



جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا – الدكتوراه

**تأثير نموذج التعلم المنظم ذاتيا (Pintrich) باستعمال جهاز مبتكر في
التفكير الجانبي و تعلم الاداء المهاري والدقة للضربتين الامامية و الخلفية
بالتنس للطالبات**

اطروحة مقدمة

إلى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة كربلاء و هي جزء من متطلبات نيل درجة
الدكتوراه في التربية البدنية وعلوم الرياضة

كتبت بوساطة

زينب ناظم شاكر

بإشراف

أ.د حيدر سلمان محسن

الإشراف الثاني

أ.د وسام صلاح عبدالحسين

آب / 2022م

محرم / 1443هـ

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾

وَبِالْحَقِّ أَنْزَلْنَاهُ وَبِالْحَقِّ نَزَلَ ۖ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا

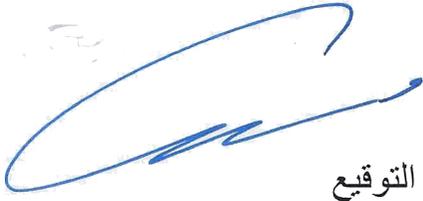
مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا

صدق الله العلي العظيم

{ سورة الإسراء / }

إقرار المشرفين

أشهد أن اعداد هذه الاطروحة الموسومة بـ(تأثير انموذج التعلم المنظم ذاتيا(Pintrich) باستعمال جهاز مبتكر في التفكير الجانبي و تعلم الاداء المهاري والدقة للضربتين الامامية و الخلفية بالتنس للطالبات) التي قدمتها الطالبة (زينب ناظم شاكر) قد جرت تحت إشرافنا في كلية التربية البدنية و علوم الرياضة/جامعة كربلاء، بمراحلها كافة وهي من متطلبات نيل درجة الدكتوراه في التربية البدنية وعلوم الرياضة.

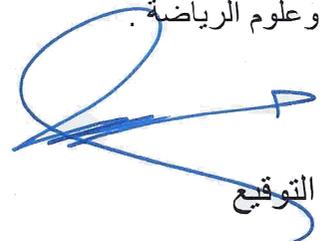


التوقيع

أ.د. وسام صلاح عبدالحسين

المشرف

2022 / /



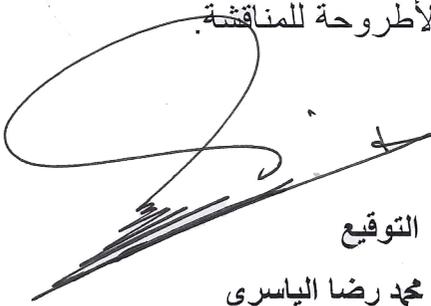
التوقيع

أ.د. حيدر سلمان محسن

المشرف

2022 / /

بناءً على التعليمات والتوصيات المقررة نرشح هذه الأطروحة للمناقشة.



التوقيع

أ.م.د. خالد محمد رضا الياسري

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء

2022 / 15

اقرار المقوم اللغوي

أشهد أنني قد قومت هذه الأطروحة الموسومة
(تأثير انموذج التعلم المنظم ذاتيا(Pintrich) باستعمال جهاز مبتكر في التفكير الجانبي و تعلم
الاداء المهاري والدقة للضربتين الامامية و الخلفية بالتنس للطالبات). تقويما لغويا إذ إنها كتبت
بأسلوب علمي سليم خالٍ من الأخطاء والتعبيرات اللغوية غير الصحيحة ولأجله وقعت.



التوقيع: ر. ساهرة العاصري

الاسم:

اللقب العلمي:

مكان العمل:

التاريخ: / / 2022

إقرار لجنة المناقشة

نحن أعضاء لجنة المناقشة نشهد أننا اطلعنا على الأطروحة الموسومة :

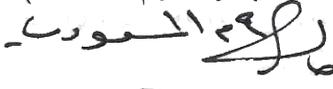
بـ (تأثير نموذج التعلم المنظم ذاتيا (Pintrich) باستعمال جهاز مبتكر في التفكير الجانبي و تعلم الاداء المهاري والدقة للضربتين الامامية و الخلفية بالتنس للطالبات) وقد ناقشنا طالبة الدكتوراه (زينب ناظم شاكر) في محتوياتها وفيما له علاقة بها و نعتقد بأنها جديرة بالقبول لنيل شهادة الدكتوراه في (التربية البدنية و علوم الرياضة).

الامضاء: 
الاسم: د. هادي حادي
الكلية: التربية البدنية / جامعة بغداد
عضواً:

التاريخ: / / 2022

الامضاء: 
الاسم: د. هادي حادي
الكلية: التربية البدنية و علوم الرياضة / جامعة بغداد
عضواً

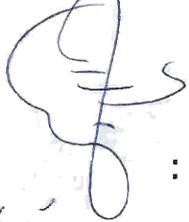
التاريخ: / / 2022

الامضاء: 
الاسم: د. هادي حادي
الكلية: التربية البدنية / جامعة بغداد
عضواً:

التاريخ: / / 2022

الامضاء: 
الاسم: د. هادي حادي
الكلية: التربية البدنية / جامعة بغداد
عضواً

التاريخ: / / 2022

الامضاء: 
الاسم: د. هادي حادي
الكلية: التربية البدنية / جامعة بغداد
رئيساً

التاريخ: / / 2022

صدقت هذه الأطروحة من قبل مجلس كلية التربية البدنية و علوم الرياضة في جامعة كربلاء بجلسته المنعقدة بتاريخ / / 2022.


أ.د حبيب علي طاهر

العميد/وكالة

الإهداء

إلى....إلى الجبين الندي واليد المعطاءة والنور الذي أستضيء به وأسير على منحاه جبل شامخ جبهة عالية، في قوته رحيم، في عطفه كريم ... والدي الغالي صاحب الوجه المبتسم

إلى ... من نذرت عمرها في أداء رسالة صنعتها من اوراق الصبر و طرزتها في ظلام الدهر على سراج الامل بلا فتور أو كلال، رسالة تعلم العطاء كيف يكون العطاء و تعلم الوفاء كيف يكون الوفاء ... اليك امي العزيزة

إلى ... حبيبي و رفيق دربي و هذه الحياة بدونك لا شيء معك أكون أنا، و بدونك أكون لا شيء.. في نهاية مشواري اريد ان اشكرك على مواقفك النبيلة و إلى من تطلع إلى نجاحي بنظرات الامل نبيل

إلى ... رياحين حياتي في الشدة و الرخاء.... اختي ضحى..... اخوي علي و احمد

إلى ... أستاذتي الكرام .. كل التبجيل والتوقير لكم، يا من صنعتم لي المجد، بفضلكم فهمت معنى الحياة، استقيت منكم العلوم والمعارف والتجارب لأقف في هذه الدنيا كالأسد في عرينه عزيزاً كريماً، لا ينخدع بالمظاهر والقشور، بل يبحث دوماً عن الجوهر.

إلى...حياة الروح، وروح الحياة....أطفالي (عقيل وآيه)

إليكم جميعاً أهدي ما وفقتي إليه ربي إخلاصاً و عرفاناً

زينب

الشكر و الامتنان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أرجوه عوناً في حياتي واعدّه ذخراً ليوم فاقتي ، الحمد لله الذي أدعوه ولا أدعو غيره ، ولو دعوت غيره لخيب دعائي ، الحمد لله الذي أرجوه ولا أرجو غيره ، ولو رجوت غيره لأخلف رجائي ، الحمد لله المنعم المحسن المجمل المفضل ، ذي الجلال والإكرام ، وصلى الله على محمد وآله وسلم... الحمد لله الذي جعل الحمد مفتاحاً لذكره، وخلق الأشياء ناطقة بحمده وشكره، والصلاة والسلام على نبيّه سيدنا مُحَمَّدَ المنشق اسمه من اسمه المحمود، وعلى آله الطاهرين أولي المكارم والجود، أحمده سبحانه وتعالى حمداً كثيراً أبداً ما بقى الليل والنهار وأشكر فضله أن وفقني إلى ما فيه الخير في إتمام هذه الدراسة المتواضعة و، على منحي القوة والصبر والايمان على إتمام هذه الاطروحة .

ولما كان الشكر حقاً لا بد من ادائه وديناً لا بد من قضائه، فلا يسعني الا ان أسجل خالص شكري وامتثاني إلى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة متمثلة بالسيد العميد(أ.د حبيب علي طاهر) والمعاون العلمي للدراسات العليا (أ.م.د خالد محمد الياسري) والمعاون الاداري (أ.م.د عباس عبد الحمزة) ومسؤول شعبة الدراسات العليا (أ.م.د سامر عبدالهادي) فجزاهم الله عني خير الجزاء وإلى جميع أساتذة الدراسات العليا في السنة التحضيرية ، وكذلك الى العاملين في شعبة الدراسات العليا ومكتبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء لما قدموه من مساعدة لتذليل كل الصعاب التي واجهتني خلال فترة البحث فجزأهم الله عني كل خير.

واعترافاً بالجميل لابد لي أن أتقدم بشكري وعظيم امتثاني للأيدي البيضاء الممدودة بالعطاء وأسمى آيات التقدير والعرفان إلى الأستاذان الفاضلان المشرفان، الأستاذ الدكتور حيدر سلمان محسن و الاستاذ الدكتور وسام صلاح عبدالحسين لما بذلوه من جهد علمي مخلص ومتابعة علمية صادقة، مما كان لهما بالغ الأثر في إظهار هذه الأطروحة إلى حيز الوجود، فأسال الله أن يمن عليهما بالصحة والعافية والتقدم في مسيرتهما العلمية.

شكري و عرفاني إلى خلايا النحل التي يجني منها الناس شَهْدَ المعرفة ، الأستاذة الفضلاء وهم كثر وأخص منهم بالذكر الاستاذ الدكتور حيدر ناجي حبش والاستاذ المساعد الدكتور علي الصانع و الاستاذ المساعد الدكتور مناف عبد العزيز محمد لما قدموه لي من مساعدة صادقة ومشورة علمية زادت من رصانة هذا البحث وتوجيهات سديدة فكان لهما الفضل الكبير في تذليل الصعوبات التي واجهت عملي ولم يبخلوا ابداً بعلمهما ووقتهما وجهدهما في مساعدتي داعيا الله القدير ان يوفقهم انه سميع مجيب وان يمن عليهما بالصحة والعافية والتوفيق فجزاهما الله عني كل خير.

وعرفاناً بالجميل لا يفوتني ان اتقدم بوافر شكري وتقديري وامتناني الى جميع اساتذتي في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة- كلية التربية للبنات – جامعة الكوفة.

واقدم شكري وتقديري الى من تعجز الكلمات بحقه الرائع و المبدع (الاستاذ الدكتور عقيل يحي هاشم الاعرجي) جزاه الله عني خير الجزاء.

ويسعدني ان اتقدم بالشكر الجزيل والامتنان الكبير الى الاخ المهندس رامي عباس الجنابي الذي كانت له بصمة واضحة في تقديم المساعدة في تصميم الجهاز المبتكر.

ويسرني أن اتقدم بالشكر والتقدير للسيد رئيس لجنة المناقشة والتقييم، وأعضائها لما بذلوه من وقت وجهد لقراءة الاطروحة وابداء الملاحظات والآراء العلمية القيمة السديدة التي اغنت الاطروحة وزادت من رصانتها العلمية والشكر موصول الى اعضاء لجنة السمنار ولجنة الاقرار و لجنة الامتحان الشامل فأسال الله أن يمن عليهما بالصحة والعافية والتقدم في مسيرتهما العلمية.

ومن الاحترام والتقدير يسعدني ان أشكر السادة المقيمين العلميين واللغوي على لمساتهما الواضحة في اتمام الاطروحة، وكذلك أسجل شكري وامتناني للسادة الخبراء والمختصين الذين ساعدوني في إجراءات عملي البحثي، وكذلك فريق العمل المساعد الذين وضعوا جهدهم ووقتهم ولما قدموه من مساعدة علمية سهلت مهمة الدراسة فجزاهم الله خير الجزاء، كما أشكر عينة البحث لالتزامهم ومساعدتي على إنجاز الاطروحة فأسال الله العظيم ان يوفقهم في مسيرتهم العلمية ويحقق لهم كل ما يطمحون اليه.

كما اتوجه بخالص حبي واعتزازي الى من عجز اللسان عن وصفهما الى اعز البشر الى رمز المحبة و العطاء اهلي وزوجي واولادي و اهل زوجي فكان دعائكما سر نجاحي واشكركم على ما تحملوتموه من عناء فلکم مني كل المحبة و الشكر والتقدير.

واخيرا فائق شكري وتقديري الى كل من مد يد العون و المساعدة و قدم لي النصيحة و اعانني في انجاز هذا البحث و تشجيعي على اخراج هذا العمل و لم تسعفني ذاكرتي بذكرهم فجزاهم الله عني خير الجزاء.

وفي الختام احمد الله على ما انعم به علي و تفضل من اتمام هذا العمل فاللهم لك الحمد على تعدد نعمك و اخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.

الباحثة

مستخلص الاطروحة باللغة العربية

تأثير انموذج التعلم المنظم ذاتيا (Pintrich) باستعمال جهاز مبتكر في التفكير الجانبي و تعلم الاداء المهاري والدقة للضربتين الامامية و الخلفية بالتنس للطالبات

الباحثة

المشرفان

زينب ناظم شاكر

أ.د حيدر سلمان محسن

أ.د وسام صلاح عبدالحسين

هدف البحث الى تصميم جهاز مبتكر في تعلم الاداء المهاري والدقة للضربتين الامامية و الخلفية بالتنس للطالبات و اعداد مقياس التفكير الجانبي للضربتين الامامية و الخلفية بالتنس لطالبات المرحلة الثانية و اعداد وحدات تعليمية بأنموذج التعلم المنظم ذاتيا Pintrich باستعمال جهاز مبتكر في التفكير الجانبي و تعلم الاداء المهاري والدقة للضربتين الامامية و الخلفية بالتنس للطالبات و التعرف على تأثير انموذج التعلم المنظم ذاتيا Pintrich باستعمال جهاز مبتكر في التفكير الجانبي و تعلم الاداء المهاري والدقة للضربتين الامامية و الخلفية بالتنس للطالبات والتعرف على افضلية التأثير بين انموذج التعلم المنظم ذاتيا Pintrich باستعمال جهاز مبتكر و الانموذج المتبع من قبل المدرس في التفكير الجانبي و تعلم الاداء المهاري والدقة للضربتين الامامية و الخلفية بالتنس للطالبات. استخدمت الباحثة المنهج التجريبي وذلك لملائمته طبيعة مشكلة البحث المراد حلها وبتصميم المجموعات المتكافئة الضابطة والتجريبية، ذوات الاختبارين القبلي والبعدي، واشتمل مجتمع بطالبات المرحلة الثانية في كلية التربية للبنات (قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة) في جامعة الكوفة للعام الدراسي 2021-2022 والبالغ عددهم (40) طالبة.

و تم استخدام طريقة القرعة في اختيار العينة، وتم إجراء الاختبارات الملائمة للدراسة والتوصل إلى النتائج التي عولجت إحصائياً بالحقيبة الإحصائية (SPSS). وقد توصلت الدراسة الى مجموعة نتائج منها تفوقت المجموعة التجريبية التي نفذت الوحدات التعليمية التعلم وفق المنظم ذاتيا Pintrich باستعمال الجهاز المبتكر في تعلم الاداء المهاري و الدقة للضربتين الامامية والخلفية بالتنس للطالبات على المجموعة الضابطة و اسهم انموذج التعلم المنظم ذاتيا Pintrich في تنمية التفكير الجانبي لإفراد المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة. وساهم الجهاز المبتكر في تطوير المسار الحركي للمهارات المدروسة من خلال ضبط ناتج الحركة وللتدريبات المستخدمة داخل الوحدة التعليمية لها دور فاعل في التفكير الجانبي وتعلم المهارات المدروسة.

