وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الدكتوراه

تأثير انموذج (John Zahorik) البنائي في التفكير التوليدي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم الصالات للطالبات

اطروحه تقدم بها

فريق عبد الله هزاع

الى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء

وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الدكتوراه في التربية البدنية وعلوم الرياضة

باشراف

أ.د. حيدر سلمان محسن **أ.د. خليل حميد محمد علي**

1443هـ **2022م**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ

وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ

وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ (١١)﴾

(صدق الله العلي العظيم)

سوره المجادلة – الآية 11

3

اقرار المشرفين

نشهد بأن إعداد هذه الاطروحة الموسومة بـ :-

((تأثير انموذج (John Zahorik) البنائي في التفكير التوليدي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم الصالات للطالبات))

والتي تقدم بها طالب الدكتوراه (**فريق عبد الله هزاع**) تمت تحت إشرافنا في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء ، وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الدكتوراه في التربية البدنية وعلوم الرياضة ولأجله وقعت.

التوقيع

أ. د حيدر سلمان محسن

التوقيع

أ. د خليل حميد محمد علي

بناءً على التعليمات والتوصيات المقدمة نرشح هذه الاطروحة للمناقشة .

أ.م. د خالد محمد رضا

معاون العميد للشؤن العلمية والدراسات العليا

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء

2020 /3/ 8

4

إقرار المقوم اللغوي

أشهد بأن الاطروحة الموسومة بـ :

((تأثير انموذج (John Zahorik) البنائي في التفكير التوليدي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم الصالات للطالبات))

والمقدمة من قبل طالب الدكتوراه (**فريق عبد الله هزاع**) تمت مراجعتها من الناحية اللغوية، إذ أصبحت بأسلوبٍ علميٍ سليمٍ خالٍ من الأخطاء اللغوية والنحوية والتعبيرات غير الصحيحة، ولأجله وقعت .

د. ساهرة العامري

التوقيـــــع :

الاســـــم : ساهرة علوي حسن

اللقب العلمي : أ . م . د

مكـان العمل : كلية التربية الرياضية وعلوم الرياضة

التاريـــــخ : ٢/ ٤ /

اقرار المقوم العلمي

أشهد بأن الاطروحة الموسومة بـ :

((تأثير انموذج (John Zahorik) البنائي في التفكير التوليدي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم الصالات للطالبات)) .

والمقدمة من قبل طالب الدكتوراه **(فريق عبدالله هزاع)** تمت مراجعتها من الناحية العلمية بإشرافي، اذ اصبحت بأسلوبٍ علميٍ صحيح ، ولأجله وقعت.

التوقيـــــع :

الاســـــم : تحا ضم حيد العزيز حسن

اللقب العلمي : أستاذ

مكـان العمل : كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد

التاريـــــخ : ٢٠٢٢ / ٢ / ٢٤

6

إقرار لجنة المناقشة والتقويم

نشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة والتقويم ، إننا أطلعنا على الاطروحةالموسومة بـ :

((تأثير انموذج (John Zahorik) البنائي في التفكير التوليدي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم الصالات للطالبات)) .

التي تقدم بها طالب الدكتوراه **(فريق عبد الله هزاع)** وقد ناقشنا الطالب بمحتوياتها وفيما له علاقة بها، ونقر أنها جديرة بالقبول لنيل شهادة (الدكتوراه في التربية البدنية وعلوم الرياضة)، بتقدير ( ) في يوم ( ) الموافق: (/ /2022).

أ. م. د. ميثم حبيب سبهان
عضواً

أ. م. د. حسام غالب عبدالحسين
عضوًا

أ. م. د. خالد محمد رضا
عضواً

أ. م. د. عباس عبد الحمزة
عضواً

أ. د. احمد عبد العزيز
رئيسًا

بناءً على التوصيات اعلاه صُدقت من قِبل مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء في جلسته المرقمة ( ) والمنعقدة بتأريخ / / 2022.

أ.د حبيب علي طاهر

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة– جامعة كربلاء

التاريخ : / / 2022

الاهداء

ألى صاحب الفضل الأول والأخير الى الهادي... الله (عز وجل)

ألـى الـذين سـطروا بـدمائهم أروع وأنصـع صـفحات المجـد والفـداء وألتضحية.... شهدائنا الابرار

الى من قال فيهما الحق "واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل ربي أرحمهما كما ربياني صغيرا" .... امي وابي اطال الله في عمرهما

ألى من شاطرني الألم والأمل وأشعل شموع التضحيه حباً وكرامة ... زوجتي الحبيبة

إلى اجمل واغلى ما رزقني الله ... أحبائي وقرة عيني ...أولادي

هزاع .... حسن .... محمد .

إلى سندي في هذه الحياة ..... اِخوتي .... رائد... احمد ... علي .

ألى اجمل هدية في الكون ..... أختي... بنين .

وإلى كل من يتمنى لي الخير ....

أُهدي ثمرة جهدي المتواضع هذا ..... معطرًا بالحب والوفاء

فريق

الشكر والثناء

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل الحمد مفتاحًا لذكره، وخلق الأشياء ناطقة بحمده وشكره، والصّلاة والسّلام على نبيّه سيدنا مُحَمَّد المنشق اسمه من اسمه المحمود، وعلى آله الطاهرين أولي المكارم والجود.

الحمد لله رب العالمين وبه نستعين وبهدايته نستمد العلم والدين والسلام على اطهر خلق الله النبي الأمي معلم الخلق أجمعين و سيد المرسلين محمد (صلى الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين) واصحابه الاصفياء المنتجبين ، أحمده سبحانه وتعالى حمدًا كثيرًا أبدًا مابقى الليل والنهار وأشكر فضله أن وفقني إلى ما فيه الخير في إتمام هذه الدراسة المتواضعة و، على منحي القوة والصبر والايمان على إتمام هذه الاطروحة

ولما كان الشكر حقًا لا بد من ادائه ودينًا لا بد من قضائه، فلا يسعني الا ان أسجل خالص شكري وامتناني إلى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة متمثلة بالسيد العميد(أ.د حبيب علي طاهر) والمعاون العلمي للدراسات العليا (أ.د حاسم عبد الجبار صالح) وإلى جميع أساتذة الدراسات العليا، وكذلك الى العاملين في مكتبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء لما قدموه من مساعدة لتذليل كل الصعاب التي واجهتني خلال فترة البحث فجزآهم الله عني كل خير.

يسرني وقد انهيت كتابة بحثي ان اقدم الشكر الجزيل والامتنان الى كل من مد لي يد العون, واسهم في هذا الجهد المتواضع سواء بالمشورة او بالنصيحة لاسيما اساتذتي الافاضل (أ.د حيدر سلمان محسن) و (أ.م.دخليل حميد محمد) الذين اشرفوا على هذا البحث ومنحوني من فكرهم الرشيد ورأيهم السديد وبذلوا من جهدهم المتواصل من نصح وتوجيه من بداية مرحلة البحث حتى إتمام هذه الرسالة, ومهما كتبت من عبارات وجمل فإن كلمات الشكر تظل عاجزة عن إيفاء حقهم ، فأسأل الله أن يمن عليهما بالصحة والعافية والتقدم في مسيرتهما العلمية.

يسعدني أن أتقدم بكل الشكر والتقدير إلى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة \جامعة بغداد المتمثلة بالاستاذ الدكتور صباح قاسم

ويسرني أن اتقدم بالشكر والتقدير للسيد رئيس لجنة المناقشة والتقويم، وأعضائها لما بذلوه من وقت وجهد لقراءة الرسالة وابداء الملاحظات والآراء العلمية القيمة السديدة التي اغنت الرسالة وزادت من رصانتها العلمية.

ويدعوني واجب الوفاء والاعتراف بالجميل ان اتقدم بكل معاني الشكر والتقدير والامتنان الى (الأستاذ الدكتور صالح راضي) لما قدمه لي من مساعدة صادقة ومشورة علمية زادت من رصانة هذا البحث وتوجيهات سديدة فكان له الفضل الكبير في تذليل الصعوبات التي واجهت عملي ولم يبخل ابدًا بعلمه ووقته وجهده في مساعدتي داعيا الله القدير ان يوفقه انه سميع مجيب وان يمن عليه بالصحة والعافية والتوفيق فجزاه الله عني كل خير.

وعرفاناً بالجميل لا يفوتني ان اتقدم بوافر شكري وتقديري وامتناني الى(أ.م.د محمد جواد) و الاخ (الاستاذ احمد ذاري) لوقفتهم الاخوية معي وتقديم المساعدة في اجراء المعالجات الاحصائية للدراسة، فأساله سبحانه وتعالى ان يمن عليهم بالصحة والعافية والتقدم والتوفيق بمسيرتهم العلمية فجزاه الله عني كل خير.

وكذلك يسعدني ان اتقدم بالشكر والامتنان إلى الاخوات العاملات في مكتبة الدراسات العليا في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة بغداد لما قدمن لي من مساعدة طيلة فترة البحث واخص بالذكر الست (وفاء صبحي احمد)، فجزاها الله عني كل خيروحفظها الله ورعاها .

ويسعدني ان اتقدم بالشكر الجزيل والامتنان الكبير الى الاخوة الذين كان لهم بصم

ة واضحة في تقديم المساعدة ومد يد العون لي ولم يقصروا معي ابدًا خلال فترة البحث واخص منهم بالذكر الاخ(محمد حسن علي) والاخ (مصطفى رعد سهيل) فأسأله سبحانه وتعالى ان يحفظهم من كل شر ويوفقهم في مسيرتهم فكانوا بحق نعم الاخوة والاصدقاء فجزاهم الله كل خير.

ومن إلاحترام والتقدير يسعدني ان أشكر السادة المقوم العلمي واللغوي على لمساتهما الواضحة اتمام الرسالة، وكذلك أسجل شكري وامتناني للسادة الخبراء والمختصين الذين ساعدوني في إجراءات عملي البحثي، وكذلك فريق العمل المساعد الذين وضعو جهدهم ووقتهم ولما قدموه من مساعدة علمية سهلت مهمة الدراسة فجزاهم الله خير الجزاء، كما أشكر عينة البحث لالتزامهم بوحدات التعليمية والاختبارات كافة ومساعدتي على إنجاز الرسالة فأسال الله العظيم ان يوفقهم في مسيرتهم العلمية ويحقق لهم كل ما يطمحون اليه.

كما أتقدم بالشكر والاحترام والعرفان لأفراد عائلتي لوقوفهم إلى جانبي فلهم الامتنان كله وجزاهم الله عني خير الجزاء.

و اشكر عائلتي الثانية عائلة الركبي لما قدموه من تعاون و اخص بالذكر الاخ و الحبيب (محمد حنون قاسم)

ختاماً ألتمس العذر من كل من لم تسعفني ذاكرتي بذكرهم وبيان فضلهم فأتقدم لهم بالشكر والامتنان والى كل من مد يد العون لي فجزآهم الله عني كل خير.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وعلى اله واصحابه الطيبين الطاهرين.

الباحث

مستخلص الاطروحه باللغة العربية

تأثير أنموذج (John Zahorik) البنائي في التفكير التوليدي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للصالات

المشرف **المشرف**

أ.م.د.خليل حميد محمد علي **أ.د.حيدر سلمان محسن**

الباحث

فريق عبدالله هزاع

تطورت وسائل تعلم الطلبة وتعددت؛ كونها من اهم اسس ايصال المادة العلمية بصورة افضل واسرع بما يؤدي الى تحقيق اهداف المؤسسة العلمية ونجاحها في تحقيق رسالتها التربوية والعلمية , ويعد انموذج **(John Zahorik)** احد وسائل التعلم الحديثة في عملية التعلم البنائي بصورة مباشرة اذ يكون فيه الطالب هو العنصر الفاعل بينما يكون دور المعلم هو مساعدته على التعلم عن طريق اتاحة الحرية لأظهار مهارته وتدريبه على توليد الافكار ذات العلاقة بالمهارة المطلوب تعلمها.

ولما كان التفكير التوليدي هو ارقى العمليات العقلية التي يقوم بها الانسان ولمختلف جوانب حياته بما فيها حياته الدراسية وهو احد ابعاد التفكير والذي يمكن للطالب الاسفادة منه لتوليد افكار تساعده على التعلم الافضل والاسرع للمهارات ومنها مهارات كرة القدم للصالات ولان كرة القدم للصالات الخاصة بالطالبات بدأت ضمن مقررات المنهج الدراسي حديثاً في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة بغداد ولكون مهارات المناولة والاخماد والتهديف هي اهم المهارات الاساسية لهذه اللعبة فقد اختارها الباحث في دراسته هذه , وعلى وفق ماتقدم فأن اهمية هذه الدراسة تكمن انها اول دراسة على حد علم الباحث تناول تأثير انموذج **(John Zahorik)** في التفكير التوليدي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للصالات مما يشكل اسهاماً علمياً متواضعاً لتطوير عملية التعليم وطرائق التدريس .

ويهدف البحث الى:-

1- اعداد وحدات تعليمية بأنموذج التعلم لـ**(John Zahorik)** في التفكير التوليدي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم الصالات للطالبات.
2- التعرف على تأثير انموذج التعلم لـ **(John Zahorik)** في التفكير التوليدي وتعلم بعض المهارات الاساسيه بكرة القدم الصالات للطالبات .
3- التعرف على افضلية التأثير بين انموذج التعلم ل**(John Zahorik)**.

والاسلوب المتبع في التفكير التوليدي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم الصالات للطالبات لعينة الدراسة.

واستخدم الباحث المنهج التجريبي لتعلم المهارات والمنهج الوصفي بأسلوب المسح والعلاقة الارتباطية لمقياس التفكير التوليدي وتمثل مجتمع البحث بطالبات المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بغداد وعددهن (153) طالبة وعينة (61) طالبة . وقام الباحث ببناء مقياس التفكير التوليدي وأهم الإستنتاجات :

1- لنموذج **(John Zahorik)** تأثير فاعل في التفكير التوليدي وتعلم المهارات الاساسية بكرة القدم صالات للطالبات لعينة الدراسة .
2- افضلية تأثير انموذج **(John Zahorik)** عن الاسلوب المتبع في التفكير التوليدي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم الصالات.
3- اسهم الانموذج في زيادة العلاقات الاجتماعية والتربوية بين الطالبات من جانب وبينهن وبين التدريسي من جانب اخر .
4- كان للأنموذج دورًا في خلق التشويق والحماسة للطالبات .
5- لبيئة الدرس دورًا مهمًا في زيادة التعلم .

ومن اهم التوصيات:

1- الاستفادة من هذه الدراسة لتطوير طرائق التدريس في كرة القدم الصالات.
2- استخدام الوحدات التعليمية وفق زاهوريك في تعلم المهارات الاساسية بكرة القدم الصالات .
3- الاهتمام بالجانب الفكري للطالبات اثناء الدرس .
4- ضرورة اهتمام التدريسي بتهيئة الجو المناسب للدرس .
5- اجراء دراسات مشابهة لألعاب رياضية اخرى .

فهرسة المحتويات

التسلسل	الموضوع	الصفحة
	العنوان	1
	الآية القرآنية	2
	إقرار المشرفين	3
	إقرار المقوم اللغوي	4
	إقرار المقوم العلمي	5
	إقرار لجنة المناقشة والتقويم	6
	الإهداء	7
	الشكر والتقدير	10-8
	ملخص الإطروحة	12-11
	قائمة فهرسة المحتويات	17-13
	الجداول	18
	الأشكال	19
	الملاحق	20
الفصل الأول		
1-1	مقدمة البحث وأهميته	22
2-1	مشكلة البحث	24
3-1	أهداف البحث	25
4-1	فروض البحث	25
5-1	مجالات البحث	25
6-1	تحديد المصطلحات	26
1-6-1	انموذج جون زاهوريك	26
2-6-1	التفكير التوليدي	26

الفصل الثاني		
2	الدراسات النظرية والسابقة	28
2 -1	الدراسات النظرية	28
2 -1- 1	نشاة و تطور النظرية البنائية	28
2-1-2	مراحل و استراتيجية التعلم البنائي	30
2-1-3	انموذج جون زاهوريك	32
2-1-4	دور المعلم في انموذج جون زاهوريك	34
2-1-5	دور المتعلم في انموذج جون زاهوريك	36
2-1-6	التفكير	36
2-1-7	مزايا التفكير	37
2-1-8	مستويات التفكير	38
2-1-9	انواع التفكير	38
2-1-10	التفكير التوليدي	38
2-1-11	مهارات التفكير التوليدي	40
2-1-12	العوامل المؤثرة في تنمية التفكير التوليدي	41
2-1-13	المهارات الاساسية بكرة القدم للصالات	42
2-1-14	اهم المهارات الاساسية المختارة في كرة القدم للصالات	43
2-1-14-1	مهارة المناولة	43
2-1-14-2	مهارة الاخماد	46
2-1-14-3	مهارة التهديف	50
2-2	الدراسات المشابهة	54
2-2-1	دراسة مرتضى رعد راضي	54
الفصل الثالث		
3	منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	57
3-1	منهج البحث	57

2-3	مجتمع البحث وعينته	57
1-2-3	تجانس عينة البحث	58
3-3	الوسائل و الادوات و الاجهزة المستخدمة	59
1-3-3	وسائل جمع المعلومات	59
2-3-3	الاجهزة المستخدمة	59
4-3	اجراءات البحث الميدانية	60
1-4-3	اجرائات بناء المقياس التفكير التوليدي	60
1-1-4-3	تحديد فكرة وهدف المقياس التفكير التوليدي	60
2-1-4-3	تحديد محاور مقياس التفكير التوليدي	60
3-1-4-3	اعداد الصيغة الاولية للفقرات	61
4-1-4-3	صلاحيات الفقرات	61
5-1-4-3	طريقة صياغة الفقرات	62
6-1-4-3	دقة الاجابة	65
7-1-4-3	تعليمات المقياس	66
8-1-4-3	التجربة الاستطلاعية	67
5-3	تطبيق المقياس على عينة البناء	67
6-3	التحليل الاحصائي للفقرات	67
1-6-3	الصدق	68
2-6-3	الثبات	75
7-3	تصحيح المقياس	76
8-3	تطبيق المقياس	77
9-3	تحديد المهارات الاساسية بكرة القدم للصالات	77
10-3	تحديد اختبارات المهارات الاسية بكرة القدم للصالات	77
1-10-3	اختبار المناولة	77
2-10-3	اختبار الاخماد	79

3-10-3	اختبار التهديف	80
11-3	الاسس العلمية للاختبار	82
1-11-3	الصدق	82
2-11-3	حساب معامل الثبات	82
1-2-11-3	حساب معامل الثبات بطريقة (اعادة الاختبار)	82
3-11-3	موضوعية الاختبار	83
12-3	التجربة الاستطلاعية	83
13-3	الاختبارات القبلية	83
1-13-3	تكافؤ مجتمع البحث	84
14-3	التجربة الرئيسية	84
1-14-3	اعداد الوحدات التعليمية بانموذج جون زاهوريك الخاصة بالمجموعة التجريبية	84
2-14-3	التجربة الاستطلاعية بوحدة تعليمية مختارة بانمذج جون زاهوريك	87
15-3	الاختبار البعدي	89
16-3	الوسائل الاحصائية	89
الفصل الرابع		
1 – 4	عرض النتائج و تحليلها و مناقشتها.	91
1 – 1 – 4	عرض نتائج الاختبارات القبلية و البعدية للمجموعة التجريبية لمتغيرات الدراسة .	91
2-1-4	عرض نتائج الاختبارات القبلية و البعدية للمجموعة الضابطة في متغيرات قيد البحث و تحليلها و مناقشتها	96
3-1-4	عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية و الضابطة و تحليلها و مناقشتها	100
2-4	مناقشة النتائج للبعدي بعدي.	103

الفصل الخامس		
1 – 5	الاستنتاجات	111
2 – 5	التوصيات	112
	المصادر	114
	الملاحق	120
	ملخص الإطروحة باللغة الانكليزية	A – B

قائمة الجداول

رقم الجدول	عنوانـــــــــــــــه	الصفحة
1	يبين مجتمع البحث وعينته	58
2	يبين تجانس عينة البحث في متغيرات العمر – الطول – الكتلة	58
3	يبين اراء السادة الخبراء وتحديد محاور مقياس التفكير التوليدي	61
4	يبين نسبة اراء السادة الخبراء عن الفقرات الايجابية والسلبية	63
5	يبين ارقام الفقرات الاصلية والارقام الكاشفة	66
6	يبين القوة التمييزية لفقرات بناء المقياس	70
7	يبين معامل الارتباط لفقرات المقياس مع الدرجة الكلية للمقياس	72
8	يبين معامل ارتباط بين كل فقرة والدرجة الكلية لكل محور	74
9	يبين معامل ارتباط بين درجة كل محور والدرجة الكلية للمقياس	75
10	يبين تكافؤ المجموعتين في قياس متغيرات البحث	84
11	يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة t للمتغيرات المدروسة للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعه التجريبية	91
12	يبين فرق الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة t للمجموعه التجريبية للمتغيرات المدروسة القبلي والبعدي	92
13	يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة t للمتغيرات المدروسة للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعه الضابطة.	96
14	يبين فرق الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة t للمجموعه الضابطة للمتغيرات المدروسة القبلي والبعدي	96
15	يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمجموعتين التجريبية والضابطة وقيمة t للمتغيرلت المدروسة وللاختبار البعدي	100

قائمة الأشكال

رقم الشكل	عنوانـــــــــــــــه	الصفحة
1	اداء مهارة المناولة بباطن القدم	45
2	يوضح اداء مهارة المناولة بباطن القدم	46
3	يوضح مهارة الاخماد	49
4	يوضح مهارة التهديف	53
5	يوضح اختبار مهارة التهديف	81
6	يبين متوسط الحسابات بدرجات الاختبارات القبلية والبعدية (T)	94
7	يبين الفروق في المجموعة الضابطة للاختبار القبلي والبعدي	98
8	يبين الفروق للضابطة للبعدي بعدي	102

قائمة الملاحق

رقم الملحق	عنوانـــــــــــــــه	الصفحة
1	استبانة صلاحية المحاور	129
2	اسماء المختصين الذين اجرى الباحث معهم مقابلات شخصية	130
3	استبانة تحديد محاور المقياس	131
4	استبيان	128
5	المقياس بصورته النهائية	131
6	وحدة تعليمية بأنموذج التعلم المنظم ذاتيا (John Zahorik) الخاصة بالمجموعة التجريبية	133

الفصل الاول

1-التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث واهميته

1-2 مشكلة البحث

1-3 اهداف البحث

1-4 فرضيات البحث

1-5 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري

1-5-2 المجال الزماني

1-5-3 المجال المكاني

1-6 التعريف بالمصطلحات

1-6-1 انموذج جون زاهوريك

1-6-2 التفكير التوليدي

الفصل الاول

1-التعريف بالبحث:

1-1 مقدمة البحث واهميته:

مما لاشك منه ان الطالب هو محور العملية التربوية والعلمية للمؤسسات التعليمية ولمختلف المراحل الدراسية وتعد طرائق التدريس من أهم الركائز التي يتم فيها ايصال المادة الدراسية للطالب ممايؤدي الى تعلم محتوى المادة الدراسية بصورة أسرع وأفضل وتحقيق الأهداف التي تسعى مؤسساتنا التعليمية وهذا يتطلب التنوع في استخدام طرائق واساليب ونماذج التدريس ومن اجل الارتقاء بعملية التعلم وتحقيق النجاح لها والوصول الى غايتها بما ينسجم مع طبيعة اهداف المؤسسة ومحتوى المادة الدراسية المطلوب تعلمها لذا فقد تعددت طرائق التعلم المطلوب سواء اكانت المادة بدنية أو مهارية أو فكرية .

ويعد انموذج التعلم المنظم ذاتياً (John Zahorik) أحد وسائل التعلم الحديثة والمهمة في عملية التعلم المنظم بصورة مباشرة ويكون فيها الطالب هو العنصر الفاعل ودور المدرس المساعدة على التعلم بمعنى ان الطالب وفق هذا الانموذج يشكل الاساس في عملية التعلم الامر الذ يجعله يعتمد على ما يبذله من جهود وعمل وقدرته على توظيف قدراته المهارية والعقلية واتاحة الحرية للطلاب لاظهار مهاراتهم وتدريبهم على توليد الافكار بما يؤدي الى ربط المعلومات السابقة لتوليد افكار جديدة.

ان انموذج (John Zahorik) يمنح الطالب اثناء عملية التعلم المدى الواقعي الذي يتعلم فيه وفق قدراته العقلية ويجعل منه المحور والاساس المهم في عملية التعلم لذا فالطالب يقوم بطلب المساعدة بصوره مباشره وبأختياره لمعرفة اية نقطة او حاله يعتقد انها مفيدة ومهمه في عملية تعلمه .

ويعد التفكير ارقى العمليات العقلية التي يقوم بها الانسان في حياته ولمختلف انشطته ومراحله الدراسية وهو من اجمل العطايا الانسانية عندما يوجه بصورة صحيحة فكل مما يقوم به الفرد من اقوال وافعال نابع من افكاره وبالتالي فأن التفكير هو الذي يشكل الشخصية وهو وراء كل نجاح فأصحاب التفكير السليم مبدعون بعملهم ومتميزون بعطاءهم وتنفيذ واجباتهم

ومنسجمون مع انفسهم ومتوافقون مع بيئتهم والتفكير التوليدي احد ابعاد التفكير الذي يمكن للطالب الافادة منه لتوليد الافكار ذات الصله بمادته الدراسية مما يؤدي الى زيادة تعلمه عن طريق الوصول الى العديد من الافكار والعمل على تنميتها من اجل الاسراع والارتقاء بها للمتعلم فالطالب الذي لديه القدره توليد الافكار يكون افضل من اقرانه بالتعلم واسرع منهم واكثر قدره على تعلم كل جديد .

وتعد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة بغداد أحدى أهم المؤسسات التربوية الرياضية في عراقنا الحبيب التي تقع عليها مسؤولية اعداد الافراد والقادرين على تربية النشيء الجديد واكتشاف المواهب والطاقات الرياضية وتطويرها في المدارس والتي تعد اساس التطور الرياضي ولجميع الالعاب الرياضية ومنها كرة القدم للصالات والتي بدأت بالانتشار بصورة كبيره بين اوساط الشباب الذين يشكلون الطلاب الجزء الاكبر منهم وان دخول مادة كرة القدم للصالات ضمن مقررات الفصل الدراسي الثاني لطالبات المرحلة الاولى يعطي هذا البحث اهميته ومبادراته لاسيما انه يتناول اهم المهارات الاساسية بكرة قدم الصالات ومنها المناولة ,الاخماد, والتهديف والتي تحتاجها الطالبات بصورة كبيرة في ادائهن المهاري وتعد الاساس الذي يقاس عليه مستوى الطالبات العملي وعلى وفق ما تقدم تأتي اهمية هذه الدراسة من خلال محاولة ادخال انموذج التعلم المنظم ذاتياً(John Zahorik) في عملية تعلم المهارات الاساسية بكرة القدم الصالات ولعينة الطالبات؛ كونه احد الوسائل الحديثة للتعلم اذ لاتوجد لهذا الإنموذج في المجال في بلدنا على حد علم الباحث مما يجعله اضافة علمية للمكتبة الرياضية في مادة التعلم وطرائق التدريس, ومحاولة تفعيل وتجديد عملية التعلم وصوًلا الى تطوير العمليات العقلية والتفكير في عملية التعلم في الدرس مما يؤدي الى زيادة دافعية التعلم من خلال تطبيق خطوات انموذج التعلم المنظم ذاتياً(John Zahorik).

1-2 مشكلة البحث.

ان العملية التعليمية ليست بالشيء البسيط بل هي عملية مركبة وتحتاج الى بذل الكثير من الجهد مما يجعلها تواجه الكثير من التحديات, ولعل اكثرها وضوحا هي الاساليب والادوات المستخدمة في تعليم المواد الدراسية المختلفة. وترتكز العملية التعليمية على التقنيات الحديثة لنقل المعلومات من المعلم الى المتعلم كلما كانت التقنيات مناسبة تمت عملية التعلم بصورة افضل وأسرع وبأقل جهد. ولذلك فهناك حاجة ماسة الى تطوير برامج المؤسسات التعليمية لكي تواكب تغيرات هذا العصر ومن ثم لابد من اعادة النظر في أهدافها ومحتوى العملية التربوية ووسائلها بما يتيح للطالب في كل مستويات التعليم الاستفادة من التقنيات الحديثة في تحصيله الدراسي واكتسابه المعارف التي تتفق وطبيعة العصر الذي نعيشه. وكون الباحث احد اعضاء الهيئة التدريسية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بغداد ومن تدريسيي مادة كرة القدم للصالات للطالبات, فقد لاحظ وجود تذبذب في مستوى الاداء المهاري للمهارات الاساسية لهذه اللعبة وهي مشكلة تستوجب دراستها وذلك من اجل تجاوزها.

فمن خلال ملاحظة بعض الدروس العملية لها لاسيما وان هذه المادة قد ادخلت مسبقا الى منهاج كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بغداد, وجد إن آلية تدريس المهارات بهذه المادة يتم بصورة مباشرة دون مشاركة المتعلم من دون التركيز على امرين مهمين تحتاجها العملية التعليمية الحديثة الا وهي التركيز على تفعيل العمليات العقلية والتفكير الايجابي الاستدلالي والتوليدي الذي يساعد في عملية التعلم بصورة أسرع وأفضل والتي تهدف إلى النمو الشامل لشخصية الطالب ومنها مهاراته العقلية والمهارية, وتكليف الطالب بمهام تعليمية

وواجبات أدائية جماعية أو فرية وفق خطوات محددة قد توفرها النماذج المعرفية ومنها انموذج التعلم المنظم ذاتياً (John Zahorik) والذي يعتمد التعلم الذاتي وبأشراف المتعلم لأداء عمله ودوره في تعلم المهارات بصورة متسلسلة وعمليه , وهذا مايسعى اليه الباحث من خلال استخدام أنموذج جديد في مجال التربية الرياضية وعلومها والذي يعد من نواتج التعليم البنائي ونظرياته المعرفية.

1-3 اهداف البحث:

يهدف البحث الحالي الى :-

1- أعداد وحدات تعليمية وفقاً لأنموذج التعلم المنظم ذاتياً(John Zahorik) في التفكير التوليدي وأكتساب بعض المهارات الاساسية بكرة القدم الصالات للطالبات.

2- التعرف على تأثير الوحدات التعليمية وفقاً لانموذج التعلم المنظم ذاتياً(John Zahorik) في التفكير التوليدي وأكتساب بعض المهارات الاساسية بكرة القدم الصالات للطالبات .

3- التعرف على أفضلية التأثير في الاختبارات البعدية بين المجموعتين في التفكير التوليدي وأكتساب بعض المهارات الاساسية بكرة القدم الصالات للطالبات.

1-4 فرضيات البحث:

1- هناك تأثير إيجابي للوحدات التعليمية وفقاً لأنموذج التعلم المنظم ذاتياً(John Zahorik) في التفكير التوليدي وأكتساب بعض المهارات الاساسية بكرة القدم الصالات للطالبات.

2- هناك افضلية في التأثير بين أنموذج التعلم المنظم ذاتياً (John Zahorik) (المجموعة التجريبية) في التفكير التوليدي وأكتساب بعض المهارات الاساسية بكرة القدم الصالات للطالبات مقارنة بالأسلوب المتبع (المجموعة الضابطة) في الاختبارين البعديين.

1-5 مجالات البحث:

1-5-1 .المجال البشري . طالبات المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد للعام الدراسي 2019-2020 .

1-5-2 . المجال الزماني . المدة من 5/20 / 2020 لغاية 18/ 8/ 2021.

1-5-3.المجال المكاني . ملعب كرة القدم للصالات في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد .

1-6 التعريف بالمصطلحات :

1-6-1 انموذج جون زاهوريك (John Zahorik) (ياسين :2012)

احد النماذج التدريسية التي تستند الى النظرية البنائية ويعمل على بناء المعرفة وانشائها لدى الطلبة, إذ يجب على المعلم من أن ينشط المعلومات السابقة لغرض تمكين المتعلمين من التعامل مع التعلم الجديد ولعل أهم ما يميز هذا الأنموذج هو تشديده على وجوب تقديم المعلومة بصورتها الكلية ثم بعد ذلك إذ يتم اعطاء القاعدة العامة، وتشديده على صقل المعلومات والمفاهيم من خلال تطبيقها وأن فهم المعلومات يحتاج إلى اكتشاف الفروق الدقيقة بين محتوى التعلم الجديد والتعلم السابق مما يكسب المتعلم نظرة ثاقبة والبدء في اعادة تنظيم المعلومات لديه, ويتكون من خمس مراحل هي (تنشيط المعلومات , اكتساب المعلومات , فهم المعلومات , التفكير في المعلومات)

1 -6-2 التفكير التوليدي (Generative thinking) (عياش :2010)

القدرة على استخدام المعرفة السابقة لغرض اضافة معلومات جديدة بطريقة بنائة والعمل على اقامة العلاقات بين الافكار الجديدة والافكار السابقة عن طريق ايجاد بناء متماسك من الافكار يربط بين توليد المعلومات والبناء المعرفي السابق لدى المتعلم .

