



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة كربلاء
كلية التربية للعلوم الإنسانية
قسم التاريخ
طرائق تدريس التاريخ

تحليل محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية على وفق نظرية الذكاءات المتعددة

رسالة تقدم بها الطالب

علي حسين سفيح

إلى مجلس كلية التربية للعلوم الإنسانية في جامعة كربلاء قسم التاريخ وهي جزء
من متطلبات نيل شهادة الماجستير في طرائق تدريس التاريخ.

بإشراف

الاستاذ الدكتور سعد جويد كاظم الجبوري

٢٠٢٢ م

١٤٤٤ هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي
الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ
انشُرُوا فَانشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ
وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ

خَيْرٌ

صدق الله العلي العظيم

سورة المجادلة

الآية (١١)

اقرار المشرف

اشهد ان اعداد الرسالة الموسومة ب(تحليل محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية على وفق نظرية الذكاءات المتعددة) التي قدمها الطالب (علي حسين سفيح) قد جرى بأشرافي في قسم التاريخ / كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة كربلاء ، وهي من متطلبات نيل درجة الماجستير في طرائق تدريس التاريخ .

التوقيع

المشرف : أ. د. سعد جويد كاظم الجبوري

التاريخ : ٢٠٢٢ / ٦ / ٦

بناء على ترشيح المشرف العلمي ، وتقرير الخبير العلمي ، أرشح هذه الرسالة للمناقشة .

التوقيع

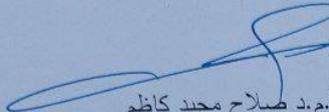
رئيس القسم التاريخ

أ.م. د سلام فاضل حسون المسعودي

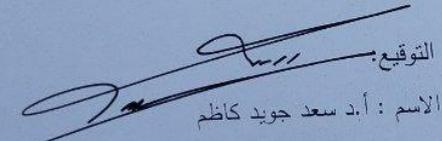
التاريخ : ٢٠٢٢ / ٦ / ٦

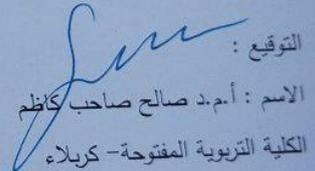
قرار لجنة المناقشة

تشهد بأننا أعضاء لجنة المناقشة اطلعنا على هذه الرسالة الموسومة بـ(تحليل محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية على وفق نظرية الذكاءات المتعددة) وقد ناقشنا الطالب (علي حسين سفيح) في محتوياتها وفيما لها علاقة بها ونعتقد بأنها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في طرائق تدريس التاريخ بتقدير (يبيد صراً كإ). .

التوقيع: 
الاسم: أ.م.د. صلاح مجيد كاظم
جامعة كربلاء - كلية التربية للعلوم الانسانية
عضواً
التاريخ: ٢٠٢٢/٩/٢١/

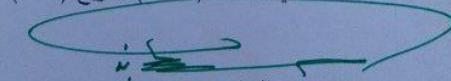
التوقيع: 
الاسم: أ.د. صادق عبيس الشافعي
جامعة كربلاء - كلية التربية للعلوم الانسانية
رئيساً
التاريخ: ٢٠٢٢/٩/٢١/

التوقيع: 
الاسم: أ.د. سعد جويد كاظم
جامعة كربلاء - كلية التربية للعلوم الانسانية
عضواً ومشرفاً
التاريخ: ٢٠٢٢/٩/٢٣/

التوقيع: 
الاسم: أ.م.د. صالح صاحب كاظم
الكلية التربوية المفتوحة - كربلاء
عضواً
التاريخ: ٢٠٢٢/٩/٢٤/

مصادقة مجلس الكلية:

صادق مجلس كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة كربلاء في جلسته () بتاريخ ()
على قرار لجنة المناقشة .


التوقيع:

الاستاذ الدكتور حسن حبيب عزز الكريطي
عميد كلية التربية للعلوم الإنسانية/جامعة كربلاء
التاريخ: ٢٠٢٢/٩/٢٦/

الاهـداء

إلى أطهر قلبين في حياتي... والديّ العزيزين

**إلى رفيقة الكفاح التي لم تبخل بوقت أو جهد لمساعدتي..... زوجتي
المخلصة.**

إلى من أتشوق لأن أرى مستقبليهما المشرق بإذن الله تعالى

ابني وابنتي الغاليين

إلى جميع من تلقيتُ منهم النصح والدعم

أهديكم خلاصة جهدي العلمي

الباحث

الشكر والامتنان

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم الانبياء والمرسلين محمد
الأمين وعلى آله الطيبين الطاهرين.....

أتقدم بجزيل الشكر والعرفان والامتنان لجناب الاخ الكبير والاستاذ القدير
مشرفي الاستاذ الدكتور (سعد جويد كاظم الجبوري) الذي انهل علي بعلمه وأغرقتني
بكرمه وسعة صدره وسمو خلقه ودقة توجيهه .. فجزاه الله عني جزاء المحسنين ،
وأدامه الله لنا أستاذاً فاضلاً وسراجاً منيراً وبحراً زاخراً ينهل من فيضه وعطائه كل
من سلك طريق العلم.

كما أتقدم بالشكر الجزيل الى الأساتذة الافاضل أعضاء لجنة السمنر في قسم
العلوم التربوية والنفسية(المرحوم أ.د.محمود حمزه المسعودي،أ.د.صادق عبيس
الشافعي، أ.د.اوراس هاشم الجبوري، أ.د.علي تركي الفتلاوي، أ.د.عدي عبيدان
الجراح ،أ.م.د.صلاح مجيد السعدي، أ.م.د.يحيى عبيد الطائي، أ.م.سرمد اسد خان
الدعيمي)الذين لم يبخلوا علينا في المساعدة في اختيار العنوان ولما قدموا من
توجيهات بناءة وملاحظات قيمة أغنت هذه الرسالة ، وأشكر السادة المحكمين
الافاضل بعلمهم الذين ساعدوني وأفاضوا علي وملاحظاتهم القيمة .. والى
زملائي في الدراسة جميعا الذين كانوا بمثابة خلية النحل في المساعدة والتوجيه
والمساندة .. وأوجه شكري لكل من شجعني وساعدني وساندني وشاركني - ولو
بكلمة - في انجاز هذا الجهد المتواضع .. داعياً المولى عز وجل أن يكمل حياتهم
بالخير والنجاح والتوفيق والسداد.

الباحث

مستخلص البحث

يهدف هذا البحث إلى تحليل محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية على وفق نظرية الذكاءات المتعددة للصف الرابع والخامس والسادس الابتدائي ، ومعرفة تكرارات كل ذكاء والنسب المئوية وحسب المعيار الذي تم تحديده من قبل الباحث، وقد اعتمد الباحث المنهج الوصفي مستخدماً أسلوب تحليل المحتوى الذي هو احد اساليب المنهج الوصفي، وحدد الباحث (أداة التحليل) لأنواع الذكاءات المتعددة، وتم التأكد من صدقها بعد عرضها على مجموعة من المحكمين والمختصين في مجال العلوم التربوية والنفسية اذ تكونت الاداة بشكلها النهائي من (٧٠) مؤشرة موزعة على (٩) أنواع من الذكاءات المتعددة (الذكاء اللغوي - الذكاء المنطقي-الذكاء البصري المكاني-الذكاء الجسمي حركي- الذكاء الاجتماعي- الذكاء الطبيعي-الذكاء الذاتي-الذكاء الوجودي- الذكاء الموسيقي) ان لكتب الاجتماعيات مكانة بارزة بين كتب المناهج الدراسية الاخرى في مختلف المراحل الدراسية وذلك لاهميتها ولاثرها الفعال في تكوين شخصية المتعلمين وتنمية ثقافتهم العلمية وجعلهم نافعين في المجتمع والاعتماد عليهم وجعلهم قادرين على تحمل تبعات الحياة وصعوباتها واعبائها فاهمين لما يحيط بهم من مشكلات مساهمين بتغيير الواقع نحو الاحسن نتيجتا لامتلاكهم ارادة التغيير لما هو افضل لهم ولمجتمعهم حيث توصل الباحث إلى النتائج الاتية:

١-حصل كتاب الرابع الابتدائي على (٣٨٧) تكرارا موزع على ٩ ذكاءات اذ حصل الذكاء البصري المكاني على المرتبة الاولى بواقع (١٠٦) من التكرارات و بنسبة مئوية (٢٧،٣٩٠) ، يليه الذكاء الجسمي حركي بواقع (١٠٤) من التكرارات و بنسبة مئوية (٢٦،٨٧٣) ، ويليه الذكاء اللغوي (اللفظي) بواقع (٩١) تكراراً و بنسبة مئوية (٢٣،٥١٤) ، ويليه الذكاء الاجتماعي بواقع (٤٦) تكراراً و بنسبة مئوية (١١،٨٨٦) ، ويليه الذكاء الطبيعي بواقع (٣٢) تكراراً و بنسبة مئوية(٨،٢٦٨)، ويليه الذكاء المنطقي بواقع (٦) من التكرارات و بنسبة مئوية(١،٥٥٠) ، ويليه الذكاء الذاتي بواقع (١) تكرار و بنسبة مئوية (٠،٢٥٨) ، ويليه الذكاء الوجودي بواقع تكراراً واحداً و بنسبة

مئوية (٠،٢٥٨) ، و يليه الذكاء الموسيقي فقد اصبح في المرتبة الأخيرة إذ حصل على (صفر) و بنسبة مئوية (٠%) .

٢- حصل كتاب الاجتماعيات للصف الخامس الابتدائي على (٨٤٨) تكراراً وتم حساب التكرارات والنسب المئوية حيث حصل الذكاء البصري المكاني على المرتبة الاولى بواقع (٢٤٣) تكراراً و بنسبة مئوية (٦٥٥،٢٨) ، و يليه الذكاء اللغوي (اللفظي) بالمرتبة الثانية بواقع (١٥٩) تكراراً و بنسبة مئوية (٧٥،١٨) ، و يليه الذكاء المنطقي (الرياضي) بالمرتبة الثالثة بواقع (١٣٧) تكراراً و بنسبة مئوية (١٥٥،١٦) ، و يليه الذكاء الجسمي الحركي بالمرتبة الرابعة بواقع (١٠٨) من التكرارات و بنسبة مئوية (٧٣٥،١٢) ، و يليه الذكاء الطبيعي بالمرتبة الخامسة بواقع (٥٨) تكراراً و بنسبة مئوية (٨٣٩،٦) ، و يليه الذكاء الاجتماعي بالمرتبة السادسة بواقع (٥٤) تكراراً و بنسبة مئوية (٣٦٧،٦) ، و يليه الذكاء الذاتي بالمرتبة السابعة بواقع (٤٥) تكراراً و بنسبة مئوية (٣٠٦،٥) ، و يليه الذكاء الوجودي بالمرتبة الثامنة بواقع (٣٧) تكراراً و بنسبة مئوية (٣٦٣،٤) ، و يليه الذكاء الموسيقي بالمرتبة التاسعة بواقع (٧) من التكرارات و بنسبة مئوية (٨٢٥،٠) ٣- حصل كتاب السادس الابتدائي على (٩٨٥) تكراراً وتم حساب التكرارات والنسب المئوية، حصل الذكاء البصري (المكاني) على المرتبة الاولى بواقع (٣٨٩) تكراراً و بنسبة مئوية (٤٩٢،٣٩) ، و يليه الذكاء الجسمي الحركي بالمرتبة الثانية بواقع (١٦٨) تكراراً و بنسبة مئوية (٠٥٥،١٧) ، و يليه الذكاء الطبيعي بالمرتبة الثالثة بواقع (١٦٦) تكراراً و بنسبة مئوية (٨٥٢،١٦) ، و يليه الذكاء اللغوي(اللفظي) بالمرتبة الرابعة بواقع (١٥٤) تكراراً و بنسبة مئوية (٦٣٤،١٥) ، و يليه الذكاء الاجتماعي بالمرتبة الخامسة بواقع (٥٦) تكراراً و بنسبة مئوية (٦٨،٥) ، و يليه الذكاء المنطقي (الرياضي) بالمرتبة السادسة بواقع (٣٦) تكراراً و بنسبة مئوية (٦٥٤،٣) ، و يليه الذكاء الذاتي بالمرتبة السابعة بواقع (١٦) تكراراً و بنسبة مئوية (٦٢٤،١) ، و يليه الذكاء الموسيقي بالمرتبة الثامنة بواقع (صفر) تكراراً و بنسبة مئوية (٠%) ، و يليه في المرتبة الثامنة ايضاً الذكاء الوجودي الذي لم يحصل على تكرار و بنسبة مئوية (٠%) .

وبناء على ما توصل اليه الباحث من نتائج تم وضع عدد من التوصيات وهي:

١- يجب اعادة النظر في محتوى كتاب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية (الرابع- الخامس-السادس) بحيث يركز على أنشطة متنوعة تستخدم فيها الذكاءات المتعددة بما يتوافق مع انواع الذكاءات المتوفرة لدى المتعلمين وليس الاقتصار على المعلومات والمعارف العقلية لما لها من فعالية في تحسين العملية التعليمية بكافة ابعادها.

٢- تضمين الذكاءات المتعددة في محتوى كتب الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية في العراق في جميع الوحدات الدراسية بشكل متوازن.

المقترحات: في ضوء نتائج البحث توصل الباحث الى المقترحات الاتية :

١- اجراء دراسة تحليلية مماثلة للدراسة الحالية لكتب الاجتماعيات في المرحلة المتوسطة.

٢- اجراء دراسة تحليلية مماثلة للدراسة الحالية لكتب المواد الدراسية الاخرى في المرحلة الابتدائية.

٣- بناء برنامج تدريبي لمعلمي ومعلمات مادة الاجتماعيات لاساليب التدريس وفق نظرية الذكاءات المتعددة .

٤- تقويم اداء مدرسي ومدرسات مادة الاجتماعيات في تنمية الذكاءات المتعددة لدى طلبتهم.

فهرس المحتويات

| الصفحة | الموضوع | ت |
|--------|---|-----------|
| ب | الآية القرآنية | ١ |
| ج | إقرار المشرف | ٢ |
| د | إقرار الخبير اللغوي | ٣ |
| هـ | إقرار الخبير العلمي | ٤ |
| و | إقرار الخبير العلمي | ٥ |
| ز | إقرار لجنة المناقشة | ٦ |
| ح | الاهداء | ٧ |
| ط | الشكر والامتنان | ٨ |
| ي-ل | المستخلص | ٩ |
| م-س | ثبت المحتويات | ١٠ |
| س-ع | ثبت الجداول | ١١ |
| ع | ثبت الاشكال | ١٢ |
| ع | ثبت الملاحق | ١٣ |
| ١٦-١ | الفصل الاول (التعريف بالبحث) | ١٤ |
| ٤-٢ | مشكلة البحث | ١٥ |
| ١١-٤ | أهمية البحث | ١٦ |
| ١٢-١١ | هدف البحث | ١٧ |
| ١٢ | حدود البحث | ١٨ |
| ١٦-١٣ | تحديد المصطلحات | ١٩ |
| ٥٢-١٧ | الفصل الثاني (الجوانب النظرية والدراسات السابقة) | ٢٠ |

| | | |
|-------|---|----|
| ١٩-١٨ | تحليل المحتوى | ٢١ |
| ١٩ | اهميه تحليل المحتوى | ٢٢ |
| ٢٠-١٩ | معاير اختيار المحتوى | ٢٣ |
| ٢٠ | مراحل اختيار المحتوى | ٢٤ |
| ٢١ | الاساليب المتبعة في اختيار المحتوى | ٢٥ |
| ٢٢-٢١ | الكتاب المدرسي | ٢٦ |
| ٢٢ | أهمية الكتاب المدرسي | ٢٧ |
| ٢٤-٢٢ | مواصفات الكتاب المدرسي الجيد | ٢٨ |
| ٢٤ | التحديات التي تواجه تنظيم الكتاب المدرسي الدراسي | ٢٩ |
| ٢٧-٢٥ | الذكاءات المتعددة | ٣٠ |
| ٢٨-٢٧ | الذكاء والابداع | ٣١ |
| ٣٣-٢٨ | اراء بعض النظريات في الذكاء | ٣٢ |
| ٣٦-٣٣ | انواع نظرية الذكاءات المتعددة | ٣٣ |
| ٣٧ | المبادئ العامة لنظرية الذكاءات المتعددة | ٣٤ |
| ٣٧ | الاهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة | ٣٥ |
| ٣٨ | نظرية الذكاءات المتعددة وعلاقتها بالمناهج الدراسية | ٣٦ |
| ٣٨ | نظرية الذكاءات المتعددة وعلاقتها بطرائق التدريس | ٣٧ |
| ٤٠-٣٩ | توظيف نظرية الذكاءات المتعددة في الممارسات التربوية | ٣٨ |
| ٤٩-٤١ | الدراسات السابقة | ٣٩ |
| ٤٦-٤١ | الدراسات العربية | ٤٠ |
| ٤٩-٤٦ | الدراسات الاجنبية | ٤١ |
| ٥٢-٤٩ | موازنة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية | ٤٢ |
| ٥٢ | الافادة من الدراسات السابقة | ٤٣ |
| ٦٤-٥٣ | الفصل الثالث (منهجية البحث وإجراءاته) | ٤٤ |
| ٥٤ | منهجية البحث | ٤٥ |
| ٥٦-٥٥ | مجتمع البحث وعينته | ٤٦ |

| | | |
|--------|--|-----------|
| ٥٨-٥٦ | إعداد أداة البحث | ٤٧ |
| ٦٠-٥٨ | إجراء عملية تحليل محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية | ٤٨ |
| ٦٤-٦٠ | الخصائص السيكو مترية لأداة البحث | ٤٩ |
| ٦٤ | الاداة النهائية | ٥٠ |
| ٦٤ | الوسائل الإحصائية | ٥١ |
| ٧٧-٦٥ | الفصل الرابع (عرض النتائج وتفسيرها) | ٥٢ |
| ٦٩-٦٦ | نتائج الهدف الاول | ٥٣ |
| ٧٢-٦٩ | نتائج الهدف الثاني | ٥٤ |
| ٧٥-٧٢ | نتائج الهدف الثالث | ٥٥ |
| ٧٧-٧٥ | نتائج الهدف الرابع | ٥٦ |
| ٨١-٧٨ | الفصل الخامس (الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات) | ٥٧ |
| ٧٩ | الاستنتاجات | ٥٨ |
| ٨٠ | التوصيات | ٥٩ |
| ٨١ | المقترحات | ٦٠ |
| ٩٧-٨٢ | المصادر | ٦١ |
| ١٧٧-٩٨ | الملاحق | ٦٢ |

ثبت الجداول

| الصفحة | الموضوع | ت |
|--------|--|---|
| ٥٦ | مجتمع البحث وحجم العينة في كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية | ١ |
| ٥٨ | انواع الذكاءات وعدد مؤشرات كل ذكاء | ٢ |
| ٦١ | النسبة المئوية لاتفاق للآراء الخبراء والمحكمين حول أداة التحليل وقيمة مربع كأي | ٣ |

| | | |
|----|--|---|
| ٦٤ | قيمة معامل ثبات التحليل | ٤ |
| ٦٦ | توافر انواع الذكاءات المتعددة في محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية وتكراراتها و نسبها المئوية | ٥ |
| ٦٩ | يبين توافر الذكاءات المتعددة في محتوى كتاب الاجتماعيات للصف الرابع الابتدائي . | ٦ |
| ٧٢ | يبين توافر الذكاءات المتعددة في محتوى كتاب الاجتماعيات للصف الخامس الابتدائي. | ٧ |
| ٧٥ | يبين توافر الذكاءات المتعددة في محتوى كتاب الاجتماعيات للصف السادس الابتدائي. | ٨ |

ثبت الاشكال

| الصفحة | الموضوع | ت |
|--------|---|---|
| ٣٢ | مقارنة النظرية التقليدية للذكاء ونظرية الذكاءات المتعددة لجاردنر | ١ |
| ٦٩ | توزيع الذكاءات المتعددة في محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية | ٢ |
| ٧٠ | توزيع الذكاءات المتعددة في محتوى كتاب الرابع الابتدائي | ٣ |
| ٧٣ | توزيع الذكاءات المتعددة في محتوى كتاب الخامس الابتدائي | ٤ |
| ٧٦ | توزيع الذكاءات المتعددة في محتوى كتاب السادس الابتدائي | ٥ |

ثبت الملاحق

| الصفحة | الموضوع | ت |
|---------|--|---|
| ٩٩ | دراسة استطلاعية | ١ |
| ١٠٦-١٠٠ | مقياس مكونات الذكاءات المتعددة بصياغتها الاولى | ٢ |
| ١٠٨-١٠٧ | الخبراء والمحكمون | ٣ |
| ١١٨-١٠٩ | انموذج عن صدق المحتوى لمؤشرات الذكاءات المتعددة في محتوى | ٤ |

| | | |
|---------|---|---|
| | كتب الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية | |
| ١٧١-١١٩ | فصول الثبات | ٥ |
| ١٧٧-١٧٢ | مقياس الذكاءات المتعددة بصيغته النهائية | ٦ |

الفصل الاول

(التعريف بالبحث)

أولاً: مشكلة البحث

ثانياً: أهمية البحث

ثالثاً: هدف البحث

رابعاً: حدود البحث

خامساً: تحديد المصطلحات

الفصل الاول

التعريف بالبحث

اولاً: مشكلة البحث .

خلق الانسان بإمكانيات عقلية هائلة يجب الاستفادة منها في مسيرة حياته العلمية والعملية، فالإنسان قادر على الإبداع في مختلف مجالات الحياة العملية وإنتاج الافكار الخلاقة، ويكون مبدعاً وناقداً في آن واحد، فالإنسان له القدرة على التفكير السليم و القيام بدوره الوظيفي في عمارة الارض على أفضل وجه، واليوم يتطلب من الدولة الانتقال بالتعليم حسب الفلسفة الحديثة من تعليم المحتوى الاصم إلى تعليم محتوى المهارات التي لها الاهمية البالغة في حياة الطلبة ولها الاثر الكبير في بناء شخصيتهم المستقبلية، لذا بدأ القائمون يتطلعون الى التربية وذلك بوضع المناهج الدراسية التي تلي هذا الطموح (الاسمر ، ٢٠١٦ ، ٤٦) .

لذا كان على المؤسسات التربوية ان تولي مناهجها الدراسية اهمية بالغة من خلال التحديث والتطوير المستمر والمدرّوس وفق اسس علمية لدوره في تثقيف عقول المتعلمين ولقد اهتمت دول العالم اجمع بهذا الجانب الحيوي واخذت توظف احداث الاتجاهات العالمية في بناء المناهج الدراسية ومنها الذكاء (الطحان ، ٢٠٠٦ ، ١١) .

ونتيجة للتطورات الكبيرة في الميادين الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، فرض على المؤسسات التربوية والتعليمية مسايرة هذه التطورات المعرفية في بناء المناهج الدراسية والحاجة إلى تحليل محتواها للكشف على مدى معرفة مواطن الضعف والقوة فيها، والكتب المدرسية هي من اكثر أدوات التعليم التي تحقق متطلبات ورغبات الشعوب وتطلعاتهم فكل أمة تسعى الى التقدم والتطور والرقي في اي محفل او مجال وهي بذلك تسعى الى مراجعة وتطوير مناهجها الدراسية لمواكبة هذا التطور لمواجهة المشكلات الاجتماعية والاقتصادية الناتجة عن تلك التطورات والتغيرات التي تضطر

الى إعادة النظر في المناهج الموجودة وتطويرها لمواكبة التغيرات لإعداد مجتمع متطور وتحقيق نظرية الذكاءات المتعددة. (حجازي ، ٢٠١٧ ، ١٩٤)

فقد نادت العديد من المؤتمرات العالمية ومنها المؤتمر العلمي السابع عشر في مصر عام (٢٠٠٥) عن وجود انواع الذكاءات المتعددة في كتب الاجتماعيات واهميتها في المناهج الدراسية (الجبر، ٢٠٠٥، ٨٨٤-٩٠٤) ضرورة تضمين أبعاد الذكاءات المتعددة في المناهج الدراسية وتأثيرها في المتعلم، فان اعتماد المعلمين والمدرسين القائمين على العملية التربوية على كثافة المادة الدراسية وتخزينها في أدمغة الطلاب المتعلمين دون التركيز على الطرق المعرفية التي من خلالها إيصال المعلومات بطرق منظمة للمتعلمين، لذا عانت العملية التربوية من عدم التخطيط والبناء المنظم في التدريس، علما ان النظريات الحديثة تؤكد على إيصال المعلومات بطرق عملية منظمة وتهتم بالقدرات العقلية للمتعلم وذلك عن طريق التمارين والممارسة، الا ان الممارسة التربوية والتعليمية كانت قبل اعتماد هذه النظرية كانت تستخدم أسلوباً واحداً في التعليم، لاعتقادهم بوجود صنف واحد من الذكاء لدى كل المتعلمين وهذا مخالف للحقيقة فالذكاء انواع عدة ويكون مختلفاً لدى المتعلمين لذا يتوجب اتباع مداخل تعليمية متنوعة لتوصيل المادة الدراسية لدى كل المتعلمين الحاضرين في الفصل الدراسي، وإلى وقت قريب كانت اغلب المؤسسات التعليمية تغفل عن العديد من القدرات العقلية والامكانيات للمتعلمين (عامر وربيح ، ٢٠١٣ ، ٨-٥).

وقد لاحظ الباحث من خلال الدراسة الاستطلاعية ملحق (١) التي اجراها لعينة من معلمي ومعلمات مادة الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية في مديرية تربية محافظة واسط لمعرفة مدى توافر الذكاءات المتعددة في محتوى كتب الاجتماعيات فكانت إجابات اغلبهم بأنهم لم يسمعوا بهذه النظرية ولم يكونوا متنبهين عن وجود مؤشرات عن الذكاءات المتعددة في محتوى هذه الكتب عند تدريسهم للمادة، اما مشكلة اخرى

وهي ضرورة تعريف المعلمين وتدريبهم على الطرائق أو الاساليب التدريسية التي تنمي الذكاءات المتعددة لدى التلاميذ.

لهذا تأتي هذه الدراسة لتلبية الحاجات المتزايدة والمستمرة الى توجيه العملية التعليمية التعليمية ولمواكبة التقدم المعرفي والتكنولوجي لذلك نحتاج الى تسليط الضوء على كتب الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية وتحليل محتواها من اجل معرفة مدى تضمينها لذكاءات المتعددة ويرى الباحث ان مشكلة هذا البحث تتبلور في الاجابة على السؤال التالي :

ما مدى تضمين الذكاءات المتعددة في محتوى كتب الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية ؟

ثانياً : أهمية البحث.

تواجه التربية اليوم مجموعة من التحديات التي يستوجب التصدي لها ومن هذه التحديات التي تتعلق بالمناهج الدراسية التي تتصف بالجمود وافتقارها للانسجام والتوافق مع روح العصر، واتصافها بالانمطية والجمود في مناهجها الدراسية المقدمة وطرائق التدريس التقليدية المعتمدة فيها، لذا انتهجت المؤسسات التربوية السياسة التربوية الجديدة من أجل مواجهة هذه التحديات التي تسعى الى تحسين نوعية التعليم من اجل الوصول بمستوى البلدان المتقدمة ذات الأداء العلمي والتربوي المتطور والنهوض بقدرات ملاكاتها التعليمية وتطوير نوعية مناهجها الدراسية التي تعد من اهم الارقان الأساسية لرفع نوعية التعليم والنهوض والارتقاء به(حسين وتوما، ٢٠١٩ ، ١٦٤)

وتعد التربية أساس كل تطور وإصلاح وهي الطريق الذي يؤدي إلى تنقيف العقول وتهذيب النفوس ووصول الأمم إلى الرقي وبذلك اتجه العالم إلى الاهتمام بالتربية وتحقيق أهدافها المرجوة (الطحان، ٢٠٠٦ ، ١١) ، فالتربية تهدف إلى مساعدة المتعلم على اكتساب أنماط متعددة من السلوك، وممارستها في المواقف

الحياتية المختلفة بحيث يصبح قادراً على تحقيق التكيف الإيجابي مع نفسه وبيئته الاجتماعية والثقافية ويعود هذا النفع على المجتمع من خلال اعداد جيل مواكب للتقدم العلمي والتقني والنهوض بمستواه العلمي في ضوء التغيرات المتسارعة التي تفرض على المجتمع والعمل على تنمية خبراتهم وصلل مواهبهم وزيادة دافعيتهم وإبراز طاقاتهم الخلاقة(سويدان والزهيرى ، ٢٠١٨ ، ٣٣)

إن دور التربية يتضح من خلال التهيئة الاجتماعية للفرد عن طريق نقل الثقافات التي تضم القيم والمعلومات وتكوين الاتجاهات الإيجابية لدى المتعلمين وتحقيق الاهداف التربوية المنشودة المراعية لحاجات المجتمع وملبية لطموحاته، ويتم ذلك للنهوض من خلال عملية بناء المناهج الدراسية وتطويرها وبعدها تستطيع صياغة اهداف المنهج واختيار محتوى متطور يتماشى مع عقلية المتعلم وطرق تساعده على تحقيق طموحاته وأهدافه وهي تلبي حاجات المجتمع (الناجي والرواجفة، ٢٠٠٢ ، ٤).

اذن التربية عملية منهجية منظمة تهدف الى تحقيق طموحات المجتمع في اعداد جيل متعلم متطور يساير ركب الحضارة وتطورها في مجال التطور العلمي والتقني، وهي تحظى باهتمام كبار مسؤولي الدولة لمكانتها المهمة حالها حال المؤسسات الاساسية للدولة (زيدان وشاكر ، ٢٠١٥ ، ١٨)، والتعليم هو اداة التربية في تحقيق هذه الغاية.

فالتعليم يرتبط بالتربية ارتباطاً وثيقاً على أساس ثقافي محدد من خلال طريقة الحياة، وعن طريق المؤسسات المسؤولة في استكمال التعليم في التربية، لذا تعد التربية أوسع مدى من التعليم الذي يمثل المراحل المختلفة التي يمر بها المتعلم ليرقى بمستواه في المعرفة في دور العلم، فهي عملية تنمي من خلالها المعرفة والمهارات لدى المتعلمين (رمزي، ٢٠٠١ ، ٧٥).

ولهذا ازداد الاهتمام بالتعليم في مختلف بلدان العالم، بوصفه معيارا أساسيا للتقدم الاجتماعي والاقتصادي والثقافي، لأن الاهتمام بالعلم والتفكير العلمي أصبح سمة العصر لما يشهده من ثورة علمية وتكنولوجية متطورة، لذلك أخذت الدول تتسابق فيما بينها من اجل التفوق في المجال العلمي والتقني، وعدّ التقدم في هذا الميدان الاساس للتطور والتقدم في شتى الميادين الاخرى(محمد ومجيد، ١٩٩١، ٣٧)، فالتعليم وسيلة التربية وأداتها في تحقيق ما تصبو إليه من أهداف نبيلة وسامية، فهي عملية ذهنية وجدانية ومادية تسهم في إعادة إنتاج الجماعة الإنسانية نفسها، بمعنى استمرار وجودها وارتقائها المادي والروحي مع الاستجابة لضرورة التغيير والتطور الناتجة عن عوامل تتعلق بالأسس الاقتصادية والتكنولوجية أو بالقدرة السياسية والاجتماعية للدولة (زهران ، ٢٠٠١، ١٢٧)، ويرى الباحث لا بد من وسيلة اساسية للتعليم والمنهج الدراسي هو وسيلة عملية التعليم وأداتها الرئيسية.

فالمنهج المدرسي هو من الادوات الاساسية التي لا بد ان تستند الى فكر تربوي او نظرية تربوية متكاملة ذات ابعاد تشمل على فلسفة المجتمع الذي يعيش فيه المتعلم وطبيعة المتعلم مع الاخذ بعين الاهتمام الخبرات السابقة في بناء المنهج فهو الامكانات المادية والبشرية المتاحة في البيئة (حمادات، ٢٠٠٩، ٦٥)، يحمل في طياته الخبرات المطلوبة لتنظيمها وتنميتها لدى الناشئ بما يستجيب لفلسفه واهداف التربية والمحتوى الفعال والانشطة التعليميه القادرة على تنفيذها، والادوات المقدمة التي تختبر مدى فعاليتها (ابراهيم ، ٢٠١١ ، ١٥)، وهي اداه التربية ووسيلتها الذي يسلكها المعلم في العملية التعليمية فهي مجموعة من الخبرات التربوية والثقافية والاجتماعية التي يعدها المعلم للتلاميذ داخل المدرسة وخارجها ويقصد مساعدتهم على النمو الشامل في جميع النواحي (واصف ، ١٩٨٦ ، ٨٩) .

لذا تعد المناهج بمفهومها الواسع هي الترجمة الأساسية للأهداف التربوية العامة التي يتطلع المجتمع الى تحقيقها، وهي مستمدة من فلسفة المجتمع وحاجاته

وتطلعاته والاساس في تحديد النمو والتطور الشامل، فان عدم الارتباط ما بين المادة الدراسية ومشاكل المتعلمين واهتماماتهم من اهم الصعوبات التي يعاني منها تصميم المنهج للمواد الدراسية فالمواد الدراسية تختلف في فلسفتها وطبيعتها وفي اهدافها، فبعض من المواد الدراسية نظرية بحتة والبعض الاخر تطبيقية وتختلف طبيعة المادة الدراسية وما يتم اختياره من محتوى، وما يوضع لها من اهداف، وذلك تبعاً لمرحلة العمر والمرحلة التعليمية التي خطط لها المنهج المقرر، ولهذا يجب ان يراعى في المنهج المقدم طبيعة المتعلم وخصائص نموه وقدراته العقلية التي تؤثر في عناصر العملية التعليمية كلها (شحاته ، ٢٠٠٨ ، ١٣٣)، ولان المناهج الدراسية تحتل مركزاً هاماً في العملية التربوية والتعليمية لكونها تحقق اهداف التربية وتطلعات المجتمع كان لزاماً عليها تنمية القدرات العقلية للمتعلمين وتطوير مهاراتهم من اجل تحقيق رغباتهم وطموحاتهم (بشير ، ٢٠٠٩ ، ٣)، ويرى الباحث الكتاب المدرسي هو اداة المنهج والوسيلة الاساسية خلال عملية التعليم، والكتاب المدرسي احد اهم الادوات التي يعتمد عليها المنهج المدرسي في اصال المحتوى الدراسي الى المتعلمين وهو بذلك يكون بمثابة الترجمة الحقيقية والتعبير الصادق عن المنهج. (الشافعي، ٢٠١٦، ٥٥)

ويعد الكتاب المدرسي اهم مصدر تعليمي للمتعلم اذ يوفر له أعلى مستوى من الخبرات التعليمية وهو أداة مهمة من ادوات التعليم والتعلم يعتمد عليها المعلم لتنظيم تعليمه والمتعلم في قراءته وانشطته لأحداث التغيرات المرغوبة في انماط سلوكه (الغزوي، ٢٠٠٩، ١٧١)، فهو يشتمل على مجموعة كبيرة من المعلومات والخبرات الأساسية التي يراد منها تحقيق اهداف تربوية محددة سلفاً، معرفية ووجدانية وتقدم في الكتاب بشكل علمي منظم لغرض تدريس مادة معينة في مقرر دراسي لمدة زمنية محددة (الهاشمي وعطيه، ٢٠١٤، ٧٣)، فان تنمية امكانيات المتعلمين المهارية والمعرفية والوجدانية تتم داخل جدران المدرسة وخارجها بواسطة كتبها المدرسية بما

تحتويه من الكم الهائل من المعلومات في ظل التطور العلمي المتسارع. (Amends , ٢٤٥ , ١٩٨٨)

ويرى الامين (١٩٩٠) إنّ لكتب الاجتماعيات مكانة بارزة بين كتب المناهج الدراسية الاخرى في مختلف المراحل الدراسية و ذلك لأهميتهما ولأثرها الفعال في تكوين شخصية المتعلمين وتنمية ثقافتهم العلمية وجعلهم نافعين في المجتمع والاعتماد عليهم وجعلهم قادرين على تحمل تبعات الحياة وصعوباتها وابعائها فاهمين لما يحيط بهم من مشكلات مساهمين في تغيير الواقع نحو الاحسن نتيجة لامتلاكهم ارادة التغيير لما هو أفضل لهم و لمجتمعهم (الأمين ، ١٩٩٠ ، ١٠)

فإنّ وزارة التربية العراقية اليوم ونتيجة للانفتاح على العالم والاطلاع على ما وصلت اليه الدول المتقدمة في بناء مناهجها اخذت تسعى إلى اعداد كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية على وفق الرؤية الجديدة للوزارة في العمل على بناء المناهج الدراسية على الترابط والتكامل وتركيزها على الاقتصاد الذي يبني على المعرفة وتعزيز قيم المواطنة الصالحة القائمة على مبدا حب الوطن وبناء الشخصية الوطنية والإخلاص له والتضحية في سبيله والعمل والمثابرة والتقدم في المجالات كافة فضلا عن تنمية القدرات العقلية للمتعلم وتعزيز انواع الذكاء المختلفة لديه وتطوير امكانياتها (وزارة التربية ، ٢٠١٨ ، ٢)

وخير دليل على ذلك هو اهتمام جميع دول العالم المتقدم بالكتب المدرسية من خلال تضمينها الاحداث للاتجاهات التربوية الحديثة التي وصل لها العلم عبر مجموعة من مفاهيم التي يُحكم بها على الكتب المدرسية من حيث قيمتها وصلاحيتها لمواكبة العصر، وتطويرها وتحسينها وتحديثها وادخال التعديلات عليها بحيث تصبح اكثر انسجاماً للظروف والمتغيرات وتحقيقاً للأهداف المرجوة، وتضمين العلوم والمعارف والحقائق المرتبطة بالتقدم العلمي والتي تمخضت عن نتائج

الدراسات والابحاث العلمية، التي يتم استخدامها في المواد الدراسية بهدف تطويرها (اليعقوبي، ٢٠٢٠، ٣٤٩)، فظهرت العديد من المناشدات والاتجاهات الحديثة في بناء وتطوير المناهج الدراسية لتضمين الكتب المدرسية منها تضمين مفهوم حقوق الانسان والقيم وتنمية الاتجاهات الايجابية والمبادئ، كما ظهر مفهوم مشاركة التلميذ بالكتاب المدرسي (الخشان ، ١٩٩٦ ، ٨).

ثم ظهر اتجاه الجودة الشاملة التي كانت تهدف الى شمولية المادة التعليمية وتكاملها وبناء عناصرها بطريقة التتابع مع مراعاة العمق والاتساع في الخبرة وتأكيدا على مراعاة الفروق الفردية للمتعلمين وان تكون الاهداف المتضمنة في المادة الدراسية قابلة للملاحظة والقياس (فرمان وكشاش ، ٢٠١٢ ، ٣١٢)، ثم جاء اتجاه جديد اخر يسمى بمفهوم التكامل ونادى هذا الاتجاه بتكامل المنهج الدراسي المعتمد في تخطيطه وطريقة تنفيذه على ازالة الحواجز التقليدية التي تفصل بين جوانب المعرفة (الشرييني والطنطاوي، ٢٠٠١ ، ٢١١)، اما الاتجاه الاخر هو التتابع ونادى بان تكون كل خبرة تعليمية مبنية على خبرة سابقة مع مراعاة الاتساع والعمق في الخبرة اي ربط الخبرة الجديدة بأخرى سبقتها لتصبح المعلومات الجديدة اشمل واوسع مما سبق ، لفهمها واستيعابها واستخدامها عند الحاجة لها، ولتحقيق بناء تربوي متكامل للكتاب المدرسي لابد من تضمينه تكامل وتتابع مهارات ووسائل وانشطة ومعارف وقيم واتجاهات تكفل للمتعلم القدرة على الفهم والتفاعل الايجابي معها، ومتابعة سبل التطوير والتنمية (ابراهيم ، ٢٠٠٧ ، ٣٨٥)

وبما إنّ الذكاءات المتعددة هي القدرة التي يمتلكها الإنسان وتتلخص بوحدات متميزة على الاقل من الوظائف العقلية وتسمى كل وحدة ذكاء ، ويشير عفانة والخزندار (٢٠٠٤) إنّ هذه الذكاءات المنفصلة تمتلك مجاميع خاصة بها من القدرات التي يمكن ملاحظتها او قياسها (عفانة والخزندار ، ٢٠٠٤ ، ٥)، فقد كانت الممارسة التربوية في السابق ذات نظرة ضيقة للذكاء حيث أنّها تعد ذكاء المتعلم عبارة عن

قدرة واحدة يمكن التعبير عنها من خلال رقم معين يطلق عليه معامل الذكاء، وظهر في السنوات الأخيرة عدد من الدراسات والنظريات التي تؤكد ان الانسان لديه العديد من الذكاءات التي تشتمل على مهارات متعددة وتدعو الانظمة المدرسية التي تقيم وتراجع طريقة تعاملها مع التعليم والمتعلمين الى مراعاة القدرات المختلفة وعدم التركيز فقط على المهارات اللغوية والرياضية (الزكي ، ٢٠٠٠، ٢٥-٢٧).

لذا بدأ في الآونة الاخيرة ازدياد الاهتمام بالذكاءات المتعددة وادخالها في المناهج الدراسية للعديد من الدول لشمول ابعادها ومفاهيمها لجميع المراحل الدراسية ولاسيما المرحلة الابتدائية لأنها تعد نقطة الانطلاق للعملية التربوية، وعن طريقها يتم تحقيق النمو الشامل والمتكامل للمتعلم وبناء شخصيته من الناحية المعرفية والحركية والنفسية وتعد مناهج المواد الاجتماعية من اكثر المناهج الدراسية التي تساعد على هذا الشيء ويكون فرداً صالحاً مبدعاً باحثاً معاصراً مؤمناً في التغيير والتطور متسلحاً بالعلم والمعرفة وقادراً على حل المشكلات ومواجهة لكل التحديات ونتيجة لأدراك أهميتها في بناء شخصية المتعلم ازداد الاهتمام بمناهج الدراسات الاجتماعية في التخطيط والتصميم والبناء والتطور (قطاوي، ٢٠٠٧، ١١).