ثبت المحتويات

| الصفحة | الموضوع | المبحث |
|--------------------|---------------------|--------|
| 2 | الآية الكريمة | |
| 3 | إقرار المشرفين | |
| 4 | إقرار المقوم اللغوي | |
| 5 | إقرار لجنة المناقشة | |
| 6 | الإهداء | |
| 8-7 | الشكر والامتنان | |
| 9 | مستخلص الأطروحة | |
| 17-10 | ثبت المحتويات | |
| 15 | ثبت الأشكال | |
| 16 | ثبت الجداول | |
| 17 | ثبت الملاحق | |
| الفصل الأول | | |
| 19 | التعريف بالبحث | -1 |
| 20-19 | مقدمة البحث وأهميته | 1-1 |
| 20 | مشكلة البحث | 2-1 |
| 21 | اهداف البحث | 3-1 |
| 21 | فرضا البحث | 4-1 |
| 21 | مجالات البحث | 5-1 |
| 22 | مصطلحات البحث | |

| الفصل الثاني | | |
|--------------|-------------------------------------------------|-----------|
| 25 | الدراسات النظرية والدراسات السابقة | -2 |
| 25 | الدراسات النظرية | 1-2 |
| 26-25 | مفهوم النظرية البنائية | 1-1-2 |
| 27-26 | مفهوم التعلم المنظم ذاتيا | 2-1-2 |
| 27 | خصائص الطالبات المتعلمين المنظمين ذاتيا | 1-2-1-2 |
| 28-27 | مكونات التعلم المنظم ذاتيا | 2-2-1-2 |
| 28 | نماذج تناولت التعلم المنظم ذاتيا | 3-2-1-2 |
| 28 | التعلم المنظم ذاتيا في ضوء نموذج بينتريش | 4-2-1-2 |
| 31-29 | إسهامات بول بينتريش في التعلم المنظم ذاتيا | 1-4-2-1-2 |
| 32-31 | الوسائل التعليمية المستخدمة في التربية الرياضية | 3-1-2 |
| 32 | أسباب استخدام الوسائل التعليمية | 1- 3-1-2 |
| 32 | أهمية الوسائل التعليمية في التربية الرياضية | 2- 3-1-2 |
| 33-32 | الأدوات والأجهزة أو الوسائل الخاصة بالتنس | 3- 3-1-2 |
| 35-34 | مفهوم التفكير الجانبي | 4-1-2 |
| 35 | مسميات التفكير الجانبي | 1-4-1-2 |
| 36-35 | سمات الافراد ذوي التفكير الجانبي | 2-4-1-2 |
| 36 | منظومة التفكير الجانبي | 3-4-1-2 |
| 37-36 | مكونات التفكير الجانبي | 4-4-1-2 |
| 39-37 | مهارات التفكير الجانبي | 5-4-1-2 |
| 39 | المهارات الاساسية في التنس الارضي | 5-1-2 |

| | | |
|---------------------|----------------------------------------------------------|-------------|
| 41-40 | مهارتا الضربتان الأرضيتان الأمامية والخلفية للتنس | 1-5-1-2 |
| 41 | الضربة الأمامية | 1-1-1-5-1-2 |
| 43 | أنواع الضربة الأمامية | 1-1-1-5-1-2 |
| 43 | الأخطاء الشائعة في أداء الضربة الأمامية | 2-1-1-5-1-2 |
| 44 | الضربة الخلفية | 2-1-5-1-2 |
| 45 | الأخطاء الشائعة في أداء الضربة الخلفية | 1-2-5-1-2 |
| 46 | الدراسات السابقة | 2-2 |
| 46 | دراسة ماجد فرحان مديد | 1-2-2 |
| 47 | دراسة محمد ابراهيم قناوي سيد احمد | 2-2-2 |
| 48 | دراسة مشتاق عبد الرضا ماشي | 3-2-2 |
| 49 | جدول يبين اوجه التشابه والاختلاف | 4-2-2 |
| 51-50 | مناقشة الدراسات السابقة | 5-2-2 |
| الفصل الثالث | | |
| 54 | منهجية البحث وإجراءاته الميدانية | 3 |
| 54 | منهج البحث | 1-3 |
| 54 | مجتمع البحث و عينته | 2 -3 |
| 55 | تجانس عينة البحث | 1-2-3 |
| 56-55 | وسائل جمع المعلومات والاجهزة والأدوات المستخدمة في البحث | 3 – 3 |
| 55 | وسائل جمع المعلومات | 1-3- 3 |
| 56 | الاجهزة والادوات المستخدمة | 2 -3 -3 |
| 56 | اجراءات البحث الميدانية | 4-3 |

| | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------|---------|
| 57 | تحديد متغيرات البحث | 1-4-3 |
| 61-57 | الجهاز المبتكر في تعلم الضربتين الارضيتين الامامية و الخلفية بالتنس | 2-4-3 |
| 62 | الاختبارات المستخدمة في البحث | 5-3 |
| 62 | اعداد مقياس التفكير الجانبي | 1-5-3 |
| 62 | اعداد فقرات مقياس التفكير الجانبي | 1-1-5-3 |
| 68-62 | تحديد صلاحية فقرات مقياس التفكير الجانبي | 2-1-5-3 |
| 68 | اعداد تعليمات مقياس التفكير الجانبي | 3-1-5-3 |
| 68 | التجربة الاستطلاعية لمقياس التفكير الجانبي | 4-1-5-3 |
| 69 | التجربة الرئيسية لمقياس التفكير الجانبي | 5-1-5-3 |
| 71-69 | التحليل الاحصائي لمقياس التفكير الجانبي | 6-1-5-3 |
| 73-72 | الاسس العلمية لمقياس التفكير الجانبي | 7-1-5-3 |
| 73 | تحديد اختبارات مهارتي الضربة الامامية و الخلفية بالتنس | 6-3 |
| 75 | التجربة الاستطلاعية الخاصة بالاختبارات | 1-6-3 |
| 76-75 | الاسس العلمية للاختبارات | 2-6-3 |
| 77 | اختبارات الدقة لمهارتي الضربة الامامية والخلفية بالتنس | 3-6-3 |
| 77 | اختبار الضربتين الامامية والخلفية بالتنس | 1-3-6-3 |
| 80-78 | اختبار تقييم الاداء المهاري لمهارتي الضربة الامامية و الخلفية بالتنس | 2-3-6-3 |
| 81-80 | التجربة الاستطلاعية الخاصة بوحدة تعليمية مختارة وفق انموذج Pintrich | 7-3 |
| 81 | الاختبارات القبليّة | 8-3 |

| | | |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 81 | تكافؤ مجموعتي البحث | 9-3 |
| 82 | اعداد الوحدات التعليمية بأنموذج التعلم المنظم ذاتيا (Pintrich) بمصاحبة الجهاز المبتكر للمجموعة التجريبية | 10-3 |
| 84 | تنفيذ الوحدات التعليمية المعدة وفق انموذج بنتريش | 11-3 |
| 85 | الاختبارات البعدية | 12-3 |
| 85 | الوسائل الاحصائية | 13-3 |
| الفصل الرابع | | |
| 87 | عرض وتحليل ومناقشة النتائج | 4 |
| 87 | عرض وتحليل نتائج التفكير الجانبي القبلية والبعدية لمجموعتي البحث. | 1-4 |
| 87 | عرض وتحليل نتائج التفكير الجانبي القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة | 1-1-4 |
| 88 | عرض وتحليل نتائج التفكير الجانبي القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية | 2-1-4 |
| 91-88 | مناقشة نتائج التفكير الجانبي القبلية والبعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية | 3-1-4 |
| 91 | عرض وتحليل نتائج الاداء المهاري (أداء الضربتين الامامية والخلفية ودقة الاداء) القبلية والبعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية. | 2-4 |
| 92-91 | عرض وتحليل نتائج الاداء المهاري (أداء الضربتين الامامية والخلفية ودقة الاداء) القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة. | 1-2-4 |
| 94-93 | عرض وتحليل نتائج الاداء المهاري (أداء الضربتين الامامية والخلفية ودقة الاداء) القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية | 2-2-4 |

| | | |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 95-94 | مناقشة نتائج الاداء المهاري (أداء الضربتين الامامية والخلفية ودقة الاداء) القبلية والبعديّة للمجموعتين الضابطة والتجريبية. | 3-2-4 |
| 9-96 | عرض وتحليل نتائج التفكير الجانبي البعديّة لمجموعتي البحث | 3-4 |
| 98-96 | مناقشة نتائج التفكير الجانبي البعديّة لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية | 1-3-4 |
| 99-98 | عرض وتحليل نتائج الاداء المهاري (أداء الضربتين الامامية والخلفية ودقة الاداء) البعديّة للمجموعتين الضابطة والتجريبية. | 4-4 |
| 100-99 | مناقشة نتائج الاداء المهاري (أداء الضربتين الامامية والخلفية ودقة الاداء) البعديّة للمجموعتين الضابطة والتجريبية. | 1-4-4 |
| الفصل الخامس | | |
| 101 | الاستنتاجات والتوصيات | 5 |
| 102 | الاستنتاجات | 1-5 |
| 102 | التوصيات | 2-5 |
| المصادر والمراجع | | |
| 108-103 | المراجع والمصادر العربية | - |
| 110-109 | المراجع والمصادر الأجنبية | - |
| 111 | الملاحق | - |
| C-B-A | مستخلص الاطروحة باللغة الإنكليزية | - |

ثبت الاشكال

| الصفحة | الموضوع | التسلسل |
|--------|------------------------------------------------------------------|---------|
| 26 | يوضح مكونات النظرية البنائية | 1 |
| 42 | يوضح البدء من وضع الاستعداد والربط بين المرجحتين | 2 |
| 42 | يوضح تحضير المضرب مع اخذ خطوة للجانب و محاولة ضرب الكرة من الحوض | 3 |

| | | |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 42 | يوضح تسلسل اداء الضربة الامامية بالتنس الارضي | 4 |
| 44 | تسلسل اداء الضربة الخلفية (منظر جانبي) | 5 |
| 44 | يوضح تسلسل اداء الضربة الخلفية (منظر امامي) | 6 |
| 54 | يوضح التصميم التجريبي للبحث | 7 |
| 58 | يوضح طول وعرض الجهاز | 8 |
| 59 | يوضح الارتفاع و عدد المصايح | 9 |
| 59 | يوضح عدد الاقماع و الانابيب | 10 |
| 59 | يوضح الكابينة الكهربائية من الخارج و الداخل | 11 |
| 60 | يوضح كيفية استعمال الجهاز من قبل الطالبات | 12 |
| 61 | يوضح عمل المنظومة | 13 |
| 77 | يوضح العلامات التقييمية ومناطق وقوف المختبرين وكيفية إجراء اختبار المعدل بالتنس الأرضي لمهارتي الضربتين الأمامية والخلفية | 14 |

ثبت الجداول

| الصفحة | الموضوع | التسلسل |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 49 | يبين اوجه التشابه و الاختلاف | 1 |
| 55 | يبين تجانس عينة البحث في المتغيرات الجسمية (الطول ، الكتلة ، العمر الزمني) | 2 |
| 63 | يبين الفقرات الاصلية والمعدلة وقيمة مربع كاي لأراء الخبراء | 3 |
| 70 | يبين القدرة التمييزية للاختبار المستخدم في عينة البحث ودلالاتها الإحصائية | 4 |
| 71 | يبين معامل الارتباط بين درجة الفقرة مع الدرجة الكلية لمقياس التفكير الجانبي | 5 |
| 74 | يبين النسبة المئوية لاختيار الاختبارات المهارية للضربات الامامية و الخلفية بالتنس وفقاً لاستطلاع رأي الخبراء | 6 |
| 76 | يبين قيم معامل الثبات والموضوعية للاختبارات | 7 |
| 79 | يبين النسبة المئوية لاتفاق الخبراء و المختصين حول تقسيمات تقويم الاداء المهاري للضربتين الامامية والخلفية بالتنس | 8 |
| 82 | يبين التكافؤ لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية | 9 |
| 87 | يبين المعالم الاحصائية لمجموعة البحث الضابطة | 10 |
| 88 | يبين المعالم الاحصائية لمجموعة البحث التجريبية | 11 |
| 91 | يبين المعالم الاحصائية لمجموعة البحث الضابطة | 12 |

| | | |
|----|----------------------------------------------------------|----|
| 93 | يبين المعالم الاحصائية لمجموعة البحث التجريبية | 13 |
| 96 | يبين المعالم الاحصائية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية | 14 |
| 98 | يبين المعالم الاحصائية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية | 15 |

قائمة الملاحق

| الصفحة | الموضوع | التسلسل |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 112 | اسماء السادة الخبراء التي تمت المقابلة الشخصية معهم | 1 |
| 113 | يبين السادة الخبراء والمختصين الذين اعتمد آرائهم حسب تخصصاتهم في اعداد مقياس التفكير الجانبي | 2 |
| 123-114 | مقياس التفكير الجانبي بصورته الاولية(أب) | 3 |
| 127-124 | اختبار التفكير الجانبي بصيغته النهائية | 4 |
| 130-128 | استمارة اختيار الاختبارات الخاصة بالمهارات الأساسية بلعبة التنس | 5 |
| 132-131 | استبيان آراء المختصين في تحديد درجات اقسام البناء الظاهري الحركي في الاداء المهاري للضربتين الارضيتين الامامية و الخلفية بالتنس | 6 |
| 133 | يوضح اسماء السادة الخبراء و المختصين الذين عرضت عليهم اختبارات الاداء المهاري للضربتين الامامية و الخلفية بالتنس الارضي | 7 |
| 134 | فريق العمل المساعد | 8 |
| 142-135 | التمرينات المستخدمة بالوحدات التعليمية | 9 |
| 160-143 | الوحدات التعليمية | 10 |

الفصل الاول

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته

2-1 مشكلة البحث

3-1 أهداف البحث

4-1 فروض البحث

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري

2-5-1 المجال الزماني

3-5-1 المجال المكاني

6-1 مصطلحات البحث

الفصل الاول

1- التعريف بالبحث:

1-1 مقدمة البحث واهميته:

لقد شهد مجال التدريس تغييرات كبيرة خلال السنوات الاخيرة ، ونتيجة لذلك اصبح التعلم المنظم ذاتيا في الوقت الحالي محور اهتمام الباحثين والمختصين، و في السنوات الاخيرة حاولت العديد من النظريات و النماذج تمييز المكونات التي تحدد التعلم المنظم ذاتيا، اذ يسعى المعلمون في مختلف المراحل الدراسية لتطوير مجموعة من المهارات والقدرات لدى الطلبة، تمكنهم من استخدام تفكيرهم واساليب التعلم لديهم لتحقيق التعلم الفعال و التركيز بشكل اساسي على تطوير مهارات التفكير بأنواعها والتي تساعد الطلبة على تحليل و تقييم محتوى التعلم المقدم لهم.

وجاءت نظريات التعلم لتسهم بشكل كبير وفاعل في التركيز على التعلم المنظم ذاتيا والذي يعد من النماذج التعلم الحديثة والذي افرزتها النظرية البنائية ، اذ يؤكد التعلم المنظم ذاتيا على ضرورة ان تكون عمليات التعلم فاعلة ذاتيا يمارس فيها المتعلم مهارات التفكير العليا اضافة لامتلاكه قدرا عاليا من الفاعلية الذاتية و الدافعية للتعلم من خلال تحليل المادة التعليمية و وضع الاهداف المناسبة لتعلمهم بالطريقة التي تتناسب مع تفكيرهم في هذه المرحلة.

ان التعلم المنظم ذاتيا يستند الى مبدأ ان المتعلم فرد لديه قدر من النضج و المعرفة و المسؤولية و يمكنه تعليم نفسه بنفسه و التحكم في عملية تعلمه ، و من ثم فهو يستطيع ان يختار الانشطة التعليمية المناسبة والقيام بأعدادها و الاعتماد علي نفسه في عملية تعلمه اذا توافر لديه الكتاب المدرسي الجيد والمواد التعليمية المناسبة والمناخ التعليمي الملائم بما فيه من ادوات ووسائل تعليمية فعالة وفق خطوات محددة كما وصفها Pintrich ، وذلك بإشراف ومساعدة و تخطيط المعلم.

و يبرز انموذج Pintrich احد نماذج التعلم المنظم ذاتيا و التي لم تختبر فاعليته في المجال الرياضي، أي تعلم المهارات بصورة عامة و التنس الارضي بصورة خاصة، اذ يرى اغلب المختصين ان هذا الانموذج عملية نشطة تقوم على ان تعمل الطالبة على وضع اهداف فرعية خاصة للتعلم ثم تحاول مراقبة معرفتها و دافعيته وسلوكياتها وتنظيمها و التحكم بها في ضوء تلك الاهداف الموضوعية و في ضوء خصائص السياق البيئي للتعلم، يعمل وفق خطوات اربعة وهي (الكشفي و التنفيذي والمراقبة والتأمل وردود الافعال) و اكد على مصاحبة الوسائل التعليمية والوسائط المتعددة ضمن خطوتين منها، اذ قد تساعد الطالبة في تصور الحلول للمشاكل التعليمية التي تواجهه عند عملية تعلم المهارات الرياضية. وان الأجهزة المبتكرة واحدة من أهم الوسائل التي لها الأثر الواضح في عملية التعليم و التدريس ، والتي لها دور مهم وأساسي لغرض تحسين الجانب

المهاري ، وحسب التوجه الحديث في تصنيع الأجهزة والوسائل التعليمية من مواد أولية متوفرة في البيئة المحلية وبكلفة بسيطة ، إذ قد تساعد هذه الوسائط في توفير بيئة تعليمية نشطة تشجع العمليات العقلية بصورة عامة و التفكير بأنواعه بصورة خاصة إذ اثبتت بعض الدراسات بالتعلم المنظم ذاتيا قدرته على تطوير وتنشيط انواع مختلفة من التفكير، ومن انواع التفكير المهمة التي قد تساعد المتعلمين في التعلم الفعال هو التفكير الجانبي و الذي يعد كهدف اساسي لا بد من تحقيقه في عملية التدريس ، عن طريق اعطاء الطالبة مزيدا من المسؤولية في عملية التعلم، و هذا قد ينعكس بصورة ايجابية على تعلم المهارتين الضربيتين الارضيتين الامامية و الخلفية بمادة التنس .

فمادة التنس هي مقرر دراسي كأى مادة اخرى لها مهاراتها الاساسية التي تشكل الدعامة القوية التي تستند عليها وان تقدم مستوى أي طالب ومدى نجاحه يعتمد إلى حد كبير على مدى درجة إتقانه لتلك المهارات الأساسية ويمكن أن يتحقق ذلك من خلال إتباع الأسلوب الصحيح في التعلم الفعال .من هنا و تحقيقا لما ذكر اعلاه، تكمن اهمية البحث في دراسة تأثير انموذج التعلم المنظم ذاتيا(Pintrich) بمصاحبة الجهاز المبتكر في تحسين التفكير الجانبي وتعلم الضربيتين الارضيتين الامامية و الخلفية بالتنس للطالبات .