الفصل الثاني

2-الدراسات النظرية والسابقة

2-1 الدراسات النظرية

2-1-1 نشأة وتطور النظرية البنائية

2-1-2 مراحل واستاراتيجيات التعلم البنائي

2-1-3 انموذج جون زاهوريك

2-1-4 دور المعلم في انموذج جون زاهوريك

2-1-5 دور المتعلم في انموذج جون زاهوريك

2-1-6 التفكير

2-1-7 مزايا التفكير

2-1-8 مستويات التفكير

2-1-9 انواع التفكير

2-1-10 التفكير التوليدي

2-1-11 مهارات التفكير التوليدي

2-1-12 العوامل المؤثرة في تنمية مهارات التفكير التوليدي

2-1-13 المهارات الاساسية بكرة القدم للصالات

2-1-14 اهم المهارات الاساسية المختارة في كرة القدم للصالات

2-1-14-1 مهارة المناولة

2-1-14-2 مهارة الاخماد

2-1-14-3 مهارة التهديف

2-2 الدراسات المشابهه

2-2-1 دراسة مرتضى رعد راضي

الفصل الثاني

2- الدراسات النظرية والسابقة

2-1 الدراسات النظرية

2-1-1 نشأة وتطور النظرية البنائية

تشير الادبيات التربوية ان البدايات الاولية للنظرية البنائية تعود الى المفكر سقراط الذي رأى ضرورة مساعدة المتعلم على بناء معنى خاص به , وتبلورت افكارها نتيجة مساهمات لكثير من منظري الادبيات التربويين على مر العصور من ديكارت , والفيلسوف فيكو والالماني كانت ووليم جيمس وبرونر وزوبل وسوزان هورسلي وكانت الجهود التي قدمها العالم السويسري بياجه مؤسس علم التقويم في استعماله المصطلحات البيولوجية حيث يرى بأن اكتساب علوم المعرفة يقوم على تنشيط عملية تتضمن التراكيب المعرفية وتعديلها من خلال اطلاق عمليات التمثل والتنظيم والموائمة والذي قال عن المعرفة انها تبنى في عقل متعلم وتتطور بنفس الطريقة التي تتطور بها البيولوجية, استنتج ان هذه المعرفة هي نتيجة للبناءات الفردية التي يصيغها المتعلم وكيفية التمسك بالاجابة عن السؤال المزدوج ,, كيف تولد وكيف تنمو معرفتنا (جابر:268: 2005) ويرى فيجوتسكي منظر البنائية الاجتماعية ان اي اكتساب للمعرفة لايتم الا من خلال التفاعل الاجتماعي بين المعلم والطالب والتفاعل الاجتماعي بين مجموعة الطلاب انفسهم , والبنائية في تصورها للمعرفة هي ليست كياناً ينتقل من شخص لاخر , سواء اكان الكيان كتاباً ام معلماً وذلك لان كل متعلم يفسر المعرفة الجديدة في ضوء عوامل مثل المعرفة والهدف من عملية التعلم بالنسبة للعملية البنائية هو احداث عمليات تتوائم وتتكيف مع الضغوط المعرفية الممارسة على خبرة الفن حيث ان هذه الضغوط تمثل كل مايحدث من عمليات اضطراب معرفي نتيجة المرور بخبرة جديدة (الكسباني:2008) فالبنائية تهتم بوضع المتعلم في بيئة تقوده نفسه الى الاكتشاف من خلال استخدام البيئة المعرفية والعقلية والتفاوض الاجتماعي من خلال تهيئة الفرص امام المتعلمين لحل المشكلات التي تعزز التعلم (عياش والصافي: 2007) كما تهدف هذه العملية الى تطوير كل مايخص التطوير في مهارات التذكير الناقد والاستقصائ والعمل الجماعي (Rolloff2010) ان العملية البنائية هي عملية مستمرة تسعى في فروضها لبناء تطور معرفي جديد وتقوم على اعادة تنظيم خبرات المتعلم

السابقة وتركز على دور الاخرين في بناءها كما تفترض ان كل عملية تعلم تحدث افضل عند مايقوم المتعلم لمواجهة مشكلة حقيقية ترتبط بالحياة اليومية , كل هذا يحدث عند الربط بين المعلومات الجديدة والسابقة للمتعلم مكوناً اساس لحدوث عملية التعلم (الكسباني,2008) وقد تتدرج المفاهيم في تعقيد المعلومات التي يطرحها مع تدرج المتعلم في السيطرة على التعلم السابق (Rolloff,2010)ان الخبرة السابقة يجب على المعلم تشخيصها ومعرفتها لكي يتسنى له تحديد الانشطة المناسبة حتى يقوم المعلم بتزويد المتعلم بمعلومات تمكنه من خلال النشاطات التي يتفاعل بها من صنع معنى مع الاخرين (Garmston&Wellman,2002) حيث ان دور المعلم يكون في كيفية ايجاد طريقة للمتعلم على فهم العلاقات بين المفاهيم التي تساعده على بناء معنى خاص به وكلها يتطلب طرح الاسئلة التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً للعملية التي اشأ بها المتعلم معرفته الاولية المتصله بموضوع التعلم (زيتون وزيتون,2002)

حيث يعتبر التعلم البنائي امتداداً وتطويراُ لمراحل دورة التعلم الثلاث (استكشاف المفهوم , استخلاص المفهوم , تطبيق المفهوم) وورد بأسماء كثيرة ومختلفة منها المنحنى البنائي في التدريس ونموذج التعلم البنائي (زيتون ,2003) ويرى براوت وفولدن ان البنائية ماهي الا نظرة فلسفية جل اهتمامها بالبنية العقلية عند المتعلم حيث تعتبر نظرية في المعرفة والتعلم تبحث في طبيعة وكيفية بناء المعرفة الذهنية وتؤكد ان كل ما يتم بنائه من معارف جديدة تأتي من ضوء خبراتهم التي مروا بها (Prawat&Folden,1994) .

ويرى الباحث ان العملية البنائية في التعلم هي عملية الاستفادة من الخبرات السابقة للمتعلم وكيفية الاستفادة من المعلومات الحديثة ودمجها لتطوير البنى المعرفية الجديدة لحل مشكله حقيقية واقعيه في عملية التعلم والاستفادة من التفاعل بينه وبين البيئة المعرفية وكيفية احداث تكيفات تتلائم مع خبرة الفرد كما انها تهدف الى تطوير العمل الجماعي والتفكير الناقد .

2-1-2 مراحل واستراتيجيات التعلم البنائي

حيث حددها ياجر (Yager,1991) على انها يجب تطبيقها وممارستها اثناء التدريس وهي :

اولاً: مرحلة الدعوة

حيث في هذه المرحلة يقوم المعلم بجذب انتباه الطلاب عن طريق عرض المشكلات والمواقف والقضايا المتصله بحياتهم وواقعهم وعرض المشكلات المحيرة من بيئة الطلبة وخبراتهم السابقة وهنا ينبغي معرفة مالدى الطلاب من خبرات ومعلومات والكشف عنها لكي تكون خط الشروع للمعلم وجعل في اذهانهم وجود سؤال يتشوق المتعلم لمعرفته وكيفية حله .

ثانياً: مرحلة الاكتشاف

تكون في هذه المرحلة عملية دمج للطلبة في انشطة استقصائية تكون من تخطيط المعلم الغرض منها جعل المتعلم يقوم بالبحث عن الاجابات التي تولدت لديه في المرحلة الاولى وتعريضهم لعمليات عصف ذهني للمفاهيم البديلة كل ذلك يتم بعد تقسيم المتعلمين الطلبة في مجموعات صغيرة لكي يتم تنفيذ انشطتها ومناقشة ماحصلوا عليه من البيانات والمعلومات لحل المشكلة وهنا يكون دور المعلم تشجيعي عن طريق توجيه الطلاب على تنفيذ الانشطة بصورة جماعية .

ثالثاً: مرحلة التفسير

في هذه المرحلة لابد من عقد جلسات حوار بين المعلم والمتعلم الغرض منها معرفة ماحصلو عليه من خبرات جديدة وماهي اقتراحاتهم وتفسيراتهم لها والنتائج التي حصلو عليها , وهنا على المعلم ان يقوم بتصحيح المفاهيم الخاطئة لديهم وتشجيعهم على صياغة تفسيرات توصلو اليها من خلال الملاحظة .

رابعاً: مرحلة التطبيق

في هذه المرحلة يقوم المتعلمون بتطبيق الاستناجات لحل المشكلات الحيتية المشابهه وتنفيذ انشطة جديدة تساعدهم في حل التساؤلات.

حدد ياجر شروطاً اهمها ان يستعين بأسئلة الطلبة ومالديهم من تخطيط وانشطة للدرس وان لايهمل الاستماع الى اداء التجارب وكيفية استخدام المصادر المتنوعه للمعلومات وكيفية اعطاء الوقت الكافي لتحليل المعلومات وتقييمها وكيفية توسيع مداركهك في اقتراح تفسير الظواهر البيئية حولهم وان يفسح لهم المجال لأختيار افكارهم عن طريق تشجيع العمل الجماعي . (Yager,1991)

وقد تعددت نماذج التدريس القائمة على النظرية البنائية كما يذكرها (زيتون وزيتون 2003,) وهي :

نموذج التغيير المفهوم , نموذج التعلم البنائي , نموذج التعلم المتمركز حول المشكلة , نموذج دورة التعلم , نموذج التحليل البنائي , نموذج التوليدي , نموذج جون زاهوريك البنائي وهو ماسوف يتم تناوله في هذه الدراسة بشكل مفصل .

وان اهم مايميز العملية البنائية هو الفهم الضروري للتعلم وانه يقترن بالتجربة وليس بالتلقين ولاينفصل عن التطور النيمائي للعلاقة بين الذات والموضوع ويفسر مايستقبله المتعلم على مالديه من معلومات داخل عقله ولاتنتقل اليه مكتملة وان الخطأ في هذه العملية هو فرصة وموقف يتم عليه بناء المعرفة وتصحيحها (فيرتهايمر :1959,23).

وهي ايضاً عملية تكيف عضوية الفرد مع معطيات وخصائص المحيط عن طريق استدماجها وتغيير في استجابات الذات بعد استيعاب المعطيات او الموضوع في تحقيق التوازن بأعتباره نموذج سلوكي منظم يمكن استعماله قصدياً وتمثل ذكاءاً عملياً هاماً (كورت كوفكا:1965,155)

ويرى الباحث ان اهم مايميز العملية البنائية هو الخبرات السابقة ودمجها حسب الموقف للخروج بعملية تعليمية يكون فيها الاساس المعلم وطريقة تعامله معها بجعل المتعلم ليس فقط متلقي بل اعطاءه ادوار اكبر في عملية الاستكشاف وجمع المعلومة سواء بالمناقشة الجماعية او عن طريق تصحيح الخطأ ان حصل .

ومن اهم منظري البنائية

1- جان بياجيه عالم نفس وفيلسوف سويسري طور نظرية التطور المعرفي التي تسمى الان بالمعرفة الوراقية حيث انشئ مركزاً عام 1965 في جينيف ويعد رائد المدرسة البنائية في علم النفس.(الطلافحة واحمد :2014)

2- اوزبل ولد ديفيد اوزبل في عام 1918 وترعرع في بروكلين – نيويورك في الولايات المتحدة الأمريكية، وكانت له عدة اصدارات منها (22) كتاب من عام (1952 – 2002) وله عدة مقالات وبحوث ونشر كتاب مع تلميذه روبنسون بعنوان التعلم المدرسي في عام 1969 واوضح فيه نوعين من التعلم بالاستقبال ذي المعنى والتعلم بالاكتشاف ذي المعنى وتوفي عام 2008. (الخفاف، 2013: 208)

2-1-3 انموذج جون زاهوريك

ابتكر هذا الانموذج (جون زاهوريك) وهو استاذ المناهج وطرائق التدريس في جامعة ويسكونسن ميلووكي حيث استمد فلسفته هذه من النظرية البنائية وجعلها منطلقاً له وتقوم فكرته على ان المعرفة هي مجموعه من القوانين والحقائق والمفاهيم تنتظر الاكتشاف وانها عملية انشاء للمعرفة اي هي محاولة للطالب لتقديم معنى لتجاربه (ياسين وزينب, 115-116: 2012) وانطلق هذا الانموذج على خمس خطوات تمثل الخريطة لسيره .

وقد عرفه (اسعد واخرون) على انه انموذج يستند الى البنائية وان المعرفه فيه ليست مفاهيم وحقائق ومبادئ تنتظر من يكتشفها بل هي عملية تنظيم للمعرفة وبناء وهي محاولة لتقديم خبرات المتعلم وتجاربه ويتكون هذا الانموذج من خمسة مراحل تستند الى (تنشيط المعرفة – اكتساب المعرفة – التأمل في المعرف – استعمال المعرفة) (اسعد واخرون , 423,2014) .

كما عرفه كل من (واثق وزينب ,2012) يتكون من خمس مراحل هي (تنشيط المعلومات – اكتساب المعلومات – فهم المعلومات – استعمال المعلومات – التفكير في المعلومات) وان هذا النموذج يستند في عمله الى بناء المعرفه وانشاءها لدى الطلبة عن طريق النظرية البنائية .(واثق وزينب ,114:2012) .

وإفترض هذا الانموذج على :

1- ان الطالب يعتمد على خبراته السابقة في بناء معرفته الجديدة بأعتبارها الاساس والمنطلق لأي عملية تعليم وتعلم جديد .

2- تحقق المعرفة بقدر مايبذله الطالب من جهد وان عملية الخبرات الجدية التي تكتسب بواسطة سعي الطالب المتعلم .

3- ان عملية المناقشه تكون الأساس في عملية الفهم الأعمق .

4- الطالب ليس بمعزل عن المعرفة وهي ليست ثابته (النجدي واخرون ,417:2005).

وهنا إستمد جون زاهوريك فلسفته في هذا النموذج على خمس خطوات تمثل خريطة سيره وهي مرتبة على النحو الاتي بالتسلسل .

1- تنشيط المعلومات السابقة (Activating prior knowledge)

هنا يجب ان يعرف المعلم تلك المعلومات السابقة حيث تعد محك للمعلومات الجديدة وكلما كان المعلم على درايه بمستوى طلابه وماوصلو اليه من تعلم كلما استخدم طراءق تدريسية افضل تمكنه من تحقيق اهدافه ولابد ان تأخذ المعرفة السابقة عند بدء تعلم او شرح اي موضوع جديد وعلى المعلم ان يقوم بطرح الاسئلة او عرض المشكلة التي تحفز الطالب في معرفة حل واجابة السؤال وهنا على المعلم استخدام الانشطة المختلفة ووسائل جديدة متنوعه التي تزيد من نسب نجاحه والتمهيد للخطوات التي تليها .

2- اكتساب المعلومات (Knowledge Acquiring)

في هذه الخطوه على المعلم تقديم المعلومات للطلبة بشكل كلي وان يراعي عدم تجزئتها فمثلاً عند تعليم مهارة المناولة يراعي ان يقدمها مهارة مكتملة العناصر من بدايتها الى نهايتها دون التطرق الى المهارات الفرعية فيها وفي هذه الخطوة يجب على المعلم تقديم الانشطة والتدريبات ذات الصلة بالمهارة لكي يساعد الطلبة على مواجهة المعلومه الجديدة وتشكيل مجموعات تعاونية لحل المشكلة ان وجدت .

3- فهم المعلومات (Knowledge Understanding)

في هذه الخطوة يقوم على التفسير وتقديم التوضيحات بالادلة على مافهموه منها ففيها يحتاج الطلبة الى اكتشاف وفحص دقيق لكل الفروق المحتملة في المعلومات الجديدة بمساعدة من المعلم المرشد والموجه الذي يساعد في زيادة فهم المعلومات حيث ان تشارك الطالب يصقل معلوماته وحل المشكلة بالوصول الى فهم دقيق لها وتكوين فكره عنها بالبحث الدقيق عن التفصيلات الدقيقه والصغيره والكبيرة للمعلومة الجديدة .

4- استخدام المعلومات (Using Knowledge)

في هذه الخطوة وعن طريق المواقف الجديدة التي تعلمها الطالب فأنه يحتاج الى صقل تراكيبه المعرفية لكي تساعده في حل مشكلة جديدة او القيام بتدريبات مختلفة التي من شأنها تساعده بشكل افضل .

5- التأمل والتفكير في المعلومات (Reflecting on Knowledge)

في هذه الخطوة في هذا الأنوذج فهي تعد عملية اكتساب وتطوير المعلومه وكيفية استخدامها وفهمها التي تطلب من الطالب فهماً وتفكيرًا واعيًا لتنفيذ ماتعلم بدقة عبر البحث عن قرائن للمعلومة الجديدة في مواقف مختلفة داخل المجموعه وخارجها .

ويرى الباحث ان هذا الانموذج يعتمد في عمله على الخبرات المتوفرة لدى المتعلم وكيفية استخلاصها من قبل المعلم لكي يكون نقطة له للشروع بالعملية التعليمية وكيفية اختيار الطريقة لدمج مامتوفر من معلومات سابقة وجديدة تنتج عنها عملية تعليمية يمكن الاستفادة منها لأقصى حد ممكن فهي عملية تعتمد على المتعلم والمعلم عكس العمليات التعليمية الاخرى التي يكون فيها المعلم هو المحور الاساس .

2-1-4 دور المعلم في انموذج جون زاهوريك

اولاً : يقوم المعلم بتغيير الاسلوب المتبع عن طريق تشكيل حلقات او مجاميع من الخبرات التي يبنى عليها الفروض وتشجيعهم للنقاش الجماعي الذي من شأنه اظهار الاستجابات التي تفيد الدرس وتجعله واقعي وهنا يتحتم على المعلم ايصال النقاشات وجعلها مشوقة وعدم الاكتراث الى

الوقت الذي يجب فيه انتهاء الحصة او المنهج فالسماح بتغيير الاسلوب هو من الطرق لأثراء عملية التعلم وبناء المفهوم .

ثانياً : يسعى المعلم الى تطوير استجابة المتعلمين عن طريق توجيه الاسئلة او طريقة طرح الاسئلة وتوسيعها وذلك يساعدهم ويمنحهم وقتاً اطول للتفكير والاجابة وهنا يعيد المتعلم تكوين المفاهيم وتقييم اخطاءهم .

ثالثاً: المعلم المراقب , هنا يجب التعرف على خصائص الطلبة وتحقيق التعليم الفعال والسعي لمشاركة جميع الطلبة والاخذ بالاعتبار خبراتهم السابقة وتوظيفها في المواقف التعليمية .

رابعاً: المعلم القائم بتوثيق التعلم وهنا دوره قياس مدى تطور مهاراتهم وتقبلهم لأستعمال الاساليب الجديدة وكيفيةالاستفادة منها .

خامساً: المعلم المنظم, يأخذ دوره عن طريق توفير بيئة بنائية ومحاولة التوصل الى الاجابة عن الاسئلة التي لن يستطع المتعلم التعامل معها واكتشاف عملية التخلص من التسليم للاخرين والتبعية التقليدية ومساعدتهم على الاستقصاء والبحث والتحري عن المعلومة .

سادساً : المعلم المصمم , وتقع على عاتقه كيفية تصميم استراتيجية تتطابق مع الفكرة البنائية ولاتخرج عن معاييرها وان لايحكم عن المتعلمين بالفشل في حال وقوعهم بالاخطاء بل جعلها عامل لتحفيزهم عن الطرق الصحيحية (الهويدي , 305-306 :2005).

سابعاً: دور المعلم يتمثل في جعل المتعلم ان يجد العلاقة بين المفاهيم الت يتساعده على بناء معنى خاص به ويتطلب ذلك طرح الاسئلة التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالطريقة التي نشأ بها المتعلم (عياش والصافي:2007).

ثامناً : خلق بيئة من خلال تصميم خبرات وانشطة تساعد المتعلم على تكوين معلومات جديدة لاتنفصل عن خبراته السابقة وهي مايجب على المعلم الكشف عنها وتشخيصها حتى يحدد الانشطة المناسبة لها (Garmston&Wellman,2002) .

ويرى الباحث ان لابد للمعلم ان تكون لـه من المعلومات الكافيه حول الخبرات السابقة للمتعلم والبيئة التعليمية التي كان يعيشها حتى لاتنفصل العملية البنائية الجديدة مع المعلومات السابقة وعدم انفصالها ما تساعده في تقليل الجهد واكتساب الوقت والظفر بنتائج عاليه .

2-1-5 دور المتعلم في انموذج جون زاهوريك

اولاً: يكون دور المتعلم رابطًا بين المعلومات الجديدة والمعلومات المعروفة لديه سابقًا والتي تعد مكونًا اساسيًا لحدوث التعلم (الكسباني ,2008).

ثانياً: يتم في هذه العملية اعادة تشكيل البنية المعرفية عند حدوث التعلم حيث تتم عملية الموائمة بين الخبرات السابقة والخبرات الجديدة وانتاج بنى معرفية ذات مستوى اكثر تعقيد (Bybee and sund ,1982).

ثالثاً : مكتشفاً لما يتعلمه من خلال ممارسته للتفكير وتهيئة كل الظروف واكتشاف العلاقات بين المعارف وباحث عن المعنى لخبراته مع مهام التعلم من خلال المناقشة والاستكشاف وحل المشكلات والعصف الذهني (العبيدي ,35:2009) .

رابعاً: يقوم المتعلم بتطبيق ماتوصل له من حلول واستنتاجات في مواقف ومشكلات حياتيه مشابهه وطرح تساؤلات لها علاقة بالظاهره التي هي قيد الاهتمام مما يؤدي لتنفيذ انشطة جديدة . (Yager,1991)

ويرى الباحث ان دور المتعلم في هذا النموذج يكون هو الاساس ولايعتمد بتلقي المعلومات على المعلم بل يتلقاها عن طريق النقاشات والاستنتاجات وعدم التمسك بما لديه من معرفة قديمة وتصحيح المفاهيم الخاطئة لديه التي اكتسبها عن طريق التعلم التبادلي في المجموعه .

2-1-6 التفكيـــر

هو مجمل الاشكال والعمليات الذهنية التي يؤديها عقل الانسان التي تمكنه من نمذجة العالم الذي يعيش فيه وبالتالي تمكنه من التعامل معه بفعاليه اكبر لتحقيق اهدافه وخططه ورغباته وغاياته , وهي اعمال العقل في مشكله للتوصل الى حلها وبتعبير اخر هو اجراء عملية

عقليه في المعلومات الحاضرة لاجل الوصول الى المطلوب وهي حركة العقل بين المعلوم والمجهول ويمكن القول بأنه التصور الاجمالي والتفصيلي لواقع مار وعوامل تكوينية وطرق تحسينه وعلاج افاته وهي ايضاً تتضمن التعامل مع المعلومات كما في حال صياغتها للمصطلحات والاستنتاج واتخاذ القرارات ويعتبر التفكير اعلى الوظائف الادراكية التي يندرج تحليلها للعمليات التي تسهم في التفكير (رضا المظفر ,24:1964).

التفكير بأنه تلك العملية الذهني التي بواسطتها يتم الحكم على واقع الاشياء وذلك بالربط بين المعلومات السابقة وواقع الشئ مما يجعله عاملاً هاماً في حل المشكلات (عبيد وعفانه: 23,2003)

وهو معالجة عقلية للمدخلات من اجل ادراك الامور وتشكيل الافكار والحكم عليها بصورة منطقيه واتخاذ القرار المناسب لحل المشكلة او المشكلات (مصطفى: 15,2011) .

كما انه عملية ذهنية يتفاعل فيها الادراك مع الخبره اضافة الى الذكاء بغية تحقيق هدف معين لاستحصال دافع وفي غياب الموانع (عبوي: 2008,12).

ويرى الباحث ان التفكير هو عمليات عقلية واتخاذ قرارات يتم تنظينها لحل رموز ذهنية وتصورات وتنظيمها من اجل التوصل الى حل المشكلات واتخاذ القرار المناسب .

2-1-7 مزايا التفكيـر

1- وهو مايميز الانسان عن غيره من المخلوقات .

2- يسهل عليه التعلم من الخبرات السابقة ممن عاشوا في غير زمانهم مما يساعده على ابتكار الوسائل والحيل.

3- يساعد على تقليل الجهد والحماية من الوقوع في الكثير من الاخطاء ويساهم في حل المشكلات التي تواجهه (عبدالعزيز ,2009 :27).

ومن وجهة نظر الباحث فأن

4- مايميز التفكير هو كيفية التعامل مع المواقف والمشاكل وايجاد الحلول المناسبة لها .

5- قدرة التمييز بين الحالات السلبية والايجابية وفي ضوء تمييزها تكون الحلول .

2-1-8 مستويات التفكير

ان للتفكير مستويان ذكرهما (سعاد ,2011:60) وهي

1- التفكير الاساسي وهي الانشطة الثابتة الذهنية الغير معقدة والتي لممارستها يتطلب تصنيف بلوم للمجال المعرفي وهذه المهارات لابد من اتقانها قبل الانتقال الى مستوى اخر وهي (الملاحظة , التصنيف, المقارنة).

2- التفكير المركب وهي اشد تعقيداً وتحتاج الى عمليات تنظيم في التفكير الابداعي والناقد وحل ما يواجه من مشكلات فوق المعرفية .

2-1-9 انواع التفكيـــر

ان للتفكير عدة انواع تختلف حسب التخصص وسوف نذكر جزءاً منها .

1- التفكير فوق المعرفي
2- التفكير المنظومي
3- التفكير العلمي
4- التفكير الناقد
5- التفكير الابداعي
6- التفكير البصري
7- التفكير التوليدي

وسوف يتطرق الباحث في دراسته هذه للتفكير التوليدي :

2-1-10 التفكير التوليدي

وهو من أهم أنواع التفكير الذي يساعد العملية التعليمية لما يملكه من عناصر ترتبط مع العملية البنائية وهناك عدة تعاريف له منها

هو " القدرة على استخدام الافكار السابقة وتوليد افكار جديدة تتضمن مهارات التوليد في استخدام المعرفة السابقة لأضافة معلومات جديدة فهو عملية بنائية يتم الربط بين الافكار الجديدة والمعرفة السابقة عن طريق بناء متماسك بين الافكار يربط المعلومات الجديدة والقديمة "(روبرت مازانو واخرون : 2004,216).

ويعرفه (عصفور 2011 : 16) " تلك القدرات التفكيرية التي تتوصل لأفكار جديدة للمعلومات متاحة وموجودة من قبل ولكن اضيف اليها علاقات وارتباطات جديدة " .

ويعرفه (الصعيدي :2014,197) "بأنه القدرة على وضع الفرضيات لحل المشكلات الرياضية الروتينية او الغير روتينية التنبؤ بالنتائج في ضوء المعطيات على هذه المشكلات وانتاج عدداً من الحلول لها وتنوع افكار هذه الحلو مع ندرة هذهالافكار بين اقرانه وانتاج علاقات وانماط غير مألوفة" .

يعرفه (عبد العزيز ,2009:197) "القدرة على توليد عدد كبير من البدائل او الافكار اوالمعلومات او المشكلات او غيرها من معارف كالاستجابات لمثيرات معينة والاخذ بنظر الاعتبار السرعة والسهولة في توليدها "

ومن وجهة نظر الباحث فأنه تفكير يمارس خلاله المتعلم مجموعة من العمليات العقلية يستطيع فيها التنبؤ في ضوء معطيات خاصة منها معطيات المرونة وكيفية التعرف على الاخطاء والمغالطات والتوصل الى حلول الى مشكلات لم يتعرض لها من قبل عن طريق مايمتلكه من معلومات سابقة .

وهنالك خصائص للطلبة الذين يمتلكون هذا النوع من التفكير ذكرتها (أحميدة,2014:382)

1- طلاقة التعبير والتفكير معاً
2- الثقة بشكل كبير بالنفس وعدم الخوف من مواجهة الظروف والخروج عن ماهو مألوف .
3- عدم التصلب في الرأي ووجود المرونة في التفكير وعدم الاهتمام الى انتقاد الاخرين

ويرى(النجدي واخرون :2007,484)

4- هي قدرة مناسبة من الذكاء وكيفية تحقيق التميز في كل عمل يقوم به .

5- التمتع بالطلاقة اللفظية التي تساهم في رد الاستفسارات واقناع الاخرين .

6- التمتع بالخيال الواسع والبحث عن الأثار والحلو غير المألوفة .

ان لعملية التفكير التوليدي اهمية في عملية تدريس العلوم حيث يرى (سليمان 2014,67:) .

1- كيفية تنمية مهارات اتخاذ القرار لدى المتعلم .

2- التعرف على المعلومة وكيفية الحصول عليها اهم من المعلومة نفسها .

3- كيفية تنمية القدرة على النقد بالتميز بين المعلومات الصحيحة والغير صحيحة

4- كيفية تدريب العقل على ايجاد حلول جديدة بدل القديمة .

2-1-11 مهارات التفكير التوليدي

"هي مهارات تجعل عملية التفكير تتم بنسق مفتوح يتميز الانتاج فيه بخاصية فريدة وهي تنوع الاجابات التي لاتحدها المعلومات المتاحة "(الطيطي:2004,51).

وتتضمن مهارات التذكير بعدين اساسيين هما بعد الاكتشاف وبعد التوليد حيث ان الاكتشاف يتم فيه تفسير ماتم بناءه في مرحلة التوليد للبنى المهيأه للابداع وتكون اساساً في الافكار وتعديلها خلال مرحلة الاكتشاف الابداعي اما التوليدي فهي تراكيب لما قبل الابداع تتضمن الخصائص المعرفية التي تعتبر تهيئة للاكتشاف الابداعي (الزيات:2001,356) .

عند اطلاع الباحث على البحوث والدراسات السابقة التي تناولت التفكير التوليدي في مجال طرائق التدريس مثل دراسة (محمد:2014,الزيات:2011) وجد ان مهارات التفكير التوليدي تنقسم الى قسمين اساسيين:

اولاً: وضع الفرضيات "وهي مهارة الطالب في وضع استنتاجات مبدئية تخضع للفحص والتجريب من اجل التوصل الى اجابة تفسر المشكلة او الموقف "(الخطيب:2013,88)

ثانياً: مبادئ ارشادية يجب مراعاتها عند وضع الفرضيات حيث يرى (جروان:2009,226) انه هناك ثلاث مبادئ ارشادية يجب مراعاتها عند وضع الفرضيات

1- صياغة فرضيات غير سارة بأطلاق العنان للخيال دون تقييد او كبح في مفهوم الذات .

2- يجب ان تساعد الفرضية في حل المشكلة كما ساعدت في تحديدها .

3- زيادة الفرضيات تساعد في حل المشكلة .

ثالثاً: التنبؤ في ضوء المعطيات "هي مهارة الطالب في قراءة المعلومات المتوافره والاستدلال من خلالها على ماهو ابعد من ذلك في حدود الزمان والموضوع والعينة والمجتمع "(الخطيب:2013,88).

رابعاً: الجانب الابداعي الطلاقة يعرفها (مصطفى: 2011,78) "القدرة على توليد عدد كبير من البدائل او المرادفات او المشكلات في حال الاستجابة لمثير معين والسرعة والسهولة لتوليدها .

2-1-12 العوامل المؤثرة في تنمية مهارات التفكير التوليدي

هناك العديد من العوامل التي تساعد في تنمية التفكير بشكل عام والتفكير التوليدي بشكل خاص منها :

1- البيئة المدرسية حيث ان الطرق التقليدية والتي تركز على الحفظ والتلقين تعد عائقاً في عملية تولي الافكار عكس ماهو معمول به من طرق حديثة التي تركز في جعل المتعلم هو اساس بناء معرفته لنفسه والتي تساهم في تنمية المهارات التوليدية .

2- البيئة الاسرية حيث تعتبر هذه البيئة اساس لأستثارة الجوانب العقلية وتشجيع الاستقلالية وهي تساعد على تنمية مهارات التفكير التوليدي (احميدة :2014,282) .

3- الاتجاه الفلسفي والثقافي وهي تساعد على جعل المتعلم يشعر بالطمأنينة في جعله في بيئته يعبر عن اراءه وافكاره بلا قيود ويشمل جميع الجوانب التي تؤثر في عادات الانسان .

4- اساليب التقويم وهي تقيس ماتعلمه المتعلم بأستخدام الملاحظة والمناقشه الجماعية وان لايهمل جانب الاختبارات الكتابية والشفوية (النجدي واخرون:2007,883).

ان عملية اكتساب المهارات في التفكير التوليدي يمثل حاجة ضرورية لنجاح المتعلم وتطور المجتمع فهو يعد بمثابة تزويد لكل مايحتاجه المتعلم حتى يتمكن من التعامل بفعالية مع اي نوع من المعلومات والمتغيرات (جروان:1999,61).

كما ان اهمية مهارات التفكير التوليدي تتمثل بجعل المتعلم له دور نشط في عملية التعلم وتحقق فاعلية تساعد على ترسيخ مفهومها من الحياة وتعزز الثقة بالنفس عند المتعلم مما يشعره بأهمية دوره في انتاج الافكار والحلول والتي تساعد على ممارسة تنمية انواع مختلفة من التفكير كالتفكير الابداعي والناقد والتأملي وتسهم في جعل المتعلم ناتج للمعلومات بدلاً من ان يتلقاها جاهزاً (عصفور :2011,40) .

ويرى الباحث ان العوامل التي تؤثر في تنمية التفكير التوليدي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالبيئه المجتمعية والاسرية والمدرسية حيث توفر المناخ المناسب والادوات اللازمة من شأنها ان تسهم في عملية التفكير التوليدي وتساعد على تطورها وانتاج افكار ترتبط بالخبرات السابقة او المعلومات المتوفره لحل مشكلة انية وبالسرعة اللازمة .

2-1-13 المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات

إن المهارات الأساسية قاعدة رئيسية للنجاح في أي لعبة رياضية وخاصة في الألعاب الجماعية ومنها لعبة كرة القدم للصالات إذ إن هذه اللعبة من الألعاب التي يجب أن يمتلك اللاعب فيها مستوى عال من الأداء المهاري باعتبارها إحدى أهم أركان إعداد اللاعب المتعلم جنباً إلى جنب مع كلً من الإعداد البدني والنفسي والخططي والتربوي والتي من دونها لا يمكن لأي لاعب أو فريق أن يؤدي الواجبات المطلوبة منه , وتعتمد طبيعة الأداء في لعبة كرة القدم للصالات على درجة كفاءة اللاعب لأداء المهارات الأساسية وتوظيف تلك المهارات خططياً، ونظراً لصغر مساحة اللعب قياساً بملعب كرة القدم فإن اللاعب يجب أن يمتلك مستوى عالياً من المهارات الأساسية إذ نلاحظ أن طبيعة الأداء المهاري في كرة القدم للصالات يتميز بعدم ثبوت طريقة الأداء من حيث تكرار الحركة وأن حركات اللاعب تتغير وفقاً لمواقف اللعب وتغيرها وسرعة اتخاذ القرار الصحيح .

حيث " تعد المهارات الأساسية في كرة القدم الصالات من العناصر المهمة التي يجب إن يمتلكها اللاعب اذ إن تنفيذ المهارات داخل الملعب وفي أثناء المباريات من الأمور الأساسية لحسم نتيجة المباراة وخاصة نتيجة التطور السريع في طرق اللعب الحديثة الدفاعية أو الهجومية التي تحتاج إلى مهارات فنية وبدنية عالية جدا " (محمود :2008,57) وهي ايضا "حركات يتقنها

اللاعب ويستطيع استخدامها في ظروف وحالات متنوعة ومختلفة والهدف الأساس من تدريب المهارة تثبيت عملية التحكم الذاتي في تأدية مهارة حركية معينة " (لزام واخرون:2005,81)

وتقسم المهارات الأساسية في لعبة كرة القدم للصالات إلى ما يأتي: (شهاب احمد :2008,21)

1- ضرب الكرة.

2- المناولة.

3- التشتيت

4- التهديف.

5- السيطرة على الكرة.

6- استلام الكرة.

7- كتم الكرة.

8- الدحرجة والركض بالكرة.

9- المراوغة.

10- قطع الكرة.

وتطرق الباحث إلى المهارات قيد الدراسة وهي (المناولة ,الاخماد, التهديف) وتم اختيار هذه المهارات لاهميتها و حسب تسلسلها في المنهج التدريسي لكلية التربية البدنية و علوم الرياضة جامعة بغداد.

2-1-14 أهم المهارات الأساسية المختارة في كرة القدم للصالات

2-1-14-1 مهارة المناولة

تعرف المناولة على أنها " عبارة عن ركل الكرة وإيصالها إلى الزميل للاستفادة منها "(اسماعيل سليم:2002,20) حيث إن مهارة المناولة من أكثر المهارات استخداماً في لعبة كرة القدم للصالات، والفريق الذي تجيد طالباته المناولة ويستخدمونها بدقة في أثناء المباراة يتصف دائماً باللعب الجماعي ويبني الثقة بالنفس فهي عامل مؤثر ومهم في حركات الفريق ولا سيما في اللعب الحديث مما يتطلب إعطاؤها أولوية في التعليم والتدريب حتى تصل إلى درجة الدقة,

كما تتصف هذه المهارة بأهمية كبيرة قياساً بباقي المهارات بصفتها قاعدة انطلاق مهمة وسهلة لتعلم باقي المهارات إذ لا تستطيع طالبة كرة القدم الصالات ومهما امتلكت من إمكانات فنية عالية من الوصول إلى مرمى الفريق المنافس ومعاودة الكرة أو اجتياز كل طالبات الفريق الأخر دون أداء مهارة المناولة , وعلى هذا الأساس فإنّ إتقانَ مهارةِ المناولةِ أمر ضروريٌ ومهم لإنجاح الفريق و الفوز بالمباراة ، فضلا عن أن المناولات الدقيقة في الوقت والمكان المناسبين هي سلاح مؤثر من شأنه أن يفكك الفريق المنافس ويبعثر خططه ويخلق الكثير من الفراغات شريطة أن تكون الطالبة فاهمه للواجبات التعليمية وسرعة تحركها الحر من دون الكرة لأخذ المكان المناسب ثم بدقة وإتقان المناولات.

هنالك أنواع رئيسية من المناولات تستعمل في كرة القدم للصالات وهي على النحو الآتي (زبير وشامل :2005,112)

1- المناولات العميقة (بالعمق): وهي تلك المناولات التي تكون باتجاه مرمى المنافس وهي خطرة بطبيعتها إذا ما استخدمت في الوقت المناسب , وهذا النوع من المناولات يتطلب مهارة فائقة وتوقيتاً صحيحاً لغرض إنجاحها.

2- المناولات العرضية : وهي تلك المناولات التي تستعمل لغرض تغيير اتجاه اللعب من جهة إلى جهة أخرى في منطقة الهجوم الرئيسية (ساحة الخصم) .

