



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

قسم الدراسات العليا / الماجستير

أثر أنموذج أبلتون في التفكير التفاعلي وتعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب

رسالة مقدمة إلى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء
وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة

كتبت من قبل

علاء حسن حاتم

بإشراف

أ. د حيدر سلمان محسن

الإشراف الثاني

أ.م. د. ابتغاء محمد قاسم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

* اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا
 مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ
 يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ
 زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ
 لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ

عَلِيمٌ

صدق الله العلي العظيم

سورة النور

الاية (35)

اقرار المشرفين

نشهد بأن إعداد هذه الرسالة الموسومة بـ :

(أثر أنموذج أبلتون في التفكير التفاعلي وتعلم مهارتي الضرب الساحق وحناط الصد بالكرة
الطائرة للطلاب)

والتي تقدم بها طالب الماجستير (علاء حسن حاتم) تمت تحت إشرافنا في كلية التربية البدنية
وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء ، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية
البدنية وعلوم الرياضة ولأجله وقعت.

المشرفان

التوقيع

أ. م. د. ابتغاء محمد قاسم
التاريخ 18/8/2022

التوقيع

أ. د. حيدر سلمان محسن
التاريخ 18/8/2022

بناءً على التعليمات والتوصيات المقررة نرشح هذه الرسالة للمناقشة .

التوقيع

أ. م. د. خالد محمد رضا
معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء
2022 18/15

إقرار المقوم اللغوي

أشهد بأن الرسالة الموسومة بـ:

((اثر نموذج أبلتون في التفكير التفاعلي وتعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب))

والمقدمة من قبل طالب الماجستير (علاء حسن حاتم) تمت مراجعتها من الناحية اللغوية، إذ أصبحت بأسلوب علمي سليم خالٍ من الأخطاء اللغوية والنحوية والتعبيرات غير الصحيحة، ولأجله وقعت .



التوقيع : د. ساهرة عتيوي حسين

الاسم ساهرة عتيوي حسين

اللقب العلمي : أ.م.د

الكلية :- التربية البدنية وعلوم الرياضة

الجامعة :- كربلاء

التاريخ :- 2022 1919

إقرار لجنة المناقشة والتقويم

تشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة والتقويم ، إننا أطلعنا على الرسالة الموسومة بـ :

((أثر أنموذج أبلتون في التفكير التفاعلي وتعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب)) . التي تقدم بها طالب الماجستير (علاء حسن حاتم) وقد ناقشنا الطالب بمحتوياتها وفيما له علاقة بها، ونقر أنها جديرة بالقبول لنيل شهادة (ماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة) ، بتقدير (امتياز) في يوم (الثلاثاء) الموافق: (2022 / 7 / 26) .



التوقيع:

الاسم : أ.م. د. عامر راشد شيال

2022/8/12
عضواً:



التوقيع:

الاسم: أ.م. د. ثريا جويد محين

2022/8/12
عضواً:



التوقيع:

الاسم : أ. د. حسين عبد الزهرة عبد اليممة

رئيساً : 2022/8/12

بناءً على التوصيات اعلاه صادقت من قبل مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء في جلسته المرقمة () والمنعقدة بتاريخ 2022 / 8 / 12.



التوقيع

أ. د. حبيب علي طاهر

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / وكالة

التاريخ : 2022 / 8 /

الاهداء

وفاءً وتقديرًا لمن لهم عليّ الفضل بعد الله سبحانه وتعالى ...

الى سيد شباب اهل الجنة الامام الحسين بن علي عليه السلام ...

اليك يا مولاي أسد بغداد يا راهب آل محمد عليهم السلام الى
مدينة العلم والعلماء.....

كربلاء الحسين (ع)

الى الذي قدموا انفسهم في سبيل وطنهم وحرية شعبهم.....

شهداء العراق (رحمهم الله)

إلى... وطني وبلدي الحبيب ... العراق فخراً واعتزازاً.

إلى الرمز الذي أنار لي دربي بتضحيته وعطاءه وصبره إلى قدوتي ونبراسي الذي
يضيء دربي إلى من رفعت رأسي عاليًا افتخارًا به..... الوالد العزيز.

إلى من جعل الله الجنة تحت قدميها ... رمز الحب والحنان والعطاء قرّة عيني ...
والوالدة الحبيبة .

إلى شريكة العمر ورفيقة الدرب ... الزوجة الغالية .

إلى اجمل واغلى ما رزقني الله ... أحبائي وقرّة عيني ... أولادي .

إلى سندي في هذه الحياة اخواني وأخواتي الأعزاء .

وإلى كل من يتمنى لي الخير

أهدي ثمرة جهدي هذا معطرًا بالحب والوفاء ،،،

علاء

الشكر والامتنان بسم الله الرحمن الرحيم

" لئن شكرتم لأزيدنكم "

صدق الله العلي العظيم

خير ما ابدأ به الكلام ... الحمد لله رب العالمين الذي لا أرجو إلا فضله، ولا اعتمد الا قوله ، ولا أتمسك إلا بحبله ، وأفضل الصلاة والسلام على أشرف الخلق البرية سيدنا محمد (صلى الله عليه وعلى آل بيته الطيبين الطاهرين) وصحبه الغر الميامين...

الحمد لله الذي جعل الحمد مفتاحًا لذكره، وخلق الأشياء ناطقة بحمده وشكره ، الحمد لله رب العالمين وبه نستعين وبهدايته نستمد العلم والدين أحمدته سبحانه وتعالى حمداً كثيراً أبداً ما بقى الليل والنهار وأشكر فضلة أن وفقني إلى ما فيه الخير في إتمام هذه الدراسة المتواضعة ، وعلى منحي القوة والصبر والايمان على إتمام هذه الرسالة .

ولما كان الشكر حقاً لا بد من ادائه وديناً لا بد من قضائه، فلا يسعني الا ان أسجل خالص شكري وامتناني إلى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة متمثلة بالسيد العميد (أ. د. حبيب علي طاهر) ومعاونيه العلمي والاداري (أ.م. د. خالد محمد رضا) و (أ.م. د. عباس عبد الحمزة) وإلى جميع أساتذة الدراسات العليا ، لما قدموه من مساعدة لتذليل كل الصعاب التي واجهتني خلال فترة البحث فجزآهم الله عني كل خير.

يسرني وقد انهيت كتابة بحثي ان اقدم الشكر الجزيل والامتنان الى كل من مد لي يد العون، واسهم في هذا الجهد المتواضع سواء بالمشورة او بالنصيحة لاسيما اساتذتي المشرفين الافاضل (أ. د. حيدر سلمان محسن) و (أ. م. د. ابتغاء محمد قاسم) الذين اشرفوا على هذه الرسالة ومنحوني من فكرهم الرشيد ورأيهم السديد وبذلوا من جهدهم المتواصل من نصح وتوجيه من بداية مرحلة البحث حتى إتمام هذه الرسالة، ومهما كتبت من عبارات وجمل فإن كلمات الشكر تظل عاجزة عن إيفاء حقهم ، فأسأل الله أن يمن عليهما بالصحة والعافية والتقدم في مسيرتهما العلمية.

ويسرني أن اتقدم بالشكر والتقدير للسيد رئيس لجنة المناقشة والتقويم (أ. د. حسين عبد الزهرة عبد اليمية) ، وأعضاء لجنة المناقشة والتقويم (أ. م. ثريا جويد محين) و (أ. م. عامر راشد شيال) لما بذلوه من وقت وجهد لقراءة الرسالة وابداء الملاحظات والآراء العلمية القيمة السديدة التي اغنت الرسالة وزادت من رصانتها العلمية.

ومن الاحترام والتقدير يسعدني ان أشكر السادة المقومين (المقوم العلمي والمقوم اللغوي والمقوم الاحصائي) على لمساتهما الواضحة في اتمام الرسالة، وكذلك أسجل شكري وامتناني للسادة الخبراء والمختصين الذين ساعدوني في إجراءات عملي البحثي، وعرفاناً بالجميل لا يفوتني ان اتقدم بوافر شكري وتقديري وامتناني الى فريق العمل المساعد كل من (الاخ عيسى عبد حسون والاخ احمد موسى عبد الكاظم والاخت ضحى جواد

كاظم) لوقفتهم الاخوية فكانوا بحق نعم الاخوة والاصدقاء معي ، والذين وضعوا جهودهم ووقتهم ولما قدموه من مساعدة علمية سهلت مهمة الدراسة فجزاهم الله خير الجزاء، كما أشكر عينة البحث لالتزامهم بوحدات التعليمية والاختبارات كافة ومساعدتي على إنجاز الرسالة فأسال الله العظيم ان يوفقهم في مسيرتهم العلمية ويحقق لهم كل ما يطمحون اليه.

كما أتقدم بالشكر والاحترام والعرفان لأفراد العائلة لوقوفهم إلى جانبي فلهم الامتنان كله وجزاهم الله عني خير الجزاء.

ختاماً ألتمس العذر من كل من لم تسعفني ذاكرتي بذكرهم وبيان فضلهم فأتقدم لهم بالشكر والامتنان والى كل من مد يد العون لي فجزأهم الله عني كل خير.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وعلى اله واصحابه الطيبين الطاهرين.

الباحث

مستلخص الرسالة باللغة العربية

أثر أنموذج أبلتون في التفكير التفاعلي وتعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب

المشرفان:

أ. د. حيدر سلمان الصبيحاي

أ. م. د. ابتغاء محمد قاسم

2022م

الباحث

علاء حسن حاتم

1443هـ

يعد انموذج (ابلتون) احد نماذج التدريس التي تعتمد على المعرفة ويستند الى النظرية المعرفية ويعد من النظريات التي حاولت تفسير ظاهرة التعلم . هدفت الرسالة الى اعداد مقياس التفكير التفاعلي لطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء ، واعداد وحدات تعليمية وفق انموذج ابلتون في التفكير التفاعلي وتعلم مهارتي الضرب الساحق و حائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب، التعرف على أثر انموذج ابلتون في التفكير التفاعلي وتعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب، والتعرف على أفضلية المجموعتين الضابطة والتجريبية في التفكير التفاعلي وتعلم مهارتي الضرب الساحق و حائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب . استخدم الباحث المنهج التجريبي وذلك لملائمته طبيعة مشكلة البحث المراد حلها وبتصميم المجموعات المتكافئة الضابطة والتجريبية، ذوات الاختبارين القبلي والبعدي، واشتمل مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء للعام الدراسي (2022-221) والبالغ عددهم (164) طالبا مقسمين على ستة شعب دراسية وهي (A,B,C,E,F,D) ، وتم اختيار شعبتين منها بالطريقة العشوائية (القرعة) لتمثل المجتمع وعينة البحث الرئيسية وهي (A,C) ، اذ مثلت شعبة (A) المجموعة التجريبية وشعبة (C) المجموعة الضابطة. تم اختيار (30) طالب منهم ليمثلون عينة البحث الرئيسية بواقع (15) طالبا في المجموعة التجريبية ومثلهم في الضابطة و(10) طلاب عينة استطلاعية أيضاً بالطريقة العشوائية البسيطة، ومثلت نسبة العينة الرئيسية (17,24 %) من المجتمع الأصلي، وتم إجراء الاختبارات الملائمة للدراسة والتوصل إلى النتائج التي عولجت إحصائياً بالحقيبة الإحصائية (SPSS). وقد توصلت الدراسة الى مجموعة استنتاجات منها ان لأنموذج ابلتون الأثر الايجابي في تفوق ورفع مستوى طلاب المجموعة التجريبية في التفكير التفاعلي وتعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة .

واوصى الباحث بالاعتماد على النماذج التدريسية التي يعد الطالب محورها الأساسي من أجل تحقيق أفضل النتائج و إجراء دراسات للمقارنة بين انموذج ابلتون ونماذج تدريسية حديثة اخرى لمعرفة مستوى تطور الأداء المهاري بالكرة الطائرة وبألعاب اخرى ، بالإضافة الى ضرورة ادخال وسائل العرض المرئي المختلفة في درس التربية الرياضية من أجل مشاهدة اجزاء الحركة بشكل تفصيلي وكذلك لأهميتها في ربط حاسة السمع بالبصر وهذا بدوره يؤدي إلى الاسراع في تعلم المهارات الحركية.

ثبت المحتويات

رقم الصفحة	العنوان	رقم المبحث
1	العنوان	
2	الآية القرآنية	
3	إقرار المشرفين	
4	إقرار المقوم اللغوي	
5	إقرار لجنة المناقشة والتقييم	
6	الإهداء	
8 -7	الشكر والامتنان	
10 -9	مستخلص الرسالة باللغة العربية	
14 -11	قائمة ثبت المحتويات	
15	قائمة الجداول	
16	قائمة الأشكال	
17	قائمة الملاحق	
الفصل الاول		
19	التعريف بالبحث	1
20 -19	مقدمة البحث واهميته	1-1
20	مشكلة البحث	2 -1
20	اهداف البحث	3 -1
21	فرضا البحث	4 -1
21	مجالات البحث	5 -1
21	المجال البشري	1-5 -1
21	المجال الزمني	2- 5 -1
21	المجال المكاني	3 -5 -1

21	تحديد المصطلحات	6 -1
	الفصل الثاني	
23	الدراسات النظرية والدراسات السابقة	2
23	الدراسات النظرية	1-2
24 -23	نشأة وتطور النظرية البنائية	1 -1-2
24	الانموذج	2-1-2
25	انموذج ابلتون	3 -1-2
25	اهمية الانموذج	1-3 -1-2
26	مميزات الانموذج	2 -3 -1-2
28-26	مراحل الانموذج	3 -3 -1-2
29 -27	دور القائم بالعملية التعليمية في أنموذج ابلتون	4 -3 -1-2
29 - 28	دور الطالب في أنموذج ابلتون.	5 -3 -1-2
30 -29	مفهوم التفكير.	4 -1-2
30	سمات التفكير.	5 -1-2
30	أنواع التفكير.	6 -1-2
31	التفكير التفاعلي .	1 -6 -1-2
32 - 31	أهمية التفكير التفاعلي.	2- 6-1- 2
32	المهارات الفنية بالكرة الطائرة .	7 -1-2
33 - 32	مهارة الضرب الساحق.	1-7 -1-2
33	انواع الضرب الساحق.	1 -1-7-1-2
34 -33	الاداء الفني للضرب الساحق	2-1-7-1-2
34	مهارة حائط الصد	2-7 -1-2
36 -35	انواع مهارة حائط الصد	1-2-7-1-2
36	الاداء الفني لمهارة حائط الصد الفردي	2-2-7-1-2
36	الدراسات المشابهة	2-2

36	دراسة (فائدة ياسين طه 2014)	1-2-2
37	دراسة (هدير عقيل عبد الكريم عوده 2017)	2-2-2
38 -37	دراسة حسام عبد محي وحمودي عصام نعمان 2018	3-2-2
39-38	مناقشة الدراسات السابقة	4 -2 -2
الفصل الثالث		
41	منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	3
41	منهج البحث	1-3
43 - 41	مجتمع البحث وعينته	1-1-3
43	تجانس عينة البحث	2 -1 -3
44	الوسائل والاجهزة والادوات المستخدمة في البحث	2 -3
44	وسائل جمع المعلومات	1-2 -3
45 - 44	الاجهزة والادوات المستخدمة	2-2 -3
45	اجراءات البحث الميدانية	3 -3
47-45	خطوات اعداد مقياس التفكير التفاعلي	1- 3 -3
48	التجربة الاستطلاعية لمقياس التفكير التفاعلي.	2-3 -3
48	الاختبار القبلي لمقياس التفكير التفاعلي	3-3 -3
48	وصف المقياس وطريقة تصحيح مقياس التفكير التفاعلي.	4 -3 -3
50 - 49	التحليل الإحصائي لفقرات مقياس التفكير التفاعلي.	5-3 -3
51	معامل الاتساق الداخلي	6 -3 -3
53 -51	الاسس العلمية للمقياس .	7-3-3
53	تحديد الاختبارات المستخدمة في البحث	4 -3
57-53	توصيف الاختبارات .	1-4-3
58 – 57	التجربة الاستطلاعية للمهارات	2-4-3
59- 58	الاسس العلمية للاختبارات	3 - 4-3
59	الاختبارات القبلية .	4-4-3

60	تكافؤ مجموعتي البحث.	5-4-3
62-60	اعداد الوحدات التعليمية وفق نموذج ابلتون الخاصة للمجموعة التجريبية .	6-4-3
63	تنفيذ الوحدات التعليمية المعدة وفق نموذج ابلتون.	7- 4-3
63	الاختبارات البعدية.	8 -4-3
64	الوسائل الاحصائية .	5 -3
الفصل الرابع		
66	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:	4
66	عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعتي البحث ومناقشتها.	1-4
69 - 66	عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في المتغيرات قيد البحث وتحليلها ومناقشتها.	1-1-4
73 -70	عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة في المتغيرات قيد البحث وتحليلها ومناقشتها.	2-1- 4
78 -73	عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها ومناقشتها.	3-1- 4
الفصل الخامس		
80	الاستنتاجات والتوصيات	5
80	الاستنتاجات	1-5
81	التوصيات	2-5
المراجع والمصادر العربية والأجنبية		
87 - 83	المراجع والمصادر العربية	
88	المصادر الاجنبية	
117 - 90	الملاحق	
C-B	مستخلص الرسالة باللغة الإنكليزية	

قائمة الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	الجدول
41	يبين التصميم التجريبي للبحث .	1
43	يبين مجتمع البحث وعيناته والنسب المئوية لها .	2
43	يبين تجانس عينة البحث في المتغيرات الجسمية .	3
47-46	يبين نتائج قيم (كا) ² المحسوبة ونوع الدلالة لآراء الخبراء والمختصين حول صلاحية الفقرات لمقياس التفكير التفاعلي .	4
48	يبين القيم الوزنية لفقرات مقياس التفكير التفاعلي بالكرة الطائرة للطلاب.	5
50-49	يبين القدرة التمييزية لفقرات مقياس التفكير التفاعلي.	6
51	معاملات الارتباط بين درجة كل فقرة بالدرجة الكلية لمقياس التفكير التفاعلي.	7
59	يبين قيم الثبات والموضوعية للاختبارات	8
60	يبين عملية التكافؤ بين المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في المتغيرات المبحوثة.	9
66	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) للاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية.	10
70	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) للاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة.	11
73	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة والدلالة الإحصائية للاختبارات البعدية للعينتين التجريبية والضابطة	12

قائمة الأشكال

رقم الصفحة	عنوان الشكل	الشكل
34	يوضح مراحل الاداء الفني (التكنيك) للضرب الساحق	1
36	يوضح مراحل أداء مهارة حائط الصدّ	2
54	يوضح اختبار دقة اداء مهارة الضرب الساحق القطري	3
55	يوضح اختبار تقييم الاداء الفني لمهارة الضرب الساحق (القطري) بالكرة الطائرة	4
56	يوضح قياس دقة مهارة حائط الصد الفردي من مركز (2)	5
57	يوضح اختبار تقييم الاداء الفني لحائط الصد بالكرة الطائرة	6
68	يوضح قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات القبلية والبعديّة للتفكير التفاعلي وتعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للمجموعة التجريبية	7
72	يوضح قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات القبلية والبعديّة للتفكير التفاعلي وتعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للمجموعة الضابطة	8
75	يوضح قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للتفكير التفاعلي وتعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية	9

قائمة الملاحق

رقم الصفحة	عنوان الملحق	الملحق
91-90	يبين اسماء السادة الخبراء والمختصين الذين استعان بهم الباحث وجوانب الاستعانة.	1
95-92	يبين مقياس التفكير التفاعلي بصورته الأولية .	2
99-96	يبين مقياس التفكير التفاعلي بصورته النهائية .	3
103-100	يبين استمارات التسجيل المستعملة في الاختبارات .	4
115-104	الوحدات التعليمية المعدة وفق أنموذج ابلتون .	5
117	يبين بوستر تعليمي لتوضيح الاداء الفني لمهارة الضرب الساحق .	6
118	يبين بوستر تعليمي لتوضيح الاداء الفني لمهارة حائط الصد.	7

الفصل الاول

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهمية

2-1 مشكلة البحث

3-1 أهداف البحث

4-1 فرضا البحث

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري

2-5-1 المجال الزماني

3-5-1 المجال المكاني

6-1 تحديد المصطلحات

الفصل الاول

1- التعريف بالبحث :

1-1 مقدمة البحث واهميته:

يرى كثير من المنظرين التربويين ان متعلم اليوم يختلف عن متعلم الامس من خلال تنمية قدراته العقلية التي تطورت بشكل كبير خلال السنوات الاخيرة بسبب الانفتاح التقني والالكتروني بما شكل تحدياً للقائمين بالعملية التعليمية وللمتعلمين في استحداث نماذج تعليمية يوافق مع قدراتهم العقلية بنشاط وفاعلية اكبر لكي يتمكنوا من مواكبة هذا التقدم السريع والسيطرة على تغيرات الحياة المتسارعة ومتطلباتها المتزايدة سعياً نحو حث المتعلمين على التفكير والبحث وصولاً بهم الى المرحلة المرجوة ، لذا لم يعد دور المدرس مقتصرأً على توصيل المعلومات فقط بل تعدى ذلك ، إذ اصبح مسؤولاً عن بناء شخصية المتعلمين مع توسيع افقهم ذاتياً ، ومن هنا تعتبر النماذج البنائية ومنها أنموذج أبلتون احد النماذج التعليمية البنائية النشطة التي تساعد المتعلمين على حل المشكلات والإمساك بزمام تفكيرهم وتشجعهم على البحث والتقصي والتساؤل لإيجاد الحلول باستغلال قدراتهم العقلية للتفكير بالمشكلة مما تنمي مهاراتهم المختلفة لا سيما مهارات التفكير التفاعلي لدى المتعلمين وخاصة في اتخاذ القرارات والتفكير بحل المشكلات ويتحقق ذلك من خلال مراحل الانموذج الاربع .

ونظراً لكون لعبة الكرة الطائرة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة تعتمد على تعلم المهارات الاساسية كقاعدة مهمة تبنى عليها هذه اللعبة للتقدم في مستوى الاداء ، لذلك يجب توجيه الاهتمام الى مراحل تعلمها وتحسين ادائها بمساعدة الطلاب وتعلمهم من خلال طرح المشاكل التعليمية ومحاولة ايجاد الحلول لها فهي تحتاج الى بذل الكثير من الجهد والممارسة في سبيل اتقانها ، لذا يتطلب البحث عن استراتيجيات ونماذج واساليب جديدة كأنموذج أبلتون البنائي في عملية التدريس حتى تساهم في تسهيل عمليه التعلم الصحيح ، وبالتالي يكون له دور كبير في تعلم المهارات قيد الدراسة.

ومن خلال ما تقدم فان أهمية البحث تكمن في استخدام أنموذج بنائي تعليمي جديد في مجال التربية الرياضية عموماً وفي مجال تعلم مهارات الكرة الطائرة خصوصاً ، كمحاولة علمية جادة لتجريب أنموذج قد يعطي فسحة اكبر للتعلم بصورة تشاركيه وكذلك اعطاء دور اكبر للطالب في تحفيز عملياته العقلية كمحاولة لجعل المتعلمين اكثر فاعلية في تعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب .

وهذا ما دعا الباحث للقيام ببحث تجريبي إسهاماً منه في تطوير العملية التعليمية وإثرائها بإيجاد وسائل فاعلة تؤدي الى اثاره عقل المتعلمين وتجعلهم اكثر نشاطاً ، مما تساعد على سهولة اكتساب المعلومات وتخزينها واسترجاعها وإيجاد الاسباب للمشكلات والحلول ايضاً .

2-1 مشكلة البحث :

مشكلة البحث تتمثل بتذبذب مستوى تعلم بعض المهارات الاساسية بالكره الطائرة لدى طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء ، ومن خلال متابعة الباحث لنتائج الطلاب لاسيما بالجانب العملي وملاحظته لبعض الدروس العملية تبين أن هناك بعض الصعوبات التي يواجهها المتعلمين عند تعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة على الرغم من المحاولات والجهود التي يبذلها مدرس المادة وصولاً بهم نحو تعلم أفضل ، لذا يرى الباحث ان مهارات الكرة الطائرة قيد الدراسة تحتاج الى تركيز القائمين بالتدريس على ايجاد أنموذج تعليمي تفاعلي يجعل الطلاب مساهمين في حل المشكلات التي تواجه عملية تعليمهم بشكل فعال .

لذا ارتأى الباحث تسليط الضوء على أنموذج تعليمي بنائي هو أنموذج (أبلتون) في التفكير التفاعلي وتوظيفه لمعرفة أثره على عينة البحث ، كمحاولة علمية في إحداث تغيير في شكل الاداء الى الاداء الجيد (المثالي) من خلال الوحدات التعليمية لزيادة نشاط المتعلمين نحو التعلم وجعلهم محور اساسيا للخروج من الاسلوب المتبع الى اسلوب اخر اكثر فاعلية وتشويقاً .

3-1 أهداف البحث :

- 1- اعداد مقياس التفكير التفاعلي لطلاب المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء .
- 2- اعداد وحدات تعليميه وفق انموذج ابلتون في التفكير التفاعلي وتعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكره الطائرة للطلاب .
- 3- التعرف على أثر أنموذج ابلتون في التفكير التفاعلي و تعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب .
- 4- التعرف على افضلية الفروق بين المجموعتين التجريبيه والضابطة في التفكير التفاعلي وتعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب.

1-4 فرضا البحث :

1- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح الاختبار البعدي في التفكير التفاعلي و تعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب.

2- توجد فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبارات البعدية لمجاميع البحث التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية في التفكير التفاعلي و تعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب.

1-5 مجالات البحث :

1-5-1 المجال البشري : طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء للسنة الدراسية 2021-2022

1-5-2 المجال الزمني : المدة الزمنية من 2021/11/27 ولغاية 2022/5/1

1-5-3 المجال المكاني : الساحة الرياضية المسيجة والقاعات الدراسية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء.

1-6-1 تحديد المصطلحات :

1-6-1 أنموذج أبلتون :

عرفة (المحيسن ، 2007 : 143) :

" بانه النموذج الذي يتسم بمعالم اربعة تعكس المعالم الرئيسة لأي نموذج بنائي ، وهي فرز افكار المتعلم ، ومعالجة المعلومات ، والتنقيب عن المعلومات ، والسياق المجتمعي " .

1-6-2 التفكير التفاعلي :

و عرف (Aldon) " قدرة الفرد على تبادل الافكار مع الاخرين والتفاعل معهم من اجل ايجاد الحلول المناسبة للمشكلات " ((Aldon , 2003 :91))

الفصل الثاني

- 2- الدراسات النظرية والسابقة
- 1-2 الدراسات النظرية
- 1-1-2 نشأة وتطور النظرية البنائية
- 2-1-2 الانموذج
- 3-1-2 انموذج ابلتون
- 1-2-3-1 اهمية الانموذج
- 2-3-1-2 مميزات انموذج ابلتون
- 3-3-1-2 مراحل الانموذج
- 4-3-1-2 دور القائم بالعملية التعليمية في انموذج ابلتون
- 5-3-1-2 دور الطالب في انموذج ابلتون
- 4-1-2 مفهوم التفكير
- 5-1-2 سمات التفكير
- 6-1-2 انواع التفكير
- 1-6-1-2 التفكير التفاعلي
- 2-6-1-2 مفهوم التفكير التفاعلي
- 7-1-2 المهارات الفنية بالكرة الطائرة .
- 1-7-1-2 مهارة الضرب الساحق .
- 1-1-7-1-2 انواع الضرب الساحق .
- 2-1-7-1-2 الاداء الفني للضرب الساحق (التكنيك).
- 2-7-1-2 مهارة حائط الصد .
- 1-2-7-1-2 انواع مهارة حائط الصد .
- 2-7-1-2-2 الأداء الفني لمهارة حائط الصد الفردي
- 2-2 الدراسات السابقة والمشابهة
- 1-2-2 دراسة (فائدة ياسين طه ، 2014)
- 2-2-2 دراسة (هدير عقيل عبد الكريم عوده ، 2017)
- 3-2-2 دراسة (حسام عبد محي وحمودي عصام نعمان ، 2018)
- 4-2-2 مناقشة الدراسات السابقة

الفصل الثاني

2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة

1-2 الدراسات النظرية :

1-1-2 نشأة وتطور النظرية البنائية :

تشير الادبيات التربوية ان البدايات الاولية للنظرية البنائية تعود الى المفكر سقراط الذي رأى ضرورة مساعدة المتعلم على بناء معنى خاص به ، وتبلورت افكارها نتيجة مساهمات لكثير من منظري الادبيات التربويين على مر العصور من ديكارت ، والفيلسوف فيكو والالمانى كانت ووليم جيمس وبرونر وزوبل وسوزان هو رسلي وكانت الجهود التي قدمها العالم السويسري بياجه مؤسس علم التقويم في استعماله المصطلحات البيولوجية حيث يرى بأن اكتساب علوم المعرفة يقوم على تنشيط عملية تتضمن التراكيب المعرفية وتعديلها من خلال اطلاق عمليات التمثل والتنظيم والموائمة والذي قال عن المعرفة انها تبني في عقل متعلم وتتطور بنفس الطريقة التي تتطور بها البيولوجية ، استنتج ان هذه المعرفة هي نتيجة للبناءات الفردية التي يصيغها المتعلم وكيفية التمسك بالإجابة عن السؤال المزدوج ،، كيف تولد وكيف تنمو معرفتنا (جابر، 2005 : 268) ويرى فيجوتسكي منظر البنائية الاجتماعية ان اي اكتساب للمعرفة لا يتم الا من خلال التفاعل الاجتماعي بين المعلم والمتعلم والتفاعل الاجتماعي بين مجموعة الطلاب انفسهم ، والبنائية في تصورهما للمعرفة هي ليست كياناً ينتقل من شخص لأخر ، سواء اكان الكيان كتاباً ام معلماً وذلك لان كل متعلم يفسر المعرفة الجديدة في ضوء عوامل مثل المعرفة والهدف من عملية التعلم بالنسبة للعملية البنائية هو احداث عمليات تتواءم وتتكيف مع الضغوط المعرفية الممارسة على خبرة الفن حيث ان هذه الضغوط تمثل كل ما يحدث من عمليات اضطراب معرفي نتيجة المرور بخبرة جديدة (الكسباني،2008) فالبنائية تهتم بوضع المتعلم في بيئة تقوده نفسه الى الاكتشاف من خلال استخدام البيئة المعرفية والعقلية والتفاوض الاجتماعي من خلال تهيئة الفرص امام المتعلمين لحل المشكلات التي تعزز التعلم (عياش والصابي ، 2007) .

