



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الماجستير

**تأثير أنموذج كارين التعليمي في التفكير الايجابي وتعلم بعض المهارات  
الاساسية بكرة القدم للطلاب**

رسالة تقدم بها الى مجلس (كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة) جامعة كربلاء  
وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة

كتبت بوساطة

علي صالح ناجي

بإشراف

أ.د حسن علي حسين

الإشراف الثاني

أ.م.د عباس عبد الحمزة كاظم



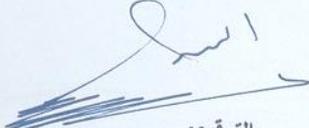
صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

سورة العصر / الآية (1-3)

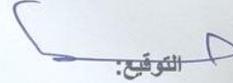
## إقرار المشرفين:

نشهد بان هذه الرسالة الموسومة:

(تأثير أنموذج كارين التعليمي في التفكير الايجابي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب) التي تقدم بها الطالب (علي صالح ناجي) قد تمت تحت إشرافنا في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة.

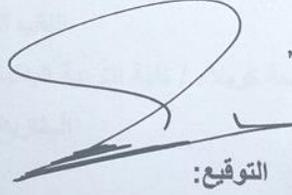
  
التوقيع:

أ.م.د عباس عبد الحمزة كاظم

  
التوقيع:

أ.د.حسن علي حسين

بناءً على التعليمات والتوصيات نرشح هذه الرسالة للمناقشة.

  
التوقيع:

أ.م.د خالد محمد رضا

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء

2022/7/24

### إقرار المقوم اللغوي

اطلعت على الرسالة الموسومة:

(تأثير أنموذج كارين التعليمي في التفكير الايجابي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب ) من قبل الطالب (علي صالح ناجي ) وتمت مراجعتها من الناحية اللغوية اذ اصبحت بإسلوب علمي خالٍ من الأخطاء اللغوية والتعبيرات غير الصحيحة، ولأجله وقعت.



د. ساهرة الفارسي

### التوقيع:

الاسم: ساهره عليوي حسين

اللقب العلمي: استاذ مساعد

مكان العمل: جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

التاريخ: / / 2022 م

### إقرار لجنة المناقشة والتقويم

نحن أعضاء لجنة المناقشة والتقويم نشهد بأننا، اطلعنا على الرسالة الموسومة:  
(تأثير أنموذج كارين التعليمي في التفكير الإيجابي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب)  
وقد ناقشنا الطالب (علي صالح ناجي) في محتوياتها وفيما له علاقة بها ونؤيد بأنها جديرة بالقبول لنيل  
درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة.



التوقيع:

الاسم: أ.م.د امينة كريم حسين

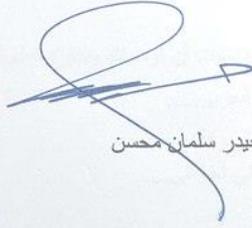
عضواً:



التوقيع:

الاسم: أ.د خليل حميد محمد

عضواً:



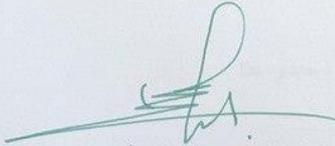
التوقيع:

الاسم: أ.د حيدر سلمان محسن

التاريخ:

رئيساً:

صدقت من قِبَل مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء بجلسته المرقمة ( 757 )  
والمنعقدة بتاريخ 12 / 6 / 2022 م .



التوقيع

ا.د. حبيب علي طاهر

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء / وكالة



## الشكر والتقدير

الحمد لله .. على كثير نعمه وسعة فضله وعظيم قدرته ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد ﷺ ، فالشكر لله وحده الذي منحني القوة والصبر على تحمل مشاق السهر لأقف اليوم بين أساتذتي وأهلي وأصدقائي وزملاء الدراسة فإن اللسان ليعجز عن تقديم الشكر والعرفان الى كل من أسهم في إخراج هذه الرسالة الى حيز الوجود ، وفي البدء أنه من دواعي سروري إن اتوجه بأنبأ عبارات الشكر والتقدير الى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء المتمثلة بالسيد العميد (أ.د حبيب علي طاهر المحترم) لإتاحتهم لي فرصة إكمال دراستي العليا. يدعوني واجب الوفاء والعرفان بالجميل أن أقدم شكري وامتناني للمشرفين على هذه الرسالة الدكتور (حسن علي حسين) والدكتور(عباس عبد الحمزة كاظم ) لما أبدياه من ملاحظات وتوجيهات كانت خير عون في ترصين هذه الرسالة فجزاهم الله عني خير الجزاء. وأتقدم بالشكر والتقدير الى موظفي قسم الدراسات العليا كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وموظفي مكتبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء لتوفير المصادر والمراجع اللازمة للبحث، كما أسجل شكري وامتناني الى لجنة اقرار الموضوع المتمثلة (الدكتور حيدر سلمان والدكتور خالد محمد رضا والدكتور فراس عجيل الياور) والمقوم اللغوي والمقوم العلمي. ولا يفوتني أن أتقدم بالشكر والامتنان إلى جميع أساتذتي في الدراسة الأولية وكذلك الدراسات العليا الذين بفضلهم بعد الله انا اتواجد بهذا المكان دعائي لهم بالصحة والسلامة.. وتدعوني الأمانة أن أتقدم بالشكر والتقدير إلى زملائي كافة في الدراسات العليا الذين كان لهم ابلغ الأثر في تعميق الأواصر العلمية وتعزيز روح التعاون فلهم مني كل الاعتزاز، كما اتقدم بعظيم الشكر والامتنان الى (الدكتور مازن جليل ) مدرس المادة والطلاب عينة البحث على كل ما قدموه لي فاسأل الله العلي القدير التوفيق لهم وان يحفظهم من كل سوء , ويلزميني الوفاء أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى السادة أعضاء لجنة المناقشة لما تجشموه من جهد وأرجو من الله أن يوفقني ويوفقهم إلى ما فيه خير وصلاح لهذا الوطن العزيز.

الباحث

## مستخلص الرسالة باللغة العربية

تأثير أنموذج كارين التعليمي في التفكير الإيجابي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب

الباحث

علي صالح ناجي

2022/ 1443 هـ م

المشرف

أ.م.د. عباس عبد الحمزة كاظم

المشرف

أ.د. حسن علي حسين

ويهدف البحث الى: إعداد مقياس التفكير الإيجابي لطلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء واعداد وحدات تعليمية باستخدام أنموذج كارين التعليمي في التفكير الإيجابي لتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب. أما فرضا البحث: هناك تأثير ايجابي لا نموذج كارين التعليمي في التفكير الإيجابي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب و للوحدات التعليمية وفق أنموذج كارين التعليمي أفضلية التأثير في التفكير الإيجابي وبعض المهارات الأساسية لصالح المجموعة التجريبية.

ولتحقيق اهداف واختبار فروض البحث استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين ذات القياس القبلي والبعدي و تحدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة كربلاء للعام الدراسي (2021- 2022 ) والبالغ عددهم (88) طالبا اختيار الباحث (10) طلاب من شعبة (D) كعينة للتجربة الاستطلاعية واختيار عينة اعداد مقياس التفكير الإيجابي بأسلوب المعاينة البسيطة بواقع (40) طالبا ، واختيار العينة الرئيسة للبحث بواقع (32) طالبا ، أذ مثلت (16) طالب من شعبة (C) المجموعة التجريبية ومثلت (16) طالب من شعبة (A) المجموعة الضابطة .

**ومنها توصل الباحث إلى الاستنتاجات ومن أهمها :**

ساهمت الوحدات التعليمية وفق أنموذج كارين التعليمي والاسلوب المتبع من قبل المدرس في تطوير التفكير الإيجابي لدى عينة البحث من طلاب المرحلة الاولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء, استعمال انموذج كارين التعليمي ساعد الطلاب على ربط المعلومة السابقة مع المعلومة الجديدة من خلال خارطة المفاهيم والمنظم المتقدم اللذان جعلنا من الدرس اكثر تشويقاً .

**ومن أهم التوصيات:**

اعتماد الوحدات التعليمية المعدة وفق أنموذج كارين التعليمي في تطوير المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء لدورها الفعال في تطوير المتغيرات المبحوثة و إجراء دراسات مماثلة على مواد دراسية اخرى.

## ثبت المحتويات

الصفحة	العنوان	التسلسل
	العنوان	1
2	الآية القرآنية	2
3	إقرار المشرفان	3
4	إقرار المقوم اللغوي	4
5	إقرار لجنة المناقشة	5
6	الإهداء	6
7	الشكر والتقدير	7
8	مستخلص الرسالة باللغة العربية	8
9-13	قائمة المحتويات	
<b>الفصل الاول</b>		
15	التعريف بالبحث	1
15-16	مقدمة البحث واهمية	1 -1
16	مشكلة البحث	2 -1
17	اهداف البحث	3 -1
17	فروض البحث	4 -1
17	مجالات البحث	5 -1
17-18	تحديد المصطلحات	6-1
<b>الفصل الثاني</b>		
20	الدراسات النظرية والدراسات السابقة	2
20	الدراسات النظرية	1-2
20	نماذج التدريس	1-1-2
21	مكونات انموذج التدريس	1-1-1-2
22	خصائص نماذج التدريس	2-1-1-2
23-24	النظرية البنائية	2-1-2
24-25	دور المدرس والطالب في النظرية البنائية	1-2-1-2
25	انموذج كارين	3-1-2
26	مزايا انموذج كارين	1-3-1-2

26-28	خطوات التدريس بأنموذج كارين	2-3-1-2
29	ماهية ومفهوم التفكير	4-1-2
30-32	التفكير الايجابي	1-4-1-2
32-33	بعض النظريات المفسرة للتفكير الايجابي	2-4-1-2
33-34	عوامل التفكير الايجابي	3-4-1-2
34-35	التفكير الايجابي في المجال الرياضي	4-4-1-2
36-37	المهارات الاساسية بكره القدم	5-1-2
37-40	مهارة الدرجة	1-5-1-2
40-41	مهارة المناولة	2-5-1-2
42-43	مهارة الاخمد	3-5-1-2
44	الدراسات السابقة	2-2
44-45	دراسة دعاء محب الدين احمد	1-2-2
45-46	دراسة زهير باقر داخل	2-2-2
46-47	دراسة اسعد محي الدين	3-2-2
47-48	مناقشة الدراسات السابقة	4-2-2
الفصل الثالث		
50	منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	3
50	منهج البحث	1-3
50	مجتمع البحث وعينته	2-3
51	التصميم التجريبي المستخدم في البحث	1-2-3
51-52	تجانس العينة	2-2-3
52	الوسائل والاجهزة والادوات المستعملة في البحث	3-3
52	وسائل جمع المعلومات	1-3-3
52	الاجهزة والادوات المستعملة في البحث	2-3-3
53	اجراءات البحث الميدانية	4-3
53	اجراءات اعداد قياس التفكير الايجابي	1-4-3
54	استطلاع مقياس التفكير الايجابي	1-1-4-3
54	تطبيق المقياس	2-1-4-3
54	تصحيح المقياس	3-1-4-3

55	تحليل فقرات المقياس	4-1-4-3
55	استخراج القدرة التمييزية لفقرات مقياس التفكير الايجابي	1-4-1-4-3
56	معامل الاتساق الداخلي	2-4-1-4-3
57	الخصائص السايكو مترية لمقياس التفكير الايجابي	5-1-4-3
57	صدق المقياس	1-5-1-4-3
58	معامل الثبات	2-5-1-4-3
59	تحديد المهارات الاساسية بكرة القدم	2-4-3
59	اختيار الاختبارات المهارية	1-2-4-3
64-60	توصيف الاختبارات المهارية	2-2-4-3
64	التجربة الاستطلاعية	5-3
66-64	الاسس العلمية للاختبارات	1-5-3
66	التجربة الاساسية للبحث	6-3
67-66	الاختبار القبلي	1-6-3
67	تكافؤ العينة	2-6-3
71-68	اعداد الوحدات التعليمية بأنموذج كارين التعليمي	3-6-3
72	تنفيذ الوحدات التعليمية بأنموذج كارين التعليمي	4-6-3
72	الاختبار البعدي	5-6-3
72	الوسائل الاحصائية	7-3
الفصل الرابع		
74	نتائج البحث عرضها وتحليلها ومناقشتها	4
74	عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة لأفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية	1-4
75-74	عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة لأفراد المجموعة الضابطة	1-1-4
77-75	عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة لأفراد المجموعة التجريبية	2-1-4
77	مناقشة فروق الاختبارات القبليّة والبعديّة لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية	2-4
77	مناقشة فروق الاختبارات القبليّة والبعديّة لأفراد المجموعة الضابطة	1-2-4
80-78	مناقشة فروق الاختبارات القبليّة والبعديّة لأفراد المجموعة التجريبية	2-2-4
82-81	عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعديّة لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية	3-2-4
84-82	مناقشة نتائج فروق الاختبارات البعديّة بين افراد المجموعتين الضابطة والتجريبية	4-2-4
الفصل الخامس		

86	الاستنتاجات والتوصيات	5
86	الاستنتاجات	1-5
87	التوصيات	2-5
المصادر والمراجع		
93-89	المصادر العربية	
94	المصادر الأجنبية	
167-96	الملاحق	
A-B	ملخص الرسالة باللغة الإنكليزية	

ثبت الجداول

الجداول		
50	يبين توزيع مجتمع عينات البحث حسب الشعب	1
51	جدول الاحصائيات الوصفية لا يجاد تجانس العينة في المتغيرات المبحوثة	2
53	يبين قيم (كا <sup>2</sup> ) المحسوبة لفقرات مقياس التفكير الايجابي للطلاب لكرة القدم	3
55	يبين معايير (أيبيل) لمقارنة القدرة التمييزية للفقرات	4
56	يبين معامل التمييز لفقرات مقياس التفكير الايجابي	5
56	يبين معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمقياس لمقياس التفكير الايجابي	6
60	يبين الأهمية النسبية لتحديد أهم الاختبارات المهارية المختارة	7
66	يبين معاملات الثبات والموضوعية للاختبارات المهارية	8
67	جدول مؤشرات الاحصاء الوصفي لمجموعتي البحث وقيم T لإيجاد التكافؤ	9
69	يبين التقسيم الزمني لأقسام الوحدة التعليمية	10
74	جدول قيم t يبين القياس القبلي والبعدي لا فراد المجموعة الضابطة للمتغيرات المبحوثة (التفكير الايجابي, المناولة, الدرجة, الاخمد)	11
76	جدول قيم t يبين القياس القبلي والبعدي لا فراد المجموعة التجريبية للمتغيرات المبحوثة (التفكير الايجابي, المناولة, الدرجة, الاخمد)	12
81	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة و الجدولية لنتائج الاختبارات البعدية لمتغيرات البحث للمجموعة الضابطة والتجريبية	13

## ثبت الاشكال

## الاشكال

21	يوضح مكونات الانموذج التدريسي	1
28	يوضح خطوات التدريس بأنموذج كارين	2
38	يوضح مهارة الدرجة	3
41	يوضح مهارة المناولة	4
43	يوضح مهارة الاخمد	5
51	يبين التصميم التجريبي المستخدم في البحث	6
61	يوضح اختبار مهارة المناولة	7
62	يوضح اختبار مهارة الدرجة	8
64	يوضح اختبار مهارة الاخمد	9

## ثبت الملاحق

## الملاحق

96-99	استبانة آراء الخبراء حول مدى صلاحية مقياس التفكير الإيجابي بصيغته الاولى	1
100	يبين أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين تم عرض فقرات مقياس التفكير الايجابي	2
101-104	يبين مقياس التفكير الايجابي بصيغة النهائية	3
105	مفتاح التصحيح لمقياس التفكير الايجابي يبين الاجابات التي تشير الى وجود التفكير الايجابي	4
107-106	ستماره تحديد الاختبارات لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم	5
108	يبين أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين تم عرض اختبار المهارات الاساسية بكرة القدم	6
109	بطاقة تسجيل درجات الاختبارات المهارية	7
110	أسماء فريق العمل المساعد	8
111-113	خرائط مفاهيم لمهارة المناولة	10
114	ورقة عمل " المعيار "	11
115-139	التمرينات المهارية	12
140-166	نماذج الوحدات التعليمية	13

## الفصل الاول

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمه البحث واهميته

2-1 مشكله البحث

3-1 اهداف البحث

4-1 فروض البحث

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري

2-5-1 المجال المكاني

3-5-1 المجال الزماني

1-6-1 الانموذج

2-6-1 انموذج كارين

3-6-1 التفكير الايجابي

## الفصل الاول

### 1-التعريف بالبحث

#### 1-1-مقدمه البحث واهميته :

يشهد العالم المعاصر الكثير من الثورات العلمية والمعلوماتية والذي انعكس على التعليم بوصفه الأداة الفعالة لوجود أساس لقاعدة علمية قوية وهو مساعد في جعل الشخص إنسان مبدع ومبتكر , ولا يمكن تحقيق هذا الامر من دون تعلم مبني على وفق استراتيجيات علمية يواكب تطور متطلبات العصر ويساهم في هذا التغير السريع ، الاهتمام بالتعليم وفي كافة المجالات ولا سيما مجال التربية الرياضية لأنه اللبنة الأساسية لإتقان الفعاليات التعليمية في الرياضية ، أذ أصبح التعلم واجبا مهما وضرورة ملحة للمجتمع والذي بدوره يدرس عناصر العملية التعليمية ويعمل على تمكين المتعلمين من الحصول على الخبرات المعرفية المناسبة في المواقف التعليمية والتدريبية.

كما ان من الاهداف الاساسية لدرس التربية الرياضية هو تعليم وتحسين المهارات والفعاليات المقررة في مناهجه, ولتحقيق ذلك يجب استخدام افضل الوسائل والطرائق والنماذج مصحوباً بدراسة كافية لخصائص وحاجات وميول المتعلمين للوصول الى افضل النتائج .

لذلك اتجه القائمون على العملية التعليمية ضمن المؤسسات التعليمية الرياضية الى إيجاد طرائق وأساليب ونماذج متنوعة هدفها تطوير العملية التعليمية ومنها أنموذج كارين التعليمي أذ يتسم هذا الأنموذج بكونه أنموذجاً تدريبياً متكاملًا متعدد الأساليب يقوم على أسس النظرية المعرفية اذ يستمد فكرته من نظرية التعلم ذي المعنى لأوزبل والنظرية البنائية لجان بياجيه التي جعلت المتعلم محور العملية التعليمية واستثمار المعرفة السابقة وتنشيطها واكتساب المعرفة الجديدة في إطار تكميلي للبنية المعرفية يتلاءم مع متطلبات الموقف التعليمي تستثمر فيه المعلومات السابقة واستحضار الخبرات لغرض البناء المعرفي"<sup>(1)</sup>

يعد هذا الانموذج فعال في جذب حواس المتعلم ويحسن من قدراته العقلية في عملية الحصول على المعلومات مما يعطيه التركيز طوال مدة الوحدة التعليمية, كما ان مراحل تطبيق هذا الأنموذج تستثمر جميع حواس المتعلم باستعمال المناقشة والاصغاء والتطبيق بالإضافة الى انه يوقظ الانتباه عند المتعلم ويرسخ المفاهيم عند استقبال المعلومات الخاصة بعملية تعليم المهارات والفعاليات الرياضية .

إن استخدام التفكير الإيجابي من قبل الطالب يساعد في تطوير الأداء المهاري وإنجاح عملية التعلم باعتبار أن المهارة والإصرار على أدائها ينتج من تفكير إيجابي يعدُّ هو القائد لأداء هذه المهارة بشكلها السليم عوضاً عن أنه هو المسير لنجاحات الإنسان في كل المستويات باعتبار الإنسان هو حصيلة تفكيره

(1) محسن علي عطيه: التعلم انماط ونماذج حديثه، الاردن، عمان، دار الصفاء للنشر والتوزيع، 2015، ص337.

فمتى ما كان يمتلك ذلك التفكير الإيجابي متى ما امتلك نتائج إيجابية ، وأن عملية التعليم كلما كانت تؤدي بشكل سليم فبالثالي سوف تساهم في إنجاح عملية التدريس ومن ثم تحقيق أهداف العملية التعليمية .

و بما ان مادة كرة القدم واحدة من المواد المنهجية التي حظيت بالاهتمام الكثير في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة ، إذ تعتمد هذه اللعبة على المهارات الأساسية كقاعدة مهمة تستند إليها ، وللتقدم في هذه اللعبة وجب ضبط وإتقان مهاراتها كافة ، فإتقان بعض المهارات الأساسية لأهميتها البالغة تعد الخطوة الأولى نحو الارتقاء للوصول إلى مستوى عال في اللعبة، لذا فمن المهم جدا توجيه الاهتمام الأول نحو تعليم هذه المهارات، وذلك خلال بذل الجهد الملائم ومتطلبات تعلم هذه المهارات لكل من طالب والمعلم في سبيل إتقانها.

ومن هنا تبرز أهمية البحث والحاجة اليه في استخدام هذا النموذج في التفكير الايجابي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب لما يتضمنه من خطوات تعليمية مهمة إضافة إلى استخدام الوسائل التعليمية المختلفة التي تساعد على نقل المعلومات بشكل اكثر وضوحاً وهذا ما دعا الباحث الى القيام ببحث تجريبي إسهاما منه في تطوير العملية التعليمية وتأثيره بإيجاد وسائل فاعلة تؤدي إلى إثارة عقل الطلاب، مما يساعد على سهولة اكتساب المعلومات وتخزينها واسترجاعها بشكل أسرع .

## 2-1 مشكله البحث

أن من اهم العوامل في نجاح العملية التعليمية هو الاهتمام بالمتعلم وتفعيل دوره بوصفه المحور الاساسي في العملية التعليمية وأن يكون له ادوار ايجابية نشطة وفاعلة ليصبح اكثر استقلالية في اتخاذ قراراته وهذا لا يأتي الا باستخدام طرائق واساليب ونماذج تعليمية حديثة وفاعلة .

من خلال اطلاع الباحث على بعض المصادر والمراجع وملاحظته لبعض المحاضرات العملية في مادة كرة القدم وجد هناك تباين في استعمال أساليب ونماذج تدريسية تتلاءم مع مدارك المتعلم وتعطيه الحرية في المناقشة والحوار واتخاذ القرار، وذلك مما أدى الى تذبذب في مستوى المهارات الرياضية ومنها المهارات الأساسية بكرة القدم قد لا يكون بسبب نقص الجهد المبذول وعدم الميل للتعلم وانما قد يعود الى الانموذج التدريسي المتبع، ومن خلال اطلاع الباحث على بعض النماذج التعليمية والطرق والاساليب وجد أن أنموذج كارين التعليمي يتكون من عدة خطوات فالمتعلم سيستقبل المعلومات والمعارف بشكل نشط وفعال وجعله المحور الرئيسي في العملية التعليمية بعدما كان المدرس هو المحور الرئيسي الذي يحمل على عاتقه جميع الادوار الخاصة بعملية التعليم التي تجعل المتعلم سلبيا يأخذ دور المتلقي فقط لذا حاول الباحث استخدام هذا الأنموذج التعليمي عسى أن يكون له تأثير إيجابي في اختصار الوقت والجهد للمعلم والمتعلم ، وكذلك قلة الاهتمام بالجوانب الفكرية عند تعليم المهارات. لذي ارتأى الباحث تصميم وحدات تعليمية وفق انموذج كارين التعليمي تعطي دورا اكبر للمتعلم ومن ثم محاولة التعرف على تأثير هذه الوحدات وفق هذا الانموذج البنائي في التفكير الايجابي وتعلم بعض

المهارات الاساسية بكرة القدم لطلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء.

### 3-1 اهداف البحث:

- 1- إعداد مقياس التفكير الإيجابي لطلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء.
- 2- إعداد وحدات تعليمية باستخدام أنموذج كارين التعليمي في التفكير الايجابي وتعلم المهارات الاساسية بكرة القدم هي (الدرجة, المناولة, الاخمد) للطلاب.
- 3- التعرف على تأثير الوحدات التعليمية بأنموذج كارين التعليمي في التفكير الإيجابي وتعلم المهارات الأساسية بكرة القدم هي (الدرجة, المناولة, الاخمد) للطلاب.
- 4- التعرف على أفضلية التأثير في التفكير الايجابي وتعلم المهارات الاساسية بكرة القدم هي(الدرجة, المناولة, الاخمد) بين الوحدات التعليمية وفق أنموذج كارين التعليمي والمنهج المعتمد من قبل المدرس.

### 4-1 فروض البحث:

1. هناك تأثير ايجابي لأ أنموذج كارين التعليمي في التفكير الايجابي وتعلم المهارات الاساسية بكرة القدم هي (الدرجة, المناولة, والاخمد) للطلاب.
2. للوحدات التعليمية وفق أنموذج كارين التعليمي أفضلية التأثير في التفكير الايجابي وبعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب بين المجموعتين الضابطة والتجريبية لصالح المجموعة التجريبية .

### 5-1 مجالات البحث

- 1-5-1 - المجال البشري : طلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء للعام الدراسي 2021-2022.
- 2-5-1 - المجال الزمني: 2021/11/15 لغاية 2022/4/ 28.
- 3-5-1- المجال المكاني :ملعب نادي العراق المجاور للكلية والقاعات الدراسية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء.
- 6-1 تحديد المصطلحات:

- 1- الأنموذج :- "الخطط التعليمية المبنية على أسس نظرية نفسية واذا طبقت على مجتمع ما تضي للمتعلم الخبرات والإمكانات العقلية الفاعلة داخل المجتمع التعليمي وتساعده على التمكن من الوصول الى اعلى مستوى الفهم".(1)

(1)سعد علي زاير (اخرون): الموسوعة الشاملة استراتيجيات وطرائق ونماذج واساليب والبرامج : بغداد، دار المرتضى للطباعة والنشر، 2013، ص 34 .

2- أنموذج كارين:- أنموذج تركيبى تكاملى متنوع يتألف من أساليب متعددة مبنى على أسس نظرية من التعلم ذي المعنى لديفيد اوزبل والنظرية البنائية لجان بياجيه ، تجعل المتعلم محور العمليات التعليمية.(1)

### 3 -التفكير الإيجابي:

"نشاط عقلي يستخدم الإدراك والتصور والتذكر في توجيه الطاقة الذهنية لحل المشكلات ومواجهة المواقف المعقدة أو الجديدة والتي يتطلب فيها تصرفاً معيناً مقيداً بالظروف المحيطة والعلاقات الموجودة بين أجزاء هذا الموقف أو بينه وبين مواقف أخرى سابقة من تجارب الشخص الماضية"(2)

(1) سعد علي زاير (واخرون): مصدر سبق ذكرة ، ص258.

(2) محمد خليفة بركات : علم النفس التعليمى ، ط3 ، الكويت ، دار العلم , 1979 , ص87.

## الفصل الثاني

- 2 - الدراسات النظرية والدراسات السابقة
- 2 - 1 الدراسات النظرية
- 2 - 1 - 1 نماذج التدريس
- 2 - 1 - 1 - 1 مكونات انموذج التدريس
- 2 - 1 - 1 - 2 خصائص نماذج التدريس
- 2 - 1 - 2 النظرية البنائية
- 2 - 1 - 2 - 1 دور المدرس والطالب حسب النظرية البنائية
- 2 - 1 - 2 - 3 انموذج كارين
- 2 - 1 - 2 - 3 - 1 مزايا انموذج كارين
- 2 - 1 - 2 - 3 - 2 خطوات التدريس بأنموذج كارين
- 2 - 1 - 2 - 4 - 1 ماهية ومفهوم التفكير
- 2 - 1 - 2 - 4 - 1 التفكير الايجابي
- 2 - 1 - 2 - 4 - 2 بعض النظريات المفسرة للتفكير الايجابي
- 2 - 1 - 2 - 4 - 3 عوامل التفكير الايجابي
- 2 - 1 - 2 - 4 - 4 التفكير الايجابي في المجال الرياضي
- 2 - 1 - 2 - 5 - 1 المهارات الاساسية بكره القدم
- 2 - 1 - 2 - 5 - 1 مهارة الدحرجة
- 2 - 1 - 2 - 5 - 1 مهارة المناولة
- 2 - 1 - 2 - 5 - 3 الاخمد
- 2 - 2 - 2 الدراسات السابقة
- 2 - 2 - 2 - 1 دراسة دعاء محب الدين احمد 2019
- 2 - 2 - 2 - 2 دراسة ناجح عبد الامير عبود 2018
- 2 - 2 - 2 - 3 دراسة زهير باقر داخل 2020
- 2 - 2 - 2 - 4 مناقشة الدراسات السابقه

## الفصل الثاني

### 2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة

#### 1-2 الدراسات النظرية:-

#### 2-1-1 نماذج التدريس

نتيجة التطورات الحاصلة في هذا العصر لجميع نواحي الحياة من المعارف والحقائق العلمية كماً ونوعاً وتقدم المعرفة وتعدد أساليبها ونماذجها وتنظيم تعلمها أدى إلى زيادة متطلباتها ومتطلبات العلوم المعرفية مما استدعى بناء نماذج وتصاميم تعليمية أكثر مناسبة لطبيعة تلك المعرفة وتطويرها، وقد حصل توجه نحو العلماء والمربين أن يضعوا على عاتقهم تصميم نماذج حديثة تواكب العصر، وذلك أن يفهموا تأثير هذا التقدم لكي تكون النماذج والتصاميم التدريسية أكثر ملائمة للعصر ومعالجة المعرفة التي بدأت تتطلب نماذج وتصاميم تدريسية أكثر تقدماً وبعيداً عن الاتجاه التقليدي الذي يفترض أن التدريس هو موقف يتطلب أداء الطرف الواحد وهو المدرس النشط الذي يتم الاعتماد عليه كلياً في التدريس وأن ما الت إليه الدراسات والبحوث الحديثة في مشاركة كل من المدرس والمتعلم والمنهاج في بودقة واحدة تزيد من رفع مستوى العملية التعليمية والتي تساعد في إيجاد الحلول المناسبة للوصول إلى أعلى المراتب في التعليم<sup>(1)</sup>.

وكذلك نلاحظ تطور العقل البشري ونموه لذا ينبغي الاستفادة من الإمكانيات التي يمتلكها الفرد في مجالات الحياة جميعها لتحقيق الغاية التي تبنتها العمليات التربوية والتعليمية والنفسية لترتقي بالفرد إلى أعلى مستويات التطور، فكان لابد من إيجاد السبل والحلول لفك شفرة العقل البشري من خلال استيعابه وامتلاكه الخبرات التي تساعد على تطوير إمكانياته المعرفية لحل مشكلاته أو ابتكار ما يلزمه من الحياة لذلك لابد من وجود سبل النجاح وذلك من خلال الاستراتيجيات والنماذج والطرائق الحيوية التي تساعد على اكتساب تلك المعرفة وتكون الوسيلة الأبرز في بناء الذات الإنساني من جوانبه جميعاً. وقد وضع عدد من العلماء والمؤلفين في تعريفات الانموذج وبرز الأوجه التي يمكن أن توضح معناه<sup>(2)</sup> الانموذج :- خطة يمكن استعمالها في تنظيم عمل المتعلم ومهامه من مواد وخبرات تعليمية وتدرسية. - هو خطة بالإمكان استعمالها من قبل المدرس أو المعلم في تنظيم عمله ومهامه التدريسية المتضمنة توفير عناصر مترابطة فيما بينها كالمحتوى، المهارات، العلاقات الاجتماعية، التسهيلات المادية والبيئية، بحيث تتفاعل هذه العناصر فيما بينها من أجل تحديد السلوك لكل من المتعلمين والمدرس. - ويعرف الباحث الأنموذج :- هو الخطة التي تمكن المدرس من تنظيم عمله ومهامه وخبراته التدريسية ضمن توفيره للظروف البيئية المناسبة للتعلم.

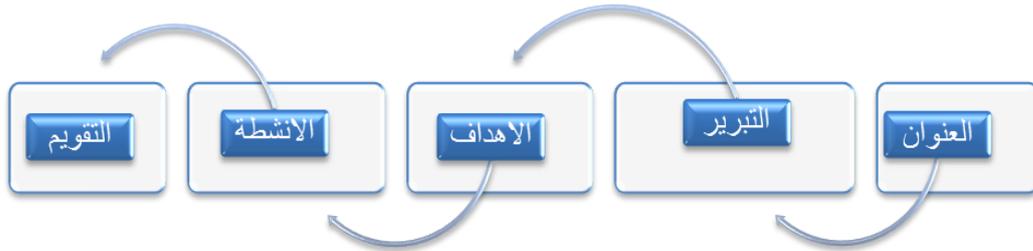
(1) سعد علي زاير و(آخرون): مصدر سبق ذكره، 2013، ص31-32

(2) سعد علي زاير و(آخرون): نفس المصدر السابق، ص33.

## 2-1-1-1 مكونات النموذج التدريسي(1)

- 1- **العنوان:-** يشترط ان يكون واضحا ومحددا ومجسدا للفكرة الأساسية للنموذج ويكون مناسباً لفئة عمرية المتعلم.
  - 2- **التبرير:-** أن يهدف لإثارة المتعلمين وتشجيعهم على القراءة ويعطي فكرة عامة عن موضوع النموذج وما المطلوب من المتعلمين.
  - 3- **الاهداف:-** أن تكون مختصرة موضحة للسلوك المتوقع القيام به بعد اتمام الدرس، وأن تكون واضحة تتناسب مع عدد الاهداف مع الزمن المحدد للنموذج وأن تقسم الاهداف العامة الى سلوكية في كل نموذج.
  - 4- **الأنشطة:-** يخطط النموذج لتمكين المتعلمين من التعلم عن طريق مجموعة من الأنشطة وهذه الأنشطة تسعى لتحقيق الاهداف المرمي اليها.
  - 5- **التقويم:-** يشتمل على كيفية قياس مدى تحقق الأهداف وتكون أسئلة التقويم موضوعية في التصحيح مثل اختبارات (الاختيار من المتعدد، التكميلية، الصواب والخطأ).
- والمخطط الاتي يوضح مكونات النموذج التدريسي

### مكونات النموذج التدريسي



شكل (1)  
يوضح مكونات النموذج التدريسي

(1) عقيل جبر : أثر استخدام أنموذج كارين في اكتساب المفاهيم الأحيائية واستبقائها لدى طلاب الصف الثاني المتوسط ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الأساسية ، الجامعة المستنصرية ، 2012 ، ص40.

### 2-1-1-3 خصائص نماذج التدريس:- (1)

- 1- الاختزال:- يختزل النموذج الواقع المعقد والمتشابك فتكون الخاصية الاساسية للنموذج ومن ثم تبسيط الواقع والتمكن من فك مكوناته وادراك طبيعة العلاقات المتحكمة فيه.
- 2- التركيز :- يتصف النموذج بالتركيز اذ يعمل على ابراز بعض الخصائص وذلك بالتركيز في بعض المكونات والعلاقات الامر الذي يعطي الدارسين مرونة كبيرة في التعامل مع الواقع وتوظيفهم للمخططات وخطوات السير التي حددت.
- 3- الاكتشاف:- ان ما يميز النموذج هو قيمته المنهجية والكشفية اذ يمكن عده زيادة على الوظيفة الوصفية التحليلية اداة تساعد الباحثين على تطوير نظرياتهم واكتشاف نماذج جديدة اكثر تعقيداً وبلورتها وهو اقرب الى الواقع التعليمي الذي يساعدهم على ادخال تعديلات على النموذج الاصل ليضم عدداً اكبر من المجالات التي تشمل عدداً من العلاقات الجديدة.
- 4- الاتساق الداخلي:- يجب أن يتصف النموذج بالاتساق الداخلي و أن تكون عناصره مترابطة ومتناسقة ومتكاملة.
- 5- النفعية:- تتحدد أهمية النموذج الجيد بقيمة الأهداف التي يمكن تحقيقها بدقة وسهولة وفاعلية وإمكانية استخدامه وتوظيفه في مواقف محددة.
- 6- الدقة والوضوح :- أن يكون النموذج واضحاً يتعامل مع متغيرات مجردة ومفهومة.
- 7- الاقتصاد :- أي أن يكون اقتصادياً أي لا يحتاج إلى كثير من الجهد والمال في تصحيحه ولا يتطلب جهداً كبيراً من المعلم أثناء تنفيذ إجراءاته وأنشطته التدريسية.
- 8- الشمول :- أن يكون النموذج شاملاً ويستطيع أن يضم مجموعة من العناصر المكونة له في علاقة ترابطية أو سببية أو تفسيرية .
- 9- الشرح :- النموذج الجيد هو الذي يشرح العمليات والعلاقات بشكل يسهل فهمه وتفسيره.
- 10- التعميم :- ينبغي أن يكون النموذج قادراً على تعميم العمليات بحيث يمكن تطبيقها بعمليات أو مشروعات أخرى مشابهة.
- 11- التجريد :- بالرغم من أن النموذج هو تمثيل للواقع، إلا أن التمثيل يكون مجرداً، ويشتمل على مفاهيم ومبادئ نظرية عديدة، و رموز مجردة مما يطلب خلفية خاصة لهم لفهم دلالات هذه الرموز والمفاهيم والنظريات المتضمنة فيه.
- 12- التأصيل :- بمعنى اخر أن يقوم النموذج على اصول نظرية واضحة من نظريات التعليم والتعلم، والا يتناقض مع البيات التجريبية.

(1). زينب حمزه راجي : اثر نموذجي دانيال ومكارثي في اكتساب المفاهيم والاتجاه نحو ماده العلوم لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي ، اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية ابن رشد ، 2010، ص 55.

**13 قابليته التطبيق:-** فبالرغم من أن يكون الانموذج مثالي في تحقيق الاهداف التي تسعى اليها العملية التعليمية الا انه ينبغي ان يكون قابلا للتطبيق لكي يكون ذا نفع وفائدة.

## 2-1-2 النظرية البنائية:

الابتعاد عن المعلومات الجاهزة ولجهد الطالب الذاتي في التوصل إلى معلومات جديدة معتمداً على نفسه ، ثم محاولة الربط والتفاعل بينها وبين ما مخزون منها وبتأثير بيئة التعلم (البيئة الخارجية) كل هذه الأمور كانت من أولويات النظرية البنائية، فعندما يستقبل الطالب للمعلومة الجديدة من قبل الآخرين يحاول استحضار ما خزنه من معلومات سابقة وتفاعلها معا وبمساعدة بيئة التعلم تتبلور له فكرة معرفية أخرى تجعل له رؤى جديدة بين ما تلقى من المعرفة والواقع، فالنظرية البنائية "هي عملية استقبال تحوي إعادة بناء المتعلمين لمعانٍ جديدة داخل سياق معرفتهم الآنية مع خبراتهم السابقة وبيئة التعلم ، إذ تمثل كل خبرات الحياة الحقيقية والخبرة السابقة ، بجانب بيئة التعلم"(1)

"فالنظرية البنائية ترى إن التعلم يتطلب تفاعل المعرفة السابقة مع الحالية في حدود البيئة الخارجية التي تساعد المتعلم على بناء المعرفة بنفسه فالمعارف المكتسبة بواسطة المتعلم يمحسها المتعلم بنفسه ليكون لها معنى بالنسبة إليه"(2)

إن البنائية نظرية معرفية مكتشفة منذ زمن طويل وبرز منظريها هو العالم جان بياجيه والذي يعد مؤسس الفكر البنائي، واتكنسون، وكارين، وسكولت، وغيرهم، ومن الجدير بالذكر فان مبادئ التصميم التدريسي وفقاً لوجهات النظرية البنائية يمكن أن تتضمن (3)

- 1- توفير خبرة لعملية بناء المعرفة.
- 2- توفير خبرة من منظورات متعددة القيمة.
- 3- جعل التعلم في سياق واقعي.
- 4- التشجيع على التملك والتلفظ في عملية التعلم.
- 5- جعل التعلم في خبرة مجتمعة أو سياق اجتماعي.
- 6- التشجيع على استخدام أشكال مختلفة من التمثيل.
- 7- التشجيع على الوعي الذاتي بعملية بناء المعرفة.

(1) Bloom ,B . S .Burrell.(1999).theries student learning , New York P88

(2)العفون (واخرون): تدريب معلم العلوم ,عمان, دار صفاء للنشر والتوزيع,2012,ص20.

(3) العدوان (واخرون): تصميم التدريس بين النظرية والتطبيق.عمان, دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ,2011,ص129.

لكنها تبلورت وتطورت في ضوء نظريات العلماء لكل من بياجيه، اوزيل، وكيلي، وغيرهم، وتعد أبحاث بياجيه حول نمو المعرفة وتطورها أساساً فلسفياً متيناً للنظرية البنائية، حيث تقع نظرية بياجيه حول النمو المعرفي في شقين هما(1):

1-الحتمية المنطقية تتعلق بالحتمية بتصنيف بياجيه لمراحل النمو العقلي عند الطفل وتقسيمها على أربعة مراحل أساسية: مرحلة التفكير الحركي، مرحلة ما قبل العمليات، مرحلة العمليات العيانية، مرحلة العمليات الشكلية المجردة.

2-البنائية تفسر البنائية أن الطلبة يتعلمون من خلال بنائهم المعرفي كمبدأ من مبادئ التعلم.

### 2-1-2 دور المدرس والطالب حسب النظرية البنائية(2)

اولاً:- دور المدرس

1. يلاحظ أداء الطلبة وتفاعلهم ويحدد استجاباتهم ومعرفتهم السابقة وبذلك يقدم المساعدة الفاعلة في المواقف التعليمية التي تتطلب ذلك.

2. يطرح الأسئلة ويثير المشكلات ويهيئ مواقف التعلم المحيرة لإثارة حب الاستطلاع لدى الطلبة وتحفيز أفكارهم.

3. يقدم الأنشطة والتفسيرات والتغذية الراجعة للطلبة.

4. يساعد الطلبة على تشكيل الروابط بين أفكارهم وبناء نماذج تمثل المعرفة التي بنوها.

5. ينظم البيئة التعليمية التعليمية والتي تساعد على تفاعل الطلبة وبناء المعرفة لديه.

6. يشجع العمل التعاوني والتفاعل الاجتماعي وتطوير عمليات التعلم لدى الطلبة .

ومن خلال النقاط المذكورة أعلاه لدور المدرس حسب النظرية البنائية.

ويرى الباحث ان لكل من المتعلمين يكون له معرفة ما من خلال مشاهدته مباراة كرة القدم او مارس اللعبة في مكان ما او لاحظ احدى المهارات في كرة القدم في احدى الساحات الرياضية مما يكون له معلومات سابقة على المهارة التي يعطي لها المعلم اثناء الدرس مما يساعد على تقليل من الجهد واكتساب الوقت واعطاء نتائج جيدة.

ثانياً:- دور الطالب:

1- المتعلم النشط: فالمعرفة والفهم يكتسبان بنشاط الطلبة ، والطلبة المتعلمون يناقشون

ويحاولون، ويضعون فرضيات تنبؤية تفسيرية ويأخذون مختلف وجهات النظر بدلاً من

السماع أو القراءة أو القيام بالأعمال الروتينية التقليدية.

(1) العفيف، ساميا: النظرية البنائية أهميتها واستراتيجياتها بين النظرية والتطبيق، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع، 2013، ص49.

(2) الخفاف، إيمان : نظريات التعلم والتعليم، عمان، دار المناهج للنشر والتوزيع، 2013، ص178.

- 2- المتعلم المبدع فالطلبة المتعلمون يحتاجون لأن يبتدعون المعرفة، ولا يكفي بافتراض دورهم (النشط) فقط، فكما قال بياجيه: إن (الفهم) يعني الإبداع والاختراع.
- 3- المتعلم الاجتماعي وفي هذا تبنى المعرفة والفهم اجتماعيا، فالطلبة المتعلمون لا يبدؤون ببنائهم المعرفي بشكل فردي فحسب، وإنما بشكل اجتماعي عن طريق الحوار والمناقشة والتفاوض الاجتماعي مع الآخرين<sup>(1)</sup>

ويرى الباحث ان على الطالب في هذا الانموذج ان يكون دوره فعال واساس اثناء عملية التعليم وله الحرية في اتخاذ القرار والحوار والمناقشة وعدم التقيد بالمعلم مما يجعل المتعلم له حرية التفكير وابرار كل ما لديه من مهارات تساعد على التعلم بصورة سريعة وصحيحة.

### 3-1-2 أنموذج كارين:

"يعد أنموذج كارين من النماذج التوليفية بمعنى انه مبني على أطروحات نظرية مأخوذة من توجيهات فكرية متعددة هي النظرية السلوكية في التعليم والنظرية البنائية كما يظهرها فكر جان بياجيه ، ونظرية التعليم ذو المعنى لصاحبها ديفد اوزيل لذا نجد أن تنفيذ التدريس ينطوي على إجراءات مأخوذة من نماذج تدريسية متعددة هي: التدريس المباشر وخريطة المفاهيم، وهما أنموذجان مطوران عن نظرية التعليم ذي المعنى، ولذا أنموذج كارين قد جمع بين تلك النماذج ومزاياها في كينونة واحدة، التي ترمي لمعاملة التدريس كعلم يفيد ما توصلت اليه الدراسات والأبحاث في سيكولوجية التعليم ونظرياته من مبادئ وتعميمات ونظريات، وهي خليط من تلك النظريات التي تضيف الى عملية التدريس فاعلية أكثر يستطيع المعلم من خلاله إيصال المادة العلمية، وقد يطلق عليه في الأدبيات العربية مسمى أنموذج كارين للتعليم المعرفي"<sup>(2)</sup>.

- الحقائق التي تساعد على التعليم باستعمال أنموذج كارين تتمثل في الآتي:<sup>(3)</sup>
- أن تكون الخبرة متصلة بغرض من أغراض الطلاب لسد الحاجة لديهم.
  - تتيح الخبرة للطلاب فرصة ممارسة السلوك الذي يراد منهم تعلمه.
  - توجيه المجهود إلى تعلم المصطلحات اللازمة لحل مشكلة ما.
  - تترك الخبرة في نفس الطلاب آثار عميقة عن المعلومات التي يستعملها.

