وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة كربلاء
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الدراسات العليا / الدكتوراه

النمذجة التفاعلية للرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهارية لتصنيف وتسكين لاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة حسب خطوط اللعب

اطروحة مقدمة إلى مجلس (كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة) جامعة كربلاء
وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الدكتوراه في التربية البدنية وعلوم الرياضة

كتبت بوساطة

زهراء احسان عبدعون

بإشراف

أ.د حسن علي حسين

الاشراف الثاني

أ.د احمد مرتضى عبد الحسين

ايلول / 2022 **صفر / 1444هـ**

بسم الله الرحمن الرحيم

وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ ۚ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ أُولَـٰئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا

صَدَقَ اللهُ العَلِيُّ العَظِيمْ

سورة الاسراء/الآية (36)

إقرار المشرفان

نشهد بان هذه الاطروحة الموسومة:

(النمذجة التفاعلية للرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهارية لتصنيف وتسكين لاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة حسب خطوط اللعب) التي قدمتها الطالبة (زهراء احسان عبد عون) قد تمت تحت إشرافنا في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية – جامعة كربلاء وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الدكتوراه في التربية البدنية وعلوم الرياضة.

التوقيع:

أ. د حسن علي حسين

التوقيع :

أ.د احمد مرتضى عبدالحسين

بناءً على التعليمات والتوصيات نرشح هذه الاطروحة للمناقشة.

التوقيع:

أ.م.د خالد محمد رضا

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء

/ / 2022

4

إقرار المقوم اللغوي

اطلعت على الاطروحة الموسومة:

(النمذجة التفاعلية للرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهارية لتصنيف وتسكين لاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة حسب خطوط اللعب) من قبل الطالبة (زهراء احسان عبدعون) وتمت مراجعتها من الناحية اللغوية اذ اصبحت بأسلوبٍ علميٍ سليم خالٍ من الأخطاء اللغوية والتعبيرات غير الصحيحة، ولأجله وقعت.

التوقيــع:

الاســم: ساهره عليوي حسين

اللقب العلمي: استاذ مساعد دكتور

مكان العمل: جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الــتاريخ: / / 2022 م

5

إقرار لجنة المناقشة والتقويم

نحن أعضاء لجنة المناقشة والتقويم نشهد بأننا، اطلعنا على الاطروحة الموسومة:

(النمذجة التفاعلية للرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهارية لتصنيف وتسكين لاعبي كرة القدم بأعمار 14-16سنة حسب خطوط اللعب) وقد ناقشنا الطالبة (زهراء احسان عبدعون) في محتوياتها وفيما له علاقة بها ونؤيد بأنها جديرة بالقبول لنيل درجة الدكتوراه في التربية البدنية وعلوم الرياضة.

التوقيع:
الاسم: نبيل كاظم هريبد
التاريخ:
عضوًا:

التوقيع:
الاسم: رياض مزهر خريبط
التاريخ:
عضوًا:

التوقيع:
الاسم : خالد محمد رضا
التاريخ :
عضوًا :

التوقيع:
الاسم: ونام عامر عبد الله
التاريخ:
عضوا:

التوقيع:
الاسم: عزيز كريم وناس
التاريخ:
رئيسًا:

صدقِت من قِبلَ مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء بجلسته المرقمة ( )
بتاريخ / / 2022 م .

التوقيع :
ا.د حبيب علي طاهر
عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة كربلاء / وكالة

الإهـــــــــداء

إلى..... من وهبني الحياة وديمومتها ..... ربي

إلى..... من بلغ الرسالة وادى الأمانة ونصح الامة نبي الرحمة ونور العالمين سيدنا محمد (صل الله عليه واله وسلم)

إلى .....من احمل اسمه بكل افتخار و كلت انامله ليقدم لنا لحظة سعادة وعلمني العطاء بدون انتظار (والدي الغالي)

إلى.....ملاكي في الحياة ومعنى الحب والحنان والتفاني وبسمة الحياة وسر الوجود(والدتي الحبيبة)

إلى.....سندي وعضدي ومشاطري افراحي واحزاني من تشابكت يدي بأيديهم (اخوتي)

إلى.....اسمى رموز الإخلاص والوفاء ورفيق الدرب الذي لم يبخل بمساعدتي يوم ما (زوجي العزيز)

إلى.....من ملأ حياتي بالتحدي وتخطي الصعاب قرة عيني ونبض فؤادي (ولدي مرتضى)

إلى..... الذين مهدو لنا طريق العلم والمعرفة (اساتذتي الافاضل)

إلى....كل من دعا لي بالخير وتمنى لي التوفيق

أُهدي ثمرة جهدي هذا

زهراء

الشكر والتقدير

الحمد لله حمدا كثيرا كما أمر، الحمد لله الذي تتم الصالحات بنعمته والصلاة والسلام على سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم) وعلى آلة وصحبه وأمته وبعد ...

بعد أنْ مَنَّ الله عز وجل عليَّ بإتمام هذه الاطروحة يسعدني أن أتقدم بجزيل الشكر والامتنان الى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة كربلاء المتمثلة بعميدها الأستاذ الدكتور حبيب علي طاهر والى الأستاذ المساعد الدكتور خالد محمد رضا المعاون العلمي والى الاستاذ المساعد الدكتور عباس عبد الحمزة المعاون الاداري والى الأستاذ المساعد الدكتور سامر عبد الهادي مدير الدراسات العليا التي اتاحت لي الفرصة لإكمال دراستي العليا فيها.

ومن الواجب عليَّ اعترافا بالجميل أن أتقدم بوافر الشكر والتقدير والامتنان لمن كنت محظوظتاً بإشرافهم الأستاذ الدكتور حسن علي حسين والأستاذ الدكتور أحمد مرتضى عبد الحسين لما أحاطاني به من رعاية وتوجيه كان لها الأثر الكبير في اخراج هذا البحث بالشكل الذي وفقني الله عليه، ولما سخرا لي من إمكانيات وتسهيلات من مصادر ومعلومات قيمة وملاحظات علمية التي كانت السند القوي في إغناء مادة البحث وعمقت من خبرات الباحثة العلمية والعملية فجزاهما الله عني خير الجزاء.

كما يسعدني ان اتقدم بالشكر الجزيل الى رئيس واعضاء لجنة المناقشة الموقرة (المتمثلة برئيسها أ.د عزيز كريم وناس وأعضائها المتمثلة أ.د نبيل كاظم هريبد ، أ.د رياض مزهر خريبط ، أ.د خالد محمد رضا ، أ.د وئام عامر عبد الله) لموافقتهم على مناقشة اطروحتي وتوجيه الملاحظات القيمة التي تصب بصالح الاطروحة فكل الشكر والتقدير وأسال الله لهم دوام الموفقية والسداد .

شكري وتقديري الى جميع الأساتذة الأفاضل الذين اشرفوا على تدريسي في السنة التحضيرية في دراسة الدكتوراه.

ولا يفوت الباحثة ان تتقدم بالشكر والتقدير الى أساتذة وموظفي كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء لما أبدوه من مساعده خلال فترة دراستي.

واخيرا اقف لمن اقترن رضاهما برضا الله تعالى، وكان دعائهما ميسرا عن كل عسرة و(الدتي ووالدي) العزيزان داعيا المولى عز وجل ان يحفظهما من كل سوء، وشكري وتقديري الى سندي في الحياة و(اخي واختي) والى ريحانة قلبي ولدي (مرتضى) اسال الله أن يحفظهم ويوفقهم في مسيرة حياتهم والى صاحبة المواقف الطيبة والدعوة الخالصة والدتي الثانية وام زوجي (خالتي) .

شكر وحب كبير الى رفيق دربي وشمعة حياتي الى من سار معي خطوة بخطوة نحو النجاح وكان قوتي وسندي زوجي الغالي أسأل الله أن يحفظه ويديمه لي.

شكر وتقدير الى الاخوة الاعزاء بفريق العمل المساعد اسال الله ان يوفقهم في مسيرة حياتهم .

وفي الختام اتقدم بالشكر والامتنان لكل من اسهم في المساعدة في اعداد هذا البحث واسال الله التوفيق إنه نعم المولى ونعم النصير ، واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.

الباحثة

مستخلص الرسالة باللغة العربية

النمذجة التفاعلية للرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهارية لتصنيف وتسكين لاعبي كرة القدم بأعمار 14-16سنة حسب خطوط اللعب

الباحثة

زهراء احسان عبد عون

1444هـ /2022م

المشرف **المشرف**

أ.د. حسن علي حسين **أ.د احمد مرتضى عبد الحسين**

تجلت مقدمة البحث بالتطور الكبير والحاصل في مجال التدريب الرياضي من خلال التنوع في استخدام الوسائل والاساليب الحديثة ، وهناك متغيرات كثيرة جدا ومتعددة في العملية التدريبية ومن هذة المتغيرات هي الرؤية البصرية واهم القابليات البيوحركية والمهارية ، ولكون الاختبارات والمقاييس احدى الوسائل العلمية الضرورية لاستمرار التقدم والوصول لحل المشكلات التي تواجه المدربين في المجال الرياضي فضلا عن اعطاء المؤشر الحقيقي على ما يمتلكه لاعبي كرة القدم من مواهب وقدرات مما يساهم بشكل كبير ومثالي في عملية التصنيف والتسكين لذا كان من الضروري الاستفادة منها وكذلك من النمذجة التفاعلية لكونها وسيلة للوصف وتحدد بالتبسيط والتفسير والمرونة وايضا لتكون نسب المساهمة والارتباط بين المتغيرات من اجل النهوض بواقع لعبة كرة القدم ، ولكي تكون هذه المتغيرات مؤشر دقيق كونها تلعب الدور البارز في تحديد امكانيات ومستويات اللاعبين الذين تم انتقاءهم وتصنيفهم على وفق هذه المتغيرات لذا وجب دراسة هذه المتغيرات واعتبارها وسيله معبرة تستخدم من قبل المدربين لأغراض تقويم لاعبي كرة القدم لتحقيق افضل النتائج ، اما مشكلة البحث فتكمن في دراسة متغيرات الرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهارية والوقوف على واقعها الحقيقي لدى لاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة والكشف عن المتغيرات ذات حجوم التأثير الأكبر في تصنيف وتسكين اللاعبين حسب خطوط اللعب ، وهدفت الدراسة الى : التعرف على الرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهارية للاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة ، التعرف على العلاقات الارتباطية للرؤية البصرية الرياضية وأهم القابليات والبيوحركية والمهارية للاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة ، التعرف على الدلالات التميزية للمتغيرات الرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البوحركية والمهارية في تصنيف وتسكين لاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة حسب خطوط اللعب .

كما تطرقت الباحثة في الفصل الثاني الى النمذجة التفاعلية واقسامها ومفهوم الرؤية البصرية الرياضية واهميتها واهم القابليات البيوحركية والمهارية لكرة القدم بأعمار 14-16 سنة حسب خطوط اللعب في اندية محافظة كربلاء .

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بأسلوب المسح (الوضع الراهن) ودراسات العلاقات المتبادلة ، حددت الباحثة مجتمع بحثها بلاعبي كرة القدم بأعمار 14-16سنة في اندية محافظة كربلاء وجاء اختيار عينة بحثها بأسلوب المعاينة العشوائية البسيطة وبواقع (97) لاعب ، استعانت الباحثة بالحقيبة الاحصائية (spss) :(الوسط الحسابي، الانحراف المعياري ، الوسيط ، معامل الالتواء ، المنوال ، الخطأ المعياري ، اختبار (T) ، الارتباط البسيط ، اختبار كلمنجروف سمينوف، اختبار VIF (معامل التضخيم)، التحليل التميزي ، اختبار BOXS M لتجانس افراد المجموعات، قيمة مربع كاي، اختبار Wilks Lambada ، قيم الجذور الكامنة، الارتباط القانوي) ، وان اهم الاستنتاجات : اظهرت نتائج افراد عينة البحث الاساسية (مهاجمين ، وسط، مدافعين) قد توزعوا توزيعاً طبيعيا ، اظهرت النتائج ان هناك علاقات دالة ايجابية بين المتغيرات (الرؤية البصرية ، القابليات البيوحركية، المهارية) ، هناك متغيرات (الرؤية البصرية واهم القابليات البيوحركية) لها حجوم تأثير في تصنيف وتسكين اللاعبين بأعمار 14-16 سنة حسب خطوط اللعب ، واما التوصيات: ضرورة التركيز على المتغيرات ذات الحجوم والتأثير في تصنيف وتسكين اللاعبين بأعمار 14-16 سنة بكرة القدم حسب خطوط اللعب ، عدم مراعاة المتغيرات المحذوفة في تصنيف وتسكين اللاعبين بأعمار 14-16 سنة بكرة القدم حسب خطوط اللعب ، اعتماد نتائج الدراسة الحالية من قبل المدربين والأندية في تصنيفهم للاعبين بأعمار 14-16 سنة بكرة القدم حسب خطوط اللعب.

قائمة المحتويات

التسلسل	العنوان	الصفحة
1	العنوان	1
2	الآية القرآنية	2
3	إقرار المشرفان	3
4	إقرار المقوم اللغوي	4
5	إقرار لجنة المناقشة والتقويم	5
6	الإهداء	6
7	الشكر والتقدير	8-7
8	مستخلص الرسالة باللغة العربية	10-9
	قائمة المحتويات	17-11
الفصل الأول		
1	التعريف بالبحث	19
1 -1	مقدمة البحث واهمية	21-19
2 -1	مشكلة البحث	21
3 -1	اهداف البحث	22
4 -1	فرضا البحث	22
5 -1	مجالات البحث	22
6-1	مصطلحات البحث	22
الفصل الثاني		
2	الاطار النظري والدراسات السابقة	24
1-2	الاطار النظري	24
1-1-2	النمذجة مفهومها وتعريفها	26-24
1-1-1-2	أنواع المناهج للنماذج البحثية	27-26
2-1-2	الرؤية البصرية	28-27
1-2-1-2	مفهوم الرؤية البصرية الرياضية	28
2-2-1-2	أنواع الرؤية البصرية الرياضية	32-29
3-2-1-2	أهمية الرؤية البصرية في لعبة كرة القدم بأعمار 14-16 سنة	32

4-2-1-2	علاقة الرؤية البصرية بالفعاليات الرياضية	34-33
3-1-2	القابليات البيوحركية	40-34
4-1-2	المهارات الأساسية بكرة القدم	47-40
5-1-2	التصنيف في التربية الرياضية	48-47
2-2	الدراسات السابقة	49
1-2-2	دراسة احمد محمد عبد الله	50-49
2-2-2	دراسة علي طالب هليل	51-50
4-2-2	مناقشة الدراسات السابقة والحالية	52-51
الفصل الثالث		
3	منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	55
1-3	منهج البحث	55
2-3	مجتمع البحث وعينته	55
1-2-3	العينة الاستطلاعية	56
2-2-3	عينة البحث الرئيسية	56
3-3	وسائل البحث والأجهزة والأدوات المستخدمة	56
1-3-3	وسائل البحث المستخدمة	57
2-3-3	الاجهزة والادوات المستخدمة	57
4-3	خطوات البحث واجراءاته الميدانية	58
1-4-3	اجراءات تحديد متغيرات الرؤية البصرية الرياضية	58
1-1-4-3	إجراءات تحديد اختبارات متغيرات الرؤية البصرية الرياضية	59-58
2-4-3	إجراءات تحديد اهم القابليات البيوحركية	60-59
1-2-4-3	إجراءات تحديد اختبارات اهم القابليات البيوحركية	60
3-4-3	إجراءات تحديد المهارات الاساسية لكرة القدم بأعمار 14-16 سنة	61
1-3-4-3	إجراءات تحديد الاختبارات المهارية لكرة القدم بأعمار 14-16 سنة	62
5-3	توصيف الاختبارات	64
1-5-3	توصيف اختبارات متغيرات الرؤية البصرية الرياضية	68-64
2-5-2	توصيف اختبارات اهم القابليات البيوحركية	72-68
3-5-2	توصيف اختبارات المهارات الاساسية لكرة القدم	79-73

6-3	التجربة الاستطلاعية للاختبارات	79
1-6-3	المرحلة الاولى من استطلاع اختبارات قدرات الرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهارية	80-79
2-6-3	المرحلة الثانية من استطلاع اختبارات قدرات الرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية	80
7-3	الأسس العلمية للاختبارات	81-80
1-7-3	الأسس التكوينية	84-81
2-7-3	صلاحية الاختبارات	87-84
8-3	تطبيق الاختبارات على افراد العينة الرئيسية	88
9-3	الوسائل الإحصائية المستخدمة	89
	الفصل الرابع	
4	نتائج البحث عرضها وتحليليها ومناقشتها	91
1-4	عرض وتحليل اختبار التوزيع الطبيعي للبيانات	92
2-4	عرض وتحليل قيم اختبار VIF (معامل التضخيم)	94-93
3-4	عرض وتحليل اختبار شروط تجانس المجتمع	94
4-4	النمذجة التفاعلية لتصنيف وتسكين لاعبي كرة القدم وفقا للمتغيرات المبحوثة	95-94
1-4-4	الوصف الاحصائي لبيانات المتغيرات	96-95
2-4-4	الارتباطات البينية بين المتغيرات	98-96
3-4-4	الحد الأدنى لقيمة (F) بين مجموعات اللاعبين بأعمار14-16سنة	99
4-4-4	تحديد المتغيرات المحذوفة من التحليل	102-99
5-4-4	الدلالة التميزية بين المجموعات التصنيفية للاعبين	103-102
6-4-4	معاملات الدوال التميزية المعيارية	105-103
7-4-4	مكافئ الدوال التميزية ومتوسط المجموعات	106-105
8-4-4	تحديد عضوية لاعبي كرة القدم حسب خطوط اللعب	109-106
9-4-4	ملخص نتائج التصنيف لمجموعة اللاعبين	109
	الفصل الخامس	
5	الاستنتاجات والتوصيات	111
1-5	الاستنتاجات	111

2-5	التوصيات	112
المصادر		
	المراجع و المصادر	121-114
	الملاحق	141-123
	مستخلص الرسالة باللغة الإنكليزية	A-B-C

قائمة الجداول

الجداول		
1	يبين طبيعة توزيع المجتمع حسب الأندية المعنية بالبحث	56
2	يبين درجة الأهمية النسبية والنسب المئوية للاهمية وقبول وترشيح متغيرات الرؤية البصري الرياضية	58
3	يبين الأهمية والاهمية النسبية لترشيح الاختبارات المعنية بقياس متغيرات الرؤية البصرية الرياضية لكرة القدم بأعمار 14-16 سنة	59
4	يبين درجة الأهمية النسبية والنسبه المئوية للاهمية وقبول وترشيح اهم القابليات البيوحركية	60
5	يبين الأهمية والاهمية النسبية لترشيح الاختبارات المعنية بقياس اهم القابليات البيوحركية لكرة القدم بأعمار 14-16 سنة	61
6	يبين درجة الأهمية النسبية والنسبه المئوية للاهمية وقبول وترشيح المهارات الأساسية لكرة القدم بأعمار 14-16 سنة	62
7	يبين الأهمية والاهمية النسبية لترشيح الاختبارات المعنية بقياس المهارات الأساسية لكرة القدم بأعمار 14-16 سنة	63
8	يبين قيم معاملي الثبات والموضوعية لاختبارات الرؤية البصرية الرياضية	83
9	يبين قيم معاملي الثبات والموضوعية لاختبارات اهم القابليات البيوحركية	83
10	يبين قيم معاملي الثبات والموضوعية لاختبارات المهارات الأساسية لكرة القدم بأعمار 14-16 سنة	84
11	يبين مؤشر الاحصائي الوصفي لبيان مستوى سهولة وصعوبة اختبارات الرؤية البصرية الرياضية	85
12	يبين مؤشر الاحصائي الوصفي لبيان مستوى سهولة وصعوبة اختبارات اهم القابليات البيوحركية	85

13	يبين مؤشر الاحصائي الوصفي لبيان مستوى سهولة وصعوبة الاختبارات المهارية لكرة القدم بأعمار 14-16 سنة	85
14	يبين القدرة التميزية للاختبارات المرشحة لمتغيرات الرؤية البصرية الرياضية	86
15	يبين القدرة التميزية للاختبارات المرشحة لاهم القابليات البيوحركية	87
16	يبين القدرة التميزية للاختبارات المرشحة للاختبارات المهارية بكرة القدم	87
17	يبين تطبيق الاختبارات على افراد العينة	88
18	يبين قيم اختبار كولموغروف - سميرنوف لبيانات متغيرات الرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهارية	92
19	يبين قيم اختبار VIF ومستوى دلالة لمتغيرات الرؤية البصرية واهم القابليات البيوحركية	93
20	يبين اختبار Boxes M لمتغيرات الرؤية البصرية واهم القابليات البيوحركية والمهارية	94
21	يبين الاحصائيات الوصفية لمتغيرات الرؤية البصرية واهم القابليات البيوحركية والمهارية	95
22	يبين معاملات الارتباط البينية بين متغيرات الرؤية البصرية الرياضية وأهم القابليات البيوحركية والمهارية	98
23	يبين متغيرات الرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهارية الداخلة في التحليل التمييزي	99
24	يبين الخطوات والمتغيرات المحذوفة والخارجة من التحليل التميزي	100
25	يبين قيم اختبار Wilks Lambada واختبار (F) ومستوى الفروق بين مجموعات اللاعبين	101
26	يبين الدوال التميزية وقيم الجذور الكامنة والتباين المفسر والارتباط القانوني بكل دالة	102
27	يبين قيم اختبار Wilks Lambada واختبار مربع كاي لبيان أهمية الدوال التميزية	103
28	يبين معاملات الدوال التميزية والمعيارية التجمعية	104
29	يبين مكافئ الدوال التميزية (متوسط المجموعات الخاصة بتصنيف لاعبي كرة القدم بأعمار 14-16سنة (المهاجمين ، الوسط ، المدافعين)	105

30	يبين عضوية لاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة حسب التصنيف الفعلي والتصنيف المتوقع	108-106
31	يبين نتائج تصنيف اللاعبين حسب خطوط اللعب والنسب المئوية	109

قائمة الملاحق

الملاحق		
1	استمارة استبيان لتحديد صلاحية متغيرات الرؤية البصرية الرياضية	124-123
2	أسماء الاساتذة والمختصين الذين تم عرض الرؤية البصرية الرياضية عليهم	125
3	استمارة استبيان لتحديد صلاحية اهم القابليات البيوحركية	127-126
4	أسماء الاساتذة والمختصين الذين تم عرض اهم القابليات البيوحركية عليهم	128
5	استمارة استبيان لتحديد صلاحية المهارات الاساسية لكرة القدم بأعمار 14-16 سنة	130-129
6	أسماء الاساتذة والمختصين الذين تم عرض المهارات الاساسية عليهم	131
7	استمارة استبيان لتحديد صلاحية الاختبارات لمتغيرات الرؤية البصرية الرياضية	133-132
8	أسماء الاساتذة والمختصين الذين تم عرض اختبارت متغيرات الرؤية البصرية الرياضية عليهم	134
9	استمارة استبيان لتحديد صلاحية اختبارات اهم القابليات البيوحركية	136-135
10	أسماء الاساتذة والمختصين الذين تم عرض اختبارات اهم القابليات البيوحركية عليهم	137
11	استمارة استبيان لتحديد صلاحية اختبارات المهارات الاساسية لكرة القدم بأعمار 14-16 سنة عليهم	139-138
12	أسماء الاساتذة والمختصين الذين تم عرض اختبارات المهارات الاساسية لكرة القدم بأعمار 14-16 سنة عليهم	140
13	أسماء فريق العمل المساعد	141

قائمة الاشكال

الاشكال		
1	يوضح اختبار التركيز البصري	64
2	يوضح اختبار رد الفعل البصري	65
3	يوضح اختبار التتبع البصري	66
4	يوضح اختبار الرؤية المحيطية	67
5	يوضح اختبار الدقة البصرية	68
6	يوضح اختبار القدرة الانفجارية	69
7	يوضح اختبار التوافق	70
8	يوضح اختبار الرشاقة	70
9	يوضح اختبار المرونة	71
10	يوضح اختبار تحمل السرعة	72
11	يوضح اختبار رمية التماس	73
12	يوضح اختبار دقة التصويب	74
13	يوضح اختبار الاخماد	75
14	يوضح اختبار المراوغة	76
15	يوضح اختبار ركل الكرة بالرأس	77
16	يوضح اختبار ركل الكرة بالقدم	78
17	يوضح اختبار الجري وتغير الاتجاه	79

الفصل الأول

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته

2-1 مشكلة البحث

3-1 أهداف البحث

4-1 فرضا البحث

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري

2-5-1 المجال المكاني

3-5-1 المجال ألزماني

6-1 تحديد المصطلحات

1-6-1 النمذجة التفاعلية

2-6-1 الرؤية البصرية الرياضية

الفصل الاول

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث واهميته

يشهد عالمنا اليوم تطورا كبيرا وواسعا في المجال الرياضي من خلال التنوع في استخدام الوسائل والأساليب الحديثة في قياس القابليات البدنية والمهارية والعقلية والانفعالية للاعبين التي ساعدت على الكشف عن الواقع الحقيقي لمتغيرات الرؤية البصرية الرياضية وأهم القابليات البيوحركية والمهارية للاعبي كرة القدم للوصول بهم الى افضل المستويات من اجل تحقيق الأهداف المطلوبة ، لذلك يواصل المهتمون في المجال الرياضي البحث والدراسة والاطلاع الدائم بكل ما هو جديد لإضافة معلومات حديثة باتباع الوسائل والأساليب العلمية التي تعمل على وفق مستوى اللاعبين .

ولكون الاختبارات والمقاييس إحدى الوسائل العلمية الضرورية لاستمرار التقدم والوصول إلى حل المشاكل التي تواجه المدربين في المجال الرياضي فضلاً عن إعطاء المؤشر الحقيقي على ما يمتلكه لاعبي كرة القدم من مواهب وقدرات وهي تقدير موضوعي ولإنجازهم مما يساهم وبشكل كبير ومثالي في عمليات الانتقاء والتوجيه والتصنيف والتسكين ، لذا كان من الضروري الاستفادة منها وكذلك من النمذجة التفاعلية لكونها وسيلو للوصف وتحدد بالتبسيط والتبسيط والمرونة وايضا لتكون نسب المساهمة والارتباط بين المتغيرات من اجل النهوض بواقع لعبة كرة القدم .

وبما ان كرة القدم لأجل مزاولتها يجب توفير الكثير من المتطلبات من حيث الدقة والتركيز وغيرها من الكثير من المتطلبات ومنها الرؤية البصرية الرياضية اذ تعد هي الوسيلة الانسان الأولى لمعرفة الأشياء من حوله ومن خلال الاداتين العينان ، وحددتها الجمعية الأمريكية لطب العيون عشرون قدرة متنوعة، ذات أداء بصري عقلي عالي تقود إلى زيادة التكيفات العقلية المختلفة لعملية الأبصار في شتى الظروف والأوضاع وبما يتناسب مع أشكال وأحجام والوان المثيرات التي تتعرض لها العين. كما تعد مركب (فسيولوجي، ادراك حسي) ولها أهمية كبيرة كونها عنصر مكمل للرياضة، إذ تم تقديم التدريبات لها في الولايات المتحدة الأمريكية عام 1928م تحت مسمى علاج القدرات البصرية، وعبر السنيين تم اشتقاق مصطلحات عديدة منها مثل التدريب البصري وتدريبات العين وغيرها .[1]

[1] - محمود عبد المحسن عبد الرحمن : تأثير تدريب الرؤية البصرية على اللاعب المدافع الحر في الكرة الطائرة ، اطروحة دكتوراه ، جامعة المنيا ، مصر ، 2008 ، ص 22 .

وايماناً من الباحثة بالدور الفعال والمؤثر الذي يمكن ان تؤديه الرؤية البصرية ودورها الرئيسي في مختلف ميادين الرياضة وكرة القدم بوجه خاص بأساليبها الحديثة اذ يتطلب من اللاعب امكانيات هائلة في الحركة والتعرف السريع والتغلب على المنافس خلال مواقف اللعب وحل الصعوبات والقيام بالحركات التي تتطلب الاتقان الكامل للمهارات والوصول الى الاداء المهاري بصورة اليه لارتباطها بالعمليات العقلية.

وتعد القابليات البيوحركية ذات الخلفية البيولوجية وتظهر في الاداء الحركي لذلك احتوت تسميتها على المقطع بيو وكذلك مقطع موتور ، وهي قدرات مهمة للأداء الحركي الناجح والقدرة السائدة منها هي التي يتطلبها اداء اللعبة او الفعالية الرياضية ، وتكمن اهمية القابليات البيوحركية بانها تمثل اللياقة البدنية متكونه من مجموعة من الصفات البدنية والقدرات البدنية والقدرات الحركية وهذه القدرات لا تظهر بشكل منفصل اثناء الاداء بل تظهر على شكل تشابكات وعلاقات متبادلة وتعتبر الاساس في اداء مهارات الالعاب والفعاليات الرياضية ومنها لعبة كرة القدم[1].

يعد الاداء المهاري بانه كل الاجراءات التي يتبعها المدرب بهدف وصول اللاعب الى الدقة والاتقان والتكامل في اداء جميع المهارات الاساسية للعبة كرة القدم بحيث يمكن ان يؤديها اللاعب بصورة آلية متقنة تحت أي ظرف من ظروف المباراة، كما وهو إكساب اللاعبين المهارات الاساسية من خلال التمرينات والمعلومات والمعارف بهدف الوصول الى الدقة والاتقان في أدائها.

كما ان واحدة من اهم الصعوبات التي تواجه عملية اعداد اللاعبين بأعمار 14-16 سنة في كرة القدم عملية القياس والتقويم وفي جميع جوانبها (البدنية والمهارية والعقلية والانفعالية) وهو ان المدربين وحتى الناجحين منهم ليسوا على دراية كافية بجميع جوانب عملية التقويم واغراضه الاساسية ومنها عمليتي التصنيف والتسكين المرتبطة بالأداء الرياضي والذي يمكن عن طريقهما تقسيم وتصنيف اللاعبين الى مجموعات متقاربة ومتشابهة في المستويات البدنية والمهارية في ضوء المستويات المعيارية والذي ينظر اليها من قبل جميع المعنيين والقائمين ومتخذي القرارات على انهما الدافع الرئيسي الذي يساهم في تحقيق الاهداف المنشودة كما انها توفر قاعدة من المعلومات بما يخص مدخلات ومخرجات مهمة في اعداد وتدريب اللاعبين بأعمار 14-16 سنة.

[1] - Bompa o.t : strength ,muscular endurance and powrer in sports , complete speed training , 2004 .

ونتيجة لما تطرقت اليه الباحثة تكسب هذه الدراسة اهميتها والحاجة اليها من خلال الاحاطة النظرية والعلمية لمتغيرات الرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهارية المبحوثة فضلاً عن التطبيقات العملية والعلمية لعمليتي التصنيف والتسكين في المجال الرياضي حيث العمل المبني على الصيغ العلمية في تصنيف وتسكين اللاعبين بأعمار 14-16 سنة بكرة القدم وحسب خطوط اللعب

2-1 مشكلة البحث

ان الارتقاء بالمستوى الرياضي في الالعاب كافة يتوقف الى حد كبير على اكتمال حالات التدريب الحركية والبدنية والمهارية ، لذا فأن اتباع المنهجية العلمية في التدريب تعد من المؤشرات الاساسية التي تعكس مستوى اداء الرياضيين وذلك يتم من خلال التخطيط المسبق للمناهج التدريبية لتلافي المعوقات والعمل على معالجة المشاكل التي قد تواجه المسيرة الرياضية.

وبما ان كرة القدم من الالعاب الجماعية التي يجب الاهتمام بجانب التصنيف والتسكين الرياضي الخاضع للأسس العلمية الصحيحة والذي له دور فعال في عملية تطوير لعبة كرة القدم ومن خلال البحوث العلمية تأكد لنا ارتباط متغيرات الرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهارية من الناحية التدريبية لأعداد الرياضي بشكل جيد وما يمتلكه من مواصفات وخصائص بدنية ومهارية وقدرات حركية، ومن خلال قرب الباحثة من لعبة كرة القدم وخاصة في المدارس التخصصية في المحافظة ومتابعتها لاندية محافظة كربلاء وكذلك الاطلاع على الدراسات والبحوث لاحظت قلة الاهتمام والاعتماد من قبل المدربين على مؤشر حقيقي ودقيق لعملية التصنيف والتسكين معتمدين على الخبرات الشخصية وعدم استخدام التحليلات الإحصائية العلمية الحديثة الخاصة في عملية انتقائهم وتصنيفهم كل حسب قدراته وما يناسب خطوط اللعب في اغلب الاندية بأعمار 14-16 سنة بكرة القدم ومن هنا نشأت الحاجة الى دراسة الرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهارية ودراسة وتحليل نمذجة علاقاتها للاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة حسب خطوط اللعب ومساعدة المدربين على تصنيف وتسكين اللاعبين نحو الاتجاه الصحيح بما يتناسب مع قدراتهم وامكانياتهم التي تساعدهم في تحديد عضوية اللاعب الناشئ وفقا لقابلياته بأن يكون ضمن مجموعة اللاعبين المهاجمين او اللاعبين الوسط او اللاعبين المدافعين .

3-1 اهداف البحث

1- التعرف على الرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهارية للاعبي كرة القدم بأعمار14-16 سنة حسب خطوط اللعب .

2- التعرف على العلاقات الارتباطية للرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهارية للاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة حسب خطوط اللعب .

3- التعرف على الدلالات التميزية لقدرات الرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهارية في تصنيف وتسكين لاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة حسب خطوط اللعب . .

4-1 فرضا البحث

1- هناك علاقات ارتباطية بين الرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهارية للاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة حسب خطوط اللعب .

2- هناك حجوم تأثير لبعض متغيرات الرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهارية لتصنيف وتسكين اللاعبين بأعمار 14-16 سنة حسب خطوط اللعب .

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري : لاعبو اندية كرة القدم بأعمار 14-16 سنة في محافظة كربلاء للموسم الرياضي 2021-2022 .

2-5-1 المجال الزماني : 2021/4/11 الى 2022 /7/25 .

3-5-1 المجال المكاني : ملاعب اندية كربلاء والجماهير والحر والعراق والانصار التابع الى مديرية الشباب والرياضة .

6-1 تحديد المصطلحات

1-6-1 النمذجة التفاعلية : وهي نسب المساهمة والارتباط بين المتغيرات المبحوثة بصورة مباشرة او غير مباشرة .

2-6-1 الرؤية البصرية الرياضية : علم نشأ كنتيجة طبيعية منطقية لطبيعة الاداء في المنافسات الرياضية وتكون من اكثر الاستخدامات التي يعتمد عليها اللاعب اثناء الاداء الرياضي وفي اي نشاط رياضي لأنها تؤثر في مقدرة وكفاءته اللاعب في اداء متطلبات رياضته الخاصة .

الفصل الثاني

2- الاطار النظري والدراسات السابقة

2-1 الاطار النظري

2-1-1 النمذجة مفهومها وتعريفها

2-1-1-1 أنواع المناهج للنماذج البحثية

2-1-2 الرؤية البصرية

2-1-2-1 مفهوم الرؤية البصرية الرياضية

2-1-2-2 أنواع الرؤية البصرية الرياضية

2-1-2-3 أهمية الرؤية البصرية في لعبة كرة القدم بأعمار 14-16 سنة

2-1-2-4 علاقة الرؤية البصرية بالفعاليات الرياضية

2-1-3 القابليات البيوحركية

2-1-4 المهارات الأساسية بكرة القدم

2-1-5 التصنيف في التربية الرياضية

2-2 الدراسات السابقة

2-2-1 دراسة احمد محمد عبد الله

2-2-2 دراسة علي طالب هليل

2-2-4 مناقشة الدراسات السابقة والدراسة الحالية

الفصل الثاني

2- الاطار النظري والدراسات السابقة.

2-1 الاطار النظري.

2-1-1 النمذجة مفهومها وتعريفها

ان مفهوم النمذجة هو مفهوم قديم جدا اذ أنه استخدم بهدف التبسيط لوصف الاشياء أو الكائنات الحية وكذلك الظواهر الطبيعية من خلال اللغة. اذ إن قدرة الانسان على النطق أو الكلام، والتي تنبع من العقل والتفكير الذي ميز الانسان فهي الكلمة التي نلفظها أو الرمز الذي ننقشه لتصور الاشياء أو الافكار ذهنياً، وبالتالي فاللغة واقعاً هي نماذج تبسط ما تمثله من الاشياء.وخلال الفترة الزمنية بين ظهور النمذجة كوسيلة للوصف وبين بداية الادبيات العلمية في تتبع المراحل التي مر بها فقد خضع مفهوم النمذجة إلى الكثير من التحولات لوضع الإطار المحدد لمفهومه ، اذ أنه ومنذ منتصف القرن العشرين فقط، بدأت النماذج تجتذب اهتماما فلسفيا كبيرا في حد ذاتها[1].