ان العملية البنائية هي عملية مستمرة تسعى في فروضها لبناء تطور معرفي جديد وتقوم على اعادة تنظيم خبرات المتعلم السابقة وتركز على دور الاخرين في بناءها كما تفترض ان كل عملية تعلم تحدث افضل عند ما يقوم المتعلم لمواجهة مشكلة حقيقية ترتبط بالحياة اليومية ، كل هذا يحدث عند الربط بين المعلومات الجديدة والسابقة للمتعلم مكوناً اساس لحدوث عملية التعلم (الكسباني،2008) وقد تتدرج المفاهيم في تعقيد المعلومات التي يطرحها مع تدرج المتعلم في السيطرة على التعلم السابق (Rolloff,2010) ان الخبرة السابقة يجب على المعلم تشخيصها ومعرفتها لكي يتسنى له تحديد الانشطة المناسبة حتى يقوم المعلم بتزويد المتعلم بمعلومات تمكنه من خلال النشاطات التي

يتفاعل بها من صنع معنى مع الآخرين (Garmston&Wellman,2002) حيث ان دور المعلم يكون في كيفية ايجاد طريقة للمتعلم على فهم العلاقات بين المفاهيم التي تساعده على بناء معنى خاص به وكلها يتطلب طرح الاسئلة التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً للعملية التعليمية ومعرفة الاولية المتصلة بموضوع التعلم (زيتون وزيتون،2002) .

ويرى الباحث ان العملية البنائية في التعلم هي عملية الاستفادة من الخبرات السابقة للمتعلم وكيفية الاستفادة من المعلومات الحديثة ودمجها لتطوير البنى المعرفية الجديدة لحل مشكله حقيقية واقعيه في عملية التعلم والاستفادة من التفاعل بينه وبين زملائه وكذلك البيئة المعرفية وكيفية احداث تكيفات تتلاءم مع خبرة الفرد كما انها تهدف الى تطوير العمل الجماعي والتفكير التفاعلي بين الافراد .

2-1-2 النموذج : Model

عرفه (العدوان والحوامة ، 2008 : 173) " تصور عقلي مجرد لوصف الاجراءات والعمليات الخاصة بتصميم التعليم وتطويره والعلاقات المتفاعلة المتبادلة بينهما وتمثيلها "

وقد ظهرت العديد من النماذج البنائية والتي تعد بمثابة ترجمة تطبيقية للنظرية البنائية ذكرها (العاني ، 2012 : 27) : انموذج بوسنر - انموذج ستينيانز - انموذج دورة التعلم - انموذج التقويم البنائي - انموذج وودز - انموذج وتلي - انموذج تروبوج دباييي - انموذج خريطة الشكل V - انموذج تراجست - انموذج التوليدي - انموذج ابلتون).

وتم اختيار(انموذج ابلتون) في الدراسة الحالية وذلك لأنه يعزز من حماس الطلاب ويشجعهم على العمل في تلك المفاهيم من خلال مراحل الاربعة وهي (فرز المعلومات التي بحوزه المتعلم ، ثم معالجة المعلومات والخبرات الجديدة المقدمة في الدرس ، ثم التنقيب عن المعلومات ، ثم السياق المجتمعي) ، وكذلك يزيد من اتجاهاتهم للتعلم بدرجة اكبر من خلال تقديم فرص فورية لمعالجة تلك المفاهيم القديمة واستبدالها بالحديثة لتصبح ذات معنى وفائدة للطلاب في تعلم المهارات الجديدة .

2-1-3 نموذج إبلتون Appleton Model

عرفه الاهدل بانه : " الانموذج الذي اعده (كين ابلتون) المنظر التربوي في كلية التربية بمركز الجامعة الملكية في استراليا ، ويعتمد فيه على ثلاث مصادر بنائية تتمثل في نظريه (بياجيه) عن علم النفس النمائي ، واعمال كل من (هاورد) و(كلاكستون) في علم النفس المعرفي ، تم (اولوكن) في البنائية الاجتماعية ، وقد حاول من خلاله ان يوجه السقالات المعرفية بين التنظير والممارسة ، وبخاصة بين المتعلمين والمعلمين ، انفسهم مما يجعل هذا الانموذج فعالاً في التدريس البنائي " . (الاهدل ، 2012 : 197)

عرفة (صلاح خليفه خدادة الأمي ، وعلي عباس امير ، 2017) :

" مجموعة من الخطوات والاجراءات يوظفها الباحث في المواقف التعليمية ، والتي تتلخص بفرز المعلومات التي بحوزه الطلاب ، ثم معالجة المعلومات والخبرات الجديدة المقدمة في الدرس ، ثم التنقيب عن المعلومات ، ثم السياق المجتمعي " .

ويعرفه الباحث اجرائياً

هو مجموعة من الخطوات والاجراءات المتسلسلة في المواقف التعليمية التي يعمل على توظيفها الباحث ، والتي تتلخص بفرز المعلومات التي بحوزه الطلاب ، ثم معالجة المعلومات والخبرات الجديدة المقدمة في الدرس ، ثم التنقيب عن المعلومات ، ثم السياق المجتمعي لتعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة لطلاب المرحلة الثانية.

2-1-3-1 اهمية انموذج ابلتون :

تكمن اهمية الانموذج كما وصفها (صلاح خليفه خدادة الأمي ، وعلي عباس امير ، 2017 : 34 - 37) : بان انموذج ابلتون ترجمة تطبيقية لمجمل خصائص ومميزات النظريات التربوية التي استمدت منها مراحل الانموذج الاربعة والتي تمثل أحدث وأهم ما وجد على الساحة التربوية والتعليمية من نظريات ، والتعلم المتمركز حول ايجاد الحلول للمشكلات. اذ يمكن القول أن العديد من التربويين يرون أن الانموذج يسعى الى تحقيق وحدة دراسية في أي محتوى دراسي أو أي مستوى تعليمي حيث يمثل مرحلة القاعدة الاساسية او الوسط التي يحدث فيها ألتعلم مع عدم إغفاله لدور الانفعالات والمشاعر في تنظيم المحتوى المعرفي للعقل، وقابلية التعلم للنمو داخل العقل، وأهمية الانتباه في مواقف التعلم وفي مساعدة الذاكرة على فهم وتفسير عمليات التعلم وعلى القدرة على الاحتفاظ بالانتباه طوال مواقف التعلم ووضوح المعنى وربط ما تم تعلمه بالسابق مع المعلومات الجديدة المقدمة في الدرس لدى المتعلم .

2-1-3 مميزات نموذج ابلتون:

لهذا الأنموذج عدة مميزات لخصها (الاهدل ، 2012 : 32) بعدة نقاط :

- 1- يجعل فهم الطلاب للحقائق والمعارف المتعلمة فهما كاملا .
- 2- يدرّب الطلاب على مقارنة الحقائق الموجودة لدى الطالب ومقارنتها مع المعلومات المكتسبة ، وتحديد ما بينها من ترابط واختلاف .
- 3- يجعل الطلاب يطبقون ما اكتسبوا من خبرات ومعلومات في تعلم المهارات الجديدة
- 4- يهتم بتصنيف الحقائق والمهارات على شكل مفاهيم معينة في اذهان الطلبة .
- 5- يتيح فرصه للطلاب لكي يقوموا بعمليات ذهنية وتفكيرية مختلفة تمكنهم من التوصل الى تعميمات بخصوص المهارات الجديدة .

2-1-3 مراحل انموذج ابلتون :

حدد كل من (ياسين وراجي ، 2012 ، : 152 - 153) و (العجرش ، 2013 : 53) و (عطية ، 2015 : 346 - 348) هذه المراحل الى :

1- المرحلة الاولى : فرز الافكار التي في حوزة المتعلم Existing Ideas

تعد الخطوة الاولى من خطوات الانموذج في التعلم البنائي بصوره عامة ، حيث يتم من خلالها الكشف عن المعلومات التي يمتلكها المتعلمين وفرزها قبل البدء بعرض محتوى المادة التعليمية ويتم ذلك من خلال بعض الاسئلة الاستطلاعية او المقابلات الشخصية او خرائط المفاهيم ، وتنظم تلك الخبرات في صورة افكار ومفاهيم او منظومات معرفية يمكن استخدامها والرجوع اليها في تفسير الخبرات الجديدة التي تقدم للمتعلمين ؛ لانها تعطي فكرة شاملة عن رؤية المتعلم للعالم من حوله وكيفية تفسيره للأحداث وسلوكه معها وبذلك تنشيط ذاكرة المتعلم للبحث عن افضل فكرة ملائمة لتفسير الخبرة او الموقف الجديد .

2- المرحلة الثانية : معالجة المعلومات Processing Information

في هذه المرحلة تنشيط افكار المتعلم من خلال تحليله لمكونات المعرفة وما في ذاكرته من خبرات سابقه ودمجها مع الخبرات الجديدة ومعالجتها وتحديد التفسير الافضل والاكثر ملائمة لاستخدامه في بناء معنى للمعلومة او الخبرة الجديدة . ويمكن ان تأخذ معالجة المعلومات صوراً عدة مثل : التمثل والمواءمة لاكتساب المعرفة وفيها يميز بين نوعين من المعالجات : عميقه وسطحية ، اذا يقدم المتعلمون ذو المعالجات العميقة صور للسلوكيات التي تعكس تلك المعالجات مثل استخدام تشبيهات جديدة او موازنة المعلومات بالفكرة الاساسية ، اما ذو المعالجات السطحية فقد يكتفون بالربط

الحسي المباشر بين المعلومات والخبرات السابقة والجديدة ، بمجرد ان تتم معالجة الفرد للمعلومات ويكون هناك ثلاثة احتمالات :

أ- حدوث تطابق تام بين ما في بنية المتعلم المعرفية من افكار والافكار التي يتضمنها التعلم الجديد ، وفي حال حدوث ذلك فانه يؤدي الى حالة من الرضا والاتزان لدى المتعلم .

ب- حدوث تطابق جزئي قد يرضي المتعلمين ويدفعهم الى المزيد .

ت - حدوث تعارض معرفي قد يسكت عنه بعض المتعلمين غير انه يدفع ذوي الرغبة في التعلم فيسعون الى البحث عن تفاصيل اكثر وصولاً الى الفكرة الملائمة .

3- المرحلة الثالثة التنقيب عن المعلومات Seeking Information

في هذه المرحلة يحتاج المتعلمون ممن لم يجدوا اجابات كاملة حول الموقف الى ما يسمى السقالات التي تمت الاشارة اليها على انها تتمثل بتلميحات او نتف من المعلومات تساعد المتعلمين في عملية الوصول الى الاجابات الكاملة عن طريق البحث والتنقيب ، وبذلك فإن دور المعلم في هذه المرحلة يمثل المشجع الساند الذي يدفع الى البحث .

وان عملية التنقيب هذه كما يرها مصمم الانموذج تتم بأكثر من طريقة كالعروض العملية التي يقدمها المتعلم او افكار الاخرين من المتعلمين والرفقاء ، وهذه المصادر استناداً الى منطلق السياق الاجتماعي للتدريس والتعلم الذي تراه البنائية .

4- المرحلة الرابعة السياق المجتمعي : The Social Context

غالبا ما يكون بناء المعرفة سياقي ، أي انه محكوم بالسياق الاجتماعي الذي ترد فيه هذه المعرفة ، وتمثل السقالات السياق المجتمعي للدرس ولها اشكال مختلفة ، فقد تكون لفضية ، او تقديم افكار مماثلة لما في ذاكرة المتعلم من افكار ، او لفت النظر الى الظواهر الملاحظة في المواقف التعليمية .

1-2-3-4 دور القائم بالعملية التعليمية في انموذج ابلتون :

للقائم بالعملية التعليمية دور مهم جدا وحيوي في ادارة الدرس وفق هذا الانموذج ومن خلال اطلاع الباحث على المصادر لخصها بما يلي :-

اولاً : يقوم القائم بالعملية التعليمية بتغيير الاسلوب المتبع عن طريق تشكيل حلقات نقاشيه او مجاميع تعاونية من الخبرات المكتسبة التي يبنى عليها الفروض وتشجيعهم للنقاش الجماعي الذي من شأنه اظهار الاستجابات التي تفيد الدرس وتجعله واقعي وهنا يتحتم على المعلم ايجاد النقاشات وجعلها مشوقة وعدم الاكتراث الى الوقت الذي يجب فيه انتهاء الحصة او المنهج (عطية ، 2015 : 346 - 348) ، فالسماح بتغيير الاسلوب هو من الطرق لأثراء عملية التعلم وبناء المفهوم .

ثانياً : يسعى القائم بالعملية التعليمية الى تطوير استجابة المتعلمين عن طريق توجيه الاسئلة او طريقة طرح الاسئلة وتوسيعها وذلك يساعدهم ويمنحهم وقتاً اطول للتفكير والاجابة وهنا يعيد المتعلم تكوين المفاهيم وتقييم اخطاءهم (زيتون وزيتون، 2003: 214) .

ثالثاً: القائم بالعملية التعليمية (المراقب) هنا يجب التعرف على خصائص الطلاب وتحقيق التعليم الفعال والسعي لمشاركة جميع الطلاب والاخذ بالاعتبار خبراتهم السابقة وتوظيفها في المواقف التعليمية . (ياسين وراجي ، 2012 : 150- 155)

رابعاً: القائم بالعملية التعليمية يوثق التعلم وهنا دوره قياس مدى تطور مهاراتهم وتقبلهم لاستعمال الاساليب الجديدة وكيفية الاستفادة منها . (الاهدل ، 2012 : 155-157)

خامساً: القائم بالعملية التعليمية (المنظم) يأخذ دوره عن طريق توفير بيئة بنائية ومحاولة التوصل الى الاجابة عن الاسئلة التي لن يستطع المتعلم التعامل معها واكتشاف عملية التخلص من التسليم للآخرين والتبعية التقليدية ومساعدتهم على الاستقصاء والبحث والتحري عن المعلومة. (العجرش ، 2013 : 53)

سادساً : القائم بالعملية التعليمية (المصمم) وتقع على عاتقه كيفية تصميم استراتيجية تتطابق مع الفكرة البنائية ولأخرج عن معاييرها وان لا يحكم عن المتعلمين بالفشل في حال وقوعهم بالأخطاء بل جعلها عامل لتحفيزهم عن الطرق الصحيحة .

سابعاً : دور القائم بالعملية التعليمية يتمثل في جعل المتعلم ان يجد العلاقة بين المفاهيم التي تساعده على بناء معنى خاص به ويتطلب ذلك طرح الاسئلة التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالطريقة التي نشأ بها المتعلم . (ياسين وراجي ، 2012 : 150- 155)

ثامناً : خلق بيئة من خلال تصميم خبرات وانشطة تساعد المتعلم على تكوين معلومات جديدة لا تنفصل عن خبراته السابقة وهي ما يجب على المعلم الكشف عنها وتشخيصها حتى يحدد الانشطة المناسبة لها . (الاهدل ، 2012 : 34)

2-1-3-6 دور الطالب في نموذج ابلتون

ويرى الباحث من خلال اطلاعه على دور المتعلمين وفق انموذج ابلتون البنائي في بعض الدراسات اتفق مع ما ذكره زيتون و زيتون (2003 : 214) بالنقاط ادناه :

اولاً: يكون دور المتعلم رابطاً بين المعلومات الجديدة والمعلومات المعروفة لديه سابقاً والتي تعتبر مكوناً اساسياً لحدوث التعلم.

ثانياً: يتم في هذه العملية اعادة تشكيل البنية المعرفية عند حدوث التعلم حيث تتم عملية الموائمة بين الخبرات السابقة والخبرات الجديدة ونتاج بنى معرفية ذات مستوى اكثر تعقيد .

ثالثاً : مكتشفاً لما يتعلمه من خلال ممارسته للتفكير وتهيئة كل الظروف واكتشاف العلاقات بين المعارف وباحث عن المعنى لخبراته مع مهام التعلم من خلال المناقشة والاستكشاف وحل المشكلات والعصف الذهني .

رابعاً: يقوم المتعلم بتطبيق ما توصل له من حلول واستنتاجات في مواقف ومشكلات حياتيه مشابهه وطرح تساؤلات لها علاقة بالظاهرة التي هي قيد الاهتمام مما يؤدي لتنفيذ أنشطة جديدة. ويمكن ان نضيف هنا بان دور المتعلم في هذا الانموذج يكون هو الاساس ولا يعتمد بتلقي المعلومات من المعلم بل يتلقاها عن طريق النقاشات والاستنتاجات وعدم التمسك بما لديه من معرفة قديمة وتصحيح المفاهيم الخاطئة لديه التي اكتسبها عن طريق التعلم التبادلي في المجموعة (صلاح خليفة خداد اللامي ، علي عباس امير ، 2016 : 135) .

2-1-4 مفهوم التفكير:

هو مجمل الاشكال والعمليات الذهنية التي يؤديها عقل الانسان التي تمكنه من نمذجة العالم الذي يعيش فيه وبالتالي تمكنه من التعامل معه بفعالية اكبر لتحقيق اهدافه وخطته ورغباته وغاياته ، ويعد التفكير عملية معرفية وعنصراً أساسياً في البناء العقلي – المعرفي الذي يمتلكه الإنسان ويتميز بطابعه الاجتماعي وبعمله الذي يجعله يتبادل الأثر مع عناصر البيئة المختلفة ويتأثر ببقية العمليات الأخرى كالادراك والتصور والذاكرة.... الخ ، ويتميز التفكير عن سائر العمليات الأخرى بأنه أكثرهم رقياً وأشدهم تعقيداً بالنفاذ إلى عمق الأشياء والظواهر والإحاطة بها مما يمكنه من معالجة المعلومات وإنتاج وإعادة إنتاج معارف ومعلومات جديدة وموضوعية ومن هنا يكون السؤال من هو الأفضل بالنسبة للمتعلم؟ الحصول على المعرفة والحلول جاهزة أم التوصل إليها بشكل شخصي عن طريق التفكير ، يحتاج الإنسان لإشباع حب الاستطلاع لديه وكشف الغموض باستمرار ولا يأتي ذلك إلا بواسطة طريقة منهجية في التفكير وحل المشكلات . (هناء رجب حسن ، 2014 : 11)

إن لكل متعلم أسلوبه الخاص في التفكير والذي قد يتأثر بنمط تنشئته ودافعياته ، لذا تباينت وجهات النظر حول التعريف العام للتفكير، إذ ذكر العديد من المختصين تعاريف مستنده إلى نظريات واتجاهات متعددة ومن أهم التعاريف التي ذكرها (وسام صلاح واخرون ، 2018 : 226-227) وهي :

- **التفكير** "هو نشاط ذهني أو عقلي يختلف عن الاحساس والادراك ويتجاوز الاثنان معاً إلى الأفكار المجردة ومعناه الضيق والمحدد هو كل تدفق أو مجرى من الأفكار تحركه وتستثيره مشكله أو مسألة تتطلب الحل " وهناك من يعرف التفكير على إنه عملية سلوكيه خارجية، وآخرون يرونه بأنه عملية معرفيه داخلية فالسلوكيون يرون إنه يجب على علم النفس أن يتعامل مع سلوك الفرد

الملحوظ بشكل تجريبي كأساس لمعلوماته فالمعلومات الداخلية لا يمكن ملاحظتها مباشرة أما المعرفيون فيقولون :

إن السلوك هو مجرد نتيجة التفكير، كما إن التعلم هو نتيجة لمحاولة الفرد الجادة لفهم العالم المحيط عن طريق استخدام أدوات التفكير المتوافرة لديه (عدنان يوسف العتوم واخرون ، 2007 : 17) .
كما ينظر الى التفكير بأنه "عملية معرفيه معقده تتضمن معالجة المعلومات ويقوم على استخدام الرموز والتصورات والمفاهيم (المادية المجردة) بهدف الوصول الى نواتج معينه " (عماد عبد الرحيم الزغلول ، 2001 : 267) .

2-1-5 سمات التفكير:

للتفكير عدة سمات كما ذكرها (عبد العزيز حيدر الموسوي، 2016 : 35) وهي :

- 1- لا يحدث دون هدف اي انه سلوك هادف .
- 2- التفكير سلوك تطوري يعتمد على نمو الفرد وتراكم معرفته .
- 3- يركز التفكير على المعلومات الحقيقية الممكن توافرها .
- 4- تطوير التفكير من خلال التدريب وكمال التفكير غير ممكن في الواقع .
- 5- يتكون التفكير من تداخل عناصر الموقف او الموضوع الذي يدور حوله التفكير.
- 6- التكامل وتنظيم الخبرة اساس التفكير والتوصل الى اجابات صحيحة .
- 7 - يستند على الحواس بالاستجابة الى المعلومات الواردة .

2-1-6 أنواع التفكير :

هناك انواع متعددة للتفكير لخصها (عزو عفانة عبيد واخرون ، 2003 : 39) :

- 1- التفكير البصري.
- 2- التفكير الناقد.
- 3- التفكير الاستدلالي.
- 4- التفكير الابداعي.
- 5- التفكير المنطومي.
- 6- التفكير التألمي.
- 7 التفكير التفاعلي .

ونظراً لأن هذا البحث يتناول دراسة التفكير التفاعلي ارتأى الباحث ان يتحدث عنه بشي من التفصيل.

2- 1-6-1 التفكير التفاعلي :

"هو نزعة الفرد الى التصرف بطريقة ذكية عند مواجهة مشكلة ما ، عندما تكون الاجابة او الحل غير متوفر في ابنيته المعرفية ، اذ قد تكون المشكلة على هيئة موقف محير ، او لغاز او موقف غامض ، ان التفكير التفاعلي يشير الى ضمان وتوظيف السلوك الذكي عندما لا يعرف الفرد الاجابة او الحل المناسب " (Kallick.&Costa , 2004 :60) .

وعرفه (Aldon) " قدرة الفرد على تبادل الافكار مع الاخرين والتفاعل معهم من اجل ايجاد الحلول المناسبة للمشكلات " ((Aldon , 2003 :91) .

2-6-1-2 أهمية التفكير التفاعلي :

ان التطور العلمي والحضاري والتكنولوجي المتنامي الذي حدث خلال مدة زمنية قصيرة القى بضلاله الايجابية والسلبية على عملية التعلم ، مما ادى الى ظهور مشكلات عديدة تختلف من حيث الكم والنوع عن المشكلات التي كانت سائدة في ازمان ماضية ، وبالتالي فان البحث عن " اساليب يمكن عن طريقها اجراء معالجات تربوية شاملة تحتاج الى المقدرة المتزايدة على التفكير بالاتساق مع الاخرين ، حيث اصبح حل المشكلات على درجة عالية من التعقيد ، لدرجة ان لا احد في الغالب يستطيع ان يقوم به لوحده ، الامر الذي تحتم ان يكون الفرد اكثر تواصلًا مع الاخرين واكثرهم حساسية تجاه احتياجاتهم .

وهذا يتطلب العمل في مجموعات تعاونية ، وذلك لان الافراد المتعاونين يدركون انهم سوى اقوى بكثير فكرياً ومادياً من اي فرد يحيا لوحده (كوستا وكاليك ، 2003 : 136) . ويرى كوستا وكاليك (2003 : 96) انه يمكن اكساب المتعلمين لهذا النوع من التفكير من خلال مجموعة من الاجراءات والتي سيقوم الباحث باستخدامها وتضمينها لوحداته التعليمية ومنها:

- 1- بناء اوضاع تعليمية تعاونية وتفاعلية ، يتعلم فيها الطلاب المحتوى الجديد ، ويكونون مسؤولين عن التأكد من جميع افراد المجموعة ينجحون في اتمام المهمة وبمعنى اخر لكي ينجح كل فرد في المجموعة بصورة جماعية عن طريق العمل التفاعلي بين الافراد .
- 2- تكوين مجموعات عمل متعددة المزايا ، ليتم بذلك توفير مزيج ثري من الثقافات والانماط والمنهجيات ووجهات النظر عن المهارات قيد الدراسة ومستويات التعلم ولكي يتفاعل الطلاب في جلسات العمل وان يتعاملوا مع المهارات بفاعلية اكبر .
- 3- جعل الطلاب يمارسون اسهاماتهم واسهامات الاخرين في العمل الجماعي التفاعلي .

- 4- تشجيع الطلاب على اعطاء التغذية الراجعة (الواحد منهم للأخر) ، حول ملاحظاتهم ولكن من دون اصدار احكام .
- 5- اعطاء الوقت الكافي للطلاب (بعد تمام المهمة التعاونية) للقيام بعملية تشاركية تفاعلية في حسن عمل الافراد والمجموعات مع بعضهم بعضا .

2-1-7 المهارات الفنية بالكرة الطائرة :

كما ذكرها (رياض خليل واخرون ، 2012 : 56) :

تعد لعبة الكرة الطائرة احدى الالعاب الرياضية التي تنمي روح المنافسة الجماعية للاعبين وتحسن المستوى البدني لديهم كالرشاقة والسرعة والمرونة والقوة والقدرة على التحمل ، ولها مبادئها ومهاراتها الخاصة فضلاً عن كونها رياضة يلعبها لاعبون من الرياضات الاخرى كوسيلة للياقة ، كما انها تعد من الالعاب الجماعية التي تمارس في اللقاءات الدولية إذ لاقت اقبال جماهيرياً لما تتميز به من مهارات فنية وخطط تكتيكية ميزتها عن باقي الالعاب الجماعية الاخرى لكونها لعبة تتميز بمستوى عال من الدقة والاتقان والفن الراقى وابرار المواهب والاداء الجميل .

وتتمثل انواع المهارات الفنية بالكرة الطائرة كما ذكرها (رياض خليل واخرون، 2012 : 57) بالاتي :

1. مهارة الارسال .
2. مهارة استقبال الارسال .
3. مهارة الاعداد .
4. مهارة الضرب الساحق .
5. مهارة حائط الصد .
6. مهارة الدفاع عن الملعب .

2-1-7-1 الضرب الساحق

تُعد مهارة الضرب الساحق واحدة من افضل المهارات الهجومية والتي تُضفي جاذبية وجمالاً للعبة الكرة الطائرة ، و تعرف مهارة الضرب الساحق بأنها " إحدى المهارات الأساسية الهجومية في لعبة الكرة الطائرة وهي عبارة عن ضرب الكرة بإحدى اليدين بقوة لعبورها بالكامل فوق الشبكة وتوجيهها إلى ملعب الفريق المنافس بطريقة قانونية " (ناهدة عبد زيد الدليمي ، 2011 : 99) .

وتعد مهارة الضرب الساحق هي نتيجة للأعداد بأنواعه ونجاحها يعتمد على ما تقدم اذا احسن اللاعب التصرف عند ضرب الكرة اي اذا كان الدفاع عن الملعب او الاستقبال جيد سيكون الاعداد

جيد مما يسهل نجاح مهارة الضرب الساحق والعكس صحيح ، ومعنى ذلك ان هذه المهارة تعد النتيجة النهائية لجهود الفريق بأكمله وهي ايضا الاكثر أثرا في تفوق الفريق وكسب النقاط والفوز في المباراة .

وهي ايضا ترتقي بالمرتبة الاولى في احراز النقاط مقارنة بالمهارات الاخرى وتشكل نسبة نجاحها (75%) (ديمن مرج كريم ، 2009 : 28) .

2-1-7-1-2 انواع الضرب الساحق من حيث طريقة الاداء :

كما تم ذكرها (نجلاء عباس الزهيري واخرون ، 2011 : 206- 207) :-

1- الضرب الساحق المواجه

2- الضرب الساحق بالدوران .

3- الضرب الساحق الجانبي (الخطاف) .

4- الضرب الساحق بالرسغ .

5- الضرب الساحق بالخداع .

6- الضرب الساحق من الملعب الخلفي .

وقد اختار الباحث من هذه الانواع الضرب الساحق المواجه وهو في المنهج التعليمي لعينة البحث كونه الاول من ضمن مفردات مادة الكرة الطائرة للطلاب .

2-1-7-1-2 الاداء الفني للضرب الساحق:

إن طريقة أداء الضرب الساحق على وفق رأي (سعد حماد الجميلي ، 2010 : 19) تمر بخمسة مراحل فنية ، وتؤدي بتوافق وتوازن كاملين وبدون أي تردد أو انتظار بين مرحلة وأخرى وهذه المراحل هي:

اولاً : التهيؤ (الاستعداد) .

ثانيا : حركة الرجلين .

ثالثا : القفز (الطيران) .

رابعا : التنفيذ (الأداء) .

خامسا : الهبوط والتغطية .



شكل (1)

يوضح مراحل الاداء الفني (التكنيك) للضرب الساحق

2-7-1-2 مهارة حائط الصد:

حائط الصد هو " عملية يقوم بها لاعب أو اثنان أو ثلاثة لاعبين معا من المنطقة الأمامية مواجهاً للشبكة أو قريبا منها ، وذلك بالوثب لأعلى مع مد الذراع أو الذراعين لاعتراض الكرة المضروبة ساحقا من ملعب الفريق المنافس فوق الحافة العليا للشبكة .

وتعد مهارة حائط الصد من المهارات الأساسية الهامة في عملية الدفاع عن الملعب أمام الضربات الهجومية المختلفة على الشبكة وهو وسيلة لإحباط عزم الفريق المنافس من خلال منع مهاجميه من ضرب الكرة الساحقة فوق الشبكة أو امتصاص قوة الضربة الساحقة .

