



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة كربلاء  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة  
الدراسات العليا / الدكتوراه

تأثير منهج تعليمي باستخدام التعلم السريع في بعض الذكاءات المتعددة  
والمهارات الهجومية بكرة السلة بأعمار ( 12 - 13 ) سنة

أطروحة مقدمة من قبل الطالب

ماجد حميد مرزعة

إلى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء وهي جزء  
من متطلبات نيل درجة الدكتوراه في التربية البدنية وعلوم الرياضة

بإشراف

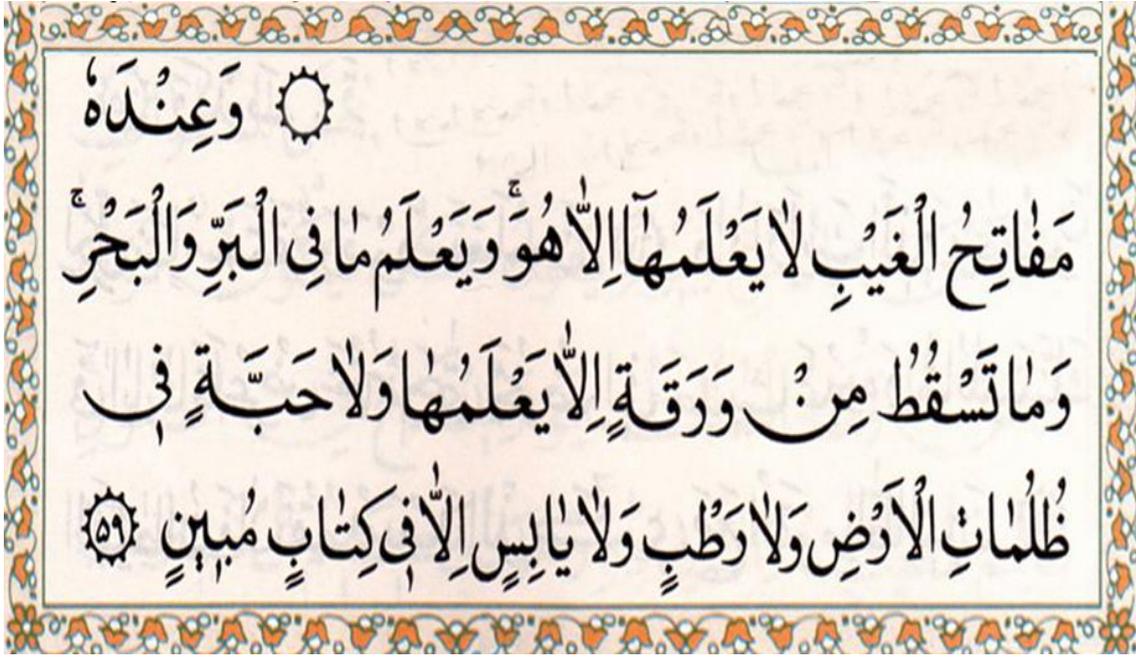
أ.د. حسين عبد الزهرة

أ.د. حبيب علي طاهر

م 2022/3

هـ 1443/8

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمَ

سورة الانعام / الآية 59

## إقرار المشرفان

نشهد أن إعداد هذه الأطروحة الموسومة :

بـ (تأثير منهج تعليمي باستخدام التعلم السريع في بعض الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية بكرة السلة بأعمار (12-13) سنة) التي تقدم بها طالب الدكتوراه (ماجد حميد مرزه) قد تمت بأشرافنا في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء وهي جزء من متطلبات نيل درجة الدكتوراه في التربية البدنية وعلوم الرياضية.



التوقيع :

المشرف :

ا.د. حسين عبد الزهرة

2022 / / م



التوقيع :

المشرف :

ا.د. حبيب علي طاهر

2022 / / م

وبناءً على التعليمات والتوصيات المقررة نرشح هذه الأطروحة للمناقشة



أ.م. د. خالد محمد الياسري

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء

2022 / / م

## إقرار المقوم اللغوي

أشهد أن هذه الأطروحة الموسومة بـ :

( تأثير منهج تعليمي باستخدام التعلم السريع في بعض الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية

بكرة السلة بأعمار (12 - 13) سنة )

وقد تمت مراجعتها من الناحية اللغوية - بحيث أصبحت بأسلوب علمي سليم

خال من الأخطاء والتعابير اللغوية غير الصحيحة ولأجله وقعت .

  
ر. هالة العاصري

التوقيع :

أسم المقوم : هالة عليوي هدير

اللقب العلمي : إيمان حساعد

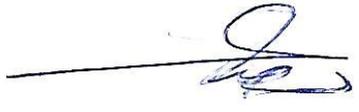
مكان العمل : جامعة كربلاء - كلية التربية

التاريخ : / / 2022

### إقرار لجنة المناقشة والتقييم

إننا أعضاء لجنة المناقشة والتقييم أطلعنا على الأطروحة الموسومة :  
( تأثير منهج تعليمي باستخدام التعلم السريع في بعض الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية  
بكرة السلة بأعمار (12-13) سنة )

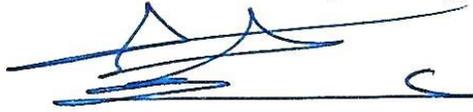
وقد ناقشنا الطالب ( ماجد حميد مرزه ) في محتوياتها وفي ما له علاقة بها، ونقر أنها  
جديرة بالقبول لنيل شهادة الدكتوراه في علوم التربية الرياضية .

 : التوقيع :

الأسم : أ.م.د. نضال عبيد حمزة

عضوًا :

التاريخ : / / 2022



: التوقيع :

الأسم : أ.م.د. عبير علي حسين

عضوًا :

التاريخ : / / 2022

 : التوقيع :

الأسم : أ.د. سها عباس عبود

عضوًا :

التاريخ : / / 2022



: التوقيع :

الأسم : أ.م.د. سامر عبدالهادي احمد

عضوًا :

التاريخ : / / 2022

 : التوقيع :

الأسم : أ.د. آزاد حسن قادر

رئيسًا :

التاريخ : / / 2022

صدقت الأطروحة في مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء بجلستها المرقمة  
( ) والمنعقدة بتاريخ / / 2022 .



: التوقيع

أ.د. حبيب علي طاهر

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء

/ / 2022 م

## الأهداء

- إلى--- من وهبني الحياة ----- الله رب العالمين ( جَلُّ جَلَّالُهُ ).
- إلى--- نبي الرحمة ومنقذ البشرية سيدنا محمد ( صلَّ اللهُ عليه وآله وسلَّم ).
- إلى--- سيّدُ البلغاءُ والمتكلمينُ بعد الرُّسُولِ - إمامُ المتَّقِينِ عليّ ( عليه السَّلَامُ ).
- إلى--- كريم أهل البيت ----- الإمام الحسن ( عليه السَّلَامُ ).
- إلى--- سيّد الشهداء وأبا الأحرارَ ----- الإمامُ الحُسين ( عليه السَّلَامُ ).
- إلى--- الأئمةِ المُعصومينَ ----- ( عليهم السَّلَامُ جميعاً ).
- إلى--- الذي أضاء لي طريق الحياة ----- ( والدي العزيز ).
- إلى--- التي سهرت الليالي من أجلي ----- ( أمي الغالية ).
- إلى--- سندي وقرّة عينيّ ----- ( أخوتي وأخواتي ).
- إلى--- التي صبرت وضحت ----- ( زوجتي الأصيلة ).
- إلى--- زينة الحياة الدُّنيا وسندي وقرّة عيني ----- ( ولديّ ).

## وسام وعلي

أهدي ثمرة جهدي هذا

ماجد

## الشكر و التقدير

الحمدُ الله الذي لا أرجو الا فضلة ولا أخشى الأعداء - اللهم لك الحمدُ أن خلقت فسويتُ وقدرت وقضيتُ وأمت وأحييتُ- وأمضتُ وشفيتُ الحمد لله الذي جعل الحمدَ مفتاحاً لذكره وخلق الاشياء ناطقة بأسمه وشكره والصلاة والسلام على محمد خاتم الأنبياء والمرسلين(صل الله عليه وآله وسلم ) وعلى أهل بيته الطيبين الطاهرين وصحبة أجمعين والسلام على ولي الله القائم بأمره- الحجة ابن الحسن المهدي (عجل الله تعالى فرجه) واعوذ بالله من جور الجائرين وكيد الحاسدين - واحمدُهُ فوق حمدِ حامدين -اللهم أجعل النور في حياتي وآخرتي و الأخلاص في عملي .

ولا يسعني في هذا المقام الا أن اتقدم بالشكر و التقدير والامتنان ألى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء والمتمثلة بعميدها وأساتذتها ومنتسبيها كافة لما قدموه لي من جهود وخبرة طوال مدة دراستي فيها.

وأتقدم بالشكر و التقدير الى السادة رئيس وأعضاء لجنة المناقشة لما أبدوه من ملاحظات دقيقة وتوجيه عمل الباحث الوجهة العلمية الصحيحة- فضل لما قدموه من جهود كبيرة كان لها الاثر البالغ في اخراج البحث بهذه الصورة فجزاهم الله خير الجزاء .  
ولا يفوتني أن أشكر السادة رئيس وأعضاء لجنة أقرار الموضوع الأفاضل الذين كان لهم الدور الكبير في توجيه هذا العمل نحو الطريق الصحيح والسليم.

أما بعدُ ... فمن الوفاء والعرفان أن أتقدم بالشكر الجزيل إلى السادة المشرفين أ. د. حبيب علي طاهر و أ. د. حسين عبد الزهرة لما قدموه لي من المتابعة والتوجيه والدعم المتواصل طيلة فترة إجراء البحث - وأتمنى لهم الصحة والعافية والخير و دوام العطاء .كما أنني أشكر عينة البحث المتمثلة ب ( أندية الفرات الأوسط بكرة السلة ) للروح المعنوية العالية وتعاونهم الجاد والكبير معي . وأشكر كافة اللاعبين على الجهد المبذول والتعاون الكبير معي .

ولا يسعني ألا أن أتقدم بالشكر والتقدير والامتنان الى فريق العمل المساعد والمدرين على ما قدموه من جهد كبير . وأخص بالذكر دكتور ( أحمد خطار)

كما يتقدم الباحث بالشكر و التقدير الى كل أساتذتي الذين ساهموا في تدريسي للسنة التحضيرية راجياً من الله تعالى أن يوفقهم في مسيرتهم العلمية ، ويتقدم الباحث بوافر الشكر والتقدير إلى المقوم اللغوي أ.م.د ساهرة عليوي حسين التي قامت بتقويم الأطروحة

من الناحية اللغوية والشكر و التقدير الى دكتور علي سموم ودكتور مازن عبد الهادي والدكتورة سها عباس عبود الزهيري .

ومن الواجب أن أتقدم بالشكر والتقدير والأمتان الأخوي ألى الأستاذ المساعد الدكتور ( يزن سالم محمد ) لمساندتي وتشجيعي طيلة فترة الدراسة والكورسات ولتفضله بطباعة الأطروحة وإخراجها بهذه الصورة الجميلة وكان وما يزال نعم الأخ والصديق فجزاه الله كل خير .ورحمَ الله والديه .

وأتقدم بالشكر والأمتان لكل من أسهم في المساعدة في أعداد هذا البحث و اسأل الله التوفيق انه نعم المولى ونعم النصير - وفي الختام عذرا لكل إنسان مخلص وطيب فاتني أن أذكره بحسن نية والله و لي التوفيق .وأخر دعوانا أن الحمدُ لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الخلق محمد وآله الطيبين الطاهرين .

**والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .**

الباحث

## مستخلص الأطروحة

تأثير منهج تعليمي بإستخدام التعلم السريع في بعض الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية بكرة السلة بأعمار (12 - 13) سنة

المشرفان  
أ.د حبيب علي طاهر  
أ.د حسين عبد الزهرة

الباحث  
ماجد حميد مرزة

جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

2022 م

1443هـ

أهداف البحث : يهدف البحث الى التالي :-

- 1- أعداد منهج تعليمي بإستخدام التعلم السريع.
  - 2- بناء مقياس الذكاءات المتعددة للاعبين كرة السلة بأعمار (12-13) سنة
  - 3- التعرف على تأثير المنهج التعليمي بإستخدام التعلم السريع في بعض الذكاءات المتعددة للمهارات الهجومية بكرة السلة بأعمار (12-13) سنة.
- أستخدم الباحث (المنهج التجريبي) بتصميم المجموعتين المتكافئتين (التجريبية- والضابطة) ذات الاختبار القبلي والبعدي وذلك لملائمة لطبيعة مشكلة البحث...وتحدد مجتمع البحث بلاعبين كرة السلة في محافظات الفرات الأوسط وهم (كربلاء المقدسة - وبابل - والنجف الاشرف - والديوانية) لفئة الناشئين بأعمار (12-13) سنة والبالغ عددهم (90) لاعباً واختير عينة لبناء مقياس الذكاءات المتعددة مكونة (80) لاعباً من لاعبي أندية محافظات الفرات الأوسط بنسبة (88.8%) من مجتمع البحث وتم اختيار (30) لاعباً ليمثلوا عينة البحث الرئيسية وتم تقسيمهم بالتساوي الى مجموعتين تجريبية وضابطة كل مجموعة تضم (15) لاعباً بنسبة (33.3%) من مجتمع البحث، ومن ثم تم أعداد المنهج التعليمي واجراء الاختبارات البعدية ومن ثم تم تطبيق المنهج التعليمي واجراء الاختبارات القبلية في متغيرات البحث وتم استخدام الوسائل الاحصائية المناسبة وفي ضوء النتائج التي حصل عليها الباحث توصل الى :-

أهم الاستنتاجات : -

- 1 - قدرة مقياس الذكاءات المتعددة الذي تم بنائه بـ(44) ،فقرة في قياس مقياس الذكاءات المتعددة للاعبين كرة السلة بأعمار (12-13) سنة.
- 2 - إن استخدام التمرينات المستخدمة يؤثر تأثيراً فعالاً في تنمية وتطوير مقياس الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية بكرة السلة.
- 3 - ساعدت التمرينات المستخدمة في المنهج الخاص بالتعلم السريع على اختصار الوقت والجهد فضلاً عن الاقتصاد بالأدوات المستخدمة في التعلم.  
وفي ضوء الاستنتاجات التي حصل عليها الباحث يوصي بالآتي :
- 1 - ضرورة إدخال التمرينات المستخدمة في، المنهج الخاص بالتعلم السريع في لوجيات التعليمية والتدريبية بكرة السلة لغرض تطوير مستوى اللاعبين وتحسين أدائهم المهاري.
- 2 - ضرورة إدخال التمرينات المستخدمة في المنهج الخاص بالتعلم السريع في تدريب اللاعبين وذلك لأجل اختصار الوقت .
- 3 - ضرورة تصميم وبناء أختبارات خاصة بالقدرات العقلية والأداء الفني بكرة السلة .

## المحتويات

الصفحة	الموضوع
1	العنوان
2	الآية القرآنية
3	إقرار المشرفان
4	إقرار المقوم اللغوي
5	إقرار لجنة المناقشة والتقييم
6	الأهداء
7	الشكر و التقدير
9	مستخلص الأطروحة
11	المحتويات
14	الجدول
15	الأشكال
15	الملاحق
<b>الفصل الأول : التعريف بالبحث</b>	
17	1-1 المقدمة واهمية البحث
19	2-1 مشكلة البحث
20	3-1 أهداف البحث
20	4-1 فروض البحث
20	5-1 مجالات البحث
21	6-1 تحديد المصطلحات
<b>الفصل الثاني : الدراسات النظرية والدراسات السابقة</b>	
23	1-2 الدراسات النظرية
23	1-1-2 التعلم والتعلم الحركي
25	1-1-1-2 أهداف التعلم الحركي
25	2-1-1-2 التعلم الحركي والأداء
26	3-1-1-2 الفرق بين الأداء والتعلم الحركي
26	2-1-2 مفهوم التعلم السريع
27	1-2-1-2 المبادئ الأساسية للتعلم السريع
28	2-2-1-2 خصائص التعلم السريع
29	4-2-1-2 مراحل التعلم السريع
30	2-1-2 توضيح مراحل التعلم السريع
32	2-4-2-1-2 مكونات النجاح في التعلم السريع
32	3-4-2-1-2 مميزات التعلم السريع
33	5-4-2-1-2 الفرق بين التعلم التقليدي والتعلم السريع
34	4-1-2 مقدمة عن مفهوم الذكاء
34	1-4-1-2 تعاريف الذكاء
35	2-4-1-2 أنواع الذكاء
49	3-4-1-2 الذكاء عند الرياضيين
39	7-5-1-2 مقاييس الذكاء
41	7-5-1-2 أهمية الذكاء في اللعب لتحقيق الانجاز العالي
42	6-1-2 المهارات الأساسية لكرة السلة
43	1-6-1-2 مهارة الطبطبة
47	2-6-1-2 مهارة المناولة

الصفحة	الموضوع
52	2-1-6-3 مهارة التصويب في كرة السلة
57	2-2 الدراسات السابقة
57	2-2-1 دراسة رأفت عبد الهادي الكروين 2013
59	2-2-2 دراسة جاسم حسن غازي 2016
60	2-3 مناقشة الدراسات السابقة
60	2-3-1 أوجه التشابه بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة
60	2-3-2 أوجه الاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة
61	2-3-3 مميزات الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة
الفصل الثالث : منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	
63	3-1 منهج البحث
63	3-2 مجتمع البحث وعيناته
63	3-1-2 عينة التجربة الاستطلاعية
64	3-2-2 عينة بناء مقياس الذكاءات المتعددة
64	3-2-3 عينة التجربة الرئيسية
65	3-1-2 تجانس العينة
65	3-3 الوسائل والأدوات والأجهزة المستخدمة
65	3-1-3 وسائل جمع المعلومات
65	3-2-3 الأدوات والأجهزة المستخدمة
66	3-4 إجراءات البحث الميدانية
66	3-4-1 إجراءات بناء مقياس الذكاءات المتعددة للاعبين الناشئين بكرة السلة
66	3-4-1-1 تحديد فكرة مقياس الذكاءات المتعددة للاعبين الناشئين بكرة السلة
66	3-4-1-2 تحديد هدف مقياس الذكاءات المتعددة للاعبين الناشئين بكرة السلة
66	3-4-1-3 تحديد صلاحية مجالات مقياس الذكاءات المتعددة للاعبين الناشئين بكرة السلة
67	3-4-1-4 تحديد صلاحية فقرات مقياس الذكاءات المتعددة
70	3-4-1-5 أعداد تعليمات مقياس الذكاءات المتعددة للاعبين الناشئين بكرة السلة
71	3-4-1-6 احتساب أوزان بدائل مقياس الذكاءات المتعددة للاعبين الناشئين بكرة السلة
71	3-4-1-7 التجربة الاستطلاعية لمقياس الذكاءات المتعددة
72	3-4-1-8 تطبيق المقياس على عينة البناء .
72	3-4-1-9 المعاملات العلمية لمقياس الذكاءات المتعددة للاعبين الناشئين بكرة السلة
72	3-4-1-9-1 صدق مقياس الذكاءات المتعددة
79	3-4-1-9-2 ثبات مقياس الذكاءات المتعددة
80	3-4-1-9-3 موضوعية مقياس الذكاءات المتعددة
80	3-4-1-10 الوصف النهائي لمقياس الذكاءات المتعددة
80	3-4-2 ايجاد الدرجات والمستويات المعيارية (التقنين) لمقياس الذكاءات المتعددة
85	3-4-3 تحديد المهارات الهجومية بكرة السلة
85	3-4-3-1 ترشيح الاختبارات الخاصة بالمهارات الهجومية المعتمدة بالبحث
86	3-4-3-2 توصيف الاختبارات مهارية
89	3-4-3-3 التجربة الاستطلاعية لمهارات كرة السلة المختارة
90	3-4-3-4 الأسس العلمية للاختبارات
91	3-4-4 إجراءات البحث الرئيسية
91	3-4-4-1 الأختبارات القبليّة
91	3-4-4-1-1 تكافؤ المجموعتين الضابطة والتجريبية
92	3-4-4-2 أعداد المنهج التعليمي (التجربة الرئيسية )

الصفحة	الموضوع
93	3-4-4-3 تطبيق المنهج التعليمي
94	4-4-4-3 الاختبارات البعدية
94	6-4 الوسائل الإحصائية
<b>الفصل الرابع : عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها</b>	
96	1-4 عرض نتائج مقياس الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية بكرة السلة لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية وتحليلها
96	1-1-4 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية في مقياس الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية بكرة السلة للمجموعة الضابطة وتحليلها
98	2-1-4 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية في مقياس الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية بكرة السلة للمجموعة التجريبية وتحليلها
100	3-1-4 عرض نتائج الاختبارات البعدية في مقياس الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية بكرة السلة بين المجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها
102	4-1-4 عرض نتائج النسبة المئوية للتطور (معامل الاختلاف) في الاختبارات البعدية مقياس الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية بكرة السلة للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها
103	4-2 مناقشة النتائج
<b>الفصل الخامس : الاستنتاجات والتوصيات</b>	
107	1-5 الاستنتاجات
108	2-5 التوصيات
<b>المراجع والمصادر</b>	
110	المراجع والمصادر العربية
115	المراجع والمصادر الأجنبية
116	الملاحق
A	TITLE
B	ABSTRACT

### الجدول

الصفحة	الموضوع	الجدول
63	يبين التصميم التجريبي للبحث	1
64	يبين طبيعة مجتمع البحث وعيناته	2
65	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء لغرض تجانس عينة البحث في قياسات ( العمر والكتلة والطول )	3
67	يبين اتفاق الخبراء حسب (مربع كا2) على صلاحية مجالات مقياس الذكاءات المتعددة	4
68	يبين (مربع كاي) على صلاحية فقرات مقياس الذكاءات المتعددة	5
71	يبين بدائل مقياس الذكاءات المتعددة وأوزانها	6
74	يبين نتائج القدرة التمييزية لفقرات مقياس الذكاءات المتعددة	7
77	يبين قيم معاملات الارتباط فيما بين درجات أوزان الفقرات والدرجة الكلية للبعد ، وبين درجات أوزان الفقرات والدرجة الكلية لمقياس الذكاءات المتعددة	8

80	يبين الوصف النهائي لمقياس الذكاءات المتعددة	9
81	يبين المعالم الإحصائية لنتائج تقنين مقياس الذكاءات المتعددة	10
81	يبين الدرجات الخام والدرجة المعيارية والدرجة المعيارية المعدلة لمقياس الذكاءات المتعددة	11
83	يبين المستويات المعيارية لمقياس الذكاءات المتعددة	12
85	يبين آراء الخبراء والمختصين في الأختبارات الهجومية بكرة السلة	13
90	يبين معاملات الثبات والموضوعية للاختبارات	14
91	يبين تكافؤ مجموعتي البحث في مقياس الذكاءات المتعددة واختبارات المهارات الهجومية بكرة السلة	15
96	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (T) المحسوبة وقيمة (SIG) في الاختبارات القبليّة والبعديّة لمقياس الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية بكرة السلة للمجموعة الضابطة	16
98	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (T) المحسوبة وقيمة (SIG) في الاختبارات القبليّة والبعديّة لمقياس الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية بكرة السلة للمجموعة التجريبية	17
100	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (T) المحسوبة وقيمة (SIG) في الاختبارات البعديّة لمقياس الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية بكرة السلة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية (بعدي + بعدي)	18
102	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والنسبة للتطور (معامل الأختلاف (%)) في الاختبارات البعديّة لمقياس الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية بكرة السلة للمجموعتين الضابطة والتجريبية	19

### الأشكال

الصفحة	الموضوع	الشكل
29	يوضح مراحل التعلم السريع	1
32	يوضح مكونات التعلم السريع	2
33	يوضح الفرق بين التعلم السريع والتعلم التقليدي	3
43	يوضح المهارات الأساسية الهجومية بكرة السلة	4
46	يوضح مهارة الطبطبة العالية	5
47	يوضح مهارة الطبطبة الواطئة	6
48	يوضح أهم المناولات في كرة السلة	7
49	يوضح مهارة المناولة الصدرية	8
51	يوضح مهارة المناولة المرتدة	9
54	يوضح التصويب من الثبات	10
56	يوضح مهارة التصويب السلمي	11
97	يوضح قيم الأوساط الحسابية بين الاختبارات القبليّة والبعديّة لمقياس الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية بكرة السلة للمجموعة الضابطة	12
99	يوضح قيم الأوساط الحسابية بين الاختبارات القبليّة والبعديّة لمقياس الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية بكرة السلة للمجموعة التجريبية	13

101	يوضح قيم الأوساط الحسابية في لاختبارات البعدية لمقياس الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية بكرة السلة للمجموعتين التجريبيية والضابطة	14
-----	--	----

### الملاحق

الصفحة	الموضوع	الملحق
117	يبين أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين أجرى الباحث معهم المقابلات الشخصية	1
118	يبين استبانة تحديد صلاحية مقياس الذكاءات المتعددة للسادة الخبراء والمختصين	2
122	يبين جدول بأسماء الخبراء الذين أعتدهم الباحث في تحديد صلاحية فقرات مقياس الذكاءات المتعددة	3
123	يبين مقياس الذكاءات المتعددة بصيغته النهائية	4
126	يبين جدول بأسماء فريق العمل المساعد وعناوينهم واختصاصهم	5
127	أستبانة صلاحية ( أختبارات ) بعض مهارات كرة السلة الهجومية	6
130	جدول بأسماء الخبراء الذين أعتدهم الباحث في صلاحية اختبارات مهارات كرة السلة الهجومية	7
131	يبين الوحدات التعليمية	8
149	مجموعة من كراسات تعليمية للمهارات الهجومية بكرة السلة	9

## الفصل الأول

- 1- التعريف بالبحث .
- 1-1- المقدمة واهمية البحث .
- 2-1- مشكلة البحث .
- 3-1- أهداف البحث .
- 4-1- فرض البحث .
- 5-1- مجالات البحث .
- 6-1- تحديد المصطلحات .

## الفصل الأول

### 1- التعريف بالبحث

#### 1-1 المقدمة واهمية البحث

أن المتعلم هو المحور الرئيسي للعملية التربوية والتعليمية وأن تنمية قدراته وقابلياته هي الغاية الأساسية فيها - إذ تتطلب الأهتمام الشامل الدقيق في توفير المتطلبات والحاجات التي تخدم عملية التعلم وتوفر كل الظروف، والفرص لتحقيق الأداء الأمثل للمهارات الرياضية المختلفة - التي تعكس القدرة على فهم أجزاء ومسار الحركة أو المهارة والحركة ومكوناتها، وأن الكثير من الأساليب التعليمية التي تم استخدامها في تعلم المهارة الرياضية تباينت في نسب استخدام النجاح في الأداء المهاري والمعرفي والأنفعالي لذا سعى الخبراء والباحثون، الى إيجاد اساليب جديدة تخدم الفعاليات والمهارات الرياضية كافة بما يتلائم مع قابليات وأمكانيات المتعلم . فأن أسلوب التعلم السريع هو واحد من هذه الأساليب الحديثة في عملية التعلم والتي تعني الوصول بالمجموعة المتعلمة الى درجة الأتقان والتثبيت والآلية في تطوير القدرات التوافقية - العضلية والعصبية والوصول بالمتعلم الى درجة الأتقان ومن ثم الأنتقال الى تعلم مهارة جديدة أخرى .

وأن كل العلوم الرياضية حالياً تتجه نحو- أساليب جديدة في عملية التعلم التي تهدف الى تنسيق الحركة بشكل مفصل والوصول الى أعلى مستوى من الأداء المهاري وذلك للحصول على برنامج تعلم حركي مثالي، يمكن تعميمه وأستخدامه في مواقف اللعب فضلاً عن المعلومات النظرية التي يمكن توظيفها لخدمة الجانب العملي للمتعلمين أن كرة السلة هي إحدى الألعاب الجماعية التي يعتمد نجاح أي فريق فيها أساساً على مدى أجادة أفرادها للمهارات الأساسية للعبة - وإن لعبة كرة السلة كأية لعبة من الألعاب الجماعية المهمة والتي لها مبادئها الأساسية التي أصبح من الضروري- السعي للتوصل إلى أفضل الأساليب التدريسية لتعليم مهاراتها الأساسية ، ولأن جزءاً من نجاح الفريق يتوقف إلى حد كبير على مدى أتقان أفراده المهارات الهجومية للعبة . ولذلك كان العلماء في سعي دائم إلى دراسة أفضل الأستراتيجيات والطرائق والأساليب التدريسية لتعلم المهارات الحركية وتطبيق ما يتوصلون إليه من نتائج للأقتصاد في الجهد المبذول والوقت المستغرق في عملية التعلم كما أن تعلم المهارات الهجومية في كرة السلة هي الأخرى تحتاج في تعلمها الى أساليب جديدة ومهمة كأسلوب التعلم السريع وذلك من أجل

تسريع التعلم وأتقان المهارات الهجومية ( بكرة السلة ) . و التّطور السريع في مجال لعبة كرة السلة وكثرة أعداد الممارسين لهذه اللعبة ووجودها ضمن المناهج التعليمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة ،ولكافة المراحل الدراسية ولجميع الفئات العمرية مما جعل الخبراء والباحثين باستخدام أسلوب البحث العلمي لأيجاد العديد من الطرق والأساليب التعليمية الحديثة لتطوير هذه اللعبة من الناحية المهارية والمعرفية والفنية التكتيكية وبأسلوب علمي سليم وبما يتلائم مع أمكانية- وقدرات المتعلمين من الناحية البدنية والعقلية - فظهرت الكثير من الأساليب التدريسية الحديثة والتي تعمل على تنشيط وتطوير أكبر عدد من المتعلمين وأعطائهم تاهيلاً رياضياً يتلائم مع قدراتهم وأمكانياتهم ،وحاجاتهم وبطرق تدريسية حديثة مختلفة مع مراعاة الفروق الفردية للمتعلمين لكونهم مختلفون.

ولكي ترتقي وتتطور الدول في مجال كرة السلة كان أهتمامها متوجهاً على أعداد قاعدة قوية من ممارسي اللعبة وبأعمار مبكرة مبتدئين من الرياضة المدرسية بوصفها الرافد الأساسي والأول في تزويد الأندية والمنتخبات، الوطنية وصولاً بهم الى المستويات العليا - معتمدين على تعليم وتطوير المهارات الأساسية باستخدام أفضل الطرائق والأساليب الحديثة للتربية، الرياضية فالمدارس المستقبلية للتربية الرياضية تنادي بتحديث وتطوير المناهج ومحتوياتها وأساليب تدريسها ..

وأن الوحدات التعليمية التي تحتوي على عدد من التمارين لا بد أن تضع برنامجاً علمياً لتطبيقها وممارستها من حيث التسلسل للتمارين وطرائق تنفيذها وتكرارها وأوقات العمل- والراحة فيها، لكي يمارسها اللاعبون بدافعية، ورغبة ونشاط أكثر مما هو عليه، وأن لا يتم استخدامها بشكل رتيب بحيث يبعث الملل والنفور في نفوس اللاعبين.

## 2-1 مشكلة البحث :-

أنّ عملية تعليم المهارات الأساسية الحركية بكرة السلة تؤكد على تعليم الأداء الفني من دون النظر والأهتمام الى موضوع الذكاءات بالنسبة الى المتعلم ، وخصوصاً أن المتعلم في المستقبل، سوف يكون أما لاعباً أو مدرساً أو مدرباً بالتالي يستطيع أكتشاف أمكانيات وذكاءات اللاعبين في منتديات الشباب أو في المدارس وبالتالي تهيئة وأنتقاء هؤلاء المتعلمين للأستفادة منهم في المنتخبات الوطنية -والأندية المحلية أذ تعد التمرينات المهارية من أهم الوسائل التي تعمل على تطوير الإمكانيات- البدنية و المهارية والخططية والنفسية لدى لاعبي كرة السلة وعليها يركز تحقيق المستويات العالية للرياضيين ، وبهدف خلق القدرة والأمكانية على العمل بما يتناسب مع ظروف المباريات ينبغي العمل على دراسة ومعرفة هذه التمرينات وتطويرها بشكل يعمل على تحقيق كل متطلبات التطور لدى لاعبي كرة السلة من خلال تنمية قابليات اللاعبين بشكل علمي دقيق ومدروس. ويتميز الأداء في كرة السلة في التعامل الفردي والجماعي مع المواقف التي تناسب اللاعب وزميله في الملعب وحرية إصدار القرارات والتحكم في الأداء وتحتاج لعبة كرة السلة إلى نوع من السرعة في أتحاذ القرار والتوافق التام في التوقيت الصحيح ويتم ذلك من خلال الأعتتماد على الأسس والمبادئ العلمية الحديثة والمتطورة في عملية التعلم .

ومن خلال متابعة الباحث للوحدات التعليمية- لتعليم الناشئين وجدت قلة الأهتمام باستخدام الأساليب التي تعنى بتعلم المهارة وتسريع التعلم ومن ثم الأنتقال الى المهارة الأخرى وهذا يؤثر بصورة سلبية في عملية التعلم مما يؤدي الى تأخر مستوى التعلم وعدم تعلم المهارة بالصورة الصحيحة ، حيث لاحظ الباحث ان أغلب المناهج التعليمية لا تعتمد في عملية التعلم على أساليب جديدة تسرع أتحقان كل جزء ومهارة مما يؤثر على أمكانية تكوين البرنامج الحركي العام لذا ارتأى الباحث أعداد منهج تعليمي يهدف الى أتحقان وتطوير بعض الذكاءات المتعددة وتعلم المهارات الهجومية بكرة السلة للاعبين بعمر 12-13 سنة.

## 3-1 أهداف البحث :-

## يهدفُ البحثُ الحالي الى :-

- 1 - بناء مقياس لبعض الذكاءات المتعددة للاعبين كرة السلة بأعمار 12-13 سنة.
- 2 - أعداد منهج تعليمي باستخدام التعلم السريع للاعبين كرة السلة بأعمار 12-13 سنة .
- 3 - التعرف على تأثير المنهج التعليمي باستخدام التعلم السريع في بعض الذكاءات المتعددة وللمهارات الهجومية بكرة السلة بأعمار (12-13) سنة.
- 4 - التعرف على الفروق في الأختبارات البعيدة بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في بعض الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية بكرة السلة .

## 4-1 فروض البحث :-

- 1- أن هنالك تأثير للمنهج التعليمي - باستخدام التعلم السريع في بعض الذكاءات المتعددة للمهارات الهجومية بكرة السلة بأعمار 12-13 سنة.
- 2- وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي في بعض الذكاءات المتعددة وللمهارات الهجومية بكرة السلة بأعمار 12-13 سنة.
- 3- وجود فروق ذات دلالة معنوية في الاختبار البعدي بين مجموعتي البحث في بعض الذكاءات المتعددة وللمهارات الهجومية بكرة السلة بأعمار 12-13 سنة ولصالح المجموعة التجريبية.

## 5-1 مجالات البحث :-

- 1-5-1 المجال البشري : اللاعبون الناشئون بكرة السلة بأعمار (12-13) سنة في أندية الفرات الأوسط ( كربلاء - بابل - نجف - ديوانية ) .
- 2-5-1 المجال الزمني : 2021/1/1 - 2021/12/1 .
- 3-5-1 المجال المكاني : ملاعب وقاعات كرة السلة في أندية الفرات الأوسط . ( كربلاء - بابل - نجف - ديوانية ) .

## 1-6 تحديد المصطلحات

### 1- التعلم السريع :-

هو ذلك التعلم الذي يخرج من النطاق التقليدي القديم المتبع سابقاً في التعلم وذلك من خلال استخدام وسائل وتقنيات حديثة بالتعلم والتي تساعد بتوصيل المعلومة او الفكرة بطريقة أسهل وأسرع الى المتعلم : مثل ( الصور التوضيحية - والأفلام والبوربوينت- والأجهزة - والأنشطة العملية عن محتوى المادة العلمية ) وأن الهدف الأساسي من التعلم السريع هو مساعدة المتعلمين على إدراك إمكاناتهم وتوسيع مفاهيمهم- وإعادة متعة التعلم إليهم- والإحساس بالقدرة على إنجاز المهام الموكلة إليهم بشكل أسرع. (1)

### 2- الذكاءات المتعددة :-

هي مجموعة من المهارات التي تساعد الفرد على حل مشاكل جوهرية كبيرة في الحياة، وقدرته على خلق - نتائج فعالة أو خدمة ذات قيمة في ثقافة ما، فهي بنية معقدة تتألف من عدد كبير من القدرات المنفصلة والمستقلة نسبياً عن بعضها بحيث تؤلف كل قدرة منها نوعاً من الذكاء، تختص به منطقة معينة من الدماغ. (2)

---

(1) هلال ومحمد عبد الغني حسن : مهارات التعلم السريع القراءة السريعة والخريطة الذهنية ، مصر ، مركز تطوير الأداء والتنمية ، 2007 ، ص13.