2-1 مشكلة البحث

من خلال تواجد الباحثة في التدريس و متابعتها لكثير من الوحدات التعليمية لمادة العاب المضرب لطالبات المرحلة الثانية لمقرر التنس ،لاحظت ان اغلب الطالبات يعانون من صعوبة اداء مهارة الضربيتين الارضيتين الامامية والخلفية، و تذبذب في مستوى الاداء ودقته في هاتين المهارتين، فهاتين المهارتين وكما يذكرها المختصون انها تحتاج الى دمج مجموعة من الحركات الخاصة بأجزاء المهارة(كحركة الرجلين والذراعين والجذع) بالإضافة الى العمليات العقلية العليا، اضافة الى قلة الممارسة و التكرار في وقت المحاضرة، وقلة استخدام نماذج واستراتيجيات تعليمية تدريسية تعطي الفرصة الكبيرة لممارسة عملية التعلم من قبل الطالبات . كما ان لتنوع و سرعة ارتداد الكرة يجعل صعوبة في عملية التفكير واتخاذ القرار عند اداء الضربيتين و من هنا جاءت المشكلة لذا سعت الباحثة الى حل هذه المشكلة من خلال تصميم وحدات تعليمية مبنية وفق انموذج التعلم المنظم ذاتيا (Pintrich) ذاتيا و تصميم جهاز مبتكر يساعد على تحسين عملية التفكير و تعلم المهارات قيد الدراسة.

3-1 اهداف البحث :

- 1- تصميم جهاز مبتكر في تعلم الاداء المهاري والدقة للضربتين الامامية و الخلفية بالتنس للطالبات.
- 2- اعداد مقياس التفكير الجانبي للضربتين الامامية و الخلفية بالتنس لطالبات المرحلة الثانية.
- 3- اعداد وحدات تعليمية بأنموذج التعلم المنظم ذاتيا Pintrich باستعمال جهاز مبتكر في التفكير الجانبي و تعلم الاداء المهاري والدقة للضربتين الامامية و الخلفية بالتنس للطالبات
- 4--التعرف على تأثير انموذج التعلم المنظم ذاتيا Pintrich باستعمال جهاز مبتكر في التفكير الجانبي و تعلم الاداء المهاري والدقة للضربتين الامامية و الخلفية بالتنس للطالبات.
- 5-التعرف على افضلية التأثير بين انموذج التعلم المنظم ذاتيا Pintrich باستعمال جهاز مبتكر و الانموذج المتبع من قبل المدرس في التفكير الجانبي و تعلم الاداء المهاري والدقة للضربتين الامامية و الخلفية بالتنس للطالبات.

1- 4 فرضا البحث:

- 1-هناك تأثير ايجابي لأنموذج التعلم المنظم ذاتيا Pintrich باستعمال جهاز مبتكر في التفكير الجانبي و تعلم الاداء المهاري والدقة للضربتين الامامية و الخلفية بالتنس للطالبات بين الاختبارات القبليّة و البعديّة.
- 2-هناك تأثيرا ايجابيا لأنموذج التعلم المنظم ذاتيا Pintrich باستعمال جهاز مبتكر في التفكير الجانبي و تعلم الاداء المهاري والدقة للضربتين الامامية و الخلفية بالتنس للطالبات بين المجموعتين التجريبية و الضابطة في الاختبار البعدي.

1-5مجالات البحث:

- 1-5-1 المجال البشري : طالبات المرحلة الثانية /قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة/ كلية التربية للبنات/ جامعة الكوفة / للعام الدراسي 2021-2022.
- 2-5-1 المجال الزمني : من 2021/4/1- 2022/7/1
- 3-5-1 المجال المكاني: القاعة المغلقة لقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة/ كلية التربية للبنات/جامعة الكوفة.

6-1 مصطلحات البحث:

1-6-1 التعلم المنظم ذاتيا (نموذج Pintrich): (58)(Pintrich, P. R. (2000))

يعرف Pintrich التعلم المنظم ذاتيا على انه عملية هادفة ونشطة، حيث يضع المتعلمون اهدافهم التعليمية ثم يحاولون المراقبة و التنظيم و التحكم في خصائصهم المعرفية و الدافعية و السلوكية وتوجههم وتقيدهم اهدافهم وخصائص السياق في البيئة التعليمية . ويفترض هذا النموذج وجود اربع مراحل للتعلم المنظم ذاتيا يتم تطبيقها وهي(الطور الكشفي-الطور التنفيذي- طور المراقبة- التأمل و ردود الافعال الانفعالية).

-**التعريف الاجرائي للتعلم المنظم ذاتيا:** عملية تعليمية التي تجعل الفرد هو المحور ومدفوع ذاتيا حسب امكانياته المحدودة ونشطا تجاه عملية تعلمه و هو الذي يقوم بعملية المراقبة و التوجيه و ينظم افعاله تجاه هدفه من التعلم.

1-6-2 التفكير الجانبي : (صلاح الدين عرفه محمود، 2006، ص28)

عرفه صلاح الدين هو نوع من التفكير يعتمد على ابتكار اكبر قدر ممكن من الحلول والبدائل، و النظر الى اكثر من جهة في المشكلة او الموقف و القفز بخطوات حل المشكلة مع الابقاء على كل المعلومات المتاحة.

- **التعريف الاجرائي للتفكير الجانبي:** هو عملية عقلية يهتم بتوليد افكار جديدة و التخلص من الافكار النمطية و المنطقية و من خلال التغلب على الافكار القديمة والحصول على بدائل جديدة و اعطاء الحلول لمشكلة ما.

الفصل الثاني

- 2- الدراسات النظرية و الدراسات السابقة
- 1-2 الدراسات النظرية
- 1-1-2 مفهوم النظرية البنائية
- 2-1-2 مفهوم التعلم المنظم ذاتيا
- 1-2-1-2 خصائص الطالبات المتعلمين المنظمين ذاتيا
- 2-2-1-2 مكونات التعلم المنظم ذاتيا
- 3-2-1-2 نماذج تناولت التعلم المنظم ذاتيا :
- 4-2-1-2 التعلم المنظم ذاتيا في ضوء نموذج بينتريش
- 1-4-2-1-2 إسهامات بول بينتريش في التعلم المنظم ذاتيا
- 3-1-2 الوسائل التعليمية المستخدمة في التربية الرياضية
- 1-3-1-2 أسباب استخدام الوسائل التعليمية
- 2-3-1-2 أهمية الوسائل التعليمية في التربية الرياضية
- 3-3-1-2 الأدوات والأجهزة أو الوسائل الخاصة بالتنس
- 4-1-2 مفهوم التفكير الجانبي
- 1-4-1-2 مسميات التفكير الجانبي
- 2-4-1-2 سمات الافراد ذوي التفكير الجانبي
- 3-4-1-2 منظومة التفكير الجانبي
- 4-4-1-2 مكونات التفكير الجانبي
- 5-4-1-2 مهارات التفكير الجانبي
- 5-1-2 المهارات الاساسية في التنس الارضي
- 1-5-1-2 مهارتا الضربتان الأمامية والخلفية للتنس
- 1-1-5-1-2 الضربة الأمامية
- 1-1-1-5-1-2 أنواع الضربة الأمامية
- 2-1-1-5-1-2 الأخطاء الشائعة في أداء الضربة الأمامية
- 2-1-5-1-2 الضربة الخلفية
- 1-2-5-1-2 الأخطاء الشائعة في أداء الضربة الخلفية

2-2 الدراسات السابقة

1-2-2 دراسة ماجد فرحان مديد

2-2-2 دراسة محمد ابراهيم قناوي سيد احمد

3-2-2 دراسة مشتاق عبد الرضا ماشي

4-2-2 جدول يبين اوجه التشابه والاختلاف

5-2-2 مناقشة الدراسات السابقة

الفصل الثاني

2- الدراسات النظرية و الدراسات السابقة

2-1 الدراسات النظرية

2-1-1 مفهوم النظرية البنائية

"شهد علم النفس المعرفي في الفترة الأخيرة ثورة لها مسميات كثيرة أكثرها استخدامات "النظرية البنائية ، والتي أصبحت شعاراً" للتدريس الجيد لدى معظم المربين ، وفلسفة النظرية البنائية ترجع الى القرن الثامن عشر وهي ليست أسلوباً" أو منحى في التفكير وإنما هي نظرية في بناء المعرفة واكتسابها وتستمد أصولها من الفلسفة وعلم المعرفة، والجذور التاريخية للنظرية البنائية في علم النفس كما يذكرها (فورت 1994) أن البنائية مشتقة من نظريتي (البنائية المعرفية لبياجيه)، (والبنائية الاجتماعية لفيجوتسكي).

ويذكر " أن الباحثون في التربية قد برز هذا التحول بشكل كبير، إذ ركزوا على كيفية تشكيل المعاني للمفاهيم عند المتعلم في بناء معرفي يتكامل مع السابق ليظهر بنسق جديد وانطلقوا في بحوثهم ودراساتهم من مدرسة فلسفية تسمى بالنظرية البنائية للمعرفة".

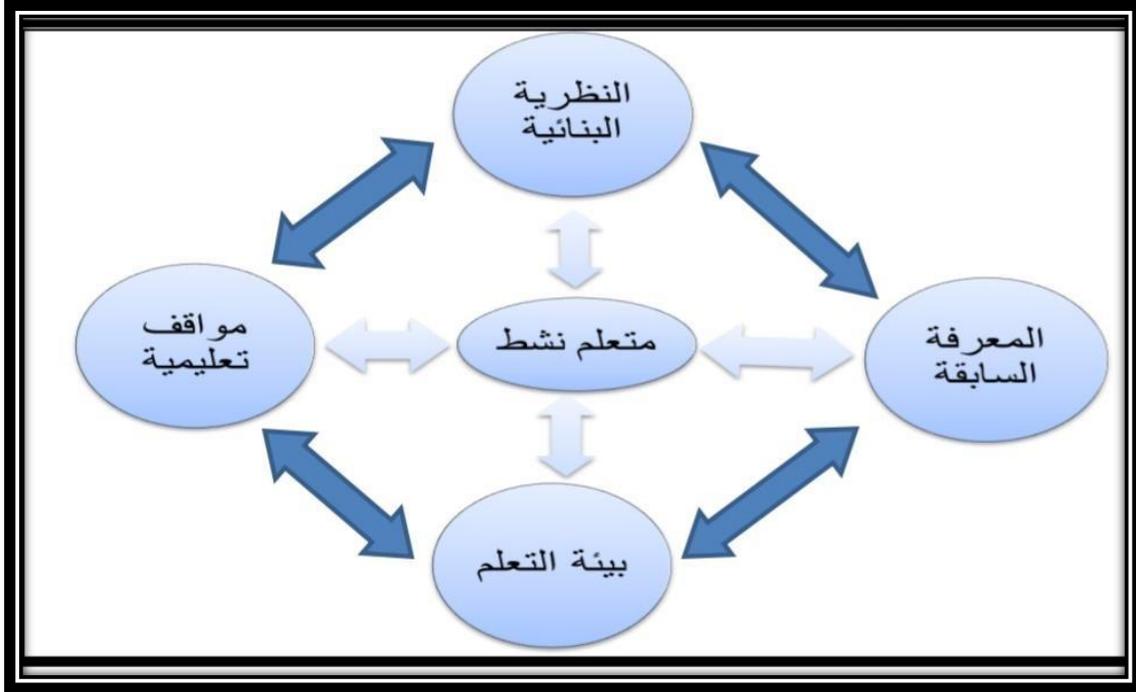
وكنتيجة لهذا التحول في رؤية العملية التعليمية - التعلمية خلال العقدين الماضيين توجه التربويون الى فلسفة النظرية البنائية لأبعد من مجرد إثارة تساؤلات حول العوامل الداخلية والخارجية المؤثرة على المتعلم كشخصيته ووضوح تعابيره وحماسه ، بل ذهب الى إثارة التساؤلات حول ما يجري بباطن عقل المتعلم مثل معرفته وخبراته السابقة وقدرته على الاستقبال والفهم ومعالجة المعلومات وأنماط تفكيره لاتخاذ القرار المناسب وكل ما يجعل تعلمه ذا معنى". (غالي:2015,26)

النظرية البنائية عبارة عن عملية استقبال للتراكيب المعرفية الراهنة في الموقف الحالي، يحدث من خلالها بناء المتعلمين لتراكيب ومعاني معرفية جديدة من خلال التفاعل النشط بين تراكيبهم المعرفية الحالية ومعرفتهم السابقة وبيئة التعلم .

إن مفهوم النظرية البنائية يتضمن ثلاث عناصر اساسية هي :

- 1- العنصر الأول هو التراكيب المعرفية السابقة الموجودة لدى المتعلم .
- 2- العنصر الثاني هي المعارف التي يتعرض لها المتعلم في الموقف التعليمي- التعلمي الراهن.
- 3- العنصر الثالث هو بيئة التعلم بما تتضمنه من متغيرات متعددة .

وكننتيجة لوجود المتعلم في بيئة تعلم اجتماعية فاعلة ، يحدث تفاعل نشط بين التراكيب المعرفية السابقة والتراكيب المعرفية الجديدة في مناخ اجتماعي تعليمي، يتولد عن هذا التفاعل بناء معرفة جديدة ويمكن توضيح ذلك من خلال شكل (1) : (رياض امور شعلان: 2021، 32)



شكل (1)

يوضح مكونات النظرية البنائية

2-1-2 مفهوم التعلم المنظم ذاتيا

يعد التعلم المنظم ذاتيا بما يتضمنه من استراتيجيات تعلم احد المفاهيم المهمة في انجاز الطالبات ، حيث كان الانجاز الاكاديمي للطالبات يقوم على اساس علاقته بمقاييس قدرتهم من خلال العلاقة بكفاءة التدريس او كفاءة البيئة التعليمية ، ومن هنا يرى المتخصصون في هذا المجال ضرورة مساعدة الطالبات على استخدام استراتيجيات التعلم المنظم ذاتيا. لان التنظيم الذاتي للتعلم يساعد على تنمية مهارات التعلم مدى الحياة و الذي يعد من اهم الاهداف التربوية.

ومنذ الظهور الاول للتعلم المنظم ذاتيا على يد عدد من المهتمين في مجال التعلم الاكاديمي في العقود الاخيرة من القرن العشرين، نالت دراسته اهتمام الكثير من الباحثين لتوضيح خصائصه واهم ابعاده ومكوناته، ومن ثم تحديد صفات المتعلم المنظم لذاته، وذلك اعترافا بأهميته وضرورته لمتعلم اليوم و الغد. "ونتيجة لتلك الجهود اصبح التعلم المنظم ذاتيا احد اهم المتغيرات المفسرة للتعلم الاكاديمي الفعال". (ابراهيم بن عبدالله الحسينان، 2017، 11)

و هناك من يشير الى وجود نوعين من التعريفات للتعلم المنظم ذاتيا ،تعريف موجه نحو الهدف ،و تعريف موجه نحو الاستراتيجية و يعطي وزنا مಿತامعرفي. فكل من بوكريتس وبينتريش وزيمرمان عرفوا التعلم المنظم ذاتيا بانه عملية موجهة نحو الهدف مؤكداين على الطبيعة البنائية المتولدة ذاتيا للتعلم المنظم ذاتيا ، و انفقوا على ان مراقبة وتنظيم وتحكم الفرد في تعلمه يتضمن عوامل معرفية ، عوامل دافعية ووجدانية واجتماعية .

بيتريش و اخرون فقد عرفوا التعلم المنظم ذاتيا على انه (اكتساب الفرد لاستراتيجيات التعلم التالية: المراقبة والضبط ،استخدام التفاصيل، ادارة الجهد والكفاءة الذاتية".(Pintrich, P. (139), R., Roeser, R., & De Groot, E. (1994)

"كما يعرفه بنتريش بانه "عملية هادفة ونشطة حيث يضع المتعلمون اهدافهم التعليمية ثم يحاولون المراقبة والتنظيم و التحكم في خصائصهم المعرفية و الدافعية و السلوكية ،وتوجههم وتقيدهم اهدافهم و خصائص السياق في البيئة التعليمية".(Pintrich, P. R. (2004)،385)

ومما سبق يمكن ان نعرف التعلم المنظم ذاتيا بوصفه مفهوما شارحا على انه عملية ذهنية نشطة ترتبط بعمليات معرفية و ما وراء معرفية . و يعتمد الفرد المتعلم فيها بالدرجة الأولى على استخدام الاستراتيجيات المختلفة من اجل تحسين و تطوير تعلمه. باعتباره أي المتعلم محور العملية التعليمية ،ويمكن تدريب الطلبة عليه من قبل المعلمين ، و له مكونات تتعلق بذات المتعلم ودافعيته و بالمادة التعليمية والبيئية المحيطة بالفرد، و الهدف النهائي من هذا التعلم هو تحسين عملية تعلم الفرد.

2-1-2-1 خصائص الطالبات المتعلمين المنظمين ذاتيا: (الطيب عصام علي ،2007،ص159)

1 قادرون على تحديد اهدافهم.

2 متعلمون استراتيجيون.

3 يمتلكون دافعية للإنجاز و فاعلية ذاتية مرتفعة.

4 لديهم وعي بالعمليات المعرفية .

5 متعلمون متعاونون.

2-2-1-2 مكونات التعلم المنظم ذاتيا

حدد Zimmerman ثلاث مكونات للتعلم المنظم ذاتيا وهي كالتالي: (بني أحمد، 2014، 14)

1- المعرفة:

"المعرفة السابقة للمتعلم تسيطر على ضبط إمكانات التعلم الجديدة، وبهذا ينظر للمتعلم ذو المستوى المرتفع في التعلم المنظم ذاتياً على أنه يمتلك أساساً معرفياً جيداً يمكنه من توظيف الاستراتيجيات المعرفية في تعلم المهام الأكاديمية التي تسند إليه بفاعلية. فمعرفة الفرد تمكنه من فهم

المهام المعروضة وتحديد الهدف منها وتحديد المعلومات المطلوبة لأدائها مثل القوانين والحقائق، و تساعده كذلك في تكوين تنبؤات وتوقعات للنتائج وبهذا تسهل المعرفة الأداء الفعلي للمهمة.