ويرى الباحث ان الدراسة الحالية تبحث فيما للذكاءات المتعددة من دوراً فاعلاً في الذكاء والقدرات العقلية لدى التلاميذ ومن ثم تنميتها عبر الاتجاهات والمفاهيم والمهارات المتوافرة في محتوى كتب الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية، وبما ان العلوم الاجتماعية تدرس النشاط البشري للمجموعات الاجتماعية والشعوب في كافة مراحل حياتهم وعلاقتها بالحضارة الانسانية فيما بينهم فهي بذلك تعد خير اداة لغرس هذه المبادئ التربوية لدى التلاميذ، وفي ضوء ما طرح سابقاً وتأسيساً عليها يمكن تلخيص أهمية هذا البحث بالاتي :

١. أهمية الذكاءات المتعددة التي من خلالها يمكن تطوير قدرات المتعلمين ومعرفة الجوانب الإبداعية لديهم حسب توجهات الذكاء لديهم.
 ٢. التوصل الى بعض المفاهيم والمعلومات عن مفهوم الذكاءات المتعددة وأهميتها في رفع المستوى العلمي والثقافي للتلميذ والاهتمام بها ليكون قادرا على مواجهة في التحديات والقضايا الراهنة التي تواجه المجتمعات في القرن الحادي والعشرين.
 ٣. يمكن ان تساعد نتائج البحث الحالي على تصميم المناهج الدراسية وفقا لقدرات المتعلمين من جهة وما يشهد العالم من تزامم معرفي في جوانب الحياة كافة من جهة اخرى.
 ٤. أهمية المرحلة الابتدائية كونها المرحلة الأساسية التي تقوم عليها مراحل التعليم الاخرى فهي تمثل اولى درجات السلم التعليمي وفيها تتكون قواعد شخصية الانسان على أساس ما يكتسبه من الاتجاهات والميول والعادات والقيم وأساليب التفكير والتعامل مع متغيرات العصر.
 ٥. توفير أداة موضوعية لتحليل محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية والتي قد تقيد الباحثين الاخرين في تحليل الكتب الاخرى للمرحلة المتوسطة و الإعدادية في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة.
 ٦. ندرة البحوث التي تطرقت الى موضوع تحليل محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة بحسب علم الباحث.
- ثالثا: اهداف البحث .**

- يهدف البحث الحالي الى تحليل محتوى كتب الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية في ضوء الذكاءات المتعددة ومن خلال الاجابة على الاسئلة الاتية :
١. ما مدى تضمين انواع الذكاءات المتعددة في محتوى كتب الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية للصفوف (الرابع-الخامس-السادس).

٢. ما مدى تضمين انواع الذكاءات المتعددة في محتوى كتاب الاجتماعيات للصف الرابع الابتدائي.

٣. ما مدى تضمين انواع الذكاءات المتعددة في محتوى كتاب الاجتماعيات للصف الخامس الابتدائي.

٤. ما مدى تضمين انواع الذكاءات المتعددة في محتوى كتاب الاجتماعيات للصف السادس الابتدائي.

رابعاً :- حدود البحث .

يقتصر البحث على :

١- الحد العلمي: تحليل محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية على وفق نظرية الذكاءات المتعددة.

٢- الحد المكاني : الكتب المدرسية المنهجية والمقرر تدريسها من قبل وزارة التربية العراقية في المرحلة الابتدائية وهي:

أ- كتاب الاجتماعيات للصف الرابع الابتدائي ، ط١١ ، ٢٠٢١ م.

ب- كتاب الاجتماعيات للصف الخامس الابتدائي ، ط٨ ، ٢٠٢١ م.

ت- كتاب الاجتماعيات للصف السادس الابتدائي ، ط٥ ، ٢٠٢١ م.

٣- الحد الزمني : العام الدراسي ٢٠٢١- ٢٠٢٢ .

خامساً : تحديد المصطلحات .

اولاً /تحليل المحتوى، و قد عرّفه :

١. ابو زينه وعبد الله (٢٠١٠) بأنه.

" تحديد المعارف والمهارات والقيم والاتجاهات التي يسعى الكتاب لكي يكتسبها الطلبة بدون ان يقوم المعلم بتدريسها اي انّ التحليل هنا يكون لغرض التدريس وتحقيق الاهداف المرسومة" (ابو زينه وعبد الله، ٢٠١٠، ١٢٩) .

٢. الزويني واخرون (٢٠١٣) بأنه.

" مجموعة من الاساليب والإجراءات الفنية التي صممت لتفسير وتصنيف المادة الدراسية بما فيها الرسوم والصور والنصوص المكتوبة والأفكار المتضمنة في محتوى الكتاب" (الزويني واخرون ، ٢٠١٣ ، ١٠٦) .

٣. الهاشمي وعطيه (٢٠١٤) بأنه.

" اسلوب اداة للبحث العلمي يمكن ان يستخدمها الباحث في مجالات بحث متنوعة بوصف المحتوى الظاهر والمضمون الصريح للمادة التي يراد تحليلها من حيث شكلها ومحتواها وتلبيه تساؤلات البحث او فروضه الاساسية".

(الهاشمي وعطيه، ٢٠١٤، ١٧٤)

٤. العبيدي (٢٠١٦) بأنه.

" اداة علمية واسلوب بحث منهجي يستعمل تحليل المحتوى الظاهر او المضمون الصحيح لمادة من المواد بطريقة موضوعية منظمة بهدف الوصول الى استقرارات واستبصارات و استدلالات صادقة و ثابتة" (العبيدي ، ٢٠١٦ ، ١٤).

التعريف الاجرائي لتحليل المحتوى :

وهي مجموعة من الاساليب والإجراءات الفنية التي سيتبعها الباحث في الكشف عن مدى تظمين الذكاءات المتعددة في محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية.

ثانيا /كتب الاجتماعيات وعرفها كلاً من :

١. سليمان ونافع (٢٠٠١)بأنها.

" المناهج الدراسية المتمثلة في كتب الاجتماعيات التي تقدم موضوعاتها للتلاميذ في صور متكاملة وشاملة مثل التاريخ والجغرافيا والتربية الوطنية والتربية القومية ويكون تركيزها على المتعلم وكيفية المساهمة في تحقيق النمو الفعال ليصبح مواطناً صالحاً قادراً على خدمه وطنه"(سليمان ونافع، ٢٠٠١، ١٦)

٢. السكران (٢٠١٠) بأنها.

"الكتب التي ترتبط مباشرة بتنظيم المجتمع البشري وتطوره والانسان كعضو في الجماعات البشرية".(السكران، ٢٠١٠، ٧)

٣. طلافحة (٢٠١٠) بأنها.

" الكتب المدرسية التي تهتم بدراسة الانسان ومشكلاته الاجتماعية وطبيعة علاقاته وتفاعله مع الآخرين واعداد الاجيال الناشئة ليكونوا افراداً صالحين في المجتمع الذي يعيشون فيه وتعريفهم بالحقائق والتطورات الاجتماعية والاقتصادية والثقافية في البيئات الحضرية والبيئات الخاصة.(طلافحة ، ٢٠١٠، ٢٠).

٤. الامين (٢٠١٥) بأنها.

"ما يطلق على المناهج الدراسية من تاريخ وجغرافية التربية الوطنية وغيرها وهي مواد تعالج طبيعية المجتمع وواقعه و تعتني بدراسة العلاقات الإنسانية وعلاقة الانسان في بيئته والمشكلات التي ينتج عنها". (الامين، ٢٠١٥، ٣٥)

التعريف الاجرائي لكتب الاجتماعيات

وهي مجموعة الكتب المدرسية التي تشمل موضوعات ذات صبغة اجتماعية كل التاريخ والجغرافيا والوطنية والمقرر تدريسها لتلاميذ الصف الرابع والخامس والسادس الابتدائي من وزارة التربية في جمهورية العراق التي سيتم تحليلها من قبل الباحث وفق نظرية الذكاءات المتعددة .

ثالثا: المرحلة الابتدائية

عرفتها وزارة التربية العراقية(١٩٨٦) بأنها.

"اولى المراحل الدراسية في العراق يلتحق بها الطفل في عمر ست سنوات ويتدرج خلالها من الصف الاول الى الصف السادس والتعليم في هذه المرحلة يكون الزاميا " (وزارة التربية العراقية ، ١٩٨٦، عدد٢)

التعريف الاجرائي في المرحلة الابتدائية :

وهي من المراحل الدراسية المهمة بالنسبة الى المتعلم وتعد الاساس في عملية التعليم و تسبق المرحلة المتوسطة وتلي مرحلة رياض الاطفال ويقبل فيها التلاميذ من سن ٦ الى سن ١٢ سنة والتي سيُخضع الباحث كتب الاجتماعيات فيها لعملية التحليل على وفق نظرية الذكاءات المتعددة .

رابعاً/نظرية الذكاءات المتعددة عرفها كلاً من:

١. جاردر (٢٠٠٤) بأنها .

" القدرة على حل المشكلات او إبداع نتائج ذات قيمة في بيئة ثقافية او اكثر". (جاردر ، ٢٠٠٤ ، ٢١).

٢. أرمسترونج (٢٠٠٦) بأنها.

" إنموذج يصف كيف يستخدم الأفراد ذكاءهم المتعددة في حل مشكلة ما او ابتكار منتج ذي أهمية في ثقافه الفرد وفي اطار خصب وطبيعي". (ارمسترونج ، ٢٠٠٦ ، ١٣ ،

٣. الخفاف (٢٠١١) بأنها.

" إنموذج معرفي تسعى لتحديد كيفية عمل العقل وكيفية استعمال الافراد لذكائهم " (الخفاف ، ٢٠١١ ، ١٨).

٤. المدهون (٢٠١٨) بأنها.

" مجموعة من المهارات والقدرات تظهر في مجالات متعددة تميز فرد عن فرد اخر وتكشف مهاراته وقدراته وتظهر نقاط قوته وضعفه وبالتالي تساعد على حل مشكلاته بإيجاد بيئة صفيه تعليمية مناسبة لقدراته ومهاراته" (المدهون، ٢٠١٨ ، ٨).

التعريف الاجرائي لنظرية الذكاءات المتعددة اجرائياً :

وهي درجة ما يتضمنه محتوى كتب الاجتماعيات للصف (الرابع والخامس والسادس الابتدائي) من مؤشرات تدل على انواع الذكاءات المتعددة وفقا لأداة البحث المعدة لهذه الغرض.

الفصل الثاني

(الاطار النظري والدراسات

السابقة)

أ- الاطار النظري :

المحور الاول / تحليل المحتوى

المحور الثاني / الكتاب المدرسي

المحور الثالث / نظرية الذكاءات

المتعددة

ب- الدراسات السابقة:

١- الاستفادة من الدراسات السابقة .

٢- موازنة الدراسة الحالية مع

الدراسات السابقة.

الفصل الثاني

اطار نظري ودراسات سابقة

تحليل المحتوى.

ظهر أسلوب تحليل المضمون كأداة تستعمل في الأبحاث العلمية لجميع البيانات الخاصة المرتبطة بطرق الاتصال ووسائله وهي مجالات العلوم الاتصالية، وعند ظهور تحليل المحتوى استخدم في مجال العلوم الانسانية والفرق بين مصطلحي تحليل المضمون وتحليل المحتوى، بوصف الاول من المصطلحات التي يكثر استعمالها في المجال الاعلامي اما تحليل المحتوى فهذا المصطلح يستخدم في المجال التربوي الذي شاع ظهوره وتطوره في بدايات القرن العشرين، وتحليل المحتوى هو أسلوب علمي احصائي يهدف الى تحويل المواد المكتوبة الى بيانات عددية كمية للقياس وتستخدم نتائجه في مجال التعليم عند تقويم محتوى الكتب والمناهج الدراسية والحكم على مدى جودتها (طعيمة، ٢٠٠٤، ٧)، إذن هو عملية من خلالها يتم البحث عن المعلومات الموجودة داخل المحتوى والتفسير الدقيق للمفهوم أو المفاهيم التي جاءت في النص المكتوب أو تعبر عنه الصور بوضوح وموضوعية ودقة وشمولية". (الهباللي، ١٩٨٩، ٢٤)، في حين يرى (التميمي) انّ في تحليل المحتوى عملية تشخيصية علاجية تقودنا الى تطوير الكتاب المدرسي وتحسينه وتشمل عملية التحليل، الاهداف، الأنشطة، المحتوى، والوسائل التعليمية، وانماط التقويم التي يتضمنها الكتاب المدرسي (التميمي، ٢٠١١، ٢٧٤).

ويرى الباحث انّ عملية تحليل محتوى الكتب المدرسية هي العملية التشخيصية العلاجية تقودنا الى تطوير مناهجنا الدراسية وتحسين مستوى كتبنا المدرسية اما من خلال التعديل او الإضافة او الحذف، كما أنّها عملية تفيدنا في عملية التدريس وتوضيح ما موجود فيها من أنشطة ووسائل تقويم مما يزيد من فاعلية استعمال هذه

الكتب، كما يؤدي التحليل الى توضيح المجالات والاهداف ومصادر اشتقاقاتها المختلفة، وان عملية تحليل الكتب ليست عملية سهلة بل انها تركز الى منهجية موضوعية وعلمية واستخدام ادوات صادقة وثابتة من حيث الشكل والمضمون للكشف عن طبيعة محتوى الكتب المدرسية بهدف تطويرها وتحديثها.

اهمية اسلوب تحليل المحتوى :

تتجلى اهمية تحليل المحتوى في كونه:

١. يعرفنا بما يتضمنه المحتوى الدراسي من مبادئ واجراءات و مفاهيم وحقائق .
٢. معرفة التعرف على العلاقات التي من خلالها تنظم هذه المفاهيم والاجراءات والمبادئ والحقائق.
٣. التعرف الى طرائق تحليل المحتوى والالمام بالاسلوب الاجرائي والهرمي والطريقة الانتقالية.
٤. الانخراط الفعلي في مواضيع تحليل المحتوى (الحيلة، ٢٠١٩، ٧٣).
٥. اشتقاق الاهداف التعليمية واختيار الاستراتيجيات التعليمية المناسبة لها.
٦. اختيار الوسائل التعليمية والتقنيات المناسبة واعداد الخطط التعليمية الفصلية واليومية .
٧. بناء الاختبارات التحصيلية وفق الخطوات العلمية(الزويني، ٢٠١٣، ١٠٧).

معايير اختيار المحتوى :

١. مراعاته للتعليم السابق:

من معايير الاختيار للمحتوى ان يكون اكمل التعلم السابق مؤسساً عليه لتنظيم البنية المعرفية للمتعلم، لنيل رضا الطلبة والمعلمين والمجتمع.

٢. ان يكون المحتوى صادقا:

والمقصود بان يكون المحتوى صدقاً هو دقته العلمية وخلوه من الاخطاء ويجب ان لا يتعارض مع ما جاء في القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة بوصفهما إذ ان المصدرين الوحيين الصادقين مطلقاً (عطيه، ٢٠٠٩، ٩٣-٩٧).

٣. ان يراعي المحتوى الفروق بين الجنسين:

ان مناهجنا الحالية تهمل هذا الجانب بالنسبة الى الفروق بين الجنسين من الناحية البنات والبنين.

٤. ان يكون المحتوى ذا أهمية:

وهذا يعني ان يكون المحتوى له قيمة بالنسبة لكل من المتعلم والمجتمع بحيث يفي بحاجات المتعلم ويسهم في حل مشكلات المجتمع بما يحقق رخاء للفرد والمجتمع وتقدمه. (موسى، ٢٠٠٧، ٢٩٥ - ٢٩٦).

مراحل اختيار المحتوى :

١. يقوم المختصون من التربويين والأكاديميين باختيار الموضوعات الدراسية الرئيسة في ضوء الاهداف التربوية والتعليمية التي يراد تحقيقها .
٢. اختيار المواد التعليمية التي تغطي الافكار الرئيسة على ان تكون هذه المواد ذات صلة بالأهداف والواقع الثقافي في المجتمع .
٣. تحديد الافكار الرئيسة التي يعتمد عليها كل موضوع لتغطية جميع جوانب الموضوع على ان تكون هذه الافكار مترابطة على مستوى الصف الواحد.
٤. يجب تنظيم المحتوى بالاستناد الى النظرية التي يقوم عليها المنهج وتقديم المحتوى بالشكل الذي يسهم في تحقيق الاهداف التي وضع من اجلها. (عطيه، ٢٠٠٩، ٩٧).

الاساليب المتبعة في اختيار المحتوى:

١. اسلوب اراء الخبراء :

يتبع هذا النوع من الاساليب في اختيار المحتوى التعليمي لأي كتاب مدرسي كان من خلال الاستعانة بتوصيات الخبراء المختصين في كل مادة باختيار محتوى المادة ، كما يمكنهم بعد وضع المناهج المساعدة في تقويم هذه المناهج ومعرفة مدى تحقيقها للمعايير الموضوعية(الزويني واخرون ، ٢٠١٣ ، ٤٧)

٢. اسلوب المسح :

وهو الاسلوب الذي يتم من خلاله التعرف على خصائص وميول المتعلمين والمشكلات التي تواجههم (الزويني واخرون ، ٢٠١٣ ، ٤٧)

٣. اسلوب استطلاع الراي :

يتم هذا الاسلوب من خلال اخذ رأي المهتمين بعملية التعليم وعلى راسهم المعلم لأنه اكثر الافراد احتكاكها بالمادة العلمية والمتعلم(موسى، ٢٠٠٧، ٢٨٤).

٤. اسلوب التحليل :

يقوم ذلك بملاحظة أنشطة عدد من الافراد والذين يعدون اكفاء في اداء عمل ما، وذلك لتحديد انواع الاجراءات والعمليات وتسلسل حدوثها ثم تبويبها(موسى، ٢٠٠٧، ٢٨٤)

الكتاب المدرسي.

يعد الكتاب المدرسي وثيقة رسمية معدة من طرف جهة مختصة وهذه الوثيقة مترجمة للبرامج التعليمية الموجهة لجمهور المتعلمين من اجل اكسابهم قسط من العلم والمعرفة فهو بذلك احد اركان العملية التعليمية(السلامة، ٢٠٠٠، ١٩٠) وهو اهم مصدر تعليمي يوفر اعلى مستوى من الخبرات التعليمية الموجهة لتحقيق

الاهداف التعليمية المنشودة وهذا المفهوم للكتاب هو عبارة عن مصدر لمادة معينة (الحوالدة، ٢٠٠٤، ٣٠٠).

كما ان الكتاب المدرسي يمثل مجموعة من الوحدات المعرفية التي تم تنظيمها بشكل يناسب مستوى كل صف من الصفوف الدراسية وفقا للأعمار الزمنية للمتعلمين حيث يسهم في تحقيق نموهم المتكامل من الناحية الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية (عليما، ٢٠٠٦، ١٠٦).

أهمية الكتاب المدرسي.

وتبرز أهمية الكتاب المدرسي في كونه يحقق جملة من الامور المهمة منها:

١. يستند عليه نشاط المتعلم في الإجابة عن أسئلة المدرس الحوارية.
٢. يمكن المتعلم من المتابعة خلال مراحل التدريس فهو المصدر الأساس الذي يستقي منه في معظم الأوقات .
٣. التحضير والاعداد للدروس تكون عملية سهلة للمعلم اذ يهيئ له القدر الضروري من المعلومات والتمارين التطبيقية والوسائل والطرائق والأساليب .
٤. يمكن المعلم من تحديد ما ينبغي عليه تدريسه للتلاميذ من المعرفة ضمن الحد الأدنى والأقصى وذلك طبقاً للبرنامج المقرر وتوزيع المواد وقت العمل.
٥. يكون مصدراً لأعمال المتعلم وتعزيزها من خلال الأنشطة والواجبات المنزلية والتمارين التطبيقية الموجودة فيه (الحثروبي ، ١٩٩٧ ، ٧٨).

مواصفات الكتاب المدرسي الجيد.

بما ان الكتاب المدرسي يعد ركناً من الاركان الأساسية في العملية التربوية ومن اهم وسائلها في محتوى المنهج واهدافه، اذن للكتاب المدرسي الجيد جملة مواصفات

درجها كل باحث حسب اتجاهه ونظرته له، حيث يرى ان المواصفات الأساسية للكتاب المدرسي الجديد تتمثل في جوانب عدة هي :

أ- فلسفة الكتاب:

١. تسير مع فلسفة المجتمع فكراً و عقيدة واتجاهاً .
٢. تسير مع الفلسفة التربوية التي ارتضاها المجتمع كاحترام التراث الثقافي واحترام ذكاء المتعلم ومراعاة ميوله واستخدام اسلوب التفكير العلمي في حل المشكلات التي تواجهه .
٣. تسير مع احدث النظريات والاسس التربوية لعملية التعلم والمتمثلة في تكامل المتعلم وتعزيز الايجابية والنشاط الذاتي للمتعلم واثارة الدافعية لديه.

ب- الوظيفة والاهداف :

١. أن يحقق اهداف المنهج المدرسي بشكل متناسق.
٢. مساعدة المعلم في تخطيط الدرس وتقويمه وتنفيذه.
٣. زيادة النمو الفكري واللغوي و مساعدة المتعلم على التعلم.
٤. الكشف عن ميول المتعلم وحاجاتهم واشباعها وتنمية جوانب التفكير السليم عند الطلبة.
٥. اكساب المتعلمين المهارات في مجالات مختلفة من المعرفة ومجالات الحياة.
٦. تقديم المعلومات بشكل جيد و ما هو جديد من المعارف ومجالات النشاط اللازم لبناء شخصية المتعلم.

ت- المحتوى :

١. مراعاة الجوانب العلمية والحدثة في مادة الكتاب.
٢. يحتوي على شرح توضيحي وتفسيري لما يتضمنه الكتاب من معلومات.
٣. مراعياً لمبدأ الفروق الفردية بين المتعلمين.
٤. يجب ان يكون متوازناً في عدد موضوعات الكتاب(العزاوي، ٢٠٠٩، ١٧١).

ث- لغة الكتاب :

هي الوسيلة التي يتوقف عليها مدى فهمه واستيعابه لمضمون الكتاب من افكار ومعلومات ويجب العناية بلغة الكتاب لكي تحقق الاهداف المنشودة.

ج- تنظيم المحتوى :

يجب ان ينظم محتوى الكتاب المدرسي على اساس التسلسل والتتابع والترتيب بين مفاهيمه لتمكين المتعلم على سهولة الفهم وعلى التعامل مع الكتاب المدرسي بصورة علمية سهلة ومناسبة للمتعلم . (العزاوي ، ٢٠٠٩ ، ٢٨٨)

التحديات التي تواجه تنظيم الكتاب المدرسي الدراسي :

١. عدم التجانس الواضح بين المتعلمين ومراعاة الفروق الفردية.
٢. اتساع وتشعب مجالات المعرفة وصعوبة الاختيار لتحديد المحتوى.
٣. التغيرات التي تحدث في المجتمع مما يؤدي الى اعادة النظر في المحتوى.
٤. تنظيم المفردات الدراسية نتيجة تضخم المعرفة والمعلومات واتساع مجالاتها
٥. عدم كفاءة عملية التحديث المعلومات الموجودة في المحتوى الدراسي .
٦. اهمال حاجات وميول المتعلمين وذكائهم. (الزغلول ، ٢٠٠٣ ، ١٠٨)

الذكاءات المتعددة

الذكاء.

طور عالم النفس الفرنسي (الفريد بينين) في عام (١٩٠٥) اول اختبار شامل لقياس الذكاء ثم اصبح شائع الاستخدام وقد طور هذا الاختبار بغرض التنبؤ بمستوى أداء الاطفال في المدارس وبشكل خاص ومن اجل تمييز أولئك الذين هم بحاجة إلى مساعدة خاصة ومنذ ذلك الحين جرى استعمال اختبارات الذكاء لقياس قدرات ادراكية محددة مثل مهارات الرياضيات والمهارات النفسية (كرامز، ٢٠١١، ١٥٠، ١٥٠، ٢٠١١)

وبما انّ الذكاء هو قدرة او إمكانية بيولوجية نفسية كامنة لمعالجة المعلومات التي يمكن تنشيطها في بيئة ثقافية لحل المشكلات وايجاد نتاجات لها قيمة في ثقافة ما(شواهين ، ٢٠١٤ ، ١٧٣)، اذن الذكاء هو القدرة على الإنتاج، والقدرة على حل المشكلات، فذكاء الأفراد يتأثر بنضجهم البيولوجي، وتاريخ حياتهم، وخلفيتهم الثقافية ويرى جاردرن انّ الذكاء هو القدرة على حل المشكلات او ابتكار منتجات تكون ذات قيمة، داخل كيان ثقافي او اكثر وبذلك نجد من هذا التعريف انه مكون من ثلاثة أجزاء رئيسية، الأولى منها الكفاية البشرية التي تظهر في مهارات حل المشكلات، اذ تمكن الأفراد من حل المشكلات الأصلية أو الصعوبات التي يواجهونها، وبناء على ذلك ان جاردرن يعرف الذكاء بأنه مجموعة من المهارات التي تمكن الشخص من حل المشكلات التي تواجهه في الحياة، اما الجزء الثاني هو القدرة على ابتكار منتج فعال او تقديم خدمات تكون لها قيمة في الثقافة، في حين يشير الجزء الثالث القدرة على ابتكار و ايجاد حلول المشكلات التي تضع حجر الاساس لاكتساب المعرفة الجديدة(العلوان، ٢٠١٠، ٤٥٧).

إن موطن الذكاء وموقعه هو الدماغ البشري أما قدرته المتنوعة فهي عبارة عن سيالات عصبية كيميوكهربية تتكون من خلية او مجموعة من الخلايا وتنتقل بسرعة لا تتعدى عن أجزاء محددة من الثانية من مصادرها الخلوية الى اعضاء الجسم المختلفة المعنية عادة بالسلوك المطلوب، والذكاء كما نعرفه في المفهوم والاصطلاح هو وليد الادراك ومؤشرا سلوكيا له .وما الادراك الصحيح للحوادث والاشياء والناج لردود فعل سلوكية صالحة للواقع والذكاء بعينه ، ولكن لا نتصور ابدا وجود ذكاء انساني من دون ان نفهم ضمنيا توحد الادراك به مفهوما ووسيلة ، وكما ان الدماغ يجسد وعاء الذكاء وموطنه فان الذكاء بدوره هو القوة الفاعلة للتعلم والنجاح في تحقيق الامال والرغبات الفردية والاجتماعية فبدونه لا يكون الفرد احمقا عالة على نفسه وعلى مجتمعه قاصرا على تعلم ما يحتاجه ويرعى دوره الشخصي والعملية (حمدان ، ١٩٨٦، ٣٠) .

كما ان للذكاء جملة من القدرات العقلية تمكنه من التفاعل مع محيطه ومن هذه القدرات العقلية القدرة على التعلم واكتساب الخبرات والمعارف الحسية المجردة والاستفادة في التعلم من الخبرات السابقة في التعلم اللاحق، فضلا عن حل المشكلات المألوفة وغير المألوفة، والقدرة على التكيف مع الأوضاع المادية والاجتماعية وكذلك جعل الفرد قادرا على التفكير المجرد من خلال استخدام الرموز والمفاهيم والمبادئ المجردة التي ليس لها تمثيل مادي محسوس في الواقع والقدرة على انجاز أعمال وواجبات تتميز بالصعوبة وتحتاج الى الانتباه والتركيز والقدرة على ادراك الابعاد والمسافات بدقة وحجوم الأشكال وايضا القدرة على التحليل والتركيب والاستقراء والاستنتاج والاستدراج والقياس والتقويم وذكر السببية فضلا عن القدرة على الاقتصاد بالزمن والجهد والتكيف والاستثمار (الزغول ، ٢٠١٢، ٢٤٠) .

وقد اضاف المغازي (٢٠٠٣م) ان للذكاء شروطاً منها المثابرة - الاستماع
بتفهم وتعاطف - مقاومة الاندفاع - التساؤل - مرونة التفكير - السعي نحو الدقة -
الاستفادة من الخبرات - التفكير بدقة ووضوح التفكير - استخدام الحواس - الابداع
والخيال - الحماس - المرح - المخاطرة المحسوبة - التفكير مع الاخرين، ثم اوجز
ان صفات الشخص الذكي هي أشد يقظة (فطنة) وأسرع في الفهم من غيره ،وله
القدرة على التعلم بسرعة ، والقدرة على تطبيق ما تعلمه في المشكلات التي تواجهه
، كما انه قادر على الادراك مابين الاشياء والالفاظ والاعداد من العلاقات، فضلا عن
قدرته على الابتكار وحسن التصرف لبلوغ الهدف وقدرته على التبصر في عواقب
اعماله والاستخدام والاستثمار للتكيف مع الحياة (المغازي ، ٢٠٠٣، ٣٥)

الذكاء والابداع

اختلفت آراء علماء التربية وعلم النفس في علاقة الذكاء بالابداع، وتذكر
ادبيات الابداع وجود رأيين في هذا المجال هما، الاول : ان الابداع في مجالاته
المختلفة مظهر من مظاهر الذكاء العام للفرد او ان الابداع عملية عقلية ترتبط
بالذكاء ولذلك يقررون انه ما لم يكن الفرد ذكيا فلا يستطيع ان يبدع شيئا ،وعليه
ليست هناك قدرة خاصة للابداع ، الثاني : ان الابداع ليس هو الذكاء من ثم فانهما
نوعان مختلفان من انواع النشاط العقلي للانسان فقد نجد تلميذا مبدعا لكنه لا يتمتع
بمستوى عال من الذكاء والعكس محتمل، اي ان الذكاء والابداع قدرتان منفصلتان .

(غباري ، ٢٠١٠، ٢٥٩)

وتشير غالبية التجارب والابحاث الى علاقة عالية بين مستوى اداء الافراد
على اختبارات الذكاء واختبارات الابداع اذ تكون العلاقة طردية بينهما في مستويات
الذكاء العادي وما دونه، وتختفي الفروق الفردية اي مابعد (IQ=١٢٠) وهذا يؤكد
انه ليس بالضرورة ان يكون كل ذكي مبدعا ، ولكن بالضرورة لكل مبدع ان يتميز

بالحد الأدنى من الذكاء (سرور، ٢٠٠٣، ٢٤٠٠) وتوجد نظريات في علم النفس تقول بان الابداع والذكاء يعملان معا وان الابداع والذكاء ليسا متشابهين تماما، وليسا مختلفين تماما كذلك، لكنهما وجهان متفاعلان للقدرة العقلية (كروبي، ٢٠٠١، ٣٥)

الذكاء من وجهة نظر علماء النفس

١. النظرية السيكومترية في الذكاء .

وهذه النظرية تستند الى احصاءات تحليلية لاختبارات الذكاء التقليدية وتتطلب هذه الاختبارات من الطلبة قدرة في المفردات الاساسية والقدرة الرياضية والاستدلال إذ إن بعض المعلمين يعدون الطالب المتفوق في الرياضيات والطالب الذي يتمتع بشعبية او رئاسة الصف بانهما اذكياء، لذلك يعد الذكاء على وفق هذا التصريح عبارة عن تركيبة من قدرات عقلية عديدة (نوفل، ٢٠٠٧، ٤١)

٢. نظرية القدرات العقلية الاولية.

يمثل ثيرستون، ١٩٣٨ (THURSTONE) اتجاه التحليل العاملي في امريكا إذ إن ابحاثه في عام (١٩٣٨) كانت حول التكوين العقلي اذ رفض ثيرستون بوجود عامل واحد وهو يرى ان للذكاء عددا من العوامل العامة ، وتوصل ثيرستون في ابحاثه الى وجود سبعة عوامل اطلق عليها القدرات العقلية الاولية وهي (القدرة المكانية ،والقدرة العددية ،والقدرة اللفظية،والقدرة على طلاقة الكلمات، والقدرة التذكرية،والقدرة على الاستدلال الاستقرائي (الشيخ، ١٩٩٠، ١٦٢) ويرى ثيرستون ان كل قدرة من هذه القدرات الاولية مستقلة عن الاخرى استقلالا نسبيا وان الذكاء مزيج من تلك القدرات الاولية وينسب متفاوتة (ابو حويج، ٢٠٠٤، ٨٦).

٣. نظرية جيلفورد.

حاول جيلفورد ان يضع منظومة تنظم العوالم العقلية فقام بتطوير بنية ذات ابعاد ثلاثة للعقل البشري وكان اول هذه الابعاد وهي تحتوي على خمس قدرات عقلية هي (الادراك المعرفي، والذاكرة، والتفكير المنطلق، والتفكير المحدد، والتقويم)، اما البعد الثاني فهو المحتوى الذي يمثل هذا البعد محتويات العقل ويتضمن اربعة انواع وهي (المحتوى الشكلي، والمحتوى الرمزي، والمحتوى المعنوي، والمحتوى السلوكي) (Guilford, 1967, 76)، اما البعد الثالث والآخر هو النتائج التي تمثل ماينتجه التفاعل ما بين العمليات والمحتويات ويتضمن ستة انواع من النتائج هي (الوحدات، الفئات، العلاقات، النظم، التحويلات، التضمينات) ونتيجة التفاعل بين مكونات الابعاد الثلاثة للعقل ينتج $5 \times 4 \times 3 = 60$ قدرة عقلية منفصلة (الفرماوي، 2010، 64)

٤. نظرية تطور التفكير المنطقي او نظرية بياجيه.

ويرى بياجيه أنّ الذكاء هو القدرة على التطور المنطقي ويتطور الذكاء نتيجة التفاعل بين العوامل الوراثية والبيئية وهذا التفاعل يؤدي الى مساعدة الفرد على كيفية التصرف في المواقف التي يتعرض لها (Gregor, 1996, 162)، وجاءت اهتمامات بياجيه بالكيفية التي يفكر بها الطفل اكثر من اهتمامه بماذا يفكر او بكم الحقائق التي يعرفها إذ إنّ بياجيه يهتم باشكال التفكير اكثر من اهتمامه بمحتواه اذ عندما يقوم الطفل بتنظيم خبراته عن العالم من حوله فانه يعطي لهذا العالم معنى يفهمه وبعملية التكيف فانه يتمكن من بناء ابنيته المعرفية التي تساعده على استيعاب الخبرات الجديدة وهذا التكيف يتم للطفل من خلال عمليتين الاولى التمثل ومن خلال هذه العملية يغير الطفل ماحوله من اشياء ويعمل على استيعاب الجديد من المعلومات في بنائه المعرفي من خلال اضافتها الى ابنيته السابقة، ثم

المواءمة وعن طريقها يغير الطفل ما في بنائه المعرفي ليتكيف مع الخبرات الجديدة إنَّ عملية التوازن بين هاتين العمليتين تؤديان بالطفل الى امتلاك مخططات تمكنه من التعامل بنجاح مع المواقف المشابهة (الريماوي، ٢٠٠٣، ٧٥)،

نظرية الذكاءات المتعددة نظرية جاردنر

نالت نظرية الذكاءات المتعددة صدى تربويا واسعا ووجدت لها اذان صاغية لدى النظام التربوي بشكل عام والمختصين في الذكاء بشكل خاص، فهي تنطلق من النظرة التصحيحية لبعض المفاهيم والافكار والتصورات عن مفهوم الذكاء وما يرتبط به من تبعات واحتياجات لتحقيق نتائج تربوي خالص من التشوهات، ولقد كان لأهمية الذكاءات المتعددة في العملية التعليمية وما تحفزه من تنوع في الأنشطة وأسئلة محتوى الكتب المدرسية تبعاً لذكاءات الطلبة المتنوعة، فهي تفتح الباب على مصراعيها لكل الطلبة ان يتعلموا وفقاً لنوع الذكاء الذي يمتلكونه فقد نجحت نظرية الذكاءات المتعددة في تقديم قالب الذكاءات بطريقة منهجية منظمة تعكس الواقع التعليمي بمسمياته الحقيقية وتصف الطلبة بوصفهم ركنا اساسيا من اركان العملية التعليمية وهدفا يرتجي ان يستمر في جوانب الابداع (Gardner, ١٩٩٩, ٢٦٨)

لذا تفترض نظرية الذكاءات المتعددة التي تعد احدى نظريات الموهبة او نماذجها الحديثة ان هناك انماطاً اساسية للذكاءات وهي بذلك المنطلق لا تعترف بالقدرات من ناحية ولا بنسبة الذكاء من ناحية اخرى ، ولكنها بدلا من ذلك استبدلت القدرات بالذكاءات وتعاملت معها على انها مستقلة (محمد، ٢٠٠٦، ٥).

وترى هذه النظرية ان الفرد يولد وهو مزود بقدر كاف من الذكاء، كل شخص مميز بذكائه و يمتلك كل فرد تركيبة ذهنية خاصة به مختلفة عن الاخر، وتعمل انواع الذكاءات المتعددة وتتفاعل مع بعضها البعض بطرق معقدة وهذه الانواع تعمل معاً بأسلوب تفاعل فيما بينها ولا يجوز الفصل بين اثرها اثناء القيام بالعمليات

الذهنية، وتتواجد الذكاءات في مناطق محددة من دماغ الانسان وتمتاز بقدرتها على العمل باستقلالية بشكل منفرد او مجتمع حسب ما تقتضي الحاجة لذلك، والذكاءات لم تكن نوعا واحدا بل هي انواع متعددة ومختلفة وتتواجد عند الفرد الواحد جميع هذه الانواع وان كل فرد منا يمتلك قدرات معينة من الذكاءات ولكن بنسب متفاوتة تميزه عن غيره من الافراد الاخرين، ويمكن تنمية الذكاءات الضعيفة منها باستغلال الذكاءات القوية منها من خلال التعليم الجيد والخلق واستخدام اساليب تربية حديثة في التعليم والتعلم اكثر فعالية للتربية الناشئة واكل تكلفة واختيار أنشطة تعليمية مناسبة للمتعلم وقدراته العقلية فضلا عن استخدام التفكير في التدريس كما قد سمح للمعلمين في تنمية جوانب مختلفة لدى طلابهم في الجوانب الوجدانية والاجتماعية والنفسية والخلقية (الحارثي، ٢٠٠٤، ٨٧، ٠).

ويرى جاردنر صاحب نظرية الذكاءات المتعدد ايضا انّ الذكاء هو قدرة أو امكانية بيولوجية نفسية كامنة لمعالجة المعلومات التي يمكن تنشيطها في بيئة ثقافية لحل المشكلات أو ايجاد نتائج لها قيمة في ثقافة ما، وهذا يعني بان الذكاء عبارة عن امكانيات أو قدرات عصبية يمكن تنشيطها بقيم ثقافية معينة و الفرص المتاحة في تلك الثقافة و القرارات الشخصية التي يتخذها افراد الاسر والمعلمين في المدارس، ويختلف الافراد إذا في قدرات الذكاء ، وطبيعته والكيفية التي ينمون بها ذكاءهم ذلك ان معظم الافراد يسلكون على وفق المزج بين اصناف الذكاء لحل المشكلات المختلفة التي تواجههم في الحياة (السلطاني، ٢٠١٥، ١٥-١٦)

ففي أواخر القرن العشرين استطاع عالم النفس الأمريكي هوارد جاردنر ان يقدم نظرية الذكاءات التي نشرها في كتابه (أطر العقل)، وقد واصل جهوده لمدة تزيد على عشرين عاماً يطور في نظرية الذكاءات المتعددة وفي ١٩٨٣ وضع نظرية الذكاءات المتعددة التي تؤكد في مضمونها على وجود العديد من الذكاءات وليس على قدرتين فقط ، هما الذكاء اللغوي و الذكاء المنطقي وقد عُدتا بمستوى تقليدي ،

اوجد جاردرن خمسة ذكاءات اخرى اضافية لهما، الذكاء البصري/المكاني، والذكاء الموسيقي، والذكاء الجسمي الحركي، والذكاء الشخصي، والذكاء الاجتماعي، وبعدها اعترف بوجود ذكاءات اخرى على العالم اكتشافها، وفي عام ٢٠١٦ تمكن جاردرن من اضافة الذكاء الطبيعي الى النظرية وذكر إمكانية عدّ المعرفة الوجودية كذكاء منفصل (بهاء الدين، ٢٠١٧، ٣٦)، وللمقارنة بين النظرية التقليدية للذكاء ونظرية الذكاءات المتعددة لجاردرن نجد ان ماسلون، ٢٠٠٦ اشار الى اختلافات شاسعة بين النمطين كما في الشكل رقم (١).

| نظرية الذكاءات المتعددة | النظرية التقليدية |
|--|---|
| ان الذكاء يظهر اثناء الأداء او عمليات حل المشكلات و ليس قيمة رقمية | يستطيع قياس الذكاء بعدد |
| بالإمكان تنمية الذكاء | الذكاء ثابت |
| للذكاء استخدامات اخرى منها فهم القدرات الانسانية | يستخدم الذكاء لتصنيف الطلاب والتنبؤ بنجاحاتهم |
| الذكاء متعدد | ان الذكاء احادي |
| ان مواقف الحياة ممكن ان يقاس الذكاء فيها | يمكن قياس الذكاء بشكل مستقل من خلال المقاييس الاخرى |
| ان الذكاءات المتعددة مستقلة بعضها عن بعض ولا تجتمع تحت عامل واحد | تجتمع قدرات الذكاء تحت عامل واحد هو العامل العام |

شكل رقم (١) مقارنة بين النظرية التقليدية ونظرية الذكاءات المتعددة من عمل الباحث.

وتقوم نظرية الذكاءات المتعددة لجاردرن على عدد من المسلمات الاساسيه العلمية لنظرية الذكاءات المتعددة كما ذكرها عبيدات وابوالسعيد، ٢٠٠٦ وكريست ٢٠١٣ وهي :

١. لا يوجد ذكاء واحد ثابت يرثه الانسان ولا يمكن تغييره.
٢. تعد اختبارات الذكاء الحالية لغوية منطقية ولا تغطي جميع الذكاءات الموجودة لدى كل فرد .
٣. يمتلك كل فرد عدداً من الذكاءات وليس ذكاء واحداً .
٤. يمكن تنمية ما نملكه من ذكاءات فهي ليست ثابتة.
٥. يتعلم الافراد اذا كان التعليم مناسباً لما يملكونه من ذكاءات يمتلك كل فرد بروفایل من الذكاءات ويمكن رسم هذه البروفایل لكل شخص. (عبيدات و أبو السعيد ٢٠٠٧ ، ٢٨٢)
٦. تتفاوت الذكاءات لدى كل شخص ومن المستحيل وجود بروفایل لشخص ما مشابه لدى الاخر.
٧. يمكن استغلال الذكاءات القوية لتقوية الذكاءات الضعيفة.
٨. الافراد يختلفون في القدرات والاهتمامات لذا فانهم لا يتعلمون بنفس الطريقة كما ان الفرد لا يستطيع ان يتعلم كل شئ يمكن تعلمه. (kirsiet,al ٢٠١٣،٤٤٠)

انواع نظرية الذكاءات المتعددة.

وضح عالم النفس الأمريكي هوارد جاردنر انواع نظرية الذكاءات المتعددة وهي تسعة انواع مختلفة نجملها في الاتي:

١. الذكاء اللغوي :

وهو ذكاء الكلمات من خلال سهولة التعامل مع اللغة ، والقراءة والكتابة ، والتحدث مع الاخرين وصاحب الذكاء اللغوي يسهل عليه انتاج اللغة والاحساس في الفرق بين الكلمات وترتيبها كما تتوفر فيه خاصية تذكر الاسماء والاماكن والتواريخ وهذا يظهر بشكل واضح عند الكتاب والشعراء والخطباء (ابراهيم ، ٢٠١١ ، ٦٣) ، فهي تمثل قدرة الفرد على استخدام الكلمات بشفافية وكفاءة ويتكون هذا النوع من

الذكاء من خلال القدرة على معالجة البناء اللغوي والمعاني والصوتيات، وكذلك يوظف للاستعمال العلمي للغة بهدف البلاغة كاستعمال اللغة بعمل شيء معين لإقناع الآخرين (الدمرداش، ٢٠٠٨، ٢٨).

الذكاء المنطقي/الرياضي :

وهو القدرة على استخدام الأرقام بكفاءة والقدرة على التفكير الناقد وحل المشكلات أو تكوين نواتج جديدة والحساسية للنماذج والعلاقات المنطقية والافتراضية ويشمل التصنيف، والاستدلال، والتعميم واختيار الفروض والمعالجة الحسابية وفهم الرموز العددية و تصميم برامج الحاسوب (شواهين ، ٢٠١٤ ، ٤)، كما ان هذا النوع من الذكاء يغطي مجمل القدرات الذهنية التي تعطى للشخص من خلال ملاحظته واستتباطه ووضع العديد من الفروض الضرورية المتبعة لإيجاد حلول للمشكلات، وايضاً القدرة على تعرف العلاقات التجريدية والتصرف معها والرسوم البيانية والرياضية وأن الأشخاص الذين يتفوقون في هذا الذكاء يتمتعون بموهبة حل المشكلات ولهم قدرة عالية في التفكير (عامر ومحمد، ٢٠٠٨ ، ١٠٧).