(1) زيتون، عايش: النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم. عمان، دار الشروق، 2007 ص57.

(2) عقيل جبر: مصدر سبق ذكرة، ص44.

(3) سعد علي زاير و(آخرون): الموسوعة التعليمية المعاصرة، ط1، ج2، بغداد، دار الثقافة للطباعة والنشر،

### 1-3-1-2 مزايا أنموذج كارين (1):

تكمن مزايا أنموذج كارين في النقاط الآتية:

- 1- يعد من النماذج المؤلفة من أكثر من نظرية وأسلوب قد دمجت فكونت هذا الأنموذج.
- 2- بني من نظريتين هما نظرية أوزيل (التعلم ذو المعنى، ونظرية بياجيه دورة التعلم).
- 3- يكون المدرس والطلاب في تفاعل مستمر.
- 4- يساعد المدرس على تغطية المادة التعليمية عن طريق (خارطة المفاهيم، والتمايز المتقدم، التكامل المعرفي، والاستقصاء، والمناقشة).
- 5- يكون المتعلم محور العملية التعليمية من طريق المناقشة والاستقصاء والتطبيق.
- 6- ترسيخ المفاهيم عند الطلاب وذلك عن طريق المناقشة والاستقصاء.
- 7- يكون التعلم أكثر سهولة للطلاب عن طريق أنموذج كارين، كون المعلومة تعاد في كل مرحلة من مراحلها.

### 2-3-1-2 خطوات التدريس بأنموذج كارين (2):

#### 1- مراجعة المعلومات السابقة:-

- أ- تراجع في هذه المرحلة المعلومات والمهارات التي سبق للمتعلمين تعلمها في دروس أخرى.
- ب- التمهيد:- يبدأ به المدرس وفيه يزود المدرس الطلاب بمقدمة مبدئية تشمل عنوان الدرس واهدافه ، وترمي هذه المرحلة الى تركيز انتباه المتعلم في موضوع الدرس ومن ثم تهيئته للاندماج في تعلمه.
- 2- النظرة الكلية:- يتضمن هذا الإجراء وضع إطار تنظيمي عام لمحتوى الدرس يسهل ربط ما يتضمنه المحتوى من معلومات جديدة يراد دمجها بالمعلومات السابقة عند المتعلم والموجودة اصلاً في بنائه المعرفي.

ويمكن للمدرس الذي يدرس أي موضوع انجاز مرحلة النظرة الكلية من خلال:-

- أ- خرائط المفاهيم :- رسوم تخطيطية تعبر عن العلاقات بين المفاهيم في موضوع ما او انها رسم تخطيطي لتوضيح مجموعة المعاني المتضمنة في اطار من الاقتراحات.
- ب- المنظم المتقدم:- اداة فاعلة لتعليم المفاهيم وعبارة تمهيدية مجردة مرتبطة بمادة تم تعلمها سلفاً وتشتمل على جوانب الدرس كلها ولبيان العناصر التي يطلب من الطالب ان يتقنها في الدرس ، لذا ينبغي تنظيم المعارف تنظيمياً هرمياً.

ج- التميز التدريجي:- عملية تقسيم الافكار الواسعة على افكار ضيقة و اقل شمولية.

- 3- مرحلة تقوية البنية المعرفية:- ترمي هذه المرحلة الى تثبيت المعلومات الجديدة وارساها في البنية المعرفية للمتعلم وتتضمن الإجراءات الآتية:-

(1) سلامة عادل ابو العز (واخرون): طرائق التدريس العامة معالجة تطبيقية معاصرة , عمان, دار الثقافة للنشر والتوزيع, 2009, ص342.

(2) سعد علي زاير و(آخرون): مصدر سبق ذكره ، ص358-360 .

أ- التوافق التكاملي:- تتحد تلك العملية بالمتشابهات المهمة المشتركة بين الأفكار والمفاهيم المتعلقة بعد ان اظهرت مرحلة التمايز التدريجي الاختلاف بين المفاهيم مما يؤدي الى اكتساب الطلاب للمفاهيم.

ب- حث التعلم الاستقبالي النشط (الاستقصاء):- ويعني ذلك ان المتعلم لا يكون سلبياً بل عليه ان يقوم بعدد من الأنشطة الداخلية والخارجية ويتم ذلك على وفق الاتي:-

- مطالبة الطلاب ان يذكروا شفويًا معاني المعلومات الجديدة بلغتهم الخاصة التي تتحدد في ضوء الإطار المرجعي لكل منهم.

- مطالبة الطلاب ان ينظروا للمفاهيم الجديدة من زوايا متعددة.

4- التسجيل: يسجل الطلاب ما تم التوصل اليه من نتائج في اثناء مرحلة الاستقصاء والأنشطة ، ويتم تمثيل هذه النتائج على شكل رسوم وخرائط مفاهيم ولوحات وقوائم وجداول وتقارير مكتوبة وسواها.

5- الحوار او المناقشة: تشبه هذه المرحلة مرحلة المشاركة في استراتيجية التعلم البنائي أذ تناقش فيها النتائج التي سجلها الطلاب في المراحل السابقة.

6- التزويد المعرفي: يبيلور المدرس بنفسه ما تم التوصل اليه من افكار واستنتاجات من الطلاب في المرحلة السابقة (الحوار والمناقشة) وينظمها ويبين ما بينها من علاقات ومن ثم صياغتها وعرضها على الطلاب في صورتها النهائية.

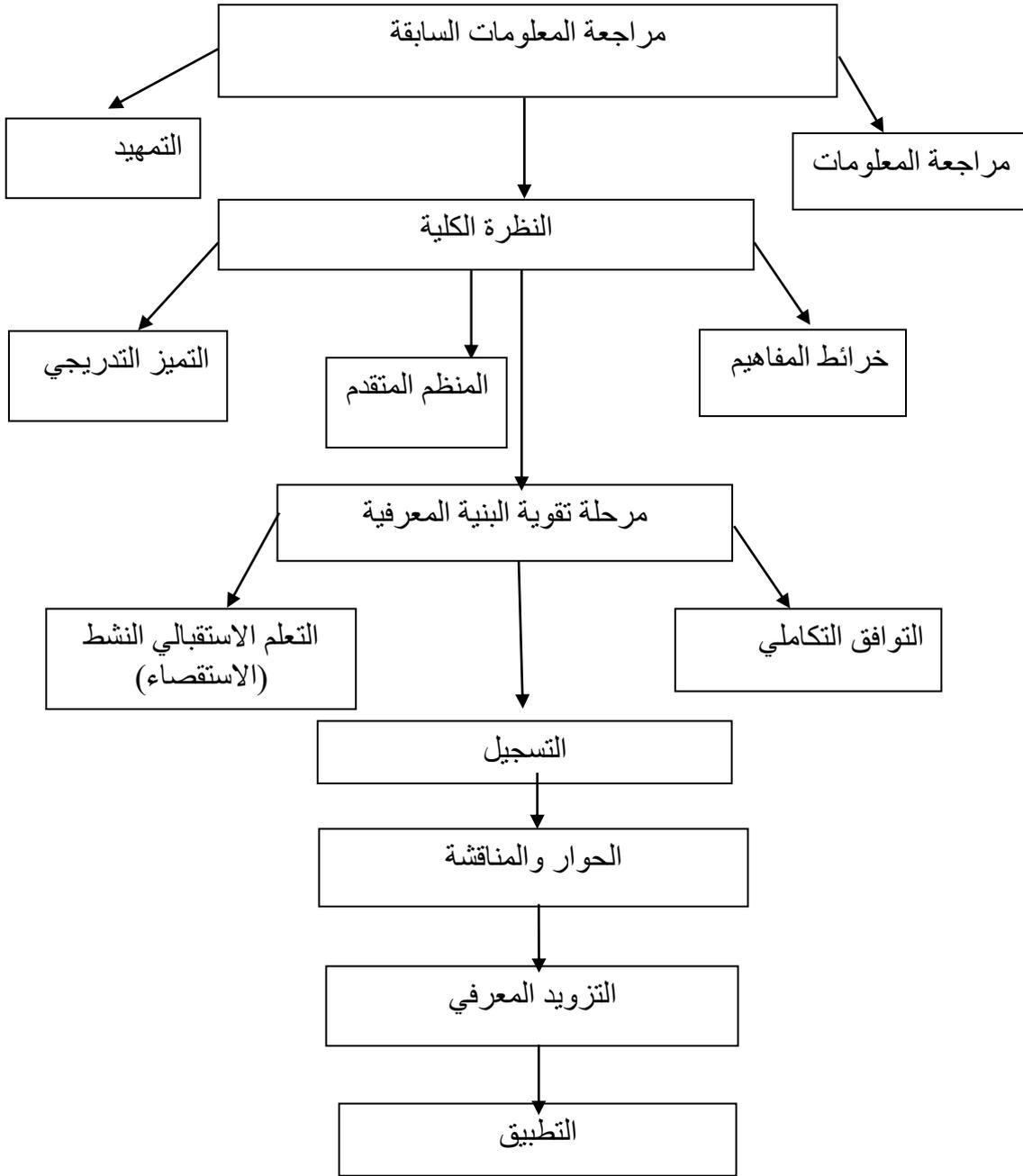
7- التطبيق: تشبه هذه المرحلة مرحلة التوسع في استراتيجية التعلم البنائي اذ يمارس الطالب بمفرده او في مجموعات تعاونية الانشطة التطبيقية الجديدة التي يتطلب التعامل معها وتوظيف ما لديه من معرفة في مواقف تعلم جديدة. ويتطلب الامر عند تنفيذ هذه المرحلة مرور المتعلم في مراحل الانموذج السابقة , والمخطط الاتي يوضح خطوات التدريس بأنموذج كارين.

ويرى الباحث من المراحل السابقة بما يأتي:

- ان الأنموذج يجعل الطلاب محور العملية التعليمية وتكون مشاركتهم فعالة اثناء مراحل تنفيذ الدرس وهذا لا يعنى ابتعاد المدرس عن الأداء المهاري انما يكون دوره موجهاً.

- يتضمن في إحدى مراحل الاستقصاء في التعلم وهي ضمن استراتيجيات التفكير الإبداعي وهي احدى استراتيجيات التدريس الحديثة.

والمخطط الآتي يوضح خطوات التدريس بأنموذج كارين.



شكل (2)

يوضح خطوات التدريس بأنموذج كارين

## 2-1-4 ماهية ومفهوم التفكير:

لقد خلق الله الإنسان وميزه عن الكائنات الحية الأخرى بنعم عدّة ، والتي منها نعمة التفكير الذي حضي بإهتمام العديد من الباحثين والمربين والفلاسفة عبر التاريخ ولغاية الآن، ولم يحصل إجماع على الكيفية التي ن فكر بها ، وكيفية عمل الدماغ البشري، غير أنّ الإهتمام بالتفكير قديماً كان اهتماماً بسيطاً، فالمجتمعات في السابق كانت أكثر استقراراً وكان حل المشكلات واتخاذ القرارات يعتمد على ما تملّيه العقيدة والأطر الأخلاقية(1)

والتفكير هو " عملية يومية ومصاحبة للإنسان بشكل دائم، وهو كأى سلوك طبيعي نقوم به وباستمرار".(2)

ويعرف التفكير أيضاً بأنه "كل ما يجول في الذهن من عمليات تسبق القول أو الفعل والتي تبدأ بفهم ما نحس به أو ما نتذكره، أو ما نراه وتمر بتقويم ما نفهمه حباً أو كرهاً وتنتهي بمحاولة حل أي مشكلة قد تعترضنا".(3)

ويشمل أنواعاً كثيرة من النشاط العقلي أو السلوك المعرفي الذي يتميز بتوظيف الرموز من إذ تمثل الأشياء والأحداث عن طريق رموزها ، بدلاً من معالجتها عن طريق النشاط الظاهر.(4) ويُعدّ التفكير مهارة التشغيل التي يتولى بها الذكاء معالجة معطيات الخبرة، وتبدأ مرحلة التفكير لدى الإنسان عندما لا يعرف ما الذي سيقوم به بالتحديد، والتفكير مفهوم معقد يتألف من ثلاثة مكونات هي:(5)

1. عمليات معرفية معقدة (مثل حل المشكلات) وأقل تعقيداً (كالاستيعاب والتطبيق والاستدلال)، وعمليات توجيه وتحكم فوق معرفية .
2. معرفة خاصة بمحتوى المادة أو الموضوع.
3. استعدادات وعوامل شخصية (إتجاهات، موضوعية، ميول).

ويرى الباحث أن التفكير هو إيجاد حلول مناسبة للمواقف والمشكلات التي يمر بها الإنسان بطريقة تتلاءم وتنشئته الاجتماعية والثقافية والعلمية ، وهو من المهارات العقلية الداخلية، تنشئ أما من الموروث أو المكتسب بتفاعل الفرد مع المواقف التي تمر به والمشكلات التي تعترضه .

(1) عدنان يوسف العتوم (وآخرون): تنمية مهارات التفكير نماذج نظرية وتطبيقات عملية، ط2، عمان ، دار الميسرة للنشر والتوزيع، والطباعة ، 2009 ،ص17.

(2) فتحي عبد الرحمن جروان : تعليم التفكير (مفاهيم وتطبيقات)، ط2، عمان، دار الفكر للنشر ، 2005،ص22.

(3) مجدي عبد الكريم حبيب : دراسات في أساليب التفكير ، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية ، 1995، ص18.

(4) سناء مجهول الهزاع : أثر برنامج تدريبي لتنمية مهارات التفكير العلمي لطلبة المرحلة المتوسطة ، أطروحة دكتوراه، كلية الأردن، جامعة بغداد، 1999، ص3 .

(5) مجدي عبد الكريم حبيب: التفكير (الأسس النظرية والاستراتيجيات) القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، 1996، ص123.

## 2-1-4-1 التفكير الإيجابي:

يمثل التفكير الإيجابي أبرز جوانب الاقتدار الإنساني، إذ أنه بلا شك الأداة الأكثر فاعلية في التعامل مع مشكلات الحياة وتحدياتها، فالعقبات والصعوبات والمعوقات والسلبيات على اختلافها لا تحل عملياً إلا في أثناء التفكير الإيجابي الذي وحده يوفر المخارج ويستكشف إمكانيات الحلول، والتفكير الإيجابي ليس مجرد مقاربة منهجية بل هو توجه يعبئ الطاقات ويستخرج الظاهر منها كما الكامن من أجل حل المشكلات.(1)

كما أنه يشكل العلاج الناجح للحفاظ على المعنويات وحسن الحال النفسي ولا يعني التفكير الإيجابي أن نتغاضى عن سلبيات الحياة الفعلية، فذلك ليس من الإيجابيات في شيء، فالتفكير الإيجابي هو على العكس من ذلك، ينظر بشكل جدلي إلى سلبيات وضعية ما وإيجابياتها في الوقت نفسه ويوازن بينها، وينظر كيف يمكن العمل على تعظيم الإيجابيات في هذه الوضعية، وكيف يمكن الحد من سلبياتها، إذ يتعين على الفرد على الرغم من عثراته وفشله وحالات فشله أن يظل إيجابياً في نظره إلى ذاته وقدراته وإمكانياته وفرصه وممارساته، وأن لا يدع اليأس يتسرب إلى ذاته في الحكم عليها وجلدها، إذ في مقابل حالات الفشل هناك العديد من الانجازات والنجاحات، وفي مقابل أوجه القصور هناك قدرات وإمكانيات وفي مقابل العثرات فرص ممكنة كل هذه الإيجابيات يتعين البناء عليها لتجاوز العثرات والإخفاقات.(2)

أن المفكر الإيجابي يستعمل كلمات إيجابية للتعبير عن المشاعر والأفكار والنظر للأشياء بإيجابية والتركيز على النجاحات، فالمفكر لا يفكر بالخسارة لكنه يبرمج للفوز دائماً، ويذهب أهل المعرفة بالتفكير الإيجابي إلى أن التفكير في عمر ما والتركيز عليه هو احد القوانين الرئيسة في توجيه الإنسان سلبياً وإيجابياً، أن ما نفكر فيه تفكير مركز في عقلنا الواعي يندمج في خبراتنا وأياً كان ما نفتقده فسيتحول إلى حقيقة عندما تمنحه مشاعرك، وكلما إشتدت قوة الاعتقاد، وإرتفعت العاطفة التي تضيفها إليه تعاضم، وبذلك تأثير الاعتقاد على السلوك وعلى كل شيء يحدث للفرد، ويظل الفرد الناجح والسعيد محتفظ على الدوام باتجاه نفسي من التوقع الذاتي الإيجابي.(3)

ويشكل أسلوب التفكير الإيجابي المتفائل احد أبعاد التفكير الإيجابي الهامة، الأول يدفع إلى العمل وإلى الثقة بالذات والفرص، والثاني يدفع إلى القعود المتشائم ولوم الذات والحد من إمكانياتها، وكما يشكل الأمل المشترك ونقطة العبور ما بين التفكير الإيجابي والعواطف الإيجابية وحسن الحال.(4)

(1) سعيد بن صالح الرقيب : أسس التفكير الإيجابي وتطبيقاتها تجاه الذات والمجتمع في ضوء السنة النبوية رسالة ماجستير ، جامعة الباحة ، كلية التربية ، 2008 ، ص17.

(2) مصطفى حجازي : إطلاق طاقات الحياة قراءات في علم النفس الإيجابي ، بيروت ، التنوير للطباعة والنشر، 2012 ، ص38.

(3) مصطفى حجازي : نفس المصدر السابق ، ص39.

(4) عبد الستار إبراهيم : العلاج النفسي السلوكي المعرفي، الحديث (أساليبه ومبادئ تطبيقية)، القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 2011 ، ص384.

ويُعدُّ التفكير الإيجابي من المهارات العقلية التي يمكن أن يكتسبها الفرد وأن يتقنها إذ تكون الطريق إلى النجاح والسعادة ويعتقد الكثير أن أسلوب التفكير سواءً كان سلبياً أو إيجابياً هي أمور فطرية توجد مع الفرد منذ طفولته، فالعقل يخضع للتدريب الجيد ويمكن اكتساب التفكير المنظم العميق، إذ يسعى الفرد مهما كان عمره الزمني، ومهما كان الزمان أو المكان الذي يعيش فيه إلى أن تكون حياته سعيدة مليئة بالرفاهية والنجاح المتواصل في شتى مجالات حياته، ولهذا يحاول جاهداً أن يجلب لنفسه وللآخرين من حوله الخير والمصالح المادية والمعنوية، وأن يدفع عن نفسه الخسارة والضرر، وهذا يأتي في أثناء قيامه بتحسين مستوياته الفكرية وذلك بتبني منهج فكري سليم عن نفسه وعن مجتمعه وعن الحياة بصورة عامة، وأن يقوم بتدريب نفسه على التخلي عن الأفكار السلبية التي تحد من قدراته وإمكانياته والتي تضع جهوده في سبيل تحقيق ما يصبو إليه من أهداف في حياته، ومن هنا تكمن أهمية التفكير الإيجابي في أن الفرد يستطيع أن يقرر طريقة تفكيره فإذا كان تفكيره إيجابياً فإنه يتمكن من إزالة الكثير من المشاعر غير المرغوب بها والتي تعمل على إعاقة تحقيق المستوى الأفضل لنفسه(1).

ويرتبط التفكير الإيجابي ارتباطاً وثيقاً بالنجاح في كل مجال من مجالات الحياة، فعندما "يفكر الفرد بطريقة صحيحة وعندما يفهم الحقيقة، وتكون الأفكار المودعة في بنك العقل الباطن أفكاراً بناءةً وبينها انسجام وخالية من الاضطراب فإن القوى الفاعلة العجيبة سوف تستجيب وتجلب أوضاعاً وظروفاً ملاءمة والأفضل في كل شيء".(2)

ولكي يغير الفرد الظروف الخارجية المحيطة به يتوجب عليه تغيير الأسباب التي يستعمل بها الفرد عقله وهو الوسيلة التي يفكر بها ويتصورها في عقله، ولكي حقق النجاح ويعيش سعيداً ويحيا حياة متوازنة يجب أن يشمل التغيير طريقة تفكيره وأسلوب حياته ونظرتة إزاء نفسه والآخرين والأشياء، والمواقف التي تحدث له، والسعي الدائم إلى تطوير جميع جوانب حياته.(3)

وقد وردت تعريفات عدة للتفكير الإيجابي ومنها ما يعرفه بأنه "استعمال أو تركيز النتائج الإيجابية لعقل الفرد على ما هو بناء وجيد من أجل التخلص من الأفكار الهدامة أو السلبية ولتحل محلها الأفكار والمشاعر الإيجابية"(4).

كما يعرف بأنه "المحافظة على التوازن السليم في إدراك مختلف المشكلات وهو أسلوب متكامل في الحياة ويعني التركيز على الإيجابيات في أي موقف بدلاً من التركيز على السلبيات، أي أنه يعني حسن ظن الفرد بذاته وان يظن خيراً بالآخرين وان يتبنى الأسلوب الأمثل في الحياة"(5).

(1) إبراهيم الفقي: قوة التحكم في الذات، القاهرة، شركات الدكتور إبراهيم الفقي، ب. س، ص 17.

(2) علي الأمير: فلسفه النفس ط1، بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة، 2002، ص293.

(3) وفاء محمد مصطفى: حقق أحلامك بقوة تفكيرك الإيجابي، القاهرة، دار الفكر العربي، 2009، ص 23.

(4) Selijman&Pawelski, J,O. Positive Psychology: FAQs . Psychological Inquiry, 2003, P160.

(5) سعيد بن صالح الرقيب : مصدر سبق ذكره، ص5.

وفي تعريف آخر للتفكير الإيجابي يذكر بأنه "القدرة الأكثر فاعلية في التعامل مع مشكلات الحياة وتحدياتها ومهامها"<sup>(1)</sup>.

كذلك يعرف التفكير الإيجابي بأنه "نواة الاقتدار المعرفي في التعامل الفاعل مع قضايا الحياة ومشكلاتها والتغلب على محنها وشدائدها."<sup>(2)</sup>

وفي أثناء ما تقدم يرى الباحث بأن التفكير الإيجابي هو قدرة المتعلم في استعمال كل طاقاته وإمكانياته البدنية والوظيفية والعقلية والمهارية من أجل التغلب على الأفكار السلبية التي تصادفه في أي موقف مهاري يراه صعب ، والتركيز على الإيجابيات لتدعيم ثقته بذاته للنجاح في المهمة التي يقوم بها. مثال على ذلك (تكرار اللاعب بالوقوع في مصيدة التسلل او عد تغطية منطقتة المسؤول عنها ).

## 2-4-1-2 بعض النظريات المفسرة للتفكير الإيجابي:

اولاً- نظرية العجز المتعلم (سيلجمان) (Seligman 1942)

يطلق على هذه النظرية ايضاً اسم نظرية (العزو)، يرى صاحب هذه النظرية سيلجمان (Seligman) أن الطريقة التي نفسر بواسطتها الاشياء أو الاحداث هي الأكثر تأثيراً على سلوكنا الحالي والمستقبلي أكثر من وقوعها، وقد تكون لهذه الاحداث مضامين سيئة أو جيدة على صحتنا النفسية والجسدية<sup>(3)</sup>.

وقد اكد سيلجمان على ان الالية المسؤولة عن اكتساب التفاؤل-التشاؤم إنما تعود الى أسلوب التفكير الذي يمارسه الفرد في مواجهة المواقف المزعجة والمفرحة وهو ما يسمى بالأسلوب التفسيري الايجابي التفاؤلي (optimism Explantony Style) والاسلوب التفسيري السلبي التشاؤمي (imistic Explantony Style) (Seligman,1991p:28)<sup>(4)</sup>

وعرّف سيلجمان التفاؤل أنه كيفية تفسير الناس لأنفسهم في نجاحاتهم و اخفقاتهم، والناس الذين يتسمون بالإيجابية والتفاؤل يعززون الفشل لا سباب تعود الى شيء ما بالإمكان تغييره لكي يتمكنوا من النجاح في المرة التالية، في حين يلقي المتشاؤمون اللوم على انفسهم ويرجعون الى خاصية دائمية يعجزون عن تغييرها في انفسهم، ولهذه التغييرات المختلفة مدلولات ومضامين عميقة لكيفية استجابة الناس للحياة، فقد لاحظ سيلجمان ارتباط التفاؤل – التشاؤم بالأسلوب التفسيري وهو الطريقة التي يفسر بها الاشخاص كيفية وقوع الاحداث واسبابها بالطريقة التي يريدونها، ففي هذا الانموذج التفسيري تؤثر التفسيرات السلبية للأشخاص المتعلقة بأحداث الماضي على توقعاتهم الخاصة في السيطرة على الاحداث المستقبلية ومن ثمّ تؤثر التفسيرات على المشاعر والسلوك ، فعندما يمرُّ الانسان بموقف مزعج فهو

(1) عبد الستار إبراهيم : مصدر سبق ذكره، ص384.

(2) مصطفى حجازي: مصدر سبق ذكره ، ص84.

(3) محمد الحجار : الطب السلوكي المعاصر ط1، بيروت، دار الملايين، 1989 ، ص95.

(4) سيلجمان وآخرون: الطفل المتفائل، ط1، (ترجمة) مكتبة جرير، مكتبة جرير للتوزيع والنشر، 2005، ص65.

يميل في معظم الاحيان الى تبني تصور معين لسبب حدوث هذا الموقف المزعج فكلما كانت الاسباب المدركة للموقف قريبة من قدرة الفرد على الضبط والتحكم ازداد احتمال مواجهته للمواقف بطريقة فاعلة وهذا هو بالضبط التفاؤل (1) .

وأشار سيلجمان في كتابه التفاؤل المتعلم الى ان التفاؤل يمكن تعلمه واننا لسنا متعلمين بالفطرة او متشائمين بالفطرة, ويرى ان الطريقة او الطراز الذي يفكر به الشخص ينمو ويتطور في الطفولة ويدوم اذا ما استمر بدون تدخل خارجي (2) .

ثانياً- القيادة الذاتية للتفكير (نيك ومانز (Neck&Manze))

لقد فسر نيك ومانز (Neck&Manze)) التفكير الايجابي من خلال نظريتهما المعرفية (القيادة الذاتية للتفكير) والتي عبرا من خلالها على العملية التي يمارس الفرد من خلالها التأثير الذاتي (الادارة الذاتية) على سلوكه وادائه وتفكيره ومن خلال سيطرته المفترضة على مجموعة من الافكار والقناعات على النجاح وتتضمن هذه النظرية تحديداً للاستراتيجيات المعرفية التي تساعد في ادارة الأنشطة العقلية الارادية المؤدية الى التفكير الماهر وتنظيمها, و اكدت هذه النظرية على وجود علاقة مباشرة بين التحدث الذاتي والتصور العقلي والاداء ومعتقدات الفرد وحالته الوجدانية والتخطيطات النفسية وانماط التفكير, وتوصلا من خلالها الى ان الحالة الانفعالية تقود الافراد الى انماط محددة من التفكير, فهناك اختلاف بين الافراد من حيث ميلهم الى ربط كل من اساليب التفكير بسلسلة من الافكار السلبية او الايجابية, إذ افترضا وجود نمطين من انماط التفكير من حيث تأثير الحالة الانفعالية عليهما وهما :

1-التفكير الفرصة:- يتضمن هذا النمط من التفكير نمطاً من الافكار التي تركز على التحديات الموقفية وعلى الطرق البناءة للتغلب على الموقف .

2-التفكير العائق:- وهو الذي يتضمن نمطاً من الافكار التي تركز على الجوانب السلبية والتي قد تقود الفرد الى الاستسلام والابتعاد عن التفكير في المشكلة (3)

### 2-1-4-3 عوامل التفكير الإيجابي (4) :

- تأكيد الثقة بالنفس هي أساس الوصول إلى النجاح .
- والابتعاد عن المحبطين الذين يسعدون بترديد كلمات اليأس والاحباط والألم والبؤس باستمرار .
- تنظيم الذات والاعتداد بالنفس هما سبب نجاح الفرد .

(1) Learned Optimism.( Knopf: New York ,1991) , p29 ؛ Seligman, M. E. P

(2) محمد الحجار : مصدر سبق ذكرة , ص 45-53.

(3) Neck:(Managerial Psychology Self-Leadership), Journal Chris To Pher. Volum(21)N(4),2006, p303

(4) - بايلس و سيلجمان : قوة التفكير الايجابي : (ترجمة) : هند رشدي , القاهرة , كنوز للنشر و التوزيع , 2009 , ص 1 .

- الابتعاد عن التقليل من قدرات الآخرين أو من شأنهم أو قيمتهم , لأن النظرة السلبية للآخرين تنعكس على الفرد بالدرجة الأولى .
- معرفة الهدف لأنه بدون معرفته يشرع الفرد بأن لا قيمة له في الحياة .
- التعود على ان النظر إلى الأمور نظرة إيجابية عقلانية دون تحيز .
- الابتعاد عن مقارنة النفس بالآخرين وعلى الخصوص الفاشل .
- وعدم الاستماع لأصحاب الشكاوي من سوء الحظ والظروف , لأنهم قد يتركون لدى الفرد شعوراً سلبياً وذلك يمكن أن يقلل من طموحاتك .
- معرفة نقاط القوة والتركيز عليها ومعرفة نقاط الضعف والتغلب عليها .

#### 2-1-4-4 التفكير الايجابي في المجال الرياضي

التفكير بايجابية هو بداية الطريق للنجاح في اي نشاط يقوم به الفرد إذ أن "الاتجاه العقلي الايجابي يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالنجاح"<sup>(1)</sup> وأن ما يضعه الفرد في ذهنه سواء كان سلبياً ام ايجابياً سيجنه في النهاية .

أن التفكير بنوعيه السلبي و الايجابي له دور بارز ومهم في المجال الرياضي, فالأنشطة الرياضية بشكل عام والألعاب الفرقية بشكل خاص وما تصاحبها من مؤثرات وما يواجه الرياضي من عقبات و متغيرات تؤثر على عملية التفكير إذ أن " السلوك الحركي هو نتيجة التفكير , فالفكرة تولد المزاج و المزاج يولد السلوك , كما ان اغلب الاحداث الذي نمر به هي احداث طبيعية ولكن الاختلاف في كيفية التفكير بها و تفسيرها "<sup>(2)</sup>

عندما يفكر اللاعب ايجابيا لا يدع للشك أو اليأس مكانا في عقله , فتفكيره يساعده على بناء ثقته بنفسه مما يؤدي به إلى الفعل الايجابي والأداء العالي تحت أي ظرفٍ مهما كان صعبا , فالتفكير الايجابي يساعد اللاعب على التحرر من الافكار السلبية التي تشلُّ قدرة الفرد على التفكير ومن ثمَّ يصبح غير قادر على الإفادة من خبراته ومهاراته ولا يستطيع تقديم أفضل ما عنده أثناء المنافسة " فالعقل يمتلك فكرة واحدة في اي وقت, فاذا ادخلنا في عقولنا فكرة ايجابية اخرجت الفكرة السلبية التي تقابلها, العقل لا يقبل الفراغ فاذا لم نملأه بالافكار الايجابية فسوف تمتلئ بالافكار السلبية " <sup>(3)</sup> .

فهناك الكثير من الافكار التي تراود اللاعب وخاصة أثناء مقابلة الفرق او المنافسين الاقوياء وكذلك عند تأخر فريقه في النتيجة وكذلك أهمية المباراة ومكانها وغيره من المواقف مما يولد افكاراً

(1) رعد عبد الامير فنجان: بناء وتقنين مقياس التفكير الايجابي لدى رؤساء الاتحادات الفرعية في العراق وعلاقته بكفايتهم الادارية من وجهة نظر اعضاءها , اطروحة دكتوراه , كلية التربية الرياضية , جامعة بابل , 2012, ص130.

(2) علي يوسف حسين :دراسات متقدمة في علم النفس الرياضي , ط2, النجف الاشرف , داره الضياء للطباعة

2015, ص111-112

(3) باريان تيرسي :علم النفس النجاح,(ترجمة) عبد اللطيف الخياط, عمان, جار الثقافة للنشر والتوزيع, 2006, ص27.

سلبية تؤثر على أدائه ومستواه في المباراة، ويتوقع مسبقا الفشل والافكار التشاؤمية ، على العكس من ذلك فالمفكر الايجابي لا ينظر إلى قوة المنافس وإلى الهزائم السابقة التي مني بها وإنما يركز على الحاضر من خلال إيمانه بنفسه وبقدراته وبزملائه وقبل كل هذا إيمانه بالله تعالى وتوكله عليه والاستعانة به و هذا ما نراه عند بعض اللاعبين اثناء تنفيذه ضربة جزاء أو ضربة حرة إذ يقوم بقراءة آيات من القرآن الكريم أو ترديد بعض الأدعية والتضرع الى الله لكي يوفقهم في التنفيذ، فالإيمان هو أحد الركائز الاساسية التي يعتمد عليه الرياضي والذي هو دليل على تفكيره الايجابي ، وهنا يجب أن نذكر أنه ليس شرطاً أن يكون كل مفكر ايجابي مؤمن ولكن يمكن ان نقول أن كل مؤمن هو مفكر ايجابي، فتفكيره الايجابي هو الذي يؤدي به إلى الإيمان بعد هداية الله سبحانه وتعالى ، وهذا الايمان يجعل اللاعب يبتعد عن السلوكيات السلبية كلها التي نهى الله عنها مما يؤدي به إلى الراحة النفسية والصحة البدنية ويجعله محبوباً بين زملائه في الفريق مما يقوي العلاقة بينهم لما يحمله من صفات حميدة ومن ثم يؤثر ايجاباً على أداء اللاعب وتفكيره وتركيزه اثناء المنافسة .

اللاعب صاحب التفكير الايجابي دائماً ما يكون له حديث ذاتي ايجابي يومي يحدث به نفسه ويرسل رسائل ايجابية الى عقله الباطن يؤكد فيها أن مستوى قدراته وما يمتلكه من خبرات هي مناسبة لتحقيق النجاح في التدريب و الفوز في المنافسة مما يؤدي إلى برمجة عقله الباطن ليفكر ايجابياً فيزداد ثقة بنفسه و بقدراته على مواجهة المنافس والفوز عليه .

إذ أن " اكثر المحددات اهمية في تطوير الثقة و تعزيزها هي ما يقوله الرياضي لنفسه فاذا كانت صورته العقلية عن ذاته ايجابية ، السمات و المدركات فهو بالتأكيد يتمتع بالثقة و الاداء الجيد و ان اثبات الذات هي عملية توجيه لحديث الذات لتوكيد قدرات الرياضي و مهاراته الايجابية اضافة الى ما حصل عليه من تدريب مناسب "(1)

ويرى الباحث مما تقدم فالطالب الذي يتصف بتفكير ايجابي دائماً ما يركز على الحلول في ايّ تحدٍ يواجهه ويجعل التحديات في صالحه ، فاذا تأخر في تعليم المهارة يجعل هذا التأخر دافعاً له لبذل المزيد من الجهد ، فالتفكير الايجابي يدفع الطالب الى القول في قرارة نفسه أنه من المحتمل الا أستطيع ان اتعلم المهارة ولكني أستطيع التحكم في افكاري، فالتفكير الايجابي يؤدي الى الفعل الايجابي ومن ثم يؤدي الى النتائج الايجابية ، وغالبا ما نرى الطالب الايجابي التفكير يبدع في أداء المهارات فهو يقلق بشكل أقل ويستمتع بشكل أكثر .

(1) مصطفى حسين باهي وسمير عبد القادر: المدخل الى الاتجاهات الحديثة في علم النفس الرياضي، القاهرة، الدار

## 5-1-2 المهارات الأساسية بكرة القدم:

وتعد المهارات في أي فعالية رياضية مكوناً أساسياً ومهم جداً لأن لكل فعالية أو لعبة رياضية مجموعة من المهارات الأساسية تتمتع اللعبة من خلالها بخصوصية تلك المهارات، وهي العامل الحاسم والمهم في تحقيق الهدف من اللعبة فضلاً عن أنها تعد العنصر الممتع في أي لعبة .

يفهم من كلمة المهارة بكرة القدم أنها " كل الحركات الضرورية والهادفة التي تؤدي لغرض معين في اطار قانون اللعبة سواء كانت هذه الحركات بالكرة أو بدونها كما أن المهارات الأساسية هي مركب من عدة عوامل يستخدمها اللاعب في المباراة كالمهارة الفردية واللعب الجماعي ومعرفة قوانين اللعبة (1) , فلعبة كرة القدم تتطلب أن يؤدي اللاعب المهارات الأساسية بمنتهى السرعة والدقة مع إمكانية وقدرة عالية في تغيير اتجاهه مع الكرة " (2).

في تعريف اخر ل( يوسف لازم ) للمهارات الأساسية بكرة القدم بأنها "المهارات الأساسية للعبة والاداء الذي يقوم به اللاعب مع الكرة مباشرة أو الحركات التي يؤديها في المنطقة القريبة من الكرة أو كلاهما بشكل اساسي لتحقيق الاداء المهاري العالي" (3).

ويرى الباحث أن المهارة في كرة القدم بأنها قابلية للمتعلم على التصرف الفني الصحيح بالكرة أو بدونها في مواقف اللعب المختلفة بشكل سريع وهادف واقتصادي ضمن قانون اللعبة.

### وتقسم المهارات الأساسية بكرة القدم الى :

وتذكر اغلب المصادر أن المهارات الأساسية بكرة القدم تقسم الى:

اولاً : المهارات الأساسية البدنية أو المهارات الأساسية بدون كرة وهي (4) :

1. الجري وتغيير الاتجاه .

2. الوثب .

3. الخداع والتمويه بالجسم .

4. وقفة اللاعب .

ثانياً : المهارات الأساسية بالكرة هي(5):

1- الدرجة

2- المناولة

3- التهديف

4- السيطرة على الكرة(الاخماد)

(1) يوسف لازم كماش : المهارات الأساسية في كرة القدم (مهارات – تدريب) ، الأردن ، دار الخليج ، 2017 ، ص15.

(2) يوسف لازم كماش : نفس المصدر السابق، ص15.

(3) يوسف لازم كماش : المهارات الأساسية بكرة القدم ، الاردن ، مطبعة دار الخليج ، 1998 ، ص 18 .

(4) حنفي محمود مختار : نفس المصدر السابق، ص67.

(5) زهير قاسم الخشاب و(آخرون) : كرة القدم ، ط2 ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999 ، ص142

5- المراوغة والخداع

6- القطع(الشطح)

7- ضرب الكرة بالرأس

8- الرمية الجانبية

9- مهارات حارس المرمى

اما المهارات التي اشتمل عليها البحث الحالي والتي تمثل بعض المهارات الاساسية بكرة القدم من ضمن المقرر الدراسي للفصل الدراسي الاول لطلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء للعام الدراسي 2021 – 2022 كانت كالآتي.

1- الدرجة .

2- المناولة .

3- الاخمد.

## 2-1-5-1 الدرجة

وهي من المهارات الأساسية والمهمة التي يجب أن يتقنها لاعب كرة القدم ويعني الجري بالكرة " استخدام أجزاء من القدم بهدف التحكم بالكرة في أثناء دحرجتها على الأرض والتقدم بها في ميدان اللعب، ويجب على اللاعب في أثناء الجري بالكرة أن يوازن بين سرعة انطلاقه بالكرة ودرجة تحكمه بها حتى يتمكن من توجيهها طبقاً لما يريد "(1).

يشير (يوسف لازم ) الى أن "الدرجة بالكرة أساس المجهود الفردي للاعب في التقدم بالكرة واختراق دفاع المنافس وخلق فرصة لزملائه اللاعبين"(2).

بينما يرى (زهير قاسم الخشاب وآخرون) " هي عملية انتقال اللاعب مع الكرة من مكان الى مكان آخر في ميدان اللعب"(3).

وذكر ايضاً (حنفي محمود) " أن الجري بالكرة مهارة اساسية فأذا أداها اللاعب بهدف خطي معين تسمى المراوغة أو المحاورة"(4).

وتتفق غالبية المصادر على ان الدرجة بكرة القدم ضرورة اساسية بكرة القدم لاهميتها في التقدم بالكرة باتجاه هدف المنافس والتحكم بها اثناء الدرجة او لمحاولة فتح ثغرات بدفاع المنافس او لفك المراقبة عن زملائه من قبل المنافس، وحياناً يكون الهدف من الدرجة هو الوصول إلى هدف المنافس بأسرع وقت والقيام بعملية التهديف ، وعليه يجب على اللاعب ان يتمتع بإمكانية عالية للوصول بالكرة والسيطرة عليها من اجل التخلص من لاعبي الفريق المنافس .

(1) محمد عبده ومفتي إبراهيم : اساسيات كرة القدم، القاهرة ، دار الفكر العربي، 1994، ص35 .

(2) يوسف لازم كماش: مصدر سبق ذكرة، ص88 .

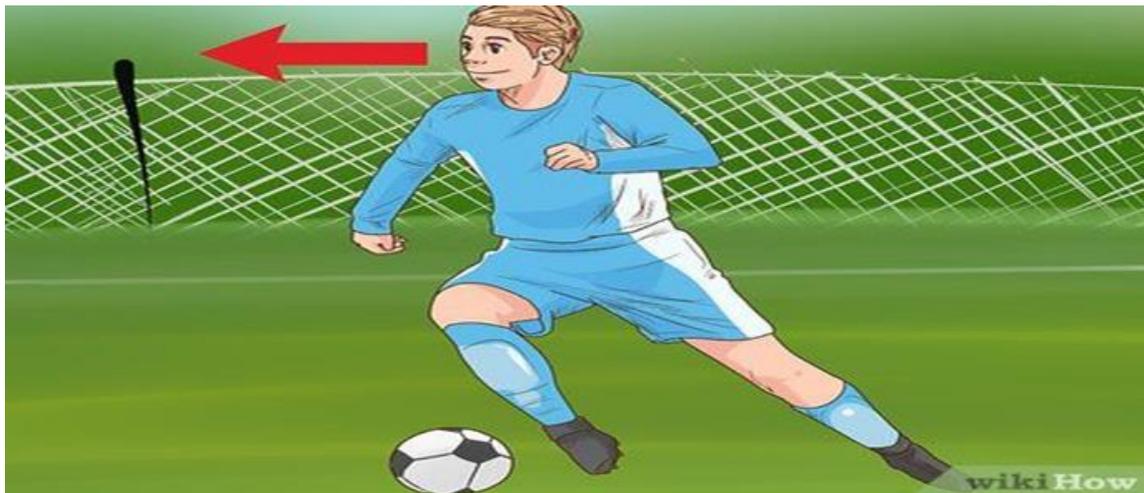
(3) زهير قاسم الخشاب و(آخرون) : مصدر سبق ذكرة ، ص144 .

(4) حنفي محمود مختار : مصدر سبق ذكره ، ص80 .

"أما عن الاستخدام لهذه المهارة يذكر المختصين في مجال كرة القدم هو عندما يكون الزملاء تحت ضغط المنافسين، ويتعذر على اللاعب الحائز على الكرة إعطاء مناولة للزميل، والدرجة بحاجة إلى توافق عصبي عضلي عالٍ واتزان كي تؤدي بانسيابية وارتخاء"<sup>(1)</sup>.

"إن الدرجة بالكرة في أثناء المباراة يجب أن تخدم مصلحة الفريق، ففي بعض الحالات يجب أن يبتعد اللاعب عن الدرجة بالكرة لأنها قد تكون سلبية، وفي حالات أخرى يجب أن يقوم اللاعب بالدرجة لأنها الأفضل واللاعب الجيد يعرف تماماً متى يجري بالكرة ومتى يعطي تمريرة ومتى يصبوب"<sup>(2)</sup>.

ويرى الباحث أنّ ظروف المباراة فضلاً عن قرب تواجد المنافس الأمر الذي يتوجب على اللاعب أن يراعي عند أداء هذه المهارة أمرين الأول إتقان الدرجة بكلتا القدمين والآخر أن تتم عملية الدرجة والكرة أقرب ما يكون من قدم اللاعب للحفاظ عليها من اللاعب المنافس وكما في الشكل (3)



**شكل (3)**  
يوضح مهارة الدرجة

(1) عادل تركي حسن، وسلام جبار صاحب: كرة القدم (تعليم - تدريب)، ط1: البصرة، مطبعة النخيل، 2009، ص12 .

(2) زهير قاسم الخشاب و(آخرون): كرة القدم، ط1، جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1988، ص230 .

### وللدرجة اهداف تكتيكية الغرض منها(1):

- 1- اجتياز المنافس والتخلص منه .
- 2- اختراق صفوف المنافس والقيام بالمناولة أو التهديف .
- 3- عندما لا يتوفر مجال للمناولة في الوقت المناسب .
- 4- الاحتفاظ بالكرة لتأخير اللعب وكسب الوقت .
- 5- سحب اللاعب المنافس لخلق مساحة خالية للاعب الزميل .

### ولمهارة الدرجة أنواع عدة هي (2) :

- 1- درجة الكرة بالجزء الداخلي من القدم .
- 2- درجة الكرة بالجزء الخارجي من القدم .
- 3- درجة الكرة بوجه القدم.

### اغراض الدرجة (3)

- 1- اشغال المنافس.
- 2- كسر مصيدة التسلل.
- 3- اعطاء فرصة للزملاء للتحرك وخلق الفراغ.
- 4- اعطاء فرصة للزملاء لتنظيم الموقف الهجومي وتبادل الحركات.
- 5- تأخير اللعب وكسب الوقت.
- 6- تشتيت انتباه المنافس.
- 7- تستخدم كمقدمة لاداء المراوغة أو الخداع أو التصويب.

### الايخطاء الشائعة في الدرجة

- 1- شد القدم ودفع الكرة لمسافة بعيدة مما يفقد اللاعب السيطرة على الكرة.
- 2- تصلب الجذع او ميله الى الوراء.
- 3- تركيز النظر على الكرة فقط.