فضلاً عن أن تشكيل حائط الصد يعطي الوقت الكافي لبقية اللاعبين في اتخاذ مواقعهم الدفاعية وكذلك يستخدم مهارة هجومية ضد الفريق المنافس (ولهان حميد هادي واخرون ، 2006 : 73) .

ويتضمن الصد الجيد القدرة على التزامن وقراءة تصميمات وخطط الضارب المهاجم ، وهذا يحقق الهدف من عملية الصد وهي إيقاف وصد الضربات الساحقة وردها داخل ملعب المنافس أو العمل على انحراف الكرة عالياً في الهواء في جانب ملعب القائم بالصد وبدون الصد فإنه سوف يكون للضرب الساحق احتمال كبير في الفوز بنقطة (الين وديع فرج ، 2004 : 88) .

1-2-7-1-2 انواع مهارة حائط الصد

(احمد عيسى البوريني ، وصبحي احمد قبلان ، 2012 : 89 - 90):

1- حائط الصد الدفاعي : " الهدف منه يكون التخفيف من قوة وسرعة الضربة الهجومية للفريق المنافس، لكي يستطيع اللاعبون المدافعون من التصدي لها بسهولة وإيصالها إلى اللاعب المعد للقيام بالهجوم المقابل " .

وهناك من يسميه بحائط الصد المفتوح أي زاوية الرسغ أكثر من 180.

2- حائط الصد الهجومي : في هذا النوع تكون الأيدي المكونة لحائط الصد متوازية وقريبة من الشبكة وفيها انثناء نحو ملعب المنافس، فتتحرك اليدين والذراعان أثناء الصد لمحاولة ضرب الكرة في ملعب المنافس، وهناك من يسميه (بحائط الصد المغلق أي زاوية الرسغ أقل من 180).

اما المصادر الحديثة فتؤكد ضرورة أداء النوع الثاني الغرض الرئيسي من حائط الصد، وهو الحصول على نقطة فيصبح غرضه هجوميا فقط حيث يؤكد على أن اللاعب يجب أن يحاول تعدية يديه بشكل كامل مع القيام بحائط صد الغرض منه صد الكرة بشكل عمودي إلى ملعب المنافس، وإحراز نقطة مباشرة من دون تردد.

1-2-7-2-2 الأداء الفني لمهارة حائط الصد الفردي:

ويمر بخمسة مراحل كما ذكرها (سعد حماد الجميلي ، 2006 : 271 - 272)

وهي :

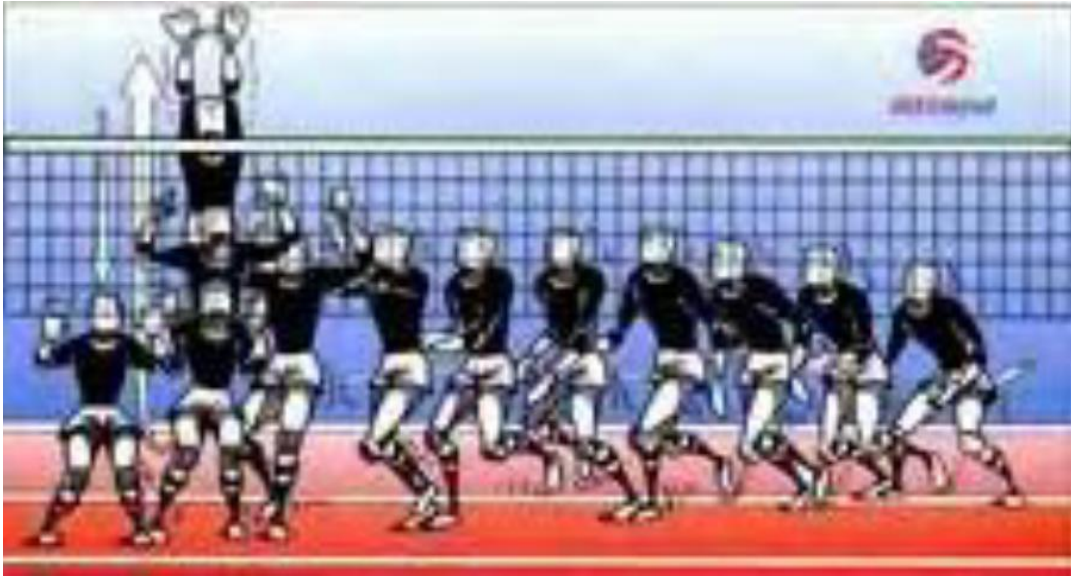
1- التهيؤ (الاستعداد).

2 - حركة الرجلين.

3- القفز (الطيران) .

4- التنفيذ (الأداء) .

5- الهبوط والتغطية .



شكل (2)

يوضح مراحل أداء مهارة حائط الصد

2-2 الدراسات المشابهة :

لقد استفاد الباحث بشكل كبير من الاطلاع على الدراسات السابقة في توجيه عمله بالشكل الصحيح من حيث الاطلاع على العينة التي طبقت عليها تلك الدراسات وكذلك اطلعه على المناهج التي اتبعت فيها ، وكذلك استفاد الباحث من هذه الدراسات في الاطلاع على كيفية تطبيق خطوات النموذج ابلتون في المجال الرياضي والمجالات الاخرى وقد ساعد كل ذلك في رفد الدراسة الحالية بالمعلومات اللازمة ، ومن هذه الدراسات التي اطلع عليها الباحث هي الاتي :-

1-2-2 دراسة (فائدة ياسين طه 2014) :

عنوان البحث : " فاعلية استراتيجية الدعائم التعليمية على التحصيل والتفكير التفاعلي لطالبات الاول متوسط في الرياضيات " .

هدف البحث : معرفة فاعلية استراتيجية الدعائم التعليمية على التحصيل والتفكير التفاعلي لطالبات الاول متوسط في الرياضيات .

منهج البحث : المنهج التجريبي

عينة البحث: شملت عينة البحث طالبات الاول متوسط والتي بلغت (50) طالبة بواقع (25) طالبة للمجموعة التجريبية و(25) طالبة للمجموعة الضابطة .

الاستنتاجات: كانت النتائج وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لصالح المجموعة التجريبية .

2-2-2 دراسة (هدير عقيل عبد الكريم عوده 2017) :

عنوان البحث: "أثر منهج تعليمي وفق انموذج مارزانو في تعليم مهارتي الضرب الساحق والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للطلاب".

هدف البحث:

معرفة اثر أنموذج مارزانو لتعليم مهارتي الضرب الساحق والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة لطلاب.

منهج البحث: المنهج التجريبي

عينة البحث: شملت عينة البحث طلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل والتي بلغت (40) طالب بواقع (20) طالب للمجموعة التجريبية و(20) طالب للمجموعة الضابطة .

الاستنتاجات : في ضوء نتائج البحث والتحليل الاحصائي للبيانات ومناقشتها توصلت الباحثة الي الاستنتاجات الآتية :-

- 1- للمقياس المعد القدرة على قياس عادات العقل المنتجة لدى طلاب الجامعة .
- 2- للمنهج المقترح بأسلوب انموذج مارزانو أثر ايجابي في تعليم مهارتي الضرب الساحق والدفاع عن الملعب بالكرة الطائرة للطلاب المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة البصرة .
- 3- يعطي هذا الانموذج الفرصة للمتعلم في الدروس العملية للتفكير والتحليل وبالتالي تعزيز نمط التفكير السائد لديه .
- 4- ايجابية اعتماد مبدأ التعلم التعاوني في تكوين مجموعات متنوعة الامكانيات وبالتالي التنوع في اعطاء الحلول للواجبات التي يكلف بها الطالب خلال الوحدة التعليمية العملية
- 5- اعطاء الفرصة للطلاب لإعطاء حلول وأفكار للتمرين وفق انموذج مارزانو يعطيه الثقة بنفسه بالدرس والتفاعل الايجابي.

2-2-3 دراسة (حسام عبد محي وحمودي عصام نعمان 2018) :

عنوان البحث : " انموذج ابلتون وبارمان البنائيين في تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد واثرها في نواتج التعلم "

هدف البحث :

- 1- معرفة اثر انموذجي ابلتون وبارمن في تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد .
- 2- معرفة اثر انموذجي ابلتون وبارمن في نواتج التعليم (الانفعالي - المعرفية) .

منهج البحث : المنهج التجريبي

عينة البحث: شملت عينة البحث طلاب الصف الثاني متوسط والتي بلغت (60) طالب بواقع (20) طالب للمجموعة التجريبية الاولى (انموذج ابلتون) و(20) طالب للمجموعة التجريبية الثانية (انموذج بارمن) و (20) طالب للمجموعة الضابطة .

الاستنتاجات: كانت النتائج وجود فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0,05) بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ولصالح المجموعة التجريبية .

2-2-4 مناقشة الدراسات السابقة :

بعد اطلاع الباحث على الدراسات المشابهة تم التوصل الى اوجه التشابه والاختلاف مع تلك الدراسات من خلال الاتي :-

☒ اوجه الشبه

- تشابهت الدراسة الحالية مع الدراستين المشابهتين (هدير عقيل عبد الكريم عوده 2017) في المنهج المستخدم وهو المنهج التجريبي .
- تشابهت الدراسة الحالية مع الدراسة المشابهة (حسام عبد محي وحمودي عصام نعمان 2018) في استخدام الانموذج وهو انموذج ابلتون.
- تشابهت الدراسة الحالية مع الدراستين المشابهتين (دراسة حسام عبد محي وحمودي عصام نعمان 2018) و (دراسة هدير عقيل عبد الكريم عوده 2017) من حيث نوع عينيه البحث وهم من الذكور.
- تشابهت الدراسة الحالية مع الدراسة المشابهة (دراسة هدير عقيل عبدالكريم عوده 2017) في المهارات قيد الدراسة هي الكرة الطائرة .

☒ اوجه الاختلاف

- اختلفت الدراسة الحالية مع الدراسة المشابهة (فائدة ياسين طه 2014) من حيث طريقة تطبيق المنهاج حيث تم تطبيقه في الجانب النظري من الدرس بينما الدراسة الحالية تم تطبيقه في الجانب العملي .
- اختلفت الدراسة الحالية مع الدراسة المشابهة (فائدة ياسين طه 2014) من ناحية عينة البحث حيث استخدمت طلاب المرحلة الاعدادي بينما الدراسة الحالية استخدمت طلاب المرحلة الجامعية .
- اختلفت الدراسة الحالية مع الدراسة المشابهة (فائدة ياسين طه 2014) من ناحية المادة العلمية حيث استخدمت في الجانب النظري بينما الدراسة الحالية استخدمت في الجانب العملي .

- اختلفت الدراسة الحالية مع الدراسة المشابهة (فائدة ياسين طه 2014) من حيث زمن الوحدة التعليمية حيث استخدمت زمن الوحدة التعليمية (45 د) بينما الدراسة الحالية (90 د) .
- اختلفت الدراسة الحالية مع الدراسة المشابهة (دراسة هدير عقيل عبدالكريم عوده 2017) من استخدام الانموذج المستخدم (انموذج ابلتون) والدراسة المشابهة (انموذج مارزون) .

الفصل الثالث

- 3- منهج البحث واجراءاته الميدانية
- 1-3 منهج البحث
- 1-1-3 مجتمع وعينة البحث
- 2-1-3 تجانس وتكافؤ العينة
- 2-3 الوسائل والادوات والاجهزة المستخدمة في البحث
- 1-2-3 وسائل جمع المعلومات
- 2-2-3 الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث
- 3-3 اجراءات البحث الميدانية
- 1-3-3 خطوات اعداد مقياس التفكير التفاعلي
- 2-3-3 التجربة الاستطلاعية لمقياس التفكير التفاعلي
- 3-3-3 الاختبار القبلي لمقياس التفكير التفاعلي
- 4-3-3 وصف المقياس وطريقة تصحيح مقياس التفكير التفاعلي
- 5-3-3 التحليل الاحصائي لفقرات مقياس التفكير التفاعلي
- 6-3-3 معامل الاتساق الداخلي
- 7-3-3 الاسس العلمية للاختبارات
- 4-3 تحديد الاختبارات المستخدمة في البحث
- 1-4-3 توصيف الاختبارات
- 2-4-3 التجربة الاستطلاعية للمهارات
- 3-4-3 الاختبارات القبلية
- 4-4-3 تكافؤ مجموعتي البحث
- 5-4-3 اعداد وحدات تعليمة وفق نموذج ابلتون للمجموعة التجريبية
- 6-4-3 تنفيذ الوحدات التعليمية المعدة وفق نموذج ابلتون
- 7-4-3 الاختبار البعدي
- 5-3 الوسائل الاحصائية

الفصل الثالث

3- منهجية البحث واجراءاته الميدانية :

3-1 منهج البحث :

أستخدم الباحث المنهج التجريبي وبتصميم المجموعتين التجريبية والضابطة المتكافئتين ذو الاختبارين القبلي والبعدي وذلك لملائتهما اهداف وشكل البحث ، وكما هو مبين في الجدول (1)

جدول (1)

يبين التصميم التجريبي للبحث

الاختبار البعدي	المعالجة التجريبية	الاختبار القبلي	المجموعات
1- التفكير التفاعلي 2- اختبارات مهارتي الضرب الساحق القطري وحائط الصد	أنموذج ابلتون	1- التفكير التفاعلي 2- اختبارات مهارتي الضرب الساحق القطري وحائط الصد	التجريبية
	آلية التدريس المتبعة		الضابطة

3-1-1 مجتمع البحث وعينته :

تمثل مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء للعام الدراسي (2021-2022) والبالغ عددهم (164) طالبا مقسمين على ستة شعب دراسية وهي (A,B,C,D,E,F) ، وتم اختيار شعبتين منها بالطريقة العشوائية (القرعة) لتمثل عينة البحث الرئيسية وهي (A,C) ، اذ مثلت شعبة (A) المجموعة التجريبية وشعبة (C) المجموعة الضابطة ، وتم استبعاد الطلاب والممارسون للعبة والراسبون وذلك لإبعاد جميع العوامل التي قد تؤثر في الحصول على نتائج دقيقة وعددهم (16) طالبا ، وبذلك اصبح العدد النهائي لمجتمع البحث (148) طالبًا.

وتكونت عينات مجتمع البحث من الآتي:-

1- عينة التجربة الاستطلاعية للمقياس والاختبارات :-

تكونت هذه العينة من (10) طالباً من عدد الطلاب المتبقي من مجتمع البحث تم اختيارهم بالطريقة العشوائية ممن لم يشتركوا في عينة البحث الرئيسية وهي تشكل نسبة مئوية مقدارها (6,09%) من مجتمع البحث كما هو مبين في الجدول (2).

2- عينة إعداد مقياس التفكير التفاعلي بالكرة الطائرة :

تكونت هذه العينة من (108) طالباً من عدد الطلاب المتبقي من مجتمع البحث ممن لم يشتركوا في عينة البحث الرئيسية وهي تمثل نسبة مئوية مقدارها (65,85%) من مجتمع البحث، ومن خلالها يتم معرفة وتوضيح فقرات المقياس ، وشرح مضامين المقياس ، لأجل الوقوف على الأمور التي سترافق البحث لغرض تجاوزها ، والتأكيد على توفير المكان والزمان المناسبين لغرض إتمام هذا الإجراء ، والتأكيد على تحري الصدق عند الإجابة على فقرات المقياس ، وفهم الفقرة جيداً، وحثهم على أن تكون إجاباتهم سرية وغايتها خدمة البحث بصورة خاصة ، والبحث العلمي بصورة عامة ، كما مبين في الجدول رقم (2) .

3- عينة البحث الرئيسية (عينة التجربة):

تكونت هذه العينة من (30) طالباً وهي تمثل نسبة مئوية مقدارها (18,29%) من مجتمع البحث وهي نسبة جيدة لتمثيل المجتمع تمثيلاً صادقاً وحقيقياً وتم اختيارهم بالطريقة العشوائية بأسلوب (القرعة) ، وتم توزيع عينة البحث الرئيسية بالتساوي على شعبتين وكالاتي :-

● (15) طالب من شعبة (A) يمثلون المجموعة التجريبية التي ستدرس باستعمال نموذج ابلتون

● (15) طالب من شعبة (C) يمثلون المجموعة الضابطة التي ستدرس باستعمال الآلية

المتبعة من قبل المدرس ، وكما مبين في الجدول (3).

بالنسبة الى بقية الطلاب من شعبة (A,C) تم استبعاد نتائجهم من عينة البحث الرئيسية كونهم كانوا لا يلتزمون بالحضور بسبب ظروفهم الخاصة في تلك الفترة لهذا كان الحضور من الشعبتين يختصر على خمسة عشر طالبا وبعد اخذ تعهدات منهم بالحضور اجريت عليهم الاختبارات .

جدول (2)

يبين مجتمع البحث وعيناته والنسب المئوية لها

ت	مجتمع البحث وعينته	العدد الكي للمجتمع	المستبعدون	عينة التجربة الاستطلاعية	عينة إعداد المقياس	عينة البحث الرئيسية
	طلاب المرحلة الثانية	164	16	10	108	30
	النسبة المئوية	%100	%9,75	%6,09	%65,85	%18,29

3-1-2 تجانس عينة البحث :

من أجل ضبط المتغيرات التي قد تؤثر في دقة نتائج البحث ومن أجل ارجاع الفروق في الأثر فقط في المتغير المستقل ، لجأ الباحث الى التحقق من تجانس عينة البحث في المتغيرات التي تتعلق بالقياسات الجسمية وهي (الطول ، الكتلة ، والعمر الزمني) ومن خلال ايجاد معامل الالتواء وكما مبين في الجدول (3).

جدول (3)

يبين تجانس عينة البحث في المتغيرات الجسمية (الطول ، الكتلة ، العمر الزمني)

عدد العينة	معامل الالتواء	الانحراف المعياري	الوسيط	الوسط الحسابي	وحدة القياس	المعالم الاحصائية المتغيرات
30	0.000	943.499	175	175.2	سم	الطول (سم)
	0.184	7.799	70.000	69.725	كغم	الكتلة (كغم)
	0.538	0.784	21.000	20.725	سنة	العمر (سنة)

يبين الجدول (3) ان كلما اقتربت قيمة معامل الالتواء من الصفر كانت العينة متجانسة ، وفي حال التوزيع الطبيعي يكون بين (- + 3) اي اعتدالية التوزيع الطبيعي لهم .

2-3 الوسائل والاجهزة والادوات المستخدمة في البحث :

للحصول على نتائج دقيقة في الاختبارات يحتاج الباحث الى أجهزة وادوات ووسائل تساعد في اتمام بحثه ، فيستطيع عن طريقها جمع البيانات وحل المشكلة وتحقيق اهداف البحث .

1-2-3 وسائل جمع المعلومات :

- المصادر والمراجع العلمية العربية والاجنبية.
- اعداد المقياس .
- الملاحظة المباشرة .
- الاختبارات والقياس .
- شبكة الأنترنت الدولية .
- المقابلات الشخصية (الملحق 1) .
- استمارة اعداد مقياس التفكير التفاعلي (الملحق رقم 2 ، 3) .
- استمارة تقييم دقة أداء مهارتي الضرب الساحق القطري وحائط الصد الفردي بالكرة الطائرة ملحق (4) .
- استمارة تقييم الأداء الفني لمهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة ملحق (4) .
- استبانة استطلاع اراء الخبراء في مدى صلاحية الوحدات التعليمية المعدة وفق انموذج ابلتون ملحق (2) .

2-2-3 الأجهزة والادوات المستخدمة :

استخدم الباحث الاجهزة والادوات الاتية :

- ملعب الكرة الطائرة قانوني مع مستلزماته
- جهاز حاسوب محمول نوع (acer) عدد (1) .
- اقراص ليزرية عدد (11)
- جهاز شاشة العرض (HD) نوع (LG) حجم (42) عدد (1) .
- جهاز قياس الطول والوزن عدد (1) .
- كرات طائرة عدد (8) صينية الصنع .
- مسطبة حديدية عدد (3) (استعملت عند تنفيذ الوحدات التعليمية) .

- ساعة توقيت عدد (2)
- مقاعد خشبية عدد (5) .
- أشرطة لاصقة ملونة عدد (8) بعرض (5 سم).
- شريط قياس معدني (4 م) عدد (1) .
- صافرة عدد (3) .
- فيديو هات (افلام تعليمية) .
- كامرة تصوير فيديو نوع كانون عدد(1)
- بوسترات (ملصقات) تعليمية لتوضيح الأداء الفني والمهارى للمهارات المستعملة بالبحث حجم (3*2 م) عدد (2) ملحق (6 ، 7) .

3-3 اجراءات البحث الميدانية :

3-3-1 خطوات اعداد مقياس التفكير التفاعلي :

بعد مراجعة الباحث لعدة مقاييس في التفكير التفاعلي ، وجد ضرورة لأعداد مقياس يتناسب مع عينة البحث الحالي واهداف الدراسة الحالية ، لذلك بعد مراجعته للكثير من الدراسات والمقاييس تم اختيار مقياس التفكير التفاعلي للباحث (لؤي حمد خضير، 2020) والمؤلف من (30) فقرة يكون دليلاً لأعداد فقراته ، حيث قام الباحث بأعداده في المجال الرياضي كونه معد في الجانب النظري واجراء التعديلات على فقراته واعادة صياغتها بما يتلاءم مع المهارات المستخدمة في البحث ، وبعدها قام الباحث بإعداد استبانة خاصة بمقياس التفكير التفاعلي ، تم عرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين والبالغ عددهم (15) خبير في مجالات (الاختبارات والقياس ، وطرائق التدريس ، والتعلم الحركي ، والكرة الطائرة) ملحق (1) لتحديد صلاحية الفقرات على عينة البحث ، وبعد فرز الاستمارات الخاصة بذلك تم استعمال اختبار (كا)² لحسن المطابقة لقبول فقرات المقياس ، اذ تم قبول جميع الفقرات كما مبين في الجدول (4) .

جدول (4)

يبين نتائج قيم (كا) 2 المحسوبة ونوع الدلالة لآراء الخبراء والمختصين حول صلاحية الفقرات لمقياس التفكير التفاعلي

ت	فقرات المقياس	عدد الخبراء	الموافقون	الغير موافقون	قيمة(كا ²) المحسوبة	قيمة(كا ²) الجدولية	نوع الدلالة
1		15	14	1	11.26	3.84	دالة
2		15	15	صفر	15		دالة
3		15	15	صفر	15		دالة
4		15	13	2	8.06		دالة
5		15	14	1	11.26		دالة
6		15	15	صفر	15		دالة
7		15	12	3	5.4		دالة
8		15	13	2	8.06		دالة
9		15	14	1	11.26		دالة
10		15	15	صفر	15		دالة
11		15	12	3	5.4		دالة
12		15	13	2	8.06		دالة
13		15	15	صفر	15		دالة
14		15	14	1	11.26		دالة
15		15	13	2	8.06		دالة

دالة		8,06	2	13	15		16
دالة		15	صفر	15	15		17
دالة		11.26	1	14	15		18
دالة		15	صفر	15	15		19
دالة		11.26	1	14	15		20
دالة		8.06	2	13	15		21
دالة		11.26	1	14	15		22
دالة		8.06	2	13	15		23
دالة		8.06	2	13	15		24
دالة		11.26	1	14	15		25
دالة		11.26	1	14	15		26
دالة		8.06	2	13	15		27
دالة		11.26	1	14	15		28
		15	صفر	15	15		29
دالة		15	صفر	15	15		30

تبين نتائج الجدول (4) أنّ قيمة (كا)² المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية البالغة (3,84) عند مستوى دلالة (0,05)، وتحت درجة حرية (1)، لينتج عن ذلك قبول جميع فقرات مقياس التفكير التفاعلي .

3-3-2 التجربة الاستطلاعية لمقياس التفكير التفاعلي :-

قام الباحث بتطبيق المقياس على عينة استطلاعية مؤلفة من (10) طلاب تم اختيارهم بالطريقة العشوائية ويمثلون طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء شعبة (E) من يوم الثلاثاء الموافق 2022/3/1 ، في الساعة العاشرة صباحاً في الساحة الرياضية الخارجية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء وكان إجراء التجربة لتحقيق أهداف عدة هي :-

- 1- وضوح فقرات المقياس التفكير التفاعلي ووضوح تعليماته.
- 2- التعرف على الوقت المستغرق للإجابة على فقرات المقياس.
- 3- إمكانية الفريق المساعد ومدى دقته أثناء تنفيذ إجراءات مقياس التفكير التفاعلي .
- 4- التعرف على المعوقات التي تواجه الباحث أثناء تنفيذ إجراءات المقياس .

3-3-3 الاختبار القبلي لمقياس التفكير التفاعلي :-

تم تطبيق المقياس على عينة الإعداد والبالغ عددها (108) طالباً يوم الخميس الموافق 2022/3/3 في الساعة العاشرة صباحاً وبشكل جماعي في القاعات الدراسية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء وبحضور فريق العمل المساعد .

3-3-4 وصف المقياس وطريقة تصحيح مقياس التفكير التفاعلي :-

التفكير التفاعلي في التصحيح وفقاً لسلم الاستجابة الثلاثي و يتكون المقياس من (30) فقرة ، علماً ان بدائل الاجابة لكل فقرة من فقرات المقياس هي (3) بدائل : (دائماً ، احياناً ، اطلاقاً) وستعطى هذه البدائل الدرجات (1,2,3) ، كما موضح في الجدول (5) ادناه.

جدول (5)

يبين القيم الوزنية لفقرات مقياس التفكير التفاعلي بالكرة الطائرة للطلاب

الدرجة	الفقرة
3	دائماً
2	احياناً
1	ابداً

وبذلك تكون اعلى درجة للمقياس (90) درجة و اقل درجة (30) يبين فقرات المقياس.

3-3-5 التحليل الإحصائي لفقرات مقياس التفكير التفاعلي :-

إن المقياس الجيد هو الذي ينتج في التمييز بين المختبرين إذ يحقق المنحنى الطبيعي (الاعتدالي) ، لذلك قام الباحث بعد عملية جمع البيانات وتفريغها بإجراء عملية ترتيب الدرجات الخاصة بالمقياس ترتيباً تصاعدياً من أقل درجة إلى أعلى درجة ، إذ اختيرت نسبة (27%) من الدرجات العليا للمقياس ونسبة (27%) من الدرجات الدنيا في المقياس، وذلك لبيان قدرة المقياس المختار على التمييز بين الطلاب (عينة الإعداد) البالغ عددهم (108) طالباً ، وتم اختبار (t) للعينات المستقلة بين المجموعتين الطرفيتين البالغ عدد كل مجموعة (30) طالباً ، لغرض معرفة الفروق بين المجموعتين، وكما هو مبين في جدول (6).

جدول (6) يبين

القدرة التمييزية لفقرات مقياس التفكير التفاعلي

الدلالة الإحصائية	Sig مستوى الدلالة	قيمة (T) المحسوبة	المجموعة الدنيا %27		المجموعة العليا % 27		ت
			ع	س	ع	س	
معنوي	0,003	3,105	0,80	1,55	0,78	2,19	1
معنوي	0,000	5,462	0,69	1,50	0,68	2,36	2
معنوي	0,000	5,241	0,89	1,77	0,52	2,69	3
معنوي	0,000	6,714	0,73	1,50	0,59	2,61	4
معنوي	0,000	6,181	0,69	1,44	0,67	2,33	5
معنوي	0,000	5,130	0,77	1,55	0,60	2,41	6
معنوي	0,000	5,350	0,76	1,63	0,56	2,50	7
معنوي	0,000	6,206	0,69	1,52	0,55	2,44	8
معنوي	0,000	5,935	0,79	1,63	0,54	2,61	9
معنوي	0,000	5,152	0,77	1,50	0,69	2,41	10
معنوي	0,000	6,897	0,59	1,38	0,43	2,25	11
معنوي	0,000	6,267	0,81	1,72	0,60	2,75	12
معنوي	0,000	6,595	0,77	1,47	0,23	2,94	13

معنوي	0.000	6,696	0,81	1,72	0,50	2,83	14
معنوي	0,000	5,292	0,69	1,55	0,64	2,41	15
معنوي	0,000	6,232	0,86	1,66	0,46	2,69	16
معنوي	0,001	3,424	0,89	1,66	0,78	2,30	17
معنوي	0.000	6,156	0,81	1,52	0,55	2,52	18
معنوي	0.000	6,138	0,73	1,50	0,69	2,58	19
معنوي	0.000	5,738	0,64	1,41	0,62	2,30	20
معنوي	0.000	4,320	0,92	1,94	0,46	2,69	21
معنوي	0.000	4,546	0,82	1,69	0,77	2,44	22
معنوي	0.000	6,808	0,84	1,55	0,53	2,66	23
معنوي	0,000	8,777	0,77	1,52	0,40	2,80	24
معنوي	0.000	8,305	0,77	1,55	0,40	2,80	25
معنوي	0.000	5,181	0,84	1,08	0,35	2,86	26
معنوي	0.000	7,200	0,77	1,52	0,47	2,66	27
معنوي	0.000	7,488	0,77	1,55	0,56	2,72	28
معنوي	0.000	4,320	0,92	1,94	0,46	2,69	29
معنوي	0.001	5,634	0,73	1,55	0,65	2,44	30

ان ما يبينه جدول (6) هو أن هناك فروق ما بين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لأفراد المجموعتين العليا والدنيا ، حيث الاختلاف في القيم المشار اليها في الجدول المشار اليه أنفاً ولمعرفة حقيقة هذا الاختلاف تم اختبارها بالاختبار (t) ومنه جاءت النتائج تشير إلى حقيقة هذه الفروق ومعنويتها ، اذ أن قيم (t) المحسوبة اكبر من الجدولية عند درجة حرية (70) ومستوى دلالة (0,05) لذا تم قبول جميع الفقرات المقياس التفكير التفاعلي .

