



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الدراسات العليا / الماجستير

تأثير منهج تعليمي باستخدام التعلم المنعكس في السعة العقلية وتعلم بعض المهارات الجمجمي بكرة اليد للطلاب

رسالة تقدم بها

علي حاكم عبد الواحد

الى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء وهي جزء من
متطلبات نيل شهادة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة

اشراف

أ.م. د عباس عبد لحمزة كاظم

أ.م. د عبير علي حسين

2021 م

1443 هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا

وَجَعَلَ لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ

تَشْكُرُونَ

صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

إقرار المشرفين

نشهد بأن إعداد هذه الرسالة الموسومة بـ :-

(تأثير منهج تعليمي باستخدام التعلم المنعكس في السعة العقلية وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد للطلاب)

والتي تقدم بها طالب الماجستير **(علي حاكم عبد الواحد)** تمت تحت إشرافنا في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء ، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة ولأجله وقعت.

التوقيع

أ.م. د عباس عبد لحمزة كاظم

جامعة كربلاء/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

المشرف

التاريخ / / 2021

التوقيع

أ.م.د عبير علي حسين

جامعة كربلاء/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

المشرف

التاريخ / / 2021

بناءً على التعليمات والتوصيات المقدمة نرشح هذه الرسالة للمناقشة .

أ.م. د خالد محمد رضا

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء

2021 / /



أشهد بأن الرسالة الموسومة بـ :

(تأثير منهج تعليمي باستخدام التعلم المنعكس في السعة العقلية وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد للطلاب)

والمقدمة من قبل طالب الماجستير **(علي حاكم عبد الواحد)** تمت مراجعتها من الناحية اللغوية، إذ أصبحت بأسلوبٍ علميٍّ سليمٍ خالٍ من الأخطاء اللغوية والنحوية والتعبيرات غير الصحيحة، ولأجله وقعت .

التوقيع :

الاسم :

اللقب العلمي :

مكان العمل :

التاريخ : 2021 / /

إقرار المقوم العلمي

أشهد بأن الرسالة الموسومة بـ :

**(تأثير منهج تعليمي باستخدام التعلم المنعكس في السعة العقلية وتعلم
بعض المهارات الهجومية بكرة اليد للطلاب) .**

والمقدمة من قبل طالب الماجستير **(علي حاكم عبد الواحد)** تمت مراجعتها من
الناحية العلمية بإشرافي، إذ أصبحت بأسلوبٍ علميٍّ صحيحٍ ، ولأجله وقعت.

التوقيع :

الاسم :

اللقب العلمي :

مكان العمل :

التاريخ : / / 2021

إقرار لجنة المناقشة والتقييم

نشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة والتقييم ، إننا أطلعنا على الرسالة الموسومة بـ :

(تأثير منهج تعليمي باستخدام التعلم المنعكس في السعة العقلية وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد للطلاب) .

التي تقدم بها طالب الماجستير **(علي حاكم عبد الواحد)** وقد ناقشنا الطالب بمحتوياتها وفيما له علاقة بها، ونقر أنها جديرة بالقبول لنيل شهادة (ماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة)، بتقدير () في يوم () الموافق: (/ / 2020).

التوقيع:

التوقيع :

الاسم:

الاسم :

عضواً

عضواً

التوقيع :

الاسم :

رئيساً اللجنة

صُدمت الرسالة من قبل مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء في جلسته المرقمة () والمنعقدة بتاريخ / / 2021.

أ.د حبيب علي طاهر

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء

التاريخ : / / 2021

الاهـداء

إلى...

حبيب قلوب العالمين وسيد المرسلين وخاتم النبيين

وآل بيته الطيبين الطاهرين(صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين)

إلى ..

وطني إلام وبلدي الحبيب ... العراق فخراً واعتزازاً

اني مدين بكل ما وصلت الية وما ارجو ان اصل الية من الرفعة الى ابي

إلى الرمز الذي أنار لي دربي بتضحيته وعطاء وصبره إلى قدوتي ونبراسي الذي يضيء دربي

إلى من رفعت رأسي عالياً افتخاراً به

والذي العزيز

من حملتني طفلاً صغيراً .

وربتني أنساناً كبيراً ..

وحملت همومي دهرًا طويلاً ..

ولولاها لم أكن شيئاً أمي ..

إلى من جعل الله الجنة تحت قدميها ... رمز الحب والحنان والعطاء قرّة عيني

والدتي الحبيبة

إلى ..

من رفدوني بعلمهم ..

وزادني علماً معرفتهم..

واذابوا شموع علمهم لأجلي اساتذتي ..

إلى..

سندي في الحياة ومرآتي في الوجود وشموع دربي..

إخوتي وأخواتي (فخرًا واعتزازاً) ..

علي

الشكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"لئن شكرتم لأزيدنكم"

صدق الله العلي العظيم

الحمد لله الذي جعل الحمد مفتاحًا لذكره، وخلق الأشياء ناطقة بحمده وشكره، والصلاة والسلام على نبيه سيدنا مُحَمَّد المنشق اسمه من اسمه المحمود، وعلى آله الطاهرين أولي المكارم والجليل. الحمد لله رب العالمين وبه نستعين وبهدايته نستمد العلم والدين والسلام على اطهر خلق الله النبي الأُمي معلم الخلق أجمعين و سيد المرسلين محمد (صلى الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين) واصحابه الاصفياء المنتجبين ، أحمده سبحانه وتعالى حمداً كثيراً أبداً ما بقى الليل والنهار وأشكر فضلة أن وفقتني إلى ما فيه الخير في إتمام هذه الدراسة المتواضعة وعلى منحي القوة والصبر والايمن على إتمام هذه الرسالة .

ولما كان الشكر حقًا لا بد من ادائه ودينًا لا بد من قضائه، فلا يسعني الا ان أسجل خالص شكري وامتناني إلى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة متمثلة بالسيد العميد (أ.د حبيب علي طاهر) والمعاون العلمي للدراسات العليا (أ.م.د خالد محمد رضا) وإلى جميع أساتذة الدراسات العليا، وكذلك الى العاملين في مكتبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء لما قدموه من مساعدة لتذليل كل الصعاب التي واجهتني خلال فترة البحث فجزأهم الله عني كل خير. يسرني وقد انهيت كتابة بحثي ان اقدم الشكر الجزيل والامتنان الى كل من مد لي يد العون, واسهم في هذا الجهد المتواضع سواء بالمشورة او بالنصيحة لاسيما اساتذتي الافاضل (أ.م.د عباس عبد الحمزة كاظم) و (أ.م.د. عبير علي حسين) الذين اشرفوا على هذا البحث ومنحوني من فكرهم الرشيد ورأيهم السديد وبذلوا من جهدهم المتواصل من نصح وتوجيه من بداية مرحلة البحث حتى إتمام هذه الرسالة, ومهما كتبت من عبارات وجمل فإن كلمات الشكر تظل عاجزة عن إيفاء حقهم ، فأسأل الله أن يمن عليهما بالصحة والعافية والتقدم في مسيرتهما العلمية.

ويسرني أن اتقدم بالشكر والتقدير للسيد رئيس لجنة المناقشة والتقويم، وأعضائها لما بذلوه من وقت وجهد لقراءة الرسالة وابداء الملاحظات والآراء العلمية القيمة السديدة التي اغنت الرسالة وزادت من رصانتها العلمية.

ويدعوني واجب الوفاء والاعتراف بالجميل ان اتقدم بكل معاني الشكر والتقدير والامتنان الى (أ.د. فراس كسوب راشد) و(أ.د. حاسم عبد الجبار صالح) لما قدمه لي من مساعدة صادقة ومشورة علمية زادت من رصانة هذا البحث وتوجيهات سديدة فكان لهما الفضل الكبير في تذليل الصعوبات التي واجهت عملي ولم يبخلا ابداً بعلمهما ووقتهما وجهدهما في مساعدتي داعياً الله القدير ان يوفقهم انه سميع مجيب وان يمن عليهما بالصحة والعافية والتوفيق

وعرفاناً بالجميل لا يفوتني ان اتقدم بوافر شكري وتقديري وامتناني الى استاذي (د. حسين مناتي) لوقفته الاخوية معي وتقديم المساعدة في اجراء المعالجات الاحصائية للدراسة، فأساله سبحانه وتعالى ان يمن عليه بالصحة والعافية والتقدم والتوفيق بمسيرته العلمية فجزاه الله عني كل خير. وكذلك اتقدم بالشكر والامتنان الى الدكتور (حسام غالب) على النصائح والمعلومات القيمة وكذلك أسجل شكري وامتناني للسادة الخبراء والمختصين الذين ساعدوني في إجراءات عملي البحثي، وكذلك فريق العمل المساعد الذين وضعوا جهدهم ووقتهم ولما قدموه من مساعدة علمية سهلت مهمة الدراسة فجزاهم الله خير الجزاء، كما أشكر عينة البحث لالتزامهم بالوحدات التعليمية والاختبارات كافة ومساعدتي على إنجاز الرسالة فأسال الله العظيم ان يوفقهم في مسيرتهم العلمية ويحقق لهم كل ما يطمحون اليه.

كما أتقدم بالشكر والاحترام والعرفان لأفراد عائلتي لوقوفهم إلى جانبي فلهم الامتنان كله وجزاهم الله عني خير الجزاء.

ختاماً ألتمس العذر من كل من لم تسعفني ذاكرتي بذكرهم وبيان فضلهم فأتقدم لهم بالشكر والامتنان والى كل من مد يد العون لي فجزاهم الله عني كل خير.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وعلى اله واصحابه الطيبين الطاهرين.

الباحث

مستخلص الرسالة باللغة العربية

تأثير منهج تعليمي باستخدام التعلم المنعكس في السعة العقلية وتعلم

بعض المهارات الهجومية بكرة اليد للطلاب

الباحث

علي حاكم عبد الواحد

المشرفان

أ.د.م عباس عبد الحمزة كاظم

أ.د.م عبير علي حسين

(2021م - 1443هـ)

يعد التعلم المنعكس او (المقلوب) وهو الاسلوب التعليمي المتطور الذي يعمل على قلب التعليم المتبع الى استخدام التقنيات الحديثة وشبكة الانترنت في اعداد الدرس عن طريق اعداد مقاطع فيديو او الملفات الصوتية والصور ، والتي تتيح للطلاب من خلالها متابعة ومواصلة تعلم هذه المهارات في زمن قصير مما يساعد على توفير الوقت فضلا عن مراعاة الظروف الفردية للطلاب مما يجعل الدرس اكثر تشويقا واثارة وحماس وهذا يعد مقياس السعة العقلية من اهم انواع المقاييس التي تستهدف العقل البشري وكما تلعب السعة العقلية دورا مهما في عملية التعلم .اذ تتركز مشكلة نظرا لما يمر به التعليم في الوقت الراهن من تحديات جراء جائحة كوفيد-19 ولما تحتويه لعبة كرة اليد من مواقف تنافسية ومهارات مهمة يحتاج فيها الطالب الى اكتساب المعارف والمعلومات التي تحتاج وقت وجهد وتكرار الاداء فاصبح هناك حاجة لتسخير التكنولوجيا وهذا ما دعا الباحث الى الخوض في دراستها الى ادخال اسهل الطرق والتطورات العلمية والتكنولوجية السريعة التي تواكب المجتمع الحالي التي اعتمدت على استهداف العالم التكنولوجي الذي يواكبها الطلاب من خلال استخدام التعلم المنعكس والذي يتحول فيه المتعلم من مستقل فقط الى نشط مشارك والسعة العقلية التي تعمل على استهداف المعلومات الجديدة وتعمل بالاحتفاظ في المعلومات الصورية والصوتية ، وهدف البحث الى تصميم منهج تعليمي باستخدام التعلم المنعكس في السعة العقلية وتعلم بعض المهارات الهجومية في كرة اليد للطلاب وبناء مقياس للسعة العقلية بتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد للطلاب . وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين الضابطة والتجريبية. واشتمل مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثانية في

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة كربلاء للعام الدراسي (2020-2021) والبالغ عددهم (128) طالبا وتم اجراء الاختبارات الملائمة للدراسة والتوصل الى النتائج التي عولجت احصائيا بالحقيبة الاحصائية (SPSS) ، وقد توصلت الدراسة الى مجموعة استنتاجات منها ان للتعليم المنعكس باستعمال وسائل سمعية وبصرية دور فعال في اثاره ودافعية وتشويق الطلاب .انموذج التعلم المنعكس زاد الرغبة عند الطلبة في التفاعل واكتساب المعلومات والمهارات الهجومية بكرة اليد وبجهد اقل من قبل المعلم .ان التعلم المنعكس اتاحت الفرصة لتنشيط دور الطالب كذلك اعطت للمدرس وقت اكثر لملاحظة الطلاب عند اداء المهارات .الاستغلال الامثل للوقت وزيادة عدد تكرار الاداء للمهارات دور فعال في ظهور الفروق المعنوية في تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد. للسعة العقلية دور اساسي في اثاره الدافعية والتركيز لدى الطالب. و تعمل السعة العقلية على تنشيط العقل البشري وتعمل على معالجة المعلومات الحالية والسابقة

قائمة المحتويات

رقم الصفحة	العنوان	المبحث
1	العنوان	
2	الآية القرآنية	
3	إقرار المشرفين	
4	إقرار المقوم اللغوي	
5	إقرار المقوم العلمي	
6	إقرار لجنة المناقشة والتقييم	
7	الاهداء	
9-8	الشكر والتقدير	
11-10	مستخلص الرسالة باللغة العربية	
16-12	قائمة المحتويات	
18-17	قائمة الجداول	
19-18	قائمة الاشكال	
19	قائمة الملاحق	
الفصل الاول		
21	التعريف بالبحث	1
22-21	مقدمة البحث واهميته	1-1
23-22	مشكلة البحث	2-1
23	اهداف البحث	3-1

23	فروض البحث	4-1
24	مجالات البحث	5-1
24	المجال البشري	1-5-1
24	المجال الزمني	2-5-1
24	المجال المكاني	3-5-1
الفصل الثاني		
26	الدراسات النظرية والدراسات السابقة	2
26	الدراسات النظرية	1-2
27-26	مفهوم التعلم المنعكس	1-1-2
27	اهداف التعلم المنعكس	1-1-1-2
28-27	دعائم التعليم المنعكس	2-1-1-2
29-28	اهمية تطبيق التعلم المنعكس في العملية التعليمية	3-1-1-2
29	مبررات استخدام التعليم المنعكس	4-1-1-2
30	خطوات تنفيذ التعلم المنعكس	5-1-1-2
31	خطوات انتاج فيديو تعليمي للتعلم المنعكس	6-1-1-2
32	صعوبات تطبيق التعلم المنعكس	7-1-1-2
34-32	مفهوم السعة العقلية	2-1-2
35-34	بعض النظريات التي تناولت موضوع السعة العقلية	1-2-1-2
36-	المهارات الاساسية الهجومية في كرة اليد	3-1-2
42-37	المهارات الهجومية الأساسية بكرة اليد (موضوع الدراسة)	1-3-1-2
46-42	الدراسات السابقة	2-2

44-42	أحمد حسن ناصر (2019 م)	1-2-2
46-44	دراسة هدى عيدان محمد (2018 م)	2-2-2
الفصل الثالث		
49	منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	3
49	منهج البحث	1-3
50-49	مجتمع البحث وعيناته	2-3
50	تجانس عينة البحث	1-2-3
51	الوسائل المساعدة والاجهزة والادوات	3-3
51	وسائل جمع البيانات	1-3-3
51	الأجهزة والأدوات المساعدة	2-3-3
52	خطوات البحث وإجراءاته الميدانية	4-3
56-52	اعداد مقياس السعة العقلية	1-4-3
56	التجربة الإستطلاعية لمقياس السعة العقلية	1-1-4-3
57-56	التجربة الرئيسية لمقياس السعة العقلية	2-1-4-3
58	تصحيح فقرات مقياس السعة العقلية	3-1-4-3
58	التحليل الإحصائي لفقرات مقياس السعة العقلية	4-1-4-3
59-58	استخراج معامل صعوبة وسهولة فقرات المقياس	1-4-1-4-3
61-60	استخراج معامل التميز (القدرة التمييزية)	2-4-1-4-3
62	الاسس العلمية للمقياس	2-4-3
62	صدق المقياس	1-2-4-3
62	معامل الاتساق الداخلي	2-2-4-3

63	ثبات المقياس	3-2-4-3
63	موضوعية المقياس	4-2-4-3
64-63	تحديد الاختبارات للمهارات قيد البحث	5-3
69-65	توصيف الاختبارات التي تم اعتمادها في البحث	1-5-3
70	التجربة الاستطلاعية الخاصة بالاختبارات	2-5-3
70	الأسس العلمية للأختبارات المهارية	3-5-3
71-70	صدق الأختبارات	1-3-5-3
71	ثبات الأختبار	2-3-6-3
71	موضوعية الاختبارات	3-3-5-3
71	تقييم المهارات الاساسية بكرة اليد	6-3
72	التجربة الاستطلاعية الخاصة بوحدة تعليمية مختارة وفق التعلم المنعكس	7-3
73	الاختبارات القبلية	8-3
74-73	تكافؤ مجموعتي البحث	1-8-3
76-74	المنهج التعليمي	9-3
80-77	تصميم الفيديو التعليمي	1-9-3
81-80	التجربة الرئيسية	10-3
82	الاختبارات البعدية	11-3

82	الوسائل الاحصائية	12-3
الفصل الرابع		
84	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	4
84	عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة لمجموعتي البحث ومناقشتها	1-4
89-84	عرض وتحليل الفروقات بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبيّة في المتغيرات البحث وتحليلها ومناقشتها	1-1-4
94-90	عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعة الضابطة في المتغيرات البحث وتحليلها ومناقشتها	2-1-4
101-94	عرض نتائج الاختبارات البعديّة للمجموعتين التجريبيّة والضابطة وتحليلها ومناقشتها	3-1-4
الفصل الخامس		
103	الاستنتاجات والتوصيات	5
103	الاستنتاجات	1-5
104	التوصيات	2-5
109-106	المراجع والمصادر العربيّة والأجنبيّة	
189-111	الملاحق	
A-B-C-	مستخلص الرسالة باللغّة الإنكليزيّة	

قائمة الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	ت
30	يبين مقارنة بين خطوات التعليم التقليدي والتعليم المنعكس	1
49	يبين تصميم المجموعة التجريبية و الضابطة ذات الاختبار القبلي و البعدي	2
50	يبين توزيع عناصر مجتمع البحث	3
50	يبين تجانس عينة البحث (الطول، الكتلة	4
56-53	يبين نتائج قيم (كا) ² المحسوبة ونوع الدلالة لأراء الخبراء والمختصين حول صلاحية الفقرات لمقياس السعة العقلية	5
59	يبين معاملي السهولة والصعوبة لفقرات مقياس السعة العقلية	6
60	يبين معايير (أيل) لمقارنة القدرة التمييزية للفقرات	7
61	يبين معامل التميز لفقرات مقياس السعة العقلية بكرة اليد	8
62	يوضح معاملات الارتباط بين درجة الفقرة والمجموع الكلي لمقياس السعة العقلية للطلاب بكرة اليد	9
64	يبين النسبة القبول و الرفض للاختبار وفقاً لاستطلاع رأي الخبراء	10
71	يبين قيم معامل الثبات والموضوعية للاختبارات	11
74	يبين عملية التكافؤ بين المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في المتغيرات المبحوثة بالاعتماد على نتائج الاختبارات القبلية	12
84	يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) للإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية	13
90	يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) للإختبار القبلي	14

	والبعدي للمجموعة الضابطة	
94	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة والدلالة الإحصائية للاختبارات البعدية للعينتين التجريبية والضابطة	15

قائمة الأشكال

رقم الصفحة	عنوان الشكل	ت
40	يبين التصويب من القفز اماما	1
57	يوضح الواجهة الرئيسية للمقياس وكذلك واجهة السؤال في البرنامج	2
65	أختبار التميرير من مستوى الرأس على شكل بيضوي مرسوم على حائط	3
66	يوضح اختبار التصويب من الثبات	4
67	يوضح اداء اختبار التصويب من القفز اماما	5
68	يوضح اختبار تقويم الأداء الفني لمهارة التصويب من القفز عاليا" بكرة اليد	6
69	يوضح الخداع بالكرة والتصويب	7
76	يوضح شكل المطوية التعليمية الخاصة بكل مهارة	8
76	يوضح القناة المشتركة لبرنامج (Telegram)	9
78	يوضح الواجهة الرئيسية برنامج (EDIUS 6)	10
79	الواجهة الرئيسية لبرنامج (Format Factory)	11
80	الواجهة الرئيسية لبرنامج (MPEG Video Wizard DVD)	12

87	يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات القبلية والبعديّة للسعة العقلية والمهارات المتبعة في البحث بكرة اليد للمجموعة التجريبية	13
93	يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات القبلية والبعديّة للسعة العقلية والمهارات المتبعة في البحث بكرة اليد للمجموعة الضابطة	14
98	يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبار البعدي بعدي لمتغيرات البحث بين المجموعتين الضابطة والتجريبية	15

قائمة الملاحق

رقم الصفحة	عنوان الملحق	ت
112-111	يبين أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين استعان بهم الباحث وجوانب الاستعانة	1
130-113	يبين مقياس السعة العقلية بصورته الأولي	2
148-131	يبين مقياس السعة العقلية بصورته النهائية	3
149	يبين مفتاح تصحيح مقياس السعة العقلية	4
159-150	استمارة استطلاع رأي الخبراء حول تحديد أنسب الاختبارات التي تقيس المهارات الأساسية الهجومية في كرة اليد لطلاب المرحلة الثانية بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء	5
161-160	يبين استمارات التسجيل المستعملة في الاختبارات	6
178-162	يوضح الوحدات التعليمية باستخدام التعلم المنعكس في كرة اليد	7
188-179	يوضح المطويات التعليمية الخاصة بالمهارات قيد الدراسة	8
189	يوضح مقاطع الفيديو الخاصة بالمجموعة التجريبية من خلال الروابط	9

الفصل الاول

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة البحث واهميته

2-1 مشكلة البحث

3-1 اهداف البحث

4-1 فروض البحث

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري

2-5-1 المجال الزماني

3-5-1 المجال المكاني

الفصل الأول

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته

ان التطور العلمي و التكنولوجي الحاصل في مختلف العلوم ادى الى تطور كبير في مختلف مجالات الحياة ، ولم يأتي هذا التطور من محض الصدفة وانما نتيجة التجارب العلمية المتعددة والمجال الرياضي واحد من مجالات الحياة التي تستخدم هذه العلوم (التطبيقية) التي تهتم بتحسين مستوى الاداء الرياضي من خلال استخدام اساليب وطرق متعددة لرفع مستوى الكفاءة العملية التعليمية نحو الافضل حيث جمعت العديد من نماذج واساليب تعليمية حديثة في العالم المتحضر لما لها من تأثير واهميتها على قدرات العقل البشري ، حيث بدأت الجهود المنظمة الى توظيف هذه الاساليب لكي تعني بحاجة المتعلم وتسعى الى التلازم بين المواقف التعليمية وخصائص وحاجات وقدرات كل متعلم من خلال التطور التكنولوجي بوجه عام وتكنولوجيا التعلم والتعليم بوجه خاص حيث بدأت التغييرات التي طرأت على المجتمعات فرضت ايضا تغييرا في نظم التعليم الساعية الى الافضل والاكثر بقاء عند تعلمه لذلك ظهرت الحاجة الى ادخال وسائل تعليمية الى العملية التعليمية لما لها من اهمية في تغيير مدارك الطلاب وتعمل على تقليل الوقت والجهد والكلفة التي تصاحب العملية التعليمية في الوقت الراهن لذلك اصبح دخولها الى المناهج التعليمية ضرورياً جداً .

وتعد لعبة كره اليد من الالعاب الفرقيه الجميلة والمشوقة والمثيرة والمستقطبة للجمهور والتي يتميز الاداء الحركي فيها بتنوع المهارات التي يؤديها اللاعب حسب مواقف المباراة حيث لها مهاراتها الحركية الاساسية التي تعد بمثابة العمود الفقري لها ، وكما تساعد المتعلمين على النمو (بدنيا وعقليا وانفعاليا واجتماعيا) وهي احد الانشطة المقررة ضمن مناهج التربية البدنية وعلوم الرياضة ، حيث تعلم المهارات الاساسية يأخذ جهدا وقتا طويلا من التكرار والاداء والزمن في أثناء عملية التعلم ، حيث دعت الى استخدام الاستراتيجيات الحديثة التي تعتمد على التفاعل في البيئة التعليمية والى استخدام الادراكات الحسية والعقلية للطلاب ومنها استراتيجية التعلم المنعكس او (المقلوب) وهو الاسلوب التعليمي المتطور الذي يعمل على قلب التعليم المتبع الى استخدام التقنيات الحديثة وشبكة الانترنت في اعداد الدرس عن طريق

اعداد مقاطع فيديو او الملفات الصوتية والصور . والتي تتيح للطلاب من خلالها متابعة ومواصلة تعلم هذه المهارات في زمن قصير مما يساعد على توفير الوقت والجهد فضلا عن مراعاة الظروف الفردية للطلاب مما يجعل الدرس اكثر تشويقا واثارة وحماس . وهذا يعد مقياس السعة العقلية من اهم انواع المقاييس التي تستهدف العقل البشري وكما تلعب السعة العقلية دورا مهما في عملية التعلم اذ تعتبر من العوامل التي تؤثر في تجهيز ومعالجة المعلومات في الذاكرة وتعد المكون النشط من العقل البشري اذ تمثل تكوين المعلومات وتناولها وكيفية تخزينها والاحتفاظ بها واسترجاعها متى ما يحتاج الفرد لها .

وتكمن اهمية البحث الى استخدام نموذج التعلم المنعكس في السعة العقلية في ضل التطورات المتسارعة في كل المجالات المعرفية وتكنولوجيا التعلم والتعليم والتحديات التي تحيط بالعالم اجمع جراء جائحة كوفيد-19 ومحاولة الوصول بالمتعلم الى بر الامان من حيث اكسابهم الجوانب المعرفية والمهارية بأيسر طريقة والوصول الى جودة التعلم من جميع الجوانب .

1-2 مشكلة البحث

نظرا لما يمر به التعليم في الوقت الراهن من تحديات جراء جائحة كوفيد-19 ونحاول السباق مع الزمن في اصال المادة التعليمية الى المتعلمين بشتى انواع الوسائط والتقنيات الحديثة ولما تحتويه لعبة كرة اليد من مواقف تنافسية ومهارات مهمة يحتاج فيها الطالب الى اكتساب المعارف والمعلومات واتقان المهارات الاساسية والهجومية والدفاعية ولأهمية هذه المهارات وصعوبتها من حيث التطبيق فأنها تحتاج الى وقت وجهد وتكرار الاداء من قبل الكادر التدريسي وكذلك ان التعليم المتبع لا يتناسب مع الوضع الراهن وكذلك طرق التعلم المتبعة هي ليست غير مجدية ولكن عدم حضور الطالب الى الكلية ووقت الحضور جدا قليل ووقت المنزل اصبح من ضمن فترات التعليم وكذلك الظروف المحيطة لا تثير شغفة نحو التعلم كونها لا تنسجم مع بيئته الحياتية خارج مكان التعلم حيث تشغل التكنولوجيا فيها حيزا اكبر فاصبح هناك حاجة لتسخير التكنولوجيا لإضافة الاثارة والتشويق والفضول لعناصر البيئة التعليمية المتعددة من مواد المناهج التعليمية وهذا ما دعا الباحث الى الخوض في دراستها الى ادخال اسهل الطرق والتطورات العلمية والتكنولوجية السريعة التي تواكب المجتمع الحالي التي اعتمدت على استهداف العالم التكنولوجي الذي يواكبها الطلاب من خلال استخدام التعلم المنعكس والذي يتحول فيه المتعلم من مستقل فقط الى نشط مشارك مطلع على كل المهارات

والخطوات الفنية لها من خلال اىصال المعارف ومقاطع الفيديو والصور التوضيحية الخاصة لكل مهارة الى الطالب قبل المحاضرات والذي من خطواته هو الخلط بين التعلم الحضوري واستخدام التقنيات الحديثة ، والسعة العقلية التي تعمل على استهداف المعلومات الجديدة وتعمل بالاحتفاظ في المعلومات الصورية والصوتية ويعد التعلم المنعكس انموذج تربوي يرمي الى استخدام التقنيات الحديثة وشبكة الانترنت بطريقة تسمح للمعلم بإعداد التعلم عن طريق مقاطع فيديو أو ملفات صوتية أو غيرها من الوسائط ليطلع عليها المتعلمين في منازلهم او في اي مكان باستعمال حواسيبهم او هواتفهم الذكية او اجهزتهم اللوحية قبل حضور وحدة التعلم في حين يخصص وقت الوحدة التعليمية للتطبيق العملي للمهارة وكما تعمل السعة العقلية على معالجة المعلومات المستقبلية والمسترجعة في وقت واحد في الذاكرة .

لذا ارتأى الباحث الى استخدام منهج تعليمي باستخدام التعلم المنعكس في السعة العقلية وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد للطلاب

1-3 اهداف البحث

- 1- اعداد منهج تعليمي باستخدام التعلم المنعكس في السعة العقلية وتعلم بعض المهارات الهجومية في كرة اليد للطلاب
- 2- بناء مقياس للسعة العقلية بتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد للطلاب
- 3- التعرف على تأثير المنهج التعليمي باستخدام التعلم المنعكس في السعة العقلية وتعلم بعض المهارات الهجومية في كرة اليد للطلاب
- 4- التعرف على افضلية التأثير للمنهج التعليمي باستخدام التعلم المنعكس في السعة العقلية وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد للمجموعة التجريبية والمنهج المتبع للمجموعة الضابطة
- 5- التعرف على تأثير السعة العقلية في تعلم بعض المهارات الهجومية في كرة اليد للطلاب .

1-4 فروض البحث

- 1- هنالك فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين الاختبارات القبليّة والبعديّة ولمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في السعة العلية لتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد للطلاب ولصالح البعدي

2- هنالك فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبيية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبيية في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد الطلاب.

3- هناك فروق معنوية ذات دلالة احصائية في السعة العقلية في كرة اليد للطلاب

1-5 مجالات البحث

1-1-5 المجال البشري: طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء

2-1-5 المجال الزمني : 2020/11/11 ولغاية 2021/4/15

3-1-5 المجال المكاني : القاعة المغلقة والساحة الخارجية والصفوف الدراسية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ومنازل الطلبة

الفصل الثاني

2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة:

1-2 الدراسات النظرية :

1-1-2 مفهوم التعلم المنعكس

1-1-1-2 اهداف التعلم المنعكس

2-1-1-2 دعائم التعليم المنعكس

3-1-1-2 اهمية تطبيق التعلم المنعكس في العملية التعليمية

4-1-1-2 مبررات استخدام التعليم المنعكس

5-1-1-2 خطوات تنفيذ التعلم المنعكس

6-1-1-2 خطوات انتاج فيديو تعليمي للتعلم المنعكس

7-1-1-2 صعوبات تطبيق التعلم المنعكس

2-1-2 مفهوم السعة العقلية

1-2-1-2 بعض النظريات التي تناولت موضوع السعة العقلية

3-1-2 المهارات الاساسية الهجومية في كرة اليد

1-3-1-2 المهارات الهجومية الأساسية بكرة اليد (موضوع الدراسة)

2-2 الدراسات السابقة :

1-2-2 أحمد حسن ناصر (2019 م)

2-2-2 دراسة هدى عيدان محمد (2018 م)

الفصل الثاني

2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة:

1-2 الدراسات النظرية :

1-1-2 مفهوم التعلم المنعكس :

في ظل ثوره المعلومات التي يشهدها عصرنا الحالي، والدور الحيوي الذي يلعبه التعليم في التنمية البشرية ومع توجهات العصر الحديث والذي من ابرز مميزاته التقدم العلمي والتطور التكنولوجي السريع وثورته المعلومات الهائلة التي تزداد في كل لحظه، لذا أصبح من الضروري مواكبة هذا التطور وتوظيفه في العملية التعليمية والاستفادة منها لمواكبة التطورات الكبيرة التي يشهدها العالم في مجال التعليم، وان طرق التدريس القديمة لا تثير شغف المتعلم نحو التعلم كونها لا تتسجم مع بيئته الحياتية خارج صف الدراسة، حيث تشغل التكنولوجيا فيها جانبا كبيرا، لذا اصبح من الضروري الاستفادة من هذه التقنيات لإضافة الإثارة والتشويق للبيئة التعليمية (1).

وعرف بانه "هو شكل من اشكال التعليم المدمج الذي يشمل اي استخدام للتكنولوجيا للاستفادة من التعلم في الفصول الدراسية بحيث يمكن للمدرس قضاء مزيد من الوقت في التفاعل مع الطلاب بدلا من القاء المحاضرات"(2).

وعرف بانه " ما يتم عمله في البيت ضمن التعلم التقليدي يتم عمله خلال الحصة الصفية وان ما يتم عمله خلال الحصة الصفية في التعلم التقليدي يتم عمله في البيت (3).

وعرف بانه : هو تقنية تعليمية تتكون من جزئيين (أنشطة تفاعلية داخل الصف الدراسي ومهام تعليمية خارج الصف الدراسي) (4).

وعرف (هو جزء من حركه واسعه يتقاطع فيه التعلم المدمج والتعلم بالاستقصاء وغيرها من استراتيجيات التدريس واساليبه وادواته المختلفة التي تسعى الى المرونة وتفعيل دور المتعلم وجعل التعلم أكثر فاعليه) (5).

(1) وسام صلاح عبد الحسين واخرون : التعلم والتعليم في عصر تكنولوجيا المعلومات ، ط 1 (العراق، مؤسسة دار الصادق الثقافية ، 2020) ص138.

(2) [www.https://ar.wikipedia.org](https://ar.wikipedia.org)

(4) فراس كسوب راشد : العمليات العقلية بين المثير والاستجابة ، ط1 (النجف الاشرف ، مطبعة دار الضياء ، 2020) ص62 .
(5) وسام صلاح عبد الحسين واخرون : انماط التعلم وتطبيقاته بين المعلم والمتعلم ط1 : (بابل ، مؤسسة دار الصادق الثقافية ، 2018) ص103 .

(2) وسام صلاح عبد الحسين واخرون : مصدر سبق ذكرة ، 2020، ص 140

ويعرف بأنه "استراتيجية تعليمية تقوم على توظيف المعلم للتقنيات الحديثة لتطوير طرق التدريس والتحفيز والتواصل مع الطلاب في صورة درس مسجل يستمع إليه الطلاب في أي مكان خارج الصف ثم يطبقون ما تعلموه من التسجيل عمليا داخل الصف وبذلك تكون مهام الصف والبيت قد انقلبت وتبادلت الأدوار (1).

ويعرف الباحث التعلم المنعكس اجرائيا بانه: نموذج تعليمي يقوم بتغيير طريقة التدريس المباشرة من البيئة التعليمية الجماعية الى البيئة التعليمية المفردة و يرمي إلى استخدام التقنيات الحديثة و شبكة الإنترنت بطريقة تسمح للمعلم بقلب العملية التعليمية التقليدية بإعداد الدرس عن طريق مقاطع فيديو أو ملفات صوتية أو غيرها من الوسائط، ليطلع عليها الطلاب في منازلهم أو في أي مكان آخر باستعمال حواسيبهم أو هواتفهم الذكية أو أجهزةهم اللوحية قبل الحضور الدرس مما يتيح للطلاب امكانية المراجعة المستمرة لمفردات الواجب المنوط به وتسجيل الاسئلة او الملاحظات ، ويكون دور المعلم فيها هو ارشاد الطلاب لتطبيق وممارسة ما تعلموه خارج الفصل في البيئة التعليمية المفردة والاندماج في الانشطة الجماعية داخل الفصل .

2-1-1-1 اهداف التعلم المنعكس : (2)

1. توظيف افضل الوقت للحصة الصفية الذي يقضيه المعلم وجهالوجه مع المتعلمين .
2. بناء بيئة صفية تفاعلية تشاركية محورها المتعلم .
3. التركيز على فهم أعمق للمفاهيم والمعاني والعلاقات وعدم الاعتماد على التذكر .
4. التدريب والتطبيق والعمل على المحتوى التعليمي المعرفي يتم داخل وقت التعلم .
5. مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين داخل الوحدة التعليمية وتقديم الدعم والمساندة لمن يحتاجها من المتعلمين .