### الاسس المهمة التي يجب مراعاتها عند استخدام الدرجة

- 1- المحافظة على الكرة على بعد مناسب.
  - 2- المحافظة على التوازن من اجل التحرك بكلا الاتجاهين بسهولة.
  - 3- عدم التركيز على الكرة بل لا بد من رفع الرأس للاعلى لرؤية بقية اللاعبين و اجزاء الملعب.
- من خلال ما تقدم يتبين لنا أن مهارة الدرجة هي مجهود فردي يقوم بها اللاعب لا اختراق دفاع الفريق المنافس واعطاء فرصة للتحرك للزميل والاستفادة من وقت المباراة وتنظيم لعب الفريق ,وعلى هذا

(1) زهير قاسم الخشاب و(آخرون) : مصدر سبق ذكرة ، ص144.

(2) يوسف لازم كماش : مصدر سبق ذكرة، ص10 .

(3) علي خليفة بريص وباسم جبار : الإعداد المهاري لكرة القدم ، ط1، جامعة ديالى ، المطبعة المركزية، 2020، ص44-49

الاساس فأن الفرد المتعلم لا بد أن يتمتع ان بإمكانية جيدة ومتقنة لهذه المهارة فضلا عن مقدرته الفنية ومعرفته الخططية في اختيار الوقت المناسب للقيام بالدرجة .

## 2-5-1-2 المناولة

تعد هذه المهارة من اكثر المهارات استخداماً من قبل اللاعبين ، والفريق الذي يتمتع افراده بأرسال مناولات متقنه يتمكن من تنفيذ الواجبات المكلف بها سواء في الدفاع او الهجوم والعكس هو الصحيح فأننا نرى ان الفريق الذي لا يتمتع افراده بأرسال مناولات متقنة فأن ذلك سوف يؤثر على نتيجة ادائه وقد يؤدي الى خسارته للمباراة (1).

وتسمى كرة القدم لعبة مناولات على الرغم من اختلاف المدارس الكروية في تسمية الخطط والتشكيلات ، ويبقى العامل المشترك والحاسم بينها هو المناولة، وأن نسبة (80%) عند استلام الكرة فأنها تلعب أو تناول لاحد الزملاء في الفريق، ومن هذا المنطلق نستخلص بأن الفريق الذي لا يجيد اعضاءه لعب المناولات بشكل دقيق فأنه بالتأكيد غير قادر على تحقيق الفوز(2).

### وللمناولات استخدامات عدة منها(3):-

- 1- المناولة الى الزميل .
- 2- التهديف نحو الهدف .
- 3- تشتيت الكرة .
- 4- ضربات البداية والحررة والركنية والجزاء .

### وتنقسم المناولة إلى عدة أقسام وكالاتي(4) :

#### أولاً: من حيث المسافة

- 1- المناولة القصيرة.
- 2- المناولة المتوسطة.
- 3- المناولة الطويلة.

#### ثانياً: من حيث الارتفاع

1. المناولة الأرضية.
2. المناولة المتوسطة الارتفاع.
3. المناولة العالية.

#### ثالثاً: من حيث وصولها للزميل:

- 1- مناولة مباشرة.

(1) يوسف لازم كماش : مصدر سيق ذكرة ، ص 37.

(2) ثامر محسن ، موفق مجيد المولى : التمارين التطويرية بكرة القدم ، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، 1999 ، ص 16 .

(3) حنفي محمود مختار: مصدر سيق ذكرة ، ص 70.

(4) عادل تركي حسن، سلام جبارصاحب: مصدر سيق ذكرة، ص 30-31 .

2- مناولة غير مباشرة (في الفراغ).

**رابعاً: من حيث الجزء الذي تضرب به:**

1- المناولة بباطن القدم.

2- المناولة بوجه القدم الأمامي، الداخلي، الخارجي .

3- المناولة بكعب القدم.

4- المناولة بمقدمة القدم .

5- المناولة بالرأس.

6- المناولة بالصدر.

7- المناولة بالركبة أو الفخذ.

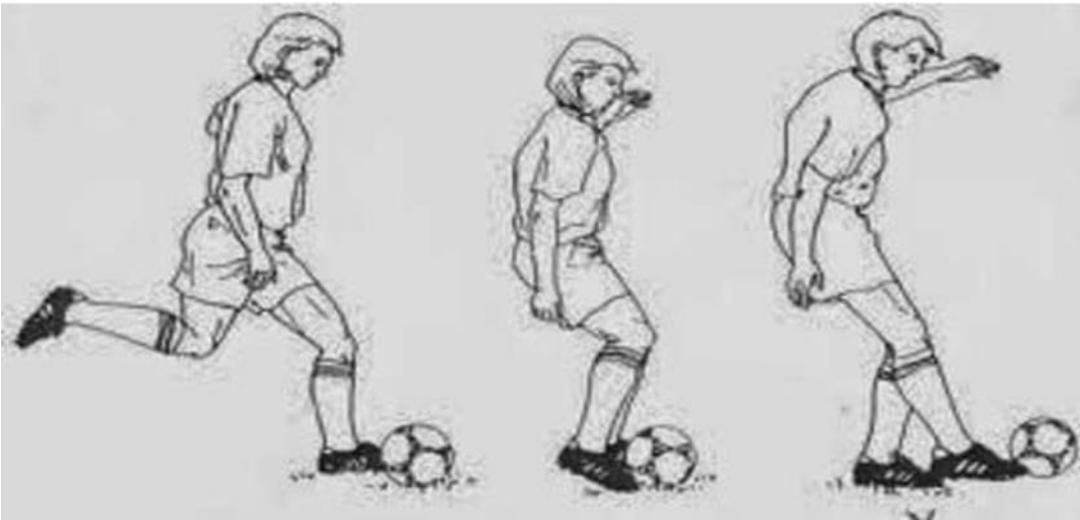
**خامساً: من حيث اتجاه سير الكرة :**

1- المناولة الطولية

2- المناولة العرضية

3- المناولة القطرية

وعلى هذا الاساس وفي ظل التطورات الحديثة , اصبحت كرة القدم اليوم تتميز باللعب الجماعي من خلال استخدام الفريق للمناولات وبشكل متقن كونها الاساس في بناء مراحل الهجوم والتقدم نحو مرمى الفريق المنافس وعلية فالفريق المنافس الذي تمتاز مناولاته بالدقة والقوة المناسبة مع مراعاة الوقت المناسب للتمرير وكذلك الزميل المناسب سوف يكون اكثر كفاءة من حيث تطبيق خطط اللعب . ويرى الباحث أنَّ مهارة المناولة هي القدرة على إرسال تمريره دقيقة وقوية وسريعة في المكان المناسب والوقت المناسب سواء للزميل مباشرة أو للفراغ الذي يشغله الزميل.



**شكل (4)**  
يوضح مهارة المناولة

## 3-5-1-2 الإخماد

إحدى مهارات كرة القدم الأساسية التي يجب على الطالب ان يتعلم الاداء الحركي والفني الصحيح لها وبمختلف حالاتها وانواعها ليستثمر ذلك في حالات اللعب المختلفة اذ تعتبر مهارة الاخمد مُمهدة لاداء مهارات اخرى تليها اذ قد يُخمد الطالب الكرة ثم يقوم بالدرجة او المناولة أو التهديف وغيرها . يقصد بإخماد الكرة قدرة اللاعب على استقبال الكرة والسيطرة عليها وجعلها تحت تصرفه بالطريقة التي تناسبه وفق متطلبات الموقف وبما يسمح به قانون اللعبة (1).

وإن قدرة اللاعب وإمكانياته على استقبال الكرة وإخمادها والسيطرة عليها يسهل مهمته في الخطوة اللاحقة لتنفيذ حركة أو مهارة معينة، على وفق حالة اللعب في هذه اللحظة، فكلما تمكن اللاعب من إخماد الكرة والسيطرة عليها بسرعة وبدقة وتوقيت سليم يكون قد فوت الفرصة على المنافس لمتابعته ومزاحمته عليها(2).

وعليه فإن هذه المهارة تتطلب توقيتاً سريعاً ودقيقاً وحساسية بالغة لأعضاء الجسم المختلفة التي تشترك بالاداء وأن أي خطأ في الإخماد قد يكلف الفريق خسارة او ضياع فرصة لا تعوض في تحقيق هدف(3).

لذا تعد مهارة مهمة وأساسية بكرة القدم، فالإخماد والسيطرة على الكرة والتحكم فيها والاستحواذ عليها يعني السيطرة على اللعب بصورة عامة ويؤكد التفوق فضلا عن دخولها في الكثير من اختبارات الأداء الفني للاعب كرة القدم لقياس مدى قدرة اللاعب الأساسية على الاحتفاظ والتحكم فيها. ويذكر أيضاً ( بأن السيطرة على الكرة تشمل تحكم اللاعب في كل الكرات القادمة إليه سواء كانت عالية أو نصف عالية في إطار قانون اللعبة، وكثيرا ما يحقق الإخماد الجيد نتيجة جيدة لأداء مهارات أساسية ناجحة(4).

ويرى ( أن الأمر المهم في السيطرة على الكرة هو الثبوتية التي يجب أن يؤديها اللاعب باستمرار للحصول على سيطرة فاعلة على الكرة(5).

وتُقسّم مهارة الإخماد الى: (6)

1- الإخماد بداخل القدم.

2- الإخماد بخارج القدم.

(1) عادل تركي حسن، سلام جبار صاحب: مصدر سبق ذكرة ، ص46.

(2) Maud jp & Foster G; physiological Assessment of Human Fitness, human kinetics.2006.p.119.

(3) زهير قاسم الخشاب و(آخرون ) : مصدر سبق ذكرة ، ص159.

(4) حنفي محمود مختار: مصدر سبق ذكرة ، ص72.

(5) Marshal Wallacw: the ball control , 6 -8-2002 ,p3

(6) موفق أسعد محمود: التعلم والمهارات الاساسية في كرة القدم ، ط2، عمان، دار دجلة، 2009 ، ص129.

3- إخماد الكرة بأسفل القدم.

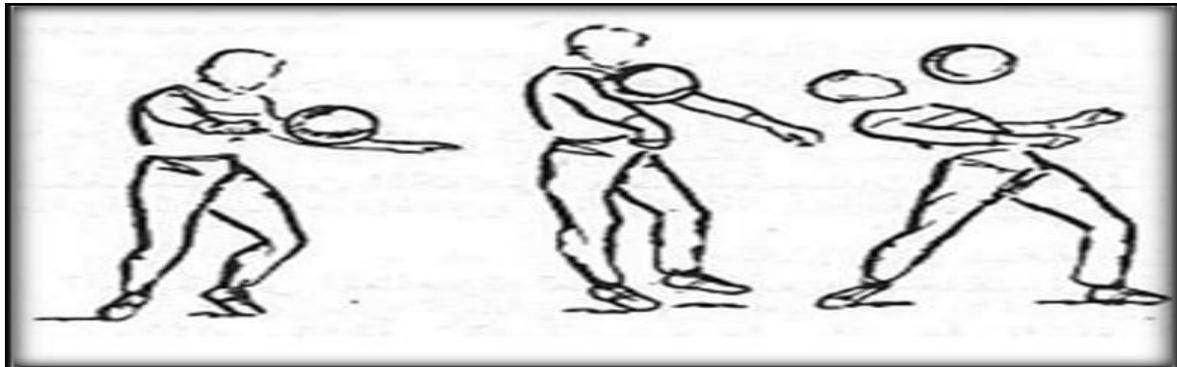
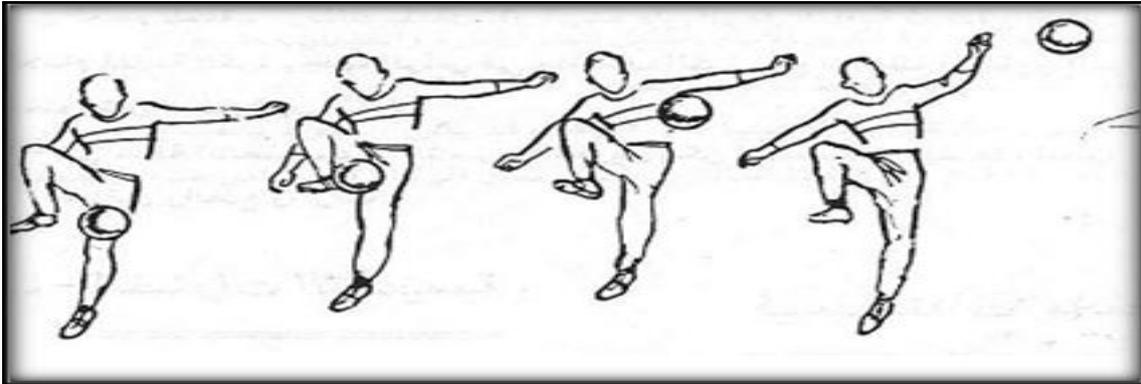
4- إخماد الكرة بوجه القدم.

5- إخماد الكرة بالفخذ.

6- إخماد الكرة بالصدر.

7- إخماد الكرة بالرأس.

ويرى الباحث ( أن مهارة الإخماد لها أهمية كبيرة بلعبة كرة القدم إذ إن أداء المهارات جميعها تتوقف على مدى إتقان اللاعب لإخماد الكرة والسيطرة عليها، إذ تكون الكرة تحت تصرفه لغرض أداء الدرجة أو المناولة أو التهديف، وتبرز أهمية الإخماد في كرة القدم من خلال مساحات اللعب الضيقة وقرب تواجد المنافس)



شكل (5)  
يوضح مهارة الإخماد

## 2-2 الدراسات السابقة

### 2-2-1 دراسة دعاء محب الدين احمد 2019(1)

العنوان (أثر أنموذج كارين في اللياقة العقلية والتحكم الانتباهي وتعلم بعض المهارات الهجومية المركبة بكرة السلة للطالبات)

#### أهداف الدراسة

- 1- التعرف على درجة اللياقة العقلية والتحكم الانتباهي لدى طالبات المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات.
- 2- اعداد وحدات تعليمية باستخدام انموذج كارين لتعلم بعض المهارات الهجومية المركبة بكرة السلة لدى عينة البحث.
- 3- التعرف على اثر انموذج كارين في اللياقة العقلية والتحكم الانتباهي وتعلم بعض المهارات الهجومية المركبة بكرة السل

#### منهج البحث

تم استخدام المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين الضابطة والتجريبية ذات الاختبار القبلي والبعدي لكونه ملائماً لطبيعة البحث , واجري البحث على عينة من طالبات المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات – جامعة بغداد للعام الدراسي (2018 – 2019 ) والبالغ عددهن (49) طالبة للمجموعتين الضابطة والتجريبية , وتطلب استخدام ادوات البحث والتي تشمل :-

- مقياس اللياقة العقلية

- مقياس التحكم الانتباهي

- الاختبارات المهارية

وبعد الانتهاء من اجراء الاختبارات القبلية, تم تنفيذ المنهج التعليمي بواقع (14) وحدة تعليمية تم تنفيذها بمعدل وحدة تعليمية واحدة بالأسبوع , علما ان زمن الوحدة التعليمية الواحدة بلغ (90 دقيقة) وبعد الانتهاء من تنفيذ المنهج التعليمي أجريت الاختبارات البعدية.

#### لخص الباحث بعدد من الاستنتاجات

- 1- تأثير الوحدات المعدة من قبل الباحثة على المجموعة التجريبية حيث تفوقت على المجموعة الضابطة في تعلم المهارات الهجومية المركبة بكرة السلة وذلك لأنها كانت ملائمة للعينة ومتنوعة بتمارينها والأدوات والوسائل المستخدمة.

(1) دعاء محب الدين احمد :اثر انموذج كارين في اللياقة العقلية والتحكم الانتباهي وتعلم بعض المهارات الهجومية المركبة بكرة السلة للطالبات , اطروحة دكتوراة , جامعة بغداد , 2019.

2- استخدام انموذج كارين ساعد الطالبات على ربط المعلومة السابقة مع الجديدة من خلال خارطة المفاهيم والصور والفيديوهات والمخططات التوضيحية التي جعلت الدرس اكثر تشويقاً واثارة وبالتالي سهلت عملية التعلم .

واستكمالاً لمتطلبات البحث تقدمت الباحثة بمجموعة من التوصيات كانت اهمها:-

1. اعتماد الوحدات التعليمية المعدة وفق انموذج كارين في تعلم المهارات الهجومية المركبة بكرة السلة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة لدورها الفعال في تعلم وتطوير المهارات .
2. التنوع في استراتيجيات ونماذج التدريس المستخدمة من قبل المدرسة وذلك لتشجيع المتعلمين على تعلم المهارات والحصول على التشويق والاثارة والابتعاد عن الملل والرتابة

## 2-2-2 دراسة : زهير باقر داخل 2020 (1)

العنوان (تأثير أنموذج كارين في التحصيل المعرفي وتعليم الأداء الفني والمستوى الرقمي لفعالية دفع الثقل للطلاب)

اهداف البحث :

- 1- التعرف على تأثير انموذج كارين والاسلوب المتبع في التحصيل المعرفي وتعليم الاداء الفني والمستوى الرقمي لفعالية دفع الثقل للطلاب.
  - 2- التعرف على افضلية المجموعتين الضابطة والتجريبية في التحصيل المعرفي وتعليم الاداء الفني والمستوى الرقمي لفعالية دفع الثقل للطلاب.
- منهج البحث :

استخدم الباحث المهج التجريبي وبتصميم المجموعتين المتكافئتين الضابطة والتجريبية ذات الاختبارين القبلي والبعدي وذلك لملائمته متطلبات حل المشكلة وقد تكون مجتمع البحث من طلاب الصف الخامس الاعدادي في ثانوية الاكارم للبنين في محافظة ذي قار قضاء سوق الشيوخ للعام الدراسي 2019-2020 وهم شعب (A,B,C,D) والبالغ عددهم(137)طالباً وان من المبررات التي دعت الباحث الى اختيار هذه المدرسة كونها قريبة من سكن الباحث ولأنها من المدارس التي لم تشهد انقطاعاً عن الدوام وكذلك لان طلاب الصف الخامس الاعدادي فيها يمتلكون نوعاً بسيطاً من التعلم كونهم مارسوا فعالية دفع الثقل في المراحل الدراسية السابقة أما عينة البحث فقد اختارها الباحث بالطريقة العشوائية وبأسلوب القرعة تم اختيار شعبة(C) كمجموعة ضابطة تنفذ الاسلوب التدريسي المتبع في الصف الخامس الاعدادي (الاسلوب الامري) وشعبة (B) كمجموعة تجريبية والتي ستنفذ التدريس بأنموذج كارين أما شعبة(A) فسيجري عليها الباحث التجربة الاستطلاعية وعددهم(10)طلاب من اصل (33)طالباً إذ بعد اجراء التجانس والتكافؤ قام الباحث بأجراء تجربته الميدانية على عينة تكونت من (30)طالباً يمثلون

(1) زهير باقر داخل:تأثير انموذج كارين في التحصيل المعرفي وتعليم الاداء الفني والمستوى الرقمي لفعالية دفع الثقل لطلاب ,رسالة ماجستير,جامعة ذي قار , 2020.

شعبي (B , C) وواقع (15) طالباً من كل شعبة تم تقسيمهم الى مجموعتين ضابطة وتجريبية وكانت نسبة العينة من مجتمع البحث تساوي (21.897) وقد استبعد الباحث (38) طالباً من افراد المجتمع وهم الطلاب الراسبين وعددهم(11) والطلاب الممارسين لفعالية دفع الثقل وعددهم(2) والمصابين بعاهات مرضية وعددهم(4) طلاب وتم استبعاد (21) طالب خلال عملية التجانس والتكافؤ والجدول (1) يبين عدد افراد عينة البحث اما طلاب شعبة(D) والطلاب المستبعدين يقوم مدرس التربية الرياضية الاخر بتدريسهم.

استنتج الباحث

- 1- ان استعمال انموذج كارين جعل من الطالب محوراً للعملية التعليمية أذ أدى الى التفاعل الايجابي بين الطلاب والمشاركة الفعالة في جميع مراحل تعليم فعالية دفع الثقل.
- 2- استعمال انموذج كارين ساعد بشكل واضح بالتذليل من الصعوبات التي كانت تواجه المدرس كالتقليل من الجهد والوقت.
- 3- استعمال انموذج كارين ساعد الطلاب على ربط المعلومة السابقة مع المعلومة الجديدة من خلال خارطة المفاهيم والمنظم المتقدم للذان جعلاً من الدرس اكثر تشويقاً .

## 2-2-3 دراسة: اسعد محي الدين (2015) (1)

العنوان: (تأثير أسلوب الاكتشاف الموجه وشبه الموجه في تنمية التفكير الإيجابي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب)

اهداف البحث :

- 1- التعرف على تأثير أسلوب الاكتشاف الموجه وشبه الموجه في تنمية التفكير الإيجابي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة الكوفة .
- 2- التعرف على أيّ أسلوب الاكتشاف أفضل تأثيراً في تنمية التفكير الإيجابي وتعلم بعض المهارات الأساسية للطلاب .

---

(1) اسعد محي الدين : تأثير أسلوب الاكتشاف الموجه وشبه الموجه في تنمية التفكير الإيجابي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب ,رسالة ماجستير ,جامعة الكوفة,20015.

استعمل الباحث المنهج التجريبي ذي المجموعات المتكافئة كونه يتلائم وطبيعة مشكلة البحث , وقد حدد الباحث مجتمع بحثه بطلاب المرحلة الأولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الكوفة للعام الدراسي 2014-2015 والبالغ عددهم (63) طالباً , أما عينة البحث فقد تكونت من (60) طالباً استخدمت بكاملها لاعداد مقياس التفكير الإيجابي وأخذت منها مجموعتين تجريبيتين المجموعة التجريبية الأولى وعددها (15) طالباً أختيرت بالطريقة العشوائية من الشعبة الأولى لتدرس بأسلوب الإكتشاف الموجه والمجموعة التجريبية الثانية فقد تكونت أيضا من (15) طالباً أختيرت بالطريقة العشوائية من الشعبة الثانية لتدرس بأسلوب الإكتشاف شبه الموجه, أما المنهج التعليمي فقد تكون من (16) وحدة تعليمية لكل أسلوب وواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع , زمن الوحدة التعليمية (90) دقيقة وقد جرت الإختبارات القبليّة والبعدية للطلاب مع الوحدات التعليمية على ملعب كرة القدم وقاعات الدراسة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة الكوفة أما أهم الإستنتاجات : ان لأسلوبي الإكتشاف الموجه وشبه الموجه اثرا فاعلا في تنمية التفكير الإيجابي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب . ان للأسلوبين نفس التأثير في تنمية التفكير الإيجابي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب. ومن أهم التوصيات استخدام أسلوب الإكتشاف الموجه وشبه الموجه في تنمية التفكير الإيجابي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب.

استنتج الباحث .

1- أن أسلوب ( الإكتشاف الموجه وشبه الموجه ) كان لهما تأثير في تنمية التفكير الإيجابي للطلاب بكرة القدم.

2- أن أسلوب ( الإكتشاف الموجه وشبه الموجه ) كان لهما تأثير في تعلم مهارات المناولة والدرجة والإخاماد بكرة القدم للطلاب.

3- أن أسلوب ( الإكتشاف الموجه وشبه الموجه ) نفس التأثير في تنمية التفكير الإيجابي للطلاب بكرة القدم .

## 4-2-2 مناقشة الدراسات السابقة والدراسة الحالية

أوجه التشابه والاختلاف مع الدراسة الحالية:

يمكننا أن نقارن بين الدراسة الحالية وبين الدراسات السابقة بمايلي :-

العنوان :-

- 1- تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة (دعاء محب الدين, زهير باقر) من حيث استخدام انموذج كارين.
- 2- تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة (اسعد محي الدين) من حيث استخدام مقياس التفكير الايجابي والمهارات الاساسية بكرة القدم
- 3- اختلفت الدراسة الحالية مع دراسة (دعاء محب الدين, زهير باقر) من حيث استخدام مقياس التفكير الايجابي والمهارات الاساسية بكرة القدم بينما استخدمت الدراسة السابقة على مقياس اللياقة العقلية والتحكم الانتباهي واختبار التحصيل المعرفي
- 4- اختلفت الدراسة الحالية مع دراسة (زهير باقر) الدراسة الحالية حيث استخدم انموذج كارين بينما الدراسة السابقة اسلوبي الاكتشاف الموجة وشبه الموجة.

#### الاهداف :-

- 1- تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة(دعاء محب الدين, زهير باقر)من حيث معرفة تأثير استخدام انموذج كارين التعليمي.
- 2- تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة (اسعد محي الدين)من حيث التعرف على تأثير مقياس التفكير الايجابي .
- 3- اختلفت الدراسة الحالية مع دراسة( دعاء محب الدين, زهير باقر) في استخدام المهارات حيث استخدمت الدراسة الحالية مهارات كرة القدم بينما استخدمت الدراستين السابقتين مهارات كرة السلة والثانية دفع الثقل.
- 4- اختلفت الدراسة الحالية مع الدراسة (اسعد محي الدين) حيث الدراسة الحالية معرفة تأثير انموذج كارين بينما الدراسة السابقة معرفة تأثير اسلوبي الاكتشاف الموجة وشبه الموجة

#### المجتمع والعينة:-

- 1- تشابهت الدراسة الحالية مع الدراسة (اسعد محي الدين) من حيث مجتمع البحث فكانت طلاب المرحلة الاولى .
- 2- اختلفت الدراسة الحالية مع دراسة (دعاء محب الدين, زهير باقر) من حيث مجتمع البحث ففي دراسة (دعاء محب الدين)تمثل مجتمع البحث طلاب المرحلة الثالثة اما دراسة (باقر زهير) تمثلت بطلاب الصف الخامس الاعدادي اما الدراسة الحالية طلاب المرحلة الاولى

#### المنهج :-

تشابهت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة من حيث منهج البحث المتبع وهو المنهج التجريبي

## الفصل الثالث

- 3 – منهجية البحث وإجراءاته الميدانية
- 1-3 منهج البحث
- 2-3 مجتمع البحث وعينته
- 1-2-3 التصميم التجريبي المستخدم في البحث
- 2-2-3 تجانس العينة
- 3-3 الوسائل والأجهزة والادوات المستعملة في البحث
- 1-3-3 وسائل جمع المعلومات
- 2-3-3 الأجهزة والادوات المستعملة في البحث
- 4-3 اجراءات البحث الميدانية(اجراءات تحديد المتغيرات)
- 1-4-3 اجراءات قياس التفكير الايجابي
- 1-1-4-3 استطلاع مقياس التفكير الايجابي
- 2-1-4-3 تطبيق المقياس
- 3-1-4-3 تصحيح المقياس
- 4-1-4-3 تحليل فقرات المقياس
- 1-4-1-4-3 استخراج القدرة التمييزية لفقرات مقياس التفكير الايجابي
- 2-4-1-4-3 معامل الاتساق الداخلي
- 5-1-4-3 الخصائص السايكومترية لمقياس التفكير الايجابي
- 1-5-1-4-3 صدق المقياس
- 2-5-1-4-3 معامل الثبات
- 2-4-3 تحديد المهارات الاساسية بكرة القدم
- 1-2-4-3 اختيار الاختبارات المهارية
- 2-2-4-3 توصيف الاختبارات المهارية
- 5-3 التجربة الاستطلاعية
- 1-5-3 الاسس العلمية للاختبارات
- 6-3 التجربة الاساسية للبحث
- 1-6-3 الاختبار القبلي
- 2-6-3 تكافؤ العينة
- 3-6-3 اعداد الوحدات التعليمية وفق نموذج كارين التعليمي
- 4-6-3 تنفيذ الوحدات التعليمية
- 7-3 الاختبار البعدي
- 8-3 الوسائل الاحصائية

### الفصل الثالث

#### منهج البحث وإجراءاته الميدانية

#### 3-1 منهج البحث:

أستخدم الباحث المنهج التجريبي وهذا ما يراه منسجما ومتطابقا مع مواصفات الدراسة وتحقيق اهداف البحث و المنهج التجريبي الذي هو "محاولة لضبط كل العوامل الأساسية المؤثرة في المتغير أو المتغيرات التابعة في التجربة ماعدا عامل واحد يتحكم فيه الباحث ويغيره على نحو معين بقصد تحديد وقياس تأثيره على المتغير أو المتغيرات التابعة"<sup>(1)</sup>

#### 3-2 مجتمع البحث وعينته :

تعد طريقة تحديد مجتمع البحث واختيار عينته ضرورة من ضروريات البحث العلمي ، لها ارتباط دائم بتمثيل المجتمع الأصلي التي أخذت منه وإمكانية تعميم نتائجها على المجتمع الذي سحبت منه ، اذ تم تحديد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء للعام الدراسي 2021-2022 والبالغ عددهم (88) طالب والموزعين على (4) شعب، وقد اختار الباحث عينة البحث بالطريقة العشوائية بأسلوب القرعة حيث كانت شعبة (C) هي المجموعة التجريبية والبالغ عددهم (23) طالب والشعبة (A) هي المجموعة الضابطة والبالغ عددهم (22) طالب ليكون العدد الكلي (45) طالبا اما عينة التجربة الاستطلاعية والبالغ عددهم (10) من شعبة (D) اما عينة اعداد المقياس بلغت 40 طالب من 4 شعب.

#### جدول (1)

يبين توزيع مجتمع عينات البحث حسب الشعب

المستبعدون	العينة الاساسية		عينة اعداد مقياس التفكير الايجابي	الاستطلاعية	العدد	الشعب	ت
	الضابطة	التجريبية					
1	16	-	5	-	22	A	1
1	-	-	20	-	21	B	2
2	-	16	5	-	23	C	3
2	-	-	10	10	22	D	4
6	32		40	10	88	المجموع	

(1) نوري إبراهيم الشوك ورافع صالح الكبيسي: دليل الأبحاث لكتابة الأبحاث في التربية الرياضية , بغداد ، جامعة بغداد

### 1-2-3 التصميم التجريبي المستخدم في البحث

استخدم الباحث الباحث التصميم التجريبي للمجموعتين المتكافئتين (التجريبية-الضابطة) ذات الاختبار القبلي والبعدي و لمعرفة تأثير المتغير المستقل على المتغيرات التابعة من خلال مقارنة نتائج الاختبارات القبالية بنتائج الاختبارات البعدية حيث تم تطبيق المتغير المستقل على المجموعة التجريبية وهي (الوحدات التعليمية بأنموذج كارين التعليمي ) تترك المجموعة الضابطة لتأخذ الية التدريس المتبعة من قبل المدرس .

ت	المجموعات	الاختبار القبلي	المتغير المستقل	الاختبار البعدي	مقارنة النتائج
1	المجموعة التجريبية	التفكير الايجابي - بعض مهارات كرة القدم	أنموذج كارين التعليمي	التفكير الايجابي - بعض مهارات كرة القدم	قبلي- بعدي
2	المجموعة الضابطة	التفكير الايجابي - بعض مهارات كرة القدم	الطريقة المتبعة	التفكير الايجابي - بعض مهارات كرة القدم	قبلي- بعدي

شكل (6)

يوضح التصميم التجريبي المستخدم في البحث

### 2-2-3 تجانس العينة

من اجل التعرف على تجانس افراد عينة البحث وضبط المتغيرات التي قد تؤثر على نتائج التجربة من الفروق الفردية وتجانس العينة في متغيرات النمو والمتغيرات المعنية بدراسة البحث ( الطول ,العمر, الوزن, المناولة ,الدرجة ,الاحماد, التفكير الايجابي ) سعى الباحث الى استخراج مؤشرات الاحصاء الوصفي (الوسط الحسابي -الانحراف المعياري - معامل الالتواء-الخطأ المعياري ) بغية الكشف عن توزيع افراد عينة البحث في المتغيرات المبحوثة والجدول (2)يبين ذلك.

جدول (2)

جدول الاحصائيات الوصفية لا يجاد تجانس العينة في المتغيرات المبحوثة

المتغيرات	العينة	الاوراط الحسابية	الخطأ المعياري	قيم الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	اقل قيمه	اكبر قيمة
العمر	32	19.87	0.147	20.00	0.832	0.246	19.00	21.00
الطول	32	173.03	0.8150	172.50	4.610	0.202	165.00	181.00
الوزن	32	68.15	0.797	68.00	4.508	0.139	60.00	77.00
التفكير الايجابي	32	14.34	0.369	14.00	2.088	0.258	11.00	19.00
المناولة	32	9.18	0.334	9.00	1.891	-0.105	6.00	12.00
الدرجة	32	12.18	0.101	12.35	0.572	-0.837	10.45	13.40
الاحماد	32	3.71	0.229	3.50	1.300	0.469	2.00	7.00

من خلال الجدول (2) يبين أن توزيع افراد العينة البحث في المتغيرات قيد الدراسة البحث قد توزعت توزيعا اعتداليا لان جميع قيم معاملات الالتواء كانت (صفرية) وهذا ما يؤكد التوزيع الاعتدالي للبيانات.

### 3-3 الوسائل والاجهزة والأدوات المستعملة في البحث :

الاجل جمع البيانات والمعلومات والتوصل الى الحقيقة استخدم الباحث الوسائل الاتية :

#### 3-3-1 وسائل جمع المعلومات والبيانات:

- 1- المصادر العربية والاجنبية .
- 2- الملاحظة والتجريب
- 3- الاستبانات الاستطلاعية
- 4- استمارات لتسجيل وتفريغ البيانات
- 5- مقياس التفكير الايجابي

#### 3-3-2 الاجهزة والادوات المستعملة في البحث:

لقد استعمل الباحث الاجهزة والادوات الاتية :

- جهاز حاسوب الكتروني عدد(1) نوع (hp)
- كاميرا تصوير نوع **SONY** عدد (1)
- شاشة عرض نوع دنكا
- ساعة ايقاف
- شريط قياس لقياس المسافات .
- شريط لاصق
- كرات قدم قانونية عدد (10)
- صافرة
- شواخص عدد (20) كبيرة وصغيرة
- بوسترات توضيحية
- أقلام جاف
- يلكات عدد 20 ملونة
- بورد ورق

### 4-3 إجراءات البحث الميدانية

#### 1-4-3 إجراءات اعداد مقياس التفكير الايجابي :

لغرض قياس التفكير الايجابي لدى افراد عينة البحث من طلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء قام الباحث بمسح المصادر والمراجع العلمية والدراسات السابقة والقريبة من الدراسة الحالية واعتمد مقياس التفكير الايجابي المبني ضمن احدي الدراسات المحلية من قبل الباحث (اسعد محي الدين) (1) المتكون من (28) فقرة بعد عرضة ضمن استبيان \*على مجموعة من الخبراء\*\* والمختصين في مجال القياس والتقويم التربوي والرياضي وعلم النفس الرياضي فضلا عن المختصين في كرة القدم في بيان صلاحية فقرات المقياس في قياس التفكير الايجابي لدى الطلاب من افراد عينة البحث وبعد جمع استمارات الاستبيان وتحليل اراء الخبراء والمختصين باستخدام اختبار (مربع كاي) والذي اكد صلاحية (26) فقرة من فقرات مقياس التفكير الايجابي لدى افراد عينة البحث لان قيم مربع كاي المحسوبة هي اكبر من قيمته الجدولية البالغة (3,84) عند درجة حرية (1) وتحت مستوى دلالة (0.05)، وتم حذف فقرتان من فقرات المقياس وذلك لان قيم مربع كاي المحسوبة للفقرتين هي اصغر من القيمة الجدولية والبالغة (3.84) وعند درجة حرية (1) وتحت مستوى دلالة (0.05) ، والجدول (4) يبين ذلك بعدها تم عرض فقرات المقياس على الخبير اللغوي\*\*\*لتعديل الفقرات وبما لا يتعارض مع سلامتها اللغوية.

#### جدول(3)

يبين قيم (كا<sup>2</sup>) المحسوبة لفقرات مقياس التفكير الايجابي للطلاب لكرة القدم

ت	تسلسل الفقرات	عدد الفقرات	الموافقين	غير الموافقين	قيمة(كا <sup>2</sup> ) المحسوبة	نوع الدلالة
1	1,2,3,5,9,11,13,15 ,17,20,21,22,23,	13	15	0	15	معنوي
2	4,7,8,12 , 28,27,18,19,26	9	13	2	8.66	معنوي
3	6,10,24,25	4	14	1	11.26	معنوي
4	14 ، 16	2	3	12	5.4	غير معنوي
	المجموع	28				

\*قيمته (كا<sup>2</sup>) الجدولية عند درجة حرية (1) ومستوى دلالة (0.05) تساوي (3.84)

(1) اسعد محي الدين :تأثير الاكتشاف الموجة وشبه الموجة في تنمية التفكير الايجابي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب ,رسالة ماجستير ,جامعة بابل ,2015.

\*ملحق (1)استبيان فقرات المقياس

\*\*ملحق (2)اسماء الخبراء والمختصين للذين عرض عليهم المقياس

### 3-4-1-1 استطلاع مقياس التفكير الايجابي

تم اجراء التجربة الاستطلاعية لمقياس التفكير الايجابي لطلاب في يوم الثلاثاء المصادف 11 \ 1 \ 2022 في القاعة الدراسية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء.

**حيث كان الغرض من التجربة الاستطلاعية هو التعرف على ما يأتي .**

- مدى فهم واستيعاب الطلاب فقرات المقياس.
- الزمن المستغرق للإجابة على فقرات المقياس.
- تنظيم عمل الفريق المساعد\* وتوضيح الارشادات والتعليمات المتعلقة بإجراء المقياس .
- المعوقات التي قد تظهر عند تطبيق المقياس ، والعمل على إيجاد الحلول المناسبة لها.

**وقد حققت التجربة الاستطلاعية اغراضها وهي:**

- التعليمات كانت واضحة ومفهومة.
- فقرات المقياس كانت واضحة ومفهومة لأفراد عينة التجربة الاستطلاعية.
- الزمن المستغرق للإجابة على فقرات المقياس هو (5-10) دقيقة .
- لم يتم تسجيل أي سلبية خلال التجربة الاستطلاعية.

### 3-4-1-2 تطبيق المقياس على عينة اعداد المقياس :

طبق المقياس على افراد عينة الاعداد لغرض الكشف عن كفاءة فقرات مقياس التفكير الايجابي بعد استكمال جميع اجراءات أعداده قام الباحث بتطبيق مقياس التفكير الايجابي على افراد العينة البالغ عددهم 40 طالب في يوم الخميس المصادف 13 \ 1 \ 2022 بعدها تم جمع الاستمارات وتفرغ البيانات تمهيدا لتحليلها احصائياً. وبعد التطبيق المقياس على عينة الإعداد البالغة (40) طالب قام الباحث بتصحيح كل استمارة لاستخراج الدرجة الكلية لكل طالب.

### 3-4-1-3 تصحيح المقياس.

قام الباحث بالتصحيح اعتمادا على الدرجة الكلية كون المقياس يعتمد على بديلين في الإجابة وهو أن يؤشر الطالب على الفقرات التي يلاحظها بحيث يكون التأشير أما (أ) أو (ب) ، ولتصحيح المقياس استخدم الباحث مفتاح التصحيح الخاص بمقياس التفكير الايجابي التي أعطى للإجابة (على الفقرات الإيجابية) درجة واحدة فقط بينما الإجابة (على الفقرات السلبية) صفر من الدرجة وجمع الدرجات الناتجة عن الإجابة عن هذه الفقرات التي بلغت (26) فقرة تكون الدرجة الكلية لهذا المقياس (26) درجة ، أما الوسط النظري للمقياس فبلغ (

\* فريق العمل المساعد ينظر ملحق (8)

13) درجة وذلك من خلال جمع أعلى درجة للمقياس وهي (26) درجة واصغر درجة للمقياس وهي (صفر) وتقسّم مجموعهما على اثنين.

### 3-4-1-4 تحليل فقرات المقياس :

يهدف التحليل الإحصائي على حساب القدرة التمييزية والاتساق الداخلي لفقرات المقياس ، إذ تشير على القدرة الى التمييز بين الأفراد الذين سوف يحصلون على درجات عالية والأفراد الذين سوف يحصلون على درجات منخفضة في المقياس نفسه ، إذ يشير الاتساق الداخلي على مدى تجانس الفقرات في قياسها للصفة، إن تحليل الفقرات للبقاء على الفقرات الجيدة في الاختبار (1) ، وقد ضمن إجراء التحليل الإحصائي لمقياس التفكير الايجابي بما يأتي:

### 3-4-1-4-3 استخراج القدرة التمييزية لفقرات مقياس التفكير الايجابي

تم احتساب القدرة التمييزية لفقرات مقياس التفكير الايجابي بأجراء الخطوات الآتية.

1. ترتيب الدرجات التي حصل عليها الطلاب لكل فقرة ترتيباً تنازلياً.
2. اختيار نسبة (33%) مجموعة عليا ونسبة (33%) مجموعة دنيا واستبعاد المجموعة الوسطى ، إذ بلغت العينة عند كل مجموعة (13) طالب.
3. حساب معامل التمييز لكل فقرة من الفقرات المقياس والتي بلغت عددها (26) فقرة ، إذ تم اعتماد (0.70-0.30) كمحك لاختيار الفقرات المميزة ضمن معايير أبيل، كلما تراوحت قيمة معامل تمييز الفقرة ضمن (0.70-0.30) كانت أفضل من ناحية الجودة ، وكما هو مبين في الجدولين (4) و(5).

#### جدول (4)

#### يبين معايير (أبيل) لمقارنة القدرة التمييزية للفقرات

ت	دليل التمييز	تقويم الفقرات
1	0.60-0.40	فقرات جيدة جداً.
2	0.71-0.30	فقرات جيدة إلى حد مقبول ، لكنها يمكن أن تخضع للتحسين.
3	اقل من 0.29 واكبر من 0.71	فقرات حدية ، تحتاج إلى تحسين .
4	اقل من 0.19 واكبر من 0.81	فقرات ضعيفة ، تحذف أو يتم تحسينها.

(1) مطانيوس ميخائيل: القياس والتقويم في التربية الحديثة، دمشق، منشورات جامعة دمشق، 1996، ص 98 .

**جدول (5)**  
**يبين معامل التمييز لفقرات مقياس التفكير الايجابي**

معامل التمييز	ت الفقرات	معامل التمييز	ت الفقرات	معامل التمييز	ت الفقرات
0.38	21	0.57	11	0.38	1
0.54	22	0.41	12	0.43	2
0.40	23	0.47	13	0.41	3
0.48	24	0.46	14	0.38	4
0.38	25	0.41	15	0.43	5
0.55	26	0.44	16	0.39	6
		0.60	17	0.35	7
		0.43	18	0.40	8
		0.55	19	0.52	9
		0.44	20	0.37	10

### 3-4-1-4-2 معامل الاتساق الداخلي :

يستخدم معامل الاتساق الداخلي لتحديد مدى تجانس الفقرات في قياس الظاهرة السلوكية المقاسة ، وقد استخرجت قيمة هذا المؤشر باستخدام معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس لجميع أفراد عينة الإعداد التي بلغت عددهم (40) طالب ، وكما هو مبين في الجدول (6).

### جدول (6)

**يبين معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمقياس لمقياس التفكير الايجابي**

معامل الارتباط	ت الفقرات	معامل الارتباط	ت الفقرات	معامل الارتباط	ت الفقرات
0.41	21	0.37	11	0.37	1
0.42	22	0.38	12	0.42	2
0.38	23	0.41	13	0.42	3
0.41	24	0.42	14	0.41	4
0.45	25	0.39	15	0.37	5
0.39	26	0.41	16	0.42	6
		0.42	17	0.37	7
		0.38	18	0.38	8
		0.38	19	0.41	9
		0.39	20	0.42	10

\*القيمة الجدولية لمعامل الارتباط عند درجة حرية (38) ومستوى دلالة (0.05) تساوي (0.32) من خلال الجدول اعلاه تبين لنا معاملات الارتباط متباينة وعند مقارنتها بالقيمة الجدولية لمعامل الارتباط وجد أن قيم (26) فقرات من الفقرات ذات دلالة إحصائية وتم قبولها من فقرات المقياس البالغة عددها (26).

### 3-4-1-5 الخصائص السايكومترية لمقياس التفكير الايجابي .

إن عملية إعداد المقاييس تتطلب توافر شروط أساسية ومهمة لضمان سلامة وعلمية هذه المقاييس ، ولعل من أهم تلك الشروط امتيازها بالصدق والثبات ، إذ يجب أن "يقيم مصممو المقياس الدليل على ثبات وصدق أدواتهم". (1)

### 3-4-1-5-1 صدق المقياس:

الصدق مفهوم واسع له عدة معان تختلف بحسب استخدام اداة المقياس، ويقصد بالصدق أن "يقيس المقياس ما وضع من اجله ، أي أن المقياس الصادق يقيس الوظيفة التي يزعم انه يقيسها ولا يقيس شيئاً آخر بدلاً منها أو بالإضافة إليها". (2). تم التحقق من صدق المقياس بالطرق التالية:

### اولاً: صدق المحتوى:

يهدف هذا النوع من الصدق إلى التعرف على مدى تمثيل الاختبار أو المقياس لنواحي السمة أو الصفة المطلوب قياسها، وإذا كان المقياس يقيس جانباً محدداً من الظاهرة او يقيسها كلها ، أي مدى مطابقة محتواه لما يريد قياسه ويستعمل في تحديده آراء الخبراء المختصين في المجال الذي يحاول المقياس قياسه. (3)، وقد تم التحقق من صدق المحتوى لمقياس التفكير الايجابي\* التي تم عرضة على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين في علم النفس الرياضي والاختبار والقياس وكرة القدم وبعد تحليل استجابات (15) من آراء الخبراء والمختصين باستخدام مربع كاي وقيمة تي مربع كاي المحسوبة والجميع الفقرات ومقارنتها بالقيمة الجدولية (3.84) عند درجة حرية (1) ومستوى دلالة (0.05) والتي اكدت صلاحية جميع فقرات المقياس في قياس مستوى التفكير الايجابي لدى طلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء وللعام الدراسي 2021-2022.

### ثانياً: صدق البناء:

وقد تحقق الباحث من صدق في المقياس بالطرق التالية.

### أولاً: حساب القدرة التمييزية لفقرات المقياس بواسطة المجموعتين الطرفيتين :

كما مبين في الجدول (6) لاستخراج صدق المحك الداخلي.

