



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة الدراسات العليا / الماجستير

تأثير أساليب التنافس باستخدام التقنيات التعليمية في فاعلية الذات وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطلّبات

رسالة مقدمة الى:

مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء

وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة

كتبت من قبل

ايناس جاسم عبيد

بإشراف

أ.م. د. حسام غالب عبد الحسين

أ.م. د. نضال عبيد حمزة

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
(یَرْفَعُ اللّٰهُ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا مِنْكُمْ وَالَّذِیْنَ اٰتَوْا الْعِلْمَ دَرَجٰتٍ
وَاللّٰهُ بِمَا تَعْمَلُوْنَ خَبِیْرٌ) .

صدق الله العظيم
(سوره المجادلة : الآیة ۱۱)

إقرار المشرفان

أشهد ان هذه الرسالة الموسومة بـ:

(تأثير أساليب التنافس باستخدام التقنيات التعليمية في فاعلية الذات وتعلم بعض

المهارات الهجومية بكرة السلة للطالبات)

والتي تقدم بها الطالبة (ايناس جاسم عبيد) كانت تحت إشرافي وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة كربلاء.



التوقيع:

أ.م. دنضال عبيد الحمزة

جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة



التوقيع:

المشرف: أ.م. د حسام غالب عبد الحسين

جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

التاريخ / / 2022

التاريخ / / 2022



التوقيع:

بناءً على التعليمات والتوصيات نرشح هذه الرسالة للمناقشة.

أ.م.د خالد محمد رضا

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء

التاريخ / / 2022

إقرار المقوم اللغوي

أشهد ان هذه الرسالة الموسومة بـ:

(تأثير أساليب التنافس باستخدام التقنيات التعليمية في فاعلية الذات وتعلم بعض

المهارات الهجومية بكرة السلة للطالبات)

التي تقدمت بها الطالبة الماجستير (ايناس جاسم عبيد) جرت مراجعتها من الناحية اللغوية تحت اشرافي وأصبحت بأسلوب لغوي سليم خالي من الألفاظ التعبيرات اللغوية والنحوية غير صحيحة ولأجله وقعت.



د. ساهرة العامري

التوقيع:

الاسم: ساهرة عليوي حسيب

المرتبة العلمية: استاذ مساعد

مكان العمل: جامعة كربلاء - كلية التربية العبدية

وعلوم الرياضة

التاريخ: / 1 / 2022م

إقرار لجنة المناقشة والتقويم

نشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة والتقويم اطلعنا على الرسالة الموسومة بـ:
(تأثير أساليب التنافس باستخدام التقنيات التعليمية في فاعلية الذات وتعلم بعض المهارات
الهجومية بكرة السلة للطلقات)
وقد ناقشنا الطالبة (ايناس جاسم عبيد) في محتوياتها وفي ما له علاقة بها ونؤيد بأنها جديرة
بالقبول لنيل شهادة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة.



التوقيع:

الاسم: د. البغداد محمد مأمون

التاريخ: ١٦ / ١٠ / ٢٠٢٢

عضواً



التوقيع:

الاسم: علي محمد عبيد

التاريخ: ١٦ / ١٠ / ٢٠٢٢

رئيساً



التوقيع:

الاسم: محمد عبد الرحمن سلمان

التاريخ: ١٦ / ١٠ / ٢٠٢٢

عضواً

صدقت من قبل مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء بجلسته المرقمة

() والمنعقدة بتاريخ / 2022 /



التوقيع:

أ.د حبيب علي طاهر

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-جامعة كربلاء/وكالة

2022 / / م

الاهداء

الى من كان للعلم مناراً والى من كان للحق والعدل شعاراً
إلى نبينا ومولانا الطاهر الأمين (الأمين) (عليه أفضل صلاة والسلام)
الوالدين الكريمين حفظهما الله
إلى كل أفراد أسرتي
إلى روح اخي الزكية رحمه الله.....
إلى كل من ساهم في تلقيني ولو بحرف في حياتي الدراسية.....
أهدي إليكم جميعاً ثمرة جهدي ،،،،،

المحترم، والأستاذة مساعده الدكتورة ابتغاء محمد قاسم المحترمة ، كما اتقدم بالشكر والامتنان الى السادة أعضاء المناقشة والتقويم الذين سيغنون الرسالة ويزيدون من رصانتها العلمية خلال مناقشتهم فجزاهم الله خير الجزاء.

وأتقدم بالشكر الجزيل الى كل من ساندني من أساتذتي في كلية التربية البدنية وعلوم رياضيه-جامعه كربلاء الذين رقدوني بعلمهم ، واتقدم بالشكر الجزيل الى عينة البحث الجهد المميز والصادق والاستثنائي الذي بذلته أفراد العينة البحث وحرصهم معي فلولا عملهم المخلص لما كان لعمل بهذه الصورة ،لذا لا أملك سوى ان ارفع يدي بالدعاء لهم بالصحة والعافية .

واخيرا كلمة شكر واعتزاز الى كل من أسهم بنصيحه او جهد وكان له الفضل في انجاز هذا العمل والتمس العفو من كل لم تسعفني ذاكرتي لذكرهم والاعتراف بفضلهم "ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا " ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم.

مستخلص الرسالة باللغة العربية

تأثير أساليب التنافس باستخدام التقنيات التعليمية في فاعلية الذات وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطالبات

الباحثة

إيناس جاسم عبيد

المشرفين

أ.م.د. نضال عبد الحمزة

أ.م.د. حسام غالب عبد الحسين

جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم رياضية

2022م

هدف البحث إلى إعداد مقياس فعالية الذات لطالبات المرحلة الأولى- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء، معرفة تأثير أساليب التنافس باستخدام التقنيات التعليمية في فاعلية الذات وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطالبات، معرفة أفضل أسلوب تنافسي باستخدام التقنيات التعليمية في فاعلية الذات وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطالبات ، أما فروض البحث ان هناك فروق إحصائية ذات دلالة معنوية بين الاختبارات القبليّة والبعديّة ولصالح الاختبارات البعديّة، وهناك فروق إحصائية ذات دلالة معنوية بين المجاميع الثلاث التي طبقت أساليب التنافسية باستخدام التقنيات التعليمية ولصالح أسلوب التنافس الجماعي في تنمية فعالية الذات وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطالبات. استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم المجموعات المتكافئة ذات الاختبار القبلي والبعدي أما مجتمع البحث فقد تحديده بطالبات المرحلة الأولى لكلية التربية البدنية وعلوم رياضية لجامعة (كربلاء، بابل) لسنة 2021 - 2022 والبالغ عددهن (114) طالبة، أما عينه البحث فقد شملت (42) اي تشكل بنسبه (36%) وبلغت عينة اعداد المقياس (40) طالبة من مجتمع البحث وخارج عينة البحث الرئيسية وتم استبعاد (14) طالبة لغرض مشاركتهن في التجربة الاستطلاعية ،حيث تم تقسيمهم العينة البحث إلى ثلاث مجاميع بطريقه العشوائية البسيطة وتتضمن كل مجموعه (14) طالبة وكانت من أهم الاستنتاجات ان للأساليب التنافسية الثلاثة (الفردية، المقارن، الجماعي) تأثير إيجابي في تنمية فعالية الذات وتعلم المهارات الأساسية بالكرة السلة للطالبات ولكن بنسب متفاوتة، كما ان الأسلوب التنافس الجماعي كان الأفضل عن باقي الأساليب التنافس الأخرى في تعلم المهارات الأساسية (الطبطة الواطئة، الطبطة بتغير الاتجاه، التصويب من الثبات، التصويب من القفز) بكرة السلة. أهم التوصيات التي خرجت بها الباحثة استخدام أساليب

التنافس(الفردى، المقارن، الجماعى) فى تعلم المهارات الأساسية بالكرة السلة للطلبات، والتأكد على أسلوب التنافس الجماعى فى التعلم لما فىه من نتائج جىده لتحقيق أهداف عملية التعلم بمستوى جىد .

ثبت المحتويات

الصفحة	العنوان	المبحث
1	العنوان	
2	الآية القرآنية	
3	اقرار المشرفان	
4	اقرار المقوم اللغوي	
5	اقرار لجنة المناقشة والتقويم	
6	الاهداء	
8-7	الشكر والتقدير	
10-9	المستخلص	
14-11	ثبت المحتويات	
15	ثبت الأشكال	
16	ثبت الجداول	
17	ثبت الملاحق	
	الفصل الاول	
19	التعريف بالبحث	-1
20-19	مقدمة البحث واهميته	1-1
21	مشكلة البحث	2-1
21	اهداف البحث	3-1
21	فرضيتا البحث	4-1
22	مجالات البحث	5-1
22	تحديد المصطلحات	6-1
	الفصل الثاني	
24	الدراسات النظرية والدراسات المشابهة	2
24	الدراسات النظرية	1-2
24	مفهوم التنافس	1-1-2
25	فوائد المنافسة في التعلم	1-1-1-2
26	ضغوط المنافسة وتأثيراتها في التعلم:	2- 1-1-2
28	أنواع أساليب التنافس	3-1-1-2
31	الفاعلية الذاتية	2-1-2
33	مصادر فاعلية الذات	1-2-1-2
31	أبعاد فاعلية الذات	2-2-1-2

36	العوامل المؤثرة في الفاعلية الذاتية	3-2-1-2
37	تقنيات التعليم	3-1-2
38	مفهوم التقنيات التعليمية (التكنولوجيا التعليمية) والوسائل التعليمية	1-3-1-2
38	تصنيف مكونات التقنيات التعليمية (التكنولوجيا التعليمية) :	2-3-1-2
39	تطور مسميات التقنيات التربوية:	3-3-1-2
49	مراحل تطور مفهوم تقنيات التعليم	4-3-1-2
41	ايجابيات تكنولوجيا التعليم	5-3-1-2
42	سلبيات تكنولوجيا التعليم	6-3-1-2
42	المهارات الاساسية بكرة السلة	4-1-2
43	مهارة الطبطبة الواطئة	1-4-1-2
44	مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه	2-4-1-2
45	مهارة التصويب من الثبات	3-4-1-2
46	مهارة التصويب من القفز	4-4-1-2
47	الدراسات المشابهة	2-2
47	دراسة رواء عبد الامير عباس	1-2-2
48	دراسة فداء اكرم خياط	2-2-2
49	مناقشة الدراسات المشابهة	3-2-2
	فصل الثالث	
52	منهجية البحث واجراءته الميدانية	3
52	منهج البحث	1-3
52	مجتمع البحث وعينته	2-3
54	اجراءات تكافؤ العينة	1-2-3
55	الوسائل والاجهزة والادوات المستخدمة في البحث	3-3
55	وسائل جمع البيانات	1-3-3
55	الاجهزة والأدوات المستعملة في البحث	2-3-3
56	اجراءات البحث الميدانية	4-3
56	تحديد مقياس فعالية الذات	1-4-3
57	اعداد تعليمات المقياس	1-1-4-3
57	التجربة الاستطلاعية الاولى	2-1-4-3
58	تطبيق المقياس على افراد عينة الاعداد	3-1-4-3

58	تصحيح المقياس	4-1-4-3
58	التحليل الاحصائي لفقرات المقياس	5-1-4-3
59	القدرة التمييزية لفقرات المقياس	6-1-4-3
61	الاتساق الداخلي لفقرات المقياس	7-1-4-3
62	الاسس العلمية للمقياس	8-1-4-3
62	صدق المقياس	1-8-1-4-3
62	ثبات المقياس	2-8-1-4-3
63	التطبيق النهائي للمقياس	9-1-4-3
63	تحديد المهارات والاختبارات المستخدمة بالبحث	2-4-3
63	توصيف الاختبارات	1-2-4-3
66	التجربة الاستطلاعية الثانية	2-2-4-3
67	الاسس العلمية للاختبارات المهارية	3-2-4-3
67	صدق الاختبارات	1-3-2-4-3
67	ثبات الاختبارات	2-3-2-4-3
68	موضوعية الاختبارات	3-3-2-4-3
69	الاختبارات القبليّة	5-3
68	التجربة الرئيسية	6-3
72	الاختبارات البعدية	7-3
72	الوسائل الاحصائية المستخدمة بالبحث	8-3
	الفصل الرابع	
74	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.	-4
74	عرض نتائج الفروق بين الاختبار القبلي والبعدى في فعالية الذات وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطالبات ولمجموعات البحث الثلاثة وتحليلها.	1-4
83	مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجاميع البحث الثلاثة في فعالية الذات وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة ولمجموعات البحث الثلاثة	2-4
88	عرض نتائج اختبار (f) للاختبارات البعدية في فعالية الذات	3-4

	وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة ولمجموعات البحث الثلاثة وتحليلها.	
91	مناقشة نتائج الاختبارات البعدية بين المجاميع البحث الثلاثة في فعالية الذات وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة ولمجموعات البحث الثلاثة وتحليلها.	4-4
	الفصل الخامس	
94	الاستنتاجات والتوصيات	-5
94	الاستنتاجات	1-5
95	التوصيات	2-5
	المراجع والمصادر	
103-97	المراجع والمصادر العربية والاجنبية	
105	الملاحق	
A.B.C	مستخلص الرسالة باللغة الإنكليزية	

الصفحة	اسم الشكل	ت
34	يوضح العلاقة بين كل من المصادر الرئيسية للمعلومات وفعالية الذات وسلوك الانجاز	1
36	يوضح ابعاد فعالية الذات	2
43	يوضح مهارة الطبطبة الواطنة بكرة السلة	3
44	يوضح مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه بكرة السلة	4
46	يوضح مهارة التهديد من الثبات	5
47	يوضح مهارة التهديد من القفز	6
64	يوضح اختبار الطبطبة الواطنة	7
64	يوضح اختبار الطبطبة المتعرجة	8
65	يوضح اختبار التهديد من الثبات	9
66	يوضح اختبار التهديد من القفز	10
76	يوضح دلالة الفروق بين الاوساط الحسابية للاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية بأسلوب التنافس الفردي لبعض المهارات الاساسية بكرة السلة	11
76	يوضح دلالة الفروق بين الاوساط الحسابية للاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية بأسلوب التنافس الفردي لفعالية الذات	12
79	يوضح دلالة الفروق بين الاوساط الحسابية للاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية بأسلوب التنافس المقارن الزوجي لبعض المهارات الاساسية بكرة السلة	13
79	يوضح دلالة الفروق بين الاوساط الحسابية للاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية بأسلوب التنافس المقارن الزوجي لفعالية الذات	14
82	يوضح دلالة الفروق بين الاوساط الحسابية للاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية بأسلوب التنافس المقارن الجماعي لبعض المهارات الاساسية بكرة السلة	15
82	يوضح دلالة الفروق بين الاوساط الحسابية للاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية بأسلوب التنافس الجماعي لفعالية الذات	16

ثبت الجداول

رقم الصفحة	اسم الجدول	ت
52	يبين التصميم البحث لعينة البحث	1
53	يبين توزيع حجم العينة	2
53	بين مجتمع البحث وتحليل الاحصائي لإعداد مقياس فعالية الذات	3
54	يبين التكافؤ بين المجموعات في الاختبارات القبليّة	4
57	يبين فقرات المقياس ونسب المئوية و الموافقين وغير الموافقين وقيم (كا2) المحسوبة والجدولية للدالة المعنوية	5
60	يبين قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين العليا والدنيا ونتائج اختبار (T) المحتسبة وقيمة (sig) لمقياس فقرات فعالية الذات	6
61	يبين قيمة معامل الارتباط وقيمة (sig) بين درجة الفقرة والدرجة الكلية لمقياس فعالية الذات	7
62	يبين عدد الخبراء الموافقين وغير موافقين والنسبة المئوية وقيمة (كا2) لمقياس فعالية الذات	8
67	يبين عدد الخبراء المختصين الموافقين وغير الموافقين والنسبة المئوية وقيمة كا2 للاختبارات المهاريّة	9
68	يبين معامل الثبات والموضوعية للاختبارات	10
70	يبين توزيع اقسام الوحدة التعليمية بالدقائق والنسب المئوية لا قسام الوحدة التعليمية	11
74	يبين الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبيّة الاولى شعبه (أ) (التنافس الفردي)	12
77	يبين الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبيّة الثانية شعبه (ج) (التنافس المقارن الزوجي)	13
80	يبين الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبيّة الثانية شعبه (د) (التنافس الجماعي)	14
88	عرض لنتائج اختبار (f) للاختبارات البعديّة في فعالية الذات وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة ولمجموعات البحث الثلاثة وتحليلها.	15
89	يبين نتائج الاختبار (L.S.D) لمعرفة اقل فرق معنوي المجاميع الثلاثة البحثية	16

ثبت الملاحق

رقم صفحة	اسم الملحق	ت
105	يبين اسماء اراء الخبراء الذي تمت مقابلتهم	1
106	يبين استمارة استبيان بيان صلاحية فقرات مقياس فعالية الذات بصيغته الأولية	2
109	يبين اسماء السادة الخبراء والمتخصصين لبيان صلاحية فقرات مقياس فعالية الذات	3
110	يبين فقرات مقياس فعالية الذات بصيغته النهائية الذي تم توزيعه على عينة البحث	4
113	يبين استمارة تسجيل اسلوب التنافس الفردي	5
113	يبين استمارة تسجيل اسلوب التنافس الزوج	6
114	يبين استمارة تقييم اسلوب التنافس الجماعي	7
115	يبين اسماء فريق عمل المساعد	8
116	يبين التمرينات التي اعدتها الباحثة بأساليب التنافس باستخدام التقنيات التعليمية على عينة البحث في الوحدات التعليمية	9
128	يبين انموذج من الوحدات التعليمية بأساليب التنافس	

الفصل الاول

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته

2-1 مشكلة البحث

3-1 أهداف البحث

4-1 فرضيتا البحث

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري

2-5-1 المجال المكاني

3-5-1 المجال الزماني

6-1 تحديد المصطلحات

1- التعريف بالبحث:

1-1 مقدمة البحث وأهميته:

يشهد العالم المعاصر ثورة هائلة من التقدم العلمي والتقني أدت الى تغيرات جذرية في أنماط الحياة وأساليبها كما ادى ذلك كمية هائلة من المعارف في كافة مجالات الحياة، وفي ظل التطورات السريعة والمتلاحقة في شتي فروع المعرفة والزيادة المتنامية في اعداد المدرسين والراغبين في عملية التعلم والتعليم، اذ أصبح لزاما على المتخصصين في مجال التعليم إعادة النظر في الاساليب والطرق التدريسية التي تلائم هذا الوضع.

إن أحد أهم العوامل التي تؤثر في نجاح العملية التعليمية هو إمكانية المدرس في إيصال المادة المتعلمة الى ذهن المتعلم وصولاً الى المراحل العليا في الأداء وهذا يعتمد على كيفية تعامل المدرس مع ما يملكه من خبرة وأجهزة وأدوات مساعدة لإخراج الدرس فضلاً عن الاختيار السليم للطريقة أو الأسلوب التعليمي الذي يتلاءم وقدرات المتعلمين ويلبي ميولهم ورغباتهم الخاصة كما يضمن مشاركة الطلبة جميعهم وإعطائهم الفرصة المتكافئة في الأداء بشكل يخدم تطور المهارات والارتقاء بها بأقل جهد ووقت ممكنين.

ومن هذا المنطلق ظهرت وسائل وأساليب تعليمية أثبتت فاعليتها في العملية التعليمية ولاسيما الألعاب الفرقيه، باعتبارها طريقة يمكن استخدامها في تعلم وتطوير المهارات الحركية كونها ملائمة للمراحل العمرية كافة ويمكن ان تؤدي بصورة فردية أو جماعية بما يتلاءم والغرض من تلك اللعبة.

ومن الأساليب التعليمية التي أثبتت فاعليتها في العملية التعليمية هي أساليب التنافس التي تعد إحدى الاساليب غير التقليدية التي يتم فيها تزويد المتعلمين بتمارين على شكل منافسة فتساعدهم على معرفة مدى قدراتهم الذاتية كما تحفزهم على استثارة دافعيتهم ومضاعفة جهدهم ليتنافسوا مع أنفسهم او مع الزميل أو مع الجماعة إذ تعد أساليب التنافس أحد الاساليب الإجرائية التي تدفع الى بذل اكبر قدر من النشاط مما يدل على أن سير عملية التعلم في مسارها الصحيح، كما أن للمنافسة نتائج ناجحة بحيث تجعل المعلمين والمدرسين يعتمدون عليها في التعلم لإثارة دوافع المتعلمين للتعلم وتتضح هذه الحقيقة أمام المدرسين الذين يعلمون المهارات الحركية من خلال اللعب بدرجة واسعة.

كما تشير البحوث على انه استخدام تقنيات تعليمية يمكن من تعليم عدد أكبر من المتعلمين مع الاحتفاظ بتلك المهارات والمعلومات لمدة اطول فمما لاشك ان استخدام تقنيات التعليمية اهمية كبيرة في رفع المستوى العلمي النظري والتطبيقي للمتعلمين وتحقيق الاهداف المرجوة.

ان الاسباب التي تؤدي الى حدوث السلوك تكمن في نوع الدوافع والخبرات ومستوى التعلم النضج ويتجلى ذلك من خلال ما تقوم به من وظائف تتمثل في تحريك وتنشيط فعالية السلوك الذاتي ويمثل هذا حالة من الاتزان والشباع الحاجات الضرورية ثم توجيه فعالية السلوك الذاتي لدى المتعلم لانتقاء الوسائل التي تساعد على جعله على تواصل مستمر ببعض المثيرات الاجتماعية والنفسية لضمان استمراريته وكفاءته لتحقيق الاهداف المنشودة وتحقيق حالة الاستقرار النفسي، ان فعالية الذات تعد احد المكونات أداراه الانفعالات تقود الفرد الى اعتقادات راسخة حول قدرته على النجاح والتعلم، كما أن فعالية الذات تعبر عن ثقة الافراد فيما يتعلق بقدراتهم على الاداء في مجالات متنوعة ومن هذه المجالات المجال الرياضي حيث يكون لدى الفرد عند تعلمه لمهارة حركية اكبر معرفة بنفسه اذا كانت لديه القدرة على الاداء المهارة المستهدفة بشكل الصحيح، من خلال إعطائه الثقة على اداء سلوك معين بعيدا عن شروط التعزيز، لذا فان الفعالية الذات لها دور كبير في اعطاء الثقة لدى المتعلم بأداء أي مهارة المراد تعلمها بشكل الايجابي.

تعد لعبة كرة السلة من الالعاب الجماعية التي اخذت مكان الصدارة حيث انتشرها على الصعيد العالمي كبطولات عالمية واسويه وعربية ومحلية وشعبية للفئات العمرية (اشبال، ناشئين، شباب، متقدمين) ولكلا الجنسين، والتي يعتمد ادائها على تعلم واتقان المهارات الاساسية وهذا يتطلب اعداد المتعلمين اعداد ذهنيا ومهاريا وان نجاح أي فئة وتقدم بهذه اللعبة يعتمد بشكل اساسي على معرفة واداء المهارات الاساسية بصورة علمية والتي تساعد المعلمون او المدربين في تحقيق اهداف هذه اللعبة والاحاطة بكل جوانب المعرفة للعبة، كما يتسم اللعب بكرة السلة بالسرعة والدقة وهذا ما حفز المدربين الى إتباع اساليب تعليمية تبنى على أسس علمية تساهم في تعلم المهارات الاساسية بكرة السلة لدى المتعلمين بالشكل المطلوب والمثالي وبأقل جهد وفترة زمنية ممكنه.

ومن خلال ما تقدم تكمن أهمية البحث في أساليب التنافس باستخدام تقنيات تعليمية ومعرفة تأثيرها في فعالية الذات وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطالبات ، وهذا ما دعا الباحثة الى القيام ببحث تجريبي اسهاماً منها في معالجة بعض المشكلات ومساعدة المدرس في إيجاد سبل التعليم الناجحة وتزويد الطالبات بأساليب تعليمية تطابق رغباتهن وتزيد من دافعتهن نحو التعلم بهدف تطوير العملية التعليمية والارتقاء بالمستوى المهاري لدى الطالبات.

2-1 مشكلة البحث:

تواجه العملية التعليمية صعوبات ناشئة عن الحاجة الى استخدام اساليب وطرائق التدريس التي تهدف الى تحقيق الاهداف التعليمية المطلوبة، من خلال متابعة الميدانية للباحثة كونها لاعبة سابقة ومحاضرة كرة سلة لأغلب المناهج التعليمية في لعبة كرة السلة والاطلاع على نتائج الامتحانات الفصلية للطالبات في كرة السلة لوحظ هبوط في درجات التحصيل لبعض المهارات بكرة السلة وتدني مستوى الاداء لبعض الطالبات مما حدا للباحثة الى دراسة هذه المشكلة. حيث تعد مرحلة تعلم من أهم وأصعب المراحل الواجب الاهتمام بها لذا ارتأت الباحثة إلى استخدام الاساليب التنافسية وفق التقنيات التعليمية والتي يتم من خلالها على خلق المنافسة بين الطلاب من خلال المشاركة (الفردية والثنائية والجماعية) في فعالية الذات وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطالبات لغرض كسب الوقت والجهد ولتحقيق أفضل النتائج. خلال ذلك خرجت الباحثة بالتساؤل الاتي(هل للأساليب التنافس باستخدام التقنيات التعليمية تساعد الطالبات في فعالية الذات وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة)

3-1 أهداف البحث:-

- 1- إعداد مقياس فعالية الذات لطالبات المرحلة الاولى- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء.
- 2- معرفة تأثير اساليب التنافس باستخدام التقنيات التعليمية في فعالية الذات وتعلم وبعض المهارات الهجومية بكرة السلة لطالبات المرحلة الاولى – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء.
- 3- معرفة أفضل أسلوب تنافسي باستخدام التقنيات التعليمية في فعالية الذات وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة لطالبات المرحلة الاولى – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء.

4-1 فرضيتا البحث:-

- 1- هناك فروق إحصائية ذات دلالة معنوية بين الاختبارات القبليّة والبعدية ولصالح الاختبارات البعدية في فعالية الذات وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطالبات.
- 2- هناك فروق إحصائية ذات دلالة معنوية بين المجاميع الثلاث التي طبقت أساليب التنافسية باستخدام التقنيات التعليمية ولصالح أسلوب التنافس الجماعي في فعالية الذات وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطالبات.

5-1 مجالات البحث:-

1-5-1 المجال البشري:- طالبات المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

جامعة كربلاء للعام الدراسي / 2022/2021

2-5-1 المجال الزماني:- للمدة من / 25 / 11 / 2021 ولغاية / 19 / 7 / 2022

3-5-1 المجال المكاني:- القاعة المغلقة بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء .

1-6 تحديد المصطلحات:

1- الأساليب التنافسية :

"أسلوب من أساليب التعلم التي تجعل الفرد في صراع مع نفسه أو مع زميله أو مع الجماعة للوصول الى هدف معين يساعده في عملية تنمية وتطوير قدراته من خلال استثارة دافعيته للممارسة للوصول إلى اكتساب التعلم"(1).

2- فاعلية الذات :

عرفتها سميرة محمد بأنها "هي الاعتقاد بالكفاءة الذاتية لأداء سلوك ما يتسم بالتحدي وادراك كم الجهد والنشاط والمثابرة اللازمة لأدائه والتنبؤ بمدى النجاح في تحقيق هذا السلوك وشريطة ذلك توافر قدر من الاستطاعة الفسيولوجية او السايكولوجية " (2).

(1) مجيد فليح حسن السامرائي: تأثير استخدام أسلوب التنافس الجماعي والتعاوني في تعليم بعض المهارات الأساسية بكرة السلة للمرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2004، ص10.
(2) سميرة محمد ابراهيم شند (واخرون): مقياس فاعلية الذات للمراهقين ، مجال كلية التربية ، ع 38 ، ج 3 ، 2014 ، ص 823 .

الفصل الثاني

2- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة

1-2 الدراسات النظرية

1-1-2 مفهوم التنافس

1-1-1-2 فوائد المنافسة في التعلم

2-1-1-2 ضغوط المنافسة وتأثيراتها في التعلم

3-1-1-2 أنواع أساليب التنافس

2-1-2- الفاعلية الذاتية

1-2-1-2 مصادر فاعلية الذات

2-2-1-2 أبعاد فاعلية الذات

3-2-1-2 العوامل المؤثرة في الفاعلية الذاتية

3-1-2 تقنيات التعليم

1-3-1-2 مفهوم التقنيات التعليمية (التكنولوجيا التعليمية) والوسائل التعليمية

2-3-1-2 تصنيف مكونات التقنيات التعليمية (التكنولوجيا التعليمية)

3-3-1-2 تطور مسميات التقنيات التربوية

4-3-1-2 مراحل تطور مفهوم تقنيات التعليم

5-3-1-2 ايجابيات تكنولوجيا التعليم

6-3-1-2 سلبيات تكنولوجيا التعليم

4-1-2 المهارات الاساسية بكرة السلة

1-4-1-2 مهارة الطبطبة الواطنة

2-4-1-2 مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه

3-4-1-2 مهارة التصويب من الثبات

4-4-1-2 مهارة التصويب من القفز

2-2 الدراسات السابقة

1-2-2 دراسة رواء عبد الامير عباس

2-2-2 دراسة فداء اكرم خياط

3-2-2 مناقشة الدراسات المشابهة

2- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة:

1-2 الدراسات النظرية :

1-1-2 مفهوم التنافس:

تعد المنافسة الرياضية الشكل الأساس للحياة الميدانية وهي أسلوب في التعلم يؤدي الى تحقيق التحصيل التربوي من جهة والى حمل المتعلم على مضاعفة جهده لينافس ذاته او الآخرين من جهة أخرى، فالمنافسة عنصراً تعزيزياً تظهر آثاره في التعلم والسلوك (3).

حيث أن ممارسة المهارة في صورة منافسة تعد من الأساليب التي تزيد من استثارة دافعية المتعلم وهي من المبادئ المهمة التي تجعل ممارسة المهارات الحركية أفضل كفاية في الدرس (4).

وتعرف المنافسة بأنها " نزاع بين فردين أو أكثر يناضلون من اجل هدف ما الذي يستطيع فرد واحد منهم انجازه" (5).

ويؤكد (حسن معوض، 1974) " أن شروط نجاح تعلم المهارات الأساسية أن يكون التدريب في قالب مسابقة ما أمكن وان تكون مسلية فيها تغيير وتعبير ولا تكرر بالشكل والطريقة نفسيهما فالتغيير الطبيعي له أثر في إقبال الطلاب نحو التعلم" (6).

ويرى البعض ان التنافس الرياضي إذا ما أحسن استثماره وتم في الحدود الطبيعية بعيداً عن الاحتراف والتزاماً بالأخلاق التربوية واللعب النظيف وعدم الغرور والتواضع فانه يصبح من أهم القوى التي تدفع الأفراد الى ممارسة النشاط الرياضي (7) .

كما أن احد ادوار المدرس في العملية التعليمية هو توفير بيئة مناسبة للمتعلمين لكي يتعلموا التنافس والسيطرة على أدائهم وفق قواعد اللعب واستراتيجياته وان يكون التنافس مع أقران لهم من مستوى المهارات نفسها والقدرات البدنية كما ان استخدام أسلوب المنافسة يتيح للمتعلمين الفرصة في اتخاذ قراراتهم بأنفسهم مع عدم إغفال التزامهم بقواعد اللعب (8) .

وتتطلب المنافسة الرياضية امتلاك المتعلم مجموعة من القدرات والمهارات المعرفية مثل قدرات التعامل مع المعلومات وتذكر كميات ملائمة من المعلومات مثل قواعد الرياضة وتكنيك

(3) عبد علي الجسماني: علم النفس وتطبيقاته التربوية والاجتماعية، بغداد، مطبعة الخلود، 1984، ص 423.

(4) أسامة كامل راتب و إبراهيم عبد ربه: النمو والدافعية في توجيه النشاط الحركي للطفل والأنشطة الرياضية المدرسية: القاهرة، دار الفكر العربي، 2005، ص 197.

(5) الين وديع فرج: خبرات في الألعاب للصغار والكبار، الإسكندرية، دار المعارف، ط1، 1987، ص 293..

(6) حسن سيد معوض: كرة السلة للجميع، ط2، القاهرة، دار الفكر العربي، 1974، ص 43-44.

(7) محمد جواد (وآخرون): تحليل المستوى الفني للفريق العراقي بالجمناستك، مجلة كلية التربية الرياضية، المجلد السابع، العدد الرابع، 2000، ص 139.

(8) مقتي إبراهيم حمادة: طرائق تدريس ألعاب الكرات وتطبيقاتها بالمرحلتين الابتدائية والإعدادية، ط1، القاهرة دار الفكر العربي، 2000، ص 29.

المهارة وخطط اللعب او النواحي الخطئية التي يلعب بها المنافس فضلاً عن ذلك وعي الفرد المتعلم بان نتائج الأداء من حيث المكسب أو الخسارة ترجع لتفاعل عوامل عديدة مثل المهارة البدنية والإعداد والتدريب والجهد الذي يبذله وصعوبة الواجبات المطلوبة منه والحظ (9).

ويعمل أسلوب المنافسات على زيادة دافعية المتعلم نحو التعليم والوصول به الى مستوى تعليمي أفضل من خلال معرفة المتعلم بمستوى أدائه إذ أن معرفة المتعلم بنتائج أدائه تعد من أقوى دوافع التعلم، ويمكن معرفة نتائج التعلم بطريقتين هما (10) :-

1. قياس مدى تقدم المتعلم مقارنةً بنفسه.

2. قياس مدى تقدم المتعلم مقارنةً بزملائه.

وان الغرض من معرفة المتعلم لنتائج أدائه هو (11):

- تعين المتعلم على تصحيح استجاباته الخاطئة وعلى تكرار الاستجابات الناجحة.
- تجعل العمل أكثر تشويقاً.
- أن معرفة المتعلم لمدى تقدمه تحمله على منافسة نفسه أو غيره، أما الجهل بنتائج التعلم فقد يلقي في روع المتعلم انه قد وصل الى الذروة فلا يبذل جهداً في سبيل التقدم والتحسن، او يلقي في روعه انه لا يتقدم فيقتر حماسه واهتمامه.

وترى الباحثة أن أسلوب التنافس هو احد الأساليب التعليمية التي تعزز من أداء المتعلم وسلوكه وتزيد من دافعيته للتعلم والتي تجعله في مواقف تنافسية متعددة بما يتلاءم والهدف من عملية التعلم.

2-1-1-1 فوائد المنافسة في التعلم:

أكد العديد من الباحثين ومنهم جونسن (Johnson-1988) عدداً من فوائد المنافسة في التعلم يمكن تلخيصها بما يأتي (12):

- توافر عنصر المنافسة في الدرس الذي يزيد من دافعية المتعلمين.
- تعمل على إشراك المتعلم ايجابياً في عملة التعلم.
- تزود المتعلم بخبرات اقرب الى الواقع العملي من أية وسيلة تعليمية أخرى.

(9) اسامة كامل راتب: النمو الحركي مدخل للنمو المتكامل للطفل والمراهقة، القاهرة، دار الفكر العربي، 1999، ص378-389.

(10) محمد خليفة بركات: علم النفس التعليمي، ج1، الكويت، دار القلم، 2000، ص136.

(11) احمد عزت راجح: أصول علم النفس، ط12، الإسكندرية، دار المعارف، 2006، ص28.

(12) Johnson, et: circle of Learning cooperation in the classroom, Alexandring, VA, A seo, 1988,P.301.

- يستطيع الطلبة ان يتعلموا أنواع التعلم جميعها مثل تعلم المهارات الحركية والتعلم المعرفي والتعلم الانفعالي.
- تساعد المعلم في الحكم على مدى قدرة المتعلم في تطبيق الحقائق والمهارات التي تعلموها في المواقف العملية المختلفة.
- تكشف للمتعلم بعض الجوانب المهمة من المواقف العملية التي يجب ان يكرس اكبر جهد لها في المستقبل.
- يختلف دور كل من المعلم والمتعلم في حالة استخدام أسلوب المنافسة، فالمعلم لم يعد الحكم الوحيد على سلوك الطالب ولم يعد المصدر الوحيد للمعلومات بل المنافسة ذاتها، فخسارة المتعلم أو فوزه تعتمد على الاستراتيجيات المناسبة التي اختارها واتبعتها في تنفيذ المنافسة لتحقيق الأهداف، لذلك أصبح دور المعلم هو الإرشاد والتوجيه لتحقيق الهدف.

أن المنافسة في المجال التعليمي تقود الى(13):-

- إثارة دافعية المتعلم.
- بذل أقصى جهد للتنافس مع النفس أو مع الآخرين.
- مساعدة المتعلم على التقويم الذاتي.
- خلق حالة من التنافس مع الآخرين.
- حالة من التوتر والعدوان عند الاستخدام الخاطئ لها.

2-1-1-2 ضغوط المنافسة وتأثيراتها في التعلم:

إن المنافسة الرياضية ليست في حد ذاتها بالشيء الايجابي او السلبي وإنما الذي يحدد ذلك نوع الخبرة الرياضية ونوع القيادة وأسلوب التعامل مع المتعلم من لدن المدرب أو المعلم ويرى بعض المتخصصين ان المنافسة الرياضية وسيلة في إكساب الروح الرياضية وتنمية تقدير الذات والثقة بالنفس وزيادة درجة الالتزام وتحمل المسؤولية، في حين يرى البعض الآخر أن المنافسة الرياضية تكسب الفرد المتعلم بعض الخصائص النفسية مثل العنف والإحباط والخوف من الفشل (14).

(13) روميسوفسكي(ترجمة صلاح العربي): اختيار الوسائل التعليمية واستخدامها وفق مدخل النظم، الكويت، المركز العربي للتقنيات التربوية 2001، ص233.

(14) أسامة كامل راتب: مصدر سبق ذكره، 1999، 379.

وللمنافسة الرياضية تأثيرات ايجابية تتلخص بان المنافسة هي بمثابة تدعيم وإكساب ثقة في النفس للضغوط التي تواجه الفرد في الحياة المستقبلية كما تساعد على تعليم متى يكون السلوك التنافسي والتعاوني ملائماً في المواقف المختلفة باعتبار أن المنافس صديق له يتيح له فرصة التحدي مع نفسه من خلال الكفاح لتحقيق الفوز، إذ أن " المنافسات الرياضية تتطلب في الوقت نفسه تعاوناً بجانب التنافس" (15) .

اما الآثار السلبية التي تتركها المنافسة فتأتي عندما يكون التركيز الزائد على السلوك التنافسي وإظهار التفوق على الآخرين والفشل في المواءمة بين السلوك التنافسي والسلوك التعاوني في مواقف الرياضة المتعددة وامتداد ذلك الى مواقف الحياة العامة، ومن الآثار السلبية للمنافسة القلق الزائد واستمراره لفترات طويلة ومن ثم يجعل الفرد غير قادر على مواجهة الضغوط وقد ينسحب من الرياضة (16) .

لذا يجب على المدرس عندما يقرر اختيار المنافسة واستخدامها في العملية التعليمية ولضمان تحقيقه الأهداف المحددة لديه مراعاة ما يأتي (17):-

1. دراسة النشاطات المراد تعليمها بدقة وإتقان، لمعرفة قوانينها وادوار الطلبة فيها وتأکید النقاط والمفاهيم، وتحديد زمن وكيفية تنفيذها.
2. تهيئة البيئة التعليمية ذلك بالتأكد من الأدوات والأجهزة الضرورية للتنفيذ، فضلاً عن تهيئة المحيط او المكان الذي ستجري فيه المنافسة.
3. تهيئة أذهان الطلبة لموضوع المنافسة وذلك بمعرفتهم لأهداف المنافسة وربط ذلك بخبراتهم السابقة وحاجاتهم.
4. إتاحة الفرصة للطلبة بتنفيذ التمارين، ويكون دور المدرس هنا المشاهدة عن كثب لمساعدة الطلبة والتدخل أحيانا إذا كان هناك ضرورة لذلك وتنبيه الطلبة الى الموقف المخصص لإنجاز الأنشطة.
5. الانتباه الى استجابة كل فرد للتغذية الراجعة لضمان تحقيق الأهداف بصورة علمية وعدم الوقوع في الأخطاء.
6. تلخيص موضوع المنافسة ثم المناقشة بعد الانتهاء من تنفيذ الأنشطة ويتضمن ذلك ما يأتي:-

- تهدئة أعصاب المتنافسين وازالة التوتر الذي قد يحصل بينهما.

(15) محمد حسن علاوي: علم النفس والتدريب والمنافسة الرياضية: القاهرة، دار الفكر العربي، 2002، ص28.

