها تحسن من استدعاء واستيعاب المواضيع لدى الطلبة بنسبة (30-40%)، واتضح ان الطلبة وبعد انتهاء فترة التدريب بمدة طويلة ما يزالون يستخدمونها وهم مستمتعون بها⁽⁷⁾.

وعرفتها (سهاد) ايضاً بأنها وضعت استراتيجية ميردر (M.U.R.D.E.R) أصلاً لفهم ومعالجة النص بصورة فردية، لكن في حالة إعطاء التعليمات والتوجيهات بشكل صحيح فإن الطلبة يستطيعون أن يتعلموها بصورة صحيحة وفعالة في مجموعة صغيرة أو عدة مجموعات⁽⁸⁾.

وعرفتها (منى) بأنها استراتيجية (M.U.R.D.E.R) قائمة على تجهيز ومعالجة المعلومات والقائمة على النظرية البنائية، ويمكن من خلالها قيام الطالب بعمليات تجهيز ومعالجة كم كبير من المعلومات الموجودة في المحتوى المعرفي⁽⁹⁾.

وعرفها (دعمس) إذ إنّ اعتماد استراتيجيات التعليم الحديثة ومنها استراتيجية (M.U.R.D.E.R) تُنشط دور المتعلم وتجعله محوراً للعملية التعليمية، وبذلك تُعدّ جيلاً متعلماً لا متلقنً للمعلومات بل هي تشكل منطلقاً مهماً في تكوين العملية التعليمية، فضلاً عن اكتسابه للمهارات العقلية والعلمية الإيجابية⁽¹⁰⁾.

(7) Danseau, D.F: *Learning strategy Research in J. segai, S Champions and R. Glaser(Eds). Thinking and Learning skills: Relating Instruction to Research, Vol. I Hillsdale, N.J. Erlbaum . 1985, P.221.*

(8) سهاد عبد النبي سلمان: أثر تصميم تعليمي قائم على استراتيجية (M.U.R.D.E.R) المعدلة لمساعدات التذكر في التحصيل ومهارات معالجة المعلومات في مادة الرياضيات لدى طالبات الصف الرابع العلمي، اطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية علوم الصرفة ابن الهيثم، 2015، ص34.

(9) منى خليفة عجيل: أثر استراتيجية (M.U.R.D.E.R) في حل المشكلات وتنمية التفكير التكاملية لدى طالبات الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ، مجلة الأستاذ، كلية التربية ابن رشد، جامعة بغداد، العدد الخاص بالمؤتمر العلمي الرابع عشر، المجلد الاول، 2016، ص199.

(10) مصطفى نمر دعمس: نظريات التعلم والتعليم، ط1، عمان، دار المناهج للنشر والتوزيع، 2009، ص100.

وعرفها (الكبيسي) بأنها تعد استراتيجية (M.U.R.D.E.R) ضرورة ملحة عند النظر والتعامل مع النظام التربوي لإدراك التفاعل وفاعلية العناصر المكونة لها، إذ يستطيع المتعلم عن طريق هذه الاستراتيجية رؤية الموضوعات الدراسية بصورة شاملة، إذ تجعل المتعلم قادراً على التفاعل العلمي والايجابي، الأمر الذي يؤكد على أنّ هذا النوع من الاستراتيجيات تعد شاملة، ولهذا فالمتعلم الذي يفكر بهذه الاستراتيجية يكتسب مستويات تفكير متعددة ومتنوعة⁽¹¹⁾.

وعرفها (Danserean, 1985) بأنها "مجموعة من العمليات والخطوات التي يستعملها الطالب والتي يمكن أن تسهل عليه عملية اكتساب وخرن وفهم المعلومات"⁽¹²⁾.

وعرفها (هادي ومهند) ايضاً بأنها " نمط من معالجة المعلومات يستعمل في مواقف متعددة وبشكل منظم عند التحضير لاختبار متوقع يعتمد على معلومات في الذاكرة"⁽¹³⁾.

وعرفها (O'Donnell & Dansereau, 1992) بأنها "استراتيجية قائمة على المنحنى المعرفي تتضمن ست خطوات متسلسلة من الإجراءات المتتابعة يمكن أن يقوم بها المتعلم بصورة منفردة أو بمشاركة اثنين من المتعلمين ، وتؤكد على أهمية استثارة دافعية وحماس المتعلم والوصول به المستوى الأمثل للاستثارة"⁽¹⁴⁾.

2-1-3 خطوات استراتيجية ميردر (M.U.R.D.E.R): 1- المزاج (Mode):

هي الخطوة الاولى في استراتيجية ميردر (M.U.R.D.E.R) و يقصد به الوضع المزاجي للقراءة، واكد دانسريو على ضرورة تنظيم المزاج لكل من الطالب و بيئته، وان تنظيم بيئة الطالب هي اكثر سهولة من تنظيم مزاجه الذي قد يكون اما حزينا او غاضبا او متقلبا المزاج، اما بيئة الدراسة فيمكن السيطرة عليها وابعاد كافة المشتتات التي يؤدي وجودها الى فشل العملية التعليمية، وعليه يجب اختيار الوقت المناسب للمذاكرة وان يكون الطالب في حالة مزاجية جيدة، و ان هناك طريقتين رئيسيتين لجعل الوضع المزاجي في الاتجاه الصحيح، الاولى خلق مواقف ايجابية و ذلك بالتغلب على الخوف وعدم الرغبة بالدراسة بأي طريقة والاخرى تحمل التشتت⁽¹⁵⁾.

(11) عبد الواحد حميد الكبيسي: التفكير المنطومي في التعلم والتعليم استنباطه من القران الكريم، ط1، عمان، مركز ديبونو، 2010، ص61.

(12) Dansereau . D . F: Op . cit . P.222.

(13) هادي كطفان شون و مهند عبد الحسين رهيو: اثر التدريس باستخدام استراتيجية M.U.R.D.E.R في التحصيل لدى طلبة كلية التربية - قسم الفيزياء، مجلة القادسية للعلوم الانسانية، المجلد الثاني عشر، العدد(2)، 2009، ص241.

(14) O 'Donnell,A.M. & Dansereau, D. F :Scripted cooperation in student dyads: A method for analyzing and enhancing academic learning and performance. In R. Hertz-Lazarowitz &N .Miller (Eds), Interactions in cooperative groups. The theoretical anatomy of group learning New york, Cambridge University Pres199 ,2P127.

(15) Hayes, J. R :The complete Problem Solver, 2ed, Hillsdale, NJ, Lawrence Erlbaum,1989,P186.

2. الفهم (Understanding):

في هذه الخطوة يتم تحديد الافكار المهمة والصعبة في النص، اذ يقوم الطالب في مذاكرته الاولى بتأشير اي جزء من النص غير مفهوم لديه وذلك بوضع خط تحت المعلومات والكلمات غير المفهومة او غير الواضحة، وفي القراءة الثانية يبدأ بمعالجة الأجزاء المؤشرة (العبارات، والكلمات)، ويمكن للطالب تقسيم الكلمة الصعبة وارجاعها الى جذورها او مصدرها الاصلي، واذا كان المعنى غير واضح لديه، فعليه ان يفكر جيدا في سياق الجملة او النص لمعرفة المعلومات ذات العلاقة، ويرى دانسريو أنه من المهم عند المذاكرة جعل المعلومات على هيئة سياقات او مجموعات (مقسمة الى اجزاء) ثم الانتقال الى الوحدات الاصغر والتي تجعل من عملية التعلم اسهل لكونها تكون على اساس الفهم و يجب التأكد من صياغة الملاحظات حول اي شيء صعب لا يمكن فهمه، ثم العمل على استخدامها في صيغة الاسئلة والإجابة عنها في المرحلة الثانية من المذاكرة⁽¹⁶⁾.

3. الاسترجاع (Recall):

في هذه الخطوة تستدعي المعلومات والافكار الرئيسية ذات الصلة دون الاشارة الى النص، وعلى الطالب في هذه الخطوة ان يكون قادرا على استرجاع المعلومات عن طريق تقسيمها الى وحدات، ومن ثم استدعاء الوحدات الصغيرة الواحدة تلو الاخرى وصولا الى الوحدات الاكبر لتسهيل عملية الاستيعاب، اذ توجد تقنيتين للاسترجاع ، الاولى ان يلخص الطلاب المعلومات بلغتهم الخاصة وان يضعوها في اطار محدد ويصوغها بأنفسهم لمعرفة مدى فهمهم للمادة، ويشكلون صور عقلية(ذهنية) للمفاهيم الكامنة وراء هذه المعلومات، و تفسير المعلومات وربطها فيما بينها بعلاقات وصولا الى المواد المراد تعلمها مثل الاجزاء⁽¹⁷⁾.

4. الاستيعاب (Digesting):

يقصد بالاستيعاب القدرة على ادراك معنى المادة التي يدرسها الطالب عن طريق ترجمتها وتفسيرها وشرحها وتلخيصها والقدرة على التنبؤ بالأثار على فعل معين. حيث يقوم الطالب بالرجوع الى المعلومات التي لم يفهمها وقراءتها مرة ثانية وصولا الى استيعاب اكثر ثم يستخدم الطالب ما هو مفهوم سابق ليساعده في فهم ما هو لاحق وفي هذه الخطوة يستطيع الطالب الاستعانة بالبحوث والمصادر

⁽¹⁶⁾ Shawn M. Glynn & Denis .K. Muth: Op ,cit , P.1068.

⁽¹⁷⁾ Bernhard E . & Heinz M:Kooperationskripts als Lernstrategie,2004,P256.

الخارجية أو المتخصصين في الموضوعات أو المواد التي يفهمها، وتعد هذه الخطوة دائما امتداد للخطوة الثانية (الفهم)، حيث يساهم الاستيعاب والفهم في حل مشكلات المذاكرة⁽¹⁸⁾.

5. التوسع (Expansion):

يقوم الطالب بتكوين ارتباطات اما داخل المادة المتعلمة نفسها أو بين المادة المتعلمة والمعلومات السابقة، ومن خلالها يقوم بعرض الأسئلة التي تدور في ذهنه، وتطبيق المعلومات في الحياة اليومية، والبحث عن الحقائق التي تكمن وراء الأشياء ويحاول ربط الجمل بعضها مع بعض وربط خلاصة الفصل بالمعلومات والخبرات السابقة⁽¹⁹⁾.

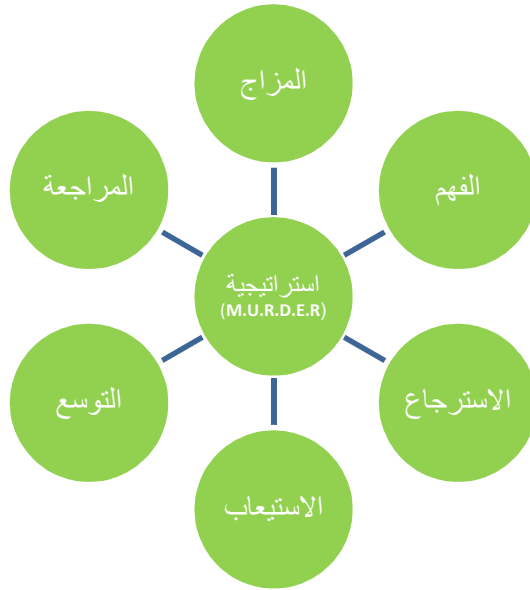
6. المراجعة (Review):

وفي هذه الخطوة يقوم الطالب بمراجعة شاملة لكل مادة من المواد التي استذكرها، وتذكر الطرائق التي تساعده في فهم وحفظ المعلومات، كالتسميع، والكتابة والمخططات، والاستعانة بهذه الوسائل في الدراسة المستقبلية، وفي هذه الحالة يراجع الطالب أخطاءه مع إيجاد أسباب لهذه الأخطاء كي يتمكن من المادة التعليمية⁽²⁰⁾.

(18) Dansereau, D.F: Op ,cit ,P .42.

(19) Stillings, N .A. Feinsein, M .H. Garfield, J . L Rissland, E. L.,Rosenbaum, D.A., Weisler, S. E ., & Baker-Ward : cognitive science an introduction . London, a Bradford book, Journal of education and psychological measurement,1987,P77.

(20) Dansereau, D. F :Op ,cit , P .223 .



شكل (1)

مخطط يبين خطوات استراتيجية (M.U.R.D.E.R)

يعرفها الباحث إجرائياً: أن المقصود باستراتيجية (M.U.R.D.E.R) : بأنها منحنى او خطة علمية متسلسلة من الاجراءات والمناورات (التكنيكيات) والطريقة والاسلوب التي يتبعها المعلم لمساعدة الطالب في ادراك وتصور وفهم وخزن للمعلومات، هدفه الوصول الى مخرجات او نواتج تعلم جديدة منها ما هو عقلي او معرفي او ذاتي.

4-1-2 التحصيل المعرفي:

"لقد اهتمت النظرية البنائية في التحصيل الدراسي كغيرها من النظريات المعرفية وذلك نظراً لأهمية في قياس مدى ما تحقق من اهداف نتيجة دراسته لموضوع من الموضوعات الدراسية ومدى قدرته على تطبيقها وإيجاد حلول لمواقف تعليمية مشابهه وذلك من خلال وسائل القياس التي تجريها المؤسسة التعليمية عن طريق الامتحانات الشفوية والتحريرية والمعرفية والتي تستخدم في أوقات مختلفة" (21).

ويقصد بالتحصيل المعرفي ايضاً: هو حدوث عمليات التعلم التي نرغب بها، ويجب أن تتضمن هذه العمليات أفضل ما يمكن للمتعلم أدائه بحيث يكون له القدرة على الانجاز للأعمال التي تتطلب جهد ومهارة التي تمكنه من اداء المهمات أفضل ممن لم يتعلم ما تعلمه وبذلك يتطلب أن تتضمن عملية

(21) حسن النجار وسليم محمد: معوقات تطبيق منهاج التكنولوجيا من وجهة نظر المعلمين في المدارس الحكومية بمحافظة غزة، مجلة الجامعة الإسلامية، المجلد السادس، العدد(1)، 2008، ص539.

التحصيل حكماً تقييماً، وهذا يعني بأن قيمة التحصيل العلمي تعتمد على المنهج أو النمط للعملية التعليمية وسيرها بالاتجاه الصحيح والتحصيل العلمي لا يتحقق بالشكل المرغوب فيه الا إذا كان للمتعلم رغبة في التحصيل العلمي ثم يتحقق النجاح في عملة الذي يتعلمه. وقد عرف التحصيل المعرفي بتعريفات عديدة منها:

- 1- بأنه "طريقة منظمة لمعرفة مستوى تحصيل المتعلم لمعلومات ومهارات و جوانب وجدانية في مادة دراسية معينة قد تعلمها مسبقاً، وذلك من خلال اجابتهم على مجموعة من الفقرات الامتحانية تمثل محتوى المادة الدراسية تمثيلاً صادقاً"⁽²²⁾.
- 2- كما عرف ايضاً بأنه "الأداة المستخدمة لقياس المعرفة و الفهم و المهارة المكتسبة نتيجة لدراسة موضوع محدد او مواد تدريبية معينة"⁽²³⁾.
- 3- وهو " اكتساب معلومات ومعارف وخبرات وفق محتوى معرفي منظم لوحدات او برامج دراسية"⁽²⁴⁾.
- 4- ويعرف ايضاً "وان التحصيل يرتبط بعلاقة ايجابية ذلك العمل الذي يؤدي النجاح فيه الى القيام بالعمل اللاحق"⁽²⁵⁾.
- 5- ويعرف التحصيل المعرفي بأنه: "مقدار ما يحققه الطالب من الأهداف التعليمية، أو هو حصيلة الطالب فعلاً من المحتوى التعليمي بعد دراسته إياه، ويقاس باختبارات التحصيل المعدة لذلك المحتوى"⁽²⁶⁾.

ويعرفه الباحث اجرائياً:

- بأنه الاداة المستخدمة لمعرفة المستوى المعرفي والنظري للطالب وفق دراسة المحتوى بشكل منظم من خلال اجاباته على بدائل معينة ضمن محتوى المادة المطلوبة، كالاختبارات الشفوية والعقلية واختبارات الورقة والقلم واختبارات الذكاء وغيرها. وكما يعتبر ايضاً حصيلة الطالب من المحتوى التعليمي المقرر له بعد دراسته إياه لأحراز النجاح الذي يصل اليه في ذلك المحتوى.

(22) احمد محمد عبد الرحمن: تصميم الاختبارات اسس نظريه وتطبيقات عملية، ط1، عمان، دار اسامة للنشر، 2011، ص222.

(23) محمود احمد عمر واخرون: القياس النفسي والتربوي، ط1، عمان، دار الميسرة للطباعة والنشر والتوزيع، 2010، ص380.

(24) ليلي السيد فرحات: القياس المعرفي الرياضي، ط1، القاهرة، مركز الكتاب والنشر، 2001، ص31.

(25) Raenar: Effects of Achievement motivation and future orientation level of performance , journal of personality and social psychology ,VOI . 17.usa , 1971 P38.

(26) جلال ، سعد: المرجع في علم النفس، القاهرة، دار الفكر العربي، 1958، ص23.

2-4-1-1 خصائص التحصيل المعرفي (27):

- 1- عقلي يغلب عليه الطابع النظري.
 - 2- يختص بالمعارف والمعلومات المرتبطة بالجانب المهاري لبرنامج معين والمقررات الدراسية.
 - 3- يتم تحصيلها من المتعلم إذ ينتمي إلى حقل المعرفة.
 - 4- من أدوات المهمة القلم والورقة للحصول على الإجابات.
- وان الغاية من التحصيل المعرفي في اي عملية تعليمية و تربوية معنية بمجال التدريب الرياضي والتعليم هي السعي لإحداث التغيرات في الاداء والسلوك تحت الظروف التكرارية وهو على اساس هذا المنطق يتمثل باكتساب المهارات والمعلومات والاتجاهات من جهة ومن جهة اخرى ان العملية التعليمية-التدريبية تسعى لتحقيق التقدم والنمو لكن لا يمكن لشخص ان يعرف مقدار تقدمه إلا إذا كان هناك قياس او اختبار اي "نحن نقيس لتعرف على مدى التقدم الذي يشير الى زيادة التحصيل في اي ناحية من النواحي". ولما كان التحصيل يعني حدوث عملية التعلم فان عملية التعلم هذه شأنها شأن أي من العمليات الاخرى بحاجة إلى قياس لإصدار حكم تقييمي عليها، وقد توصل العاملون والباحثون في هذا المجال الى الطريقة الافضل لقياس مستوى التحصيل هي الاختبارات، واجتهدوا لتصميم الاختبارات العديدة والمختلفة وكل اختبار منها يقيس مهارة معينة او جهد تحصيلي ما مع مراعاة العمر للمتعلم ومستواه التحصيلي وبيئته الاجتماعية والثقافية والاقتصادية ودرجة ذكائه وعوامل أخرى عديدة وفق المتطلبات او الحاجة او الموقف(28).

2-4-1-2 اهمية الاختبارات التحصيلية:

- 1- توفر مؤشرات حقيقية التي توضح مقدار التقدم الذي حققه المتعلم قياسا بالأهداف التعليمية المحددة والمرصودة على نحو مسبق.
- 2- تساعد المعلم في إصدار الأحكام الموضوعية على مدى نجاح أساليب التدريس التي يستخدمها في تنظيمه للعملية التعليمية.
- 3- التحديد الدقيق للجوانب الايجابية في أداء المتعلم ومن ثم العمل على تعزيزها، وكذلك تشخيص جوانب الضعف في التحصيل مما يمهد لبناء الخطط العلاجية.
- 4- استثارة دافعية الطلبة للتعلم إذ تحثهم على تركيز الانتباه في الحصول على الخبرات التعليمية المقدمة والاستمرار في العمل والنشاط وكذلك الاندماج في هذه الخبرات ليحققوا أهداف التعلم.

(27) حمدان، محمد زياد: تقييم التحصيل، ط1، عمان، دار التربية الحديثة، 1985، ص32.

(28) الصميدعي، وضاح غانم: أثر الاسلوب التبادلي في مستوى الاداء الفني والتحصيل في السباحة الحرة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، 1996، ص18-19.

- 5- توفر فرصة للقيام بمعالجات عقلية متقدمة والتي من خلالها يقومون باستدعاء الخبرات وترتيبها والعمل على اعادة تنظيمها لتكون ملائمة للمواقف التي تفرضها المواقف الاختبارية.
- 6- توفر البيانات الضرورية ليتم بناء عليها الوصول لاتخاذ قرارات تتعلق بنقل الطلاب من مستوى دراسي إلى أعلى⁽²⁹⁾.

2-1-4-3 القواعد العامة الواجب اتباعها عند اعداد الاختبارات التحصيلية:

- 1- أن يحتوي الاختبار على التعليمات الواضحة ويبين للطلاب كيفية الإجابة عن الأسئلة وكذلك الوقت المحدد للإجابة على الأسئلة ودرجة السؤال وطريقة التصحيح.
- 2- عند صياغة الاسئلة يجب أن ندون الهدف الذي نريد تقويمه بواسطة كل سؤال، وعلى المدرس ان يوضح هذا السؤال من خلال الاجابة على الاستفسارات الخاصة بهم.
- 3- أن يكون مضمون السؤال محدداً وواضحاً لكي لا يكون عرضة لأكثر من تفسير من لدن الطلبة.
- 4- أن تكون الأسئلة مناسبة ومراعية في عددها وصياغتها مستوى الطلاب والوقت المخصص لإجابتها.
- 5- أن تكون هنالك البدائل المغرية والجذابة والمتجانسة للطلاب⁽³⁰⁾.

2-1-4-4 أغراض الاختبارات التحصيلية⁽³¹⁾:

- 1- التعرف على تحصيل الطلبة: من خلالها يمكن الحكم على نجاح الطالب من عدمه في ضوء ما يحصل عليه من درجات الاختبار عند أدائه للاختبار التحصيلي بعد اعطائه المعلومة.
- 2- القبول والاختيار: تعتمد بعض الكليات والمؤسسات التعليمية في قبول الطلبة واختيارهم وفق نتائج الاختبارات التي تقدم لهم .
- 3- تحديد المستوى لكل طالب: يصنف الطلاب على مجموعات على أساس المستوى التحصيلي.
- 4- التشخيص: من خلال الاختبار التحصيلي نستطيع أن نعرف مكامن الضعف في معلومات الطلبة أي نستطيع أن نشخص نقاط القوة والضعف.
- 5- زيادة الدافعية للتعلم: تثير الاختبارات التحصيلية دافعية الطلبة للقراءة والاجتهاد وبما يخدم تعليم المهارة.
- 6- التغذية الراجعة: تقدم نتائج اختبارات التحصيل تغذية راجعة للتدريسي والطالب، فالمعلم يراجع في ضوءها خطوات العملية التعليمية ويعالج نقاط الخلل أن وجدت، والطالب يراجع من خلالها

(29) عودة، احمد سليمان و ملكاوي، فتحي حسن: أساسيات البحث العلمي في التربية والعلوم الانسانية، عمان، مكتبة المنار للنشر والتوزيع، 1987، ص178.

(30) فريد ابو زينة: أساسيات القياس والتقويم التربوي، عمان، مكتبة الفلاح، 1992، ص15.

(31) علي مهدي كاظم: القياس والتقويم في التعلم والتعليم، الاردن، دار الكندي للنشر والتوزيع، 2000، ص 47.

طريقة قراءته ويحسنها إذا كانت غير مناسبة.

- 7- **تقويم المناهج والبرامج الدراسية:** تعتمد البحوث والدراسات الهادفة إلى تقويم المناهج والبرامج الدراسية على ضوء نتائج الاختبارات التحصيلية.
- 8- **البحث التربوي:** تعتمد البحوث التربوية على الاختبارات التحصيلية للتعرف على كفاءة طرائق التدريس المتبعة من قبل القائمين على عملية التعليم.

2-1-4-5 الاختبارات المعرفية (التحصيلية) في المجال الرياضي:

"ان مفهوم المعرفة في ميدان التربية الرياضية مر بمراحل متعددة، ارتبطت باستيعاب مفهوم المعرفة نفسه و مدى و حجم ارتباطه بالميدان الرياضي، وتزايد الاهتمام بإظهار صورة التربية الرياضية كنظام أكاديمي وحقل معرفي متميز، عرفه (محمد الياسري) القياس المعرفي هو العملية التي يتم بها تعيين المدى الكمي لتحصيل الطالب او اللعب باستخدام الاختبارات"⁽³²⁾. ويرى الباحث ان جميع الدرجات المعرفية والاختبارات التحصيلية جزءا مهما من العملية التدريبية والتعليمية بالذات: كما هي الأساس في حدوث عملية التعلم الجيد لما لها من دور أساس في تحليل المواقف وحل جميع المشكلات، حيث قدم لنا العالم (بلوم) مستويات عدة لمجموعة من الاهداف التعليمية وهي الأكثر شيوعاً واستعمالاً ومن أهم هذه المستويات هي⁽³³⁾:

- 1- **مستوى المعرفة (التذكر):** يتطلب هذا المستوى ان يحفظ الطالب قوانين المهارات ومصطلحاتها.
- 2- **مستوى الفهم:** القدرة على ادراك المهارة وتفسيرها وفهم هدفها وخطواتها ليفهم السلوك عن طريق الترجمة من صورتها الاولية.
- 3- **مستوى التطبيق:** هو الاكثر شيوعا واستخداما في التربية الرياضية لأنه يقوم على الممارسة والاداء الفعلي لدى الطالب ويشمل كيفية تطبيق واستخدام الخطوات الفنية للمهارة المراد التدرب عليها وتطبيقها، اي يتطلب من الطالب القدرة على استخدام ما عرفه في المستوى الاول وما فهمه في المستوى الثاني وما يطبق في هذا المستوى.
- 4- **مستوى التحليل:** وهذه المستويات الثلاثة الادراكية والتحليل والتركيب والتقويم تسمى مهارة التفكير المعقد والمستويات السابقة تسمى مهارات التفكير البسيطة حيث يشير هذا المستوى الى قدرة الطالب على تحليل المهارة الى مكوناتها الجزئية وفهم كل جزء على حده.

(32) الياسري، محمد جاسم: الاسس النظرية لأختبارات التربية الرياضية، ط1، النجف الاشراف، دار الضياء للطباعة والتصميم، 2010، ص166.

(33) لمياء حسن ديوان، حسين فرحان: اصول تدريس التربية البدنية، دار ومكتبة البصائر، ط1، 2016، ص30.

- 5- مستوى التركيب: يتم اجزاء المهارة في وحدات تعليمية واحدة خلال ما يعطى له من اجزاء المهارة المراد أدائها وهو عكس مستوى التحليل.
- 6- مستوى التقويم: يصبح الطالب في هذا المستوى قادراً على اصدار الحكم والتشخيص على اداء الحركة او المهارة من حيث النواحي الضعيفة والنواحي الجديدة ويكون الحكم في ضوء معايير محددة ومطابقة للهدف.

2-1-5 لمحة تاريخية عن رياضة المصارعة:

"تعد رياضة المصارعة احدى الأنشطة التي حظيت بالاهتمام على مر العصور والتي مارسها الإنسان في تحديه لقوى الطبيعة والكائنات المتعايشة معه، وقد بدأت بطبيعة الحال بأساليب ارتجالية وردود فعل عصبية ثم أصبحت رياضة فن. وليس من السهل تحديد الموطن الأول الذي نشأت فيه اللعبة بشكل واضح حيث كانت هناك الحضارات القديمة وهي (حضارة وادي الرافدين، حضارة وادي النيل، وحضارة الشرق الأقصى، الحضارة الصينية)"⁽³⁴⁾.

وإذا استثنينا العاب القوى، لتكون رياضة المصارعة أقدم رياضة مورست وتمارس حتى الان كلعبة تنافسية. أدخلت هذه الرياضة إلى جدول الألعاب الاولمبية القديمة في عام 708 ق.م، إن المصارعة القديمة هي لعبة شعبية موجودة لدى الشعوب كافة، وإنها وجدت أولاً في حضارة وادي الرافدين، وان الاثار القديمة والرسومات وما ترك أهل العراق تؤكد ان المصارعة هي رياضة عراقية المنشأ والدليل على ذلك الاثار التي وجدت في ملحمة كالكامش وهو يصارع ثورين فضلاً عن " التمثال الذي وجد في منطقة خفاجة (ديالى) وفيه مصارعان يحمل كل واحد منهما جرة على رأسه ويعود تاريخها الى 2600 قبل الميلاد"⁽³⁵⁾.

(34) عبد علي نصيف: التدريب في المصارعة، ط2، الموصل، 1987، ص7.