ونتيجة لذلك فقد ظهرت العديد من التعريفات للنمذجة منها: " الشيء الذي يحاكي السمات المرتبطة بالموضوع المراد دراسته أو صورة مبسطة ومفهومة من العالم "[2]، أو إطار مرجعي، وصف لشيء ما، نظير أو شبيه، منهج مقترح للبحث، تمثيل دقيق لشيء مطلوب دراسته، عرض موجز للحالة قيد الدراسة، إطار عام يمكن من خلاله وصف موضوع ما، نظام يحاول تفسير ظاهرة من ظواهر هذا الواقع، صورة تبين كيف يعمل النظام، نظرية تفسير تركيب أو بنية شيء ما.[3]

وبالرغم من أن هذه التعريفات وضعت للنمذجة الا أنها لا تلبي خصائص التعريف الجامع لعناصر وخصائص المفهوم ككل. اذ أن التعريف للمفهوم يجب أن يكون موضحا لجوهره ويتوجب أن يكون دقيقا في توصيف جميع ما يتضمنه ذلك المصطلح أو المفهوم من مفردات [4].

---

(1) Axel Gelferd. (2016), How to Do Science with Models, a Philosophical Primer, Switzerland, Springer International publishing, p5.

(2) Bender, E. A. (1978), an Introduction to Mathematical Modeling, New York, A Wiley-Inter science publication, p1.

(3)رجاء وحيد دويدري: البحث العلمي أساسياته النظرية وممارساته العملية، دمشق: دار الفكر، 2000م، ص 288.

(4)ابو القاسم عبد القادر (واخرون) : المرشد في اعداد البحوث والدراسات العلمية، ط1، الخرطوم: مركز البحث العلمي والعلاقات الخارجية، 2001م، ص8.

ولغرض الوصول إلى تعريف دقيق للنمذجة لا بد من التعرف على محددات النمذجة:[1]

1. **التبسيط**

ان درجة التشابه بين النمذجة والواقع يسمى التشاكل اذ ان من الطبيعي ألّا يكون التماثل بين النمذجة وبين الشيء تماثلاً جوهرياً، والا كان النمذجة متطابقا مع الاصل ، وعليه يجب أن يصمم بشكل مبسط والا فان عملية التصميم تكون من غير فائدة فالهدف الاساسي من تصميم النمذجة هو تبسيط التعقيد لتسهيل عملية الفهم، حيث ان النمذجة الأفضل هو الذي يكون مبسطا وقادراً على أن يخدم الهدف بما يكفي للمساعدة في فهم وحل المشكلة .

2. **التفسير**

ونعني بها أن تكون النمذجة قادراً على تقديم الوصف التكويني لعناصر الشيء المراد دراسته، من خلال كشفه عن الترابطات السببية بين عناصر الحالة المدروسة وعرضه لها بشكل منظم ، ولا تنحصر قدرة النمذجة على التفسير فقط بل ان يكون قادراً على استحصال المعلومات المستقبلية للحالة المدروسة وعليه فان التفسير النمذجة يشير إلى قدرته على التنبؤ، اذ ان القدرة على التنبؤ للنمذجة ترتبط بقدرته التفسيرية ، اذ لا يقتصر التفسير على سير الامور في الطبيعة ، وإنما امكانية اكتشاف تلك القوانين للتنبؤ بما يحصل مستقبلا .

3. **المرونة**

تعني أن صفة الملائمة بين النمذجة والأصل ليست مستقرة، فقد يتبين أن بعض النماذج غير ملائمة اوقد تكون غير صحيحة بعد فترة زمنية نتيجة ظهور متغيرات اخرى ، ولذلك يجب ان تصحح تلك النماذج أو أنها قد تهمل ، على الرغم من أنها كانت ملائمة للأصل لبعض الوقت، وساعدت على تطور الحقل العلمي الذي كانت به ، وعلى هذا الاساس فان الباحثة تتفق مع التعريفات الآتية :" تمثيل للحقيقة لتحقيق هدف أو غرض معين وبدرجة وضوح كافية ومناسبة تحت الشروط والضوابط المقررة للموارد المتاحة "[2] نظام أو إطار يستعار غالبا من مجال دراسي آخر، ويستخدم في بناء النظريات، أو نمذجة العلاقات، وغالبا ما يمثل بالرسوم، أو الأشكال التصويرية التي تمثل اتجاه الوظائف أو الدوال"[3] نظام مجسم أو متخيل فكريا يعكس

([1]) Valten, K. (2009), Mathematical Modeling and Simulation, Germany, Strauss GmbH, p4.

(2)عدنان ماجد عبد الرحمن :بناء النماذج باستخدام Excel and Vensim ، الرياض: جامعة الملك سعود ،2002، ص15.

(3) فتحي مصطفى الزيات، (أثر العلاقة بين دوافع النجاح ودوافع الخوف من الفشل على التحصيل الدراسي والذكاء لدى طلاب المرحلة الثانوية) دراسات تربوية، مصر، مجلد 5، الجزء 27، 1990م، ص 111.

الموضوع المدروس – المادي أو الفكري – عكساً مناسباً، أو يعيد توليد بعض الصفات والعلاقات النوعية للموضوع المدروس بطريقة تماثلية بحيث تؤدي دراسة النمذجة إلى اكتساب معارف عن الاصل .

ووفقاً لما تقدم فان الباحثة تعرف النمذجة بانه نتاج نظري مجرد او مادي مبسط يتشاكل مع عناصر الظواهر او الأنظمة تبعاً للهدف المراد تحقيقه، ويستخدم لغرض دراسة الظواهر او الأنظمة او تفسير سلوكها من خلال اجراء التجارب عليه دون المساس بالأصل، واستحصال نتائج تنبؤيه لما يمكن أن تكون عليه الحالة المستقبلية.

2-1-1-1 أنواع المناهج للنماذج البحثية

تعددت أنواع المناهج للنماذج البحثية الى خمسة أنواع هي : [1]

1- **الانموذج البسيط :** وهو الأكثر شيوعا ، واستخدم في مجالات كثيرة ويعتبر اسهل الطرق لأنه يشمل نوعين فقط من المتغيرات وهما المستقل والتابع .

2- **الانموذج الوسيط :** وهنا يدخل المتغير الوسيط ليحل بين المتغير المستقل والتابع اذ يعتبر نقطة مرور منطقية وهو نموذج شائع في البحوث الإدارية ونادر في التخصصات الأخرى ، وهو على نوعين هما :

- **الانموذج الوسيط البسيط :** في هذه الحالة يكون هناك متغير مستقل واحد فضلا عن وجود متغير وسيط ومتغير تابع .
- **الانموذج الوسيط المتعدد :** وفي هذه الحالة يتعدد المتغير المستقل ليكون اكثر من واحد وصعودا وهو من النماذج قليل الاستخدام .

3- **الانموذج التفاعلي :** وفي هذه الحالة يظهر وجود متغير بين المتغيرات يتفاعل مع المتغير المستقل لكي يؤثران في المتغير التابع ، وبطبيعة الحال فأن التأثير في المتغير التابع بوجود او بدون وجود المتغير التفاعلي قد يتغير فيؤثر في شكل وقوة العلاقة ، وهذه مشكلة تتطلب تصميم هذا الانموذج علما انه من النماذج التي لها حجوم تأثير كبيرة في الدراسات .

4- **الانموذج التفاعلي الوسيط :** وهو انموذج نادر حتى في الدراسات الأجنبية فضلا عن العربية وهنا تشكل العلاقة بين المتغير المستقل والتفاعلي لتؤثر في المتغير الوسيط ذهابا باتجاه المتغير التابع ، في هذا النموذج يكون المتغير التفاعلي سابقا المتغير الوسيط ، من ناحية التسلسل في الانموذج .

---

(1) هشام هنداوي هويدي : إحصاء المقاييس فلسفة وتطبيق ، ط1 ، النجف الاشرف ، دار الضياء للطباعة ، 2021 ، ص 293-297 .

5- **الانموذج الوسيط التفاعلي :** وهو الاندر على الاطلاق ولم يحصل منه أي دراسة عربية ومحلية قط وهو نفس الانموذج السابق الا انه يتميز بان المتغير الوسيط يسبق التفاعل وليس كالانموذج السابق الذي يتقدم فيه التفاعل على المتغير الوسيط .

2-1-2 الرؤية البصرية

إن التطور الذي يحصل بصورة مستمرة في مجال التربية الرياضية يدفع البحوث العلمية إلى التوصل إلى النسب الحلول لحل المشكلات التي تواجه اللاعبين والمدربين وحتى الأكاديميين وذلك عن طريق التعرف على ما وهب الله الإنسان من قدرات وطاقات متعددة، في محاولة لتحقيق أكبر قدر من الاستفادة من النظريات العلمية الحديثة في المجال الرياضي، والتربية البدنية والرياضة أحد المجالات التي تؤثر في الإنسان باعتبارها عنصرا هاما وأساسيا في بناء الفرد وإعداده بصورة متكاملة على أسئل علمية، فقدرة الفرد على بذل الجهد لتوقف على كثير من المتغيرات والتي يأتي في مقدمتها المتغيرات البصرية لذا وجب علينا الاهتمام بتلك الجوهرة الثمينة.

ولم يكن هناك الكثير من الاهتمام بالرؤية البصرية بشكل مركز خلال التمرينات اليومية للرياضيين من جانب الكثير من المدربين واللاعبين انفسهم ، إذ لم يدرك اللاعبين اهمية الرؤية بالنسبة لأدائهم الرياضي على الرغم من قيامهم بالتدريب بشكله العام متضمنا تدريب للرؤية لكن دون قصد.

ويتضمن الأداء الرياضي جانب حركي وجانب بصري ، وإذا لم يعمل الجانب البصري بكفاءة فإن ذلك بطبيعة الحال يؤثر على أداء الجانب الحركي ، ونرى أن التدريب البصري ذو أهمية لكافة الفئات والأفراد خاصة الرياضيين ، حيث يجب أن يمارسه الجميع بلا استثناء وخاصة تدريبات العين وذلك من اجل الوصول إلى حالة التكيف البصري مع مختلف المتغيرات اللياقة أثناء التدريب مما يؤدي للتغلب على الإجهاد البصري عند المنافسات وعدم التأثير سلبا على وظائف الإبصار بمرور الزمن.

كما ويشير براين اريل Brian Ariel إلى أن التدريب البصري احد فروع ((ptometry أي (قياسات البصر) وهو فرع يهتم بالنظر والإدراك وتقييم وتحسين مستوى الأداء البصري بالإضافة إلى تحديد الأدوات البصرية الأكثر ملائمة لطبيعة النشاط الرياضي ولابد من الإشارة إلى ارتباط العديد من التدريبات البصرية بجوانب كرة القدم المختلفة ومنها الجانب المهاري الذي يجب أن يتميز به اللاعب المهاجم على وجه الخصوص ، لذا وجب على المختصين المدربين الاهتمام بكافة الحواس ومنها حاسة البصر بالإضافة إلى الاهتمام بالعمليات

العقلية التي تساعد على النهوض بالجانب البصري لارتباطهما ببعض ومن أمثلة العمليات العقلية الإدراك أو الانتباه أو التركيز وغيره من العمليات العقلية الأخرى ، وكون تلك العمليات تساعد في تحقيق أفضل أداء مهاري بالنسب لاعب للمهاجم كان لابد من العناية أولا بالأجهزة الحالية المختلفة، ومن هذه الأجهزة هو حاسة البصر والمتمثل بداية بالعينين والعضلات المحيطة بهما والأعصاب الحسية حيث أن تدريب الرؤية البصرية له أهمية في تحسين أداء اللاعب. ومن هنا بدأ المدربون وعلماء الرياضة بالبحث عن الطرق التدريبية الحديثة بهدف تحسين الأداء الرياضي واكتساب ميزة تنافسية كما أن وجود رؤية بصرية عالية وسليمة يؤدي إلى النهوض بمظاهر الانتباه وبالتالي المقدرة على تحقيق الأداء المهاري المتميز من أجل الوصول إلى تحقيق الهدف المنشود.[1]

1-2-1-2 مفهوم الرؤية البصرية الرياضية

هناك عدة تعريفات تطرق لها الباحثون للرؤية البصرية الرياضية نستعرض منها ما يلي:
عرفت Yalker Isabel التدريب البصري على انه عن سلسلة متكررة التدريبات العين بهدف تحسين القدرات البصرية الأساسية، وهي هامة للرياضيين في جميع الرياضات التنافسية.[2]

يعرف Francis Eisner (التدريب البصري):[3] "على انه برنامج تخصصي تقدمي يهدف إلى تحسين العلاقة بين العينين والمخ من خلال تنمية مهارات وقدرات الرؤية البصرية باستخدام تدريبات متدرجة في الصعوبة تعمل على تحسين توافق ومرونة عضلات العينين مع إمكانية التحكم في تلك العضلات".

كما عرفتها الباحثة" على إنها : ذلك البرنامج الخاص لمجموعة من التمارين التي تعمل على تقوية القدرات البصرية المتنوعة من خلال تدريبات متنوعة ذات أداء بصري عقلي عالي تقود إلى زيادة التكيفات العقلية المختلفة لعملية الابصار في شتى الظروف والاوضاع وبما يتناسب مع الأشكال والأحجام والألوان من المثيرات التي تتعرض لها العين في اي نشاط رياضي" .

---

[1] حسين كنبار علي : تأثير تدريب الرؤية البصرية في تطوير مظاهر الانتباه وبعض المهارات الهجومية بكرة القدم .. رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ،الجامعة المستنصرية ،2009 ، ص36 .

[2] isabel walker(2001): uhg visual training programmers for sport don't rk, sports sc.p22.

[3] محمود عبد المحسن تاجي : تاثير تدرب الرؤية البصرية على اللاعب المدافع الحر في الكرة الطائرة، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، 2008، من 23.

2-1-2-2 أنواع الرؤية البصرية الرياضية

1- الدقة البصرية المتحركة:-

"وتعرف الدقة البصرية المتحركة أيضاً بحدة الرؤية الحركية ويتم تحديدها عندما يكون هدف الاختبار أو المراقبة في الحركة ، وهي تعرف أيضاً بقدرة الفرد على تتبع تفاصيل الشيء في المجال الرياضي عندما تكون الحركة نسبية للاعب والهدف فإن حدة الرؤية الحركية تقل أهميتها لدى الرياضيين الذين ليسوا في حاجة إلى تتبع أهداف تتحرك بسرعة"[1].

ويعرفها قرار الربيعي 2020، "بأنها قدرة اللاعب على رؤية التفاصيل في الشيء وتسمى بالحدة البصرية "[2] .

"وتعرف بأنها المقدرة على أن ترى الهدف أو الشخص وبوضوح اثناء تحركه ، فسرعة ودقة حركة العين تختلف نوعا ما عن حركة الجسم والرأس كما تساعد على تحقيق أفضل توازن في التوجيه المكاني"[3].

وقد أكد (ألن بيرمن) 2011، "على أهمية الدقة البصرية المتحركة في الرياضات ذات الحركات السريعة بحيث يكون قادراً على تحريك عيونه وجسمه بنفس الكفاءة لأتباع العمل"[4].

وترى الباحثة بانها قدرة اللاعب على تتبع تفاصيل الاداء الحركي في كرة القدم بأعمار 14-16 سنة عندما تكون الحركة نسبية للاعب والهدف فإن حدة الرؤية البصرية تقل أهميتها لدى الرياضيين وخاصة (كرة القدم) الذين ليسوا في حاجة إلى تتبع أهداف تتحرك بسرعة .

2- الرؤية المحيطية:-

"وهي القدرة على مشاهدة الأشياء خارج بؤرة التركيز من كلا الجانبين ولأعلى ولأسفل، وإنها واحدة من أكثر المهارات البصرية قيمة يمكن للرياضي ان يمتلكها والرؤية

---

(1) Thomas,l,et al (2005): "visual evoked potentials reaction and egedominance in cricketers : Johannesburg, south Africa, journal of sport medicine and physical, p251.

(2) قرار عبدالاله كريم علي الربيعي: اثر تمرينات الرؤية الواسعة لخطوط اللعب في بعض القدرات البصرية والاداء المهاري والخططي للاعبي كرة القدم الشباب بأعمار (17-19) سنة، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة كربلاء، 2020، ص، 43.

(3) زكي محمد حسن : مهارات الرؤية البصرية للرياضيين، مصر، المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع، 2004، ص91.

(4) Alan Berman, OD, Institute for Sport Vision, www.opt.pacificu.edu/ce,2011,p46.

فيما وراء 180 درجة من كلا الجانبين، هي ظاهرة غير طبيعية وهي تمكن اللاعبين من مشاهدة مساحات لعب اكبر وحركة اللاعبين الآخرين والكرة كل ذلك في وقت واحد"[1].

إن العين تشكل من الرأس وجسم الأنسان خطوط رؤية افقية وعمودية تسمى حقول الرؤية للعين ، وإن تلك الحقول تسير إلى المدى الكامل من البيئة التي يمكن أن تراها دون تغيير في تثبيت العين [2].

وترى الباحثة بان الرؤية المحيطية هي من أكثر المهارات البصرية اهمية للاعبين وذات قيمة عالية يمكن للاعب كرة القدم بأعمار 14-16 سنة ان يمتلكها وذلك لأنها تمكنه من مشاهدة مساحات كبيرة من ميدان كرة القدم وكذلك مشاهدة اكبر للاعبين الزملاء والمنافسين .

3- التتبع البصري:-

"ويقصد به قدرة الفرد على تتبع الأهداف المتحركة بدون حركة كثيرة من الرأس وهي استخدام حركة العين لعمل مسح للملعب مع متابعة الكرة في أثناء طيرانها" [3].

"كما إن في العديد من الالعاب والمنافسات الرياضية يتوجب على الرياضيين ليس فقط مشاهدة اللاعبين أو الاهداف التي تحت شروط وظروف متنوعة ولكنهم ايضاً يتابعون الأشياء التي تتحرك بسرعة خاطفة وهذه المهارة البصرية تسمى أيضاً حدة البصر (الدينامية) المتغيرة " [4] ، وعرفها (زكي محمد حسن 2004) ، التتبع البصري على أنه تتبع ملاحظة سمات الجسم أو الأشياء مهما زادت سرعتها أو اختلفت ، وهذه القدرة البصرية تعد من الركائز الأساسية المهمة للكفاءة البصرية، حيث تستخدم حركة العين التتبعية لسمات الجسم سواء كان متحركاً أم ثابتاً وبدون تقطيع في الرؤية [5] .

4- التركيز البصري:-

هو التركيز الناتج من الصورة المشاهدة أو المتخيلة بواسطة حاسة البصر والمتمثلة أو المخزونة في الذاكرة على شكل صور من خلال حاسة البصر، والتركيز البصري هو التركيز

---

(1) علي حسين هاشم الزاملي : الدلائل الفسلجية والحركية في علم النفس الرياضي، ط1، العراق، دار الضياء للطباعة والتصميم، 2010، ص78.

(2) وجيه محجوب: التحليل الفيزيائي والفسلجي للحركات الرياضية، جامعة بغداد، 1990، ص138.

(3) احمد عبد المولى السيد ابراهيم : تأثير تدريبات نوعية لتنمية القدرات البصرية الخاصة على بعض الأداءات الخططية لناشئي كرة القدم ،اطروحة دكتوراه ،كلية التربية الرياضية ،جامعة المنصورة ،2012 ،ص20 .

(4) محمود عبد المحسن عبد الرحمن ناجي: تأثير تدريب الرؤية البصرية على اللاعب المدافع الحر في الكرة الطائرة، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة المنيا، كلية التربية الرياضية، 2008، ص34.

(5) زكي محمد حسن : مصدر سبق ذكره، 2004، ص17.

من خلال حاسة البصر، يتم تركيز الأشياء بألوانها وحجومها واشكالها ولمعانها ومكانها واتجاهها ومسافاتها وكلها صفات ثابتة لها [1].

وتعرف العين بأنها " ذلك العضو الحسي الخاص بالإبصار إذ تعد اهم وسيلة للاتصال بين الانسان والعالم المحيط به "[2].

" وتشير العديد من الدراسات إلى إن غالبية المعلومات التي تصل الدماغ من العالم الخارجي مصدرها البصر ، وان التركيز البصري يشكل الجزء الأكبر من المعلومات في عمليات الإدراك التي يمارسها الفرد يومياً ، لا بل إن المعلومات البصرية تغلب المعلومات من القنوات الحسية الاخرى في حال تضارب المعلومات البصرية مع المعلومات الحسية الاخرى"[3]

" والعين تختص بالاستقبال الإدراكي البصري وهي في عملها أشبه بالكاميرا التي تلتقط الصور لكل ما يقع امامها ، وتعد الرابط الأهم مع البيئة فتزودنا بالمعلومات أكثر من باقي الحواس "[4].

5- رد الفعل البصري:-

وهو محاولة التحديد الدقيق للمثير من عدت مثيرات غير معروفة، وكذلك هو التمييز المثالي للمنبه بين المنبهات الأخرى والتي توجد في المجال البصري، فمثلا إذا كنا ننظر الى مجال بصري يحتوي على عدة الوان مثل لون قميص الزميل والمنافس والحكم وطلب منا تركيز بصرنا على لون قميص المنافس الذي نركز عليه، وتلك المحاولات التي قامت بها العينان للبحث عن لون من بين الألوان المختلفة والتي توجد معه في المشهد البصري تسمى عملية البحث البصري ومن ثم تأتي عملية رد الفعل البصري[5].

6- الاحساس البصري:-

إن الرؤية البصرية من أهم الوظائف الحسية في أداء وإدراك المهارات الرياضية، على الرغم من إنها نادراً ما تؤخذ بنظر الاعتبار عند تصميم البرامج التدريبية والتمرينات الخاصة من قبل الرياضيين والمدربين، وإن عدم الانتباه لها يعود إلى قلة الوقت اللازم لتضمينها في برامج التدريب، وقد أثبتت الدراسات أهمية النظام البصري في نجاح أداء اللاعب على الرغم من إن تدريب العين ليس بالجديد فقد تم استخدامه في المختبرات والعيادات على حساب الأداء

(1) محمد جسام عرب (وآخرون) : موسوعة العلوم النفسية والتربية البدنية، دار الكتب والوثائق، بغداد، 2011، ص385.
(2) عبد المنعم الحفني : موسوعة علم النفس والطب النفسي، ط4، القاهرة، مكتبة مدبولي، 1994، ص956.
(3) صالح حسن احمد الداهري : سيكولوجية الابداع والشخصية، ط1، عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع، 2008، ص90.
(4) عدنان يوسف العتوم : علم النفس المعرفي، ط2، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع، 2010، ص98.
(5) حسين علي كنبار العبودي: الوظائف والمهارات البصرية في المجال الرياضي ، ط1، لبنان، دار الكتب العلمية، بيروت، 2014، ص52-53.

الرياضي وإن هذه البرامج تم استخدامها إكلينيكياً وإن استخدامها في البيئة الرياضية محدود جداً [1].

"وتعد تدريبات الاحساس البصري التي تستخدم في مجالات عديدة وتحت مسميات مختلفة ، ففي المجال الطبي يستخدم تحت مسمى علاج الرؤية ، ويستعمل أحد أنواع العلاج الطبيعي أو التأهيل العلاجي للدماغ والعين وهو عبارة عن منهاج تدريبي تقدمي ، أي البدء من الأسهل الى الأصعب وذلك بهدف تحسين مرونة وتوافق عضلات العين"[2]

3-2-1-2 أهمية الرؤية البصرية في لعبة كرة القدم بأعمار 14-16 سنة

كرة القدم من الالعاب السريعة ، والجماعية التي تحتل موقع الصدارة في العالم، وهي من الالعاب التي تحتاج إلى أفضل مستويات الاداء الفني، واللياقة البدنية، والخططية، فضلاً عن انها تحتاج إلى الدقة في أداء مهاراتها، والقوة، والسرعة في العديد من مواقف اللعب، وخاصة عند أداء المهارات الفنية والاساسية ، ولذلك فالرؤية البصرية من المقومات التي تساعد في نجاح وتطور الاداء المهاري، فضلا عن أن الرؤية البصرية تشكل مرحلة جديدة كونها تربط بين مكان اللاعب الحقيقي في النظر، ومكان الزميل والمنافس، وهذا ما يفيد المهارة ان تنجح عن طريق رؤية بصرية في ألأماكن التي تم تحديدها.[3]

وتتفق الباحثه مع (زكي محمد، 2004) في "أن الرؤية البصرية وكذلك المسافة ربما يشكلان عاملان في غاية الاهمية في تحديد مقدرة اللاعب في كرة القدم خاصة في تحديد أو تمييز اللعبة وحجم وشكل الهدف وذلك من خلال تعديل بؤرة الرؤية تحت الحالات الضوئية المتنوعة".[4]

وتؤكد الباحثة أن سعة مجال النظر، والملاحظة الدقيقة، أحدى المقومات الاساسية التي تساعد في تطوير الاداء المهاري، أذ تسهم في ايجاد الحلول المناسبة لمعالجة حالات اللعب المختلفة، وتحدد القدرة على التصرف الصحيح كونها تفيد لاعب كرة القدم بأعمار 14-16 سنة في أداء المهارات الاساسية بكل دقة وسرعة واستغلال الفرصة المناسبة .

---

(1)عدنان يوسف العتوم : مصدر سبق ذكرة ، ص98 .
(2)سعاد عبد حسين وهيب وغصون ناطق عبد الحميد : مفاهيم علمية للرؤية البصرية ، ط1 ، العراق ، بغداد ، الجزيرة للطباعة والنشر ، 2015 ، ص45 .
(3)حسين كنبار علي : مصدر سبق ذكره ، 2009 ،ص41.
(4)زكي محمد حسن: مصدر سبق ذكره، ص 35.

4-2-1-2علاقة الرؤية البصرية بالفعاليات الرياضية

في مركز هومر رايس ومعهد اللياقة البصرية أثبتا أن القدرات البصرية تشبه المهارات البدنية التي يمكن تعلمها وتدريبها وممارستها وتطويرها ، وهي ليست مجرد رؤية 6/6 وهو أمر أساسي ولكن عدم قدرة الرياضي على استخدام المعلومات المنقولة إليهم من أعينهم لكي يقوم بالاداء داخل الملعب [1].

في العقد الماضي ظهرت عدة دراسات تشير إلى أن الأداء العالي مرتبط بقدرات بصرية مثالية وأن ضعف القدرات البصرية يعيق الأداء ، اذا كانت لمعلومات البصرية غير دقيقة فأن الجسم يفقد التوقيت المناسب ويسبب في انخفاض مستوى الاداء ، ونتيجة لهذه الدراسات طور الباحثون بطاريات للاختبار بالإضافة إلى إجراءات التدريب التي تستخدم لتقييم وتحسين مستوى القدرات البصرية للرياضة نظرا لاختلاف المتطلبات البصرية الخاصة بكل رياضي فأن اجراءات التدريب تتم بطريقة تتلائم مع الاحتياجات المحددة للاعبين.

يشير براون جيم في كتابه Sport Talent إلى أن الرؤية البصرية علم نشأ كنتيجة طبيعية ومنطقية لطبيعة الأداء في المنافسات الرياضية ، وأن الرؤية تشتعل على عدة عناصر مثل الحدة والتتبع ودقة التميز والرؤية المحيطية ، والقدرة على تحديد الابعاد والرؤية الملونة في مختف الرياضات المختلفة تظهر مساهمات الرؤية البصرية لتحسين الأداء(2).

يحتاج لاعب كرة القدم إلى رؤية جيدة لمشاهدة الملعب بالكامل ، ويستخدم مدافعي كرة السلة الرؤية المحيطية لمشاهدة الملعب بالكامل ، وعادة ما يتمتع ضاربو البيسبول بمستوى رؤية أفضل يمكنهم من تتبع الرميات المتحركة والتقاطها بسرعة عالية .

ويشير دونالد وكارولين إلى أن بعض مهارات الأداء في العديد من الأنشطة الرياضية يصعب متابعتها بالعين ، وقد أظهر التحليل السينمائي ذلك ، هنا ظهر مصطلح التوقع البصري ، على سبيل المثال من الصعب متابعة كرة بيسبول في نهاية رحلتها التي يبلغ طولها 8-10 أقدام بعد رميها وقبل أن تضربها المضرب. [3] كما ذكر بريان آرييل آن عبارة أبقِ عينك على الكرة نسمعها باستمرار من العديد من المدربين ، ولا يحدث شيء حتى توجه العيون اليدين لما يجب القيام به ، وحوالي 80٪ من إشارات البداية في معظم الألعاب تكون من خلال حاسة البصر ، حيث تكون دقة الرؤية ونوعية القدرات البصرية ذات أهمية كبيرة ، ومن خلال ما تم ذكره بخصوص أهمية الرؤية البصرية نرى أن إدخال الرؤية البصرية تدريبات الرؤية في الوحدة

([1]) جيهان محمد فؤاد وايمان عبد الله زيد : فاعلية التدريب البصري على بعض المتغيرات الحرارية والقدرات البصرية في الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير منشورة ، جامعة الزقازيق ، مصر ، 2005 ، ص25 .

([2]) Jin brown : sport talent : how to identify and develop outstanding athletes,april ,2001,p21.

([3])Donald , I.j.&Caroline , H:inspection of time and hijh speed ball games . perception , 1995 p789

التدريبية وبشكل مستقل أو ضمني من بين أهم العوامل الحيوية التي تساعد على تنمية القدرات البصرية والحركية ، ويضيف Brian Ariel أن 80٪ من المساهمة الإدراكية هي مساهمة بصرية ، وتشير الدراسات الحالية إلى أن 30٪ من الرياضيين لديهم قصور في الدقة البصرية أو الرؤية الصحيحة.

من خلال ما تم ذكره من أهمية الرؤية البصرية يتضح أن القدرات البصرية المتنوعة تختلف اهميتها تبعا لنوع الرياضية او النشاط الممارس ولهذا فأن وضع برنامج تدريبي بصري يتطلب من المدرب ان يميز تلك القدرات في ضوء اللعبة الرياضية وفي ضوء قدرات اللاعب البصرية وخاصة (لاعبي كرة القدم بأعمار 14-16سنة) والتي يجب عليه مسبقا ان يقوم بتقويمها واختيارها لمعرفة درجة اداء هذه القدرات خاصة عند الاداء الرياضي تحت الشدة التدريبية العالية .

لذا يتوجب على كل مدرب الاهتمام بتلك القدرات كونها تعد اولى القدرات واولى المحطات التي ينطلق منها الرياضي نحو عملية بناء بقية القدرات الرياضية اثناء عملية التدريب الرياضي [1] .

3-1-2 القابليات البيوحركية

تمثل القابليات البيوحركية الصفات البدنية التي يرثها الانسان بايلوجيا والتي تحقق الحركة بالنسبة له (كالقوة ، السرعة ، التحمل ، المرونة العامة) والتي يمكن الاستدلال عنها تشريحيا بوجود العضلات والمفاصل لجسم الانسان ووظيفتها في تشكيل بنية الجسم وحركته الرئيسية ، فضلا عن القدرات البدنية والحركية التي تحقق بمزيج تلك الصفات البدنية لتلبي متطلبات طبيعة عمل الانسان.

(التخصص الرياضي) ، لتشكل بدورها جميع القابليات البيوحركية المصطلح الجديد والشامل للياقة البدنية والحركية في المجال الرياضي .

حيث يعرفها (tudar) هي القابليات الأساسية ذات الاستجابات المحددة لعمليات التدريب والتي تشكل اللياقة البدنية والتي تؤثر بكيفية تحريك الجسم ، فهي جميع الأنشطة البدنية الموروثة والمكتسبة والتي تلعب دورا مؤثرا في الوصول الى المستويات العليا من الإنجاز [2].

([1])Brian Ariel : sports vision training : an expert guide to improving performance by training the eyes human perception and human performance ,2004 ,p127

(2)Tudar bompa : www.hii thighin tensity in tergalt raining . ga 2016 / 01 / biomotor – abilities – in – physical movement .

وأشار اليها جمال صبري ان القابليات البيوحركية تمثل المفهوم الحديث والشامل للياقة البدنية وهي كالاتي : [1]

1- الصفات البدنية : وتشمل (القوة ، السرعة ، التحمل ، المرونة الثابتة)
2- القدرات البدنية : تشمل (القدرة الانفجارية ، القوة المميزة بالسرعة ، تحمل القوة ، تحمل السرعة ، تحمل القدرة ، تحمل الأداء)
3- القدرات الحركية : تشمل (التوافق ، الرشاقة ، التوازن ، المرونة الحركية)

ان القابليات البيوحركية هي الأساس في أداء مهارات الألعاب والفعاليات الرياضية ومنها لعبة كرة القدم ، حيث تشكل القابليات البيوحركية الأساسية (القوة ، السرعة ، التحمل ، المرونة) الدور الأساسي الذي ترتكز عليه أداء المهارات بأفضل صورة ، فضلا عن دورها في تشكيل باقي القابليات البيوحركية المكتسبة ، والتي تعطي الأداء الفني والخططي في لعبة كرة القدم .

حيث يذكر جمال صبري نقلا عن بومبا "طلب انجاز القمة لمعظم الألعاب الرياضية على الأقل اثنين من القابليات البيوحركية ، والعلاقة بين القوة والسرعة والتحمل تولد وتنتج نوعيات اشكال بدنية رياضية مهمه فاشتراك القوة والتحمل يولد التحمل العضلي ، في حين تكون القدرة هي القابلية لاداء حركات انفجارية باقصر زمن ممكن ، وتنتج من ادماج القوة العالية مع السرعة ، وان اشتراك التحمل مع السرعة يدعى تحمل السرعة ، وان الرشاقة هي اشتراك معقد من السرعة والتوافق والمرونة والقدرة ، والتوضيح العملي لها بكرة القدم والمصارعة والجمناستيك وكرة الطائرة والبيسبول والملاكمة والغطس والتزحلق ، وعندما تشترك الرشاقة والمرونة فأن النتيجة هي القابلية الحركية ، فضلا عن ان القابلية لتغطية مساحة اللعب بسرعة وتوقيت وتوافق جيدان ،[2] وسوف تقوم الباحثة بتوضيح اهم القابليات البيوحركية :

أولا: القدرة الانفجارية:

تعد القدرة الانفجارية واحدة من القدرات البدنية الخاصة للاعبي كرة القدم فهي مزيج من القوة والسرعة في أن واحد والتي تتطلب من اللاعب القدرة في مزجها خدمة لمهارة حركية ، لذلك فهي تمثل مقدرة لاعب كرة القدم على أداء جهد بدني يمتاز بالقوة القصوى وبالسرعة

---

[1] - جمال صبري فرج : محاضرات التدريب الرياضي لطلبة الدكتوراه ، جامعة بابل ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2015 .

[2] - جمال صبري فرج : السرعة والانجاز الرياضي (التخطيط – التدريب – الفسيلوجية – الإصابات والتأهيل) ، بيروت ، دار الكتب العالمية ، 2018 ، ص478 .

القصوى ، ولوقت ليس بالبعيد كانت اغلب المصادر والمراجع العربية لا يميزون بين القدرة الانفجارية كقدرة والقوة المميزة بالسرعة كقدرة أيضا لكونهما متشابهتين من حيث بذل أقصى قوة وبأسرع وقت او اقل زمن ، ويؤكد (بسطويسي احمد) على أن القدرة الانفجارية تعني " أعلى قوة ديناميكية يمكن إن تنتجها العضلة أو مجموعة عضلية لمرة واحدة، إذ إن في بعض المراجع العلمية لا يفرقون بين القدرة (القوة الانفجارية) والقدرة (القوة المميزة بالسرعة) أي أن القدرتين هما عبارة عن قوة × سرعة، لكن القدرة الانفجارية تظهر من خلال ما تتميز به بأعلى قوة وأعلى سرعة ممكنتين لمرة واحدة، وبذلك فهي أقصى قوة سريعة لحظية "[1].

وللقدرة الانفجارية أهمية كبيرة في كرة القدم إذ تعد واحدة من أهم عناصر الأعداد الخاص لأن اللاعب يستخدمها في مواقف اللعب المختلفة سواء الهجومية أم الدفاعية، فلاعب كرة القدم يجب أن يمتلك القدرة على الانطلاق السريع والقفز عالياً والرمي وهذه المظاهر الحركية من أهم مظاهر القدرة الانفجارية.

ومن خلال ما تقدم يمكن القول أن هذه القدرة لها أهمية كبيرة جداً خاصةً وأنها تظهر في مهارات حركية ذات أهمية عالية في متطلبات لعبة كرة القدم أهمها التهديف بأنواعه ولما له من أثر كبير في حسم نتيجة المباراة لذا وجب على المدرب أن يعمل على تنمية هذه القدرة وتطويرها في صالح تحقيق الفوز والانجاز ، معتمدا في ذلك الاستخدام الدوري للقياس والاختبار الذي يمد المدرب بدالة عن مستوى حالة التدريب للاعب كرة القدم في القدرات المتنوعة ومنها القدرة الانفجارية والتي يمكن قياسها بسهولة من طريق مجموعة من الاختبارات ذات العلاقة.