2- ما وراء المعرفة:

ينظر علماء النفس إلى مفهوم ما وراء المعرفة بأنه التفكير في التفكير أو وعي الفرد بعمليات التفكير التي تحصل أثناء التفكير أو مراقبة التفكير أو وعي الأفراد بآلية معرفتهم وتفكيرهم، وكيف تعمل هذه الآلية وكيف يتطور ذلك الوعي بتفكير الآخرين. فقدرات ما وراء المعرفة هي القدرات التي يراقب فيها المتعلم أداءه والتي يوظف فيها استراتيجيات مختلفة من أجل أن يتعلم ويتذكر والتي تتطور وتحسين مع العمر.

3- الدافعية:

للدافعية أهمية كبيرة كونها أحد مكونات التعلم المنظم ذاتيا ، حيث تسهم في تركيز الانتباه واختيار المهام والأنشطة والاستراتيجيات. فوظيفة الدافعية في عملية التعلم ثلاثية الأبعاد، فالدوافع أولاً تحرر الطاقة الانفعالية الكامنة في الفرد، وتعد الأساس الأول في اكتساب المهارة أي أنها تكمن فيها أسس عملية التعلم. والوظيفة الثانية أنها تملي على الفرد الاستجابة لموقف معين وإهمال المواقف الأخرى. أما الوظيفة الثالثة فهي توجه السلوك وتقوده إلى تحقيق غرض معين".

2-1-2 نماذج تناولت التعلم المنظم ذاتيا : (ابراهيم بن عبدالله الحسينان، 2017، 97)

- النموذج المعرفي الاجتماعي للأهداف و التنظيم الذاتي لبينتريش
- نموذج بوكيرتس للتعلم القابل للتعديل
- النموذج الثلاثي للتعلم المنظم ذاتيا لزيمرمان
- نموذج المراحل الاربع للتعلم المنظم ذاتيا لويين
- نموذج ما وراء المعرفة الموجه نحو العملية عند بوركسكي. وقد اعتمدت الباحثة نموذج بينتريش في دراستها الحالية.

2-1-2-4 التعلم المنظم ذاتيا في ضوء نموذج بينتريش

" يعتبر بول بينتريش من الشخصيات الرائدة في مجال التعلم المنظم ذاتيا، ولعدة سنوات ظل المنظر الرائد والباحث والمدافع عن التعلم المنظم ذاتيا في التربية. ولقد تركت وفاته المفاجئة في 12 يولييه 2003م فراغا عميقا علم النفس التربوي، وكان ذلك صدمة شخصية عنيفة لزملائه وأصدقائه". (Schunk,2005,85)

وفي هذا الجزء سوف تستعرض الباحثة جهود بينتريش من خلال عرضه الأهم إسهاماته المتعددة في التعلم المنظم ذاتيا، وذلك من خلال توضيح النموذج الأول (1990م، 1991م، 1994م) والذي حدد من خلاله مكونات التعلم المنظم ذاتيا، ونموذجه الثاني (2000م) و الذي يفهم منه أنه

نموذج عام للتعلم المنظم ذاتيا حدد من خلاله المراحل الأساسية للتنظيم وكذلك المجالات الرئيسية التي يتم فيها هذا التنظيم.

2-1-4-1-1 إسهامات بول بينتريش في التعلم المنظم ذاتيا

اولا: النموذج المعرفي الاجتماعي للأهداف والتنظيم الذاتي:

ويعتبر هذا النموذج هو اسهامه الأول في التعلم المنظم ذاتيا، وافترض هذا النموذج من قبل بينتريش وزملائه في 1990م، 1991م، 1994م في محاولة التفسير عمليات التعلم المنظم ذاتيا بأحداث نوع من التكامل بين المكونات الدافعية والمعرفية؛ ولذا يتقسم النموذج الي بعدين أساسيين يختص أحدهما بالمكونات المعرفية والآخر بالمكونات الدافعية والتي من الممكن أن تؤثر أو تحدد عمليات التعلم المنظم ذاتيا.(Pintrich & De Groot 1990; Pintrich. et al., 1994,33)

والمكونات المعرفية تتضمن المعرفة وما وراء المعرفة، وتنقسم المعرفة إلى مكونين عامين هما : المعرفة الفعلية (المعرفة الفعلية المستقرة في البنية المعرفية) الاستراتيجيات المعرفية الخامسة بالتعلم والتفكير، وهذان المكونان يمثلان التميز المتوازي بين المعرفة التقريرية و المعرفة الاجرائية ،فالمعرفة التقريرية تتضمن ما يعرفه المتعلم عن المعلومات المقدمة بينما تتضمن المعرفة الاجرائية المعرفة بطرق تعلم وتذكر وفهم تلك المعلومات .اما ما وراء المعرفة فتتضمن الاستراتيجيات الخاصة بالتخطيط والمراقبة و التنظيم .

ويفترض هذا النموذج كما ورد في محمد حسن أن التعلم المنظم ذاتيا يتضمن ثلاث فئات مختلفة من الإستراتيجيات المعرفية هي:

- الإستراتيجيات المعرفية، والتي يستخدمها في التعلم والتذكر والفهم وتتمثل في (التسميع، واستخدام التفاصيل، والتفكير الناقد).

- استراتيجيات ما وراء المعرفة: وتتمثل في (التخطيط، والمراقبة، والتنظيم).

- استراتيجيات إدارة المصادر: وتتضمن قدرة الطالبات على إدارة وضبط الجهد أثناء أداء المهام، والقدرة على المثابرة في مواجهة المهام الصعبة ومواجهة ما يشنت الأداء كالضوضاء مثلا، وتتمثل تلك الإستراتيجيات في(إدارة وقت الدراسة ، بيئة الدراسة ، و تنظيم الجهد،و تعلم الاقران). (محمد حسن،1999، 101)

ثانيا: الإطار العام للتعلم المنظم ذاتيا عند بينتريش

"ويعتبر اسهامه الثاني و التعلم المنظم ذاتيا ، ففي عام 2000م قام بينتريش بمراجعة النماذج والنتائج التي تم التوصل إليها من خلال الدراسات في مجال التعلم المنظم ذاتيا وقدم من خلال ذلك نموذجا عاما للتعلم المنظم ذاتيا هدف فيه إلى توضيح العمليات التنظيمية والمواضع التي تخضع للتنظيم والتي تناولها معظم النماذج المفترضة للتعلم المنظم ذاتيا، في محاولة الاحداث نوع من ترتيب

الأفكار ضوء التفسيرات النظرية ونتائج الدراسات السابقة، حيث يفترض أن التعلم المنظم ذاتيا يتضمن أربعة أطوار أو مراحل عامة يطبقها المتعلم في تنظيم المعرفة والدافعية والسلوك والسياق المحيط". (Wolters et al. 2003; Montalvo & Gonzalez Torres, 2004, 189)

ومما لا شك فيه فان الاطار المفاهيمي الذي شكله عمل بينتريش يعد أحد الإسهامات الكبرى في مجال التعلم المنظم ذاتيا. و في تطوير هذا النموذج فانه قد اعتمد على عمله واعمال المنظرين الآخرين، كما أن هذا النموذج يعتقد أنه إطار معرفي اجتماعي، وعلى الرغم من ذلك فإنه يجمع عناصر من نظريات أخرى مثل: التجهيز المعرفي للمعلومات .

ان مصطلح (اطار) ramework يعكس حقيقة أن بينتريش على غير مثال العلماء الآخرين الذين يستخدمون التمثيل المجازي لنماذج التعلم المنظم ذاتيا، فبينتريش عرض عمله في شكل اطار مما جعله واضعا ومميزا عن غيره.

يفترض هذا النموذج وجود اربع مراحل للتعلم المنظم ذاتيا يتم تطبيقها في تنظيم المعرفة و الدافعية و السلوك والسياق وهي :

1- الطور الكشفي

2- الطور التنفيذي

3- طور المراقبة

4- التأمل و ردود الافعال الانفعالية (ايمان عبدالله محمد جرادات، 2014، ص12)

والأربع مراحل التي تشكل صفوف جدول هي العمليات التي تشترك فيها العديد من نماذج التنظيم الذاتي مثل نموذج زيمرمان Zimmerman وتعكس عملياته وضع الهدف، المراقبة، والتحكم والتنظيم وكذلك عمليات تأملية، وبالطبع، فإن ليس كل تعلم أكاديمي يسير وفق هذه المراحل حيث توجد العديد من الفرص للطالبات حيث يتعلمون فيها المادة الأكاديمية بشكل أكثر ضمنية أو بشكل غير مقصود بدون تنظيم ذاتي لتعلمهم كما في مثل هذه الطريقة الصريحة التي يقترحها النموذج.

يفترض هذا النموذج أن المراحل تبدو ذات صفة تفاعلية، وأن الأفراد قد يندمجون بشكل متزامن في مرحلة واحدة أو أكثر. (Schunk، 2005، 94)

ان أنشطة التنظيم الذاتي التي لها أثناء مرحلة وضع الأهداف أو الطور الكشفي تتضمن من بين أشياء أخرى المعرفة السابقة بالمحتوى، والتنشيط الميتمعرفي للمعرفة في مجال معرفي) ، وأحكام الفعالية وتبين توجهها لهدف (مجال الدافعية والعاطفة) ، وتخطيط الوقت والجهد (المجال سلوكي) ، وادراكات المهمة والسياق (مجال سياقي)، وبالمثل فان المراقبة تتكون من الوعي بالمعرفة و المراقبة للمهمة و الدافعية ، والوجدان، واستخدام الوقت و الجهد والمهمة و ظروف السياق . اما أنشطة التحكم فتشير الى اختيار وتعديل الاستراتيجيات من اجل التحكم في التعلم وادارة التعلم

والتفكير والدافعية والعاطفة، من أجل تنظيم الجهد وللتعامل بنجاح مع المهمة. وأخيراً، يتضمن التأمل الأحكام المعرفية، وردود الأفعال الوجدانية، وعمل اختبارات وتقويم للمهمة والسياق. (Puusttinen, M. & Pulkkinen, L. 2001, 269)

وعلاوة على ذلك، فقد حلل بينتريش Pintrich دور الدافعية في التعلم المنظم ذاتياً، وبشكل أكثر تحديداً، ناقش الطريقة التي بها ترتبط التوجهات للهدف (التوجه للإتقان، والتوجه للأداء في هذه الحالة) بالتعلم المنظم ذاتياً. إن التوجه نحو الإتقان والأداء قد تم اعتباره مداخل "اقتراب" مقابل وجهة نظر "التجنب". إن الطالبات ذوي التوجه نحو الإتقان سوف يكون تركيزهم على التعلم، والفهم، وإتقان المهام. ومن وجهة نظر التنظيم الذاتي، فإن هؤلاء الطالبات سوف يظهرون نتائج أكثر إيجابية، تتضمن المراقبة والتحكم في معرفتهم أثناء استخدام الإستراتيجيات، ومعتقدات الفعالية الذاتية الموجبة والتوافقية عن إدارة الوقت والجهد. أما التوجه الافتراضي نحو تجنب الإتقان من ناحية أخرى، فسوف يرتبط بالهروب من النقص أو العيوب، بدلاً من التركيز على التعلم والتقدم، فإن الطالبات الموجهين نحو تجنب الإتقان يسعون لتجنب المواقف التي يكونون فيها عرضة لعمل أخطاء. وفي ظل غياب بحوث عن التوجه نحو تجنب الإتقان، فإن بينتريش Pintrich افترض أنه سوف يكون أقل فائدة للتعلم المنظم ذاتياً من التوجه نحو الإتقان. أما الطالبات المتوجهون نحو الأداء فسوف يركزون على أن يكونوا أفضل من غيرهم، وعلى كونهم الأفضل في المهمة مقارنة بغيرهم. والنتائج الإمبريقية تعتبر متناقضة إلى حد ما، ولكن تقترح بشكل عام أن التوجه نحو الأداء قد يكون له علاقة موجبة مع المعرفة والدافعية، وعلى أية حال، فإنه يحكم عليها بأنها أكثر فائدة للتعلم المنظم ذاتياً عن التوجه نحو تجنب الأداء، والذي سوف يركز على تجنب الدونية (النقص) وعدم الظهور بالغباء مقارنة بالآخرين. (عبدالله الحسانين، 2017، ص106)

2-1-3 الوسائل التعليمية المستخدمة في التربية الرياضية

هي مجموعة من الأدوات والأجهزة التي تساعد المتعلم على إدراك وفهم محتوى المادة التعليمية وتعليمها وإجادتها في أقل وقت وجهد ممكن، كما تعرف بأنها مجموعة المصادر والمعلومات والخبرات المتنوعة والمبرمجة التي تعمل على مساعدة المتعلم على فهم وتطبيق الفعاليات التعليمية النظرية والعملية بما يزيد من المعرفة لديه. وتوجد أنواع عديدة للوسائل التعليمية منها: (وسام صلاح: 2014، 173-174).

1- الوسائل البصرية: إن عنصر حاسة البصر في هذه الوسيلة يعد الأساس في استلام المثيرات، وتتمثل في الكثير من الوسائل منها (وسائل العرض المختلفة مثل السينما، والتلفزيون، والفيديو، وجهاز عرض الشرائح، واللوحات، والرسوم، والصور، والنماذج، والملصقات، والرسوم البيانية، وجهاز الحاسب الإلكتروني).

2-الوسائل السمعية : تكون حاسة السمع هي الأساس في تعيين المثيرات المختلفة التي تتطلب الاستجابة لها ومنها (الإذاعة، أشرطة التسجيل، وغيرها) .

3-الوسائل السمعية البصرية : وتعتمد على حاستي البصر والسمع في توفير المثيرات المطلوب الاستجابة لها وتشتمل على الكثير من الوسائل منها (أجهزة العرض المختلفة الناطقة، التلفزيون، والسينما، وجهاز الفيديو، وجهاز الصور المتحركة الناطقة ، وأجهزة الشرائح المصحوبة بتسجيلات صوتية وتعليقات، وجهاز الحاسب الالكتروني المتعدد الوسائط ، وغيرها).

2-3-1 أسباب استخدام الوسائل التعليمية :

إن من أسباب استخدام الوسائل التعليمية في عملية التعلم الآتي:

- انفجار المعلومات .
- زيادة عدد المتعلمين .
- عدم تجانس المتعلمين .
- الارتقاء بجودة التدريس .
- تساعد على التعليم الذاتي
- الارتقاء المهني بالمتعلمين

2-3-1-2 أهمية الوسائل التعليمية في التربية الرياضية:

تبرز أهمية الوسائل التعليمية في عمليات التعليم في التربية الرياضية بأنشطتها المختلفة والتي يمكن أن نوجز منها ما يلي :

- التشويق .
- تسهيل عملية التعليم والتعلم
- استثارة دوافع الفرد نحو التعلم
- اختصار الوقت ودقة التنفيذ
- المساعدة على التذكر
- الإدراك السليم للحركة
- تكوين الاتجاهات الايجابية
- مراعاة الفروق الفردية .

2-3-1-3 الأدوات والأجهزة أو الوسائل الخاصة بالتنس:

لكل فعالية رياضية خصوصية من حيث الأسلوب و التدريس والتدريب والقانون وفن أداء المهارات، ويمتد كذلك حتى على السمات النفسية المميزة للرياضيين. ويأتي دور الأجهزة والأدوات المساعدة الخاصة بطبيعة كل فعالية رياضية من خلال تقديم خبرات لا تقل أهمية من الناحية العلمية

والتربوية عن الخبرات الواقعية إذا أحسن استخدامها كما يشير إلى ذلك المتخصصون في هذا المجال. إن الوظيفة الأساسية للأجهزة والأدوات المساعدة في تهيئة الخبرات المباشرة والتي يستطيع اللاعب عن طريقها أن يطور وينمي قدراته الحركية أو مهاراته الرياضية". أنه لا بد من إمداد المعني بعملية التدريس أو التدريب بالوسائل والأدوات التي تعينه على تحقيق التعلم الحركي بمستوى عال من الفهم. كما تؤدي الأجهزة والأدوات المساعدة دورا فعالا في اختصار الزمن في كل مرحلة تعليمية، تستخدم بوصفها تمرينات تمهيدية تعمل على تسهيل إمكانية تعلم الحركات الصعبة. وتختلف تسمية الوسائل المساعدة باختلاف نوع العمل ووظيفته الذي تقوم به كل مؤسسة أو هيئة، فتسمى في بعض الأحيان أدوات مساعدة أو تسمى وسائل معينة أو وسائل إيضاح أو وسائل سمعية بصرية وحسب استخداماتها والإسهامات التي تقدمها في مجال التربية والتعليم. (وليد وعد الله: 2013. ص108)

ففي التنس اهتم الخبراء في مجال اللعبة اهتماما كبيرا في إيجاد الوسائل والطرق الكفيلة بتطوير مستوى الاداء المهاري و المهاري للاعبين وتحسينه . وذلك من خلال ابتكار الاجهزة و ادوات التدريب التي تساعد في تعلم المهارات والمبادئ الأساسية وبأسرع وقت ممكن وبشكل يسهل مهمة المدرب في الاستثمار الجيد للوقت المخصص للتدريب وبكفاءة عالية. وفي الآونة الأخيرة ظهرت الكثير من الأدوات التي تستخدم من قبل لاعبي ولاعبات التنس لاسيما المبتدئين منهم أو بمستوى الوسط إذ تعمل على تطوير قدرات اللاعب و إمكانياته الفنية. (الكاظمي، 2000، ص31)

ويعد الدور الذي تلعبه الأدوات والوسائل التعليمية و التدريبية الخاصة بطبيعة فعالية التنس دورا مفصليا مهما في تعجيل خطى المتعلم أو المتدرب لتعلم المهارة المطلوبة كلا حسب قدرته، وجاءت تلك الأهمية من خلال القدرة على زيادة التفاعل الإيجابي للمتعلم ومشاركته في تحصيل المعارف والمهارات وكل ما يتصل بها بهدف تحسين مستوى الاداء المهاري، فمشاركة المتعلم بجهد و نشاط وفاعلية سيقود إلى الاستنتاج والاستنباط و تحفزه على المشاركة بالرأي وتنمو لديهم روح المبادرة لمعالجة القصور في الأداء بما يحقق صقل المهارة، علما أن الاداء المهاري هو العمود الفقري للإنجاز. لذا فان تصميم أداة أو وسيلة ذات اثر تعليمي شامل و إنتاجها من الصعوبة بمكان لتعدد المهارات ومثيراتها، لذا فمن الممكن استعمال عدة أدوات و أجهزة لكل منها خاصية تعليمية تحقق الهدف منها . و من هنا تم تصميم الجهاز المبتكر لمهارتي الضربة الامامية والخلفية بالتنس.