(35) مثنى علي نعمة: بناء وتقنين بطارية اختبار القدرات البدنية والحركية الخاصة بالمصارعين الناشئين، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة المستنصرية، كلية التربية الاساسية، 2011، ص10.



شكل (2)

صورة لأثار من بلاد وادي الرافدين لمصارعان يتصارعان وفوق راسيهما جرتان

وقد حظيت لعبة المصارعة أيضا باهتمام بالغ لدى المسلمين حيث تشير المصادر إلى أن المصارعة رياضة قوية تعمل على تقوية أبدان المسلمين، وتنمية مهاراتهم الدفاعية والقتالية فضلاً عن تنمية القدرات العقلية والنفسية، فهي تعتمد على القوة والخداع معاً في التغلب على المنافس، وكانت المصارعة قديماً تعتمد على إحكام القبض على المنافس وطرحه أرضاً أو إجباره على اتخاذ وضع بدني يعجز معه عن المقاومة⁽³⁶⁾."

كما اهتم العرب بالمصارعة كأحد رياضات القوة والفتوة التي ينشدها الجميع لتكوين المسلم المقاتل في سبيل اعلاء كلمة الاسلام، وتخيرنا المصادر الوثيقة ان الرسول الكريم سيدنا محمد (ص) كان يجيد المصارعة وانه قد صرع فعلا اشهر مصارعى عصره، ضمن اهتماماته بممارسة المسلم لا نواع الرياضة البدنية⁽³⁷⁾. ولرياضة المصارعة المعاصرة تعاريف منها: "بأنها المنازلة بين لاعبين من خلال تنفيذ بعض المهارات الحركية ومحاولة فوز احدهما على الآخر بلمس الأكتاف أو بالنقاط"⁽³⁸⁾. وعرفها بتروف (Pet rov 1986) "بأنها منازلة بين مصارعين وفقاً للقوانين الوضعية، وفيها يحاول كل مصارع السيطرة على حركة منافسه وذلك من خلال المهارات الفنية والحركات المركبة والقدرات الخطيطة وكل ما يمتلكه المصارع من إمكانيات بدنية ونفسية"⁽³⁹⁾. وهنالك من يعرفها بأنها" منازلة بين فردين يحاول كل منهما تحقيق السيطرة والفوز على الآخر من خلال استخدام مختلف المسكات والرميات

⁽³⁶⁾ أمين أنور الخولي: الرياضة والحضارة الإسلامية دراسة تحليلية فلسفية للمؤسسة الرياضية الإسلامية، القاهرة، دار الفكر العربي، 1995، ص294.

⁽³⁷⁾ أسامة رياض: الطب الرياضي والعباب القوة (المصارعة والملاكمة)، ط1، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2001، ص9.

⁽³⁸⁾ احمد عبد الحميد عمارة وحسام الدين مصطفى حامد: أسس التدريب في المصارعة، ط1، الاسكندرية، دار الوفاء الدنيا للطباعة والنشر، 2009، ص17.

⁽³⁹⁾ Pet rove R . Free style and Greco-Roman wrestling Fila . 1986 . P17.

التي تهدف الى تحقيق لمسة الكتفين أو تسجيل النقاط في إطار القواعد الدولية للاتحاد الدولي للمصارعة⁽⁴⁰⁾.

2-1-5-1 المبادئ الاساسية في لعبة المصارعة:

"أجريت دراسة حديثة بالولايات المتحدة الأمريكية لتوحيد وتصنيف المهارات في المصارعة وتم تشكيل لجنة عليا تتكون من أبرز سبعة مدربين من حققوا انجازات على مستوى الاولمبي كلاعبين ومدربين في مجال المصارعة لوضع هذا التصنيف. وتوصلت اللجنة الى تقسيم مهارات المصارعة إلى سبعة أنواع وفقاً لما يلي⁽⁴¹⁾."

- وضع الصراع.

- تحركات المصارع.

- تغيير مستوى الجسم.

- الغطس أو الاختراق.

- الرفع للأعلى.

- الخطف خلفاً.

- التقوس الخلفي.

"لذلك يؤكد حمدان الكبيسي أن تنفيذ المسكات الفنية هي الأساس في عملية الصراع لتحقيق الفوز، أما المهارات الأخرى فهي مجموعة وسائل وتعليمات تحتوي على عناصر خاصة تسمى بالعناصر الفنية كوضع الجسم ووضع الرجلين وحركة القدمين واختلال التوازن والمسك وعمل القوس وهذه المبادئ الأساسية في تعليم لعبة المصارعة"⁽⁴²⁾.

2-1-5-2 أنواع الحركات في لعبة المصارعة^{(43)*}:

1- وقفة الاستعداد:

وهو الوضع الذي يبدأ به الصراع ويستمر المصارع عليه اثناء التحرك على البساط واثناء الصراع عاليا وتكون وقفة الاستعداد متقنة بحيث تسمح للمصارع بالتحرك بسهولة وانسيابية وتوازن وذلك من خلال المحافظة على قاعدة الارتكاز وقرب مركز ثقل الجسم من البساط، وتنقسم وقفة الاستعداد الى قسمين هما:

(40) لؤي ساطع محمد جواد: فن ربط مسكات المصارعة الرومانية وأثره في الانجاز، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 1989، ص24.

(41) علي فؤاد فائق: تأثير التدريب الذهني في تطوير العمليات العقلية وتعلم المسكات المركبة لمصارعي الحرة بأعمار (16-17) سنة، اطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة بابل، كلية التربية الرياضية، 2012، ص52.

(42) حمدان رحيم الكبيسي: التعلم والتدريب الرياضي في لعبة المصارعة، بغداد، مطبعة جامعة بغداد، 2010، ص64.

(43)* امير رعد الاسلمي: محاضرات مادة المصارعة للمرحلة الثالثة، جامعة كربلاء، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2021، ص17-18.

1- وقفة الاستعداد بتقديم احدى القدمين.

2- وقفة الاستعداد والقدمان متوازيتان.

وفي النوعين يكون اداء الوقفة باتباع الخطوات الاتية. انظر الشكل (3):

1- تكون المسافة بين القدمين اعرض من الصدر لأنه كلما اتسعت قاعدة الارتكاز كلما زاد توازن الجسم بشرط ان لا يكون مبالغ بالمسافة بحيث تؤثر سلبا على انسيابية الحركة وسرعة حركة المصارع.

2- ثني مفصل الركبة بحيث تشكل زاوية منفرجة بين الفخذ والساق.

3- يكون الجذع متقدم للأمام بزاوية منفرجة بحيث يكون الظهر شبه مستقيم وبشكل يحافظ على توازن المصارع.

4- تكون الذراعين امام الرجلين لحمايتهما من المنافس (هذا في ما يخص المصارعة الحرة اما في المصارعة الرومانية فلا داعي لذلك لان القانون لا يسمح باستخدام الرجلين ويتم وضع الذراعين فيها امام الجذع لحمايته من المنافس لأنه غالبا ما يكون الهدف في المصارعة الرومانية اما الرجلين فيكون الانثناء فيها اقل من المصارعة الحرة ويتم تقديم احدى القدمين للأمام).

النظر يكون نحو المصارع المنافس. الاختلاف الوحيد بين نوعي الوقفة الخاصة في المصارعة الحرة هو (تقديم القدم في النوع الاول اما النوع الثاني فتكون القدمان على خط واحد).



شكل (3)

يوضح وقفة الاستعداد في المصارعة

2- وضع الجلوس للصراع ارضا(44*):

وهو من الاوضاع والمبادئ الاساسية في المصارعة الحرة و الرومانية ويعتبر وضع دفاعي للمصارع الذي يكون بوضع الجلوس (الخاك) انظر الشكل (4)، ويعتبر افضلية للمهاجم من حيث تسجيل النقاط وتطبيق المسكات من الوضع الارضي والمصارع المدافع عليه ان يتخذ الوضع بشكل صحيح ليضمن الدفاع المحكم، مما سبق يتضح لنا انه وضع الصراع الارضي ينقسم الى قسمين قسم خاص بالمصارع المدافع وقسم خاص بالمصارع المهاجم وكما يلي:

• الخطوات الفنية للمصارع المدافع:

- 1- يتخذ المصارع المدافع وضع الجنو الافقي مرتكز على الركبتين وامشاط القدم بحيث تكون المسافة بين الكتفين والركبتين مناسبة.
- 2- الذراعان تكون ممدودة بصورة مستقيمة والمسافة بين الكفين اعرض من الصدر.
- 3- الركبتان متباعدتان قليلا والمسافة بينهما مناسبة لحفظ التوازن والثبات.
- 4- يكون الورك مرتكز على الكعبيين.
- 5- الرأس الى الاعلى والنظر الى الامام.

• الخطوات الفنية للمصارع المهاجم:

- 1- يتخذ المصارع وضع نصف جثو خلف المدافع بحيث تكون الركبة المرتكز عليها بجانب وملاصقة لركبة المنافس او تكون الركبة بين ركبتي المنافس، قدم الرجل الاخرى تكون مرتكزة على البساط وبعيدة عن المنافس ومثنية بزاوية قائمة تقريبا.
- 2- يحوط خصر المنافس بإحكام بواسطة الذراع القريبة من المنافس وتكون الذراع الاخرى ممسكة لذراع المنافس القريبة.
- 3- ميل الجذع الى الامام قليلا بحيث يكون ملامس لجسم المنافس.



شكل (4)

يوضح وضع الجلوس في المصارعة (الخاك)

3- وضع الافلات (*45):

وهو من الاوضاع الدفاعية التي يستخدمها المصارع في الصراع الارضي وغالبا ما يتم تنفيذه للإفلات من احدى المسكات التي تطبق على وضع الخاك، ولتنفيذ وضع الافلات يقوم المصارع برمي نفسه للأمام بحيث يكون صدره ملاصق للبساط والذراعان مفتوحة مع انثناء في المرفق وتكون مرتكزة بقوة على البساط للدفاع والرجلين تكون مفتوحة ايضا مع ثني احدهما من مفصل الركبة وحسب الموقف والرأس يكون مرفوع للأعلى، وان وضع الافلات يعتبر وضع دفاعي متحرك حسب موقف الصراع الارضي حيث يقوم بتغيير وضعه ليتمكن من افشال اي هجوم من المنافس اثناء الصراع الارضي، انظر الشكل(5).

(*45) امير رعد الاسلمي : مصدر سبق ذكره، ص21.



شكل (5)

وضع الافلات في المصارعة

4- التقوس الخلفي بالمصارعة:

"يعتبر التقوس الخلفي من المهارات والمبادئ الاساسية المهمة وخاصة لممارسي المصارعة الحرة والرومانية، ويجب ان يكون التعلم والتدريب فيه لإضافة المزيد من المرونة للعمود الفقري، والمساعدة على ازالة الخوف من التقوس للخلف ويعتبر جزءا من التسلسل التعليمي في المصارعة"⁽⁴⁶⁾.

حيث يتخذ المصارع هذا الوضع عندما يكون في وضع الخطر اي خطر ملامسة الكتفين للباطن وبالتالي خسارة النزال، وعند اداء التقوس يكون المصارع مرتكز على (5) مراكز الجبهة، الكف الايمن، الكف الايسر، باطن القدم اليمين، باطن القدم اليسار انظر الشكل(6)، ويكون العبء الاكبر على الرقبة حيث تتحمل وزن المصارع والمنافس الذي يضغط بإحدى الطرق للفوز بالنزال لذلك يجب على المصارع تنفيذ العديد من التمرينات الخاصة بتقوية الرقبة.

(46) محمد جابر بريقع وايهاب فوزي البديوي: الموسوعة العلمية للمصارعة ، ط1، بيروت، منشأة المعارف للنشر، 2004، ص49.



شكل (6)

وضع القوس في المصارعة

3-5-1-2 المسكات الفنية في رياضة المصارعة:

"تعد المسكات الفنية هي الهدف الأساسي لعملية التعلم أما بقية الجوانب البدنية والخطيطة والنفسية فأنها جميعا تخدم هذا الهدف ويجب إتقان المسكات من قبل المصارعين بالشكل الصحيح وان لا تصاحب عملية التعلم أية أخطاء فنية أو نفسية موروثة كالخوف، لان ذلك سوف يؤثر على مراحل التعلم."

وتعرف المسكة من وجهة نظر (حمدان الكبيسي) هي " عبارة عن حركات منظمة بشكل مجدي وتتم هذه الحركات أو قسم منها بان واحد أو بالتدرج بحيث يكون تأثيرها موجها على الخصم ومتبادلا بين القوة الخارجية والداخلية بشكل فعال ومتكامل من اجل استثمارها للحصول على نتائج جيدة حسب ما يقرره قانون اللعبة"⁽⁴⁷⁾ كما ان (المسكة) في المصارعة "هي حراك أو مجموعة حركات لها مسار حركي معين ينطبق مع قانون اللعب، ويمكن ان تسبق هذه المسكات عدة حركات تكتيكية ثانوية تهدف الى الوصول الحركة الرئيسية (المسكة) يمكننا ان نطلق عليها حركات تمويهية، ان المصارع الجيد هو الذي يمتلك المهارات كي تكون تحت تصرفه في كل لحظة وامكانياته الجيدة على تنفيذها والحصول على نقاط القانونية، ونظراً لأبداع المدربين والمصارعين بين الحين والآخر فقد أدى الى ابتكار مسكات جديدة يصعب حصرها في المصارعة بالتحديد الا ان (عبد علي نصيف وآخرون) حددوا عدد المسكات الفنية بنوعها الرومانية والحررة (140) من ضمنها (مسكات الصراع الارضي) وتحتوي كل نوع منها على مسكات هجومية ودفاعية"⁽⁴⁸⁾.

(47) حمدان رحيم رجا الكبيسي: أثر الطريقة الجزئية والكلية والمختلطة في تعليم فن المسكات للمصارعة الرومانية، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 1983، ص54.

(48) عبد علي نصيف وآخرون: المصارعة الحررة و الرومانية بين النظرية والتطبيق، الموصل، مطابع التعليم العالي، 1990، ص56.

كما تشير إلى إن المسكة الفنية هو أداء او تصرف حركي معين بهدف السيطرة على المنافس إلى وضع يقومه القانون أو لتجنب وضع ما هو عليه. وقسم (حمدان الكبيسي) المسكات من حيث الصعوبة في المصارعة إلى:

- 1- **المسكات الصعبة (المعقدة):** هي التي تحتاج إلى جهد عصبي عقلي كبير والى سرعة الأداء لإخراج المنافس عن نقطة توازنه وعدم إعطائه الفرصة لأخذ الوضع الدفاعي بسهولة، كما تتميز بتعقيد مسارها الحركي.
- 2- **المسكات المتوسطة الصعوبة (متوسطة التعقيد):** هي المسكات التي يكون تعقيد مسارها الحركي أقل صعوبة من النوع الأول (المسكات الصعبة) من الناحية الفنية للأداء وتؤدي في مختلف الأوضاع.
- 3- **المسكات السهلة:** هي المسكات التي يكون مسارها الحركي بسيطاً وخالياً من التعقيدات الحركية تقريباً ويسهل تعلم أدائها بسرعة في مختلف المراحل التدريبية والعمرية⁽⁴⁹⁾.

2-1-5-4 : المسكات الفنية من وضع الجلوس المستخدمة قيد البحث:

المسكة الاولى: مسكة الدوران بربط الخصر (الرول)⁽⁵⁰⁾:

1- القسم التحضيري:

من وضع الصراع الارضي يدخل المصارع المهاجم الذي يكون فوق جسم المدافع يديه ليطوق بهما الجذع بقوة ليحاول تدويره.

2- القسم الرئيسي:

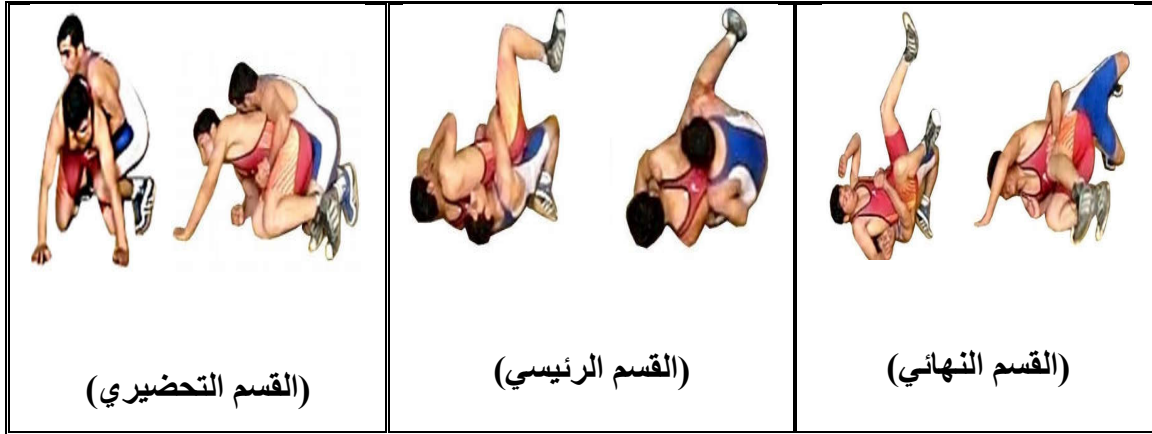
يستمر المصارع المهاجم بالتدوير، لقلب منافسه إلى الوضع الخطر بالاستناد على قدميه ورفع جسمه ويدور على المحور الطولي ساحبا منافسه معه وفوقه ليستلقي على البساط على جانبه ثم بالتقويس يستمر الدوران دافعا بصدرة المنافس لتثبيتته في وضع الخطر.

3- القسم النهائي:

بعد قلبه للمنافس بالتدوير يمسك الجذع في الوضع الخطر يستمر المهاجم بتدويره بنفس الاتجاه ليعود به إلى الوضع الأول. انظر الشكل (7).

(49) عبد علي نصيف واخرون: المصارعة الحرة و الرومانية بين النظرية والتطبيق، الموصل، مطابع التعليم العالي، 1990، ص56.

(50) أمير اسماعيل حقي: المصارعة للأشبال، بغداد، ب.م، 1980، ص66.



شكل (7)

يوضح مسكة الدوران بربط الخصر (الرول)

المسكة الثانية: مسكة الحصر من وضع الجلوس⁽⁵¹⁾:

ان هذه المسكة تعتبر من المسكات الشائعة الاستعمال على المستوى الدولي.

1- القسم التحضيري:

يأخذ المهاجم وضعا الى يمين المصارع الارضي ويمسك بيده اليسرى رجل المنافس القريبة منه في منطقة الفخذ وينهض عاليا رافعا منافسه.

2- القسم الرئيسي:

يضع ذراعه اليمنى على رقبة المنافس لتثبيتته بالوضع ويدفع بفخذ المنافس عاليا ليستطيع ادخال ساقه اليسرى بين ساقى المنافس ويلف بها ساق المنافس الملامسة للأرض في المنطقة الواقعة بين مفصلي الكاحل والركبة.

3- القسم النهائي:

يسقط المهاجم اماما اسفل على البساط ويرخي ذراعه اليسرى الماسكة للمنافس لكي يستند بها على البساط ويترك فخذ المنافس الايمن ويقفل بذراعه اليمنى ذراع المنافس اليمنى. انظر الشكل(8).

(51) عامر موسى عباس : محاضرات مادة المصارعة المرحلة الثالثة للدراسات الاولى، جامعة القادسية ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2020، ص9.



شكل (8)

يوضح مسكة الحصير من وضع الجلوس

المسكة الثالثة: المسكة العباسية من وضع الجلوس⁽⁵²⁾:

1- القسم التحضيري:

من وضع الصراع الارضي (الافلات) يكون المصارع المهاجم بجانب المصارع المدافع، بحيث يضعه تحت السيطرة، ثم يقوم المصارع المهاجم بمسك قدم المدافع البعيدة بذراعه القريبة المماثلة من الجانب الخارجي للخذ مع مسك خصر المنافس المدافع بذراعه الاخر.

2- القسم الرئيسي:

يقوم المصارع المهاجم بجذب رجل المصارع المدافع، الثانية القريبة منه بحيث يضع قدمي المصارع المدافع بشكل متقاطع مع وضع القدم اليسرى تحت ابطه، ثم ينهض المصارع المهاجم بالاستناد الى ركبته اليمين وهو ممسك برجلي المنافس الى الاعلى بعد عمل حلقة حولهما.

3- القسم النهائي:

يقوم المصارع المهاجم، وبعد احكام سيطرته على المصارع، يقوم بتدوير خصمه يمينا او يسارا من الكتف الى الظهر واضعا خصمه في وضع الخطر الوشيك. انظر الشكل(9).

(52) معن مصعب الجاسم: تأثير اسلوبين تدريبيين باستخدام بعض الوسائل المساعدة في التحمل الخاص ومستوى الاداء الفني للمسكات لمصارعي الحرة، جامعة البصرة، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2013، ص68.



شكل (9)

يوضح المسكة العباسية من وضع الجلوس

2-2 الدراسات السابقة:

2-2-1 دراسة نورس محمود سبع 2019(53):

- عنوان الدراسة: (تأثير استراتيجية ميردر (M.U.R.D.E.R) في التحصيل المعرفي وتعلم الاداء الفني وإنجاز لفعالية رمي الرمح للطالبات).
- اهداف الدراسة: التعرف على تأثير استراتيجية (ميردر) في الاداء الفني وإنجاز لفعالية رمي الرمح لطالبات المرحلة الاولى.
- التعرف على تأثير استراتيجية (ميردر) في التحصيل المعرفي لفعالية رمي الرمح لطالبات المرحلة الاولى.
- منهج الدراسة: استخدمت الباحثة المنهج التجريبي ذو الضبط المحكم بتصميم المجموعتين المتكافئتين (الضابطة والتجريبية) ذات الاختبار القبلي والبعدي لملائمة طبيعة المشكلة المراد حلها.
- مجتمع وعينة الدراسة: تم تحديد مجتمع الدراسة بالطريقة العمدية للبحث، بطالبات المرحلة الاولى - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات - جامعة بغداد للعام الدراسي (2018-2019) والبالغ عددهن (109) طالبة موزعات على اربع شعب (أ ، ب ، ج ، د)، اما عينة البحث تم اختيارها بالطريقة العشوائية البسيطة من مجتمع البحث الأصلي وبطريقة القرعة والبالغ عددهن (40) طالبة من شعبة (ج ، د)، قسموا الى مجموعتين تجريبية وضابطة في كل مجموعة (20) طالبة.
- اجراءات الدراسة : اجراءات بحثها التصميم التجريبي ذو الضبط المحكم للاختبار البعدي لمجموعتين متكافئتين إحصائيا وقياس اختبار التحصيل المعرفي.
- استنتاجات الدراسة: ان استراتيجية (ميردر) والاسلوب المتبع كان لهما فاعلية واضحة في زيادة قدرة الطالبات على التحصيل المعرفي والاداء الفني والانجاز في فعالية رمي الرمح.

(53) نورس محمود سبع: تأثير استراتيجية ميردر (M.U.R.D.E.R) في التحصيل المعرفي وتعلم الاداء الفني وإنجاز لفعالية رمي الرمح للطالبات، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية وعلوم الرياضة للبنات، 2019.

وكذلك أظهرت المجموعة التجريبية المستخدمة لاستراتيجية (ميردر) تطوراً واضحاً وكبيراً من المجموعة الضابطة في اختبار التحصيل المعرفي.

2-2-2 دراسة محمد هاتو علي 2018(54):

- عنوان الدراسة / (تأثير استراتيجيتي لعب الادوار والتعليم الذاتي في تعلم واحتفاظ بعض المسكات الفنية في لعبة المصارعة الحرة للطلاب).

- اهداف الدراسة / (التعرف على اي الاستراتيجيتين افضل في تعلم واحتفاظ بعض المسكات الفنية في لعبة المصارعة الحرة للطلاب).

- منهج الدراسة / استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمة طبيعة مشكلة البحث المراد حلها.

- عينة الدراسة / عينة البحث فقد ضمنت طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ميسان للعام الدراسي (2016-2017) والبالغ عددهم (41) طالباً ثم تم اختيارهم عمدياً، كما استخدم الباحث التصميم التجريبي الذي تحكمه فروض الدراسة الحالية بحسب المتغيرين المستقلين فيها.

- اجراءات الدراسة / تتطلب الدراسة التجريبية تحديد المتغيرات المستقلة والتابعة والسيطرة في ذات الوقت على المتغيرات الدخيلة بمختلف الاساليب الاحصائية والاجرائية.

1- المتغيرات المستقلة:

- استراتيجية لعب الادوار

- استراتيجية التعلم الذاتي

2- المتغيرات التابعة : بعض المسكات الفنية في لعبة المصارعة الحرة للطلاب.

استنتاجات الدراسة/ اثبتت الدراسة ان التدريس باستراتيجية لعب الادوار ساعد في تعلم اداء مسكات

المصارعة الحرة لدى طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، من خلال المنهج التعليمي المعد وتفوقهم على الطلاب الذين لم يدرسوا باستراتيجية التعلم الذاتي ، والاسلوب الذي يتبعه المدرس.

2-2-3 مناقشة الدراسات السابقة:

يرى الباحث من خلال ما اطلع عليه من الدراسة السابقة، وكل ما أظهرته بقية الدراسات الاخرى من خطوات وإجراءات بحثية، فقد قام الباحث باستخلاص بعض المؤشرات العلمية التي أفادته في دراسته الحالية، والنقاط التالية توضح مناقشة ما جاءت به الدراسات السابقة مع النتائج وفق الاتي:

(54) محمد هاتو علي: تأثير استراتيجيتي لعب الادوار والتعليم الذاتي في تعلم واحتفاظ بعض المسكات الفنية في لعبة المصارعة الحرة للطلاب. جامعة ميسان ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2018.

- 1- تشابهت الدراسة الحالية مع الدراستين السابقتين باستعمالها المنهج التجريبي للمجموعتين (الضابطة ، التجريبية).
- 2- تشابهت الدراسة الحالية مع الدراسة الثانية في كونها درست الاداء الفني للمسكات لمتغيرين تابعين.
- 3- تشابهت الدراسة الحالية مع الدراسة الثانية من حيث جنس العينة (ذكور، طلاب).
- 4- تشابهت الدراسة الحالية مع الدراسة الاولى في استخدام استراتيجية (M.U.R.D.E.R) المعرفية.
- 5- تشابهت الدراسة الحالية مع الدراسة الاولى كونها تناولت اختبار التحصيل المعرفي.
- 6- اختلفت الدراسة الحالية مع الدراسة الاولى من حيث جنس العينة (ذكور، إناث).
- 7- تشابهت الدراسة الحالية مع الدراسة الثانية من حيث مستوى المرحلة الدراسية (للفئة العمرية كونها نفس المرحلة الثالثة وضمن المقرر الدراسي المتبع).
- 8- اختلفت الدراسة الحالية مع الدراسة الثانية كونها درست متغيرين مستقلين.
- 9- اختلفت الدراسة الحالية مع الدراسة الثانية في عدد الوحدات التعليمية والزمن المستغرق، حيث استغرق تطبيق الوحدات التعليمية السابقة بواقع (10) وحدات بينما طبقت الدراسة الحالية بواقع (6) وحدات.

2-2-4 الاستفادة من الدراسات السابقة:

استطاع الباحث ان يستفاد من الدراسة السابقة:

- 1- من حيث الاستدلال على المصادر والمعلومات المتوفرة عن استراتيجية (M.U.R.D.E.R) المعرفية، وكذلك في تنظيم الجانب النظري.
- 2- الاستفادة من صياغة الاهداف والفروض.
- 3- الاستفادة في كيفية أعداد بناء اختبار التحصيل المعرفي لعينة البناء.
- 4- ملائمة خطوات الاستراتيجية التي استخدمتها الدراسة الاولى في الوحدات التعليمية مع عينة البحث.
- 5- ملائمة الاداء الفني للمسكات التي تم استخدامها في المنهج التعليمي المعد من قبل الدراسة الثانية ، كون هذا المنهج ينسجم مع المتعلمين المبتدئين ذوي الخبرة البسيطة في التعلم.
- 6- الاستفادة من طريقة عرض وتحليل ومناقشة النتائج للدراسة الحالية مع الدراستين السابقتين.