3- المناولات القطرية: وهي تلك المناولات التي تستعمل لغرض الحصول على مناطق خالية من رقابة الخصوم وتغير مجرى اللعب ومن الضروري إتقانها و استعمالها من كافة اللاعبين.

4- المناولات الخلفية : وهي تلك المناولات التي تكون موجهة إراديا من ساحة المنافس إلى ساحة الفريق المستحوذ على الكرة من اجل خلق فرصة جديدة للتهديف .

5- المناولات العالية: وهي الأقل استعمالاً في كرة القدم للصالات نظراً لصغر مساحة اللعب ووجود لاعب منافس قريب من اللاعب الزميل في اغلب الأحيان وعلى هذا فان نسبة حدوثها قليل في المباراة.

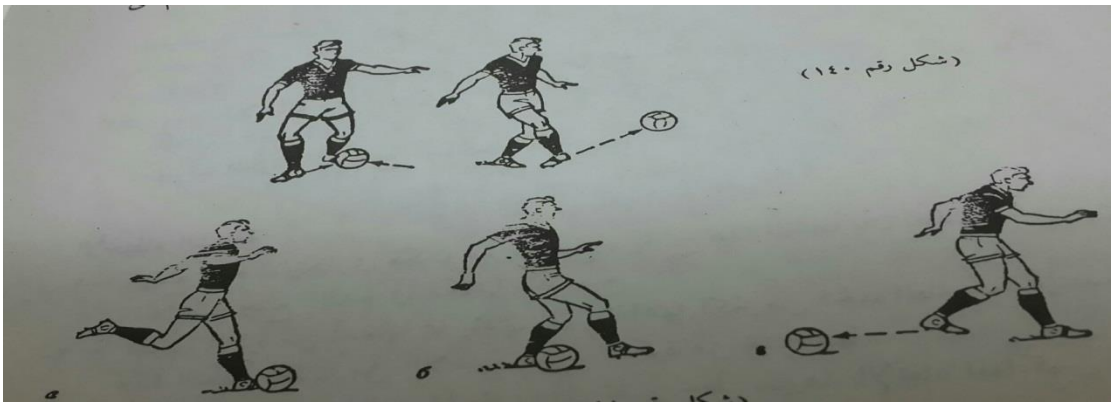
6- المناولات الجدارية : وهي من أكثر المناولات استعمالاً في لعبة كرة قدم الصالات, إذ إنها سريعة ومباغتة للمنافس فضلاً عن أنها طريقة سهلة لاجتياز المنافس ولا يستطيع من إعادة بناء دفاعاته أو سد ثغراته لمنع فرص التسجيل , وعلى الرغم من أن هذا النوع من المناولات يعد

سهلاً أثناء المباراة إلا أن نجاحه يعتمد على الدقة و التركيز وإعطاء الوقت الكافي له أثناء التعليم و التدريب.

إن المناولات في كرة القدم للصالات ونظراً لصغر ميدان اللعب وملازمة كل طالبة في أغلب الأحيان لطالبة من الفريق الأخر , يشترط أن توافر الدقة العالية والتوقيت الجيد مراعياً في ذلك موقع الزميلة والطالبة المنافسة , فضلاً عن توافر السرعة والقوة الدقيقة بأسرع وقت للتسجيل , فحتى تكون المناولة صحيحة ومؤثرة يشترط إن تتوافر فيها الدقة والقوة والتوقيت, وتعد المناولة الوسيلة الوحيدة لانتقال اللاعبين والكرة نحو المناطق القريبة من مرمى المنافس، وتمثل المناولة "لسان لعبة كرة القدم فكلما ازداد اللسان غنى أصبحت لديه القدرة على إيصال ما يفكر فيه بسهولة ويسر" (الهزاع ومختار احمد :2001,192)

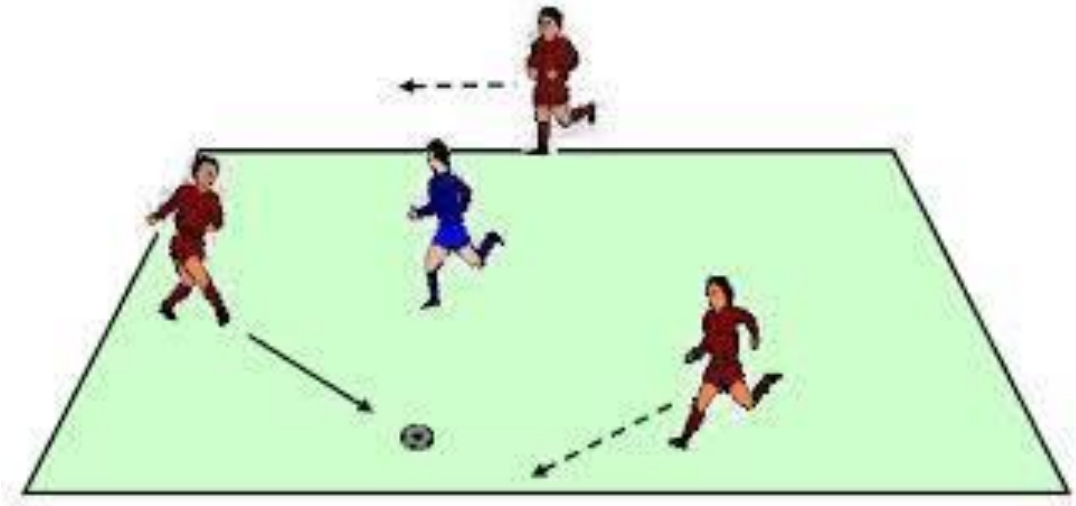
"والمناولة الصحيحة هي التي تتوافر فيها الشروط الثلاثة الآتية (الدقة و التوقيت والقوة) (المالكي :1998,23). وتعد المناولة من المهارات الفعالة التي لو أحسن الفريق استخدامها سيكون أكثر تأثيراً في إرباك صفوف الفريق المنافس.

ويرى الباحث المناولة بأنها قدرة الطالبة في تنفيذ ركل الكرة وإيصالها إلى الزميلة بالسرعة والدقة والتوقيت المناسب التي تتطلبها حالة اللعب وبالقوة المناسبة مع بعد الزميلة أو سرعتها بذلك الفراغ. والشكلين رقم (1) ورقم (2) يوضحان ذلك.



شكل (1)

يوضح اداء مهارة المناولة بباطن القدم



شكل (2)

يوضح اداء مهارة المناولة بباطن القدم

2-1-14-2 مهارة الاخماد

تعد مهارة الإخماد من المهارات الأساسية بكرة قدم الصالات ولاسيما أنها حلقة الوصل التي تربط أداء سلسلة المهارات الأخرى كالدحرجة أو المناولة أو التهديف والمستعملة لتأدية الواجب المطلوب لمواقف اللعب المتغير في أثناء المباراة إذ من دون إتقانها لا يستطيع الرياضي أن يهدف أو يناول بطريقة صحيحة وناجحة, فالإخماد والسيطرة على الكرة والتحكم فيها والاستحواذ عليها يعني السيطرة على اللعب بصورة عامة, ويؤكد التفوق فضلا عن دخولها في كثير من اختبارات الأداء الفني للاعبة لمعرفة مدى قدرتها على الاحتفاظ والتحكم فيها , ويذكر (حنفي مختار 1980) بأن " المهارات الأساسية في كرة القدم هي حركات بالكرة أو بدونها، كما يؤكد على ضرورة أن يكون أداء اللاعب للمهارات سريعا ودقيقا "(نبراس كامل :2004,38)

وان مهارة الإخماد هي "تحكم اللاعب في الكرات القادمة إليه كلها سواء أكانت الكرة القادمة أرضية أو عالية أو نصف عالية في إطار قانون اللعبة (مختار :2001,77)

وفضلا عن ذلك فأن " مهارة الإخماد من المهارات المعقدة ويجب إتقانها منذ المراحل الأولى للتعلم لان المبتدئ إذا لم يتقنها في مراحل التعلم الأولى سيستمر معه هذا الخطأ حتى المستويات العليا" (المالكي:2005,58) .

وهناك ثلاثة أنواع رئيسة للإخماد وهي: (حسين:2007,39).

1- **استلام الكرات الأرضية:**

أ- استلام الكرة بباطن القدم.

ب- استلام الكرة بوجه القدم الداخلي والخارجي.

2- **امتصاص الكرات العالية :**

أ- امتصاص الكرة بباطن القدم.

ب- امتصاص الكرة بوجه القدم الأمامي.

ج- امتصاص الكرة بالفخذ.

د- امتصاص الكرة بالصدر.

3- **كتم الكرة:**

أ- كتم الكرة بباطن القدم.

ب- كتم الكرة بأسفل القدم.

ج- كتم الكرة بوجه القدم.

وهناك أنواع عدة للإخماد:

أ- إخماد بداخل القدم.

ب- إخماد بخارج القدم.

ج- إخماد بوجه القدم.

ء- إخماد بأسفل القدم. (خاص بكرة الصالات).

هـ- إخماد بأجزاء الجسم المختلفة(الرأس، الصدر، الركبة).

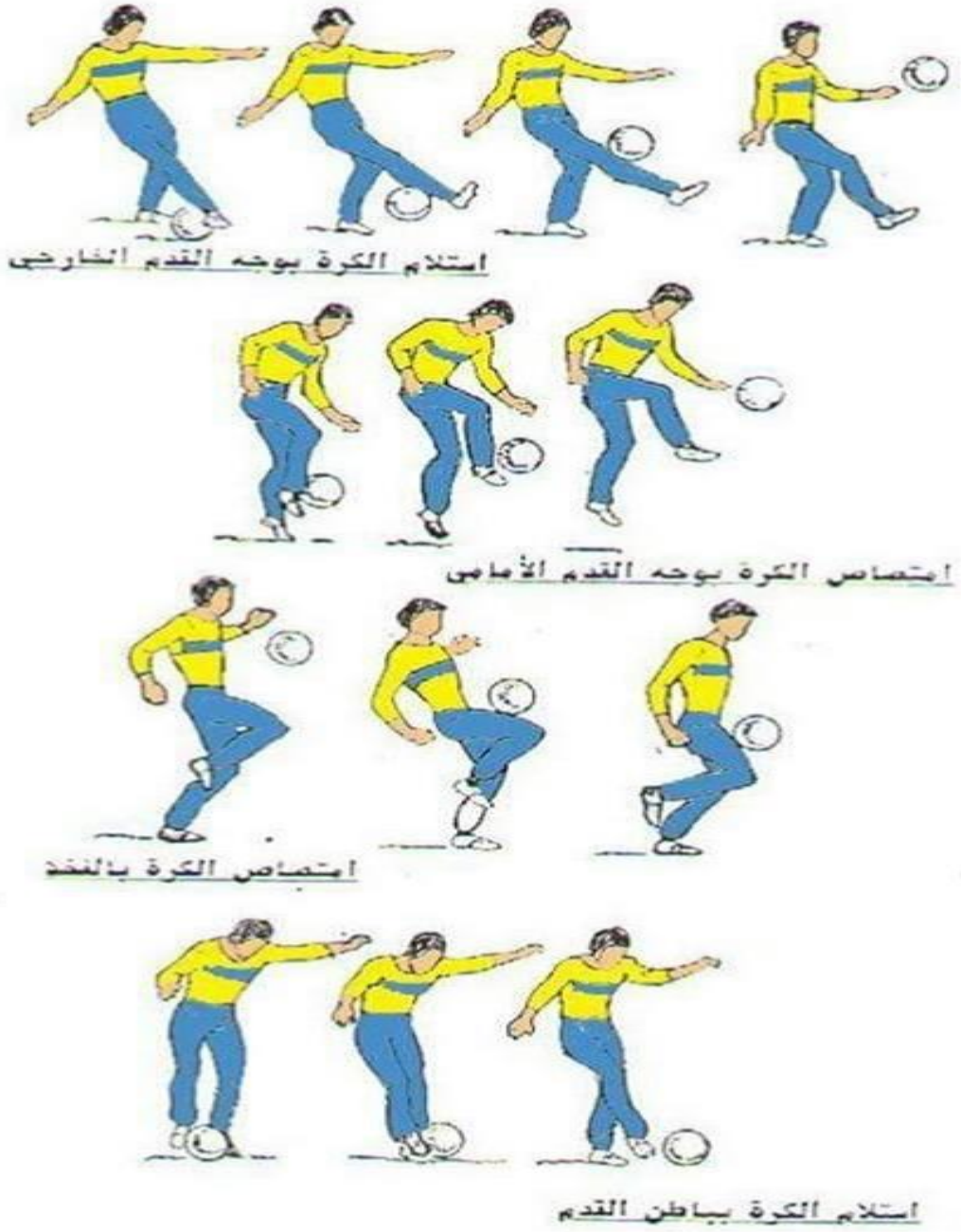
ويمكن تقسيم الإخماد أو إيقاف الحركة على ما يأتي:(كرينوود واخرون :1998,98)

- ❖ إيقاف حركة الكرة على الأرض حتى تسكن.
- ❖ إيقاف حركة الكرة العالية سواء على الأرض أو في الهواء حتى تصل إلى حالة السكون.

❖ إيقاف الكرة العالية في إثناء ركض اللاعبة مع توقعها وهذه من سمات لاعبة كرة القدم الحديثة (كرة القدم للصالات).

إذ يجب أن تمتلك الطالبات الأداء العالي في مهارة الإخماد لما في ذلك من تأثير ايجابي على المهارات الأخرى باعتبارها مفتاح نجاح المناولة والدحرجة و التهديف وحالات أخرى تحدث أثناء المباراة , وفضلا عن ذلك تتطلب مهارة الإخماد من الطالبة التحرك صوب الكرة لإخمادها وإيقافها دون أن ينتظر حتى تصل إليه وذلك لوجود منافسه قريبه تحاول قطع الكرة إذ إن الطالبة مهما تطورت إمكاناتها في المهارات الأخرى فإنها لا تحقق الهدف المطلوب ما لم تتقن مهارة الإخماد لما في ذلك من تحديد مسار اللعب الهجومي أو الدفاعي, فمن خلالها يتم الانتقال السريع للأداء التالي وتحقيق التفوق الايجابي على مجريات اللعب وعلى العكس من ذلك عندما ترتكب الطالبة أي خطأ في إيقاف الكرة فقد يؤدي بها إلى فقدان حيازة الكرة وبالتالي فقدان فرصة التعديل أو كسب نتيجة المباراة .

ويعرفها الباحث بأنها قدرة الطالبة على التصرف بالكرات القادمة إليها بقابلية جيدة من حيث السرعة الكبيرة والدقة المتناهية والتوقيت المناسب وبأي جزء من الجسم يسمح به قانون اللعب فبدون السيطرة على الكرة لا تستطيع الطالبة القيام بالتهديف أو المناولة آو الخداع بطريقة صحيحة وسيكون تأثيره سلبياً وكذلك قدرة الطالبة على امتلاك الكرة والتصرف بها حسب ما يتطلبه الموقف في المباراة وهذا يتطلب من الطالبة أن يكون توقيتها وإحساسها عالياً بالكرة عند ملامستها أجزاء الجسم ,لان الفشل في السيطرة على الكرة يؤدي إلى فقدانها. والشكل (3) يوضح مهارة السيطرة على الكرة.



شكل (3)

يوضح مهارة الاخماد

2-1-14-3 مهارة التهديف

تحتل مهارة التهديف في أي لعبة رياضية أهمية كبيرة وبارزة باعتبارها المحصلة النهائية لكافة المهارات السابقة وكرة القدم للصالات واحدة من هذه الألعاب والتي تحتل فيها هذه المهارة أهمية كبيرة باعتبارها الجزء المهم والأكثر إثارة في اللعبة , إذ أن الهدف النهائي لكل فريق يكون في خلق فرصة أو فرص لتسجيل الأهداف ، فالتهديف مهارة هجومية والتي لا بد من اللاعبين التركيز عليها من اجل إتقانها وتحت مختلف الظروف..

ومن جهة أخرى فان إضاعة الفرص الكثيرة سيؤدي إلى الإحباط لدى أعضاء الفريق إذ أن الهدف النهائي لكل فريق هو خلق فرصة أو فرص لتسجيل الأهداف ، وفي كرة القدم للصالات تكون فرص التهديف كثيرة لكون ميدان اللعب الصغير ضمن إطار لعبة يتسم بالسرعة والحركة بالتالي يكون وقت الوصول إلى مرمى الفريقين بسرعة ، لذلك فان كل فرصة من هذه الفرص تكون مؤثرة على نتيجة المباراة بالرغم من تعددها إذ أن أية فرصة تتم إضاعتها قد تتبعها فرصة لتسجيل هدف من قبل الفريق المنافس أي أن الفريق المنافس سيرد بهجمات متعددة أيضا وقد يؤدي عدم إجادة فرصة واحدة للتهديف إلى خسارة مباراة كاملة لذلك يجب التأكيد على التهديف من مناطق التهديف المؤثر قدر الإمكان.

فالتهديف مهارة هجومية بحته وجزء أساسي مكمل للعملية التكنيكية عند الطالبة فهي " النتيجة النهائية لسلسلة العمليات الهجومية التي يؤديها اللاعبون بشكل فردي أو جماعي في أثناء المباراة وبالطريقة القانونية لكي يحرز اللاعب الهدف في مرمى الفريق المنافس ويكلل نتائج عمل زملائه الفني والخططي بالظفر بنتيجة المباراة" (المؤمن :2008,39) ويمكن أن يكون التهديف بعدة أشكال فيمكن أن يكون بالرأس أو القدم أو بكافة أجزاء الجسم ما عدا الذراعين إلا أن التهديف بالقدم يعد الأفضل والأكثر ضماناً كذلك التهديف" هو إحدى وسائل الهجوم الفردي , ويتطلب التهديف من اللاعب مقدرة على التركيز ومهارة فنية عالية في الأداء لمختلف أنواع ركل الكرة بالقدم

وتأتي فرصة التهديف دائما بعد المحاورة أو بعد اللعب الجماعي بين لاعبين , ويجب قبل التهديف أن يقرر اللاعب كيف يهدف عالياً أو أرضياً ؟ مباشرة أم بعد إيقاف الكرة؟ بأي جزء من القدم ويجب ايضاً ان يدرك اللاعب نواحي الضعف في حارس المرمى المنافس (مختار :2001,106) كما تسهم هذه المهارة في زيادة فاعلية الثقة بالنفس وتجعلهم قادرين على حسم نتيجة المباراة لصالحهم من خلال رفع الحالة المعنوية لدى الفريق اذ ان اتقان هذه المهارة تعني المساهمة في نجاح دقة المناولة والتهديف وبالتالي تحقيق التفوق على الفريق المنافس (عبدالمنعم :2007,26) .

كما ان لاعبي كرة القدم الصالات يتنافسون على الكرة للحصول عليها منذ اول دقيقة للعب الى اخر دقيقة وغايتهم الاساسية هي تسجيل الاهداف للفوز بالمباراة وهذا لايتم الابالتهديف (عماد زبير:2005,88) كما تأتي اهمية التهديف من كونها ليست مهارة قائمة بحد ذاتها ولكنها مجموعه من المهارات المتداخلة اذ ان اداء المهارة الحركية الاساسية كالاستلام والتمرير والمراوغة ماهو الا لخدمة ونجاح التهديف فأذا كان التمرير وسيلة للوصول الى مرمى المنافس فأن التهديف هو غاية هذا التمرير (محمد عبدالله ومختار احمد :2001,204) .

ولكي يكون التهديف مؤثر وخطر على مرمى الفريق المنافس يجب ان يتصف بدرجة عالية من الدقة والقوة التي لها اثر فعال في تسجيل الاهداف والفوز وهذا ما اكده كثيرون بأن " مهارة التهديف تحتاج الى عنصرين مهمين لكي تكون مؤثرة وايجابية وهما الدقة والقوة وعلى اللاعب ان يوازن بين نسبة كل منهما اثناء التهديف طبقاً للموقف كالذي يتواجد فيه(مفتي ابراهيم:1994,64)

ولكي تصل الطالبات الى مستوى عالي في هذه المهاره يتطلب من القائمين بالعملية التعليمية او التدريبية اهتماماً كبيراً وخصوصية عالية مع امكانية ربطها مع المهارات الاخرى واعطاءها التكرارات الاكثر دقة بعيداً عن العشوائية مع ضرورة الاهتمام والتركيز على سرعة وقوة التهديف الخاطف كي يتم مفاجأة لاعبي الفريق المنافس بأعتباره احد اهم انواع التهديف في لعبة كرة القدم للصالات وهو اكثر أنواع التهديف تأثيراً على حامي الهدف , وان تحقيق هذا النوع من التهديف مرتبط بالتكنيك الصحيح في المكان والزمان المناسبين"(زبير احمد وشامل :2005,98) إن عملية تسجيل الأهداف بكرة القدم للصالات تأتي عن طريق حركة اللاعب باتجاه الكرة وهنالك

خمسة أسس فنية يمكن أن تنطبق على حركة اللاعب قبل التهديف وهي كما يأتي (زبير احمد وشامل :2005,98).

1- ملاحظة مكان حامي الهدف .

2- توجيه الكرة لأحسن مكان في الهدف .

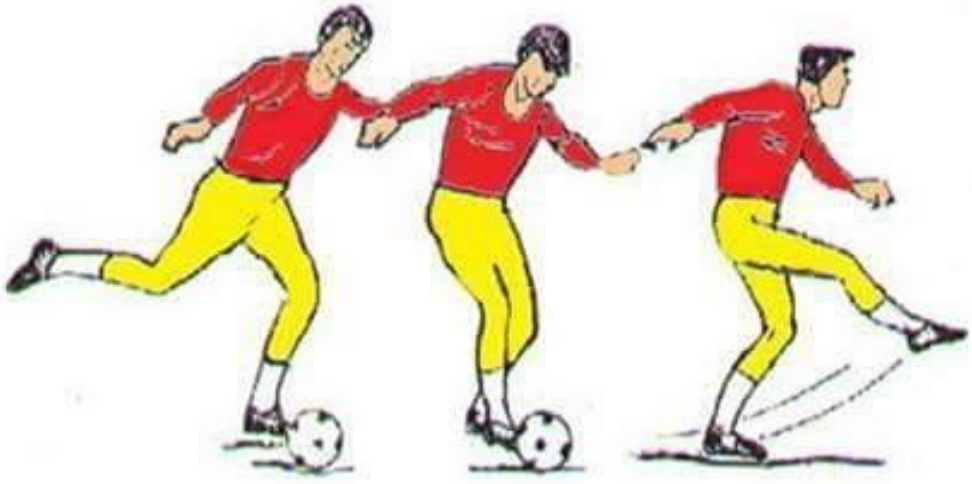
3- التركيز على الدقة .

4- خفض الرأس وجعله مستوياً لحين لحظة التصادم مع الكرة .

5- ركل الكرة من أعلى الخط الوسطي الأفقي أو خلال الخط الوسطي للكرة .

اما التهديف بمقدمة القدم (رأس) فله الدور الكبير في التهديف نظرا للنوعية الاداء في التهديف اذ يكون مباغتا وغير متوقعا من حارس المرمى أي ان الحارس لا يدرك مكان وسرعة وقوة الركلة الملعوبة بمقدمة القدم اضافة الى انه يعد واحد من المهارات ذات التأثير العالي والمباشر في حسم نتائج المباريات وطبيعة الاداء.

التصويب بوجه القدم الأمامى



التصويب بوجه القدم الخارجى

الشكل (4)

يوضح مهارة التهديف

2-2 الدراسات المشابهة

2-2- 1 دراسة مرتضى رعد راضي

بالنظر لعدم توفر الدراسات السابقة في المجال الرياضي في موضوع هذه الدراسة على حد علم الباحث فقد استعان بالدراسات السابقة في العلوم التربوية والنفسية وهي:

(فاعلية انموذج جون زاهوريك في تحصيل طلاب الثاني متوسط في مادة الفيزياء وعمليات العلم لديهم)

حيث هدفت الدراسة الى

1. استجابة لما ينادي به المربون في الوقت الحاضر من ضرورة تحسين طرائق التدريس واستخدام طرائق التدريس التي تؤكد على التفاعل بين المدرس والمتعلم ويكون للمتعلم دور ايجابي.
2. ٢- قد يفيد هذا البحث القائمين على تخطيط وتطوير طرائق التدريس من حيث جدوى تطبيق هذا .
3. مساعدة مدرسي ومدرسات الفيزياء على تدريب الطلاب على استخدام عمليات العلم الأساسية باستخدام أنموذج جون زا هوريك.
4. أهمية مادة الفيزياء في حياة الإنسان عامه والمتعلم خاصة.

الفصل الثالث

3 – منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.

3-1 منهج البحث

3-2 مجتمع البحث وعينته

3-2-1 تجانس عينة البحث

3-3 الوسائل والادوات والاجهزة المستخدمة

3-3-1 الوسائل والادوات

3-3-2 الاجهزة المستخدمة

3-4 اجراءات البحث الميدانية

3-4-1 اجراءات بناءالمقياس التفكير التوليدي

3-4-1-1 تحديد فكرة وهدف مقياس التفكير التوليدي

3-4-1-2 تحديد محاور مقياس التفكير التوليدي

3-4- 1- 3 اعداد الصيغة الاولية للفقرات

3-4-1-4 صلاحية الفقرات (التحليل المنطقي)

3-4-1-5 طريقة صياغة الفقرات

3-4-1-6 دقة الاجابة

3-4-1-7 تعليمات المقياس

3-4-1-8 التجربة الاستطلاعية

3-5 تطبيق المقياس على عينة البناء

3-6 التحليل الاحصائي للفقرات

3-6-1 الصدق

3-6-2 الثبات

3-7 تصحيح المقياس

3-8 تطبيق المقياس

3-9 تحديد المهارات الاساسية بكرة القدم للصالات

3-10 تحديد اختبارات المهارات الاساسية بكرة القدم للصالات

3-10-1 اختبار المناولة

3-10-2 الاخماد

3-10-3 التهديف

3-11 الاسس العلمية للاختبارات

3-11-1 الصدق

3-11-2 حساب معامل الثبات

3-11-2-1 حساب معامل الثبات بطرقة اعادة الاختبار

3-11-3 موضوعية الاختبارات

3-12 التجربة الاستطلاعية

3-13 الاختبار القبلي

3-13-1 تكافؤ مجموعتي البحث

3-14 التجربة الرئيسة

3-14-1 اعداد الوحدات التعليمية لأنموذج جون زاهوريك الخاصة بالمجموعه التجريبية

3-14-2 التجربة الاستطلاعية الخاصة بوحدة تعليمية مختارة بأنموذج جون زاهوريك

3-14-3 تنفيذ الوحدات التعليمية ببأنموذج جون زاهوريك الخاصة بمجموعه تجريبية

3-15 الاختبار البعدي

3-16 الوسائل الاحصائية

الفصل الثالث

3 – منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.

3-1 منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين التجريبية والضابطة ذواتا الاختبار القبلي والبعدي؛ وذلك لملائمته طبيعة مشكلة وأهداف البحث إذ " يتميز المنهج التجريبي عن غيره من المناهج العلمية بقدرته على التحكم والضبط في مختلف العوامل التي يمكن أن تؤثر في السلوك المدروس" (ابراهيم عبدالخالق,148:2001)

3-2 مجتمع البحث وعينته .

اشتمل مجتمع البحث على طالبات المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بغداد بعدد(181) طالبة يمثلون خمس شعب للعام الدراسي 2020-2021 ,وقام الباحث بأختيار الشعب وطالباتها بصورة عشوائيةلعينات البحث اذ تم اختيار (15) طالبة من شعبة(أ) للتجربة الاستطلاعية لبناء المقياس بنسبة مئوية بلغت (8,28%) من مجتمع البحث و(15) طالبة من الشعبة نفسها للتجربة الاستطلاعية للاختبارات المهارية وبالنسبة المئوية السابقة نفسها , فيما تم اختيار (62) طالبة من الشعبتين (جـ,د) لعينة بناء المقياس بنسبة مئوية مقدارها (34,24%) بمعدل (31) طالبة من كل شعبة . اما عينة التجربة الأساسية فكانت بعدد (48) طالبة من الشعبتين (ب,هـ) بنسبة مئوية مقدارها (26,50%) بمعدل (24) طالبة من كل شعبة للمجموعتين التجريبية والضابطة .

وتم استبعاد الطالبات الممارسات للعينة وعددهن (10) طالبات والجدول (1) يبين ذلك.

جدول (1)

ت	مجتمع البحث		العينة الاستطلاعية للمقياس		العينة الاستطلاعية للاختبارات		عينة البناء		عينة التجربة الاساسية	
	الشعب	العدد	العدد	النسبة المئوية	العدد	النسبة المئوية	العدد	النسبة المئوية	العدد	النسبة المئوية
1	أ	34	15	%8,28	15	%8,28	—	—	—	—
2	ب	36	—	—	—	—	—	—	24	%13,25
3	جـ	36	—	—	—	—	31	%17,14	—	—
4	د	37	—	—	—	—	31	%17,14	—	—
5	هـ	38	—	—	—	—	—	—	24	%13,25
المجموع		181	15	%8,28	15	%8,28	62	34,28	48	26,50

3-2-1 تجانس عينة البحث

لغرض إيجاد تجانس كافة أفراد مجتمع البحث في (العمر الزمني , الطول ، كتلة الجسم), إذْ استخدام الباحث معامل الالتواء قبل الشروع بتطبيق التجربة الرئيسة على مجاميع البحث (التجريبية والضابطة) وكما مبين في الجدول (2) .

جدول (2)

يبين تجانس عينة البحث في متغيرات (العمر, الطول , الكتلة)

المتغيرات / المعالم الإحصائية	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	النتيجة
العمر الزمني	سنة	22.603	22.6	0.438	0.020	متجانس
الطول	سم	170.388	171	3.349	_0.547	متجانس
كتلة الجسم	كغم	67.538	67.25	3.857	_0.086	متجانس

من خلال نتائج الجدول (2) يتبين أنَّ قيم معامل الالتواء أصغر من (±1) مما يدل على تجانس عينة البحث في متغيرات (الطول , كتلة الجسم , العمر الزمني) .

3-3 الوسائل والادوات والاجهزة المستخدمة

3-3-1 وسائل جمع المعلومات

أستعمل الباحث الوسائل والادوات الآتية:

1- المصادر والمراجع العلمية.

2-الملاحظة.

3-الاختبار والقياس.

4- الاستبيان.

5- المقابلة.

3-3-2 الاجهزة والادوات المستخدمة

أستعمل الباحث الأجهزة الأتية:-

1. كامرة تصوير فيديوية عدد (1) نوع (نيكون) صينية المنشأ .
2. حاسبة لابتوب عدد (1)نوع (DELL) صينة المنشأ .
3. صافرات عدد (2)
4. كرات قدم عدد(10) .
5. ميزان طبي عدد(1) نوع (سلفر) صيني المنشأ .
6. شريط قياس.

3-4 اجراءات البحث الميدانية

3-4-1 اجراءات بناء مقياس التفكير التوليدي

بالنظر لعدم توافر مقياس للتفكير للتوليدي لعينة البحث في البيئه العراقية على حد اطلاع الباحث فأن الظروف تقتضي القيام ببناء المقياس, ولتحقيق ذلك قام الباحث باتباع الخطوات الاتية :

3-4-1-1 تحديد فكرة وهدف مقياس التفكير التوليدي

وتتمثل بالتحديد الدقيق للفكرة او الظاهرة المطلوب قياسها والتي يجب ان ترتبط برغبة الباحث وان تكون قابله للقياس مع اعتماد وتعريف نظري لها يكون اساساً لبناء المقياس وهذه الخطوه هي التي تساعد باني المقياس بالتعرف والالمام بالافكار الاساسية لبناء مقياسه (محسن لطفي احمد: 114:2006) . واعتمد الباحث هذه الخطوه اذ تم تحديد الظاهرة المطلوب قياسها والمتمثلة بالتعرف على التفكير التوليدي لدى طالبات المرحلة الاولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بغداد, واعتماد تعريف نظري له كما تم ذكره في الاطار النظري.

3-4- 1-2 تحديد محاور مقياس التفكير التوليدي

على وفق الاطار النظري الذي اطلع عليه الباحث والمتمثل بالمصادر والمراجع العربية والاجنبية والدراسات ذات الصلة بمفهوم التفكير التوليدي , كذلك الاطلاع على عدة مقاييس معنية بقياس التفكير التوليدي, تم تحديد ستة محاور مقترحة وهي (مرونه التفكير – تعبير الافكار– الاصاله– بيئة الدرس – حل المشكلات – النظرة الى الحياة) وتم عمل استبانه تضمنت التعريف النظري لمفهوم التفكير التوليدي ومحاور المقياس الستة مع تعريفاتها الملحق (1) وعرض الاستبانة على (15) من اصحاب الاختصاص والخبراء في الاختبار والقياس وطرائق التدريس وكرة القدم للصالات وعلم النفس الرياضي الملحق (2) وطلب منهم ابداء الرأي في تقرير مدى ملائمة التعريف النظري لمفهوم التفكير التوليدي لعينة البحث وصلاحية المحاور وتعريفاتها واضافة او حذف اي محور لايتلائم مع هدف المقياس, وقد وافق السادة الخبراء على صلاحية التعريف النظري لمفهوم المقياس وتعريفات المحاور كما وافقوا على (4) محاور وهي

(مرونة التفكير– بيئة الدرس – حل المشكلات– النظرة الى الحياة) فيما تم رفض محوري (تعبير الافكار و الاصالة) و اعتمد الباحث بنسبة (85%) فأكثر من اتفاق الخبراء للموافقة على كل محور وعلى وفق ذلك تم اعتماد المحاور الاربعة فقط والجدول (3) يبين تفاصيل ذلك .

جدول (3)

يبين اراء السادة الخبراء لتحديد محاور مقياس التفكير التوليدي

ت	المحاور	عدد الخبراء	الموافقون	%
1	مرونة التفكير	15	15	%100
2	تعبير الافكار	15	9	%60
3	الاصالة	15	8	%53,33
4	بيئة الدرس	15	15	%100
5	حل المشكلات	15	15	%100
6	النظرة الى الحياة	15	14	%93,33

3-4-1-3 اعداد الصيغة الاولية للفقرات

يذكر زاهي وعمران ان خطوة اعداد الفقرات تعد من الخطوات الرئيسة والمرتكزات الاساسية في عملية بناء اي مقياس (زاهي وعمران :407:1998) فبعد ان قام الباحث بتحديد المحاور الاربعة للمقياس عن طريق الاجراءات التي تم توضيحها في الخطوة السابقة, بدأ الباحث بصياغة الفقرات بصورتها الاولية وعددها (48) فقره ملحق (3) موزعه على محاور المقياس الاربعه بمعدل (13) فقره لمحور مرونه التفكير و(11) فقره لمحور بيئة الدرس و(12)

فقره لمحور حل المشكلات و(12) فقره لمحو النظرة الى الحياة . ثم عرضت على مختص باللغة العربية* لضمان السلامة اللغوية .

3-4-1-4 صلاحية الفقرات (التحليل المنطقي)

بعد الخطوة السابقة التي تضمنت اقتراح (48) فقره تم ادراجها ضمن مجالاتها مع بدائل الاجابة المقترح الذي يتكون من خمسة تدرجات وهي :-

(موافق بدرجة كبيره – موافق- موافق احيانا – غير موافق – غير موافق بدرجة كبيرة)

في استبانة ملحق (3) وزعت على السادة الخبراء انفسهم الذين وزعت استبانة صلاحية المجالات ملحق (2) وطلب منهم ابداء الرأي في صلاحية الفقرات من عدمها في قياس التفكير التوليدي وعائدية كل فقره للمجال الذي وضعت فيه وتعديل اية فقرة او اضافة فقرات اخرى كما طلب منهم تأشير الفقرات الايجابية والسلبية وابداء الرأي في صلاحية بدائل الاجابة الخماسي.