(16) أسامة كامل راتب: مصدر سبق ذكره، 1999، ص390.

(17) روميوسفكي: مصدر سبق ذكره، 2001، ص236.

- توضيح الهدف العام من المنافسة، والإشارة الى النشاطات المختلفة التي تحويها المنافسة والمثيلة لها في واقع الحياة العملية.
 - تشجيع الطلبة على توضيح ما تعلموه من المنافسة ثم ربط ذلك بالأنشطة المراد تنميتها وتطويرها.
7. التقويم النهائي للمنافسة ويتضمن ذلك وضوح الأهداف وأنواعها وخطوات تنفيذها ورد فعل الطلبة وانطباعاتهم عن المنافسة ومدى تقربها للواقع.

2-1-1-3 أنواع أساليب التنافس.

هناك تباين في آراء العلماء والباحثين حول تحديد أنواع المنافسات، فمنهم من قسمها الى نوعين هما(18):-

1- التنافس داخل الفريق الرياضي.

2- التنافس مع فريق رياضي آخر.

ومن أمثلة ذلك تعاون أفراد الفريق الرياضي بعضهم مع البعض الآخر لمحاولة الفوز على الفريق الخصم (التنافس مع فريق رياضي آخر)، وفي الوقت نفسه محاولة كل لاعب في الفريق أن يتنافس ضمن إطار الفريق الواحد من خلال تسجيل اكبر عدد من النقاط (التنافس داخل الفريق الرياضي).

ومنهم من قسمها الى(19):-

1- المنافسة المباشرة: وهي نزاع بين فردين أو أكثر يكافحون من اجل هدف ما والذي يستطيع فرد واحد منهم انجازه.

2- المنافسة غير المباشرة: وتحدث عندما يجتهد الفرد لتحقيق هدف معين ولا يعتمد نجاح أو فشل حصوله على هذا الهدف على أفراد آخرين إنما على ذاته.

واتفق كل من احمد فكري محمد (1983) ونظير جميل الوزان (2004) وفداء أكرم(1997) أن المنافسة تقسم الى ثلاثة أنواع هي:- (20)، (21)، (22)

1. أسلوب التنافس الذاتي (الفردية).

2. أسلوب التنافس المقارن (التنافس بين أفراد المجموعة).

(18) محمد حسن علاوي: سيكولوجية الجماعات الرياضية، ط1، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1998، ص91.

(19) الين وديع فرج: مصدر سبق ذكره، 1987، ص60.

(20) احمد فكري محمد؛ مصدر سبق ذكره، ص281.

(21) نظير جميل داود الوزان: اثر استخدام أساليب التنافس في التطوير والاحتفاظ ببعض مهارات كرة اليد لطلاب الصف الثاني متوسط، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، 2004.

(22) فداء أكرم: اثر استخدام أسلوبي التنافس الذاتي والمقارن في تعليم بعض المهارات الحركية بكرة القدم، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، 1997، ص18.

3. أسلوب التنافس الجماعي (تنافس الأقران).

اما هارة (1990) فاعتمد في تقسيمه المنافسة على نوع النشاط الرياضي الممارس وهي (23):-

1. المنافسة الفردية (جمناستك - سباحة- رماية- سهام).
2. المنافسة الزوجية (الملاكمة- المصارعة- التنس- المنضدة).
3. المنافسة الجماعية (كرة القدم- كرة السلة- كرة الطائرة- كرة اليد).

في حين قسمت لمى سمير (2006) أسلوب المنافسات الى أربعة أنواع هي (24):-

1. أسلوب التنافس الذاتي (الفردية).
2. أسلوب التنافس المقارن (الزوجي).
3. أسلوب التنافس مع أفراد المجموعة (داخل المجموعة).
4. أسلوب التنافس الجماعي (بين المجموعات).

ومن خلال ما تقدم نجد انه على الرغم من تعدد التقسيمات لأساليب التنافس إلا أنها متقاربة من حيث المعنى والمضمون، وتتفق الباحثة في دراستها مع بعض الدراسات منها دراسة (احمد فكري)، في أن أساليب التنافس تنقسم الى ثلاثة أنواع هي:-

- 1- اسلون التنافس الفردي.
- 2- اسلون التنافس المقارن.
- 3- أسلوب التنافس الجماعي.

اولاً أسلوب التنافس الفردي:

احد أساليب المنافسة غير المباشرة تحدث عندما يجتهد الفرد في تحقيق هدف معين ولا يعتمد نجاح او فشل حصوله على هذا الهدف على أفراد آخرين (25).

في هذا النوع من التنافس يقوم الفرد بمقارنة انجازه اليوم بإنجازه أمس ومن ثم يستطيع تقييم عمله والكشف عما به من عيوب وأخطاء فيعمل على تجنبها وعلى تحسين نفسه بحيث يصبح في المستقبل أفضل (26).

(23) ديترش هارة: أصول التدريب، (ترجمة عبد علي نصيف)، ط2، بغداد، مطابع التعليم العالي، (1990)، ص240.
(24) لمى سمير: تأثير أسلوب التنافس الذاتي والجماعي لذوي الاستقلال مقابل الاعتماد على المجال الإدراكي في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة بغداد، 2006، ص38.

(25) الين ودبع فرج: مصدر سبق ذكره، 1987، ص60.
(26) احمد عزت راجح: مصدر سبق ذكره، 2006، ص272.

كما إن هذا الأسلوب يخلق في الطالب روح المبادرة وتحمل المسؤولية والاعتماد على النفس وتربي فيه الصفات الخلقية المطلوبة في المنافسة وخارجها(27).

وترى الباحثة أسلوب التنافس الفردي بأنه أسلوب تعليمي يتنافس المتعلم فيه مع نفسه إذ يتم تقويم مستوى الأداء من خلال مقارنة أدائه الحالي مع أدائه السابق.

ويشير(لوشن،1981) الى أن التنافس قد لا يكون بالضرورة ضد أفراد أو جماعات ولكن يمكن للفرد ان يتنافس مع نفسه لتحقيق هدف معين وذلك باستبدال المتنافس كاملاً بشيء طبيعي كجبل أو جهاز معين أو أداة(28).

إلا أن هذا الأسلوب لقي بعض الانتقادات اذ يرى البعض إن أسلوب التنافس الفردي ماهو الا رجوع الى الطرائق البدائية للتعلم كما ان هذا النوع من الأساليب تعوزه روح تبعث على العمل وتحريك الهمم إلا أن الأدلة السيكولوجية أثبتت أن أسلوب التنافس الفردي هو أسلوب يطابق ميول الطلاب ويتفق مع حاجاتهم النفسية(29).

ثانياً أسلوب التنافس المقارن:

أن حقيقة المنافسة هي عملية مقارنة اجتماعية وعن طريقها يستطيع الفرد المتعلم معرفة مستوى التعلم الذي وصل اليه لذا كان من الأهمية مقارنة ادعائه بالآخرين (30).

ويتم تعليم الطلاب وفق هذا الأسلوب وذلك بتنظيم الطلاب على شكل أزواج اذ يتفاعل الطالبان فيما بينهما لتحقيق أهداف محددة(31).

ويفضل أن يكون المتنافسان متكافئين إذ أكد راجح انه" إذا كان لا بد من التنافس فليكن التنافس بين أفراد يتقابلون بالقوة والإمكانيات" (32).

وفي هذا النوع من التنافس يتفاعل الطالبان مع المهارات الحركية من جهة ومع بعضهما البعض من جهة أخرى ومن ثم فهناك فائز (33).

(27) احمد فكري محمد: تأثير استخدام اساليب مختلفة للتنافس في دفع الجلة على الاتجاهات ومستوى اداء الناشئين مجموعة رسائل الماجستير والدكتوراه في التربية الرياضية، مطبعة الرواد، بغداد، 1990 ص350.

(28) Luschen, G.S Sage, G., eds. Handbook of Social Science of Sport. Stipes Pub. Co. champaign, 1981.P86.

(29) صالح عبد العزيز وعبد العزيز عبد الحميد: التربية وطرق التدريس، ج1، القاهرة، دار المعارف، 1982، ص266.

(30) اسامة كامل راتب: مصدر سبق ذكره، 1999 ص387.

(31) فداء أكرم الخياط: مصدر سبق ذكره، 1997 ص19.

(32) احمد عزت راجح: مصدر سبق ذكره، 2006، ص275.

(33) روميسوفسك، ترجمة(صلاح العربي) ؛ اختيار الوسائل التعليمية واستخدامها وفق مدخل النظم، الكويت، المركز العربي للتقنيات التربوية، 1980، ص35.

وترى الباحثة أن أسلوب التنافس المقارن هو أسلوب تعليمي يتنافس فيه متعلمان لتحقيق هدف معين ويمكن للمتعلم ان يعرف مستوى التعلم او التطور الذي وصل إليه من خلال مقارنة أدائه مع زميله المنافس.

ثالثاً أسلوب التنافس الجماعي:

احد أساليب المنافسة التي تمكن الفرد من تقييم أفراد الجماعة التي ينتمي إليها من أداء الجماعات الأخرى التي تشاركه في العمل نفسه (34).

ويتطلب عند تعليم المهارات وفق أسلوب التنافس الجماعي تنظيم الأفراد على شكل مجاميع وتتفاعل كل مجموعة فيما بينها لتنافس مجموعة أخرى، لذا ففي هذا الأسلوب يدرك الطلبة أنهم مرتبطون مع إقرانهم في المجموعة بشكل لا يمكن ان ينجحوا ما لم ينجح إقرانهم في المجموعة (35).

ويؤكد (أبو علام 1986) أن جماعة الأقران لها دور مهم في النمو الاجتماعي للفرد اذ يتدرب الفرد من خلالها على التنافس والتعاون والعمل الجماعي وتحمل المسؤولية مما له تأثير ايجابي في حياته مستقبلاً (36).

لذا فان المنافسة الجماعية تقدم فرصاً للتفاعل مع الآخرين وان " أفضل عدد لإحداث التفاعل الايجابي داخل المجموعة في تدريس التربية الرياضية يتراوح بين(4-6) أفراد لأنه كلما قل عدد المجموعة زاد تكرار أداء المهارة (37).

وترى الباحثة ان أسلوب التنافس الجماعي هو أسلوب يتمكن المتعلم من خلاله معرفة مستوى أداء المجموعة التي ينتمي إليها نسبة الى أداء المجموعة التي تنافسه العمل نفسه.

2-1-2- الفاعلية الذاتية:

تحدث الفيلسوف الألماني (آرثر شوبنهاور) عن مفهوم القدرة التي يمكنها أن تكشف لنا عن ماهية كل شيء في الطبيعة ، فهي برأيه ليست من الكلمات التي تطلق على المجهول كما إنها ليست من الكلمات التي تدل على نتيجة محددة التعريف ، فهي تنبع من أعماق وعي الإنسان ومن هذا الوعي يتعرف الإنسان على ذاته ويكتشف فيه ماهية وجوده بصورة مباشرة دون الاعتماد على أي شكل من الأشكال أو أية مقولة من المقولات (5).

(34) احمد فكري محمد: مصدر سبق ذكره، 1990، ص282.

(35) مصطفى السايح محمد: اتجاهات حديثة في تدريس التربية البدنية والرياضة، ط1، الإسكندرية، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، 2001، ص118.

(36) ابو علام ورجاء محمود: علم النفس التربوي: الكويت، دار القلم للنشر والتوزيع، 1986، ص163.

(4) مصطفى السايح محمد: نفس المصدر سبق ذكره، ص118.

(5) اندريه كريستوف : شوبنهاور ، (ترجمة احمد كوبي) ، بيروت ، دار بيروت للطباعة ، 2009، ص225 .

وقد عرف (باندورا Bandura) الفاعلية الذاتية بأنها " تقييم الناس لقدراتهم على تنفيذ وتنظيم مجموعة من الأحداث المطلوبة للحصول على أنواع واضحة من الأداء " (1).

أو أنها هي التوقع الموجود لدى الشخص بأنه قادر على أداء السلوك الذي يحقق نتائج مرغوبا فيها وتشبع حاجاته ، ويحدث ذلك نتيجة الخبرات التي يحصل عليها من البيئة (2).

أما (عبدا لرحمن الطريري) فقد عرفها بأنها اعتقاد الفرد أنه قادر على أداء عمل من الأعمال بشكل جيد وبشكل ناجح وأن وجود هذا الاعتقاد يؤثر على مستوى الأداء من خلال زيادة كثافة العمل وكذلك استمرارية الجهود ومن ثم التقليل من مستوى الضغط والحد من الفرص المحدثة له، والاعتقاد بالفاعلية الذاتية لدى الفرد هو الذي يحدد له الأنشطة التي يختارها بالإضافة إلى تحديد السلوكيات المنشودة وتأثيرها في نوع الجهد المبذول ومدته (3).

كما عرفت (عواطف صالح) الفعالية الذاتية بأنها قدرة الفرد على أداء السلوك الذي يحقق نتائج مرغوبة في موقف معين والتحكم في الأحداث التي تؤثر في حياته وإصدار التوقعات الذاتية عن كيفية أداء المهام والأنشطة التي يقوم بها الفرد والتنبؤ بمدى الجهد والمثابرة المطلوبة لتحقيق ذلك النشاط أو العمل (4).

كما ذهب (أيمن غريب قطب) إلى أن الفعالية الذاتية هي توافر الخصائص والإمكانات الشخصية بما يسمح للفرد ببلوغ الهدف وتحقيق التطور والنمو والتغلب على الأزمات والعقبات المواجهة لذلك بالأساليب المختلفة واستثمار الإمكانات لخدمة هذه الأهداف الشخصية والبيئية والاجتماعية وفق أفضل السبل الممكنة (5).

كما أشارت (عواطف صالح) أيضاً إلى " أن الفعالية الذاتية هي الإدراك الذاتي لقدرة الفرد على أداء السلوك الذي يحقق نتائج مرغوبة في أي موقف معين وتوقعاته عن كيفية الأداء الحسن ومقدار الجهد والنشاط والمثابرة المطلوبة عند تعامله مع المواقف والتنبؤ بمدى النجاح في تحقيق ذلك السلوك " (6).

(1) Bandura: Social foundation of thought and action: A social cognitive theory ، Englewood cliffs, N. J، prentice Hill,2020 ، p. 119 .

(2) بشير صالح الرشيدى : التعامل مع الذات ، ط1 ، الكويت ، مكتب الإنماء الاجتماعي ، 1995 ، ص 138 .
(3) عبدا لرحمن سليمان الطريري : الضغوط النفسية مفهومه - تشخيصه - طرق علاجه ومقاوم ، الرياض، دار الصفحات الذهنية ، 1994، ص 11.

(4) عواطف حسين صالح : الفاعلية الذاتية وعلاقتها بضغوط الحياة لدى الشباب الجامعي ، مجلة كلية التربية ، جامعة المنصورة . العدد " 23 " ، 1993 ، ص 46 .

(5) أيمن غريب قطب : الكفاءة والفاعلية والنمو النفسي للمراهق. نحو إطار نظري موحد ومتكامل لتفسير النمو ، مجلة علم النفس . العدد " 43 " القاهرة . الهيئة المصرية العامة للكتاب ، 1997 ، ص 134.

(6) عواطف حسين صالح : التنشئة الوالدية وعلاقتها بفاعلية الذات لدى المراهقين من الجنسين ، مجلة كلية التربية جامعة المنصورة ، العدد ، 24، 1994، ص 83.

وأثبتت العديد من الدراسات "إن هناك علاقة عالية بين تصور الإنسان لنفسه وتحصيله في حياته سواء في التحصيل الأكاديمي أو التحصيل الرياضي" (1).
 ترى الباحثة فاعلية الذات (بأنها امتلاك الفرد القدرة الكبيرة على التنبؤ بالأداء الصحيح ، وهي ناتجة من الإمكانيات والاستعدادات الخاصة التي يمتلكها الفرد المتعلم من أجل الوصول إلى هدف معين) .

2-1-2-1 مصادر فاعلية الذات :

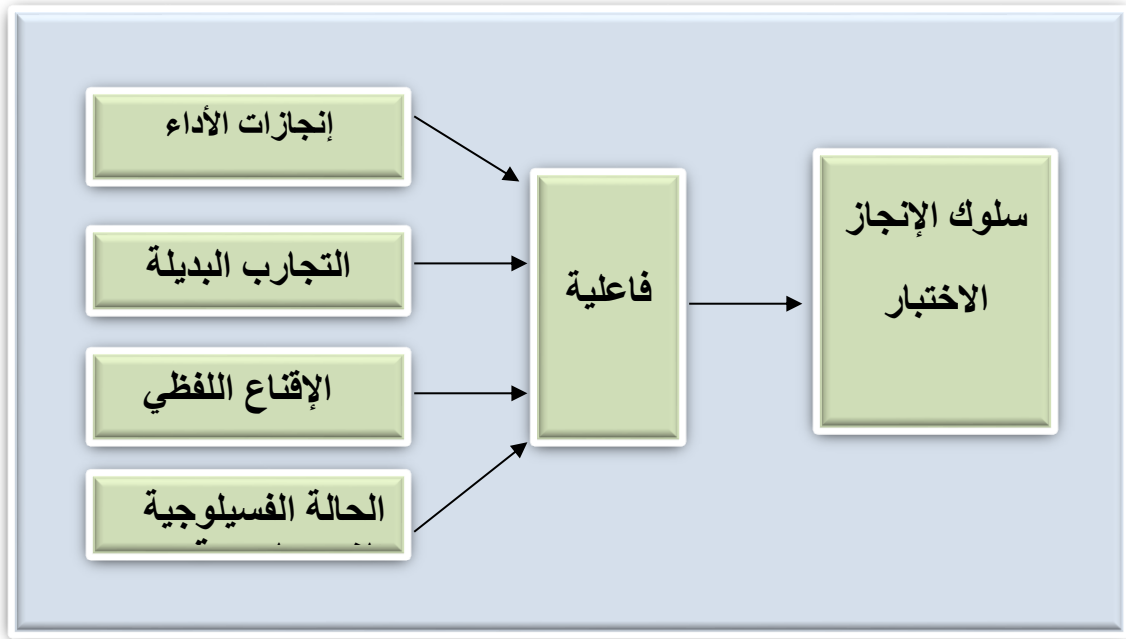
هناك أربعة مصادر لفاعلية الذات هي (2):-

1. إنجازات الأداء : تعد إنجازات الأداء من أكثر العوامل أهمية بالنسبة لفاعلية الذات ففي حالة مرور اللاعب في خبرة نجاح في أداء معين فإن ذلك يعطي مؤشرات واضحة عن مستوى قدراته وأنه قادر وفاعل في هذا النوع من الأداء وعلى العكس من ذلك في حالة فشله فإن ذلك سوف يثير الشكوك حول قدرته وفاعليته ، إن قدرة اللاعب على تحقيق النجاح في أداء منفرد يؤدي إلى المزيد من فاعلية الذات عن نجاحه في تحقيق النجاح في أداء يشترك فيه مع الآخرين.
2. التجارب البديلة المأخوذة من النماذج : إن ملاحظة المتعلم لزميل آخر أو المدرس وهو يؤدي مهارة حركية بنجاح ، في مثل هذه المواقف فإن فاعلية الذات لا تتأسس على الخبرات الذاتية السابقة للمتعلم لأنه لم يسبق له أن مر في مثل هذه الخبرة وإنما اعتمد على الخبرات البديلة التي أطلق بعض الباحثين عليها مصطلح التعلم بالنمذجة وهو الأثر الذي يؤدي إلى الارتقاء بفاعلية الذات لدى المتعلم.
3. الإقناع اللفظي : يقوم المدرس أو بعض الزملاء باستجابات لفظية شفوية مع الزميل بغية إقناعه بأنه يمتلك قدرات وأستطاعات يمكنها مواجهة أداء معين بنجاح مثل إقناعه بقدرته على تحقيق هدف معين على منافس معين أو قدرته على تأدية مهارات كرة القدم (للصالات) ، ومثل هذه المحاولات سواء من جانب المدرس أو بعض الزملاء يطلق عليها مصطلح الإقناع اللفظي وهناك طرائق متعددة للإقناع اللفظي ومنها:
 - التصور : ويقصد بالتصور (العقلي) انعكاس الأشياء أو المظاهر التي سبق للمتعلم إدراكها في خبراته السابقة والتي لا تؤثر عليه في لحظة التصور فالتصور إقناع مرئي تصوري لكنه في المجال الرياضي يمكن أن ينطوي تحت رجاء الإقناع اللفظي في فاعلية الذات.

(1) محمد حسن علاوي : علم النفس الرياضي ، ط 7 ، القاهرة ، دار الفكر العربي للطباعة والنشر ، 1992 ، ص 317 .
 (2) محمد حسن علاوي : مدخل في علم النفس الرياضي ، القاهرة دار الفكر العربي ، 1998 . ص -276-280.

- **كلام المتعلم مع نفسه أو الكلام الذاتي :** وفي هذا النوع من الكلام الذاتي يحاول المتعلم إقناع نفسه بفاعليته ومن أمثلة ذلك أن يحدث المتعلم نفسه قبل أداء ما يقوله (إنني أستطيع إن أقوم بهذا الأداء جيدا لان قدراتي واستعداداتي تسمح بذلك وسبق لي أداء ذلك من قبل بنجاح وبإذن الله)⁽²⁾.

. **الحالة الفسيولوجية :** هناك حالات وظيفية مثل ارتفاع مستوى الاستثارة الفسيولوجية المرتبطة بحالة ما قبل بداية الأداء أوفي أثناءه أو بعده وكذلك اللياقة البدنية أو التعب أو الإجهاد أو الألم أو تميز المتعلم بحالة وظيفية عالية يمكن أن تؤثر في تقدير المتعلم لمستوى فاعلية الذات لديه حيث ترتبط فاعلية الذات بنوع التغيرات الفسيولوجية التي تحدث قبل لحظة الأداء وكما موضح في شكل (1) ⁽²⁾:-



شكل (1)

يوضح العلاقة بين كل من المصادر الرئيسية للمعلومات وفاعلية الذات وسلوك الانجاز

2-2-1-2 أبعاد فاعلية الذات :

هناك ثلاثة أبعاد لفاعلية الذات مرتبطة بالأداء وهي :-

(1) محمد حسن علاوي :مدخل في علم النفس الرياضي ، ط7، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2009 ، ص 279 .
 (2) محمد حسن علاوي : مصدر سبق ذكره ، 1992 ، ص281.

اولا :- قدر الفعالية : يذكر باندورا (Bandura) في هذا الصدد أن طبيعة التحديات التي تواجه الفاعلية الشخصية يمكن الحكم عليها بمختلف الوسائل مثل (مستوى الإتقان ، وبذل الجهد ، والدقة ، والإنتاجية ، والتهديد ، والتنظيم الذاتي المطلوب) فمن خلال التنظيم الذاتي فإن القضية لم تعد أن فردًا ما يمكن أن ينجز عملاً معيناً عن طريق الصدفة ، ولكن هي أن فردًا ما لديه الفاعلية لينجز بنفسه وبطريقة منظمة من خلال مواجهة مختلف حالات العدول عن الأداء⁽¹⁾.

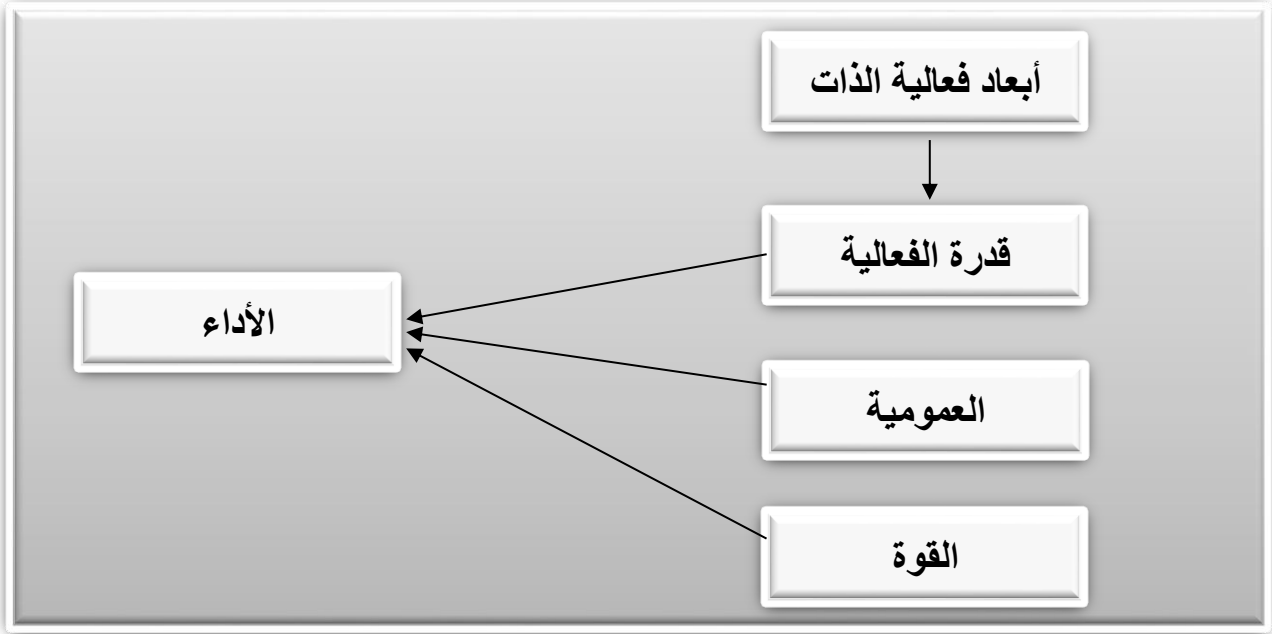
ثانيا :- العمومية : ويشير هذا البعد إلى انتقال فعالية الذات من موقف ما إلى مواقف مشابهة ، فالفرد يمكنه النجاح في أداء مهام مقارنة بنجاحه في أداء أعمال ومهام مشابهة⁽²⁾.

ثالثا :- القوة أو الشدة : فالمعتقدات الضعيفة عن الفعالية تجعل الفرد أكثر قابلية للتأثر بما يلاحظه (مثل ملاحظة فرد يفشل في أداء مهمة ما) ، ولكن الأفراد مع قوة الاعتقاد بفعالية قدراتهم يثابرون في مواجهة الأداء الضعيف ، ولهذا فقد يؤدي طالبان مهارة معينة فيكون مستواهم ضعيفا في هذه المهارة ، أحدهما أكثر قدرة على مواجهة الموقف " فعالية الذات لديه مرتفعة " والآخر أقل قدرة " فعالية الذات لديه منخفضة كما موضح في شكل (2) " ⁽³⁾.

(1) Bandura : A: Self- Efficacy : The Exercise Of Control, W.H. Freeman New York، 2011p . 44 .

(2) Bandura: B: Self-efficacy toward unifying theory of behavioral change, psychological Review, 2015, p. 90.

(3) علاء الشعراوي : فاعلية الذات وعلاقتها ببعض المتغيرات الدافعية لدى طلاب المرحلة الثانوية ، مجلة كلية التربية بالمنصورة ، العدد "44" ، 2000،293 .



شكل (2)

يوضح أبعاد فعالية الذات

3-2-1-2 العوامل المؤثرة في الفاعلية الذاتية :

هناك ثلاثة عوامل مؤثرة في الفاعلية الذاتية وهي (1) :-

- 1- **العمليات الإدراكية :** إن عملية الإدراك هي العملية التي يتم من خلالها معرفتنا للعالم الخارجي ، فالإنسان يدرك ما يريد إدراكه والسلوك الذي يتخذه هو نتيجة تفاعل إدراكنا للواقع مع دافع معين يحركنا ليخدم السلوك .
- 2- **العمليات الدافعية :** تلعب الدافعية دور المفتاح الأساسي في الفاعلية الذاتية للفرد حيث تعتمد على شكلين من الدافعية المدركة هي :
 - **الاسنادات السببية :** تتأثر الفاعلية الذاتية بالاسنادات السببية ، فالأشخاص الذين يعدون أنفسهم ذوي كفاءة عالية سوف يسندون فشلهم إلى الجهد غير الكافي ، أما الأشخاص الذين يعدون أنفسهم غير كفوءين يعزون فشلهم إلى انخفاض القدرة لديهم
 - **الأهداف الشخصية :** للأهداف دور كبير خلال عمليات التأثير الذاتي ، فالدافعية تستند على وضع الأهداف ، ومن خلالها توضع قناعة ذاتية لأهداف قيمة والتي سوف تحدد الجهد المطلوب والمدة التي يستغرقها لتحقيق الهدف .

(1) وفاء تركي مزعل الغريبي : الفاعلية الذاتية وعلاقتها بدافعية الانجاز الرياضي والسلوك التنافسي لدى لاعبي الدوري الممتاز والنخبة بكرة اليد في العراق ، (أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة بغداد ، 2005 ، ص 37 .

3- الفعاليات المختارة (1): أن الاعتقادات الشخصية للفاعلية الذاتية تأخذ شكل أقسام المعيشة مأخوذة من الأشكال المتنوعة للفعاليات والبيئات التي يختارها الأفراد الذين يتجنبون فعاليات ومواقف يؤمنون بأنها ثقيل من قابليتهم وبيتعدون عن العقبات ويختارون مواقف قادرين على أدائها ، لكنهم عند وضعهم أمام اختبارات وفعاليات أعلى من مستواهم فإنها سوف تؤثر عليهم وبالتالي سوف تؤثر على مستوى فاعلية الشخص الذاتية المدركة .

2-1-3 تقنيات التعليم:

التقنيات التعليمية (Instructional Technology) يُطلق على العمليات التي تتعلق بتصميم عملية التعليم والتعلم وتنفيذها وتقويمها. والتقنيات التعليمية هي مجموعة فرعية من التقنيات التربوية. أيضاً هي عملية متكاملة معقدة (مركبة) تشمل الأفراد (العاملين) والأساليب والأفكار والأدوات والتنظيمات التي تُتبع في تحليل المشكلات واستنباط الحلول المناسبة لها وتنفيذها وتقويمها وإدارتها في مواقف يكون التعليم فيها هادفاً وموجهاً ويمكن التحكم فيه. كما عرفت اليونسكو التقنيات التعليمية (تكنولوجيا التعليم) بأنها " منحنى نظامي لتصميم العملية التعليمية وتنفيذها وتقويمها ككل ، تبعاً لأهداف محددة نابعة من نتائج الأبحاث في مجال التعليم والاتصال البشري ومستخدمه الموارد البشرية وغير البشرية من أجل إكساب التعليم مزيداً من الفعالية (أو الوصول إلى تعلم أفضل، وأكثر فعالية). لذا التقنيات التعليمية تعني أكثر من مجرد استخدام الأجهزة والآلات فهي طريقة في التفكير فضلاً عن أنها منهج في العمل وأسلوب في حل المشكلات يعتمد على اتباع مخطط وأسلوب منهجين (2).

أن تقنيات التعليم عملية تكاملية مركبة تهدف إلى تحليل مشكلات المواقف التعليمية ذات الأهداف المحددة وإيجاد الحلول اللازمة لها وتوظيفها وتقويمها و إدارتها مما يعني ان تقنيات التعليم تشتمل على الجوانب التالية(3):

- وجود الأهداف التعليمية المحددة القابلة للقياس.
- مراعاة خصائص المتعلم وطبيعته.
- مراعاة إمكانات وخصائص المعلم.
- توظيف المواد والأجهزة التعليمية التوظيف الأمثل لخدمة مواقف التعلم.
- الاستفادة من النظريات التربوية في حل المشكلات وتصميم المواقف التعليمية الناجحة.

(1) Maddux & Stantey (Eds), Special issue an self -efficacy theory, Jordan of social and clinical psychology 4 (whole no3), 2000, p.6 6

(2) قنديل يس عبدالرحمن : الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم المضمون العلاقة التصنيف، دار النشر الدولي للنشر والتوزيع – الرياض ، 1999 ، ص 18- 20 .

(3) اميرة ابراهيم عباس حربة: التقنيات التربوية للعلوم العامة، كلية التربية الاساسية ، جامعة بابل ، 2016 .

1-3-1-2 مفهوم التقنيات التعليمية (التكنولوجيا التعليمية) والوسائل التعليمية :

إن أهمية الوسائل التعليمية لا تكمن في الوسائل في حد ذاتها ولكن فيما تحققه هذه الوسائل من أهداف سلوكية محددة ضمن أسلوب متكامل يضعه المعلم أو المدرب لتحقيق أهداف الدرس النظري أو الحصة المختبرية ويأخذ بعين الاعتبار معايير اختيار الوسيلة أو انتاجها وطرق استخدامها وتوظيفها ومواصفات المكان الذي تستخدم فيه ونتائج البحوث العلمية حولها وغير ذلك وهذا ما يحققه مفهوم التقنيات التعليمية. حيث عرفت بأنها تحليل واع لأساليب التعليم وإدارته ونشاطه وأدواته وتنظيمها وإعادة تنظيمها بما يجعلها بيئات أفضل لإنتاج تعليم بصورة مستمرة وعلى نحو أكثر فاعلية. لذا فإن التقنيات التعليمية والتدريبية لم تعد موضوعاً هامشياً أو جانبياً في العملية التعليمية والتدريبية بل أصبحت جزءاً لا يتجزأ منها ومن أعمدها ومقوماتها ودليل ذلك سعة انتشار استعمالها واستخدامها في شتى أقطار العالم إذ أخذت توليها اهتماماً بارزاً إيماناً منها بأهمية التعليم والتدريب ودورها الرئيس ، فالتقنيات التعليمية يُراد بها تحقيق أكبر قدر ممكن من الكفاية التعليمية والتدريبية في المجالين الكمي والنوعي مستهدفه بنيه التعليم والتدريب ومحتواهما. فالتقنيات التعليمية ليست في ذاتها غايات تعليمية وإنما هي أدوات تعلم وتعليم تساعد على تحصيل خبرات وأفكار ومعلومات متنوعة ومهارات فنية لتحقيق الأهداف التعليمية والتدريبية(1).

2-3-1-2 تصنيف مكونات التقنيات التعليمية (التكنولوجيا التعليمية) (2) :

أولاً المادة التعليمية:

إن محتوى تعليمي مصاغ بشكل مكتوب أو صور أو مجسم أو مخطط أو مسموع أو يجمع بين أكثر من شكل من هذه الأشكال كما قد يكون متضمناً في شيء حقيقي " وهي تضم كافة أشكال المحتوى التعليمي الذي يُقدم للطلاب في المدرسة. وقسمت المواد التعليمية إلى ثلاثة أقسام هي: (المواد التعليمية البسيطة – المواد التعليمية المعقدة – المواد التعليمية المبرمجة).

ثانياً الآلة التعليمية:

كل ما يستخدم لعرض أو توضيح أو تفسير المحتوى المتضمن في المادة التعليمية. فهناك ارتباطاً بين الآلات التعليمية والمواد التعليمية ويوجد ثلاثة أنواع من الآلات التعليمية هي: (الآلات التعليمية اليدوية – الآلات التعليمية الميكانيكية – الآلات التعليمية الإلكترونية).

(1) محمد محمود الحيلة: تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق، دار المسيرة للنشر والتوزيع – عمان ، 1998، ص 29-

33 .

(2) محمد محمود الحيلة: مصدر سبق ذكره، 1998، ص 48.

2-1-3-3 تطور مسميات التقنيات التربوية:

مر مصطلح التقنيات على مدى الحقب الزمنية بعدة مسميات منها:

1- وسائل الإيضاح: تنبع هذه التسمية من الدور الذي يمكن ان تلعبه في توضيح ما يقوم المعلم به من شرح المادة الدراسية وتقريب لمفاهيمها وهي بذلك تلك الأشياء التي يستعملها المعلم لتوضيح المادة التعليمية للمتعلم كالصور والخرائط والمجسمات.

2- المعينات التربوية: (Teaching Aids) تنبع هذه التسمية من الدور الذي تلعبه في مساعدة كل من المعلم والمتعلم على احداث عمليتي التعليم والتعلم أي انها تلك الأشياء التي يستعين بها المعلم على توضيح وتبسيط المهارات والمعلومات، والخبرات للمتعلم وبنفس الوقت تعين المتعلم على الفهم والاستيعاب.

3- الوسائل البصرية: (Visual Media) وهي تلك الأشياء التي يتم الاستفادة منها في التعلم من خلال حاسة البصر مثل: الخرائط والصور واللوحات التوضيحية، ويعاب على هذه التسمية اهتمامها بحاسة البصر وإهمالها لأهمية بقية الحواس في التعلم.

4- الوسائل السمعية: (Media Audio) وهي تلك الأشياء التي تتم الاستفادة منها عن طريق حاسة السمع مثل: الراديو والتليفون، ويؤخذ على التسمية ما اخذ على سابقتها.

5- الوسائل السمعية البصرية: (Media Audio Visual) وهي تلك الوسائل التي تعتمد على حاستي السمع والبصر في التعلم مثل: التلفزيون والسينما، ويؤخذ عليها اهتمامها بحاستي السمع والبصر وإهمالها لبقية الحواس كالذوق والشم والحس اللمس

6- الوسائل التعليمية: (Media Teaching) تشير هذه التسمية الى كافة الوسائل التي يمكن الافادة منها في العملية التعليمية إن الوسيلة التعليمية هي الأداة التي يستخدمها المدرس لمساعدة تلاميذه على تعلم ما يهمهم في موقف معين.

2-1-3-4 مراحل تطور مفهوم تقنيات التعليم⁽¹⁾:

مرّ تطور مفهوم تقنيات التعليم بعدة مراحل إلى أن وصل إلى تعريفه الحالي، هذه المراحل التطورية كان أولها حركة التعليم البصري، ثم حركة التعليم السمعي، ثم جاء بعد ذلك مفهوم الاتصال، ثم مفاهيم النظم، وصولاً إلى المفهوم الحالي الذي أقرته جمعية الاتصالات والتكنولوجيا التربوية الأمريكية (AECT). ويمكن إيجاز مراحل تطور مفهوم تقنيات التعليم على النحو التالي:

(1) جمعة وعبدالرحمن بن عمر محمد: تقنيات التعليم، الجامعة الإسلامية، المدينة المنورة - المملكة العربية السعودية،

أولاً:- حركة التعليم البصري : في هذه المرحلة كان ينظر لتقنيات التعليم على أنها أية أداة – سواء كانت صورة أو نموذجاً أو سواهما تقدم للمتعم خبرة مرئية محسوسة بهدف تحقيق الأهداف التعليمية.

الثانية :- حركة التعليم السمعي البصرية :- اعتبرت تقنيات التعليم في هذه المرحلة من مراحل التطور مجموعة من الأدوات والأجهزة التي تستخدم لنقل المعرفة والخبرات والأفكار من خلال حاستي السمع والإبصار ، أي أن هذه المرحلة أضافت فقط عنصر الصوت إلى المرحلة السابقة إلا أن المفاهيم الأولية النظرية لكل من مفهومي الاتصال ومفهوم النظم كانت قد ظهرت في نهاية هذه المرحلة.

الثالثة :- مفهوم الاتصال :- ينظر لمفهوم الاتصال كمرحلة من مراحل تطور مفهوم تقنيات التعليم؛ على أنه عملية ديناميكية يتم التفاعل فيها بين المرسل والمستقبل داخل مجال المعرفة الصفية ، وأضيف إلى هذا المفهوم، مفهوم العمليات ، وبذلك أصبح الاهتمام بطرق التعليم أكثر من الاهتمام بالمواد والأجهزة التي اقتضت عليها المرحلة السابقة (حركة التعليم السمعي والبصري) إذ أضاف مفهوم الاتصال تغييراً في الإطار النظري لمجال تقنيات التعليم ، فبدلاً من التركيز على الأشياء الموجودة في المجال، صار التركيز على العملية الكاملة التي يتم عن طريقها توصيل المعلومات من المصدر أي المرسل ، سواء كان المعلم ، أو بعض المواد والأجهزة ، إلى المستقبل (المتعلم) .

الرابعة :- مفهوم النظم :- النظام عبارة عن مجموعة من المكونات المرتبة والمنظمة التي تعمل معاً لتحقيق هدف مشترك ، ينظر هذا المفهوم لمجال تقنيات التعليم على أنه نظام تعليمي متكامل ، وأن المواد التعليمية هي مكونات للنظام التعليمي وليست معينات منفصلة أو مواد تعليمية مستقلة ، وارتبط مفهوم النظم بمصطلح آخر هو عملية تحليل النظم، وهي عملية تهتم بكيفية تنظيم المعرفة والمهارات، و بتحليل المهارات المعقدة والأفكار إلى أجزائها ومكوناتها بحيث يمكن تدريسها متسلسلة متتابعة .