الفصل الثالث

3- منهج البحث وإجراءاته الميدانية

1-3- منهج البحث

2-3- مجتمع البحث وعيناته

1-2-3 تجانس عينة البحث

2-2-3 تكافؤ مجموعتي البحث

3-3 الوسائل والأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث

1-3-3 الوسائل المستخدمة بالبحث

2-3-3 الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث

4-3 إجراءات البحث الميدانية

1-4-3 تحديد متغيرات البحث

2-4-3 إجراءات بناء اختبار التحصيل المعرفي في درس

المصارعة

1-2-4-3 الغرض من بناء الاختبار

2-2-4-3 تحديد الظاهرة المطلوب قياسها

3-2-4-3 تحديد مجالات اختبار التحصيل المعرفي بدرس

المصارعة

4-2-4-3 تحديد الأهمية النسبية لمجالات اختبار التحصيل

المعرفي بدرس المصارعة

5-2-4-3 تحديد صلاحية الأبعاد المعرفية

6-2-4-3 أعداد جدول مواصفات لاختبار التحصيل المعرفي

بدرس المصارعة

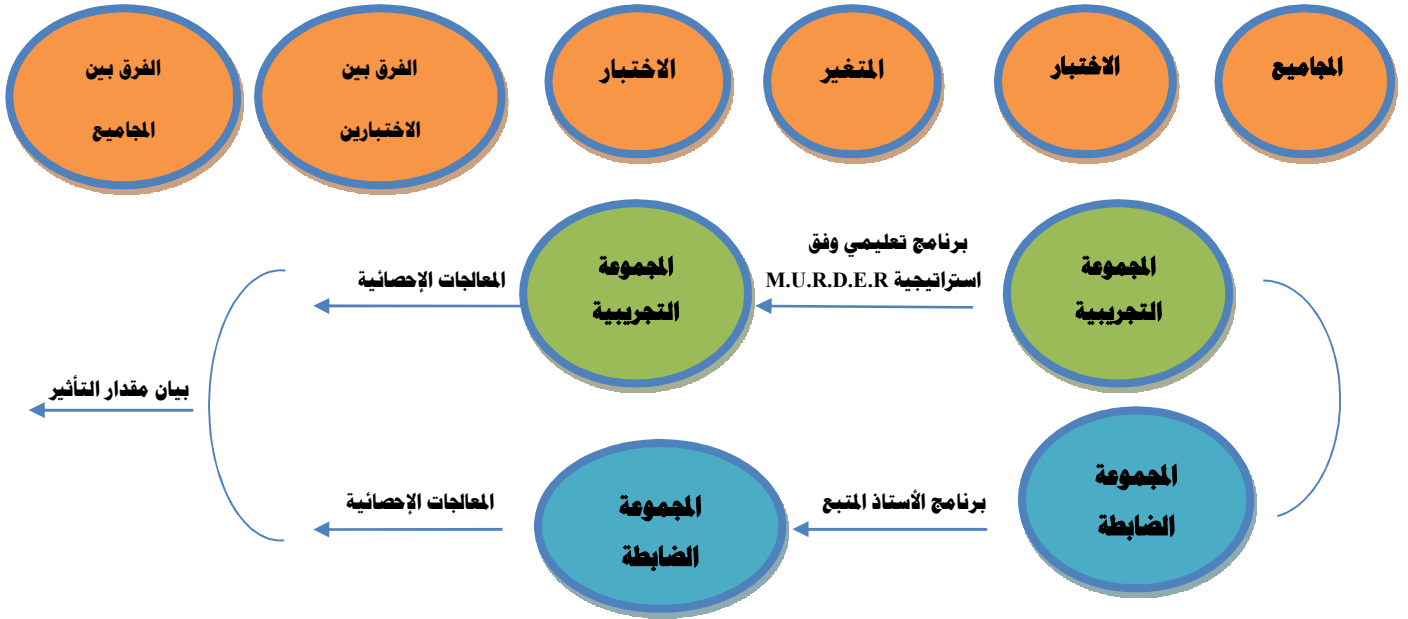
- 7-2-4-3 تحديد اسلوب واسس صياغة فقرات مقياس
التحصيل المعرفي بدرس المصارعة
- 8-2-4-3 أعداد الصيغة الأولى لاختبار التحصيل المعرفي
بدرس المصارعة
- 9-2-4-3 عرض أسئلة اختبار التحصيل المعرفي على
المحكمين
- 10-2-4-3 تصحيح أسئلة اختبار التحصيل المعرفي في درس
المصارعة
- 11-2-4-3 صلاحية الصورة الأولى لاختبار التحصيل
المعرفي في درس المصارعة
- 12-2-4-3 الصورة النهائية للاختبار التحصيل المعرفي
في درس المصارعة
- 13-2-4-3 تحديد الزمن المناسب للإجابة على اختبار
التحصيل المعرفي في درس المصارعة
- 3-4-3 تحديد المسكات من وضع الجلوس في درس المصارعة
- 5-3 التجربة الاستطلاعية
- 6-3 الأسس العلمية للاختبارات
- 1-6-3 صدق الاختبارات
- 2-6-3 ثبات الاختبارات
- 7-3 إجراءات التجربة الرئيسية
- 1-7-3 الوحدة التعريفية
- 2-7-3 الاختبارات القبليّة
- 3-7-3 صياغة وتنفيذ الوحدات التعليمية على وفق
استراتيجية (M.U.R.D.E.R)
- 8-3 الاختبارات البعدية
- 9-3 الوسائل الإحصائية

الفصل الثالث

3- منهج البحث وإجراءاته الميدانية:

1-3 منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين (الضابطة ، والتجريبية) ذوات الاختبار القبلي والبعدي لملائمة طبيعة المشكلة المراد حلها.



تصميم خطي (10)

يبين التصميم التجريبي المستخدم في الدراسة

2-3 مجتمع البحث وعيناته:

اشتمل مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثالثة - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء، للعام الدراسي (2020-2021) والبالغ عددهم (118) طالب موزعين على اربع شعب (أ ، ب ، ج ، د) تم اختيارهم بالطريقة العمدية كون ان درس المصارعة يقع ضمن مقررات المرحلة الثالثة. اما عينة البحث تمثلت بعدة اشكال وكالاتي:

1. عينة بناء اختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة: وتمثلت بطلاب شعبي (أ، د) والبالغ عددهم (60) طالبا تم اختيارهم بالطريقة العشوائية (القرعة بين الشعب)، وهم بذلك شكلوا ما نسبته (50.847%) من مجتمع البحث الاصيلي.

2. عينة التجربة الاستطلاعية: وتمثلت بـ (6) طلاب من المرحلة نفسها، وتم استبعادهم من التجربة الرئيسية، إذ تم اختيارهم بالطريقة العشوائية (القرعة) إذ شكلوا نسبة (5.084%) من مجتمع البحث.

3. عينة البحث الرئيسية: وتمثلت بـ (44) طالبا، وقد تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية وهم شعبي (ب ، ج) حيث مثلت شعبة (ب) المجموعة التجريبية وشعبة (ج) المجموعة الضابطة، وقد تم استبعاد الطلاب الغير ملتزمين والراسبين وعددهم 8 من كل شعبة (4) . إذ بلغ عدد كل مجموعة (22) طالبا، وبهذا شكلت نسبة عينة البحث الرئيسية هي (37.288%) من مجتمع البحث، إذ قام الباحث بأجراء بعملية التجانس لعينة البحث في متغيرات (الطول، والعمر، والوزن) وكذلك عملية التكافؤ وكما مبين في الجدولين (3 و 4).

وبذلك أصبح عينة التطبيق النهائي (44) طالبا، ويذكر " انه كلما كانت النسبة كبيرة يمكننا ان نحصل على نتائج دقيقة، إذ يزداد ثبات النتائج تبعا لزيادة عدد افراد العينة"⁽⁵⁵⁾ والجدول (1) يبين عدد افراد العينة والنسبة المئوية حسب مجموعات البحث.

الجدول (1)

يبين مجتمع البحث وعيناته

عينة التجربة الاستطلاعية		عينة التطبيق		عينة بناء اختبار التحصيل المعرفي بالمصارعة		مجتمع البحث
النسبة المئوية	العدد	النسبة المئوية	العدد	النسبة المئوية	العدد	118
5.084%	6	37.288%	44	50.847%	60	

(55) محمد جاسم وشرودر ومحمدا بو بكر العبيدي: مناهج البحث العلمي والتربوي لطلبة المعاهد العليا والكليات، ط1، بنغازي، دار الكتب الوطنية، 2004، ص133.

3-2-1 تجانس عينة البحث:

قبل البدء بتنفيذ الوحدات التعليمية الخاصة باستراتيجية (M.U.R.D.E.R)، ومن أجل حفظ المتغيرات التي تؤثر في دقة النتائج. لجأ الباحث من التحقق من تجانس عينة البحث في المتغيرات التي تتعلق بالمتغيرات المورفولوجية (الطول والوزن والعمر)، كما مبين بالجدول (2).

الجدول (2)

يبين تجانس عينة البحث

العدد	المتغيرات	س	\pm ع	الوسيط	معامل الالتواء
44	العمر (سنة)	20.103	3.714	20	0.083
	الطول (سم)	166.98	5.657	164	0.580
	كتلة الجسم (كغم)	63.185	6.921	62	0.513

يظهر في الجدول (2) الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء لمتغيرات العمر والطول والوزن حيث اظهرت النتائج ان قيم معامل الالتواء للمتغيرات اعلاه هي اقل من (-1 +) مما يدل على تجانس عينة البحث في هذه المتغيرات وموزعة توزيعا طبيعيا واعتداليا.

3-2-2 تكافؤ مجموعتي البحث:

قبل البدء بتنفيذ استراتيجية (M.U.R.D.E.R) لجأ الباحث إلى التحقق من تكافؤ مجموعتي البحث في المتغيرات التي تتعلق باختبارات التحصيل المعرفي ومسكات الجلوس في المصارعة، وذلك من أجل إبعاد كل العوامل التي قد تؤثر في تجربة البحث، ومن أجل الانطلاق من خط شروع واحد لمجموعتي البحث، باستخدام اختبار (t) إذ ظهرت النتائج بان جميع القيم كانت غير دالة عند مستوى دلالة (0.05)، مما يؤشر على عدم معنوية الفروق، وان المجموعتين كانتا في خط شروع واحد، والجدول (3) يبين ذلك.

الجدول (3)

يبين تكافؤ مجموعتي البحث باستخدام اختبار (t)

اختبارات	مجموعات	وسط حسابي	انحراف معياري	قيمة t محسوبة	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
التحصيل المعرفي في المصارعة	الضابطة	11.545	1.6250	0.183	0.856	غير معنوي
	التجريبية	11.636	1.6774			
مسكة الدوران بربط الخصر (الرول)	الضابطة	2.0909	0.6397	1.737	0.090	غير معنوي
	التجريبية	1.8636	0.4675			
مسكة الحصير من الجلوس	الضابطة	1.6136	0.3758	1.308	0.198	غير معنوي
	التجريبية	1.7727	0.4289			
المسكة العباسية من الجلوس	الضابطة	1.5227	0.4219	1.457	0.152	غير معنوي
	التجريبية	1.7273	0.5053			

3-3 الوسائل والأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:

ويقصد بها (الوسيلة أو الطريقة التي يستطيع بها الباحث حلّ المشكلة مهما كانت تلك الأدوات، بيانات، عينات، أجهزة)⁽⁵⁶⁾. فقد استعمل الباحث مجموعة من الوسائل التي أعانته على حلّ المشكلة وصولاً إلى الأهداف التي وضعها، وهذه الوسائل هي:

3-3-1 الوسائل المستخدمة بالبحث:

1. المراجع والمصادر العربية والاجنبية.
2. الاختبارات والقياسات.
3. شبكة المعلومات الدولية (internet).
4. المقابلات الشخصية للخبراء والمختصين..... الملحق (1) (ينظر الى الملاحق).
5. استمارة الاستبانة..... الملحق (2).
6. أسماء السادة الخبراء والمختصين حول تحديد صلاحية محاور اختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة الملحق (3).

⁵⁶ وجيه محبوب: طرائق البحث العلمي ومناهجه، ط2، بغداد، دار الكتب للطباعة والنشر، 1988، ص133.

7. استمارة الاستبانةالملحق(4).
8. استمارة الاستبانة.....الملحق(5).
9. استمارة الاستبانة.....الملحق(6).
10. فقرات اختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة بشكله النهائي.....الملحق(7).
11. جدول يبين مفتاح تصحيح الإجابات من فقرات التحصيل المعرفي في درس المصارعة.....الملحق(8).
12. استمارة تقييم الاداء الفني للمسكات بدرس المصارعة.....الملحق(9).
13. استمارة فريق العمل المساعد.....(10).
14. نماذج لمنهج الوحدات التعليمية المستخدمة قيد البحث.....الملحق(11).

3-3-2 الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:

1. ساعة توقيت يدوية صينية الصنع عدد (1).
2. جهاز حاسوب من نوع (HP) .
3. حاسبة الكترونية يدوية نوع (كاسيو) عدد (1).
4. أفلام فيديو من نوع (SKY) كورية الصنع عدد (4).
5. آلة تصوير فيديو نوع (SONY) يابانية الصنع ذات سعة تردد 60 صورة/ثا. (استخدمت في الاختبارات، عدد (2).
6. جهاز العرض المرئي (Data show).
7. أقراص CD من نوع (SKC) كورية الصنع عدد (20).
8. شريط لقياس الطول.
9. شريط لاصق استخدم على شكل ارقام يثبت على فانيلات المختبرين عدد(2).
10. ميزان طبي لقياس الوزن، صيني الصنع عدد(1).
11. بساط مصارعة، الارضية بمساحة (12×12) متر .
12. صور واشكال رسومية، وزعت على الطلاب الغرض منها توضيح اقسام المسكات.
13. ادوات مكتبية مختلفة (اقلام ، مسطرة ، اوراق ، ادوات هندسية ...الخ).
14. وحدة خزن فلاش نوع (Imation) عدد (2).
15. سيت ادريس لون اصفر مغاير استخدم في الاختبارات عدد(2).

3-4 إجراءات البحث الميدانية:

بعد الاطلاع على العديد من المصادر العلمية، فضلاً عن إجراء بعض المقابلات الشخصية الملحق (1)، والتشاور مع السيدين المشرفين تم تحديد متغيرات البحث وهذا ما ايدته اللجنة العلمية لإقرار الموضوع^(57*)، إذ تم الاتفاق عليها بما يتلاءم مع مشكلة البحث، وكانت كالآتي:-

أولاً: التحصيل المعرفي في درس المصارعة.

ثانياً: المسكات من وضع الجلوس في درس المصارعة، وهي:

1- مسكة الدوران بربط الخصر (الرول).

2- مسكة الحصير من الجلوس.

3- المسكة العباسية من الجلوس.

3-4-1 إجراءات بناء اختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة:

ان بناء اختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة يعتمد على مجموعة من الخطوات الأساسية التي يمكن إتباعها عند بناء الاختبار وكيفية الربط بين وحدات الاختبار وهذا يتم على أساس القواعد العلمية الرصينة التي يعتمد عليها البحث.

3-4-1-1 الغرض من بناء الاختبار:

"أن الحاجة المبكرة لتحديد الغرض من الاختبار عند العزم على بنائه تنبع من الفرضية القائلة بان شكل الاختبار وبعض خصائصه تختلف باختلاف الغرض من ذلك الاختبار"⁽⁵⁸⁾. وعلى ذلك الترتيب إن يقوم الباحث بالتعرف على التحصيل المعرفي ومن ثم أعداد اختبار يتصف بالشمولية والدقة في قياس التحصيل المعرفي بدرس المصارعة.

3-4-1-2 تحديد الظاهرة المطلوب قياسها:

يجب على الباحث من خلال اجراءات بحثه ان يحدد الظاهرة المطلوب قياسها وان يكون مفهومها وحدودها واضحين تماماً، وكانت الظاهرة التي يهدف البحث الى قياسها هي التحصيل المعرفي بدرس المصارعة.

3-4-1-3 تحديد مجالات اختبار التحصيل المعرفي بدرس المصارعة:

من اجل تحديد مجالات اختبار التحصيل المعرفي بدرس المصارعة، قام الباحث بالاطلاع على المصادر والمراجع العلمية والدراسات السابقة التي تخص طرائق التدريس والمصارعة

(57*) اللجنة العلمية لإقرار العنوان كل من:

أ.د احمد فرحان علي / تدرييب رياضي / مصارعة
 أ.م.د حسين مناتي ساجت / الفسلجة الرياضية
 م.د ابتغاء محمد قاسم / طرائق تدريس / كرة اليد
 كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد
 كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء
 كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / كربلاء

(58) عبدالله الصمادي وماهر الدرايع:القياس والتقويم النفسي والتربوي بين النظرية والتطبيق، ط1، الاردن، دار وائل للنشر والتوزيع، 2004، ص22.

والاختبارات والقياس، والاستعانة بأراء بعض الخبراء والمختصين، في هذا المجال تم تحديد مجالات اختبار التحصيل المعرفي بدرس المصارعة وهي :

1. تاريخ اللعبة.
2. قانون اللعبة.
3. الاعداد المهاري.
4. الاعداد البدني.
5. الجانب الصحي .

ومن خلال ذلك عمل الباحث على اعداد وتوزيع استمارات استبيان الملحق (2) لاستطلاع آراء مجموعة من الخبراء والمختصين ملحق (3) في اختصاص طرائق التدريس والاختبار والقياس والمصارعة حول مدى صلاحية المجالات وحذف أو تعديل أو اضافة اي مجال يروونه او يعتقد انه مجالا مهما وحيويا في مسألة اختبار التحصيل المعرفي بدرس المصارعة، وبعد جمع البيانات وتفريغها استخدم الباحث النسبة المئوية واختبار (كا²) للتعرف على المجالات الصالحة من غيرها، وقد اظهرت النتائج صلاحية اربعة مجالات وهي (تاريخ اللعبة، قانون اللعبة، الأعداد المهاري، الاعداد البدني) لأنها حققت نسبة اتفاق 56.25% فما فوق واستبعاد مجال واحد فقط هو (الجانب الصحي)، والجدول (4) يبين ذلك.

الجدول (4)

يبين صلاحية مجالات اختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة

نوع الدلالة	كا ²	النسبة المئوية لاتفاق الخبراء	عدد الخبراء		المجالات المقترحة	ت
			لا يصلح	يصلح		
معنوي	16	%100	0	16	تاريخ اللعبة	1
معنوي	6.250	%81.25	3	13	قانون اللعبة	2
معنوي	12.250	%93.75	1	15	الاعداد المهاري	3
معنوي	9	%87.5	2	14	الاعداد البدني	4
غير معنوي	0.250	%56.25	7	9	الجانب الصحي	5

*قيمة (كا²) الجدولية = 3.84 عند درجة حرية (ن-1) = (1-2) = 1 ومستوى دلالة (0.05)

4-1-4-3 تحديد الأهمية النسبية لمجالات اختبار التحصيل المعرفي بدرس المصارعة:

عند الانتهاء من عملية تحديد مجالات اختبار التحصيل المعرفي بدرس المصارعة، قام الباحث بإعداد استمارة استطلاع لمجالات الاختبار المعرفي وذلك من خلال تحديد الأهمية النسبية لكل مجال من هذه المجالات الملحق (4)، تم عرضها على السادة الخبراء والمختصين في اختصاص طرائق التدريس والاختبار والقياس والمصارعة وذلك لإبداء رأيهم، وبعد جمع الاستمارات وتفرغ البيانات، تم قبول المجال الذي حصل على نسبة اعلى من (55%) من النسبة المئوية حسب رأي (16) خبير، وقد جاءت النتائج بقبول كل المجالات الاربعة لأن قيمة الأهمية النسبية لكل المجالات اكبر من قيمة النسبة المئوية للقبول، اذ تم استخراج نسبة القبول للأهمية النسبية من خلال جمع نصف القيمة القصوى لاتفاق الخبراء مع نصف المدى الموجود ضمن استمارة الاستطلاع، اما قيمة الأهمية النسبية فقسمت قيمة الأهمية على القيمة القصوى للاتفاق. والجدول (5) يبين ذلك.

الجدول (5)

يبين الأهمية النسبية لمجالات اختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة

حسب رأي (16) خبير

ت	المجالات	درجة الأهمية	الأهمية النسبية	قبول الترشيح	
				نعم	كلا
1	تاريخ اللعبة	93	%93	√	
2	قانون اللعبة	87	%87	√	
3	الاعداد المهارى	91	%91	√	
4	الاعداد البدني	89	%89	√	

5-1-4-3 تحديد صلاحية الابعاد المعرفية:

"ان من الاخطاء الشائعة عدم الاشارة الى محتويات المادة العلمية عند صياغة الاهداف التعليمية والاكتفاء بالإشارة الى الانماط السلوكية المتعلقة بتلك المحتويات، وكذلك فإن صياغة الاهداف التعليمية على شكل موضوعات او مجالات محتوى فقط من دون الاشارة الى السلوك او النشاط المرتبط بها، لا يكون دليلا مرضيا يسترشد به في تقويم تحصيل الطلبة او في تقويم البرنامج او تطويره او في غير ذلك.

ونتيجة لتضمن تصنيف بلوم للأهداف التعليمية الكثير من الأنماط السلوكية التي يراد تحقيقها لدى المتعلم، بات من الأكثر شيوعاً واستعمالاً في تحديد الأهداف التعليمية⁽⁵⁹⁾. ولهذا اعتمد الباحث في تحديد أهداف مقياسه السلوكي أو فئات المعرفة للمصارعة.

أقام الباحث بإعداد استمارة استطلاع الملحق (5) رأي الخبراء في تحديد صلاحية الأبعاد المعرفية والتي شملت على ستة أبعاد حسب تصنيف بلوم للاختبار المعرفي للمصارعة، بما يتناسب عينة البحث وبعد استطلاع رأي (16) خبير ومختص في اختصاص طرائق التدريس والاختبار والقياس والمصارعة، والجدول (6) يبين ذلك.

الجدول (6)

يبين عدد الخبراء الموافقين وغير الموافقين والنسبة المئوية وقيمة (كا²) المحسوبة والجدولية للأبعاد المعرفية

الدلالة الإحصائية	قيمة كا ²		عدد الخبراء				الأبعاد المعرفية	ت
	جدوليه	محسوبة	%	غير موافق	%	موافق		
معنوي	3.84	9	12.5	2	87.5%	14	المعرفة	1
معنوي		16	صفر	صفر	100%	16	الفهم	2
معنوي		12.250	6.25	1	93.75%	15	التطبيق	3
غير معنوي		2.250	31.25%	5	68.75%	11	التحليل	4
غير معنوي		*1	62.5%	10	37.5%	6	التركيب	5
غير معنوي		0.250	43.75%	7	56.25%	9	التقويم	6

ومن خلال ما تقدم، تم ترشيح ثلاثة أبعاد معرفية ألا وهي (المعرفة، الفهم، التطبيق) إذ كانت قيمة

(كا²) المحسوبة أكبر من قيمة (كا²) الجدولية البالغة (3.84) عند درجة حرية (1) ومستوى دلالة (0.05).

(59) صباح حسين وآخرون: مبادئ القياس والتقويم التربوي، بغداد، مكتبة أحمد الدباغ للطباعة والاستنساخ، 2001، ص 81.

ومن ثم قام الباحث بتقسيم الوزن النسبي والبالغ (100) درجة على مجالات المعرفة المرشحة من الصلاحية والتي هي (المعرفة والفهم والتطبيق) وكانت النتائج كالآتي:

- المعرفة : حصلت على نسبة اهمية 33.33 %.

- الفهم : حصلت على نسبة اهمية 33.34 %.

- التطبيق: حصلت على نسبة اهمية 33.33 %.

3-4-1-6 إعداد جدول مواصفات لاختبار التحصيل المعرفي بدرس المصارعة:

يمثل جانبا (المحتوى والاهداف السلوكية) بعدين مهمين في خطة الاختبار او المقياس المصمم لجزء رئيس من المادة الدراسية. " ويحتاج هذان البعدان ان يلتقيا معا في مخطط واحد يبين كيف يرتبط كل هدف بجانب محدد من المحتوى بشكل متكامل يمكن اعتماده في تطوير الاختبار او المقياس"⁽⁶⁰⁾.

وحتى يتم ذلك لا بد من اعتماد جدول مواصفات وهو عبارته عن (مخطط تفصيلي يتضمن العناوين الرئيسية لمحتوى المادة الدراسية او البرنامج، والانماط او الاهداف السلوكية المراد تنميتها من خلال ذلك البرنامج، والأهمية النسبية او نسبة التركيز، وعدد الأسئلة المخصصة لكل جزء منها)⁽⁶¹⁾.

ويجب ان نذكر فيه النسب المئوية (الاوزان) التي تعكس الأهمية النسبية لكل مجال من مجالات المحتوى ولكل نمط من انماط الاهداف السلوكية، وبهذا يصبح الجدول المحك الاساسي لأعداد او اختيار الاختبارات او المقاييس التحصيلية (مثلا)⁽⁶²⁾.

ويشمل جدول المواصفات على الآتي:⁽⁶³⁾

1- **محتوى المادة الدراسية** المراد قياس الطالب بها: ويمكن تفصيل المحتوى الى مجالات او مفردات فرعية للمزيد من الدقة والشمول في عملية القياس.

2- **الأهمية النسبية لكل مجال** من مجالات المحتوى الدراسية تعكسها نسبة مئوية ، هذا ويتم تحديد الأهمية النسبية عن طريق استطلاع آراء المختصين بالمناهج والقياس والتقويم أو عن طريق معرفة عدد الحصص المقررة للمجال الدراسي الواحد مقسومة على عدد الحصص الكلي للمادة ومضروبة في (100) بحسب المعادلة الآتية:

$$\text{الأهمية النسبية لكل مجال} = \frac{\text{عدد حصص المجال الواحد}}{\text{عدد الحصص الكلي للمادة}} \times 100$$

(60) محمد عبد الرحمن عدس : القياس والتقويم في علم النفس والتربية ، ط4 ، عمان ، مركز الكتب الاردني ، 1989 ، ص194.

(61) كريا محمد و(آخرون) : مبادئ القياس والتقويم في التربية ، ط1 ، عمان ، مطابع الارز ، 1999 ، ص80-81.

(62) صباح حسين وآخرون : المصدر السابق، ص 24.

(63) صباح حسين وآخرون : المصدر السابق ، 24 - 26.

عدد الحصص الكلية للمادة هي (8 حصص) ونفرض ان :

- مجال تاريخ اللعبة حصه واحدة.
- مجال قانون اللعبة حصه واحدة.
- مجال الاعداد المهارى اربع حصص.
- مجال الاعداد البدني حصتين .

وبذلك فإن الأهمية النسبية لكل مجال حسب القانون أعلاه تكون:

- الأهمية النسبية لمجال قانون اللعبة هي (12.5%) .
- الأهمية النسبية لمجال تاريخ اللعبة هي (12.5%) .
- الأهمية النسبية لمجال الاعداد المهارى للعبة هي (50%) .
- الأهمية النسبية لمجال الاعداد البدني للعبة هي (25%) .

3- الاهداف السلوكية للمادة الدراسية التي يسعى مصمم الاختبار او المقياس لمعرفة مدى تحققها، وتحدد هذه الاهداف بنسب مئوية تعكس اهميتها النسبية.

4- عدد الأسئلة الكلية للاختبار او المقياس المحدد من قبل الباحث، وحدد من قبل الباحث هنا (48) سؤال او فقرة. وتكون من الاتي:

- عدد الأسئلة لكل مجال من مجالات المحتوى، ويستخرج باستعمال المعادلة الآتية:

$$\text{عدد الاسئلة لكل مجال} = \frac{\text{العدد الكلي للأسئلة} \times \text{الاهمية النسبية للمجال}}{100}$$

وبتعويض القانون يكون عدد الأسئلة لكل مجال كالآتي:

- عدد الأسئلة لمجال قانون اللعبة هو 6 اسئلة.
- عدد الأسئلة لمجال تاريخ اللعبة هو 6 اسئلة.
- عدد الأسئلة لمجال الاعداد المهارى للعبة هو 24 سؤال.
- عدد الأسئلة لمجال الاعداد البدني للعبة هو 12 اسئلة .
- عدد الأسئلة لكل هدف سلوكي ، ويستخرج باستعمال المعادلة الآتية:

$$\text{عدد الاسئلة لكل هدف} = \frac{\text{مجموع اسئلة المجال الواحد} \times \text{الاهمية النسبية للهدف}}{100}$$

اذ ان الأهمية النسبية لكل هدف سلوكي هي:

- المعرفة : حصلت على نسبة اهمية 33.33 %.

- الفهم : حصلت على نسبة اهمية 33.34%.

- التطبيق: حصلت على نسبة اهمية 33.33%.

وبتعويض القانون اعلاه نستطيع ان نستخرج عدد الأسئلة لكل هدف سلوكي وكالاتي:

- **مجال قانون اللعبة:**

• المعرفة يتكون من سؤالين.

• الفهم يتكون من سؤالين.

• التطبيق سؤالين.

- **مجال تاريخ اللعبة:**

• المعرفة يتكون من سؤالين.