4-1-2 مفهوم التفكير الجانبي Lateral thinking

"يعد التفكير أعلى مراتب النشاط العقلي، ويمثل إحدى العمليات المعرفية التي تشكل جانباً راقية من شخصية الإنسان تميزه عن غيره، إذ يستطيع الإنسان عن طريق التفكير أن يواجه كل ما يقابله من مشكلات، وأن يجد لها الحل المناسب. يرى نبيل أحمد عبد الهادي أن التفكير الجيد لا يتشكل عند المرء تلقائياً بل يجب تعلمه واكتساب المهارة فيه، ومن الملاحظ أن كثيراً من الناس لا يحسنون التفكير ليس لأنهم تنقصهم القدرة العقلية وإنما لأنهم لم يتعلموا الفنيات الخاصة بطرائق التفكير الجيد". (نبيل احمد عبدالهادي، 2003، ص28)

يرى Sternberg and Grigorenko أن التفكير عملية عقلية معرفية تؤثر بشكل مباشر في طريقة وكيفية تجهيز ومعالجة المعلومات والتمثيلات العقلية المعرفية داخل العقل البشري.

(Sternberg and Grigorenko, 1995,201)

كما تعرف نايفة قطامي التفكير بأنه عملية ذهنية يتطور فيها المتعلم من خلال عمليات التفاعل الذهني بين الفرد وما يكتسبه من خبرات، بهدف تطوير الأبنية المعرفية والوصول إلى افتراضات وتوقعات جديدة. (نايفة قطامي،، 2001، ص33)

"ويشير زيد الهويدي أنه من المهم العناية بتفكير المتعلم عن طريق تقديم الأنشطة التربوية الممتعة والمشوقة، فبعض الأنشطة التربوية سواء كانت فردية أم جماعية مثل تقديم الألغاز أو حل المشكلات تحت المتعلم على بذل الجهد من أجل تحقيق الذات، لذلك فإن توفير أنشطة إثرائية مشوقة ومرتبطة بالمادة التعليمية، أصبح ضرورة لكل تربوي يريد أن يعمل على تنمية التفكير وبناء الشخصية المتكاملة للفرد". (زيد الهويدي، 2004، ص31)

ويشير فخري عبد الهادي ان التفكير يعد وسيلة أساسية لتنمية شخصية المتعلم بشكل متكامل ليصبح مواطناً صالحاً قادراً على حل مشكلاته و مشكلات مجتمعه. كما تعتمد التربية الحديثة على مهارات التفكير في إحدى معاييرها كمطلب أساسي لتعليم الموضوعات المختلفة. و يؤدي استخدام المتعلمين أنماط التفكير الجيدة الى فهم أعمق للموضوعات الدراسية، و ربط الموضوعات بعضها بشكل نو معنى يساعد على التعلم الفعال. (فخري عبد الهادي، ٢٠١١، ص22).

تعددت التعريفات التي تناولت مفهوم التفكير الجانبي و التي منها ما يلي :

يعرفه De Beno طريقة مبدعة تخيلية في حل المشكلات تؤدي الى تغير تصورات الفرد ومفاهيمه عن مشكلة ما . (De Beno, 1990, p197)

"يشير Peter ان التفكير الجانبي هو نوع من انواع التفكير الذي يعتمد على تفسير المشكلات باستخدام المعلومات المتاحة لدى الفرد في ذات المشكلة، بالإضافة الى المعاني التي يضيفها الفرد من الخبرات السابقة، و التي تشتق من الانماط او الابنية المعرفية الثابتة و المكتسبة في مواقف شبيهة

بموقف المشكلة، ولكن يقوم الفرد باستخدام افتراضات مرنة ومتنوعة حول عناصر المشكلة وحول الهدف من حلها، وينظر إليها من مداخل متعددة ليتمكن من الوصول الى توصيفات للمشكلة اكثر اتساعا وعمقا، يتمكن من خلالها طرح حلولاً جديدة للمشكلة، مما يحقق التوازن الوجداني المعرفي، وتوليد افكار بطرق جديدة". (Peter, 1999, 11)

و يعرفه صلاح الدين عرفه هو نوع من التفكير يعتمد على ابتكار اكبر قدر ممكن من الحلول والبدائل، والنظر الى اكثر من جهة في المشكلة او الموقف و القفز بخطوات حل المشكلة مع الابقاء على كل المعلومات المتاحة.(صلاح الدين عرفه محمود، 2006، ص28)

و يعرفه نهى محمود عبدالغفار، ماجي وليم يوسف، محمود عبدالحليم المنسي، ومنى محمد فؤاد هو تفكير يهتم بتوليد افكار جديدة و غير تقليدية، من خلال التغلب على الافكار القديمة والقوالب الفكرية النمطية، و البحث عن طرق و بدائل جديدة لرؤية ما حولنا، و طرح افكار جديدة، و التحرك في اتجاهات مختلفة لتقديم حلول غير تقليدية للمشكلات القائمة.(نهى محمود عبدالغفار، ماجي وليم يوسف، محمود عبدالحليم المنسي، ومنى محمد فؤاد، 2016، ص76).

2-1-4-1 مسميات التفكير الجانبي :

تعددت مسميات التفكير الجانبي وفقاً لوجهات نظر De Bono و العلماء التربويين و النفسيين ومن تلك المسميات:

أ-التفكير الجانبي : وتعد هذه التسمية الاكثر استخداماً من بقية التسميات، وهو المسمى الذي طرحه العالم دي بونو. (De Bono, 1967,)

ب- التفكير الاحاطي : وهو التفكير عبر نماذج تقليدية للوصول الى افكار جديدة من خلال النظر الى المشكلة من زوايا مختلفة بدلاً من الالتزام بخط مباشر للسير في البحث.(خديجة حيدر الموسوي، 2009، ص44)

ت-الابداع الجاد : طرحه في كتابه و هو مرادف للتفكير الجانبي و الذي وصفه بنمط من التفكير الذي يساعد الافراد على انتاج طرق جديدة من التفكير او ادوات صنع القرار سوف ينعكس تعلمه على طريقة اداءنا للمهام اليومية حيث سنتسم بالسرعة و الجودة و الدقة العالية. (De p22, Bono, 1992)

2-1-4-2 سمات الافراد ذوي التفكير الجانبي :

يشير حسين عبدالحفيظ الكيلاني الى ان الافراد الذين يتسمون بسمات الابداع والابتكار بصفة عامة يكون لديهم القدرة على الربط بين المعلومات و الاشياء و الحقائق التي تبدو وكان ليس لها علاقة ببعضها وهم مفكرون سلسون فصحاء قادرون على التصور لعدد من الاحتمالات والنتائج التي لها علاقة بالموضوع المطروح للنقاش، كما يتميزون بالتفكير المرن و لديهم القدرة على التخمين

الجيد و بناء الفرضيات و لديهم رغبة وعدم تردد في مواجهة المواقف الصعبة و المعقدة، و مجتهدون و جادون في البحث عن كل ما هو جديد من افكار وحلول غير تقليدية للمشكلات. (حسين عبدالحفيظ الكيلاني، 2009، ص 55)

يشير علي محمد غريب الطالبات الذين يتسمون بأسلوب التفكير الجانبي يتميزون بالتجديد والابتكار، و التعامل مع المشكلات التي تحفز العقل على انتاج افكار مبدعة بواسطة التركيز و التركيب اثناء التفكير . ان الفرد ذوي الابداع الجاد يكون اكثر تنظيما في تعامله مع المعلومات ،وعليه فالطلبة المنظمون يتميزون بمثابرة غير اعتيادية و يمتلكون خططا وبراعة في المهام التعليمية ،و بالتالي يمارسون ردود افعال ايجابية تجاه مهامهم ويتمتعون بالراحة النفسية في حياتهم. (علي محمد غريب ، 2016، 31-83)

يتضح من خلال السابق ان الافراد الذين يتسمون بالتفكير الجانبي يتميزون بالعديد من المميزات متمثلة في قدرتهم على توليد افكار جديدة بطريقة مبدعة ،ولديهم القدرة على التجديد و الابتكار و النظر الى الاشياء بطريقة مختلفة عما هي عليه، كما يتصفون بالتفكير المرن الذي يتحدى العوائق التي يضعها التفكير الراسي و لديهم قدرة على التنظيم و يطورون افكارهم باستمرار و اعطاء الفرصة لعقلهم الباطن لتوليد الافكار.

2-4-1-3 منظومة التفكير الجانبي: (عبدالواحد حميد الكبيسي، 2014، 358)

- يشير عبدالواحد حميد الكبيسي ان منظومة التفكير الجانبي تتمثل في الاتي:
- 1- مدخلات(افراد لديهم استعداد للتفكير- اساليب تكنولوجية- مناخ بيئي ابتكاري).
 - 2-عمليات(ادراك الحالة للتفكير- حضانة الفكرة- التحقق من الفكرة او الحل).
 - 3-مخرجات (افكار جديدة- طرق عمل جديدة- نماذج جديدة).

2-4-1-4 مكونات التفكير الجانبي: (محمد عبدالرحيم قناوي، 2019، 47)

1-اختيار الفروض: الفرضية هي تخمين لتوضيح حقيقة او حدث معين الى ان يتم اثبات السبب الفعلي وهي عملية يكون بمقتضاها لدى الفرد مجموعة كبيرة من الحلول لمواجهة المشكل، ومن خلالها يستطيع اغلاق احتمالات الحلول الممكنة فقط، وبذلك يكون قد اختار الفروض الصحيحة فقط.

2-طرح الاسئلة الصحيحة : وهي عملية يقوم الفرد من خلالها بطرح الاسئلة الواجب طرحها فعلا عند مواجهته لمشكلة ما، وذلك بأن يطرح اسئلة واسعة المضمون جدا حتى يحدد من خلالها الاطار الصحيح للمشكلة ثم يستخدم اسئلة محددة اكثر فاكثر حتى يمكنه من خلالها فحص الفروض والوصول للحل.

3- الابداع : وهي عملية يعتمد عليها البعض عند مواجهة اي مشكلة صعبة، و ذلك لان الطرق التقليدية غير نافعة، فمن خلال هذه العملية يأخذ الفرد المشكلة في اتجاه جديد تماما لم يتطرق اليه احد من قبل، و بدلا من الوقوف امام المشكلة يتم التفكير فيها من الجوانب لاستنباط حل جديد لها.

4-التفكير المنطقي: وهي عملية لا يقف من خلالها التفكير الجانبي عند مجرد تجميع الافكار الغريبة الناتجة عن الحيرة في التعامل مع المشكلة ، بل يتخطى ذلك الى اعمال المنطق في تلك الافكار خلال تحليلها لاستنتاج الحل الابداعي المعقول للمشكلات.

2-1-4-5 مهارات التفكير الجانبي :

يرى وجيه المرسى ابولين ان مهارات التفكير الجانبي يمكن تدريسها وتدريب الطالبات عليها لتصبح طرق تفكيرهم افضل، ومن ثم يكون لديهم القدرة على ايجاد مداخل واساليب جديدة لحل المشكلات، مما يؤدي الى مواجهة مواقف الحياة بصورة افضل. (وجيه المرسى ابولين، 2016، 21)

وتضيف ميساء محمد مصطفى ان طبيعة مهارات التفكير الجانبي تتطلب قدر كبير من التحدي في النظر الى طبيعة معطيات المواقف المطروحة و عدم البحث عن حلول لها وفق الطريقة العمودية (التفكير الراسي) التي تعتمد على تسلسل المعلومات، وانما تتطلب هذه المهارات رؤية المواقف من زوايا مختلفة (ميساء محمد مصطفى، 2018، 52) و تتمثل مهارات التفكير الجانبي في الاتي :

أ- مهارة توليد ادراكات جديدة :

يقصد بالإدراك الوعي او الفهم، بمعنى أن يصبح المتعلم مدركا للأشياء من خلال التفكير فيها، بمعنى آخر الإدراك هو التفكير الغرضي الواعي الهادف لما يقوم به المتعلم من عمليات (عقلية) ذهنية بغرض لفهم أو اتخاذ القرار أو حل المشكلات أو الحكم على الأشياء أو القيام بعمل ما، ويكون ادراكه للمشكلة مختلف عن الأخرين بها لإدراك نوع من الرؤية الداخلية التي توجه المتعلم نحو الفكرة بهدف فهمها. (De Bono, 1970)

ب- مهارة توليد مفاهيم جديدة:

تعد المفاهيم أساليب أو طرق علامة لعمل الأشياء، و يعبر عن المفاهيم أحيانا بطرق واضحة، وحتى يعبر عن مفهوم ما لابد من بذل مجهود لاستخلاص هذا المفهوم، ومن المحتمل أن تكون القدرة على تكوين المفاهيم المجردة هي أساس القدرة على التحليل. حين أن الأفراد يستخدموا المفاهيم طوال حياتهم وفي كل وقت ولذلك الأفراد لا يشعرون بالارتياح عند تعاملهم مع المفاهيم الغامضة او المجردة ، ولكنهم يكونوا أكثر ارتياحا عندما يتعاملون مع المفاهيم المحسوسة أن المفاهيم قد تكون غرضية: تتعلق بما يحاول المتعلم تحقيقه، والية: تصف مقدار الأثر الذي ينتج عن حل المشكلة،

وقيمة: التي تشير إلى الكيفية التي يكتسب العمل من خلالها قيمته، و من الأسباب التي تبرر استخلاص مفاهيم واضحة هي البدائل، فالقدرة على اشتقاق المفهوم تعتبر نقطة لإيجاد طرق بديلة، وكذلك التقوية، فعند استخلاص مفهوم يمكننا من تقويته من خلال بذل بعض الجهود بإزالة الأخطاء ونقاط الضعف ، والعمل على تعزيزه.(ميساء محمد مصطفى،2018،ص52)

ج- مهارة توليد أفكار جديدة:

هي مهارة عن طريقها يستطيع البعض أن يطبق المفاهيم التي توصل إليها عند مواجهة مشكلة ما، وذلك بوضعها قيد الممارسة، وبالتالي فإن هؤلاء لا يعتمدون على الرفض السريع للأفكار الجديدة التي تتولد في عقولهم عند تطبيق تلك المفاهيم، بل ويرفضون القيود التي يفرضها التفكير المنطقي عند التعامل مع المشكلة وبالتالي فإن تفكير هؤلاء يميل إلى التفاؤل أكثر من غيرهم من ذوي التفكير المتشائم الذين يحرصون على الا تخرج أفكارهم عن الحدود المتعارف عليها عند التعامل مع أي مشكلة، فأصحاب هذه المهارة لا يسعون إلى تقويم الأفكار المطروحة بقدر ما يسعون إلى بناء أفكار جديدة (صالح محمد أبو جادو، محمد بكر نوفل، 2007، ص25)

د- مهارة توليد بدائل جديدة:

تعد البدائل مهارة مهمة من مهارات التفكير تتطلب بذل جهد موسع للبحث عن خيارات أخرى للموقف و كذلك انتفاء بدائل وخيارات جديدة بدلا من اقتصار تركيز الفرد على البدائل و الخيارات الواضحة و يهتم التفكير الجانبي باكتشاف او توليد طرق اخرى لإعادة وتنظيم المعلومات المتاحة و توليد حلول جديدة بدلا من السير في خط مستقيم و الذي يقود عندئذ الى تطوير نمط واحد ، و البحث عن طرق بديلة امر طبيعي لدى الافراد ، لكن البحث من خلال التفكير الجانبي يذهب الى ما هو ابعد من البحث الطبيعي ، ففي البحث الطبيعي عن البدائل يبحث الافراد عن افضل البدائل الممكنة ، لكن البحث عن البدائل من خلال توظيف التفكير الجانبي يتيح للأفراد توليد بدائل كثيرة بحسب قدرة هؤلاء الافراد ، و لا يبحث التفكير الجانبي عن افضل البدائل ، ولكن عن البدائل المتعددة ، و ليس من الضروري ان تكون البدائل خاضعة للنمط وقد يشكل لحد البدائل نقطة بداية مفيدة ، كما قد يعمل على حل مشكلات دون عناء . (انور محمد الشرقاوي2003 ، ص37)

هـ - مهارة توليد ابداعات جديدة واصيلة:

يشير دي بونو 2005 ان الابداع هو العمل على انشاء جديد بدلا من تحليل قديم ،وتشمل الابداعات او التجديدات نمطا من التفكير الجانبي ، وغالبا ما يكون توليد الابداعات المألوفة سريعا بينما انتاج الابداعات الاصلية يحدث ببطء ،وعن طريق هذه المهارة يستطيع البعض ان ينتج شيئا جديدا بدلا من تحليل محتوى قديم ، فنجدهم على عكس الاخرين لديهم سرعة في توليد ابداعات جديدة واصيلة وليس مجرد ابداعات مألوفة.