(2) **Garedner,H.:** Mukltiple Intelligences, The Theorry Pragctice New York, Basice Books, 1997, pp37.

## الفصل الثاني

### 2 الدراسات النظرية والدراسات السابقة

#### 1-2 الدراسات النظرية

1-1-2 التعلم والتعلم الحركي

2-1-2 مفهوم التعلم السريع

3-1-2 الأجهزة والأدوات المساعدة للتعلم في المجال الرياضي

4-1-2 مقدمة عن مفهوم الذكاء

5-1-2 الذكاءات المتعددة

6-1-2 المهارات الأساسية لكرة السلة

#### 2-2 الدراسات السابقة

1-2-2 دراسة رأفت عبد الهادي الكروين 2013

2-2-2 دراسة جاسم حسن غازي 2016

#### 3-2 مناقشة الدراسات السابقة

1-3-2 أوجه التشابه بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة

2-3-2 أوجه الأختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة

3-3-2 مميزات الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة

## الفصل الثاني

### 2 الدراسات النظرية والدراسات السابقة

#### 1-2 الدراسات النظرية

##### 1-1-2 التعلم والتعلم الحركي

التعلم : هو عملية واسعة وكبيرة ومتعددة وظاهرة يصعب وصفها بسهولة لأنه لا يمكن ملاحظتها بشكل مباشر وواضح ولكن يمكن الاستدلال عليها من خلال أداء المتعلم والتغيرات الناتجة التي تحصل في سلوكه . وقد اختلف العلماء والباحثين حول تحديد تعريف خاص وموحد بالتعلم وذلك لأختلاف الآراء بخصوص التعلم.

لذلك نعرض آراء وتعريف بعض العلماء والباحثين والمختصين في مجال التعلم.

فيرى (بسطويسي أحمد) أن التعلم الحقيقي ليس مجرد إضافة خبرة جديدة بل هو إعادة بناء الخبرات فهو يترجم بطريقة فريدة كل ما يمر به الفرد من خبرات حتى يتلائم معاينة وحاجاته وأغراضه.<sup>(1)</sup>

بينما يعرفه (نجاح ومازن) هو سلسلة التغيرات تحدث لتعديل سلوك الفرد وهو كل ما يكتسبه خلال حياته ولا يمكن أن يتم التعلم إلا من خلال التدريب والتكرار والملاحظة<sup>(2)</sup> والتعلم هو تغيير دائم نسبياً في السلوك يحدث نتيجة الخبرة.<sup>(3)</sup>

ويعرفه (محمود عبد الفتاح) بأنه تلك العملية الصعبة الداخلية والتي يفترض حدوثها نتيجة تطور أو تغير ثابت نسبياً في الاداء شريطة أن لا يكون ذلك نتيجة عوامل النمو أو العوامل النفسية.<sup>(4)</sup>

وعرفه (طلحة) بأن التعلم عملية ديناميكية معقدة وغير سهلة تشمل أنواعاً مختلفة من النشاط والخبرة المتراكمة.<sup>(5)</sup>

ويعرفُ الباحث التعلم هو كل ما يحصل عليه الفرد من معلومات وما يكتسبه من اتجاهات وعادات وتقاليد مختلفة ومهارات بمختلف أنواعها عقلية او حركية أو وجدانية

(1) بسطويسي أحمد : أسس ونظريات الحركة ، دار الفكر العربي ، ط1 ، القاهرة ، 2006 ، ص74.

(2) نجاح مهدي شلش ومازن عبد الهادي : مبادئ التعلم الحركي ، دار ألوان للطباعة ، ط1 ، بابل ، 2005 ، ص1.

(3) لناف يدوف : التعلم وعملياته الأساسية (التفكير - اللغة - التوافق) ، (ترجمة) سيد طواب ومحمود عمر ، ط1 ، القاهرة الدار الدولية للاستثمارات ، 2000 ، ص21.

(4) محمود عبد الفتاح : سيكولوجية التربية البدنية والرياضية (النظرية والتطبيق التجريبي) ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1995 ، ص483.

(5) طلحة حسين : التعلم والتحكم الحركي ، ط1 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2006 ، ص3.

عاطفية او أخلاقية سواء كان هذا الأكتساب مقصوداً او غير مقصود في كافة مجالات الحياة .

فقد عرفه ( وجيه محجوب ) على انه سلسلة من المتغيرات تحدث خلال خبرة مكتسبة لتعديل سلوك الانسان وهو عملية تكيف الأستجابات لتتناسب المواقف المختلفة التي تعبر عن خبراته وتلائمه مع المحيط. (1)

**التعلم** : وهو عملية مستمرة من المهد الى اللحد تدريجية وعملية تراكمية ومقصود أو مقصود ، والتعلم الجيد يتطلب درجة من النضج الجسمي والأستعداد النفسي والتدريب وغالباً ما يتبع التعلم تعزيزات تعمل على تشجيع المتعلم على تكرار تعلمه او عدم تعلمه (وكلاهما تعلم) وللتعلم انماط (معرفي ، مهاري، حركي ، وجداني، عاطفي). (2)

وإن التعلم وظيفة الدماغ الطبيعية، وأكثر من ذلك فإن له فعلياً قدرة على التعلم لا تُنفذ، فكل دماغ بشري سليم، بغض النظر عن العمر والجنس والجنسية أو الخلفية الثقافية ومزود فطرياً بمجموعة من القدرات الكامنة. (3)

**أما مفهوم التعلم الحركي** : جاء من مفهوم التعلم العام وهو مرتبط بشكل كبير جداً مع التحكم بعمل المجاميع العضلية وهذا التحكم له علاقة بالجهاز العصبي المركزي والمحيطي للفرد .

"هو مجموعة عمليات مرتبطة بالممارسة والخبرة والتي تؤدي إلى تغيرات ثابتة نسبياً في السلوك الدقيق". (4)

وعُرف أيضاً بأنه "العملية التي من خلالها يستطيع المتعلم تكوين قابليات حركية جديدة أو تبديل قابليته الحركية عن طريق الممارسة والتجربة". (5)

كما يعرفه مفتي إبراهيم بانه مجموعة من العمليات التي تحدث خلال التمرينات او الخبرات التي تؤدي الى تغيير ثابت في قدرة او مهارة الأداء. (6)

(1) وجيه محجوب وآخرون : نظريات التعلم والتطور الحركي ، ط2 ، بغداد ، 2000 ، ص 4 .

(2) مفتي إبراهيم حمادي : التدريب الرياضي تطبيق وقيادة ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000 ، ص 180 .

(3) طلحة حسين : المصدر السابق نفسه ، ص 3 .

(4) طلحة حسين : مصدر سبق ذكره ، ص 3 .

(5) وجيه محجوب وآخرون : مصدر سبق ذكره ، ص 4 .

(6) مفتي إبراهيم حمادي : مصدر سبق ذكره ، ص 180 .

أما (قاسم لزّام) فيعرف التعلّم الحركي على أنه تغيير ثابت نسبياً ودائم في السلوك الحركي وهو تكيف للظروف نتيجة الخبرة والممارسة في واجب حركي أو مهارة معينة.<sup>(1)</sup>

وأما (وسن حنون) فتريّ التعلّم الحركي على أنه عملية اكتساب خبرات بصورة ارادية والعمل على تهذيبها وتطويرها ثم تثبيتها.<sup>(2)</sup>

وعرفه (يعرب خيون) أنه "تغير دائم في السلوك الحركي نتيجة التكرار الصحيح".<sup>(3)</sup>

## 2-1-1-1 أهداف التعلّم الحركي<sup>(4)</sup>

وتتضمن أهداف التعلّم الحركي مايلي:

1 - **هدف تعليمي** : يقتضي نقل محتوى المادة إلى ذهن الطالب أو المبتدئ أي تزويدهم بالمعلومات الموجودة لديه والعمل على تصحيح الأخطاء منذ البداية لكي يتقدم في مستوى التعلّم.

2 - **هدف تربوي** : يقتضي توظيف الفكرة العامة للدرس اجتماعياً، أي ضرورة الاستفادة من مفهوم الدرس في الحياة العملية.

ويرى الباحث أن توصيل المعلومات بأسلوب معين (أسلوب المعلم) مثل بث روح المحبة والتعاون والأثارة وزيادة الثقة بالنفس خلال الوحدة التعليمية له الدور الكبير في تطور مستوى التعلّم وتطبيقه على الواقع فهو يزيد في ثبات المادة التعليمية في ذهن اللاعب.

## 2-1-1-2 التعلّم الحركي والأداء

تطرقنا عن التعلّم بوصفه ظاهرة وجدت منذ نشأة الإنسان على وجه الأرض - وهو عملية يصعب وصفها - الأمر الذي يستدعي الدقة والنظر ومشاهدتها لتقويمها تقويماً موضوعياً للاستدلال على حدوث التعلّم من عدمه - فالأداء يعد صورة واضحة من صور السلوك، فأى تغيير

(1) قاسم لزّام صابر : اثر بعض الطرائق في الاكتساب وتطور مستوى الاداء في المهارات المغلقة والمفتوحة ، أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 1997 ، ص 14.

(2) وسن حنون : تأثير التمرين المنوع لاستخدام الأدوات في تعلم بعض المهارات الهجومية لكرة السلة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1998 ، ص 7.

(3) يعرب خيون : التعلّم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، بغداد ، مكتبة الصخيرة للطباعة ، 2002 ، ص 17.

(4) إبراهيم محمود : التعلّم ، اسسه ، نظرياته ، تطبيقاته ، الإسكندرية ، منشأة المعارف ، 2000 ، ص 32.

في السلوك يعني هناك تغير في الأداء ويمكن بذلك ملاحظته وقياسه مباشرة ، "فان الأداء هو تغير مؤقت في السلوك وإنجاز ممكن قياسه ، ويمكن حدوثه عن طريق التعلم وبدونه".<sup>(1)</sup>

فعملية التعلم تسهل على الفرد أداءه الجيد للمهارة فكلما كانت طريقة التعلم الجيدة كلما ظهر ذلك بوضوح على شكل الأداء .

### 2-1-1-3 الفرق بين الأداء والتعلم الحركي<sup>(2)</sup>

هناك بعض العلماء والباحثين من فرق بينهما على أن الأداء هو المقياس الموضوعي الوحيد الذي يمكن أن نستدل عليه في أداء الكائن الحي للمواقف المتعددة .

أما التعلم فإنه على العكس من ذلك فإنه يشير الى العملية التي تقوم على الأداء . ويمكن قياس مستوى الأداء عن طريق :

**أولاً : نقص عدد الأخطاء**

**ثانياً : سرعة الاستجابة**

ويرى الباحث بان الأداء : هو عبارة عن حركة أو نشاط أو سلوك معين يقوم به الفرد ربما يكون أما بصورة دائمة أو مؤقتة وهذا يعكس مستوى التعلم.

### 2-1-2 مفهوم التعلم السريع

هو أسلوب التعلم الأكثر تقدماً إنه مصطلح واسع جداً يشمل مختلف المنهجيات والتقنيات والأساليب في التدريس والتعلم وبعض الأساليب التي من شأنها أن تعتبر عموماً تتدرج تحت عنوان التعلم السريع وهي خرائط العقل ، وتحفيز الدماغ ، وتطبيق نظرية الذكاءات المتعددة ، وتقنيات الذاكرة المختلفة ، واستخدام الموسيقى للتأثير على الحالة العاطفية والنفسية للمتعلمين.<sup>(3)</sup>

ونظراً لحدوث مفهوم التعلم السريع فقد تعددت المصطلحات التي تشير إليه ، ومن خلال الرجوع الى أدبيات التعلم السريع نلاحظ كثيراً ، من المصطلحات او المفاهيم المرادفة لهذا المفهوم مثل : تسريع التعلم ، تعجيل التعلم ، التعلم السريع ، التعلم المتسارع ، وجميعها مصطلحات تدل على التعلم السريع ، ولقد اختلف التربويون في تعريف التعلم السريع.

(1) عبد الرحمن عدس ومحي الدين : المدخل في علم النفس ، عمان ، دار الفكر ، 1995 ، ص87.

(2) وسام صلاح عبد الحسين وآخرون : انماط التعلم وتطبيقاته بين المعلم والمتعلم ، ط1 ، العراق ، دار الصادق الثقافية ، 2017 ، ص130

(3) جاسم حسن غازي : أثر التعلم السريع في تعلم ودقة واحتفاظ بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، جامعة الكوفة، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2016 ، ص22.

وعرف أيضاً على أنه أسلوب تعلم جديد باستخدام الحواس المتعددة والدماغ ومنهجية التعلم.<sup>(1)</sup>

أن التعلم السريع قائم على أبحاث الدماغ ، فهو يُقر أن كل متعلم لديه نمط مُفضل في التعلم يناسبه أكثر من غيره، فإذا تعلم استخدام التقنيات التي تتطابق مع نمطه التعليمي المفضل سيكون تعلمه أكثر تلقائية عفوية ، ولأنه أكثر عفوية وطبيعية فإنه أسهل ولأنه أسهل فهو أسرع ومن هنا أتت تسمية التعلم السريع.<sup>(2)</sup>

**ويرى الباحث :** بأنه أحد الأساليب الحديثة التي يتعلم فيها المتعلم للوصول إلى أهدافه بحيث يبحث عن أقرب الوسائل والطرق التي توصله للهدف أي إنه يعتمد على تقديم خيارات ووسائل تعلم مختلفة ، مما يتيح لجميع المتعلمين تحقيق التعلم بالطريقة الأنسب والأسرع.

### 1-2-1-2 المبادئ الأساسية للتعلم السريع<sup>(3)</sup>

يعتمد التعلم السريع على المبادئ التالية :

- 1 **ان التعلم هو عملية خلق للمعرفة وليس استهلاكاً لها :** يتحقق التعلم عندما يتمكن المتعلم من مكاملة المعرفة الجديدة مع ذاته . ان التعلم والحالة هذه هو عملية "خلق" لفهم جديد ، لانطباع جديد ، لمعان جديد، لنشاط عصبي وشبكات عصبية جديدة ضمن النظام العقلي الجسدي للمتعلم .
- 2 **التعاون يساعد في التعلم :** ان كل اشكال التعلم الناجحة لها اسسها الاجتماعية . غالباً ما يكون التعلم من الاقران اكثر جدوى من التعلم بأي وسيلة أخرى . من المهم ملاحظة أن التنافس بين المتعلمين يبطل عملية التعلم ، بينما يسرع التعاون بينهم من هذه العملية . بالمحصلة : يؤدي وجود مجتمع تعليمي الى نتائج أكثر ايجابية من التعلم على شكل افراد مستقلين .
- 3 **يحدث التعلم في مستويات عدة في الوقت ذاته :** ليس التعلم عبارة عن امتصاص اجزاء من المعرفة على التتابع وبشكل خطي ، بل هو عملية احتواء مجموعة من الاشياء دفعة واحدة . فالتعلم الناجح هو الذي يدخل المتعلمين في عملية التعلم على عدة مستويات من ذواتهم دفعة

(1) وسام صلاح عبد الحسين وآخرون : مصدر سبق ذكره ، ص130.

(2) وسام صلاح عبد الحسين وآخرون : مصدر سبق ذكره ، ص133.

(3) دايفد ماير : التعلم السريع دليل المبدع لتصميم وتنفيذ برامج تدريبية اسرع واكثر فعالية ، 2008 ، ص49.

واحدة ، المستويات الواعية وغير الواعية ، العقلية والجسدية ، وصولاً الى نظامهم العقلي الجسدي عبر كل الحواس والمستقبلات والطرق التي يمكن ان يعبرها . ان الدماغ في نهاية المطاف ليس معالجاً تتابعياً خطياً ، بل هو معالج متعدد المسارات ، ويزداد تطوراً كلما كبر التحدي لفعل أشياء أكثر دفعة واحدة .

4 **يأتي التعلم من ممارسة المادة عملياً (مع وجود تغذية راجعة) :** يتعلم الناس بشكل افضل اذا اتت المادة التعليمية في سياقها ، في حين ان المواد التي يتم تعلمها بمعزل عن سياقها الحقيقي غالباً ما تكون سريعة التبخر من الدماغ . ان افضل وسيلة لتعلم السباحة هي السباحة ، وافضل وسيلة لتعلم الغناء هي الغناء . ومن جهة اخرى ، فان افضل وسيلة لتعلم الادارة هي ممارسة الادارة ، وافضل وسيلة لتعلم البيع هي العمل في المبيعات . بالمحصلة فان الحقيقي والملموس اكثر فعالية في التعلم من المفترض والمجرد . كل هذا بشرط وجود وقت كاف للممارسة العملية ، التغذية الراجعة ، المراجعة ، ومن ثم الممارسة مرة أخرى .

5 **تحسن المشاعر الايجابية التعلم بشكل كبير :** تحدد المشاعر كمية ونوعية التعلم الذي يمكن للشخص انجازه ، تثبط المشاعر السلبية التعلم ، بينهم تسرعه المشاعر الايجابية . لا يمكن لعملية التعلم التي تولد الضغط والخوف ان تنجز من التعلم قدر ما تنجزه عملية تعليمية مرحة ومريحة وتفتح باب المشاركة للجميع .

### 2-2-1-2 خصائص التعلم السريع

هناك مجموعة من الخصائص التي يركز عليها التعلم السريع :<sup>(1)</sup>

- 1 يركز على أشتراك المتعلم (جسداً وعقلاً أو مشاعر) في عملية التعلم.
- 2 تحدث عملية التعلم من خلال التفاعل ما بين الخبرات الموجودة في عقل المتعلم وما تستقبله الحواس من معارف جديدة.
- 3 يهتم بشعور الطلبة بالمتعة والسعادة والإنجاز ويعزز الثقة بالنفس ويوفر بيئة ملائمة للتعلم ومريحة وايجابية.
- 4 يصمم أنشطة متنوعة قائمة على أبحاث الدماغ وتناسب أنماط التعلم السمعي، والبصري، والحركي، والفكري وأنواع الذكاءات المتعددة.
- 5 يؤكد على أهمية التفاعل والتعاون بين المتعلمين في ترسيخ وصقل المعرفة الجديدة.

(1) جاسم حسن غازي : مصدر سبق ذكره ، ص22.

## 2-1-2-4 مراحل التعلم السريع (1)

هناك أربعة مراحل يمر بها التعلم السريع وهي:

1 **مرحلة التحضير** : مرحلة اجتذاب الاهتمام.

2 **مرحلة العرض** : مرحلة التقديم الاولي للمعرفة الجديدة، أو المهارة التي يتم تعليمها،

فهي مرحلة المواجهة الأولى بين المتعلم ومادة التعلم.

3 **مرحلة التمرين** : مرحلة تكامل المعرفة الجديدة أو المهارة الجديدة.

4 **مرحلة الأداء** : مرحلة تطبيق ما تعلمه المتعلم على حالات من الحياة الحقيقية.

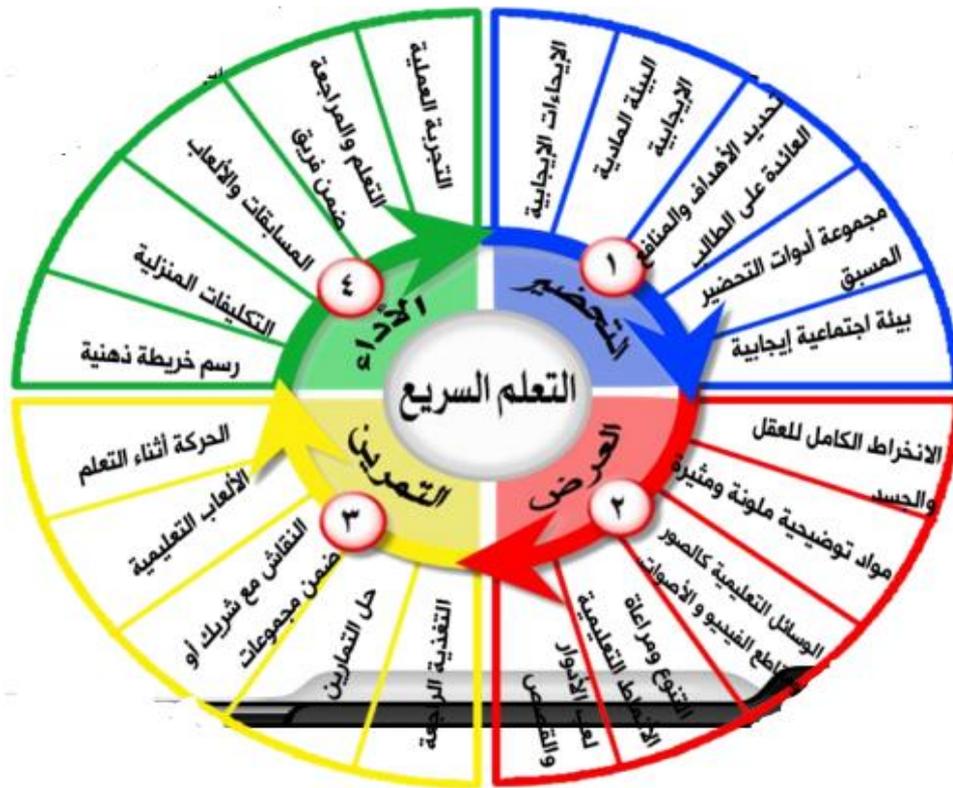
ويرى الباحث بأنه رغم اختلاف مسميات المراحل الأربعة للتعلم السريع، إلا أن

كل تسمية تدل على المرحلة نفسها، وتركز هذه المراحل على التعلم والطالب وليس على

التعلم والمعلم، وتكون مهمة المعلم في ذلك تسهيل عملية التعلم من خلال خلق بيئة

مريحة وممتعة واشغال الطلاب بالمادة العلمية والأخذ بنظر الاعتبار الفروق الفردية

لديهم وتعزيز الثقة بالنفس لديهم، وكما موضح بالشكل (1) يوضح مراحل التعلم السريع.



شكل (1)

### يوضح مراحل التعلم السريع

(1) فاطمة بنت مطلق معيش اللحياني : أثر استخدام التعلم السريع في التحصيل الدراسي لمادة المكتبة والبحث والاتجاه

نحوها لدى طالبات الصف الاول الثانوي ، رسالة ماجستير في المناهج وطرق التدريس ، مدينة مكة المكرمة ، جامعة ام

القرى ، كلية التربية ، 2012، ص29.

## 2-1-2 توضيح مراحل التعلم السريع (1)

وهي عبارة عن وصف تفصيلي للمراحل الأربعة للتعليم مع مجموعات من النصائح والتقنيات والحيل الذكية التي يمكن استخدامها في كل منها . الا اننا سنستبق بعض الامور التي يمكن ان تقوم بها لدعم العملية التعليمية خلالها.

### المرحلة الاولى : التحضير

ان هدف مرحلة التحضير هو إثارة اهتمام المتدربين - واعطاؤهم مشاعر ايجابية - ووضعهم في الحالة المثلى للتعلم . يتم تحقيق ذلك من خلال ما يأتي:

- 1 افكار ايجابية وإزالة العقبات الممكن وجودها .
- 2 توضيح الفوائد التي سيجنيها المتعلم .
- 3 أهداف واضحة وذات معنى .
- 4 اثارة الفضول .
- 5 خلق بيئة ايجابية .
- 6 خلق مشاعر ايجابية .
- 7 بناء شعور اجتماعي ايجابي .
- 8 مساعدة المتدربين للتخلص من مخاوفهم .

### المرحلة الثانية : العرض

ان الهدف من المرحلة الثانية هو مساعدة المتدربين على مواجهة المعلومات الجديدة بطريقة ممتعة ومناسبة وتحفيز حواسهم جميعها وتخطب جميع أنماط التعلم . يمكن القيام بهذا من خلال الاتي :

- 1 مشاركة المعرفة والمعلومات المسبقة .
- 2 مراقبة ظواهر في العالم الحقيقي .
- 3 التعلم بكامل العقل والجسد .
- 4 عروض من النوع التفاعلي .
- 5 أدوات جذابة مساعدة للعرض .
- 6 التنوع واعطاء الفرصة لكل أنماط التعليم .
- 7 العمل كفرق ثنائية أو جماعية .
- 8 تمارين حل المسائل .

9 تجارب تعليمية من العالم الحقيقي ضمن السياق الحقيقي .

10 تمارين استكشاف فردية أو جماعية .

### المرحلة الثالثة : التمرين

أذ ان الهدف من مرحلة التمرين هذه هو مساعدة المتدربين لوضع المعلومات الجديدة او المهارات الجديدة بصورة متكاملة في عقولهم ودمجها مع معرفتهم وخبرتهم السابقة. يمكن القيام بذلك من خلال:

1 نشاطات تتيح المجال لمعالجة المعطيات .

2 تجريب ، تغذية الراجعة ، تحليل ، اعادة التجريب .

3 نشاطات تشمل محاكاة العالم الحقيقي .

4 العاب تعليمية .

5 الحركة اثناء التعلم .

### المرحلة الرابعة : الاداء

الهدف الاساسي من المرحلة الرابعة هو مساعدة المتدربين لتطبيق المهارات اوالمعرفة التي تعلموها على واقع العمل وتوسيع ادراكهم لها وتمكنهم منها . بحيث يترسخ التعلم ويصبح التحسين عملية مستمرة . يمكن بذلك من خلال ما يأتي .

1 تطبيق واقع مباشر .

2 تصميم وتطبيق خطط تنفيذية.

3 نشاطات تعزيز ومتابعة.

4 مواد تعزيزية لاحقة للجلسة التدريبية.

5 تدريب مستمر.

## 2-4-2-1-2 مكونات النجاح في التعلم السريع<sup>(1)</sup>

(1) فاطمة بنت مطلق معيش اللحياني : أثر استخدام التعلم السريع في التحصيل الدراسي لمادة المكتبة والبحث والاتجاه نحوها لدى طالبات الصف الاول الثانوي ، رسالة ماجستير في المناهج وطرق التدريس ، مدينة مكة المكرمة ، جامعة ام القرى ، كلية التربية ، 2012 ، ص29.

لكي يحقق التعلم السريع هدفه هناك مكونات ودعائم أساسية للنجاح يجب ان تكون متوفرة ، ويلخص الشكل الآتي مكونات النجاح في التعلم السريع :



شكل (2)

يوضح مكونات التعلم السريع

2-1-4-3 مميزات التعلم السريع

يتميز التعلم بعدد من المميزات وهي: (1)

- 1 التوافق مع التقدم المعرفي والانطلاق التكنولوجية وثورة الاتصال في التعامل مع المعرفة.
- 2 التحسين والتطوير الدائم لتسريع عملية التعلم في مجالات التعليم لملاحقة التطورات المعرفية الحديثة.
- 3 تهيئة الظروف لفتح آفاق واسعة من التصور والتخيل والابتكار والإبداع .
- 4 وقت وكلفة الممارسة مع زيادة في نواتج
- 5 يراعي الفروق الفردية بين المتعلمين.
- 6 تحسين مهارات التفكير لدى المتعلم .
- 7 سهولة كبيرة في تعلم أي واجب أو مهمة تعليمية .

(1) هلال ومحمد عبد الغني حسن : مهارات التعلم السريع القراءة السريعة والخريطة الذهنية ، مصر ، مركز تطوير الأداء والتنمية ، 2007 ، ص13.

8 سهولة التعامل و التأقلم مع التغييرات .

### 2-1-2-4-5 الفرق بين التعلم التقليدي والتعلم السريع<sup>(1)</sup>

إن التعلم السريع يجعل من الدرس نموذجاً رائعاً في التفاعل والتناغم مع المادة والنشاط المتعة ، وهو ما يمكن أن يسهم بشكل إيجابي في عملية التعلم، أما إذا تعامل المعلم مع المتعلم بصفة مستهلكاً للمعرفة لا منتج لها كما في التعلم المعتاد فإن هذا سينعكس سلباً على العملية بأسرها وقد تتوقف قدرة المتعلمين على اكتساب المعرفة والمهارات الجديدة. ويمكن أيجازه الفرق بين التعلم التقليدي والتعلم السريع كما موضح في الشكل (3):



شكل (3)

يوضح الفرق بين التعلم السريع والتعلم التقليدي

### 2-1-4 مقدمة عن مفهوم الذكاء<sup>(2)</sup>

الذكاء عند كل الناس هو مرادف ويساوي (النباهة) وهي يقظة الفرد وحسن انتباهه وتفظنه لما يدور حوله او لما يقوم به من اعمال. وهم يصفونه بالذكاء كذلك الشخص الذي يحسن

(1) فاطمة بنت مطلق معيش اللحياني : مصدر سبق ذكره ، ص 43- 44 .

(2) عزيز السيد : التفكير الناقد دراسة في علم النفس المعرفي ، القاهرة ، دار المعرفة ، 1995 ، ص 554 .

التصرف والذي يصطنع الحيلة لبلوغ اهدافه والذي يقدر على التبصر في عواقب اعماله. ولقد حير وشغل الذكاء حيزاً كبيراً من اهتمام الباحثين في العلوم التربوية والانسانية والبيولوجية ، وقد تنوعت اساليب العلماء في تديد خصائص الذكاء و لكنهم واجهوا مشكلة اساسية و هي تحديد طبيعة هذا الذكاء ، هل هو قدرة عقلية واحدة ام انه مجموعة من القدرات المستقلة ، فالنظرة التقليدية للذكاء تعتبر الذكاء الانساني واحداً لا يتعدد يقاس بمجموعة من الاختبارات و اعتقد الكثيرون من المدرسين سابقاً بان اداء بعض الطلاب افضل من غيرهم بسبب تفوقهم في قدرات الذكاء الثابتة فظلت النظرة محددة لفترة زمنية طويلة من حيث القدرات العقلية واللفظية والرياضية الشخصية والطبيعية والاجتماعية ، فظهرت العديد من النظريات رداً على النظرة الضيقة للذكاء تؤكد ان الذكاء الانساني يشتمل على قدرات عقلية متعددة مستقلة عن بعضها البعض والتي يمكن تسميتها بالذكاءات المتعددة.

#### 2-1-4-1 تعاريف الذكاء

جوردن : القدرة على الاستفادة من الخبرات السابقة في المشكلات الجديدة. (1)

تيرمان : القدرة على التفكير المجرد الذي يعتمد على المفاهيم الكلية وعلى استخدام الرموز اللغوية والعديدية. (2)

وكسلر : القدرة الكلية لدى الفرد على التصرف الهادف والتفكير المنطقي والتعامل المجدي مع البيئة. (3)

شيترن : القدرة على التكيف العقلي مع الحياة وظروفها الجديدة. (4)

سبيرمان : الذكاء هو قدرة فطرية عامة أو عامل عام يؤثر في جميع انواع النشاط العقلي مهما اختلف موضوع هذا النشاط وشكله وتشمل هذه القدرة على ادراك العلاقات. (5)

ديرين للذكاء : القدرة على اكتساب الخبرة والافادة منها. (6)

(1) فاروق الروسان : أساليب القياس والتشخيص في التربية الخاصة ، ط 1 ، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، 1999 ، ص 53.

(2) احمد عزت راجح : أصول علم النفس ، ب.ط ، القاهرة ، الناشر المكتب المصري الحديث ، ب.ت ، 2012 ، ص 420.

(3) عزيز السيد مصدر سبق ذكره ، ص 554.

(4) فاروق الروسان : مصدر سبق ذكره ، ص 53 .

(5) احمد عزت راجح : مصدر سبق ذكره ، ص 420.

(6) محمد بكر نوفل : الذكاء المتعدد في غرفة الصف - النظرية والتطبيق ، ط 1 ، دار المسيرة للنشر ، عمان ، والتوزيع والطباعة ، 2007 ، ص 38.

ويعرف الباحث الذكاء : هوعبارة عن قدرة عقلية ينتج عنها إصدار قرارات صحيحة وواضحة ودقيقة بحيث تميزه عن غيره من الأشخاص الآخرين في المجتمع ويقال عليه أنه ذكي .

وإن الذكاء مفهوم غامض ومن الصعب تحديده للأسباب التالية: (1)

1 ينطوي على معاني عديدة ترتبط بالوراثة والبيئة والنتائج السلوكية.

2 الذكاء لا وجود له لأنه وصف او نعت.

3 يحث الذكاء بواسطة علماء مختلفين الرؤيا والاتجاه.

4 الذكاء يرتبط بالنمو والخبرات السابقة.

5 القدرة على التفكير المجرد ومعالجة الأفكار والرموز

2-4-1-2 أنواع الذكاء

هنالك أنواع متعددة من الذكاء - اذ توصل (جارد نرر- Gardnerr) الى

وجود (8) ذكاءات متعددة هي: (2)

(الذكاء اللغوي ، الذكاء المنطقي ، الذكاء الموسيقي ، الذكاء الجسمي الحركي ، الذكاء

المكاني ، الذكاء الذاتي ، الذكاء الشخصي الاجتماعي ، الذكاء البصري) وهي:

1- **الذكاء اللغوي** : ويعنى قدرة الفرد على تناول ومعالجة واستخدام بناء اللغة ومعانيها

في المهام المختلفة سواء في التعبير عن النفس أو في مخاطبة الآخرين أي لديه مخزون

من المفردات ويحب الخطابة والقراءة والقصص ومناقشة الافكار.

**خصائص وصفات أصحاب هذا الذكاء :**

- يقرأ كثيراً

- يراجع القواميس

- لديهم القدرة على تعلم لغة جديدة

- لديهم القدرة على ترتيب وعرض الكلمات والمعاني

(1) ثائر غباري وخالد ابو شعيرة : القدرات العقلية بين الذكاء والابداع ، ط1 ، عمان ، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع

، 2010.

(2) جابر عبد الحميد جابر : الذكاءات المتعددة والفهم تنمية وتعميق ، ط1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 2003 ، ص88.

المهن المناسبة لهم : (1)

(صحفي) (مترجم) (محامي) (قاضي)

2- **الذكاء المنطقي الحسابي** : و هو ما يتعلق بالأرقام و المنطق. ويتمثل في القدرة على التفكير المنطقي وحل المشكلات والاستدلال والاستنتاج والتميز بين النماذج وأدراك العلاقات .

**خصائص وصفات أصحاب هذا الذكاء**

- يربط بين الاحداث والنتائج.
- يتعرف على عمل الاجهزة الحسابية من حوله.
- يؤدي العمليات الحسابية في عقله.

المهن المناسبة لهم:

(محاسب) (مصرفي) (مبرمج) (محلل مالي)

3- **الذكاء الموسيقي السمعي** (2): وهو ما يتعلق بالانغام والالحن والآلات الموسيقية . وهو قدرة الشخص على تذوق الاصوات ، وقدرة الفرد على أدراك و أنتاج الصيغ الموسيقية المختلفة التي تتمثل بالايقاعات ، والجرس الموسيقي ، ونوعية الصوت والاحساس .

**خصائص وصفات أصحاب هذا الذكاء :**

- يرتل القران.
- الاستماع للأناشيد.
- تحليل وتحديد الطبقات الصوتية.
- يغني وينشد بإتقان.

المهن المناسبة لهم :

(تجويد وترتيل القران) (مهندس صوت) (الانشاد وكتابة الاناشيد) (مبرمج صوتيات)

4- **الذكاء المكاني البيئي** (3): وهو أدراك الفرد للبيئة التي يعيش فيها، وما يتعلق بالطبيعة بما فيها من تنوعات واختلافات.  
خصائص وصفات أصحاب هذا الذكاء :

(1) <https://hrdiscussion.com/hr96836.html>

(2) جابر عبد الحميد جابر : مصدر سبق ذكره ، ص 89.

(3) <https://hrdiscussion.com/hr96836.html>

- يحب التعلم واكتساب الخبرات خارج قاعة الدرس من خلال الرحلات البرية والاستكشاف.

- يبحث كثيرا في الاحياء .

- يحب الكائنات ويشرح عنها.

المهن المناسبة لهم :-

(عالم فلك ) (طبيب بيطري) (صيدلي ) (باحث جيولوجي).

5- **الذكاء الحسي - الحركي** <sup>(1)</sup>: وهو القدرة على تناسق في الحركة والسرعة والدقة هو

ما يتعلق بحركة واحساس الجسم واليدين . ويشير الى القدرة على ربط أعضاء الجسم

بالعقل لأجل أداء بعض المهارات والمهام . مثل الممثل، واللاعب الرياضي، أو استخدام

اليدين لإنتاج بعض الأشياء مثل الطبيب الجراح، والنحات والميكانيكي.

**خصائص وصفات أصحاب هذا الذكاء :**

- يحب تعلم مهارات حركية جديدة.

- يحب ان يتحرك كثيرا عندما يفكر.

- يحب الالعب والحركات الرياضية بشكل كبير.

- يحب ان يمارس الاعمال اليدوية بنفسه.

- يحب الجانب العملي الرياضي وابتعد عن الدراسات الفلسفية الصعبة والمعقدة.

المهن المناسبة لهم:<sup>(2)</sup>

(مدرّب رياضي) (لاعب رياضي) (جراح) (طبيب اسنان) (ممثل) (نحات) (ميكانيكي).

