



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا/ الماجستير

تأثير أنموذج دينز وفق مبدأ الديناميكية في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة القدم لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي

رسالة مقدمة الى

الى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء

وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة

كتبت من قبل

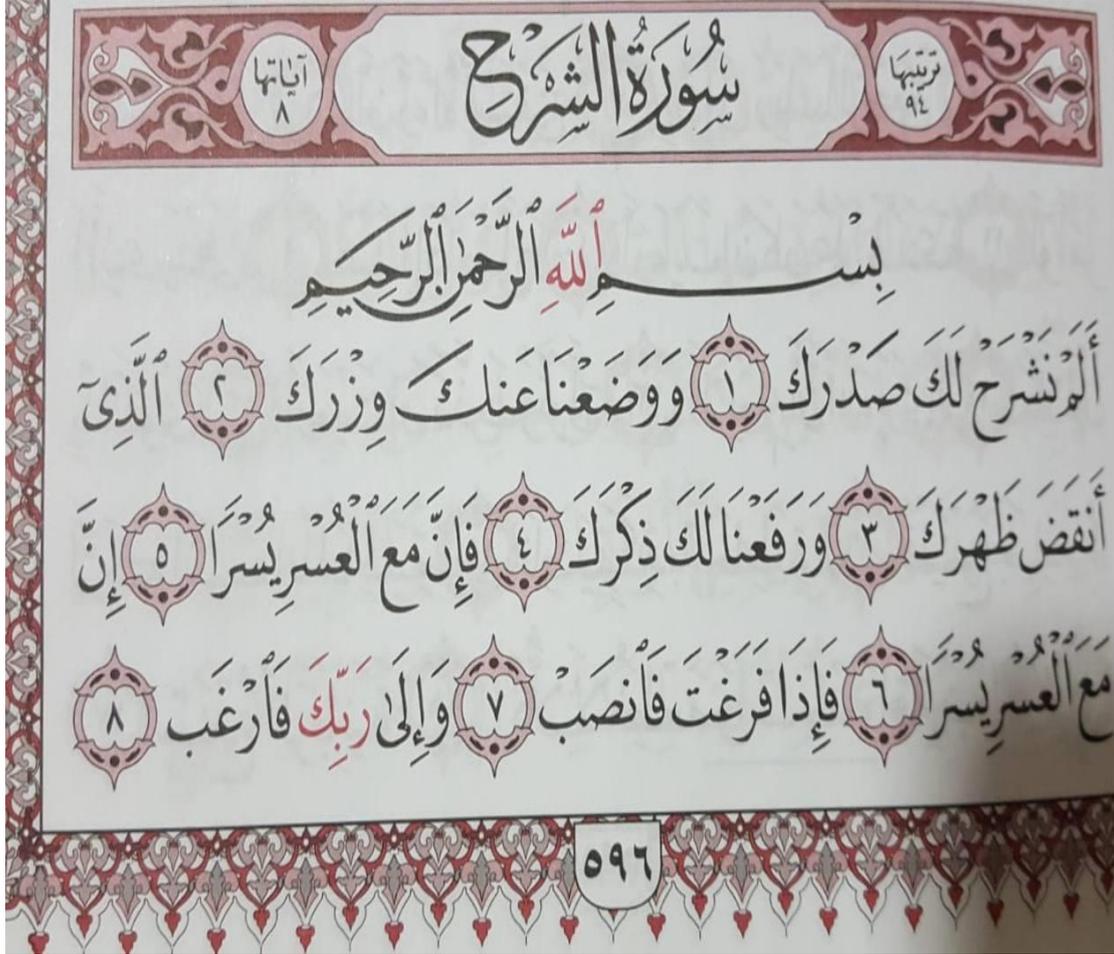
عيسى عبد حسون

بإشراف

أ. د حيدر سلمان محسن

الإشراف الثاني

م. د. محمد جابر كاظم



صدق الله العلي العظيم

سورة / الشرح : الآية من 1 - 8

إقرار المشرفين

نشهد بأن إعداد هذه الرسالة الموسومة بـ :
(تأثير أنموذج دينز وفق مبدأ الديناميكية في تعلم بعض المهارات الأساسية
بكرة القدم لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي)

والتي تقدم بها طالب الماجستير (عيسى عبد حسون) تمت تحت إشرافنا في كلية التربية
البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء ، وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في
التربية البدنية وعلوم الرياضة ولأجله وقعت.

المشرفان



التوقيع

أ.د. حيدر سلمان محسن

التاريخ 18/11/2022



التوقيع

م.د محمد جابر كاظم

التاريخ 1 / 11 / 2022

بناءً على التعليمات والتوصيات المقررة نرشح هذه الرسالة للمناقشة .



التوقيع

أ.م.د خالد محمد رضا

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء

2022 / 18 / 11

إقرار المقوم اللغوي

أشهد بأن الرسالة الموسومة بـ:

(تأثير أنموذج دينز وفق مبدأ الديناميكية في تعلم بعض المهارات الأساسية
بكرة القدم لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي)

والمقدمة من قبل طالب الماجستير (عيسى عبد حسون) تمت مراجعتها من الناحية اللغوية، إذ أصبحت بأسلوب علمي سليم خالٍ من الأخطاء اللغوية والنحوية والتعبيرات غير الصحيحة، ولأجله وقعت .



التوقيع: ساهرة العاصري

الاسم: ساهرة عليوي حسين

اللقب العلمي: أ. م. د.

الكلية: كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الجامعة: كربلاء

التاريخ: / / 2022

إقرار لجنة المناقشة والتقويم

نشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة والتقويم ، إننا أطلعنا على الرسالة الموسومة بـ :

(تأثير نموذج دينز وفق مبدأ الديناميكية في تعلم بعض المهارات الأساسية
بكرة القدم لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي)

التي تقدم بها طالب الماجستير (عيسى عبد حسون) وقد ناقشنا الطالب بمحتوياتها وفيما له علاقة بها،
ونقر أنها جديرة بالقبول لنيل شهادة (ماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة)، بتقدير (جيد جداً)
في يوم (الأربعاء) الموافق: (2022/12/25).



التوقيع

الاسم: أ.م.د. عباس عبد الحمزة
عضواً

التاريخ 11 / 8 / 2022



التوقيع

الاسم: أ.م.د. حسام غالب عبد الحسين
عضواً

التاريخ 11 / 8 / 2022



التوقيع

الاسم: أ.د. عامر سعيد جاسم
رئيساً

التاريخ 11 / 8 / 2022

بناءً على التوصيات اعلاه صدقت من قبل مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء
في جلسته المرقمة () والمنعقدة بتاريخ 1 / 1 / 2022.



التوقيع

أ.د. حبيب علي طاهر

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / وكالة

التاريخ: 1 / 1 / 2022

الاهداء

وفاءً وتقديراً لمن لهم عليّ الفضل بعد الله سبحانه وتعالى ...

الى سيد شباب اهل الجنة الامام الحسين بن علي عليه السلام ...

اليك يا مولاي أسد بغداد يا راهب آل محمد عليهم السلام

الى مدينة العلم والعلماء.....

كربلاء الحسين(ع)

الى الذي قدموا انفسهم في سبيل وطنهم وحرية شعبهم....

شهداء العراق (رحمهم الله)

إلى... وطني وبلدي الحبيب ... العراق فخراً واعتزازاً.

إلى الرمز الذي أنار لي دربي بتضحيته وعطاءه وصبره إلى قدوتي ونبراسي
الذي يضيء دربي إلى من رفعت رأسي عالياً افتخاراً به والذي العزيز.

إلى من جعل الله الجنة تحت قدميها ... رمز الحب والحنان والعطاء قرّة عيني
... والدتي الحبيبة .

إلى شريكة العمر ورفيقة الدرب ... زوجتي الغالية .

إلى اجمل واغلى ما رزقني الله ... قرّة عيني ... ولدي .

إلى سندي في هذه الحياة اخواني وأخواتي الأعزاء .

وإلى كل من يتمنى لي الخير

أهدي ثمرة جهدي هذا معطراً بالحب والوفاء

الشكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

" لئن شكرتم لأزيدنكم "

صدق الله العلي العظيم

خير ما ابدأ به الكلام ... الحمد لله رب العالمين الذي لا أرجو إلا فضله، ولا اعتمد الا قوله ، ولا أتمسك إلا بحبله، وأفضل الصلاة والسلام على أشرف الخلق البرية سيدنا محمد (صلى الله عليه وعلى آل بيته الطيبين الطاهرين) وصحبه الغر الميامين...

الحمد لله الذي جعل الحمد مفتاحاً لذكره، وخلق الأشياء ناطقة بحمده وشكره ، الحمد لله رب العالمين وبه نستعين وبهدايته نستمد العلم والدين أحمده سبحانه وتعالى حمداً كثيراً أبداً ما بقى الليل والنهار وأشكر فضلة أن وفقني إلى ما فيه الخير في إتمام هذه الدراسة المتواضعة ، وعلى منحي القوة والصبر والايمن على إتمام هذه الرسالة .

ولما كان الشكر حقاً لا بد من ادائه ودينياً لا بد من قضائه، فلا يسعني الا ان أسجل خالص شكري وامتناني إلى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة متمثلة بالسيد العميد(أ.د حبيب علي طاهر) والمعاون العلمي للدراسات العليا (أ.م. د. خالد محمد رضا) والمعاون الاداري (ا.م. د. عباس عبد الحمزة) وإلى جميع أساتذة الدراسات العليا ، لما قدموه من مساعدة لتذليل كل الصعاب التي واجهتني خلال فترة البحث فجزأهم الله عني كل خير.

يسرني وقد انهيت كتابة بحثي ان اقدم الشكر الجزيل والامتنان الى كل من مد لي يد العون، واسهم في هذا الجهد المتواضع سواء بالمشورة او بالنصيحة لاسيما اساتذتي الافاضل (أ. د حيدر سلمان محسن) و (م. د محمد جابر كاظم) الذين اشرفوا على هذه الرسالة ومنحوني من فكرهم الرشيد ورأيهم السديد وبذلوا من جهدهم المتواصل من نصح وتوجيه من بداية مرحلة البحث حتى إتمام هذه الرسالة، ومهما كتبت من عبارات وجمل فإن كلمات الشكر تظل عاجزة عن إيفاء حقهم ، فأسأل الله أن يمن عليهما بالصحة والعافية والتقدم في مسيرتهما العلمية.

ويسرني أن اتقدم بالشكر والتقدير للسيد رئيس لجنة المناقشة والتقويم، وأعضائها لما بذلوه من وقت وجهد لقراءة الرسالة وابداء الملاحظات والآراء العلمية القيمة السديدة التي اغنت الرسالة وزادت من رصانتها العلمية.

ويدعوني واجب الوفاء والاعتراف بالجميل ان اتقدم بكل معاني الشكر والتقدير والامتنان الى (أ . د . خليل حميد) لما قدمه لي من مساعدة صادقة ومشورة علمية زادت من رصانة هذا البحث وتوجيهات سديدة فكان له الفضل الكبير في تذليل الصعوبات التي واجهت عملي ولم يبخل ابداً بعلمه ووقته وجهده في مساعدتي داعياً الله القدير ان يوفقه انه سميع مجيب وان يمن عليه بالصحة والعافية والتوفيق فجزاه الله عني كل خير .

ويسعدني ان اتقدم بالشكر الجزيل والامتنان الكبير الى الاخوة الذين كان لهم بصمة واضحة في تقديم المساعدة ومد يد العون لي ولم يقصروا معي ابداً خلال فترة البحث واطمن منهم بالذكر الدكتور (حسين تركي عطية) والدكتور (سعد لايد) فأسأله سبحانه وتعالى ان يحفظهم من كل شر ويوفقهم في مسيرتهم العلمية فجزاهم الله كل خير . وكذلك اقدم شكري وامتناني الى مدير وموظفوا شعبة الدراسات العليا في الكلية لمساعدتهم لي في اتمام الدراسة .

ومن الاحترام والتقدير يسعدني ان أشكر السادة المقوم العلمي واللغوي على لمساتهما الواضحة اتمام الرسالة، وكذلك أسجل شكري وامتناني للسادة الخبراء والمختصين الذين ساعدوني في إجراءات عملي البحثي، وعرفاناً بالجميل لا يفوتني ان اتقدم بوافر شكري وتقديري وامتناني الى الفريق المساعد كل من (الاخ علاء حسن، والاخ احمد موسى، والاخ علي صالح، والاخ عماد كاظم) لوقفهم الاخوية فكانوا بحق نعم الاخوة والاصدقاء معي، والذين وضعوا جهودهم ووقتهم ولما قدموه من مساعدة علمية سهلت مهمة الدراسة فجزاهم الله خير الجزاء، كما أشكر عينة البحث لالتزامهم بوحدة التعليم والاختبارات كافة ومساعدتي على إنجاز الرسالة فأسال الله العلي العظيم ان يوفقهم في مسيرتهم العلمية ويحقق لهم كل ما يطمحون اليه. كما أتقدم بالشكر والاحترام والعرفان لأفراد عائلتي لوقوفهم إلى جانبي فلهم الامتنان كله وجزاهم الله عني خير الجزاء .

ختاماً ألتمس العذر من كل من لم تسعفني ذاكرتي بذكرهم وبيان فضلهم فأتقدم لهم بالشكر والامتنان والى كل من مد يد العون لي فجزاهم الله عني كل خير .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وعلى اله واصحابه الطيبين الطاهرين .

الباحث

مستخلص الرسالة باللغة العربية

تأثير أنموذج دينز وفق مبدأ الديناميكية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي

المشرفان:

الباحث

أ.د حيدر سلمان الصبيحاي

عيسى عبد حسون

م.د محمد جابر كاظم

2022

1443

يعد انموذج (دينز) احد نماذج التدريس التي تعتمد على المعرفة ويستند الى النظرية المعرفية ضمن النظريات التي حاولت تفسير ظاهرة التعلم . وهدف البحث الى اعداد وحدات تعليمية وفق بأنموذج دينز وفق مبدأ الديناميكية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم (الدرجة، المناولة، الاخمد) لتلاميذ الصف الخامس ابتدائي، التعرف على تأثير انموذج دينز وفق مبدأ الديناميكية لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم للتلاميذ والتعرف على أفضلية المجموعتين الضابطة والتجريبية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للتلاميذ. استخدم الباحث المنهج التجريبي وذلك لملائمته طبيعة مشكلة البحث المراد حلها وتصميم المجموعتين المتكافئة الضابطة والتجريبية، ذوات الاختبارين القبلي والبعدي، واشتمل مجتمع البحث على تلاميذ الصف الخامس ابتدائي في مدرسة الصدف الابتدائية للبنين -كربلاء للعام الدراسي (2022-221) والبالغ عددهم (92) تلميذ مقسمين على ثلاث صفوف دراسية وهي (أ، ب، ج) وتم اختيار صفيين منها بالطريقة العشوائية (القرعة) لتمثل عينة البحث الرئيسية وهي(ب،ج)، اذ مثلت شعبة (ب) المجموعة التجريبية وشعبة (ج) المجموعة الضابطة. تم اختيار (40) تلميذاً منها عينة للبحث و وبواقع (20) في المجموعة التجريبية ومثلهم في الضابطة و (10) تلاميذ عينة استطلاعية أيضاً بالطريقة العشوائية البسيطة، وتم إجراء الاختبارات الملائمة للدراسة والتوصل إلى النتائج التي عولجت إحصائياً بالحقيبة الإحصائية (SPSS). وقد توصلت الدراسة الى مجموعة نتائج منها ان لأنموذج دينز التأثير الايجابي في تفوق ورفع مستوى التلاميذ المجموعة التجريبية في تعلم بعض المهارت الأساسية بكرة القدم هي (الدرجة، المناولة، الاخمد) . واوصى الباحث بالاعتماد على النماذج التدريسية الحديثة ومنها انموذج دينز الذي يعد التلميذ محورها الأساسي من أجل تحقيق أفضل النتائج، كذلك إجراء دراسات للمقارنة بين انموذج دينز ونماذج تدريسية حديثة اخرى لمعرفة مستوى تطور الأداء المهاري بكرة القدم والألعاب الاخرى، بالإضافة الى ضرورة ادخال وسائل العرض المرئي

المختلفة في درس التربية الرياضية من أجل مشاهدة اجزاء الحركة بشكل تفصيلي وكذلك لأهميتها في ربط حاسة السمع بالبصر وهذا بدوره يؤدي إلى الاسراع في تعلم المهارات الحركية.

ثبت المحتويات

الصفحة	الموضوع	المبحث
1	عنوان الرسالة	
2	الآية الكريمة	
5-3	الاققرارات	
6	الاهداء	
8-7	الشكر والتقدير	
9	ملخص الرسالة	
13 -10	ثبت المحتويات	
14	ثبت الجداول	
15	ثبت الأشكال	
15	ثبت الملحقات	
الفصل الأول		
17	التعريف بالبحث	-1
18-17	مقدمة البحث وأهميته	1-1
18	مشكلة البحث	2-1
19	أهداف البحث	3-1
19	فرضيات البحث	4-1
19	مجالات البحث	5-1
19	المجال البشري	1-5-1
19	المجال الزماني	2-5-1
19	المجال المكاني	3-5-1
20-19	تحديد المصطلحات	6-1
الفصل الثاني		

22	الدراسات النظرية والسابقة	-2
22	الدراسات النظرية	1-2
23-22	نشأة وتطور النظرية البنائية	1-1-2
24	التعليم البنائي	2-1-2
25	خصائص النظرية البنائي	3-1-2
26-25	انواع نماذج التدريس البنائية	4-1-2
27-26	انموذج دينز	5-1-2
27	اهداف انموذج دينز	1-5-1-2
28-27	مزايا انموذج دينز	2-5-1-2
28	مبادئ التعليم الاساسية عند دينز	3-5-1-2
29-28	مبدأ الديناميكية	4-5-1-2
30-29	خطوات او المراحل يمر بها مبدأ الديناميكية	5-5-1-2
31-30	دور المعلم في انموذج دينز	6-5-1-2
31	دور التلميذ في انموذج دينز	7-5-1-2
32-31	المهارات الأساسية بالكرة القدم	6-1-2
34-32	مهارة الدرجة	1-6-1-2
36-34	مهارة المناولة	2-6-1-2
38-37	مهارة الاخمداد	3-6-1-2
39	الدراسات السابقة والمشابهة	2-2
39	دراسة المنصوري 2016	1-2-2
40-39	عمار خالد صغير 2020	2-2-2
41-40	مناقشة الدراسات	3-2-2
الفصل الثالث		
43	منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	-3

43	منهج البحث	1-3
43	مجتمع البحث وعينته	2-3
44	تجانس العينة	1-2-3
45	الوسائل والادوات والاجهزة التي ستستخدم في البحث	3-3
45	وسائل جمع المعلومات	1-3-3
45	الادوات والاجهزة التي ستستخدم في البحث	2-3-3
45	اجراءات البحث الميدانية	4-3
45	تحديد المهارات الاساسية بكرة القدم	1-4-3
46	تحديد الاختبارات المستخدمة في البحث	2-4-3
50	التجربة الاستطلاعية	3-4-3
50	الاسس العلمية للاختبارات	4-4-3
51-50	صدق الاختبار	1-4-4-3
51	ثبات الاختبار	2-4-4-3
51	موضوعية الاختبار	3-4-4-3
52	الاختبار القبلي	5-4-3
52	تكافؤ مجموعتي البحث	1-5-4-3
54-53	التجربة الرئيسية	6-4-3
54-53	اعداد الوحدات التعليمية بأنموذج دينز وفق مبدأ الديناميكية	1-6-4-3
55-54	التجربة الاستطلاعية الثانية	2-6-4-3
55	تنفيذ الوحدات التعليمية	3-6-4-3
56	الاختبار البعدي	7-4-3
56	الوسائل الاحصائية	5-3
الفصل الرابع		
58	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	1-4
58	عرض وتحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي في مهارة الدرجة بكرة القدم	1-1-4

	لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة	
59	عرض وتحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي في اداء مهارة المناولة بكرة القدم لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة .	2-1-4
60	عرض وتحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي في دقة مهارة المناولة بكرة القدم لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة	3-1-4
61	عرض وتحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي في مهارة الاخمد بكرة القدم لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة .	4-1-4
62	عرض وتحليل نتائج الاختبار البعدي في مهارة الدرحة بكرة القدم لمجموعتي البحث التجريبية	5-1-4
63-62	عرض وتحليل نتائج الاختبار البعدي في أداء مهارة المناولة بكرة القدم لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة	6-1-4
63	عرض وتحليل نتائج الاختبار البعدي في دقة مهارة المناولة بكرة القدم لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة	7-1-4
64	عرض وتحليل نتائج الاختبار البعدي في مهارة الاخمد بكرة القدم لمجموعتي البحث التجريبية والضابطة	8-1-4
66-64	مناقشة النتائج	2-4
الفصل الخامس		
68	الاستنتاجات والتوصيات	-5
68	الاستنتاجات	1-5
69	التوصيات	2-5
المصادر والمرجع		
74-71	المصادر العربية	
74	المصادر الأجنبية	
	الملاحق	
A-B	ملخص الرسالة باللغة الانكليزية	

ثبت الجداول

الصفحة	الجدول	ت
44	يبين مجتمع البحث وعينته ونسبهم المنوية	1
44	تجانس العينة	2
46	تحديد الاختبارات المستخدمة في البحث	3
51	يبين الأسس العلمية (معامـل الثبات ، معامـل الموضوعية) للاختبارات المستخدمة في البحث	4
52	تكافؤ مجموعتي البحث	5
58	يبين فرق الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمتا (t) لمحسوبة والجدولية ودلالة الفروق بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة بمهارة الدرجة بكررة القدم	6
59	يبين فرق الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمتا (t) المحسوبة والجدولية ودلالة الفروق بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة لمهارة اداء المناولة بكررة القدم	7
60	يبين فرق الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمتا (t) المحسوبة والجدولية ودلالة الفروق بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة لمهارة دقة المناولة	8
61	يبين فرق الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمتا (t) المحسوبة والجدولية ودلالة الفروق بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة بمهارة الاخمد	9
62	يبين الأوساط الحسابية والانحراف المعياري وقيمة (t) المحتسبة والجدولية في اختبار مهارة الدرجة للاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة	10
62	يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (t) المحتسبة والجدولية في اختبار مهارة اداء المناولة للاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة	11
63	يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (t) المحتسبة والجدولية في اختبار مهارة دقة المناولة للاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة	12
64	يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (t) المحتسبة والجدولية في اختبار مهارة الاخمد للاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة	13

الصفحة	الاشكال	ت
34	يوضح مهارة الدرجة	1
36	يوضح مهارة المناولة	2
38	يوضح مهارة الاخمد	3
43	يوضح التصميم التجريبي	4
47	يوضح اختبار الدرجة	5
48	يوضح اختبار المناولة	6
50	يوضح اختبار الاخمد	7

الصفحة	الملاحق	ت
77-76	أسماء السادة الخبراء والمختصين	1
79-78	استبانة استطلاع اراء الخبراء والمختصين في تحديد انسب الاختبار لبعض المهارات الاساسية بكرة القدم للتلاميذ	2
80	اسماء المحكمين	3
81	فريق العمل المساعد	4
85-82	استمارة تفريغ بيانات أداء التلاميذ في الاختبارات المستخدمة	5
124-86	الوحدات التعليمية	6

الفصل الاول

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث

2-1 مشكلة البحث

3-1 أهداف البحث

4-1 فروض البحث

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال الزماني

2-5-1 المجال المكاني

3-5-1 المجال البشري

6-1 تحديد المصطلحات

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته:

تعد العملية التعليمية من أهم العمليات التي تؤدي دوراً مهماً وأساسياً في تعلم الأداء المهارى بشكل عام وفق أسس علمية متطورة، لذلك اتجه القائمون على هذه العملية إلى إيجاد نماذج تدريس متنوعه لتطويرها في مختلف المراحل الدراسية، فالنماذج التدريسية ومنها المعرفية والبنائية في أساسها برامج للتعلم، إذ ينتقل محور الاهتمام من المدرس إلى المتعلم، كما يتضمن كل أنموذج مجموعة من المواد والأدوات والوسائل والأنشطة التعليمية مكتفية بذاتها تخدم أغراض التعلم، وقد يكون من شأنها أن تساعد المعلم في اعداد وكيفية إيصال المادة العلمية إلى المتعلمين بشكل جيد، وعندما نسعى لتطوير درس التربية الرياضية لابد من اعتماد على الوسائل ونتائج البحوث والدراسات التي هي الركيزة الأساسية لكل عمل يراد له التقدم والنجاح.

يعد أنموذج دينز من نماذج التدريس التي تستند على النظرية البنائية القائمة على تفسير المتعلم للظواهر ومدى استيعابه في ضوء الخبرة السابقة، والتي تسعى إلى دعم التلاميذ لتطوير مستوياتهم وجعلهم بعيدين عن الخمول والملل وإيجاد الربط الأفضل بين المواد النظرية والتطبيق العملي لها .

ويتمثل انموذج دينز بمجموعة الانشطة و الاجراءات التي ينفذها المعلم من خلال فصح المجال للتلاميذ باللعب الحر ومن ثم توجيههم الى البحث عن الخواص المشتركة للمهارات الرياضية، ثم تنتقل بهم الى تمثيل المهارة في موقف جديد و تدريبهم على الترميز للمهارة الرياضية وانتهاء في استخدام المهارة الرياضية المكتسبة. وفق مبدأ الديناميكية الذي ينص على ان كل التجريدات ومنها التجريدات الرياضية اساسها الخبرات الحسية التي يمارسها التلميذ فعلا ومن مراحل الديناميكية، المرحلة الاولى وتسمى هذه المرحلة بالتمهيدية او مرحلة اللعب، في هذه المرحلة يتعرض التلميذ لبعض مكونات الفكرة ولمدة طويلة ومن خلال اشياء حسية، المرحلة الثانية وتبدأ هذه المرحلة عندما يبدأ التلميذ تدريجيا وربما ببطء شديد بملاحظة بعض خواص او مكونات فكرة او مفهوم ما، المرحلة الثالثة وتؤدي هذه المرحلة عندما يستوعب التلميذ الفكرة، وتصبح كلها ذات معنى بالنسبة له و في هذه المرحلة يتم تثبيت و تطبيق الفكرة وتنسيقها مع مجموعة الافكار السابقة لتقوية وتعزيز المبادئ التي تعلمها التلميذ في المرحلة السابقة اولاً، وثانياً انها ستكون مرحلة اللعب في عملية فهم المبدأ او الفكرة التالية.

و بما ان مادة كرة القدم واحدة من المواد المنهجية التي حظيت بالاهتمام الكثير في المدارس الابتدائية والمتوسطة والاعدادية، إذ تعتمد هذه اللعبة على المهارات الأساسية كقاعدة مهمة تستند إليها

، وللتقدم في هذه اللعبة وجب ضبط وإتقان مهاراتها كافة، فإتقان بعض المهارات الأساسية لأهميتهما البالغة تعد الخطوة الأولى نحو الارتقاء للوصول إلى مستوى عال في اللعبة، لذا فمن المهم جدا توجيه الاهتمام الأول نحو تعليم هذه المهارات، وذلك خلال بذل الجهد الملائم ومتطلبات تعلم هذه المهارات لكل من التلميذ والمعلم في سبيل إتقانها.

من هنا تأتي أهمية البحث الحالي كونه محاولة علمية تطبيقية لاستعمال أنموذج تعليمي من نماذج النظرية البنائية (أنموذج دينز)، وفق مبدأ الديناميكية الذي قد يساعد التلاميذ على اجتياز المواقف ويسرع من تعليمهم وصولاً إلى النتائج المرغوبة وتطويرها من خلال دراستنا سوف يتبين لنا أهمية هذا الأسلوب في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم ومدى مساهمته في إغناء المعلم بالأسلوب العملي الذي يتمكن من خلاله إنجاز العملية التعليمية ومواكبة التطور لتعليم المهارات الأساسية للتلاميذ.

2-1 مشكلة البحث :

من خلال عمل الباحث كمعلم تربية رياضية في المدارس الحكومية و ممارسته للعبة كرة القدم ومن خلال اطلاع الباحث على الدراسات السابقة ومتابعته لأداء التلاميذ اثناء الدروس العملية في مدرسة الصدف الابتدائية للبنين، لاحظ الباحث إن هناك تذبذب في مستوى تعلم المهارات الأساسية لدى تلاميذ الصف الخامس خصوصاً في بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لذلك ارتئ الباحث دراسة هذه المشكلة وادخال انموذج دينز لرفع كفاءة العملية التعليمية في تعليم التلاميذ والابتعاد عن الطرائق والأساليب التدريسية المعتمدة على المعلم بشكل كبي، مع اغفال دور التلميذ وجهده الذاتي الإيجابي في مواجهة ومعالجة المشكلات التعليمية التي قد تواجهه، وقد ضن الباحث الى ان السبب في ذلك يرجع الى صعوبة بعض المهارات بشكل عام والاهتمام بطريقة تعليمها وتطويرها بشكل خاص، لذا يسعى الى استخدام انموذج بنائي جديد في مجال تعلم المهارات الرياضية التطبيقية والذي يفسح المجال للتلميذ بممارسة عملية التعلم كمحاولة جادة لحل هذه المشكلة.

3-1 أهداف البحث

- 1- أعداد وحدات تعليمية بأنموذج دينز وفق مبدأ الديناميكية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي لمدرسة الصدف.
- 2- التعرف على تأثير الوحدات التعليمية بأنموذج دينز وفق مبدأ الديناميكية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي لمدرسة الصدف.
- 3- التعرف على أفضلية التأثير بين المجموعتين التجريبية والضابطة في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي لمدرسة الصدف.

4-1 فرضا البحث:

- 1- هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح الاختبار البعدي في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي لمدرسة الصدف الابتدائية للبنين .
- 2- هناك فروق ذات دلالة إحصائية في نتائج الاختبارات البعدية بين مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي لمدرسة الصدف ولصالح المجموعة التجريبية.

5-1 مجالات البحث :

1-5-1- المجال البشري : تلاميذ الصف الخامس الابتدائي لمدرسة الصدف الابتدائية للبنين للعام الدراسي 2021-2022

1-5-2- المجال الزمني : 2021/11/18 ولغاية 2022 /3 /29

1-5-3- المجال المكاني : ساحة المدرسة في مدرسة الصدف الابتدائية للبنين.

6-1 تحديد المصطلحات :

أنموذج دينز: بأنه مجموعة الأنشطة و الإجراءات التي يؤديها المعلم من خلال فسخ المجال للتلاميذ باللعب الحر ومن ثم توجيههم الى البحث عن الخواص المشتركة للمهارات الرياضية ، ثم تنتقل بهم الى تمثيل المهارة في موقف جديد و تدريبهم على الترميز للمهارة الرياضية وانتهاء في استخدام المهارة الرياضية المكتسبة (فتحي طه وبشائر صديق، 2018: 101).