6-3-3 معامل الاتساق الداخلي:

استعمل معامل الاتساق الداخلي لتحديد مدى تجانس الفقرات في قياسها للظاهرة السلوكية المقاسة ، ولإيجاد هذا المعامل ، تم استعمال معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس لأفراد عينة الإعداد البالغة (108) طالباً، وكما هو مبين في جدول (7)

جدول (7)

معاملات الارتباط بين درجة كل فقرة بالدرجة الكلية لمقياس التفكير التفاعلي

رقم الفقرة	معامل الارتباط	Sig	رقم الفقرة	معامل الارتباط	Sig	رقم الفقرة	معامل الارتباط	Sig	رقم الفقرة	معامل الارتباط	Sig
1	0.399	0,006	9	0.471	0,000	17	0.485	0,000	25	0.527	0,000
2	0.530	0,000	10	0.444	0,000	18	0.340	0,000	26	0.396	0,000
3	0.419	0,000	11	0.413	0,000	19	0.378	0,000	27	0.557	0,000
4	0.447	0,000	12	0.520	0,000	20	0.520	0,000	28	0.456	0,000
5	0.550	0,000	13	0.629	0,000	21	0.525	0,000	29	0.513	0,000
6	0.454	0,000	14	0.474	0,000	22	0.600	0,000	30	0.418	0,000
7	0.309	0,000	15	0.304	0,000	23	0.376	0,000			
8	0.532	0,000	16	0.469	0,000	24	0.499	0,000			
							القيمة (t) الجدولية = (1,96) تحت مستوى الدلالة (0,05) وعند درجة الحرية (133).				

تبين نتائج جدول (7) قيم معامل الارتباط المحسوبة بين درجة كل فقرة بالدرجة الكلية لمقياس التفكير التفاعلي جاءت أكبر من قيمتها الجدولية تحت مستوى الدلالة (0,05) وعند درجة الحرية (133)، مما يدل على معنوية الارتباط ، لذا لم يتم رفض أية فقرة من فقرات هذا المقياس.

7-3-3 الاسس العلمية للمقياس :

3-3-7-1 صدق المقياس:- من اجل التحقق من صدق المقياس استعمل الباحث نوعين من الصدق هما:-

1- الصدق الظاهري:- تحقق هذا النوع من الصدق عندما عرض المقياس على مجموعة من الخبراء والمختصين البالغ عددهم (15) خبراء ومختصين في مجالات (طرائق التدريس والتعلم

الحركي والكرة الطائرة والاختبارات والقياس) ، ثم تم جمع استمارات الاستبانة وتفريغ البيانات واجراء العمل الإحصائي لها ، وكما هو مبين في الجدول (4).

2- **الصدق البنائي أو التكويني:-** تم اثبات هذا النوع من الصدق في أثناء استخراج القدرة التمييزية للمقياس ، وكما في الجدول(6).

3-3-7-2 ثبات المقياس:- لاستخراج نتائج ثبات المقياس استعمل الباحث طريقتين هما:-

1- **طريقة التجزئة النصفية:-** للتحقق من ثبات مقياس التفكير التفاعلي ، بطريقة التجزئة النصفية ، اعتمد الباحث طريقة الأرقام الفردية والزوجية وتم تقسيم فقرات المقياس على نصفين ضم النصف الأول الفقرات ذات الأرقام الفردية ، وضم النصف الثاني الفقرات ذات الأرقام الزوجية ، بعد التأكد من تجانس النصفين باستعمال اختبار (F) اثناء استخراج قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومن ثم قيمة التباين لكل قسم ، إذ بلغت قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري والتباين للنصف الأول على التوالي (31,492)،(6,238)،(38,912)، وبلغت قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري والتباين للنصف الثاني على التوالي (29,126)،(5,880)،(34,574)، وبتطبيق معادلة النسبة الفائية بلغت قيمة (F) المحسوبة (1,125) وهي اصغر من قيمتها الجدولية البالغة (1,27) تحت مستوى دلالة(0,05) عند درجة حرية (133-133) مما تؤكد عشوائية الفروق بين نصفي المقياس لأنهما متجانسين بنسبة جيدة، بعد ذلك تم حساب معامل ارتباط (بيرسون) بين نصفي المقياس التي أظهرت أن قيمة معامل ارتباط نصف المقياس قد بلغت (0,662) وبما أن هذه القيمة تمثل قياس نصف المقياس، وهذا يعني الثبات لنصف الاختبار ، لذا قام الباحث باستعمال معادلة (سبيرمان- براون) للتعديل واستخراج قيمة ثبات المقياس كاملاً والحصول على درجة ثبات المقياس وقد بلغت (0,797) وهي قيمة عالية في مقدارها، مما يؤكد تمتع المقياس بدرجة ثبات عالية وموثوق به.

2- طريقة معامل (الفاكرونباخ) :

يدعى هذا النوع من الثبات التجانس الداخلي ويعد من أكثر المعاملات شيوعاً وأكثره ملاءمته للمقاييس ويشير إلى قوة الارتباطات بين الفقرات في المقياس ، إذ تعتمد فكرة هذه الطريقة على مدى ارتباط الفقرات مع بعضها البعض داخل المقياس وكذلك ارتباط كل فقرة مع المقياس ككل ، ولأجل معرفة ثبات المقياس تم تطبيق هذه الطريقة على عينة اعداد المقياس والبالغ عددهم (108) باعتماد على درجات افراد عينة الاعداد المأخوذة من اصل (108) استمارة ، باستعمال الحقيبة الاحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) فبلغ معامل الثبات (0,871) .

3-3-7-3 موضوعية المقياس:-

اختيار الباحث أسلوب المتعدد ولإعداد الفقرات الخاصة بمقياس التفكير التفاعلي ، فقد تمت الاستعانة بأراء الخبراء والمختصين حول موضوعيته ، وقد تم اتفاق الخبراء حول مدى صلاحية المقياس ، وبما أنّ هذا النوع من المقاييس يوضع له مفتاح حل واضح وعليه لا يختلف اثنان من المصححين أو المحكمين مما يكسب هذا المقياس الموضوعية العالية.

3-4 تحديد الاختبارات المستخدمة في البحث :

قام الباحث باختيار اختبارات المهارات الخاصة بالكرة الطائرة بالاتفاق مع الاساتذة المشرفين على الرسالة كونهم من ذوي الاختصاص بالكرة الطائرة وتم تحديد الاختبارات وكما مذكور ادناه :-

1- اختبار دقة اداء مهارة الضرب الساحق القطري .

2- اختبار تقييم الاداء الفني للضرب الساحق القطري .

3- اختبار مهارة حائط الصد .

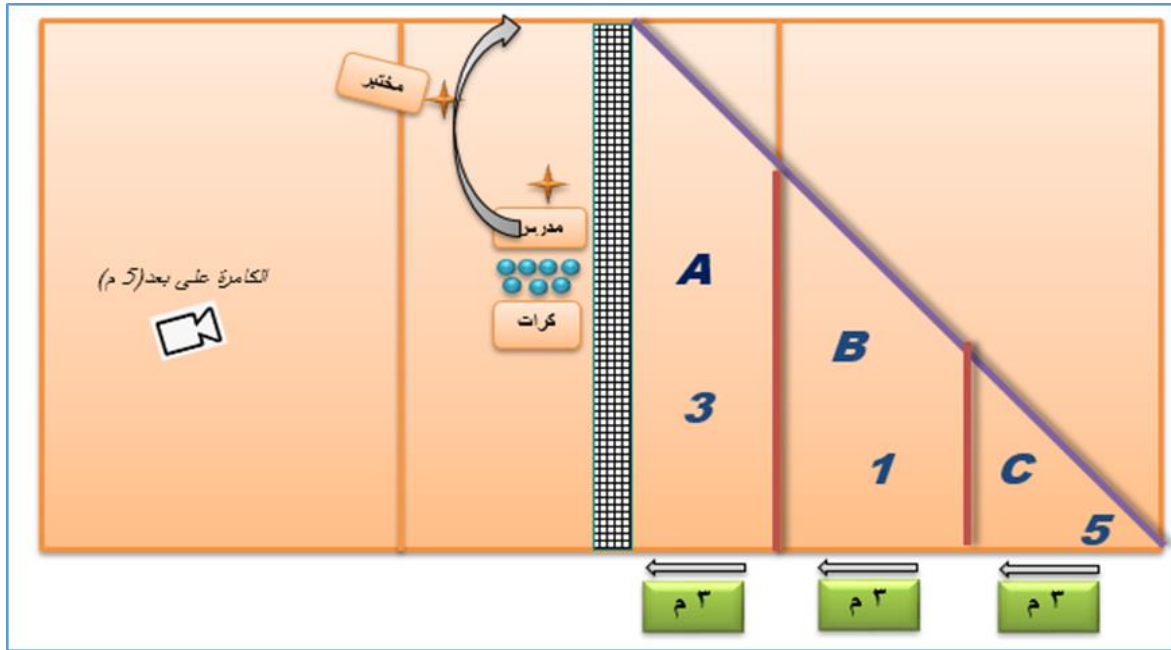
4- اختبار تقييم الأداء الفني لمهارة حائط الصد .

3-4-1 توصيف الاختبارات التي اعتمدها الباحث في البحث :

اولاً : اختبار قياس دقة اداء مهارة الضرب الساحق القطري (ناهدة عبد زيد ، 2002 : 49) :

الغرض من الاختبار :- قياس دقة اداء مهارة الضرب الساحق القطري لمناطق محددة في الملعب.

- الأدوات المستخدمة:- ملعب الكرة الطائرة القانوني مخطط كما في الشكل التالي، كرات طائرة عدد (6) ، و استمارة تقييم دقة الاداء .
- طريقة الأداء :- يقوم اللاعب بأداء مهارة الضرب الساحق القطري ب (6) كرات وتحسب له مجموع الدرجات في المناطق التي تقع فيها الكرة وهي كما يأتي :-
 في المنطقة A 3 درجات
 في المنطقة B درجة واحدة
 في المنطقة C 5 درجات
 خارج هذه المناطق (صفر) من الدرجات
- شروط التسجيل :- تحسب للمختبر الدرجات التي حصل عليها من المحاولات الستة علما ان الدرجة الكلية للاختبار (30) درجة كما موضحة بالشكل (3)



شكل (3)

يوضح اختبار دقة اداء مهارة الضرب الساحق القطري

ثانياً :- اختبار تقييم الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الضرب الساحق القطري (ناهدة عبد زيد ، 2002 : 49):

- الهدف من الاختبار : تقييم الاداء الفني (التكنيك) لمهارة الضرب الساحق القطري من خلال الشكل الظاهري لها وبأقسامها الثلاثة (التحضيري ، الرئيسي ، النهائي).
- الادوات المستخدمة : ملعب كرة طائرة قانوني ، استمارة تقييم الاداء وكرات طائرة قانونية عدد (6)

• مواصفات الاداء :

يقوم الطالب المختبر بأداء الضرب الساحق القطري من مركز (4) بحيث يقوم المدرس بأعداد الكرة له من مركز(3) ويقوم الطالب المختبر بأداء مهارة الضرب الساحق القطري محاولا اسقاط الكرة داخل الملعب المقابل .

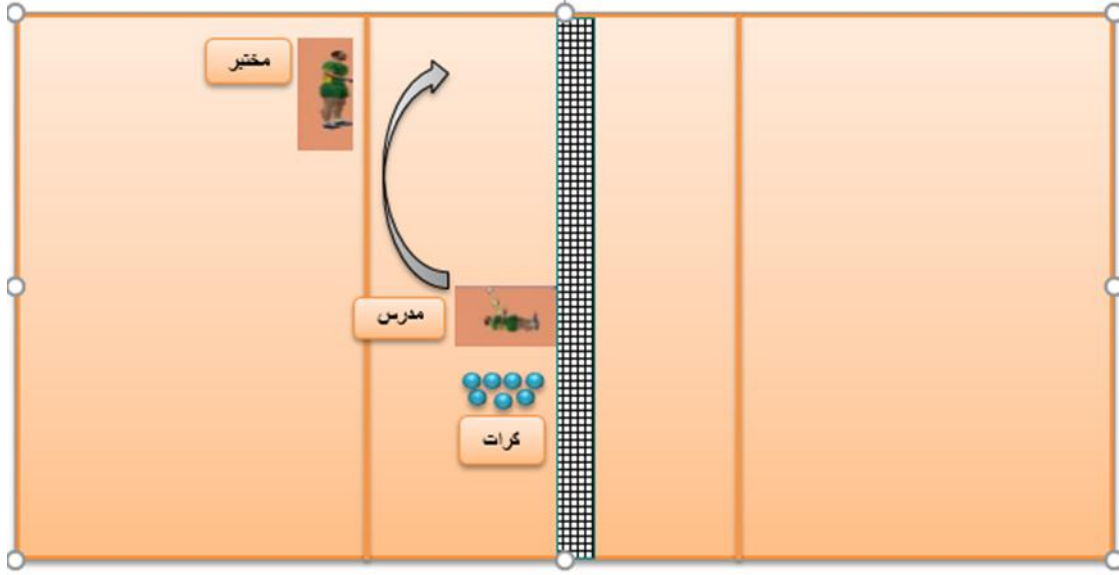
• شروط الاداء:

• لكل طالب (3) محاولات متتالية.

• يحصل الطالب المختبر على (صفر) في حالة ملامسة الكرة الشبكة وسقوطها داخل الملعب (ملعب الطالب المختبر) او في حالة الضرب الساحق بالطريقة غير القانونية .

• التسجيل: يقوم ثلاثة خبراء (ملحق رقم 4) بتقييم المحاولات الثلاث لكل طالب مؤدي، من ذوي الخبرة والاختصاص لغرض تقييمها ، إذ يمنح كل طالب ثلاث محاولات وفقا للتقسيم المختار بمجموع (10) درجات (3) درجات للقسم التحضيري، و(4) درجات للقسم الرئيسي و(3) درجة للقسم النهائي، ويتم

بعدها اختيار افضل درجة عن كل مقوم ومن خلال استخراج الوسط الحسابي لأفضل ثلاث درجات يتم احتساب الدرجة النهائية لكل طالب مختبر وكما موضح في الشكل (4) .



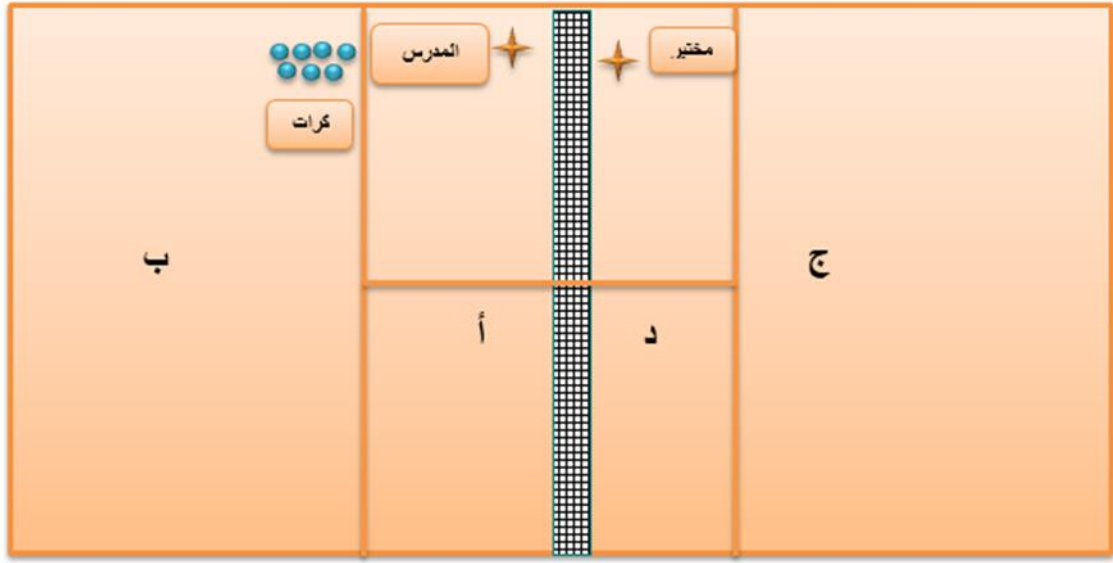
شكل (4)

يوضح اختبار تقييم الاداء الفني لمهارة الضرب الساحق(القطري) بالكرة الطائرة

ثالثاً: اختبار مهارة حائط الصد (مروان عبد المجيد ابراهيم، 2001 : 314) :

- الغرض من الاختبار :- قياس دقة اداء مهارة حائط الصد الفردي من مركز (2).
- الأدوات المستخدمة :- ملعب كرة الطائرة مقسم كما في الشكل (5) ، كرات طائرة ، شريط قياس (10) .
- مواصفات الأداء :- يقوم المدرس بأداء الضرب الساحق ويقف المختبر على مسافة (30) سم من الشبكة ويقوم بالصد من مركز (2) .
- شروط التسجيل :- للمختبر (3) محاولات أعلى درجة (12) تحتسب النقاط حسب مكان سقوط الكرة كما يلي:

- 1- (4) نقاط لكل محاولة داخل المنطقة (أ) .
- 2- (3) نقاط لكل محاولة داخل المنطقة (ب).
- 3- (2) نقطة لكل محاولة داخل المنطقة (ج)
- 4- (1) نقطة لكل محاولة داخل المنطقة (د)
- 5- (صفر) عند سقوط الكرة خارج هذه المناطق.
- 6- عند سقوط الكرة على خط مشترك بين منطقتين تحسب درجة المنطقة الأعلى.
- 7- تلغى المحاولة في حالة ارتكاب المختبر خطأ قانوني .



شكل (5)

يوضح قياس دقة أداء مهارة حائط الصد الفردي من مركز (2)

رابعاً :- اختبار تقييم الأداء الفني لمهارة حائط الصد (علي مصطفى طه ، 1999 : 186) :

الهدف من الاختبار :- تقييم الأداء الفني للمهارة حائط الصد ، وفقاً للبناء الظاهري للمهارة وبأقسامها الثلاثة : (التحضيرية ، الرئيسية ، النهائية) .

❖ الأدوات المستعملة :- ملعب كرة طائرة قانوني ، كرات طائرة قانونية عدد (6) ، مقاعد عدد (4) وحسب ما موضح في الشكل (6) .

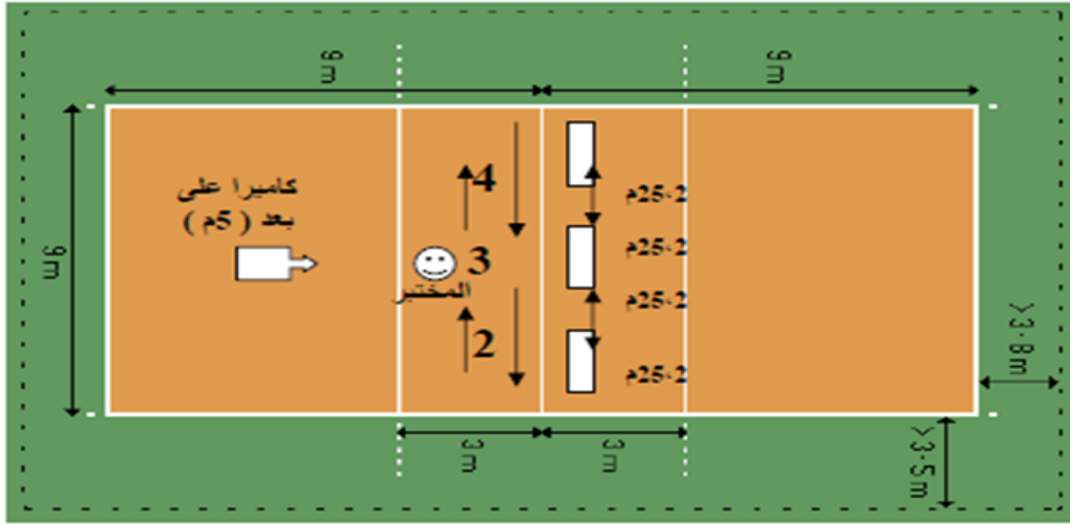
❖ مواصفات الأداء :- توضع المقاعد الثلاث في المراكز (2 ، 3 ، 4) على التوالي ، وعلى بعد (50 سم) من الشبكة ، إذ يقف مساعد على كل مقعد ماسكاً الكرة بكلتا يديه فوق مستوى الشبكة بارتفاع (30 سم) تقريباً .

❖ تكون المسافة الجانبية بين المقاعد الثلاثة متساوية وتبلغ (25 ، 2 م) .

❖ يقف الطالب المختبر (المؤدي) في مركز (3) وعند إعطاء إشارة البدء ، يبدأ بالتحرك نحو مركز (4) لأداء المهارة المطلوبة وذلك بمس الكرة فوق الشبكة بكلتا يديه ثم العودة إلى مركز (3) ومنه إلى مركز (2) لأداء نفس المهارة وعلى التوالي .

❖ **شروط الأداء :-** يعطي لكل طالب مختبر (3) محاولات متتالية .

❖ **التسجيل :-** يقوم ثلاثة مقومون بتقويم المحاولات الثلاث لكل طالب مؤدي من ذوي الخبرة والاختصاص لغرض تقويمها ، إذ يمنح كل طالب ثلاث محاولات (10) درجات على وفق التقسيم المختار (3) درجات للقسم التحضيرى و(4) للقسم الرئيسي و (3) درجات للقسم النهائي علما " أن الدرجة الكلية لكل محاولة هي (10) درجات ، ويتم بعدها اختيار أفضل درجة عن كل مقوم ، ومن خلال استخراج المعدل لأفضل ثلاث درجات يتم حساب الدرجة النهائية لكل طالب مؤدي (مختبر) .



شكل (6)

يوضح تقييم الأداء الفني لمهارة حائط الصد بالكرة الطائرة

2-4-3 التجربة الاستطلاعية للمهارات :

قام الباحث وبمساعدة فريق العمل المساعد بإجراء التجربة الاستطلاعية الخاصة بالاختبارات المهارية (اختبار دقة مهارة الضرب الساحق القطري و دقة مهارة حائط الصد الفردي من مركز (2) و كذلك تقويم الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الضرب الساحق القطري من خلال الشكل الظاهري لها و اختبار تقويم الأداء الفني لمهارة حائط الصد) وذلك في يوم الخميس الموافق (2022/2/10)، في تمام الساعة العاشرة صباحا على ملعب الكرة الطائرة الداخلي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء ، وأجريت التجربة على (10) طلاب من المرحلة الثانية تم اختيارهم بالطريقة العشوائية من عدد الطلاب المتبقي من مجتمع البحث ممن لم يشتركوا في عينة البحث الرئيسية، وكان الهدف بالإضافة للأهداف التي ذكرت اعلاه هي :-

1- معرفة الوقت المستغرق و التأكد من كفاية الوقت لإجراء الاختبارات وتنفيذها كافة مع أنسب الطرق لإجرائها .

2- معرفة الصعوبات والمعوقات التي قد تواجه الباحث في أثناء تطبيق هذه الاختبارات تجاوزها بالتجربة الرئيسية .

- 3- تحديد حاجة البحث للأجهزة والأدوات اللازمة المستعملة في الاختبارات والتأكد من صلاحية الأدوات والأجهزة المستعملة في تنفيذ الاختبارات كافة ، ومدى ملاءمتها للأفراد المختبرين .
- 4- التعرف على امكانية فريق العمل المساعد وكفائتهم وتدريبهم على كيفية ملئ وتسجيل النتائج من الاستثمارات المعدة للعمل.
- 5- ايجاد الاسس العلمية لهذه الاختبارات .

3-4-3 الاسس العلمية للاختبارات :

1- صدق الاختبارات :

اعتمد الباحث صدق المحتوى (المضمون)، في تحديد صدق الاختبارات من خلال عرض الاختبارات المقترح استعمالها في البحث في استثمارات وزعت على مجموعة من الخبراء والمختصين في لعبة الكرة الطائرة وفي مجالات الاختبار والقياس لتحديد اتفاق آراءهم حول ملائمة هذه الاختبارات لعينة البحث، وتم استخراج نتائج هذا النوع من الصدق وتم اختيار الاختبارات التي حصل على نسبة الاتفاق الاعلى وكما مبين في الجدول(8) .

2- ثبات الاختبارات :

اعتمدت طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيق الاختبار، قام الباحث وبعد مرور سبعة أيام من اجراء التجربة الاولى بإعادة تطبيق هذه الاختبارات (اختبار دقة مهارة الضرب الساحق القطري و دقة مهارة حائط الصد الفردي من مركز (2) و كذلك تقويم الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الضرب الساحق من خلال الشكل الظاهري لها و اختبار تقويم الأداء الفني لمهارة حائط الصد) على أفراد العينة الاستطلاعية البالغ عددها (10) طلاب وذلك في يومي الثلاثاء والخميس الموافق 22 / 24 / 2 / 2022 في تمام الساعة العاشرة صباحا، ثم قام الباحث بإيجاد العلاقة بين نتائج التجربتين الاولى والثانية باستعمال معامل الارتباط البسيط (بيرسون) ولقد أظهرت النتائج بان جميع الاختبارات تمتع بدرجة ارتباط قوية وعالية من الثبات، وكما هو مبين في الجدول (8).

3- موضوعية الاختبارات :

لاستخراج موضوعية الاختبارات استعان الباحث بدرجات مقومين (حكيمين) اثنين لتقييم الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الضرب الساحق من خلال الشكل الظاهري لها و اختبار تقويم الأداء الفني لمهارة حائط الصد إذ تم حساب معامل الارتباط (بيرسون) بين درجاتهما، وقد ظهر إن هذين الاختباران يتمتعان بموضوعية عالية ، أما فيما يخص اختبارات الدقة فأن هذه الاختبارات تتمتع بموضوعية عالية وتامة كونها تتمتع بطريقة تسجيل واضحة وغير قابلة للتأويل، وكما هو مبين في الجدول (8).

جدول (8)

يبين قيم معامل الثبات والموضوعية للاختبارات

ت	الاختبارات	وحدة القياس	معامل الثبات	Sig	الدلالة الإحصائية	الموضوعية	Sig	الدلالة الإحصائية
1	دقة مهارة الضرب الساحق القطري	درجة	0.883	0.001	معنوي			معنوي
2	تقييم الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الضرب الساحق القطري	درجة	0.853	0.002	معنوي	0.469	0.017	معنوي
3	دقة الاداء لمهارة حائط الصد الفردي من مركز (2)	درجة	-0.509	0.033	معنوي			معنوي
4	اختبار تقييم الأداء الفني (التكنيك) لمهارة حائط الصد	درجة	0.395	0.025	معنوي	0.292	0.043	معنوي

4-4-3 الاختبارات القبليّة :

تم تنفيذ الاختبارات القبليّة على عينة البحث (عينة التجربة الرئيسيّة) وبمساعدة فريق العمل المساعد بإجراء الاختبارات بعد أنّ تم استكمال التجهيزات والقياسات كافة الخاصة بإجراء الاختبارات ، وكما يأتي :-

1- تم إجراء الاختبارات القبليّة لمقياس التفكير التفاعلي لأفراد عينة البحث (المجموعتين الضابطة والتجريبية) يوم الاثنين بتاريخ 2022/2/28 في الساعة التاسعة صباحاً في القاعات الدراسية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء .

2- تم إجراء الاختبارات القبليّة لقياس دقة اداء مهارة الضرب الساحق القطري و قياس دقة اداء مهارة حائط الصد الفردي من مركز(2) بالكرة الطائرة المختارة لأفراد عينة البحث (المجموعتين الضابطة والتجريبية) يوم الثلاثاء بتاريخ 2022 / 3/1 في الساعة العاشرة صباحاً في ملعب الكرة الطائرة الداخلي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء .

3- تم إجراء الاختبارات القبليّة لتقييم الاداء الفني (التكنيك) لمهارة الضرب الساحق من خلال الشكل الظاهري لها وبأقسامها الثلاثة (التحضيرى و الرئيسي و النهائي) و تقويم الأداء الفني لمهارة حائط الصد وفقاً للبناء الظاهري للمهارة وبأقسامها الثلاثة (التحضيرى ، الرئيسي ، النهائي) بالكرة الطائرة المختارة لأفراد عينة البحث (المجموعتين الضابطة والتجريبية) يوم الخميس بتاريخ 2022/3/3 في الساعة العاشرة صباحاً في ملعب الكرة الطائرة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء ، وتمت الاختبارات بمساعدة فريق العمل المساعد وبإشراف مباشر من قبل الباحث .

3-4-5 تكافؤ مجموعتي البحث :

قام الباحث بإجراء التكافؤ لمجموعتي البحث في المتغيرات ذات العلاقة بالبحث و قبل البدء بتنفيذ الوحدات التعليمية على عينة البحث الرئيسية ، وقد تبين للباحث تكافؤ أفراد المجموعتين (الضابطة والتجريبية) ، وهذا مؤشر جيد يدل على أن هاتين المجموعتين متكافئتان في متغيرات البحث وبالتالي تبين أن هاتين المجموعتين متكافئتان لإجراء الدراسة ، مما يدل على عدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين مما يؤكد تكافؤ المجموعتين في جميع الاختبارات القبلية وكما موضح في جدول (9).

جدول (9)

يبين عملية التكافؤ بين المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في المتغيرات المبحوثة

المتغيرات	المجموعة	س	ع	قيمة T المحسوبة	مستوى المعنوية	نوع الدلالة
التفكير التفاعلي	تجريبية	33.2000	2.17781	-1.289	.208	غير معنوي
	ضابطة	34.1333	1.76743			
دقة اداء مهارة الضرب الساحق	تجريبية	6.7333	1.53375	.124	.902	غير معنوي
	ضابطة	6.6667	1.39728			
تقييم الاداء الفني للضرب الساحق	تجريبية	1.5333	.51640	-.727	.473	غير معنوي
	ضابطة	1.6667	.48795			
دقة اداء حائط الصد	تجريبية	1.5333	.51640	-.357	.724	غير معنوي
	ضابطة	1.6000	.50709			
الاداء الفني لحائط الصد	تجريبية	1.4667	.51640	-.714	.481	غير معنوي
	ضابطة	1.6000	.50709			

3-4-6 اعداد الوحدات التعليمية وفق انموذج ابلتون للمجموعة التجريبية :

بعد الحصول على موافقة عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء على إجراء البحث التجريبي على طلاب المرحلة الثانية، فضلا عن الاستفادة من نتائج التجربة الاستطلاعية التي اجراها الباحث وبعد الاطلاع على مجموعة من المصادر الخاصة بالأنموذج ومادة الكرة الطائرة، قام الباحث بإعداد الوحدات التعليمية بأنموذج (ابلتون) الخاصة بالمجموعة التجريبية .