6- **الذكاء الاجتماعي** <sup>(3)</sup>: هو قدرة الفرد على التواصل الاجتماعي الايجابي مع الاخرين ويمثل

القدرة على فهم الاخرين ، وما يتعلق بالتفاعل الاجتماعي.

**خصائص وصفات أصحاب هذا الذكاء :**

- الاهتمام بالآخرين.

- التفاعل مع الاخرين.

(1) جابر عبد الحميد جابر : مصدر سبق ذكره ، ص93.

(2) <https://hrdiscussion.com/hr968636.html>

(3) جابر عبد الحميد جابر : مصدر سبق ذكره ، ص94.

- يحبون تنظيم الفعاليات والمناسبات كافة.
  - تكون لديهم القيادة وتنظيم المجموعات.
- المهن المناسبة لهم: (1)

(قائد او مدير) (معلم) (مرشد نفسي) (سياسي ناجح)

7- **الذكاء الشخصي الذاتي (الانفعالي)** (2): هو ما يتعلق بالعواطف و الانفعالات الداخلية للشخص، وهو فهم الشخص لنفسه ومشاعره وافكاره وقيمة ذاته. ويشير إلى قدرة الفرد على إدراك مشاعره ودوافعه، واستخدام المعلومات المتاحة في التخطيط لشؤون حياته واتخاذ القرارات المناسبة له.

#### خصائص وصفات أصحاب هذا الذكاء :

- عاطفيون يتحكمون في اندفاعيتهم وتوضيح قيمهم ومعتقداتهم ويستمتعون بالتأمل والتفكير ويحددون لهم اهداف واقعية في الحياة.
- المهن المناسبة لهم: (3)

(مخترع) (محقق جنائي) (طبيب ناجح) (فيلسوف)

8- **الذكاء البصري** (4) : وهو يعني القدرة على ادراك العالم البصري الخارجي بدقة من خلال مهارات التمييز البصري، والتعرف البصري ، والتعبير البصري ، والصور العقلية والاحساس بالأحجام والأشكال والألوان والاستدلال المكاني .

#### خصائص وصفات أصحاب هذا الذكاء :

- يحب التنظيم والعمل في الديكور.
- عمل الخرائط المعرفية.
- يحب التصوير الفوتوغرافي.
- يحب الرسم.

(1) <https://hrdiscussion.com/hr968636.html>

(2) جابر عبد الحميد جابر: مصدر سبق ذكره ، ص 91.

(3) <https://hrdiscussion.com/hr9678636.html>

(4) جابر عبد الحميد جابر: مصدر سبق ذكره ، ص 92.

المهن المناسبة لهم: (1)

(مصمم ديكور) (مصور فوتوغرافي) (مهندس معماري)

## 2-1-4-3 الذكاء عند الرياضيين (2)

حيث من المعروف والمسلم به بأن التمرينات الرياضية تقلل من خطر الإصابة بمرض القلب و بعض انواع السرطان و كذلك الإصابة بداء السكري من النوع الثاني بالإضافة الى تقليل فرص الإصابة بأمراض الشيخوخة و السمنة و الام اسفل الظهر و اصبح الان في وسع محبي ارتياد الصالات الرياضية توقع تعزيز قدراتهم الدماغية فعبارات مثل (العقل السليم في الجسم السليم) او عبارة (جسد انشط يساوي عقلاً انشط) .

ليست مجرد كلمات مبهمه ذات بريق و وعد بالتمتع بالصحة بل وجد (جون راتي) وهو استاذ بكلية الطب جامعة هارفرد وياحثون اخرون ان اللياقة البدنية تؤثر تأثيراً عميقاً و طويل المدى على مجموعة متنوعة من القدرات المعرفية التي تشكل معامل الذكاء لدى الفرد و يبدو ان النشاط البدني عامل مهم اثناء الطفولة اذ يزود الدماغ بالطاقة عبر التغيرات الكثيرة التي تساعدنا على النضوج وصولاً لمرحلة البلوغ ، لكنه قد يلعب دوراً اثناء مرحلة الشيخوخة ، حيث يفسر تراجع اللياقة البدنية سبب كون بعض الافراد اكثر عرضة للإصابة بالكسل والخمول.

## 2-1-5-7 مقاييس الذكاء (3)

مرت أساليب قياس الذكاء عبر التاريخ بمراحل عديدة ، إلى ان وصلتنا اليوم بأشكال ومقاييس متعددة ومتنوعة ، لذلك من الواجب ان تعرض أهم، الأدوات التي تم من خلالها قياس الذكاء.

### 1 اختبار الذكاء غير المتحيز ثقافياً لكاتل

أختبار ذكاء من نوع اختبارات الورقة والقلم .

### 2 مقياس بي - نيه للذكاء

(1) <https://hrdiescussion.com/hr9568636.html>

(2) جابر عبد الحميد جابر : مصدر سبق ذكره ، ص 88.

(3) جابر عبد الحميد جابر : مصدر سبق ذكره ، ص 90.

أول مقياس للذكاء، وضعه بينيه وسيمون سنة 1950، ويطلق عليه لذلك أحيانا اسم "مقياس بينيه وسيمون". ونشره المؤلفان بالمجلة السنوية لعلم النفس ، ونشر بينيه بحثه باسم "طرق مستحدثة في تحديد، المستوى العقلي لضعاف العقول".

### 3 مقياس ستان فورد - بي نيه للذكاء

هو تعديل على مقياس بينيه سيمون لسنة 1955، توافرت عليه جهود تيرمان وآخرون من خلال جامعة ستانفورد التي ينسب إليها، ونشروه سنة 1916، ثم أجريت عليه مراجعات لسنوات 1937- و 1960- و 1972، والتزم المؤلفون له نفس الأسس التي قام عليها بينيه، سوى أن التعديل والمراجعات استهدفت ملائمة المقياس لظروف المجتمع الأمريكي وثقافته .

### 4 مقياس ذكاء سن جذرر - أومن (غير اللفظي)

مقياس ذكاء غير لفظي لا تستخدم فيه اللغة، سواء من جانب الفاحصين او المفحوصين، واختباراته مصممة للمصابين بالصمم، وقد راعى فيه المؤلفان ان لا يقتصر على جانب واحد كمعظم الاختبارات المماثلة، فزما إليه اختبارات للتفكير التجريدي والفهم لمواقف الحياة والتصميمات المكانية، واستبعدا منه السرعة كمحك للأداء.

### 5 مقاييس ذكاء ويكس لر

هي مقياس ويكسلر، ومقياس ويكسلر لذكاء الأطفال ، ومقياس ويكسلر لذكاء الأطفال في مرحلة ما قبل المدرسة ومقياس ويكسلر لذكاء الراشدين . والمقاييس اعلاه وضعها ويكسلر، الأول سنة 1939 ، وقد ظهرت الصورة الثانية - منه سنة 1946 ، ثم نشرت الصورة المعدلة والمراجعة سنة 1955، وهي التي تعرف باسم "مقياس ويكسلر لذكاء الراشدين وإما قياس ذكاء الأطفال" فقد صدر سنة 1949.

### 6 اختبار متاهات بورتبيوس

صمم هذا الاختبار العالم بورتبيوس لقياس ذكاء الأطفال على طريقة العمر العقلي . وهو اختبار من نوع المتاهات. وضعه ضمن اختبارات التقدير الأدائي. لقد تم مراجعته في عام 1943 ليشكل اختبار ذكائي ادائي ، متدرج في الصعوبة ، ويبدأ بما يناسب الأطفال في الثالثة من العمر العقلي ، ينتهي بما يناسب من هم في سن الرابعة عشرة. والمتاهات متتالية.

### 7 اختبار المصفوفات المتدرجة

اختبار غير لفظي وضعه رآفين لقياس الذكاء العام بمفهوم سبيرمان ، (1863-1945) للذكاء ويتطلب لذلك إدراك العلاقات بين الأشكال المجردة، ويعتبره أهل الاختصاص أفضل الاختبارات المتاحة لقياس الذكاء العام، ويتضمن سنتين بنداً تصلح لمستويات عمرية تبدأ من سن الخامسة حتى مستوى الراشدين، ولا تتعلق البنود بخصائص حضارية معينة، أي التي يمكن تطبيقها في أكثر من مجتمع وثقافة.

### 8 مقياس كاتل لذكاء الأطفال في سن المهد

اعد سنة 1947 ليكون امتداداً للمرحلة العمرية التي لا يغطيها اختبار ستانفورد بينيه لسنة 1937 الصورة L، من شهرين إلى 30 شهراً ، ويتضمن بنوداً من ستانفورد بينيه ، ومن قوائم جيزيل ، ومن اختبارات الأطفال الأخرى المتاحة، فضلاً عن بعض البنود الجديدة.

### 9 اختبارات ثورندايك للذكاء

وهي من الاختبارات التي تركز على قياس الذكاء المجرد وتعد حلقة الوصل بين الذكاء العام والقدرات المتعددة ، وقد ظهرت الطبعة الأولى سنة 1964 ، وهي اختبارات ذكاء جماعية للأطفال تغطي مرحلة عُمرية واسعة ، ابتداء من الحضانة ، من سن ثلاث سنوات ، حتى سن الثالثة عشرة ، فضلاً عن اشتغالها على صورتين لفظية وغير لفظية.

### 2-1-5-7 أهمية الذكاء في اللعب لتحقيق الانجاز العالي<sup>(1)</sup>

الذكاء يعمل على تحقيق المخطط المهاري والخططي ضمن منهج رياضي وله

دور كبير في الأمور التالية :

- 1 - ارتفاع اللياقة البدنية
- 2 - المهارات الفنية العالية
- 3 - الخطط المتنوعة
- 4 - سعة الرؤية
- 5 - الحالة النفسية العالية
- 6 - الحالة الصحية الجيدة

### 2-1-6 المهارات الأساسية بكرة السلة

يعد أتقان المهارات الأساسية من اهم الموضوعات التي تشغل افكار المعنيين بلعبة كرة السلة وقد باتت من المسلمات ان المستوى التعليمي لأي لاعب لا يمكن النهوض به سواء كان

(1) جابر عبد الحميد جابر : مصدر سبق ذكره ، ص98.

بدني أو خططي أو نفسي دون تعلم وانتقان الاداء الفني (التكنييك) لجميع المهارات الاساسية لهذه اللعبة التي نالت شعبيه اكبر في معظم بلدان العالم خلال السنوات الأخيرة.<sup>(1)</sup>

ان المهارات الاساسية بكرة السلة هي مجموعة من الحركات التي يؤديها اللاعب عندما يكون في حالة الهجوم والدفاع وذلك لتحقيق واجبات حركية معينة تهدف الى الوصول بالكرة الى اقرب مكان للسلة ثم محاولة التصويب ، فان تحقيق الفوز في أي مباراة يعتمد على اجادة المتعلمين لهذه المهارات الاساسية ، ان فريق كرة السلة الممتاز هو الذي يستطيع افراده ان يؤديوا المناولات بسرعة وإحكام وتوقيت مضبوط ، وان يصوبوا نحو السلة بسرعة ودقة ، وان يحركوا أرجلهم بخفة وتحكم وخداع.<sup>(2)</sup>

وكما هو معروف أن المهارات الأساسية منها ما يستخدم في اللعب من جانب الهجوم أو

في الجانب الدفاعي وأعتد الباحث على بعض المهارات التي تستخدم في الجانب الهجومي

**والمهارات الهجومية في لعبة كرة السلة هي :**

- مسك الكرة وأستلامها .
- الطبطبة .
- المناولة .
- التصويب .
- حركة القدمين .

(1) محمد عنيسي : كرة السلة ، ط1 ، دار الضياء للطباعة ، النجف الاشرف ، 2014 ، ص11.

(2) حسين السيد معوض : كرة السلة للجميع ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2019 ، ص35.



#### شكل (4)

يوضح المهارات الأساسية الهجومية بكرة السلة<sup>(1)</sup>

والمهارات التي استخدمت في هذه الدراسة هي :

#### 1-2-1-6 مهارة الطبطة<sup>(2)</sup>

تعد الطبطة إحدى المهارات الأساسية المهمة بكرة السلة، فالطبطة هي المهارة الأولى التي على اللاعبين إتقانها وذلك لأن اللاعب الذي لا يستطيع أن يؤدي هذه المهارة بسهولة ويسر فإنه بالتأكيد لن يكون مهاجماً فالطبطة هي عملية دفع الكرة إلى الأرض بإحدى اليدين وبتجاه معين وأرتدادها من الأرض لأحدى اليدين من خلال الطبطة يستطيع اللاعب إجاد أفضل الفرص لتحقيق التصويب ولهذا يجب تدريب اللاعبين على هذه المهارة، فهي المهارة الأولى التي يجب إتقانها من قبل الفريق سواء كان اللاعب طويل القامة أم قصيراً، وتأتي الطبطة نتيجة لذلك من حيث الأهمية بعد المناولة.

"تعد من الوسائل الهجومية والفعالة في لعبة كرة السلة لكونها تسمح للاعب بالتحرك والكرة بحوزته، وبما يتماشى مع قانون اللعبة من مكان لآخر داخل الملعب،

(1) أمجد العيتوم وآخرون : عالم كرة السلة ، ط1 ، مكتبة المجتمع العربي ، عمان ، 2012 ، ص26.

(2) محمد عبد الرحيم أسماعيل : الأساسيات المهارية والخطية الهجومية في كرة السلة ، ط2 ، الإسكندرية ، منشأة المعارف ، 2003 ، ص54.

وتعد هذه الوسيلة سلاحاً مهماً داخل الملعب إذا استخدمها لاعبو الفريق بالشكل الصحيح لأن كثرة استخدامها يؤدي إلى إضاعة جهد الفريق ووقته خاصة إذا كان متأخراً بالنقاط أو أن يحتاج الفريق إلى اللعب السريع".<sup>(1)</sup>

وقد قسمت الطبطة إلى عدة أنواع حسب ظروف ومواقف اللعب المختلفة التي يمر بها اللاعب في أثناء سير المباريات:<sup>(2)</sup>

#### وتصنف مهارة الطبطة إلى :

1 الطبطة العالية .

2 الطبطة الواطئة .

3 الطبطة بتغير الاتجاه.

#### أو تصنف على أساس سرعة الطبطة إلى :

1 الطبطة السريعة .

2 الطبطة البطيئة .

#### وللطبطة فوائد عديدة هي:<sup>(3)</sup>

1 للتقدم بالكرة أثناء الهجوم .

2 تساعد المهاجم على المراوغة والاجتياز .

3 إجبار المدافع بالرجوع إلى الخلف والتقرب بالكرة من السلة لغرض (التصويب)

4 السيطرة على الكرة أثناء الأداء الخططي .

وضمن المنهاج التعليمي تم اختيار المهارات الأكثر استعمالاً وهي الطبطة

العالية والطبطة الواطئة.

### 1 الطبطة العالية<sup>(4)</sup>

(1) محمد صبحي حسانين وحمدى عبد المنعم : الأسس العلمية لكرة السلة وطرق القياس والتقويم ، ط1 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1997 ، ص157.

(2) هلال عبد الكريم : اثر برنامج تدريبي باستخدام أسلوب التدريب الدائري في تنمية بعض المهارات الهجومية لكرة السلة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1998 ، ص11.

(3) هلال عبد الكريم : المصدر السابق نفسه ، ص12.

(4) مصطفى زيدان وجمال رمضان : تعليم ناشئ كرة السلة ، ط4 ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الأزهر ، 2008 ، ص58.

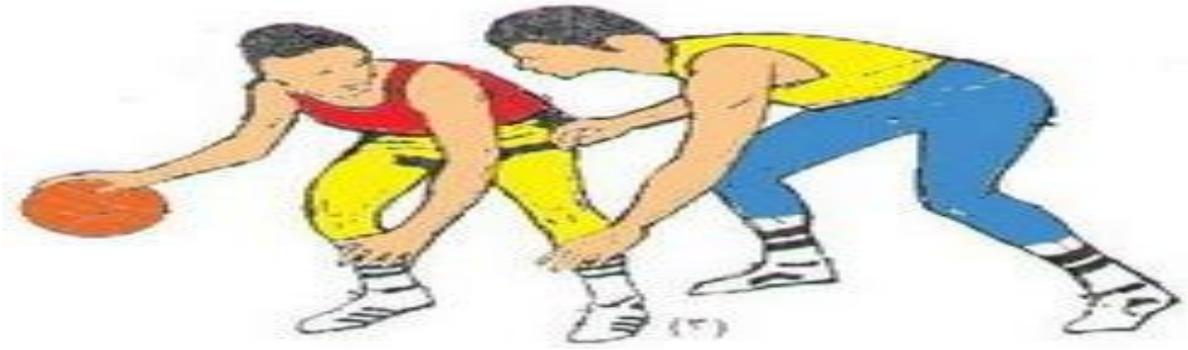
ويستخدم هذا النوع للتقدم بسرعة عند عدم وجود المدافعين- وكذلك عندما تسنح الفرصة للاعب خلال اللعب بالتقدم بالكرة بأقصى سرعة باتجاه هدف المنافس دون وجود عائق. والشكل (5) يوضح مهارة الطبطبة العالية.



شكل (5)  
يوضح مهارة الطبطبة العالية

## 2 الطبطبة الواطئة

يستخدم هذا النوع من الطبطبة عند وجود الدفاع بحيث يكون الجسم باستمرار بين الكرة والمدافع والمحافظة على وضع ثني الركبتين وبذلك تكون الطبطبة قريبه من الركبتين، وتستخدم خلال التوقف وحماية الكرة من المنافس عندما يكون قريبا من الخصم لتحاكي محاولة قطعها<sup>(1)</sup>، والشكل (6) يوضح مهارة الطبطبة الواطئة.



شكل (6)

يوضح مهارة الطبطبة الواطئة

2-6-1-2 مهارة المناولة<sup>(2)</sup>

(1) مصطفى زيدان وجمال رمضان : مصدر سبق ذكره ، 2008 ، ص 93.

(2) مفتي إبراهيم حماد : طرق تدريس العاب الكرات وتطبيقها بالمرحلتين الابتدائية والإعدادية ، دليل المعلمين وأولياء الأمور ، ط 1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000 ، ص 228.

تعد المناولة الطريقة الرئيسية لنقل الكرة في أثناء المباراة إذ إن الفريق الذي يجيد أفراده المناولة السريعة والمحكمة يصعب التغلب عليه حتى لو كان هذا الفريق ضعيفاً نسبياً في مهارة التصويب نظراً لتمكنه من توصيل الكرة إلى اقرب مكان من الهدف في اقصر وقت ومن ثم يصبح من السهل عليه تسجيل التصويبات من مسافات قريبة، هذا من جهة ومن جهة أخرى فان الفريق الذي يجيد أفراده المناولة يستطيع أن يحتفظ بالكرة خلال المدة القانونية وهي (24 ثانية) ومن ثم يصبح دائماً في موقف المهاجم بحيث يهدد الفريق المنافس طوال المباراة فيخفض من روحه المعنوية ويكتسب هو الثقة طوال مدة احتفاظه بالكرة، وبذلك يمكن تعريف المناولة بأنها عملية تناقل الكرة من لاعب لآخر في الفريق الواحد من الثبات أو من الحركة .

وهي وسيلة يسمح بها قانون لعبة كرة السلة لنقل الكرة عبر مساحات الملعب وبين اللاعبين المهاجمين ، وهي إحدى المهارات الأساسية للعبة التي يفترض أن يتم إتقانها بشكل صحيح مع اختلاف استخدامها وفقاً للمواقف والتي تستجد أثناء اللعبة .

وعرفها فائز ومؤيد على أنها "عملية رمي الكرة من لاعب إلى آخر بشكل دقيقة تجنباً لقطعها من المنافس لغرض محاولة الوصول إلى سلة المنافس بأمان".<sup>(1)</sup>

وعرفها يوسف البازي ومهدي نجم بأنها "عملية انتقال الكرة من لاعب مهاجم إلى لاعب مهاجم آخر في وضع جيد للتقدم للأمام والقيام بالتصويب".<sup>(2)</sup>

### وهناك عدة أنواع للمناولات وهي:

1 المناولة الصدرية.

2 المناولة المرتدة.

3 المناولة باليدين من فوق الرأس.

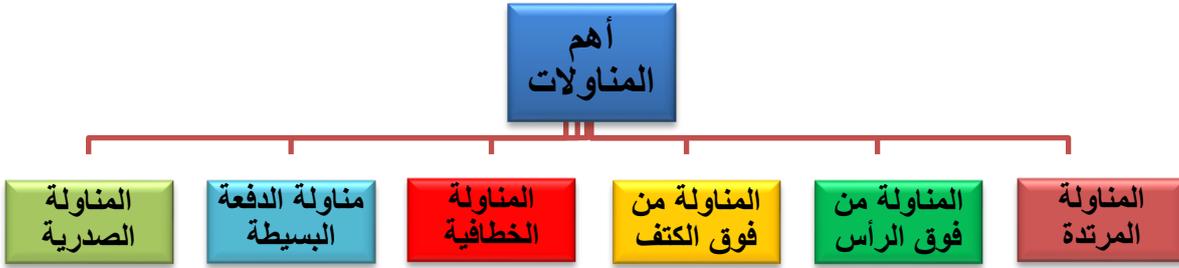
4 المناولة بيد واحدة من فوق الكتف.

5 المناولة الخطافية .

6 مناولة الدفعة البسيطة .

(1) فائز بشير حمودات ومؤيد عبد الله جاسم : كرة السلة ، ط2 ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة ، 1999 ، ص28.

(2) يوسف البازي ومهدي نجم : المبادئ الأساسية في كرة السلة لكليات التربية الرياضية ، بغداد، مطبعة التعليم العالي، 1988، ص73.



شكل ( 7 )

يوضح أهم المناولات في كرة السلة

وضمن المنهاج التعليمي تم اختيار المهارات الأكثر استعمالاً وهي:

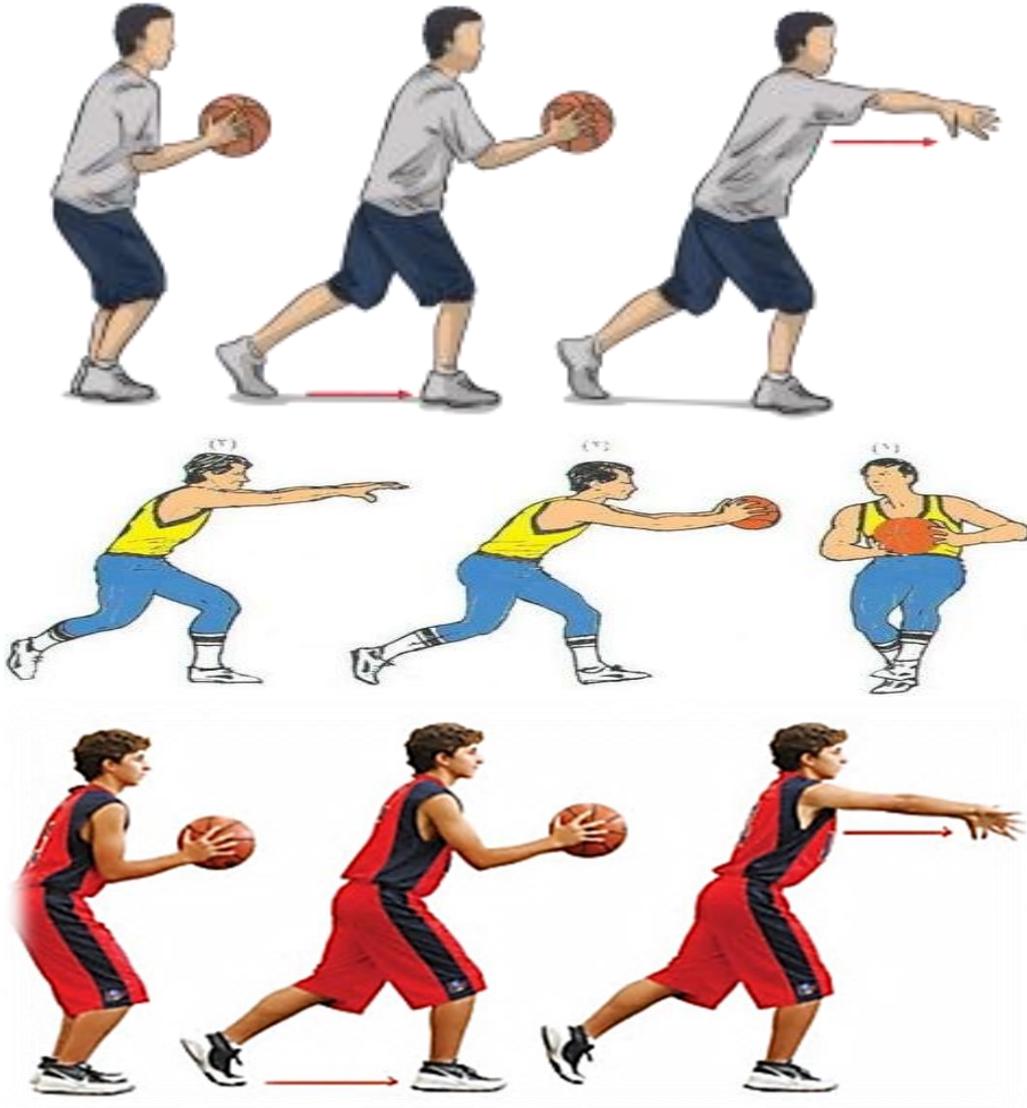
( المناولة الصدرية )

( المناولة المرتدة )

## 1 - المناولة الصدرية<sup>(1)</sup>

ان المناولة الصدرية هي اكثر المناولات فعالية في نقل الكرة بين اللاعبين وهي التي تستخدم لغرض اىصال الكرة الى الزميل بسرعة عندما لا يوجد مدافع بين اللاعب المناول واللاعب المستلم، ويبدأ الاداء الفني لهذه المناولة بضم الكرة نحو الصدر ثم دفعها باستقامة نحو صدر الزميل وكأنها مناولة لضرب صدر الزميل ويتم دفع الكرة نتيجة مد الذراعين للأمام مع قتل الرسغين الى الداخل بشكل مفاجئ مما ينتج عنه قلب ظاهر الكفين الى الداخل حيث يصبح الابهامان مؤشرين للأسفل وظاهر الكفين يواجه احدهما الاخر تقريبا، والشكل رقم (8) يوضح مهارة المناولة الصدرية.

(1) محمد عنيبي : مصدر سبق ذكره ، ص77.



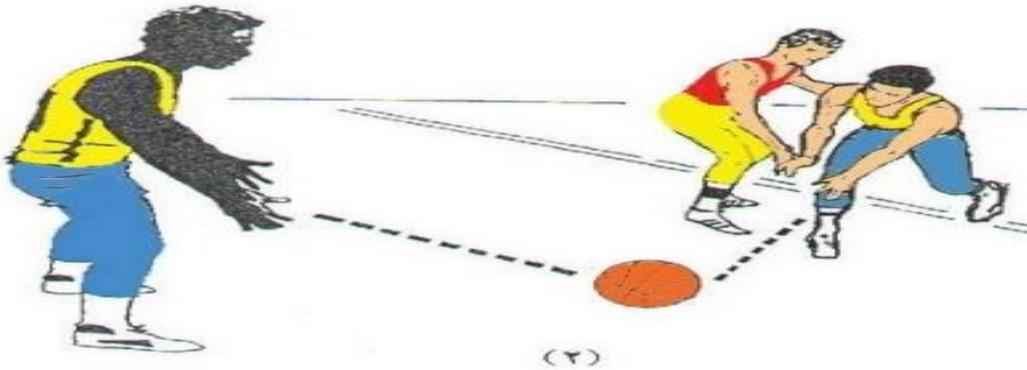
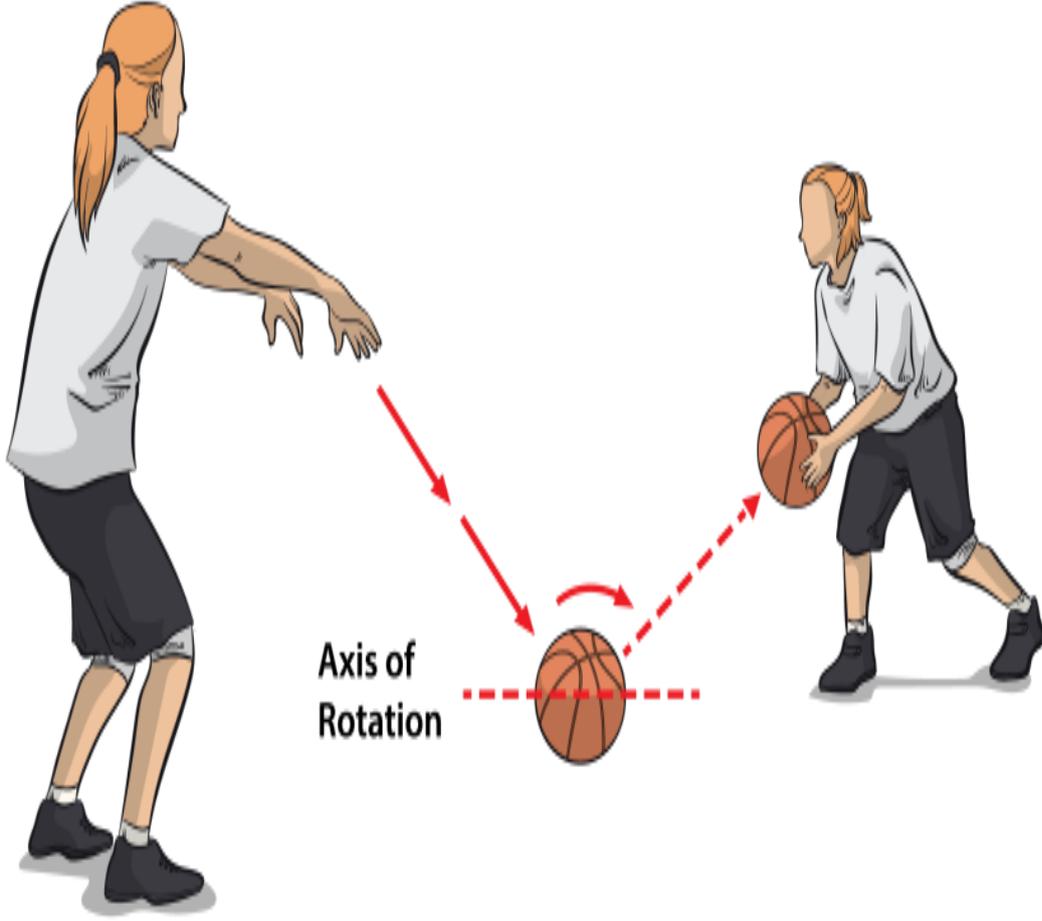
شكل (8)  
يوضح مهارة المناولة الصدرية

## 2 المناولة المرتدة<sup>(1)</sup>

تستخدم هذه المهارة في حالة وجود منافس بين الممرر والمستلم وتشبه هذه المناولة (المناولة الصدرية) في طريقة ادائها الا ان الكرة تصل الى الزميل المستلم بصورة غير مباشرة اي بعد ارتدادها من الارض بحيث يكون ارتدادها على مسافة تقارب ثلثي المسافة من الممرر وثلثها من المستلم ولكن يجب ان يكون ارتدادها بجانب اللاعب المدافع وتؤدي هذه المناولة باليدين من الصدر اذا كان المدافع في منتصف المسافة بين المهاجمين تقريبا، وتستخدم هذه المناولة باتجاه الزميل الذي هو في حالة قطع نحو السلة لغرض التهديد السلمي فهي وسيلة للتغلب على المدافع

(1) أمجد العيتوم وآخرون : مصدر سبق ذكره ، ص 26.

واجتيازه وكذلك تستخدم مع اللاعبين الذين لا يجيدون استلام الكرة بسبب ضعف قوة اليدين والشكل (9) يوضح مهارة المناولة المرتدة.





شكل (9)

### يوضح مهارة المناولة المرتدة

#### 3-6-1-2 مهارة التصويب في كرة السلة<sup>(1)</sup>

أن التصويب يعد من المهارات الأساسية والمهمة في لعبة كرة السلة ويعد المهارة التي تحقق الفوز إذا ما اتقنت بشكل جيد وملائم مع الظروف المعقدة أحيانا في اللعبة، إذ إن هدف الهجوم في كرة السلة هو تحقيق اصابة سلة المنافس . " والتصويب على سلة المنافس يعد نقطة النهاية لهجوم الفريق، فكل ما يقوم به الفريق المهاجم من مثابرة وجهد، وإتقان للمهارات الأساسية الهجومية والخطط، هو لتحقيق هدف أساسي ألا وهو إيجاد أحسن الظروف الملائمة لأحد افراده ليكون بعيداً عن مراقبة المنافس في لحظة خاطفه لاستغلالها في عملية هجوم الفريق بالتصويب وتسجيل النقاط في سلة المنافس.

وتعد هذه المهارة خاتمة لفعاليات ونشاطات الهجوم بكرة السلة وتعد نهاية السلسلة المهارية المتكونة من الطبطبة والمناولة والخداع وغيرها . والتصويب هو المهارة الوحيدة التي تحقق الفوز للفريق وهذا الفوز لا يتم إلا عن طريق إتقان التصويب بشكل

(1) رعد جابر وكمال عارف : المهارات النفسية بكرة السلة ، بغداد ، مطابع التعليم العالي ، 1987 ، ص143.

جيدة لان كل المهارات الأخرى والخطط الهجومية المختلفة تصبح عديمة الجدوى في حالة عدم نجاح التصويب ، أي أن الفريق يحصل من خلال ها على النقاط ومن ثم تحقيق الفوز .وعرف التصويب على انه "عملية دفع الكرة باتجاه السلة على شكل حركة رمي باستخدام ذراع واحدة".<sup>(1)</sup>

وكذلك هناك عدة انواع للتصويب في كرة السلة ومن هذه الأنواع:<sup>(2)</sup>

- 1 التصويب من الثبات .
- 2 التصويب من القفز .
- 3 التصويب السلمي .
- 4 التصويب الخطافي .
- 5 التصويب بمتابعة الكرات المرتدة .

وضمن المنهاج التعليمي تم اختيار المهارات الأكثر استعمالاً وهي :

- 1 التصويب من الثبات
- 2 والتصويب السلمي.

### 1 التصويب من الثبات<sup>(3)</sup>

يستخدم هذا النوع مع اللاعبين المبتدئين كتصويبة ميدانية تمهيداً لتعليمهم مهارة التصويب من القفز، ذلك أن مهارة التصويب من القفز تتطلب قدرات أكثر نضجاً . وأن التصويب من الثبات ممكن ان يؤدي في أداء الرميات الحرة هو امتياز للاعب المهاجم للتصويب دون عرقلة لاعب المدافع وتعد من أنواع التهديد التي لها أهمية كبيرة في نتائج المباريات فالكثير من الفرق فازت من على خط الرمية الحرة أو خسرت على هذا الخط وبنظرة إحصائية أن (20-30%) تقريباً من نقاط المباراة يكسبها الفريق عن طريق الرميات الحرة "

ولكون فرصة حدوث هذا النوع من التصويب في أثناء المباراة بنسبة عالية لذا يتوجب على المدربين أن يمضوا وقتاً طويلاً في التدريب على هذه المهارة وإتقانها. "وبعد

(1) مصطفى محمد زيدان : كرة السلة للمدرب والمدرس ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1999 ، ص72.

(2) مؤيد عبد الله وفائز بشير : كرة السلة ، الموصل ، مطابع التعليم العالي ، ط2 ، 1999 ، ص28.

(3) مؤيد عبد الله وفائز بشير : مصدر سبق ذكره ، ص28.

أن يتقن اللاعب التصويب من الثبات بحيث يكون تطبيقاً ينتقل الى تعلم التصويب بالقفز والذي هو مقارب له<sup>(1)</sup>، والشكل (10) يوضح مهارة التصويب من الثبات .



(1) محمد حسن ابو عيبة : كرة السلة الحديثة ، القاهرة ، دار المعارف ، 1980 ، ص210.