ثانيا : المرونة

تعد المرونة من القابليات البيوحركية ذات أهمية كبيرة في لعبة كرة القدم ، والتي تتطلب مدى واسعا وانسيابية للأداء والذي يمكن ان تحققه المرونة بمفاصل الجسم وما يكونها من العضلات والاربطة والاوتار ، فتمثل ((مقدرة الرياضي على أداء الحركات الى أوسع مدى ممكن وفقا لطبيعة المفصل))[2].

وتعددت تقسيمات المرونة في المجال الرياضي فقد قسمها بسطويسي احمد بالاعتماد على: [3]

1- نوع المفصل المشارك في العمل الحركي
2- نوع الحركة (وحيدة ، متكررة ، مركبة)

---

[1] بسطويسي احمد: اسس ونظريات التدريب الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1999 ، ص115
[2] كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين : اللياقة البدنية ومكوناتها ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1997 ، ص 79 .
[3] بسطويسي احمد : مصدر سبق ذكره ، ص116 .

3- متطلبات الحركة من الانقباض العضلي

تقسيمات المرونة في المجال الرياضي

أولا : بالنسبة للمجال التخصصي :

أ- مرونة عامة

ب- مرونة خاصة

ثانيا : بالنسبة لطبيعة المدى الحركي للمفصل

أ- مرونة إيجابية

ب- مرونة سلبية

ثالثا : بالنسبة للعمل العضلي

أ- مرونة ديناميكية

ب- مرونة استاتيكية

ان قابلية المرونة تتطلب من لاعب كرة القدم في مفاصل الجسم ، حيث انها تتيح للاعب ان يكون في افضل وضع بهدف انجاز المهارة بفاعلية ، وبشكل سهل وتجنب حدوث الإصابات.

ثالثا : تحمل السرعة:

وهي صفة بدنية مركبة من صفتي التحمل والسرعة، ويعرفها (مفتي إبراهيم) بأنها " المقدرة على استمرار أداء الحركات المتماثلة وغير المتماثلة وتكرارها وفاعلية أو الأوقات طويلة وبسرعات عالية من دون هبوط مستوى كفاءة الأداء، [1].

أما (بسطويسي احمد) فيعرف تحمل السرعة بأنه "إمكانية اللاعب على أداء حركات متكررة بأعلى شدة وتردد ممكن لأزمنة قصيرة [2]" .

وترى الباحثة ان تحمل السرعة هي القدرة البدنية المركبة الناتجة من مزج صفتين بدنيتين هما التحمل والسرعة ولكل منهما مقدار مساهمة مختلف تبعا لنوع الفعالية الرياضية.

وتدريبات تحمل السرعة تستخدم لتطوير توافق الانقباضات العضلية في الأداء التخصصي تحت ظروف التحمل، ويمكن تطوير تحمل السرعة باستخدام طريقة الإعادة أو التكرار باستخدام عدد عال من المجاميع وعدد واطئ من التكرارات في كل مجموعة وباستخدام

---

1) مفتي إبراهيم حمادة : اللياقة البدنية ، ط1 ، جامعة حلوان ، مصر ، 2004 م ، ص107

2) بسطويسي احمد: مصدر سبق ذكره ، ص 208.

شدة تدريبية أكبر من 85% ويمكن استخدام المنافسات وزمن المحاولات في تطوير تحمل السرعة[1].

رابعا : الرشاقة الخاصة:

وهي "إحدى القدرات الحركية التي تلعب دوراً كبيراً في تعلم الألعاب والفعاليات الرياضية، وتساهم الرشاقة بقدر كبير في اكتساب فن الأداء الحركي وإتقانه فكلما زادت رشاقة الرياضي تحسن مستوى أدائة "[2] .

وقد وردت تعاريف عديدة للرشاقة وهي تعد من مكونات القدرات الحركية المهمة وقد ذكر (Winnickp1985) إن الرشاقة "تعني القدرة على تغيير اتجاه حركة الجسم أو أي جزء من أجزائه بسرعة وهي تشتمل على جوانب القوة المميزة بالسرعة والسرعة والتناسق والتوافق وعليه فهي تظهر كعمل أو واجب مختص أو محدد "[3].

كما أشار (نجاح مهدي شلش وأكرم محمد صبحي محمود 2000) بأنها "المقدرة على أداء المهارات بشكل عال ودقيق مع السيطرة على الواجبات الحركية المعقدة وعلى التوافق والتوافق الحركي"[4] .

وتتلخص أهمية الرشاقة فيما يأتي:

1. تعلم المهارات الحركية الجديدة بشكل سريع مع ضبط التوافق .
2. ربط المهارات القديمة مع مهارات جديدة.
3. تعلم التوافق المتنوع وتوسيع قاعدة التوافق.
4. القدرة على تبديل المهارات والحركات بشكل سريع.
5. ضبط المهارة المعقدة بشكل آلي.
6. القدرة على خزن المعلومات واستيعابها.
7. الاقتصاد في الجهد وتقليل زمن الأداء.

"ويكون للرشاقة أهمية فائقة من كونها جامعة لكثير من القدرات والصفات وترتبط مع جميع مكونات الاداء البدني كالقوة والسرعة والمرونة وأيضا مع القدرات الحركية الأخرى (كالتوافق والتوازن والمرونة والدقة .....الخ)" [5].

---

[1]Sports coach . Endurance training , http : 11 www . brianmac demon .co . uk Leendurace . Htm . 2001 , p2

[2]. مفتي ابراهيم حمادة : المصدر السابق ذكره، ص33.

[3]Winnickp. Short x1985 . physical Fitness testing . Human kinetics publishers , p68.

[4] نجاح مهدي شلش وأكرم محمد صبحي : التعلم الحركي ، ط2 ، جامعة البصرة ، العراق ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 2000م ، ص 66 .

[5]وجيه محجوب :نظريات التعلم والتطور الحركي، عمان ،دار وائل للنشر والتوزيع ، 2001 ،ص75 .

وترى الباحثة إن الرشاقة عنصر مهم يحتاج له لاعب كرة القدم في جميع مواقف التدريب واللعب ، وفي الظروف الصعبة والمتغيرة إذ يستخدمها اللاعب في أداء الحركات المركبة وفي تغيير أداء حركي بأداء حركي آخر ، وعند تغيير اتجاهه من اتجاه لأخر أو تغيير السرعة ،لكي يتغلب ويسيطر اللاعب على تلك الظروف التي تقابله يجب أن يمتلك درجة ومستوى عال من الرشاقة ، ويرتبط

الجانب المهاري ارتباطا وثيقا بالرشاقة في كرة القدم وكذلك بالقدرات الحركية الأخرى إذ تعد الرشاقة أساسا مهما لتطوير المهارات الحركية الخاصة باللعبة ، وعندما يتدرب اللاعب على الرشاقة فانه يكتسب المقدرة على الانسيابية في الحركة من خلال التمرينات التكتيكية والتوافق والإحساس السليم بالاتجاهات والأبعاد لإعداد اللاعب في هذه اللعبة .

خامسا : التوافق الحركي:

يعد التوافق الحركي من القدرات الحركية التي لها تأثير كبير وفعال، وذو اهمية كبيرة للرياضي في حياته العامة وفي اي نشاط رياضي بصفة خاصة، اما بالنسبة للاعب كرة القدم فلابد ان يتمتع بنسبة عالية من هذه القدرة، اذ ان كل مهارة رياضية في هذه اللعبة تتطلب تحقيق واجب حركي معين ولهذا الغرض يتطلب جملة من الواجبات المختلفة الصعوبة. وهذه الصعوبة تحددها عوامل عديدة منها توافق الاداء الحركي للمهارة لذلك فعند تدريب اي مهارة رياضية يتطلب تنمية

مكونات القدرات الحركية الخاصة بها والتوافق الحركي هو من القدرات التي تؤدي دورا مهما في اتقان المهارات[1].

وتبرز اهمية التوافق الحركي عندما يقوم اللاعب بحركات تتطلب استعمال أكثر من عضو من اعضاء الجسم في وقت واحد، لاسيما إذا كانت الاعضاء تعمل في اكثر من اتجاه في الوقت نفسه، او التي تتطلب ادماج حركات من انواع مختلفة في اطار واحد، وهذا ما نلاحظه في مهارة كرة القدم.

ويعرف التوافق الحركي بأنه " قدرة الفرد على التنسيق بحركات مختلفة الشكل والاتجاه وبدقة وانسيابية في انموذج لأداء حركي واحد "[2] ، وعرف ايضا بأنه "قدرة الرياضي للسيطرة

---

[1] محمد صبحي حسنين واحمد كسرى : موسوعة التدريب التطبيقي ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1998، ص129 .

[2] عصام عبد الخالق : التدريب الرياضي نظريات وتطبيقات ، ط5 ، القاهرة، دار الفكر العربي ، 1999، ص269 .

على عمل اجزاء الجسم المختلفة والمشتركة في اداء واجب حركي معين ، وربط هذه الاجزاء بحركة احادية انسيابية ، ذات جهد فعال لإنجاز ذلك الواجب الحركي"[1] .

وترى الباحثة ان التوافق الحركي هو المقدرة على اداء مجموعة من الحركات المدمجة والمركبة لتنفيذ واجب حركي معقد.

وتوجد انواع مختلفة للتوافق الحركي وهي:[2]

1- التوافق العام والخاص: يلاحظ التوافق العام عند اداء المهارات الحركية الاساسية مثل المشي، الركض، الوثب، اما التوافق الخاص فهو النوع الذي يتماشى مع نوعية الفعالية او اللعبة الممارسة وطبيعتها، فكرة اليد تستوجب عند اداء مهاراتها المختلفة نوعا من التوافق الحركي الخاص.

2- التوافق بين اعضاء الجسم جميعا وتوافق الاطراف: هذا النوع من التوافق يحدد بالتوافق الذي يشارك فيه الجسم كله اما توافق الاطراف فأنه يستعمل في الحركات التي تتطلب مشاركة الرجلين فقط او اليدين فقط او اليدين والرجلين معا.

3- توافق الرجلين – العين والذراعين – العين: ويحدد التوافق الحركي هنا بنوعين هما: -

أ- توافق الرجلين – العين.

ب-توافق الذراعين – العين.

4-1-2 المهارات الاساسية بكرة القدم:-

" لفظ مهارة (skill) يشير الى الأداء المميز ذو المستوى الرفيع في كافة مجالات الحياة ، وهو بذلك يشمل كافة الأداءات الناجحة للتوصل الى اهداف سبق تحديدها شريطة ان يتميز هذا الأداء بالإتقان والثقة، وهناك ثلاثة انواع من المهارات وهي : مهارات معرفية مثل مهارات الحساب والجبر والهندسة، ومهارات إدراكية مثل مهارات إدراك اشكال معينة ، ومهارات حركية مثل المهارات الرياضية"[3] .

---

[1] ساري احمد حمدان(واخرون) : اللياقة البدنية والصحية ، ط1 ، عمان، دار وائل للنشر ، 2001 ، ص51.

[2] ناهدة عبد زيد الدليمي: اساسيات التعلم الحركي ، ط1 ، النجف الاشرف ، دار الضياء للطباعة والتصميم ،2008 ص40.

(3) مفتي ابراهيم حماد : موسوعة التعلم والتدريب في كرة القدم، الجزء الثاني ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ط1 ،1998 ،ص22 .

ويمكن تقسيم المهارات الأساسية بكرة القدم الى قسمين رئيسيين هما:-

اولا : "المهارات الاساسية بدون كرة:-

1- الركض وتغير الاتجاه : وهنا يجب على اللاعب ان يكون مهيأ لتغير اتجاهه في اية ناحية يتطلبها موقف اللعب وهو في اقصى سرعة وقد يغير من توقيت سرعته باستمرار وخاصة عندما يكون متقصدا في خداع المنافس.

2- الوثب : يعد الوثب من النواحي المهمة للاعب كرة القدم نظرا لاستخدامات الوثب في اللعب خاصة في ركل الكرة بالرأس .

ولابد من ارتباط الوثب بالتوقيت الصحيح لركل الكرة بالرأس او لقطع الكرة من اللاعب المنافس وان قوة الوثب عند اللاعب تنمو بشكل بطيء الامر الذي يدعو الى التأكيد على تمرينات الوثب من الثبات ومن الحركة .

3- الخداع : " وهو فن التخلص من اللاعب المنافس ومحاولة خداعه وعدم تمكين لاعبي الفريق المنافس من محاولتهم للتخلص من المدافعين المنافسين ووصولهم الى مرمى الفريق الآخر"[1] .

4- وقفة لاعب الدفاع : هو قدرة لاعب كرة القدم على اخذ مكانه الصحيح داخل ساحة اللعب واثناء المباريات وفق ما تم تكليفه من واجب وما تفرضة خطة لعب الفريق .

ثانيا . المهارات الاساسية بالكرة . وتنقسم بدورها الى قسمين رئيسيين وهما :-

أ- **المهارات الوحيدة (المنفردة)**: وهي المهارات التي تؤدى بشكل مفرد ولها بداية ونهاية محددة ويتضح بها تأثير ودور الحركة التمهيدية في انجاز الواجب الرئيسي للمهارة وهذه المهارات تظهر في اداء اللاعب لمهارة السيطرة على الكرة (امتصاص – كتم – استلام) والزحلقة الجانبية او بالمواجهة ورمية التماس والركلات الحرة والركنية وركلة الجزاء[2].

والمهارات المنفردة تنقسم الى عدة انواع وهي :-

1- ركل الكرة :- وتقسم الى قسمين:-

- ركل الكرة بالقدم : " تعد مهارة ركل الكرة من اكثر المهارات استخداما خلال المباريات وانها تستخدم اثناء التهديف على المرمى والركل الى الزميل فضلا عن تشتيت الكرة الا ان نسبة ركل الكرة بالقدم بهدف الركل اكثر استخداما من التهديف او التشتيت " [3] .

---

(1) امين انور الخولي : اصول التربية البدنية والرياضية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ط2 ، 2001، ص151 .

(2) قاسم لزام (وآخرون) : اسس التعليم والتعلم وتطبيقاته في كرة القدم ، دار الفكر للطباعة ، عمان ، 2005 ، ص99.

(3) زهير قاسم (وآخرون) : اسس كرة القدم ، دار الكتب للطباعة ، الموصل ، ط2 ، 1999 ، ص148 .

وترى الباحثة ان اللاعبين الجيدين هم الذين يستطيعون استخدام الركلات بدقة ونجاح في اثناء المنافسات وان اهم صفات اللعب الجماعي للفريق هو استخدام الركلات بين اعضاء الفريق بشكل متقن، وهذا يؤدي الى سرعة وصول الكرة الى مرمى الفريق المنافس .وهناك عدة انواع لمهارة ركل الكرة بالقدم وهي :

- ركل الكرة بباطن القدم .
- ركل الكرة بوجه القدم الداخلي .
- ركل الكرة بوجه القدم الخارجي .
- ركل الكرة بوجه القدم الامامي .

2- ركل الكرة بالرأس وتنقسم الى:

- ركل الكرة بالرأس من الثبات .
- ركل الكرة بالرأس من الاقتراب (من الحركة) .

وعلى المدرب عند تعليم المهارات الاساسية مثل التهديف والمناولة وركل الكرة بالرأس والدحرجة ان يقوم بتوقيف العمل والقيام بتوضيح وشرح كامل عن المهارة وعن اداءها الفني بشكل مبسط "[1] .

3- مهارة المناولة

ان مهارة المناولة لا تقل اهمية عن مهارة التهديف بأعتبارها من المهارات الاساسية التي يجب ان يتميز بها لاعب كرة القدم التي من خلالها يتم نقل الكرة من مكان الى آخر اضافة الى الاحتفاظ بها، وهي وسيلة مهمة للوصول الى مرمى المنافس او التحرك نحو المناطق الفعالة لتحقيق الهدف المنشود من عملية مناولة الكرة التي قد يكون لإضاعة الوقت او التخلص من ضغط المنافس او لتحقيق هدف في مرمى المنافس، وهناك انواع عديدة من التمريرات منها المناولة الطويلة والمناولة القصيرة والمناولة العالية والواطئة والارضية، وهناك المناولة الجدارية والمناولة بالعمق[2] .

4- السيطرة على الكرة (استقبال الكرة)

" تعد السيطرة على الكرة احد المهارات الأساسية في كرة القدم ويقصد بها إخضاع الكرة وجعلها تحت طوع وتصرف اللاعب ومقدرته على التحكم فيها خلال مواقف اللعب المختلفة ، ومتطلبات اللعب الحديث في كرة القدم تفرض على اللاعب إتقان السيطرة على الكرة من الحركة وتحت ضغط المنافس وبأي مسافة من ميدان اللعب خاصة الضيقة منها ولجميع الكرات

(1) محمد كشك وامرالله البساطي : اسس الاعداد المهاري والخططي في كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة، ط1، 2000 ، ص164 .
(2) محمد كشك وامرالله البساطي : مصدر سبق ذكره ، ص5.

الممررة اليه (أرضية، متوسطة، عالية) ومن أي اتجاه سواء اكانت قصيرة او طويلة وبأي جزء من الجسم عدا اليدين (الرأس، الصدر، البطن، الفخذ، الساقين، القدم)"[1].

" ومن الواضح بان اللاعب الذي يتقن مهارة السيطرة على الكرة يكون اكثر امكانية في التصرف والتحكم بها وهو في حالة حركة فهي تجعله لا يعطي الفرصة للمدافع لقطع الكرة اضافة الى انه يكسب الوقت، فاللاعب يهيئ الكرة بالسرعة الممكنة من اجل المناولة او التهديف او للقيام بحركة اخرى يبتغيها اللاعب في تحقيق سرعة تنفيذ الواجبات الخططية وغالبا ما يتحكم ويدير المباراة اللاعبون الذين يملكون تقنيات التحكم بالكرة في أي جزء من أجزاء الجسم وفي أي وضع للسيطرة على الكرة لجميع الكرات المناولة اليه سواء اكانت هذه الكرات عالية او ارضية فضلا عن استخدام القدرة الفائقة في التحكم بالكرة بمراحل متسلسلة وبمهارات حركية من اجل القيام بحركات هجومية او دفاعية مختلفة الجوانب"[2] .

" وهناك ثلاثة جوانب او انواع للسيطرة على الكرة وهي:

1- استلام الكرة بواسطة (داخل القدم – خارج القدم – مقدمة القدم).

2- إخماد الكرة بواسطة (داخل القدم – خارج القدم – أسفل القدم).

3- امتصاص الكرة بواسطة (وجه القدم – الفخذ – الصدر – البطن – الرأس)"[3].

5- الركض بالكرة (الدحرجة)

وان الركض الجيد بالكرة مع معرفة فنون اللعب تسبب صعوبة للمدافع، لأن تواجد الكرة يعمل على تواجد المنافس في حالة تركيز قصوي ، وان دحرجة اللاعب السريعة للكرة له اهمية كبيرة، في نجاحه عندما يحاول التقدم باتجاه الهدف، ان اغلب الاهداف المسجلة بكرة القدم تأتي بعد اداء الدحرجة السريعة للكرة ثم التهديف في المرمى ، ذلك ان اللاعب الذي يتمكن من أجتياز منافسه بالدحرجة سيؤدي الى خلق فراغ يجعل منافسه بعيدا عن اللعب ، واللاعبون الذين يمتلكون هذه القدرة والامكانية لهم اهمية كبيرة في الهجوم في ثلث الساحة الامامي ويفضل الابتعاد عنها في حالة الدفاع الا اذا تأكد اللاعب من نجاحها (100%)، والدحرجة هي الركض او التقدم بالكرة مع احتفاظ اللاعب بها وحمايتها من المنافس مع القدرة على التحكم بالدحرجة وتغير الاتجاه ويعتمد هذا على قدرات وامكانات اللاعب الشخصية وخبرته وتجاربه السابقة ، ولكي ينجح اللاعب في اداء الدحرجة عليه ان يوفر حماية للكرة بجسمه بحيث يكون بينه وبين

---

(1) شامل كامل : محاضرات في الدورة الآسيوية(c) بكرة القدم ، بغداد ، 1999 .
(2) محمد كشك وامرالله البساطي : مصدر سبق ذكره ، ص38 .
(3) قاسم لزام (وآخرون) : اسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم ، دار زهران ، عمان، 2011 ، ص127.

المنافس عن طريق قيادة الكرة بالقدم البعيدة عن اللاعب المنافس أي تغطية الكرة عن المنافس[1] .

"وكذلك تعد مهارة الركض بالكرة من وسائل وخطط الهجوم الفردي حيث يلتجا اللاعب لأداء تلك المهارة عندما لا يتوافر فرص ومجال لأداء الركل او لأجتياز المنافس ولإعطاء الزملاء الفرص للتخلص من ضغط المنافسين والاستعداد لأستقبال الكرة او للاحتفاظ بالكرة في حيازة وملكية الفريق او عند الحاجة الى اكتساب مساحة خالية او بهدف التخفيف عن ضغط المنافسين على نصف ملعب فريقه الدفاعي"[2].

" والركض بالكرة يعني استخدام اللاعب القدم في التحكم فيها أثناء تحركه بها، وعلى الرغم من سرعة الاداء في كرة القدم الحديثة والرغبة الملحة في استخدام الركل المباشر بين اللاعبين إلا انه يتضح في كل يوم يمر انه لا غنى عن مهارة الركض بالكرة نظرا لما لها من فوائد عديدة وتعد حلا لا غنى عنه في الكثير من مواقف كرة القدم ، وفيما يأتي بعض المواقف التي يستخدم فيها الركض بالكرة :

1- قطع مساحات خالية امام المهاجم.
2- عدم وجود زميل مهاجم يمكن الركل اليه.
3- العمل على تقريب المسافة التي يريد اللاعب ان يسدد منها على المرمى.
4- الهروب من الرقابة الضاغطة للمدافع.
5- الرغبة في جذب مدافع لخلق مساحة خالية.

وهناك نوعان من الركض بالكرة الاول الركض بالكرة بوجه القدم الخارجي والثاني الركض بالكرة بوجه القدم الداخلي "[3].

" بينما يرى البعض ان الدحرجة هي استحواذ اللاعب على الكرة مع التحرك بها مع او بدون تحويل اللعب ، وهناك شروط اساسية يجب على اللاعب مراعاتها عند استخدام الدحرجة بالكرة وهي :-

1- النظر الى الكرة عند مسها بالقدم.
2- انحناء الجسم الى الامام قليلا.
3- توزيع النظر بين الساحة واللاعبين.
4- يكون جسم اللاعب بين الكرة والمنافس اثناء المزاحمة من قبل المنافس .

---

(1) محمد عبدة صالح الوحش ومفتي ابراهيم حماد : اساسيات كرة القدم، دار عالم المعرفة، القاهرة، ط1، 2000، ص36.
(2) غازي صالح محمود : الاسس العلمية والتطبيقية لكرة القدم، مكتب زاكي للطباعة، بغداد، 2007، ص52.
(3) ابراهيم شعلان ومحمد عفيفي : كرة القدم للناشئين ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ط1 ،2001 ،ص53 .

5- التوافق بين سرعة الركض والدحرجة.

وان من اهم اهداف قيام اللاعب بالدحرجة هو اجبار المنافس على اللحاق باللاعب المستحوذ على الكرة لغرض فتح ثغرة يمكن الاستفادة منها في عملية الهجوم "[1].

" ومن الاخطاء الشائعة اثناء الركض بالكرة هي:-

1- ركل الكرة بقوة زائدة يؤدي الى ابتعادها كثيرا عن اللاعب .

2- النظر بصورة دائمة الى الكرة أثناء الركض بها مما يؤدي الى عدم استطاعة اللاعب ملاحظة ما يدور حوله في ميدان الملعب .

3- ميل الجذع للخلف وتصلبه اثناء الركض بالكرة "[2].

6- التهديف على المرمى

يعد التهديف على المرمى من اهم مهارات اللعب الهجومي بكرة القدم وان اللاعب الجيد هو الذي يكون فعالا في داخل منطقة الجزاء للفريق المنافس أي استغلال اية فرصة يستطيع اللاعب فيها من التهديف على المرمى لغرض تسجيل هدف واللاعب الجيد هو الذي يمتلك القابلية على التهديف بكلا القدمين لان اللاعب الذي لا يجيد التهديف على هذا النحو يفقد كثيرا من الفرص السهلة وان مقومات نجاح الفريق اثناء اللعب هي ان يتمتع جميع اللاعبين بالإمكانية الممتازة للتهديف على المرمى من مسافات مختلفة حيث يعد التهديف الوسيلة الاساسية لتقرير النتيجة لمنافسين متكافئين[3].

" وان التهديف هو الوسيلة الاساسية لتسجيل الاهداف، والتي يجب ان يتقنها اللاعبون والتي لم تعد حكرا على المهاجمين بل اصبح على جميع اللاعبين التدريب عليها وأجادتها من مختلف المسافات والاتجاهات[4] .

" والتهديف الجيد يتميز بما يلي :

1- الدقة : وتعني اختيار المكان الملائم لوضع الكرة والتي من خلالها يتم إحراز الهدف .

2- القوة : وتعني إعطاء الكرة الزخم المناسب لتحركها .

3- السرعة : وتعني سرعة اتخاذ القرار بالتهديف وسرعة تنفيذه "[5].

---

(1) مفتي ابراهيم حماد : مصدر سبق ذكره ، ص159 .

(2) موفق اسعد الهيتي : الاختبارات والتكتيك في كرة القدم ، دار دجلة ، عمان ، ط2 ، 2009 ، ص104.

(3) موفق اسعد الهيتي : التعلم والمهارات الاساسية في كرة القدم ، دار دجلة ، عمان ، ط2 ، 2009 ، ص113.

(4) الفريد كونزة : كرة القدم، (ترجمة) ماهر البياتي وسليمان علي الحسن ، دار الكتب للطباعة ، الموصل ،1981، ص120 .

(5) عادل تركي حسن وسلام جبار صاحب: كرة القدم .تعليم–تدريب ، النخيل للطباعة، البصرة، ط1، 2009، ص3.

" وان التهديف على المرمى قد يكون المرحلة النهائية لتحركات تكتيكية جماعية مثل أن تمرر الكرة على الجانبين مع عمل ركلات ثنائية (1-2) او (اوفرلاب) ركلة عالية ساقطة للقادم من الخلف، ثم يقوم اللاعب بعمل عرضية مقوسة داخل منطقة الجزاء يهيئها المهاجم برأسه الى زميله القادم من خارج منطقة الجزاء فيكون التهديف على المرمى لإحراز الهدف ومن هنا يكون التهديف نهاية للهجمة الجماعية والتسجيل يترجم السيطرة واللعب الجماعي بالأهداف عبر التهديف على المرمى"[1].

ومن الصعوبة ان يخسر الفريق اذا ما ادى عشر تصويبات على المرمى في مباراة ما ويعتقد ان (10) تصويبات نحو المرمى تعطي(86%) من فرص الفوز[2].

7- المراوغة والخداع:-

وتعني قدرة اللاعب المستحوذ على الكرة من أجتياز منافس واحد او اكثر من خلال التحكم والسيطرة واجادة الخداع شريطة ان تبقى الكرة تحت سيطرته، وهذه المهارة بحاجة الى توافق عضلي عصبي عال مع سيطرة تامة على الكرة فضلا عن إجادة جميع فنون الخداع كونه يسبق عملية الاجتياز ولا يتم بدونه اضافة الى تمتع اللاعب بسرعة الاستجابة وسرعة اتخاذ القرار، والمراوغة هي حركات التمويه والخداع التي يؤديها اللاعب بهدف التخلص من مدافع في الفريق المنافس ، إذ كثيرا ما يصبح اللاعب المستحوذ على الكرة مضغوطا بمدافع الامر الذي ينتج عنه عدم اتاحة أي فرصة للركل الى زميل او التهديف الى المرمى"[3].

" والمراوغة عنصر مهم لمهارات لاعب كرة القدم في الدفاع والهجوم وغالبا ما تكون هذه المهارة تحتاج الى عناصر اساسية لابد ان يمتلكها اللاعب في مجال التكنيك العالي والبدني والذهني فضلا عن الخبرة الكبيرة في مهارات فنون اللعب الحديث في كرة القدم، وعلى اللاعب الذي يبدأ بمراوغة المنافس عليه ان يضع في ذهنه الخطوة التالية والمناسبة كأن يسدد او يمرر ليكون اكثر خطورة على الفريق الاخر، وعلى اللاعب عدم استخدام هذه المهارة او الركض بالكرة عندما تكون ارضية ميدان الملعب مبتلة بالماء والوحل لان ذلك يصعب التحكم بالكرة او الاحتفاظ والتوازن"[4].

"وعلى اللاعب ان لا يلجأ للمراوغة في حالة الهجوم المعاكس او عند وجود خشونة متعمدة في بعض الاحيان من قبل الفريق المنافس لشعور المدافع بأن هذا المهاجم الذي يتعمد

---

(1) طه إسماعيل : وسائل تنفيذ التكتيك الهجومي الفردي ، مجلة سوبر الاسبوعية ، العدد122 ، السنة الثالثة ، مطابع مؤسسة الامارات للأعلام، ابو ظبي ، 2006 ، ص64 .

(2) موفق مجيد المولى : الاساليب الحديثة في تدريب كرة القدم، دار الفكر للطباعة، عمان،2000،ص161.

(3) عادل تركي حسن وسلام جبار : مصدر سبق ذكره ، ص50 .

(4) غازي صالح محمود : كرة القدم المفاهيم- التدريب ، مكتب زاكي للطباعة ،بغداد ، 2008 ، ص39 .

الاحتفاظ بالكرة والمراوغة يجعله بموقف لا يحسد عليه مما يجعله يلجأ في بعض الاحيان الى الخشونة ضده للحد من خطورته كذلك يجب الا يلجأ اللاعب الى المحاورة في كل وقت بل في الحالات والمواقف الحرجة التي تتطلب ذلك .

وتعتمد المراوغة على عنصرين اساسيين من العناصر البدنية وهي المرونة والرشاقة بجانب السرعة (سرعة رد الفعل، سرعة الحركة) كما انها تعتمد على مدى ذكاء اللاعب وتوقعه لحركات المدافع وتحركات باقي اللاعبين في ميدان الملعب ، كما ان المراوغة لا تعتمد على اللاعب الذي لديه الكرة فقط بل تعتمد على زملائه وتحركاتهم في ميدان الملعب وتسهيلهم لمهمته "[1].

وبالرغم من ان طرق وأساليب المراوغة قد تكون وليدة الموقف ذاته الا ان بالخبرة وجد ان هناك انواع للمراوغة يمكن تعليمها للاعبين وهذه الانواع هي :

1- المراوغة بدفع الكرة الى الامام من جانب قدم ارتكاز المنافس .
2- المراوغة بالتمويه الى جانب والمرور من الجانب الآخر .
3- المراوغة بخداع ركل الكرة بباطن القدم .
4- المراوغة بسحب الكرة للخلف ثم دفعها للأمام .
5- المراوغة بالتمويه للتصويب [2] .

وترى الباحثة ان المراوغة هي فن التخلص من اللاعب المنافس وتهدف الى زعزعة الفريق المنافس وايجاد فراغات في صفوفه لغرض المرور منها وتسجيل او صناعة الاهداف .

2-1-5 التصنيف في التربية الرياضية[3]

لا غرابة في القول أن ظاهرة الفروق الفردية بين الناس تعد من أكثر الظواهر أثراً في حياتنا العملية . حيث ان التعامل بين الناس وإصدار الاحكام على الأفراد ، وكذلك التعلم والتوجيه والتصرف والعلاج والسلوك،... الى غيره من الفعاليات الانسانية، تخضع في النظرة العامة الى الفروق الفردية.

فاختلاف الناس فيما بينهم في العديد من القدرات (العقلية والحركية والبدنية) في السمات الشخصية والميول والاتجاهات النفسية، فضلاً عن المقاييس الجسمية تتيح الفرصة لتفسير هذه

---

(1) محمد عبد الله الهزاع ومختار احمد : المهارات الاساسية لكرة القدم ، مطابع صوت الخليج ، الكويت، 2000 ، ص164 .

(2) محمد عبدة صالح الوحش ومفتي ابراهيم حماد : مصدر سبق ذكره ،،2000، ص50 .

(3) محمد جاسم الياسري ومروان عبد المجيد ابراهيم : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية ، الوراق للنشر والتوزيع ، الاردن ، 2014 ،ص 75 .

الاختلافات ، ومن ثم قياسها وتصنيفها وتسكينها على أساس المجموعات المتجانسة أو المتشابهة ، وهذا ما يتيح لنا ايضاً اخضاع هذه الظاهرة (الفروق الفردية) للدراسة والبحث وهي بهذا تعد من العلوم ذات الأسس والنظريات والأصول التي أهتمت بها كثير من المعاهد العلمية، وتخصص فيها العديد من العلماء ولخبراء.

فالتصنيف في التربية الرياضية هو العملية التي تقوم على اساس تقسيم افراد العينة الى فئات او مجتمعات متجانسة في طبقات والتي تميز كل مجموعة عن الاخرى.

اما التسكين فهو وضع اللاعب بالمكان المناسب وحسب الفعالية الرياضية الملائمة تبعا لقدراته وامكانياته واستعداداته ، وكلاهما من اغراض التقويم المهمة التي تضمن تقديرا لأداء الرياضيين ثم اصدار الحكم على هذا الاداء في ضوء اعتبارات محددة لمواصفات الاداء .

2-2 الدراسات السابقة

2-2-1 دراسة احمد محمد عبد الله [1]

(تقويم الرؤية البصرية الرياضية والقدرة اللاهوائية والأفكار اللاعقلانية باستعمال نموذج الخريطة الجانبية للاعبي كرة القدم الشباب)

اهداف البحث

1- التعرف على واقع الرؤية الرياضية والقدرة للاهوائية والأفكار اللاعقلانية للاعبي كرة القدم الشباب .

2- بناء معايير للرؤية الرياضية والقدرة اللاهوائية والأفكار اللاعقلانية للاعبي كرة القدم الشباب.

3- وضع مستويات للرؤية الرياضية والقدرة للاهوائية والأفكار اللاعقلانية للاعبي كرة القدم الشباب .

4- تقويم الرؤية الرياضية والقدرة للاهوائية والأفكار اللاعقلانية للاعبي كرة القدم الشباب باستعمال الخريطة الجانبية .

استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب الدراسات المسحية والدراسات المقارنة ، اما مجتمع البحث وعينته فقد حدد الباحث مجتمع الأصل بلاعبي كرة القدم الشباب المنتمين الى اندية محافظة النجف والقادسية والبالغ عددها تسعة اندية ، بلغ حجم المجتمع (205) لاعبا ، كذلك قام بإيجاد الأسس العلمية المستخدمة في البحث وقد قام أيضا بأجراء التجارب الاستطلاعية وبعدها تم اجراء التجارب الرئيسية لكل نادي بتطبيق الاختبارات التي تقيس الرؤية البصرية الرياضية واختبارات القدرة اللاهوائية واختبارات اللاعقلانية .

وان اهم الاستنتاجات والتوصيات حيث استنتج الباحث

1- ان تمثيل المعايير وسيلة تقويم وتفسير يمكن الاعتماد عليها في التقويم من خلال مقارنة الفرد بأقرانه .
2- بالإمكان المعايير والخارطة الجانبية كأسلوب في الانتقاء .
3- هنالك اختلاف في المستويات المتحققة في كل اختبار من حث تطابقها مع النسب المثالية.
4- ليس هناك افضلية في انجاز اللاعبين حسب الدرجات المعيارية في أي متغير من متغيرات البحث على انجازهم في المتغيرات الأخرى .

---

[1] احمد محمد عبد الله : تقويم الرؤية البصرية الرياضية والقدرة اللاهوائية والأفكار اللاعقلانية باستعمال نموذج الخريطة الجانبية للاعبي كرة القدم الشباب ، رسالة ماجستير ، جامعة المثنى ، 2021 .

اما اهم التوصيات فقد شملت

1- استعمال كل الأساليب والوسائل المتاحة التي تضمن التقويم السليم في كافة الألعاب الرياضية .

2- تعميم فكرة استعمال المعايير والخرائط الجانبية في مجالات التربية الرياضية .

2-2-2دراسة علي طالب هليل [1]

(تأثير تمرينات خاصة بوسائل متعددة على ارضيات مختلفة في تطوير اهم القابليات البيوحركية والتحركات الدفاعية والتصويب بالقفز في كرة اليد للشباب)

اهداف البحث

يهدف البحث الى:

1- اعداد تمرينات خاصة بوسائل متعددة على ارضيات مختلفة بكرة اليد .