• الفهم يتكون من سؤالين.

• التطبيق سؤالين.

- **مجال الاعداد المهارى للعبة:**

• المعرفة تتكون من (8) اسئلة.

• الفهم يتكون من (8) اسئلة.

• التطبيق يتكون من (8) اسئلة.

- **مجال الاعداد البدني للعبة:**

• المعرفة تتكون من (4) اسئلة.

• الفهم يتكون من (4) اسئلة.

• التطبيق يتكون من (4) اسئلة.

من الواجب ان يتساوى المجموع الكلي لأسئلة المجالات مع العدد الكلي لأسئلة المقياس والذي يتساوى

بدوره مع المجموع الكلي لأسئلة اهداف السلوك.

ان اعداد مثل هذا الجدول الثنائي البعد يتطلب الكثير من الوقت والجهد، وقد لا يتمكن المدرس (مثلا)

نتيجة لانشغاله الكثير من إنجاز ما يتطلب من تحليل تفصيلي، الا ان المحاولة الجادة في التحليل تساعد بلا

شك في اعداد اختبار جيد وفي توضيح اهداف الوحدة الدراسية وفي تدريس الوحدة نفسها، وحقبة الامر

انه اذا ما اعد جدول المواصفات لوحدة دراسية او لجزء هام من المنهاج فأن استعماله والرجوع اليه يستمر حتى الانتهاء من ذلك الجزء من المنهاج او الانتهاء من تدريسه(64).

والجدول (7) يبين جدول المواصفات لمقياس التحصيل المعرفي في درس المصارعة.

الجدول (7)

يبين جدول المواصفات لمقياس التحصيل المعرفي في درس المصارعة

عدد الأسئلة	التطبيق %33,33	الفهم %33,34	المعرفة %33,34	الأهمية النسبية لكل مجال	الابعاد المعرفية المجالات
6	2	2	2	% 12.5	القانون
6	2	2	2	% 12.5	التاريخ
24	8	8	8	% 50	المهارى
12	4	4	4	%25	البدني
48	16	16	16	%100	المجموع

3-4-1-7 تحديد اسلوب واسس صياغة فقرات مقياس التحصيل المعرفي بدرس المصارعة:

بعد أن يفرغ مصمم المقياس من صياغة اهدافه التعليمية بصيغ سلوكية، وجب لزاما عليه التفكير في تحديد نوع الفقرات او الأسئلة التي يتكون منها مقياسه ذلك، " فهناك انواع عدة من الفقرات يمكن استعمالها في الاختبارات أو المقاييس التحريرية، ويمكن تصنيف هذه الانواع الى فئتين رئيسيتين هما"(65):

- الفئة التي يضع فيها المختبر اجابته بنفسه ومنها الأسئلة المقالية.
- الفئة التي يختار فيها المختبر اجابته من بين اجابات بديلة عدة من مصمم الاختبار أو المقياس نفسه، ومنها فقرات الاختيار من متعدد او من عدة اجابات(بدائل).

(64) محمد عبد الرحمن عدس: المصدر السابق : ص195.

(65) مصطفى محمود و(آخرون): التقويم والقياس، بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1990، ص62.

اذ تعد فقرات الاختيار من متعدد أكثر أنواع الأسئلة الموضوعية مرونة و اقل تأثيراً بعامل التخمين من أسئلة الصواب والخطأ، لانهما تصلح لتقويم التحصيل لأي من الاهداف التعليمية التي يمكن قياسها باختبارات او مقاييس تحريرية او كتابية، باستثناء تلك الاهداف التي تتطلب مهارة في التعبير الكتابي او اصالة في التفكير، والمصمم الذي يمتلك خيالاً واسعاً وموهبة استثنائية يمكن ان يكتب فقرات من نوع الاختيار من متعدد لا تقتصر على استدعاء المعلومات وتذكرها فحسب، بل تتعداها الى طلب مهارات او قدرات خاصة الفهم او التطبيق او التحليل او التركيب، وانها تكون أكثر ثباتاً من غيرها من الانواع، ومما يدعم هذا الاعتقاد ان الاغلبية العظمى من فقرات الاختبارات التحصيلية المقننة الدارجة هي من نوع الاختيار من متعدد⁽⁶⁶⁾. ولهذا كله وقع اختيار الباحث على اسلوب الاختيار من متعدد لأعداد الفقرات المكونة لمقياس المعرفة. "تطرح المشكلة في سؤال، وقائمة من الاجابات او البدائل الممكنة للإجابة. والقاعدة العامة ان يكون هناك بديل واحد صحيح أو أنه يؤلف أفضل الاجابات، وبدائل اخرى خطأ أو مضللة او خادعة يطلق عليها (مموهات)، ويعرض اصل الفقرة اما على شكل سؤال او جملة غير تامة في الاصل في فاعلية الفقرة مادام هذا الاصل يطرح للمختبر مشكلة واضحة ومحددة⁽⁶⁷⁾". أما عدد البدائل في فقرة الاختيار من متعدد فيختلف من اختبار او مقياس لآخر. وليس هناك ما يمنع من ان يختلف العدد ضمن الاختبار الواحد على ان لا يقل عن ثلاثة (اي ثلاثة بدائل في الفقرة الواحدة) حتى يمكن ان تعد الفقرة من نوع الاختيار من متعدد.

وهناك أسس عديدة يجب مراعاتها عند كتابة الفقرات الخاصة بالاختبارات او المقاييس التحريرية منها⁽⁶⁸⁾:

1- ان تكون من الفقرات او الأسئلة:

- شاملة.
- متنوعة.
- واضحة ومحددة.
- مراعية للفروق الفردية.
- متدرجة في الصعوبة.
- مستقلة.

2- ان يتناسب عدد الفقرات او الأسئلة مع زمن الاختبار، ويتوقف ذلك على:

- الغرض من اجراء الاختبار.

(66) محمد عبد الرحمن عدس: مصدر سبق ذكره : ص216.

(67) محمد عبد الرحمن عدس: مصدر سبق ذكره : ص216.

(68) زكريا محمد و (اخرى) : المصدر السابق : ص86-87.

- اعمار المختبرين ومستوى قدراتهم العقلية.

- الاهداف والنتائج السلوكية المطلوب قياسها.

- نمط الفقرات او الأسئلة.

3- توزيع الدرجات (العلامات) على الفقرات او الأسئلة بطريقة تتناسب مع اهمية السؤال الموضوع.

3-4-1-8 إعداد الصيغة الأولية لاختبار التحصيل المعرفي بدرس المصارعة:

من خلال اطلاع الباحث على بعض المقاييس ذات العلاقة القريبة من موضوع البحث في مجال التعلم الحركي وطرائق التدريس والاختبارات والقياس التي من خلالها يمكن التعرف على طبيعة المواقف التي تتضمنها والطريقة التي تصاغ بها اسئلة التحصيل المعرفي، بالإضافة الى المقابلات الشخصية مع الخبراء والمختصين في هذا المجال للتعرف على آراءهم والحصول على اكبر قدر ممكن من المعلومات التي تساعد الباحث في صياغة أسئلة اختبار التحصيل المعرفي.

3-4-1-9 عرض أسئلة اختبار التحصيل المعرفي على المحكمين:

بعد إن تم اعداد أسئلة اختبار التحصيل المعرفي بصيغته الأولية والذي احتوى على(48) سؤال موزعة على اربعة مجالات. عمل الباحث على استمارة الملحق (6) عرض اختبار التحصيل المعرفي، بصيغته الأولية على مجموعة من المحكمين من أصحاب الخبرة والاختصاص في مجال التعلم الحركي وطرائق التدريس والاختبارات والمصارعة كما في الملحق (3) وذلك من اجل التعرف على مدى صلاحية أسئلة اختبار التحصيل المعرفي من خلال تقويم وتعديل الاسئلة والحكم عليها من حيث الصياغة والدقة في المضمون. اذ طلب من كل واحد ابداء ملاحظاته حول بيان مدى صلاحية وسلامة صياغة الاسئلة ومضمونها والمجالات الرئيسية وارتباط كل موقف في المجال الذي يتبعه وكذلك واقعية الموقف وتمثيله للصفة التي يقيسها، مع ذكر ملاحظاتهم واقتراحاتهم حول اختبار التحصيل المعرفي بشكل عام، اذ تتم عملية اجابة المحكمين بوضع علامة (✓) على يسار العبارة ليحدد بموجبها صلاحية السؤال من عدمها. وبعدها قام الباحث بتحليل نتائج الاستبيان مستخدماً النسبة المئوية كمعيار لقبول أو استبعاد أسئلة اختبار التحصيل المعرفي، حيث قبلت الفقرات التي يتفق عليها (75%) فأكثر من المحكمين على أنها صالحة ومناسبة للمقياس، وقد حصل الباحث على نسبة الاتفاق وقد استخدم (مربع كاي) اذ اظهر ان قيمة مربع كاي المحسوبة تساوي (4) وهي اكبر من قيمتها الجدولية والبالغة (3.84) عند مستوى دلالة

(0.05) ودرجة حرية (1) مما يدل على معنوية هذه النسبة وهي تمثل (12) خبيراً من أصل (16) خبيراً " ان للباحث الحق اختيار النسبة التي يراها مناسبة⁽⁶⁹⁾.

وبلغ عدد الاسئلة التي تم رفعها (14) سؤال وهي :

1. تاريخ اللعبة سؤاليين (3,6).
2. قانون اللعبة لم يستبعد اي سؤال.
3. الاعداد المهاري ثمان اسئلة (14,16,18,27,29,30,33,35).
4. الاعداد البدني اربع اسئلة (38,40,43,45). وكما مبين في الجدول (8) .

(69) محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1997 ،

الجدول (8)

يبين النسبة المئوية ودرجة كا² المحسوبة لإجابات الخبراء على كل فقرة من فقرات المقياس

ت	النسبة المئوية	كا ²	ت	النسبة المئوية	كا ²	ت	النسبة المئوية	كا ²
1	%100	16	17	%81.25	6.250	33	%37.5	*1
2	%81.25	6.250	18	%37.5	*1	34	%87.5	9
3	%37.5	*1	19	%87.5	9	35	%56.25	*0.250
4	%87.5	9	20	%81.25	6.250	36	%87.5	9
5	%93.75	12.250	21	%100	16	37	%93.75	12.250
6	56.25	*0.250	22	%87.5	9	38	%68.75	*0.250
7	%87.5	9	23	%87.5	9	39	%87.5	9
8	%93.75	12.250	24	%81.25	6.250	40	%56.25	*0.250
9	%93.75	12.250	25	%87.5	9	41	%81.25	6.25
10	%93.75	12.250	26	81.25	6.250	42	%100	16
11	%87.5	9	27	%68.75	*2.250	34	%56.25	*2.250
12	%87.5	9	28	%81.25	6.250	44	%100	16
13	%81.25	6.250	29	%68.75	*2.250	45	%37.5	*1
14	%68.75	*2.250	30	%68.75	*2.250	46	%87.5	9
15	81.25	6.250	31	%100	16	47	%87.5	9
16	%56.25	*2.250	32	%93.75	12.250	48	%81.25	6.250

* غير معنوي

وأصبح عدد الفقرات بعد الحذف (34) فقرة توزعت على مجالات المقياس ، وكما مبين في الجدول

(9).

الجدول (9)

يبين عدد اسئلة اختبار التحصيل المعرفي بصيغته الأولية قبل عرضه على الخبراء والمختصين وبعده

ت	المجال	عدد اسئلة اختبار التحصيل المعرفي بصيغته الأولية	عدد اسئلة اختبار التحصيل المعرفي بعد النسبة المئوية لقبول الخبراء
1	تاريخ اللعبة	6	4
2	قانون اللعبة	6	6
3	الاعداد المهارى	24	16
4	الاعداد البدني	12	8
	مجموع الفقرات	48	34

10-1-4-3 تصحيح اسئلة اختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة:

يقصد بتصحيح اسئلة اختبار التحصيل المعرفي في المصارعة كما في الملحق (8)، للحصول على الدرجة الكلية للفرد التي تحسب عن طريق جمع الدرجات التي يحصل عليها المستجيب، إذ يكون الاختبار من (34) سؤال، والسؤال الواحد مكون من ثلاثة بدائل، ومفتاح الإجابة هو إعطاء درجة واحدة للإجابات الصائبة لكل سؤال، وإعطاء (صفر) لكل سؤال خاطئ، وتوزعت اسئلة الاختبار على اربعة مجالات وهي (تاريخ اللعبة، قانون اللعبة، الأعداد المهارى، الاعداد البدني) وكانت أعلى درجة للاختبار هي (34) وأقلها (صفر).

11-1-4-3 صلاحية الصورة الاولية لاختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة:

تم من الصورة الأولية تقنين الاختبار وذلك لاستخراج الثقل العلمي والذي يشمل بدوره على صلاحية الاختبار (معامل السهولة والصعوبة لمفردات الاختبار، معامل التمييز). و المعاملات العلمية للاختبار التحصيل المعرفي والذي يشمل (الصدق، الثبات).

أ- معامل السهولة والصعوبة لمفردات الاختبار:

يبين جدول رقم (10) أن معامل السهولة لمفردات الاختبار المعرفي في درس المصارعة ما بين (0.42- 53.0) ويتراوح معامل الصعوبة بين (0.47- 58.0).

الجدول رقم (10)

يبين معامل السهولة والصعوبة لمفردات اختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة

م	معامل السهولة	م	معامل الصعوبة	معامل السهولة	م
1	0.50	18	0.50	0.52	0.48
2	0.47	19	0.53	0.47	0.53
3	0.51	20	0.49	0.47	0.53
4	0.42	21	0.58	0.45	0.55
5	0.45	22	0.55	0.53	0.47
6	0.52	23	0.48	0.46	0.54
7	0.46	24	0.54	0.46	0.54
8	0.45	25	0.55	0.51	0.49
9	0.50	26	0.50	0.52	0.48
10	0.48	27	0.52	0.43	0.57
11	0.47	28	0.53	0.47	0.53
12	0.45	29	0.55	0.45	0.55
13	0.53	30	0.47	0.53	0.47
14	0.46	31	0.54	0.47	0.53
15	0.45	32	0.55	0.45	0.55
16	0.50	33	0.50	0.53	0.47
17	0.53	34	0.47	0.53	0.47

ب- معامل التمييز لمفردات الاختبار:

تم حساب معامل التمييز أو التباين في الاختبار، والجدول رقم (11) يبين ذلك.

الجدول (11)

يبين معامل تمييز مفردات اختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة

معامل التمييز	م	معامل التمييز	م
0.29	18	0.24	1
0.24	19	0.23	2
0.25	20	0.29	3
0.25	21	0.25	4
0.28	22	0.25	5
0.25	23	0.25	6
0.27	24	0.24	7
0.24	25	0.22	8
0.24	26	0.25	9
0.25	27	0.25	10
0.25	28	0.25	11
0.23	29	0.27	12
0.29	30	0.29	13
0.25	31	0.26	14
0.22	32	0.25	15
0.25	33	0.25	16
0.25	34	0.25	17

يتبين من الجدولين (11,12) أن مفردات اختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة ذات قوة تمييز مناسبة إذ تراوحت ما بين (0.22- 29.0) وبناءً عليه فإنه يمكن استعمال الاختبار كأداة لتقويم التحصيل المعرفي.

بعد أن حددت أسئلة اختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة قام الباحث بالإجراءات الآتية :

1. إيضاح الغرض من الاختبار وهو التعرف على التحصيل المعرفي في درس المصارعة .
2. كتابة الأسئلة بعبارات قصيرة ومفهومة ويتم فيها إيضاح طريقة الإجابة عن أسئلة اختبار التحصيل المعرفي.
3. تكون الإجابة على قدرة المختبر من ما يملكه من معلومات عن المصارعة.

3-4-1-12 الصورة النهائية للاختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة:

من خلال استطلاع رأي الخبراء والمتخصصين واستخراج معامل السهولة والصعوبة ومعامل التمييز واجراء المعاملات العلمية للاختبار تم التوصل إلى الصورة النهائية لاختبار التحصيل المعرفي، حيث بقيت جميع مفردات الاختبار والبالغة (34) فقرة في لعبة المصارعة، وبذلك اصبح الاختبار قابلاً للتطبيق بشكله النهائي (ملحق 7).

3-4-1-13 تحديد الزمن المناسب للإجابة على اختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة:

لغرض معرفة الزمن الذي تستغرقه الإجابة عن الاختبار التحصيلي والتحقق من وضوح فقراته طبق الباحث الاختبار على عينة البناء مكونة من (60) طالبا في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء، وفي ضوء تطبيق الاختبار على عينة البناء تبين للباحث أن متوسط الوقت الذي استغرقه الطلاب للإجابة عن الاختبار كان (15 دقيقة) فتم تحديد متوسط الزمن اللازم للاختبار التحصيلي بتسجيل الزمن الذي استغرقه أول طالب والزمن الذي استغرقه آخر طالب في الإجابة عن فقرات الاختبار ثم حسب متوسط زمن الإجابة عن الاختبار باستعمال المعادلة الآتية :

$$= \text{زمن اول طالب} + \text{زمن اخر طالب} = 17+13 / \text{مقسمة على } 2$$

$$\text{زمن الاختبار} = \frac{17+13}{2} = 15 \text{ دقيقة}$$

من خلال المعاملات العلمية أصبح الاختبار قابل للتطبيق.

3-4-2 اختبارات تقييم مستوى الاداء الفني للمسكات بدرس المصارعة:

تعد الاختبارات من الوسائل المهمة للتقويم في جميع المجالات العامة وفي مجال التربية البدنية وعلوم الرياضة يكون "اختيار الاختبارات يجب ان يكون في ضوء الأغراض التي من أجلها يتم التنفيذ" (70).

تم تعديل الاختبارات الخاصة بقياس مستوى الأداء والعائدة الى (حمدان الكبيسي ، 1994) من حيث نوع المسكة، وقد قام الباحث بإجراء الأسس العلمية للاختبارات وقد تمتعت الاختبارات جميعها بالصدق والثبات والموضوعية.

أولاً: اختبار أداء مسكة الدوران بربط الخصر (الرول) من وضع الجلوس (71):

الغرض من الاختبار:

تقييم المستوى المهارى في أداء المسكة .

الأدوات المستخدمة:

❖ بساط مصارعة.

❖ مايو مصارعة.

❖ حذاء مصارعة.

❖ صافرة.

وصف الأداء:

من وضع الجلوس واللاعب المختبر خلف اللاعب المنافس وعند إعطاء إشارة البدء بالصفرة يبدأ اللاعب المختبر بتنفيذ المسكة.

شروط الاختبار:

1- يجب أن يكون اللاعب المنافس بنفس الوزن مع اللاعب المختبر.

2- تعطى محاولتان فقط للاعب المختبر.

طريقة التسجيل:

1- تقييم المستوى المهارى من قبل المقيمين من ذوي الاختصاص (**).

(1) مروان عبد المجيد: الموسوعة العلمية للكرة الطائرة ، مهارات ، خطط ، اختبارات بدنية ومهارية قياسات جسمية ، انتقاء ، معاقين ، تحكيم، ط1 (عمان ، مؤسسة الوراق للنشر ، 2001)، ص 286.

(71) حمدان رحيم الكبيسي: تأثير التحمل الخاص في أداء بعض مسكات الرمي (الخطف) للمصارعين ، (أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1994) ، ص 57.

(**) تم تصوير أداء المسكة في قرص (CD) وعرضها على السادة المقومين من ذوي الاختصاص بحيث على كل واحد منهم تقييم جزء من أجزاء المسكة (الجزء التحضيري والرئيسي والختامي). وهم كل من:

أ.د. معد سلمان ابراهيم	الفسلجة الرياضية / مصارعة
أ.د. لؤي ساطع محمد	التدريب الرياضي / مصارعة
أ.م.د. علي فؤاد فائق	التعلم الحركي / مصارعة
كلية التربية الاساسية / الجامعة المستنصرية	
كلية التربية الاساسية / الجامعة المستنصرية	
كلية التربية الاساسية / الجامعة المستنصرية	

2- تم الاتفاق على إعطاء (10) عشر نقاط لأفضل أداء فني مقسمة وفقاً لأجزاء المسكّة (الجزء التحضيرى (4) أربع نقاط والجزء الرئيسى (3) ثلاث نقاط والجزء الختامى (3) ثلاث نقاط.

ثانياً : اختبار أداء مسكّة (الحصير) من وضع الجلوس⁽⁷²⁾:

الغرض من الاختبار:

تقيم المستوى المهارى فى أداء المسكّة .

الأدوات المستخدمة:

❖ بساط مصارعة.

❖ مايو مصارعة.

❖ حذاء مصارعة.

❖ صافرة.

وصف الأداء:

من وضع الجلوس والملاعب المختبر بجانب اللاعب المنافس وعند إعطاء إشارة البدء بالصافرة يبدأ اللاعب المختبر بتنفيذ المسكّة.

شروط الاختبار:

1- يجب أن يكون اللاعب المنافس بنفس الوزن مع اللاعب المختبر.

2- تعطى محاولتان فقط للاعب المختبر.

طريقة التسجيل:

1- تقيم المستوى المهارى من قبل المقيمين من ذوى الاختصاص.

2- تم الاتفاق على إعطاء (10) عشر نقاط لأفضل أداء فني مقسمة وفقاً لأجزاء المسكّة (الجزء التحضيرى (4) أربع نقاط والجزء الرئيسى (3) ثلاث نقاط والجزء الختامى (3) ثلاث نقاط.

ثالثاً : اختبار أداء المسكّة العباسية من وضع الجلوس⁽⁷³⁾:

الغرض من الاختبار:

تقيم المستوى المهارى فى أداء المسكّة.

الأدوات المستخدمة:

❖ بساط مصارعة.

❖ مايو مصارعة.

❖ حذاء مصارعة.

(1) حمدان رحيم الكبيسي : المصدر السابق، 1994 ، ص 57.

(73) حمدان رحيم الكبيسي: مصدر سبق ذكره ، 1994 ، ص 57.

❖ صافرة .

وصف الأداء:

من وضع الجلوس واللاعب المختبر بجانب اللاعب المنافس وعند إعطاء إشارة البدء بالصفارة يبدأ اللاعب المختبر بتنفيذ المسكة.

شروط الاختبار:

- 1- يجب أن يكون اللاعب المنافس بنفس الوزن مع اللاعب المختبر.
- 2- تعطى محاولتان فقط للاعب المختبر.

طريقة التسجيل:

- 1- تقييم المستوى المهاري من قبل المقيمين من ذوي الاختصاص.
- 2- تم الاتفاق على إعطاء (10) عشر نقاط لأفضل أداء فني مقسمة وفقاً لأجزاء المسكة (الجزء التحضيرى (4) أربع نقاط والجزء الرئيسى (3) ثلاث نقاط والجزء الختامى (3) ثلاث نقاط.

3-5 التجربة الاستطلاعية:

قام الباحث بإجراء تجربة استطلاعية يوم الاحد المصادف (20/12/2020) على عينة من مجتمع البحث الأصلي من الذين لم يشتركوا في التجربة الرئيسة يبلغ عددهم (6) طلاب وان الهدف من هذه التجربة هو:

1. ملائمة الاختبارات لطبيعة عينة البحث.
2. معرفة الوقت المستغرق لأداء الاختبارات.
3. تلافي الأخطاء والمعوقات التي قد تظهر للباحث في التجربة الأساسية.
4. كفاءة فريق العمل المساعد.
5. التأكد من صلاحية الأدوات والأجهزة المستعملة.
6. إجراء الأسس العلمية للاختبارات.

3-6 الأسس العلمية للاختبارات:

3-6-1 صدق الاختبارات:

يعد الصدق من أهم الخصائص القياسية التي يجب توافرها في الاختبار قبل تطبيقه وذلك لكونه يشير إلى "درجة الصحة التي نقيس بها الاختبار"⁽⁷⁴⁾.

(74) قاسم المنذلاوي ومحمود عبد الله الشاطي: التدريب الرياضى والأرقام القياسية، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1987، ص47.

فالاختبار الصادق هو الذي "يقيس بدقة الظاهرة الذي صمم لقياسها ولا يقيس شيئاً بدلاً منها أو بالإضافة إليها"⁽⁷⁵⁾.

واستعمل الباحث (صدق المحتوى) في الاختبارات عبر عرضها على الخبراء والمختصين باستبيان جميع الاختبارات، إذ يعد "صدق المحتوى من أكثر أنواع الصدق صلاحية للاستعمال خاصة ما يتعلق منها في حالات قياس المهارات الفردية"⁽⁷⁶⁾.

3-6-2 ثبات الاختبارات:

الاختبار الثابت هو "أن يعطي الاختبار النتائج نفسها إذا ما أعيد تطبيقه على الأفراد أنفسهم تحت الظروف نفسها"⁽⁷⁷⁾. وبناءً على ذلك تم إيجاد معامل ثبات الاختبار عن طريق الاختبار وإعادة الاختبار على العينة الاستطلاعية، إذ تم إجراء الاختبارات قيد البحث (التحصيل المعرفي، تقييم مستوى مسكة الرول، مسكة الحصير، المسكة العباسية) يوم الأحد المصادف (2020/12/20) وتم إعادة الاختبار يوم الأحد بتاريخ (2020/12/27). وبعد تفريغ البيانات ومعاملتها احصائياً ثم استخرجت قيمة معامل الارتباط (ت.ر) وتوصل الباحث إلى أن جميع الاختبارات تتمتع بدرجة عالية من الثبات لكون قيمة (ت.ر) المحسوبة أكبر من القيمة الجدولية البالغة (2.571) عند درجة حرية (5) ومستوى دلالة (0.05) وكما مبين في الجدول (12).

الجدول (12)

يبين معنوية الارتباط لمعامل ثبات الاختبارات للتحصيل المعرفي ومسكات الجلوس في درس المصارعة

ت	اسم الاختبار	وحدة القياس	معامل الثبات	قيمة (ت.ر)		الدلالة الإحصائية
				المحسوبة	الجدولية	
1	التحصيل المعرفي في المصارعة	الدرجة	0.83	3.879	2.571	معنوي
2	مسكة الدوران بربط الخصر (الرول).	الدرجة	0.92	6.348		معنوي
3	مسكة الحصير من الجلوس	الدرجة	0.89	5.104		معنوي
4	المسكة العباسية من الجلوس	الدرجة	0.90	5.211		معنوي

(75) محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين: اختبارات الأداء الحركي في التربية الرياضية، ج1، القاهرة، دار الفكر العربي، 1982 ، ص255.

(76) سامي محمد ملحم: القياس والتقويم في التربية وعلم النفس، ط1، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع، 2000، ص271.

(77) نزار الطالب ومحمود السامرائي: المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1999، ص23.

7-3 إجراءات التجربة الرئيسية:

1-7-3 الوحدة التعريفية:

قام الباحث بإعطاء وحدتين تعريفيتين، على عينة البحث (التجريبية، الضابطة) في قاعة المصارعة – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء، الساعة العاشرة صباحاً وبحضور السيد المشرف الهدف منه اخذ صورة اولية عن كيفية اداء المسكات(قيد البحث)، لأن الطلاب ليس لديهم المعلومات الكافية عنها قبل اجراء الاختبار القبلي.

2-7-3 الاختبارات القبليّة:

تم اجراء الاختبارات والتصوير القبلي لمجموعتي البحث (التجريبية، الضابطة) والبالغ عددهن (44) طالب في يوم الثلاثاء الموافق 2020/12/29 على قاعة المصارعة والقاعات الدراسية النظرية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء الساعة العاشرة صباحاً، بحضور السيد المشرف وأستاذ المادة والفريق المساعد، وقام الباحث بالإجراءات الآتية:

1. اختبار للتحصيل المعرفي : وزعت استمارات التحصيل المعرفي على الطلاب واعطى زمن (15) دقيقة ثم استلمت الاستمارات بعد ان اجابت العينة عليها.
2. تصوير محاولتين لمسكات الجلوس الثلاث : اعطيت محاولتين لكل طالب وتم تصويرها، حيث يأتي الطالب بذكر الرقم (التسلسل) والمجموعة (الضابطة، التجريبية) ثم يؤدي المسكات الثلاث (مسكة الدوران بربط الخصر (الرول)، مسكة الحصير من الجلوس، المسكة العباسية من الجلوس).