شكل ( 10 )

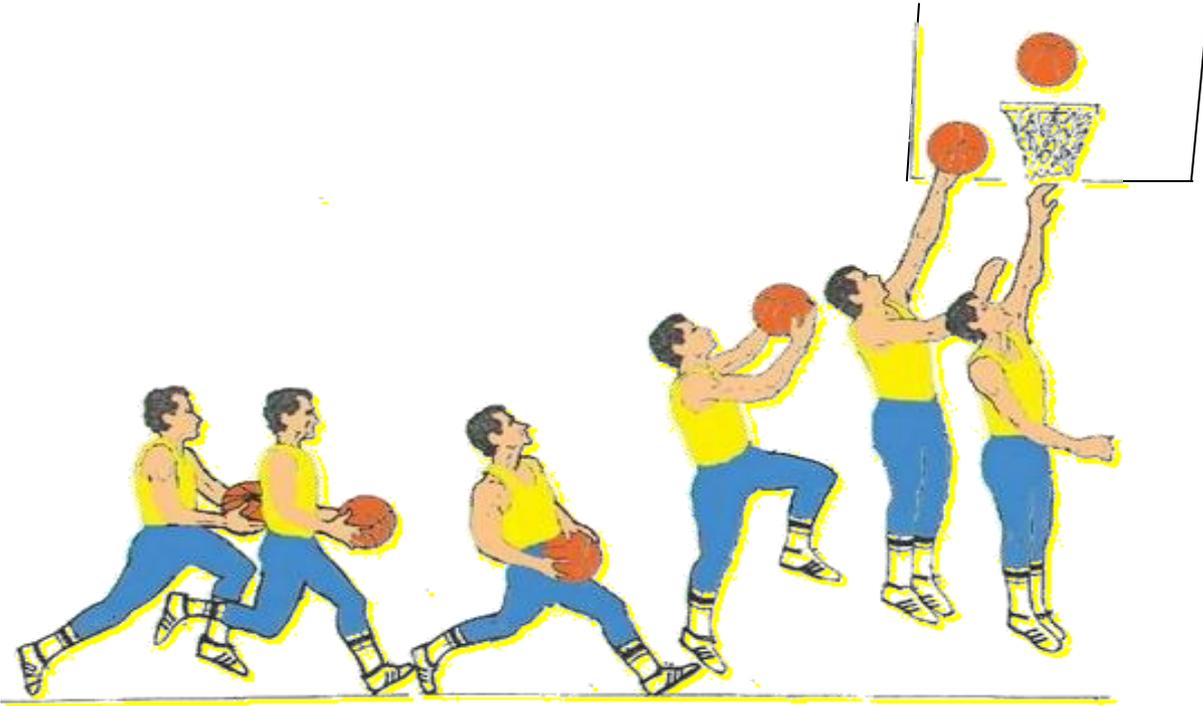
يوضح التصويب من الثبات

## 2 التصويب السلمي<sup>(1)</sup>

يعد التصويب السلمي واحد من انواع التصويب الأساسية المهمة في كرة السلة التي يتدرب عليها لساعات طويلة حتى الوصول الى الآلية إذ يمكن ان يؤديها المتعلم بعد تسلّم الكرة من الزميل أو بعد انتهاء الطبطبة أو عند الانفراد بالسلة سيما في الهجوم السريع وكذلك لاجتياز المدافع الذي يلعب قريباً من المهاجم ، وفي هذا النوع من التصويب يجب ان يتعلم اللاعب الاداء بكلتا اليدين وبنفس الكفاية لأنه يؤدي من مختلف الاتجاهات وبمدافع قريب في أكثر الأحيان ، والتصويب السلمي يمكن ان يؤدي بأنماط مختلفة إلا ان الأساسيات الحركية لهذه الأنماط هي واحدة هي تؤدي طبقاً لمواقف اللعب التي تواجه اللاعب أثناء اختراق السلة ولأداء هذا النوع يجب ان ينهض بقدم اليسار ثم يهبط على قدم اليمين، ثم يأخذ خطوة باليسار، ثم ينهض مرة اخرى على قدم اليسار وعند وصوله الى اعلى ارتفاع يرمي الكرة نحو الهدف. ويفضل في هذا التصويب

(1) Pieter Minetoft : Basketball , Auth orised British , edition , 1998, p14.

استخدام اللوحة ضمان لدخول الكرة الى السلة، ويمكن ان تؤدي بذراع اليمين او اليسار . ويذكر (Pieter Minetoft) ان التصويب السلمي يعد من انواع التصويب التي يسهل بها انتهاء الكرة في السلة في اثناء المباراة ويستخدم دائماً في الهجوم السريع ولنجاح هذا النوع من التصويب يجب الاهتمام بالخطوات التي يجب ان يأخذها اللاعب اثناء الاداء وهي الخطوة الاولى والتي يجب ان تكون كبيرة بعض الشيء والخطوة الثانية والتي يجب ان تكون قصيرة لتساعد على النهوض الحصول على ارتفاع جيد ومن ثم قذف الكرة وتوجيهها بواسطة الاصابع والنزول الى الأرض . والشكل (11) يوضح مهارة التصويب السلمي.



# LAYUP



شكل ( 11 )  
يوضح مهارة التصويب السلمي

## 2-2 الدراسات السابقة

2-2-1 دراسة رأفت عبد الهادي الكروين 2013<sup>(1)</sup>

"مستويات الذكاء المتعدد وعلاقتها بأداء مهارتي الرمية الجانبية والإخماد بكرة القدم"

## أهداف البحث

- 1 التعرف على أنواع الذكاء المتعدد وعلى أداء بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلبة المرحلة الأولى في كلية التربية الرياضية جامعة القادسية.
- 2 التعرف على العلاقة بين مستويات الذكاء المتعددة وأداء بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلبة المرحلة الأولى في كلية التربية الرياضية جامعة القادسية.

## فروض البحث

- يفترض الباحث وجود علاقة معنوية ذات دلالة إحصائية بين مستويات الذكاء المتعدد وأداء بعض المهارات الأساسية بكرة القدم .

## مجتمع وعينة البحث

مجتمع البحث طلبة المرحلة الأولى كلية التربية الرياضية جامعة القادسية للعام الدراسي 2012-2013 والذي يضم 8 شعب تم استبعاد شعبة (أ) لأنها من الإناث والبحث تم تطبيقه على الذكور فقط لذلك أصبح مجتمع البحث متكون من 7 شعب يبلغ عدد الطلاب فيها (193) طالب أن اختيار عينة البحث من أهم المشاكل والصعوبات التي يواجهها الباحث عند اختيار عينة البحث إذ كلما أستخدم الباحث إلى الأسس العلمية السليمة في اختيار العينة توصل إلى نتائج مرضية و لذلك أختار الباحث عينة البحث من طلاب المرحلة الأولى بالطريقة العشوائية والبالغ عددهم (47) طالب وقد تم حذف (4) طالب من عينة البحث بسبب تغييبهم عن الاختبارات وبذلك أصبح عدد العينة (43) طالب من أصل (193) طالب إذ أصبحت عينة البحث تمثل (22%) من المجتمع الكلي.

## الاستنتاجات

- 1 ان استخدام المنهج التعليمي بأسلوب للذكاء المتعدد قد حقق تحسناً ملحوظاً في بعض المهارات الأساسية بكرة القدم قيد الدراسة.
- 2 ان استخدام المنهج التعليمي وفقاً للذكاءات المتعددة قد أثر إيجابياً في المهارات الأساسية بكرة القدم قيد الدراسة .

(1) رأفت عبد الهادي الكروين : مستويات الذكاء المتعدد وعلاقتها بأداء مهارتي الرمية الجانبية والإخماد بكرة القدم ، اطروحة دكتوراه ، جامعة القادسية ، 2013.

## التوصيات

- 1 على المدربين الابتعاد عن الطريقة التقليدية في انتقاء اللاعبين واستخدام اختبارات الذكاء كاختبارات أساسية في اختيار اللاعبين لفريق كرة القدم .
- 2 ضرورة اهتمام مدرسي التربية الرياضية في الجامعات والمدارس بمستويات الذكاء والحالة النفسية للطلبة لتحفيزهم وتطوير الجانب النفسي البدني والمهاري والخططي والاجتماعي لديهم .

2-2-2 دراسة جاسم حسن غازي 2016<sup>(1)</sup>

"تأثير تمارين التعلم السريع في تطوير مهارتي الضرب الساحق والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للناشئين"

---

(1) جاسم حسن غازي : مصدر سبق ذكره ، 2016.

## أهداف البحث

- 1 التعرف على اثر تمارينات أسلوب التعلم السريع في تعلم واحتفاظ مهارتي الضرب الساحق والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للناشئين .
- 2 التعرف على أثر تمارينات التعلم السريع في دقة أداء مهارتي الضرب الساحق والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للناشئين.

## فروض البحث

- يفترض الباحث وجود علاقة معنوية ذات دلالة إحصائية بأسلوب التعلم السريع في تعلم واحتفاظ مهارتي الضرب الساحق والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للناشئين .

## مجتمع وعينة البحث

يتكون مجتمع البحث من اللاعبين الناشئين للمركز التدريبي للكرة الطائرة في محافظة النجف الاشرف والبالغ عددهم (20) لاعب اذ تم اختيار (14) لاعب بالطريقة العشوائية (القرعة) تم تقسيم على مجموعتين متكافئتين ضابطة (7) لاعبين ، ومجموعة تجريبية (7) لاعبين ، وتم إجراء التجربة الاستطلاعية على (6) لاعبين من مجتمع البحث . استعمل الباحث المنهج التجريبي الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية.

## الاستنتاجات

- 1 ان التمارينات الموضوعية وفق اسلوب التعلم السريع ساهمت في زيادة تعلم المهارات الاساس في الكرة الطائرة قيد البحث للاعبين المجموعة التجريبية.
- 2 حققت المجموعة الضابطة تطوراً في التعلم والدقة لمهارتي الضرب الساحق ، والدفاع عن الملعب
- 3 اسلوب التعلم السريع ساهم في تفوق افراد المجموعة التجريبية في الأداء الفني والدقة لمهارتي الضرب الساحق ، والدفاع عن الملعب على افراد المجموعة الضابطة .

## التوصيات

- 1 ضرورة استخدام التمارين وفق اسلوب التعلم السريع في تعلم المهارات الاساسية في الكرة الطائرة للناشئين.

2 استخدام التمارين في عملية التعلم من السهل الى الصعب تأكيداً على عدم تأثر المسارات الحركية الخاصة بأداء المهارات وتجنباً لحدوث الاخطاء الفنية في ادائها.

### 2-3 مناقشة الدراسات السابقة

أن لكل دراسة هدفاً أو مجموعة من الأهداف تصبو إليها وهناك بعض أوجه التشابه بينها وبين دراسات أخرى ولأن معظم الدراسات تبنى على أساس ما انتهى أو توقف عليه الدراسة السابقة وهذا يولد نوعاً من التقدم العلمي المرجو من أي دراسة تعمل على هذا الأساس ومع التشابه في بعض الأمور إلا إنها تختلف عنها في أمور أخرى لهذا سيعرض الباحث أوجه التشابه والاختلاف بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية .

### 2-3-1 أوجه التشابه بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة

1 تتشابه الدراسة الحالية مع دراسة رأفت عبد الهادي في استخدام الذكاء المتعدد كمتغير مستقل وعلاقته بأداء مهارتي الرمية الجانبية والإخماد بكرة القدم وكذلك تتشابه وبتصميم المجاميع . وأن كلا الدراستين استخدمت الذكاءات المتعددة في البحث .

2 تتشابه الدراسة الحالية مع دراسة جاسم حسن في التعلم السريع كمتغير مستقل في تطوير مهارتي الضرب الساحق والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة وكذلك تتشابه وبتصميم المجاميع . وأن كلا الدراستين استخدمت التعلم السريع في البحث .

### 2-3-2 أوجه الأختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة

1 وتختلف هذه الدراسة عن دراسة رأفت عبد الهادي في استخدام أسلوب التعلم السريع وكذلك الاختلاف في عينة البحث ونوع الفعالية واللعبة المبحوثة والدراسة الحالية استخدمت المنهج التجريبي بينما الدراسة السابقة استخدمت المنهج الوصفي.

2 في حين تختلف الدراسة الحالية عن دراسة جاسم حسن في استخدام الذكاء المتعددة وكذلك الاختلاف في عينة البحث ونوع الفعالية واللعبة المبحوثة والدراسة الحالية استخدمت المنهج التجريبي بينما الدراسة السابقة استخدمت المنهج الوصفي .

### 2-3-3 مميزات الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة

تميزت الدراسة الحالية من خلال استخدام الباحث منهج تعليمي وفق خطوات التعلم السريع ووفق تمرينات تستخدم فيها الذكاءات المتعددة في آن واحد .  
- بينما الدراسة الاولى استخدمت فقط (الذكاءات المتعددة).

- والدراسة الثانية استخدمت فقط (التعلم السريع) في تطوير المهارات.
- والدراسة الحالية أستخدم فيها الباحث المنهج التجريبي والدراسات السابقة
- استخدمت المنهج الوصفي .

## الفصل الثالث

منهجية البحث واجراءاته الميدانية	3
منهج البحث	1-3
مجتمع البحث وعيناته	2-3
الوسائل والأدوات والأجهزة المستخدمة	3-3
الاجراءات البحث الميدانية	4-3
إجراءات بناء مقياس الذكاءات	1-4-3
المتعددة للاعبين الناشئين بكرة السلة	
ايجاد الدرجات والمستويات المعيارية	2-4-3
(التقنين) لمقياس الذكاءات المتعددة	
تحديد المهارات الهجومية بكرة السلة	3-4-3
إجراءات البحث الرئيسية	4-4-3

## الفصل الثالث

### 3 منهجية البحث واجراءاته الميدانية

#### 3-1 منهج البحث

إن طبيعة مشكلة الدراسة هي التي تحدد المنهج الملائم الذي يعتمد عليه الباحث لتحقيق أهدافه ، لذلك استعمل الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين ( التجريبية - والضابطة ) ذات الاختبارات القبليّة والبعدية لملائمته وطبيعة مشكلة البحث ، والجدول (1) يبين التصميم التجريبي للبحث.

#### جدول (1)

يبين التصميم التجريبي للبحث

الأختبارات البعدية	التجربة	الأختبارات القبليّة	المجموعة
الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية	المنهج بإستخدام التعلم السريع	الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية	التجريبية
	المنهج المُعتاد		الضابطة

#### 3-2 مجتمع البحث وعيناته

حدد مجتمع البحث بلاعبي كرة السلة في أندية محافظات الفرات الأوسط وهي ( كربلاء - وبابل - والنجف - والديوانية ) لفئة الناشئين بأعمار (12-13) سنة والبالغ عددهم (90) لاعب ، وتم توزيع عينات البحث وكما مبين أيضا في الجدول (2) وعلى النحو الآتي:

#### 3-2-1 عينة التجربة الاستطلاعية

تم اختيار ( 20 ) لاعباً بواقع (10) لاعبين لمقياس ( الذكاءات المتعددة ) من نادي التضامن الرياضي بالنجف و (10) لاعبين للأختبارات ( المهارات الهجومية ) من نادي أمام المتقين الرياضي في كربلاء بكرة السلة بنسبة (22.22%) من مجتمع البحث الأصلي وكما مبين في الجدول ( 2 ) .

#### 3-2-2 عينة بناء مقياس الذكاءات المتعددة

اشتملت على (80) لاعباً من لاعبي أندية محافظات الفرات الأوسط بنسبة (88.88%) من مجتمع البحث ، بواقع (20) لاعب من كل نادي وقد تم اختيارهم بالطريقة العشوائية وكما مبين أيضاً في الشكل (2).

### 3-2-3 عينة التجربة الرئيسية

تم اختيار ( 30 ) لاعباً ليمثلوا عينة البحث الرئيسية وتم تقسيمهم بالتساوي بالطريقة العشوائية الى مجموعتين (تجريبية وضابطة ) كل مجموعة تضم (15) لاعباً بنسبة (33.33%) من مجتمع البحث وكما مبين أيضاً في الجدول (2).

### جدول (2)

يبين طبيعة مجتمع البحث وعيناته

ت	المحافظة	أسم النادي	العدد الكلي للعينة	عينة البناء	النسبة المئوية %100	عينة التجربة الاستطلاعية	النسبة المئوية %	عينة التجربة	النسبة المئوية 100
1-	كربلاء	نادي أمام المتقين	20	20	22.22	10 للمهارات	11.11	-	-
2-	النجف	نادي التضامن	22	12	13.33	10 للمقياس	11.11	-	-
3-	بابل	نادي الحلة	30	30	33.33	-	-	30	33.33
4-	الديوانية	نادي الرافدين	18	18	20	-	-	-	-
	المجموع		90	80	88.88	20	22.22	30	33.33

## 3-2-1 تجانس العينة

قبل البدء بتطبيق ، لابد من ضبط جميع المتغيرات التي قد تؤثر في أداء عينة البحث، لذا قام الباحث بتجانس عينة البحث في قياسات ( الطول - والكتلة - والعمر)، وكما مبين في الجدول (3).

## جدول (3)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الالتواء لغرض تجانس عينة البحث في قياسات ( العمر والكتلة والطول )

المعالم الإحصائية قياسات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
العمر	سنة	148.54	3.82	0.45
الكتلة	كغم	48.4	4.55	0.36
الطول	سم	163.11	6.18	0.04

يبين الجدول (3) إن قيم معامل الالتواء هي اصغر من (+1) مما يدل على تجانس أفراد عينة البحث في قياسات (الكتلة - والطول - العمر) أي أعتدالية التوزيع الطبيعي لهم .

## 3-3 الوسائل والأدوات والأجهزة المستخدمة

## 3-3-1 وسائل جمع المعلومات

- المقابلات الشخصية (ينظر الملحق 1) \*
- المصادر والمراجع العربية والأجنبية.
- الاستبانة وآراء الخبراء.
- الاختبارات والمقاييس.
- الملاحظة .

## 3-3-2 الأدوات والأجهزة المستخدمة

- كرات سلة عدد (15).
- ملعب كرة سلة وقياسات قانونية.
- شريط قياس . بوسترات صورية.
- شريط لاصق عريض ملون . - حاسبة نوع ديل (DELL)
- كراس صور حقيقية توضيحية . - صفاة عدد (1).
- كراس صور كارتونية توضيحية . - شواخص عدد (10).

- أدوات مكتبية (أقلام ، مسطرة ، أوراق). - حاسبة يدوية صغيرة
- ميزان طبي عدد (1) ياباني المنشأ. - جهاز داتاشوو - data show.
- ساعة توقيت الكترونية عدد (1). بورد كرة السلة مصغر (1)

### 3-4-4 الاجراءات البحث الميدانية

#### 3-4-4-1 إجراءات بناء مقياس الذكاءات المتعددة للاعبين الناشئين بكرة السلة

بما أن البحث يهدف الى التعرف على مستوى بعض الذكاءات المتعددة للاعبين الناشئين بكرة السلة ، عمد الباحث الى بناء مقياس الذكاءات المتعددة وفقا للخطوات التالية :

#### 3-4-4-1-1 تحديد فكرة مقياس الذكاءات المتعددة للاعبين الناشئين بكرة السلة

أول الخطوات التي يقوم بها الباحث هي خطوة تحديد فكرة المقياس ومبررات تصميمه واعداده ، لذا قام الباحث بتحديد فكرة المقياس ، بشكل واضح ومفهوم من خلال تحديد موضوع الظاهرة المراد دراستها المتمثلة ببناء مقياس الذكاءات المتعددة للاعبين الناشئين بكرة السلة.

#### 3-4-4-1-2 تحديد هدف مقياس الذكاءات المتعددة للاعبين الناشئين بكرة السلة

بعد أن قام الباحث بتحديد فكرة المقياس تم تحديد هدفه المتمثل بالغرض المطلوب من وراء بناء المقياس وهو إيجاد وسيلة علمية للتعرف على التقدير الكمي لمعرفة مستوى الذكاءات المتعددة للاعبين الناشئين بكرة السلة وتتضمن إجراءات بناء المقياس الخطوات التي تم إتباعها بغية الحصول على مقاييس تتوافر فيها شروط الخصائص السيكمترية- كالصدق - والثبات والموضوعية .

#### 3-4-4-1-3 تحديد صلاحية مجالات مقياس الذكاءات المتعددة للاعبين الناشئين بكرة السلة

عُرِضت (8) مجالات لمقياس الذكاءات المتعددة للاعبين الناشئين بكرة السلة على الخبراء والمختصين ضمن أختصاص كرة السلة والاختبار والقياس وكان عددهم (12) خبيراً ومختصاً ملحق (2) ، وذلك لتحديد او تعديل او اضافة المجالات المناسبة وبيان صلاحيتها وإبداء أية ملاحظات، وبعد تحليل الإجابات وذلك باستخدام قانون مربع كا2 لاتفاق رأي الخبراء اذ أسفر التحليل النهائي على قبول (5) مجالات وان درجة مربع كاي المحسوبة تساوي (5.333) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (1) وهي اكبر

من قيمتها الجدولية البالغة (3.84) مما يدل على معنوية هذه الدرجة وهي تمثل (10) خبراء من أصل (12) خبير، والجدول (4) يبين ذلك .

#### جدول (4)

يبين اتفاق الخبراء حسب (مربع كا2) على صلاحية مجالات مقياس الذكاءات المتعددة

ت	المجالات	عدد الخبراء المتففين	عدد الخبراء غير المتففين	درجة كا <sup>2</sup> المحتسبة	مستوى الدلالة	الدلالة والقبول
1	الذكاء المكاني	10	2	5.333	*0.021	مقبولة
2	الذكاء اللغوي	7	5	0.333	0.564	غير مقبولة
3	الذكاء الجسمي الحركي	11	1	8.333	*0.000	مقبولة
4	الذكاء الذاتي	10	2	5.333	*0.021	مقبولة
5	الذكاء المنطقي	8	4	1.333	0.248	غير مقبولة
6	الذكاء الشخصي الاجتماعي	12	صفر	12	*0.000	مقبولة
7	الذكاء البصري	11	1	8.333	*0.000	مقبولة
8	الذكاء الموسيقي	8	4	1.333	0.248	غير مقبولة

\* دالة ومقبولة عندما تكون قيمة (كا<sup>2</sup>) تحت مستوى الدلالة (0.05) .

3-4-1-4 تحديد صلاحية فقرات مقياس الذكاءات المتعددة

بعد إعداد فقرات مقياس الذكاءات المتعددة للاعبين الناشئين بكرة السلة

بصيغتهما الأولية ، والذي احتوى مقياس الذكاءات المتعددة على (54) فقره موزعة على

خمسة مجالات ، قام الباحث بما يأتي :

أولاً : تم عرض المقياس بصيغته الأولية على مجموعة من المحكمين من أصحاب

الخبرة والاختصاص في مجال كرة السلة والاختبار والقياس وعلم النفس والبالغ عددهم

(12) خبير كما في الملحق (2) وذلك من اجل التعرف على مدى صلاحية فقرات

المقياس ومدى مناسبته لقياس ما وضع له فضلا عن تقويم وتعديل الفقرات والحكم عليها

من حيث الصياغة والدقة في المضمون وأبداء رأيهم حول اتجاه الفقرة من حيث كونها

إيجابية أو سلبية ، مع ذكر ملاحظاتهم واقتراحاتهم حول المقياس بشكل عام، وحول استخدام الميزان الثلاثي لتقدير درجات أفراد العينة ، فضلاً عن عدد البدائل واوزانها وانتمائها لمجالات المقياس المحددة سابقاً .

اذ قام الباحث بإعادة صياغة بعض الفقرات وتعديلها التي أبدى المحكمون ملاحظاتهم حولها وأسفر التحليل النهائي على قبول وأستبعاد بعض الفقرات عند استخدام (مربع كاي) المحسوبة تساوي (5.333) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (1) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (3.84) مما يدل على معنوية هذه الدرجة وهي تمثل (10) خبيراً من أصل (12) خبيراً ، وقد اسفرت النتائج على حذف (10) فقرة من مقياس الذكاءات المتعددة ، وبهذا الإجراء أصبح المقياس مؤلف من (44) فقرة ، والجدول (5) يبين ذلك .

### جدول (5)

يبين (مربع كاي) على صلاحية فقرات مقياس الذكاءات المتعددة

ت	عدد الخبراء المتفقين	عدد الخبراء غير المتفقين	درجة كاي <sup>2</sup> المحتسبة	مستوى الدلالة	الدلالة
<b>المجال الأول ( الذكاء المكاني )</b>					
1	10	2	5.333	*0.021	مقبولة
2	12	صفر	12	*0.000	مقبولة
3	11	1	8.333	*0.004	مقبولة
4	10	2	5.333	*0.021	مقبولة
5	8	4	1.333	0.248	غير مقبولة
6	12	صفر	12	*0.000	مقبولة
7	10	2	5.333	*0.021	مقبولة
8	7	5	0.333	0.564	غير مقبولة
9	10	2	5.333	*0.021	مقبولة
10	12	صفر	12	*0.000	مقبولة
11	12	صفر	12	*0.000	مقبولة
12	11	1	8.333	*0.004	مقبولة
<b>المجال الثاني : الذكاء الجسمي الحركي</b>					
1	10	2	5.333	*0.021	مقبولة
2	12	صفر	12	*0.000	مقبولة

ت	عدد الخبراء المتفقين	عدد الخبراء غير المتفقين	درجة كا <sup>2</sup> المحنسة	مستوى الدلالة	الدلالة
3	11	1	8.333	*0.004	مقبولة
4	10	2	5.333	*0.021	مقبولة
5	12	صفر	12	*0.000	مقبولة
6	11	1	8.333	*0.004	مقبولة
7	12	صفر	12	*0.000	مقبولة
8	10	2	5.333	*0.021	مقبولة
9	12	صفر	12	*0.000	مقبولة
10	12	صفر	12	*0.000	مقبولة
<b>المجال الثالث : الذكاء الذاتي</b>					
1	9	3	3.000	0.083	غير مقبولة
2	12	صفر	12	*0.000	مقبولة
3	10	2	5.333	*0.021	مقبولة
4	11	1	8.333	*0.004	مقبولة
5	12	صفر	12	*0.000	مقبولة
6	8	4	1.333	0.248	غير مقبولة
7	10	1	4.233	*0.021	غير مقبولة
8	12	صفر	12	*0.000	مقبولة
9	11	1	8.333	*0.004	مقبولة
10	12	صفر	12	*0.000	مقبولة
11	10	2	5.333	*0.021	مقبولة
<b>المجال الرابع : الذكاء الشخصي الاجتماعي</b>					
1	8	4	1.333	0.248	غير مقبولة
2	12	صفر	12	*0.000	مقبولة
3	10	2	5.333	*0.021	مقبولة
4	12	صفر	12	*0.000	مقبولة
5	8	4	1.333	0.248	غير مقبولة
6	9	3	3.000	0.083	غير مقبولة
7	12	صفر	12	*0.000	مقبولة
8	11	1	8.333	*0.004	مقبولة

ت	عدد الخبراء المتفقيين	عدد الخبراء غير المتفقيين	درجة كا <sup>2</sup> المحتسبة	مستوى الدلالة	الدلالة
9	11	1	8.333	*0.004	مقبولة
10	10	2	5.333	*0.021	مقبولة
11	12	صفر	12	*0.000	مقبولة
<b>المجال الخامس : الذكاء البصري</b>					
1	9	3	3.000	0.083	غير مقبولة
2	11	1	8.333	*0.004	مقبولة
3	11	1	8.333	*0.004	مقبولة
4	12	صفر	12	*0.000	مقبولة
5	12	صفر	12	*0.000	مقبولة
6	10	2	5.333	*0.021	مقبولة
7	10	2	5.333	*0.021	مقبولة
8	12	صفر	12	*0.000	مقبولة
9	9	3	3.000	0.083	غير مقبولة
10	10	2	5.333	*0.021	مقبولة

\* دالة ومقبولة عندما تكون قيمة (كا<sup>2</sup>) تحت مستوى الدلالة (0.05)

3-4-1-5 أعداد تعليمات مقياس الذكاءات المتعددة للاعبين الناشئين بكرة السلة من أجل اكتمال صورة المقياس وتطبيقه على عينة البحث ( البناء )، فقد وضعت التعليمات الخاصة بالاستبانة لأن "ضمان الإجابة الصحيحة هي بوضع تعليمات تسهل على المستجيب الجواب الصحيح<sup>(1)</sup>، لذلك يراعى فيها أن تكون سهلة ومفهومة ، وان توحى للعينة حول سرية الإجابة لكي تتصف إجابته بالصراحة والثقة ، وعدم ذكر الاسم وكما طلب من العينة ضرورة الإجابة عن الفقرات جميعها وعدم ترك أي فقرة بلا إجابة، وان إجاباتهم ستحظى بسرية تامة وهي لأغراض البحث العلمي .

(1) وجيه محجوب : طرائق البحث العلمي ومناهجه ، ط2 ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، 1988 ، ص143.

3-4-1-6 أحتساب أوزان بدائل مقياس الذكاءات المتعددة للاعبين الناشئين بكرة السلة  
أعتمد الباحث التقدير الثلاثي في مقياس الذكاءات المتعددة الذي أعطيت بدائل  
الإجابة الثلاث ، عبارة (تنطبق عليّ دائماً) أعطيت الوزن (3) درجة ، ( تنطبق عليّ  
أحياناً) أعطيت الوزن (2) درجة ، ( لا تنطبق عليّ ابداً ) أعطيت الوزن (1) درجة ،  
وان فقرات المقياس يتضمن فقرات ايجابية فقط ، لكونها تتناسب مع طبيعة وإجراءات  
البحث والمقياس المعتمد ، وكما مبين في الجدول (6).

### جدول (6)

يبين بدائل مقياس الذكاءات المتعددة وأوزانها

التقدير	البدائل	تنطبق عليّ دائماً	تنطبق عليّ أحياناً	لا تنطبق عليّ ابداً
التقدير الأيجابي	3	2	1	

### 3-4-1-7 التجربة الاستطلاعية لمقياس الذكاءات المتعددة

تم إجراء التجربة الاستطلاعية على عينة مكونة من (10) لاعبين من مجتمع  
البحث وخارج عينة البحث الرئيسية ، من نادي التضامن الرياضي بالنجف في يوم  
( الأحد) الموافق 2021/2/14 ، وكان الهدف من إجراء التجربة الاستطلاعية هو:

- 1- التعرف على مدى وضوح وفهم فقرات المقياس وطريقة الإجابة من قبل أفراد عينة التجربة الاستطلاعية.
- 2- التعرف على الزمن الكلي لتطبيق المقياس من قبل اللاعبين.
- 3- التعرف على الصعوبات والمعوقات التي قد تواجه الباحث وفريق العمل المساعد لغرض تلافئها \*.
- 4- إجراء المعاملات العلمية للمقياس.

وبعد إجراء التجربة الاستطلاعية من قبل الباحث تبين أن المقياس بتعليماته  
وفقراته وكيفية الإجابة عنه واضحة ، وان الوقت المستغرق للتطبيق يتراوح بين (15 -

(20) دقيقة ، وبذلك أصبح مقياس الذكاءات المتعددة جاهز للتطبيق على عينة التحليل الاحصائي .

### 3-4-1-8 تطبيق المقياس على عينة البناء .

عمد الباحث بتطبيق مقياس الذكاءات المتعددة على اللاعبين الناشئين عينة البناء البالغ عددهم ( 80 ) لاعباً وفي كل يوم محافظة وابتداءً من يوم ( الأربعاء ) الموافق 2021/2/24 ولغاية يوم ( السبت ) الموافق 2021/2/27 ، ولمدة أربعة (4) أيام لغرض أستخراج المعاملات العلمية للمقياس .

### 3-4-1-9 المعاملات العلمية لمقياس الذكاءات المتعددة للاعبين الناشئين بكرة السلة

تكشف الخصائص السيكومترية ( النفسية ) قدرة المقياس على قياس ما وضع من أجلها وان "التحليل المنطقي لا يكفي للكشف عن صدق هذه الفقرات لكونه يعتمد على الفحص الظاهري للفقرات وان الكشف عن قدرة وكفاءة المقياس يتم من خلال تحليل فقراتها"<sup>(1)</sup> ، ويقصد بتحليل الفقرات "هو الدراسة التي تعتمد على التحليل المنطقي الإحصائي والتجريبي لوحدات الاختبار بغرض معرفة خصائصها ، وحذف أو تعديل أو إبدال أو إضافة أو إعادة ترتيب هذه الفقرات حتى يتسنى الوصول الى اختبار ثابت صادق مناسب من حيث الطول والصعوبة لذلك فحساب القوة التمييزية للفقرات خطوة أساسية ومهمة في خطوات بناء المقاييس ، إذ يشير جيزل وآخرون (Giselle et. al.) الى ضرورة اختيار الفقرات ذات القوة التمييزية العالية وتضمينها في المقياس بصيغته النهائية"<sup>(2)</sup> ، و يتطلب بناء المقياس توافر شروط أساسية ومهمة لضمان سلامة بناء المقياس، ومن أهم تلك الشروط الصدق والثبات.

### 3-4-1-9-1 صدق مقياس الذكاءات المتعددة

يُعد الصدق من المؤشرات والمفاهيم الأساسية والمهمة في تقويم أدوات القياس فهو "الدقة التي يقيس فيها الاختبار الغرض الذي وضع من أجله"<sup>(3)</sup> ، فالاختبار الصادق

(1) محمد عبد السلام احمد : المقياس النفسي والتربوي ، ط2 ، المجلد الأول ، القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، 1981 ، ص200.

(2) Giselle , E.E. et al : Measurement Theory for Behavioral Sciences , San Francisco ; W. H. Freeman and Company, 1981, P.43.

(3) زكريا محمود وآخرون : مبادئ التقويم والقياس في التربية ، عمان ، مكتبة دار الثقافة والنشر ، 1999 ، ص133.

هو الذي يقيس بدقة كافية الظاهرة التي صمم لقياسها، بحيث لا يقيس شيئاً بدلاً عنها أو بالإضافة إليها<sup>(1)</sup>، وقد اعتمد الباحث نوعين من الصدق هما:

- صدق المحتوى . - صدق البناء .

أ صدق المحتوى .

هنالك مؤشران لصدق المحتوى أولهما الصدق الظاهري الذي يشير الى مدى صلة فقرات المقياس بالمتغير المراد قياسه<sup>(2)</sup>. ويتحقق مؤشر الصدق هذا "حين يقرر شخص له علاقة بالموضوع أن المقياس مناسب للخاصية المراد قياسها ، وقد يكون ذلك خبيراً"<sup>(3)</sup> وقد تحقق الصدق الظاهري للمقياس عندما تم عرضها بصيغتها الأولية على مجموعة من الخبراء للحكم على مدى صلاحية الفقرات ، وقد اجمعوا على أن الفقرات صالحة لذلك.

أما المؤشر الثاني وهو الصدق المنطقي فيتحقق بقدره المقياس على قياس بُعد محدد من السلوك ، "إلا أن هذا النوع من الصدق يتحقق من خلال التعريف بالمجال السلوكي الذي يقيسه المقياس ومن خلال التصميم والتخطيط المنطقي للفقرات لتغطي المجالات المهمة للمجال السلوكي". فعندما يكون المحور أو المجال أو البعد محدداً ومعروفاً يصبح بالإمكان تغطيته بعدد محدد من الفقرات تمثله تمثيلاً جيداً<sup>(4)</sup> وقد توافر هذا المؤشر للصدق في المقياس الحالي عند بداية إعداد المقياس من خلال التعريف لمفهوم الذكاءات المتعددة وتحديد مجالاته وفقراته بالاستعانة بمجموعة من الخبراء في مجال علم الادارة والاختبارات والقياس .

ب - صدق البناء .

ويطلق عليه أيضا (صدق التكوين الفرضي) أو (صدق المفهوم) لأنه يعتمد على التحقق التجريبي من مدى مطابقة درجات الاستبانة للمفاهيم أو الافتراضات التي اعتمد عليها الباحث في بنائه والمقصود بهذا النوع من الصدق هو مدى قياس فقرات المقياس

(1) محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، ط2 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2008 ، ص255.

(2) محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان : المصدر السابق نفسه ، ص255.

(3) Freeman , F. S. : Theory and Praction of Psychological Testing , New York , 1962 , P. 90.

(4) Freeman , F. S. : Theory and Praction of Psychological Testing, New York, 1962 , P 90.

للسمة أو الظاهرة السلوكية المراد قياسها (1). وقد تحقق الباحث من صدق البناء في المقياس الحالي بالطرائق الآتية :

### أولاً : إيجاد القدرة التمييزية لفقرات مقياس الذكاءات المتعددة :-

أن الصدق الظاهري لفقرات مقياس الذكاءات المتعددة لا يعطي مدلولاً عن دقة تمييزها فيما بين المستجيبين عليها ، وعليه عمد الباحث إلى إيجاد ذلك لتحقيق التشخيص في قياس الظاهرة المبحوثة التي صُمم المقياس من أجل قياسها ، إذ أن القدرة التمييزية لفقرات هو من أحد أهم مؤشرات صدق البناء التكويني للمقاييس ، وتم التحقق من إيجادها لكل فقرة في مجالات مقياس الذكاءات المتعددة ، وذلك بتطبيق صورته على عينة التحليل الإحصائي المُحددة (عينة البناء) البالغ عددهم (80) لاعباً ، بمراعاة التسلسل المنطقي لهذه الإجراءات وتم ذلك بأعتماد أسلوب المجموعتين الطرفيتين لهذه العينة وذلك بعد ترتيب نتائج درجات المستجيبين على كل فقرة تنازلياً وتحديد نسبة (33%) لتكون المجموعة العليا ونسبة (33%) لتكون المجموعة الدنيا ، إذ بلغت (26) لاعباً في كل من المجموعتين العليا والدنيا ، وتمت المعالجة الإحصائية فيما بين نتائج المجموعتين الطرفيتين باستخدام قانون (T-test) للعينات المستقلة ، وكما مبين في الجدول ، إذ يذكر فريد البشتاوي "أن دلالة قيمة اختبار (T) المحسوبة فيما بين نتائج المجموعتين المنطرفتين من عينة التحليل الإحصائي هي العامل الحاسم في قبول تمييز الفقرة والإبقاء عليها". (2) .