يشير محمد عبد الرؤوف عبد ربه (2016) الى انه تم الاعتماد تلك المهارات الخمسة في صياغة مفردات الابعاد الفرعية المنبثقة عن البعد الرئيسي الثاني من مقياس التفكير الجانبي والمتمثل في مهارات التفكير الجانبي والذي تم استخدامه في البحث الحالي.

5-1-2 المهارات الاساسية في التنس :- (عبد الستار حسن الصراف: 1987، 42)

يعرف المهارة بانها صفة الحركة اذا ما كررت بمسار واحد ووقت واحد واتجاه معين ولها بداية ونهاية و كل أنجاز جيد مبني على التعلم والخبرة.

تعد لعبة التنس الأرضي من الألعاب الرياضية لها مبادئها الأساسية التي تشكل الدعامة القوية التي تستند إليها وأن تقدم مستوى أي لاعب ومدى نجاحه يعتمد الى حد كبير على مدى أو درجة إتقانه للمبادئ الأساسية،" واللاعب الجيد هو الذي يجيد أداء الضربات بأنواعها ودرجة إتقانه لها يتوقف الى حد كبير على مئابرته " .

و يقسم عبد الستار الصراف المهارات الى قسمين :-

❖ / مهارات حركية مساعدة :- وتشمل

- مسك المضرب

- وضع الاستعداد

- حركة القدمين

❖ / الضربات الرئيسية :- وتشمل

-الضربة الامامية

- الضربة الخلفية

- الارسال

- الضربة الطائرة (الهوائية)

- الضربة الساحقة (الكبسة)

- الضربة العالية

- الضربة القاطعة

- الضربة المصحوبة بالدوران

وسيتم التركيز على مهارتي الضربة الأمامية و الضربة الخلفية كونهما موضوع الدراسة .

1-5-1-2 مهارة الضربتان الأمامية والخلفية للتنس:

إن مهارة الضربة الأمامية والخلفية هي التي تشكل نسبة عالية جداً في لعبة التنس وهي تشكل معظم قوة اللعب وتمتاز بأهميتها لاستخدامها كضربات دفاعية وهجومية.

إن الضربات الأمامية والخلفية لا تزال تشكل حجر الزاوية في اللعب الصحيح للتنس. وعلى اللاعبين تعلم لعبة التنس من خلال تعلم الضربات الأمامية أولاً لا بد للاعب التنس الأرضي أن يتعلم مهارات التنس بكاملها ولكن الأساس في اللعب أن يتعلم الضربتين الأمامية والخلفية إلى جانب تعلمه للإرسال. وبهذا فإن كلاً من الضربة الأمامية والضربة الخلفية هي الضربات التي يؤديها اللاعب بعد أن تمس الكرة للمسة الأولى للأرض. (2, 1975, Marply, chet&bill)

وتعد الضربة الأمامية من أهم الضربات وأكثرها استخداماً في لعبة التنس وهي تتميز بسهولة تعلمها وأدائها بصورة جيدة، فهي ضربة هجومية وتقود اللاعب إلى الفوز بالنقاط. أما الضربة الخلفية مشابهة تماماً للضربة الأمامية وذلك من خلال تكتيك الأداء وتطور تعليمها. (طارق حمودي، 1987، ص42)

بهذا فإن " تسلسل أداء ضرب الكرة يتألف من خطوات منتظمة يصاحبها عملية تصحيح الأخطاء بشكل يؤدي إلى تطوير الضربات الأمامية والخلفية، وأن المهم تعلم كلتا الضربتين والتدريب عليهما في ان واحد وذلك بتجاوز الشعور بأن إحدى الضربات أضعف من الأخرى". (آن باتمان، 1991، ص47)

إذ تعد الضربة الأمامية هي الضربة الرئيسية الأولى التي يجب أن تعلم، وليس لبقية الضربات أهمية كبرى، كالضربة الأمامية ويجب التمرين عليها حتى تصبح جزءاً أساسياً في الهجوم وفي الريح وهي التي تجعل حليفك النصر، أما الضربة الخلفية وهي التي تعد من الوسائل الدفاعية والهجومية التي تحتل أهمية كبيرة عند اللاعب حيث أن تطور مستواها يعتمد إلى حد كبير على مقدار ودرجة كفايته في إجادة استخدام هذا النوع من الضربات. (P2, 1978, Could, Dich)

وبهذا تأتي أهمية هذه الضربة بالضربة الثانية بعد الضربة الأمامية وتستعمل هذه الضربة عند ما تأتي الكرة إلى جهة اليسار من اللاعب وإذا نفذت هذه الضربة بصورة صحيحة يمكن عدها ضربة هجومية كما هو الحال بالضربة الأمامية.

ولقد أكدت مصادر الباحثين على وضع دلائل لتعليم مهارتي الضربتين الأرضيتين الأمامية والخلفية وعلى شكل خطوات رئيسة وهي. (إحسان عبدالكريم داود، 2010، ص40)

- 1- ضبط الخطوات وعدم تقاطعها.
- 2- توافق الدوران مع المرجحتين الأمامية والخلفية لضرب الكرة.
- 3- التوقيت والتقدير الصحيح بمكان ضرب الكرة.
- 4- متابعة ضرب الكرة.

2-1-5-1 الضربة الأمامية :

تعد من أكثر الضربات شيوعاً في التنس، وتجعل اللاعب يضرب الكرة في الجانب المفضل عنده بعد ارتدادها في الأرض، وهي أكثر تفضيلاً في ممارستها وفضل ضربة توفر قوة كاملة وتحتاج إلى توقيت دقيق وناجح، تعد الضربة الأمامية من المهارات الأساسية في التنس والحجر الأساسي في اللعبة، وتعد من أسهل الضربات على الإطلاق عند تعلمها لهذا يجب تعلمها جيداً والتحكم فيها قبل البدء في التعلم أي من الضربات الأخرى، وكما إنها تعد السلاح الهجومي للاعبين المستويات العليا عند استعمالها بهدف تفوقها على الضربات الخلفية وعندها تحسم الكرة في اللعب. (ظافر هاشم الكاظمي، مازن هادي الطائي: 2013، ص45)

فهي الضربة التي يستخدم فيها وجه المضرب الأمامي، وتستخدم في رد الكرات المرتدة من الأرض وتساعد على توجيه الكرة بعيداً لفتح ملعب المنافس. (امين انور الخولي: 2007، ص14).

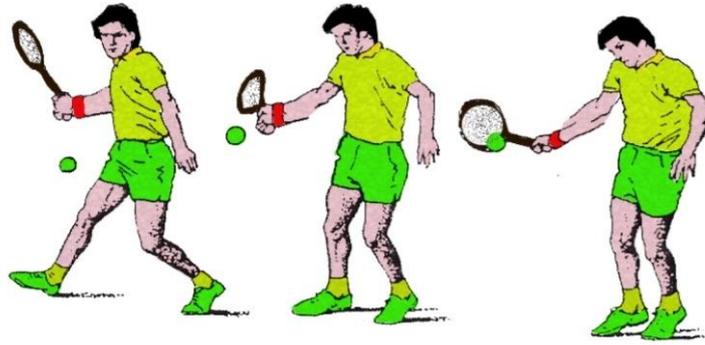
وتمر الضربة الأمامية بمراحل عديدة وهي :

- 1- البدء من وضع الاستعداد و التكيير بالمرجحة الخلفية.
- 2- الربط بين المرجحة الخلفية و المرجحة الامامية بنعومة ، لاحظ شكل (2).
- 3- التحضير بالمضرب مع الرجل اليمنى ثم اخذ خطوة للأمام بالرجل اليسرى.
- 4- ضرب الكرة من مستوى الحوض و من بعد الارتفاع المناسب من الجسم. لاحظ شكل (3)
- 5- المتابعة بالمضرب بحيث يكون المضرب في ارتفاع الراس و اعلى الجسم مواجهاً للشبكة.
- 6- الحفاظ على التوازن في اثناء الاداء.
- 7- الارتداد لوضع الاستعداد. لاحظ شكل (4)



شكل (2)

يوضح البدء من وضع الاستعداد والربط بين المرجتين



شكل (3)

يوضح تحضير المضرب مع اخذ خطوة للجانب و محاولة ضرب الكرة من مستوى الحوض



شكل (4)

يوضح تسلسل اداء الضربة الامامية بالتنس الارضي

2-1-1-5-1-1 أنواع الضربة الأمامية :

- 1- الضربة الأمامية المستقيمة
- 2- الضربة الأمامية المصحوبة بالدوران الأمامي
- 3- الضربة الأمامية المصحوبة بالدوران الخلفي.

2-1-1-5-1-2 الأخطاء الشائعة في أداء الضربة الأمامية هي :

(ظافر هاشم الكاظمي، 2014، ص 57-58)

- 1- اتجاه الخطوة الأولى للاعب يكون للخلف وليس للجانب .
- 2- مواجهه الشبكة عند ضرب الكرة بدلاً من الوقوف للجانبين .
- 3- حركة في الرسغ عند أداء المرجحة للخلف .
- 4- ابتعاد المرفق عن الجسم يؤدي الى عدم اتجاه حافة المضرب للأسفل كما ينبغي .
- 5- ارتفاع راس المضرب أعلى من الرسغ الذي يكون فوق مستوى الحزام .
- 6- الذراع متصلبة ومستقيمة بشكل مبالغ فيه .
- 7- ضعف في حركة القدمين يؤدي الى عدم الاستفادة من نقل وزن الجسم باتجاه الضربة .
- 8- تأخر اتصال المضرب بالكرة أو يكون قريباً جداً من الجسم .
- 9- تكون المسكة راحية وغير مشدودة .

2-5-1-2 الضربة الخلفية

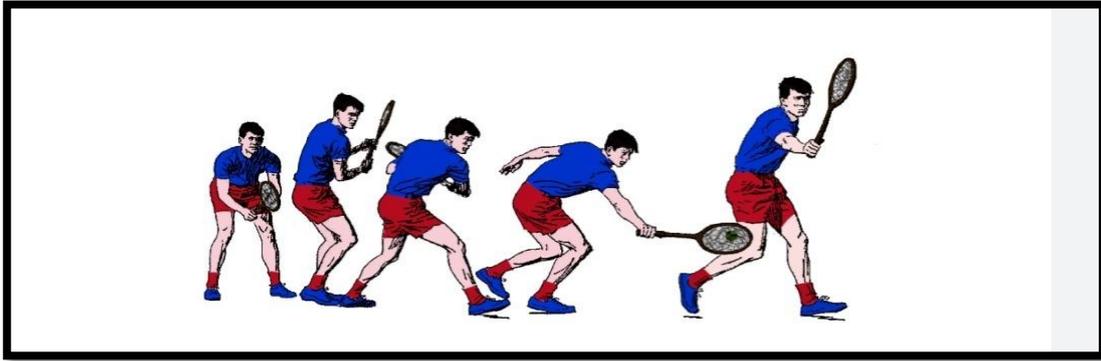
"يقصد بها ضرب الكرة بظهر اليد وبالوجه الخلفي للمضرب ، أي من الجهة المعاكسة للذراع الضاربة ، وتعد من الضربات الأساسية لكثرة استعمالها وأهميتها لا تقل عن أهمية مهارة الضربة الأرضية الأمامية ولكنها صعبة الأداء مقارنة بالضربة الأرضية الأمامية وتحتاج من المبتدئين الناشئين بذل جهد كبير في إتقانها وتعد من الوسائل الدفاعية والهجومية في الوقت نفسه". (وليد وعد الله علي، 2009، 47)

يشير ايلين وديع الى "ان الضربة الخلفية من الضربات الهامة و لصعوبة ادائها يجب على اللاعب ان بذل جهد كبير في اتقانها حتى لا تعطي للمنافس فرصة لاستغلال ضعفه فيها". (ايلين وديع فرج:2000، 55).

تؤدي الضربة الخلفية باستخدام وجه المضرب الخلفي، ولكنها تحتاج الى تعلم طريقة الاداء الصحيحة والى تدريب طويل لإجادتها.(امين انور الخولي: العاب المضرب الاعداد الفني و التربي،2007،ص18).

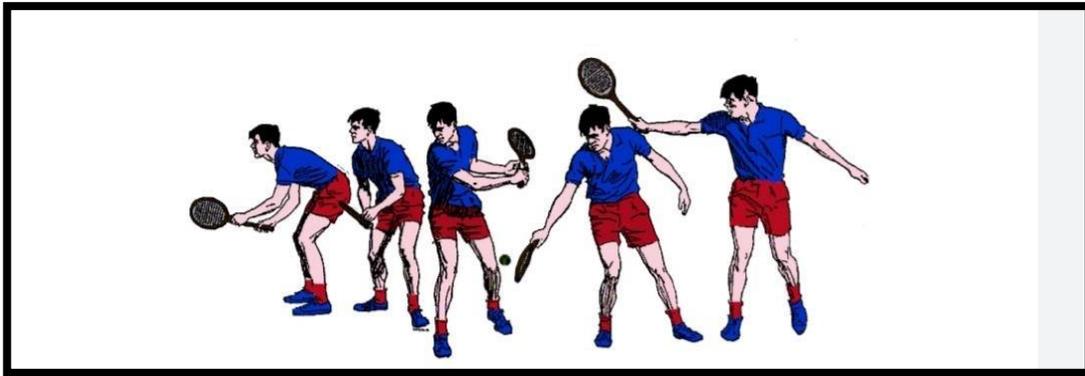
وتمر الضربة الخلفية بمراحل عديدة وهي :

- 1- من وضع الاستعداد بداية تغير القبضة وتغيير وضع الجسم.
- 2- التحضير مبكرا لضرب الكرة والقبض باليد او باليدين ، ولكن الا يكون دوران الكتف بصورة كبيرة مثل استخدام اليد الواحدة.
- 3- التحضير مع الرجل اليسرى و اخذ خطوة بالرجل اليمنى قبل الاداء.
- 4- وقت المرجحة للخلف قبل ارتداد الكرة.
- 5- الضرب و القبض باليدين اوترك اليد الحرة بعد الضرب.
- 6- المتابعة باليدين والمضرب في مستوى الراس و اعلى الجسم مواجه الشبكة. لاحظ شكل (5)



شكل (5)

تسلسل اداء الضربة الخلفية (منظر جانبي)



شكل (6)

يوضح تسلسل اداء الضربة الخلفية (منظر امامي)

2-5-1-1-2 الأخطاء الشائعة في أداء الضربة الخلفية هي :

(ظافر هاشم الكاظمي، 2014، ص 62)

- 1- الخطوة الأولى تكون للخلف بدلاً من أن تكون للجانب .
- 2- تأخر بدء المرجحة الخلفية .
- 3- عدم قيام اللاعب بالاستدارة للجانب وبشكل كامل .
- 4- القيام بحركة زائدة عند أداء المرجحة الخلفية حيث تكون بمستوى أعلى من المطلوب مع ثني المرفق الذي يجب أن يكون مستقيماً .
- 5- تترك اليد اليسرى المضرب بوقت مبكر.
- 6- يكون ارتفاع رأس المضرب فوق مستوى الرسغ .
- 7- تأخر اتصال المضرب بالكرة أو يكون قريباً جداً من الجسم مما يؤدي الى ثني المرفق وسقوط رأس المضرب .
- 8- يكون ضرب الكرة بمستوى أقل من مستوى الحزام .
- 9- ضعف حركة القدمين مما يؤدي الى عدم الاستفادة من نقل وزن الجسم باتجاه الضربة بشكل كافٍ.

2-2 الدراسات السابقة و المشابهة

1-2-2 دراسة ماجد فرحان مديد (2020)

التعلم المنظم ذاتيا وعلاقته بالتفكير التحليلي لدى طلبة الجامعة

اهداف البحث:

من بين اهداف الدراسة التعرف على التعلم المنظم ذاتيا لدى طلبة الجامعة و التعرف على العلاقة الارتباطية بين التعلم المنظم ذاتيا و التفكير التحليلي لدى طلبة الجامعة .

اجراءات البحث:

اتبع الباحث المنهج الوصفي و تحدد مجتمع البحث بطلبة الدراسات الاولية الصباحية جامعة تكريت للعام الدراسي (2019-2020) للصف الثالث من الذكور و الاناث موزعين على 21 كلية تمثل الاختصاصات العلمية و الانسانية، و بلغ العدد الاجمالي لطلبة الصف الثالث 5006 طالب و طالبة موزعين بواقع (1825) ضمن الاختصاصات العلمية و (3181) ضمن الاختصاصات الانسانية ، و بواقع (2896) طالبا من الذكور و (2110) طالبة من الاناث. و قد اعتمد الباحث في بحثه على عينتين و هما عينة التحليل الاحصائي (عينة البناء) و عينة التطبيق و البالغة 300 طالب و طالبة ، لكل من العينات.

الاستنتاجات:

اظهرت نتائج البحث تمتع الطلبة بمستوى مرتفع من التعلم المنظم ذاتيا ، و لم تظهر فروق ذات دلالة احصائية تبعا لمتغير النوع (ذكور -اناث) اما متغير التخصص فكان دالا احصائيا لصالح التخصص الانساني، اما بالنسبة لمتغير التفكير التحليلي فأظهرت النتائج تمتع الطلبة بالتفكير التحليلي.