٢. الذكاء البصري المكاني:

هو القدرة على ادراك العالم والمحيط البصري بحيث يتطلب اللون والخط والشكل و يضم القدرة على التصوير البصري كما هو الحال بالنسبة للصياد والكشاف و مصمم الديكورات الداخلية والمهندس والفنان وكذلك المخترع (جابر، ٢٠٠٣، ١٠)، ويرى نوفل (٢٠٠٧) ان الذكاء المكاني هي قدرة الشخص على التصور وادراك العالم البصري و ادراج الصور الثلاثية الابعاد و تنسيق الصور المكانية وايضا الابداع الفني المستند الى التخيل الخصب وان ذلك النوع من الذكاء يتطلب درجة من الحساسية في الخط وطبيعة الشكل واللون والمجال والعلاقات التي تتواجد في تلك العناصر (نوفل، ٢٠٠٧، ٩٩).

٣. الذكاء الموسيقي:

وهو القدرة على تمييز الالحان والنبرات والايقاعات المختلفة، ويوجد عند بعض الاطفال تفوقهم في تلك القدرة وذلك من خلال العزف في مراحل مبكرة من سني عمرهم ويتواجد ذلك الذكاء لدى المغنين والموسيقيين والمهندسين المختصين في الصوت وخبراء الصوتيات (بوطه ، ٢٠١٢، ١٢٦)، ويظهر هذا النوع من الذكاء من خلال القدرة على التعرف على الاصوات والانغام والايقاعات والاستجابة لها والتجاوب معها وتقليدها وانتاج الاغاني السائدة وادراك مختلف التأثيرات الإيقاعية وربطها بالانفعالات والحالات النفسية وكذلك المقدرة على استعمال الموسيقى للتعبير عن الافكار والمشاعر وتقاسم الحس الموسيقي مع الاخرين وفهم مختلف القوالب والاشكال الموسيقية والتمكن من فهم الرموز (الفهيك، ٢٠١٢، ٥١).

٤. الذكاء الجسمي الحركي:

وهو القدرة التي يمتلكها الشخص على استخدام جسمه بطرق بارعة وكثيرة التنوع في حل المشكلات وذلك لأغراض المواجهة لهدف ما او التعبيرية، ويتواجد هذا النوع من الذكاء عند الاشخاص الذين يقومون بالأعمال الحركية والذين يحبون الأنشطة الرياضية (شواهين، ٢٠١٤، ٩)، كما يظهر من خلال استعمال المهارات في حركه اليد اوالفم لحل مشكلة معينة أو من خلال انسياب الجمال في الحركات المتناسقة وجمال الحركات التي تؤديها الوظائف العضوية للبدن من خلال اتاحه الحركة وممارسه الفعاليات البدنية بانضباط ونظام(شكشك، ٢٠٠٧، ٤٩)

٥. الذكاء الطبيعي:

هو القدرة على تحديد وتصنيف الاشياء الموجودة في الطبيعة من الاشجار والنباتات والازهار والحيوانات والطيور ويتواجد هذا النوع من الذكاء عند المزارعين ومربي الحيوانات وعلماء الاثار فالأطفال الذين يتصفون الى هذا الذكاء يرغبون في حب الحيوانات واستقصاء المعلومات عنها وكذلك رغبتهم في التواجد في الطبيعة وملاحظة ما فيها من حيوانات ونباتات (نوفل، ٢٠٠٧، ١٠١).

٦. الذكاء الذاتي:

هو القدرة على فهم الفرد لذاته من خلال انفعالاته وافكاره والقدرة على تصوير ذاته من خلال نواحي القوة والضعف والوعي بامزجته الداخلية ودوافعه وتقديره لذاته ونلاحظ المتفوقين بهذا النوع من الذكاء يتمتعون بالثقة بالنفس ويحبون اداء عملهم بانفراد لهم احساس قوي بقدراتهم الذاتية ومهاراتهم الشخصية (السلطاني، ٢٠١٥، ٢٢)، كما انها القدرة على التصرف توافقياً ومعرفة الذات وعلى اساس تلك المعرفة قد يكون لدى الشخص صورة دقيقة عن نواحي قوته وحدوده ودوافعه والحالات المزاجية والانفعالية والقدرة على تقدير الذات وفهمها. (جابر، ٢٠٠٣، ١٢)

٧. الذكاء الوجودي:

هو القدرة على التأمل في القضايا الأساسية كالحياة والموت الابدي ولعل ارسطو و جان بول سارتر نماذج تجسد هذا النوع من الذكاء". (الخفاف، ٢٠١١، ٩٧)

٨. الذكاء الاجتماعي:

هو القدرة على فهم الاخرين وكيفية تكوين العلاقات الاجتماعية معهم وكذلك القدرة على العمل الجماعي من خلال التعاون والتنافس وان الشخص الذي يمتلك هذا النوع من الذكاء لا يمكن تعلمه الا من خلال التفاعل مع الاخرين فيمتاز هذا الشخص بالحساسية الشديدة تجاه مشاعر الاخرين وافكارهم ويمتلك المهارة في حل المشكلات التي تحدث بين الافراد ويظهر هذا بشكل واضح عند المدرسين والمرشدين والتربويين والاطباء ورجال الدين (ابراهيم، ٢٠١١، ٦٧)، اما الدمرداش فيرى فيها انها القدرة على ادراك الحالات المزاجية لدى الاخرين والتمييز بينها وادراك دوافعهم ومشاعرهم وذلك يتضمن الحساسية لتعبيرات الوجه والإيماءات والصوت والقدرة على التمييز بين المؤشرات التي تعد اساس العلاقات الاجتماعية (الدمرداش، ٢٠٠٨، ٢٩).

المبادئ العامة لنظرية الذكاءات المتعددة.

توجد مبادئ اساسية عدة لنظرية الذكاءات المتعددة كما اوردها الفهريقي (٢٠١٢) والسلطاني (٢٠١٥) بالاتي:

١. الذكاء عملية ديناميكية حيوية متغيرة .
٢. الذكاء ليس نوعاً واحداً بل انواع عديدة ومختلفة.
٣. تختلف انواع الذكاءات في التطور والنمو سواء على المستوى الداخلي للفرد ام على مستوى المقارنة بين الافراد الاخرين (السلطاني، ٢٠١٥، ٢٠١٢)
٤. كل شخص يمتلك خليطاً من مجموعة من الذكاءات النشطة والمتفوقة.
٥. يجب تنمية الذكاءات التي يمتلكها الفرد من خلال منحه الفرصة للتعرف على هذه الذكاءات .
٦. يمكن قياس القدرات المعرفية التي تقف وراء كل نوع من انواع الذكاءات المتعددة وكذلك قياس الشخصية والمهارات الفرعية الخاصة بكل نوع من انواعها (الفهريقي، ٢٠١٢، ٢٢٤)

الاهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة.

١. تقدم المعارف المناسبة لتنشيط كل ذكاء .
٢. تراعي الفروق الفردية الموجودة بين المتعلمين .
٣. تساعد على توجيه الفرد للوظيفة التي تلائمها وتناسبه .
٤. تشعر المدرسين بالحاجة الى امكانية توسيع حصيلتهم من الادوات والاساليب والاستراتيجيات الحديثة في التدريس.
٥. تمكن كل فرد من ان يطور ذكاءه بمختلف ابعاده الى اعلى منه مستوى ممكن اذا توفر التشجيع والتعليم المناسب (السلطاني، ٢٠١٥، ٢٣).

نظرية الذكاءات المتعددة وعلاقتها بالمناهج الدراسية .

١. يسهم تطبيق الذكاءات المتعددة في المناهج الدراسية على تحسين نواتج التعلم كونها تراعي طبيعة وميول وحاجات وقدرات التلاميذ.
٢. يسهم تطبيق الذكاءات المتعددة في المناهج الدراسية في تقويم المحتوى العلمي للمادة الدراسية في اطار تكامل المعرفة.
٣. تسمح نظرية الذكاءات المتعددة باتاحة الفرصة لتقديم المناهج الدراسية للتلاميذ باستخدام مجموعة متنوعة ومرنة من استراتيجيات التدريس لكل نوع من انواع الذكاءات المتعددة.
٤. اذا ما بنى المنهج بكل عناصره على أساس نظرية الذكاءات المتعددة فإنه سينتج بيئة صالحة للتعلم
٥. يصبح المتعلمين في ظل التدريس للذكاءات المتعددة اكثر اندماجاً في تعلمهم لأنهم يستخدمون الانماط التي تقابل ذكاءاتهم الذاتية مما يجعل التدريس فعالاً.
٦. يتيح استخدام الذكاءات المتعددة في المنهج الدراسي الى تقديم حلول متعددة للتدريبات والتطبيقات المختلفة لأثارة تفكير التلاميذ (اللقاني، ٢٠١٣، ٤٠٥)

نظرية الذكاءات المتعددة وعلاقتها بطرائق التدريس :

١. تساعد على بناء تلميذ المفكر وتنميته .
٢. تسمح لكل تلميذ أن يتميز بالجوانب التي ينفرد بها وأن يحقق ذاته.
٣. تجعل التعلم والتعليم له معنى وتساهم في تقليل تسرب التلاميذ.
٤. تعمل على تصنيف التلاميذ وتحديد احتياجاتهم العلمية والنفسية
٥. تساعد على بناء تلميذاً مفكراً وتنميته (Gardener, ٢٠٠٠, ١٢٥).

توظيف نظرية الذكاءات المتعددة في الممارسات التربوية :

إن ظهور نظرية الذكاء المتعدد ساعد على التجديد في الممارسات التربوية وتغييرها وفيما يأتي عرض اهم الفوائد التي نجنيها من توظيف نظرية الذكاءات المتعددة في المدرسة والممارسات التربوية كافة وهي :

١. تحسين العملية التعليمية-التعلمية من خلال النظر الى القدرات الذكائية بشكل واسع وشمولي (دمج الخبرات الفنية والرياضية والموسيقية مع الخبرات اللغوية والمنطقية والاجتماعية) مما يجعل التعليم اكثر حيوية.
٢. الرفع من اداء المعلمين لاستعمالهم اساليب واستراتيجيات تدريس مختلفة تتوافق مع الفروق الفردية للتلاميذ.
٣. ازدياد مشاركة المجتمع (الاهل) في العملية التعليمية .
٤. مراعاة ميول المتعلمين وحاجاتهم وقدراتهم، مما يجعل تعليمهم اكثر فعالية.
٥. تساعد المعلم على توسيع دائرة الاستراتيجيات التدريسية ليصل الى اكبر عدد من التلاميذ على اختلاف ذكائهم وانماط تعلمهم وبذلك يدركوا بأنفسهم انهم قادرون على التعبير بأكثر من طريقة عن اي محتوى معين (نوفل، ٢٠٠٧، ٥٢).

ويرى جاردر انّ نظرية الذكاء المتعدد ليست نظرية تربوية فقط بل انها اكثر من ذلك فهي اداة قوية يمكن ان تساعد في تحقيق الاهداف التربوية بشكل فعال ، وتمكن العاملين في مجال التربية من تحقيق غرضين تربويين اساسيين هما انها تسمح بتخطيط البرامج التربوية التي تمكن المتعلمين من الوصول الى التميز في مجال ما وتساعد على الوصول بالمتعلمين الى فهم النظرية والمفاهيم المهمة في توجيه الذات(التميمي، ٢٠١٢، ٣٧)، وبما ان دور التربية يهدف الى تزويد الطالب بمجموعة من المهارات التي تساعده على التأقلم مع متغيرات العصر واعداده بصورة تجعله اكثر قدرة على القيام بدوره في الحياة وتوفر له فرصة للإفادة من المعرفة

الإنسانية واكتساب مهارات التفكير ومهارات البحث العلمي التي تساعد على التصدي بالحلول العلمية للمشكلات التي تواجهها (fresch, ٢٠٠٤:p)، فان دراسة مادة الاجتماعيات من الوسائل المهمة المؤدية الى تنمية التفكير العلمي من خلال الحقائق والمفاهيم والقيم التي تساعد على الربط بين الاسباب والنتائج (سليمان، ٢٠٠٠، ٢٤١).

فمادة الاجتماعيات تعد من اهم المواد الدراسية للطالب لكونها تسهم في بناء الحياة العلمية له، ولكونها تربط ما بين الماضي والحاضر وكذلك تسهم في تعزيز قدرة الطالب على تحليل وتعميق نظريته المستقبلية على الرغم من تقليدية تدريسها في مراحل التعليم المختلفة المعتمدة على الالقاء والسرد وذلك في تلقين المتعلمين بأكبر قدر ممكن من المعلومات والاحداث والحقائق التي تثير اهتمامهم ويكون دور المتعلمين الحفظ والاستظهار فقط و سرعان ما ينسون ما درسوه وبمجرد انتهاء العام الدراسي (معبد، ٢٠٠٧، ٣٨٤)، واثارة اهتمامهم والعمل على تهيئه الفرص امامهم للقيام بالأدوار الإيجابية الفعالة وذلك من خلال اكتساب مهارات التفكير وذلك يساعد على تكوين انطباعات واقعية عن مادة الاجتماعيات وهذا الامر ليزيد من واقعيتهم والايجابية تجاه تعلمها (السيد، ٢٠٠٣، ٦).

ولكي نتمكن من تجاوز كثير من المشكلات التي تواجهنا فان هناك خطوة مهمة قبل استخدام نظرية الذكاءات المتعددة وهي تحديد طبيعة ونوع الذكاء المراد تنميته بشكل صحيح عند تدريس المواد الدراسية بشكل عام والاجتماعيات بشكل خاص (نوفل ، ٢٠٠٧ ، ١٢٥)، لذا يرى الباحث يجب ان يعتمد في تدريس مادة الاجتماعيات على استراتيجيات تدريسية حديثة تهدف ترسيخ المادة الدراسية في ذهن الطالب لان مادة الاجتماعيات تؤكد على المفاهيم والقيم والتقاليد والعادات الراسخة في المجتمع عبر عصور مختلفة، فضلا عن تشكيل الفكر لدى ابناء المجتمع وتوجهاتهم.

الدراسات السابقة:

- الدراسات العراقية والعربية:

١. دراسة كطفان، ٢٠١٧.

(تحليل محتوى كتب علم الاحياء للمرحلة الثانوية على وفق نظرية الذكاءات المتعددة)

اجريت الدراسة في العراق، وكانت تهدف الى تحليل محتوى كتب علم الاحياء للمرحلة الثانوية على وفق نظرية الذكاءات المتعددة، تكونت عينة البحث من كتب علم الاحياء للمرحلة الثانوية المكونة من محتوى كتب علم الاحياء للمرحلة الثانوية بدءاً من الصف الاول المتوسط وانتهاءً بالصف السادس العلمي، وبعد استثناء الباحث مقدمات الكتب الاربعة والفهارس والأسئلة في نهاية الفصول، ولغرض تحقيق اهداف البحث اعدت الباحثة أداة التحليل المكونة من (٥٤) مؤشر فرعي موزعة على (٩) انواع من الذكاءات، وبعد التأكد من صدق الاداة وثباتها تم تحليل محتوى كتب علم الاحياء للمرحلة الثانوية على وفق نظرية الذكاء المتعددة ومعالجتها احصائياً، وقد توصلت الباحثة الى النتائج الآتية :

انّ عدد تكرارات الذكاءات المتعددة في كتب علم الاحياء للمرحلة الثانوية قد بلغ (٩٣٤٤) تكرارات موزعة على (٩) ذكاءات وتباينت النسب الحاصلة عليها فقد حصل كتاب علم الاحياء للصف السادس العلمي على الترتيب الاول بنسبة مئوية بلغت (٢٣،٥٦%) وبواقع (٢٢٠١) تكراراً، في حين حصل كتاب الصف الخامس العلمي على الترتيب الثاني بنسبة مئوية بلغت (١٨،٥٤%) وبواقع (١٧٣٢) تكراراً ثم يليه كتاب الصف الثالث المتوسط بالترتيب الثالث اذ حصل على نسبة مئوية بلغت (١٧،١٦%) بواقع (١٦٠٣) تكرارات، ويأتي كتاب الصف الرابع العلمي بالترتيب الرابع بنسبة مئوية بلغت (١٥،٧٤%) بواقع (١٤٧١) تكراراً ويليه كتاب

الصف الثاني المتوسط بالترتيب الخامس وبنسبة مئوية (١٤,٨٢%) وتكرار بلغ (١٣٨٥)، وجاء كتاب مبادئ علم الاحياء للصف الاول متوسط بالترتيب السادس والاخير بنسبة مئوية بلغت (١٠,١٩%) بواقع (٩٥٢) تكراراً .

كما ان موضوعات كتب علم الاحياء للمرحلة الثانوية قد اهتمت بالذكاء الطبيعي بشكل كبير اذ حصل هذا الذكاء على نسبة مئوية كبيرة بلغت (٣٣,٦٧%) ويليه الذكاء اللغوي بنسبة (٢٦,٨٧%) ثم الذكاء المكاني (١٣,٣٨%) وبعدها الذكاء الرياضي بنسبة (١٢,٥٦%) ويليه الذكاء الشخصي بنسبة (٤,٨٢%) ويليه الذكاء الوجودي بمسبة (٣,٩٤%) ويليه الذكاء الجسمي الحركي بنسبة مئوية بلغت (٢,٣٤%) في حين جاء الذكاء الاجتماعي بالترتيب ما قبل الاخير وبنسبة (٢%) وكان الاخير الذكاء الموسيقي بالترتيب الاخير لكونه حصل على بنسبة مئوية بلغت (٠,٤٢%)، ويعود سبب النسبة المئوية المرتفعة للذكاء الطبيعي هو تضمين هذه الكتب لموضوعات اهتمت بالبيئة وانواعها والعوامل المحيطة بالكائنات الحية وبالتلوث وانواعه والفعاليات الحيوية للكائنات الحية (كطفان، ٢٠١٧، ١٩ - ٢٤٧).

٢. دراسة الجبوري (٢٠١٧)

(تحليل محتوى كتاب التاريخ للصف الثامن الاساسي في الاردن في ضوء

الذكاءات المتعددة).

اجريت هذه الدراسة في الاردن، وكانت تهدف إلى تحليل محتوى كتاب التاريخ للصف الثامن الاساسي في الاردن، وكانت عينة الدراسة كتاب تاريخ الصف الثامن الاساس، ولغرض تحقيق أهداف الدراسة اعد الباحث اداة تحليل كتاب التاريخ والمتكونة من (٨٠) عبارة موزعة على (٨) ذكاءات، وبعد أن تأكد من صدقها وثباتها تم تحليل كتاب التاريخ للصف الثامن الاساس ومعالجته احصائياً، وقد توصل الباحث إلى النتائج الآتية:

ان النسبة المئوية للذكاءات المتعددة في كتاب التاريخ للصف الثامن الاساس قد تراوحت بين (٠,١٦ %) و(٣٢,٦٦ %)، وكانت من الاعلى إلى الادنى على النحو الاتي الذكاء الاجتماعي جاء بنسبة(٣٢,٦٦ %)، اما الذكاء المكاني جاء بنسبة(٢٨,٤٤ %)، ويله الذكاء المنطقي بنسبة(٢٢,٧٢%)، اما الذكاء الشخصي كانت نسبته(١٤,٠٠%)، وبعده الذكاء الجسمي بنسبة(١٠,١٨%)، ثم يليه الذكاء اللغوي بنسبة(٠,٦٥%)، أما الذكاء الطبيعي جاء بنسبة(٠,٢٠%)، وأخيرا الذكاء الموسيقي جاء بنسبة(٠,١٦%)، كما بينت نتائج الدراسة ان نسبة تضمين الذكاءات المتعددة في محتوى كتاب التاريخ للصف الثامن الاساس جاءت لصالح الذكاء الاجتماعي مع وجود اختلاف في نسبة تضمين الذكاءات المتعددة بين الوحدات الدراسية في كتاب التاريخ الصف الثامن الاساسي(الجبوري٢٠١٧،٤٧).

٣. دراسة العجمي(٢٠١٨)

(تحليل محتوى كتاب التاريخ الاسلامي للصف الحادي عشر الادبي في دولة

الكويت في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة)

اجريت هذه الدراسة في الكويت ، جامعة آل البيت، وكانت تهدف إلى تحليل محتوى كتاب التاريخ الاسلامي للصف الحادي عشر الادبي في دولة الكويت، وكانت عينة الدراسة كتاب التاريخ الاسلامي للصف الحادي عشر الادبي، ولغرض تحقيق أهداف الدراسة أعد الباحث اداة والمتكونة من (٨٢) مؤشرا وموزعة على (٨) ذكاءات، وبعد التأكد من صدقها وثباتها تم تحليل كتاب التاريخ الاسلامي للصف الحادي عشر الادبي ومعالجته احصائياً، حيث توصل الباحث إلى النتائج الاتية:

ان نسبة وجود الذكاءات المتعددة في محتوى كتاب التاريخ الاسلامي للصف الحادي عشر في دولة الكويت جاءت متفاوتة حيث كانت نسبتها الاجمالية (٣٥%) وبمعدل (٥٦٠) تكراراً من أصل (١٦٠٠) فكرة وردت ضمن الكتاب، حيث كان

الذكاء الشخصي بالمرتبة الاولى حيث حصل على (١٦٠) تكراراً وبنسبة (١٠%)، ويليه الذكاء اللفظي الذي حصل على (١٤٤) تكراراً وبنسبة (٩%)، ثم يليه الذكاء البصري الذي حصل على (١١٢) تكراراً وبنسبة (٧%)، وبعده الذكاء الرياضي حصل على (٨٨) تكراراً وبنسبة (٥,٥%)، وجاء بعده الذكاء الاجتماعي الذي حصل على (٢٤) تكراراً وبنسبة (١,٥%)، وثم الذكاء الطبيعي حصل أيضاً على (٢٤) تكراراً وبنسبة (١,٥%)، ثم جاء الذكاء الحركي الجسدي والذي حصل على (٨) تكرارات وبنسبة (٠,٥%)، وأخيراً الذكاء الموسيقي بدون تكرارات وكانت نسبته (٠%)، وبينت الدراسة من خلال اجراءات التحليل أن هالك تفاوت في محتوى كتاب التاريخ الصف الحادي عشر الادبي من حيث النسب المئوية والتكرارات (العجمي، ١، ٢٠١٨-٦٣).

٤. دراسة علوان (٢٠٢٠)

(تحليل محتوى كتاب اللغة العربية للصف الاول المتوسط الجزء الاول والثاني في ضوء الذكاءات المتعددة)

اجريت هذه الدراسة في العراق ، وكانت تهدف إلى تحليل كتاب اللغة العربية للصف الاول المتوسط الجزء الاول والثاني في ضوء الذكاءات المتعددة، وكانت عينة البحث كتاب اللغة العربية للصف الاول المتوسط الجزء الاول والثاني، و لغرض تحقيق أهداف البحث اعد الباحث أداة البحث والمكونة من (٨٠) فقرة وموزعة على (٨) ذكاءات وبعد التحقق من صدقها وثباتها تم تحليل كتاب اللغة العربية للصف الاول المتوسط ومعالجته احصائياً، وتوصل الباحث إلى النتائج الآتية:

إن نسبة تكرارات الذكاءات المتعددة في محتوى كتاب اللغة العربية الجزء الاول بلغت (١٤١٢) حيث ظهر الذكاء اللغوي بالمرتبة الاولى اذ بلغ (٤١٢) تكراراً

وبنسبة (٢٩،١٨%)، ثم ظهر الذكاءات الاخرى بشكل متفاوت وعلى النحو الاتي:
 الذكاء البصري والذكاء المنطقي والذكاء الذاتي والذكاء الطبيعي والذكاء الموسيقي ثم
 اخيراً الذكاء الحركي هذا ما يخص كتاب اللغة العربية الجزء الاول، أما محتوى
 كتاب اللغة العربية الجزء الثاني فقد بلغت نسبة تكرارات الذكاءات المتعددة (١٣٨٣)
 ، اذ اظهرت الذكاء اللغوي بالمرتبة الاولى اذ بلغ تكراره (٤٤٢) وبنسبة (٣١،٩٦%)
 ، ثم ظهرت الذكاءات الاخرى بشكل متفاوت وعلى النحو الاتي: الذكاء البصري
 والذكاء الاجتماعي والذكاء المنطقي والذكاء الذاتي والذكاء الموسيقي والذكاء
 الطبيعي ثم اخيراً الذكاء الحركي، وقد بينت الدراسة ان الذكاءات السبعة توزعت بين
 المرتبة الثالثة والسابعة (علوان، ٢٠٢٠، ٣٢٣-٣٤١).

٥. دراسة الجبوري (٢٠٢١)

(تحليل محتوى كتاب التاريخ في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة للمرحلة

الاعدادية)

اجريت هذه الدراسة في العراق، الجامعة العراقية، وكانت تهدف إلى تحليل
 محتوى كتب التاريخ في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة للمرحلة الاعدادية، ولغرض
 تحقيق أهداف البحث أعد الباحث أداة التحليل والمتكونة من (٨٣) فقرة وموزعة على
 (٩) ذكاءات، وبعد التأكد من صدقها وثباتها تم تحليل كتب التاريخ للمرحلة
 الاعدادية ومعالجتها احصائياً، وتوصل الباحث إلى النتائج الاتية:

إن نسبة الذكاءات المتعددة والتكرارات في كتب التاريخ للمرحلة الاعدادية
 جاءت متفاوتة حيث حصل الذكاء الاجتماعي على أعلى التكرارات (٢٩٤) و بنسبة
 (٢٧،٨١%)، يليه الذكاء الذاتي الشخصي حصل على (١٩٧) تكراراً وبنسبة
 (١٨،٦٣%)، يليه الذكاء الوجودي حصل (١٨٤) تكراراً وعلى نسبة (١٧،٤٠%)، أما
 الذكاء البصري المكاني حصل على (١٨٤) تكراراً وبنسبة (١٧،٤٠%)، ويليه الذكاء

اللفظي اللغوي جاء ب(١٠٨) تكرارات وبنسبة (١٠,٢١%)، ويليه الذكاء الطبيعي حيث حصل على (٦٠) تكراراً وبنسبة (٥,٦٧%) ، ويليه الذكاء المنطقي الرياضي حيث حصل على (٢٥) تكراراً وبنسبة (٢,٣٦%)، ويليه الذكاء الجسمي الحركي الذي حصل على (٤) تكراراً وبنسبة (٠,٣٧%)، واخيراً الذكاء الموسيقي الایقاعي حصل على تكرار واحد وبنسبة (٠,٠٩٤%)، وكذلك توصلت الدراسة إلى أن محتوى كتب التاريخ للمرحلة الاعدادية في العراق قد اغفلت بعض الذكاءات كالذكاء الموسيقي واعطت أهمية للبعض الاخر كالذكاء الشخصي والذاتي، فضلاً عن ان الدراسة اشارت الى عدم وجود توازن للذكاءات المتعددة في محتوى كتب التاريخ للمرحلة الاعدادية (الجبوري، ٢٠٢١، ١-١٢٩).

موازنة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية:

-موازنة الدراسات السابقة

قام الباحث بموازنة ومناقشة الدراسات السابقة التي استعرضها في ضوء ما تقدم من أوجه التشابه والاختلاف مع الدراسة الحالية من حيث الاتي:

١. منهجية البحث:

إنّ جميع الدراسات السابقة وصفية تهدف الى التعرف على مدى تضمين محتوى الكتب على نظرية الذكاءات المتعددة، أما الدراسة الحالية فهي دراسة وصفية أيضاً تهدف الى تحليل محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية على وفق نظرية الذكاءات المتعددة.

٢. المرحلة الدراسية:

لم تقتصر الدراسات السابقة على مرحلة دراسية معينة فقد طبقت على المرحلة الثانوية كدراسة (كطفان، ٢٠١٧) اما دراسة (الجبوري، ٢٠١٧) فقد طبقت على الصف الثامن

الاساسي، اما دراسة (العجمي، ٢٠١٧) فانها طبقت على الصف الحادي عشر الادبي، ودراسة (علوان، ٢٠٢٠) فقد طبقت على الصف الاول المتوسط ودراسة (الجبوري، ٢٠٢١) فقد طبقت على المرحلة الاعدادية، اما الدراسة الحالية فقد طبقت على الصفوف الرابع والخامس والسادس الابتدائي.

٣. مكان اجراء الدراسة

تباينت الدراسات السابقة في اماكن اجرائها، إلا ان بعض هذه الدراسات اجريت في العراق، عدا دراسة (الجبوري، ٢٠١٧) ودراسة (كطفان، ٢٠١٧) التي اجريت في الاردن، اما دراسة (العجمي، ٢٠١٨) في الكويت، اما الدراسة الحالية فقد اجريت في العراق.

٤. عينة الدراسة

بعض الدراسات ركزت على كتاب التاريخ كعينة مثل دراسة (الجبوري، ٢٠١٧) ودراسة (الجبوري، ٢٠٢١) اما دراسة (العجمي، ٢٠١٨) فقد تناولت كتاب التاريخ الاسلامي للصف الحادي عشر الادبي، ودراسة (علوان، ٢٠٢٠) تناولت كتاب اللغة العربية للصف الاول المتوسط، ودراسة (كطفان، ٢٠١٧) كانت عينتها كتاب علم الاحياء للمرحلة الثانوية، اما الدراسة الحالية فقد تناولت كتب الاجتماعيات للصفوف الرابع والخامس والسادس للمرحلة الابتدائية.

٥. المادة الدراسية

تناولت الدراسات السابقة موادًا دراسية مختلفة بعضها تناولت التاريخ مثل دراسة (الجبوري، ٢٠١٧) ودراسة (الجبوري، ٢٠٢١) في حين تناولت (العجمي، ٢٠١٨) كتاب التاريخ الاسلامي، اما دراسة (علوان، ٢٠٢٠) فقد استهدفت كتاب اللغة

العربية ، في حين دراسة (كطفان ، ٢٠١٧) تناولت كتاب علم الاحياء ، اما الدراسة الحالية فتناولت كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية.

٦. حجم العينة

تباينت الدراسات السابقة في حجم العينة فيها وذلك لامكانات ومتطلبات كل دراسة فقد كانت اكبر عينة هي دراسة (كطفان، ٢٠١٧) فهي تضم كتب علم الاحياء للمرحلة الثانوية في حين كانت اصغر عينة هي دراسة (علوان، ٢٠٢٠) التي ضمت كتابا واحدا لمادة اللغة العربية للصف الاول المتوسط اما الدراسة الحالية فقد بلغ حجم العينة فيها (ثلاثة) كتب لمادة الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية.

٧. الشخص القائم بالتجربة

اتفقت غالبية الدراسات السابقة ومن ضمنها الدراسة الحالية في كون القائم بالتحليل الباحث نفسه.

٨. الوسائل الاحصائية

تفقت اغلب الدراسات السابقة في نوعية الوسائل الاحصائية التي استعملت في تحليل المحتوى تبعاً لتباين هذه الدراسات من حيث اهداف الدراسة وتصاميمها فمعظم هذه الدراسات استعملت النسب المئوية والتكرارات للتعرف على الذكاءات المتعددة واستخدام معادلة هولستي لأيجاد الثبات ، كما في دراسة (كطفان، ٢٠١٧) ودراسة (الجبوري، ٢٠١٧) ودراسة (العجمي ، ٢٠١٨) ودراسة (علوان، ٢٠٢٠) ودراسة (الجبوري، ٢٠٢١) وكذلك الدراسة الحالية.

٩. نتائج الدراسة

أظهرت اغلب الدراسات السابقة تفوق الذكاء (اللغوي، الطبيعي، البصري) على بقية الذكاءات من حيث النسب المئوية والتكرارات .

الافادة من الدراسات السابقة

١. الافادة منها في دعم مشكلة البحث الحالي.
٢. الافادة منها في صياغة اهداف البحث الحالي ومعرفة الاساليب والوسائل الاحصائية المناسبة لبحثه.
٣. الافادة منها في اختيار الاطار النظري الملائم للبحث وتنظيمه.
٤. الافادة منها في اختيار المنهجية البحث المناسبة لاهدافها وفق الذكاءات المتعددة.
٥. الافادة منها في كيفية عرض وتفسير النتائج التي توصلت اليها في الدراسة الحالية مقارنة بالدراسات السابقة.
٦. الاهتداء الى المصادر والمراجع العلمية .
٧. الوسائل لحد الاحصائية المناسبة.

الفصل الثالث

(منهجية البحث وإجراءاته)

منهجية البحث وإجراءاته

تناول الباحث في هذا الفصل عرضاً للإجراءات التي اتبعت لتحقيق أهداف بحثه، حيث تمثلت هذه الإجراءات على تحديد نوع المنهج المعتمد في البحث ووصفا لمجتمع وعينته، وكذلك التعرف على كيفية تصميم أداة التحليل، والتثبت من صدقها وثباتها، والتعرف على الوسائل الإحصائية المستعملة في تحليل النتائج.

أولاً: منهجية البحث:

وتتضمن منهجية البحث والإجراءات التي اتبعتها الباحثة من أجل تحقيق أهداف البحث الذي يرمي إلى تحليل محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية على وفق نظرية الذكاءات المتعددة، لذا استعملت الباحثة المنهج الوصفي منهجاً لبحثه وهو أحد مناهج البحث العلمي المستعملة في العلوم التربوية والنفسية (الزوبعي وآخرون، ١٩٨١: ٥٣)، ويوصف البحث الوصفي بأنه الأكثر شيوعاً واستعمالاً، فهي تصف ما هو كائن وقائم ولا يقتصر هذا النوع من البحوث على جمع البيانات وتنظيمها فقط، بل يتضمن قدرًا كبيرًا من التفسير لتلك البيانات، وكذلك يهتم بتحديد العلاقات والظروف التي توجد بين الوقائع، فإن جوهر البحث الوصفي هو تزويدنا بمعلومات عن الوضع الحالي للظواهر المختلفة التي يتأثر بها الأفراد في عملهم. إذ تعد المعلومات ذات قيمة علمية عالية (النجيحي، ١٩٧٣: ص ٢٠٠)، لذا استعملت الباحثة هذا المنهج لكونه الأنسب لتحقيق ما يهدف إليه البحث الحالي.

وقد استخدمت الباحثة في دراسته الحالية أسلوب تحليل المحتوى والذي هو يعد أحد أنواع الدراسات المسحية في المنهج الوصفي الذي يشير إلى مسح الوثائق المادية كالكتب الدراسية والوثائق والدوريات واسئلة الامتحانات (فاند لين، ١٩٨٦: ص ٣١٨).

ثانياً: مجتمع البحث وعينته .

مجتمع البحث يمثل المجموعة الكلية ذات العناصر المتشابهة والتي يسعى الباحث إلى تعميم نتائج دراسته عليها، فالمجتمع هو يمثل جميع الأفراد أو الوحدات الظاهرة موضوع الدراسة والبحث والذي يعتمد عليه في اختيار عينة الدراسة منها بالطريقة القصدية أو العشوائية (السماك والفهادي، ١٩٨٦: ٢٠).

لذا كان مجتمع البحث الحالي على محتوى كتب الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية المقرر تدريسها في العام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ وهي:

١. كتاب الاجتماعيات للصف الرابع الابتدائي، وزارة التربية جمهورية العراق، تأليف كل من د. اياد عاشور الطائي، و د. فلاح حسن الاسدي، و د. هديل عبد الوهاب عبد الرزاق، وغازي مطلق صخي، وسميرة عبد الرضا لفته، الطبعة الحادي العاشرة، ١٤٤٣ هـ ٢٠٢١ م. والمقرر للعام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ والبالغ عدد موضوعاته (٢٥) موضوعاً في (٦٤) صفحة.

٢. كتاب الاجتماعيات للصف الخامس الابتدائي، وزارة التربية جمهورية العراق، تأليف كل من د. فلاح حسن الاسدي، و د. يوسف يحيى طعماس، و د. هديل عبد الوهاب العبيدي، وغازي مطلق صخي، وسميرة عبد الرضا لفته، و علي ضياء حسين، الطبعة الثامنة، ١٤٤٣ هـ ٢٠٢١ م. والمقرر للعام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ والبالغ عدد موضوعاته (٣٥) موضوعاً في (١٠٤) صفحة.

٣. كتاب الاجتماعيات للصف السادس الابتدائي، وزارة التربية جمهورية العراق، تأليف كل من أ. د. عبد القادر عبد الجبار مصطفى د. لؤي عدنان حسون د. إسراء طالب توفيق د. سلام عبد علي مهوس وغازي مطلق صخي، الطبعة الرابعة، ١٤٤٣ هـ ٢٠٢١ م. والمقرر للعام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ والبالغ موضوعاته (٢٦) موضوعاً في (١١٦) صفحة.

وبذلك يبلغ العدد الكلي لصفحات هذه الكتب مجتمعة (٢٨٤) صفحة وعدد موضوعاتها مجتمعة (٨٦) موضوعاً، وبعد الاطلاع على تلك الموضوعات ومضامينها استبعدت الصفحات التي تمثل مقدمات الكتب لأنها تتضمن تقديماً لما تحتويه هذه الكتب وفهارس الكتب لأنها استعراض لعنوانات موضوعات هذه الكتب من عملية التحليل، ويمكن الإشارة الى ان الدراسة الحالية لم تستبعد النصوص القرآنية، والاشكال، والصور التوضيحية ، وأسئلة الفصول ،والانشطة لأنها تمثل مادة منظورة موضحة للأفكار التربوية التي يحتويها محتوى الكتب الثلاثة ، وهي جزء مهم من محتوى الكتب المحللة .

وبعد عملية الاستبعاد اصبحت العينة الرئيسة في صفحات الكتب الخاضعة لعملية التحليل هي (٢٦٥) صفحة وقد شكلت نسبة مئوية بلغت (٩٣%) من حجم مجتمع الكتب وكما هو موضح في الجدول (١).

جدول (١)

مجتمع البحث وحجم العينة في كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية

| اسم الكتاب | الصف الدراسي | سنة الطبع | الطبعة | عدد الفصول او الوحدات | عدد الموضوعات | عدد الصفحات | عدد الصفحات المستبعدة | عدد الصفحات المحللة | معدل اسطر الصفحة |
|-------------|------------------|-------------------|-------------|-----------------------|---------------|-------------|-----------------------|---------------------|------------------|
| الاجتماعيات | الرابع الابتدائي | ٢٠٢١ م ١٤٤٣ هـ | الحادية عشر | ٦ فصول | ٢٥ موضوعاً | ٦٤ صفحة | ٥ صفحات | ٥٩ صفحة | ٩ |
| الاجتماعيات | الخامس الابتدائي | ٢٠٢١ م ١٤٤٣ هـ | الثامنة | ٧ فصول | ٣٥ موضوعاً | ١٠٤ صفحة | ٨ صفحات | ٩٦ صفحة | ١١ |
| الاجتماعيات | السادس الابتدائي | ٢٠٢١ م ١٤٤٣ هـ | الخامس | ٢ من الوحدات | ٢٦ موضوعاً | ١١٦ صفحة | ٦ صفحات | ١١٠ صفحة | ١٥ |
| المجموع | | | | | | | | | |
| ١٥ | | | | | | | | | |
| ٨٦ | | | | | | | | | |
| ٢٨٤ | | | | | | | | | |
| ١٩ | | | | | | | | | |
| ٢٦٥ | | | | | | | | | |

ثالثاً: إعداد أداة البحث :

بما ان البحث الحالي يهدف الى تحليل محتوى كتب الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية وفق نظرية الذكاءات المتعددة، وأسلوب تحليل هذا المحتوى يتطلب اعداد أداة تمكن الباحث من تحقيق اهداف بحثه ، ويجب أن تكون هذه الاداة ملائمة للمادة المحللة ، لكونها تمثل إطاراً نظرياً يعبر عن المفاهيم والأفكار بدقة ومعرفة

بوضوح، لأنها تتألف من مجالات او حقول تدرج فيها فئات التحليل (الهاشمي وعطية ، ٢٠١٤ : ٢٢٢)، تحليل المحتوى اسلوب في البحث يستعمل لوصف المحتوى الظاهر وصفاً موضوعياً ومنطقياً وكمياً في ضوء وحدة التحليل المستعملة فيه (داوود وعبد الرحمن ، ١٩٩٠ : ص ١٧٥)، وأداة التحليل تجمع بيانات الموضوع بشكل محدد عن طريق استمارة يجري تعبئتها من قبل الباحث ، وهي لها مزايا كثيرة منها توفير الوقت الكافي للباحث في التفكير في إجاباته مما يقلل الضغط عليه ويدفعه إلى التدقيق في معلوماته (ملحم ، ٢٠٠٦ : ١٨٥).

وقد اعتمد الباحث في دراسته أداة رئيسة لتحليل محتوى كتب الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية وهي عبارة عن قائمة تشتمل على الذكاءات المتعددة، كما اشارة لها جاردر (٢٠٠٤) ولتحقيق أهداف البحث لابد من اعداد قائمة بأنواع الذكاءات المتعددة الواجب توافرها في محتوى كتب الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية، ولحرص الباحث على ان يكون الاعداد شاملاً ومتضمناً للمحتوى المراد تحليله، اتبع الباحث خلال بناء اداة البحث الخطوات الاتية:

١. الاطلاع على مجموعة من الادبيات ذات العلاقة بموضوع نظرية الذكاءات وانواع الذكاء.

٢. اجري دراسة استطلاعية ملحق (١) لعينة من معلمي ومعلمات مادة الاجتماعيات في مديرية التربية العامة في محافظة واسط كان قوامها (٢٥) معلما ومعلمة لمادة الاجتماعيات وجه لهم سؤالاً مفتوحاً لغرض معرفة الذكاءات المتعددة في محتوى كتب الاجتماعيات.

٣.مراجعة البحوث والدراسات السابقة التي تناولت نظرية الذكاءات المتعددة ومدى توظيفها في المناهج الدراسية المختلفة كدراسة (كطفان، ٢٠١٧) في العراق ودراسة (الجبوري، ٢٠١٧) في الاردن (العجمي، ٢٠١٨) في الكويت (علوان، ٢٠٢٠) في العراق (الجبوري، ٢٠٢١) في العراق

٤. اعد الباحث قائمة بانواع الذكاءات المتعددة الواجب توافرها في كتب الاجتماعيات

لذلك اعدّ الباحث قائمة تتناول الذكاءات المتعددة والمكونة من (٩) انواع وبناء (٧٠) مؤشراً لها ملحق رقم (٢) الاداة بصورتها الاولية وكما موضحا في الجدول رقم (٢).