خطوات مبدأ الديناميكية وهي

المرحلة الاولى: وتسمى هذه المرحلة بالمرحلة التمهيديّة او مرحلة اللعب وفي هذه المرحلة يتعرض التلميذ لبعض مكونات الفكرة ولمدة طويلة ومن خلال أشياء حسية.

المرحلة الثانية: وتبدأ هذه المرحلة عندما يبدأ الشخص تدريجيا وربما ببطء شديد بملاحظة بعض خواص أو مكونات فكرة أو مفهوم.

المرحلة الثالثة : وتأتي هذه المرحلة عندما يستوعب الشخص الفكرة، وتصبح كلها ذات معنى بالنسبة له، وفي هذه المرحلة يتم تثبيت وتطبيق الفكرة وتنسيقها مع مجموعة الافكار السابقة.

الفصل الثاني

2- الدراسات النظرية والسابقة

1-2 الدراسات النظرية

1-1-2 نشأة وتطور النظرية البنائية

2-1-2 التعليم البنائي

3-1-2 خصائص النظرية البنائية

4-1-2 انواع نماذج التدريس البنائية

5-1-2 انموذج دينز

1-5-1-2 اهداف انموذج دينز

2-5-1-2 مزايا انموذج دينز

3-5-1-2 مبادئ التعليم الاساسية عند دينز

4-5-1-2 خطوات او المراحل يمر بها مبدا الديناميكية

5-5-1-2 دور المعلم في انموذج دينز

6-5-1-2 دور المتعلمين في انموذج دينز

6-1-2-المهارات الأساسية بالكرة القدم

1-6-1-2 مهارة الدحرجة

2-6-1-2 مهارة المناولة

3-6-1-2 مهارة الاخمد

2-2 الدراسات السابقة والمشابهة

2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة

2-1 الدراسات النظرية

2-1-1 نشأة وتطور النظرية البنائية:

تعود بدايات النظرية البنائية الى المفكر والفيلسوف اليوناني سقراط الذي يرى ضرورة مساعدة المتعلم على بناء معنى مفاهيمي خاص به. وقد تبلورت النظرية نتيجة مساهمات لكثير من المفكرين والفلاسفة في الادبيات التربوية على مر العصور امثال الفيلسوف فيكو، وديكارت، وبرون، والالمانى كانت وزوبل وهورسلي ووليم جيمس ومن الجهود التي قام بها السويسري بياجه كمؤسس لعلم التقويم لاستعماله مصطلحات بيولوجية حيث يرى ان اكتساب علوم المعرفة التي تقوم على اساس تنشيط عملية تتضمن من خلالها التراكم المعرفية والتي يقوم على تعديلها من خلال اطلاق عمليات التمثيل والتنظيم والموائمة وقد اثبت ان المعرفة البنائية تبنى في عقل متعلم وتتطور بنفس طريقة التي تطور به البيولوجيا. وقد استنتج ان المعرفة هي نتاج للبناءات الفردية التي يصيغها المتعلم. ويرى فيجوتسكي منظر البنائية الاجتماعي ان اكتساب المعرفة لا يتم الا من خلال التفاعل الاجتماعي بين المعلم والمتعلم او التلميذ والتفاعل الاجتماعي بين مجموعة المتعلمين او التلاميذ انفسهم، والمعرفة البنائية في تصوره هي ليست كياناً ينتقل من شخص الى اخر، سواء كان هذا الكيان كتاب او معلم لان كل متعلم يفسر المعرفة في ضوء عوامل مثل الهدف والمعرفة من عملية التعلم اما العملية البنائية هو احداث عمليات تتواءم وتتكيف مع الضغوط المعرفية التي تساهم في خبرة الفن حيث هذه الضغوط تمثل كل ما يحدث من عمليات اضطراب معرفي نتيجة المرور بخبرة جديدة.

(الكسباني، 2010: 27)

المعرفة البنائية تقوم بوضع المتعلم في بيئة تقوده الى اكتشاف نفسه من خلال استخدام البيئة المعرفية والعقلية والتفاعل الاجتماعي من خلال تهيئة الفرص امام المتعلمين لحل المشكلات التي تعزز التعلم

بشكل عام، تعد (عياش والصابي، 2007: 25) العملية البنائية هي عملية مستمرة تسعى لبناء وتطور معرفي جديد وتقوم على اساس اعادة تنظيم خبرات المتعلم السابقة والتركيز على دور الاخرين في بناءها وتفترض ان كل عملية تعلم تكون افضل عندما يقوم المتعلم بمواجهة المشكلة الحقيقية التي ترتبط بحياته اليومية. يحدث هذا عندما يقوم المتعلم بربط المعلومات السابقة والمعلومات الجديدة مما تساعده في عملية التعلم (عياش والصابي، 2007: 26).

تعد المعرفة السابقة مهمة بالنسبة للمتعم وهنا يجب على المعلم تشخيص المتعلم فيما اذا كانت لديه معرفة سابقة ومعرفة لكي يقوم بتحديد الانشطة التي تناسب المتعلم حيث يقوم المعلم بتزويد المتعلم بمعلومات تمكن المتعلم من خلال اعطاءه النشاطات التي يتفاعل معها بصنع معنى مع الاخرين. (Garmston&Wellman,2002:24) ان دور المعلم مهم في كيفية ايجاد طريقة يتمكن من خلالها المتعلم من فهم العلاقات بين المفاهيم التي تساعد المتعلم على بناء معنى خاص به من خلال طرح الاسئلة التي ترتبط بين العملية التي اتى بها من خلال معرفته السابقة التي تساعده بموضوع التعلم الجديد. (زيتون، 2003: 27) ان المعلم مهما فسح فرصة للمتعلمين للتعبير عن انفسهم فهو يتحكم فيهم ويأخذ القرارات التي يصل اليها التلاميذ.

ويرى الباحث ان العملية البنائية في عملية التعليم تستند الى الاستفادة من المعرفة السابقة للمتعلم. حيث يقوم المعلم بتطويرها من خلال اعطاء المتعلمين النشاطات التي تساعدهم على التطوير السريع. ومن خلال التفاعل بين المتعلم والبيئة الاجتماعية التي تكون هي اساس التعلم الصحيح فكلمما كان هناك انسجام سريع بين المتعلمين، كان مستوى التطور اسرع ما يساعد المعلم على تنظيم الوقت وتقليل الجهد.

2-1-2 التعلم البنائي:

وهو مفهوم مشتق من النظرية البنائية يتضمن تكليف المتعلمين بأعداد نماذج عقلية يستطيعون من خلالها فهم العالم الذي يحيط بهم. ومعنى البنائية هو امكانية تحقيق التعلم بفعالية اكثر عندما يكون المتعلمون نشطين وذلك يتضمن تحقيق اشياء اكثر ملموسية من العالم الحقيقي. بمعنى ان مصطلح البنائية يرتبط بالتعلم التجريبي ويستند الى النظرية المعرفية البنائية الخاصة بالعالم جان بياجيه (Cakir, 2008: 193) وقد عرّف سيمور باربت مصطلح البنائية كما يلي: "إن كلمة البنائية تمثل رمزاً تذكرياً لجانبين من جوانب نظرية تعلم العلوم التي يقوم عليها هذا المشروع. (Sabelli, N) (2008) ومن خلال مطالعة النظريات البنائية الواردة في علم النفس، سنتعرض لمصطلح التعلم باعتباره عملية إعادة بناء بدلاً من كونه عملية يتم من خلالها نقل المعرفة. ثم نتوسع في مفهوم فكرة المواد اليدوية لتشمل فكرة أن التعلم يمكن أن يكون أكثر فعالية عندما تصبح قدرة المتعلم على إنشاء منتج ذي معنى جزءاً من نشاطه الذي يؤديه. (Papert, S. & Harel, I. 1991) وكما ذكر بابريت وايديت هاريل في مقدمة موضوع توضع البنائية، "من السهل إلى حد ما صياغة الإصدارات الجذابة البسيطة لفكرة البنائية؛ على سبيل المثال التفكير في هذا المصطلح باعتباره عملية "التعلم من خلال العمل". ويتمثل أحد أهداف هذا الفصل التمهيدي في توجيه القارئ نحو استخدام التنوع في الحجم لصياغة - لتأسيس - معنى البنائية بكثافة أكبر ومن نواحٍ متعددة أكثر وبعمق أكبر في انعكاسات هذا المعنى، عن قدرة أي صيغة أخرى في تغطية هذا المعنى بمثل هذه الأبعاد."

3-1-2 خصائص النظرية البنائية: (عبدالصبور، 2004م:43)

- 1- يتصف التعلم بأنه عبارة عن عملية بنائية نشطة وبشكل مستمر.
- 2- ان الشخص المتعلم يقوم على تهيئة نفسه بشكل أفضل لأحوال التعلم عندما يتعرض الى مشكلة واقعية حقيقية.
- 3- ان عملية التعلم تحتوي على اعادة بناء الشخص المتعلم لمعرفة معلوماته، عن طريق القيام بعملية تفاوض بشكل اجتماعي مع الاخرين.
- 4- ان المعرفة المكتسبة من قبل الشخص المتعلم تعتبر شرط رئيسي من اجل بناء التعلم الذي يكون له معنى وقيمة.
- 5- ان الهدف الاساسي من عملية التعلم هو العمل على احداث تكيفات تناسب مع الضغوط المعرفية المطبقة على معرفة وتجارب الشخص المتعلم.

4-1-2 انواع نماذج التدريس البنائية:

اتفق الباحثون انواع متعددة من نماذج التدريس يمكن اجمال اهمها بما يأتي:(العاني ، 2012 : 27)

أ- أنموذج لورسباش

ب- انموذج مكارثي

ت- أنموذج زهوريك

ث- أنموذج دانيال وثلين

ج- انموذج فارك

ح- انموذج لاندا

خ- انموذج كارين

د- انموذج ثيلين وميرل

ذ- انموذج دينز وقد اختار الباحث هذا الانموذج كونه يتناسب مع مفردات درس التربية الرياضية في مدارسنا بالاضافة الى كونه مناسب لعمر العينة وقدراتهم العقلية والمهارية.

2-1-5 أنموذج دينز:

يعرف بأنه مجموعة الانشطة و الاجراءات التي يؤديها المعلم من خلال فسخ المجال للتلاميذ باللعب الحر ومن ثم توجيههم الى البحث عن الخواص المشتركة للمهارات الرياضية ، ثم تنتقل بهم الى تمثيل المهارة في موقف جديد و تدريبيهم على الترميز للمهارة الرياضية وانتهاء في استخدام المهارة الرياضية المكتسبة.(فتحي طه و بشائر صديق،2018: 111) ويركز دينز على اهمية تكوين البنى الرياضية التي تنشأ من المعرفة المباشرة الناتجة عن التعامل مع البيئة حيث ينظم التلميذ ذهنه كما ينظم الحقيقة والواقع، ولذلك يجب ان تكون البنى الرياضية الاهتمام بالتفكير البنائي ومن ثم يأتي الاهتمام بتنسيق العلاقات بين هذه البنى أو العلاقات أداخلية لكل بنية أي التفكير التحليلي وهناك فرق جوهرى بين التفكير البنائي والتفكير التحليلي يتضح في الفرق بين متعلم درس اللغة الفرنسية لمدة خمس سنوات واخر قضى ستة اشهر في الممارسة الفعلية في فرنسا، فالأول لن يكون البنية بالدرجة التي يكونها الاخر، حيث ان الاول تحليلي والاخر بنائي اعتمد على الخبرة المباشرة، ويؤكد دينز ان كلا من التفكير التحليلي والتفكير البنائي اساسيان في تكوين التفكير ولكن يمكن ان يكون هناك مكونات اخرى بجانبها وهذه المكونات تؤثر في تعامل التلاميذ مع المفاهيم، ويرى دينز انه يمكننا امداد التلاميذ بكثير من المعرفة المتنوعة عن طريق استخدام بعض الاشكال او المواد المصممة بدقة، مما يؤدي الى خلق الموقف التعليمي الذي يستطيع التلاميذ فيه تجريد المفاهيم الرياضية التي تناسبهم، وبذلك فأن مشكلة خلق التداخل في التفكير بين المعلم والتلاميذ يمكن التغلب عليها. (الصادق، 2001: 90).

ويؤكد دينز ان زيادة التحصيل الرياضي عند التلاميذ لابد ان يدرك المعلم ان الجانب التركيبي للتفكير ينمو عند التلاميذ قبل الجانب التحليلي، ومن ثم فأن المفاهيم الرياضية لدى التلاميذ تكون مرتبطة بالجانب التركيبي للتفكير اكثر من الجانب التحليلي، وهذا ما يجب على المعلم مراعاته عند تقييم المفاهيم الرياضية. ويؤكد دينز على اهمية الخبرات الحسية التي يمارسها التلاميذ في البناء الرياضي السليم، وايضاً مساعدة التلاميذ على تكوين البنى والافكار الرياضية عن طريق هذه الخبرات التي يختارها المعلم بعناية لتكوين حجر الاساس في تعلم الانشطة الرياضية المراد تعلمها. (الصادق ، 2001 :90).

2-1-5-1 اهداف نموذج دينز:

وثق اغلب الخبراء والمختصين في دراساتهم مجموعة اهداف لهذا الانموذج منها: (Dinies 1971: 77)

- 1- تحقيق روح التعاون والاثارة بين التلاميذ.
- 2- تساعدهم في كيفية اخراج كل ماديهم من مهارة اثناء اللعب الحر.
- 3- الحث على العمل الجماعي فيما بينهم عن طريق الخواص المشتركة.
- 4- تنظيم افكار المعلم وتحديد طرق التدريس لديه وتوضيح اهدافه التربوية.

2-5-1-2 مزايا انموذج دينز: (Dinies, 1971 :75)

- 1- تركز على تعويد المتعلمين باكتشاف المعرفة بأنفسهم وهذا يؤدي الى استبقائها اطول مدة في ذاكرة المتعلم.
- 2- تعود المتعلمين على صياغة الاحكام والقوانين لتنظيم طرق دراستهم والوصول الى وصف توضيحي (رسم، تعبير لفظي) للمفهوم.
- 3- يشجع على العمل الجماعي والمنافسة.
- 4- ينشط التفكير الابداعي لدى المتعلمين من خلال مواجهتهم بمواقف تعليمية تتطلب ايجاد حلول وبدائل كثيرة.

5- يساعد المتعلم على مواقف تعليمية جديدة.

2-1-5-3 مبادئ التعليم الأساسية عند دينز:

يتكون انموذج دينز للألعاب من أربع مبادئ أساسية ورئيسه للتعلم وهي كالاتي:

1. مبدأ الديناميكية:

ينص هذا المبدأ على ان كل التجريدات ومنها التجريدات التي اساسها خبرات حسية التي يمارسها الطفل فعلا، اي ان فهم الافكار والمفاهيم يأتي عن طريق تجريد هذه الفكرة او المفهوم من عدد من الأشياء التي تجسد هذه الفكرة او المفهوم.

2. مبدأ التفكير الإدراكي او الإدراك الحسي:

ينص هذا المبدأ ان تعلم الاطفال يزيد عندما يتعرض الأطفال الى المفهوم من خلال عرضه بواسطة تجارب حسية أو شبه حسية مختلفة في المظهر أو من خلال سياقات متنوعة أذ يجب تقديم البنية الإدراكية نفسها في شكل العديد من الأنماط الإدراكية المتكافئة وذلك من اجل افساح المجال للمتغيرات الفردية في تكوين المفهوم الجديد.

3. مبدأ التغير الرياضي:

ينص هذا المبدأ على ان إدراك المفهوم او الفكرة من خلال مواقف وحوادث تتوالى فيها المتغيرات التي ليس لها علاقة بالفكرة او المفهوم بينما تبقى المتغيرات ذات العلاقة الثانية في جميع المواقف والحوادث وما يؤدي التجريد عن طريق تكوين مجموعه من الحوادث او الاشياء التي تنتمي بعضها البعض بطريقة ما، ويرى دينز أنه يجب على المعلم أن يسيطر على المتغيرات للمفهوم قبل ان تتم عمليات التجريد.

4. مبدأ البنائية (التكويني الانشائي):

ينص هذا المبدأ ان البناء يجب ان يسبق التحليل اي ان تكون الفكرة او المفهوم يجب ان يسبق تحليل هذه الفكرة او المفهوم (الصادق، 2001: 95)

- وتم اختيار اول مبدأ من دينزهو مبدأ الديناميكية لانه يرتبط مع مفهوم الديناميكية هي (الحركة) التي نستخدمها في دروس التربية الرياضية.

2-1-5-4 مبدأ الديناميكية:

وبالنظر للارتباط المباشر بين مبدأ الديناميكية وموضوع البحث فسيتم تسليط المزيد من الضوء على هذا المبدأ المهم من بين المبادئ التي يستند اليها انموذج دينز، ينص هذا المبدأ على ان كل التجريدات ومنها التجريدات الرياضية اساسها الخبرات الحسية التي يمارسها التلميذ فعلا، أي ان فهم

الافكار والمفاهيم الرياضية يأتي عن طريق تجريد هذه الفكرة او المفهوم من عدد من الاشياء التي تجسد هذه الفكرة او المفهوم. (الصادق، 2001: 90) وأن التجريد او فهم الفكرة الرياضية او الفهم الحقيقي للمفهوم الجديد هو عملية تطوير تتم على ثلاث مراحل متعاقبة ومستمرة .

ويعد المبدأ الديناميكي هو الاطار العام الذي يتم من خلاله التعلم عند دينز اما المبادئ الاخرى التالية فتعد متممة لهذا المبدأ وتعمل ضمنه ويرجع هذا المبدأ في الاساس الى نظرية بياجيه حيث يؤكد على اهمية الخبرة المحسوسة والبيئة التعليمية المكونة لتلك الخبرة في عملية التعلم ويعتمد مبدأ الديناميكية على ضرورة توفير الالعب بأنواعها التمهيدية والمنظمة والتدريبية، كخبرات لازمة يمكن من خلالها بناء مفاهيم الرياضية، ويحبذ ان يكون كل نوع منها يقدم بالوقت المناسب، حيث يتم تقديم الالعب التمهيدية ثم العقلية بالتدرج ثم الالعب الرياضية البحتة. (هـبل، 1997: 94).

2-1-5-5 خطوات او المراحل يمر بها مبدأ الديناميكية:

المرحلة الاولى المرحلة التمهيدية او اللعب الحر: وتسمى هذه المرحلة بالمرحلة التمهيدية او مرحلة اللعب وفي هذه المرحلة يتعرض التلميذ لبعض مكونات الفكرة ولمدة طويلة ومن خلال أشياء حسية، ومن خلال اللعب يتعرض التلميذ لبعض مكونات فكرة ما، مثال عندما يلعب التلميذ بمجموعة من الاشياء فإن طريقة اللعب لا تكون عشوائية تماماً فهو قد يبني اشياء واشكال، حتى واذ كانت هذه الاشياء والاشكال غير منتظمة او قد يقوم بتقسيمها الى مجاميع مختلفة، ولكن اثناء هذا البناء او اثناء التقسيم قد يتعرض الى بعض خصائص الفراغ او الحجم او العدد ولكن بطريقة محسوسة وغير مباشرة، وهذه المرحلة ضرورية لتعلم أي فكرة او مفهوم، وأثناء هذه المرحلة يعطي التلميذ الفرصة ليرتبط بالمفهوم من خلال الانشطة يؤديها للاستمتاع بها وهي تؤدي في الحقيقة الى تنمية المفهوم. (الصادق، 2001: 91).

المرحلة الثانية وتسمى اللعب الموجه: وتبدأ هذه المرحلة عندما يبدأ التلميذ تدريجياً وربما ببطء شديد بملاحظة بعض خواص أو مكونات فكرة أو مفهوم . (الامين، 2001: 92) وهنا عندما يتعرض التلميذ بشكل غير رسمي بواسطة اللعب لكن مع نشاطات ملائمة واكثر تنظيماً ويعطي التلميذ تجارب مماثلة بنائية للمفاهيم التي ستعلم، وتستخدم الالعب البنائية في هذه المرحلة فيعطي مهاماً تمده بالخبرات المباشرة لبناء المفهوم حتى يتعلمه. (الصادق، 2001: 91)

المرحلة الثالثة البحث عن الخواص المشتركة: وتأتي هذه المرحلة عندما يستوعب التلميذ الفكرة، وتصبح كلها ذات معنى بالنسبة له، وفي هذه المرحلة يتم تثبيت وتطبيق الفكرة وتنسيقها مع مجموعة الافكار السابقة. (الشارف، 1997: 292) يتم تطبيق هذه الفكرة في بداية الامر تطبيقاً عشوائياً يتم

من خلال تكوين افكار ومفاهيم جديدة، لأنه من خلال هذا التطبيق لهذه الفكرة الجديدة سيتعرض التلاميذ الى مكونات افكار ومفاهيم اخرى جديدة، أي ان هذه الفترة التطبيقية لهذه الفكرة المستوعبة حديثاً ستكون بمثابة المرحلة التمهيديّة لافكار او مفاهيم اخر من خلال التطبيق يتم تنسيق الفكرة الجديدة مع افكار سابقة وتثبيتها تمهيداً لانتاج أفكار جديدة، أي يتم مقارنة المفهوم بمفاهيم اخرى وجمع خواص المفهوم وتميزها عن خواص مفاهيم اخرى، وفي هذه المرحلة يمارس التلميذ بعض الالعب التي تساعد على ارساء المهارة الرياضية.

2-1-5-6 دور المعلم في انموذج دينز:

هناك عدد من الاجراءات التي يجب على المعلم اتباعها عند تطبيقه لانموذج دينز(عياش والصافي،2007: 25)، (الصادق،2001: 108)

1- يقسم المعلم التلاميذ الى مجاميع صغيرة لتشكل حلقات نقاشية بين التلاميذ ويوزع عليهم الفروض ويشجعهم على النقاش العلمي مع اضافة عنصر التشويق للنقاشات وملاحظة وقت انتهاء الحصة والحيلولة دون ان يكون الوقت عائقا امام تطبيق الانموذج باعتباره من الطرق الاثرانية للعملية التعليمية.

2- طرح الاسئلة والتوسع فيها مع منح التلاميذ الوقت الكافي للتفكير والاجابة ومن ثم يعيد بناء المفاهيم وتقييم الاخطاء.

3- يؤدي المعلم دور المراقب الذي يتعرف على خصائص التلاميذ وتطبيق مبدأ التعليم الفعال بالسعي لمشاركة جميع التلاميذ أخذاً بالاعتبار معرفتهم السابقة وتوظيفها في المواقف التعليمية.

4- يوثق المعلم الاساليب التعليمية الجديدة ويقيس مدى تطور مهارات التلاميذ وتقبلهم الاساليب الجديدة والافادة منها.

5- توفير بيئة بنائية ومحاولة اجابة الاسئلة التي يصعب على المتعلم اجابتها وتشجيعهم على عدم التسليم للاخرين ومساعدتهم على التقصي والبحث عن المعلومة.

6- وهناك جملة من الاعتبارات التي يجب على المعلم مراعاتها كما ذكرها (الهويدي، 2005: 305-306) هي :-

أ- يشجع المعلم تلاميذه على الاستقلالية والتعاون.

- ب- ان يتقبل المعلم مقترحات تلاميذه وان يساعدهم على توضيحها وشرحها.
- ت- يجب على المعلم ان يتدخل في الموقف التعليمي عندما يحتاج الامر الى ذلك.
- ث- يعمل المعلم في المجموعة كفرد والا يكون متسلطا في ارائه و مقترحاته عند مشاركته في عمل جماعي.

ويرى الباحث ان لكل من المتعلمين يكون له معرفة ما من خلال مشاهدته مباراة كرة القدم او مارس اللعبة في مكان ما او لاحظ احدى المهارات لكرة القدم في احدى الساحات الرياضية مما يكون له معلومات سابقة على المهارة التي يعطي لها المعلم اثناء الدرس مما يساعد على تقليل من الجهد واكتساب الوقت واعطاء نتائج جيدة.

2-1-5-7 دور التلميذ في انموذج دينز: ولخصها الباحث بمجموعة من الاعتبارات كما تم ذكرهما (الكسباني، 2008: 33)، (العبيدي، 2009: 35)، (Yager, 1991: 52)

- 1) كل تلميذ يكون لديه معلومات سابقة وعند اعطائه معلومات جديدة يقوم بربطها مع بعض مكوناتها اسلوب تعلم مناسب.
- 2) ومن خلال عملية التعلم ان يكون التلميذ مشاركا في العملية التعليمية واتخاذ القرار في ذلك.
- 3) يتطلب في عملية التعليم ان يكون المتعلم نشطا وفعالاً في استقبال المعلومات المعطاة اليه.
- 4) يكون للتلميذ حلول واستنتاجات من خلال المواقف والمشكلات التي يتعرض لها اثناء عملية التعلم.

ويرى الباحث ان على التلميذ في هذا الانموذج ان يكون دوره فعال واساساً اثناء عملية التعليم وله الحرية في اتخاذ القرار وعدم التقيد بالمعلم مما يجعل المتعلم له حرية التفكير وابرار كل ماديته من مهارات تساعده على التعلم بصورة سريعة وصحيحة.

2-1-6 المهارات الأساسية بكرة القدم :

تعد المهارات الأساسية بكرة القدم هي الركيزة الأساسية والقاعدة الرئيسية للسير بالطريق الصحيح للنجاح في أي لعبة يمكن ان يمارسها الفرد او مجموعة منها في بعض المهارات الأساسية بكرة القدم هي من الالعاب الاكثر شعبية حيث يجب على المتعلم ان يمتلك جودة عالية من الاداء الفني والمهاري لانها احد اهم الركائز في اعداد المتعلم الجيد او التلميذ اضافة الى الاعداد التربوي والنفسي

التي يجب على المتعلم والتلميذ ان يمتلكها كونها تصب في مصلحة المتعلم او التلميذ فمن دونها تؤثر سلباً على الفريق بصورة عامة وعلى التلميذ او المتعلم بصورة خاصة حيث يكون لها تأثير مباشر على اداء الواجبات بصورة صحيحة، وان طبيعة هذا الاداء في بعض المهارات للعبة كرة القدم يعتمد على كفاءة التلميذ او المتعلم اثناء أدائه بعض المهارات الاساسية بكرة القدم وكيفية توظيف هذه المهارات فعليا في الملعب. وهي ايضا "حركات يتقنها التلميذ ويستطيع استخدامها في ظروف وحالات متنوعة ومختلفة والهدف الأساس من تدريب المهارة تثبيت عملية التحكم الذاتي في تأدية مهارة حركية معينة " (يوسف لزام واخرون، 2005: 81)

وتقسم المهارات الأساسية في كرة القدم إلى (يوسف لزام، 2017: 15)

مهارات هجومية بكرة القدم:

- 1- التمريرة او المناولة
- 2- الاخمد والسيطرة على الكرة
- 3- الدرجة بالكرة او الجري
- 4- المراوغة.
- 5- التهديف.
- 6- التشتيت او ابعاد الكرة.
- 7- قطع الكرة .
- 7- المهاجمة على المنافس.
- 8- رمية التماس

يتضمن البحث في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم وهما كل (الدرجة، والمناولة، الاخمد) وان هذه المهارات التي يجب تعلمها وحسب تسلسلها في المنهج التدريسي لتلاميذ الصف الخامس لمدرسة الصدف الابتدائية للبنين.

أولاً / مهارة الدرجة : يتفق غالبية المصادر على ان الدرجة بكرة القدم ضرورة اساسية بكرة القدم لاهميتها في التقدم بالكرة باتجاه هدف المنافس والتحكم بها اثناء الدرجة او لمحاولة فتح

ثغرات بدفاع المنافس او لفك المراقبة عن زملائه من قبل المنافس، واحياناً يكون الهدف من الدرجة هو الوصول إلى هدف المنافس بأسرع وقت والقيام بعملية التهديف، وعليه يجب على التلميذ ان يتمتع بإمكانية عالية للوصول بالكرة والسيطرة عليها من اجل التخلص من تلاميذ الفريق المنافس،(عادل تركي حسن،2009: 12). وتعتبر الدرجة من المهارات الأساسية بكرة القدم والمهمة التي يجب أن يتقنها اللاعب بكرة القدم ويعني الجري بالكرة " استخدام أجزاء من القدم بهدف التحكم بالكرة في أثناء دحرجتها على الأرض والتقدم بها في ميدان اللعب، ويجب على التلميذ في أثناء الجري بالكرة أن يوازن بين سرعة انطلاقه بالكرة ودرجة تحكمه بها حتى يتمكن من توجيهها طبقاً لما يريد ". (محمد عبده ومفتي إبراهيم، 1994: 35)

وذكر ايضاً (حنفي محمود) " ان الجري بالكرة مهارة اساسية فأذا اداها اللاعب بهدف خططي معين تسمى المراوغة او المحاورة"(حنفي محمود مختار،2017: 65). ويشير (يوسف لازم) الى ان "الدرجة بالكرة أساس المجهود الفردي للاعب في التقدم بالكرة واختراق دفاع المنافس وخلق فرصة لزملائه اللاعبين (يوسف لازم كماش،2017: 88).

ويرى الباحث أنّ لكل مباراة ظروف مختلفة فضلاً عن قرب تواجد المنافس الامر الذي يتوجب على التلميذ أن يراعي عند أداء هذه المهارة أمرين الأول إتقان الدرجة بكلتا القدمين والآخر أن تتم عملية الدرجة والكرة أقرب ما يكون من قدم التلميذ للحفاظ عليها من التلميذ المنافس .

اهداف أداء مهارة الدرجة الغرض منها: (زهير قاسم الخشاب،1988: 144)

- 1- اجتياز المنافس والتخلص منه .
 - 2- اختراق صفوف الفريق المنافس والقيام بالمناولة او التهديف .
 - 3- عندما لا يتوفر أي مجال للمناولة في الوقت المناسب .
 - 4- الاحتفاظ بالكرة أكثر تساعد على تأخير اللعب وكسب الوقت .
 - 5- اشغال اللاعب المنافس لخلق اكثر مساحة خالية للزميل .
- ولمهارة الدرجة أنواع عدة هي:** (يوسف لازم كماش، 2015 : 10).

1- درجة الكرة بوجه القدم الخارجي.

2- درجة الكرة بوجه القدم الداخلي.

3- درجة الكرة بوجه القدم الأمامي.

من خلال ما تقدم يتبين لنا أن مهارة الدرجة هي مجهود فردي يقوم به التلميذ لاختراق دفاع الفريق المنافس وإعطاء فرصة التحرك للزميل والاستفادة من وقت المباراة وتنظيم لعب الفريق، وعلى هذا الاساس فإن الفرد المتعلم لا بد أن يتمتع بإمكانية جيدة ومتقنة لهذه المهارة فضلاً عن

مقدرته الفنية ومعرفته الخطئية في اختيار الوقت المناسب للقيام بالدرجة شكل(1) يوضح مهارة الدرجة.