2-1-1-2 دعائم التعليم المنعكس : (3)

لكي يتم تطبيق نمط التعلم المعكوس بفاعلية وكفاءة لابد من التركيز على توافر اربعة دعائم او اركان رئيسية :

1- توافر بيئة تعليم مرنة :

فالبيئة الجامدة تعيق تطبيق التعليم المعكوس ذلك ان المتعلم يحتاج الى اعادة ترتيب بيئة التعلم باستمرار بما يتناسب مع الموقف التعليمي ومع مستويات الطلبة وحاجاتهم .

(1) "The effects of the classroom flip on the learning environment", Jeremy F, School of The Ohio State University, 2007, p1.

(2) فراس كسوب راشد : مصدر سبق ذكره ، ص63-64.

(3) عاطف ابو حميد الشрман ؛ مصدر سبق ذكره ، ص 167-168.

2- تغير في مفهوم التعليم :

وذلك بالانتقال من فلسفة مركزية التعليم حول المعلم كونه هو مصدر المعرفة لهذه المادة ليصبح المركز هو الطالب, وضمن هذا الاطار يتدخل المعلم ليساعد الطالب للانتقال من مستوى الى اخر في المعرفة.

3- التفكير الدقيق في تقسيم المحتوى وتحليله .

وذلك لتحديد ما سيتم تقديمه من المحتوى عن طريق التدريس المباشر وما من الممكن ان يتم تقديمه للطلبة بطرق اخرى . ويعتمد هذا الامر على قرارات يتخذها المعلم بناء على طبيعة المادة والطلبة .

4- توافر معلمين اكفاء ومدربين :

على عكس ما قد يتوقعه البعض فان الحاجة للمعلم الكفؤ والمدرّب تصبح ملحّة في التعليم المعكوس ، فهذا النمط من التعليم لا يهدف او يؤدي الى الاستغناء عن المعلم وانما تزداد الحاجة لمعلمين قادرين على التعامل مع هذا النمط، فالمعلم ضمن هذا النمط يصبح لديه الكثير من القرارات التي لا بد من ان يتخذها ولذلك يجب ان تكون مثل هذه القرارات اقرب ما يمكن من الصواب مثل التنقل بين التدريس المباشر والتدريس غير المباشر من خلال التكنولوجيا .

2-1-1-3 اهمية تطبيق التعلم المنعكس في العملية التعليمية : (1)

ان لتطبيق التعلم المنعكس في التعلم دور بالغ الأهمية وكما يأتي:

- 1- الحصول على المعرفة التقريرية والاجرائية وتطويرها (بناء المعنى – تنظيم وترتيب المعلومات ومعالجتها وتطبيقها - تطوير المهارات العملية – الممارسة العملية لمهارات التفكير العليا).
- 2- قدرة التعلم الانعكاسي الجمع بين اثنين هما التعلم السابق (الخبرة) وبين الممارسة الفعلية داخل الصف الدراسي . فيتحقق التوازن المطلوب للحصول على التعلم النوعي والتعلم الهادف ذو المعنى ..
- 3- ان المعلم في التعلم الانعكاسي يهتم بوصول المعلومات الى المتعلمين عن طريق أنماط التعلم المختلفة (السمع – البصر – الحركة – القراءة) .
- 4- ان التعلم الانعكاسي يدمج ما بين التكنولوجيا والتعليم ، بتقييم نموذج الدمج والتمازج بين التعلم في البيت بعيدا عن المعلم والممارسة التطبيقية والمناقشات مع المعلم والمتعلمين وجها لوجه داخل الصف الدراسي.
- 5- الاستفادة من الوقت الحقيقي للدرس وعدم استهلاكه في الشرح.
- 6- تفريد التعلم واستقلاليته ، حيث ان كل متعلم يتعلم بالطريقة والوقت الذي يناسبه .
- 7- المحور الرئيسي للعملية التعليمية هو المتعلم بالإضافة الى التوجيه والارشاد من قبل المعلم .

- 8- يُفعل التعلم الانعكاسي استراتيجيات العصف الذهني، المناقشة – المحاكاة – دراسات الحالة ... الخ .
9- تحقيق التوازن في تصنيف بلوم للأهداف التربوية في تخطيط الاهداف

2-1-1-4 مبررات استخدام التعليم المنعكس : (1)

- 1- تراكم المعرفة التي تركز على ضرورة التنوع في اساليب التعلم ووسائله .
- 2- التطورات التكنولوجية المتسارعة واتجاه المتعلمين الى استخدام التقنية فوجد المتعلمين يقضون معظم الوقت على شبكة الانترنت مستخدمين الهواتف المحمولة او الاجهزة اللوحية لو اجهزة الكمبيوتر المحمول .
- 3- بعض المواد التعليمية كالمواد التطبيقية تحتاج الى تكلفة مادية ، ربما لا تستطيع المدرسة توفير كل ما تحتاج اليه المادة من مواد في المعمل .
- 4- زيادة عدد المتعلمين في المجموعة الواحد او القاعات التعليمية بأعداد كبيرة من المتعلمين ، وقد يقضي المعلم وقت أطول في شرح المادة التعليمية لبعض المتعلمين الذين لم تصل لهم المعلومة بالشكل المطلوب .
- 5- طول المادة التعليمية وضيق القوت وعدم قدرة المعلم على طرح الأنشطة ومناقشة المتعلمين، فالوقت محدد لكل من المتعلم والمعلم في تعلم اي مهاره يجب الالتزام به وبالتالي لا يوجد وقت كافي للمناقشة والحوار واجراء التطبيقات والانشطة بسبب محدودية الوقت .
- 6- الفروق الفردية بين المتعلمين في سرعة الفهم والاستيعاب ، فهناك مشكلات تواجه بعض المتعلمين كمشكلة النسيان فقد ينسى المتعلم بعض المعلومات والمهارات التي تعلمها خلال الوحدة التعليمية وبالتالي يصاب بالإحباط عند عدم القدرة على الاجابة على الاسئلة والواجبات في المنزل ، أيضا بعض المتعلمين يشعر بالملل أثناء شرح المادة المتعلمة من قبل المعلم أثناء اداء الوحدة التعليمية .
- 7- بعض المعلمين قد يضطر للتغيب عن المحاضرة إما بسبب سوء الأحوال الجوية أو بسبب ظرف صحي وكذلك المتعلم قد يضطر لعدم الحضور للوحدة التعليمية وليس لديه القدرة على إعادة ما فاتته من تعلم المهارة إما بسبب غيابه أو لأسباب أخرى .

2-1-1-5 خطوات تنفيذ التعلم المنعكس (2)

(2) فراس كسوب راشد : مصدر سبق ذكره ، ص 67-68.
(1) عاطف ابو حميد الشerman: مصدر سبق ذكره ، ص 194

- 1- تقديم فيديو يتعلق بالمادة التعليمية لتقديم شرح مفصل للطالب .
- 2- اطلاع الطالب على المادة الدراسية قبل الحضور الى الحصة الصفية .
- 3- يتعين على الطالب ان يتابع الفيديو المتعلق بالمادة المحددة بالحصة الصفية اليوم الذي يسبق الدرس.
- 4- توجيه الطلبة على التركيز اثناء متابعة الفيديو وتسجيل الملاحظات والاسئلة .

من خلال اطلاع الباحث على المصادر العلمية هناك فروق ايجابية للتعليم المنعكس عنها في التعليم التقليدي كما مبين في الجدول (1).⁽¹⁾

الجدول (1)

التعلم التقليدي	التعلم المنعكس
اولا	يقوم المعلم بشرح المادة التعليمية خلال الحصة الصفية.
ثانيا	يقوم الطالب بمشاهدة الفيديو التعليمي الذي وضعه المعلم قبل الحصة الصفية (في البيت من خلال الحاسوب او الاجهزة المحمولة)
ثالثا	يدون الطالب الملاحظات والاسئلة خلال مشاهدته للافلم.
	يدون الطالب الى البيت ليقوم بالاجابة على الاسئلة وتطبيق النشاط لوحده.
	يذهب الطالب الى البيت ومعه مطوية تعليمية خاصة بالمهارة وكذلك الاطلاع على المقطع الفيديو الموجود في قناة اليوتيوب ومشاهدة عدة مرات ويتم عمل حوار في قناة التليگرام لطرح الاسئلة والاجابة عليه من قبل المدرس

مقارنة بين خطوات التعليم التقليدي والتعليم المنعكس

6-1-1-2 خطوات انتاج فيديو تعليمي للتعلم المنعكس : (2)

⁽²⁾ وسام هادي رميض ، تأثير استراتيجيات التعليم المعكوس في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة السلة لطلاب الصف الاول المتوسط ،رسلة ماجستير ، جامعة ديالى ، كلية التربية وعلوم الرياضة ،2017، ص 34.

⁽²⁾ فراس كسوب راشد : مصدر سبق ذكره ، ص72-73.

ان عملية انتاج فيديو تعليمي ليست عملية ارتجالية، إنما هي عملية مخطط لها بدقة و عناية فائقة بحيث يتم الاستفادة من كل ثانية في الفلم بما يخدم التعلم. وهناك عدة مراحل تمر بها مرحلة انتاج فيديو تعليمي منها

1- التخطيط للتعلم: الفيديو عبارة عن وسيلة تعليمية لذلك ينبغي أن يقرر المعلم ما إذا كانت هذه الوسيلة مناسبة لموضوع التعلم ام لا. كما ينبغي التخطيط المسبق أو لدقيق لمحتوى الفيديو النهائي، فالفيديو وسيلة تختلف عن التعلم المباشر، بالتالي ينبغي على المعلم أن يركز على وضوح محتوى التعلم أو لا يكون هنالك الكثير من الحشو حتى لا يمل المتعلم.

٢- تسجيل الفيديو : بعد تجهيز الأدوات أو التكنولوجيا التي يراد استخدامها في التسجيل (بما في ذلك الحاسوب او ميكرفون أو الكاميرا) يقوم المعلم بشرح المهارة التعليمية بكل تفاصيلها للمتعلم وذكر السلبيات والايجابيات للمهارة ومن إيجابيات هذه الطريقة انه بالإمكان في أي وقت إيقاف التسجيل ومتابعته فيما بعد.

٣- تحرير الفيديو : في كثير من الاحيان يحتاج الفيديو الذي تم تسجيله إلى تحرير لوجود بعض المشكلات أو الحاجة إلى إضافة عناصر جديدة. وعادة تأخذ عملية تحرير الفلم وقتاً طويلاً نسبياً الا ان ما تضيفه الفلم قد يكون جوهري أو ضروري.

٤- نشر الفيديو : بعد أن تم تسجيل الفيديو وتحريرها يصبح الفيديو جاهزاً للنشر بين المتعلمين. ومن الخيارات المتاحة للمعلم لنشر الفيديو :

- وضع الفيديو على مدونات شخصية.
- استخدام مواقع مثل اليوتيوب.
- المواقع الإلكترونية.
- توزيع الفيديو عن طريق اقراص مضغوطة (CD)

ان الامور الفنية والتجهيزات اللازمة لتهيئة بيئة التعلم المنعكس هي أمور بسيطة ولا تحتاج اي تعقيد وفي متناول الجميع.

7-1-1-2 صعوبات تطبيق التعلم المنعكس : (1)

- 1- قضية توفر التكنولوجيا الملائمة وبالمستوى المناسب لتبني نمط التعلم المعكوس قد تكون من اهم القضايا الأساسية في نسبة نجاح او فشل هذا النمط من التعلم, وهذه القضية هي عامة تدرج في تكنولوجيا التعليم بشكل عام .
- 2- من الضرورة القصوى يجب ان يكون هنالك تغيير في عقلية ومنهجية المعلم , بسبب الكثير من المعلمين من الصعوبة ان يتخلون من (الأنا) لديهم عندما ينتقلون من دور تلقين الطلاب بما يرونه مناسباً لهم الى دور الارشاد والتوجيه.
- 3- ضرورة ان يمتلك المعلم المهارات الخاصة بالتعامل مع الوسائل الالكترونية ومع البرامج لكي يتم انتاج التعلم المعكوس , وعليه يحتاج الى تدريب على البرامج وطريقة استعمالها وتوظيفها في التعلم المعكوس وهو ما يحتاج الى جهود اضافية تبذل من قبل المعلم والمؤسسة التعليمية على حد سواء.

2-1-2 مفهوم السعة العقلية : (2)

يعد موضوع السعة العقلية من المواضيع المهمة وذات الصلة المباشرة بعملية التعلم ، وذلك لماله من دور بالغ الاهمية في عمليه خزن وتنظيم واسترجاع المعلومات من ذاكره المتعلم .

وقد ذكر العالم (ميللر) ان الادلة المبكرة عن السعة العقلية ولاسيما السعة المحددة للذاكرة قصيرة الامد او ما سمي في ذلك الحين بالذاكرة الفورية تعود الى السيد (هاملتون) (Hamilton Sir) احد فلاسفة القرن التاسع عشر الذي اوضح انه اذا مارميت حفنة من الحصى على الارض سوف يكون من الصعب عليك ان ترى في الوقت نفسه اكثر من ستة او سبعة منها من دون التباس ، و سواء كان (هاملتون) قد تأكد من ذلك بالتجربة أم لا فقد اجريت تجارب عدة من هذا النوع خلال هذا القرن وخلصت هذه التجارب إلى نتائج متسقة مداها ان سعة الذاكرة الفورية المباشرة

(¹) Fulton , K: Upside down and inside out : flip your classroom to improve student learning. Learning & leading with technology, 2012,p14.

(²) ساهرة محمد عبد الامير ، تأثير منهج تعليمي على وفق النموذج وودز في السعة العقلية وتعلم بعض المهارات الاساسية للطلبات نوات الفهم الخاطي بالكرة الطائرة ، أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات ، 2019 ، ص 35

محدودة بسبع وحدات ، ومع تطور البحوث حول منحني معالجة المعلومات ومع زيادة الاهتمام بدراسة محددات الانتباه الانتقائي فقد انتقلت بحوث السعة العقلية نقلية نوعية أذ تؤكد مختلف خبراتنا المشتركة حقيقة اننا ننتبه انتقائياً لجزء من مجمل المثيرات المتاحة لنا ، والسبب في ذلك غالباً ما يرجع الى عدم قدرتنا على معالجة كل المثيرات الحسية في الوقت نفسه ، وهذا ما أكده أصحاب نظرية عنق الزجاجة " theory Bottleneck " أمثال (برود بنت) التي تقترض ان هذه المحدودية في سعة الانتباه لدينا إنما ترجع لمحددات عصبية ، إلا ان هؤلاء لم يحددوا نوعية هذه المحددات بدقة

ويرى (Robert & Timothy :1994) ان السعة العقلية تزداد بزيادة العمر الزمني للفرد بمعدل مخطط واحد (وحدة واحدة) لكل سنتين فتبلغ وحدة واحدة من عمر (3-4) سنوات في مرحلة ما قبل العمليات المبكرة وتصل إلى سبع وحدات في سن 15 وأكثر في مرحلة العمليات المجردة المتأخرة أي أن السبع وحدات تمثل الحد الأقصى الذي تستطيع السعة العقلية تشغيله بنجاح أثناء أداء المهمة. ويمكن زيادة كفاءة السعة العقلية في تشغيل وتجهيز المعلومات عن طريق تنظيم وتنسيق المعلومات والمفاهيم العلمية في صورة وحدات ذات معنى بحيث لا يمثل حملاً زائداً عليها مما يسهل عملية الفهم والاستيعاب للمعلومات والمفاهيم العلمية (Robert,1994,p20).⁽¹⁾

جاء على تفسير الكثير من النماذج للسعة العقلية فان هناك عنصر يسمى (المدير المركزي) (Central accusative) يقوم بضبط عملية المعالجة ويتخذ قرارات حول اولوية المعالجة وتوسيع السعة العقلية عن طريق نقل المعلومات الى نظامين مساعدين ليقوم احدهما بالاحتفاظ في المعلومات اللفظية ويحتفظ الاخر بالصور المكانية والبصرية ثم يقوم بعد ذلك المدير التنفيذي الذي يتمثل بالفصوص الامامية للدماغ (Frontal lobes) وعلى ما يبدو فانه ينضج بين عمر (8-10) سنوات .⁽²⁾

ولقد جاءت تعريفات عدة للسعة العقلية وعرفت السعة على انها جزء من الذاكرة يتم فيها معالجة المعلومات المستقبلية والمسترجعة في وقت واحد وبذلك فهي تمثل حد أقصى من المخططات العقلية التي يستطيع العقل تجميعها في عمل واحد .⁽³⁾

(1)Robert ,K & Timothy. S (1994) : **processing speed as mental capacity special issue**, life span changes in human performance Act psychological, vol.86, no. 2-3.

(2) ساهرة محمد عبد الامير: مصدر سبق ذكرة ،ص36.
(1) زينب شنان رفيف ، فاعلية برنامج تدريبي للمثابرة لذوات السعة العقلية المختلفة في توجيه توجهات اهداف الانجاز لدى طالبات المرحلة الاعدادية ، أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية للعلوم الانسانية ، 2015 ، ص44.

وعرفت هي ما يمثل سعة الخزن والمعالجة والاسترجاع ، وهي المسؤولة عن تجهيز المعلومات الجديدة لتندمج مع المعلومات السابقة في البناء المعرفي وبذلك يحدث التعلم المطلوب للفرد .⁽¹⁾

وقد عرفها الباحث " تمثل المخزون المدخر من الطاقة الذي يمكن تخصيصه لزيادة فاعلية (وحدات المعلومات والمخططات العقلية) والمقدار الأقصى لعملية التنشيط الكامنة التي يمكن التعامل معها أو تخزينها ومعالجتها في وقت واحد أثناء اداء المهمة .

1-2-1-2 اهم النظريات التي تناولت موضوع السعة العقلية :

اولا – نظرية العوامل البنائية:⁽²⁾

أشار (باسكال ليون) في نظريته عن السعة العقلية التي تسمى بنظرية العوامل البنائية الى وجود سعة عقلية واحدة تعتمد على ميكا نزم مركزي يسمى الذاكرة العاملة وهي نفسها سعة معالجة المعلومات؛ وتعد مسؤولة عن وضع المعلومات لوقت محدد في الذاكرة وعند إجراء بعض العمليات باستخدام هذه المعلومات ، وبرهن (باسكال ليون) على تصوره هذا بما يسمى بالمتطلب العقلي الذي تبني عليه فكرة اختبار الأشكال المتقاطعة الذي أعده لقياس السعة العقلية ، إذ يتمثل هذا المتطلب في تعليم المفحوص (المتعلم) استراتيجية الحل إذ تعتمد هذه الاستراتيجية على أن يحتفظ المفحوص (المتعلم) في ذاكرته في كل خطوة بالأشكال التي يتم العثور عليها في المجموعة الاختبارية. وبعد ذلك يعالج هذه الأشكال مجتمعة عن طريق إيجاد منطقة تقاطع مشتركة بين هذه الأشكال.

إذ يظن (باسكال ليون) الذي يعد أحد الباحثين الذين ينسبون الى البيولوجيين الجدد : بأن نمو سعة الذاكرة هو السبب الرئيسي الذي يؤدي بالأطفال الى إظهار أنماط تفكير متعددة في المستويات العمرية المختلفة . وان يتقدم سعة الذاكرة مع مراحل نمو الطفل فإنه يستطيع التعامل مع أكبر كم من المعلومات ليحصل بذلك النمو المعرفي لديه، وقد وجد باسكال أن الانتقال من مرحلة ما قبل العمليات الى مرحلة العمليات المادية يتطلب كما كبيرا من المعلومات المخزونة في ذاكرة الطفل فإن لم يحدث تطور في السعة العقلية فإن التغيير والانتقال من مرحلة انمائية الى أخرى لن يحدث فالسعة العقلية ونموها يعدان مدخلات بديلة لتغيير النمو المعرفي .

(2) ساهر محمد عبد الامير، مصدر سبق ذكره ، 2019، ص38-39.
(²) البنا اسعاد و حمدي البنا ، السعة العقلية وعلاقتها بأنماط التعلم و التفكير والتحصيل الدراسي لطلاب كلية التربية ، مجلة كلية التربية ، جامعة المنصور ، العدد 14 ، الجزء 1 ، 1990 . ص 20 .

ثانيا- نظرية كيس (Case Theory: 1974) (1)

يتفق (روبي كيس) مع ما أشار إليه (باسكال ليون) إذ يرى أن السعة العقلية هي بناء يعرف بمجال المعالجة التنفيذية وهو مكان للعمل العقلي ويقسم إلى جزئين هما :

1- الحيز العملياتي المعالج : وهو مخصص لتنشيط المخططات الحديثة أو (الجديدة).

٢- حيز التخزين قصير الأمد : وهو مخصص لتخزين المخططات وابقائها أو لتخزين وحدات المعلومات النشطة ليتم استرجاعها مره ثانية عند الحاجة.

إن فكره البناء التنفيذي الضابط هي الفكرة المفتاحية لنظرية (كيس) ففي الثمانينيات من القرن الماضي سادت في علم المعرفة فكرة ملخصها أن حل المشكلة ما هو الا تنفيذ لمخطط ولكن (كيس) ميز بين المخطط المجاز الذي يمثل الحالات ابتداء من موقف تحديد المشكلة إلى موقف حل المشكلة، والمخطط العملياتي الذي يمثل التحولات.

افترض (كيس) (case) وجود مراحل فرعية لكل مرحلة من مراحل النمو الأربع في كل مرحلة فرعية جديدة يطبق الطفل مخططات اعقد، وهذا التعقيد يتمثل في عدد الوحدات الاساسية التي يفكر فيها العقل، وكل مرحلة فرعية تتميز بإضافة وحدة أساسية جديدة إلى البناء التنفيذي الضابط. فالمرحلة الفرعية الأولى تحتوي على وحدتين والمرحلة الثانية ثلاث وحدات والثالثة على أربع وحدات وهكذا.

يرى كيس أن تلقائية المعالجة التي تنتج عن كثرة التمرين على العمليات الاساسية في استخدام الاستراتيجيات يعدان المسؤولين عن معالجة الطفل اليا للمعلومات التي تكون سعة الذاكرة عنده قليلة التي تسمح له بالمعالجة التلقائية والاحتفاظ التدريجي بالمعلومات، فضلا عن أنه ميز بين جانبيين من جوانب السعة العقلية هما :

أولا : الجانب الاجرائي : ويختص بعملية تجهيز المعلومات ومعالجتها

ثانيا : جانب حيز التخزين : ويختص بتخزين المعلومات ليتم معالجتها وتنظيمها فيما بعد .

3-1-2 المهارات الاساسية الهجومية في كرة اليد :

(1) علي جواد حبيب، العجز المتعلم وعلاقته بالسعة العقلية لدى طلبة المرحلة الاعدادية : (رسالة ماجستير ،كلية التربية ابن الرشد ، جامعة بغداد ، 2015)، ص 45 .

تعد كرة اليد نشاطاً رياضياً يعتمد على المهارات الأساسية كقاعدة هامة للتقدم ، سواء كان ذلك على مستوى اللاعبين او الفريق ، وفي هذا الخصوص نقول ان نجاح الفريق يتوقف على التدريب المستمر واتقان اللاعبين للمهارات الأساسية ، وهذا يتطلب التدريب لساعات طويلة في مناخ يحيطه الاخلاص والرغبة الحقيقية .⁽¹⁾ كما ان "متعة اللعب بكرة اليد تزداد عندما يضع اللاعب خطته وتصوراته موضع التطبيق عن طريق إتقانه التام للمهارات الحركية، وفي الوقت الحاضر لم يعد الخطأ في المهارات الحركية، كالاستقبال والطبقة والمناولة سوء حظ وانما يعد ضعفاً للمتطلبات الأساسية لفن اللعب بالكرة، وهو يكشف عن مستوى اللاعب بصورة واضحة فضلاً عن انه مؤشر لأعصاب ضعيفة وإرهاق بدني".⁽²⁾

تقسم المهارات الأساسية الى :

- المهارات الهجومية
- المهارات الدفاعية

وهناك عدة آراء حول تصنيف هذه المهارات ، ولكن هناك شبه اتفاق بتصنيف المهارات الهجومية بالكرة وهي⁽³⁾:

- 1- مسك الكرة.
- 2- استلام الكرة .
- 3- تمرير الكرة .
- 4- طبطة الكرة .
- 5- التصويب .
- 6- المراوغة والخداع .

2-1-3-1 المهارات الهجومية الأساسية بكرة اليد (موضوع الدراسة):

اولا : المناولة : تعد مناولة الكرة من المهارات المهمة في لعبة كرة اليد ، فبواسطتها يمكن الوصول الى هدف الفريق المنافس والمناولة الجيدة لا تقل أهمية عن عملية التصويب ، والفريق الجيد الذي أفراده

⁽¹⁾ ضياء الخياط ونوفل محمد الحياي : كرة اليد، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 2001، ص13.

⁽²⁾ كمال عارف وسعد محسن: كرة اليد: دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، 1989، ص61.

⁽³⁾ ضياء الخياط وعبد الكريم قاسم غزال: كرة اليد، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، 1988، ص 17 .

يجيدون مناولة الكرة يستطيعون الوصول الى هدف الخصم مرات عديدة وتسجيل الاهداف ، عكس الفريق الذي لا يجيد افراده المناولة فان فرصة وصولهم لهدف الفريق المنافس تكون قليلة ، وهذا بالتأكيد له تأثير سلبي في عدد الاهداف المسجلة ، ومن خلال حسن المناولة بين اللاعبين يمكن احداث كثير من الثغرات بين صفوف المدافعين والتي يمكن من خلالها تسجيل الكثير من الأهداف . (1) كما عرفها(محمد توفيق الوليلي) "بننها مهارة تفيد الربط بين اللاعب وزملائه المهاجمين بوساطة الكرة" .(2)

وهناك عدة أنواع المناولات : (3)

المناولات التي تستعمل في المسافات القصيرة ومنها:

1- المناولة المرتدة.

2- مناولة الدفع .

3- مناولة التسليم.

اما المناولات التي تستعمل في المسافات المتوسطة وهي كل الاتي:

1- المناولة من مستوى الرأس : يعد هذا النوع من أكثر أنواع المناولات استخداماً في لعبة كرة اليد ,

وتؤدي هذه المناولة إما برفع الكرة فوق مستوى الكتف مباشرة بواسطة الذراع الرامية ومساعدة الذراع الأخرى و أو بسحب الكرة من مستوى الصدر إلى الأسفل وبمساعدة الذراع الثانية إلى الخلف , ثم بقلب الذراع بدوران مفصل لتوجيه الكرة إلى الجهة التي ترمي إليها , وتشكل الذراع الرامية زاوية قائمة من مفصل المرفق ندفع الكرة للأمام مع دوران الكتف وامتداد الذراع إلى الأمام في حركة متابعة خلف الكرة(4).

2- المناولة من مستوى الكتف للجانب.

3- المناولة من خلف الظهر.

4- المناولة من مستوى الحوض.

ثانيا : التصويب : من المهارات الهجومية التي تتوقف عليها نتيجة المباراة والفريق الفائز هو الذي ينجح بالتسجيل في مرمى الفريق المنافس بعدد اكثر من الأهداف لان غرض مباراة كرة اليد هو تسجيل

(1) جميل قاسم محمد واحمد خميس راضي: موسوعة كرة اليد العامة، ط1، بيروت، دار الكتاب العربي، 2011، ص101 .

(2) محمد توفيق الوليلي : كرة اليد تعلم - تدريب - تكنيك , ط1، الكويت ، مطبعة السلام، 1989، ص 37 .

(3) احمد عربي عودة: كرة اليد وعناصرها الأساسية، ط2، بغداد، مكتب دار السلام، 2004، ص36-38.

(4) جميل قاسم محمد واحمد خميس راضي : نفس المصدر ، ص103 .

الاهداف. وان "مهارة التصويب الحد الفاصل بين الفوز والخسارة بل ان المهارات الاساسية والخطط الهجومية بالوانها المختلفة تصبح عديمة الجدوى اذا لم تتوج في النهاية بالتصويب الناجح على الهدف" (1) "ولغرض تحقيق الفوز بتسجيل اكبر عدد من الاهداف الناجحة في مرمى المنافس يجب على كل لاعب ان يتقن اكبر عدد من انواع التصويب ويجب استخدام هذه الانواع من مختلف الزوايا (2). ولتنفيذ عملية التصويب لابد من مراعاة بعض العوامل التي تؤثر فيها وهي كما يأتي (3)

1-زاوية التصويب: كلما كان التصويب من المنطقة المواجهة للهدف كانت نسبة نجاحه اكبر.

2-المسافة: كلما قصرت المسافة بين الرامي والهدف ساعد ذلك على دقة التصويب واصابة الهدف.

3-التوجيه: كلما كانت الكرة موجهة الى الزوايا الحرجة لحارس المرمى صعب صدها ويسهم رسغ اليد كثيرا في توجيه الكرة.

4-قوة التصويب: كلما كانت التصويبة قوية ودقيقة صعب صدها من حارس المرمى.

كما ان "مهارة التصويب تمثل حصيللة الاداء الفني والخططي الفردي او الجماعي والفرقي فهو يمثل مهارة انهاء الهجوم بكل ما يتضمنه من مهارات وتصرفات خطوية ومهما تعددت انواعه وطرائق ادائه فانها تؤدي غرضاً واحداً وهو اجتياز الكرة بكامل محيطها حدود المرمى" (4).

التصويب من مستوى الراس : وهذا النوع من التصويب مشابه إلى حد كبير لعملية المناولة من مستوى الرأس من ناحية الأداء الحركي ، إلا ان الكرة في التصويب تدفع باتجاه الهدف بقوة وسرعة أكبر من المناولة ،ويؤدي هذا النوع من التصويب في حالة الهجوم الخاطف وعدم وجود مدافعين كذلك في حالة وجود ثغرة واسعة بين المدافعين يستغلها المهاجم في التصويب من فوق مستوى الكتف . (5)

التصويب من الوثب : (6)

يعتبر التصويب من الوثب من اكثر انواع التصويب استعمالا في كرة اليد وهو نوعان :

1. التصويب من الوثب العالي .

2. التصويب من الوثب الامامي .

(1) منير جرجيس ابراهيم : كرة اليد للجميع التدريب الشامل والتميز المهاري , القاهرة , دار الفكر العربي، 2004، ص 106.
(2) ضياء الخياط وعبد الكريم قاسم غزال : مصدر سبق ذكره ، 1988، ص 30 .
(3) احمد عريبي عودة : كرة اليد وعناصرها الاساسية , ط1, طرابلس, ادارة المطبوعات والنشر، 1998، ص 41.
(4) احمد يوسف متعب: تأثير انواع من التغذية الراجعة النهائية في تعلم مهارة التصويب من القفز عاليا بكرة اليد, مجلة علوم التربية الرياضية , جامعة بابل/ كلية التربية الرياضية، العدد2، المجلد1، 2002، ص 79.

(5) جميل قاسم محمد و احمد خميس راضي : مصدر سبق ذكره ، ص106 .

(1) احمد عريبي عودة : مصدر سبق ذكره ، 2004، ص44-45 .

أ- التصويب من القفز عالياً :

وهذا النوع من التصويب يستخدم للتخلص من الجدار الدفاعي والاقتراب من هدف الفريق المنافس ويستخدم بصورة خاصة من قبل المهاجمين في الخط الخلفي ..

و يعد التصويب بالقفز عالياً من أهم وانجح أنواع التصويب في لعبة كرة اليد ويستخدم هذا النوع عادة من المهاجمين الخلفيين للتصويب من المناطق البعيدة والمواجهة للهدف إذ يؤدي هذا النوع من التصويب من خارج حدود منطقة (9)م او بحدودها، ويذكر (ضياء الخياط وعبد الكريم غزال) " يستخدم هذا النوع من التصويب من المهاجمين الخلفيين ومن المناطق البعيدة والمواجهة للهدف على الأكثر نتيجة لسرعة عمل المدافعين في سد الثغرات البيئية فضلاً عن قوة المدافعين في التصدي للمهاجم (1) .

ويعد التصويب البعيد بالقفز عالياً من أنواع التصويب المهمة والناجحة وذلك وفقاً لما يتميز به من مميزات يستطيع اللاعب من خلالها اعتماده أسلوباً مهماً في تحقيق الأهداف (2)، وهذه المميزات هي :

□ تخلص اللاعب المهاجم من التكوينات الدفاعية المتقدمة التي لا تسمح للمهاجم بالاقتراب المناسب وبخاصة طريقة الدفاع 1:2:3

□ التخلص من إعاقة اللاعبين المدافعين وارتكاب الأخطاء القانونية والتكنيكية عند اختراق دفاعات الخصم.

□ حصول اللاعب المهاجم على وضع مناسب للجسم والذراع الرامية وعلى فترة زمنية كافية لمعرفة رد فعل حارس المرمى وتنفيذ خطة التصويب فضلاً عن اختيار الزاوية المناسبة لتوجيه الكرة نحوها.

□ اتساع زاوية التصويب للاعب المهاجم لاختيار الزاوية المناسبة لتوجيه الكرة نحوها.

وبذلك فان جميع المميزات أعلاه لا يمكن تحقيقها من اللاعب المهاجم الا بعد التدريب والتكرار المستمر على أداء للمهارة والتركيز على النقاط الأساسية خلال الأداء ومحاولة تصحيح الأخطاء للوصول الى الأداء الفني المتقن والمتكامل الذي بدوره يمنح الفرصة للاعب من استغلال الفرص خلال المباراة وتحقيق الهدف الذي اصبح من الصعب تحقيقه، ولاسيما بعد التطور الذي شهدته كرة اليد الحديثة في التشكيلات والأساليب الدفاعية التي تهدف الى إعاقة المهاجمين في عملية التصويب .

ب- التصويب من القفز اماماً :

¹ ضياء الخياط وعبد الكريم غزال؛ مصدر سبق ذكره، ص34

(3) فيرنر فرك (واخرون) (ترجمة) كمال عبد الحميد؛ الممارسة التطبيقية في كرة اليد: (القاهرة، دار المعارف، 1977)، ص43.

وفية يمكن التخلص من المدافعين والتصويب بقوة خارج خط الستة أمتار ، وبهذه الطريق تكون المسافة بين المهاجم وحارس المرمى قليلة تسهل على المهاجم توجيه الكرة في المكان المناسب من المرمى كما في الشكل (1).⁽¹⁾



شكل (1) يبين التصويب من القفز اماما

يقوم اللاعب بعد استلام الكرة بالنهوض بالساق المعاكسة للذراع الرامية بحيث يدفع الارض بقوة لكي يحصل على مسافة اكبر الى الامام مع الاحتفاظ بالكرة امام الصدر باليد الرامية او كلتا اليدين ويتم سحب الكرة بالذراع الرامية الى الاسفل والخلف ثم الى الاعلى مع لف الجذع باتجاه معاكس لجهة التصويب ويفضل الهبوط على عكس قدم الارتقاء.⁽²⁾

ثالثا : الخداع بكرة اليد :

⁽¹⁾ جميل قاسم محمد و احمد خميس راضي : مصدر سبق ذكرة ، ص 108.

⁽²⁾ احمد عربي عودة: مصدر سبق ذكرة ، 1998، ص 46

هو تشتيت انتباه الخصم عن طريق انواع الهجوم المختلفة واستخدام كافة التكتيكات الخاصة بأحدث الخطط، كما أن فتح ثغرة في صفوف المدافعين أي كان نوعها ليتم من خلالها الهجوم عن طريق حركة او اكثر من حركة اللاعب تكون بغرض انجاح عملية التصويب. (1)

الخداع كمهارة في كرة اليد في الاساس مهارة حركية اذ يتوقف على نجاح هذه المهارة قدرة اللاعب الحركية من سرعة في حركات القدمين الى المرونة في حركات الجذع الى الرشاقة في عمليات اللف والدوران والوثب عاليا والهبوط. (2)

والخداع مهارة حركية اساسية مكملة للمهارات الاخرى غرضها التخلص من اعاقه المنافس , وان حركات الخداع تكون غالبا مركبة من حركتين .

الاولى : هي حركة الخداع نفسها ويجب ان تكون حركة لا يمكن التعرف عليها او كشفها من الخصم على انها حركة خداع ومن ثم فان الخصم يجب ان يستجيب لهذه الحركة , ويمكن ان يكون اداء هذه الحركة بسرعة حتى يستجيب الخصم على انها حركة حقيقية , او تؤدي ببطء نسبيا حتى يكون لدى الخصم الفرصة لمتابعة الحركة وهذا ما يسعى اليه المهاجم .

ثانيا : التهيؤ للحركة التالية وهي الحركة الاصلية والمكملة للحركة الاولى , ويجب ان تتميز بالتوقيت السريع مما يضيع الفرصة على الخصم من تغطيتها مرة ثانية. (3)

انواع الخداع : (4)

1- خداع بدون استخدام الكرة :

أ- تغيير سرعة الجري من متوسط الى سريع او بالعكس .