(1) ليندا . ل . دافيد وف : مدخل علم النفس (ترجمة) سيد الطواب (وآخرين) ، القاهرة ، دار المريخ للنشر، 1983 ، ص538.

(2) إخلاص محمد عبد الحفيظ ومصطفى حسين باهي : طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي في المجالات التربوية والنفسية والرياضية ، ط2 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2002 ، ص173.

(3) محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000 ، ص258.

\* ينظر الملحق (2) .

**ثانياً : الاتساق الداخلي :** استخدم الباحث هذا الأسلوب عندما اوجد معاملات ارتباط كل فقرة بالدرجة الكلية للمقياس، وكما مبين في الجدول (6) لاستخراج صدق البناء.

### 3-4-1-5-2 معامل الثبات :

وقد تم التحقق من الثبات في المقياس بالطرق التالية.

### اولاً: طريقة التجزئة النصفية :

تعتمد هذه الطريقة على تجزئة المقياس المطلوب لتعين ثباته إلى جزأين متكافئين بعد تطبيقه على مجموعة واحدة ، وتعد طريقة التجزئة النصفية من الطرق التي تمتاز بالاقتصاد بالجهد والزمن، كونها تتطلب تطبيق المقياس مرة واحد فقط ، وهي من أكثر الطرائق المستخدمة في الدراسات التربوية والنفسية لإيجاد معامل الثبات، وقد تحقق من ثبات المقياس بهذه الطريقة عندما قام الباحث بتقسيم فقرات مقياس التفكير الايجابي و البالغ عددها (26) فقرة إلى نصفين فقرات فردية وفقرات زوجية، وقد تم استخراج معامل الارتباط بين مجموع درجات النصفين باستخدام معامل الارتباط البسيط (بيرسون) ، إذ بلغت قيمة معامل ارتباط بيرسون (0.76) بعد التأكد من تجانس نعطي المقياس باستخدام اختبار (f) إذ أن معامل الارتباط المستخرج يعني الثبات لنصف المقياس فقط ولأجل الحصول على ثبات كامل للمقياس قام الباحث بتطبيق معادلة (سييرمان , براون للتصحيح) وبذلك بلغت قيمة معامل الثبات لمقياس التفكير الايجابي (0.86) وهو مؤشر عالي لثبات المقياس.

### ثانياً: (كيودر ريتشاردسون):

يمثل معامل الثبات المحسوب بهذه الطريقة تجانس المفردات ، أي اتساق الأداء على جميع مفردات الاختبار ، ومن خلالها يتم التوصل إلى قيمة تقديرية لمعامل ثبات الاختبار التي تكون مفرداتها اختياري من متعدد أو مفردات الصواب والخطأ<sup>(1)</sup> وان معادلة (كيودر ريتشاردسون) تستعمل في حالة الاختبارات التي تكون ثنائية الإجابة (صفر، 1)<sup>(2)</sup> ، وقد بلغت قيمة معامل الثبات المحسوبة بهذه الطريقة (0.82) وهو مؤشر عالي لثبات المقياس.

(1) صلاح الدين محمود علام :المقياس و التقويم التربوي و النفسي ، أساسياته و تطبيقاته و توجهاته المعاصرة، ط1، القاهرة ، دار الفكر العربي، 2000ص160

(2) عابد كريم الكنانى: مقدمة في الإحصاء وتطبيقات spss، ط1، دار الضياء للطباعة، النجف، 2009، ص197.

### 2-4-3 تحديد المهارات الاساسية

اعتمد الباحث على المنهج الدراسي المقرر من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي المخصص لطلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء للعام الدراسي 2021-2022 م من الفصل الدراسي الاول وتم تحديد المهارات الاساسية بكرة القدم ، وهي (الدرجة - المناولة - الإخماد)

### 1-2-4-3 تحديد اختيار الاختبارات المهارية

بعد الاطلاع على المصادر والدراسات والرسائل والاطاريح والبحوث العلمية الخاصة بالاختبارات المهارية بكرة القدم(الاخماد - المناولة - الدرجة) قام الباحث بتحديد ثلاث اختبارات لكل مهارة حيث تم تحديده ووضعها في استمارة استبانة\* ، تم عرضها على الخبراء والمختصين\*\* في مجالات (الاختبار والقياس وكرة القدم) ، لبيان رأيهم في تحديد أهم الاختبارات لمهارات( الدرجة والمناولة والاخماد، ) والبالغ عددهم (11) خبير ومختص وبعد جمع الاستمارات وتفريغ البيانات تم قبول اختبار واحد لكل مهارة أي قبول ثلاث اختبارات من اصل (9) اختبارات من خلال قانون الأهمية النسبية (جمع نصف القيمة القصوى للاتفاق مع نصف القيمة النسبية الموجودة ضمن الاستمارة ) أما قيمة النسبة المئوية فهي ناتج قسمة قيمة الأهمية النسبية على القيمة القصوى .

- القيمة القصوى للاتفاق = عدد الخبراء × القيمة القصوى للأهمية النسبية

$$110=10 \times 11$$

- نصف القيمة القصوى للاتفاق =  $2 \div 110 = 55$

- نصف القيمة القصوى للأهمية النسبية =  $2 \div 10 = 5$

قيمة الأهمية النسبية = نصف القيمة القصوى للاتفاق + نصف القيمة القصوى للأهمية النسبية

$$60=5+55$$

النسبة المئوية للأهمية النسبية = قيمة الأهمية النسبية ÷ القيمة القصوى للاتفاق × 100

النسبة المئوية للأهمية النسبية =  $60 \div 110 \times 100 = 55\%$  .

وبعد فرز البيانات تم اعتماد الاختبارات التي حصلت على نسبة الاتفاق اكبر من

درجة الأهمية النسبية المقبولة البالغة (60%)، وكما هو مبين في الجدول(7).

\* ينظر الملحق (5) .

\*\* ينظر الملحق (6) .

**جدول (7)**  
**يبين الأهمية النسبية لتحديد أهم الاختبارات المهارية المختارة**

الاختبار	النسبة المئوية	الأهمية النسبية	الاختبارات	المهارات	ت
X	%50.9	56	مناولة الكرة على مربعين مرسومين على الجدار قياس (1m x1m)	1	1
X	%45.4	50	مناولة الكرة إلى زميلين أمامه يبعد كل زميل عن المنفذ 5م	2	
√	%82.7	91	مناولة الكرة نحو ثلاث دوائر متحدة المركز أقطارها ( 1.5م, 3م, 4م ) .	3	
√	%80.9	89	درجة بالكرة بين خطين متوازيين لمسافة 15م ذهابا وإيابا وبشكل مستقيم.	1	2
X	%39.09	43	الدرجة بالكرة بين الشواخص ذهابا وإيابا 5 شواخص.	2	
X	%46.36	51	الدرجة بالكرة بين 10 شواخص فقط باتجاه واحد.	3	
√	%85.45	94	إخماد الكرة المركولة من مسافة 10م داخل مربع ( 2m x 2m).	1	3
X	%43.63	48	إخماد الكرة داخل القدم وهي في الهواء.	2	
X	%47.27	52	إخماد الكرة المتدحرجة على الأرض.	3	

\*تم اعتماد الاختبار الذي حصل على أعلى نسبة مئوية من بين الاختبارات لكل مهاره.

### 3-4-2-2 توصيف الاختبارات المهارية

بعد قيام الخبراء باختيار الاختبارات المهارية قام الباحث بوضع توصيف لتلك الاختبارات من حيث الأدوات والأجهزة اللازمة لتطبيق الاختبار وطبيعة تصميم استمارة الاختبار وكيفية حساب الدرجات وكما يأتي:

#### اولا: اختبار المناولة(1)

##### 1- اسم الاختبار

مناولة الكرة نحو ثلاث دوائر مرسومة على الأرض متحدة المركز أقطارها على التوالي

(1.5م, 3م, 4م)

##### 2- الغرض من الإختبار:

قياس دقة مهارة المناولة.

(1) زهير قاسم الخشاب (واخرون): تصميم و تقنين اختبارات لقياس بعض المهارات الحركية بكرة القدم، مجلة المؤتمر العلمي السادس لكليات اقسام التربية الرياضية، جامعة الموصل 1990، ص47.

### 3- الأدوات المستخدمة:

كرات قدم عدد (6) ، شريط لاصق للتخطيط، شريط كتان للقياس.

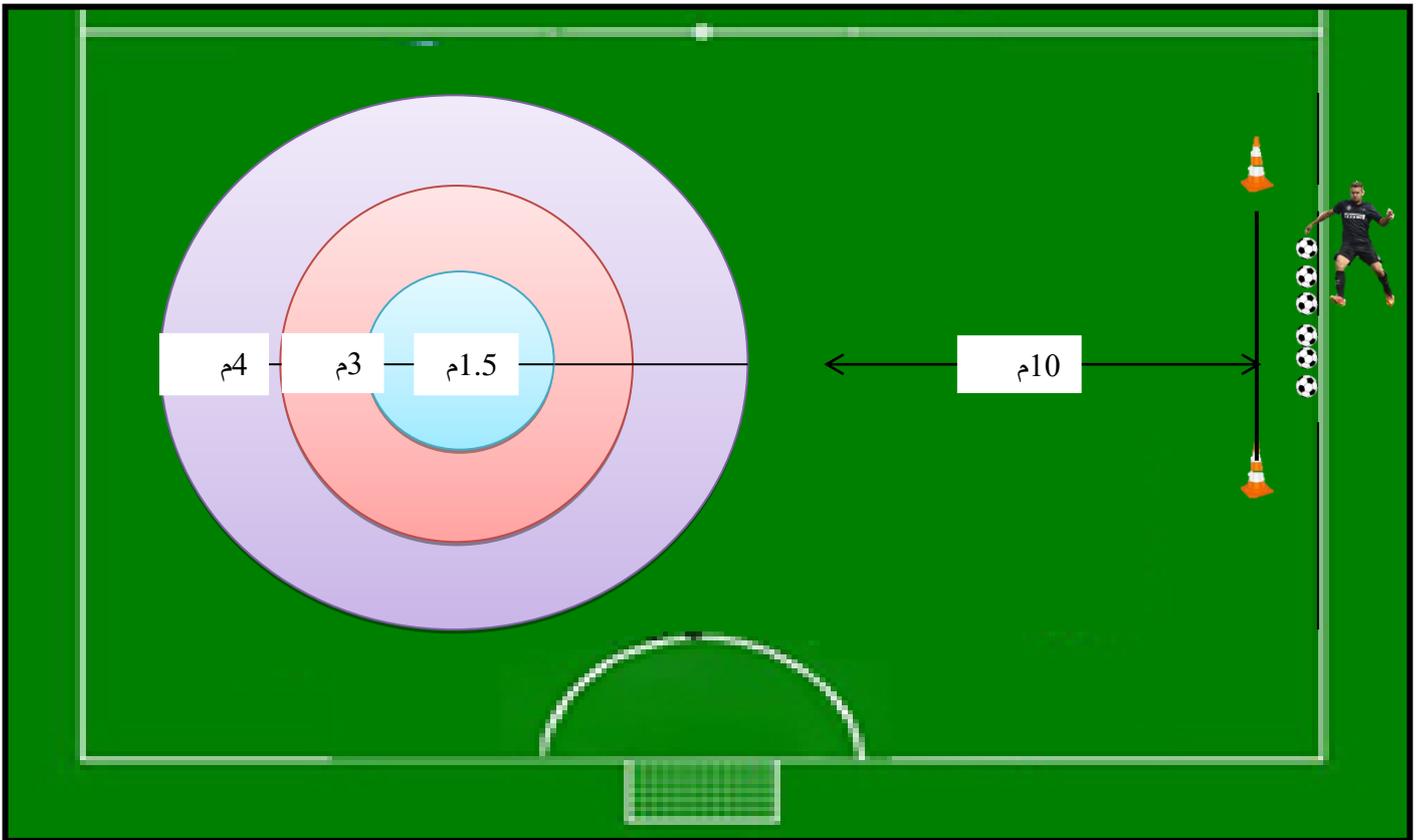
### 4- طريقة الاداء:

ترسم دوائر متداخلة ومتحدة المركز طول قطر كل منها (1.5م، 3م، 4م) وعلى التوالي يحدد خط البدء على بعد 10 م من مركز الدائرة وبطول (6م) يقف الطالب خلف خط البداية ثم يقوم بمناولة الكرات الست على التوالي محاولاً إسقاطها في الدائرة الوسطية بأي قدم من القدمين وعندما تلمس الكرة خطأً مشتركاً بين دائرتين تحتسب الدرجة الأكبر . وتعطى للطالب محاولة واحدة.

### 5- التسجيل:

تحتسب الدرجات على النحو الآتي :

تعطى (3) درجات إذا سقطت الكرة في الدائرة الوسطية أما الدائرة الثانية (2) درجة أما الدائرة الثالثة (1) درجة وإذا أسقطت خارج الدوائر فلا تعطى له درجة علماً أن اعلى درجة 18 وكما هو موضح في الشكل (7)



شكل (7)

يوضح إختبار مناولة الكرة نحو دوائر مرسومة على الأرض

## ثانيا: اختبار الدرجة(1)

### 1- اسم الاختبار:

الدرجة بالكرة بين خطين متوازيين بشكل مستقيم .

### 2- الغرض من الاختبار:

قياس مستوى اداء مهارة الدرجة بالكرة 15م ذهابا وياجا في خط مستقيم في اقل زمن.

### 3- الادوات المستخدمة:

كرة قدم قانونية ، ساعة توقيت إلكترونية ، صافرة ، شريط لاصق للتخطيط ، شريط قماش للقياس.

### 4- طريقة الاداء :

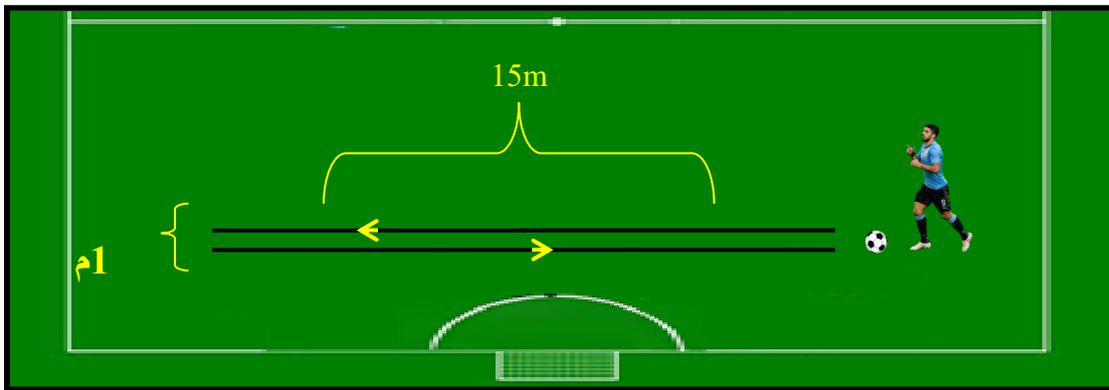
يرسم خطان متوازيان على الارض بطول 15م والمسافة بينهما 1م ويحدد خط البداية وكذلك خط النهاية وعند سماع اشارة البدء يقوم اللاعب بدرجة الكرة بين الخطين للأمام بأقصى سرعة ممكنة من خط البداية وحتى يصل الى النهاية.

### 5- التسجيل:

يسجل الزمن الذي استغرقه المختبر في اداء الاختبار.

### 6- التوجيهات:

تعتبر المحاولة فاشلة اذا خرجت الكرة خارج الخطان الجانبيين يسجل الزمن من لحظة الخروج المختبر بالكرة من خط البداية الى أن يصل خط النهاية والعودة الى خط البداية يعطي لكل مختبر محاولتان ويسجل افضل زمن .



### شكل ( 8 )

يوضح إختبار الدرجة بالكرة ذهابا وإيابا

(1) مفتي ابراهيم :الجديد في الاعداد المهارية و الخططي كرة قدم ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1994، ص261.

### ثالثاً: اختبار الإخماد(1)

#### 1- اسم الاختبار:

إخماد الكرة في مربع (2m × 2m)

#### 2- الغرض من الاختبار:

قياس مستوى اداء مهارة إخماد الكرة، استعادة التحكم فيها بجانب القدم أو بالقدم أو بالفخذ أو بالصدر.

#### 3- الأدوات المستخدم :

كرات قدم قانونية عدد (5)، شريط لاصق للتخطيط، صافرة، شريط قياس.

#### 4- طريقة الاداء:

تخطيط منطقة الاختبار كما مبين في شكل (9)، يقف اللاعب خلف منطقة الاختبار ومعه الكرة على الخط وبعد إعطاء إشارة البدء ركل الكرة (كرة عالية للاعب من قبل لاعب زميل من مسافة تبعد 10م عن منطقة الاختبار) الذي يتقدم من خط البداية إلى منطقة الاختبار (2m × 2m) محاولاً إيقاف الكرة بأيّ جزء من أجزاء جسمه ما عدى الذراعين، ومن ثم العودة إلى خط البداية، وهكذا يكرر اللاعب المحاولة (5) مرات متتالية، ويجب أن يتم إيقاف الكرة خلف الخط في ضمن المنطقة المحددة للاختبار على أن تكون احدى القدمين داخل منطقة الاختبار ، إذا أخطأ التدريسي (الزميل) في رمي الكرة تعاد المحاولة ولا تحتسب.

#### 5- التسجيل:

• تعطى درجتان لكل محاولة صحيحة.

• يعطى اللاعب صفراً إذا كانت المحاولة فاشلة.

• تعطى (10) درجات لمجموع المحاولات الخمس

6- التوجيهات: يكون ركل الكرة بالقدم من الأسفل إلى الأعلى وتحتسب المحاولة فاشلة في الحالات الآتية:

- إذا لم ينجح اللاعب في إيقاف الكرة.
- إذا اجتاز إيّ خط من خطوط منطقة الاختبار.
- إذا أوقف الكرة بطريقة غير قانونية في كرة القدم.

(1) قحطان جليل خليل العزاوي : تحديد مستويات معيارية لبعض المهارات الاساسية للاعبين كرة القدم، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1991 م ، ص77.



شكل (9)  
يوضح اختبار مهارة الاخمد

### 3-5 التجربة الاستطلاعية

فقد تم اجراء التجربة الاستطلاعية للاختبارات المهارية على عينة من داخل المجتمع البحث وخارج عينة البحث والبالغ عددهم (10) طلاب من شعبة ( D ) ، وأشرف الباحث ومدرس المادة(\*) في يوم الثلاثاء المصادف 2022/1/11 ، وبوجود السيد المشرف و فريق العمل المساعد ملحق (7)، وكان الهدف من هذه التجربة الاستطلاعية إلى ما يأتي .

- معرفة المعوقات والمشاكل التي قد تعترض عمل التجربة الميدانية.
- التأكد من سلامة الاجهزة و الأدوات المستخدمة .
- التأكد من الأسس العلمية للاختبارات المهارية .
- التأكد من كفاءة فريق عمل المساعد.
- التعرف على الزمن المستغرق للاختبار.

### 3-5-1 الأسس العلمية للاختبارات

لغرض ضمان القياس الصحيح يستوجب على الباحث التأكد من المعاملات العلمية للاختبارات قبل تنفيذ التجربة الرئيسية ، من اجل ذلك اوجد الباحث معاملات الصدق والثبات والموضوعية لمقياس التفكير الايجابي واختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم التي تم ترشيحها ليتمكن من اعتمادها وتطبيقها على عينة البحث.

### اولا :الصدق :

"الاختبار أو المقياس الصادق هو الذي يقيس بدقة كافية الظاهرة التي صمم لقياسها"<sup>(1)</sup> .  
اعتمد الباحث صدق المحتوى أو المضمون عن طريق عرض الاختبارات على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال كرة القدم ,التعلم الحركي ,التدريب الرياضي ,طرائق التدريس للاختبار والقياس لاختيار الاختبار المناسب لكل مهارة أساسية بكرة القدم قيد الدراسة صلاحية ، وبهذا كانت الاختبارات المستخدمة صادقة فيما تقيس ويمكن الاعتماد الباحث عليها في البحث.

### ثانيا: الثبات :

الاختبار الثابت هو "الاختبار الذي يعطي نتائج متقاربة أو النتائج نفسها إذا طبق أكثر من مرة في ظروف مماثلة"<sup>(2)</sup> .

اوجد الباحث معامل الثبات للاختبارات المهارية وبذلك اعتمد طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على نفس الافراد في يومين متشابهين بالظروف تعتبر هذه الطريقة من أنسب الطرق لتحديد ثبات الكثير من المقاييس والاختبارات في المجال الحركي ، إذ طبقت الاختبارات المهارية المرشحة على أفراد عينة التجربة الاستطلاعية والبالغ عددهم (10 ) طلاب من شعبة (D) أي من داخل مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الرئيسية في يوم الثلاثاء المصادف 2022/ 1 / 18 م بعد مرور سبعة أيام من الاختبار الأول وبنفس الظروف تطبيق الاختبار الأول وتم استخراج معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين التطبيق الأول للاختبار , والتطبيق الثاني ولكل اختبار ، فقد أظهرت نتائج الاختبارات بان الاختبارات تتمتع بمعاملات ارتباط عالي أي بدرجة عالية من الثبات ، والجدول (9) يبين ذلك .

### ثالثا : الموضوعية :

الموضوعية تعني "عدم اختلاف المقدرين في الحكم على شيء ما أو على موضوع معين"<sup>(3)</sup> ، وقد قام الباحث بإيجاد معامل الموضوعية لكل اختبار من الاختبارات المهارية عن طريق إيجاد معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين نتائج المحكمين الاثنین<sup>(\*)</sup> في التطبيق الأول الذي أجري خلال التجربة

(1) محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة , دار الفكر العربي ، 2000 ، ص26 .

(2) نادر فهمي الزيود وهشام عامر عليان : مبادئ القياس والتقويم في التربية ، ط 3 ، عمان ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، 2005 ، ص145 .

(3) مصطفى حسين باهي : المعاملات العلمية والعملية بين النظرية والتطبيق ، ط1 ، القاهرة , مركز الكتاب للنشر ، 1999 ، ص64 .

(\*) المحكمين : 1- أ. د خليل حميد – (كرة قدم - طرائق تدريس) كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء.

2- م. د محمد جابر - (كرة قدم- ادارة وتنظيم) كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء .

الاستطلاعية ، وكانت معاملات الارتباط عالية مما يدل على موضوعية الاختبارات المستخدمة في البحث ، والجدول (8) يبين ذلك.

### جدول (8)

يبين معاملات الثبات والموضوعية للاختبارات المهارية

ت	اسم الاختبار	معامل الثبات	قيمة t الجولية	معامل الموضوعية	قيمة t الجولية
1	مناولة الكرة نحو ثلاث دوائر متحدة المركز أقطارها ( 1.5م, 3م, 4م)	0.86	4.767	0.92	6.640
2	الدرجة بالكرة بين خطين متوازيين لمسافة 15م ذهابا وإيابا وبشكل مستقيم.	0.82	4.052	0.94	7.793
3	إخماد الكرة المركولة من مسافة 10م داخل مربع (2م × 2م).	0.84	4.379	0.91	6.208

\* قيمة t الجولية عند درجة حرية (8) وتحت مستوى دلالة (0.05) تساوي (2.306)

### 3-6 التجربة الأساسية للبحث

بعد أن اتخذت الاختبارات المهارية والتفكير الإيجابي بكرة القدم صيغتها النهائية اذ قام الباحث بتطبيقها على افراد عينة البحث الأساسية البالغ عددهم (32) طالبا (المجموعة التجريبية، المجموعة الضابطة ) المتمثلة بطلاب المرحلة الاولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء الدراسة الصباحية للعام الدراسي 2021-2022.

### 3-6-1 الاختبار القبلي

قام الباحث بأجراء الاختبارات القبليّة على عينة البحث ( المجموعة الضابطة، المجموعة التجريبية) وذلك في يوم الخميس المصادف 20 / 1 / 2022 اذ تم تطبيق مقياس التفكير الإيجابي في إحدى القاعات الدراسية لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء , تم توزيع مقياس التفكير الإيجابي على افراد عينة البحث و قراءة التعليمات وتوضيح طريقة الاجابة من قبل الباحث ثم بدأ الطلاب بالإجابة على فقرات المقياس وبعد انتهاء الطلاب من الاجابة قام الباحث بجمع الاستمارات وتفرغها في استمارات خاصة لسهولة العمل الاحصائي.

وقد اتبع الباحث على ما يلي .

- تهيئة القاعات الدراسية .
- تهيئة الادوات اللازمة والمطلوبة للإجابة.
- توزيع المقياس على عينة البحث .
- توضيح كيفية الاجابة على فقرات المقياس .
- اعطاء الوقت الكافي للإجابة على فقرات المقياس وقد استغرق زمن الاجابة على فقرات مقياس

بين (5 – 10) دقيقة.

في اليوم الخميس المصادف 20 / 1 / 2022 م تم تطبيق الاختبارات المهاريه بكرة القدم بعد تهيئة الاستمارات الخاصة باسم كل طالب ولكل اختبار بحسب طبيعة تسجيل بيانات كل طالب لتسهيل العمل وتسجيل النتائج التي تحصل عليها كل طالب , مع تحضير الأدوات اللازمة للاختبارات. عمل الباحث على تثبيت جميع الظروف المتعلقة بالاختبارات كالمكان وطريقة التنفيذ والعمل قدر الامكان خلق نفس الظروف للاختبارات البعيدة.

### 3-6-2 تكافؤ العينة

لتعرف على تكافؤ المجموعتين في متغيرات (العمر – الطول – الوزن – التفكير الايجابي) واختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم (الدرجة – المناولة – الإخماد) ، قام الباحث بإجراء عملية التكافؤ بين المجموعتين باستخدام قانون (T) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد واختبار ليفين ، والجدول (9) يبين ذلك.

### جدول (9)

جدول مؤشرات الاحصاء الوصفي لمجموعتي البحث وقيم T لا يجاد التكافؤ

المجموعة	العينة	الايوساط	الانحرافات	الخطأ المعياري	قيم ليفين	مستوى الدلالة	قيم T	مستوى الدلالة
العمر	التجريبية	16	19.81	0.834	0.208	0.959	-0.419	0.678
	الضابطة	16	19.93	0.853	0.213			
الطول	التجريبية	16	173.25	4.683	1.170	0.779	0.264	0.793
	الضابطة	16	172.81	4.679	1.169			
الوزن	التجريبية	16	68.12	4.349	1.087	0.631	0.039	0.969
	الضابطة	16	68.18	4.805	1.201			
التفكير الايجابي	التجريبية	16	14.25	1.914	0.213	0.393	0.250	0.804
	الضابطة	16	14.43	2.308	0.577			
الدرجة	التجريبية	16	12.23	0.668	0.167	0.505	0.472	0.640
	الضابطة	16	12.13	0.475	0.118			
المناولة	التجريبية	16	9.12	1.784	0.446	0.340	0.184	0.855
	الضابطة	16	9.25	2.048	0.512			
الاخماد	التجريبية	16	3.75	1.064	0.266	0.130	0.134	0.895
	الضابطة	16	3.68	1.537	0.384			

من خلال الجدول (3) يبين أن جميع قيم اختبار (T) المحسوبة اقل من قيمتها الجدولية البالغة (2,204) عند درجة حرية (30) وعند مستوى دلالة (0.05) فضلا عن أن مستوى الدلالة لاختبار (t) واختبار ليفين جميعها اكبر من المستوى الدلالة المعتمدة البالغة (0.05) وهذا ما يؤكد ان مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية متكافئتين في المتغيرات المبحوثة والمعنية بدراسة البحث. ويبين الجدول اعلاه أن قيمة (t) المحسوبة لمتغيرات البحث جميعها بمستوى دلالة اكبر من (0,05) وهو ما يؤكد على عدم وجود فروق معنوية. مما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث في المتغيرات جميعها.

### 3-6-3 اعداد الوحدات التعليمية بأنموذج كارين التعليمي

تضمن المنهج التعليمي وحدات تعليمية للتعليم بأنموذج كارين التعليمي من خلال تنفيذ المراحل التعليمية لهذا الانموذج واستعان الباحث في اعداد الوحدات التعليمية على بعض المصادر والدراسات والبحوث العلمية التي تناولت هذا الانموذج بالإضافة الى ذلك استعان الباحث بخبرات بعض اساتذة طرائق التدريس , فقد تم توضيح الية عمل باستخدام (البوسترات التوضيحية , خرائط المفاهيم , مقاطع فيديو , ) واجهزة (الحاسوب، شاشة عرض ,) وتم عرض المهارة المراد تعلمها للطلاب بعد شرح مفصل من قبل المدرس لكل مرحلة من المراحل المراد تعلمها في القسم التعليمي من الوحدة التعليمية وكذلك فقد تم عرض المعلومات التي تخص المهارة في الجزء التطبيقي ويقوم الطلاب بتطبيق اداء المهارات المراد تعلمها.

الزمن المستغرق للوحدة التعليمية (90 دقيقة ) موزعة على أقسام الوحدة التعليمية وكالاتي :

1. القسم الإعدادي : ويبلغ زمنه ( 20 دقيقة ) للوحدة التعليمية الواحدة ويتكون من :

أ-المقدمة : الوقوف في نسق واحد واداء التحية الرياضية ويبلغ زمنه (5) دقيقة.

ب-الإحماء :إحماء عام لكافة عضلات الجسم وتهيئة الاجهزة الداخلية للعمل.

ت-التمارين البدنية : تمارين متنوعة وشاملة تخدم القسم الرئيسي مع التأكيد مشاركة جميع الطلاب

2.القسم الرئيسي : ويبلغ زمنه ( 65 دقيقة ) للوحدة التعليمية الواحدة ويتكون بدوره من :

أ-الجانِب النظري ( التعليمي ) : ويبلغ زمنه (25 دقيقة ) للوحدة التعليمية الواحدة ويتضمن في بدايته مراجعة المعلومات والمهارات التي تم تعلمها في الوحدة التعليمية السابقة ومن ثم يبدأ المدرس بالتوضيح للطلاب عنوان الدرس اليوم وما هي المهارات التي يراد تعلمها وتطويرها وما الهدف منها ويتم استخدام العديد من وسائل الايضاح ومنها الفلكس ومخططات وخرائط المفاهيم والفيديو التوضيحي للمهارات وورقة معيار وذلك للمساعدة في ايصال المادة بصورة اوضح واسهل وبعدها يقوم المدرس بطرح مجموعة من الاسئلة ويتم النقاش فيما بينهم .

ب- الجانب التطبيقي ( العملي ) : ويبلغ زمنه (40 دقيقة ) للوحدة التعليمية الواحدة ويتضمن تطبيق ما تعلمته الطلاب في الجانب التعليمي باستخدام تمارين تعليمية مركبة ومتنوعة تخدم المهارة المتعلمة في تلك الوحدة وباستخدام الأسلوب التعليمي الملائم للأنموذج .

3.القسم الختامي : ويبلغ زمنه (5) دقيقة للوحدة التعليمية الواحدة ويتضمن الجانب الترويجي الذي يحتوي على تمارين تهدئة للطلاب أو لعبة صغيرة لتنشيط الطلاب مع التغذية الراجعة كما مبين في

الجدول(10)

## الجدول (10)

### يبين التقسيم الزمني لأقسام الوحدة التعليمية

اقسام الوحدة	الزمن المستغرق لكل قسم
القسم الاعدادي	20د
المقدمة	5د
الاحماء	10د
التمارين البدنية	5د
القسم الرئيسي	65د
النشاط التعليمي	25د
النشاط التطبيقي	40د
القسم الختامي	5د
المجموع	90د

خطوات التدريس بأنموذج كارين:-

1-مراجعة المعلومات السابقة:-

أ- تراجع في هذه المرحلة المعلومات والمهارات التي سبق للمتعلمين تعلمها في دروس اخرى.  
 ب- التمهيد:- يبدأ به المدرس وفيه يزود المدرس الطلاب بمقدمة مبدئية تشمل عنوان الدرس واهدافه وترمي هذه المرحلة الى تركيز انتباه المتعلم في موضوع الدرس ومن ثم تهيئته للاندماج في تعلمه.  
 - بما أن لعبة كرة القدم من اكثر الالعاب شعبية وممارسة اذا ما كانت هي العبة الاولى في العالم وعلى هذا الاساس أن الطلاب يمتلكون معلومات او معرفة او خبر سابقة حتى وان كانت بسيطة ويتم مراجعة المعلومات من خلال طرح بعض الاسئلة على الطلاب مثلاً ما هي مهارة المناولة وماهي انواع المناولة وما الغرض من المناولة.

- أما التمهيد لدرس فيتم من خلال مقدمة بسيطة عن عنوان الدرس , وأهدافه (المهارة المراد تعلمها) مهارة المناولة , والغرض من هذه المرحلة هو جذب وشد انتباه الطلاب والتركيز في موضوع الدرس (مهارة المناولة).

2- النظرة الكلية:- يتضمن هذا الإجراء وضع إطار تنظيمي عام لمحتوى الدرس يسهل ربط ما يتضمنه المحتوى من معلومات جديدة يراد دمجها بالمعلومات السابقة عند المتعلم والموجودة اصلاً في بنائه المعرفي.

ويمكن للمدرس الذي يدرس أي موضوع انجاز مرحلة النظرة الكلية من خلال:-

أ- خرائط المفاهيم :- رسوم تخطيطية تعبر عن العلاقات بين المفاهيم في موضوع ما او انها رسم تخطيطي لتوضيح مجموعة المعاني المتضمنة في اطار من الاقتراحات.

ب- المنظم المتقدم:- اداة فاعلة لتعليم المفاهيم وعبرة تمهيدية مجردة مرتبطة بمادة تم تعلمها سلفاً وتشتمل على جوانب الدرس كلها وليبين العناصر التي يطلب من الطالب ان يتقنها في الدرس ، لذا ينبغي تنظيم المعارف تنظيمياً هرمياً.

أ- التميز التدريجي:- عملية تقسيم الافكار الواسعة على افكار ضيقة واكل شمولية.

ب- قام الباحث باعداد خرائط مفاهيم وصور توضيحية ومقاطع فيديو عن المهارة المراد تعلمها(مهارة المناولة) ويتم من خلالها شرح وتوضيح المهارة و الخطوات الفنية والاداء الصحيح للمهارة المراد تعلمها وربط المعلومات السابقة ودمجها بالمعلومات الجديدة.

3- مرحلة تقوية البنية المعرفية:- ترمي هذه المرحلة الى تثبيت المعلومات الجديدة وارساها في البنية المعرفية للمتعلم وتتضمن الإجراءات الآتية:-

أ- التوافق التكاملي:- تتحد تلك العملية بالمتشابهات المهمة المشتركة بين الأفكار والمفاهيم المتعلقة بعد ان اظهرت مرحلة التمايز التدريجي الاختلاف بين المفاهيم مما يؤدي الى اكتساب الطلاب للمفاهيم.

ب- حث التعلم الاستقبالي النشط (الاستقصاء):- ويعني ذلك ان المتعلم لا يكون سلبياً بل عليه ان يقوم بعدد من الأنشطة الداخلية والخارجية ويتم ذلك على وفق الاتي:-

- مطالبة الطلاب ان يذكروا شفويّاً معاني المعلومات الجديدة بلغتهم الخاصة التي تتحدد في ضوء الإطار المرجعي لكل منهم.

- مطالبة الطلاب ان ينظروا للمفاهيم الجديدة من زوايا متعددة.

ويكون ذلك من خلال حث الطلاب على البحث والاستقصاء النشط عن المهارة, وهي مرحلة استكشافات اذ يقوم الطلاب بملاحظة كيفية اداء المهارة من قبل التدريسي بشكلها الصحيح ومقارنة افكاره ما بين (اي استكشاف الافكار الخاطئة من الصحيحة) واختيار الافكار الصحيحة اي الاداء الصحيح, وبذلك لا يكونوا سلبيين بل عليهم ان يقوموا بالعديد من الانشطة, بالاعتماد على ما يمتلكون من معلومات سابقة والتي موجودة في البنية المعرفية لديهم إذ ترمى هذه المرحلة الى تثبيت المعلومات الجديدة وارساها في البنية المعرفية للمتعلم وكذلك الربط بين المعلومات الجديدة والمعلومات السابقة.

4- التسجيل: يسجل الطلاب ما تم التوصل اليه من نتائج في إنشاء مرحلة الاستقصاء والأنشطة ، ويتم تمثيل هذه النتائج على شكل رسوم وخرائط مفاهيم ولوحات وقوائم وجداول وتقارير مكتوبة وسواها.

- تتم في هذه المرحلة تقسيم الطلاب الى مجاميع متساوية (4 طلاب) ويطلب منهم تدوين ماتم التوصل اليه في المراحل السابقة بعد الاستقصاءات والانشطة وتمثيلها على شكل رسوم وخرائط مفاهيم وجداول او تقارير على اوراق تم توزيعها عليهم.

5- الحوار او المناقشة: تشبه هذه المرحلة مرحلة المشاركة في استراتيجية التعلم البنائي أذ تناقش فيها النتائج التي سجلها الطلاب في المراحل السابقة.

- وفي هذه المرحلة يتم مناقشة الطلاب مع المدرس على ما تم التوصل اليه من نتائج في المراحل السابقة عن المهارة المراد تعلمها (مهارة المناول).

6- التزويد المعرفي: يبلىر المدرس بنفسه ما تم التوصل اليه من افكار واستنتاجات من الطلاب في المرحلة السابقة (الحوار والمناقشة) وينظمها ويبين ما بينها من علاقات ومن ثم صياغتها وعرضها على الطلاب في صورتها النهائية.

- في هذه المرحلة يقوم المدرس بتلخيص وبلورة ما تم مناقشته وما تم التوصل اليه من افكار وعرضة على الطلاب بصورته النهائية

7- التطبيق: تشبه هذه المرحلة مرحلة التوسع في استراتيجية التعلم البنائي اذ يمارس الطالب بمفرده او في مجموعات تعاونية الانشطة التطبيقية الجديدة التي يتطلب التعامل معها وتوظيف ما لديه من معرفة في مواقف تعلم جديدة. ويتطلب الامر عند تنفيذ هذه المرحلة مرور المتعلم في مراحل الانموذج السابقة , والمخطط الاتي يوضح خطوات التدريس بأنموذج كارين.

- في هذه المرحلة يتم تفعيل دور الطالب بشكل نشط وفعال من خلال أناطته ببعض المهام والادوار في ممارسة عملية التعلم على شكل مجموعات تعاونية وتوظيف ما لديه من معرفة باستخدام ورقة العمل المعدة من قبل الباحث لتعلم المهارة المراد تعلمها (المناولة).

قام مدرس المادة بشرح وعرض المهارة للطلاب في الجانب التعليمي من القسم الرئيسي و كذلك استخدم الباحث اسلوب تعدد الانشطة التعليمية والوسائل والادوات التي تعمل على مساعدة الطلاب على تحقيق اهداف المنهاج، وتجعل الوحدة التعليمية اكثر تشويقاً والتنوع باستخدام التقنيات الحديثة مثل جهاز الحاسوب وشاشة عرض واللوحات والمخططات وصور توضيحية وخرائط المفاهيم فضلاً عن الأدوات التي تساعد على تنفيذ التمارين في تلك الوحدات اذ تعد من الوسائل العملية التي من شأنها ان تساعد في اوصول المادة للطلاب وخاصة عند تعلم المهارات الحركية .

تخلل القسم الختامي في اغلب الوحدات التعليمية اعطاء تمرين لتهدئة الجسم او لعبة صغيرة والتغذية الراجعة ثم ارجاع الادوات اداء التحية والانصراف.

ملحوظة:- حيث بلغ وقت كل خطوة من خطوات الانموذج (3.5 دقيقة). ما عدى خطوة (التطبيق) في النشاط التطبيقي والبالغ زمنا 40 دقيقة.

### 3-6-4 تنفيذ الوحدات التعليمية بأنموذج كارين التعليمي

بعد الانتهاء من تنفيذ الاختبار القبلي على افراد عينة البحث الاساسية قام الباحث بتنفيذ الوحدات التعليمية بأنموذج كارين التعليمي على افراد المجموعة التجريبية وبمعدل وحدتين تعليميتين في الاسبوع أذ نفذت أول وحدة تعليمية في الاسبوع في يوم الاحد المصادف 23 \ 1 / 2022 وانتهت آخر وحدة تعليمية في يوم الخميس المصادف 3 \ 3 \ 2022 من قبل مدرس المادة وقد بلغ عدد الوحدات (12) وحدة تعليمية تغطي بمجملها المتغير المستقل وهو الانموذج المستهدف وقد أبقى افراد المجموعة الضابطة على الوحدات التعليمية المعتمدة من قبل المدرس.

### 3-6-5 الاختبار البعدي

بعد الانتهاء من تنفيذ الوحدات التعليمية وفق أنموذج كارين التعليمي قام الباحث اجراء القياسات البعدية على عينة البحث الاساسية (المجموعة التجريبية, المجموعة الضابطة) بنفس الظروف والاجراءات تطبيق الاختبار القبلي في يوم الاحد المصادف 6 / 3 / 2022 م .  
وقد قام الباحث على تهيئة الظروف نفسها التي جرت بها الاختبارات القبلية من حيث وقت الاختبار ,ومكان الاختبار, تسلسل أداء الاختبارات وباستخدام نفس الأدوات المساعدة في الاختبارين.

### 3-7 الوسائل الاحصائية المستخدمة بالبحث.

تم استخدام الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) في تحليل بيانات البحث

## الفصل الرابع

4- نتائج البحث عرضها وتحليلها ومناقشتها .

4-1 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية.

4-1-1 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعة الضابطة.

4-1-2 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعة التجريبية.

4-2 مناقشة نتائج فروق الاختبارات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية.

4-2-1 مناقشة نتائج فروق الاختبارات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعة الضابطة.

4-2-2 مناقشة نتائج فروق الاختبارات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعة التجريبية.

4-2-3 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية لأفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية.

4-2-4 مناقشة نتائج فروق الاختبارات البعدية بين أفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية.

## الفصل الرابع

### 4- نتائج البحث عرضها وتحليلها ومناقشتها:

بعد الانتهاء من إجراءات البحث والتي تمثلت بالخطوات الخاصة بتنفيذ جميع الاختبارات حيث تمكن الباحث من الحصول على الدرجات الخام من أدوات القياس المتمثلة بمقياس التفكير الايجابي والاختبارات المهاريه.

### 4-1 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لا فراد المجموعتين الضابطة والتجريبية.

**4-1-1 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية الافراد المجموعة الضابطة.**  
لكي يتمكن الباحث من الكشف عن الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعدية لا فراد المجموعة الضابطة، قام الباحث بمعالجات احصائية للبيانات واستخراج قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لبيانات الاختبارين القبلي والبعدى للمتغيرات المبحوثة (التفكير الايجابي, المناولة, الدرجة, والاحماد ) ومن ثم قام الباحث باستخدام اختبار (t) للعينات المترابطة للوقوف على معنوية الفروق والجدول ( 11 ) يبين ذلك.

#### جدول ( 11 )

جدول قيم t يبين القياس القبلي والبعدى لا فراد المجموعة الضابطة للمتغيرات المبحوثة (التفكير الايجابي, المناولة, الدرجة, الاحماد)

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدى		فرق الاوساط	قيمة T المحسوبة	نوع الدلالة
			الوسط	الانحراف	الوسط	الانحراف			
1	التفكير الايجابي	درجة	14.43	2.30	18.06	1.84	3.62	6.21	0.00
2	المناولة	درجة	9.12	2.04	11.37	1.40	2.12	3.11	0.00
3	الدرجة	ثانية	12.13	0.47	11.17	0.67	0.95	3.97	0.00
4	الاحماد	درجة	3.68	1.53	5.56	1.03	1.87	3.69	0.00

\*قيمة (t) الجدولية (2.13) عند درجة حرية (15) ومستوى دلالة (0.05)

من خلال الجدول (11) تبين لنا ان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للتفكير الايجابي (14.43) والانحراف المعياري (2.30) أما في الاختبار البعدي أصبح الوسط الحسابي (18.06) والانحراف المعياري (1.84)، وبعد حساب قيمة (t) المحسوبة بلغت (6.21) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.13) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (15) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختبارين القبلي و البعدي ولصالح الاختبار البعدي .

اما الوسط الحسابي في الاختبار القبلي لمهارة المناولة فبلغ (9.12) والانحراف المعياري (2.04) أما في الاختبار البعدي أصبح الوسط الحسابي (11.37) والانحراف المعياري (1.40)، وبعد حساب قيمة (t) المحسوبة بلغت (3.11) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.13) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (15) هذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

اما الوسط الحسابي في الاختبار القبلي لمهارة الدرجة فبلغ (12.13) والانحراف المعياري (0.47) أما في الاختبار البعدي أصبح الوسط الحسابي (11.17) والانحراف المعياري (0.67)، اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (3.97) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.13) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (15) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

اما الوسط الحسابي في الاختبار القبلي لمهارة الاخمد فبلغ (3.68) والانحراف المعياري (1.53) اما في الاختبار البعدي اصبح الوسط الحسابي (5.56) والانحراف المعياري (1.03) اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (3.69) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.13) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (15) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال احصائياً بين الاختبارين القبلي والبعدي والصالح الاختبار البعدي .

**2-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعدية الافراد المجموعة التجريبية:**  
لكي يتمكن الباحث من الكشف عن الفروق بين القياسات القبلية والبعدية لأفراد المجموعة التجريبية سعى الى معالجة البيانات احصائياً واستخراج قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وعند كل المتغيرات قيد الدراسة والبحث وهي (التفكير الايجابي ، المناولة، الدرجة، الاخمد) بعدها قام الباحث باستخدام اختبار (T) للعينات المترابطة كوسيلة احصائية للوقوف على معنوية الفروق وهل ان الفروق والتباينات راجعة الى اختلاف حقيقي او الى المصادفة والجدول (12) يبين ذلك.