شكل (1) يوضح مهارة الدرجة

ثانياً / مهارة المناولة: تعد هذه المهارة من اكثر المهارات استخداماً من قبل اللاعبين، والفريق الذي يتمتع افراده بأرسال مناولات متقنه يتمكن من تنفيذ الواجبات المكلف بها سواء في الدفاع او الهجوم والعكس هو الصحيح فأننا نرى ان الفريق الذي لا يتمتع افراده بأرسال مناولات متقنة فأن ذلك سوف يؤثر على نتيجة ادائه وقد يؤدي الى خسارته للمباراة (يوسف لازام كماش، 2015: 37). وتسمى كرة القدم لعبة مناولات على الرغم من اختلاف المدارس الكروية في تسمية الخطط والتشكيلات ، ويبقى العامل المشترك والحاسم بينها هو المناولة، عند استلام الكرة فأنها تلعب او تناول لاحد الزملاء في الفريق، ومن هذا المنطلق نستخلص بأن الفريق الذي لا يجيد لاعبيه أداء المناولات بشكل دقيق فأنه بالتأكد غير قادر على تحقيق الفوز (ثامر محسن ،موفق مجيد، 1999: 16).

وللمناولات استخدامات عدة منها (حنفي محمود مختار، 2017: 70)

1- المناولة الى الزميل .

2- التهديف نحو الهدف .

3- ابعاد الكرة .

4- ضربات البداية والحررة والركنية والجزاء .

المناولة من الوسائل المهمة لانتقال اللاعبين والكرة نحو المناطق القريبة من مرمى الخصم وتمثل المناولة اساس لعبة كرة القدم، إذ كلما ازداد استخدامها من قبل اللاعبين داخل الملعب سهل عليهم الوصول الى هدف المنافس بسهولة ويسر (محمد عبدالله هزاع، 2001: 129)، وتعد المناولة مقياساً للأداء الجيد للفريق ككل ، اذ لا شيء يخدم الفريق اكثر من المناولات الصحيحة والجيدة وبعبكسه فالفريق السوء نلاحظ كثرة المناولات الخاطئة والتي باستطاعة الفريق المنافس الاستحواذ عليها ، ويهدف استخدام مهارة المناولة الى ركل الكرة الى الزميل او التهديف او تشتيت الكرة (عبدالله حسين اللامي، 2012: 53)

هنالك أنواع رئيسية من المناولات تستعمل في كرة القدم وهي على النحو الآتي (زبير وشامل، 2005 : 112)

1- المناولات العميقة (بالعمق): وهي تلك المناولات التي تكون باتجاه مرمى المنافس وهي خطيرة بطبيعتها إذا ما استخدمت في الوقت المناسب ، وهذا النوع من المناولات يتطلب مهارة فائقة وتوقيتاً صحيحاً لغرض إنجاحها.

2- المناولات العرضية : وهي تلك المناولات التي تستعمل لغرض تغيير اتجاه اللعب من جهة إلى جهة أخرى في منطقة الهجوم الرئيسية (ساحة المنافس) .

3- المناولات القطرية: وهي تلك المناولات التي تستعمل لغرض الحصول على مناطق خالية من رقابة الخصوم وتغير مجرى اللعب ومن الضروري إتقانها و استعمالها من كافة التلاميذ.

4- المناولات الخلفية : وهي تلك المناولات التي تكون موجهة إراديا من ساحة المنافس إلى ساحة الفريق المستحوذ على الكرة من اجل خلق فرصة جديدة للتهديف .

إن المناولات في كرة القدم بصورة عامة تكون في ميدان اللعب وملازمة كل تلميذ في أغلب الأحيان لتلميذ من الفريق الأخر، يشترط أن توافر الدقة العالية والتوقيت الجيد مراعيًا في ذلك موقع الزميل والتلميذ المنافس، فضلاً عن توافر السرعة والقوة الدقيقة بأسرع وقت للتسجيل، لكي تكون

المناولة صحيحة ومؤثرة يشترط إن تتوافر فيها الدقة والقوة والتوقيت، وتعد المناولة الوسيلة الوحيدة لانتقال التلاميذ والكرة نحو المناطق القريبة من مرمى المنافس، وتمثل المناولة "لسان لعبة كرة القدم فكلما ازداد اللسان غنى أصبحت لديه القدرة على إيصال ما يفكر فيه بسهولة ويسر" (الهزاع ومختار احمد، 2001: 192)

"والمناولة الصحيحة هي التي تتوافر فيها الشروط الثلاثة الآتية (الدقة و التوقيت ، والقوة) (المالكي، 1998: 23). وتعد المناولة من المهارات الفعالة التي لو أحسن الفريق استخدامها سيكون أكثر تأثيراً في إرباك صفوف الفريق المنافس شكل (2) يوضح مهارة المناولة.

ويرى الباحث ان المناولة قدرة التلميذ على تنفيذ وركل الكرة وإيصالها إلى الزميل بالسرعة والدقة والتوقيت المناسب التي تتطلب حالة اللعب وبالقوة المناسبة مع بعد الزميل أو سرعتها بذلك الفراغ بأفضل صورة لكي يقوم بالوصول الى الهدف المراد تحقيقه.



شكل (2) يوضح مهارة المناولة

ثالثاً /مهارة الاخمام:

الاخمام هو " مقدرة اللاعب او المتعلم على وضع الكرة تحت تصرفه بالطريقة التي تناسبه وفق متطلبات الموقف وبما يسمح به قانون اللعبة " (عادل تركي محسن،2009: 46) وعرفه (حسن السيد،2010: 155) " هو اخضاع الكرة تحت تصرف اللاعب والهيمنة عليها وجعلها بعيداً عن متناول الخصم ، وذلك للتصرف فيها بالطريقة المناسبة حسب ظروف المباراة والسيطرة على الكرة تتم في جميع الارتفاعات والمستويات سواء كانت الكرات الأرضية او المتوسطة الارتفاع او المرتفعة

تعد مهارة الاخمام من اهم المهارات الاساسية بكرة القدم وتعتبر ضمن سلسلة من المهارات التي يجب على المتعلم واللاعب إتقانها مثل المناولة والدرجة والتهديف التي تؤدي اثناء اللعب وعدم إتقان هذه المهارة قد يتسبب في سوء الاداء لدى المتعلم او التلميذ كضياع الكرة وعدم السيطرة عليها بسبب عدم الاخمام بصورة متقنة وعدم المناولة الى الزميل بصورة صحيحة قد تسبب في ضياع الهجمة وستغلالها من قبل المنافس وكلما كان الاخمام بصورة سلسة واداء فني صحيح كانت المناولة للزميل صحيحة ويكون الهدف محقق. ويذكر(حنفي مختار،1980: 46) بأن " المهارات الأساسية في كرة القدم هي حركات بالكرة أو بدونها ، كما يؤكد على ضرورة أن يكون أداء التلميذ للمهارات سريعاً ودقيقاً ". وفضلاً عن ذلك فإن " مهارة الإخمام من المهارات المعقدة ويجب إتقانها منذ المراحل الأولى للتعلم لان المبتدئ إذا لم يتقنها في مراحل التعلم الأولى سيستمر معه هذا الخطأ حتى المستويات العليا" (المالكي،2005: 58)

وهناك أنواع رئيسة للإخمام وهي (حسين،2007: 39)

1) اخمام الكرات الأرضية:

أ- اخمام الكرة بوجه القدم الخارجي والداخلي.

ب- اخمام الكرة بباطن القدم.

2) اخمام الكرات العالية .

أ- اخمام الكرة بالصدر.

ب- اخمام الكرة بالفخذ.

ت- اخمام الكرة بالرأس. وشكل(3) يوضح ذلك.

ويمكن ان يعرف الباحث مهارة الاخماد بأنه مقدرة التلميذ على كيفية التصرف بالكرة التي تأتي إليه بصورة صحيحة ودقيقة ويكون قابليته اثناء استلام الكرة عالية وجيدة من حيث الاداء والسرعة والدقة والتوقيت الصحيح ويكون الاخماد بأي جزء من اجزاء الجسم التي يسمح به قانون كرة القدم.



شكل (3) يوضح مهارة الاخماد

الدراسات السابقة :

2-2 الدراسات السابقة والمشابهة :

لقد استفاد الباحث بشكل كبير من الاطلاع على الدراسات السابقة في توجيه عمله بالشكل الصحيح من حيث الاطلاع على العينة التي طبقت عليها تلك الدراسات وكذلك اطلاعه على المناهج التي اتبعت فيها، وكذلك استفاد الباحث من هذه الدراسات في الاطلاع على كيفية تطبيق خطوات نموذج دينز في المجال الرياضي والمجالات الاخرى وقد ساعد كل ذلك في رفد الدراسة الحالية بالمعلومات اللازمة، ومن هذه الدراسات التي اطلع عليها الباحث هي الاتي :-

1-2 (دراسة امل المنصوري 2016)

"أثر استراتيجية دينز في اكتساب المفاهيم العلمية لدى تلميذات الصف الرابع الابتدائي في مادة العلوم"

هدفت الدراسة الى معرفة اثر استراتيجية دينز في اكتساب المفاهيم العلمية لدى تلميذات الصف الرابع الابتدائي في مادة العلوم اعتمدت الباحثة المنهج التجريبي، اعتمدت تصميم المجموعتين المتكافئتين ذات الاختبار البعدي، وكافأت المجموعتين في العمر الزمني بالأشهر والتحصيل السابق للطالبات و اختبار المعلومات السابقة وتحصيل الأبوين وتمثلت عينة الدراسة (96) طالبة قسمت على مجموعتين تجريبية وضابطة بالطريقة العشوائية وبالتساوي، أعدت الباحثة اختبار تحصيلي للمفاهيم العلمية بوصفه أداة للبحث، وباستخدام الوسائل الإحصائية المناسبة توصلت الدراسة الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية لصالح المجموعة التجريبية للطالبات اللواتي درسن على وفق استراتيجية دينز في اكتساب المفاهيم العلمية.

2-2 دراسة (عمار خالد صغير ، 2020):-

عنوان الدراسة : (تأثير استراتيجية الامواج المتداخلة في تنمية الاستقرار النفسي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب)

هدف الرسالة :-

هدفت الدراسة الى اعداد مقياس الاستقرار النفسي لطلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء للعام الدراسي 2019 - 2018 و اعداد وحدات تعليمية وفقاً لاستراتيجية الامواج المتداخلة في تنمية الاستقرار النفسي وتعلم بعض المهارات الاساسية (الدرجة، المناولة، الاخمد) بكرة القدم للطلاب. التعرف على تأثير الوحدات التعليمية وفقاً لاستراتيجية الامواج المتداخلة في تنمية الاستقرار النفسي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب (المجموعة التجريبية) في الاختبارات القبليّة والبعديّة. والتعرف على أفضلية التأثير في الاختبارات

البعديّة بين المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في تنمية الاستقرار النفسي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب .

وحدد الباحث مجتمع البحث بالطريقة العمدية والمتمثلة بطلاب المرحلة الأولى للدراسة الصباحية موزعين على أربع شعب دراسية هي (A-B-C-D) في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء المقدسة للعام الدراسي (2018 – 2019) والبالغ عددهم (116 طالباً) .

الاستنتاجات: من خلال ما تم عرضه من نتائج للاختبارات وتحليلها ومناقشتها تمكن الباحث من التوصل إلى الاستنتاجات الآتية:

وكانت اهم الاستنتاجات متمثلة بظهور تحسن واضح في تنمية الاستقرار النفسي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم (الدرجة، المناولة، الإخماد) وللمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات القبلية والبعديّة ولصالح الاختبار البعدي. وتفوق المجموعة التجريبية التي تعلمت وفق استراتيجية الامواج المتداخلة على المجموعة الضابطة التي استخدمت الاستراتيجية المتبعة في الاختبار البعدي في تنمية الاستقرار النفسي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب .

وكانت لاستراتيجية الامواج المتداخلة تأثير واضح في تنمية الاستقرار النفسي وتعليم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم بدلالة معنوية الفروق ذات الدلالة الإحصائية في نتائج الاختبارات البعديّة التي أجريت للمجموعة التجريبية. وسهلت هذه الاستراتيجية (الامواج المتداخلة) على فتح باب الحوار والمناقشة وابداء الآراء بحرية من خلال تقسيمهم الى مجموعات صغيرة والذي ساعد ايضاً في تعلمهم للمهارات المدروسة .

3-2- مناقشة الدراسات :

❖ اوجه الشبه

- تشابهت الدراسة السابقة مع الدراسة الحالية في المنهج المستخدم وهو المنهج التجريبي .
- تشابهت احدى الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية في استخدام الانموذج وهو انموذج دينز
- تشابهت الدراسة السابقة مع الدراسة الحالية من حيث نوع عينية البحث وهم من الذكور.
- تشابهت الدراسة السابقة مع الدراسة الحالية من حيث عدد المجاميع التجريبية والضابطة المستخدمة في البحث .

❖ اوجه الاختلاف

- تختلف الدراسة الحالية مع دراسة السابقة من حيث طريقة تطبيق المنهاج حيث تم تطبيقه في الجانب النظري من الدرس بينما الدراسة الحالية تم تطبيقه في الجانب العملي
- تختلف الدراسة الحالية مع الدراسة السابقة (المشابه) من ناحية عينة البحث حيث استخدمت طلاب المرحلة الاعدادي بينما الدراسة الحالية استخدمت تلاميذ الصف الخامس ابتدائي .
- تختلف دراسة الباحث مع الدراسة المشابه من ناحية المادة العملية .
- تختلف دراسة الباحث مع الدراسة المشابه من حيث زمن الوحدة التعليمية .

الفصل الثالث

3- منهجية البحث واجراءاته الميدانية

1-3 منهج البحث

2-3 مجتمع البحث وعينته

1-2-3 تجانس العينة

3-3 الوسائل والادوات والاجهزة التي ستستخدم في البحث

1-3-3 وسائل البحث

2-3-3 الادوات والاجهزة التي ستستخدم في البحث

4-3 اجراءات البحث الميدانية

1-4-3 تحديد المهارات الاساسية بكرة القدم

2-4-3 تحديد الاختبارات المستخدمة في البحث

3-4-3 التجربة الاستطلاعية

4-4-3 الاسس العلمية للاختبارات

1-4-4-3 صدق الاختبار

2-4-4-3 ثبات الاختبار

3-4-4-3 موضوعية الاختبار

5-4-3 الاختبار القبلي

1-5-4-3 تكافؤ مجموعتي البحث

6-4-3 التجربة الرئيسية

1-6-4-3 اعداد الوحدات التعليمية بأنموذج دينز وفق مبدأ الديناميكية

2-6-4-3 التجربة الاستطلاعية الثانية

3-6-4-3 تنفيذ الوحدات التعليمية

7-4-3 الاختبار البعدي

5-3 الوسائل الاحصائية

3- منهجية البحث واجراءاته الميدانية

1-3 منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج التجريبي وتصميم المجموعتين التجريبية والضابطة المتكافئتين ذو الاختبار القبلي والبعدى وذلك لملائمتها أهداف ومشكلة البحث والشكل (4) يوضح ذلك.

الاختبار البعدى	المعالجة التجريبية	الاختبار القبلى	المجموعات
اختبار مهارات (الدرجة، المناولة، الاخماد) بكرة القدم	نموذج دينز وفق مبدأ الديناميكية	اختبار مهارات (الدرجة، المناولة، الاخماد) بكرة القدم	التجريبية
	آلية التدريس المتبعة		الضابطة

شكل (4) يوضح التصميم التجريبي

2-3 مجتمع البحث وعينته.

حدد الباحث مجتمع بحثه والمتمثلة بتلاميذ الصف الخامس الابتدائي لمدرسة الصدف الابتدائية للبنين للعام الدراسي (2021-2022) والبالغ عددهم (92) تلميذ مقسمين على ثلاث صفوف (أ، ب، ج) تضم صف (أ) وتضم (30) تلميذ و(ب) تضم (30) تلميذ و(ج) تضم (32) تلميذ. ومن خلال اسلوب القرعة تم اختيار (20) تلميذ من شعبة (ب) للمجموعة التجريبية و(20) تلميذ من شعبة (ج) للمجموعة الضابطة واختار الباحث (10) تلاميذ من شعبة (أ) للتجربة الاستطلاعية والجدول (1) يبين ذلك.

جدول (1)

يبين مجتمع البحث وعينته ونسبهم المئوية

ت	العينة	العدد الكلي	عينة التجربة الاستطلاعية	عينة البحث الرئيسية
1	أ	30	10	-
2	ب (تجريبية)	30	-	20
3	ج (ضابطة)	32	-	20
	المجموع	92	10	40
	النسبة المئوية	%100	%10.87	%43.48

1-2-3 تجانس العينة

هناك العديد من القياسات التي تؤثر بشكل مباشر في متغيرات البحث وبعد ان يتم التعرف على تلك القياسات وهي (الطول، الكتلة، العمر) قام الباحث بأجراء التجانس للمجموعتين الضابطة والتجريبية لمعرفة مدى تجانسهم في المتغيرات المذكورة لما لها من علاقة بمتغيرات البحث وذلك عن طريق معامل الالتواء الجدول (2) يبين ذلك.

الجدول (2)

يبين تجانس عينة البحث في متغيرات (الطول والكتلة والعمر)

المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
الطول	متر	1.3471	1.35	0.024367	-0.03098
الكتلة	كغم	34.1875	34	3.408973	0.4295355
العمر	سنة	11.7949	11.7356	0.8628424	0.5060375

يبين الجدول (2) أن قيم معامل الالتواء تنحصر بين ($1 \pm$) مما يدل على تجانس أفراد عينة البحث في هذه المتغيرات أي التوزيع طبيعي لإفراد العينة .

3-3 الوسائل والادوات والاجهزة التي ستستخدم في البحث

1-3-3 وسائل جمع المعلومات

- الاختبار والقياس
- الاستبانة
- المقابلة

2-3-3 الادوات والاجهزة التي ستستخدم في البحث

- ساحة المدرسة
- كرات قدم قانونية عدد (10) نوع molten
- شاخص عدد (10) نوع كبير
- شريط قياس (50 م)
- أشرطة ملونه لاصقة
- صفارة عدد (2)
- جهاز لابتوب نوع DELL عدد (1)
- ساعة إيقاف نوع (كاسيو) عدد (2)
- كاميرا تصوير نوع (sony) يابانية الصنع تقيس إلى أقرب 100/1 من الثانية عدد (1)

4-3 اجراءات البحث الميدانية

1-4-3 تحديد المهارات الاساسية بكرة القدم

سيعتمد الباحث مفردات مادة كرة القدم والمعتمدة ضمن المنهج السنوي والخطة السنوية الصادرة عن وزارة التربية وقد حدد ثلاث مهارات بكرة القدم لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي وهي (الدرجة، المناولة، الاخمد) والتي تدرس خلال فصلين دراسيين (دليل المعلم، 2011:75).

2-4-3 تحديد الاختبارات المستخدمة في البحث

بعد الاطلاع على مجموعة من المصادر والدراسات والتي لها علاقة باختبارات المهارات اعلاه تم اختيار مجموعة من الاختبارات وتم عرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين في بكرة القدم وتم اختيار الاختبار المناسب جدول (3) يوضح ذلك.

(جدول 3 يوضح اختبار الخبراء)

ت	المهارة	ت	اسم الاختبار	عدد الخبراء الكلي	الموافقين	النسبة	غير الموفقين	النسبة	قيمة 2كأ		قبول الترشيح
									جدولية	محسوبة	
1	مهارة الدرجة	أ	الدرجة بالكرة لمسافة (20) م ويحسب الوقت ذهاباً وإياباً.	9	7	%78	2	%22	2.77	جدولية	√
		ب	الدرجة المتعرجة بالكرة لمسافة (30م) ويحسب الوقت.	9	1	% 11	8	%89	5.44	محسوبة	√
		ج	الدرجة بالكرة بين (6) شواخص ذهاباً وإياباً ويحسب الوقت	9	1	% 11	8	%89	5.44	جدولية	√
2	مهارة المناولة	أ	المناولة المرتدة على جدار ولمسافة (8م) ولمدة (30ثا).	9	صفر	% 0	9	%100	9	جدولية	√
		ب	المناولة المرتدة على جدار لمدة (30 ثا) ولمسافة 5 م	9	1	% 11	8	%89	5.44	محسوبة	√
		ج	مناولة الكرة نحو هدف صغير طوله (1,20م) وارتفاعه (68سم) من مسافة (10م).	9	6	%67	3	%33	1	جدولية	√
3	مهارة الاخماد	أ	إخماد الكرة داخل مربع (2م) ومن مسافة (20م).	9	صفر	% 0	9	%100	9	جدولية	√
		ب	إخماد الكرة داخل مربع (2م×2م) مرمية من مسافة (6م) بكل أجزاء الجسم عدا الذراعين.	9	7	%78	2	%22	2.77	محسوبة	√
		ج	إخماد الكرة بالفخذ داخل مربع (2م) ومن مسافة 5م.	9	صفر	% 0	9	%100	9	جدولية	√

اولا : الاختبار المرشح لمهارة الدرجة . اسم الاختبار: الدرجة بالكرة لمسافة (20م) و يحسب الوقت ذهاباً واياباً.

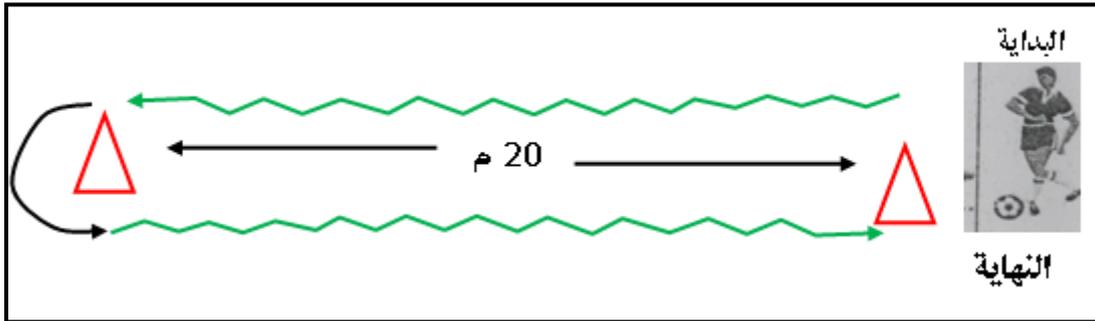
(وميض شامل كامل، 2012: 75)

الهدف من الاختبار: قياس سرعة الدرجة بالكرة .

الأدوات المستخدمة: شريط قياس وكرة قدم وساعة توقيت وشواخص عدد (2) وصافرة واستمارة تسجيل.

طريقة الأداء: يقف المختبر ومعه الكرة خلف الشاخص الأول وعند سماع الصافرة يقوم المختبر بالدرجة لمسافة (20م) حتى يصل إلى الشاخص الثاني حيث يقوم بالدوران حوله والرجوع إلى نقطة البداية .

التسجيل: يسجل للمختبر الوقت الذي قطع فيه مسافة (20م) درجة والرجوع إذ تعطى له محاولتان وتحسب الأفضل منهما



شكل (5) يوضح اختبار الدرجة

ثانياً: اختبار مهارة المناولة

مناولة الكرة نحو هدف صغير طوله (1،20)متر وارتفاعه (68)سم من مسافة (10)متر). (ابو علي غالب، 2003: 65)

هدف الاختبار : قياس دقة المناولة.

الأدوات المستعملة :

1- كرات قدم.

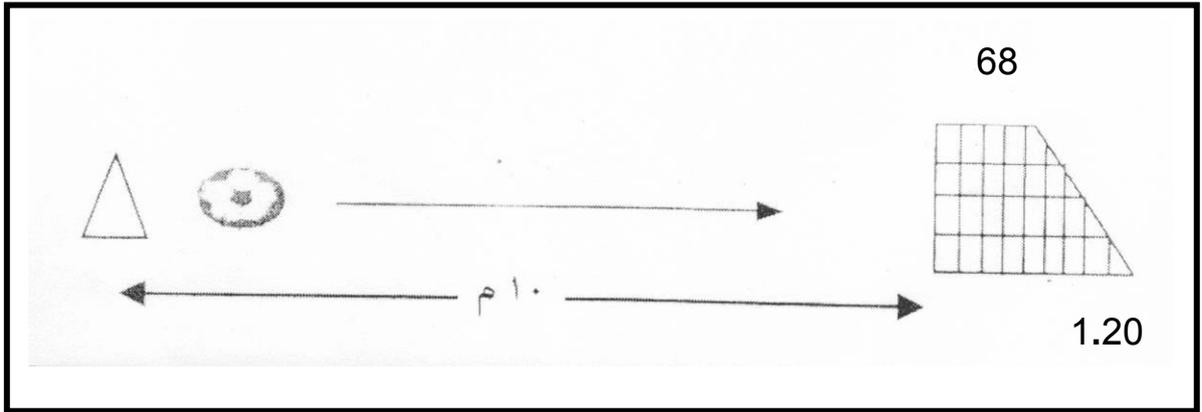
2- شواخص.

3- شريط قياس.

طريقة الأداء : يقف التلميذ المختبر ومعه الكرة على بعد (10م) من الهدف وعند سماع الإشارة يقوم المختبر بمناولة الكرة وهي ثابتة باتجاه الهدف.

طريقة التسجيل : يعطى لكل مختبر (3) كرات لأداء ثلاث محاولات حيث يتم إعطاء درجتان للمحاولة الناجحة ودرجة واحدة للمحاولة التي تمس القائم وصفر للمحاولة الفاشلة.

ملحوظة// تم استخدام نفس هذا الاختبار لقياس شكل الاداء الفني لمهارة المناولة من خلال تصوير الاداء المهاري لكل تلميذ ثم تم عرضها على (3) محكمين واعطاء الدرجة الكلية بمراحل الاداء الثلاث لمهارة المناولة وهي (المرحلة التمهيديّة (3) درجة ، الرئيسيّة (4) درجة ، الختامية (3) درجة) ويكون المجموع الكلي لدرجة الاداء هو (10) درجات شكل رقم يوضح ذلك (6).



شكل (6) يوضح اختبار المناولة

ثالثاً: الإخماد : إيقاف حركة الكرة (الإخماد) إخماد الكرة داخل مربع بقياسات (2m×2m) مرمية من مسافة (6m) بكل أجزاء الجسم عدا الذراعين . (زهير قاسم الخشاب، 1999):
الغرض من الاختبار: قياس مهارة الإخماد (إيقاف الكرة) بكل أجزاء الجسم عدا الذراعين .

الأدوات المستخدمة:

- ❖ كرة قدم قانونية عدد (5) كرة.
- ❖ صبغ .
- ❖ صافرة .

إجراءات الاختبار:

- ❖ يرسم مربعا بقياس (2m×2m) منطقة الاختبار.
- ❖ يرسم خطا عريضا وبطول (3m) ويبعد مسافة (6m) عن منطقة الاختبار يقف عليه المعلم او أي احد افراد الفريق المساعد لرمي الكرة للتلميذ المختبر.
- ❖ يرسم خطا عريضا وبطول (3m) أيضا ويبعد مسافة (1m) إلى خلف منطقة الاختبار، يقف عنده التلميذ المختبر .

وصف الاختبار:

يقف المعلم (الرامي) ومعه الكرة على الخط الذي يبعد (6m) عن منطقة الاختبار وبعد إعطاء إشارة البدء يرمي الى منطقة الاختبار عالياً للتلميذ الذي يتقدم لحظة رمي الكرة من الخط الثاني الذي يبعد (1m) إلى داخل منطقة الاختبار (2m×2m) محاولاً إيقاف الكرة (اخمد) بأي جزء من أجزاء جسمه ما عدا الذراعين ومن ثم العودة إلى خط البداية، ويعطى لكل تلميذ (5) محاولة اي (5) كرات .

التوجيهات :

❖ يجب أن يتم إيقاف الكرة خلف الخط في ضمن المنطقة المحددة للاختبار على أن تكون إحدى القدمين داخل منطقة الاختبار.

❖ إذا أخطأ الرامي في رمي الكرة تعاد المحاولة ولا تحتسب .

❖ يكون رمي الكرة بحركة اليدين من الأسفل إلى الأعلى، وتحتسب المحاولة فاشلة في الحالات الآتية:

1- إذا لم ينجح التلميذ في إيقاف الكرة.

2- إذا اجتاز أي خط من خطوط منطقة الاختبار.

3- إذا أوقف الكرة بطريقة غير قانونية في كرة القدم.

طريقة التسجيل:

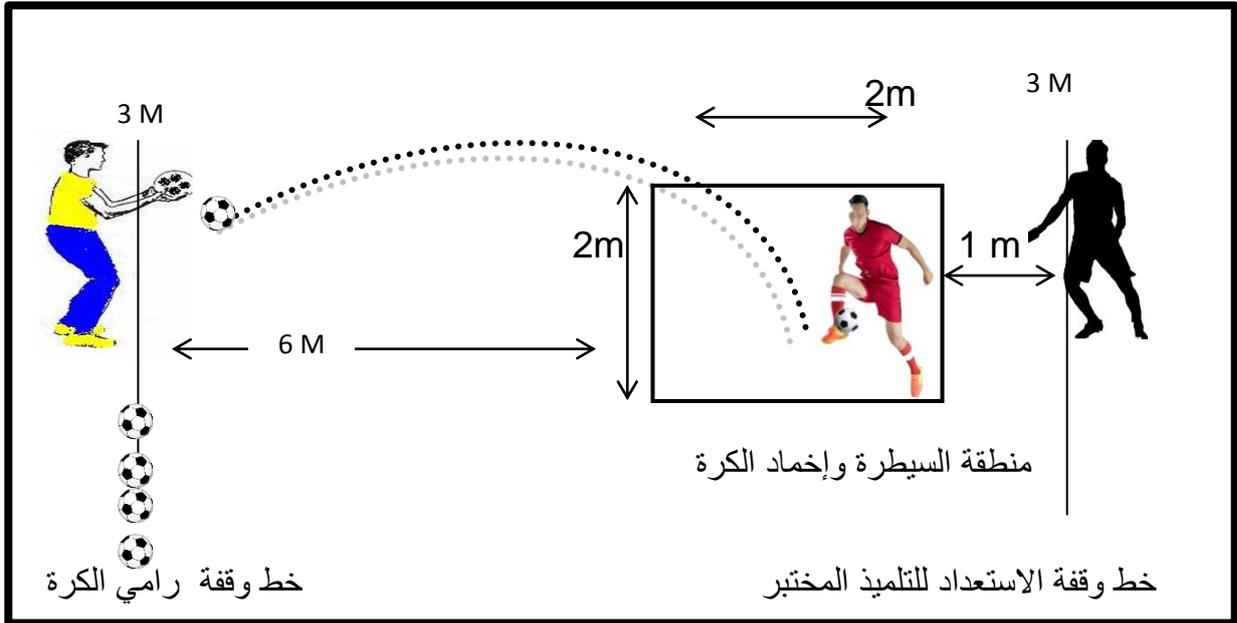
❖ تعطى درجتان لكل محاولة صحيحة (اي اخمد الكرة بلمسة واحدة او لمستين).