ب- الجري سريعا ثم التوقف فجأة .

ت- تغيير اتجاه اللاعب من اتجاه الى اتجاه اخر .

2- خداع باستخدام الكرة :

أ- خداع بسيط .

ب- خداع مركب .

الخداع البسيط : يقوم اللاعب بعمل حركة خداعية في اتجاه عكس اتجاه اليد الرامية اي ان اللاعب الايمن يقوم بحركته الخداعية الاولى على القدم اليسرى ، اللاعب الايسر يقوم بحركته الخداعية الاولى الناحية اليمنى ثم يقوم اللاعب بعد ذلك بحركة مضادة للناحية الاخرى لتنفيذ الحركة الاصلية وهي في

¹ محمد توفيق الوليلي : مصدر سبق ذكرة , 1989, ص151.

² ضياء الخياط ونوفل محمد الحيايلى : مصدر سبق ذكرة ، 2001، ص50.

³ جميل قاسم محمد و احمد خميس راضي : مصدر سبق ذكرة ، ص112.

⁴ ضياء الخياط و نوفل محمد الحيايلى : نفس المصدر ، 2001 ، ص51.

الغالب استعداد لعملية التصويب ويمكن ان يكون الخداع ناحية الذراع الايمن اولاً ثم تنفذ الحركة الاصلية من الناحية الاخرى بعد عمل تنطيط بالكرة (اللاعب الايمن) .
ونفس الوضع بالنسبة للاعب الايسر اي ناحية الذراع الايسر ثم التنطيط عكس حركة الخداع وتنفيذ الحركة الاصلية المطلوبة .

2-2 الدراسات السابقة :

1-2-2 أحمد حسن ناصر (2019 م) :⁽¹⁾

عنوان الدراسة (تأثير استراتيجية التعلم المعكوس وفق جدولة التمرين في التحصيل المعرفي وتعليم بعض المهارات بكرة القدم لطلاب الاول المتوسط)

هدفت الدراسة إلى:

- 1- اعداد تمرينات بأسلوبي التمرين المتسلسل والعشوائي بكرة القدم لطلاب الاول المتوسط.
- 2- التعرف على تأثير استراتيجية التعلم المعكوس من خلال اعداد مقاطع فيديو تعليمية وفق التمرينات المعدة بأسلوبي التمرين المتسلسل والعشوائي في التحصيل المعرفي وتعليم بعض المهارات بكرة القدم للصف الأول المتوسط.
- 3- التعرف على نسب التطور في متغيرات الدراسة لمجموعي البحث .

اما منهجية البحث والإجراءات الميدانية:

استخدم الباحث المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئتين التجريبية والضابطة ذات الاختبار القبلي والبعدي. وتم تحديد مجتمع البحث بطلاب الصف الأول المتوسط في متوسطة أنوار الأئمة للبنين احدى مدارس محافظة واسط للعام الدراسي 2018-2019 والبالغ عددهم (117) طالباً موزعين على اربع شعب (أ- ب- ج - د) تم اختيار الباحث عينة البحث بالطريقة العشوائية من مجتمع البحث وبأسلوب القرعة من صفوف الأول المتوسط ، اذ بلغ حجم العينة (30) طالب تم توزيعهم على مجموعتين حيث مثلت شعبة (د) المجموعة التجريبية (15) وشعبة (ب) المجموعة الضابطة (15) .

وقد توصلت الدراسة الى اهم الاستنتاجات :

⁽¹⁾ احمد حسن ناصر ؛تأثير استراتيجية التعلم المعكوس وفق جدولة التمرين في التحصيل المعرفي وتعليم بعض المهارات بكرة القدم لطلاب الاول المتوسط ، رسالة ماجستير ، جامعة واسط ،كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2019 .

1- إنَّ لاستراتيجية التعلم المعكوس وفق جدولة التمرين المتسلسل والعشوائي تأثير ايجابي في تعليم وتطور التحصيل المعرفي ومهارات الدرجة والمناولة والاحماد بكرة القدم.

2- إنَّ للتمرينات المقترحة بأسلوبي التمرين المتسلسل والعشوائي تأثير ايجابي في تعليم وتطور التحصيل المعرفي ومهارات الدرجة والمناولة والاحماد بكرة القدم .

3- ظهور الفروق بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية يدلل على سلامة البرنامج المعد وملاءمته لقدرات وقابليات الطلاب الذهنية والبدنية.

4- تبين أن جميع المهارات (الدرجة , المناولة , الاحماد) نالت افضلية في التعليم والتطور لكنا مجموعتي البحث مع اسبقية واضحة للمجموعة التجريبية التي استخدمت استراتيجية التعلم المعكوس وفق جدولة التمرين.

5- هنالك ضعف واضح من جانب المدرسين في استخدام استراتيجيات حديثة تعطي دوراً اكبر للطالب في العملية التعليمية.

6- تبين ان لمقاطع الفيديو التعليمية والمتضمنة المحتوى التعليمي للمعلومات المعرفية والمهارات دور كبير في التحصيل المعرفي وتعليم المهارات المدروسة.

7- ان الطريقة المتبعة والاسلوب الخاص المتبع من قبل مدرس المادة ساهم وبنسب اقل من المجموعة التجريبية في تطور التحصيل المعرفي وبعض المهارات بكرة القدم للمجموعة الضابطة وهذا ما اظهرته نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين

التعليق على الدراسة :

تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة أحمد حسن ناصر بالنقاط الآتية :

1. كلتا الدراستين استخدم فيها المتغير التعلم المنعكس .
2. كلتا الدراستين استخدم فيها المنهج التجريبي .
3. كلتا الدراستين استخدمت التصميم التجريبي ذو المجموعتين الضابطة والتجريبية .
4. كلتا الدراستين استخدمت الطريقة العشوائية في اختيار عينة البحث .

اما نقاط الاختلاف

1. دراسة احمد حسن ناصر اخصت بكرة القدم اما الدراسة الحالية اخصت بكرة اليد .

2. دراسة احمد حسن ناصر اختصت بطلاب الاول المتوسط اما الدراسة الحالية اختصت بطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية .
3. هدفت دراسة احمد حسن ناصر الى معرفة تأثير استراتيجيات التعلم المعكوس وفق جدول التمرين في التحصيل المعرفي استخدم الباحث مقياس التحصيل المعرفي ، اما الدراسة الحالية هدفت الى معرفة تأثير منهج تعليمي باستخدام التعلم المنعكس في السعة لعقلية هو ايضا مقياس يقيس الجانب المعرفي لدى الطلاب الذي يختلف عن دراسة احمد حسن
4. قام الباحث احمد حسن بأعداد تمرينات بجدولة التمرين المتسلسل والعشوائي باستخدام استراتيجية التعلم المعكوس اما الدراسة الحالية تم اعداد وحدات تعليمية باستخدام التعلم المعكوس

2-2-2 دراسة هدى عيدان محمد (2018 م)⁽¹⁾:

عنوان الدراسة (تأثير استراتيجيات التعلم المقلوب في التوافق الجامعي للطالبات واداء التشكيلية الحركية بالكرة في الجمناستك الايقاعي).

هدفت الدراسة إلى:

- 1- التعرف على درجة التوافق الجامعي واداء التشكيلية الحركية لدى طالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات.
- 2- اعداد تشكيلية حركية بالجمناستك الايقاعي بالكرة لطالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات.
- 3- اعداد وحدات تعليمية باستخدام استراتيجيات التعلم المقلوب.
- 4- التعرف على اثر استراتيجيات التعلم المقلوب في التوافق الجامعي واداء التشكيلية الحركية بالكرة في الجمناستك الايقاعي لطالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات.

اما منهجية البحث والإجراءات الميدانية:

(¹) هدى عيدان محمد ؛ تأثير استراتيجيات التعلم المقلوب في التوافق الجامعي للطالبات واداء التشكيلية الحركية بالكرة في الجمناستك الايقاعي ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات، 2018 .

واستخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين ذات الاختبار القبلي والبعدي على عينة من طالبات المرحلة الثالثة , اذ بلغ حجم العينة (34) طالبة تم توزيعهن على مجموعتين مثلت المجموعة التجريبية (18) طالبة والمجموعة الضابطة (16) طالبة .

وقد توصلت الدراسة الى اهم الاستنتاجات :

- 1- أن استراتيجية التعلم المعكوس قد اسهمت في درجة التوافق الجامعي عموماً لدى الطالبات في درس الجمناستك الايقاعي.
- 2- أن استراتيجية التعلم المعكوس قد اثرت بشكل اكبر في بعد التوافق الاكاديمي يليه بعد الالتزام بتحقيق الهدف ومن ثم التوافق الشخصي العاطفي والتوافق الاجتماعي لدى الطالبات.
- 3- أن استراتيجية التعلم المتبعة قد اسهمت في زيادة درجة التوافق الجامعي كان اولها بعد التوافق الاكاديمي والالتزام بتحقيق الهدف ومن ثم التوافق الشخصي العاطفي واخيراً بعد التوافق الاجتماعي لدى الطالبات.
- 4- أن استراتيجية التعلم المقلوب قد راعت الفروق الفردية بين الطالبات بالجانب الحركي.
- 5- أن كلا الاستراتيجيتين قد ساهمت في زيادة مستوى التوافق الجامعي عموماً لدى الطالبات.
- 6- تفوق استراتيجية التعلم المقلوب في زيادة التوافق الجامعي وأداء التشكيلة الحركية بأداة الكرة لدى الطالبات.

التعليق على الدراسة :

تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة هدى عيدان محمد بالنقاط الآتية :

1. كلتا الدراستين استخدم فيها المتغير التعلم المنعكس .
2. كلتا الدراستين استخدم فيها المنهج التجريبي .
3. كلتا الدراستين استخدمت التصميم التجريبي ذو المجموعتين الضابطة والتجريبية .

نقاط الاختلاف :

1. دراسة هدى عيدان اختصت في الجمناستك الايقاعي اما الدراسة الحالية في لعبة كرة اليد .
2. عينة دراسة هدى عيدان طالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة اما الدراسة الحالية بطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء.
3. دراسة هدى عيدان هدفت الى معرفة تأثير استراتيجية التعلم المعكوس في اداء التشكيلة الحركية بالكرة ، بينما الدراسة الحالية هدفت الى معرفة تأثير منهج تعليمي باستخدام التعلم المنعكس في السعة العقلية وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد (المناولة – التصويب – الخداع)

وقد تميزت الدراسة الحالية :

باستخدام تكنولوجيا التعلم من خلال تصميم منهج تعليمي مقترح باستخدام التعلم المنعكس الذي تخللت به تلك التكنولوجيا من استخدام التقنيات الحديثة وبرامج التواصل وتطبيق اليوتيوب الذي يقوم بتوصيل المعلومات الى الطلاب من خلال كروب مخصص للبرنامج يتم عن طريق اعطاء المادة التعليمية على شكل مقاطع فيديو يتم بثها على قناة اليوتيوب واعطاء الطلاب الموقع الخاص بالقناة لمشاهدة الفيديو عدة مرات لغرض فهم المهارة ويتم من خلال الكروب فسخ المجال امام الطلاب بطرح الاسئلة والنقاط التي تكون غامضة لديهم وفتح باب المناقشة ، ومن خلال الدرس الحضوري يتم توزيع حقيبة تعليميه قبل يوم من المحاضرة يكون عبارة عن شرح مفصل للمهارة المبحوثة وبعدها يتم عمل اسئلة استذكاريه للمقطع الفيديو الذي تم مشاهدته سابقا في السعة العقلية لتعلم الطلاب كرة اليد (تغذية راجعة) وعمل اختبارات السعة العقلية على برنامج (Google Classroom) التي من خلالها معرفة التطورات العقلية للذكرة في حفظ ومعالجة المعلومات واسترجاعها صوتيا.

الفصل الثالث

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

1-3 منهج البحث:

3-2 مجتمع البحث وعينته

3-2-1 تجانس العينة

3-3 الوسائل المساعدة والأجهزة والادوات

3-3-1 وسائل جمع البيانات

3-3-2 الأجهزة والأدوات المساعدة

3-4 خطوات البحث وإجراءاته الميدانية

3-4-1 اعداد مقياس السعة العقلية

3-4-1-1 التجربة الإستطلاعية لمقياس السعة العقلية

3-4-1-2 التجربة الرئيسية لمقياس السعة العقلية

3-4-1-3 تصحيح فقرات مقياس السعة العقلية

3-4-1-4 التحليل الإحصائي لفقرات مقياس السعة العقلية

3-4-1-4-1 استخراج معامل صعوبة وسهولة فقرات المقياس

3-4-1-4-2 استخراج معامل التمييز (القدرة التمييزية)

3-4-2 الأسس العلمية للمقياس

3-4-2-1 صدق المقياس

2-2-4-3 معامل الاتساق الداخلي

3-2-4-3 ثبات المقياس

4-2-4-3 موضوعية المقياس

5-3 تحديد الاختبارات للمهارات قيد البحث

1-5-3 توصيف الاختبارات التي تم اعتمادها في البحث

2-5-3 التجربة الاستطلاعية الخاصة بالاختبارات

3-5-3 الأسس العلمية للاختبارات المهارية

1-3-5-3 صدق الاختبارات

2-3-5-3 ثبات الاختبار

3-3-5-3 موضوعية الاختبارات

6-3 تقييم المهارات الأساسية بكرة اليد

7-3 التجربة الاستطلاعية الخاصة بوحدة تعليمية مختارة وفق التعلم المنعكس

8-3 الاختبارات القبليّة

1-8-3 تكافؤ مجموعتي البحث

9-3 المنهج التعليمي

1-9-3 تصميم الفيديو التعليمي

10-3 التجربة الرئيسية

11-3 الاختبارات البعدية

12-3 الوسائل الاحصائية

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

1-3 منهج البحث:

استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين (الضابطة والتجريبية) ذات الاختبارات القبليّة والبعديّة وهذا ما يراه الباحث ينسجم ويتطابق مع مشكلة بحثه وتحقيق أهدافه المنشودة، وذلك لمعرفة تأثير المنهج التعليمي (بالمتغير المستقل) على المتغيرات التابعة من خلال مقارنة نتائج الاختبارات القبليّة والاختبارات البعدي حيث يتم تطبيق المتغير المستقل على المجموعة التجريبية وتم تطبيق الية التدريس المتبعة من قبل مدرس المادة على المجموعة الضابطة .

الجدول (2)

يبين تصميم المجموعة التجريبية و الضابطة ذات الاختبار القبلي و البعدي

الاختبار البعدي	المعالجة التجريبية	الاختبار القبلي	المجموعات
1- السعة العقلية. 2- اختبارات مهارة المناولة من مستوى الراس، والتصويب من الثبات، التصويب من القفز اماما وعاليا والخداع البسيط .	منهج تعليمي بالتعلم المنعكس	1- السعة العقلية. 2- اختبارات مهارة المناولة من مستوى الراس، التصويب من الثبات، التصويب من القفز اماما وعاليا والخداع البسيط .	التجريبية
	الأسلوب المتبع		الضابطة

3-2 مجتمع البحث وعينته :

تحدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة كربلاء للعام الدراسي (2020-2021) والبالغ عددهم (128) طالبا مقسمين على اربعة شعب دراسية وهي شعبة (A)

بعدد(33)، وشعبة (B) بعدد(31)، وشعبة (C) بعدد(33)، وشعبة (D) بعدد (31) طالب وتم اختيار شعبتين منها بالطريقة العشوائية لتمثل عينة البحث الرئيسية وهي (A،C) ، حيث تم اختيار شعبة (C) لتمثل المجموعة التجريبية وشعبة (A) تمثل المجموعة الضابطة. وقد قام الباحث باستبعاد الطلاب الممارسون للعبة والراسبون وذلك لإبعاد جميع العوامل التي قد تؤثر في الحصول على نتائج دقيقة وعددهم (10) طلاب وتم الاستفادة من شعبة (D) المستبعدة بالقرعة في التجربة الاستطلاعية

الجدول (3)

يبين توزيع عناصر مجتمع البحث

مجتمع البحث	الاعداد	المجموع التجريبية	المجموعة الضابطة	عدد المستبعدون من المجموعة التجريبية	مثلت التجربة الاستطلاعية
شعبة A	33	شعبة C (33)طالب	شعبة A (33) طالب	(13) طالب	شعبة D (31) طالب
شعبة B	31				
شعبة C	33				
شعبة D	31				
المجموع	128	33	33	13	31

3-2-1 تجانس العينة

لغرض اجراء تجانس عينة البحث في المتغيرات التي قد تؤثر على نتائج البحث استخدم الباحث اختبار F

(معامل ليفين) لمتغيري الطول والكتلة وكما موضح في جدول رقم (3)

جدول (3)

يبين تجانس عينة البحث (الطول، الكتلة)

ت	المعالم الاحصائية المتغيرات	وحدة القياس	معامل ليفين F	Sig	نوع الدلالة
1	الطول	سم	0.983	0.328	غير دالة

غير دالة	0.178	3.291	كغم	الكتلة	2
----------	-------	-------	-----	--------	---

يتبين من الجدول (3) بأن المستويات المعنوية للاختبار الاحصائي (ليفين) كانت اكبر من مستوى الدلالة (0.05) لمتغيري البحث كما يدل على تجانس العينة .

3-3 الوسائل المساعدة والاجهزة والادوات

لكي يستطيع الباحث استكمال تجربته الميدانية لموضوع الدراسة لا بد من استخدام بعض الوسائل والأدوات التي تساعده في العمل البحثي, لذلك استعان بالوسائل البحثية الآتية :

3-3-1 وسائل جمع البيانات

- 1- المقابلات الشخصية : تمت المقابلة مع الخبراء والمختصين في مجال دراسة الحالية (*)
- 2- الملاحظة والتجريب :
- 3- الاختبارات والمقياس : استخدم الباحث الاختبارات قبل وبعد تنفيذ المنهج التعليمي المعد
- 4- شبكة المعلومات العالمية (الأنترنت) و (Google Classroom) و (Google Drive)
- 5- استبانة استطلاع آراء الخبراء حول تحديدهم اهم الاختبارات في كرة اليد (*)
- 6- استبانة استطلاع آراء الخبراء حول السعة العقلية في كرة اليد (*)
- 7- وسائل التواصل الاجتماعي (Telegram) استخدم الباحث التكرام للتواصل مع عينة البحث وارسال لهم المقاطع الفيديو .
- 8- قناة اليوتيوب : حيث يتم من خلال عرض وشرح المهارات الهجومية من قبل الباحث بشكل توضيحي ومبسط .

3-3-2 الأجهزة والأدوات المساعدة :

أستخدم الباحث الأجهزة والادوات الاتية :

- 1- جهاز حاسوب محمول نوع (DELL) و (hp) عدد (5) .
- 2- جهاز قياس الطول والوزن عدد (5) .
- 3- ملعب كرة يد قانوني مع مستلزماته .

(*) ينظر ملحق (1) .

(*) ينظر ملحق (1) .

(*) ينظر ملحق (1) .

- 4- كرات يد عدد (10) نوع EHF حجم من 58 الى 60 سم وزنها من 425 الى 475 جرام .
 - 5- اقراص ليزرية DVD و CD .
 - 6- ساعة توقيت عدد (4)
 - 7- أشرطة لاصقة عريضة ملونة عدد 5 بعرض (5سم).
 - 8- شريط قياس معدني (5م) عدد(2) .
 - 9- صافرة عدد(14) .
 - 10- مربعات دقة قياس (50سم x 50 سم) عدد (4)
 - 11- كاميرا فيديو نوع (Sony) و Canon Eos 4000D عدد (4)
 - 12- جهاز موبايل نوع (HONOR) و (iPhone) و (SAMAUNG) عدد 25
- 3- 4 خطوات البحث واجراءاته الميدانية :**

3-4-1 بناء مقياس السعة العقلية :

بعد مراجعة الباحث لمقياس في السعة العقلية وبالاتفاق مع السيدين المشرفين ذوي الاختصاص بالتعلم الحركي وكرة اليد وجد ان هنالك ضرورة لبناء مقياس السعة العقلية بما يتناسب مع عينة البحث الحالية والاهداف الموضوعية للدراسة حيث اعتمد المقياس على ثلاث محاور المحور الاول يكون الاجاب على الاسئلة المتكونة من (35) سؤال بوضع علامة صح على الصورة الصحيحة والمحور الثاني يكون نفس السؤال الاول لكن بعملية اجابة مختلفة يعمل هذا المحور على حذف بعض الصور من المقياس او حذف السؤال ويكون الاجابة على علامة صح على المربعات التي تحمل الاجابة الصحيحة كما تم الاجابة عليها في المحور الاول او القيام بأعاده صياغة السؤال الفارغ بعد الاطلاع على الصور في المربعات والمحور الثالث يعمل على عرض مجموعة من الصور في المربعات ويكون الاجابة عليها ترتيب الصور على ضوء الشكل الظاهري للصور من جزء (تحضيري ورئيسي وختامي) حيث المقياس قام الباحث بأعداد

استبانة خاصة لمقياس السعة العقلية وعرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين^(*) في مجالات (الإختبار والقياس ، وطرائق التدريس، والتعلم الحركي ، وكرة اليد) لاستطلاع آرائهم حولة درجة واهمية صلاحية فقرات المقياس المعدة وبعد جمع الاستمارات وتفرغ البيانات ومعالجتها احصائيا واستخراج الاهمية النسبية للخبراء وتحديد مفتاح التصحيح للمقياس^(**) و تم إستعمال إختبار (كا)² حسن المطابقة لقبول فقرات المقياس ، كما مبين في الجدول (5) .

الجدول (5)

يبين نتائج قيم (كا)² المحسوبة ونوع الدلالة لأراء الخبراء والمختصين حول صلاحية الفقرات

لمقياس السعة العقلية

ت	فقرات المقياس	عدد الخبراء	الموافقون	غير موافقون	قيمة(كا) ² المحسوبة	قيمة (كا) ² الجدولية	نوع الدلالة
1	يعد من اكثر انواع التصويب استخداما في لعبة كرة اليد	11	10	1	7,36	3,84	دالة
2	تعد مرحلة التمرير في الخداع البسيط في الخطوة	11	11	صفر	11		دالة
3	عند تطبيق التمرير من مستوى الراس يكون وضع جسم اللاعب في القسم التحضيري ..	11	11	صفر	11		دالة
4	يكثر تطبيق التصويب من الثبات من قبل لاعب	11	9	2	4,45		دالة
5	عند اخذ الخطوة الاولى بالخداع البسيط تكون الكرة بمستوى	11	11	صفر	11		دالة
6	عند التصويب من القفز اماما تكون الكرة بالشكل الاتي	11	10	1	7,36		دالة
7	بالجزء الختامي للتصويب من الثبات يكون وضع الجسم بالشكل الاتي	11	11	صفر	11		دالة
8	عند اخذ الخطوة ثانية بالخداع البسيط تكون الكرة بمستوى	11	8	3	2,27		غير دالة
9	يكون مستوى الكرة عند التصويب من القفز عاليا	11	9	2	4,45		دالة
10	عند التصويب من القفز عاليا بالذراع اليمين يكون ارتقاء اللاعب بال ..	11	11	صفر	11		دالة
11	من اكثر المناولات استخداما في كرة اليد	11	10	1	7,36		دالة
12	عند تطبيق الخداع البسيط يكون بالشكل الاتي	11	11	صفر	11		دالة
13	يكون موضع القدم المعاكسة للذراع المصوبة من الثبات	11	10	1	7,36		دالة
14	يفضل اللاعب الدخول لاجتياز المدافع في الخداع البسيط	11	9	2	4,45		دالة
15	يكون استناد مركز ثقل اللاعب في الفترة الختامية للتمرير من مستوى الراس	11	10	1	7,36		دالة

(*) ينظر ملحق (1) .

(**) ينظر ملحق (4) .

دالة	3,84	11	صفر	11	11	يكون نزول اللاعب المصوب في عملية التصويب من القفز عاليا على	16
دالة		7,36	1	10	11	قبل الشروع باداء التصويب من الثبات تكون الكرة ممسكة	17
دالة		4,45	2	9	11	يكون حمل الكرة بالخطوة الثالثة بالخداع البسيط	18
دالة		11	صفر	11	11	تستخدم مهارة التصويب من القفز اماما من قبل المهاجمين على خط	19
دالة		11	صفر	11	11	تكون زوايا مفصلية المرفق والكتف بالتصويب من مستوى الراس من الثبات بالشكل الاتي	20
دالة		7,36	1	10	11	يكون عملية التحكم في الكرة في التصويب من القفز عاليا من	21
دالة		4,45	2	9	11	عند تطبيق التصويب من الثبات يكون الجسم بوضع	22
دالة		4,45	2	9	11	عند التمرير من مستوى الراس يكون موضع قدم الطالب المعاكسة للذراع الممرره	23
دالة		11	صفر	11	11	يكون اخذ الخطوة الاولى بالخداع البسيط	24
دالة		7,36	1	10	11	عند تطبيق مهارة المناولة من مستوى الراس تكون زاوية مفصل المرفق والكتف	25
دالة		11	صفر	11	11	عند الارتقاء بالقفز عاليا بأحد القدمين فان التصويب يكون	26
دالة		7,36	1	10	11	بالتصويب من القفز اماما يكون التحكم باتجاه الكرة من خلال	27
دالة		4,45	2	9	11	يكون ارتكاز ثقل اللاعب في الفترة التحضيرية للتصويب من الثبات	28
دالة		11	صفر	11	11	يكون ارتقاء اللاعب عند التصويب من القفز اماما على	29
دالة		7,36	1	10	11	يكون ارتكاز ثقل اللاعب في الجزء الختامي للتصويب من الثبات	30
دالة		4,45	2	9	11	عند اخذ الخطوة الثالثة بالخداع البسيط تكون الكرة بمستوى	31
دالة		7,36	1	10	11	عند الارتقاء بالقفز اماما بأحد القدمين فان التصويب يكون	32
دالة		0.818	4	7	11	يكون تنفيذ الخداع البسيط على اللاعب	33
دالة		4,45	2	9	11	يكون ترك الكرة في مهارة التصويب من القفز اماما في مرحلة	34
دالة		7,36	1	10	11	عند تطبيق الخطوة الاولى في الخداع البسيط يكون مركز ثقل الجسم مستند	35
دالة		11	صفر	11	11	يكون نزول اللاعب المصوب في عملية التصويب من القفز اماما على	36
دالة		7,36	1	10	11	يعد من اكثر انواع التصويب استخداما في لعبة كرة اليد	37
دالة		11	صفر	11	11	تعد مرحلة التمرير في الخداع البسيط في الخطوة	38
دالة		11	صفر	11	11	عند تطبيق التمرير من مستوى الراس يكون وضع جسم اللاعب في القسم التحضيري ..	39
دالة		4,45	2	9	11	اضافة سؤال من قبل الطالب ماهي الصور المعروضة	40
دالة		11	صفر	11	11	عند اخذ الخطوة الاولى بالخداع البسيط تكون الكرة بمستوى	41
دالة		7,36	1	10	11	عند التصويب من القفز اماما تكون الكرة بالشكل الاتي	42
دالة		11	صفر	11	11	اضافة سؤال من قبل الطالب ماهي الصور المعروضة	43
غير دالة		2,27	3	8	11	عند اخذ الخطوة ثانية بالخداع البسيط تكون الكرة بمستوى	44
دالة		4,45	2	9	11	اضافة سؤال من قبل الطالب ماهي الصور المعروضة	45
دالة		11	صفر	11	11	عند التصويب من القفز عاليا بالذراع اليمين يكون ارتقاء اللاعب بال ..	46
دالة		7,36	1	10	11	اضافة سؤال من قبل الطالب ماهي الصور المعروضة	47
دالة		11	صفر	11	11	اضافة سؤال من قبل الطالب ماهي الصور المعروضة	48
دالة		7,36	1	10	11	اضافة سؤال من قبل الطالب ماهي الصور المعروضة	49

دالة		4,45	2	9	11	يفضل اللاعب الدخول لاجتياز المدافع في الخداع البسيط	50
دالة		7,36	1	10	11	يكون ان استناد مركز ثقل اللاعب في الفترة الختامية للتمرير من مستوى الراس	51
دالة		11	صفر	11	11	يكون نزول اللاعب المصوب في عملية التصويب من القفز عاليا على	52
دالة		7,36	1	10	11	قبل الشروع باداء التصويب من الثبات تكون الكرة ممسكة	53
دالة		4,45	2	9	11	يكون حمل الكرة بالخطوة الثالثة بالخداع البسيط	54
دالة		11	صفر	11	11	اضافة سؤال من قبل الطالب ماهي الصور المعروضة	55
دالة		11	صفر	11	11	تكون زوايا مفصلية المرفق والكتف بالتصويب من مستوى الراس من الثبات بالشكل الاتي	56
دالة		7,36	1	10	11	يكون عملية التحكم في الكرة في التصويب من القفز عاليا من	57
دالة		4,45	2	9	11	عند تطبيق التصويب من الثبات يكون الجسم بوضع	58
دالة		4,45	2	9	11	عند التمرير من مستوى الراس يكون موضع قدم الطالب المعاكسة للذراع الممرره	59
دالة		11	صفر	11	11	يكون اخذ الخطوة الاولى بالخداع البسيط	60
دالة		7,36	1	10	11	عند تطبيق مهارة المناولة من مستوى الراس تكون زاوية مفصل المرفق والكتف	61
دالة		11	صفر	11	11	عند الارتقاء بالقفز عاليا بأحد القدمين فان التصويب يكون	62
دالة		7,36	1	10	11	بالتصويب من القفز اماما يكون التحكم باتجاه الكرة من خلال	63
دالة		4,45	2	9	11	يكون ارتكاز ثقل اللاعب في الفترة التحضيرية للتصويب من الثبات	64
دالة		11	صفر	11	11	يكون ارتقاء اللاعب عند التصويب من القفز اماما على	65
دالة		7,36	1	10	11	يكون ارتكاز ثقل اللاعب في الجزء الختامي للتصويب من الثبات	66
دالة		4,45	2	9	11	عند اخذ الخطوة الثالثة بالخداع البسيط تكون الكرة بمستوى	67
دالة		7,36	1	10	11	عند الارتقاء بالقفز اماما بأحد القدمين فان التصويب يكون	68
دالة		4.818	4	7	11	عند تطبيق الخطوة الاولى في الخداع البسيط يكون مركز ثقل الجسم مستند	69
دالة		4,45	2	9	11	يكون ترك الكرة في مهارة التصويب من القفز اماما في مرحلة	70
دالة		7,36	1	10	11	عند تطبيق الخطوة الاولى في الخداع البسيط يكون مركز ثقل الجسم مستند	71
دالة		11	صفر	11	11	يكون نزول اللاعب المصوب في عملية التصويب من القفز اماما على	72
دالة		7,36	1	10	11	مهارة التمرير من مستوى الراس	73
دالة		11	صفر	11	11	مهارة التمرير من مستوى الراس	74
دالة		11	صفر	11	11	مهارة التمرير من مستوى الراس	75
دالة		4,45	2	9	11	مهارة التمرير من مستوى الراس	76
دالة		11	صفر	11	11	مهارة التمرير من مستوى الراس	77
دالة		7,36	1	10	11	مهارة التمرير من مستوى الراس	78
دالة		11	صفر	11	11	التصويب من الثبات	79
دالة		7,36	1	10	11	التصويب من الثبات	80
دالة		11	صفر	11	11	التصويب من الثبات	81
دالة		11	صفر	11	11	التصويب من الثبات	82
دالة		4,45	2	9	11	التصويب من الثبات	83

دالة	11	صفر	11	11	التصويب من الثبات	84
دالة	7,36	1	10	11	التصويب من القفز اماما	85
دالة	11	صفر	11	11	التصويب من القفز اماما	86
دالة	7,36	1	10	11	التصويب من القفز اماما	87
دالة	11	صفر	11	11	التصويب من القفز اماما	88
دالة	11	صفر	11	11	التصويب من القفز اماما	89
دالة	4,45	2	9	11	التصويب من القفز اماما	90
دالة	11	صفر	11	11	التصويب القفز عاليا	91
دالة	7,36	1	10	11	التصويب القفز عاليا	92
دالة	11	صفر	11	11	التصويب القفز عاليا	93
دالة	7,36	1	10	11	التصويب القفز عاليا	94
دالة	11	صفر	11	11	التصويب القفز عاليا	95
دالة	11	صفر	11	11	التصويب القفز عاليا	96
دالة	4,45	2	9	11	الخداع البسيط	97
دالة	11	صفر	11	11	الخداع البسيط	98
دالة	7,36	1	10	11	الخداع البسيط	99
دالة	11	صفر	11	11	الخداع البسيط	100
دالة	7,36	1	10	11	الخداع البسيط	101
دالة	11	صفر	11	11	الخداع البسيط	102

تبين نتائج الجدول (5) أنّ قيمة (كا)² المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية البالغة (3,84) لينتج عن ذلك قبول جميع فقرات مقياس السعة العقلية باستثناء الفقرتين من المقياس وهي الفقرة (8) والفقرة (44) وتم استبعادهما وذلك لأن قيمتهما اقل من القيمة الجدولية من اختبار مقياس السعة العقلية، بعض التعليمات للطلاب (ضرورة الاجابة بصراحة ودقة . ضرورة عدم الاستعانة بالزميل . ضرورة عدم ترك اي فقرة بدون اجابة) .

3-4-1-1 التجربة الإستطلاعية لمقياس السعة العقلية :-

قام الباحث بتطبيق المقياس على عينة إستطلاعية مؤلفة من (10) طلاب من شعبة D تم إختيارهم بالطريقة العشوائية ويمثلون طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء يوم الاحد بتاريخ 2020\12\6 في القاعة الدراسية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء وكان إجراء التجربة لتحقيق أهداف عدة هي:-

1. وضح فقرات المقياس السعة العقلية ووضح تعليماته.

2- تعرف الوقت المستغرق للإجابة على فقرات المقياس

- 3- إمكانية الفريق المساعد ومدى دقته في أثناء إجراءات تنفيذ المقياس.
- 4- تعرف المعوقات التي تواجه الباحث في أثناء إجراءات تنفيذ المقياس.
- وبعدها أصبح المقياس بتعليماته وفقراته المناسبة جاهز للتطبيق على عينة الإعداد.