جدول (٢)

انواع الذكاءات وعدد مؤشرات كل ذكاء

| ت | نوع الذكاء | عدد المؤشرات |
|----|-----------------------|--------------|
| ١. | الذكاء اللغوي اللفظي | ١٠ |
| ٢. | الذكاء المنطقي | ٦ |
| ٣. | الذكاء البصري المكاني | ٩ |
| ٤. | الذكاء الموسيقي | ٧ |
| ٥. | الذكاء الجسمي حركي | ٧ |
| ٦. | الذكاء الطبيعي | ٨ |
| ٧. | الذكاء الذاتي | ٨ |
| ٨. | الذكاء الوجودي | ٧ |
| ٩. | الذكاء الاجتماعي | ٨ |
| | المجموع | ٧٠ |

رابعاً: اجراء عملية تحليل محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية :

بعد الاطلاع على الأدبيات التي تناولت تحليل أي محتوى او نص مقروء أو مكتوب وجد الباحث ان هنالك مجموعة من الاجراءات والخطوات العلمية والتي يجب مراعاتها خلال عملية تحليل مضمون الكتب أو المناهج الدراسية وهي كالآتي:

١. اجراءات عملية التحليل:

ضرورة اطلاع الباحث على الاجراءات العملية المتبعة لعملية التحليل بشكلها

المنطقي لأجراء التحليل واتباعها في عمله وهي الآتي:

أ- الهدف من التحليل:

تحديد الهدف من عملية التحليل والهدف في البحث الحالي تحليل محتوى كتب

الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية وفق نظرية الذكاءات المتعددة، والتعرف على

مدى تضمين أنواع الذكاءات في محتوى كتب الاجتماعيات.

ب- وحدات التحليل :

وحدات التحليل تنقسم على ثلاث وحدات مختلفة هي:

• وحدة التسجيل .

اعتمد الباحث وحدة الفكرة كوحدة للتحليل لأنها تأتي بعد الكلمة وهي اقل من الموضوع تكون في أغلب صورها (عبارة أو جملة بسيطة أو جملة مركبة)، كما أنّ للفكرة سعة تكفي بان تعطي معنى واضحاً، والفكرة الصريحة هي جملة بسيطة أو مركبة يشار فيها بشكل صريح إلى الهدف، أما الفكرة الضمنية فهي الفكرة التي يشار فيها بشكل غير مباشر الى المعنى المكتوب في طيات النص، ولقد استعمل الباحث وحدة الفكرة وملاءمتها لطبيعة البحث ومحتوى المادة المحللة، وكذلك هي الطريقة المستعملة في اغلب الدراسات السابقة.

• وحدة المضمون (Content Unit) .

وهي المادة المحيطة بوحدة التحليل ووحدة المضمون في هذه الدراسة وهي الفقرة التي تقع فيها (الفكرة).

• وحدة التعداد (Frequency Unit) .

يعد التكرار من وحدات التعداد المستعملة في مثل هكذا نوع من البحوث فهو يعطي لكل وحدة من الوحدات في المحتوى المحلل وزناً متساوياً، والتكرار يقصد به عدد المرات التي تتكرر فيها الفكرة في الموضوع المراد تحليله (الربيعي، ٢٠١٩: ٦٠-٦١).

٢. خطوات عملية تحليل النص.

هنالك مجموعة من الخطوات الاساسية يجب على الباحث اتباعها والتي من خلالها تتم عملية التحليل والخطوات هي:

أ- قراءة النص (الموضوع) ككل قراءة جيدة وبصورة عامة بحيث تتضح صورة الموضوع في ذهن الباحث وهذا يساعده على التعرف على الفكرة الأساسية.

- ب- قراءة الصفحة وتحديد (الفكرة) التي تتضمن قيمة من أجل تسجيل تكراراتها.
- ت- تحديد نوعية (الفكرة) الواردة في النص في كونها فكرة ضمنية أو فكرة صريحة.
- ث- إذا تضمنت الجملة فكرتين وكانت احدهما وسيلة للأخرى فإن كل فكرة منهما تكون فكرة مستقلة عن الأخرى.
- ج- إذا كانت الفكرة لا تعطي مدلولاً معيناً لكونها مرتبطة بما قبلها أو بعدها، أمكن الرجوع إلى قراءة الفكرة السابقة أو اللاحقة للتشخيص.
- ح- تصنيف (الفكرة) في ضوء التصنيف المستعمل من قبل الباحث.
- خ- تفرغ نتائج التحليل في بطاقة التحليل إذ يتم باعطاء تكرار واحد عند ظهور أية قيمة من قيم التصنيف (التميمي، ٢٠١١: ١٩٨ - ٢٠١).

خامساً: الخصائص السيكومترية لأداة البحث.

١. صدق أداة التحليل.

يُعد صدق الأداة شرطاً أساسياً ومن الشروط التي ينبغي توافرها في الأداة التي تعتمد عليها أي دراسة، وصدق الأداة يعني قدرتها على قياس ما وضعت من أجله (داوود وعبد الرحمن، ١٩٩٠: ١١٨)، كما يشير الصدق إلى مدى دقة الأداة في تمثيلها للظاهرة التي تنتمي إليها والمراد بقياسها، ويعد الصدق شرطاً أساسياً لجميع الأبحاث العلمية على حد سواء في البحوث النوعية والكمية، وتكون الأداة صادقة إلى الحد الذي تقيس فيه السمة أو الخاصية التي صممت الأداة من أجل قياسها فعلاً. (القمش وآخرون، ٢٠٠١: ١٠٩) وقام الباحث بقياس صدق الأداة بطريقتي هما:

• الصدق الظاهري.

يسمى الصدق الظاهري بصدق الخبراء أو المحكمين، وهو أفضل وسيلة للتحقق من الصدق الظاهري للأداة، هو أن يقرر عدد من الخبراء أو المحكمين مدى تحقيق مؤشرات الأداة للسمة أو الصفة المراد قياسها من قبل الباحث (Ebel, 1972: 36)، وتأسيساً على ذلك فقد تم عرض أداة التحليل بصيغتها الأولية على مجموعة من الخبراء والمختصين في العلوم التربوية والنفسية والمناهج وطرائق التدريس ملحق (3) لتحديد مدى صلاحية المؤشرات واقتراح ما يروونه مناسباً من حذف أو تعديل أو دمج فيها، وقد اعتمد الباحث على نسبة اتفاق (80%) فما فوق من اتفاق آراء المحكمين بشأن صلاحية الفقرات، وقد أشار بلوم ان نسبة اتفاق (75%) فأكثر بين المحكمين دليلاً على تحقيق الصدق الظاهري للأداة (Bloom & Madaus, 1971: 226).

وقد عدت الاداة صالحة لكونها تراوحت نسبة اتفاق ما بين (81 - 95%) بعد ان أجرى الباحث بعض التعديلات البسيطة في ضوء آراء المحكمين ومقترحاتهم وملاحظاتهم، والجدول (3) يوضح نسب اتفاق الخبراء على صلاحية مؤشرات اداة التحليل.

جدول (3)

النسبة المئوية لاتفاق آراء الخبراء والمحكمين حول أداة التحليل وقيمة مربع كاي

| نوع الذكاء | المؤشرات | آراء الخبراء | | نسبة الاتفاق | قيمة (كا) | مستوى الدلالة |
|----------------|------------------|--------------|-----------|--------------|-----------|---------------|
| | | الموافقين | المعارضين | | | |
| اللغوي/اللفظي | ١٠، ٣، ٢، ١ | ١٨ | ٤ | ٨١% | ٨، ٩٠٩ | دالة |
| | ٩، ٨، ٧، ٦، ٥، ٤ | ٢١ | ١ | ٩٥% | ١٨، ١٨٢ | دالة |
| المنطقي | ٦ - ١ | ٢٢ | ٠ | ١٠٠% | ٢٢ | دالة |
| البصري المكاني | ٩ - ١ | ٢٢ | ٠ | ١٠٠% | ٢٢ | دالة |
| الموسيقي | ٧ - ١ | ٢٠ | ٢ | ٩٠% | ١٤، ٧٤٧ | دالة |
| الجسدي/الحركي | ٤، ٢ | ٢٠ | ٢ | ٩٠% | ١٤، ٧٤٧ | دالة |
| | ٨، ٧، ٦، ٥، ٣، ١ | ١٨ | ٤ | ٨١% | ٨، ٩٠٩ | دالة |
| الطبيعي | ٨ - ١ | ٢١ | ١ | ٩٥% | ١٨، ١٨٢ | دالة |
| الذاتي | ٧، ٢، ١ | ٢٠ | ٢ | ٩٠% | ١٤، ٧٤٧ | دالة |
| | ٨، ٦، ٥، ٤، ٣ | ٢٢ | ٠ | ١٠٠% | ٢٢ | دالة |
| الوجودي | ٣، ١ | ٢٠ | ٢ | ٩٠% | ١٤، ٧٤٧ | دالة |
| | ٧، ٦، ٥، ٤، ٢ | ٢١ | ١ | ٩٥% | ١٨، ١٨٢ | دالة |
| الاجتماعي | ٨ - ١ | ٢٠ | ٢ | ٩٠% | ١٤، ٧٤٧ | دالة |

تبلغ قيمة (كا) (٢١) الجدولية (٣، ٨٤) عند مستوى (٠، ٠٥)

٢. صدق عملية التحليل.

والمقصود بصدق عملية التحليل هو صلاحية أسلوب القياس الذي اتبعه الباحث لقياس الظواهر المراد قياسها وتوافر المعلومات المطلوبة في ضوء أهداف التحليل (الهاشمي وعطية، ٢٠١٤ ، ٢٢٥)، أو هي مدى تحقيق الاداة المعدة للغرض الذي اعدت من اجله فتقيس ما وضعت لقياسه ولا تقيس شيئاً اخر ويعتمد مدى تمثيل بنود الاداة تمثيلاً سليماً للمجال المراد قياسه (الاغا، ١٩٩٧، ٦٠).

إذ تم التأكد من صدق عملية التحليل عبر مجموعة من الخبراء لبيان صدق عملية التحليل وصحتها من خلال عرض اداة التحليل بشكلها النهائي وما تدل عليه من مؤشرات في محتوى كتب الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية وكانت هذه العينة من الفصل الاول البيئة المحلية من كتاب الاجتماعيات للصف الرابع والفصل الاول الوحدة الاولى جغرافية وطننا العراق من كتاب الاجتماعيات للصف الخامس والوحدة الثانية مجتمعنا العراقي من كتاب الاجتماعيات للصف السادس، ملحق (٤)، وقد حصلت عملية التحليل على اتفاق بلغ ٨٨% وهذه نسبة اتفاق جيدة جداً.

٣. ثبات التحليل.

يعني الثبات استقرار واتساق فقرات الأداة وقدرتها على ان تعطي نفس النتائج في حالة تكرار تطبيقها مرة اخرى على نفس المجموعة حتى وان اختلف المحلل والزمن (عبد الرحمن، ١٩٩٨: ص ١٦٣) ويتأثر الثبات في التحليل بعوامل عدة منها خبرة ومهارة المحلل ، ونوع وحدة التحليل وكذلك دقة التصنيف ونوع البيانات المحللة ووضوح خطوات التحليل، فضلاً عن رغبة المحلل، وحيادتيه في التحليل ، وانتظام عمل المحلل ، والتدريب الذي يتلقاه المحلل الخارجي (العزاوي ، ٢٠٠٨ : ٩٧)، وقد استخرج الباحث ثبات الاداة بثلاث طرق علماً ان الدراسات السابقة جميعاً استخرجت الثبات بطريقتين فقط وفيما يأتي عرض لهذه الطرق الثلاث :

١. اتفاق الباحث مع نفسه عبر الزمن، من خلال اعادة التحليل مرة ثانية لكتب الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية، تفصل التحليلين مدة زمنية تبلغ (٢١) يوماً.
 ٢. الاتفاق بين الباحث ومحلل خارجي اول (*)تواصل الباحث مع محلل خارجي الاول واطلعه على خطوات وقواعد التحليل التي اتبعت في تحليل عينة البحث ، ومما اسهم في اتمام عملية التحليل هو اختيار الباحث للمحلل الذي لديه اطلاع في عملية تحليل الكتب سابقاً.
 ٣. الاتفاق بين الباحث ومحلل خارجي ثان (**) تواصل الباحث مع محلل خارجي ثان واطلعه على خطوات وقواعد التحليل التي اتبعت في تحليل عينة البحث.
- وقبل بدء الباحث بعملية استخراج الثبات قام بتحديد عينة من موضوعات الكتب التي ستخضع لعملية التحليل بالطريقة العشوائية الطبقية ،وقد مثلت ما نسبته (١٦%) بواقع (٤٥) صفحة المحللة موزعة على الكتب الثلاثة من المحتوى الكلي البالغ(٢٨٢) صفحة، كان الفصل الاول من كتاب الرابع الابتدائي، والوحدة الاولى (الفصل الاول) من كتاب الخامس الابتدائي، والوحدة الثانية من كتاب السادس الابتدائي، كما في ملحق (٥)، وبعد اجراءات عمليات التحليل السابقة الذكر لإيجاد معامل الثبات وبواسطة استعمال معادلة هولستي (Holsti) اظهرت النتائج بعد حساب نسبة الثبات بين الباحث واعداد التحليل مرة اخرى بنفسه، والباحث ومحلل خارجي اول، والباحث ومحلل خارجي ثان وكانت نسبة الاتفاق كافية لضمان الثقة والثبات للأداة البحث وتعد مقبولة قياساً بالدراسات السابقة كما في الجدول(٤).

(*) فراس ناصر حسين الكلابي، طالب دراسات عليا / طرائق تدريس التاريخ ، كلية التربية للعلوم الانسانية جامعة كربلاء محلل خارجي اول.
 (***) م.م. د. مهدي علوان القرشي، تخصص طرائق تدريس الفيزياء، كلية التربية للعلوم الانسانية جامعة واسط محلل خارجي ثاني.

جدول (٤)

قيمة معامل ثبات التحليل

| نوع التحليل | التحليل الاول | التحليل الثاني | البنود المتفق عليها | نقاط الاختلاف | قيمة معامل الثبات |
|--------------------------|---------------|----------------|---------------------|---------------|-------------------|
| الباحث مع نفسه عبر الزمن | ٢٦٨ | ٣٤٨ | ٢٦٨ | ٨٠ | ٠,٨٧ |
| الباحث مع محلل الاول | ٣٤٨ | ٢٨٨ | ٢٨٨ | ٦٠ | ٠,٩٠ |
| الباحث مع المحلل الثاني | ٣٤٨ | ٢٩٧ | ٢٩٥ | ٥٣ | ٠,٩١ |

وقد أشار كوبر ١٩٧٤ الى أن نسبة الاتفاق اذا انخفضت عن (٧٠%) فهذا يدل على انخفاض مستوى الثبات، بينما اذا بلغت نسبة الاتفاق من (٨٠ - ٩٠%) فهذا يدل على ارتفاع مستوى الثبات وهو ثبات جيد جدا (Cooper, ١٩٧٤: p١٠٣).

سادساً: الاداة النهائية.

وبعد التأكد من الخصائص السيكومترية للاداة ظهرت الاداة بصيغتها النهائية والتي تضمنت (٩) انواع من الذكاءات موزعة على (٧٠) مؤشراً او فكرة دالة للذكاءات المتعددة لتكون الاداة النهائية لعملية التحليل وكما هو في ملحق (٦).

سابعاً: الوسائل الإحصائية .

استخدم الباحث مجموعة من الوسائل الحسابية المناسبة في هذا البحث بالاستعانة بالمعادلات الاتية:

١. التكرارات والنسبة المئوية للتعرف على نسبة تكرارات الذكاءات المتعددة في محتوى الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية.
٢. معادلة هولستي Holist لإيجاد الثبات بين المحللين.

$$R = \frac{(C_{1,2})^2}{C_1 + C_2}$$

اذ ان $R =$ معامل الثبات

$(C_{١,٢}) =$ عدد الفئات التي اتفق عليها المحلان .

$C_١ =$ عدد الفئات التي توصل اليها المحلل الاول .

$C_٢ =$ عدد الفئات التي توصل اليها المحل الثاني . (holist , ١٩٦٩: p٦٨)

الفصل الرابع

(عرض النتائج وتفسيرها)

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها

عرض النتائج وتفسيرها:

يتضمن هذا الفصل عرضاً وتحليلاً للنتائج التي توصل إليها الباحث ومن ثم تفسير تلك النتائج في ضوء أهداف البحث التي تهدف إلى تحليل محتوى الكتب الاجتماعية وفق نظرية الذكاءات المتعددة، وسيقوم الباحث بعرض النتائج التي حصل عليها خلال عملية تحليل على النحو الآتي:

١. نتائج الهدف الأول:

للتعرف على الهدف الأول من أهداف الدراسة والمتمثل في (ما مدى تضمين أنواع الذكاءات المتعددة في محتوى كتب الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية للصفوف (الرابع-الخامس-السادس)) وبعد عملية التحليل التي قام بها الباحث توصل إلى كتب الاجتماعيات مجمعة حصل على (٢٢٢٠) تكراراً موزعة على (٩) ذكاءات وتم حساب التكرار والنسب المئوية كما موضح في الجدول الآتي رقم وجدول الآتي رقم (٥).

جدول رقم (٥)

توافر أنواع الذكاءات المتعددة في محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية وتكراراتها ونسبها المئوية

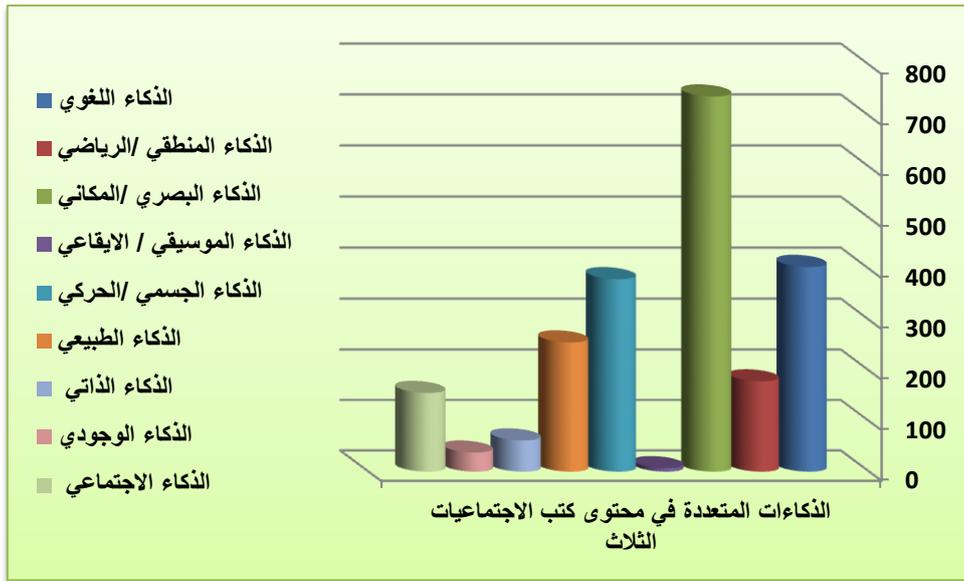
| المرتبة | المجموع | | كتاب السادس | | كتاب الخامس | | كتاب الرابع | | أنواع الذكاءات المتعددة |
|---------|---------|-----------|-------------|-----------|-------------|-----------|-------------|-----------|---------------------------|
| | % | التكرارات | % | التكرارات | % | التكرارات | % | التكرارات | |
| ٢ | ١٨,١٩ | ٤٠٤ | ١٥,٦٣ | ١٥٤ | ١٨,٧٥ | ١٥٩ | ٢٣,٥١ | ٩١ | الذكاء اللغوي |
| ٥ | ٨,٠٦ | ١٧٩ | ٣,٦٥ | ٣٦ | ١٦,١٥ | ١٣٧ | ١,٥٥ | ٦ | الذكاء المنطقي /الرياضي |
| ١ | ٣٣,٢٤ | ٧٣٨ | ٣٩,٤٩ | ٣٨٩ | ٢٨,٦٥ | ٢٤٣ | ٢٧,٣٩ | ١٠٦ | الذكاء البصري /المكاني |
| ٩ | ٠,٣١ | ٧ | ٠ | ٠ | ٠,٨٢ | ٧ | ٠ | ٠ | الذكاء الموسيقي/ الايقاعي |
| ٣ | ١٧,١١ | ٣٨٠ | ١٧,٠٥ | ١٦٨ | ١٢,٧٣ | ١٠٨ | ٢٦,٨٧ | ١٠٤ | الذكاء الجسمي /الحركي |
| ٤ | ١١,٥٣ | ٢٥٦ | ١٦,٨٥ | ١٦٦ | ٦,٨٣ | ٥٨ | ٨,٢٦ | ٣٢ | الذكاء الطبيعي |
| ٧ | ٢,٧٩ | ٦٢ | ١,٦٢ | ١٦ | ٥,٣٠ | ٤٥ | ٠,٢٥ | ١ | الذكاء الذاتي |
| ٨ | ١,٧١ | ٣٨ | ٠ | ٠ | ٤,٣٦ | ٣٧ | ٠,٢٥ | ١ | الذكاء الوجودي |
| ٦ | ٧,٠٢ | ١٥٦ | ٥,٦٨ | ٥٦ | ٦,٣٦ | ٥٤ | ١١,٨٨ | ٤٦ | الذكاء الاجتماعي |
| | ٩٩,٩٦ | ٢٢٢٠ | ٩٩,٩٧ | ٩٨٥ | ٩٩,٩٥ | ٨٤٨ | ٩٩,٩٦ | ٣٨٧ | المجموع |

يتضح لنا من خلال الجدول رقم (٥) ان نتائج الذكاءات المتعددة في محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية قد تباينت فيما بينها اذ نجد ان الذكاء البصري المكاني الذكاء نال المرتبة الاولى على مستوى الكتب الثلاثة خلال عملية التحليل بواقع (٧٣٨) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٣٣،٢٤) من مجموع التكرارات الكلية البالغة (٢٢٢٠) تكراراً لجميع أنواع الذكاءات المختلفة.

ويرى الباحث ان هذه النتيجة كانت بسبب كون كتب مادة الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية قد اهتمت بتضمين محتواها بالصور والرسوم والخرائط الجغرافية والتاريخية اكثر من باقي الامور الاخرى وهذا بسبب طبيعة المادة نفسها، اما المرتبة الثانية فكانت اللغوي/ اللفظي الذي حصل على تكرارات بلغت (٤٠٤) من مجمل التكرارات الكلية وبنسبة مئوية بلغت (١٨،١٩) وهذه النتيجة كانت بسبب حسب رؤية الباحث إن كان متوفراً في محتوى الكتب من خلال ما تحتويه من اللغة والفاظ والمعاني فهي ترتقي على الارتفاع في مكونات اللغة والمهارات السمعية والقراءة والكتابة وهي ايضا تتوافر بقدر كبير في المواد الدراسية الاخرى لكون المرحلة الابتدائية جل اهتمامها وتركيزها على بناء القاعدة الاساسية للتلميذ وخصوصا في امتلاك المعرفة بالجوانب القرائية والكتابية والحسابية قياسا بالمواد الاخرى، اما الذكاء الجسمي الحركي بالمرتبة الثالثة في ترتيب الذكاءات في محتوى كتب الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية اذ حصل على (٣٨٠) تكراراً من مجمل التكرارات الكلية وبنسبة مئوية بلغت (١٧،١١) الكلية خلال عملية التحليل ويرى الباحث ان سبب ذلك هو ان محتوى هذه الكتب تتضمن كثيرا من الانشطة المتنوعة والمختلفة التي تتطلب هذا النوع من الذكاء كاستعمال الحركات الجسمية للقيام بها كرسم الخرائط المتنوعة او تحديد الاتجاهات وغيرها من الفعاليات الاخرى وهذا يختلف حسب الفئة العمرية للتلاميذ في المرحلة الدراسية ،اما الذكاء الطبيعي فقد نال المرتبة الرابعة على مستوى الكتب الثلاثة إذ حصل على تكرار بلغ (٢٥٦) وبنسبة مئوية كانت (١١،٥٣)

من المجمل الكلي والسبب في ذلك ان مادة الاجتماعيات هي اصلاً تبحث بالطبيعة فان اغلب مواضيعها تتناول الجوانب الطبيعية على سبيل المثال كيفية المحافظ على البيئة بما فيها الناس والنباتات والحيوانات وكيفية التعامل مع الطبيعة والمحافظة على موارد الطاقة الطبيعية كالنفط والغاز والطاقة الشمسية وغيرها من الامور وقد نالت جميع الذكاءات السالفة الذكر اعلاه مراتب وتكرارات عالية قياسا لأنواع الذكاءات الاخر.

اما النسب المتدنية فقد كانت من نصيب بعض الذكاءات المتعددة التي حصلت على تكرارات قليلة خلال عملية التحليل لمحتوى كتب الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية ومنها الذكاء المنطقي/الرياضي الذي حصل على المرتبة الخامسة بحسب عدد تكراراته وكان نصيبه (١٧٩) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٨،٠٦)، وجاء بعده بالترتيب السادس الذكاء الاجتماعي بواقع (١٥٦) تكراراً وبنسبة مئوية بلغ (٧،٠٢) وعلى الرغم من اهميته بوصفه ضرورياً بالنسبة لتلميذ في بناء شخصيته الاجتماعية وعملية تفاعله مع البيئة المحيطة به، ثم جاء الذكاء الذاتي بالمرتبة السابعة بواقع (٤٥) تكراراً وبنسبة مئوية (٣٠،٥) وقد اهمل هذا النوع من الذكاء المهم المسؤول عن تنمية الادراك الصحيح لذات التلميذ وتعميق الوعي لديه وتطوير معتقداته وتفكيره، وجاء بالمرتبة الثامنة الذكاء الوجودي بواقع (٦٢) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٢،٧٩)، في حين احتل الذكاء الموسيقي المرتبة التاسعة بواقع (٧) تكرارات وبنسبة مئوية كانت (٠،٣١)، مما يستوجب اعادة النظر فيه والعمل على تضمين هذه الانواع من الذكاءات في المحتوى فمثلا نجد الذكاء الموسيقي له اشارة ضعيفة جدا في محتوى احد الكتب فقط وليس جميعها والشكل (٢) يوضح ترتيب الذكاءات المتعددة خلال عملية التحليل.



الشكل (٢)

توزيع الذكاءات المتعددة في محتوى كتب الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية

٢. نتائج الهدف الثاني :

وللتعرف على الثاني الذي ينص على (ما مدى تضمين أنواع الذكاءات المتعددة في محتوى كتاب الاجتماعيات للصف الرابع الابتدائي)، قام الباحث بتحليل محتوى كتاب الصف الرابع الابتدائي على وفق نظرية الذكاءات المتعددة فقد حصل كتاب الرابع الابتدائي على (٣٨٧) تكرارا موزع على (٩) ذكاءات وتم حساب التكرار والنسب المئوية كما موضح في الجدول الاتي رقم (٦).

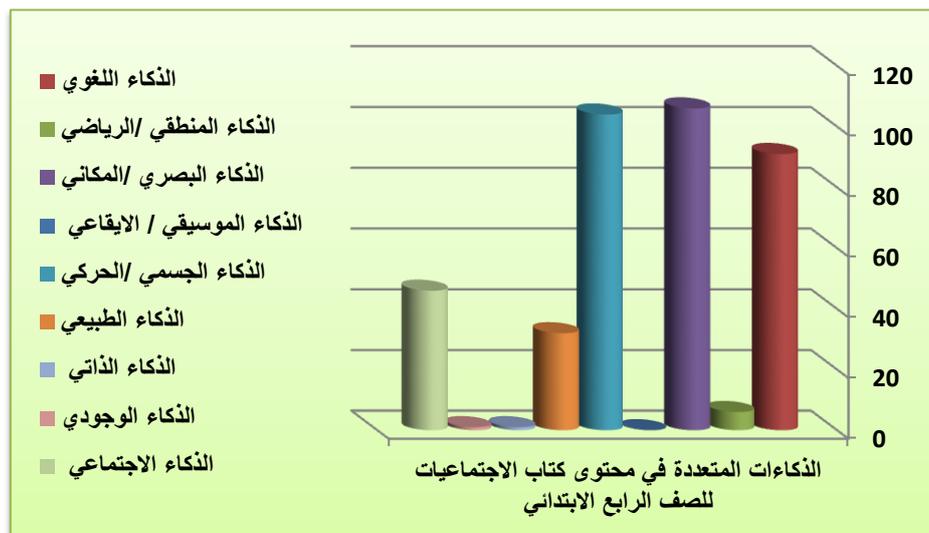
جدول رقم (٦)

يبين توافر الذكاءات المتعددة في محتوى كتاب الاجتماعيات للصف الرابع الابتدائي .

| المرتبة | النسبة المئوية | عدد التكرارات | نوع الذكاء |
|---------|----------------|---------------|-------------------------------|
| ٣ | ٢٣,٥١ | ٩١ | ١. الذكاء اللغوي |
| ٦ | ١,٥٥ | ٦ | ٢. الذكاء المنطقي / الرياضي |
| ١ | ٢٧,٣٩ | ١٠٦ | ٣. الذكاء البصري / المكاني |
| ٩ | ٠ | ٠ | ٤. الذكاء الموسيقي / الإيقاعي |
| ٢ | ٢٦,٨٧ | ١٠٤ | ٥. الذكاء الجسمي / الحركي |
| ٥ | ٨,٢٦ | ٣٢ | ٦. الذكاء الطبيعي |
| ٧ | ٠,٢٥ | ١ | ٧. الذكاء الذاتي |
| ٧ | ٠,٢٥ | ١ | ٨. الذكاء الوجودي |
| ٤ | ١١,٨٨ | ٤٦ | ٩. الذكاء الاجتماعي |
| | %٩٩,٩٦ | ٣٨٧ | المجموع |

يتضح نتائج الجدول رقم (٦) ان محتوى كتاب الاجتماعيات للصف الرابع الابتدائي قد توزعت تكرارات التحليل على الذكاءات التسعة بنسب متباينة بشكل كبير.

اذ حصل الذكاء البصري المكاني على المرتبة الاولى بواقع (١٠٦) تكرارات و بنسبة مئوية بلغت (٢٧،٣٩٠) ، في حين يليه بالمرتبة الثانية الذكاء الجسمي حركي بواقع (١٠٤) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (٢٦،٨٧٣)، ثم الذكاء اللغوي (اللفظي) جاء بالمرتبة الثالثة بواقع (٩١) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٢٣،٥١٤) ، ويليه الذكاء الاجتماعي بالمرتبة الرابعة اذا حصل على (٤٦) تكراراً وبنسبة مئوية كانت (١١،٨٨٦) ، اما الذكاء الطبيعي فقد حصل على المرتبة الخامسة بتكرار بلغ (٣٢) وبنسبة مئوية كانت (٨،٢٦٨)، ويليه بالمرتبة السادسة الذكاء المنطقي بواقع (٦) تكرارات وبنسبة مئوية (١،٥٥٠)، وكانت المرتبة السابعة من نصيب كل من الذكاء الذاتي والذكاء الوجودي لكونهما حصل كل منهما على (١) تكرار فقط وبنسبة مئوية بلغت (٠،٢٥٨)، في حين كان في المرتبة الاخيرة الذكاء الموسيقي إذ لم يحصل على تكرار وكانت نسبته المئوية (٠%) والشكل (٣) يوضح هذا الترتيب.



الشكل (٣)

توزيع الذكاءات المتعددة في محتوى كتاب الرابع الابتدائي

ومن خلال ما تقدم فان النسب المتفاوتة التي حصل عليها كل ذكاء من الذكاءات المتعددة يرى الباحث ان هنالك جملة من الاسباب دفعت الى هذه النتيجة فالذكاء البصري/ المكاني الذي حصل على اعلى نسبة من التكرارات، كان بسبب كون الكتاب قد اهتم بتضمين الصور والرسوم والتحفيز والتذوق الفني البصري للأشياء و إعطاء توجيهات وارشادات حول المواقف والبيئة التي يراها ،اما الذكاء الجسمي/الحركي الذي حصل على المرتبة الثانية خلال عملية التحليل وسبب ذلك ان محتوى الكتاب قد اهتم بتضمين كثير من الانشطة الجغرافية التي تتطلب هذا النوع من الذكاء كاستعمال الحركات الجسمية للقيام ببعض الاتجاهات او الرسوم والخرائط وغيرها من الفعاليات.

كما يرى الباحث ايضا ان الذكاء اللغوي/اللفظي كان موجودا في محتوى الكتاب من خلال ما احتواه من اللغة والاصوات والمعاني والاسماء والتواريخ والاماكن فهي ترتقي على الارتفاع في مكونات اللغة والمهارات السمعية و القراءة والكتابة ،ويرى الباحث ايضا ان الذكاء الاجتماعي الذي يهدف الى تنمية مهارات التعلم التعاوني والعمل الاجتماعي و تقييم القدرات من خلال المنافسة بين اقرانه وتخطي المشكلات وتحقيق النجاح في جميع النواحي قد اكدت عليه الفلسفة الحديثة في بناء المناهج الدراسية وتحقق ذلك من خلال الانشطة التي وجدت في محتوى الكتاب، وبما ان كتاب الاجتماعيات جل محتواه يتناول الجانب الجغرافي جاء الذكاء الطبيعي ليحقق المرتبة التي تمت الإشارة إليها في الجدول اعلاه في المساعدة على الاحساس بالبيئة كلها بما فيها الناس والنباتات والحيوانات والقدرة على التعامل مع الطبيعة و التعرف على ما فيها وكذلك القدرة على التعرف على الاشياء وتصنيفها فهم الانظمة الطبيعية .

اما النسب المتدنية لبعض الذكاءات فيرى الباحث ان الذكاء المنطقي فهو بسبب ابتعاد محتوى الاجتماعيات عن المواضيع التي تراعي هذا النوع من الذكاء

وضعف التشجيع على استعمال مهارات التفكير المنطقي والتجريدي والتصوري والانماط العددية او فهم النسب والمساحات و العلاقات بين اجزاء العمل، وكذلك الذكاء الذاتي فقد اهل هذا النوع من الذكاء وهو مهم لأنه يساعد الفرد على الادراك الصحيح لذاته والوعي بمشاعره الداخلية ومعتقداته وتفكيره وتوقعه و تحديد نقاط القوة والضعف والحكم على صحه تفكيره، اما الذكاء الذاتي والذكاء الوجودي فقد اهل بشكل كبير جدا من قبل القائمين على تأليف الكتاب ،في حين انعدم ذكر الذكاء الموسيقي في محتوى كتاب الاجتماعيات رغم اهميته والسبب في ذلك ابتعاد الكتاب عن المواضيع التي تهتم بالقدرة على التذوق الموسيقي وامتلاك حساسية البيئية الصوتية والادراك الموسيقي الذي يسهم في انتاج وتقدير الأنشطة الموسيقية للتلاميذ حيث تسهم في اوصول المادة التعليمية بصورة اسهل واسرع للمتعلم.

٣. نتائج الهدف الثالث:

وللتعرف على الهدف الثالث الذي ينص على (ما مدى تضمين انواع الذكاءات المتعددة في محتوى كتاب الاجتماعيات للصف الخامس الابتدائي)، فقد حصل محتوى كتاب الخامس الابتدائي على (٨٤٨) تكرارا موزع على الذكاءات (٩) وقد تم حساب التكرارات والنسب المئوية لكل نوع من انواع الذكاء المحللة والجدول رقم (٧) يوضح ذلك .

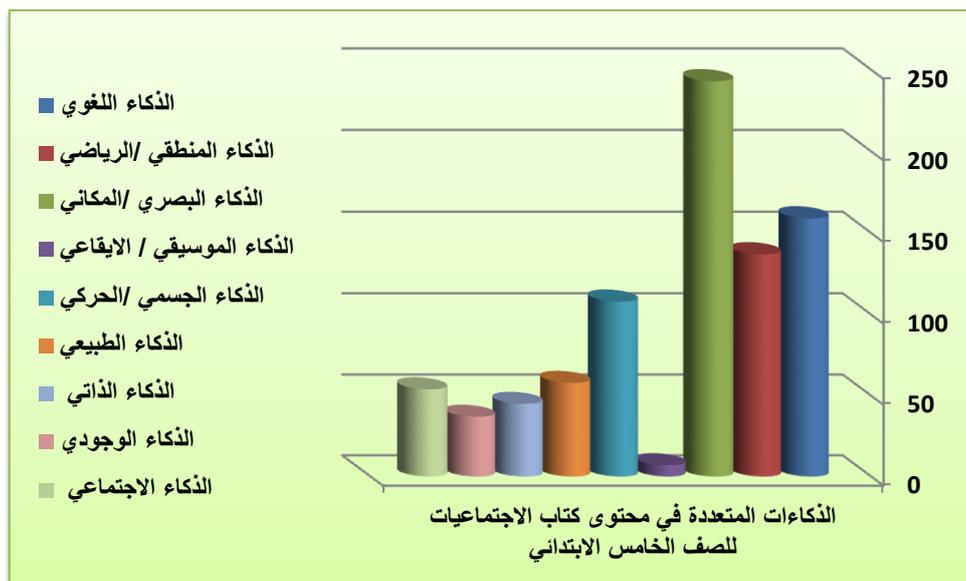
الجدول رقم (٧)

يبين توافر الذكاءات المتعددة في محتوى كتاب الاجتماعيات للصف الخامس الابتدائي.

| المرتبة | النسبة المئوية | عدد التكرارات | نوع الذكاء |
|---------|----------------|---------------|----------------------------|
| ٢ | ١٨،٧٥ | ١٥٩ | الذكاء اللغوي |
| ٣ | ١٦،١٥ | ١٣٧ | الذكاء المنطقي /الرياضي |
| ١ | ٢٨،٦٥ | ٢٤٣ | الذكاء البصري /المكاني |
| ٩ | ٠،٨٢ | ٧ | الذكاء الموسيقي / الايقاعي |
| ٤ | ١٢،٧٣ | ١٠٨ | الذكاء الجسمي /الحركي |
| ٥ | ٦،٨٣ | ٥٨ | الذكاء الطبيعي |
| ٧ | ٥،٣٠ | ٤٥ | الذكاء الذاتي |
| ٨ | ٤،٣٦ | ٣٧ | الذكاء الوجودي |
| ٦ | ٦،٣٦ | ٥٤ | الذكاء الاجتماعي |
| | %٩٩،٩٥ | ٨٤٨ | المجموع |

يتضح نتائج الجدول رقم (٧) ان محتوى كتاب الاجتماعيات للصف الخامس الابتدائي قد توزعت تكرارات التحليل على الذكاءات التسعة بنسب متفاوتة بشكل واسع.

حيث حصل الذكاء البصري المكاني على المرتبة الاولى بواقع (٢٤٣) تكراراً وبنسبة مئوية (٢٨،٦٥)، يليه بالمرتبة الثانية الذكاء اللغوي (اللفظي) بواقع (١٥٩) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (١٨،٧٥)، اما الذكاء المنطقي (الرياضي) فجاء بالمرتبة الثالثة بواقع (١٣٧) تكراراً وبنسبة مئوية كانت (١٦،١٥)، وكان الذكاء الجسمي الحركي بالمرتبة الرابعة بواقع (١٠٨) تكرارات وبنسبة مئوية (٧٣،١٢)، يليه الذكاء الطبيعي بالمرتبة الخامسة بواقع (٥٨) تكرارا وبنسبة مئوية (٦،٨٣)، وجاء الذكاء الاجتماعي بالمرتبة السادسة بواقع (٥٤) تكرارا وبنسبة مئوية بلغ (٦،٣٦)، يليه الذكاء الذاتي بالمرتبة السابعة بواقع (٤٥) تكرارا وبنسبة مئوية (٣٠،٥)، وجاء بالمرتبة الثامنة الذكاء الوجودي بواقع (٣٧) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (٤،٣٦)، في حين احتل الذكاء الموسيقي المرتبة التاسعة بواقع (٧) تكرارات وبنسبة مئوية كانت (٠،٨٢٥)، والشكل (٤) يوضح ترتيب الذكاءات المتعددة خلال عملية التحليل.



الشكل (٤)

توزيع الذكاءات المتعددة في محتوى كتاب الخامس الابتدائي

ومن خلال ما تقدم فان النسب المتفاوتة التي حصل عليها كل ذكاء من الذكاءات المتعددة يرى الباحث ان هنالك جملة من الاسباب ادت الى ظهور هذه النتيجة فكان الذكاء البصري/المكاني قد حصل على اعلى نسبة من التكرارات، وذلك بسبب كون الكتاب قد اهتم بتضمين الصور والرسوم والخرائط ومن ثمّ الذكاء تحفيز البصري للأشياء ، في حين حقق الذكاء اللغوي /اللفظي جاء بهذه المرتبة لكونه يرتقي على ارتفاع مكونات اللغة والمهارات السمعية والقراءة والكتابة في محتوى الكتاب ، اما الذكاء المنطقي الرياضي كانت مكانته بسبب احتوى كتاب الاجتماعيات على مواضيع جغرافية تراعي هذا الذكاء والتشجيع واستعمال مهارات التفكير المنطقي وفهم النسب والمساحات والاتجاهات.

اما سبب حصول الذكاء الجسمي حركي على هذه النسبة الجيدة في كتاب الاجتماعيات ذلك لوجود القدرة استعمال الحركات الجسمية للقيام ببعض المهارات والافكار ، في حين الذكاء الطبيعي يؤكد تنمية القدرة على التمييز وتصنيف الاشياء التي توجد في البيئة الطبيعية، وكانت نتيجة الذكاء الاجتماعي ناتجة من اهميته لكونه يسهم في تنمية مهارات التعلم التعاوني والعمل الجماعي وتقوية القدرات الاجتماعية للتلميذ بين اقرانه وتخطي المشكلات ويحقق النجاح من خلال العمل الجماعي، اما الذكاء الذاتي فهو مهم جدا إلا أنه لم يهتم خلال عملية تضمينه في المحتوى وتكمن أهميته في كونه يساعد التلميذ على الادراك الصحيح لذاته بمشاعره الداخلية ومعتقداته وتفكيره وتوقعه وتحديد نقاط القوة والضعف والحكم على صحة تفكيره، وهذا ينطبق ايضا على الذكاء الوجودي الذي كان تضمينه ضعيفاً في كتاب الاجتماعيات الصف الخامس الابتدائي على الرغم من أهميته الكبيرة في تنمية قدرة التلميذ على التأمل ووضع اسئلة حول الحياة والموت والقدرة على معالجة الاسئلة التي تتعلق بالوجود الانساني، أما الذكاء الموسيقي فكتاب الاجتماعيات للصف

الخامس الابتدائي يفتقر الى تضمينه فيه وذلك لإغفال القائمين على تأليف الكتاب أهمية التذوق الموسيقي.

٤. نتائج الهدف الرابع:

وللتعرف على الهدف الرابع الذي ينص على (ما مدى تضمين انواع الذكاءات المتعددة في محتوى كتاب الاجتماعيات للصف السادس الابتدائي)، فقد حصل محتوى كتاب السادس الابتدائي على (٩٨٥) تكرارا موزع على الذكاءات (٩) وقد تم حساب التكرارات والنسب المئوية لكل نوع من انواع الذكاء المحللة والجدول رقم (٨) يوضح ذلك .