❖ تعطى درجة واحدة لكل محاولة صحيحة (اي اخمد الكرة بأكثر من لمستين) .

❖ يعطى التلميذ صفرا اذا كانت المحاولة فاشلة.

❖ علما إن أعلى درجة للاختبار هي (10) و اقل درجة هي (صفر).

الشكل (7) يوضح اختبار إخماد الكرة داخل مربع بقياسات (2m×2m)



شكل (7) يوضح اختبار الاخماد

3-4-3 التجربة الاستطلاعية:

قام الباحث بأجراء التجربة الاستطلاعية اليوم السبت المصادف 2021/11/27 الساعة 8:45 دقيقة صباحاً في ساحة مدرسة الصدف الابتدائية للبنين وتم تطبيق الاختبارات على العينة الاستطلاعية البالغ عددها (10) تلاميذ من شعبة (أ)، وكان الغرض من التجربة الاستطلاعية هو :

1- معرفة الوقت الكلي اللازم لأجراء الاختبارات

2- ملائمة الاختبارات للعينة

3- التأكد من سلامة الادوات

4-4-3 الاسس العلمية للاختبارات

من اجل استكمال تحقيق الهدف والغرض من الاختبار الذي وضع من اجله ولأجل الاعتماد عليه والوثوق بصحته وصدقة يجب ان تتوافر فيه الشروط ومواصفات اهمها المعاملات العلمية المتمثلة بـ (الصدق ، الثبات ، الموضوعية) في النتائج .

1-4-4-3 صدق الاختبار

صدق الاختبار هو " قياس الاختبار لما وضع لقياسه بشكل دقيق وعدم قياسه لشيء آخر (محمد سامي ملحم، 2000: 273) . إذ قام الباحث باستخدام صدق المحتوى (المضمون) وذلك عن طريق

عرض الاختبارات المهارية على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال كرة القدم والاختبارات والقياس ملحق (1) واكد الخبراء ان الاختبارات صادقة وتقيس ما وضعت من اجله وفقاً لجدول(3).

2-4-4-3 ثبات الاختبار

يقصد بثبات الاختبار : "مدى دقة الاختبار في القياس واتساق نتائجه عند تطبيقه مرات متعددة على نفس الأفراد" (محمد جاسم الياصري، 2003: 78). وفيما يخص ثبات الاختبارات تم احتسابها بطريقة الاختبار وإعادة الاختبار على عينة التجربة الاستطلاعية ، وعمل الباحث على ان يكون اجراء الاختبارين تحت نفس الظروف وبعد معالجة النتائج احصائياً بحساب معامل الارتباط البسيط(بيرسون) بين نتائج الاختبارين الأول والثاني بعد مرور سبعة أيام ، وقد ظهر أن الاختبارات كانت ذات درجة ثبات عالية وبالتوالي (0.84) (0.82) (0.92) (0.94) والجدول

(4) يبين ذلك .

3-4-4-3 موضوعية الاختبار

تعرف الموضوعية بأنها " تطابق الآراء لأكثر من حكم عند تقويمهم للاختبار" (مروان عبد المجيد، 1999: 155). ولغرض التعرف على موضوعية الاختبار استعان الباحث بدرجات محكمين اثنين لنتائج الاختبارات أثناء إعادة الاختبار، إذ تم احتساب معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين درجات الحكم الأول والحكم الثاني ، وبعد استخراج معامل الارتباط ظهر أن جميع الاختبارات ذات موضوعية عالية وبالتوالي (0.81) (0.82) (0.83)، (0.82) والجدول (4) يبين ذلك .

جدول (4)

يبين الأسس العلمية (معامل الثبات ، معامل الموضوعية) للاختبارات المستخدمة في البحث

ت	الاختبارات	معامل الثبات	معامل الموضوعية
1	الدرجة بالكرة لمسافة(20م) ويحسب الوقت ذهاباً وإياباً .	0.84	0.81
2	مناولة الكرة نحو هدف صغير طوله(20، 1 م) وارتفاعه (68سم) من مسافة (10 م) لقياس دقة المناولة).	0.82	0.82
3	مناولة الكرة نحو هدف صغير طوله(20، 1 م) وارتفاعه (68سم) من مسافة (10 م) لقياس (أداء المناولة).	0.92	0.83
4	إخماد الكرة داخل مربع (2م×2م) مرمية من مسافة(6م) بكل أجزاء الجسم عدا الذراعين.	0.94	0.82

5-4-3 الاختبار القبلي

تم اجراء الاختبار القبلي يومي الاثنين والثلاثاء الموافق 29-30\11\2021 في ساحة مدرسة الصدف الابتدائية للبنين في الساعة 8:45 دقيقة ولدرسين متتاليين في كل يوم وبواقع (80 دقيقة) للمهارات الثلاث (الدرجة، المناولة، الاخمد) و للمجموعتين التجريبية والضابطة في ساحة المدرسة بعد تجهيز كافة الادوات المستخدمة وبإشراف الباحث وفريق عمل مساعد .

3-4-5-1 تكافؤ مجموعتي البحث :

لكي يكون عمل الباحث بخط شروع واحد وبعد ان تم تقسيم العينة الرئيسة للتجربة الى مجموعتين (ضابطة وتجريبية) قام الباحث بأجراء التكافؤ بين الاختبارات القبلية المتضمنة مهارة (الدرجة ،المناولة، الاخمد) والجدول (5)يبين ذلك .

جدول (5)

نوع الدلالة	قيمة t المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		القياس	المتغيرات	ت
		الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي			
غير معنوي	1.744	0.288	18.228	0.680	17.94	ثانية	الدرجة	1
غير معنوي	-1.157	0.686	1.55	0.733	1.3	درجة (10)	أداء المناولة	2
غير معنوي	-0.438	0.688	1.5	0.753	1.4	درجة (6)	دقة المناولة	3
غير معنوي	-0.679	0.812	1.35	0.833	1.2	درجة (10)	الاخمد	4

علما" ان قيمة (t) الجدولية بمستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38) كانت (2.03)

6-4-3 التجربة الرئيسية

1-6-4-3 اعداد الوحدات التعليمية بأمودج دينز وفق مبدأ الديناميكية

قام الباحث بأعداد وحدات تعليمية بأمودج دينز وفق خطوات مبدأ الديناميكية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للتلاميذ التي تتكون من ثلاث مراحل في الجزء الرئيسي من الدرس وطبقت المرحلة الأولى في الجزء التعليمي من الدرس واستغرقت وقت (9) دقيقة والمرحلة الثانية والثالثة تكون في الجزء التطبيقي من الدرس واستغرقت المرحلة الثانية (12) دقيقة والمرحلة الثالثة (4) دقيقة في كل المهارات المستخدمة في الوحدات التعليمية وتم عرض الوحدة التعليمية على مجموعة من الخبراء والمختصين بكرة القدم ومراحل الانمودج وفق مبدأ الديناميكية حسب المراحل الآتية.

المرحلة الأولى المرحلة التمهيدية او اللعب الحر: وتسمى هذه المرحلة بالمرحلة التمهيدية اي مرحلة البداية او مرحلة اللعب وفي هذه المرحلة يتعرض التلميذ لبعض مكونات الفكرة ولمدة طويلة ومن خلال أشياء حسية مثلاً اعطاء كرات صغيرة للاحساس بها مثل كرة القدم معرفة حجمها وزنها للتعرف عليها، ومن خلال اللعب يتعرض التلميذ لبعض مكونات الفكرة أي عندما يقوم المعلم بشرح نوع المهارة المستخدمة في الوحدة التعليمية فتكون لدى التلميذ فكرة عامة على نوع المهارة المستخدمة والتعرف عليها من خلال شرح المعلم وتستخدم هذه المرحلة بالجزء التعليمي من الدرس وتستغرق وقت (9) دقيقة ، مثال عندما يلعب التلميذ بمجموعة من الأشياء فأن طريقة اللعب لا تكون عشوائية تماماً فهو قد يبني اشياء واشكال، حتى وان كانت هذه الاشياء والاشكال غير منتظمة او قد يقوم بتقسيمها الى مجاميع مختلفة، ولكن اثناء هذا البناء او اثناء التقسيم قد يتعرض الى بعض خصائص الفراغ او الحجم او العدد ولكن بطريقة محسوسة وغير مباشرة، وهذه المرحلة ضرورية لتعلم أي فكرة او مفهوم، وأثناء هذه المرحلة يعطي التلميذ الفرصة ليرتبط بالمفهوم من خلال الأنشطة يؤديها للاستمتاع بها وهي تؤدي في الحقيقة الى تنمية المفهوم. (الصادق، 2001: 91).

المرحلة الثانية وتسمى اللعب الموجه: وتبدأ هذه المرحلة عندما يبدأ التلميذ تدريجياً وربما ببطء شديد بملاحظة بعض خواص أو مكونات فكرة أو مفهوم حيث يقوم التلميذ بربط فكرة المهارة المستخدمة والتي قام المعلم بشرحها مسبقاً وقام التلميذ بلمس الكرة والتعرف عليها من خلال معرفة وزنها وحجمها حيث يقوم بربط المكونات مع بعض وتكون اكثر معرفة ومن خلال التصحيح من قبل المعلم على نوع المهارة المعطاة يقوم التلميذ بتطبيق المهارة بشكل افضل وتستخدم هذه المرحلة بالجزء التطبيقي من الدرس وتستغرق وقت (12) دقيقة بمعدل ثلاث تمارين مختلفة (الامين، 2001: 92)

وهنا عندما يتعرض التلميذ بشكل غير رسمي بواسطة اللعب لكن مع نشاطات ملائمة وأكثر تنظيماً ويعطي التلميذ تجارب مماثلة بنائية للمفاهيم التي ستعلم، وتستخدم الألعاب البنائية في هذه المرحلة فيعطي مهاماً تمده بالخبرات المباشرة لبناء المفهوم حتى يتعلمه. (الصادق، 2001: 91)

المرحلة الثالثة البحث عن الخواص المشتركة: وتأتي هذه المرحلة عندما يستوعب التلميذ الفكرة، وتصبح كلها ذات معنى بالنسبة له، وفي هذه المرحلة يتم تثبيت وتطبيق الفكرة وتنسيقها مع مجموعة الافكار السابقة وهنا يقوم التلميذ بتطبيق المهارة المستخدمة في الوحدة التعليمية مع التصحيح واعطاء التغذية الراجعة من قبل المعلم لتصحيح الاخطاء اثناء التطبيق وتستخدم هذه المرحلة بالجزء التطبيقي من الدرس وتستغرق وقت (4) دقيقة تمرين واحد والتكرار يكون حسب رؤية معلم المادة (الشارف، 1997: 292) يتم تطبيق هذه الفكرة في بداية الامر تطبيقاً عشوائياً يتم من خلال تكوين افكار ومفاهيم جديدة، لأنه من خلال هذا التطبيق لهذه الفكرة الجديدة سيتعرض التلاميذ الى مكونات افكار ومفاهيم اخرى جديدة، أي ان هذه الفترة التطبيقية لهذه الفكرة المستوعبة حديثاً ستكون بمثابة المرحلة التمهيدية لافكار او مفاهيم اخر فخلال التطبيق يتم تنسيق الفكرة الجديدة مع افكار سابقة وتثبيتها تمهيداً لانتاج أفكار جديدة، أي يتم مقارنة المفهوم بمفاهيم اخرى وجمع خواص المفهوم وتميزها عن خواص مفاهيم اخرى، وفي هذه المرحلة يمارس التلميذ بعض الألعاب التي تساعد على ارساء المهارة الرياضية.

سيكون تطبيق هذه المراحل الثلاث في القسم الرئيس من الدرس، اذ سيتم تطبيق المرحلة الاولى في الجزء التعليمي من الدرس والمرحلة الثانية والثالثة في الجزء التطبيقي من الدرس.

وعمد الباحث على تمرينات خاصة بالمهارات في موضوع البحث يكون في المرحلة الثانية اعطاء ثلاث تمارين مختلفة للتلاميذ والمرحلة الثالثة تمرين واحد مختلف وذلك لتحقيق هدف الوصول الى تعليم المتغيرات المبحوثة لكل من (الدرجة، المناولة، الإخماد) ، إذ سيستند الباحث في إعداد التمرينات على بعض المراجع والمصادر العلمية، وسوف يأخذ بأراء السادة المشرفين والمختصين ، وسيراعي الباحث في البرنامج التعليمي مستوى القابلية البدنية والمهارية لعينة البحث ، وبعد الانتهاء من تنفيذ الاختبارات القبلية سيدخل الباحث هذه التمرينات ضمن التجربة .

3-4-6-2 التجربة الاستطلاعية الثانية:

قام الباحث بأجراء التجربة الاستطلاعية اليوم السبت المصادف 2021/12/4 الساعة 8:45 دقيقة صباحاً في ساحة مدرسة الصدف الابتدائية للبنين وتم تطبيق الاختبارات على العينة

الاستطلاعية البالغ عددها (10) تلميذ من شعبة (أ)، وكان الغرض من التجربة الاستطلاعية الثانية هو :

1- معرفة الوقت الكلي الازم لأجراء الوحدة التعليمية

2- ملائمة الوحدات للعينة

3- التأكد من سلامة الادوات

4- كفاءة فريق العمل المساعد

3-6-4-3 تنفيذ الوحدات التعليمية:

قبل البدء بتنفيذ الوحدات التعليمية المعدة قام الباحث بإعطاء وحدة تعليمية تعريفية بما يخص مهارة (الدرجة) لأنموذج دينز وفق مبدأ الديناميكية لتلاميذ المجموعة التجريبية وذلك في يوم الثلاثاء الموافق (2021/12/7) في تمام الساعة التاسعة صباحاً، وذلك من أجل تعريفهم على آلية العمل الجديدة المتمثلة بأنموذج دينز ولكي يكون واضح لديهم كيفية تطبيق خطوات الانموذج الثلاث وتوزيعها على أقسام الوحدة التعليمية وتوزيع التوقيتات المناسبة الخاصة بكل مرحلة والتعريف بالاجراءات والخطوات والأهداف الخاصة بكل مرحلة، وكذلك تعريفهم بالوسائل التعليمية المستخدمة (وسائل العرض) في الانموذج وكيفية العمل من خلالها، وايضاً اطلعهم على الأدوات والاجهزة والتمرينات المستخدمة في تلك الوحدات لتكون خطوات العمل وفق هذا الانموذج واضحة لديهم مستقبلاً.

وبدأ تنفيذ الوحدات التعليمية المعدة وفق انموذج دينز وفق مبدأ اليناميكية على تلاميذ المجموعة التجريبية للعام الدراسي (2021-2022) ابتداءً من يوم الثلاثاء الموافق (14-12-2021) في تمام الساعة التاسعة صباحاً، وكانت اخر وحدة تعليمية في يوم الثلاثاء الموافق (22-3-2022)، وكانت الوحدات التعليمية الخاصة بالمجموعة التجريبية تؤخذ في يوم الثلاثاء من كل اسبوع حصة واحدة، اما الوحدات الخاصة بالمجموعة الضابطة فكانت تؤخذ في يوم الاثنين، اما اذا صادف وكان هناك عطلة رسمية في هذين اليوم فانها يعوض في غير ايام، وتم اعطاء الوحدات التعليمية للمجموعتين التجريبية والضابطة من خلال المعلم نفسه من اجل الابتعاد عن كل المؤثرات الخارجية والداخلية للحصول على نتائج دقيقة، وقد بلغ عدد الوحدات التعليمية المعدة لأنموذج دينز وفق مبدأ الديناميكية (11) وحدة وبواقع وحدة تعليمية في الاسبوع حسب المنهج المقرر من الوزارة.

3-4-7 الاختبار البعدي

بعد الانتهاء من تنفيذ الوحدات التعليمية المعدة على انموذج دينز وفق مبدأ الديناميكية تم إجراء الاختبارات البعدية على عينة البحث البالغ عددهم 40 تلميذاً (المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة) وكما يأتي :

- اختبارات المهارات الأساسية : في الساعة الثامنة من صباح يوم الاثنين والثلاثاء الموافق 28- 2022 / 3/29 تمت الاختبارات للمهارات الأساسية (الدرجة، المناولة، الاخمد) في ساحة المدرسة ولمدة يومان، وتم جمع استمارات التسجيل وتفريغها في استمارات خاصة لغرض معالجتها احصائياً.

تم إجراء الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة وإتبع الباحث الاجراءات نفسها التي اتبعها في الاختبار القبلي من حيث الزمان والمكان والأدوات المستخدمة في الاختبارات والأدوات المستخدمة في القياس وطريقة التنفيذ وفريق العمل المساعد ، وذلك من اجل الابتعاد عن المتغيرات التي قد تؤثر على نتائج الاختبارات .

3-5 الوسائل الاحصائية

لأجل الحصول على نتائج علمية دقيقة للدراسة الحالية، لجأ الباحث الى استخدام الحقيبة الإحصائية (SPSS) القوانين الاتية لمعالجة البيانات والحصول على النتائج.

الفصل الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها .

4-1-1 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية في مهارة الدحرجة بكرة القدم لمجموعي البحث التجريبيّة والضابطة

4-1-2 عرض وتحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدى في اداء مهارة المناولة بكرة القدم لمجموعي البحث التجريبيّة والضابطة .

4-1-3 عرض وتحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدى في دقة مهارة المناولة بكرة القدم لمجموعي البحث التجريبيّة والضابطة .

4-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدى في مهارة الاخماد بكرة القدم لمجموعي البحث التجريبيّة والضابطة .

4-2-1 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية في مهارة الدحرجة بكرة القدم لمجموعي البحث التجريبيّة والضابطة .

4-2-2 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية في أداء مهارة المناولة بكرة القدم لمجموعي البحث التجريبيّة والضابطة .

4-2-3 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية في دقة مهارة المناولة بكرة القدم لمجموعي البحث التجريبيّة والضابطة .

4-2-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية في مهارة الاخماد بكرة القدم لمجموعي البحث التجريبيّة والضابطة .

4-3 مناقشة النتائج

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

يتناول هذا الفصل عرض نتائج البحث ومناقشتها ، وقد تم وضع النتائج في جداول لتسهيل عملية استخلاص الأدلة العلمية كونها أداة توضيحية مناسبة للبحث لغرض الوصول إلى أهداف البحث والتحقق من فروضه .

4-1-1 عرض وتحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي في مهارة الدرجة بكرة القدم لمجموعي البحث (التجريبية والضابطة):

جدول (6)

يبين فرق الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (t) لمحسوبة والجدولية ودلالة الفرق بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة بمهارة الدرجة بكرة القدم

دلالة الفرق	قيمة t		الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		درجة القياس	ن	المجموعة
	الجدولية	المحسوبة	ع	س	ع	س			
معنوي	2.03	8.815	0.478	17.128	0.288	18.228	ثا	20	الضابطة
معنوي		16.281	0.674	14.48	0.680	17.94	ثا	20	التجريبية

عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38)

المجموعة الضابطة: كان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي (18.228) والانحراف المعياري (0.288) أما في الاختبار البعدي أصبح الوسط الحسابي (17.128) والانحراف المعياري (0.478) وبعد حساب قيمة (t) المحسوبة بلغت (8.815) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.03) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختبارين القبلي والبعدي بمهارة الدرجة ولصالح الاختبار البعدي .

المجموعة التجريبية: كان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي (17.94) والانحراف المعياري (0.680) أما في الاختبار البعدي أصبح الوسط الحسابي (14.48) والانحراف المعياري (0.674) وبعد حساب قيمة (t) المحسوبة بلغت (16.281) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.03) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختبارين القبلي والبعدي بمهارة الدرجة ولصالح الاختبار البعدي .

2-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي في اداء مهارة المناولة بكرة القدم لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة):

جدول (7)

يبين فرق الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (t) المحسوبة والجدولية ودلالة الفروق بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة لمهارة اداء المناولة بكرة القدم

المجموعات	ن	درجة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة t		دلالة الفروق
			س	ع	س	ع	المحسوبة	الجدولية	
الضابطة	20	درجة	1.55	0.686	4	0.725	11.6	2.03	معنوي
التجريبية	20	(10)	1.3	0.733	6	0.649	28.687		معنوي

عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38).

المجموعة الضابطة: كان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي (1.55) والانحراف المعياري (0.686) أما في الاختبار البعدي أصبح الوسط الحسابي (4) والانحراف المعياري (0.725) وبعد حساب قيمة (t) المحسوبة بلغت (11.6) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.03) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38) مما يدل على وجود فروق معنوية دالة إحصائياً بين الاختبارين القبلي والبعدي بمهارة أداء المناولة ولصالح الاختبار البعدي .

المجموعة التجريبية: كان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي (1.3) والانحراف المعياري (0.733) أما في الاختبار البعدي أصبح الوسط الحسابي (6) والانحراف المعياري (0.649) وبعد حساب قيمة (t) المحسوبة بلغت (28.687) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.03) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38) مما يدل على وجود فروق معنوية دالة إحصائياً بين الاختبارين القبلي والبعدي في مهارة أداء المناولة ولصالح الاختبار البعدي .

3-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدى في دقة مهارة المناولة بكرة القدم لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة)

يبين فرق الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (t) المحسوبة والجدولية ودلالة الفروق بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعتين التجريبية والضابطة لمهارة دقة المناولة

جدول (8)

المجموعات	ن	درجة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدى		قيمة t		دلالة الفروق
			ع	س	ع	س	المحسوبة	الجدولية	
الضابطة	20	درجة	0.688	1.5	0.649	3	6.493	2.03	معنوي
التجريبية	20	(6)	0.753	1.4	0.639	4.25	12.9		معنوي

عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38).

المجموعة الضابطة: كان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي (1.5) والانحراف المعياري (0.688) أما في الاختبار البعدى أصبح الوسط الحسابي (3) والانحراف المعياري (0.649) وبعد حساب قيمة (t) المحسوبة بلغت (6.493) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.03) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38) مما يدل على وجود فروق معنوية دالة إحصائياً بين الاختبارين القبلي والبعدى بمهارة دقة المناولة ولصالح الاختبار البعدى .

المجموعة التجريبية: كان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي (1.4) والانحراف المعياري (0.753) أما في الاختبار البعدى أصبح الوسط الحسابي (4.25) والانحراف المعياري (0.639) وبعد حساب قيمة (t) المحسوبة بلغت (12.9) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.03) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38) مما يدل على وجود فروق معنوية دالة إحصائياً بين الاختبارين القبلي والبعدى بمهارة دقة المناولة ولصالح الاختبار البعدى.

4-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية بمهارة الاخمد بكرة القدم لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة):

جدول (9)

يبين فرق الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (t) المحسوبة والجدولية ودلالة الفروق بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدى للمجموعتين التجريبية والضابطة بمهارة الاخمد

المجموعات	ن	درجة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدى		قيمة t		دلالة الفروق
			ع	س	ع	س	المحسوبة	الجدولية	
الضابطة	20	درجة	0.812	1.35	0.688	3.5	10.3	2.03	معنوي
التجريبية	20	(10)	0.833	1.2	0.513	5.5	17.79		معنوي

عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38).

المجموعة الضابطة: كان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي (1.35) والانحراف المعياري (0.812) أما في الاختبار البعدى أصبح الوسط الحسابي (3.5) والانحراف المعياري (0.688) في حين بلغت قيمة (t) المحسوبة (10.3) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.03) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38) وهذا يعني وجود فروق معنوية دالة إحصائياً بين الاختبارين القبلي والبعدى بمهارة الاخمد ولصالح الاختبار البعدى .

المجموعة التجريبية: كان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي (1.2) والانحراف المعياري (0.833) أما في الاختبار البعدى أصبح الوسط الحسابي (5.5) والانحراف المعياري (0.513) في حين بلغت قيمة (t) المحسوبة (17.79) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.03) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38) مما يدل على وجود فروق معنوية دالة إحصائياً بين الاختبارين القبلي والبعدى بمهارة الاخمد ولصالح الاختبار البعدى.

5-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبار البعدي في مهارة الدرجة بكرة القدم لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) :

جدول(10)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحتسبة والجدولية في اختبار مهارة الدرجة للاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة.

الدلالة الإحصائية	قيمة (t) الجدولية	قيمة (t) المحتسبة	الضابطة		التجريبية		مهارة الدرجة
			الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	
معنوي	2.03	13.336	0.478	17.128	0.674	14.48	

عند درجة الحرية (38) ومستوى دلالة (0.05).

كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (14.48) والانحراف المعياري (0.674) أما في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة فكان الوسط الحسابي (17.128) والانحراف المعياري (0.478) وبعد حساب قيمة (t) باستخدام قانون (t) لعينتين مستقلتين والتي بلغت (13.336) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.03) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة بمهارة الدرجة ولصالح المجموعة التجريبية.

6-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبار البعدي في أداء مهارة المناولة بكرة القدم لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة):

جدول(11)

يبين الأوساط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (t) المحتسبة والجدولية في اختبار مهارة اداء المناولة للاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة.

الدلالة الإحصائية	قيمة (t) الجدولية	قيمة (t) المحتسبة	الضابطة		التجريبية		مهارة أداء المناولة
			الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	
معنوي	2.03	10.42	0.725	4	0.649	6	

عند درجة الحرية (38) ومستوى دلالة (0.05).

كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (6) والانحراف المعياري (0.649) أما في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة فكان الوسط الحسابي (4) والانحراف المعياري (0.725) وبعد حساب قيمة (t) باستخدام قانون (t) لعينتين مستقلتين والتي بلغت (10.42) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.03) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة في مهارة أداء المناولة ولصالح المجموعة التجريبية.

4-1-7 عرض وتحليل نتائج الاختبار البعدي في مهارة دقة المناولة بكرة القدم لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة):

جدول رقم (12)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (t) المحتسبة والجدولية في اختبار مهارة دقة المناولة للاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة.

الدالة الإحصائية	قيمة (t) الجدولية	قيمة (t) المحتسبة	الضابطة		التجريبية		مهارة دقة المناولة
			الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	
معنوي	2.03	6.14	0.649	3	0.639	4.25	

عند درجة الحرية (38) ومستوى دلالة (0.05).

كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية (4.25) والانحراف المعياري (0.639) أما في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة فكان الوسط الحسابي (3) والانحراف المعياري (0.649) وبعد حساب قيمة (t) باستخدام قانون (t) لعينتين مستقلتين والتي بلغت (6.14) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.03) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في مهارة دقة المناولة ولصالح المجموعة التجريبية.

8-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبار البعدي في مهارة الاخاماد بكرة القدم لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) :

جدول(13)

يبين الوساظ الحسابي والانحراف المعياري وقيمة t المحتسبة والجدولية في اختبار مهارة الاخاماد للاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة.

الدالة الإحصائية	قيمة (t) الجدولية	قيمة (t) المحتسبة	الضابطة		التجريبية		مهارة الاخاماد
			الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	
معنوي	2.03	11.25	0.688	3.5	0.513	5.5	

عند درجة الحرية (38) ومستوى دلالة (0.05).

كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية(5.5) والانحراف المعياري (0.513) أما في الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة فكان الوسط الحسابي (3.5) والانحراف المعياري (0.688) وبعد حساب قيمة (t) باستخدام قانون (t) لعينتين مستقلتين والتي بلغت (11.25) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.03) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختيارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في مهارة الاخاماد ولصالح المجموعة التجريبية.

2-4 مناقشة النتائج:

من خلال الجدول (6،7،8،9) والذي يبين وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ولصالح الاختبار البعدي في مهارة (الدحرجة، أداء المناولة، دقة المناولة، الاخاماد) يرى الباحث ان هذا التطور الحاصل في المهارات موضوع البحث يرجع الى الاسلوب المتبع من قبل معلم المادة واستخدامه لاساليب تدريس التي تعتمد على إمكانيات التلاميذ والخبرات السابقة التي اكتسبوها من خلال مشاهدة التلفاز او اللعب غير المنتظم (مفتي ابراهيم،1994: 22). ويرى الباحث ان دور المعلم في كيفية تعليم التلاميذ وطريقة تعامله معهم بسيطة لذلك فان تكرارها في اثناء الدرس مع شرح المعلم الذي لم يكن لديه صعوبة فيها امام التلاميذ كما انه استخدم نموذج من التلاميذ في اثناء الشرح مما جعل هذه المهارة تتطور لدى التلاميذ وكل هذا وفق المنهاج المعتمد من قبل وزارة التربية لتعليم عن المهارات الاساسية بكرة القدم يعتبر ناجح الى حد ما.

من خلال الجدول (6،7،8،9) والذي يبين وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي في مهارة (الدحرجة، أداء المناولة، دقة المناولة، الاخمام) يرى الباحث ان سبب تفوق المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي هو استخدام الوحدات التعليمية بانموذج دينز وفق مبدأ الديناميكية والذي كان له دور في تطور وتحسن الاداء في مهارة (الدحرجة، أداء المناولة، دقة المناولة، الاخمام)، وهذا ما يوكده (في دراسة المنصوري،2016:) بانه انموذج دينز التي ادت الى الأثر في تزويد التلاميذ الخبرات العلمية والمعلومات التي اعتمد عليها في الألعاب في تعليم الخبرات العلمية على وفق أنموذج دينز مما ترك أثر في عملية التعلم لأن استخدام الخبرات الحسية التي يمارسها عن طريق اللعب الهادف تحقق تفاعل إيجابي يستطيع التلميذ من خلالها الدافعية وتحقيق تقدم في التعلم، وبهذا تتفق مع دراسة ياسين (2006) بان هناك تأثير ايجابي في عملية التعلم عند استخدام هذا الانموذج مع المتعلمين لاسيما وفق مبدأ الديناميكية، ويرى (الصادق، 2001: 90) في هذا الصدد ان مبدأ الديناميكية احد المبادئ المهمة ضمن الانموذج وهو اول مبدأ يتناسب مع المرحلة العمرية وخصوصية مهارات كرة القدم لدى التلاميذ، بالاضافة الى ذلك ومن خلال ملاحظة الباحث، فإن هذا الانموذج تميز بإتاحة الفرصة للتلاميذ للتعامل بصورة (يتنشط التفكير الابداعي لدى المتعلمين من خلال مواجهتهم بمواقف تعليمية تتطلب ايجاد حلول وبدائل كثيرة) لمهارات الدحرجة، المناولة والاخمام وعرض أفكارهم بحرية تامة، مما ادى إلى تنمية الشعور بالثقة العالية عند الاداء من خلال الحماس الذي ظهر عليهم أثناء تطبيق التمارين الخاصة بالمهارات وإتاحة الفرصة للتلاميذ للتعلم والتعبير عن رأيهم وكشف قدراتهم بمنحهم فرصة للتعلم باستقلالية وزيادة خبراتهم وهذا ماكداه (Dinies, 1971 : 75)

ويضيف الباحث بأن دور الوحدات التعليمية بأنموذج دينز وفق مبدأ الديناميكية كان له اثر ايجابيا وفق مراحلها المتعدده وهي (المرحلة الاولى المرحلة التمهيديّة او اللعب الحر، المرحلة الثانية وتسمى اللعب الموجه ، المرحلة الثالثة البحث عن الخواص المشتركة) مما ساعد في تعلم اداء المهارات بشكل جيد، ومن هنا يرى (الخزرجي، 2020: 13) بأن من اهداف انموذج دينز هي تحقيق روح التعاون والاثارة بين التلاميذ، تساعدهم في كيفية اخراج كل ماديهم من مهارة اثناء اللعب الحر، والحث على العمل الجماعي فيما بينهم عن طريق الخواص المشتركة كذلك تنوع وتعدد خطوات الانموذج.