2- التعرف على تأثير التمرينات الخاصة بوسائل متعددة على ارضيات مختلفة في تطوير اهم القابليات البويحركية والتحركات الدفاعية والتصويب بالقفز بكرة اليد للشباب .

3- التعرف على افضلية التأثير بين الارضيات المختلفة في تطويراهم القابليات البيويحركية والتحركات الدفاعية والتصويب بالقفز بكرة اليد للشباب .

أستخدم الباحث المنهج التجريبي في حل مشكلة البحث ، اما مجتمع البحث وعينته فقد حدد الباحث مجتمع البحث بلاعبي كرة اليد الشباب لأندية محافظة النجف الاشرف والبالغ عددهم (24) لاعب ، وتم توزيعهم الى ثلاث مجاميع تجريبية متكافئة وبواقع (6) لاعبين لكل مجموعة ، وبعد اعداد المنهج التجريبي واجراء التجربة الاستطلاعية تم اجراء الاختبارات القبلية على المجاميع الثلاثة وبعد ان خضعت الى التدريب الذي يتضمن استخدام التمارين الخاصة وبعد معالجة البيانات باستخدام الوسائل الاحصائية الملائمة .

اهم الاستنتاجات والتوصيات

اهم الاستنتاجات

1- ان التمرينات الخاصة بالوسائل المتعددة ساعدت على تطوير القابليات البيوحركية والتحركات الدفاعية والتصويب بالقفز .

2- ان تطور اهم القابليات البيوحركية انعكس ايجابيا على دقة اداء مهارة التصويب.

---

[1] علي طالب هليل : تأثير تمرينات خاصة بوسائل متعددة على ارضيات مختلفة في تطوير اهم القابليات البيوحركية والتحركات الدفاعية والتصويب بالقفز في كرة اليد للشباب ، رسالة ماجستير ، جامعة الكوفة ، 2019 .

أما أهم التوصيات فشملت ما يأتي :

1- يوصي الباحث بالاهتمام باستخدام التمارين الخاصة بوسائل متعددة على ارضيات مختلفة وفق اسس تدريبية علمية لرفع الكفاءة البدنية والمهارية للاعبي كرة اليد الشباب أثناء المباريات والمنافسات .

2- يوصي الباحث باعتماد المنهج المعد من قبل الباحث كمعطيات اساسية عند تدريب المتغيرات المبحوثة للاعبي كرة اليد .

4-2-2 مناقشة الدراسات السابقة والدراسة الحالية :

من الملاحظ أن لكل دراسة هدفاً أو مجموعة أهداف ترمي إليها ،ولا مانع من أن هنالك بعض أوجه التشابه بينها وبين دراسات أخرى؛ لأن معظم الدراسات تبنى على أساس ما انتهت أو توقفت عليه الدراسة السابقة، وهذا يولد نوعاً من التطور العلمي المرجو من أي دراسة تعمل على هذا الأساس ومع التشابه في بعض الأمور إلا أنها تختلف عنها في أمور أخرى، لهذا لخص الباحث أوجه التشابه والاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة الأخرى .

اولا : اوجه التشابه :-

1- تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة احمد محمد عبد الله باستخدام المنهج الوصفي بأسلوب الدراسات المسحية والمقارنة وكذلك من حيث استعمال الرؤية البصرية الرياضية كمتغير للبحث ولعبة كرة القدم .

2- وتتفق مع دراسة علي طالب هليل من حيث استخدام متغير القابليات البيوحركية الذي يهدف الى التطوير للفعالية او المهارة المبحوثة .

ثانيا : اوجه الاختلاف:-

1- الاختلاف في اعمار العينة اذ ان الدراسة الحالية شملت عينة بلاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة بأعمار (14-16) سنة ، في حين كانت دراسة احمد محمد متمثلة بلاعبي كرة القدم الشباب بأعمار (17-18) سنة ، كما تختلف الدراسة السابقة في عدم دراستها لمتغيرات القابليات البيوحركية والمهارية .

2- كما وتختلف عن دراسة علي طالب هليل من حيث عينة البحث ، وطبيعة منهج البحث حيث كانت الدراسة السابقة استعملت المنهج التجريبي اما الحالية فاستخدمت المنهج الوصفي وكذلك تختلف من حيث نوع الفعالية وعدم دراستها لمتغيرات الرؤية البصرية الرياضية.

ثالثا : اهم ما يميز الدراسة الحالية :-

1- تميزت الدراسة الحالية باستخدام متغير النمذجة التفاعلية .

2- تميزت الدراسة الحالية باستخدام التصنيف والتسكين للاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة .

3- اشتملت الدراسة الحالية باستخدام عينة البحث على لاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة .

4- تميزت الدراسة الحالية باستخدام برنامج ال (amos) المتطور .

5- تميزت الدراسة الحالية باستخدام باستخدام المنهج الوصفي .

الفصل الثالث

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

3-1 منهج البحث

3- 2 مجتمع البحث وعينته

3-2- 1 العينة الاستطلاعية

3-2-2 عينة البحث الرئيسية

3-3 وسائل البحث والأجهزة والأدوات المستخدمة

3-3-1 وسائل البحث المستخدمة

3-3-2 الأجهزة والأدوات المستخدمة

3-4 خطوات البحث واجراءاته الميدانية

3-4-1 إجراءات تحديد متغيرات الرؤية البصرية الرياضية

3-4-1-1 إجراءات تحديد اختبارات متغيرات الرؤية البصرية الرياضية

3-4-2 إجراءات تحديد اهم القابليات البيوحركية

3-4-2-1 إجراءات تحديد اختبارات اهم القابليات البيوحركية

3-4-3 إجراءات تحديد المهارات الاساسية لكرة القدم بأعمار 14-16 سنة

3-4-3-1 إجراءات تحديد الاختبارات المهارية لكرة القدم بأعمار 14-16 سنة

3-5 توصيف الاختبارات

3-5-1 توصيف الاختبارات لمتغيرات الرؤية البصرية الرياضية

3-5-2 توصيف الاختبارات لاهم القابليات البيوحركية

3-5-3 توصيف الاختبارات للمهارات الاساسية بكرة لقدم

3-6 التجربة الاستطلاعية للاختبارات

3-6-1 المرحلة الأولى من استطلاع اختبارات متغيرات الرؤية البصرية الرياضية واهم القدرات البيوحركية والمهارية

3-6-2 المرحلة الثانية من استطلاع اختبارات متغيرات الرؤية البصرية الرياضية واهم القدرات البيوحركية

7-3 الأسس العلمية للاختبارات

1-7-3 الأسس التكوينية

2-7-3 صلاحية الاختبارات

8-3 تطبيق الاختبارات على افراد العينة الرئيسية

9-3 الوسائل الإحصائية المستخدمة

الفصل الثالث

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

3-1 منهج البحث

إن طبيعة الظاهرة والأهداف الموضوعة تفرض على الباحث اختيار المنهج المناسب ، لأنه "فن التنظيم الصحيح لسلسلة من الأفكار العديدة إما من أجل الكشف عن الحقيقة حين نكون بها جاهلين أو البرهنة عليها للآخرين حين نكون بها عارفين"[1] .

إذ استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بأسلوب المسح (الوضع الراهن) ودراسات العلاقات المتبادلة .

وهذا ما تراه ينسجم ويتطابق مع مواصفات بحثها وتحقيق أهداف دراستها "لأن البحث الوصفي هو الذي يعطي صورة واضحة عن الظاهرة ويصف مميزات وخصائص المجتمع في تلك الظاهرة ويضيف رصيداً إضافياً من الحقائق والمعارف الأمر الذي يساعد في عملية فهم الظاهرة والتنبؤ بها وضبطها والتحكم فيها"[2] .

3-2 مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو "جميع الأفراد والأشياء الذين يشكلون موضوع الدراسة الذي تسعى الباحثة إلى ان تعمم عليها نتائج الدراسة والعينة هي المجموعة الجزئية المميزة والمنتقاة من المجتمع الخاص بالدراسة، أي ان لها خصائص المجتمع ولابد من انتقائها وفق إجراءات وأساليب محددة"[3]، إذ اشتمل مجتمع البحث بلاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة في اندية محافظة كربلاء للموسم الرياضي 2021-2022 ، والبالغ عددهم (131) لاعب ، بعدها قامت الباحثة باختيار عينات بحثها بالطريقة العشوائية البسيطة وكما مبين في الجدول (1)

([1]) إبراهيم بن عبد العزيز : مناهج وطرق البحث العلمي ، ط1 ، عمان ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، 2010 ، ص70 .

([2]) فائز جمعة النجار (وآخرون) : أساليب البحث العلمي (منظور تطبيقي) ، ط1 ، عمان ، دار الحامد للنشر والتوزيع ، 2010 ، ص51 .

(3) سعد التل (وآخرون) : مناهج البحث العلمي تصميم البحث والتحليل الإحصائي ، ط1 ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ،2007 ، ص97 .

3-2-1 العينة الاستطلاعية

اشتملت العينة الاستطلاعية بلاعبي كرة القدم بأعمار14-16 سنة في اندية محافظة كربلاء من الأندية المعنية بالبحث ، والبالغ عددهم (25) لاعباً وبواقع (5)لاعبين لكل نادي وبنسبة (19.8%) من مجتمع الأصل ، كما مبين في الجدول (1).

3-2- 2عينة البحث الرئيسة

اشملت عينة التطبيق على (97) لاعباً من لاعبين كرة القدم بأعمار 14-16سنة في اندية محافظة كربلاء بعد ان تم استبعاد (9) لاعبين لعدم التزامهم بتطبيق الاختبارات الخاصة بقياس المتغيرات لشروط البحث والمتغيرات، وبواقع (29) لاعب مهاجم و(32) لاعب وسط و(36) لاعب مدافع بنسبة مئوية تبلغ (74.04%) من مجتمع الأصل .

جدول (1)

يبين طبيعة توزيع المجتمع حسب الأندية المعنية بالبحث في محافظة كربلاء

ت	النادي	طبيعة العينة			
		العدد الكلي	التجربة الاستطلاعية	اللاعبين المستبعدين	التطبيق الرئيسي
1	نادي كربلاء	26	5	2	19
2	نادي الروضتين	25	5	2	18
3	نادي شباب الحسين	27	5	3	19
4	نادي الحر	26	5	1	20
5	نادي الطف	27	5	1	21
6	المجموع	131	25	9	97

3-3 وسائل البحث والأجهزة والأدوات المستخدمة

هي الوسيلة أو الآلية التي يستعملها الباحث لجمع المعطيات والأدلة وطريقة تحليلها أو هي وسيلة تنفيذ المنهج والمنهجية التي تختارهما الباحثة ويتحدد نوع الأدوات التي تستعملها الباحثة في بحثها وعددها وشكلها حسب نوع المادة وطبيعة موضوع البحث[1]

(1) محمد شيا : مناهج التفكير وقواعد البحث . ط2 ، بيروت ، مجد المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع ، 2008، ص17 ، 168 .

3 – 3 – 1 وسائل البحث المستخدمة

- الملاحظة .
- الاستبيان.
- الاختبارات .
- المقابلات الشخصية .

3 – 3 – 2 الاجهزة والادوات المستخدمة

- كرات قدم قانونية عدد (10) (Molten) .
- صبغ (طلاء) فرشاة .
- حروف هجاء كبيرة باللغة الانكليزية .
- صافرات بلاستيكية عدد (3).
- بورك .
- كرات قدم قانونية ملونة عدد(5).
- شواخص بلاستيكية عدد (10) .
- اقماع بلاستيكية عدد(10) .
- حبل طول (24) بوصة .
- كرسي بدون ظهر .
- دوائر بلاستيكية ملونة عدد(8) .
- شريط لاصق ملون (10 م) عدد (5) .
- أقلام جاف عدد (5) .
- الة قياس المسافة (فيته) .
- جدار خشبي العرض (150 سم) والارتفاع (175 سم).
- ميدان لعب كرة قدم قانوني.
- جهاز حاسوب نوع (Mac) .
- حاسبة الكترونية نوع (كاسيو) .
- ساعة ايقاف الكترونية نوع (كاسيو) عدد (5) .

3 – 4 خطوات البحث وإجراءاته الميدانية

3 – 4 – 1 اجراءات تحديد متغيرات الرؤية البصرية الرياضية

لغرض تحديد بعض متغيرات الرؤية البصرية الرياضية للاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة في اندية محافظة كربلاء سعت الباحثة الى مسح المصادر وتحديد مجموعة من القابليات وادراجها ضمن استمارة استبيان * وعرضها على مجموعة من الاساتذة والمختصين ** بكرة القدم والتدريب الرياضي والاختبار والقياس والتعلم الحركي وعلم النفس وفسلجة لاستطلاع آرائهم لتحديد بعض متغيرات الرؤية البصرية الرياضية ، وبعد جمع الاستمارات وتفريغ البيانات ومعالجتها احصائيا لاستخراج الأهمية النسبية أظهرت النتائج عن قبول المتغيرات التي حصلت على أهمية مقدارها (65) و(54.16%) من الأهمية النسبية حسب رأي (12) من الاساتذة والمختصين وبهذا اصبح عدد المتغيرات المقبولة (5) من اصل (6) قابلية وكما مبين في الجدول (2) .

جدول (2)

يبين درجة الأهمية والنسبة المئوية للاهمية وقبول وترشيح قابليات الرؤية البصرية الرياضية

ت	قابليات الرؤية البصرية	الأهمية	نسبة مئوية للأهمية	قبول الترشيح	
				نعم	كلا
1	التركيز البصري	73	%60.83	✓	
2	رد الفعل البصري	88	%73.33	✓	
3	التتبع البصري	90	%75	✓	
4	الرؤية المحيطية	74	%61.66	✓	
5	الدقة البصرية المتحركة	100	%83.33	✓	
6	الإحساس البصري	59	%49.16		✓

3-4-1-1 إجراءات تحديد اختبارات متغيرات الرؤية البصرية الرياضية

بعد ان تم تحديد متغيرات الرؤية البصرية الرياضية الواجب توافرها عند لاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة في اندية محافظة كربلاء ، ولغرض ترشيح الاختبارات التي تعبر عن قياس قابليات الرؤية البصرية لدى اللاعبين ، قامت الباحثة بمسح المصادر والمراجع العلمية والدراسات ذات العلاقة بموضوع البحث ، ومن ثم ترشيح مجموعة من الاختبارات والبالغ عددها (15) وإدراجها في استمارات استبيان* وعرضها على مجموعة من الاساتذة

* ملحق (1)
** ملحق (2)
* ملحق(7) .

والمختصين** في مجال الاختبار والقياس والتدريب الرياضي وطرائق تدريس فضلاً عن المختصين في كرة القدم لاستطلاع آرائهم حول صلاحية الاختبارات المدرجة . وبعد جمع الاستمارات وتفريغ البيانات ومعالجتها إحصائياً باستخراج النسب المئوية لاتفاق الاساتذة لتحديد صلاحية الاختبارات المعنية بقياس متغيرات الرؤية البصرية الرياضية حسب رأي (10) من الاساتذة والمختصين فقد حصلت على أهمية مقدارها (55) ونسبة (55%) من الأهمية النسبية ، أسفرت النتائج عن قبول ترشيح(5) اختبار معني بقياس متغيرات الرؤية البصرية الرياضية من أصل (15) اختبار ، والجدول (3) يبين ذلك .

جدول (3)

يبين الأهمية والاهمية النسبية لترشيح الاختبارات المعنية بقياس قابليات الرؤية البصرية لكرة القدم بأعمار 14-16 سنة

ت	قابليات الرؤية البصرية	الاختبارات	الاهمية	الأهمية النسبية	قبول الترشيح	
					نعم	كلا
1	التركيز البصري	اختبار الاخماد والتعرف والتهديف بالكرات الملونة	75	%75	√	
		اختبار تركيز الرؤية المحيطية	53	%53		√
		اختبار الكرات الملونة	49	%49		√
2	رد الفعل البصري	اختبار الاخماد بالكرة والعينين معصوبتين	32	%32		√
		اختبار المناولة للاقماع الملونة	60	%60	√	
		اختبار القفز وتغيير لاتجاه بعصب العينين	51	%51		√
3	التتبع البصري	اختبار تركيز التتبع البصري	44	%44		√
		اختبار المناولات من فوق الجدار الخشبي	75	%75	√	
		اختبار الحواجز الملونة	52	%52		√
4	الرؤية المحيطية	اختبار التمريرات المستمرة	88	%88	√	
		اختبار العصا الخشبية ذات الكرتين الملونتين في نهايتها	40	%40		√
		اختبار التصور(التخيل) المحيطي البصري	35	%35		√
5	الدقة البصرية المتحركة	اختبار الركض والتهديف بالكرات الملونة	94	%94	√	
		اختبار دقة تقدير المسافات المختلفة	48	%48		√
		اختبار تقدير دقة المسافة للكرات المتبادلة	53	%53		√

3-4-2 اجراءات تحديداهم القابليات البيو حركية:-

لغرض تحديد اهم القابليات البيوحركية للاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة في اندية محافظة كربلاء سعت الباحثة الى مسح المصادر وتحديد مجموعة من القابليات وادراجها ضمن استمارة استبيان *وعرضها على مجموعة من الاساتذة والمختصين ** بكرة القدم وتدريب الرياضي لاستطلاع آرائهم لتحديد اهم القابليات البيوحركية ، وبعد جمع الاستمارات وتفريغ

** ملحق (8).
* ملحق (3) .
** ملحق (4) .

البيانات ومعالجتها احصائيا لاستخراج الأهمية النسبية أظهرت النتائج عن قبول القابليات التي حصلت على أهمية مقدارها (65) حسب رأي (12) من الاساتذة والمختصين و(54.16%) من الأهمية النسبية وبهذا اصبح عدد القابليات المقبولة (5) من اصل (7) قابلية وكما مبين في الجدول (4) .

جدول (4)

يبين درجة الأهمية والنسبة المئوية للاهمية وقبول وترشيح اهم القابليات البيوحركية

ت	القابليات البيوحركية	الأهمية	النسبة المئوية للاهمية	قبول الترشيح	
				نعم	كلا
1	القدرة الانفجارية	68	%56.66	✓	
2	القوة المميزة بالسرعة	58	%48.33		✓
3	التوازن	37	%30.83		✓
4	المرونة	86	%71.66	✓	
5	تحمل السرعة	65	%54.7	✓	
6	الرشاقة الخاصة	78	%65	✓	
7	التوافق الحركي	93	%77.5	✓	

3-4-2-1 إجراءات تحديد اختبارات اهم القابليات البيوحركية

بعد ان تم تحديد اهم القابليات البيوحركية الواجب توافرها عند لاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة ، ولغرض ترشيح الاختبارات التي تعبر عن قياس اهم القابليات البيوحركية لدى اللاعبين ، قامت الباحثة بمسح المصادر والمراجع العلمية والدراسات ذات العلاقة بموضوع البحث ، ومن ثم ترشيح مجموعة من الاختبارات والبالغ عددها (15) وإدراجها في استمارات استبيان* وعرضها على مجموعة من الاساتذة والمختصين** في مجال الاختبار والقياس والتدريب الرياضي والتعلم الحركي فضلاً عن المختصين في كرة القدم لاستطلاع آرائهم حول صلاحية الاختبارات المدرجة . وبعد جمع الاستمارات وتفريغ البيانات ومعالجتها إحصائياً باستخراج النسب المئوية لاتفاق الاساتذة حسب رأي (10) من الاساتذة والمختصين فقد حصلت على أهمية (55) ونسبة (55%) من الأهمية النسبية ، أسفرت النتائج عن قبول ترشيح(5) اختبار معني بقياس القابليات البيوحركية من أصل (15) اختبار ، والجدول (5) يبين ذلك .

* ملحق(9) .
** ملحق (10) .

جدول (5)

يبين الأهمية والاهمية النسبية لترشيح الاختبارات المعنية بقياس اهم القابليات البيوحركية لكرة القدم بأعمار 14-16 سنة

ت	القابليات البيوحركية	الاختبارات	الاهمية	الأهمية النسبية	قبول الترشيح	
					نعم	كلا
1	القدرة الانفجارية	القفز العمودي من الثبات	67	%67	✓	
		الوثب الطويل من الثبات	50	%50		✓
		الوثب الطويل من الثبات بالرجل القوية	43	%43		✓
2	المرونة	اختبار الوقوف بالقدم طولياً على العارضة .	54	%54		✓
		اختبار المشي على عارضة التوازن	32	%32		✓
		اللمس السفلي والجانبي لمدة 20 ثانية .	64	%64	✓	
3	تحمل السرعة	الجري بالظهر والمواجهة (تحمل سرعة) لمسافة 252م	39	%39		✓
		الجري 200م في شكل تحركات دفاعية وهجومية	53	%53		✓
		اختبار الجري بالكرة لمسافة 5 * 30 متر بدون توقف	74	%74	✓	
4	الرشاقة	الركض المكوكي لمسافة (10 م) بين خطان .	47	%47		✓
		الركض المتعدد الجهات بين أربعة شواخص المسافة بين شاخص وآخر (6م)	83	%83	✓	
		الركض اللولبي بين خمسة شواخص المسافة بين شاخص وآخر (274 سم) .	54	%54		✓
5	التوافق الحركي	ركل الكرة بالجدار واستقبالها بالرأس من مسافة (7 م) .	49	%49		✓
		ركل الكرة بالجدار واستقبالها بالقدم من مسافة (7 م) .	38	%38		✓
		اختبار نط الحبل .	78	%78	✓	

3 – 4 - 3 إجراءات تحديد المهارات الاساسية لكرة القدم بأعمار14-16 سنة

لغرض تحديد بعض المهارات الأساسية للاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة في اندية محافظة كربلاء سعت الباحثة الى مسح المصادر وتحديد مجموعة من المهارات وادراجها ضمن استمارة استبيان * وعرضها على مجموعة من الاساتذة والمختصين ** بكرة القدم وتدريب الرياضي وطرائق تدريس لاستطلاع آرائهم لتحديد بعض المهارات ، وبعد جمع الاستمارات وتفريغ البيانات ومعالجتها احصائيا لاستخراج الأهمية النسبية أظهرت النتائج عن قبول المهارات التي حصلت على أهمية مقدارها (65) و (54.16%) من الأهمية النسبية حسب رأي (12) من الاساتذة والمختصين وبهذا اصبح عدد المهارات المقبولة (7) من اصل (12) مهارة وكما مبين في الجدول (6) .

* ملحق (5) .
** ملحق (6) .

جدول (6)

يبين درجة الأهمية والنسبة المئوية للاهمية وقبول وترشيح المهارات الاساسية لكرة القدم بأعمار 14-16 سنة

ت	المهارات	اقسامها	الأهمية	النسبة المئوية للاهمية	قبول الترشيح	
					نعم	كلا
1	بدون كرة	الجري وتغير الاتجاه	69	%57.05	✓	
		الوثب	54	%45		✓
		الخداع	60	%50		✓
		وقفة لاعب الدفاع	49	%40.83		✓
2	باستخدام الكرة	ركل الكرة بالقدم	78	%65	✓	
		الدحرجة	63	%52.5		✓
		الاخماد(السيطرة على الكرة)	80	%66.66	✓	
		ركل الكرة بالراس	94	%78.33	✓	
		المراوغة	89	%74.16	✓	
		الرمية الجانبية	75	%62.5	✓	
		دقة التهديف	90	%75	✓	
		مهارات حارس المرمى	59	%49.16		✓

3-4-3-1 إجراءات تحديد الاختبارات المهارية كرة القدم بأعمار 14-16 سنة

بعد ان تم تحديد الاختبارات المهارية الواجب توافرها عند لاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة، ولغرض ترشيح الاختبارات التي تعبر عن قياس المهارات الحركية لدى اللاعبين ، قامت الباحثة بمسح المصادر والمراجع العلمية والدراسات ذات العلاقة بموضوع البحث ، ومن ثم ترشيح مجموعة من الاختبارات والبالغ عددها (21) وإدراجها في استمارات استبيان* وعرضها على مجموعة من الاساتذة والمختصين** في مجال كرة القدم والتدريب الرياضي والتعلم الحركي فضلاً عن المختصين في الاختبار والقياس لاستطلاع آرائهم حول صلاحية الاختبارات المدرجة ، وبعد جمع الاستمارات وتفريغ البيانات ومعالجتها إحصائياً باستخراج النسب المئوية لاتفاق الاساتذة وكذلك استخراج الأهمية النسبية لتحديد صلاحية الاختبارات المعنية بقياس المهارات حسب رأي (10) من الاساتذة والمختصين فقد حصلت على أهمية (55) ونسبة (55%) من الأهمية النسبية ، أسفرت النتائج عن قبول ترشيح(7) اختبارات معنية بقياس المهارات من أصل (21) اختبار ، والجدول (7) يبين ذلك .

* ملحق(11) .
** ملحق (12) .

جدول (7)

يبين الاهمية والاهمية النسبية لترشيح الاختبارات المعنية بقياس المهارات الاساسية لكرة القدم بأعمار 14-16 سنة

ت	المهارات	الاختبارات	الاهمية	الأهمية النسبية	قبول الترشيح	
					نعم	كلا
1	الجري وتغير الاتجاه	جري الزكزاك (الجري السريع المتعرج)	52	%52		✓
		الجري لمسافة 15م واستلام الكرة والجري بين الاعلام	49	%49		✓
		الجري المكوكي 4*10 متر	67	%67	✓	
2	ركل الكرة بالقدم	ركل الكرة على هدف مقسم الى مناطق من منطقة الجزاء	39	%39		✓
		ركل الكرة من وضع متحرك على الأرض لأبعد مسافة	75	%75	✓	
		ركل الكرة من وضع الثبات على الأرض لأبعد مسافة	43	%43		✓
3	الاخماد	اختبار الاخماد في مسافة محددة	82	%82	✓	
		اختبار إخماد الكرة داخل القدم وهي في الهواء مرمية من مسافة (7م) .	53	%53		✓
		إخماد الكرة المرتدة من الأرض مرمية من مسافة (9م) داخل مربع (2×2)	47	%47		✓
4	ركل الكرة بالراس	رمي الكرة للاعب الذي يقف خلف حبل اعلى من مستوى رأس اللاعب (10سم) وضربها بالقفز	84	%84	✓	
		السيطرة بالكرة لمدة 30 ثانية بالراس فقط	32	%32		✓
		تمرير الكرة بالراس وهي في الهواء نحو هدف صغير	41	%41		✓
5	المراوغة	الجري المتعرج بالكرة	45	%45		✓
		مراوغة المنافس للوصول للهدف	77	%77	✓	
		جري اللاعب بالكرة مسافة 5م ثم الجري بين الاقماع	38	%38		✓
6	الرمية الجانبية	اختبار قياس دقة رمية التماس نحو دوائر متداخلة من مسافة (7م)	51	%51		✓
		اختبار قياس قدرة اللاعب لأداء رمية التماس لأبعد مسافة من الثبات .	80	%80	✓	
		رمية التماس من مسافات (15 ، 10 ، 5) م نحو (10) دوائر قطرها(2م) .	49	%49		✓
7	التهديف	اختبار الدحرجة بين ثلاثة شواخص ومن ثم التهديف نحو أهداف مرسومة على الجدار بمساحة (1م ، 1.5م ، 2م) من مسافة (5م) .	43	%43		✓
		اختبار تصويب الكرة على حائط مقسم إلى مربعات وعند ارتدادها يتم تصويبها مرة ثانية من مسافة (10م) .	66	%66	✓	
		السيطرة بالكرة ثم التهديف على المستطيلات المتداخلة من مسافة (7م).	34	%34		✓

3-5 توصيف الاختبارات

3-5-1 توصيف اختبارات متغيرات الرؤية البصرية الرياضية [1]

الاختبار الاول : : اختبار الاخماد والتعرف والتهديف بالكرات الملونة.

الهدف من الاختبار : قياس قدرة التركيز البصري.

الادوات المستخدمة : كرة قدم عدد(4) ذات علامات مختلفة الالوان، صبغ (طلاء) فرشاة، تثبيت حروف الهجاء باللغة الانكليزية على جانبي الكرة شرط ان تكون هذه الحروف كبيرة، صافرة .

توصيف الاختبار : يقف اللاعب عند خط منطقة الجزاء ويقوم الزميل بمناولة اربع كرات تدل على اتجاهات المرمى (L – R)(A – D) بحيث كل حرف يبين لون محدد وعند اخماد الكرة وقبل اجراء التهديف يجب ان يتعرف على الحروف المسجلة على الكرة ثم اجراء التهديف(الاختبار عبارة عن اخماد اربع كرات والتعرف والتهديف) ، كما في الشكل (1) .

التسجيل:

1- اذا تعرف اللاعب على الحرف المرسوم على الكرة وقام بالتهديف ودخلت الكرة يعطى ثلاث درجة .
2- اذا تعرف اللاعب على الحرف المرسوم على الكرة ولم تدخل الكرة في الهدف يعطى درجتان .
3- اذا لم يتعرف اللاعب على الحرف المرسوم على الكرة وقام بالتهديف ودخلت الكرة يعطى درجة .
4- اذا لم يتعرف اللاعب على الحرف المرسوم على الكرة وقام بالتهديف ولم تدخل الكرة يعطى صفر.

شكل (1)

يوضح اختبار التركيز البصري

[1] مازن جليل عبر الرسول : القدرات التوافقية والبصرية ونسب مساهمتها بالأداء المهاري وبحسب خطوط اللعب كمؤشر لانتقاء لاعبي لمدارس التخصصية بكرة القدم بأعمار (12-13) سنة ، اطروحة دكتوراه ، جامعة كربلاء ، 2021 .

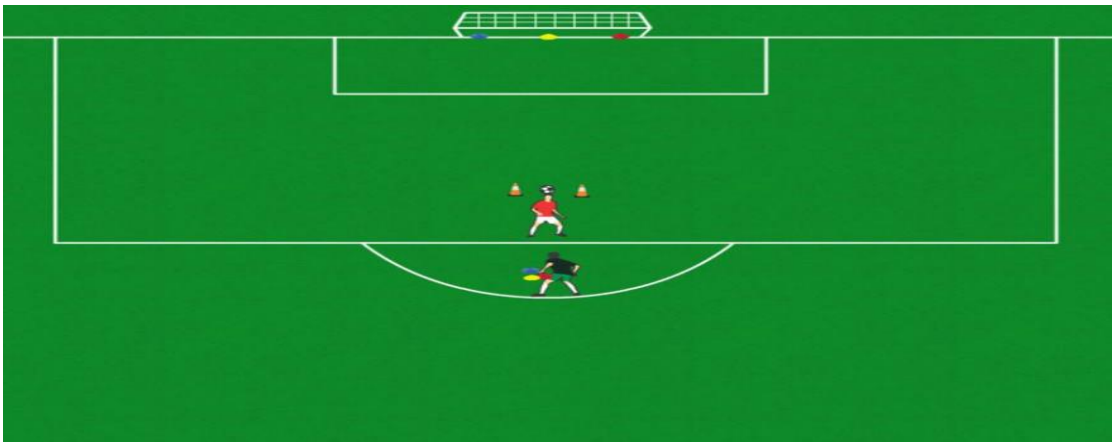
الاختبار الثاني : اختبار المناولة للأقماع الملونة .

الهدف من الاختبار: قياس قدرة رد الفعل البصري .

الادوات المستخدمة : كرة قدم، صافرة، ساعة ايقاف، اقماع عدد(3) .

توصيف الاختبار : يقف اللاعب مواجها بالظهر للكرة وعلى بعد (m1) ويوضع في المرمى (3) اقماع بالوان مختلفة والمسافة بينهم (m2,44) م وعلى بعد (m10) من اللاعب، وعندما يقوم المدرب برفع احد الالوان الثلاثة يقوم اللاعب بالدوران وبسرعة ومناولة الكرة بباطن القدم للقمع الذي يحمل نفس اللون ولكل مختبر ثلاثة محاولات .

التسجيل : يتم حساب الزمن من لحظة اشارة المدرب الى مناولة الكرة وعبورها احد الاقماع الثلاثة، وتضاف ثانية واحدة عند مناولة الكرة للون الخطأ ، كما في الشكل (2).



شكل (2)

يوضح اختبار رد الفعل البصري

الاختبار الثالث : اختبار المناولات من فوق الجدار الخشبي.

الهدف من الاختبار: قياس قدرة التتبع البصري.

الادوات المستخدمة : كرات قدم عدد (5) وكل كرة عليها إستيكر ملون (ازرق – احمر – اصفر – اسود – اخضر) – ميدان لعب لكرة قدم قانوني – جدار خشبي بعرض (sm150) بارتفاع (sm175) .

توصيف الاختبار:-

1- يقف اللاعب المختبر على بعد (m3) خلف الجدار الخشبي وفي مواجهة الكرة.

2- يقوم اللاعب الزميل بمناولة الكرة باليد من أعلى الجدار الخشبي وفي اتجاه وقوف اللاعب المختبر على ان تمر الكرة من فوق الجدار .

يقوم اللاعب المختبر بتحديد لون الإستيكر الموضوع على الكرة بعد ان تعبر الكرة الجدار ولمسافة (m1) ، كما في الشكل (3) .

التسجيل :-

1- يعطى لكل مختبر (5) محاولات.

2- يتم احتساب درجتان في حال تحديد لون الإستيكر فقط .

3- أقل درجة صفر وأعلى درجة (10) في الاختبار.

شكل (3)

يوضح اختبار التتبع البصري

الاختبار الرابع اختبار التمريرات المستمرة .

الهدف من الاختبار: قياس قدرة الرؤية المحيطية.

الادوات المستخدمة : كرات قدم ملونة (ازرق– احمر– اصفر– اسود- ابيض) عـــدد (5) – صافرة – ميدان لعب لكرة قدم قانوني .

توصيف الاختبار:

1- يقوم اللاعب الزميل مع اللاعب المختبر الواقف أمامه بالمناولات المستمرة بالكرة بمسافة (m 4).

2- يقوم اللاعبين الواقفين خلف اللاعب المختبر على مسافة (m4) بإجراء تمريرات مستمرة بالكرات المختلفة الألوان وتكون المسافة بين اللاعبين (m20) محاذية لخط ال(m16,50).

3- يقوم المدرب الواقف امام اللاعب المختبر بإعطاء إيعاز له بتحديد لون الكرة التي هي بين اللاعبين الواقفين خلفه الذين يقومون بالمناولات المستمرة ، كما في الشكل (4) .

التسجيل :

1- يعطى لكل مختبر(10) محاولات.

2- يتم احتساب درجة واحدة في حال تحديد لون الكرة الصحيحة فقط .

أقل درجة صفر وأعلى درجة (10) في الاختبار.

شكل (4)

يوضح اختبار الرؤية المحيطية

الاختبار الخامس : اختبار الركض ودقة التهديف بالكرات الملونة .

الهدف من الاختبار:- قياس الدقة البصرية المتحركة .

الادوات المستخدمة :-أشرطة لاصقة ملونة – كرات قدم ملونة (ازرق– احمر– اصفر– اسود- ابيض) عـــدد (5) – هدف قانوني مقسم الى خمسة أقسام (الاصفر، الاحمر، الاسود، البرتقالي، وفي المنتصف لون الشبكة الابيض) – صافرة - ملعب كرة قدم قانوني .

توصيف الاختبار:- يقف اللاعب على بعد (m3) من الكرات الملونة الموضوعة على بعد(16,30 m) من المرمى، ويقسم المرمى الى أربعة اقسام ملونة مشابهه للون الكرات (ازرق– احمر– اصفر– اسود- ابيض) ، وعند سماع الصافرة ينطلق اللاعب باتجاه الكرات وفي لحظة وصول اللاعب الى الكرات يقوم المدرب الذي يقف بجانب اللاعب من جهة اليمين بذكر لون الكرة المراد تهديفها على المربع ذي اللون المشابه للكرة ، كما في الشكل (5) .

التسجيل :-

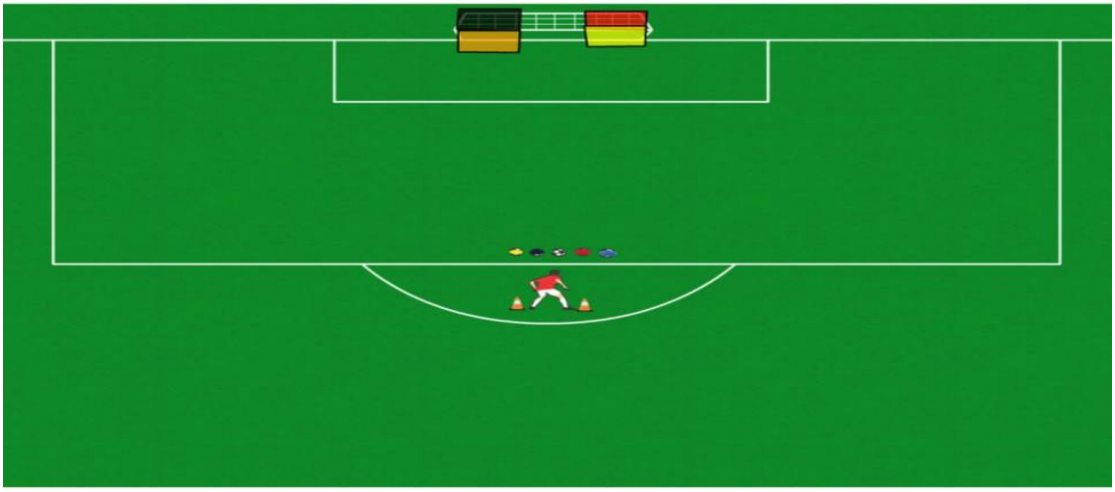
1- يعطى لكل مختبر (5) محاولات.