تم اعداد الوحدات التعليمية بأنموذج ابلتون لتعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد الخاصة بالمجموعة التجريبية، وبواقع (16) وحدة تعليمية الملحق رقم (5) ، وقد وزعت هذه الوحدات ب (8) وحدات تعليمية

لتعلم مهارة الضرب الساحق القطري و(8) وحدات تعليمية لتعلم مهارة حائط الصد ولمدة(8) اسابيع وبواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع ، ووحدين تعليميتين (تعريفية) للمهارتين معا، وقد حدد وقت الوحدة التعليمية بـ 5 د (90) دقيقة ، وكان تقسيم هذا الزمن كالآتي (زمن القسم الاعدادي (15د) ويتضمن (المقدمة 5 د – الاحماء العام والخاص 10د)، (زمن القسم الرئيسي (70د) ويتضمن (الجانب التعليمي (30 د) والجانب التطبيقي (40 د)، وكان زمن القسم الختامي (5 د)، وتم اختيار القسم الرئيسي من الوحدة التعليمية (الجزء التعليمي ، الجزء التطبيقي) ليتم من خلاله تطبيق مراحل الانموذج الاربعة.

❖ القسم الإعدادي : (15 دقيقة)

وشمل :-

- المقدمة : (5 دقيقة)

- الاحماء العام والخاص : (10 دقائق)

❖ القسم الرئيسي : 70 دقيقة

1- الجانب التعليمي : (30 دقيقة): وقد شمل هذا الجانب على المرحلتين من مراحل الانموذج وهي:

- المرحلة الاولى 15 د : (فرز الافكار التي في حوزة المتعلم)

- المرحلة الثانية 15 د : (مرحلة معالجة المعلومات)

2- الجانب التطبيقي : (40 دقيقة) : وقد شمل هذا الجانب على الخطوات الثلاث الاخرى من الانموذج وهي :

- المرحلة الثالثة 20 د : (مرحلة التنقيب عن المعلومات)

- المرحلة الرابعة 20 د : (مرحلة السياق المجتمعي)

❖ القسم الختامي : (5 دقيقة) تمارين تهدئة وألعاب صغيرة .

وتم اعتماد الوسائل التعليمية (وسائل العرض) لأفراد المجموعة التجريبية حيث تمثلت هذه الوسائل بـ (بوسترات تعليمية – حاسوب وشاشة عرض البلازما ، عرض صور وأفلام تعليمية) ، وتم تحديد المراحل التي تستعمل فيها هذه الوسائل وهي مرحلة (فرز الافكار التي في حوزة المتعلم) من مراحل الانموذج ، وكذلك تم تحديد المراحل التي تعطى فيها التمارين المخصصة لتعلم مهارة الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة وهي مرحلة (معالجة المعلومات ، التنقيب عن المعلومات ، السياق المجتمعي) من مراحل الانموذج وسنتطرق لذلك بالتفصيل كما هو مذكور في (الملحق 5) .

وبعد اكمال اعداد هذه الوحدات التعليمية وفق انموذج ابلتون قام الباحث بعرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال (الكرة الطائرة ، طرائق التدريس) لاستطلاع آرائهم حول هذه الوحدات المعدة ، وذلك لمعرفة صلاحيتها من خلال تقديم استبانة خاصة (الملحق 3) بعرض وحدتين تعليمية من الوحدات المعدة بأنموذج ابلتون وكانت الوحدة التعليمية الاولى والثانية للمهارتين الضرب الساحق وحائط الصد ، للاستفادة من خبراتهم وملاحظاتهم بعمل بعض التعديلات وبما يتلاءم مع الانموذج المستخدم في الوحدات التعليمية التي طبقت على المجموعة التجريبية.

ومن اجل ضبط جميع المتغيرات التي قد تؤثر في نتائج البحث فقد تم اعطاء نفس المفردة التعليمية للمجموعتين التجريبية والضابطة من خلال نفس المدرس (ا.د. حبيب طاهر و م.م. أثير امين شياح) بفارق استعمال انموذج ابلتون مع المجموعة التجريبية فقط .

شملت الوحدات التعليمية المعدة وفق انموذج ابلتون على إدخال الوسائل التعليمية (المرئية) المساعدة التي يسعى الباحث من خلالها الى مساعدة طلاب المجموعة التجريبية في تعلم و تحسين وتطوير مستواهم في الاداء المهاري بالكرة الطائرة وتم اعتماد هذه الوسائل في **مرحلة فرز الأفكار** التي في حوزة المتعلم من مراحل الانموذج ، في الجانب التعليمي من القسم الرئيسي وقد شملت على الاتي :

- **البوستر(الملصق) التعليمي** : تم تصميم بوستر تعليمي خاص لكل وحدة تعليمية وفقاً لهدف الوحدة التعليمية وتبعاً لحجم محتويات البوستر من مادة تعليمية و نصوص وصور و جداول واشكال وتم تصميمه بالشكل العرضي لملائمته لذلك؛ وذلك لأنه يوفر مساحة اكبر لاحتواء ذلك المحتوى وبصورة منظمة ومتناسقة (ملحق 6 ، 7)

- **جهاز الداتا شو والافلام التعليمية**: هنا يتم عرض فيديوهات خاصة بكل وحدة تعليمية تبعاً للموضوع والهدف و تتم المناقشة حولها، ويتراوح زمن الفيديو من (ثلاث دقائق الى خمسة دقائق) وراعى الباحث أن يكون إخراج الفيلم التعليمي بشكل سهل وسلس ، وعرض بعض المقاطع والنماذج التي تسهم في توضيح المعلومة واللون والمراجعة وإمكانية إيقاف الفيلم وإعادة تكراره، ان تم عرض (5) افلام تعليمية خاصة خلال الوحدات التعليمية ، حيث شملت هذه الافلام عرض حالات عديدة عن طريقة ومراحل الاداء الفني (التكنيك) للضرب الساحق القطري واهم الاخطاء الفنية (الشائعة) اثناء الاداء، وكذلك عرض افلاماً وصوراً توضيحية عن دقة الضرب الساحق في الاتجاه القطري واهم النقاط الواجب اتباعها من اجل زيادة الدقة للضرب الساحق، وكذلك عرض(6) افلاماً تعليمية عن طريقة ومراحل الاداء الفني (التكنيك) لحائط الصد وانواع حائط الصد واهم الاخطاء الفنية (الشائعة) اثناء اداء حائط الصد بلاعب واحد (الفردى) ، مع شرح توضيحي من قبل مدرس المادة ، ومشاهدته بشكل جماعي من قبل أفراد مجموعة البحث التجريبية في الصالة الرياضية المغلقة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء .

3-4-7 تنفيذ الوحدات التعليمية المعدة وفق نموذج ابلتون :

قبل البدء بتنفيذ الوحدات التعليمية المعدة قام الباحث بإعطاء وحدتين تعليميتين (تعريفية) بما يخص المهارتين (الضرب الساق و حائط الصد) وفق انموذج ابلتون لطلاب المجموعة التجريبية وذلك في يومي الثلاثاء والخميس الموافق 2022/3/3/1 في تمام الساعة العاشرة صباحاً في ملعب الكرة الطائرة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء ، وذلك من أجل تعريفهم على آلية العمل الجديدة المتمثلة بأنموذج ابلتون ولكي يكون واضح لديهم كيفية تطبيق مراحل الانموذج الاربعة وتوزيعها على اقسام الوحدة التعليمية وتوزيع التوقيتات المناسبة الخاصة بكل مرحلة والتعريف بالإجراءات والخطوات والأهداف الخاصة بكل مرحلة ، وكذلك تعريفهم بالوسائل التعليمية المستخدمة (وسائل العرض) في الانموذج وكيفية العمل من خلالها ، وايضاً اطلعهم على الأدوات والاجهزة والتمرينات المستخدمة في تلك الوحدات لتكون خطوات العمل وفق هذا الانموذج واضحة لديهم مستقبلاً .

وبدأ تنفيذ الوحدات التعليمية المعدة وفق انموذج ابلتون على طلاب المجموعة التجريبية للعام الدراسي (2021-2022) ابتداءً من يوم الثلاثاء الموافق (2022/3/8) في تمام الساعة العاشرة صباحاً ، وكانت اخر وحدة تعليمية في يوم الخميس الموافق (2022/4/28) ، وكانت الوحدات التعليمية الخاصة بالمجموعة التجريبية تؤخذ في يومي الثلاثاء و الخميس من كل اسبوع الساعة العاشرة صباحاً ، اما الوحدات الخاصة بالمجموعة الضابطة فكانت تؤخذ في نفس اليوم من كل اسبوع الساعة الثانية عشر ظهراً ، اما اذا صادف وكان هناك عطلة رسمية في هذا اليوم فأنها يتم تعويضها في يوم اخر ، وتم اعطاء الوحدات التعليمية للمجموعتين التجريبية والضابطة من خلال نفس المدرس من اجل الابتعاد عن كل المؤثرات والحصول على نتائج دقيقة .

3-4-8 الاختبارات البعدية :

بعد الانتهاء من تنفيذ الوحدات التعليمية وفق انموذج ابلتون على المجموعة التجريبية ، قام الباحث وبمساعدة فريق العمل المساعد بإجراء الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة للمتغيرات قيد الدراسة في يومي الثلاثاء والخميس الموافق 2022/ 5/ 5/ 3 وكان وقت إجراء الاختبارات الساعة العاشرة صباحاً وكلتا المجموعتين وعلى ملعب الكرة الطائرة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء وبإشراف مباشر من قبل الباحث والسادة المشرفين وذلك لقياس مقدار التقدم الحاصل للطلاب في المجموعتين التجريبية والضابطة وحرص الباحث على تهيئة الظروف نفسها التي اجريت بها الاختبارات القبلية من حيث الزمان، والمكان ، وفريق العمل المساعد، والأجهزة والأدوات المستعملة، وذلك لغرض الحصول على نتائج دقيقة.

5-3 الوسائل الاحصائية :

لأجل الحصول على نتائج علمية دقيقة للدراسة الحالية ، لجأ الباحث الى استخدام الحقيبة الإحصائية (SPSS) القوانين الاتية لمعالجة البيانات والحصول على النتائج.

الفصل الرابع

4 - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها .

4-1-1 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعي البحث ومناقشتها.

4-1-1-1 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في المتغيرات قيد البحث وتحليلها ومناقشتها .

4-1-2 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة في المتغيرات قيد البحث وتحليلها ومناقشتها:

4-1-3 عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها ومناقشتها :

الفصل الرابع

4 - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

يتضمن هذا الفصل عرض نتائج الاختبارات والتي خضعت لها عينة البحث (المجموعتين التجريبية والضابطة) في الاختبارات القبلية والبعدية على وفق جداول لمعرفة الفروقات ومقارنة نتائج العمليات الاحصائية للوصول الى النتائج النهائية ومناقشة هذه النتائج .

4-1 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمجموعتي البحث ومناقشتها.

4-1-1 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية في المتغيرات قيد البحث وتحليلها ومناقشتها .

جدول (10)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) للاختبار القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية

المتغيرات	الاختبار	سـ	ع	فـ	ع فـ	قيمة T المحسوبة	مستوى المعنوية	نوع الدلالة
التفكير التفاعلي	القبلي	33.2000	2.17781	- 48.26667	. 85338	- 56.560	.000	معنوي
	البعدى	81.4667	2.72204					
دقة اداء مهارة الضرب الساحق القطري	القبلي	6.7333	1.53375	-16.06667	.38380	- 41.862	.000	معنوي
	البعدى	22.8000	1.08233					
دقة اداء حائط الصد	القبلي	1.5333	.51640	- 7.53333	. 23637	- 31.870	.000	معنوي
	البعدى	9.0667	.79881					
تقييم الاداء الفني للضرب الساحق	القبلي	1.5333	.51640	- 5.86667	.19190	- 30.572	.000	معنوي
	البعدى	7.4000	.50709					
تقييم الاداء الفني لحائط الصد	القبلي	1.4667	.51640	- 6.86667	. 19190	- 35.783	.000	معنوي
	البعدى	8.3333	.48795					

يبين جدول (10) نتائج الاختبارات القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية للاختبارات وكالاتي :-

1- اختبار التفكير التفاعلي إذ بلغ الوسط الحسابي للاختبار القبلي (33.2000) وبانحراف معياري بلغ (2.17781)، في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدى (81.4667) وبانحراف معياري بلغ (2.72204)، وعند الاستدلال على معنوية الفرق بين الوسطين الحسابيين من خلال استخدام اختبار (t) للعينات المترابطة ظهر إن متوسط الفروق البعدى والقبلي (- 48.26667) وبانحراف معياري البعدى والقبلي بلغ (85338 .) في حين بلغت قيمة (T) المحسوبة (-56.560) ، وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدى، ولصالح الاختبار البعدى .

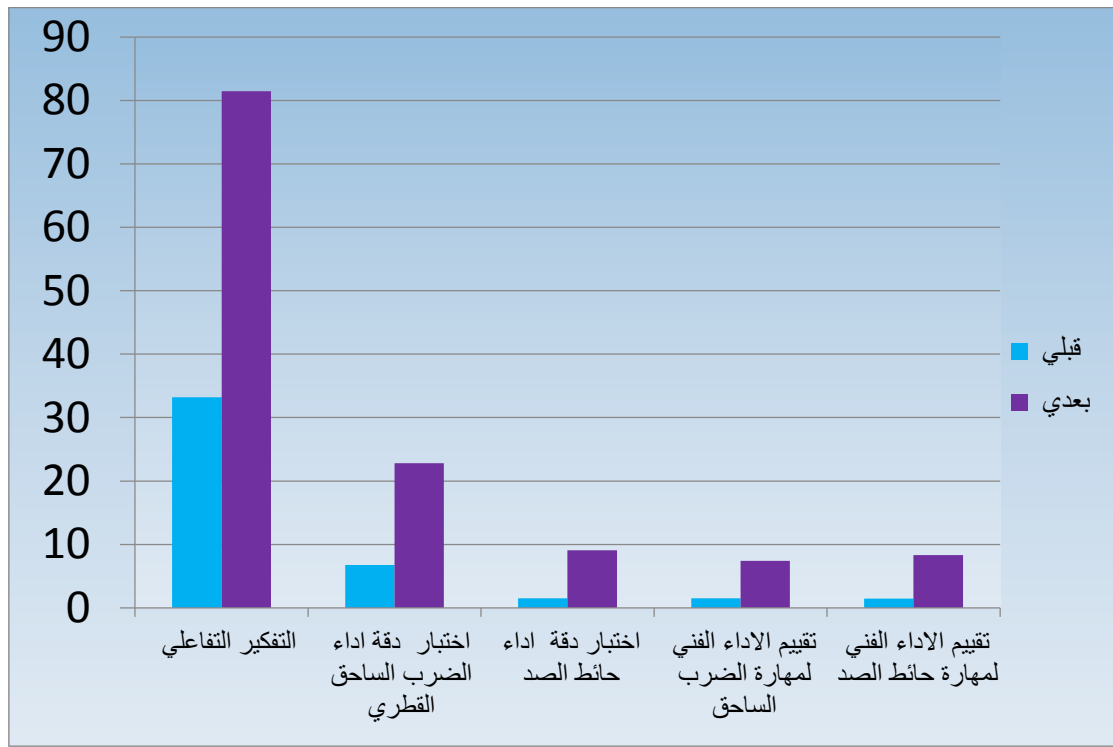
2- اختبار دقة اداء مهارة الضرب الساحق القطري إذ بلغ الوسط الحسابي للاختبار القبلي (6.7333) وبانحراف معياري للاختبار القبلي (1.53375)، في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدى (22.8000) وبانحراف معياري بلغ للاختبار البعدى (1.08233)، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين بلغ متوسط الفروق البعدى والقبلي (-16.0666)، في حين بلغ الانحراف المعياري البعدى والقبلي (38380.)، في حين بلغت قيمة (T) المحسوبة (-41.862)، وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (14) وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى في اختبار دقة اداء مهارة الضرب الساحق القطري .

3- اختبار دقة اداء حائط الصد إذ بلغ الوسط الحسابي للاختبار القبلي (1.5333) وبانحراف معياري بلغ للاختبار القبلي (51640 .)، في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدى (9.0667) وبانحراف معياري بلغ للاختبار البعدى (79881.)، في حين بلغ متوسط الفروق للبعدى والقبلي (-7.53333)، وبلغ الانحراف المعياري للفروق البعدى والقبلي (23637.)، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين بلغت قيمة (T) المحسوبة (-31.870)، وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (14)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدى، ولصالح الاختبار البعدى في اختبار دقة اداء حائط الصد.

4- اختبار تقييم الاداء الفني للضرب الساحق القطري (التكنيك) إذ بلغت قيمة الوسط الحسابي في القياس القبلي (1.5333) وبانحراف معياري بلغ (51640 .)، في حين بلغ الوسط الحسابي للقياس البعدى (7.4000) ، وبانحراف معياري بلغ (50709 .) ، أما متوسط الفروق للبعدى والقبلي بلغ (-5.86667)، في حين بلغ الانحراف المعياري البعدى والقبلي (19190 .)، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين اظهرت النتائج قيمة (t) المحسوبة (-30.572) وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (14)، وهذا يدل

على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدي في اختبار تقييم الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق القطري.

5- اختبار تقييم الأداء الفني لمهارة حائط الصد، بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري في القياس القبلي (1.4667) (0.51640) على التوالي، كما بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي (8.3333)، وبانحراف معياري (0.8795)، أما متوسط الفروق للاختبارات البعدي والقبلي فقد بلغ (-6.86667)، وبانحراف معياري (1.9190)، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين اظهرت النتائج قيمة (t) المحسوبة (-35.783) وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (14)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي. كما في شكل (7).



شكل (7)

يوضح قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات القبلي والبعدي للتفكير التفاعلي وتعلم مهاتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للمجموعة التجريبية

لقد أظهرت النتائج من خلال جدول (10) ان هناك فروقا معنوية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في المتغيرات قيد البحث (التفكير التفاعلي)، اختبار دقة اداء الضرب الساحق القطري، اختبار تقييم الأداء الفني للضرب الساحق القطري، ودقة حائط الصد من مركز 2، واختبار تقييم الأداء الفني لحائط الصد)، ويعزو الباحث هذه الفروق المعنوية

إلى الأثر الايجابي لأنموذج ابلتون الذي طبقه الباحث على المجموعة التجريبية؛ وذلك من خلال جعل المادة التعليمية مرتبة ومنظمة ومتسلسلة حسب مراحل الانموذج الاربعة حيث شملت كل مرحلة من هذه المراحل مجموعة من الاجراءات والخطوات التي يقوم بها الطالب او المدرس وصولاً إلى تحقيق الأهداف الخاصة بها، كما ان التدريس وفق هذا الانموذج تضمن استخدام وسائل العرض المرئي المتمثلة بعرض البوسترات (الملصقات) التعليمية الخاصة بكل وحدة، وعرض الأفلام التعليمية في مرحلة كوسيلة لتقديم هذه المعلومات والأفكار مما يجعل الدرس اكثر إثارة وتشويق ويبعد الملل والضجر عن الطلاب بحيث يعطي للطلاب المساحة الكافية للتفكير والعمل الفردي والجماعي لحل المشكلات والتغلب عليها وهذا يتفق مع ما اكده (محمد سعد زغلول ، واخرون ، 2001 : 32) "على ان الاسلوب الذي تستخدم فيه الوسائل التعليمية الحديثة وما فيها من امكانيات متنوعة يمكن ان تزيد من فعالية الطريقة التعليمية المستخدمة وايضا تزيد من ايجابية الطالب نحو الدرس وتشويق واثارة لدى المتعلمين وتحفزهم على اكتساب خبرات ومعارف بصورة اكثر فاعلية حيث انها تجعل الدرس اكثر حيوية وبالتالي تنعكس على المتعلمين بصورة خبرات مختلفة ومتراكمة".

وكذلك إن تدريس المجموعة التجريبية بانموذج ابلتون جعل من الطلاب المحور الرئيسي الذي تدور حوله العملية التعليمية وكذلك مشاركين فاعلين فيها، وان تطبقهم للتمرينات في مراحل الانموذج الاربعة وهي (فرز المعلومات التي بحوزه الطلاب ، ثم معالجة المعلومات والخبرات الجديدة المقدمة في الدرس ، ثم التنقيب عن المعلومات ، ثم السياق المجتمعي) . بشكل مستقل يعد عاملاً مشجعاً في زيادة اندفاع الطلاب نحو الأداء، والحرية في التطبيق العملي للأنشطة مما جعلهم يشعرون بالاستقلالية، مما يؤدي ذلك إلى تعزيز الثقة بالنفس وتحسين نظرتهن عن ذاتهم، فهذا يزيد من الدافعية لديهم فيصبح الطالب اكثر جراءة وتحدياً لمواجهة متطلبات الأداء المهاري ومن ثم تقديم مستوى اداء افضل، وهذا يتفق مع ما أكده (الموسوي ، عبدالله حسن ، 2005 : 119) " إن الاهتمام بالمتعلم وجعله محورا للعملية التعليمية ومركزا للنشاط واحترام آرائه وقدراته وغمره بالعطف والقبول والتشجيع هو عامل اساس يساعد في التعلم".

فمن خلال ما تقدم نستنتج إن كل هذه العوامل والاجراءات ادت إلى تطور مستوى طلاب المجموعة التجريبية في الاختبارات البعدية مما يؤكد على ان انموذج ابلتون له أثر ايجابي في التفكير التفاعلي وتعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب، وبذلك يتحقق هدف الدراسة.

4-1-2 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة في المتغيرات قيد البحث وتحليلها ومناقشتها:

جدول (11)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) للاختبار القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة

المتغيرات	الاختبار	سـ	ع	فـ	ع فـ	قيمة T المحسوبة	مستوى المعنوية	نوع الدلالة
التفكير التفاعلي	القبلي	34.1333	1.76743	-32.80000	.62640	- 52.362	.000	معنوي
	البعدى	66.9333	2.05171					
دقة اداء مهارة الضرب الساحق	القبلي	6.6667	1.39728	-10.73333	.52975	- 20.261	.000	معنوي
	البعدى	17.4000	1.24212					
دقة اداء مهارة حائط الصد	القبلي	1.6000	.50709	- 4.40000	.28950	- 15.199	.000	معنوي
	البعدى	6.0000	1.00000					
تقييم الاداء الفني للضرب الساحق	القبلي	1.6667	.48795	-2.33333	.25198	- 9.260	.000	معنوي
	البعدى	4.0000	.84515					
تقييم الاداء الفني لحائط الصد	القبلي	1.6000	.50709	- 4.13333	.19190	- 21.539	.000	معنوي
	البعدى	5.7333	.79881					

تبين نتائج جدول (11) اختلافات وتباينات في قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية بين الاختبارات القبليّة والبعدية للمتغيرات المبحوثة لدى طلاب المجموعة الضابطة في القياسين القبلي والبعدى وكالاتي :-

1- اختبار التفكير التفاعلي للمجموعة الضابطة إذ بلغ الوسط الحسابي للاختبار القبلي (34.1333)، وبانحراف معياري بلغ للاختبار القبلي (1.76743) ، في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدى (66.9333)، وبانحراف معياري بلغ للاختبار البعدى (2.05171)، أما متوسط الفروق للبعدى والقبلي (-32.80000) وبانحراف معياري بلغ للاختبار البعدى والقبلي

(62640). وعند الاستدلال على معنوية الفرق بين الوسطين الحسابيين من خلال استخدام اختبار (t) للعينات المترابطة ظهر ان قيمة (T) المحسوبة (-52.362)، وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (14)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى للتفكير التفاعلي .

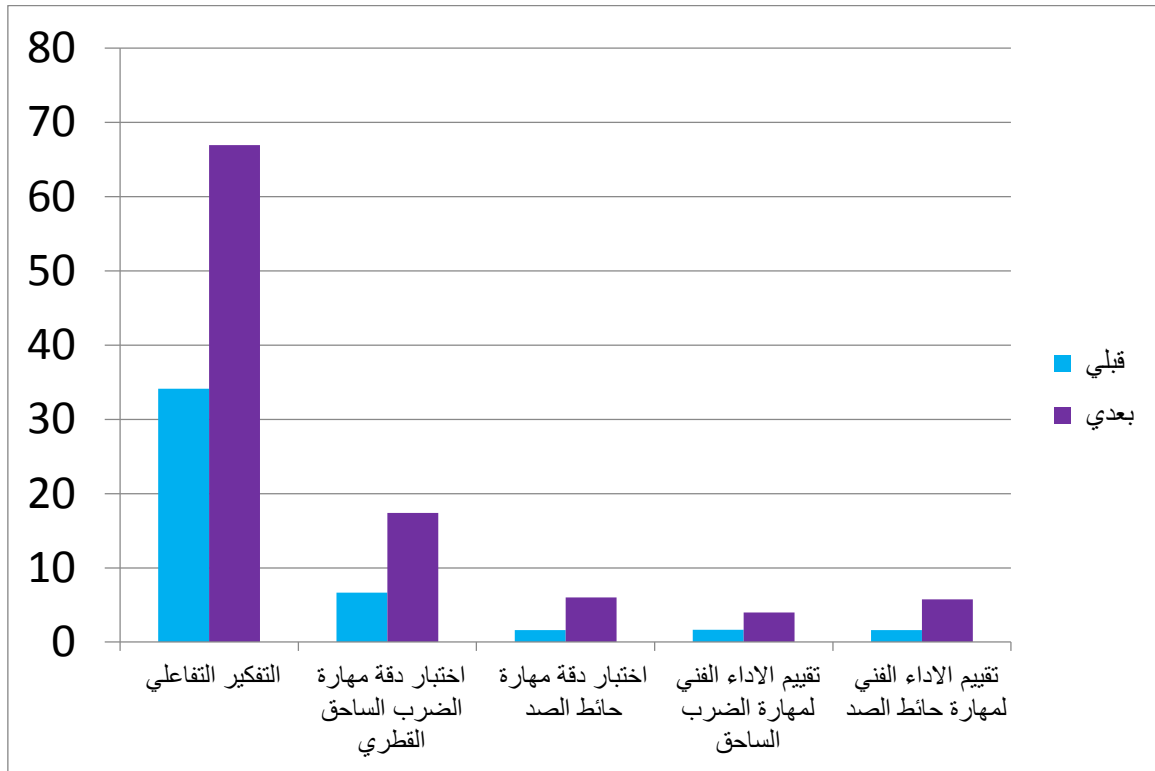
2- اختبار دقة اداء الضرب الساحق القطري اذ بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري للاختبار في القياس القبلي (6.6667) و(1.39728) على التوالي، اما قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري للقياس البعدى فقد بلغت (17.4000) و(1.24212)، أما متوسط الفروق للبعدى والقبلي (- 10.73333) وبانحراف معياري بلغ للاختبار البعدى والقبلي (62640) ، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين اظهرت نتائج قيمة (t) المحسوبة وبالبالغة (-20.261) وهي اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) وهذا يدل على معنوية الفروق بين القياسين القبلي والبعدى ولصالح القياس البعدى في اختبار دقة اداء الضرب الساحق القطري.

3- اختبار دقة اداء حائط الصد ، فقد بلغ الوسط الحسابي للاختبار القبلي (1.6000) وبانحراف معياري (50709). في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدى وبانحراف معياري (6.0000) (1.00000) على توالي ، أما متوسط الفروق للبعدى والقبلي فقد بلغت (-4.40000) وبانحراف معياري للفروق البعدى والقبلي فقد بلغ (28950). ، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين اظهرت نتائج قيمة (t) المحسوبة وبالبالغة (-15.199)، وهي أكبر من الجدولية وتحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (14)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى في اختبار دقة مهارة حائط الصد من مركز 2.

4- اختبار تقييم الاداء الفني لمهارة الضرب الساحق القطري ، اذ بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري للاختبار في القياس القبلي (1.6667) و(4.8795). على التوالي، اما قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري للقياس البعدى بلغت (4.0000) و(84515)، أما متوسط الفروق للبعدى والقبلي فقد بلغت (-2.33333) وبانحراف معياري للفروق البعدى والقبلي فقد بلغ (25198). وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين اظهرت نتائج قيمة (t) المحسوبة وبالبالغة (-9.260) وهي اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) وهذا يدل على معنوية الفروق بين القياسين القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى في اختبار تقييم الأداء الفني (التكنيك) لمهارة الضرب الساحق القطري .

5- اختبار تقييم الأداء الفني لمهارة حائط الصد ، فقد بلغ الوسط الحسابي للاختبار القبلي (1.6000) وبانحراف معياري بلغ للاختبار القبلي (50709). ، في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدى (5.7333) وبانحراف معياري بلغ للاختبار البعدى (79881)، أما متوسط

الفروق البعدي والقبلي فقد بلغ (-4.13333) وبانحراف معياري البعدي والقبلي بلغ (19190)، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين اظهرت نتائج قيمة (T) المحسوبة (-21.539)، وهي أكبر من الجدولية وتحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (14)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي في تقييم الاداء الفني لمهارة حائط الصد كما في شكل (8) .