كما ويضيف الباحث ان من اسباب تحسن الاداء المهاري في الاختبار البعدي هو استخدام وسائل تعليمية متنوعة ضمن خطوات انموذج دينز والتي أسهمت في بروز أداء سليم ومتتابع أكثر لدى التلاميذ عند الاداء المهاري، وهذا مااثبتته دراسة (الخزرجي،2020: 43) بان هناك دور كبير للوسائل التعليمية لاسيما المرئية منها و المستخدمة في الخطوة الاولى في الجزء الرئيسي من الدرس

المتعة والحيوية في تثبيت وتحسين التعلم. حيث تضمنت هذه الوحدات على استعمال وسائل تعليمية جديدة التي استعملها المعلم من قبل هذا الانموذج، وكذلك التنوع في التمرينات التعليمية للمهارات مما جعل هذه الوحدات اكثر اثارة وتشويقاً ومتعة للتلاميذ الامر الذي ادى الى تفاعلهم واندفاعهم نحو تطبيق محتوياتها بكل حرص ورغبة واندفاع.

من خلال الجدول (10،11،12،13) والذي يبين وجود فروق ذات دلالة معنوية بين الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في جميع المهارات وذلك يدل على ان الوحدات التعليمية المعدة كانت اكثر ايجابية من الوحدات التعليمية الخاصة بالمجموعة الضابطة، بحيث كانت تتيح للمعلم شرح المادة بصورة اكثر تفصيلاً ودقة وربطها بالمعلومات السابقة للتلاميذ، وكذلك اصبح دوره في هذه الوحدات الموجه والمرشد والقائد للعملية التعليمية وكذلك البيئة الايجابية التي وفرتها هذه الوحدات للتلاميذ، ومن هنا تؤكد النظرية البنائية (زيتون وزيتون، 2002:) بان للمعلم دور مهم في كيفية ايجاد طريقة يتمكن من خلالها المتعلم من فهم العلاقات بين المفاهيم التي تساعد المتعلم على بناء معنى خاص به من خلال طرح الاسئلة التي ترتبط بين العملية التي اتى بها من خلال معرفته السابقة التي تساعده بموضوع التعلم الجديد. ومن خلال مراحل الانموذج حيث جعلت الدرس ممتعاً واكثر حيوية، فضلا عن ممارسة التمرينات عمليا وبشكل متنوع ومتجدد مما ادى الى تعلم الاداء المهاري بكرة القدم .

كذلك يرى الباحث ان استخدام التغذية الراجعة بالأسئلة المباشرة والتقييم البنائي والنهائي قد ساعد في تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية في اداء مهارات كرة القدم موضوعة البحث. وهذا ما يؤكد كل من (عدنان سليمان زيتون و فواز العبد الله، 2008 : 111) إن "التغذية الراجعة تعرف بأنها العملية التي تهدف إلى تزويد المتعلم بنتائج تعلمه مباشرة بحيث يستطيع في ضوءها تصحيح مسارات تعلمه وبالتالي تحسين نتائج تعلمه، وتعرف المتعلم بنتائج تعلمه يعد دافعاً له على التركيز والاستمرار في إتقان التعلم وحسن الاستيعاب والفهم، ويرى (محمود وسعيد، 2011: 22) "أن التغذية الراجعة محور ضروري لكل عملية تعلم وهي عامل شديد الأهمية في السيطرة على تعديل مسار الحركة والسلوك الحركي للمتعلم، كما أن معرفة المتعلم بنتائج تعلمه تعينه على نجاحه في التعلم وزيادة إنتاجه من حيث مقداره ونوعه

من هنا فقد تحققت اهداف الدراسة بوجود تأثير ايجابي لانموذج دينز وفق مبدأ الديناميكية في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للتلاميذ.

الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

2-5 التوصيات

5- الاستنتاجات والتوصيات

5-1 الاستنتاجات :

من خلال ما تم عرضه من نتائج للاختبارات وتحليلها ومناقشتها تمكن الباحث من التوصل إلى الاستنتاجات الآتية:

1. تأثير الوحدات التعليمية بأستخدام أنموذج دينز وفق مبدأ الديناميكية تأثير ايجابي في تعلم مهارة (الدرجة، المناولة، الاخمام) بكرة القدم للتلاميذ .
2. هنالك أفضلية للوحدات التعليمية المعدة على وفق مبدأ الديناميكية للمجموعة التجريبية ساهمت في تعلم بعض المهارات الاساسية وبمستوى عال في الاداء المهاري .
3. التمرينات المستخدمة في الوحدات التعليمية بانموذج دينز ادت الى تعلم التلاميذ وزادت من الاقبال نحو الاداء مما اثر بشكل ايجابي في تعلم مهارة (الدرجة، المناولة، الاخمام).

2-5 التوصيات :

- في ضوء ما توصل إليه البحث الحالي من نتائج وضع الباحث عدد من التوصيات منها:
- 1- ضرورة استخدام نموذج دينز وفق مبدأ الديناميكية في تعلم مهارات اخرى بكرة القدم لتلاميذ الصف الخامس ابتدائي .
 - 2- ضرورة اعتماد الوحدات التعليمية المعدة على وفق أنموذج دينز وفق مبدأ الديناميكية في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للتلاميذ في مدرسة الصدف الابتدائية للبنين في كربلاء المقدسة لدورها الفاعل في تعلم مهارة (الدرجة، المناولة، الاخمد) بكرة القدم.
 - 3- اجراء دراسات مشابهة ودراسات مماثلة على العاب رياضية اخرى (فردية و فرقية) وتنمية القدرات المهارية للتلاميذ .

المراجع والمصادر

المراجع والمصادر العربية والاجنبية

- ❖ القرآن الكريم
- ❖ ابو علي غالب. (2003). تخطيط التدريب لتطوير بعض الصفات البدنية والمهارية للناشئين بكرة القدم في اليمن، بغداد.
- ❖ الامين،اسماعيل محمد. (2001). طرق تدريس الرياضيات نظرية وتطبيق، دار الفكر العربي، ط1، القاهرة.
- ❖ الخزرجي،الهام نوري. (2020). أثر انموذج دينزل للالعاب في تحصيل تلامذة رياض الاطفال في مادة العلوم، كلية التربية الاساسية.
- ❖ الشارف،احمد العريفي. (1997). المدخل التدريس الرياضيات،الجامعة المفتوحة، ليبيا.
- ❖ الصادق،اسماعيل محمد الامين محمد. (2001). دار الفكر العربي، ط1، القاهرة.
- ❖ الصادق،اسماعيل محمد الامين محمد. (2001). طرائق تدريس الرياضيات نظريات وتطبيقات، دار الفكر العربي، ط1، القاهرة.
- ❖ ثامر محسن، موفق مجيد المولى. (1999). التمارين التطويرية بكرة القدم، دار الفكر العربي، عمان.
- ❖ ثامر محسن، واخرون. (2005). الاختبارات والتحليل بكرة القدم، ط1، جامعة الموصل.
- ❖ حسن السيد أبو عبده. (2017). الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم، مطبعة الاشعاع الفنية، ط7، الاسكندرية.
- ❖ حسن السيد أبو عبده. (2002). الإعداد المهاري للاعبين كرة القدم (النظرية والتطبيق)، مكتبة ومطبعة الاشعاع الفنية، ط1، الاسكندرية.
- ❖ حمد الكسباني. (2010). مصطلحات في المناهج وطرق التدريس، مؤسسة حورس الدولية للنشر، الاسكندرية.
- ❖ حنفي محمود مختار. (2017). الأسس العلمية في تدريب كرة القدم، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ❖ حنفي محمود مختار. (2017). الأسس العلمية في تدريب كرة القدم، دار الفكر العربي، القاهرة.
- ❖ زهير قاسم الخشاب و(اخرين). (1998). كرة القدم، دار الكتاب للطباعة والنشر، ط1، جامعة الموصل.

- ❖ زهير قاسم الخشاب. (1999). اسس كرة القدم، دار الكتاب للطباعة والنشر، ط2، الموصل.
- ❖ زيتون، كمال عبد الحميد. (2003). التعليم من منظور النظرية البنائية، دار الكتاب، ط1، القاهرة.
- ❖ "زيد الهويدي. (2005). اساليب الحديثة في تدريس العلوم، ط1، دار الكتاب الجامعي، العين، الامارات، دار الكتاب الجامعي، ط1، الامارات.
- ❖ شامل كامل. (2000). تحليل الحالات الثابتة بكرة القدم للمنتخب الوطني العراقي ومقارنتها بالمنتخبات العربية، مجلة كلية التربية الرياضية.
- ❖ عادل تركي حسن، سلام جبار صاحب. (2009). كرة القدم (تعليم - تدريب)، النخيل للطباعة، ط1، البصرة.
- ❖ عادل تركي حسن، سلام جبار صاحب. (2009). كرة القدم تعليم وتدريب، مطبعة النيل، ط1، البصرة.
- ❖ عبدالله حسين اللامي. (2012). كرة القدم، تعلم وتدريب - خطط وتخطيط، جامعة القادسية، العراق.
- ❖ عدنان سليمان زيتون وفواز العبدالله. (2008). عدنان سليمان زيتون و فواز العبدالله: كفايات التعلم الذاتي ومهاراته، بيروت.
- ❖ عياش محمود زيتون. (2007). النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم، دار الشروق، ط1، عمان.
- ❖ غازي صالح محمود. (2011). كرة القدم (المفاهيم - التدريب)، عمان، ط1، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، المجتمع العربي للنشر والتوزيع، الاولى، عمان.
- ❖ فتحي طه وبشائر صديق. (2018). أثرانموذج دينز في تنمية المهارات الاساسية لدى تلميذات الصف الخامس ابتدائي.
- ❖ قاسم لزام واخرون. (2005). اسس التعلم والتعليم بكرة القدم، دار الكرار للطباعة والنشر، بغداد.
- ❖ محمد جاسم اليساري. (2003). القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، مؤسسة الورق للنشر، ط1، عمان.
- ❖ محمد سامي ملحم. (2000). القياس والتقويم في التربية وعلم النفس، دار الميس للنشر، ط1، عمان.

- ❖ محمد عبدالله الهزاع، مختار احمد. (2001). المهارات الاساسية لكرة القدم، مطابع صوت الخليج، الكويت.
- ❖ محمد عبده صالح، مفتي ابراهيم. (1994). أساسيات كرة القدم، دار علم المعرفة، المنصورة.
- ❖ محمد عبد الحسين المالكي. (1998). اثر التدريب الذهني في تعلم بعض المهارات الاساسية لكرة القدم، رسالة ماجستير (غير منشورة) جامعة بغداد، رسالة ماجستير غير منشورة.
- ❖ محمود داود الربيعي، سعيد صالح. (2011). طرائق تدريس التربية الرياضية واساليبها، دار الكتاب للطباعة والنشر، ط1، بغداد.
- ❖ مروان عبد المجيد. (1999). الأساس العلمية والطرق الإحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية، دار الفكر العربي، ط1، عمان.
- ❖ مفتي ابراهيم حماد. (2002). المهارات الرياضية، مركز الكتاب للنشر، ط1، جامعة حلوان، مصر.
- ❖ منى عبد الصبور. (2004). المدخل المنظومي وبعض نماذج التدريس القائمة على الفكر البنائي، ورقة عمل مقدمة للمؤتمر العربي الرابع حول المخل المنظومي في التدريس.
- ❖ هبل، فردريك. (1986). طرق تدريس الرياضيات، دار النهضة العربية، القاهرة.
- ❖ هبل، فردريك. (1997). طرائق تدريس الرياضيات، دار العربية للنشر، ط3، القاهرة.
- ❖ وزارة التربية. (2011). دليل المعلم التربية الرياضية، دار الكتب، ط1، ديالى المركزية.
- ❖ وميض شامل كامل. (2012). تمرينات خاصة في تطوير بعض القدرات البدنية والمهارات الأساسية وعلاقتها بدقة التهديد من الثبات والحركة بكرة القدم للصالات، جامعة بغداد، بغداد.
- ❖ ياسين، واثق عبد الكريم. (2006). المدخل البنائي نماذج واستراتيجيات في تدريس المفاهيم العلمية، ط1، مكتبة نور الحسن-بغداد.
- ❖ يوسف قطامي. (1998). سيكولوجية التعليم والتعليم، دار الشروق، ط2، عمان.

- ❖ يوسف قطامي. (2013). النظرية المعرفية في التعلم، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة، ط1، عمان.
- ❖ يوسف لازم كماش. (2015). المهارات الأساسية في كرة القدم (تعلم – تدريب)، دار الخليج للنشر، ط2، الاردن.
- ❖ يوسف لازم كماش. (2017). المهارات الأساسية بكرة القدم (مهارات – تدريب)، دار الخليج للنشر، الاردن.

- ❖ Papert, S., & Harel, I. (1991). **Constructionism**. Norwood, NJ: Ablex Publishing.
- ❖ Cakir, M. (2008). **Constructivist Approaches to Learning in Science and Their Implications for Science Pedagogy: A Literature Review**, *International Journal of Environmental & Science Education*.
- ❖ Dienes, Z. P. (1971). **Building up Mathematics**, (fourth Edition), London- Hutchinson.
- ❖ Sabelli, N. (2008). **Constructionism: A New Opportunity for Elementary Science Education** (pp. 193-206).
- ❖ Yager, R.E. (1991, September). **The Constructivist Learning Model**. *Science Teacher*.

الملاحق

الملحق (1)

أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين عرضت عليهم الوحدة التعليمية والاختبارات

الوحدات التعليمية	تحديد الاختبارات	مكان العمل	التخصص	الاسم	اللقب العلمي	ت
√	√	جامعة البصرة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	طرائق تدريس /كرة القدم	سعد لايد عبد الكريم	أ.د	1
√	√	جامعة بغداد المستنصرية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	طرائق تدريس /كرة القدم	اسماعيل عبد زيد	أ.د	2
	√	جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	علم النفس الرياضي/ كرة القدم	عزيز كريم وناس	أ.د	3
	√	جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	القياس والتقويم /كرة القدم	حسن علي حسين	أ.د	4
	√	جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تدريب/ كرة القدم	احمد مرتضى عبد	أ.د	5
√	√	جامعة كربلاء/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	طرائق تدريس / كرة القدم	خليل حميد محمد علي	أ.د	6
√		جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	طرائق تدريس /كرة يد	ثريا جويد محسن	أ.م.د	7
√		جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	طرائق تدريس /ساحة وميدان	رامي عبد الامير حسون	أ.م.د	8

√		جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	طرائق تدريس / كرة يد	حسام غالب عبد الحسين	أ.م.د	9
	√	جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تدريب / كرة القدم	خالد محمد رضا	أ.م.د	10
√		جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	طرائق تدريس / كرة يد	عباس عبد الحمزة	أ.م.د	11
√		جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	طرائق تدريس / جمناستك	ابتغاء محمد قاسم	أ.م.د	12
√	√	جامعة بغداد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	طرائق تدريس / كرة القدم	سعد عامر اسماعيل	م. د	13
	√	جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	الاختبار و القياس / كرة القدم	مازن جليل عبدالرسول	م.د	14

الملحق (2)

استبانة استطلاع آراء الخبراء والمختصين في تحديد انسب الاختيارات لبعض المهارات الأساسية
بكرة القدم للتلاميذ

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة كربلاء- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الدراسات العليا / الماجستير

الاستاذ الفاضل ----- المحترم
تحية طيبة

يروم الباحث إجراء رسالته الموسوم بـ (تأثير أنموذج دينز وفق مبدأ الديناميكية في تعلم
بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي) على تلاميذ مدرسة الصدف
الابتدائية للبنين، وتشمل الدراسة على المهارات الآتية (الدرجة- المناولة – الاخمد) ونظراً لما
نعهد فيه من رغبة صادقة في خدمة البحث العلمي ولكونكم من ذوي الخبرة والاختصاص تم
اختياركم ضمن لجنة الخبراء، لذا يود الباحث الاستشارة بأرائكم لتحديد اهم الاختبارات المهارية
المناسبة لعينة البحث مع فائق الشكر والامتنان.

الاسم واللقب العلمي :

تاريخ الحصول على اللقب:

التخصص الدقيق:

مكان العمل :

التوقيع:

التاريخ

الباحث

ت	المهارة	نوع الاختبار	يصلح	لا يصلح
1	الدرجة	أ- الدرجة بالكرة لمسافة (20)م ويحسب الوقت ذهاباً وإياباً.		
		ب- الدرجة المتعرجة بالكرة لمسافة (30)م ويحسب الوقت.		
		ج- الدرجة بالكرة بين (6) شواخص ذهاباً وإياباً ويحسب الوقت.		
2	المناولة	أ- المناولة المرتدة على جدار ولمسافة (8)م ولمدة (30ثا).		
		ب- المناولة المرتدة على جدار لمدة (30 ثا) ولمسافة 5 م.		
		ج- مناولة الكرة نحو هدف صغير طوله (1,20)م وارتفاعه (68سم) من مسافة (10)م.		
3	الإخماد	أ- إخماد الكرة داخل مربع (2)م ومن مسافة (20)م.		
		ب- إخماد الكرة داخل مربع (2*2)م مرمية من مسافة (6)م بكل أجزاء الجسم عدا الذراعين.		
		ج- إخماد الكرة بالفخذ داخل مربع (2)م ومن مسافة (5)م.		

ملحق (3)

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة كربلاء- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الدراسات العليا / الماجستير

اسماء المحكمين الذين تم عرض عليهم شكل أداء مهارة المناولة للتلاميذ

ت	الاسم	التخصص	مكان العمل
1	ناجح عبد الامير	حكم	مديرية تربية كربلاء- قسم النشاط المدرسي
2	خالد حبيب خويبر	حكم	مديرية تربية كربلاء- قسم النشاط المدرسي
3	صهيب مازن مغامس	حكم	مديرية تربية كربلاء- قسم النشاط المدرسي

ملحق (4)

فريق العمل المساعد

مكان العمل	التخصص	الاسم	اللقب العلمي	ت
مديرية تربية كربلاء	طالب دراسات عليا – ماجستير مرحلة ثانية	احمد موسى عبد الكاظم		1
جامعة كربلاء/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية	طالب دراسات عليا – ماجستير مرحلة ثانية	علاء حسن حاتم		2
جامعة كربلاء/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية	طالب دراسات عليا – ماجستير مرحلة ثانية	عماد كاظم شناوة		3
مديرية تربية كربلاء	طالب دراسات عليا – ماجستير مرحلة ثانية	علي صالح ناجي		4

ملحق (5)

استمارة اختبار / مهارة الدرجة

التقييم بالزمن / 1 - 60 من الثانية

الملاحظات	المحاولة 2 الزمن/ثانية	المحاولة 1 الزمن/ثانية	اسم التلميذ الثلاثي	ت
				1
				2
				3
				4
				5
				6
				7
				8
				9
				10
				11
				12
				13
				14
				15
				16
				17
				18
				19
				20

ملحق (6)

استمارة اختبار / مهارة دقة المناولة

التقييم بالدرجة (2-1- صفر)

ت	اسم التلميذ الثلاثي	المحاولة 1	المحاولة 2	المحاولة 3	الملاحظات
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

ملحق رقم (7)

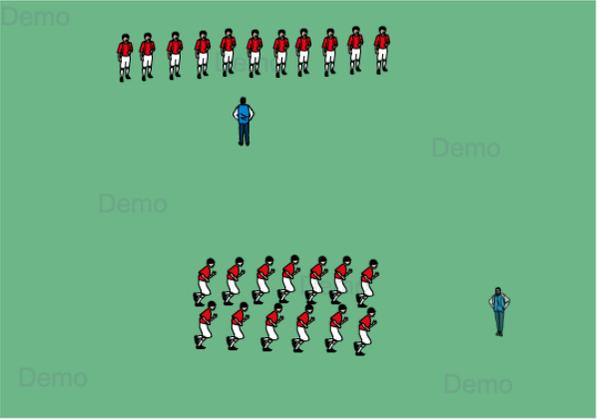
استمارة اختبار مهارة (شكل اداء المناولة)

التقييم بالدرجة (3،4،3)

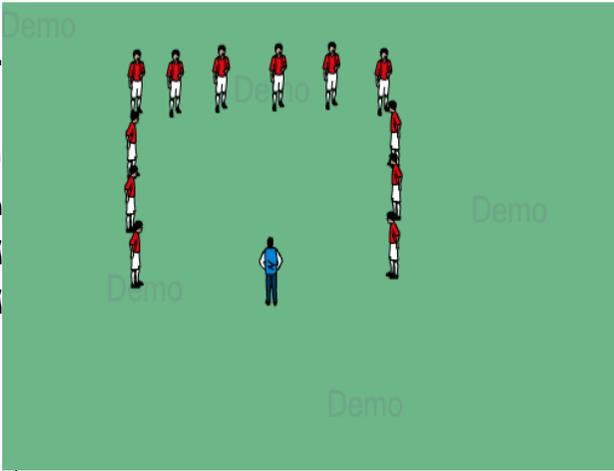
ت	اسم التلميذ الثلاثي	القسم التمهيدي	القسم الرئيسي	القسم الختامي	الملاحظات
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

الملحق (9) يوضح الوحدات التعليمية بأمودج دينز وفق مبدأ الديناميكية لتعلم مهارة الدرجة

الاهداف البدنية والمهارية:	الاهداف التربوية :	الادوات :	عدد التلاميذ : 30	الوحدة التعليمية : (1)
- تقوية العضلات بشكل عام	- تعليم التلاميذ النظام والانضباط	كرات وشواخص	اليوم :الثلاثاء	المدرسة :الصدف الابتدائية للبنين
- تعليم مهارة الدرجة بوجه القدم	- بث روح التعاون والمحبة بين التلاميذ		التاريخ : 14 / 12	الصف : الخامس ابتدائي
				الوقت : 40 دقيقة

ت	نوع النشاط	الوقت	شرح الفعاليات	تنظيم	الملاحظات
1	القسم الاعدادي	10 د			<p>- التأكيد على الحضور</p> <p>- التأكيد على ارتداء الزي الرياضي</p> <p>- تنفيذ التمارين البدنية بصورة صحيحة</p>
	المقدمة	2 د	الوقوف ، اخذ الغياب ، احضار ادوات الدرس ثم بدأ الدرس بصيحة (رياضة - نشاط)		
	الاحماء	3 د	سير ، هرولة ، اداء بعض الحركات للأطراف العليا والسفلى والجذع والتأكيد على القدمين بعد ذلك احماء حر		
	التمارين البدنية	5 د	تمارين بدنية لكل انحاء الجسم والتأكيد على الجزء المستهدف لكل مهارة		
	القسم الرئيسي	25 د			

- عرض بوستر
عن المهارة
المعنية
بالدراسة
للتوضيح اكثر
للتلاميذ



الجري بالكرة باستخدام وجه القدم الخارجى



الجري بالكرة باستخدام وجه القدم الخارجى

المرحلة الاولى المرحلة التمهيديّة او اللعب الحر: في هذه المرحلة يعطي المعلم

*بعض الاسئلة عن مهارة الدحرجة ومعرفة هل للتلاميذ اي فكرة عن تلك المهارة حتى يعرف المعلم مدى معرفتهم للمهارة المعنية للدراسة. والاسئلة هي:

1- كيفية يتم دحرجة الكرة بوجه القدم؟ 2- كيف يكون النظرائثناء الدحرجة بلكرة حتى الوصول الى الزميل؟

وفي هذه المرحلة يتعرض التلاميذ لبعض المعلومات الخاصة بمهارة الدحرجة من خلال اشياء حسية مثل اعطاءهم كرات صغيرة او كرات مختلفة الحجم لمعرفة وزنها وحجمها وذلك لتحفيز العمليات العقلية الخاصة بالمهارة وتصور له فكرة عن الدحرجة من خلال اللعب الحر لبعض مكونات الفكرة عن المهارة المعنية بالدراسة.

*شرح المهارة يقوم المعلم بشرح مهارة الدحرجة ومعرفة آلية هذه المهارة بمراحلها المختلفة وبأوضاعها وكيفية الاداء. مثلاً: عندما يقوم التلميذ بدحرجة الكرة يتم شرح كيفية السير والنظر الى الامام و كيف يكون وضع الجسم عند دحرجة الكرة يجب ان يكون وضع الجسم اثناء الدحرجة انثناء قليل في مفصل الركبة حتى يكون اكثر استقرار اثناء الدحرجة وتكون مسافة مناسبة بين القدم والكرة وعدم ابتعاد عن الكرة حتى يتم السيطرة عليها ثناء الجري حتى الوصول الى النقطة المراد تحقيقها.

- اولاً اعطائهم كرة القدم المعتادة حتى يتم التعرف عليها اكثر.
- ثانياً اعطائهم كرات مختلفة الاحجام من حيث التدرج من السهل الى الصعب. مثال: عندما يلعب التلميذ بمجموعة من الكرات فإن طريقة اللعب لا تكون عشوائية تماماً فهو قد يبني اشياء واشكال مثلاً اثناء هذه المرحلة. لذا يوفر المعلم بعض الادوات ومنها

9 د

الجزء التعليمي

2



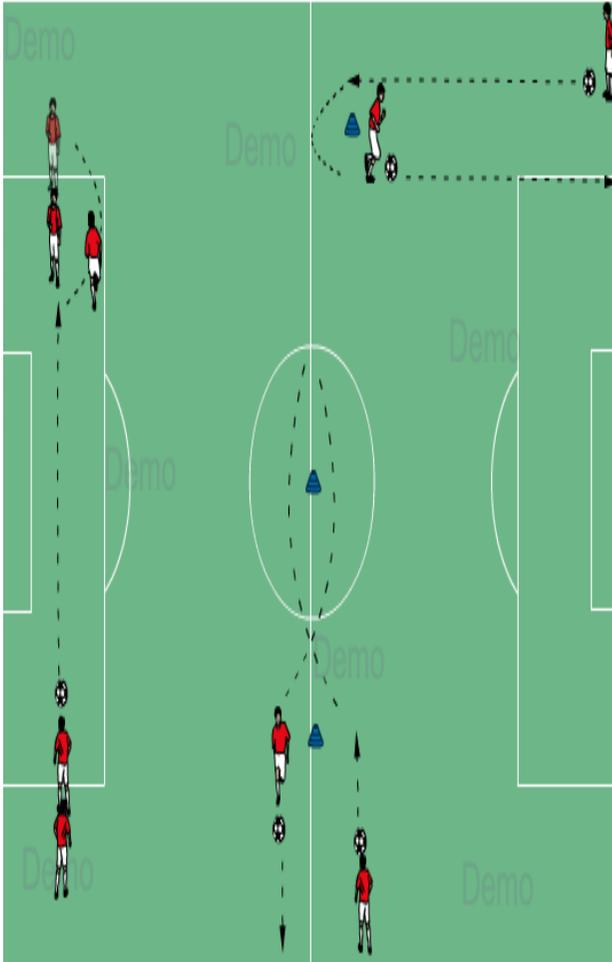
الجرى بالكرة باستخدام وجه القدم الخارجى



الجرى بالكرة باستخدام وجه القدم الخارجى

- الشواخص ويعطي ايعاز الى التلاميذ بالمشي واعطاء اليه الكرة ودرجة بها اثناء الجري حتى الوصول الى الشاخص ومن ثم الرجوع الى نفس النقطة التي تحرك منها ويتم الدرجة باي طريقة يراها التلميذ اعتمادا على الفكرة التي كونها مسبقا عن مهارة المعنية بالدراسة.
- يعطي المعلم للتلميذ الفرصة ليرتبط بالمفهوم (مهارة الدرجة) من خلال الأنشطة المتنوعة والمشاهدة مثل عرض بوستر عن مهارة الدرجة لكي تكون اكثر معرفة وتصور لدى التلاميذ والتي قد يودونها وللاستمتاع بها وهي في الحقيقة تؤدي الى تنمية المفهوم ككل وبأجزائه.

- تطبيق المهارات بصورة صحيحة
- يكون دوران التلاميذ عكس اتجاه عقرب الساعة
- بعد انتهاء التطبيق الاول لجميع التلاميذ على المحطات يبدأ العمل على المحطات بالتبادل بين المجاميع.



المرحلة الثانية وتسمى اللعب الموجه:

• وتبدأ بتطبيق المهارة باستخدام الكرة مع الزميل اثناء التطبيق ويتم التصحيح من قبل المعلم. اذ يبدأ التلميذ تدريجياً بتطبيق الدرجة بصورة بطيئة مع التصحيح المستمر و بملاحظة بعض خواص أو مكونات فكرة أو مفهوم أنواع مهارة الدرجة المستخدمة اذ، يعطى التلميذ تجارب مماثلة بنائية للمفاهيم التي ستعلم، وتستخدم الالعاب البنائية في هذه المرحلة فيعطي مهاماً تمده بالخبرات المباشرة لبناء المفهوم حتى يتعلمه. اعطاء بعض التمارين للتلاميذ على شكل مجاميع صغيرة.

• وهنا يتعرض التلميذ بشكل غير رسمي بواسطة اللعب لكن مع نشاطات اي تمارين مختلفة مع الزميل مثلاً:

- اعطاء مهارة الدرجة بين ثلاث شواخص الحركة او اثناء الركض او اعطاء تمارين تساعد التلميذ التعلم بصورة سريعة من خلال التكرارات وتكون ملائمة. واكثر تنظيماً

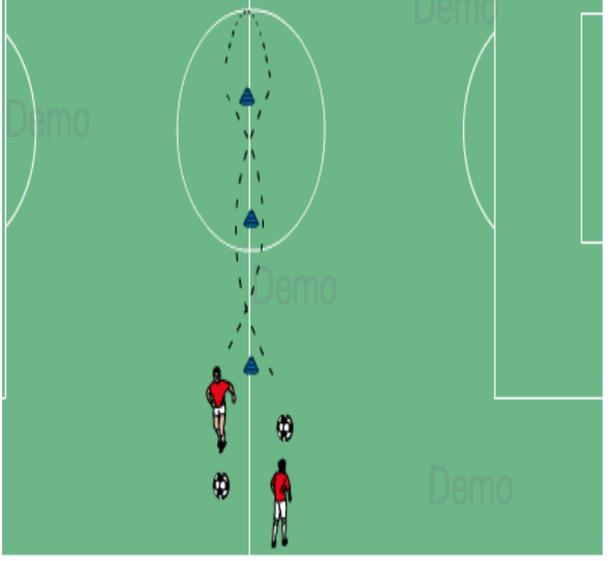
التمرين الاول : درجة الكرة والدوران خلف الشاخص ثم العودة الى نقطة البداية المسافة 10 متر.