2- يعطى للمختبر ثلاث درجات اذا دخلت الكرة في المربع .

3- يعطى للمختبر درجتان اذا لمست اطار المربع .

4- يعطى للمختبر درجة واحدة اذا لمست الكرة عارضة الهدف.

5- يعطى للمختبر صفر اذا كانت الكرة خارج الهدف.



شكل (5)

يوضح اختبار الدقة البصرية المتحركة

2-5-2 توصيف اختبارات اهم القابليات البيوحركية

الاختبار الاول : اختبار القدرة الانفجارية [1].

اسم الاختبـــار : الوثب العمودي من الثبات .

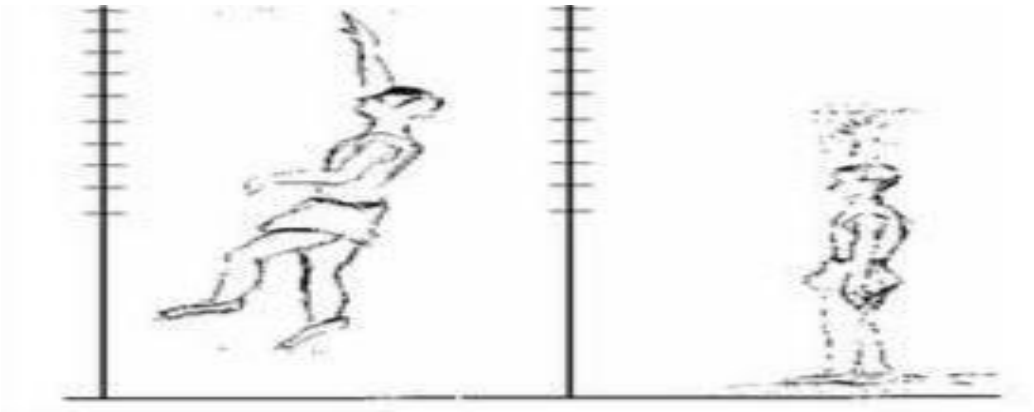
الغرض من الاختبار : القوة الانفجارية للرجلين .

الأدوات المستخدمة : جدار أملس تدرج عليه أرقام تبدأ من (150) سم صعودا . بورك .

أداء الاختبـــار : يلمس أصابع يده في البورك ثم يقف بحيث تكون إحدى ذراعيه بجانب الجدار ويقوم برفع ذراعه المميزة بكامل امتدادها لعمل علامة بالأصابع على الجدار .ويجب ملاحظة عدم رفع الكعبين عن الأرض .ثم من وضع الوقوف بمرجحة المختبر الذراعان أماماً عالياً ثم الى أسفل خلفا مع ثني الركبتين نصفا ثم أرجحتها أماما عالياً للوثب إلى أقصى مسافة تستطيع الوصول إليها لعمل علامة أخرى بأصابع اليد المميزة وهي بكامل امتدادها ،كما في الشكل (6).

التسجيـــــل: يسجل الرقم الذي تم وضع العلامة أمامه تعبر المسافة بين العلامة الأولى والعلامة الثانية عن مقدار قوة الانفجارية لدى المختبر مقارنة بالسنتمترات .

(1) طه اسماعي (واخرون) : كرة القدم بين النظرية والتطبيق ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1989 ، ص258 .



شكل (6)

يوضح اختبار القدرة الانفجارية

الاختبار الثاني : اختبار التوافق .

اسم الاختبـــار : اختبار نط الحبل [1] .

الغرض من الاختبار : قياس التوافق.

الأدوات المستخدمـة : حبل طوله (24)بوصة ، بحيث يعقد من طرفيه على أن تكون المسافة بين العقدتين (16) بوصة (وهي المسافة التي سيتم الوثب من بينها) تترك مسافة (4) بوصة خارج كل عقدة لاستخدامها في مسك الحبل .

مواصفـــات الأداء : يمسك المختبر الحبل من ألاماكن المحددة ، يقوم المختبر بالوثب من فوق الحبل بحيث يمر الحبل من أمام وأسفل القدمين ويكرر هذا العمل خمس مرات، كما في الشكل (7) .

توجيهات :

1- يتم الوثب من فوق الحبل ومن خلال اليدين .

2- بعد الوثب يتم الهبوط على القدمين معاً .

3- يجب عدم لمس الحبل أثناء الهبوط ،كما يجب عدم إرخاء الحبل أثناء الوثب .

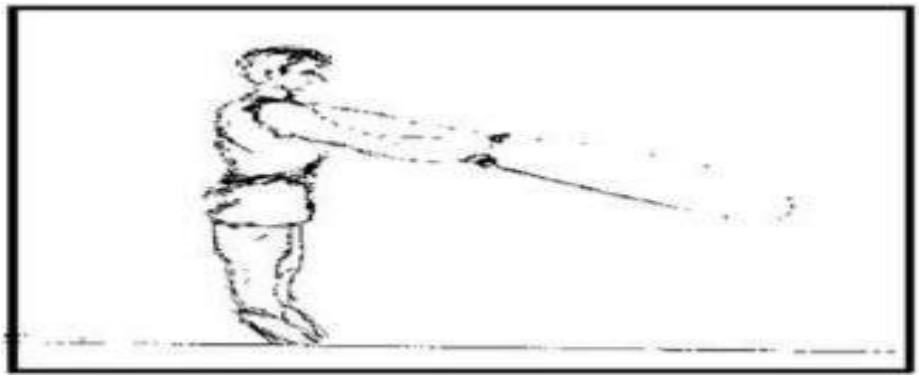
4- يجب عدم حدوث اختلال في التوازن أثناء الهبوط أو الوثب .

5- أي مخالفة للشروط تلغي المحاولة .

التسجيـــل : تسجيل عدد مرات الوثب الصحيح من خمس مرات التي يقوم بها المختبر .

---

(1) محمد صبحي حسنين : القياس والتقويم في التربية الرياضية والبدنية ، ط3 ، دار الفكر العربي ، مدينة نصر ، 1995 ، ص400 .



شكل (7)

يوضح اختبار التوافق

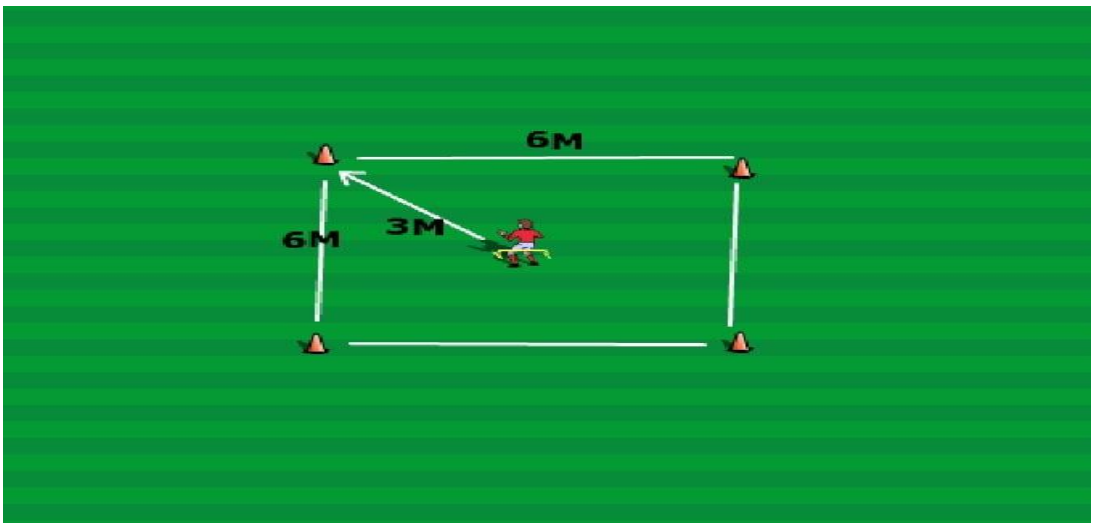
الاختبار الثالث: اختبار الركض المتعدد الجهات بين أربعة شواخص المسافة بين شاخص وآخر(6) م .

الغرض من الاختبار : قياس الرشاقة [1].

الأدوات المستخدمة :-أربعة شواخص ، كرسي بدون ظهر ، ساعة توقيت .

مواصفات الأداء :-توضع الشواخص الأربعة في أربعة جهات المسافة بين الشواخص الذي في الأطراف والكرسي الذي في المنتصف (3 م) والمسافة بين شاخص وآخر (6 م) .

عند سماع إشارة البدء يقومك المختبر بالجري من عند نقطة البدء متبعاً خط السير حتى يتجاوز خط النهاية ويحسب الزمن الذي قطعه المختبر من بدء إشارة المحكم حتى تخطيه خط النهاية على ان يكون قد اتبع خط السير المحدد في مواصفات الأداء ، كما في الشكل (8).



شكل(8)

يوضح اختبار الرشاقة

(2) سيمينك لاكوروس ، مايكل روزينيك : اختبار T للرشاقة ، مجلة 12 (1) nsca ، 2000 ، ص36-37 .

الاختبار الرابع : اختبار اللمس السفلي والجانبي لمدة (20) ثانية :-

الغرض من الاختبار :- يعد هذا الاختبار أحد الاختبارات المستخدمة لقياس المرونة الحركية حيث يقيس ثني ومد وتدوير العمود الفقري[1] .

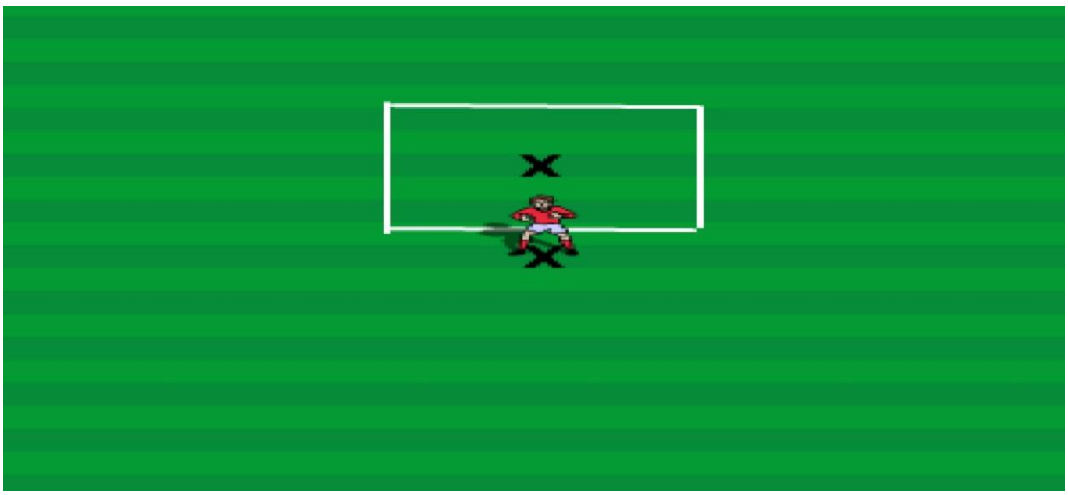
الأدوات المستخدمة:-ساعة توقيت ، حائط .

مواصفات الأداء :-ترسم علامة (×) على نقطتين هما :-

1- على الأرض بين القدمين .

2- على الحائط خلف الظهر للمختبر وفي المنتصف .

عند سماع إشارة البدء يقوم المختبر بثني الجذع أماماً أسفل للمس الأرض بأطراف الأصابع عند علامة (×) الموجودة بين القدمين ثم يقوم بمد الجذع عالياً مع الدوران جهة اليسار للمس علامة (×) الموجودة خلف ظهر المختبر بأطراف الأصابع ، ثم يقوم بدوران الجذع وثنيه للأسفل للمس علامة (×) الموجودة بين القدمين مرة ثانية ثم يمد الجذع مع الدوران إلى جهة اليمين للمس علامة (×) الموجودة خلف الظهر ، ويكرر هذا العمل أكبر عدد من المرات في (20) ثانية مع ملاحظة أن يكون لمس العلامة التي خلف الظهر مرة من جهة اليمين ومرة من جهة اليسار، كما في الشكل (9) .



شكل (9)

يوضح اختبار المرونة

([1]) محمد صبحي حسنين : مصدر سبق ذكره ، ص 156 .

(2) ضياء جابر جاسم : تاثير اساليب مختلفة في التدريب الرياضي الذهني وتعلم عدد من مهارات كرة القدم ، رسالة ماجستير ، جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، 2002 ، ص150 .

الاختبار الخامس : اختبار تحمل السرعة:

اسم الاختبار: الجري بالكرة لمسافة(5×30) م بدون توقف[2].

الهدف من الاختبار: قياس تحمل السرعة الخاص بكرة القدم.

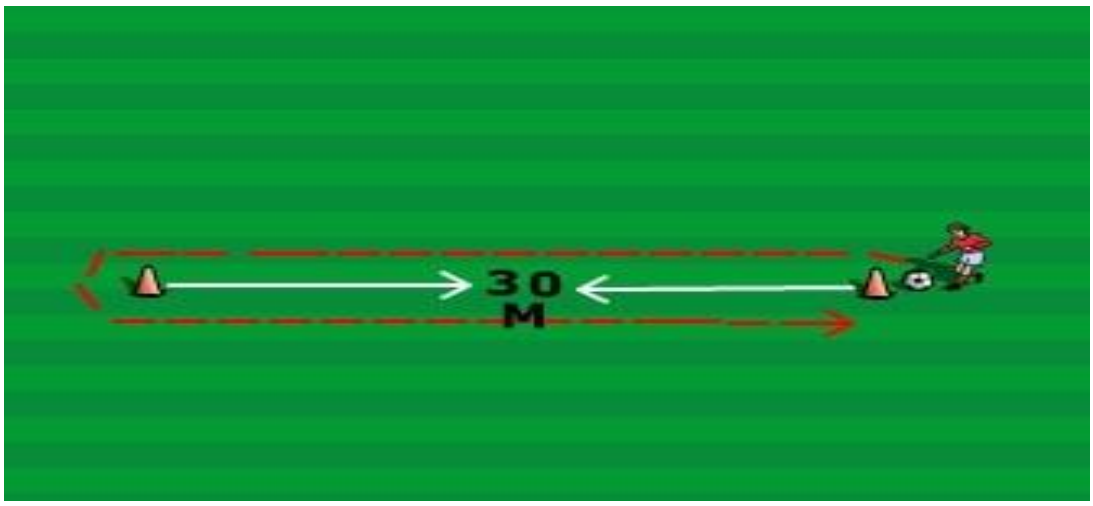
الادوات المستعملة:

- ساعة توقيت
- شواخص عدد(2).
- كرة قدم (10) .
- شريط قياس .
- صافرة (1) .

وصف الاداء:من وضع البدء العالي يقف اللاعب خلف خط البداية والكرة على خط البداية ومع اشارة البدء يجري اللاعب بالكرة بأقصى سرعة مسافة(30) م الى خط النهاية والدوران حول شاخص خط النهاية والعودة بالكرة مكرراً الاختبار(5) مرات وباستمرار، كما في الشكل (10).

تعليمات الاختبار: تحديد مسافة (30) م ويحدد فيها خط البداية والنهاية بواساطة شاخصين كما في الشكل (3) ويؤدي اللاعب محاولة واحدة فقط.

طريقة التسجيل: يحسب الزمن المستغرق ذهاباً وإياباً ولخمس مرات ويسجل لأقرب ثانية.



شكل (10)

يوضح اختبار تحمل السرعة

3-5-2 توصيف اختبارات المهارات الاساسية لكرة القدم

الاختبار الاول : اختبار قياس قدرة اللاعب لأداء رمية التماس لأبعد مسافة من الثبات

الغرض من الاختبار :-قياس مهارة أداء رمية التماس [1].

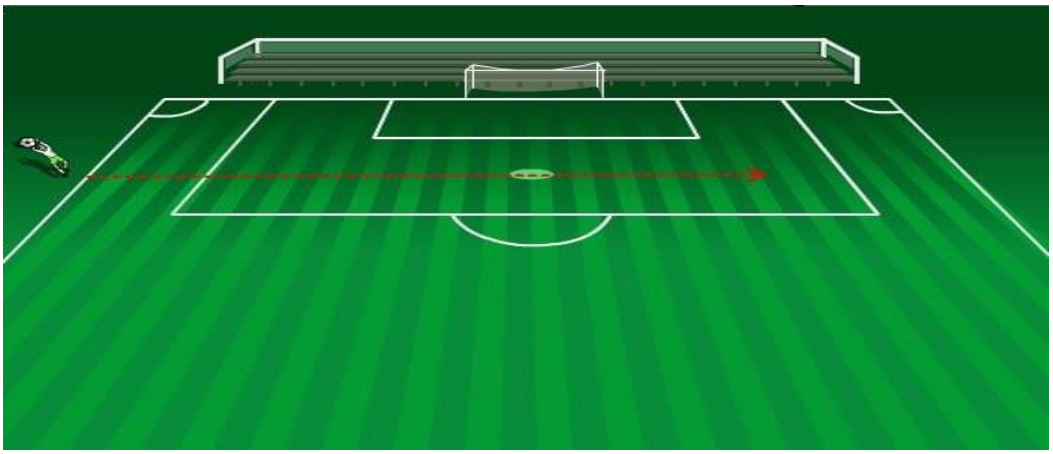
الأدوات المستخدمة :-

- ملعب كرة قدم .
- كرات قدم قانونية .
- شريط قياس نسيجي .

وصف الاختبار :-يقف اللاعب خلف خط التماس بمسافة مناسبة ثم يقوم برمي الكرة بطريقة قانونية لأبعد مسافة ، كما في الشكل (11).

التسجيل :-

- تسجل المسافة التي قطعتها الكرة من نقطة ملامستها للأرض عمودياً على خط التماس .
- يعطي اللاعب ثلاث محاولات تسجل أفضلها .



شكل (11)

يوضح اختبار رمية التماس

(1) محمد حامد الافندي : كرة القدم مبادئها واصول تدريبها ، المنصورة ، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع ، 1994 ، ص87 .

الاختبار الثاني : اختبار تصويب الكرة على حائط مقسم إلى مربعات وعند ارتدادها يتم تصويبها مرة ثانية من مسافة (10) م :-

الغرض من الاختبار :-قياس دقة التهديف[1] .

الأدوات المستخدمة :-

- جدار أملس يرسم عليه ثلاث مستطيلات متداخلة أبعادها ، المستطيل الكبير بطول 140سم×100سم ، المستطيل المتوسط بطول 100سم ×80سم ، المستطيل الصغير بطول 80سم×60سم حيث يرسم خط يبعد عن الحائط بمقدار (10) م وتمثل الأرض الحافة السفلى للمستطيلات .

- كرات قدم عدد (3) .

إداري الاختبار :-

- مسجل يقوم بالنداء على الأسماء أولاً وتسجيل الدرجات ثانياً .

وصف الاختبار :- يقف اللاعب خلف خط البداية (10) م ثم يقوم بالتهديف نحو الجدار بالكرات الثلاثة بصورة متتالية محاولة إصابتهم المستطيلات ، كما في الشكل (12) .

تعليمات الاختبار :-للاعب الحق باستخدام أي من القدمين .

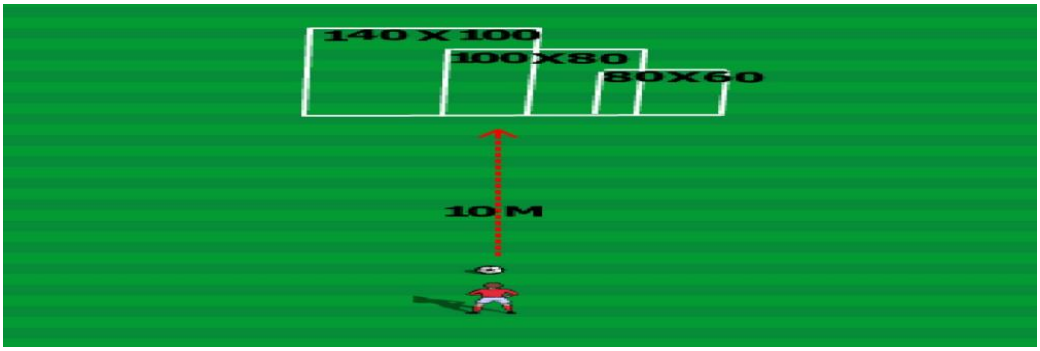
التسجيل :-

- إذا أصابت الكرة المستطيل الصغير (داخل أو على الخط المحدد له) يحسب (3) درجات .

- إذا أصابت الكرة المستطيل المتوسط أو أحد خطوطه يحسب للاعب درجتان .

- إذا أصابت الكرة المستطيل الكبير داخل المستطيل أو على الخطوط المحددة له يحسب للاعب درجة واحدة .

- إذا جاءت الكرة خارج المستطيلات الثلاث يحسب للاعب صفر من الدرجة



شكل (12)

يوضح اختبار دقة التصويب

([1]) محمد صبحي حسانين : طرق بناء وتقنين الاختبارات والمقاييس في التربية الرياضية ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1987 ، ص285 .

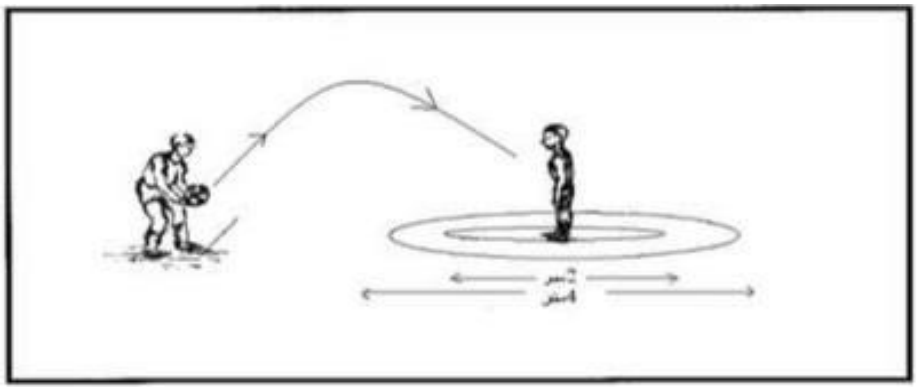
الاختبار الثالث :اسم الاختبــار : اختبار الإخماد في مسافة محددة [1].

هدف الاختبـار : قياس مدى مقدرة اللاعب على التحكم في الكرة عن طريق امتصاصها أو التحكم بجميع أعضاء الجسم ما عدا اليدين .

الأدوات المستخدمة : كرة قدم ،مساحة من الملعب ترسم فيها دائرتان متحدتا المركز ، نصف قطر الصغرى (1)م ونصف قطر الكبرى (2)م ، يرسم خط طوله (2)م وهو خط رمي الكرة .

طريقــة الأداء : يقف اللاعب في منتصف الدائرة الصغرى وتوضع الكرة على خط رمي الكرة ، عند إعطاء إشارة البدء يقوم المحكم برمي الكرة في مسار على شكل قوس للاعب المختبر داخل الدائرة الذي يحاول أن يخمدها والسيطرة عليها بأي جزء من الجسم ما عدا اليدين ينظر، كما في الشكل (13) .

التسجيــل : إذا نجح اللاعب في إخماد الكرة والسيطرة عليها داخل الدائرة الصغرى ينال (30) درجة وإذا نجح في السيطرة على الكرة في حدود الدائرة الكبرى ينال (20) درجة ، وإذا خرجت الكرة من الدائرتين أثناء إخمادها والسيطرة عليها ينال صفرا ويعطى اللاعب ثلاث محاولات وتكون الدرجة النهائية للاعب هي مجموع الدرجات للمحاولات الثلاث .



شكل (13)

يوضح اختبار الاخماد

الاختبار الرابع : اختبار المراوغة:

اسم الاختبــار : مراوغة المنافس للوصول إلى الهدف[2].

هدف الاختبـار : قياس إجادة اللاعب للمراوغة .

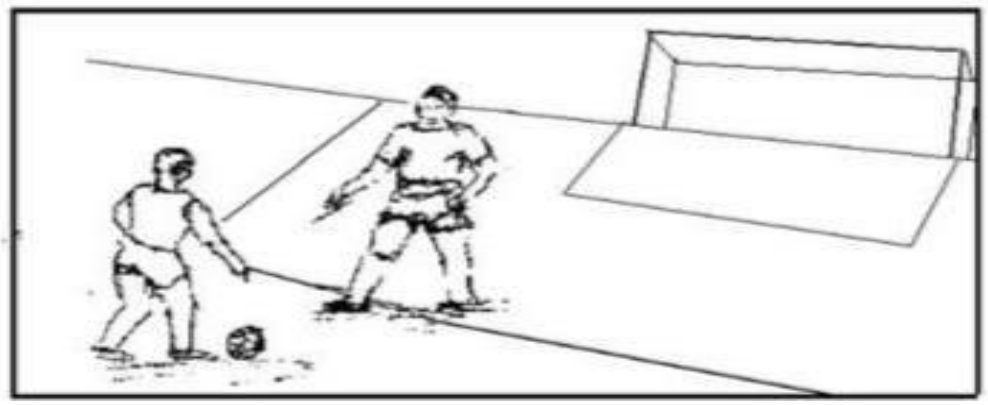
الأدوات المستخدمة : كرة قدم ، بورك ، هدف كرة القدم .

([1]) محمد عبدة صالح ومفتي ابراهيم : اساسيات كرة القدم : تاريخ كرة القدم ، القاهرة ، مؤسسة مختار للنشر والتوزيع ، 1994، ص 262.

(2) عبد الله حسين اللامي : محاضرة عن الدورة التدريبية لمدربي كرة القدم لمنطقة الفرات الاوسط والجنوبية التي اقامتها اتحاد كرة القدم فرع القادسية بالتعاون مع عمادة كلية التربية الرياضية جامعة القادسية باشراف الاتحاد المركزي العراقي لكرة القدم ، 2000.

طريقـــة الأداء : يقف اللاعب المختبر أمام منطقة الجزاء ومعه الكرة ويقف اللاعب المنافس على خط منطقة الجزاء ويتقدم المختبر بدحرجة الكرة نحو الهدف لتسجيل هدف يتصدى له اللاعب المدافع (المنافس) لعرقلته ومنعه من تسجيل الهدف ومحاولة الاستحواذ على الكرة أو تخليص الكرة منه ، كما في الشكل (14) .

التسجيـــــل : في حالة اجتياز المختبر للاعب المدافع بصورة قانونية ويقوم بعملية التهديف تعطى له نقطتان أما في حالة أن يلمس المدافع الكرة إلا أنها تبقى في حيازة المختبر ويقوم بالتهديف تحسب له نقطة واحدة، أما في حالة قطع الكرة من قبل اللاعب المدافع فلا تعطى له أي نقطة ، تعطى ثلاث محاولات للمختبر ويتم تسجيل النقاط للمحاولات الثلاث .



شكل (14)

يوضح اختبار المراوغة

الاختبار الخامس : اختبار ركل الكرة بالرأس[1]:

اسم الاختبـار : رمي الكرة للاعب الذي يقف خلف حبل اعلى من مستوى رأس اللاعب (10سم) وضربها بالقفز .

الغرض من الاختبار : قياس قوة ركل الكرة بالرأس من القفز

الأدوات المستخدمة : شريط قياس ، مادرة بورك ، كرات قدم ، مسافة مناسبة من الأرض ، حبل يوضع اعلى من رأس اللاعب (10سم) ومثبت بقائمين المسافة بينهم (4)متر .

الإجراءات :

- يرسم خط بطول (4) متر وخلفة خط موازي له بطول (4) متر أيضا على بعد (2) متر والمسافة بين الخطين تكون هي منطقة القفز التي يقفز بها اللاعب لركل الكرة بالرأس .

---

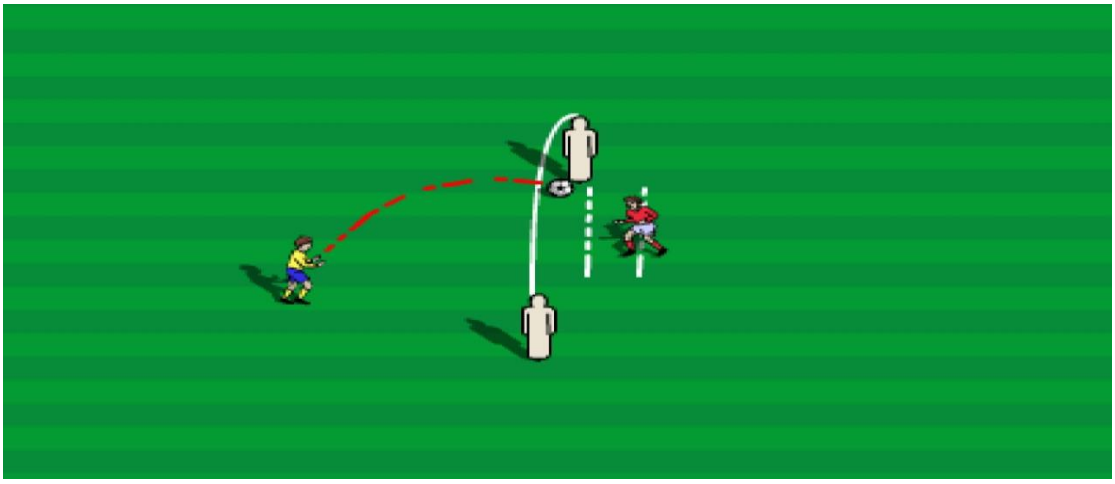
[1]) ثامر محسن (واخرون): الاختبار والتحليل بكرة القدم ، بغداد ، مطبعة جامعة الموصل ، 1991، ص150.

- يثبت حبل اعلى من ارتفاع راس اللاعب (10) سم بواسطة أعمدة .

وصف الأداء : يقف المختبر خلف الحبل في المنطقة التي يقفز بها لغرض ركل الكرة بالرأس والقادمة من قبل المدرب ومن فوق الحبل ، حيث يقوم المختبر بثني مفصل الركبة ومرجحة الذراعين للخلف عاليا وثني الجذع للامام قليلا ثم البدء بعملية النهوض ومرجحة الذراعين اماما عاليا ومد مفصل الركبة والوثب بأقصى قوة ويكون ذلك متزامن مع وصول الكرة الى منطقة فوق الحبل محاولا ضربها بالراس بأقصى قوة ،كما في الشكل (15).

تعليمات الاختبار :

- يقف المختبر خلف الحبل (خلف خط البداية)
- تتم عملية الوثب بكلتا الرجلين
- ترمي الكرة للمختبر من المكان نفسة ومن الجانب وبالمستوى نفسه
- يجب على المختبر ان لا يلمس الحبل ولا يتجاوز خط البداية اثناء الوثب
- اعطاء ثلاث محاولات واخذ المحاولة الأفضل
- تعاد المحاولة عند عدم تنفيذ تعليمات الاختبار



شكل (15)

يوضح اختبار ركل الكرة بالراس

الاختبار السادس :ركل الكرة بالقدم[1]

اسم الاختبار : ضرب الكرة لابعد مسافة من الوضع المتحرك

الغرض من الاختبار : قياس قوة ضرب الكرة بالقدم لابعد مسافة

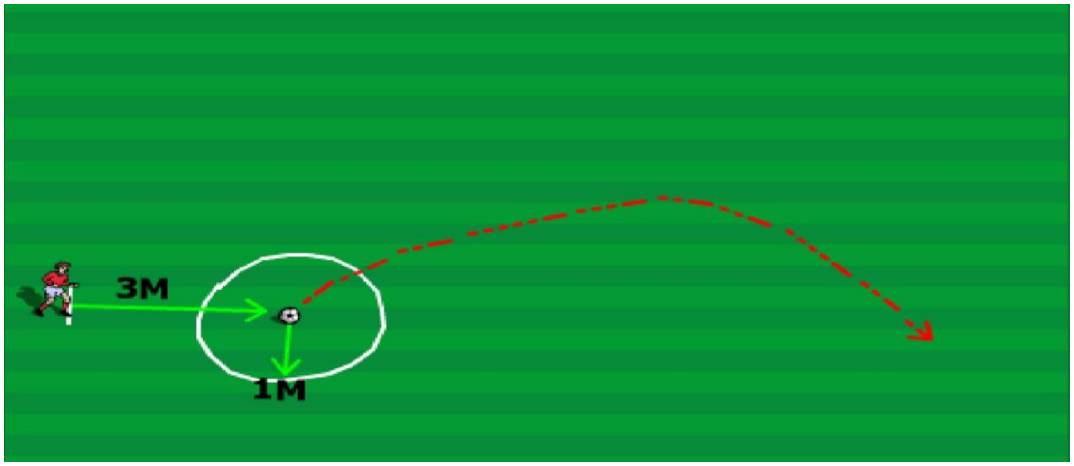
(1) مفتي ابراهيم :الجديد في الاعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1994 ، ص256.

الأدوات المستخدمة : كرة قدم ، شريط قياس

الملعب : دائرة نصف قطرها (1) متر وعلى بعد (3) متر من مركز الدائرة يرسم خط البدء

طريقة الأداء : توضع الكرة على مركز الدائرة ويقوم اللاعب الذي يقف على خط البدء بالتقرب جريا لضرب لكرة بالقدم المفضلة لابعد مسافة يؤدي اللاعب ثلاث محاولات .

التسجيل : تسجيل المسافة من مركز الدائرة حتى نقطة سقوط الكرة بالمتر وتحسب للاعب افضل محاولة ،كما في الشكل (16) .



شكل (16)

يوضح اختبار ركل الكرة بالقدم

الاختبار السابع : الجري وتغير الاتجاه (الجري المكوكي 4 × 10)

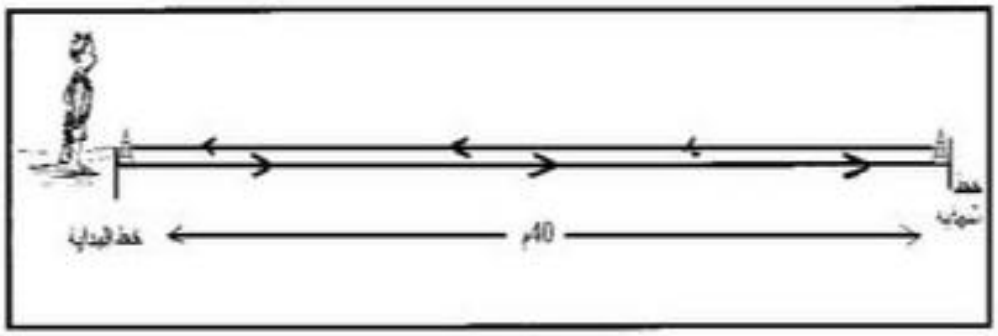
الغرض من الاختبار : قياس رشاقة اللاعب في الجري وتغير الاتجاه[1] .

الأدوات : ساعة ايقاف ، خطان متوازيان المسافة بينهما (10) امتار .

مواصفات الاداء : يقف المختبر خلف خط البداية ، عند سماع إشارة البدء يقوم بالجري بأقصى سرعة الى الخط المقابل ليتجاوزه بكلا قدميه ثم يستدير ليعود مرة أخرى ليتخطى خط البداية بالأسلوب نفسه ، ثم يكرر هذا العمل مرة أخرى ، أي ان المختبر يقطع مسافة (40) مترا ذهابا وعودة ، كما في الشكل (17) .

توجيهات : يجب ان يتخطى المختبر خط البداية والخط المقابل له بكلا القدمين التسجيل : يسجل للمختبر الزمن الذي يقطعه في جري المسافة المحددة (4 × 10 م) من لحظة اشارة البدء حتى تجاوزها الخط بعد ان يكون قطع مسافة 40 متر ذهاباً وإياباً .

(2) كاظم عبد الربيعي وموفق المولى :الاعداد البدني بكرة القدم ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1988، ص280.