### جدول (7)

يبين نتائج القدرة التمييزية لفقرات مقياس الذكاءات المتعددة

الفقرات	ن	المجموعة	س	±ع	(T) المحسوبة	درجة (Sig)	الدلالة	التمييز
<b>المجال الأول : الذكاء المكاني</b>								
1	26	العليا	2.444	0.504	6.000	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	1.488	0.503				
2	26	العليا	2.409	0.497	5.593	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	1.528	0.499				
3	26	العليا	2.408	0.497	5.060	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	1.623	0.484				
4	26	العليا	2.431	0.496	6.274	0.000	دال	مميزة

(1) عامر سعيد جاسم الخيكاني : سيكولوجية كرة القدم ، ط1 ، النجف ، دار ضياء للطباعة ، 2008 ، ص68.

(2) فريد البشتاوي : دليل بناء المقاييس النفسية ، عمان ، دار وائل للنشر والتوزيع والطباعة ، 2014 ، ص55.

الفقرات	ن	المجموعة	س	±ع	(T) المحسوبة	درجة (Sig)	الدالة	التمييز
	26	الدنيا	2.385	0.564				
5	26	العليا	2.562	0.484	6.611	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	1.533	0.500				
6	26	العليا	2.405	0.499	7.148	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	2.381	0.524				
7	26	العليا	2.498	0.478	6.289	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	1.526	0.499				
8	26	العليا	2.399	0.503	5.304	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	2.348	0.568				
9	26	العليا	2.432	0.496	5.809	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	1.515	0.502				
<b>المجال الثاني : الذكاء الجسمي الحركي</b>								
1	26	العليا	2.441	0.501	5.939	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	1.510	0.490				
2	26	العليا	2.399	0.487	5.556	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	1.545	0.486				
3	26	العليا	1.661	0.462	5.810	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	1.540	0.487				
4	26	العليا	2.457	0.485	9.612	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	1.150	0.366				
5	26	العليا	2.606	0.470	7.266	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	1.505	0.488				
6	26	العليا	2.430	0.490	8.898	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	1.187	0.387				
7	26	العليا	2.474	0.463	6.222	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	1.526	0.499				
8	26	العليا	2.392	0.480	8.926	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	1.184	0.368				
9	26	العليا	2.482	0.474	5.764	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	2.351	0.598				
10	26	العليا	2.465	0.463	6.121	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	1.533	0.500				
<b>المجال الثالث : الذكاء الذاتي</b>								
1	26	العليا	2.391	0.492	5.614	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	1.532	0.476				
2	26	العليا	2.449	0.495	5.782	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	1.567	0.470				
3	26	العليا	1.711	0.547	3.412	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	1.203	0.381				
4	26	العليا	2.507	0.487	9.892	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	1.161	0.365				

الفقرات	ن	المجموعة	س	±ع	(T) المحسوبة	درجة (Sig)	الدلالة	التمييز
5	26	العليا	2.556	0.479	6.766	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	1.536	0.474				
6	26	العليا	2.412	0.474	8.753	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	1.211	0.389				
7	26	العليا	2.467	0.456	6.202	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	1.542	0.487				
8	26	العليا	2.403	0.474	5.351	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	2.346	0.542				
9	26	العليا	2.495	0.481	9.320	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	1.213	0.383				
<b>المجال الرابع : الذكاء الشخصي الاجتماعي</b>								
1	26	العليا	2.357	0.470	5.337	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	1.570	0.462				
2	26	العليا	2.458	0.503	5.760	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	1.586	0.453				
3	26	العليا	2.092	0.652	5.167	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	1.220	0.380				
4	26	العليا	2.521	0.494	9.654	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	1.187	0.371				
5	26	العليا	2.560	0.480	6.761	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	1.556	0.459				
6	26	العليا	2.440	0.472	8.891	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	1.227	0.387				
7	26	العليا	2.489	0.471	6.218	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	1.564	0.471				
8	26	العليا	2.437	0.466	7.114	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	1.211	0.614				
<b>المجال الخامس : الذكاء البصري</b>								
1	26	العليا	2.336	0.452	5.347	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	1.555	0.472				
2	26	العليا	2.472	0.498	5.923	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	1.572	0.462				
3	26	العليا	2.091	0.651	5.242	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	1.209	0.377				
4	26	العليا	2.515	0.490	9.681	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	1.184	0.371				
5	26	العليا	2.549	0.478	6.808	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	1.530	0.469				
6	26	العليا	2.424	0.469	8.938	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	1.213	0.383				
7	26	العليا	2.472	0.458	6.205	0.000	دال	مميزة

الفقرات	ن	المجموعة	س	±ع	(T) المحسوبة	درجة (Sig)	الدلالة	التمييز
	26	الدنيا	1.555	0.477				
8	26	العليا	2.448	0.475	7.136	0.000	دال	مميزة
	26	الدنيا	1.210	0.614				

درجة الحرية (ن+2-2) = 50 مستوى الدلالة (0.05) دلالة التمييز إذا كانت درجة (Sig)  $\geq (0.05)$  من ملاحظة الجدول (7) يتبين بأنه تم الإبقاء جميع فقرات مقياس الذكاءات المتعددة ، والتي حققت الشروط المحددة بالدلالة الإحصائية لقيمة (T) المحسوبة إذ كانت درجة (Sig)  $> (0.05)$  عند درجة حرية (50) وبمستوى دلالة (0.05) ، وبهذا الإجراء أصبح المقياس مؤلف من (44) فقرة وبدرجة كلية تتراوح من (44-132) درجة.

### ثانياً : إيجاد الاتساق الداخلي لفقرات مقياس الذكاءات المتعددة :

يذكر كاظم كريم "أن تكون الفقرة صادقة إذا حصلت على معامل ارتباط دال بينها وبين البعد وبينها وبين المقياس ككل وبالعكس ، كما تُحذف الفقرة التي تحصل على معامل ارتباط واطى".<sup>(1)</sup>

يستلزم في بناء المقياس التحقق من أن يكون كل مقياس قيد البحث متجانساً بارتباط درجة وزن كل فقرة مع درجة كل بُعد من جهة وارتباط درجة وزن كل فقرة مع درجة المقياس الكلية ليسير نسق الفقرات بمسار المقياس نفسه ، لكون المجالات في هذين المقياسين منفصلة ولكل بُعد فقراته الخاصة به ، وعليه تحقق الباحث من صدق البناء التكويني على عينة التحليل الإحصائي البالغة (80) لاعبا واستخلصت الدرجات من تطبيق صورته عند إجراء القدرة التمييزية ولغرض التجنب من أخطاء القياس الناتجة من تكرار التطبيق سيما وأن المقياس من مقاييس الورقة والقلم كما تم ذكره ، إذ تم التحقق من هذا الاتساق بإيجاد هذه العلاقات بالمعالجة الإحصائية وذلك باستخدام معامل الارتباط البسيط بيرسون (person) إذ تُعد هذه الطريقة من أدق الوسائل التي يُعتمد عليها عند إيجاد الاتساق الداخلي لفقرات المقاييس ، والجدول (8) يبين قيم معاملات الارتباط التي تُعبر عن الاتساق الداخلي .

### جدول (8)

يبين قيم معاملات الارتباط فيما بين درجات أوزان الفقرات والدرجة الكلية للبُعد ، وبين درجات أوزان الفقرات والدرجة الكلية لمقياس الذكاءات المتعددة

(1) كاظم كريم رضا الجابري : مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، بغداد ، مكتب النعيمي ، 2011 ، ص222.

المجالات	ت	(R) بين الفقرة والدرجة الكلية للبعُد	درجة (Sig)	الدالة	(R) بين الفقرة والدرجة الكلية للمقياس	درجة (Sig)	الدالة
مجال الذكاء المكاني	1	0.763	0.00	دالة	0.674	0.00	دالة
	2	0.694	0.00	دالة	0.631	0.00	دالة
	3	0.782	0.00	دالة	0.673	0.00	دالة
	4	0.663	0.00	دالة	0.643	0.00	دالة
	5	0.654	0.00	دالة	0.784	0.00	دالة
	6	0.597	0.00	دالة	0.621	0.00	دالة
	7	0.630	0.00	دالة	0.587	0.00	دالة
	8	0.673	0.00	دالة	0.663	0.00	دالة
	9	0.622	0.00	دالة	0.633	0.00	دالة
مجال الذكاء الجسمي الحركي	1	0.731	0.00	دالة	0.674	0.00	دالة
	2	0.774	0.00	دالة	0.573	0.00	دالة
	3	0.780	0.00	دالة	0.666	0.00	دالة
	4	0.642	0.00	دالة	0.621	0.00	دالة
	5	0.744	0.00	دالة	0.609	0.00	دالة
	6	0.731	0.00	دالة	0.631	0.00	دالة
	7	0.709	0.00	دالة	0.609	0.00	دالة
	8	0.688	0.00	دالة	0.674	0.00	دالة
	9	0.673	0.00	دالة	0.663	0.00	دالة
	10	0.622	0.00	دالة	0.633	0.00	دالة
مجال الذكاء الذاتي	1	0.762	0.00	دالة	0.642	0.00	دالة
	2	0.802	0.00	دالة	0.531	0.00	دالة
	3	0.741	0.00	دالة	0.587	0.00	دالة
	4	0.776	0.00	دالة	0.549	0.00	دالة
	5	0.738	0.00	دالة	0.603	0.00	دالة
	6	0.711	0.00	دالة	0.680	0.00	دالة
	7	0.683	0.00	دالة	0.625	0.00	دالة
	8	0.770	0.00	دالة	0.644	0.00	دالة
	9	0.776	0.00	دالة	0.549	0.00	دالة
مجال شخصي اجتماعي	1	0.735	0.00	دالة	0.583	0.00	دالة
	2	0.642	0.00	دالة	0.531	0.00	دالة
	3	0.756	0.00	دالة	0.569	0.00	دالة
	4	0.708	0.00	دالة	0.544	0.00	دالة
	5	0.735	0.00	دالة	0.602	0.00	دالة
	6	0.741	0.00	دالة	0.577	0.00	دالة
	7	0.759	0.00	دالة	0.614	0.00	دالة
	8	0.774	0.00	دالة	0.583	0.00	دالة
مجال الذكاء	1	0.683	0.00	دالة	0.541	0.00	دالة
	2	0.759	0.00	دالة	0.674	0.00	دالة
	3	0.778	0.00	دالة	0.577	0.00	دالة

المجالات	ت	(R) بين الفقرة والدرجة الكلية للبعُد	درجة (Sig)	الدلالة	(R) بين الفقرة والدرجة الكلية للمقياس	درجة (Sig)	الدلالة
البصري	4	0.777	0.00	دالة	0.603	0.00	دالة
	5	0.671	0.00	دالة	0.509	0.00	دالة
	6	0.628	0.00	دالة	0.598	0.00	دالة
	7	0.709	0.00	دالة	0.641	0.00	دالة
	8	0.680	0.00	دالة	0.543	0.00	دالة

ن = (80) ، درجة الحرية ن-2 = (78) مستوى الدلالة (0.05) ، دال إذا كانت درجة (Sig)  $\geq$  (0.05)

يتبين من الجدول (8) بأنه تم الإبقاء على جميع فقرات مقياس الذكاءات المتعددة التي حققت الشروط المحددة بالدلالة الإحصائية لمعاملات الارتباط فيما بين درجة وزن الفقرة والدرجة الكلية للمقياس وفيما بين درجة وزن الفقرة والدرجة الكلية للبعُد إذ كانت قيم درجات (Sig)  $>$  (0.05) عند درجة حرية (78) ومستوى دلالة (0.05) ، كما لا توجد فيها معاملات ارتباط أصغر من (0.19) ، أي ان جميع الفقرات تحقق هذه الشروط في الاتساق الداخلي للمقياس فضلاً عن ان هذه الفقرات لا تحتاج إلى تعديل بحسب شروط أتساق الفقرات ، وبهذا الإجراء يبقى مقياس الذكاءات المتعددة مؤلفاً من (44) فقرة وبدرجة كلية تتراوح من (44-132) درجة.

### 3-4-1-2 ثبات مقياس الذكاءات المتعددة

يعد الثبات من العناصر الأساسية في إعداد الاختبارات واعتماد نتائجها و يعرف الثبات بأنه "الدقة في تقدير العلامة الحقيقية للفرد على الفقرة التي يقيسها المقياس ، أو مدى الاتساق في علاقة الفرد إذا أخذ المقياس نفسه مرات عدة في الظروف نفسها".<sup>(1)</sup> وهناك عدة طرائق تم من خلالها استخراج معامل الثبات وقد أختار الباحث من بينها طريقتين هما :

### أولاً : طريقة الفا كرونباخ

استخدمت هذه الطريقة نظراً لكونها تُستخدم في أي نوع من أنواع الأسئلة الموضوعية والمقالية<sup>(2)</sup> ، إذ تم استخراج الثبات بهذه الطريقة من خلال تطبيق معادلة الفا كرونباخ على أفراد عينة بناء المقياس باستخدام الحقيبة الإحصائية (SPSS) ، تبين أن قيمة معامل الثبات لجميع

(1) أحمد عودة وفتحي ملكاوي : أساسيات البحث العلمي ، ط2 ، مكتبة الكناي ، الاردن ، 1993 ، ص194.

(2) صالح ارشد العقيلي وسامر محمد الشايب : التحليل الاحصائي باستخدام البرنامج (SPSS) ، ط1 ، دار الشروق للنشر ، عمان ، 1988 ، ص282 .

مجالات مقياس الذكاءات المتعددة هي (0.756) ، وهو معامل ثبات عال ، ويمكن الاعتماد عليه لتقدير ثبات الاختبار .

### ثانياً : طريقة التجزئة النصفية

لغرض إيجاد معامل ثبات المقياس تم اعتماد طريقة التجزئة النصفية لأنها طريقة لا تتطلب وقتاً طويلاً وتتسجم مع متطلبات المقياس، وقد تم الاعتماد على البيانات التي حصل عليها الباحث والمتعلقة بدرجات مقياس الذكاءات المتعددة المتضمن (44) فقرة إذ تم تقسيم المقياس على جزئين الأول يتضمن درجات الفقرات التي تحمل الأرقام الفردية وبواقع (22) فقرة ، والثاني يتضمن درجات الفقرات التي تحمل الزوجية وبواقع (22) فقرة ، إذ تم حساب معامل الارتباط البسيط بيرسون، والذي بلغ للمقياس (0.798) إلا ان هذه القيمة تمثل معامل ثبات نصف الاختبار، لذا يجب أن يتم تصحيح قيمة معامل الثبات قام الباحث باستخدام معادلة سبيرمان بروان بهدف تصحيح معامل الارتباط وبذلك أصبح ثبات المقياس (0.888) ، وبذلك يمكن اعتماد المقياس ضمن أدوات للبحث.

#### 3-4-1-9-3 موضوعية مقياس الذكاءات المتعددة

بعد أن تم تفريغ البيانات من المقياس وأعادته اتضح بان جميع الفقرات كانت واضحة للعينة كما أنها تتميز بكون البدائل اختيار من متعدد ولا تقبل الإجابة عن أكثر من بديل ولا توجد فيها عبارة للإجابة المفتوحة إذ يعد المقياس ذات موضوعية عالية ولا يمكن الاختلاف على الدرجات التي يحصل عليها أفراد العينة.

#### 3-4-1-10-3 الوصف النهائي لمقياس الذكاءات المتعددة

يتكون مقياس الذكاءات المتعددة بصورته النهائية من (44) فقرة موزع على خمسة مجالات ، كما تضمن المقياس عدد من البدائل (تتطبق عليّ دائماً ، تتطبق عليّ احياناً ، لا تتطبق عليّ ابدأ) ويسلم تقدير ثلاثي من (3-1) وتضمن المقياس فقرات ايجابية فقط، وعند احتساب درجات مجالات المقياس وهي على النحو الآتي ، وكما مبين في جدول ( 9 ) .

### جدول (9)

يبين الوصف النهائي لمقياس الذكاءات المتعددة

ت	مجالات المقياس	عدد الفقرات	اعلى درجة للمجال	اقل درجة للمجال	الوسط الفرضي
-1	الذكاء المكاني	9	27	9	18

ت	مجالات المقياس	عدد الفقرات	اعلى درجة للمجال	اقل درجة للمجال	الوسط الفرضي
-2	الذكاء الجسمي الحركي	10	30	10	20
-3	الذكاء الذاتي	9	27	9	18
-4	الذكاء الشخصي الاجتماعي	8	24	8	16
-5	الذكاء البصري	8	24	8	16
	<b>المقياس ككل</b>	<b>44</b>	<b>132</b>	<b>44</b>	<b>88</b>

3-4-2 ايجاد الدرجات والمستويات المعيارية (التقنين) لمقياس الذكاءات المتعددة يسعى الباحث الى اكمال اجراءات تقنين المقياس من خلال ايجاد الدرجات والمستويات المعيارية ، اذ تم تطبيق المقياس على عينة التقنين البالغة (80) لاعباً وذلك في يوم ( الاثنين ) الموافق 2021/3/1 ولغاية يوم ( الخميس ) الموافق 2021/3/4 والتي من خلالها يمكن الحكم على قياس مستوى الذكاءات المتعددة لدى اللاعبين الناشئين بكرة السلة .

### جدول (10)

يبين المعالم الإحصائية لنتائج تقنين مقياس الذكاءات المتعددة

اسم المقياس	الوسط الفرضي	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	معامل الالتواء	اعلى درجة	اقل درجة	المدى
الذكاءات المتعددة	88	80.038	77.000	14.177	1.585	0.643	132	44	58

يتبين من الجدول (10) أن الوسط الحسابي لنتائج مقياس الذكاءات المتعددة بلغ (80.038) ، وبوسط فرضي (80) ، والوسيط (77.000) ، والانحراف المعياري (14.177) ، وبلغ الخطأ المعياري (1.585) ، بينما بلغ معامل الالتواء (0.643) وكانت اعلى درجة تبلغ في المقياس (132) واقل درجة (44) والمدى (58) .

ولتحديد الدرجات والمستويات المعيارية للمقياس يُبين الجدول (10) الدرجات الخام والدرجة المعيارية الزائفة والدرجة المعيارية المعدلة لدرجات عينة التقنين بعد ترتيبها ترتيباً تصاعدياً. جدول (11)

### جدول (11)

يبين الدرجات الخام والدرجة المعيارية والدرجة المعيارية المعدلة لمقياس الذكاءات المتعددة

ن	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة المعيارية المعدلة
---	--------------	------------------	--------------------------

الدرجة المعيارية المعدلة	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	ن
31.630	-1.84	54	1
32.340	-1.77	55	2
33.750	-1.63	57	3
37.280	-1.27	62	4
37.280	-1.27	62	5
37.980	-1.20	63	6
37.980	-1.20	63	7
38.690	-1.13	64	8
39.390	-1.06	65	9
39.390	-1.06	65	10
40.100	-0.99	66	11
40.100	-0.99	66	12
40.800	-0.92	67	13
40.800	-0.92	67	14
40.800	-0.92	67	15
40.800	-0.92	67	16
41.510	-0.85	68	17
41.510	-0.85	68	18
42.210	-0.78	69	19
42.210	-0.78	69	20
42.210	-0.78	69	21
42.920	-0.71	70	22
42.920	-0.71	70	23
42.920	-0.71	70	24
42.920	-0.71	70	25
43.620	-0.64	71	26
43.620	-0.64	71	27
44.330	-0.57	72	28
44.330	-0.57	72	29
45.040	-0.50	73	30
45.040	-0.50	73	31
45.040	-0.50	73	32
45.040	-0.50	73	33
45.740	-0.43	74	34
45.740	-0.43	74	35
45.740	-0.43	74	36
45.740	-0.43	74	37
47.860	-0.21	77	38
47.860	-0.21	77	39
47.860	-0.21	77	40
47.860	-0.21	77	41
47.860	-0.21	77	42

الدرجة المعيارية المعدلة	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	ن
48.560	-0.14	78	43
48.560	-0.14	78	44
49.270	-0.07	79	45
49.270	-0.07	79	46
49.970	0.003	80	47
49.970	0.003	80	48
51.380	0.140	82	49
51.380	0.140	82	50
51.380	0.140	82	51
51.380	0.140	82	52
53.500	0.350	85	53
53.500	0.350	85	54
55.620	0.560	88	55
55.620	0.560	88	56
56.320	0.630	89	57
57.030	0.700	90	58
57.730	0.770	91	59
58.440	0.840	92	60
59.140	0.910	93	61
59.850	0.980	94	62
59.850	0.980	94	63
60.550	1.060	95	64
60.550	1.060	95	65
60.550	1.060	95	66
61.260	1.130	96	67
62.670	1.270	98	68
62.670	1.270	98	69
62.670	1.270	98	70
63.380	1.340	99	71
64.080	1.410	100	72
64.080	1.410	100	73
64.790	1.480	101	74
65.490	1.550	102	75
67.610	1.760	105	76
69.020	1.900	107	77
70.430	2.040	109	78
71.130	2.110	110	79
72.540	2.250	112	80

## جدول (12)

يبين المستويات المعيارية لمقياس الذكاءات المتعددة

(2.01) فما فوق		(1.01) - (2)		(0.01) - (1)		(0.99-) الى - (0)		(1.99-) (1-)		الدرجة المعيارية
114.5		96.9		79.3		61.7		44		الدرجة المعيارية
-		-		-		-		-		المعدلة
132		114.4		96.8		79.2		61.6		
<b>جيد جداً</b>		<b>جيد</b>		<b>متوسط</b>		<b>مقبول</b>		<b>ضعيف</b>		<b>المستويات</b>
%	العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	%	العدد	اسم المقياس
3.75	<b>3</b>	17.50	<b>14</b>	18.75	<b>15</b>	47.50	<b>38</b>	12.50	<b>10</b>	<b>الذكاوات المتعددة</b>

(ن = 80)

يتبين من الجدول (12) أن مقياس (الذكاوات المتعددة) ، قد حقق عدد اللاعبين ضمن مستوى ضعيف (10) بنسبة مئوية (12.50%) ، وكان عدد اللاعبين ضمن مستوى مقبول (38) بنسبة مئوية (47.50%) ، وكان عدد اللاعبين ضمن مستوى متوسط (15) بنسبة مئوية (18.75%) ، وكان عدد اللاعبين ضمن مستوى جيد (14) بنسبة مئوية (17.50%) ، وكان عدد اللاعبين ضمن مستوى جيد جداً (3) بنسبة مئوية (3.75%) . وبذلك فقد حقق مقياس الذكاوات المتعددة (5) مستويات معيارية .

### 3-4-3 تحديد المهارات الهجومية بكرة السلة

بعد إطلاع الباحث على المراجع والمصادر العلمية وبالاتفاق مع السادة المشرفين وإجراء المقابلات ( ينظر الملحق 1) تم تحديد ثلاث مهارات أساسية هجومية للشروع بإجراءات البحث وهي :

- 1- مهارة المناولة الصدرية.
- 2- مهارة المناولة المرتدة.
- 3- مهارة الطبطبة العالية .
- 4- مهارة الطبطبة الواطئة .
- 5- مهارة التصويب من الثبات.
- 6- مهارة التصويب السلمي .

3-4-3-1 ترشيح الاختبارات الخاصة بالمهارات الهجومية المعتمدة بالبحث

بعد قيام الباحث بتحديد المهارات الهجومية الثلاثة (الطبطة - المناولة والتصويب) ومن خلال تم إعداد استمارة استبيان تهدف الى ترشيح أهم الاختبارات الخاصة بالمهارات الهجومية بكرة السلة ( ينظر الملحق 6 ) ، وتم عرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين لغرض ترشيح الاختبارات لكل من المهارات ( ينظر الملحق 7 ) ، وتم تحديد الأختبار الأصح والانسب لكل مهارة وكما مبين في الجدول ( 13 ) .

### جدول (13)

يبين آراء الخبراء والمختصين في الأختبارات الهجومية بكرة السلة

الترشيح	النسبة المئوية %	عدد الخبراء الموافقين	أسم الاختبار	أسم المهارة
كلا	10%	1	اختبار المناولة الصدرية (تسليم واستلام).	المناولة الصدرية
كلا	صفر	صفر	اختبار المناولة الصدرية بكتا اليدين.	
نعم	90%	9	اختبار مناولة الكرة واستلامها نحو الحائط من مسافة 2.50 م	
كلا	20%	2	اختبار المناولة المرتدة بكتا اليدين	المناولة المرتدة
نعم	80%	8	اختبار مناولة الكرة المرتدة واستلامها نحو الحائط من مسافة 2.50 م	
كلا	صفر	صفر	اختبار الطبطة حول مجموعة من الشواخص.	الطبطة العالية
نعم	100	10	الطبطة من البدء العالي بتغير الاتجاه بين (6) شواخص لمسافة (13.50م) ذهاباً وإياباً.	
كلا	صفر	صفر	اختبار الطبطة السريعة العالية لمسافة 20م للذراع المسيطرة.	
كلا	صفر	صفر	اختبار الطبطة بالكرة (قياس القدرة على التحكم بالكرة أثناء المحاورة).	

الترشيح	النسبة المئوية %	عدد الخبراء الموافقين	أسم الاختبار	أسم المهارة
كلا	صفر	صفر	اختبار المحاورة (الزركاكي بالكرة).	
نعم	80%	8	الطبطة من البدء الواطى بتغير الاتجاه بين (6) شواخص لمسافة (13.50م) ذهاباً وإياباً	الطبطة الواطئة
كلا	20%	2	اختبار الطبطة لمسافة 20 م للذراع المسيطرة.	
نعم	100	10	اختبار التصويب السلمي.	التصويب السلمي
كلا	صفر	صفر	اختبار التصويب البعيد والقصير .	
كلا	صفر	صفر	اختبار التصويب خلال (30) ثانية.	
كلا	صفر	صفر	اختبار التصويب على السلة من الأمام.	
كلا	صفر	صفر	اختبار التصويب على السلة من الجانب.	
نعم	90%	9	اختبار التصويب من الرمية الحرة	التصويب الثابت
كلا	10%	1	اختبار التصويب البعيد والقريب	

### 3-4-2 توصيف الاختبارات المهارية

بعد اختيار الاختبارات المناسبة للمهارات الأساسية الهجومية بكرة السلة قام الباحث بوضع توصيف لتلك الاختبارات من حيث الأدوات والأجهزة اللازمة لتطبيق تلك الاختبارات وطبيعة تصميم استمارة كل اختبار وكيفية حساب الدرجات لتلك الاختبارات وكما هو موضح:

أولاً : الطبطة العالية والواطئة

- اسم الاختبار : الطبطة من البدء العالي بتغير الاتجاه بين (6) شواخص لمسافة (13.50م) ذهاباً وإياباً. (1)

- الغرض من الاختبار : قياس سرعة الطبطة العالية والواطئة بتغير الاتجاه.

- الأدوات : ملعب كرة سلة ، شواخص عدد (6) ساعة توقيت الكترونية ، شريط لاصق بطول (1.50 م) يرسم كخط بداية ، صافرة لإعطاء إشارة البدء .

- مواصفات الأداء : يتخذ المختبر ومعه الكرة وضع الاستعداد من البدء العالي او الواطى خلف خط البداية ، وعند سماع إشارة البدء يقوم المختبر بالركض مع

(1) ريسان خريبط مجيد : موسوعة القياسات والاختبارات في التربية البدنية والرياضية ، ج 1 ، البصرة ، مطابع التعليم العالي ، 1989 ، ص338.

الطبطة بتغير الاتجاه بين الشواخص ثم يدور حول الشاخص الأخير ويستمر بالركض مع الطبطة بين الشواخص حتى يقطع خط النهاية .

- **التسجيل** : يحسب الزمن الذي استغرقه المختبر منذ لحظة إعطاء الإشارة وحتى قطعه خط النهاية .

ثانياً : المناولة الصدرية والمرتدة

- **اسم الاختبار** : مناولة الكرة واستلامها نحو الحائط من مسافة 2.50م. (1)

- **الغرض من الاختبار** : قياس المناولة الصدرية واستلامها والمرتدة...

- **الأدوات** : حائط أملس ، شريط قياس ، كرات سلة قانونية ، ساعة توقيت الكترونية.

- **مواصفات الأداء** : يقف المختبر خلف خط البدء مباشرة وهو ممسك بالكرة ، وعند

سماعة لإشارة البدء يقوم بمناولة الكرة (مناولة صدرية) بسرعة نحو الحائط واستلامها

، يكرر هذا الأداء لـ (10) مناولات متتالية وبأقصى سرعة ممكنة .اما في المناولة

المرتدة يعاد نفس الاختبار باستخدام المناولة المرتدة.

- **التسجيل** : يسجل الزمن الذي يستغرق المختبر لأداء المناولات منذ ملامسة الكرة

الحائط لأول مناولة ناجحة وحتى المناولة الأخيرة الناجحة .

ثالثاً : التصيب من الثبات

- **اسم الاختبار** : اختبار الرمية الحرة. (2)

- **الغرض من الاختبار** : قياس دقة تهديف الرمية الحرة من خلف خط الرمية الحرة.

- **الأدوات** : ملعب كرة السلة ، هدف كرة السلة ، كرة سلة قانونية .

- **عدد المحاولات** : يمنح كل لاعب (10) محاولة.

- **التسجيل** : يتم احتساب النقاط حيث تسجل لكل لاعب نقطة واحدة من كل رمية

ناجحة (كرة تدخل السلة) ولا تحسب للاعب أي كرة لا تدخل السلة . أعلى نقطة

يمكن الحصول عليها هي (10) نقطة .

رابعاً : التصويب السلمي

- **اسم الاختبار** : التصويب السلمي. (1)

(1) محمد محمود عبد الدايم ومحمد صبحي حسانين : الحديث في كرة السلة والأسس العلمية والتطبيقية ، ط2، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1999، ص 124.

(2) محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان : الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي ، ط1، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1987، ص 387.

- الغرض الاختبار : قياس مدى دقة التهديد بعد أداء مهارتي الطبطبة والحركة السلمية.
  - الأدوات : ملعب كرة السلة ، هدف كرة سلة قانوني ، كرات سلة عدد (4) ، صافرة لإعطاء إشارة البدء .
  - مواصفات الأداء : يقوم المختبر بأداء الطبطبة من منتصف الملعب باتجاه الهدف لأداء الحركة السلمية ثم التهديد ، يمنح كل مختبر (10) محاولات وتحسب لكل محاولة ناجحة في التهديد دون أخطاء قانونية نقطة واحدة .
  - التسجيل : يسجل عدد الأهداف التي أحرزها المختبر بعد (10) محاولات علماً أن أعلى نقاط يمكن الحصول عليها هو (10) نقطة .
- 3-3-4-3 التجربة الاستطلاعية لمهارات كرة السلة المختارة (أختبارات المهارات الهجومية)

تاريخ ووقت التجربة تم في يوم الأربعاء الموافق (2021/3/10) في تمام الساعة الرابعة عصراً أجراء التجربة الأستطلاعية لمهارات كرة السلة المختارة في البحث وعدد العينة : تم اختيار (10) لاعبين من نادي أمام المتقين الرياضي في محافظة كربلاء ومكان التجربة : ملعب النادي الخارجي لكرة السلة – (الترتان) محافظة كربلاء. والأدوات المستخدمة : أدوات مكتيبة ( أوراق وأقلام )، ملعب كرة سلة ، كرات سلة ، ساعة توقيت ، شواخص.

والهدف من التجربة التأكد من ثبات الاختبارات.

سوف تكون بالنسبة للباحث تدريباً عملياً للوقوف بنفسه على السلبيات والايجابيات التي تقابله أثناء إجراء الاختبار الرئيسي.

التعرف على فهم ووضوح اللاعبين لتعليمات الاختبارات.

التعرف على ظروف تطبيق الاختبارات وما يرافقها من صعوبات.

التعرف على تفهم فريق العمل المساعد لطبيعة العمل ينظر الملحق (5).

وأهم النتائج تم التعرف على ثبات الاختبارات .  
 التعليمات كانت واضحة من قبل اللاعبين لجميع الاختبارات .  
 ظروف الاختبارات كانت جيدة .  
 كفاءة فريق العمل المساعد وتفهمه لطبيعة العمل ، بعدها أصبحت الاختبارات جاهزة  
 للتطبيق بصورتها النهائية .

### 3-4-3-4 الأسس العلمية للاختبارات

#### أولاً : صدق الاختبار

قام الباحث بالتحقق من صدق الاختبارات باستخدام صدق المحتوى من خلال عرض  
 الاختبارات ( ينظر الملحق 6 ) على مجموعة من الخبراء والمختصين ( ينظر الملحق 7 ) ، إذ  
 تبين أن جميع الاختبارات تمتاز بالصدق ويمكن الاعتماد عليها .

#### ثانياً : ثبات الأختبار

قام الباحث باستخدام طريقة الاختبار وإعادة الاختبار حيث تعد من أفضل الطرق لقياس  
 ثبات الاختبار حيث طبقت الاختبارات على عينة التجربة الاستطلاعية في يوم الأربعاء الموافق  
 ( 10 / 3 / 2021 ) والبالغ عددهم (10) لاعبين من نادي أمام المتقين الرياضي في كربلاء وبعد  
 مرور ( 6 ) أيام تم إعادة تلك الاختبارات في يوم الثلاثاء الموافق ( 16 / 3 / 2021 ) مرة ثانية وفي  
 نفس الظروف ولقد تم أستخراج معامل الارتباط البسيط ( بيرسون ) حيث تبين ان جميع الأختبارات  
 تتمتع بدرجة ارتباط عالية وهذا يدل على ان الاختبارات تتمتع بدرجة عالية من الثبات ، وكما مبين  
 في الجدول ( 14 ) .

#### ثالثاً : الموضوعية

من أجل إيجاد قيم معامل الموضوعية للاختبار لابد من الاستعانة بحكمين  
 لتسجيل نتائج الاختبارات ولغرض التعرف على موضوعية الاختبارات قام الباحث بأخذ

نتائج المحكمين \* لتقدير درجات الاختبارات ، وبعد ذلك قام بمعالجة الدرجات التي أشار إليها المحكمين إحصائياً من خلال استعمال معامل الارتباط البسيط (بيرسون) إذ جاءت جميع الارتباطات بمعنوية عالية ، وكما هو مبين في الجدول (14).

جدول (14)  
يبين معاملات الثبات والموضوعية للاختبارات

المهارة	الأختبارات	الثبات	الموضوعية
الطبطة	الطبطة العالية	0.88	0.85
	الطبطة الواطنة	0.87	0.86
المناوله	المناوله الصدرية	0.90	0.87
	المناوله المرتدة	0.83	0.88
التصويب	التصويب من الثبات	0.87	0.86
	التصويب السلمي	0.89	0.87

### 4-4-3 إجراءات البحث الرئيسية

#### 1-4-4-3 الأختبارات القبليه

قام الباحث بإجراء الاختبارات القبليه لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في يومي الجمعة والسبت الموافق ( 2021/3/20-19 ) وفي تمام الساعة الرابعة عصراً في نادي الحلة الرياضي إذ قام الباحث بتوزيع أستماره مقياس الذكاءات المتعدده في اليوم الاول وإجراء الأختبارات للمهارات الهجومية ولكلا المجموعتين، في اليوم الثاني - ولقد عمل الباحث في المحافظة على

\* قام بتقويم الاختبارات

- أ.م.د أيمن هاني الجبوري
- م.د محمد حسن شعلان
- قياس وتقويم - كرة سلة
- قياس وتقويم - كرة سلة
- جامعة الكوفة - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
- مديرية شباب ورياضة بابل

تثبت الظروف المتعلقة بالاختبارات من حيث الزمان والمكان والأدوات المستعملة وفريق العمل المساعد ، من أجل العمل على توفيرها في الاختبار البعدي لاحقاً. أن شاء الله .

### 3-4-4-1-1 تكافؤ المجموعتين الضابطة والتجريبية

قام الباحث بالتأكد من تكافؤ المجموعتين الضابطة والتجريبية ومعرفة واقع المقياس والاختبارات قيد الدراسة للمجموعتين ومقياس هذه المؤشرات لغرض معرفة دلالة الفروق في المتغيرات واستخدام الباحث اختبار (t) للعينات المستقلة بين المجموعتين وكما هو مبين في الجدول (15) .