شكل (8)

يوضح قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات القبلية والبعدي للتفكير التفاعلي وتعلم

مهاتري الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للمجموعة الضابطة

لقد أظهرت النتائج من خلال جدول (11) إن هناك فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ولصالح الاختبار البعدي، ويعزو الباحث هذا التطور لطلاب المجموعة الضابطة إلى آلية التدريس المتبعة من قبل القائم بالعملية التعليمية في تعلم مهاتري الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة ؛ وذلك من خلال ما قدمه من معلومات نظرية وشروحات وعروض توضيحية وتطبيقات عملية للمادة التعليمية وتطبيق تمرينات خاصة لتطوير المتغيرات قيد البحث واستخدام كل الادوات والوسائل المتاحة لديه اثناء الوحدات التعليمية هذا يتفق مع ما تم ذكره (محسن علي نصيف ، 2000 : 38) في أن " إعطاء التمرينات المنظمة والعلمية له أثر كبير في تطوير الأداء" وتنفيذ كل ما هو مطلوب منهم اثناء الوحدات اذ ان التكرار والممارسة يساهم ايضا

في الحصول على مقدار لا بأس به من التطور، الأمر الذي ساهم في تطور طلاب المجموعة الضابطة ولكن بنسبة اقل من المجموعة التجريبية في القياس البعدي، وهذا امر منطقي لان الاسلوب الذي يتبعه مدرس المادة أياً كان نوعه بكل تأكيد له دور ايجابي في تطوير مستوى الطلاب وان كان الاسلوب يعتمد على المدرس اكثر من الطالب أي ان المدرس يعطي الافكار والمواضيع كاملة وجاهزة للطلاب وليس عليهم التفسير والتحليل وانما فقط عليهم التطبيق.

3-1-4 عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها ومناقشتها :

جدول (12)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة والدلالة الإحصائية للاختبارات البعدية للعينتين التجريبية والضابطة

المتغيرات	المجموعة	س	ع	قيمة T المحسوبة	مستوى المعنوية	نوع الدلالة
التفكير التفاعلي	تجريبية	81.4667	2.72204	16.513	000.	معنوي
	ضابطة	66.9333	2.05171			
دقة اداء مهارة الضرب الساحق	تجريبية	22.8000	1.08233	12.694	000.	معنوي
	ضابطة	17.4000	1.24212			
دقة اداء مهارة حائط الصد	تجريبية	9.0667	.79881	9.280	.000	معنوي
	ضابطة	6.0000	1.00000			
تقييم الاداء الفني لمهارة الضرب الساحق	تجريبية	7.4000	50709.	13.360	000.	معنوي
	ضابطة	4.0000	84515.			
تقييم الاداء الفني لمهارة حائط الصد	تجريبية	8.3333	48795.	10.758	000.	معنوي
	ضابطة	5.7333	79881.			

يبين جدول (12) اختلافات وتباينات في قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في الاختبارات البعدية بين طلاب المجموعة التجريبية التي استخدمت نموذج ابلتون والمجموعة الضابطة والتي استخدمت الآلية المتبعة من قبل المدرس ،

نلاحظ ان نتائج الاختبار القبلي للتفكير التفاعلي في الوسط الحسابي والانحراف المعياري لطلاب المجموعة التجريبية بلغت (81.4667) و(2.72204) على التوالي ، بينما بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لنفس الاختبار لطلاب المجموعة الضابطة(66.9333) و(2.05171) على التوالي، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين من خلال استخدام اختبار (t) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد اظهرت النتائج ان قيمة (t) المحسوبة البالغة (16.513) هي اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة(0.05) ودرجة حرية(28) وهذا يدل على ان هناك فرقا معنويا بين الاختبارين القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى للتفكير التفاعلي

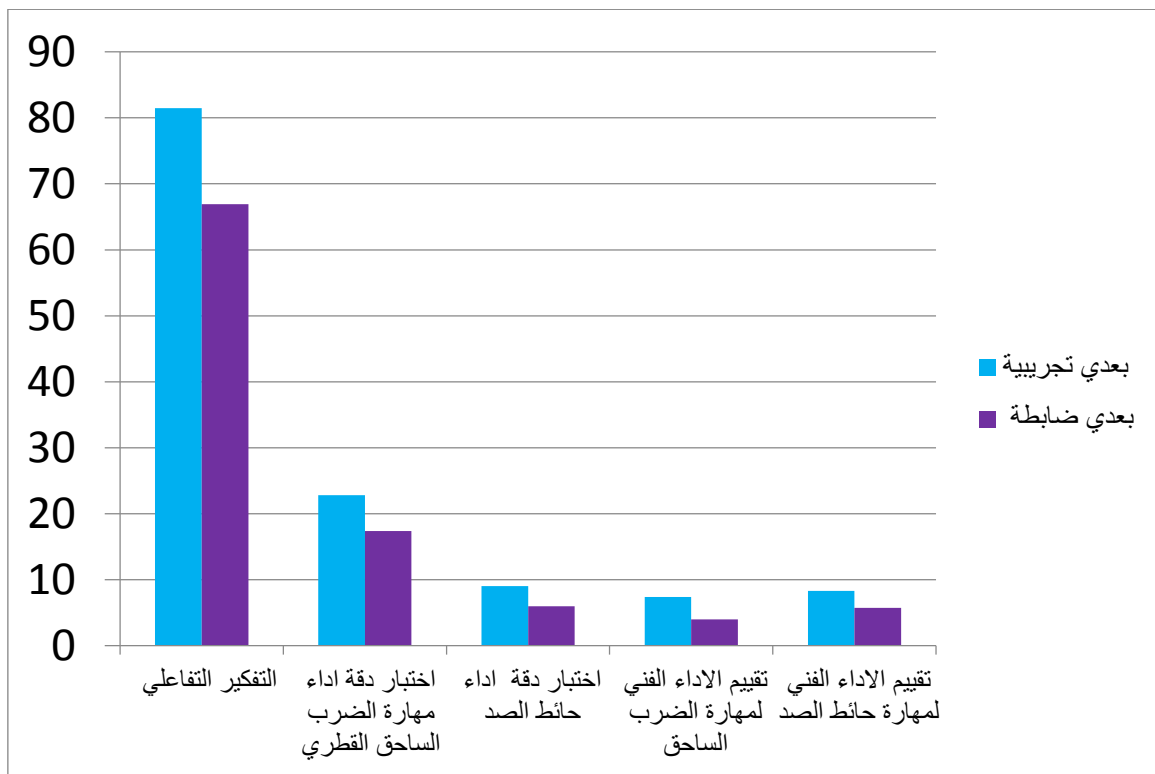
ومن خلال الجدول نفسه نلاحظ ان قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري (لاختبار دقة اداء مهارة الضرب الساحق القطري) لطلاب المجموعة التجريبية قد بلغت (22.8000) و(1.08233) على التوالي، بينما بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لنفس الاختبار لطلاب المجموعة الضابطة(17.4000) و(1.24212) على التوالي، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين من خلال استخدام اختبار (t) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد اظهرت النتائج ان قيمة (t) المحسوبة وبالغلة (12.694) هي اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة(0.05) ودرجة حرية (28) وهذا يدل على ان هناك فرقا معنويا في الاختبارات البعدية بين طلاب المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية في اختبار دقة اداء الضرب الساحق القطري.

أما بالنسبة لاختبار دقة اداء مهارة حائط الصد من مركز2، فقد بلغ الوسط الحسابي للاختبار القبلي للمجموعة التجريبية (9.0667) وبانحراف معياري بلغ للاختبار المجموعة التجريبية (7.9881)، أما الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة فقد بلغ للاختبار (6.000) وبانحراف معياري بلغ (1.00000)، وقد بلغت قيمة (T) المحسوبة (9.280)، وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (28)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى وهذا يدل على ان هناك فرقا معنويا في الاختبارات البعدية بين طلاب المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية .

وكذلك بالنسبة (لاختبار تقييم الاداء الفني لمهارة الضرب الساحق القطري) نلاحظ ان قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لطلاب المجموعة التجريبية بلغت وعلى التوالي (7.4000) و(5.0709)، بينما بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لنفس الاختبار لطلاب المجموعة الضابطة (4.0000) و(0.84515). على التوالي، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين من خلال استخدام اختبار (t) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد اظهرت النتائج ان قيمة (t) المحسوبة (13.360) هي اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة (0.05)

ودرجة حرية (28) وهذا يدل على ان هناك فرقا معنويا في الاختبارات البعدية بين طلاب المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية في اختبار تقييم الاداء الفني (التكنيك) لمهارة الضرب الساحق .

أما بالنسبة لاختبار تقييم الاداء الفني (التكنيك) لمهارة حائط الصد، فقد بلغ الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية للاختبار القبلي (8.3333) وبانحراف معياري للمجموعة التجريبية بلغ للاختبار القبلي (4.8795) ، في حين بلغ الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة للاختبار البعدي (5.7333) وبانحراف معياري للضابطة بلغ للاختبار البعدي (7.9881)، وقد بلغت قيمة (T) المحسوبة (10.758) وتحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (28)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح البعدي للمجموعة التجريبية في اختبار تقييم الاداء الفني (التكنيك) لمهارة حائط الصد وكما هو موضح في الشكل(9) .



شكل (9)

يوضح قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للتفكير التفاعلي وتعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية

أظهرت النتائج من خلال جدول(12) ان هناك فروقاً معنوية بين نتائج الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية في المتغيرات قيد البحث ، إذ أن هذا الانموذج قد استثمرت بشكل واضح في عملية تنظيم التفكير و البحث عن الحلول والأفكار بشكل كبير وأسهم في تحقيق تقدماً في الاختبارات البعدية فضلاً عن الممارسة و التكرار واستخدام وسائل تعليمية متنوعة

أسهمت في بروز أداء سليم ومتتابع وفي هذا الصدد إذ أسهم هذا الانموذج في تحقيق التفكير بطريقة تفاعلية أكثر لدى طلاب المجموعة التجريبية ، الذي تميز بإتاحة الفرصة للطلاب للتفاعل في ما بينهم وإيجاد الحلول لمهارتي الضرب الساحق وحائط الصد وعرض أفكارهم بحرية تامة، وبطريقة علمية مدروسة واعية للمواقف التعليمية المختلفة إذ إن الطالب في هذه المرحلة الدراسية بحاجة إلى إتاحة الفرصة له للممارسة الفكرية التفاعلية لمواقف اللعب ونقدها، وتحليلها للوصول إلى الأفكار القابلة للتنفيذ باستقلالية، مما أدى إلى تنمية الشعور بالثقة والإحساس بالمسؤولية من خلال الحماس الذي ظهر عليهم أثناء تطبيق التمارين الخاصة بالمهارتين، وهذا ما يتفق مع ما أشار إليه (احمد عبد الكريم عمايرة ، 2000 : 48-49) من أن إتاحة الفرصة للطلاب للتعلم والتعبير عن آرائهم وكشف قدراتهم يمنحها واعطائهم فرصة للتطوير انفسهم وزيادة خبراتها في التعمق بالموضوع، أو الفكرة أو المهارة، وفهم العلاقات القائمة بين أجزائه ، كما يعزو الباحث سبب تفوق المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي للتفكير التفاعلي وتعلم مهارتي الضرب الساحق القطري وحائط الصد إلى مراحل الانموذج الاربعة التي تدعو إلى التفكير بالحلول والاجابات التي يصدرها الطلاب ، وهذا ما أكده (مروان عبد المجيد ، 2000 : 205) "ان فهم الحركة وأدائها ضروري جداً في تعلم المهارات وتطويرها خاصة إذا ربط هذا التصور بالناحية الفكرية الناتجة عن الشرح والتوضيح للمهارات الحركية" ، وقد تم الاهتمام بعملية التفكير التفاعلي داخل المنهج حيث ان التفكير التفاعلي هو احد انماط التفكير التي يجب الاهتمام به وتشجيع المتعلمين على ممارسته فهو يقلل من التسرع والتفكير الروتيني ويمكنهم من التبصر في الامور والعمل بطريقة مدروسة ومعتمده لتحقيق اغراض محددة ، فهو يعتمد بشكل اساسي على المعارف والخبرات والمعلومات التي يقدمها المدرس وربطها مع المعلومات السابقة وإيجاد الحلول ضمن مفردات المنهج التعليمي المعد.

حيث يرى الباحث ان السبب في تفوق طلاب المجموعة التجريبية على طلاب المجموعة الضابطة بهذا المستوى، هو ان الوحدات التعليمية المعدة كانت اكثر ايجابية من الوحدات التعليمية الخاصة بالمجموعة الضابطة، بحيث كانت تتيح للمدرس شرح المادة بصورة اكثر تفصيلاً ودقة وربطها بالمعلومات والخبرات السابقة للطلاب، وكذلك اصبح دوره في هذه الوحدات الموجه والمرشد والقائد للعملية التعليمية وكذلك البيئة الايجابية التي وفرتها هذه الوحدات للطلاب من خلال مراحل الانموذج الاربعة حيث جعلت الدرس ممتعاً واكثر حيوية، فضلاً عن ممارسة التمارين عملياً وبشكل متنوع ومتجدد مما ادى الى تعلم الاداء المهاري بالكرة الطائرة وكذلك احتواء هذه الوحدات التعليمية المعدة على الاستخدام الامثل للتغذية الراجعة وتصحيح الاخطاء بصورة مستمرة وانية من خلال مراحل الانموذج الاربعة اذ يرى كل من(محمود الربيعي و سعيد امين ،2010: 303) "انها تعد احدى الوسائل التي تستخدم من اجل ضمان تحقيق افضل ما يمكن تحقيقه من الغايات والاهداف، والتي تسعى العملية التعليمية الى بلوغها وبشكل مستمر لمساعدة المتعلم على تثبيت

الاداء اذا كان يسير في الاتجاه الصحيح او تعديله اذا كان يحتاج الى تعديل وهذا له مردود ايجابي في تصفية وتهذيب وتشذيب الاداء".

وان الوحدات التعليمية المعدة وفق انموذج ابلتون اكثر ايجابية من الآلية المتبعة من قبل مدرس المادة ؛ وذلك لشمولية هذه الوحدات من حيث اتباعها التسلسل المنطقي في عرض الموضوعات وما يعتمد عليه من أنشطة وفعاليات تتناسب ومادة الكرة الطائرة ومستوى ادراك الطلاب، وتنظيم محتوى تلك المادة وانتقاء الطرائق والاساليب التدريسية والوسائل التي قام المدرس باستخدامها هي التي جعلت طلاب المجموعة التجريبية اكثر اندفاعاً وانسجاماً واستعداداً لتلقي المعلومات بصورة اكبر من طلاب المجموعة الضابطة .

كما يرى الباحث ان هناك نقطة ايجابية ادت الى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة، هي البيئة الايجابية التي صنعها المدرس من خلال تطبيق مراحل الانموذج الاربعة في هذه الوحدات المعدة، حيث تضمنت هذه الوحدات على استعمال وسائل تعليمية جديدة لم تكن مألوفة لديهم من قبل، وكذلك التنوع في التمرينات التعليمية للمهارات مما جعل هذه الوحدات اكثر اثاره وتشويقاً ومتعة للطلاب الامر الذي ادى الى تفاعلهم واندفاعهم نحو تطبيق محتوياتها بكل حرص ورغبة واندفاع، وهذا ما أكده (قاسم لزام ، واخرون ، 2005 : 60) من " ان التنوع والتجدد في استخدام التمرينات والطرق والاساليب عند تدريس المهارات الرياضية هو الاكثر ملائمة في ايجاد اجواء تتسم بالتشويق والاثارة والمتعة لدى الطالب فيسهم في تعلم واكتساب سريع للحركات والفعاليات الرياضية " .

إذ اعتمدت المجموعة وسائل مساعدة: (الداتا شو ، والرسوم التوضيحية) ساعدتهم في تكوين الصور الصحيحة للأداء المهاري وبالتالي ساعد ذلك في إتاحة الفرصة أمام الطلاب لتعديل مفاهيمهم السابقة واكتساب مفاهيم جديدة، إذ أنّ هذه الوسائل صممت واختيرت على أسس علمية تناسب قدرات الطلاب وميولهم ورغباتهم، فضلاً عن إنها عملت على جذب انتباههم ، فاستعمال (الداتا شو ، والرسوم التوضيحية) وربط معلوماتهم السابقة مع ما هو جديد من معلومات ، فالتعلم ناتج التفاعل بين ما تعلمه وافكاره الراهنة، وهذا ما تمت الإشارة إليه في أنّ " الطلاب يأتون الى حجرة الدراسة وفي حوزتهم كم من المعرفة المسبقة والتصورات الخاطئة والعامل المؤثر والأكثر أهمية هو ما يعرفه الطلاب بالفعل .

(الخزرجي ، 2020 : 43)

كما أنّ استعمال الوسائل المساعدة في الجزء التطبيقي من القسم الرئيس في الوحدات التعليمية كان لها أثر ايجابي في عملية التعلم فهي تعمل على زيادة انتباه المتعلمين وقطع رتابة المواقف التعليمية إن ما هو معروف لدى علماء النفس التربوي إن التعليم يمر بثلاث مراحل ، الأولى الانتباه والثانية الإدراك والثالثة الفهم، وكلما زاد الانتباه زاد الإدراك وبالتالي يزيد الفهم لدى المتعلمين والوسيلة

المساعدة تساعد المعلم في أن يكون موقفه التعليمي الذي هو بصدده أكثر إثارة وأكثر تشويقاً يؤدي إلى زيادة انتباه المتعلم ويقطع حدة الموقف التعليمي ويمنع شرود ذهن المتعلم ، وعندما يستخدم المعلم الوسيلة المساعدة ويعتمد فقط على الرموز اللفظية في شرحه فإن بعض المتعلمين يجد صعوبة في مسايرة المعلم أثناء الشرح وبالتالي فإن الفروق بين المتعلمين ستزداد لأن منهم من يستطيع المتابعة والفهم والبعض الآخر لا يستطيع المتابعة ، وعن طريق استخدام الوسائل المساعدة فإنها تساعدنا على تقليص تلك الفروق الفردية بين المتعلمين وسيرتفع معدل فهم كل متعلم منهم درجة معقولة وبدرجة أفضل لو قارنا ذلك بدون استخدام الوسائل المساعدة (فريدة عثمان ، عطية عثمان ، 1988: 92) حيث ساعد في ضبط الخطوات ومساراتها الصحيحة لتعلم الضرب الساحق وحائط الصد في الكرة الطائرة وتحسين التفكير التفاعلي لمتطلبات أدائها من حيث ضبط المسافة (خطوات الرجلين) والتحرك والوقوف بالمكان الصحيح، وهذه الوسائل المساعدة مجتمعة بتمازجها ضمن انموذج ابلتون أسهمت في تطوير التفكير التفاعلي لهذه المهارة الذي أدى بدوره إلى تطوير الأداء الفني ودقة أداء الضرب الساحق وحائط الصد، إن اتباع أفراد المجموعة التجريبية لهذه الانموذج واستعمال مجموعة من الوسائل المساعدة لغرض الاستعانة بها في أثناء تطبيق التمرينات مهاريه ، جعل من الوحدة التعليمية مشوقة وممتعة إذ تم التخلص من حالة الملل والضجر التي قد يتعرض إليها الطالب لأن الدافع شرط ضروري للحصول على التعلم، إذ كلما كان الدافع لدى المتعلم قويا كلما اقترب من الأداء الجيد الذي لا يحتاج إلى جهد ووقت ، وهذا ما تم تأكيده من (بان عدنان ، 2007 : 141) في أن "تنظيم التمرينات مهاريه وتنوعها وزيادة عدد محاولاتها مع استعمال أدوات تدريبية مساعدة يساهم في إضفاء جو جديد يثير لدى المتعلم نوعاً من المتعة والانديفاع نحو أداء هذه التمرينات وتكرارها من دون أن تثير لديه مشاعر الملل أو الضجر".

الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

2-5 التوصيات

الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات:

5-1 الاستنتاجات:

من خلال عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها في الفصل الرابع ، توصل الباحث الى الاستنتاجات الآتية:

- 1- وضع اداة علمية معنية بمقياس التفكير التفاعلي لدى طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .
- 2- وضع وحدات تعليمية وفق انموذج ابلتون في التفكير التفاعلي وتعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب .
- 3- اظهرت النتائج ان لأنموذج ابلتون الأثر الايجابي في تفوق ورفع مستوى طلاب المجموعة التجريبية في التفكير التفاعلي وتعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة .
- 4- اظهرت النتائج ان هناك افضلية للمجموعة التجريبية اكثر من المجموعة الضابطة نتيجة اثر انموذج ابلتون في التفكير التفاعلي وتعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب .

2-5 التوصيات:

بناءً على الاستنتاجات التي أظهرتها الدراسة الحالية ، فقد لخص الباحث الى التوصيات الاتية :

- 1- ضرورة الاعتماد على النماذج التدريسية التي يعد الطالب محورها الأساسي من أجل تحقيق أفضل النتائج ومنها نموذج ابلتون البنائي في تعلم المهارات الاساسية بالكرة الطائرة لطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء.
- 2- إجراء دراسات للمقارنة بين نموذج ابلتون ونماذج تدريسية اخرى لمعرفة مستوى تطور الأداء المهاري بالكرة الطائرة.
- 3- التأكيد على أهمية إجراء دراسة مماثلة باستخدام نموذج ابلتون على ألعاب رياضية أخرى وعينات اخرى لما له من مميزات وخصائص جيدة تفيد في العملية التعليمية.
- 4- ضرورة ادخال وسائل العرض المرئي المختلفة في درس التربية الرياضية من أجل مشاهدة اجزاء الحركة بشكل تفصيلي وكذلك لأهميتها في ربط حاسة السمع بالبصر وهذا بدوره يؤدي إلى الاسراع في تعلم المهارات الحركية و ضرورة تطبيق زيادة حصص (درس الكرة الطائرة) بصورة فاعلة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة من أجل الارتقاء بالمستوى المهاري للأداء.
- 5- التأكيد على التعاون من أجل تطوير التفكير التفاعلي لدى الطلاب وقدرتهم على التعلم بشكل فاعل من خلال توعية القائمين بالعملية التعليمية عن طريق عمل ندوات ودورات تطويرية في مجال التربية البدنية وعلوم الرياضة وذلك من خلال استخدام نماذج التدريسية الحديثة واستخدامها في المجال الرياضي .

المصادر

أولاً - المراجع

ثانياً - المصادر العربية

ثالثاً - المصادر الأجنبية

أولاً - المراجع والمصادر العربية :

- القرآن الكريم.
- أحمد عيسى البوريني وصبحي أحمد قبلان : كرة الطائرة ، مهارات - تدريبات - اجابات ، ط1: (عمان ، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، 2012) .
- أكرم صالح خوالدة : فاعلية استراتيجية التقويم اللغوي في تنمية مهارات التعبير الكتابي والتفكير التأملي ، (عمان ، دار المسير للنشر والتوزيع والطباعة ، 2012) .
- أزهار طلال حامد الصفاوي : أثر أسلوبين من تصحيح الأخطاء في التحصيل والاحتفاظ لدى طالبات الصف الرابع في الاعدادية الاسلامية لمادة التفسير وعلوم القران ، (رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الموصل ، 2007) .
- الين وديع فرج : اسس تدريب الكرة الطائرة للناشئين ، (الاسكندرية ، منشأة المعارف ، 2004) .
- بان عدنان : الأسلوبان الأمري والتدريبي لذوي الحرج الموقفي وتأثيرهما في تعلم بعض المهارات الأساسية بعارضة التوازن والاحتفاظ بها في الجمناستك الفني، (أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد ،كلية التربية الرياضية، 2007) .
- توفيق احمد مرعي ومحمد محمود الحيلة ، : طرائق التدريس العامة ، ط2، (عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، 2005) .
- ثريا نجم عبد الله : أهمية استخدام مهارة حائط الصد في مباريات الكرة الطائرة ، (رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 1989) .
- حمد الكسباني: مصطلحات في المناهج وطرق التدريس ، (مؤسسة حورس الدولية للنشر، الاسكندرية ، 2010) .
- حميد مجيد المولى ، التفكير والحس ، ط1: (دمشق ، سوريا، دار الينابيع للنشر ، 2009) .
- ديمن مرج كريم : الدفاع عن الملعب والاعداد للضرب الساحق بالإنجاز في الكرة الطائرة ، (رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2009) .
- رزوقي (وآخرون) : التفكير وأنواعه (أنماطه) ، ج1: (مكتبة الكلية للطباعة والنشر ، بغداد ، 2013) .
- رزوقي (وآخرون) : التفكير وأنماطه التفكير العلمي والتفكير التأملي والتفكير الناقد والتفكير المنطقي ، ط1: (دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة ، عمان ، المملكة الأردنية الهاشمية ، 2015) .

- رياض خليل، (واخرون) : الكرة الطائرة – تاريخ- خطط – ادارة المباراة والتدريب، ط1(بغداد، مطبعة الكلمة الطيبة،2012) .
- سعد حماد الجميلي: كرة الطائرة وتدريباتها الميدانية لمهارة الهجوم الساحق. حائط الصد. الدفاع عن الملعب ، ج2، ط1،(عمان ، دار دجلة ، 2010) .
- زكي محمد حسن: مهارات الرؤيا البصرية للرياضيين. (الإسكندرية ، المكتبة المصرية،2004) .
- سامي سلطي عريفجي : مدخل الى التربية،(عمان ، الاردن ، دار الفكر العربي للطباعة ونشر ، 2002) .
- سعد حمادي الجميلي : الكرة الطائرة – تعليم وتدريب وتحكيم ، ط1، (ليبيا ، منشورات جامعة السابع من ابريل،1997) .
- سعد حمادي الجميلي : الكرة الطائرة مبادئها وتطبيقاتها الميدانية ، ط1،(عمان ، دار دجلة ،2006) .
- سعد حمادي الجميلي : الكرة الطائرة ومبادئها و تطبيقاتها الميدانية ، (عمان ، دار دجلة للنشر ، 2007) .
- سعد حماد الجميلي : كرة الطائرة وتدريباتها الميدانية لمهارة الهجوم الساحق. حائط الصد. الدفاع عن الملعب ، ج2، ط1،(عمان ، دار دجلة ، 2010) .
- سعيد غني نوري : تأثير تداخل التدريب الذهني بتعميم البرامج الحركية بالأسلوب المتغير العشوائي في التعلم والاحتفاظ بالمهارات الأساسية للكرة الطائرة ، (أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية،2010) .
- سيلفا سهاك كاركين كوليان: تأثير استخدام تمرينات البلايومتركس في تطوير مهارة الهجوم الساحق عند لاعبي الكرة الطائرة : (رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد،2000) .
- سري جميل حنا البوتاني: بعض المتغيرات البيوكينماتكية لأنواع مهارة حائط الصد وعلاقتها بسرعة الاستجابة الحركية للاعبين الكرة الطائرة ،(رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد،2002) .
- سعد علي زاير (واخرون) : الموسوعة الشاملة استراتيجيات وطرائق ونماذج واساليب وبرامج، ج2 : (بغداد ، دار المرتضى، 2013) .
- شهد فائق رشيد: أثر إستراتيجية العصف الذهني في التفكير التأملي وتعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب، (رسالة ماجستير ، جامعة بغداد – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات ، 2017) .
- صلاح سمير يونس ، سعد محمد الرشيدى : التدريس العام وتدريس اللغة العربية ، ط2 : (الكويت ، مكتبة الفلاح ،2005) .

- صدام محمد فريد الشمري : تأثير بعض أساليب التدريس والتمرين في تعلم مهارتي الضرب الساحق المواجه وحائط الصد بالكرة الطائرة: (أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2006) .
- صلاح خليفة خداد اللامي ، علي عباس امير : اثر انموذج (ابلتون) في اكتساب المفاهيم النحوية لدى طلاب الصف الرابع العلمي ، (بحث منشور مجلة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بابل ، عدد 34، اب سنة ، 2017) .
- طارق حسن رزوقي وحسين سبهان : الكرة الطائرة تعليم . تدريب . بناء وقيادة الفريق . التغذية .انواع الكرة الطائرة . قواعد اللعبة ، ط1، (النجف الاشرف ، الكلمة الطيبة ، 2011) .
- عدنان يوسف العتوم (واخرون) : تنمية مهارات التفكير (نماذج نظرية وتطبيقات علمية) ، (عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، 2007) .
- عبد العزيز حيدر الموسوي : التفكير وتعليم مهاراته ، ط1،: (عمان ، دار الصادق الثقافية للنشر والتوزيع ، 2016) .
- عبدالله حسن الموسوي : الدليل الى التربية العملية ، (اربد، عالم الكتب الحديث ، 2005) .
- عبد الهادي نبيل ومصطفى نادية : التفكير عند الاطفال ، ط1 : (عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع ، 2001) .
- عفانه عبيد : التفكير والمنهاج المدرسي، ط1: (بيروت مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، 2003) .
- عبيد عفانة ، (واخرون) : التفكير والمنهج الدراسي ، ط1 ، (الامارات العربية المتحدة ، مكتبة الفلاح العين ، 2003) .
- علي مصطفى طه : الكرة الطائرة تاريخ - تعليم - تدريب - تحليل - قانون ، ط1 ، (القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1999) .
- عقيل عبد الكاتب : الكرة الطائرة التدريب والخطط الجماعية واللياقة البدنية ، ج1، (بغداد ، مطبعة التعليم العالي، 1988) .
- غانم سعيد العبيدي ، حنان عيسى سلطان الجبوري : اساسيات القياس والتقويم في التربية والتعليم: (1981) .
- فريده عثمان ، عطية عثمان : أثر استخدام الوسائل السمعية والبصرية ، (العدد الاول اكتوبر، 1988) .