شكل (17)

يوضح اختبار الجري وتغير الاتجاه

3–6 التجربة الاستطلاعية للأختبارات:-

3–6–1 المرحلة الأولى من استطلاع اختبارات متغيرات الرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهارية

قامت الباحثة باستطلاع الاختبارات التي تم قبول ترشيحها لقياس المتغيرات المبحوثة على أفراد العينة الاستطلاعية اللذين ينتمون إلى كرة القدم بأعمار 14-16 سنة في اندية محافظة كربلاء ، وعلى أفراد العينة الاستطلاعية المكونة من (25) لاعباً كما مبين ضمن جدول (1) وذلك بهدف تأشير متطلبات العمل الدقيق والصحيح الخالي من الصعوبات إذ استغرقت فترة استطلاع الاختبارات يومين، بدأت في يوم الاربعاء الساعة التاسعة صباحا الموافق 2022/1/12 وانتهت في يوم الجمعة الساعة الثانية والنصف الموافق 2022/1/14 في ملعب نادي الانصار التابع الى مديرية الشباب والرياضة ، وأرادت الباحثة من خلالها تحقيق عدة أغراض منها:

1- التأكد من جاهزية الأجهزة والأدوات المستخدمة .

2- التعرف على صلاحية الاختبارات بالنسبة لمستوى أفراد عينة البحث .

3- التأكد من كفاية فريق العمل المساعد وحسن تدريبهم.

4- التعرف على الوقت الذي يستغرقه كل اختبار فضلاً عن وقت الاختبارات ككل .

5- التعرف على القياس الأول لثبات نتائج الاختبارات المعنية بقياس القدرات البصرية والبيوحركية والمهارية .

6- تنظيم فترة الراحة بين اختبار وآخر لضمان عودة اللاعبين إلى حالتهم الطبيعية عند بداية كل اختبار.

7- إخراج وترتيب الاختبارات (خلال أيام الاختبارات واليوم الاختباري الواحد) على أساس متطلبات الحركة ومستوى صعوبتها.

3-6-2 المرحلة الثانية من استطلاع اختبارات متغيرات الرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية

على الرغم من كون الاختبارات المرشحة لقياس المتغيرات المبحوثة تمتاز بأسس علمية عالية نظراً لأنها مصممة إلا ان الباحثة لم تكتفِ بذلك فقامت بتطبيق الاختبارات مرة ثانية على أفراد العينة الاستطلاعية وتحت الظروف نفسها وفي نفس المكان وبنفس الوقت وكان الغرض منها :

1- التعرف على القياس الثاني لثبات نتائج الاختبارات المعنية بقياس القدرات البصرية والبيوحركية .
2- التعرف على موضوعية الاختبارات المرشحة لقياس القدرات البصرية والبيوحركية .

إذ بدأ تنفيذها يوم (الاثنين) الساعة التاسعة صباحا والموافق 2022/1/24 وانتهت يوم (الاربعاء) الساعة الثانية والنصف الموافق 1/26/ 2022في ملعب نادي الانصار التابع الى مديرية الشباب والرياضة ، ومن خلال نتائج المرحلة الثانية من التجربة الاستطلاعية تم استنتاج الآتي :

1- تمتاز الاختبارات المرشحة لقياس القدرات البصرية والبيوحركية بمعاملات علمية عالية.
2- إن جميع الاختبارات قادرة على التمييز بين أفراد العينة الضعفاء والأقوياء من المختبرين.

3- 7 الاسس العلمية للاختبارات

من أجل استكمال تحقيق الهدف والغرض من الاختبار الذي وضع من أجله ولكي يمكن الاعتماد عليه والوثوق بصحته وصدقه يجب أن تتوافر فيه شروط ومواصفات أهمها الاسس التكوينية المتمثلة بـ(الصدق والثبات والموضوعية) في النتائج فضلاً عن الصلاحية المتمثلة بـ(القدرة التمييزية ومستوى صعوبة وسهولة الاختبار) وذلك لأن من القضايا المهمة التي تواجه بناء أدوات القياس بشكل عام وفي مجال البحوث التربوية والرياضية بشكل خاص التي تعد الاختبارات والمقاييس أدواتها الهامة ضرورة توافر دلالات مقبولة لصدق وثبات نتائج هذه

الأدوات التي تولي الاهتمام بالدرجة الأولى من قبل مطوري هذه الأدوات[1]، ويرى (سامي محمد ملحم ،(2005) بأنه "لا يمكن تلافي الأخطاء في أي قياس ولكن هدف اختصاص القياس في جميع الحقول هو تقليل هذه الأخطاء الحتمية إلى أدنى قدر ممكن إذ يتوجب على الباحثة التأكد من المعاملات العلمية للاختبارات قبل إجراء التجربة الرئيسية من خلال تجريبها على عينة استطلاعية من المختبرين[2].

3-7-1 الاسس التكوينية

اولا : صدق الاختبارات

يعد الصدق واحداً من أهم معايير جودة الاختبار والمقياس إذ يشير إلى الحقيقة أو مدى الدقة التي تقيس بها أداة القياس الشيء أو الظاهرة التي وضع لقياسها، فالصدق لا يعني ارتباط الاختبار او المقياس بنفسه كما في الثبات ولكنه يعني الارتباط بين الاختبار وبعض المحكات الخارجية التي تتميز بأنها مستقلة عن الاختبار أو أداة القياس. وقد كسبت الاختبارات المعنية بقياس القدرات البصرية والبيوحركية والمهارية صدق المحتوى او المضمون عندما قامت الباحثة بعرضها على مجموعة من الاساتذة والمختصين ملحق (8) وملحق(10) وملحق (12) وتأشير ما هو الاختبار والقياس الأصلح لقياس القدرات للرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهاري المعني بقياسها، وكما تبين في الجدول (2)، بعدها سعت الباحثة إلى إكساب الاختبارات والقياسات لمتغيرات الرية البصرية الرياضية وأهم القابليات البيوحركية والمهارية نوعاً آخر من أنواع الصدق وهو الصدق التمييزي، والجداول(3 ، 5 ، 7) يبينون ذلك.

ثانيا : ثبات الاختبارات

وبغية استخراج معامل الثبات ومعرفة استقرار نتائج القياس لابد من تطبيق مبدأ الاختبار الثابت "وهو الذي يعطي نتائج متقاربة أو النتائج نفسها إذا طبق أكثر من مرة في ظروف متماثلة"[3]. ولأجل معرفة ثبات قيم الاختبارات والقياسات المعنية بقياس القدرات البصرية والبيوحركية والمهارية قامت الباحثة باستخراج قيم معامل ارتباط (بيرسون) بين تطبيق الاختبارات في المرحلة الأولى من التجربة الاستطلاعية بتاريخ 2022/1/12 وأعادة تطبيق الاختبارات في المرحلة الثانية من التجربة الاستطلاعية بتاريخ 2022/1/23 وتعد هذه الطريقة

---

(1) محمود احمد عمر (وآخرون) : القياس النفسي والتربوي. ط1، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2010، ص95.

(2) سامي محمد ملحم: القياس والتقويم في التربية وعلم النفس. ط3، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2005، ص246.

(2) نادر فهمي، هشام عامر عليان: مبادئ القياس والتقويم في التربية . ط3، عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع، 2011، ص145.

واحدة من أهم طرق إيجاد الثبات في البحوث التربوية والرياضية، بعدها سعت الباحثة للاستدلال عن معنوية العلاقات الارتباطية من خلال مقارنة قيم معامل الارتباط المحسوبة مع القيمة الجدولية لاختبار T لمعنوية معامل الارتباط عند درجة حرية (23) ومستوى دلالة (0.05)، وقيمة جدولية (1.714) وقد توصلت الباحثة إلى ان جميع الاختبارات والقياسات ذات دلالة معنوية وهذا يوكد ان جميع الاختبارات والقياسات تتمتع بمستوى ثبات عالي وكما مبين في الجداول(8 ، 9 ، 10).

ثالثا : موضوعية الاختبارات

يقصد بموضوعية الاختبارات والقياسات هي "عدم اختلاف المقدرين في الحكم على شيء ما أو على موضوع معين"[(1)]، ومن أجل استخراج موضوعية الاختبارات والقياسات المعنية بقياس القدرات البصرية والبيوحركية والمهارية للاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة في اندية محافظة كربلاء اعتمدت الباحثة على تقييم درجات محكمين* عندما تم إعادة تطبيق الاختبارات والقياسات في المرحلة الثانية من التجربة الاستطلاعية بعدها سعت الباحثة إلى استخراج قيم معامل ارتباط (بيرسون) بين تقييم الحكم الأول وتقييم الحكم الثاني وقد أظهرت النتائج ان جميع الاختبارات والقياسات تتمتع بدرجة ارتباط عالية بين تقييم المحكمين وعند الاستدلال عن معنوية الارتباطات قامت الباحثة بمقارنة قيم معامل الارتباط المحسوب مع القيمة الجدولية لاختبار T لمعنوية معامل الارتباط عند درجة حرية (23) وتحت مستوى دلالة (0.05) وقيمة جدولية (1.714) ، وهذا يوكد ان جميع الاختبارات تتمتع بدرجة موضوعية وكما مبين في الجداول (8 , 9 , 10).

---

(1) مصطفى باهي، صبري عمران: الاختبارات والمقاييس في التربية الرياضية. ط1 ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، 2007 ، ص91 .

* أسماء المحكمين :-

(1) ا. د خليل حميد محمد علي– تدريسي (طرائق تدريس ، كرة قدم) / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء.

(2) ا. م. د خالد محمد رضا الياسري – تدريسي (تدريب رياضي ، كرة قدم) / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء.

الجدول (8)

يبين قيم معاملي الثبات والموضوعية لاختبارات الرؤية البصرية الرياضية

ت	المتغيرات	الاختبارات	معامل الثبات	قيمة ت	معامل الموضوعية	قيمة ت
1	التركيز البصري	اختبار الاخماد والتعرف والتهديف بالكرات الملونة	0.772	5.825	0.795	6.285
2	رد الفعل البصري	اختبار المناولة للأقماع الملونة	0.814	6.721	0.862	8.155
3	التتبع البصري	اختبار المناولات من فوق الجدار الخشبي	0.793	6.243	0.755	5.522
4	الرؤية المحيطية	اختبار التمريرات المستمرة	0.788	6.138	0.888	9.261
5	الدقة البصرية المتحركة	اختبار الركض والتهديف بالكرات الملونة	0.751	5.455	0.894	9.569

جدول (9)

يبين قيم معاملي الثبات والموضوعية لأختبارات اهم القابليات البيوحركية

ت	المتغيرات	الاختبارات	معامل الثبات	قيمة t	معامل الموضوعية	قيمة t
1	القدرة الانفجارية	القفز العمودي من الثبات	0.757	5.556	0.787	6.118
2	المرونة	اللمس السفلي والجانبي لمدة 20 ثانية	0.831	7.164	0.774	5.862
3	تحمل السرعة	اختبار الجري بالكرة لمسافة 5*30 متر بدون توقف	0.784	6.057	0.889	9.311
4	الرشاقة الخاصة	الركض المتعدد الجهات بين أربع شواخص المسافة بين شاخص واخر 6 متر	0.764	5.674	0.865	8.267
5	التوافق الحركي	اختبار نط الحبل	0.854	7.872	0.797	6.328

جدول (10)

يبين قيم معاملي الثبات والموضوعية لأختبارات المهارات الاساسية لكرة القدم بأعمار -16 14 سنة

ت	المتغيرات	الاختبارات	معامل الثبات	قيمة t	معامل الموضوعية	قيمة t
1	الجري وتغير الاتجاه	الجري المكوكي 4*10 متر	0.780	5.978	0.834	7.249
2	ركل الكرة بالقدم	ركل الكرة من الوضع المتحرك على الأرض لأبعد مسافة	0.894	9.569	0.841	7.455
3	الاخماد	الاخماد في مسافة محددة	0.873	8.584	0.791	6.200
4	ركل الكرة بالرأس	رمي كرة للاعب يقف خلف حبل اعلى من مستوى رأس اللاعب (10سم) وضربها بالقفز	0.866	8.306	0.857	7.976
5	المراوغة	مراوغة المنافس للوصول الى الهدف	0.793	6.243	0.784	6.057
6	الرمية الجانبية	قياس قدرة اللاعب لأداء رمية التماس لأبعد مسافة من الثبات	0.787	6.118	0.769	5.769
7	دقة التهديف	تصويب الكرة على حائط مقسم الى مربعات من مسافة 10 متر	0.843	7.516	0.758	5.573

3-7-2 صلاحية الاختبارات

ان من احدى اهداف واغراض التجربة الاستطلاعية هو تحليل مفردات الاختبار من اجل انتقاء الملائم والصالح منها وان العملية تستوجب الاخذ بعين الاعتبار ما يأتي [1]:

1- القدرة (القوة) التمييزية للاختبار وذلك للتعرف على قدرة الاختبار في التفريق بين مستويات افراد العينة .

2- مستوى صعوبة وسهولة الاختبار بالنسبة لمن سيطبق عليهم الاختبار ضمن افراد عينة البحث.

3- التعرف على صلاحية الاختبارات المتمثلة بالكشف عن القدرة التميزية للاختبارات وسهولة وصعوبة الاختبارات .

أولا: مستوى سهولة وصعوبة الاختبار والقياس:-

لغرض التعرف على مستوى سهولة الاختبار او القياس وصعوبته وكيفية توزيع نتائجها عمدت الباحثة إلى استخراج قيم معامل الالتواء للاختبارات والقياسات المطبقة على أفراد العينة الاستطلاعية واعتماد نتائج التطبيق الثاني والتعرف على توزيع أفراد العينة في كل اختبار

(1) حسن علي حسين: تقييم دافعية الانجاز وفقاً لنمط الشخصية (A,B) ونسبة مساهمتها بالقدرات الحركية والمهارية للاعبي كرة القدم الشباب اطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل، 2011، ص104.

خضعت له والكشف عن اعتدالية التوزيع من خلال قيمة معامل الالتواء فيما إذا كانت صفرية[1]، وقد أظهرت النتائج ان جميع قيم معامل الالتواء كانت صفرية ولم تتجاوز (±1)، والجداول (13 ,12 ,11) يبينون ذلك.

الجدول (11)

يبين مؤشرا الإحصاء الوصفي لبيان مستوى سهولة وصعوبة اختبارات الرؤية البصرية الرياضية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	الخطأ المعياري	معامل الالتواء
1	التركيز البصري	د	2.040	0.122	2.000	0.611	-0.015
2	رد الفعل البصري	ثا	3.319	0.119	3.290	0.598	0.064
3	التتبع البصري	د	9.280	0.195	10.000	0.979	-0.621
4	الرؤية المحيطية	د	5.040	0.261	5.000	1.306	0.042
5	الدقة البصرية المتحركة	د	5.320	0.438	6.000	2.193	-0.909

جدول (12)

يبين مؤشر الإحصاء الوصفي لبيان مستوى سهولة وصعوبة اختبارات اهم القابليات البيوحركية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	الخطأ المعياري	معامل الالتواء
1	القدرة الانفجارية	سم	39.520	1.074	39.000	5.370	-0.795
2	المرونة	تكرار	12.280	0.334	12.000	1.671	-0.367
3	تحمل السرعة	ثا	71.256	0.516	70.110	2.584	0.987
4	الرشاقة	ثا	15.414	0.325	15.370	1.625	0.455
5	التوافق الحركي	د	3.320	0.256	3.000	1.281	-0.144

جدول (13)

يبين مؤشر الإحصاء الوصفي لبيان مستوى سهولة وصعوبة الاختبارات المهارية بكرة القدم

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسيط	الخطأ المعياري	معامل الالتواء
	الجري وتغير الاتجاه	ثا	10.758	0.091	10.730	0.456	0.414
2	ركل الكرة بالقدم	م	16.640	0.263	16.000	1.391	-0.212
3	الاخماد	د	67.200	3.583	70.000	17.916	-0.061
4	ركل الكرة بالرأس	م	6.520	0.399	6.500	1.997	0.245
5	المراوغة	د	4.960	0.234	5.000	1.171	-0.592
6	الرمية الجانبية	م	13.071	0.281	13.230	1.405	-0.307
7	دقة التهديف	د	6.640	0.331	7.000	1.655	-0.567

(2) وديع ياسين، حسن محمد: التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ،الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999، ص166.

ثانيا : القدرة التمييزية

ان لمؤشرات الموضوعية لصلاحية الاختبارات قدرتها على التمييز بين افراد العينة (ذوي الانجاز العالي وذوي الانجاز الواطئ)[1]، ولحساب القدرة التمييزية للاختبارات المعنية بقياس القدرات البصرية والبيوحركية والمهارية للاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة عمدت الباحثة إلى ترتيب الدرجات الخام التي حصلت عليها خلال المرحلة الثانية من التجربة الاستطلاعية ترتيباً تنازليا من أدنى درجة إلى أعلى درجة وترتيبا تصاعدياً من اعلى درجة الى ادنى درجة بالنسبة للدرجات الخام التي وحدة قياسها الزمن بعدها تم اختيار ما نسبته (33%) من الدرجات العليا و (33%) من الدرجات الدنيا التي تمثل قيم افراد العينة والمقدرة بـ(8) لاعب في كل اختبار خضعت له العينة ثم قامت الباحثة باستخراج قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري لنتائج الاختبارات باستخدام اختبار (t) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد لاختبار الفروق بين وسطي افراد العينة إذ تمثل قيمة (t) المحسوبة القدرة التمييزية للاختبارات بين أفراد العينة العليا والدنيا عند مستوى دلالة (0.05)، والجداول (14, 15, 16) يبينون ذلك.

جدول (14)

يبين القدرة التمييزية للاختبارات المرشحة لمتغيرات الرؤية البصرية الرياضية

ت	المتغيرات	الاختبارات	وحدة القياس	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا		قيمة T	مستوى الدلالة
				وسط	انحراف	وسط	انحراف		
1	التركيز البصري	اختبار الاخماد والتعرف والتهديف بالكرات الملونة	د	2.624	0.517	1.500	0.534	4.277	0.001
2	رد الفعل البصري	اختبار المناولة للاقماع الملونة	ثا	4.012	0.185	2.652	0.204	13.926	0.000
3	التتبع البصري	اختبار المناولات من فوق الجدار الخشبي	د	9.875	0.353	8.125	0.353	9.899	0.000
4	الرؤية المحيطية	اختبار التمريرات المستمرة	د	6.500	0.534	3.625	0.517	10.929	0.000
5	الدقة البصرية المتحركة	الركض ودقة التهديف بالكرات الملونة	د	7.375	1.060	3.000	2.00	5.466	0.000

(1) مخلد محمد جاسم: تحديد اختبارات تداخل الصفات البدنية لعضلات الذراعين حسب زمان الاداء والوضع الحركي. رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل، 2006، ص45.

جدول (15)

يبين القدرة التميزية لاختبارات أهم القابليات البيوحركية

ت	المتغيرات	الاختبارات	وحدة القياس	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا		قيمة T	مستوى الدلالة
				وسط	انحراف	وسط	انحراف		
1	القدرة الانفجارية	القفز العمودي من الثبات	سم	44.750	1.982	33.625	4.565	6.323	0.000
2	المرونة	اللمس السفلي والجانبي لمدة 20 ثا	تكرار	14.000	0.755	10.375	1.060	7.872	0.000
3	تحمل السرعة	الجري بالكرة لمسافة 5*30 م بدون توقف	ثا	74.423	1.970	69.025	0.478	7.532	0.000
4	الرشاقة	الركض المتعدد الجهات بين اربع شواخص	ثا	17.380	0.872	13.732	0.433	10.586	0.000
5	التوافق الحركي	نط الحبل	د	4.750	0.462	1.875	0.640	10.286	0.000

جدول (16)

يبين القدرة التمييزية للاختبارات المهارية بكرة القدم

ت	المتغيرات	الاختبارات	وحدة القياس	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا		قيمة T	مستوى الدلالة
				وسط	انحراف	وسط	انحراف		
1	الجري وتغير الاتجاه	الجري المكوكي 4*10	ثا	11.288	0.251	10.265	0.118	10.403	0.000
2	ركل الكرة بالقدم	ركل الكرة من الوضع المتحرك على الأرض لأبعد مسافة	م	18.000	0.000	15.250	0.707	11.000	0.000
3	الاخماد	الاخماد في مسافة محددة	د	88.750	3.535	47.500	8.864	12.226	0.000
4	ركل الكرة بالرأس	رمي كرة للاعب يقف خلف حبل اعلى من مستوى راس اللاعب (10سم)	م	8.937	0.863	4.375	0.744	11.322	0.000
5	المراوغة	مراغة المنافس للوصول للهدف	د	6.000	0.000	3.500	0.534	13.229	0.000
6	الرمية الجانبية	قياس قدرة اللاعب لاداء رمية التماس لابعد مسافة من الثبات	م	14.647	0.367	11.408	0.690	11.713	0.000
7	دقة التهديف	تصويب الكرة على حائط مقسم الى مربعات من مسافة 10 م	د	8.250	0.462	4.625	0.916	9.989	0.000

3- 8 تطبيق الاختبارات على أفراد العينة الرئيسية

بعد الانتهاء من تنفيذ استطلاع الاختبارات التي اكدت صلاحية الاختبارات المعنية بقياس متغيرات الرؤية البصرية الرياضية وأهم القابليات البيوحركية والمهارية للاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة في اندية محافظة كربلاء فضلاً عن توفير الأجهزة والأدوات اللازمة والكافية تم استكمال الإجراءات التي تؤهل القيام بتطبيق الاختبارات على أفراد عينة التطبيق الرئيسة والبالغ عددهم (97) لاعبا منهم (29) لاعب مهاجم و(32) لاعب خط وسط و(36) لاعب دفاع ، كما مبين في الجدول (17).

جدول (17)

يبين تطبيق الاختبارات على افراد العينة

ت	اسم النادي	اليوم	التاريخ	الوقت	المكان	المتغيرات المطبقة
1	نادي كربلاء	- خميس - جمعة	2022/1/21-20	9ص -12م	ملعب نادي كربلاء	- الرؤية البصرية الرياضية - قابليات بيوحركية - مهارات اساسية
2	نادي الروضتين	- سبت - احد	2022/1/23-22	9ص -12م	ملعب نادي الجماهير	- الرؤية البصرية الرياضية - قابليات بيوحركية - مهارات اساسية
3	نادي شباب الحسين	- اثنين - ثلاثاء	2022/1/25-24	9ص -12م	ملعب نادي الجماهير	- الرؤية البصرية الرياضية - قابليات بيوحركية - مهارات اساسية
4	نادي الحر	- اربعاء - خميس	2022/1/27-26	9ص -12م	ملعب نادي الحر	- الرؤية البصرية الرياضية - قابليات بيوحركية - مهارات اساسية
5	نادي الطف	- سبت - احد	2022/1/30-29	9ص -12م	ملعب نادي العراق	- الرؤية البصرية الرياضية - قابليات بيوحركية - مهارات اساسية

3- 9 الوسائل الاحصائية المستخدمة

استخدمت الباحثة الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) وبرنامج (AMOS) لمعالجة البيانات واستخدمت الباحثة الحقيبة في استخراج المواضيع الآتية :-

1- الوسط الحسابي.
2- الانحراف المعياري.
3- وسيط.
4- معامل الالتواء.
5- المنوال.
6- الخطأ المعياري للانحراف المعياري.
7- اختبار (T) لعينتين مستقلين.
8- تحليل الانحدار ومنه ايجاد:-

- الارتباط البسيط والمتعدد.

9- اختبار كولموغروف - سميرنوف
10- اختبار vif (معامل التضخيم)
11- التحليل التمييزي ومنه تم إيجاد الاتي :-

- Boxsm لتجانس افراد المجموعات
- قيمة f بين المجموعات
- قيمة اختبار مربع كاي
- اختبار Wilks' Lambad
- قيم الجذور الكامنة
- الارتباط القانوني

الفصل الرابع

4- نتائج البحث عرضها وتحليلها ومناقشتها

4-1 عرض وتحليل اختبار التوزيع الطبيعي للبيانات

4-2 عرض وتحليل قيم اختبار Vif (معامل التضخيم)

4-3 عرض وتحليل اختبار شروط تجانس المجتمع

4-4 النمذجة التفاعلية لتصنيف وتسكين لاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة وفقا للمتغيرات المبحوثة

4-4-1 الوصف الاحصائي لبيانات المتغيرات

4-4-2 الارتباطات البينية بين متغيرات الرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهارية

4-4-3 الحد الأدنى لقيمة (F) بين مجموعات اللاعبين بأعمار 14-16 سنة

4-4-4 تحديد المتغيرات المحذوفة من التحليل

4-4-5 الدلالة التميزية بين المجموعات التصنيفية للاعبين

4-4-6 معاملات الدوال التميزية المعيارية

4-4-7 مكافئ الدوال التميزية ومتوسط المجموعات

4-4-8 تحديد عضوية لاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة حسب خطوط اللعب

4-4-9 ملخص نتائج التصنيف لمجموعة اللاعبين

الفصل الرابع

4- نتائج البحث عرضها وتحليلها ومناقشتها

بعد استكمال تطبيق الاختبارات المعنية بقياس متغيرات الرؤية البصرية والقابليات البيو حركية والمهارية وتسجيل البيانات في الاستمارات المعدة لها وتفريغ محتوياتها عمدت الباحثة الى اخضاع البيانات للمعالجات الإحصائية بغية تحقيق هدف الدراسة (الثالث) المتمثل (التعرف على الدلالات التميزية لمتغيرات الرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهارية في تصنيف وتسكين لاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة حسب خطوط اللعب) ولتحقيق هذا الغرض سعت الباحثة الى استخدام التحليل التمييزي Discriminant Analysis لتصنيف وتسكين عضوية اللاعبين بناءا على اوزان وقيم ونسب توليفية متغيرات الرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهارية والتي تنبأ بتحديد عضويتهم في مجموعة اللاعبين المهاجمين او الوسط او المدافعين لان اهداف التحليل التمييزي تركز على فحص مدى جودة الفروض ذات الدلالة بين مجموعات اللاعبين حسب خطوط اللعب وفقا للمتغيرات المستقلة وهي متغيرات الرؤية البصرية واهم القابليات البيو حركية والمهارية وتصميم وضائف التمييز او التوليفات الخطية للمتغيرات المستقلة الأفضل في التمييز ، فضلا عن تحديد المتغيرات المستقلة التي تساهم بأكبر قدر من الاختلاف بين مجموعة اللاعبين بأعمار 14-16-سنة حسب خطوط اللعب .

كما يمكن القول ان التحليل التمييزي يعمل على إيجاد دالة للتمييز وذلك من خلال احتساب قيم لمتغيرات كمية حيث تقوم الدالة التمييزية بالتنبؤ بالمجموعة التي ينتمي اليها اللاعب وقبل الوقوف على نتائج البيانات الخاصة بأنجاز افراد عينة البحث من لاعبي كرة القدم بأعمار 14-16سنة في الاختبارات التي خضعوا لها كان لزاما على الباحثة التأكد من توفر الشروط المطلوب توفرها قبل اجراء عملية التحليل التمييزي للتأكد منها وذلك كي تكون النتائج سليمة ودقيقة ، وتمكن الباحثة من الوصول الى الاستنتاجات المنطقية ، ومن اهم هذه الشروط [1] :

أولا : - اختبار التوزيع الطبيعي

ثانيا : - التأكد من عدم وجود ارتباط ذاتي

ثالثا : - اختبار شرط تجانس المجتمع

---

(1) محفوظ جودة : التحليل الاحصائي المتقدم باستخدام spss , ط1، دار وائل للنشر والتوزيع ، الأردن ، 2008، ص 121 .

1-4 عرض وتحليل اختبار التوزيع الطبيعي للبيانات

ان من الشروط الأساسية التي تحدد دقة التحليل التمييزي هو التوزيع الطبيعي للبيانات المتوفرة لدى الباحثة ولغرض اختبار التوزيع الطبيعي لبيانات متغيرات الرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيو حركية والمهارية سعت الباحثة الى استخدام اختبار كولموغروف سميرنوف كوسيلة إحصائية لتحقيق هذا الغرض والجدول (18) يبين ذلك .

جدول (18)

يبين قيم اختبار كولموغروف - سميرنوف لبيانات متغيرات الرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهارية

ت	المتغيرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	كولموغروف سميرنوف	مستوى الدلالة
1	التركيز البصري	1.969	0.585	3.304	0.000
2	رد الفعل البصري	3.331	0.609	1.443	0.031
3	التتبع البصري	9.113	0.998	3.638	0.000
4	الرؤية المحيطية	5.505	1.465	1.756	0.004
5	الدقة البصرية المتحركة	5.567	1.935	2.165	0.000
6	القدرة الانفجارية	38.525	5.125	1.781	0.004
7	المرونة	11.855	1.791	1.385	0.043
8	تحمل السرعة	71.803	3.378	1.535	0.018
9	الرشاقة	15.769	1.631	1.436	0.041
10	التوافق الحركي	3.587	1.106	1.942	0.001
11	الجري وتغير الاتجاه	10.831	0.395	1.637	0.009
12	ركل الكرة بالقدم	16.443	1.266	2.719	0.000
13	الاخماد	70.000	16.457	1.434	0.033
14	ركل الكرة بالرأس	6.134	1.807	1.388	0.043
15	المراوغة	4.092	1.561	1.576	0.014
16	الرمية الجانبية	12.452	1.620	1.480	0.030
17	دقة التهديف	5.886	1.485	1.655	0.008

من خلال الجدول أعلاه يبين ان قيم اختبار كولموغروف - سميرنوف ولجميع متغيرات الرؤية البصرية الرياضية والقابليات البيو حركية والمهارية غير داله إحصائية لان مستوى الدلالة لجميع المتغيرات هو اكثر من (0.05) وهذا يؤكد حسن توزيع البيانات توزيعا طبيعيا ، وتظهر أهمية حساب قيم اختبار كولموغروف - سميرنوف كونه مؤشرا موضوعيا للتعرف على مستوى سهولة وصعوبة الاختبارات [1] ، كما ان هذا بدوره يؤشر مناسبة الاختبارات لمستوى افراد عينة البحث من حيث درجة الصعوبة والسهولة للاختبارات المعنية بقياس متغيرات الرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهارية للاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة .

(1) محمود محمد سليم : مبادئ التحليل الاحصائي ، ط1 ، عمان ، مكتبة المجمع العربي ، 2009 ، ص498 .

2-4 عرض وتحليل قيم اختبار VIF (معامل التضخيم)

بما ان أسلوب التحليل التمييزي يقوم أساسا على معاملات الارتباط بين المتغيرات أي انه يعبرعن اظهار أهمية كل من تلك المتغيرات على أساس علاقة أي متغير بالمتغيرات الأخرى ، اذ بلغ عدد المتغيرات الرؤية البصرية الرياضية (5) وبلغ عدد المتغيرات البيو حركية (5) كما بلغ عدد المتغيرات المهارية (7) وحتى تتأكد الباحثة من عدم وجود ارتباط عالي بين المتغيرات المستقلة والذي يؤثر وجودة في درجة دقة نتائج التحليل التمييزي فقد استخدمت اختبار معامل التضخيم (VIF) كوسيلة إحصائية لتحقيق هذا الغرض والوصول الى حقيقة علمية بعدم وجود ارتباط ذاتي بين متغيرات الرؤية البصرية الرياضية والقابليات البيو حركية والمهارية وان مفردات قياس تلك المتغيرات مستقلة عن غيرها ولا يوجد ارتباط عالي بين نتائج اختبارات المتغيرات والجدول (19) يبين ذلك .

جدول (19)

يبين قيم اختبار معامل التضخيم (VIF) ومستوى دلالة لمتغيرات الرؤية البصرية الرياضية والقابليات البيو حركية والمهارية

ت	المتغيرات	B	الانحراف	معامل بيتا	t	مستوى الدلالة	vif
1	التركيز البصري	-0.569	0.117	-0.406	-4.869	0.000	2.141
2	رد الفعل البصري	0.400	0.129	0.297	3.101	0.003	2.822
3	التتبع البصري	-0.201	0.092	-0.245	-2.182	0.032	3.890
4	الرؤية المحيطية	0.200	0.044	0.358	4.547	0.000	1.905
5	الدقة البصرية المتحركة	-0.084	0.039	-0.199	-2.163	0.034	2.596
6	القدرة الانفجارية	0.011	0.014	0.067	0.781	0.437	2.242
7	المرونة	0.133	0.038	0.292	3.516	0.001	2.117
8	تحمل السرعة	-0.112	0.018	-0.462	-6.170	0.000	1.728
9	الرشاقة	0.005	0.036	0.010	0.144	0.886	1.585
10	التوافق الحركي	-0.150	0.062	-0.202	-2.401	0.019	2.176
11	الجري وتغير الاتجاه	0.375	0.207	0.181	1.815	0.073	3.052
12	ركل الكرة بالقدم	-0.030	0.051	-0.047	-0.602	0.549	1.878
13	الاخماد	-0.000	0.004	-0.006	-0.078	0.938	1.638
14	ركل الكرة بالرأس	-0.037	0.036	-0.081	-1.025	0.308	1.927
15	المراوغة	-0.119	0.040	-0.227	-3.002	0.004	1.765
16	الرمية الجانبية	0.004	0.044	0.008	0.097	0.923	2.282
17	دقة التهديف	-0.106	0.041	-0.193	-2.595	0.011	1.699

يتبين من الجدول أعلاه والخاص بكشف عن عدم وجود ارتباط ذاتي بين المتغيرات والذي يشير الى ان جميع قيم اختبار VIF (معامل التضخيم) لمتغيرات الرؤية البصرية

الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهارية اقل من (5) وهو ما يؤكد انه لا توجد مشكلة في الارتباط الذاتي بين المتغيرات [1] .

3-4 عرض وتحليل اختبار شروط تجانس المجتمع

لغرض معرفة مدى تجانس مجموعات لاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة حسب خطوط اللعب استخدمت الباحثة اختبار (Boxes M) كوسيلة إحصائية لتحقيق هذا الغرض وان اختبار شرط تجانس المجتمع يعد من الشروط الأساسية والمهمة قبل استخدام التحليل التمييزي للبيانات والجدول (20) يبين ذلك .

جدول (20)

يبين فيه اختبار (Boxes M) لمتغيرات الرؤية البصرية الرياضة واهم القابليات البيوحركية والمهارية

ت	المجموعات	المرتبة	لوغاريتم	Boxes M	مستوى الدلالة
1	مهاجمين	11	-4.263	404.808	1.297
2	وسط	11	-3.627	404.808	1.297
3	دفاع	11	-5.841	404.808	1.297

يتبين من الجدول أعلاه مدى تجانس مجموعات لاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة في متغيرات الرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهارية من خلال حساب واستخراج قيم اختبار (Boxes M) ، ويبين أيضا ان قيم (لوغاريتم) تقريبا متقاربة للمجموعات الثلاثة (اللاعبين المهاجمين ، اللاعبين الوسط ، اللاعبين المدافعين) وهو ما يدل على تجانس افراد المجتمع لان مستوى الدلالة المحسوبة هو اكبر من مستوى الدلالة المعتمد والبالغ (0.05) مما يوجب قبول الفرضية الصفرية لاختبار (Boxes M) الذي اكدت تجانس لاعبي كرة القدم المهاجمين والوسط والمدافعين في المتغيرات المعنية بالدراسة والبحث .

4-4 النمذجة التفاعلية لتصنيف وتسكين لاعبي كرةالقدم بأعمار 14-16 سنة وفقا للمتغيرات المبحوثة

وبما ان الهدف من النمذجة التفاعلية بين متغيرات الرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهارية هو الوصول الى تحليل يساعد في تصنيف وتسكين لاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة حسب مراكز اللعب والذي يتماشى مع قابلياته وامكانياته ، ولتحقيق

([1])محفوظ جودة : مصدر سبق ذكره ، ص127.

هذا الهدف سعت الباحثة الى استخدام التحليل التميزي كوسيلة وأسلوب احصائي من اجل تصنيف وتسكين لاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة حسب خطوط اللعب (مجموعة اللاعبين المهاجمين ، مجموعة اللاعبين الوسط ، مجموعة اللاعبين المدافعين) بعد ان تم التأكد من توفر شروط اجراء التحليل التميزي للبيانات ، وبناء على الدرجات التي حصلو عليها عبر توليفة من متغيرات الرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهارية والتي من خلالها يتم تحديد العضوية في المجموعات كان يتم تصنيفهم الى مجموعة اللاعبين المهاجمين و مجموعة اللاعبين الوسط و مجموعة اللاعبين المدافعين ، وهناك عدة خطوات لتنفيذ التحليل التميزي للبيانات .

1-4-4 الوصف الاحصائي لبيانات المتغيرات

بعد استكمال تسجيل بيانات الاختبارات المعنية بقياس متغيرات الرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهارية في الاستمارات المعدة لهذا الغرض وجمع الاستمارات وتفريغ محتوياتها عمدت الباحثة الى اخضاع البيانات للمعالجات الإحصائية التي من خلالها تم استخراج قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وحجم المجموعات التطبيقية للاعبين بأعمار 14-16-سنة ، وكما مبين في الجدول (21) .