التمرين الثاني: الدرجة المتعرجة بين شاخص ذهاباً واياباً المسافة بين شاخص واخر 3 متر.

التمرين الثالث: الدرجة نحو الزميل ومن ثم الوقوف خلف المجموعة.

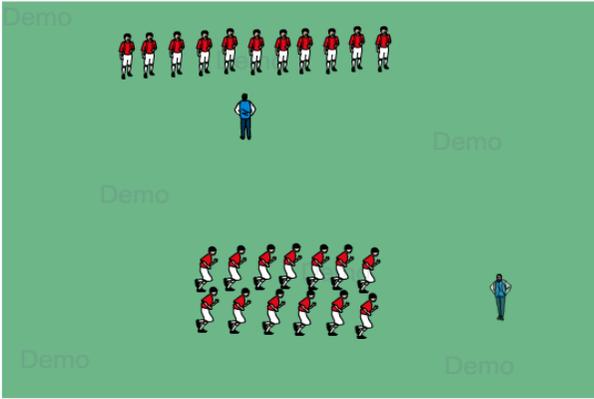
12 د

الجزء التطبيقي

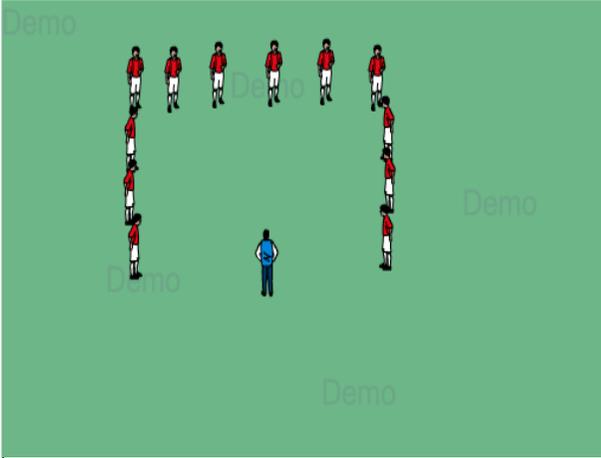
<p>التأكيد على الاداء الصحيح من خلال اعطاء التغذية الراجعة من قبل المعلم مع التحكم بالتكرارات اللازمة للتمرين وفق الوقت الممنوح لهذه المرحلة</p>		<p>المرحلة الثالثة البحث عن الخواص المشتركة: وتأتي هذه المرحلة عندما يستوعب التلميذ الفكرة الصحيحة والنهائية لتطبيق مهارة الدرجة مقارنة مع الافكار التي كونها بالمرحلتين السابقتين، وتصبح كلها ذات معنى بالنسبة له اذ يقوم بمحاولة تثبيت وتطبيق مهارة الدرجة بأنواعها وتنسيقها مع مجموعة الافكار السابقة التي كونها. التمرين: الدرجة المتعرجة بين ثلاث شواخص ذهاباً واياباً المسافة بين شاخص واخر 1,5 متر.</p>	4 د	الجزء التطبيقي	
<p>التأكيد على الاداء الصحيح للعبة</p>		<p>لعبة صغيرة + انصراف</p>	5 دقيقة	القسم الختامي	3

الملحق (10) يوضح الوحدات التعليمية بأنموذج دينز وفق مبدأ الديناميكية لتعلم مهارة الدرجة

الاهداف التربوية :	عدد التلاميذ :30	الوحدة التعليمية : (2)
الاهداف البدنية والمهارية:	اليوم :الثلاثاء	المدرسة :الصدف الابتدائية للبنين
- تقوية العضلات بشكل عام	كرات وشواخص	الصف: الخامس ابتدائي
- تعليم مهارة الدرجة بداخل القدم	التاريخ : 12 / 21	الوقت :40 دقيقة
- بث روح التعاون والمحبة بين التلاميذ		

ت	نوع النشاط	الوقت	شرح الفعاليات	تنظيم	الملاحظات
1	القسم الاعدادي	10 د			- التأكيد على الحضور
	المقدمة	2 د	الوقوف ، اخذ الغياب ، احضار ادوات الدرس ثم بدأ الدرس بصيحة (رياضة – نشاط)		- التأكيد على ارتداء الزي الرياضي
	الاحماء	3 د	سير ، هرولة ، اداء بعض الحركات للأطراف العليا والسفلى والجذع والتأكيد على القدمين بعد ذلك احماء حر		- تنفيذ التمارين البدنية بصورة صحيحة
	التمارين البدنية	5 د	تمارين بدنية لكل انحاء الجسم والتأكيد على الجزء المستهدف لكل مهارة		
	القسم الرئيسي	25د			

- عرض بوستر
عن المهارة
المعنية بالدراسة
للتوضيح اكثر
للتلاميذ



الجرى بالكرة بداخل القدم



الجرى بالكرة بخارج القدم

المرحلة الاولى المرحلة التمهيديّة او اللعب الحر: في هذه المرحلة يعطي المعلم

*بعض الاسئلة عن مهارة الدرجة ومعرفة هل للتلاميذ اي فكرة عن تلك المهارة حتى يعرف المعلم مدى معرفتهم للمهارة المعنية للدراسة. والاسئلة هي:

1- كيفية يتم درجة الكرة بداخل القدم؟ 2- كيف تقوم بالدرجة الكرة بداخل القدم حتى الوصول الى الزميل؟

وفي هذه المرحلة يتعرض التلاميذ لبعض المعلومات الخاصة بمهارة الدرجة من خلال اشياء حسية مثل اعطاءهم كرات صغيرة او كرات مختلفة الحجم لمعرفة وزنها وحجمها وذلك لتحفيز العمليات العقلية الخاصة بالمهارة وتصور له فكرة عن الدرجة من خلال اللعب الحر لجمع مكونات الفكرة عن المهارة المعنية بالدراسة.

*شرح المهارة يقوم المعلم بشرح مهارة الدرجة ومعرفة آلية هذه المهارة بمراحلها المختلفة وبأوضاعها وكيفية الاداء. مثلاً: عندما يقوم التلميذ بدرجة الكرة يتم شرح كيفية السير والنظر الى الامام و كيف يكون وضع الجسم عند درجة الكرة يجب ان يكون وضع الجسم اثناء الدرجة اثناء قليل في مفصل الركبة حتى يكون اكثر استقرار اثناء الدرجة وتكون مسافة مناسبة بين القدم والكرة وعدم ابتعاد عن الكرة حتى يتم السيطرة عليها ثناء الجري حتى الوصول الى النقطة المراده حتى تكون صحيحة وعدم فقدانها ومن خلال اللعب والممارسة بهذه الكرات يقوم المعلم باعطاء التلميذ الوقت .

الجزء التعليمي 9 د

2

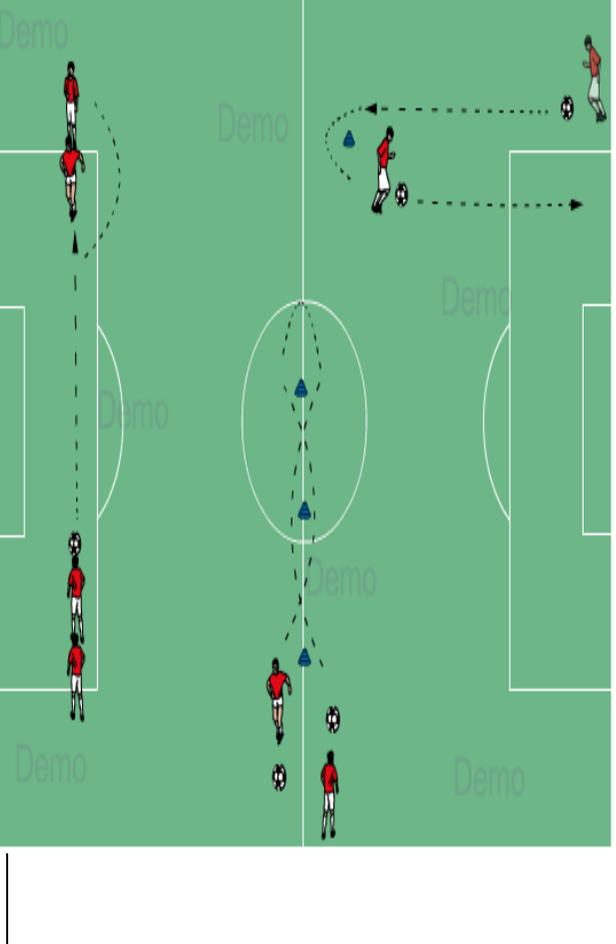


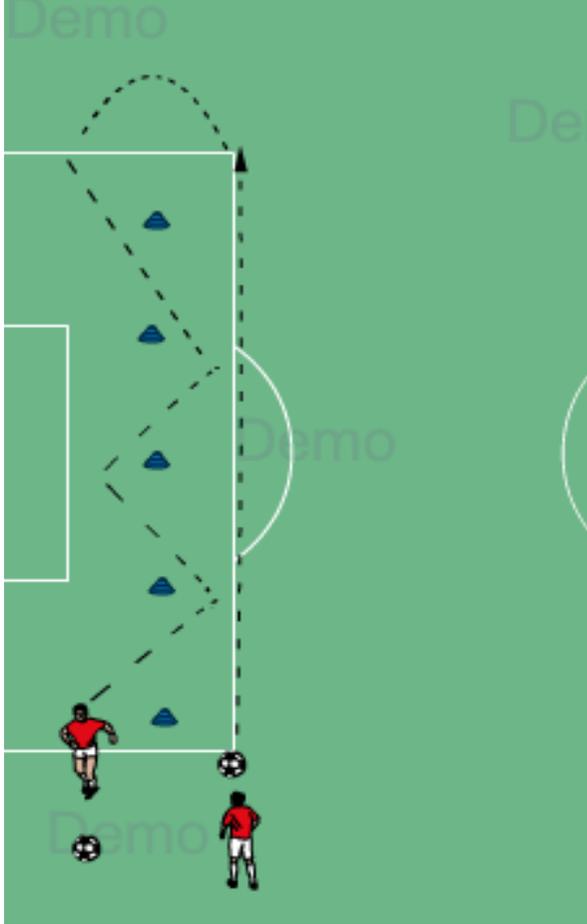
الجرى بالكرة بداخل القدم



الجرى بالكرة بخارج القدم

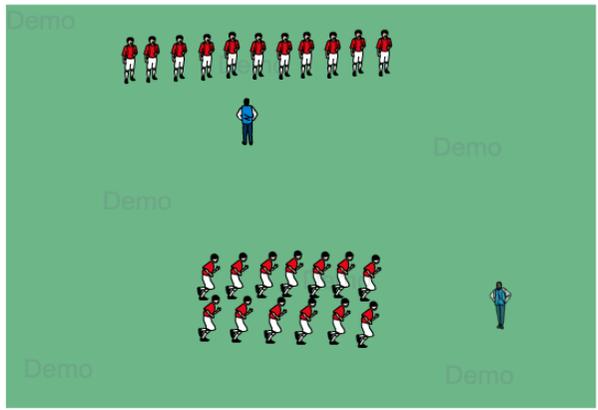
- أولاً اعطائهم كرة القدم المعتادة حتى يتم التعرف عليها اكثر.
- ثانياً اعطائهم كرات مختلفة الاحجام من حيث التدرج من السهل الى الصعب. مثال: عندما يلعب التلميذ بمجموعة من الكرات فأن طريقة اللعب لا تكون عشوائية تماماً فهو قد يبني اشياء واشكال مثلاً اثناء هذه المرحلة. لذا يوفر المعلم بعض الادوات ومنها
- الشواخص ويعطي ايعاز الى التلاميذ بالمشي واعطاء اليه الكرة ودرجة بها اثناء الجري حتى الوصول الى الشاخص ومن ثم الرجوع الى نفس النقطة التي تحرك منها ويتم الدرجة باي طريقة يراها التلميذ اعتمادا على الفكرة التي كونها مسبقا عن مهارة المعنية بالدراسة.
- يعطي المعلم للتلميذ الفرصة ليرتبط بالمفهوم (مهارة الدرجة) من خلال الانشطة المتنوعة مثل عرض بوستر عن مهارة الدرجة لكي تكون اكثر معرفة وتصور لدى التلاميذ والتي قد يؤديها وللاستمتاع بها وهي في الحقيقة تؤدي الى تنمية المفهوم ككل وبأجزائه.

<p>- تطبيق المهارات بصورة صحيحة - يكون دوران التلاميذ عكس اتجاه عقرب الساعة - بعد انتهاء التطبيق الاول لجميع التلاميذ على المحطات يبدأ العمل على المحطات بالتبادل بين المجموع.</p>		<p>المرحلة الثانية وتسمى اللعب الموجه:</p> <ul style="list-style-type: none"> • وتبدأ بتطبيق المهارة باستخدام الكرة مع الزميل اثناء التطبيق ويتم التصحيح من قبل المعلم. اذ يبدأ التلميذ تدريجياً بتطبيق الدرجة بصورة بطيئة مع التصحيح المستمر و بملاحظة بعض خواص أو مكونات فكرة أو مفهوم أنواع مهارة الدرجة المستخدمة اذ، يعطى التلميذ تجارب مماثلة بنائية للمفاهيم التي ستعلم، وتستخدم الالعاب البنائية في هذه المرحلة فيعطي مهاماً تمده بالخبرات المباشرة لبناء المفهوم حتى يتعلمه. اعطاء بعض التمارين للتلاميذ على شكل مجاميع صغيرة. • وهنا يتعرض التلميذ بشكل غير رسمي بواسطة اللعب لكن مع نشاطات اي تمارين مختلفة مع الزميل مثلاً: - اعطاء مهارة الدرجة بين ثلاث شواخص الحركة او اثناء الركض او اعطاء تمارين تساعد التلميذ التعلم بصورة سريعة من خلال التكرارات وتكون ملائمة. واكثر تنظيماً يتوزع التلاميذ على ثلاث محطات لأداء التمارين التمرين الاول : درجة الكرة الى مسافة 15 متر والعودة الى نقطة البداية. التمرين الثاني: الدرجة والالتفاف من خلف الشاخص والعودة المسافة 15 متر. التمرين الثالث: الدرجة المستقيمة ذهاباً والعودة من بين 3 شواخص المسافة بين كل شاخص 2،5 متر. 	12 د	الجزء التطبيقي
--	--	---	------	----------------

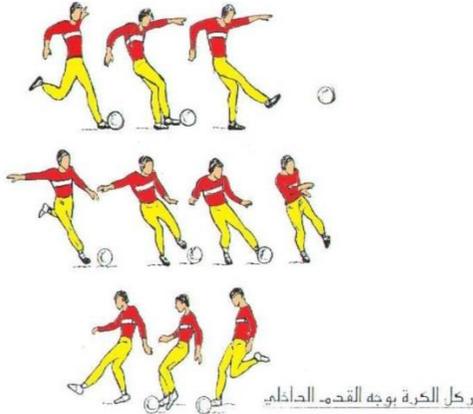
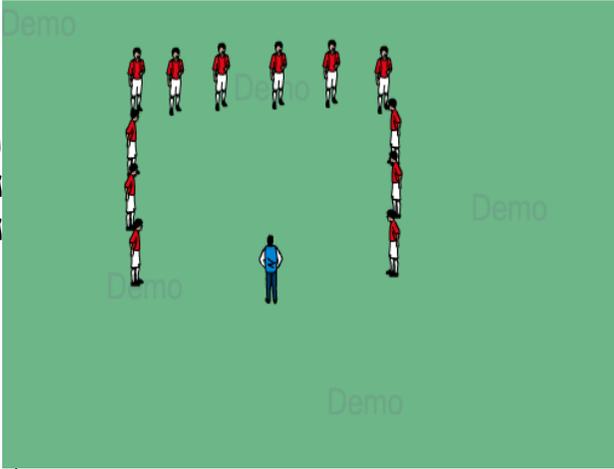
<p>التأكيد على الاداء الصحيح من خلال اعطاء التغذية الراجعة من قبل المعلم مع التحكم بالتكرارات اللازمة للتمرين وفق الوقت الممنوح لهذه المرحلة</p>		<p>المرحلة الثالثة</p> <p>البحث عن الخواص المشتركة: وتأتي هذه المرحلة عندما يستوعب التلميذ الفكرة الصحيحة والنهائية لتطبيق مهارة الدرجة مقارنة مع الأفكار التي كونها بالمرحلتين السابقتين، وتصبح كلها ذات معنى بالنسبة له اذ يقوم بمحاولة تثبيت وتطبيق مهارة الدرجة بأنواعها وتنسيقها مع مجموعة الأفكار السابقة التي كونها.</p> <p>التمرين : الدرجة المستقيمة ذهاباً والعودة من بين 5 شواخص المسافة بين كل شاخص 2 متر</p>	<p>4 دقيقة</p>	<p>الجزء التطبيقي</p>	
<p>التأكيد على الاداء الصحيح للعبة</p>		<p>لعبة صغيرة + انصراف</p>	<p>5 دقيقة</p>	<p>القسم الختامي</p>	<p>3</p>

الملحق (11) يوضح الوحدات التعليمية بأنموذج دينز وفق مبدأ الديناميكية لتعلم مهارة المناولة

الاهداف البدنية والمهارية:	الاهداف التربوية :	الادوات :	عدد التلاميذ: 30	الوحدة التعليمية : (3)
- تقوية العضلات بشكل عام	- تعليم التلاميذ النظام والانضباط	كرات وشواخص	اليوم: الثلاثاء	المدرسة: الصدف الابتدائية للبنين
- تعليم مهارة المناولة بوجه القدم	- بث روح التعاون والمحبة بين التلاميذ		التاريخ: 1 / 4	الصف: الخامس ابتدائي
				الوقت: 40 دقيقة

ت	نوع النشاط	الوقت	شرح الفعاليات	تنظيم	الملاحظات
1	القسم الاعدادي	10 د			- التأكيد على الحضور
	المقدمة	2 د	الوقوف ، اخذ الغياب ، احضار ادوات الدرس ثم بدأ الدرس بصيحة (رياضة - نشاط)		- التأكيد على ارتداء الزي الرياضي
	الاحماء	3 د	سير ، هرولة ، اداء بعض الحركات للأطراف العليا والسفلى والجذع والتأكيد على القدمين بعد ذلك احماء حر		- تنفيذ التمارين البدنية بصورة صحيحة
	التمارين البدنية	5 د	تمارين بدنية لكل انحاء الجسم والتأكيد على الجزء المستهدف لكل مهارة		
	القسم الرئيسي	25د			

عرض بوستر
عن المهارة
المعنية بالدراسة
للتوضيح اكثر
للتلاميذ



المرحلة الاولى المرحلة التمهيدية او اللعب الحر: في هذه المرحلة يعطي المعلم

*بعض الاسئلة عن مهارة المناولة ومعرفة هل للتلاميذ اي فكرة عن تلك المهارة حتى يعرف المعلم مدى معرفتهم للمهارة المعنية للدراسة. والاسئلة هي:

1- كيفية يتم ركل الكرة بوجه بالقدم؟ 2- كيف تقوم بمناولة الكرة بوجه القدم الى اليمين؟

• وفي هذه المرحلة يتعرض التلاميذ لبعض المعلومات الخاصة بمهارة المناولة من خلال اشياء حسية مثل اعطاءهم كرات صغيرة او كرات مختلفة الحجم لمعرفة وزنها وحجمها وذلك لتحفيز العمليات العقلية الخاصة بالمهارة وتصور له فكرة عن المناولة من خلال اللعب والممارسة بهذه الكرات يقوم المعلم باعطاء التلميذ الوقت الحر لجمع مكونات الفكرة عن المهارة المعنية بالدراسة.

*شرح المهارة يقوم المعلم بشرح مهارة المناولة ومعرفة آلية هذه المهارة بمراحلها المختلفة وبأوضاعها وكيفية الاداء. مثلاً: عندما يقوم التلميذ بالمناولة يتم شرح كيفية ضرب الكرة بوجه القدم و كيف يكون وضع الجسم عند مناولة الكرة يجب ان يكون وضع الجسم اثناء المناولة اثناء قليل في مفصل الركبة للرجل الساندة وتكون مسافة مناسبة بين القدم الضاربة بوجه القدم ولكرة حتى يكون وضع الجسم أكثر استقراراً اثناء المناولة الى اليمين حتى تكون صحيحة وعدم فقدانها ومن خلال

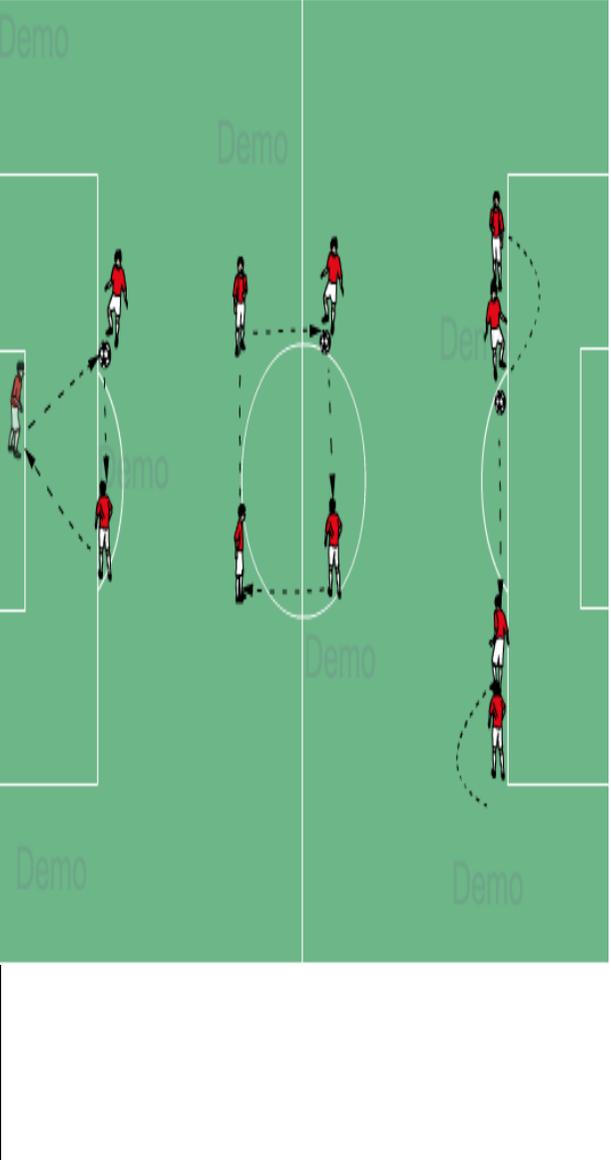
- اولاً اعطائهم كرة القدم المعتادة حتى يتم التعرف عليها اكثر.
- ثانياً اعطائهم كرات مختلفة الاحجام من حيث التدرج من السهل الى الصعب. مثال: عندما يلعب التلميذ بمجموعة من الكرات فأن

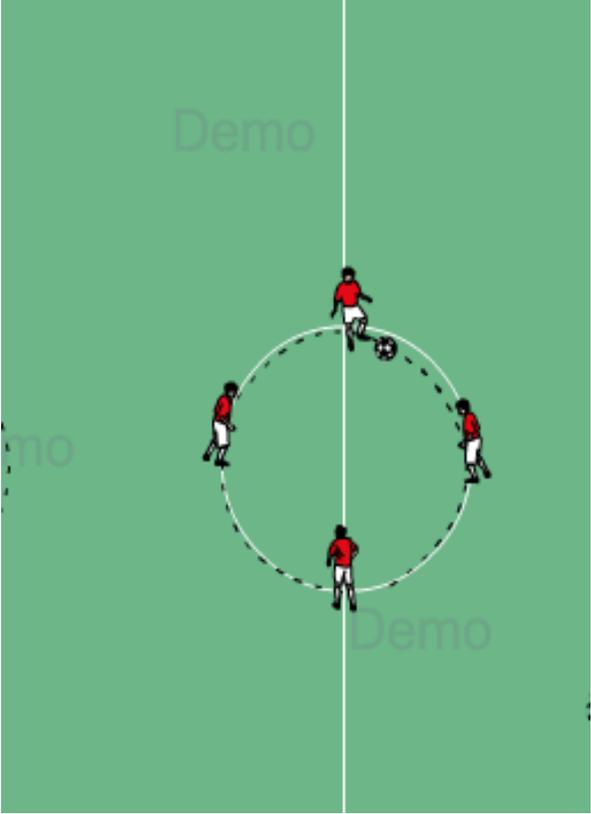
الجزء التعليمي 9 دقيقة



طريقة اللعب لا تكون عشوائية تماماً فهو قد يبني اشياء واشكال
مثلاً اثناء هذه المرحلة. لذا يوفر المعلم بعض الادوات ومنها

- الشواخص ويعطي ايعاز الى التلاميذ بالمشي واعطاء اليه الكرة ومناولتها اثناء المشي حتى الوصول الى الشاخص ومن ثم تبديل المراكز و بالعكس ويتم المناولة باي طريقة يراها التلميذ اعتمادا على الفكرة التي كونها مسبقا عن مهارة المعنية بالدراسة.
- رسم مربع طوله 4x4 متر ويقوم التلاميذ بتشكيل دائرة في هذا المربع ويقومون بالمناولة بينهم ويجب ان لا يخرج احد من هذا المربع.
- يعطي المعلم للتلميذ الفرصة ليرتبط بالمفهوم (مهارة المناولة) من خلال الانشطة المتنوعة مثل عرض بوستر عن مهارة المناولة لكي تكون اكثر معرفة وتصور لدى التلاميذ والتي قد يؤديها وللاستمتاع بها وهي في الحقيقة تؤدي الى تنمية المفهوم ككل وبأجزائه.

<p>- تطبيق المهارات بصورة صحيحة</p> <p>- يكون دوران التلاميذ عكس اتجاه عقرب الساعة</p> <p>- بعد انتهاء التطبيق الاول لجميع التلاميذ على المحطات يبدأ العمل على المحطات بالتبادل بين المجموع.</p>		<p>المرحلة الثانية وتسمى اللعب الموجه:</p> <ul style="list-style-type: none"> • وتبدأ بتطبيق المهارة باستخدام الكرة مع الزميل اثناء التطبيق ويتم التصحيح من قبل المعلم. اذ يبدأ التلميذ تدريجيا بتطبيق المناولة بصورة بطيئة مع التصحيح المستمر و بملاحظة بعض خواص أو مكونات فكرة أو مفهوم أنواع مهارة المناولة المستخدمة اذ، يعطى التلميذ تجارب مماثلة بنائية للمفاهيم التي ستعلم، وتستخدم الالعب البنائية في هذه المرحلة فيعطي مهاماً تمده بالخبرات المباشرة لبناء المفهوم حتى يتعلمه. اعطاء بعض التمارين للتلاميذ على شكل مجاميع صغيرة. • وهنا يتعرض التلميذ بشكل غير رسمي بواسطة اللعب لكن مع نشاطات اي تمارين مختلفة مع الزميل مثلاً: - اعطاء مهارة المناولة مع الحركة او اثناء الركض او اعطاء تمارين تساعد التلميذ التعلم بصورة سريعة من خلال التكرارات وتكون ملائمة. واكثر تنظيماً. • يتوزع الطلاب على ثلاث محطات لأداء التمارين <p>التمرين الاول : المناولة بين الزميلين المسافة 10 متر.</p> <p>التمرين الثاني: شكل مربع متساوي الاضلاع طول ضلعه 8 متر والتناوب بتبادل المناولات.</p> <p>التمرين الثالث: مثلث متساوي الاضلاع طول ضلعه 8 متر تمرير الى الزميل والتحرك خلف الزميل.</p>	<p>12 دقيقة</p>	<p>الجزء التطبيقي</p>
--	--	--	-----------------	-----------------------

<p>التأكيد على الاداء الصحيح من خلال اعطاء التغذية الراجعة من قبل المعلم مع التحكم بالتكرارات اللازمة للتمرين وفق الوقت الممنوح لهذه المرحلة</p>		<p>المرحلة الثالثة البحث عن الخواص المشتركة: وتأتي هذه المرحلة عندما يستوعب التلميذ الفكرة الصحيحة والنهائية لتطبيق مهارة الدرجة مقارنة مع الافكار التي كونها بالمرحلتين السابقتين، وتصبح كلها ذات معنى بالنسبة له اذ يقوم بمحاولة تثبيت وتطبيق مهارة الدرجة بأنواعها وتنسيقها مع مجموعة الافكار السابقة التي كونها فمثلا:</p> <p>التمرين : تكوين دائرة نصف قطرها 8 متر والتمرير بين الزملاء بالتناوب</p>	4 د		
<p>التأكيد على الاداء الصحيح للعبة</p>		لعبة صغيرة + انصراف	5 دقيقة	القسم الختامي	3

الملحق (12) يوضح الوحدات التعليمية بأنموذج دينز وفق مبدأ الديناميكية لتعلم مهارة المناولة

الوحدة التعليمية : (4)

المدرسة :الصدق الابتدائية للبنين

الصف: الخامس ابتدائي

الوقت :40 دقيقة

عدد التلاميذ :30

اليوم :الثلاثاء

التاريخ : 1 / 11

الادوات :

كرات وشواخص

الاهداف التربوية :

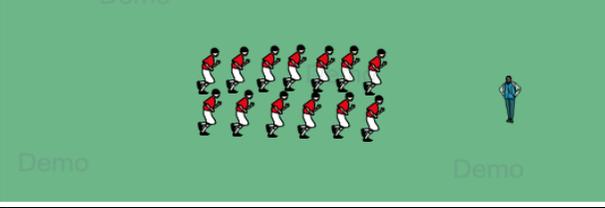
- تعليم التلاميذ النظام والانضباط

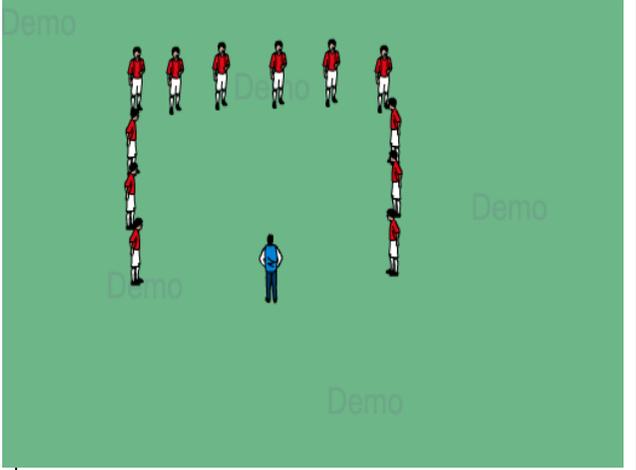
- بث روح التعاون والمحبة بين التلاميذ

الاهداف البدنية والمهارية:

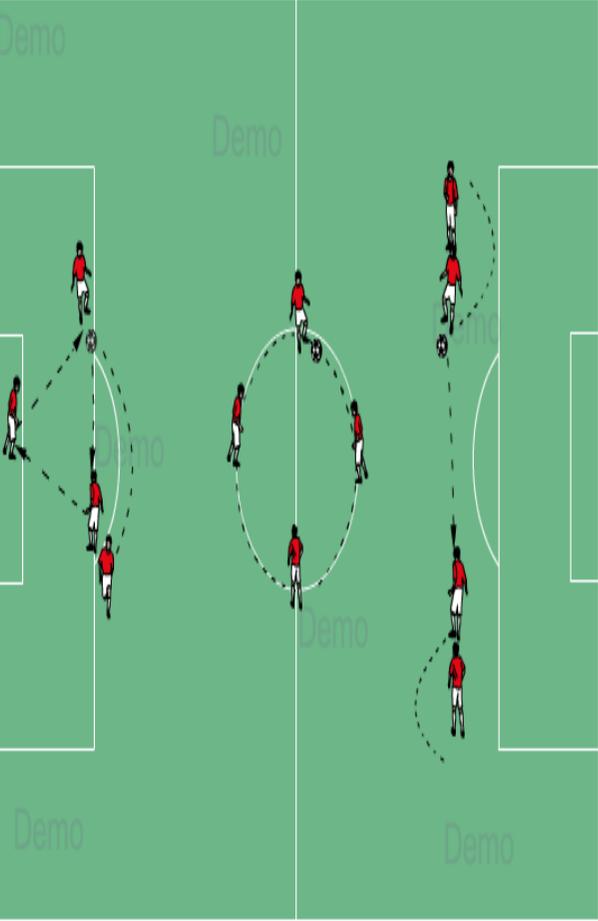
- تقوية العضلات بشكل عام

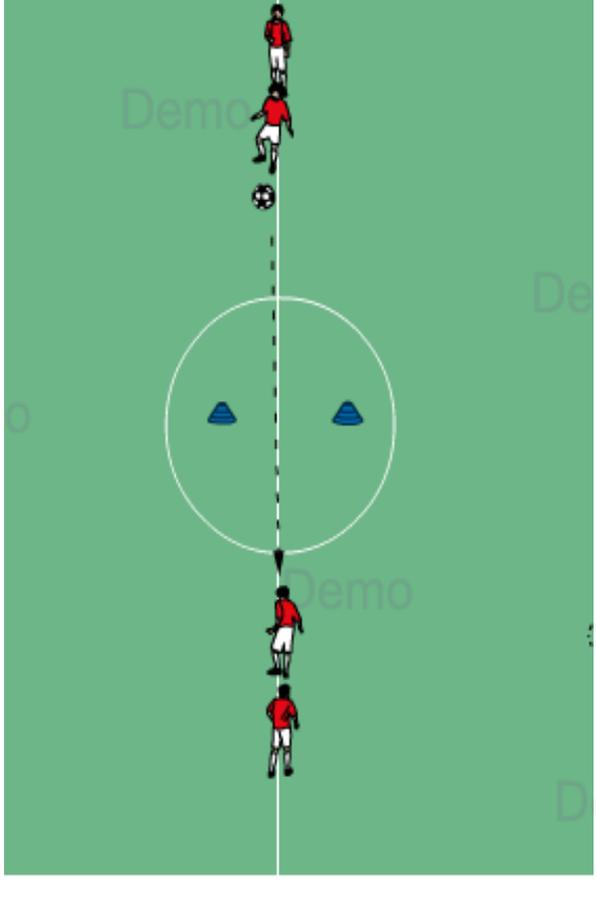
- تعليم مهارة المناولة بخارج القدم

ت	نوع النشاط	الوقت	شرح الفعاليات	تنظيم	الملاحظات
1	القسم الاعدادي	10 د			- التأكيد على الحضور
	المقدمة	2 د	الوقوف ، اخذ الغياب ، احضار ادوات الدرس ثم بدأ الدرس بصيحة (رياضة - نشاط)		- التأكيد على ارتداء الزي الرياضي
	الاحماء	3 د	سير ، هرولة ، اداء بعض الحركات للأطراف العليا والسفلى والجذع والتأكيد على القدمين بعد ذلك احماء حر		- تنفيذ التمارين البدنية بصورة صحيحة
	التمارين البدنية	5د	تمارين بدنية لكل انحاء الجسم والتأكيد على الجزء المستهدف لكل مهارة		
	القسم الرئيسي	25د			

	<p>المرحلة الاولى المرحلة التمهيدية او اللعب الحر: في هذه المرحلة يعطي المعلم</p> <p>*بعض الاسئلة عن مهارة المناولة ومعرفة هل للتلاميذ اي فكرة عن تلك المهارة حتى يعرف المعلم مدى معرفتهم للمهارة المعنية للدراسة. والاسئلة هي:</p> <p>1-كيفية يتم مناولة الكرة بخارج القدم؟ 2-كيف تقوم بمناولة الكرة بخارج الكرة واعطائها الى الزميل؟</p> <ul style="list-style-type: none"> • وفي هذه المرحلة يتعرض التلاميذ لبعض المعلومات الخاصة بمهارة المناولة من خلال اشياء حسية مثل اعطاءهم كرات صغيرة او كرات مختلفة الحجم لمعرفة وزنها وحجمها وذلك لتحفيز العمليات العقلية الخاصة بالمهارة وتصور له فكرة عن المناولة من خلال ومن خلال اللعب والممارسة بهذه الكرات يقوم المعلم باعطاء التلميذ الوقت الحر لجمع بعض مكونات الفكرة عن المهارة المعنية بالدراسة. *شرح المهارة يقوم المعلم بشرح مهارة المناولة ومعرفة آلية هذه المهارة بمراحلها المختلفة وبأوضاعها وكيفية الاداء. مثلاً: عندما يقوم التلميذ بالمناولة يتم شرح كيفية ضرب الكرة بخارج القدم و كيف يكون وضع الجسم عند مناولة الكرة يجب ان يكون وضع الجسم اثناء المناولة اثناء قليل في مفصل الركبة للرجل الساندة وتكون مسافة مناسبة بين القدم الضاربة بخارج القدم ولكرة حتى يكون وضع الجسم أكثر استقراراً اثناء المناولة الى الزميل حتى تكون صحيحة وعدم فقدانها. • اولاً اعطائهم كرة القدم المعتادة حتى يتم التعرف عليها اكثر. • ثانياً اعطائهم كرات مختلفة الاحجام من حيث التدرج من السهل الى الصعب. مثال: عندما يلعب التلميذ بمجموعة من الكرات فأن طريقة اللعب لا تكون عشوائية تماماً فهو قد يبني اشياء واشكال 	9 د	الجزء التعليمي	2
---	--	-----	----------------	---

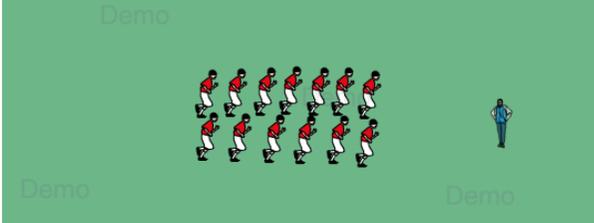
		<p>مثلاً اثناء هذه المرحلة. لذا يوفر المعلم بعض الادوات ومنها</p> <ul style="list-style-type: none"> • الشواخص ويعطي ايعاز الى التلاميذ بالمشي واعطاء اليه الكرة ومناولتها اثناء المشي حتى الوصول الى الشاخص ومن ثم تبديل المراكز و بالعكس ويتم المناولة باي طريقة يراها التلميذ اعتمادا على الفكرة التي كونها مسبقا عن مهارة المعنية بالدراسة. • رسم مربع طوله 4x4 متر ويقوم التلاميذ بتشكيل دائرة في هذا المربع ويقومون بالمناولة بينهم ويجب ان لا يخرج احد من هذا المربع. • يعطي المعلم للتلميذ الفرصة ليرتبط بالمفهوم (مهارة المناولة) من خلال الانشطة المتنوعة مثل عرض بوستر عن مهارة المناولة لكي تكون اكثر معرفة وتصور لدى التلاميذ والتي قد يؤديها وللاستمتاع بها وهي في الحقيقة تؤدي الى تنمية المفهوم ككل وبأجزائه. 		
--	--	---	--	--

<p>- تطبيق المهارات بصورة صحيحة</p> <p>- يكون دوران التلاميذ عكس اتجاه عقرب الساعة</p> <p>- بعد انتهاء التطبيق الاول لجميع التلاميذ على المحطات يبدأ العمل على المحطات بالتبادل بين المجموع.</p>		<p>المرحلة الثانية وتسمى اللعب الموجه:</p> <ul style="list-style-type: none"> • تبدأ بتطبيق المهارة باستخدام الكرة مع الزميل اثناء التطبيق ويتم التصحيح من قبل المعلم. اذ يبدأ التلميذ تدريجياً بتطبيق المناولة بصورة بطيئة مع التصحيح المستمر و بملاحظة بعض خواص أو مكونات فكرة أو مفهوم أنواع مهارة المناولة المستخدمة اذ، يعطى التلميذ تجارب مماثلة بنائية للمفاهيم التي ستعلم، وتستخدم الالعب البنائية في هذه المرحلة فيعطي مهاماً تمده بالخبرات المباشرة لبناء المفهوم حتى يتعلمه. اعطاء بعض التمارين للتلاميذ على شكل مجاميع صغيرة. • وهنا يتعرض التلميذ بشكل غير رسمي بواسطة اللعب لكن مع نشاطات اي تمارين مختلفة مع الزميل مثلاً: - اعطاء مهارة المناولة مع الحركة او اثناء الركض او اعطاء تمارين تساعد التلميذ التعلم بصورة سريعة من خلال التكرارات وتكون ملائمة. واكثر تنظيماً <p>التمرين الاول : المناولة بين الزميلين المسافة 12 متر.</p> <p>التمرين الثاني: تكوين دائرة نصف قطرها 8 متر والتمرير بين الزملاء بالتناوب.</p> <p>التمرين الثالث: مثلث متساوي الاضلاع طول ضلعه 8 متر تمرير الى الزميل والتحرك خلف الزميل.</p>	<p>الجزء التطبيقي</p> <p>12 د</p>	
--	--	---	-----------------------------------	--

<p>التأكيد على الاداء الصحيح من خلال اعطاء التغذية الراجعة من قبل المعلم مع التحكم بال تكرارات اللازمة للتمرين وفق الوقت الممنوح لهذه المرحلة</p>		<p>المرحلة الثالثة البحث عن الخواص المشتركة: وتأتي هذه المرحلة عندما يستوعب التلميذ الفكرة الصحيحة والنهائية لتطبيق مهارة الدرجة مقارنة مع الافكار التي كونها بالمرحلتين السابقتين، وتصبح كلها ذات معنى بالنسبة له اذ يقوم بمحاولة تثبيت وتطبيق مهارة الدرجة بأنواعها وتنسيقها مع مجموعة الافكار السابقة التي كونها فمثلا:</p> <p>التمرين : التمرير بين زميلين المسافة بينهما 10 متر من خلال شاخصين المسافة بينهما 2 متر</p>	4 د		
<p>التأكيد على الاداء الصحيح للعبة</p>		<p>لعبة صغيرة + انصراف</p>	5 دقيقة	القسم الختامي	3

الملحق (13) يوضح الوحدات التعليمية بأنموذج دينز وفق مبدأ الديناميكية لتعلم مهارة الاخمد

الاهداف التربوية :	عدد التلاميذ: 30	الوحدة التعليمية : (5)
الاهداف البدنية والمهارية:	اليوم: الثلاثاء	المدرسة: الصدف الابتدائية للبنين
- تقوية العضلات بشكل عام	الادوات : كرات وشواخص	الصف: الخامس ابتدائي
- تعليم مهارة الاخمد بباطن القدم	التاريخ: 22 / 2	الوقت: 40 دقيقة

ت	نوع النشاط	الوقت	شرح الفعاليات	تنظيم	الملاحظات
1	القسم الاعدادي	10 د			- التأكيد على الحضور
	المقدمة	2 د	الوقوف ، اخذ الغياب ، احضار ادوات الدرس ثم بدأ الدرس بصيحة (رياضة – نشاط)		- التأكيد على ارتداء الزي الرياضي
	الاحماء	3 د	سير ، هرولة ، اداء بعض الحركات للأطراف العليا والسفلى والجذع والتأكيد على القدمين بعد ذلك احماء حر		- تنفيذ التمارين البدنية بصورة صحيحة
	التمارين البدنية	5 د	تمارين بدنية لكل انحاء الجسم والتأكيد على الجزء المستهدف لكل مهارة		
	القسم الرئيسي	25د			

المرحلة الاولى المرحلة التمهيديّة او اللعب الحر: في هذه المرحلة

يعطي المعلم

*بعض الاسئلة عن مهارة الاخمد ومعرفة هل للتلاميذ اي فكرة عن تلك المهارة حتى يعرف المعلم مدى معرفتهم للمهارة المعنية للدراسة. والاسئلة هي:

1- كيفية يتم اخمد الكرة بباطن القدم؟ 2- كيف تكون وضعية الجسم اثناء الاخمد؟

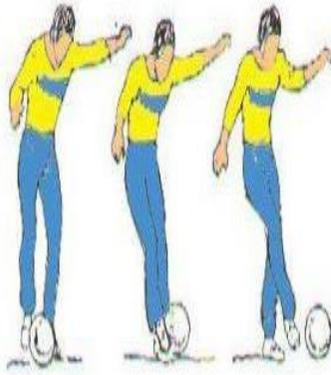
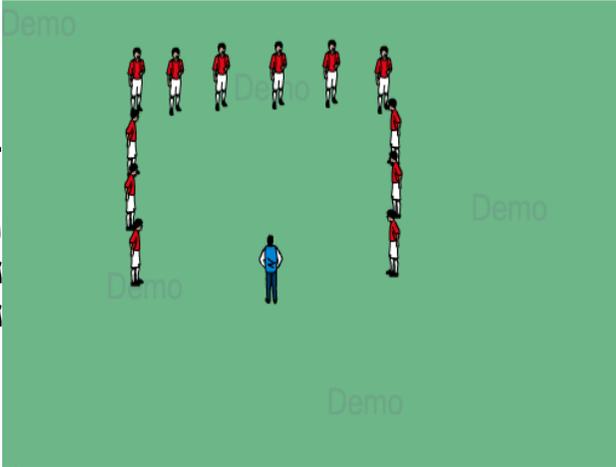
• وفي هذه المرحلة يتعرض التلاميذ لبعض المعلومات الخاصة بمهارة الاخمد من خلال اشياء حسية مثل اعطاءهم كرات صغيرة او كرات مختلفة الحجم لمعرفة وزنها وحجمها وذلك لتحفيز العمليات العقلية الخاصة بالمهارة وتصور له فكرة عن الاخمد ومن خلال اللعب والممارسة بهذه الكرات يقوم المعلم باعطاء التلميذ الوقت الحر لجمع بعض مكونات الفكرة عن المهارة المعنية بالدراسة.

*شرح المهارة يقوم المعلم بشرح مهارة الاخمد ومعرفة آلية هذه المهارة بمراحلها المختلفة وبأوضاعها وكيفية الاداء. مثلاً: عندما يقوم التلميذ بالاخمد يتم شرح كيفية اخمد الكرة باطن القدم و كيف يكون وضع الجسم عند اخمد الكرة يجب ان يكون وضع الجسم اثناء هذه المهارة انثناء قليل في مفصل الركبة للرجلين وعند اخمد الكرة يتم سحب زخم الكرة حتى يتم السيطرة عليها بصورة صحيحة عندما يكون وضع الجسم أكثر استقراراً اثناء الاخمد فيكون الاخمد صحيح وعدم فقدان الكرة بسهولة.

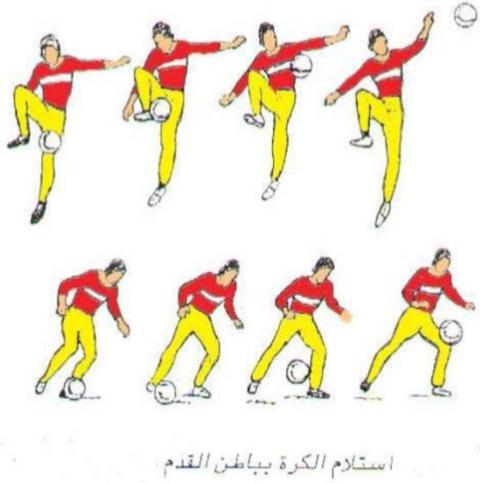
• اولاً اعطائهم كرة القدم المعتادة حتى يتم التعرف عليها اكثر.

• ثانياً اعطائهم كرات مختلفة الاحجام من حيث التدرج من السهل الى الصعب. مثال: عندما يلعب التلميذ بمجموعة من الكرات فإن

- عرض بوستر
عن المهارة
المعنية بالدراسة
للتوضيح اكثر
للتلاميذ



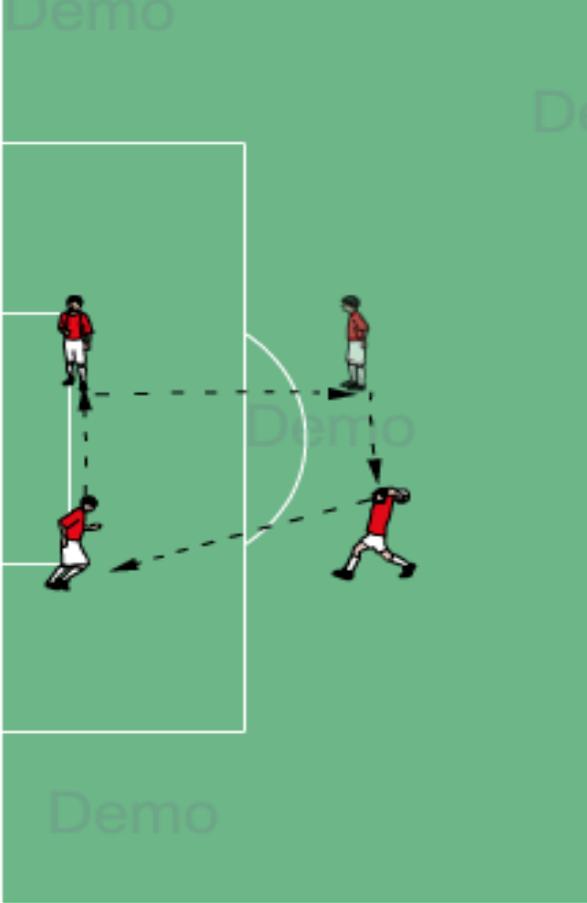
استلام الكرة بباطن القدم



طريقة اللعب لا تكون عشوائية تماماً فهو قد يبني اشياء واشكال مثلاً اثناء هذه المرحلة. لذا يوفر المعلم بعض الادوات ومنها

- الشواخص ويعطي ايعاز الى التلاميذ برفع الكرة للاعلى واخمادها و اثناء المشي حتى الوصول الى الشاخص ويتم الاخمد باي طريقة يراها التلميذ اعتمادا على الفكرة التي كونها مسبقا عن مهارة المعنية بالدراسة مثلاً بالصدر او بالقدم او بالفخذ.
- رسم مربع طوله 4x4 متر ويقوم التلاميذ بتشكيل واحد مقابل الاخر في هذا المربع ويقومون بينهم أعطاء الكرة الى الزميل لنخمد الكرة ويجب ان لا يخرج احد من هذا المربع.
- يعطي المعلم للتلميذ الفرصة ليرتبط بالمفهوم (مهارة الاخمد) من خلال الانشطة المتنوعة مثل عرض بوستر عن مهارة الاخمد لكي تكون اكثر معرفة وتصور لدى التلاميذ والتي قد يؤديها وللاستمتاع بها وهي في الحقيقة تؤدي الى تنمية المفهوم ككل وبأجزائه.

<p>- تطبيق المهارات بصورة صحيحة</p> <p>- يكون دوران التلاميذ عكس اتجاه عقرب الساعة</p> <p>- بعد انتهاء التطبيق الاول لجميع التلاميذ على المحطات يبدأ العمل على المحطات بالتبادل بين المجموع.</p>		<p>المرحلة الثانية وتسمى اللعب الموجه:</p> <ul style="list-style-type: none"> • وتبدأ بتطبيق المهارة باستخدام الكرة مع الزميل اثناء التطبيق ويتم التصحيح من قبل المعلم. اذ يبدأ التلميذ تدريجياً بتطبيق المناولة بصورة بطيئة مع التصحيح المستمر و بملاحظة بعض خواص أو مكونات فكرة أو مفهوم أنواع مهارة المناولة المستخدمة اذ، يعطى التلميذ تجارب مماثلة بنائية للمفاهيم التي ستعلم، وتستخدم الالعب البنائية في هذه المرحلة فيعطي مهاماً تمده بالخبرات المباشرة لبناء المفهوم حتى يتعلمه. اعطاء بعض التمارين للتلاميذ على شكل مجاميع صغيرة. • وهنا يتعرض التلميذ بشكل غير رسمي بواسطة اللعب لكن مع نشاطات اي تمارين مختلفة مع الزميل مثلاً: <p>يتوزع التلاميذ على ثلاث محطات لأداء التمارين</p> <p>التمرين الاول: اخماد الكرة بعد استقبالها من قبل الزميل 3 متر.</p> <p>التمرين الثاني: اخماد الكرة بعد التحرك اماماً لاستقبالها من قبل الزميل المسافة 5 متر .</p> <p>التمرين الثالث: اخماد الكرة بالقدم غير المفضلة.</p>	12 د	الجزء التطبيقي	
--	--	---	------	----------------	--

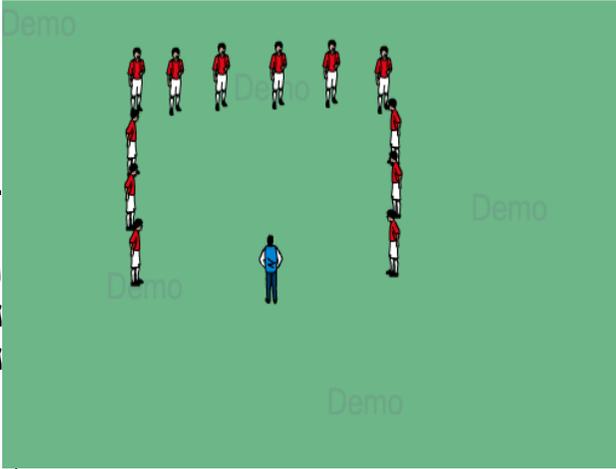
<p>التأكيد على الاداء الصحيح من خلال اعطاء التغذية الراجعة من قبل المعلم مع التحكم بالتكرارات اللازمة للتمرين وفق الوقت الممنوح لهذه المرحلة</p>		<p>المرحلة الثالثة</p> <p>البحث عن الخواص المشتركة: وتأتي هذه المرحلة عندما يستوعب التلميذ الفكرة الصحيحة والنهائية لتطبيق مهارة الاخمد مقارنة مع الافكار التي كونها بالمرحلتين السابقتين، وتصبح كلها ذات معنى بالنسبة له اذ يقوم بمحاولة تثبيت وتطبيق مهارة الاخمد بأنواعها وتنسيقها مع مجموعة الافكار السابقة التي كونها فمثلا:</p> <p>التمرين : اخمد الكرة بالقدم بعد وقوف التلاميذ على شكل مربع طول ضلعه 10 متر</p> <ul style="list-style-type: none"> • اربع تلاميذ وكل تلميذ خلفه مجموعة بعد الانتهاء يرجع للخلف. 	4 دقيقة	الجزء التطبيقي	
<p>التأكيد على الاداء الصحيح للعبة</p>		<p>لعبة صغيرة + انصراف</p>	5 دقيقة	القسم الختامي	3

الملحق (14) يوضح الوحدات التعليمية بأنموذج دينز وفق مبدأ الديناميكية لتعلم مهارة الاخمام

الاهداف التربوية :	عدد التلاميذ: 30	الوحدة التعليمية : (6)
الاهداف البدنية والمهارية:	اليوم : الثلاثاء	المدرسة :الصدف الابتدائية للبنين
- تقوية العضلات بشكل عام	كرات وشواخص	الصف: الخامس ابتدائي
- تعليم مهارة الاخمام بالفخذ	بث روح التعاون والمحبة بين التلاميذ	الوقت: 40 دقيقة
	التاريخ : 3 / 1	

ت	نوع النشاط	الوقت	شرح الفعاليات	تنظيم	الملاحظات
1	القسم الاعدادي	10 د			- التأكيد على الحضور
	المقدمة	2 د	الوقوف ، اخذ الغياب ، احضار ادوات الدرس ثم بدأ الدرس بصيحة (رياضة - نشاط)		- التأكيد على ارتداء الزي الرياضي
	الاحماء	3 د	سير ، هرولة ، اداء بعض الحركات للأطراف العليا والسفلى والجذع والتأكيد على القدمين بعد ذلك احماء حر		- تنفيذ التمارين البدنية بصورة صحيحة
	التمارين البدنية	5 د	تمارين بدنية لكل انحاء الجسم والتأكيد على الجزء المستهدف لكل مهارة		
	القسم الرئيسي	25د			

- عرض بوستر
عن المهارة
المعنية بالدراسة
للتوضيح اكثر
للتلاميذ



امتصاص الكرة بالفخذ

المرحلة الاولى المرحلة التمهيدية او اللعب الحر: في هذه المرحلة يعطي المعلم

*بعض الاسئلة عن مهارة المناولة ومعرفة هل للتلاميذ اي فكرة عن تلك المهارة حتى يعرف المعلم مدى معرفتهم للمهارة المعنية للدراسة. والاسئلة هي:

1- كيفية يتم اخماد الكرة بالفخذ؟ 2- كيف يكون الجسم عند اخماد الكرة؟

• وفي هذه المرحلة يتعرض التلاميذ لبعض المعلومات الخاصة بمهارة الاخماد من خلال اشياء حسية مثل اعطاءهم كرات صغيرة او كرات مختلفة الحجم لمعرفة وزنها وحجمها وذلك لتحفيز العمليات العقلية الخاصة بالمهارة وتصور له فكرة عن الاخماد ومن خلال اللعب والممارسة بهذه الكرات يقوم المعلم باعطاء التلميذ الوقت الحر لجمع بعض مكونات الفكرة عن المهارة المعنية بالدراسة.

*شرح المهارة يقوم المعلم بشرح مهارة الاخماد ومعرفة آلية هذه المهارة بمراحلها المختلفة وبأوضاعها وكيفية الاداء. مثلاً: عندما يقوم التلميذ بالاخماد يتم شرح كيفية اخماد الكرة باطن القدم و كيف يكون وضع الجسم عند اخماد الكرة يجب ان يكون وضع الجسم اثناء هذه المهارة اثناء قليل في مفصل الركبة للرجلين وعند اخماد الكرة يتم سحب زخم الكرة حتى يتم السيطرة عليها بصورة صحيحة عندما يكون وضع الجسم أكثر استقراراً اثناء الاخماد فيكون الاخماد صحيح وعدم فقدان الكرة بسهولة.

• اولاً اعطائهم كرة القدم المعتادة حتى يتم التعرف عليها اكثر.
• ثانياً اعطائهم كرات مختلفة الاحجام من حيث التدرج من السهل الى الصعب. مثال: عندما يلعب التلميذ بمجموعة من الكرات فإن طريقة اللعب لا تكون عشوائية تماماً فهو قد يبني اشياء واشكال مثلاً اثناء هذه المرحلة. لذا يوفر المعلم بعض الادوات ومنها

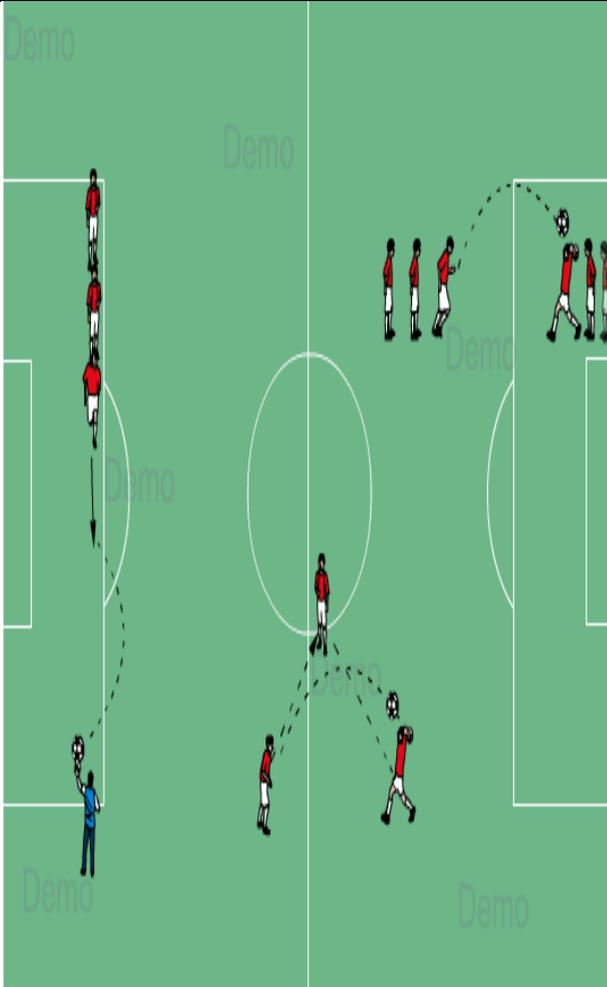
الجزء التعليمي 9 دقيقة



امتصاص الكرة بالفخذ

- الشواخص ويعطي ايعاز الى التلاميذ برفع الكرة للاعلى واخمادها و اثناء المشي حتى الوصول الى الشاخص ويتم الاخمد باي طريقة يراها التلميذ اعتمادا على الفكرة التي كونها مسبقا عن مهارة المعنية بالدراسةمثلابالصدر او بالقدم او بالفخذ.
- رسم مربع طوله 4x4 متر ويقوم التلاميذ بتشكيل واحد مقابل الاخر في هذا المربع ويقومون ببينهم أعطاء الكرة الى الزميل لنخمد الكرة ويجب ان لا يخرج احد من هذا المربع.
- يعطي المعلم للتلميذ الفرصة ليرتبط بالمفهوم (مهارة الاخمد) من خلال الانشطة المتنوعة مثل عرض بوستر عن مهارة الاخمد لكي تكون اكثر معرفة وتصور لدى التلاميذ والتي قد يؤديها وللاستمتاع بها وهي في الحقيقة تؤدي الى تنمية المفهوم ككل وبأجزائه.