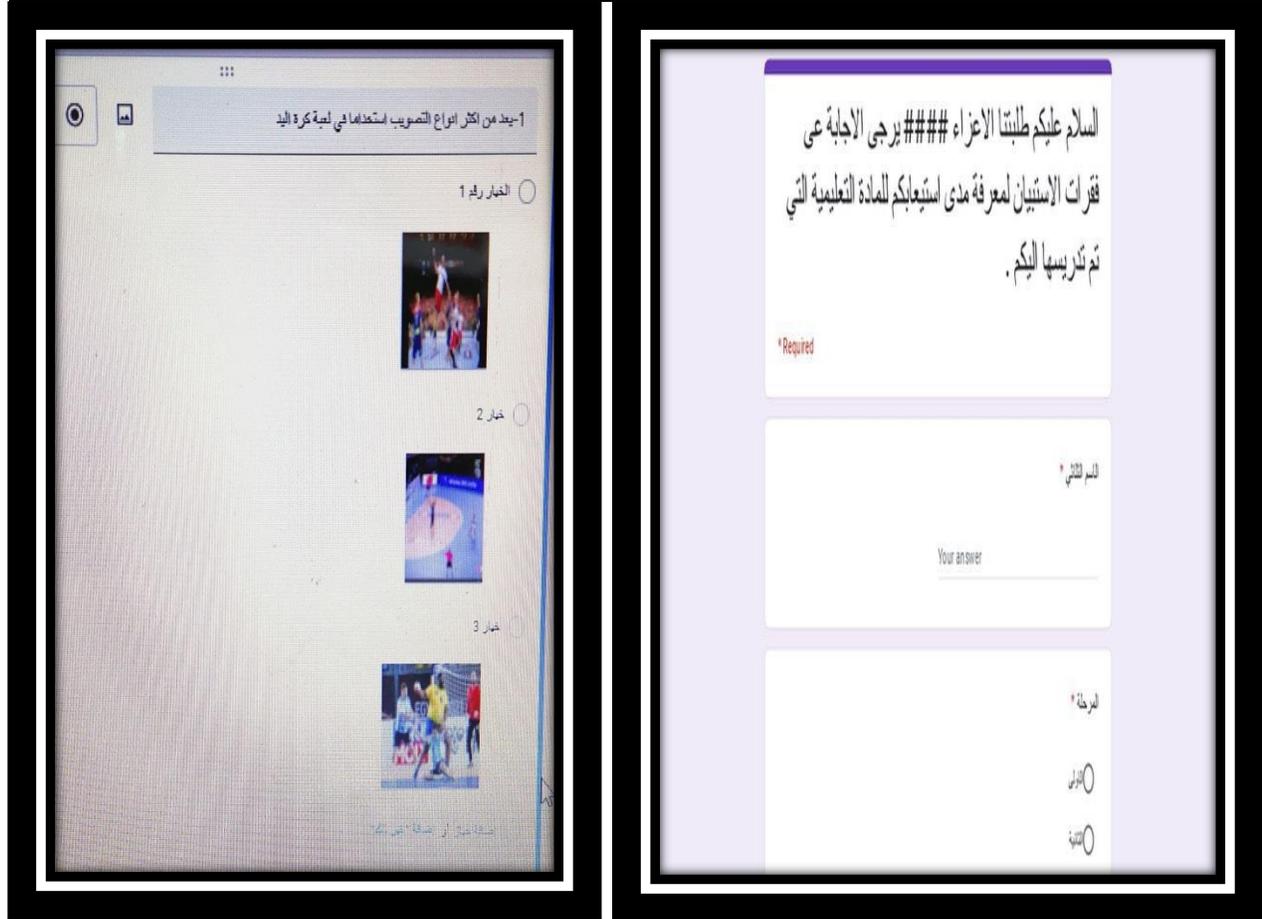
3-1-4-2 التجربة الرئيسية لمقياس السعة العقلية :

قام الباحث بتطبيق مقياس السعة العقلية(*) بكرة اليد المكون من (100) فقرة على عينة الأعداد ، المتمثلة ب (80) طالب من طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة المرحلة الثانية / جامعة كربلاء أي من المجتمع الأصلي للبحث في يوم الخميس الموافق 2020\12\10، حيث قام الباحث اعداد الاختبار على برنامج (Google Classroom) وذلك لمواكبة الطلاب التطور الحاصل وتوفير الكثير من الجهد والوقت للعمل على هذا البرنامج وكذلك اعطاء النتائج بصور صحيحة ويكون شكل المقياس واضح امام الطالب ويتم الاختبار اما عن طريق الموبايل او جهاز الحاسوب بعد ان يتم دخول الطالب على الرابط يقوم بكتابة اسم الثلاثي ويحدد المرحلة الدراسية وتم ارسال رابط الاختبار <https://docs.google.com/forms/d/1xxZdNcPalfKuMzXEvC4cKbN43AVhJIz5pevGxXXCWV8/edit?usp=sharing> على قناة التليكرام الخاصة بمجتمع البحث ، وبعد الانتهاء من تنفيذ التجربة الرئيسية يتم جمع البيانات الخاصة بالمقياس لأفراد عينة الأعداد من خلال برنامج (Google Drive) والتي تصل على شكل اكسل شيت تمهيداً لتحليلها إحصائياً بعد عملية التصحيح لها .

شكل (6)

يوضح الواجهة الرئيسية للمقياس وكذلك واجهة السؤال في البرنامج

(*) ينظر ملحق (3)



3-1-4-3 تصحيح فقرات مقياس السعة العقلية :

لغرض تصحيح مقياس السعة العقلية أعطيت أسئلة المقياس الدرجات (1 , صفر) إذ تعطى الدرجة (1) إلى الإجابة الصحيحة والدرجة (صفر) للإجابة الخاطئة ومن خلال استلام الاستمارات والتي تصل على شكل اكسل شيت في (Google Drive) وتكون الاستمارات مصححة الكترونيا وحسب مفتاح التصحيح المعد مسبقا كما في الملحق (***) الخاص بالإجابة الصحيحة

(**) ينظر ملحق (4) .

3-4-1-4 التحليل الإحصائي لفقرات مقياس السعة العقلية :

حيث تهدف هذه الخطوة الى الكشف عن كفاءة كل فقرة من فقرات مقياس السعة العقلية المعد لطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء , حيث تعد عملية تحليل الفقرات شرط أساسي في إعداد المقاييس إذ تعتمد على التحليل المنطقي الإحصائي للفقرات , وكما يأتي:

3-4-1-4-3 استخراج معامل صعوبة وسهولة فقرات المقياس:

لمعامل صعوبة الفقرات أهمية خاصة في وظيفتين , الأولى هي (التعرف على نسبة الذين أجابوا إجابة صحيحة , والذين أجابوا إجابة خاطئة , وطريقة توزيع وانتشار كل من الصواب والخطأ بالنسبة للمجتمع أو العينة) , والثانية هي (إستعمال درجة الصعوبة لإيجاد صدق مفردات الاختبار وتبين لنا درجة صعوبة الاسئلة السهلة التي يستطيع أغلب أفراد العينة من الاجابة عنها والاسئلة الصعبة التي لا يوفق أغلبية أفراد العينة من الاجابة عنها)⁽⁴⁵⁾.

وتكمن أهمية معامل الصعوبة والسهولة في إستخدام أسلوب المجموعتين الطرفيتين, إذ إنه يعد أحد الأساليب المناسبة لحساب معامل صعوبة الفقرات, ويتطلب إيجاد معامل الصعوبة والسهولة للفقرات بهذا الأسلوب إتباع الخطوات الآتية:

- 1- بعد عملية استبعاد الإجابات غير المتسقة يتم إجراء التصحيح الكلي لفقرات الاختبار للحصول على الدرجة الكلية التي حصل عليها كل فرد في الاختبار .
- 2- ترتيب الدرجات الكلية من أعلى إلى أدنى ككل .
- 3- استقطاع نسبة (27%) من أفراد العينة من الأعلى الذين حصلوا على أعلا الدرجات لبيّنوا أفراد الدرجة العليا , واستقطاع نسبة (27%) من أفراد العينة من الأسفل الذين حصلوا على أدنى الدرجات لبيّنوا أفراد الدرجة الدنيا , إذ بلغ عدد طلاب الدرجة العليا (22) , وعدد طلاب الدرجة الدنيا (22) من أصل عينة الأعداد البالغة (80) طالب.
- 4- إيجاد عدد الطلاب الذين أجابوا إجابة صحيحة عن اسئلة الاختبار في كل من المجموعتين.
- 5- يستخرج معامل السهولة والصعوبة للفقرات من خلال المعالجة الإحصائية للدرجات الخاصة بأفراد العينة من خلال المعادلة الآتية .

مـ ج ص ع + مـ ج ص د

السهولة أو الصعوبة =

⁴⁵ - عايد كريم الكنانى : مقدمة في الاحصاء وتطبيقات spss, النجف, دار الضياء للطباعة والنشر, 2009, ص191.

مجمع + مجدد

6- إن وقت الإجابة على فقرات المقياس مخصص ب(90 د) فقط.

وبعد التحليل الإحصائي لفقرات مقياس السعة العقلية لدى طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة كربلاء أظهرت النتائج عدم وجود فقرات تقل صعوبتها عن 20% أو تزيد عن 80% وكما مبين في الجدول (6) .

جدول (6)

يبين معاملي السهولة والصعوبة لفقرات مقياس السعة العقلية

معاملي الصعوبة	معاملي السهولة	الفقرات									
0,59	0,41	76	0,59	0,41	51	0,76	0,24	26	0,76	0,24	1
0,70	0,30	77	0,70	0,30	52	0,60	0,40	27	0,60	0,40	2
0,49	0,51	78	0,49	0,51	53	0,60	0,40	28	0,60	0,40	3
0,62	0,38	79	0,62	0,38	54	0,53	0,47	29	0,53	0,47	4
0,71	0,29	80	0,71	0,29	55	0,55	0,45	30	0,55	0,45	5
0,54	0,46	81	0,54	0,46	56	0,49	0,51	31	0,49	0,51	6
0,48	0,52	82	0,48	0,52	57	0,52	0,48	32	0,52	0,48	7
0,70	0,30	83	0,70	0,30	58	0,76	0,24	33	0,76	0,24	8
0,60	0,40	84	0,60	0,40	59	0,70	0,30	34	0,70	0,30	9
0,55	0,45	85	0,55	0,45	60	0,63	0,37	35	0,63	0,37	10
0,67	0,33	86	0,67	0,33	61	0,52	0,48	36	0,52	0,48	11
0,54	0,46	87	0,54	0,46	62	0,54	0,46	37	0,54	0,46	12
0,63	0,37	88	0,63	0,37	63	0,50	0,50	38	0,50	0,50	13
0,66	0,34	89	0,66	0,34	64	0,61	0,39	39	0,61	0,39	14
0,53	0,47	90	0,53	0,47	65	0,49	0,51	40	0,49	0,51	15
0,72	0,28	91	0,72	0,28	66	0,63	0,37	41	0,63	0,37	16
0,65	0,35	92	0,65	0,35	67	0,70	0,30	42	0,70	0,30	17
0,55	0,45	93	0,55	0,45	68	0,63	0,37	43	0,63	0,37	18
0,48	0,52	94	0,48	0,52	69	0,58	0,42	44	0,58	0,42	19
0,47	0,53	95	0,47	0,53	70	0,56	0,44	45	0,56	0,44	20
0,66	0,34	96	0,66	0,34	71	0,46	0,54	46	0,46	0,54	21
0,53	0,47	97	0,53	0,47	72	0,44	0,56	47	0,44	0,56	22
0,49	0,51	98	0,49	0,51	73	0,49	0,51	48	0,49	0,51	23
0,59	0,41	99	0,59	0,41	74	0,55	0,45	49	0,55	0,45	24
0,64	0,36	100	0,49	0,51	75	0,60	0,40	50	0,60	0,40	25
0,66	0,34	101									
0,53	0,47	102									

3-4-1-4-2 استخراج معاملي التميز (القدرة التمييزية):

يعد معاملي تميز الفقرة جانباً مهماً في عملية التحليل الإحصائي لفقرات المقياس, إذ يمكن من خلاله التأكد

من كفاية فقرات المقياس في تحقيق مبدأ الفروق الفردية لقياس السمة أو الخاصية عند الافراد (46).

ولإيجاد معامل التمييز, استخدم الباحث المعادلة الآتية :

$$T = \frac{\text{مج ص ع} - \text{مج ص د}}{2/1 (\text{د} + \text{ع})}$$

مج ص ع = مجموع الاجابات الصحيحة للمجموعة العليا

مج ص د = مجموع الاجابات الصحيحة للمجموعة الدنيا

ع = الاجابات العليا

د = الاجابات الدنيا

بعد إتباع الخطوات (2,3,4), التي استخدمت لإيجاد معامل الصعوبة والسهولة لفقرات الاختبار وبناء على ما جاء به (أيل) من معايير لمقارنة القدرة التمييزية, والمبينة في جدول (7) , تم استبعاد الفقرات الضعيفة والبالغ عددها (2) فقرة من فقرات الاختبار فقرة (8) والفقرة (44) (47), فكلما زادت قيمة معامل تمييز الفقرة كانت أفضل من ناحية الجودة

الجدول (7)

يبين معايير (أيل) لمقارنة القدرة التمييزية للفقرات

تقويم الفقرات	دليل التمييز
فقرات جيدة جدا	0.40 فأعلى
فقرات جيدة إلى حد مقبول , لكنها يمكن ان تخضع للتحسين	0.39 – 0.30
فقرات حدية , تحتاج الى تحسين	0.29 – 0.20
فقرات ضعيفة , تحذف او يتم تحسينها	0.19 فأقل

والجدول (8) , يبين معاملات تمييز الفقرات لاختبار السعة العقلية بكرة اليد . وبعد خضوع فقرات الاختبار

إلى عملية التمييز فقد أصبح الاختبار يتكون من (100) فقرة .

46- فاضل عبد فيضي : تقويم المعرفة التركيبية للتدريس وفق متغيرات الجنس والخبرة والمؤهل العلمي لمعلمي ومعلمات التربية الرياضية في محافظات الفرات الأوسط , أطروحة دكتوراه , كلية التربية الرياضية , جامعة بابل , 2000, ص82.

(47) عبد الجليل إبراهيم الزوبعي (وآخرون) : الاختبارات والمقاييس النفسية , الموصل دار الكتب للطباعة والنشر , 1981, ص80.

جدول (8)

يبيّن معامل التمييز لفقرات مقياس السعة العقلية بكرة اليد

تسلسل	معامل التمييز	تقويم الفقرة									
1	0.69	مميّزة	26	0.38	مميّزة	51	0.38	مميّزة	76	0.38	مميّزة
2	0.56	مميّزة	27	0.38	مميّزة	52	0.50	مميّزة	77	0.50	مميّزة
3	0.63	مميّزة	28	0.56	مميّزة	53	0.38	مميّزة	78	0.44	مميّزة
4	0.63	مميّزة	29	0.38	مميّزة	54	0.44	مميّزة	79	0.50	مميّزة
5	0.41	مميّزة	30	0.44	مميّزة	55	0.50	مميّزة	80	0.50	مميّزة
6	0.63	مميّزة	31	0.44	مميّزة	56	0.44	مميّزة	81	0.44	مميّزة
7	0.50	مميّزة	32	0.38	مميّزة	57	0.31	مميّزة	82	0.41	مميّزة
8	0.31	مميّزة	33	0.50	مميّزة	58	0.44	مميّزة	83	0.44	مميّزة
9	0.63	مميّزة	34	0.31	مميّزة	59	0.44	مميّزة	84	0.44	مميّزة
10	0.63	مميّزة	35	0.38	مميّزة	60	0.38	مميّزة	85	0.38	مميّزة
11	0.56	مميّزة	36	0.31	مميّزة	61	0.50	مميّزة	86	0.50	مميّزة
12	0.63	مميّزة	37	0.44	مميّزة	62	0.31	مميّزة	87	0.31	مميّزة
13	0.44	مميّزة	38	0.56	مميّزة	63	0.38	مميّزة	88	0.38	مميّزة
14	0.38	مميّزة	39	0.38	مميّزة	64	0.44	مميّزة	89	0.44	مميّزة
15	0.44	مميّزة	40	0.38	مميّزة	65	0.44	مميّزة	90	0.44	مميّزة
16	0.31	مميّزة	41	0.38	مميّزة	66	0.44	مميّزة	91	0.44	مميّزة
17	0.63	مميّزة	42	0.31	مميّزة	67	0.50	مميّزة	92	0.50	مميّزة
18	0.44	مميّزة	43	0.44	مميّزة	68	0.38	مميّزة	93	0.48	مميّزة
19	0.69	مميّزة	44	0.69	مميّزة	69	0.44	مميّزة	94	0.44	مميّزة
20	0.75	مميّزة	45	0.58	مميّزة	70	0.50	مميّزة	95	0.50	مميّزة
21	0.56	مميّزة	46	0.41	مميّزة	71	0.44	مميّزة	96	0.44	مميّزة
22	0.44	مميّزة	47	0.75	مميّزة	72	0.31	مميّزة	97	0.31	مميّزة
23	0.75	مميّزة	48	0.69	مميّزة	73	0.44	مميّزة	98	0.44	مميّزة
24	0.56	مميّزة	49	0.81	مميّزة	74	0.44	مميّزة	99	0.44	مميّزة
25	0.40	مميّزة	50	0.56	مميّزة	75	0.38	مميّزة	100	0.38	مميّزة

2-4-3 الاسس العلمية للمقياس :

3-4-2-1 صدق المقياس: من اجل التحقق من صدق المقياس إستعمل الباحث نوعين من الصدق هما:-

1- **الصدق الظاهري**:- تحقق هذا النوع من الصدق عندما عرض المقياس على مجموعة من الخبراء والمختصين البالغ عددهم (11) خبير ومختص (*) في مجالات (طرائق التدريس ، التعلم الحركي، كرة اليد ، الإختبارات والقياس) ، ثم تم جمع إستمارات الإستبانة وتفرغ البيانات واجراء العمل الإحصائي لها، وكما هو مبين في الجدول (5).

2- **الصدق البنائي أو التكويني**:-تم اثبات هذا النوع من الصدق في أثناء إستخراج القدرة التمييزية للمقياس، وكما في الجدول(6).

3-4-2-2 معامل الاتساق الداخلي :

يستعمل معامل الاتساق الداخلي لتحديد مدى تجانس الفقرات في قياسها للظاهرة السلوكية المقاسة وقد أستعمل الباحث هذه الطريقة لتميزها بالآتي: (48)

- تقدم لنا مقياساً متجانساً في فقراته إذ تقيس كل فقرة البعد السلوكي نفسه الذي يقيس المقياس ككل.

- القوة التمييزية للفقرة تكون مشابهة لقوة المقياس التمييزية .

- القدرة على إبراز الترابط بين فقرات المقياس.

-علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس: لإيجاد هذا المؤشر تم استخدام معامل الارتباط (بيرسون) بين

درجة الفقرة والدرجة الكلية لاختبار مقياس السعة العقلية , ولإفراد عينة الأعداد البالغ عددهم (80) طالب ,

والتي أظهرت معنوية جميع معاملات الارتباط ولجميع الفقرات, لكون قيمة (sig) أصغر من مستوى دلالة

(0,05) عند درجة حرية (98) , في الجدول (9)

رقم الفقرات	معامل الارتباط	Sig	الدلالة لمعنوية
من (100-1)	تتراوح ما بين	تتراوح ما بين	(100-1) دلالة لمعنوية
	(0.691 - 0.899)	(0.000 – 0.021)	معنوية

الجدول (9)

يوضح معاملات الارتباط بين درجة الفقرة والمجموع الكلي لمقياس السعة العقلية للطلاب بكرة اليد.

(*) ينظر الملحق (1) .

48- عامر سعيد الخيكاني و أيمن هاني الجبوري : الاستخدامات العملية للاختبارات والمقاييس النفسية الرياضية , ط2, النجف الاشرف, دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2017، ص 67 .

3-2-4-3 ثبات المقياس: لإستخراج نتائج ثبات المقياس إستعمل الباحث :-

• طريقة التجزئة النصفية:

للتحقق من ثبات مقياس السعة العقلية ، بطريقة التجزئة النصفية، إعتد الباحث طريقة الأرقام الفردية والزوجية وتم تقسيم فقرات المقياس على نصفين ضم النصف الأول الفقرات ذات الأرقام الفردية وضم النصف الثاني الفقرات ذات الأرقام الزوجية، بعد التأكد من تجانس النصفين بإستعمال إختبار (F) فبلغت قيمة (F) المحسوبة (1,125) وهي اصغر من قيمتها الجدولية البالغة (1.473) تحت مستوى دلالة (0,05) عند درجة حرية (39-39) مما تؤكد عشوائية الفروق بين نصفي المقياس لأنهما متجانسين بنسبة جيدة، بعد ذلك تم حساب معامل ارتباط (بيرسون) بين نصفي المقياس التي أظهرت أن قيمة معامل ارتباط نصف المقياس قد بلغت (0.777) وبما أن هذه القيمة تمثل قياس نصف المقياس، وهذا يعني الثبات لنصف الاختبار ، لذا قام الباحث بإستعمال معادلة (سبيرمان-براون) للتعديل وإستخراج قيمة ثبات المقياس كاملاً والحصول على درجة ثبات المقياس وقد بلغت (0.875) وهي قيمة عالية في مقدارها، مما يؤكد تمتع المقياس بدرجة ثبات عالية وموثوق به

3-2-4-4 موضوعية المقياس:

إختيار الباحث أسلوب الإختيار من بدائل ولإعداد الفقرات الخاصة بمقياس السعة العقلية ، فقد تمت الاستعانة بأراء الخبراء حول موضوعيته، وقد تم اتفاق الخبراء حول مدى صلاحية المقياس، وبما أن هذا النوع من المقاييس، يوضع له مفتاح حل واضح وعليه لا يختلف إثنان من المصححين مما يكسب هذا المقياس الموضوعية العالية.

3-5 تحديد الاختبارات للمهارات قيد البحث :

بعد اطلاع الباحث على المصادر العلمية والدراسات السابقة ، ومن اجل ضبط كل المتغيرات الدخيلة التي قد تؤثر في نتائج البحث ، تم اعداد استمارة استبانة حول تحديد انسب الاختبارات (*) التي تقيس المهارات الاساسية الهجومية لكرة اليد لطلاب المرحلة الثانية حيث استعمل الباحث الاختبارات الموضحة في الجدول (10) ،اذ تم تحديد اهم الاختبارات وعرضها على (11) خبراء من ذوي الخبرة والاختصاص (*) بمجال كرة اليد لأخذ آرائهم على مدى صلاحية واختيار الملائم منها، تم اتفاق الخبراء على الأختبارات المتعلقة بموضوع البحث ، وتم أخذ الاختبارات التي حصلت على نسبة اتفاق 80% فما فوق.

(*) ينظر ملحق (5) ص. 144

(*) ينظر ملحق (1) ص. 144

الجدول (10)

يبين النسبة القبول و الرفض للاختبار وفقاً لاستطلاع رأي الخبراء

المهارة	الاختبارات المرشحة	هدف الاختبار	الخبراء الموافقين	النسبة المنوية	القبول
التمرير من مستوى الراس	سرعة التمرير على الحائط ولمدة 30 ثانية من مسافة 4م	قياس سرعة التمرير	7	%63	مقبول
	التمرير من مستوى الراس على شكل بيضوي مرسوم على حائط لمدة (30/ثا) ومن مسافة (3م).	قياس مهارة التمرير	9	%81	مقبول
	المناولة السوطية من مستوى الراس على حائط ل(30 ثا) من مسافة (3م)	قياس مهارة المناولة	4	%36	غير مقبول
	التمريرة المرتدة على حائط أملس	قياس دقة التمريرة المرتدة	3	%27	غير مقبول
التصويب من الثبات	اختبار التصويب من الثبات	دقة التصويب من الثبات	9	%81	مقبول
	التصويب من الارتكاز ومن مستوى الراس على مربعات دقة التصويب	قياس مهارة التصويب	7	%63	مقبول
التصويب من القفز عاليا	اختبار دقة التصويب من القفز عاليا	دقة التصويب من القفز عاليا	4	%36	غير مقبول
	الأداء الفني لمهارة التصويب من القفز عاليا	تقويم الأداء الفني لمهارة التصويب من القفز عاليا	9	%81	مقبول
	التصويب من القفز عاليا على مربعات (50 سم × 50 سم) موضوعة في الزوايا العليا والسفلى للهدف من مسافة 6 م	قياس دقة التصويب بالقفز عاليا	8	%72	مقبول
التصويب من القفز اماما	التصويب من القفز اماما	قياس دقة التصويب بالقفز للامام	9	%81	مقبول
	اختبار دقة التصويب من القفز للامام	قياس دقة التصويب القريب من القفز للامام	5	%45	غير مقبول
الخداع البسيط	الخداع والتصويب	قياس الاداء المهاري للخداع	9	%81	مقبول
	اختبار قياس زمن اداء الخداع	قياس زمن اداء الاختبار	3	%27	غير مقبول

3-5-1 توصيف الاختبارات التي تم اعتمادها في البحث :

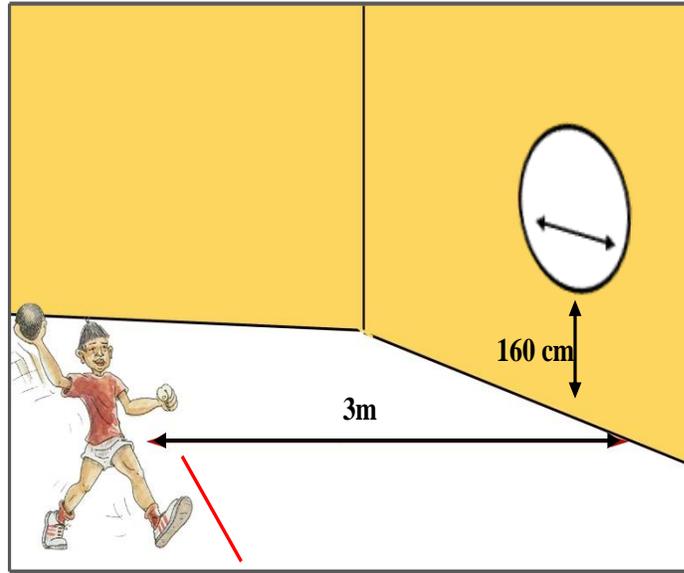
الاختبار الاول: أسم الاختبار : التمرير من مستوى الرأس على شكل بيضوي مرسوم على حائط لمدة (30/ثا) ومن مسافة (3م).⁽¹⁾

الغرض من الاختبار: قياس مهارة المناولة .

الادوات : حائط مستوي مرسوم عليه شكل بيضوي قطره 70سم ترتفع عن الأرض 1,60سم , وكرة اليد للأشبال عدد(1) , وشريط قياس, وساعة توقيت, وشريط لاصق.

مواصفات الاداء: يقف المختبر أمام خط مرسوم على الارض يبعد مسافة(3م) عن الحائط ومع كلمة (أبدأ) يقوم اللاعب بمناولة الكرة من مستوى الرأس على شكل بيضوي مرسوم على الحائط ولأكثر عدد من المرات خلال (30/ثا).

التسجيل: يحسب عدد المرات الصحيحة لمناولة الكرة.



الشكل (3)

أختبار التمرير من مستوى الرأس على شكل بيضوي مرسوم على حائط

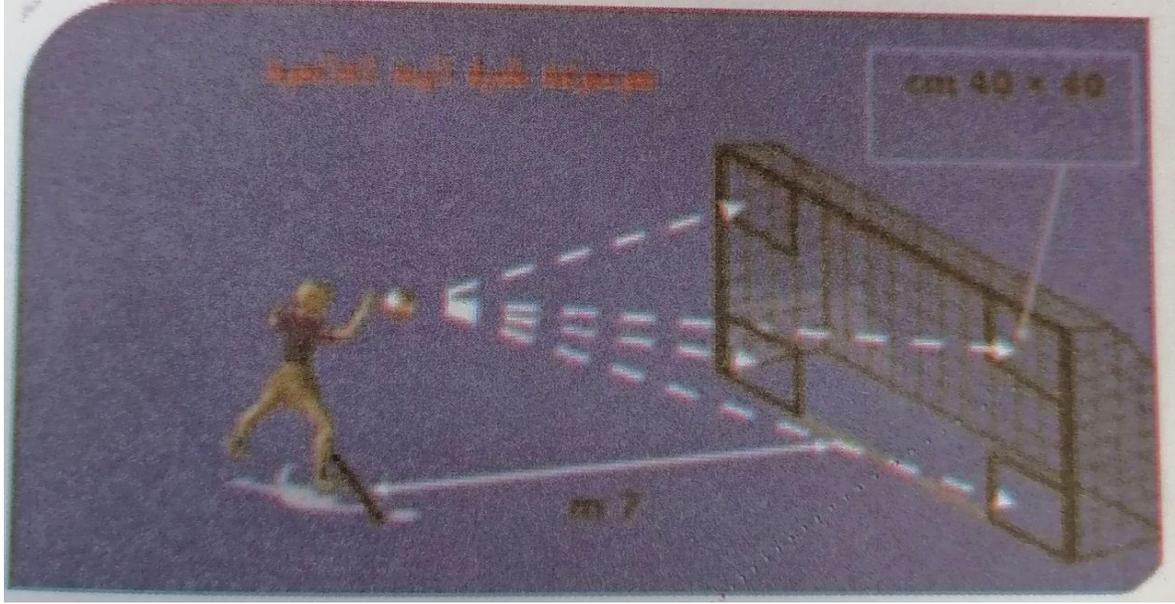
الاختبار الثاني: اختبار التصويب من الثبات⁽⁴⁹⁾:

الهدف من الاختبار : دقة التصويب من الثبات .

الادوات : (8) كرات يد ، (4) مربعات كل منها 50 × 50 سم .

⁽¹⁾ سامر يوسف:تأثير منهج تعليمي لتعميم البرامج الحركية في تعلم مهارتي التمرير والتصويب بكرة اليد والتصريف الحركي للأشبال,(أطروحة دكتوراه غير منشورة, كلية التربية الرياضية جامعة بغداد, 2004) ص 140.

(1) جميل قاسم محمد ، احمد خميس راضي : موسوعة كرة اليد العالمية ، ط1 ، لبنان ، بيروت ، مؤسسة الصفاء للمطبوعات ، 2011 ، ص272-273



شكل(4) يوضح اختبار التصويب من الثبات

وصف الاداء :

1. يقف اللاعب خلف رمية ال (7) امتار ممسكا بالكرة كما الشكل (4)
2. عند اعطاء الاشارة يقوم اللاعب بالتصويب على المربع (1) ثم (2) ثم(3) ثم (4)
3. يكرر الاداء مرة اخرى

القواعد : - يراعي ثبات احدى قدمي اللاعب وعدم تحريكهما في اثناء اداء الرمية .

- تلعب الكرة خلال ثلاث ثوان من بدء سماع الاشارة .

التوجيه والتسجيل :

- تحتسب درجة لكل تصويبه داخل المربع المخصص

- يحتسب صفر للتصويب اذا ارتكب اللاعب مخالفة قانونية مثل تحريك قدمه الثانية او عدم التصويب خلال (3 ثواني) من سماع الاشارة

الاختبار الثالث : اختبار التصويب من القفز اماما)⁽⁵⁰⁾

اسم الاختبار : التصويب من القفز اماما .

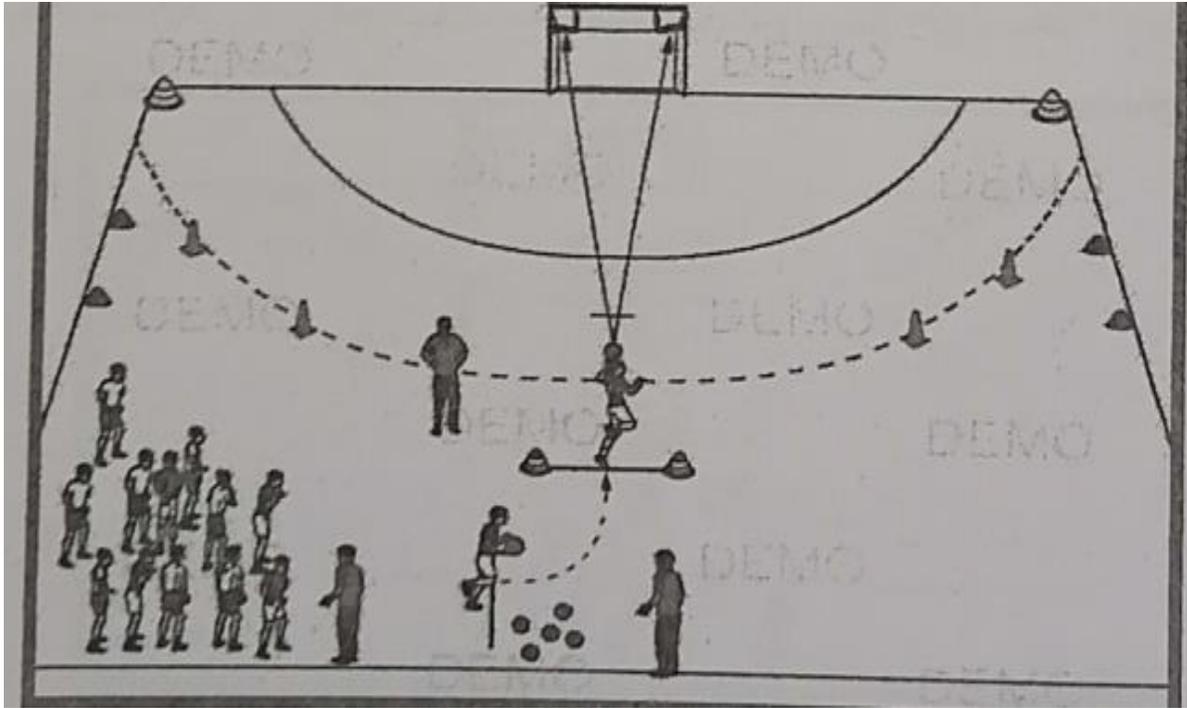
الغرض من الاختبار : قياس دقة التصويب بالقفز للأمام

الادوات : (ملعب كرة يد ' كرات يد قانونية عدد 6 ' مربعات (60 × 60 سم) معلقان في المرمى طريقة الاداء : يتم التصويب من نقطة تقع على زاوية قائمة مع منتصف خط المرمى وتبعد منه بمقدار 10 م للذكور . 9 م للإناث ' على ان يسبق التصويب اعداد بالجري بإيقاع ثنائي وثلاثي مع ملاحظة ان يتم التصويب على هدفين محددين موضوعين في الزاويتين العلويتين للمرمى بحيث تبلغ ابعادها (60 × 60 سم) كما في الشكل (5)

الشروط :

1. لا يجوز تخطي النقطة المحدودة للتصويب
2. التصويب يكون مرة على الهدف الايمن ومرة على الهدف الايسر.
3. بالنسبة الاناث (12 الى 15) سنة، يكون التصويب بالطريقة على ان يصاحبها تمهيد عن طريق العدو، اما بالنسبة للذكور وللمرحل العمرية الاخرى للاناث، فالتصويب يكون من الوثب.
4. لكل لاعب ثلاث محاولات (على كل هدف معلق في المرمى) تسجل له افضلها.

التسجيل : يعد التصويب صحيحا عندما تصيب الهدف او اذا اصطدمت بحدوده أي يحتسب مجموع الكرات التي تصيب الهدف و حدوده من مجموع 6 محاولات .



الشكل (5) يوضح اداء اختبار التصويب من القفز أماما

الاختبار الرابع : اختبار الأداء الفني لمهارة التصويب من القفز عالياً.⁽⁵¹⁾

اسم الاختبار:-الأداء الفني لمهارة التصويب من القفز عالياً

الهدف من الاختبار:- تقويم الأداء الفني لمهارة التصويب من القفز عالياً

الأدوات المستخدمة:-

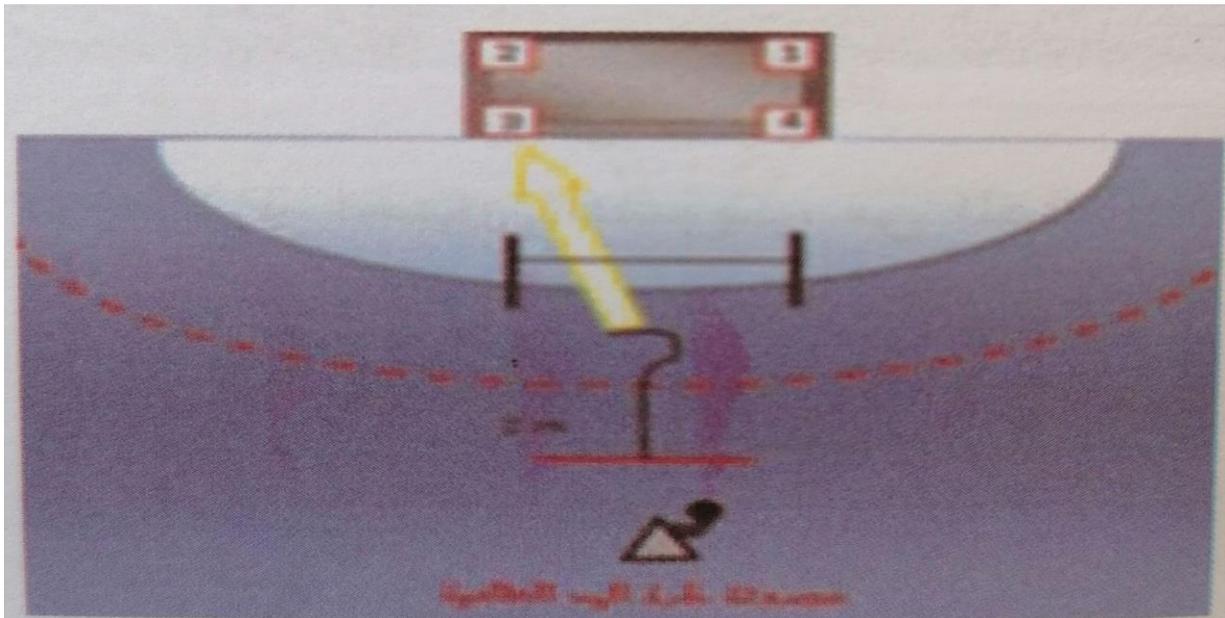
-ملعب كرة يد قانوني.

-كرات يد قانونية عدد (3)

-استمارة تقويم معدة مسبقاً."

مواصفات الأداء :- يقوم الطالب المختبر بإداء مهارة التصويب من القفز عالياً من نقطه تقع على زاوية قائمه مع منتصف خط المرمى وتبعد عنه بمقدار ب(10) امتار ويعطى المختبر ثلاث محاولات متتاليه لإداء المهارة

التسجيل :- يمنح كل طالب مختبر ثلاث محاولات متتالية ، تحتسب أفضل محالة لكل مقوم وبعدها يتم احتساب الوسط الحسابي لأفضل ثلاث محاولات للسادة المقومون الثلاث . علماً" إن الدرجة النهائية للتقويم هي (10) درجات، وكما هو موضح في الشكل (6)



(6) شكل

يوضح اختبار تقويم الأداء الفني لمهارة التصويب من القفز عالياً" بكرة اليد

⁽⁵¹⁾- كمال عبد الحميد ومحمد صبحي : مصدر سبق ذكره ، ص 175

الاختبار الخامس : الخداع والتصويب. (1) (معدل)

- الغرض من الاختبار : قياس الاداء المهاري للخداع .