3-4-1-5 طريقة صياغة الفقرات

في صياغة فقرات مقياس هذه الدراسة تم اعتماد الخطوات العلمية التي حددها العلماء اذ يذكر (ستانلي وكينث) ان صياغة الفقرات يجب ان تخضع للقواعد الاتية: (Stanly,Kenneth:1992:p.290)

1. ان يكون معنى الفقره واضحاً
2. ان تكون للفقره معنى واحد
3. ان تكون سلبية وايجابية لتفادي الاجابة النمطية
4. ان نغير الفقرة عن المحور الذي وضعت فيه .

---

*د. ميثم حبيب استاذ في كلية التربية البدنية و علوم الرياضة جامعة بغداد

وعلى وفق اراء السادة الخبراء حذفت (5) فقرات لعدم حصولها على نسبة (85) فأكثر وهو المعيار الذي اعتمده الباحث لقبول اتفاق السادة الخبراء على كل فقره " ان الباحث له الحق في اختيار النسبة التي يراها مناسبة عند اختياره للفقرات (علاوي ورضوان :1999ص 366), وارقام الفقرات التي تم رفعها من المقياس هي (5- 8- 13- 17- 29) والجدول (4) يبين نسبة اتفاق السادة الخبراء على كل فقره وارقام الفقرات الايجابية والسلبية ضمن محاورها.

جدول (4)

يبين نسبة اراء السادة الخبراء عن الفقرات والفقرات الايجابية والسلبية

اسم المحور	رقم الفقرة	الفقرات	تصلح	لاتصلح	%100	اتجاه الفقرة
مرونة التفكير	1-	اطرح افكاري بجراءة بغض النظر عن اراء الاخرين	15	-	%100	ايجابية
	2-	اجد صعوبة في تغيير قناعاتي	13	2	%86.66	سلبية
	3-	ارى ان افكاري متناغمة مع افكار زميلاتي	13	2	%86.66	ايجابية
	4-	اختلف مع من لايقتنع بأفكاري	14	1	%93,33	سلبية
	5	لدي احياناً افكار غريبة	10	5	%66.66	سلبية
	6-	اعتقد ان ارائي افضل من اراء زميلاتي	13	2	%86.66	سلبية
	7-	اتردد بالسؤال عن شئ غير معقول او غير مفهوم بالنسبة لي	15	-	%100	سلبية
	8	اهتم كثيراً بفهم افكار الاخرين	11	4	%73.33	ايجابية
	9-	ارى ان افكاري افضل من افكار الاخرين	14	1	%93,33	سلبية
	10-	حياتي يضعها المجتمع وليست افكاري	13	2	%86,66	سلبية
	11-	تستهويني الافكار الجديده في مختلف جوانب الحياة	14	1	%93,33	ايجابية
	12-	اعتقد ان التأثربالافكار الجديدة يطمس هويتي الوطنية	14	1	%93,33	سلبية
	13-	امارس احلام اليقظه بين حين واخر	9	6	%60	ايجابية
بيئة الدرس	14-	اشعر بالمتعة داخل الدرس	13	2	%86,66	ايجابية
	15-	انا في الغالب اكون مستعد نفسياً للدرس	13	2	%86,66	ايجابية
	16-	يصعب علي ممارسة التغذية الراجعة في الدرس لتصحيح اخطائي	14	1	93,33	سلبية
	17-	لاأستطيع تقييم اداءي في الدرس	10	5	%66,66	سلبية
بيئة الدرس	18-	يشرك الاستاذ جميع الطالبات في تعلم المهارة الجديدة	15	-	%100	ايجابية
	19-	مدة الدرس لاتساعد على التعلم المطلوب	13	2	%86,66	سلبية

اسم المحور	رقم الفقرة	الفقرات	تصلح	لاتصلح	%100	اتجاه الفقرة
		للمهارة الجديدة				
	20	يستخدم الاستاذ شاشة عرض وافلام فديو عند تعلم المهارات	15	-	%100	ايجابية
	-21	يتيح الاستاذ لنا الحرية في طرح الاسئلة والمناقشة	15	-	%100	ايجابية
	-22	وقت الدرس غير مناسب بالنسبة لي	13	2	%86,66	سلبية
	-23	يتصف الدرس بالنشاط والحيوية	15	-	%100	ايجابية
	-24	ألاقي التشجيع والدعم من زميلاتي بأستمرار	13	2	%86,66	ايجابية
حل المشكلة	-25	كل مشكلة تحدث لي هي خبرة تنمي شخصيتي	15	-	%100	ايجابية
	-26	وجود المشكلات في الحياة حالة طبيعية جداً	15	-	%100	ايجابية
	-27	أؤمن ان كل مشكلة مهما كانت معقدة لها حل	13	2	%86,66	ايجابية
	-28	بعض الاحيان اترك مشكلاتي للزمن فهو الكفيل بحلها	15	-	%100	سلبية
	-29	احل مشكلاتي بطريقتي الخاصة	9	6	%60	سلبية
	-30	اواجه مشاكلي بهدوء	13	2	%86,66	ايجابية
	-31	قبل حل المشكلة اقوم بالتعرف على اسبابها	15	-	%100	ايجابية
	-32	المشكلات التي تواجهني تؤثر سلباً على مزاجي	14	1	%93,33	سلبية
	-33	اتهرب في بعض الاحيان من مواجهة المشكلات	13	2	%86,66	سلبية
	-34	اشعر بالتوتر عند كل مشكلة تواجهني	13	2	%86,66	سلبية
	-35	استشير الاهل في حل العديد من المشكلات	15	-	%100	ايجابية
	-36	اضع لكل مشكلة اكثر من حل	13	2	%86,66	ايجابية
النظرة الى الحياة	-37	اؤمن ان الحق يعلو دائماً على الباطل	13	2	%86,66	ايجابية
	-38	يشغل تفكيري كثيراً الحاقد واللئيم	14	1	%93,33	سلبية
	-39	افكر كثيراً بالحساد	15	-	%100	سلبية
	-40	الاشياء الجميلة بالحياة اكثر من الاشياء القبيحة	13	2	%86,66	ايجابية
	-41	اشعر بالقلق على مستقبلي الدراسي	13	2	%86,66	سلبية
	-42	ارى ان ضغوط الحياة اقوى من قدراتي	15	-	%100	سلبية
	-43	اهتم بصغائر الامور التي اتعرض لها في حياتي	14	1	%93,33	سلبية

اسم المحور	رقم الفقرة	الفقرات	تصلح	لاتصلح	%100	اتجاه الفقرة
	-44	أؤمن ان الخير ينتصر على الشر ولو بعد حين	15	-	%100	ايجابية
	-45	ابتعد عن كل شخص يشكو ويتذمر من الحياة	14	1	%93,33	ايجابية
	-46	اتقبل اعتذار الاخرين بعد اسائتهم لي	15	-	%100	ايجابية
	-47	يسعدني تميز زميلاتي ونجاح الاخرين في الحياة	15	-	%100	ايجابية
	48	يمكن ان اصف نفسي بالعصبية وسرعة الاستثارة	13	2	%86,66	سلبية

على وفق ذلك اصبح المقياس يتكون (43) فقره موزعة على محاور المقياس الاربعة بواقع (10) فقرات لمحور مرونه التفكير و(10) فقرات لمحور بيئة الدرس و(11) فقره لمحور حل المشكلات (12) فقره لمحور النظره الى الحياة وتوزعت الفقرات بين الايجابية والسلبية بواقع (23) فقره ايجابية و(20) فقره سلبية ,كما مبين في الجدول .

3-4-1-6 دقة الاجابة

من اجل التعرف على جدية افراد العينة بالاجابة على فقرات المقياس ومدى توافق الدقة والصدق والواقعية في الاجابات بعيداً عن التزييف قام الباحث بصياغة (4) فقرات اضافية مكررة لأربعة فقرات موجودة اصلاً بالمقياس ولكن بأسلوب مختلف مع بقاء المعنى نفسه والفكرة نفسها للفقرات الاصلية واضيفت هذه الفقرات الى فقرات المقياس البالغة (43) . يذكر محمد خليل واخرون انه لغرض الكشف عن جدية اجابات المستجيب ودقته يتم استخدام بعض الاسئلة التي تسمى بالاسئلة الكاشفة بهدف التعرف على مدى منطقية المستجيب وامانته في الاجابة (محمد خليل عباس واخرون : 2009: 245) وعرض الفقرات الكاشفة على عدد من الخبراء* للتأكد من صلاحية صياغتها وملائمتها للفقرات وبعد ذلك تم اضافتها الى الفقرات الاصلية وادرجت مع فقرات المقياس بمعدل فقره لكل مجال وبهذا اصبحت عدد فقرات المقياس (47) .الملحق (4)

* (علي يوسف, طارق نزار, زهرة شهاب)

علماً ان الفقرات الاربعة الكاشفة يتم استبعادها عند عملية التحلل الاحصائي ويبين الجدول (5) ارقام الفقرات الاصلية والكاشفة في المقياس .

جدول (5)

يبين ارقام الفقرات الاصلية والفقرات الكاشفة

ت	اسم المجال	رقم الفقرة الاصلية بالمقياس	رقم الفقره الكاشفة بالمقياس
1	مرونة التفكير	1	11
2	بيئة الدرس	17	26
3	حل المشكلات	25	33
4	النظرة الى الحياة	35	47

اما المعيار الذي اعتمده الباحث في الكشف عن عدم دقه الاجابة او تزييفها على فقرات المقياس فهو ماذكره تحسين عبد الرحمن نقلاً عن (Gibson) الى ضرورة استبعاد اجابات الاستمارة التي يجيب المستجيب فيها عن (5) فقرات من مقياس يتكون من (10) فقرات بصورة خاطئة (المفتي:ص54). وعلى وفق ذلك استند الباحث الى تطابق الاجابة على فقرتين فأكثر من الفقرات الاربعة الخاصة بكشف زيف الاجابة مؤشراً على دقة المجيب وامانته في الاجابة اي ان المستجيب اذ اجاب على فقريتين فأكثر من الفقرات الاربعة (غير الاصلية) اجابة مطابقة للفقرات الاصلية تقبل اجاباته على فقرات المقياس وبهذا اصبح عدد الفقرات التي تضمنتها استبانة المقياس التي وزعت على افراد عينة البناء (47) فقره ملحق(4).

3-4-1-7 تعليمات المقياس

ولغرض تسهيل الاجابة على فقرات المقياس دون ارباك والحصول على النتائج السليمة لابد من صياغة تعليمات تساعد المستجيب وترشده الى كيفية الاجابة لذا قام الباحث بصياغة تعليمات الاجابة بلغة سهله ومفهومه وواضحة بما يؤدي الى سهولة الاجابة وتضمنت التعليمات الطلب من افراد العينة بالاجابة على جميع فقرات المقياس وعدم ترك اية فقرة وعدم ذكر الاسم

كما تم اخفاء اسم المقياس الحقيقي وادراج تحت عنوان استبانة لكي لاتتأثر اجابة افراد العينة اذ يذكر كرو نباخ ان التسمية الصريحة للمقياس او الاختبار يؤدي ان يقوم المستجيب بتزييف اجابته او ان يميل بأجابته الى الاتجاه المرغوب فيه اجتماعياً (Gronbach :1972:40) والملحق (4) يبين ذلك.

3-4-1-8 التجربة الاستطلاعية

لغرض التعرف على مدى وضوح تعليمات المقياس وفقراته والوقت المستغرق للاجابة وفيما اذا كانت هنالك اية صعوبة او معوقات للعمل على تلافيها قبل تطبيق المقياس والتعرف على مدى كفاية فريق العمل المساعد فقد قام اجراء تجربة استطلاعية على (15) طالبه اختيرت عشوائياً واجريت التجربة يوم 3/ 5/ 2021. وتبين عدم وجود اي مشكلات او معوقات بتطبيق المقياس وان الوقت المستغرق للاجابة تراوح بين 17-19 دقيقة .

3-5 تطبيق المقياس على عينة البناء .

تم تطبيق مقياس التفكير التوليدي من قبل الباحث وبمساعدة فريق العمل* على عينة البناء البالغة (31) طالبة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية - جامعة بغداد بتاريخ 5/10 /2021 ولغاية 5/24 / 2021 وقام الباحث بأدراج الفقرات بصورة متسلسلة دون ذكر مجالاتها لاستخراج صدق وثبات الفقرات احصائياً

3-6 التحليل الاحصائي للفقرات

ان عملية تحليل الفقرات والمتمثلة بأيجاد صدقها وثباتها احصائياً يعد الهدف النهائي للخطوات التي تم ذكرها في بناء المقياس قبل تطبيقه على عينة البحث اذ ان بناء المقياس في محصلته يتكون من فقرات وهذه الفقرت يجب ان تعبر بصورة دقيقة على المفهوم او الظاهرة

* أحمد عبد الله ، سيف راضي ، محمد حسن ، علي عبد الله.

المطلوب قياسها ولكي تكون فقراته دقيقة فلا بد من اخضاعها للأسس العلمية احصائياً ويذكر جيسيل ان الخصائص السيكومترية للمقياس هي التي تكشف قدرة المقياس على قياس ماوضع من اجله وان التحليل المنطقي للفقرات لايكفي للكشف عن صدقها لانه يعتمد على الفحص الظاهري لها وان الكشف عن قدرة المقياس وكفائته تتم عن طريق تحليل فقراته .(Giselle 1991:43:) ومن اجل ذلك قام الباحث بأستخراج صدق المقياس وثباته وكالأتي :

3-6-1 الصدق

يعد الصدق من اهم الاسس العلمية التي ترتكز عليها عملية بناء المقاييس. ويقصد به " ان المقياس الصادق يقيس مايجب عليه قياسه "(مجذوب :2010:295) "وهو جودة الاختبار كأداة لقياس ماوضح اصلاً لقياسه" (غسان محمد غبد السادة:2010:61).

والاختبار الصادق هو الذي يقوم بقياس الظاهرة التي تم تصميمه لقياسها فقط دون ان يقيس اي شي اخذ عنها (علاوي ورضوان : 2000:255)

وللصدق انواع وقد استخدم الباحث في بناء مقياس هذا البحث نوعين من الصدق وهما صدق المحتوى وصدق البناء وكالأتي :

اولاً : صدق المحتوى

استخدم الباحث في بناء مقياس هذا البحث نوعين من صدق المحتوى وهما :-

1. الصدق الظاهري

ويقصد به ان الاختبار يكون مقبولاً من قبل افراد عينة البحث ويبدو انه يقيس الخاصية المطلوب قياسها عن طريق اشخاص لهم علاقة بموضوع القياس (الامام :2011:131).

وقد تحقق الباحث من توافر هذا النوع من الصدق عندما تم عرض فقرات المقياس على مجموعه من اصحاب الخبره والتخصص في موضوع المقياس وكما تم توضيحه في الصفحات الخاصة ببناء المقياس.

2. الصدق المنطقي

يقصد بالصدق المنطقي للمقياس هو التعريف بالظاهرة او المفهوم المراد قياسه وتحديد محاوره وتغطيتها بفقرات تكون معبره عن هذه المحاور بصورة دقيقة وقام الباحث بهذا الاجراء عندما تم تعريف مفهوم التفكير التوليدي وتحديد حاوره وصياغة الفقرات وكما تم توضيحه سابقاً.

ثانياً : صدق البناء

يعد صدق البناء اهم انواع الصدق لانه يعتمد على التحليل الاحصائي للفقرات . ويقصد به "مدى قياس فقرات المقياس للسمة او الظاهرة السلوكية المراد قياسها "(الخيكاني :2008:68)

ومن اجل التحقق من توافر هذا النوع من الصدق في مقياس التفكير التوليدي فقد قام الباحث بأستخدام الطرائق الاتية :

1-القوة التميزية للفقرات

وتهدف هذه الطريقة الى تقدير صدق الاختبار من حيث قدرة فقراته على التمييز بين الافراد واصحاب الدرجات الواطئة في السمة او المفهوم المراد قياسه (رضوان :2006:244) . ولما كان هدف المقياس لهذا البحث هو قياس مفهوم التفكير التوليدي لدى عينة البحث فالقوة التميزية لكل فقرة معناها ان الفقره لها القدرة على ان تمييز بين الطالبات اللواتي لديهن مستوى واطئ في المفهوم نفسه .

ولغرض التحقق من ذلك تم تفريغ اجابات عينة البناء البالغة (64) طالبة وتحديد الدرجة الكلية لكل استمارة تم ترتيب الاستمارات تنازلياً من اعلى درجة الى ادنى درجة ومن خلال ذلك تم تحديد نسبة (27%) للمجموعه العليا وعددها (17) استمارة و(27%) للمجموعه الدنيا وعددها (17) استمارة وتضمنت المجموعه الوسطى (28) استمارة اذ تعد نسبه (275) من النسب المفضله التي تعطينا افضل تمايز بين اصحب الدرجات العليا والدنيا وللتعرف على مدى قوه الفقرة في التمييز بين المجموعتين العليا والدنيا (Stang:1981:511) وللتحقق من دلالة فروق الاوساط الحسابية بين المجموعتين العليا والدنيا تم استخدام اختبار (t.test) لفقرات المقياس البالغة (43) فقره وبينت النتائج ان مستوى الدلالة المحتسب هو اقل من مستوى الدلالة المعتمد (0,05) بأستثناء ثلاث فقرات وارقامها(12,30,31) كانت مستوى الدلالة اكبر من

(0,05) لذا تم رفعهما من المقياس وبهذا اصبح المقياس مكون من (40) فقره . والجدول (6) يبين تفاصيل ذلك.

جدول (6)

يبين القوة التمييزية لفقرات بناء المقياس

رقم الفقرة	المجموعه العليا		المجموعه الدنيا		قيمة ت	مستوى الخطأ	الدلالة
	س	ع	س	ع			
1	3,801	1,229	2,061	1,127	13,306	0,002	معنوي
2	3,622	1,191	2,133	0,902	14,679	0,000	معنوي
3	4,180	1,083	2,603	0,878	15,911	0,000	معنوي
4	4,523	0,549	3,112	1,103	14,888	0,000	معنوي
5	4,606	0,551	2,222	1,167	15,671	0,000	معنوي
6	4,457	0,628	2,350	1,502	16,349	0,000	معنوي
7	4,777	0,507	2,513	1,161	13,884	0,000	معنوي
8	4,725	0,832	2,652	1,033	16,606	0,000	معنوي
9	3,824	1,127	1,928	1,081	13,089	0,008	معنوي
10	3,989	1,089	2,711	1,166	13,929	0,005	معنوي
11	4,309	1,179	2,444	1,021	19,885	0,000	معنوي
12	4,444	1,302	4,514	0,612	17,331	1,169	غير معنوي
13	3,318	0,844	2,762	0,832	16,485	0,000	معنوي
14	4,590	0,553	2,028	1,059	19,233	0,000	معنوي
15	3,655	1,040	1,118	1,161	15,666	0,000	معنوي
16	3,881	1,108	2,111	1,101	24,083	0,000	معنوي
17	4,016	1,112	2,219	0,951	15,418	0,000	معنوي
18	4,343	0,909	2,022	0,761	18,304	0,000	معنوي
19	4,369	1,104	2,039	0,814	19,291	0,000	معنوي
20	4,449	0,907	2,202	1,008	17,366	0,000	معنوي
21	4,450	0,993	2,113	0,909	26,645	0,000	معنوي
22	4,617	0,546	2,333	1,243	17,459	0,000	معنوي

رقم الفقرة	المجموعه العليا		المجموعه الدنيا		قيمة ت	مستوى الخطأ	الدلالة
	س	ع	س	ع			
23	4,473	0,899	2,121	1,008	17,047	0,000	معنوي
24	4,689	0,515	2,389	1,069	16,736	0,000	معنوي
25	4,515	0,981	2,227	0,885	17,188	0,000	معنوي
26	4,415	0,617	2,508	1,073	16,250	0,000	معنوي
27	3,982	0,884	2,105	0,971	15,788	0,000	معنوي
28	4,352	0,991	3,018	0,898	14,183	0,000	معنوي
29	4,818	0,439	2,421	0,707	19,517	0,000	معنوي
30	4,145	1,203	3,989	0,419	17,195	1,051	غير معنوي
31	3,818	1,453	3,909	1,007	18,241	0,112	غير معنوي
32	5,000	0,000	2,811	1,211	26,355	0,000	معنوي
33	3,773	1,213	1,550	0,492	17,149	0,000	معنوي
34	4,885	0,488	2,200	0,816	21,201	0,000	معنوي
35	3,332	0,709	1,119	0,685	19,192	0.000	معنوي
36	5,000	0,000	3,588	0,803	15,239	0,000	معنوي
37	4,489	0,401	1,625	0,531	27,022	0,000	معنوي
38	3,613	0,495	1,281	0,491	31,619	0,000	معنوي
39	5,000	0,000	2,541	0,631	28,558	0,000	معنوي
40	5,000	0,000	3,099	0,628	23,841	0,000	معنوي
41	5,000	0,000	2,847	0,411	39,909	0,000	معنوي
42	4,662	0,419	1,508	0,489	41,888	0,000	معنوي
43	5,000	0,000	3,231	0,641	22,225	0,000	معنوي

قيمة الدلالة تكون معنوية اذا كانت <0,05 عند درجة حرية 32.

2- معامل الاتساق الداخلي

لغرض التحقق من اتساق فقرات المقياس في قياس مفهوم التفكير التوليدي بعينة البحث فقد قام الباحث بأستخدام معامل الاتساق الداخلي الذي يعني تحديد مدى تجانس فقرات المقياس وقدرتها في قياس الظاهرة السلوكية وابراز الترابط بينهما .(عامر سعيد واحمد هاني :2016:108).

وعلى وفق ذلك استخدم الباحث الانواع الثلاثة الاتية من الاتساق الداخلي :

أ- علاقة درجة الفقره بالدرجة الكلية للمقياس تعد علاقة الارتباط بين كل فقره بالدرجة الكلية للمقياس من المؤشرات المهمة على ان الفقره تقيس المفهوم المطلوب قياسه اي ان الفقره تمثل بصورة حقيقته قياس مفهوم التفكير التوليدي لهذا البحث وبأستخدام معامل ارتباط بيرسون ومن خلال اجابات افراد العينة البالغه (62) طالبة تبين وجود فقرتين غير دالة احصائياً وارقامهما (36و40) اذ كانت المعنوية الحقيقية لكل منهما اكبر من (0,05) لذا تم رفعهما من المقياس يتكون من (38) فقره والجدول (7) يبين تفاصيل ذلك .

جدول (7)
يبين معامل الارتباط لفقرات المقياس مع الدرجة الكلية للمقياس

رقم الفقرة	معامل الارتباط	المعنوية الحقيقية	الدلالة	رقم الفقرة	معامل الارتباط	المعنوية الحقيقية	الدلالة
1	0,208	0,000	معنوي	21	0,355	0,000	معنوي
2	0,284	0,000	معنوي	22	0,417	0,000	معنوي
3	0,276	0,000	معنوي	23	0,501	0,000	معنوي
4	1,188	0,003	معنوي	24	0,349	0,000	معنوي
5	0,269	0,000	معنوي	25	0,482	0,000	معنوي
6	0,322	0,000	معنوي	26	0,291	0,000	معنوي
7	0,401	0,000	معنوي	27	0,321	0,000	معنوي
8	0,355	0,000	معنوي	28	0,468	0,000	معنوي
9	0,297	0,000	معنوي	29	0,426	0,000	معنوي

رقم الفقرة	معامل الارتباط	المعنوية الحقيقية	الدلالة	رقم الفقرة	معامل الارتباط	المعنوية الحقيقية	الدلالة
10	0,377	0,000	معنوي	30	0,419	0,000	معنوي
11	0,310	0,000	معنوي	31	0,461	0,000	معنوي
12	0,415	0,000	معنوي	32	0,229	0,000	معنوي
13	0,281	0,000	معنوي	33	0,399	0,000	معنوي
14	0,404	0,000	معنوي	34	0,484	0,000	معنوي
15	0,444	0,000	معنوي	35	0,372	0,000	معنوي
16	0,339	0,000	معنوي	36	0,129	0,222	عشوائي
17	0,187	0,003	معنوي	37	0,307	0,000	معنوي
18	0,421	0,000	معنوي	38	0,333	0,000	معنوي
19	0,229	0,000	معنوي	39	0,130	0,000	معنوي
20	0,436	0,000	معنوي	40	0,059	0,576	عشوائي

قيمة الدلالة تكون معنوية اذا كانت <0,05 عند درجة حرية 32.

ب- علاقة درجة الفقره بالدرجة الكلية للمحور

للتحقق من مدى ملائمة كل فقره للمجال الذي وضعت فيه والذي يعد احدى مؤشرات الصدق للمفهوم الذي يهدف المقياس الى قياسه, فقد استخدم الباحث معامل ارتباط بيرسون وبينت النتائج وجود علاقة اتباط معنوية بين درجة كل فقره مع درجة المحور الذي وضعت فيه . والجدول (8) يبين ذلك .

جدول (8)

يبين معامل الارتباط بين درجة كل فقره والدرجة الكلية لكل محور

المحور	رقم الفقرة	معامل الارتباط	المعنوية الحقيقية	الدلالة	المحور	رقم الفقره	معامل الارتباط	المعنوية الحقيقية	الدلالة
مرونة الافكار	1	0,453	0,000	معنوي	حل المشكلات	20	0,267	0,003	معنوي
	2	0,381	0,000	معنوي		21	0,471	0,000	معنوي
	3	0,489	0,000	معنوي		22	0,409	0,000	معنوي
	4	0,462	0,000	معنوي		23	0,466	0,000	معنوي
	5	0,473	0,000	معنوي		24	0,511	0,000	معنوي
	6	0,465	0,000	معنوي		25	0,519	0,000	معنوي
	7	0,413	0,000	معنوي		26	0,407	0,000	معنوي
	8	0,394	0,000	معنوي		27	0,363	0,000	معنوي
	9	0,419	0,000	معنوي		28	0,444	0,000	معنوي
	10	0,431	0,000	معنوي	النظرة الى الحياة	29	0,493	0,000	معنوي
	11	0,447	0,000	معنوي		30	0,381	0,000	معنوي
بيئة الدرس	12	0,475	0,000	معنوي		31	0,370	0,000	معنوي
	13	0,513	0,000	معنوي		32	0,456	0,000	معنوي
	14	0,428	0,000	معنوي		33	0,402	0,000	معنوي
	15	0,392	0,000	معنوي		34	0,303	0,000	معنوي
	16	0,268	0,003	معنوي		35	0,464	0,000	معنوي
	17	0,481	0,000	معنوي		36	0,327	0,000	معنوي
	18	0,459	0,000	معنوي		37	0,227	0,011	معنوي
	19	0,388	0,000	معنوي		38	0,459	0,000	معنوي

قيمة الدلالة تكون معنوية اذا كانت <0,05 عند درجة حرية 32.

جـ- علاقة درجة المحور بالدرجة الكلية للمقياس

من اجل التعرف على حقيقة علاقة ارتباط درجة كل محور من محاور المقياس مع الدرجة الكلية له وهل ان كل محور يمثل السمة او المفهوم المطلوب قياسه فقد استخدم الباحث معامل ارتباط بيرسون وبينت النتائج عن وجود علاقة ارتباط معنوية بين كل محور من محاور المقياس الاربعة مع الدرجة الكلية للمقياس اذ تبين ان قيم المعنويه الحقيقية لكل محور اقل من مستوى (0,05) مما يعني ان هذه المحاور تمثل مفهوم التفكير التوليدي لهذه الدراسة والجدول (9) يبين ذلك.

جدول (9)

يبين معامل الارتباط بين درجة كل محور والدرجة الكلية للمقياس

ت	اسم المحور	معامل الارتباط	القيمة الحقيقية	الدلالة
1	مرونة التفكير	0,778	0,000	معنوي
2	بيئة الدرس	0,697	0,000	معنوي
3	حل المشكلات	0,781	0,000	معنوي
4	النظرة الى الحياة	0,673	0,000	معنوي

قيمة الدلالة تكون معنوية اذا كانت <0,05 عند درجة حرية 32.

3-6-2 الثبات

يعد ثبات المقياس من الشروط الاساسية التي يجب ان يتصف بها اي مقياس وهو من الاسس العلمية التي يجب توافرها في المقاييس والثبات يعني ان المقياس يعطي النتائج نفسها او مقاربه لها للعينة نفسها وتحت الظروف نفسها (الصميدعي واخرون :2010:120) " ويمثل الثبات مدى قياس الاختبار للمقدار الحقيقي للسمة التي يهدف الى قياسها"(ابو علام :2000:131)

وللتحقق من ثبات مقياس التفكير التوليدي استخدم الباحث طريقة التجزئه النصفية وطريقة معامل الفا–كرونباخ وكالأتي:

معادلة الفا – كرونباخ وكالأتي:

1–طريقة التجزئة النصفية

وتعتمد هذه الطريقة على تقسيم الفقرات الى نصفين او جزئيين ثم ايجاد معامل الارتباط بين النصفين وعلى وفق ذلك تم تقسيم فقرات المقياس البالغة (38) فقرة الى نصفين ضم النصف الاول الفقرات الفردية والنصف الثاني الفقرات الزوجية وبأستخدام معامل ارتباط بيرسون تم استخراج قيمة الارتباط بين النصفين لأجابات عينة البناء البالغة (62) طالبة وتبين ان قيمة معامل الارتباط بلغت (0,851) عند مستوى دلالة (0,05) وتحت مستوى الخطأ (0,000) ولما كانت هذه القيمة هي لثبات نصف فقرات المقياس ولايجاد ثبات المقياس ككل فقد تم استخدام معادلة (سبيرمان براون) وتبين ان قيمة معامل ثبات المقياس بلغت (0,917) وهي قيمة عالية لثبات المقياس.

2–طريقة معامل الفا– كرونباخ

تذكر (Nunnaly) ان طريقة معامل الفا– كرونباخ تعتمد على اتساق اجابات الافراد من فقرة الى اخرى ومدى قوة الارتباطات بين فقرات المقياس وان هذه الطريقة تزودنا بتقدير للثبات (1987:250:nunnaly) ولحساب ثبات مقياس هذه الدراسة تم استخدام هذه الطريقة على عينة البناء البالغة (62) طالبة وتبين ان قيمة معامل الثبات بلغت (0,908) عند مستوى(0,05) ومستوى خطأ(0,05) وهو قيمة عالية للثبات .

3–7 تصحيح المقياس

تعد الاجراءات الخاصة ببناء المقياس واخضاع فقراته للتحليل الاحصائي اصبح مقياس التفكير التوليدي بصورته النهائية يتكون من (38) فقره ملحق (5) موزعة على محاوره الاربعة بين الفقرات السلبية والايجابية وامام كل فقره خمسة تدرجات وهي(موافق بدرجة كبيره – موافق– موافق– موافق احياناً– غير موافق – غير موافق بدرجة كبيره) وتعطى الدرجات لكل فقره

ايجابية كالاتي (5-4-3-2-1) على التوالي وللفقرات السلبية (1-2-3-4-5) على التوالي وبهذا فأعلى درجة هي (190) وادنى درجة هي (38) والوسط هو (114) درجة وبهذا قد تحقق الهدف الرابع من اهداف البحث .

3-8 تطبيق المقياس

قام الباحث بتطبيق المقياس بصورته النهائية على عينة البحث الرئيسة (عينة التطبيق) البالغة (73) طالبة بمساعدة فريق العمل يوم الاثنين 3 / 5 / 2021 ثم اعيد تطبيقه على العينة نفسها يوم الاثنين المصادف 5/17 / 2021 اذ تم ادراج فقرات المقياس بصورة متسلسلة دون الاشارة الى محاوره مع تعليمات الاجابة الملحق(4).

3-9 تحديد المهارات الاساسية بكرة القدم للصالات

تم اختيار المهارات الثلاث الاساسية وهي مهارة (المناولة – الاخماد – التهديف) حسب تسلسلها في مفردات مادة كرة القدم للصالات لطالبات المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بغداد للعام الدراسي 2020-2021, واعتمادا على مشكلة البحث.

3-10 تحديد اختبارات المهارات الاساسية بكرة القدم للصالات

3-10-1 اختبار المناولة

الاختبار الاول : **اسم الاختبار** : - المناولة على الخط الجانبي في (4) ثواني . (خداينش:2011,145)

الهدف من الاختبار :- قياس دقة المناولة .

الأدوات اللازمة :- ارض مستوية ، (5) كرات قدم للصالات ، صافرة ، ساعة توقيت ، شريط قياس ، شواخص عدد (12) ، شريط لاصق .

وصف الأداء :- تقف المختبرة خلف الخط الجانبي وتوضع الكرة فوق علامة تبين مكان مناولة الكرة ، وإمام هذه العلامة (3) محطات كل محطة عبارة عن (4) شواخص ، شاخصان كبيران بارتفاع (60 سم) ومثليهما صغيران بارتفاع (40 سم) والمسافة بين الشاخصين الكبيرين (1،5م) في حين المسافة بين الشاخصين الصغيرين عن الكبيرين (0.5م) المسافة بين المحطة الأولى والثانية والثالثة وعلامة المناولة (6 م) كما في الشكل (1).

طريقة الأداء :- يعطى إيعازاً للمختبرة مثلا (1) أو (2) أو (3) وخلال (4) ثواني تقوم المختبرة بمناولة الكرة إلى المحطة المطلوبة، علماً إن الإيعاز لا يكون بشكل متسلسل وإنما عشوائي .

شروط الاختبار :المناولة خلال (4) ثواني ، تعد المحاولة فاشلة إذا تجاوزت (4) ثواني.

- إذا لامست الكرة الشاخص ودخلت المحطة تحتسب الدرجة على وفق دخولها اما اذا لمست الشاخص وخرجت لا تحتسب أي درجة .
- لا تحتسب للمختبرة أية درجة إذا ارتفعت الكرة أعلى من الشواخص
- تعطى للمختبرة (5) محاولات.
- إذا دخلت الكرة بين الشاخصين الكبيرين تعطى المختبرة (1) درجة واحدة ، وإذا دخلت الكرة بين الشاخص الكبير والصغير تعطى (2) درجتين ولا يعطى أي درجة إذا لم تدخل الكرة بين الشواخص.

التسجيل :- تحتسب للمختبرة عدد الدرجات التي حصلت عليها في (5) محاولات علماً إن الدرجة النهائية للاختبار هي (10) درجات.

3-10-2 الاختبار الثاني: اختبار الاخماد (عبد المطلب:2011,218)

اسم الاختبار : ايقاف او امتصاص الكرة (الاخماد) حتى تسكن داخل مربع 1م خلال 15ثا

الهدف من الاختبار : قياس الاخماد والسيطرة على الكرة

الادوات المستخدمة : يرسم مربع بقياس (1*1) م وهو منطقة الاختيار

- يوضع شاخص على بعد 5 م الى خلف منطقة الاختبار تقف عندها المختبرة قبل بدء الاختبار
- يقف المدرس الذي سوف يمرر الكرة على بعد 5 م من منطقة الاخماد
- كرات قدم للصالات عدد 5 وساعة توقيت

اداري الاختبار : مسجل يقوم بالنداء على الاسماء اولاً وتسجل عدد مرات الاداء وملاحظة صحة الاداء ثانياً

طريقة الاداء : يبدأ المدرس بمناولة الكرة نحو منطقة الاختبار المواجهة للمختبرة وعند لحظة ركل الكرة من المدرس تنطلق المحتبرة نحو منطقة الاختبار لمحاولة الاخماد والسيطرة على الكرة في داخل المنطقة المحددة وتمرريرها بأتجاه المدرس قدر المستطاع لتعود بعدها الى الشاخص لتلف من خلفه بأ قصى سرعة وعندما تواجه المحتبرة المدرس يقوم المدرس يتمرير الكرة باتجاه منطقة الاخماد وعلى المختبرة الجري بأقصى سرعه واخماد الكرة الثانية والاستمرار بهذا الاداء لمدة 15ثا المطلوب من المختبرة اخماد خمس كرات خلال هذا الاداء .