الخامسة :- العلوم السلوكية :قدمت الأهداف السلوكية مفهوماً جديداً لتقنيات التعلم ركز على سلوك المتعلم والظروف التي يحدث في ظلها التعلم ، حيث تحول النظر لمفهوم تقنيات التعليم في هذه المرحلة من مراحل التطور من المثيرات إلى السلوك المعزز، فهذه المرحلة تؤكد ضرورة استخدام الأدوات لمساعدة المعلم للتعزيز بدلاً من العرض، حيث ينظر إلى المعلم بوضعه الحالي على أنه غير قادر على تحقيق هذا التعزيز بنفسه .

السادسة :- المفهوم الحالي لتقنيات التعليم :- إن مصطلح تقنيات التعليم هو آخر المراحل التطورية السابقة ، وقد حددت له العديد من التعريفات من الجمعيات والمؤسسات التربوية

والندوات والمؤتمرات في المجال، كذلك من المختصين بالميدان ، وكان لكل منهم إسهامه، إلا أن جمعية الاتصالات والتكنولوجيا التربوية الأمريكية (AECT) ، حددت مفهوم تقنيات التعليم في تعريفها الأخير عام 1994 بأنها النظرية والتطبيق في تصميم العمليات والمصادر وتطويرها واستخدامها وإدارتها وتقويمها من أجل التعلم.

2-1-3-5 اجابيات تكنولوجيا التعليم⁽¹⁾ :

أولاً : تحسن نوعية التعليم وزيادة فعاليته :

هذا التحسن ناتج عن طريق حلها مشكلات ازدحام الصفوف وقاعات المحاضرات . النقص في أعداد هيئة التدريس المؤهلين علمياً وتربوياً .

الفروق بين المتعلمين، تدريب المعلمين في مجالات إعداد الأهداف والمواد التعليمية وطرق التعليم المناسبة وهي تسهم في مكافحة الأمية التي تقف عائقاً في سبيل التنمية في مختلف مجالاتها .

ويتفق استخدامها مع النظرة التربوية الحديثة للمتعلم اذ ان المتعلم اصبح محور العملية التعليمية. ثانياً: تساعد على استثارة اهتمام المتعلم وإشباع حاجته للتعلم:

تقدم التقنيات التعليمية المختلفة خبرات متنوعة يأخذ كل متعلم منها الخبرات التي تثير اهتمامه وتحقق أهدافه ، وهذه الخبرات أقرب إلى الواقعية مما يجعل لها معنى ، فمثلا إن الرحلات التعليمية والنماذج والأفلام التعليمية تقدم خبرات متنوعة يأخذ كل متعلم منها ما يحقق أهدافه ويثير اهتمامه وهي تزود المتعلم بخبرات اقرب الى الواقع.

ثالثاً: تساعد على تجنب الوقوع في اللفظية:

والمقصود باللفظية استعمال المعلم ألفاظا ليست لها عند المتعلم الدلالة والمعنى نفسه لدى المعلم وهي توضح الألفاظ المجردة بوسائل مادية محسوسة وتساعد على تكوين صور مرئية لها في ذهن المتعلم، ان تنوع هذه الوسائل يكسب اللفظ أبعاداً من المعنى تقترب به من الحقيقة الأمر الذي يساعد على زيادة التقارب والتطابق بين معاني الألفاظ في ذهن كل من المعلم والمتعلم.

رابعاً : تساعد في زيادة مشاركة المتعلم الإيجابية في اكتساب الخبرة وتنمي قدرته على التأمل ودقة الملاحظة و التفكير العلمي للوصول إلى حل المشكلات.

خامساً: تحقق هدف التربية الرامي إلى تنمية الاتجاهات الجيدة وتعديل السلوك.

(1) القبطان(واخرون): استراتيجيات التعلم باللعب ، طريقك لصقل القدرات العقلية والجسمية والوجدانية لدى التلاميذ ، حقيبة تدريبية متلفزة ، مركز التدريب الرئيسي ، المديرية العامة لتنمية الموارد البشرية ، وزارة التربية والتعليم ، سلطنة عمان . 2008 ، ص 127 .

إن تكوين الاتجاه المرغوب فيه وتعديل السلوك لا يتحقق بمجرد إلقاء دروس أو محاضرات ، بل يحتاج إلى القدوة والممارسة في مواقف طبيعية أو خبرات حسية مباشرة أو غير مباشرة سواء عن طريق العروض العملية أو التمثيليات أو الرحلات... الخ

سادسا- بالإضافة إلى فوائد أخرى منها دورها في :

نمو الثروة اللغوية لدى المتعلم، بناء المفاهيم السليمة لديه، تنمية الذوق الفني، وتنوع أساليب مواجهة الفروق الفردية بين المتعلمين، وهي تساعد على بقاء أثر التعلم لدى المتعلمين لفترات طويلة ، وتنمي ميول المتعلمين للتعلم وتقوي اتجاهاتهم الإيجابية نحوه.

2-1-3-6 سلبات تكنولوجيا التعليم(1):

1- يرى البعض إن اعتماد تكنولوجيا التعليم سوف يؤدي إلى تحويل كل من المعلم والمتعلم إلى نوع من الإنسان الآلي ويؤدي إلى قتل القدرة على الإبداع والتخيل وهذا ادعاء قاصر ، لأنه يركز على الأجهزة والأدوات وينسى الجانب الأهم في التكنولوجيا وهو جانب إعداد وتصميم البرامج والمواد التعليمية التي يحتاج إلى الكثير من المعرفة العلمية والنفسية التربوية والدراية والابتكار في تنظيم المعارف وتنفيذها.

2- النفقات المادية الزائدة الناتجة عن استخدام التكنولوجيا التربوية ، وهذه تكون صحيحة إذا لم نأخذ بعين الاعتبار المردود المادي لها على المدى البعيد ، ولم نحسب النوعية الأفضل في مستوى التعليم التي يمكن للتكنولوجيا التعليمية إن تحققها لدى المتعلمين إذا أحسن استخدامها.

2-1-4 المهارات الأساسية بكرة السلة (1) :

أن لكل لعبة جماعية أو فردية مهارات ومبادئ أساسية يتم بواسطتها الوصول إلى تأدية اللعبة بالشكل الجيد المطلوب ، وكلما ارتفع الأداء للمهارات والمبادئ الأساسية ارتفع مستوى الأداء العام ، وتحقيق النجاح يكون أساسه مرتبطاً بالمستوى المهاري الجيد لعبة كانت ، وكلما تمكن اللاعب من أداء أعماله المعقدة منها والبسيطة المطلوب تأديتها منه بدقة وسهولة كان لاعبا ذو مهارة عالية .

وكرة السلة لعبة جماعية لها مبادئها الأساسية التي هي أصل أو روح اللعبة ، ومن هذه المبادئ تتفرع مهارات واساليب لتأدية هذه المبادئ ، بعضها عام والبعض الآخر خاص ، فمثلا التميرير هو مبداء اساسي وكذلك الطبطبة والتصويب هي مبادئ ومهارات اساسية في لعبة

(1) فرج وعبد اللطيف بن حسين: طرق التدريس في القرن الواحد والعشرين ، دار المسيرة ، ط1، عمان- الأردن ، 2005 ، ص 58 .

(2) فائز بشير حمودات (واخرون) : اسس ومبادئ كرة السلة ، مطبعة جامعة الموصل ، الموصل ، العراق ، 1988 ، ص 39-71 .

كرة السلة وتتفرع منها اساليب حركية قد تختلف من لاعب الى لاعب آخر ومن ظرف الى ظرف آخر .

والمهارات الاساسية هي تلك المهارات التي يجب ان يتقنها جميع اللاعبين في أي فريق، اما المهارات الخاصة فهي مهارات ينفرد في تطبيقها مجموعة من اللاعبين اما بسبب ظروفهم في اللعب او تفوقهم في الاداء العام للعبة بالإضافة الى تمكنهم من المهارات العامة الاساسية .

2-1-4-1 مهارة الطبطبة الواطئة :

أن حماية الكرة يكون اسهل في الطبطبة الواطئة قياساً بالطبطبة العالية ولهذا يلجأ اللاعب اليها عند اقتراب الخصم وهي نفسها في الطبطبة العالية ماعدا خفض مركز ثقل الجسم الى الأسفل وذلك بزيادة ثني الركبتين وميل الجذع للأمام اكثر ويلجأ اليها اللاعب ايضاً عندما يغير سرعته أثناء التقدم وذلك لزيادة سيطرة على الكرة، يستخدم هذا النوع من المحاورة عندما تكون رقابة الخصم قويه حيث يتطلب ذلك تغيير وضع الجسم فضلاً عن تغيير الذراع المحاورة حيث يتم ذلك بتغيير الذراع المحاورة وذلك بنقل مركز ثقل الجسم الى قدم الرجل المعاكسة حيث يتغير وضع الجسم عن طريق دورانه في زاوية حوالي (80) درجة بالنسبة للمنافس حيث يؤدي ذلك الى وضع جسم اللاعب المحاور بين الخصم والكرة وبذلك تكون الطريق سالكة امامه للتقدم بالكرة باتجاه الهدف (1) ، كما موضح بشكل (3)



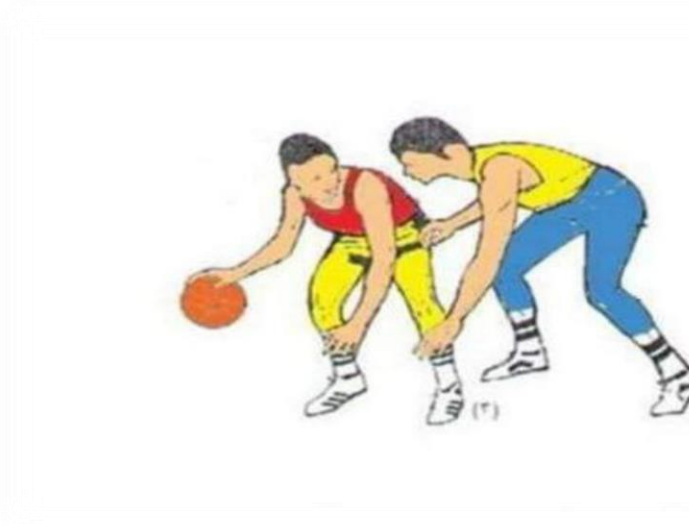
شكل (3)

يوضح مهارة الطبطبة الواطئة

ترى الباحثة مهارة الطبطبة الواطنة احد انواع (الطبطبة) من المهارات الاساسية والهجومية والمهمة بكرة السلة وهي من المهارات الصعبة التي تحتاج الى توافق عصبي عقلي عالي بدقة اثناء ادائها، ويجب على اللاعب تعلمها واتقانها والتي من خلالها يتم حماية الكرة من فريق المنافس اثناء التوقف او عندما يتم تغير سرعة اللاعب وبتالي التخلص من مراقبة الخصم مما يعطي افضية للفريق للقيام بالهجوم واحراز النقاط.

2-4-1-2 مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه

يستخدم هذا النوع من الطبطبة عندما تكون رقابة الخصم قوية، لكي يستطيع الطالب المهاجم ان يتخطى خصمه، لا بد له من تغيير وضع جسمه بالإضافة إلى قيامة بنقل عملية طب الكرة إلى اليد الأخرى إذ يصبح جسم المهاجم بين الكرة والخصم مما ساعد في ابقاء الكرة بعيدة عن الخصم الذي يراد اجتيازهُ منعاً لقطعه اياها، ففي أثناء قيام المهاجم بالطبطبة بتغيير الاتجاه يبدأ بالإبطاء من سرعة جريه وزيادة انثناء ركبتيه والتقليل من مستوى ارتفاع الكرة، على أن يتبع ذلك دفع الكرة بيده المسيطرة (اليمنى على سبيل المثال) باتجاه الجانب الأيسر من جسمه وتقديم قدمه اليسرى (اي قدم الجانب الذي تم نقل الكرة اليه، يعاود المهاجم بعد ذلك الطبطبة العالية بيده اليسرى هذه المرة من دون كرة/ دفاع ضد قاطع بالكرة / دفاع ضد المصوب / دفاع ضد الممرر/ دفاع ضد لاعب الارتكاز /التغيير في الهجوم إلى الدفاع /توازن الدفاع) (1)، كما موضح بشكل (4)



شكل (4)

يوضح مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه بكرة السلة

(1) محمد عبد الرحيم اسماعيل : الاساسيات المهارية والخطية الهجومية في كرة السلة ، ط2 ، الاسكندرية ، منشأة المعارف ، 2003 ، ص 54 .

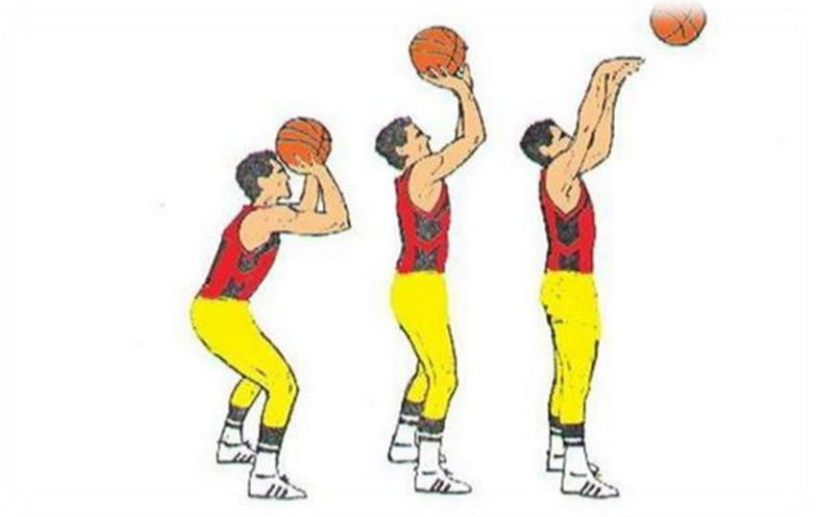
وترى الباحثة ان النوع الثاني من انواع الطبطبة هو الطبطبة بتغير الاتجاه وهي ايضاً من المهارات الاساسية والهجومية والمهمه في كرة السلة التي من خلالها يتم تغير اللعب او التخلص من المراقبة القوية من المنافس من خلال تغير الاتجاه وضع الجسم مع الكرة ما يسبب ارباك المنافس وخداعة بتغير السرعة اللعب وبتالي تغير مجرى اللعب لصالح الفريق بالقيام اما للحفاظ على الكرة من القطع ومن ثم القيام بالهجوم واحراز النقاط.

2-1-4-3: مهارة التصويب من الثبات:

التهديف هو المهارة التي يتوقف عليها نتيجة المباراة ومن أكثر المبادئ الأساسية التي تشغل بال المدربين واللاعبين على السواء حيث يولونها اهتماما كبيراً في جرعات التدريب ومن المهم ان يتعلم كل لاعب أن يصيح هدافا وليس مصوباً فقط لكي نحسن نسبة التصويت يجب أن يدرك اللاعب متى يقومون بالتصويت ومتى يؤديون التمرير وما هو المدى الذي يصوبون منه ومن أي الأماكن يؤديون تصويباته، إذ إن نتيجة المباراة تتحدد بعدد التصويبات الناجحة التي يحرزها احد الفريقين في سلة الفريق المنافس ، كما تعد الرمية الحرة من التصويبات التي لا تقل أهمية عن باقي التصويبات إذ لم نقل أن لها تأثيراً وأهمية كبيرة في تحديد الفوز والخسارة الفريق ، وذلك أن كثير من الفرق خسرت مباراة بسبب الاخفاق في الرمية الحرة ، كما أنها النوع الوحيد من انواع التصويب الذي يتمكن فيه اللاعب من تصويب الكرة دون مضايقة المنافس، أن الرمية الحرة مهمة في بعض الأحيان حيث أن لها تأثير كبير ،ويمكن التأثير على الفريق أما بالسلب وأما بالإيجاب، حيث تحدد نتيجة المباراة بمدى قدرة الفريق على إجادة التصويب من الثبات.

كما توجد هناك عوامل تساعد على نجاح التصويب من الثبات منها (الدقة ، التركيز ، الارتخاء ، التوازن ، الثقة ، حدة الابصار) وعند اداء هذا النوع من التهديف يجب ان يكون بعد تسليم اللاعب الكرة في المكان المناسب وتوافر فرصة جيد للتهديف او عن طريق الرمية الحرة ، حيث يقوم بثني الركبتين مع رفع الكعبين ، وعلى اليد الدافعة للكرة مع سندها باليد الاخرى ، ثم تدفع الكرة بالأصابع مع مد الذراع للأعلى وللإمام باتجاه الهدف ، وايضا عند مد الذراع يكون هناك ثني بالرسغ للأمام وللأسفل، ليتم عملية التهديف (1)، كما موضح بشكل (5).

(1) هدى حميد عبد الحسين : بعض المتغيرات البيوميكانيكية للتصويب بالقفز من مواقع مختلفة وعلاقتها بالدقة لكرة السلة ، أطروحة الدكتوراه ،كلية التربية الرياضية، جامعه بغداد، 2004.



شكل (5)

يوضح مهارة التصويب من الثبات

ترى الباحثة ان التصويب من الثبات من المهارات المهمة جدا كونها تحدد نتيجة المباراة وكذلك هي العملية الختامية التي يصل اليها اللاعب بعد الاداء الجماعي لأعضاء الفريق من مثابرة وجهد واتقانهم المهارات.

2-1-4-4 مهارة التصويب بالقفز⁽¹⁾: (jump/shot)

ان التصويب بالقفز يعتبر من الأسلحة الهجومية الفعالة في لعبة كرة السلة، حيث أن جميع المناورات الهجومية لا تستطيع السيطرة على اللعب كما هم التصويب بالقفز، التصويب بالقفز يمكن أن يؤدي بواسطة جميع اللاعبين من اي زاوية ومن أي مسافة كما يصعب على المدافع إعاقة او عرقلة المهاجم أثناء التصويب لكون المهاجم يؤدي التصويب وهو في الهواء. في هذا النوع من التصويب، على اللاعب أولاً ان يقفز ويستقر في الهواء ثم يهدف. خلال القفز كل قوة الجسم يجب استغلالها واستثمارها من أجل الحصول على اي إمكانية من الكفاءة التصويب سواء بخصوص وضعية الجسم، القدمين، الركبتين، الورك، المرفقين، الأكتاف وكذلك التركيز النظر قبل وخلال وبعد التصويب، إن التنسيق الصحيح بوضع الجسم والوقت المناسب والسرعة في الأداء جميعها تساهم لخلق الفرصة المناسبة التصويب الجيد. إن هذا النوع من التصويب يمكن أن يؤدي من الثبات، من الطبطة او بعد تسلم الكرة ، كما وضح بشكل (6)

(1) هلال عبد الكريم : أثر برنامج تدريبي باستخدام التدريب باستخدام اسلوب التدريب الدائري في تنمية بعض المهارات الهجومية لكرة السلة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1998 ، ص 11 .



شكل (6)

يوضح مهارة التصويب من القفز

ترى الباحثة أن التصويب من القفز من الاسلحة الهجومية الفعالة في لعبه كره السلة ويؤدي من قبل جميع اللاعبين ومن أي زاوية ومن أي مسافة مما يجعل المدافع يواجه صعوبة في اعاقه او عرقله المهاجم أثناء التهديد لكون المهاجم يؤدي التهديد وهو في الهواء.

2-2 الدراسات المشابهة:

بعد أن اطلعت الباحثة على العديد من رسائل والبحوث قد وجدت هنالك دراسات المشابهة وقد اعتمدت الباحثة على الدراسات الآتية :

1-2-2 دراسة رواء عبد الامير عباس⁽³⁸⁾: (تأثير بعض التمرينات المساعدة بأساليب التنافسية في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة السلة).

هدفت الدراسة إلى:

1- وضع منهج تعليمي يشمل التمارين التعليمية المساعدة في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة السلة (المناولة الصدرية، الطبطبة، التصويب من الثبات).

2- التعرف على تأثير المنهج المقترح والمنفذ بأساليب التنافسية (الفردية ، المقارن، الجماعي) في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة السلة.

⁽³⁸⁾ رواء عبد الامير عباس: تأثير بعض التمرينات المساعدة بأساليب التنافسية في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة السلة، رسالة ماجستير، جامعة البصرة، كلية التربية البدنية وعلوم رياضية، ٢٠١٢.

3- المقارنة بين استخدام أساليب التنافس (الفردى، المقارن، الجماعى) فى تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة السلة.

وافترضت الدراسة :

1- التمارين المساعدة باستخدام الأساليب التنافسية (الفردى، المقارن، الجماعى) تأثير إيجابى فى تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة السلة.

2- وجود فروق معنوية بين نتائج اختبارات بعض المهارات الأساسية بالكرة السلة القبلىة والبعدىة الأساليب التنافسية الثلاثة (الفردى، المقارن، الجماعى).

3- وجود فروق معنوية بين الأساليب التنافسية الثلاث (الفردى، المقارن، الجماعى) فى نتائج اختبارات بعض المهارات الأساسية بالكرة السلة البعدىة والصالح الأسلوب المقارن.

أهم الاستنتاجات:

1- أن المنهج التعلیمى باستخدام التمارين التعلیمیة المساعدة كان له أثر إيجابى واضح فى تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة السلة.

2- أظهرت الأساسية التنافسية الثلاث (الفردى، المقارن، الجماعى) تقدما فى نتائج الاختبارات المهارية البعدىة على الاختبارات القبلىة

3- أظهرت نتائج الأساليب التنافسية الثلاث (الفردى، المقارن، الجماعى) فى الاختبارات المهارات الأساسية بالكرة السلة البعدىة بأن الأسلوب تنافس مقارن يتقدم على الأسلوب التنافس الجماعى والذاتى بفعالیتة فى تعلم تلك المهارات .

2-2-2 دراسة فداء أكرم الخياط (39): (أثر استخدام أسلوبى التنافس الذاتى والمقارن فى تعليم بعض المهارات الحركية بكرة القدم)

هدفت الدراسة إلى:

1- الكثف عن أثر استخدام أساليب التعلیم (الذاتى ، المقارن) فى تعلم بعض المهارات الحركية بكرة القدم.

2- المقارنة بين بين أثر استخدام أساليب التعلیم(الذاتى، المقارن) فى تعلم بعض المهارات الحركية بكرة القدم.

كانت أهم الاستنتاجات:

1- أثرت أساليب التعلم الثلاث فى تعلم المهارات الحركية المختارة بكرة القدم .

(39) فداء احمد الخياط: أثر استخدام أسلوبى التنافس الذاتى والمقارن فى تعليم بعض المهارات الحركية بكرة القدم، رسالة ماجستير، جامعة الموصل، كلية التربية البدنية وعلوم رياضية.

2- أسلوب التنافس المقارن أفضل من أسلوب التنافس الذاتي والتقليدي في تعلم مهارات كرة القدم.

3- أسلوب التنافس الذاتي أفضل من أسلوب التنافس التقليدي في تعلم مهارات كرة القدم.

4- أثرت الأساليب الثلاث بصورة متكافئة في تعلم مهارة السيطرة على الكرة .

2-2-3 مناقشة الدراسات المشابهة:

من خلال اطلاع الباحثة على العديد من الدراسات المشابهة وجدت أن أقرب إلى دراسته الحالية هما الدراستين المذكورتين وقد استطاعت الباحثة التوصل إلى ما يأتي.

1- استخدمت دراسة (رواء عبد الامير) الأساليب التنافسية الثلاث بينما استخدمت دراسة(فداء أكرم الخياط) أسلوبين من التنافس وهما (الذاتي ،المقارن)

2- تنوعت الفعاليات التي تناولتها هاتان الدراستان بين (كرة السلة، وكرة القدم)

3- استخدمت دراسة (رواء عبد الامير) ثلاث مجاميع تجريبية بينما استخدمت دراسة (فداء أكرم الخياط) مجموعتين تجريبيتين وأخرى ضابطة .

4- من حيث عينة البحث فقد تباينت العينات بناء على نوع ومستوى الفعاليات فنجد دراسة(رواء عبد الأمير) بأن عينة البحث تكونت من (١٦٦) طالبا من طلاب المرحلة الدراسية الأولى جامعة البصرة كلية التربية الرياضية وفي لعبة كرة السلة أما دراسة (فداء أكرم الخياط) وتمثلت عينة البحث والبالغ عددها (٤٨) طالبا من طلاب المرحلة الدراسية الأولى جامعة الموصل كلية التربية الرياضية وفي لعبة كرة القدم .

5- استخدمت الدراسات السابقة الوسائل الاحصائية (الوسط الحسابي، والانحراف المعياري ،معامل الارتباط، اختبار T، اختبار تحليل التباين، وكذلك اختبار اقل فرق معنوي (L.S.D).

وقد اختلفت هذه الدراسة عن الدراسات المشابهة التي تناولتها الباحثة فهي جمعت الأساليب التنافسية الثلاثة (الفردية، المقارن، الجماعي) في أربع مهارات كرة السلة (الطبطة الواطئة، الطبطة بتغير الاتجاه، التصويب من الثبات، التصويب من القفز) التي لم تتطرق إليها الدراسة السابقة ، أما بخصوص عينة البحث عينة البحث فهم طالبات المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم رياضية جامعة كربلاء والبالغ عددهم (٦٠) طالبة موزعين على ثلاث مجموعات تجريبية بواقع (١٤) طالبة لكل مجموعة من مجموعات البحث.

كما اختلفت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقتين اختيار الأسلوب الأفضل حيث رأت دراستين السابقتين أن أسلوب التنافس المقارن هو الأفضل عن باقي الأساليب، أما الدراسة الحالية قد اثبتت النتائج أن أسلوب التنافس الجماعي هو الأفضل عن باقي الأساليب.

اما من حيث التشابه بين الدراسة الحالية والدراستين المذكورتين فقد تشابهت في نوع المنهج وهو المنهج التجريبي وكذلك في عينه البحث وهي طلاب المرحلة الاولى.
كما استخدمت الباحثة الوسائل الإحصائية لمناسبة باستخدام برنامج (spss)، وتمت الاستفادة من دراسات السابقة عن طبيعة العمل والنتائج والمتغيرات لوضعها حيز التطبيق وذلك الأخطاء صورته واضحه عن عملنا.

الفصل الثالث

- 3- منهجية البحث واجراءاته الميدانية
- 3-1-1 منهجية البحث
- 3-2-1 مجتمع البحث وعينته
- 3-3 الوسائل والاجهزة والادوات المستخدمة في البحث
- 3-3-1 وسائل جمع البيانات
- 3-3-2 الاجهزة والأدوات المستعملة في البحث
- 3-4 اجراءات البحث الميدانية
- 3-4-1 تحديد مقياس فعالية الذات
- 3-4-1-1 اعداد تعليمات المقياس
- 3-4-1-2 التجربة الاستطلاعية الاولى
- 3-4-1-3 تطبيق المقياس على افراد عينة الاعداد
- 3-4-1-4 تصحيح المقياس
- 3-4-1-5 التحليل الاحصائي للمقياس
- 3-4-1-6 القدرة التمييزية للمقياس
- 3-4-1-7 الاتساق الداخلي لفقرات المقياس
- 3-4-1-8 الاسس العلمية للمقياس
- 3-4-1-8-1 صدق المقياس
- 3-4-1-8-2 ثبات المقياس
- 3-4-1-9 التطبيق النهائي للمقياس
- 3-4-2 تحديد المهارات والاختبارات المستخدمة في البحث:
- 3-4-2-1 توصيف الاختبارات
- 3-4-2-2 التجربة الاستطلاعية الثانية
- 3-4-2-3 الاسس العلمية لاختبارات المهارات الأساسية
- 3-4-2-3-1 صدق الاختبارات
- 3-4-2-3-2 ثبات الاختبارات
- 3-4-2-3-3 موضوعية الاختبارات
- 3-4-2-3-5 الاختبارات القبليّة

6-3 التجربة الرئيسية

7-3 الاختبارات البعدية

8-3 الوسائل الاحصائية المستخدمة في البحث

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

1-3 منهج البحث :-

"هو الطريق الذي يسلكه الباحث لتحقيق أهدافه مستندًا على جملة من القواعد والأسس لعل أهمها معرفة طبيعة المشكلة قيد الدراسة والتي تفرض على الباحث اختيار المنهج المناسب للكشف عن الحقيقة المطروحة"⁽⁴⁰⁾، حيث استخدمت الباحثة المنهج التجريبي لملائمته طبيعة مشكلة البحث، وبناءً على ذلك استخدمت الباحثة التصميم للمجاميع الثلاث التجريبية ذات الاختبار القبلي والبعدية.

جدول (1)
يبين التصميم التجريبي لعينة البحث

المجموعة	اختبار قبلي	معالجة تجريبية	اختبار بعدي
تجريبية (1)	فاعلية الذات وبعض المهارات الأساسية	أسلوب التنافس الفردي بالتقنيات التعليمية	فاعلية الذات وبعض المهارات الأساسية
تجريبية (2)	فاعلية الذات وبعض المهارات الأساسية	أسلوب التنافس المقارن بالتقنيات التعليمية	فاعلية الذات وبعض المهارات الأساسية
تجريبية (3)	فاعلية الذات وبعض المهارات الأساسية	أسلوب التنافس الجماعي بالتقنيات التعليمية	فاعلية الذات وبعض المهارات الأساسية

2-3 مجتمع البحث وعينته:

تحدد مجتمع البحث بطالبات المرحلة الاولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة لجامعتي (كربلاء وبابل) للعام الدراسي(2021-2022)، وقد بلغ مجموع عدد الطالبات (114) موزعين (2) جامعة، من مجتمع البحث مقسمين الى (7) شعب (أ) وعددها (15) طالبة وشعبة (ب) وعددها (16) طالبة وشعبة (ج) وعددها (14) طالبة ، وشعبة (د) وعددها (15) طالبة لجامعة كربلاء، وشعبة (س) (20) طالبة وشعبة (ص) (20) طالبة وشعبة (ذ) (14) طالبة

(40) محمد حسن علاوي وأسامة كامل راتب: البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، القاهرة، دار الفكر العربي، 1999 ، ص 232.

لجامعة بابل حيث تم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية البسيطة من مجتمع البحث بواقع ثلاث شعب على المجاميع الثلاث التجريبية وكانت شعبة (أ) تمثل المجموعة الاولى (التنافس الفردي) وشعبة(ج) المجموعة الثانية (التنافس المقارن) وشعبة (د) المجموعة الثالثة (التنافس الجماعي) وبواقع (14) طالبة لكل مجموعة لتصبح عينة البحث الرئيسية (42) ما تشكل نسبة (36%) من مجتمع البحث من مجتمع البحث، وشعبة (ب) (14) طالبة لغرض التجربة الاستطلاعية للاختبارات المهارية، اما عينة اعداد المقياس بلغت (40) طالبة تمثلت بشعبة(س) (20) طالبة وشعبة(ص)(20) طالبة وشعبة (ذ)(14) طالبة لغرض التجربة الاستطلاعية للمقياس كما مبين بجدولين (2)،(3)

جدول (2)

يبين توزيع حجم العينة

الشعب	حجم مجتمع البحث	العينة الاستطلاعية	مج التجريبية (1)	مج التجريبية (2)	مج التجريبية (3)	الغياب
شعبة (أ)	15	/	14	0	/	1
شعبة (ب)	16	14	/	0	/	2
شعبة (ج)	14	/	/	14	/	/
شعبة (د)	15	/	/	0	14	1
شعبة(س)	20	/	/	0	/	/
شعبة(ص)	20	/	/	0	/	/
شعبة(ش)	14	/	/	0	/	/
المجموع	114	14	14	14	14	3
النسبة المئوية	%100	%12	%12	%12	%12	%2

جدول (3)

بين مجتمع البحث وتحليل الاحصائي (الاعداد مقياس فعالية الذات) والتطبيق ونسبهم المئوية

عينة التطبيق	عينة التحليل الاحصائي		مجتمع البحث	ت
	عينة التجربة الاستطلاعية	عينة الاعداد		
42	14	40	114	العدد
%36	%12	%35	%100	النسبة المئوية

3-2-1 إجراءات تكافؤ العينة:

ولغرض التأكد من تكافؤ عينة البحث قامت الباحثة بمعالجة النتائج القبلية لأفراد العينة في متغيرات (الطبطة الواطنة والطبطة بتغير الاتجاه والتصويب من القفز والتصويب من الثبات وفعالية الذات للمجاميع الثلاثة) ، إذ أظهرت النتائج من خلال استخدام القانون الإحصائي المعلمي تحليل التباين (F) للعينات المستقلة بان مستويات المعنوية لجميع المتغيرات كانت أكبر من مستوى دلالة (0.05) مما يدل على عدم وجود فروق معنوية بين المجاميع الثلاث بنتائج الاختبارات القبلية مما يؤكد على تكافؤ أفرادها في هذه المتغيرات وحسب النتائج المبينة في جدول (4)

جدول (4)

يبين التكافؤ بين المجموعات في الاختبارات القبلية

المتغيرات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة F المحسوبة	مستوى المعنوية	نوع الدلالة
الطبطة الواطنة	بين المجموعات	0.429	2	0.214	0.582	.564	غير معنوي
	داخل المجموعات	14.357	39	0.368			
الطبطة بتغير الاتجاه	بين المجموعات	1.000	2	0.500	0.771	.469	غير معنوي
	داخل المجموعات	25.286	39	0.648			
التصويب من الثبات	بين المجموعات	0.619	2	0.310	1.225	.305	غير معنوي
	داخل المجموعات	9.857	39	0.253			
التصويب من القفز	بين المجموعات	0.143	2	0.071	0.269	.766	غير معنوي
	داخل المجموعات	10.357	39	0.266			
فعالية الذات	بين المجموعات	36.048	2	18.024	0.348	.708	غير معنوي
	داخل المجموعات	2017.286	39	51.725			

3-3 الوسائل والأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث : -

1-3-3 وسائل جمع البيانات

- المصادر العربية والأجنبية .
- استمارة الاستبيان لاستطلاع آراء الخبراء والمختصين .
- المقابلات الشخصية(*)
- استمارة جمع المعلومات
- الاستمارات الخاصة لجمع نتائج الاساليب(**)
- الملاحظة
- الاختبار والقياس

2-3-3 الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث:

- جهاز لابتوب نوع(Dell)عدد(1)
- ساعات توقيت الكترونية نوع (Casio) عدد (2).
- كاميرا فيديو نوع (Sony).عدد(1)
- شريط قياس متري بطول (10م)
- كرات سلة عدد (14)
- جهاز عرض مرئي (Data show) عدد (1)
- فلक्स ملون ذات قياسات متنوعة لعرض المهارات الأساسية
- ميزان طبي لقياس الوزن نوع صيني عدد(1)
- شريط قياس بطول(3م) لقياس الطول
- أقلام عدد(14)
- ملعب كرة سلة قانوني
- يلُق تمرين نوع صيني عدد(20)
- شواخص نوع صيني عدد(30)

* انظر ملحق (1) ص 105
 **انظر ملحق (5) (6) (7) ص 113

3-4 إجراءات البحث الميدانية:

3-4-1 تحديد مقياس فاعلية الذات:

اعتمدت الباحثة أعداد مقياس فاعلية الذات الذي قامت ببنائه (وفاء تركي)⁽⁴¹⁾، إذ يتكون المقياس من (31) فقرة تقيس متغير فاعلية الذات لدى اللاعبين^(*)، إذ بلغت أعلى درجة للمقياس (124) وأدنى درجة (31) وكانت الإجابة على الفقرات من خلال اربعة بدائل للإجابة تراوحت من (1- 4) وهي (لا تنطبق ابداً علي ، تنطبق بدرجة قليلة علي، تنطبق بدرجة متوسطة علي ، تنطبق بدرجة كبيرة علي) .

ومن أجل تطبيق مقياس فاعلية الذات، قامت الباحثة بعرض المقياس على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين^(**) في مجال علم النفس الرياضي وكرة السلة، لغرض ابداء بعض الملاحظات واطراف ما يرونه مناسباً ضمن مجال النفسي وكرة السلة ومدى صلاحيته وملائمته للعينة، وبعد الاطلاع على فقرات المقياس أبدوا موافقتهم على المقياس بعد حذف بعض الفقرات التي لا تتناسب مع موضوع البحث والمهارة المختارة وهذه الفقرات هي (2،5، 12، 17، 20، 21، 23، 24) بعدها تم استخراج قيمة (كا²) المحسوبة لاتفاق الخبراء بحيث كانت قيمة (كا²) المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية والبالغة (3,84) وكما مبين في الجدول (3) ، وبعد أن تمت الموافقة على صلاحية الفقرات، أصبح المقياس جاهزا للتطبيق وتكون من (24) فقرة^(***)، وبلغت أعلى درجة للمقياس (96) وأدنى درجة (24) وكانت الإجابة على المقياس من خلال اربعة بدائل واضحة ومفهومة من قبل الطالبات وهي (لا تنطبق علي ابداً ، تنطبق بدرجة علي قليلة، تنطبق بدرجة علي متوسطة ، تنطبق علي بدرجة كبيرة) كما مبين في جدول (5) .

(41) وفاء تركي مزعل : مصدر قد سبق ذكره، 2004.

*انظر ملحق (2) ص 106

**انظر ملحق (3) ص 109

***انظر ملحق(4)ص 110

جدول (5)

يبين فقرات المقياس ونسب الموافقين وغير الموافقين وقيم (كا2) المحسوبة والجدولية للدالة المعنوية

الاسئلة	العدد	الموافقين	النسبة المئوية	الغير موافقين	النسبة المئوية	قيمة كا2 المحسوبة	قيمة كا2 الجدولية	الدالة الاحصائية
-9-8-4-7-1 -13-11-10 19-18-15	11	13	%100	صفر	صفر	13	3,84	معنوي
-14-6-3- 25-24-22	6	12	%92,30	1	%7,69	9,30	3,84	معنوي
--22-4-16- -28-27-26 -19	7	11	%84,6	2	%15,38	6,2	3,84	معنوي
-2-23-12-5 17-20-21	7	4	%30,76	9	%69	1,92	3,84	غير معنوي

3-4-1-1 اعداد تعليمات المقياس :

من اجل ان تكتمل الصورة الأولية للمقياس حتى يتم استطلاعها على مجموعة من طالبات التجربة الاستطلاعية من مجتمع البحث اذ قامت الباحثة بوضع عدة تعليمات تبين لهن طريقة الاجابة والوقت المخصص للإجابة وهي كالاتي :-

- عدم كتابة اسمك في الاستمارة.
- امامك (اربعة) حقول لكل فقرة المطلوب وضع علامة (√) في الحقل الذي يناسبك .
- الاجابة عن جميع الفقرات مع ضرورة عدم الاستعانة بزميل .
- أن تكون فقرات واضحة وسهلة الفهم ومناسبة لمستوى عينة البحث.
- إخفاء الغرض من المقياس وذلك من أجل الحصول على بيانات صادقة وغير مزيّفة.
- اعتماد الطالبة على نفسها بالإجابة دون الاستعانة بالزميل.

3-4-1-2 التجربة الاستطلاعية الاولى:

قد لا تكون فقرات المقياس واضحة للمختبرين مثلما هي واضحة لدى الباحثة لذ قامت الباحثة بأجراء التجربة الاستطلاعية في يوم الثلاثاء المصادف (2022 /2/15) الساعة التاسعة صباحاً في القاعات المغلقة للطالبات في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل باستخدام مقياس فعالية الذات على عينة مكونة من (14) طالبة تم اختيارهم بالطريقة

العشوائية وبأسلوب القرعة وهن خارج عينة البحث الرئيسية ، وقد كان الغرض من هذه التجربة التعرف على المعوقات التي تواجه الباحثة أثناء إجراء التجربة الأساسية ، ومدى صلاحية فقرات المقياس ووضوحها لعينة البحث وذلك من اجل تجاوز الصعوبات والمعوقات التي ترافق تنفيذ المقياس ، ولقد اعتمدت الباحثة أسلوب التقرير الذاتي في الاجابة على فقرات المقياس.

ولتحقيق ذلك حرصت الباحثة على استخراج ثبات المقياس وصدقه فضلا عن القدرة التمييزية له ، لغرض التفريق ما بين المتميزات بالمقياس وغير المتميزات به . وقد اتضح من هذه التجربة أن تعليمات المقياس وفقراته واضحة وان الوقت الذي استغرقته الاجابة على فقرات المقياس تتراوح بين (20- 25) دقيقة ، علماً أن زمن متوسط الاجابة على المقياس هو (23) دقيقة.