### جدول (15)

يبين تكافؤ مجموعتي البحث في مقياس الذكاءات المتعددة واختبارات المهارات الهجومية بكرة السلة

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة t المحسوبة	قيمة sig	الدلالة
		ع	س	ع	س			
مقياس الذكاءات المتعددة	درجة	86.06	2.52	68.66	1.04	1.52	0.138	غير معنوي
الطبطة العالية	ثانية	12.38	0.39	13.01	0.43	1.18	0.743	غير معنوي
الطبطة الواطنة	ثانية	12.66	0.40	13.12	0.36	1.11	0.722	غير معنوي
المناوله الصدرية	ثانية	10.34	0.14	10.21	0.09	1.68	0.078	غير معنوي
المناوله المرتدة	ثانية	11.66	0.16	10.44	0.12	1.28	0.781	غير معنوي
التصويب من الثبات	درجة	3.39	0.45	3.33	0.48	1.47	0.177	غير معنوي
التصويب السلمي	درجة	3.86	0.51	3.26	0.45	1.36	0.691	غير معنوي

من خلال الجدول (15) نلاحظ أن الفروق في اختبارات البحث بين المجموعتين قد ظهرت غير معنوية، إذ إن قيمة (sig) أكبر من مستوى الدلالة (0.05) وتحت درجة حرية (28) وهذا يدل على تكافؤ مجموعتي البحث في هذه الاختبارات وهذا يدل على

عدم وجود فروق معنوية في جميع الاختبارات وان العينتين متكافئتين في متغيرات البحث جميعها.

### 3-4-4-2 أعداد المنهج التعليمي (التجربة الرئيسية)

قبل البدء بتنفيذ مفردات المنهج التعليمي، قام الباحث بتصميم مجموعة من التمرينات بالاعتماد على دراسة مجموعة من الكتب التي تخص كرة السلة وكذلك استشارة عدد من السادة الخبراء والمختصين في مجال كرة السلة (ينظر الملحق 1)، إذ قام الباحث بإعداد ( 12 ) وحدة تعليمية ( ينظر الملحق 8 ) .

وقد تضمن المنهج التعليمي الخطوات التالية:-

1- عدد الوحدات في الأسبوع ( وحدتان ) ( 2 )

2- مدة تنفيذ مفردات المنهج ( 6 ) أسابيع

3- عدد الوحدات الكلية (12) وحدة ( ينظر الملحق 9 )

4- زمن الوحدة التعليمية ( 90 ) دقيقة

5- القسم التحضيري ( 15 ) دقيقة

6- القسم الرئيسي ( 60 ) دقيقة

أ- تعليمي ( 20 ) دقيقة

ب- تطبيقي ( 40 ) دقيقة

7- القسم الختامي ( 15 ) دقيقة

أولاً- قامت المجموعة التجريبية بتطبيق المنهج التعليمي في القسم الرئيسي ولثلاث مهارات ( ينظر الملحق 8 ) من قبل مدرب الفريق \* وبمساعدة وأشرف الباحث.

ثانياً- اتبعت المجموعة الضابطة المنهج التعليمي المقرر من قبل المدرب .

وقد راع الباحث عند وضع المنهج التعليمي بعض الأسس والمبادئ التعليمية هي

على النحو الآتي:

- تحديد الأهداف الخاصة بكل وحدة تعليمية .
- أن تحقق الوحدة التعليمية هدف تعليمي بأستخدام مراحل التعلم السريع .
- التنوع في التمرينات من حيث السهولة والصعوبة والشروط ( فردية - زوجية - جماعية ) مساحات مختلفة.
- مراعاة تطبيق المهارات التي تم تعلمها في وحدة سابقة في الوحدة التعليمية التالية لتثبيتها وربطها بالمهارات الأخرى او الجديدة .

### 3-4-4-3 تطبيق المنهج التعليمي

بعد الإفادة من إجراء الوحدة التعريفية وتهيئة المستلزمات من النواحي الفنية الخاصة بالوحدات التعليمية ، والبدء بتنفيذ التجربة يوم الاحد 2021/3/28 ولغاية يوم الثلاثاء 2021/5/4

وكانت آلية تطبيق المنهج ( الوحدات التعليمية ) في القسم الرئيسي من الوحدة في القسم التعليمي (20 دقيقة ) على النحو التالي :

- إعطاء فكرة عن المهارة.
- فائدتها بالنسبة للاعب ومكان ( اللاعب - الساحة - والمنافس ).
- الهدف من المهارة وحسب الموقف التعليمي .
- توفير بيئة تعليمية مناسبة وفعالة من خلال الأداء
- يمكن مشاهدة صور او فيديو أو نموذج مثالي. وكراسات صورية متنوعة وصور متنوعة وصور توضيحية كارتونية . بزمان (5 دقيقة )
- ثم تأتي مرحلة العرض وزمنها (10) دقيقة ، ويتم فيه عرض المهارة (من قبل نموذج مثال - المدرب + الباحث - للمتعلم ، او رسم تمرين للمهارة من خلال الكرات او شواخص او برنامج رسم) وزمنه (5) دقيقة .

وتم يأتي القسم التطبيقي وقته (40) دقيقة ويشمل مرحلة التمرين (15) دقيقة ،  
ثم تأتي مرحلة الاداء وزمنها (25) دقيقة .

- تنفذ هذه الخطوات وفق نوع المهارة المستخدمة وحسب المنهاج المعتمد.

هنالك تنوع في التمرينات :

- 1 - تمارين ( فردية ، زوجية ، جماعية ، تنافسية )
- 2 - بدون منافس ، بمنافس
- 3 - مساحات متنوعة
- 4 - من خلال شروط في الأداء
- 5 - هنالك ربط بالتمرينات وفق المهارات
- 6 - الأخذ بنظر الاعتبار الايجابية والترويح والمشاركة وإثارة المشاعر الايجابية لخلق بيئة تعليمية تستعد الى التسريع في عملية التعلم .

#### 3-4-4 الاختبارات البعدية

قام الباحث بإجراء الاختبارات البعدية لعينتي البحث الضابطة والتجريبية في  
يومي الخميس والجمعة الموافق ( 6 - 7 / 5 / 2021 ) وفي تمام الساعة الرابعة عصراً  
في نادي الحلة الرياضي إذ قام الباحث بتوزيع أستمارة مقياس الذكاءات المتعددة في  
اليوم الاول / وإجراء الاختبارات للمهارات الهجومية ولكلا المجموعتين في اليوم الثاني ،  
ولقد عمل الباحث في المحافظة على توفير ظروف الأختبار القبلي والإجراءات المتبعة  
في الاختبار القبلي نفسها .

#### 4-6 الوسائل الإحصائية

أستخدم الباحث الحقيبة الاحصائية ( SPSS ) للمعلومات الإحصائية وبرنامج  
أكسل لمعالجة البيانات لاستخراج المواضيع التالية :-

- النسبة المئوية.
- الوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- معامل الألتواء
- أختبار مربع كاي.

- أختبار ( T ) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد.
- معامل الارتباط البسيط ( بيرسون ).
- معادلة ( سبيرمان - براون ) لتصحيح ثبات المقاييس.
- قانون الفترة لاستخراج المستويات .
- قانون معامل الأختلاف ( خ )

## الفصل الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

4-1 عرض نتائج مقياس الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية

بكرة السلة لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية وتحليلها

4-1-1 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية في مقياس الذكاءات

المتعددة والمهارات الهجومية بكرة السلة للمجموعة الضابطة

4-1-2 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية في مقياس الذكاءات

المتعددة والمهارات الهجومية بكرة السلة للمجموعة التجريبية

4-1-3 عرض نتائج الاختبارات البعدية في مقياس الذكاءات المتعددة

والمهارات الهجومية بكرة السلة بين المجموعتين التجريبية

والضابطة وتحليلها

4-1-4 عرض نتائج النسبة المئوية للتطور (معامل الاختلاف) في

الاختبارات البعدية مقياس الذكاءات المتعددة والمهارات

الهجومية بكرة السلة للمجموعتين التجريبية

والضابطة وتحليلها

4-2 مناقشة النتائج

## الفصل الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

1-4 عرض نتائج مقياس الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية بكرة السلة

لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية وتحليلها

1-1-4 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة في مقياس الذكاءات المتعددة

والمهارات الهجومية بكرة السلة للمجموعة الضابطة وتحليلها

جدول (16)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (T) المحسوبة وقيمة (sig) في الاختبارات القبلية والبعديّة لمقياس الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية بكرة السلة للمجموعة الضابطة

نوع الدلالة	قيمة sig	قيمة t المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		وحدة القياس	المجموعة المتغيرات
			ع	س	ع	س		
معنوي	0.000	39.32	1.80	93.86	2.52	86.06	درجة	مقياس الذكاءات المتعددة
معنوي	0.000	5.56	0.34	12.08	0.39	12.38	ثانية	الطبطة العالية
معنوي	0.000	4.34	0.36	12.10	0.40	12.66	ثانية	الطبطة الواطنة
معنوي	0.000	6.03	0.28	9.91	0.14	10.34	ثانية	المناوله الصدرية
معنوي	0.000	5.11	0.24	10.22	0.16	11.66	ثانية	المناوله المرتدة
معنوي	0.000	11.50	0.56	5.46	0.45	3.39	درجة	التصويب من الثبات
معنوي	0.000	5.91	0.51	5.86	0.51	3.86	درجة	التصويب السلمي

يظهر من الجدول (16) اختلافات وتباينات في قيم الأوساط الحسابية بين الاختبارات

القبلية والبعديّة لمقياس الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية بكرة السلة للمجموعة الضابطة،

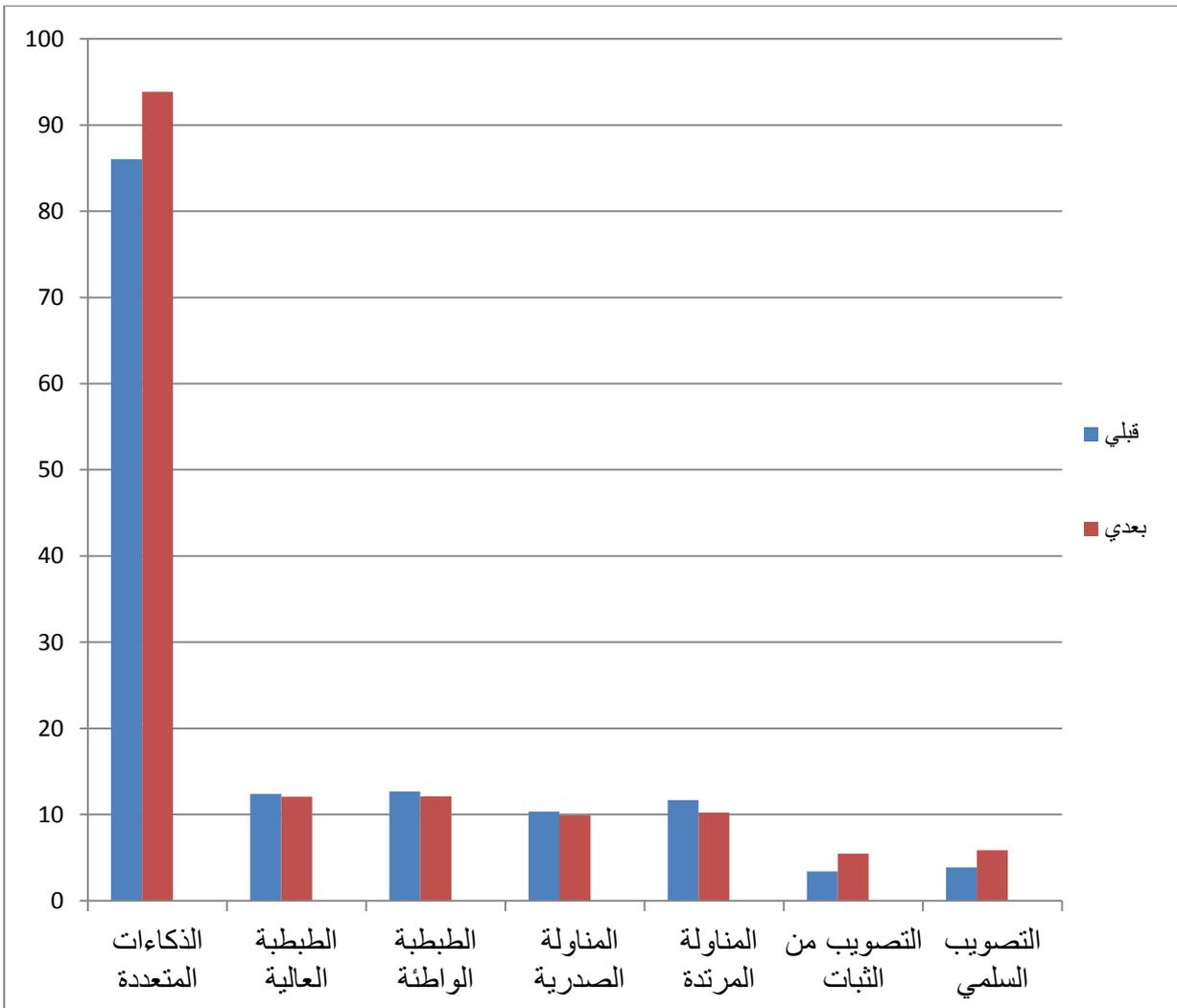
فضلا عن وجود اختلافات وتباينات أيضا في قيم الانحرافات المعيارية لهذه الاختبارات ، ولأجل

التعرف على معنوية الفروق لجأت الباحثة إلى استعمال اختبار (t.test) للعينات المتناظرة، ومن

خلال نتائجه تبين أن قيم (sig) للاختبارات جميعها جاءت أصغر من مستوى دلالة (0.05) ،

عند درجة حرية (14) ، مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعديّة ولصالح

البعديّة، وكما هو موضح في الشكل ( 12 ) .



الشكل ( 12 )

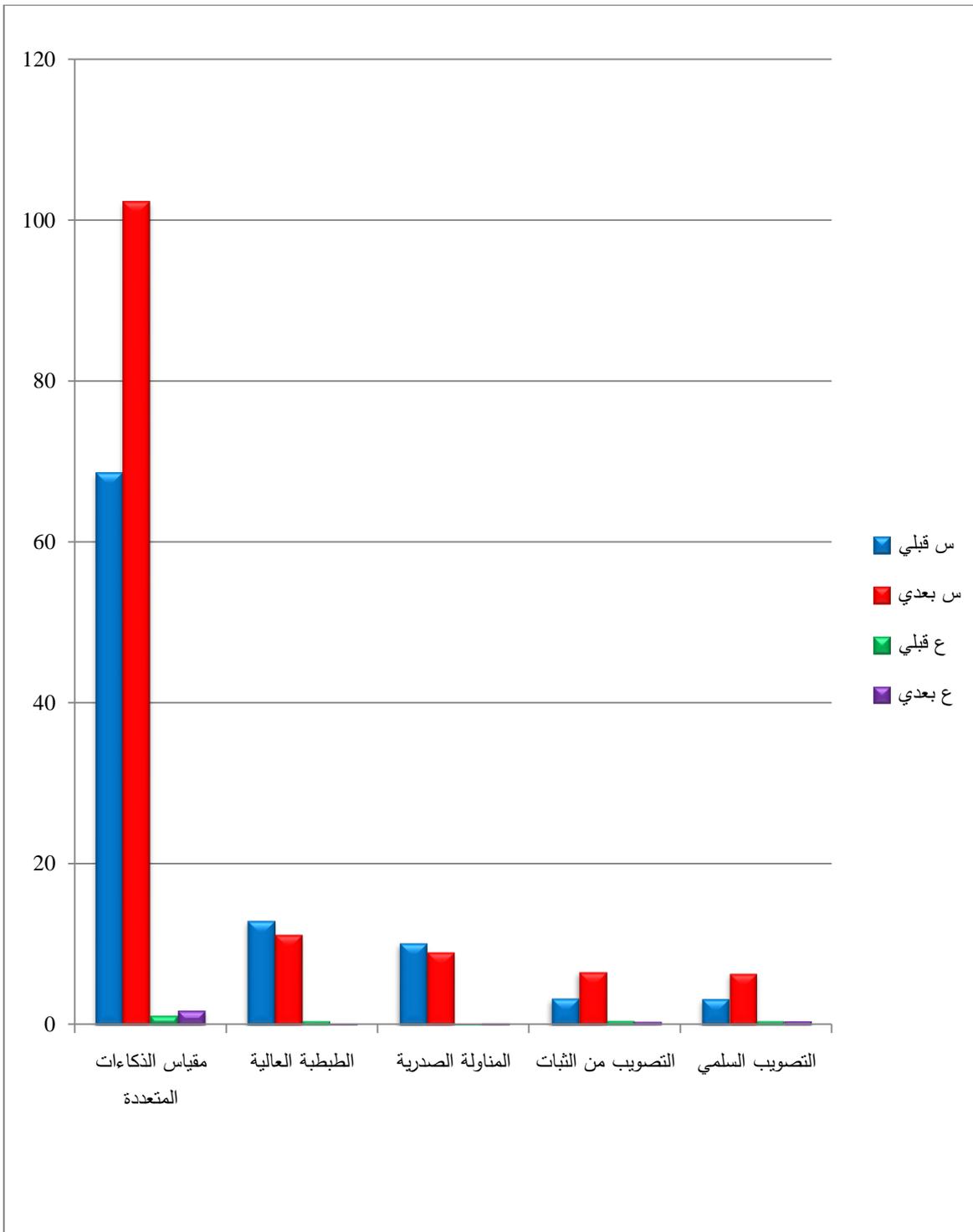
يوضح قيم الأوساط الحسابية بين الاختبارات القبليّة والبعديّة لمقياس الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية بكرة السلة للمجموعة الضابطة

4-1-2 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية في مقياس الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية بكرة السلة للمجموعة التجريبية وتحليلها  
جدول (17)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي ( T ) المحسوبة وقيمة ( sig ) في الاختبارات القبليّة والبعدية لمقياس الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية بكرة السلة للمجموعة التجريبية

نوع الدلالة	قيمة sig	قيمة t المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		وحدة القياس	المجموعة المتغيرات
			ع	س	ع	س		
معنوي	0.000	55.02	1.72	102.40	1.04	68.66	درجة	مقياس الذكاءات المتعددة
معنوي	0.000	11.89	0.17	11.36	0.43	13.01	ثانية	الطبطة العالية
معنوي	0.000	8.11	0.20	11.01	0.36	13.12	ثانية	الطبطة الواطنة
معنوي	0.000	8.98	0.22	9.14	0.09	10.21	ثانية	المناوله الصدرية
معنوي	0.000	6.22	0.18	9.20	0.12	10.44	ثانية	المناوله المرتدة
معنوي	0.000	17.83	0.41	6.66	0.48	3.33	درجة	التصويب الثابت
معنوي	0.000	18.33	0.48	6.46	0.45	3.26	درجة	التصويب السلمي

يظهر الجدول (17) اختلافات وتباينات في قيم الأوساط الحسابية بين الاختبارات القبليّة والبعدية لمقياس الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية بكرة السلة للمجموعة التجريبية، فضلا عن وجود اختلافات وتباينات أيضا في قيم الانحرافات المعيارية لهذه الاختبارات، ولأجل التعرف على معنوية الفروق لجأ الباحث إلى استعمال اختبار (t. test) للعينات المتناظرة، ومن خلال نتائجه تبين أن قيم (sig) المحسوبة للاختبارات جميعها جاءت أصغر من مستوى دلالة (0.05)، عند درجة حرية (14)، مما يدل على وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبليّة والبعدية ولصالح الأختبارات البعدية، وكما هو موضح في الشكل (13).



### الشكل ( 13 )

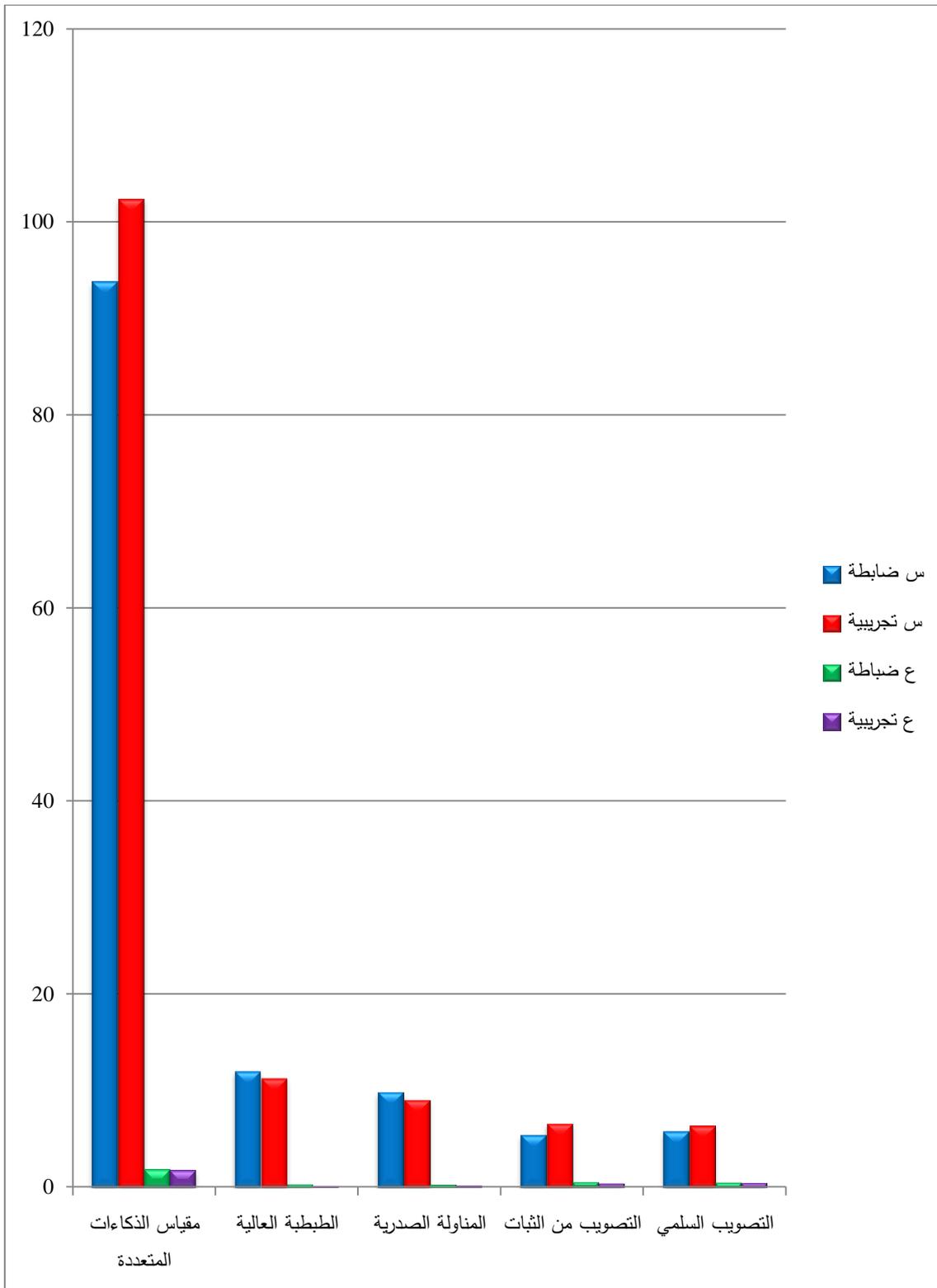
يوضح قيم الأوساط الحسابية بين الاختبارات القبلية والبعدية لمقياس الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية بكرة السلة للمجموعة التجريبية

3-1-4 عرض نتائج الاختبارات البعدية في مقياس الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية بكرة السلة بين المجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها  
جدول (18)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمتي (T) المحسوبة وقيمة (sig) في الاختبارات البعدية لمقياس الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية بكرة السلة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية .

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة t المحسوبة	قيمة sig	الدلالة
		ع	س	ع	س			
مقياس الذكاءات المتعددة	درجة	1.80	93.86	1.72	102.40	12.40	0.000	معنوي
الطبطة العالية	ثانية	0.34	12.08	0.17	11.36	6.23	0.000	معنوي
الطبطة الواطنة	ثانية	0.36	12.10	0.20	11.01	5.18	0.000	معنوي
المناوله الصدرية	ثانية	0.28	9.91	0.22	9.14	5.71	0.001	معنوي
المناوله المرتدة	ثانية	0.24	10.22	0.18	9.20	6.20	0.000	معنوي
التصويب من الثبات	درجة	0.56	5.46	0.41	6.66	5.77	0.001	معنوي
التصويب السلمي	درجة	0.51	5.86	0.48	6.46	8.48	0.000	معنوي

يظهر الجدول (18) اختلافات وتباينات في قيم الأوساط الحسابية في الاختبارات البعدية لمقياس الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية بكرة السلة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية، فضلا عن وجود اختلافات وتباينات أيضا في قيم الانحرافات المعيارية لهذه الاختبارات، ولأجل التعرف على معنوية الفروق لجأت الباحثة إلى استعمال اختبار (t. test) للعينات غير المتناظرة (المستقلة) ، ومن خلال نتائجه تبين أن قيم (sig) أصغر من مستوى دلالة (0.05)، عند درجة حرية (28) ، مما يدل على وجود فروق معنوية بين في الاختبارات البعدية كافة بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح التجريبية ، وكما هو موضح في الشكل (14).



الشكل ( 14 )

يوضح قيم الأوساط الحسابية في لاختبارات البعدية لمقياس الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية بكرة السلة للمجموعتين التجريبية والضابطة

4-1-4 عرض نتائج النسبة المئوية للتطور (معامل الاختلاف) في الاختبارات البعدية مقياس الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية بكرة السلة للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها

جدول (19)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والنسبة للتطور (معامل الأختلاف) (%) في الاختبارات البعدية لمقياس الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية بكرة السلة للمجموعتين الضابطة والتجريبية

المجموعة التجريبية			المجموعة الضابطة			وحدة القياس	المجموعة المتغيرات
س	ع	خ %	س	ع	خ %		
102.40	1.72	1.67	93.86	1.80	1.91	درجة	مقياس الذكاءات المتعددة
11.36	0.17	1.49	12.08	0.34	2.81	ثانية	الطبطة العالية
11.51	0.20	1.42	12.10	0.36	2.12	ثانية	الطبطة الواطئة
9.14	0.22	2.40	9.91	0.28	2.82	ثانية	المناوله الصدرية
9.20	0.18	2.10	10.22	0.24	2.61	ثانية	المناوله المرتدة
6.66	0.41	6.15	5.46	0.56	10.25	درجة	التصويب من الثبات
6.46	0.48	7.43	5.86	0.51	8.70	درجة	التصويب السلمي

يظهر الجدول (19) اختلافات وتباينات في قيم الأوساط الحسابية في الاختبارات البعدية لمقياس الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية بكرة السلة للمجموعتين التجريبية والضابطة ، فضلا عن وجود اختلافات وتباينات أيضا في قيم الانحرافات المعيارية لهذه الاختبارات، ولأجل التعرف على المجموعة الأكثر تطورا لجأ الباحث إلى باستعمال قانون معامل الاختلاف (خ) ، للتعرف على النسب المئوية للتطور ولكلتا المجموعتين ، ومن خلال نتائجه تبين أن قيم معامل الاختلاف (خ) المحسوبة للمجموعة التجريبية جاءت أصغر من قيمة قيم معامل الاختلاف (خ) المحسوبة للمجموعة الضابطة مما يدل تجانس أفراد المجموعة التجريبية في جميع الاختبارات البعدية، الأمر الذي أدى إلى زيادة قيم النسب المئوية المتحققة لها، مما يدل على المجموعة التجريبية هي الأكثر تطورا في جميع الاختبارات.

من خلال ما تمّ عرضه في الجداول (16 ، 17 ، 18 ، 19) لمقياس الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية بكرة السلة ، إذ أظهرت النتائج في الجدول (16) والشكل (12) وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبالية والبعديّة ولصالح الاختبارات البعدية ، وللمجموعة الضابطة، ويعزو الباحث سبب ظهور هذه الفروق فيما يخص إلى أنّ المنهج المتبع من قبل المدرب وما احتواه من عدد تكرارات له تأثير في تطوير أداء اللاعبين في المتغيرات قيد البحث إذ أكدت المصادر على أن "التكرارات الكثيرة التي يمارسها المتعلم في أثناء التطبيق العملي تساعد على اكتساب التعلم"<sup>(1)</sup> ، إذ يرى (شمت) إذ أن المحاولات التكرارية هي المفتاح المهم للأداء ، وهو جعل الحركات غير المتوقعة حركات ممكن توقعها وتوقيتها.<sup>(2)</sup>

أما فيما يخص المجموعة التجريبية فأظهرت النتائج في الجدول (17) والشكل (13) وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبالية والبعديّة في المتغيرات قيد البحث، ويعزو الباحث هذه الفروق في المجموعة التجريبية إلى إدخال التمرينات الخاصة بالمنهج التعليمي وفق التعلم السريع والتي لها تأثير في تطوير المتغيرات قيد البحث، إذ إن تلك التمرينات تزيد من الإثارة والتشويق لدى اللاعبين فهي "تجلب روح السرور والمرح والسعادة وكذلك تساهم في تحسين مستوى الكفاءة المهارية وتعد من أفضل الوسائل للأعداد البدني واللياقة البدنية."<sup>(3)</sup>

وفي ضوء نتائج الجدول (18) والشكل (14) تبين وجود فروق ذات دلالة معنوية في الاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في مقياس الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية بكرة السلة ولصالح المجموعة التجريبية، ويعزو الباحث سبب ذلك إلى فاعلية التمرينات المعدة ، والتي عملت جميعها على تطوير الذكاءات المتعددة وإشراك جميع الحواس فقد طبق أفراد هذه المجموعة التمرينات متنوعة ، التي عملت على إثارة جميع الحواس التي تضمنت مثيرات متنوعة وكثيرة أغنت عملية الإدراك، وخاصة البصري والبصر يعد عنصر ضروري في لعبة كرة السلة ، لذلك يجب ممارسة تلك التمرينات بصورة مستمرة في أثناء الوحدات التعليمية ، لأن القدرة على اتخاذ أي قرار

(1) عادل فاضل علي : تأثير استخدامات أنظمة قواعد المعرفة في برامج التعلّم بالأنموذج الرمزي لتعلم المهارات الهجومية بالمبارزة ، أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2000 ، ص95.

(2) Shmidet . R .A . craig .A . Wrisberg . Motor learning and performance . 2<sup>nd</sup> ed. , 2000 . p63.

(3) عادل فاضل علي : مصدر سابق ذكره ، 2000 ، ص95.

يبني على جميع الذكاءات المتعددة فالمتعلم ينقل ما يراه عن طريق المستقبليات الحسية (البصرية) إلى المخ وبالتالي أي إدراك خاطئ سوف يؤدي إلى اتخاذ قرار خاطئ وهذا يتفق مع ما تم ذكره في الدراسات والمراجع العلمية التي أشارت إلى أن "أهم نتاج للذكاءات المتعددة وللعمليات العقلية تلك التي لها علاقة بالمعرفة المتمثلة بالإحساس والإدراك والتفكير والتذكر والإبصار".<sup>(1)</sup>

أما نتائج الجدول (19) الذي يبين نتائج وجود تطور في الاختبارات البعيدة للمجموعتين الضابطة والتجريبية، إذ كانت المجموعة التجريبية أكثر تطوراً من المجموعة الضابطة في جميع متغيرات البحث، ويعزو الباحث سبب ذلك إلى فاعلية التمرينات وملائمتها لأفراد المجموعة التجريبية، إذ أنّ مائة التمرينات للأفراد العينة ساهم في تطوير الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية بكرة السلة لهم والتي اتسمت بالشمولية أيضاً، فضلاً عن تنفيذ هذه التمرينات اعتمدت أساساً على مبدأ التدرج في التعلم الحركي الأمر الذي أدى إلى تعزيز التعلم وتطوير متغيرات البحث كافة، وهذا يتفق مع ما أشير إليه بأنه "الغرض الحصول على التعلم لا بد إن توجد محاولات من ممارسة التمرين وإن أهم متغير في التعلم الحركي هو الممارسة الحركية والتمرين نفسه"<sup>(2)</sup>، وأنّ إدخال التمرينات وفق المنهج المعد الذي يعتمد على التعلم السريع والتكرارات والتنوع في الوحدات التعليمية، إذ اعتمد الباحث هذه التمرينات الأمر الذي أدى إلى استجابة جيدة من اللاعبين في المجموعة التجريبية وساهم في تطوير الذكاءات المتعددة لديهم وأدائهم في المهارات الهجومية بكرة السلة، إذ أنّ "اللاعبين لا يستجيبون لعملية التعلم بطريقة واحدة وأنه لا بد من استخدام طرائق تعليمية جديدة ومختلفة لبناء وتطوير قدراتهم ومعارفهم".<sup>(3)</sup>

وبما أنّ التمرينات الخاصة بالتعلم السريع تؤدي ضمن المسار الحركي للمهارة المطلوب تعلمها، وإن أغلب التمرينات تحتوي على جزء من مسار حركة الفعالية وتعمل فيها عضلة أو عدة عضلات عند أداء حركة المهارة واتصفت أيضاً بالشمولية الكافية من حيث الإعداد البدني والمهاري والتي تتسجم مع مستوى عينة البحث وقابليتهم، فضلاً

(1) حاتم فتح الله : تأثير برنامج تدريبي باستخدام التدريبات البصرية على دقة وسرعة أداء بعض المهارات الهجومية والدفاعية في رياضة المبارزة ، أطروحة دكتوراه ، جامعة المنصورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، 2011 ، ص 26.

(2) Schmidt: Motor control and learning, Human Kinetics Publishers Champion .III.1982,P.481.

(3) علي الديري واحمد بطانية : أساليب تدريس التربية الرياضية ، عمان ، دار الأمل للنشر والتوزيع ، 1987 ، ص 50.

عن تنفيذ التمرينات والتي تعتمد في أساسها على التدرج في التعلم، قد أدت إلى تعزيز التعلم وتطوير الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية بكرة السلة ويتفق هذا مع ما أشير إليه بأنه " لغرض الحصول على التعلم لا بد من إن تكون هناك محاولات من ممارسة التمرين وإن أهم متغير في التعلم الحركي هو الممارسة الحركية والتمرين نفسه".<sup>(1)</sup>

كذلك يعزو الباحث سبب تطور المجموعة التجريبية من خلال العمل على توجيه اللاعبين ورفدهم بالتغذية الراجعة لتنظيم أداء جميع التمارين والممارسة المستمرة لاداء المهارات الهجومية المختارة ، فضلاً عن ذلك فأن التمرينات وفق المنهج المستخدم (التعلم السريع) ساهمت في تطور المجموعة التجريبية كون هذا النوع من التعلم يؤكد على عملية التعاون بين اللاعبين مع تحمل المسؤولية اثناء تأدية التمارين في الوحدة التعليمية إذ ان التعلم ضمن المنهج التعليمي كان اكثر فعالية من خلال الاداء المشترك في العملية التعليمية، وهذا ما يؤكد (محمد إبراهيم بدره 2012) " ان من اهم مبادئ التعلم السريع هو المشاركة الفعالة من قبل المتعلمين إذ يتعلم الافراد بشكل اكثر فعالية عندما يشتركون في العملية التعليمية بشكل حقيقي ويتحملون مسؤولية تعلمهم بأيديهم".<sup>(2)</sup>

فضلاً عن ذلك فإن المنهج المستخدم للمجموعة التجريبية ساهم في تطوير الذكاءات المتعددة من خلال التمارين المتنوعة التي استخدمت اثناء الوحدات التعليمية والتي استهدفت اللاعبين الناحية الجسمية الحركية قد اكتسبوا المهارات من خلال الحركة إثناء أداء تلك التمارين ووفقاً لهذا النوع من التمارين يقوم اللاعبون بتصحيح أداءه من خلال إحساسه الجسدي بالحركة إذ يذكر ( محمد أمين المفتي 2004) "المتعلم وفق هذا النوع من التمارين يتميز بأن له مهارة جسمية حركية، ويكتسب المعارف عن طريق الحركة وهو يبرهن حركة دقيقة ويفضل معالجة المعارف بواسطة الإحساس الجسدي".<sup>(3)</sup>

(1) فراج عبد الحميد توفيق : موسوعة التمرينات البدنية-تمرينات جمل العروض الرياضية ، ط1 ، الإسكندرية ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، 2007 ، ص62.

(2) محمد إبراهيم بدره : التعلم الطبيعي ، ط1 ، سوريا ، دار إيلاف تشرين للنشر ، 2012 ، ص68.

(3) محمد أمين المفتي : الذكاءات المتعددة النظرية والتطبيق ، المؤتمر العلمي السادس للمعلم ، المجلد الأول ، القاهرة ، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس ، 2004 ، ص112.

## الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

2-5 التوصيات

## الفصل الخامس

### 5 - الاستنتاجات والتوصيات

#### 1-5 الاستنتاجات

من خلال ما تم التوصل إليه ومن خلال عرض وتحليل ومناقشة النتائج في

الباب الرابع توصل الباحث إلى الاستنتاجات التالية:-

1- قدرة مقياس الذكاءات المتعددة الذي تم بنائه بـ(44) فقرة في قياس مقياس الذكاءات

المتعددة للاعبين كرة السلة بأعمار (12-13) سنة.