**جدول (12)**  
**جدول قيم t يبين القياس القبلي والبعدى لافراد المجموعة التجريبية للمتغيرات**  
**المبحوثة (التفكير الايجابي, المناولة, الدرجه, الاخماذ)**

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدى		فرق الاوساط	قيمة T المحسوبة	نوع الدلالة
			الانحراف	الوسط	الانحراف	الوسط			
1	التفكير الايجابي	درجة	1.19	14.25	1.06	22.25	8.00	18.27	0.00
2	المناولة	درجة	1.78	9.12	0.946	13.68	4.56	8.57	0.00
3	الدرجه	الثانية	0.668	12.23	0.290	9.54	2.68	15.26	0.00
4	الاخماذ	درجة	1.064	3.75	1.14	7.62	3.87	10.04	0.00

\*قيمة (t) الجدولية (2.13) عند درجة حرية (15) ومستوى دلالة (0.05)

يبين لنا الجدول (12) أن الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للتفكير الايجابي (14.25) والانحراف المعياري (1.19) أما في الاختبار البعدى أصبح الوسط الحسابي (22.25) والانحراف المعياري (1.06)، وبعد حساب قيمة (t) المحسوبة بلغت (18.27) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.13) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (15) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختبارين القبلي و البعدى ولصالح الاختبار البعدى .

اما الوسط الحسابي في الاختبار القبلي لمهارة المناولة فبلغ (9.12) والانحراف المعياري (1.78) أما في الاختبار البعدى أصبح الوسط الحسابي (13.68) والانحراف المعياري (0.946)، اما (t) المحسوبة بلغت (8.57) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.13) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (15) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختبارين القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى .

اما الوسط الحسابي في الاختبار القبلي لمهارة الدرجه فبلغ (12.23) والانحراف المعياري (0.66) أما في الاختبار البعدى أصبح الوسط الحسابي (9.54) والانحراف المعياري (0.290)، اما (t) المحسوبة بلغت (15.26) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.13) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (15) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختبارين القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى .

اما الوسط الحسابي في الاختبار القبلي لمهارة الاخمد فبلغ (3.75) والانحراف المعياري (1.06) اما في الاختبار البعدي اصبح الوسط الحسابي (7.62) والانحراف المعياري (1.14) اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (10.04) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.13) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (15) وهذا يعني وجود فرق معنوي دالة احصائيا بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

#### 4-2 مناقشة نتائج فروق الاختبارات القبلي والبعدي لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية.

4-2-1 مناقشة نتائج فروق الاختبارات القبلي والبعدي لافراد المجموعة الضابطة. من خلال الجدول (11) والذي يبين وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ولصالح الاختبار البعدي في المتغيرات المبحوثة ( التفكير الايجابي, الدرجة, المناولة, الاخمد) ويرى الباحث أن دور المدرس في كيفية تعليم الطلاب وطريقة تعامله معهم لذلك فان تكرارها في اثناء الدرس مع شرح المدرس الذي لم يكن لديه صعوبة فيها امام الطلاب كما انه استخدم نموذج من الطلاب في اثناء الشرح مما جعل هذه المهارة تتطور لدى الطلاب وكل هذا وفق المنهاج المعتمد من قبل المدرس عن المهارات الاساسية بكرة القدم يعتبر ناجح الى حد ما ان هذا التطور الحاصل في المتغيرات المبحوثة يرجع الى الاسلوب المتبع من قبل مدرس المادة واستخدامه لأساليب تدريس التي تعتمد على إمكانيات الطلاب والخبرات السابقة التي اكتسبوها من خلال مشاهدة التلفاز او اللعب غير المنتظم (1).

كما يعزو الباحث هذه الفروق الى المفردات التعليمية المتبعة من قبل المدرس المبنية اساساً على مفردات المنهاج لتعليم تلك المرحلة, بالإضافة الى الخبرة التي يمتلكها المدرس وتوظيفها لتعليم افضل للطلاب والتي كانت منسجمة مع مستوى المتعلمين وقابلياتهم للمحتوى والوقت المستثمر في الوحدات التعليمية , فضلاً عن التنوع في التمارين المطبقة خلال تلك الوحدات مما اظهر بوضوح تقدم كافة المتعلمين وحصولهم على قدر من التفكير الايجابي وبعض المهارات الاساسية بكرة القدم وللوصول الى مستوى جيد لأداء المهارة المراد تعلمها يتطلب اكتساب المتعلمين مجموعة من القدرات مهارية والمنهج التعليمي المتبع من قبل المدرس, وهذا يتفق مع ما ذكره ( لطفى ) (2)، اذ أن تحقيق واكتساب افضل درجات الكفاية في المواقف التعليمية يعود الى المنهج التعليمي لأنه طريقة لتنظيم المادة الدراسية على اساس خطوات متدرجة بحيث يمكن للمتعلم اكتسابها بسهولة.

(1) محمد عبده صالح، مفتي ابراهيم: أساسيات كرة القدم، المنصورة، دار علم المعرفة، 1994، ص22.

(2) عبد الفتاح لطفى: طرائق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي، الاسكندرية، دار الكتب الجامعية، 1972،

**4-2-2 مناقشة نتائج فروق الاختبارات القبليّة والبعدية لا فراد المجموعة التجريبية.**  
 من خلال الجدول (12) والذي يبين وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدى للمتغيرات المبحوثة ( التفكير الايجابي , الدرجه , المناولة , الاخمد) يعزو الباحث ان سبب تفوق المجموعة التجريبية في الاختبار البعدى هو استخدام الوحدات التعليمية بأنموذج كارين التعليمي والذي كان له دور في تطور المتغيرات (التفكير الايجابي , الدرجه , المناولة , الاخمد), وهذا ما يؤكد (سلامة عادل ابو العز واخرون) "يكون التعلم اكثر سهولة للطلاب عن طريق انموذج كارين التعليمي، كون المعلومة تعاد في كل مرحلة من مراحلها"<sup>(1)</sup>.

ويضيف الباحث بأن دور الوحدات التعليمية بأنموذج كارين التعليمي كان له دورا ايجابيا وفق خطواته وهي (مراجعة المعلومات السابقة , والنظرة الكلية , تقوية البنية المعرفية , التسجيل , والحوار والمناقشة , التزويد المعرفي , التطبيق ) إذ ساعد كثيراً في إظهار بعض قدرات الطلاب التعليمية في رفع ثقتهم بأنفسهم من خلال المشاركة الفعلية في الوحدة التعليمية والمناقشة دون خجل أو تردد مما زاد في تفوقهم فضلاً عن ذلك فان المدرس يستطيع فيه من الاحتفاظ بانتباه الطلاب طول فترة طرح المادة التعليمية وذلك من خلال مرحلة مراجعة المعلومات ، خارطة المفاهيم ، المنظم المتقدم فانعكس ذلك ايجابياً عليهم مما زاد في الإثارة والانتباه والتشويق بينهم وبالتالي يكون له تأثير إيجابي في تعلم بعض الجوانب المعرفية أي إن انموذج كارين وعند تطبيقه خلق بيئات وأجواء مناسبة للتعلم وهذا ما يراه (قطامي وآخرون) في الأنموذج (( فهو خطة يمكن استعمالها في تنظيم عمل المدرس ومهامه من مواد وخبرات تعليمية وتدرسية وهي صورة لإيجاد وتوفير الظروف والبيئات التي تحدد المواصفات التي يمكن توصيفها وتحقيق بيئات التعلم))<sup>(2)</sup>

يرى الباحث هذا الانموذج ساهم كثيرا في ترسيخ المعلومات لدى الطلاب وهو ما مثلته الخطوة الثالثة من خطوات تطبيق الأنموذج وهي تثبيت وإرساء المعلومات الجديدة في خزين البنية المعرفية للطلاب من خلال استخدام مبادئ التوافق التكاملية والتي تتم عادة بتحديد التشابهات المشتركة بين الأفكار، والمفاهيم المتعلقة بعد أن أظهرت مرحلة التمييز التدريجي الاختلاف بين المفاهيم مما يؤدي إلى اكتساب الطلاب للمفاهيم المطلوبة. وكذلك الحث على التعلم الاستقبالي التنشيط والذي يؤكد سلامة عادل (واخرون) ((على أن المتعلم لا يكون سلبي بل عليه أن يقوم بالعديد من الأنشطة الصفية والخارجية من خلال مطالبة الطلاب إن يذكروا شفهيًا معاني المعلومات الجديدة بلغتهم الخاصة التي تحدد في ضوء الإطار المرجعي لكل منهم ومطالبتهم أن ينظروا للمفاهيم الجديدة من زوايا متعددة))<sup>(3)</sup>.

(1) سلامة عادل ابو العز (اخرون) :مصدر سبق ذكرة ,ص256.

(2) قطامي (اخرون): أساسيات تصميم التدريس: عمان, دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع, 2008ص155 .

(3) سلامة عادل ابو العز (اخرون) :مصدر سبق ذكرة ,ص310-311

ويرى الباحث أيضا ان المناقشة والحوار بين الطالب والمدرس ساعد في تعلم اداء المهارات بشكل جيد وهذا ما يؤكد (سلامة عادل ابو العز) " أن الانموذج المستخدم الا وهو (انموذج كارين التعليمي) يمتاز في تحقيق تفاعل مستمر بين المدرس والطالب اثناء عملية التعلم بحيث يكون المتعلم هو محور العملية التعليمية عن طريق المناقشة والاستقصاء والتطبيق".(1)

وكذلك يعزو الباحث الفروق المعنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي لمقياس التفكير الايجابي الى فاعلية الانموذج المستخدم الا وهو ( انموذج كارين التعليمي) إذ للتفكير الايجابي دور واضح لدى مجموعة البحث التجريبية في تثبيت الثقة في أنفسهم وقدرتهم على إيجاد المعلومات النظرية الخاصة بمهارات كرة القدم (الدحرجة , المناولة , الاخمامد) من خلال تفاعلهم مع طبيعة المادة والمدرس الذي يقوم بتدريسها، أن التفكير الايجابي له أهمية كبيرة في حياة الفرد، إذ أن الفرد هو الذي يستطيع أن يقرر أسلوب تفكيره" فإذا اختار أن يفكر بإيجابية يستطيع أن يزيل الكثير من المشاعر غير المرغوب بها والتي ربما تعيقه من تحقيق الأفضل لنفسه"(2) ، وأن خبرات النجاح يحظى بها الفرد الذي يقوم بأعمال يعجز عنها غيره , ولهذا السبب فإن مستويات التفكير لدى الأفراد تتأثر بطبيعتهم ، فضلاً عن ذلك فان التفكير الايجابي "يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالنجاح في كل مجال من مجالات الحياة".(3)

الى أن اكتساب الافراد للتفكير الايجابي تتجلى من خلال انها تمكن الفرد من تنظيم سلوكه والسيطرة عليه وأن الطالب القادر على مراقبة ذاته هو الذي يمتلك توجيهات داخلية ايجابية نحو العملية التعليمية ، كما انه الاكثر قدرة على حل المشكلات ومواجهة التحديات التي تفرضها المواقف التعليمية اذ يمكن للمراقبة الذاتية ان تعطي للمتعلم فرصة لتنمية اساليب تعلمها واكتسابه كفايات افضل للأداء من خلال اظهار مستويات اكبر من القدرة والدافعية.(4)

كما أن إدخال التمرينات النوعية إذ اعتمد الباحث على تمرينات خاصة للمهارات قيد البحث الأمر الذي أدى استجابة جيدة من قبل الطلاب وتطور أدائهم الفني وهذا ما يؤكد (علي البديري ) بأن "المتعلمون لا يستجيبون لعملية التعلم بطريقة واحدة وانه لابد من استخدام طرائق تعليمية جديدة ومختلفة لبناء وتطور قدرات ومعارف الطلاب".(5)،

(1) سلامة عادل ابو العز (واخرون): مصدر سبق ذكره ، ص 101.

(2) كيت كينان : تنظيم وتفعيل الذات ، ص 51.

(3) برايان تريسي: غير تفكيرك غير حياتك ، ص 230 .

(4) صفية محمد كمال : المراقبة الذاتية وعلاقتها بالدافعية الداخلية والخارجية لدى طلبة جامعة اليرموك ، رسالة ماجستير، كلية التربية ، جامعة اليرموك ، 2012 ، ص 24.

(5) علي البديري واحمد بطانية : أساليب تدريس التربية الرياضية : عمان ، دار الأمل للنشر والتوزيع ، 1987 ، ص50.

ويعزو الباحث الفروق المعنوية بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي للمتغيرات المبحوثة (التفكير الايجابي, الدرحة, المناولة, الاخمد) من خلال نموذج كارين اعطائهم المعلومات المرتبطة بالمهارات المبحوثة والمراحل الفنية والخطوات التعليمية والاطاء الشائعة وتصحيحها فضلا عن التوجيه المستمر والتكرارات وكذلك اعطاء التغذية الراجعة لهم وايضا من الناحية القانونية جميعها كان لها التأثير ايجابي في تكوين الصورة الواضحة وهذا يؤدي الى تحسين الاداء وتوفير الوقت والجهد وكذلك اثاره دافعية للطلاب, اذ أن تعلم اي مهارة يتطلب درجة عالية من التركيز والانتباه على شرح الاداء الفني للمهارات من قبل مدرس المادة فضلاً عن توجيه تركيز انتباههم على المعلومات المهمة وكف المعلومات والمثيرات غير ذات العلاقة بالمهمة من خلال ابعاد الانتباه عنها وهذا ما يؤكد كل من (عدنان سليمان زيتون و فواز العبد الله) إن "التغذية الراجعة تعرف بأنها العملية التي تهدف إلى تزويد المتعلم بنتائج تعلمه مباشرة بحيث يستطيع في ضوءها تصحيح مسارات تعلمه وبالتالي تحسين نتائج تعلمه، وتعرف المتعلم بنتائج تعلمه يعد دافعاً له على التركيز والاستمرار في إتقان التعلم وحسن الاستيعاب والفهم.<sup>(1)</sup>

وباعتبار عينة البحث انهم طلاب المرحلة الاولى، اذ لديهم معرفة سابقة بمهارات لعبة كرة القدم وهذا يوفر لديهم القدرة على ادخال المعلومات الجديدة وربطها بالمعلومات التي حصلوا عليها في الموقف التعليمي بما لديهم من معلومات موجودة في بنيتهم المعرفية وهذا ينعكس بشكل واضح على تطوير مستوى التفكير وزيادة دوافعهم للتعلم وبقاء اثر التعلم وكل هذا يؤدي الى توجيه الذهن بمرونة واهتمام بين المهام وداخلها لتحقيق اقصى مدى من الاداء.

(1) عدنان سليمان زيتون وفواز العبدالله: كفايات التعلم الذاتي ومهاراته، بيروت، 2008، ص111.

## 3-2-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية

### جدول (13)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة و الجدولية لنتائج الاختبارات البعدية لمتغيرات البحث للمجموعة الضابطة والتجريبية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيم ليفين	مستوى الدلالة	قيمة t المحسوبة	مستوى الدلالة
			الانحراف	الوسط	الانحراف	الوسط				
1	التفكير الايجابي	درجة	1.84	18.06	1.06	22.25	6.56	0.01	7.87	0.00
2	المناولة	درجة	1.40	11.37	0.94	13.68	2.94	0.09	5.54	0.00
3	الدرجة	ثانية	0.76	11.17	0.29	9.54	14.60	0.00	8.00	0.00
4	الاخامد	درجة	1.03	5.56	1.14	7.62	0.28	0.59	5.34	0.00

\*قيمة (t) الجدولية (2.02) عند درجة حرية (38) ومستوى دلالة (0.05)

يبين الجدول (13) أن الوسط الحسابي للتفكير الايجابي في الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة (18.06) والانحراف المعياري (1.84) أما في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية فكان الوسط الحسابي (22.25) والانحراف المعياري (1.06)، وبعد حساب قيمة (t) والتي بلغت (7.87) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.02) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في التفكير الايجابي ولصالح المجموعة التجريبية.

ومن خلال ملاحظة الأوساط الحسابية لمتغيرات البحث في المجموعتين التجريبية والضابطة أن هناك تفوقاً واضحاً للمجموعة التجريبية التي تتعلم وفق نموذج كارين التعليمي في التفكير الايجابي على المجموعة الضابطة التي تعلمت أيضاً لكن باستخدام الطريقة المتبعة من قبل التدريسي .  
 أيضاً اظهرت نتائج الدراسة في اختبار مهارة المناولة حيث كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة (11.37) والانحراف المعياري (1.40) أما في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية فكان الوسط الحسابي (13.68) والانحراف المعياري (0.94)، وبعد حساب قيمة (t) والتي بلغت (5.45) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.02) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً، بين الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

أما بالنسبة لمهارة الدحرجة كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة (11.17) والانحراف المعياري (0.76) أما في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية فكان الوسط الحسابي (9.54) والانحراف المعياري (0.29)، وبعد حساب قيمة (t) والتي بلغت (8.00) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.02) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38) اما بالنسبة لمهارة الاخمد كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة (5.56) وللانحراف المعياري (1.03) اما في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية فكان الوسط الحسابي (7.62) والانحراف المعياري (1.14) وبعد حساب قيمة (t) والتي بلغت (5.34) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية.

#### 4-2-4 مناقشة نتائج فروق الاختبارات البعدية بين افراد المجموعتين الضابطة والتجريبية.

من خلال الجدول (13) الذي يبين وجود فروق معنوية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية ويعزو الباحث سبب الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية لصالح المجموعة التجريبية في الاختبارات البعدية للمتغيرات المبحوثة الى فاعلية أنموذج كارين التعليمي و تأثيره الذي كان له دور فعال وواضح في إظهار وتحسين قدرات الطلاب (عينة المجموعة التجريبية)، على اكتساب المهارات المعطاة في تعليم المهارات الاساسية بكرة القدم (الدحرجة، المناولة، الاخمد)، كما زاد من الاثارة والتشويق لديهم في الدرس عند تعليم المراحل، إذ أكد أنموذج كارين التعليمي على جعل الطالب محور العملية التعليمية ومنحه الحرية في التعبير عن رأيه من غير تردد أو خوف، وهذا ما يؤكد (عبدالله الموسوي) بأن "الاهتمام بالمتعلم وجعله محورا للعملية التعليمية ومركزا للنشاط واحترام آرائه وقدراته وغمره بالعطف والقبول والتشجيع هو عامل أساس يساعد على التعلم"<sup>(1)</sup> فضلا عن ممارسة التمرينات عمليا وبشكل متنوع ومتجدد مما أدى الى تعلم الاداء المهاري بكرة القدم وان التمرينات مهارية النوعية والمشوقة التي تضمنتها الوحدات التعليمية ساعدت أفراد المجموعة التجريبية في تطوير الأداء الفني للمهارات قيد البحث، إذ إن "استعمال التمرينات النوعية والهادفة لها تأثير ايجابي في تطوير المهارة"<sup>(2)</sup>.

يعزو الباحث ان سبب تقدم افراد المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة لما وفره انموذج كارين التعليمي باستخدام خرائط مفاهيم وصور وفيديو توضيحي والحوار والمناقشة وورقة المعيار من

(1) عبدالله حسن الموسوي : الدليل الى التربية العملية ، أربد ، عالم الكتب الحديث ، 2005 ، ص119.

(2) قاسم المنذلاوي (وآخرون): الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية ، الموصل ، مطابع التعليم العالي ،

مشاركة ايجابية واثارة دافعية المتعلمين بغية الوصول الى الاداء الصحيح للمهارات الاساسية بكرة القدم قيد الدراسة بعكس الاسلوب المتبع التي اعتمد على الشرح والعرض واداء المهارة دون مشاركة المتعلم بل دورة مستمتع ومقلد مما يؤدي الى ضعف في تحقيق النتائج والاداء المطلوب , كما ان استخدام النماذج المصورة والمتحركة والتي توضح الاداء الصحيح لمهارات كرة القدم منها (الدرجة , المناولة , الاخمد) والخطوات التي تتبع لا دائها وكذلك القدرة على توظيف المعلومات والمعارف والربط بينها والذي ينعكس على مستوى تحسين الاداء وتقليل الاخطاء , تجدر الاشارة الى ما احتوته الوحدات التعليمية من عرض وافي اسهم وبشكل كبير على مستوى التفكير الايجابي والمهاري وهذا ما توكده (زينب محمد بيومي)"أذ عزز أشراك الطالب في توليد الأفكار ومناقشتها مما فتح السبيل أمامه إلى الفهم العميق، وبالتالي زاد من تحسين مستوى أدائه كما ساهم في زيادة المعرفة السابقة للطلاب في البنية المعرفية إذ بزيادتها تزداد قدرتهم على معالجة الخبرات والمواقف الجديدة التي يواجهونها"<sup>(1)</sup>، فضلاً عن أن استخدام الأنشطة التعليمية المختلفة ساهم في صنع جو تعليمي مليء بالنشاط وخلق الدافعية لديهم والتفاعل فيما بينهم، بالإضافة الى ان الوحدات التعليمية المعدة مبنية على اسس علمية حديثة تستخدم اساليب ونماذج تتماشى مع الاتجاهات الحديثة في عملية التدريس وتساعد على التعليم وهذا يتفق مع ما ذكره (فاطمي) "ان الانسان يميل الى ادراك الكليات قبل الاجزاء وعملية الاكتساب تعتمد على الادراك والانتباه والنصح والاستعداد والدوافع وان عملية الاكتساب عملية مرتبطة بطريقة التدريس تتضمن استقبال المفاهيم وتسجيلها"<sup>(2)</sup>.

وكذلك يعزو الباحث سبب التطور الحاصل لدى المجموعة التجريبية , الى ما يمتاز به هذا الانموذج اذ انه يتكون من اكثر من نظرية دمجت جميعها لتنتج لنا انموذج كارين التعليمي وهذا ما يؤكد (زاير سعد واسماء تركي داخل) "يعد أنموذج كارين من النماذج المؤلفة من اكثر من نظرية واسلوب قد ادمجت فكونت هذا الانموذج"<sup>(3)</sup> وهذا الدمج الحاصل من نظريات علمية واساليب متعددة جاءت جميعها خدمة لتحسين العمل والتدريس بأنموذج كارين التعليمي والتي جعلت منه أنموذجاً متكاملأ يساعد على تحقيق اهداف الدرس مما ادى الى تطور تعليم الطالب بشكل ملحوظ .

كما ويعزو الباحث أن استخدام خطوات أنموذج كارين التعليمي الذي يؤكد على العمل الجماعي والتعاوني واعطاء المسؤولية للطلاب فضلاً عن التشويق والاثارة اثناء الدرس وهذا بدوره يحسن من ابعاد التعلم لدى الطلاب من خلال زيادة التفاعل الاجتماعي فيما بينهم وتحمل المسؤولية

(1) زينب محمد بيومي عبد اللطيف: فاعلية استخدام نموذج كارين في اكتساب تلاميذ الصف الثاني الاعدادي للمفاهيم النحوية ، رسالة ماجستير، مصر، جامعة المنوفية ، 2002 ، ص276.

(2) نايف فاطمي :نماذج التدريس الصفي ، ط2، عمان، دار الشروق للنشر والتوزيع ، 1998، ص106.

(3) زاير سعد، اسماء تركي داخل: اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، ط1، بغداد، 2015، ص256.

والتحدي والسعادة وغيرها من الابعاد. "اذ أنّ خطوات أنموذج كارين تتماشى مع الاتجاهات الحديثة في التدريس وهذه الخطوات جاءت بصورة متسلسلة ومتكاملة ومتراصة فيما بينها حيث تؤدي كل خطوة دوراً معيناً تمهيداً للخطوة التي تليها"<sup>(1)</sup>.

ويرى الباحث ان استخدام التمرينات النوعية والتي اعتمدت في أساسها على التدرج في التعلم أدت إلى تطور مهارات كرة القدم(الدرجة, المناولة, الاخمد) وتطوير التفكير فضلاً عن ذلك يعزو الباحث التطور الحاصل في أداء المهارات قيد البحث إلى فاعلية التمرينات النوعية التي تعد وسيلة مساعدة وتأثيرها في أفراد مجموعة البحث التجريبية للمتعلمين ، إذ إن "المتعلم بمجرد معرفته بتطبيق المهارات وإعادتها بصورة صحيحة يؤدي إلى زيادة النجاح ورفع مستوى الطموح فتقوى الاستجابة السابقة ويزداد احتمال حدوثها وكذلك تعمل على زيادة معلومات الفرد عن الموقف فيحاول تجنب الأخطاء التي وقع فيها ويعدل الطريقة حتى يتجه للاتجاه الصحيح"<sup>(2)</sup>.

وكذلك يعزو الباحث الى الوحدات التعليمية المعدة من قبله التي كان لها التأثير الواضح بإظهار الفروق لما تحويه من تنوع بين وحدة وأخرى مما ينعكس اثره على زيادة الرغبة والتشويق للطلاب في عملية التعلم واكتساب المهارات بدون اي نوع من الملل مما اعطى نتائج ايجابية على تعليم المهارات الاساسية بكرة القدم.

ويرى الباحث أن أنموذج كارين التعليمي يعتمد اساس العمل به على التفاعل المستمر بين الطالب والمدرس اثناء الدرس وهذا التفاعل سيعزز من ثقة الطالب بنفسه وقدراته وفهم كل ما مطلوب منه والعمل بدافعية اكثر لتطوير تعليم المهارات الاساسية بكرة القدم وبالتالي تحقيق أهداف الوحدة التعليمية.

(1) عقيل جبر :مصدر سبق ذكرة , ص 107 .

(2) محمد ياسر دبور: كرة اليد الحديثة, لإسكندرية , منشأة المعارف, 1997, ص 22.

## الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

2-5 التوصيات

## الفصل الخامس

### 5- الاستنتاجات والتوصيات

#### 1-5 الاستنتاجات

#### استنتاج الباحث

1. كان لمجموعي البحث (التجريبية) والتي استخدمت أنموذج كارين والمجموعة الضابطة والتي تعلمت وفق الأسلوب المتبع تأثير ايجابي في التفكير الايجابي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم ولكن بنسب متفاوتة .
2. وجود الانشطة التعليمية المتنوعة , اسهمت في اكتساب الطلاب للمتغيرات.
3. استعمال انموذج كارين التعليمي ساعد الطلاب على ربط المعلومة السابقة مع المعلومة الجديدة من خلال خارطة المفاهيم والمنظم المتقدم اللذان جعلنا من الدرس اكثر تشويقاً .
4. ساهمت الوحدات التعليمية وفق أنموذج كارين التعليمي والأسلوب المتبع من قبل المدرس في تطوير التفكير الايجابي لدى عينة البحث من طلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء .
5. تفوق المجموعة التجريبية التي تعلمت بأنموذج كارين على المجموعة الضابطة في تعلم المهارات الاساسية بكرة القدم (المناولة , الدرجة , الاخمد)

## 2-5 التوصيات :

في ضوء استنتاجات البحث الحالي أوصى الباحث بما يلي:

1. اعتماد الوحدات التعليمية المعدة وفق أنموذج كارين التعليمي في تطوير المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء لدورها الفعال في تطوير المتغيرات المبحوثة .
2. الاهتمام بتطبيق نماذج جديد التي تحمل في طياتها من الأساليب القائمة على النظريات السلوكية والبنائية والتعلم ذي المعنى والتي تسهم في رفع مستوى الطلاب وتطوير العملية التعليمية.
3. التنويع في استراتيجيات ونماذج التدريس المستخدمة من قبل المدرس وذلك لتشجيع الطلاب على تعلم المهارات والحصول على التشويق والاثارة والابتعاد عن الملل والرتابة .
4. إجراء دراسات مماثلة على مواد دراسية اخرى.

## المراجع والمصادر

## المراجع والمصادر العربية:

- القرآن الكريم
- إبراهيم الفقي: قوة التحكم في الذات، القاهرة، شركات الدكتور إبراهيم الفقي ، ب.س.
- إخلاص محمد عبد الحفيظ ومصطفى حسين باهي : طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي في المجالات التربوية والنفسية والرياضية ، ط2 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2002.
- اسعد محي الدين :تأثير الاكتشاف الموجة وشبة الموجة في تنمية التفكير الايجابي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب , رسالة ماجستير , جامعة بابل , 2015.
- العفون (واخرون): تدريب معلم العلوم . عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع, 2012.
- العدوان (واخرون): تصميم التدريس بين النظرية والتطبيق. عمان, دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة , 2011
- العفيف، ساميا: النظرية البنائية أهميتها واستراتيجياتها بين النظرية والتطبيق, عمان, دار المسيرة للنشر والتوزيع, 2013.
- الخفاف, إيمان : نظريات التعلم والتعليم. عمان, دار المناهج للنشر والتوزيع , 2013.
- باريان تيرسي : علم النفس النجاح, (ترجمة) عبد اللطيف الخياط , عمان , جار الثقافة للنشر والتوزيع, 2006.
- بايلس و سيليجمان : قوة التفكير الايجابي : ( ترجمه و اعداد ) : هند رشدي , القاهرة ، كنوز للنشر و التوزيع ، 2009 .
- ثامر محسن ، موفق مجيد المولى : التمارين التطويرية بكرة القدم ، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، 1999 .
- حسن جعفر الخليفة: المنهج المدرسي المعاصر. المفهوم. الأسس. المكونات. التنظيمات, الرياض, مكتبة الرشد ناشرون, 2003.
- حنفي محمود مختار: الأسس العلمية في تدريب كرة القدم ، القاهرة ، دار الفكر العربي, 2017.
- دعاء محب الدين احمد :اثر انموذج كارين في اللياقة العقلية والتحكم الانتباهي وتعلم بعض المهارات الهجومية المركبة بكرة السلة للطالبات , اطروحة دكتوراة , جامعة بغداد , 2019

- رعد عبد الامير فنجان: بناء وتقنين مقياس التفكير الايجابي لدى رؤساء الاتحادات الفرعية في العراق وعلاقتة بكفايتهم الادارية من وجهة نظر اعضاءها , اطروحة دكتوراة , كلية التربية الرياضية , جامعة بابل , 2012.
- زاير سعد, اسماء تركي داخل: اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية, ط1, بغداد , 2015.
- زهير باقر داخل: تأثير انموذج كارين في التحصيل المعرفي وتعليم الاداء الفني والمستوى الرقمي لفعالية دفع الثقل لطلاب , رسالة ماجستير, جامعة ذي قار , 2020
- زهير قاسم الخشاب (واخرون): تصميم وتقنين اختبارات لقياس بعض المهارات الحركية بكرة القدم, مجلة المؤتمر العلمي السادس لكليات اقسام التربية الرياضية, جامعة الموصل .1990
- زيتون, عايش: النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم. عمان, دار الشروق, 2007.
- زهير قاسم الخشاب و(آخرون) : كرة القدم ، ط2 ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999 .
- زهير قاسم الخشاب و(آخرون): كرة القدم، ط1, جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1988 .
- زينب حمزه راجي : اثر نموذجي دانيال ومكارثي في اكتساب المفاهيم والاتجاه نحو ماده العلوم لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي ، اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية ابن رشد ، 2010 .
- زينب محمد بيومي عبد اللطيف: فاعلية استخدام نموذج كارين في اكتساب تلاميذ الصف الثاني الاعدادي للمفاهيم النحوية ، رسالة ماجستير, مصر, جامعة المنوفية ، 2002.
- سعد علي زاير و(اخرن): الموسوعة التعليمية المعاصرة، ط1, ج2, بغداد, دار الثقافة للطباعة والنشر, 2014, ص253.
- سعد علي زاير و(اخرن): الموسوعة الشاملة استراتيجيات وطرائق التدريس ونماذج واساليب والبرامج, بغداد , دار المرتضى للطباعة والنشر, 2013.
- سعيد بن صالح الرقيب : أسس التفكير الايجابي وتطبيقاتها تجاه الذات والمجتمع في ضوء السنة النبوية رسالة ماجستير ، جامعة الباحة ، كلية التربية ، 2008 .
- سلامة عادل ابو العز و(اخرن): طرائق التدريس العامة المعالجة تطبيقية معاصرة , عمان, دار الثقافة للنشر والتوزيع, 2009.

- سناء مجهول الهزاع : أثر برنامج تدريبي لتنمية مهارات التفكير العلمي لطلبة المرحلة المتوسطة ، أطروحة دكتوراه، كلية الأردن، جامعة بغداد، 1999.
- صفية محمد كمال :المراقبة الذاتية وعلاقتها بالدافعية الداخلية والخارجية لدى طلبة جامعة اليرموك ، رسالة ماجستير، كلية التربية ، جامعة اليرموك ، 2012.
- صلاح الدين محمود علام :القياس و التقويم التربوي و النفسي ، أساسياته و تطبيقاته و توجهاته المعاصرة.ط1، القاهرة ، دار الفكر العربي،2000.
- ظاهر هاشم اسماعيل:الاسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطوير من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس، اطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 2002.
- عادل تركي حسن، وسلام جبار صاحب: كرة القدم (تعليم – تدريب)، ط1: البصرة، مطبعة النخيل، 2009 .
- عايد كريم الكناي: مقدمة في الإحصاء وتطبيقاته، ط1، دار الضياء للطباعة،النجف،2009.
- عبد الستار إبراهيم :العلاج النفسي السلوكي المعرفي، الحديث (أساليبه وميادين تطبيقية)، القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتب، 2011.
- عبد السلام مصطفى: اساسيات التدريس والتطوير المهني للمعلم, المنصورة, اياك كوبي سنتر, 2000.
- عبد الفتاح لطفي :طرائق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي ,الاسكندرية,دار الكتب الجامعية,1972.
- عبدالله حسن الموسوي : الدليل الى التربية العملية ، أربد ، عالم الكتب الحديث ، 2005.
- عدنان يوسف العتوم (وآخرون) :تنمية مهارات التفكير نماذج نظرية وتطبيقات عملية،ط2، عمان ،دار الميسرة للنشر والتوزيع، والطباعة ، 2009.
- عقيل جبر : أثر استخدام أنموذج كارين في اكتساب المفاهيم الأحيائية واستبقائها لدى طلاب الصف الثاني المتوسط ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الاساسية ، الجامعة المستنصرية ، 2012 .
- علي الأمير: فسلجه النفس.ط1،بغداد,دار الشؤون الثقافية العامة , 2002.
- علي خليفة بريص وباسم جبار :الاعداد المهاري بكرة القدم ,ط1,جامعة ديالى ,المطبعة المركزية,2020

- علي يوسف حسين : دراسات متقدمة في علم النفس الرياضي , ط2, النجف الاشرف , داره الضياء للطباعة , 2015.
- علي الديري واحمد بطانية : أساليب تدريس التربية الرياضية : عمان ، دار الأمل للنشر والتوزيع ، 1987.
- عدنان سليمان زيتون وفواز العبدالله: كفايات التعلم الذاتي ومهاراته, بيروت, 2008.
- فتحي عبد الرحمن جروان: تعليم التفكير (مفاهيم وتطبيقات), ط2, عمان, دار الفكر للنشر ، 2005.
- فؤاد حسن الهيجاء: اساسيات التدريس ومهاراته وطرقه العامة, عمان, دار المناهج, 2011.
- قحطان جليل خليل العزاوي : تحديد مستويات معيارية لبعض المهارات الاساسية للاعبين كرة القدم، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1991 م.
- قطامي (اخرن): أساسيات تصميم التدريس: عمان, دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع, 2008 .
- ليندا . ل , دافيد وف : مدخل علم النفس (ترجمة) سيد الطواب (وآخرين) ، القاهرة ، دار المريخ للنشر، 1983.
- مجدي عبد الكريم حبيب: التفكير (الأسس النظرية والاستراتيجيات) القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، 1996.
- مجدي عبد الكريم حبيب: دراسات في أساليب التفكير ، القاهرة, مكتبة النهضة المصرية ، 1995.
- محسن علي عطيه: التعلم انماط ونماذج حديثه , الاردن ، عمان، دار الصفاء للنشر والتوزيع، 2015.
- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000.
- محمد عبده ومفتي إبراهيم : اساسيات كرة القدم , القاهرة ، دار الفكر العربي, 1994.
- مصطفى حجازي : إطلاق طاقات الحياة قراءات في علم النفس الايجابي ، بيروت ، التنوير للطباعة والنشر، 2012.
- مصطفى حسين باهي : المعاملات العلمية والعملية بين النظرية والتطبيق ، ط1 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1999.

- مصطفى حسين باهي وسمير عبد القادر: المدخل الى الاتجاهات الحديثة في علم النفس الرياضي, القاهرة, الدار العالمية للنشر, 2004.
- مطانيوس ميخائيل: القياس والتقويم في التربية الحديثة, دمشق, منشورات جامعة دمشق, 1996.
- مفتي ابراهيم: الجديد في الاعداد المهارية والخططي كرة قدم, القاهرة, دار الفكر العربي, 1994.
- موفق أسعد محمود: التعلم والمهارات الاساسية في كرة القدم, ط2, عمان, دار دجلة, 2009.
- محمد خليفة بركات : علم النفس التعليمي, ط3, الكويت, دار العلم, 1979 .
- محمد عبده صالح, مفتي ابراهيم: اساسيات كرة القدم, دار علم المعرفة, المنصورة, 1994.
- نادر فهمي الزبيد وهشام عامر عليان : مبادئ القياس والتقويم في التربية, ط 1, عمان, دار الفكر للنشر والتوزيع.
- محمد الحجار : الطب السلوكي المعاصر ط1, بيروت, دار الملايين, 1989 .
- محمد ياسر دبور: كرة اليد الحديثة, لإسكندرية, منشأة المعارف, 1997.
- سيلجمان وآخرون: الطفل المتفائل, ط1, (ترجمة) مكتبة جرير, مكتبة جرير للتوزيع والنشر, 2005.
- نايف فاطمي: نماذج التدريس الصفي, ط2, عمان, دار الشروق للنشر والتوزيع, 1998.
- نوري إبراهيم الشوك ورافع صالح الكبيسيك: دليل الأبحاث لكتابة الأبحاث في التربية الرياضية, بغداد, جامعة بغداد, 2004.
- كيت كينان : تنظيم وتفعيل الذات.
- برايان تريسي. غير تفكيرك غير حياتك .
- هيفاء عبد بدن : اثر انموذجي عيلدا تابا وميرل تينسون في اكتساب المفاهيم الجغرافية وتنمية التفكير العلمي لدى طالبات معاهد اعداد المعلمات, اطروحة دكتوراه, جامعه بغداد, كلية التربية ابن رشد, 2011 .
- وفاء محمد مصطفى: حقق أحلامك بقوة تفكيرك الإيجابي, القاهرة, دار الفكر العربي, 2009.
- يوسف لازم كماش : المهارات الاساسية بكرة القدم, الاردن, مطبعة دار الخليج, 1998.
- يوسف لازم كماش : المهارات الأساسية في كرة القدم (مهارات – تدريب), الأردن, دار الخليج, 2017.

## المصادر الاجنبية:

- Rondon Shulte: Sport Sociology Science, Publisher  
.Compony,London,1994
- **Selijman&Pawelski ,J,O .Positive Psychology: FAQs .  
**Psycholglcal Inquiry, 2003.****
- Maud jp & Foster G; physiological Assessment of Human  
Fitness, human kinetics.2006.
- Marshal Wallacw: the ball control , 6 -8-2002 .
- Bloom ,B . S .Burrell.(1999).theries student  
learning, , New York P88
- Learned Optimism.( Knopf: New ٴ .Seligman, M. E. P  
York 1991
- Neck:(Managerial Psychology Self-Leadership), Journal  
(Chris To Pher. Volum(21)N(4),2006z

الملاحق

**ملحق (1)**

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة كربلاء-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة  
الدراسات العليا - الماجستير

استبانة آراء الخبراء حول مدى صلاحية مقياس التفكير الإيجابي بصيغته الاولى

الأستاذ الفاضل ..... المحترم  
يروم الباحث اعداد مقياس التفكير الايجابي لدى طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة المشمولين بدراسته الموسومة بـ (اثر انموذج كارين التعليمي في التفكير الإيجابي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب) ونظرا لما تعهدونه من خبرة ودراية علمية يرجى بيان صلاحية فقرات المقياس في قياس التفكير الايجابي لدى الطلاب من حذف وتغيير ما ترونه مناسب على الفقرات .

الاسم الثلاثي /

اللقب العلمي /

التخصص الدقيق /

مكان العمل /

التوقيع/

طالب الماجستير

علي صالح ناجي

### فقرات مقياس التفكير الايجابي

ت	فقرات المقياس	التأشير	
		تصلح	لا تصلح
1	عندما يتفوق علي احد زملائي في الامتحان فاني : ( أ ) أشعر بالاحباط وعدم القدرة على التفوق عليه. ( ب ) أشعر ان بإمكانني التفوق عليه من خلال المثابرة وبذل الجهد.		
2	اشعر دائما ان : ( أ ) ليس باستطاعتي مواجهة الظروف الصعبة خلال الدرس. ( ب ) باستطاعتي مواجهتها والاستفادة من التجارب.		
3	عندما يطلب مني التدريسي انجاز عمل ما فاني : ( أ ) لا أفكر في ضرورة تقديم مستوى جيد فيه. ( ب ) أفكر في ضرورة تقديم أفضل مستوى لدي.		
4	اعتقد في : ( أ ) عدم قدرتي على أداء المهارات الصعبة . ( ب ) قدرتي على أداء أي مهارة مهما كانت صعبة		
5	اشعر ان علي : ( أ ) بذل أقصى جهد في تعلم المهارة . ( ب ) أداء ما مطلوب مني فقط .		
6	اتصف بأشياء : ( أ ) إيجابية كثيرة . ( ب ) سلبية كثيرة		
7	اشعر دائما : ( أ ) بالذنب عندما أفشل في أداء المهارة . ( ب ) لا ألوم نفسي كثيرا وأعتبر الخطأ بداية التعلم		
8	ارى اني : ( أ ) يقظ تماما لحقوقي وواجباتي في الدرس . ( ب ) أجد صعوبة في إنجاز واجباتي في الوقت المحدد .		
9	يصفني زملائي الطلاب بانني : ( أ ) شخص مسؤول ويعتمد عليه . ( ب ) شخص اتكالي ولا يعتمد عليه .		

			عندما تواجهني مشكلة ما في الدرس فاني : ( أ ) أواجهها وأحاول أن أجد لها الحل . ( ب ) أتجاهلها وأتناساها إلى أن تجد طريقها للحل بنفسها .	10
			عندما يطلب مني التدريسي أداء المهارة أمام زملائي فاني: ( أ ) أشعر بالقلق والتوتر من عدم قدرتي على أدائها بالشكل الصحيح . ( ب ) أشعر بالثقة والقدرة على أدائها بالشكل الصحيح .	11
			أنا شخص معروف عني أنني : ( أ ) عنيد ولا أستسلم أثناء العمل . ( ب ) سريع الإستسلام عندما لا تكون الأمور على ما يرام.	12
			عندما يطلب مني التدريسي إبداء رأيي فإني : ( أ ) أقول رأيي بكل صراحة وفي جميع الأوقات . ( ب ) أحيانا لا أقول رأيي بصراحة .	13
			عندما اسعى لصداقة احد الطلاب فإني : ( أ ) لا أهتم في أنه يوافقني بالرأي أم يختلف معي . ( ب ) لا أتقرب لمن يختلفون معي بالرأي .	14
			حياتي مهمة : ( أ ) حتى لو لم أحقق كل ماكنت أطمح اليه . ( ب ) حياتي تافهة ان لم تكن مليئة بالطموح والإنجازات .	15
			اشعر باستمرار : ( أ ) بالقناعة على ما أعطاني ربي . ( ب ) أنني لم أحصل على نصيبي من الدنيا	16
			أنا : ( أ ) قادر على أن أوقف نفسي عن الإستمرار في الغضب أثناء الدرس . ( ب ) لا أستطيع أن أوقف نفسي إذا غضبت من احد .	17
			يصفني زملائي الطلاب على أنني : ( أ ) صبور . ( ب ) أفقد صبري بسهولة .	18
			اشعر على الدوام : ( أ ) بعدم الاكتراث إذا تهمني زملائي الطلاب بالأناية في الدرس . ( ب ) بالضيق إذا إتهمني زملائي الطلاب بالأناية في الدرس .	19
			عندما أغضب فإني : ( أ ) لا أميز بين الصح والخطا .	20

			( ب ) أدرك ما أقوم به بوعي كامل	
			عندما يحمل عني بعض زملائي أفكاراً خاطئة فإني : ( أ ) أعمل على تغيير تلك الأفكار . ( ب ) لا أهتم للأمر .	21
			تجارب الفشل تمثل لي : ( أ ) دروس أستقي منها العبر نحو غدٍ أفضل . ( ب ) التعاسة والألم .	22
			أنا أتصور أن مستوى أدائي للمهارات في نهاية الفصل : ( أ ) يصبح أفضل بكثير . ( ب ) لا يتغير كثيراً .	23
			. أرى أن زملائي الطلاب : ( أ ) أكثرهم متعاونون وطيبون . ( ب ) أكثرهم غير متعاونين ومسبيين .	24
			التنافس في أثناء الدرس يمثل لي : ( أ ) جانب إيجابي لتحقيق الذات . ( ب ) جانب سلبي يعيق تحقيق أهدافي .	25
			أعتقد أن سبيل النجاح في الدرس هو : ( أ ) الجد والإجتهاد . ( ب ) وقف على الطلاب المحظوظين	26
			لأداء المهارة بشكل صحيح فإنني : ( أ ) أعتد على قدراتي وخبراتي . ( ب ) أعتد على الحظ والصدفة .	27
			أرى أن الإلتزام بتوجيهات التدريسي : ( أ ) تقيد حرية حركة الطالب وتجعل الدرس مملاً . ( ب ) يساعد الطالب في تعلم المهارة بشكل صحيح	28

## ملحق (2)

يبين أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين تم عرض فقرات مقياس التفكير الايجابي

ت	الاسم واللقب العلمي	التخصص الدقيق	مكان العمل
1	أ. د سلمان عكاب سرحان	اختبار وقياس كرة قدم	جامعة الكوفة -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	أ.د عزيز كريم وناس	علم النفس الرياضي - كرة القدم	جامعة كربلاء -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	أ.د عامر سعيد الخيكاني	علم النفس الرياضي كرة قدم	جامعة بابل - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	أ.د عايد كريم الكناني	علم النفس الرياضي- طائرة	جامعة قاسم الخضراء- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5	أ.د خليل حميد محمد علي	طرائق تدريس - كرة قدم	جامعة كربلاء -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
6	أ.د حازم علوان منصور	علم النفس الرياضي	جامعة بغداد - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
7	أ.د علي حسين علي	علم النفس الرياضي	جامعة كربلاء-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
8	أ.د حسين عبد الزهرة عبد اليمية	علم النفس - طائرة	جامعة كربلاء -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
9	أ.دعلي هاشم الزامي	علم النفس الرياضي	جامعة القادسية-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
10	أ.م.د محمد عبد الرضا سلطان	علم النفس الرياضي	جامعة كربلاء -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
11	أ.م.د محسن محمد حسن	علم النفس الرياضي -كرة قدم	جامعة الكوفة -كلية التربية وعلوم الرياضة
12	أ.دهيثم محمد الجبوري	علم النفس الرياضي	جامعة بابل - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
13	أ.م.د رأفت عبد الهادي	علم النفس الرياضي_ كرة قدم	جامعة القادسية-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
14	سعيد جبار العاني	علم النفس الرياضي	جامعة القادسية -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
15	م.د مازن جليل عبد الرسول	اختبار وقياس_ كرة قدم	جامعة كربلاء -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

### الملحق (3)

يبين مقياس التفكير الايجابي بصيغة النهائية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة كربلاء-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة  
الدراسات العليا-الماجستير

عزيزي الطالب :

تحية طيبة ...