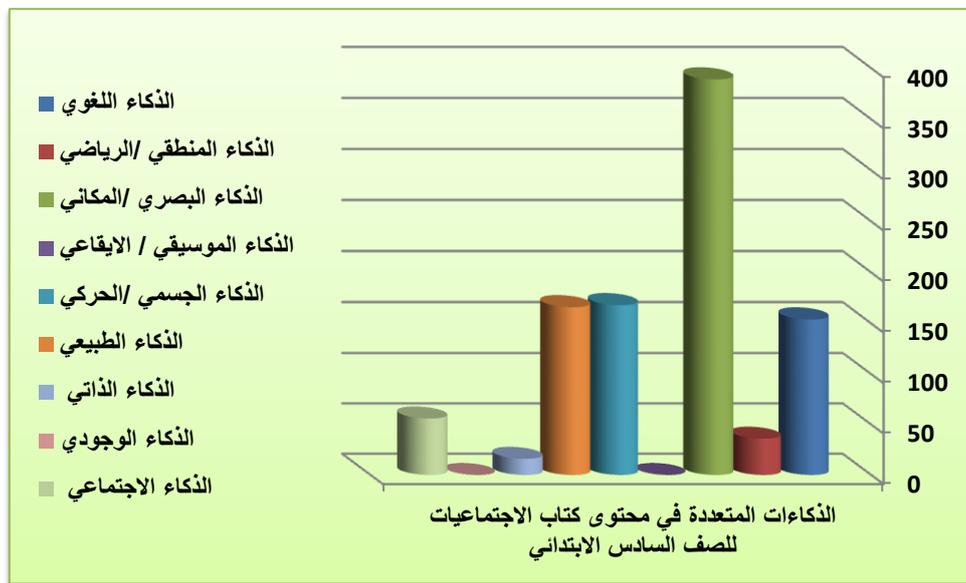
الجدول رقم (٨)

يبين توافر الذكاءات المتعددة في محتوى كتاب الاجتماعيات للصف السادس الابتدائي.

| المرتبة | النسبة المئوية | عدد التكرارات | نوع الذكاء |
|---------|----------------|---------------|----------------------------|
| ٤ | ١٥,٦٣ | ١٥٤ | الذكاء اللغوي |
| ٦ | ٣,٦٥ | ٣٦ | الذكاء المنطقي / الرياضي |
| ١ | ٣٩,٤٩ | ٣٨٩ | الذكاء البصري / المكاني |
| ٨ | ٠ | ٠ | الذكاء الموسيقي / الایقاعي |
| ٢ | ١٧,٠٥ | ١٦٨ | الذكاء الجسمي / الحركي |
| ٣ | ١٦,٨٥ | ١٦٦ | الذكاء الطبيعي |
| ٧ | ١,٦٢ | ١٦ | الذكاء الذاتي |
| ٨ | ٠ | ٠ | الذكاء الوجودي |
| ٥ | ٥,٦٨ | ٥٦ | الذكاء الاجتماعي |
| | %٩٩,٩٧ | ٩٨٥ | المجموع |

يتضح نتائج الجدول اعلاه ان محتوى كتاب الاجتماعيات للصف السادس الابتدائي قد توزعت تكرارات التحليل على الذكاءات التسعة بنسب مئوية متنوعة وبالترتيب الاتي:

فقد حصل الذكاء البصري/المكاني على المرتبة الاولى خلال عملية التحليل وواقع (٣٨٩) تكراراً وبنسبة مئوية بلغت (٣٩،٤٩)، ويليه بالمرتبة الثانية الذكاء الجسمي الحركي بواقع (١٦٨) تكراراً وبنسبة مئوية كانت (١٧،٠٥) ، ويليه الذكاء الطبيعي بالمرتبة الثالثة بواقع (١٦٦) تكراراً و بنسبة مئوية (١٦،٨٥٢)، اما الذكاء اللغوي / اللفظي جاء بالمرتبة الرابعة بواقع (١٥٤) تكراراً وبنسبة مئوية (١٥،٦٣)، ويليه الذكاء الاجتماعي بالمرتبة الخامسة بواقع (٥٦) تكراراً و بنسبة مئوية (٥،٦٨)، ويليه الذكاء المنطقي/الرياضي بالمرتبة السادسة بواقع (٣٦) تكراراً وبنسبة مئوية (٣،٦٥)، في حين احتل الذكاء الذاتي المرتبة السابعة بواقع (١٦) تكراراً وبنسبة مئوية (١،٦٢)، اما المرتبة الثامنة فكانت من نصيب كل من الذكاء الموسيقي والذكاء الوجودي وذلك لانعدام وجود تكرارات لهما في محتوى كتاب الاجتماعيات للصف السادس الابتدائي، والشكل (٥) يوضح ترتيب الذكاءات المتعددة خلال عملية التحليل.



الشكل (٥)

توزيع الذكاءات المتعددة في محتوى كتاب السادس الابتدائي

فمن خلال الجدول (٨) يرى الباحث ان هذه النتيجة تعود الى طبيعة الموضوعات التي يحتويها كتاب الاجتماعيات للصف السادس الابتدائي وعمق وكثافة المحتوى المعرفي الموجود فيه، ويرى الباحث ان التفاوت بين الذكاءات في المحتوى السبب يرجع الى طبيعة الموضوعات التي يحتويها كتاب الاجتماعيات للصف السادس الابتدائي فهي كانت مشابهة او مكملة لما موجود في الكتب السابقة حسب التنظيم التكاملي والتتابعي للمادة الدراسية ومن ثم كانت انواع الذكاءات متقاربة في الترتيب في ثنايا المادة الدراسية مع اختلاف بسيط في التكرارات التي حصل عليها الباحث خلال عملية التحليل لكن السمة البارزة هو حالة الذكاء الموسيقي والذكاء الوجودي المعدومة في محتوى كتاب الاجتماعيات للصف السادس الابتدائي شأنه شأن بقية كتب الاجتماعيات الاخرى المحللة.

وقد اتفقت الدراسة الحالية مع دراسة علوان (٢٠٢٠) إذ تفوق الذكاء اللغوي على بقيت الذكاءات، بينما اختلفت الدراسة الحالية مع دراسة كطفان (٢٠١٧) إذ تفوق الذكاء الطبيعي على بقيت الذكاءات، وكذلك اختلفت الدراسة الحالية مع كل من دراسة الجبوري ودراسة (٢٠١٧) والجبوري (٢٠٢١) إذ تفوق الذكاء الاجتماعي على بقيت الذكاءات، وكذلك اختلفت الدراسة الحالية مع دراسة العجمي (٢٠١٨) إذ تفوق الذكاء الشخصي على بقيت الذكاءات.



الفصل الخامس
الاستنتاجات
والتوصيات والمقترحات

الفصل الخامس

الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات

أولاً- الاستنتاجات:

في ضوء نتائج البحث توصل الباحث الى الاستنتاجات الآتية:

١. نتيجة عملية التعليم في العراق تتخذ اطارا عاما للذكاءات المتعددة لأنها تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين، وذلك بحسب قدرة كل فرد، وما يملكه من الذكاء وكتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية راعت هذا الجانب من المتعلمين بنسبة بسيطة جدا.

٢. نتيجة محتوى كتب الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية في العراق اغلفت بعض الذكاءات المهمة والاساسية لنمو التلميذ بشكل سليم ومنها الذكاء الموسيقي والذكاء الوجداني لم يكن له نصيب في كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية فكان وجودها ضعيفا جدا أو شبه معدوم.

٣. نتيجة عدم وجود توازن في تضمين الذكاءات المتعددة في محتوى كتب الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية والتفاوت في نسب الذكاءات وهذا امر طبيعي فلا يمكن ان تزداد الذكاءات بشكل متساو وذلك حسب نوع محتوى الكتب.

٤. نتيجة ضرورة اعادة النظر الانشطة التعليمية المتوافرة في محتوى كتب الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية بحيث يجب ان تركز على ان تستخدم فيها الذكاءات المتعددة بما يتوافق مع انواعه المختلفة وليس الاقتصار على المعلومات والمعارف المباشرة فقط لما لها من فعالية في تحسين العملية التعليمية بكافه ابعادها.

ثانياً - التوصيات:

- في ضوء النتائج التي توصل اليها الباحث يوصي وزارة التربية بالاتي:
١. على مصممي المناهج الاهتمام ببعض انواع الذكاءات المتعددة والمهملة والتي اشارت لها الدراسة في الفصل الرابع والعمل على تضمينها في كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية وذلك لأهميتها في بناء الشخصية المتكاملة للمتعلم.
 ٢. ضرورة الاهتمام بعملية توزيع الذكاءات المتعددة بصورة متوازنة في الأنشطة والأسئلة داخل المحتوى الدراسي بحيث يحضر المتعلم بتتمية ما لديه من ذكاءات متعددة.
 ٣. العمل على تضمين الآيات القرآنية الكريمة والاحاديث النبوية الشريفة التي تحمل في طياتها انواع الذكاءات المتعددة بما ينسجم مع طبيعة المادة.
 ٤. التوازن في التضمين لأنواع الذكاءات المتعددة بحيث لا يطغى نوع على الاخر ويهمل البعض منها في محتوى كتب المرحلة الابتدائية في العراق.
 ٥. عقد الندوات والمؤتمرات العلمية للقائمين على التخطيط والاعداد للمناهج الدراسية للتعريف بأهمية نظرية الذكاءات المتعددة وضرورة تضمينها في محتوى الكتب الدراسية المختلفة والذكاءات اصلاً موجودة وهذا ما توصلت اليه الدراسة الحالية.
 ٦. عقد الندوات والمؤتمرات العلمية للقائمين بالعملية التعليمية من معلمين ومدراء ومشرفين مادة الاجتماعيات لتعريفهم بأهمية نظرية الذكاءات المتعددة وضرورة تدريبهم على اساليب التدريس التي تنمي هذه الذكاءات لدى تلاميذهم وطلبتهم.

ثالثاً - المقترحات.

في ضوء نتائج البحث توصل الباحث الى المقترحات الآتية:

١. اجراء دراسة تحليلية مماثلة للدراسة الحالية لكتب الاجتماعيات في المرحلة المتوسطة.
٢. اجراء دراسة تحليلية مماثلة للدراسة الحالية لكتب المواد الدراسية الاخرى في المرحلة الابتدائية.
٣. بناء برنامج تدريبي معلمي ومعلمات الاجتماعيات لأساليب التدريس وفق نظرية الذكاءات المتعددة.
٤. تطوير كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية على وفق نظرية الذكاءات المتعددة وتقويم اداء مدرسي ومدرسات الاجتماعيات في تنمية الذكاءات المتعددة لدى طلبتهم.

المصادر

والمراجع

المصادر باللغة العربية

اولا: القران الكريم

١. إبراهيم ، فاضل خليل ، (٢٠١١) ، اساسيات في المناهج الدراسية ، دار ابن الأثير.
٢. ابراهيم مجدي عزيز، (٢٠٠٧)، منظومة التربية في الوطن العربي ، الواقع الحالي والمستقبل المأمول ، ط١، عالم المقررات ، القاهرة ، مصر.
٣. ابراهيم، نبيل ، محمد ، (٢٠١١) ، الذكاءات المتعددة ، ط١، دار صفاء للنشر و التوزيع ، عمان، الاردن .
٤. ابو حويج، مروان، سمير ابو مغلي، (٢٠٠٤)، المدخل الى علم النفس التربوي، ط٤، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان.
٥. ابو زينة ، فريد كامل ، عبدالله يوسف عباينه ، (٢٠١٠)، مناهج تدريس الرياضيات للصفوف الاولى ، ط٢ ، دار المسيرة ، عمان
٦. أرمسترونج ، توماس ، (٢٠٠٦) ، الذكاءات المتعددة في غرفة الصف ، ط ١ ، ترجمة مدار الظهران الأهلية ، دار الكتب التربوية ، الدمام.
٧. الاسمر ، الاء رياض ، (٢٠١٦) ، مهارات التفكير المنتج المتضمنه في محتوى مناهج الرياضيات للمرحلة الأساسية العليا و مدى اكتساب طلبة الصف العاشر لها ، رسالة ماجستير غير منشوره ، كلية التربية الجامعة الإسلامية ، غزة.
٨. الاغا، احسان،(١٩٩٧)، البحث التربوي وعناصره ، مفاهيمه ، ادواته، ط ٢ ، مطبعة الامل التجارية ، غزة .
٩. الامين ، شاکر ، (٢٠١٥) ، الشامل في تدريس المواد الاجتماعية ، ط ١ ، دار أسامة للطباعة و النشر، عمان، الأردن.

١٠. الامين ، شاكر محمود ، (١٩٩٠) ، طرق تدريس المواد الاجتماعية للصفين الرابع والخامس معاهد اعداد المعلمين والمعلمات و الصف الثاني معاهد المعلمين ، مطبعة منير ، بغداد ، العراق .
١١. بشير ، معاذ نظمي ، (٢٠٠٩) ، تحليل كتب التربية الوطنية و تقويمها للصفوف الخامس و السادس و السابع من وجهة نظر معلمي ومعلمات شمال الضفة الغربية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة النجاح ، فلسطين .
١٢. بهاء الدين، ياسر، (٢٠١٧)، الذكاءات المتعددة واكتشاف العباقرة، ط١، دارعالم الثقافة للنشر والتوزيع، القاهرة، مصر
١٣. بوطة، شذى محمد، (٢٠١٢)، الذكاءات المتعددة أنشطة عملية ودروس تطبيقية، ط١، مركز ديونو، عمان، الاردن .
١٤. التيمي ، عواد جاسم محمد ، (٢٠١١) ، المنهج وتحليل الكتاب ، ط ١ ، دار الحوراء ، بغداد ، العراق .
١٥. التيمي، نهى ابراهيم حسين، (٢٠١٢)، أثر استراتيجيات الذكاءات المتعددة في تنمية المهارات الاملائية لدى طالبات الصف الثاني المتوسط، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية للعلوم الانسانية، جامعة ديالى.
١٦. جابر ، جابر عبد الحميد ، (٢٠٠٣)، الذكاءات المتعددة والفهم تنمية وتعميق ، ط١ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر .
١٧. جاردنر ، هوارى ، (٢٠٠٤) ، اطر العقل نظرية الذكاءات المتعددة ، ترجمة محمد بلال الجبوري ، المملكة العربية السعودية، مكتبة التربية العربية لدول الخليج .
١٨. الجبر ، جبر بن محمد ، (٢٠٠٥) ، دراسة تحليلية لمحتوى كتاب العلوم للصف السادس الابتدائي بالمملكة العربية السعودية في ضوء معايير تدريس العلوم ،

- المؤتمر العلمي السابع عشر - مناهج التعليم والمستويات المعيارية ، مصر ، مج ٣ ، ٨٨٤-٩٠٤ .
١٩. الجاسم ، فاطمه احمد ، (٢٠١٠) ، الذكاء الناجح والقدرات الإبداعية التحليلية ، ط١، ديوتو للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
٢٠. الجبوري ، سعد ، (٢٠١٧) ، تحليل محتوى كتاب التاريخ للصف الثامن الاساسي في الاردن في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة ، رسالة ماجستير في المناهج والتدريس ، اساليب الدراسات الاجتماعية ، كلية العلوم التربوية ، جامعه آل البيت / الاردن .
٢١. الجبوري، لهيب رشيد، (٢٠٢١)، تحليل محتوى كتب التاريخ في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة للمرحلة الاعدادية، رسالة ماجستير، مناهج وطرائق التدريس العامة، كلية التربية ، قسم العلوم التربوية والنفسية، الجامعة العراقية، العراق .
٢٢. الحاج محمد ، احمد علي ، (٢٠٠٣) ، اصول التربية، دار المناهج، عمان .
٢٣. الحارثي ، ابراهيم بن احمد مسلم ، (٢٠٠٤) ، تدريس العلوم بأسلوب حل المشكلات النظرية و التطبيقية، ط٢ ، مكتبة الشقري للنشر والتوزيع ، الرياض .
٢٤. الحثروبي ، محمد الصالح ، (١٩٩٧)، نموذج التدريس الهادف ، اسسه ، تطبيقات، دار الهدى ، عين مليله ، الجزائر .
٢٥. حجازي، عبد الحميد احمد، (٢٠١٧)، تقويم مناهج الاحياء للمرحلة الثانوية في ضوء ابعاد وخفايا التنمية المستدامة، ورقة مقدمة الى المؤتمر العلمي التاسع عشر، التربية العلمية والتنمية المستدامة، الجمعية المصرية للتربية العلمية، القاهرة، مصر .
٢٦. حسين ، باسمه علوان ، فؤاد نوما ، (٢٠١٩) ، تطور التعليم في العراق ، العدد السادس ، دراسات تربوية ، العراق .
٢٧. حمادات ، محمد حسن ، (٢٠٠٩) ، المناهج التربوية ، نظرياتها ، مفهومها ، اسسها ، عناصرها ، تخطيطها ، ط١ ، الجامعة .

٢٨. حمدان، محمد زياد، (١٩٨٦)، الدماغ والادراك والذكاء والتعلم، ط١، دار التربية الحديثة، عمان.
٢٩. الحيلة ، محسن محمود ، (٢٠١٩) ، تصميم وانتاج الوسائل التعليمية التعليمية ، دار المسيره للنشر والتوزيع ، عمان.
٣٠. الخشان، أحمد سليمان، (١٩٩٦) ، بناء معايير لتقييم كتب التربية الاجتماعية والوطنية للصفوف الاربعة الاساسية الاولى وتطبيقه على كتاب الصف الرابع ، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اليرموك ، الاردن، الاردن.
٣١. الخفاف ، ايمان عباس ، (٢٠١١) ، الذكاءات المتعددة برنامج تطبيقي ، ط١، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان.
٣٢. الخوالدة ، ناصر ، عبد يحيى ، (٢٠٠٦) ، تحليل المحتوى في مناهج التربية الاسلامية وكتبها ، دار وائل للنشر ، عمان ، الاردن.
٣٣. الخوالدة ، محمد محمود ، (٢٠٠٤) ، اسس المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي ، ط١ ، دار المسيرة ، عمان ، الاردن.
٣٤. الدامر داش، فضلون سعد، (٢٠٠٨)، الذكاءات المتعددة والتحصيل الدراسي ، ط١، دار الوفاء، السكندرية، مصر .
٣٥. داوود، عزيز حنا، وأنور حسين عبد الرحمن (١٩٩٠): مناهج البحث التربوي، مطبعة دار الحكمة للطباعة والنشر، بغداد.
٣٦. درويش ، حلس داوود ، (٢٠٠٧) ، معايير جوده كتاب لغتنا العربية للصفوف الأولية من المرحلة الأساسية الدنيا من وجهة نظر معلمي ومعلمات الصف في محافظة غزة ، رسالة مقدمة لنيل شهادة الماجستير ، رسالة منشورة ، الجامعة الإسلامية غزة.

٣٧. الربيعي، كاظمية عبد الهادي (٢٠١٩)، تحليل محتوى كتاب التاريخ للصف الرابع الإعدادي في ضوء مهارات التفكير المنتج، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة كربلاء، العراق.
٣٨. رمزي، عبد القادر (٢٠٠١)، المعلم العربي من منظور وظيفي مستقبلي دراسة تحليلية، مجلة الزيتونة للدراسة والبحوث العلمية، جامعة الزيتونة الأردنية، العلوم الإنسانية، المجلد ١، العدد ١، الأردن.
٣٩. الريماوي، محمد، (٢٠٠٣)، علم النفس النمو (الطفولة والمراهقة)، ط ١، منشورات جامعة القدس المفتوحة، عمان.
٤٠. الزاكي، عبد القادر، (٢٠٠٠)، التدريس المتمركز حول المتعلم والمتعلمه، مشروع تربية الفتيات بالمغرب بالتعاون مع وزارة التربية الوطنية والوكالة الأمريكية للتنمية الدولية.
٤١. الزغلول، رافع و عماد الزغلول، (٢٠٠٣)، علم النفس المعرفي، دار الشروق، عمان.
٤٢. الزغلول، عماد عبد الرحيم، (٢٠١٢)، مبادئ علم النفس التربوي، ط ٢، دار الكتاب الجامعي، العين، الامارات.
٤٣. زهران، سعد (٢٠٠١)، أطفالنا في السياسات التعليمية، مجلة الطفولة والتنمية، المجلس العربي للطفولة والتنمية، المجلد ١، العدد ٤، مصر.
٤٤. الزوبعي، عبد الجليل إبراهيم، وإبراهيم بكر الكناني، ومحمد الياس (١٩٨١): الاختبارات والمقاييس النفسية، جامعة الموصل، العراق.
٤٥. الزويني، ابتسام صاحب، (٢٠١٤)، مناهج وتحليل كتب، ط ٢، مطبعة الحوراء، بغداد، العراق.
٤٦. الزويني ابتسام، ضياء العرنوسي، حيدر حاتم، (٢٠١٣)، المناهج وتحليل الكتب، ط ١، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.

٤٧. زيدان، عبدالرزاق عبدالله، أنور، فاروق شاكر، (٢٠١٥)، في التربية والتعليم ، ط١، المطبعة المركزية، جامعة ديالى، العراق.
٤٨. سرور،نادية هائل،(٢٠٠٣)،مدخل الى التربية المتميزين والموهوبين،ط٤،دار الفكرالعربي للنشر،عمان .
٤٩. السكران ، محمد ، (٢٠١٠) ، اساليب تدريس الدراسات الاجتماعية ،ط٢، دار الشروق للنشر و التوزيع ، عمان ، الاردن .
٥٠. سلامة ، عبد الحافظ، (٢٠٠٠) ، الوسائل التعليمية والمنهج ، ط١ ، دار الفكر ، عمان ، الاردن.
٥١. السلطاني ، حمزه هاشم ، (٢٠١٥) ، الذكاءات المتعددة و التدوق الادبي ، ط١ ، الدار المنهجية للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.
٥٢. سليمان ، سناء محمد ، (٢٠٠٩) ، مناهج البحث العلمي في التربية وعلم النفس و مهاراته الاساسية، ط١ ، عالم الكتب ،القاهرة ، مصر .
٥٣. سليمان ، جمال ، (٢٠٠٠) ، دراسة تحليليه للاسئلة المتوافره في كتب التاريخ للمرحلة الاعدادية في الجمهورية العربية السورية ، مجلد ١٦ ، العدد ٣ ، مجلة جامعة دمشق للعلوم الإنسانية و التربوية .
٥٤. سليمان،يحيى عطية،سعدنافع،(٢٠٠١)،تعليم الدراسات الاجتماعية،ط٢،دار التعليم،دبي .
٥٥. السماك، محمد أزهر، وقبيس سعيد الفهادي (١٩٨٦): الأصول في البحث العلمي ، ط٢، مطبعة جامعة صلاح الدين، بغداد، العراق.
٥٦. سويدان ، سعاده حمدي ، وحيد عبد الكريم محسن الزهيري ، (٢٠١٨) ، اتجاهات حديثة في التدريس في ضوء التطور العلمي والتكنولوجي،ط١، عمان، الاردن.
٥٧. السيد ، احمد جابر احمد ، (٢٠٠٣) ، اساليب تعليم وتعلم الدراسات الاجتماعية ، ج ٢ ، دار محسن للطباعة ، سوهاج.

٥٨. سيلفر، هارفي وآخرون، (٢٠٠٦)، لكي يتعلم الجميع دمج أساليب التعليم بالذكاءات المتعددة ، ط ٢ دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع ، ترجمة مدارس الظهران الأهلية ، الدمام.
٥٩. الشبول ، أسماء ، (٢٠١٣) ، تحليل محتوى كتب التربية الإسلامية للمرحلة الثانوية في الأردن في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة ، أطروحة دكتوراة غير منشورة ، جامعة العلوم الإسلامية عمان ، الأردن.
٦٠. شحاته ، حسن ، (٢٠٠٨) ، تصميم المناهج وقيم التقدم في العالم العربي ، ط ١ ، الدار المصرية اللبنانية ، مصر.
٦١. شحاته، حسن ، زينب النجار ، (٢٠٠٣) ، معجم المصطلحات التربوية والنفسية ، ط ١ ، الدار المصرية اللبنانية ، القاهرة.
٦٢. الشربيني، فوزي ، وعرفات الطنطاوي، (٢٠٠١)، مداخل تربوية في تطوير المناهج التعليمية، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة.
٦٣. شكشك ، انس ، (٢٠٠٧) ، الذكاء انواعه واختباراته ، ط ١ ، كتابنا للنشر ، المنصورة ، لبنان.
٦٤. شواهين ، خضير سليمان ، (٢٠١٤) ، نظرية الذكاءات المتعددة ، ط ١ ، عالم الكتب للنشر ، أريد ، الأردن.
٦٥. الشيخ، سلمان الخضري، (١٩٩٠)، الفروق الفردية في الذكاء، ط ٣، دار الثقافة للطباعة والنشر، القاهرة.
٦٦. الطحان ، مصطفى محمد ، (٢٠٠٦) ، التربية ودورها في تشكيل السلوك ، دار المعرفة ، بيروت.
٦٧. طعيمه ، رشدي احمد ، (٢٠٠٤) ، تحليل المحتوى في العلوم الإنسانية ، دار الفكر العربي ، مدينة نصر ، القاهرة ، مصر.

٦٨. طلافحة حامد ، (٢٠١٠) ، مناهج الدراسات الاجتماعية و طرق تدريسها ، ط١ ، مطابع الجامعة الأردنية ، عمان ، الاردن .
٦٩. الطوابه ، هادي محمد غالب ، (٢٠٠٧) ، تحليل محتوى كتاب التاريخ للصف العاشر الاساسي في ضوء الذكاءات المتعددة و قياس اثر وحده مطوره على ذكاءات الطلبة وتحصيلهم، اطروحة دكتوراة، غير منشورة، جامعة اليرموك، اربد.
٧٠. عامر ، طارق عبد الرؤوف ، ربيع محمد ، (٢٠١٣) ، الذكاءات المتعددة ، اليازوري ، العلمية للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن .
٧١. عبد الرحمن ، سعد (١٩٩٨) : القياس النفسي " النظرية والتطبيق " ، ط٣ ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر .
٧٢. عبد السميع ، غره ولا شين ، (٢٠٠٦) ، فعالية برنامج قائم على الذكاءات المتعددة لتنمية التحصيل والتفكير الرياضى والميل نحو الرياضيات لدى تلاميذ المرحلة الاعدادية ، ١١٨ ، مجله الدراسات في المناهج وطرق التدريس.
٧٣. عبيدات، ذوقان عبد الحميد، سهيلة، ابوالسعيد، (٢٠٠٧)، استراتيجيات التدريس في القرن الواحد والعشرين، دليل المعلم والمشرف التربوي، ط١، دار الفكر، عمان، الاردن .
٧٤. العبيدي ، عمار اكرم ، (٢٠١٦) ، تحليل محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية في ضوء مبادئ حقوق الإنسان ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة واسط ، العراق .
٧٥. العجمي، عساف سعد، (٢٠١٨)، تحليل محتوى كتاب التاريخ الاسلامي للصف الحادي عشر الادبي في دولة الكويت في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة، رسالة ماجستير ، جامعة آل البيت، الكويت.
٧٦. العرنوسي ، ضياء عويد حربي ، رضا ، جاسم راضي المرشدي ، (٢٠٠٨) ، تحليل محتوى كتاب المطالعه والنصوص للصف الثاني المتوسط في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة ، المجلد ٨ ، العدد ٣ ، مجله مركز بابل للدراسات.

٧٧. العزاوي، رحيم يونس كرو (٢٠٠٨): مقدمة في منهج البحث العلمي. ط١، دار
دجلة ، عمان، الاردن .
٧٨. العزاوي، رحيم يونس كرو ، (٢٠٠٩) ، المناهج وطرق التدريس ، ط ١ ، دار
دجلة ، عمان، الاردن .
٧٩. العساف ، صالح بن حمد ، (٢٠١٠) ، المدخل الى البحث في العلوم السلوكية ،
مكتبة العبيكان ، الرياض.
٨٠. عطية ، محسن علي ، (٢٠٠٩) ، المناهج الحديثة وطرق التدريس ، دار المناهج
للنشر و التوزيع الاردن .
٨١. عفانه ، غرو ، الخزندار ، نائل ، (٢٠٠٣) ، استراتيجيات التعلم الذكاءات
المتعددة وعلاقتها ببعض المتغيرات لدى الطلبة المعلمين تخصص رياضيات بغزه
، دار المسيرة ، عمان ، الاردن.
٨٢. عفانه ، غزو ، الخزندار ، نائله ، (٢٠٠٤) ، التدريس الصفي بالذكاءات المتعددة
، مكتب افاق للنشر والتوزيع ، غزة.
٨٣. العلوان ، احمد فلاح ، (٢٠١٠) ، تحديد الذكاءات المفضلة لدى طلبة الصف
الرابع والثامن الاساسيين وفقا للنظرية الذكاءات المتعددة ، العدد ٢ ، المجلد ٣٧ ،
دراسات العلوم التربوية.
٨٤. علوان، خالد عبيد، (٢٠٢٠)، تحليل كتاب اللغة العربية للصف الاول المتوسط
الجزء الاول والثاني، بحث خاضع الى الاستلال العلمي، بابل، العراق.
٨٥. عليمات ، عبير ، (٢٠٠٦) ، تقويم وتطوير الكتب المدرسية للمرحلة الأساسية ،
ط ١ ، دار حامد للطباعة والنشر ، عمان ، الاردن.
٨٦. عوده ، دعاء رحيم ، (٢٠٢٠) ، تقويم محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة
الابتدائية على وفق نظرية الذكاءات المتعددة ، رسالة ماجستير غير منشورة ،
كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية ، جامعة بغداد.

٨٧. العيسوي ، عبد الرحمن ، (٢٠٠٠) ، علم النفس العام ، دار المعرفة الجامعي ، الإسكندرية ، مصر .
٨٨. غباري، ثائر احمد، خالد ابو سعيده، (٢٠١٠)، القدرات العقلية بين الذكاء والابداع، ط١، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
٨٩. فان دالين، ديوبولدب(١٩٨٦): مناهج البحث في التربية وعلم النفس، ط٢، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة .
٩٠. فرمان، شذى عادل، وأزهار علوان كشاش، (٢٠١٢) ، معايير الجودة في المنهج والكتاب المدرسي، ط٢، بغداد، العراق.
٩١. الفرماوي، حمدي علي، وليد رضوان النساج، (٢٠١٠)، الاعاقة العقلية، ط١، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان.
٩٢. الفلفلي ، هناء حسين ، (٢٠١٣) ، علم النفس التربوي ، دار كنوز المعرفة العلمية للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.
٩٣. الفهريقي ، عبد الواحد اولاد ، (٢٠١٢) ، الذكاءات المتعددة ، ط١ ، دار الفكر للنشر ، عمان ، الاردن .
٩٤. قاسم ، امجد ، (٢٠١٢) ، الجوده الشاملة في التعليم ، تعريفها ، اهميتها ، مبادئها ، اهدافها ، ط١ ، دار سعود ، عمان ، الاردن.
٩٥. قطاوي ، محمد ابراهيم ، (٢٠٠٧) ، طرق تدريس الدراسات الاجتماعية ، ط١ ، دار الفكر ، عمان .
٩٦. القمش، مصطفى وآخرون(٢٠٠١): القياس والتقويم في التربية الخاصة، ط١، دار الفكر - للطباعة والنشر والتوزيع، عمان، الأردن،
٩٧. كرامز، وليم(٢٠١١)، محاور الذكاء السبع، ط١، ترجمة وائل سمير، دار الخلود للتراث، مصر.

٩٨. كربولي، آرثر، (٢٠٠١)، الابداع، ترجمة ابراهيم الحارثي، ط١، مكتبة الشعيري، السعودية.
٩٩. كطفان، ولاء داخل، (٢٠١٧)، تحليل محتوى كتب علم الاحياء للمرحلة الثانوية على وفق نظرية الذكاءات المتعددة، رسالة ماجستير في التربية، طرائق تدريس علوم الحياة كلية التربية، جامعة القادسية، العراق.
١٠٠. اللقاني، احمد حسين، (٢٠١٣)، المناهج بين النظرية والتطبيق، ط٤، دار عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة.
١٠١. ماسلون، (٢٠٠٦)، تكملة الذكاءات المتعددة واساليب التعلم، ترجمة مراد سعد، وليد خليفة، دار الوفاء للطباعة والنشر، الاسكندرية، مصر .
١٠٢. محمد ، عادل عبد الله ، (٢٠٠٦) ، قائمة الذكاءات المتعددة لتقييم الموهبه ، ط ١ ، دار الرشاد للنشر والتوزيع ، القاهرة .
١٠٣. محمد، داود ماهر، ومجيد ، مهدي محمد، (١٩٩١)، أساسيات في طرائق التدريس العامة، جامعة الموصل، كلية التربية، العراق.
١٠٤. المدهون، ايناس اياد مصطفى، (٢٠١٨)، مؤشرات الذكاءات المتعددة في أنشطه وتدريبات كتاب التربية الإسلامية للصف التاسع الاساسي و مدى اكتساب الطلبة لها ، رساله ماجستير غير منشورة، الجامعة الاسلاميه ، كلية التربية، غزة.
١٠٥. المسعودي، محمد حميد واخرون، (٢٠١٧)، مناهج وطرائق تدريس العلوم الاجتماعية ، في كلية التربية في العلوم الإنسانية.
١٠٦. سعادة، جودة احمد ، ابراهيم ، عبد الله محمد ، (٢٠١٤)، المنهج المدرسي المعاصر ، ط٧، دار الفكر للنشر ، عمان ، الاردن.
١٠٧. معبد ، علي كمال علي ، (٢٠٠٧) ، أثر برنامج مقترح في التاريخ قائم على انشطته الذكاءات المتعددة على تنمية التحصيل و بعض مهارات التفكير التاريخي لدى طلاب الصف الاول، مجلة كلية التربية ، (٣٨٤) ، (١) ، أسيوط .

١٠٨. المغازي، ابراهيم محمد، (٢٠٠٣)، الذكاء الاجتماعي والوجداني والقرن الحادي والعشرون، مكتبة الايمان، المنصورة، مصر.
١٠٩. ملحم ،سامي محمد (٢٠٠٦) ، سيكولوجية التعلم والتعليم الاسس النظرية والتطبيقية، ط٢ ،دار المسيرة للنشر والتوزيع ،عمان ، الاردن .
١١٠. موسى ، فؤاد محمد ، (٢٠٠٧) ، علم مناهج التربية (الاسس ، العناصر ، التطبيقات)، دار الكلمة للنشر والتوزيع ، مصر .
١١١. الناجي ، حسن علي ، الرواجف ، علي ذبيان ، (٢٠٠٢) ، دراسه تحليليه للقيم المتضمنه في كتب العلوم للصف الثامن الاساسي ، مجله كلية التربية ، الامارات ، العدد ١٩ ، السنه السابعه عشر.
١١٢. النجيجي، محمد لبيب(١٩٧٣): التربية اصولها ونظرياتها العلمية، ط٥، عالم الكتب، القاهرة.
١١٣. نوفل، محمد بكر، (٢٠٠٧)، الذكاء المتعدد في غرفة الصف، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان.
١١٤. النيال ، مایسة احمد ، عبد الفتاح ، درويدار ، (٢٠٠٦) ، علم النفس المعملی و ذكاء القدرات العقلية ، ط١ ، دار النهضة العربية ، بيروت .
١١٥. هاشم ، حفان عبد الخضر ، (٢٠١١) ، واقع و متطلبات التنمية المستدامة في العراق أرث الماضي و ضرورات المستقبل ، مجلة مركز دراسات الكوفة ، مجلد ١ ، العدد ٢١ ، جامعة الكوفة.
١١٦. الهاشمي، عبد الرحمن ،محسن علي عطية ، (٢٠١٤) ، تحليل مضمون المناهج الدراسية، ط١ ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، عمان ، الاردن.
١١٧. الهبائلي، حسن ،(١٩٨٩)، تحليل المحتوى ، المجلة العربية للمعلومات ، مجلد ١٠ ، ٢٤ ، تونس .

١١٨. هندام ، يحيى ، جابر ، عبد الحميد ، (١٩٧٨) ، المناهج واسس تخطيطها تقويمها ، دار النهضة العربية ، مصر
١١٩. واصف ، عزيز واصف ، (١٩٨٦) ، نظريات المنهج وتطبيقاتها المعاصرة ، دار ماهر للطباعة ، مصر.
١٢٠. وزارة التربية ، (٢٠١٨) ، كتاب الاجتماعيات للصف السادس الابتدائي ، ط٣ ، المديرية العامة للمناهج الدراسية ، بغداد العراق.
١٢١. اليعقوبي، مسلم حمود عوض، (٢٠٢٠) ، تطوير كتب الدراسات الاجتماعية للصفين التاسع والعاشر بسلطنة عمان في ضوء الاتجاهات العالمية الحديثة (مدخل التربية البيئية) (واقع- مشكلات- اتجاه وتطوير) ، مجلة الفنون والادب وعلوم الانسانيات والاجتماع.

المصادر الاجنبية:-

١. Amends Rhard ,(١٩٨٨), Learning to teach, ٤Th - Edition .Dissertation Abstract international . ERIC No , ٢٨٥٠ (٨), ٥٩ . ED ٤٥٣٣٨٦ .
٢. Bloom, B.S., J.T. Hasting and G.F. Madaus (١٩٧١):Handbook on Formative and Summative Evaluation of Student Learning, McGraw-Hill Book Co, New York.
٣. Cooper, Johno(١٩٧٤):measurement and Analysis of Behavioral- techinques, colwm bus, Ohio, charles E, Merrill.
٤. Ebel ,Robert (١٩٧٢): Essential of education measurement- Practice .٢end, Hall, Engle .Wood Clift's, New Jersey .
٥. Fotini , B(٢٠٠١) , what kind of multiple intelligence in formed instruction and assess ment canbederelophe the will

help adult learners deal with math anxiety so they reach their stated goal”

٦. Fresch , E ,(٢٠٠٤) , preparing preserves elementary teachers to use primary sources in teaching history, ١٩ (١) , International journal of social education .

٧. Gardener , H.Fames of mind,(١٩٩٩) : The Theory of Multiple intelligence , Basic Books ١٠ th Editions, NewYork .

٨. Gardner, H., (٢٠٠٠), The Gifendnece Matrix, A Developmental, Prespective, Talents Unfolding American Psychological Association.

٩. Gregory, R.J., (١٩٩٦): Psychological Testing History, Principles and Applications, Allyn and Bostion (U.S.A).

١٠. Guilford, J.P. (١٩٦٧), Nature of Human Intelligence, NewYork, Mc Graw Hill Book.

١١. Harms , G. (١٩٩٨), “ Self–perception of multiple intelligences “ among selected third seventh and eleventh–grade studies in south Dakota .

١٢. Holsti , C.R(١٩٦٩): Content Analysis For the social Science and humanities , New York , Addison , wesly.

الملاحق



ملحق (١)

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة كربلاء - كلية التربية للعلوم الإنسانية
قسم التاريخ
طرائق تدريس التاريخ

م/ دراسة استطلاعية

الأستاذ /.....الفاضل .

الاستاذة /..... الفاضلة .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

يروم الباحث القيام ببحثه الموسوم بـ(تحليل محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية على وفق نظرية الذكاءات المتعددة)، وقد تبنى الباحث تعريف جاردر (٢٠٠٤) للذكاءات المتعددة (وهي القدرة على حل المشكلات او إبداع نتائج ذات قيمة في بيئة ثقافية او اكثر (جاردر، ٢٠٠٤، ٢١).

ولغرض التعرف على مكونات الذكاء المتعدد في كتب الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية، وانتم خير مطلع على مادة الاجتماعيات في المرحلة لكونكم القائمين على تدريسها للتلاميذ لذا يضع الباحث امامكم هذه الاسئلة وابدى آرائكم القيمة ولأهميتها في رفق هذا البحث بمعلومات قيمة ، هذا ولكم جزيل الشكر والتقدير.

س/ ما هي الذكاءات المتعددة المتوافرة في محتوى كتب الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية ؟

س/ ما هي اكثر انواع الذكاءات المتعددة توافراً في محتوى كتب الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية ؟

س/ ما هي الاساليب التدريسية المتبعة من قبلكم في تنمية الذكاءات المتعددة لدى تلاميذ في المرحلة الابتدائية في مادة الاجتماعيات ؟

الباحث

علي حسين سفيح

المشرف

أ.د. سعد جويد كاظم الجبوري



ملحق (٢)

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة كربلاء - كلية التربية للعلوم الإنسانية
قسم التاريخ
طرائق تدريس التاريخ

م/ مقياس الذكاءات المتعددة بصيغته الأولى

الأستاذ /.....الفاضل .

الاستاذة /..... الفاضلة .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

يروم الباحث القيام ببحثه الموسوم بـ(تحليل محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية على وفق نظرية الذكاءات المتعددة)، وقد تبنى الباحث تعريف جاردر (٢٠٠٤) للذكاءات المتعددة (وهي القدرة على حل المشكلات او إبداع نتائج ذات قيمة في بيئة ثقافية او اكثر (جاردر، ٢٠٠٤، ٢١).

ولغرض التعرف على مكونات الذكاء المتعدد في كتب الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية، اعد الباحث مقياساً للذكاءات المتعددة مكوناً من (٩) ذكاءات وهي (اللغوي/اللفظي ، المنطقي، البصري المكاني، الجسدي / الحركي، الاجتماعي، الطبيعي ، الذاتي، الوجودي، الموسيقي) موزعة على (٧٠) مؤشراً لها دلالات في محتوى كتب الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية.

ولأهمية آرائكم القيمة في رفق هذا البحث بمعلومات قيمة لذا يرفق الباحث من حضرتكم بيان صلاحية هذه الفقرات من عدمها وإضافة كل ما ترونه مناسب ، هذا ولكم جزيل الشكر والتقدير .