شروط الاختبار :

- يناول المدرس الكرة الى منطقة الاختبار
- لحظة مناولة الكرة من المدرس تنطلق المحتبرة التي تقف على الخط الثاني ومحاولة ايقاف الكرة في داخل منطقة الاختبار (اخماد)

التسجيل :

- تعطي لكل محاولة صحيحة 2 درجة
- لاتحتسب المحاولة صحيحة في حال ايقاف الكرة بطريقة غير قانونية
- المحاولات التي تأتي بعد ال15 ثا لاتحتسب
- ايجاد نسبة نجاح الاخماد عن طريق قانون (الجزء / الكل *100)

عدد المحاولات : للمختبره محاولاتان تحتسب المحاولة الافضل .

3-10-3 الاختبار الثالث : اختبار التهديف (جليل خليل:2006,77)

اسم الاختبار :اختبار دقة التهديف بالقدم على المستطيلات المتداخلة

الغرض من الاختبار:- قياس دقة التهديف.

الأدوات:

1- كرات قدم للصالات عدد (10)

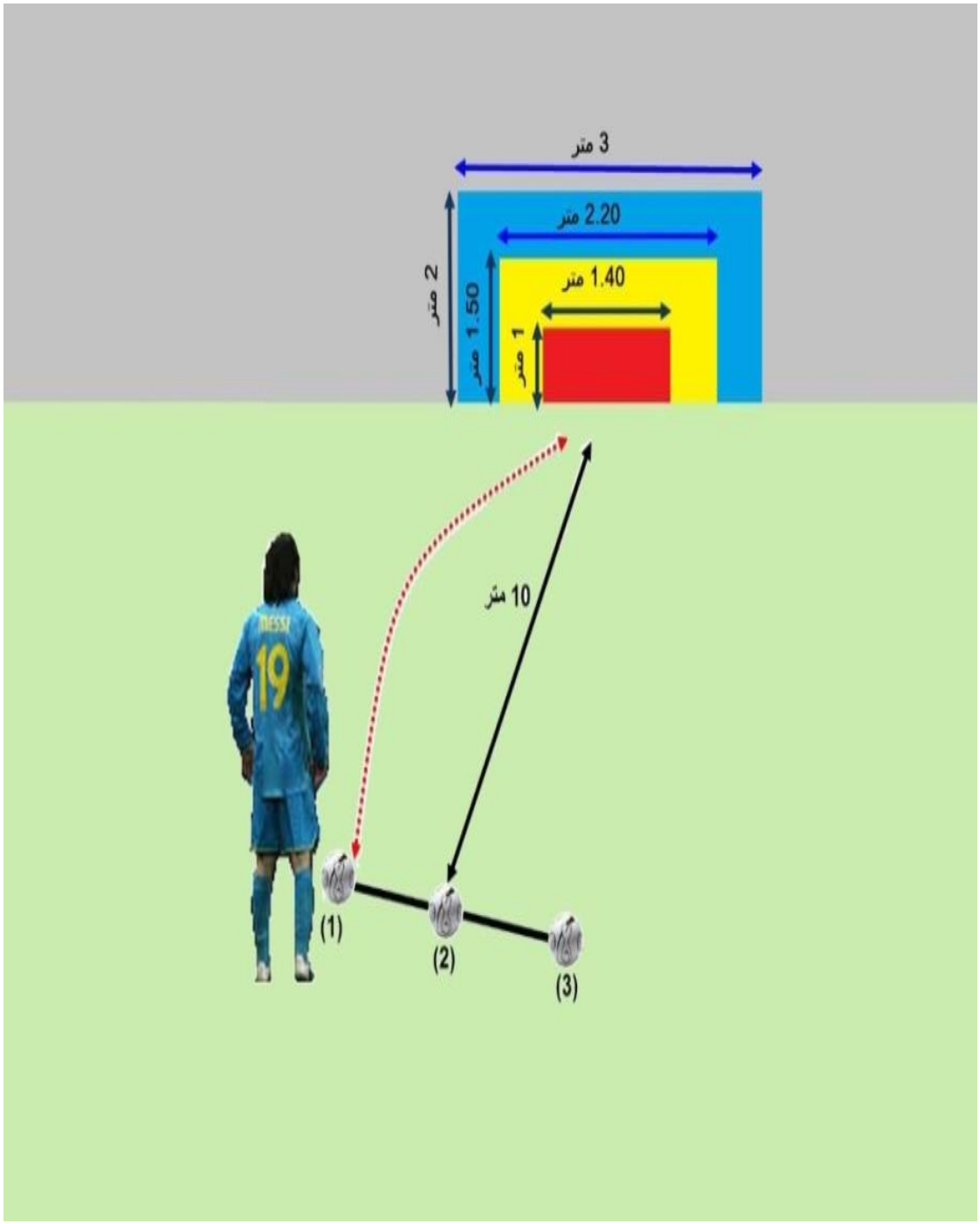
- جدار أملس يرسم عليه ثلاثة مستطيلات متداخلة أبعادها : (المستطيل الكبير 3م × 2م – المستطيل الوسط 2.20م × 1.50م – المستطيل الصغير 1.40م × 1م إذ تمثل الأرض الحافة السفلى للمستطيلات، ويؤشر أمام الجدار خط على بعد (10م).

وصف الأداء:- تقف المختبرة خلف خط البداية (10م) ثم تقوم بالتهديف نحو الجدار بالكرات الثلاث بصورة متتالية محاولة إصابة المستطيل الكبير ولخمس تكرارات.

شروط الأداء:- يبدأ الاختبار من الكرة تسلسل (1) وينتهي بالكرة تسلسل(3).

طريقة التسجيل:-

- تحتسب للمختبرة (درجة واحدة) إذا أصابت الكرة المستطيل الصغير.
- تحتسب للمختبرة (درجتان) إذا أصابت الكرة المستطيل الأوسط.
- تحتسب للمختبرة (ثلاث درجات) إذا أصابت الكرة المستطيل الكبير.
- تحتسب للمختبرة (صفر) من الدرجات إذا جاءت الكرة خارج المستطيلات الثلاث.
- تحتسب 15 درجة لجميع المحاولات.



شكل (5)

يوضح اختبار مهارة التهديف

3-11 الأسس العلمية للاختبارات

3-11-1 الصدق

تم استخدام الصدق الظاهري والمحتوى الذي يشير إلى المدى الذي يقيس بموجبه الاختبار ما وضع لقياسه في تحديد صدق الاختبارات من خلال عرض الاختبارات المقترح استعمالها في البحث في استمارات وزعت على مجموعة من الخبراء والمختصين في كرة القدم للصالات والتعلم والتدريب لتحديد صدق الاختبار, واعتمدت من قبلهم.

3-11-2 حساب معامل الثبات

3-11-2-1 حساب معامل الثبات بطريقة (إعادة الاختبار)

المتفق عليه أن الثبات يدل على مدى الدقة والإتقان الذي يقيس به الاختبار الظاهرة التي وضع من اجلها، ويشير إلى مدى الوثوق بالدرجات التي يتم الحصول عليها من تطبيق الاختبار، بمعنى عدم تأثير الدرجات التي يتم الحصول عليها من تطبيق الاختبار بأخطاء الصدفة. (محمد نصر الدين رضوان: 98،2006). كما يعُرف الثبات بأنه " الاختبار الذي يعطي نتائج متقاربة أو نفس النتائج إذا طُبق أكثر من مرة في ظروف متماثلة".(ذوقان عبيدات وآخرون :194،1998)

ولغرض حساب معامل الثبات بطريقة (إعادة الاختبار) للاختبارات المصممة وبعد مرور سبعة أيام من اجراء القياس الاول بتاريخ 5/5 /2021 بإعادة تطبيق هذه الاختبارات وذلك في يومي الثلاثاء والاربعاء الموافق 11و 2021/5/12 تم أجراء وفي تمام الساعة (9:00) صباحاً في ملعب الخماسي وعلى عينة الاستطلاعية البالغ عددها (10) طالبة وبتواجد الكادر المساعد وبتهيئة نفس المستلزمات والظروف والأجواء نفذ الباحث تجربة حساب الثبات الثانية ثم القيام بإيجاد العلاقة بين نتائج القياسين الاول والثاني باستعمال معامل الارتباط البسيط (بيرسون) ولقد أظهرت النتائج بان جميع الاختبارات تمتع بدرجة ارتباط قوية وعالية من الثبات .

3-11-3 موضوعية الاختبارات

الموضوعية "تعني عدم اختلاف المقدرين في الحكم على شيئ ما أو على موضوع معين " وبما ان الاختبارات المستخدمة في البحث على درجة عالية من الموضوعية لانها واضحة وسهلة الفهم والتطبيق من قبل افراد العينة وبعيدة عن التقييم الذاتي حيث ان طريقة الاداء واضحة وتصف قدرات الفرد كما هي موجودة فعلا لا كما نريدها ان تكون .

3-12 التجربة الاستطلاعية

بعد الانتهاء من إجراءات تحديد الاختبارات للمهارات موضوع الدراسة من قبل السادة الخبراء والمختصين واكمال الاستمارات الخاصة بالتسجيل, تم إجراء التجربة الاستطلاعية الثانية وذلك يوم الثلاثاء الموافق 2021/5/18 للوقوف على صلاحية الاستمارات الخاص بالتسجيل وكذلك جميع الأهداف المتوخاة من اجراء التجربة الاستطلاعية على عينة الاستطلاع الثانية والبالغ عددهن (15) طالبة.

3-13 الاختبار القبلي

قام الباحث بأجراء الاختبار القبلي في يوم االاربعاء وبتاريخ (5/26 /2021) وفي تمام الساعه 9 صباحا على أفراد العينة (التجريبية والضابطة) في ملعب الخماسي ، وتمت الاختبارات بمساعدة فريق العمل المساعد وبإشراف مباشر من الباحث وللحصول على البيانات وتدوينها في استمارة خاصة تمهيدا لمعالجتها إحصائيا.

3-13-1 تكافؤ مجموعتي البحث

من أجل الكشف عن تكافؤ مجموعتي البحث(الضابطة والتجريبية) في المتغيرات المبحوثة تم استخراج الوسط الحسابي والانحراف المعياري لأفراد المجموعتين ولجميع المتغيرات ذات العلاقة بالبحث وبعد الاستدلال عن معنوية الفروق بين الأوساط من خلال استخدام اختبار (t)

للعينات المستقلة والمتساوية العدد, بينت نتائج التحليل الإحصائي أن الفروق غير معنوية بين المجموعتين ولجميع المتغيرات مما يؤكد تكافؤ المجموعتين في المتغيرات المبحوثة كما مبين في الجدول (10).

الجدول (10)

يبين تكافؤ المجموعتين في قياس متغيرات البحث

الاختبارات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قياس T المحتسبة	مستوى الخطأ	الدلالة
		سَ	ع	سَ	ع			
التفكير التوليدي	د	133,00	11,93	132,90	19,663	0.024	0,981	غير معنوي
مهارة المناولة	د	2,935	1,062	3,833	1,6417	2,540-	0,150	غير معنوي
مهارة الاخماد	د	3.1613	0,8980	3,4667	1,43198	1,001-	0,523	غير معنوي
مهارة التهديف	د/ثا	7,0000	2,1291	7,5667	1,92414	1,091-	0,280	غير معنوي

يتبين لنا من الجدول (10) في اعلاه نتائج الاختبارات القبلية لعينة البحث في متغيرات البحث لغرض التكافؤ بين افراد عينة البحث . ومن البيانات اعلاه نلحظ ان قيمة مستوى الخطأ في الاختبارات كافة اكبر من قيمة مستوى الدلالة البالغة (0,05) وهذا يدل على عشوائية الفروق بين الاختبارات للمجموعتين , اي ان المجموعتين متكافئتين وسنبدأ التجربة الرئيسة في خط شروع واحد .

3-14 التجربة الرئيسة

3-14-1 اعداد الوحدات التعليمية بأنموذج (John Zahorik) البنائي الخاصة بالمجموعة التجريبية

تم إعداد الوحدات التعليمية الخاصة بالمجموعة التجريبية وفق انموذج التعلم المنظم ذاتي (John Zahorik) لتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات للطالبات, فقد تم تحديد العدد اللازم من الوحدات التعليمية بـ (8) وحدات وبما يتلائم مع موضوع وعينة البحث، وقد

وزعت هذه الوحدات بوحدتين تعليمية لتعلم كل مهارة (المناولة , الاخماد, والتهديف) وتم اعداد وحدتين تعليمية للجمع بين هذه المهارات الثلاث, وبواقع وحدة تعليمية في الاسبوع، وقد حدد وقت الوحدة التعليمية بزمن قدره (90) دقيقة، وكان تقسيم هذا الزمن كالاتي: زمن القسم الاعدادي (10د) الاحماء العام والخاص، زمن القسم الرئيسي (70 د) ويتضمن القسم الرئيس (الجزء التعليمي(30 د) والجانب التطبيقي(40د)، وكان زمن القسم الختامي(10 د).

شملت الوحدات التعليمية المعدة وفق هذا الانموذج على إدخال الوسائل التعليمية (المرئية) المساعدة التي يسعى الباحث من خلالها الى مساعدة طالبات المجموعة التجريبية في تعلم وتحسين وتطوير مستواهن في الاداء المهاري بالمهارات المحددة والتمارين المخصصة لها.

وقد تضمنت الوحدات التعليمية مفردات المحتوى التعليمي بتصميم التعليم بطرائق وأساليب تدريسية لعرض المادة التعليمية النظرية والعملية كما مر ذكر هذه الأساليب سابقًا ,وايضًا استعمال التمرينات بتكرارات مناسبة والوسائل التعليمية وفق خصائص المتعلمين وحاجاتهم لاكتساب وتعلم الجوانب والمهارية ضمن الوحدات التعليمية العملية.

تم اعداد الوحدة التعليمية بهذا الانموذج وفق خمسة مراحل او خطوات قدمها (John Zahorik) لأنموذج التعلم المنظم ذاتياً بتوظيف هذه الخطوات بصورة عملية في الجزء الرئيس من الوحدة التعليمية ومدته (70 د) لتعلم مهارات المناولة والدحرجة والتهديف بكرة القدم للصلات مع التمارين المهارية المرافقة لعملية تعلم وتطوير الاداء المهاري ودقة المهارة وكما سيذكر ادناه مع ملاحظة ان الخطوات جميعها ستنفذ في القسم الرئيسي من الوحدة التعليمية, اذ ستكون الخطوات الثلاث (تنشيط المعلومات " 5 د", فهم المعلومات" 15 د" , و اكتساب المعلومات" 10 د") في الجزء التعليمي منه اما الخطوة الرابعة (استعمال المعلومات " 35 د") و الخطوة الخامسة (التفكير في المعلومة " 5 د") ستكون في الجزء التطبيقي منه:

1- **تنشيط المعلومات** : في هذه المرحلة لابد من ان تؤخذ بنظر الاعتبار المعلومات السابقة عند بدء بتعلم موضوع جديد للطالبات , ولابد من ان يعرف المدرس تلك المعلومات السابقة التي تمتلكها الطالبات للمهارة المراد تعلمها, لأنها المحك الذي من خلاله تختبر المعلومات الجديدة والمعلومات السابقة اذ يجب ان تستثار او تبنى قبل ان تعطى المعلومات الجديدة وذلك عن طريق تلقيهن نظرة سريعة على الموضوع الدراسي

المراد تعلمه ومناقشة ما تعرفه كل طالبة مع زميلاتها ومع المدرس ويتم البحث عن المفاهيم المألوفة والتي يطرحها المدرس من خلال اجزاء المهارة والية ادائها بالصورة الصحيحة وتجنب الاخطاء الشائعة والتي قد تقع فيها الطالبات بصورة ابتدائية كمدخل للخطوة الثانية.

2- **اكتساب المعلومات** : في هذه المرحلة عملية اكتساب المعلومات تحتاج ان تتم ككل وليست كأجزاء اي ان المعلومات المتعلقة بتعلم المهارة (المناولة والاخماد والتهديف فتقدم للطالبات بصورة كاملة ثم بصورة مجزئة من خلال الوسائل التعليمية (الفلكس) بشكليه والذي يحتوي على شكل المهارة ككل وآخر يحتوي على اجزائها, وعرض الانموذج من خلال الاستعانة بإحدى الطالبات فمثلاً يتم اعطاء القاعدة العامة للمهارة المحددة ثم اعادة عرضها كأجزاء وذلك كأجراء لاستيعاب المهارة بصورة شاملة لاسيما من قبل الطالبات والتي يمررن بتعلم هذه المهارات مسبقا ولم يتعرفن عليها وعلى مكوناتها والية تطبيقها وتنفيذها وبالتالي اخذ التصور الكامل عنها لمساعدتهن في بناء المعرفة الكاملة وكذلك توليد مجموعة من الافكار والمقترحات وصولا للأداء المناسب الخالي من الاخطاء.

3- **فهم المعلومات** : في هذه المرحلة تحتاج الطالبات الى اكتشاف وفحص دقيق لكل الفروق المحتملة للمعلومات الجديدة ويحتاجون لمشاركة البنى المعرفية المتكونة مع الاخرين وهذه الوسيلة تساعد المتعلمات على صقل تلك البنى المعرفية لديهم, لذلك قام مدرس المادة بتقسيم الطالبات الى مجاميع صغيرة لمشاركة المعلومة وتصحيح الفهم لها مع طرح الاسئلة والاجابة عنها مع توزيع صور توضيحية لكل مجموعة توضح الاخطاء الشائعة لأداء المهارة ومحاوله فهمها وتجنبها واعطائهن وقتا مناسباً للتأمل في افكارهن لمعرفة مدى صحتها ومساعدتهن في الحكم على صحتها عند تنفيذ هذه المهارة من خلال تنوع الافكار ومشاركتها بين الطالبات.

4- **استعمال المعلومات** : في هذه المرحلة تصقل المعلومات والتراكيب المعرفية والبنائية التي تخص المهارة المتعلمة وجميع ما يحيط بها من افكار وتمنح فرصة كافية للمتعلمات لتوظيف معرفتهن في مواقف تعليمية او نشاط تعليمي (تطبيق الاداء

المهاري للمهارة المتعلمة وفق مجموعة من التمارين المعد) مع مشاركة المدرس في الاشراف وتصحيح الاخطاء واعطاء التغذية الراجعة بأشكالها المختلفة.

5- **التفكير في المعلومات** : في هذه المرحلة يكون التفكير في المعلومات واستعمال عمليات فوق المعرفية يجعل المعلومات مفهومة بشكل كامل وقابلة للتطبيق على نطاق واسع بحيث يتم توظيفها في الحياة العملية على مستوى المدرسة او خارجها .

وبعد اكمال اعداد الوحدات التعليمية تم عرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال كرة القدم للصالات وطرائق التدريس لاستطلاع آرائهم حول صلاحية هذه الوحدات وتم الاخذ بجميع التعديلات التي ذكرت.

3- 14-2 التجربة الاستطلاعية الخاصة بوحدة تعليمية مختارة بأنموذج John Zahorik

تم أجراء هذه التجربة في يوم الاحد الموافق 2 /5 /2021 على عينة التجربة الاستطلاعية والبالغة (15) طالبة, وذلك من أجل تعريف مدرس المادة وكذلك افراد العينة بآلية تعلم المهارات موضوع البحث وفق هذه الانموذج، واختار الباحث وحدة تعليمية من الوحدات التي قام بإعدادها وكانت الوحدة الأولى الخاصة بتنفيذ مهارة المناولة، وكان الهدف من إجراء هذه التجربة هو:

1. التعرف على مدى أمكانية الطالبات واستيعابهم للوحدات التعليمية وفق خطوات هذا الانموذج وعلى مدى تفهم واستجابة أفراد العينة لمحتويات الوحدة التعليمية المعدة.
2. التعرف على جاهزية الأجهزة والأدوات والملعب للقيام بالتجربة الأساسية وكذلك مدى ملائمة الوسائل التعليمية المستخدمة لعينة البحث من حيث المحتوى النظري والصور والفلكسات.
3. التعرف على كيفية انسيابية العمل وتنظيم الطالبات وعلى الوقت الملائم والمخصص لأقسام الوحدة التعليمية وإمكانية تنفيذه, وتحديد عدد تمرينات القسم الرئيسي التي يمكن تأديتها في الوحدة التعليمية الواحدة.

4. التعرف على السلبيات والايجابيات والمعوقات التي قد تواجه مدرس المادة عند تنفيذ الوحدات التعليمية أثناء إجراء التجربة الرئيسة.

3-14-3 تنفيذ الوحدات التعليمية بأنموذج (JohnZahorik) الخاصة بالمجموعة التجريبية

قام الباحث بإعطاء وحدتين تعليمية تعريفية بما يخص تعلم مهارة المناولة بكرة القدم للصالات بأنموذج التعلم المنظم ذاتيا(John Zahorik) لطالبات المجموعة التجريبية وذلك قبل البدء بتنفيذ الوحدات التعليمية المعدة في التجربة الرئيسة يوم الاحد الموافق(2021/5/30) في تمام الساعة العاشرة صباحًا, وعلى ملعب الكلية الخماسي وذلك من أجل التعرف على مدى أمكانية الطالبات واستيعابهم وتفهم واستجابة أفراد العينة لمحتويات الوحدة التعليمية المعدة وفق هذا الانموذج, ولكي يكون واضح لديهم كيفية تطبيق خطوات الانموذج وتوزيعها على اقسام الوحدة التعليمية وتوزيع التوقيتات المناسبة الخاصة بكل خطوة والتعريف بالإجراءات وآلية العمل، وكذلك تعريفهم بالوسائل التعليمية المستخدمة (وسائل العرض) في الانموذج وكيفية العمل من خلالها، وايضًا اطلاعهم على الأدوات والاجهزة والتمرينات المستخدمة في تلك الوحدات لتكون خطوات العمل وفق هذا الانموذج واضحة لديهم مستقبلا.

وبدأ تنفيذ الوحدات التعليمية المعدة على طالبات المجموعة التجريبية في بداية الكورس الاول للعام الدراسي (2020_2021) ابتداءً من يوم الاحد تمام الساعة العاشرة صباحا، وكانت اخر وحدة تعليمية في يوم االاحدالموافق 11-7- 2021، وكانت الوحدات التعليمة الخاصة بالمجموعة التجريبية تؤخذ في يوم االاحدمن كل اسبوع، اما الوحدات الخاصة بالمجموعة الضابطة فكانت تؤخذ في يوم الاثنين اما اذا صادف وكان هناك عطلة رسمية في هذا اليوم فأنه يعوض في يوم اخر ، وتم اعطاء الوحدات التعليمية للمجموعتين التجريبية والضابطة من خلال نفس المدرس*, وبنفس التوقيتات والاختلاف كان فقط في الية التعلم والاساليب التدريسية.

---

* **الاسم:** **التخصص:** **الجامعة:**

3- 15 الاختبار البعدي

بعد الانتهاء من تنفيذ الوحدات التعليمية، قام الباحث وبمساعدة فريق العمل المساعد بإجراء الاختبارات البعدية للمجموعة الضابطة و التجريبية للمتغيرات قيد الدراسة في يوم الاحد الموافق(18-7-2021) وكان وقت إجراء الاختبارات الساعة العاشرة صباحا ولكلا المجموعتين وعلى الخماسي في الكلية وبإشراف مباشر من قبله وذلك لقياس مقدار التقدم الحاصل للطالبات في المجموعتين التجريبية والضابطة وتم تهيئة الظروف نفسها التي اجريت بها الاختبارات القبلية من حيث الزمان والمكان وفريق العمل المساعد والأجهزة والأدوات المستعملة وذلك لغرض الحصول على نتائج دقيقة.

3-16 الوسائل الاحصائية

أستخدم الباحث الوسائل الاحصائية الاتية وذلك عن طريق الحقيبة الاحصائية للعلوم الاجتماعية SPSS.

1- الوسط الحسابي
2- الانحراف المعياري
3- معامل الارتباط لسبيرمان
4- معامل الارتباط البسيط لسبيرمان
5- معامل الالتواء
6- معامل الفاكرونباخ
7- الاختبار التائي

الفصل الرابع

4-1 عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

4-1-1 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعه التجريبية لمتغيرات الدراسة

4-1-2 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعه الضابطة في متغيرات قيد البحث

4-1-3 عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها ومناقشتها

4-2 مناقشة النتائج للبعدي – بعدي

الفصل الرابع

4- 1 عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها .

يتضمن هذا الفصل عرضاً للنتائج التي توصلت اليها هذه الدراسة وذلك بعد ان تم تفريغ البيانات التي حصل عليها الباحث نتيجة تطبيق مقياس التفكير التوليدي والمهارات الخاصة بهذه الدراسة على عينة التطبيق وعلى النحو الاتي .

4-1 -1عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية لمتغيرات الدراسة.

جدول (11)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) للمتغيرات المدروسة للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

المعلمات الإحصائية		الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري
مقياس التفكير التوليدي	الدرجة	133.000	11.935	184.516	4.28074
مهارة المناولة	الدرجة	2.9355	1.0625	8.5806	1.08855
مهارة الاخماد	الدرجة	3.1613	0.89803	8.9032	0.97826
مهارة التهديف	الدرجة	7.0000	2.12916	13.9355	1.03071

جدول (12)

يبين فرق الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) للمجموعة التجريبية للمتغيرات المدروسة القبلي والبعدي

العمليات الاحصائية / الاختبار	وحدة القياس	فرق الاوساط	الانحراف للفروق	الخطأ المعياري	قيمة t المحتسبة	قيمة الدلالة	الدلالة
التفكير التوليدي	الدرجة	51.51613	13.98778	2.51228	20.506	0.000	معنوي
مهارة المناولة	الدرجة	5.64516	1.66430	0.29892	18.885	0.000	معنوي
مهارة الاخماد	الدرجة	5.74194	1.03175	0.18531	30.986	0.000	معنوي
مهارة التهديف	الدرجة	6.93548	2.03200	0.36496	19.003	0.000	معنوي

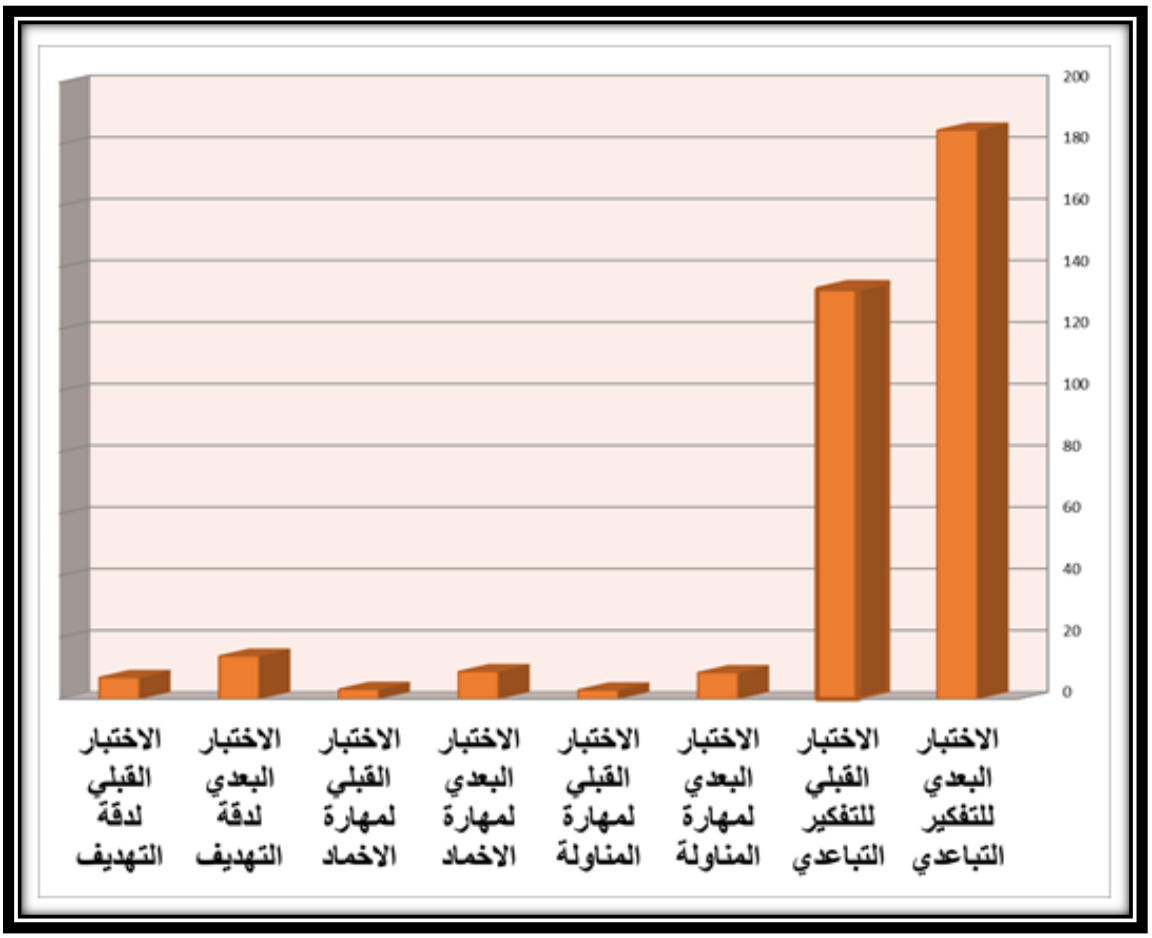
يبين الجدول (11 و 12) نتائج الاختبارات القبلي للتفكير التوليدي. إذ بلغ الوسط الحسابي (133.000) وبانحراف معياري بلغ (11.935)،في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي (184.516) وبانحراف معياري بلغ (4.28074)، وعند الاستدلال على معنوية الفرق بين الوسطين الحسابيين من خلال استخدام اختبار (t) للعينات المترابطة ظهر إن متوسط الفروق البعدي والقبلي (51.51613) وبانحراف معياري البعدي والقبلي بلغ (13.98778) في حين بلغت قيمة (T) المحسوبة (20.506)، وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي، ولصالح الاختبار البعدي .

أما بالنسبة لاختبار دقة المناولة بلغ الوسط الحسابي للاختبار القبلي (2.9355) وبانحراف معياري للاختبار القبلي (1.0625)، في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي (8.5806) وبانحراف معياري بلغ للاختبار البعدي (1.08855)، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين بلغ متوسط الفروق البعدي والقبلي (5,64516)، في حين بلغ الانحراف المعياري البعدي والقبلي (1.66430)، في حين بلغت قيمة (T) المحسوبة (18.885)، وهي

أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (14) وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي في اختبار دقة المناولة.

ومن خلال الجدول نفسه لاختبار دقة الاخماد بلغ الوسط الحسابي للاختبار القبلي (3.1613)، وبانحراف معياري بلغ للاختبار القبلي (0.89803)، في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي (8.9032) وبانحراف معياري بلغ للاختبار البعدي (0.97826)، في حين بلغ متوسط الفروق للبعدي والقبلي (5.74194)، وبلغ الانحراف المعياري للفروق البعدي والقبلي (1.03175)، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابين بلغت قيمة (T) المحسوبة (30.986) وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (14)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي، ولصالح الاختبار البعدي في الاخماد.

فيما بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لاختبار التهديف في القياس القبلي(7.0000) و(2.12916) على التوالي، أما قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري للقياس البعدي فقد بلغت(13.9355) و (1.3071)، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين اظهرت النتائج قيمة(t) المحسوبة والبالغة (19.003) وهي اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) وهذا يدل على معنوية الفروق بين القياسين القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدي في اختبار تقييم الأداء الفني لمهارة التهديف. كما في الشكل رقم (6)



شكل (6)

يبين متوسط الحسابات بدرجات الاختبارات القبلية والبعدية (T)

لقد أظهرت النتائج من خلال الجدول (11) ان هناك فروقا معنوية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في المتغيرات قيد البحث(التفكير التوليدي ، اختبار المناولة، الاخماد ، التهديف)، ويعزو الباحث هذه الفروق المعنوية إلى التأثير الايجابي لانموذج جون زاهوريك الذي طبقه الباحث على المجموعة التجريبية؛ وذلك من خلال جعل المادة التعليمية مرتبة ومنظمة ومتسلسلة حسب مراحل الانموذج الخمسة حيث شملت كل مرحلة من هذه المراحل مجموعة من الاجراءات والخطوات التي يقوم بها الطالب او المدرس وصولًا إلى تحقيق الأهداف الخاصة بها، كما ان التدريس وفق هذا الانموذج الانموذج تضمن استخدام وسائل العرض المرئي المتمثلة بعرض البوسترات (الملصقات) التعليمية الخاصة بكل وحدة، وعرض الأفلام التعليمية في مرحلة (العرض) كوسيلة لتقديم هذه المعلومات والأفكار مما يجعل الدرس اكثر إثارة وتشويق ويبعد الملل والضجر عن الطلاب بحيث يعطي للطالب

المساحة الكافية للتفكير والعمل الفردي والجماعي لحل المشكلات والتغلب عليها وهذا يتفق مع ما اكده(زغلول واخرون) "على ان الاسلوب الذي تستخدم فيه الوسائل التعليمية الحديثة وما فيها من امكانيات متنوعة يمكن ان تزيد من فعالية الطريقة التعليمية المستخدمة وايضا تزيد من ايجابية الطالب نحو الدرس وتشويق واثارة لدى المتعلمين وتحفزهم على اكتساب خبرات ومعارف بصورة اكثر فاعلية حيث انها تجعل الدرس اكثر حيوية وبالتالي تنعكس على المتعلمين بصورة خبرات مختلفة ومتراكمة" (محمد سعد زغلول (واخرون)؛2001:32).

وكذلك إن تدريس المجموعة التجريبية بانموذج جون زاهوريك جعل من الطلاب المحور الرئيسي الذي تدور حوله العملية التعليمية وكذلك مشاركين فاعلين فيها، وان تطبيقهم للتمرينات في مراحل (الربط والتعميم والتطبيق) بشكل مستقل يعد عاملًا مشجعًا في زيادة اندفاع الطلاب نحو الأداء، والحرية في التطبيق العملي للأنشطة مما جعلهم يشعرون بالاستقلالية، مما يؤدي ذلك إلى تعزيز الثقة بالنفس وتحسين نظرتهم عن ذاتهم، فهذا يزيد من الدافعية لديهم فيصبح الطالب اكثر جراءة وتحدياً لمواجهة متطلبات الأداء المهاري ومن ثم تقديم مستوى اداء افضل، وهذا يتفق مع ما أكده (الموسوي) " إن الاهتمام بالمتعلم وجعله محورا للعملية التعليمية ومركزا للنشاط واحترام أرائه وقدراته وغمره بالعطف والقبول والتشجيع هو عامل اساس يساعد في التعلم" الموسوي ، عبدالله حسن؛2005:34.)