3-1-4-3 تطبيق المقياس على افراد عينة الاعداد :

بعد استكمال اجراءات اعداد المقياس والمكون من (24) فقرة قامت الباحثة بتطبيقه على افراد عينة الاعداد والبالغ عددهم (40) طالبة تم اختيارهم بطريقة عشوائية وهن خارج عينة البحث الرئيسية البحث يوم الاربعاء المصادف 2022 / 2 / 17 الساعة التاسعة صباحاً في القاعات المغلقة للطالبات المرحلة الاولى من مجتمع البحث وخارج العينة الرئيسية .

4-1-4-3 تصحيح المقياس :

ان عملية تصحيح المقياس تتم بوضع درجة مناسبة لكل سؤال حسب اجابة المختبر من خلال مفتاح تصحيح معد لهذا الغرض والذي هو " الاداة التي يكشف بها الفاحص عن الاجابات التي تدل على وجود النتيجة التي تقاس"(42)، حيث تكون المقياس من (24) فقرة، وكانت الإجابة على المقياس من خلال اربعة بدائل واضحة ومفهومة من قبل الطالبات وهي (لا تنطبق علي ابدأ ،تنطبق علي بدرجة قليلة، تنطبق علي بدرجة متوسطة ، تنطبق علي بدرجة كبيرة)، وتكون درجاتها بالتسلسل (1,2,3,4) وبعد الانتهاء من تطبيق الاختبار قامت الباحثة بجمع الاستمارات الخاصة بأفراد العينة الاستطلاعية تمهيداً لتحليل البيانات احصائياً والكشف عن كفاءة الفقرات من خلال التحليل الاحصائي لكل فقرة وحسب تسلسل الاجابة بالنسبة للعبارة ولمعرفة طبيعة اجابة العينة على المقياس تم استخدام مفتاح التصحيح لهذا الغرض،

3-1-4-5 التحليل الإحصائي لفقرات المقياس :

(1) اخلاص عبد الحميد ومصطفى حسين باهي : طرق البحث العلمي والتحليل الاحصائي في المجالات التربوية والنفسية ، ط1، القاهرة ، مركز الكتاب والنشر ، 2000، ص 291.

يتطلب اعداد المقياس اجراء تحليل لفقراته لمعرفة مدى صعوبة او سهولة كل فقرة ومدى قدرتها على التمييز في الفروق الفردية للصفة المراد قياسها وتتضمن عملية تحليل الفقرات الخاصة بالمقياس مجموعة من الاجراءات يجريها مصمم المقياس بعد تصحيح اوراق الاجابة عن فقراته ولكي يكون المقاس يتميز بالفاعلية ينبغي فحص مفرداته فحصا دقيقاً ولهذا كان التحليل الاحصائي لفقرات المقياس، وقد قام الباحثة باتباع الاساليب الاتية

3-4-1-6 القدرة التمييزية لفقرات المقياس :

يقصد بالقدرة التمييزية (مدى قدرة الفقرة على التمييز بين ذوي المستويات العليا وذوي المستويات الدنيا من الأفراد بالنسبة للسمة التي تقيسها الفقرة) (43) .
وقد قامت الباحثة بالتحقق من قدرة الفقرة على التمييز باستخدام اسلوب المجموعتان الطرفيتين وذلك من خلال عينة اعداد المقياس والبالغ عددهم (40) طالبه ولغرض حساب القوة التمييزية للفقرات فقد اتبع الباحث الخطوات الآتية :

ترتيب درجات الطلاب على المقياس تنازلياً من أعلى درجة إلى أدنى درجة .
تعيين ما نسبته 33% من الاستمارات الحاصلة على الدرجات العليا و33% من الاستمارات الحاصلة على الدرجات الدنيا لأن هذه النسبة تحقق مجموعتين بأقل ما يمكن من حجم وتمايز(44)، التعرف على القدرة التمييزية لكل فقرة باستخدام الاختبار (T) لعينتين مستقلتين لاختبار الفروق بين درجات المجموعة العليا والدنيا في كل فقرة (لمقارنة الأوساط الحسابية للمجموعتين الطرفيتين عن كل فقرة)، وجدول (6) يبين ذلك .

(1) كامل ثامر الكبيسي : أثر اختلاف حجم العينة والمجتمع الإحصائي في القدرة التمييزية لفقرات المقاييس النفسية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد، كلية التربية أبن رشد، 1995، ص 5.
(2) ممدوح عبد المنعم الكتاني وعيسى عبد الله جابر : القياس والتقويم النفسي والتربوي، بيروت، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، 1999، ص 140.

الجدول (6)

يبين قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين العليا والدنيا ونتائج اختبار (T) المحتسبة وقيمة (sig) لمقياس فقرات فعالية الذات .

الدالة	توى المعنوية	قيمة t المحسوبة	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		ت
			الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	
معنوية	.000	4.215	.707	2.00	.689	3.15	1
معنوية	.001	3.862	.660	2.54	.660	3.54	2
معنوية	.006	2.996	.801	2.15	.899	3.15	3
معنوية	.001	3.720	.725	2.23	.751	3.31	4
معنوية	.010	2.794	.870	2.62	.660	3.46	5
معنوية	.003	3.363	.899	2.15	.725	3.23	6
معنوية	.007	2.962	.954	2.08	.899	3.15	7
معنوية	.000	4.961	.862	2.08	.519	3.46	8
معنوية	.002	3.386	.862	1.92	.987	3.15	9
معنوية	.000	4.874	.725	1.77	.641	3.08	10
معنوية	.000	5.563	.801	2.15	.506	3.62	11
معنوية	.003	3.331	.961	2.38	.660	3.46	12
معنوية	.002	3.482	.707	2.00	.862	3.08	13
معنوية	.007	2.930	1.166	2.23	.630	3.31	14
معنوية	.000	4.328	.689	1.85	.760	3.08	15
معنوية	.003	3.363	.801	2.15	.832	3.23	16
معنوية	.000	4.503	.641	1.92	.577	3.00	17
معنوية	.000	4.083	.641	1.92	.641	3.08	18
معنوية	.000	4.593	.641	1.92	.641	3.08	19
معنوية	.000	5.314	.725	1.77	.751	3.31	20
معنوية	.001	3.962	.760	2.08	.725	3.23	21
معنوية	.010	2.794	.961	2.62	.519	3.46	22
معنوية	.010	2.809	1.038	1.92	.913	3.00	23
معنوية	.023	2.425	.751	2.31	.862	3.08	24

معنوي عند مستوى المعنوية $\geq (0.05)$

تبين من جدول (6) ان قيم اختبار (T) لفقرات المقياس تراوحت بين (2.425-5.563) وقيمة مستوى الاحتمالية تراوحت بين (0.000-0.023) وبذلك تبين أن (24) فقرة اثبتت قدرة تميزية لان قيمة مستوى الاحتمالية (sig) لها كانت أصغر من قيمة مستوى الخطأ (0.05)

3-4-1-7 الاتساق الداخلي لفقرات المقياس:

يمكن من خلال هذا الأسلوب أن نحصل على مقياس متجانس في فقراته ، بحيث تقيس كل فقرة البعد نفسه الذي يقيسه المقياس ككل (45) ، فضلا عن كفاية في إبراز الارتباط بين فقرات المقياس، ويتم قياس هذا الأسلوب من خلال حساب معامل الارتباط بين الفقرة والدرجة الكلية للمقياس ، ويسمى بصدق الاتساق الداخلي، لذا تم استخدام معامل الارتباط البسيط بيرسون لقياس درجة ارتباط مل فقرة مع درجة الكلية للفقرات الكلية للمقياس وبذلك استخرجت الباحثة معامل الاتساق كما مبين في جدول (7)

جدول (7)

يبين قيمة معامل الارتباط وقيمة (sig) بين درجة الفقرة والدرجة الكلية لمقياس فعلية الذات

ت	معامل الارتباط	مستوى المعنوية	الدلالة الإحصائية	ت	معامل الارتباط	مستوى المعنوية	الدلالة الإحصائية
1	0.699	0.000	معنوي	13	0.651	0.000	معنوي
2	0.551	0.004	معنوي	14	0.559	0.003	معنوي
3	0.600	0.001	معنوي	15	0.712	0.000	معنوي
4	0.634	0.001	معنوي	16	0.625	0.001	معنوي
5	0.518	0.007	معنوي	17	0.665	0.000	معنوي
6	0.602	0.001	معنوي	18	0.648	0.000	معنوي
7	0.537	0.005	معنوي	19	0.688	0.000	معنوي
8	0.711	0.000	معنوي	20	0.765	0.000	معنوي
9	0.684	0.000	معنوي	21	0.651	0.000	معنوي
10	0.749	0.000	معنوي	22	0.553	0.003	معنوي
11	0.699	0.000	معنوي	23	0.554	0.003	معنوي
12	0.518	0.007	معنوي	24	0.466	0.016	معنوي

معنوي عند مستوى المعنوية $\geq (0.05)$

يتبين من جدول (7) ان قيم معامل الارتباط بين الفقرات والدرجة الكلية للمقياس تراوحت بين (0.466-0.765) وقيمة مستوى الاحتمالية (0.000-0.016) في ضوء ذلك تبين أن جميع

(1) ميخائيل أمطانيوس نايف : بناء الاختبارات والمقاييس النفسية والتربوية وتقنيها ، دار الإعصار العلمي للنشر والتوزيع ، عمان، الاردن، 2016، ص166

الفقرات أثبتت فقرة تمييزية تم الاستدلال عليها من خلال مقارنة قيمة مستوى الاحتمالية (sig) لها مع مستوى الخطأ (0.05) وبما ان قيمة مستوى الاحتمالية لها أصغر اصغر من قيمة مستوى الخطأ فهذا يدل على أن الفقرات المقياس مميزة

3-4-1-8 الاسس العلمية للمقياس :

3-4-1-8-1-4-3 صدق المقياس

ان الصدق " هو الحقيقة او المدى الدقة التي يقيس بها أداة القياس الشيء أو الظاهرة التي وضع لقياسها"⁽⁴⁶⁾، اذ استخدم الباحث الصدق المحتوى عن طريق عرض المقياس فعالية الذات على مجموعة من الخبراء والمختصين في (مجال علم النفس، الأختبار والقياس) واتفاقهم على مدى صلاحية فقرات المقياس لقياس فعالية الذات لدى طالبات المرحلة الاولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء بكرة السلة تم قبول جميع فقرات المقياس بعد ان كانت النتائج تبين إن قيمة (كا²) المحسوبة أكبر من الجدولية البالغة (0.84) وهذا يدل على فاعلية المقياس و صلاحيته كما مبين في الجدول (8) .

الجدول (8)

يبين عدد الخبراء الموافقين وغير موافقين والنسبة المئوية وقيمة (كا²) لمقياس فعالية الذات

نوع الدلالة	قيمة كا ²		%	غير الموافقين	%	الموافقون	الاختبارات
	الجدولية	المحسوبة					
معنوي	3.84	15	%	صفر	%	15	فعالية الذات

3-4-1-8-1-4-3 ثبات المقياس:

" هو ثبات درجات المفحوصين على الاختبار اذا تكرر قياسه اكثر من مرة، شريطة الا تتدخل عوامل اخرى (كالنمو مثلا) تغير من حالة المفحوص في الشيء الذي يقيسه الاختبار "⁽⁴⁷⁾، ومن اجل حساب معامل الثبات اعتمدت الباحثة درجات افراد عينة التجربة الاستطلاعية وبعد مرور فترة زمنية مدتها (14) يوم ثم اعاد تطبيق المقياس وعلى نفس العينة ، ومن ثم تم ايجاد معامل

(1) علي سموم الفرطوسي واخرون: القياس والاختبار والتقويم في المجال الرياضي، بغداد، مطبعة المهيم، 2014، ص196.

(2) محمد صبحي حساتين: القياس والتقويم في التربية البدنية الرياضية، ط4، القاهرة، دار الفكر العربي، 2001، ص146.

الارتباط بيرسون بين التطبيق الاول والتطبيق الثاني والذي يؤكد تمتع المقياس بدرجة ثبات عالية وهي (0,90). وكذلك

3-4-1-9 التطبيق النهائي لمقياس فاعلية الذات :

بعد استكمال إجراءات اعداد المقياس لقياس فاعلية الذات لدى عينة البحث، والمتضمن (24) فقرة، قامت الباحثة بتطبيقها على أفراد عينة التجربة الأساسية البالغ عددهم (42) طالبة، اذ قد قسموا على ثلاث مجاميع تجريبية ضمت كل مجموعة (14) طالبة.

3-4-2 تحديد المهارات والاختبارات المستخدمة في البحث:

بعد مراجعة الباحثة للعديد من المصادر العلمية العربية منها والاجنبية ومسح الكثير من الرسائل والأطاريح والتجربة والخبرة الميدانية و الاطلاع على المنهاج التدريسي لمادة كرة السلة للمرحلة الاولى وحسب المقررات الدراسية للكورس الثاني وبعد الاتفاق مع السيدين المشرفين تم اختيار المهارات الاساسية التي تدرس في الكورس الثاني (الطبطة الوطنية ، الطبطة بتغير الاتجاه، التصويب من الثبات، التصويب من القفز) وكذلك تم تحديد الاختبارات المناسبة مع هذه الموضوعات وفئة عينة البحث، والتي شملت كل من (اختبار الطبطة الوطنية، واختبار الطبطة بتغير الاتجاه واختبار التصويب من الثبات واختبار التصويب من القفز).

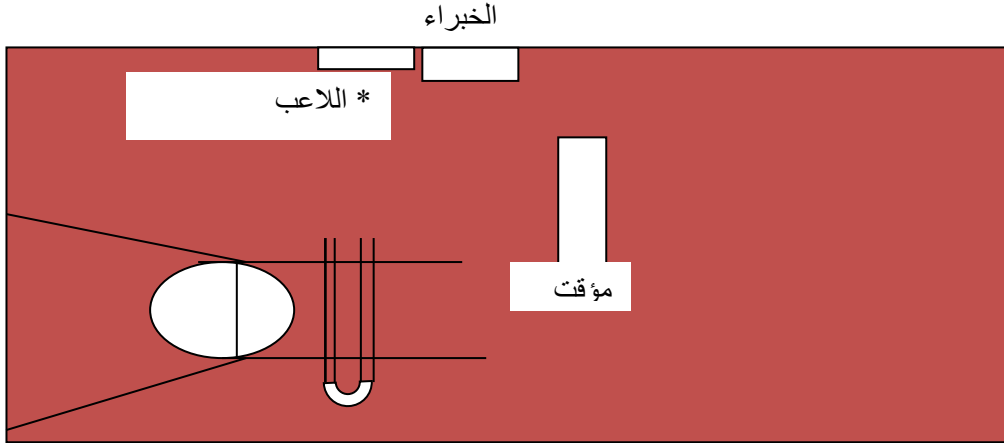
3-4-2-1 توصيف الاختبارات

1- اختبار مهارة الطبطة الوطنية(48) :-

الهدف من الاختبار:- تقييم مستوى الاداء الفني (التكنيك) لمهارة الطبطة الوطنية:
الأدوات المستخدمة: ملعب كرة سلة، كرة سلة قانونية عدد (2) شريط قياس، صافرة لإعطاء إشارة البد.

وصف الاختبار: يرسم خطان متوازيان على جانبي خط الرمية الحرة (المسافة بينهما 360 سم) وتبدأ طالبة بالمحاورة (الطبطة) بيد واحدة من بداية الخط حتى يعبر الخط الاخر بالكرة والقدمين معاً، ثم يعود الى الخط الذي بدأت منه.

التسجيل: يعطى لكل طالبة(محاولتين)وتحسب أفضل درجة من قبل محكمين، علماً أن الدرجة من (10). كما موضح بشكل (7)



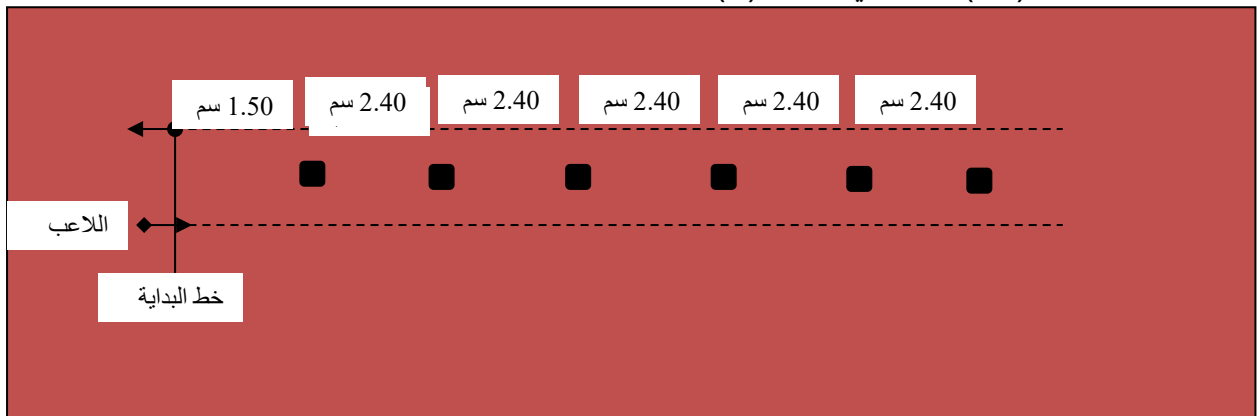
شكل (7)
يوضح اختبار الطبطبة بتغيير الاتجاه

2- اختبار مهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه(49):

الهدف من الاختبار: تقييم مستوى الاداء الفني(التكنيك) لمهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه.
الأدوات المستخدمة: ملعب كرة سلة، كرة سلة قانونية عدد (2) شريط قياس، صافرة لإعطاء إشارة البد.

وصف الاداء: يقوم المختبر بالمحاورة (الطبطبة) حول ستة شواخص حيث يبعد الشاخص الاول عن خط البداية (1.50 سم) في حين ان المسافة بين الشواخص قدرها (2.40 سم) والمحاورة تكون بشكل زكزاك .

التسجيل: يعطى لكل طالبة (ثلاث محاولات) وتحسب أفضل درجة من قبل محكمين، علما أن الدرجة من (10) ، كما في الشكل (8).

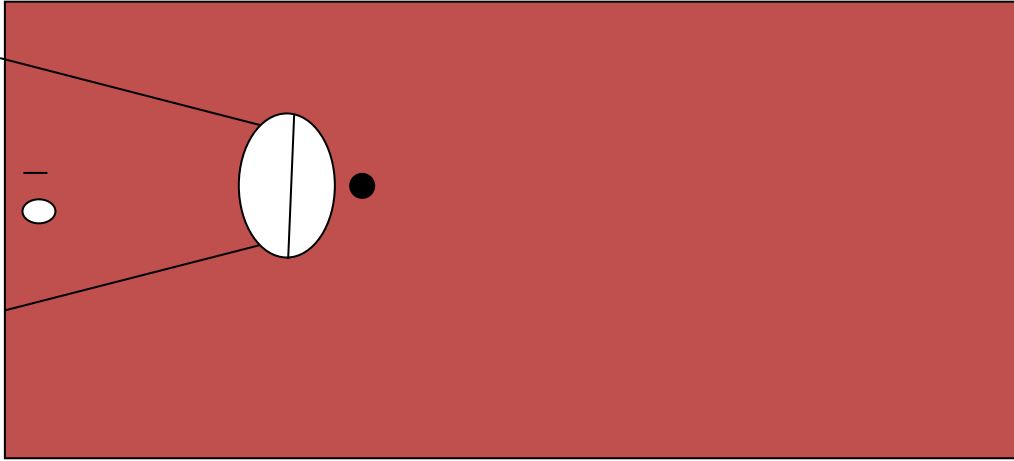


شكل (8)
يوضح اختبار الطبطبة بتغيير الاتجاه

(1) محمد محمود عبد الدايم و محمد صبحي حسانين : القياس في كرة السلة ، دار الفكر العربي ، ط 1 1984 ، ص 163-

3- اختبار مهارة التصويب من الثبات(50):

الهدف من الاختبار: الاداء الفني (التكنيك) لمهارة التصويب من الثبات.
الأدوات المستخدمة: ملعب كرة سلة، كرة سلة قانونية عدد (2) شريط قياس، صافرة لإعطاء إشارة البد.
وصف الاداء: يقف اللاعب خلف خط الرمية الحرة (4 سم) وبوضع التهديد الصحيح للرمية الحرة .
التسجيل: يعطى لكل طالبة خمس محاولات تحسب عدد المحاولات الناجحة من قبل محكمين، علما تعطي لكل محاولة ناجحة درجة واحدة فيكون أعلى درجة تحصل عليها طالبة (5درجة) ، كما موضح في الشكل(9)



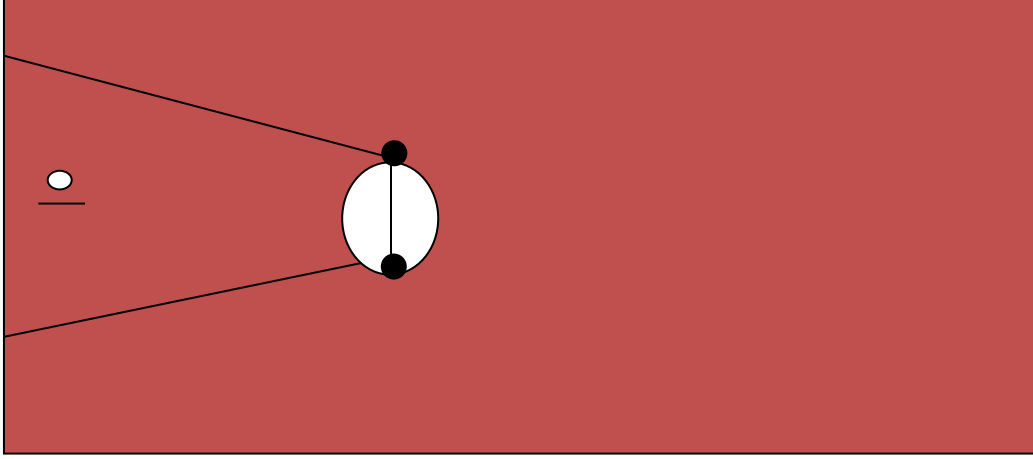
شكل (9)
 يوضح اختبار مهارة التصويب من الثبات

4- اختبار مهارة التصويب من القفز(51):

الهدف من الاختبار: الاداء الفني (التكنيك) لمهارة التصويب من القفز.
الأدوات المستخدمة: ملعب كرة سلة، كرة سلة قانونية عدد (2) شريط قياس، صافرة لإعطاء إشارة البد.
وصف الاداء: يهدف اللاعب الكرة من المكان المحدد وخارج منطقة الرمية الحرة مباشرة وذلك عند نقطة تقاطع خط الرمية الحرة مع الدائرة وهي نقطة محددة على يسار ويمين السلة حيث تحدد هذه النقطتين بعلامة ترسم على الارض .

(1) مصطفى زيدان : مصدر سبق ذكره، 1997 ص 165.
 (1) مصطفى زيدان : مصدر سبق ذكره، 1997، ص 167 .

التسجيل: يعطى لكل طالبة خمس محاولات تحسب عدد المحاولات الناجحة من قبل محكمين، علما تعطي لكل محاولة ناجحة درجة واحدة فيكون أعلى درجة تحصل عليها طالبة (5 درجة). كما موضح شكل (10)



شكل (10)
يوضح اختبار التصويب من القفز

3-4-2-2 التجربة الاستطلاعية الثانية:

تعد التجربة الاستطلاعية واحدة من أهم الإجراءات الضرورية التي يقوم بها الباحث قبل قيامه بتجربته النهائية بهدف اختبار أساليب البحث وأدواته وتأشير متطلبات العمل الدقيق والصحيح الخالي من الصعوبات حيث تعتبر التجربة الاستطلاعية "تدريب عملي للباحث للوقوف بنفسه على السلبيات والايجابيات التي تقابله أثناء إجراء الاختبارات لتفاديها مستقبلاً"⁽⁵²⁾، قامت الباحثة بإجراء تجربة استطلاعية وذلك يوم الثلاثاء المصادف (22 / 2 / 2022) على عينة مكونة من (14) طالبة ومن خارج العينة الرئيسية للبحث وبمساعدة فريق العمل المساعد^(*)، وكان الهدف من التجربة ما يلي :-

1. التأكد من كفاءة الأجهزة والأدوات
2. التعرف على الوقت الذي يستغرقه كل اختبار فضلا عن وقت الاختبارات الكلية
3. كفاءة فريق العمل المساعد.
4. مستوى صعوبة الاختبارات بالنسبة لعينة البحث.
5. معرفة الصعوبات التي تواجه الباحث لغرض تلافيها مستقبلاً.
6. أيجاد المعاملات العلمية للاختبارات (الثبات والموضوعية).

(1) قاسم المندلوي (وآخرون): الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية . بغداد: دار الحكمة، 1989 ، ص 107 .

3-2-4-3 الأسس العلمية لاختبارات المهارة:

3-2-4-3-1 صدق الاختبار

هو ان يقيس الاختبار فعلا القدرة او السمة والاتجاه الذي وضع الاختبار لقياسه، اذ استخدم الباحثه الصدق المحتوى ولتحقيق هذا نوع من الصدق عرض الاختبار في استمارة خاصة على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال كرة السلة لبيان مدى صلاحية الاختبارات وبعد جمع الاستمارات وتفريغها من البيانات ومعالجتها احصائيا من خلال استخدام اختبار مربع (كا²) حيث بلغت قيمة المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية والبالغة (3,84) اذ اتفق الخبراء بقبول الاختبارات ، (مهارة الطبطبة الواطنة- مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه- مهارة التصويب من القفز- مهارة التصويب من الثبات) بكرة السلة، كما مبين بجدول (9).

جدول (9)

يبين عدد الخبراء المختصين الموافقين وغير الموافقين والنسبة المئوية وقيمة كا² للاختبارات المهارة

ت	الاختبارات	الموافقون	%	غير الموافقين	%	قيمة كا ²		نوع الدلالة
						المحسوبة	الجدولية	
1	مهارة الطبطبة الواطنة	11	91.67%	1	8.33%	8.33	3.84	معنوي
2	مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه	10	83.33%	2	16.66%	5.33	3.84	معنوي
3	مهارة التصويب من الثبات	12	100%	صفر	صفر%	12	3.84	معنوي
4	مهارة التصويب من القفز	11	91.67%	1	8.33%	8.33	3.84	معنوي

قيمة (كا²) عند درجة حرية (1) بنسبة خطأ (0.05) = (3.84)

3-2-4-3-2 ثبات الاختبار

من اجل استخراج معامل الثبات لاختبارات المهارات الأساسية ولا بد من تطبيق مبدأ الاختبار الثابت " وهو الذي يعطي نتائج متقاربة أو النتائج نفسها إذا طبق أكثر من مرة في ظروف متماثلة" (53) ، وكذلك يعد ثبات الاختبار " القيمة المعبرة على مدى دقة الاختبار في استخراج نتائج ثابتة إذا كرر الاختبار أكثر من مرة على العينة نفسها ليعطي نتائج متقاربة" (54).

(1) نادر فهمي الزيود وهشام عامر عليان: مبادئ القياس والتقويم في التربية ، ط3، عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع، 2005، ص145.

(2) أمين أنور الحولي: التربية الرياضية، دليل معلم الفصل وطالب التربية الرياضية ، القاهرة، دار الفكر العربي، 1998، ص227.

قد استخدم لحساب معامل الثبات بـ (طريقة الاختبار وإعادة الاختبار) وبفاصل زمني بين الاختبار الأول والثاني (7) أيام ويوضح إبراهيم سلامة " أن طريقة إعادة الاختبار من أكثر الطرق بساطة كما تتميز بالتحديد الفاصل للتماسك لان الخطأ المرتبط بالقياس ولحسن الحظ يكون دائما أكثر وضوحا عندما تكون هناك فترة ما بين تنفيذ الاختبارين من يوم الى أكثر⁽⁵⁵⁾.

أذ قامت الباحثة باستخراج معامل الثبات عن طريق معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين نتائج الاختبار الأول والاختبار الثاني واستخراج معنوية الارتباط حيث بينت مستوى الدلالة للمهارات البحثية اصغر من مستوى دلالة (0.05) وهذا يشير الى أن الاختبارات تمتع بدرجة ثبات عالية كما موضح بالجدول (10).

3-3-2-4-3 الموضوعية

تعرف الموضوعية بأنها " مدى تحرر المحكم أو الفاحص من العوامل الذاتية"⁽⁵⁶⁾. أي أن الاختبار غير خاضع للتقديرات الذاتية ومن اجل استخراج قيم الموضوعية لابد من الاستعانة بموضوعية الاختبار والذي يشير إلى " عدم اختلاف المقدرين في الحكم على شيء ما أو على موضوع معين"⁽⁵⁷⁾.

لإيجاد موضوعية الاختبار تم اعتماد درجة المحكمين للاختبارات^(*) ، واستخدمت الباحثة معامل الارتباط البسيط (بيرسون) لموضوعية الاختبارات بين درجات الحكم الأول والحكم الثاني وقد أظهرت البيانات بان جميع الاختبارات ذات موضوعية عالية كما مبين بالجدول (10)

جدول (10)

يبين معامل الثبات والموضوعية للاختبارات

ت	الاختبارات	معامل الثبات	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية	معامل الموضوعية	مستوى دلالة
1	الطبطة الواطئة	0.866	0.000	معنوي	0.881	0.000
2	الطبطة بتغير الاتجاه	0.898	0.000	معنوي	0.937	0.000
4	التصويب من الثبات	0.877	0.000	معنوي	0.902	0.000
	التصويب من القفز	0.807	0.000	معنوي	0.824	0.000

قيمة معامل الارتباط وعند درجة حرية (12) ومستوى دلالة (0.05)=0.476

(2) إبراهيم احمد سلامة: المصدر السابق . ص 57.

(3) ليلي السيد فرحات: القياس والاختبار في التربية الرياضية ، ط1، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2001، ص 169.

(4) مصطفى حسين باهي: المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق ، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1995، ص 64 .

* م . م حيدر محمد علي : تدريب كرة سلة ، طالب دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة كربلاء.

م . م سعاد سعد : تعلم كرة سلة ، طالبة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة كربلاء.

3-5 الاختبارات القبلية:

قامت الباحثة بأجراء الاختبارات القبلية وتوزيع مقياس فاعلية الذات لعينة البحث في تمام الساعة التاسعة صباحا وذلك يوم الاحد المصادف (25 / 2 / 2022) على القاعة الرياضية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء، والتي شملت كل من فعالية الذات والاختبارات المهارية (الطبطة الواطنة، الطبطة بتغير الاتجاه، التصويب من الثبات، التصويب من القفز)، وتم ضبط جميع المتغيرات من حيث الوقت والأدوات والأجهزة والظروف المناسبة لنجاح الاختبارات وكذلك الاستعانة بفريق العمل المساعد والاشراف المباشر من قبل الباحثة ليتم تطبيقها عند اجراء (الاختبار البعدي) بعد تنفيذ الوحدات التعليمية المعدة من قبل الباحثة مع ملاحظة ما يأتي:

- إعطاء العينة الوقت الكافي للإحماء مع تهيئة كافة مستلزمات الاختبارات المهارية .
- الشرح الوافي لأفراد العينة حول الاجابة عن مقياس فعالية الذات وكيفية تنفيذ مفردات الاختبارات المهارية .
- عرض كل اختبار أمام الطالبات من قبل الباحثة (كنموذج) قبل البدء بتنفيذه.

3-6 التجربة الرئيسية:

بعد الانتهاء من تنفيذ الاختبارات القبلية قامت الباحثة بالاطلاع على مفردات المنهج التعليمي لمادة كرة السلة وكذلك على المراجع العلمية والدراسات السابقة التي تناولت المناهج بأساليب التنافس، حيث تم أعداد التمرينات المناسبة(*) من قبل الباحثة والواجبات الخاصة بالأساليب التنافسية والتي تم تطبيقها باستخدام التقنيات التعليمية في الوحدة التعليمية خلال التجربة الرئيسية بما ينسجم مع قدرات الطالبات بكرة السلة، لغرض تنمية فعالية الذات وتعلم بعض المهارات الاساسية (مهارة الطبطة الواطنة، مهارة الطبطة بتغير الاتجاه، مهارة التصويب من الثبات، مهارة التصويب من القفز)، وبما يتناسب مع لعبة كرة السلة لطالبات المرحلة الاولى، حيث طبقت المجموعة التجريبية الاولى التمرينات المعدة من قبل الباحثة باستخدام التقنيات التعليمية بأسلوب التنافس الذاتي، كما طبقت المجموعة التجريبية الثانية التمرينات المعدة من قبل الباحثة باستخدام التقنيات التعليمية بالمقارن، كذلك طبقت المجموعة التجريبية الثالثة التمرينات المعدة من قبل الباحثة باستخدام التقنيات التعليمية بأسلوب التنافس الجماعي.

حيث بدء تطبيق الوحدات التعليمية بأساليب التنافس باستخدام التقنيات التعليمية يوم الثلاثاء المصادف (1 / 3 / 2022) وتم الانتهاء من تطبيقه يوم الاثنين/ المصادف 25 / 4 / 2022 .

وكانت الوحدات التعليمية بواقع (48) وحدة تقسم بالتساوي للمجاميع الثلاث بمعنى(16) وحدة تعليمية لكل مجموعة وبواقع (2) وحدات أسبوعيا لكل مجموعة وزمن الوحدة(90) دقيقة ولمدة (8) أسابيع،(انموذج من الوحدات التعليمية)**).

كما قامت الباحثة باعتماد التقنيات التعليمية أثناء الوحدات التعليمية وهي كما يلي

- عرض بعض الافلام التعليمية الخاصة بالمهارات البحثية في بداية الوحدة التعليمية بواسطة جهاز العرض الرئيسي (Data Show) ، وعرض المهارة بصورة جزئية ثم كلية مما يساعد على مشاهدة الأداء الصحيح لتلك المهارات والاستفادة منه أثناء التطبيق الفعلي لها .
 - تصوير أداء الطالبة بواسطة (كاميرة فيديو) خلال الجزء التطبيقي من الدرس وعرض هذا الأداء في نهاية الدرس لملاحظة الأخطاء التي ارتكبتها الطالبة خلال أداء الواجب المطلوب ومحاولة الطالبة تجاوز تلك الأخطاء في الدرس القادم .
 - قامت الباحثة بأعداد فلص ملون يبين التسلسل الحركي للمهارات المدروسة للاستفادة منها في معرفة الطالبات لأخطائهن أثناء الأداء الحركي للمهارات المبحوثة هذا مما يساعد الطالبة على تجاوز تلك الأخطاء في نفس الوقت .
 - الاقراص الليزرية لعرض المهارة ويقاف الصورة تكرر العرض واستخدام التوقيت البطيء لتوضيح بعض النقاط الفنية كما يمكن تيسير ذلك الاقراص الة الامام مع الاتجاه العادي لسير الحركة وللخلف عكس خط سير الحركة
 - عرض نموذج حي من قبل الأستاذة بأداء المهارات المدروسة أمام الطالبات للتعرف على الأداء النموذجي الصحيح .
- تضمنت الوحدة التعليمية الأمور الآتية:

- عدد الاسابيع(8).
- عدد الوحدة التعليمية في الأسبوع (2) وحدة ($16=8 \times 2$) وحدة تعليمية لكل مجموعة من المجاميع الثلاثة
- زمن الوحدة التعليمية (90) دقيقة.
- الزمن الكلي للوحدات التعليمية ($4320=90 \times 48$) دقيقة.

*انظر ملحق (9) 116

**انظر ملحق (10) ص128

- عدد التمرينات في الوحدة التعليمية (1-5) تمارين.
- تضمنت الوحدات التعليمية على ثلاثة أقسام رئيسة، وكما مبين في جدول (11)

جدول (11)

يبين توزيع اقسام الوحدة التعليمية بالدقائق والنسب المئوية لأقسام الوحدة التعليمية

النسبة المئوية	الزمن الكلي/د	عدد الوحدات	زمن الوحدة التعليمية/د	اقسام الوحدة التعليمية	ت
%22.22	د/960	48 وحدة تعليمية	20	القسم الاعدادي	1
			7	الجانب التنظيمي	
			8	الاعداد العام	
			5	الاعداد الخاص	
66.66	د/3120	48 وحدة تعليمية	65	القسم الرئيسي	2
			16	الجانب التعليمي	
			49	الجانب التطبيقي	
11.11	د/240	48 وحدة تعليمية	5	القسم الختامي	3
%100	د/4320		90	المجموع	

3-7 الاختبارات البعدية :

بعد الانتهاء من تنفيذ من الوحدات التعليمية تم اجراء الاختبار البعدي لمجاميع الثلاثية وذلك لتحديد مستوى تعلم الطلاب في المتغيرات قيد الدراسة التي وصلت اليها عينة البحث ، وذلك في يوم (الاحد) المصادف 29 / 4 / 2022 في القاعة الرياضية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء، بأسلوب التنافس بيوم واحد مراعيًا نفس الظروف من حيث الوقت- والمكان- والاجهزة- والادوات- وطريقة التنفيذ وفريق العمل من أجل تحقيق الأحوال نفسها التي اجريت فيها الاختبارات القبليّة.

3-8 الوسائل الإحصائية المستخدمة في البحث⁽⁵⁸⁾:

استخدمت الباحثة الحقيبة الإحصائية (SPSS) لمعالجة البيانات.

- الوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- اختبار(كا2)
- اختبار (t) للعينات المترابطة
- اختبار (f) تحليل التباين
- معامل الارتباط البسيط (بيرسون)
- معادلة سبيرمان- براون
- اختبار L.S.D اقل فرق معنوي
- النسبة المئوية

(1) محمد نصر الدين رضوان : الإحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية والرياضية، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي، 2003، ص 128 – 303 – 259.

الفصل الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

1-4 عرض نتائج الفروق بين الاختبار القبلي والبعدي في فعالية الذات وتعلم بعض

المهارات الهجومية بكرة السلة للطالبات ولمجموعات البحث الثلاثة وتحليلها.

2-4 مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمجاميع البحث الثلاثة في فعالية

الذات وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطالبات ولمجموعات البحث

الثلاثة.

3-4 عرض نتائج اختبار f للاختبارات البعدية في فعالية الذات وتعلم بعض

المهارات الهجومية بكرة السلة للطالبات ولمجموعات البحث الثلاثة وتحليلها.

4-4 مناقشة نتائج الاختبارات البعدية بين المجاميع البحث الثلاثة في فعالية الذات

وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطالبات ولمجموعات البحث الثلاثة.

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

4-1 عرض نتائج الفروق بين الاختبار القبلي والبعدي في فعالية الذات وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطلبات ولمجموعات البحث الثلاثة وتحليلها.

لغرض تحقيق هدف الدراسة المتضمن التعرف على تأثير أساليب التنافسية باستخدام التقنيات التعليمية في تنمية فاعلية الذات وتعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة السلة للطلبات، والغرض وصف نتائج أفراد العينة قامت الباحثة بمعالجة البيانات التي حصلت عليها إحصائياً باستخدام (الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومتوسط الفروق والخطأ المعياري للفروق) والغرض معرفة معنوية الفروق بين الاختبار القبلي والبعدي لكل مجاميع البحث باستخدام الاختبار (T) للعينات المترابطة كما مبين في الجدول (12)

جدول (12)

يبين الفروق بين الاختبارات القبالية والبعدية للمجموعة الأولى التجريبية شعبة (أ) (التنافس الفردي الذاتي)

نوع الدلالة	مستوى المعنوية	قيمة T المحسوبة	ع ف—	ف—	ع	س	الاختبار	المتغيرات
معنوي	.0000	9.691	0.251	2.429	0.699	2.21	القبلي	الطبطة
					0.633	4.64	البعدي	الواطئة
معنوي	.0000	8.446	0.254	2.143	0.842	2.64	القبلي	الطبطة بتغير الاتجاه
					0.579	4.79	البعدي	
معنوي	.0000	5.491	0.195	1.071	0.497	1.36	القبلي	التصويب من الثبات
					0.514	2.43	البعدي	
معنوي	.0000	3.789	0.245	0.929	0.514	1.43	القبلي	التصويب من القفز
					0.745	2.36	البعدي	
معنوي	.038	2.303	2.636	6.071	7.83904	70.7143	القبلي	فعالته الذات
					3.06791	76.7857	البعدي	

درجة الحرية (ن-1) (1-14=13) تحت مستوى دلالة (0.05)

من خلال ملاحظة جدول (12) الذي يبين كل من الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (t) المحسوبة للعينات المترابطة ومستوى الدلالة معنوية الفروق للمجموعة التجريبية في الاختبار القبلي والبعدي اذ نجد ان قيمة الوسط الحسابي لطبطة الواطئة قد بلغت (2.21)

انحراف معياري قدره (0.699) أما قيمة الوسط الحسابي للاختبار البعدي قد بلغت (4.64) انحراف معياري قدره (0.633) كما نجد قيمة (T) المحسوبة للعينات المترابطة قد بلغت (9.691) أما قيمة مستوى دلالة الاختبار قد بلغت (0.000) وهي أصغر من مستوى الدلالة (0.05) مما يشير الى أن الفروق كانت معنوية ولصالح الاختبار البعدي.