- تطبيق
المهارات بصورة
صحيحة
- يكون دوران
التلاميذ عكس
اتجاه عقرب
الساعة
- بعد انتهاء
التطبيق الاول
لجميع التلاميذ
على المحطات
يبدأ العمل على
المحطات بالتبادل
بين المجموع.



المرحلة الثانية وتسمى اللعب الموجه:

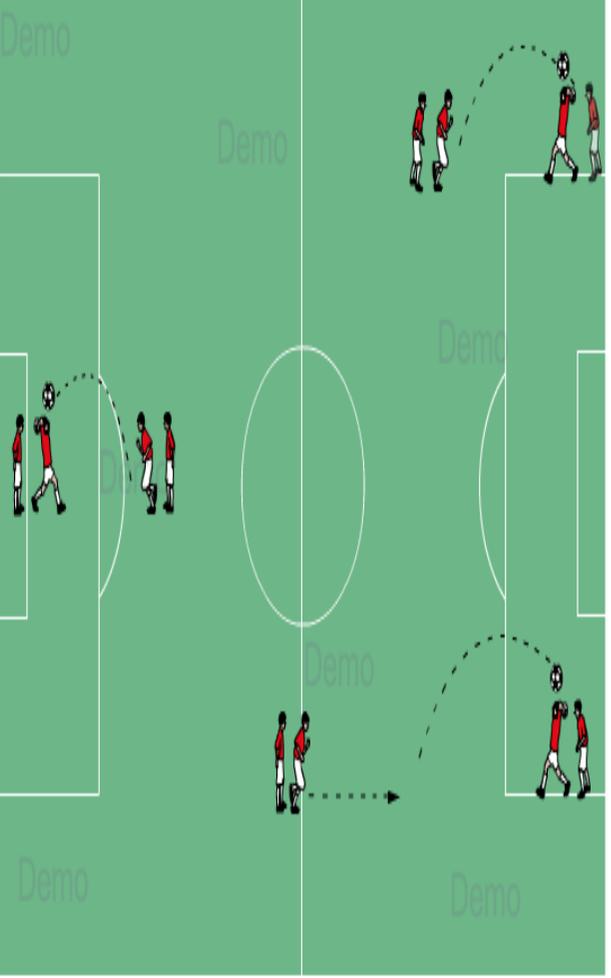
- وتبدأ بتطبيق المهارة باستخدام الكرة مع الزميل اثناء التطبيق ويتم التصحيح من قبل المعلم. اذ يبدأ التلميذ تدريجياً بتطبيق المناولة بصورة بطيئة مع التصحيح المستمر و بملاحظة بعض خواص أو مكونات فكرة أو مفهوم أنواع مهارة المناولة المستخدمة اذ، يعطى التلميذ تجارب مماثلة بنائية للمفاهيم التي ستعلم، وتستخدم الالعاب البنائية في هذه المرحلة فيعطي مهاماً تمده بالخبرات المباشرة لبناء المفهوم حتى يتعلمه. اعطاء بعض التمارين للتلاميذ على شكل مجاميع صغيرة.
- وهنا يتعرض التلميذ بشكل غير رسمي بواسطة اللعب لكن مع نشاطات اي تمارين مختلفة مع الزميل مثلاً:
يتوزع التلاميذ على ثلاث محطات لأداء التمارين

التمرين الاول : اخماد الكرة بعد استقبالها من قبل الزميل 3 متر.

التمرين الثاني: اخماد الكرة بالفخذ بعد وقوف التلاميذ على شكل مثلث طول ضلعه 8 متر

التمرين الثالث: اخماد الكرة من خلال التحرك نحوها وهي متجه من قبل المعلم

الجزء التطبيقي 12 د

<p>التأكيد على الاداء الصحيح من خلال اعطاء التغذية الراجعة من قبل المعلم مع التحكم بالتكرارات اللازمة للتمرين وفق الوقت الممنوح لهذه المرحلة</p>		<p>المرحلة الثالثة</p> <p>البحث عن الخواص المشتركة: وتأتي هذه المرحلة عندما يستوعب التلميذ الفكرة الصحيحة والنهائية لتطبيق مهارة الاخمد مقارنة مع الافكار التي كونها بالمرحلتين السابقتين، وتصبح كلها ذات معنى بالنسبة له اذ يقوم بمحاولة تثبيت وتطبيق مهارة الاخمد بأنواعها وتنسيقها مع مجموعة الافكار السابقة التي كونها فمثلا:</p> <p>التمرين : اخمد الكرة بعد التحرك اماماً لاستقبالها من قبل الزميل المسافة 5 متر.</p>	4 دقيقة	الجزء التطبيقي	
<p>التأكيد على الاداء الصحيح للعبة</p>		<p>لعبة صغيرة + انصراف</p>	5 دقيقة	القسم الختامي	3

الملحق (15) يوضح الوحدات التعليمية بأنموذج دينز وفق مبدأ الديناميكية لتعلم مهارة الدرجة والمناولة والاحماد

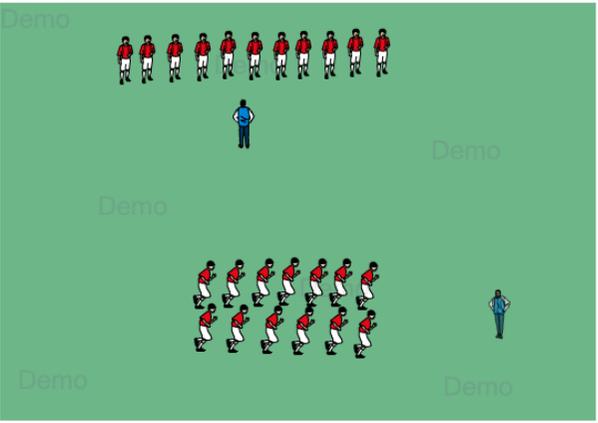
الوحدة التعليمية : (7)
المدرسة :الصدف الابتدائية للبنين
الصف: الخامس ابتدائي
الوقت :40 دقيقة

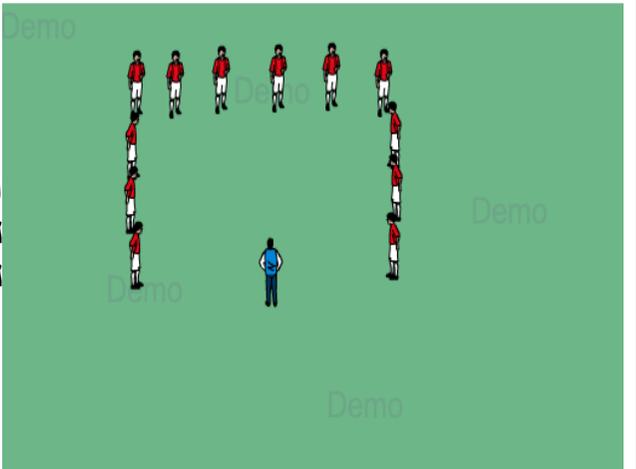
عدد التلاميذ :30
اليوم : الثلاثاء
التاريخ : 3 / 15

الادوات :
كرات وشواخص

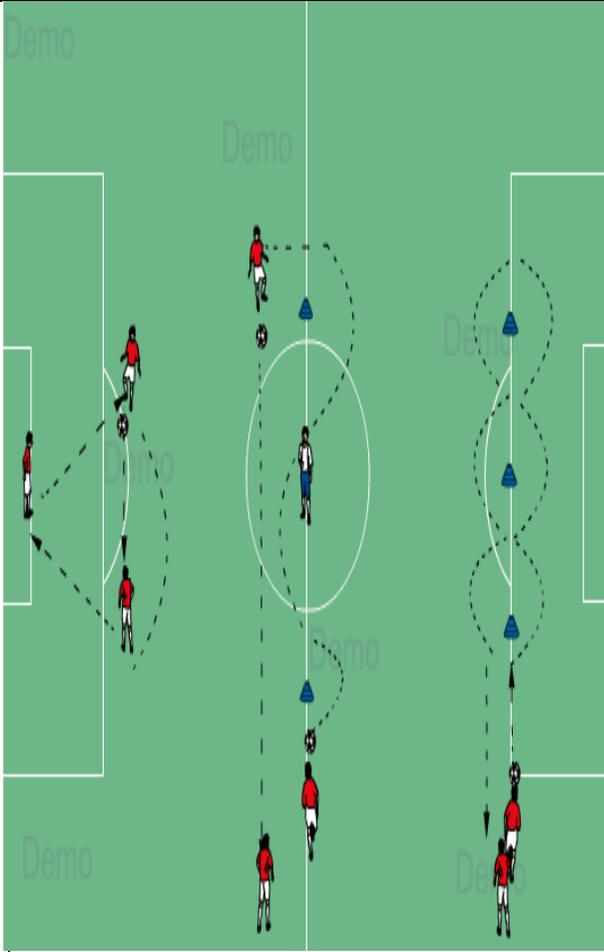
الاهداف التربوية :
- تعليم التلاميذ النظام والانضباط
- بث روح التعاون والمحبة بين التلاميذ

الاهداف البدنية والمهارية:
- تقوية العضلات بشكل عام
- تعليم مهارات(الدرجة،المناولة،الاحماد)

ت	نوع النشاط	الوقت	شرح الفعاليات	تنظيم	الملاحظات
1	القسم الاعدادي	10 د			- التأكيد على الحضور - التأكيد على ارتداء الزي الرياضي - تنفيذ التمارين البدنية بصورة صحيحة
	المقدمة	2 د	الوقوف ، اخذ الغياب ، احضار ادوات الدرس ثم بدأ الدرس بصيحة (رياضة – نشاط)		
	الاحماء	3 د	سير ، هرولة ، اداء بعض الحركات للأطراف العليا والسفلى والجذع والتأكيد على القدمين بعد ذلك احماء حر		
	التمارين البدنية	5 د	تمارين بدنية لكل انحاء الجسم والتأكيد على الجزء المستهدف لكل مهارة		
	القسم الرئيسي	25د			

<p>عرض بوستر عن المهارة المعنية بالدراسة للتوضيح أكثر للتلاميذ</p>		<p>المرحلة الاولى المرحلة التمهيدية او اللعب الحر:</p> <p>*شرح المهارة يقوم المعلم بشرح المهارات المعنية بالدراسة ومعرفة آلية هذه المهارة بمراحلها المختلفة وبأوضاعها وكيفية الاداء. مثلاً: يتم شرح عن المهارات (الدرجة، المناولة الاخمامد) و كيف يكون اوضاع الجسم عند اداء كل مهارة بالكرة يجب ان يكون وضع الجسم حسب كل مهارة</p> <ul style="list-style-type: none"> • وفي هذه المرحلة يتعرض التلاميذ لبعض المعلومات الخاصة بكل مهارة من المهارات المعنية بالدراسة من خلال اشياء حسية مثل اعطاءهم كرات صغيرة او كرات مختلفة الحجم لمعرفة وزنها وحجمها وذلك لتحفيز العمليات العقلية الخاصة بكل مهارة وتصور له فكرة عن المهارات من خلال المشاهدة. • اولاً اعطائهم كرة القدم المعتادة حتى يتم التعرف عليها اكثر. • ثانياً اعطائهم كرات مختلفة الاحجام من حيث التدرج من السهل الصعب، 	<p>9 دقيقة</p>	<p>الجزء التعليمي</p>	<p>2</p>

- تطبيق المهارات بصورة صحيحة
- يكون دوران التلاميذ عكس اتجاه عقرب الساعة
- بعد انتهاء التطبيق الاول لجميع التلاميذ على المحطات يبدأ العمل على المحطات بالتبادل بين المجموع.



المرحلة الثانية وتسمى اللعب الموجه:

- وتبدأ بتطبيق المهارة باستخدام الكرة مع الزميل اثناء التطبيق ويتم التصحيح من قبل المعلم. اذ يبدأ التلميذ تدريجياً بتطبيق جميع المهارات المعنية بالدراسة بصورة بطيئة مع التصحيح المستمر و بملاحظة بعض خواص أو مكونات فكرة أو مفهوم عن نوع كل مهارة من المهارات المعنية المستخدمة اذ، يعطى التلميذ تجارب مماثلة بنائية للمفاهيم التي ستعلم، وتستخدم الالعاب البنائية في هذه المرحلة فيعطي مهاماً تمده بالخبرات المباشرة لبناء المفهوم حتى يتعلمه. اعطاء بعض التمارين للتلاميذ على شكل مجاميع صغيرة.
- وهنا يتعرض التلميذ بشكل غير رسمي بواسطة اللعب لكن مع نشاطات اي تمارين مختلفة مع الزميل مثلاً:
يتوزع التلاميذ على ثلاث محطات لأداء التمارين

التمرين الاول: الدرجة بين 3 شواخص ذهاباً واياباً المسافة بين كل شاخص واخر 3 متر.

التمرين الثاني: الدرجة ذهاباً بين 2 شاخص واخر سلمي المسافة بينهما 2 متر وبعدها المناولة واخمادها من قبل الزميل.

التمرين الثالث: مثلث متساوي الاضلاع طول ضلعه 8 متر ثم مناولة واخمادها من قبل الزميل والتحريك خلفه

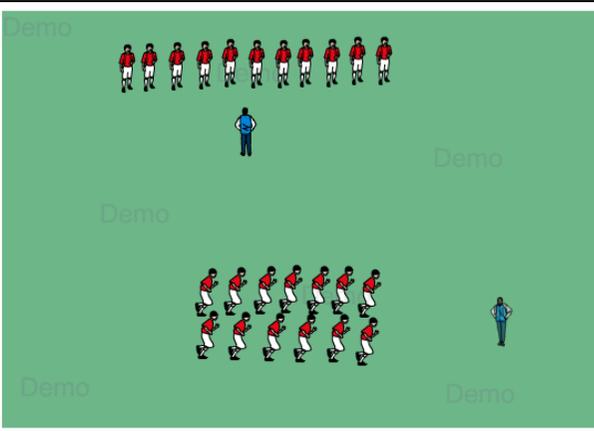
12 د

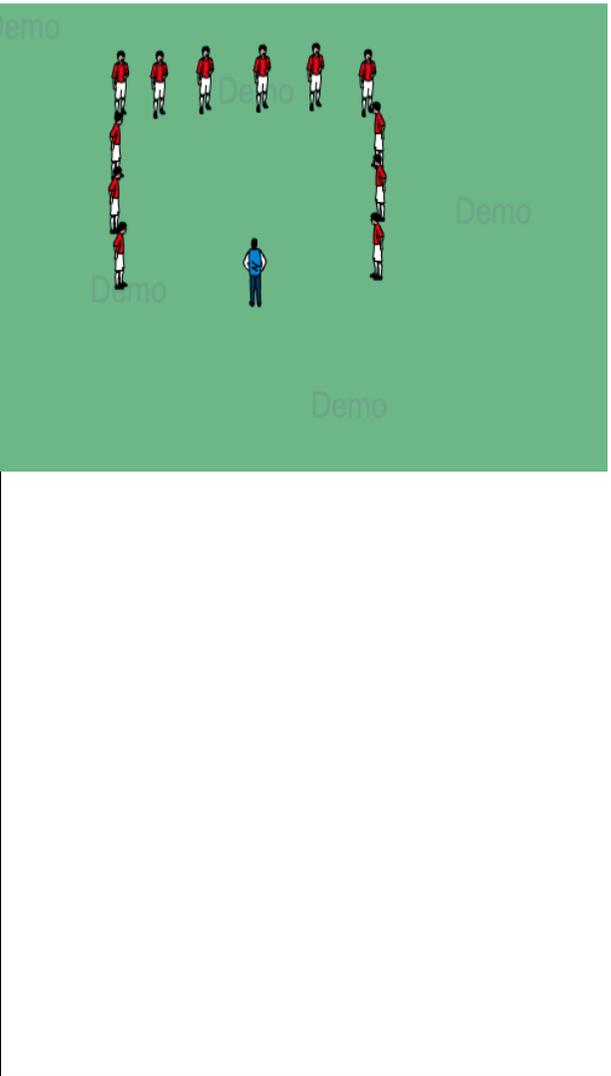
الجزء التطبيقي

<p>التأكيد على الاداء الصحيح من خلال اعطاء التغذية الراجعة من قبل المعلم مع التحكم بالتكرارات اللازمة للتمرين وفق الوقت الممنوح لهذه المرحلة</p>		<p>المرحلة الثالثة</p> <p>البحث عن الخواص المشتركة: وتأتي هذه المرحلة عندما يستوعب التلميذ الفكرة الصحيحة والنهائية لتطبيق جميع المهارات المعنية بالدراسة مقارنة مع الافكار التي كونها بالمرحلتين السابقتين، وتصبح كلها ذات معنى بالنسبة له اذ يقوم بمحاولة تثبيت وتطبيق المهارات بأنواعها وتنسيقها مع مجموعة الافكار السابقة التي كونها فمثلا:</p> <p>التمرين : اخماد الكرة من الزميل ومن ثم الدرجة بين شاخصين المسافة بين شاخص واخر 3 متر وبعدها المناولة.</p>	4 دقيقة	الجزء التطبيقي	
<p>التأكيد على الاداء الصحيح للعبة</p>		<p>لعبة صغيرة + انصراف</p>	5 دقيقة	القسم الختامي	3

الملحق (16) يوضح الوحدات التعليمية بأنموذج دينز وفق مبدأ الديناميكية لتعلم مهارة الدرجة والمناولة والاحماد

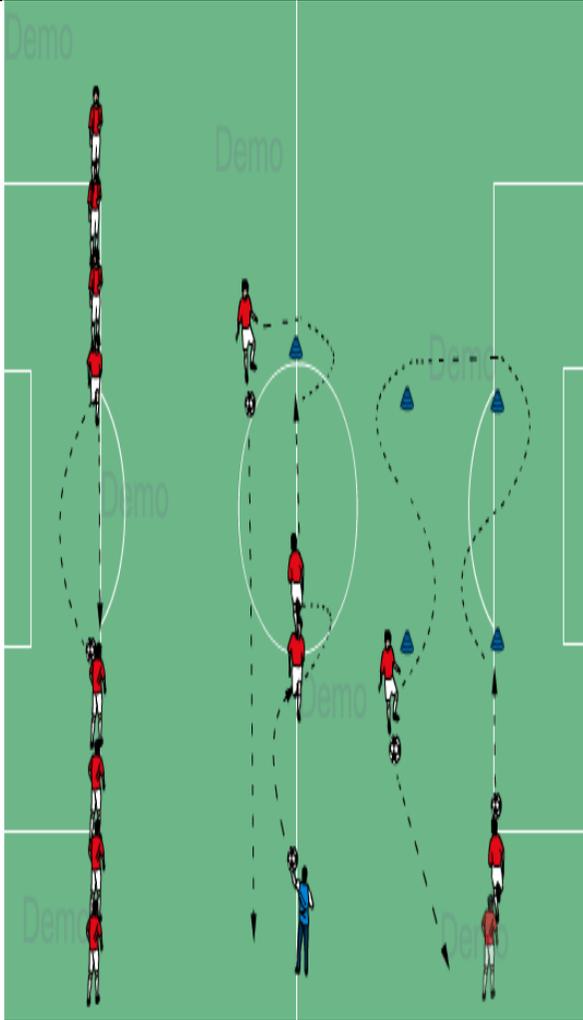
الاهداف التربوية :	عدد التلاميذ: 30	الوحدة التعليمية : (8)
الاهداف البدنية والمهارية:	اليوم : الثلاثاء	المدرسة :الصدف الابتدائية للبنين
- تقوية العضلات بشكل عام	كرات وشواخص	الصف: الخامس ابتدائي
- تعليم مهارات (الدرجة، المناولة،الاحماد)	- بث روح التعاون والمحبة بين التلاميذ	الوقت :40 دقيقة
	التاريخ : 3 / 22	

ت	نوع النشاط	الوقت	شرح الفعاليات	تنظيم	الملاحظات
1	القسم الاعدادي	10 د			- التأكيد على الحضور
	المقدمة	2 د	الوقوف ، اخذ الغياب ، احضار ادوات الدرس ثم بدأ الدرس بصيحة (رياضة – نشاط)		- التأكيد على ارتداء الزي الرياضي
	الاحماء	3 د	سير ، هرولة ، اداء بعض الحركات للأطراف العليا والسفلى والجذع والتأكيد على القدمين بعد ذلك احماء حر		- تنفيذ التمارين البدنية بصورة صحيحة
	التمارين البدنية	5 د	تمارين بدنية لكل انحاء الجسم والتأكيد على الجزء المستهدف لكل مهارة		
	القسم الرئيسي	25د			

<p>عرض بوستر عن المهارة المعنية بالدراسة للتوضيح اكثر للتلاميذ</p>		<p>المرحلة الاولى المرحلة التمهيديّة او اللعب الحر: في هذه المرحلة يعطي المعلم</p> <p>*بعض الاسئلة عن مهارة الدرجة، المناولة، الاخمد ومعرفة هل للتلاميذ اي فكرة عن تلك المهارة حتى يعرف المعلم مدى معرفتهم للمهارة المعنية</p> <p>*شرح المهارة يقوم المعلم بشرح مهارة الاخمد ومعرفة آلية هذه المهارة بمراحلها المختلفة وبأوضاعها وكيفية الاداء. مثلاً: عندما يقوم التلميذ بالاخمد يتم شرح كيفية اخمد الكرة باطن القدم و كيف يكون وضع الجسم عند اخمد الكرة يجب ان يكون وضع الجسم اثناء هذه المهارة اثناء قليل في مفصل الركبة للرجلين وعند اخمد الكرة يتم سحب زخم الكرة حتى يتم السيطرة عليها بصورة صحيحة عندما يكون وضع الجسم أكثر استقراراً اثناء الاخمد فيكون الاخمد صحيح وعدم فقدان الكرة بسهولة ومن خلال اللعب والممارسة بهذه الكرات يقوم المعلم بإعطاء التلميذ الوقت الحر لجمع بعض مكونات الفكرة عن المهارة المعنية بالدراسة.</p> <ul style="list-style-type: none"> • وفي هذه المرحلة يتعرض التلاميذ لبعض المعلومات الخاصة بمهارة الاخمد من خلال اشياء حسية مثل اعطاءهم كرات صغيرة او كرات مختلفة الحجم لمعرفة وزنها وحجمها وذلك لتحفيز العمليات العقلية الخاصة بالمهارة وتصور له فكرة عن الاخمد من خلال المشاهدة. • اولاً اعطائهم كرة القدم المعتادة حتى يتم التعرف عليها اكثر. • ثانياً اعطائهم كرات مختلفة الاحجام من حيث التدرج من السهل الى الصعب. مثال: عندما يلعب التلميذ بمجموعة من الكرات فإن طريقة اللعب لا تكون عشوائية تماماً فهو قد يبني اشياء واشكال 	<p>9 دقيقة</p>	<p>الجزء التعليمي</p>	<p>2</p>
--	--	---	----------------	-----------------------	----------

		<p>مثلاً اثناء هذه المرحلة. لذا يوفر المعلم بعض الادوات ومنها</p> <ul style="list-style-type: none"> • الشواخص ويعطي ايعاز الى التلاميذ برفع الكرة للاعلى واخمادها و اثناء المشي حتى الوصول الى الشاخص ويتم الاخمد باي طريقة يراها التلميذ اعتمادا على الفكرة التي كونها مسبقا عن مهارة المعنية بالدراسةمثلابالصدر او بالقدم او بالفخذ. • رسم مربع طوله 4x4 متر ويقوم التلاميذ بتشكيل واحد مقابل الاخر في هذا المربع ويقومون ببينهم أعطاء الكرة الى الزميل لنخمد الكرة ويجب ان لا يخرج احد من هذا المربع. • يعطي المعلم للتلميذ الفرصة ليرتبط بالمفهوم (مهارة الاخمد) من خلال الانشطة المتنوعة مثل عرض بوستر عن مهارة الاخمد لكي تكون اكثر معرفة وتصور لدى التلاميذ والتي قد يؤديها وللاستمتاع بها وهي في الحقيقة تؤدي الى تنمية المفهوم ككل وبأجزائه. 			
--	--	--	--	--	--

- تطبيق المهارات بصورة صحيحة
- يكون دوران التلاميذ عكس اتجاه عقرب الساعة
- بعد انتهاء التطبيق الاول لجميع التلاميذ على المحطات يبدأ العمل على المحطات بالتبادل بين المجموع.



المرحلة الثانية وتسمى اللعب الموجه:

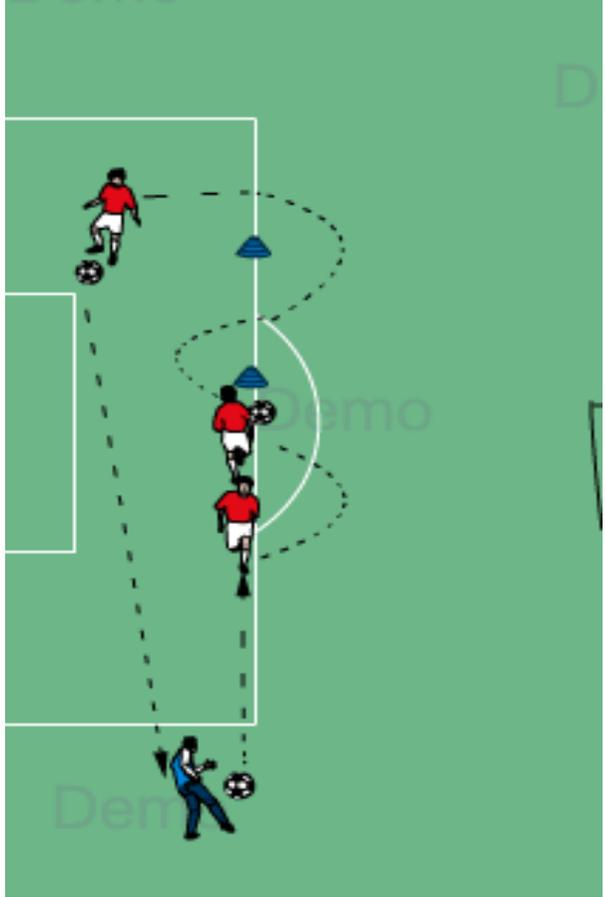
- وتبدأ بتطبيق المهارات باستخدام الكرة مع الزميل اثناء التطبيق ويتم التصحيح من قبل المعلم. اذ يبدأ التلميذ تدريجيا بتطبيق المهارات بصورة بطيئة مع التصحيح المستمر و بملاحظة بعض خواص أو مكونات فكرة أو مفهوم أنواع كل مهارة من مهارات الدرجة، المناولة، الاخمداد المستخدمة اذ، يعطى التلميذ تجارب مماثلة بنائية للمفاهيم التي ستعلم، وتستخدم الالعب البنائية في هذه المرحلة فيعطي مهاماً تمده بالخبرات المباشرة لبناء المفهوم حتى يتعلمه. اعطاء بعض التمرينات للتلاميذ على شكل مجاميع صغيرة.
- وهنا يتعرض التلميذ بشكل غير رسمي بواسطة اللعب لكن مع نشاطات اي تمارين مختلفة مع الزميل مثلاً:
يتوزع التلاميذ على ثلاث محطات لأداء التمارين

التمرين الاول : الدرجة بين 4 شواخص على شكل مربع طول الضلع 2 متر ومن ثم المناولة.

التمرين الثاني: الاخمداد بعد استلام الكرة من المعلم ومن ثم الالتفاف حول شاخص واحد والمسافة 4 متر ثم المناولة.

التمرين الثالث: وقوف التلاميذ بشكل متقابل اخمداد الكرة بعد استلامها من قبل الزميل ثم المناولة.

الجزء التطبيقي 12 د

<p>التأكيد على الاداء الصحيح من خلال اعطاء التغذية الراجعة من قبل المعلم مع التحكم بالتكرارات اللازمة للتمرين وفق الوقت الممنوح لهذه المرحلة</p>		<p>المرحلة الثالثة</p> <p>البحث عن الخواص المشتركة: وتأتي هذه المرحلة عندما يستوعب التلميذ الفكرة الصحيحة والنهائية لتطبيق جميع المهارات مقارنة مع الافكار التي كونها بالمرحلتين السابقتين، وتصبح كلها ذات معنى بالنسبة له اذ يقوم بمحاولة تثبيت وتطبيق المهارات (الدرجة، المناولة، الاخمد) بأنواعها وتنسيقها مع مجموعة الافكار السابقة التي كونها فمثلا:</p> <p>التمرين : اخمد الكرة والالتفاف والدرجة من بين شاخصين بينهما 2 متر ثم المناولة.</p>	4 دقيقة	الجزء التطبيقي	
<p>التأكيد على الاداء الصحيح للعبة</p>		<p>لعبة صغيرة + انصراف</p>	5 دقيقة	القسم الختامي	3

physical education lesson to watch the movement parts and seeing senses, this, in turn leads to accelerate in learning the kinetic skills.

Abstract:

Dienes model is considered one of the teaching models that depends on knowledge and relies on the cognitive theory that tried to explain learning phenomenon. The research aimed at preparing educational units in accord with Dienes model and dynamic principle in learning some football basic skills (rolling, passing, silencing) of fifth year in primary pupils to know the impact of Dienes model and dynamic principle in some football basic skills of pupils and to know superiority of the two groups: the controlled and the experimental in learning some football basic skills to pupils.

The researcher adopted the experimental approach due to its suitability to the nature of research problem that needs to be solved by designing the two groups: the controlled and the experimental of the anterior and posterior tests. The research community included fifth year in primary pupils in Al Sudef primary schools for boys/ Kerbala for the academic year 2021 – 2022 who were about 92 pupils divided into three sections (A, B, C). Two sections were chosen with the random way (lottery) to represent the main research sample, that is (B , C). Group B represented the experimental group and C represented the controlled group. Forty pupils were chosen as the research sample with 20 pupils for the experimental group and 20 the controlled group, and 10 pupils as questionnaire sample also with the simple random way.

Tests suitable to the study were done to reach the findings which were tackled the statistical package for the social sciences (spss). The study reached to group of results, as Dienes model has positive impact in succeeding and raising pupils' level of the experimental group in learning some football basic skills(rolling, passing, silencing).

The researcher recommended to rely on the modern teaching models including Dienes model which considers the pupils the main axis in order to carry out the best results, as well to make studies for comparison between Dienes model and other modern teaching models to know the level of skillful performance development in football and other sports. This is in addition to the necessity of the various visual display devices in the



Ministry of Higher Education and Scientific Research

Karbala University

Faculty of Physical Education and Sports Sciences

Postgraduate/Masters studies

**Impact of Dienes Model on the Dynamic
Principle in Learning some Football
Basic Skills to Fifth Year Primary Pupils**

By:

Essa Abid Hesoun

**A Thesis Submitted to the Council of College of Physical Education
and Sport Sciences / Karbala University as a Partial Fulfillment for
the Requirements of Master Degree in sport Sciences**

The supervisors:

Prof. Dr. Haider Selman Al Sibehawi

Lec. Dr. Mohammed Jabir Kadhum

(2022 A.D.)

(1443 A. H.)