4-1-2 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في المتغيرات قيد البحث وتحليلها ومناقشتها

الجدول (13)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) للمتغيرات المدروسة للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

المعلمات الإحصائية		الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري
مقياس التفكير التوليدي	الدرجة	132.9000	19.66329	153.8667	10.02319
مهارة المناولة	الدرجة	3.833	1.64177	6.3333	3.8333
مهارة الاخماد	الدرجة	3.4667	1.43198	6.0333	1.29943
مهارة التهديف	الدرجة	7.5667	1.92414	10.0667	1.92861

الجدول (14)

يبين فرق الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) للمجموعة الضابطة للمتغيرات المدروسة القبلي والبعدي

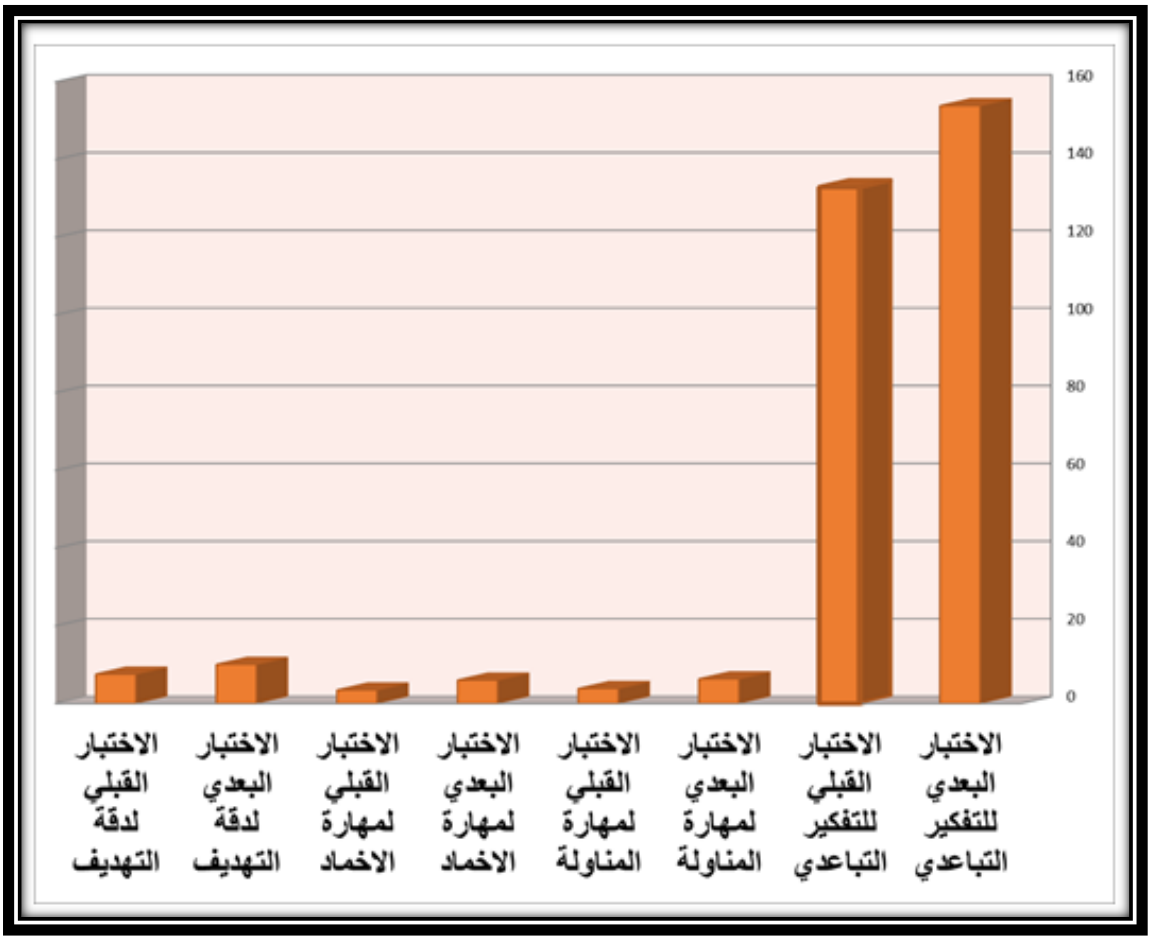
العمليات الاحصائية / الاختبار	وحدة القياس	فرق الاوساط	الانحراف للفروق	الخطأ المعياري	قيمة t المحتسبة	قيمة الدلالة	الدلالة
التفكير التوليدي	الدرجة	20.96667	14.49015	2.64553	7.925	0.000	معنوي
مهارة المناولة	الدرجة	2.50000	0.86103	0.15720	15.903	0.000	معنوي
مهارة الاخماد	الدرجة	2.56667	0.56832	0.10376	24.736	0.000	معنوي
مهارة التهديف	الدرجة	2.50000	0.50855	0.09285	26.926	0.000	معنوي

تبين نتائج الجدول (13و 14) اختلافات وتباينات في قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية بين الاختبارات القبلية والبعدية للمتغيرات المبحوثة لدى طلاب المجموعة الضابطة في القياسين القبلي والبعدي و يبين الجدول نتائج الاختبار القبلي للتفكير التوليدي إذ بلغ الوسط الحسابي للاختبار القبلي (132.9000)، وبانحراف معياري بلغ للاختبار القبلي (19.66329) في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي (153.8667)، وبانحراف معياري بلغ للاختبار البعدي (10.02319)،أما متوسط الفروق للبعدي والقبلي (20.96667) وبانحراف معياري البعدي والقبلي (14.49015) وعند الاستدلال على معنوية الفرق بين الوسطين الحسابيين من خلال استخدام اختبار(t) للعينات المترابطة ظهر ان قيمة (T) المحسوبة ، وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (14)، و(7.925)هذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي للتفكير التوليدي ، وقد بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لاختبار (المناولة) في القياس القبلي (3.833) و(1.64177) على التوالي، اما قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري للقياس البعدي فقد بلغت (6.3333) و(3.8333)، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين اظهرت نتائج قيمة (t) المحسوبة والبالغة (15.903) وهي اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة(0.05) ودرجة حرية(14) وهذا يدل على معنوية الفروق بين القياسين القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدي في اختبار المناولة.

أما بالنسبة لاختباردقة الاخماد فقد بلغ الوسط الحسابي للاختبار القبلي (3.4667) وبانحراف معياري (1.43198) في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي وبانحراف معياري (6.0333) (1.29943) على توالي أما متوسط الفروق للبعدي والقبلي، فقد بلغ (2.56667) وبانحراف معياري للفروق البعدي والقبلي فقد بلغ (0.56832) وقد بلغت قيمة (T) المحسوبة (24.736)، وهي أكبر من الجدولية وتحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (14)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي في اختبار دقة مهارة الاخماد، أما قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لاختبار (التهديف) في القياس القبلي قد بلغت(7.5667) و(1.92414) على التوالي، اما قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري للقياس البعدي بلغت (10.0667) و(1.92861)، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين اظهرت نتائج قيمة(t) المحسوبة والبالغة(26.926) وهي اكبر

من قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) وهذا يدل على معنوية الفروق بين القياسين القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدي في اختبار التهديف

كما في الشكل (7) .



شكل (7)

يبين الفروق في المجموعة الضابطة للاختبار القبلي والبعدي

لقد أظهرت النتائج من خلال الجدول (12) إن هناك فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ولصالح الاختبار البعدي، ويعزو الباحث هذا التطور لطلاب المجموعة الضابطة إلى آلية التدريس المتبعة من قبل المدرس في التفكير التوليدي وتعلم مهارات المناولة والاخماد والتهديف وذلك من خلال ما قدمه من معلومات نظرية وشروحات وعروض توضيحية

للمادة التعليمية وتطبيق تمرينات خاصة لتطوير المتغيرات قيد البحث واستخدام كل الادوات والوسائل المتاحه لديه اثناء الوحدات التعليمية هذا يتفق مع ما تم ذكره في أنّ " إعطاء التمرينات المنظمة والعلمية له تأثير كبير في تطوير الأداء (محسن علي نصيف:2000:38) وتنفيذ كل ما هو مطلوب منهم اثناء الوحدات اذ ان التكرار والممارسة يساهم ايضا في الحصول على مقدار لا بأس به من التطور، الامر الذي ساهم في تطور طلاب المجموعة الضابطة ولكن بنسبة اقل من المجموعة التجريبية في القياس البعدي، وهذا امر منطقي لان الاسلوب الذي يتبعه مدرس المادة أيًا كان نوعه بكل تأكيد له دور ايجابي في تطوير مستوى الطلاب وان كان الاسلوب يعتمد على المدرس اكثر من الطالب أي ان المدرس يعطي الافكار والمواضيع كاملة وجاهزة للطلاب وليس عليهم التفسير والتحليل وانما فقط عليهم التطبيق.

4-1-3 عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها ومناقشتها

جدول (15)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمجموعتين التجريبية والضابطة وقيمة (T) للمتغيرات المدروسة و للاختبار البعدي

المعالم الاحصائية والمتغير	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (T) المحتسبة	قيمة الدلالة	الدلالة
	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
التفكير اتوليري	184.5161	4.28074	153.8667	10.02319	15.620	0.000	معنوي
المناولة	8.5806	1.08855	6.3333	1.72873	6.097	0.000	معنوي
الاخماد	8.9032	0.97826	6.0333	1.29943	9.766	0.000	معنوي
دقة اتهديف	13.9355	1.03071	10.0667	1.92861	9.816	0.000	معنوي

يبين الجدول (15) اختلافات وتباينات في قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في الاختبارات البعدية بين طلاب المجموعة التجريبية التي استخدمت انموذج جون زاهوريك والمجموعة الضابطة والتي استخدمت الآلية المتبعة من قبل المدرس، نلاحظ ان نتائج الاختبار القبلي للتفكير التوليدي الوسط الحسابي والانحراف المعياري لطلاب المجموعة التجريبية بلغت (184.5161) و(4.28074) على التوالي ، بينما بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لنفس الاختبار لطلاب المجموعة الضابطة (153.8667) و(10.02319) على التوالي، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين من خلال استخدام اختبار(t) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد اظهرت النتائج ان قيمة(t) المحسوبة البالغة

(15.620) هي اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة(0.05) ودرجة حرية(28) وهذا يدل على ان هناك فرقا معنويا بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي للتفكير التوليدي .

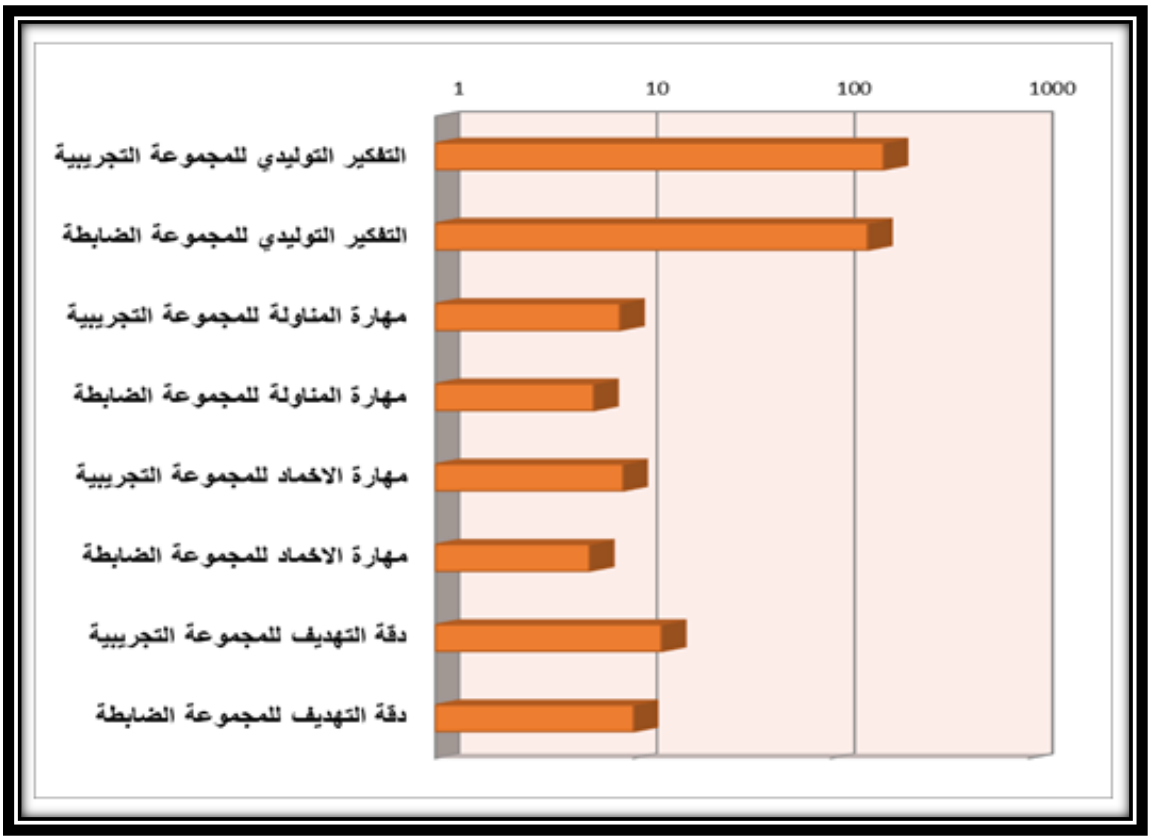
ومن خلال الجدول نفسه نلاحظ ان قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري (لاختبار المناولة) لطلاب المجموعة التجريبية قد بلغت (5.5806) و(1.08855) على التوالي، بينما بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لنفس الاختبار لطلاب المجموعة الضابطة (6.3333) و(1.72873) على التوالي، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين من خلال استخدام اختبار(t) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد اظهرت النتائج ان قيمة(t) المحسوبة والبالغة (6.097) هي اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة(0.05) ودرجة حرية(28) وهذا يدل على ان هناك فرقا معنويا في الاختبارات البعدية بين طلاب المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية في اختبار المناولة.

أما بالنسبة لاختبار الاخماد، فقد بلغ الوسط الحسابي للاختبار القبلي للمجموعة التجريبية (8.9032) وبانحراف معياري بلغ للاختبار المجموعة التجريبية (0.97826)، أما الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة فقد بلغ للاختبار (6.0333) وبإنحراف معياري بلغ (1.29943)، وقد بلغت قيمة (T) المحسوبة (9.766)، وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (28)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي وهذا يدل على ان هناك فرقا معنويا في الاختبارات البعدية بين طلاب المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية في اختبارالاخماد.

بالنسبة(لاختبار التهديف) نلاحظ ان قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لطلاب المجموعة التجريبية بلغت وعلى التوالي (13.9355) (1.03071)، بينما بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لنفس الاختبار لطالبات المجموعة الضابطة (10.0667) و(1.92861) على التوالي، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين من خلال استخدام اختبار(t) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد اظهرت النتائج ان قيمة(t) المحسوبة (9.816) هي اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة(0.05) ودرجة حرية (28)

وهذا يدل على ان هناك فرقا معنويا في الاختبارات البعدية بين طالبات المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية في المناولة

وكما هو موضح في الشكل (8) .



شكل (8)

يبين الفروق للضابطة للبعدي بعدي

4-2 مناقشة النتائج للبعدي- بعدي

من ملاحظتنا لنتائج الاختبارات الخاصة بالمجموعه التجريبية تبين ان هناك فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبلية والبعدية ولصالح الاختبارات البعدية ويعزو الباحث ذلك الى الفعالية الايجابية لأنموذج john zahorik عن طريق تنفيذ فقراته الخمس خلال الوحدات االتعليمية . اذ تضمنت الوحدات التعليمية التي اعدها الباحث تمرينات لتوظيف الخبرات السابقة الغرض منها البناء عليها لتعلم مهارات جديدة اضافة الى جانب المعارف الجديدة الخاصة بالمهارات وكذلك يعزو الباحث التطور والتعلم الخاص بالمهارات المبحوثة الى الجهد الذي يبذله المتعلم في تحقيق المعرفة والتي ساهم الباحث في توافرها عن طريق تحفيز المتعلمين من خلال المناقشات والحوار الذي يحدث بين المتعلمين والمعلم قبل وخلال الوحدة التعليمية وذلك لما لهذه المناقشات والحوارات من تأثير ايجابي على زيادة المعرفة وسرعة التعلم للطالبات .

وفيما يخص المجموعه التجريبية التي استخدمت انموذج john zahorik فان سبب التطور الحاصل في المجموعه التجريبية الى تأثير استعمال هذا الانموذج في المراحل الخمس فضلاً عن التمرينات المستخدمة اذ اسهم كل منها في اخراج مايملكه المتعلم من امكانيات ساعدت في تحسين مفهوم الحركي لدى المتعلمين مما اعطى الظاهرة الحركية انعكاس ايجابي في عملية التعلم اذ جرى معرفة المهارة وكيفية التفاعل مع هذه المهارة الجديدة وهذا مايؤكده (كمال وحسن ,2003) بأن الطلاب يتفاعلون مباشرة مع الخبرات الجديدة والتي من شأنها ان تثير عدد من التساؤلات وذلك من خلال قيامهم بالانشطة سواء الفردية او الجماعية واثناء عملية البحث يتم اكتشاف اشياء لم تكن معروفة لديهم من قبل .

بالاضافة الى ان العمل الجماعي بين الطالبات ساعد في اتساع مفهومهم خلال مرحلتي الكشف والتقديم وهذا مايتفق عليه (نضال بطرس,2004) في اهمية وضوح خطوات التعلم فضلاً عن طبيعة عرض المادة العلمية لما يناسب حاجات المتعلمين من خلال ربط الجانب النظري بالتطبيق العملي مما يترك اثراً واضحاً وفعالاً في تنمية التفكير التوليدي لدى الطلاب , اذ يساعدهم على زيادة امكانياتهم المعرفية والمهارية بحيث يكون من السهل عليهم القيام بالعمليات الذهنية وتطبيقها في الجانب العملي ,

ويعزو الباحث سبب وجود الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية إلى اثر استخدام أنموذج john zahorik في تعلم المهارات بكرة القدم قيد البحث، " فالأنموذج يتيح للمتعلم صنع فهم ذي معنى من خلال ربط المعرفة السابقة ودمجها مع ما تم تعلمه، حيث يبدأ هذا الانموذج بتقديم مشكلة حقيقية يواجهها المتعلمين، ومن ثم العمل على تحليلها وايجاد الحلول المناسبة لها من خلال المعرفة والمهارات التي يتم اكتسابها " (فؤاد ؛ 8:2008) .

أن إستعمال إنموذج john zahorik بمراحله الاساسية الخمسة (تنشيط المعلومات السابقة , اكتساب المعلومات , فهم المعلومات , استخدام المعلومات, التأمل والتفكير في المعلومات) له دور فاعل وكبير في وجود هذه الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي من حيث التخطيط والإعداد للوحدات التعليمية وتنفيذها , وأهمية المهام التعليمية تتجلى في تقديم المادة التعليمية كمشكلة تثير اهتمام الطلاب أو من خلال تساؤل بحاجة الى إجابة , أيضا" المجموعات التعاونية ولما لها من دور ايجابي كبير في زيادة ثقة الطالب بنفسه وتشجيعه على طرح الأفكار وأبداء الآراء بكل ما يتعلق بموضوع المشكلة وتولد الرغبة في التعلم والميل الى المعرفة وهذا ينمي شعورهم بالرضا عن أنفسهم بحماسهم واندفاعهم مما يجعل إنقضاء الوقت دون الشعور بالملل.

هذا ما أكده (زين العابدين وآخرون ، 272:1982) من أن ((التعلم بالمجموعات المتعاونة بما يمتلكه من أساليب ووسائل تزيد التشويق والإثارة ساهم بزيادة الحافز لتحقيق ما مطلوب من الطلاب لتنفيذه المهارات الحركية. ومعرفة المدرس بأساليب التدريس المختلفة لها أهمية بالغة لمعرفة كيفية حدوث التعلم وأي الأساليب أكثر فاعلية في تنظيم المواد التعليمية وإيصالها للمتعلم)) .

ومن جانب أخر فالوحدات التعليمية بأنموذج john zahorik نقلت المتعلمين من النمط الاعتيادي الذي يجعلهم متلقي للمعلومات التي يطرحها المدرس إلى نمط جديد مبني على بعدين أولهما:-

البعد النظري من خلال الشعور بالمشكلة ومحاولة ايجاد الحلول لها وتوجيه انتباه المتعلمين نحو المشكلة أو الموقف التعليمي (التعلم المتمركز حول المشكلة) ضمن بيئة التعلم.

((وان خلق بيئة تعلم نشطة تعطي وتتيح للمتعلمين مشاركة أفكارهم مع اقرانهم في كل مجموعة عمل صغيرة وداخل الصف ككل , فالمعنى يبنى اجتماعيا من خلال التفاهم والتفاوض

بين المتعلمين أنفسهم ، إذ يعيشون مواقف تقدم أمامهم مشكلات حقيقية ذات معنى وهذا يدفعهم الى البحث والاستقصاء والاكتشاف بعملهم مع بعضهم البعض مما يزيد من دافعيتهم لإداء المهام وتزيد من فرص المشاركة والحديث لنمو مهارات التفكير لديهم)) .(Weatly.1991:13) .

البعد العملي (المشاركة والتطبيق) ويرى الباحث أنَّ هذا يتطلب تنمية التفكير التوليدي للمتعلمين وتعميق ادراكهم وزيادة خبراتهم المعرفية في تعلم المهارات .

إذ يذكر (سعادة؛507:2018)" أن التعلم يحدث على نحو أفضل عندما يتعامل الطلبة مع مشكلات حقيقية بواقعية عملية تعمل على زيادة دافعيتهم للتعلم من خلال محاولتهم إيجاد حل لهذه المشكلة , وهذا ما تشير اليه نظريات التعلم من أن التعلم الجيد يَبرز بصورة حل المشكلات التي تواجه المتعلم سواء أكان ذلك الموقف مدرسي تعليمي أو من المواقف الحياتية " .

خلاصة القول إن الخطوات المتبعة في التدريس وفق انموذج john zahorik تتصف بقدرتها على إيجاد نوع من التفاعل بين المدرس وطلابه مما يتيح الفرصة امام الطلاب بالتفكير المستقل في استقصاء المعلومات المعرفية أكثر من غيرها من الطرائق التدريسية الاعتيادية .

كذلك وظف الباحث خطوات فلسفة جون زاهوريك خلال الوحدات التعليمية عن طريق تنشيط المعلومات السابقة لدى المتعلم والاستفادة منها في التعلم للمهارات الجديدة بأضافة وسائل جديدة ومتنوعه وكذلك تقديم المعلومات والمعرفة للمتعلمين وتفسيرها وتوضيحها بالامثلة والتي تساعد المتعلم على صقل معلوماته وافكاره وحل المشكلات التي تواجهه لغرض الوصول الى حل وفهم دقيق للمعرفة الجديدة " ان مساعدة المتعلمين على تنشيط معلوماتهم وخبراتهم السابقة واستخدامها في تعلم جديد تسهم بشكل ايجابي في زيادة التعلم واتقانه ("Weatly.1991:13),ان تطوير المعلومات المعرفية وفهم كيفية استخدامها يأتي عن طريق التأمل والتفكير المقترن بالقرائن للمعلومات الجديدة يسهم بشكل فعال في زيادة التعلم والمعرفة.كذلك من ملاحظتنا لنتائج هذه المجموعه الايجابية في كل الاختبارات والتي كان هناك دور للمعلم مؤثر جداً من خلال تغيير الاسلوب المتبع عن طريق تشكيل مجاميع صغيره واعطائهم فرص للنقاش والمحاورة وجعلها مشوقه وزيادة الوقت في ذلك حتى بعد زمن الوحدة التدريبية , وكذلك كان دور المعلم عن طريق توجيه الاسئلة وتغيير طريقة طرحها واعطائهم فرص كبيرة للتفكير لغرض تطوير استجاباتهم وتقييم الاخطاء , يضاف الى ذلك كان دور المعلم موثق لعملية التعلم مع تقييم

مستوى التعلم والتطور لدى افراد العينة ,والشئ المهم في العملية التعليمية تهية بيئه تعليمية مناسبة تساعد المتعلم على تكوين خبرات جديدة لاتنفصل عن الخبرات السابقة . (Weatly.1991:13),ان مساعدة المتعلم لزياد معرفته في الخبرات الجديدة والتي تكون قريبة او مشابهة لاتنفصل عن الخبرات السابقة تساعد المتعلم في زيادة وتطوير التعلم (زين العابدين وآخرون ، 272:1982) . اضافة الى ذلك كان لدور الباحث اهمية كبيره من خلال مساعدة المتعلمين على وضع استنتاجات ممكن تجريبها للتوصل الى الاستجابة الافضل وايضاً وضع عدة بدائل او مرادفات للاستجابة للمثيرات .

ومن ملاحظتنا للجداول (9,8,7,6) الخاصة بنتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعه الضابطة والتي بينت النتائج المعنوية للاختبارات وهذا يثبت فعالية الوحدات التعليمية التي خضعت لها هذه المجموعه ويعزو الباحث هذا التطور في التعلم الى انتظام هذه المجموعه على تنفيذ الوحدات التعليمية الخاصه بهم والتي تضمنت على شرح المهارات وعرضها ومطالبة المتعلمين من افراد هذه المجموعه على التكرار والتصحيح لهم . ولكن المأخذ هلى هذه الوحدات التعليمية هي عدم اعطاء فرص لهذه المجموعه من العينة في التفاعل والاستنتاجات لأيجاد الحلول التي قد تواجههم خلال عملية التعلم وابقاء المتعلم يقوم بدور المتلقي والمنفذ وهذا مايجعلهم عاجزين عن التفكير المرن الذي يساعدهم على ايجاد حلول وبدائل متعددة لغرض الاستجابة للمثيرات وكذلك ليس هناك فرص للحوار والمناقشه والاكتشاف وتحديدهم بالوقت المخصص للوحدات التعليمية "ان الطرائق التي تعتمد على الحفظ والتلقين تعد عائقاً في عملية تولي الافكار عكس مامعمول به من الطرائق الحديثة التي تركز في جعل المتعلم هو اساس بناء معرفته لنفسه والتي تسهم في تنمية المهارات التفكيرية التوليدية"(سعادة؛507:2018)".

ومن ملاحظاتنا للجداول (13,12,11,10) والتي تبين نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبة والضابطة اذ تبين ان هناك فروق معنوية بين الاختبارات ولصالح الاختبارات البعدية للمجموعه التجريبية وهذا يؤكد على فاعلية الانموذج المستخدم من قبل الباحث , اذ تضمت الوحدات التعليمية للمجموعه التجريبية وسائل تساعد المتعلم على موائمة الخبرات السابقة مع الخبرات الجديدة واكتشاف سبل معرفية اكثر فعالية في عملية التعلم ويضاف الى ذلك اعطاء فرصه للمتعلم على اكتشاف ماتعلمه عن طريق التفكير وتهيئة الظروف

للتعرف على الحلول من خلال المناقشة والحوار بين المتعلمين انفسهم من جهة وبين المتعلمين والتدريسي من جهة اخرى وأسهمت الوحدات التعليمية التي اعدت من قبل الباحث في تنمية مهارات التفكير التوليدي من خلال اعطائهم فرص الاكتشاف المعرفي والمهاري للمهارات المبحوثة والتي ساعدتهم في توليد افكار جديدة وابداعية تعزز عملية التعلم كما اسهمت الوحدات التعليمية التي اعدت من قبل الباحث من طمأنة المتعلم وجعله يشعر انه قادر ان يعبر عن ارائه وافكاره بلا قيود عن طريق المناقشات والحوارات وطرح الاسئلة بين الجميع , " ان اكتساب المهارات في التفكير التوليدي يمثل حاجة ضرورية لنجاح المتعلم فهو يعد بمثابة تزويد لكل مايحتاجه المتعلم حتى يتمكن من التعامل بفعالية مع اي نوع من المعلومات والمتغيرات **(قاسم لزام واخرون:2005)** كذلك اسهمت الوحدات التعليمية وفق انموذج (John Zahorek) على تحفيز المتعلمين وزيادة دافعيتهم بأتجاه تحقيق اهدافهم التعليمية , وكذلك زيادة التكرارات وايضاً عدم اعطاء فواصل زمنية طويلة بين الخبرات حتى يستطيع المتعلم الاستفادة منها في التعلم للمهارات الجديدة اذ انه " كلما قلت المدة الزمنية بين الخبرة السابقة والمهارة المتعلمة الجديدة زيادة احتمالية التعلم بشكل اسرع وافضل" (Sell,k etal: 3961)

كما يرى الباحث ان هناك نقطة ايجابية ادت الى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة، هي البيئة الايجابية التي صنعها المدرس من خلال تطبيق مراحل الانموذج الخمسة في هذه الوحدات المعدة، حيث تضمنت هذه الوحدات على استعمال وسائل تعليمية جديدة لم تكن مألوفة لديهم من قبل، وكذلك التنويع في التمرينات التعليمية للمهارات مما جعل هذه الوحدات اكثر اثارة وتشويقاً ومتعة للطلاب الامر الذي ادى الى تفاعلهم واندفاعهم نحو تطبيق محتوياتها بكل حرص ورغبة واندفاع، وهذا ما أكده (قاسم لزام :2005) من " ان التنوع والتجدد في استخدام التمرينات والطرق والاساليب عند تدريس المهارات الرياضية هو الاكثر ملائمة في ايجاد اجواء تتسم بالتشويق والاثارة والمتعة لدى الطالب فيسهم في تعلم واكتساب سريع للحركات والفعاليات الرياضية **(فريده عثمان,عطية عثمان:**1988)

إذ إعتمدت المجموعة وسائل مساعدة: (الداتا شو ، والرسوم التوضيحية) ساعدتهم في تكوين الصور الصحيحة للأداء المهاري وبالتالي ساعد ذلك في إتاحة الفرصة أمام الطلاب لتعديل مفاهيمهم السابقة واكتساب مفاهيم جديدة, إذ أنّ هذه الوسائل صممت واختيرت على

أسس علمية تناسب قدرات الطلاب وميولهم ورغباتهم، فضلاً عن إنها عملت على جذب انتباههم، فإستعمال (الداتا شو ، والرسوم التوضيحية) وربط معلوماتهم السابقة مع ما هو جديد من معلومات ، فالتعلم ناتج التفاعل بين ما تعلمه وافكاره الراهنة, وهذا ما تمت الإشارة إليه في أنّ " الطلاب يأتون الى حجرة الدراسة وفي حوزتهم كم من المعرفة المسبقة والتصورات الخاطئة والعامل المؤثر والأكثر أهمية هو ما يعرفه الطلاب بالفعل (بان عدنان؛141:2007).

كما أنّ إستعمال الوسائل المساعدة في الجزء التطبيقي من القسم الرئيس في الوحدات التعليمية كان لها تأثير ايجابي في عملية التعلم فهي تعمل على زيادة انتباه المتعلمين وقطع رتابة المواقف التعليمية إن ماهو معروف لدى علماء النفس التربوي إن التعليم يمر بثلاث مراحل, الأولى الانتباه والثانية الإدراك والثالثة الفهم, وكلما زاد الانتباه زاد الإدراك وبالتالي يزيد الفهم لدى المتعلمين والوسيلة المساعدة تساعد المعلم في أن يكون موقفه التعليمي الذي هو بصدده أكثر إثارة وأكثر تشويقا يؤدي إلى زيادة انتباه المتعلم ويقطع حدة الموقف التعليمي ويمنع شرود ذهن المتعلم .

وعندما لايستخدم المعلم الوسيلة المساعدة ويعتمد فقط على الرموز اللفظية في شرحهُ فإن بعض المتعلمين يجد صعوبة في مسايرة المعلم أثناء الشرح وبالتالي فان الفروق بين المتعلمين ستزداد لان منهم من يستطيع المتابعة والفهم والبعض الآخر لايستطيع المتابعة، وعن طريق استخدام الوسائل المساعدة فإنها تساعدنا على تقليص تلك الفروق الفردية بين المتعلمين وسيرتفع معدل فهم كل متعلم منهم درجة معقولة وبدرجة أفضل لو قارنا ذلك بدون استخدام الوسائل المساعدة'حيث ساعد في ضبط الخطوات ومساراتها الصحيحة لتعلم المناولة الخماد و التهديف في الكرة االقدم للصالات وتحسين التفكير التوليدي .

إنّ اتباع أفراد المجموعة التجريبية لهذه الانموذج وإستعمال مجموعة من الوسائل المساعدة لغرض الاستعانة بها في أثناء تطبيق التمرينات المهارية ،جعل من الوحدة التعليمية مشوقة وممتعة إذ تم التخلص من حالة الملل والضجر التي قد يتعرض إليها الطالب لأن الدافع شرط ضروري للحصول على التعلم، إذ كلما كان الدافع لدى المتعلم قويا كلما اقترب من الأداء الجيد الذي لا يحتاج إلى جهد ووقت ،وهذا ما تم تأكيده في أن "تنظيم التمرينات المهارية وتنوعها وزيادة عدد محاولاتها مع إستعمال أدوات تدريبية مساعدة يساهم في إضفاء جو جديد يثير لدى

المتعلم نوعا من المتعة والإندفاع نحو أداء هذه التمرينات وتكرارها من دون أن تثير لديه مشاعر الملل أو الضجر (زين العابدين وآخرون ، 272:1982)

الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات

5-1 الاستنتاجات

5-2 التوصيات

الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات

5-1 الاستنتاجات

على وفق اجراءات الدراسة ومعالجة نتائجها احصائيًا وعرضها ومناقشتها إستنتج الباحث الأتي:-

- كان لأستخدام الانموذج جون زاهوريك دورًا كبيرًا في تعلم المهارات الخاصة بكرة القدم للصالات لهذه الدراسة
- كان لنموذج جون زاهوريك اسهامًا ايجابيًا بتطوير التفكير التوليدي لعينة الدراسة.
- كان لأستخدام الوحدات التعليمية وفق الانموذج جون زاهوريك تأثير فاعل في زيادة دافعية المتعلمين و الاعتماد على انفسهم من خلال التفكير والاستكشاف .
- اسهم النموذج في زيادة العلاقات الاجتماعية والتربوية بين المتعلمين بعضعم بعضاً من جهة وبينهم وبين المعلم من جهة اخرى .
- كان للنموذج التعليمي دوراً في خلق التشويق والحماسة اثناء الوحدات التعليمية مما اعطى فرص للمتعلمين للتعلم بحماس اكبر .
- لبيئة الدرس دورًا مهمًا في زيادة التعلم.

5-2 التوصيات

- الافادة من هذه الدراسة لتطوير طرائق التدريس في كرة القدم صالات.
- استخدام الوحدات التعليمية وفق انموذج جون زاهوريك في تعلم المهارات الخاصة بكرة القدم صالات .
- اعطاء فرص اكبر للمتعلمين خلال الوحدات التعليمية لفروض التفاعل فيما بينهم من جهة وبينهم وبين المعلم من جهة اخرى .
- ايجاد طرق ووسائل حديثة متعددة لغرض تعلم المهارات الرياضية .
- الاهتمام بالجانب الفكري للطالبات اثناء الدرس والعمل على تطويره لدوره الفاعل في عملية التعلم .
- ضرورة اهتمام التدريسي بتهيئة الجو المناسب للدرس
- مراعاة الحالة النفسية للمتعلمين من قبل التدريسي قبل بدأ عملية التعلم
- اجراء دراسات مشابهة بأستخدام نموذج جون زاهوريك على تعلم المهارات والتفكير التوليدي بكرة القدم صالات للطلاب وكرة القدم العادية.
- ضرورة اطلاع التدريسي على نماذج التعلم واساليب طرائق التدريس الحديثة

المراجع والمصادر العربية والاجنبية

المراجع والمصادر العربي.

- القران الكريم
- أحميدة، هناء بشير. (2014م). أثر التدريس بخرائط العقل في تنمية التحصيل والتفكير التوليدي في مادة العلوم لتلاميذ المرحلة الإعدادية. مجلة البحث العلمي في التربية، مصر..
- اسماعيل سليم عبد: تحديد اهم القدرات البدنية والمهارية لاختبار اللعبين الشباب بكرة القدم, رسالة ماجستير, غير منشورة, جامعة بابل, كلية التربية ,2002. بعث عبد المطلب : تصميم وتقنين بطاريتي اختبار (بدنية – مهارية) لاختيار ناشئي خماسي كرة القدم في بغداد بأعمار (14– 16) سنة، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2011 ص218.
- الخفاف، ايمان عباس، نظريات التعلم والتعليم، ط1، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، 2013
- الخطيب، منى فيصل والأشقر، سماح. (2013م). استخدام نموذج بناء المعرفة المشتركة فيتدريس العلوم لتنمية التفكير التوليدي والمفاهيم العلمية لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي.
- الزيات، فتحي مصطفى. (2001م). مصداقية النموذج الاستكشافي للابتكارية. رسالة الخليج العربي، السعودية. 19 (69). 63-104
- الصعيدي، منصور: (2014م). لمعرفة فاعلية السقالات التعليمية "مدعومة إلكترونية" في تدريسالرياضيات وأثرها على تنمية مهارات التفكير التوليدي لدى التلاميذ ذوي صعوبات التعلم بالمرحلة المتوسطة في المملكة العربية السعودية. مجلة التربية الخاصة والتأهيل، مصر.
- الطلافحة، فؤاد طه واحمد عبد الحليم عريبات، نظريات التعلم والتعليم وتطبيقاتها في غرفة الصف، ط1، دار الاعصارالعلمي، عمان.