جدول (21)

يبين الاحصائيات الوصفية لمتغيرات الرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهارية

ت	المتغيرات	وحدة قياس	مهاجمين		وسط		مدافعين		المجموع الكلي	
			وسط	انحراف	وسط	انحراف	وسط	انحراف	وسط	انحراف
1	التركيز البصري	د	2.137	0.580	2.093	0.640	1.722	0.454	1.969	0.585
2	رد الفعل البصري	ثا	3.408	0.757	3.394	0.504	3.212	0.556	3.331	0.609
3	التتبع البصري	د	9.310	0.967	9.125	1.008	8.944	1.012	9.113	0.998
4	الرؤية المحيطية	د	4.827	1.649	6.062	1.075	5.555	1.423	5.505	1.465
5	الدقة البصرية المتحركة	د	5.482	2.050	6.500	1.414	4.805	1.909	5.567	1.935
6	القدرة الانفجارية	سم	39.965	1.898	35.437	6.753	40.111	3.969	38.525	5.123
7	المرونة	د	10.827	1.136	12.812	1.749	11.833	1.828	11.855	1.791
8	تحمل السرعة	ثا	73.876	3.349	72.772	2.857	69.272	2.019	71.803	3.378
9	الرشاقة	ثا	15.010	0.938	17.120	1.545	15.178	1.404	15.769	1.631
10	التوافق الحركي	د	3.896	0.817	3.250	1.077	3.638	1.268	3.587	1.106
11	الجري وتغير الاتجاه	ثا	10.677	0.514	10.865	0.347	10.925	0.281	10.831	0.395
12	ركل الكرة بالقدم	م	16.310	1.137	16.500	1.459	16.500	1.207	16.443	1.266
13	الاخماد	د	72.069	17.602	65.312	16.260	72.500	15.189	70.000	16.457
14	ركل الكرة بالرأس	م	7.069	1.437	4.718	1.722	6.638	1.365	6.134	1.807
15	المراوغة	د	4.655	1.343	4.375	1.128	3.388	1.809	4.092	1.561
16	الرمية الجانبية	م	11.813	1.787	12.344	1.569	13.063	1.317	12.452	1.620
17	دقة التهديف	د	6.310	1.339	6.187	1.712	5.277	1.185	5.886	1.485

من خلال الجدول (21) والخاص بمواصفات لاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة حسب خطوط اللعب وهي مجموعة اللاعبين المهاجمين ومجموعة اللاعبين الوسط ومجموعة اللاعبين المدافعين في الاختبارات التي تعني بقياس متغيرات الرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهارية أظهرت نتائج التحليل الاحصائي هناك تباين واختلاف بين مجموعات اللاعبين المهاجمين والوسط والمدافعين في المتغيرات المعنية بالدراسة والتحليل وقد أظهرت النتائج أيضا هناك تفوق للاعبين المهاجمين في بعض المتغيرات (التركيز البصري ، رد الفعل البصري ، التتبع البصري ، الرشاقة ، التوافق الحركي ، الجري وتغير الاتجاه ، ركل الكرة بالرأس ، المراوغة ، دقة التهديف) وهناك تفوق للاعبين الوسط في بعض المتغيرات (الرؤية المحيطية ، المرونة) وهناك تفوق للاعبين المدافعين في بعض المتغيرات (القدرة الانفجارية ، تحمل السرعة ، الاخماد ، رمية التماس) وتعزو الباحثة هذه النتائج الى ان تفوق اللاعبين المهاجمين في هذه المتغيرات يرجع الى امكانية اللاعب ومستواه البدني وكذلك بذل المجهود الاضافي والتركيز المضاعف والمهارات العالية لديه ، ووفقا لطبيعة خط اللعب ومتطلباته التي تمكن اللاعب من التفوق بهذه المتغيرات عن غيرها ، اما تفوق اللاعبين الوسط في هذه المتغيرات لان اللاعب الوسط هو محور اللعب ودوره موزع الكرات داخل الملعب وكذلك لكونه حلقة الوصل بين المهاجمين والمدافعين فهو يحتاج لهذه المتغيرات ويتفوق بها بحكم المنطقة المفتوحة ويجب عليه ان يكون ملم بكل مناطق الملعب فهو يشكل الاسناد بالتقدم مع المهاجمين والاسناد بالرجوع للخلف مع المدافعين ، اما اللاعبين المدافعين فيتفوقون بهذه المتغيرات لكون اللاعب المدافع يحتاج الى تغطية مناطق أخرى وكذلك نقل الكرات بأقصى سرعة لمنطقة الوسط او الهجوم او مناطق الظهير الأيمن او الايسر.

2-4-4 الارتباطات البينية بين متغيرات الرؤية البصرية الرياضية واهم المهارات البيوحركية والمهارية

بما ان أسلوب التحليل التمييزي يقوم أساسا على دراسة معاملات الارتباط بين المتغيرات المستقلة التي تساهم في تحديد عضوية اللاعب حسب المجموعة التي يتنبأ ان ينتمي لها أي انه يعتمد في اظهار أهمية كل تلك المتغيرات من خلال علاقته بالمتغيرات الأخرى ، اذ بلغ عدد اختبارات الرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهارية المرشحة للتحليل التمييزي هي (17) متغير ثم معالجة بياناتها احصائيا بأستخدام معامل الارتباط الثنائي والحصول على مصفوفة الارتباطات البينية

وقد تضمنت المصفوفة على (136) معامل ارتباط بلغ عدد الارتباطات الموجبة فيها (19) معاملا وشكلت نسبة مقدارها (66.91%) في حين بلغ عدد الارتباطات السالبة (45) معاملا وشكلت نسبة مقدارها (33.09%) اما عدد الارتباطات الدالة فقد بلغت (25) معاملا وشكلت نسبة مقدارها (18.38%) منها (24) معامل دالة موجبة ما يشكل نسبة (17.65%) من مجموع الارتباطات الكلية ونسبة (96%) من مجموع الارتباطات الدالة ، كما بلغ عدد الارتباطات السالبة الدالة (1) معامل شكلت ما نسبة (0.735%) من مجموع الارتباطات الكلية وبنسبة (4%) من مجموع الارتباطات الدالة وقد بلغ عدد الارتباطات الصفرية (49) معامل وشكلت ما نسبته (36.03%) من مجموع الارتباط الكلية ، وان اعلى قيمة معامل ارتباط موجب بلغ (0.640) بين اختبار (التتبع البصري) واختبار (رد الفعل البصري) وبلغت اعلى قيمة معامل ارتباط سالب (-0.325) بين اختبار (المرونة) واختبار (القدرة الانفجارية) والجدول (22) يبين ذلك

جدول (22)
يبين معاملات الارتباط البينية بين متغيرات الرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهارية

ت	المتغيرات والقابليات	تركيز	ردفعل	تتبع	رؤية	دقة	انفجارية	توافق	رشاقة	مرونة	تحمل	تماس	اخماد	مراوغة	تغير اتجاه	الكرة بالقدم	الكرة بالرأس	تهديف
1	تركيز	1.000																
2	ردفعل	.594	1.000															
3	تتبع	.359	.640	1.000														
4	رؤية	.328	.427	.576	1.000													
5	دقة	.038	.266	.400	.219	1.000												
6	انفجارية	.231	.194	.168	.278	-.083	1.000											
7	توافق	.264	.093	-.145	.331	-.097	.208	1.000										
8	رشاقة	.061	.119	.216	-.087	-.196	.060	.118	1.000									
9	مرونة	.159	.077	.072	-.127	.095	-.325	-.049	.055	1.000								
10	تحمل	-.199	.018	.109	.140	.252	-.225	-.120	.159	.226	1.000							
11	تماس	-.049	.073	.246	.029	.210	.354	-.013	-.058	.155	-.117	1.000						
12	اخماد	.199	.179	-.075	.154	-.182	-.144	.184	-.223	.087	-.149	-.093	1.000					
13	مراوغة	-.088	.216	.147	.066	-.037	.072	-.053	-.160	.017	-.188	.107	.280	1.000				
14	تغير اتجاه	.341	.402	.526	.492	.409	.136	.361	.183	-.027	.046	-.023	-.041	-.253	1.000			
15	الكرة بالقدم	.302	.256	.327	.183	.065	.077	.264	.137	.403	-.021	.289	.037	.034	.247	1.000		
16	الكرة بالرئس	.289	.050	-.079	-.007	-.275	.131	.112	.184	.043	-.169	-.191	-.155	-.192	.079	-.105	1.000	
17	تهديف	.107	.336	.210	.298	-.183	.063	-.007	.035	-.035	.054	-.259	.149	.182	.077	-.098	-.011	1.000

3-4-4 الحد الأدنى لقيمة (F) بين مجموعات اللاعبين بأعمار 14-16 سنة

تسلط الباحثة الضوء الى جميع الخطوات التي يتم في كل منها ادخال المتغير الذي يضاعف نسبة قيمة (F) الصغرى بين ازواج مجموعات اللاعبين المهاجمين واللاعبين الوسط واللاعبين المدافعين حيث تطبق القاعدة الأساسية والقائلة بأن الحد الأدنى لقيمة (F) الجزئية لإدخال أي متغير في التحليل التمييزي يجب ان لا يقل عن (3.84) وان الحد الأعلى لقيمة (F) الجزئية لإخراج أي متغير من التحليل التمييزي هو (2.71) والجدول (23) يبين ذلك .

جدول (23)

يبين متغيرات الرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهارية الداخلة في التحليل التمييزي

ت	المتغيرات	التفاوت	الحد الأعلى لقيمة f	الحد الأدنى لقيمة f	الفرق بين المجموعات
1	المرونة	0.790	13.832	17.201	3.00 – 1.00
2	التحمل	0.621	45.981	7.508	3.00 – 1.00
3	الرشاقة	0.538	53.770	10.327	3.00 – 2.00
4	ركل الكرة بالرأس	0.765	9.763	19.228	3.00 – 2.00
5	المراوغة	0.717	13.915	18.978	3.00 – 2.00
6	التركيز	0.433	18.462	16.979	3.00 – 2.00
7	رد الفعل	0.379	3.710	22.534	3.00 – 2.00
8	الرؤية المحيطية	0.322	45.181	14.444	3.00 – 1.00
9	التتبع البصري	0.230	32.343	15.633	3.00 – 2.00
10	التوافق الحركي	0.506	21.269	17.872	3.00 – 2.00
11	الدقة البصرية المتحركة	0.607	7.634	18.563	3.00 – 2.00

من خلال ملاحظة الجدول (23) يبين المتغيرات الداخلة في التحليل التمييزي وذلك لان الحد الأدنى لقيمة (F) الجزئية لإدخال المتغيرات الموضحة في الجدول اعلاه في التحليل التمييزي هي اكبر من (3.84) ، اما المتغيرات الأخرى (القدرة الانفجارية ، رمية التماس، الاخماد ، الجري وتغير الاتجاه ركل الكرة بالقدم ، دقة التهديف) تم حذفها من الجدول لان الحد الأدنى لقيمة (F) الجزئية هي اقل من (2.71) ، وترى الباحثة انها متغيرات متشابهة لجميع اللاعبين أي انها لاتميز اللاعبين المهاجمين عن اللاعبين الوسط وعن اللاعبين المدافعين ، وعليه لاتعد هذه المتغيرات متغيرات تصنيفية أي ليس لها حجوم تأثير في تصنيف اللاعبين حسب خطوط اللعب .

4-4-4 تحديد المتغيرات المحذوفة من التحليل

ان طريقة التحليل التمييزي تحاول الوصول الى هدف أساسي وهو تحديد العوامل والمتغيرات التي تساعد الباحثة في تحديد عضوية الافراد الى مجموعات متساوية ومتقاربة ، ولهذا بات من الضروري لجوء الباحثة الى حلول وإجراءات تساعد في ذلك ، وان فكرة حذف

المتغيرات الخارجة من التحليل التمييزي مفهوما رياضيا تحاول من خلاله الدخول الى درجة حجم تأثير كل متغير من متغيرات الرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهارية من خلال حساب قيمة (F) المحذوفة ولجميع الدوال التمييزية للمتغيرات (17) الداخلة في التحليل ، والجدول (24) يبين ذلك .

جدول (24)

يبين الخطوات والمتغيرات المحذوفة والخارجة من التحليل التمييزي

المتغيرات	التفاوت	الحد الادنى للتفاوت	قيمة F الداخلة	الحد الادنى لقيمة F	الفرق بين مجموعات الاعبين
انفجارية	0.746	0.229	1.616	19.819	3.00-2.00
تماس	0.771	0.211	0.437	18.824	3.00-2.00
اخماد	0.659	0.219	1.923	19.749	3.00-2.00
تغير اتجاه	0.367	0.197	2.058	18.856	3.00-2.00
الكرة بالقدم	0.575	0.206	0.014	18.832	3.00-2.00
تهديف	0.702	0.228	3.483	19.434	3.00-2.00

يشير الجدول (24) الى الخطوات التي اتبعت لتحديد المتغيرات الخارجة من التحليل التمييزي والتي هي اقل من (2.71) وفقا للقاعدة المعتمدة .

ويتلخص نتائج تحليل المتغيرات المحذوفة تسلط الباحثة الضوء على جدول اختبار Wilks Lambada التفصيلي حيث تحسب قيمة Wilks Lambada في كل خطوة من خطوات التحليل حيث يتم ادخال متغير واحد إضافي في كل خطوة من خطوات التحليل التمييزي أي نسب حجوم المتغيرات المؤثرة ونسب حجوم المتغيرات الغير مؤثرة في التصنيف والتي يمكن اهمالها وتجاهلها في التحليل التمييزي [1]، وترى الباحثة سبب حذف هذه المتغيرات أي ليس لها حجوم تأثير في تصنيف اللاعبين الى ان عينة الدراسة تتمتع بهذه المتغيرات وتوجد لدى جميع لاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة ولا يكون هناك تميز بين لاعب و اخر لان الفروق بينهم بنسب قليلة جدا .

([1]) محفوظ جودة : مصدر سبق ذكره ، ص133 .

جدول (25)

يبن قيم اختبار Wilks Lambada واختبار (F) ومستوى الفروق بين مجموعات اللاعبين

الخطوات	المتغيرات	Lambda	df1	df2	df3	قيم F	مستوى الدلالة
1	المرونة	0.805	1	2	94	11.364	0.000
2	التحمل	0.502	2	2	94	19.152	0.000
3	الرشاقة	0.357	3	2	94	20.631	0.000
4	ركل الكرة بالرأس	0.245	4	2	94	23.245	0.000
5	المراوغة	0.202	5	2	94	22.029	0.000
6	التركيز	0.167	6	2	94	21.470	0.000
7	رد الفعل	0.146	7	2	94	20.286	0.000
8	الرؤية المحيطية	0.133	8	2	94	18.939	0.000
9	التتبع البصري	0.100	9	2	94	20.713	0.000
10	التوافق الحركي	0.086	10	2	94	20.451	0.000
11	الدقة البصرية المتحركة	0.064	11	2	94	22.504	0.000

يتبين من الجدول (24) والخاص بحساب قيم اختبار Wilks Lambada واختبار (f) بين المجموعات التصنيفية للاعبين المهاجمين واللاعبين الوسط واللاعبين المدافعين وفي جميع الاختيارات المعنية بقياس متغيرات الرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهارية ، ففي الخطوة الأولى بلغت قيمة Wilks Lambada للمتغير الأول (0.805) الداخل في التحليل التمييزي (الخطوة الأولى) ، بينما بلغت قيمة Wilks Lambada للمتغير الأول والثاني (0.502) الداخلين في التحليل التمييزي (الخطوة الثانية) ، بينما بلغت قيمة Wilks Lambada للمتغير الثاني والثالث (0.357) الداخلين في التحليل التمييزي (الخطوة الثالثة)، ، بينما بلغت قيمة Wilks Lambada للمتغير الثالث والرابع (0.245) الداخلين في التحليل التمييزي (الخطوة الرابعة) ، بينما بلغت قيمة Wilks Lambada للمتغير الرابع والخامس (0.202) الداخلين في التحليل التمييزي (الخطوة الخامسة) ، بينما بلغت قيمة Wilks Lambada للمتغير الخامس والسادس (0.167) الداخلين في التحليل التمييزي (الخطوة السادسة) ، بينما بلغت قيمة Wilks Lambada للمتغير السادس والسابع (0.146) الداخلين في التحليل التمييزي (الخطوة السابعة) ، بينما بلغت قيمة Wilks Lambada للمتغير السابع والثامن (0.133) الداخلين في التحليل التمييزي (الخطوة الثامنة) ، بينما بلغت قيمة Wilks Lambada للمتغير الثامن والتاسع (0.100) الداخلين في التحليل التمييزي (الخطوة التاسعة) ، بينما بلغت قيمة Wilks Lambada للمتغير التاسع والعاشر (0.086) الداخلين في التحليل

التمييزي (الخطوة العاشرة) ، بينما بلغت قيمة Wilks Lambada للمتغير العاشر والاحدى عشر (0.064) الداخلين في التحليل التمييزي (الخطوة الاحدى عشر).

ويتبين من الجدول (25) أيضا ان قيمة Wilks Lambada تقل كلما اضفنا متغير مؤثر الى التحليل حيث كلما انخفضت قيمة Wilks Lambada كلما دل ذلك على وجود فروق بين المجموعات التصنيفية للاعبين المهاجمين واللاعبين الوسط واللاعبين المدافعين وان قيم (f)المحسوبة في كل خطوة من الخطوات (13) تكون اكبر من قيمتها الجدولية (3.84) لان مستوى الدلالة اقل من (0.05) ، ومن وجهه نظر الباحثة فان هذه المتغيرات لها حجوم تاثير في تصنيف اللاعبين حسب خطوط اللعب يعود الى تفاوت الاعمار التدريبية والجانب الموروث بالنسية للقابليات البدنية .

5-4-4 الدلالة التمييزية بين المجموعات التصنيفية للاعبين

لغرض التحقق من الدلالة التمييزية للمجموعات التصنيفية للاعبين المهاجمين واللاعبين الوسط واللاعبين المدافعين في متغيرات الرؤية البصرية الرياضة واهم القابليات البيوحركية والمهارة بعد حذف المتغيرات الغير مؤثرة تسلط الباحثة الضوء على نتائج قيم الجذور الكامنة للدوال التمييزية والبالغة في الدالة الاولى(5.188) وفي الدالة الثانية (1.955) مما يؤكد ان مقدار الدوال التمييزية لنتائج التحليل مقدارا عاليا حيث بلغت قيمة الجذور لكامنة اكبر من الواحد الصحيح وهو ما يؤكد ان التباين كان مفسرا ، اما فيما يتعلق بالارتباط التجمعي (القانوني) فقد بلغ (0.916) للدالة الأولى وبلغ (0.813) للدالة الثانية وهو ما يؤشر الى وجود توافق للدوال التمييزية وان قيمة مربع الارتباط التجمعي (القانوني) والذي يمثل الاسهام وقد بلغ (72.6) وهو ما يمثل (72.6%) من التغير في عضوية المجموعة يرجع الى التغير في المتغيرات صاحبة حجم الأثر الأكبر في التحليل التمييزي ، والجدول (26) يبين ذلك.

جدول (26)

يبين الدوال التمييزية وقيم الجذو الكامنة والتباين المفسر والارتباط القانوني بكل دالة

الدوال	الجذور الكامنة	التباين المفسر لكل دالة	اجمالي التباين المفسر للدوال	الارتباط القانوني
1	5.188[a]	72.6	72.6	0 .916
2	1.955[a]	27.4	100.0	0.813

ولبيان أهمية الدوال التمييزية في التمييز بين المجموعات التصنيفية للاعبي كرة القدم المهاجمين والوسط والمدافعين وفقا للنسب المئوية لتحديد عضوية المجموعات البالغة (3) تسلط الباحثة الضوء على ما جاء به الجدول (27) الخاص بقيم Wilks Lambada .

جدول (27)

يبين قيم اختبار Wilks Lambada واختبار مربع كاي لبيان أهمية الدوال التمييزية

اختبار الدوال	Wilks' Lambda	مربع كاي	df	Sig.
1 through 2	0.055	258.642	22	0.000
2	0.338	96.429	10	0.000

يبين من الجدول (27) والخاص بقيم اختباري ويلكزلمادا ومربع كاي الى مدى أهمية الدوال التمييزية بين مجموعات اللاعبين (المهاجمين ، الوسط ، المدافعين) اذ يتبين ان نسبة (72.6%) في الدالة الأولى ونسبة (27.4%) في الدالة الثانية من التباينات المفسرة في المعادلات التمييزية التي تفسر التغير في عضوية المجموعة وحيث ان قيمة اختبار مربع كاي البالغة (258.642) في الدالة الأولى وبلغت في الدالة الثانية (96.429) للدوال التمييزية هي اكبر من قيمتها الجدولية لان مستوى الدلالة اقل من (0.05) ، وعليه يمكن الاستنتاج ان هنالك فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعات التصنيفية للاعبين المهاجمين واللاعبين الوسط واللاعبين المدافعين تعود الى المتغيرات المستقلة والمنبئة (الرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهارية) .

6-4-4 معاملات الدوال التمييزية المعيارية

لحساب معاملات الدوال التمييزية المعيارية التي تعبر عن الارتباط التجمعي بين الدوال التمييزية وكل متغير من متغيرات الرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهارية التي تم إدخالها في عملية التحليل التمييزي معبرا عنها بوحدات قياس معيارية ، تسلط الباحثة الضوء على ما جاء به الجدول (28) .

جدول(28)

يبين معاملات الدوال التمييزية والمعيارية التجمعية

ت	المتغيرات	الدوال التميزية	
		الدالة الاولى	الدالة الثانية
1	رشاقة	-0.276-*	0.254
2	ضرب الكرة بالرائس	0.272*	-0.194
3	المرونة	-0.216-*	0.014
4	الرؤية البصرية	-0.157-*	-0.016
5	التوافق الحركي	0.105*	-0.029
6	الاخماد[b]	-0.104-*	-0.004
7	دقة التهديف[b]	-0.069-*	-0.044
8	القدرة الانفجارية[b]	0.064*	-0.020
9	ركل الكرة بالقدم[b]	-0.038-*	-0.013
10	تحمل السرعة	0.076	0.512*
11	المراوغة	0.036	0.265*
12	التركيزالبصري	0.017	0.246*
13	الدقة البصرية المتحركة	-0.096	0.236*
14	ضربة التماس[b]	0.013	-0.147-*
15	رد فعل البصري	0.005	0.109*
16	التتبع البصري	0.034	0.094*
17	الجري وتغير اتجاه[b]	0.041	-0.052-*

يشير الجدول(28) الى معاملات الدوال التمييزية المعيارية التي تعبر عن الارتباط التجمعي (القانوني) بين الدوال التمييزية وكل متغير من متغيرات الرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيوحركية والمهارية المستقلة البالغ عددها (17) متغير التي تم إدخالها في عملية التحليل التمييزي معبرا عنها بوحدات قياس معيارية ، وفي دراستنا فأن العلاقة مع (تحمل السرعة والمراوغة) لهما الوزن الأكبر والمؤثر في زيادة قوة التمييز بين المجموعات التصنيفية للاعبين المهاجمين واللاعبين الوسط واللاعبين المدافعين اذ بلغت قيم معامل الارتباط التجمعي بين الدوال التمييزية الثانية ومتغير (تحمل السرعة) الذي بلغ (0.512) ويليه في ذلك معامل الارتباط التجمعي بين الدوال التمييزية ومتغير (المراوغة) الذي بلغ (0.256) ويليه في ذلك معامل الارتباط التجميعي بين الدالة التميزية الأولى متغير (ركل الكرة بالرأس) الذي بلغ (0.272) ومتغير (التوافق الحركي) الذي بلغ (0.105) ومتغير (القدرة الانفجارية) الذي بلغ (0.064) ومتغير (الرشاقة) الذي بلغ (0.276-) ومتغير (المرونة) الذي بلغ (0.216-) ومتغير (الرؤية البصرية) الذي بلغ (0.157-) ومتغير الاخماد الذي بلغ (0.104-) ومتغير (دقة التهديف) الذي بلغ (0.069-) ومتغير (ركل الكرة بالقدم) الذي بلغ (0.038-) وكذلك معامل الارتباط التجميعي بين الدالة التميزية الثانية ومتغير (الرشاقة) الذي بلغ (0.254)

ومتغير (التركيز البصري) الذي بلغ (0.246) ومتغير (الدقة البصرية المتحركة) الذي بلغ (0.236) ومتغير (رد الفعل البصري) الذي بلغ (0.109) ومتغير (رمية التماس) الذي بلغ (0.147-) ومتغير (التتبع البصري) الذي بلغ (0.094) ومتغير (الجري وتغير الاتجاه) الذي بلغ (0.052-) .

7-4-4 مكافئ الدوال التمييزية ومتوسط المجموعات

لتحديد دقة تصنيف اللاعبين المهاجمين واللاعبين الوسط واللاعبين المدافعين تذهب الباحثة الى ما جاء به الجدول (29) والذي يظهر من خلاله ان متوسط قيم المعادلات (مكافئ الدوال التمييزية) في التحليل التمييزي للمجموعات التصنيفية تقع موقعا معاكسا من بعضها البعض مما يعزز ان مجموعات تتمايز، كما نبين في الجدول (29) .

جدول (29)

يبين مكافئ الدوال التمييزية (متوسط المجموعات الخاصة بتصنيف لاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة (المهاجمين ، الوسط ، المدافعين)

ت	المجموعات	الدوال التميزية	
		الدالة الأولى	الدالة الثانية
1	المهاجمين	2.999	1.026
2	الوسط	-2.662	1.085
3	المدافعين	-0.050	-1.791

يبين من الجدول أعلاه الدوال التمييزية التجمعية غير المعيارية مقيمة حسب متوسطات المجموعات للاعبين المهاجمين والوسط والمدافعين ، ويظهر في الجدول دالتين تميزيتين وفي كل دالة تمييزية هنالك ثلاث متوسطات متوسط لمجموعة اللاعبين المهاجمين ومتوسط مجموعة اللاعبين الوسط ومتوسط لمجموعة اللاعبين المدافعين حيث تعني الإشارة الموجبة (2.999) في الدالة التمييزية الأولى الى ان ارتفاع درجات المتغيرات الداخلة في التحليل تؤدي الى ارتفاع احتمالية الانضمام الى مجموعة المهاجمين وهنالك أيضا متوسط لمجموعة اللاعبين الوسط حيث تعني الإشارة السالبة (2.662-) في الدالة التمييزية الأولى ان ارتفاع درجات المتغيرات الداخلة في التحليل التمييزي تؤدي الى ارتفاع لاحتمال الانضمام الى مجموعة اللاعبين الوسط ، كما تشير الإشارة السالبة (0.050-) أيضا في الدالة التمييزية الأولى الى ان ارتفاع درجات المتغيرات الداخلة في التحليل التمييزي تؤدي الى احتمال الانضمام الى مجموعة اللاعبين المدافعين وبنفس الطريقة تشير الإشارة الموجبة (1.026) في الدلة التمييزية الثانية الى ان

ارتفاع درجات المتغيرات الداخلة في التحليل التمييزي تؤدي الى ارتفاع احتمال الانضمام الى مجموعة المهاجمين ، وتشير الإشارة الموجبة (1.085) في الدالة التمييزية الثانية الى ان ارتفاع درجات المتغيرات الداخلة في التحليل التمييزي تؤدي الى ارتفاع احتمال الانضمام الى مجموعة اللاعبين الوسط ، وتشير الإشارة السالبة (1.791-) في الدالة التمييزية الثانية الى ارتفاع درجات المتغيرات الداخلة في التحليل التمييزي تؤدي الى احتمال الانضمام لمجموعة المدافعين ، ((ومن الجدير بالذكر ان متوسطات المجموعات يكون متساويا وبنفس القيمة اذا كان عدد افراد المجموعات متساويا))[1] .

8-4-4 تحديد عضوية لاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة حسب خطوط اللعب

لتصنيف عضوية لاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة وانتمائهم الى أي من المجموعات التصنيفية الثلاثة وهي مجموعة اللاعبين المهاجمين ومجموعة اللاعبين الوسط ومجموعة اللاعبين المدافعين تذهب الباحثة الى ما جاء به الجدول (30) والذي يظهر به معلومات كثيرة قد تهم الاخصائيين القائمين على تدريب لاعبي كرة القدم بأعمار14-16 سنة ولكن ما يهم الباحثة وتسعى اليه في دراستها هو اكتشاف ارقام الحالات (اللاعبين بأعمار 14-16 سنة)الداخلة في شاشة تحرير البيانات التي صنفت بشكل خاطئ من قبل القائمين على تدريب لاعبين كرة القدم بأعمار 14-16 سنة حيث وصلت الباحثة الى هذه الحالات من خلال قياس المسافة بين (مربع اختبار Mahalanobis) وبين متوسط المجموعات والذي يبدو من خلاله ان هناك (7) حالات من اصل (97) صنفت بشكل خاطئ وكما مبين في الجدول (30)

جدول (30)

يبين عضوية لاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة حسب التصنيف الفعلي والتصنيف المتوقع

الحالات (اللاعبين)	المجموعة الفعلية	المجموعة المتوقعة	مربع مهاليز ومتوسط المجموعات
1	1	1	4.993
2	1	1	1.033
3	1	1	2.281
4	1	1	1.892
5	1	1	0.119
6	1	1	3.194
7	1	1	0.347
8	1	1	2.480
9	1	1	1.033
10	1	1	2.281
11	1	1	1.033

(1) محفوظ جودة : مصدر سبق ذكره ، ص 143 .

2.281	1	1	12
0.482	1	1	13
0.482	1	1	14
3.408	1	1	15
2.480	1	1	16
1.033	1	1	17
2.281	1	1	18
0.482	1	1	19
3.408	1	1	20
0.347	1	1	21
2.480	1	1	22
0.119	1	1	23
3.194	1	1	24
0.347	1	1	25
1.033	1	1	26
2.281	1	1	27
0.482	1	1	28
3.408	1	1	29
3.842	3**	2	30
8.910	2	2	31
0.384	3**	2	32
0.233	2	2	33
0.028	2	2	34
0.625	2	2	35
2.986	1**	2	36
0.422	2	2	37
1.216	2	2	38
0.486	2	2	39
1.198	2	2	40
7.117	2	2	41
0.354	2	2	42
0.422	2	2	43
0.028	2	2	44
3.842	3**	2	45
0.233	2	2	46
0.028	2	2	47
0.625	2	2	48
2.986	1**	2	49
0.422	2	2	50
1.216	2	2	51
0.486	2	2	52
1.198	2	2	53
7.117	2	2	54
0.354	2	2	55
0.422	2	2	56
1.216	2	2	57
0.486	2	2	58
1.198	2	2	59

7.117	2	2	60
0.354	2	2	61
0.460	3	3	62
0.500	3	3	63
1.778	3	3	64
1.646	3	3	65
0.434	3	3	66
3.105	1**	3	67
4.424	3	3	68
0.553	3	3	69
0.032	3	3	70
1.038	3	3	71
3.128	3	3	72
0.381	3	3	73
0.338	3	3	74
2.440	3	3	75
4.424	3	3	76
0.553	3	3	77
0.032	3	3	78
1.038	3	3	79
3.128	3	3	80
0.381	3	3	81
0.338	3	3	82
2.440	3	3	83
0.460	3	3	84
0.500	3	3	85
1.778	3	3	86
1.646	3	3	87
0.434	3	3	88
3.105	1**	3	89
4.424	3	3	90
0.553	3	3	91
0.032	3	3	92
1.038	3	3	93
3.128	3	3	94
0.381	3	3	95
0.338	3	3	96
0.460	3	3	97

نلاحظ من الجدول أعلاه ان الحالات التالية (30,32,36,45,49,67,89) وضعت على كل منها إشارة النجمة للدلالة على انها صنفت بشكل خاطئ ، ففي الحالتين (36,49) كان التصنيف الفعلي المدخل في شاشة تحرير البيانات على انها من المجموعة (2) لاعبين خط الوسط ، بينما وجد تصنيفهم المتوقع في المجموعة (1) لاعبين خط الهجوم .

اما في الحالات (45 ,30,32) كان التصنيف الفعلي على انها من المجموعة (2) لاعبين خط الوسط ، بينما وجد ان تصنيفهم المتوقع كان في المجموعة (3) لاعبين خط الدفاع.

اما في الحالتين (67,89) كان التصنيف الفعلي على انها من المجموعة (3) لاعبين خط الدفاع ، بينما وجد تصنيفهم المتوقع في المجموعة (1)لاعبين خط الهجوم ، وتعزو الباحثة ذلك كون ان أولئك اللاعبين يمتلكون صفات وقدرات تؤهلهم للعب في خط اخر افضل من موقعهم الفعلي ولذا يجب على المدربين الالتفات الى هذه الحالات .

9-4-4 ملخص نتائج التصنيف لمجموعة اللاعبين

قامت الباحثة باستخراج الحالات المصنفة تصنيفا صحيحا لكل من المجموعات الثلاثة (مجموعة اللاعبين المهاجمين ، مجموعة اللاعبين الوسط ، مجموعة اللاعبين المدافعين)ونسبهم المئوية وكذلك استخرجت الحالات المصنفة تصنيفا خاطئ ونسبهم المئوية كما مبين في الجدول (31) .

جدول (31)

يبين نتائج تصنيف اللاعبين حسب خطوط اللعب والنسب المئوية

ت	المجموعات		مهاجمين	وسط	مدافعين	الكلي
1	الأعداد	مهاجمين	29	0	0	29
		وسط	2	27	3	32
		دفاع	2	0	34	36
2	النسب المئوية	1.00	100.0	0.0	0.0	100.0
		2.00	6.3	84.4	9.4	100.0
		3.00	5.6	0.0	94.4	100.0

يشير الجدول اعلاه الى مدى دقة النتائج النهائي للتصنيف، اذ يتبين ان (29) حالة من المجموعة الأولى (المهاجمين) وبنسبة (100.0%) قد تم تصنيفهم بشكل صحيح .

وفي نفس الوقت يتبين ان (27) حالة من المجموعة الثانية (الوسط) وبنسبة (84.4%) قد تم ت صنيفهم بشكل صحيح، وبناء عليه فأن باقي حالات المجموعة الثانية والبالغ عددها (2) وبنسبة (6.3%) و (٣) وبنسبة (9.4%) قد تم تصنيفهم بشكل خاطئ على انهم لاعبين خط وسط .

كذلك الحال يتبين ان (34) حالة من المجموعة الثالثة (الدفاع) وبنسبة (94.4%) قد تم تصنيفهم بشكل صحيح، وبناء عليه فأن باقي حالات المجموعة الثالثة والبالغ عددها (2) وبنسبة (5.6%) قد تم تصنيفهم بشكل خاطئ على انهم لاعبين خط دفاع .

الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات

5-1 الاستنتاجات

5-2 التوصيات

الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات

5-1 الاستنتاجات

1- أظهرت نتائج افراد عينة البحث الأساسية (مهاجمين ، الوسط ، المدافعين) قد توزعوا توزيعا طبيعيا .

2- أظهرت النتائج عدم مشكلة في الارتباط الذاتي بين المتغيرات باختبار VIF (معامل التضخيم) .

3- أظهرت النتائج ان هناك علاقات دالة ايجابية بين متغيرات الرؤية البصرية واهم القابليات البيوحركية والمهارية .

4- هناك متغيرات مستقلة (القدرة الانفجارية ، رمية التماس ، الاخماد ، الجري وتغير الاتجاه ، ركل الكرة بالقدم ، دقة التهديف) ليس لديها حجوم تأثير في تصنيف اللاعبين (المهاجمين ، الوسط ، المدافعين) .

5- هناك متغيرات بصرية وبيوحركية ومهارية (التركيز البصري ، رد الفعل البصري ، الرؤية المحيطية ، التتبع البصري ، الدقة البصرية ، المرونة ، التحمل ، الرشاقة ، التوافق ، ركل الكرة بالراس ، المراوغة) لها حجوم وتأثير في تصنيف اللاعبين (المهاجمين ، الوسط ، المدافعين).

6- هناك خمس حالات تابعة لمجموعة اللاعبين الوسط صنفت من قبل المدربين بشكل خاطئ وتبين ان التصنيف الصحيح لهم هو (2) لاعب لخط الهجوم و (3) لاعب لخط الدفاع .

7- هناك حالتين تابعة لمجموعة اللاعبين الدفاع صنفت من قبل المدربين بشكل خاطئ وتبين ان التصنيف الصحيح لهم هو لخط الهجوم .

2-5 التوصيات

1- ضرورة التركيز على المتغيرات (المرونة ، التحمل ، الرشاقة ، ركل الكرة بالرأس ، المراوغة ، التركيز البصري ، رد الفعل البصري ، الرؤية المحيطية ، التتبع البصري ، التوافق الحركي ، الدقة البصرية المتحركة) ذات التأثير والحجوم في تصنيف اللاعبين .