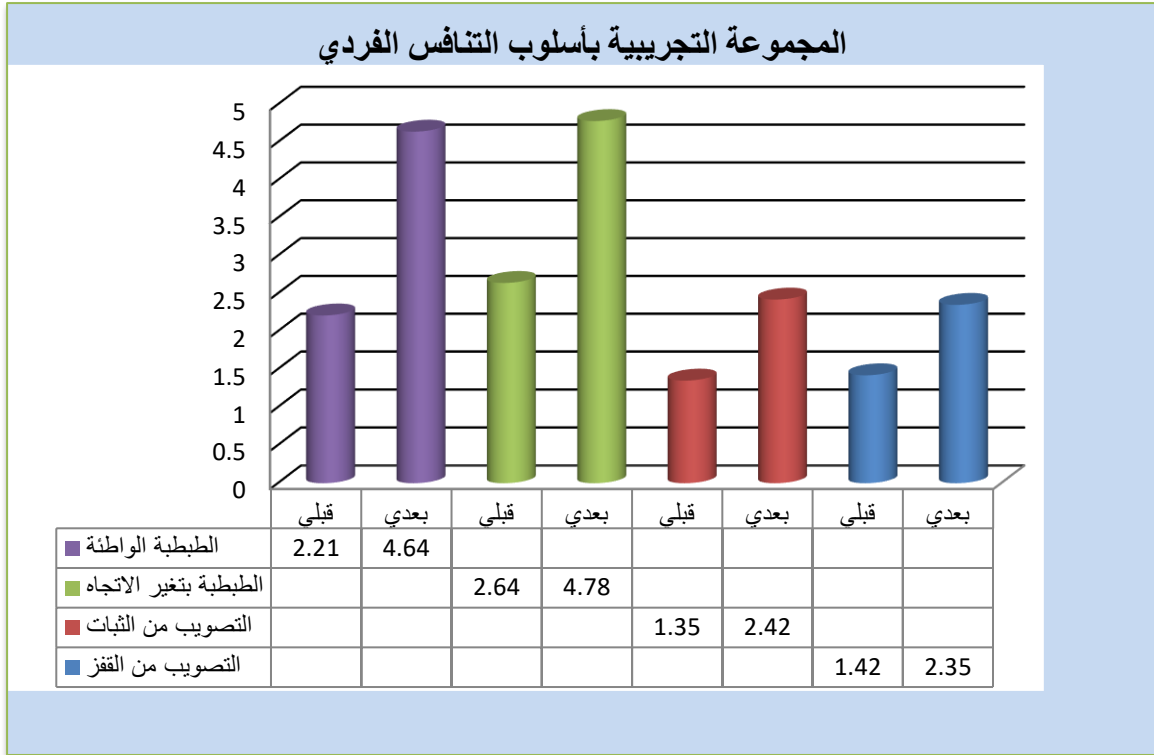
أما قيمة الوسط الحسابي المهارة الطبطبة بتغير الاتجاه قد بلغت (2.64) انحراف معياري قدره (0.842) أما قيمة الوسط الحسابي للاختبار البعدي قد بلغت (4.79) والانحراف المعياري قدره (0.579) كما نجد قيمة (T) المحسوبة للعينات المترابطة قد بلغت (446.8) أما مستوى دلالة الاختبار قد بلغت (0.00) وهي أصغر من مستوى الدلالة (0.05) مما يشير على ان الفروق كانت معنوية ولصالح الاختبار البعدي.

كذلك نجد أن قيمة الوسط الحسابي لمهارة التصويب من الثبات قد بلغت (1.36) والانحراف المعياري قدره (0.497) أما قيمة الوسط الحسابي للاختبار البعدي قد بلغت (2.43) انحراف معياري قدره (0.514) كما نجد قيمة (T) المحسوبة للعينات المترابطة قد بلغت (5.491) أما مستوى دلالة الاختبار قد بلغت (0.00) مما يشير على ان الفروق كانت معنوية ولصالح الاختبار البعدي.

أما قيمة الوسط الحسابي لمهارة التصويب من القفز قد بلغت (1.43) والانحراف المعياري قدره (0.514) اما قيمة الوسط الحسابي للاختبار البعدي قد بلغت (2.36) والانحراف المعياري قدره (0.745) كما نجد قيمة (T) المحسوبة للعينات المترابطة قد بلغت (3.789) أما مستوى دلالة الاختبار قد بلغت (0.00) مما يشير على ان الفروق كانت معنوية ولصالح الاختبار البعدي.

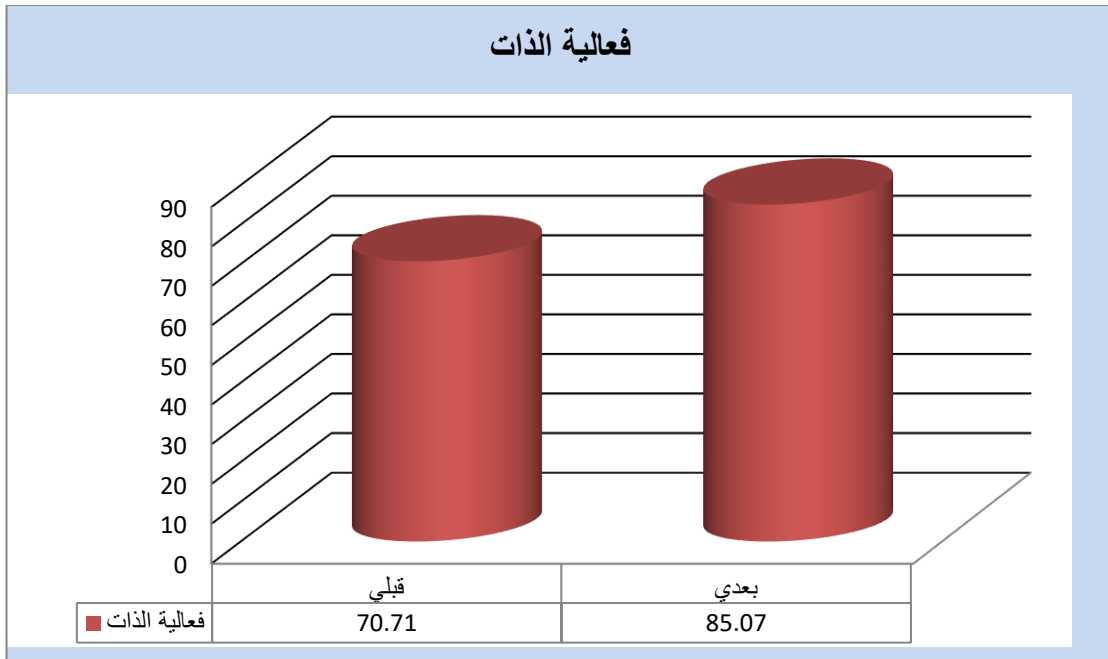
أما قيمة الوسط الحسابي لمقياس فاعلية الذات قد بلغت (70.71) والانحراف المعياري قدره (7.83) أما قيمة الوسط الحسابي للاختبار البعدي قد بلغت (76.7857) والانحراف المعياري قدره (3.06791) كما نجد قيمة (T) المحسوبة للعينات المترابطة قد بلغت (2.303) أما مستوى دلالة الاختبار قد بلغت (0.038) مما يشير على ان الفروق كانت معنوية ولصالح الاختبار البعدي.

هذا يؤكد أن نتائج قد ظهرت هناك تأثير معنوي لأسلوب التنافس الفردي المعد من قبل الباحثة لكافة المتغيرات البحثية لدى طالبات المرحلة الأولى بكرة السلة كما موضح بشكلين (11) و (12)



شكل (11)

يوضح دلالة الفروق بين الأوساط الحسابية للاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية بأسلوب التنافس الفردي ولبعض المهارات الأساسية بكرة السلة



شكل (12)

يوضح دلالة الفروق بين الوسط الحسابي للاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية بأسلوب التنافس الفردي لفعالية الذات

جدول (13)

يبين الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية الثانية شعبه (ج) (التنافس المقارن الزوجي)

المتغيرات	الاختبار	س	ع	ف	ع ف	قيمة T المحسوبة	مستوى المعنوية	نوع الدلالة
الطبطبة الواطنة	القبلي	2.00	0.679	3.286	0.244	13.453	0.00	معنوي
	البعدي	5.29	0.611					
الطبطبة بتغير الاتجاه	القبلي	2.29	0.825	3.214	0.299	10.722	0.00	معنوي
	البعدي	5.50	0.519					
التصويب من الثبات	القبلي	1.57	0.514	1.429	0.202	7.071	0.00	معنوي
	البعدي	3.00	0.679					
التصويب من القفز	القبلي	1.50	0.519	1.643	0.225	7.301	0.00	معنوي
	البعدي	3.14	0.770					
فعالية الذات	القبلي	70.6429	6.61708	9.285	1.953	4.752	0.00	معنوي
	البعدي	79.9286	3.51840					

درجة الحرية (ن-1) (1-14=13) تحت مستوى دلالة (0.05)

ومن خلال الاطلاع على جدول (13) يتبين لنا أن هناك اختلاف واضح بين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في كل من الاختبار القبلي والبعدي وعند جميع المتغيرات (الطبطبة الواطنة، الطبطبة بتغير الاتجاه، التصويب من القفز، التصويب من الثبات، فاعلية الذات) إذ ان قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمهارة الطبطبة الواطنة قد بلغت (2.00) و(0.679) أما في الاختبار البعدي قد بلغت (5.29) و(0.611) وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين فقد بينت النتائج أن قيمة (T) المحسوبة قد بلغت (13.453) عند مستوى دلالة (0.000) هذا يشير بوجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

فحين نجد أن قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمهارة الطبطبة بتغير الاتجاه قد بلغت (2.29) و(0.825) أما في الاختبار البعدي قد بلغت (5.50) و(0.519) عند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين فقد بينت النتائج أن قيمة (T) المحسوبة قد بلغت (10.722) عند مستوى دلالة (0.000) وهذا يشير بوجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

أما قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمهارة التصويب من الثبات على التوالي (1.57) و(0.514) أما في الاختبار البعدي قد بلغت (3.00) و(0.679) وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين فقد بينت النتائج أن قيمة (T) المحسوبة قد بلغت

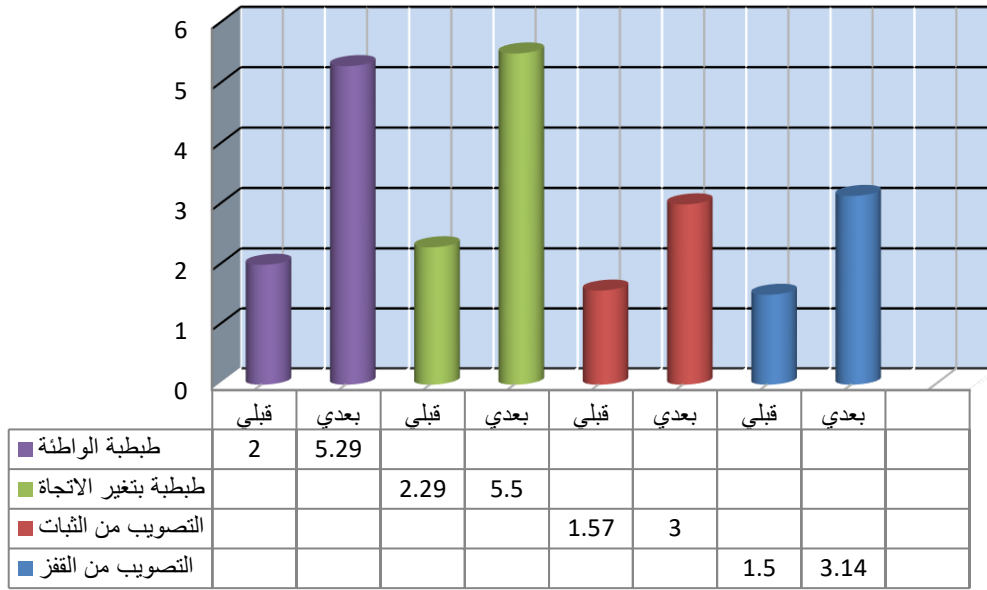
(7.071) عند مستوى دلالة (0.000) وهذا يشير بوجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

كذلك قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمهاره التصويب من القفز قد بلغت على التوالي (1.50) و (0.519) أما في الاختبار البعدي قد بلغت (3.14) و (0.770) وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين فقد بينت النتائج أن قيمة (T) المحسوبة قد بلغت (7.301) عند مستوى دلالة (0.000) وهذا يشير بوجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

في حين أن قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري الفاعلية الذات قد بلغت (70.6429) و (6.617) أما في الاختبار البعدي قد بلغت (79.928) و (3.518) عند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين فقد بينت النتائج أن قيمة (T) المحسوبة قد بلغت (4.752) عند مستوى دلالة (0.00) وهذا يشير بوجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

هذا يؤكد أن نتائج قد ظهرت هناك تأثير معنوي لأسلوب التنافس المقارن الزوجي المعد من قبل الباحثة لكافة المتغيرات البحثية لدى طالبات المرحلة الأولى بكرة السلة كما موضح بشكلين (13) و (14)

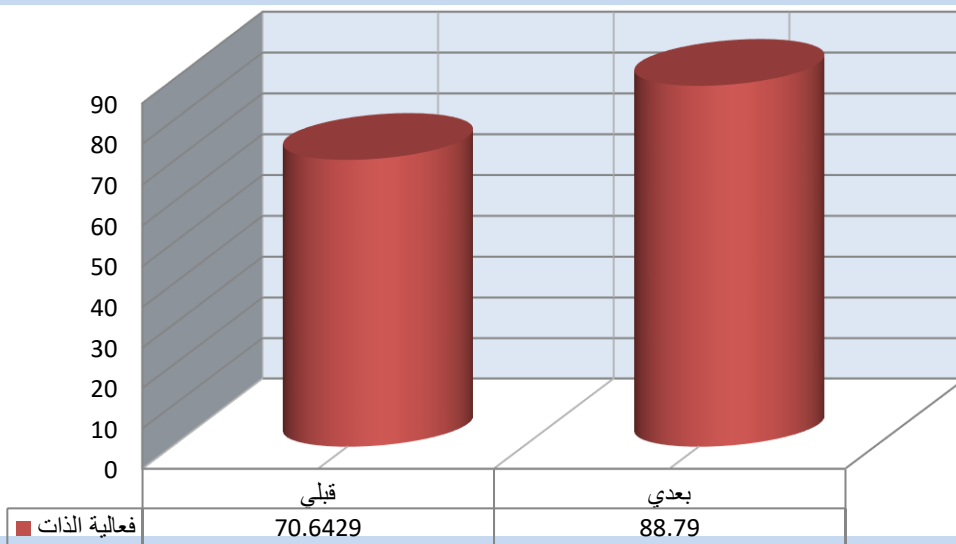
المجموعة التجريبية بأسلوب التنافس المقارن



شكل (13)

يوضح دلالة الفروق بين الأوساط الحسابية للاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية بأسلوب التنافس المقارن الزوجي لبعض المهارات الأساسية بكرة السلة

فعالية الذات



شكل (14)

يوضح دلالة الفروق بين الوسط الحسابي للاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية بأسلوب التنافس المقارن لفعالية الذات

جدول (14)

يبين الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية الثالثة شعبه (د) (التنافس

الجماعي)

المتغيرات	الاختبار	س	ع	ف	ع ف	قيمة T المحسوبة	مستوى المعنوية	نوع الدلالة
الطبطبة الواطنة	القبلي	2.00	0.392	4.214	0.260	16.173	0.00	معنوي
	البعدية	6.21	0.893					
الطبطبة بتغير الاتجاه	القبلي	2.36	0.745	4.071	0.339	12.006	0.00	معنوي
	البعدية	6.43	0.938					
التصويب من الثبات	القبلي	1.64	0.497	2.357	0.225	10.476	0.00	معنوي
	البعدية	4.00	0.679					
التصويب من القفز	القبلي	1.57	0.514	2.429	0.272	8.941	0.00	معنوي
	البعدية	4.00	0.877					
فعالية الذات	القبلي	72.6429	7.06679	11.071	2.071	5.345	0.00	معنوي
	البعدية	83.7143	4.37526					

درجة الحرية (ن-1) (1-14=13) تحت مستوى دلالة (0.05)

من خلال الاطلاع على جدول(14) يبين لنا أن هناك اختلاف واضح بين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في كل من الاختبار القبلي والبعدية عند المتغيرات (الطبطبة الواطنة، الطبطبة بتغير الاتجاه، التصويب من الثبات، التصويب من القفز، فاعلية الذات) إذ أن قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمهارة الطبطبة الواطنة قد بلغت (2.00) و(0.392) أما في الاختبار البعدية قد بلغت(6.21)و(0.893) وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين فقد بينت النتائج أن قيمة(T) المحسوبة قد بلغت (16.173) عند مستوى دلالة (0.00) وهذا يشير بوجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدية ولصالح الاختبار البعدية.

فحين نجد قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمهارة الطبطبة بتغير الاتجاه قد بلغت (2.36) و(0.745) أما في الاختبار البعدية قد بلغت (6.43) و(0.938) وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين فقد بينت النتائج أن قيمة (T) المحسوبة قد بلغت (12.006) عند مستوى دلالة قد بلغت (0.00) وهذا يشير بوجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدية ولصالح الاختبار البعدية.

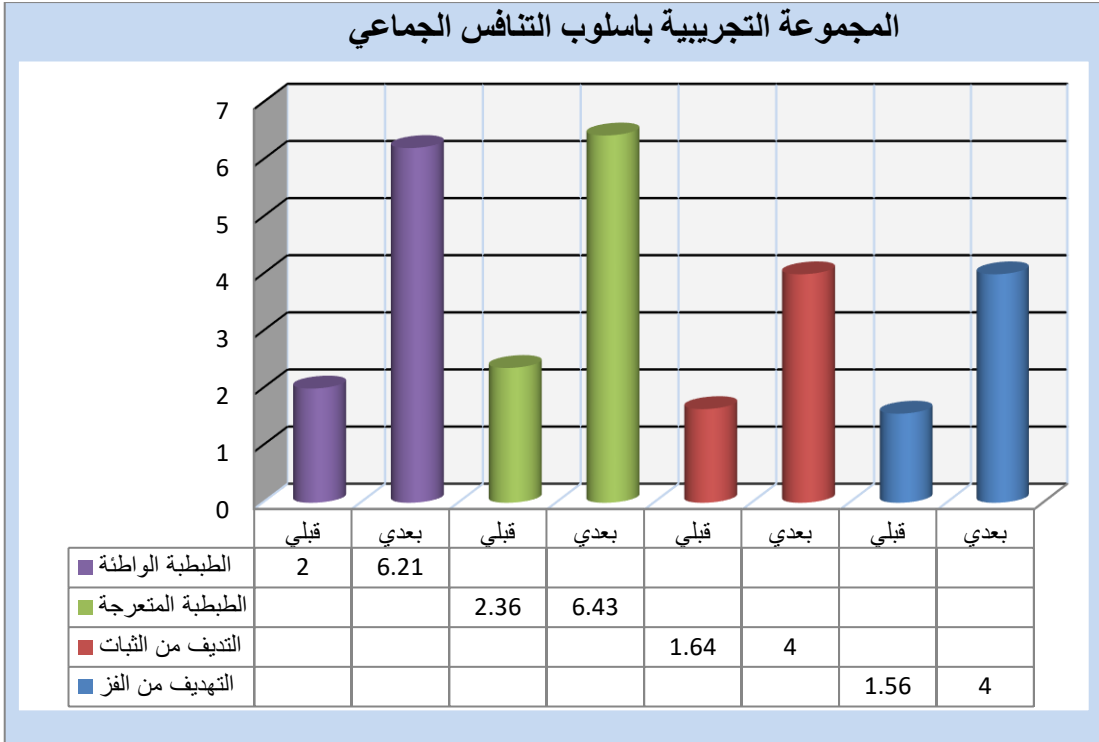
أما قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمهارة التصويب من الثبات فقد بلغت (1.64) و (0.497) أما في الاختبار البعدية قد بلغت (4.00) و(0.679) وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين فقد بينت النتائج أن قيمة (T) المحسوبة قد بلغت (10.476) عند

مستوى دلالة قد بلغت (0.00) وهذا يشير بوجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

كذلك قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمهاره التصويب من القفز قد بلغت (1.57) و(0.514) أما في الاختبار البعدي قد بلغت (4.00) و(0.877) وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين فقد بينت النتائج أن قيمة (T) المحسوبة قد بلغت (8.941) عند مستوى دلالة قد بلغت (0.00) وهذا يشير بوجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

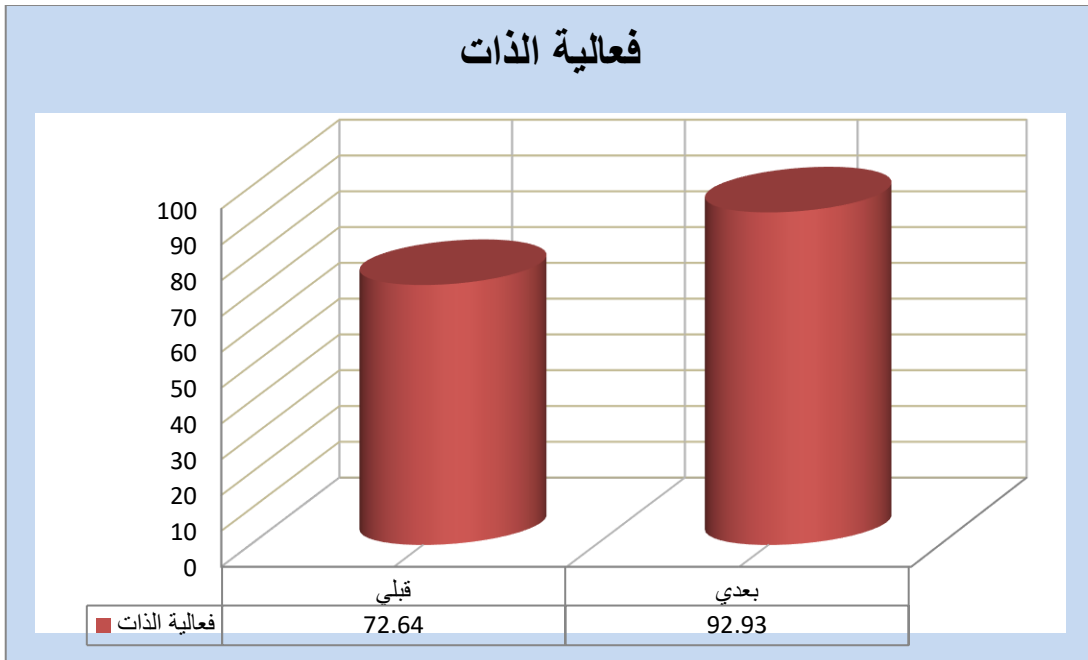
أما قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري الفاعلية الذات قد بلغت (72.64) و(7.067) أما في الاختبار البعدي قد بلغت (83.7143) و(4.37526) وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين فقد بينت النتائج أن قيمة (T) المحسوبة قد بلغت (5.345) عند مستوى دلالة قد بلغت (0.00) وهذا يشير بوجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

هذا يؤكد أن نتائج قد ظهرت هناك تأثير معنوي لأسلوب التنافس الجماعي المعد من قبل الباحثة لكافة المتغيرات البحثية لدى طالبات المرحلة الأولى بكرة السلة كما موضح بشكل (15) و(16)



شكل (15)

يوضح دلالة الفروق بين الأوساط الحسابية للاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية بأسلوب التنافس الجماعي لبعض للمهارات الاساسية بكرة السلة



شكل (16)

يوضح دلالة الفروق بين الوسط الحسابي للاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية بأسلوب التنافس الجماعي لفعالية الذات

4-2 مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجاميع البحث الثلاثة في فعالية الذات وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة ولمجموعات البحث الثلاثة .

يتبين من خلال النتائج المعروضة في الجدول (12،13،14) توضيح الأساليب التنافسية الثلاثة (الفردية ، المقارن الزوجي ، الجماعي) المستخدمة بالوحدات التعليمية والمعدة من الباحثة والمتبعة من المدرس في تعلم المهارات الأساسية بالكرة السلة، أن مجموعات البحث الثلاث قد حققت هدفها في التعلم والتطوير من حيث التأثير المعنوي مع وجود فروق معنوية بين تلك المجموعات.

تعزو الباحثة أن تحسن التعلم الحاصل في فاعلية الذات والمهارات البحثية يعود سبب ذلك إلى إدخال أساليب التنافسية (الفردية، المقارن، الجماعي) في عملية التعليم وتطوير المتغيرات التي هي قيد الدراسة، كما أن سبب تلك الفروق يعود إلى اختلاف إليه العمل الأساليب المقترحة خلال الممارسة التي بدورها ساعدت على خلق ظروف.

فالأسلوب التنافس الفردي فيعتمد على ما توصل إليه من خلال تقويم نفسه ذاتياً، بمعنى أنه على الممارسة والنشاط الذاتي للاعب حيث يتعلم كل لاعب حسب قدراته الخاصة وما يملكه من ميل ورغبة كون المتعلم هو محور العملية التعليمية.

أما الأسلوب التنافس المقارن فيكون عمل الطالبات ضد بعضهم البعض من أجل تحقيق أهداف للمتعم وهذا يتطلب من كل متعلم أن يعمل بجد وأن يكون أسرع من زميله في إنجاز الواجب الحركي وأن يكون أكثر دقة منه .

أما الأسلوب التنافس الجماعي يجعل المتعلم يعمل ضمن مجموعة من اللاعبين ويبني تعاوناً بناءً يتم من خلالها الاستفادة من قدرات اللاعبين ضمن المجموعة الواحدة بحيث يؤدي اندماج هذه القدرات في محصلة واحدة تتحد معاً لتحقيق هدف نهائي.

تعزو الباحثة سبب ذلك إلى فاعلية الأساليب باستخدام التقنيات التعليمية المستخدمة في البحث لما لها من تأثير واضح في تعلم المهارات الأساسية بالكرة السلة وتطويرها، التي تجعل الطالب في حالة من المنافسة والتشويق الأمر الذي أدى الى زيادة الحركة والنشاط وتطوير أكثر العناصر للياقة البدنية وكذلك المهارات المستخدمة في البحث .

كما ترى الباحثة ان مستوى التعلم المتغيرات البحثية الذي بات واضح في المجموعات البحث الثلاثة هو تأثير التقنيات التعليمية لما لهذه التقنيات من امكانية عالية ومشوقه ساعدت الطالبات

على اخذ صورة واضحة للمهارة المتعلمة واكسبته خبرة جيدة في معرفة اجزاء المهارة " اذا ان استخدام تقنيات تعليمية تؤدي الى استثارة اهتمام الطالبات واشباع حاجاتهم للتعلم" (59).

وبذلك قدمت خبرة متنوعة بحيث تأخذ كل طالبة منها ما يحقق الهدف المنشود واثارة اهتمامها وتتفق الباحثة مع راي اليونسكو(من ان هذه الاجهزة تشكل بمعطياتها الفنية قدرة فعالة في عرض وتقديم المواد التعليمية للمتعلم بصيغة جديدة اعتمدت استخدام المؤثرات البصرية والصوتية مما اثار انتباه الطالبة لعرض الشرح المهارة في الجزء الرئيسي من الوحدة التعليمية وعلمت كحافز زادت به المشاركة في عملية التعلم والتعليم بجو مليء بالتشويق والحيوية.

كذلك ترى الباحثة ان عملية العرض المشوق للمهارة وبالذات العرض البطيء الذي سمح للطالبات ملاحظة الاجزاء الصعبة في المهارة واعطت صورة اولية مكنتهن من الاطلاع عليها وهضم المعلومات حيث ان العرض البطيء ساعد الطالبات من اخذ صورة اكثر وضوحا للمهارة المستهدفة وعرفه اجزائها مما ادى ذلك الى تعلم بشكل الايجابي.

كما تعزو الباحثة ذلك الى فعالية استخدام بعض التقنيات في تعلم المهارات البحثية " في البدء كان استخدام تلك الاجهزة محدودا واليوم اصبح وجود هذه الاجهزة في الجامعات ضرورة حتمية غير قابلة للنقاش"(60)، حيث شكلت هذه التقنيات بمعطياتها الفنية قدرة فعالة في عرض وتقديم المهارات التعليمية بصيغة جيدة تعتمد استخدام الصوت والمؤثرات الصوتية مما اثار انتباه الطالبة للمهارة وزاد من مشاركتها في عملية التعلم.

اذا امتازت تقنية الاقراص الليزرية بعض المهارة ويقاف الصورة تكرار العرض واستخدام التوقيت البطيء لتوضيح بعض النقاط الفنية كما يمكن تيسير ذلك الاقراص الة الامام مع الاتجاه العادي لسير الحركة وللخلف عكس خط سير الحركة كل ذلك ادى الى اعطاه صورة اكثر وضوحا للطالبات عن المهارة المتعلمة من دون ان تتأثر سلبيا للمهارة المستهدفة بالعرض وتتفق الباحثة ذلك مع ما ذكره عثمان (1990) الى ان عرض المهارة بتوقيت البطيء دون ان تتأثر ديناميكية الحركة وبذلك يمكن على القيام بالعملية التعليمية توضيح حدود الحركة بطريقة الايجابية فضلا عن عملية التكرار العرض التي لن تتأثر بزيادة هذا التكرار(61).

كما تعزو الباحثة أن التطور الحاصل في فاعلية ذات لأنها تشير الى تقييم الأفراد لقدراتهم في أداء مهام معينة ، لكونها تعد من أهم أبنية الفروق الفردية التي تؤثر على فاعلية التنظيم الذات وذلك في مجالات تحقيق الأهداف الشخصية كما أنها تعتمد على معتقدات الفرد حول

(1) اليسكو : المشروع الاولي للتعليم التقني والمهني دليل اعداد نماذج اولية لتطوير المناهج التعليم التقني والمهني، الجزء الاول، ربط المناهج باحتياجات سوق العمل ، الأردن، 1994، ص13

(2) الشبكة الدولية للمعلومات الانترنيت، 2008، www.edingfo.gov.eg

(3) عثمان محمد عبد الغني: موسوعة ألعاب القوى ، ط1، دار القلم للنشر والتوزيع مطبعة الفيصل، الكويت، 2006، ص44

قدراته على النجاح فيما يقوم به من أعمال يكلف بها وهي تسلم في فعالية الأداء من خلال زيادة دافعية وبذل جهد فضلاً عن أنها تعمل على خفض الشعور بالقلق والتفكير السلبي وانهزام الذات فهي بذلك تهتم بالحكم على المقدرة الشخصية، وتتضح فاعلية الذات من خلال قدرة الفرد على أداء الأعمال المختلفة بإتقان و القدرة على التعامل مع الآخرين في الحياة ولذلك نجد أن ارتفاع مستوى فاعلية الذات يؤدي إلى الشعور بتقدير الذات والثقة بالنفس والسيطرة والأحزان الانفعالي والانبساط والمشاركة الاجتماعية، "أن مستوى فاعلية الذات لدى الفرد ترجع في جزء منها إلى معلومات الفرد وخبراته السابقة وفي جزء آخر إلى عملية التعلم" (62).

كذلك تعزو الباحثة إذ أن وجود الطالبات في جو من التنافس مع اختلاف الأساليب أدى إلى حدوث هذا التحسن في عملية التعلم، كما أن الاستجابات التي وجدت في التمرينات التنافسية كانت تمثل زيادة في الحافز لتحقيق استجابات لتنفيذ الأداء المهاري ويذكر (هيل وسبنسر) في النظرية السلوكية "إن زيادة الحافز تسبب زيادة في قوة كل الاستجابات في موقف، كما افترض ان المواقف التنافسية في الرياضة تنتج معدلات أعلى للحافز وتكون الاستجابات الخاصة اقوى حدة في المواقف التنافسية من المواقف المشابهة التي ليس فيها تأثيرات تنافسية" (63).

كما تعزو الباحثة هذا تحسن والمجاميع البحثية الثلاث للانتظام والاستمرار في الوحدات التعليمية ولمدة (شهرين) وفيها مارسوا الطالبات الأساليب جديده لم يكن متعارفاً عليها في الوحدات الاعتيادية مما نستفيد من الوقت المستثمر في الأداء المهاري وهذا ما أشار إليه كل من (شامل كامل ، فاطمه ياسين الهاشمي) إلى أن "زيادة الوقت الفعلي للأداء المهاري سوف يؤدي الى زيادة في القدرات البدنية"(64).

فضلا عن زيادة معنوية الحركات و استيعابها وهذه الحالة تعطي ثباتاً ورسوخاً واستيعاباً للحركة وبالنتيجة هو زيادة خبرة الطالب إذ يشير (نزار الطالب) إلى أن، " لطرائق وأساليب التدريس أهمية بالغة في العملية التعليمية وأن هذه الطرق والأساليب تؤثر على سرعة المتعلم" (65).

فضلا عن أن ملائمة الأسلوب المستخدم الأعمار الطالبات والذي يزيد من متعة المتعلم وتشويقه ويقضي على الملل خلال التمرينات قد ساعد على تطوير المتعلم وهذا ما أكد (lan

(1) كمال احمد النشاوي ،: فاعلية الذات وعلاقتها ببعض السمات الشخصية لدى كليه التربية النوعية ،كلية تربيته جامعه المنصورة، مصر ،2006.

(2) هل وسبنسر اقتبسه علي مجيد مطاوع: سيكولوجية المنافسات، ج 1 ،القااهرة، دار المعارف، 1997ص104.

(3) شامل كامل: فاطمه ياسين الهاشمي: تحليل واقع الإخراج لبعض الدروس العلمية وأثره على العملية التدريسية في كلية التربية الرياضية، بحوث المؤتمر العلمي الثالث لكليات التربية الرياضية، جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1987.

(4) نزار مجيد الطالب : مبادئ علم نفس رياضي، بغداد مطبعة الشعب ، 1967،ص14.

(word) أن " أساليب التدريس يجب أن تكون ملائمة الأعمار المتعلمين وقدراتهم العقلية والبدنية ولا بد من مراعاة الحالة العامة والظروف المحيطة بالدرس من أجل تحقيق الأهداف التربوية" (66).

تعزو الباحثة أيضًا أن هذا التحسن ولمجموعات البحث التجريبية الثلاث أيضا إلى عدد التكرارات المناسبة التي رافقت الوحدات التعليمية ، فضلا عن اختيار الدقيق للتمرينات آخذين بنظر الاعتبار ملائمتها للعينة لبحث وما يتمتعون به من قابليات مع مراعاة تكرار التمارين بصورة مستمرة وكذلك التدرج في مستوى الصعوبة والتي تضمن الأداء من قبل الجميع وضرورة الاستفادة من الأجهزة والوسائل التي عملت على زيادة في عملية التعلم وبهذا قد اتفقت مفردات الوحدة التعليمية وما جاء به (مفتي ابراهيم) بأن " اختيار المدرب تمرينات صعبة سوف يزداد خبرة بعض اللاعبين" (67).

وكذلك يتفق وما جاء به (نجاح مهدي شلش ، وأكرم محمد صبحي) " إن الممارسة وبذل جهد بالتدريب والتكرارات المستمرة ضرورية في عملية التعلم ، والتدريب عامل مساعد وضروري في عملية تفاعل الفرد مع المهارة والسيطرة على حركاته وتحقيق تناسق بين الحركات المكونة في الأداء متتابع سليم وزمن مناسب والتدريب المستمر وحده يزيد من تطوير تعلم المهارة وتطويرها واتقانها(68) .

كما توضح الباحثة أن تحسن التعلم الحاصل في فاعلية الذات وتعلم بعض المهارات البحثية جاء نتيجة استخدام الوسائل التعليمية التي يتم من خلالها رفع مستوى المنافسة والتعلم لدى الطالبات وتحفيزهن وتشويقهم للعمل ودفعهم إلى الاهتمام والتركيز بجدية أثناء تطبيق الوحدات التعليمية ،" إذ أن الأدوات المساعدة تجعل المتعلم أكثر تركيزا على المهارات المراد تعلمها وتطويرها وتساعد على تنوع استثارة الطالبات لتعلم وأداء المهارات بشكل أفضل " (69) . فضلا عن إلى توفر في الوقت والجهد المبذول من قبل الباحثة والطالبات ، لان بعض المهارات تبدو سهلة الأداء إلا أنها تتطلب المزيد من الجهد في دقة اتقانها "إن الوسائل التعليمية المساعدة تقوم على إشراك بعض الحواس في عملية التعلم مما يؤدي إلى ترسيخها وتعميقها

(1) Ian word "physical Education in Elementary school in English- cultural company London, 1984,p.92.

(2) مفتي إبراهيم حماد: التدريب الرياضي الحديث، تخطيط ، وتطبيق ، وقيادة ، ط ١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي، ١٩٨٨، ص١٩٩.

(3) نجاح مهدي شلش ، أكرم محمد صبحي حسانين: التعلم الحركي ، جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، ٢٠٠٠، ص١٢٩-١٣٠.

(4) يوسف قطاني: سيكولوجية التعلم والتعليم الصفي ، ط١، عمان ، دار الشروق، ١٩٩٨، ص٢٠٧.

وهي بذلك تساعد على إيجاد علاقات وطيدة وراسخة بين ما تعلمه اللاعب وما يترتب عليه من بقاء أثر تعلمه " (70).

كما أن طبيعة التمارين التي اختارتها الباحثة هي تمارين متنوعة ومتدرجة من السهل إلى الصعب التي تم تنفيذها بأسلوب سلس ومشوق مما خلق روح المنافسة والمرح لدى الطالبات دون الشعور بالملل أو التعب أثناء الأداء والذي ساهم بدوره في تطوير فاعلية الذات وتعلم المهارات الأساسية والضرورية لكرة السلة "إن التمرين يؤدي إلى تطوير المهارة والوصول بها إلى التكتيك الصحيح في الأداء والقدرة على معرفة الخطأ وتحديده" (71).

كما ركزت الباحثة عند أداء الطالبات كل تمرين بإعطائهم تغذية راجعة الأنوية والمستمرة وتصحيح الأخطاء إذ تشير أغلب نتائج البحوث والدراسات إلى أن أهمية تغذية راجعة تزداد عند اللاعب أو المتعلم المبتدئ عند تعلم المهارات الحركية لأنه يواجه صعوبة في أدائه لأي مهارة حركية لذلك فإن الحاجة ضرورية الاستخدام التغذية راجعة لكي تكون عاملا أساسيا وقويا في تحسين عملية التعلم ، وعندما تؤدي الطالبة أداء المهارات الحركية غالبا ما تستخدم الباحثة ألفاظا تكون الغاية منها،حافز يعزز الأداء أو تعديل الأداء مما ساهم في تطوير فاعلية الذات وتعلم المهارات البحثية للمجاميع التجريبية بمستوى جيد.

(1) ماهر اسماعيل يوسف: مدخل الى تكنولوجيا التعلم، ط2، عمان، 1998، ص8.

(2) وجيه محجوب: التعلم وجدولي التمرين، دار الأوانل للنشر، 2001، ص167.

4-3 عرض نتائج اختبار (f) للاختبارات البعدية في فعالية الذات وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطالبات ولمجموعات البحث الثلاثة وتحليلها.