الباحث

علي حسين سفيح

المشرف

أ.د. سعد جويد كاظم الجبوري

أولاً / الذكاء اللغوي/اللفظي :

وهو الذكاء الذي يتعلق بالقدرة على استخدام الكلمات بفاعلية والبراعة في تركيب الجمل ونطقها ويشمل جميع القدرات اللغوية ،وصاحب الذكاء اللغوي يسهل عليه انتاج اللغة والكلمات وترتيبها كما تتوفر فيه خاصية تذكر الاسماء والاماكن والتواريخ وهذا يظهر بشكل واضح عند الكتاب والشعراء والخطباء

| ت | المؤشرات | صالحة | غير صالحة | التعديل المقترح |
|-----|--|-------|-----------|-----------------|
| ١. | يشير المحتوى الى اسماء الحضارات والمعارك والشخصيات التاريخية واسماء المدن التاريخية. | | | |
| ٢. | يشير الى اسماء الانهار والسهول والهضاب والمواقع الجغرافية و المواقع السياحية واشكال التضاريس الجغرافية | | | |
| ٣. | يشير الى الرسوم والسجلات والنقوش تؤرخ الفترات التاريخية | | | |
| ٤. | افكار وخطب وكتابات العلماء والادباء العرب والمسلمين | | | |
| ٥. | يشير الى الحركات الادبية والعلمية للحضارة العربية عبر التاريخ . | | | |
| ٦. | اشارة الكتاب الى توجيه التلاميذ لاستخدام المناقشات الجماعية والفردية للتوصل الى المعرفة . | | | |
| ٧. | توجيه التلاميذ نحو تنفيذ الانشطة والفعاليات والمناظرات والمحادثات خلال التعلم . | | | |
| ٨. | تحفيز المحتوى التعليمي لدافعية التلاميذ من أجل قراءة كتب معينة . | | | |
| ٩. | يهتم المحتوى التعليمي بعرض الاحداث التاريخية والجغرافية باللغة قصصية مشوقة. | | | |
| ١٠. | نص رسائل الرسول (ص) والخلفاء والملوك والقادة | | | |

ثانياً/ الذكاء المنطقي:

وهو الذكاء الذي يتعلق بالقدرة على استخدام الارقام بكفاءة والقدرة على التفكير الناقد وحل المشكلات او تكوين نواتج جديدة والحساسة للنماذج والعلاقات المنطقية والافتراضية ويشمل التصنيف ، والاستدلال ، والتعميم ، واختيار الفرص والمعالجة الحسابية وفهم الرمز العددية والقدرة على التفكير في حل المشكلات

| ت | المؤشرات | صالحة | غير صالحة | التعديل المقترح |
|----|---|-------|--------------|--------------------|
| ١. | توجيه المحتوى نحو فهم مفهوم (الخط الزمني) لمعرفة مدى قدم الحقائق والمعارف التاريخية | | | |
| ٢. | تشجيع المحتوى التلاميذ على فهم رموز مفتاح الخارطة الجغرافية. | | | |
| ٣. | ربط المعلومات الجغرافية الماضية بالحاضر والتطور | | | |
| ٤. | تشجيع المحتوى التلاميذ على فهم مقياس الرسم الخارطة الجغرافية وما يقابلها على الواقع. | | | |
| ٥. | مساهمة المحتوى التعليمي في مساعدة التلاميذ على تنظيم البيانات والمعلومات لتحليل الحقائق الجغرافية | | | |
| ٦. | ربط المعلومات التاريخية الماضية بالحاضر | | | |

ثالثاً/ الذكاء البصري المكاني:

وهو الذكاء الذي يتعلق بالقدرة على ادراك العالم والمحيط البصري بحيث يتطلب اللون والخط والشكل ويضم القدرة على التصوير البصري كما هو الحال بالنسبة للصياد والكشاف ومصمم الديكورات الداخلية والمهندس والفنان وكذلك المخترع.

| ت | المؤشرات | صالحة | غير صالحة | التعديل المقترح |
|----|---|-------|--------------|--------------------|
| ١. | استخدام المحتوى للصور الفوتوغرافية والخرائط للحروب والمعارك التاريخية المختلفة التي تساعد التلاميذ في عملية التعلم الموضوعات التاريخية. | | | |
| ٢. | استخدام المحتوى للصور الفوتوغرافية والرسوم والخرائط الجغرافية المنوعة التي تساعد التلاميذ على التعلم الموضوعات الجغرافية. | | | |
| ٣. | استخدام المحتوى التعليمي للرسوم التوضيحية التي تساعد على | | | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | عملية التعلم |
| | | | ٤. اشارة المحتوى التعليمي لأحلام اليقظة المباشرة التي تساعد على عملية التعلم |
| | | | ٥. يشجع على التخيل الذهني للمعلومات و الاحداث التاريخية او المواقع الجغرافية. |
| | | | ٦. تخيل مواقع واماكن (حضارات العراق ،اقسام سطح العراق ، محافظات العراق، وغيرها). |
| | | | ٧. تخيل دلالات الخارطة ورموزها (الطرق البرية ،الحدود، الانهار وغيرها) |
| | | | ٨. صور لشخصيات (القادة العرب والمسلمين المفكرين والادباء والعلماء في شتى العلوم). |
| | | | ٩. توجيه المحتوى التعليمي للتلاميذ نحو معرفة الدلالات الجغرافية من خلال ألوان الخارطة |

رابعاً / الذكاء الجسدي / الحركي:

وهو الذكاء الذي يتعلق بالقدرة على حل المشكلات والانتاج باستخدام الجسد حيث المهارات في استخدام الاشارات ولغة الجسد والمهارات الحركية الدقيقة التي يتم فيها التنسيق بين اليد والبصر (الخبرة في استخدام الفرد لجسمه للتعبير عن الأفكار والمشاعر)

| ت | المؤشرات | صالحة | غير صالحة | التعديل المقترح |
|----|--|-------|-----------|-----------------|
| | اتاحة المحتوى للتلاميذ الفرصة في المشاركة بأنشطة وفعاليات تتحدث عن أشخاص وأحداث من الزمن الماضي . | | | |
| ٢. | تشجيع المحتوى التعليمي على ابتكار وانشاء الخرائط والملصقات والرسومات والأشكال التاريخية والجغرافية . | | | |
| ٣. | تشجيع المحتوى للتلاميذ على انشاء المجسمات والصور للمواضيع التاريخية او الجغرافية موضوع الدرس. | | | |
| ٤. | وضع اشارات لعمل اشكال من المكعبات والطين والصلصال ذات علاقة بمحتوى الدروس الجغرافية . | | | |
| ٥. | توجيه المحتوى للتلاميذ نحو رسم صورة لأحداث التاريخية او الجغرافية | | | |
| ٦. | تضمين المحتوى بأنشطة تعليمية تعليمية ما يساعد التلاميذ على لمس الأشياء بقصد تعلمها . | | | |
| ٧. | توجيه المحتوى للتلاميذ لممارسات تؤدي في مسرحة الدرس التاريخي او الجغرافي في المدرسة | | | |

خامساً / الذكاء الاجتماعي :

وهو الذكاء الذي يتعلق بالقدرة على فهم الآخرين وكيفية تكوين العلاقات الاجتماعية معهم وكذلك القدرة على العمل الجماعي من خلال التعاون والتنافس

| ت | المؤشرات | صالحة | غير صالحة | التعديل المقترح |
|----|--|-------|-----------|-----------------|
| ١. | يحث المحتوى على تأكيد التفاعل بين الأفراد والعمل في جماعات ومشاركة الأقران | | | |
| ٢. | توجيه المحتوى التلاميذ نحو تشكيل الفرق التعليمية ذات الصلة بموضوع الدراسة | | | |
| ٣. | تقديم المحتوى بطريقة تساعد على تنمية مهارات لعب الأدوار بين التلاميذ | | | |
| ٤. | يشجع المحتوى التلاميذ على المشاركة في نشاطات التعلم | | | |
| ٥. | يشجع المحتوى القدرة لدى التلاميذ على التواصل والعمل بفاعلية فيما بينهم | | | |
| ٦. | ينمي المحتوى القدرة التلميذ على التحدث بطلاقة امام زملائه | | | |
| ٧. | يعزز المحتوى من ثقة التلميذ بتراثه وتاريخه | | | |
| ٨. | يغرس المحتوى الحب والاحترام للمؤسسات الادارية | | | |

سادساً / الذكاء الطبيعي:

وهو الذكاء الذي يتعلق بالقدرة على تحديد وتصنيف الاشياء الموجودة في الطبيعة كالأشجار والنباتات والازهار والحيوانات والطيور ، ويتواجد هذا النوع من الذكاء عند المزارعين ومربي الحيوانات وعلماء الآثار والاطفال اللذين يتصفون بهذا الذكاء يرغبون في حب الحيوانات واستقصاء المعلومات

| ت | المؤشرات | صالحة | غير صالحة | التعديل المقترح |
|----|--|-------|-----------|-----------------|
| ١. | اهتمام بالبيئة الطبيعية المحلية | | | |
| ٢. | القدرة على فهم الظواهر الجغرافية الطبيعية | | | |
| ٣. | دعوة المحتوى التعليمي لتنفيذ جولات ميدانية في الطبيعة ذات الصلة بتعلم المادة الدراسية | | | |
| ٤. | دعوة المحتوى التعليمي للطلبة للمساهمة في تأسيس متاحف التاريخ الطبيعي بما يخدم أهداف الدروس | | | |
| ٥. | دعوة المحتوى التلاميذ لمعرفة الموقع الجغرافي الالهم المعارك التاريخية. | | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | ٦. ادراك العلاقة بين المسببات والنتائج في الاحداث التاريخية او الجغرافية |
| | | | ٧. ايجاد ربط لمحتوى الموضوعات الجغرافية مع البيئة المحلية للتلميذ. |
| | | | ٨. القدرة على التمييز في بعض المفاهيم الصناعة - التجارة - المعركة - المحافظة - القضاء - الطرق البرية - الطرق النهرية- الجبال - الهضاب. |

سابعاً / الذكاء الذاتي :

وهو الذكاء الذي يتعلق بالقدرة على فهم الفرد لذاته من خلال انفعالاته وافكاره والقدرة على تصوير ذاته من خلال نواحي القوة والضعف والوعي بأمزجته الداخلية ودوافعه وتقديره لذاته ، فالمتفوقين في هذا النوع من الذكاء يتمتعون بالثقة بالنفس ويحبون اداء عملهم بانفراد ولهم احساس قوي وقدراتهم الذاتية ومهاراتهم الشخصية

| ت | المؤشرات | صالحة | غير صالحة | التعديل المقترح |
|----|--|-------|-----------|-----------------|
| ١. | اهتمام المحتوى بتنمية الاتجاهات العلمية والايجابية لدى التلاميذ. | | | |
| ٢. | ابراز المحتوى التعليمي لمهام تؤكد تقدير الذات | | | |
| ٣. | يخاطب المحتوى التعليمي الهويات المختلفة للتلاميذ | | | |
| ٤. | قضايا العدالة الاسلامية والاجتماعية | | | |
| ٥. | احترام القانون واحترام حقوق الاخرين | | | |
| ٦. | مخاطبة المحتوى التلاميذ لتنمية الوعي بالمعتقدات والقيم الاخلاقية وبتشاعر التأخي والمحبة بين افراد المجتمع. | | | |
| ٧. | تقدير سيرة العلماء والمفكرين والقادة. | | | |
| ٨. | حب العمل وتقدير الذات | | | |

ثامناً / الذكاء الوجودي:

وهو الذكاء الذي يتعلق بالقدرة على التأمل في القضايا الاساسية كالحياة والموت الابدائي ، لعل أرسطو وجان بول سارتر نماذج تجسد هذا النوع من الذكاء

| ت | المؤشرات | صالحة | غير صالحة | التعديل المقترح |
|----|--------------------|-------|-----------|-----------------|
| ١. | التأمل في الوجود . | | | |

| | | | |
|----|--|--|--|
| ٢. | صراع الانسان مع الكوارث الطبيعية كالزلازل والفيضانات والبراكين . | | |
| ٣. | صراع الامم والشعوب مع الحروب والمعارك التاريخية . | | |
| ٤. | تأسيس الجيش للفاظ على كيان الامة واستقرارها. | | |
| ٥. | نشوء الدول والحضارات القديمة وكيفية استمرارها. | | |
| ٦. | ظهور الديانات المتنوعة وانتشارها . | | |
| ٧. | ظهور الدين الاسلامي انتشار تعاليمه الحنيفة. | | |

تاسعاً / الذكاء الموسيقي:

وهو الذكاء الذي يتعلق بالقدرة على التعرف على الاصوات والانغام والايقاعات والاستجابات لها والتجاوب معها وتقليدها ونتاج الاغاني السائدة وإدراك مختلف التأثيرات الإيقاعية وربطها بالانفعالات والحالات النفسية وكذلك المقدرة على استعمال الموسيقى للتعبير عن الافكار والمشاعر وتقاسم الحس الموسيقي مع الاخرين وفهم مختلف القوالب والاشكال الموسيقية والتمكن من فهم الرموز .

| ت | المؤشرات | صالحة | غير صالحة | التعديل المقترح |
|----|---|-------|-----------|-----------------|
| ١. | اشارة المحتوى الى الأناشيد والقصائد التي تغنت بجمال بعض المناطق السياحية الجغرافية . | | | |
| ٢. | اشارة المحتوى الى الأناشيد والقصائد الحماسية التي ذكرت خلال المعارك والحروب التاريخية | | | |
| ٣. | توظيف تلاوة سور وآيات من القران الكريم في تعلم الموضوعات التاريخية او الجغرافية | | | |
| ٤. | تضمين المحتوى ما يساعد التلاميذ على الابداع في تغطية نضال الشعوب | | | |
| ٥. | تشجيع المحتوى التعليمي للطلبة على جمع الاسطوانات وتصنيفها | | | |
| ٦. | تضمين المحتوى الاشعار لغرض تعلم الحدث التاريخي او الجغرافي | | | |
| ٧. | القدرة على تذوق الفن والموسيقى والابداع الصوتي. | | | |

ملحق (٣)
اسماء الخبراء والمحكمين

| الاستشارة | مكان عمل الخبير او المحكم | | التخصص | اللقب العلمي | أسم الخبير الكامل | ت |
|-----------|---------------------------|--|---------------------------------|--------------|--------------------------|-----|
| | أ | ب | | | | |
| * | * | جامعة كربلاء/ كلية التربية للعلوم الانسانية | طرائق تدريس اللغة الكردية | أ . د | أوراس هاشم بعيوي الجبوري | .١ |
| * | * | كلية التربية المفتوحة /كربلاء | طرائق تدريس التاريخ | أ . د | حاكم موسى عبد | .٢ |
| * | * | جامعة القادسية/ كلية التربية | طرائق تدريس التاريخ | أ . د | جبار رشك شناوه | .٣ |
| * | * | جامعة بابل / كلية التربية الاساسية | طرائق تدريس التاريخ | أ . د | حيدر حاتم فالح العجرش | .٤ |
| * | * | جامعة بغداد /كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية | مناهج وطرائق تدريس عامة | أ . د | داوود عبدالسلام صبري | .٥ |
| * | * | جامعة بغداد/ كلية التربية للعلوم الانسانية | طرائق تدريس اللغة العربية | أ . د | سعد علي زاير | .٦ |
| * | * | جامعة ديالى/ كلية التربية الاساسية | طرائق تدريس التاريخ | أ . د | سلمى مجيد حميد العبادي | .٧ |
| * | * | جامعة بغداد /كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية | طرائق تدريس اللغة العربية | أ . د | سما تركي داخل | .٨ |
| * | * | جامعة كربلاء / كلية التربية للعلوم الانسانية | طرائق تدريس التاريخ | أ . د | صادق عبيس منكور | .٩ |
| * | * | جامعة واسط/ كلية التربية للعلوم الانسانية | القياس والتقويم | أ . د | عبدالله مجيد العتابي | .١٠ |
| * | * | جامعة كربلاء/ كلية التربية للعلوم الانسانية | طرائق تدريس اللغة العربية | أ . د | عدي عبيدان سلمان الجراح | .١١ |
| * | * | جامعة كربلاء/ كلية التربية للعلوم الانسانية | طرائق تدريس اللغة العربية | أ . د | علي تركي شاکر | .١٢ |
| * | * | جامعة بغداد/ كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية | طرائق تدريس التاريخ | أ . د | هناء خضير جلاب الشمري | .١٣ |
| * | * | كلية التربية المفتوحة كربلاء | طرائق تدريس التاريخ | أ . م . د | صالح صاحب كاظم | .١٤ |
| * | * | المعهد الوطني التربوي/ وزارة التربية فلسطين | مناهج الرياضيات وطرائق تدريسها | أ . م . د | غانم يوسف يونس خليل | .١٥ |
| * | * | جامعة اسوان/ كلية التربية | طرائق تدريس الدراسات الاجتماعية | أ . م . د | محمد جمال صالح محمد | .١٦ |

| | | | | | |
|-------|--|-----------------------|------------|-------------------|-----|
| * * * | جامعة بغداد/كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية | طرائق تدريس التاريخ | أ . م . د. | محمد شلال عبيد | .١٧ |
| * * * | جامعة بغداد/ كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية | القياس والتقييم | أ . م . د. | هند صبيح رحيم | .١٨ |
| * * * | جامعة كربلاء/ كلية التربية للعلوم الانسانية | طرائق تدريس تاريخ | أ . م . د. | يحيى عبيد الطائي | .١٩ |
| * * * | جامعة كربلاء / كلية العلوم الصرفة | طرائق تدريس التاريخ | أ . م . | سعد جميل رحيم | .٢٠ |
| * * * | جامعة بابل/ كلية التربية الاساسية | طرائق تدريس الجغرافية | أ . م . | سعد طعمه بليل | .٢١ |
| * * * | جامعة بابل/ كلية التربية للعلوم الانسانية | طرائق تدريس تاريخ | أ . م . | متمم جمال الياسري | .٢٢ |

ب. الاستشارة حول صلاحية صدق عينة التحليل

أ. الاستشارة حول صلاحية اداة التحليل

ملحق (٤)



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة كربلاء - كلية التربية للعلوم الإنسانية
قسم التاريخ
طرائق تدريس التاريخ

م/ انموذج عن صدق المحتوى لمؤشرات الذكاءات في محتوى كتب الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية

الأستاذ /.....الفاضل .

الاستاذة /..... الفاضلة .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

يروم الباحث القيام ببحثه الموسوم بـ(تحليل محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية على وفق نظرية الذكاءات المتعددة)، وقد تبنى الباحث تعريف جاردر (٢٠٠٤) للذكاءات المتعددة (وهي القدرة على حل المشكلات او إبداع نتائج ذات قيمة في بيئة ثقافية او اكثر (جاردر، ٢٠٠٤، ٢١).

ولغرض التعرف على مدى صدق محتوى عملية التحليل، اعد الباحث انموذجاً عن المؤشرات المستخرجة من محتوى كتب الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية وفقاً للذكاءات المتعددة، مع محتوى المادة المنهجية للكتب الثلاث لبيان آرائكم القيمة في مدى صحة عملية التحليل المتبعة البحث ، هذا ولكم جزيل الشكر والتقدير.

الباحث

علي حسين سفيح

المشرف

أ. د. سعد جويد كاظم الجبوري

اولاً / الذكاء اللغوي/اللفظي :

وهو الذكاء الذي يتعلق بالقدرة على استخدام الكلمات بفاعلية والبراعة في تركيب الجمل ونطقها ويشمل جميع القدرات اللغوية ،وصاحب الذكاء اللغوي يسهل عليه انتاج اللغة والكلمات وترتيبها كما تتوفر فيه خاصية تذكر الاسماء والاماكن والتواريخ وهذا يظهر بشكل واضح عند الكتاب والشعراء والخطباء

| ت | بعض المؤشرات عنه من محتوى كتب الاجتماعيات الثلاثة | صالحة | غير صالحة | التعديلات |
|---|--|-------|-----------|-----------|
| ١ | تستخدم احيانا كلمات معينة لتحديد المكان ، كأن تقول أمام او خلف ، يمين او يسار ، فوق او تحت عند تحيد الاشياء الصغيرة التي حولنا ، واذا اردنا تحديد اماكن الظواهر الجغرافية (البشرية والطبيعية) بصورة صحيحة إذن علينا معرفة الاتجاهات. | | | |
| ٢ | إن لمعرفة الاتجاهات الاصلية والفرعية فوائد كثيرة في حياتنا اليومية ومنها: أ-تحديد اتجاه القبلة. ب-تحديد مواقع الدول بالنسبة لبعضها البعض ومواقع المدن. | | | |
| ٣ | الزقورة وهي نوع من المعابد يتميز بناؤها بالارتفاع عن سطح الارض لحمايتها من الفيضانات . | | | |
| ٤ | ماهي أكبر وأصغر الدول العربية التي تجاور وطننا العراق؟ | | | |
| ٥ | عُرف وطننا العراق عبر عصوره التاريخية المختلفة بأسماء عديدة منها بلاد الرافدين ،أرض بابل وبلاد ما بين النهرين. كما عرف في العصور الاسلامية بأرض السواد لكثافة زراعته وكثرة خضرته. | | | |
| ٦ | لم يقتصر دور العراقيين في بناء الحضارة الانسانية على التاريخ القديم وانما استمر في فترات التاريخ الاسلامي عندما اصبح العراق مقراً للخلافة الاسلامية مرتين. | | | |
| ٧ | لقد كان لموقع محافظة السليمانية وتضاريسها اهمية كبيرة في التأثير على مناخها إذ يسود فيها مناخ البحر المتوسط الذي يمتاز بصيف معتدل وشتاء بارد ممطر يتميز بارتفاع معدلات سقوط الامطار ، اما من حيث معدلات درجات الحرارة و الامطار فلا تختلف كثيراً عن محافظة اربيل . | | | |

| | | | |
|----|--|--|---|
| ٨ | | | لقد اثبتت التنقيبات الإثارية بأن موقع سامراء كان أهلاً بالسكان منذ عصور ما قبل التاريخ ، منها تل الصوان الذي يرجع تاريخه الى الالف السادس ق.م. بالقرب من سامراء وقد كشف عنه علماء الاثار العراقيون وعثر فيه على ابنية تعد من اقدم الابنية التي استُعمل في بناءها اللبن المقولب ، وعثر في الموقع على ابنية وتمائيل صغيرة من المرمر ، كما وجد فيها الفخار من النوع البسيط وايضاً الفخار الملون بلون واحد وعثر كذلك على الكثير من القبور التي تعود للعصر الحجري المعدني. |
| ٩ | | | مدينة عنه التي ورد ذكرها في النصوص البابلية والاشورية ربما يكون اسمها قد اشتق من اسم الآلهة أنانا السومرية ومن آثارها الشاخصة مئذنتها المثمنة العالية وقلعتها |
| ١٠ | | | يعود اصل مدينة كربلاء الى اصل بابلي كما ذكرت في المصادر . |

ثانياً/ الذكاء المنطقي:

وهو الذكاء الذي يتعلق بالقدرة على استخدام الارقام بكفاءة والقدرة على التفكير الناقد وحل المشكلات او تكوين نواتج جديدة والحساسة للنماذج والعلاقات المنطقية والافتراضية ويشمل التصنيف ، والاستدلال ، والتعميم ، واختيار الفرص والمعالجة الحسابية وفهم الرمز العددية والقدرة على التفكير في حل المشكلات

| ت | بعض المؤشرات عنه من محتوى كتب الاجتماعيات الثلاثة | صالحة | غير صالحة | التعديلات |
|---|---|-------|-----------|-----------|
| ١ | ١-أذكر اسم المحافظة التي تقع شمال محافظة بغداد ؟ ٢-أذكر اسم الدولة التي تقع الى الغرب من العراق ؟ ٣- أذكر اسم المحافظة التي تقع في جنوب العراق وتطل على الخليج العربي ؟ | | | |
| ٢ | السنة هي ١٢ شهراً، أي (٥٢) اسبوعاً وهذا يعني انها تتكون من (٣٦٥) يوماً | | | |
| ٣ | تشكل منطقة الهضبة الغربية حوالي ٥٥% من النسبة المئوية لمساحة العراق الكلية. | | | |

| | | |
|----|--|---|
| ٤ | | بقيت سامراء عاصمة الخلافة العباسية لمدة ما يقارب ٥٨ عاماً حكم خلالها ثمانية من خلفاء بني العباس ، كان آخرهم المعتمد بالله الذي عاد الى بغداد سنة ٢٧٩ هـ . |
| ٥ | | أطلقت على الجزء الجنوبي منه تسمية بلاد سومر في العصر السومري. |
| ٦ | | يقع العراق بين خطي طول (٣٩-٤٨) شرقاً وهذا يعني بأن العراق يقع شرق خط جرينيتش ، وبين رائرتي عرض (٢٩-٣٧) شمالاً، وهذا يعني ان العراق يقع شمال خط الاستواء |
| ٧ | | الهضبة الغربية غرباً والخليج العربي جنوباً وتشغل هذه المنطقة ٢٤% من مساحة العراق وهي من افضل المناطق وذلك لانبساط سطحها وخصوبة تربتها ووفرة مياهها وسهولة التنقل خلالها |
| ٨ | | ومن اهم ما يميز كركوك قلعتها الشاخصة والتي تضم بين ثناياها معالم المنطقة القديمة ومن آثار مدينة كركوك ايضا اسمها القديم أريخا (عرقه اليوم) ومدينة كوروخاني (تل الفخار) وسوق كركوك الذي يقع بجانب القلعة ويضم (٣٦٥) دكاناً وفي عام (١٨٧٩) كانت كركوك لواء تابعاً الى ولاية الموصل ، وفي عام (١٩٧٦) استبدل اسمها من لواء كركوك الى محافظة كركوك |
| ٩ | | يبلغ عدد سكان محافظة الانبار قرابة (١٦٠٠٠٠٠) نسمة بحسب التقديرات الاحصائية لعام (٢٠١٤). |
| ١٠ | | كانت مدينة كربلاء تسمى في السابق لواء كربلاء وبعد صدور قانون المحافظات ١٥٩ لسنة ١٩٦٩ اصبحت تسمى محافظة كربلاء وتحتوي على العديد من المراقد الدينية . |

ثالثاً/ الذكاء البصري المكاني:

وهو الذكاء الذي يتعلق بالقدرة على ادراك العالم والمحيط البصري بحيث يتطلب اللون والخط والشكل ويضم القدرة على التصوير البصري كما هو الحال بالنسبة للصياد والكشاف ومصمم الديكورات الداخلية والمهندس والفنان وكذلك المخترع.

| ت | بعض المؤشرات عنه من محتوى كتب الاجتماعيات الثلاثة | صالحة | غير صالحة | التعديلات |
|----|--|-------|-----------|-----------|
| ١ | تعريف البيئة بأنها المكان الذي يعيش فيه الانسان وتشمل الهواء والماء والارض وكل شيء يحيط بنا نتأثر به ويؤثر بنا | | | |
| ٢ | تعريف الخريطة بأنها رسم مصغر او مخطط مبسط يمثل سطح الكرة الارضية او لجزء صغير منها ويستخدم في ذلك الرموز والالوان . | | | |
| ٣ | أرسم مخطط لمدينة بغداد المدورة عند انشاءها من قبل (ال خليفة أبو جعفر المنصور) | | | |
| ٤ | نشأت الحضارة البابلية في وسط العراق في محافظة بابل الحالية قرب مدينة الحلة. | | | |
| ٥ | أمامك خريطة أنقلها الى دفترك مستعيناً بورق شفاف ثم قم بما يأتي: ١- لون المنطقة الجبلية باللون البني ؟ ٢- لون منطقة الهضبة الغربية باللون الاصفر ؟ ٣- لون الاهوار باللون الازرق المتقطع ؟ | | | |
| ٦ | تقع المدرسة المستنصرية في محافظة بغداد ، هل زرتها؟ أستعن بمكتبة المدرسة واكتب صفحة واحدة عنها . | | | |
| ٧ | بنيت بغداد وسط العراق على نهر دجلة سنة ١٤٥ هـ . | | | |
| ٨ | السياحة والاصطياف : لقد اسهم مناخ المحافظة الذي يتميز باعتداله في فصل الصيف على تعدد المناطق السياحية في المحافظة اذ تشكل مناطق جيدة لأغراض الراحة والاستجمام ومن اهم تلك المناطق مصيف زاويته ، مصيف سواره ، مصيف سرسنك . | | | |
| ٩ | مدينة لارسا (السنكرة) تقع مدينة لارسا على بعد ٢٠ كم الى الجنوب الشرقي من مدينة الوركاء على بعد ٣٠ كم شمال غرب مدينة الناصرية | | | |
| ١٠ | بقيت مدينة لارسا عاصمة مملكة الاموريين تحكي قصة حضارة عراقية قديمة | | | |

رابعاً / الذكاء الجسدي / الحركي:

وهو الذكاء الذي يتعلق بالقدرة على حل المشكلات والانتاج باستخدام الجسد حيث المهارات في استخدام الاشارات ولغة الجسد والمهارات الحركية الدقيقة التي يتم فيها التنسيق بين اليد والبصر (الخبرة في استخدام الفرد لجسمه للتعبير عن الأفكار والمشاعر)

| ت | بعض المؤشرات عنه من محتوى كتب الاجتماعيات الثلاثة | صالحة | غير صالحة | التعديلات |
|----|---|-------|-----------|-----------|
| ١ | أرسم مخططاً مبسطاً يوضح فيه الاتجاهات الاربعة | | | |
| ٢ | سميت الكتابة القديمة بالكتابة المسمارية لأن حروفها تشبه المسمار | | | |
| ٣ | كم عدد المحافظات الموجودة على الخريطة؟ | | | |
| ٤ | اشتهرت الحضارة البابلية بازدهار علوم الفلك والرياضيات والنحت وصناعة الفخار | | | |
| ٥ | تعد قوانين حمورابي من أنضج واكمل القوانين العراقية القديمة . | | | |
| ٦ | أجمع نقوداً وطوابع تمثل العلماء المسلمين العرب ، وعلقها في جدارية المدرسة وأكتب نبذة موجزة عنها. | | | |
| ٧ | أبتكر العراقيون القدماء الاختام الاسطوانية وهي عبارة عن اسطوانة مصنوعة من الحجر. | | | |
| ٨ | تعد المنطقة المتموجة منطقة انتقالية بين المنطقة الجبلية والسهل الرسوبي وتكون على شكل قوس من المرتفعات يمتد من الشمال الغربي وحتى الجنوب الشرقي وتتمثل بمرتفعات مكحول وابراهيم وعطشان وسنجار وعدي ، ويتراوح معدل ارتفاعها بين (١٥٠-٢٥٠ م | | | |
| ٩ | لقد اشتهرت مدينة الوركاء بمخططها الحضري الذي يشمل السور الخارجي والابراج والبوابات والمعابد وزقوراتها | | | |
| ١٠ | تشتهر المحافظة بتوفر العديد من الصناعات فيها ولا سيما الصناعات النسيجية وتتمثل بمعمل النسيج في الكوت . | | | |

خامساً / الذكاء الاجتماعي :

وهو الذكاء الذي يتعلق بالقدرة على فهم الآخرين وكيفية تكوين العلاقات الاجتماعية معهم وكذلك القدرة على العمل الجماعي من خلال التعاون والتنافس

| ت | بعض المؤشرات عنه من محتوى كتب الاجتماعيات الثلاثة | صالحة | غير صالحة | التعديلات |
|----|---|-------|-----------|-----------|
| ١ | المدرسة هي ظاهرة بشرية ضمن بيئتك المحلية (منطقتك) وهي المكان الذي تتعلم فيه وتقع على مسافة قريبة من بيئتك | | | |
| ٢ | المدينة هي تجمع سكاني كبير المساحة كثير السكان يعرف سكانه بالحضر ويعملون في اعمال مختلفة . | | | |
| ٣ | تساعد اسرتنا بتربيتنا على الاخلاق الحميدة والسلوك الحسن . | | | |
| ٤ | وقد كفلت هذه القوانين للإنسان العراقي القديم حقوقه وحرياته الاساسية مثل حق التملك وحق التقاضي امام القضاء وحرية التنقل. | | | |
| ٥ | المواطن الصالح هو المواطن المصلح ايضاً. | | | |
| ٦ | مجتمعنا العراقي وهو مجتمع متميز عن غيره من المجتمعات له عادات وتقاليد وقيم مدنية مشتركة تميزه عن المجتمعات الاخرى. | | | |
| ٧ | يضمن الدستور العراقي لجميع الافراد حرية العقيدة والممارسة الدينية كالمسيحيين والايديبيين والصابئة الندائيين. | | | |
| ٨ | مفهوم المجتمع العراقي هو مجموعة من الافراد يعيشون على ارض العراق وتربطهم روابط تاريخية واجتماعية اصيلة. | | | |
| ٩ | يتكون المجتمع العراقي من عدد من القوميات العربية والكردية والتركمانية والصابئة والشبك وهم يتمتعون بحرية التنقل وحرية الرأي وحرية السكن ويتساوون امام القانون في جميع الحقوق والواجبات | | | |
| ١٠ | يعد التركمان و الايزيديون مكوناً من مكونات المجتمع العراقي ولهم موروثهم الاجتماعي القديم يتعلق بعاداتهم وتقاليدهم الاجتماعية | | | |

سادساً / الذكاء الطبيعي:

وهو الذكاء الذي يتعلق بالقدرة على تحديد وتصنيف الاشياء الموجودة في الطبيعة كالأشجار والنباتات والازهار والحيوانات والطيور ، ويتواجد هذا النوع من الذكاء عند المزارعين ومربي الحيوانات وعلماء الاثار والاطفال اللذين يتصفون بهذا الذكاء يرغبون في حب الحيوانات واستقصاء المعلومات

| ت | بعض المؤشرات عنه من محتوى كتب الاجتماعيات الثلاثة | صالحة | غير صالحة | التعديلات |
|----|---|-------|-----------|-----------|
| ١ | يمكننا معرفة الجهات بواسطة الشمس فمن اتجاه الشمس نستطيع معرفة بقية الاتجاهات الاخرى، لأننا نعرف جهة الشروق والغروب | | | |
| ٢ | تلوث الهواء بسبب كثرة المصانع والسيارات وغيرها من الامور التي تسبب زيادة تلوث الهواء | | | |
| ٣ | هناك مدن تغلب عليها الوظيفة السياحية مثل اربيل وسليمانية ودهوك في شمالنا الحبيب ومدينة بابل الاثرية وغيرها من المدن . | | | |
| ٤ | نشأت الحضارة الاشورية في (بلاد آشور) شمال العراق بالقرب من ضفاف نهر دجلة. | | | |
| ٥ | تقع المنطقة الجبلية في القسم الشمالي الشرقي من وطننا العراق وتشغل ٦% من مساحة العراق يحدها من جهة الشمال الشرقي كل من تركيا وايران ويكون امتداد الى السلاسل الجبلية . | | | |
| ٦ | يتصف النبات الطبيعي في وطننا العراق بتنوعه نتيجة لتنوع مناخه من حيث درجات الحرارة وكمية الامطار . | | | |
| ٧ | تقع سامراء القديمة في منطقة تسمى بالقاطور نسبة الى نهر يحمل الاسم نفسه يتفرع من نهر دجلة . | | | |
| ٨ | وتشغل الهضبة الغربية القسم الاكبر من مساحة محافظة الانبار وتتكون من عدة اقسام منطقة الحماد والوديان ومنطقة الحجارة | | | |
| ٩ | لقد كان لمناخ المحافظة اثر كبير في تنوع مصادر المياه فيها بين الامطار والتلوج ومياه العيون والينابيع فضلاً عن المياه السطحية | | | |
| ١٠ | مدينة السماوة الارض بلا حجر او المكان العالي سكنها الانسان القديم منذ اقدم العصور التاريخية | | | |

سابعاً / الذكاء الذاتي :

وهو الذكاء الذي يتعلق بالقدرة على فهم الفرد لذاته من خلال انفعالاته وافكاره والقدرة على تصوير ذاته من خلال نواحي القوة والضعف والوعي بأمزجته الداخلية ودوافعه وتقديره لذاته ، فالمتفوقين في هذا النوع من الذكاء يتمتعون بالثقة بالنفس ويحبون اداء عملهم بانفراد ولهم احساس قوي وقدراتهم الذاتية ومهاراتهم الشخصية

| ت | بعض المؤشرات عنه من محتوى كتب الاجتماعيات الثلاثة | صالحة | غير صالحة | التعديلات |
|---|--|-------|-----------|-----------|
| ١ | اثناء تجوالك في مدينتك او في مدن اخرى هل لاحظت بعض الآثار التاريخية القديمة. | | | |
| ٢ | تخذ الامام علي (عليه السلام) من مدينة الكوفة مقراً لخلافته . | | | |
| ٣ | دولة عربية آسيوية لها حدود مشتركة من وطننا العراق | | | |
| ٤ | ما أبرز الاقضية والنواحي التابعة لحافظتك؟ | | | |
| ٥ | يعد عهد الامام علي (عليه السلام) الذي كتبه لواليه على مصر (مالك الاشر) من اهم النصوص في مجال الحكم السياسي . | | | |
| ٦ | جعل الكوفة عاصمة للدولة الاسلامية في عهد الخلافة الراشدة. | | | |
| ٧ | هل زرت مدينة الكوفة، اكتب ثلاث اسطر عن ابرز معالمها . | | | |
| ٨ | عند سفرك الى محافظة صلاح الدين سجل ملاحظاتك عما شاهدته في هذه المحافظة ولا سيما مدنها التاريخية . | | | |
| ٩ | يعني ان يكون الانسان صادقاً في وعوده وعهوده مع الاخرين في القول والفعل والوفاء بالعهد من القيم الاجتماعية والاخلاقية التي أكدت اهميتها الاديان السماوية والحضارات الانسانية المختلفة منذ آلاف السنين . | | | |

ثامناً / الذكاء الوجودي:

وهو الذكاء الذي يتعلق بالقدرة على التأمل في القضايا الاساسية كالحياة والموت الابدئي ،لعل أرسطو وجان بول سارتر نماذج تجسد هذا النوع من الذكاء

| ت | بعض المؤشرات عنه من محتوى كتب الاجتماعيات الثلاثة | صالحة | غير صالحة | التعديلات |
|---|---|-------|-----------|-----------|
| ١ | يولد جميع الناس احراراً متساوين في الكرامة والحقوق وقد وهبوا عقلاً وضميراً وعليهم أن يعاملوا بعضهم بعضاً بروح الاخاء. | | | |
| ٢ | وتذكر الروايات أنها كانت مولد نبي الله ابراهيم (عليه السلام) في مدينة أور . | | | |
| ٣ | توفي العالم المسعودي في سنة ٣٤٦ هـ . | | | |

| | | | |
|---|--|--|---|
| ٤ | | | توفي العالم ابن الهيثم في سنة ٤٣٠ هـ . |
| ٥ | | | الراوية شهده بنت الابري البغدادية الملقبة بفخر النساء لقد توفيت في بغداد سنة ٥٧٤ هـ |
| ٦ | | | وجود ضريحي الامامين العسكريين (عليهما السلام) في مدينة سامراء ، الامام علي الهادي المتوفي سنة ٢٥٤ هـ والامام الحسن العسكري المتوفي ٢٦٠ هـ . |
| ٧ | | | تضم مدينة كربلاء مرقد الامام الحسين (عليه السلام) الذي استشهد في واقعة الطف سنة ٦١ هـ التي تمثل الصراع بين الحق والباطل. |

تاسعاً / الذكاء الموسيقي:

وهو الذكاء الذي يتعلق بالقدرة على التعرف على الاصوات والانغام والايقاعات والاستجابات لها والتجاوب معها وتقليدها ونتاج الاغاني السائدة وإدراك مختلف التأثيرات الإيقاعية وربطها بالانفعالات والحالات النفسية وكذلك المقدرة على استعمال الموسيقى للتعبير عن الافكار والمشاعر وتقاسم الحس الموسيقي مع الاخرين وفهم مختلف القوالب والاشكال الموسيقية والتمكن من فهم الرموز.

| ت | بعض المؤشرات عنه من محتوى كتب الاجتماعيات الثلاثة | صالحة | غير صالحة | التعديلات |
|---|---|-------|-----------|-----------|
| ١ | يا دجلة الخير يا أم البساتين | | | |
| ٢ | لون العبارة الاتية وأقرأها بصوت عالٍ أمام زملائك في الصف | | | |
| ٣ | النشيد الوطني لكل دولة تشيدها الوطني لذا يجب علينا جميعاً أن نقف إجلالاً واحتراماً عند الاستماع للنشيد الوطني لوطننا العراق . | | | |
| ٤ | يردد التلاميذ النشيد الوطني العراقي في الصف . | | | |
| ٥ | القيام بعمل مسرحي تمثيلي لأداء دور المواطن الصالح في الدفاع عن وطنهم . | | | |

ملحق (٥)

فصول الثبات

الاجتماعيات

الاجتماعيات

الاجتماعيات

الاجتماعيات

الاجتماعيات

الاجتماعيات

جمهورية العراق
وزارة التربية
المديرية العامة للمناهج

الاجتماعيات للمنصف الرابع الابتدائي

تأليف

د. إياد عاشور الطائي
د. فلاح حسن الأسدي
غازي مطلق صخي
سميرة عبد الرضا لفته
د. هديل عبد الوهاب عبد الرزاق

١٤٤٣هـ / ٢٠٢١م

الطبعة الحادية عشرة

للمنصف الرابع الابتدائي

الاجتماعيات

الفصل الأول

البيئة المحلية

أولاً : ما علم الجغرافية ؟



صورة (٢) ظاهرة بشرية



صورة (١) ظاهرة طبيعية

تشاهد في صورة رقم (١) جبلاً ، أما في الصورة رقم (٢) فتشاهد مدينة من مدن بلادنا العزيزة .

إذاً ما الشكل الذي وجد على سطح الأرض ولا دور للإنسان في تكوينه أو حدوثه؟

الجواب: الجبل يمثل ظاهرة طبيعية، وأي ظاهرة طبيعية أخرى كالتلال والسهول والهضاب والبحار والمحيطات والأنهار والنبات الطبيعي فضلاً على أحوال الجو مثل البرق والرعد وغيرها.

أما المدينة التي ظهرت في الصورة الثانية بما فيها من مبانٍ وطرق وجسور وأنفاق ومصانع وغيرها فكلها من صنع الإنسان ، ولذا نسميها ظاهرة بشرية.

و السؤال الذي يتبادر إلى أذهاننا الآن ما العلم الذي يدرس هذه الظواهر سواء أكانت طبيعية أم بشرية ؟

الجواب هو علم الجغرافية الذي يدرس المكان بما يحتويه من ظواهر طبيعية وبشرية فضلاً على دراسة التأثير المتبادل بينهما .

اعلم عزيزي التلميذ إن الظواهر الطبيعية هي تلك الظواهر التي لا دخل للإنسان في تكوينها أو حدوثها .



برق



جبل



شلال



نبات طبيعي

أما (**الظواهر البشرية**) هي تلك الظواهر التي يتدخل الإنسان في تكوينها وحدوثها .



مدينة



مصنع



ارض مزروعة

النشاط

انظر عزيزي التلميذ

الى هذه الأشكال ، وضع حرف (ط) على الظواهر الطبيعية وحرف (ب) على الظواهر البشرية :-



سيارة ()



زهرة ()

الاجتماعيات الاجتماعيات الاجتماعيات الاجتماعيات الاجتماعيات الاجتماعيات



نهر ()



مبانٍ عالية ()



بيت ()



مطر ()



شجرة ()



مصنع ()

النشاط

عزيزي التلميذ

اجمع صوراً تمثل مجموعة من الظواهر الطبيعية والبشرية ،
مع كتابة عبارة ظاهرة طبيعية فوق الظواهر الطبيعية
وعبارة ظاهرة بشرية فوق الظواهر البشرية

لصف الرابع الابتدائي

٨

ثانيا : بيتك التي تعيش فيها (بيتك المحلية)

تعرف البيئة بأنها المكان الذي يعيش فيها الإنسان وتشمل الهواء والماء والأرض وكل شيء يحيط بنا نتأثر به ويؤثر بنا.

أما البيئة المحلية يقصد بها المنطقة التي تعيش فيها أنت وأسرته وجيرانك ويوجد فيها بيتك ومدرستك والحدائق العامة وكل الأشياء التي تحيط بك .

وتتنوع البيئات في بلدنا الحبيب إلى بيئات عدة منها :

بيئة المدينة – بيئة الريف – بيئة البادية

وتضم بيتك المحلية العديد من الظواهر البشرية وأهمها :

البيت : هو ظاهرة بشرية صغيرة ضمن بيتك المحلية (منطقتك) تعيش فيه، يحميك من الظواهر الطبيعية كالحرارة والأمطار والعواصف، وتختلف البيوت من حيث مساحتها وأشكالها وتصاميمها والمواد المستخدمة في بنائها من بيت لآخر.

المدرسة : هي ظاهرة بشرية ضمن بيتك المحلية (منطقتك) وهي المكان الذي تتعلم فيه وتقع على مسافة قريبة من بيتك ضمن المحلة السكنية .

الحدائق : هي ظاهرة تمثل العلاقة المكانية التي تجمع بين الظواهر الطبيعية والمتمثلة بوجود (الازهار والأشجار والحشائش والمياه) وأخرى بشرية مثل الألعاب والأبنية والمقاعد وغيرها ضمن بيتك المحلية (منطقتك) ووجدت من أجل الترفيه والترفيه عنك وعن عائلتك وأصدقائك في المحلة نفسها .