• الادوات:

- 1 - ملعب كرة يد
- 2- لاعب مدافع
- 3- شواخص
- 4- ساعة ايقاف
- 5- كامرة تصوير.

- **طريقة الاداء:** يقف اللاعب المدافع على خط السبعة متر ويقف المختبرون امامه لأستلام الكرة من الزميل على الجانب , اذا كان اللاعب بالذراع الايسر او اليمين وعمل تمويه خداع بالمناولة للجانب ثم التحرك عكس الخداع لليد بطب الكرة مرة واحدة والتحرك بالكرة للداخل والتصويب على المرمى من(6) متر كما في الشكل (7)



الشكل والصورة (7) يوضح الخداع بالكرة والتصويب

- **طريقة التسجيل:** يتم تسجيل تقييم الاستمارة عن طريق ثلاث محكمين لتقييم الاداء لمهارة الخداع بحيث يقوم كل الحكم بتسجيل الدرجة المناسبة لكل لاعب مختبر وحسب التقسيمات المبينة في استمارة الدرجات.

1- والقسم التحضيري (3) درجات.

2- القسم الرئيسي (5) درجات.

3- القسم الختامي (2) درجات.

(1) منصور حمزه: تأثير منهج للمستوى البرونزي للمدرسة الدنماركية في تعليم المهارات الاساسية للاعبين المدارس التخصصية بكرة اليد, رسالة ماجستير غير منشورة, كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة, جامعة الكوفة, ص51, م2019.

3-5-2 التجربة الاستطلاعية الخاصة بالاختبارات :

"هي دراسة تجريبية أولية يقوم بها الباحث على عينة تتكون من (10) طلاب شعبة D قبل قيامه ببحثه بهدف اختيار أساليب البحث وأدواته"⁽¹⁾ وكذلك توضيح الاختبارات وكيفية تسجيل البيانات، وكانت نتيجة هذا الإجراء لغرض تكوين الفكرة لفريق العمل المساعد، وإعطاء بعض التجارب التي تخدم المهارات، المستعملة لكون العينة مبتدئة بالتعلم بهذه المهارات ولمعرفة المعوقات والصعوبات التي من الممكن أن ترافق الباحث عند تطبيق التجربة الرئيسية، فقام الباحث وبمساعدة فريق العمل المساعد بإجراء التجربة الاستطلاعية الخاصة بالاختبارات المهارية (اختبار التمير من مستوى الراس ، التصويب من الثبات والقفز اماما القفز عاليا والخداع البسيط) وذلك في يوم 13\12\2020 الموافق (الاحد)، في تمام الساعة العاشرة صباحا على ملعب كرة اليد في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء ، وأجريت التجربة على (10) طلاب من المرحلة الثانية تم اختيارهم بالطريقة العشوائية من عدد الطلاب المتبقي من مجتمع البحث ممن لم يشتركوا في عينة البحث الرئيسة، وكان الهدف بالإضافة للأهداف التي ذكرت اعلاه هي:

- 1- معرفة الوقت المستغرق و التأكد من كفاية الوقت لإجراء الاختبارات وتنفيذها كافة مع أنسب الطرق لإجرائها.
- 2- معرفة الصعوبات والمعوقات التي قد تواجه الباحث في أثناء تطبيق هذه الاختبارات تجاوزها بالتجربة الرئيسية .
- 3- تحديد حاجة البحث للأجهزة والأدوات اللازمة المستعملة في الاختبارات والتأكد من صلاحية الأدوات والأجهزة المستعملة في تنفيذ الاختبارات كافة، ومدى ملاءمتها للأفراد المختبرين.
- 4- التعرف على امكانية فريق العمل المساعد وكفائتهم وتدريبهم على كيفية ملئ وتسجيل النتائج من الاستثمارات المعدة للعمل.
- 5- ايجاد الاسس العلمية لهذه الاختبارات.

3-5-3 الأسس العلمية للاختبارات المهارية

3-5-3-1 صدق الاختبارات

إعتمد الباحث صدق المحتوى (المضمون)، في تحديد صدق الاختبارات من خلال عرض الاختبارات المقترح استعمالها في البحث في استمارات وزعت على مجموعة من الخبراء والمختصين في لعبة كرة اليد

(1) محمد صبحي حسنين وحمدى عبد المنعم : الأسس العلمية للكرة الطائرة طرق القياس والتقويم البدني – مهاري – معرفي- نفسي- تحليلي، (القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1997)، ص 155.

وفي مجالات الأختبار والقياس وعلم التدريب الرياضي والتعلم الحركي لتحديد اتفاق آراءهم حول ملائمة هذه الاختبارات لعينة البحث، وتم استخراج نتائج هذا النوع من الصدق وتم اختيار الاختبارات التي حصل على نسبة الاتفاق الاعلى وكما مبين في الجدول(10) .

3-5-3-2 ثبات الأختبار

إعتمدت طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيق الاختبار، قام الباحث وبعد مرور سبعة أيام من اجراء التجربة الاولى بإعادة تطبيق للاختبارات قيد البحث على أفراد العينة الاستطلاعية البالغ عددها (10) طلاب وذلك في يوم الاربعاء الموافق(20\12\2020) في تمام الساعة العاشرة صباحا، ثم قام الباحث بايجاد العلاقة بين نتائج التجريبتين الاولى والثانية باستعمال معامل الارتباط البسيط (بيرسون) ولقد أظهرت النتائج بان جميع الاختبارات تمتع بدرجة إرتباط قوية وعالية من الثبات، وكما هو مبين في الجدول (11).

3-3-5-3 موضوعية الاختبارات :

لاستخراج موضوعية الإختبارات استعان الباحث بدرجات مقومين (حكيمين) اثنين لتقييم الأداء الفني (خلال الشكل الظاهري لها و اختبار تقييم إذ تم حساب معامل الارتباط (بيرسون) بين درجاتهما، وقد ظهر إن هذه الاختبارات تتمتع بموضوعية عالية ، أما فيما يخص إختبارات الدقة فأن هذه الإختبارات تتمتع بموضوعية عالية وتامة كونها تتمتع بطريقة تسجيل واضحة وغير قابلة للتأويل، وكما هو مبين في الجدول(11) .

الجدول (11)

يبين قيم معامل الثبات والموضوعية للاختبارات

ت	الاختبارات	وحدة القياس	معامل الثبات	Sig	الدلالة الاحصائية	الموضوعية	Sig	الدلالة الاحصائية
1	التمرير من مستوى الرأس على شكل بيضوي مرسوم على حائط لمدة (30/ثا) ومن مسافة (3م)	درجة	0.888	0.05	معنوي	0.899	0.05	معنوي
2	اختبار التصويب من الثبات	درجة	0.892	0.05	معنوي	0.911	0.05	معنوي
3	اختبار التصويب من القفز اماما	درجة	0.901	0.05	معنوي	0.900	0.05	معنوي
4	اختبار الأداء الفني لمهارة التصويب من القفز عاليا	درجة	0.899	0.05	معنوي	0.899	0.05	معنوي
5	الخداع والتصويب	درجة	0.910	0.05	معنوي	0.910	0.05	معنوي

3-6 تقييم المهارات الاساسية بكرة اليد

تم تقييم اداء المهارات من قبل ثلاث محكمين من خلال تصوير المهارات قيد الدراسة ووضعها على قرص (CD) وعرضها على السادة الخبراء وبالإضافة الى استمارة تقييم الساده الخبراء والبالغ عددهم ثلاث خبراء مع ارفاق استمارات تقييم الاداء للمهارات قيد الدراسة باعطاء درجه ما بين (0، 10) للمهارة الواحدة

7-3 التجربة الاستطلاعية الخاصة بوحدة تعليمية مختارة وفق التعلم المنعكس

قام الباحث بأجراء هذه التجربة في يوم الثلاثاء الموافق 2020/12/15 على عينة التجربة الإستطلاعية ، وذلك من أجل تعريف فريق العمل المساعد وكذلك أفراد العينة على آلية العمل الجديدة المتمثلة التعلم المنعكس، واختار الباحث وحدة تعليمية من الوحدات التي قام بإعدادها وكانت الوحدة الأولى الخاصة بتنفيذ مهارة التمرير من مستوى الراس بعد ان قام بتوزيع مطويات تعليمية في المهارة على العينة وكذلك تزويدهم بالمقطع الفيديو الخاص بالمهارة ، وكان الهدف من إجراء هذه التجربة هو الآتي:

- 1- التعرف على مدى ملاءمة الوحدات التعليمية المعدة مع مستوى أفراد عينة البحث.
- 2- التعرف على صلاحية البرنامج المستخدم
- 3- امكانية فتح الفيديو بالأجهزة لدى الطلاب
- 4- مطابقة الصوت مع الصورة والشرح
- 5- التعرف على جاهزية الأجهزة والأدوات والملعب للقيام بالتجربة الأساسية وكذلك مدى ملائمة التعلم المنعكس ووسائل العرض المستخدمة لعينة البحث من حيث المحتوى النظري والصور والبوسترات والافلام التعليمية والكتيب .
- 6- التعرف على مدى أمكانية الطلاب واستيعابهم للوحدات التعليمية وعلى مدى تفهم واستجابة أفراد العينة لمحتويات الوحدة التعليمية المعدة وفق التعلم المنعكس .
- 7- التعرف على كيفية انسيابية العمل وتنظيم الطلاب وعلى الوقت الملائم والمخصص لأقسام الوحدة التعليمية وإمكانية تنفيذه.
- 8- التعرف على السلبيات والايجابيات التي تقابل الباحث وعلى العوامل والمعوقات التي من الممكن أن تواجه الباحث عند تنفيذ الوحدات التعليمية المعدة وفق التعلم المنعكس أثناء إجراء التجربة الرئيسية. وكذلك المشاكل الإلكترونية التي تعد الاساس في البحث
- 9- التعرف على كيفية إدارة ومناسبة الوقت الذي تستغرقه الوحدة في الجانب النظري والعملية وتحديد عدد تمرينات القسم الرئيسي التي يمكن تأديتها في الوحدة التعليمية الواحدة .
- 10- التعرف على الصعوبات المحتملة في التنفيذ ووضع الحلول لها.

3- 8 الاختبارات القبليّة

تم تنفيذ الإختبارات القبلية على عينة البحث وبمساعدة فريق العمل المساعد بإجراء الاختبارات بعد أن تم إستكمال التجهيزات والقياسات كافة الخاصة بإجراء الإختبارات ، وكما يأتي :-

1- تم إجراء الإختبارات القبلية لمقياس السعة العقلية لأفراد عينة البحث(المجموعتين الضابطة والتجريبية)الى الصيغة الالكترونية وارسالها عند التحويل بصيغة رابط على التكرام واستقبال ردود الاجابات على(Google Drive) يوم الاثنين ل احد بتاريخ 2020/12/21 في الساعة التاسعة صباحاً في القاعة الدراسية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-جامعة كربلاء

2- وتم اجراء الاختبارات المهارية بكرة اليد في يوم ل احد الموافق 2020/12/27 في ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء وابتدأت الاختبارات بالمجموعة التجريبية ثم الضابطة, وقد عمد الباحث الى توثيق جميع الأختبارات عن طريق الفيديو من خلال التصوير لكافة الأختبارات

3-8-1 تكافؤ مجموعتي البحث

قام الباحث بإجراء التكافؤ لمجموعتي البحث في المتغيرات ذات العلاقة بالبحث و قبل البدء بتنفيذ الوحدات التعليمية على عينة البحث الرئيسية ، وقد تبين للباحث تكافؤ أفراد المجموعتين (الضابطة والتجريبية) ، وهذا مؤشر جيد يدل على أن هاتين المجموعتين متكافئتان في متغيرات البحث وبالتالي تبين أن هاتين المجموعتين متناسبتان لإجراء الدراسة، مما يدل على عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين مما يؤكد تكافؤ المجموعتين في جميع الاختبارات القبلية وكما موضح في جدول (12).

الجدول (12)

يبين عملية التكافؤ بين المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في المتغيرات المبحوثة بالاعتماد على نتائج الاختبارات القبلية

نوع	Sig	قيمة T	المجموعة الضابطة	المجموعة التجريبية	الوسائل الاحصائية
-----	-----	--------	------------------	--------------------	-------------------

المتغيرات	التقييم	س	ع	س	ع	المحسوبة	الدلالة
السعة العقلية	درجة	55.550	2.372	55.050	2.211	0.689	0.926
التمرير من مستوى الراس	تكرار	26.666	0.758	25.666	0.700	0.698	0.907
التصويب من الثبات	دقة	3.800	0.695	3.600	0.598	0.975	0.844
التصويب من القفز اماما	دقة	3.300	0.864	2.850	0.587	1.926	0.069
التصويب من القفز عاليا	اداء	2.800	0.615	3.000	0.794	- 0.890	0.95
الخداع البسيط	اداء	2.025	0.379	2.000	0.362	0.213	0.660

معنوي $\geq 0,05$ عند درجة حرية (38)

9-3 المنهج التعليمي

هدف المنهج الى تعليم الطلاب النظام و الانضباط و بث روح التعاون والمحبة بين الطلاب ،استخدم التعلم المنعكس في السعة العقلية وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد للطلاب، واشتمل المنهج (10) وحدات تعليمية حيث كل مهارة وحدتين تعليميتين ، وقام الباحث باتباع خطوات التعلم المنعكس في اعداد لوحدات التعليمية حيث عمل الباحث على اعداد مقاطع فيديو خاصة لكل مهارة يكون زمن كل مقطع من (5-10) دقيقة حيث تضمن هذا الفيديو تعريف المهارة ثم عرض خطواتها معزز بصور ومقاطع ثم يقوم بتغذية كل ما هو مفيد للمهارة في نهاية الفيديو توجد مقاطع عديده للمهارة كذلك اسئلة في صلب الموضوع لجعل الطالب يشاهد ويبحث عن الاجوبة ويتم تزويد الطلاب قبل الشروع بأخذ المحاضرة بمطويات تعليمية مفصلة تحتوي صور وشرح كما مبينة في الشكل (8) .

بحيث ان هذا النوع من الاستراتيجية يكون فيها التعلم مدمج جزء خارج المحاضرة والجزء الاخر داخل المحاضرة وهي كالتالي

الجزء الأول :

خارج الدرس وتكون طبيعة التعلم ذاتيا بطريقة مباشرة تعتمد على تكنولوجيا المعلومات والأجهزة الذكية ووسائل التواصل الاجتماعي ,اذ تم الاتفاق مع الطلاب على تحديد برنامج (Telegram) كما في الشكل (10) للتواصل من خلال هذا البرنامج الذي يتضمن ارسال مقاطع الفيديو وطرح الاسئلة والاجابة على تساؤلات الطلاب على تسجيل النصوص وعرض النماذج الخاصة بكل مهارة مع اعطاء معلومات معرفية حول المهارات ويتم ارسال كل مقطع في قناة اليوتيوب قبل يومين من الدرس المقرر وبلغ عدد المقاطع التعليمية (5) مقاطع تعليمي كما مبين في الملحق (9) وتم تحديد وقت للمناقشة والتواصل بين المدرس والطلاب خارج اوقات الدوام الرسمي قبل يوم من الدرس من اجل مناقشة الفيديو وحل المشكلات والصعوبات ان وجدت وكذلك بالإضافة الى المطوية التعليمية التي تم توزيعها مسبقا, وبهذا الوقت يكون المدرس متواجد للإجابة عن التساؤلات ان وجدت من قبل الطلاب وليس هو حضور الزامي الالكتروني لهم هذا العمل دفع الطلاب الى ايجاد كل ما هو جديد في مواقع التواصل الاجتماعي بسبب انشغالهم فيها وتمثلت هي المحور الاساسي في الدراسة .

الجزء الثاني :

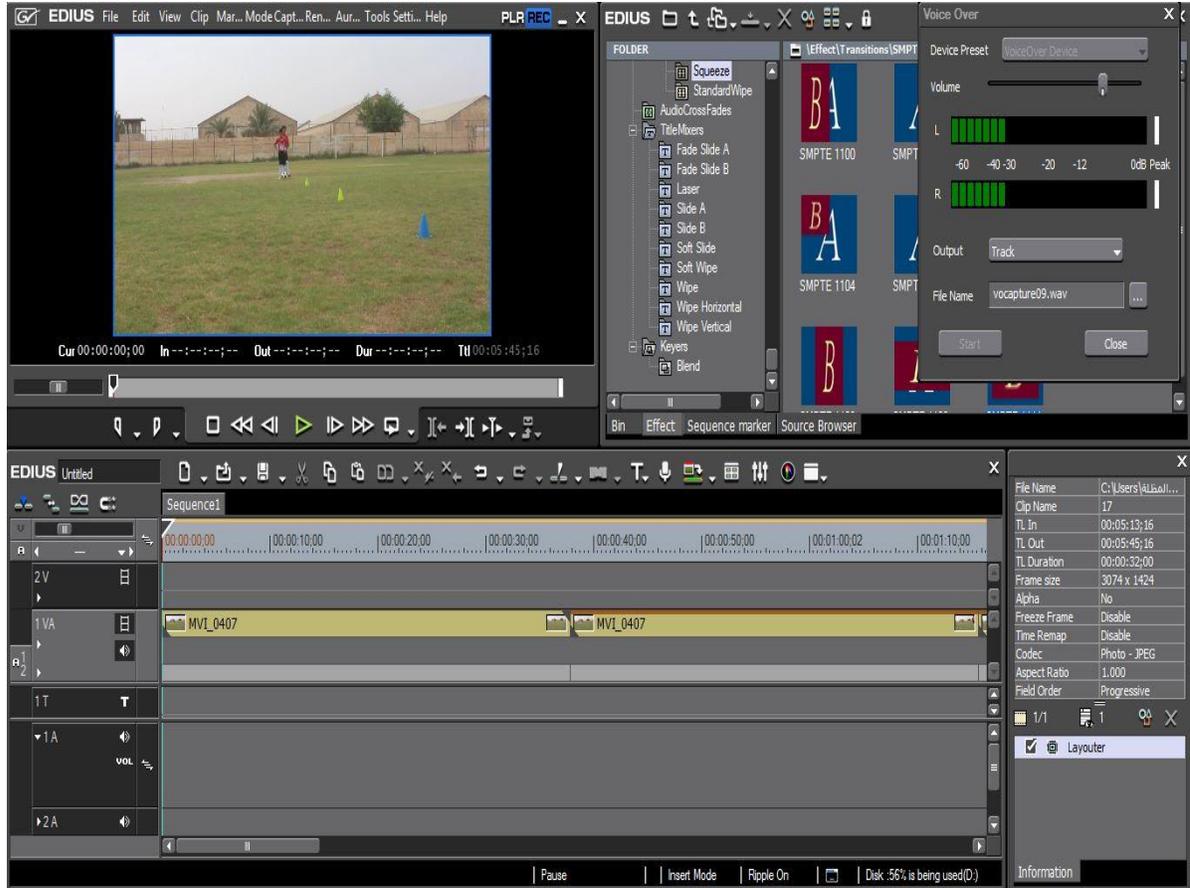
ويتم داخل الصف للنشاطات التالية

1. استلام الأجوبة الخاصة بالأسئلة الموجودة في محتوى مقطع الفيديو.
2. مناقشة المقطع وعملية استذكار لمفرداته والصعوبات المحتملة ان وجدت.
3. تطبيق المهارات يتم بشكل عملي .
4. مراعاة الفروق الفردية طلاب
5. اعطاء تغذية راجعة من قبل المدرس.
6. العمل تشجيع الطلاب للانسجام والدخول في حب اللعبة

3-9-1 تصميم الفيديو التعليمي

اختار الباحث (5) نموذج من لاعبي نادي كربلاء لكرة اليد في محافظة كربلاء , ليقوموا بأداء المهارات قيد الدراسة وللأسباب الآتية :

- 1- الفئة العمرية هي بعمر عينة البحث .
 - 2- القياسات الجسمية للنموذج مقارنة للقياسات الجسمية للعينة.
 - 3- اتقان المهارات من قبل النماذج يساعد في نقل صورة واضحة عن المهارة.
 - 4- ادخال الصورة الخارجية والتي تكون مثالية تساعد المتعلم (عينة البحث) في بناء برنامج حركي صحيح وهذا ما سوف يتم من خلال المقارنة بين الصورة المثالية وما سوف يقوم به المتعلم.
 - 5- التعاون الكبير من قبل المسؤولين والمدربين القائمين على نادي كربلاء تم تصوير مقاطع الفيديو في ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء وذلك بسبب ملاءمة الارضية لأداء المهارات قيد البحث , وتم التصوير من قبل كادر متخصص ومر مقطع الفيديو بعدة مراحل .
- أولاً : تصوير المقطع ولأكثر من زاوية حتى يتم التركيز على الطريقة الصحيحة للأداء مظهرًا أنحاء الجسم العاملة على الحركة وبصورة واضحة لتصل إلى المتعلم بألية تتسم بعدم الغموض
- ثانياً : تقطيع المقطع وإعادة الحركة بالصورة البطيئة لبعض الأجزاء التي يتم الإيعاز إلى إعادتها من قبل الباحث إلى فريق العمل الخاص بالتصوير.
- ثالثاً : ادخال المقطع في برنامج (EDIUS 6) كما في الشكل (10) لبدء عملية المونتاج والتي تمت بواسطة مهندس مختص في عمل المونتاج.



شكل (10)

يوضح الواجهة الرئيسية برنامج (EDIUS 6)

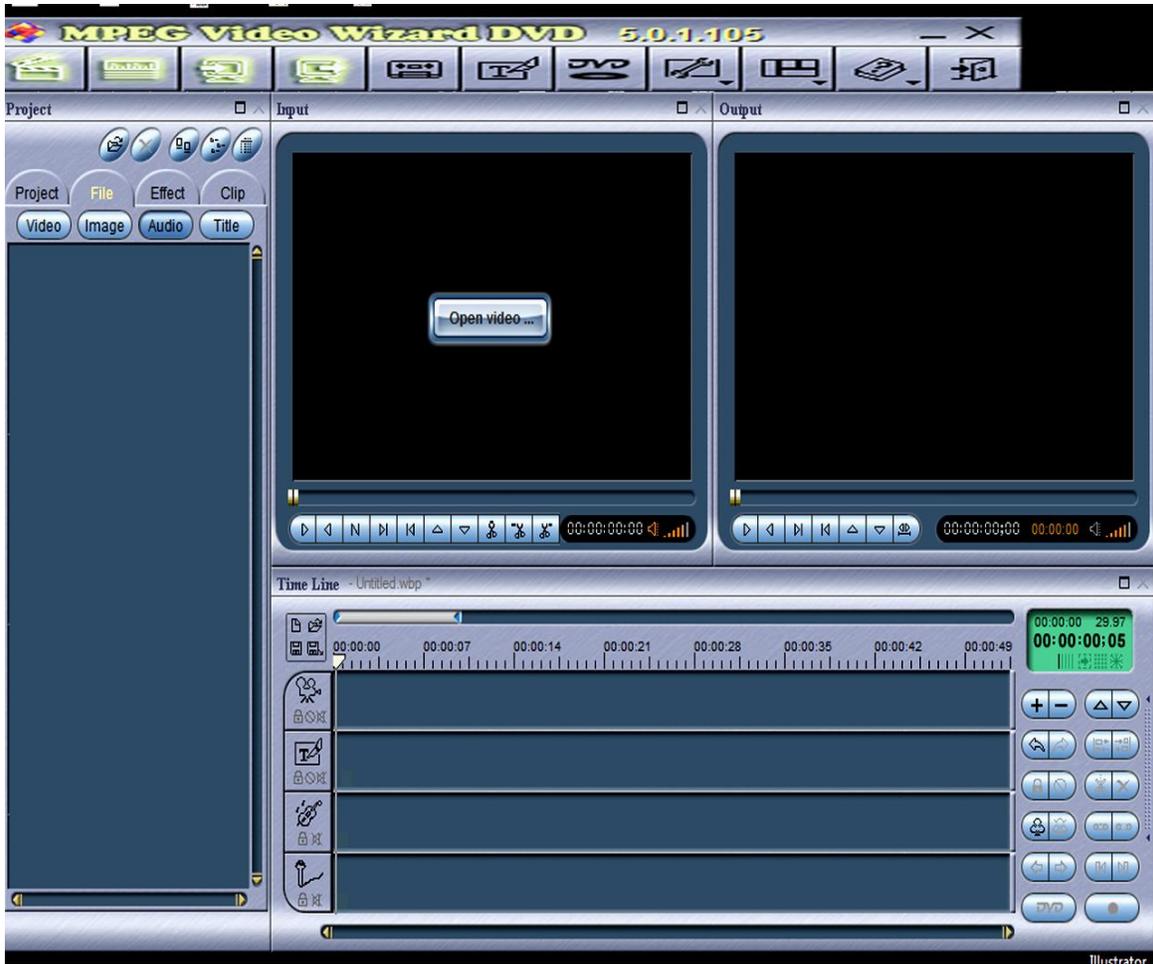
- رابعاً : تم ادخال الصوت على المقطع في الاستوديو الخاص بفريق العمل الفني وذلك للأسباب التالية
- 1- وضوح الصوت في الاستوديو عكس ما يكون في الملعب بسبب وجود مؤثرات تؤثر في وصول الصوت بصورة واضحة من ظروف جوية او عوامل محيطية بالملعب.
 - 2- التمكن من ادخال المعلومات الخاصة بصورة سلسلة من خلال الاطلاع على الجوانب المهارية كافة وحتى لا يتم التغاضي عن معلومة او ملاحظة هامة.
 - 3- ملاحظة الأجزاء الخاطئة او التطبيق غير الصحيح حتى يتم حذفها وعدم التعليق عليها
- خامساً : بعد الانتهاء من ادخال الصوت على المقطع تتم اضافة فقرة كتابية هي عبارة عن صفحة يكتب فيها الأداء الصحيح للمهارة بشكل خطوات متسلسلة , وقد عمد الباحث الى هذا الأجراء لكي يتلاءم مع انماط التعلم والذي يكون فيه النمط القرائي الذي يتطور من خلال قراءة المحتوى .

: بعد الانتهاء من اكمال جميع جوانب المقطع والتي تم ذكرها , نقوم بضغط المقطع وتحويل الصيغ من MP4 الى MPG من خلال برنامج (Format Factory) كما في الشكل (11) وبرنامج (MPEG Video Wizard DVD) كما في الشكل(12) لكي يتم ارساله الى الأجهزة الالكترونية للطلاب.



الشكل (10)

الواجهة الرئيسية لبرنامج (Format Factory)



الشكل (12)

الواجهة الرئيسية لبرنامج (MPEG Video Wizard DVD)

3-10 التجربة الرئيسية:

بدأ تطبيق المنهج التعليمي في التعلم المنعكس البالغة (10) وحدة تعليمية على المجموعة التجريبية في يوم الاثنين المصادف 2020/12/28 في تمام الساعة العاشرة والنصف من قبل مدرس المادة بأشراف الباحث وبمعدل وحدة تعليمية في الاسبوع كما وتم تعويض وحدتين تعليميتين تم تأجيلهما بسبب العطل التي صادفت اثناء مدة تطبيق المنهج من قبل تدريسي المادة في يوم آخر ولكلا المجموعتين لغرض مواكبة المنهج المعتمد في الكلية حيث عمل المنهج على تطبيق التمارين المتبعة واعطاء التغذية للطلاب وتزويدهم بكل

اساسيات المنهج من بوستر خاص بالمهارة ومطويات تعليمية ومقاطع فيديو وانتهت مدة تطبيق المنهج التعليمية يوم الاثنين الموافق 2021/3/1

حيث كانت مدة المنهج التعليمي (90) دقيقة موزعة كالآتي :

1- القسم الاعدادي: يبلغ زمنه الكلي (220) دقيقة وبمعدل (20) دقيقة في الوحدة التعليمية ويتكون من

✓ المقدمة : يبلغ زمنها الكلي (22) دقيقة وبمعدل (2) دقيقة في الوحدة التعليمية.

✓ الاحماء : يبلغ زمنه الكلي (33) دقيقة بمعدل (3) دقائق في الوحدة التعليمية .

✓ التمارين البدنية: يبلغ زمنها الكلي (165) دقيقة بمعدل (15) دقيقة في الوحدة التعليمية .

2- القسم الرئيسي: يبلغ زمنه الكلي (715) دقيقة بمعدل (65) دقيقة في الوحدة التعليمية ويتكون من :

✓ الجزء التعليمي: يبلغ زمنه الكلي (165) دقيقة بمعدل (15) دقيقة في الوحدة التعليمية يتم فيه

توضيح واستدكار ما تم عرضه مسبقا بالفيديو والعمل على مزج المهارة الجديد مع المهارة السابقة

ليكون جزء مكمل وتقسيم الطلاب الى خمسة مجاميع تنافسية لخلق روح المنافسة بين الطلاب واثارة

الدافعية فيما بينهم ويتضمن ايضا طرح الاسئلة حول المهارة السابقة والجديدة الذي تم مشاهدته

مسبقا بالفيديو للعمل على خلق جو من التفكير والتفاعل والتوافق بين المجاميع وادخال الجانب

الاستدكار وحفظ المعلومات وتنشط العقل البشري من خلال الاسئلة .

✓ الجزء التطبيقي: يبلغ زمنه الكلي (550) دقيقة بمعدل (50) دقيقة في الوحدة التعليمية يتم فيه تطبيق

ما تم اعطاه بالفيديو مسبقا للطلاب والعمل على اداء التمارين المتضمنة للمنهج وجعل الطلاب

العمل على اداءها اكثر عدد ممكن ليتم ترسخها وحفظها لدى الطالب.

3- القسم الختامي : ويبلغ زمنه الكلي (55) دقيقة بمعدل (10) دقائق في الوحدة التعليمية ويشتمل تمارين

تهدئة للطلاب أو لعبة صغيرة إضافة إلى تقويم أداء الطلاب بشكل جماعي واعطاء تغذية راجعة .

3-11 الاختبارات البعدية:

بعد الانتهاء من تنفيذ الوحدات التعليمية وفق استراتيجية التعلم المنعكس على المجموعة التجريبية، قام الباحث وبمساعدة فريق العمل المساعد بإجراء الاختبارات البعدية للمجموعة الضابطة للمتغيرات قيد الدراسة في يومي الأحد و الاثنين الموافق (2021/3/8/7)، أما الاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية فقد تم إجرائها يومي الثلاثاء و الأربعاء الموافق (2021/3/10/9) حيث تم ارسال مقياس السعة العقلية على شكل رابط

<https://docs.google.com/forms/d/1xxZdNcPalfKuMzXEvC4cKbN43AVhJlz5pevG>

[xXXCWV8/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/forms/d/1xxZdNcPalfKuMzXEvC4cKbN43AVhJlz5pevG/edit?usp=sharing) وتم تحويل المقياس من الصيغة الورقية الى الصيغة الالكترونية عن طريق برنامج (Google Classroom) وتم ارسال رابط الاختبار على برنامج التليكرام الخاص بالعينة وكان وقت إجراء الاختبارات الساعة العاشرة صباحا ولكلا المجموعتين وعلى ملعب الكرة اليد لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء وبإشراف مباشر من قبل الباحث وذلك لقياس مقدار التقدم الحاصل للطلاب في المجموعتين التجريبية والضابطة وحرص الباحث على تهيئة الظروف نفسها التي اجريت بها الاختبارات القبليية من حيث الزمان والمكان، وفريق العمل المساعد، والأجهزة والأدوات المستعملة، وذلك لغرض الحصول على نتائج دقيقة.

3-12 الوسائل الاحصائية :

لأجل الحصول على نتائج علمية دقيقة للدراسة الحالية، لجأ الباحث الى استخدام الحقيبة الإحصائية (SPSS)

- 1-1- النسبة المئوية.
- 2-2- الوسط الحسابي.
- 3-3- الإنحراف المعياري.
- 4-4- المنوال.
- 5-5- الألتواء.
- 6-6- معامل الارتباط البسيط (بيرسون)
- 7-7- إختبار مربع (كا)².
- 8-8- قانون (t) للعينات المتناظرة والمستقلة.
- 9-9- قانون (f) .

الفصل الرابع

4 - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

4-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعتي البحث ومناقشتها :

4-1-1-1 عرض وتحليل الفروقات بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في المتغيرات وتحليلها ومناقشتها

4-1-2 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة في المتغيرات البحث وتحليلها ومناقشتها

4-1-3 عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها ومناقشتها

الفصل الرابع

4 - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

يتضمن هذا الفصل عرض نتائج الاختبارات والتي خضعت لها عينة البحث (المجموعتين التجريبية والضابطة) في الاختبارات القبلية والبعديّة على وفق جداول والتي تم التوصل إليها عبر الإجراءات المتبعة لمعرفة ومقارنة نتائج العمليات الاحصائية للوصول الى النتائج النهائية ومناقشتها.

1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة لمجموعتي البحث ومناقشتها :

1-1-4 عرض وتحليل الفروقات بين نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في المتغيرات وتحليلها ومناقشتها:

الجدول (13)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) للاختبار القبلي

والبعدي للمجموعة التجريبية

ت	المتغيرات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		ف	ف هـ	قيمة T	Sig	الدلالة
		ع	س	ع	س					
1	السعة العقلية	2.372	55.550	7.433	79.000	-23.450	6.541	-16.033	0.000	معنوي
2	التمرير من مستوى الرأس على شكل بوضوي مرسوم على حائط لمدة (30/ثا) ومن مسافة (3م)	0.758	26.666	1.272	30.633	3.375	1.276	11.828	0.000	معنوي
3	اختبار التصويب من الثبات	0.695	3.800	0.458	9.000	-5.200	0.951	-24.442	0.000	معنوي
4	اختبار التصويب من القفز اماما	0.864	3.300	0.455	8.875	5.575	0.935	26.644	0.000	معنوي
5	اختبار الأداء الفني لمهارة التصويب من القفز عاليا	0.615	2.800	0.650	7.650	-4.850	0.796	-27.236	0.000	معنوي
6	الخداع والتصويب	0.379	2.025	0.596	7.750	5.725	0.638	40.121	0.000	معنوي

* معنوي > 0.05 عند درجة حرية (19)

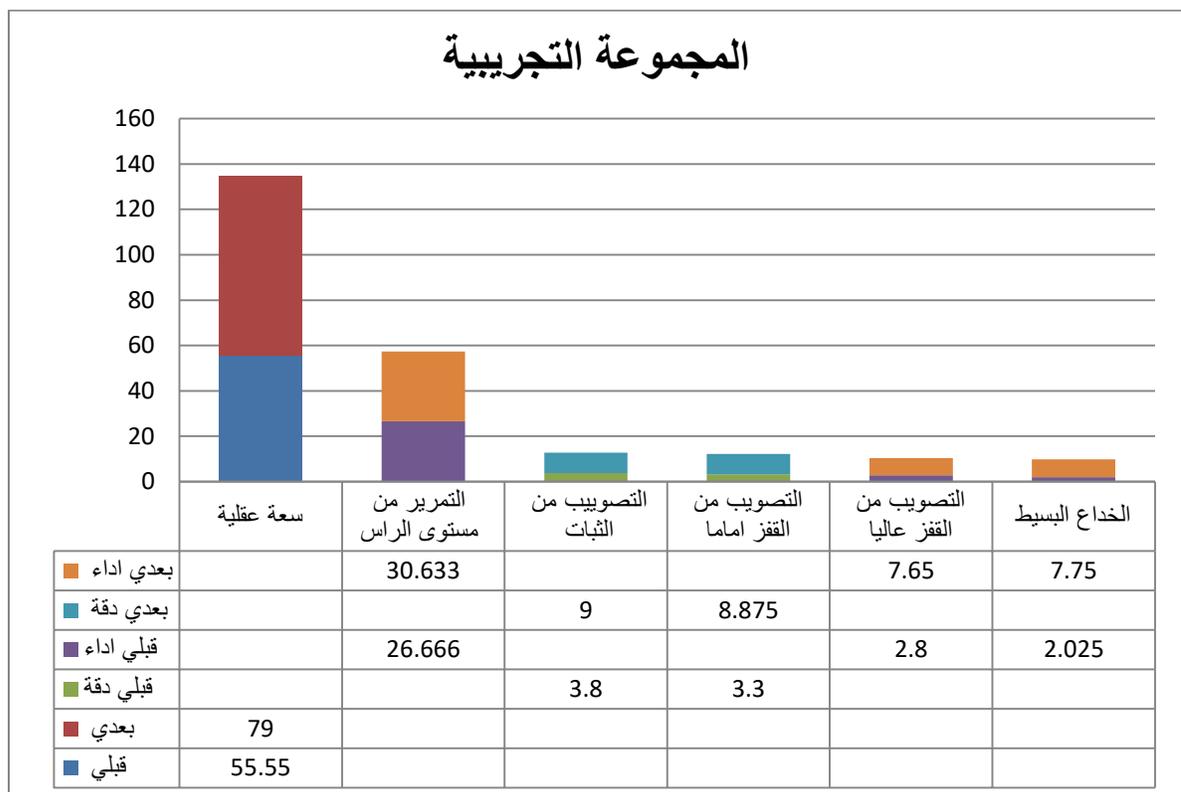
يبين الجدول (13) نتائج الاختبارات القبلي للسعة العقلية إذ بلغ الوسط الحسابي (55.550) وبانحراف معياري بلغ (2.372)، في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي (79.000) وبانحراف معياري بلغ (7.433)، وعند الاستدلال على معنوية الفرق بين الوسطين الحسابيين من خلال استخدام اختبار (t) للعينات المترابطة ظهر إن متوسط الفروق البعدي والقبلي (-23.450) وبانحراف معياري البعدي والقبلي بلغ (6.541) في حين بلغت قيمة (T) المحسوبة (-16.033)، وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (19)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي، ولصالح الاختبار البعدي .