3-7-3 صياغة وتنفيذ الوحدات التعليمية على وفق استراتيجية (M.U.R.D.E.R):

قبل تنفيذ الوحدات التعليمية وفق استراتيجية (M.U.R.D.E.R) تم اجراء وحدة تعليمية في درس المصارعة بعد الاطلاع على المصادر والدراسات والمراجع العلمية واعتماد المقابلات الشخصية والاستفادة من نتائج التجربة الاستطلاعية التي اجريت على وحدة تعليمية مختارة فضلا على الاطلاع على بعض الدراسات والبحوث، قام الباحث بوضع الوحدات التعليمية الخاصة باستراتيجية (M.U.R.D.E.R) للمجموعة التجريبية والمتضمنة (6 مكونات) وبما يلائم موضوع وعينه البحث وموزعة على (6) وحدات تعليمية الملحق (11).

ولقد افاد الباحث كثيرا من خبرة المشرفين وأرائهم وملاحظاتهم، إضافاته الى المقابلات الشخصية مع السادة الخبراء والذين قاموا بإعطاء العديد من الملاحظات حول صياغة الوحدات التعليمية وأكدوا أن هذه الوحدات ملائمة لاستراتيجية (M.U.R.D.E.R)، واخذ الباحث هذه الملاحظات واجراء بعض التعديلات وخاصة للتمارين المستخدمة ضمن الوحدات التعليمية، وفيما يأتي أهم الملاحظات عن الوحدات التعليمية لاستراتيجية (M.U.R.D.E.R) الذي طبقت على المجموعة التجريبية :

اولا: بدأ تطبيق الوحدات التعليمية لاستراتيجية (M.U.R.D.E.R) في يوم الاحد الموافق 2021/1/3 وبمعدل وحدة تعليمية في الاسبوع للمجموعة التجريبية وليوم (الثلاثاء) من كل اسبوع بمجموع (6) وحدات تعليمية، وانتهت مدة تطبيق الوحدات التعليمية في يوم الثلاثاء الموافق 2021/2/7 وقد قام بتطبيق الوحدات (تدريسيان مختصان) (*) في مجال المصارعة .

ثانيا: الزمن المستغرق للوحدات التعليمية ككل بلغ (540 دقيقة) ومدة الوحدة التعليمية الواحدة (90 دقيقة) موزعة على اقسام الوحدة التعليمية وكالاتي:

1- القسم التحضيري: ويبلغ زمنه الكلي (120 دقيقة) وبمعدل (20دقيقة) للوحدة التعليمية الواحدة وتتكون من:

- **المقدمة:** وتشمل الوقوف بخط واحد وتسجيل الغياب واداء صحيحة بداية الدرس، ويبلغ زمنها الكلي (30 دقائق) وبمعدل (5 دقيقة) للوحدة التعليمية الواحدة.
- **الاحماء العام:** ويشمل التمرينات والألعاب بأشكالها المختلفة والتي يهدف الى رفع القابليات البدنية الأساسية ويبلغ زمنه الكلي (30 دقيقة) وبمعدل (5 دقيقة) للوحدة التعليمية الواحدة.
- **التمرينات البدنية:** وتشمل التمرينات التي لها علاقة بالوحدة التعليمية موضوع الدرس اي تكون خاصة بمجموعات عضلية معينة ويبلغ زمنه الكلي (60) وبمعدل (10 دقيقة) للوحدة التعليمية الواحدة.

2- القسم الرئيسي: ويبلغ زمنه الكلي (360 دقيقة) وبمعدل (60 دقيقة) للوحدة التعليمية الواحدة، ويتكون بدوره من:

- **الجانب النظري (التعليمي):** ويبلغ زمنه الكلي (90 دقيقة) وبمعدل (15 دقيقة) للوحدة التعليمية الواحدة، ويتضمن في بدايته مناقشة الأنشطة التي كلفوا بها الطلاب في الوحدة التعليمية السابقة وتقديم تغذية راجعة ايجابية للاستجابات الدالة على اكتساب الاستراتيجية السابقة وتقديم تغذية راجعة تصحيحية للاستجابات الدالة على ضعف اكتساب الاستراتيجية،

(*) التدريسيان هم كل من :

1. أ.م أمير رعد سعدون كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعه كربلاء. تدريب/ مصارعة

2. أ. غسان ناصر كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعه كربلاء. مصارعة

بعد ذلك يتم شرح المسكات والمهارات الحركية الأساسية، واعطاء توضيح تفصيلي للمراحل التي تمر بها تلك المسكة... الخ . وبأساليب مختلفة حسب الاستراتيجية المتبعة في كل وحدة تعليمية وباستعمال مختلف الوسائل التي تلائم ذلك.

- **الجانب التطبيقي (العملي):** ويبلغ زمنه الكلي (270 دقيقة) وبمعدل (45 دقيقة) للوحدة التعليمية الواحدة، ويتضمن تطبيق ما تعلمه الطلاب في الجانب التعليمي باستعمال تمارين تعليمية متنوعة تخدم المهارة المتعلمة في تلك الوحدة وباستعمال الاسلوب التعليمي الملائم لتلك الاستراتيجية.

3- القسم الختامي: ويبلغ زمنه الكلي (60 دقيقة) وبمعدل (10 دقيقة) للوحدة التعليمية الواحدة ، ويتضمن الجانب الترويحي الذي يحتوي على تمارين تهيئة للطلاب او لعبة صغيرة لتنشيط الطلاب اضافة الى تقويم اداء الطلاب بشكل جماعي وتكليف الطلاب بالأنشطة والواجبات للمحاضرة القادمة. والجدول (13) يبين اقسام الوحدة التعليمية وازمانها والنسب المئوية لها.

الجدول (13)

يبين التقسيم الزمني لأقسام الوحدة التعليمية والنسب المئوية لذلك

أقسام الوحدة التعليمية	محتوى نشاط الدرس	الزمن خلال الوحدة	الوقت الكلي	النسبة المئوية للزمن الكلي %
القسم التحضيري	المقدمة	5 د	30 د	5.55%
	الإحماء العام	5 د	30 د	5.55%
	الإحماء الخاص	10 د	60 د	11.11%
القسم الرئيسي	النشاط التعليمي	15 د	90 د	16.66%
	النشاط التطبيقي	45 د	270 د	50%
القسم الختامي	الختام	10 د	60 د	11.11%
المجموع	90	90 د	540 د	100%

ثالثاً: ولاختيار وتنظيم المحتوى فقد اعتمد الباحث مادة المصارعة والمقرر تدريسها للمرحلة الثالثة، وقام الباحث بتضمينها بمكونات استراتيجية (M.U.R.D.E.R)، وبرزها هي:

1. المزاج و الفهم: هي الخطوة الاولى في الاستراتيجية (M.U.R.D.E.R) ويقصد به الوضع المزاجي للمذاكرة و تعطى في بداية البرنامج التعليمي وكان زمنها (15د). ويتخذ الباحث فيها الاجراءات الآتية:

- * عرض مقطع فيديو يوضح المراحل الفنية للمسكة.
- * قيام المدرس بالشرح التفصيلي لمسكة الحصير بشكل نظري وعرضها عليهم. وحث الطلاب على التعاون فيما بينهم و منحهم الحرية في الدرس.
- * يكون دور المدرس في هذه المرحلة خلق جو لتحفيز الطلاب واثارة أي تساؤل اثناء شرح المسكة، ويكون جلوس الطلاب على شكل قوس على جانبي البساط.

2. الاسترجاع: تم في هذا المكون تعليم الطلاب كيفية الاحتفاظ بالمعلومات، وتذكرها واستدعائها

- عند الحاجة ليها ويتم ذلك عن طريق ثلاث خطوات ويكون زمنه (15د). ويكون كالاتي:
- * يعمل المدرس فيه على استرجاع المعلومات التي سبق وان قدمها في الجانب التعليمي ثم يشرحها بشكل تفصيلي وعملي وبنموذج خارجي وبصري.
- * شرح المسكة في المراحل الثلاث الاولى (تحضيري – رئيسي – ختامي).
- * يطبق الطلاب المسكة بشكل اولي بالمراحل الثلاث لتعلم اداء المهارة الصحيح (المسار الحركي)، وكل حسب الفئة الوزنية الخاصة به، السماح بإمكانية (1-2) كغم.

3. الاستيعاب: تم في هذا المكون تعليم الطالب كيفية تطبيق المعلومات والمبادئ والاداء الفني

- الصحيح للمسكات، وكذلك طرحه للأسئلة التي تدور في ذهنه وكيفية معرفتها والاجابة عليها، وتم تكليف الطالب ضمن هذا المحور، بالأنشطة وذلك بإعطاء تمرين مركب يخص المراحل الفنية لمسكات الجلوس في المصارعة ويتطلب من الطالب التمرن عليه و اتقانه، ويكون زمنه (15د) كالاتي:

- * يطبق الطلاب وضع الجلوس الارضي الصحيح، وتصحيح الاخطاء ان وجدت.
- * يقوم المدرس خلال الاداء بتوجيه اسئلة تخص اداء المسكة، سبق وان شرحها في الجانب التطبيقي في عرض المهارة.

4. **التوسع:** يقوم الطالب بتكوين ارتباطات اما داخل المادة المتعلمة نفسها، أو بين المادة المتعلمة والمعلومات السابقة، وهنا يكون التوسع باللعبة وبقانون المصارعة ويكون زمنه (14د) كالآتي:

* يقوم الطلاب بتعميم ماتوصلو اليه من مفاهيم ومهارات في مواقف جديدة وربطها بالمفاهيم السابقة.

* تأدية الطلاب للمسكة بشكل جماعي وبحرية تامة في الدرس ومدى استيعابهم للمسكة.

* تعليم الربط والتطويق للمسكة من عدة طرق، مع تغير اتجاه المسكة من اليسار الى اليمين وبالعكس.

* اداء الطلاب للمسكة بحجز احدى الذراعين.

* تأدية الطلاب للمسكة بشكل اسرع و اقوى عن السابق، وأداء وضع الحركة بصورة متصلة وكاملة.

* كيفية احتساب اداء رمي المسكة الصحيحة.

5. **المراجعة:** في هذه الخطوة تقوم الطالب بمراجعة شاملة لكل الأجزاء والحركات السابقة وتذكر

الطرائق التي تساعد على فهمه وحفظ معلوماته يتضمن هذا المكون تعليم لطلاب كيفية المذاكرة والاستعداد لامتحان من خلال تطبيق الأداء الفني للمسكات التي سبق ان تعلمها في المحاضرات السابقة، ويراجع الطالب اخطائه مع ايجاد السبب لهذه الأخطاء، ويكون زمنه (8 د) كالآتي:

* التحوار مع الطلاب في ما تعلموه في مراحل سابقة .

* الوقوف على نقاط الخلل والضعف ومعالجتها بصورة صحيحة، وبمشاركة جميع الطلاب.

* على المتعلمين ان يقيموا أنفسهم بأنفسهم.

رابعاً: القسم الختامي: ويكون زمنه (10 د) في اغلب الوحدات التعليمية ويتخلله

* اعطاء تمارين استرخاء وتهدئة للجسم.

* التعريف بالمحاضرة القادمة بشكل مختصر واعطاء الواجب القادم (نبذة عن تاريخ المصارعة

* التمارين التحضيرية العامة والخاصة - مسكة الدوران بربط الخصر).

* لعبة صغيرة تعتمد في جوهرها على الاداء الفني في مسكات الجلوس في المصارعة، والتي

تعطى بصورة جماعية وهي "تخدم المهارة وتثبت ادائها وتعمل على التقدم بصورة من صور

اللعبة التي لا تخرج في النهاية عن قوانين اللعبة الاصلية وبحيث تنمي العمليات العقلية ايضا كالتفكير والتركيز والانتباه عبر هذه المواقف"⁽⁷⁸⁾.

8-3 الاختبارات البعدية:

بعد الانتهاء من تنفيذ الوحدات التعليمية وفق استراتيجية (M.U.R.D.E.R) تم اجراء الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث (الضابطة ، التجريبية) في يوم الاحد الموافق 14 / 2 / 2021. وقد عمل الباحث على تثبيت الظروف نفسها المتعلقة بالاختبارات كالمكان والزمان وطريقة التنفيذ وافراد فريق العمل المساعد كل وموقعه من اجل العمل قدر الامكان على اعتماد الظروف نفسها لأجراء الاختبارات البعدية.

9-3 الوسائل الإحصائية:

استخدم الباحث الوسائل الإحصائية من خلال استعمال الحزمة الإحصائية (spss) ومنها استخرج الآتي:

- الوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- الوسيط.
- معامل الالتواء.
- معامل الارتباط البسيط (بيرسون).
- (ت.ر) لمعنوية معاملات الارتباط.
- اختبار (t) للعينات المترابطة.
- اختبار (t) للعينات المستقلة.
- كا².
- النسبة المئوية.
- الاهمية النسبية.

الفصل الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

1-4 عرض نتائج اختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة

وتحليلها ومناقشتها

1-1-4 عرض نتائج اختبار التحصيل المعرفي في درس

المصارعة بين المجموعتين التجريبية والضابطة في

الاختبار القبلي والبعدي وتحليلها

2-1-4 عرض نتائج اختبار التحصيل المعرفي في درس

المصارعة بين المجموعتين التجريبية والضابطة في

الاختبار البعدي وتحليلها

3-1-4 مناقشة نتائج اختبار التحصيل المعرفي في درس

المصارعة

2-4 عرض نتائج اختبار الأداء الفني لمسكات الجلوس في

درس المصارعة وتحليلها ومناقشتها

1-2-4 عرض نتائج اختبار الأداء الفني لمسكات الجلوس في

درس المصارعة بين المجموعتين التجريبية والضابطة

في الاختبار القبلي والبعدي وتحليلها

2-2-4 عرض نتائج اختبار الأداء الفني لمسكات الجلوس في

درس المصارعة بين المجموعتين التجريبية والضابطة

في الاختبار البعدي وتحليلها

3-2-4 مناقشة نتائج اختبار الاداء الفني لمسكات الجلوس

في درس المصارعة

الفصل الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

يتضمن هذا الفصل عرض نتائج الاختبارات التي استخدمت في البحث والتي خضعت لها عينه البحث الضابطة والتجريبية في الاختبارات القبليّة والبعدية وفق جداول لمعرفة الفروقات ومقارنة نتائج العمليات الإحصائية للوصول الى النتائج النهائية ومناقشة هذه النتائج .

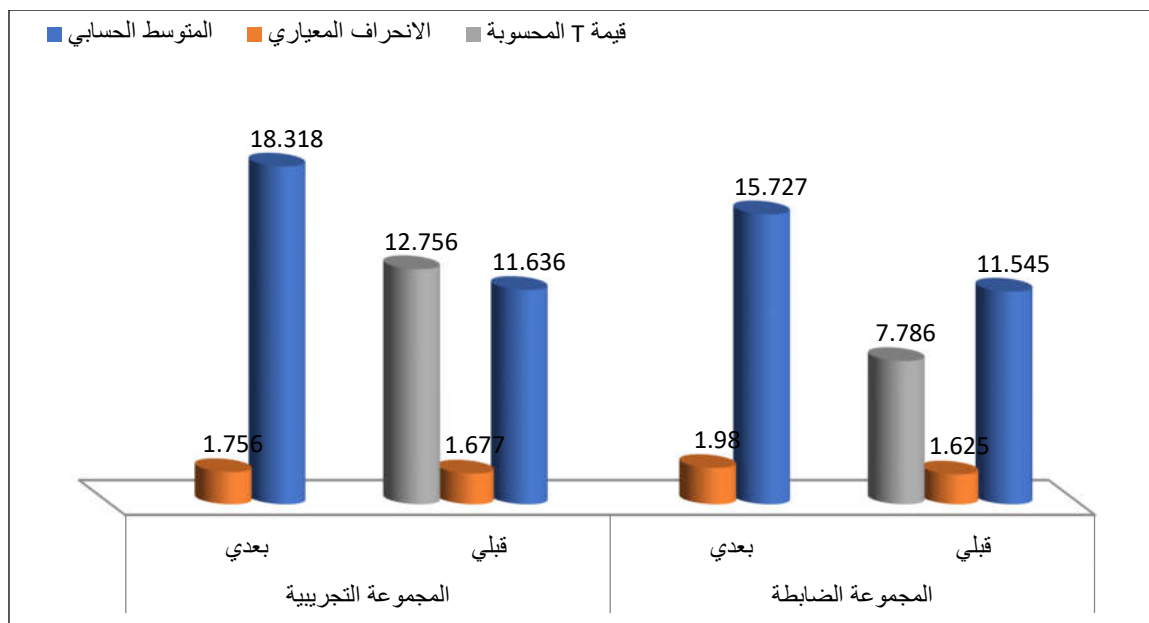
1-4 عرض نتائج اختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة وتحليلها ومناقشتها:

1-1-4 عرض نتائج اختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار القبلي والبعدى وتحليلها:

الجدول(14)

يبين المعالم الاحصائية للمجموعتين في الاختبارات القبليّة والبعدية لاختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة

المجموعات	الاختبار	س	ع	قيمة t المحسوبة	نسبة الدلالة	دلالة الفروق
المجموعة الضابطة	قبلي	11.545	1.625	7.786	0.000	معنوي
	بعدي	15.727	1.980			
المجموعة التجريبية	قبلي	11.636	1.677	12.756	0.000	معنوي
	بعدي	18.318	1.756			



الشكل (13)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين في الاختبارات القبليّة والبعدية لاختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة

يبين الجدول (15) نتائج اختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة لمجموعتي البحث بين الاختبارين القبلي والبعدى، وقد أظهرت النتائج فرقا معنويا لصالح الاختبار البعدى للمجموعة التجريبية، إذ كان الوسط الحسابي للاختبار القبلي هو (11.636) بانحراف معياري قدره (1.677) وأصبح في الاختبار البعدى الوسط الحسابي والانحراف المعياري (18.318)، (1.756) على التوالي، وباستخراج قيمة (t) المحسوبة والبالغة (12.756) تحت درجة حرية (21) وبمستوى دلالة (0.05) وهذا مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين.

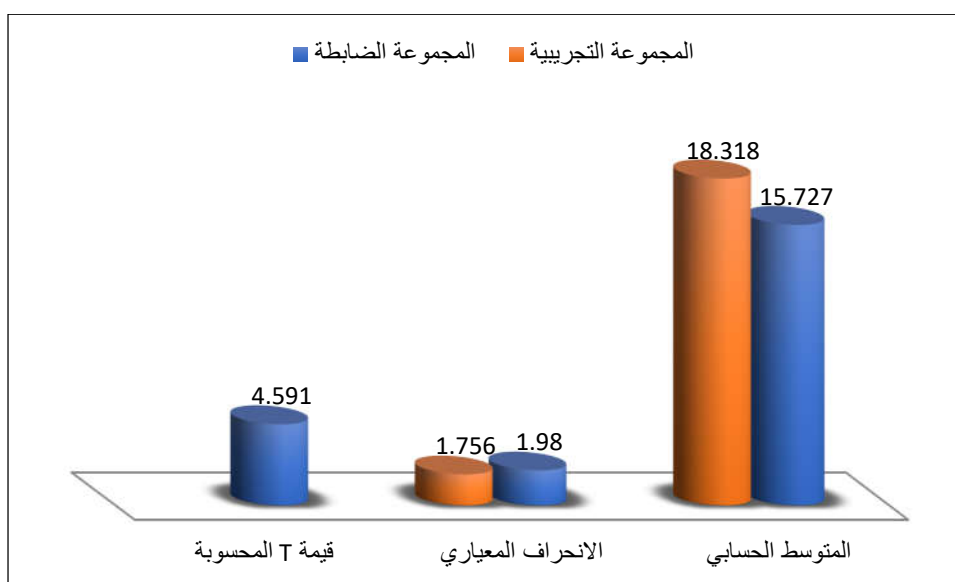
أما المجموعة الضابطة فقد كان الوسط الحسابي للاختبار القبلي هو (11.545) و بانحراف معياري قدرة (1.625) وأصبح في الاختبار البعدى الوسط الحسابي والانحراف المعياري (15.727) (1.980) على التوالي، وباستخراج قيمة (t) المحسوبة والبالغة (7.786) تحت درجة حرية (21) وبمستوى دلالة (0.05) وهذا مما يدل على وجود فرق معنوي أيضا بين الاختبارين.

2-1-4 عرض نتائج اختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي وتحليلها:

الجدول (15)

يبين المعالم الاحصائية للمجموعتين في الاختبار البعدي لاختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة

المجموعات	\bar{X}	ع	قيمة t المحسوبة	نسبة الدلالة	نوع الدلالة
الضابطة	15.727	1.980	4.591	0.000	معنوي
التجريبية	18.318	1.756			



الشكل (12)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين في الاختبارات البعدية للتحصيل المعرفي في درس المصارعة

يبين الجدول (16) نتائج مجموعتي البحث في اختبار التحصيل المعرفي للاختبار البعدي، اذ أصبح الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة هو (15.727) و بانحراف معياري قدره (1.980)، والمجموعة التجريبية كان الوسط الحسابي لها هو (18.318) و بانحراف معياري (1.756) وباستخراج قيمة (t) المحسوبة وبالبالغة (4.591) وتحت درجة حرية (42) وبمستوى دلالة (0.05) وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية.

4-1-3 مناقشة نتائج اختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة:

يتبين من الجدولين (15 ، 16) نتائج اختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة لعينة البحث اذ أظهرت النتائج بوجود فرق معنوي ذي دلالة إحصائية باحتمال خطأ (0.05) ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة، ويعزو الباحث هذا التطور الذي طرأ على افراد المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي للتحصيل المعرفي الى الطريقة المناسبة الذي مارسها المدرس في التدريس كونه من المختصين في هذه اللعبة، وعن ما بذله الطلاب من تعاون مثمر مع استاذ المادة التعليمية، والالتزام الدؤوب الذي تحلى به الطلاب وعدم التغيب اضافة الى حماسهم وزيادة الدافعية لديهم وبث روح التعاون فيما بينهم ومساعدة مدرس، ومن خلال هذا ظهرت حالات من التشويق واثارة والانسجام والمشاركة الايجابية بين الطلاب هذا وقد ما اشار اليه (عامر سعيد الخيكاني وآخرون، 2016) "ان النشاط الرياضي هو احد انواع السلوك والجوانب الانسانية فهو يتأثر بالدوافع المختلفة للارتقاء بالرياضي بأعلى المستويات"⁽⁷⁹⁾.

أما بالنسبة للمجموعة التجريبية فقد كان هناك فرق معنوي كبير لصالح الاختبار البعدي ويعزو الباحث تلك الفروق الى أن استراتيجية (M.U.R.D.E.R) تسهم إسهاماً كبيراً في زيادة كم من المعلومات والمعارف التي حصل عليها الطلاب، اذ أنه نظمت المعلومات في (مرحلة التوسع) بصورة منطقية متسلسلة من العام إلى الخاص، فضلا عن كمية الأنشطة والواجبات التي تعطى للطلاب في (مرحلة المراجعة) مما أدى إلى زيادة استيعاب وتحصيل الطلاب للجزء المقرر تدريسه في كل محاضرة.

ويرى الباحث إلى أن الطالب في هذه المرحلة سوف يكون لديه شغف كبير نحو القراءة والأقبال على التعلم وكل ما هو جديد في أسلوب عرض المعلومات، ويتفق ذلك مع ما أشار إليه (حامد عبدالسلام زهران، 1975) "من أن استخدام اساليب حديثة تزيد قدرة الطالب على التحصيل وتزيد من سرعته في اكتساب المعلومات والقراءة ويستطيع الطالب قدر الامكان الإحاطة بمصادر المعرفة المتزايدة وأيضا ميله إلى القراءات المتخصصة"⁽⁸⁰⁾.

وخرج الباحث عن التقليدية المألوفة في تنظيم محتوى ألعاب المصارعة وكذلك في أسلوب التدريس، أذ رتب مفاهيم الموضوع المقرر بصورة منظمة ومرتجة ومرتبطة مما سهل على الطالب توضيح معناها واستيعابها، فتميزوا بارتفاع مستوى تحصيلهم وذلك من خلال مشاركتهم الفعلية في تحضير الواجبات التي كانت تطلب منهم. ويأمل الباحث في تأكيد ان حسن التطبيق لهذه الاستراتيجيات بجميع مكوناتها، وكذلك التأكيد على الجانب المعرفي فيها قد ساهم في تحقيق أهداف البحث، هذا ويتفق الباحث مع ما اشار اليه (ياسر نبور ومحمد مرسل، 1995) بأن " أي مادة تعليمية سواء كانت حركية أو مهارية لا

(79) عامر سعيد الخيكاني وآخرون : علم النفس الرياضي، النجف الاشرف، ط2، دار الضياء للطباعة والتصميم، 2016، ص65.

(80) حامد عبد السلام زهران: علم نفس النمو الطفولة والمراهقة، ط3، القاهرة، عالم الكتب، 1975، ص67.

تخلو من الجانب المعرفي لهذه المادة، كون ان أي مهارة تتضمن العديد من الأنواع التي تؤدي بها والعديد من الخطوات التي ينبغي أن يطلع عليها المتعلم معرفيا ووفق أي وسيلة كانت"⁽⁸¹⁾.

وكل هذه الاسباب جعلت الباحث يرى ان الوحدات التعليمية استطاعت رفع مستوى التحصيل المعرفي للمجموعة التجريبية من خلال جعل الطالب هو محورا للعملية التعليمية، وهذا يعني توفر حالة من المنافسة وبشكل حر بين الطلاب والمشاركة الفعلية في الأنشطة من قبلهم مما يثير الحماس لديهم ويزيد من دافعيتهم، إذ يرى (طلعت حسن ، 1981) "ان درجة التغيير في التحصيل المعرفي تتوقف على طبيعة الموقف الذي يحصل فيه الشخص على المعلومات وعلى مصادرها وأسلوبها ودرجة إتقانها"⁽⁸²⁾.

(81) ياسر نبور ومحمد مرسل: بناء اختبار معرفي للناشئين بكرة اليد، المؤتمر العلمي الدولي، جامعة حلوان، القاهرة، 1995.
(82) طلعت حسن عبد الرحيم: علم النفس الاجتماعي المعاصر، ط2، القاهرة، دار الثقافة للطباعة والنشر، 1981، ص112.