2- إن استخدام المنهج التعليمي المستخدم يؤثر تأثيراً فعالاً في تطوير مقياس الذكاءات

المتعددة والمهارات الهجومية بكرة السلة.

3- إن استخدام المنهج التعليمي يؤثر تأثيراً فعالاً في الذكاءات المتعددة والمهارات

الهجومية بكرة السلة، إذ أن استخدام التمرينات وتنظيمها بشكل متسلسل ( تمرينات

مشابهة لحالات اللعب) أدى إلى تطوير الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية بكرة

السلة بصورة أفضل من الأسلوب المتبع في العملية التدريبية .

4- ساعدت التمرينات المستخدمة في المنهج التعليمي بالتعلم السريع على اختصار

الوقت والجهد.

## 2-5 التوصيات

من خلال عرض الاستنتاجات يوصي الباحث بما يأتي :

- 1 - ضرورة إدخال التمرينات المستخدمة في المنهج الخاص بالتعلم السريع في لوحات التعليمية والتدريبية لكرة السلة لغرض تطوير مستوى اللاعبين وتحسين أدائهم المهاري وذلك لأجل اختصار الوقت والجهد المستخدم في التعلم .
- 2 - ضرورة تصميم وبناء اختبارات بالقدرات العقلية والأداء الفني لكرة السلة.
- 3 - الاهتمام بتنمية الذكاءات المتعددة عند تعلم المهارات لكرة السلة.
- 4 - ضرورة استخدام التمرينات المشابهة للعب لغرض زيادة رغبة اللاعبين في تعلم المهارات وعدم الشعور بالملل.
- 5 - إجراء دراسات مشابهة لاستخدام التمرينات المستخدمة في المنهج الخاص بالتعلم السريع لمهارات كرة السلة الهجومية الأخرى وأيضاً الدفاعية منها.

المراجع  
و  
المصادر

## المراجع والمصادر

### المراجع والمصادر العربية

القرآن الكريم .

- أبراهيم محمود : التعلم ، اسسه ، نظرياته ، تطبيقاته ، الأسكندرية ، منشأة المعارف ، 2000.
- احمد عزت راجح : أصول علم النفس ، ب.ط ، القاهرة ، الناشر المكتب المصري الحديث ، ب.ت ، 2012.
- أحمد عودة وفتحي ملكاوي : أساسيات البحث العلمي ، ط2 ، مكتبة الكنانى ، الاردن ، 1993 .
- أمجد العيتوم وآخرون : عالم كرة السلة ، ط1 ، مكتبة المجتمع العربي ، عمان ، 2012..
- أميرة حنا مرقس : بناء وتقنين مقياس الاحتراق النفسي لدى لاعبي كرة اليد ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، رسالة ماجستير ، 2001.
- بسطويسي أحمد : أسس ونظريات الحركة ، دار الفكر العربي ، ط1 ، القاهرة ، 2006.
- ثائر غباري وخالد ابو شعيرة : القدرات العقلية بين الذكاء والابداع ، ط1 ، عمان ، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، 2010.
- جابر عبد الحميد جابر : الذكاءات المتعددة والفهم تنمية وتعميق ، ط1 ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 2003.
- جابر عبد الحميد واحمد خيرى : مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، القاهرة ، دار النهضة العربية ، 1973.
- جاسم حسن غازي : أثر التعلم السريع في تعلم ودقة واحتفاظ بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، جامعة الكوفة ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2016.
- حاتم فتح الله : تأثير برنامج تدريبي باستخدام التدريبات البصرية على دقة وسرعة أداء بعض المهارات الهجومية والدفاعية في رياضة المبارزة ، أطروحة دكتوراه ، جامعة المنصورة ، كلية التربية الرياضية للبنين ، 2011.

- حسين السيد معوض : كرة السلة للجميع ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2019.
- دايفد ماير : التعلم السريع دليل المبدع لتصميم وتنفيذ برامج تدريبية اسرع واكثر فعالية ، 2008.
- رأفت عبد الهادي الكروين : مستويات الذكاء المتعدد وعلاقتها بأداء مهارتي الرمية الجانبية والإخماد بكرة القدم ، اطروحة دكتوراه ، جامعة القادسية ، 2013.
- رعد جابر وكمال عارف : المهارات النفسية بكرة السلة ، بغداد ، مطابع التعليم العالي ، 1987.
- ريسان خريبط مجيد : موسوعة القياسات والاختبارات في التربية البدنية والرياضية ، ج1 ، البصرة ، مطابع التعليم العالي ، 1989.
- ريسان خريبط مجيد : موسوعة القياسات والاختبارات في التربية البدنية والرياضية ، ج1 ، البصرة ، مطابع التعليم العالي ، 1989.
- زكريا محمود وآخرون : مبادئ التقويم والقياس في التربية ، عمان ، مكتبة دار الثقافة والنشر ، 1999.
- السليطي ناديا سميح : التعلم المستند الى الدماغ ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، 2004.
- صالح ارشد العقيلي وسامر محمد الشايب : التحليل الاحصائي باستخدام البرنامج (SPSS) ، ط1 ، دار الشروق للنشر، عمان ، 1988.
- طلحة حسين : التعلم والتحكم الحركي ، ط1 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2006.
- عادل فاضل علي : تأثير استخدامات أنظمة قواعد المعرفة في برامج التعلم بالأنموذج الرمزي لتعلم المهارات الهجومية بالمبارزة ، أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2000.
- عامر سعيد جاسم الخيكاني : سيكولوجية كرة القدم ، ط1 ، النجف ، دار ضياء للطباعة ، 2008.
- عزيز السيد : التفكير الناقد دراسة في علم النفس المعرفي ، القاهرة ، دار المعرفة ، 1995.

- علي الديري واحمد بطانية : أساليب تدريس التربية الرياضية ، عمان ، دار الأمل للنشر والتوزيع ، 1987.
- فاروق الروسان : أساليب القياس والتشخيص في التربية الخاصة ، ط1 ، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، 1999.
- فاطمة بنت مطلق معيش اللحياني : أثر استخدام التعلم السريع في التحصيل الدراسي لمادة المكتبة والبحث والاتجاه نحوها لدى طالبات الصف الاول الثانوي ، رسالة ماجستير في المناهج وطرق التدريس ، مدينة مكة المكرمة ، جامعة ام القرى ، كلية التربية ، 2012.
- فائز بشير حمودات ومؤيد عبد الله جاسم : كرة السلة ، ط2 ، وزارة التعليم العالي ، جامعة الموصل ، 1999.
- فائز بشير حمودات ومؤيد عبد الله جاسم : كرة السلة ، ط2 ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة ، 1999.
- فراج عبد الحميد توفيق : موسوعة التمرينات البدنية-تمرينات جمل العروض الرياضية ، ط1 ، الإسكندرية ، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر ، 2007.
- فريد البشتاوي : دليل بناء المقاييس النفسية ، عمان ، دار وائل للنشر والتوزيع والطباعة ، 2014.
- قاسم لزام صابر : اثر بعض الطرائق في الاكتساب وتطور مستوى الاداء في المهارات المغلقة والمفتوحة ، أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 1997.
- كاظم كريم رضا الجابري : مناهج البحث في التربية وعلم النفس ، بغداد ، مكتب النعيمي ، 2011.
- لنافيدوف : التعلم وعملياته الأساسية (التفكير - اللغة - التوافق) ، (ترجمة) سيد طواب ومحمود عمر ، ط1 ، القاهرة الدار الدولية للاستثمارات ، 2000.
- محمد إبراهيم بدر : التعلم الطبيعي ، ط1 ، سوريا ، دار إيلاف تشرين للنشر ، 2012.
- محمد أمين المفتي : الذكاءات المتعددة النظرية والتطبيق ، المؤتمر العلمي السادس للمعلم ، المجلد الأول ، القاهرة ، الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس ، 2004.

- محمد بكر نوفل : الذكاء المتعدد في غرفة الصف - النظرية والتطبيق ، ط1 ، دار المسيرة للنشر ، عمان ، والتوزيع والطباعة ، 2007.
- محمد حسن ابو عبية : كرة السلة الحديثة ، القاهرة ، دار المعارف ، 1980.
- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، ط2 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2008.
- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان : الاختبارات المهارية والنفسية في المجال الرياضي ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1987.
- محمد صبحي حسانين وحمدى عبد المنعم : الأسس العلمية بكرة السلة وطرق القياس والتقويم ، ط1 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1997.
- محمد عبد الرحيم أسماعيل : الأساسيات المهارية والخطية الهجومية في كرة السلة ، ط2 ، الإسكندرية ، منشأة المعارف ، 2003.
- محمد عبد السلام احمد : القياس النفسى والتربوي ، ط2 ، المجلد الأول ، القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، 1981.
- محمد عيسى : كرة السلة ، ط1 ، دار الضياء للطباعة ، النجف الاشرف ، 2014.
- محمد محمود عبد الدايم ومحمد صبحي حسانين : الحديث في كرة السلة والأسس العلمية والتطبيقية ، ط2 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1999.
- محمد محمود عبد الدايم ومحمد صبحي حسانين : الحديث في كرة السلة والأسس العلمية والتطبيقية ، ط2 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1999.
- محمود عبد الفتاح : سيكولوجية التربية البدنية والرياضية (النظرية والتطبيق التجريبي) ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1995.
- مصطفى السائح : المنهج التكنولوجي وتكنولوجيا التعلم والمعلومات في التربية الرياضية ، ط1 ، الاسكندرية ، دار الوفاء للطباعة والنشر ، 2004.
- مصطفى زيدان وجمال رمضان : تعليم ناشئ كرة السلة ، ط4 ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الأزهر ، 2008.
- مصطفى محمد زيدان : كرة السلة للمدرب والمدرس ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1999.
- مفتي إبراهيم حماد : طرق تدريس العاب الكرات وتطبيقها بالمرحلتين الابتدائية والإعدادية ، دليل المعلمين وأولياء الأمور ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000.

- مفتي إبراهيم حمادي : التدريب الرياضي تطبيق وقيادة ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000 .
- مؤيد عبد الله وفائز بشير : كرة السلة ، الموصل ، مطابع التعليم العالي ، ط2 ، 1999 .
- ناهدة عبد زيد : أساسيات في التعلم الحركي ، ط1 ، النجف ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2008 .
- نجاح ميهدى شلش ومازن عبد الهادي : مبادئ التعلم الحركي ، دار ألوان للطباعة ، ط1 ، بابل ، 2005 .
- هلال عبد الكريم : اثر برنامج تدريبي باستخدام أسلوب التدريب الدائري في تنمية بعض المهارات الهجومية بكرة السلة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1998 .
- هلال ومحمد عبد الغني حسن : مهارات التعلم السريع القراءة السريعة والخريطة الذهنية ، مصر ، مركز تطوير الأداء والتنمية ، 2007 .
- وجيه محجوب : طرائق البحث العلمي ومناهجه ، ط2 ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، 1988 .
- وجيه محجوب وآخرون : نظريات التعلم والتطور الحركي ، ط2 ، بغداد ، 2000 .
- وسام رياض حسين : تأثير ادوات تدريبية في تخفيف صعوبات الأداء الحركي وتطوير اهم الجوانب الخاصة لمهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة ، اطروحة دكتوراه ، جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، 2011 .
- وسام صلاح عبد الحسين وآخرون : انماط التعلم وتطبيقاته بين المعلم والمتعلم ، ط1 ، العراق ، دار الصادق الثقافية ، 2017 .
- وسن حنون : تأثير التمرين المنوع لاستخدام الأدوات في تعلم بعض المهارات الهجومية لكرة السلة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1998 .
- يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، بغداد ، مكتبة الصخيرة للطباعة ، 2002 .
- يوسف البازي ومهدي نجم : المبادئ الأساسية في كرة السلة لكليات التربية الرياضية ، بغداد ، مطبعة التعليم العالي ، 1988 .

## المراجع والمصادر الأجنبية

- Freeman , F. S. : Theory and Praction of Psychological Testing, New York, 1962.
- Garedner,H.: Mukltiple Intelligenices, The Theoory Pragctice New York, Basice Books, 1997.
- Giselle , E.E. et al : Measurement Theory for Behavioral Sciences , San Francisco ; W. H. Freeman and Company, 1981.
- <https://hrdiscussion.com/hr9678636.html>
- <https://hrdiscussion.com/hr96836.html>
- Pieter Minetoft : Basketball , Auth orised British , edition , 1998.
- Schmidt: Motor control and loaming, Human Kinetics Publishers Champion .III.1982.
- Shmidet . R .A . craig .A . Wrisberg . Motor learning and performance . 2<sup>nd</sup> ed. , 2000.

الملاحق

## الملاحق

## ملحق (1)

يبين أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين أجرى الباحث معهم المقابلات الشخصية

ت	الاسم	التخصص	مكان العمل	تاريخ المقابلة	الغرض من المقابلة
1	أ.د. ناهدة عبد زيد الدليمي	التعلم الحركي	جامعة بابل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	2021/1/11	فيما يخص تنفيذ المنهج
2	أ.د. علي سموم دغل الفرطوسي	اختبار وقياس	الجامعة المستنصرية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	2021/1/14	فيما يخص بناء المقياس وكيفية تطبيقه
3	أ.د. عامر سعيد الخيكاني	علم النفس الرياضي	جامعة بابل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	2021/1/11	فيما يخص بناء المقياس وكيفية تطبيقه
4	أ.د. حيدر عبد الرضا طراد	علم النفس الرياضي	جامعة بابل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	2021/1/11	فيما يخص تحديد اختبارات المهارات وتنفيذ المنهج
5	أ.د. نزار حسين النفاخ	الاختبار والقياس	جامعة الكوفة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة	2021/1/12	فيما يخص تحديد اختبارات المهارات وتنفيذ المنهج
6	أ.د. فاضل كردي شلاكة	علم النفس الرياضي كرة اليد	جامعة الكوفة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	2021/1/12	فيما يخص بناء المقياس وكيفية جمع الفقرات.
7	أ.م.د. فراس كسوب راشد	التعلم الحركي	جامعة الكوفة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	2021/1/12	فيما يخص تنفيذ المنهج
8	أ.م.د. حسنين جمعة عصري	التدريب الرياضي كرة السلة	جامعة الكوفة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	2021/1/12	فيما يخص تحديد اختبارات المهارات وتنفيذ المنهج
9	أ.م.د. أيمن هاني الجبوري	اختبار وقياس	جامعة الكوفة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	2021/1/12	فيما يخص بناء المقياس وكيفية جمع الفقرات كذلك الاختبارات
12	أ.م.د. نبيل كاظم هريبيد	اختبار وقياس	جامعة بابل كلية الآداب	2021/1/11	فيما يخص تنفيذ المنهج
11	أ.م.د. محسن محمد حسن	علم النفس الرياضي	جامعة الكوفة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	2021/1/12	فيما يخص بناء المقياس وكيفية تطبيقه
12	أ.م.د. احمد كاظم عبد الكريم	اختبار وقياس	جامعة الكوفة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	2021/1/12	فيما يخص تنفيذ المنهج

## ملحق (2)

يبين استبانة تحديد صلاحية مقياس الذكاءات المتعددة للسادة الخبراء والمختصين



جامعة كربلاء  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة  
الدراسات العليا - الدكتوراه

الأستاذ الدكتور ..... المحترم  
تحية طيبة ...

يروم الباحث إجراء بحثه الموسوم بـ "تأثير منهج تعليمي بإستخدام التعلم السريع في بعض الذكاءات المتعددة والمهارات الهجومية بكرة السلة بأعمار (12 - 13) سنة" ، ونظراً للمكانة العلمية التي تتمتعون بها ومن اجل بناء المقياس تم اختياركم في لجنة تحديد صلاحية فقرات مقياس (مقياس الذكاءات المتعددة)، يشتمل المقياس على (54) فقرة ، ولغرض وضعها بالشكل النهائي يرى الباحث إن الرصانة العلمية تقتضي منه عرض هذه الفقرات على سيادتكم، أملاً في إن تتفضلوا مشكورين بالموافقة على قراءتها وتأشير علامة (✓) في العمود المناسب ، وإبداء أي ملاحظة تجدونها مهمة ولم ترد في الاستمارة ، شاكرين تعاونكم معي خدمة للبحث العلمي.

			علما أن بدائل الإجابة للمقياس هي
تحتاج الى تعديل	لا تصلح	تصلح	

اسم الخبير : .....

اللقب العلمي و تاريخه: .....

التخصص : .....

مكان العمل: .....

طالب الدكتوراه  
ماجد حميد مرزة السعدي  
جامعة كربلاء  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

تحتاج الي تعديل	لا تصلح	تصلح	الفقرات	ت
			يمكنني أداء الحركات الصعبة في المباراة بكرة السلة	1
			أتعلم من أخطائي السابقة في أداء مهارات كرة السلة	2
			اهتم بمظهري وأنوع التجهيزات الرياضية في التمرين	3
			لي القدرة على التصرف في المواقف الحرجة والصعبة في التمرينات السابقة	4
			أساعد زملائي في حل مشكلاتهم أثناء التمرين. بكرة السلة	5
			لي القدرة على التأمل والتفكير في الإحداث التي حدثت في التمرينات السابقة بكرة السلة	6
			استطيع أن أحدد نقاط ضعف زملائي عندما لعب معهم	7
			لي القدرة على تنظيم وقتي بين التمرين واللعب والدراسة	8
			أتعاطف مع اللاعبين الآخرين بعد التمرين	9
			لي القدرة على الاداء الجيد أثناء التمرين	10
			استخدم جميع حواسي من اجل تطوير مهارتي في كرة السلة	11
			استطيع التحكم بانفعالاتي عندما يتخذ قرار ضدي من قبل الحكم	12
			ابتسم عند أرى زميلي غاضباً- ولا اتعصب بكرة السلة	13
			أفكر بتطوير مستواي باستخدام الوسائل التدريبية الحديثة	14
			استفاد من الاحداث السابقة في الوحدات التعليمية عند المشاركة في الوحدات الجديدة بكرة السلة	15
			أركّز بشكل جيد لكلام المدرب اثناء الوحدات التعليمية	16
			أصغي جيداً الى ما يتكلم به المدرب أثناء الوحدات التعليمية بكرة السلة	17
			اتصف بقدرات حركية عالية بكرة السلة	18
			لي ذاكرة جيدة في المواقف التي تحدث في التمرين	19
			أقرأ الكتب العلمية المختصة بكرة السلة لتعلم ما هو جديد	20
			أتذكر كلمات المدرب في المواقف الصعبة التي تحدث بكرة السلة	21
			أجد الحلول عندما يكون فريق متأخر خلال التمرين	22
			استطيع معرفة تحركات زملائي اثناء التمرين	23
			استطيع الاحتفاظ في ذهني بمعلومات عن جميع مهارات كرة السلة	24
			استطيع التفوق على زميلي بأكثر من طريقة	25
			أتعلم الخطط من المدرب عندما يعرضها صورياً	26

ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تحتاج الي تعديل
27	أتذكر ما حدث في الوحدة التعليمية السابقة عندما يطلب المدرب مني ذلك			
28	استطيع تركيز انتباهي على اماكن زملائي أثناء تحركي داخل الملعب			
29	استعمل حركات الجسم والوجه لاتصل بزميلي لأداء تحرك معين			
30	أدائي للمهارات بصورة جيدة عندما أواجه زميل أقوى مني			
31	استطيع المحافظة على اتزان جسمي عندما تؤدي الحركات الهوائية في التمرين			
32	لي القدرة على تغيير اتجاه الكرة بسرعة ودقة بكرة السلة			
33	سماعي للموسيقى يساعد في تأدية التمارين الصعبة			
34	لي أهداف خاصة واعمل على تحقيقها بكرة السلة			
35	اتخذ القرارات الصعبة في التمرين دون تردد بكرة السلة			
36	استطيع الانسجام والتفاعل مع اللاعبين الجدد في فريقي			
37	لي القدرة على معالجة المشكلات التي تحدث مع زملائي اللاعبين			
38	لي رغبة شديدة في تعديل ادائي السيء الذي حدث في التمرين السابق			
39	أرى صورا واضحة لمهارات كرة السلة عندما أغلق عيني			
40	لدي صورة واقعية عن مواطن قوتي وضعفي حصلت عليها من التغذية الراجعة من مدربي ومصادر أخرى			
41	يمكن ان اكون قياديا ، كذلك يراني الآخرون بكرة السلة			
42	أنا أشعر بالراحة عندما أكون وسط زملائي اللاعبين			
43	استمتع بالألعاب الالكترونية التي تتطلب تفكيراً منطقياً			
44	أستطيع توقع نتيجة المباراة في ذهني من خلال مستوى الفريق			
45	يمكنني حل المشاكل التي تحدث في التمرين.			
46	الاحداث السابقة في الوحدات التعليمية تساعدني في تجاوز الكثير من الاخطاء بكرة السلة			
47	اتمتع باتزان عال عند تأدية المهارة الصعبة بكرة السلة			
48	استطيع اتخاذ القرار بدون توجيه المدرب			
49	لدي القدرة على تغيير وجهة نظر الجماعة تجاه موضوع			
50	استخدم مهاراتي الرياضية بوصفها لغة إشارة للاتصال بالآخرين			

تحتاج الي تعديل	لا تصلح	تصلح	الفقرات	ت
			قلما يسلبني الغضب هدوئي بكرة السلة	51
			استمتع بوجودي ضمن مجموعة كبيرة من اللاعبين المتميزين	52
			أتعلم افضل من خلال التعلم والتدريب	53
			أغض الطرف عن أخطاء زملائي اللاعبين وعيوبهم	54

## ملحق (3)

يبين جدول بأسماء الخبراء الذين أعتدهم الباحث في تحديد صلاحية فقرات مقياس الذكاءات المتعددة

ت	أسم الخبير	التخصص	مكان العمل
1	أ.د. عامر سعيد جاسم	علم النفس الرياضي	جامعة بابل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	أ.د. حيدر عبد الرضا طراد	علم النفس الرياضي	جامعة بابل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	أ.د. نزار حسين النفاخ	الاختبار والقياس	جامعة الكوفة كلية التربية البدنية للبنات قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	أ.د. فاضل كردي	علم النفس الرياضي	جامعة الكوفة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5	أ.د. علي سموم دغل	اختبار وقياس	الجامعة المستنصرية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
6	أ.م.د. نبيل كاظم	اختبار وقياس	جامعة بابل كلية الآداب
7	أ.م.د. حردان عزيز سلمان	اختبار وقياس	الجامعة المستنصرية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
8	أ.م.د. محسن محمد حسن	علم النفس الرياضي	جامعة الكوفة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
9	أ.م.د. احمد كاظم عبد	اختبار وقياس	جامعة الكوفة كلية التربية للبنات قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة
10	أ.م.د. أيمن هاني عبد	اختبار وقياس	جامعة الكوفة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
11	أ.م.د. علي بخيت حسن	علم النفس الرياضي	جامعة الكوفة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
12	أ.م.د. حلا رزاق مدلول	اختبار وقياس	جامعة الكوفة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

## ملحق (4)

يبين مقياس الذكاءات المتعددة بصيغته النهائية

مقياس تقدير الذات للاعبين\*

بسم الله الرحمن الرحيم

عزيز اللاعب :

بين يديك قائمة من العبارات يرجى الإجابة عنها بمراعاة الملاحظات الآتية:

- اقرأ كل عبارة وبعد أن تفهم معناها اجب مباشرة بما ينطبق عليك شخصياً علماً انه لا توجد هناك إجابة صحيحة وأخرى خاطئة.
- ضع علامة (✓) أمام العبارة وأسفل البديل إذا كانت العبارة تنطبق عليك ولو بدرجة قليلة.
- تأكد أن أجابتك ستكون سرية ولأغراض البحث العلمي فقط لذا يرجى الإجابة بدقة وصدق عن جميع العبارات وعدم ترك أي عبارة دون إجابة.

مثال عن الاجابة:

البدائل			العبارة
نادراً	أحياناً	دائماً	لدي القدرة على تذكر المهارة التي انتبه إليها جيداً
		✓	

وشكراً لتعاونكم معنا ...

طالب الدكتوراه

ماجد حميد مرزة السعدي

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ت	الفقرات	دائماً	أحياناً	نادراً
1	يمكنني أداء الحركات الصعبة في المباراة بكرة السلة			
2	أتعلم من أخطائي السابقة في أداء مهارات كرة السلة			
3	أركز بشكل جيد لكلام المدرب اثناء الوحدات التعليمية			
4	لي القدرة على التصرف في المواقف الحرجة والصعبة في التمرينات السابقة			
5	أساعد زملائي في حل مشكلاتهم أثناء التمرين. بكرة السلة			
6	لي القدرة على التأمل والتفكير في الإحداث التي حدثت في التمرينات السابقة بكرة السلة			
7	استطيع أن أحدد نقاط ضعف زملائي عندما لعب معهم			
8	لي القدرة على تنظيم وقتي بين التمرين واللعب والدراسة			
9	أتعاطف مع اللاعبين الآخرين بعد التمرين			
10	لي القدرة على الاداء الجيد أثناء التمرين			
11	استخدم جميع حواسي من اجل تطوير مهارتي في كرة السلة			
12	استطيع التحكم بانفعالاتي عندما يتخذ قرار ضدي من قبل الحكم			
13	ابتسم عند أرى اللاعب زميلي غاضباً			
14	أفكر بتطوير مستواي باستخدام الوسائل التعليمية الحديثة			
15	تتكون لدي خبرة من أحداث الوحدات التعليمية السابقة بكرة السلة			
16	اهتم بمظهري وأنوع التجهيزات الرياضية في التمرين			
17	أصغي جيداً الى ما يتكلم به المدرب أثناء الوحدات التعليمية بكرة السلة			
18	انصف بقدرات حركية عالية بكرة السلة			
19	لي ذاكرة جيدة في المواقف التي تحدث في التمرين			
20	أقرأ الكتب العلمية المختصة بكرة السلة لتعلم ما هو جديد			
21	أتذكر كلمات المدرب في المواقف الصعبة التي تحدث بكرة السلة			
22	أجد الحلول عندما يكون فريق متأخر خلال التمرين			
23	استطيع معرفة تحركات زملائي اثناء التمرين			
24	استطيع الاحتفاظ في ذهني بمعلومات عن جميع مهارات كرة السلة			
25	استطيع التفوق على زميلي بأكثر من طريقة			

ت	الفقرات	دائماً	أحياناً	نادراً
26	أتعلم بشكل جيد الخطط من المدرب عندما يعرضها صورياً			
27	أذكر ما حدث في الوحدة التعليمية السابقة عندما يطلب المدرب مني ذلك			
28	استطيع تركيز انتباهي على اماكن زملائي أثناء تحركي داخل الملعب			
29	استعمل حركات الجسم والوجه لاتصل بزميلي لأداء تحرك معين			
30	أدائي للمهارات بصورة جيدة عندما أواجه زميل أقوى مني			
31	استطيع المحافظة على اتزان جسمي عندما تأدية الحركات الهوائية في التمرين وخاصة في التصويب السلمي			
32	لي القدرة على تغير اتجاه الكرة بسرعة ودقة بكرة السلة			
33	سماعي للموسيقى يساعد في تأدية التمارين الصعبة			
34	لي أهداف خاصة واعمل على تحقيقها بكرة السلة			
35	اتخذ القرارات الصعبة في التمرين دون تردد بكرة السلة			
36	استطيع الانسجام والتفاعل مع اللاعبين الجدد في فريقي			
37	لي القدرة على معالجة المشكلات التي تحدث مع زملائي اللاعبين			
38	لي رغبة شديدة في تعديل ادائي السيء الذي حدث في التمرين السابق بكرة السلة			
39	أرى صوراً واضحة لمهارات كرة السلة عندما أغلق عيني			
40	لدي صورة واقعية عن مواطن قوتي وضعفي حصلت عليها من التغذية الراجعة من مدربي ومصادر أخرى			
41	يمكن ان اكون قيادياً ، كذلك يراني الآخرون بكرة السلة			
42	أنا أشعر بالراحة عندما أكون وسط زملائي اللاعبين			
43	استمتع بالألعاب الالكترونية التي تتطلب تفكيراً منطقياً			
44	أستطيع توقع نتيجة المباراة في ذهني من خلال مستوى الفريق			

## ملحق (5)

يبيّن جدول بأسماء فريق العمل المساعد وعناوينهم واختصاصهم

ت	الأسم	التخصص	العنوان
1	د. يزن سالم محمد	دكتوراه/ كلية الإدارة والاقتصاد	جامعة كربلاء
2	د. بشار عبد اللطيف	دكتوراه تربية بدنية وعلوم الرياضة	جامعة بابل
3	د. علي راضي عبد	دكتوراه تربية بدنية وعلوم الرياضة	تربية النجف
4	د. مرتضى السعدي	دكتوراه تربية بدنية وعلوم الرياضة	تربية بابل
5	د.حسين حمزه عبد	طالب دكتوراه	جامعة بابل
6	د. أيمن هاني عبد	دكتوراه تربية بدنية وعلوم الرياضة	جامعة الكوفة
7	د. نبيل كاظم هر بيد	دكتوراه تربية بدنية وعلوم الرياضة	جامعة بابل
8	د. رشاد عباس فاضل	دكتوراه تربية بدنية وعلوم الرياضة	تربية بابل
9	د. حسين عبد الزهرة	دكتوراه تربية بدنية وعلوم الرياضة	جامعة كربلاء
10	د. أحمد خطار سعد	دكتوراه تربية بدنية وعلوم الرياضة	تربية كربلاء
11	د. أسد خضير عباس	دكتوراه تربية بدنية وعلوم الرياضة	تربية ديالى
12	د. علي سموم دخل	دكتوراه تربية بدنية وعلوم الرياضة	جامعة المستنصرية
13	د. مازن عبد الهادي	دكتوراه تربية بدنية وعلوم الرياضة	جامعة بابل
14	محمد صالح علي	بكالوريوس تربية بدنية وعلوم رياضة	مدرب /تربية كربلاء

## ملحق (6)

أستبانه صلاحية ( أختبارات ) بعض مهارات كرة السلة الهجومية

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا - الدكتوراه

الأستاذ الدكتور ..... المحترم

تحية طيبة ...

نظراً للمكانة العلمية التي تتمتعون بها تم اختياركم في تحديد صلاحية ( أختبارات بعض مهارات كرة السلة الهجومية ) ، ولغرض وضعها بالشكل النهائي وتطبيقها على لاعبي كرة السلة بأعمار (12-13) سنة ، ويرى الباحث إن الرصانة العلمية تقتضي منها عرض هذه الاختبارات على سيادتكم أملاً في أن تتفضلوا مشكورين بالموافقة على قراءتها، ووضع علامة (✓) إذا كان الاختبارات صالحة لقياس تلك المهارات ، وإذا كانت تحتاج إلى تعديل ، يرجو الباحث تثبيت التعديل المقترح ، ويمكنكم إضافة اختبارات أخرى ترونها مناسبة ولم تذكر ، مع فائق الشكر والتقدير .

ت	المهارات	تصلح	لا تصلح	التعديل المطلوب
1	المناولة الصدرية			
2	المناولة المرتدة			
3	الطبطة العالية			
4	الطبطة الواطئة			
5	التصويب من الثبات			
6	التصويب السلمي			

أسم الخبير : .....

اللقب العلمي و تاريخه: .....

التخصص : .....

طالب الدكتوراه

ماجد حميد مرزة السعدي

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الاختبار وكيفية حساب الدرجات لتلك الاختبارات وكما هو موضح

أولاً : الطبطة العالية :-

أسم الاختبار : الطبطبة من البدء العالي بتغيير الاتجاه بين (6) شواخص لمسافة (13.50م) ذهاباً وإياباً.<sup>(1)</sup>

الغرض من الاختبار : قياس سرعة الطبطبة العالية بتغيير الاتجاه.

الأدوات: ملعب كرة سلة ، شواخص عدد (6) ساعة توقيت الكترونية ، شريط لاصق بطول (1.50 م) يرسم كخط بداية ، صافرة لإعطاء إشارة البدء.

مواصفات الأداء : يتخذ المختبر ومعه الكرة وضع الاستعداد من البدء العالي خلف خط البداية ، وعند سماع لإشارة البدء يقوم المختبر بالركض مع الطبطبة بتغيير الاتجاه بين الشواخص ثم يدور حول الشاخص الأخير ويستمر بالركض مع الطبطبة بين الشواخص حتى يقطع خط النهاية .

التسجيل : يحسب الزمن الذي استغرقه المختبر منذ لحظة إعطاء الإشارة وحتى قطعه خط النهاية .

### ثانياً : المناولة الصدرية :-

اسم الاختبار : مناولة الكرة واستلامها نحو الحائط من مسافة 2.50 م<sup>(2)</sup>

الغرض من الاختبار : قياس المناولة الصدرية واستلامها .

الأدوات : حائط أملس ، شريط قياس ، كرات سلة قانونية ، ساعة توقيت الكترونية.

مواصفات الأداء : يقف المختبر خلف خط البدء مباشرة وهو ممسك بالكرة ، وعند سماع إشارة البدء يقوم بمناولة الكرة (مناولة صدرية) بسرعة نحو الحائط واستلامها ، يكرر هذا الأداء لـ(10) مناولات متتابعة وبأقصى سرعة ممكنة .

التسجيل : يسجل الزمن الذي يستغرق المختبر للأداء المناولات منذ ملامسة الكرة الحائط لأول مناولة ناجحة وحتى المناولة الأخيرة الناجحة .

(1) ريسان خريبط مجيد : مصدر سبق ذكرة ، ص 338.

(2) محمد محمود عبد الدايم ومحمد صبحي حسانين : مصدر سبق ذكرة ، ص 124.

### ثالثاً : التصويب من الثبات :-

اسم الاختبار : اختبار الرمية الحرة.

الغرض من الاختبار : قياس دقة تهديف الرمية الحرة من خلف خط الرمية الحرة. (1)

الأدوات : ملعب كرة السلة ، هدف كرة السلة ، كرة سلة قانونية .

عدد المحاولات : يمنح كل لاعب (10) محاولة.

التسجيل : يتم احتساب النقاط حيث تسجل لكل لاعب نقطة واحدة من كل رمية ناجحة

(كرة تدخل السلة) ولا تحسب للاعب أي كرة لا تدخل السلة . أعلى نقطة يمكن الحصول

عليها هي (10) نقطة .

### رابعاً : التصويب السلمي :-

اسم الاختبار : التصويب السلمي. (2)

الغرض من الاختبار : قياس مدى دقة التهديف بعد أداء مهارتي الطبطبة والحركة السلمية.

الأدوات : ملعب كرة السلة ، هدف كرة سلة قانوني ، كرات سلة عدد (4) ، صافرة

لإعطاء إشارة البدء .

مواصفات الأداء : يقوم المختبر بأداء الطبطبة من منتصف الملعب باتجاه الهدف لأداء

الحركة السلمية ثم التهديف ، يمنح كل مختبر (10) محاولات وتحسب لكل محاولة

ناجحة في التهديف دون أخطاء قانونية نقطة واحدة .

التسجيل : يسجل عدد الأهداف التي أحرزها المختبر بعد (10) محاولات علماً أن أعلى

نقاط يمكن الحصول عليها هو (10) نقطة .

(1) محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان : مصدر سبق ذكره ، ص387.

(2) فائز بشير حمودات ومؤيد عبد الله جاسم : مصدر سبق ذكره ، ص201.

## ملحق ( 7 )

جدول بأسماء الخبراء الذين أعتددهم الباحث في صلاحية اختبارات مهارات كرة السلة الهجومية

مكان العمل	التخصص	اسم الخبير	ت
جامعة بابل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	التدريب الرياضي كرة السلة	د . عايد حسين عبد	1
الجامعة المستنصرية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	اختبار وقياس	د . علي سموم الفرطوسي	2
جامعة الكوفة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	التعلم الحركي كرة السلة	د . محمد ياسر مهدي	3
جامعة الكوفة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	التدريب الرياضي كرة السلة	د . حيدر جمعة عصري	4
جامعة بابل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	التدريب الرياضي كرة السلة	د . بشار عبد اللطيف	5
جامعة الكوفة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	التدريب الرياضي كرة السلة	د . حسنين جمعة	6
جامعة الكوفة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	اختبار وقياس	د . أيمن هاني عبد	7
جامعة بابل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	التعلم الحركي كرة السلة	د . سامر احمد علي	8
جامعة الكوفة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	التعلم الحركي كرة السلة	د . هند محمد أمين	9
وزارة الشباب والرياضة مديرية الشباب والرياضة في بابل	أختبار وقياس	د . محمد حسن شعلان	10

## ملحق (8)

يبين الوحدات التعليمية

الأسبوع : الأول الوحدة التعليمية : ( 1 - 2 ) العدد: ( 15 ) لأعباً

زمن القسم الرئيسي :- ( 60 ) دقيقة المكان :- بابل

زمن القسم التعليمي :- ( 20 ) دقيقة قاعة حمزه نوري المغلقة

زمن القسم التطبيقي :- ( 40 ) دقيقة

الهدف التعليمي : تعليم مهارة ((المناوله الصدرية )) بأستخدام التعلم السريع في بعض الذكاءآت المتعددة للاعبين.