أما بالنسبة للاختبار تكرار التمرير من مستوى الرأس على شكل بيضوي مرسوم على حائط لمدة (30/ثا) ومن مسافة (3) م، بلغ الوسط الحسابي للاختبار القبلي (26.666) وبانحراف معياري للاختبار القبلي (0.758)، في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي (30.633) وبانحراف معياري بلغ للاختبار البعدي (1.272)، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين بلغ متوسط الفروق البعدي والقبلي (-3.345)، في حين بلغ الانحراف المعياري البعدي والقبلي (-1.276)، في حين بلغت قيمة (T) المحسوبة (-11.828)، وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (19) وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي في اختبار تكرار التمرير من مستوى الرأس على شكل بيضوي مرسوم على حائط لمدة (30/ثا) ومن مسافة (3) م .

ومن خلال الجدول نفسه لاختبار دقة التصويب من الثبات بلغ الوسط الحسابي للاختبار القبلي (3.800)، وبانحراف معياري بلغ للاختبار القبلي (0.695)، في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار

البعدي (9.000) وبانحراف معياري بلغ للاختبار البعدي (0.458)، في حين بلغ متوسط الفروق للبعدي والقبلي (5.200)، وبلغ الانحراف المعياري للفروق البعدي والقبلي (0.951)، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابين بلغت قيمة (T) المحسوبة (-24.442)، وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (19)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي، ولصالح الاختبار البعدي في اختبار دقة التصويب من الثبات . أما بالنسبة لاختبار دقة التصويب من القفز اماما ، بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري في القياس القبلي (3.300) (0.864) على التوالي، فقد بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي (8.875)، وبانحراف معياري بلغ للاختبار البعدي (0.455)، أما متوسط الفروق للبعدي والقبلي بلغ (-5.575)، وبانحراف معياري البعدي والقبلي بلغ (0.935)، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين اظهرت النتائج قيمة (t) المحسوبة (-26.644) وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (19)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي في اختبار دقة التصويب من القفز اماما . في حين اختبار اداء الأداء الفني لمهارة التصويب من القفز عاليا ، بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري في القياس القبلي (2.800) (0.715) على التوالي، فقد بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي (7.650)، وبانحراف معياري بلغ للاختبار البعدي (0.650)، أما متوسط الفروق للبعدي والقبلي بلغ (-4.850)، وبانحراف معياري البعدي والقبلي بلغ (0.796)، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين اظهرت النتائج قيمة (t) المحسوبة (-27.236) وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (19)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار

البعدي في اختبار اداء الأداء الفني لمهارة التصويب من القفز عاليا . ومن خلال الجدول نفسه بلغ اختبار اداء (الخداع والتصويب) للوسط الحسابي للاختبار القبلي (2.025)، وبانحراف معياري بلغ للاختبار القبلي (0.379)، في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي (7.750) وبانحراف معياري بلغ للاختبار البعدي (0.596)، في حين بلغ متوسط الفروق للبعدي والقبلي (-5.725)، وبلغ الانحراف المعياري للفروق البعدي والقبلي (-0.638)، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابين بلغت قيمة (T) المحسوبة (-40.121)، وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (19)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي، ولصالح الاختبار البعدي في اختبار اداء الخداع والتصويب .. كما في الشكل (13).



شكل (13)

يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات القبلية والبعديّة للسعة العقلية والمهارات قيد الدراسة في البحث بكرة اليد للمجموعة التجريبية

لقد أظهرت النتائج من خلال الجدول (13) ان هناك فروقا معنوية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في المتغيرات (السعة العقلية ، اختبار التمرير من مستوى الراس على الحائط ولمدة 30 ثانية من مساف4م ، اختبار التصوير من الثبات ، اختبار التصويب من القفز اماما ، اختبار الأداء الفني لمهارة التصويب من القفز عاليا ، الخداع والتصويب)، ويعزو الباحث هذه الفروق المعنوية إلى التأثير الايجابي للتعلم المنعكس بوسائط المتعددة الذي طبق على المجموعة التجريبية؛ فالتعلم المنعكس ومن خلال الية العمل والتي تحاكي الجيل الرقمي والذي وفر للطالب المحتوى التعليمي إلكترونياً خارج غرفة الصف مما اعطى ميزة وفضلية استطاع الطالب من خلالها التناغم بين المادة التعليمية ورغبة الطالب في استخدام الاجهزة اللوحية وشبكة الانترنت وهذا يتطابق مع ما ذكره (عبد الله اللامي:2018) " ان التعلم المنعكس يتيح وقتاً اكبر للتعلم العملي مع توجيه المعلم للطلبة الامر الذي يتيح لهم مساعدة الطلبة على استيعاب المعلومات وخلق افكار جديدة " (52). فضلاً عن ان منهج التعلم المنعكس قلص من الفوارق الفردية بين المتعلمين من خلال امكانية المتعلم وحسب ادراكه للمحتوى من استخدام مقطع الفيديو التعليمي اكثر من مرة والتحكم من خلال الايقاف او الاستمرار مما يلبي رغبات وطموح المتعلم في السيطرة على المادة التعليمية ، ويتمشى مع ما ذكره (مصطفى عبد السميع:2001) " ان المشاهدة المتكررة وبسرعة مختلفة وتنوع مصادر التعلم تضيف حيوية وبعداً جديداً لعملية التعلم وتنتقل المتعلم من جو التعلم التقليدي الى حالة من التشويق والانجذاب نحو التعلم " (53)

ان التطور السريع في عالم التكنولوجيا والمعلومات والذي اصبح عاملاً مهماً وحاسماً في العملية التعليمية والذي من خلاله يستطيع المتعلم الحصول على المادة التعليمية بأقل جهد وزمن والذي مثله التعلم المنعكس

(52) عبد الله حسين اللامي واخرون ؛ تقنيات التعلم الحركي ، ط1 : (بغداد ، مطبعة جامعة الكوفة،2018)، ص175

(53) مصطفى عبد السميع محمد واخرون؛ الاتصال والوسائل التعليمية : (قاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2001)، ص131

والذي راعت مبدأ التنوع في اوصول المادة من خلال القدرة في تقديم المهارات بشكل مختلف بعيد عن الطريقة التقليدية وهذا يتطابق مع ما ذهبت اليه (حنان اسعد الزين:2015)" ان تعلم الطالب من خلال استراتيجية التعلم المعكوس مفاهيم الدرس الجديد في المنزل من خلال التقنيات الحديثة مثل الهواتف الذكية او الاجهزة الحاسوبية المحمولة مثل الايباد فيتمكن الطالب من اعادة مقطع الفيديو عدة مرات ليتمكن من استيعاب المفاهيم الجديدة " (54)

ويرى الباحث ان التعلم المنعكس يعمل على زيادة تفكير الطالب والقدرة على التعلم الذاتي من خلال تحكمه بالمادة التعليمية وبناء الخبرات ومهارات التواصل والتعاون بين الطلبة وبناء علاقات مترابطة بين الطلبة فيما بينهم وبين المدرس من خلال التواصل عبر شبكات التواصل الاجتماعي وخلق بيئة تعليمية تمتاز بالأبداع والتعاون وتتفق مع ما ذكرته (ايه خليل ابراهيم:2016) " ان التعلم وفق استراتيجية التعلم المعكوس يعمل على بناء علاقات اقوى بين الطلاب ويتعلمون بمجاميع صغيرة هذا يجعل العملية التعليمية اكثر متعة مما يزيد رغبتهم ويشعرهم بحالة من التناغم مع المدرس " (55)

فضلاً عن ان التعلم المنعكس يراعي انماط التعلم بالنسبة للمتعلمين من خلال اعداد مقاطع فيديو تعليمية للمهارات تمت مراعاة النمط الصوري والسمعي والحركي والقرائي ويتطابق مع ما ذهب اليه (وسام صلاح:2018) " ان الاعتماد على نمط واحد في التعلم يقلل من كفاءة العملية التعليمية فنحن نتذكر 20% فقط مما نقرأ و 30% مما نسمع لذا يوصي التعلم السريع بالانغماس الكلي في التعلم بمعنى تفعيل اكبر قدر من الحواس اثناء العملية التعليمية" (56) وكذلك تنمي التغذية الراجعة الداخلية لدى المتعلم والخارجية حيث راعى الباحث الفروق الفردية بين الطلاب في الوحدات التعليمية واثناء اعطاء المنهج ، فمن خلال ما تقدم يرى الباحث ان كل هذه العوامل والاجراءات ادت إلى تطور مستوى طلاب المجموعة التجريبية في الاختبارات البعدية مما يؤكد على ان التعلم المنعكس تأثير ايجابي في السعة العقلية وبعض المهارات المتبعة في البحث بكرة اليد للطلاب، وبذلك يتحقق هدف الدراسة.

(54) حنان اسعد الزين ؛ استراتيجية التعلم المعكوس في التحصيل الاكاديمي لطالبات, كلية التربية بجامعة الاميرة نوره بنت عبد الرحمن ,2015,ص173

(55) ايه خليل ابراهيم ؛ اثر توظيف استراتيجية التعلم المعكوس في تنمية المفاهيم ومهارات التفكير التأملية بمبحث العلوم الحياتية للصف العاشر الاساسي , رسالة ماجستير , الجامعة الاسلامية , غزة و 2016, ص18

(56) وسام صلاح عبد الحسين واخرون ؛ مصدر سبق ذكره , 2018, ص136

4-1-2 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة في المتغيرات البحث وتحليلها ومناقشتها:

الجدول (14)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) للاختبار القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة

ت	المتغيرات	الاختبار القبلي		ف	ف هـ	قيمة T	Sig	الدلالة
		ع	س					
1	السعة العقلية	2.211	55.050	- 9.150	4.221	-9.694	0.000	معنوي
2	التمرير من مستوى الرأس على شكل بيضوي مرسوم على حائط لمدة (30/ثا) ومن مسافة (3م)	0.700	25.666	-1.900	0.940	-9.036	0.000	معنوي
3	اختبار التصويب من الثبات	0.598	3.600	-1.400	0.820	-7.628	0.000	معنوي
4	اختبار التصويب من القفز اماما	0.587	2.850	-4.025	0.924	-19.471	0.000	معنوي
5	اختبار الأداء الفني لمهارة التصويب من القفز عاليا	0.794	3.000	-2.450	0.944	-11.600	0.000	معنوي
6	الخداع والتصويب	0.362	2.000	-4.375	0.971	-20.137	0.000	غير معنوي

* معنوي > 0.05 عند درجة حرية (19)

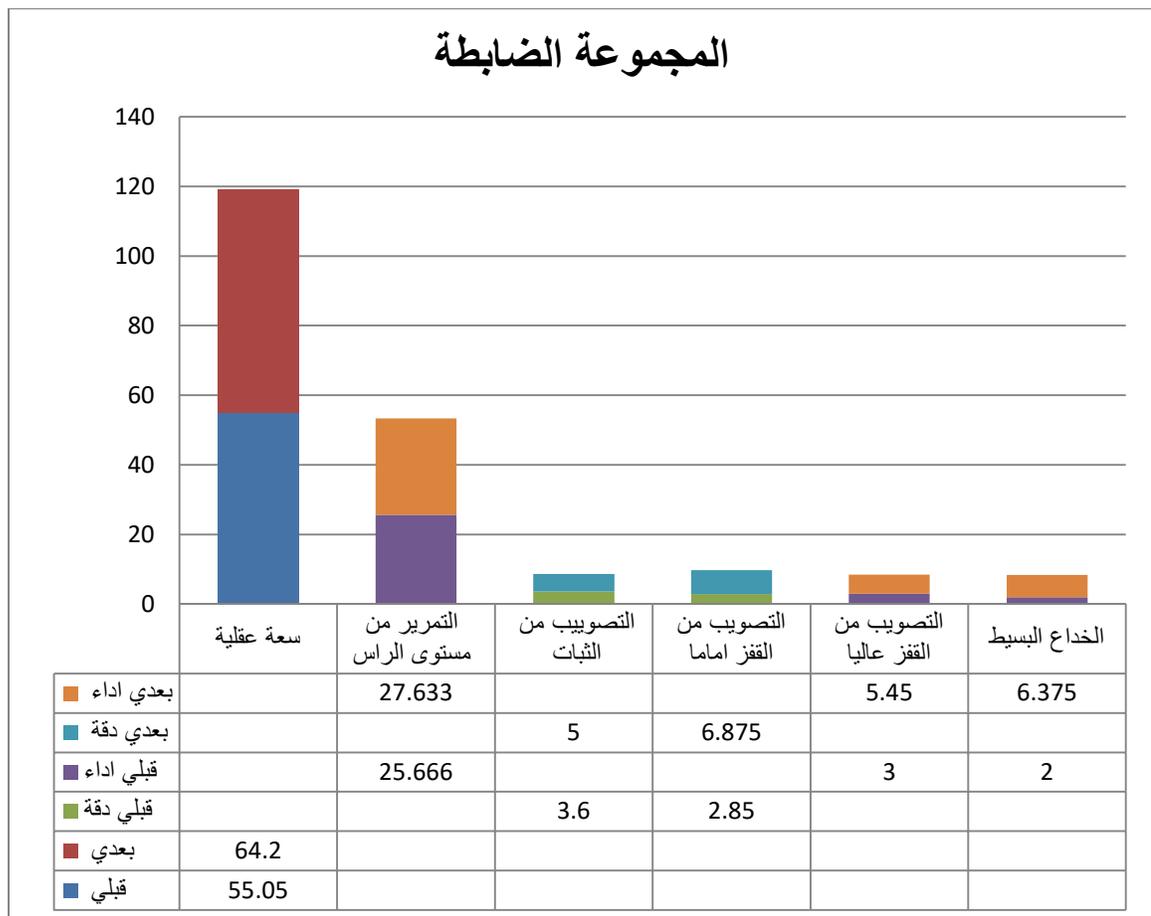
تبين نتائج الجدول (14) اختلافات في قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية بين الاختبارات

القبليّة والبعدية للمتغيرات المبحوثة لدى طلاب المجموعة الضابطة في القياسين القبلي والبعدى و يبين

الجدول نتائج الاختبار القبلي للسعة العقلية إذ بلغ الوسط الحسابي للاختبار القبلي (55.050)، وبانحراف معياري بلغ للاختبار القبلي (2.211) في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي (64.200)، وبانحراف معياري بلغ للاختبار البعدي (3.237)، أما متوسط الفروق للبعدي والقبلي (-9.150) وبانحراف معياري البعدي والقبلي (4.221) وعند الاستدلال على معنوية الفرق بين الوسطين الحسابيين من خلال استخدام اختبار (t) للعينات المترابطة ظهر أن قيمة (T) المحسوبة (-9.694)، وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (19)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي للسعة العقلية، أما بالنسبة لاختبار تكرار التمرير من مستوى الراس على الحائط ولمدة 30 ثانية من مسافة 4م، بلغ الوسط الحسابي للاختبار القبلي (25.666) وبانحراف معياري للاختبار القبلي (0.700)، في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي (27.633) وبانحراف معياري بلغ للاختبار البعدي (0.512)، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين بلغ متوسط الفروق البعدي والقبلي (-1.900)، في حين بلغ الانحراف المعياري البعدي والقبلي (0.940)، في حين بلغت قيمة (T) المحسوبة (-9.036)، وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (19) وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي في اختبار التمرير من مستوى الراس على الحائط ولمدة 30 ثانية من مسافة 4م، أداء. ومن خلال الجدول نفسه لاختبار التصويب من الثبات دقة بلغ الوسط الحسابي للاختبار القبلي (3.600)، وبانحراف معياري بلغ للاختبار القبلي (0.598)، في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي (5.000) وبانحراف معياري بلغ للاختبار البعدي (0.512)، في حين بلغ متوسط الفروق للبعدي والقبلي (1.400)، وبلغ الانحراف المعياري للفروق البعدي والقبلي (0.820)، وعند

الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابين بلغت قيمة (T) المحسوبة (-7.628)، وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (19)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي، ولصالح الاختبار البعدي في اختبار التصويب من الثبات دقة . أما بالنسبة لاختبار التصويب من القفز اماما دقة ، بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري في القياس القبلي (2.850) (0.587) على التوالي، فقد بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي (6.875)، وبانحراف معياري بلغ للاختبار البعدي (0.792)، أما متوسط الفروق للبعدي والقبلي بلغ (-4.025)، وبانحراف معياري البعدي والقبلي بلغ (0.924)، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين اظهرت النتائج قيمة (t) المحسوبة (-19.471) وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (19)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي . في حين اختبار اداء التصويب من القفز عاليا ، بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري في القياس القبلي (3.000) (0.794) على التوالي، فقد بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي (5.450)، وبانحراف معياري بلغ للاختبار البعدي (0.646)، أما متوسط الفروق للبعدي والقبلي بلغ (-2.450)، وبانحراف معياري البعدي والقبلي بلغ (0.944)، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين اظهرت النتائج قيمة (t) المحسوبة (-11.600) وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (14)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي. ومن خلال الجدول نفسه بلغ اختبار اداء (الخداع والتصويب) للوسط الحسابي للاختبار القبلي (2.000)، وبانحراف معياري بلغ للاختبار القبلي (0.362)، في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي (6.375) وبانحراف معياري بلغ للاختبار

البعدي (0.901)، في حين بلغ متوسط الفروق للبعدي والقبلي (4.375)، وبلغ الانحراف المعياري للفروق البعدي والقبلي (0.971)، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابين بلغت قيمة (T) المحسوبة (-20.137)، وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (19)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي، ولصالح الاختبار البعدي في اختبار الخداع والتصويب اداء كما في الشكل (14) .



شكل (14)

يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات القبلي والبعدي للسعة العقلية والمهارات قيد الدراسة في البحث بكرة اليد للمجموعة الضابطة

لقد أظهرت النتائج من خلال الجدول (14) إن هناك فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ولصالح الاختبار البعدي، ويعزو الباحث هذا التطور لطلاب المجموعة الضابطة إلى آلية التدريس

المتبعة من قبل المدرس في السعة العقلية ، اختبار التمرير من مستوى الراس على الحائط ولمدة 30 ثانية من مسافة 4م ، اختبار التصويب من الثبات ، اختبار التصويب من القفز اماما ، اختبار الأداء الفني لمهارة التصويب من القفز عاليا ، الخداع والتصويب في كرة اليد ؛

ويغزو الباحث هذه الفروق الى الطريقة التي يستخدمها المدرس في شرح وعرض المادة التعليمية وحرصه في الوصول الى الدرجة المقبولة من التعلم, باستخدامه الطريقة التقليدية المتبعة وكذلك على مواظبة افراد المجموعة في الحضور والحرص والرغبة والدافع في التعلم وهذا يتطابق مع ما ذهب اليه (عبد الرحمن العيسوي:2013) " انه كلما كان الدافع لدى المتعلم قوياً كان رغبة المتعلم نحو النشاط المؤدى الى التعلم قوياً ايضاً" (57) كل هذا ساهم في تحسن مستوى الاداء بالنسبة لهذه المجموعة

3-1-4 عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها ومناقشتها :

الجدول (15)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة والدلالة الإحصائية للاختبارات البعدية للعينتين التجريبية والضابطة

ت	المتغيرات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة T	Sig	الدلالة
		ع	س	ع	س			
1	السعة العقلية	79.000	7.433	64.200	3.237	8.163	0.000	معنوي
2	التمرير من مستوى الرأس على شكل بيضوي مرسوم على حائط لمدة (30/ثا) ومن مسافة (3م)	30.633	1.272	27.633	0.512	6.474	0.000	معنوي
3	اختبار التصويب من الثبات	9.000	0.458	5.000	0.512	25.991	0.000	غير معنوي
4	اختبار التصويب من القفز اماما	8.875	0.455	6.875	0.792	9.785	0.000	معنوي

(57) عبد الرحمن محمد العيسوي ؛ سيكولوجية التعلم والتعليم : (عمان , دار اسامة للنشر و 2013),ص35

معنوي	0.000	10.721	0.646	5.450	0.650	7.650	اداء	اختبار الأداء الفني لمهارة التصويب من الفقر عاليا	5
معنوي	0.000	5.690	0.901	6.375	0.596	7.750	اداء	الخداع والتصويب	6
معنوي > 0.05 عند درجة حرية (38)									

يبين الجدول (15) اختلافات في قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في الاختبارات البعدية بين طلاب المجموعة التجريبية التي استخدمت التعلم المنعكس والمجموعة الضابطة والتي استخدمت الآلية المتبعة من قبل المدرس، نلاحظ أن نتائج الاختبار البعدي للسعة العقلية الوسط الحسابي والانحراف المعياري لطلاب المجموعة التجريبية بلغت (79.000) و(7.433) على التوالي ، بينما بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لنفس الاختبار لطلاب المجموعة الضابطة (64.200) و(3.237) على التوالي، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين من خلال استخدام اختبار (t) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد اظهرت النتائج أن قيمة (t) المحسوبة البالغ (8.163) هي اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38) وهذا يدل على أن هناك فرقا معنويا بين الاختبارين بعدي بعدي ولصالح الاختبار البعدي للسعة العقلية للمجموعة التجريبية .

حيث ان قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري (اختبار تكرار التمرير من مستوى الراس على الحائط ولمدة 30 ثانية من مسافة 4م) لطلاب المجموعة التجريبية (30.633) و(1.272) على التوالي ، بينما بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لنفس الاختبار اداء لطلاب المجموعة الضابطة (27.633) و(0.512) على التوالي وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين من خلال استخدام اختبار (t) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد اظهرت النتائج أن قيمة (t) المحسوبة والبالغة (6.474) هي اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38)

وهذا يدل على أن هناك فرقا معنويا في الاختبارات البعدية بين طلاب المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية في اختبار اداء التمير من مستوى الراس على الحائط ولمدة 30 ثانية من مسافة 4م .

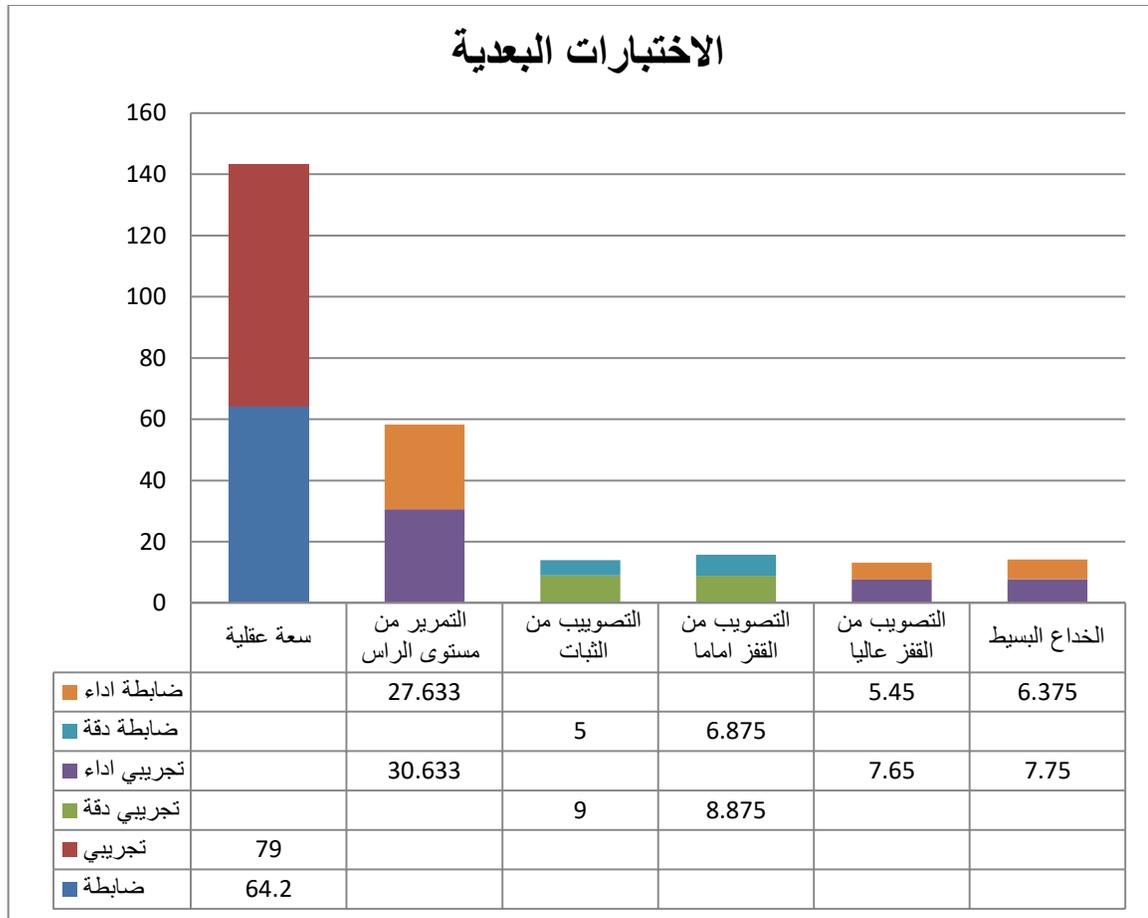
أما بالنسبة لاختبار دقة التصويب من الثبات ، فقد بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (9.000) وبانحراف معياري بلغ للاختبار المجموعة التجريبية (0.458)، أما الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة دقة فقد بلغ للاختبار (5.000) و بانحراف معياري بلغ (0.512)، وقد بلغت قيمة (T) المحسوبة (25.991)، وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (38)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين بعدي بعدي ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وهذا يدل على ان هناك فرقا معنويا في الاختبارات البعدية بين طلاب المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية في اختبار دقة التصويب من الثبات.

أما بالنسبة اختبار دقة التصويب من القفز اماما ، فقد بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (8.875) وبانحراف معياري بلغ للاختبار المجموعة التجريبية (0.455)، أما الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة دقة فقد بلغ للاختبار (6.875) وبانحراف معياري بلغ (0.792)، وقد بلغت قيمة (T) المحسوبة (9.785)، وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (38)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين بعدي بعدي ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وهذا يدل على ان هناك فرقا معنويا في الاختبارات البعدية بين طلاب المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية في اختبار دقة التصويب من القفز اماما .

حيث ان قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري (اختبار اداء الأداء الفني لمهارة التصويب من القفز عاليا) لطلاب المجموعة التجريبية (7.650) و(0.650) على التوالي ،

بينما بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لنفس الاختبار اداء لطلاب المجموعة الضابطة (5.450) و(0.646) على التوالي وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين من خلال استخدام اختبار (t) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد أظهرت النتائج أن قيمة (t) المحسوبة والبالغة (10.721) هي اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38) وهذا يدل على أن هناك فرقا معنويا في الاختبارات البعدية بين طلاب المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية في اختبار اداء الأداء الفني لمهارة التصويب من القفز عاليا .

حيث ان قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري (اختبار اداء الخداع والتصويب) لطلاب المجموعة التجريبية (7.750) و(0.596) على التوالي ، بينما بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لنفس الاختبار اداء لطلاب المجموعة الضابطة (6.375) و(0.901) على التوالي وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين من خلال استخدام اختبار (t) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد أظهرت النتائج أن قيمة (t) المحسوبة والبالغة (5.690) هي اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38) وهذا يدل على أن هناك فرقا معنويا في الاختبارات البعدية بين طلاب المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية في اختبار اداء الخداع والتصويب وكما هو موضح في الشكل (15) .



شكل (15)

يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبار البعدي لمغيرات البحث بين المجموعتين الضابطة والتجريبية

أظهرت النتائج من خلال الجدول (15) ان هناك فروقاً معنوية بين نتائج الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية في المتغيرات قيد البحث ، ويعزو الباحث ذلك الى الاختلاف في طريقة عرض وشرح المهارة وايصال المعلومة المعرفية فاستخدمت المجموعة التجريبية التعلم المنعكس والتي هي سبب التفوق من خلال ادخال تكنولوجيا المعلومات والابتعاد عن الطريقة المتبعة في وصول المعلومة والتي تتلاءم مع متطلبات العصر الحديث ويتمشى مع ما ذكره (كريمان بدير: 2008) " ان وجود استراتيجية تدريسية مناسبة تلائم قدرات وقابليات

المتعلمين العقلية والمهارية في الموقف التعليمي تساعد على التعلم والاكتساب⁽⁵⁸⁾ فضلاً عن ان التعلم المنعكس يتناغم مع دوافع الطلاب ورغباتهم في استخدام شبكة الانترنت واتاحة الوقت الكافي للطالب من خلال مقطع الفيديو التعليمي في استيعاب المعلومة ومراعاة الفروق الفردية بينهم واشاعة روح التعاون والتواصل فيما بينهم وبين المدرس في مناقشة المعلومة وايجاد بيئة تعليمية مليئة بالابتكار والابداع وهذا يتماشى مع ما ذكره(وسام صلاح:2018) " التعلم المعكوس يساعد على خلق وتزويد البيئة التعليمية بالمشيرات المتنوعة والموارد التعليمية المختلفة التي هدفها تحسين مستوى المتعلمين واشباع حاجاتهم ورغباتهم في التعلم " ⁽⁵⁹⁾ , ويتطابق مع ما ذكرته (ميساء نديم احمد:2010) " ان تكنولوجيا المعلومات تساعد المتعلمين على التحكم في تناول المعلومات المخزنة في الوسائط التعليمية كل وفق سرعته الذاتية ووفق قدرته على الاستيعاب "⁽⁶⁰⁾ , فضلاً عن مشاركة الطالب في الوصول الى الاهداف التعليمية من خلال مشاركته في حل المشكلات والبحث عن الاجوبة للأسئلة الموضوعية من خلال العمل التعاوني بين الطلاب بعيداً عن الطريقة التقليدي, وهذا يتطابق مع (Karam:2000) " ان استخدام الممارسات التدريسية المرتكزة على الطالب ضرورية لاستمرار عملية التعلم , على العكس من الممارسات التدريسية التقليدية المرتكزة على المعلم فقط" ⁽⁶¹⁾ حيث يرى الباحث أن السبب في تفوق طلاب المجموعة التجريبية على طلاب المجموعة الضابطة بهذا المستوى، هو أن الوحدات التعليمية المعدة كانت اكثر ايجابية من الوحدات التعليمية الخاصة بالمجموعة الضابطة، بحيث كانت تتيح للمدرس شرح المادة بصورة اكثر تفصيلاً ودقة وربطها بالمعلومات والخبرات السابقة للطلاب، وكذلك اصبح دوره في هذه الوحدات الموجه والمرشد والقائد للعملية التعليمية وكذلك البيئة الايجابية التي وفرتها هذه الوحدات للطلاب . وأن الوحدات التعليمية المعدة وفق منهج التعلم المنعكس اكثر ايجابية من الآلية المتبعة من قبل مدرس المادة؛ وذلك لشمولية هذه الوحدات من حيث اتباعها التسلسل المنطقي في

⁽⁵⁸⁾ كريمان بدير ؛ التعلم النشط , ط1: (عمان , دار المسيرة للنشر والتوزيع , 2008) , ص56

⁽⁵⁹⁾ وسام صلاح عبد الحسين واخرون ؛ مصدر سبق ذكره , 2018, ص162

⁽⁶⁰⁾ ميساء نديم احمد ؛ استراتيجيات التعلم الذاتي بأستخدام الوسائط فائقة التداخل واثرها في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الاساسية في

الجناساتك الايقاعي, اطروحة دكتوراه, جامعة بغداد , كلية التربية الرياضية للبنات, 2010, ص136

⁽³⁾ Karamustafaoglu : Active learning strategies in physics teaching . Energy Education Scincen and Teachnolog part : social and

عرض الموضوعات وما يعتمد عليه من أنشطة وفعاليات تتناسب مع مادة كرة اليد ومستوى أدراك الطلاب، وتنظيم محتوى تلك المادة وانتقاء الطرائق والاساليب التدريسية والوسائل التي قام المدرس باستخدامها هي التي جعلت طلاب المجموعة التجريبية أكثر اندفاعاً وانسجاماً واستعداداً لتلقي المعلومات بصورة أكبر من طلاب المجموعة الضابطة. كما يرى الباحث أن هناك نقطة ايجابية ادت الى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة، هي البيئة الايجابية التي صنعها المدرس من خلال تطبيق المنهج في هذه الوحدات المعدة، حيث تضمنت هذه الوحدات على استعمال وسائل تعليمية جديدة لم تكن مألوفة لديهم من قبل، وكذلك التنوع في التمرينات التعليمية للمهارات مما جعل هذه الوحدات أكثر أثارة وتشويقاً ومتعة للطلاب الامر الذي ادى الى تفاعلهم واندفاعهم نحو تطبيق محتوياتها بكل حرص ورغبة واندفاع، وهذا ما أكدته (قاسم لزام) من " ان التنوع والتجدد في استخدام التمرينات والطرق والاساليب عند تدريس المهارات الرياضية هو الاكثر ملائمة في ايجاد اجواء تتسم بالتشويق والاثارة والمتعة لدى الطالب فيسهم في تعلم واكتساب سريع للحركات والفعاليات الرياضية " (62). إذ إعتدت المجموعة وسائل مساعدة: (مقاطع الفيديو ، والكتيب التعليمي) ساعدتهم في تكوين الصور الصحيحة للأداء المهاري وبالتالي ساعد ذلك في إتاحة الفرصة أمام الطلاب لتعديل مفاهيمهم السابقة واكتساب مفاهيم جديدة، إذ أنّ هذه الوسائل صممت واختيرت على أسس علمية تناسب قدرات الطلاب وميولهم ورغباتهم، فضلاً عن إنها عملت على جذب انتباههم ، فإستعمال (مقاطع الفيديو ، والكتيب التعليمي) وربط معلوماتهم السابقة مع ما هو جديد من معلومات ، فالتعلم ناتج التفاعل بين ما تعلمه وافكاره الراهنة، وهذا ما تمت الإشارة إليه في أنّ " الطلاب يأتون الى حجرة الدراسة وفي حوزتهم كم من المعرفة المسبقة والتصورات الخاطئة والعامل المؤثر والأكثر أهمية هو ما يعرفه الطلاب بالفعل" (63).

كما أنّ إستعمال الوسائل المساعدة في الجزء التعليمي و الجزء التطبيقي من القسم الرئيس في الوحدات التعليمية كان لها تأثير ايجابي في عملية التعلم فهي تعمل على زيادة انتباه المتعلمين وقطع رتابة

(1) قاسم لزام (واخرون) : اسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم : (ب،ت ،بغداد ، 2005)، ص60.

(2) Sell,k, etal: supporting student conceptual model development of complex earth systems through the use of multiple: (journal of geoscience Education, 54 (3), May. P. 3961.