2- عدم مراعات المتغيرات المحذوفة (القدرة الانفجارية ، رمية التماس ، الاخماد ، تغير الاتجاه ، ركل الكرة بالقدم ، دقة التهديف) في تصنيف اللاعبين .

3- ضرورة اجراء دراسات تتضمن متغيرات بصرية وبيوحركية أخرى ومهارات وحركات رياضية أخرى .

4- ضرورة التركيز على اعتماد نتائج الدراسة الحالية كمؤشر لتصنيف وتسكين اللاعبين لهذه اللعبة (لعبة كرة القدم) من قبل المدربين والأندية لما لها من تأثير واهمية في التصنيف والتسكين بحسب خطوط اللعب .

المصادر والمراجع العربية والاجنبية

المصادر والمراجع العربية والاجنبية

- القرآن الكريم
- إبراهيم بن عبد العزيز : مناهج وطرق البحث العلمي . ط1 ، عمان ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، 2010 .
- ابراهيم شعلان ومحمد عفيفي : كرة القدم للناشئين ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ط1 ،2001 .
- ابو القاسم عبد القادر (واخرون) : المرشد في اعداد البحوث والدراسات العلمية، ط1، الخرطوم: مركز البحث العلمي والعلاقات الخارجية، 2001.
- احمد عبد المولى السيد ابراهيم : تأثير تدريبات نوعية لتنمية القدرات البصرية الخاصة على بعض الأداءات الخططية لناشئي كرة القدم ،اطروحة دكتوراه ،كلية التربية الرياضية ،جامعة المنصورة ،2012 .
- أحمد محمد عبد الله : تقويم الرؤية البصرية الرياضية والقدرة اللاهوائية والأفكار اللاعقلانية باستعمال نموذج الخريطة الجانبية للاعبي كرة القدم الشباب ، رسالة ماجستير ، جامعة المثنى ، 2021 .
- امجد عبدعلي عبدعون : أثر برنامج تدريبي والانقطاع غير المنتظم في بعض القدرات البايوحركية والمتغيرات الفسيولوجية للاعبي كرة القدم الشباب، رسالة ماجستير ، جامعة بابل ، 2018.
- امين انور الخولي : اصول التربية البدنية والرياضية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ط2 ، 2001.
- بسطويسي احمد: اسس ونظريات التدريب الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1999 .
- بهاء صبحي خليل : ارجحية تسكين اللاعب الليبرو بدلالة التصنيف البدني والدلالة التميزية ابعض القابليات البيوحركية والمهارية بالكرة الطائرة ، رسالة ماجستير ، جامعة المثنى ، 2020 .
- ثامر محسن (واخرون): الاختبار والتحليل بكرة القدم ، بغداد ، مطبعة جامعة الموصل ، 1991 .
- جمال صبري فرج : السرعة والانجاز الرياضي (التخطيط – التدريب – الفسيلوجية – الإصابات والتأهيل) ، بيروت ، دار الكتب العالمية ، 2018 .

- جمال صبري فرج : محاضرات التدريب الرياضي لطلبة الدكتوراه ، جامعة بابل ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2015 .
- جيهان محمد فؤاد وايمان عبد الله زيد : فاعلية التدريب البصري على بعض المتغيرات الحرارية والقدرات البصرية في الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير منشورة ، جامعة الزقازيق ، مصر ، 2005 .
- حسن علي حسين: تقويم دافعية الانجاز وفقاً لنمط الشخصية (A,B) ونسبة مساهمتها بالقدرات الحركية والمهارية للاعبي كرة القدم الشباب اطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل، 2011.
- حسين علي كنبار : تأثير تدريب الرؤية البصرية في تطوير مظاهر الانتباه وبعض المهارات الهجومية بكرة القدم .. رسالة ماجستير غير منشورة ،2009.
- حسين علي كنبار : تأثير تدريب الرؤية البصرية في تطوير مظاهر الانتباه وبعض المهارات الهجومية بكرة القدم للاعبين بأعمار 14-16 سنة ، رسالة ماجستير ، الجامعة المستنصرية ، 2009 .
- حسين علي كنبار العبودي: الوظائف والمهارات البصرية في المجال الرياضي ، ط1، لبنان، دار الكتب العلمية، بيروت، 2014.
- رجاء وحيد دويدري: البحث العلمي أساسياته النظرية وممارساته العملية، دمشق: دار الفكر، 2000م.
- زكي محمد حسن : مهارات الرؤية البصرية للرياضيين، مصر، المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع، 2004.
- زهير قاسم (وآخرون) : اسس كرة القدم ، دار الكتب للطباعة ، الموصل ، ط٢ ، 1999 .
- ساري احمد حمدان(واخرون) : اللياقة البدنية والصحية ، ط1 ، عمان، دار وائل للنشر ، 2001 .
- سامي محمد ملحم: القياس والتقويم في التربية وعلم النفس. ط3، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2005.
- سعاد عبد حسين وهيب وغصون ناطق عبد الحميد : مفاهيم علمية للرؤية البصرية ، ط1 ، العراق ، بغداد ، الجزيرة للطباعة والنشر ، 2015 .

- سعد التل (وآخرون) : مناهج البحث العلمي تصميم البحث والتحليل الإحصائي . ط1 ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ،2007 .
- سعد محسن إسماعيل: تأثير أساليب تدريبية لتنمية القوة الانفجارية للرجلين والذراعين في دقة التهديف البعيد بالقفز عالياً في كرة اليد، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1996.
- سيمينك لاكوروس ، مايكل روزينيك : اختبار T للرشاقة ، مجلة 12 (1) , nsca 2000 .
- شامل كامل : محاضرات في الدورة الآسيوية(c) بكرة القدم ، بغداد ، 1999 .
- ضياء جابر جاسم : تاثير اساليب مختلفة في التدريب الرياضي الذهني وتعلم عدد من مهارات كرة القدم ، رسالة ماجستير ، جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، 2002 .
- طه اسماعي (واخرون) : كرة القدم بين النظرية والتطبيق ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1989 ، ص258 .
- طه إسماعيل : وسائل تنفيذ التكتيك الهجومي الفردي ، مجلة سوبر الاسبوعية ، العدد122 ، السنة الثالثة ، مطابع مؤسسة الامارات للأعلام، ابو ظبي ، 2006 .
- عادل تركي حسن وسلام جبار صاحب: كرة القدم .تعليم-تدريب ، النخيل للطباعة، البصرة، ط1، 2009.
- عبد العزيز عبد الكريم المصطفى : التطور الحركي للطفل، ط2، الرياض، دار روائع الفكر للنشر والتوزيع، 1996.
- عبد الله حسين اللامي : محاضرة عن الدورة التدريبية لمدربي كرة القدم لمنطقة الفرات الاوسط والجنوبية التي اقامتها اتحاد كرة القدم فرع القادسية بالتعاون مع عمادة كلية التربية الرياضية جامعة القادسية بأشراف الاتحاد المركزي العراقي لكرة القدم ، 2000.
- عبد المنعم الحفني : موسوعة علم النفس والطب النفسي، ط4، القاهرة، مكتبة مدبولي، 1994.
- عدنان ماجد عبد الرحمن :بناء النماذج باستخدامExcel and Vensim ، الرياض: جامعة الملك سعود ،2002.
- عدنان يوسف العتوم : علم النفس المعرفي، ط2، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع، 2010.

- عصام عبد الخالق : التدريب الرياضي نظريات وتطبيقات ، ط5 ، القاهرة، دار الفكر العربي ، 1999.
- علي حسين هاشم الزاملي : الدلائل الفسلجية والحركية في علم النفس الرياضي، ط1، العراق، دار الضياء للطباعة والتصميم، 2010.
- غازي صالح محمود : الاسس العلمية والتطبيقية لكرة القدم، مكتب زاكي للطباعة، بغداد، 2007.
- غازي صالح محمود : كرة القدم المفاهيم- التدريب ، مكتب زاكي للطباعة ،بغداد ، 2008 .
- فائز جمعة النجار (وآخرون) : أساليب البحث العلمي (منظور تطبيقي) . ط1 ، عمان ، دار الحامد للنشر والتوزيع ، 2010 .
- فتحي مصطفى الزيات، (أثر العلاقة بين دوافع النجاح ودوافع الخوف من الفشل على التحصيل الدراسي والذكاء لدى طلاب المرحلة الثانوية) دراسات تربوية، مصر، مجلد 5، الجزء 27، 1990.
- الفريد كونزة : كرة القدم، (ترجمة) ماهر البياتي وسليمان علي الحسن ، دار الكتب للطباعة ، الموصل ،1981.
- قاسم لزام (وآخرون) : اسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم ، دار زهران ، عمان، 2011 .
- قاسم لزام (وآخرون) : اسس التعليم والتعلم وتطبيقاته في كرة القدم ، دار الفكر للطباعة ، عمان ، 2005 .
- قرار عبدالاله كريم علي الربيعي: اثر تمرينات الرؤية الواسعة لخطوط اللعب في بعض القدرات البصرية والاداء المهاري والخططي للاعبي كرة القدم الشباب بأعمار (17-19) سنة، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة كربلاء، 2020.
- كاظم عبد الربيعي وموفق المولى :الاعداد البدني بكرة القدم ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1988.
- كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين : اللياقة البدنية ومكوناتها ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1997 .

- مازن جليل عبر الرسول : القدرات التوافقية والبصرية ونسب مساهمتها بالأداء المهاري وبحسب خطوط اللعب كمؤشر لانتقاء لاعبي لمدارس التخصصية بكرة القدم بأعمار (12-13) سنة ، اطروحة دكتوراه ، جامعة كربلاء ، 2021 .
- محفوظ جودة : التحليل الاحصائي المتقدم باستخدام spss , ط1، دار وائل للنشر والتوزيع ، الأردن ، 2008.
- محمد جسام عرب (وآخرون) : موسوعة العلوم النفسية والتربية البدنية، دار الكتب والوثائق، بغداد، 2011.
- محمد حامد الافندي : كرة القدم مبادئها واصول تدريبها ، المنصورة ، مؤسسة المختار للنشر والتوزيع ، 1994 .
- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان : اختبارات الأداء الحركي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1982.
- محمد شيا : مناهج التفكير وقواعد البحث . ط2 ، بيروت ، مجد المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع ، 2008.
- محمد صبحي حسانين : طرق بناء وتقنين الاختبارات والمقاييس في التربية الرياضية ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1987.
- محمد صبحي حسنين : القياس والتقويم في التربية الرياضية والبدنية ، ط3 ، دار الفكر العربي ، مدينة نصر ، 1995 .
- محمد صبحي حسنين واحمد كسرى : موسوعة التدريب التطبيقي ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1998.
- محمد عبد الله الهزاع ومختار احمد : المهارات الاساسية لكرة القدم ، مطابع صوت الخليج ، الكويت، 2000 .
- محمد عبدة صالح الوحش ومفتي ابراهيم حماد : اساسيات كرة القدم، دار عالم المعرفة، القاهرة، ط1، 2000.
- محمد عبدة صالح ومفتي ابراهيم : اساسيات كرة القدم : تاريخ كرة القدم ، القاهرة ، مؤسسة مختار للنشر والتوزيع ، 1994 .
- محمد كشك وامرالله البساطي : اسس الاعداد المهاري والخططي في كرة القدم ، دار الفكر العربي ، القاهرة، ط1، 2000 .

- محمود احمد عمر (وآخرون) : القياس النفسي والتربوي. ط1، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2010.
- محمود عبد المحسن تاجيل : تاثير تدرب الرؤية البصرية على اللاعب المدافع الحر في الكرة الطائرة، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية، جامعة المنيا، 2008.
- محمود عبد المحسن عبد الرحمن ناجي: تأثير تدريب الرؤية البصرية على اللاعب المدافع الحر في الكرة الطائرة، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة المنيا، كلية التربية الرياضية، 2008.
- محمود محمد سليم : مبادئ التحليل الاحصائي ، ط1 ، عمان ، مكتبة المجمع العربي ، 2009 .
- مخلد محمد جاسم: تحديد اختبارات تداخل الصفات البدنية لعضلات الذراعين حسب زمان الاداء والوضع الحركي. رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل، 2006.
- مصطفى باهي، صبري عمران: الاختبارات والمقاييس في التربية الرياضية. ط1 ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، 2007 .
- مفتي ابراهيم :الجديد في الاعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1994.
- مفتي ابراهيم حماد : موسوعة التعلم والتدريب في كرة القدم، الجزء الثاني ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ط1 ،1998 .
- مفتي إبراهيم حمادة : اللياقة البدنية ، ط1 ، جامعة حلوان ، مصر ، 2004 م .
- موفق اسعد الهيتي : الاختبارات والتكتيك في كرة القدم ، دار دجلة ، عمان ، ط2 ، 2009 .
- موفق اسعد الهيتي : التعلم والمهارات الاساسية في كرة القدم ، دار دجلة ، عمان ، ط2 ، 2009 .
- موفق مجيد المولى : الاساليب الحديثة في تدريب كرة القدم، دار الفكر للطباعة، عمان،2000.
- نادر فهمي الزيود وهشام عامر عليان : مبادئ القياس والتقويم في التربية الرياضية. ط3، عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع، 2005.

- نادر فهمي، هشام عامر عليان: مبادئ القياس والتقويم في التربية . ط3، عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع، 2011.
- ناهدة عبد زيد الدليمي: اساسيات التعلم الحركي ، ط1 ، النجف الاشرف ، دار الضياء للطباعة والتصميم 2008.
- نجاح مهدي شلش وأكرم محمد صبحي : التعلم الحركي ، ط2 ، جامعة البصرة ، العراق ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 2000م .
- هشام هنداوي هويدي : إحصاء المقاييس فلسفة وتطبيق ، ط1 ، النجف الاشرف ، دار الضياء للطباعة ، 2021 .
- وجيه محجوب: التحليل الفيزيائي والفسلجي للحركات الرياضية، جامعة بغداد، 1990.
- وجيه محجوب: نظريات التعلم والتطور الحركي ، عمان ، دار وائل للنشر والتوزيع، 2001.
- وديع ياسين، حسن محمد: التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية ،الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999.

- Alan Berman, OD, Institutefor Sport Vision,www.opt.pacificu.edu/ce,2011.
- Axel Gelferd. ,How to Do Science with Models, a Philosophical Primer, Switzerland, Springer International publishing, 2016.
- Bender, E. A, an Introduction to Mathematical Modeling, New York, A Wiley-Inter science publication, 1978.
- Brian Ariel : sports vision training : an expert guide to improving performance by training the eyes human perception and human performance ,2004 .
- Donald , I.j.&Caroline , H:inspection of time and hijh speed ball games . perception , 1995 .
- Greenwood, T, the dictionary of philosophy, Totowa, N.J. Rowman & Allanheld,1984.
- isabel walker: uhg visual training programmers for sport don't rk, sports sc.2001.

- Jin brown : sport talent : how to identify and develop outstanding athletes,april ,2001.
- Sports coach . Endurance training , http : 11 www . brianmac demon .co . ukLeendurace . Htm . 2001 .
- Thomas,I,et al : "visual evoked potentials reaction and egedominance in cricketers : Johannesburg, south Africa, journal of sport medicine and physical, 2005.
- Tudar bompa : www.hii thighin tensity in tergalt raining . ga 2016 / 01 / biomotor – abilities – in – physical movement .
- Valten, K., Mathematical Modeling and Simulation, Germany, Strauss GmbH,2009.
- Winnickp. Short x1985 . physical Fitness testing . Human kinetics publishers .

الملاحق

ملحق (1)

استمارة استبيان الاساتذة والمختصين لتحديد متغيرات الرؤية البصرية الرياضية للاعبي كرة القدم باعما 14-16 سنة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الدكتوراه

الاستاذ الفاضل ..... المحترم

تحية طيبة :

تروم الباحثة أجراء بحثها الموسوم (**النمذجة التفاعلية للرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيو حركية والمهارية لتصنيف وتسكين لاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة حسب خطوط اللعب)** ونظرا لما تتمتعون به من خبرة وكفاءة علمية لذا نرجو من سيادتكم تحديد متغيرات الرؤية البصرية الرياضية .

شاكرين تعاونكم معنا

الاسم /

اللقب العلمي /

الجامعة والكلية /

تاريخ الحصول على اللقب /

تاريخ اليوم / الباحثة

التوقيع / زهراء احسان عبد عون

ت	الرؤية البصرية الرياضية	الدرجة حسب الاهمية									
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	التركيز البصري											
2	رد الفعل البصري											
3	التتبع البصري											
4	الرؤية المحيطية											
5	الدقة البصرية المتحركة											
6	الإحساس البصري											

ملحق (2)

أسماء الاساتذة والمختصين الذين تم عرض متغيرات الرؤية البصرية عليهم

ت	الاسم	الاختصاص	اللقب العلمي	مكان العمل
1	عزيز كريم وناس	علم النفس كرة قدم	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية - جامعة كربلاء
2	عبد الله حسين اللامي	تعلم حركي كرة قدم	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية
3	مصطفى عبد الرحمن محمد	اختبار وقياس كرة السلة	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة البصرة
4	رائد محمد مشتت	اختبار وقياس جمناستيك	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة البصرة
5	حيدر عبد الرزاق كاظم	تدريب رياضي كرة السلة	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة البصرة
6	سلام جبار صاحب	اختبار وقياس كرة قدم	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية – جامعة القادسية
7	حازم موسى عبد	اختبار وقياس كرة طائرة	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية - جامعة القادسية
8	فاضل دحام منصور	تدريب رياضي كرة قدم	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الكوت
9	باهرة علوان	تعلم حركي طرة الطائرة	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بغداد
10	مي علي عزيز	اختبار وقياس ساحة وميدان	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية
11	وسن حنون علي	فسلجه كرة السلة	أ.م.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بغداد
12	ضياء جابر محمد	تعلم حركي كرة قدم	أ.م.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل

ملحق (3)

استمارة استبيان الاساتذة والمختصين لتحديد اهم القابليات البيوحركية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الدكتوراه

الاستاذ الفاضل ..... المحترم

تحية طيبة :

تروم الباحثة أجراء بحثها الموسوم (**النمذجة التفاعلية للرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيو حركية والمهارية لتصنيف وتسكين لاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة حسب خطوط اللعب)** ونظرا لما تتمتعون به من خبرة وكفاءة علمية لذا نرجو من سيادتكم تحديد اهم القابليات البيو حركية .

شاكرين تعاونكم معنا

الاسم /

اللقب العلمي /

الجامعة والكلية /

تاريخ الحصول على اللقب /

تاريخ اليوم / **الباحثة**

التوقيع / **زهراء احسان عبد عون**

ت	القابليات البيو حركية	الدرجة حسب الاهمية									
		0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	القدرة الانفجارية											
2	القوة المميزة بالسرعة											
3	التوازن											
4	المرونة											
5	تحمل السرعة											
6	الرشاقة الخاصة											
7	التوافق الحركي											

ملحق (4)

أسماء الاساتذة والمختصين الذين تم عرض اهم القابليات البيوحركية عليهم

ت	الاسم	الاختصاص	اللقب العلمي	مكان العمل
1	عزيز كريم وناس	علم النفس كرة القدم	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية - جامعة كربلاء
2	احمد عبد الامير فنجان	تدريب رياضي كرة قدم	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل
3	مصطفى عبد الرحمن محمد	اختبار وقياس كرة السلة	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة البصرة
4	رائد محمد مشتت	اختبار وقياس جمناستيك	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة البصرة
5	حيدر عبد الرزاق كاظم	تدريب رياضي كرة السلة	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة البصرة
6	فاضل دحام منصور	تدريب رياضي كرة قدم	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية – جامعة الكوت
7	حازم موسى عبد	اختبار وقياس كرة الطائرة	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية - جامعة القادسية
8	سلام جبار صاحب	اختبار وقياس كرة قدم	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية
9	رحيم عطية جناني	اختبار وقياس كرة القدم	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان
10	مي علي عزيز	اختبار وقياس ساحة وميدان	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية
11	رافد سعد هادي	تدريب رياضي كرة طائرة	أ.م.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء
12	ضياء جابر محمد	تعلم حركي كرة القدم	أ.م.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل

ملحق (5)

استمارة استبيان الاساتذة والخبراء لتحديد المهارات الاساسية لكرة القدم بأعمار 14-16 سنة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الدكتوراه

الاستاذ الفاضل ..... المحترم

تحية طيبة :

تروم الباحثة أجراء بحثها الموسوم (**النمذجة التفاعلية للرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيو حركية والمهارية لتصنيف وتسكين لاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة حسب خطوط اللعب)** ونظرا لما تتمتعون به من خبرة وكفاءة علمية لذا نرجو من سيادتكم تحديد المهارات الاساسية بكرة القدم.

شاكرين تعاونكم معنا

الاسم /

اللقب العلمي /

الجامعة والكلية /

تاريخ الحصول على اللقب /

تاريخ اليوم / **الباحثة**

التوقيع / **زهراء احسان عبد عون**

ت	المهارات	اقسامها	الدرجة حسب الأهمية									
			0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	بدون كرة	الجري وتغير الاتجاه											
		الوثب											
		الخداع											
		وقفة لاعب الدفاع											
2	باستخدام الكرة	ركلة الكرة بالقدم											
		الدحرجة											
		السيطرة على الكرة											
		ركل الكرة بالرأس											
		المراوغة											
		الرمية الجانبية											
		مهارات حارس المرمى											

ملحق (6)

أسماء الاساتذة والمختصين الذين تم عرض المهارات عليهم

ت	الاسم	الاختصاص	اللقب العلمي	مكان العمل
1	عزيز كريم وناس	علم النفس كرة القدم	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية - جامعة كربلاء
2	احمد عبد الامير فنجان	تدريب رياضي كرة القدم	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل
3	مصطفى عبد الرحمن محمد	اختبار وقياس كرة السلة	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة البصرة
4	رائد محمد مشتت	اختبار وقياس جمناستيك	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة البصرة
5	رحيم عطية جناني	اختبار وقياس كرة القدم	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان
6	فاضل دحام منصور	تدريب رياضي كرة القدم	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية – جامعة الكوت
7	حازم موسى عبد	اختبار وقياس كرة الطائرة	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية - جامعة القادسية
8	سلام جبار صاحب	اختبار وقياس كرة القدم	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية
9	وائل قاسم جواد	تدريب رياضي كرة القدم	أ.م.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة البصرة
10	خالد محمد رضا	تدريب رياضي كرة القدم	أ.م.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء
11	رافد سعد هادي	تدريب رياضي كرة الطائرة	أ.م.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء
12	محمد جابر كاظم	إدارة وتنظيم كرة القدم	م.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء

ملحق (7)

استمارة استبيان تحديد صلاحية الاختبارات لمتغيرات الرؤية البصرية الرياضية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الدكتوراه

الاستاذ الفاضل ..... المحترم

تحية طيبة :

تروم الباحثة أجراء بحثها الموسوم (**النمذجة التفاعلية للرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيو حركية والمهارية لتصنيف وتسكين لاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة حسب خطوط اللعب)** ونظرا لما تتمتعون به من خبرة وكفاءة علمية لذا نرجو من سيادتكم تحديد صلاحية الاختبارات المعنية بقياس كل متغير مع إضافة أي اختبار ترونه مناسبا ولم يتم ذكره .

شاكرين تعاونكم معنا

الاسم /

اللقب العلمي /

الجامعة والكلية /

تاريخ الحصول على اللقب /

تاريخ اليوم / **الباحثة**

التوقيع / **زهراء احسان عبد عون**

ت	الرؤية البصرية الرياضية	الاختبارات	الدرجة حسب الأهمية									
			0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	التركيز البصري	اختبار الاخماد والتعرف والتهديف بالكرات الملونة											
		اختبار تركيز الرؤية المحيطية											
		اختبار تركيز التتبع البصري											
2	رد الفعل البصري	اختبار الاخماد بالكرة والعينين معصوبتين											
		اختبار المناولة للاقماع الملونة											
		اختبار القفز وتغيير لاتجاه بعصب العينين											
3	التتبع البصري	اختبار الكرات الملونة											
		اختبار المناولات من فوق الجدار الخشبي											
		اختبار الحواجز الملونة											
4	الرؤية المحيطية	اختبار التمريرات المستمرة											
		اختبار العصا الخشبية ذات الكرتين الملونتين في نهايتها											
		اختبار التصور(التخيل) المحيطي البصري											
5	الدقة البصرية المتحركة	اختبار الركض والتهديف بالكرات الملونة											
		اختبار دقة تقدير المسافات المختلفة											
		اختبار تقدير دقة المسافة للكرات المتبادلة											

ملحق (8)

أسماء الأساتذة والمختصين الذين عرض عليهم استمارة تحديد الاختبارات لمتغيرات الرؤية البصرية الرياضية

ت	الاسم	الاختصاص	اللقب العلمي	مكان العمل
1	رغد حمزة السفاح	طرائق تدريس كرة الطائرة	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل
2	نزار حسين النفاخ	اختبار وقياس كرة اليد	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الكوفة
3	حسين حسون	تدريب رياضي اثقال	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء
4	فارس سامي	اختبار وقياس كرة السلة	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بغداد
5	رحيم عطية جناني	اختبار وقياس كرة القدم	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان
6	فاضل دحام منصور	تدريب رياضي كرة القدم	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية – جامعة الكوت
7	حازم موسى عبد	اختبار وقياس كرة الطائرة	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية - جامعة القادسية
8	رافد سعد هادي	تدريب رياضي كرة الطائرة	أ.م.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء
9	خالد محمد رضا	تدريب رياضي كرة القدم	أ.م.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء
10	واثق محمد	تدريب رياضي كرة القدم	أ.م.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية

ملحق (9)

استمارة استبيان تحديد صلاحية الاختبارات لاهم القابليات البيوحركية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الدكتوراه

الاستاذ الفاضل ..... المحترم

تحية طيبة :

تروم الباحثة أجراء بحثها الموسوم (**النمذجة التفاعلية للرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيو حركية والمهارية لتصنيف وتسكين لاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة حسب خطوط اللعب)** ونظرا لما تتمتعون به من خبرة وكفاءة علمية لذا نرجو من سيادتكم تحديد صلاحية الاختبارات المعنية بقياس كل متغير مع إضافة أي اختبار ترونه مناسبا ولم يتم ذكره .

شاكرين تعاونكم معنا

الاسم /

اللقب العلمي /

الجامعة والكلية /

تاريخ الحصول على اللقب /

تاريخ اليوم / الباحثة

التوقيع / زهراء احسان عبد عون

ت	القابليات البيو حركية	الاختبارات	الدرجة حسب الأهمية									
			0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	القدرة الانفجارية	القفز العمودي من الثبات											
		الوثب الطويل من الثبات											
		الوثب الطويل من الثبات بالرجل القوية											
2	المرونة	اختبار الوقوف بالقدم طولياً على العارضة .											
		اختبار المشي على عارضة التوازن											
		اللمس السفلي والجانبي لمدة 20 ثانية .											
3	تحمل السرعة	الجري بالظهر والمواجهة (تحمل سرعة) لمسافة 252م											
		الجري 200م في شكل تحركات دفاعية وهجومية											
		اختبار الجري بالكرة لمسافة 5 * 30 متر بدون توقف											
4	الرشاقة	الركض المكوكي لمسافة (10 م) بين خطان .											
		الركض المتعدد الجهات بين أربعة شواخص المسافة بين شاخص وآخر (6م)											
		الركض اللولبي بين خمسة شواخص المسافة بين شاخص وآخر (274 سم) .											
5	التوافق الحركي	ركل الكرة بالجدار واستقبالها بالرأس من مسافة (7 م) .											
		ركل الكرة بالجدار واستقبالها بالقدم من مسافة (7 م) .											
		اختبار نط الحبل .											

ملحق (10)

أسماء الأساتذة والمختصين الذين عرض عليهم استمارة تحديد الاختبارات لاهم القابليات البيوحركية

ت	الاسم	الاختصاص	اللقب العلمي	مكان العمل
1	محمد جاسم الياسري	اختبار وقياس	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل
2	مي علي عزيز	اختبار وقياس ساحة وميدان	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية
3	حسين حسون	تدريب رياضي اثقال	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء
4	فارس سامي	اختبار وقياس كرة السلة	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بغداد
5	رحيم عطية جناني	اختبار وقياس كرة القدم	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ميسان
6	سلام جبار صاحب	اختبار وقياس كرة القدم	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية - جامعة االقادسية
7	حازم موسى عبد	اختبار وقياس كرة الطائرة	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية - جامعة القادسية
8	مهند ياسر	اختبار وقياس كرة القدم	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القداسية
9	رافد سعد هادي	تدريب رياضي كرة الطائرة	أ.م.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء
10	خالد محمد رضا	تدريب رياضي كرة القدم	أ.م.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء

ملحق (11)

استمارة استبيان تحديد صلاحية الاختبارات للمهارات الاساسية لكرة القدم بأعمار 14-16 سنة

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الدكتوراه

الاستاذ الفاضل ..... المحترم

تحية طيبة :

تروم الباحثة أجراء بحثها الموسوم (**النمذجة التفاعلية للرؤية البصرية الرياضية واهم القابليات البيو حركية والمهارية لتصنيف وتسكين لاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة حسب خطوط اللعب)** ونظرا لما تتمتعون به من خبرة وكفاءة علمية لذا نرجو من سيادتكم تحديد صلاحية الاختبارات المعنية بقياس كل متغير مع إضافة أي اختبار ترونه مناسبا ولم يتم ذكره .

شاكرين تعاونكم معنا

الاسم /

اللقب العلمي /

الجامعة والكلية /

تاريخ الحصول على اللقب /

تاريخ اليوم / **الباحثة**

التوقيع / **زهراء احسان عبد عون**

ت	المهارات	الاختبارات	الدرجة حسب الأهمية									
			0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	الجري وتغير الاتجاه	الجري الزكزاك (الجري المتعرج السريع)											
		الجري لمسافة 15م واستلام الكرة والجري بين الاعلام											
		الجري المكوكي 4*10 متر											
2	ركلة الكرة بالقدم	ركل الكرة على هدف مقسم الى مناطق من منطقة الجزاء											
		ركل الكرة من وضع متحرك على الأرض لأبعد مسافة											
		ركل الكرة من وضع ثابت على الأرض لأبعد مسافة											
3	الاخماد	اختبار الاخماد في مسافة محددة											
		اختبار إخماد الكرة داخل القدم وهي في الهواء مرمية من مسافة (7م) .											
		إخماد الكرة المرتدة من الأرض مرمية من مسافة (9م) داخل مربع (2×2)											
4	ركل الكرة بالرأس	رمية كرة للاعب الذي يقف خلف حبل اعلى من مستوى رأس اللاعب (10سم) وضربها بالقفز											
		السيطرة بالكرة لمدة 30 ثانية بالراس فقط											
		تمرير الكرة بالراس وهي في الهواء نحو هدف صغير											
5	المراوغة	الجري المتعرج بالكرة											
		مراوغة المنافس للوصول للهدف											
		جري اللاعب بالكرة مسافة 5م ثم الجري بين الاقماع											
6	الرمية الجانبية	اختبار قياس دقة رمية التماس نحو دوائر متداخلة من مسافة (7م)											
		اختبار قياس قدرة اللاعب لأداء رمية التماس لأبعد مسافة من الثبات .											
		رمية التماس من مسافات (15 ، 10 ، 5) م نحو (10) دوائر قطرها(2م) .											
7	دقة التهديف	اختبار الدحرجة بين ثلاثة شواخص ومن ثم التهديف نحو أهداف مرسومة على الجدار بمساحة (1م ، 1.5م ، 2م) من مسافة (5م) .											
		اختبار تصويب الكرة على حائط مقسم إلى مربعات وعند ارتدادها يتم تصويبها مرة ثانية من مسافة (10م) .											
		السيطرة بالكرة ثم التهديف على المستطيلات المتداخلة من مسافة (7م).											

ملحق (12)

أسماء الأساتذة والمختصين الذين عرض عليهم استمارة تحديد الاختبارات للمهارات الاساسية بكرة القدم

ت	الاسم	الاختصاص	اللقب العلمي	مكان العمل
1	احمد عبد الأمير فنجان	تدريب رياضي كرة القدم	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل
2	ضياء جابر محمد	تعلم حركي كرة القدم	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل
3	رافد عبد الأمير ناجي	تدريب رياضي كرة القدم	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل
4	صباح قاسم خلف	تدريب رياضي كرة القدم	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بغداد
5	عايد كريم عبد عون	اختبار وقياس كرة الطائرة	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية
6	سلام جبار صاحب	اختبار وقياس كرة القدم	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية - جامعة القادسية
7	حازم موسى عبد	اختبار وقياس كرة طائرة	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية - جامعة القادسية
8	ميثم حبيب سبهان	تدريب رياضي كرة القدم	أ.م.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل
9	رافد سعد هادي	تدريب رياضي كرة الطائرة	أ.م.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء
10	خالد محمد رضا	تدريب رياضي كرة القدم	أ.م.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء

ملحق (13)

أسماء فريق العمل المساعد

ت	الاسم	المهنة
1	محمد رضا محمد	مدرس رياضة في تربية محافظة كربلاء / مدرب كرة قدم
2	اسعد رضا محمد	مدرس رياضة في تربية محافظة كربلاء
3	جواد كريم عباس	ماجستير / مدرس رياضة في تربية محافظة كربلاء
4	عمار خماط عبد	ماجستير / مدرس رياضة في تربية محافظة كربلاء
5	علي رضا محمد	مدرس رياضة في تربية محافظة كربلاء
6	احمد جاسب مخيف	(طالب دكتوراه) / مدرس رياضة في تربية محافظة كربلاء / مدرب حراس مرمى
7	كرار كريم عباس	طالب ماجستير/ مدرس رياضة في تربية محافظة كربلاء
8	احمد رضا محمد	طالب دكتوراه / تدريسي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء

kinetics and skill of football players aged 16-14 years , Recognizing the distinctive signs of the variables of sports visual vision and the most important skills and skills in classifying and putting the ball in football, players aged 16-14 years according to the playing lines.

In the second chapter, the researcher touched on interactive modeling and its divisions, the concept of sports visual vision and its importance. The most important bio-kinetic and skill abilities for football at the ages of 16-14 years, according to the playing lines in the Karbala governorate clubs.

The researcher used the descriptive approach in a survey method (the current situation) and studies of interrelationships. The researcher identified her research community with football players aged 16-14 years in Karbala governorate clubs. The selection of her research sample came in a simple random sampling method, and by (97) players, the researcher used (SPSS) , Conclusions : The results of basic research sample (attackers, middle, defenders) showed a normal distribution , The results showed that there are positive significant relationships between the variables (visual vision, biomotor abilities, skill , There are variables (visual vision and the most important bio-kinetic abilities) that have a significant impact on the classification accommodation of players aged 16-14 years according to the playing lines .

Abstract

Interactive modeling of sports visual vision and the most important bio-kinetic and skill abilities to classify and settle football players aged 14-16 years according to playing lines

Researcher

Zahraa Ihsan Abed Aoun

Supervisors

Prof.Dr. Hassan Ali Hussein

Prof.Dr. Ahmed Mortada Abdel Hussein

The introduction of research for development that is taking place in the field of sports training through diversity in use of modern means and methods, there are multiple variables in training process, and among these variables are visual vision and the most important bio-kinetic and capabilities, that tests standards a for continued progress and access to solving problems. The challenges facing coaches in the sports field as well as giving a real indication of abilities possessed by football players, which contributes greatly to process of classification, so it was necessary to take advantage of it as well as from interactive modeling because it is a means of description and determined by simplification, interpretation and flexibility and also to be percentages of contribution and correlation between variables in order to advance the reality of football game. In order for these variables to be an accurate indicator as they play a role in determining the capabilities and levels of the players who were selected and classified according to these variables, these variables must be studied and considered as an expressive means used by coaches for the purposes of evaluating. Football players achieve the best results, as for the research problem. The study aims to determine variables of sports visual vision and the most important bio-kinetic and skill capabilities, to determine their real reality among football players aged 16-14 years, and to reveal variables with largest impact sizes in classifying and housing players according to the play, Aimed Study : Recognizing the sports visual vision and the most important bio-kinetic and skill capabilities of football players aged 16-14 years , Recognizing the correlational relationships of sports visual vision and the most important abilities, bio-

Ministry of Higher Education & Scientific Research

University of Kerbala

College of Physical Education & Sport Science

Interactive modeling of sports visual vision and the most important bio-kinetic and skill abilities to classify and settle football players aged 14-16 years according to playing lines

By

Zahraa Ihsan Abed Aoun

A Thesis Submitted to the Council of the College of Physical Education & Sport Science, University of Kerbala as Partial Fulfillment of the Requirement of Master Degree in Physical Education & Sport Science

Supervised by

Prof.Dr. Hassan Ali Hussein

Prof.Dr Ahmed Mortada Abdel Hussein

2022AD **1444 AH**