2-2-2 دراسة محمد ابراهيم قناوي سيد احمد 2019

انماط التعلم و التفكير و علاقتها بالتفكير الجانبي و الحاجة الى المعرفة لدى طالبات الجامعة.

اهداف البحث:

استهدفت الدراسة الى التعرف على انماط التعلم و التفكير و علاقتها بالتفكير الجانبي و الحاجة الى المعرفة لدى طالبات الجامعة، و التعرف على نمط التعلم و التفكير المسيطر.

اجراءات البحث:

استخدم الباحث المنهج الوصفي و طبق البحث على مجموعة من المشاركين قوامها (425) طالبا و طالبة من طالبات كلية التربية و الآداب بجامعة جنوب الوادي ،خلال العام الجامعي 2017-2018 ميلادي. بلغ عدد المشاركين في الدراسة الأساسية من 425 طالبا وطالبة من طالبات الفرقة الثالثة بكلية الآداب والتربية بجامعة جنوب الوادي من غير المشاركين في الدراسة الاستطلاعية، وتكونت العينة من ٢٢٠ طالبا وطالبة من كلية الآداب، 205 من طالبات كلية التربية، وتراوحت أعمارهم بين ٢٠-٢٢ سنة ، وكانت ادوات الدراسة مقياس أنماط التعلم و التفكير إعداد Torrance, Mc Cathy, and Kolesinski ومقياس التفكير الجانبي اعداد محمد عبدالرؤف عبد ربه .

الاستنتاجات:

اهم النتائج سيطرة نمط التعلم و التفكير الايسر لدى المشاركين في البحث، توجد علاقة ذات دلالة احصائية بين انماط التعلم و التفكير و كل من التفكير الجانبي و ابعاده و الحاجة الى المعرفة و ابعاده و الحاجة الى المعرفة و ابعادها لدى المشاركين في البحث.

3-2-2 دراسة مشتاق عبد الرضا ماشي 2015

اثر جهاز مبتكر في تعلم اداء الضربة الامامية والخلفية بالتنس وفق بعض المتغيرات البايوكينماتيكية.

اهداف البحث:

تصميم و تصنيع جهاز لتعلم مهارة الضربة الامامية و الخلفية بالتنس والتعرف على اثر استعمال الجهاز في تعلم مهارة الضربة الامامية والخلفية، وتحسين بعض المتغيرات البايوكينماتيكية بالتنس لدى طالبات المرحلة الثالثة.

اجراءات البحث:

استخدم الباحث التصميم التجريبي ذات لمجموعتين الضابطة والتجريبية لملائمة مشكلة البحث. وتم تحديد مجتمع البحث وهم طالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية بجامعة القادسية للعام الدراسي 2014-2015 اذ بلغ عدد شعبهم (5) و تم اختيار شعبة واحدة من هذه الشعب بالطريقة العشوائية والبالغ عدد افراد العينة 26 طالبا ، وقد استبعد من العينة من له خلفية جيدة في أداء المهارات، فضلا عن المعيدين في المرحلة الثالثة، وذلك لضمان عدم تأثر نتائج الدراسة بهم. وتم تقسيم أفراد العينة على مجموعتين متساويتين بالطريقة العمدية ، فكانت المجموعة الأولى هي التجريبية والبالغ عددها (١٠) طالبات، والمجموعة الثانية هي الضابطة، والبالغ عددها (١٠) طالبات أيضاً ، ليلغ عدد أفراد العينة (٢٠) طالبا . و تم اختبار الطلبة في قياس دقة الاداء المهاري.

الاستنتاجات:

إن فارق التقدم للمجموعة التجريبية كان بسبب الأداء على الجهاز المبتكر الذي يعد مفيدة جدا الإيجابيات التعلم والتطور الحركي، إذ وفر أداة للتشجيع على التدريب ؛ مما أثر بصورة مباشرة على توجيه سلوكهم الحركي نحو أداء الحركات، و ان المسارات الحركية التي صمم على أساسها الجهاز المبتكر عملت على تشذيب الأخطاء مما أدى إلى تعلم المتعلمين التكنيك الصحيح للأداء .

4-2-2 جدول رقم (1) يبين اوجه التشابه و الاختلاف

| الباحثون | زینب ناظم شاكر | ماجد فرحان مديد | محمد ابراهيم قناوي سيد احمد | مشتاق عبد الرضا ماشي |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المتغيرات | | | | |
| اهم الأهداف | التعرف على تأثير انموذج التعلم المنظم ذاتيا Pintrich بمصاحبة جهاز مبتكر في تحسين التفكير الجانبي و تعلم الضربتين الارضيتين الامامية و الخلفية بالتنس للطالبات | التعرف على التعلم المنظم ذاتيا لدى طلبة الجامعة | التعرف على انماط التعلم و التفكير و علاقتها بالتفكير الجانبي و الحاجة الى المعرفة لدى طالبات الجامعة | التعرف على اثر استعمال الجهاز في تعلم مهارة الضربة الامامية و الخلفية ، و تحسين بعض المتغيرات البايوكينماتيكية بالتنس لدى طلاب المرحلة الثالثة |
| المنهج | التجريبي | الوصفي | الوصفي | التجريبي |
| المجتمع | طالبات قسم التربية البدنية و علوم الرياضة | طلبة الدراسات الاولية الصباحية جامعة تكريت | طالبات كلية التربية و الآداب بجامعة جنوب الوادي | طالبات كلية التربية الرياضية جامعة القادسية |
| العينة | المرحلة الثانية(30) | المرحلة الثالثة(300) | (425) طالباً وطالبة | عدد افراد العينة 26 طالبا |
| المتغير المستقل | أنموذج التعلم المنظم ذاتيا Pintrich بمصاحبة الجهاز المبتكر | التعلم المنظم ذاتيا | انماط التعلم و التفكير | اثر جهاز مبتكر |
| المتغير التابع | التفكير الجانبي- مهارات التنس(الضربة الامامية- الضربة الارضية الخلفية) | التفكير التحليلي | التفكير الجانبي – الحاجة الى المعرفة | تعلم اداء الضربة الامامية والخلفية بالتنس و المتغيرات البايوكينماتيكية. |
| اهم الاستنتاجات | تفوقت المجموعة التجريبية التي نفذت الوحدات التعليمية التعلم وفق المنظم ذاتيا Pintrich بمصاحبة الجهاز المبتكر في تعلم الضربتين الارضيتين الامامية والخلفية بالتنس للطالبات على المجموعة الضابطة. | تمتع الطلبة بمستوى مرتفع من التعلم المنظم ذاتيا | توجد علاقة ذات دلالة احصائية بين انماط التعلم و التفكير و كل من التفكير الجانبي و ابعاده و الحاجة الى المعرفة و ابعاده و الحاجة الى المعرفة و ابعادها لدى المشاركين في البحث . | ان المسارات الحركية التي صمم على أساسها الجهاز المبتكر عملت على تشذيب الأخطاء مما أدى إلى تعلم المتعلمين التكنيك الصحيح للأداء. |

5-2-2 مناقشة الدراسات السابقة:

بعد إطلاع الباحثة على الدراسات المذكورة اعلاه لقربهما من موضوع الدراسة الحالية من حيث الإجراءات وبعض المتغيرات والوسائل الإحصائية والمنهجية المستخدمة في البحث، والتي ساهمت في توجيه الباحثة في بعض الأمور لإنجاز بحثها، فقد لاحظت الباحثة ان الدراسة الحالية تميزت عن الدراسات السابقة بالاتي:-

1- تميزت هذه الدراسة عن الدراسات السابقة كونها الاولى من حيث استخدام أنموذج التعلم المنظم ذاتيا بنتريش في لعبة التنس.

2- تميزت هذه الدراسة بأعداد وحدات التعليمية بمصاحبة الجهاز المبتكر وباستخدام وسائل مساعدة اخرى لعملية التعلم.

3- تميزت هذه الدراسة بتضمين المنهج التعليمي مواقف واسلوب الحوار و النقاش محاولة من الباحثة لتحسين مستوى التفكير الجانبي لدى الطالبات.

-مناقشة الدراسات السابقة وأوجه التشابه والاختلاف عن الدراسة الحالية:

-أوجه التشابه

- تتشابه هذه الدراسة مع دراسة ماجد فرحان مديد من حيث المتغير المستقل وهو التعلم المنظم ذاتيا .Pintrich

- تتشابه مع دراسة مشتاق عبد الرضا ماشي من حيث المتغير المستقل وهو الجهاز مبتكر في تعلم اداء الضربة الامامية والخلفية بالتنس.

- تتشابه مع دراسة مشتاق عبد الرضا ماشي من حيث منهجية البحث و هو المنهج التجريبي .

- تتشابه مع دراسة مشتاق عبد الرضا ماشي من حيث العينة وهم طلبة كلية التربية البدنية و علوم الرياضة.

- تتشابه مع دراسة ابراهيم محمد قناوي بالمتغير التابع و هو التفكير الجانبي .

- أوجه الاختلاف:

- تختلف دراسة ماجد فرحان و محمد ابراهيم قناوي مديد مع الدراسة الحالية من حيث المنهجية ، حيث كانت الدراسات السابقة بأسلوب المنهج الوصفي.

- اختلاف في مجتمع البحث حيث كان مجتمع بحث دراسة ماجد فرحان هم طلبة الدراسات الاولى الصباحية بجامعة تكريت للعام الدراسي (2019-2020) للصف الثالث من الذكور و الاناث

- موزعين على 21 كلية تمثل الاختصاصات العلمية و الانسانية بينما مجتمع بحث الدراسة الحالية هم طلبة قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة بكلية التربية للبنات للعام الدراسي 2021-2022.
- اختلاف في مجتمع البحث حيث كان مجتمع بحث دراسة محمد ابراهيم قناوي سيد مجموعة من المشاركين قوامها (425) طالبا و طالبة من طالبات كلية التربية و الآداب بجامعة جنوب الوادي ،خلال العام الجامعي 2017-2018 ميلادي .
- اختلاف في مجتمع البحث حيث كان مجتمع بحث دراسة مشتاق عبد الرضا وهم طالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية بجامعة القادسية للعام الدراسي 2014-2015 .

الفصل الثالث

- 3-منهجية البحث واجراءته الميدانية
- 1-3 منهج البحث
- 2-3 مجتمع البحث وعينته
- 1-2-3 تجانس عينة البحث
- 3-3 وسائل جمع المعلومات والاجهزة والادوات المستخدمة في البحث
- 1-3-3 وسائل جمع المعلومات
- 2-3-3 الاجهزة والادوات
- 4-3 اجراءات البحث الميدانية
- 1-4-3 تحديد متغيرات البحث
- 2-4-3 الجهاز المبتكر في تعلم الضربتين الارضيتين الامامية و الخلفية بالتنس
- 5-3 الاختبارات المستخدمة في البحث
- 1-5-3 اعداد مقياس التفكير الجانبي
- 1-1-5-3 اعداد فقرات مقياس التفكير الجانبي
- 2-1-5-3 تحديد صلاحية فقرات مقياس التفكير الجانبي
- 3-1-5-3 اعداد تعليمات مقياس التفكير الجانبي
- 4-1-5-3 التجربة الاستطلاعية لمقياس التفكير الجانبي
- 5-1-5-3 التجربة الرئيسية لمقياس التفكير الجانبي
- 6-1-5-3 التحليل الاحصائي لمقياس التفكير الجانبي
- 7-1-5-3 الاسس العلمية لمقياس التفكير الجانبي
- 6-3 ترشيح اختبارات مهارتي الضربة الامامية و الخلفية بالتنس
- 1-6-3 التجربة الاستطلاعية الخاصة بالاختبارات
- 2-6-3 الاسس العلمية للاختبارات
- 3-6-3 اختبارات الدقة لمهارتي الضربة الامامية والخلفية بالتنس :
- 1-3-6-3 اختبار الضربتين الأرضيتين الأمامية والخلفية بالتنس
- 2-3-6-3 اختبار تقييم الاداء المهاري لمهارتي الضربة الامامية و الخلفية بالتنس

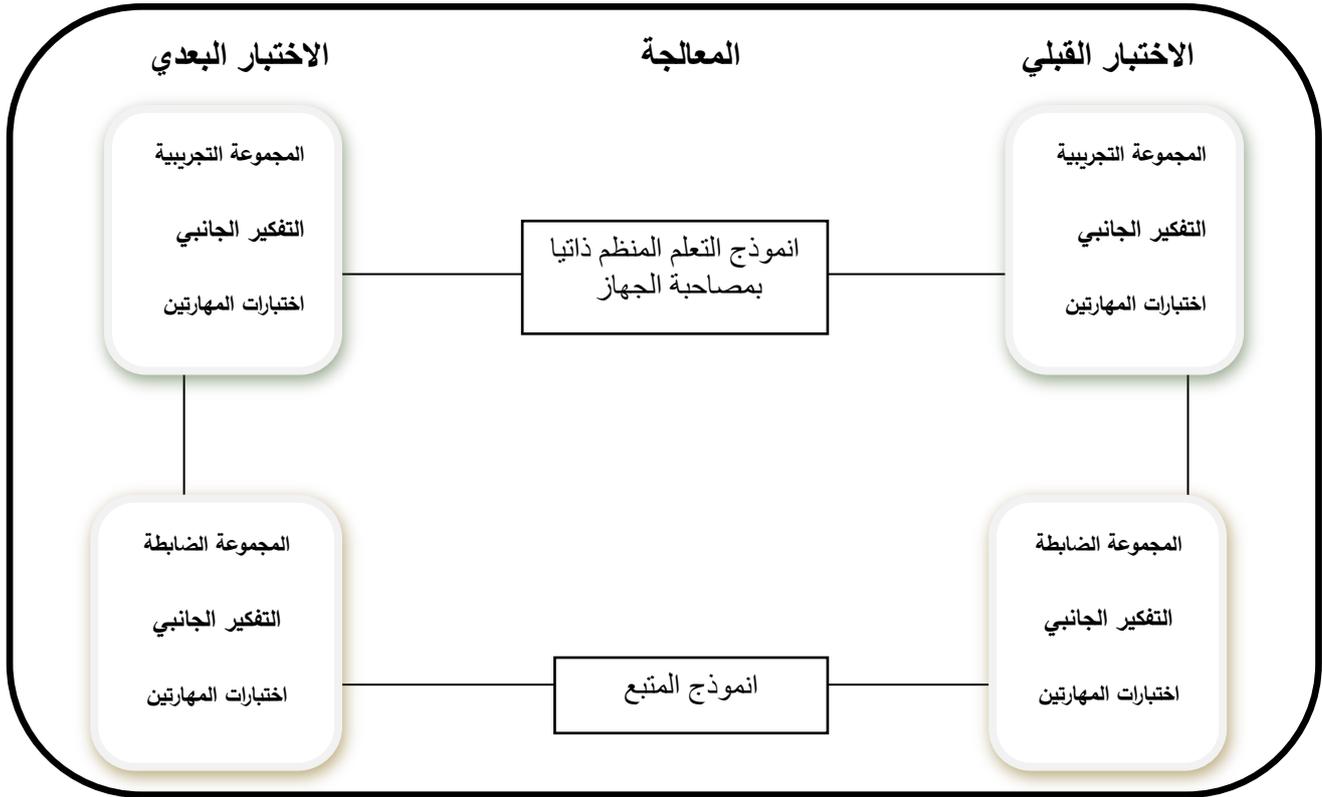
- 7-3 التجربة الاستطلاعية الخاصة بوحدة تعليمية مختارة وفق انموذج (بنتريش)
- 8-3 الاختبارات القبلية
- 9-3 تكافؤ مجموعتي البحث
- 10-3 اعداد الوحدات التعليمية بأنموذج التعلم المنظم ذاتيا (Pintrich) باستعمال الجهاز المبتكر للمجموعة التجريبية
- 11-3 تنفيذ الوحدات التعليمية المعدة وفق انموذج بنتريش:
- 12-3 الاختبارات البعدية
- 13-3 الوسائل الاحصائية

الفصل الثالث

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

1-3 منهج البحث :

استعملت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين ذات الاختبار القبلي و البعدي لملائمته طبيعة البحث و اهدافه. وكما هو مبين في شكل (7)



شكل (7)

يوضح التصميم التجريبي للبحث

2-3 مجتمع البحث وعينته :

تم تحديد مجتمع البحث بطالبات المرحلة الثانية في كلية التربية للبنات (قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة) في جامعة الكوفة للعام الدراسي 2021-2022 والبالغ عددهم (40) طالبة. وتم استخدام طريقة القرعة في اختيار العينة، إذ تم اختيار (15) طالبة للمجموعة التجريبية ومن ثم (15) طالبة للمجموعة الضابطة و (10) طالبات للتجربة الاستطلاعية. وبهذا تكون النسبة المئوية لعينة البحث هي (75%) من مجتمع البحث.

1-2-3 تجانس عينة البحث

من أجل ضبط المتغيرات التي قد تؤثر في دقة نتائج البحث، لجأت الباحثة الى التحقق من تجانس عينة البحث في المتغيرات التي تتعلق بالقياسات الجسمية وهي (الطول ، الكتلة ، والعمر) و ذلك يوم الثلاثاء بتاريخ 2021/10/19 ومن خلال ايجاد معامل الالتواء وكما مبين في جدول رقم (2) .