جدول (15)

يبين نتائج الاختبارات البعدية للمجاميع البحث الثلاثة

المتغيرات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة F المحسوبة	مستوى المعنوية	نوع الدلالة
الطبطة الواطنة	بين المجموعات	17.476	2	8.738	16.682	0.000	معنوي
	داخل المجموعات	20.429	39	0.524			
الطبطة بتغير الاتجاه	بين المجموعات	19.000	2	9.500	19.211	0.000	معنوي
	داخل المجموعات	19.286	39	0.495			
التصويب من الثبات	بين المجموعات	17.714	2	8.857	22.389	0.000	معنوي
	داخل المجموعات	15.429	39	0.396			
التصويب من القفز	بين المجموعات	18.905	2	9.452	14.788	0.000	معنوي
	داخل المجموعات	24.929	39	0.639			
فعالية الذات	بين المجموعات	337.000	2	168.500	12.349	0.000	معنوي
	داخل المجموعات	532.143	39	13.645			

يبين جدول (15) نتائج اختبار (F) تحليل التباين بين مجاميع البحث الثلاثة حيث ظهر وجود فروق معنوية بين مجاميع البحث الثلاثة للطبقة الواطنة إذ ظهرت قيمة (F) المحسوبة بمقدار (16.682) ومستوى الدلالة (0.000) وتحت درجتي حرية (2) و (39)، أما لطبقة المتعرجة ، إذ ظهرت قيمة (F) المحسوبة بمقدار (19.211) ومستوى الدلالة (0.000) وتحت درجتي حرية (2) و (39)، أما التصويب من الثبات إذ ظهرت قيمة (F) المحسوبة بمقدار (22.389) ومستوى الدلالة (0.000) وتحت درجتي الحرية (2) و (39)، أما التصويب من القفز إذ ظهرت قيمة (F) المحسوبة بمقدار (14.788) ومستوى الدلالة (0.000) وتحت درجتي حرية (2) و (39)، أما مقياس فعالية الذات إذ ظهرت قيمة (F) المحسوبة بمقدار (12.349) ومستوى الدلالة (0.000) وتحت درجتي حرية (2) و (39) ، وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين مجاميع البحث الثلاثة للمهارات البحثية.

والمعرفة اقل فرق معنوي بين متغيرات البحث المدروسة للمجاميع البحث الثلاثة تم استخدام اختبار (L.S.D) كما في الجدول

جدول (16)

يبين نتائج الاختبار (L.S.D) لمعرفة اقل فرق معنوي بين المجاميع الثلاثة للمتغيرات البحثية

المتغيرات	المجاميع	الايوساط الحسابية	فرق الاوساط	مستوى المعنوية	نوع الدلالة
الطبطبة الواطنة	م 1 – م 2	5.29 -4.64	0.643	0.024	معنوي للمجموعة الثانية
	م 3 – م 1	6.21-4.64	1.571	0.000	معنوي للمجموعة الثالثة
	م 3 – م 2	6.21-5.29	0.929	0.002	معنوي للمجموعة الثالثة
الطبطبة بتغير الاتجاه	م 1 – م 2	5.50-4.79	0.714	0.011	معنوي للمجموعة الثانية
	م 3 – م 1	6.43-4.79	1.643	0.000	معنوي للمجموعة الثالثة
	م 3 – م 2	6.43-5.50	0.929	0.001	معنوي للمجموعة الثالثة
التصويب من الثبات	م 1 – م 2	3.00-2.43	0.571	0.021	معنوي للمجموعة الثانية
	م 3 – م 1	4.00-2.43	1.571	0.000	معنوي للمجموعة الثالثة
	م 3 – م 2	4.00-3.00	1.000	0.000	معنوي للمجموعة الثالثة
التصويب من القفز	م 1 – م 2	3.14-2.36	0.786	0.013	معنوي للمجموعة الثانية
	م 3 – م 1	4.00-2.36	1.643	0.000	معنوي للمجموعة الثالثة
	م 3 – م 2	4.00-3.14	0.857	0.007	معنوي للمجموعة الثالثة
فعالية الذات	م 1 – م 2	79.928-76.785	3.142	0.030	معنوي للمجموعة الثانية
	م 3 – م 1	83.714-76.785	6.928	0.000	معنوي للمجموعة الثالثة
	م 3 – م 2	83.714-79.928	3.785	0.010	معنوي للمجموعة الثالثة

يبين جدول (16) نتائج اختبار اقل فرق معنوي (L.S.D) بين الأوساط الحسابية للمجاميع البحث الثلاثة ففي الاختبار الطبطبة الوطنية فكان فرق الأوساط الحسابية بين المجموعة الاولى

والثانية(0.643) ومستوى الدلالة (0.024) وهذا يعني وجود فرق معنوي لصالح المجموعة الثانية، وكان فرق الأوساط الحسابية بين المجموعة الاولى والثالثة (1.571) ومستوى الدلالة(0.000) وهذا يعني وجود فرق معنوي لصالح المجموعة الثالثة وكان فرق الأوساط الحسابية بين المجموعة الثانية والثالثة (0.929) ومستوى الدلالة (0.002) وهذا يعني وجود فرق معنوي ولصالح المجموعة الثالثة .

أما في اختبار الطبطبة بتغير الاتجاه فكان فرق الأوساط الحسابية بين المجموعة الأولى والثانية (0.714) ومستوى الدلالة(0.011) وهذا يعني وجود فرق معنوي لصالح المجموعة الثانية ، وكان فرق الأوساط الحسابية بين المجموعة الاولى والثالثة (1.643) ومستوى الدلالة (0.000) وهذا يعني وجود فرق معنوي ولصالح المجموعة الثالثة ، وكان فرق الأوساط الحسابية بين المجموعة الثانية والثالثة (0.929) ومستوى الدلالة (0.001) هذا يعني وجود فرق معنوي ولصالح المجموعة الثالثة.

أما في الاختبار التصويب من الثبات فكان فرق الأوساط الحسابية بين المجموعة الاولى والثانية (0.571) ومستوى الدلالة(0.021) هذا يعني وجود فرق معنوي لصالح المجموعة الثانية، وكان فرق الأوساط الحسابية بين المجموعة الاولى والثالثة(1.571) ومستوى الدلالة (0.000) هذا يعني وجود فرق معنوي لصالح المجموعة الثالثة، فكان فرق الأوساط الحسابية بين المجموعة الثانية و الثالثة (1.000) ومستوى الدلالة (0.000) هذا يعني وجود فرق معنوي لصالح المجموعة الثالثة.

أما في الاختبار التصويب من القفز فكان فرق الأوساط الحسابية بين المجموعة الاولى والثانية (0.786) ومستوى الدلالة (0.013) هذا يعني وجود فرق معنوي لصالح المجموعة الثانية ، كان فرق الأوساط الحسابية المجموعة الاولى والثالثة (1.643) ومستوى الدلالة (0.000) هذا يعني وجود فرق معنوي ولصالح المجموعة الثالثة، كان فرق الأوساط الحسابية المجموعة ثانيه وثالثه (0.857) ومستوى الدلالة (0.007) هذا يعني وجود فرق معنوي ولصالح المجموعة الثالثة.

أما في مقياس فاعلية الذات فكان فرق الأوساط الحسابية بين المجموعة الاولى والثانية (3.142) ومستوى الدلالة (0.030) هذا يعني وجود فرق معنوي لصالح المجموعة الثانية، وكان فرق الأوساط الحسابية بين المجموعة الاولى والثالثة (6.928) ومستوى الدلالة (0.000) هذا يعني وجود فرق معنوي ولصالح المجموعة الثالثة، فكان فرق الأوساط الحسابية بين المجموعة ثانيه وثالثه(3.785) ومستوى الدلالة (0.010) هذا يعني وجود فرق معنوي ولصالح المجموعة الثالثة.

4-4 مناقشة نتائج الاختبارات البعدية بين المجاميع البحث الثلاثة في فعالية الذات وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطالبات ولمجموعات البحث الثلاثة .

من خلال عرض نتائج الاختبارات البعدية وتحليل المهارات المبحوثة و مقياس فاعلية الذات حيث أظهرت نتائج جدول (15) والذي يبين فروق معنوية بين المجاميع البحث الثلاثة. تعزو الباحثة أن سبب تقدم أسلوب التنافس الجماعي كونه يخلق دافعا كبيرا للأداء الصحيح والمستمر ، إذ إن شعور الطالب بانتمائه إلى جماعة كان دافعا لتفوق على الأقران وإن يكن سبب في خسارة المجموعة " إذ ان وجود شخص ضمن مجموعة يعزز لديه الميل الابتعاد عن ذاته" (72) ، كما تعزو الباحثة تفوق الأسلوب التنافس الجماعي لوجود المتعلم بين أفراد مجموعته التي يحاول أعضائها تحقيق الفوز والوصول بالأداء إلى أفضل ما يمكن من خلال مساعدة أعضائها فيما بينهم لتصحيح الأخطاء وتقليد الأداء الأفضل والصحيح، وكذلك ترى الباحثة أن المنافسة الجماعية تقدم فرصا للتفاعل مع الآخرين "أفضل عدد الأحداث التفاعل الإيجابي داخل المجموعة في تدريس تربيته رياضيه يتراوح (4-6) أفراد لأنه كلما قل عدد المجموعة زاد عدد تكرار أداء المهارة " (73).

وكما تعزو الباحثة أن تفوق أسلوب التنافس الجماعي لأن يتمكن المتعلم من خلاله معرفة مستوى أداء المجموعة التي ينتمي إليها نسبة إلى المجموعة التي تنافسها العمل نفسه . ويأتي بالمرتبة الثانية أسلوب التنافس المقارن إذ أن وجود منافس لطالب يدفعه إلى إجراء محاولات جادة لتصحيح الأخطاء والتغلب على الصعوبات التي تواجهه منطلقا من رغبته في تحقيق الفوز، وهذا ما يؤكد (محمد أديب، ٢٠٠٣) "إن الحاجة إلى الإنجاز إذا كانت قوية فإن الفرد يسعى للقيام بأعمال صعبة وشاقه حتى يظهر قدرته في تناول للأعمال والافكار المرتبطة بها وبالتالي ينجز ذلك بطريقة استقلالية وبسرعة" (74) .

(1) مصطفى سويف: مقدمة لعلم النفس الاجتماعي، القاهرة، دار المعارف، ط2، 1960، ص270.
 (2) نبيل محمد إبراهيم وآخرون: التربية البدنية الأطفال، السعودية، دار الأندلس للنشر والتوزيع، 1996.
 (3) محمد أديب الخالدي: سيكولوجية الفروق الفردية والتفوق الرياضي، عمان، دار وائل للنشر، 2003م، ص215.

ايضا تعزو الباحثة يعد هذا الأسلوب من الأساليب المنافسة التي يمكن للفرد من تقويم أدائه بنسبة الأداء الزميل الذي يشاركه نفس العمل ،عكس ما هو عليه في الأسلوب تنافس الفردي التي يمارس فيها الطالب المهارة لوحده بدون منافس مما يؤثر سلبا على تعلمه وتطوير أدائه فضلا عن الإحساس بالملل وعدم بذل الجهد الكبير لتحقيق الإنجاز والأداء الأفضل.

وخلص القول بأن العملية التعليمية التي تعتمد على اساليب تنافسية سوفه تعطي نتائج ايجابية في تنمية فعالية الذات وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة السلة للطالبات.

فصل الخامس

5 الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

2-5 التوصيات

5- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

1. الأساليب التنافسية الثلاثة (الفردية، المقارن، الجماعي) تأثير إيجابي في تعلم المهارات الأساسية بالكرة السلة للطالبات ولكن بنسب متفاوتة.
2. أظهرت الأساليب التنافسية الثلاثة (الفردية، المقارن، الجماعي) تقدماً في نتائج الاختبارات البعيدة على الاختبارات القبلية.
3. إن أسلوب التنافس الجماعي كان الأفضل عن باقي الأساليب التنافس الأخرى في فعالية الذات وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطالبات (الطبطة الواطئة، الطبطة بتغير الاتجاه، التصويب من الثبات، التهديف من القفز) بكرة السلة.
4. إن أسلوب التنافس المقارن كان الأفضل من أسلوب التنافس الفردي في فعالية الذات وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة للطالبات (الطبطة الواطئة، الطبطة المتعرجة، التهديف من الثبات، التهديف من القفز) بكرة السلة.
5. أظهرت نتائج الأساليب التنافسية الثلاث (الفردية، المقارن، الجماعي) في الاختبارات المهارات الأساسية بالكرة السلة البعيدة أن أسلوب التنافس الجماعي يتقدم على أسلوب التنافس المقارن والذاتي بفعاليته في تعلم تلك المهارات.
6. إن التشويق و التمرينات المتنوعة والتنافس الموجود نتيجة استخدام هذه الأساليب زاد من دافعية الطالبات في الأداء وكذلك سهل عملية التعلم أداء المهارات الحركية بكرة السلة.

5-2 التوصيات:

- 1- استخدام أساليب التنافس (الفردى، المقارن، الجماعى) فى تعلم المهارات الأساسية بالكرة السلة للطالبات.
- 2- التأكيد على أسلوب التنافس الجماعى فى التعلم لما فيه من نتائج جيدة لتحقيق أهداف التعلم وتطويره.
- 3- استخدام أسلوب التنافس المقارن فى تعليم المهارات الأساسية فى حالة تعذر استخدام أسلوب التنافس الجماعى.
- 4- إجراء دراسات وبحوث أخرى باستخدام أساليب التنافس على فئات عمرية أخرى ولمهارات الكرة السلة الأخرى والالعاب الجماعية الأخرى.
- 5- مراعاة مبدأ التدرج فى التطبيق بالنسبة لتمرينات وذلك منح الطالب الفرصة فى التعبير عن قدراته البدنية والمهارية أثناء استخدام أساليب التنافس.
- 6- ضرورة الإكثار من الأدوات المستخدمة فى خلال تنفيذ الوحدات ليتمكن الطلاب من أداء المهارات أو لتمرين بشكل مستمر وبدون توقف.
- 7- ضرورة التغيير والتنويع فى الأساليب التعليمية لجعل عملية التعلم المهارات أكثر تشويقاً.

المراجع والمصادر العربية والأجنبية

المراجع والمصادر العربية

- ❖ القرآن الكريم
- ❖ أبو علامو رجاء محمود: علم النفس التربوي : الكويت، دار القلم للنشر والتوزيع، 1986.
- ❖ أحمد عزت راجح: أصول علم النفس ، ط12 الإسكندرية، دار المعارف، 1979.
- ❖ احمد فكري محمد: تأثير استخدام أساليب مختلفة للتنافس في دفع الجلة على الاتجاهات ومستوى أداء الناشئين: مجموعة رسائل الماجستير والدكتوراه في التربية الرياضية، مطبعة الرواد، بغداد، 1990.
- ❖ احمد محمد الزغبى : علم نفس الفروق الفردية وتطبيقاته التربوية ، ط1، دمشق، دار الفكر، 2007 .
- ❖ اخلاص عبد الحميد ومصطفى حسين باهي : طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي في المجالات التربوية والنفسية ، ط1، القاهرة ، مركز الكتاب والنشر ، 2000.
- ❖ أسامة كامل راتب و إبراهيم عبد ربه: النمو والدافعية في توجيه النشاط الحركي للطفل والأنشطة الرياضية المدرسية
- ❖ اسامة كامل راتب: النمو الحركي مدخل للنمو المتكامل للطفل والمراهق ، القاهرة، دار الفكر العربي، 1999.
- ❖ اسامه كامل راتب وإبراهيم عبد ربه : لنمو والدافعية في توجيه النشاط الحركي للطفل والأنشطة الرياضية المدرسية: القاهرة، دار الفكر العربي، 2005.
- ❖ اميرة ابراهيم عباس حربة : التقنيات التربويه للعلوم العامة ، كلية التربية الاساسية ، جامعة بابل .
- ❖ أمين أنور الخولي: دليل معلم الفصل وطالب التربية الرياضية ، القاهرة، دار الفكر العربي، 1998.
- ❖ اندريه كريستوف: (ترجمة احمد كوبي) ، بيروت ، دار بيروت للطباعة ، 1958 .
- ❖ أيمن غريب قطب : الكفاءة والفعالية والنمو النفسي للمراهق .نحو إطار نظري موحد ومتكامل لتفسير النمو ، مجله علم النفس. العدد، 43، القاهرة. الهيئة المصرية العامة للكتاب ، 1997.
- ❖ بشير صالح الرشيدى : التعامل مع الذات ، ط1 ، الكويت ، مكتب الإنماء الاجتماعي ، 1995 .
- ❖ حسن سيد معوض: كرة السلة للجميع ، ط2 : القاهرة، دار الفكر العربي، (1974) .

- ❖ رغداء حمزة السفاح : استراتيجيات التعلم التعاوني وأثرها في تعلم بعض مهارات الجمناستيك الإيقاعي ونسب استثمارها وقت التعلم الأكاديمي ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة بغداد، 2005 .
- ❖ رواء عبد الامير عباس: تأثير بعض التمرينات المساعدة بأساليب التنافسية في تعلم بعض المهارات الأساسية بالكرة السلة، رسالة ماجستير، جامعة البصرة، كلية التربية البدنية وعلوم رياضية، ٢٠١٢.
- ❖ روميسوفسكي، ترجمة(صلاح العربي) : اختيار الوسائل التعليمية واستخدامها وفق مدخل النظم ، الكويت، المركز العربي للتقنيات التربوية، 2001 .
- ❖ زكريا الظاهر (وآخرون) : مبادئ القياس والتقويم في التربية ، عمان، مكتبة الثقافة للنشر والتوزيع، 1998 .
- ❖ سامي محمد ملحم : القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، ط1، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، 2005.
- ❖ سميرة محمد ابراهيم شند ، وآخرون : مقياس فاعليه الذات للمراهقين ، مجال كلية التربية ، ع 38 ، ج 3 ، 2014 .
- ❖ شامل كاملو فاطمه ياسين الهاشمي: تحليل واقع الإخراج لبعض الدروس العلمية وأثره على العملية التدريسية في كلية التربية الرياضية، بحوث المؤتمر العلمي الثالث لكليات التربية الرياضية، جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٨٧.
- ❖ صالح عبد العزيز وعبد العزيز عبد الحميد: التربية وطرق التدريس ، ج1 القاهرة، دار المعارف، 1982.
- ❖ صلاح الدين محمود علام : الاختبارات والمقاييس التربوية والنفسية ، ط1، عمان ، دار الفكر ناشرون وموزعون ، 2006.
- ❖ صلاح الدين محمود علام : القياس والتقويم التربوي والنفسى ساسياته واتجاهاته المعاصرة ، ط1، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000.
- ❖ عبد اللطيف بن حسين فرج،: طرق التدريس في القرن الواحد والعشرين ، دار المسيرة ، الطبعة الأولى ، عمان- الأردن ، 2005 .
- ❖ عبد علي الجسماني: علم النفس وتطبيقاته التربوية والاجتماعية ، بغداد، مطبعة الخلود، 1984 .
- ❖ عبدالرحمن بن عمر محمد: تقنيات التعليم ، الجامعة الإسلامية ، المدينة المنورة – المملكة العربية السعودية ، 2017.

- ❖ عبدالرحمن سليمان الطريحي : الضغوط النفسية مفهومه و تشخيصه وطرق علاجه ومقاومه ، الرياض، دار الصفحات الذهنية ، 1994.
- ❖ علاء الشعراوى : فاعلية الذات وعلاقتها ببعض المتغيرات الدافعية لدى طلاب المرحلة الثانوية ، مجله كلية التربية المنصورة، العدد"44" ، 2000 ، 293.
- ❖ علي بن تقي القبطان(واخرون): استراتيجية التعلم باللعب "طريقك لصقل القدرات العقلية والجسمية والوجدانية لدى التلاميذ" ، حقيبة تدريبية متلفزة ، مركز التدريب الرئيسي ، المديرية العامة لتنمية الموارد البشرية ، وزارة التربية والتعليم ، سلطنة عمان. 2008 .
- ❖ عواطف حسين صالح : التنشئة الوالدية وعلاقتها بفاعلية الذات لدى المراهقين من الجنسين ، مجلة كلية التربية . جامعة المنصورة ، العدد "24" ، 1994.
- ❖ عواطف حسين صالح : الفاعلية الذاتية وعلاقتها بضغوط الحياة لدى الشباب الجامعي ، مجلة كلية التربية ، جامعة المنصورة، العدد "23" ، 1993.
- ❖ فائز بشير حمودات ، وآخرون : اسس ومبادئ كره السلة ، مطبعة جامعة الموصل ، الموصل ، العراق ، 1988 .
- ❖ فداء احمد الخياط: أثر استخدام أسلوب التنافس الذاتي والمقارن في تعليم بعض المهارات الحركية بكرة القدم، رسالة ماجستير، جامعة الموصل، كلية التربية البدنية وعلوم رياضية.
- ❖ فداء أكرم: أثر استخدام أسلوب التنافس الذاتي والمقارن في تعليم بعض المهارات الحركية بكرة اليد ، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، 1997.
- ❖ قاسم المندلاوي (واخرون): اختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية: بغداد ، دار الحكمة، 1989.
- ❖ كمال احمد النشاوي: فاعلية الذات وعلاقتها ببعض السمات الشخصية لدى كليه التربية النوعية، كليه تربيته جامعه المنصورة، مصر، ٢٠٠٦ .
- ❖ لمى سمير: تأثير أسلوب التنافس الذاتي والجماعي لنوي الاستقلال مقابل الاعتماد على المجال الإدراكي في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الأساسية بالكرة الطائرة، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة بغداد، 2006.
- ❖ ليلي السيد فرحات: القياس والاختبار في التربية الرياضية : ط1. القاهرة: مركز الكتاب للنشر، 2001.

- ❖ ميخائيل أمطانيوس نايف : بناء الاختبارات والمقاييس النفسية والتربوية وتقنياتها ، دار الإصدار العلمي للنشر والتوزيع ، ط1، عمان، الاردن، 2016
- ❖ ماهر اسماعيل يوسف: مدخل الى تكنولوجيا التعلم ، ط2، عمان، 1998.
- ❖ مجيد فليح حسن السامرائي: تأثير استخدام أسلوب التنافس الجماعي والتعاوني في تعليم بعض المهارات الأساسية بكرة السلة للمرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2004.
- ❖ محمد أديب الخالدي: سيكولوجية الفروق الفردية والتفوق الرياضي ، عمان، دار وائل للنشر، 2003.
- ❖ محمد جواد وآخرون: تحليل المستوى الفني للفريق العراقي بالجمناستك ، مجلة كلية التربية الرياضية، المجلد السابع، العدد الرابع، 2000.
- ❖ محمد حسن علاوي : مدخل في علم النفس الرياضي ط 7، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1992 .
- ❖ محمد حسن علاوي : علم النفس الرياضي ، ط 7 ، القاهرة ، دار الفكر العربي للطباعة والنشر ، 1992 .
- ❖ محمد حسن علاوي : مدخل علم النفس الرياضي القاهرة دار الفكر العربي، 1998 .
- ❖ محمد حسن علاوي : مدخل في علم النفس الرياضي ، ط 7 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر، 2009 .
- ❖ محمد حسن علاوي وأسامة كامل راتب. البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي . القاهرة: دار الفكر العربي، 1999 .
- ❖ محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان: القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة، دار الفكر العربي، 2000 .
- ❖ محمد حسن علاوي: علم النفس والتدريب والمنافسة الرياضية ، القاهرة، دار الفكر العربي، 2002
- ❖ محمد حسن علاوي: مدخل علم النفس الرياضي، القاهرة دار الفكر العربي، 1998.
- ❖ محمد حسن علاوي؛ سيكولوجية الجماعات الرياضية الرياضية، ط1 القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1998.
- ❖ محمد خليفة بركات: علم النفس التعليمي ، ج1: الكويت، دار القلم، 2000.
- ❖ محمد عبد الرحيم اسماعيل : الاساسيات المهارية والخطية والهجوم في كره السلة ، ط2 ، الإسكندرية ، منشأة المعارف ، 2003 .

- ❖ محمد محمود الحيلة،: تكنولوجيا التعليم بين النظرية والتطبيق ، دار المسيرة للنشر والتوزيع – عمان ، 1998.
- ❖ محمد محمود عبد الدايم و محمد صبحي حسانين : القياس في كرة السلة ، دار الفكر العربي ، ط 1 1984 .
- ❖ محمد نصر الدين رضوان : الاحصاء الاستدلالي في علوم التربية البدنية والرياضيه ، ط 1، القاهرة: دار الفكر العربي، 2003.
- ❖ محمود داود الربيعي : استراتيجيات التعلم التعاوني ، ط 1 ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، النجف الاشرف ، 2008 .
- ❖ مزيد كامل أبو زينة : الرياضيات ومفاهيمها وأصول تدريسها ، دار الفرقان للنشر والتوزيع ، عمان ، 1982.
- ❖ مصطفى السايح محمد: اتجاهات حديثة في تدريس التربية البدنية والرياضة ، ط 1 ، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية ، 2001 .
- ❖ مصطفى حسين باهي: المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق ، القاهرة: مركز الكتاب للنشر، 1995.
- ❖ مصطفى زيدان وجمال رمضان : التعليم ناشئ كره السلة ، ط 4 ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الأزهر ، 2008 .
- ❖ مصطفى زيدان: موسوعة تدريب كرة السلة: ط، 1997.
- ❖ مصطفى سويف: مقدمه العلم النفس الاجتماعي ، القاهرة، دار المعارف، ط ٢، ١٩٩٦ .
- ❖ مفتي إبراهيم حماد: التدريب الرياضي الحديث ، تخطيط، وتطبيق، وقيادة ، ط ١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي، ١٩٨٨ .
- ❖ مفتي إبراهيم حمادة: طرائق تدريس العاب الكرات وتطبيقاتها بالمرحلتين الابتدائية والإعدادية القاهرة، دار الفكر العربي ، ط، 2000.
- ❖ نادر فهمي الزيود وهشام عامر عليان: مبادئ القياس والتقويم في التربية ، ط 3، عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع، 2005.
- ❖ نبيل محمد إبراهيم (وآخرون): التربية البدنية الأطفال ، السعودية ، دار الأندلس للنشر والتوزيع 1996.
- ❖ نجاح مهدي شلش ، أكرم محمد صبحي حسانين: التعلم الحركي ، جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، ٢٠٠٠ .

- ❖ نزار مجيد الطالب : مبادئ علم النفس الرياضي ، بغداد مطبعة الشعب ، ١٩٧٦
- ❖ نظير جميل داود الوزان: أثر استخدام أساليب التنافس في التطوير والاحتفاظ ببعض مهارات كرة اليد لطلاب الصف الثاني متوسط : رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة الموصل، 2004.
- ❖ هارة ديترش: اصول التدريب ، ترجمة عبد علي نصيف، ط2، بغداد، مطابع التعليم العالي، 1990.
- ❖ هدى الناشف: استراتيجيات التعلم والتعليم في الطفولة المبكرة ، دار الفكر العربي ، القاهرة، 2000 .
- ❖ هل وسبنسر اقتبسه علي مجيد مطاوع: سيكولوجية لمنافسات ، ج ١ ، القاهرة، دار المعارف، ١٩٩٧ .
- ❖ هلال عبد الكريم : أثر برنامج تدريبي باستخدام التدريب باستخدام أسلوب التدريب الدائري في تنمية بعض المهارات الهجومية بكرة السلة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1998 .
- ❖ وجيه محجوب: التعلم وجدولي التمرين، دار الأوائل للنشر، ٢٠٠١.
- ❖ وفاء تركي مزعل الغريري : الفاعلية الذاتية وعلاقتها بدافعية الانجاز الرياضي والسلوك التنافسي لدى لاعبي الدوري الممتاز والنخبة بكرة اليد في العراق ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية للبنات ، جامعة بغداد ، 2005 .
- ❖ وليم عبيد : تعلم الرضيات لجميع الأطفال في متطلبات المعايير والثقافة والتفكير: ط1 دار السيدة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2004.
- ❖ يس عبدالرحمن قنديل: الوسائل التعليمية وتكنولوجيا التعليم المضمون العلاقه التصنيف ، دار النشر الدولي للنشر والتوزيع – الرياض ، 1999 .
- ❖ الين وديع فرج؛ خبرات في الالعاب للصغار والكبار ، الإسكندرية، دار المعارف، ط1، 1987.
- ❖ يوسف قطاني: سيكولوجيه التعلم الصفي، ط١، عمان، دار الشروق، ١٩٩٨.
- ❖ يوسف لازم كماش: اللياقة البدنية للاعبين في كرة القدم، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 2002 .

المراجع والمصادر الاجنبية

- ❖ Bandura: A: Self- Efficacy : The Exercise Of Control, W.H. Freeman New York2011.
- ❖ Bandura: B: Self-efficacy toward unifying theory of behavioral change, psychological Review, 2015.
- ❖ Bandura: Social foundation of thought and action: A social cognitive theory Englewood cliffs, N. J ,prentice Hill,2020.
- ❖ Ian word "physical Education in Elementary school in English-cultural company London, 1984.
- ❖ Luschen, G.S Sage, G., eds. Handbook of Social Science of Sport. Stipes Pub. Co. champaign, 1981.
- ❖ Maddux & Stantey (Eds), Special issue an self -efficacy theory, Jordan of social and clinical psychology 4 (whole no3), 2000.
- ❖ ohnson, et: circle of Learn cooperation in the classroom, Alexandring, VA,A seo, 1988.

الملاحق

ملحق(1)

أسماء الخبراء والمتخصصين الذي تمت مقابلتهم

ت	الاسم	اللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
1	عزيز كريم وناس	أستاذ	علم نفس/القدم	جامعة كربلاء- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	حسين عبد الزهرة	أستاذ	علم نفس/ كرة طائرة	جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية
3	حيدر سلمان محسن	أستاذ	طرائق/كرة الطائرة	جامعة كربلاء- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	علاء فليح جواد	أستاذ	التدريب الرياضي	جامعة كربلاء- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5	عامر حسين علي	استاذ	طرائق/	جامعة كربلاء- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
6	رامي عبد الامير حسون	استاذ مساعد	طرائق/قدم	جامعة كربلاء- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
7	نغم صالح نعمه	استاذ مساعد	تعلم-حركي/ طائرة	جامعة بابل – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
8	عباس عبد الحمزة	استاذ مساعد	طرائق /كرة اليد	جامعة كربلاء- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
9	ابتغاء محمد قاسم	استاذ مساعد	طرائق/جمناستك	جامعة كربلاء- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
10	منتظر صاحب مهدي	استاذ مساعد	علم نفس – كرة طائرة	جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملحق (2)

المقياس بصورته الاولية

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا- الماجستير

م / المقياس بصيغته الأولى مع التعليمات

عزيزتي الطالبة

أدناه تعليمات مقياس فاعلية الذات، ترجو الباحثة قراءتها والإجابة على فقرات المقياس بدقة

وهي :

- 1- عدم كتابة الاسم .
- 2- ان إجاباتكم ستحظى بسرية تامة ولن يطلع عليها أحد .
- 3- مراعاة الصراحة والدقة ودون ترك أية فقرة بلا إجابة .
- 4- وضع علامة (✓) في الحقل الذي ينطبق عليك أمام كل فقرة .

مثال للإجابة :

ت	الفقرات	لا تنطبق أبداً عليّ	تنطبق بدرجة قليلة عليّ	تنطبق بدرجة متوسطة عليّ	تنطبق بدرجة كبيرة عليّ
	تزداد معرفتي بالواجبات التي أنجزها المتعلقة بالأمر التدريبيية .				

مع فائق الشكر والتقدير

طالبة الماجستير

ت	الفقرات	لا تنطبق أبداً عليّ	تنطبق بدرجة قليلة عليّ	تنطبق بدرجة متوسطة عليّ	تنطبق بدرجة كبيرة عليّ
-1	تزداد معرفتي بالواجبات التي أنجزها المتعلقة بالأمر التدريبيية				
-2	يقل سلوكي الخاطئ عندما يزداد				

				انتباهي لزملائي خلال المنافسة	
				لدي إحساس عالي بالفوز عندما يسجل هدف من قبل زميلي	-3
				انظم أفكارني قبل دخولي في المنافسة مع أي فريق آخر بكرة اليد	-4
				يزداد تصوري للعبة كرة اليد عندما يعرض لي مباريات لفرق متقدمة	-5
				تركيزي على موضع أخطائي يزيد من اتقاني لمهارات كرة اليد	-6
				أفكر في عقوبة الحكم وليس في أدائي	-7
				لدي إحساس بعدم قدرتي على إحراز هدف بكرة اليد	-8
				إدراكي لضخامة منافسي يضعف قدرتي على الدفاع	-9
				الفقرات	ت
تنطبق بدرجة كبيرة علي	تنطبق بدرجة متوسطة علي	تنطبق بدرجة قليلة علي	لا تنطبق أبداً علي		
				يعتقد مدربي إنني لا أدرك معنى الخسارة	-10
				من السهل عليّ تحقيق أهدافي	-11
				انظر إلى الصعوبات بنفس هادئة لاعتمادي الدائم على قدراتي الذاتية	-12
				عندما أكون أمام مدافع ماهر اعرف كيف أتخلص منه لأنني امتلك مهارة الخداع	-13
				أتوقع الهزيمة عندما يصاب احد أعضاء الفريق	-14
				أتوقع الإصابة في أية لحظة لضعف قدرتي البدنية	-15
				اشعر بالخوف عندما أشاهد الجمهور	-16
				أتوقع الهزيمة عند غياب المدرب	-17
				أستطيع السيطرة على انفعالاتي عندما يعطي الحكم قراراً ضدي	-18

				أستطيع التحكم بأعصابي في اللحظات الحاسمة من المنافسة	19-
تنطبق بدرجة كبيرة عليّ	تنطبق بدرجة متوسطة عليّ	تنطبق بدرجة قليلة عليّ	لا تنطبق أبداً عليّ	الفقرات	ت
				اسمع توجيهات المدرب وأطبّقها بالرغم من قساوتها	20-
				يعتقد مدربي أنني لاعب هادئ في اللحظات الحاسمة من المنافسة	21-
				لدي رغبة عالية للتفوق بالأداء بكرة اليد	22-
				اشعر بثقة نفس عالية عندما أحرز هدف بكرة اليد	23-
				لدي قابلية على تمالك أعصابي عندما يتكلم إداري النادي بخشونة معي	24-
				اشعر انه لا يمكن استثارتني بسهولة من قبل أعضاء فريقي	25-
				اشعر بالنرفزة عندما يعطي الحكم قرار ضدي	26-
				اشعر بالضيق عندما يوبخني مدربي أثناء التدريب أو المنافسة	27-
				اشعر ان الفوز غير مهم بالنسبة لي	28-
				أبادر بالحديث أثناء اللقاءات الصحفية	29-
تنطبق بدرجة كبيرة عليّ	تنطبق بدرجة متوسطة عليّ	تنطبق بدرجة قليلة عليّ	لا تنطبق أبداً عليّ	الفقرات	ت
				اعتقد ان زملائي في الفريق يشعرون بالراحة للمناقشة معي	30-
				اشعر ان لدي القدرة على حل المشكلات التي تواجهني مع أعضاء الفريق	31-

ملحق (3)

الخبراء والمختصين لبيان صلاحية المقياس

ت	الاسم	اللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل
1	عامر سعيد	أ.د.	علم نفس – كرة قدم	جامعة بابل – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية
2	حسين ربيع	أ.د.	علم نفس تربوي	جامعة بابل – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	نصر حسين	أ.د.	اختبارات / كرة السلة	جامعة بابل – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية
4	محمد ياسر العوادي	أ.د.	طرائق التدريس/كرة سلة	جامعة كوفة – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية
5	محمد صالح محمد	أ.د.	تدريب/ كرة السلة	جامعة بغداد – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
6	احمد الازيرجاوي	أ.د.	علم النفس التربوي	جامعة كربلاء – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
7	عماد طعمة	أ.د.	طرائق/كرة السلة	كلية التربية الاساسية-جامعة المستنصرية
8	عامر راشد شيال	أ.م.د.	علوم الحركة/كرة طائرة	جامعة واسط – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
9	رعد فنجان عبيد	أ.د.	كرة سلة	جامعة بابل – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
10	عايد كريم عبد عون	أ.د.	علم نفس – كرة طائرة	جامعة القاسم الخضراء – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
11	علي حسين علي	أ.د.	علم نفس – كرة يد	جامعة كربلاء – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
12	لقاء عبد الله	أ.د.	تعلم حركي – كرة سلة	جامعة بغداد – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات
13	حيدر اليعقوبي	أ.م.د.	علم النفس التربوي	جامعة كربلاء – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملحق (4)

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا- الماجستير

م / المقياس بصيغته النهائية مع التعليمات

عزيزتي الطالبة

أدناه تعليمات مقياس فاعلية الذات، ترجو الباحثة قراءتها والإجابة على فقرات المقياس بدقة

وهي :-

- 1- عدم كتابة الاسم .
- 2- ان إجاباتكم ستحظى بسرية تامة ولن يطلع عليها احد .
- 3- مراعاة الصراحة والدقة ودون ترك أية فقرة بلا إجابة .
- 4- وضع علامة (✓) في الحقل الذي ينطبق عليك أمام كل فقرة .

مثال للإجابة :

ت	الفقرات	لا تنطبق أبداً عليّ	تنطبق بدرجة قليلة عليّ	تنطبق بدرجة متوسطة عليّ	تنطبق بدرجة كبيرة عليّ
	تزداد معرفتي بالواجبات التي أنجزها المتعلقة بالأمر التدريبي				

مع فائق الشكر والتقدير

طالبة الماجستير

ت	الفقرات	لا تنطبق أبداً عليّ	تنطبق بدرجة قليلة عليّ	تنطبق بدرجة متوسطة عليّ	تنطبق بدرجة كبيرة عليّ
1-	تزداد معرفتي بالواجبات التي أنجزها المتعلقة بالأمر التعليمية				
2-	لدي إحساس عالي بالفوز عندما				

				يسجل هدف من قبل زميلتي	
				انظم أفكارى قبل دخولي في المنافسة مع أي فريق آخر بكرة السلة	-3
				يزداد تصوري للعبة كرة السلة عندما يعرض لي مباريات لفرق متقدمة	-4
				تركيزي على موضع أخطائي يزيد من اتقاني لمهارات كرة السلة	-5
				أستطيع التحكم بأعصابي في اللحظات الحاسمة من المنافسة	-6
				تعتقد مدرستي أنني لاعبة هادئة في المواقف الصعبة من المنافسة	-7
				لدي رغبة عالية للتفوق بالأداء بكرة السلة	-8
				اشعر بثقة نفس عالية عندما أحرز رمية ناجحة بكرة السلة	-9
تنطبق بدرجة كبيرة عليّ	تنطبق بدرجة متوسطة عليّ	تنطبق بدرجة قليلة عليّ	لا تنطبق أبداً عليّ	الفقرات	ت
				أعاني من حالات الإرباك والإحراج في اللعب مع زميلاتي	-10
				مشاكلي الشخصية والعائلية أدت إلى قلة نشاطي في الدرس	-11
				اعتقد أنني متسامحه لمن أخطأ في حقي من زملائي	-12
				اعتقد أنني امتلك مهارات جيدة في الطبقة	-13
				لدي قابلية عالية في أداء مهارة التهديف	-14
				تعتقد مدرستي انه يجب ان تزداد مهارتي من خلال الممارسة والتكرار	-15
				امتك المهارة العالية للمناولات بأنواعها نتيجة حضوري المستمر للدرس	-16
				عندما تعيقتي طالبة في تحقيق	-17

				نقطة فأنا ابذل جهدي للحصول على رمية حرة	
				تعتقد المدرسة بأنني لا ابذل جهداً بدنياً عالياً خلال عملية التعلم	-18
تتطبق بدرجة كبيرة عليّ	تتطبق بدرجة متوسطة عليّ	تتطبق بدرجة قليلة عليّ	لا تتطبق أبداً عليّ	الفقرات	ت
				عندما أحرز نقطة بكرة السلة فذلك يرجع إلى أنني بذلت جهداً كبيراً	-19
				تعتقد المدرسة ان قدرتي البدنية أثناء المنافسة اقل منها خلال بداية الدرس	-20
				أتوقع الإصابة في أية لحظة لضعف قدرتي البدنية	-21
				اشعر بالخوف عندما أشاهد الطلاب شاهدونني اثناء الدرس	-22
				أتوقع فشلي في التعلم عند غياب مدرسة المادة	-23
				من السهل عليّ تحقيق أهدافي	-24

ملحق (5)

استمارة تسجيل اسلوب التنافس الفردي

الدرجة	المحاولات
	المحاولة الاولى
	الثانية
	الثالثة
	الرابعة
	الخامسة

ملحق (6)

استمارة تسجيل التنافس الزوجي

الفرق بين الدرجتين	الدرجة	الطالب الثاني- المحاولات	الدرجة	الطالب الاول - المحاولات
		المحاولة الاولى		المحاولة الاولى
		الثانية		الثانية
		الثالثة		الثالثة
		الرابعة		الرابعة
		الخامسة		الخامسة

ملحق (7)

استمارة تقييم التنافس الجماعي

الدرجة	المجموعة الثانية	الدرجة	المجموعة الاولى
	1		1
	2		2
	3		3
	4		4
	5		5
	6		6
	7		7
	8		8
	9		9
	10		10
	المجموع		المجموع
	رقم الطالب الأفضل		رقم الطالب الأفضل

ملحق (8)

يبين أسماء فريق العمل المساعد

ت	الاسم	القب العملي	الاختصاص	مكان العمل
1	تحسين حسن سعد	ماجستير	برمجيا	جامعة بابل/كلية علوم الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات
2	وسام حامد عباي	ماجستير	تعلم حركي/ تنس كرة القدم	جامعة كربلاء/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	نسيم مرتضى محمود	طالب/ ماجستير	تدريب/العاب قوى	جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5	غيث محمد عبود	طالب/ ماجستير	تدريب/قدم	جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
6	سبا باسم سعيد	طالبة/ ماجستير	طرائق/سلة	جامعة بغداد/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
7	شمس حيدر محمد	بكالوريوس	تربية رياضية	جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملحق (9)

التمرينات التعليمية

يبين التمرينات التي اعدتها الباحثة بأساليب التنافس على عينة البحث في الوحدات التعليمية
1- يقف كل طالبان اثنان مع كرة على طول خط نهاية الملعب تكون المسافة الجانبية بين كل طالبات
(1.5م) امام شاخص يبعد عن خط نهاية الملعب (7م) عند سماع الصافر المدرس تقوم كل طالبة بطبطة
الواطنة باليد (اليمين / سير) ودوران حول الشاخص ثم رجوع وتسليم الكرة الى الطالبة الثانية وهكذا يستمر
أداء التمرين للطالبات بأداء مهارة الطبطة الوطنية مع التأكيد على الاداء الصحيح وتسجل درجة الاداء
في بطاقة الطالبة وبعد الانتهاء تحسب نتائج وتقرن بين التكرارات كل طالبة..... (10) تكرار.