الهدف التربوي : تعويد اللاعبين الألتزام والنظام وتنمية روح التعاون.

ملاحظة عامة :-

قد تم أستخدام هذه الملاحظة في كل الوحدات التعليمية المستخدمة من قبل الباحث.

وهي :-

التأكيد على أنتباه اللاعبين لطريقة شرح وعرض المهارة وفقاً لأدوات التعلم السريع

ومنها:-

( داتا شو - وشاشة عرض - والحاسبة - وكراسين تعليميين - كراس صور حقيقية -

كراس صور كارتونية - وعرض التحليل الحركي البطيء للأداء بطريقة تجزئة المهارة

- وأعطاء التغذية الراجعة الفورية أثناء الأداء ) ومن أجل سرعة التعلم والتأكيد على

أنتباه اللاعبين لطريقة الشرح بأستخدام وسائل عرض المهارة المختلفة داتوشو-

وبوسترات - وصور توضح حركة الجسم أثناء الأداء وبالأضافة الى أعلاه قد تم

أستخدام (البورد المصغر) في تعليم كل المهارات الهجومية بكرة السلة

(المناوله - الطبطبة- التصويب )

الملاحظات	المهارات	الوقت	أقسام الوحدة
التأكيد على انتباه اللاعبين لطريقة الشرح باستخدام وسائل عرض المهارة المختلفة داتوشو وبوسترات توضع حركة الجسم اثناء الاداء .	شرح طريقة الأداء الفني لمهارة المناولة الصدرية مع شرح طريقة تمارينات الوحدة التعليمية بالتركيز على استخدام الذكاءات المتعددة من قبل المدرب بطريقة العرض المختلفة باستخدام كافة الحواس من قبل المتعلم وعنصر التشويق وعرض المهارة لهم بطرق مختلفة تسهل و تسرع عملية التعلم .	20 د	الجزء التعليمي
تعيين قائد لكل مجموعة.	يقسم اللاعبين إلى ثلاث مجموعات متساوية العدد (5) لاعبين في كل مجموعة.	40 د	
تصحيح الأخطاء المرافقة لأداء باستخدام التغذية الراجعة الانية باسترجاع اعادة المهارة خطوة بخطوة .	يقف اللاعبين بثلاث مجموعات على شكل قطار مواجهين الحائط ويقوم اللاعب الأول من كل مجموعة بالتصويب على دائرة مرسومة على الحائط من الثبات ومن ثم متابعة الكرة وتسليمها إلى أحد اللاعبين من مجموعته والرجوع إلى آخر المجموعة وهكذا.	8 د	
التأكيد على التشجيع والتحفيز الجماعي.	يقف مجموعات على شكل قطار مواجهين للسلة في الملعب أ وسط الخط النهائي واللاعب ب عند خط الرمية الحرة الجانبي واللاعب ج عند خط الرمية الحرة الجانبي الأخر ومع إشارة المدرب يبدأ اللاعب الأول من كل مجموعة بالمناولة الصدرية بالهرولة الى اللاعب ب ومن ثم استلامها مرة أخرى ومناولة الكرة الى اللاعب ج وتكملة هذا التمرين الى نهاية الملعب والرجوع إلى آخر المجموعة وهكذا. يكرر نفس التمرين بتبديل مواقع المجموعات.	12 د	الجزء التطبيقي
قيام قائد المجموعة بإعطاء الإرشادات والتأكيد على مبدأ التعاون.	يقف اللاعبين على شكل ثلاث مجموعات المجموعة الأولى عند الخطوط النهائية للملعب والثانية عند قوس الرمية الحرة والثالثة عند منتصف الخط الجانبي ويقوم اللاعب الأول من المجموعة أ بأداء المناولة الى مجموعة ب واللاعب من مجموعة ب يتم أداء المناولة الى اللاعب في المجموعة ج والرجوع إلى آخر المجموعة وهكذا.	10 د	

الملاحظات	المهارات	الوقت	أقسام الوحدة
التأكيد على انجاز التمرين بالتعاون أفراد المجموعة والتأكيد على اتقان المهارة.	يقف اللاعبون على شكل مجموعتين متقابلتين عند الخط النهائي للملعب حاملين كرات يقوم اللاعب الأول من كل مجموعة بالمناولة الصدرية للاعب الزميل ثم الركض و ثم استلام الكرة منه ويستمر الأداء بالركض الجانبي الى الخط النهائي.	10 د	

\* تعطى دقيقة واحدة راحة للتبديل من تمرين لآخر.

## الأسبوع : الثاني الوحدة التعليمية : ( 3 - 4 ) العدد: (15) لأعباً

زمن القسم الرئيسي :- ( 60 ) دقيقة المكان :- بابل

زمن القسم التعليمي :- ( 20 ) دقيقة قاعة حمزه نوري المغلقة

زمن القسم التطبيقي :- ( 40 ) دقيقة

الهدف التعليمي : تعليم مهارة (( المناولة المرتدة )) بأستخدام التعلم السريع في بعض الذكاءآت المتعددة للاعبين.

الهدف التربوي : تعويد اللاعبين الألتزام والنظام وتنمية روح التعاون.

الملاحظات	المهارات	الوقت	أقسام الوحدة
التأكيد على انتباه اللاعبين لطريقة الشرح باستخدام وسائل عرض المهارة المختلفة داتوشو ويوسترات توضع حركة الجسم اثناء الاداء .	شرح طريقة الأداء الفني لمهارة المناولة المرتدة مع شرح طريقة تمارينات الوحدة التعليمية بالتركيز على استخدام الذكاءات المتعددة من قبل المدرب بطريقة العرض المختلفة باستخدام كافة الحواس من قبل المتعلم وعنصر التشويق وعرض المهارة لهم بطرق مختلفة تسهل و تسرع عملية التعلم .	20 د	الجزء التعليمي
تعيين قائد لكل مجموعة.	يقسم اللاعبين إلى ثلاث مجموعات متساوية العدد (5) لاعبين في كل مجموعة.	40 د	الجزء التطبيقي
تصحيح الأخطاء المرافقة لأداء باستخدام التغذية الراجعة الانية باسترجاع اعادة المهارة خطوة بخطوة .	يقف اللاعبين بثلاث مجموعات على شكل قطار مواجهين الحائط ويقوم اللاعب الأول من كل مجموعة بالتصويب على دائرة مرسومة على الحائط من الثبات ومن ثم متابعة الكرة وتسليمها إلى أحد اللاعبين من مجموعته والرجوع إلى آخر المجموعة وهكذا.	8 د	
التأكيد على التشجيع والتحفيز الجماعي.	يقف مجموعات على شكل قطار مواجهين للسلة في الملعب أ وسط الخط النهائي واللاعب ب عند خط الرمية الحرة الجانبي واللاعب ج عند خط الرمية الحرة الجانبي الأخر ومع إشارة المدرب يبدأ اللاعب الأول من كل مجموعة بالمناولة المرتدة بالهرولة الى اللاعب ب ومن ثم استلامها مرة أخرى ومناولة الكرة الى اللاعب ج وتكملة هذا التمرين الى نهاية الملعب والرجوع إلى آخر المجموعة	12 د	

الملاحظات	المهارات	الوقت	أقسام الوحدة
	وهكذا. يكرر نفس التمرين بتبديل مواقع المجموعات.		
قيام قائد المجموعة بإعطاء الإرشادات والتأكيد على مبدأ التعاون.	يقف اللاعبون على شكل ثلاث مجموعات المجموعة الأولى عند الخطوط النهائية للملعب والثانية عند قوس الرمية الحرة والثالثة عند منتصف الخط الجانبي ويقوم اللاعب الأول من المجموعة أ بأداء المناولة الى مجموعة ب واللاعب من مجموعة ب يتم أداء المناولة الى اللاعب في المجموعة ج والرجوع إلى آخر المجموعة وهكذا.	10 د	
التأكيد على انجاز التمرين بتعاون أفراد المجموعة والتأكيد على اتقان المهارة.	يقف اللاعبون على شكل مجموعتين متقابلتين عند الخط النهائي للملعب حاملين كرات يقوم اللاعب الأول من كل مجموعة بالمناولة المرتدة للاعب الزميل ثم الركض وثم استلام الكرة منه ويستمر الأداء بالركض الجانبي الى الخط النهائي.	10 د	

\* تعطى دقيقة واحدة راحة للتبديل من تمرين لآخر.

**الأسبوع : الثالث** الوحدة التعليمية : ( 5- 6 ) العدد: (15) لأعباً

زمن القسم الرئيسي :- ( 60 ) دقيقة المكان :- بابل

زمن القسم التعليمي :- ( 20 ) دقيقة قاعة حمزه نوري المغلقة

زمن القسم التطبيقي :- ( 40 ) دقيقة

**الهدف التعليمي :** تطوير الذكاءات المتعددة ومهارة (( الطبطبة العالية ))

**الهدف التربوي :** تعويد اللاعبين الألتزام والنظام وتنمية روح التعاون

الملاحظات	المهارات	الوقت	أقسام الوحدة
التأكيد على انتباه اللاعبين لطريقة الشرح باستخدام وسائل عرض المهارة المختلفة داتوشو وبوسترات توضع حركة الجسم اثناء الاداء .	شرح طريقة الأداء الفني لمهارة الطبطبة العالية مع شرح طريقة تمرينات الوحدة التعليمية بالتركيز على استخدام الذكاءات المتعددة من قبل المدرب عرض مختلف (سمعي بصري حركي) ومحاولة ايجاد اكثر الطرق تساعد على اسراع عملية التعلم .	20 د	الجزء التعليمي
تعيين قائد لكل مجموعة.	يقسم اللاعبين إلى ثلاث مجموعات متساوية العدد(5) لاعبين في كل مجموعة.	40 د	
تصحيح الأخطاء المرافقة للأداء.	يقف اللاعبين جميعهم ومعهم كرات مواجهين الحائط ويقوموا بعمل طبطبة عالية من الثبات باليد اليمنى واليد الأخرى تكون على الحائط يستمر هذا الأداء كل دقيقة ومن ثم معاودة الأداء لليد اليسرى .	8 د	
التأكيد على التشجيع والتحفيز الجماعي.	يقف اللاعبين جميعهم ومعهم كرات عند الخط النهائي ومع إشارة المدرب يبدأ اللاعبون بأداء مهارة الطبطبة من الهرولة الخفيفة وعند سماع الصافرة يسرع اللاعب في الهرولة وعند سماع الصافرة يرجع نفس الوضع الأول ويستمر لحين اكتمال التمرين.	12 د	الجزء التطبيقي
قيام قائد المجموعة بإعطاء الإرشادات والتأكيد على مبدأ التعاون = والتأكيد على مبدأ التعاون بين اللاعبين	يقف اللاعبين على شكل ثلاث مجموعات عند الخطوط النهائية للملعب (كل مجموعتين في جهة واحدة) ويقوم اللاعب الأول من كل مجموعة بالطبطبة باتجاه خط الرمية الحرة ومن ثم الدوران والى خط البداية وتسليمها إلى أحد اللاعبين من مجموعته والرجوع إلى آخر المجموعة وهكذا .	10	
التأكيد على انجاز التمرين بتعاون أفراد المجموعة.	يقف اللاعبين على شكل مجموعتين متجاورتين عند الخط النهائي للملعب حاملين كرات يقوم اللاعب الأول من كل	10 د	

الملاحظات	المهارات	الوقت	أقسام الوحدة
	مجموعة بالطبوبة بين أقماع موجودة أمام كل مجموعة ثم الرجوع الى مجموعته بجانب الأقماع بأداء الطبوبة العالية السريعة.		

\* تعطى دقيقة واحدة راحة للتبديل من تمرين لآخر.

## الأسبوع : الرابع الوحدة التعليمية : ( 7 - 8 ) العدد: (15) لأعباً

زمن القسم الرئيسي :- ( 60 ) دقيقة المكان :- بابل

زمن القسم التعليمي :- ( 20 ) دقيقة قاعة حمزه نوري المغلقة

زمن القسم التطبيقي :- ( 40 ) دقيقة

**الهدف التعليمي:-** تطوير الذكاءات المتعددة ومهارة (( الطبطبة الواطئة )) .

**الهدف التربوي :-** تعويد اللاعبين الألتزام والنظام وتنمية روح التعاون .

الملاحظات	المهارات	الوقت	أقسام الوحدة
التأكيد على انتباه اللاعبين لطريقة الشرح باستخدام وسائل عرض المهارة المختلفة داتوشو وبوسترات توضع حركة الجسم اثناء الاداء .	شرح طريقة الأداء الفني لمهارة الطبطبة الواطئة مع شرح طريقة تمارينات الوحدة التعليمية بالتركيز على استخدام الذكاءات المتعددة من قبل المدرب عرض مختلف (سمعي بصري حركي) ومحاولة ايجاد اكثر الطرق تساعد على اسراع عملية التعلم . للطبطبة الواطئة .	20 د	الجزء التعليمي
تعيين قائد لكل مجموعة.	يقسم اللاعبين إلى ثلاث مجموعات متساوية العدد(5) لاعبين في كل مجموعة.	40 د	
تصحيح الأخطاء المرافقة للأداء.	يقف اللاعبين جميعهم ومعهم كرات مواجهين الحائط ويقوموا بعمل طبطبة واطئة من الثبات باليد اليمنى واليد الأخرى تكون على الحائط يستمر هذا الأداء كل دقيقة ومن ثم معاودة الأداء لليد اليسرى .	8 د	
التأكيد على التشجيع والتحفيز الجماعي.	يقف اللاعبين جميعهم ومعهم كرات عند الخط النهائي ومع إشارة المدرب يبدأ اللاعبون بأداء مهارة الطبطبة من الهرولة الخفيفة وعند سماع الصافرة يسرع اللاعب في الهرولة وعند سماع الصافرة يرجع نفس الوضع الأول ويستمر لحين اكتمال التمرين.	12د	الجزء التطبيقي
قيام قائد المجموعة بإعطاء الإرشادات والتأكيد على مبدأ التعاون = والتأكيد على مبدأ التعاون بين اللاعبين	يقف اللاعبين على شكل ثلاث مجموعات عند الخطوط النهائية للملعب (كل مجموعتين في جهة واحدة) ويقوم اللاعب الأول من كل مجموعة بالطبطبة باتجاه خط الرمية الحرة ومن ثم الدوران والى خط البداية وتسليمها إلى أحد اللاعبين من مجموعته والرجوع إلى آخر المجموعة وهكذا.	10	
التأكيد على انجاز التمرين	يقف اللاعبين على شكل مجموعتين متجاورتين عند الخط	10 د	

الملاحظات	المهارات	الوقت	أقسام الوحدة
بتعاون أفراد المجموعة.	النهائي للملعب حاملين كرات يقوم اللاعب الأول من كل مجموعة بالطبقة بين أقماع موجودة أمام كل مجموعة ثم الرجوع الى مجموعته بجانب الأقماع بأداء الطبقة الواطنة .		

\* تعطى دقيقة واحدة راحة للتبديل من تمرين لآخر.

## الأسبوع: الخامس الوحدة التعليمية : ( 9 - 10 ) العدد: (15) لأعباً

زمن القسم الرئيسي :- ( 60 ) دقيقة المكان :- بابل

زمن القسم التعليمي :- ( 20 ) دقيقة قاعة حمزه نوري المغلقة

زمن القسم التطبيقي :- ( 40 ) دقيقة

الهدف التعليمي : تطوير الذكاءات المتعددة ومهارة (( التصويب من الثبات )).

الهدف التربوي : تعويد اللاعبين الالتزام والنظام وتنمية روح التعاون.

الملاحظات	المهارات	الوقت	أقسام الوحدة
التأكيد على انتباه اللاعبين لطريقة الشرح من قبل المدرب بطرق العرض المختلفة .	شرح طريقة الأداء الفني لمهارة التصويب من الثبات مع شرح طريقة تمرينات الوحدة التعليمية بالتركيز على استخدام الذكاءات المتعددة من قبل المدرب باستخدام وضع الذراعين والجسم اثناء الاداء بطريقة العرض البطيء للتصويب السلمي بطريقة العرض المختلفة للمهارة .	20 د	الجزء التعليمي
تعيين قائد لكل مجموعة.	يقسم اللاعبين إلى ثلاث مجموعات متساوية العدد(5) لاعبين في كل مجموعة.	40 د	
تصحيح الأخطاء المرافقة للأداء.	-يقف اللاعبين حاملين الكرات ومواجهين الحائط ويقوموا بالتصويب على مربع مرسوم على الحائط ومن ثم متابعة الكرة واستلامها وتكرار هذا التمرين وهكذا.	8 د	
التأكيد على التشجيع والتحفيز الجماعي.	يقف اللاعبين بثلاث مجموعات على شكل قطار مواجهين للسلة في بداية ووسط خط الرمية الحرة ومع إشارة المدرب يبدأ اللاعب الأول من كل مجموعة بالتصويب على السلة من الثبات ومن ثم متابعة الكرة وتسليمها إلى أحد اللاعبين من مجموعته والرجوع إلى آخر المجموعة وهكذا يكرر نفس التمرين بتبديل مواقع المجموعات بعد انتهاء جميع اللاعبين.	12د	الجزء التطبيقي
التأكيد على مبدأ التعاون بين اللاعبين	يقف اللاعبين على شكل أربع ثلاث مجموعات عند الخطوط النهائية للملعب ويقوم اللاعب الأول من كل مجموعة بالطبطة باتجاه خط الرمية الحرة ومن ثم الدوران والتصويب ومن ثم متابعة الكرة وتسليمها إلى أحد اللاعبين من مجموعته والرجوع إلى آخر المجموعة وهكذا.	10	
قيام قائد المجموعة بإعطاء	-يقف اللاعبين على شكل مجموعتين متجاورتين عند الخط	10د	

الملاحظات	المهارات	الوقت	أقسام الوحدة
الإرشادات والتأكيد على مبدأ التعاون	النهائي للملعب حاملين كرات يقوم اللاعب الأول من كل مجموعة بالطبقة بين الشواخص الموجودة أمام كل مجموعة ثم مواجهة السلة وأداء التصويب من الثبات.		

\* تعطى دقيقة واحدة راحة للتبديل من تمرين لآخر.

الأسبوع: السادس الوحدة التعليمية : ( 11 - 12 ) العدد: (15) لأعباً

زمن القسم الرئيسي :- ( 60 ) دقيقة المكان :- بابل

زمن القسم التعليمي :- ( 20 ) دقيقة قاعة حمزه نوري المغلقة

زمن القسم التطبيقي :- ( 40 ) دقيقة

الهدف التعليمي : تطوير الذكاءات المتعددة ومهارة ((التصويب السلمي)).تمام

الهدف التربوي : تعويد اللاعبين الالتزام والنظام وتنمية روح التعاون.

الملاحظات	المهارات	الوقت	أقسام الوحدة
التأكيد على انتباه اللاعبين لطريقة الشرح (بمختلف الطرق من حيث العرض الحركي والية تطبيق المهارة).	شرح طريقة الأداء الفني للمهارة مع شرح طريقة تمرينات الوحدة التعليمية بالتركيز على استخدام الذكاءات المتعددة من قبل المدرب.	20 د	الجزء التعليمي
تعيين قائد لكل مجموعة.	يقسم اللاعبين إلى ثلاث مجموعات متساوية العدد(5) لاعبين في كل مجموعة.	40 د	الجزء التطبيقي
تصحيح الأخطاء المرافقة للأداء.	يقف اللاعبين بثلاث مجموعات على شكل رتل مواجهين للسلة وخلف قمع يبعد عن الخط النهائي (5) م ويبدأ اللاعب بالقفز على أرقام بالخطوة اليمين على الرقم (1) والخطوة اليسار على الرقم (2) والخطوة الثالثة عند النزول على الرقم (3) من والأرقام ترسم بواسطة شريط ملون على ارض الملعب من المنطقة المحددة للاختبار(5م) يؤدي هذا التمرين بالكرة والرجوع إلى آخر بدون عمل تصويب ويستمر الأداء لكل لاعب والرجوع الى مجموعته وهكذا...	8 د	
التأكيد على التشجيع والتحفيز الجماعي.	يقف الطلاب بثلاث مجموعات على شكل رتل مواجهين للسلة من المنطقة المحددة للاختبار(5م) وعلى بعد (1م) منها ويبدأ الطالب بالقفز على الصور الملونة بالخطوة اليمين على الصورة الملونة والمكتوب عليها يمين والخطوة اليسار على الصورة الملونة والمكتوب عليها يسار والخطوة الثالثة عند النزول على الصورة الملونة والمكتوب عليها يمين بدون عمل تصويب يؤدي هذا التمرين بالكرة والرجوع	12 د	

الملاحظات	المهارات	الوقت	أقسام الوحدة
	إلى آخر المجموعة وهكذا.		
قيام قائد المجموعة بإعطاء الإرشادات والتأكيد على مبدأ التعاون	يقف الطلاب بثلاث مجموعات على شكل رتل مواجهين للسلة باستعمال أقماع صغيرة (مرنة) عدد (3) ووضعها في المنطقة المحددة للاختبار (5م) وعلى بعد (1م) منها ويبدأ الطالب بالقفز على القمع الأول بالخطوة اليمين والخطوة اليسار على القمع الثاني والخطوة الثالثة عند النزول على القمع الثالث ويؤدي هذا التمرين بدون كرة والرجوع إلى آخر المجموعة وهكذا.	10	
التأكيد على انجاز التمرين بتعاون أفراد المجموعة.	يقف اللاعبون على شكل مجموعتين متجاورتين عند الخط النهائي للملعب حاملين كرات يقوم اللاعب الأول من كل مجموعة بالطبقة حول شاخص موجود أمام كل مجموعة ثم مواجهة السلة وأداء التصويب السلمي.	10 د	

\* تعطى دقيقة واحدة راحة للتبديل من تمرين لآخر.

## شرح طريقة الأداء الفني للمهارة مع شرح طريقة تمارينات الوحدة التعليمية بالتركيز على استخدام

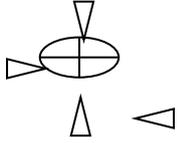
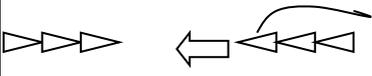
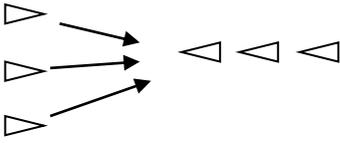
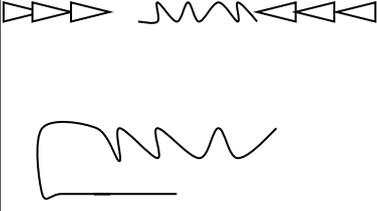
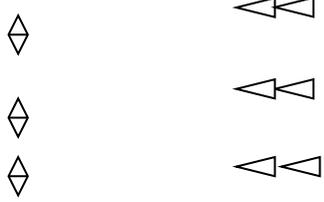
الذكاءات المتعددة من قبل المدرب باستخدام العرض التوضيحي للمهارة وطريقة العرض التي يجدها أكثر تقبلاً من قبل المتعلم والتي تساعد على إيصال المهارة بكل سهولة .

يقف اللاعبون على شكل ثلاث مجموعات المجموعة الأولى عند الخطوط النهائية للملعب والثانية عند قوس الرمية الحرة والثالثة عند منتصف الخط الجانبي ويقوم اللاعب الأول من المجموعة أ بأداء المناولة إلى مجموعة ب واللاعب من مجموعة ب يعمل طبطبة بين الأقماع الثلاثة الموجودة إمامه ويتم أداء المناولة إلى اللاعب في المجموعة ج الذي عمل طبطبة والتصويب من الثبات من خط الرمية الحرة والرجوع إلى آخر المجموعة وهكذا. يتم تبديل اللاعبين بين المجموع الثلاث.

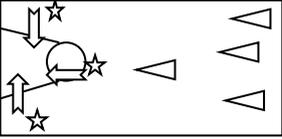
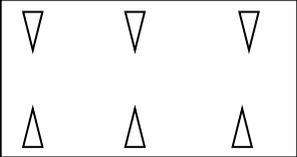
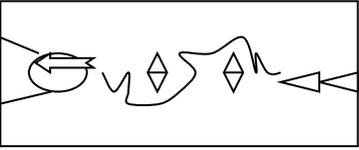
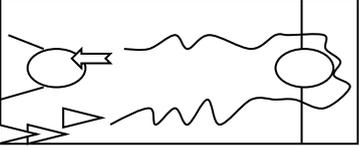
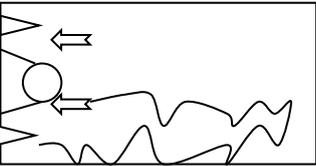
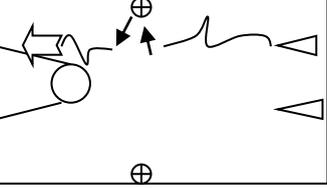
يقف اللاعبون جميعهم عند الخط النهائي وعند خط قوس الثلاث نقاط للملعب حاملين للكرات يقوم اللاعب الأول بعمل الطبطبة بين على قوس الثلاث نقاط ثم المرور على خط الجانب والمنتصف والعودة إلى نقطة البداية.

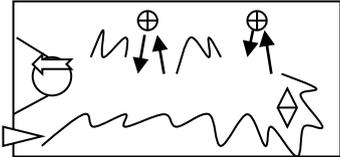
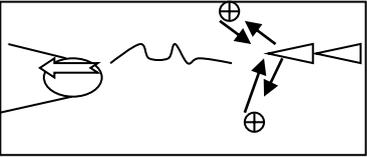
يقف اللاعبون على شكل ثلاث مجموعات عند الخطوط النهائية للملعب ويقوم اللاعب الأول من كل مجموعة بالطبطبة باتجاه المنتصف ومن ثم الدوران والرجوع بعمل طبطبة بين الأقماع بعد خط المنتصف وعند الوصول إلى خط الرمية الحرة يتم أداء التصويب ومن ثم متابعة الكرة وتسليمها إلى أحد اللاعبين والرجوع إلى آخر المجموعة وهكذا.

يقف اللاعبون على شكل مجموعتين متجاورتين عند الخط النهائي للملعب حاملين كرات يقوم اللاعب الأول من كل مجموعة بالطبطبة حول أقماع موجودة إمامهم وعند الوصول إلى القمع الأخير الموجود على قوس الرمية الحرة يعمل دوران ثم مواجهة السلة وأداء التصويب السلمي .

الشكل التوضيحي	تفاصيل تمرينات الوحدات التعليمية موضحة بالرسوم والأشكال	ت
	<p><b>الهدف : تعليم مهارة الاستلام والمناولة.....</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التنظيم: يكون اللاعبين على شكل دائرة و<b>الباحث</b> وسط الدائرة.....</li> <li>- عند الإشارة يقوم <b>الباحث</b> بمناولة الكرة بالتناوب الى اللاعبين.....</li> </ul>	1
	<p><b>الهدف تعليم مهارة الاستلام والمناولة.....</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التنظيم يكون اللاعبين على شكل مجموعتين متقابلتين</li> <li>- عند الإشارة يتبادل اللاعبين مناولة الكرة والذي يناول الكرة يرجع خلف المجموعة وهكذا ثم يتبادل المجموعتان الاماكن</li> </ul>	2
	<p><b>الهدف تعليم مهارة الاستلام والمناولة.....</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التنظيم صف واحد بنسق أمام ( ثلاث لاعبين كل واحد يحمل كرة ).....</li> <li>- عند الإشارة يقوم الأول بالمجموعة باستلام الكرة من كل لاعب بيده كرة ويرجعها له بالتناوب ثم يعود خلف المجموعة أي يستلم ثلاث كرات.....</li> </ul>	3
	<p><b>الهدف تعليم مهارة الطبطبة العالية.....</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التنظيم مجموعتين متقابلتين.....</li> <li>- عند الإشارة يقوم حامل الكرة بالانتقال بالطبطبة الى المجموعة الثانية ويسلمها للاعب المقابل له ويصطف خلف مجموعته وهكذا ( بالمشي ).....</li> </ul>	4
	<p><b>الهدف تعليم مهارة الطبطبة :-</b>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التنظيم يصطف اللاعبين في ثلاث مجموعات أمام كل مجموعة شاخص.....</li> <li>- عند الإشارة يقوم اللاعب الأول في كل مجموعة بالطبطبة والتقدم باتجاه الشاخص والدوران حوله والرجوع وتسليمها للاعب الذي بعده.....</li> </ul>	5

	<p><b>الهدف تعليم مهارة الطبطبة الواطنة.....</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التنظيم يقف اللاعبين في مجموعتين متقابلتين بينهما ثلاث شواخص .....</li> <li>- وعند الإشارة الى أحد لاعبي المجموعة يقوم بانتقال للمجموعة المقابلة بالمرور بين الشواخص وبالتناوب بين اللاعبين بالمشي .....وهكذا</li> </ul>	6
	<p><b>الهدف تعليم مهارة الطبطبة والمناولة .....</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التنظيم يقف اللاعبين في مجموعتين متقابلتين تفصلهم مسافة (10م) أمام المجموعة الثانية شاخص .....</li> <li>- عند الإشارة يقوم اللاعب حامل الكرة بالطبطبة باتجاه المجموعة المقابلة والتوقف عند الشاخص ومناولتها للاعب الآخر في المجموعة المقابلة ثم ينتظر لاستلامها ويعود بالطبطبة لمجموعته وهكذا بالتناوب ويتبادل المجموعتين</li> </ul>	7
	<p><b>الهدف تعليم مهارة الطبطبة والمناولة.....</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التنظيم يقف اللاعبين في مجموعة يقف في مقابلهم على بعد (10 متر) ثلاث لاعبين.....</li> <li>- يقوم أول المجموعة الذي معه الكرة عند الإشارة بالطبطبة باتجاه اللاعبين الثلاث ومناولة الكرة واستلامها منهم بالتناوب والعودة بالطبطبة للمجموعة وتسليمها للطالب الآخر وهكذا .....</li> </ul>	8
	<p><b>الهدف تعليم مهارة الطبطبة والمناولة.....</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التنظيم يقف اللاعبين في اربع مجموعات في مسافة بين المجموعات (10 متر) .....</li> <li>- عند الإشارة يقوم حامل الكرة بالطبطبة باتجاه المجموعة المقابلة ويناول للاعب الاول ثم ينتقل خلف المجموعة ليقوم اللاعب الآخر بالانتقال بالطبطبة للمجموعة الأخرى</li> </ul>	9
	<p><b>الهدف تعليم مهارة التصويب الثابت.....</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- التنظيم يقف اللاعبين في مجموعتين على جانب البورد</li> <li>- عند الإشارة يقوم اللاعبين بالتهديف وتكرار التهديف عند نجاح التصويبة والرمية وتبادل الأماكن بعد الإيعاز .....</li> </ul>	10

	<p>- <b>الهدف تعليم مهارة التصويب السلمي.....</b></p> <p>- التنظيم يقف اللاعبون في مجموعة امام الهدف البورد</p> <p>- عند الاشارة وبعد <b>تعين الباحث</b> لمناطق معينة يقوم اللاعبون بالتناوب بالتهديف على الهدف واحتساب عدد الرميات الصحيحة من تلك المناطق.....</p>	11
	<p>- <b>الهدف تعليم مهارة التهديف.....</b></p> <p>- التنظيم يقف اللاعبون في مجموعتين متساوية العدد متقابلة امام كل لاعب سلة.....</p> <p>- عند الاشارة <b>من قبل الباحث</b> يقوم كل لاعب برمي كرة ملونة في سلة اللاعب المقابل بالتناوب.....</p>	12
	<p>- <b>الهدف تعليم مهارة الطبطبة والتهديف. أو التصويب.....</b></p> <p>- التنظيم يقف اللاعبون في مجموعة وسط الملعب</p> <p>- عند الإشارة <b>من قبل الباحث</b> يقوم أول لاعب بالطبطبة باتجاه الهدف والمرور بين الشواخص ثم التهديف.....</p>	13
	<p>- <b>الهدف تعليم مهارة الطبطبة والتهديف السلمي.....</b></p> <p>- التنظيم يقف اللاعبون في مجموعة بجانب الملعب قرب الهدف ( البورد )- عند الإشارة يقوم أول لاعب بالطبطبة باتجاه دائرة الوسط والدوران حولها ثم الرجوع للتهديف السلمي مع الخطوات من المكان السهل له</p>	14
	<p>- <b>الهدف تعليم مهارة الطبطبة والتهديف.....</b></p> <p>- التنظيم يقف اللاعبون في مجموعتين بجانب الملعب قرب الهدف - عند الإشارة يقوم أول لاعب من كل مجموعة بالطبطبة باتجاه دائرة الوسط و الرجوع بشكل عكسي بالطبطبة ثم التهديف من المكان السهل له .....</p>	15
	<p>- <b>الهدف تعليم مهارة الطبطبة والتهديف والمناولة.....</b></p> <p>- التنظيم يقف اللاعبون في مجموعتين بجانب الملعب قرب المنتصف .....</p> <p>- عند الإشارة يقوم أول لاعب من كل مجموعة بالطبطبة باتجاه الهدف فيجد لاعب يناوله الكرة ويستلمها ثم يهدف وهكذا بالترتيب.....</p>	16

	<p>- الهدف تعليم مهارة الطبطبة العالية والتصويب الثابت والمناولة الصدرية .....</p> <p>- التنظيم يقف اللاعبون في مجموعة بجانب الهدف البورد</p> <p>- عند الإشارة يقوم أول لاعب بالطبطبة العالية باتجاه المنتصف للدوران حول شاخص فيجد أكثر من لاعب يناوله الكرة صدرية ويستلمها ثم يصوب من الثبات وهكذا بالترتيب.....</p>	17
	<p>- الهدف تعليم مهارة الطبطبة الواطئة والتهديف السلمي والمناولة المرتدة .....</p> <p>- التنظيم يقف اللاعبون في مجموعة في منتصف الملعب</p> <p>- عند الإشارة يقوم أول لاعب بمناولة مرتدة الى زميل واستلامها ثم مناولتها للجهة العكسية واستلامها ثم الطبطبة الواطئة وبعدها يقوم بالتهديف السلمي.....</p>	18

ملحق ( 9 )

مجموعة من كراسات تعليمية للمهارات الهجومية لكرة السلة





# كـراس

## صور توضيحية

أعداد // طالب الدكتوراه // ماجد حميد السعدي

curriculum according to multiple intelligences has had a positive impact on the basic skills of Basketball under study. The use of the method of rapid- learning according to multiple intelligences led to the learning of the skillful knowledge of the basic skills under study theoretically and practically. In light of the conclusions obtained by the researcher, Altai recommends adopting the method of rapid learning according to multiple intelligences in the students' learning Basketball skill - basic and composite. The need to use the rapid learning method within the teaching methods in faculties of physical education and sports sciences. Conducting similar studies using the method of rapid learning according to multiple intelligences on different age groups. Conducting - similar studies using the method of rapid learning according to multiple intelligences on other sports games. The end and educational curricul.

## ABSTRACT

### **Effect of the use of the rapid learning method according to some of the multiple intelligences in improving some skills Basic Basketball for students**

**Researcher**

**MAGID HAMEED MERZA**

**Supervisors**

**Prof- Dr. Husain Abed AL-Zahra**

**Prof- Dr. Habeeb Ali AL-Husainy**

The study aimed at preparing a curriculum in the method of **quick learning** according to **multiple intelligences** to improve the basic skills of Basketball

. Learn about the impact of the teaching method in the fast teaching method according to multiple intelligences in improving some of the basic skills of Basketball Identify the level of improvement in some basic skills of Basketball-. The problem of research has been to answer the following question What is the effect of the use of rapid learning on some of the multiple intelligences in improving some of the basic skills Basketball for players. The researcher used the experimental method on a sample of players of the Clups of Moderate Al-Forat (( Holy Karbala- Babylon-Al-Najaf- Al-Dywania)) Governments . Junior Players, the Study society (90) Players, Bulding Sample (80) Players, the experimental society (30) Players (15) Players experimental group and (15) control group, to Applied Education Program. The study Applied in AL-Hilla sports Clup- ,in Babylon Government, Determination of skills and tests to remote tests and dimension Data acquisition was processed statistically and after the presentations of the tables and analyzed and discussed In light of the results obtained by the researcher reached the following conclusions, the use of the curriculum in the method of rapid learning has achieved a marked improvement in skills Basic Basketball under study. The use of the



**Ministry of Higher Education  
and Scientific Research  
University of Karbala  
College of Physical Education and Sports Science  
Postgraduate / PhD studies**

**Effect of the use of the rapid learning method  
according to some of the multiple intelligences in  
improving some skills Basic Basketball for students**

**To the Council of the Faculty of Physical Education and Sports  
Sciences University of Karbala It is part of the requirements for Ph  
degree in physical education and sports science**

**A- letter from**

**MAGID HAMEED MERZA**

**Supervisors**

**Prof- Dr. Husain Abed AL-Zahra.**

**Prof- Dr. Habeeb Ali AL-Husainy**

**1443/ 8 A.H**

**2022 / 3 A.D**