أضع بين يديك مجموعة من الفقرات تعبر عن آرائك ، من خلال إجابتك على فقرات بدقة وعناية . يرجى قراءة الفقرات المرفقة طياً بدقة والإجابة عنها بوضع دائرة حول الاجابة التي تراها مناسبة والتي تمثل اختيارك ولا توجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة وان لا تترك أي فقرة من دون إجابة ، علماً أن هذه الإجابات ستكون لأغراض البحث العلمي فقطة ولا حاجة لذكر الاسم.

ولك الشكر الجزيل مع التقدير

وهذا مثال للإجابة

الفقرة	ت
أشعر أن: أ-لدي قدرات لم تظهر بعد. ب- هذه قدراتي ولا أستطيع تقديم أفضل من ذلك.	

طالب الماجستير

علي صالح ناجي

الفقرات	ت
عندما يتفوق علي احد زملائي في الامتحان فاني : ( أ ) أشعر بالإحباط وعدم القدرة على التفوق عليه. ( ب ) أشعر ان بإمكانني التفوق عليه من خلال المثابرة وبذل الجهد.	1
اشعر دائما ان : (أ) أجد صعوبة في مواجهة بعض المواقف اثناء الدرس ( ب ) استطيع مواجهتها والاستفادة من تجاربها	2
عندما يطلب مني التدريسي انجاز عمل معين فاني : ( أ ) لا يهمني أن أقدم مستوى جيد فيه. ( ب ) أفكر في ضرورة تقديم أفضل مستوى لدي.	3
اعتقد في : ( أ ) عدم قدرتي على أداء المهارات الرياضية الصعبة . ( ب ) لدي القدرة على اداء المهارات الرياضية الصعبة.	4
اشعر ان علي : ( أ ) بذل أقصى جهد في تعلم مهارات كرة القدم ( ب ) أداء مامطلوب مني فقط .	5
انصف باشياء : ( أ ) القدرة على سرعة التعلم واكتساب مهارات كرة القدم ( ب ) عدم القدرة على تعلم واكتساب مهارات كرة القدم.	6
اشعر دائما : ( أ ) بالذنب عندما أفتل في أداء مهارات كرة القدم . ( ب ) لا ألوم نفسي كثيرا وأعتبر الخطأ بداية التعلم مهارات كرة القدم	7
ارى اني : ( أ ) يقظ تماما لحقوقي وواجباتي في الدرس اثناء تعليم المهارات . ( ب ) أجد صعوبة في إنجاز واجباتي في الدرس.	8
يصفني زملائي الطلاب بانني : ( أ ) شخص مسؤول ويعتمد عليه . ( ب ) شخص اتكالي ولا يعتمد عليه .	9
عندما تواجهني مشكلة معينة في الدرس فاني : ( أ ) أواجهها وأحاول أن أجد لها الحل .	10

	( ب ) أتجاهلها وأتناساها إلى أن تجد طريقها للحل بنفسها .	
11	عندما يطلب مني التدريسي أداء المهارة أمام زملائي فإني : ( أ ) أشعر بالقلق والتوتر من عدم قدرتي على أدائها بالشكل الصحيح . ( ب ) أشعر بالثقة والقدرة على أدائها بالشكل الصحيح .	
12	أنا طالب معروف عني أنني: ( أ ) أتميز بالجد والمثابرة أثناء تعلم المهارات ( ب ) سريع الاستسلام عندما أجد صعوبة في المهارات	
13	عندما يطلب مني التدريسي إبداء رأيي فإني : ( أ ) أقول رأيي بكل صراحة وفي جميع الأوقات . ( ب ) أجد صعوبة عندما أقول رأيي بصراحة	
14	حياتي مهمة: ( أ ) حتى لو لم أحقق كل ماكنت أطمح إليه . ( ب ) عندما تكون مليئة بالطموح والإنجازات	
15	يصفني زملائي الطلاب على أنني: ( أ ) صبور في أغلب الاحيان ( ب ) أفقد صبري بسهولة اثناء المواقف	
16	أشعر على الدوام : ( أ ) بعدم الاكتراث إذا تهمني زملائي الطلاب بالأنانية في الدرس . ( ب ) بالضيق إذا إتهمني زملائي الطلاب بالأنانية في الدرس .	
17	عندما أغضب فإني : ( أ ) أجد صعوبة في التميز بين الصح والخطأ ( ب ) أدرك ما أقوم به بوعي كامل .	
18	عندما يحمل عني بعض زملائي أفكاراً خاطئة فإني : ( أ ) أعمل على تغيير تلك الأفكار . ( ب ) لا أهتم للأمر .	
19	تجارب الفشل تمثل لي : ( أ ) دروس أستقي منها العبر نحو غدٍ أفضل . ( ب ) التعاسة والألم	
20	أنا أتصور أن مستوى أدائي للمهارات في نهاية الفصل : ( أ ) يصبح أفضل بكثير . ( ب ) لا يتغير كثيراً .	
21	أرى أن زملائي الطلاب :	

	( أ ) أكثرهم متعاونون وطيبون . ( ب ) أكثرهم غير متعاونين ومسئئين .	
22	<b>التنافس في أثناء الدرس يمثل لي :</b> ( أ ) جانب إيجابي لتحقيق الذات . ( ب ) جانب سلبي يعيق تحقيق أهدافي .	
23	<b>أعتقد أن سبيل النجاح في الدرس هو :</b> ( أ ) التعلم و الجد والإجتهاد . ( ب ) أنيقف على الحظ	
24	<b>لأداء المهارة بشكل صحيح فإنني :</b> ( أ ) أعتد على قدراتي وخبراتي . ( ب ) أعتد الصدفة.	
25	<b>أنا</b> (أ) قادر على أن أوقف نفسي عن الاستمرار في الغضب أثناء الدرس (ب) لا أستطيع أن أوقف نفسي اذا غضبت من احد	
26	<b>أرى أن الإلتزام بتوجيهات التدريسي:</b> ( أ ) تقيد حرية حركة الطالب وتجعل الدرس مملاً . ( ب ) يساعد الطالب في تعلم المهارة كرة القدم بشكل صحيح .	

## ملحق (4)

مفتاح التصحيح لمقياس التفكير الايجابي يبين الاجابات التي تشير الى وجود التفكير الايجابي

نسلسل الفقرة	1	صفر
1	ب	أ
2	ب	أ
3	ب	أ
4	أ	ب
5	أ	ب
6	أ	ب
7	ب	أ
8	أ	ب
9	أ	ب
10	أ	ب
11	أ	ب
12	أ	ب
13	أ	ب
14	ب	أ
15	ب	أ
16	أ	ب
17	أ	ب
18	أ	ب
19	أ	ب
20	أ	ب
21	أ	ب
22	أ	ب
23	ب	أ
24	أ	ب
25	أ	ب
26	ب	أ

**ملحق (5)**

ستمارة تحديد الاختبارات لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعه كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة  
الدراسات العليا-الماجستير

الأستاذ / الفاضل /ة.....المحترم /ة

**تحية طيبة:**

يروم الباحث إجراء بحث بعنوان (تأثير نموذج كارين التعليمي في التفكير الايجابي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب) ومن اجل معرفة أهم الاختبارات المعنية بقياس المهارات الأساسية المختارة ، حرص الباحث على اخذ رأي سيادتكم لما له من اثر بالغ ومهم من خلال وضع علامة (  $\sqrt{\quad}$  ) أمام الدرجة الملائمة لأي من الاختبارات المعنية بالمهارات المؤشرة إزاءها ، مراعيًا عدم إهمال أي منها . علما بان أعلى درجة هي (10) واقل درجة (صفر) والذي يدل على انعدام الأهمية.

**مع جزيل الشكر والتقدير**

التوقيع /

الاسم /

اللقب العلمي /

تاريخ الحصول عليه /

الاختصاص /

مكان العمل /

التاريخ

طالب الماجستير

علي صالح ناجي

الاختبارات المرشحة لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم

الدرجة حسب الأهمية											الاختبارات	المهارات
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0		
											1- مناولة الكرة على مربعين مرسومين على الجدار قياس (1m x1m)	مهارة المناولة
											2- مناولة الكرة إلى زميلين أمامه يبعد كل زميل عن المنفذ 5م	
											3- مناولة الكرة نحو ثلاث دوائر متحدة المركز أقطارها ( 1.5م, 3م, 4م) .	
											1- درجة الكرة بين خطين متوازيين ذهابا وإيابا لمسافة 15م وبشكل مستقيم.	مهارة الدرجة
											2- درجة الكرة بين الشواخص ذهابا وإيابا 5 شواخص	
											3- درجة بالدرجة بين 10 شواخص فقط باتجاه واحد.	
											1- إخماد الكرة المركولة من مسافة 10م داخل مربع (2m x 2m).	مهارة الإخماد
											2- إخماد الكرة داخل القدم وهي في الهواء.	
											3- إخماد الكرة المتدرجة على الأرض.	

**ملحق (6)**

يبين أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين تم عرض اختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم

مكان العمل	التخصص الدقيق	الاسم واللقب العلمي	ت
جامعة الكوفة -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	اختبار وقياس -كرة قدم	أ.د سلمان عكاب سرحان	.1
جامعة كربلاء -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	علم النفس الرياضي - كرة القدم	أ.دعزيز كريم وناس	.2
جامعة كربلاء -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تدريب - كرة قدم	أ.داحمد مرتضى	.3
جامعة كربلاء -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	طرائق تدريس - كرة قدم	أ.د خليل حميد محمد علي	.4
جامعة الكوفة -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تعلم- كرة قدم	أ.دعلي مهدي حسن	.5
جامعة المثنى -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تدريب _ كرة قدم	أ. م. د حبيب شاکر جبر	.6
جامعة الكوفة -كلية التربية وعلوم الرياضة	علم النفس الرياضي -كرة قدم	أ.م.دمحسن محمد حسن	.7
جامعة القادسية- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تدريب _ كرة قدم	أ.م.دعماد عودة جودة	.8
جامعة كربلاء -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تدريب -كرة قدم	أ.م.دخالد محمد رضا	.9
جامعة القادسية-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	علم النفس الرياض _كرة قدم	أ.م.د رأفت عبد الهادي	.10
جامعة كربلاء -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	ادارة _ كرة قدم	م.د محمد جابر كاظم	.11

**ملحق (7)**  
**بطاقة تسجيل درجات الاختبارات المهارية**  
**الشعبة:-**

**اسم الطالب:-**

ت	المتغيرات	وحدة القياس	المحاولة الاولى	المحاولة الثانية	المحاولة الثالثة	المحاولة الرابعة	المحاولة الخامسة	المحاولة السادسة	الملاحظات
1	الدرجة	الزمن							
2	المناولة	الدرجة							
3	الإحماد	الدرجة							
4	الوزن	كغم							
5	الطول	سم							
6	التفكير الإيجابي	الدرجة							

**ملحق (8)**  
**أسماء فريق العمل المساعد**

ت	الاسم	اللقب العلمي	مكان العمل
1	احمد رضا محمد	طالب دكتوراه	جامعة كربلاء-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	جواد كريم عباس	طالب ماجستير	معلم- مديرية تربية كربلاء
3	عمار خمات عبد الزهرة	طالب ماجستير	معلم- مديرية تربية كربلاء
4	ايد كاظم حتروش	طالب ماجستير	معلم- مديرية تربية كربلاء
5	عماد كاظم شناوة	طالب ماجستير	معلم- مديرية تربية كربلاء

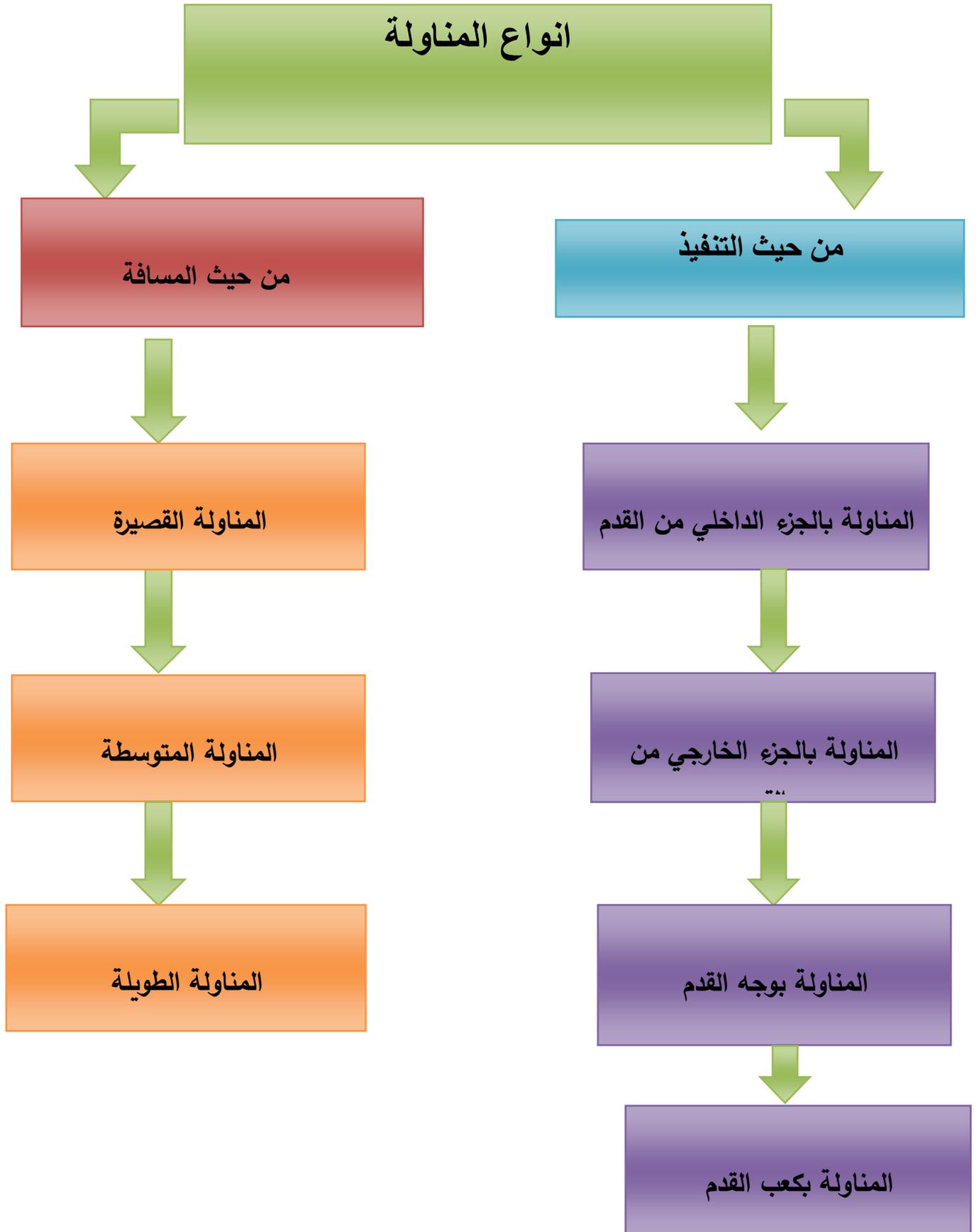
ملحق (9)  
خرائط مفاهيم لمهارة المناولة

## الاطء الشائعة لمهارة المناولة

ارتقاء القدم اثناء ركل الكرة .

وضع قدم الارتكاز بمكان بعيد جدا عن  
الكرة

عدم رفع الرأس اثناء ركل الكرة



الخطوات الفنية لمهارة المناولة

ان تكون الكرة قريبة من اللاعب قدر  
الامكان

ان يكون نظر اللاعب الى الزميل او مكان  
ايصال الكرة اثناء المناولة

ثني قليل في مفصل الركبة

ان تكون الذراعان بجانب الجسم للمحافظة على  
التوازن وعدم التصلب لكي يستطيع اللاعب  
التحرك

ان يكون جسم اللاعب منحنيا قليلا الى الامام مع  
مرجحة الرجل الضاربة للخلف ورجل الارتكاز في  
مكان مناسب

## ملحق (10)

اسم الطالب  
تعليمات للطالب  
1 - مارس العمل كما هو موصوف  
2 - اداء مهارة المناولة

ورقة عمل " المعيار"  
المرحلة  
التاريخ

الاشكال والرسوم التوضيحية	طريقة الاداء الفني
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الاقتراب بخط مستقيم من الكرة .</li> <li>- وضع قدم الارتكاز بجانب الكرة مع ثني الركبة قليلاً .</li> <li>- مرجحة الرجل الراكلة للخلف مع ثني الركبة قليلاً</li> <li>- ركل الكرة من منتصفها بباطن القدم.</li> <li>- متابعة الرجل الراكلة للكرة بعد ركلها .</li> <li>- ميل الجذع للامام قليلاً عند التنفيذ .</li> <li>- يكون مركز ثقل الجسم قريب على الأرض</li> </ul>

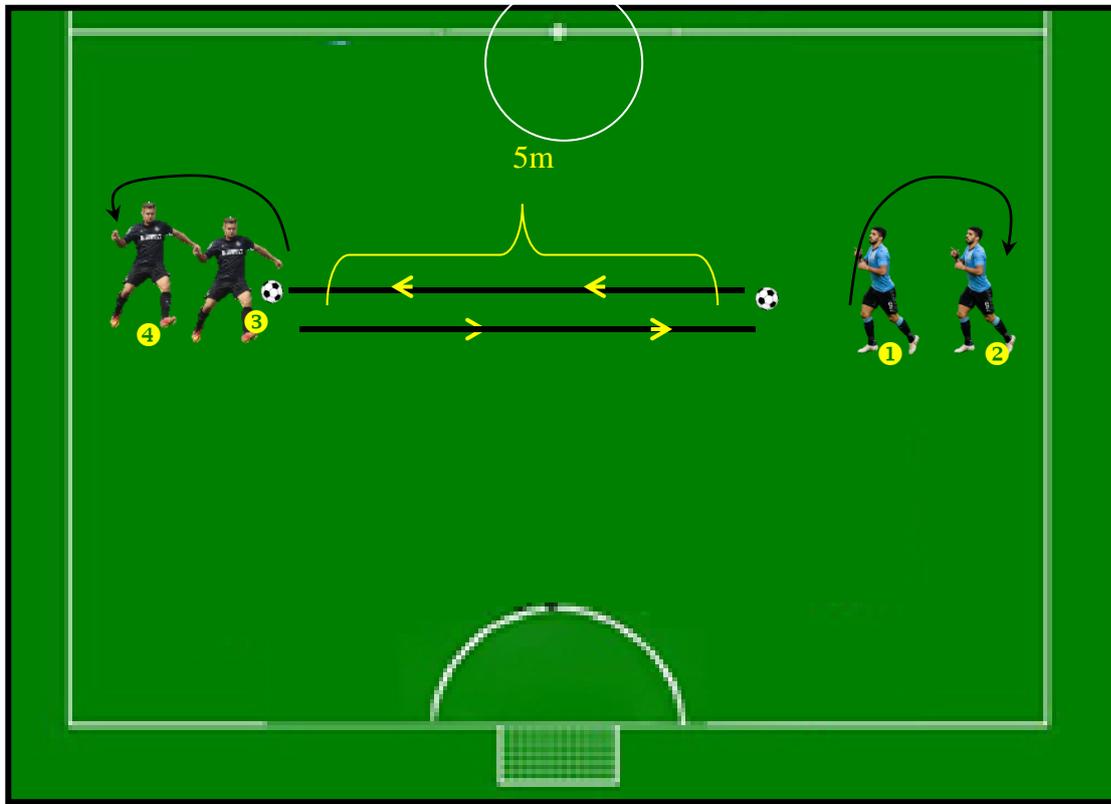
## التطبيق

- 1 - اداء ما موضح في ورقة العمل .
- 2 - الاستعانة بالتغذية الراجعة بأنواعها .

مصادر التغذية الراجعة	النتائج		الواجبات المطلوبة	ت
	خطأ	صح		
			الوقوف على بعد 5 امتار من الزميل , وضع الكرة أمام المؤدي ويقوم ركل الكرة الى الزميل الذي يعيدها بالطريقة نفسها .	1
			مناولة الكرة الى الزميل الذي يبعد مسافة 10م	2
			الوقوف أمام الزميل على بعد 15 مترا وتبادل ركل الكرة مع الزميل	3
			مناولة الكرة نحو هدف صغير يبعد مسافة 10م	4

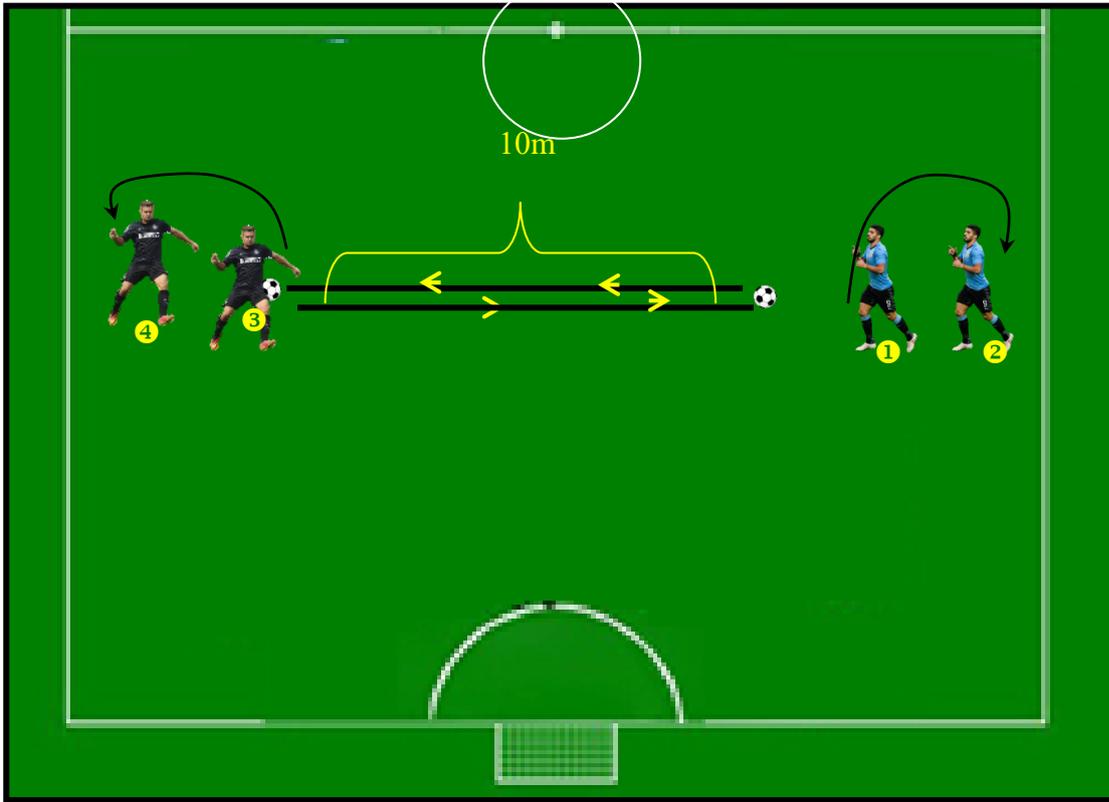
## ملحق (11) التمرينات المهارية المناولة (التمرين 1)

- هدف التمرين : تعليم مهارة المناولة بالجزء الداخلي للقدم
- الادوات المستعملة : شواخص، صفارة، ملعب كرة قدم ، كرات قدم ، شريط لاصق.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين 4 طلاب، طالب (1) و (2) على جهة اليمين ويقابلها طالبان (3) و (4) المسافة بين الطالبين 1، 2 الى الطالبين 3، 4 هي 5م عند اطلاق الصفارة يقوم الطالب (1) بمناولة الكرة الى الطالب (3) وينتقل الى الخلف ثم يناول طالب (3) الكرة الى الطالب (2) وينتقل الى الخلف وهكذا.



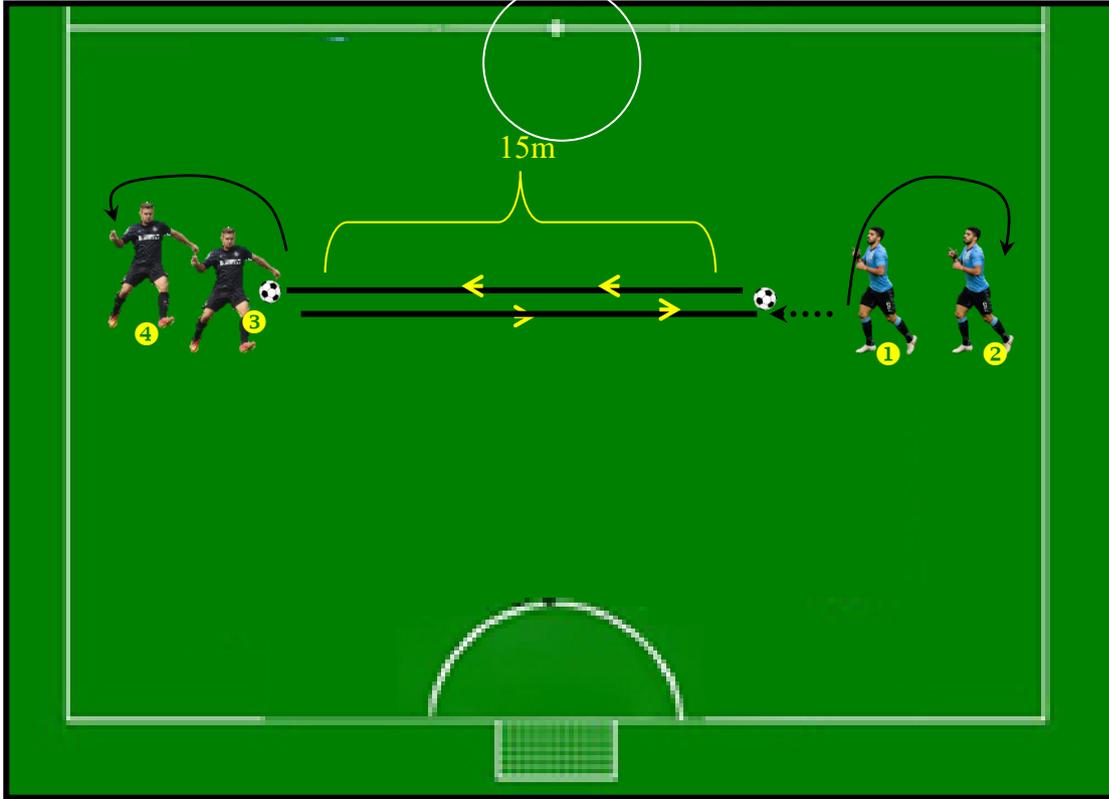
## المناوله (التمرين 2)

- هدف التمرين : تعلم المناولة بالجزء الخارجي للقدم
- الادوات المستعملة : شواخص، صفارة، ملعب كرة قدم ، كرات قدم ، شريط لاصق.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين 4 طلاب، طالب (1) و (2) على جهة اليمين ويقابلها طالبان (3) و (4) المسافة بين الطالبين 1، 2 الى الطالبين 3، 4 هي 10م عند اطلاق الصفارة يقوم الطالب (1) بمناولة الكرة الى الطالب (3) وينتقل الى الخلف ثم يناول طالب (3) الكرة الى الطالب (2) وينتقل الى الخلف وهكذا.



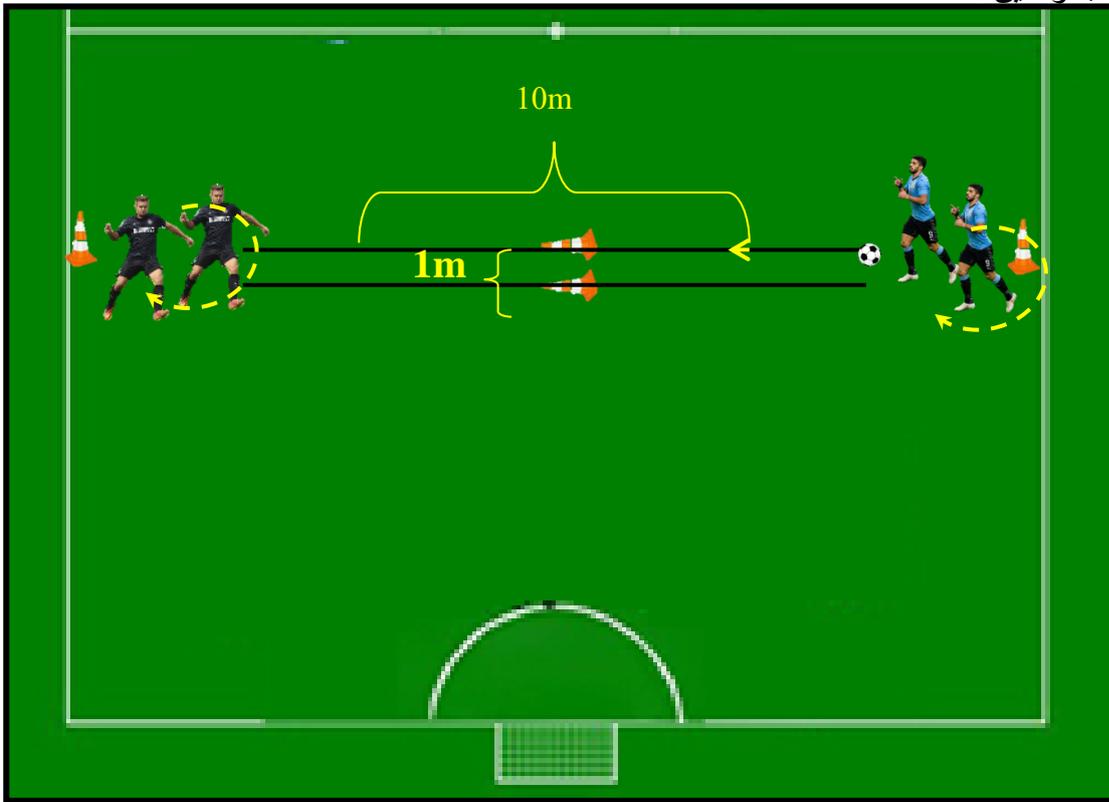
### المناوله (التمرين 3)

- هدف التمرين : تعلم المناولة بالجزء الامامي للقدم
- الادوات المستعملة : شواخص، صفارة، ملعب كرة قدم ، كرات قدم ، شريط لاصق.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين 4 طلاب، طالب (1) و (2) على جهة اليمين ويقابلها طالبان (3) و (4) المسافة بين الطالبين 1، 2 الى الطالبين 3، 4 هي 15م عند اطلاق الصفارة يقوم الطالب (1) بمناولة الكرة الى الطالب (3) وينتقل الى الخلف ثم يناول طالب (3) الكرة الى الطالب (2) وينتقل الى الخلف وهكذا.



## المناولة (التمرين 4)

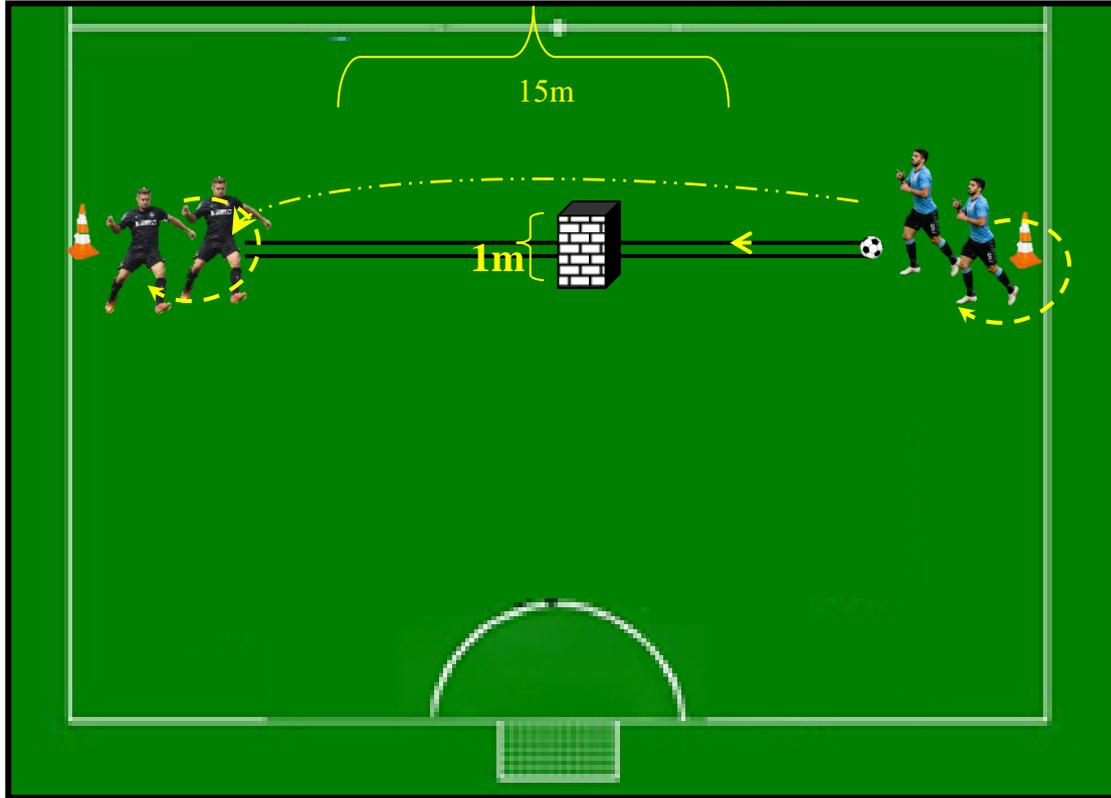
- هدف التمرين : تعلم مهارة المناولة
  - الادوات المستعملة : صفاة، شواخص كبيرة وصغيرة، كرات قدم.
  - توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين 4 طلاب على شكل مجموعتين A من 2 طلاب وكذلك B من 2 طلاب ، يقابل كل طالب من مجموعة A طالب من مجموعة B بينهما مسافة 10 م وفي وسط المسافة يوجد شاخصان لتحديد مسار المناولة في الوسط المسافة بينهما 1م وخلف كل طالب من المجموعتين شاخص 1م.
- عند اطلاق الصفاة يقوم الطالب من مجموعة A بالمناولة الى الطالب من مجموعة B والرجوع الى الخلف والدوران حول الشاخص وتكون المناولة بين الشاخصين اللذان في الوسط لتصل الى الطالب من مجموعة B ليقوم بالمناولة بين الشاخصين الوسطيان وينتقل الى الخلف ليدور حول الشاخص وهكذا بالنسبة للمجموعتين .



## المنالوة (التمرين 5)

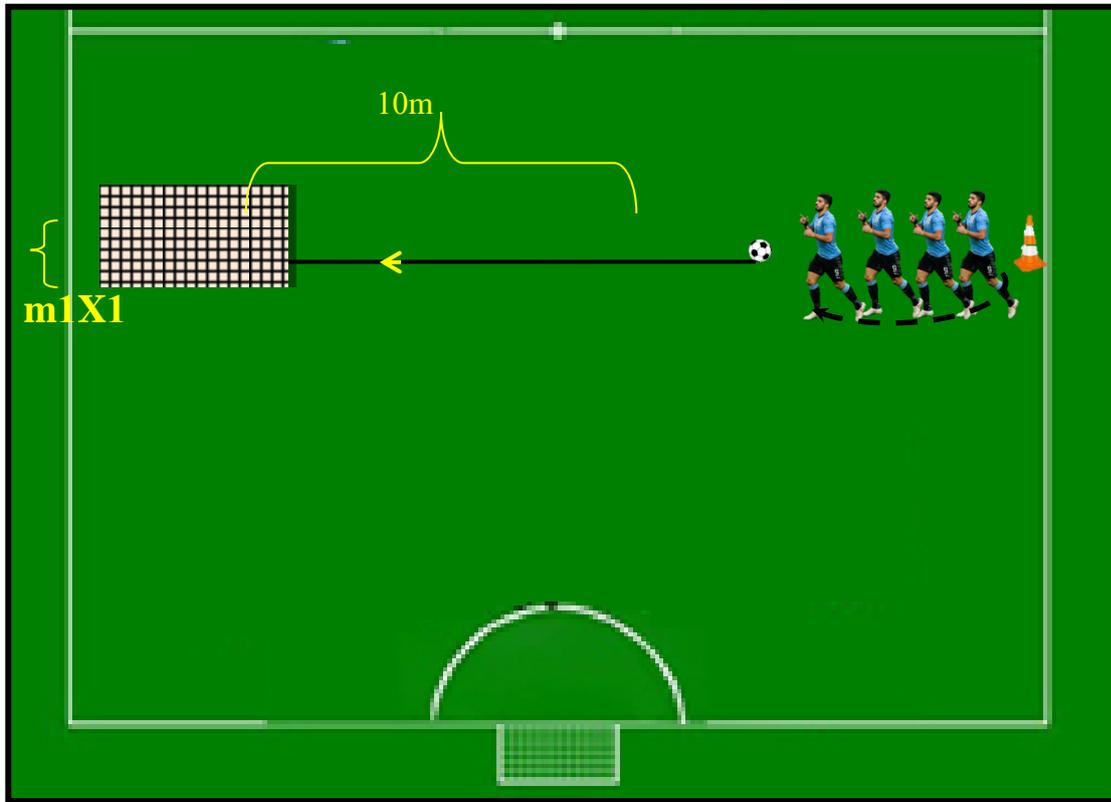
- هدف التمرين : تعلم مهارة المنالوة
- الالوات المستعملة : صفارة، حاجز ارتفاع 1م, شاخص صغيرة، كرات قدم .
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين 4 طلاب على شكل مجموعتين A من 2 طلاب وكذلك B من 2 طلاب ، يقابل كل طالب من مجموعة A طالب من مجموعة B بينهما مسافة 15 م وفي وسط المسافة يوجد حاجز ارتفاع 1م وخلف كل طالب من المجموعتين شاخص 1م.

عند اطلاق الصفارة يقوم الطالب من مجموعة A بالمنالوة الى الطالب من مجموعة B والرجوع الى الخلف والدوران حول الشاخص وتكون المنالوة من فوق الحاجز الذي في وسط المسافة لتصل الى الطالب من مجموعة B ليقوم بالمنالوة من فوق الحاجز الوسطي وينتقل الى الخلف ليدور حول الشاخص وهكذا بالنسبة للمجموعتين .



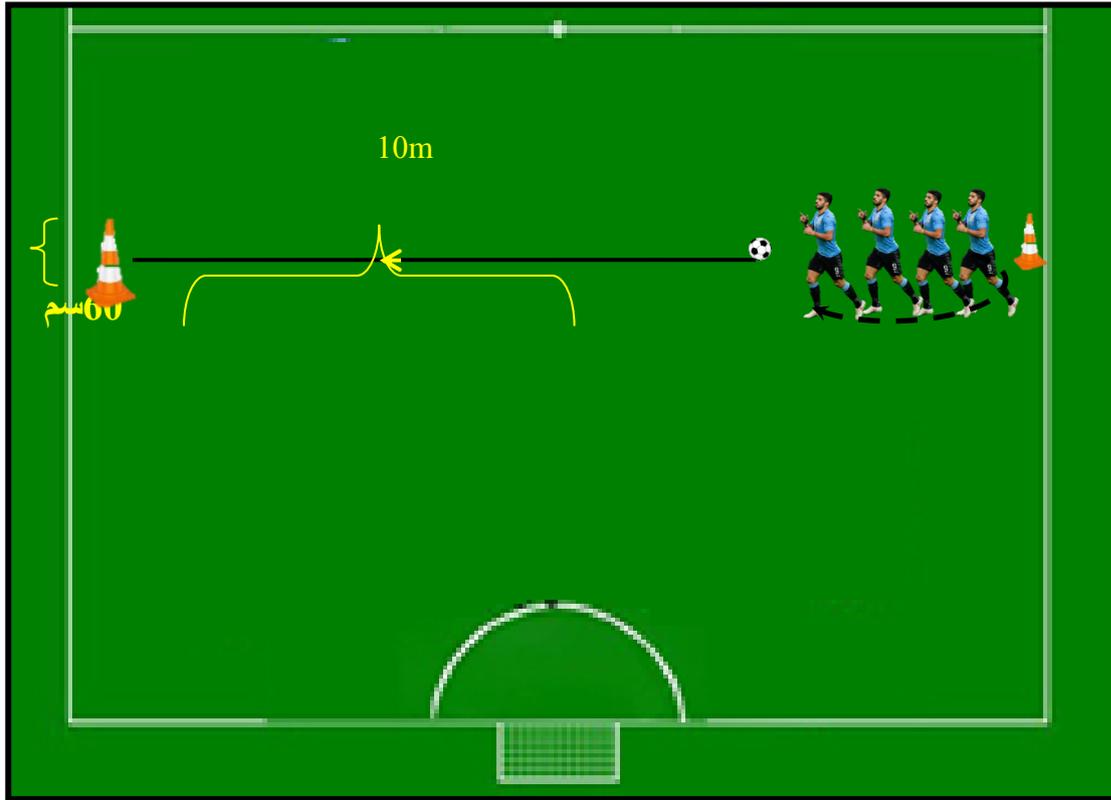
## المناوله (التمرين 6)

- هدف التمرين : تعلم مهارة المناولة
- الادوات المستعملة : صفارة، هدف صغير 1 X 1م، شاخص صغيرة، كرات قدم .
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين 4 طلاب على شكل مجموعة واحدة ، عند اطلاق الصفارة يقوم الطالب بمناولة الكرة نحو هدف صغير يبعد مسافة 10م والرجوع الى الخلف والدوران حول الشاخص ومحاولة ادخال الكرة في الهدف



## المناولة (التمرين 7)

- هدف التمرين : تعلم مهارة المناولة
- الادوات المستعملة : صفارة، شاخص كبير , شاخص صغيرة، كرات قدم .
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين 4 طلاب على شكل مجموعة واحدة ، عند اطلاق الصفارة يقوم الطالب بمناولة الكرة نحو شاخص كبير يبعد مسافة 10م والرجوع الى الخلف والدوران حول الشاخص ومحاولة اسقاط الشاخص بالكرة



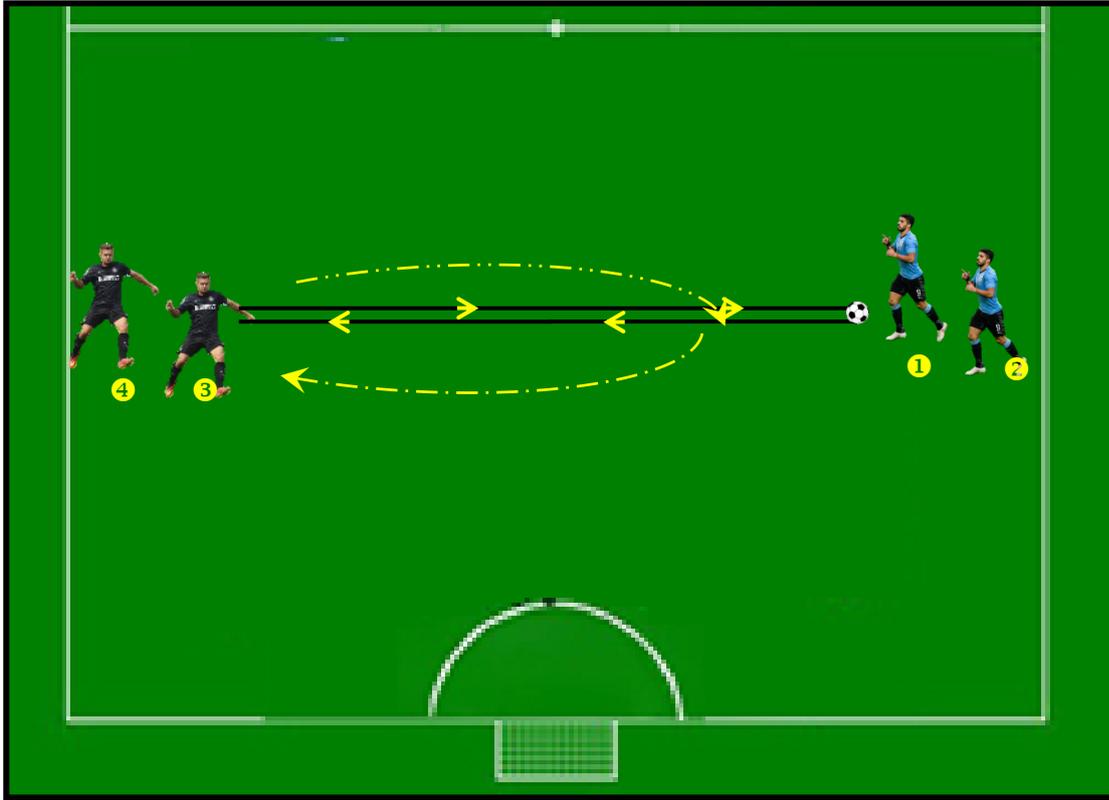
## المنالوة (التمرين 8)

- هدف التمرين : تعلم المنالوة المرتدة من الحائط.
- الادوات المستعملة : جدار، صفارة، ساعة توقيت، كرات قدم.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين مجموعة من اللاعبين، كل لاعب يقف في منطقة محددة 1 م مربع وامامه جدار يبعد 2 م وعند اطلاق الصفارة كل لاعب بحوزته الكرة يقوم بعملية المنالوة الى الجدار لترتد له الكرة وتكون المنالوة بداخل وخارج ومقدمة القدم ولمدة 2.5 د.