من أجل بيئة أجمل، ازرع ولا تقطع

فكر

ماذا تفعل لو كنت تتنزه مع أفراد أسرتك في الحديقة و يوجد فيها مسطح مائي وقام أحد الزوار برمي النفايات فيه ؟



- ماذا تمثل هذه الصورة ؟
- وممن تتكون ؟
- لو جمعنا عدة محلات سكنية ، ماذا نحصل ؟

إذا

المدينة هي مجموعة من عدة بيئات محلية (مناطق مختلفة) تختلف في وظيفتها (طبيعة الأعمال التي يقوم بها السكان) منها مدن ذات طابع سكني وصناعي وتجاري مثل بغداد والبصرة، ومنها ذات طابع سياحي ديني مثل النجف الأشرف وكربلاء المقدسة وسامراء فضلاً عن أماكن دينية أخرى تخص الطوائف الدينية في وطننا العراق.

ثالثاً : الخريطة

تُعرف الخريطة بأنها رسم مصغر أو مخطط مبسط يمثل سطح الكرة الأرضية أو لجزء صغير منها ويستخدم في ذلك الرموز والألوان .

استعمالات الخريطة

لقد أصبحت الخريطة من الأدوات المهمة التي نحتاجها في حياتنا اليومية ومنها:

- ١ . معلم الجغرافية ليشرح الدرس لك .
- ٢ . الطيار لتحديد خط سير الطائرة ومعرفة مواقع المطارات .
- ٣ . قائد السفينة لتحديد خط سيرها ومعرفة مواقع الموانئ .
- ٤ . السائح لمعرفة الأماكن السياحية والأثرية التي يزورها .
- ٥ . مهندس الطرق .
- ٦ . العاملين في الأنواء الجوية لبيان حالة الجو .
- ٧ . لتحديد ومعرفة مواقع الدول والمدن وجميع الظواهر الطبيعية والبشرية على سطح الأرض .

هل تعرف آخرين يحتاجون إلى الخريطة في أعمالهم ، اذكرهم ؟

* **عنوان الخريطة:** (اسم الخريطة) يوضع عادة في أعلى او في أسفل الخريطة ويكتب بشكل واضح ومفهوم فهناك مثلاً خريطة العراق و خريطة مدينة بغداد وخريطة البيت وخريطة المدرسة .

* **مقياس الرسم:** لا يمكن رسم الكرة الأرضية أو البلدان والمدن بأبعادها الحقيقية، لذا ترسم بأحجام اصغر من الواقع وينسب محددة ويتم ذلك باستخدام (مقياس الرسم) ويوضع عادة في أسفل الخريطة ويستخدم لمعرفة المسافة الحقيقية بين الظواهر أو المدن وباستعمال وحدات قياس متعددة كالمتر والكيلو متر والميل وغيرها من الوحدات كمعرفة المسافة مثلاً بين مدينة بغداد وكربلاء على الخريطة .

٥٠ ١٠٠ ١٥٠ ٢٠٠ ٢٥٠



* **مفتاح الخريطة (دليل الخريطة):** هو مربع أو مستطيل يوضح المعلومات الموجودة على الخريطة على شكل رموز وألوان ويسمى بالمفتاح لأنه يساعدنا على فهم وقراءة المعلومات في الخريطة مثل مفتاح المنزل الذي نستعين به عند دخولنا البيت، ويوضع في أسفل الخريطة.

| الارتفاعات | |
|-----------------------------------|-------------|
| أكثر من ٢٠٠٠م فوق مستوى سطح البحر | أحمر |
| من ١٠٠٠ - ٢٠٠٠م | برتقالي |
| من ٥٠٠ - ١٠٠٠م | أصفر |
| من ٢٠٠ - ٥٠٠م | خضراء فاتحة |
| ٢٠٠م - صفر | خضراء داكنة |
| الانخفاضات | |
| أراضي تحت مستوى سطح البحر | أزرق |
| ٢٠٠م تحت مستوى سطح البحر | أزرق فاتح |
| ٢٠٠ - ٢٠٠٠م | أزرق داكن |
| أكثر من ٢٠٠٠م | أخضر |

| | |
|-------------------------------|-------------|
| أنهار | خط أزرق |
| وديان | خطين أزرقين |
| بحيرات | شكل أزرق |
| الهور | شكل دائري |
| قمة جبلية | مثلث أسود |
| طرق برية | خط أحمر |
| حدود دولية | خطين أحمرين |
| حدود مصطنعة بين الدول العربية | خطين أحمرين |
| سكك حديد | خطين أسودين |
| عواصم | مربع أحمر |
| مدن | دائرة سوداء |



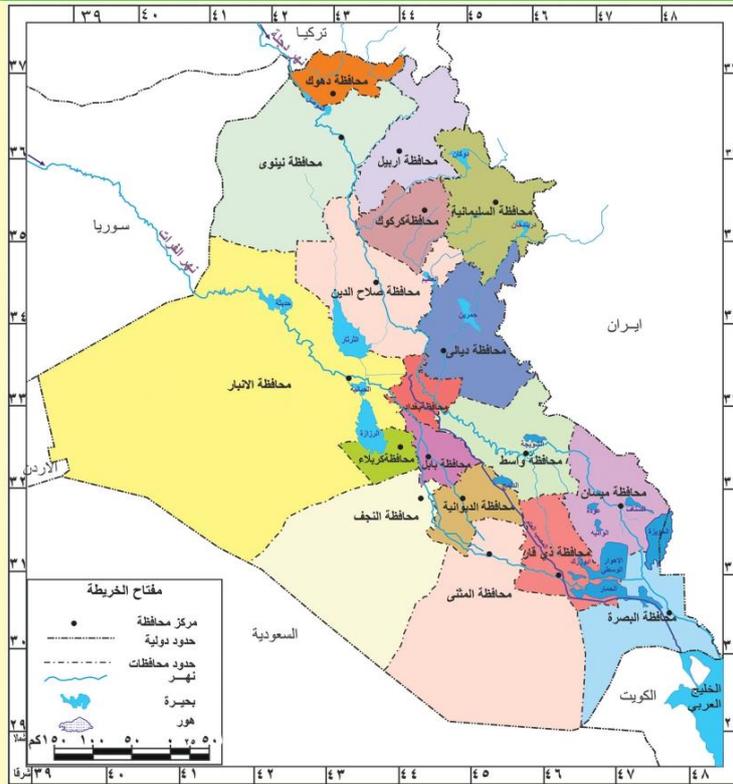
* **اتجاه الشمال:** ويوضع عادة في الجهة العليا من الخريطة
ويستخدم لمعرفة اتجاه الخريطة الصحيح .

* **إطار الخريطة :** وهو الخط الرئيس الذي يحيط بالخريطة من جميع جهاتها ،
وتوضع عليه ارقام دوائر العرض وخطوط الطول .

النشاط

عزيزي التلميذ

انظر إلى هذه الخريطة ، ما العنصر المفقود من عناصرها؟



لصف الرابع الابتدائي

أنواع الخرائط

تذكر عزيزي التلميذ بان الخرائط على عدة أنواع منها :-

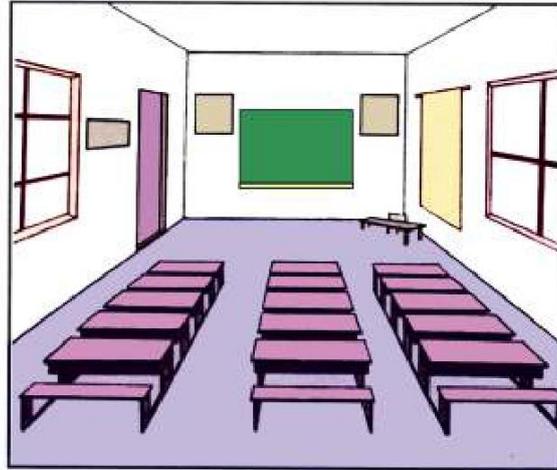
١- الخرائط الطبيعية: هي الخرائط التي توضح الظواهر الطبيعية كالجبال والتلال والهضاب والسهول والوديان والانهار.

٢- الخرائط البشرية : وهي الخرائط التي توضح الظواهر البشرية مثل مواقع الدول وأحجامها وحدودها فضلا على توزيعات السكان والصناعات الخ ...

عزيزي التلميذ ... هل تعلم ؟

أن بإمكانك عمل خريطة بسيطة ؟

ارسم خريطة لصفك باستخدام الألوان موضعا عليها موقع السبورة والأبواب والشبابيك والرحلات مستعينا بالشكل الآتي :



مشهد صف

عزيزي التلميذ ...

أراد أحد السواح أن يزور أحد المواقع الأثرية ، ولم يستطع التعرف على موقعها،
ما هي الوسيلة التي يستعملها ، هل يستعمل:-

أ - الساعة.

ب - النظارة.

ج - الخريطة.

نشاط

ارسم مخططاً يوضح رحلتك من البيت إلى المدرسة ، محسداً الضواهر الطبيعية أو البشرية
التي تصادفك أثناء تلك الرحلة، مستخدماً الرموز والألوان لتمثيلها على المخطط .

نشاط



صل بين نقاط تلك
الخريطة التي أمامك
وحاول التعرف على اسم
تلك الخريطة، ثم أكمل
بقية العناصر الأساسية
لها .

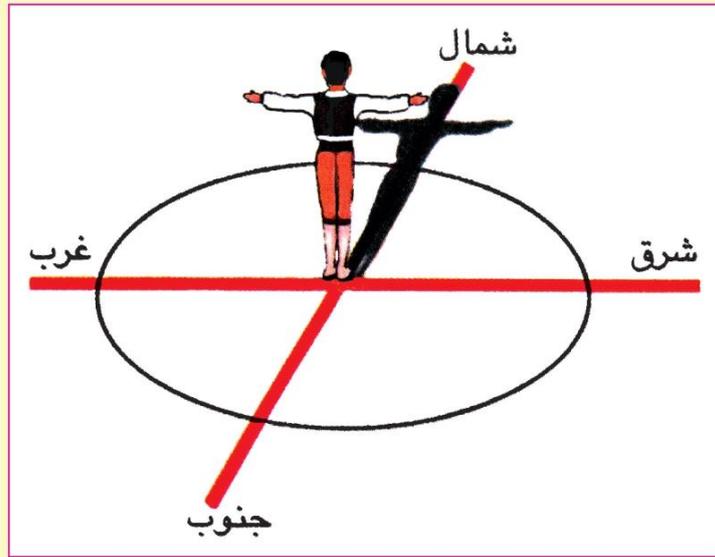
رابعاً : الاتجاهات

نستخدم أحيانا كلمات معينة لتحديد المكان ، كأن نقول أمام أو خلف ، يمين أو يسار ، فوق أو تحت عند تحديد الأشياء الصغيرة التي حولنا ، وإذا أردنا تحديد أماكن الظواهر الجغرافية (البشرية والطبيعية) بصورة صحيحة علينا معرفة الاتجاهات وتكون على نوعين هما:

١. الاتجاهات الأصلية :

انظر إلى الشكل الآتي وتعرف على الاتجاهات الأصلية وهي أربعة :-

الشمال والشرق والجنوب والغرب



الاتجاهات الأصلية

فكر

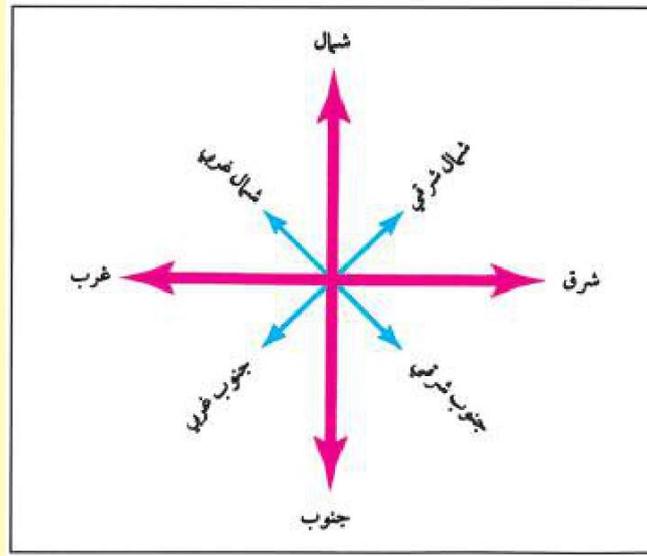
من أي جهة تشرق الشمس وفي أي جهة تغرب؟

تذكر عزيزي التلميذ:-

إذا تعرفنا على احد هذه الاتجاهات يمكن معرفة الاتجاهات الأخرى، فإذا حددنا اتجاه الشمال مثلاً فإن الجنوب يقع خلفنا وان اليد اليسرى تمثل الغرب و اليد اليمنى تمثل الشرق.

٢. الأتجاهات الفرعية

قد لا تكفي الجهات الرئيسية أحيانا لتحديد موقع مكان ما بدقة كبيرة، لذا نستخدم الجهات الفرعية، انظر الشكل ادناه:



الاتجاهات الأصلية والفرعية

والجهة الفرعية : هي الجهة التي تقع بين جهتين أصليتين وهي أربع اتجاهات أيضا وكما يأتي :

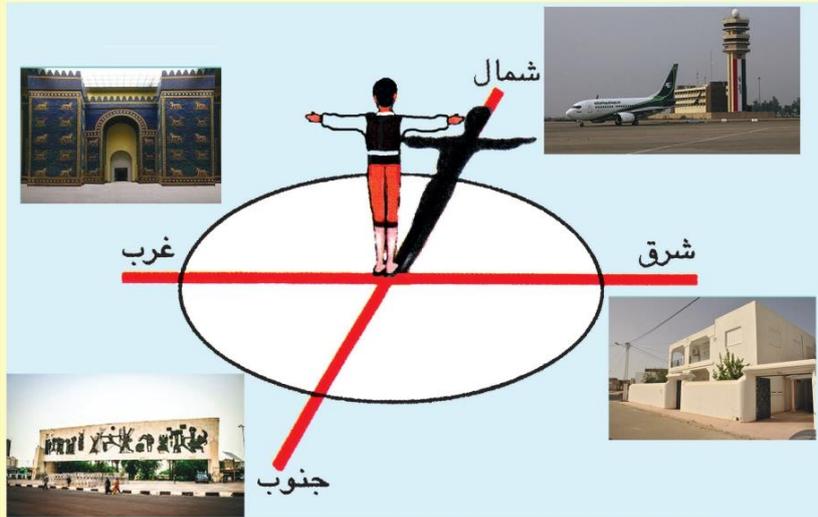
١. **الشمال الشرقي :** الجهة الواقعة بين الشمال والشرق.
٢. **الشمال الغربي :** الجهة الواقعة بين الشمال والغرب.
٣. **الجنوب الشرقي :** الجهة الواقعة بين الجنوب والشرق.
٤. **الجنوب الغربي :** الجهة الواقعة بين الجنوب والغرب.

هل تعلم ..؟

أن لمعرفة الاتجاهات الأصلية و الفرعية فوائد كثيرة في حياتنا اليومية ومنها:
 أ. تحديد اتجاه القبلة.
 ب. تحديد مواقع الدول بالنسبة لبعضها البعض ومواقع المدن كذلك.

الأنشطة

1. في أي الجهات تقع محافظتك التي تسكن فيها ضمن خريطة العراق؟
 لاحظ خريطة العراق الإدارية في صفحة ١٢.
2. تأمل هذا الشكل ، ثم أجب عن الأسئلة التالية:



لنفترض أنك واقف في مركز الشكل اعلاه، فإذا بدأت بالسير:

- شمالاً فانك تجد
- جنوباً فانك تجد
- شرقاً فانك تجد
- غرباً فانك تجد

كيفية معرفة الاتجاهات:

الاتجاهات الاصلية ثابتة لا تتغير ، يمكن التعرف عليها بسهولة في النهار أو الليل سواء كنت داخل منطقتك أو خارجها ، اذن :

كيف يمكن أن نحدد الاتجاهات في النهار وفي الليل :-

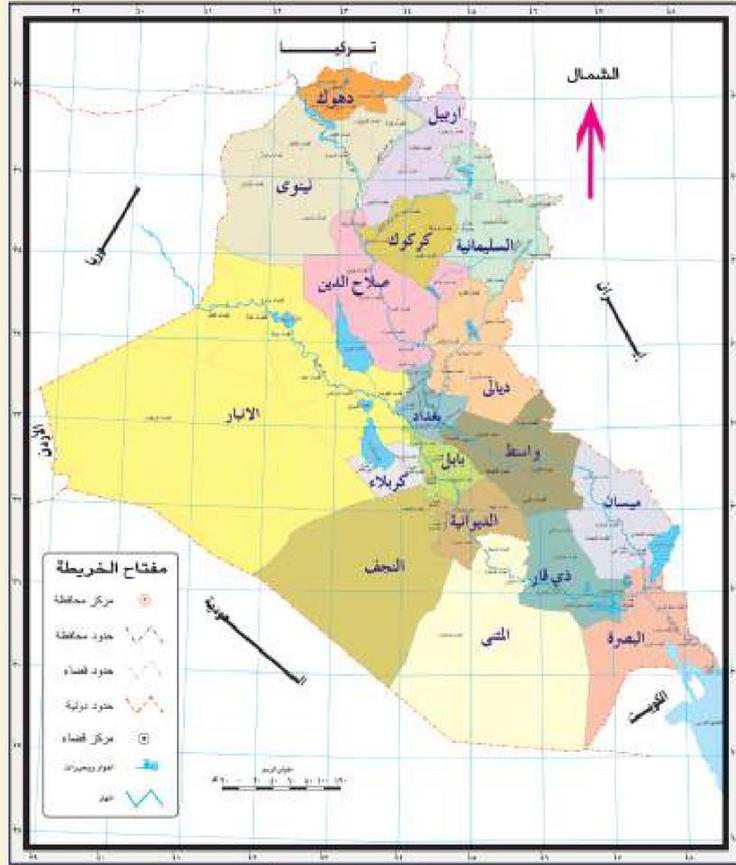
- * يمكن في النهار معرفة الاتجاهات بواسطة الشمس، فمن إتجاه الشمس نستطيع معرفة بقية الاتجاهات الأخرى لأننا نعرف جهة شروقها وغروبها .
- * أما في الليل فنستطيع معرفة الاتجاهات من خلال النجم القطبي الذي يشير دائماً الى جهة الشمال .
- * ونستطيع أن نحدد الاتجاهات في كل الأوقات بواسطة البوصلة التي تشير أبردتها المغناطيسية الى اتجاه الشمال دائماً.



بوصلة

نشاط

انظر إلى الخريطة التي أمامك ثم اجب عن الأسئلة التي تليها:-



خريطة العراق الإدارية

- * اذكر اسم المحافظة التي تقع شمال محافظة بغداد
- * اذكر اسم الدولة التي تقع إلى الغرب من العراق
- * اذكر اسم المحافظة التي تقع في جنوب العراق وتطل على الخليج العربي
- * اذكر اسم المحافظة التي تقع إلى الغرب من محافظة بغداد

نشاط

ضع دائرة (○) حول حرف الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١. إذا كان الشرق عن يميني يكون الغرب عن :

أ. أمامي . ب. خلفي . ج. يساري .

٢. إذا كان الجنوب خلفي يكون الشمال :

أ. أمامي . ب. يميني . ج. يساري .

نشاط

اختر من الحقل (ب) عبارة تناسب الموجود في الحقل (أ)

| أ | ب |
|-----------------------------|---------------|
| الشمال الشرقي يقع بين جهتين | الشمال والغرب |
| الشمال الغربي يقع بين جهتين | الجنوب والشرق |
| الجنوب الشرقي يقع بين جهتين | الشمال والشرق |
| الجنوب الغربي يقع بين جهتين | الجنوب والغرب |

نشاط

وأنت جالساً في الصف وكان اتجاه الشمال يمثل السبورة ، فهل تستطيع أن تتعرف على بقية أجزاء الصف بواسطة الجهات الأربع .

نشاط

ارسم مخططاً مبسطاً يوضح الاتجاهات الأربعة .

هل تعلم

بان الجهة التي يحددها النجم القطبي دائماً هي جهة الشمال .



النجم القطبي

جمهورية العراق
وزارة التربية
المديرية العامة للمناهج

الاجتماعيات

للف الخامس الابتدائي

المؤلفون

د. يوسف يحيى طعماس
د. هديل عبد الوهاب العبيدي
علي ضياء حسين

د. فلاح حسن الاسدي
غازي مطلق صخي
سميرة عبد الرضا لفته

٢٠٢١ / ١٤٤٣ هـ

الطبعة الثامنة

الوحدة الأولى: جغرافية وطننا العراق

- بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة سيكون التلميذ / التلميذة قادراً على ان :
- يتعرف على موقع وطننا العراق (عالمياً ، اقليمياً ، محلياً) .
 - يفهم اهمية موقع وطننا العراق جغرافياً .
 - يتمكن من مهارة قراءة الخريطة .
 - يتعرف على مهارة رسم الخرائط وتلوينها .
 - يصنف الدول العربية الى دول تنتمي الى قارة اسيا والى قارة افريقيا .
 - يميز الظواهر الطبيعية لسطح وطننا العراق .
 - يفهم اهمية التنوع التضاريسي لوطننا العراق .
 - يستنتج العلاقة بين المناخ والنبات الطبيعي .
 - يفهم طبيعة الظواهر البشرية لوطننا العراق .
 - يتعرف على اهم المشكلات البيئية التي تواجه وطننا العراق .
 - يستنبط حلولاً مبسطة لمعالجة بعض المشكلات البيئية ضمن بيئته المحلية .

منظومة القيم والمهارات الحياتية

- عزيزي المعلم/المعلمة عليك غرس تلك القيم في نفوس تلامذتك من خلال القيام بمهارات لكي يتعلموها ويمارسوها .

| المهارات الحياتية | القيم | ت |
|---|------------------|-----|
| تنمية الاعتزاز بالهوية العراقية | الانتماء | ١ . |
| تنمية مهارات المشاركة والعمل الجماعي | المواطنة | ٢ . |
| احترام الحقوق والحريات لمكونات المجتمع الأخرى | التنوع والاختلاف | ٣ . |
| تنمية مهارات الحوار | المساواة | ٤ . |
| تنمية التفكير النقدي | التعاون | ٥ . |
| تنمية القدرة على حل المشكلات | تقبل الآخر | ٦ . |

الفصل الأول موقع وطننا العراق (عالمياً ، إقليمياً، محلياً)

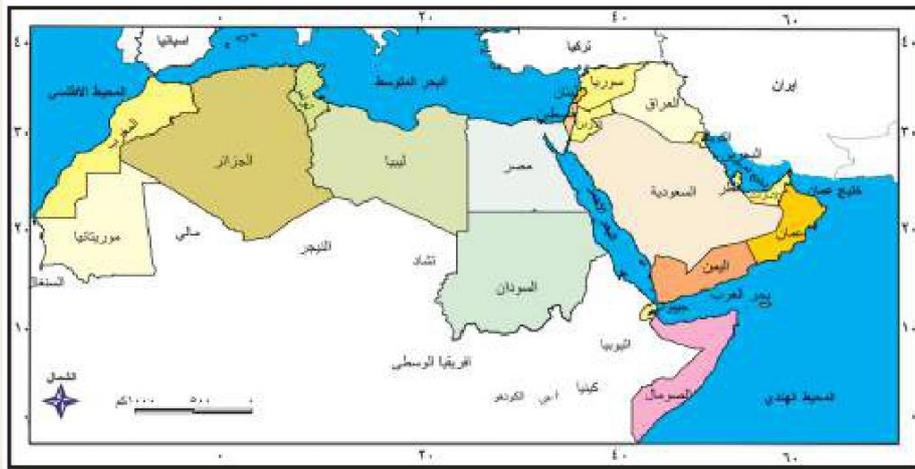
يعد وطننا العراق احد دول قارة آسيا ويقع في الجزء الجنوبي الغربي منها وهو احد الدول العربية ويحتل الجزء الشمالي الشرقي منها (لاحظ الخريطة رقم ١ و ٢).
وتجاور وطننا العراق دول عديدة، اذ تحده من الشمال تركيا و من الشرق ايران و من الغرب سوريا والأردن اما من الجنوب فيحده الخليج العربي والكويت والسعودية. لاحظ الخريطة رقم (٢).

اهمية موقع العراق:

- ١- يقع العراق في قلب العالم ويعد حلقة الوصل بين قارات العالم القديم اسيا وافريقيا واوربا. لاحظ الخريطة رقم (١).
- ٢- يعد العراق قديماً وحديثاً معبراً لطرق النقل والتجارة الدولية.



خريطة (١) موقع العراق من العالم



خريطة (٢) موقع العراق من الدول العربية والدول المجاورة

نشاط

- ١- حدد موقع وجهة الدول المجاورة للعراق بالأعتماد على الخريطة رقم (٢).
- ٢- ما أسم المنفذ البحري الذي يطل عليه العراق من جهة الجنوب.
- ٣- اذكر اسم القارة التي يقع فيها العراق.



التقسيمات الإدارية:

يتكون وطننا العراق من ثمان عشرة محافظة وكل محافظة تتكون من أفضية ونواحي عدة، لاحظ الخريطة رقم (٣).



خريطة (٣) العراق الادارية

تذكر

رغم تنوع البيئة الجغرافية وتنوع العادات والتقاليد تبقى هويتنا واحدة وهي إننا مواطنون مسؤولون وفخورون ببلدنا ونعتز بهويتنا العراقية وبتراثه العريق.

نشاط ١

من خلال دراستك السابقة في الصف الرابع فكر ثم اجب عن الآتي :
ما هي المحافظة وما هو القضاء وما هي الناحية؟
المحافظة (هي وحدة ادارية تتميز بخصائص جغرافية طبيعية وبشرية تميزها عن المحافظات الاخرى).

القضاء هو

الناحية هي

نشاط ٢

من خلال الاعتماد على الخريطة رقم (٣) اجب عن الأسئلة الآتية:

- ١- ما اسم المحافظة التي تسكن فيها ؟
- ٢- ما اسم المحافظات التي تجاور محافظتك ؟
- ٣- ما هي اكبر المحافظات مساحة ؟
- ٤- ما هي اصغر المحافظات مساحة ؟
- ٥- في أي جهة تقع محافظتك ؟

نشاط ٣

حاول ان تحدد أسماء ومواقع المحافظات في الجدول الآتي على الخريطة الصماء

| | | | | | |
|--------------|----------------|------------|---------|-----------|------------|
| كركوك | اربيل | السليمانية | نينوى | دهوك | بغداد |
| النجف الاشرف | كربلاء المقدسة | بابل | الانبار | ديالى | صلاح الدين |
| البصرة | ميسان | المتن | ذي قار | الديوانية | واسط |



تعلمت

- ١- المحافظة منطقة جغرافية من وطننا العراق.
- ٢- الأضية والنواحي مناطق ادارية صغيرة تتبع كل محافظة.
- ٣- ان اصغر وحدة في التنظيم الإداري هي الناحية واكبرها المحافظة.
- ٤- المحافظة تضم عددا من الاضية والنواحي والقرى.
- ٥- ان كل مواطن يعيش في واحدة من هذه المحافظات او الاضية والنواحي التابعة لها.
- ٦- إن محافظات العراق تختلف من حيث موقعها الجغرافي ومن حيث مساحتها وطبيعة سطحها وعدد سكانها ونشاطها الاقتصادي، فهناك محافظات تقع في الشمال ومحافظات تقع في الوسط وأخرى تقع في الجنوب أو الغرب أو الشرق، وكل موقع له مميزات تختلف عن مواقع المحافظات الاخرى.
- ٧- مساحة المحافظة وحدودها قابلة للتغيير اما بالإتساع او التقلص وفق التقسيمات السياسية والادارية والتطورات الحضرية.

وظف معلوماتك

س / ابحث وأجب :

- ماهي اهم المعالم التاريخية التي يتمتع بها وطننا العراق ؟
- ماهي ابرز المعالم التاريخية والحضارية في محافظتك ؟
- ماهي ابرز المعالم السياحية والدينية في محافظتك؟

صور من معالم العراق التاريخية والدينية



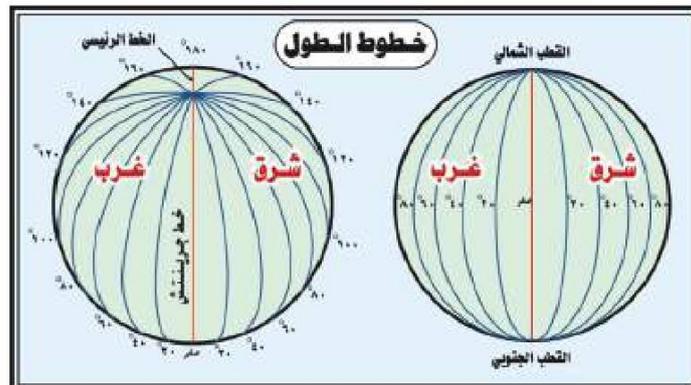
شارع المتنبّي في بغداد



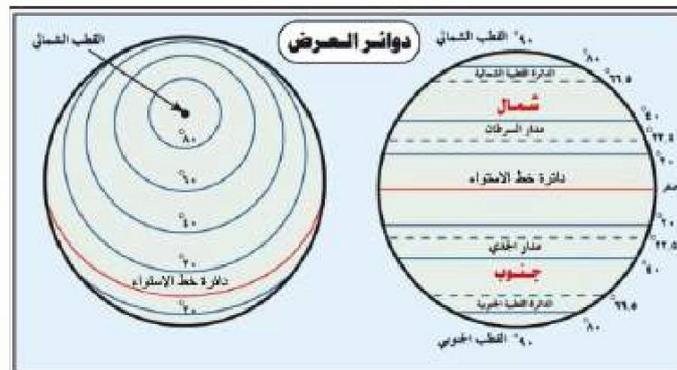
مرقد الامام العباس (عليه السلام) في كربلاء

الموقع الفلكي والنسبي لوطننا العراق

لتحديد موقع ما على سطح الأرض قام الجغرافيون بوضع شبكة وهمية من الخطوط المتقاطعة أطلقوا عليها خطوط الطول ودوائر العرض، الخطوط العمودية تسمى خطوط الطول وتكون على شكل انصاف دوائر يبلغ عددها ٣٦٠ خطاً، يستفاد منها في تحديد التوقيتات (الاقوات) بين الدول، اما الخطوط التي تكون على شكل دوائر فتسمى دوائر العرض، وعددها ١٨٠ دائرة يستفاد منها في تحديد نوع المناخ بين دول العالم. لاحظ شكل (٢١) .



شكل (١)
خطوط الطول



شكل (٢)
دوائر العرض

نشاط ١

لاحظ واكتشف:

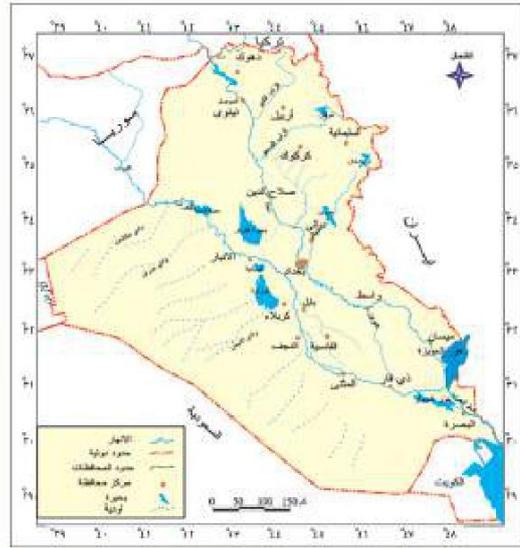
- تأمل الخريطة رقم (٤) ثم اجب عن الاسئلة الاتية:
- ١- بين أي خطي طول يمتد وطننا العراق ؟
 - ٢- حدد دائرتي العرض اللتين ينحصر بينهما العراق ؟

لاحظ واكتشف:

من خلال الخريطة التي أمامك احسب عدد خطوط الطول ودوائر العرض التي يقع بينهما وطننا العراق ؟

تعلمت

• يقع العراق بين خطي طول (٣٩-٤٨) شرقاً وهذا يعني بأن العراق يقع شرق خط كرينتش، وبين دائرتي عرض (٢٩-٣٧) شمالاً، وهذا يعني أن العراق يقع شمال خط الاستواء وهذا ما يسمى بالموقع الفلكي لوطننا العراق .

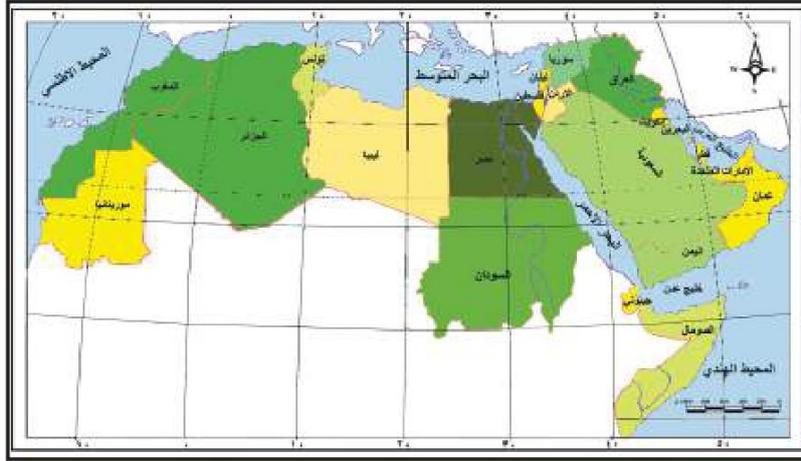


خريطة (٤) خريطة العراق الادارية موضحاً عليها شبكة خطوط الطول ودوائر العرض

نشاط ٢

لاحظ الخريطة رقم (٥) التي أمامك ثم فكر واجب عن كل مما يأتي:

- ١- حدد موقع العراق بالنسبة للدول العربية ؟
- ٢- ماهي اكبر واصغر الدول العربية التي تجاور وطننا العراق ؟
- ٣- حدد اكبر واصغر الدول العربية من حيث المساحة ؟
- ٤- حدد ابرز البحار والمسطحات المائية التي تطل عليها الدول العربية ؟



خريطة (٥) الدول العربية

صور من العراق



شلال كلي علي بيك



اسد بابل



وظف معلوماتك

- أمامك خريطة وطننا العراق :
- انقلها الى دفترك مستعينا بورق شفاف ثم قم بما يأتي :
 - اكتب أسماء المحافظات ؟
 - عين محافظتك بلون مميز ؟



نشاط

إذا سافرت أنت وعائلتك من محافظتك الى محافظة أخرى لقضاء العطلة الصيفية هناك :

١. اذكر اسم هذه المحافظة ؟
١. اذكر اسماء المحافظات التي سوف تمر بها ؟
٢. اذكر ابرز المعالم السياحية والحضارية والدينية التي شاهدتها ؟

معلومات اثرائية :

ينتمي العراق الى الدول العربية التي تقع في الجانب الاسيوي والملونة باللون الاخضر، لاحظ خريطة رقم (٦) اما بقية الدول العربية فتقع في الجانب التابع لقارة افريقيا والملونة باللون الاصفر، لاحظ الخريطة رقم (٦).

نشاط

لاحظ الخريطة رقم (٦) واجب عن الاسئلة الاتية:

- ١- الى أي قارة تنتمي الدول ذات اللون الأخضر؟
- ٢- وفي أي قارة توجد الدول ذات اللون الأصفر؟
- ٣- الى أي مجموعة ينتمي وطننا العراق؟



خريطة (٦) توضح الدول العربية ضمن قارتي اسيا وافريقيا

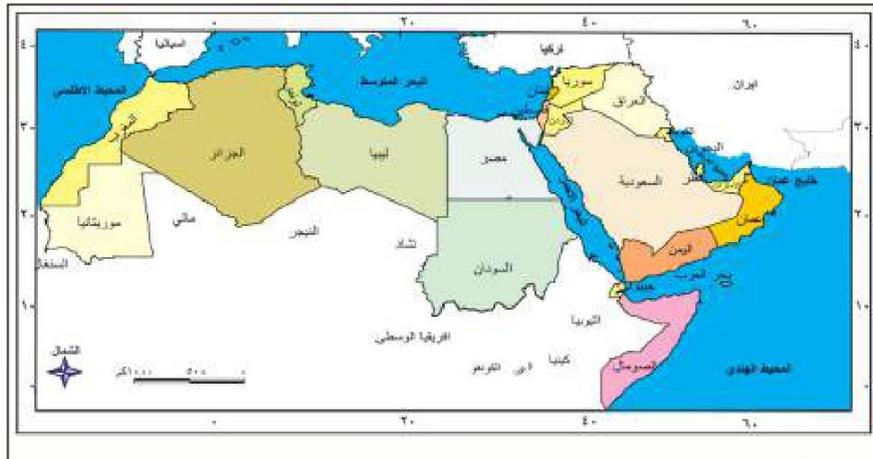
وظف معلوماتك

أمامك خريطة الدول العربية :

انقلها إلى دفترك مستعينا بورق شفاف ثم قم بما يأتي :

- لون وطننا العراق بلون مميز.
- لون الدول العربية التي تقع في قارة آسيا بلون واحد.
- لون الدول العربية التي تقع في قارة إفريقيا بلون واحد.

إستعن بخريطة الدول العربية ادناه واملأ الجدول الواقع تحت الخريطة بالدول العربية الاسيوية التي لها حدود مشتركة مع وطننا العراق والدول العربية الاسيوية التي ليست لها حدود معه.



| | |
|--|--|
| دول عربية اسبوية ليست لها حدود مع وطننا العراق | دول عربية اسبوية لها حدود مشتركة مع وطننا العراق |
| | |

اسئلة الفصل الاول

س١ / استعن بخريطة الدول العربية ثم بين مايتي :

| دول تطل على الخليج العربي | دول تطل على البحر المتوسط | دول عربية في الجانب الافريقي | دول عربية في الجانب الاسيوي |
|---------------------------|---------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| | | | |

س٢ / أرادت عائلتك الذهاب لزيارة احد الآثار التاريخية في محافظتك ، المطلوب منك :

١. تحديد الجهة التي تقع فيها هذه الآثار بالنسبة لمحافظتك ؟
٢. رسم المسار الذي سوف تسلكه عائلتك للوصول إليها ؟
٣. ما هي الاعمال الواجب قيامك بها عند زيارة تلك الآثار؟

س٣ / ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة وعلامة (X) امام العبارة الخاطئة.

- ١- يجاور وطننا العراق من جهة الشرق ايران.
- ٢- ينتمي العراق الى الدول العربية التي تقع في الجانب الافريقي.
- ٣- رغم تنوع البيئة الجغرافية وتنوع العادات والتقاليد تبقى هويتنا واحدة على مر الزمن.
- ٤- يمتد العراق بين خطي طول ٣٩ - ٤٨ شرقاً.
- ٥- نستفيد من دوائر العرض في تحديد الاتجاهات.

س٤ / استعن بما تعلمته لملء الفراغات الآتية:

١. يمتد وطننا العراق بين دائرتي عرض شمالاً وخطي طول شرقاً.
٢. عدد محافظات وطننا العراق محافظة .
٣. يجاور وطننا العراق من جهة الشمال
٤. يطل العراق على الخليج العربي من خلال محافظة

س٥ / انقل خريطة العراق الصماء الى دفترك ثم وزع المحافظات عليها.

س٦ / اجب باختصار عن اهمية الموقع الجغرافي للعراق؟

س٧ / ماهي ابرز الاقضية والنواحي التابعة لمحافظتك؟

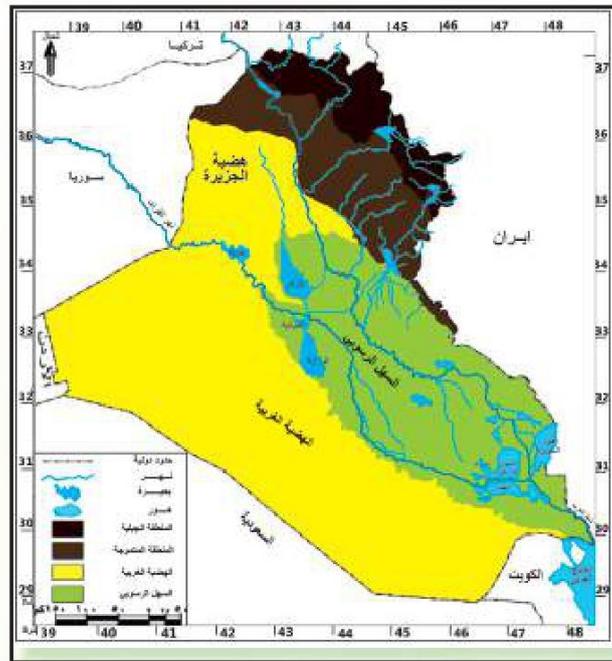
الفصل الثاني جغرافية العراق

أولاً: الظواهر الطبيعية: وتشمل

- ١- السطح
 - ٢- المناخ
 - ٣- النبات الطبيعي
 - ٤- الموارد المائية
- السطح (التضاريس)

تذكر

سبق وان تعلمنا بأن الظواهر التضاريسية تشمل الجبال والهضاب والسهول والوديان وغيرها، ولوطننا العراق امتداد كبير بين الشمال والجنوب والشرق والغرب ، ونظراً لذلك الامتداد فقد تنوعت ظواهر السطح فيه بين جبال وسهول وهضاب ووديان، لاحظ الخريطة رقم (٧).



خريطة (٧) تضاريس العراق

نشاط

لاحظ واكتشف

لاحظ الخريطة رقم (٧) والتي تمثل تضاريس العراق ثم اجب عن الأسئلة الآتية، مستعينا بمفتاح الخريطة:

- ١- هل تضاريس العراق متشابهة في جميع انحاءه؟
- ٢- اذكر أنواع التضاريس الموجودة في الخريطة ؟
- ٣- أين يقع كل واحد منها ؟
- ٤- قارن بين طبيعة تضاريس سطح العراق في شماله وجنوبه ؟
- ٥- أي التضاريس تشغل مساحة اكبر ؟

تعلمت

ان الامتداد الكبير لوطننا العراق بين الشمال والجنوب والشرق والغرب ادى الى تنوع المظاهر التضاريسية فيه فهناك الجبال والسهول والهضاب ومناطق متموجة وغير ذلك، ساعدت على تنوع النشاط الاقتصادي وتنوع الثروات الطبيعية، فضلاً عن تعدد المناطق السياحية فيه.

الاقسام التضاريسية في العراق

١. المنطقة الجبلية:

تقع المنطقة الجبلية في القسم الشمالي الشرقي من وطننا العراق، وتشغل ٦٪ من مساحة العراق يحدها من جهة الشمال الشرقي كل من تركيا وايران، ويكون امتداد السلاسل الجبلية من الشمال الغربي الى الجنوب الشرقي، وتعد سلسلة جبال حصاروست أعلى سلسلة جبلية فيها، وتمثل قمة هلكرد اعلى قممها، إذ يبلغ ارتفاعها ٣٦٠٠ م، كما تنتشر بين تلك الجبال مجموعة من الوديان والسهول، أشهرها سهل السندي في محافظة دهوك وسهل رانيه وسهل شهرزور في محافظة السليمانية. لاحظ الخريطة رقم (٧).