المواقف التعليمية إن ماهو معروف لدى علماء النفس التربوي إن التعليم يمر بثلاث مراحل ، الأولى الانتباه والثانية الإدراك والثالثة الفهم، وكلما زاد الانتباه زاد الإدراك وبالتالي يزيد الفهم لدى المتعلمين والوسيلة المساعدة تساعد المعلم في أن يكون موقفه التعليمي الذي هو بصدده أكثر إثارة وأكثر تشويقاً يؤدي إلى زيادة انتباه المتعلم ويقطع حدة الموقف التعليمي ويمنع شرود ذهن المتعلم ، وعندما لا يستخدم المعلم الوسيلة المساعدة ويعتمد فقط على الرموز اللفظية في شرحه فإن بعض المتعلمين يجد صعوبة في مسايرة المعلم أثناء الشرح وبالتالي فإن الفروق بين المتعلمين ستزداد لان منهم من يستطيع المتابعة والفهم والبعض الآخر لا يستطيع المتابعة، وعن طريق استخدام الوسائل المساعدة فإنها تساعدنا على تقليص تلك الفروق الفردية بين المتعلمين وسيرتفع معدل فهم كل متعلم منهم درجة معقولة وبدرجة أفضل لو قارنا ذلك بدون استخدام الوسائل المساعدة⁽⁶⁴⁾ حيث ساعد في ضبط الخطوات ومساراتها الصحيحة لتعلم التمرير من مستوى الراس والتصويب من الثبات والتصويب من القفز اماما والتصويب من القفز عاليا والخذاع والتصويب في كرة اليد وتحسين السعة العقلية لدى الطلاب ، وهذه الوسائل المساعدة مجتمعة بتمازجها ضمن منهج التعلم المنعكس ، إن اتباع أفراد المجموعة التجريبية لهذه المنهج وإستعمال مجموعة من الوسائل المساعدة لغرض الاستعانة بها في أثناء تطبيق التمرينات المهارية ،جعل من الوحدة التعليمية مشوقة وممتعة إذ تم التخلص من حالة الملل والضجر التي قد يتعرض إليها الطالب لأن الدافع شرط ضروري للحصول على التعلم، إذ كلما كان الدافع لدى المتعلم قويا كلما اقترب من الأداء الجيد الذي لا يحتاج إلى جهد ووقت ،وهذا ما تم تأكيده في أن تنظيم التمرينات المهارية وتنوعها وزيادة عدد محاولاتها مع إستعمال أدوات تدريبية مساعدة يساهم في اضافته

(1) فريده عثمان ، عطية عثمان : تأثير استخدام الوسائل السمعية والبصرية ، (العدد الاول ، اكتوبر، 1988) ، ص92.

جو جديد يثير لدى المتعلم نوعاً من المتعة و الإندفاع نحو أداء هذه التمرينات وتكرارها من دون أن تنثير لديه مشاعر الملل أو الضجر»⁽⁶⁵⁾.

² بان عدنان. الأسلوبان الأمري والتدريبي لذوي الحرج الموقفي وتأثيرهما في تعلم بعض المهارات الأساسية بعارضة التوازن والاحتفاظ بها في الجمناستيك الفني، (أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 2007)، ص141.

الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات :

1-5 الاستنتاجات

2-5 التوصيات

الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات:

في حدود البحث والمعالجات الإحصائية التي قام بها الباحث وتعليلا لهذه النتائج فقد تم التوصل الى مجموعة من الاستنتاجات وهي:

1. ان للتعليم المنعكس باستعمال وسائل سمعية وبصرية دور فعال في اثارة ودافعية وتشويق الطلاب لتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد وزيادة السعة العقلية
2. انموذج التعلم المنعكس زاد الرغبة عند الطلبة في التفاعل واكتساب المعلومات والمهارات الاساسية بكرة اليد وبجهد اقل من قبل المعلم .
3. ان التعلم المنعكس اتاحت الفرصة لتنشيط دور الطالب كذلك اعطت للمدرس وقت اكثر لملاحظة الطلاب عند اداء المهارات.
4. الاستغلال الامثل للوقت وزيادة عدد تكرار الاداء للمهارات دور فعال في ظهور الفروق المعنوية في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد.
5. ان التعلم المنعكس راعى الفروق الفردية بين الطلاب مما كان له الاثر الواضح في اكتساب الطلاب المهارات وزيادة السعة العقلية لديهم .
6. للسعة العقلية دور اساسي في اثارة الدافعية والتركيز لدى الطالب
7. تعمل السعة العقلية على تنشيط العقل البشري وتعمل على معالجة المعلومات الحالية والسابقة
8. للسعة العقلية الدور الفعال لطلاع الطالب على الصور الذي يعمل على تفسيرها وحفظها

5-2 التوصيات:

على ضوء ما تم الحصول عليه من استنتاجات يوصي الباحث بما يلي :

- 1- تفعيل استخدام التعلم المنعكس في تعليم المهارات الاساسية بكرة اليد في كليات التربية الرياضية لما له من اثر ايجابي في ذلك.
- 2- تشجيع الكادر التدريسي على استخدام التعلم المنعكس في التدريس لما له من تأثير ايجابي في مستوى تعلم الطلبة .
- 3- اجراء المزيد من الدراسات المتعلقة بالتعلم المنعكس في بيئات مختلفة ومن اعمار مختلفة.
- 4- استخدام التعلم المنعكس في تعلم مهارات أساسية في ألعاب أخرى فردية او فرقية ومقارنة نتائجها مع البحث الحالي.
- 5- اجراء دراسات مشابهة تتناول متغيرات أخرى لم تتناولها الدراسة الحالية ومقارنتها بنتائج الدراسة الحالية.

المصادر والمراجع العربية والاجنبية

❖ المراجع والمصادر العربية القران الكريم

- وسام صلاح عبد الحسين واخرون : التعلم والتعليم في عصر تكنولوجيا المعلومات ، ط 1 (العراق، مؤسسة دار الصادق الثقافية ، 2020).
- (4) فراس كسوب راشد : العمليات العقلية بين المثير والاستجابة ، ط1 (النجف الاشرف ، مطبعة دار الضياء ، 2020) .
- وسام صلاح عبد الحسين واخرون : انماط التعلم وتطبيقاته بين المعلم والمتعلم ط1 : (بابل , مؤسسة دار الصادق الثقافية ، 2018) .
- وسام هادي رميض ، تأثير استراتيجيات التعليم المعكوس في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة السلة لطلاب الصف الاول المتوسط ،رسلة ماجستير ، جامعة ديالى ، كلية التربية وعلوم الرياضة ، 2017، .
- ساهرة محمد عبد الامير ، تأثير منهج تعليمي على وفق انموذج وودز في السعة العقلية وتعلم بعض المهارات الاساسية للطلبات ذوات الفهم الخاطى بالكرة الطائرة ، أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات ، 2019 ،
- زينب شنان رهيف ، فاعلية برنامج تدريبي للمثابرة لذوات السعة العقلية المختلفة في توجيه توجهات اهداف الانجاز لدى طالبات المرحلة الاعدادية ، أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية للعلوم الانسانية ، 2015 ،
- البنا اسعاد و حمدي البنا ، السعة العقلية وعلاقتها بأنماط التعلم و التفكير والتحصيل الدراسي لطلاب كلية التربية ، مجلة كلية التربية ، جامعة المنصور ، العدد 14 ، الجزء 1، 1990 .
- علي جواد حبيب، العجز المتعلم وعلاقته بالسعة العقلية لدى طلبة المرحلة الاعدادية : (رسالة ماجستير ،كلية التربية ابن الرشد ، جامعة بغداد ، 2015) .
- ضياء الخياط ونوفل محمد الحيالي : كرة اليد ،الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 2001، .
- كمال عارف وسعد محسن: كرة اليد: دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، 1989، .
- ضياء الخياط وعبد الكريم قاسم غزال: كرة اليد، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، 1988، .

- جميل قاسم محمد واحمد خميس راضي: موسوعة كرة اليد العامية، ط1، بيروت، دار الكتاب العربي، 2011، .
- محمد توفيق الوليلي : كرة اليد تعلم - تدريب - تكنيك , ط1, الكويت , مطبعة السلام، 1989، .
- احمد عربي عودة: كرة اليد وعناصرها الأساسية، ط2، بغداد، مكتب دار السلام، 2004، .
- منير جرجيس ابراهيم : كرة اليد للجميع التدريب الشامل والتميز المهاري , القاهرة , دار الفكر العربي، 2004،
- (1) احمد عربي عودة : كرة اليد وعناصرها الاساسية , ط1 , طرابلس , ادارة المطبوعات والنشر، 1998، .
- احمد يوسف متعب: تأثير انواع من التغذية الراجعة النهائية في تعلم مهارة التصويب من القفز عاليا بكرة اليد, مجلة علوم التربية الرياضية , جامعة بابل/ كلية التربية الرياضية، العدد2، المجلد1، 2002،
- فيرنر فرك (واخرون) (ترجمة) كمال عبد الحميد؛ الممارسة التطبيقية في كرة اليد: (القاهرة، دار المعارف، 1977)، .
- احمد حسن ناصر؛ تأثير استراتيجيات التعلم المعكوس وفق جدولة التمرين في التحصيل المعرفي وتعليم بعض المهارات بكرة القدم لطلاب الاول المتوسط ، رسالة ماجستير ، جامعة واسط ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2019 .
- هدى عيدان محمد ؛ تأثير استراتيجيات التعلم المقلوب في التوافق الجامعي للطالبات واداء التشكيلة الحركية بالكرة في الجمناستك الايقاعي ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات ، 2018
- عايد كريم الكنانى : مقدمة في الاحصاء وتطبيقات spss , النجف , دار الضياء للطباعة والنشر , 2009 ,
- فاضل عبد فيضي : تقويم المعرفة التركيبية للتدريس وفق متغيرات الجنس والخبرة والمؤهل العلمي لمعلمي ومعلمات التربية الرياضية في محافظات الفرات الأوسط ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، 2000 .
- عبد الجليل إبراهيم الزوبعي (وآخرون) : الاختبارات والمقاييس النفسية , الموصل دار الكتب للطباعة والنشر ، 1981، .

- عامر سعيد الخيكاني و أيمن هاني الجبوري : الاستخدامات العملية للاختبارات والمقاييس النفسية الرياضية , ط2, النجف الاشرف, دار الضياء للطباعة والتصميم , 2017 .
- سامر يوسف: تأثير منهج تعليمي لتعميم البرامج الحركية في تعلم مهارتي التمرير والتصويب بكرة اليد والتصرف الحركي للأشبال, (أطروحة دكتوراه غير منشورة, كلية التربية الرياضية جامعة بغداد, 2004) .
- جميل قاسم محمد ' احمد خميس راضي : موسوعة كرة اليد العالمية ' ط1 ' لبنان ' بيروت ' مؤسسة الصفاء للمطبوعات ' 2011
- منصور حمزه: تأثير منهج للمستوى البرونزي للمدرسة الدنماركية في تعليم المهارات الاساسية للاعبين المدارس التخصصية بكرة اليد, رسالة ماجستير غير منشورة, كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة, جامعة الكوفة, م2019.
- محمد صبحي حسنين وحمدي عبد المنعم : الأسس العلمية للكرة الطائرة طرق القياس والتقويم البدني – مهاري – معرفي- نفسي- تحليلي،(القاهرة ،مركز الكتاب للنشر ،1997).
- عبد الله حسين اللامي واخرون ؛ تقنيات التعلم الحركي , ط1 : (بغداد , مطبعة جامعة الكوفة, 2018),
- مصطفى عبد السميع محمد واخرون؛ الاتصال والوسائل التعليمية : (القاهرة , مركز الكتاب للنشر , 2001)
- حنان اسعد الزين ؛ استراتيجيات التعلم المعكوس في التحصيل الاكاديمي لطالبات, كلية التربية بجامعة الاميرة نوره بنت عبد الرحمن , 2015,
- ايه خليل ابراهيم ؛ اثر توظيف استراتيجيات التعلم المعكوس في تنمية المفاهيم ومهارات التفكير التأملية بمبحث العلوم الحياتية للصف العاشر الاساسي , رسالة ماجستير , الجامعة الاسلامية , غزة و 2016,
- عبد الرحمن محمد العيسوي ؛ سيكولوجية التعلم والتعليم : (عمان , دار اسامة للنشر و (2013
- كريمان بدير ؛ التعلم النشط , ط1: (عمان , دار المسيرة للنشر والتوزيع , 2008)

- ميساء نديم احمد ؛ استراتيجية التعلم الذاتي بأستخدام الوسائط فائقة التداخل واثرها في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الاساسية في الجمناستك الايقاعي, اطروحة دكتوراه, جامعة بغداد , كلية التربية الرياضية للبنات , 2010,
- قاسم لزام (واخرون) : اسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم : (ب،ت ،بغداد ، 2005)، .
- فريده عثمان ، عطية عثمان : تأثير استخدام الوسائل السمعية والبصرية , (العدد الاول ، اكتوبر، 1988)، .
- بان عدنان. الأسلوبان الأمري والتدريبي لذوي الحرج الموقفي وتأثيرهما في تعلم بعض المهارات الأساسية بعارضة التوازن والاحتفاظ بها في الجمناستك الفني، (أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد, كلية التربية الرياضية، 2007)،
- المصادر الاجنبية :

• [www.https://ar.wikipedia.org](https://ar.wikipedia.org)

- “The effects of the classroom flip on the learning environment”, Jeremy F, School of The Ohio State University, 2007, p1.
-) Fulton , K: Upside down and inside out : flip your classroom to improve student learning. Learning & leading with technology, 2012,p14.
- Robert ,K & Timothy. S (1994) : processing speed as mental capacity special issue, life span changes in human performance Act psychological, vol.86, no. 2-3.
-) Karamustafaoglu : Active learning strategies in physics teaching . Energy Education Scincen and Teachnolog part : social and Education , studies,2000 , p49
-) Sell,k, etal: supporting student conceptual model development of complex earth systems through the use of multiple: (journal of geoscience Education, 54 (3), May. P. 3961.

الملاحق

الملحق (7)

يوضح الوحدات التعليمية باستخدام التعلم المنعكس في كرة اليد

المرحلة : ثانية , شعبة c)

عدد الطلاب : 20

الوحدة التعليمية : (1)

الوقت : 90 د

الادوات : (كرات، وشواخص)

الاهداف

الاهداف التربوية : تعليم الطلاب النظام والانضباط ، بث روح التعاون والمحبة بين الطلاب
البدنية والمهارية: تقوية العضلات بشكل عام ، تعليم مهارة التمرير من مستوى الراس

ت	اقسام الوحدة التعليمية	الوقت	الاهداف السلوكية	محتوى الوحدة التعليمية	التنظيم	التقويم	الملاحظات
1	القسم الاعدادي	20 د			xxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxx	- التأكيد على الحضور - التأكيد على ارتداء الزي الرياضي - تنفيذ التمارين البدنية بصورة صحيحة	
	المقدمة	5 د	ان يصغي الطالب للالتزام والضبط	الوقوف , اخذ الغياب , احضار ادوات الدرس ثم بدأ الدرس بصيحة (رياضة - نشاط)	▲		
	الاحماء	5 د	ان يؤدي الطالب الاحماء	سير , هرولة , اداء بعض الحركات للأطراف العليا والسفلى والجذع والتأكيد على القدمين بعد ذلك احماء حر	▲		
	التمارين البدنية	10 د	ان يؤدي الطالب التمارين بشكل صحيح	تمارين بدنية لكل انحاء الجسم والتأكيد على الجزء المستهدف لكل مهارة			

2	القسم الرئيسي	60 د	ان يتعلم الطالب الخطوات الفنية	الوقوف مربع ناقص ضلع نماذج من اسئلة مقطع الفيديو التعليمي 1- يكون حمل الكرة في مهارة التمير من الراس بالرشف صح ام خطأ 2- يراعي عند تطبيق التمير من مستوى الراس ان يكون دوران في منطقة ؟ 3- يراعي عند التمير من مستوى الراس ان يتم الهبوط على ؟ 4- من اكثر المناولات استخداما في كرة اليد.....	* * * * * * * * * * * * ▲ *	- الانتباه الى التغذية الراجعة حول المقطع التعليمي - التاكيد على جلب الاجوبة	ويقوم المدرس بتوزيع مطويات تعليمية مفصلة للمهارة على الطلاب قبل اخذ المهارة لتساعد الطالب على استذكار المهارة وخطواتها الفنية والقيام بعملية استذكار لمحتوى الفيديو التعليمي الذي تم اعطائه للطلاب في قنائة (اليوتيوب) و التواصل الاجتماعي (التيليجرام) المتضمن لمهارة التمير من مستوى الراس مع مناقشة المقطع وعملية استذكار لمفرداتة والصعوبات ومع اعطاء تغذية راجعة ويقوم بعدها بجمع الاجوبة بأسئلة المقطع التعليمي الخاصة بالمهارة المطلوبة مع تحديد الاجابات الصحيحة ،
	الجانب التطبيقي	40 د	ان يطبق الطالب المهارات الخاصة بالمهارة	التمرين الاول : التمير بيد واحدة على الحائط والاستلام بيد واحد من (م1) التمرين الثاني : التمير والاستلام ذهابا وايابا على حائط من المسافة (م2) التمرين الثالث : التمير والاستلام من الزميل المقابل ومسافة 3 م التمرين الرابع : تمير واستلام بين(3) لاعبين (شكل مثلث) مع الحركة للإمام والخلف		- تطبيق المهارات بصورة صحيحة - التأكيد على الاداء الصحيح . وتصحيح الاخطاء .	
3	القسم الختامي	10 د	ان يبرز الطالب قدراته التنافسية	لعبة صغيرة + انصراف		التأكيد على الاداء الصحيح للعبة	

المرحلة : ثانية , شعبة c)

عدد الطلاب : 20

الوحدة التعليمية : (2)

الوقت : 90 د

الادوات : (كرات، وشواخص)

الاهداف البدنية

الاهداف التربوية : تعليم الطلاب النظام والانضباط ، بث روح التعاون والمحبة بين الطلاب والمهارية: تقوية العضلات بشكل عام ، تعليم مهارة التمير من مستوى الراس

ت	أقسام الوحدة التعليمية	الوقت	الاهداف السلوكية	محتوى الوحدة التعليمية	التنظيم	التقويم	الملاحظات
1	القسم الاعدادي	20 د				- التأكيد على الحضور - التأكيد على ارتداء الزي الرياضي - تنفيذ التمارين البدنية بصورة صحيحة	
	المقدمة	5 د	ان يصغي الطالب للالتزام والضبط	الوقوف , اخذ الغياب , احضار ادوات الدرس ثم بدأ الدرس بصيحة (رياضة – نشاط)	xxxxxxxxxxxxx xxxxxx 		
	الاحماء	5 د	ان يؤدي الطالب الاحماء	سير , هرولة , اداء بعض الحركات للأطراف العليا والسفلى والجذع والتأكيد على القدمين بعد ذلك احماء حر	xxxxxxxxxxxxx xx  xxxxxxxxxxxxx xx		
	التمارين البدنية	10 د	ان يؤدي الطالب التمارين بشكل صحيح	تمارين بدنية لكل اناحاء الجسم والتأكيد على الجزء المستهدف لكل مهارة			
2	القسم الرئيسي	60 د	ان يتعلم الطالب الخطوات الفنية	الوقوف مربع ناقص ضلع		- الانتباه الى التغذية الراجعة حول المقطع التعليمي - التأكيد على جلب الاجوبة	ويقوم المدرس بتوزيع مطويات تعليمية مفصلة للمهارة على الطلاب قبل اخذ المهارة لتساعد الطالب على استذكار المهارة وخطواتها الفنية والقيام بعملية استذكار لمحتوى الفيديو التعليمي الذي تم اعطائه للطلاب في قنائة (اليوتيوب) و التواصل الاجتماعي(التيلجرام) المتضمن لمهارة التمرير من مستوى الراس مع مناقشة المقطع وعملية استذكار لمفرداتة والصعوبات ومع اعطاء تغذية راجعة ويقوم بعدها بجمع الاجوبة بأسئلة المقطع التعليمي الخاصة بالمهارة المطلوبة مع تحديد الاجابات الصحيحة ،
	الجزء التعليمي	15 د		نماذج من اسئلة مقطع الفيديو التعليمي	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *		
	سئلة واجوبة	5 د		1- يراعي عند التمرير من مستوى الراس ان يتم الهبوط على ؟ 2- عند تطبيق مهارة المناولة من مستوى الراس تكون زاوية مفصل المرفق والكتف ؟ 3- عند التمرير من مستوى الراس يكون موضع قدم الطالب المعاكسة للذراع الممرره 4- يكون استناد مركز ثقل اللاعب في الفترة الختامية للتمرير من مستوى الراس على			

			التمرير الى الزميل المقابل ومسافة 3 م التمرير الثاني : التمرير الى الزميل المقابل ومسافة 5 م التمرير الثالث : تمرير واستلام بين(3) لاعبين (شكل مثلث) مع الحركة للإمام والخلف التمرير الرابع : ينقسم الطلاب الى مجموعتين كل مجموعة تقف مقابل المجموعة الثانية تبعد مسافة 5م ويتم تمرير الكرة من طالب الى اخر و الرجوع الى الخلف عند التمرير	ان يطبق الطالب المهارات الخاصة بالمهارة	40 د	الجانب التطبيقي
	- تطبيق المهارات بصورة صحيحة - التأكيد على الاداء الصحيح . وتصحيح الاخطاء .					
3	القسم الختامي	10 د	ان يبرز الطالب قدراته التنافسية	لعبة صغيرة + انصراف		التأكيد على الاداء الصحيح للعبة

الوحدة التعليمية : (3) عدد الطلاب : 20 المرحلة : ثانية , شعبة (c)

الادوات : (كرات، وشواخص)

الوقت : 90 د

الاهداف البدنية

الاهداف التربوية : تعليم الطلاب النظام والانضباط ، بث روح التعاون والمحبة بين الطلاب
والمهارية: تقوية العضلات بشكل عام ، تعليم مهارة التصويب من الثبات

ت	اقسام الوحدة التعليمية	الوقت	الاهداف السلوكية	محتوى الوحدة التعليمية	التنظيم	التقويم	الملاحظات
1	القسم الاعدادي	20 د			xxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxx	- التأكيد على الحضور - التأكيد على ارتداء الزي الرياضي - تنفيذ التمارين البدنية بصورة صحيحة	
	المقدمة	5 د	ان يصغي الطالب للالتهام والضبط	الوقوف , اخذ الغياب , احضار ادوات الدرس ثم بدأ الدرس بصيحة (رياضة - نشاط)	▲		
	الاحماء	5 د	ان يؤدي الطالب الاحماء	سير , هرولة , اداء بعض الحركات للأطراف العليا والسفلى والجدع والتأكيد على القدمين بعد ذلك احماء حر	xxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxx		
	التمارين البدنية	10 د	ان يؤدي الطالب التمارين بشكل صحيح	تمارين بدنية لكل انحاء الجسم والتأكيد على الجزء المستهدف لكل مهارة	▲		
2	القسم	60 د	ان يتعلم	الوقوف مربع ناقص ضلع		- الانتباه الى التغذية	ويقوم المدرس بتوزيع مطويات

<p>تعليمية مفصلة للمهارة على الطلاب قبل اخذ المهارة لتساعد الطالب على استذكار المهارة وخطواتها الفنية والقيام بعملية استذكار لمحتوى الفيديو التعليمي الذي تم اعطائه للطلاب في قناة (اليوتيوب) و التواصل الاجتماعي (التيليجرام) المتضمن لمهارة التصويب من مستوى الراس مع مناقشة المقطع وعملية استذكار لمفرداتة والصعوبات ومع اعطاء تغذية راجعة ويقوم بعدها بجمع الاجوبة بأسئلة المقطع التعليمي الخاصة بالمهارة المطلوبة مع تحديد الاجابات الصحيحة ،</p>	<p>الراجعة حول المقطع التعليمي - التأكيد على جلب الاجوبة</p>	<p>* * * * *</p>	<p>نماذج من اسئلة مقطع الفيديو التعليمي :</p> <p>1- يكثر تطبيق التصويب من الثبات من قبل لاعب ؟</p> <p>2- يكون موضع القدم المعاكسة للذراع المصوبة من الثبات ؟</p> <p>3- قبل الشروع باداء التصويب من الثبات تكون الكرة ممسكة .</p> <p>4- يكون ارتكاز ثقل اللاعب في الفترة التحضيرية للتصويب من الثبات</p>	<p>الطالب الخطوات الفنية</p>	<p>15 د</p> <p>5 د</p>	<p>الرئيسي الجزء التعليمي اسئلة واجوبة</p>
<p>- تطبيق المهارات بصورة صحيحة</p> <p>- التأكيد على الاداء الصحيح . وتصحيح الاخطاء .</p>	<p>- تطبيق المهارات بصورة صحيحة</p> <p>- التأكيد على الاداء الصحيح . وتصحيح الاخطاء .</p>	<p>التمرين الاول : التصويب من الثبات على الحائط بمسافة 3 م</p> <p>التمرين الثاني : التصويب من منطقة 6 م على مربعات في الهدف</p> <p>التمرين الثالث : نقسم الطلاب الى مجموعتين تقف عند خط ال6م وبحوزتهم كرة يقوم الطالب باداء التصويب على المرمى بوجود الشاخص من الثبات وعلى جهة واحدة من المرمى. ويقوم الطلاب من المجموعة الاخرى ايضاً بالتصويب على المرمى من الثبات من مستوى الرأس وعلى الجهة الاخرى. من المرمى ومن ثم يكون التبادل بينهم في المجموعات.</p>	<p>التمرين الاول : التصويب من الثبات على الحائط بمسافة 3 م</p> <p>التمرين الثاني : التصويب من منطقة 6 م على مربعات في الهدف</p> <p>التمرين الثالث : نقسم الطلاب الى مجموعتين تقف عند خط ال6م وبحوزتهم كرة يقوم الطالب باداء التصويب على المرمى بوجود الشاخص من الثبات وعلى جهة واحدة من المرمى. ويقوم الطلاب من المجموعة الاخرى ايضاً بالتصويب على المرمى من الثبات من مستوى الرأس وعلى الجهة الاخرى. من المرمى ومن ثم يكون التبادل بينهم في المجموعات.</p>	<p>ان يطبق الطالب المهارات الخاصة بالمهارة</p>	<p>60 د</p>	<p>الجانب التطبيقي</p>
<p>التأكيد على الاداء الصحيح للعبة</p>	<p>التأكيد على الاداء الصحيح للعبة</p>	<p>لعبة صغيرة + انصراف</p>	<p>لعبة صغيرة + انصراف</p>	<p>ان يبرز الطالب قدراته التنافسية</p>	<p>10 د</p>	<p>القسم الختامي</p>

المرحلة : ثانية , شعبة c)

عدد الطلاب : 20

الوحدة التعليمية : (4)

الوقت : 90 د

الادوات : (كرات، وشواخص)

الاهداف التربوية : تعليم الطلاب النظام والانضباط ، بث روح التعاون والمحبة بين الطلاب

الاهداف البدنية والمهارية: تقوية العضلات بشكل عام ، تعليم مهارة التصويب من الثبات

ت	اقسام الوحدة التعليمية	الوقت	الاهداف السلوكية	محتوى الوحدة التعليمية	التنظيم	التقويم
1	القسم الاعدادي	20 د			<p>xxxxxxxxxxxx</p> <p>xxxxxxxx</p> <p>xxxxxxxxxxxx</p> <p>xxxx</p> <p>xxxxxxxxxxxx</p> <p>xxxx</p>	<p>- التأكيد على الحضور</p> <p>- التأكيد على ارتداء الزي الرياضي</p> <p>- تنفيذ التمارين البدنية بصورة صحيحة</p>
	المقدمة	5 د	ان يصغي الطالب للالتزام والضبط	الوقوف , اخذ الغياب , احضار ادوات الدرس ثم بدأ الدرس بصيحة (رياضة - نشاط)	<p>xxxxxxxxxxxx</p> <p>xxxx</p> <p>xxxxxxxxxxxx</p> <p>xxxx</p>	
	الاحماء	5 د	ان يؤدي الطالب الاحماء	سير , هرولة , اداء بعض الحركات للأطراف العليا والسفلى والجذع والتأكيد على القدمين بعد ذلك احماء حر		
	التمارين البدنية	10 د	ان يؤدي الطالب التمارين بشكل صحيح	تمارين بدنية لكل أنحاء الجسم والتأكيد على الجزء المستهدف لكل مهارة		
2	القسم الرئيسي	60 د	ان يتعلم الطالب الخطوات	الوقوف مربع ناقص ضلع	<p>* * * * *</p> <p>* * * * *</p> <p>* * * * *</p>	<p>- الانتباه الى التغذية الراجعة حول المقطع التعليمي</p> <p>ويقوم المدرس بتوزيع مطويات تعليمية مفصلة للمهارة على الطلاب قبل اخذ المهارة</p>

ت	اقسام الوحدة التعليمية	الوقت	الاهداف السلوكية	محتوى الوحدة التعليمية	التنظيم	التقويم	الملاحظات
1	القسم الاعدادي	20 د			xxxxxxxxxx	- التأكيد على الحضور	
	المقدمة	5 د	ان يصغي الطالب للالتزام والضبط	الوقوف , اخذ الغياب , احضار ادوات الدرس ثم بدأ الدرس بصيحة (رياضة – نشاط)	xxxxxxxxxx ▲ xxxxxxxxxx	- التأكيد على ارتداء الزي الرياضي	
	الاحماء	5 د	ان يؤدي الطالب الاحماء	سير , هرولة , اداء بعض الحركات للأطراف العليا والسفلى والجذع والتأكيد على القدمين بعد ذلك احماء حر	xxxxxxxxxx ▲ xxxxxxxxxx	- تنفيذ التمارين البدنية بصورة صحيحة	
	التمارين البدنية	10 د	ان يؤدي الطالب التمارين بشكل صحيح	تمارين بدنية لكل انحاء الجسم والتأكيد على الجزء المستهدف لكل مهارة			
2	القسم الرئيسي	60 د	ان يتعلم الطالب الخطوات الفنية	الوقوف مربع ناقص ضلع	* * * * *	- الانتباه الى التغذية الراجعة حول المقطع التعليمي	ويقوم المدرس بتوزيع مطويات تعليمية مفصلة للمهارة على الطلاب قبل اخذ المهارة لتساعد الطالب على استذكار المهارة وخطواتها الفنية والقيام بعملية استذكار لمحتوى الفيديو التعليمي الذي تم اعطائه للطلاب في قنائة (اليوتيوب) و التواصل الاجتماعي (التيليجرام) المتضمن لمهارة التصويب من القفز عاليا مع مناقشة المقطع وعملية استذكار لمفرداتة والصعوبات ومع اعطاء تغذية راجعة ويقوم بعدها بجمع الاجوبة بأسئلة المقطع التعليمي الخاصة بالمهارة المطلوبة مع تحديد الاجابات الصحيحة ،
	الجزء التعليمي	15 د		نماذج من اسئلة المقطع التعليمي :	* * * * *	- التأكيد على جلب الاجوبة	
	اسئلة واجوبة	5 د		1- يكون مستوى الكرة عند التصويب من القفز عاليا ؟ 2- عند التصويب من القفز عالي 3- ا بالذراع اليمين يكون ارتفاع اللاعب بال .. ؟ 4- يكون عملية التحكم في الكرة في التصويب من القفز عاليا من ...	* * * * *		
	الجانب التطبيقي	40 د	ان يطبق الطالب المهارات الخاصة بالمهارة	التمرين الاول : يقوم الطالب بأخذ خطوات والقفز للأعلى بلا كرة التمرين الثاني : تقسيم الطلاب طالب مقابل طالب بمسافة 15 م يقوم الطالب بأخذ خطوات والقفز للأعلى وتصويب الكرة للطلاب المقابل وبالعكس . التمرين الثالث : رمي الكرة بقوة على الارض وعند ارتدادها اداء التصويب من القفز عاليا . التمرين الرابع: اداء التصويب بالقفز عاليا مع الزميل باعطائه كرة والآخر يقوم بالتصويب بالقفز عاليا		- تطبيق المهارات بصورة صحيحة	
						- التأكيد على الاداء الصحيح . وتصحيح الازخطاء .	