- الطيطي، محمد. (2004م). تنمية قدرات التفكير الإبداعي، ط2. عمان. دار المسيرة للنشروالتوزيع.
- الكساباني، محمد 0228 التدريس: نماذج وتطبيقات في العلوم والرياضيات واللغة العربية والدراسات إلجتماعية. القاهرة: دار الفكر العربي.
- النجدي، أحمد عبد الرحمن وآخرون. (2007م). تدريس العلوم في العالم المعاصر. المدخل في تدريس العلوم، ط4 القاهرة. دار الفكر العربي.
- الهويدي، زيد 0225 . مهارات التدريس الفعال. إلمارات العربية المتحدة: دار الكتاب الجامعي.
- ثامر محسن وآخرون: الاختبارات والتحليل بكرة القدم، مطبعة جامعة الموصل،2005م.
- جروان، فتحي. (1999م). تعليم التفكير مفاهيم وتطبيقات، ط1، بيروت، دار الكتاب الجامعي.
- حسام سعيد المؤمن: تأثير منهج تدريبي في تطوير بعض القدرات الحركية والمهارات الاساسية والتطبيقات الهجومية للاعبي خماسي كرة القدم الشباب, اطروحة دكتوراه , كلية التربية الرياضية– جامعة بابل, 2008.
- حماد، مفتي ابراهيم :الجديد في الاعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم. ط1 .القاهرة.دار ال فكر العربي 1994.
- حنفي محمود مختار: الاسس العلمية في تدريب كرة القدم , القاهرة , دار الفكر العربي, 2001.
- روبرت وآخرون. (2004م). أبعاد التفكير إطار عمل للمنهج وطرق التدريس
- زيتون، حسن 0221 .أستراتيجيات التدريس: رؤية معاصرة لطرق التعليم والتعلم .القاهرة، عالم الكتب
- زيتون، حسن حسين و زيتون، كمال عبد الحميد (. 2003(التعلم والتدريس من منظور النظرية البنائية. القاهرة: دار عالم الكتب.
- زيتون، حسن وزيتون، كمال 0221 التعليم والتدريس من منظور البنائية، ط3 .القاهرة: عالم الكتب.

- سعادة, جودت احمد (2018): استراتيجيات التدريس المعاصرة,ط1, دار الموهبة ,عمان.
- سعادة، جودت. (2011م). تدريس مهارات التفكير، ط5. عمان. دار الشروق للنشر والتوزيع
- سليمان، تهاني محمد. (2014م). برنامج تدريبي قائم على استراتيجيات التفكير التشعيبي لتنميةالأداء التدريسي المنمي للتفكير لدى معلمي العلوم والتفكير التوليدي لدى تلاميذهم. مجلة التربية العلمية، مصر. 17 (6). 47-87.
- عبد المنعم احمد جاسم: حقيبة اختبارات لانتقاء لاعبي كرة القدم بأعمار (10-12) سنة وفق عدد من المحددات. أطروحة دكتوراه غير منشورة, كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل،2007 .
- عبد العزيز، سعيد. (2009م). تعليم التفكير ومهاراته تدريبات وتطبيقات عملية، ط1. عمان.دار الثقافة للنشر والتوزيع.
- عبوي، زيد منير. (2008م). التفكير الفعال ، ط1. عمان. دار البداية.
- عبيد، وليم وعفانة، عزو. (2003م). التفكير والمنهاج الدراسي، ط1، بيروت. مكتبة الفلاح للنشروالتوزيع
- عصفور، إيمان حسنين. (2011م). برنامج قائم على استراتيجيات التفكير الجانبي لتنمية مهاراتالتفكير التوليدي وفاعلية الذات للطالبات المعلمات شعبة الفلسفة والاجتماع. مجلة القراءة والمعرفة، الجزء الثاني .
- عفاف عبد الكريم: التدريس للتعلم في التربية اليدنية والرياضية، مطبعة خضر، الاسكندرية، 1990م ص213
- عماد زبير احمد وشامل كامل محمد: التكنيك والتكتيك في خماسي كرة القدم ,بغداد ,شركة السندباد للطباعة ,2005.
- عياش، آمال والصافي، عبد الحليم0227 طرق تدريس العلوم للمرحلة أألساسية. عمان: دار الفكر.

- قاسم لزام واخرون: اسس التعلم والتعليم بكرة القدم ,بغداد, دار الكرار للطباعة والنشر 2005.
- قحطان جليل خليل: تحديد مستويات معيارية لبعض المهارات الأساسية للاعبي كرة القدم , رسالة ماجستير,جامعة بغداد ,كلية التربية الرياضية , 2006, ص 77.
- مجيد خداينش اسد: بناء بطارية اختبارات بدنية ومهارية في خماسي كرة القدم ،ط1،عمان ، دار غيداء للنشر والتوزيع،2011، ص145.
- محمد عبد الحسين المالكي: اثر التدريب الذهني في تعلم بعض المهارات الاساسية بكر القدم , رسالة ماجستير, كلية التربية الرياضية جامعة – بغداد,1998.
- محمد عبد الحسين المالكي: تأثير تداخل التدريب الذهني والبدني المهاري بالأسلوبين المتسلسل والعشوائي في التعلم والاحتفاظ لبعض المهارات الاساسية بكرة القدم للمبتدئين, اطروحة دكتوراه, كلية التربية الرياضية– جامعة بغداد,2005.
- محمد عبد الله الهزاع ومختار احمد: المهارات الاساسية بكرة القدم, الكويت مطابع صوت الخليج,2001.
- محمد محمود، تصميم التدريس (نظرية وممارسة)، ط4، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، 2008.
- نضال متي بطرس :اثر استخدام نموذجي دورة التعلم والعرض المباشر في تحصيل وتنمية التفكير الاستدلالي في الرياضيات ,اطروحة دكتوراه,كلية التربية الرياضية,جامعة بغداد ,2004,ص167.
- مختار، حنفي ألأسس العلمية في تدريب كرة القدم. القاهرة. دار الفكر العربي. 1998 .
- ا.م.د. هيثم محمد كاظم / علم النفس / كرة القدم– كلية التربية البدنية وعلوم الرياضه – جامعة بابل,2011.

المصادر الاجنبية

- Wheatley, G.H: Constructivist perspective on science mathematics learning Journal of science Education, Vol (75) , No (1) , 1991
- Bybee, R., Merrill, C., and Sund, R. (1982). Piaget for educators , (2nd ed .(.
- Garmston, R. and Wellman, B. (2002). Insights from constructivist learning
- Prawat, R. and Folden, R. (1994). Philosophical perspectives on constructivist
- Rolloff, M. (2010). A constructivist model for teaching evidence based practice .
- Yager, R. E. (1991). The constructivist learning model: Towards real reform in
- Nursing Education Perspectives,31(5), 290-293*
- science education. Science Teacher, 58 (6), 52-57*
- theory. Educational Leadership, 51(7), P84*
- Upper Saddle River, N.J.: Prentice Hall
- View of learning. Educational Psycology, 29,37-48*

الملاحـــــــق

الملحق (1)

حضرة الدكتور ..... المحترم

تحية طيبة ..

بعد التوكل على الله ... يروم الباحث اجراء بحثه الموسوم (بناء مقياس التفكير التوليدي بكرة القدم الصالات للطالبات)

ومن متطلبات اجراء هذا البحث بناء مقياس التفكير التوليدي واختار الباحث التعريف الاتي لمفهةم التفكير (فأنه تفكير يمارس خلاله المتعلم مجموعة من العمليات العقلية يستطيع فيها التنبؤ في ضوء معطيات خاصة منها معطيات المرونة وكيفية التعرف على الاخطاء والمغالطات والتوصل الى حلول الى مشكلات لم يتعرض لها من قبل عن طريق مايمتلكه من معلومات سابقة .) ونظراً لما تتصفون به من علم ومعروف عنكم من خبرة فأن الباحث يرجو مساعدته في بناء مقياس التفكير التوليدي عن طريق الاتي:

1- صلاحية التعريف النظري لمفهوم التفكير التوليدي الذي اختاره الباحث كما ذكر اعلاه

صالح ☐ غير صالح ☐

2- صلاحية المحاور المرفقة وصلاحية التعريف النظري لها .

3- اضافة اي محور او اية ملاحظة.

مع الشكر الجزيل

اللقب العلمي:

التخصص:

التوقيع:

الباحث

فريق عبدالله هزاع

طالب الدكتوراه

أ.د.حيدر سلمان

المشــرف

ت	المحور	صالح	غير صالح
1	مرونة التفكير . الانفتاح على افكار الاخرين والتعامل مع ارائهم بأيجابية والابتعاد عن الجمود وعدم التعصب الفكري		
2	تغيير الافكار . وتعني اعادة النظر بالافكار التي يؤمن بها الفرد بين حين واخر مع مواكبة تطور الافكار وحداثتها .		
3	الاصالة . هي قدرة الفرد على انتاج افكار جديدة غير مسبوقة وغير نمطية وبسرعة		
4	بيئة الدرس . ويقصد به مايتظمنه الجو الدراسي للدرس من وسائل وادوات وعلامات تعلم وغيرهاا وانعكاسته على استعداد المتعلم للدرس ومشاعره واتجاهه نحوه.		
5	حل المشكلات . هي القدرة على مواجهة المشكلات بثقة وشجاعه وايجاد الحلول لها والتعامل معها بروح ايجابية واتخاذ القرارات الصائبة بشأنها .		
6	النظرة الى الحياة . وتتضمن رؤية الشخص الى حياته ومستقبله ونظرته للاخرين وطبيعة تعامله معهم واراءه بما حوله .		
	اضافة اي محور تقترحه حضرتك 1- ..... 2- ..... 3- 4-		

الملحق (2)

ت	الاسم	التخصص	مكان العمل
1	أ.د.صالح راضي	اختبارات وقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بغداد
2	أ.د.علي يوسف	علم النفس الرياضي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بغداد
3	أ.د.طارق نزار	تعلم حركي– جمناستك	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بغداد
4	أ.د.ضياء ناجي	تدريب كرة قدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بغداد
5	أ.د.محمد عبد الحسن	اختبارات وقياس كرة قدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بغداد
6	أ.د.كمال جلال	تعلم حركي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بغداد
7	أ.د.ياسين علوان	علم النفس الرياضي	متقاعد
8	أ.د.حامد سلمان	علم النفس الرياضي	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة–جامعة الانبار
9	أ.د.زهرة احمد شهاب	اختبارات وقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بغداد
10	أ.د. عباس علي عذاب	اختبارات وقياس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بغداد
11	أ.د.اسعدلازم	اختبارات وقياس كرة قدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بغداد
12	أ.م.د. اسماعيل سليم	تدريب كرة قدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بغداد
13	أ.م.د.وميض شامل	تدريب كره قدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بغداد
14	أ.م.د.ميثم حبيب	تدريب كرة قدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بغداد
15	م. د.احمد ذاري	تدريب كرة قدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بغداد

الملحق (3)

حضرة الدكتور ..... المحترم

تحية طيبة ..

بعد التوكل على الله ... يروم الباحث اجراء بحثه الموسوم (بناء مقياس التفكير التوليدي بكرة القدم الصالات للطالبات)

ومن متطلبات هذا البحث بناء مقياس (التفكير التوليدي) الذي تم تحديد محاوره عن طريق استبانه قدمت لحضراتكم سابقاً ونظراً لمكانتكم العلمية المعروفه فأن الباحث يأمل مساعدته في استكمال بناءالمقياس في تحديد فقراته المرفقه ضمن محاورها من حيث الاتي :

1- صلاحية كل فقره من عدمها في قياس مفهوم التفكير التوليدي لعينة البحث .
2- صلاحية كل فقره من عدمها في المحور الذي وضعت فيه .
3- اتجاه الفقره الايجابي والسلبي .
4- اضافة اية فقره ولأي محور وتعديل اي فقره
5- ابداء الرأي في صلاحية بدائل الاجابة المقترح من عدمه وهو :

موافق بدرجة كبيره – موافق– موافق احياناً – غير موافق – غير موافق بدرجة كبيره

صالح ☐ غير صالح ☐

في حال عدم صلاحية لبدائل اعلاه يرجى ذكر البديل

مع الشكر الجزيل

الباحث

فريق عبدالله هزاع أ.د.حيدر سلمان

طالب الدكتوراه المشــرف

اولاً:محور مرونة التفكير هو الابتعاد عن الجمود او التجمد الفكري وعدم التعصب للأراء التي يؤمن بها الفرد والانفتاح على افكار الاخرين والتعامل معها بأحترام.

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	ايجابية	سلبية	الملاحظات والفقرات التي ترغب فيها
1-	اطرح افكاري بجراءة بغض النظر عن اراءالاخرين					
2-	اجد صعوبة في تغيير قناعاتي					
3-	ارى ان افكاري متناغمة مع افكار زميلاتي					
4-	اختلف مع من لايقتنع بأفكاري					
5-	لدي احياناً افكار غريبة					
6-	اعتقد ان ارائي افضل من اراء زميلاتي					
7-	اتردد بالسؤال عن شي غير معقول او غير مفهوم بالنسبة لي					
8-	اهتم كثيراً بفهم افكار الاخرين					
9-	ارى ان افكاري افضل من افكار الاخرين					
10-	حياتي يضعها المجتمع وليست افكاري					
11-	تستهويني الافكار الجديده في مختلف جوانب الحياة					
12-	اعتقد ان التأثربالافكار الجديدة يطمس هويتي الوطنية					
13-	امارس احلام اليقظه بين حين واخر					

ثانيا: محور بيئة الدرس . ويقصد به مايتضمنه الجو الدراسي للدرس من وسائل وادوات وعلاقات وتعليم وانعكاسه على اساس استعداد الطالبة للدرس ومشاعرها واتجاهها نحوه.

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	ايجابية	سلبية	الملاحظات والفقرات التي ترغب فيها
1-	اشعر بالمتعة داخل الدرس					
2-	انا في الغالب اكون مستعد نفسياً للدرس					
3-	يصعب علي ممارسة التغذية الراجعة في الدرس لتصحيح اخطائي					
4-	لاأستطيع تقييم اداءي في الدرس					
5-	يشرك الاستاذ جميع الطالبات في تعلم المهارة الجديدة					
6	مدة الدرس لاتساعد علة التعلم المطلوب للمهارة الجديدة					
7	يستخدم الاستاذ شاشة عرض وافلام فديو عند تعلم المهارات					
8	يتيح الاستاذ لنا الحرية في طرح الاسئلة والمناقشة					
9	وقت الدرس غير مناسب بالنسبة لي					
10	يتصف الدرس بالنشاط والحيوية					
11	الاقي التشجيع والدعم من زميلاتي بأستمرار					

ثالثاً : حل المشكلات . هي القدرة على مواجهة المشكلات بثقة وشجاعة وايجاد الحلول لها والتعامل معها بروح ايجابية واتخاذ القرارات الصائبة بشأنها .

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	ايجابية	سلبية	الملاحظات والفقرات التي ترغب فيها
1	كل مشكلة تحدث لي هي خبرة تنمي شخصيتي					
2	وجود المشكلات في الحياة حالة طبيعية جداً					
3	أؤمن ان كل مشكلة مهما كانت معقدة لها حل					
4	بعض الاحيان اترك مشكلاتي للزمن فهو الكفيل بحلها					
5	احل مشكلاتي بطريقتي الخاصة					
6	اواجه مشاكلي بهدوء					
7	قبل حل المشكلة اقوم بالتعرف على اسبابها					
8	المشكلات التي تواجهني تؤثر سلباً على مزاجي					
9	اتهرب في بعض الاحيان من مواجهة المشكلات					
10	اشعر بالتوتر عند كل مشكلة تواجهني					
11	استشير الاهل في حل العديد من المشكلات					
12	اضع لكل مشكلة اكثر من حل					

رابعاً:النظرة الى الحياة . وتتضمن نظرة الشخص الى حياته ومستقبله ونظرته للاخرين وكيفية التعامل معهم واراه بما حوله

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	ايجابية	سلبية	الملاحظات والفقرات التي ترغب فيها
1-	اؤمن ان الحق يعلو دائماً على الباطل					
2-	يشغل تفكيري كثيراً الحاقد واللئيم					
3-	افكر كثيراً بالحساد					
4-	الاشياء الجميلة بالحياة اكثر من الاشياء القبيحة					
5-	اشعر بالقلق على مستقبلي الدراسي					
6-	ارى ان ضغوط الحياة اقوى من قدراتي					
7-	اهتم بصغائر الامور التي اتعرض لها في حياتي					
8-	أؤمن ان الخير ينتصر على الشر ولو بعد حين					
9-	ابتعد عن كل شخص يشكو ويتذمر من الحياة					
10	اتقبل اعتذار الاخرين بعد اسائتهم لي					
11	يسعدني تميز زميلاتي ونجاح الاخرين في الحياة					
12	يمكن ان اصف نفسي بالعصبية وسرعة الاستثارة					

الملحق (4)

استبيــان

عزيزتي الطالبة

تحية طيبة....

بعد التوكل على الله ... يروم الباحث اجراء بحث يهدف الى الارتقاء بعملية التعلم في درس كرة القدم للصالات (الخماسية) ويضع الباحث امامك مجموعه من الفقرات وامام كل فقره خمسة بدائل (اختيارات) يرجى قراءة كل فقرة بدقة وتأني واختيار البديل الذي يعبر عن رأيك في مدى موافقتك من عدمها على كل فقرة وذلك بوضع علامة (√) امام الفقره وتحت البديل المناسب لك .

علماً انه لاتوجد اجابات صحيحة واخرى خاطئة .

ملاحظة : لاحاجة لذكر الاسم .

وفي ادناه مثال لكيفية الاجابة .

ت	الفقرات	موافق بدرجة كبيرة	موافق	موافق احياناً	غير موافق	غير موافق بدرجة كبيرة
1-	يتصف الدرس بالمناقشات بيننا وبين الاستاذ					

فأذا كنت موافقة على الفقرة بدرجة كبيرة فضعي علامة (√) في الحقل (**تحت موافق بدرجة كبيرة**) واذا كنت موافقة فضعي علامة (√) في الحقل (**موافق**) كما في اعلاه .

مع الشكروالتقدير..

طالب الركتوراه **المشرف**

فريق عبدالله هزاع **أ.د.حيدر سلمان**

ت	الفقرات	موافق بدرجة كبيرة	موافق	موافق احياناً	غير موافق	غير موافق بدرجة كبيرة
1-	اطرح افكاري بجراءة بغض النظر عن اراءالاخرين					
2-	اجد صعوبة في تغيير قناعاتي					
3-	ارى ان افكاري متناغمة مع افكار زميلاتي					
4-	اختلف مع من لايقتنع بأفكاري					
5-	اعتقد ان ارائي افضل من اراء زميلاتي					
6-	اتردد بالسؤال عن شي غير معقول او غير مفهوم بالنسبة لي					
7-	ارى ان افكاري افضل من افكار الاخرين					
8-	حياتي يضعها المجتمع وليست افكاري					
9-	تستهويني الافكار الجديده في مختلف جوانب الحياة					
10-	اعتقد ان التأثربالافكار الجديدة يطمس هويتي الوطنية					
11-	اتردد بطرح ارائي بالمناقشات					
12-	اشعر بالمتعة داخل الدرس					
13-	انا في الغالب اكون مستعد نفسياً للدرس					
14-	يصعب علي ممارسة التغذية الراجعة في الدرس لتصحيح اخطائي					
15-	يشرك الاستاذ جميع الطالبات في تعلم المهارة الجديدة					
16-	مدة الدرس لاتساعد علة التعلم المطلوب للمهارة الجديدة					
17-	يستخدم الاستاذ شاشة عرض وافلام فديو عند تعلم المهارات					
18-	يتيح الاستاذ لنا الحرية في طرح الاسئلة والمناقشة					
19-	وقت الدرس غير مناسب بالنسبة لي					
20-	يتصف الدرس بالنشاط والحيوية					
21-	الاقي التشجيع والدعم من زميلاتي بأستمرار					
22-	كل مشكلة تحدث لي هي خبرة تنمي شخصيتي					
23-	وجود المشكلات في الحياة حالة طبيعية جداً					

ت	الفقرات	موافق بدرجة كبيرة	موافق	موافق احياناً	غير موافق	غير موافق بدرجة كبيرة
24-	أؤمن ان كل مشكلة مهما كانت معقدة لها حل					
25-	بعض الاحيان اترك مشكلاتي للزمن فهو الكفيل بحلها					
26	نفتقد الى وسائل حديثة للتعلم بالدرس					
27-	اواجه مشاكلي بهدوء					
28-	قبل حل المشكلة اقوم بالتعرف على اسبابها					
29-	المشكلات التي تواجهني تؤثر سلباً على مزاجي					
30-	اتهرب في بعض الاحيان من مواجهة المشكلات					
31-	اشعر بالتوتر عند كل مشكلة تواجهني					
32-	استشير الاهل في حل العديد من المشكلات					
33-	عندما اتعرض لمشكلة اواجهها مباشرةً دون تأخير					
34-	اضع لكل مشكلة اكثر من حل					
35-	اؤمن ان الحق يعلو دائماً على الباطل					
36-	يشغل تفكيري كثيراً الحاقد واللئيم					
37-	افكر كثيراً بالحساد					
38-	الاشياء الجميلة بالحياة اكثر من الاشياء القبيحة					
39-	اشعر بالقلق على مستقبلي الدراسي					
40-	ارى ان ضغوط الحياة اقوى من قدراتي					
41-	اهتم بصغائر الامور التي اتعرض لها في حياتي					
42-	أؤمن ان الخير ينتصر على الشر ولو بعد حين					
43-	ابتعد عن كل شخص يشكو ويتذمر من الحياة					
44-	اتقبل اعتذار الاخرين بعد اسائتهم لي					
45-	يسعدني تميز زميلاتي ونجاح الاخرين في الحياة					
46	يمكن ان اصف نفسي بالعصبية وسرعة الاستثارة					
47	ارى ان الظلم هو السائد بالحياة					

الملحق (5)

المقياس بصورته النهائية

ت	الفقرات	موافق بدرجة كبيرة	موافق	موافق احياناً	غير موافق	غير موافق بدرجة كبيرة
1-	اطرح افكاري بجراءة بغض النظر عن اراءالاخرين					
2-	اجد صعوبة في تغيير قناعاتي					
3-	ارى ان افكاري متناغمة مع افكار زميلاتي					
4-	اختلف مع من لايقتنع بأفكاري					
5-	اعتقد ان ارائي افضل من اراء زميلاتي					
6-	اتردد بالسؤال عن شي غير معقول او غير مفهوم بالنسبة لي					
7-	ارى ان افكاري افضل من افكار الاخرين					
8-	حياتي يضعها المجتمع وليست افكاري					
9-	تستهويني الافكار الجديده في مختلف جوانب الحياة					
10-	اعتقد ان التأثربالافكار الجديدة يطمس هويتي الوطنية					
11-	اشعر بالمتعة داخل الدرس					
12-	يصعب علي ممارسة التغذية الراجعة في الدرس لتصحيح اخطائي					
13-	يشرك الاستاذ جميع الطالبات في تعلم المهارة الجديدة					
14-	مدة الدرس لاتساعد علة التعلم المطلوب للمهارة الجديدة					
15-	يستخدم الاستاذ شاشة عرض وافلام فديو عند تعلم المهارات					
16-	يتيح الاستاذ لنا الحرية في طرح الاسئلة والمناقشة					
17-	وقت الدرس غير مناسب بالنسبة لي					
18-	يتصف الدرس بالنشاط والحيوية					
19-	الاقي التشجيع والدعم من زميلاتي بأستمرار					
20-	كل مشكلة تحدث لي هي خبرة تنمي شخصيتي					
21-	وجود المشكلات في الحياة حالة طبيعية جداً					
22-	أؤمن ان كل مشكلة مهما كانت معقدة لها حل					
23-	بعض الاحيان اترك مشكلاتي للزمن فهو					

ت	الفقرات	موافق بدرجة كبيرة	موافق	موافق احياناً	غير موافق	غير موافق بدرجة كبيرة
	الكفيل بحلها					
24-	اواجه مشاكلي بهدوء					
25-	قبل حل المشكلة اقوم بالتعرف على اسبابها					
26-	المشكلات التي تواجهني تؤثر سلباً على مزاجي					
27-	اتهرب في بعض الاحيان من مواجهة المشكلات					
28-	اشعر بالتوتر عند كل مشكلة تواجهني					
29-	اؤمن ان الحق يعلو دائماً على الباطل					
30-	يشغل تفكيري كثيراً الحاقد واللئيم					
31-	افكر كثيراً بالحساد					
32-	الاشياء الجميلة بالحياة اكثر من الاشياء القبيحة					
33-	اشعر بالقلق على مستقبلي الدراسي					
34-	ارى ان ضغوط الحياة اقوى من قدراتي					
35-	اهتم بصغائر الامور التي اتعرض لها في حياتي					
36-	ابتعد عن كل شخص يشكو ويتذمر من الحياة					
37-	اتقبل اعتذار الاخرين بعد اسائتهم لي					
38-	يسعدني تميز زميلاتي ونجاح الاخرين في الحياة					

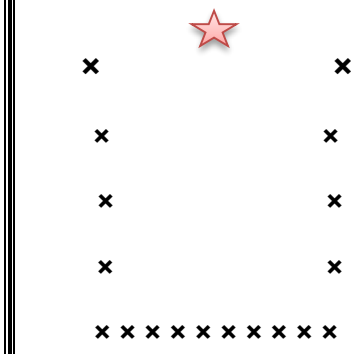
وحدة تعليمية بأنموذج التعلم المنظم ذاتيا (John Zahorik) الخاصة بالمجموعة التجريبية

اليوم / زمن الوحدة /90 د الهدف التعليمي: تعلم المناولة

المرحلة/ عدد الطالبات / الهدف التربوي: بث روح التعاون والعمل الجماعي بين الطلاب

القاعة / الادوات المستخدمة/

اقسام الوحدة التعليمية	الوقت	الفعاليات او المهارات	التنظيم	الملاحظات
القسم الإعدادي المقدمة الإحماء العام الاحماء الخاص	10د 2د 3د 5د	إحضار والكرات وتهيئة المستلزمات الضرورية للوحدة التعليمية, وقوف الطالبات صف واحد أخذ الحضور بدأ الوحدة التعليمية بالصيحة الرياضية . السير الاعتيادي الهرولة الخفيفة مع تدوير الذراعين للأمام ,الهرولة مع تدوير الذراعين للخلف, الهرولة مع رفع الركبتين اماماً عالياً بالتعاقب , هرولة خفيفة , سير اعتيادي. (الوقوف ، الذراعان جانباً) بالقفز رفع الرجلين بالتبادل اماماً (10) عدات (الوقوف ، فتحاً ، تخصر) بالتعاقب فتل الجذع للجانبين (10) عدات (الوقوف ، فتحاً ، الذراعان جانباً) بالقفز رفع الرجلين بالتبادل اماماً عالياً مع	× × × × × × × × × ×	التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطالبات .

		التصفيق اسفل الرجل الممرجحة (10) عدات. (الوقوف ، الذراعان جانباً) تدوير الذراعين دوائر صغيرة ثم كبيرة (حر) .		
القسم الرئيسي الجزء التعليمي 1. تنشيط المعلومات 2. اكتساب المعلومات	70 د 5 د 15 د	• يبدأ المدرس بإعطاء فكرة عامة عن لعبة كرة قدم الصالات وتعدد مهاراتها بعدها يطرح سؤال عن المعلومات السابقة عند بدء التعلم لموضوع جديد للطالبات , ولابد من ان يعرف المدرس تلك المعلومات السابقة التي تمتلكها الطالبات لمهارة المناولة المراد تعلمها, ويبدأ بمناقشة ما تعرفه كل طالبة عن هذه المهارة مع زميلاتها ومع المدرس ويتم البحث عن المفاهيم المألوفة والتي تطرحها المدرس من خلال اجزاء المهارة وآلية ادائها بالصورة الصحيحة. • تقدم للطالبات المعلومات المتعلقة بتعلم المهارة (المناولة) بصورة كاملة ثم بصورة مجزئة من خلال الوسائل التعليمية (الفلكس) بشكليه والذي يحتوي على شكل المهارة ككل وآخر يحتوي على اجزائها. يتم عرض الانموذج من خلال الاستعانة بإحدى الطالبات فمثلاً يتم اعطاء القاعدة العامة لمهارة المناولة ثم اعادة عرضها كأجزاء وذلك كأجراء لاستيعاب المهارة بصورة شاملة لاسيما من قبل الطالبات واللواتي لم يمررن بتعلم هذه المهارات مسبقا ولم يتعرفن عليها وعلى مكوناتها والية تطبيقها وتنفيذها.		التأكيد على الهدوء والانتباه والتركيز طرح اسئلة حول المناولة والاخطاء التي تقع عند تنفيذها وصولا للأداء المناسب الخالي من الاخطاء

3. فهم المعلومات	**10 د**	• **يشرح المدرس واجبات الطالبات من خلال التعلم ضمن مجموعات وأدوارهن ضمن مجموعتهن بعد تقسيمهن إلى مجاميع تعاونية صغيرة (3-4) مع تحديد مهام عمل كل فرد ضمن مجموعته والحث على مشاركة المعلومة حول مهارة المناولة وتصحيح الفهم لها مع طرح الاسئلة والاجابة عنها.** **توزيع صور توضيحية لكل مجموعة توضح الاخطاء الشائعة لأداء المهارة ومحاوله فهمها وتجنبها واعطائهن وقتا مناسباً للتأمل في افكارهن لمعرفة مدى صحتها ومساعدتهن في الحكم على صحتها عند تنفيذ هذه المهارة من خلال تنوع الافكار ومشاركتها بين الطالبات.**		**- تم استخدام مجاميع (التعلم التعاوني) كناحية تنظيمية وتعليمية مع التأكيد على توزيع الطالبات في مجموعات غير متجانسة في الأداء المهاري.** **س/ في أي جزء من اجزاء مهارة المناولة يتم ضرب الكرة وتوجيهها؟** **- تم استخدام (العرض الشفوي مع عرض الفلكس) من قبل المدرسة للموضوع .** **- تم استخدام (المناقشة الايجابية الجماعية) من قبل المدرس.**

الجزء التطبيقي **3. استعمال المعلومات**	**40 د** **35 د**	• **البدء بإعطاء تمارين ساندة لتعلم مهارة المناولة , والايعاز بتطبيق هذه المهارة مع مراقبة اعضاء كل مجموعة للطالبة المطبقة للتمرين و التركيز على الاداء الصحيح ومحاولة اعطاء التغذية الراجعة وتصحيح الاخطاء ان وجدت وهذا التدخل يكون فيما اذا كان هناك خلل او تطبيق غير صحيح كنوع من التقويم الذاتي مع اعطاء المكافاة الفردية والجماعية للمجموعة المتميزة في تنظيم عملية تعلمها وفق القواعد .** **التمرين الاول تعلم مهارة المناولة بكرة القدم للصالات** **تقوم الطالبة بمناولة الكرة نحو الزميلة ثم استلامها من جديد ثم القيام بالدحرجة باتجاه الشاخص موضوع مسبقا و العودة الة نفس نقطة البداية** **التمرين الثاني تقسم الطالبات الى مجموعتين متساويتين على شكل رتلين متقابلين المسافة بينهما 6-8 يارد اذ تقوم الطالبة الاولى بالمجموعة الاولى بتمرير الكرة ارضيا اثناء التقدم للامام الى الطالبة الثانية في المجموعة الثانية و هكذا بالنسبة للبقية في المجموعتين اثناء الحركة**	**× × × × × × × × × × × ×** ☆	**التأكيد على ان يتم تبديل الادوار وتغيير المراكز بين الطالبات**

		تقف الطالبات على شكل صفين متقابلين المجموعة الاولى بيدها الكرات تقوم الطالبة بالمجموعة الاولى برمي الكرة بمستوى الصدر و تقوم الطالبة بالمجموعة الثانية باخماد الكرة بالصدر و انزالها للرجل و التحرك للخلف		
4. التفكير في المعلومات	5د	• في هذه المرحلة يكون التفكير في المعلومات واستعمال عمليات فوق المعرفية في علاقة الطالبات بمهارة المناولة بصورة كلية وبأجزائها الكاملة والتمييز بين الاداء الصحيح وغيره. يقوم المدرس بعملية التقويم من خلال اختبار الطالبات بصيغة نظرية (مجموعة اسئلة عن المناولة, الفوائد المعرفية التي تحصلت عليها كل مجموعة بإفرادها واختبار عملي وتقويم لإداء المناولة.		اعطاء المكافآت الفردية والجماعية للطالبات من خلال اجاباتهم الصحيحة
القسم الختامي	10 د	استرخاء مع هرولة خفيفة (لعبة صغيرة) وإنهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية , إعادة الكرات والوسائل المساعدة للمخزن.		التأكيد على الهدوء بين الطلاب

وحدة تعليمية بأنموذج التعلم المنظم ذاتيا (John Zahorik) الخاصة بالمجموعة التجريبية

اليوم / زمن الوحدة /90 د الهدف التعليمي: تعلم مهارة المناولة

المرحلة/ عدد الطالبات / الهدف التربوي: بث روح التعاون والعمل الجماعي بين الطلاب

القاعة / الادوات المستخدمة/

اقسام الوحدة التعليمية	الوقت	الفعاليات او المهارات	التنظيم	الملاحظات
القسم الإعدادي المقدمة الإحماء العام الاحماء الخاص	10د 2د 3د 5د	إحضار والكرات وتهيئة المستلزمات الضرورية للوحدة التعليمية, وقوف الطالبات صف واحد أخذ الحضور بدأ الوحدة التعليمية بالصيحة الرياضية . السير الاعتيادي الهرولة الخفيفة مع تدوير الذراعين للأمام ,الهرولة مع تدوير الذراعين للخلف, الهرولة مع رفع الركبتين اماماً عالياً بالتعاقب , هرولة خفيفة , سير اعتيادي. (الوقوف ، الذراعان جانباً) بالقفز رفع الرجلين بالتبادل اماماً (10) عدات (الوقوف ، فتحاً ، تخصر) بالتعاقب فتل الجذع للجانبين (10) عدات	× × × × × × × × × ×	التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطالبات .

		(الوقوف ، فتحاً ، الذراعان جانباً) بالقفز رفع الرجلين بالتبادل اماماً عالياً مع التصفيق اسفل الرجل الممرجحة (10) عدات. (الوقوف ، الذراعان جانباً) تدوير الذراعين دوائر صغيرة ثم كبيرة (حر) .		
القسم الرئيسي الجزء التعليمي 1. تنشيط المعلومات 2. اكتساب المعلومات	70 د 5 د 15 د	• يبدأ المدرس بإعطاء فكرة عامة عن لعبة كرة قدم الصالات وتعدد مهاراتها بعدها يطرح سؤال عن المعلومات السابقة عند بدء التعلم لموضوع جديد للطالبات , ولابد من ان يعرف المدرس تلك المعلومات السابقة التي تمتلكها الطالبات لمهارة المناولة المراد تعلمها, ويبدأ بمناقشة ما تعرفه كل طالبة عن هذه المهارة مع زميلاتها ومع المدرس ويتم البحث عن المفاهيم المألوفة والتي تطرحها المدرس من خلال اجزاء المهارة وآلية ادائها بالصورة الصحيحة. • تقدم للطالبات المعلومات المتعلقة بتعلم المهارة (المناولة) بصورة كاملة ثم بصورة مجزئة من خلال الوسائل التعليمية (الفلكس) بشكليه والذي يحتوي على شكل المهارة ككل وآخر يحتوي على اجزائها. يتم عرض الانموذج من خلال الاستعانة بإحدى الطالبات فمثلاً يتم اعطاء القاعدة العامة لمهارة المناولة ثم اعادة عرضها كأجزاء وذلك كأجراء لاستيعاب المهارة بصورة شاملة لاسيما من قبل الطالبات واللواتي لم يمررن بتعلم هذه المهارات مسبقا ولم يتعرفن عليها وعلى مكوناتها والية تطبيقها وتنفيذها.		التأكيد على الهدوء والانتباه والتركيز طرح اسئلة حول المناولة والاخطاء التي تقع عند تنفيذها وصولا للأداء المناسب الخالي من الاخطاء

3. فهم المعلومات	**10 د**	• **يشرح المدرس واجبات الطالبات من خلال التعلم ضمن مجموعات وأدوارهن ضمن مجموعتهن بعد تقسيمهن إلى مجاميع تعاونية صغيرة (3-4) مع تحديد مهام عمل كل فرد ضمن مجموعته والحث على مشاركة المعلومة حول مهارة المناولة وتصحيح الفهم لها مع طرح الاسئلة والاجابة عنها.** **توزيع صور توضيحية لكل مجموعة توضح الاخطاء الشائعة لأداء المهارة ومحاوله فهمها وتجنبها واعطائهن وقتا مناسباً للتأمل في افكارهن لمعرفة مدى صحتها ومساعدتهن في الحكم على صحتها عند تنفيذ هذه المهارة من خلال تنوع الافكار ومشاركتها بين الطالبات.**		**- تم استخدام مجاميع (التعلم التعاوني) كناحية تنظيمية وتعليمية مع التأكيد على توزيع الطالبات في مجموعات غير متجانسة في الأداء المهاري.** **س/ في أي جزء من اجزاء مهارة المناولة يتم ضرب الكرة وتوجيهها؟** **- تم استخدام (العرض الشفوي مع عرض الفلكس) من قبل المدرسة للموضوع .** **- تم استخدام (المناقشة الايجابية الجماعية) من قبل المدرس.**

الجزء التطبيقي 3. استعمال المعلومات	40 د 35 د	• البدء بإعطاء تمارين ساندة لتعلم مهارة المناولة , والايعاز بتطبيق هذه المهارة مع مراقبة اعضاء كل مجموعة للطالبة المطبقة للتمرين و التركيز على الاداء الصحيح ومحاولة اعطاء التغذية الراجعة وتصحيح الاخطاء ان وجدت وهذا التدخل يكون فيما اذا كان هناك خلل او تطبيق غير صحيح كنوع من التقويم الذاتي مع اعطاء المكافاة الفردية والجماعية للمجموعة المتميزة في تنظيم عملية تعلمها وفق القواعد . التمرين الاول:تعليم مهارة المناولة بكرة القدم للصالات تقسم الطالبات الى مجموعتين متقابلتين اذ تقابل كل طالبة زميلة لها ويتبادلان تمرير الكرة بأنواعها بسطح القدم وداخل القدم التمرين الثاني:يقسم الطالبات الى مجموعتين متساوية كل مجموعه خمس طالبات ويبدأ التمرين بتمرير الكرة ارضياً نحو جدار يبعد خمسة امتار والذهاب في اخر المجموعه	× × × × × × × × × × × × × × × ☆	التأكيد على ان يتم تبديل الادوار وتغيير المراكز بين الطالبات

4. التفكير في المعلومات	**5د**	• **في هذه المرحلة يكون التفكير في المعلومات واستعمال عمليات فوق المعرفية في علاقة الطالبات بمهارة المناولة بصورة كلية وبأجزائها الكاملة والتمييز بين الاداء الصحيح وغيره.** **يقوم المدرس بعملية التقويم من خلال اختبار الطالبات بصيغة نظرية (مجموعة اسئلة عن المناولة, الفوائد المعرفية التي تحصلت عليها كل مجموعة بإفرادها واختبار عملي وتقويم لإداء المناولة.**		**اعطاء المكافآت الفردية والجماعية للطالبات من خلال اجاباتهم الصحيحة**
القسم الختامي	**10 د**	**استرخاء مع هرولة خفيفة (لعبة صغيرة) وإنهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية , إعادة الكرات والوسائل المساعدة للمخزن.**		**التأكيد على الهدوء بين الطلاب**

وحدة تعليمية بأنموذج التعلم المنظم ذاتيا (John Zahorik) الخاصة بالمجموعة التجريبية

اليوم / زمن الوحدة /90 د الهدف التعليمي: تعلم مهارة الاخماد

المرحلة/ عدد الطالبات / الهدف التربوي: بث روح التعاون والعمل الجماعي بين الطلاب

القاعة / الادوات المستخدمة/

اقسام الوحدة التعليمية	الوقت	الفعاليات او المهارات	التنظيم	الملاحظات
القسم الإعدادي المقدمة الإحماء العام الاحماء الخاص	10د 2د 3د 5د	إحضار والكرات وتهيئة المستلزمات الضرورية للوحدة التعليمية, وقوف الطالبات صف واحد أخذ الحضور بدأ الوحدة التعليمية بالصيحة الرياضية . السير الاعتيادي الهرولة الخفيفة مع تدوير الذراعين للأمام ,الهرولة مع تدوير الذراعين للخلف, الهرولة مع رفع الركبتين اماماً عالياً بالتعاقب , هرولة خفيفة , سير اعتيادي. (الوقوف ، الذراعان جانباً) بالقفز رفع الرجلين بالتبادل اماماً (10) عدات (الوقوف ، فتحاً ، تخصر) بالتعاقب فتل الجذع للجانبين (10) عدات	× × × × × × × × × ×	التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطالبات .

		(الوقوف ، فتحاً ، الذراعان جانباً) بالقفز رفع الرجلين بالتبادل اماماً عالياً مع التصفيق اسفل الرجل الممرجحة (10) عدات. (الوقوف ، الذراعان جانباً) تدوير الذراعين دوائر صغيرة ثم كبيرة (حر) .	
القسم الرئيسي الجزء التعليمي 1. تنشيط المعلومات 2. اكتساب المعلومات	70 د 5 د 15 د	• يبدأ المدرس بإعطاء فكرة عامة عن لعبة كرة قدم الصالات وتعدد مهاراتها بعدها يطرح سؤال عن المعلومات السابقة عند بدء التعلم لموضوع جديد للطالبات , ولابد من ان يعرف المدرس تلك المعلومات السابقة التي تمتلكها الطالبات لمهارة الاخماد المراد تعلمها, ويبدأ بمناقشة ما تعرفه كل طالبة عن هذه المهارة مع زميلاتها ومع المدرس ويتم البحث عن المفاهيم المألوفة والتي تطرحها المدرس من خلال اجزاء المهارة وآلية ادائها بالصورة الصحيحة. • تقدم للطالبات المعلومات المتعلقة بتعلم المهارة (الاخماد) بصورة كاملة ثم بصورة مجزئة من خلال الوسائل التعليمية (الفلكس) بشكليه والذي يحتوي على شكل المهارة ككل وآخر يحتوي على اجزائها. يتم عرض الانموذج من خلال الاستعانة بإحدى الطالبات فمثلاً يتم اعطاء القاعدة العامة لمهارة الاخماد ثم اعادة عرضها كأجزاء وذلك كأجراء لاستيعاب المهارة بصورة شاملة لاسيما من قبل الطالبات واللواتي لم يمررن بتعلم هذه المهارات مسبقا ولم يتعرفن عليها وعلى مكوناتها والية تطبيقها وتنفيذها.		التأكيد على الهدوء والانتباه والتركيز طرح اسئلة حول المناولة والاخطاء التي تقع عند تنفيذها وصولا للأداء المناسب الخالي من الاخطاء

3. فهم المعلومات	**10 د**	• **يشرح المدرس واجبات الطالبات من خلال التعلم ضمن مجموعات وأدوارهن ضمن مجموعتهن بعد تقسيمهن إلى مجاميع تعاونية صغيرة (3-4) مع تحديد مهام عمل كل فرد ضمن مجموعته والحث على مشاركة المعلومة حول مهارة المناولة وتصحيح الفهم لها مع طرح الاسئلة والاجابة عنها.** **توزيع صور توضيحية لكل مجموعة توضح الاخطاء الشائعة لأداء المهارة ومحاوله فهمها وتجنبها واعطائهن وقتا مناسباً للتأمل في افكارهن لمعرفة مدى صحتها ومساعدتهن في الحكم على صحتها عند تنفيذ هذه المهارة من خلال تنوع الافكار ومشاركتها بين الطالبات.**		**- تم استخدام مجاميع (التعلم التعاوني) كناحية تنظيمية وتعليمية مع التأكيد على توزيع الطالبات في مجموعات غير متجانسة في الأداء المهاري.** **س/ في أي جزء من اجزاء مهارة المناولة يتم ضرب الكرة وتوجيهها؟** **- تم استخدام (العرض الشفوي مع عرض الفلكس) من قبل المدرسة للموضوع .** **- تم استخدام (المناقشة الايجابية الجماعية) من قبل المدرس.**

الجزء التطبيقي **3. استعمال المعلومات**	**40 د** **35 د**	• **البدء بإعطاء تمارين ساندة لتعلم مهارة الاخماد, والايعاز بتطبيق هذه المهارة مع مراقبة اعضاء كل مجموعة للطالبة المطبقة للتمرين و التركيز على الاداء الصحيح ومحاولة اعطاء التغذية الراجعة وتصحيح الاخطاء ان وجدت وهذا التدخل يكون فيما اذا كان هناك خلل او تطبيق غير صحيح كنوع من التقويم الذاتي مع اعطاء المكافاة الفردية والجماعية للمجموعة المتميزة في تنظيم عملية تعلمها وفق القواعد .** **التمرين الاول:تعليم مهارة الاخماد بالفخذ بكرة القدم للصالات** **تمسك الطالبة الكرة باليد امام الصدر و تقوم باسقاطها على الفخذ و امتصاصها و يتم التكرار الى ان يتم الايعاز بالتوقف لمدة دقيقة** **التمرين الثاني الاخماد بالصدر** **تقف الطالبات على شكل صفين متقابلين المجموعة الاولى بيدها الكرات تقوم الطالبة بالمجموعة الاولى برمي الكرة بمستوى الصدر و تقوم الطالبة بالمجموعة الثانية باخماد الكرة بالصدر و انزالها للرجل و التحرك للخلف**	**× × × × × × × × × × × ×** ☆	**التأكيد على ان يتم تبديل الادوار وتغيير المراكز بين الطالبات**

4. التفكير في المعلومات	**5د**	• **في هذه المرحلة يكون التفكير في المعلومات واستعمال عمليات فوق المعرفية في علاقة الطالبات بمهارة الاخماد بصورة كلية وبأجزائها الكاملة والتمييز بين الاداء الصحيح وغيره.** **يقوم المدرس بعملية التقويم من خلال اختبار الطالبات بصيغة نظرية (مجموعة اسئلة عن الاخماد, الفوائد المعرفية التي تحصلت عليها كل مجموعة بإفرادها واختبار عملي وتقويم لإداء الاخماد .**		**اعطاء المكافآت الفردية والجماعية للطالبات من خلال اجاباتهم الصحيحة**
القسم الختامي	**10 د**	**استرخاء مع هرولة خفيفة (لعبة صغيرة) وإنهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية , إعادة الكرات والوسائل المساعدة للمخزن.**		**التأكيد على الهدوء بين الطلاب**

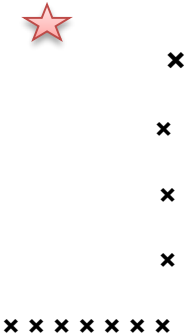
وحدة تعليمية بأنموذج التعلم المنظم ذاتيا (John Zahorik) الخاصة بالمجموعة التجريبية

اليوم / زمن الوحدة /90 د الهدف التعليمي: تعلم مهارة الاخماد

المرحلة/ عدد الطالبات / الهدف التربوي: بث روح التعاون والعمل الجماعي بين الطلاب

القاعة / الادوات المستخدمة/

اقسام الوحدة التعليمية	الوقت	الفعاليات او المهارات	التنظيم	الملاحظات
القسم الإعدادي المقدمة الإحماء العام الاحماء الخاص	10د 2د 3د 5د	إحضار والكرات وتهيئة المستلزمات الضرورية للوحدة التعليمية, وقوف الطالبات صف واحد أخذ الحضور بدأ الوحدة التعليمية بالصيحة الرياضية . السير الاعتيادي الهرولة الخفيفة مع تدوير الذراعين للأمام ,الهرولة مع تدوير الذراعين للخلف, الهرولة مع رفع الركبتين اماماً عالياً بالتعاقب , هرولة خفيفة , سير اعتيادي. (الوقوف ، الذراعان جانباً) بالقفز رفع الرجلين بالتبادل اماماً (10) عدات (الوقوف ، فتحاً ، تخصر) بالتعاقب فتل الجذع للجانبين (10) عدات	× × × × × × × × × ×	التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطالبات .

		(الوقوف ، فتحاً ، الذراعان جانباً) بالقفز رفع الرجلين بالتبادل اماماً عالياً مع التصفيق اسفل الرجل الممرجحة (10) عدات. (الوقوف ، الذراعان جانباً) تدوير الذراعين دوائر صغيرة ثم كبيرة (حر) .		
القسم الرئيسي الجزء التعليمي 1. تنشيط المعلومات 2. اكتساب المعلومات	70 د 5 د 15 د	• يبدأ المدرس بإعطاء فكرة عامة عن لعبة كرة قدم الصالات وتعدد مهاراتها بعدها يطرح سؤال عن المعلومات السابقة عند بدء التعلم لموضوع جديد للطالبات , ولابد من ان يعرف المدرس تلك المعلومات السابقة التي تمتلكها الطالبات لمهارة الاخماد المراد تعلمها, ويبدأ بمناقشة ما تعرفه كل طالبة عن هذه المهارة مع زميلاتها ومع المدرس ويتم البحث عن المفاهيم المألوفة والتي تطرحها المدرس من خلال اجزاء المهارة وآلية ادائها بالصورة الصحيحة. • تقدم للطالبات المعلومات المتعلقة بتعلم المهارة (الاخماد) بصورة كاملة ثم بصورة مجزئة من خلال الوسائل التعليمية (الفلكس) بشكليه والذي يحتوي على شكل المهارة ككل وآخر يحتوي على اجزائها. يتم عرض الانموذج من خلال الاستعانة بإحدى الطالبات فمثلاً يتم اعطاء القاعدة العامة لمهارة الاخماد ثم اعادة عرضها كأجزاء وذلك كأجراء لاستيعاب المهارة بصورة شاملة لاسيما من قبل الطالبات واللواتي لم يمررن بتعلم هذه المهارات مسبقا ولم يتعرفن عليها وعلى مكوناتها والية تطبيقها وتنفيذها.		التأكيد على الهدوء والانتباه والتركيز طرح اسئلة حول المناولة والاخطاء التي تقع عند تنفيذها وصولا للأداء المناسب الخالي من الاخطاء

3. فهم المعلومات	**10 د**	• **يشرح المدرس واجبات الطالبات من خلال التعلم ضمن مجموعات وأدوارهن ضمن مجموعتهن بعد تقسيمهن إلى مجاميع تعاونية صغيرة (3-4) مع تحديد مهام عمل كل فرد ضمن مجموعته والحث على مشاركة المعلومة حول مهارة الاخماد وتصحيح الفهم لها مع طرح الاسئلة والاجابة عنها.** **توزيع صور توضيحية لكل مجموعة توضح الاخطاء الشائعة لأداء المهارة ومحاوله فهمها وتجنبها واعطائهن وقتا مناسباً للتأمل في افكارهن لمعرفة مدى صحتها ومساعدتهن في الحكم على صحتها عند تنفيذ هذه المهارة من خلال تنوع الافكار ومشاركتها بين الطالبات.**		**- تم استخدام مجاميع (التعلم التعاوني) كناحية تنظيمية وتعليمية مع التأكيد على توزيع الطالبات في مجموعات غير متجانسة في الأداء المهاري.** **س/ في أي جزء من اجزاء مهارة المناولة يتم ضرب الكرة وتوجيهها؟** **- تم استخدام (العرض الشفوي مع عرض الفلكس) من قبل المدرسة للموضوع .** **- تم استخدام (المناقشة الايجابية الجماعية) من قبل المدرس.**

الجزء التطبيقي **3. استعمال المعلومات**	**40 د** **35 د**	• **البدء بإعطاء تمارين ساندة لتعلم مهارة الاخماد , والايعاز بتطبيق هذه المهارة مع مراقبة اعضاء كل مجموعة للطالبة المطبقة للتمرين و التركيز على الاداء الصحيح ومحاولة اعطاء التغذية الراجعة وتصحيح الاخطاء ان وجدت وهذا التدخل يكون فيما اذا كان هناك خلل او تطبيق غير صحيح كنوع من التقويم الذاتي مع اعطاء المكافاة الفردية والجماعية للمجموعة المتميزة في تنظيم عملية تعلمها وفق القواعد .** **التمرين الاول:تعليم مهارة الاخماد بداخل القدم بكرة القدم للصالات** **تقف الطالبات كل طالبة امام الاخرى بمسافة 5 يارد و تكون الكرة عند الطالبة الاولى تقوم بتمرير الكرة بسرع مختلفة تقوم الطالبة بالحركة الخفيفة للامام و ايقاف الكرة بداخل القدم و الرجوع قليلا للخلف و تمرير الكرة للطالبة الاولى و تكرار العملية مع التركيز النظر للامام** **التمرين الثاني الاخماد بالراس** **تقف الطالبة الاولى على مسافة 4 يارد تمسك الكرة باليد و تقوم بتمريرها للاعلى للطالبة الثانية تقوم الطالبة الثانية بايقاف الكرة بالراس و انزالها للقدم و الرجوع للخلف و اخذ الكرة باليد و اعدتها للطالبة الاولى التي تقوم بنفس العملية**	**× × × × × × × × × × × ×** ☆	**التأكيد على ان يتم تبديل الادوار وتغيير المراكز بين الطالبات**

		تكرار التمرين الى ان يتم الايعاز بالتوقف تقف الطالبات على شكل صفين متقابلين المجموعة الاولى بيدها الكرات تقوم الطالبة بالمجموعة الاولى برمي الكرة بمستوى الصدر و تقوم الطالبة بالمجموعة الثانية باخماد الكرة بالصدر و انزالها للرجل و التحرك للخلف		
4. التفكير في المعلومات	5د	• في هذه المرحلة يكون التفكير في المعلومات واستعمال عمليات فوق المعرفية في علاقة الطالبات بمهارة الاخماد بصورة كلية وبأجزائها الكاملة والتمييز بين الاداء الصحيح وغيره. يقوم المدرس بعملية التقويم من خلال اختبار الطالبات بصيغة نظرية (مجموعة اسئلة عن االاخماد الفوائد المعرفية التي تحصلت عليها كل مجموعة بإفرادها واختبار عملي وتقويم لإداء الاخماد		اعطاء المكافآت الفردية والجماعية للطالبات من خلال اجاباتهم الصحيحة
القسم الختامي	10 د	استرخاء مع هرولة خفيفة (لعبة صغيرة) وإنهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية , إعادة الكرات والوسائل المساعدة للمخزن.		التأكيد على الهدوء بين الطلاب

وحدة تعليمية بأنموذج التعلم المنظم ذاتيا (John Zahorik) الخاصة بالمجموعة التجريبية

اليوم / زمن الوحدة /90 د الهدف التعليمي: تعلم مهارة التهديف

المرحلة/ عدد الطالبات / الهدف التربوي: بث روح التعاون والعمل الجماعي بين الطلاب

القاعة / الادوات المستخدمة/

اقسام الوحدة التعليمية	الوقت	الفعاليات او المهارات	التنظيم	الملاحظات
القسم الإعدادي المقدمة الإحماء العام الاحماء الخاص	10د 2د 3د 5د	إحضار والكرات وتهيئة المستلزمات الضرورية للوحدة التعليمية, وقوف الطالبات صف واحد أخذ الحضور بدأ الوحدة التعليمية بالصيحة الرياضية . السير الاعتيادي الهرولة الخفيفة مع تدوير الذراعين للأمام ,الهرولة مع تدوير الذراعين للخلف, الهرولة مع رفع الركبتين اماماً عالياً بالتعاقب , هرولة خفيفة , سير اعتيادي. (الوقوف ، الذراعان جانباً) بالقفز رفع الرجلين بالتبادل اماماً (10) عدات (الوقوف ، فتحاً ، تخصر) بالتعاقب فتل الجذع للجانبين (10) عدات	× × × × × × × × × ×	التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطالبات .

		(الوقوف ، فتحاً ، الذراعان جانباً) بالقفز رفع الرجلين بالتبادل اماماً عالياً مع التصفيق اسفل الرجل الممرجحة (10) عدات. (الوقوف ، الذراعان جانباً) تدوير الذراعين دوائر صغيرة ثم كبيرة (حر) .		
القسم الرئيسي الجزء التعليمي 1. تنشيط المعلومات 2. اكتساب المعلومات	70 د 5 د 15 د	• يبدأ المدرس بإعطاء فكرة عامة عن لعبة كرة قدم الصالات وتعدد مهاراتها بعدها يطرح سؤال عن المعلومات السابقة عند بدء التعلم لموضوع جديد للطالبات , ولابد من ان يعرف المدرس تلك المعلومات السابقة التي تمتلكها الطالبات لمهارة التهديف المراد تعلمها, ويبدأ بمناقشة ما تعرفه كل طالبة عن هذه المهارة مع زميلاتها ومع المدرس ويتم البحث عن المفاهيم المألوفة والتي تطرحها المدرس من خلال اجزاء المهارة وآلية ادائها بالصورة الصحيحة. • تقدم للطالبات المعلومات المتعلقة بتعلم المهارة (التهديف) بصورة كاملة ثم بصورة مجزئة من خلال الوسائل التعليمية (الفلكس) بشكليه والذي يحتوي على شكل المهارة ككل وآخر يحتوي على اجزائها. يتم عرض الانموذج من خلال الاستعانة بإحدى الطالبات فمثلاً يتم اعطاء القاعدة العامة لمهارة التهديف ثم اعادة عرضها كأجزاء وذلك كأجراء لاستيعاب المهارة بصورة شاملة لاسيما من قبل الطالبات واللواتي لم يمررن بتعلم هذه المهارات مسبقا ولم يتعرفن عليها وعلى مكوناتها والية تطبيقها وتنفيذها.		التأكيد على الهدوء والانتباه والتركيز طرح اسئلة حول المناولة والاخطاء التي تقع عند تنفيذها وصولا للأداء المناسب الخالي من الاخطاء

3. فهم المعلومات	**10 د**	• **يشرح المدرس واجبات الطالبات من خلال التعلم ضمن مجموعات وأدوارهن ضمن مجموعتهن بعد تقسيمهن إلى مجاميع تعاونية صغيرة (3-4) مع تحديد مهام عمل كل فرد ضمن مجموعته والحث على مشاركة المعلومة حول مهارة المناولة وتصحيح الفهم لها مع طرح الاسئلة والاجابة عنها.** **توزيع صور توضيحية لكل مجموعة توضح الاخطاء الشائعة لأداء المهارة ومحاوله فهمها وتجنبها واعطائهن وقتا مناسباً للتأمل في افكارهن لمعرفة مدى صحتها ومساعدتهن في الحكم على صحتها عند تنفيذ هذه المهارة من خلال تنوع الافكار ومشاركتها بين الطالبات.**		**- تم استخدام مجاميع (التعلم التعاوني) كناحية تنظيمية وتعليمية مع التأكيد على توزيع الطالبات في مجموعات غير متجانسة في الأداء المهاري.** **س/ في أي جزء من اجزاء مهارة المناولة يتم ضرب الكرة وتوجيهها؟** **- تم استخدام (العرض الشفوي مع عرض الفلكس) من قبل المدرسة للموضوع .** **- تم استخدام (المناقشة الايجابية الجماعية) من قبل المدرس.**

الجزء التطبيقي **3. استعمال المعلومات**	**40 د** **35 د**	• **البدء بإعطاء تمارين ساندة لتعلم مهارة التهديف والايعاز بتطبيق هذه المهارة مع مراقبة اعضاء كل مجموعة للطالبة المطبقة للتمرين و التركيز على الاداء الصحيح ومحاولة اعطاء التغذية الراجعة وتصحيح الاخطاء ان وجدت وهذا التدخل يكون فيما اذا كان هناك خلل او تطبيق غير صحيح كنوع من التقويم الذاتي مع اعطاء المكافاة الفردية والجماعية للمجموعة المتميزة في تنظيم عملية تعلمها وفق القواعد .** **التمرين الاول التهديف من مسافات مختلفة** **توضع اربع كرات على مسافات مختلفة عن الهدف بالترتيب (8م .10م. 12. 14م)و تقوم الطالبة بالتهديف على المرمى** **التمرين الثاني التهديف من عدة مواقع** **تقوم الطالبة بالتهديف على الهدف شرط ان تكون المسافات مختلفة و الاماكن حول الهدف من الجانبين و الامام و الزوايا و المسافة 15 متر**	**× × × × × × × × × × × ×** ☆	**التأكيد على ان يتم تبديل الادوار وتغيير المراكز بين الطالبات**

4. التفكير في المعلومات	**5د**	• **في هذه المرحلة يكون التفكير في المعلومات واستعمال عمليات فوق المعرفية في علاقة الطالبات بمهارة التهديف بصورة كلية وبأجزائها الكاملة والتمييز بين الاداء الصحيح وغيره.** **يقوم المدرس بعملية التقويم من خلال اختبار الطالبات بصيغة نظرية (مجموعة اسئلة عن المناولة, الفوائد المعرفية التي تحصلت عليها كل مجموعة بإفرادها واختبار عملي وتقويم لإداء للتهديف.**		**اعطاء المكافآت الفردية والجماعية للطالبات من خلال اجاباتهم الصحيحة**
القسم الختامي	**10 د**	**استرخاء مع هرولة خفيفة (لعبة صغيرة) وإنهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية , إعادة الكرات والوسائل المساعدة للمخزن.**		**التأكيد على الهدوء بين الطلاب**

وحدة تعليمية بأنموذج التعلم المنظم ذاتيا (John Zahorik) الخاصة بالمجموعة التجريبية

اليوم / زمن الوحدة /90 د الهدف التعليمي: تعلم مهارة التهديف

المرحلة/ عدد الطالبات / الهدف التربوي: بث روح التعاون والعمل الجماعي بين الطلاب

القاعة / الادوات المستخدمة/

اقسام الوحدة التعليمية	الوقت	الفعاليات او المهارات	التنظيم	الملاحظات
القسم الإعدادي المقدمة الإحماء العام الاحماء الخاص	10د 2د 3د 5د	إحضار والكرات وتهيئة المستلزمات الضرورية للوحدة التعليمية, وقوف الطالبات صف واحد أخذ الحضور بدأ الوحدة التعليمية بالصيحة الرياضية . السير الاعتيادي الهرولة الخفيفة مع تدوير الذراعين للأمام ,الهرولة مع تدوير الذراعين للخلف, الهرولة مع رفع الركبتين اماماً عالياً بالتعاقب , هرولة خفيفة , سير اعتيادي. (الوقوف ، الذراعان جانباً) بالقفز رفع الرجلين بالتبادل اماماً (10) عدات (الوقوف ، فتحاً ، تخصر) بالتعاقب فتل الجذع للجانبين (10) عدات	× × × × × × × × × ×	التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطالبات .

		(الوقوف ، فتحاً ، الذراعان جانباً) بالقفز رفع الرجلين بالتبادل اماماً عالياً مع التصفيق اسفل الرجل الممرجحة (10) عدات. (الوقوف ، الذراعان جانباً) تدوير الذراعين دوائر صغيرة ثم كبيرة (حر) .		
القسم الرئيسي الجزء التعليمي 1. تنشيط المعلومات 2. اكتساب المعلومات	70 د 5 د 15 د	• يبدأ المدرس بإعطاء فكرة عامة عن لعبة كرة قدم الصالات وتعدد مهاراتها بعدها يطرح سؤال عن المعلومات السابقة عند بدء التعلم لموضوع جديد للطالبات , ولابد من ان يعرف المدرس تلك المعلومات السابقة التي تمتلكها الطالبات لمهارة المناولة المراد تعلمها, ويبدأ بمناقشة ما تعرفه كل طالبة عن هذه المهارة مع زميلاتها ومع المدرس ويتم البحث عن المفاهيم المألوفة والتي تطرحها المدرس من خلال اجزاء المهارة وآلية ادائها بالصورة الصحيحة. • تقدم للطالبات المعلومات المتعلقة بتعلم المهارة (التهديف) بصورة كاملة ثم بصورة مجزئة من خلال الوسائل التعليمية (الفلكس) بشكليه والذي يحتوي على شكل المهارة ككل وآخر يحتوي على اجزائها. يتم عرض الانموذج من خلال الاستعانة بإحدى الطالبات فمثلاً يتم اعطاء القاعدة العامة لمهارة التهديف ثم اعادة عرضها كأجزاء وذلك كأجراء لاستيعاب المهارة بصورة شاملة لاسيما من قبل الطالبات واللواتي لم يمررن بتعلم هذه المهارات مسبقا ولم يتعرفن عليها وعلى مكوناتها والية تطبيقها وتنفيذها.		التأكيد على الهدوء والانتباه والتركيز طرح اسئلة حول المناولة والاخطاء التي تقع عند تنفيذها وصولا للأداء المناسب الخالي من الاخطاء

3. فهم المعلومات	**10 د**	• **يشرح المدرس واجبات الطالبات من خلال التعلم ضمن مجموعات وأدوارهن ضمن مجموعتهن بعد تقسيمهن إلى مجاميع تعاونية صغيرة (3-4) مع تحديد مهام عمل كل فرد ضمن مجموعته والحث على مشاركة المعلومة حول مهارة التهديف تصحيح الفهم لها مع طرح الاسئلة والاجابة عنها.** **توزيع صور توضيحية لكل مجموعة توضح الاخطاء الشائعة لأداء المهارة ومحاوله فهمها وتجنبها واعطائهن وقتا مناسباً للتأمل في افكارهن لمعرفة مدى صحتها ومساعدتهن في الحكم على صحتها عند تنفيذ هذه المهارة من خلال تنوع الافكار ومشاركتها بين الطالبات.**		**- تم استخدام مجاميع (التعلم التعاوني) كناحية تنظيمية وتعليمية مع التأكيد على توزيع الطالبات في مجموعات غير متجانسة في الأداء المهاري.** **س/ في أي جزء من اجزاء مهارة المناولة يتم ضرب الكرة وتوجيهها؟** **- تم استخدام (العرض الشفوي مع عرض الفلكس) من قبل المدرسة للموضوع .** **- تم استخدام (المناقشة الايجابية الجماعية) من قبل المدرس.**

الجزء التطبيقي 3. استعمال المعلومات	40 د 35 د	• البدء بإعطاء تمارين ساندة لتعلم مهارة المناولة , والايعاز بتطبيق هذه المهارة مع مراقبة اعضاء كل مجموعة للطالبة المطبقة للتمرين و التركيز على الاداء الصحيح ومحاولة اعطاء التغذية الراجعة وتصحيح الاخطاء ان وجدت وهذا التدخل يكون فيما اذا كان هناك خلل او تطبيق غير صحيح كنوع من التقويم الذاتي مع اعطاء المكافاة الفردية والجماعية للمجموعة المتميزة في تنظيم عملية تعلمها وفق القواعد . التمرين الاول التهديف من الحركة تقف الطالبات على شكل رتل بدون كرة و يتم الايعاز بالركض باتجاه الهدف يقوم المدرس برمي الكرة بصورة ارضية باتجاه افقي مع حركة الطالبة تقوم الطالبة بتسديد الكرة نحو الهدف التمرين الثاني التهديف من الثبات تقف كل طالبة على مسافة 6 متر من الهدف يقوم المدرس بتمير الكرة للطالبة تقوم باخماد الكرة من الثبات و الاته نحو الهدف و التسديد	× × × × × × × × × × × × ☆	التأكيد على ان يتم تبديل الادوار وتغيير المراكز بين الطالبات

4. التفكير في المعلومات	**5د**	• **في هذه المرحلة يكون التفكير في المعلومات واستعمال عمليات فوق المعرفية في علاقة الطالبات بمهارة المناولة بصورة كلية وبأجزائها الكاملة والتمييز بين الاداء الصحيح وغيره.** **يقوم المدرس بعملية التقويم من خلال اختبار الطالبات بصيغة نظرية (مجموعة اسئلة عن المناولة, الفوائد المعرفية التي تحصلت عليها كل مجموعة بإفرادها واختبار عملي وتقويم لإداء للتهديف**		**اعطاء المكافآت الفردية والجماعية للطالبات من خلال اجاباتهم الصحيحة**
القسم الختامي	**10 د**	**استرخاء مع هرولة خفيفة (لعبة صغيرة) وإنهاء الوحدة التعليمية بصيحة رياضية , إعادة الكرات والوسائل المساعدة للمخزن.**		**التأكيد على الهدوء بين الطلاب**

Thesis abbreviation in English

The effect of the (John Zahorik) constructivist model over generative thinking and learning some basic futsal skills

Supervisors:

Prof. Assistant. Khalil Hameed Muhammad Ali

Prof. Haider Salman Mohsin

Researcher:

Fareeq Abdullah Haza

The methodology of student's learning have developed and multiplied, being one of the most significant bases for delivering the scientific material in a better and faster manner, leading to achieve the goals and deliver the message of the scientific institution. The method John Zahorik is considered to be one most modern means of learning in the process of the constructive learning in direct manner. So the student is the effective factor while the role of the teacher is to help him-her to learn through an open space which makes him showing skills and practice knowledge with him-her to generate ideas associated with skill which must be learned.

In addition, it's one of the dimensions of thinking which students cn get benefits from to generate a bunch of ideas which could help him-her to learn skills better and faster,including futsal skills because futsal has recently begun to be as part of the syllabus in the Collage of Physical Education and Sports Science at the University of Baghdad.

Moreover, since the skills of, passing, controlling and striking are the magnificent basic skills for this sport.

So the researcher chooses them in this study. Accordingly, the importance of this study is considered as a first study (according to the researcher's knowledge) which deals with the influence of John Zahorik model in the generative thinking and comprehend some basic futsal skills that constitute a modest scientific contribution to the progress of education process and teaching methods .

The research aims to:

Preparing educational units with the learning model of (John Zahorik) in generative thinking and learning some basic futsal skills for the female students.

Comprehend the effect of the learning model of (John Zahorik) on generative thinking and learning some basic skills in futsal for female students.

Identifying the best influence among the learning model of (John Zahorik.(

And the method used in generative thinking and learning some basic skills in futsal for female students for the study sample.

The researcher used the experimental approach to learn the skills and the descriptive approach in a survey style and the correlation of the scale of generative thinking. The research community was represented by the female students of the first stage in the College of Physical Education and Sports Sciences at the University of Baghdad, and their number was ( ) students and a sample of ( ) students. The researcher built a scale of generative thinking.

Conclusions:

The (John Zahorik) model has an effective impact on generative thinking and learning basic futsal skills to the female students for the study sample.

The advantage of the effect of the (John Zahorik) model on the method used in generative thinking and learning some basic skills in futsal .

The model contributed to increasing social and educational relations among the female students on one hand, and between them and their teachers on the other.

The model had a role in creating suspense and enthusiasm for the female students.

The lesson environment plays an crucial role in increasing learning.

Recommendations:

Get benefits from this study to develop teaching methods in futsal.

Utilize the educational units according to Zahorek in learning basic skills in futsal.

Paying attention to the intellectual aspect of the female students during the lesson.

The necessity of the teacher's interest in creating an appropriate atmosphere for the lesson.

Conducting similar studies for other sports

Ministry of Higher Education & Scientific Research

University of Karbala

College of Physical Education & Sport Science

The effect of John Zahorek's constructivist model on generative thinking and learning some basic skills in futsal football for female students for Students

A Dissertation Submitted to the Council of the College of Physical Education & Sport Science, University of Kerbala as Partial Fulfillment of the Requirement of PhD Degree in Physical Education & Sport Science

By:

Fareeq abdallah hazaa

Supervised by

Prof. Dr. Haider Salman Mohsin

Prof. Dr. khalil hameed mohammad

2022