2- يقف كل طالبان اثنان مع كرة تكون المسافة الجانبية لكل الطالبات (2م) امام عدد من الشواخص على
طول (5م) تكون السافة بين شاخص واخر (80سم) وعند سماع صافرة (المدرس) تقوم كل طالبة بأداء
مهارة الطبطة الوطنية (باليد اليمين بين الشواخص بسرعة متوسطة ذهابا وايابا) ثم تسليم الكرة الى طالبة
الثانية وهكذا يسمر التمرين بأداء مهارة الطبطة الوطنية مع التأكيد على الاداء الصحيح وتسجل درجة
الاداء في بطاقة الطالبة وبعد الانتهاء تحسب نتائج وتقرن بين التكرارات كل طالبة.....(8) تكرار.

3- نفس التمرين السابق لآكن يكون الاختلاف اداء مهارة الطبطة الوطنية (باليد/ اليسار/ سير) مع التأكيد
على الاداء الصحيح وتسجل درجة الاداء في بطاقة الطالبة وبعد الانتهاء تحسب نتائج وتقرن بين
التكرارات كل طالبة.....(8) تكرار.

4- تقسم الطالبات الى مجموعتين متقابلتين تكون المسافة بينهما (10م) وتضع كرة امام المجموعة الاولى
وعند سماع صافرة (المدرس) تقوم الطالبة من المجموعة الاولى بالجري بالكرة بشدة متوسطة واداء مهارة
الطبطة الوطنية بكلتا اليدين يمين يسار وعند اتمام المسافة المحددة تسليم الكرة الى أول طالبة من
المجموعة الثانية والوقوف خلف مجموعتها لتقوم الثانية ايضاً بنفس الاداء وتسليم الكرة الى طالبة الثانية من
المجموعة الاولى والوقوف خلف مجموعتها وهكذا يسمر التمرين مع التأكيد على الاداء الصحيح
وتسجل درجة الاداء في بطاقة الطالبة وبعد الانتهاء تحسب نتائج وتقرن بين التكرارات كل طالبة.....

(5) تكرار

5- يقسم الطالبات الى مجموعتين خلف خط النهاية من الملعب تكون المسافة بينهما (6م) اما عدد من
الشواخص تكون المسافة بين شاخر واخر (90سم) على طول النصف الاول من الملعب ويقف عند جانب
اخر شاخص مساعد مع كرة وعند سماع صافرة المدرس تقوم كل طالبة بالجري بين الشواخص وعند اخر
شاخص استلام الكرة من المساعد ثم اداء مهارة الطبطة الوطنية بكلتا اليدين (يمن- يسار) يكون تبادل كل
ثلاث خطوات وسير مع التنطيط بالكرة بجانب الشواخص ثم تسليم الكرة الى الطالبة التي تليها خلف
مجموعة وهكذا بالنسبة الى المجموعة الثانية ليستمر التمرين بأداء مهارة الطبطة الوطنية مع التأكيد

على الاداء الصحيح وتسجل درجة الاداء في بطاقة الطالبة وبعد الانتهاء تحسب نتائج وتقارن بين التكرارات كل طالبة(6) تكرار .

6- تقف كل طالبتان اثنان امام عدد من الشواخص على طول خط الجانبي من الملعب (6)م متر المسافة بين شاخص واخر (80سم) عند سماع الصافرة تقوم كل طالبة بأداء مهارة الطبطبة الواطئة بين الشواخص وبعد الانتهاء الوقوف في الجهة الثانية المعاكسة وهكذا يستمر التمرين مع التأكيد على الاداء الصحيح وتسجل درجة الاداء في بطاقة الطالبتان وبعد الانتهاء تحسب نتائج وتقارن بين نتائج الطالبتان.....(5) تكرار

7- تقف (7) زوج من الطالبات على خط مستقيم وتقوم بأداء مهارة الطبطبة الواطئة من الثبات باليد اليسار والمدة (30) ثا حيث تؤدي الطالبات في المجموعتين المهارة في الوقت نفسه مع التأكيد على الأداء الصحيح وتسجل درجة الاداء في بطاقة الطالبتان وبعد الانتهاء تحسب نتائج وتقارن بين نتائج الطالبتان (10) تكرارات.

8- تقف الطالبتان من كل مجموعة على خط مستقيم وتقوم بأداء مهارة الطبطبة الواطئة من الثبات مع طبطبه الكره وتحريكها الي جهة اليمين واليسار والمدة(30) حيث يؤدي الطالبة في المجموعتين المهارة في الوقت نفسه مع التأكيد على الأداء الصحيح وتسجل درجة الاداء الطالبتان في البطاقة وبعد الانتهاء تحسب نتائج وبعد الانتهاء تحسب نتائج وتقارن بين نتائج الطالبتان تكرارات (10)

9- تقف (5) زوج من الطالبات امام عدة شواخص النصف الاول من الملعب بطول (6م) والمسافة بين الشاخص (1م) ويوجد مقابل كل شاخص مساعد في النصف الثاني مع كرة وعند سماع الصافرة تبدء الطالبة بتحريك كل ما موجود امامها من شواخص ثم استلام الكرة من المساعد واداء مهارة الطبطبة الواطئة بين الشواخص مع التأكيد على الاداء الصحيح وتسجل درجة الاداء في بطاقة الطالبتان وبعد الانتهاء تحسب نتائج وتقارن بين نتائج الطالبتان.....(5) تكرار

10- نفس التمرين السابق لكن يكون الاختلاف اداء مهارة الطبطبة الواطئة باليد اليمين والمدة (30)ثا مع التأكيد على الأداء الصحيح وتسجل درجة الاداء في بطاقة الطالبتان وبعد الانتهاء تحسب نتائج وبعد الانتهاء تحسب نتائج وتقارن بين نتائج الطالبتان تكرارات (10)

11- تقسم الطالبات الى مجموعتين (أ، ب) وامام كل مجموعة عدد من الشواخص ويقف الى جانب اخر شاخص مساعد مع كرة وعند سماع صافرة المدرس اول طالبة من مجموعة(أ، ب) تقوم بأداء كل ما موجود امامها من الشواخص ثم الاستلام الكرة من المساعد واداء مهارة الطبطبة الواطئة مسافة 5 م والوقوف بجة المعاكسة وهكذا بنسبة لبقية الطالبات من كلتا المجموعتين مع التأكيد على الاداء الصحيح

وتسجل درجة الاداء في بطاقة المجموعتين وبعد الانتهاء تحسب نتائج وبعد الانتهاء تحسب نتائج وتُقارن بين نتائج المجموعتين (6) تكرارات.

12- تتنافس المجموعة الاولى مع المجموعة الثانية في أداء مهارة الطبطبة الواطئة بكلتا اليدين من الثبات والمدة (30) ثا ومن مسافة (2)م حيث تؤدي الطالبات في المجموعتين المهارة في نفس الوقت مع التأكيد على الاداء الصحيح وتسجل درجة الاداء في بطاقة المجموعتين وبعد الانتهاء تحسب نتائج وبعد الانتهاء تحسب نتائج وتُقارن بين نتائج المجموعتين تكرارات(10).

13- التمرين السابق نفسه ولكن تؤدي مهاره الطبطبة الواطئة بكلتا اليدين مع المشي والمدة (30) ومن مسافة (6)م مع التأكيد على الاداء الصحيح وتسجل درجة وزمن الاداء في بطاقة المجموعتين وبعد الانتهاء تحسب نتائج وتُقارن بين نتائج المجموعتين تكرارات (10)

14- تقف المجموعتان المتنافستان على هيئة صفوف على إن تقف كل طالبة بجانب طالبة الاخرى وتقوم كل طالبة من كل مجموعه بالطبطبة الواطئة مع الركض والمدة (٣٠) ثا والمسافة (٣)م حيث تؤدي الطالبات في المجموعتين المهارة في الوقت نفسه مع التأكيد على الاداء الصحيح وتسجل درجة الاداء في بطاقة المجموعتين وبعد الانتهاء تحسب نتائج وتُقارن بين نتائج المجموعتين (5) تكرارات.

15- تقسم الطالبات الى مجموعتين متنافستين من نصفي الملعب كل مجموعة تشكل دائرة وتقف طالبة مع كرة على جانب المجموعة (2م) وعند سماع الصافرة المدرس تقوم بأداء مهارة الطبطبة الواطئة بين الطالبات مع التأكيد على الاداء الصحيح وتسجل درجة الاداء في بطاقة المجموعتين وبعد الانتهاء تحسب نتائج وتُقارن بين نتائج المجموعتين(5) تكرار.

16- كل طالبة مع كرة تقف امام عدة شواخص بين شاخص واخر مسافة (1م) وعند سماع الصافرة تقوم كل طالبة بأداء مهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه باليد اليمن بين الشواخص ذهابا وايابا وهكذا يستمر التمرين مع التأكيد على الاداء الصحيح وتسجل درجة الاداء في بطاقة الطالبة وبعد الانتهاء تحسب نتائج وتُقارن بين التكرارات كل طالبة.....(8) تكرار.

17- نفس التمرين السابق لآكن يكون الاختلاف باليد اليسار بين الشواخص ذهابا وايابا وهكذا يستمر التمرين مع التأكيد على الاداء الصحيح وتسجل درجة الاداء في بطاقة الطالبة وبعد الانتهاء تحسب نتائج وتُقارن بين التكرارات كل طالبة.....(8) تكرار.

18- تقسم الطالبات الى مجموعتين من نصفي الملعب كل ست طالبات تشكل مثلث وتكون المسافة بين الطالبات (1م) وطالبة مع كرة تقف جانب شاخص من تشكيل المثل تبعد (2م) وعند سماع صافرة المدرس تقوم بأداء مهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه بين الطالبات ثم تبذل مع احدى الطالبات حتى يكتمل العدد الطالبات

للأداء وهكذا يستمر التمرين بالنسبة للمجموعة الثانية مع التأكيد على الاداء الصحيح وتسجل درجة الاداء في بطاقة الطالبة وبعد الانتهاء تحسب نتائج وتقارن بين التكرارات كل طالبة..... (6) تكرار.

19- تقسم الطالبات الى مجموعتين (أ، ب) يقفان خلف خط النهاية من الملعب المسافة الجانبية بينهما (5م) وتوضع امامهما بالنصف الاول من الملعب عدد من الشواخص وكذلك في النصف الثاني وعند سماع صافرة المدرس تقوم كل طالبة بالقفز من فوق الشواخص في نصف الاول من الملعب واستلام كرة من المساعد الذي يقف الى جانب اخر شاخص ثم عمل اداء مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه بين الشواخص في النصف الثاني ثم الرجوع بين الشواخص نصف الاول والقفز فوق الشاخص في النصف الثاني مع حمل الكرة وتسليمها الى الطالبة الثانية من نفس المجموعة والقوف خلف المجموعة وهكذا يستمر التمرين لجميع الطالبات وكذلك المجموعة الثانية مع التأكيد على الاداء الصحيح وتسجل درجة الاداء في بطاقة الطالبة وبعد الانتهاء تحسب نتائج وتقارن بين التكرارات كل طالبة..... (8) تكرار.

20- كل طالبة مع كرة تقف اما عدد من الشواخص المسافة بين الشواخص (90سم) في النصف الاول من الملعب وكذلك في النصف الثاني من الملعب وعند اشارة المدرس تقوم كل طالبة بجري بشدة متوسطة بأداء مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه بين الشواخص (باليد اليمين) في النصف الاول من الملعب وعند الوصول الى نصف الثاني يكون الاداء (باليد اليسار) ثم الدوران خلف اخر شاخص ثم الرجوع بين الشواخص ويكون الاداء بكلتا اليدين يمين ويسار وهكذا يستمر التمرين بين الشواخص ذهابا وايابا مع التأكيد على الاداء الصحيح وتسجل درجة الاداء في بطاقة الطالبة وبعد الانتهاء تحسب نتائج وتقارن بين التكرارات كل طالبة (5) تكرار.

21- كل طالبتان مع كرة يقفان اما شاخصان يبعد احدهما عن الاخر (5 م) وعند اشارة المدرب تقوم كل طالبة بأداء مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه وعمل دائرة حول كل شاخص ثم رجوع وتسليم الكرة الى الطالبة التي تليها وهكذا يستمر التمرين لبقيت الطالبات مع تأكيد على الاداء الصحيح لكل طالبة وتسجل درجة الاداء في بطاقة كل الطالبة وبعد الانتهاء تتم المقارنة بين نتائج الطالبتان (7) تكرار.

22- تقسم الطالبات الى (7) ازواج امام شواخص عدد (7) والمسافة بين شاخص واخر (1م) وعند اشارة المدرس تقوم كل طالبة بصف الاول بأداء مهارة الطبطبة بتغير الاتجاه ذاهبا وايابا ثم تسليم الكرة الى منافستها من نفس الصف وهكذا يستمر التمرين لبقيت الطالبات مع تأكيد على الاداء الصحيح لكل طالبة وتسجل درجة الاداء في بطاقة كل الطالبة وبعد الانتهاء تتم المقارنة بين نتائج الطالبتان (8) تكرار.

23- تقسم الطالبتان الى مجموعتين (أ، ب) من اركان الملعب وتوضع عدة شواخص على طول الخط الجانبي من النصف الاول من الملعب وعند اشارة المدرب تقوم اول طالبة من مجموعة (أ، ب) بالسير بين الشواخص مع الكرة بأداء مهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه ويقف مساعد بجانب اخر شاخص من نصفي الاول من الملعب ثم تقوم بتسليم الكرة الى المساعد والانتقال الى الجاه الثانية بالجري بين الشواخص ذهابا وايبا ثم استلام الكرة من المساعد وايضا اداء مهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه بالجري بين الشواخص وتسليم الى طالبة من نفس المجموعة والرجوع الى الخلف مع تأكيد على الاداء الصحيح لكل طالبة وتسجل درجة الاداء في بطاقة كل طالبة وبعد الانتهاء تتم المقارنة بين نتائج الطالبتان (5) تكرار.

24- نفس التمرين السابق لآكن يكون الاختلاف هو الجري بين الشواخص على طول جانبي الملعب مع تأكيد على الاداء الصحيح لكل طالبة وتسجل درجة الاداء في بطاقة كل طالبة وبعد الانتهاء تتم المقارنة بين نتائج الطالبتان (4) تكرار.

25- كل طالبتان اثتان مع كرة اما شواخص موزعة على شكل مستطيل مسافة (10)م طول عرض(3)م وعند سماع الصافرة المدرس تقوم أول طالبة بالجري مع الكرة بأداء مهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه بين الشواخص ثم تسليم الكرة الى طالبة الثانية وهكذا يستمر التمرين لبقية صفوف الطالبات مع تأكيد على الاداء الصحيح لكل طالبة وتسجل درجة الاداء في بطاقة كل طالبة وبعد الانتهاء تتم المقارنة بين نتائج الطالبتان (6) تكرار.

26- تقسم الطالبات الى مجموعتين (أ، ب) من نصفي الملعب يقفان خلف خط النهاية امام كل مجموعة كرة وشواخص تكون على شكل رقم (8) والمسافة بين الشواخص تكون (90سم) وعند سماع صافرة المدرس اول طالبة من كلا المجموعتين تقوم بالجري مع الكرة بأداء مهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه بين الشواخص ثم تسليم الكرة الى زميلتها من نفس المجموعة وهكذا يستمر التمرين بالنسبة للمجموعة الثانية مع تأكيد على الاداء الصحيح لكل طالبة وتسجل ودرجة الاداء في بطاقة كل مجموعة وبعد الانتهاء تتم المقارنة بين نتائج المجموعتين (5) تكرار.

27- تقسم الطالبتان الى مجموعتين (أ، ب) خلف خط النهاية ملعب المسافة بينها (5)م وتوضع امام كل مجموعة عدد من الشواخص بشكل (حلزوني) والمسافة بين شاخص واخر (1م) عند سماع الصافرة المدرس اول طالبة من مجموعة(أ، ب) تقوم بأداء مهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه بين الشواخص ذهابا وايبا ثم تسلم الكرة الى طالبة التي تليها والوقوف خلف مجموعتها وهكذا يستمر التمرين بين المجموعتين مع تأكيد على الاداء الصحيح لكل طالبة وتسجل ودرجة الاداء في بطاقة كل مجموعة وبعد الانتهاء تتم المقارنة بين نتائج المجموعتين (8) تكرار.

28- تقسم الطالبتان الى مجموعتين (أ، ب) يقفان خلف خط نهاية ملعب المسافة بينها (8)م وتوضع شواخص في النصف الاول من الملعب على شكل رقم (8) امام المجموعتين ويقف في المنتصف عند اخر شاخص

مساعد مع كرة وكذلك توضع شواخص في نصف الثاني على شكل (حلزوني) والمسافة بين الشواخص (90 سم) عند اشارة المدرس تقوم اول طالبة من مجموعة (أ، ب) بالجري بين الشواخص بدون كرة في نصف الاول لتستلم الطالبة الكرة من المساعد ثم عمل اداء مهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه باليد اليمين والجري الحلزوني بين الشواخص والوقوف خلف خط النهاية في نصف الثاني وهكذا يستمر التمرين بالنسبة للمجموعتين مع تأكيد على الاداء الصحيح لكل طالبة وتسجل ودرجة الاداء في بطاقة كل مجموعة وبعد الانتهاء تتم المقارنة بين نتائج المجموعتين (5) تكرار.

29- نفس التمرين السابق لآكن يكون الاداء مهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه باليد اليسار مع تأكيد على الاداء الصحيح لكل طالبة وتسجل درجة الاداء في بطاقة كل مجموعة وبعد الانتهاء تتم المقارنة بين نتائج المجموعتين (5) تكرار.

30- تقسم الطالبتان الى مجموعتين (أ، ب) يقفان من ركنين الملعب وتوضع امامها على طول خط الجانبي الملعب شواخص وعند اشارة المدرس اول طالبة من كلتا المجموعتين (أ،ب) تقوم بالجري يمع الكرة بأداء مهارة الطبطبة بتغيير الاتجاه باليد اليمين بين الشواخص جانب للنصف الاول واليد اليسار جانب النصف الثاني ثم الرجوع بين شواخص لكلا الجانبين ويكون الاداء بكلتا اليدين (يمن – يسار) ثم تسليم الكرة الى طالبة التي تليها من نفس المجموعة والرجوع الى الخلف وهكذا يستمر التمرين بين المجموعتين مع تأكيد على الاداء الصحيح لكل طالبة وتسجل ودرجة الاداء في بطاقة كل مجموعة وبعد الانتهاء تتم المقارنة بين نتائج المجموعتين (4) تكرار.

31- كل طالبة مع كرة يقف جانب شاخص يبعد عن جدار القاعة الرياضية (3م) المرسوم عليه دائرة 70سم بارتفاع (2،5م) المسافة الجانبية بين الطالبة واخرى (2م) عند اشارة المدرس تقوم كل طالبة بأداء مهارة التهديف من الثبات نحو الدائرة يستمر التمرين لجميع الطالبات مع التأكيد على الاداء الصحيح وتسجل درجة الاداء في بطاقة الطالبة وبعد الانتهاء تحسب نتائج وتقارن بين التكرارات كل طالبة..... (10) تكرار.

32- نفس التمرين السابق لآكن تكون المسافة (5م) عند اشارة المدرس تقوم كل طالبة بأداء مهارة التهديف من الثبات نحو الدائرة يستمر التمرين لجميع الطالبات مع التأكيد على الاداء الصحيح وتسجل درجة الاداء في بطاقة الطالبة وبعد الانتهاء تحسب نتائج وتقارن بين التكرارات كل طالبة..... (10) تكرار.

33- تقف طالبات على شكل مستقيم اما شواخص موضوعة على طول 7 م والمسافة بين اخر شاخص 5 م عن بورد سلة وعند اشارة المدرس تقوم اول طالبة بالجري مسافة 6م ثم القفز فوق الشواخص ثم الاستلام الكرة من المساعد الذي يقف جانب اخر شاخص القريب من البورد واداء مهارة التهديف من الثبات نحو شبكة السلة عند اشارة المدرس تقوم كل طالبة بأداء مهارة التهديف من الثبات نحو الدائرة يستمر التمرين

لجميع الطالبات مع التأكيد على الاداء الصحيح وتسجل درجة الاداء في بطاقة الطالبة وبعد الانتهاء تحسب نتائج وتقارن بين التكرارات كل طالبة (4) تكرار.

34- تقسم الطالبات الى مجموعتين (أ، ب) يقفان على جانبي خط النصف الملعب وتوضع على جانبي بورد سلة شواخص بشكل مائل على طول (5م) ويبعد اخر شاخص مسافة 6 عن البورد عند سماع الصافرة المدرس تقوم اول طالبة بالعمل ما موجود امامها من شواخص واستلام الكرة من المساعد الذي يقف جانب اخر شاخص من بورد السلة واداء مهارة التهديف من ثبات نحو شبكة السلة والرجوع والقوف خلف المجموعة لتقوم الطالبة التي تقف خلفها بالأداء وهكذا يستمر التمرين بالنسبة للمجموعة الثانية مع التأكيد على الاداء الصحيح وتسجل درجة الاداء في بطاقة الطالبة وبعد الانتهاء تحسب نتائج وتقارن بين التكرارات كل طالبة..... (8) تكرار.

35- نفس تمرين السابق لآكن يكون الاختلاف عند اداء مهارة التهديف من الثبات الطالبة في مجموعة (أ) تقف خلف مجموعة (ب) وهكذا بالنسبة لمجموعة (ب) ليتم تبديل مراكز الطالبات والاداء على كلا الجانبين مع التأكيد على الاداء الصحيح وتسجل درجة الاداء في بطاقة الطالبة وبعد الانتهاء تحسب نتائج وتقارن بين التكرارات كل طالبة..... (8) تكرار.

36- تقف الطالبات سبع ازواج بسبع كرات بمسافة (4م) أمتار من الحائط المرسوم عليه دائرة مربعات (80*80سم) وعند سماع صافرة المدرس تقوم الأول طالبة من كل زوج بأداء مهارة التهديف من الثبات نحو الهدف الذي أمامها ثم رجوع للخلف لتقوم الطالبة التي تقف خلفها بالأداء وهكذا يستمر التمرين بالنسبة لجميع الطالبات مع تأكيد على الاداء الصحيح لكل طالبة وتسجل درجة الاداء في بطاقة كل الطالبة وبعد الانتهاء تتم المقارنة بين نتائج الطالبتان..... (8) تكرار

37- نفس التمرين السابق لآكن يكون الاختلاف المسافة 5م امتار من الحائط المرسوم عليه دائرة (90*90سم) مع تأكيد على الاداء الصحيح لكل طالبة وتسجل درجة الاداء في بطاقة كل الطالبة وبعد الانتهاء تتم المقارنة بين نتائج الطالبتان (8).....تكرار.

38- كل طالبتان اثنتان مع كرة تقفان جانب شاخص يبعد عن دائرة مرسومة على الارض مسافة 7م وقطر الدائرة (70*70) وعند سماع صافرة المدرس تقوم اول طالبة بأداء مهارة التهديف من الثبات نحو الدائرة المرسومة على الارض ثم رجوع للخلف لتقوم الطالبة التي تقف خلفها بالأداء الملعب مع تأكيد على الاداء الصحيح لكل طالبة وتسجل درجة الاداء في بطاقة كل الطالبة وبعد الانتهاء تتم المقارنة بين نتائج الطالبتان.(10) تكرار

39- تقسم الطالبات الى مجموعتين (أ، ب) اما عدد من الشواخص المسافة بين شاخص واخر 80سم على طول (10م) ويقف على جهتي اخر شاخص مساعدين مع عدد من الكرات وعند اشارة المدرس تقوم اول طالبة من مجموعة (أ، ب) بالجري بشدة متوسطة بين الشواخص والاستلام من الكرة من المساعدين واداء

مهارة والتهدف من خط موضوع في حافة المنطقة الحرة نحو شبكة السلة ورجوع الى خلف مجموعتهما وهكذا يستمر التمرين لبقية الطالبات مع تأكيد على الاداء الصحيح لكل طالبة وتسجل درجة الاداء في بطاقة كل طالبة وبعد الانتهاء تتم المقارنة بين نتائج الطالبتان.....(8) تكرار

40- تقسم الطالبات الى مجموعتين يفان امام شاخصان يبعد عن كلا المجموعتين (10 م) وعن بورد السلة (3م) وعند اشارة المدرس اول طالبة من كلا المجموعتين تقوم بالجري والدوران حول الشاخص واستلام الكرة من مساعدين يقفان الى جانبي الشاخصين واداء مهارة التهدف من الثبات وهكذا يستمر التمرين لبقية الطالبات من المجموعتين مع تأكيد على الاداء الصحيح لكل طالبة وتسجل درجة الاداء في بطاقة كل طالبة وبعد الانتهاء تتم المقارنة بين نتائج الطالبتان.....(4) تكرار.

41- تقسم الطالبات الى مجموعتين (أ، ب) من نصفي الملعب امام شواخص على شكل مربع ومساعد مدرب مع كرة بجانب منطقة الحرة وعند اشارة المدرس طالبة الاولى من المجموعة (أ) تقوم بالركض بين الشواخص ثم الاستلام الكرة من المساعد واداء مهارة التهدف من الثبات نحو شبكة السلة ورجوع الى الخلف المجموعة لتقوم طالبة التي خلفها بالاداء وهكذا يستمر التمرين بالنسبة للمجموعة الثانية مع تأكيد على الاداء الصحيح لكل طالبة وتسجل زمن ودرجة الاداء في بطاقة كل مجموعة وبعد الانتهاء تتم المقارنة بين نتائج المجموعتين (6) تكرار.

42- تقسم الطالبات الى مجموعتين (أ، ب) يقفان على الخط جانبي من نصفي الملعب بشكل معاكس وتوضع شواخص عدد 16 تشكل حرف z لكلا النصفين وعند اشارة المدرس تقوم اول طالبة من المجموعة (أ) بالقفز من فوق اول خمس شاخص ثم الجري بين 8 شواخص ثم السير بين اربع شواخص ثم الاستلام الكرة من المساعد الذي يقف الى جه اليمين من بورد السلة وبعد 4م وكذلك مساعد من جهة يسار المجموعة (ب) لتقوم بأداء مهارة التهدف من الثبات نحو الشبكة السلة ورجوع الى خلف المجموعة لتقوم طالبة التي تليها وهكذا يستمر التمرين بالنسبة للمجموعة (ب) مع تأكيد على الاداء الصحيح لكل طالبة وتسجل زمن ودرجة الاداء في بطاقة كل مجموعة وبعد الانتهاء تتم المقارنة بين نتائج المجموعتين (4) تكرار.

43- نفس التمرين السابق لآكن الاختلاف هو تبادل المراكز بين المجموعتين (أ، ب) مع تأكيد على الاداء الصحيح لكل طالبة وتسجل زمن ودرجة الاداء في بطاقة كل مجموعة وبعد الانتهاء تتم المقارنة بين نتائج المجموعتين (4) تكرار.

44- تقسم الطالبات الى مجموعتين امام شواخص يبعد كل شاخص عن الثاني 5م متر وعند اشارة المدرب اول طالبة من المجموعة (أ) تقوم بالجري ودوران حول الشاخصين استلام الكرة من مساعد يقف جانب منطقة الرمية الحرة لتقوم بأداء مهارة التهدف من الثبات ورجوع الى خلف مجموعة لتقوم طالبة التي تليها وهكذا بالنسبة للمجموعة (ب) مع تأكيد على الاداء الصحيح لكل طالبة وتسجل زمن ودرجة الاداء في بطاقة كل مجموعة وبعد الانتهاء تتم المقارنة بين نتائج المجموعتين (8) تكرار

- 45- تقسم الطالبات الى مجموعتين (أ، ب) من نصفي الملعب تشكلان مثلث المسافة بين طالبة واخرى (أ) مع كرة امام منطقة الحرة وعند اشارة المدرب اول طالبة من مثلث مجموعة (أ) تحمل الكرة والجري بين الطالبات ثم اداء مهارة التهديف من الثبات من مطقة الرمية الحرة نحو شبكة السلة ثم رجوع بالكرة وتسليمها الى الطالبة التي تليها الدور وهكذا بالنسبة للمجموعة الثانية ويتم تبديل مراكز الطالبات بين
- 46- تقسم الطالبات الى مجموعتين من الخط الجانبي من نصفي الملعب بشكل متعاكس(يمن، يسار) من نصفي الملعب وتضوع شواخص عدد (5) في نصفي للخط الجانبي للملعب وعند سمع الصافرة المدرس تقوم اول طالبة من كلتا المجموعتين بالجري بين الشواخص واستلام كرة من المساعد الذي يقف بجانب اخر شاخص والذي يبعد عن البورد السلة (3)م لتستلم الطالبة الكرة والقيام بأداء مهارة التهديف من القفز نحو سلة البورد وهكذا بالنسبة للمجموعة الثانية مع تأكيد على الاداء الصحيح لكل طالبة وتسجل درجة الاداء في بطاقة كل الطالبة وبعد الانتهاء تتم المقارنة بين التكرارات(5)تكرار.
- 47- تقسم الطالبات الى مجموعتين (أ،ب) من نصفي الملعب ويقف بجانب كل مجموعة مساعد مع عدد كرات (7) عند سماع صافرة المدرس الطالبة الاولى من كلتا المجموعتين تستلم الكرة من المساعد وتقوم بعملية اداء مهارة التهديف من القفز باتجاه بورد السلة ورجوع خلف مجموعتها وهكذا بالنسبة للمجموعة(ب) مع تا كيد على الاداء الصحيح لكل طالبة وتسجل درجة الاداء في بطاقة كل الطالبة وبعد الانتهاء تتم المقارنة بين التكرارات (10) تكرار.
- 48- كل طالبة مع كرة يقفون امام حائط القاعة على بعد (4م) ويرسم على حائط مربع بقياس(1م) وارتفاع (2.80 م) وعند اشارة المدرس تقوم كل طالبة بأداء مهارة التهديف من القفز بكرة السلة نحو المربع مع تا كيد على الاداء الصحيح لكل طالبة وتسجل درجة الاداء في بطاقة كل الطالبة وبعد الانتهاء تتم المقارنة بين التكرارات (10) تكرار.
- 49- نفس التمرين السابق لآكن يكون الاختلاف اداء بعد (6م) مع تا كيد على الاداء الصحيح لكل طالبة وتسجل درجة الاداء في بطاقة كل الطالبة وبعد الانتهاء تتم المقارنة بين التكرارات(8) تكرار.
- 50- تقسم الطالبات الى مجموعتين (أ، ب) من نصفي الملعب يقفان امام شاخص يبعد بين بورد السلة (5م) وبين كل مجموعة أيضا وعلى جانب كلا الشاخصين يقف مدرس مع كرة وعند سماع صافرة المدرس تجري اول طالبة من كلتا المجموعتين بالدوران حولة الشاخص ثم استلام الكرة من المساعد واداء مهارة التهديف من القفز وهكذا يستمر التمرين مع تأكيد على الاداء الصحيح لكل طالبة وتسجل درجة الاداء في بطاقة كل الطالبة وبعد الانتهاء تتم المقارنة بين التكرارات(5)تكرار.
- 51- تقسم الطالبات الى مجموعتين يقفن على اركان النصف الاول من الملعب توضع عدد من الشواخص ويقف على جانبي البورد السلة مساعدين بشكل مائل امام شاخص يبعد(5م) من كلا جانبي البورد وعند سماع صافرة المدرس يتنافس كل اول طالبتان من المجموعتين بالجري القفز فوق الشاخص ثم الاستلام

الكرة من المساعد واداء مهارة التهديف من القفز بكرة سلة نحو بورد السلة والوقوف في الجة الثاني من اركان الملعب وهكذا يستمر التمرين بين المجموعتين مع تأكيد على الاداء الصحيح لكل طالبة وتسجل درجة الاداء في بطاقة كل الطالبة وبعد الانتهاء تتم المقارنة بين نتائج الطالبتان (8) تكرار

52- تقف كل طالبتان اثنان امام عدد من الشواخص مع كرات عدد(2) وفي نصف الثاني توضع شواخص مقابل كل صفين من طالبات تبعد عن بورد سلة 5م عند سماع صافرة المدرس تقوم كل اول طالبة بحمل الكرة والجري بين الشواخص التي موزعة في النصف الاول من الملعب ثم الجري الى نصف الثاني من الملعب ثم اداء مهارة التهديف من القفز من عند شاخص في الجة الثانية ويكون التبديل مراكز الطالبات بين تمرين واخر مع تأكيد على الاداء الصحيح لكل طالبة وتسجل درجة الاداء في بطاقة كل الطالبة وبعد الانتهاء تتم المقارنة بين نتائج الطالبتان (8) تكرار

53- نفس التمرين السابق لآكن الاختلاف هو الجري بين الشواخص بدون كرة حيث توضع كرتان امام الشواخص الموزعة على نصف الثاني من الملعب والتي تبعد عن بورد السلة (5 م) والقيام بأداء مهارة التهديف من القفز بعدد تكرارات..... (10) مع تأكيد على الاداء الصحيح لكل طالبة وتسجل درجة الاداء في بطاقة كل الطالبة وبعد الانتهاء تتم المقارنة بين نتائج الطالبتان.

54-تقف (7) ازواج من طالبات مع كرة يقفن امام حائط القاعة على بعد (4م) ويرسم على حائط مربع بقياس(1م) وارتفاع (2.80 م) وعند اشارة المدرس تقوم اول طالبة من كل زوج بأداء مهارة التهديف من القفز بكرة السلة ثم الوقوف خلف زميلتها وهكذا يستمر التمرين نحو المربع مع تأكيد على الاداء الصحيح لكل طالبة وتسجل درجة الاداء في بطاقة كل الطالبة وبعد الانتهاء تتم المقارنة بين نتائج الطالبتان (10) تكرار.

55- نفس التمرين السابق لآكن المسافة تكون (6م) وبعدد تكرارات (8)م مع تأكيد على الاداء الصحيح لكل طالبة وتسجل درجة الاداء في بطاقة كل الطالبة وبعد الانتهاء تتم المقارنة بين نتائج الطالبتان

56- تقسم الطالبات الى مجموعتين من نصفين الملعب تقفان امام منطقة الحرة للنصفين الملعب وعند سماع صافرة المدرس الذي يقف بجانب كل مجموعة يقوم بمناولة الكرة الى اول طالبة من المجموعة التي بدورها تقوم بأداء مهارة التهديف من القفز بالكرة نحو شبكة السلة ثم رجوع خلف مجموعتها لتقوم زميلتها بالأداء وهكذا بالنسبة للمجموعة الثانية مع تأكيد على الاداء الصحيح لكل طالبة وتسجل ودرجة الاداء في بطاقة كل مجموعة وبعد الانتهاء تتم المقارنة بين نتائج المجموعتين (10) تكرار.

57- تقسم الطالبات الى مجموعتين (أ، ب) مع كرة يقفون امام حائط القاعة على بعد (3م) ويرسم على حائط مربع بقياس(1م) وارتفاع (2.80 م) وعند اشارة المدرس تقوم كل طالبة بأداء مهارة التهديف من القفز بكرة السلة نحو المربع ورجوع خلف مجموعتها وهكذا بالنسبة للمجموعة الثانية مع

تأكيد على الاداء الصحيح لكل طالبة وتسجل درجة الاداء في بطاقة كل مجموعة وبعد الانتهاء تتم المقارنة بين نتائج المجموعتين (10) تكرار.

58- نفس التمرين السابق لآكن المسافة تكون (6م) وبعدها تكرارات (8م) مع تأكيد على الاداء الصحيح لكل طالبة وتسجل درجة الاداء في بطاقة كل مجموعة وبعد الانتهاء تتم المقارنة بين نتائج المجموعتين.

59- تقسم الطالبات الى مجموعتين تقفان على الخط الجانبي من نصف الملعب وتضع عدد من الشواخص بشكل مائل تعد عن بورد السلة (4م) ويقف الى جانب اخر شاخص مساعد مع كرة على كلا الجانبين وعند سماع صافرت المدرس كل طالبة من المجموعتين الجري المتعرج بين الشواخص ثم الاستلام الكرة من المساعد واداء مهارة التهديق من القفز نحو شبكة السلة ورجوع خلف مجموعتها وهكذا يسمر التمرين لجميع الطالبات مع تأكيد على الاداء الصحيح لكل طالبة وتسجل درجة الاداء في بطاقة كل مجموعة وبعد الانتهاء تتم المقارنة بين نتائج المجموعتين (5) تكرار.

60- نفس التمرين السابق لآكن يكون الاختلاف من مهارة التهديق من القفز الجري والعمل في النصف الثاني من الملعب والوقوف خلف عند ركنيين الملعب بالنسبة للمجموعتين مع تأكيد على الاداء الصحيح لكل طالبة وتسجل درجة الاداء في بطاقة كل مجموعة وبعد الانتهاء تتم المقارنة بين نتائج المجموعتين.....(4) تكرار

ملحق (10)

انموذج الوحدة تعليميه بالأسلوب التنافس الفردي
الأسلوب التعليمي: تعلم مهاره الطبطبة الواطئة بكره السلة

الوقت: 90د

عدد الطالبات: 14

الأدوات: كرات سله عدد 14، ملعب سله قانوني، صافرة، ساعه توقيت

الملاحظات	التمارين	الوقت	اقسام الوحدة التعليمية
		20د	القسم الاعدادي
التأكيد على النظام.	جلوس الطالبات في القاعة الداخلية لمشاهده الأداء الصحيح للمهارات الخاصة بالوحدة التعليمية عن طريق اجهزه العرض الحاسوب.	7د	المقدمة
التأكيد على الاحماء بصورة جيدة.	احماء عام لجميع أعضاء الجسم (السير الهرولة - الهرولة مع تدوير الذراعين_ الهرولة مع تبادل القدمين -الهرولة -السير)، إحماء خاص للأجزاء المشتركة في أداء المهارة بدون كرة .	8د	الاحماء العام
- التأكيد على التطبيق التمرينات بصورة صحيحة - التأكيد على تصحيح التمرينات	- تمارين الإحساس بالكرة (مسك الكرة، الطبطبة بالكرة على الأرض، رمي الكرة عالياً ولقفاها) - تقديم فكرة عامه عن المهارة وماهية الشروط الصحيحة لتنفيذها. و-عرض المهارة الصور والرسوم التوضيحية	5د	الاحماء الخاص

	(فلكس) مع التأكيد على أوضاع الجسم التي تخدم المهارة (وضع الجسم، وضع الساقين والذراعين) - يستعين بنموذج جيد من طالبات الأداء المهارة. وتصحيح الأخطاء من قبل مدرسه وتبسيط الصعوبات التي تواجه الطالبات.		
		65	القسم الرئيسي
	- تقديم فكرة عامه عن المهارة وماهيه الشروط الصحيحة لتنفيذها ثم عرض المهارة الصور والرسوم التوضيحية (فلكس) مع التأكيد على أوضاع الجسم التي تخدم المهارة (وضع الجسم، وضع الساقين والذراعين) - يستعين بنموذج جيد من طالبات الأداء المهارة. وتصحيح الأخطاء من قبل مدرسه وتبسيط الصعوبات التي تواجه الطالبات.	16	الجانب التعليمي
	- التأكيد على الأصغاء والانتباه وفهم الطالبات أثناء شرح المهارة التي يشرحها المدرس. - التركيز على النواحي الفنية بالمهارة - التأكيد على الاسئلة المطروحة وعلى الاجابة لجميع الطالبات.		
	التمرين الاول / ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (1) التمرين الثاني / ينظر ملحق(8) تطبيق تمرين (3) التمرين الثالث / ينظر ملحق(8) تطبيق تمرين (2) التمرين الرابع / ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (5) التمرين الخامس/ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (4)	49	الجانب التطبيقي
	- لعب حر وتمارين تهدئة - عرض ومشاهدة ما تم تصويره من أداء طالبات أثناء الوحدة التعليمية.	5	القسم الختامي
	- التأكيد على اداء تمارن التهدئة لجميع الطالبات. - التأكيد على الخطاء وتصحيحها. - تأكيد على اعطاء التغذية الراجعة النهائية.		