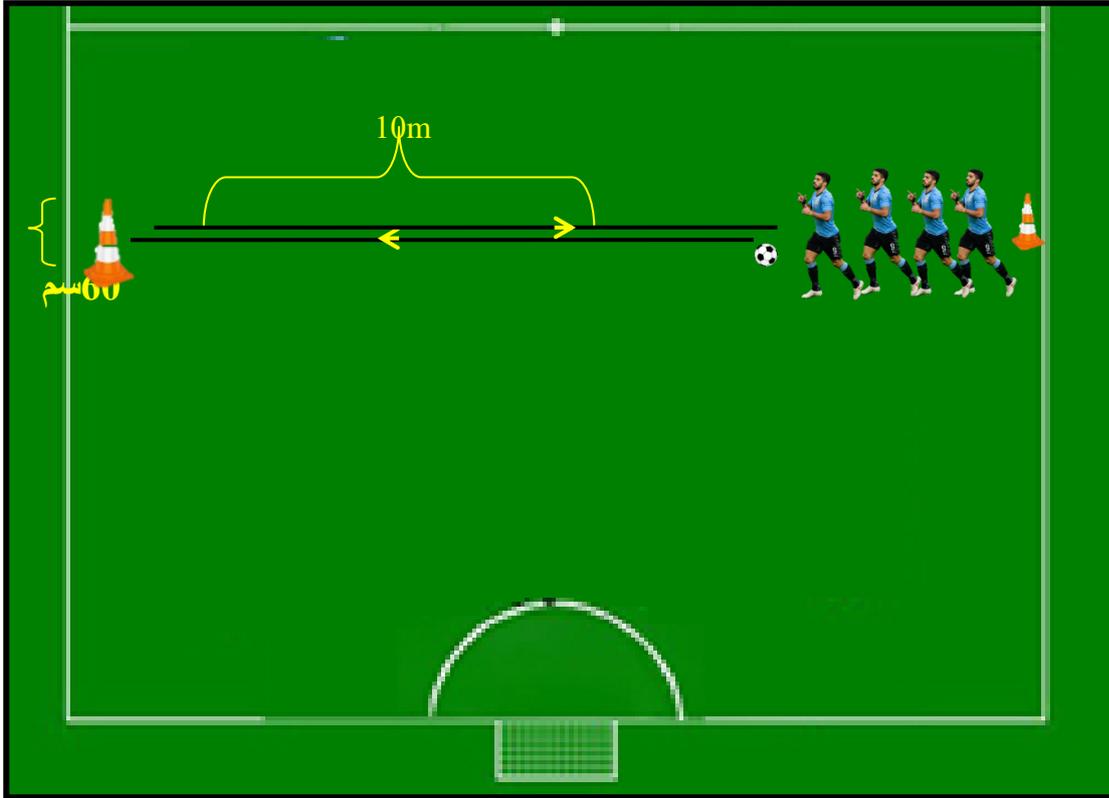
## المنافلة (التمرين 9)

- هدف التمرين : تعلم المناولة والانتقال
- الادوات المستعملة : صفارة، ملعب كرة قدم ، كرات قدم ، شريط لاصق.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين 4 لاعبين، 1، 2 على جهة اليمين، 3، 4 على جهة اليسار والمسافة بين المجموعتين 10 م، تكون الكرة بحوزة اللاعب (1) على جهة اليمين. عند اطلاق الصفارة يقوم لاعب (1) بمناولة الكرة والانتقال الى الجهة الاخرى الى لاعب (3) الذي بدروه يقوم ايضاً بالمناولة الى لاعب (2) والانتقال الى الجهة اليمنى وهكذا، كل لاعب يناول الكرة وينتقل الى الجهة المقابلة .



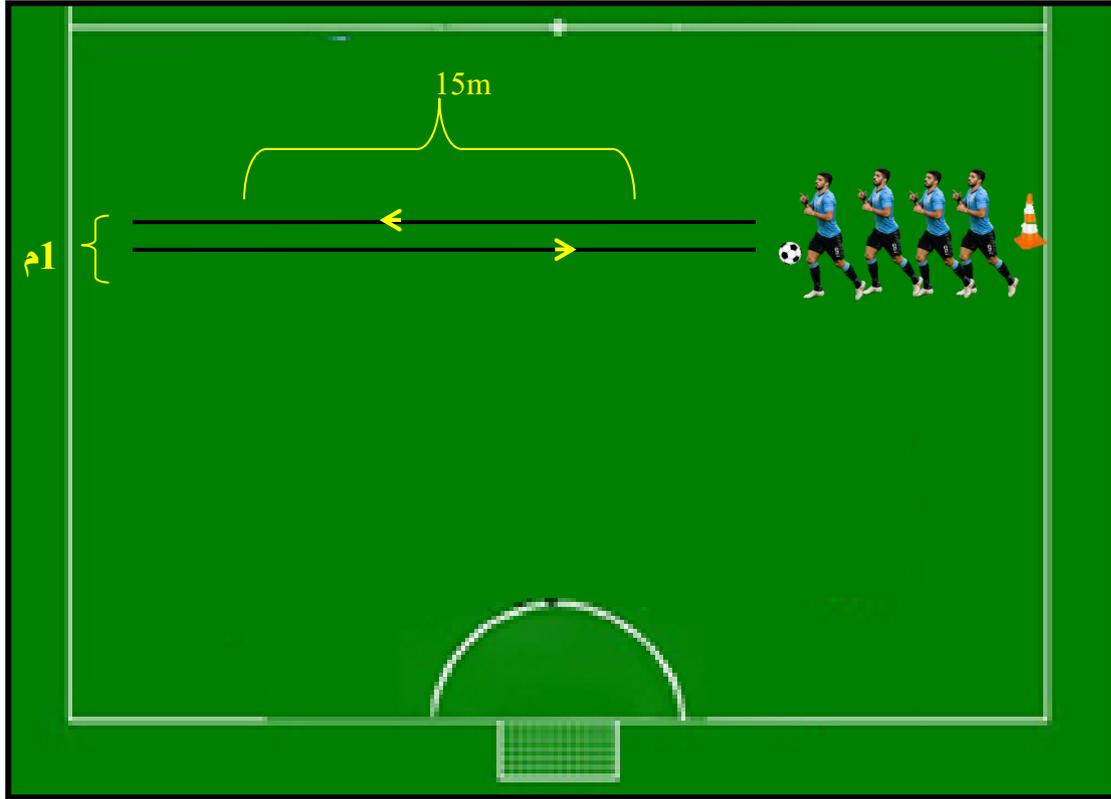
## الدحرجة (التمرين 10)

- هدف التمرين : تعلم مهارة الدحرجة
- الادوات المستعملة : صفاة، شاخص كبير , شاخص صغيرة، كرات قدم .
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين 4 طلاب على شكل مجموعة واحدة ، عند اطلاق الصفاة يقوم الطالب بدحرجة الكرة ذهابا وايابا نحو شاخص كبير يبعد مسافة 10م والدوران حول الشاخص والعودة الى نقطة البداية وهكذا بقية الطلاب .



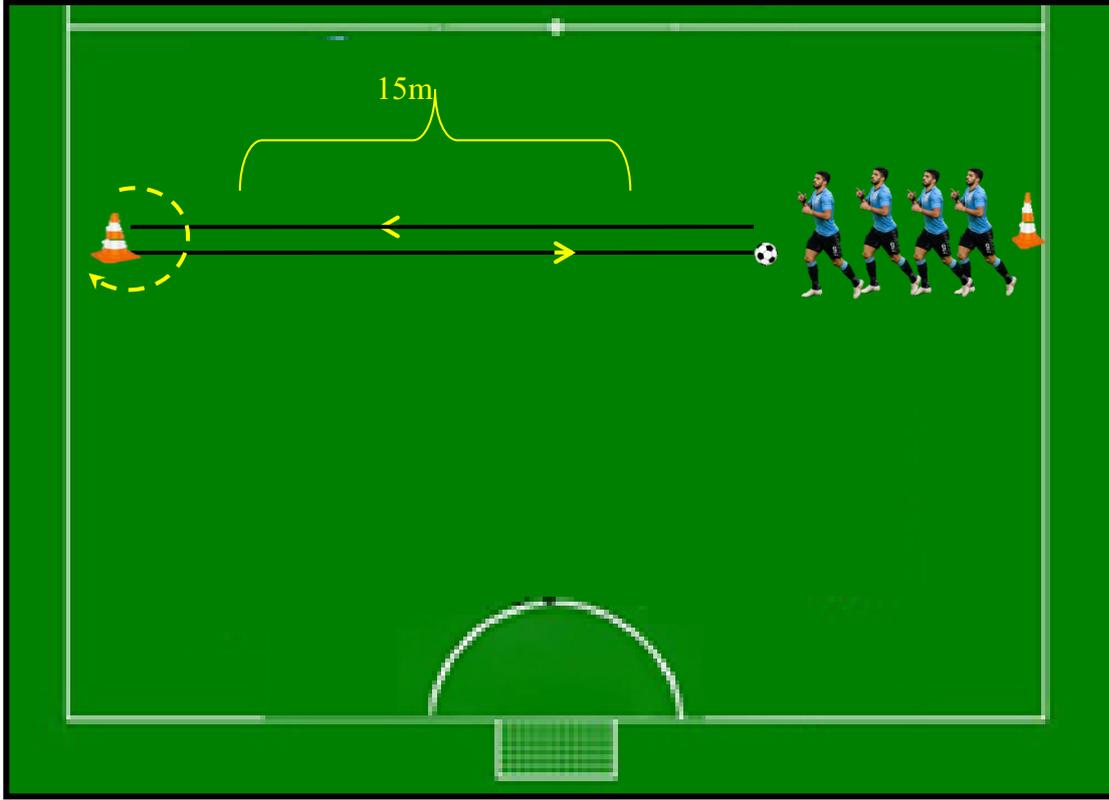
## الدحرجة (التمرين 11)

- هدف التمرين : تعلم مهارة الدحرجة
- الادوات المستعملة : صفارة ، كرات قدم ، شريط لاصق .
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين 4 طلاب على شكل مجموعة واحدة ، عند اطلاق الصفارة يقوم الطالب بدحرجة الكرة بين خطين متوازيين والمسافة بينهما 1م ذهابا بالرجل اليمين وايابا بالرجل اليسار لمسافة 15م وهكذا لبقية الطلاب



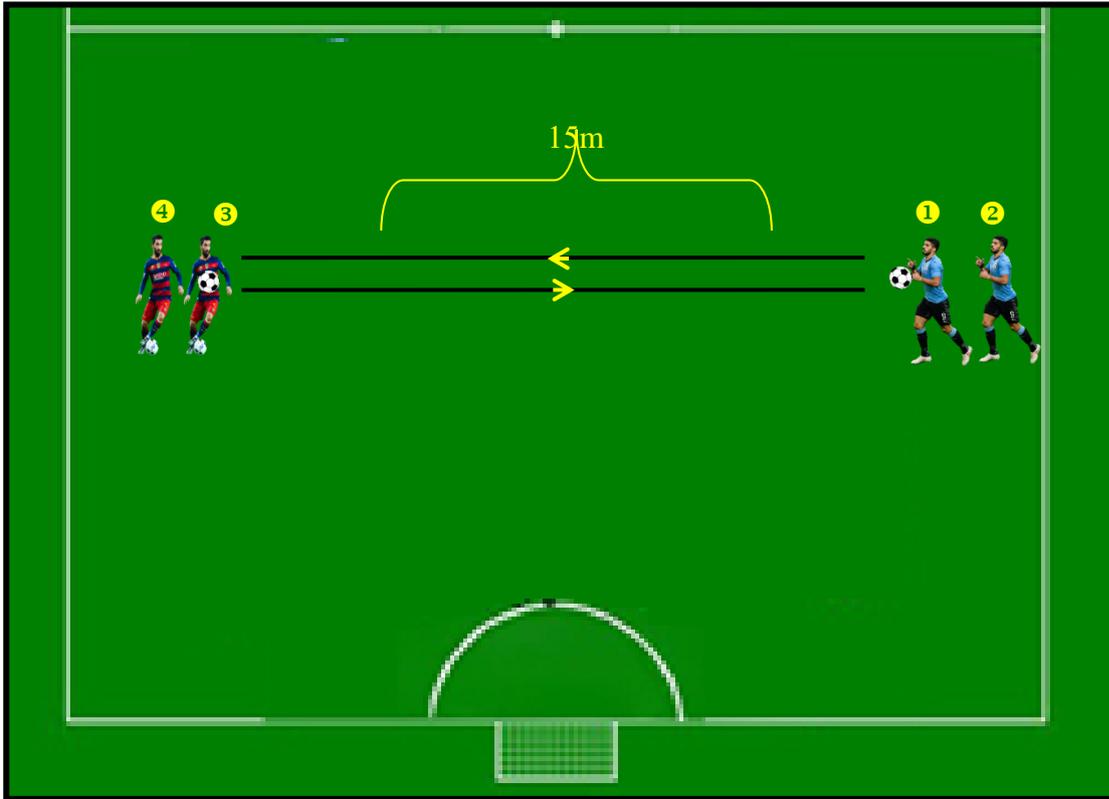
## الدحرجة (التمرين 12)

- هدف التمرين : تعلم مهارة الدحرجة
- الادوات المستعملة : صفارة , شواخص , كرات قدم .
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين 4 طلاب على شكل مجموعة واحدة ، عند اطلاق الصافرة يقوم الطالب بدحرجة الكرة ذهابا نحو الشاخص الذي يبعد مسافة 15م والدوران حول الشاخص ومناولة الكرة الى الزميل عند خط البداية والعودة بالهرولة الى نقطة البداية وهكذا بقية الطلاب .



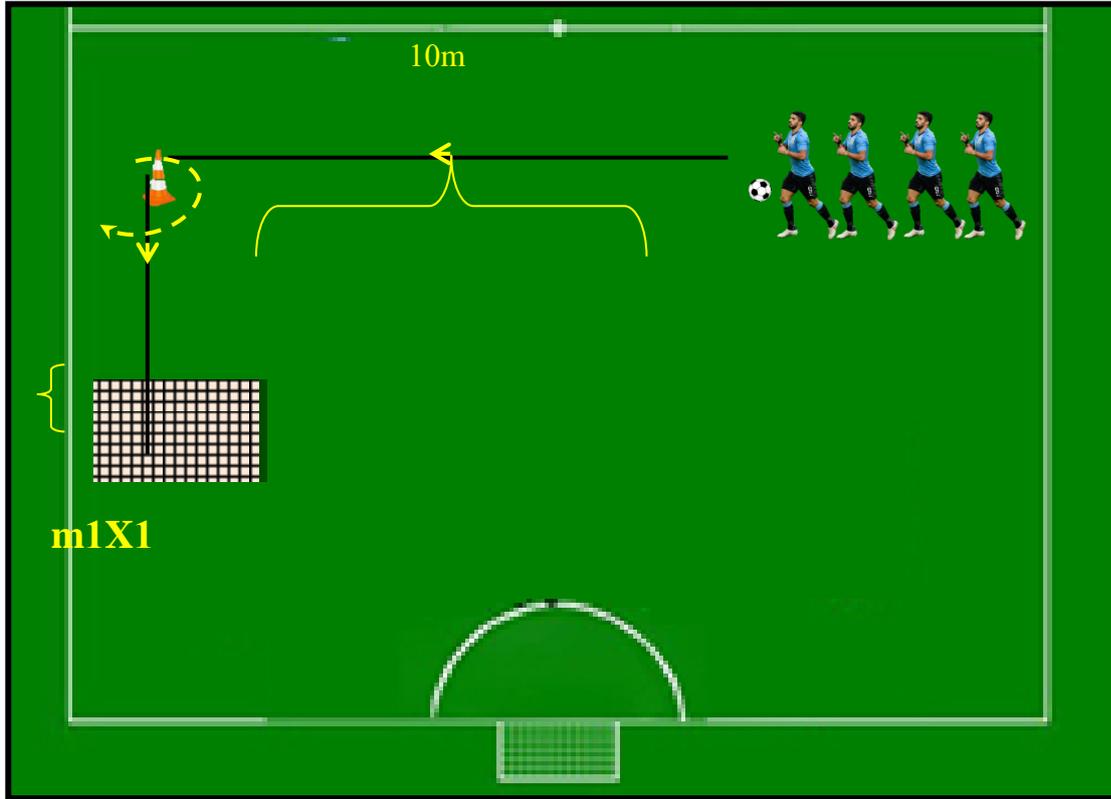
### الدحرجة (التمرين 13)

- هدف التمرين : تعلم مهارة الدحرجة
- الادوات المستعملة : صفارة ، كرات قدم , شريط لاصق .
- توصيف التمرين: : يشارك في هذا التمرين 4 طلاب ، 1، 2 على جهة اليمين 3، 4 على جهة اليسار والمسافة بين المجموعتين 15 م، تكون الكرة بحوزة الطالب (1) على جهة اليمين و(3) على جهة اليسار. عند اطلاق الصفارة يقوم الطالبين (1)و(3) بدحرجة الكرة ، والانتقال الى الجهة الاخرى وتبادل المواقع وهكذا بقية الطلاب .



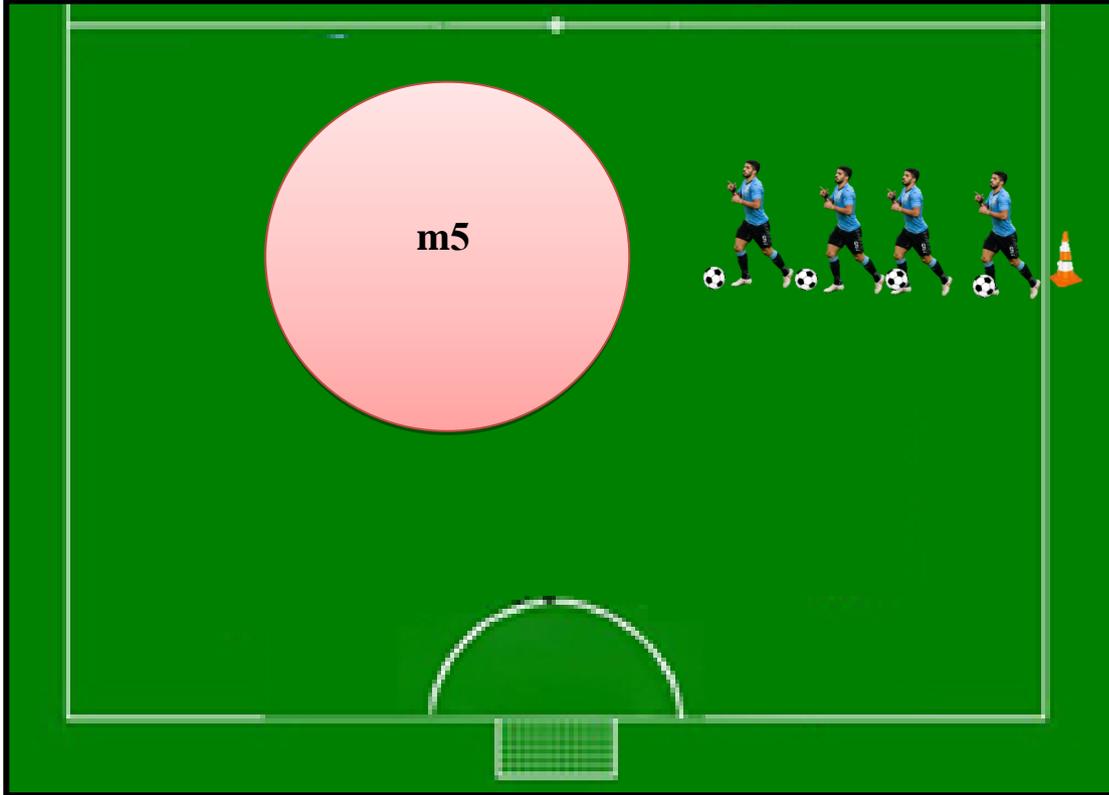
## الدحرجة (التمرين 14)

- هدف التمرين : تعلم مهارة الدحرجة
- الادوات المستعملة : صفارة، هدف صغير 1 X 1م, شاخص صغيرة، كرات قدم .
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين 4 طلاب على شكل مجموعة واحدة ، عند اطلاق الصفارة يقوم الطالب بدحرجة الكرة نحو شاخص يبعد مسافة 10م والدوران حول الشاخص وتثبيت الكرة ومناولتها نحو هدف صغير يبعد مسافة 10م من الشاخص ومحاولة ادخال الكرة داخل الهدف والرجوع بالهرولة الى نقطة البداية.



## الدحرجة (التمرين 15)

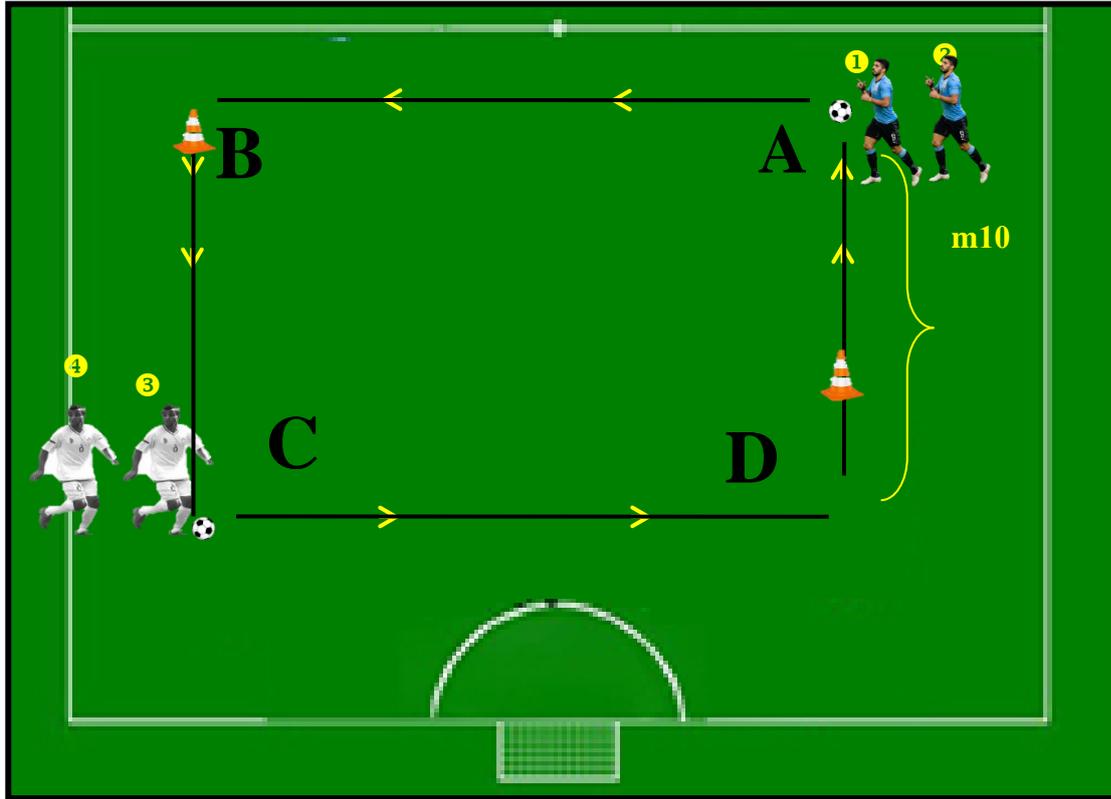
- هدف التمرين : تعلم مهارة الدحرجة
- الادوات المستعملة : صفارة ، كرات قدم , شريط لاصق .
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين 4 طلاب على شكل مجموعة واحدة ، عند اطلاق الصفارة يقوم الطالب بدحرجة الكرة حول دائرة قطرها 5م انطلاقا من نقطة البداية والعودة اليها وهكذا لبقية الطلاب



## الدحرجة (التمرين 16)

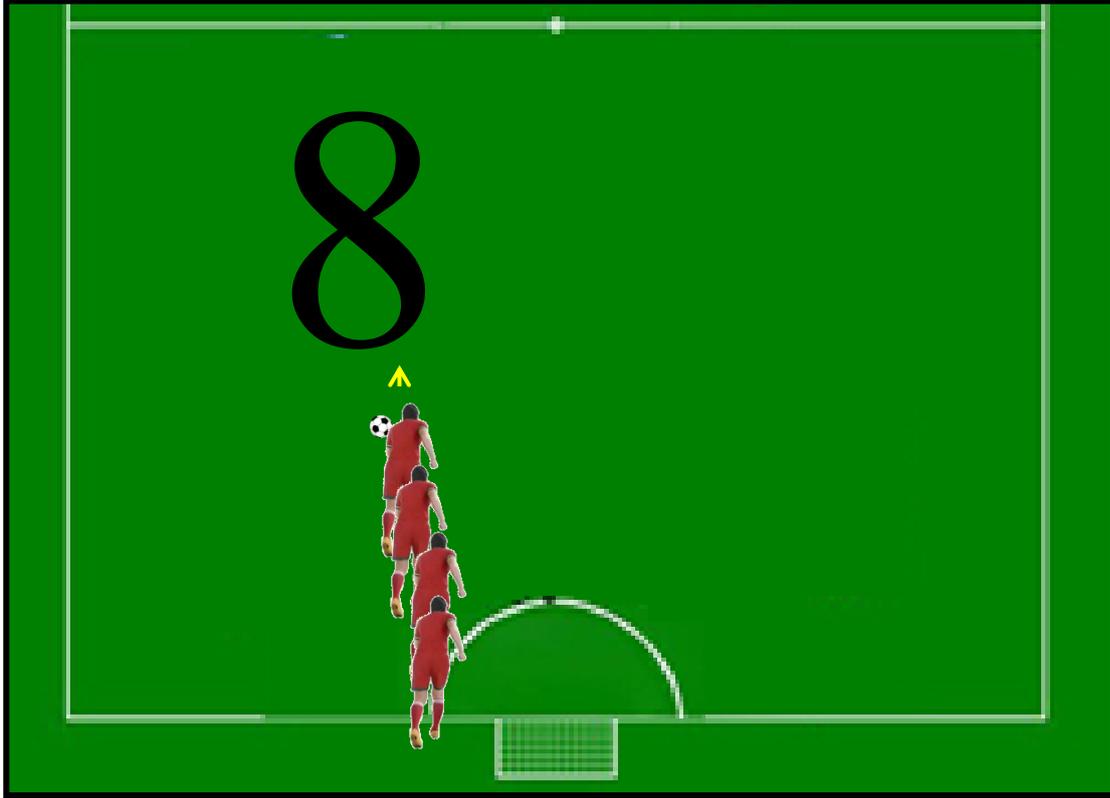
- هدف التمرين : تعلم مهارة الدحرجة.
- الادوات المستعملة : كرات قدم ، شواخص ، صفارة ، ملعب كرة قدم.
- توصيف الاختبار: يشارك في هذا التمرين 4 طلاب (1، 2) عند منطقة A و(3، 4) عند منطقة B موزعين على ركني مربع 10م.

عند اطلاق الصفارة يقوم الطالب 1 من منطقة A بالدحرجة الى المنطقة B والدوران حول الشاخص ومناولة الكرة الى الطالب 3 من منطقة C ويقوم الطالب 3 بدحرجة الكرة الى المنطقة D والدوران حول الشاخص ومناولة الكرة الى الطالب 2 من منطقة A وهكذا بقية الطلاب.



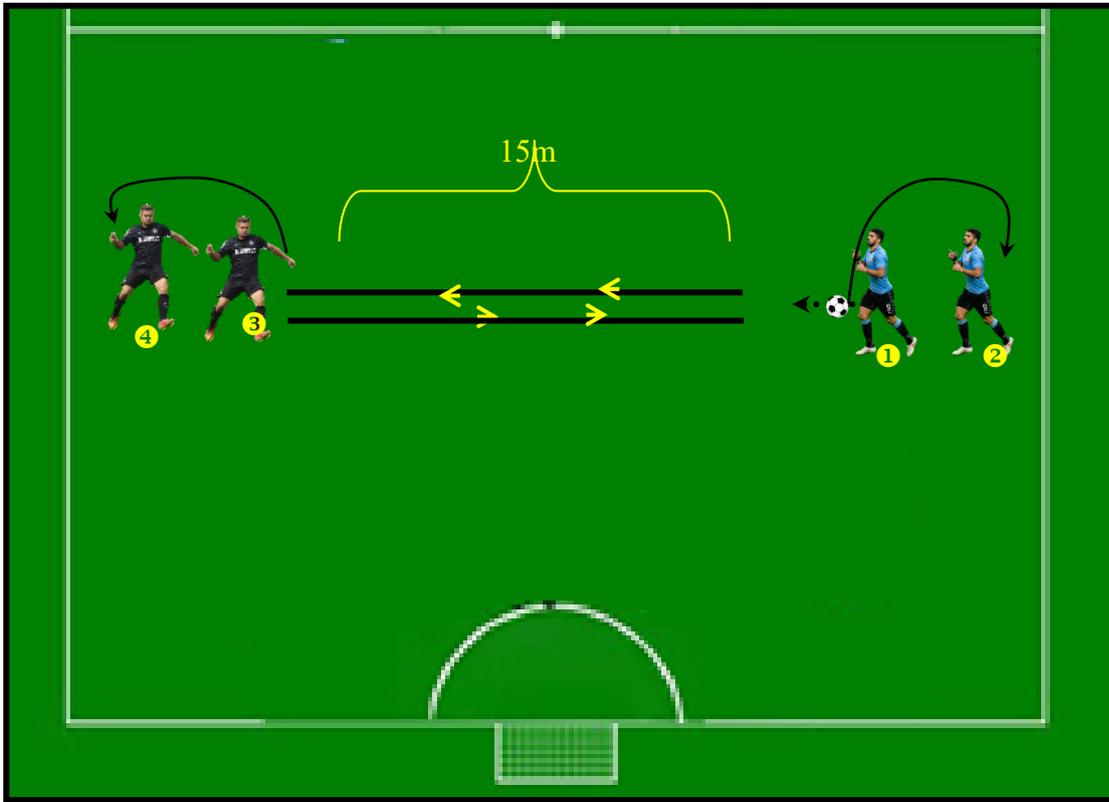
## الدحرجة (التمرين 17)

- هدف التمرين : تعلم مهارة الدحرجة
- الادوات المستعملة : صفارة ، كرات قدم , شريط لاصق .
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين 4 طلاب على شكل مجموعة واحدة ، عند اطلاق الصفارة يقوم الطالب بدحرجة الكرة على شكل رقم (8) بكلتا القدمين انطلاقا من خط البداية والعودة اليه وهكذا لبقية الطلاب



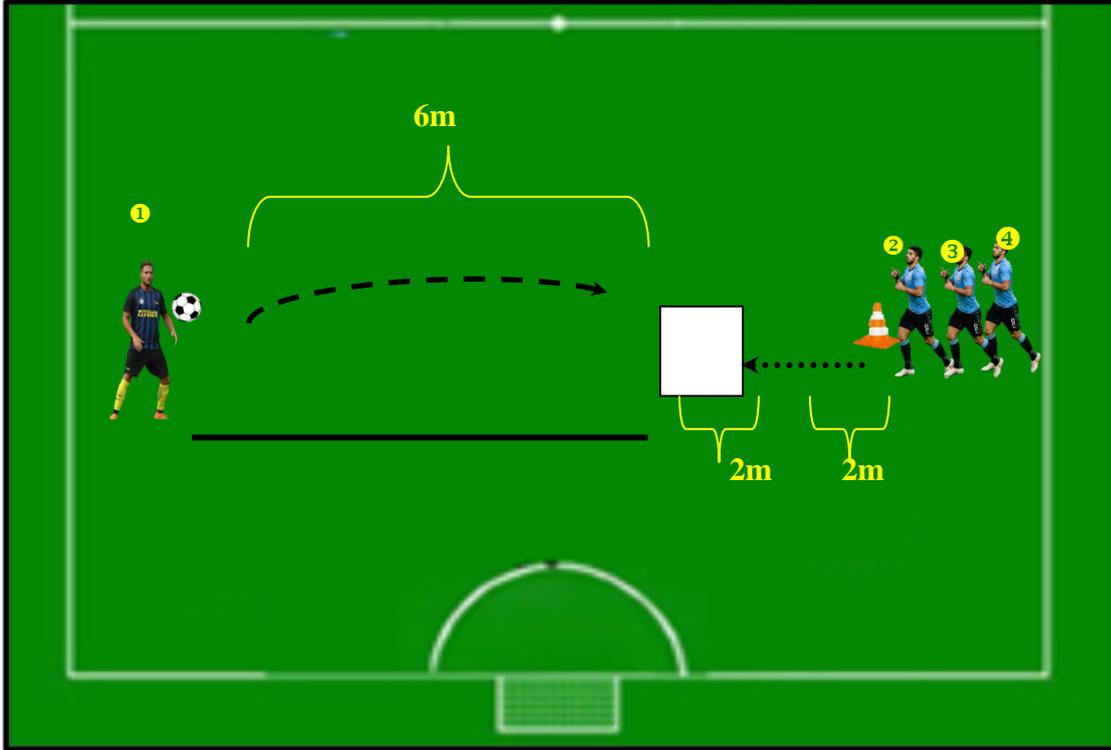
## الاخماد (التمرين 18)

- هدف التجربة : تعلم الاخماد
- الادوات المستعملة : شواخص، صفارة، ملعب كرة قدم ، كرات قدم ، شريط لاصق.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين 4 طلاب، طالبان (1) و (2) على جهة اليمين ويقابلها طالبان (3) و (4) على جهة اليسار المسافة بين المجموعتين 15م عند اطلاق الصفارة يقوم الطالب (1) بركل الكرة المتدحرجة على الارض الى الطالب (3) الذي بدوره يقوم باخماد الكرة والسيطرة عليها واعادة ركلها الى الطالب (2) وينتقل الى الخلف وهكذا بقية الطلاب



## الاحماد (التمرين 19)

- هدف التمرين : تعلم الاحماد.
- الادوات المستعملة : كرات قدم ، شواخص، صفارة، ملعب كرة قدم.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين 4 طلاب 1,2,3,4، يقف الطلاب 2,3,4 خلف الشاخص الذي يبعد 2م من المربع 2م ويبعد عن الطالب 1 6م اي المسافة الكلية لاداء التمرين هي 10م، عند اطلاق الصفارة يقوم الطالب 1 برمي الكرة العالية باتجاه المربع فيقوم الطالب 2 القريب من الشاخص بالتحرك الى المربع واحماد الكرة ومناولتها الى الطالب 1 والرجوع الى الشاخص وهكذا بقية الطلاب .



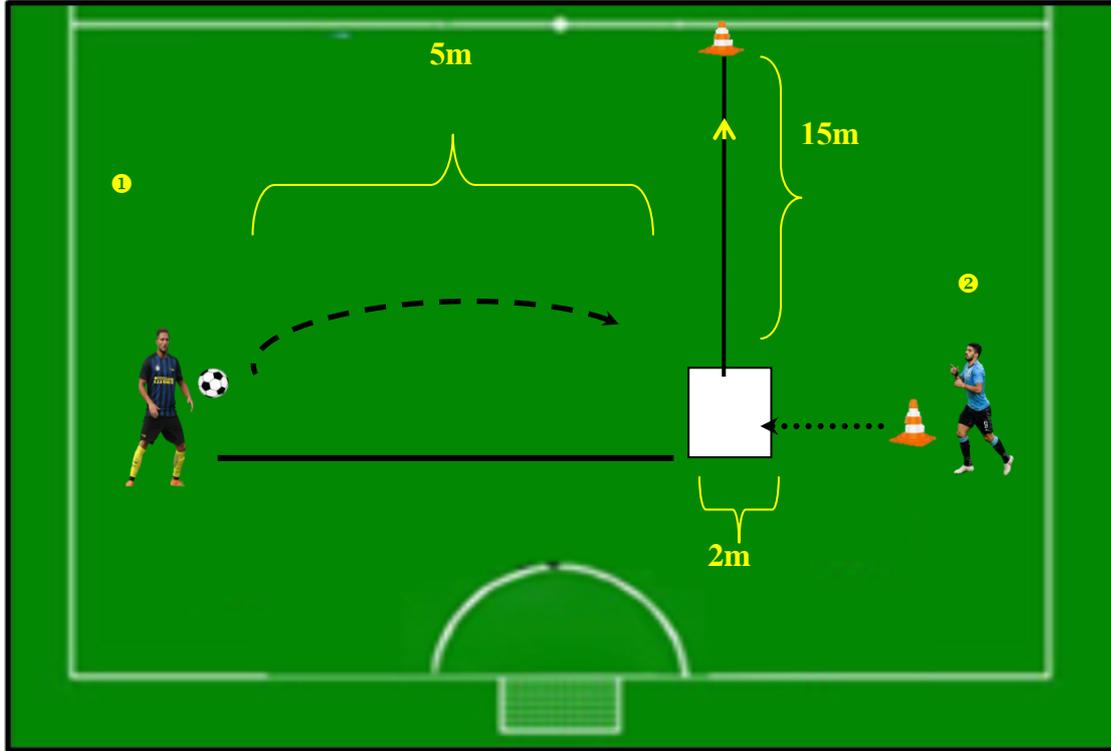
## الاحماد (التمرين 20)

- هدف التمرين : تعلم الاحماد.
- الادوات المستعملة : كرات قدم ، صفارة ، ملعب كرة قدم.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين لاعبين، موزعين في ملعب كرة قدم ، كل لاعب يحمل كرة، عند اطلاق الصفارة يقوم كل لاعب برمي الكرة الى الاعلى بعده لنفسه ليقوم بعملية الاحماد وسواء بالراس او بالفخذ او بالصدر او اسفل القدم ولعدة مرات .



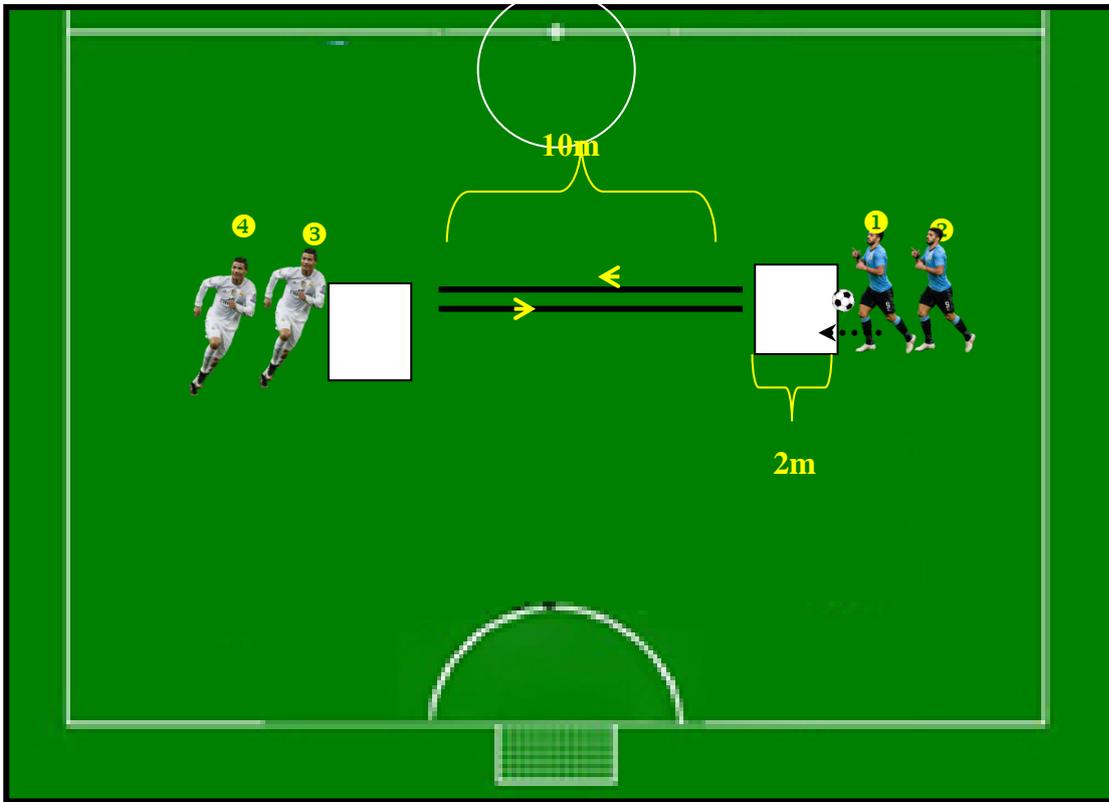
## الاحماد (التمرين 21)

- اهداف التمرين : تعلم الاحماد.
- الادوات المستعملة : كرات قدم ، شواخص، صفارة، ملعب كرة قدم.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين طالبان 1 و2 يقوم الطالب 1 برمي الكرة بكلتا اليدين الى الطالب 2 الواقف على بعد مسافة 5م الذي يقوم بإحماد الكرة داخل المربع والسيطرة عليها وتثبيتها ومن ثم الدحرجة باتجاه الشاخص الذي يبعد مسافة 15 م



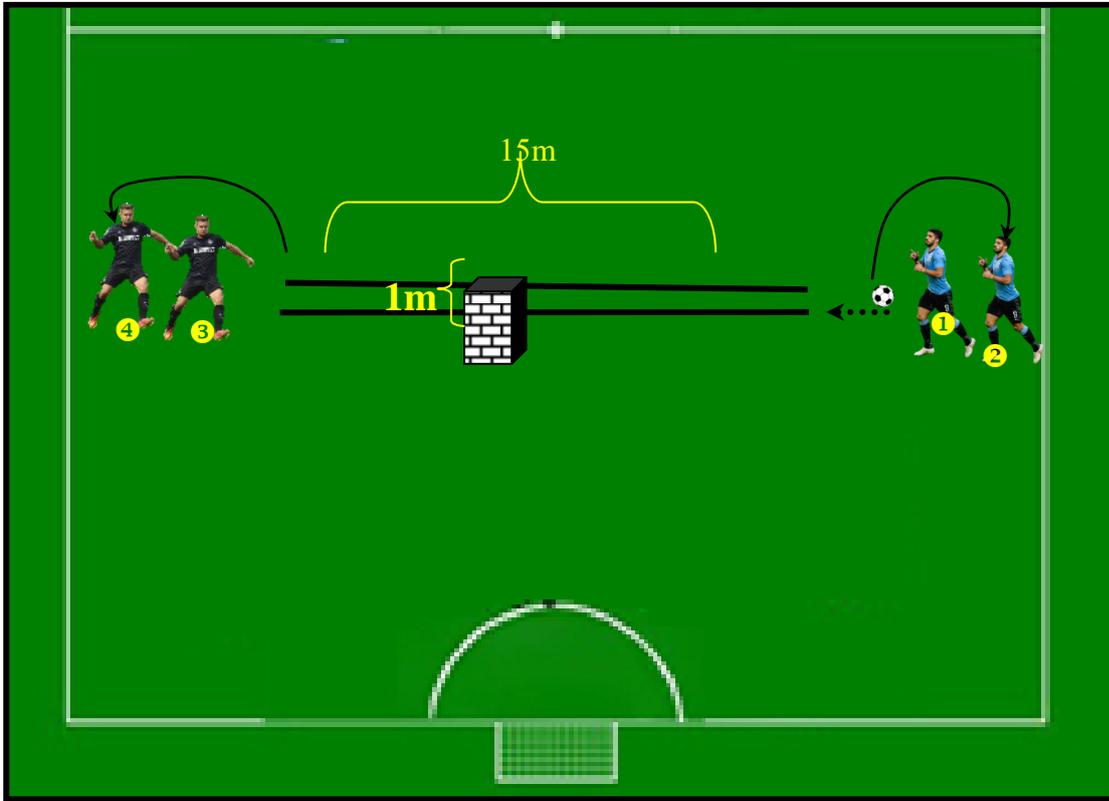
## الإخماد ( التمرين 22 )

- هدف التمرين: تعلم الإخماد
- الأدوات المستعملة : كرات قدم ، صفارة، شريط لاصق.
- توصيف التمرين : يشارك في هذا التمرين 4 طلاب طالبان على اليمين (2,1) وامامه مربع 2 م وطالبان على اليسار (3,4) وامامهما مربع 2م والمسافة بين المجموعتين 10م بعد اطلاق الصفارة يقوم الطالب (1) بالتحرك للدخول الى المربع ويقوم بمناولة الكرة الى الطالب (3) الذي يتقدم داخل المربع ويخمد الكرة باسفل القدم ويناول الكرة الى الطالب (2) والرجوع الى الخلف وهكذا كل طالب يناول ويرجع والاخر يخمد ويناول.