- فاطمة عبد الوهاب : فاعلية استخدام بعض استراتيجيات ما وراء المعرفة في تحصيل الفيزياء وتنمية التفكير التأملي والاتجاه نحو استخدامها لدى طلاب الصف الثاني الثانوي الأزهرى ، مجلة التربية العلمية ، (القاهرة ، مصر) م (8) ، ع (4) ، (2005) .
- قيس ناجي ، بسطويبي احمد : الاختبارات ومبادئ الاحصاء في المجال الرياضي ، (بغداد ، مطبعة وزارة التعليم العالي،1987) .
- محمد سعد زغلول (واخرون) : تكنولوجيا التعليم واساليبها في التربية الرياضية ط1،(مركز الكتاب للنشر ، 2001) .
- محمد سعد زغلول ومحمد لطفي السيد : الأسس الفنية لمهارات الكرة الطائرة للمعلم والمدرّب ،_(القاهرة ، مركز الكتاب للنشر، 2001) .
- محمد محمود الحيلة : تكنولوجيا التعليم من اجل تنمية التفكير بين القول والممارسة ، ط1،:(عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2002) .
- محسن علي نصيف : منهج تدريبي مقترح لتطوير بعض الصفات البدنية الخاصة في اختبار كوبر لحكام كرة القدم ، (رسالة ماجستير، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية، 2000) .
- محمد خضر اسمر وعقيل يحيى هاشم : التعلم الحركي في التربية الرياضية ، ط1 ، (دار الطباعة والنشر،2015).
- محمد ذيبان غزاوي (واخرون): الاساليب الفنية في تقنيات انتاج الرسوم التعليمية واستخدامها ، ط1، : (الجامعة المستنصرية ، كلية التربية الاساسية ، 1990) .
- محمد صبحي حسنين و حمدي عبد المنعم : الأسس العلمية للكرة الطائرة طرق القياس والتقويم البدني - مهاري - معرفي - نفسي - تحليلي ، (القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1997) .
- محمد صبحي حسنين وحمدي عبد المنعم : الاسس العلمية للكرة الطائرة طرق وقياس ، ط1،(القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1997) .
- محمد عبدالله جبر العارضة وخالد شاكر تركي الصرايرة وأسمى عبد الحافظ خلف الجعافرة،"أثر برنامج تدريبي للتفكير التأملي على أسلوب المعالجة الذهنية في التعلم لدى طالبات كلية الأميرة عالية الجامعية (دراسة تجريبية)" ، مجلة بحوث التربية النوعية ،جامعة المنصورة ، ع14، 2009) .
- محمود الربيعي ، سعيد امين : الاتجاهات الحديثة في التربية الرياضية : (اربيل ، مطبعة منارة ، 2010) .
- محمد بلال الزعبي وعباس الطلافحة .النظام الاحصائي SPSS فهم وتحليل البيانات الاحصائية، ط1،(الأردن، عمان، دار وائل للطباعة والنشر،2000) .

- مروان عبد المجيد ابراهيم : الموسوعة العلمية للكرة الطائرة ، مهارات ، خطط ، اختبارات بدنية ومهارية ، قياسات جسمية ، انتقاء ، معاقين ، تحكيم ، ط1 : (عمان ، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع ، 2001) .
- مروان عبد المجيد : اسس علم الحركة في المجال الرياضي ، ط1 : (عمان ، مؤسسة الوراق ، 2000) .
- مكارم عليوي ناصر : تأثير منهج تعليمي وفقاً لأنموذج (فلدر وسيلفرمان) باستخدام وسائل مساعدة في تنمية التفكير التأملي وتعلم بعض المهارات الاساسية في التنس للطلاب ، (رسالة ماجستير ، جامعة كربلاء – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية ، 2018) .
- نجلاء عباس الزهيري واخرون : المبادئ الاساسية لمهارات الكرة الطائرة وطرق تعلمها ، ط1 ، (بغداد ، دار الكتب والوثائق ، 2011) .
- ناهده عبد زيد الدليمي ، تأثير التداخل في اساليب التمرين على تعلم مهارتي الارسال الساحق والضرب الساحق بالكرة الطائرة : (اطروحة دكتوراه ، جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، 2002) .
- ناهده عبد زيد الدليمي ، الكرة الطائرة كتاب لطلبة المرحلة الثانية في اقسام وكليات التربية الرياضية ، ط1 ، (النجف الاشرف ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2011) .
- ناهدة عبد زيد الدليمي (واخرون) : الكرة الطائرة الحديثة ومتطلباتها التخصصية ، ط1 ، (بيروت ، دار الكتب العلمية ، 2015) .
- نايفة قطامي : مهارات التدريس الفعال : (الاردن ، دار الفكر للنشر ، 2004) .
- هناء حسن رجب : التفكير ببرامج تعليمية واساليب قياسه ، ط1 ، (العراق ، دار الكتب العلمية للطباعة والنشر والتوزيع ، 2014) .
- ولهان حميد هادي (وآخرون) ؛ الكرة الطائرة وكرة الشاطئ : (بغداد ، مطبعة المستقبل ، 2006) .
- وديع ياسين التكريتي وحسن محمد العبيدي . التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ، (جامعة الموصل ، دار الكتاب للطباعة والنشر ، 1999) .
- وسام صلاح و آخرون : أنماط التعلم وتطبيقاته بين المعلم والمتعلم ، ط1 ، مؤسسة دار الصادق الثقافية ، العراق ، بابل ، 2018 .
- يوسف قطامي : النظرية المعرفية في التعلم ، ط1 ، (عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2013) .

ثانياً: المصادر الأجنبية :

- Blyth , A.(1981). "From individuality to character: the Herbartian sociology applied to education", British Journal of Educational Studies, **29 (1)**: .
- Papert, S., & Harel, I. (1991). Constructionism. Norwood, NJ: Ablex Publishing.
- Yager ,R.E.(1991,Sptember). The Constructivist Learning Model . Science Teacher.

الملاحق

ملحق (1)

اسماء السادة الخبراء والمختصين الذين استعان بهم الباحث وجوانب الاستعانة .

ت	الاسم	اللقب العلمي	التخصص	مكان العمل	جوانب الاستعانة			
					المقابلات الشخصية	المهارية للاختبارات	تقييم الأداء	مقياس التفكير التقاعلي
1	ناهدة عبد زيد الدليمي	استاذ	تعلم حركي طائرة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل	✓	✓	✓	✓
2	هدى عبد السميع	استاذ	طرائق التدريس	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات - جامعة بغداد الوزيرية	✓	✓	✓	✓
3	سهيل جاسم المسلماتي	استاذ	تدريب -طائرة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل	✓			✓
4	حسين سبهان صخي	استاذ	تدريب - طائرة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بغداد		✓		
5	حبيب علي طاهر	استاذ	تدريب - طائرة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء	✓	✓	✓	✓
6	حسين عبد الزهرة	استاذ	علم نفس- طائرة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء	✓	✓	✓	✓
7	ماهر عبد الله حمد	استاذ	علم النفس- طائرة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بغداد	✓	✓		

✓	✓	✓		كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء	طرائق تدريس	استاذ	عامر حسين علي	8
✓	✓			كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بابل	طرائق تدريس- طائرة	استاذ مساعد	حيدر محمود عبود	9
	✓	✓	✓	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بابل	تعلم حركي طائرة	استاذ مساعد	وسام رياض حسين	10
	✓			كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بغداد	اختبار وقياس - طائرة	استاذ مساعد	أسماء حكمت	11
	✓	✓	✓	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بغداد	علم النفس- طائرة	استاذ مساعد	نداء ياسر العبيدي	12
	✓			كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بغداد	علم النفس- طائرة	استاذ مساعد	جنان ناجي الجبوري	13
	✓		✓	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بغداد	بايوميكانيك - الكرة الطائرة	استاذ مساعد	علاء محسن ياسر	14
✓	✓		✓	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بابل	تعلم حركي طائرة	استاذ مساعد	نغم صالح نعمه	15
✓	✓		✓	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة بابل	ادارة رياضية طائرة	استاذ مساعد	محمد عبد السادة	16

ملحق (2)

يبين مقياس التفكير التفاعلي بصورته الأولى

بسم الله الرحمن الرحيم

مقياس التفكير التفاعلي بالكرة الطائرة بصورته الأولى

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا- الماجستير

(استبانة آراء المحكمين حول صلاحية فقرات مقياس التفكير التفاعلي)

الأستاذ الفاضل الدكتور المحترم

تحية طيبة ..

يروم الباحث إجراء رسالة الموسومة ((أثر أنموذج أبلتون في التفكير التفاعلي وتعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب)) ، على عينة من طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية – جامعة كربلاء ، ونظراً لما تتمتعون به من خبرة ودراية علمية ، لذا يأمل الباحث في تفضلكم بالاطلاع على فقرات مقياس التفكير التفاعلي ، راجين بيان رأيكم والحكم بصلاحيته لقياس ما وضعت من أجله وذلك بوضع علامة (√) أمام البديل الذي يتفق واقتراح التعديلات المناسبة لأي فقرة تحتاج الى تعديل او تغيير، علماً ان بدائل الاجابة لكل فقرة من فقرات المقياس هي (3) بدائل : (دائماً ، احياناً ، اطلاقاً) وستعطى هذه البدائل الدرجات (1,2,3).

تقبلوا شكري وامتناني

الاسم:.....

التخصص الدقيق:.....

تاريخ حصول اللقب:.....

مكان العمل:.....

التاريخ:.....

التوقيع:.....

الباحث

علاء حسن حاتم

مقياس التفكير التفاعلي بصيغته الاولى

ت	العبارات	صالحة	غير صالحة	التعديل
1	استمتع بالتفكير مع افراد مجموعتي ،فاصغي واتفاعل مع افكارهم			
2	اتمسك بفكرتي في حل المشكلة حتى وان صدر احد افراد مجموعتي حل افضل من حلي .			
3	اسعي كالقائد للمجموعة لان نتواصل معا لحل المشكلة .			
4	استخدم مع افراد مجموعة عبارة مثل (ما رأيك ، دعونا معاً ، اتفق معك)			
5	اذا تعرضت لمشكلة ما استعين بزملائي في حلها			
6	اتعاون مع زملائي حتى نحقق فهما افضل لما ندرس			
7	استمتع بالعمل مع الاخرين في المجموعة			
8	اساعد المجموعة في المهام التي تحتاج الى التعاون المشترك			
9	احب العمل الجماعي اكثر من العمل الفردي			
10	اشارك مع زملائي في تقديم حل مشكلة معينة			
11	اشارك في الحديث إذا جلست مع مجموعة من زملائي			
12	استمتع بالأنشطة الفردية اكثر من الانشطة الجماعي			
13	احب ان افكر لوحدي للوصول الى الحل الصحيح			
14	افضل الجلوس بمفردي عن اللعب مع الاخرين			
15	اشترك في المناقشة التي تدور في الفصل			

			ارفض مشاركة الاخرين لي في التفكير	16
			انجاز المهام التعليمية والتمارين الخاصة بالمهارة بشكل افضل عندما اعمل بمفردى	17
			انجاز عملي الدراسي بشكل افضل عندما اعمل بمفردى	18
			اشعر بالضيق عندما اعمل بمفردى داخل حجرة الدرس	19
			اشارك بأفكارى في المجموعة التي انتمى اليها داخل الفصل	20
			اختر الاستجابة المناسبة لحل المشكلات مع زملاي	21
			اواجه المشكلات بفاعلية واطرح الحلول الممكنة داخل المجموعة	22
			اتعاون مع محيطي الاجتماعى من زملاي	23
			اتقبل الاخرين عند الاختلاف معهم في التفكير	24
			لدى القدرة على التعبير عن افكارى ومناقشتها مع الاخرين	25
			اجد صعوبة فى تنظيم افكارى اذا كنت بمفردى	26
			اسأل زملاي عن المعلومات التي لا افهمها من الدرس حتى تتضح لي	27
			افضل المناقشة مع زملاي في الموضوعات الدراسية	28
			افضل الالعاب الجماعى من الالعاب الفردى	29
			اتعلم افضل من خلال التعامل مع الاخرين	30

ملاحظة :

أنموذج ابلتون: أنموذج يقوم على اساس ان المعرفة الجديدة للمتعم تتكون بمساعدة معرفته القديمة من خلال بناء ترابطات بينها فتننتج افكار جديدة، التي يتم بها جذب انتباه واهتمام الطلبة نحو التعليم ، كما أكد على ضرورة مشاركة الطلبة الفعلية في عملية تعلمهم ، ويتضمن الانموذج الخطوات الاتية : فرز الافكار التي في حوزة المتعلم ، معالجة المعلومات المقدمة في الدرس ، التنقيب عن المعلومات ، السياق المجتمعي .

التفكير التفاعلي: هو نزعة الفرد الى التصرف بطريقة ذكية عند مواجهة مشكلة ما ، عندما تكون الاجابة او الحل غير متوفر في ابنيته المعرفية ، اذ قد تكون المشكلة على هيئة موقف محير ، او لغاز او موقف غامض ، ان التفكير التفاعلي يشير الى ضمان الى توظيف السلوك الذكي عندما لا يعرف الفرد الاجابة او الحل المناسب "

لم يتم استبعاد اي فقرة من فقرات المقياس التفكير التفاعلي

ملاحظة:

- حسب آراء المحكمين حول صلاحية فقرات مقياس التفكير الفاعلي تم إجراء التعديل على جميع الفقرات كونها استخدمت في الجانب النظري وتم تعديلها الى الجانب العملي .

ملحق (3)

يبين مقياس التفكير التفاعلي بصورته النهائية

بسم الله الرحمن الرحيم

مقياس التفكير التفاعلي بالكرة الطائرة بصورته النهائية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا-الماجستير

فقرات مقياس التفكير التفاعلي التي تم عرضه على الطلاب

عزيزي الطالب

تحية طيبة...

في أدناه بعض التعليمات يرجو الباحث منكم قراءتها بعناية من اجل الاجابة الدقيقة على الفقرات وهي

:

- 1- ضرورة الاجابة بصراحة ودقة .
- 2- ضرورة عدم الاستعانة بالزميل.
- 3- ضرورة عدم ترك اي فقرة بدون اجابة .
- 4- ضع علامة (√) في الحقل الذي ينطبق عليك وامام كل فقرة .

اسم الطالب :

المرحلة :

الشعبة :

التاريخ:

الباحث

علاء حسن حاتم

مقياس التفكير التفاعلي بصيغته النهائية

ت	الفقرات	دائماً	احياناً	ابداً
1	استمتع بالتفكير مع افراد مجموعتي ، فاصغي واتفاعل مع افكارهم التي يطرحونها عند تعلم مهارة الضرب الساحق او حائط الصد			
2	اتمستك بفكرتي في حل المشكلة التعليمية حول مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد حتى وان صدر احد افراد مجموعتي حل افضل من حلي			
3	اسعى كقائد للمجموعة لان اتواصل مع افرادها لحل المشكلات التي يطرحها المدرس حول المهارة			
4	استخدم عبارات ايجابية تفاعلية مع زملائي مثل (ما رأيك ، دعونا نلعب معاً ، اتفق معك)			
5	اذا تعرضت لمشكلة تخص المهارات استعين بزملائي في حلها واتقبل آرائهم الجماعية			
6	اتعاون واتفاعل مع زملائي واطرح الافكار المختلفة لتتحقق فهماً افضل لموضوع الدرس وخصوصاً عند تعلم مهارة صافية بالكرة الطائرة			
7	استمتع بالعمل الجماعي ومشاركة الافكار داخل المجموعة عند ممارسة مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد			
8	اساعد المجموعة في المهام التي تحتاج الى التعاون المشترك من خلال طرح الافكار المختلفة التي تخص مهارة الضرب الساحق وحائط الصد			
9	احب ان اعمل جماعياً واتفاعل بصورة ايجابية اكثر من العمل بمفردي عند اداء المهارات			
10	اشارك زملائي بأفكار قد تكون مفيدة عند مواجهتنا لصعوبات تعلم مهارة الضرب الساحق او مهارة حائط الصد			

			اشارك الحديث إذا جلست مع مجموعة من زملائي حول مهارة الضرب الساحق	11
			استمتع بالأنشطة الفردية والواجبات والتمارين اكثر منها جماعياً	12
			احب ان افكر لوحدني للوصول الى الحل الصحيح عندما واجه مشكلة في عملية التعلم او عند الاداء مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد	13
			افضل الجلوس والعمل بمفردي وعدم مشاركة الاخرين عند تعلم مهارة الضرب الساحق	14
			اشترك بصورة ايجابية في المناقشات العلمية التي تدور حول الاداء الصحيح في الفصل	15
			ارفض مشاركة الاخرين لي في تغيير فكري حول المادة التعليمية التي تخص مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد	16
			انجاز المهام التعليمية والتمارين الخاصة بالمهارة بشكل افضل عندما اعمل بمفردي	17
			اكتسب معلومات جديدة حول المهارات عند مناقشتي مع زملائي	18
			اشعر بعدم الارتياح عندما اتشارك مع زملائي بعمل يخص المادة الدراسية والمهارات المطلوبة	19
			اشارك بأفكاري ومعلوماتي مع المجموعة التي انتمي اليها داخل الفصل	20
			اختر الاستجابة المناسبة لحل المشكلات مع زملائي حول المهارات المتعلمة	21
			واجه المشكلات التعليمية بفاعلية واطرح الحلول الممكنة داخل المجموعة من خلال عرض الافكار جميعها	22

			اتعاون مع محيطي الاجتماعي مع زملائي لأداء المهارات المتعلمة	23
			اتقبل الآخرين عند الاختلاف معهم في التفكير حول المادة المتعلمة	24
			لدي القدرة على التعبير عن افكاري ومناقشتها مع الآخرين	25
			اجد صعوبة في تنظيم افكاري من اجل الاداء الامثل اذا كنت بمفردي	26
			اسال زملائي عن المعلومات التي لا افهمها من المحاضرة العلمية حتى تتضح لي الفكرة واتشاركها مع الجميع	27
			افضل المناقشة مع زملائي في الموضوعات التي تخص المهارات الدراسية والتي تخدم عملية التعلم	28
			افضل الاداء الجماعية للتمارين اكثر من الاداء بمفردي	29
			اتعلم بشكل جيد من خلال التفاعل ومشاركة الافكار مع زملائي حول المهارات	30

ملحق (4)

يبين استمارات التسجيل المستعملة في الاختبارات

A- استمارة تقييم دقة أداء مهارة الضرب الساحق القطري بالكرة الطائرة.

الملاعب :

المجموعة :

التاريخ :

اسم المقوم :

ت	اسم الطالب	محاولة 1	محاولة 2	محاولة 3	محاولة 4	محاولة 5	محاولة 6	المجموع الكلي
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								

- منطقة A 3 درجات

- منطقة B 1 درجة

- منطقة C 5 درجة

- خارج هذا المناطق (صفر)

B- استمارة تقييم الاداء الفني للضرب الساحق القطري بالكرة الطائرة .

مكان الاختبار: التاريخ :
 اسم المقوم : الدرجة : (10 د)
 التخصص : التوقيع:
 اسم المجموعة :

ت	المحاولات				المحاولة الأولى				المحاولة الثانية				المحاولة الثالثة			
	ت	ر	خ	مج	ت	ر	خ	مج	ت	ر	خ	مج	ت	ر	خ	مج
	اسم الطالب															
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																

* تعني :-

ت = القسم التحضيري ، ر = القسم الرئيسي ، خ = القسم الختامي

C- استمارة تقييم دقة أداء مهارة حائط الصد الفردي بالكرة الطائرة.

الملعب :

المجموعة :

التاريخ :

اسم المقوم :

المجموع الكلي	المحاولة 3	المحاولة 2	المحاولة 1	اسم الطالب	ت
					1
					2
					3
					4
					5
					6
					7
					8
					9
					10
					11
					12
					13
					14
					15

D- استمارة تقييم الاداء الفني للحائط الصد بالكرة الطائرة .

مكان الاختبار: التاريخ:
 اسم المقوم: الدرجة: (10 د)
 التخصص: التوقيع:
 اسم المجموعة:

ت	المحاولات				المحاولة الأولى				المحاولة الثانية				المحاولة الثالثة							
	ت	ر	خ	مج	ت	ر	خ	مج	ت	ر	خ	مج	ت	ر	خ	مج				
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				

* تعني:-

ت = القسم التحضيري ، ر = القسم الرئيسي ، خ = القسم الختامي .

ملحق (5)

الوحدات التعليمية المعدة وفق أنموذج ابلتون في التفكير التفاعلي وتعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب .

الوحدة التعليمية الاولى

المرحلة : الثانية

المجموعة : التجريبية

زمن الوحدة : 90 دقيقة

عدد الطلاب : 15 طالب

الهدف التربوي : بث روح التعاون والعمل الجماعي بين الطلاب

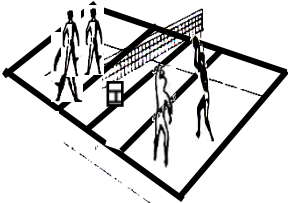
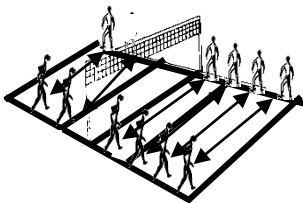
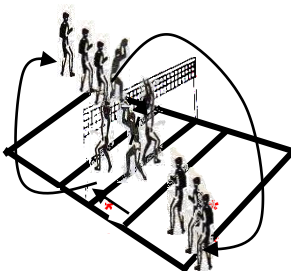
الهدف التعليمي : تعلم مهارة الضرب الساحق.

القطري

الاجهزة والادوات : كرات طائرة ، بوستر تعليمي (2*2 م) ، صندوق خشبي ، سبورة واقلام ، سلة جمع الكرات.

النشاط	الوقت	التفاصيل	التنظيم والايخارج	الملاحظات
القسم الإعدادي	15 د			
المقدمة	5 د	- الوقوف في صف واحد واخذ الحضور واداء التحية الرياضية بصوت عليا .	***** م*	- التأكيد على وقوف الطلاب بشكل منتظم.
الاحماء العام والخاص	10 د	- احماء كافة اجزاء الجسم وتهينته للدرس. - احماء الذراعين والرجلين بصورة جيدة .	***** م*	- التأكيد على احماء الذراعين والرجلين بصورة خاصة .
القسم الرئيسي	70 د			
الجانب التعليمي	30 د	- يجمع الطلاب بشكل مربع ناقص ضلع امام البوستر التعليمي . - تحديد مهارة (الضرب الساحق) وكتابتها على السبورة . - قبل البدء في عرض المحتوى التعليمي في الدرس لغرض معرفة ما يمتلكونه من معلومات عن المهارة المطلوب دراستها .	***** م*	- مساعدة الطلبة على تحليل المعارف والأفكار الجديدة ومقارنتها بما لديهم من مفاهيم وافكار قديمة من خلال فرز المعلومات التي في حوزتهم .
فرز المعلومات التي في حوزة المتعلم	15 د	- يقوم المدرس بالكشف عن الافكار التي يمتلكها المتعلمون عن طريق طرح الاسئلة الاستطلاعية عن مهارة الضرب الساحق القطري امثلة للأسئلة؟ - ماهي انواع الضرب الساحق ؟ - ماهي مراحل الضرب الساحق ؟ - اهم الاخطاء الشائعة اثناء تنفيذ الضرب الساحق ؟	***** م*	- تهتم بمهمة تهيئة واعداد عقول الطلبة لتلقي المعارف والمعلومات الجديدة.

<p>تكوين فكرة عامة من الافكار الجزئية والانتقال من الامثلة الى القواعد العامة .</p> <p>- التأكيد على مشاركة الجميع .</p> <p>- التأكيد على اعطاء التغذية الراجعة وتصحيح الاخطاء في هذه المرحلة .</p> <p>- التأكيد أن يكون ارتفاع الشبكة مناسباً لإمكانيات الطلبة البدنية وكذلك طولهم .</p> <p>- يترك المدرس مهمة صياغة تلك الافكار والاستنتاجات للطلبة وبأسلوبهم الخاص .</p>	<p style="text-align: center;">* * * * * * * * * * * * * * * *</p> <p style="text-align: center;">* م</p>   	<p>- ومن خلال اجابات الطلاب يتمكن المدرس من تحديد المستوى الحقيقي للطلاب ومدى فهمهم للموضوع ومدى استيعابهم بالمعلومات الموجود لديهم لأجل اعطاء التغذية الراجعة .</p> <p>- تقديم معلومات جديدة من خلال المقابلات الشخصية مع الطلبة او الاسئلة الاستطلاعية</p> <p>- يطلب من الطلاب تطبيق ما تعلموه من خلال ربط المعلومات السابقة التي لديهم مع المعلومات الجديدة وايجاد تفسير للأخطاء الشائعة التي يرتكبونها عند تنفيذ الضرب الساحق بمراحله .</p> <p>- أداء المتعلمين مراحل الاداء الفني (التكنيك) وبدون كرة .</p> <p>- يطلب من الطلاب تقسيم المهارة الضرب الساحق الى اقسام وعليهم تنفيذ كل قسم وربطه مع القسم الذي يليه. بدون اخطاء (سلوكيات عميقة) .</p> <p>- يمسك اللاعب بكرة الطائرة ويتم التدريب على حركة الذراع الضاربة لمهارة الضرب الساحق بدون اخطاء (سلوكيات سطحية) .</p> <p>- يقوم الطالب بأخذ خطوة أو خطوتين اقتراب ثم الوثب وضرب الكرة من فوق الحافة العليا للشبكة ، ويحاول الضارب توجيه الكرة الى اماكن مختلفة في الملعب .</p> <p>- يقف الطلاب على شكل نسقين على طول خطي الجانب للملعب ويمسك اللاعب الكرة باليد غير الضاربة ويرميها للأعلى ثم يقوم بضربها (ضرب ساحق) نحو الارض باتجاه الطالب المقابل له .</p>	<p>المرحلة الثانية</p> <p>15 د</p> <p>معالجة المعلومات المقدمة في الدرس</p>
---	---	--	---

<p>- التأكيد على اعطاء تمرينات تساعد على تثبيت وتقدير الاداء.</p> <p>- التأكيد على اداء المهارة بصورة صحيحة.</p> <p>- التأكيد على مرجحة الذراع قبل الضرب الساحق .</p> <p>- التأكيد على اداء الخطوات التقريبية .</p> <p>- التأكيد على تقديم التغذية الراجعة في هذه المرحلة</p> <p>جمع الادوات والوقوف بصف واحد واداء التحية بصوت عالي .</p>	   <p>***** م*</p>	<p>- بعض الطلاب لم يستطيعوا اداء المهارة بشكل صحيح ، لذى يقوم المعلم بتلميحات او معلومات (السقالات) مساعدة مثل (عرض بوسترات مع صور للمهارة المطلوبة) يساعد الطالب للوصول للإجابات عن طريق اخطاء الاداء لمهارة الضرب الساحق القطري.</p> <p>- يقوم المدرس بمساعدة الطلاب على تطبيق المفاهيم والمهارات التي حصلوا عليها في المراحل السابقة .</p> <p>- يقف الطلاب رتلاً بعد خط الهجوم ويقف المدرس على صندوق خشبي بالجهة المقابلة ويمسك الكرة فوق الشبكة فيؤدي الطالب الخطوات التقريبية</p> <p>- تتميز هذه المرحلة بإعطاء الوقت الكافي للطلاب لتطبيق ما تعلموه في مواقف مختلفة . - تطبيق التمرينات الاتية في هذه المرحلة</p> <p>1- يقف الطلاب رتلاً في المركز (3) ويقف المدرس في المركز (2) ويقوم بأعداد الكرة الى المركز (3) ليقوم الطالب بالضرب الساحق .</p> <p>2- يقسم الطلاب الى نصفين نصف في كل جهة من الملعب في المركز (4) ويقف المدرسان في المركز (3) لأعداد الكرة للطلاب لتنفيذ الضرب .</p> <p>3- يقوم المدرس بتصحيح الاخطاء اثناء التنفيذ . والوثب وضرب الكرة .</p> <p>- يتم تطبيق ما تم التوصل اليه من قواعد وتعميمات على امثلة ومواقف ومشكلات جديدة.</p> <p>- تمرينات تهدئة واسترخاء بدنية . - لعبة ترويحية - الانصراف.</p>	<p>الجانب التطبيقي</p> <p>المرحلة الثالثة التقريب عن المعلومات</p> <p>المرحلة الرابعة السياق المجمعي</p> <p>القسم الختامي</p>
--	---	---	---

الوحدة التعليمية الثانية

المجموعة : التجريبية
عدد الطلاب : 15 طالب

المرحلة : الثانية
زمن الوحدة : 90 دقيقة

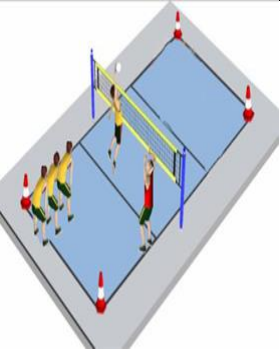
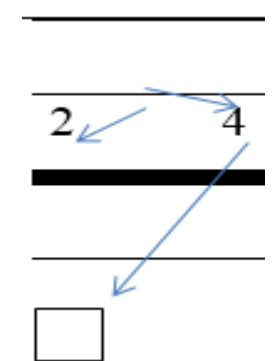
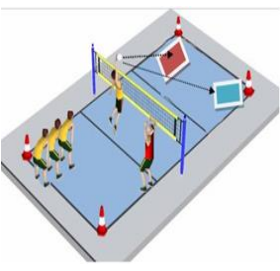
الهدف التربوي : التأكيد على رفع الروح المعنوية للطلبة .

الهدف التعليمي : تعليم الطلبة مهارة دقة اداء الضرب الساحق بالكرة الطائرة .

الاجهزة والادوات : كرات طائرة ، بوستر تعليمي (2*2 م) ، صندوق خشبي ، سبورة واقلام ، شواخص .