انموذج الوحدة تعليميه بالأسلوب التنافس المقارن
الأسلوب التعليمي: تعلم مهاره الطبطبة الواطنة بكره السلة

الوقت :90د

عدد الطالبات:14

الأدوات: كرات سله عدد 14، ملعب سله قانوني، صافرة، ساعة توقيت

الملاحظات	التمارين	الوقت	اقسام الوحدة التعليمية
		20د	القسم الاعدادي
	جلوس الطالبات في القاعة الداخلية لمشاهدة الأداء الصحيح للمهارات الخاصة بالوحدة التعليمية عن طريق اجهزه العرض الحاسوب.	7د	المقدمة
	احماء عام لجميع أعضاء الجسم (السير الهرولة - الهرولة مع تدوير الذراعين_ الهرولة مع تبادل القدمين -الهرولة -السير)، إحماء خاص للأجزاء المشتركة في أداء المهارة بدون كرة .	8د	الاحماء العام
	تمارين الإحساس بالكرة (مسك الكرة، الطبطبة بالكرة على الأرض، رمي الكرة عالياً ولقفاها) - تقديم فكرة عامه عن المهارة وماهيه الشروط الصحيحة لتنفيذها. وثم عرض المهارة الصور والرسوم التوضيحية (فلكس) مع التأكيد على أوضاع الجسم التي تخدم المهارة (وضع الجسم، وضع الساقين والذراعين) - يستعين بنموذج جيد من طالبات الأداء المهارة. وتصحيح الأخطاء من قبل مدرسه وتبسيط الصعوبات التي تواجه	5د	الاحماء الخاص
	التأكيد على التطبيق التمرينات بصورة صحيحة التأكيد على تصحيح التمرينات		

	الطالبات.		
		65	القسم الرئيسي
	الطالبات.	16د	الجانب التعليمي
	الطالبات.	49	الجانب التطبيقي
	الطالبات.	5د	القسم الختامي

انموذج الوحدة تعليميه بالأسلوب التنافس الجماعي
الأسلوب التعليمي: تعلم مهاره الطبطبة الواطئة بكره السلة

الوقت :90د

عدد الطالبات:14

الأدوات: كرات سله عدد 14 ، ملعب سله قانوني ، صافرة، ساعه توقيت

الملاحظات	التمارين	الوقت	اقسام الوحدة التعليمية
		20د	القسم الاعدادي
التأكيد على النظام.	جلوس الطالبات في القاعة الداخلية لمشاهدة الأداء الصحيح للمهارات الخاصة بالوحدة التعليمية عن طريق اجهزه العرض الحاسوب.	7د	المقدمة
التأكيد على الاحماء بصورة جيدة.	احماء عام لجميع أعضاء الجسم (السير الهرولة - الهرولة مع تدوير الذراعين _ الهرولة مع تبادل القدمين -الهرولة -السير)، إحماء خاص للأجزاء المشتركة في أداء المهارة بدون كرة .	8د	الاحماء العام
التأكيد على التطبيق التمرينات بصورة صحيحة التأكيد على تصحيح التمرينات	- تمارين الإحساس بالكرة (مسك الكرة ، الطبطبة بالكرة على الأرض ، رمي الكرة عالياً ولقها) - تقديم فكرة عامه عن المهارة وماهيه الشروط الصحيحة لتنفيذها .وتم عرض المهارة الصور والرسوم التوضيحية (فلكس) مع التأكيد على أوضاع الجسم التي تخدم المهارة (وضع الجسم، وضع الساقين والذراعين) - يستعين بنموذج جيد من طالبات الأداء المهارة .وتصحيح الأخطاء من قبل مدرسه وتبسيط الصعوبات التي تواجه	5د	الاحماء الخاص

	الطالبات.		
		65د	القسم الرئيسي
<p>- التأكيد على الأصغاء ولانتباه وفهم الطالبات اثناء شرح المهارة التي يشرحها المدرس.</p> <p>- التركيز على النواحي الفنية بالمهارة</p> <p>- التأكيد على الاسئلة المطروحة وعلى الاجابة لجميع الطالبات</p>	<p>- تقديم فكرة عامه عن المهارة وماهيه الشروط الصحيحة لتنفيذها ثم عرض المهارة الصور والرسوم التوضيحية (فلكس) مع التأكيد على أوضاع الجسم التي تخدم المهارة (وضع الجسم، وضع الساقين والذراعين)</p> <p>- يستعين بنموذج جيد من طالبات الأداء المهارة. وتصحيح الأخطاء من قبل مدرسه وتبسيط الصعوبات التي تواجه الطالبات.</p>	16د	الجانب التعليمي
<p>- التركيز على تطبيق التمارين بشكل الصحيح والمنظم.</p> <p>- التغذية الانية و بشكل مستر.</p> <p>- حث الطالبات على الاداء وزرع الثقة لديهن وتشجيعهن على روح الحماسية والتنافس الجماعي.</p>	<p>التمرين الاول / ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (12)</p> <p>التمرين الثاني / ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (13)</p> <p>التمرين الثالث / ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (15)</p> <p>التمرين الرابع / ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (14)</p> <p>التمرين الخامس/ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (11)</p>	49د	الجانب التطبيقي
<p>- التأكيد على اداء تمارن التهدئة لجميع الطالبات.</p> <p>-التأكيد على الخطاء تصحيحها.</p> <p>- تأكيد على اعطاء التغذية الراجعة النهائية.</p>	<p>- لعب حر وتمارين تهدئة</p> <p>- عرض ومشاهده ما تم تصويره من أداء طالبات أثناء الوحدة التعليمية.</p>	5د	القسم الختامي

انموذج الوحدة تعليميه بالأسلوب التنافس الفردي
الأسلوب التعليمي: تعلم مهاره الطبطبة بتغير الاتجاه

الوقت :90د

عدد الطالبات:14

الأدوات: كرات سله عدد 14 ، ملعب سله قانوني ، صافرة، ساعه توقيت

الملاحظات	التمارين	الوقت	اقسام الوحدة التعليمية
		20د	القسم الاعدادي
التأكيد على النظام.	جلوس الطالبات في القاعة الداخلية لمشاهده الأداء الصحيح للمهارات الخاصة بالوحدة التعليمية عن طريق اجهزه العرض الحاسوب.	7د	المقدمة
التأكيد على الاحماء بصورة جيدة.	احماء عام لجميع أعضاء الجسم (السير الهرولة - الهرولة مع تدوير الذراعين_ الهرولة مع تبادل القدمين -الهرولة -السير)، إحماء خاص للأجزاء المشتركة في أداء المهارة بدون كرة .	8د	الاحماء العام
<p>- التأكيد على التطبيق التمرينات بصورة صحيحة</p> <p>- التأكيد على تصحيح التمرينات</p>	<p>- تمارين الإحساس بالكرة (مسك الكرة ، الطبطبة بالكرة على الأرض، رمي الكرة عالياً ولقفها)</p> <p>- تقديم فكرة عامه عن المهارة وماهيه الشروط الصحيحة لتنفيذها و-ثم-عرض المهارة الصور والرسوم التوضيحية (فلكس) مع التأكيد على أوضاع الجسم التي تخدم المهارة (وضع الجسم، وضع الساقين والذراعين)</p> <p>- يستعين بنموذج جيد من طالبات الأداء المهارة. وتصحيح</p>	5د	الاحماء الخاص

	الأخطاء من قبل مدرسه وتبسيط الصعوبات التي تواجه الطالبات.		
		65	القسم الرئيسي
	تقديم فكرة عامه عن المهارة وماهيه الشروط الصحيحة لتنفيذها ثم عرض المهارة الصور والرسوم التوضيحية (فلكس) مع التأكيد على أوضاع الجسم التي تخدم المهارة (وضع الجسم، وضع الساقين والذراعين) - يستعين بنموذج جيد من طالبات الأداء المهارة. وتصحيح الأخطاء من قبل مدرسه وتبسيط الصعوبات التي تواجه الطالبات.	16	الجانب التعليمي
	- التأكيد على الأصغاء والانتباه وفهم الطالبات أثناء شرح المهارة التي يشرحها المدرس. - التركيز على النواحي الفنية بالمهارة - التأكيد على الاسئلة المطروحة وعلى الاجابة لجميع الطالبات.		
	التمرين الاول / ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (16) التمرين الثاني / ينظر ملحق(8) تطبيق تمرين (17) التمرين الثالث / ينظر ملحق(8) تطبيق تمرين (18) التمرين الرابع / ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (20) التمرين الخامس/ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (19)	49	الجانب التطبيقي
	- التركيز على تطبيق التمارين بشكل الصحيح والمنظم. - التغذية الانية و بشكل مستمر. - حث الطالبات على الاداء وزرع الثقة لديهن وتشجيعهن على روح الحماسية والتنافس بشكل الذاتي.		
	- لعب حر و تمارين تهدئة - عرض ومشاهده ما تم تصويره من أداء طالبات أثناء الوحدة التعليمية.	5	القسم الختامي
	- التأكيد على اداء تمارن التهدئة لجميع الطالبات. - التأكيد على الخطاء وتصحيحها. - تأكيد على اعطاء التغذية الراجعة النهائية.		

انموذج الوحدة تعليميه بالأسلوب التنافس المقارن
الأسلوب التعليمي: تعلم مهاره الطبطبة بتغير الاتجاه بكره السلة

عدد الطالبات: 14
الوقت: 90د
الأدوات: كرات سله عدد 14، ملعب سله قانوني، صافرة، ساعه توقيت

الملاحظات	التمارين	الوقت	اقسام الوحدة التعليمية
		20د	القسم الاعدادي
التأكيد على النظام.	جلوس الطالبات في القاعة الداخلية لمشاهده الأداء الصحيح للمهارات الخاصة بالوحدة التعليمية عن طريق اجهزه العرض الحاسوب.	7د	المقدمة
التأكيد على الاحماء بصورة جيدة.	احماء عام لجميع أعضاء الجسم (السير الهرولة - الهرولة مع تدوير الذراعين_ الهرولة مع تبادل القدمين -الهرولة -السير)، إحماء خاص للأجزاء المشتركة في أداء المهارة بدون كرة .	8د	الاحماء العام
التأكيد على التطبيق التمرينات بصورة صحيحة التأكيد على تصحيح التمرينات	- تمارين الإحساس بالكرة (مسك الكرة ، الطبطبة بالكرة على الأرض ، رمي الكرة عالياً ولقها) - تقديم فكرة عامه عن المهارة وماهيه الشروط الصحيحة لتنفيذها. وتم عرض المهارة الصور والرسوم التوضيحية (فلكس) مع التأكيد على أوضاع الجسم التي تخدم المهارة (وضع الجسم، وضع الساقين والذراعين) - يستعين بنموذج جيد من طالبات الأداء المهارة. وتصحيح الأخطاء من قبل مدرسه وتبسيط الصعوبات التي تواجه	5د	الاحماء الخاص

	الطالبات.		
		65	القسم الرئيسي
	<p>- تقديم فكرة عامه عن المهارة وماهيه الشروط الصحيحة لتنفيذها ثم عرض المهارة الصور والرسوم التوضيحية (فلكس) مع التأكيد على أوضاع الجسم التي تخدم المهارة (وضع الجسم، وضع الساقين والذراعين)</p> <p>- يستعين بنموذج جيد من طالبات الأداء المهارة. وتصحيح الأخطاء من قبل مدرسه وتبسيط الصعوبات التي تواجه الطالبات.</p>	16	الجانب التعليمي
	<p>- التأكيد على الأصغاء ولانتباه وفهم الطالبات اثناء شرح المهارة التي يشرحها المدرس.</p> <p>- التركيز على النواحي الفنية بالمهارة</p> <p>- التأكيد على الاسئلة المطروحة وعلى الاجابة لجميع الطالبات.</p>		
	<p>التمرين الاول / ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (25)</p> <p>التمرين الثاني / ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (22)</p> <p>التمرين الثالث / ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (21)</p> <p>التمرين الرابع / ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (23)</p> <p>التمرين الخامس/ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (24)</p>	49	الجانب التطبيقي
	<p>التركيز على تطبيق التمارين بشكل الصحيح والمنظم.</p> <p>- التغذية الانية و بشكل مستمر.</p> <p>- حث الطالبات على الاداء وزرع الثقة لديهن وتشجيعهن على روح الحماسية والتنافس مع الزميل.</p>		
	<p>- لعب حر وتمارين تهدئة</p> <p>- عرض ومشاهده ما تم تصويره من أداء طالبات اثناء الوحدة التعليمية.</p>	5	القسم الختامي
	<p>- التأكيد على اداء تمارن التهدئة لجميع الطالبات.</p> <p>- التأكيد على الخطاء تصحيحها.</p> <p>- تأكيد على اعطاء التغذية الراجعة النهائية.</p>		

انموذج الوحدة تعليميه بالأسلوب التنافس الجماعي

الأسلوب التعليمي: تعلم مهاره الطبطبة بتغير الاتجاه بكره السلة

الوقت :90د

عدد الطالبات:14

الأدوات: كرات سله عدد 14، ملعب سله قانوني ، صافرة، ساعه توقيت

الملاحظات	التمارين	الوقت	اقسام الوحدة التعليمية
		20د	القسم الاعدادي
التأكيد على النظام.	جلوس الطالبات في القاعة الداخلية لمشاهده الأداء الصحيح للمهارات الخاصة بالوحدة التعليمية عن طريق اجهزه العرض الحاسوب.	7د	المقدمة
التأكيد على الاحماء بصورة جيدة.	احماء عام لجميع أعضاء الجسم (السير الهرولة - الهرولة مع تدوير الذراعين _ الهرولة مع تبادل القدمين -الهرولة -السير)، إحماء خاص للأجزاء المشتركة في أداء المهارة بدون كرة .	8د	الاحماء العام
التأكيد على التطبيق التمرينات بصورة صحيحة التأكيد على تصحيح التمرينات	- تمارين الإحساس بالكرة (مسك الكرة ، الطبطبة بالكرة على الأرض ، رمي الكرة عالياً ولقها) - تقديم فكرة عامه عن المهارة وماهيه الشروط الصحيحة لتنفيذها .وتم عرض المهارة الصور والرسوم التوضيحية (فلكس) مع التأكيد على أوضاع الجسم التي تخدم المهارة (وضع الجسم، وضع الساقين والذراعين) - يستعين بنموذج جيد من طالبات الأداء المهارة. وتصحيح الأخطاء من قبل مدرسه وتبسيط الصعوبات التي تواجه	5د	الاحماء الخاص

	الطالبات.		
		65د	القسم الرئيسي
<p>- التأكيد على الأصغاء ولانتباه وفهم الطالبات اثناء شرح المهارة التي يشرحها المدرس.</p> <p>- التركيز على النواحي الفنية بالمهارة</p> <p>- التأكيد على الاسئلة المطروحة وعلى الاجابة لجميع الطالبات</p>	<p>- تقديم فكرة عامه عن المهارة وماهيه الشروط الصحيحة لتنفيذها ثم عرض المهارة الصور والرسوم التوضيحية (فلكس) مع التأكيد على أوضاع الجسم التي تخدم المهارة (وضع الجسم، وضع الساقين والذراعين)</p> <p>- يستعين بنموذج جيد من طالبات الأداء المهارة. وتصحيح الأخطاء من قبل مدرسه وتبسيط الصعوبات التي تواجه الطالبات.</p>	16د	الجانب التعليمي
<p>- التركيز على تطبيق التمارين بشكل الصحيح والمنظم.</p> <p>- التغذية الانية و بشكل مستر.</p> <p>- حث الطالبات على الاداء وزرع الثقة لديهن وتشجيعهن على روح الحماسية والتنافس الجماعي.</p>	<p>التمرين الاول / ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (26)</p> <p>التمرين الثاني / ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (27)</p> <p>التمرين الثالث / ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (28)</p> <p>التمرين الرابع / ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (29)</p> <p>التمرين الخامس/ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (30)</p>	49د	الجانب التطبيقي
<p>- التأكيد على اداء تمارن التهدئة لجميع الطالبات.</p> <p>-التأكيد على الخطاء تصحيحها.</p> <p>- تأكيد على اعطاء التغذية الراجعة النهائية.</p>	<p>- لعب حر وتمارين تهدئة</p> <p>- عرض ومشاهده ما تم تصويره من أداء طالبات أثناء الوحدة التعليمية.</p>	5د	القسم الختامي

انموذج الوحدة تعليميه بالأسلوب التنافس الفردي الأسلوب التعليمي: تعلم مهاره التهديف من الثبات

الوقت :90د

عدد الطالبات:14

الأدوات: كرات سله عدد 14 ، ملعب سله قانوني ، صافرة، ساعه توقيت

الملاحظات	التمارين	الوقت	اقسام الوحدة التعليمية
		20د	القسم الاعدادي
التأكيد على النظام.	جلوس الطالبات في القاعة الداخلية لمشاهده الأداء الصحيح للمهارات الخاصة بالوحدة التعليمية عن طريق اجهزه العرض الحاسوب.	7د	المقدمة
التأكيد على الاحماء بصورة جيدة.	احماء عام لجميع أعضاء الجسم (السير الهرولة - الهرولة مع تدوير الذراعين_الهرولة مع تبادل القدمين -الهرولة -السير)، إحماء خاص للأجزاء المشتركة في أداء المهارة بدون كرة .	8د	الاحماء العام
<p>- التأكيد على التطبيق التمرينات بصورة صحيحة</p> <p>- التأكيد على تصحيح التمرينات</p>	<p>- تمارين الإحساس بالكرة (مسك الكرة ، الطبطبة بالكرة على الأرض، رمي الكرة عالياً ولقفها)</p> <p>- تقديم فكرة عامه عن المهارة وماهيه الشروط الصحيحة لتنفيذها و-ثم-عرض المهارة الصور والرسوم التوضيحية (فلكس) مع التأكيد على أوضاع الجسم التي تخدم المهارة (وضع الجسم، وضع الساقين والذراعين)</p> <p>- يستعين بنموذج جيد من طالبات الأداء المهارة. وتصحيح</p>	5د	الاحماء الخاص

	الأخطاء من قبل مدرسه وتبسيط الصعوبات التي تواجه الطالبات.		
		65	القسم الرئيسي
	تقديم فكرة عامه عن المهارة وماهية الشروط الصحيحة لتنفيذها ثم عرض المهارة الصور والرسوم التوضيحية (فلكس) مع التأكيد على أوضاع الجسم التي تخدم المهارة (وضع الجسم، وضع الساقين والذراعين) - يستعين بنموذج جيد من طالبات الأداء المهارة. وتصحيح الأخطاء من قبل مدرسه وتبسيط الصعوبات التي تواجه الطالبات.	16	الجانب التعليمي
	- التأكيد على الأصغاء والانتباه وفهم الطالبات أثناء شرح المهارة التي يشرحها المدرس. - التركيز على النواحي الفنية بالمهارة - التأكيد على الاسئلة المطروحة وعلى الاجابة لجميع الطالبات.		
	التمرين الاول / ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (31) التمرين الثاني / ينظر ملحق(8) تطبيق تمرين (32) التمرين الثالث / ينظر ملحق(8) تطبيق تمرين (34) التمرين الرابع / ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (35) التمرين الخامس/ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (33)	49	الجانب التطبيقي
	- لعب حر وتمارين تهدئة - عرض ومشاهدة ما تم تصويره من أداء طالبات أثناء الوحدة التعليمية.	5	القسم الختامي
	- التأكيد على اداء تمارن التهدئة لجميع الطالبات. - التأكيد على الخطاء وتصحيحها. - تأكيد على اعطاء التغذية الراجعة النهائية.		

انموذج الوحدة تعليميه بالأسلوب التنافس المقارن
الأسلوب التعليمي: تعلم مهاره التهديف من الثبات بكره السله

عدد الطالبات: 14
الأدوات: كرات سله عدد 14، ملعب سله قانوني، صافرة، ساعه توقيت

الوقت: 90د

الملاحظات	التمارين	الوقت	اقسام الوحدة التعليمية
		20د	القسم الاعدادي
التأكيد على النظام.	جلوس الطالبات في القاعة الداخلية لمشاهدة الأداء الصحيح للمهارات الخاصة بالوحدة التعليمية عن طريق اجهزه العرض الحاسوب.	7د	المقدمة
التأكيد على الاحماء بصورة جيدة.	احماء عام لجميع أعضاء الجسم (السير الهرولة - الهرولة مع تدوير الذراعين_ الهرولة مع تبادل القدمين -الهرولة -السير)، إحماء خاص للأجزاء المشتركة في أداء المهارة بدون كرة .	8د	الاحماء العام
التأكيد على التطبيق التمرينات بصورة صحيحة التأكيد على تصحيح التمرينات	- تمارين الإحساس بالكرة (مسك الكرة ، الطبطبة بالكرة على الأرض ، رمي الكرة عالياً ولقها) - تقديم فكرة عامه عن المهارة وماهية الشروط الصحيحة لتنفيذها. وتم عرض المهارة الصور والرسوم التوضيحية (فلكس) مع التأكيد على أوضاع الجسم التي تخدم المهارة (وضع الجسم، وضع الساقين والذراعين) - يستعين بنموذج جيد من طالبات الأداء المهارة. وتصحيح الأخطاء من قبل مدرسه وتبسيط الصعوبات التي تواجه	5د	الاحماء الخاص

	الطالبات.		
		65	القسم الرئيسي
	<p>- تقديم فكرة عامه عن المهارة وماهيه الشروط الصحيحة لتنفيذها ثم عرض المهارة الصور والرسوم التوضيحية (فلكس) مع التأكيد على أوضاع الجسم التي تخدم المهارة (وضع الجسم، وضع الساقين والذراعين)</p> <p>- يستعين بنموذج جيد من طالبات الأداء المهارة. وتصحيح الأخطاء من قبل مدرسه وتبسيط الصعوبات التي تواجه الطالبات.</p>	16	الجانب التعليمي
	<p>- التأكيد على الأصغاء ولانتباه وفهم الطالبات اثناء شرح المهارة التي يشرحها المدرس.</p> <p>- التركيز على النواحي الفنية بالمهارة</p> <p>- التأكيد على الاسئلة المطروحة وعلى الاجابة لجميع الطالبات.</p>		
	<p>التركيز على تطبيق التمارين بشكل الصحيح والمنظم.</p> <p>- التغذية الانية و بشكل مستمر.</p> <p>- حث الطالبات على الاداء وزرع الثقة لديهن وتشجيعهن على روح الحماسية والتنافس مع الزميل.</p>	49	الجانب التطبيقي
	<p>التمرين الاول / ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (38)</p> <p>التمرين الثاني / ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (36)</p> <p>التمرين الثالث / ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (37)</p> <p>التمرين الرابع / ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (39)</p> <p>التمرين الخامس/ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (40)</p>		
	<p>- لعب حر وتمارين تهدئة</p> <p>- عرض ومشاهده ما تم تصويره من أداء طالبات اثناء الوحدة التعليمية.</p>	5	القسم الختامي
	<p>- التأكيد على اداء تمارن التهدئة لجميع الطالبات.</p> <p>- التأكيد على الخطاء تصحيحها.</p> <p>- تأكيد على اعطاء التغذية الراجعة النهائية.</p>		

انموذج الوحدة تعليميه بالأسلوب التنافس الجماعي

الأسلوب التعليمي: تعلم مهاره التهديف من الثبث بكره السلة

الوقت :90د

عدد الطالبات:14

الأدوات: كرات سله عدد 14، ملعب سله قانوني ، صافرة، ساعه توقيت

الملاحظات	التمارين	الوقت	اقسام الوحدة التعليمية
		20د	القسم الاعدادي
التأكيد على النظام.	جلوس الطالبات في القاعة الداخلية لمشاهده الأداء الصحيح للمهارات الخاصة بالوحدة التعليمية عن طريق اجهزه العرض الحاسوب.	7د	المقدمة
التأكيد على الاحماء بصورة جيدة.	احماء عام لجميع أعضاء الجسم (السير الهرولة - الهرولة مع تدوير الذراعين _ الهرولة مع تبادل القدمين -الهرولة -السير)، إحماء خاص للأجزاء المشتركة في أداء المهارة بدون كرة .	8د	الاحماء العام
التأكيد على التطبيق التمرينات بصورة صحيجه التأكيد على تصحيح التمرينات	- تمارين الإحساس بالكرة (مسك الكرة ، الطبطبة بالكرة على الأرض ، رمي الكرة عالياً ولقها) - تقديم فكرة عامه عن المهارة وماهيه الشروط الصحيحة لتنفيذها .وتم عرض المهارة الصور والرسوم التوضيحية (فلكس) مع التأكيد على أوضاع الجسم التي تخدم المهارة (وضع الجسم، وضع الساقين والذراعين) - يستعين بنموذج جيد من طالبات الأداء المهارة. وتصحيح الأخطاء من قبل مدرسه وتبسيط الصعوبات التي تواجه	5د	الاحماء الخاص

الطالبات.			
		65د	القسم الرئيسي
- التأكيد على الأصغاء ولانتباه وفهم الطالبات اثناء شرح المهارة التي يشرحها المدرس. - التركيز على النواحي الفنية بالمهارة - التأكيد على الاسئلة المطروحة وعلى الاجابة لجميع الطالبات	- تقديم فكرة عامه عن المهارة وماهيه الشروط الصحيحة لتنفيذها ثم عرض المهارة الصور والرسوم التوضيحية (فلكس) مع التأكيد على أوضاع الجسم التي تخدم المهارة (وضع الجسم، وضع الساقين والذراعين) - يستعين بنموذج جيد من طالبات الأداء المهارة. وتصحيح الأخطاء من قبل مدرسه وتبسيط الصعوبات التي تواجه الطالبات.	16د	الجانب التعليمي
- التركيز على تطبيق التمارين بشكل الصحيح والمنظم. - التغذية الانية و بشكل مستر. - حث الطالبات على الاداء وزرع الثقة لديهن وتشجيعهن على روح الحماسية والتنافس الجماعي.	التمرين الاول / ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (44) التمرين الثاني / ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (41) التمرين الثالث / ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (42) التمرين الرابع / ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (43) التمرين الخامس/ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (45)	49د	الجانب التطبيقي
- التأكيد على اداء تمارن التهدئة لجميع الطالبات. -التأكيد على الخطاء تصحيحها. - تأكيد على اعطاء التغذية الراجعة النهائية.	- لعب حر وتمارين تهدئة - عرض ومشاهده ما تم تصويره من أداء طالبات أثناء الوحدة التعليمية.	5د	القسم الختامي

انموذج الوحدة تعليميه بالأسلوب التنافس الفردي

الأسلوب التعليمي: تعلم مهاره التهديف من القفز بكره السله

الوقت: 90د

عدد الطالبات: 14

الأدوات: كرات سله عدد 14، ملعب سله قانوني، صافرة، ساعه توقيت

الملاحظات	التمارين	الوقت	اقسام الوحدة التعليمية
		20د	القسم الاعدادي
التأكيد على النظام.	جلوس الطالبات في القاعة الداخلية لمشاهده الأداء الصحيح للمهارات الخاصة بالوحدة التعليمية عن طريق اجهزه العرض الحاسوب.	7د	المقدمة
التأكيد على الاحماء بصورة جيدة.	احماء عام لجميع أعضاء الجسم (السير الهرولة - الهرولة مع تدوير الذراعين_ الهرولة مع تبادل القدمين -الهرولة -السير)، إحماء خاص للأجزاء المشتركة في أداء المهارة بدون كرة .	8د	الاحماء العام
- التأكيد على التطبيق التمرينات بصورة صحيحة - التأكيد على تصحيح التمرينات	- تمارين الإحساس بالكرة (مسك الكرة ، الطبطبة بالكرة على الأرض، رمي الكرة عالياً ولقفها) - تقديم فكرة عامه عن المهارة وماهيه الشروط الصحيحة لتنفيذها و-ثم-عرض المهارة الصور والرسوم التوضيحية (فلكس) مع التأكيد على أوضاع الجسم التي تخدم المهارة (وضع الجسم، وضع الساقين والذراعين) - يستعين بنموذج جيد من طالبات الأداء المهارة. وتصحيح	5د	الاحماء الخاص

	الأخطاء من قبل مدرسه وتبسيط الصعوبات التي تواجه الطالبات.		
		65	القسم الرئيسي
	التأكيد على الأصغاء والانتباه وفهم الطالبات أثناء شرح المهارة التي يشرحها المدرس. - التركيز على النواحي الفنية بالمهارة - التأكيد على الاسئلة المطروحة وعلى الاجابة لجميع الطالبات.	16	الجانب التعليمي
	- تقديم فكرة عامه عن المهارة وماهيه الشروط الصحيحة لتنفيذها ثم عرض المهارة الصور والرسوم التوضيحية (فلكس) مع التأكيد على أوضاع الجسم التي تخدم المهارة (وضع الجسم، وضع الساقين والذراعين) - يستعين بنموذج جيد من طالبات الأداء المهارة. وتصحيح الأخطاء من قبل مدرسه وتبسيط الصعوبات التي تواجه الطالبات.	49	الجانب التطبيقي
	- التركيز على تطبيق التمارين بشكل الصحيح والمنظم. - التغذية الإنيية و بشكل مستر. - حث الطالبات على الاداء وزرع الثقة لديهن وتشجيعهن على روح الحماسية والتنافس بشكل الذاتي.		
	- لعب حر وتمارين تهدئة - عرض ومشاهده ما تم تصويره من أداء طالبات أثناء الوحدة التعليمية.	5	القسم الختامي
	- التأكيد على اداء تمارن التهدئة لجميع الطالبات. - التأكيد على الخطاء وتصحيحها. - تأكيد على اعطاء التغذية الراجعة النهائية.		

انموذج الوحدة تعليميه بالأسلوب التنافس المقارن
الأسلوب التعليمي: تعلم مهاره التهديف من القفز بكره السلة

الوقت: 90د

عدد الطالبات: 14

الأدوات: كرات سله عدد 14، ملعب سله قانوني، صافرة، ساعة توقيت

الملاحظات	التمارين	الوقت	اقسام الوحدة التعليمية
		20د	القسم الاعدادي
	جلوس الطالبات في القاعة الداخلية لمشاهده الأداء الصحيح للمهارات الخاصة بالوحدة التعليمية عن طريق اجهزه العرض الحاسوب.	7د	المقدمة
	التأكيد على النظام.		
	احماء عام لجميع أعضاء الجسم (السير الهرولة - الهرولة مع تدوير الذراعين_الهرولة مع تبادل القدمين -الهرولة -السير)، إحماء خاص للأجزاء المشتركة في أداء المهارة بدون كرة .	8د	الاحماء العام
	التأكيد على الاحماء بصورة جيدة.		
	- تمارين الإحساس بالكرة (مسك الكرة ، الطبطبة بالكرة على الأرض ، رمي الكرة عالياً ولقفاها) - تقديم فكرة عامه عن المهارة وماهيه الشروط الصحيحة لتنفيذها .وتم-عرض المهارة الصور والرسوم التوضيحية (فلكس) مع التأكيد على أوضاع الجسم التي تخدم المهارة (وضع الجسم، وضع الساقين والذراعين) - يستعين بنموذج جيد من طالبات الأداء المهارة. وتصحيح الأخطاء من قبل مدرسه وتبسيط الصعوبات التي تواجه	5د	الاحماء الخاص
	- التأكيد على التطبيق التمرينات بصورة صحيحة - التأكيد على تصحيح التمرينات		

الطالبات.			
		65	القسم الرئيسي
<p>- التأكيد على الأصغاء ولانتباه وفهم الطالبات اثناء شرح المهارة التي يشرحها المدرس.</p> <p>- التركيز على النواحي الفنية بالمهارة</p> <p>- التأكيد على الاسئلة المطروحة وعلى الاجابة لجميع الطالبات.</p>	<p>- تقديم فكرة عامه عن المهارة وماهيه الشروط الصحيحة لتنفيذها ثم عرض المهارة الصور والرسوم التوضيحية (فلكس) مع التأكيد على أوضاع الجسم التي تخدم المهارة (وضع الجسم، وضع الساقين والذراعين)</p> <p>- يستعين بنموذج جيد من طالبات الأداء المهارة. وتصحيح الأخطاء من قبل مدرسه وتبسيط الصعوبات التي تواجه الطالبات.</p>	16	الجانب التعليمي
<p>- التركيز على تطبيق التمارين بشكل الصحيح والمنظم.</p> <p>- التغذية الانية و بشكل مستمر.</p> <p>- حث الطالبات على الاداء وزرع الثقة لديهن وتشجيعهن على روح الحماسية والتنافس مع الزميل.</p>	<p>التمرين الاول / ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (54)</p> <p>التمرين الثاني / ينظر ملحق(8) تطبيق تمرين (55)</p> <p>التمرين الثالث / ينظر ملحق(8) تطبيق تمرين (51)</p> <p>التمرين الرابع / ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (52)</p> <p>التمرين الخامس/ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (53)</p>	49	الجانب التطبيقي
<p>- التأكيد على اداء تمارن التهدئة لجميع الطالبات.</p> <p>- التأكيد على الخطاء وتصحيحها.</p> <p>- تأكيد على اعطاء التغذية الراجعة النهائية.</p>	<p>- لعب حر و تمارين تهدئة</p> <p>- عرض ومشاهدة ما تم تصويره من أداء طالبات أثناء الوحدة التعليمية.</p>	5	القسم الختامي

انموذج الوحدة تعليميه بالأسلوب التنافس الجماعي
الأسلوب التعليمي: تعلم مهاره التهديف من القفز بكره السله

الوقت :90د

عدد الطالبات:14

الأدوات: كرات سله عدد 14 ، ملعب سله قانوني ، صافرة، ساعه توقيت

الملاحظات	التمارين	الوقت	اقسام الوحدة التعليمية
		20د	القسم الاعدادي
التأكيد على النظام.	جلوس الطالبات في القاعة الداخلية لمشاهدة الأداء الصحيح للمهارات الخاصة بالوحدة التعليمية عن طريق اجهزه العرض الحاسوب.	7د	المقدمة
التأكيد على الاحماء بصورة جيدة.	احماء عام لجميع أعضاء الجسم (السير الهرولة - الهرولة مع تدوير الذراعين_ الهرولة مع تبادل القدمين -الهرولة -السير)، إحماء خاص للأجزاء المشتركة في أداء المهارة بدون كرة .	8د	الاحماء العام
التأكيد على التطبيق التمرينات بصورة صحيحة التأكيد على تصحيح التمرينات	- تمارين الإحساس بالكرة (مسك الكرة ، الطبطبة بالكرة على الأرض ، رمي الكرة عالياً ولقفاها) - تقديم فكرة عامه عن المهارة وماهيه الشروط الصحيحة لتنفيذها .وتم عرض المهارة الصور والرسوم التوضيحية (فلكس) مع التأكيد على أوضاع الجسم التي تخدم المهارة (وضع الجسم، وضع الساقين والذراعين) - يستعين بنموذج جيد من طالبات الأداء المهارة. وتصحيح الأخطاء من قبل مدرسه وتبسيط الصعوبات التي تواجه الطالبات.	5د	الاحماء الخاص

		د65	القسم الرئيسي
<p>- التأكيد على الأصغاء ولانتباه وفهم الطالبات اثناء شرح المهارة التي يشرحها المدرس.</p> <p>- التركيز على النواحي الفنية بالمهارة</p> <p>- التأكيد على الاسئلة المطروحة وعلى الاجابة لجميع الطالبات</p>	<p>- تقديم فكرة عامه عن المهارة وماهيه الشروط الصحيحة لتنفيذها ثم عرض المهارة الصور والرسوم التوضيحية (فلكس) مع التأكيد على أوضاع الجسم التي تخدم المهارة (وضع الجسم، وضع الساقين والذراعين)</p> <p>- يستعين بنموذج جيد من طالبات الأداء المهارة وتصحيح الأخطاء من قبل مدرسه وتبسيط الصعوبات التي تواجه الطالبات.</p>	د16	الجانب التعليمي
<p>- التركيز على تطبيق التمارين بشكل الصحيح والمنظم.</p> <p>- التغذية الانية و بشكل مستمر.</p> <p>- حث الطالبات على الاداء وزرع الثقة لديهن وتشجيعهن على روح الحماسية والتنافس الجماعي.</p>	<p>التمرين الاول / ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (57)</p> <p>التمرين الثاني / ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (58)</p> <p>التمرين الثالث / ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (56)</p> <p>التمرين الرابع / ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (59)</p> <p>التمرين الخامس/ينظر ملحق (8) تطبيق تمرين (65)</p>	د49	الجانب التطبيقي
<p>- التأكيد على اداء تمارن التهدئة لجميع الطالبات.</p> <p>-التأكيد على الخطاء تصحيحها.</p> <p>- تأكيد على اعطاء التغذية الراجعة النهائية.</p>	<p>- لعب حر وتمارين تهدئة</p> <p>- عرض ومشاهده ما تم تصويره من أداء طالبات اثناء الوحدة التعليمية.</p>	د5	القسم الختامي

self-efficacy and learning some offensive basketball skills (dribbling by cha direction, shooting from standing still, shooting from jumping) for female students. The most important recommendations that the researcher came out with are the use of competition styles (individual, comparative, group) in in self-efficacy and learning some offensive basketball skills for female students, and emphasizing the style of group competition in learning because of its good results to achieve the goals of the learning process at a good level.

لجنة الترجمة وسلامة
اللغة الانكليزية

Abstract

The effect of competition styles using educational techniques in self-efficacy and learning some offensive basketball skills for female students

Researcher
Enas Jassim Obaid

Supervisors
**Ass. Prof. Dr. Hossam Ghaleb
Abdul Hussein
Ass. Prof. Dr. Nidhal Obaid Hamza
2022**

The current research aims to: prepare a measure of self-efficacy for first-year students - College of Physical Education and Sports Sciences, University of Kerbala, to identify the effect of competition styles using educational techniques in self-efficacy and learning some offensive basketball skills for female students and to identify the best competitive style using educational techniques in self-efficacy and learning some offensive basketball skills for female students, as for the research hypotheses that there are statistically significant differences between the tribal and pre tests and in favor of the post tests, and there are statistically significant differences between the three groups that applied competition styles using educational techniques in self-efficacy and learning some offensive basketball skills for female students.

The researcher used the experimental approach by designing equal groups with pre- and post-test. As for the research population, it was determined by the students of the first stage of the College of Physical Education and Sports Sciences of the University of (Kerbala, Babylon) for the year 2021 - 2022, and their number is (114) students. 40) female students and (14) female students were excluded for the purpose of their participation in the exploratory experiment, where the research sample was divided into three groups in a simple random way, and each group includes (14) female students. One of the most important conclusions was that the three competitive styles (individual, comparative, group) had a positive effect in self-efficacy and learning some offensive basketball skills for female



students., but in varying proportions. The group competition styles was better than the rest of the other competitive styles in in

Ministry of Higher Education & Scientific Research
University of Kerbala

College of Physical Education & Sport Science

The Effect of Competition Styles Using Educational Techniques in Self-Efficacy and Learning Some Offensive Basketball Skills For Female Students

By

Enas Jassim Obaid

A Thesis Submitted to the Council of the College of Physical Education & Sport Science, University of Kerbala as Partial Fulfillment of the Requirement of Master Degree in Physical Education & Sport Science

Supervised by

Ass. Prof. Dr. Hossam Ghaleb Abdul Hussein

Ass. Prof. Dr. Nidhal Obaid Hamza

2022