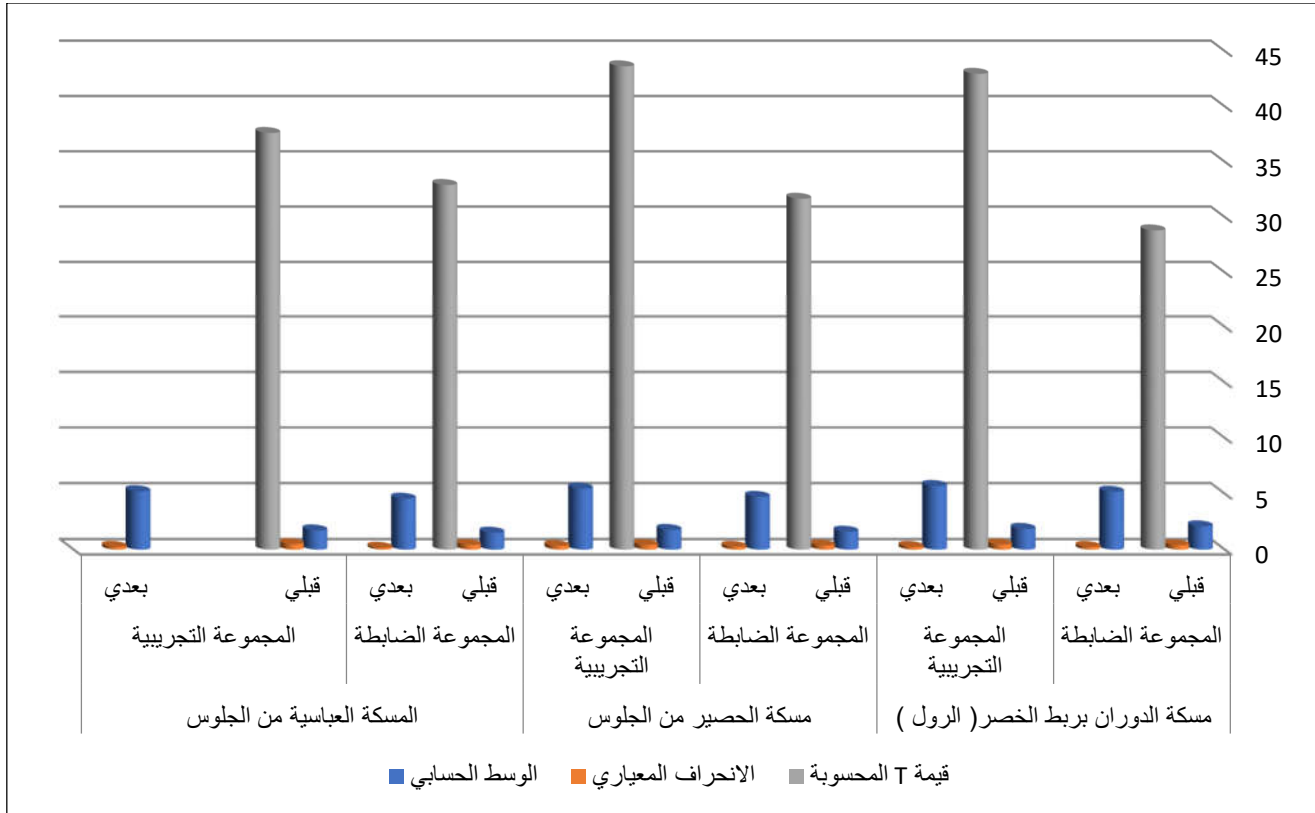
2-4 عرض نتائج اختبار الأداء الفني لمسكات الجلوس في درس المصارعة وتحليلها ومناقشتها:

1-2-4 عرض نتائج اختبار الأداء الفني لمسكات الجلوس في درس المصارعة بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار القبلي والبعدي وتحليلها:

الجدول (16)

يبين المعالم الاحصائية بين المجموعتين في الاختبارات القبلية والبعدي لاختبار الأداء مسكات الجلوس في درس المصارعة للطلاب

المسكات	المجموعات	الاختبارات	س	ع	قيمة t المحسوبة	نسبة الدلالة	دلالة الفرق
مسكة الدوران بربط الخصر (الرول)	المجموعة الضابطة	قبلي	2.090	0.6397	28.809	0.000	معنوي
		بعدي	5.181	0.246			
	المجموعة التجريبية	قبلي	1.863	0.467	42.959		
		بعدي	5.7045	0.2516			
مسكة الحصير من الجلوس	المجموعة الضابطة	قبلي	1.613	0.375	31.669	0.000	معنوي
		بعدي	4.727	0.254			
	المجموعة التجريبية	قبلي	1.772	0.428	43.638		
		بعدي	5.477	0.326			
المسكة العباسية من الجلوس	المجموعة الضابطة	قبلي	1.522	0.421	32.917	0.000	معنوي
		بعدي	4.568	0.175			
	المجموعة التجريبية	قبلي	1.727	0.505	37.615		
		بعدي	5.227	0.254			



الشكل (13)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين في الاختبارات القبليّة والبعديّة للمسكات في درس المصارعة

من خلال الجدول (16) تبين الآتي:

مسكة الدوران بربط الخصر(الرول) في المجموعة الضابطة، بلغت قيمة الوسط الحسابي في الاختبارات القبليّة (2.090) وانحراف معياري (0.397)، وفي الاختبارات البعديّة بلغت قيمة الوسط الحسابي (5.181) وانحراف معياري (0.246). وكانت قيمة (t) المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي تساوي (28.809) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (21)، مما يدل على وجود فرق معنوي ذو دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

اما بالنسبة للمجموعة التجريبية، بلغت قيمة الوسط الحسابي في الاختبارات القبليّة (1.863) وانحراف معياري (0.467) وفي الاختبارات البعديّة بلغت قيمة الوسط الحسابي (5.7045) وانحراف معياري (0.2516). وكانت قيمة (t) المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدي تساوي (42.959) تحت مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (21)، مما يدل على وجود فرق معنوي ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

مسكة الحصير من الجلوس: في المجموعة الضابطة، بلغت قيمة الوسط الحسابي في الاختبارات القبلية (1.613) وبانحراف معياري (0.375)، وفي الاختبارات البعدية بلغت قيمة الوسط الحسابي (4.727) وبانحراف معياري (0.254). وكانت قيمة (t) المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدى تساوي (31.669) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (21)، مما يدل على وجود فرق معنوي ذو دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى.

أما بالنسبة للمجموعة التجريبية، بلغت قيمة الوسط الحسابي في الاختبارات القبلية (1.772) وبانحراف معياري (0.428) وفي الاختبارات البعدية بلغت قيمة الوسط الحسابي (5.477) وبانحراف معياري (0.326). وكانت قيمة (t) المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدى تساوي (43.638) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (21)، مما يدل على وجود فرق معنوي ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى.

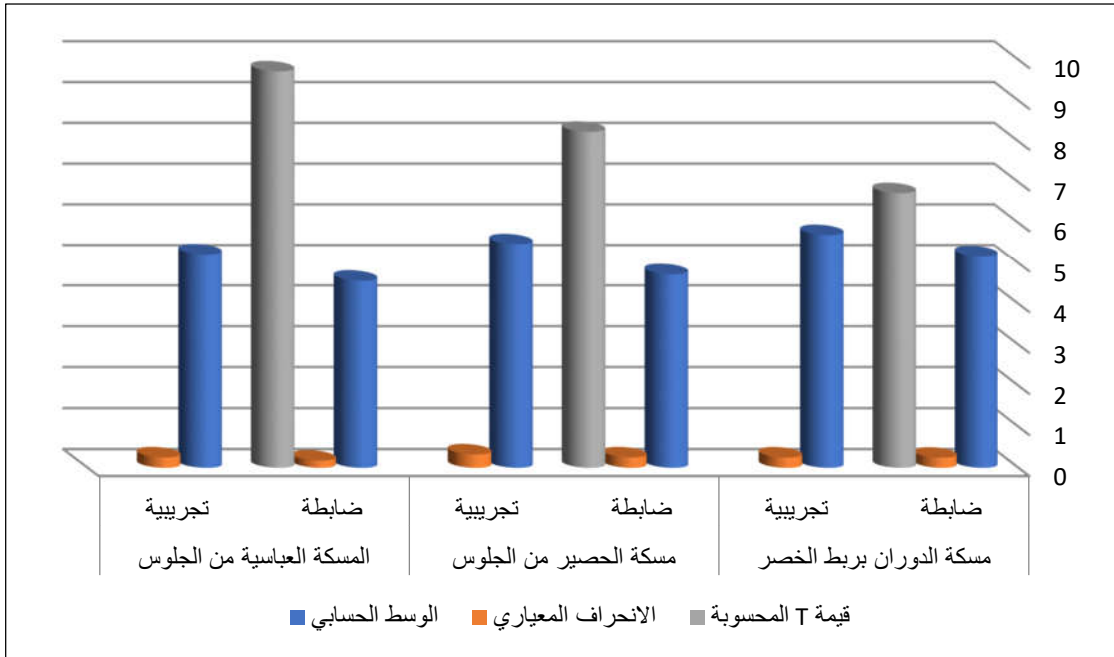
المسكة العباسية من الجلوس: في المجموعة الضابطة، بلغت قيمة الوسط الحسابي في الاختبارات القبلية (1.522) وبانحراف معياري (0.421)، وفي الاختبارات البعدية بلغت قيمة الوسط الحسابي (4.568) وبانحراف معياري (0.175). وكانت قيمة (t) المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدى تساوي (32.917) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (21)، مما يدل على وجود فرق معنوي ذو دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى.

أما بالنسبة للمجموعة التجريبية بلغت قيمة الوسط الحسابي في الاختبارات القبلية (1.727) وبانحراف معياري (0.505) وفي الاختبارات البعدية بلغت قيمة الوسط الحسابي (5.227) وبانحراف معياري (0.254). وكانت قيمة (t) المحسوبة بين الاختبارين القبلي والبعدى تساوي (37.615) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (21)، مما يدل على وجود فرق معنوي ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى.

2-2-4 عرض نتائج اختبار الأداء الفني لمسكات الجلوس في درس المصارعة بين المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي وتحليلها:
الجدول (17)

يبين المعالم الاحصائية للمجموعتين في الاختبار البعدي لاختبار الأداء الفني لمسكات الجلوس في درس المصارعة للطلاب

نوع الدلالة	نسبة الدلالة	قيمة t المحسوبة	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	المجموعات	المسكات
معنوي	0.000	6.733	0.246	5.181	ضابطة	مسكة الدوران بربط الخصر (الرول)
			0.25162	5.7045	تجريبية	
معنوي	0.000	8.236	0.254	4.727	ضابطة	مسكة الحصير من الجلوس
			0.326	5.477	تجريبية	
معنوي	0.000	9.718	0.175	4.568	ضابطة	المسكة العباسية من الجلوس
			0.254	5.227	تجريبية	



الشكل (14)

يوضح المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين في الاختبارات البعدية للمسكات في درس المصارعة

من خلال الجدول (17) تبين الآتي:

- مسكة الدوران بربط الخصر (الرول): بلغت قيمة الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في الاختبارات البعدية (5.1905) وانحراف معياري (0.24881)، في حين بلغت قيمة الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية في الاختبارات البعدية (5.7045) وانحراف معياري (0.25162) وكانت قيمة (t) المحسوبة للاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية تساوي (6.733) عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (42) مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية معنوية بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية ولصالح المجموعة التجريبية.

- مسكة الحصير من الجلوس: بلغت قيمة الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في الاختبارات البعدية (4.7381) وانحراف معياري (0.25588)، في حين بلغت قيمة الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية في الاختبارات البعدية (5.4773) وانحراف معياري (0.32650) وكانت قيمة (t) المحسوبة للاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية تساوي (8.236) عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (42) مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية معنوية بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية ولصالح المجموعة التجريبية.

- المسكة العباسية من الجلوس: بلغت قيمة الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في الاختبارات البعدية (4.5714) وبانحراف معياري (0.17928)، في حين بلغت قيمة الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية في الاختبارات البعدية (5.2273) وبانحراف معياري (0.25482) و كانت قيمة (t) المحسوبة للاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية تساوي (9.718) عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (42) مما يدل على وجود فروق ذات دلالة إحصائية معنوية بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية ولصالح المجموعة التجريبية.

4-2-3 مناقشة نتائج اختبار الاداء الفني لمسكات الجلوس في درس المصارعة:

من خلال ملاحظتنا للجداول (16 ، 17 ، 18) تبين ان نتائج الاداء الفني للمسكات في درس المصارعة كانت ذات فرق معنوي ذو دلالة إحصائية باحتمال خطأ (0.05) ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة، ويعزو الباحث هذا التطور على افراد المجموعة الضابطة في اختبارهم البعدي للمنهج المعد من قبل المدرس وحنكته واسلوب تدريسه المميز، اضافة الى تفهم الطلاب بالواجبات المعطاة اليهم و الالتزام والانضباط وانسجامهم في الدرس.

اما بالنسبة للمجموعة التجريبية فقد اظهرت النتائج ان هنالك فرق معنوي لصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية، ويعزو الباحث هذا التطور الى استخدام الوحدات التعليمية بشكلها السليم حسب مراحل استراتيجية (M.U.R.D.E.R) وذلك باحتوائها على خطوات اختيرت بصوره علميه وبصياغة صحيحة ومنسجمه مع قابليات الطلاب كذلك الالتزام بالأهداف لعمل الاستراتيجية وهذا ما اكد عليه (فؤاد سليمان قلادة، 1989) " ان الاهداف الواضحة والمحددة صورها سلوكيا او ادائها بمستوى معين فأنها تكون ذات فعالية جيدة و ملحوظة "(83).

كما يعزو الباحث اسباب التطور لأفراد المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي و الى طبيعة استراتيجية (M.U.R.D.E.R) المعرفية ومراحلها التي استخدمت في البحث، حيث تضمنت كل مرحلة من مراحلها مجموعه من الخطوات ساعدت الطلاب على التعلم والمعرفة والمعلومات السابقة لديهم من خلال البحث، حيث اطلعوا في كل مرحلة على معلومات معينه لكي يتمكنوا من فهم وادراك اوسع وافضل من معلوماتهم وادراكهم في السابق.

وهذا يؤكد تأثير الاستراتيجية في تثبيت المعلومات في اذهان الطلاب والاحتفاظ بها لمدة طويلة من خلال دمج الجانب المعرفي مع الجانب المهارى وتعليم الطلاب على اهمية الجوانب التكنيكية والفنية قبل

(83) فؤاد سليمان قلادة : الاهداف التربوية وتدریس المناهج، الاسكندرية، دار المطبوعات الجديدة، 1989، ص177.

الدخول بتعليمها عمليا كي يكونوا قادرين على استحضارها بسهولة وقت التنفيذ. ويتفق هذا مع ما ذكره (بوتلر، 2003) "ان عملية التعلم تكون بشكل افضل اذا ما فهم المتعلم ما يجب القيام به قبل القيام بها"⁽⁸⁴⁾ واعتمدت هذه الاستراتيجية على النظرية البنائية في تفعيل دور المتعلم (الطالب) حيث ادى دور البحث عن الحلول الصحيحة بنفسه بالاعتماد على ما يمتلك من معلومات سابقة ومعارف مسبقة بإعادة هيكلتها عن طريق معلومات جديده، واتصفت الوحدات التعليمية في التدرج بالتعلم حسب خطوات ومراحل الأداء الفني للمسكات، واتصفت كذلك بالشمولية الكافية من الاعداد التعليمي والمهارى والتي تنسجم مع مستوى عينه البحث وقابلياتهم فضلا على ان استعمال المسكات في الدرس قد ادى الى تعزيز التعلم وهذا يتفق مع ما أشاروا اليه (نزار وكامل، 2000) "التعزيز هي العملية التي اذا تلت استجابة معينة ، ستزيد من احتمال وقوع تلك الاستجابة في المستقبل، وتستعمل هذه العملية لتقوية او لتثبيت الفعاليات او المهارات المرغوب فيها"⁽⁸⁵⁾.

اذ ان المسكات في الوحدة التعليمية الواحدة تم تنفيذها حسب كل مرحلة من مراحل استراتيجية (M.U.R.D.E.R) اذ ان في مرحلة (الاسترجاع) تم اعطاء مجموعة من المراحل للمسكة والتي تساعد الطالب في التعرف على المراحل الاولية لها، والتي تم التعرف عليها بشكل نظري في مرحلتي (المزاج والفهم)، اما في مرحلة (الاستيعاب) يقوم الطالب بعملية الربط بين المراحل الثلاث الأولى التي تم اخذها في المرحلة السابقة والتدرج بعملية الربط بين كل مرحلتين او اكثر، اما في مرحلة (التوسع) وهي من المراحل العليا في التعلم، فيها يقوم المدرس بإعطاء مجال اوسع لبعض المعلومات والملاحظات اثناء تأدية المسكات والوقوف على الاخطاء الشائعة التي من الممكن ان يقع فيها الطالب عند الاداء ومعالجتها، وكذلك التنويه بكيفية احتساب المسكة قانونيا، وبعد ذلك يقوم الطالب في مرحلة (المراجعة) بأداء مجموعة من المراحل والخطوات التي تساعد على تثبيت الاداء الفني للمسكات في درس المصارعة عن طريق تكرار ما تم تعليمة في المراحل السابقة.

وكذلك يعزو الباحث سبب الحصول على هذه النتيجة الى ان جميع المراحل والخطوات استخدمت على افراد عينة البحث المجموعة (التجريبية ، الضابطة) والمصاحبة للأداء والتي كانت تصب في خدمة الهدف الحركي والمهارى الا وهو الحصول على التكنيك الفني الصحيح للمسكة، وهذا يعني ان التطور

(84) VA:NaTional AssociaTion for SporT and physical EducaTion,2003,P215.- BuTer, J.eT al.; Teaching games for undersTanding in physical educaTion & sporT:(ResTon،

(85) نزار الطالب وكامل لويس: علم النفس الرياضي، ط2، بغداد، 2000، ص43.

الذي صاحب جميع المتغيرات المبحوثة والمستقلة مما يعطى مؤشراً على زيادة كفاءة وتناسق وتوافق العمل بين مفاصل الجسم والعضلات العاملة.

ومن ثم الاداء بالتعلم النشط والجيد والاداء الحركي المترابط والمتسلسل للمسكات المؤدات من وضع الجلوس، وهذا مما اعطى ذلك ايضا، افضلية في نتائج الاختبارات في القياس البعدي وكلا من المجموعتين (التجريبية ، الضابطة). ويرى الباحث ان استراتيجية (M.U.R.D.E.R) المعرفية ومزاياها واستخدامها في الاداء الفني للمسكات (مسكة الدوران بربط الخصر، مسكة الحصير من الجلوس، المسكة العباسية من الجلوس) وتتضمن ايضا مواد قانون اللعبة بطريقه تطبيقه وسلسلة، يعزو الباحث تطور وتحسن معنوي واضح في تعليم الطلاب للمسكات الثلاث (مسكة الدوران بربط الخصر، مسكة الحصير من الجلوس، المسكة العباسية من الجلوس) ومن خلال مراجعة الجدولين (17، 18) يتبين في هذا التحسن كان لصالح المجموعة التجريبية في الاختبارات البعدية. كما ويعزو الباحث ايضا، ظهور هذه النتائج الايجابية ترجع الى استخدامهم للوحدات التعليمية باستخدام استراتيجية (M.U.R.D.E.R) المعرفية، والتي ساعدت الطلاب من تنظيم الكم من المعلومات التي كانت تعطى لهم اثناء تأديتهم للمسكات وأكدت نتائجها على ملائمة تطوير القابليات العقلية للطلاب ولمسكات المصارعة التي تتميز بخصوصيتها اثناء الدرس. اذ ساعدت الخطوات في البرنامج المعد لهذه الاستراتيجية على تثبيت البرنامج الحركي والتعليمي لأداء مسكات المصارعة الثلاث، علما ان هذه الاستراتيجية وفرت للطلاب الحرية الكافية في الدرس ومشاركتهم الفعلية وانسجامهم مع بعض، واصبح الطالب هو المحور والدور الاكبر باعتماده على ذاته ومسؤوليته في الاداء بما يمتلكه من معلومات او بتعاونه مع زملائه. بما يتلاءم مع التعلم النشط الذي يركز على تفعيل دور الطالب في درس المصارعة، وهذا انسجم مع ما أشارا له (وسام وسامر، 2013) ان "عندما يكون التعلم نشطا فأن اغلب المتعلمين يقومون بمعظم العمل ويستخدمون عقولهم في دراسة الافكار وحل المشكلات وتطبيق ما تعلموه، حيث يستكشفون امورا ويجربون مهارات ويقومون بالمهام التي تعتمد على المعرفة العقلية ثم التطبيق لديهم" (86).

كما ويذكر (يعرب خيون، 2002) بأن "في ظل مفهوم التربية الفاعلة التي جعلت المتعلم مشاركا في العملية التعليمية لا متلقيا سلبيا للمعلومات، كان لزاما على المتعلمين ان يتعاون بعضهم مع بعض لتحقيق اهداف تربوية وتعليمية مشتركة، وهذا ما عزز بدوره الى تزايد الاهتمام بالجوانب الاجتماعية للعملية التعليمية وخاصة تفاعل الطالب مع الطالب الاخر، او تفاعل الطالب مع الجماعة اثناء تعلم المادة الدراسية، وعليه فأن العلاقات الاجتماعية لها اهمية بين الطلاب في المدرسة، لاستثارتهم للتعلم، وتعديل

(86) وسام صلاح عبد الحسين وسامر يوسف متعب: التعلم الحركي وتطبيقاته في التربية والرياضية البدنية، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 2013، ص8.

من اتجاهاتهم، وتعتمد هذه العلاقات الاجتماعية في المواقف التعليمية، على نوعية الاعتماد المتبادل بين الطلاب⁽⁸⁷⁾.

وعندما ظهرت النتائج تأثيرا واضحا يعود للاستراتيجية في تثبيت هذا التعلم المهاري، والاحتفاظ بتحسين اداء المسكات الثلاثة، مما يدل على ان الاستراتيجية ساهمت في تحسن وتطور القابليات العقلية في تذكر الاداء لدى الطلاب.

(87) يعرب خيون عبد الحسين: التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، مكتب الصخرة للطباعة، بغداد، 2002، ص17.

الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

2-5 التوصيات

الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات:

5-1 الاستنتاجات:

في ضوء ما جاءت به هذه الدراسة الحالية التي اجراها الباحث، توصل الى الاستنتاجات التالية:

- 1- ان للمنهج التعليمي وفقا لاستراتيجية (M.U.R.D.E.R) الذي تم تطبيقه على المجموعة التجريبية له فاعلية واضحة وبشكل ايجابي في زيادة قدرة الطلاب على فهم وترسيخ المعلومات الخاصة في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المسكات من وضع الجلوس في درس المصارعة للطلاب.
- 2- للمنهج المعد من قبل المدرس والذي تم تطبيقه على المجموعة الضابطة ، قد أثر وبشكل ايجابي في التحصيل المعرفي وبعض مسكات من وضع الجلوس في درس المصارعة للطلاب.
- 3- تفوقت المجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي وتعلم بعض مسكات الجلوس في درس المصارعة بشكل واضح على المجموعة الضابطة.
- 4- أن مكونات الاستراتيجية (الحالة المزاجية، الفهم، الاسترجاع، الاستيعاب، التوسع، المراجعة) قد ساهمت بشكل كبير في تعليم مسكات المصارعة لأفراد المجموعة التجريبية.
- 5- المجموعة التجريبية كانت ذو دافعية عالية جدا" في تعلم المسكات بسبب تطبيقها لوحدات الاستراتيجية (M.U.R.D.E.R).
- 6- ان عند ثبات الوحدات التعليمية التي طبقت على عينة البحث، كان لها تأثير كبير في اختصار زمن التعلم وبجهد أقل.

5-2 التوصيات:

في الاستنتاجات التي توصل اليها الباحث يوصي بما يلي:

- 1- تفعيل استخدام استراتيجية (M.U.R.D.E.R) في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المسكات من وضع الجلوس بالمصارعة للطلاب.
- 2- استخدام مقياس التحصيل المعرفي المعد من قبل الباحث في معرفة مستوى الطلاب بالجانب النظري لدرس المصارعة.
- 3- من الضروري تعميم نتائج هذه الدراسة عند تعليم مسكات المصارعة للطلاب.
- 4- ضرورة اشراك مدرسي ومدربي لعبة المصارعة بعقد دورات او ندوات تطويرية للاطلاع على الطرائق والاستراتيجيات الحديثة في تعلم واداء مهارات هذه اللعبة.

5- اجراء دراسات مماثلة لهذه الدراسة تتضمن متغيرات اخرى لم يتم تناولها في هذه الدراسة او مع عينات اخرى كأن تكون مع الاناث ومقارنة نتائجهم مع نتائج البحث الحالي.

المراجع والمصادر العربية والاجنبية

- المصادر العربية
- المصادر الاجنبية

المراجع والمصادر العربية

- القران الكريم.
- (الكبيسي) حمدان رحيم رجا: اثر الطريقة الجزئية والكلية والمختلطة في تعليم فن المسكات للمصارعة الرومانية. رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1983.
- احمد عبد الحميد عمارة وحسام الدين مصطفى حامد: أسس التدريب في المصارعة، ط1، الاسكندرية، دار الوفاء الدنيا للطباعة والنشر، 2009.
- احمد محمد عبد الرحمن: تصميم الاختبارات اسس نظريه وتطبيقات عملية، ط1، عمان، دار اسامة للنشر، 2011.
- أسامة رياض: الطب الرياضي والعباقرة (المصارعة والملاكمة)، ط1، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2001.
- أمير اسماعيل حقي: المصارعة للأشبال، بغداد، ب.م، 1980.
- امير رعد الاسلامي: محاضرات مادة المصارعة للمرحلة الثالثة، جامعة كربلاء، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2021.
- أمين أنور الخولي: الرياضة والحضارة الاسلامية دراسة تحليلية فلسفية للمؤسسة الرياضية الاسلامية، القاهرة، دار الفكر العربي، 1995.
- بهاء حمودة: تنمية القدرة على حل المشكلات لدى طلاب الصف الاول الثانوي باستخدام استراتيجية ميردر (M.U.R.D.E.R) المعرفية القائمة على تجهيز ومعالجة المعلومات. رسالة ماجستير، جامعة عين الشمس، كلية التربية، 2005.
- حامد عبد السلام زهران: علم نفس النمو الطفولة والمراهقة، ط3، القاهرة، عالم الكتب، 1975.
- حسن النجار وسليم محمد: معوقات تطبيق منهاج التكنولوجيا من وجهة نظر المعلمين في المدارس الحكومية بمحافظة غزة، مجلة الجامعة الاسلامية، المجلد السادس، العدد(1)، 2008.
- حسن زيتون: تصميم التدريس رؤية منظومة، ط2، القاهرة، عالم الكتب، 2001.
- حمدان، محمد زياد: تقييم التحصيل، ط1، عمان، دار التربية الحديثة، 1985.
- حمدان رحيم الكبيسي : التعلم والتدريب الرياضي في لعبة المصارعة، بغداد، مطبعة جامعة بغداد، 2010.
- حمدان رحيم الكبيسي: تأثير التحمل الخاص في أداء بعض مسكات الرمي (الخطف) للمصارعين، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1994.
- زكريا محمد و(آخرون) : مبادئ القياس والتقويم في التربية ، ط1، عمان، مطابع الارز، 1999.

- سامي محمد ملحم: القياس والتقويم في التربية وعلم النفس، ط1، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع، 2000.
- سهاد عبد النبي سلمان: اثر تصميم تعليمي قائم على استراتيجية (M.U.R.D.E.R) المعدلة لمساعدات التذكر في التحصيل ومهارات معالجة المعلومات في مادة الرياضيات لدى طالبات الصف الرابع العلمي، اطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية علوم الصرفة ابن الهيثم، 2015.
- صباح حسين واخرون: مبادئ القياس والتقويم التربوي، بغداد، مكتبة احمد الدباغ للطباعة والاستنساخ، 2001.
- الصميدعي، وضاح غانم: اثر الاسلوب التبادلي في مستوى الاداء الفني والتحصيل في السباحة الحرة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، 1996.
- طلعت حسن عبد الرحيم: علم النفس الاجتماعي المعاصر، ط2، القاهرة، دار الثقافة للطباعة والنشر، 1981.
- عامر سعيد الخيكاني واخرون: علم النفس الرياضي، النجف الاشرف، ط2، دار الضياء للطباعة والتصميم، 2016.
- عامر موسى عباس: محاضرات مادة المصارعة المرحلة الثالثة للدراسات الاولى، جامعة القادسية، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2020.
- عبد الله الصمادي وماهر الدرايع: القياس والتقويم النفسي والتربوي بين النظرية والتطبيق، ط1، الاردن، دار وائل للنشر والتوزيع، 2004.
- عبد الواحد حميد الكبيسي: التفكير المنطومي في التعلم والتعليم استنباطه من القران الكريم، ط1، عمان، مركز ديونو، 2010.
- عبد علي نصيف واخرون: المصارعة الحرة و الرومانية بين النظرية والتطبيق، الموصل، مطابع التعليم العالي، 1990.
- عبد علي نصيف: التدريب في المصارعة، ط2، الموصل، 1987.
- علي فؤاد فائق: تأثير التدريب الذهني في تطوير العمليات العقلية وتعلم المسكات المركبة لمصارعي الحرة بأعمار (16-17) سنة، اطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة بابل، كلية التربية الرياضية، 2012.
- علي مهدي كاظم: القياس والتقويم في التعلم والتعليم، الاردن، دار الكندي للنشر والتوزيع، 2000.
- عودة، احمد سليمان وملكاوي، فتحي حسن: اساسيات البحث العلمي في التربية والعلوم الانسانية، عمان، مكتبة المنار للنشر والتوزيع، 1987.

- فريد ابو زينة: اساسيات القياس والتقويم التربوي، عمان، مكتبة الفلاح، 1992.
- فريد كامل ابو زينة: الرياضيات مفاهيمها واصول تدريسها، عمان، دار الفرقان للنشر والتوزيع، 1982.
- فؤاد سليمان قلادة: الاهداف التربوية وتدریس المناهج، الاسكندرية، دار المطبوعات الجديدة، 1989.
- قاسم المنذلاوي ومحمود عبد الله الشاطي: التدريب الرياضي والأرقام القياسية، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1987.
- قاسم حسن حسين واخرون: الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية، الموصل، مطابع التعليم العالي، 1990.
- كمال عبد الحميد زيتون: تدريس العلوم لفهم رؤية بنائية، القاهرة، المكتب العلمي للنشر والتوزيع، 2000.
- لمياء حسن الديوان، حسين فرحان الشيخ علي: اصول تدريس التربية البدنية، ط1، دار ومكتبة البصائر للطباعة والنشر، لبنان، 2016.
- لؤي ساطع محمد جواد: فن ربط مسكات المصارعة الرومانية وأثره في الانجاز، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 1989.
- ليلي السيد فرحات: القياس المعرفي الرياضي، ط1، القاهرة، مركز الكتاب والنشر، 2001.
- ماهر محمد ومجيد مهدي: اساسيات في طرائق التدريس العامة، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1993.
- مثنى علي نعمة: بناء وتقنين بطارية اختبار للقدرة البدنية والحركية الخاصة بالمصارعين الناشئين، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة المستنصرية، كلية التربية الاساسية، 2011.
- محمد توفيق الوليلي: كرة اليد (تعليم، تدريب، تكنيك)، الكويت، شركة مطابع السلام، 1989.
- محمد جابر بريقع وايهاب فوزي البديوي: الموسوعة العلمية للمصارعة، ط1، بيروت، منشأة المعارف للنشر، 2004.
- محمد جاسم وشرودر ومحمدا بو بكر العبيدي: مناهج البحث العلمي والتربوي لطلبة المعاهد العليا والكليات، ط1، بنغازي، دار الكتب الوطنية، 2004.
- محمد حسن علاوي، محمد نصر الدين: اختبارات الأداء الحركي في التربية الرياضية، ج1، القاهرة، دار الفكر العربي، 1982.
- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان: القياس في التربية الرياضية وعلم النفس، القاهرة، دار الفكر العربي، 1997.