3	القسم الختامي	10 د	ان يبرز الطالب قدراته التنافسية	لعبة صغيرة + انصراف	التأكيد على الاداء الصحيح للعبة
---	---------------	------	---------------------------------	---------------------	---------------------------------

الوحدة التعليمية : (6) عدد الطلاب : 20 المرحلة : ثانية , شعبة c

الادوات : (كرات، وشواخص) الوقت : 90 د

الاهداف التربوية : تعليم الطلاب النظام والانضباط ، بث روح التعاون والمحبة بين الطلاب

الاهداف البدنية والمهارية: تقوية العضلات بشكل عام ، تعليم مهارة التصويب من القفز عاليا

ت	اقسام الوحدة التعليمية	الوقت	الاهداف السلوكية	محتوى الوحدة التعليمية	التنظيم	التقويم	الملاحظات
1	القسم الاعدادي المقدمة الاحماء التمارين البدنية	20 د 5 د 5 د 10 د	ان يصغي الطالب للالتزام والضبط ان يؤدي الطالب الاحماء	الوقوف , اخذ الغياب , احضار ادوات الدرس ثم بدأ الدرس بصيحة (رياضة – نشاط) سير , هرولة , اداء بعض الحركات للأطراف العليا والسفلى والجذع والتأكيد على القدمين بعد ذلك احماء حر	xxxxxxxxxxxx xxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxx xxxxxxxxxxxx	- التأكيد على الحضور - التأكيد على ارتداء الزي الرياضي - تنفيذ التمارين البدنية بصورة صحيحة	
2	القسم الرئيسي الجزء التعليمي اسئلة واجوبة	60 د 15 د 5 د	ان يتعلم الطالب الخطوات الفنية	الوقوف مربع ناقص ضلع نماذج من اسئلة المقطع التعليمي 1- عند الارتقاء بالقفز عاليا بأحد القدمين فان التصويب يكون ؟ 2- يكون نزول اللاعب المصوب في عملية التصويب من القفز عاليا على اليمين صح ام خطأ ؟ 3- عند التصويب من القفز عاليا بالذراع اليمين يكون ارتقاء اللاعب بال .. 4- يكون عملية التحكم في الكرة في التصويب من القفز عاليا من الرسغ صح ام خطأ ؟	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	- الانتباه الى التغذية الراجعة حول المقطع التعليمي - التأكيد على جلب الاجوبة والقيام بعملية استذكار لمحتوى الفيديو التعليمي الذي تم اعطائه للطلاب في قناة (اليوتيوب) و التواصل الاجتماعي (التيليجرام) المتضمن لمهارة التصويب من القفز عاليا مع مناقشة المقطع وعملية استذكار لمفرداتة والصعوبات ومع اعطاء تغذية راجعة ويقوم بعدها بجمع الاجوبة بأسئلة المقطع التعليمي الخاصة بالمهارة المطلوبة مع تحديد الاجابات الصحيحة	ويقوم المدرس بتوزيع مطويات تعليمية مفصلة للمهارة على الطلاب قبل اخذ المهارة لتساعد الطالب على استذكار المهارة وخطواتها الفنية

<p>- تطبيق المهارات بصورة صحيحة</p> <p>- التأكيد على الاداء الصحيح .</p> <p>وتصحيح</p> <p>الايخطاء .</p>		<p>التمرين الاول : تقسم الطلاب الى مجموعتين مجموعة تعمل مع الجهاز (الشاخص) والآخرى بدون جهاز. نضع مصطبة قفز على خط اليوم وطالب اخر واقف على خط ال12م. وطالب بيده كرة يقف قرب منتصف الساحة يقوم بمناولة الكرة الى زميله الواقف على يسار المصطبة ثم يقوم بالركض باتجاه المرمى ويستلم الكرة مرة اخرى من زميله ثم يقوم باخذ ثلاث خطوات والقفز للاعلى بمساعدة مصطبة القفز والتصويب على الشاخص الموجود في منتصف المرمى ومتقدم قليلاً للامام في الزوايا العليا للمرمى. والمجموعة الاخرى تؤدي نفس التمرين ولكن بدون وجود الشاخص. ثم نقوم بالتبديل بينهم.</p> <p>التمرين الثاني : تقسيم الطلاب بالتصويب من القفز عاليا من منطقة 9 م بوجود طالب يقوم بعمل الابلوك ليساعد الطالب للقفز عاليا</p> <p>التمرين الثالث : انطلاق الطالب من المنتصف بخط مائل واستلام الكرة من الزميل واداء التصويب من القفز عاليا من منطقة 9 م</p>	<p>ان يطبق الطالب المهارات الخاصة بالمهارة</p>	40 د	الجانب التطبيقي	
<p>التأكيد على الاداء الصحيح للعبة</p>		<p>لعبة صغيرة + انصراف</p>	<p>ان يبرز الطالب قدراته التنافسية</p>	10 د	القسم الختامي	3

المرحلة : ثانية , شعبة c

عدد الطلاب : 20

الوحدة التعليمية : (7)

الوقت : 90 د

الادوات : (كرات، وشواخص)

الاهداف التربوية : تعليم الطلاب النظام والانضباط ، بث روح التعاون والمحبة بين الطلاب

الاهداف البدنية والمهارية: تقوية العضلات بشكل عام ، تعليم مهارة التصويب من القفز اماما

ت	اقسام الوحدة التعليمية	الوقت	الاهداف السلوكية	محتوى الوحدة التعليمية	التنظيم	التقويم
1	القسم الاعدادي	20 د			xxxxxxxxxxxxx xxxxx	- التأكيد على الحضور - التأكيد على ارتداء الزي الرياضي - تنفيذ التمارين البدنية بصورة صحيحة
	المقدمة	5 د	ان يصغي الطالب للالتزام والضيظ	الوقوف , اخذ الغياب , احضار ادوات الدرس ثم بدأ الدرس بصيحة (رياضة – نشاط)	▲ xxxxxxxxxxxxx xxxxx	
	الاحماء	5 د	ان يؤدي الطالب الاحماء	سير , هرولة , اداء بعض الحركات للأطراف العليا والسفلى والجذع والتأكيد على القدمين بعد ذلك احماء حر	xxxxxxxxxxxxx xxxxx	
	التمارين البدنية	10 د	ان يؤدي الطالب التمارين بشكل صحيح	تمارين بدنية لكل انحاء الجسم والتأكيد على الجزء المستهدف لكل مهارة	▲	
2	القسم الرئيسي	60 د	ان يتعلم الطالب الخطوات الفنية	الوقوف مربع ناقص ضلع	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	- الانتباه الى التغذية الراجعة حول المقطع التعليمي - التأكيد على خطواتها الفنية والقيام بعملية استذكار لمحتوى الفيديو التعليمي الذي تم اعطائه للطلاب في قناة (اليوتيوب) و التواصل الاجتماعي (التيليجرام) المتضمن لمهارة التصويب من القفز اماما مع مناقشة المقطع وعملية استذكار لمفرداتة والصعوبات ومع اعطاء تغذية راجعة ويقوم بعدها بجمع الاجوبة بأسئلة المقطع التعليمي الخاصة بالمهارة المطلوبة مع تحديد الاجابات الصحيحة
	الجزء التعليمي	15 د		نماذج من اسئلة المقطع التعليمي 1- عند الارتقاء بالقفز اماما بأحد القدمين فان التصويب يكون 2- يكون عملية التحكم في الكرة في التصويب من القفز اماما من 3- يكون نزول اللاعب المصوب في عملية التصويب من القفز اماما على . 4- يكون ترك الكرة في مهارة التصويب من القفز اماما في مرحلة ..		
	اسئلة واجوبة	5 د				

	<p>- تطبيق المهارات بصورة صحيحة</p> <p>- التأكيد على الاداء الصحيح وتصحيح الاخطاء .</p>		<p>التمرين الاول : يقوم الطالب بأخذ خطوتين والقفز للأمام على المرمى من منطقة 6 م بلا كرة</p> <p>التمرين الثاني : يقوم الطالب بأخذ خطوتين والقفز للأمام وتصويب الكرة للطالب المقابل على بعد 10 م وبالعكس</p> <p>التمرين الثالث : وضع شاخص طالب على خط 6 م ويقوم الطالب بأخذ خطوات والقفز امام الشاخص والتصويب على المرمى</p> <p>التمرين الرابع : تقسيم الطلاب الى مجموعتين في كل جهة يقوم الطالب بعمل طيطة بالكرة واخذ خطوتين والقفز للأمام من منطقة 6 والتصويب على المرمى</p>	<p>ان يطبق الطالب المهارات الخاصة بالمهارة</p>	40 د	الجانب التطبيقي	
	<p>التأكيد على الاداء الصحيح للعبة</p>		<p>لعبة صغيرة + انصراف</p>	<p>ان يبرز الطالب قدراته التنافسية</p>	10 د	القسم الختامي	3

المرحلة : ثانية , شعبة c)

عدد الطلاب : 20

الوحدة التعليمية : (8)

الوقت : 90 د

الادوات : (كرات، وشواخص)

الاهداف التربوية : تعليم الطلاب النظام والانضباط ، بث روح التعاون والمحبة بين الطلاب

الاهداف البدنية والمهارية: تقوية العضلات بشكل عام ، تعليم مهارة التصويب من القفز اماما

ت	اقسام الوحدة التعليمية	الوقت	الاهداف السلوكية	محتوى الوحدة التعليمية	التنظيم	التقويم	الملاحظات
1	القسم الاعدادي	20 د			xxxxxxxxxxxxxxxx	- التأكيد على الحضور	
	المقدمة	5 د	ان يصغي الطالب للالتزام والضبط	الوقوف , اخذ الغياب , احضار ادوات الدرس ثم بدأ الدرس بصيحة (رياضة - نشاط)	xxxxx ▲	- التأكيد على ارتداء الزي الرياضي	
	الاحماء	5 د	ان يؤدي الطالب الاحماء	سير , هرولة , اداء بعض الحركات للأطراف العليا والسفلى والجذع والتأكيد على القدمين بعد ذلك احماء حر	xxxxxxxxxxxxxxxx xxxxx	- تنفيذ التمارين البدنية بصورة صحيحة	

3	القسم الختامي	10 د	ان يبرز الطالب قدراته التنافسية	لعبة صغيرة + انصراف	التأكيد على الاداء الصحيح للعبة
---	---------------	------	---------------------------------	---------------------	---------------------------------

الوحدة التعليمية : (9) عدد الطلاب : 20 المرحلة : ثانية , شعبة c)

الادوات : (كرات، وشواخص) الوقت : 90 د

الاهداف التربوية : تعليم الطلاب النظام والانضباط ، بث روح التعاون والمحبة بين الطلاب

الاهداف البدنية والمهارية: تقوية العضلات بشكل عام ، تعليم مهارة الخداع البسيط

ت	اقسام الوحدة التعليمية	الوقت	الاهداف السلوكية	محتوى الوحدة التعليمية	التنظيم	التقويم	الملاحظات
1	القسم الاعدادي	20 د			xxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxx ▲ xxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxx	- التأكيد على الحضور - التأكيد على ارتداء الزي الرياضي - تنفيذ التمارين البدنية بصورة صحيحة	
	المقدمة	5 د	ان يصغي الطالب للالتزام والضبط	الوقوف , اخذ الغياب , احضار ادوات الدرس ثم بدأ الدرس بصيحة (رياضة – نشاط)			
	الاحماء	5 د	ان يؤدي الطالب الاحماء	سير , هرولة , اداء بعض الحركات للأطراف العليا والسفلى والجدع والتأكيد على القدمين بعد ذلك احماء حر			
	التمارين البدنية	10 د	ان يؤدي الطالب التمارين بشكل صحيح	تمارين بدنية لكل انحاء الجسم والتأكيد على الجزء المستهدف لكل مهارة	xxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxx ▲ xxxxxxxxxxxxxxxx		
2	القسم الرئيسي الجزء التعليمي	60 د 15 د	ان يتعلم الطالب الخطوات الفنية	الوقوف مربع ناقص ضلع	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	- الانتباه الى التغذية الراجعة حول المقطع التعليمي - التأكيد على وخطواتها الفنية والقيام بعملية استذكار لمحتوى الفيديو التعليمي الذي تم اعطائه للطلاب في قناة (اليوتيوب) و التواصل الاجتماعي(التيليجرام) المتضمن لمهارة الخداع البسيط مع مناقشة المقطع وعملية استذكار لمفرداتة والصعوبات ومع اعطاء تغذية راجعة ويقوم بعدها بجمع الاجوبة بأسئلة المقطع التعليمي الخاصة بالمهارة المطلوبة مع تحديد الاجابات الصحيحة	
	اسئلة واجوبة	5		نماذج من اسئلة المقطع التعليمي : 1- تعد مرحلة التمرية في الخداع البسيط في الخطوة 2- عند اخذ الخطوة الثالثة بالخداع البسيط تكون الكرة بمستوى 3- يكون حمل الكرة بالخطوة الثالثة بالخداع البسيط			

	الجانبي التطبيقي	40 د	ان يطبق الطالب المهارات الخاصة بالمهارة	التمرين الاول : وضع حلقات دايرية بشكل مثلث على الارض ويقوم الطالب بعمل خطوات على الدوائر التمرين الثاني : اداء مهارة الخداع اليسيط بدون كرة امام الطالب المقابل وبالعكس التمرين الثالث : اداء مهارة الخداع اليسيط بكرة امام الطالب المقابل التمرين الرابع : القفز من فوق مصطبة على حلقات يمين يمين ثم الاجتياز بقدم يسار بجانب الشاخص والتصويب على المرمى , ثم يكرر على قدم اليسار.	- تطبيق المهارات بصورة صحيحة - التأكيد على الاداء الصحيح وتصحيح الاطياء .
3	القسم الختامي	10 د	ان يبرز الطالب قدراته التنافسية	لعبة صغيرة + انصراف	التأكيد على الاداء الصحيح للعبة

الوحدة التعليمية : (10) عدد الطلاب : 20 المرحلة : ثانية , شعبة (c)

الادوات : (كرات، وشواخص) الوقت : 90 د

الاهداف التربوية : تعليم الطلاب النظام والانضباط ، بث روح التعاون والمحبة بين الطلاب

الاهداف البدنية والمهارية: تقوية العضلات بشكل عام ، تعليم مهارة الخداع البسيط

ت	اقسام الوحدة التعليمية	الوقت	الاهداف السلوكية	محتوى الوحدة التعليمية	التنظيم	التقويم	الملاحظات
1	القسم الاعدادي	20 د			xxxxxxxxxx xxxxxxxxxx	- التأكيد على الحضور - التأكيد على ارتداء الزي الرياضي - تنفيذ التمارين البدنية بصورة صحيحة	
	المقدمة	5 د	ان يصغي الطالب للالتزام والضبط	الوقوف , اخذ الغياب , احضار ادوات الدرس ثم بدأ الدرس بصيحة (رياضة – نشاط)	xxxxxxxxxx xxxxxxxxxx		
	الاحماء	5 د	ان يـؤدي الطالب الاحماء	سير , هـرولة , اداء بعض الحركات للأطراف العليا والسفلى والجذع والتأكيد على القدمين بعد ذلك احماء حر	xxxxxxxxxx xxxxxxxxxx		
	التمارين البدنية	10 د	ان يـؤدي الطالب التمارين بشكل صحيح	تمارين بدنية لكل انحاء الجسم والتأكيد على الجزء المستهدف لكل مهارة	▲		

2	القسم الرئيسي الجزء التعليمي اسئلة واجوبه	60 د 15 د 5	ان يتعلم الطالب الخطوات الفنية	الوقوف مربع ناقص ضلع نماذج من اسئلة المقطع التعليمي 1- عند اخذ الخطوة الاولى بالخداع البسيط تكون الكرة بمستوى ؟ 2- عند اخذ الخطوة ثانية بالخداع البسيط تكون الكرة بمستوى ؟ 3- يكون تنفيذ الخداع البسيط على اللاعب ؟ 4- عند تطبيق الخطوة الاولى في الخداع البسيط يكون مركز ثقل الجسم مستند	* * * * * * * * * * * * ▲ *	- الانتباه الى التغذية الراجعة حول المقطع التعليمي - التأكيد على جلب الاجوبة ويقوم المدرس بتوزيع مطويات تعليمية مفصلة للمهارة على الطلاب قبل اخذ المهارة لتساعد الطالب على استذكار المهارة وخطواتها الفنية والقيام بعملية استذكار لمحتوى الفيديو التعليمي الذي تم اعطائه للطلاب في قناة (اليوتيوب) و التواصل الاجتماعي (التيليجرام) المتضمن لمهارة الخداع البسيط مع مناقشة المقطع وعملية استذكار لمفرداته والصعوبات ومع اعطاء تغذية راجعة ويقوم بعدها بجمع الاجوبة بأسئلة المقطع التعليمي الخاصة بالمهارة المطلوبة مع تحديد الاجابات الصحيحة
	الجانب التطبيقي	40 د	ان يطبق الطالب المهارات الخاصة بالمهارة	التمرين الاول : الففز على قدم اليمين ففزين للامام ثم الجهة اليمين الثالثة والعبور الشاخص بقدم اليسار والتصويب ,على ثم يكرر على القدم اليمين. التمرين الثاني : الففز على حلقنتين بقدم واحدة مرة الى جهة اليمين مره لجهة اليسار باستمرار و بعد سماع الصافرة عمل خداع بسيط امام الشاخص التمرين الثالث : الركض على سلم ارضي وعمل خداع بسيط امام الشاخص التمرين الرابع : الركض على سلم ارضي مع الطبطبة ثم الخداع بسيط امام الشاخص والتصويب على المرمى	- تطبيق المهارات بصحة - التأكيد على الاداء الصحيح وتصحیح الاطياء .	
3	القسم الختامي	10 دقيقة	ان يبرز الطالب قدراته التنافسية	لعبة صغيرة + انصراف	التأكيد على الاداء الصحيح للعبة	

الملحق (8)

يوضح المطويات التعليمية الخاصة بالمهارات قيد الدراسة

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
تعلم مهارة التمرير من مستوى
الراس



لطلاب المرحلة الثانية بكلية التربية
البدنية وعلوم الرياضة جامعة
كربلاء

مقدم من

علي حاكم عبد الواحد

الهدف العام من المطوية :

القدرة على أداء مهارة
التمرير من مستوى الراس
طبقاً للشروط الصحيحة
الخاصة بالأداء .

الاهداف السلوكية الاجرائية

:

- أن يعرف الطالب أهمية
مهارة التمرير ممن مستوى
الراس

- أن يفهم الطالب مراحل
الأداء الفني الخاصة بالمهارة

المكان:

يتم التعلم بداخل ملعب كرة
اليد بكلية التربية الرياضية-
جامعة كربلاء .

زمن التعلم :

في جزء النشاط التعليمي
والتطبيقي بالمحاضرة .

التمريرة من مستوى الراس

- تعد من المهارات الهجومية
في كرة اليد .
- تؤدي هذه التمريرة بيد
واحدة وتستمد حدثها من ثني
الساعد والحركة من الرسغ .
- تستخدم في المسافات
المتوسطة .
- تستخدم لنقل الكرة بين
الزملاء .



الآن حاول تنفيذ الخطوات التالية لنتمكن من تعلم هذه المهارة :

1-من وضع الوقوف تمرجح الذراع الرامية لأعلى في مستوى الرأس والكتف حتى تكون في وضع التميرير. بحيث تكون عضد وساعد الذراع الرامية زاوية قائمة من مفصل المرفق



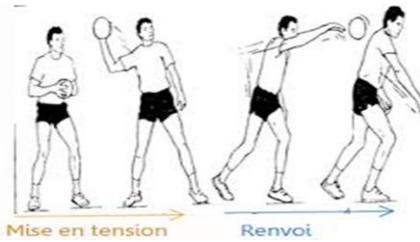
2- يفضل أن تكون الرجل العكسية مرتكزة أماماً عند أداء التميرير.



3- عليك أن تبدأ حركة الرمي بالدوران للحوض الذي يتبع بحركة من الكتف والكوع وفي النهاية الرسغ.



4- أن وزن الجسم يتحرك تدريجياً إلى القدم الأمامية وبهذا تصبح القدم الخلفية خفيفة وتعتمد قوة الرمي على الخطو للأمام (المتابعة).



5 قم بتكرار أداء الخطوات السابقة عدة مرات حتى تتمكن من أداء المهارة بشكل صحيح وبدون كرة



6-قم بتكرار الاداء بالكرة عدة مرات



مع تمنياتي بالتوفيق والنجاح

...

مهاره التصويب من الثبات

- وهي من المهارات الهجومية وهي وسيلة يمكن من خلالها إحراز الأهداف .
- وهي تؤدي في مستوى الكتف وتكون الكرة في مستوى الرأس .
- ويستخدم هذا النوع من التصويب في حالة عدم وجود عائق (المدافعين ، حائط صد) في طريق الكرة إلى المرمى مما يسمح للاعب بالتصويب بدرجة كبيرة من القوة والسرعة والدقة .



الهدف العام من المطوية :

القدرة على أداء تعلم مهارة التصويب من الثبات طبقاً للشروط الصحيحة الخاصة بالأداء وطبقاً للقانون .

الاهداف السلوكية الاجرائية :

- ان يعرف الطالب أهمية مهارة التصويب من الثبات.
- أن يفهم الطالب مراحل الأداء الفني الخاصة بالمهارة .
- أن يفهم الطالب قانون أداء المهارة .

المكان:

يتم التعلم بداخل ملعب كرة اليد بكلية التربية الرياضية- جامعة كربلاء .

زمن التعلم :

في جزء النشاط التعليمي والتطبيقي بالمحاضرة

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

تعلم مهارة التصويب من الثبات



لطلاب المرحلة الثانية بكلية التربية

البدنية وعلوم الرياضة جامعة

كربلاء

مقدم من

علي حاكم عبد الواحد

الآن حاول تنفيذ الخطوات التالية لتتمكن من تعلم هذه المهارة :

- 1- قم بسحب الكرة باليدين إلى الجانب حتى مستوى الكتف .



- 2- قم بمرجحة الذراع الرامية بحيث اليد خلف الكرة وممسكة بها ضغط عليها من الأصابع .



- 3- (حركة الجذع) يؤدي الجذع حركة مهمة جداً في نقل قوة القدمين والدفع الناتج عنها بحركة لف من الجذع (من الجانب إلى الخلف) ثم حركة دفع قوية من الخلف إلى الجانب .

- 4- توضع الرجل المعاكسة لليد الرامية أماماً ويكون ثقل الجسم (أثناء مسك الكرة بعد إستقبالها) موزعاً على القدمين ، ثم ينتقل ثقل الجسم على القدم ويصبح الإرتكاز على مشط القدم الأمامية (وذلك أثناء مرجحة الذراع الرامية للخلف) .

- 5- أثناء الإستعداد للتصويب تدفع القدم الخلفية ويرتفع كعبها عن الأرض بقوة دفع سريعة مرتبطة بحركة لف الجذع من الخلف للأمام بحيث تصل القوة المحصلة للقدم والجذع لليد المصوبة للكرة .



- 6- يتم عملية التصويب عن طريق الدوران القوي السريع للجذع والقدم الخلفية مع الحركة للذراع المصوبة لتحقيق حدة التصويب بنتيجة فرد الجذع وإنقباضه مع تحريك الذراع كما لو كانت تقم بالضرب بالسوط والذراع الحرة تكون مرتخية أمام الجسم .

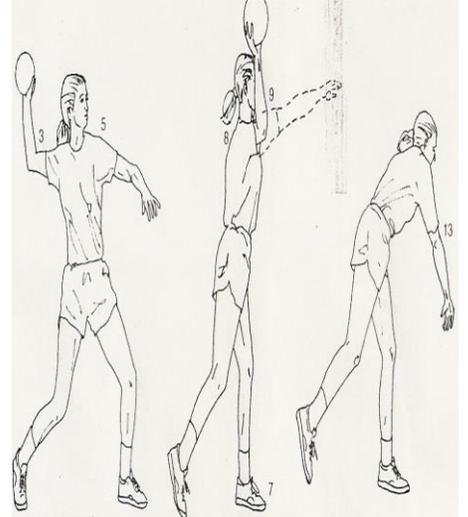
- 7- تستكمل الذراع الرامية حركتها حتى الجانب الآخر لجسم الطالب ويتم نقل القدم الخلفية للأمام لكي تعمل على إيقاف إندفاع الجسم بمساعدة ثني الجزء العلوي من الجذع ثنياً خفيفاً مع إتجاه النظر نحو الكرة بعد التصويب على الهدف.



- 8- قم بتكرار أداء الخطوات السابقة عدة مرات حتى يتمكن من أداء المهارة بشكل صحيح وبدون كرة .

- 9- قم بأداء المهارة أمام حائط مستوي وعلى بعد (4م) من الحائط باستخدام الكرة

- 10- قم بأداء المهارة أمام المرمى بعد عمل الطبطبة بالكرة مرة واحدة من خارج خط الـ (9) م .



مع تمنياتي بالتوفيق والنجاح ...

مهارة التصويب بالقفز اماما

- يهدف هذا النوع من التصويب إلى محاولة التخلص من المدافع ، حتى يستطيع التصويب على الهدف دون إعاقة .
- يؤدي غالبا" هذا النوع عند وجود ثغرة بين المدافعين في حدود منطقة المرمى ، وفي حالة إنفراد المهاجم بحارس المرمى .
- يساهم هذا النوع في زيادة الإقتراب من المرمى وتهيئة أفضل للهجوم .
- تكون على خط الستة امتار عملية تطبيقها

الهدف العام من المطوية :

القدرة على أداء تعلم مهارة التصويب من القفز اماما طبقا" للشروط الصحيحة الخاصة بالأداء وطبقا" لقانون اللعبة ال(3خطوت) والـ(3 ثواني).

الاهداف السلوكية الاجرائية :

- ان يعرف الطالب أهمية مهارة التصويب من القفز اماما .
- أن يفهم الطالب مراحل الأداء الفني الخاصة بالمهارة .

المكان:

يتم التعلم بداخل ملعب كرة اليد بكلية التربية الرياضية- جامعة كربلاء .

زمن التعلم:

في جزء النشاط التعليمي والتطبيقي بالمحاضرة .

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

تعلم مهارة التصويب من القفز اماما



لطلاب المرحلة الثانية بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء

مقدم من

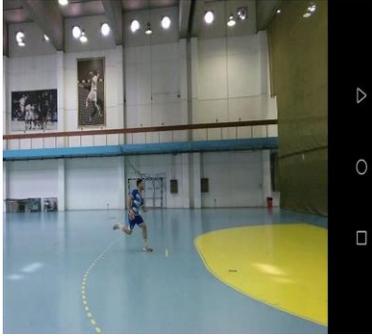
علي حاكم عبد الواحد

الآن حاول تنفيذ الخطوات التالية لتتمكن من تعلم هذه المهارة:

هناك أربع مراحل يجب مراعاتها عند أداء هذا النوع من التصويت وهي:

الاقتراب - الارتقاء - الطيران مع التصويت - الهبوط

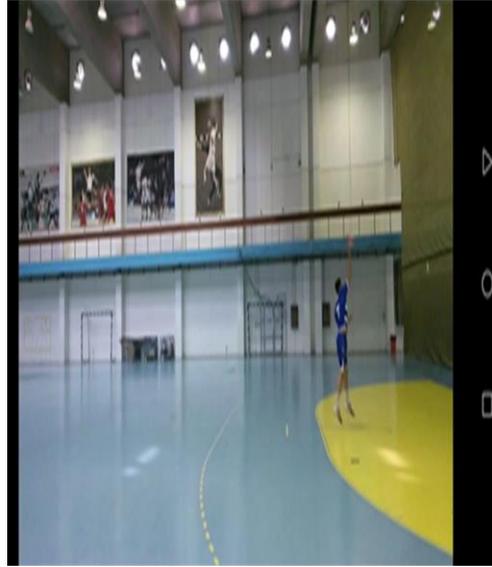
- 1- يتجه الطالب بميل في اتجاه التصويت بما يتمكن معه من اتخاذ وضع استعداد مناسب للتصويت
- 2- بعد استلام الكرة يؤدي الطالب خطوة أو خطوتين أو ثلاث خطوات (حسب بعده عن خط منطقة المرمى وكيفية لقفه الكرة أثناء الجري



- 3- يأخذ الطالب الارتقاء إلى أعلى وللأمام بالقدم اليسرى (إذا كان الطالب يصوب بيده اليمنى)



- 4- عند الوثب يقدم الارتقاء يكون الجزء العلوي من الجسم مائلاً إلى الأمام ومنتثي إلى اليسار، حيث يسهل ذلك إتمام حركة التصويت بقوة كبيرة ويكون رجل المرجحة في أول الأمر مدفوعة إلى أعلى وللأمام وبانثناء خفيف
- 5- يتم سحب الكرة الممسوكة باليدين إلى الخلف ولأعلى ليتم مسكها باليد المصوبة
- 6- عند وصول الطالب إلى أعلى نقطة في مرحلة الوثب يبدأ في أداء الحركة الأساسية للتصويت بحيث يدور الجذع بميل ناحية اليسار وإلى الأمام قليلاً وتؤدي خطوة في الهواء أثناء الطيران لكي يجعل الرجل اليسرى أماماً مرة أخرى
- 7- يصوب الطالب الكرة أثناء الطيران وقبل هبوطه على الأرض بقليل بمساعدة حركة الجذع بعد التقوس إلى الأمام ممتزجة مع دفع الذراع بحركة سوطيه (كرباجيه)



- 8- يجب أن يكون الهبوط بليونية ومرونة بلامسة الأرض بالقدم اليسرى إلى قدم الارتقاء لتفادي حدوث أي إصابات على أن تتبعها القدم اليمنى لإكمال حركة اندفاع الجسم وحفظ التوازن لامتصاص هذا الاندفاع

بعض الصور :



مع تمنياتي بالتوفيق والنجاح ...

جامعة كربلاء
كلية التربية البدنية وعلوم
الرياضة

تعلم مهارة التصويب من القفز عاليا



طلاب المرحلة الثانية بكلية
التربية البدنية وعلوم الرياضة
جامعة كربلاء

مقدم من

علي حاكم عبد الواحد

الهدف العام من المطوية :

القدرة على أداء تعلم مهارة
التصويب بالوثب العالي طبقاً
للشروط الصحيحة الخاصة
بالأداء .

الاهداف السلوكية الاجرائية :

- ان يعرف الطالب أهمية مهارة
التصويب بالوثب العالي.

- أن يفهم الطالب مراحل الأداء
الفني الخاصة بالمهارة .

المكان:

يتم التعلم بداخل ملعب كرة اليد
بكلية التربية الرياضية- جامعة
كربلاء .

زمن التعلم :

في جزء النشاط التعليمي
والتطبيقي بالمحاضرة

مهارة التصويب من القفز عاليا

- تعد من المهارات الهجومية
في كرة اليد وهي إحدى
مستويات التصويب من
الوثب.

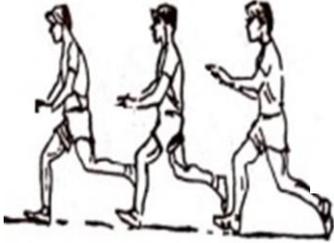
- تكمن مزايا هذا النوع من
التصويب في المفاجئة ، وعدم
قدرة حارس المرمى على
سرعة إدراكها ، وتعتبر من
انجح التصويبات وأقواها
تأثيراً على المدافع وحارس
المرمى .

- ويستخدم هذا النوع من
التصويب من خارج خط ال
(9م أي من منطقة التصويب
البعيد .



الآن حاول تنفيذ الخطوات التالية لتتمكن من تعلم هذه المهارة :

1- قم بأخذ خطوات الإقتراب (شمال – يمين – شمال) بالنسبة للطالب الأيمن .

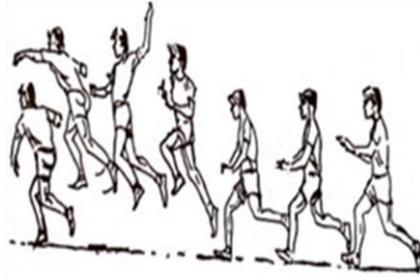


2 - قم بأخذ الخطوات الثلاثة ثم الإرتقاء إلى أعلى نقطة ممكنة.

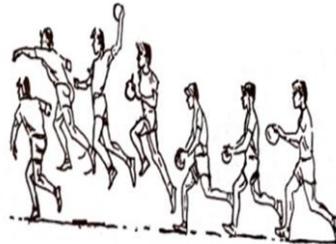


3- قم بأداء حركة التصويبة بالذراع الممتدة عالياً، ثم يهبط على نفس قدم الإرتقاء.

4- قم بتكرار أداء الخطوات السابقة عدة مرات حتى تتمكن من أداء المهارة بشكل صحيح وبدون كرة .



5- قم بأداء الخطوات السابقة بالكرة .



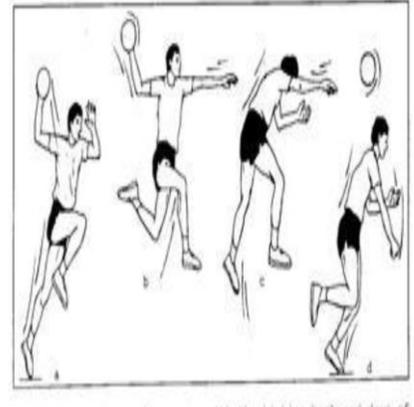
6- قم بأداء المهارة على الشبكة الطائرة

6- قم بأداء المهارة على الشبكة الطائرة

7- قم بأداء المهارة أمام المرمى ومن خارج خط الـ (9)م.

8- قم بأداء المهارة أمام المرمى بعد عمل تنطيط بالكرة مرة واحدة من خارج خط الـ (9)م .

بعض الصور عن المهارة :



مهارة الخداع البسيط

- تعد المراوغة والخداع من المهارات الأساسية المهمة والممكنة للمهارات الأخرى وهي عبارة عن الحركات التي يؤديها اللاعب بجسمه أو جزء منه بالكرة أو بدونها من أجل جلب انتباه اللاعب الخصم والحصول على رد فعل معين بالاتجاه المعاكس للحركة الأصلية للمهاجم مما يسمح للمهاجم بالتخلص من الرقابة الدفاعية أو التخفيف من الضغط الدفاعي الواقع عليه والانتقال الى مكان هجومي أفضل يستطيع من خلاله أداء الحركة الأصلية الهجومية بحرية أكثر سواء كانت هذه الحركة التصويب أو الطبطبة أو التمرير.

الهدف العام من المطوية :

القدرة على أداء تعلم مهارة الخداع البسيط طبقاً للشروط الصحيحة الخاصة بالأداء وطبقاً للقانون.

الاهداف السلوكية الاجرائية

- أن يعرف الطالب أهمية مهارة الخداع البسيط
- أن يفهم الطالب مراحل الأداء الفني الخاصة بالمهارة
- أن يفهم الطالب القانون الخاص بالمهارة .

المكان:

يتم التعلم بداخل ملعب كرة اليد بكلية التربية الرياضية- جامعة كربلاء .

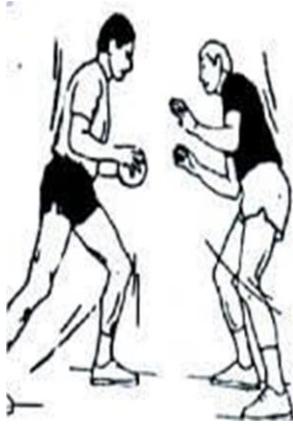
زمن التعلم :

في جزء النشاط التعليمي والتطبيقي بالمحاضرة .

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

تعلم مهارة الخداع البسيط



لطلاب المرحلة الثانية بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء

مقدم من

علي حاكم عبد الواحد

الخطوات الفنية

يتم إستقبال الكرة بكلتا اليدين ويتم نقل الكرة إلى إرتفاع الكتف ويلاحظ عدم توقف حركة الجري .

الخداع البسيط:

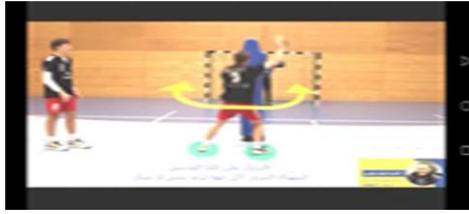
وفيه يقوم اللاعب بعمل حركة خداعية في اتجاه عكس اتجاه اليد الرامية أي أن اللاعب الأيمن يقوم بحركته الخداعية الأولى على القدم اليسرى ، أما اللاعب الأيسر فيقوم بحركته الخداعية الأولى الناحية اليمنى ثم يقوم اللاعب بعد ذلك بحركة مضادة للناحية الأخرى لتنفيذ الحركة الأساسية وهي في الغالب استعداد لعملية التصويب ويمكن أن يكون الخداع ناحية الذراع الأيمن أولاً ثم تنفذ الحركة الأساسية من الناحية الأخرى بعد عمل تنظيم للكرة (اللاعب الأيمن).

وباختصار : الخداع البسيط مرور عكس حركة الخداع

1- بعد استلام الكرة يقوم اللاعب باخذ قفزة بكلتا القدمين امام اللاعب



2- يقوم برفع اليد الحاملة الكرة الى مستوى الراس لعمل الخداع ويكون نزول اللاعب على كلتا القدمين في نفس الوقت



3- يقوم اللاعب بعمل حركة من خلال تحريك القدم اليسار الى الجهة اليسار



4- بعد استيعاب اللاعب المدافع للحركة يقوم بالاتجاه الى الجهة المعاكسة باخذ خطوة وبقاء الذراع الحاملة الكرة عالياً فوق الراس و مستوى



مع تمنياتي بالتوفيق والنجاح

الملحق (9)

يوضح مقاطع الفيديو الخاصة بالمجموعة التجريبية من خلال الروابط

الرابط	اسم المهارة	ت
https://youtu.be/ncg7TpTkfLI	التمرير من مستوى الراس	1
https://youtu.be/4TXIFb3eABQ	التصويب من الثابت	2
https://youtu.be/CmcCIT3PX_Q	التصويب من القفز عاليا	3
https://youtu.be/_0-EkCZW-30	التصويب من القفز اماما	4
https://youtu.be/eobPjdOmZtc	الخداع البسيط	5

Abstract

The effect of an educational approach using reflexology on mental capacity and the learning of some basic handball skills for students

By

Researcher

Ali Hakim Abdul Wahid

Supervisors

Prof. Dr Abeer Ali Hussain

Prof. Dr. Abbas Abd Hamza Kazem

2021 A.H

1443 A.D

Reverse learning is the advanced educational method that works on the heart of the followed education to use modern technologies and the Internet in preparing the lesson by preparing video clips or audio files and pictures. Which allows students to follow through and continue learning these skills in a short time, which helps to save time as well as taking into account the individual circumstances of the students, which makes the lesson more interesting, exciting and enthusiastic. As the research problem is concentrated, the researcher noticed that the followed education is not commensurate with the current situation and that the methods of learning followed have become useless and do not arouse a passion for learning because it is not consistent with his life environment outside the place of learning where technology occupies a greater space in it, so there is a need to harness technology to add excitement and excitement And curiosity for the various elements of the educational environment from the educational curriculum materials, and this is what prompted the researcher to go into the study of this problem to mitigate and the students 'acquisition of offensive skills through the use of

reflexology or (inverted) learning in which learning is transformed from independent only to an active participant familiar with all technical skills and steps. It has through the delivery of knowledge, video clips, and illustrations of each skill to the student before lectures, whose steps are to confuse urban learning with the use of modern technologies. The aim of the research is to design an educational curriculum using learning reflected in mental capacity, to learn some basic skills in handball for students, to identify the effect of the educational curriculum using reflexology on mental capacity, to learn some basic skills in handball for students, and to prepare a scale of mental capacity by learning some basic skills with a ball Hand for students. And identifying the effect preference of the educational curriculum by using learning reflected in mental capacity and learning some basic handball skills for the experimental group and the approach followed for the control group. The researcher used the experimental approach to design the control and experimental groups, because the experimental method "is the only method that can truly test the hypotheses of relationships of cause or effect, and this approach represents the most honest approach to solving many human and social problems, including sports science. The students of the second stage in the College of Physical Education and Sports Sciences - Karbala University for the academic year (2020-2021) and their number (128) are divided into four study divisions, which are Division (A) with (33), Division (B) with (31), and Division (C) with (33), and Division (D)) with (31) students, two divisions of which were chosen randomly to represent the main research sample, namely (C, A), where (C) division was chosen to represent the experimental group and Division (A) represented the group. The researcher excluded students practicing the game and those who failed in order to exclude all factors that might affect obtaining accurate results, and they numbered (10) students. Statistically by statistical package (SPSS), The study reached a set of conclusions, including that teaching reflexology using audio and visual means has an effective role in arousing, motivating and motivating students to learn some basic skills in hand reel and increase mental

capacity. The reflexology model has increased students 'desire to interact and acquire basic information and skills with handball with less effort than before. Teacher. Reflexive learning provided an opportunity to activate the student's role. It also gave the teacher more time to observe students when performing skills. Optimizing time and increasing the number of repetition of skills, an effective role in the emergence of moral differences in learning some basic handball skills. Reflected learning took into account individual differences among students, which had a clear effect on students 'acquisition of skills and increased mental capacity.



D

Ministry of Higher Education & Scientific Research

University of Karbala

College of Physical Education & Sport Science

**The effect of an educational approach using reflexology
on mental capacity and the learning of some basic
handball skills for students**

A Thesis Submitted to the Council of the College of Physical Education and Sport Sciences, University of Karbala as Partial Fulfillment of the Requirement of Master Degree in Physical Education

By

Ali Hakim Abdul Wahid

Supervised by

Prof. Dr Abeer Ali Hussain

Prof. Dr. Abbas Abd Hamza Kazem

2021 A.H

1443 A.D