سلسلة جبال حصاروست



سهل السندي

جمهورية العراق
وزارة التربية
المديرية العامة للمناهج

الاجتماعيات

للف السادس الابتدائي

تأليف

أ.د. عبد القادر عبد الجبار مصطفى
د. لؤي عدنان حسون
د. إسراء طالب توفيق
د. سلام عبد علي مهوس
غازي مطلق صخي

٢٠٢١/١٤٤٣هـ/م

الطبعة الخامسة

الوحدة الثانية
مجتمعنا العراقي (مفهومه، مكوناته، الروابط
التاريخية والاجتماعية، القيم الحضارية العراقية
السامية، قضايا اجتماعية عامة

بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة سيكون التلميذ/ التلميذة قادرا
على أن :

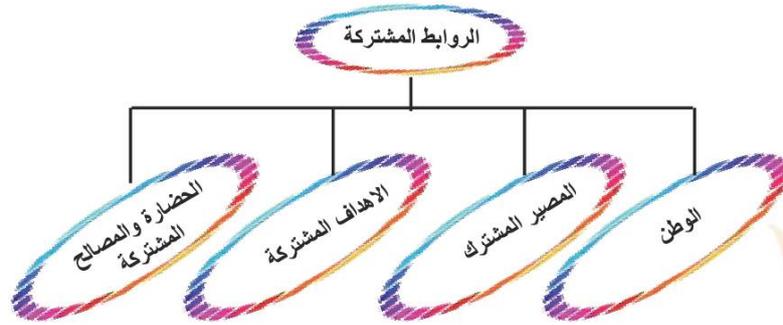
- يتعرف إلى مفهوم المجتمع العراقي.
- يفهم أهمية التنوع في مكونات المجتمع العراقي.
- يتعرف إلى الروابط التاريخية والاجتماعية لمجتمعنا العراقي.
- يفهم القيم الحضارية العراقية السامية.
- يتعرف إلى اهم ملوثات البيئة .
- يتعرف إلى بعض القضايا الاجتماعية العامة في مجتمعنا
العراقي.

الترشيد في استهلاك المياه والطاقة
الكهربائية دليل على وعيك وحرصك
على بلدك

مجتمعنا العراقي

اولاً: مفهوم المجتمع العراقي:

هو مجموعة من الافراد يعيشون على ارض العراق وتربطهم روابط تاريخية واجتماعية اصيلة. كما هو موضح في الشكل الاتي :



ويتألف مجتمعنا العراقي من قوميات متعددة عاشت على ارض العراق في سهوله وجباله واهواره وصحاريه منذ العصور القديمة وهم متساوون جميعاً في الحقوق والواجبات .

ثانياً: مكونات المجتمع العراقي :

١- العرب: ويقطنون اغلب محافظات العراق ويتميز العرب بآرثهم الاجتماعي والحضاري الاصيل، فضلاً عن العادات والتقاليد العربية الاصيلية ، ويعيش هذا المكون بانسجام وتعاون مع المكونات الاخرى.



الزّي العربي العراقي



زي كردي

٢- الأكراد: ولهم عادات وتقاليد اجتماعية مميزة نابعة من حضارة الشعب الكردي وتاريخه، ويقطنون في الاقسام الشمالية من وطننا العراق، فضلاً عن وجودهم في بعض محافظات وطننا الاخرى ويعيشون جنباً الى جنب مع اخوتهم من العرب وغيرهم من اطيايف وطننا.



زي تركماني

٣- التركمان: ولهم موروث اجتماعي قديم يتعلّق بعاداتهم وتقاليدهم الاجتماعية، ويقطنون في الاقسام الشمالية من العراق، ولاسيما في محافظة كركوك التي تشكل الغالبية العظمى من اعداد التركمان.



زي اشوري

٤- الكلدان والآشوريون والسريان والارمن: ويعدون من مكونات المجتمع العراقي وقد عاشوا على ارض الوطن منذ اقدم العصور وشاركوا في بناء الحضارة العراقية العظيمة لاسيما (الاشورية والكلدانية).



الزي الايزيدي

٥- الايزيدية: يعد الايزيديون مكوناً من مكونات المجتمع العراقي وترجع تسميتهم نسبة الى ديانتهم الايزيدية وقد اندمجوا مع مكونات المجتمع العراقي منذ الازل كما شاركوا في بناء الوطن والدفاع عنه، ويوجد اغلب هذا المكون في محافظتي نينوى ودهوك .



زي شبكي

٦- الشبك: وهو مكون نعتز بوجوده ضمن مكونات المجتمع العراقي، ويوجد هذا المكون في اغلب المحافظات الشمالية، لاسيما محافظة نينوى، وقد امتاز هذا المكون بعبادات وتقاليد مميزة عكست حبهم للتعايش السلمي مع جميع المكونات الأخرى، فضلاً عن وجود لغة خاصة بهم.



زي صابني

٧- الصابنة: يعد هذا المكون من الطوائف الدينية القديمة في المجتمع العراقي، وتركزت منطقة سكنهم في اغلب في محافظات وسط العراق وجنوبه بالقرب من الانهار، وذلك لاهميتها في معتقداتهم الدينية، ولهم دور مهم في بناء الوطن والدفاع عنه.

ثالثاً / الروابط التاريخية والاجتماعية للمجتمع العراقي

١- التنوع الثقافي:

يمتاز سكان وطننا بالتنوع الثقافي، إذ نجد ان لكل قومية وطائفة من ابناء وطننا لديها تراثها الثقافي وهذا نابع من التنوع الذي ادى الى تعزيز روح الاخوة بين تلك القوميات وعلى الرغم من ذلك التنوع الا انهم متشابهون في وحدة الاصل التي تجمعهم وهو وطننا الذي نعيش فيه.

٢- العادات والتقاليد:

ان عادات العراقيين وتقاليدهم هي امتداد للعادات والتقاليد التاريخية فهم يحملون الصفات الفكرية والاخلاقية التي حملها اجدادهم وكلها نابعة من الدين الاسلامي والاديان السماوية الاخرى. وعلى الرغم من التقسيمات الادارية لسكان وطننا الا انهم لم يختلفوا في عاداتهم وثقافتهم الاصلية، والتي لم تشكل عائقاً او حاجزاً في طريق وحدة الثقافة العراقية.



نشاط عدد عادات وتقاليد اخرى خاصة بابناء وطننا العراق.

٣- اللغة والدين:

يمتاز سكان وطننا العراق بالتنوع اللغوي في جميع انحاءه فنجد اللغة العربية واللغة الكردية والتركمانية والسريانية وغيرها من اللغات التي يتكلم بها ابناء وطننا، وقد نص دستور وطننا على احترام جميع الاديان والطوائف العراقية بكل انواعها وان دل على شيء فإنما يدل على احترام دستور وطننا لحقوق جميع اطياف المجتمع العراقي وحرياته.

٤- التاريخ المشترك:

ان تاريخ وطننا نابع من التاريخ الإسلامي والاديان السماوية الاخرى، فنجدهم دائماً يقفون صفاً واحداً في مواجهة التحديات والاطار التي نواجهها اليوم، وهذا ما نجده واضحاً من خلال وقفة ابناء وطننا بجميع اطيافه في محاربة الإرهاب، إذ لم تقتصر محاربتة على فئة او طائفة واحدة بل شارك الجميع ووقفوا صفاً واحداً في محاربتة.

٥- التسامح ونبذ العنف:

تعد صفة التسامح من ابرز الصفات التي يتميز بها ابناء وطننا وبجميع اطيافه، إذ نجدهم يسعون الى التعايش السلمي مع الاخرين بكرامة وسلام بعيداً عن العنف ونبذ الخلافات والتحديات واعتماد ثقافة الحوار مع الاخرين واحترام الرأي الاخر واحترام العادات والتقاليد الاجتماعية والتاريخية التي تجمعهم.

رابعاً: حقوق المواطن العراقي: (انظر الشكل الاتي)



نشاط

هل هناك حقوق اخرى يتمتع بها المواطن العراقي؟ عددها؟

خامساً: القيم الحضارية العراقية السامية:

ان المجتمع العراقي يجمع بمكوناته قيماً حضارية عديدة، فضلاً عن الروابط المشتركة الاخرى، من اهمها :

١- احترام العمل :

العمل هو النشاط الذي يقوم به الانسان من اجل تحقيق هدف معين، والعمل هو اساس تقدم الامم والمجتمعات، وعن طريقه بنيت الحضارات البشرية، ويعد العمل واجباً على الإنسان، و لولاه لما استطاع الإنسان العيش وتلبية احتياجاته المختلفة، ولهذا احترم العراقيون بكل مكوناتهم العمل، وعملوا على تأديته بأمانة وإخلاص لأنه يمثل مصدر قوتهم وكرامتهم ، لذا اصبح العراقي يتحمل المسؤولية، ولديه مشاعر احترام الواجب والدفاع عن الحق، ولقد اهتمت المجتمعات بالعمل لأنه يبني مجتمعاً سليماً ويحقق لأفراده الامن والرفاهية والاستقرار.



فكر وأجب

- ١- ما المقصود بالعمل؟
- ٢- لماذا يعد احترام العمل واجباً على الانسان؟
- ٣- لماذا تهتم الدول بالعمل؟

٢- الصدق:

هو قيمة عليا لا غنى عنها من أجل استمرار العلاقات الإنسانية الطيبة بين الناس، لذا أكدت عليه جميع الأديان السماوية وقد تمسك بها العراقيون على مر العصور، والصدق هو مطابقة القول للواقع. ولهُ عدة فوائد منها انه ينقي الإنسان من الضرر، ويحميه من المخاطر كما قيل (النجاة في الصدق)، ويبعده عن الصفات غير الجيدة مثل الكذب والغش.

فكر وأجب

- ١- ما المقصود بالصدق؟
- ٢- لماذا اكدت جميع الاديان السماوية اهمية الصدق؟
- ٣- لماذا توجب على الانسان الالتزام بالصدق؟
- ٤- اذكر نصوصاً قرآنية او احاديث نبوية تدل على الصدق؟

٣- الأمانة :

وهي إحدى صور الوفاء والصدق عند الإنسان ، وتعني المحافظة على ممتلكات الناس وحفظ أسرارهم، وتعد الأمانة أحد أهم الصفات الجيدة والنبيلة التي عرفها المجتمع العراقي بكل أطرافه في مختلف أرجاء الوطن، إذ تعد الأمانة صفة محببة عند العراقيين منذ القدم ، وهناك أنواع عدة من الأمانة أهمها:

١- الأمانة في انجاز العمل. ٢- الأمانة في المحافظة على المال العام.

٣- الأمانة في نقل الكلام. ٤- الأمانة في حفظ الاسرار.

وعن طريق الأمانة يتعلم الإنسان:

١- المحافظة على الممتلكات الشخصية. ٢- المحافظة على ممتلكات الاسرة.

٣- المحافظة على ممتلكات المدرسة. ٤- المحافظة على ممتلكات الناس.

٥- المحافظة على ممتلكات الوطن .

فكر وأجب

١- ماذا يتعلم الإنسان من الأمانة ؟

٢- اعط مثلاً عن الأمانة من حياتنا اليومية .

٣- من صور الأمانة المحافظة على المال العام؟المقصود بهذه العبارة.

٤. التعاون :

يعني مساعدة الافراد بعضهم لبعض في مختلف جوانب الحياة ، والتعاون صفة اجتماعية جيدة لا يمكن الاستغناء عنها في اي جماعة او مجتمع ، لان الانسان غير قادر دائماً على انجاز اموره لوحده، بل يحتاج الى دعم الاخرين ومساندتهم، ولهذا اكدت جميع الاديان والحضارات البشرية على ارض وطننا العراق أهمية التعاون ودوره في تقوية العلاقات الاجتماعية بين الناس، إذ تتعاون مكونات المجتمع العراقي فيما بينها في البناء الاجتماعي والحضاري، اذ وقفوا جميعاً مدافعين عن هذا الوطن ازاء التحديات والمشاركة في اعلاء شأنه ومكانته بين الدول .

وللتعاون فوائد عديدة في حياتنا الاجتماعية أهمها:

١- تقوية أواصر المحبة بين الناس. ٢- السرعة في انجاز العمل.

٣- تنظيم الوقت. ٤- زيادة التكاتف بين الناس.



فكر واجب

- ١- عدد مجالات التعاون بين مكونات المجتمع العراقي .
- ٢- ما فوائد التعاون في حياتنا الاجتماعية ؟
- ٣- هل أكد الدين الإسلامي أهمية التعاون؟ اذكر بعض الآيات التي تدل على ذلك.

٥. الوفاء بالعهد:

ويعني ان يكون الانسان صادقاً في وعوده وعهوده مع الاخرين في القول والفعل، والوفاء بالعهد من القيم الاجتماعية والأخلاقية التي أكدت اهميتها الاديان السماوية والحضارات الانسانية المختلفة منذ آلاف السنين ، ولقد انتشرت صفة الوفاء بالعهد لدى ابناء حضارة وادي الرافدين ، بل ان العراقيين كانوا يتفاخرون بين الشعوب لان لديهم صفة الوفاء بالعهد ، وللوفاء بالعهد فوائد عدة أهمها، زيادة الثقة بين الأفراد ، تقوية أواصر التعاون في المجتمع ، طمأنينة الفرد واستقراره، وانتشار الصدق، وغيرها من الصفات الجيدة الاخرى .

فكر واجب

- ١- ماذا نعني بالوفاء بالعهد ؟
- ٢- ماهي فوائد الوفاء بالعهد؟

٦. الايثار:

هو تقديم منفعة الآخرين ومصالحهم على منافعنا ومصالحنا، والإيثار من الصفات الحسنة وهو عكس الانانية، ولقد اكدت الاديان السماوية كافة اهمية الايثار لأنه يدفع الانسان الى الاهتمام بالآخرين ومساعدتهم لاسيما الاشخاص العاجزين وكبار السن، وتلك الصفة تميزت بها جميع مكونات المجتمع العراقي من أجل الوصول إلى أعلى درجات العدالة الاجتماعية فيما بينهم. وللايثار فوائد عديدة منها:

- ١- يعلم الإنسان حب مساعدة الآخرين.
- ٢- يعلم الصبر.
- ٣- يزيد الالفة والمحبة بين الناس.
- ٤- يربي الانسان على الكرم.

فكر وأجب

- ١- ما المقصود بالايثار ؟
- ٢- لماذا اكدت الاديان السماوية اهمية الايثار ؟
- ٣- اذكر اهم فوائد الايثار .

٧. الكرم :

هو ان يعطي الانسان من ممتلكاته الخاصة للآخرين من دون ان يحصل على مقابل ، والكرم صفة جيدة يتفاخر بها العراقيون دوماً، ولاسيما كرم الضيافة، لأن العراقيين منذ القدم يفرحون عندما يأتيهم ضيف ويسارعون في تقديم كل ما عندهم اليه، وللكرم فوائد عدة اهمها : يزيد المودة والمحبة بين الناس، ويعلم الانسان الصبر، ويزيد احترام الناس له، ويرسخ الطمأنينة وراحة النفس عند الفرد، وعلى الرغم من ان الكرم صفة حسنة لكن يجب على الانسان ان يفرق بين الكرم والتبذير، لان التبذير يؤدي الى ضياع الوقت والجهد والمال .



فكر وأجب

- ١- ما المقصود بالكرم ؟
- ٢- بماذا كان يتفاخر العراقيون؟
- ٣- ما اهم فوائد الكرم؟

سادسا: قضايا اجتماعية عامة :

أ/ احترام القانون والنظام في المجتمع :

ان المجتمع هو مجموعة من الافراد يعيشون في مكان معين، وهؤلاء الافراد بحاجة الى تنظيم امورهم الحياتية بشكل يحمي حقوق الجميع ، ولقد وجد الانسان ان القوانين هي الطريقة المناسبة لتنظيم حياة الناس وحل الخلافات والمشكلات التي تحدث بينهم ، ومن اجل المحافظة على ارواحهم وممتلكاتهم، وللقوانين فوائد عدة اهمها:

- ١- تحقيق العدالة والمساواة بين الناس.
 - ٢- المحافظة على الامن والاستقرار في المجتمع.
 - ٣- حماية الممتلكات الخاصة والعامة، وحماية حرية الفرد في المجتمع.
 - ٤- تحقيق التقدم ومواكبة التطور في جميع مجالات الحياة.
- ولهذا يجب على الانسان احترام القوانين والأنظمة في المجتمع الذي يعيش فيه، لان احترام القوانين يؤدي الى حماية حقوقه وحرية ، كما ان احترام القوانين يعبر عن وعي الانسان والتزامه بأخلاق المجتمع وادابه الذي يعيش فيه.



فكر وأجب

- ١- لماذا تعد القوانين وكيفية تطبيقها الطريقة المناسبة لحياة الناس في المجتمع الذي يعيشون فيه ؟
- ٢- اذكر اهم فوائد القانون ؟
- ٣- لماذا يجب على الانسان احترام القوانين والأنظمة في المجتمع الذي يعيش فيه ؟

ب / احترام الوقت وتنظيمه:

يعد الوقت من الامور المهمة لدى كل فرد ، لأنه يرتبط بمختلف جوانب حياة الانسان، ولان اغلب الاشياء يمكن تعويضها إلا الوقت فهو يذهب ولا يعود، وتسعى جميع المجتمعات الى تعليم افرادها كيفية تنظيم الوقت والاستفادة منه لتحقيق التقدم في مجالات الحياة كافة، وتنظيم الانسان لوقته له فوائد عدة اهمها: انجاز الاعمال بدقة، توفير الجهد ، تحقيق الفائدة والنجاح، الشعور بالراحة والطمأنينة، تحقيق التقدم والتطور للمجتمع الذي يعيش فيه، وغيرها من الفوائد الاخرى، وكلما سعى الانسان إلى احترام وقته وتنظيمه كلما زاد احترامه وتقديره بين الناس، لان تنظيم الوقت دليل وعي الانسان ودليل نجاحه في الحياة، ويمكن ان نعرف مدى احترام الانسان للوقت عن طريق ما يأتي : التزامه بالمواعيد بدقة، والاستفادة من وقت الفراغ بأمر جيد، واحترامه لأوقات الاخرين.

فكر وأجب

- ١- لماذا يعد الوقت من الامور المهمة لدى كل فرد ؟
- ٢- عدد فوائد تنظيم الانسان لوقته ؟
- ٣- كيف يمكن التعرف إلى مدى احترام الإنسان لوقته ؟
- ٤- اعط بعض الامثلة من حياتنا اليومية عن احترام الانسان للوقت.

ج / عدم الإسراف:

الإسراف يعني استعمال الاشياء بكثرة من دون الحاجة إلى ذلك، مثل استعمال الماء بكثرة من اجل التنظيف او من اجل سقي المزروعات او غير ذلك، ويعد الاسراف من الصفات غير الجيدة والمضرة التي يجب على الانسان الابتعاد منها، فالإسراف في الاكل يؤثر في صحة الانسان وقد يؤدي الى مرضه، والإسراف في استعمال الماء والكهرباء يحرم الاخرين منهما، والإسراف في اضاءة الوقت يحرم الانسان من الافادة منه ولا يمكن تعويض ذلك مطلقاً، والإسراف في استعمال المال وتبذيره يضر بالفرد والأسرة والمجتمع، وجوانب الاسراف في حياة الانسان عديدة منها: الاسراف في المأكل، والمشرب، والملبس، والمسكن، والكلام، والسهر، والنوم، والماء، والكهرباء، والمال، والوقت، وغير ذلك من الجوانب الاخرى.



فكر وأجب

- ١- ما المقصود بالإسراف ؟
- ٢- لماذا يعد الإسراف من الامور المضرة بالفرد والمجتمع ؟
- ٣- عدد جوانب الإسراف في حياة الانسان؟

د/ المحافظة على البيئة وحمايتها :

بيئة الانسان هي المكان الذي يعيش فيه، وعناصر البيئة هي الانسان والارض وما عليها والهواء والماء، اما انواع البيئة التي يعيش فيها الانسان فهي عديدة اهمها: بيئة البيت، بيئة المدرسة، بيئة المحلة، وبيئة الاماكن العامة، ونظراً لأهمية البيئة في حياة الانسان لأنها مصدر صحته ورزقه وسعادته توجب على كل إنسان المحافظة على نظافة البيئة والمكان الذي يعيش فيه، وهناك طرائق عدة للمحافظة على البيئة وحمايتها أهمها:

- ١- عدم قطع الأشجار والأزهار والنباتات وعدم الاضرار بها لأنها تحمي الانسان من الحر ومن البرد ومن الغبار، فضلاً عن جمالها وفوائدها العديدة الأخرى.
- ٢- المحافظة على نظافة البيئة سواء أكانت بيئة الاسرة ام المدرسة ام الاماكن العامة وعدم رمي النفايات او المخلفات إلا في الأماكن المخصصة لذلك.
- ٣- المحافظة على الماء وحمايته من التلوث وذلك عن طريق حماية البحار والأنهار ومصادر المياه من النفايات والمخلفات المضرة بصحة الانسان.
- ٤- المحافظة على الهواء النقي وذلك عن طريق الابتعاد من كل ما يضر بالهواء مثل اشعال النيران لغرض اللهو او حرق النفايات في الاماكن العامة.

فكر وأجب

- ١- ما المقصود بالبيئة؟ وما عناصرها؟
- ٢- ما انواع البيئة التي يعيش فيها الإنسان؟ ولماذا تعد البيئة مهمة لحياة الانسان؟
- ٣- عدد طرق المحافظة على البيئة وحمايتها؟



هـ / المحافظة على الممتلكات العامة:

نعني بالممتلكات العامة جميع الممتلكات العائدة للدولة والمجتمع ، وهي ليست ملكاً لأحد وإنما هي ملك لجميع المواطنين الذين يعيشون على ارض الوطن ، ولهذا تعد المحافظة على الممتلكات العامة واجب وطني على كل فرد، وهي واجب ديني ايضاً، اذ ان جميع الاديان تحرم الاعتداء على الممتلكات العامة او تخريبها والعبث بها او سرقتها، لان هذه الممتلكات وجدت من اجل خدمة جميع الناس، وتعد جميع ابنية المؤسسات والدوائر الحكومية وأثاثها وأجهزتها من الممتلكات العامة مثل: (المستشفيات العامة، والمدارس والمعاهد والجامعات، والشوارع والطرق والجسور، والحدائق والمتنزهات العامة وغيرها).

ان المحافظة على الممتلكات العامة صفة من صفات المجتمعات المتقدمة ، وهي دليل على وعي المواطن ودليل امانته وحرصه وإخلاصه للوطن ، ولهذا تقوم جميع الدول بتوجيه مواطنيها إلى ضرورة المحافظة على الممتلكات العامة والامتناع من الإضرار بها .



فكر وأجب

- ١- ما المقصود بالمتلكات العامة؟ وضح ذلك مع الامثلة .
- ٢- لماذا تعد المحافظة على المتلكات العامة واجب ديني ووطني؟
- ٣- لماذا تقوم المجتمعات بتوجيه مواطنيها إلى ضرورة المحافظة على المتلكات العامة؟
- ٤- هل هناك نصوص قرآنية او احاديث نبوية شريفة اشارت الى الحفاظ على المتلكات العامة؟ اذكرها.
- ٥- هل هناك نصوص قرآنية او احاديث نبوية شريفة اشارت الى عدم الاسراف؟ اذكرها
- ٦- كيف يمكن المحافظة على البيئة من التلوث؟ اذكر اهم الاعمال الواجبة للمحافظة على
 - ١- الماء ٢- الحدائق العامة ٣- المدرسة ٤- محلتك السكنية؟

اسئلة الوحدة الثانية

س١: ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة وعلامة (X) امام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي.

- ١- يتألف مجتمعا العراقي من قوميات متعددة.
 - ٢- يتركز الشبك في محافظات وسط وطننا العراق وجنوبه ولاسيما في محافظة البصرة.
 - ٣- يتركز الصابئة في محافظات وسط العراق وجنوبه بالقرب من الانهار.
 - ٤- تعد صفة التسامح من ابرز الصفات التي يتميز بها ابناء وطننا وبجميع اطيافه.
- س٢: املأ الفراغات الآتية:

- ١- من الروابط التاريخية والاجتماعية للمجتمع العراقي و..... و..... و.....
- ٢- الأسراف يعني
- ٣- من الطرق الواجب اتباعها للمحافظة على البيئة و..... و.....
- ٤- ان العادات والتقاليد الخاصة بأبناء وطننا العراق هي
- ٥- يتركز الصابئة بالقرب من الانهار وذلك

س٣: عرف مايتي:

المجتمع العراقي الايزيدية الصدق التعاون

س٤: ارسم مخططاً يوضح حقوق المواطن العراقي وواجباته.

س٥: تكلم على:

١- احترام القانون والنظام في المجتمع.

٢- التسامح.

٣- احترام الوقت وتنظيمه.



ملحق (٦)

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة كربلاء - كلية التربية للعلوم الإنسانية
قسم التاريخ
طرائق تدريس التاريخ

م/ مقياس الذكاءات المتعددة بصيغته النهائية

الأستاذ /.....الفاضل .

الاستاذة /..... الفاضلة .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

يروم الباحث القيام ببحثه الموسوم بـ(تحليل محتوى كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية على وفق نظرية الذكاءات المتعددة) ، وقد تبنى الباحث تعريف جاردرنر (٢٠٠٤) للذكاءات المتعددة (وهي القدرة على حل المشكلات او إبداع نتائج ذات قيمة في بيئة ثقافية او اكثر (جاردرنر،٢٠٠٤، ٢١).

ولغرض تحديد الذكاء المتعدد في كتب الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية ،اعد الباحث مقياساً الذكاءات المتعددة مكوناً من (٩) ذكاءات وهي (اللغوي/اللفظي ، المنطقي، البصري المكاني، الجسدي / الحركي، الاجتماعي، الطبيعي ، الذاتي، الوجودي، الموسيقي) موزعة على (٧٠) مؤشراً لها دلالات في محتوى كتب الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية.

وبعد التأكد من صدق الاداة وثباتها سوف يقوم الباحث بتحليل محتوى كتب الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية في ضوء هذه الاداة ، هذا ولكم جزيل الشكر والتقدير.

الباحث

علي حسين سفيح

المشرف

أ.د. سعد جويد كاظم الجبوري

أولاً / الذكاء اللغوي/اللفظي :

وهو الذكاء الذي يتعلق بالقدرة على استخدام الكلمات بفاعلية والبراعة في تركيب الجمل ونطقها ويشمل جميع القدرات اللغوية ،وصاحب الذكاء اللغوي يسهل عليه انتاج اللغة والكلمات وترتيبها كما تتوفر فيه خاصية تذكر الاسماء والاماكن والتواريخ وهذا يظهر بشكل واضح عند الكتاب والشعراء والخطباء

| ت | المؤشرات | التكرارات |
|-----|--|-----------|
| ١. | يشير المحتوى الى اسماء الحضارات والمعارك والشخصيات التاريخية واسماء المدن التاريخية. | |
| ٢. | يشير الى اسماء الانهار والسهول والهضاب والمواقع الجغرافية و المواقع السياحية واشكال التضاريس الجغرافية | |
| ٣. | يشير الى الرسوم والسجلات والنقوش تؤرخ الفترات التاريخية | |
| ٤. | افكار وخطب وكتابات العلماء والادباء العرب والمسلمين | |
| ٥. | يشير الى الحركات الادبية والعلمية للحضارة العربية عبر التاريخ . | |
| ٦. | اشارة الكتاب الى توجيه التلاميذ لاستخدام المناقشات الجماعية والفردية للتوصل الى المعرفة . | |
| ٧. | توجيه التلاميذ نحو تنفيذ الانشطة والفعاليات والمناظرات والمحادثات خلال التعلم . | |
| ٨. | تحفيز المحتوى التعليمي لدافعية التلاميذ من أجل قراءة كتب معينة . | |
| ٩. | يهتم المحتوى التعليمي بعرض الاحداث التاريخية والجغرافية باللغة قصصية مشوقة. | |
| ١٠. | نص رسائل الرسول (ص) والخلفاء والملوك والقادة | |

ثانياً/ الذكاء المنطقي:

وهو الذكاء الذي يتعلق بالقدرة على استخدام الارقام بكفاءة والقدرة على التفكير الناقد وحل المشكلات او تكوين نواتج جديدة والحساسة للنماذج والعلاقات المنطقية والافتراضية ويشمل التصنيف ، والاستدلال ، والتعميم ،واختيار الفرص والمعالجة الحسابية وفهم الرمز العددية والقدرة على التفكير في حل المشكلات

| ت | المؤشرات | التكرارات |
|----|---|-----------|
| ١. | توجيه المحتوى نحو فهم مفهوم (الخط الزمني) لمعرفة مدى قدم الحقائق والمعارف التاريخية | |
| ٢. | تشجيع المحتوى التلاميذ على فهم رموز مفتاح الخارطة الجغرافية. | |

| | |
|----|---|
| ٣. | ربط المعلومات الجغرافية الماضية بالحاضر والتطور |
| ٤. | تشجيع المحتوى التلاميذ على فهم مقياس الرسم الخارطة الجغرافية وما يقابلها على الواقع. |
| ٥. | مساهمة المحتوى التعليمي في مساعدة التلاميذ على تنظيم البيانات والمعلومات لتحليل الحقائق الجغرافية |
| ٦. | ربط المعلومات التاريخية الماضية بالحاضر |

ثالثاً/ الذكاء البصري المكاني:

وهو الذكاء الذي يتعلق بالقدرة على ادراك العالم والمحيط البصري بحيث يتطلب اللون والخط والشكل ويضم القدرة على التصوير البصري كما هو الحال بالنسبة للصيد والكشاف ومصمم الديكورات الداخلية والمهندس والفنان وكذلك المخترع.

| ت | المؤشرات | التكرارات |
|----|---|-----------|
| ١. | استخدام المحتوى للصور الفوتوغرافية والخرائط للحروب والمعارك التاريخية المختلفة التي تساعد التلاميذ في عملية التعلم الموضوعات التاريخية. | |
| ٢. | استخدام المحتوى للصور الفوتوغرافية والرسوم والخرائط الجغرافية المنوعة التي تساعد التلاميذ على التعلم الموضوعات الجغرافية. | |
| ٣. | استخدام المحتوى التعليمي للرسوم التوضيحية التي تساعد على عملية التعلم | |
| ٤. | اشارة المحتوى التعليمي لأحلام اليقظة المباشرة التي تساعد على عملية التعلم | |
| ٥. | يشجع على التخيل الذهني للمعلومات و الاحداث التاريخية او المواقع الجغرافية. | |
| ٦. | تخيل مواقع واماكن (حضارات العراق ،اقسام سطح العراق ، محافظات العراق، وغيرها). | |
| ٧. | تخيل دلالات الخارطة ورموزها (الطرق البرية ،الحدود، الانهار وغيرها) | |
| ٨. | صور لشخصيات (القادة العرب والمسلمين المفكرين والادباء والعلماء في شتى العلوم). | |
| ٩. | توجيه المحتوى التعليمي التلاميذ نحو معرفة الدلالات الجغرافية من خلال ألوان الخارطة | |

رابعاً / الذكاء الجسدي / الحركي:

وهو الذكاء الذي يتعلق بالقدرة على حل المشكلات والانتاج باستخدام الجسد حيث المهارات في استخدام الاشارات ولغة الجسد والمهارات الحركية الدقيقة التي يتم فيها التنسيق بين اليد والبصر (الخبرة في استخدام الفرد لجسمه للتعبير عن الأفكار والمشاعر)

| ت | المؤشرات | التكرارات |
|----|--|-----------|
| ١. | اتاحة المحتوى للتلاميذ الفرصة في المشاركة بأنشطة وفعاليات تتحدث عن أشخاص وأحداث من الزمن الماضي . | |
| ٢. | تشجيع المحتوى التعليمي على ابتكار وانشاء الخرائط والملصقات والرسومات والأشكال التاريخية والجغرافية . | |
| ٣. | تشجيع المحتوى للتلاميذ على انشاء المجسمات والصور للمواضيع التاريخية او الجغرافية موضوع الدرس. | |
| ٤. | وضع اشارات لعمل اشكال من المكعبات والطين والصلصال ذات علاقة بمحتوى الدروس الجغرافية . | |
| ٥. | توجيه المحتوى للتلاميذ نحو رسم صورة لأحداث التاريخية او الجغرافية . | |
| ٦. | تضمين المحتوى بأنشطة تعليمية تعليمية ما يساعد التلاميذ على لمس الأشياء بقصد تعلمها . | |
| ٧. | توجيه المحتوى للتلاميذ لممارسات تؤدي في مسرحة الدرس التاريخي او الجغرافي في المدرسة | |

خامساً / الذكاء الاجتماعي :

وهو الذكاء الذي يتعلق بالقدرة على فهم الاخرين وكيفية تكوين العلاقات الاجتماعية معهم وكذلك القدرة على العمل الجماعي من خلال التعاون والتنافس

| ت | المؤشرات | التكرارات |
|----|--|-----------|
| ١. | يحث المحتوى على تأكيد التفاعل بين الأفراد والعمل في جماعات ومشاركة الأقران | |
| ٢. | توجيه المحتوى للتلاميذ نحو تشكيل الفرق التعليمية ذات الصلة بموضوع الدراسة | |
| ٣. | تقديم المحتوى بطريقة تساعد على تنمية مهارات لعب الأدوار بين التلاميذ | |
| ٤. | يشجع المحتوى التلاميذ على المشاركة في نشاطات التعلم | |
| ٥. | يشجع المحتوى القدرة لدى التلاميذ على التواصل والعمل بفاعلية فيما بينهم | |
| ٦. | ينمي المحتوى القدرة التلميذ على التحدث بطلاقة امام زملائه | |
| ٧. | يعزز المحتوى من ثقة التلميذ بترائه وتاريخه | |
| ٨. | يغرس المحتوى الحب والاحترام للمؤسسات الادارية | |

سادساً / الذكاء الطبيعي:

وهو الذكاء الذي يتعلق بالقدرة على تحديد وتصنيف الأشياء الموجودة في الطبيعة كالأشجار والنباتات والازهار والحيوانات والطيور ، ويتواجد هذا النوع من الذكاء عند المزارعين ومربي الحيوانات وعلماء الاثار والاطفال اللذين يتصفون بهذا الذكاء يرغبون في حب الحيوانات واستقصاء المعلومات

| ت | المؤشرات | التكرارات |
|----|--|-----------|
| ١. | اهتمام بالبيئة الطبيعية المحلية | |
| ٢. | القدرة على فهم الظواهر الجغرافية الطبيعية | |
| ٣. | دعوة المحتوى التعليمي لتنفيذ جولات ميدانية في الطبيعة ذات الصلة بتعلم المادة الدراسية | |
| ٤. | دعوة المحتوى التعليمي للطلبة للمساهمة في تأسيس متاحف التاريخ الطبيعي بما يخدم أهداف الدروس | |
| ٥. | دعوة المحتوى التلاميذ لمعرفة الموقع الجغرافي الالهم المعارك التاريخية. | |
| ٦. | ادراك العلاقة بين المسببات والنتائج في الاحداث التاريخية او الجغرافية | |
| ٧. | ايجاد ربط لمحتوى الموضوعات الجغرافية مع البيئة المحلية للتلميذ. | |
| ٨. | القدرة على التمييز في بعض المفاهيم الصناعة - التجارة - المعركة - المحافظة - القضاء- الطرق البرية - الطرق النهرية- الجبال - الهضاب. | |

سابعاً / الذكاء الذاتي :

وهو الذكاء الذي يتعلق بالقدرة على فهم الفرد لذاته من خلال انفعالاته وافكاره والقدرة على تصوير ذاته من خلال نواحي القوة والضعف والوعي بأمزجته الداخلية ودوافعه وتقديره لذاته ، فالمتفوقين في هذا النوع من الذكاء يتمتعون بالثقة بالنفس ويحبون اداء عملهم بانفراد ولهم احساس قوي وقدراتهم الذاتية ومهاراتهم الشخصية

| ت | المؤشرات | التكرارات |
|----|---|-----------|
| ١. | اهتمام المحتوى بتنمية الاتجاهات العلمية والابجابية لدى التلاميذ. | |
| ٢. | ابراز المحتوى التعليمي لمهام تؤكد تقدير الذات | |
| ٣. | يخاطب المحتوى التعليمي الهوايات المختلفة التلاميذ | |
| ٤. | قضايا العدالة الاسلامية والاجتماعية | |
| ٥. | احترام القانون واحترام حقوق الاخرين | |
| ٦. | مخاطبة المحتوى التلاميذ لتنمية الوعي بالمعتقدات والقيم الاخلاقية وبتش مشاعر التأخي والمحبة بين افراد المجتمع. | |
| ٧. | تقدير سيرة العلماء والمفكرين والقادة. | |
| ٨. | حب العمل وتقدير الذات | |

ثامناً / الذكاء الوجودي:

وهو الذكاء الذي يتعلق بالقدرة على التأمل في القضايا الأساسية كالحياة والموت الابدي ،لعل أرسطو وجان بول سارتر نماذج تجسد هذا النوع من الذكاء

| ت | المؤشرات | التكرارات |
|----|--|-----------|
| ١. | التأمل في الوجود . | |
| ٢. | صراع الانسان مع الكوارث الطبيعية كالزلازل والفيضانات والبراكين . | |
| ٣. | صراع الامم والشعوب مع الحروب والمعارك التاريخية . | |
| ٤. | تأسيس الجيش للفاظ على كيان الامة واستقرارها. | |
| ٥. | نشوء الدول والحضارات القديمة وكيفية استمرارها. | |
| ٦. | ظهور الديانات المتنوعة وانتشارها . | |
| ٧. | ظهور الدين الاسلامي انتشار تعاليمه الحنيفة. | |

تاسعاً / الذكاء الموسيقي:

وهو الذكاء الذي يتعلق بالقدرة على التعرف على الاصوات والانغام والايقاعات والاستجابات لها والتجاوب معها وتقليدها ونتاج الاغاني السائدة وإدراك مختلف التأثيرات الإيقاعية وربطها بالانفعالات والحالات النفسية وكذلك المقدرة على استعمال الموسيقى للتعبير عن الافكار والمشاعر وتقاسم الحس الموسيقي مع الاخرين وفهم مختلف القوالب والاشكال الموسيقية والتمكن من فهم الرموز .

| ت | المؤشرات | التكرارات |
|----|---|-----------|
| ١. | اشارة المحتوى الى الأناشيد والقصائد التي تغنت بجمال بعض المناطق السياحية الجغرافية . | |
| ٢. | اشارة المحتوى الى الأناشيد والقصائد الحماسية التي ذكرت خلال المعارك والحروب التاريخية | |
| ٣. | توظيف تلاوة سور وآيات من القران الكريم في تعلم الموضوعات التاريخية او الجغرافية | |
| ٤. | تضمين المحتوى ما يساعد التلاميذ على الابداع في تغطية نضال الشعوب | |
| ٥. | تشجيع المحتوى التعليمي للطلبة على جمع الاسطوانات وتصنيفها | |
| ٦. | تضمين المحتوى الاشعار لغرض تعلم الحدث التاريخي او الجغرافي | |
| ٧. | القدرة على تذوق الفن والموسيقى والابداع الصوتي. | |

The impact of the content of Primary Stage Social books with the musical and existence cleverness in a form which is in balanced with other .forms

Implying the multiple cleverness in the content of Primary Stage . Social books in Iraq in all the academic units in a balanced forms

cleverness got the second place with (١٠٩) repetitions and (١٨,٧٥) percentage. The logical (mathematical) cleverness got the third position with (١٣٧) repetitions and (١٦,١٥٥) percentage. The body movement cleverness got the fourth position with (١٠٨) repetitions and (١٢,٧٣٥) percentage. The natural cleverness got the fifth position with (٥٨) repetitions and (٦,٨٣٩) percentage. The social cleverness got the sixth position with (٥٤) repetitions and (٦,٣٦٧) percentage. The self-cleverness got the seventh position with (٤٥) repetitions and (٥,٣٠٦) percentage. The existence cleverness got the eighth position with (٤٥) repetitions and (٥,٣٠٦) percentage . Finally, the musical cleverness got .the ninth position with (٧) repetitions and (٠, ٨٢٥) percentage

Sixth year primary class got (٩٨٥) repetitions distributed on ٩ types .٣ of cleverness. So, the visual and spatial cleverness was in the first stage with (٣٨٩) repetitions and (٣٩,٢٩٤) percentage. The body movement cleverness got the second position with (١٦٨) repetitions and (١٧,٠٥٥) percentage. The natural cleverness got the third position with (١٦٦) repetitions and (١٦,٨٥٢) percentage. The linguistic (oral) cleverness got the fourth place with (١٥٤) repetitions and (١٥,٦٣٤) percentage. The social cleverness got the fifth position with (٥٦) repetitions and (٥,٦٨) percentage. The logical (mathematical) cleverness got the sixth position with (٣٦) repetitions and (٣,٦٥٤) percentage. The self- cleverness got the seventh position with (١٦) repetitions and (١,٦٢٤) percentage. The musical cleverness got the eighth position with (٠) repetitions and (٠) percentage, and also the existence cleverness got the eighth position with (٠) repetitions and (٠) percentage. Based on what the results that the researcher reached at, a number of recommendations were :suggested

It is necessary to reconsider the content of Primary Stage Social .١ books (fourth, fifth, and sixth) to focus on various activities that the multiple cleverness used that accords with other types of available cleverness of learners rather than sticking on the knowledge and mental information due to their activity in improving the educational process .including all its dimensions

Abstract:

The current paper aims at analyzing the content of Primary Stage Social in accord with the multiple cleverness theory for the fourth, fifth, and sixth primary classes and to know repetition of each cleverness and the percentages according to standard that the researcher relied on. The researcher adopted the descriptive approach employing the content analyzing style which is one of the descriptive approach. The researcher limited the analysis device for the multiple cleverness types. A number of experts and those who are specialized in history methodology were consulted to take out the device reliability; this let for forming the device final form of 9 multiple cleverness types (linguistic cleverness, logical cleverness, visual and spatial cleverness, the body movement cleverness, social cleverness, natural cleverness, self- cleverness, existence cleverness, and musical cleverness. The researcher reached the following results.

١. Fourth year primary class got (٣٨٧) repetitions distributed on 9 types of cleverness. So, the visual and spatial cleverness was in the first stage with (١٠٦) repetitions and (٢٧,٣٩٠) percentage. The body movement cleverness got (١٠٤) repetitions and (٢٦,٨٧٣) percentage. The linguistic (oral) cleverness got (٩١) repetitions and (٢٣,٥١٤) percentage. The social cleverness got (٤٦) repetitions and (١١,٨٨٦) percentage. The natural cleverness got (٣٢) repetitions and (٨,٢٦٨) percentage. The logical cleverness got (٦) repetitions and (١,٥٥٠) percentage. The self- cleverness got (١) repetitions and (٠,٢٥٨) percentage. The existence cleverness got (١) repetitions and (٠,٢٥٨) percentage . Finally, the musical cleverness got (٠) repetitions and (٠) percentage.

٢. Fifth year primary class got (٨٤٨) repetitions distributed on 9 types of cleverness. So, the visual and spatial cleverness was in the first stage with (٢٤٣) repetitions and (٢٨,٦٥٥) percentage. The linguistic (oral)

Ministry of Higher Education and Scientific Research
Kerbala University
College of Education for Human Sciences
Department of History – Methods of Teaching History



Analysis of Content of Primary Stage Social Books In Accord with the Multiple Cleverness Theory

by:

Ali Hussein Sfayyih

A Thesis Submitted to the Council of College of Education for
Human Sciences / Kerbala University as a Partial Fulfillment for
the Requirements of Master Degree in Methods of Teaching
History

The supervisor:

Prof. Dr. Sa'ad Jwaid Kadhum Al- Juboury

٢٠٢٢ A.D.

١٤٤٤ H.