- محمد عبد الرحمن عدس: القياس والتقويم في علم النفس والتربية، ط4، عمان، مركز الكتب الاردني، 1989.
- محمد هاتو علي: تأثير استراتيجيتي لعب الادوار والتعليم الذاتي في تعلم واحتفاظ بعض المسكات الفنية في لعبة المصارعة الحرة للطلاب، جامعة ميسان ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2018.
- محمود احمد عمر واخرون: القياس النفسي والتربوي، ط1، عمان، دار الميسرة للطباعة والنشر والتوزيع، 2010.
- مروان عبد المجيد: الموسوعة العلمية للكرة الطائرة ، مهارات ، خطط ، اختيارات بدنية ومهارية قياسات جسمية ، انتقاء ، معاقين ، تحكيم، ط1، عمان، مؤسسة الوراق للنشر، 2001.
- مصطفى محمود و(اخرين) : التقويم والقياس، بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1990.
- مصطفى نمر دعمس: نظريات التعلم والتعليم، ط1، عمان، دار المناهج للنشر والتوزيع، 2009.
- معن مصعب الجاسم: تأثير اسلوبين تدريبيين باستخدام بعض الوسائل المساعدة في التحمل الخاص ومستوى الاداء الفني للمسكات لمصارعي الحرة، جامعة البصرة، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2013.
- منى خليفة عجيل: اثر استراتيجية M.U.R.D.E.R في حل المشكلات وتنمية التفكير التكاملية لدى طالبات الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ، مجلة الاستاذ، كلية التربية ابن رشد، جامعة بغداد، العدد الخاص بالمؤتمر العلمي الرابع عشر، المجلد الاول، 2016.
- نزار الطالب وكامل لويس: علم النفس الرياضي، ط2، بغداد، 2000.
- نزار الطالب ومحمود السامرائي: المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1999.
- نورس محمود سبع: تأثير استراتيجية ميردر (M.U.R.D.E.R) في التحصيل المعرفي وتعلم الاداء الفني وانجاز لفعالية رمي الرمح للطالبات، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية وعلوم الرياضة للبنات، 2019.
- هادي كطفان شون ومهند عبد الحسين رهيو: اثر التدريس باستخدام استراتيجية M.U.R.D.E.R في التحصيل لدى طلبة كلية التربية – قسم الفيزياء، مجلة القادسية للعلوم الانسانية، المجلد الثاني عشر، العدد(2)، 2009.

- هبة رياض كامل عطو: اثر استراتيجية ميردر (M.U.R.D.E.R) في اكتساب المفاهيم التاريخية واستبقائها لدى طالبات الصف الخامس الادبي، رسالة ماجستير، الجامعة المستنصرية، كلية التربية، قسم العلوم التربوية والنفسية، 2017.
- وجيه محجوب: طرائق البحث العلمي ومناهجه، ط2، بغداد، دار الكتب للطباعة والنشر، 1988.
- وسام صلاح عبد الحسين وسامر يوسف متعب: التعلم الحركي وتطبيقاته في التربية والرياضية البدنية، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 2013.
- ياسر نبور ومحمد مرسل: بناء اختبار معرفي للناشئين بكرة اليد، المؤتمر العلمي الدولي، جامعة حلوان، القاهرة.
- الياسري، محمد جاسم : الاسس النظرية لأختبارات التربية الرياضية ، ط1 ، النجف الاشرف ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2010.
- يعرب خيون عبد الحسين: التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، مكتب الصخرة للطباعة، بغداد، 2002.

المصادر الاجنبية

- Bernhard E . & Heinz M: Kooperationskripts als Lernstrategie,2004.
- Danseau, D.F: Learning strategy Research in J. segai, S Champions and R. Glaser(Eds). Thinking and Learning skills: Relating Instruction to Research, Vol. I Hillsdale, N,J. Erlbaum . 1985.
- Hayes, J. R :The complete Problem Solver, 2ed, Hillsdale, NJ, Lawrence Erlbaum,1989.
- O 'Donnell,A.M. & Dansereau, D. F :Scripted cooperation in student dyads: A method for analyzing and enhancing academic learning and performance. In R. Hertz-Lazarowitz & N .Miller (Eds), Interactions in cooperative groups. The theoretical anatomy of group learning New york, Cambridge University Pres199.
- Pet rove R . Free style and Greco-Roman wrestling Fila . 1986 .
- Raenar: Effects of Achievement motivation and future orientation level of performance , journal of personality and social psychology ,VOI . 17.usa , 1971.
- Stillings, N .A. Feinsein, M .H. Garfield, J . L Rissland, E. L., Rosenbaum, D.A., Weisler, S. E ., & Baker-Ward : cognitive science an introduction . London, a Brad ford book, Journal of education and psychological measurement,1987.
- Superman H .Lalu : M.U.R.D.E.R STRAEGY AND ACHLEVMENT MOTLVATION UPON STUDENS READING COMPREHENSION . WWW@eigournal Kopertais4or. Vol3.No2 .2015.
- VA:NaTional AssociaTion for SporT and physical EducaTion,2003.

الملاحق

ملحق (1)

أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين تم اجراء المقابلات الشخصية معهم.
والذين استعان بهم الباحث في تقييم الاداء الفني والجانب المعرفي بالمصارعة قيد الدراسة.

ت	اللقب العلمي	أسم الخبير	التخصص الدقيق	مكان العمل
1	أ. د	احمد فرحان علي	تدريب رياضي-مصارعة	جامعة بغداد – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	أ. د	حسن علي حسين	اختبارات – قدم	جامعة كربلاء- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	أ. د	لمياء حسن الديوان	طرائق تدريس	جامعة البصرة – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5	أ.م. د	علي فؤاد فائق	تعلم حركي - مصارعة	الجامعة المستنصرية- كلية التربية الاساسية
7	أ.م. د	علاء فليح جواد	أحصاء- ساحة وميدان	جامعة كربلاء- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
9	أ.م. د	أسعد عبدالله حمد	اختبارات وقياس - مصارعة	جامعة بغداد- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
10	أ.م	عامر موسى عباس	تدريب رياضي – مصارعة	جامعة القادسية – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملحق (2)



جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الماجستير

استبانة استطلاع آراء الخبراء والمتخصصين حول تحديد صلاحية مجالات اختبار التحصيل المعرفي في
المصارعة

الى الاستاذ..... المحترم

تحية طيبة .

يروم الباحث إجراء البحث الموسوم بـ (تأثير برنامج تعليمي باستخدام استراتيجية ميردر في التحصيل
المعرفي وتعلم بعض المسكات من وضع الجلوس بالمصارعة للطلاب) راجيا بيان وجهة نظركم حول صلاحية
المجالات الموضوعية لاختبار التحصيل المعرفي للمصارعة بما يتناسب مع عينة البحث و ذلك بوضع إشارة
(√) للمجال المقبول.

شاكرين تعاونكم معنا مع التقدير

ت	المجالات المرشحة	تصلح	لا تصلح
1	تاريخ اللعبة		
2	قانون اللعبة		
3	الاعداد المهارى		
4	الاعداد البدني		
5	الجانب الصحي		

ملاحظة : ارجو اضافة اي مجال ترونه مناسباً:

-1

-2

اسم الخبير :-

الاختصاص :-

التاريخ :-

اللقب العلمي:

مكان العمل:

الباحث

طالب الماجستير

عدي خنياب ناصر

التوقيع:

ملحق (3)

أسماء الخبراء والمختصين الذين استعان بهم الباحث حول تحديد صلاحية محاور اختبار التحصيل المعرفي في المصارعة.

ت	اللقب العلمي	اسم الخبير	التخصص الدقيق	مكان العمل
1	ا.د	احمد فرحان علي	تدريب / مصارعة	جامعة بغداد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	ا.د	حسن علي حسين	اختبارات وقياس / كرة قدم	جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	ا.د	جمال محمد شعيب	فسيولوجيا التدريب / مصارعة	جامعة ديالى / كلية التربية وعلوم الرياضة
4	ا.د	لمياء حسن الديوان	طرائق تدريس	جامعة البصرة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5	ا.د	علاء خلدون زيدان	طرائق تدريس / كرة قدم	جامعة القادسية / كلية التربية وعلوم الرياضة
6	ا.د	مي علي عزيز	اختبارات وقياس	جامعة القادسية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
7	ا.د	حيدر سلمان محسن	طرائق تدريس / طائرة	جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
8	ا.د	سلمان عكاب سرحان	اختبارات وقياس	جامعة الكوفة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
9	ا.م.د	أسعد عبد الله حمد	اختبارات وقياس / مصارعة	جامعة بغداد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
10	ا.م.د	عامر حسين علي	طرائق تدريس	جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
11	ا.م.د	حسام غالب عبد الحسين	طرائق تدريس / كرة يد	جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
12	ا.م.د	علي فؤاد فائق	تعلم حركي / مصارعة	الجامعة المستنصرية / كلية التربية الاساسية
13	ا.م.د	وليد سمير هادي	طرائق تدريس / كرة قدم	جامعة القادسية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
14	م.د	كمال عيال فريح	فسيولوجيا / مصارعة	جامعة ميسان / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
15	أ.م	عامر موسى عباس	تدريب / مصارعة	جامعة القادسية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
16	م.م	امير رعد سعدون	تدريب / مصارعة	جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملحق (4)



جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الماجستير

استبانة استطلاع آراء الخبراء والمتخصصين حول تحديد الاهمية النسبية لمجالات الاختبار المعرفي

الى الاستاذ.....المحترم

تحية طيبة .

يروم الباحث إجراء البحث الموسوم بـ (تأثير برنامج تعليمي باستخدام استراتيجية ميردر في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المسكات من وضع الجلوس بالمصارعة للطلاب) راجيا بيان وجهة نظركم حول الاهمية النسبية لمجالات الاختبار المعرفي للمسكات المختارة في المصارعة بما يتناسب مع عينة البحث (المرحلة الثالثة).
شاكرا تعاونكم معنا مع التقدير

ت	المجالات المرشحة	الاهمية النسبية									
		10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1	تاريخ اللعبة										
2	قانون اللعبة										
3	الاعداد المهارى										
4	الاعداد البدني										

الباحث

اسم الخبير :-

طالب الماجستير

الاختصاص :-

عدي خنياب ناصر

التاريخ :-

اللقب العلمي:

مكان العمل:

التوقيع:

ملحق (5)



جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الماجستير

استبانة استطلاع آراء الخبراء والمتخصصين حول تحديد صلاحية الابعاد المعرفية

الى الاستاذ.....المحترم
تحية طيبة .

يروم الباحث إجراء البحث الموسوم بـ (تأثير برنامج تعليمي باستخدام استراتيجية ميردر في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المسكات من وضع الجلوس بالمصارعة للطلاب) راجيا بيان وجهة نظركم حول صلاحية الابعاد المعرفية وحسب تصنيف بلوم للاختبار المعرفي للمسكات المختارة بما يتناسب مع عينة البحث (المرحلة الثالثة) و ذلك بوضع إشارة (√) امام البعد المعرفي الذي ترونه مناسباً. شاكراً تعاونكم معنا مع التقدير

الصلاحية		الابعاد
لا يصلح	يصلح	
		المعرفة
		الفهم
		التطبيق
		التحليل
		التركيب
		التقويم

اسم الخبير :-

الاختصاص :-

التاريخ :-

اللقب العلمي:

مكان العمل:

التوقيع:

الباحث

طالب الماجستير

عدي خنياب ناصر

ملحق (6)



جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الماجستير

استبانة اراء الخبراء في صلاحية اختيار فقرات الاختبار التحصيلي المعرفي للمسكات في المصارعة

الاستاذ الفاضل المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.....

يروم الباحث اجراء بحثة الموسوم (تأثير برنامج تعليمي باستخدام استراتيجية ميردر في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المسكات من وضع الجلوس بالمصارعة للطلاب) ونظرا لما تتمتعون به من خبره ودراية علمية في مجال اختصاصكم ، لذا يرجى تفضلكم بأبداء آرائكم وملحوظاتكم بخصوص فقرات الاختبار التحصيلي الذي بين ايديكم، والعينة هم طلاب المرحلة (المرحلة الثالثة) كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

ولكم شكر الباحث وامتنانه.....

اسم الخبير:

اللقب العلمي:

الاختصاص:

مكان العمل:

التاريخ:

التوقيع:

الباحث

طالب الماجستير

عدي خنياب ناصر

(تاريخ اللعبة)	
<p>- عند بزوغ فجر الحضارة وجدنا ان رياضة المصارعة لها اثار ترجع الى ؟</p> <p>1- حضارة وادي النيل 2- الحضارة الهندية 3- حضارة وادي الرافدين.</p>	<p>1- كان لزاماً على الانسان ما قبل التاريخ ان يعتمد على المصارعة ؟</p> <p>1- في صيده للحيوانات المفترسة 2- دفاعه عن نفسه</p> <p>3- الاثنين معاً .</p>
<p>4- من الحضارات التي كانت قبل 3000 ق . م يحتفلون بيوم المصارعة والتي تزاوّل فيها فنون المصارعة على انغام الموسيقى ؟</p> <p>1- الاغريق 2- قدما الصين 3- الفراعنة</p>	<p>2- ان الانسان القديم لا يملك الاسلحة ولذلك كانت مصارعه عبارة عن ؟</p> <p>1- مصارعة وحشية 2- مصارعة بدائية</p> <p>3- مصارعة فنية</p>
(قانون اللعبة)	
<p>8- من عقوبات طاقم التحكيم الذين ارتكبوا اخطاء ؟</p> <p>1- سحب الحكم من البطولة 2- انزال الحكم الى درجة ادنى 3- الاثنين معاً</p>	<p>5- يعتبر الفوز بالتفوق الفني في المباراة في حالة فوز اللاعب ؟</p> <p>1- جولتين بالتفوق الفني 2- جولة واحدة بالتفوق الفني 3- الاثنين معاً .</p>
<p>9- هي عملية ازدواج تتم طبقاً لأرقام قرعة اللاعبين وسحب القرعة علناً؟</p> <p>1- ازدواج اللاعبين 2- قائمة البداية 3- سحب القرعة</p>	<p>6- زمن المباراة للشباب والمتقدمين جولتان مدة الجولة الواحدة هي ؟</p> <p>1- 5 دقائق 2- 3 دقائق مع فاصل بين الجولات 30 ثانية</p> <p>3- 2 دقيقة</p>
<p>10- سوء السلوك (هو كل عمل يقوم به اللاعب يكون خارج نطاق) ؟</p> <p>1- قانون فقط 2- نظام البطولة فقط 3- الاثنين معاً</p>	<p>7- يكون التنقيط في المصارعة الحرة هو ؟</p> <p>1- 7 نقاط 2- 9 نقاط 3- 12 نقطة</p>
(الاعداد المهارى)	
<p>17 - هو التقدير السريع للحالات المعقدة واخذ القرار للحل الصحيح وتحويله الى تصرفات ؟</p> <p>1- التفكير الخططي 2- التكتيكي 3- التكتيكي</p>	<p>11- من المصارعين العالميين يتمكنون من اداء حوالي 15 مسكة بمختلف اوجهتها وربط بعضها بالأخر . في حين يختصون في ؟</p> <p>1- 6-3 مسكات 2- 9-6 مسكات 3- 4-2 مسكات</p>
<p>18- من امثلة التمارين التحضيرية العامة للقوة ؟</p> <p>1- تمارين مع الزميل 2- تمارين التسلق 3- الالكروباتيك</p>	<p>12- تعتبر من المسكات الشائعة الاستعمال يؤخذ المهاجم وضعاً الى يمين المصارع الارضي ويمسك بيده اليسرى رجل الخصم القريبة منه وينهض عالياً رافعاً خصمه ؟</p> <p>1- مسكة الغطس بربط الرجل 2- مسكة رمي الورك 3- مسكة الحصر</p>
<p>19- في مسكة العباسية يكون الوضع الابتدائي للصراع الارضي يكون ؟</p> <p>1- المصارع المهاجم خلف المصارع المدافع 2- بجانبه 3- مقابله</p>	<p>13- ان هذه المسكة شائعة كثيراً في المصارعة الحرة والرومانية حيث يجلس المهاجم جنب خصمه ويطوقه بذراعيه في منطقة الحزام ؟</p> <p>1- مسكت الورك 2- مسكت النصف رول 3- الاثنين معاً</p>

<p>20- في القسم النهائي لمسكة العباسية يقوم المصارع ؟ 1- تدوير خصمه يميناً او يسارا من الكتف الى الظهر . 2- الدوران وعمل كونترول والسيطرة على المنافس 3- الاثنتين معاً</p>	<p>14- الجزء الختامي في صفة الدوران يربط الخصر (الرول) هو ؟ 1- وضع القوس وتثبيت الخصم في وضع الخطر 2- لا تجبر الخصم الذهاب الى وضع القوس 3- يذهب الخصم الى وضع القوس وتترك يد المهاجم اليمنى كتف الخصم .</p>
<p>21- يكون الوضع الرئيسي فيها هو ارتكاز المصارع الواقف على ظهر المنافس بأسفل ابط الذراع المطوق بالجانب الخارجي لرجل المنافس ؟ 1- مسكة الحصير 2- مسكة الكندة 3- المسكة العباسية</p>	<p>15- ان مسكة التقاط القدم تعتبر من المساكن ؟ 1- المعقدة 2- الغير معقدة ويمكن تطبيقها 3- متوسطة التعقيد .</p>
<p>22- هي حركات منظمة تؤدي في ان واحد او بالتعاقب يكون تأثيرها نحو المنافس ؟ 1- وقفة الاستعداد في المصارعة 2- وضع الدفاع 3- المسكة</p>	<p>16- في مسكة الغطس بربط الرجل يكون وضع المصارعان ؟ 1- بوضع الافلات 2- بوضع الجلوس 3- بوضع التقابل</p>
<p>35- يستخدم المصارع المناورة في النزال لغرض النزال ؟ 1- اداء المسكات 2- ابطال المسكات 3- الاثنتين معاً</p>	<p>23- ان المسكات هي الهدف الاساسي والرئيسي في عملية ؟ 1- التدريب 2- التعليم 3- التنظيم</p>
<p>36- تمر المسكة بعدة مراحل وحسب التسلسل هي ؟ 1- تحضيرية - رئيسية - ختامية 2- رئيسية - تحضيرية - ختامية 3- ختامية - تحضيرية - رئيسية</p>	<p>24- التصرفات الهجومية الخاصة بالتحضير للمسكة تتطلب ؟ 1- مراوغة 2- مناورة 3- الاثنتين معاً</p>
<p>37- المراوغة بارهاق المنافس (استنزاف قوته) تستخدم للتأثير على المنافس بهدف ؟ 1- خلق الفرصة لتنفيذ المسكة 2- منع المنافس من تركيز قوته على القيام بمسكات معينة 3- الاثنتين معاً</p>	<p>25- المسكات التي تحتاج الى مجهود عصبي عضلي كبير والى سرعة لاجراج المنافس عن نقطة توازنه كما تتميز بتعقيد مسارها الحركي هي ؟ 1- المسكات السهلة 2- المسكات المعقدة 3- المسكات المتوسطة</p>
<p>38- مسكة الغطس بربط الرجل تؤدي من وضع ؟ 1- الوقوف فقط 2- الجلوس فقط 3- الاثنتين معاً</p>	<p>26- المسك هو احد المهارات المهمة في المصارعة ويتم تنفيذه ؟ 1- بيد واحدة 2- بكلا اليدين 3- عدم استخدام اليدين</p>
<p>39- المسك الجيد في المصارعة يفقد المنافس قدرأ من نشاطه خلال ؟ 1- النزال فقط 2- التمارين فقط 3- الاثنتين معاً</p>	<p>27- يقصد بالمهارة التي تتم من خلال رفع الورك للأعلى من وضع الاستلقاء على الظهر على شكل حلقة فيستند على جبهة الرأس ؟ 1- مسكة الحصير 2- مسكة الطاحونة 3- قوس المصارعة (الجسر)</p>
<p>40- تقسم مهارة قوس المصارعة (الجسر) ؟ 1- عالي - واطى - مستقيم 2- عالي - واطى - نصف قوس 3- مستقيم - متوسط - عالي</p>	<p>28- ان مسكات الخطف (الرمي) من فوق الصدر هي واحدة من اهم المسكات في المصارعة تؤدي في ؟ 1- المصارعة الرومانية فقط 2- المصارعة الحرة فقط 3- كلاهما يصح</p>
<p>41- من المسكات الاساسية التي تستحق (5) نقاط هي ؟ 1- مسكة الخطف من فوق الصدر 2- مسكة ربط الخصر (الرول) 3- مسكة قفل وسحب الساقين</p>	<p>29- ان التقدير الصحيح للحالات المعقدة تأخذ القرار للحل الصحيح وتحويله الى تصرفات هو ؟ 1- الدفاع 2- التكنيك 3- التفكير التكتيكي</p>

<p>42- عند الارتكاز على الرأس في مهارة القوس (الجسر) يجب ان يكون على : 1- فروة الرأس 2- جبهة الرأس 3- الرقبة</p>	<p>30- التوجيه المجدي والذكي للمصارع على البساط بهدف دفع المنافس الى وضع مناسب لأداء المسكة ؟ 1- المناورة 2- المسكة 3- الاثنيين معا</p>
<p>43- من الامور التي تساعد المصارع على اداء المسكات بشكل جيد ؟ 1- قوة القبضة 2- الحكم 3 المعالج</p>	<p>31- تعد مهارة القوس (الجسر) فعالة بشكل كبير في مسكات ؟ 1- الرمي (الخطف) 2- المسكة العباسية 3- مسكة الميزان</p>
<p>44- من الازواضع الاساسية في المصارعة هي ؟ 1- التحرك على البساط 2- القفز على البساط 3- لمس البساط</p>	<p>32- تعمل تمارين السحب على العقلة لحد التعب على تطوير المصارع في؟ 1- تحمل القوة 2- تحمل السرعة 3- السرعة</p>
<p>45- مسكة الغطس بربط الرجل تؤدي من وضع ؟ 1- الوقوف فقط 2- الجلوس فقط 3- الاثنيين معاً</p>	<p>33- مسكة الحصر تؤدي من الجلوس في المصارعة ؟ 1- الرومانية فقط 2- الحرة فقط 3- الاثنيين معاً</p>
<p>46- يستخدم المصارع المناورة في النزال لغرض ؟ 1- اداء المسكات 2- ابطال المسكات 3- الاثنيين معاً</p>	<p>34- من الازواضع الاساسية في المصارعة هي ؟ 1- التحرك على البساط 2- القفز على البساط 3- لمس البساط</p>
<p>(الاعداد البدني)</p>	
<p>50- تكون الشدة في طريقة التدريب التكراري ؟ 1- القصوى فقط 2- تحت القصوى 3- الاثنيين معاً</p>	<p>47- ان القدرة على اداء حركات معينة بأقل زمن ممكن ؟ 1- التوازن 2- الرشاقة 3 السرعة</p>
<p>51- طريقة التدريب المستمر تستخدم في ؟ 1- فترة الاعداد 2- فترة المنافسات 3- فترة شبه المنافسات</p>	<p>48- اي من عناصر اللياقة البدنية تعرف بأنها (كفاءة الفرد على اداء الحركة لأوسع مدى ممكن) ؟ 1- القوة 2- المطاولة 3- المرونة</p>
<p>52- يكون التركيز على الجانب الخططي بشكل اكبر ؟ 1- فترة الاعداد 2- الفترة الانتقالية 3- المنافسات</p>	<p>49- يجب ان يؤخذ تعلم التنكيك دوراً رئيسياً عند ؟ 1- الناشئين 2- المبتدئين 3- المتقدمين</p>
<p>55- لتنمية القوة العضلية لدى المصارع ينصح باستخدام ؟ 1- التدريب في الجو الحار 2- استخدام الاثقال 3- الركض لمسافات طويلة</p>	<p>53- تتكون الوحدة التدريبية من ؟ 1- 3 اقسام 2- 5 اقسام 3- 4 اقسام</p>
<p>56- من اكثر الانظمة العاملة في لعبة المصارعة هو النظام ؟ 1- الأوكسجيني 2- الفوسفاجيني 3- الاكتك</p>	<p>54- يقسم الاعداد البدني الى ؟ 1- الاعداد العام والخاص 2- الاعداد الشامل والجزئي 3- الاعداد الكلي والمختلط .</p>

ملحق (7)

فقرات اختبار التحصيل المعرفي في درس المصارعة بشكله النهائي

المجالات	ت	الفقرات
تاريخ اللعبة	1	كان لزاماً على الانسان ما قبل التاريخ ان يعتمد على المصارعة في نفسه ، الاثنيين معاً) _____ . (صيده للحيوانات المقترسة ، دفاعه عن
	2	ان الانسان القديم لا يملك الاسلحة ولذلك كانت مصارعة عبارة عن _____ . (مصارعة وحشية ، مصارعة بدائية ، مصارعة فنية)
	3	عند بزوغ فجر الحضارة وجدنا ان رياضة المصارعة لها اثار ترجع الى _____ . (حضارة وادي النيل، الحضارة الهندية ، حضارة وادي الرافدين)
	4	من الحضارات التي كانت قبل 3000 ق . م يحتفلون بيوم المصارعة والتي تزاوّل فيها فنون المصارعة على انغام الموسيقى _____ . (الاغريق ، قدام الصين ، الفراعنة)
قانون اللعبة	5	يعتبر الفوز بالتفوق الفني في المباراة في حالة فوز اللاعب _____ . (جولتين بالتفوق الفني ، جولة واحدة بالتفوق الفني ، الاثنيين معاً)
	6	زمن المباراة للشباب والمتقدمين جولتان مدة الجولة الواحدة هي _____ . (5 دقائق ، دقائق مع فاصل بين الجولات 30 ثانية ، 2-3 دقيقة)
	7	يكون التنقيط في المصارعة الحرة هو _____ . (7 نقاط ، 9 نقاط ، 12 نقطة)
	8	من عقوبات طاقم التحكيم الذين ارتكبوا اخطاء _____ . (سحب الحكم من البطولة ، انزال الحكم الى درجة ادنى ، الاثنيين معاً)
	9	هي عملية ازدواج تتم طبقاً لأرقام قرعة الاعبين وسحب القرعة علناً _____ . (ازدواج الاعبين ، قائمة البداية ، سحب القرعة)
	10	سوء السلوك (هو كل عمل يقوم به اللاعب يكون خارج نطاق) _____ . (قانون فقط ، نظام البطولة فقط ، الاثنيين معاً)