النشاط	الوقت	التفاصيل	الايخارج والتنظيم	الملاحظات
القسم الإعدادي	15 د			
المقدمة	5 د	الوقوف في صف واحد واخذ الحضور وجلب الأدوات واداء التحية الرياضية ..	***** *م	التأكيد على وقوف الطلاب بشكل منظم واداء التحية بصوت عالي .
الاحماء العام والخاص	10 د	- احماء كافة اجزاء الجسم وتهينته للدرس. - احماء الذراعين والرجلين بصورة جيدة .	***** *م *****	- التأكيد على احماء الذراعين والرجلين بصورة جيدة .
القسم الرئيسي	70 د			
الجانب التعليمي	30 د	- يجمع الطلاب بشكل مربع ناقص ضلع امام البوستر التعليمي وشاشة العرض . - يبدا المدرس باستعادة ما يعرفه الطالب من المعلومات السابقة عن دقة اداء مهارة الضرب الساحق القطري . يقوم المدرس بعرض افلاما تعليمية من خلال شاشة العرض يوضح فيها دقة الاداء لهذه المهارة. - يقوم المدرس بشرح تفاصيل الدقة في الضرب الساحق وتوضيح مراحل ادائها بصورة مفصلة واهم الاخطاء الشائعة التي يقع فيها الطلاب اثناء الاداء من خلال البوستر .	***** * * * * *م * * * * * * * * *م	- التمهيد بأسئلة عامة لها علاقة بالدرس او عن طريق ربط الدرس الحالي بالماضي . - يبدأ التدريس الفعلي وهنا يحدد المدرس اهداف الدرس بوضوح . - يقوم المدرس بطرح الافكار والمعلومات الاساسية ويعطي فرصا للطلبة للكشف عن تفاصيلها .

<p>- يقوم بعرض الامثلة والجزئيات ومناقشتها مستفيدا من الوسائل التعليمية المناسبة .</p> <p>امثلة للأسئلة :</p> <p>- ماهي النقاط الاساسية في دقة اداء الضرب الساحق؟</p> <p>- ما هي العوامل المساعدة في زيادة الدقة للضرب الساحق ؟</p> <p>اعطاء امثلة وطرح اسئلة حولها بما يضمن فيها معالجة المعلومات القديمة مع المعلومات المقدمة في الدرس عن دقة الاداء للضرب الساحق وتساعد هذه المعالجة على ترسيخ المعلومات في اذهان الطلاب .</p> <p>- يطلب من الطلاب اعطاء امثلة مناسبة وجديدة تخص المفهوم او الفكرة الجديدة تجعل الطلبة يفكرون بطريقة مبتكرة .</p>		<p>- يقوم المدرس بعرض المهارة باستخدام الانموذج مؤكدا على اهم الاخطاء الشائعة لتجنبها .</p> <p>يقوم المدرس بطرح عدة تساؤلات عن هذه المهارة للتعرف على فهم الطلاب حول هذه المهارة .</p> <p>- يطلب من الطلاب تقسيم المهارة الى اقسام وعليهم تنفيذ كل قسم وربطه مع القسم الذي يليه من خلال خطوات الانموذج .</p> <p>- يطلب من مجموعة من الطلاب بتنفيذ المهارة والتعرف على اخطاء التنفيذ من خلال تطبيقهم للمهارة</p> <p>- شرح التمرين يكون على شكل الاتي:</p> <p>وضع 6 حلقات على شكل منحنى ويقوم الطالب بأداء الخطوات التقريبية ثم القفز لأداء المهارة بدون كرة.</p> <p>أداء مهارة الضرب الساحق بدون كرة بالشكل الاتي :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- وضع الاستعداد. 2- الخطوات التقريبية. 3- الارتقاء. 4- الضرب. 5- الهبوط. <p>- يطلب مجموعة من الطلاب لتنفيذ المهارة .</p> <p>- يقسم الطلاب الى مجاميع لأداء التمرينات الخاصة لدقة اداء الضرب الساحق القطري .</p> <p>- التمرين : يقف الطلاب رتلا في المركز (5) والمدرس في المركز (2) فيقوم بالأعداد الى المركز (4) الذي يتقدم الطالب اليه ويقوم بالضرب الساحق القطري باتجاه الشاخص.</p> <p>تتميز هذه المرحلة بإعطاء المدرس الوقت الكافي للطلاب للتطبيق ما تعلموه في مواقف اخرى .</p>	<p>15 د</p> <p>40 د</p> <p>20 د</p>	<p>المرحلة الثانية</p> <p>معالجة المعلومات المقدمة في الدرس</p> <p>الجانب التطبيقي</p> <p>المرحلة الثالثة</p> <p>التنقيب عن المعلومات</p>
--	--	--	-------------------------------------	---

<p>- التأكد على اداء التكنيك الصحيح بالفقرات المهارة.</p> <p>- تكوين فكرة عامة من الافكار الجزئية والانتقال من الامثلة الى القواعد العامة .</p>		<p>- يقوم المدرس بتصحيح الاخطاء التي وقعوا بها وتذكيرهم بأهم النقاط التي تساعد في زيادة الدقة للضرب الساحق .</p> <p>- يساعد المدرس الطلاب على تطبيق المفاهيم والمهارات التي حصلوا عليها في المراحل السابقة ، ويقوم بتشجيعهم على اكتشاف علاقات جديدة بين المتغيرات ويساعدهم في تنظيم افكارهم والتنقيب عن خبراتهم السابقة بالخبرات الجديدة لتنفيذ المهام.</p>		
<p>- التأكد على الهدوء والانتباه .</p> <p>- التأكد على السرعة لأخذ وضع التهيؤ لعملية الاقتراب.</p> <p>- التأكد على ضرب الكرة داخل الصندوق</p>		<p>- يترك المدرس مهمة صياغة تلك الافكار والاستنتاجات للطلاب بأسلوبهم الخاص وان يقدم لهم الارشاد والتصحيح عند الضرورة</p> <p>- يتم تطبيق ما تم التوصل اليه من قواعد وتعميمات على امثلة ومواقف ومشكلات جديدة</p> <p>- ويقوم الطلاب بتطبيق التمرينات التالية في هذه المرحلة :</p> <p>- يوضع صندوق داخل منطقة الهجوم ويقوم قائد المجموعة بأعداد الكرة من أداء المهارة حسب 4 ويقوم رقم 2مركز مرآحها من ويقوم المختبر بضرب الكرة داخل الصندوق.</p>	20د	<p>المرحلة الرابعة السياق المجتمعي</p>
<p>- التأكد على الاداء بصورة كاملة وصحيحة.</p> <p>- التأكد على العمل الجماعي .</p>	 <p>***** * م</p>	<p>- يقف الطلاب رتلا في المركز (5) والمدرس في المركز (2) فيقوم بالأعداد الى المركز (4) الذي يتقدم الطالب اليه ويقوم بالضرب الساحق القطري باتجاه المرتبة(اماكن محددة) من الملعب.</p> <p>- لعبة صغيرة ترويجية تخدم المهارة وتساعد على تهيئة الطلاب وبث روح المرح والسعادة.</p> <p>- الانصراف</p>	5د	<p>القسم الختامي</p>

الوحدة التعليمية الثالثة

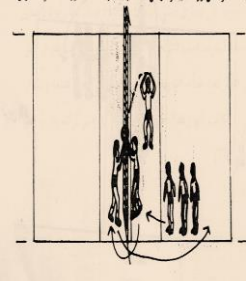
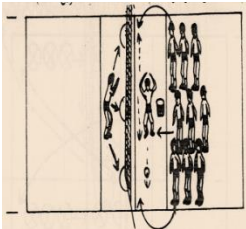
المجموعة : التجريبية
عدد الطلاب : 15 طالب
الهدف التعليمي : تنفيذ مهارة حائط الصد

المرحلة : الثانية
زمن الوحدة : 90 دقيقة
الهدف التربوي : بث روح التعاون والعمل الجماعي بين الطلاب

الاجهزة والادوات : كرات طائرة ، بوستر تعليمي (2*2 م) ، صندوق خشبي ، سبورة واقلام ، سلة جمع الكرات.

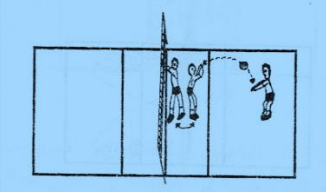
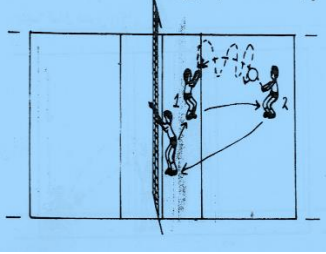
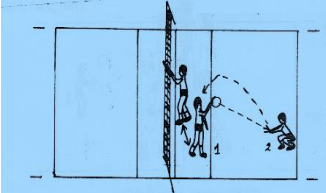
النشاط	الوقت	التفاصيل	التنظيم والاعراج	الملاحظات
القسم الأعدادي	15 د			
المقدمة	5 د	- الوقوف في صف واحد واخذ الحضور واداء التحية الرياضية .	***** م*	- التأكيد على وقوف الطلاب بشكل منتظم.
الاحماء العام والخاص	10 د	- احماء كافة اجزاء الجسم وتهيئته للدرس. - احماء الذراعين والرجلين بصورة جيدة .	***** م* *****	- التأكيد على احماء الذراعين والرجلين بصورة جيدة .
القسم الرئيسي	70 د			
الجانب التعليمي	30 د			
المرحلة الاولى فرز الافكار التي في حوزة المتعلم	15 د	يجمع الطلاب بشكل مربع ناقص ضلع امام البوستر التعليمي . - يبدا المدرس باستعادة ما يعرفه الطلاب من معلومات سابقة عن المهارة . - تحديد مهارة (حائط الصد) وكتابتها على السبورة . - يقوم المدرس بشرح المهارة بشكل مفصل وعن مراحل ادائها بالاستعانة بالبوستر التعليمي الموضح عليه ذلك والموجود لدى الطلاب . - يقوم المدرس بعرض المهارة باستخدام الانموذج مؤكدا على اهم الاخطاء الشائعة لتجنبها . - يقوم المدرس بطرح عدة تساؤلات عن الاداء المهارى لحائط الصد لغرض تحفيزهم على التفكير المستمر . ومن خلال اجابات الطلاب يتمكن المدرس من تحديد المستوى الحقيقي للطلاب ومدى فهمهم للموضوع .	***** * * * م*	- تهتم بمهمة تهيئة واعداد عقول الطلاب لتلقي المعارف والمعلومات الجديدة . - يعطي فرصا للطلاب لممارسة النشاط العقلي ويهيئ لهم المواقف والانشطة التعليمية . - يقوم بعرض الامثلة والجزئيات ومناقشتها مستفيدا من الوسائل التعليمية المناسبة . - امثلة للأسئلة : - ماهي انواع حائط الصد ؟ - ماهي المراحل الفنية لحائط الصد ؟ - اهم الاخطاء الشائعة (الفنية) اثناء تنفيذ حائط الصد ؟ - كيف يكون وضع الجسم في كل مرحلة من مراحل حائط الصد؟

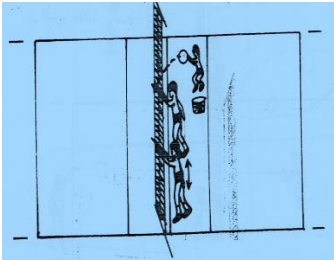

<p>- مساعدة الطلاب على تحليل المعارف والافكار الجديدة ومقارنتها بما لديهم من مفاهيم وافكار قديمة من خلال معالجة المعلومات الجديدة المقدمة في الدرس بينهما .</p>	<p>* * * *</p> <p>* * * *</p> <p>* * * *</p> <p>* م</p> 	<p>- يطلب من مجموعة من الطلاب بتنفيذ المهارة .</p> <p>- يطلب من الطلاب تقسيم المهارة الى اقسام وعليهم تنفيذ كل قسم وربطه مع القسم الذي يليه.</p> <p>- يقسم الطلاب الى مجاميع لتنفيذ التمارين الخاصة بهذه المرحلة .</p>	<p>15 د</p>	<p>المرحلة الثانية</p> <p>معالجة المعلومات المقدمة في الدرس</p>
<p>- التأكيد على مشاركة الجميع .</p> <p>- التأكيد على السرعة لأخذ وضع التهيؤ لعملية الاقتراب.</p> <p>- التأكيد على اعطاء التغذية الراجعة وتصحيح الاخطاء في هذه المرحلة .</p>		<p>1- وقوف اللاعبين على صفين أمام الشبكة وبمسافة (50 سم) عنها وعند الإشارة الانتشاء النصف مع سحب الذراعين والكتفين أسفل خلفاً، الإشارة الثانية القفز الى الأعلى مع سحب الذراعين الى الأعلى أمام الجبهة وسحب الجذع الى الأعلى وعمل حائط الصد في أعلى نقطة والنظر الى الكف وفوق الشبكة والهبوط بنفس المكان كما في شكل التمرين .</p>	<p>40 د</p>	<p>الجانب التطبيقي</p>
<p>- التأكيد أن يكون ارتفاع الشبكة مناسباً لإمكانيات الطلبة البدنية وكذلك طوله .</p>		<p>- التمرين السابق نفسه ولكن اللاعبين يتحركون بخطوات للجانب ويعملون حائط الصد ثلاث مرات على امتداد الشبكة وفي كل جهة كما في التمرين .</p>	<p>20 د</p>	<p>المرحلة الثالثة</p> <p>التنقيب عن المعلومات</p>
<p>- تكوين فكرة عامة من الافكار الجزئية والانتقال من الامثلة الى القواعد العامة .</p>		<p>- لاعبان كل منهما في جهة من الشبكة ، لاعب يرمي الكرة والللاعب الثاني يعمل حائط الصد الفردي ويكرر التمرين بالذراعين ويمكن بذراع واحدة وبالخداع وهكذا كل عشر كرات يتم التبادل بينهما كما في شكل التمرين .</p>	<p>20 د</p>	<p>المرحلة الثالثة</p> <p>التنقيب عن المعلومات</p>
<p>- يترك المدرس مهمة صياغة تلك الافكار والاستنتاجات للطلبة وبأسلوبهم الخاص .</p>		<p>- لاعبان متقابلان اللاعب الأول قرب الشبكة والللاعب الثاني في العمق يتبادلان تمرير الكرة من الاعلى والأسفل وبالذراعين ، اللاعب الأول بعد كل تمريرة يدور باتجاه الشبكة ويعمل حائط الصد ويعود الى مكانه وهكذا كل عشرين كرة يتم التبادل بينهما وكما في شكل التمرين.</p>	<p>20 د</p>	<p>المرحلة الثالثة</p> <p>التنقيب عن المعلومات</p>

<p>التأكيد على اداء المهارة بصورة صحيحة.</p> <p>- التأكيد على مرحلة وقفة الاستعداد.</p> <p>- التأكيد على اداء مرحلة الصد.</p> <p>- التأكيد على تقديم التغذية الراجعة في هذه المرحلة .</p> <p>- يتم تطبيق ما تم التوصل اليه من قواعد وتعميمات على امثلة ومواقف ومشكلات جديدة.</p>	<p style="text-align: center;">* * * *</p> <p style="text-align: center;">* * * *</p> <p style="text-align: center;">* * * *</p> <p style="text-align: center;">* م *</p>  	<p>- يقسم الطلاب الى مجاميع لأداء التمرينات الخاصة بهذه المرحلة .</p> <p>- يقوم المدرس بمساعدة الطلاب على تطبيق المفاهيم والمهارات التي حصلوا عليها في المراحل السابقة .</p> <p>- تتميز هذه المرحلة بإعطاء الوقت الكافي للطلاب لتطبيق ما تعلموه في مواقف مختلفة .</p> <p>- تطبيق التمرينات الالية في هذه المرحلة :</p> <p>1- وقوف اللاعبين على شكل قاطرة أمام مركز (4) لينفذوا الهجوم الساحق ولاعب في مركز (3) يعد لهم الكرات ، ولاعب في مركز (2) في الملعب المقابل ليعمل حائط الصد الفردي وبعدها يركض وراء القاطرة ويحل محله المهاجم وهكذا بالدوران كما في التمرين .</p> <p>2- التمرين السابق نفسه ولكن وجود ثلاث قاطرات أمام مركز (4،3،2) ينفذون الهجوم الساحق ، ولاعب قرب الشبكة في الملعب المقابل يتحرك يمينا ويسارا أينما يكون الهجوم وهكذا كل عشر كرات يتم التبادل معه كما في التمرين .</p>	<p style="text-align: center;">20 د</p>	<p>المرحلة الرابعة السياق المجتمعي</p>
<p>- التأكيد على الاستماع للأسئلة المطروحة من قبل الطلاب .</p>	<p style="text-align: center;">*****</p> <p style="text-align: center;">* م *</p>	<p>- تمرينات تهدئة واسترخاء بدنية .</p> <p>- فسح المجال لطرح الاسئلة .</p> <p>- الانصراف .</p>	<p style="text-align: center;">5 د</p>	<p>القسم الختامي</p>

المرحلة : الثانية
 زمن الوحدة : 90 دقيق
 الهدف التربوي : بث روح التعاون والعمل الجماعي بين الطلاب
 المجموعة : التجريبية
 عدد الطلاب : 15 طالب
 الهدف التعليمي : تنفيذ دقة الاداء لمهارة حائط الصد
 الاجهزة والادوات : كرات طائرة ، بوستر تعليمي (2*2 م) ، صندوق خشبي ، سبورة واقلام ، سلة جمع الكرات.

النشاط	الوقت	التفاصيل	الاجراء والتنظيم	الملاحظات
القسم الأعدادي	15د			
المقدمة	5د	- الوقوف في صف واحد واخذ الحضور وجلب الأدوات واداء التحية الرياضية .	***** م*	- التأكيد على وقوف الطلاب بشكل منتظم
الاحماء العام والخاص	10 د	- احماء كافة اجزاء الجسم وتهينته للدروس. - احماء الذراعين والرجلين بصورة جيدة .	***** م* *****	- التأكيد على احماء الذراعين والرجلين بصورة جيدة .
القسم الرئيسي	70 د			
الجانب التعليمي	30 د	- يبدأ المدرس باستعادة ما يعرفه الطالب من المعلومات السابقة عن المهارة .	*****	التمهيد بأسئلة عامة لها علاقة بالمدرس لغرض فرز المعلومات التي يمتلكها الطالب بالمعلومات المقدمة في الدرس .
المرحلة الاولى فرز المعلومات التي في حوزة المتعلم	15 د	- يجمع الطلاب بشكل مربع ناقص ضلع امام البوستر وشاشة العرض ويقوم المدرس بشرح تفاصيل الدقة في حائط الصد وتوضيح مراحل ادائها بصورة مفصلة واهم الاشياء الشائعة التي يقع فيها الطلاب اثناء الاداء من خلال البوستر . - وكذلك يقوم المدرس بعرض افلاما تعليمية من خلال شاشة العرض يوضح فيها دقة الاداء لهذه المهارة. - يقوم المدرس بعرض المهارة باستخدام الانموذج مؤكدا على اهم الاشياء الشائعة لتجنبها .	* * * * م*	- يقوم المدرس بطرح الافكار والمعلومات الاساسية ويعطي فرصا للطلاب للكشف عن تفاصيلها . - يقوم بعرض الامثلة والجزئيات ومناقشتها مستفيدا من الوسائل التعليمية المناسبة . امثلة للأسئلة : ماهي النقاط الاساسية في دقة حائط الصد؟ ما هي العوامل المساعدة في زيادة الدقة لحائط الصد

<p>- اعطاء امثلة وطرح اسئلة حولها بما يضمن فيها ربط وتنظيم لمعلوماتهم القديمة بالجديدة يساعد هذا الربط على ترسيخ المعلومات في اذهان الطلبة .</p> <p>- يطلب من الطلبة اعطاء امثلة مناسبة وجديدة تخص المفهوم او الفكرة الجديدة تجعل الطلبة يفكرون بطريقة مبتكرة .</p> <p>- اعط وصف كامل عن مهارة حائط الصد.</p> <p>- التأكد على اداء التكنيك الصحيح بالفقرات (مراحل) المهارة.</p> <p>تكوين فكرة عامة من الافكار الجزئية والانتقال من الامثلة الى القواعد العامة .</p> <p>- التأكيد على الهدوء والانتباه</p> <p>- التأكيد على السرعة لا خذ وضع التهيؤ لعملية الاقتراب.</p> <p>- يتم تطبيق ما تم التوصل اليه من قواعد وتعميمات على امثلة ومواقف ومشكلات جديدة</p>	<p style="text-align: center;">* * * *</p> <p style="text-align: center;">* * * *</p> <p style="text-align: center;">* * * *</p> <p style="text-align: center;">* م *</p>    <p style="text-align: center;">* * *</p> <p style="text-align: center;">* * * م *</p> <p style="text-align: center;">* * *</p>	<p>- يطلب من الطلاب تقسيم المهارة الى اقسام وعليهم تنفيذ كل قسم وربطه مع القسم الذي يليه.</p> <p>- يقسم الطلاب الى مجاميع لتنفيذ التمارين الخاصة بهذه المرحلة .</p> <p>- شرح التمرين يكون على شكل الآتي:</p> <p>- لاعبان متقابلان اللاعب الأول قرب الشبكة والثاني في العمق يتبادلان تمريرة الكرة من الأعلى والأسفل وبالذراعين ، اللاعب الأول بعد كل تمريرة يدور باتجاه الشبكة ويعمل حائط الصد ويعود إلى مكانه وهكذا كل عشرين مرة يتبادلان المراكز كما في التمرين .</p> <p>- التمرين السابق نفسه لكن اللاعب الثاني الذي في العمق بعد أن يمرر الكرة إلى اللاعب الأول يركض بسرعة إلى الشبكة ويعمل حائط الصد ويقف بمكان اللاعب الأول أما اللاعب الثاني وهكذا بالتبادل كما في التمرين .</p> <p>يتترك المدرس مهمة صياغة تلك الافكار والاستنتاجات للطلبة بأسلوبهم الخاص وان يقدم لهم الارشاد والتصحيح عند الضرورة .</p> <p>- يقسم الطلاب الى مجاميع لاداء التمرينات الخاصة لحائط الصد.</p> <p>- التمرين السابق نفسه ولكن اللاعب الأول بعد تنفيذ حائط الصد والهبوط والدوران باتجاه زميله ليضرب الكرة له هجوماً له والعودة لحائط الصد واللاعب الثاني يستقبل الكرة من الأسفل ويعدها عالياً إلى اللاعب الأول وهكذا كما في التمرين وكل عشر كرات يتم التبادل بينهما .</p>	<p>15 د</p> <p>40 د</p> <p>20 د</p>	<p>المرحلة الثانية معالجة المعلومات المقدمة في الدرس</p> <p>الجانب التطبيقي</p> <p>المرحلة الثالثة التنقيب عن المعلومات</p>
---	---	--	-------------------------------------	---

<p>- التأكيد على ضرب الكرة وعمل حائط الصد.</p>		<p>- تتميز هذه المرحلة بإعطاء المدرس الوقت الكافي للطلاب للتطبيق ما تعلموه في مواقف أخرى .</p>	<p>المرحلة الرابعة</p>	<p>السياق المجتمعي</p>
<p>- التأكيد على الاداء بصورة كاملة وصحيحة.</p>		<p>- يقوم المدرس بتصحيح الاخطاء التي وقعوا بها وتذكيرهم بأهم النقاط التي تساعد في زيادة الدقة للحائط الصد.</p> <p>- يساعد المدرس الطلاب على تطبيق المفاهيم والمهارة التي حصلوا عليها في المراحل السابقة ، ويقوم بتشجيعهم على اكتشاف علاقات جديدة بين المتغيرات ويساعدهم في تنظيم افكارهم وربط خبراتهم السابقة بالخبرات الجديدة لتنفيذ المهام .</p> <p>- ويقوم الطلاب بتطبيق التمرينات التالية في هذه المرحلة :</p> <p>- لاعبان ، الأول يرمي الكرة على شكل أعداد للاعب الثاني ليقوم بالهجوم من فوق الشبكة وبعد الهبوط يقفز عاليا ويعمل حائط الصد ، مرة هجوما والمرة الثانية حائط الصد ، وهكذا كل عشر كرات يتم التبادل بينهما كما في التمرين .</p> <p>- التمرين السابق نفسه ولكن بعد تنفيذ حائط الصد والهبوط يكون الدوران باتجاه اللاعب الآخر ليستقبل الكرة المضروبة منه ثم العودة لحائط الصد وهكذا كل عشر كرات يتم التبادل بينهما كما في التمرين .</p>	<p>20د</p>	
<p>- التأكيد على العمل الجماعي .</p>	<p>*****</p> <p>م*</p>	<p>- لعبة صغيرة ترويحوية تخدم المهارة وتساعد على تهيئة الطلاب وبث روح المرح والسعادة.</p> <p>- الانصراف .</p>	<p>5د</p>	<p>القسم الختامي</p>

ملحق (6)

بوستر تعليمي لتوضيح الأداء الفني لمهارة الضرب الساق

الموسم التنافسي تأهلاً لها أوقات الساق العالي بكرة الطائرة لطلاب المرحلة الثانية لتلبية التربية البدنية وعلوم الرياضة

مهارات الضرب الساق هي من المهارات الأساسية الهوائية في لعبة كرة الطائرة، وهي تتكون من عدة خطوات وهي: الوقوف، التحرك، القفز، والرمح. كما أن هذه المهارات تعتبر من المهارات الأساسية التي يجب إتقانها من قبل اللاعبين المحترفين.



المرحلة التمهيدية

1- تكون اولى خطى القفز وازدياد ارتفاع القفز مع تحريك الساقين.

2- يكون كركب القدمين في المثلث.

3- مرحلة القفز من المثلث في المثلث أو عند الوقوف.

4- تكون القدمين مشدودتين في المثلث التي يتبعها حركة القدمين والرجلين.

5- بعد ان يكون اللاعب على ارض يمشي قدامه.

تأهلاً مرحلة الاقتراب :

1- تبدأ هذه المرحلة بوضوح بكرة الكرة في المثلث.

2- تكون خطوات الاقتراب سريعة.

3- القفز الثانية تكون سريعة وجميلة.

4- يكون كركب القدمين مشدودين.

5- مرحلة القفز من المثلث.

تأهلاً مرحلة الهبوط

1- بعد القفز، يسقط اللاعب على ارضه.

2- يكون اللاعب على ارضه مع القدمين.

3- يكون اللاعب على ارضه مع القدمين.

4- يكون اللاعب على ارضه مع القدمين.

5- بعد ان يكون اللاعب على ارضه، يمشي قدامه.

6- يكون اللاعب على ارضه مع القدمين.

أنظمة القفز في الضرب الساق

1- الاقتراب يكون في الاتجاه القوس مع وجود القدمين القوس معاً.

2- عدم مرحلة القفز من المثلث.

3- القفز لا يتم إلا من القفز الاخير.

4- الزققة يتم واحدة بعد القفز في اتجاه خطوات الاقتراب.

5- الزققة السكار بعد القفز المنظر.

6- عدم استخدام القدمين والخطى في القفز.

7- ضرب الكرة مستقر أثناء الهبوط.

8- عدم كرهق القدم في ملام القفز.

9- عدم ضرب الكرة القوية من العنق.

10- عدم ضرب الكرة القوية أثناء الضرب.

نوع الضرب الساق من حيث طريقة الأداء

1- الضرب الساق العادي (الخطي).

2- الضرب الساق بالكرن.

3- الضرب الساق الجانبي (المنحرف).

4- الضرب الساق بالرمح.

5- الضرب الساق بالذراع.

6- الضرب الساق من الخلف (الخطي).

أوضاع القفز في الضرب الساق

Approach run

Take off Phase

Arm Movement

The Spike

شكل يوضح طريقة الضرب الساق بالرمح



منطقة ا يمكن استخدام جميع انواع الهبوط من الخطى المنخفضة والخطى المنخفض.

الضرب الساق من المنخفض المنخفض

B

The researcher recommended to rely on the teaching models which considers the students the main axis in order to carry out the best results, as well to make studies for comparison between Appleton model and other modern teaching models to know the level of skillful performance development in volleyball and other sports. This is in addition to the necessity of inserting the various visual display devices in the physical education lesson to watch the movement parts in detail and due to its significance in connecting the hearing sense with the seeing senses, this, in turn leads to accelerate in learning the kinetic skills.

A

Abstract:

Appleton model is considered one of the teaching models that depends on knowledge and relies on the cognitive theory and is considered one of the theories that tried to explain learning phenomenon. The thesis aimed at preparing interactive thinking measurement to the second year students in college of physical educational and sport sciences / Kerbala University, and preparing learning units in accord with Appleton model in the interactive thinking and learning the two skills of the hard beat and the repelling wall in volleyball to students as well knowing Appleton model in the interactive thinking and learning the two skills of the hard beat and the repelling wall in volleyball to students, knowing superiority of the two groups: the controlled and the experimental in learning the two skills of the hard beat and the repelling wall in volleyball to students,

The researcher adopted the experimental approach due to its suitability to the nature of research problem that needs to be solved by designing the two groups: the controlled and the experimental of the anterior and posterior tests.

The research community included the second year students in college of physical educational and sport sciences / Kerbala University for the academic year 2021 – 2022 who were about 164 students divided into six sections (A, B, C, D, E, F). Two sections were chosen with the random way (lottery) to represent the community and the main research sample, that is (A , C). Group A represented the experimental group and C represented the controlled group. Thirty students were chosen as the main research sample with 15 students for the experimental group and 15 the controlled group, and 10 students as questionnaire sample also with the simple random way. The percentage of the main sample was 17.24% out of the original community.

Tests suitable to the study were done to reach the findings which were tackled by the statistical package for the social sciences (spss). The study reached to group of results, as Appleton model has positive impact in succeeding and raising students' leve



Ministry of Higher Education and Scientific Research

Karbala University

Faculty of Physical Education and Sports Sciences

Postgraduate/Masters studies

Influence of Appleton Model on the Interactive Thinking and Learning Spiking and Blocking Skills in Volleyball to Students

By :

Alaa Hassan Hatim

A Thesis Submitted to the Council of College of Physical Education and Sport Sciences / Kerbala University as a Partial Fulfillment for the Requirements of Master Degree in sport Sciences

The supervisors:

Prof. Dr. Haider Salman

Asst. Prof. Dr. Ebtigha' Mohammed

2022 A.D

1443 A.H