## الاخماد (التمرين 23)

- هدف التمرين : تعلم الاخماد
- الادوات المستعملة : شواخص، صفارة، ملعب كرة قدم ، كرات قدم ، شريط لاصق , حاجز.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين 4 طلاب، طالبان (1) و (2) على جهة اليمين ويقابلها طالبان (3) و (4) على جهة اليسار المسافة بين المجموعتين 15م عند اطلاق الصفارة يقوم الطالب (1) بركل الكرة من فوق الحاجز الموضوع في منتصف المسافة الى الطالب (3) الذي بدوره يقوم بإخماد الكرة والسيطرة عليها واعادة ركلها الى الطالب (2) وينتقل الى الخلف وهكذا بقية الطلاب



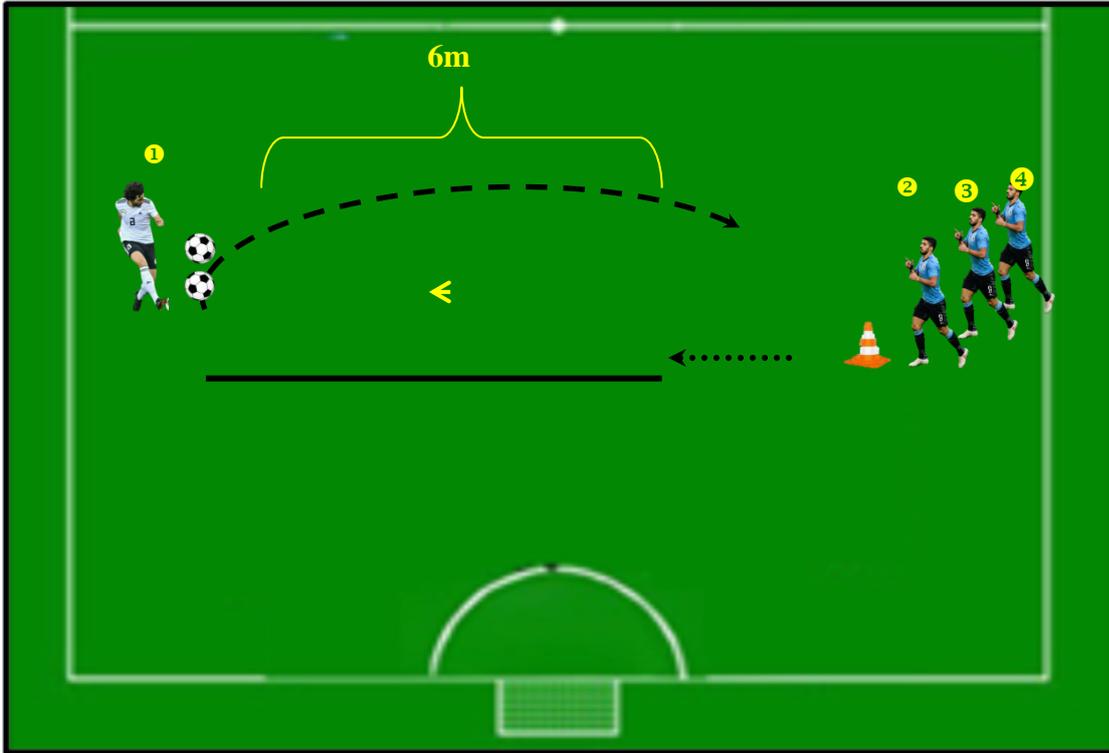
### الاحماد (التمرين 24)

- هدف التمرين : تعلم الاحماد.
- الادوات المستعملة : كرات قدم ، صفارة ، ملعب كرة قدم.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين 4 طلاب، يشكل الطلاب دائرة ويتم تداول الكرة العالية فيما بينهم بلمستين باي جزء من الجسم عدى الذراعين مع محاولة عدم اسقاط الكرة على الارض .



## الاحماد (التمرين 25)

- هدف التمرين : تعلم الاحماد.
- الادوات المستعملة : كرات قدم ، شواخص، صفارة، ملعب كرة قدم.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين 4 طلاب 1,2,3,4، يقف الطلاب 2,3,4 خلف الشاخص، الذي يبعد عن الطالب 1 20م اي المسافة الكلية لاداء التمرين هي 20م، عند اطلاق الصفارة يقوم الطالب 1 بركل الكرة العالية باتجاه الطالب 2 القريب من الشاخص يتحرك الطالب 2 لاحماد الكرة والسيطرة عليها ومناولتها الى الطالب 1 والرجوع الى الخلف وهكذا بقية الطلاب .



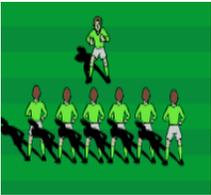
## ملحق (12)

## نماذج الوحدات التعليمية

## وحدة تعليمية بأنموذج كارين التعليمي لتعلم مهارة المناولة بكرة القدم (الوحدة التعليمية الأولى)

الاهداف التربوية /تعويد المتعلمين على الضبط والالتزام الاهداف التعليمية / تعلم مهارة المناولة بكرة قدم الادوات المستخدمة/كرات قدم, شواخص, هدف صغير		الوقت / 90 عدد الطلاب / 16 المرحلة الدراسية/ المرحلة الاولى	اليوم والتاريخ / الاحد 2022/ 1 / 23 الملعب/ ملعب نادي العراق مجاور لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء الساعة/ الثامنة والنصف صباحا	
الملاحظات	التنظيم	الفعاليات والمهارات	الزمن	اقسام الوحدة التعليمية
التأكيد على وقوف الطلاب بشكل صحيح		الوقوف نسق واحد اخذ الغياب اداء التحية الرياضية	20د	القسم الإعدادي
التأكيد على الإحماء الجيد		إحماء عام لكافة عضلات الجسم وتهيئة الأجهزة الداخلية للعمل	10د	الاحماء
التأكيد على اداء التمارين البدنية بصورة صحيحة		- تمارينات متنوعة وشاملة تخدم القسم الرئيسي - مع التأكيد على مشاركة جميع الطلاب	5د	التمارين البدنية

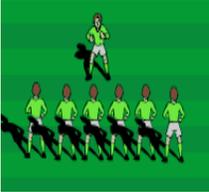
<p>استخدام صور وفيديو توضيحي لمهارة المناولة</p>	<p style="text-align: center;">         × × × × × ×          ▲       </p>	<p>- يقوم المدرس مع الطلاب بمراجعة المعلومات السابقة عن مهارة المناولة والتي تم تعلمها في المراحل السابقة - وكذلك توضيح الاداء الفني الصحيح - من خلال صور وفيديو توضيحي للمهارة وبيين مدى الاهمية والفائدة من المهارة - يقوم المدرس بتقسيم الطلاب الى مجاميع ثم يقوم المدرس ب طرح بعض الاسئلة مثلاً</p> <p>- ماهي المناولة ومتى تستخدم؟ - ما هي انواع المناولة - ما الفائدة من مهارة المناولة وبعدها يحصل المدرس على اجابات متعددة من الطلاب</p> <hr/> <p>من خلال حث الطلاب على البحث والاستقصاء النشط عن المهاره</p> <hr/>	<p>1-مراجعة المعلومات السابقة أ- المراجعة ب-التمهيد</p> <p>2-النظرة الكلية أخرائط المفاهيم ب-المنظم المتقدم ج-التمييز التدريجي</p> <hr/> <p>3-تقوية البنية المعرفية التوافق التكاملية الاستقصاء</p>	<p>65د 25د</p>	<p>القسم الرئيسي الجانب التعليمي</p>
--	--	---	---	--------------------	--

<p>التأكيد على الاداء الصحيح للتمرين</p> <p>يطلب من الطلاب الاستفادة من الصور التوضيحية</p> <p>تصحيح الاخطاء</p> <p>التأكيد على الهدوء</p>		<p>يطلب من الطلاب تسجيل ما تم التوصل اليه من معلومات ويمكن تمثيلها على شكل رسوم او خرائط</p> <p>ثم يتم النقاش فيما بينهم بالمهارة</p> <p>يبلور المدرس ما تم التوصل من افكار واستنتاجات</p> <p>- التمرين الاول / ينظر ملحق(10) ت(1)</p> <p>- التمرين الثاني /ينظر ملحق(10) ت(2)</p> <p>- التمرين الثالث /ينظر ملحق(10) ت (3)</p> <p>- التمرين الرابع /ينظر ملحق (10) ت (6)</p> <p>- اعطاء تمرين لتهديئة الجهد</p> <p>- ارجاع الادوات</p> <p>- اداء التحية والانصراف</p>	<p>4-التسجيل</p> <p>5-الحوار والمناقشة</p> <p>6-التزويد المعرفي</p> <p>7-التطبيق</p>	<p>40د</p> <p>10د</p> <p>10د</p> <p>10د</p> <p>10د</p> <p>5د</p>	<p>الجانب التطبيقي</p> <p>القسم الختامي</p>
--	--	--	--	--	---

## وحدة تعليمية بأنموذج كارين التعليمي لتعلم مهارة المناولة بكرة القدم (الوحدة التعليمية الثانية)

الملاحظات	التنظيم	الفاعليات والمهارات	خطوات الانموذج	الزمن	أقسام الوحدة التعليمية
<p>الاهداف التربوية /تعويد المتعلمين على الضبط والالتزام</p> <p>الاهداف التعليمية / تعلم مهارة المناولة بكرة قدم</p> <p>الادوات المستخدمة/كرات قدم, شواخص, هدف صغير</p>	<p>الوقت / 90</p> <p>عدد الطلاب / 16</p> <p>المرحلة الدراسية/ المرحلة الاولى</p>	<p>اليوم والتاريخ / الخميس / 27 / 1 / 2022</p> <p>الملعب/ ملعب نادي العراق مجاور لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء</p> <p>الساعة/ الثامنة والنصف صباحا</p>			
<p>التأكيد على وقوف الطلاب بشكل صحيح</p>		<p>الوقوف نسق واحد اخذ الغياب</p> <p>اداء التحية الرياضية</p>		20د	القسم الإعدادي
<p>التأكيد على الإحماء الجيد</p>		<p>إحماء عام لكافة عضلات الجسم</p> <p>وتهيئة الأجهزة الداخلية للعمل</p>		5د	المقدمة
<p>التأكيد على اداء التمارين البدنية بصورة صحيحة</p>		<p>- تمارينات متنوعة وشاملة تخدم القسم الرئيسي</p> <p>- مع التأكيد على مشاركة جميع الطلاب</p>		10د	الاحماء
				5د	التمارين البدنية

<p>استخدام صور وفيديو توضيحي لمهارة المناولة</p>	<p style="text-align: center;">         × × × × × ×          ▲       </p>	<p>- يقوم المدرس مع الطلاب بمراجعة المعلومات السابقة عن مهارة المناولة والتي تم تعلمها في المراحل السابقة - وكذلك توضيح الاداء الفني الصحيح - من خلال صوروفديو توضيحي للمهارة وبيبين مدى الاهمية والفائدة من المهارة - يقوم المدرس بتقسيم الطلاب الى مجاميع ثم يقوم المدرس بطرح بعض الاسئلة مثلاً</p> <p>- ماهي المناولة ومتى تستخدم؟ - ما هي انواع المناولة - ما الفائدة من مهارة المناولة وبعدها يحصل المدرس على اجابات متعددة من الطلاب</p> <hr/> <p>من خلال حث الطلاب على البحث والاستقصاء النشط عن المهاره</p>	<p>1-مراجعة المعلومات السابقة أ- المراجعة ب- التمهيد</p> <p>2-النظرة الكلية أخرائط المفاهيم ب-المنظم المتقدم ج-التمييز التدريجي</p> <hr/> <p>3-تقوية البنية المعرفية التوافق التكاملية الاستقصاء</p>	<p>65د 25د</p>	<p>القسم الرئيسي الجانب التعليمي</p>
--	--	---	--	--------------------	--

<p>التأكيد على الاداء الصحيح للتمرين</p> <p>يطلب من الطلاب الاستفادة من الصور التوضيحية تصحيح الاطاء</p> <p>التأكيد على الهدوء</p>		<p>يطلب من الطلاب تسجيل ما تم التوصل اليه من معلومات ويمكن تمثيلها على شكل رسوم او خرائط</p> <p>ثم يتم النقاش فيما بينهم بالمهارة</p> <p>يبلور المدرس ما تم التوصل من افكار واستنتاجات</p> <p>- التمرين الاول/ ينظر ملحق(10) ت (3)</p> <p>- التمرين الثاني/ ينظر ملحق (10) ت (4)</p> <p>- التمرين الثالث/ ينظر ملحق (10) ت (5)</p> <p>- التمرين الرابع/ ينظر ملحق (10) ت (6)</p> <p>- اعطاء تمرين لتهدئة الجهد</p> <p>- ارجاع الادوات</p> <p>- اداء التحية والانصراف</p>	<p>4-التسجيل</p> <p>5-الحوار والمناقشة</p> <p>6- التزويد المعرفي</p> <p>7-التطبيق</p>	<p>40د</p> <p>10د</p> <p>10د</p> <p>10د</p> <p>10د</p> <p>5د</p>	<p>الجانب التطبيقي</p> <p>القسم الختامي</p>
--	--	--	---	--	---

## وحدة تعليمية بأنموذج كارين التعليمي لتعلم مهارة المناولة بكرة القدم (الوحدة التعليمية الثالثة)

الملاحظات	التنظيم	الفعاليات والمهارات	خطوات الانموذج	الزمن	أقسام الوحدة التعليمية
<p>التأكيد على وقوف الطلاب بشكل صحيح</p> <p>التأكيد على الإحماء الجيد</p> <p>التأكيد على اداء التمارين البدنية بصورة صحيحة</p> <p>استخدام صور وفيديو توضيحي لمهارة المناولة</p>		<p>الوقوف نسق واحد اخذ الغياب اداء التحية الرياضية</p> <p>إحماء عام لكافة عضلات الجسم وتهيئة الأجهزة الداخلية للعمل</p> <p>- تمارينات متنوعة وشاملة تخدم القسم الرئيسي</p> <p>- مع التأكيد على مشاركة جميع الطلاب</p>	<p>خطوات الانموذج</p>	<p>20د</p> <p>5د</p> <p>10د</p> <p>5د</p>	<p>القسم الإعدادي</p> <p>المقدمة</p> <p>الإحماء</p> <p>التمارين البدنية</p>

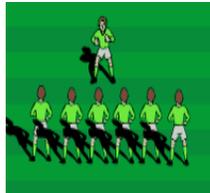
الاهداف التربوية /تعويد المتعلمين على الضبط والالتزام  
الاهداف التعليمية / تعلم مهارة المناولة بكرة قدم  
الادوات المستخدمة/كرات قدم, شواخص, هدف صغير

الوقت / 90  
عدد الطلاب / 16  
المرحلة الدراسية/ المرحلة الاولى

اليوم والتاريخ / الاحد / 30 / 1 / 2022  
الملعب/ ملعب نادي العراق مجاور لكلية التربية البدنية وعلوم  
الرياضة جامعة كربلاء الساعة/ الثامنة والنصف صباحا

القسم الرئيسي الجانب التعليمي					
	65د	1-مراجعة المعلومات السابقة أ- المراجعة ب- التمهيد	<p>- يقوم المدرس مع الطلاب بمراجعة المعلومات السابقة عن مهارة المناولة والتي تم تعلمها في المراحل السابقة - وكذلك توضيح الاداء الفني الصحيح - من خلال صور وفيديو توضيحي للمهارة ويبين مدى الاهمية والفائدة من المهارة - يقوم المدرس بتقسيم الطلاب الى مجاميع ثم يقوم المدرس بطرح بعض الاسئلة مثلاً</p> <p>- ماهي المناولة ومتى تستخدم؟ - ما هي انواع المناولة - ما الفائدة من مهارة المناولة وبعدها يحصل المدرس على اجابات متعددة من الطلاب</p> <hr/> <p>من خلال حث الطلاب على البحث والاستقصاء النشط عن المهاره</p>	<p>× ▲</p>	
	25د	2- النظرة الكلية أخرائط المفاهيم ب- المنظم المتقدم ج- التمييز التدريجي			
		3- تقوية البنية المعرفية التوافق التكاملية أ- الاستقصاء			

<p>التأكيد على الاداء الصحيح للتمرين</p> <p>يطلب من الطلاب الاستفادة من الصور التوضيحية</p> <p>تصحيح الاخطاء</p> <p>التأكيد على الهدوء</p>	<p>-----</p> <p>يطلب من الطلاب تسجيل ما تم التوصل اليه من معلومات ويمكن تمثيلها على شكل رسوم او خرائط</p> <p>-----</p> <p>ثم يتم النقاش فيما بينهم بالمهارة</p> <p>-----</p> <p>يبيلور المدرس ما تم التوصل من افكار واستنتاجات</p> <p>-----</p> <p>- التمرين الاول /ينظر ملحق (10) ت (9)</p> <p>- التمرين الثاني /ينظر ملحق (10) ت (8)</p> <p>- التمرين الثالث/ ينظر ملحق (10) ت (6)</p> <p>- التمرين الرابع / ينظر ملحق (10) ت (7)</p> <p>-----</p> <p>- اعطاء تمرين لتهديئة الجهد</p> <p>- ارجاع الادوات</p> <p>- اداء التحية والانصراف</p>	<p>4-التسجيل</p> <p>-----</p> <p>5-الحوار والمناقشة</p> <p>-----</p> <p>6-التزويد المعرفي</p> <p>-----</p> <p>7-التطبيق</p>	<p>40د</p> <p>10د</p> <p>10د</p> <p>10د</p> <p>10د</p> <p>5د</p>	<p>الجانب التطبيقي</p> <p>القسم الختامي</p>
--	---	---	--	---

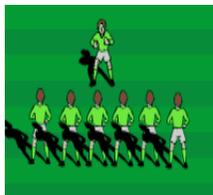


## وحدة تعليمية بأنموذج كارين التعليمي لتعلم مهارة الدرجة بكرة القدم (الوحدة التعليمية الرابعة)

الملاحظات	التنظيم	الفعاليات والمهارات	خطوات الانموذج	الزمن	أقسام الوحدة التعليمية
<p>الاهداف التربوية /تعويد المتعلمين على الضبط والالتزام</p> <p>الاهداف التعليمية / تعلم مهارة الدرجة بكرة قدم</p> <p>الادوات المستخدمة/كرات قدم, شواخص, هدف صغير</p>	<p>الوقت / 90</p> <p>عدد الطلاب / 16</p> <p>المرحلة الدراسية/ المرحلة الاولى</p>	<p>اليوم والتاريخ / الخميس / 3 / 2 / 2022</p> <p>الملعب/ ملعب نادي العراق مجاور لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء</p> <p>الساعة/ الثامنة والنصف صباحا</p>	<p>التأكيد على وقوف الطلاب بشكل صحيح</p> <p>التأكيد على الإحماء الجيد</p> <p>التأكيد على اداء التمارين البدنية بصورة صحيحة</p>	<p>20د</p> <p>5د</p> <p>10د</p> <p>5د</p>	<p>القسم الإعدادي</p> <p>المقدمة</p> <p>الاحماء</p> <p>التمارين البدنية</p>
	 	<p>الوقوف نسق واحد اخذ الغياب اداء التحية الرياضية</p> <p>إحماء عام لكافة عضلات الجسم وتهيئة الأجهزة الداخلية للعمل</p> <p>- تمارينات متنوعة وشاملة تخدم القسم الرئيسي</p> <p>- مع التأكيد على مشاركة جميع الطلاب</p>			

<p>استخدام صور وفيديو توضيحي لمهارة الدرجة</p>	<p>× ×</p> <p style="text-align: center;">▲</p>	<p>- يقوم المدرس مع الطلاب بمراجعة المعلومات السابقة عن مهارة الدرجة والتي تم تعلمها في المراحل السابقة - وكذلك توضيح الاداء الفني الصحيح - من خلال صور وفيديو توضيحي للمهارة وبيّن مدى الاهمية والفائدة من المهارة - يقوم المدرس بتقسيم الطلاب الى مجاميع ثم يقوم المدرس بطرح بعض الاسئلة مثلاً</p> <p>- ماهي الدرجة ومتى تستخدم؟ - ما هي انواع الدرجة - ما الفائدة من مهارة الدرجة وبعدها يحصل المدرس على اجابات متعددة من الطلاب</p> <hr/> <p>من خلال حث الطلاب على البحث</p>	<p>1-مراجعة المعلومات السابقة أ- المراجعة ب- التمهيد</p> <p>2- النظرة الكلية أخرائط المفاهيم ب- المنظم المتقدم ج- التمييز التدريجي</p> <hr/> <p>3- تقوية البنية المعرفية التوافق التكاملية</p>	<p>65د 25د</p>	<p>القسم الرئيسي الجانب التعليمي</p>
--	---	--	--	--------------------	--

<p>التأكيد على الاداء الصحيح للتمرين يطلب من الطلاب الاستفادة من الصور التوضيحية</p> <p>تصحيح الاخطاء</p> <p>التأكيد على الهدوء</p>	<p>والاستقصاء النشط عن المهارة</p> <p>-----</p> <p>يطلب من الطلاب تسجيل ما تم التوصل اليه من معلومات ويمكن تمثيلها على شكل رسوم او خرائط</p> <p>-----</p> <p>ثم يتم النقاش فيما بينهم بالمهارة</p> <p>-----</p> <p>يبلور المدرس ما تم التوصل من افكار واستنتاجات</p> <p>-----</p> <p>- التمرين الاول / ينظر ملحق (10) ت (10)</p> <p>- التمرين الثاني/ ينظر ملحق (10) ت (11)</p> <p>- التمرين الثالث / ينظر ملحق (10) ت (12)</p> <p>- التمرين الرابع/ ينظر ملحق (10) ت (13)</p> <p>-----</p> <p>- اعطاء تمرين لتهديئة الجهد</p> <p>- ارجاع الادوات</p> <p>- اداء التحية والانصراف</p>	<p>الاستقصاء</p> <p>-----</p> <p><b>4-التسجيل</b></p> <p>-----</p> <p><b>5-الحوار والمناقشة</b></p> <p>-----</p> <p><b>6-التزويد المعرفي</b></p> <p>-----</p> <p><b>7-التطبيق</b></p>	<p>40د</p> <p>10د</p> <p>10د</p> <p>10د</p> <p>10</p> <p>5د</p>	<p>الجانب التطبيقي</p> <p>القسم الختامي</p>
---	--	---	---	---



## وحدة تعليمية بأنموذج كارين التعليمي لتعلم مهارة الدرجة بكرة القدم (الوحدة التعليمية الخامسة)

الملاحظات	التنظيم	الفعاليات والمهارات	خطوات الانموذج	الزمن	أقسام الوحدة التعليمية
<p>الاهداف التربوية /تعويد المتعلمين على الضبط والالتزام</p> <p>الاهداف التعليمية / تعلم مهارة الدرجة بكرة قدم</p> <p>الادوات المستخدمة/كرات قدم , شواخص , هدف صغير</p>	<p>الوقت / 90</p> <p>عدد الطلاب / 16</p> <p>المرحلة الدراسية/ المرحلة الاولى</p>	<p>اليوم والتاريخ / الاحد 2022/ 2 / 6</p> <p>الملعب/ ملعب نادي العراق مجاور لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء</p> <p>الساعة/ الثامنة والنصف صباحا</p>	<p>القسم الإعدادي</p> <p>المقدمة</p> <p>الاحماء</p> <p>التمارين البدنية</p>	<p>20د</p> <p>5د</p> <p>10د</p> <p>5د</p>	<p>التأكيد على وقوف الطلاب بشكل صحيح</p> <p>التأكيد على الإحماء الجيد</p> <p>التأكيد على اداء التمارين البدنية بصورة صحيحة</p>
	 	<p>الوقوف نسق واحد اخذ الغياب اداء التحية الرياضية</p> <p>إحماء عام لكافة عضلات الجسم وتهيئة الأجهزة الداخلية للعمل</p> <p>- تمارينات متنوعة وشاملة تخدم القسم الرئيسي</p> <p>- مع التأكيد على مشاركة جميع الطلاب</p>			

<p>استخدام صور وفيديو توضيحي لمهارة الدرجة</p>	<p>× ▲</p>	<p>- يقوم المدرس مع الطلاب بمراجعة المعلومات السابقة عن مهارة الدرجة والتي تم تعلمها في المراحل السابقة - وكذلك توضيح الاداء الفني الصحيح - من خلال صوروفديو توضيحي للمهارة ويبين مدى الاهمية والفائدة من المهارة - يقوم المدرس بتقسيم الطلاب الى مجاميع ثم يقوم المدرس بطرح بعض الاسئلة مثلاً - ماهي الدرجة ومتى تستخدم؟ - ما هي انواع الدرجة - ما الفائدة من مهارة الدرجة وبعدها يحصل المدرس على اجابات متعددة من الطلاب</p> <hr/> <p>من خلال حث الطلاب على البحث والاستقصاء النشط عن المهاره</p>	<p>1-مراجعة المعلومات السابقة أ- المراجعة ب- التمهيد</p> <p>2- النظرة الكلية أخرائط المفاهيم ب- المنظم المتقدم ج- التمييز التدريجي</p> <hr/> <p>3-تقوية البنية المعرفية التوافق التكاملي الاستقصاء</p>	<p>65د 25د</p>	<p>القسم الرئيسي الجانب التعليمي</p>
--	--	---	--	--------------------	--

<p>التأكيد على الاداء الصحيح للتمرير يطلب من الطلاب الاستفادة من الصور التوضيحية تصحيح الاخطاء</p> <p>التأكيد على الهدوء</p>		<p>يطلب من الطلاب تسجيل ما تم التوصل اليه من معلومات ويمكن تمثيلها على شكل رسوم او خرائط</p> <p>ثم يتم النقاش فيما بينهم بالمهارة</p> <p>يبلور المدرس ما تم التوصل من افكار واستنتاجات</p> <p>- التمرين الاول / ينظر ملحق (10) ت (11)</p> <p>- التمرين الثاني / ينظر ملحق (10) ت (12)</p> <p>- التمرين الثالث / ينظر ملحق (10) ت (14)</p> <p>- التمرين الرابع / ينظر ملحق (10) ت (15)</p> <p>- اعطاء تمرين لتهدئة الجهد</p> <p>- ارجاع الادوات</p> <p>- اداء التحية والانصراف</p>	<p>4-التسجيل</p> <p>5-الحوار والمناقشة</p> <p>6- التزويد المعرفي</p> <p>7-التطبيق</p>	<p>40</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>الجانب التطبيقي</p> <p>القسم الختامي</p>
--	--	---	---	--	---

## وحدة تعليمية بأنموذج كارين التعليمي لتعلم مهارة الدرجة بكرة القدم (الوحدة التعليمية السادسة)

الملاحظات	التنظيم	الفعاليات والمهارات	خطوات الانموذج	الزمن	أقسام الوحدة التعليمية
<p>الاهداف التربوية /تعويد المتعلمين على الضبط والالتزام</p> <p>الاهداف التعليمية / تعلم مهارة الدرجة بكرة قدم</p> <p>الادوات المستخدمة/كرات قدم, شواخص, هدف صغير</p>	<p>الوقت / 90</p> <p>عدد الطلاب / 16</p> <p>المرحلة الدراسية/ المرحلة الاولى</p>	<p>اليوم والتاريخ / الخميس / 10 / 2 / 2022</p> <p>الملعب/ ملعب نادي العراق مجاور لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء</p> <p>الساعة/ الثامنة والنصف صباحا</p>	<p>القسم الإعدادي</p> <p>المقدمة</p> <p>الإحماء</p> <p>التمارين البدنية</p>	<p>20د</p> <p>5د</p> <p>10د</p> <p>5د</p>	<p>التأكيد على وقوف الطلاب بشكل صحيح</p> <p>التأكيد على الإحماء الجيد</p> <p>التأكيد على اداء التمارين البدنية بصورة صحيحة</p>
	 	<p>الوقوف نسق واحد اخذ الغياب اداء التحية الرياضية</p> <p>إحماء عام لكافة عضلات الجسم وتهيئة الأجهزة الداخلية للعمل</p> <p>- تمارينات متنوعة وشاملة تخدم القسم الرئيسي</p> <p>- مع التأكيد على مشاركة جميع الطلاب</p>			

<p>استخدام صور وفيديو توضيحي لمهارة الدرجة</p>	<p style="text-align: center;">× ▲</p>	<p>- يقوم المدرس مع الطلاب بمراجعة المعلومات السابقة عن مهارة الدرجة والتي تم تعلمها في المراحل السابقة - وكذلك توضيح الاداء الفني الصحيح - من خلال صور وفيديو توضيحي للمهارة ويبين مدى الاهمية والفائدة من المهارة - يقوم المدرس بتقسيم الطلاب الى مجاميع ثم يقوم المدرس بطرح بعض الاسئلة مثلاً</p> <p>- ماهي الدرجة ومتى تستخدم؟ - ما هي انواع الدرجة - ما الفائدة من مهارة الدرجة وبعدها يحصل المدرس على اجابات متعددة من الطلاب</p> <hr/> <p>من خلال حث الطلاب على البحث والاستقصاء النشط عن المهاره</p> <hr/> <p>يطلب من الطلاب تسجيل ما تم</p>	<p>1-مراجعة المعلومات السابقة أ- المراجعة ب-التمهيد</p> <p>2-النظرة الكلية أ-خرائط المفاهيم ب-المنظم المتقدم ج-التمييز التدريجي</p> <hr/> <p>3-تقوية البنية المعرفية التوافق التكاملية الاستقصاء</p>	<p>65د 25د</p>	<p>القسم الرئيسي الجانب التعليمي</p>
--	--	--	--	--------------------	--

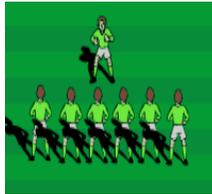
<p>التأكيد على الاداء الصحيح للتمرين</p> <p>يطلب من الطلاب الاستفادة من الصور التوضيحية</p> <p>تصحيح الاخطاء</p> <p>التأكيد على الهدوء</p>		<p>التوصل اليه من معلومات ويمكن تمثيلها على شكل رسوم او خرائط</p> <p>ثم يتم النقاش فيما بينهم بالمهارة</p> <p>يبلور المدرس ما تم التوصل من افكار واستنتاجات</p> <p>- التمرين الاول / ينظر ملحق (10) ت (14)</p> <p>- التمرين الثاني / ينظر ملحق (10) ت (15)</p> <p>- التمرين الثالث / ينظر ملحق (10) ت (16)</p> <p>-التمرين الرابع / ينظر ملحق (10) ت (17)</p> <p>- اعطاء تمرين لتهدة الجهد</p> <p>- ارجاع الادوات</p> <p>- اداء التحية والانصراف</p>	<p>4-التسجيل</p> <p>5-الحوار والمناقشة</p> <p>6- التزويد المعرفي</p> <p>7-التطبيق</p>	<p>40د</p> <p>10د</p> <p>10د</p> <p>10د</p> <p>10د</p> <p>5د</p>	<p>الجانب التطبيقي</p> <p>القسم الختامي</p>
--	---	--	---	--	---

## وحدة تعليمية بأنموذج كارين التعليمي لتعلم مهارة الاخمد بكرة القدم (الوحدة التعليمية السابعة)

<p>الاهداف التربوية /تعويد المتعلمين على الضبط والالتزام</p> <p>الاهداف التعليمية / تعلم مهارة الاخمد بكرة قدم</p> <p>الادوات المستخدمة/كرات قدم, شواخص, هدف صغير</p>	<p>الوقت / 90</p> <p>عدد الطلاب / 16</p> <p>المرحلة الدراسية/ المرحلة الاولى</p>	<p>اليوم والتاريخ / الاحد / 13 / 2 / 2022</p> <p>الملعب/ ملعب نادي العراق مجاور لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء</p> <p>الساعة/ الثامنة والنصف صباحا</p>	<p>أقسام الوحدة التعليمية</p>	<p>الزمن</p>	<p>خطوات الانموذج</p>
<p>التأكيد على وقوف الطلاب بشكل صحيح</p> <p>التأكيد على الإحماء الجيد</p> <p>التأكيد على اداء التمارين البدنية بصورة صحيحة</p> <p>استخدام صور وفيديو توضيحي لمهارة الاخمد</p>	<p>التنظيم</p>  	<p>الفعاليات والمهارات</p> <p>الوقوف نسق واحد اخذ الغياب اداء التحية الرياضية</p> <p>إحماء عام لكافة عضلات الجسم وتهيئة الأجهزة الداخلية للعمل</p> <p>- تمارينات متنوعة وشاملة تخدم القسم الرئيسي</p> <p>- مع التأكيد على مشاركة جميع الطلاب</p>	<p>20د</p> <p>5د</p> <p>10د</p> <p>5د</p>	<p>القسم الإعدادي</p> <p>المقدمة</p> <p>الاحماء</p> <p>التمارين البدنية</p>	<p>خطوات الانموذج</p>

	<p style="text-align: center;">         × × × × × ×          ▲       </p>	<p>- يقوم المدرس مع الطلاب بمراجعة المعلومات السابقة عن مهارة الاخمد والتي تم تعلمها في المراحل السابقة</p> <p>- وكذلك توضيح الاداء الفني الصحيح</p> <p>- من خلال صور وفيديو توضيحي للمهارة ويبين مدى الاهمية والفائدة من المهارة</p> <p>- يقوم المدرس بتقسيم الطلاب الى مجاميع ثم يقوم المدرس بطرح بعض الاسئلة مثلاً</p> <p>- ما هو الاخمد و متى يستخدم؟</p> <p>- ما هو انواع الاخمد</p> <p>- ما الفائدة من مهارة الاخمد</p> <p>وبعدها يحصل المدرس على اجابات متعددة من الطلاب</p> <hr/> <p>من خلال حث الطلاب على البحث والاستقصاء النشط عن المهاره</p> <hr/> <p>يطلب من الطلاب تسجيل ما تم</p>	<p>1-مراجعة المعلومات السابقة</p> <p>أ- المراجعة ب-التمهيد</p> <p>2-النظرة الكلية</p> <p>أ-خرائط المفاهيم</p> <p>ب-المنظم المتقدم</p> <p>ج-التمييز التدريجي</p> <hr/> <p>3-تقوية البنية المعرفية</p> <p>التوافق التكاملية</p> <p>الاستقصاء</p>	<p>65د</p> <p>25د</p>	<p>القسم الرئيسي</p> <p>الجانب التعليمي</p>
--	--	--	--	-----------------------	---

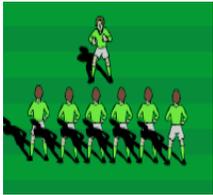
<p>التأكيد على الاداء الصحيح للتمرين</p> <p>يطلب من الطلاب الاستفادة من الصور التوضيحية</p> <p>تصحيح الاخطاء</p> <p>التأكيد على الهدوء</p>	<p>التوصل اليه من معلومات ويمكن تمثيلها على شكل رسوم او خرائط</p> <p>-----</p> <p>ثم يتم النقاش فيما بينهم بالمهارة</p> <p>-----</p> <p>يبلور المدرس ما تم التوصل من افكار واستنتاجات</p> <p>-----</p> <p>- التمرين الاول / ينظر ملحق (10) ت (18)</p> <p>- التمرين الثاني / ينظر ملحق (10) ت (23)</p> <p>- التمرين الثالث / ينظر ملحق (10) ت (19)</p> <p>- التمرين الرابع / ينظر ملحق (10) ت (20)</p> <p>-----</p> <p>- اعطاء تمرين لتهديئة الجهد</p> <p>- ارجاع الادوات</p> <p>- اداء التحية والانصراف</p>	<p>4-التسجيل</p> <p>-----</p> <p>5-الحوار والمناقشة</p> <p>-----</p> <p>6-التزويد المعرفي</p> <p>-----</p> <p>7-التطبيق</p>	<p>40د</p> <p>10د</p> <p>10د</p> <p>10د</p> <p>10د</p> <p>5د</p>	<p>الجانب التطبيقي</p> <p>القسم الختامي</p>
--	---	---	--	---



## وحدة تعليمية بأنموذج كارين التعليمي لتعلم مهارة الاخمد بكرة القدم (الوحدة التعليمية الثامنة)

	الاهداف التربوية /تعويد المتعلمين على الضبط والالتزام الاهداف التعليمية / تعلم مهارة الاخمد بكرة قدم الادوات المستخدمة/كرات قدم, شواخص, هدف صغير	الوقت / 90 عدد الطلاب / 16 المرحلة الدراسية/ المرحلة الاولى	اليوم والتاريخ / الخميس / 17 / 2 / 2022 الملعب/ ملعب نادي العراق مجاور لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء الساعة/ الثامنة والنصف صباحا		
الملاحظات	التنظيم	الفعاليات والمهارات	خطوات الانموذج	الزمن	أقسام الوحدة التعليمية
التأكيد على وقوف الطلاب بشكل صحيح		الوقوف نسق واحد اخذ الغياب اداء التحية الرياضية		20د	القسم الإعدادي
التأكيد على الإحماء الجيد		إحماء عام لكافة عضلات الجسم وتهيئة الأجهزة الداخلية للعمل		5د	المقدمة
التأكيد على اداء التمارين البدنية بصورة صحيحة		- تمارينات متنوعة وشاملة تخدم القسم الرئيسي - مع التأكيد على مشاركة جميع الطلاب		10د	الاحماء
				5د	التمارين البدنية

<p>استخدام صور وفيديو توضيحي لمهارة الاخماد</p>	<p>× ▲</p>	<p>- يقوم المدرس مع الطلاب بمراجعة المعلومات السابقة عن مهارة الاخماد والتي تم تعلمها في المراحل السابقة - وكذلك توضيح الاداء الفني الصحيح - من خلال صور وفيديو توضيحي للمهارة ويبين مدى الاهمية والفائدة من المهارة - يقوم المدرس بتقسيم الطلاب الى مجاميع ثم يقوم المدرس بطرح بعض الاسئلة مثلاً - ما هو الاخماد ومتى يستخدم؟ - ما هو انواع الاخماد - ما الفائدة من مهارة الاخماد وبعدها يحصل المدرس على اجابات متعددة من الطلاب</p> <p>----- من خلال حث الطلاب على البحث والاستقصاء النشط عن المهاره -----</p> <p>يطلب من الطلاب تسجيل ما تم</p>	<p>1-مراجعة المعلومات السابقة أ- المراجعة ب-التمهيد</p> <p>2-النظرة الكلية أخرائط المفاهيم ب-المنظم المتقدم ج-التمييز التدريجي</p> <p>----- 3-تقوية البنية المعرفية التوافق التكاملي الاستقصاء</p> <p>----- 4-التسجيل</p>	<p>د65 د25</p>	<p>القسم الرئيسي الجانب التعليمي</p>
---	--	--	---	--------------------	--

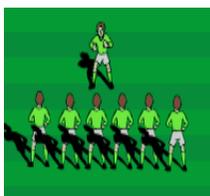
<p>التاكيد على الاداء الصحيح للتمرين</p> <p>يطلب من الطلاب الاستفادة من الصور التوضيحية</p> <p>تصحيح الاطاء</p> <p>التاكيد على الهدوء</p>		<p>التوصل اليه من معلومات ويمكن تمثيلها على شكل رسوم او خرائط</p> <p>ثم يتم النقاش فيما بينهم بالمهارة</p> <p>يبور المدرس ما تم التوصل من افكار واستنتاجات</p> <p>- التمرين الاول / ينظر ملحق (10) ت (18)</p> <p>- التمرين الثاني / ينظر ملحق (10) ت (23)</p> <p>- التمرين الثالث / ينظر ملحق (10) ت (21)</p> <p>- التمرين الرابع / ينظر ملحق (10) ت (22)</p> <p>- اعطاء تمرين لتهدئة الجهد</p> <p>- ارجاع الادوات</p> <p>- اداء التحية والانصراف</p>	<p>5-الحوار والمناقشة</p> <p>6- التزويد المعرفي</p> <p>7-التطبيق</p>	<p>40د</p> <p>10د</p> <p>10د</p> <p>10د</p> <p>10د</p> <p>10د</p> <p>5د</p>	<p>الجانب التطبيقي</p> <p>القسم الختامي</p>
---	---	---	--	---	---

## وحدة تعليمية بأنموذج كارين التعليمي لتعلم مهارة الاخمد بكرة القدم (الوحدة التعليمية التاسعة)

الملاحظات	التنظيم	الفعاليات والمهارات	خطوات الانموذج	الزمن	أقسام الوحدة التعليمية
<p>الاهداف التربوية /تعويد المتعلمين على الضبط والالتزام</p> <p>الاهداف التعليمية / تعلم مهارة الاخمد بكرة قدم</p> <p>الادوات المستخدمة/كرات قدم, شواخص, هدف صغير</p>	<p>الوقت / 90</p> <p>عدد الطلاب / 16</p> <p>المرحلة الدراسية/ المرحلة الاولى</p>	<p>اليوم والتاريخ / الاحد / 20 / 20 / 2022</p> <p>الملعب/ ملعب نادي العراق مجاور لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء</p> <p>الساعة/ الثامنة والنصف صباحا</p>			
<p>التأكيد على وقوف الطلاب بشكل صحيح</p>		<p>الوقوف نسق واحد اخذ الغياب</p> <p>اداء التحية الرياضية</p>		<p>20د</p> <p>5د</p>	<p>القسم الإعدادي</p> <p>المقدمة</p>
<p>التأكيد على الإحماء الجيد</p>		<p>إحماء عام لكافة عضلات الجسم</p> <p>وتهيئة الأجهزة الداخلية للعمل</p>		<p>10د</p>	<p>الإحماء</p>
<p>التأكيد على اداء التمارين البدنية بصورة صحيحة</p>		<p>- تمارينات متنوعة وشاملة تخدم القسم الرئيسي</p> <p>- مع التأكيد على مشاركة جميع الطلاب</p>		<p>5د</p>	<p>التمارين البدنية</p>

<p>استخدام صور وفيديو توضيحي لمهارة الاخماد</p>	<p>× ▲</p>	<p>- يقوم المدرس مع الطلاب بمراجعة المعلومات السابقة عن مهارة الاخماد والتي تم تعلمها في المراحل السابقة - وكذلك توضيح الاداء الفني الصحيح - من خلال صور وفيديو توضيحي للمهارة ويبين مدى الاهمية والفائدة من المهارة - يقوم المدرس بتقسيم الطلاب الى مجاميع ثم يقوم المدرس بطرح بعض الاسئلة مثلاً</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ما هو الاخماد ومتى تستخدم؟</li> <li>- ما هو انواع الاخماد</li> <li>- ما الفائدة من مهارة الاخماد</li> <li>- وبعدها يحصل المدرس على اجابات متعددة من الطلاب</li> </ul> <hr/> <p>من خلال حث الطلاب على البحث والاستقصاء النشط عن المهاره</p> <hr/>	<p>1-مراجعة المعلومات السابقة أ- المراجعة ب- التمهيد</p> <p>2-النظرة الكلية أ-خرائط المفاهيم ب-المنظم المتقدم ج-التمييز التدريجي</p> <hr/> <p>3-تقوية البنية المعرفية التوافق التكاملية الاستقصاء</p>	<p>65د 25د</p>	<p>القسم الرئيسي الجانب التعليمي</p>
---	--	---	---	--------------------	--

<p>التأكيد على الاداء الصحيح للتمرين</p> <p>يطلب من الطلاب الاستفاده من الصور التوضيحية</p> <p>تصحيح الاخطاء</p> <p>التأكيد على الهدوء</p>	<p>يطلب من الطلاب تسجيل ما تم التوصل اليه من معلومات ويمكن تمثيلها على شكل رسوم او خرائط</p> <p>ثم يتم النقاش فيما بينهم بالمهارة</p> <p>يبلور المدرس ما تم التوصل من افكار واستنتاجات</p> <p>- التمرين الاول / ينظر ملحق (10) ت (23)</p> <p>- التمرين الثاني / ينظر ملحق (10) ت (22)</p> <p>- التمرين الثالث / ينظر ملحق (10) ت (25)</p> <p>- التمرين الرابع / ينظر ملحق (10) ت (24)</p> <p>- اعطاء تمرين لتهدئة الجهد</p> <p>- ارجاع الادوات</p> <p>- اداء التحية والان</p> <p>- صراف</p>	<p>4-التسجيل</p> <p>5-الحوار والمناقشة</p> <p>6-التزويد المعرفي</p> <p>7-التطبيق</p>	<p>40</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>الجانب التطبيقي</p> <p>القسم الختامي</p>
--	---	--	--	---



C

**The most important results represented by the following points:**

The educational units according to Karin Educational Model and the followed style from the teacher side participated in developing the positive thinking for the research sample who were students of College of Physical Education and Sport Science / kerbala University. adopting Karin Educational Model helped the students to link the previous information with the new information through the concepts map with the advanced organized that made the lecture more interesting.

The most important recommendation was represented by adopting the educational units which were prepared in accord with Karin Educational Model in improving the basic skills in football to the students of College of Physical Education and Sport Science / kerbala University due to its active role in developing the investigated variable as well conducting similar studies in other academic materials.

## **B**

### **Abstract:**

The current study aims at preparing a standard of the positive thinking to students College of Physical Education and Sport Science / kerbala University and preparing educational units by the use of Karin Educational Model on the Positive Thinking and Learning some Basic skills in Football to Students.

The research hypothesized that there is a positive impact of teaching Karin model on the positive thinking and learning some basic skills in football to students and the educational unit in accord with Karin educational model that has superiority of impact on the positive thinking and some basic skills to the experimental group.

In order to investigate and test the research hypotheses, the researcher adopted the two equivalent groups including the anterior and posterior tests. The research community is limited to the first year students of College of Physical Education and Sport Science / kerbala University for the academic year 2021- 2022 about 88 students. the researcher chose 10 students from section D as questionnaire experimental sample and chose sample for preparing positive thinking standard by the simple observational style about 40 students. he then chose the main sample for the research about 32 students: 16 students taken from section C who represented the experimental group and 16 students from section A who represented the controlled group.



Ministry of Higher Education and Scientific Research  
Karbala University  
College of Physical Education and Sports Sciences

**Impact of Karin Educational Model  
on the Positive Thinking and Learning  
some Basic skills in Football to Students**

By:

**Ali Salih Naji**

A Thesis Submitted to the Council of College of Physical Education  
and Sport Sciences / Kerbala University as a Partial Fulfillment for  
the Requirements of Master Degree in sport Sciences

The supervisors:

**Prof. Dr. Hassan Ali Hussein**

**Prof. Dr. Abbas Abdul Hamzah Kadhum**

**(2022 A )**

**(1443 H.)**