11	من المصارعين العالميين يتمكنون من اداء حوالي 15 مسكة بمختلف اوجهتها وربط بعضها بالآخر . في حين يختصون في _____ . (3-6 مسكات ، 6-9 مسكات ، 2-4 مسكات)
12	تعتبر من المسكات الشائعة الاستعمال يؤخذ المهاجم وضعاً الى يمين المصارع الارضي ويمسك بيده اليسرى رجل الخصم القريبة منه وينهض عالياً رافعاً خصمه _____ (مسكة الغطس بربط الرجل ، مسكة رمي الورك ، مسكة الحصير)
13	ان هذه المسكة شائعة كثيراً في المصارعة الحرة والرومانية حيث يجلس المهاجم جنب خصمه ويطوقه بذراعيه في منطقة الحزام _____ . (مسكت الرول ، مسكت النصف رول ، الاثنتين معاً).
14	الجزء الختامي في صفة الدوران يربط الخصر (الرول) هو _____ . (وضع القوس وتثبيت الخصم في وضع الخطر ، لا تجبر الخصم الذهاب الى وضع القوس ، يذهب الخصم الى وضع القوس وتترك يد المهاجم اليمنى كتف الخصم)
15	ان مسكة الحصير تعتبر من المسكات _____ (المعقدة ، الغير معقدة ويمكن تطبيقها ، متوسطة التعقيد)
16	في مسكة العباسية يكون وضع المصارعان _____ (بوضع الافلات ، بوضع الجلوس ، بوضع التقابل)
17	المسكات التي تحتاج الى مجهود عصبي عضلي كبير والى سرعة لإخراج المنافس عن نقطة توازنه كما تتميز بتعقيد مسارها الحركي هي _____ (المسكات السهلة ، المسكات المعقدة ، المسكات المتوسطة)
18	يقصد بالمهارة التي تتم من خلال رفع الورك للأعلى من وضع الاستلقاء على الظهر على شكل حلقة فيستند على جبهة الرأس _____ مسكة الحصير ، مسكة الطاحونة ، قوس المصارعة (الجسر))
19	ان مسكة الدوران يربط الخصر هي واحدة من اهم المسكات في المصارعة تؤدي في _____ (المصارعة الرومانية فقط ، المصارعة الحرة فقط ، كلاهما يصح)
20	تعد مهارة القوس (الجسر) فعالة بشكل كبير في مسكات _____ (الرمي (الخطف) ، المسكة العباسية ، مسكة الميزان)

مسكة الحصير تؤدي من الجلوس في المصارعة (الرومانية فقط ، الحرة فقط ، الاثنين معاً)	21	
يستخدم المصارع المناورة في النزال لغرض (اداء المسكات ، ابطال المسكات ، الاثنين معاً)	22	
من المسكات الاساسية التي تستحق (5) نقاط هي (مسكة الخطف من فوق الصدر، مسكة ربط الخصر (الرول) ، مسكة قفل وسحب الساقين)	23	
مسكة الغطس بربط الرجل تؤدي من وضع (الوقوف فقط ، الجلوس فقط ، الاثنين معاً)	24	
يكون الوضع الرئيسي فيها هو ارتكاز المصارع الواقف على ظهر المنافس بأسفل ابط الذراع المطوق بالجانب الخارجي لرجل المنافس (مسكة الحصير ، مسكة الكندة ، المسكة العباسية)	25	
المراوغة بإرهاق المنافس (استنزاف قوته) تستخدم للتأثير على المنافس بهدف (خلق الفرصة لتنفيذ المسكة ، منع المنافس من تركيز قوته على القيام بمسكات معينة ، الاثنين معاً)	26	
ان القدرة على اداء حركات معينة بأقل زمن ممكن (التوازن ، الرشاقة ، السرعة)	27	
اي من عناصر اللياقة البدنية تعرف بأنها (كفاءة الفرد على اداء الحركة لأوسع مدى ممكن) (القوة ، المطاولة ، المرونة)	28	
يجب ان يؤخذ تعلم التكنيك دوراً رئيسياً عند (الناشئين ، المبتدئين ، المتقدمين)	29	
تتكون الوحدة التدريبية من (3 اقسام ، 5 اقسام ، 4 اقسام)	30	
يقسم الاعداد البدني الى (الاعداد العام والخاص، الاعداد الشامل والجزئي ، الاعداد الكلي والمختلط).	31	
يكون التركيز على الجانب الخططي بشكل اكبر (فترة الاعداد ، الفترة الانتقالية ، المنافسات)	32	
لتنمية القوة العضلية لدى المصارع ينصح باستخدام (التدريب في الجو الحار ، استخدام الاثقال ، الركض لمسافات طويلة)	33	
من اكثر الانظمة العاملة في لعبة المصارعة هو النظام (الاوكسجيني ، الفوسفاجيني ، اللاكتيكي)	34	الاعداد البدني

ملحق (8)

يبين مفتاح تصحيح الإجابات من فقرات اختبار التحصيل المعرفي في درس
المصارعة

الإجابة الصحيحة	الفقرة	الإجابة الصحيحة	الفقرة
قوس المصارعة	18	الاثنين معا	1
كلاهما يصح	19	مصارعة وحشية	2
مسكة الرمي (الخطف)	20	حضارة وادي الرافدين	3
الحررة فقط	21	قدامى الصين	4
اداء المسكات	22	جولتين بالتفوق الفني	5
الخطف من فوق الصدر	23	3 دقائق	6
الوقوف فقط	24	7 نقاط	7
مسكة الكندة	25	الاثنين معا	8
الاثنين معا	26	سحب القرعة	9
السرعة	27	الاثنين معا	10
المرونة	28	(36) مسكات	11
المبتدئين	29	مسكة الحصير	12
3 اقسام	30	مسكة الرول	13
الاعداد العام والخاص	31	وضع القوس وتثبيت الخصم	14
المنافسات	32	الغير معقدة	15
استخدام الاثقال	33	وضع الافلات	16
اللاكتيكي	34	المسكات المعقدة	17

ملحق (9)

استمارة تقييم الاداء الفني للمسكات بالمصارعة للطلاب قيد البحث

رقم الطالب:.....

المسكة العباسية من الجلوس		مسكة الحصير من الجلوس		مسكة الدوران بربط الخصر (الرول)		المسكات اقسام المسكات
محاولة (2)	محاولة (1)	محاولة (2)	محاولة (1)	محاولة (2)	محاولة (1)	
						الوضع التحضيري للمسكة (4) درجات
						الوضع الرئيسي للمسكة (3) درجات
						الوضع الختامي للمسكة (3) درجات
						الدرجة النهائية

توجيهات الاختبار:

تنص تعليمات اختبار الاداء الفني لمسكات البحث الآتي:

- 1- لا يسمح باختصار وتعديل الاختبار.
- 2- يقوم الطالب بأداء محاولتين للمسكة المراد تطبيقها.
- 3- تقويم المسكة من (10) نقاط يتم تقويمها من ثلاث مقومين مختصين. وتجمع درجة التقويم كل منهم وتقسّم على (3).

توقيع المقيم الثالث

توقيع المقيم الثاني

توقيع المقيم الاول

ملحق (10)

فريقا العمل المساعد

التخصص ومكان العمل	الاسم	ت
مدرس- مصارعة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء	أمير رعد سعدون	1
مدرس مساعد - مصارعة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء	غسان ناصر	2
مدرس مساعد - مصارعة / كلية الصفوة الجامعة	زيد علي احمد	3
طالب دراسات عليا / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء	مثنى حسين حمزة	4

الملحق (11)

نموذج للوحدة التعليمية الاولى

عدد الطلاب / 29

المجموعة: التجريبية

الزمن: 90 دقيقة

اليوم والتاريخ: / /

الادوات المستخدمة: (data

show-صافرة - بساط

مصارعة)

الهدف التعليمي: تعليم مسكة الدوران بربط الخصر (الرول) من وضع الجلوس.



الهدف التربوي: اكتساب قيم التعاون والثقة بالنفس واحترام المتبادل بين الطلاب.

مكان الاداء: قاعة المصارعة - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة كربلاء.

الملاحظات	التشكيل	محتوى الوحدة التعليمية	الزمن	القسم
* التأكيد على الحضور والوقوف بشكل مستقيم	xxxxxxx ‡ xxxxxxxxx ‡	* النزول على البساط وتسجيل الحضور ، اداء التحية الرياضية، البدء بالدرس (سير-هرولة- تدوير الذراعين- احماء عام للأكتاف-تمارين عامة لجميع اعضاء الجسم).	20 د 5 د 5 د	القسم التحضيري (المقدمة) (احماء عام) (احماء خاص)
* التأكيد على اداء الاحماء بشكل صحيح.		* تمارين تمطيه * تمارين قوس	10 د	

<p>* التركيز على الشكل الحركي المهارة.</p> <p>* التأكيد على فهم وانتباه الطلاب على شرح وعرض المدرس للمسكة.</p>		<p>يقوم المدرس بالإجراءات الآتية:</p> <p>* عرض مقطع فيديو يوضح المراحل الفنية للمسكة.</p> <p>* قيام المدرس بالشرح التفصيلي لمسكة الدوران وربط الخصر بشكل نظري وعرضها عليهم، وحث الطلاب على التعاون فيما بينهم و منحهم الحرية في الدرس.</p> <p>* يكون دور المدرس في هذه المرحلة خلق جو لتحفيز الطلاب و اشارة أي تساؤل اثناء شرح المسكة، ويكون جلوس الطلاب على شكل قوس على جانبي البساط.</p>	<p>60 د 15 د</p>	<p>القسم الرئيسي (الجانب التعليمي) (المزاج والفهم)</p>
<p>* التأكيد على اخذ وضع الجلوس الارضي، والتأكيد على اخذ وضع القوس.</p> <p>* التأكيد على اداء الحركة والدوران بشكل صحيح وكذلك تعليم الربط على الخصر بشكل جيد .</p> <p>* التأكيد على عدم المزاح اثناء الاداء الحركي، حفاظا على سلامة الزميل.</p>		<p>* يعمل المدرس على استرجاع المعلومات التي سبق وان قدمها في الجانب التعليمي ثم يشرحها بشكل تفصيلي وعملي وبمؤدج خارجي .</p> <p>* شرح المسكة في المراحل الثلاث (تحضيرية - رئيسية - ختامية).</p> <p>* يطبق الطلاب المسكة بشكل اولي بالمراحل الثلاث لتعلم اداء المهارة الصحيح (المسار الحركي)، وكل حسب الفئة الوزنية الخاصة به، السماح بإمكانية (1-2)كغم.</p>	<p>15 د</p>	<p>الجانب التطبيقي (الاسترجاع)</p>

<p>* تصحيح الاخطاء ان وجدت.</p> <p>* تشجيع الطلاب الذين يكون جوابهم صحيحا وحث الطلاب الذي يكون جوابهم خاطئ على الانتباه والتركيز على الاداء وتفصيله.</p>	<p>xx xx xx</p> <p>xx xx</p> <p>xx</p> <p>♂</p>	<p>* يطبق الطلاب وضع الجلوس الارضي الصحيح.</p> <p>* يقوم المدرس خلال الاداء بتوجيه اسئلة تخص اداء المسكة ، سبق وان شرحها في الجانب التطبيقي في عرض المهارة.</p>	<p>8 د</p>	<p>الاستيعاب</p>
<p>* التأكيد على مشاركة جميع الطلاب في اداء المسكة بشكل جماعي ومنظم.</p> <p>* والتأكيد على تصحيح الاخطاء من قبل المدرس.</p>	<p>xx xx xx</p> <p>xx xx</p> <p>xx</p> <p>♂</p>	<p>* يقوم الطلاب بتعميم ماتوصلو اليه من مفاهيم ومهارات في مواقف جديدة وربطها بالمفاهيم السابقة.</p> <p>* تأدية الطلاب للمسكة بشكل جماعي وبحرية تامة في الدرس ومدى استيعابهم للمسكة.</p> <p>* تعليم الربط والتطويق للمسكة من عدة طرق ، مع تغير اتجاه المسكة من اليسار الى اليمين وبالعكس.</p> <p>* اداء الطلاب للمسكة بحجز احدى الذراعين.</p> <p>* تأدية الطلاب للمسكة بشكل اسرع و اقوى عن السابق ، وأداء الحركة بصورة متصلة وكاملة .</p> <p>* كيفية احتساب اداء رمي المسكة الصحيحة.</p>	<p>14 د</p>	<p>التوسع</p>
<p>* استكشاف الطلاب ذوي التعلم السريع من الطلاب الابطأ منهم لمراعاة الفروق الفردية بينهم.</p> <p>* التأكيد على الطالب بشكل انفرادي.</p>	<p>xxxxxxxxxx</p> <p>x x</p> <p>♂</p>	<p>* التحاور مع الطلاب في ما تعلموه في مراحل سابقة .</p> <p>* الوقوف على نقاط الخلل والضعف ومعالجتها بصورة صحيحة، وبمشاركة جميع الطلاب.</p> <p>* على المتعلمين ان يقيموا أنفسهم بأنفسهم.</p>	<p>8 د</p>	<p>المراجعة</p>

<p>* بث الاثارة والتشويق ومعالم الفرح بين الطلاب * التأكيد على فهم واستيعاب الدرس بصورة جيدة.</p> <p>* الانصراف بهدوء ونظام.</p>	<p>xxxxxxxxxx xxxxxxxxxx  xxxxxxxxxx </p>	<p>* لعبة ترويحية صغيرة قريبة من اللعبة. * اعطاء تمارين استرخاء وتهدئة للجسم. * التعريف بالمحاضرة القادمة بشكل مختصر واعطاء الواجب القادم(نبذة عن تاريخ المصارعة * التمارين التحضيرية العامة والخاصة - مسكة الدوران بربط الخصر). * الوقوف على البساط على شكل نسق واطلاق صافرة نهاية الدرس.</p>	<p>10 د</p>	<p>الختامي</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	----------------

نموذج الوحدة التعليمية الثانية

عدد الطلاب / 29	المجموعة: التجريبية
الزمن: 90 دقيقة	اليوم والتاريخ: / /
الادوات المستخدمة: (data	
show - صافرة - بساط	
مصارعة)	

الهدف التعليمي: تعليم مسكة الحصير من وضع الجلوس.

الهدف التربوي: تقوية صفتي الارادة والشجاعة لدى الطلاب وشعورهم بالمسؤولية.

مكان الاداء: قاعة المصارعة - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء

الملاحظات	التشكيل	محتوى الوحدة التعليمية	الزمن	القسم
* التأكيد على الحضور والوقوف بشكل مستقيم	xxxxxxx ♂ xxxxxxxxx ♂	* النزول على البساط وتسجيل الحضور، اداء التحية الرياضية، البدا بالدرس (سير - هرولة - تدوير الذراعين - احماء عام للأكتاف - تمارين عامة لجميع اعضاء الجسم).	20 د 5 د 5 د 10 د	القسم التحضيري (المقدمة) (احماء عام) (احماء خاص)
* التأكيد على اداء الاحماء بشكل صحيح.		* تمارين تمطيه * تمارين قوس		

<p>* التركيز على الشكل الحركي للمهارة.</p> <p>* التأكيد على فهم وانتباه الطلاب على شرح وعرض المدرس للمسكة.</p>		<p>يقوم المدرس بالإجراءات الآتية:</p> <p>* عرض مقطع فيديو يوضح المراحل الفنية للمسكة.</p> <p>* قيام المدرس بالشرح التفصيلي لمسكة الحصير بشكل نظري وعرضها عليهم . وحث الطلاب على التعاون فيما بينهم و منحهم الحرية في الدرس.</p> <p>* يكون دور المدرس في هذه المرحلة خلق جو لتحفيز الطلاب وإثارة أي تساؤل أثناء شرح المسكة، ويكون جلوس الطلاب على شكل قوس على جانبي البساط.</p>	<p>60 د</p> <p>15 د</p>	<p>القسم الرئيسي (الجانب التعليمي) (المزاج والفهم)</p>
<p>* التأكيد على اخذ وضع الجلوس الارضي للجانب الايمن للمنافس.</p> <p>* التأكيد على اداء الحركة والرفع بشكل صحيح وكذلك تعليم مسك الرقبة والرجل.</p>		<p>يعمل المدرس على استرجاع المعلومات التي سبق وان قدمها في الجانب التعليمي ثم يشرحها بشكل تفصيلي وعملي وينموذج خارجي .</p> <p>* شرح المسكة في المراحل الثلاث (تحضيري - رئيسي - ختامي)</p> <p>* تطبيق الطلاب للمسكة بشكل اولي بالمراحل الثلاث لتعلم اداء المهارة الصحيح لها(المسار الحركي).</p>	<p>15 د</p>	<p>الجانب التطبيقي (الاسترجاع)</p>

<p>* تصحيح الاخطاء ان وجدت. * تشجيع الطلاب الذين يكون جوابهم صحيحا وحث الطلاب الذي يكون جوابهم خاطئ على الانتباه والتركيز على الاداء وتفصيله.</p>	<p>xx xx xx xx xx xx ♂</p>	<p>* يطبق الطلاب وضع الجلوس الارضي الصحيح. * يقوم المدرس خلال الاداء بتوجيه اسئلة تخص اداء المسكة، سبق وان شرحها في الجانب التطبيقي في عرض المهارة.</p>	<p>8 د</p>	<p>الاستيعاب</p>
<p>* التأكيد على مشاركة جميع الطلاب في اداء المسكة بشكل جماعي ومنظم . * التأكيد على تطبيق الخطوات بإتقان، وكذلك التأكيد على اخذ وضع التثبيت.</p>	<p>xx xx xx xx xx xx ♂</p>	<p>* يقوم الطلاب بتعميم ماتوصلو اليه من مفاهيم ومهارات في مواقف جديدة وربطها بالمفاهيم السابقة. * تأدية الطلاب للمسكة بشكل جماعي وبحرية تامة في الدرس ومدى استيعابهم للمسكة. * اداء الطالب المسكة من وضع الوقوف عاليا مع بقاء اليد على الرقبة للتثبيت * تطبيق المسكة مباشرة من الجلوس بدون رفع ويكون التثبيت بلف الرجل الخلفية * كيفية احتساب اداء رمي المسكة الصحيحة.</p>	<p>14 د</p>	<p>التوسع</p>
<p>* استكشاف الطلاب ذوي التعلم السريع من الطلاب الإبطاء منهم لمراعاة الفروق الفردية منهم. * التأكيد على الطالب بشكل انفرادي.</p>	<p>xxxxxxxxxxxx x x ♂</p>	<p>* التحاور مع الطلاب في ما تعلموه في مراحل سابقة . * الوقوف على نقاط الخلل والضعف ومعالجتها بصورة صحيحة، وبمشاركة جميع الطلاب. * على المتعلمين ان يقيموا أنفسهم بأنفسهم.</p>	<p>8 د</p>	<p>المراجعة</p>

<p>* بث الاثارة والتشويق ومعالم الفرح بين الطلاب. * التأكيد على فهم واستيعاب الدرس بصورة جيدة. * الانصراف بهدوء ونظام.</p>	<p>xxxxxxxxxx xxxxxxxxxx ♂ xxxxxxxxxx ♂</p>	<p>* لعبة ترويحية صغيرة قريبة من اللعبة. * اعطاء تمارين استرخاء وتهئية للجسم. * التعريف بالمحاضرة القادمة بشكل مختصر واعطاء الواجب القادم(انواع المصارعة ومبادئها وتجهيزاتها- المسكات من وضع الجلوس- مسكة الحصير). * الوقوف على البساط بشكل نسق واطلاق صافرة نهاية الدرس.</p>	<p>10 د</p>	<p>الختامي</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------	----------------

نموذج الوحدة التعليمية الثالثة

المجموعة: التجريبية
اليوم والتاريخ: / /
عدد الطلاب/29
الزمن: 90 دقيقة
الادوات المستخدمة: (data)
show - صافرة - بساط
مصارعة)

الهدف التعليمي: تعليم المسكة العباسية من الجلوس.

الهدف التربوي: ترسيخ قيم الاصغاء والانتباه للمدرس.

مكان الاداء: قاعة المصارعة - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء.

الملاحظات	التشكيل	محتوى الوحدة التعليمية	الزمن	القسم
* التأكيد على الحضور والوقوف بشكل مستقيم.	xxxxxxx ↓ * * * * * * * * * * ↓	* النزول على البساط وتسجيل الحضور، اداء التحية الرياضية، البدا بالدرس (سير - هرولة - تدوير الذراعين - احماء عام للأكتاف - تمارين عامة لجميع اعضاء الجسم)	20 د	القسم التحضيري (المقدمة)
* التأكيد على اداء الاحماء بشكل صحيح.		* تمارين تمطيه * تمارين قوس	5 د 5 د 10 د	(احماء عام) (احماء خاص)

<p>* التركيز على الشكل الحركي للمهارة.</p> <p>* التأكيد على فهم وانتباه الطلاب على شرح وعرض المدرس للمسكة.</p>		<p>يقوم المدرس بالإجراءات الآتية:</p> <p>* عرض مقطع فيديو يوضح المراحل الفنية للمسكة.</p> <p>* قيام المدرس بالشرح التفصيلي للمسكة العباسية بشكل نظري وعرضها عليهم، وحث الطلاب على التعاون فيما بينهم و منحهم الحرية في الدرس.</p> <p>* يكون دور المدرس في هذه المرحلة خلق جو لتحفيز الطلاب و اثاره أي تساؤل اثناء شرح المسكة عن، ويكون جلوس الطلاب على شكل قوس على جانبي البساط.</p>	<p>60 د 15 د</p>	<p>القسم الرئيسي (الجانب التعليمي) (المزاج والفهم)</p>
<p>* التأكيد على اخذ وضع الافلات الارضي بشكل جيد.</p> <p>* التأكيد على عدم المزاح اثناء الاداء الحركي ، حفاظا على سلامة الزميل.</p>		<p>يعمل المدرس على استرجاع المعلومات التي سبق وان قدمها في الجانب التعليمي ثم يشرحها بشكل تفصيلي وعملي وبنموذج خارجي .</p> <p>* شرح المسكة في المراحل الثلاث (تحضيري - رئيسي - ختامي)</p> <p>* تطبيق الطلاب للمسكة بشكل اولي بالمراحل الثلاث لتعلم اداء المهارة الصحيح (المسار الحركي).</p>	<p>15 د</p>	<p>الجانب التطبيقي (الاسترجاع)</p>
<p>* تصحيح الاخطاء ان وجدت.</p> <p>* تشجيع الطلاب الذين يكون جوابهم صحيحا، وحث الطلاب الذي يكون جوابهم خاطئ على الانتباه والتركيز على الاداء وتفصيله.</p>		<p>* يطبق الطلاب وضع الافلات الارضي الصحيح.</p> <p>* يقوم المدرس خلال الاداء بتوجيه اسئلة تخص اداء المسكة ، سبق وان شرحها في الجانب التطبيقي في عرض المهارة.</p>	<p>8 د</p>	<p>الاستيعاب</p>

<p>*التأكيد على مشاركة جميع الطلاب في اداء المسكة بشكل جماعي ومنظم .</p> <p>* والتأكيد على تصحيح الاخطاء من قبل المدرس.</p>	<p>xx xx xx</p> <p>xx xx</p> <p>xx</p> <p>♂</p>	<p>* يقوم الطلاب بتعميم ماتوصلو اليه من مفاهيم ومهارات في مواقف جديدة وربطها بالمفاهيم السابقة .</p> <p>* تأدية الطلاب للمسكة بشكل جماعي وبحرية تامة في الدرس ومدى استيعابهم للمسكة.</p> <p>* تأدية الطلاب للمسكة بعبور الرجل المعاكسة لجهة الدوران بقوة اشبه بالشوت مع مقاومة بسيطة من المنافس.</p> <p>* تعليم الربط للمسكة من عدة طرق . مع تغيير الاتجاه من اليسار الى اليمين وبالعكس.</p> <p>* كيفية احتساب اداء رمي المسكة الصحيحة.</p>	<p>14</p> <p>د</p>	<p>التوسع</p>
<p>*استكشاف الطلاب ذوي التعلم السريع من الطلاب الابطأ منهم لمراعاة الفروق الفردية منهم.</p> <p>* التأكيد على الطالب بشكل انفرادي.</p>	<p>xxxxxxxxxx</p> <p>x x</p> <p>♂</p>	<p>* التحاور مع الطلاب في ما تعلموه في مراحل سابقة.</p> <p>* الوقوف على نقاط الخلل والضعف ومعالجتها بصورة صحيحة. وبمشاركة جميع الطلاب.</p> <p>* على المتعلمين ان يقيموا أنفسهم بأنفسهم.</p>	<p>8</p> <p>د</p>	<p>المراجعة</p>
<p>* بث الاثارة والتشويق ومعالم الفرح بين الطلاب.</p> <p>* التأكيد على فهم واستيعاب الدرس بصورة جيدة.</p> <p>* الانصراف بهدوء ونظام.</p>	<p>xxxxxxxxxx</p> <p>xxxxxxxxxx</p> <p>♂</p> <p>xxxxxxxxxx</p> <p>♂</p>	<p>* لعبة ترويحية صغيرة قريبة من اللعبة.</p> <p>* اعطاء تمارين استرخاء وتهدئة للجسم.</p> <p>* التعريف بالمحاضرة القادمة بشكل مختصر واعطاء الواجب القادم(المواد القانونية الخاصة بنقاط هذه المسكات- المسكة العباسية من الجلوس).</p> <p>* الوقوف على البساط على شكل نسق واطلاق صافرة نهاية الدرس.</p>	<p>10</p> <p>د</p>	<p>الختامي</p>

3- Conducting studies similar to this study that include other variables that were not addressed in this study or with other samples, such as with females, and comparing their results with the results of the current research.

As for the research population and sample, it included students of the third year in the College of Physical Education and Sports Sciences at Karbala University for the academic year (2020-2021). The total was 118 students. The research sample was chosen from them randomly (by lot) after excluding those whose weights constitute statistically outliers. The ultimate number of the sample was (44) students, (22) students in each group with a percentage of (37.288%) out of original population. The appropriate statistical software (SPSS) was used to extract the results.

As for the fourth chapter, it included presentation, analysis and discussion of the results reached by the researcher.

As for the fifth chapter, it included conclusions and recommendations, the most important of which were:

1- The (M.U.R.D.E.R) strategy and the strategy used by the teacher had clear effectiveness in increasing the students' ability as well as in understanding and inculcating special information in cognitive achievement and learning some grips from the students' wrestling sitting position.

2- The (M.U.R.D.E.R) strategy showed a clear and significant development for the experimental group in cognitive achievement compared to the control group.

As for the recommendations, the researcher recommended a set of recommendations, the most important of which are:

1- It is necessary to generalize the results of this study when teaching wrestling grips to students.

2- It is also necessary to involve male and female wrestling teachers in developmental courses and seminars held to familiarize about modern methods and strategies in learning and performing the skills of this sport.

As for the research problem, it was manifested in the fact that wrestling is one of the basic subjects in the curriculum of the College of Physical Education and Sports Sciences at the University of Karbala, and for the third year. Students are required to get skills in this game theoretically and practically. Because the students have not practiced wrestling before, learning this sport was a bit difficult for them. Therefore, the researcher decided to investigate whether the (M.U.R.D.E.R.) strategy has an effect on students' cognitive achievement and learning some grips from the sitting position of wrestling by them.

As for the importance of the research, it was manifested as follows:

- 1- Building a cognitive achievement test for students to learn some wrestling grips from a sitting position.
- 2- Recognizing the effect of the educational program using the (M.U.R.D.E.R) strategy on students' cognitive achievement and learning some wrestling grips from the sitting position.
- 3- Recognizing the priority of influence between the (M.U.R.D.E.R) strategy and the method used in learning some grips from the sitting position with wrestling for students in the post tests.

As for the research hypotheses, they were: The (M.U.R.D.E.R) strategy has a positive effect on students' cognitive achievement and learning some grips from the sitting position wrestling. In the second chapter, the researcher also dealt with a number of topics, theoretical frameworks, and some previously-investigated variables. As for previous studies, two studies were included to support the research from a scientific point of view.

As for the third chapter, it included the research methods and its field procedures. The researcher used the experimental method by designing the two equal groups for its suitability to the nature of the research problem.

Abstract

The Effect of an Educational Program Using the (M.U.R.D.E.R) Strategy on Cognitive Achievement and Learning Some Wrestling Grips from a Sitting Position by Students

Researcher

Uday Khinyab Nasser

Supervisor

Asst. Prof. Dr. Rami AbdulAmeer Hassoon

Supervisor

Asst. Prof. Dr. Thuraya Goad Mohain

The research included five chapters, the first chapter included a definition of the research, which included the introduction and importance of the research. It addressed the development the world witnesses in every field, including the educational field, as well as the achievement of educational goals and the role of modern strategies in teaching such as the M.U.R.D.E.R strategy and its effective role in teaching which the theoretical frameworks and studies referred to. The grips of the wrestling game are of different natures, including easy, complex and compound ones. The current study investigates the use of modern strategies and their suitability for teaching wrestling grips for third-year students at the College of Physical Education and Sports Sciences / the University of Karbala.

Ministry of Higher Education and Scientific Research

University of Karbala

Faculty of Physical Education and Sports Sciences

Postgraduate studies /Masters



**The Effect of an Educational Program
Using the (MURDER) Strategy on
Cognitive Achievement and Learning
Some Wrestling Grips from a Sitting
Position by Students**

A Thesis Submitted by

Uday Khinyab Nasser Al-Ibrahimi

to the Council of the College of Physical Education and Sports
Sciences / University of Karbala as a partial Fulfillment for the
Requirements of the Master's Degree in Physical Education and
Sports Sciences

Supervised by

Asst. Prof. Dr. Rami AbdulAmeer Hassoon Asst. Prof. Dr. Thuraya Goad Mohain

1442 AH

2021 AD