جدول (2)

يبين تجانس عينة البحث في المتغيرات الجسمية (الطول ، الكتلة ، العمر الزمني)

| المجموعات | المتغيرات | وحدة القياس | الوسط الحسابي | الوسيط | انحراف معياري | معامل الالتواء | الدلالة |
|---------------------|-----------|-------------|---------------|--------|---------------|----------------|-----------|
| الضابطة و التجريبية | العمر | (سنة) | 19.73 | 20 | 0.96 | -0.84 | غير معنوي |
| | الطول | (سم) | 161.33 | 160 | 4.56 | 0.88 | غير معنوي |
| | الكتلة | (كغم) | 61.47 | 60 | 9.61 | 0.46 | غير معنوي |

يظهر جدول(2) ان كلما اقتربت قيمة معامل الالتواء من الصفر كانت العينة متجانسة ، وفي حال التوزيع الطبيعي يكون بين (- + 1) اي اعتدالية التوزيع الطبيعي لهم .

3-3 وسائل جمع المعلومات والاجهزة والادوات المستخدمة في البحث :

للحصول على نتائج دقيقة تحتاج الباحثة الى أجهزة وادوات ووسائل تساعد في اتمام بحثها فتستطيع عن طريقها جمع البيانات وحل المشكلة وتحقيق اهداف البحث .

1-3-3 وسائل جمع المعلومات :

أ- المصادر العلمية العربية والاجنبية.

ب- المقابلة. (ملحق 1)

ت- الملاحظة .

ث- استمارات الاستبيان (ملحق 3)

ج- الاختبارات والقياس. (ملحق 5).

ح- شبكة الأنترنت الدولية .

خ- مقياس التفكير الجانبي (ملحق 4)

2-3-3 الأجهزة والأدوات المستخدمة :

- 1-كاميرا تصوير رقمية حديثة عدد 2 ونوع Sony ياباني المنشأ.
- 2-جهاز Data SHOW (National) عدد2 .
- 3-ميزان طبي دقيق لقياس الأوزان مع مقياس متدرج لقياس الأطوال نوع Sony و عدد 1.
- 4-كراسي ومقاعد حديدية وخشبية عدد6 .
- 5-مضارب و كرات تنس عدد40.
- 6-شواخص دائرية نايلون عدد (8) .
- 7-لاصقات ملونه لتخطيط حدود الاختبار عدد5 .
- 8-ملعب تنس القانوني.
- 9-كارتونات(ورق مقوى) ملون (اخضر و اصفر)م عدد 2.
- 10-يوسترات بقياس 1.5 0.5 × متر عدد2.
- 11-اطواق هيلاهوب مقاسات مختلفة عدد2 وبقطر 50 و 60 سنتيمتر.
- 12-جهاز مبتكر مساعد لتعلم الضربتين الامامية و الخلفية بالتنس .

4-3 إجراءات البحث الميدانية :

1-4-3 تحديد متغيرات البحث :

اولاً : المتغير المستقل : وتضمن الآتي :

- 1- طالبات المجموعة التجريبية تم تدريسهن باستعمال أنموذج التعلم المنظم Pintrich مع الجهاز المبتكر.

ثانياً : المتغيرات التابعة :

- 1-التفكير الجانبي : قامت الباحثة بإعداد مقياس مكون من فقرات وعرضه على الخبراء والمختصين و معالجته احصائياً.
- 2-مهاري الضربات الامامية و الخلفية بالتنس :تم ترشيح مجموعة من الاختبارات في الاداء المهاري و الدقة لهذه المهارات.

3-4-2 الجهاز المبتكر في تعلم الضربتين الامامية و الخلفية بالتنس

• الهدف من تصميم الجهاز:

- 1- زيادة عامل الدقة بمستوى جيد و مثالي فوق مستوى الشبكة.
- 2- زيادة مبدا الاثارة و التشويق للمتعلم.
- 3- ضبط المسار الحركي للمهارة ومستوى ارتفاع الكرة.
- 4- المساعدة في الانتقال من مرحلة الى مرحلة للمهارة يجب ان تكون مثالية بحيث يؤدي الطالبة هذه المهارة بشكل المناسب والحقيقي.

- الفائدة من الجهاز المبتكر :

بما ان مهارات التنس من المهارات المفتوحة اذ تحتاج اغلب مهاراتها الى ضبط مسارها الحركي عنصر الدقة لذلك جاءت الفكرة ان المهارات المفتوحة تحتاج الى دقة عالية وتركيز عالي مما دعى الباحثة الى ايجاد هذا الجهاز، لان لعبة التنس تلعب بالساحات الخارجية. ان تصميم هذا الجهاز جاء من مبدا الوسائل و الاجهزة والادوات المساعدة في عملية التعلم ليكون جهازا مساعدا لعملية التعلم بالإضافة الى مساعدة المتعلم على ضبط ناتج الحركة من خلال وضع الكرة في الحلقات المناسبة و من الامور المهمة التي يجب ان تتعلمها الطالبة هو اداء المهارة الى المكان المناسب من اجل الحصول على النقطة، لان هذه الامور تساعد على بناء برنامج الحركي بشكل الصحيح.

وهناك نقطة مهمة هي استخدام الحواس بمعنى ان اليوم الطالبة تستطيع ان تؤدي المهارة باشراك حاسة البصر و حاسة السمع و اللمس، والجهاز يحتوي على مصباح الانارة عند دخول الكرة مع الصوت بمعنى ان يستطيع اشراك كافة الحواس في تعلم هذه المهارة كلما استطعنا من اشراك اكثر عدد من الحواس كلما استطعنا توليد او توفير علاقات بين المثير و الاستجابة او تكوين روابط عصبية في الدماغ مما يؤدي الى زيادة المعلومات المخزونة بكافة تفاصيلها.

- الفئة المستهدفة من تصميم الجهاز:

طالبات المرحلة الثانية و الثالثة في كليات و اقسام التربية البدنية و علوم الرياضة في مادة التنس.

- مكونات الجهاز المبتكر :

- 1- طاولة بطول 2م و عرض 88 سم من مادة الكربون و بليت وتحتوي على مشبك حديدي للوقاية و 4 عجلات صغيرة (شكل 8)

- 2- ارتفاع الطاولة من الارض 99سم(شكل 9)

3-الحلقات الثلاث (اقماع حديدية): (شكل 9)

a-الحلقة الكبيرة قطرها 64

b-الحلقة المتوسطة قطرها 57

c-الحلقة الصغيرة قطرها 46

5-مصباح انارة لكل حلقة مختلف اللون (3 مصابيح) (شكل 9)

6-جرس لكل حلقة: (شكل 9)

7-اقماع (شكل 10)

8-انابيب بلاستيك (شكل 10)

9- الكابينة الكهربائية (شكل 11)



شكل (8)

يوضح طول وعرض الجهاز



شكل (9)
يوضح الارتفاع و عدد المصابيح



شكل (10)
يوضح عدد الاقماع و الانابيب



شكل (11)
يوضح الكابينة الكهربائية من الخارج و الداخل

- الية استخدام الجهاز و عمله :

عند اداء الضربات الامامية والخلفية تمر الكرة داخل احد الاقواس(الحلقات الدوائر) الثلاثة وكلما تطور مستوى الطالبة كلما زاد الية الاداء و استطاع وضع الكرة في القوس اكثر دقة و اصغر حجما وبالنتيجة هو ان تمر الكرة بالدوائر الثلاث. و عند دخول الكرة في الحلقة الكبيرة سوف يرن الجرس و يعمل المصباح اللون الاحمر و في حال دخول الكرة في الحلقة الوسط سوف يرن الجرس ايضا و يعمل المصباح اللون الاخضر و عند دخول الكرة في الحلقة الصغيرة سوف يرن الجرس و يعمل المصباح اللون البيض. (شكل 12)



شكل (12)

يوضح كيفية استعمال الجهاز من قبل الطالبات

- طريقة عمل المنظومة الكترونية:

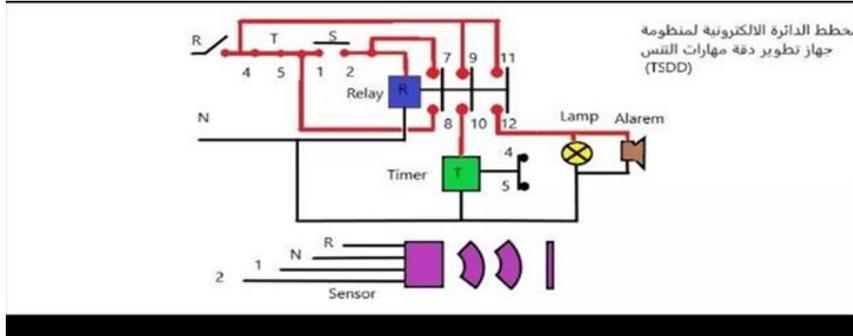
عند دخول كرة التنس في الحلقة ستمر امام حساس الحركة مما يؤدي الى ان يرسل حساس الحركة ايعاز بغلق النقطتين المفتوحتين (1,2) مما يؤدي الى توصيل التغذية الى المرحل (Relay) فيعمل المرحل على غلق النقاط المفتوحة (7,8,9,10,11,12) مما يؤدي الى : شكل (13)

1- غلق (7,8) يوصل تغذية مستمرة الى المرحل

2- غلق (9,10) يوصل تغذية للمؤقت (Timer)

3- غلق (11,12) يوصل تغذية الى المصباح (Lamp) و المنبه (Alarem)

بعد غلق النقطتين (9,10) سيعمل المؤقت لمدة محددة مسبقا و بعدها سيفتح النقاط (5,4) مما يؤدي الى قطع التغذية عن المرحل وهذا يؤدي الى فتح النقاط (7,8,9,10,11,12) مما يؤدي الى توقف عمل المنظومة تماما حتى تدخل كرة تنس مرة اخرى لتعاد نفس مراحل عمل المنظومة.



شكل (13)

يوضح عمل المنظومة

- تطبيقات و مميزات الجهاز:

- 1- يتم استخدام الجهاز كوسيلة تعليمية مثيرة ومحفزة اثناء عملية التعلم .
- 2- يتم استخدام الجهاز كوسيلة مساعدة للطلبات اثناء التدريب وذلك من خلال تحديد الاتجاه والسرعة.
- 3- يمكن استخدام الجهاز في المدارس التخصصية للألعاب المضرب.
- 4- يساعد على ضبط ناتج الحركة الدقة للمهارات المدروسة.
- 5- يمكن استخدامه كجهاز تقييم و تقويم لمهارة الضربة الامامية و الخلفية بالتنس.
- 6- يعد هذا الجهاز وسيلة تعليمية و تطويرية لدقة مهارات التنس.
- 7- يمكن استخدامه باي مكان في الملعب لسهولة تنقله.
- 8- يمكن استخدامه مع الفئات العمرية المختلفة .
- 9- يمكن استخدامه مع اغلب مهارات التنس.

5-3 الاختبارات المستخدمة في البحث :

1-5-3 اعداد مقياس التفكير الجانبي : (محمد ابراهيم قناوي سيد احمد:2019، ص148-150)

بعد إطلاع الباحثة على عدد من المقاييس الخاصة بالتفكير الجانبي ، وجدت إن مقياس (سيد احمد) هو الانسب للبحث، والذي يتكون في الأصل من (36) فقرة تهدف لقياس التفكير الجانبي وتكون الإجابة عليها من خلال خمسة بدائل هي (لا تنطبق بشدة ، لا تنطبق، متردد، تنطبق، تنطبق بشدة) إذ تتراوح الدرجة الكلية للمقياس من (36-180) درجة.(ملحق 3 أ)

1-1-5-3 اعداد فقرات مقياس التفكير الجانبي.

لما كان الاختبار معدا اصلا لبيئة غير البيئية الرياضية كان لزاما على الباحثة تعديل المقياس كي يكون ملائما لعينة البحث الحالي وهن طالبات المرحلة الثانية في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة الكوفة، إذ قامت الباحثة بتعديل فقرات المقياس لكي تتلاءم مع طبيعة عينة البحث ، بعد ذلك تم عرض المقياس المعدل على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال التعلم الحركي والعباب المضرب (ملحق2)) لأبداء آرائهم حول صلاحية التعديلات التي اجريت على عبارات المقياس حيث تضمن المقياس ثلاثة حقول شملت كل من (الفقرات الاصلية ، الفقرات المعدلة ، التعديل الذي يعتمد على ما يبديه الخبراء من اراء او تصحيح بشأن الفقرات المعدلة).(ملحق3 ب)

2-1-5-3 تحديد صلاحية فقرات مقياس التفكير الجانبي.

يتطلب هذا الاجراء الحصول على موافقة مجموعة من الخبراء والمختصين في المجال الرياضي حول صلاحية اعداد الفقرات الخاصة بالمقياس لذلك قامت الباحثة بإعداد استمارة مقياس التفكير الجانبي بصورتها الاولية (ملحق3أ) وإعداد الفقرات الجديدة بما يلائم افراد عينة البحث ، تم عرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين (ملحق 2)) وبعدها عدلت بعض الفقرات بناءً على آرائهم بعد ذلك استخدم (مربع كاي) لتحديد الفروق بين الموافقين وغير الموافقين من الخبراء ، وابقى على (36) فقرة على وفق رأي الخبراء، وجدول (3) يبين ذلك.

جدول (3)

يبين الفقرات الاصلية والمعدلة وقيمة مربع كاي لآراء الخبراء

| ت | الفقرة الاصلية | الفقرة المعدلة | الموافقون | غير الموافقون | قيمة كاي | الدلالة |
|---|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------|----------|---------|
| 1 | يكون لدي فروض كثيرة عند مواجهتي لاي مشكلة افكر فيها | يكون لدي فروض كثيرة عند مواجهتي لاي مشكلة تعليمية بالتنس | 15 | 0 | 15 | تصلح |
| 2 | اطرح على نفسي اسئلة مركزة جدا لتحديد ابعاد المشكلة التي افكر فيها | افكر اولاً في فروض الحل التي يحتمل ان تكون صحيحة عند بدء مواجهتي لأي مشكلة تعليمية باداء المهاري للضربة الامامية و الخلفية بالتنس | 14 | 1 | 11.267 | تصلح |
| 3 | اقف امام المشكلة العويصة التي تواجهني الى ان احدد كيف تعامل معها الآخرون من قبلي | افكر اولاً في فروض الحل التي يحتمل ان تكون خاطئة عند بدء مواجهتي لأي مشكلة تعليمية باداء المهاري للضربة الامامية و الخلفية بالتنس | 13 | 2 | 8.0667 | تصلح |
| 4 | احرص على استخدام افكار غير مألوفاً في التعامل مع المشكلات التي قد تواجهني | استبعد فروض الحل التي يحتمل ان تكون خاطئة و لا افكر فيها كبديل عند مواجهتي لأي مشكلة تعليمية باداء المهاري للضربة الامامية و الخلفية بالتنس | 15 | 0 | 15 | تصلح |
| 5 | افكر اولاً في فروض الحل التي يحتمل ان تكون صحيحة عند بدء مواجهتي لأي مشكلة | اطرح على نفسي اسئلة مركزة جدا لتحديد ابعاد مشكلة الاداء للضربة الامامية بالتنس و مراحل ادائها التي افكر فيها | 15 | 0 | 15 | تصلح |
| 6 | اطرح على نفسي اسئلة واسعة جدا لتحديد ابعاد المشكلة التي افكر فيها | اطرح على نفسي اسئلة واسعة جدا لتحديد ابعاد المشكلة مشكلة الاداء للضربة الامامية بالتنس و مراحل ادائها التي افكر فيها | 15 | 0 | 15 | تصلح |
| 7 | اتعمد ان ابحت عن طرق جانبية | افحص فقط المعلومات الظاهرة | 15 | 0 | 15 | تصلح |

| | | | | | |
|------|--------|---|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | لم يتطرق اليها احد في التعامل مع المشكلات الصعبة التي تواجهني | بوضوح في المشكلات التي تواجهني عند الاداء المهاري |
| تصلح | 11.267 | 1 | 14 | اشعر بالحيرة عندما تتناقض عناصر المشكلة التي افكر فيها مع المنطق المتعارف عليه. | ابحث عن المعلومات الخفية و الهامشية في المشكلات التي تواجهني دون ان انساق وراء المعلومات البارزة والظاهرة التي موجودة ضمن منهج مادة التنس |
| تصلح | 15 | 0 | 15 | افكر اولاً في فروض الحل التي يحتمل ان تكون خاطئة عند بدء مواجهتي لأي مشكلة. | اقف امام المشكلة التعليمية التي تواجهني الى ان احدد كيف تعامل معها الاخرون من قبلي |
| تصلح | 15 | 0 | 15 | افحص فقط المعلومات الظاهرة بوضوح في المشكلات التي تواجهني | اتعمد ان ابحث عن طرق جانبية لم يتطرق اليها احد في التعامل مع المشكلات التعليمية الصعبة التي تواجهني داخل الملعب |
| تصلح | 11.267 | 1 | 14 | انتاول المشكلات الصعبة التي قد تواجهني بشكل منطقي متسلسل وفقاً لخطواتها من قبل و لا اخرج عنها | يمكنني ان اتعلم اداء المهارات الصعبة التي قد تواجهني بشكل منطقي متسلسل وفقاً لخطوات حددتها من قبل و اصححها ذاتياً |
| تصلح | 15 | 0 | 15 | استمتع عندما تتوافق الحلول الناجحة غير المألوفة للمشكلات التي واجهتني مع المنطق المتعارف عليه | ابحث عن حلول غير منطقية عند اتقان المسار الحركي للضربات التي تواجهني في اللعب و لا انتظر اتباع خطوات محددة لها |
| تصلح | 15 | 0 | 15 | استبعد فروض الحل التي يحتمل ان تكون خاطئة و لا افكر فيها كبديل عند مواجهتي لأي مشكلة | احرص على استخدام افكار غير مألوفة في التعامل مع صعوبات الاداء المهاري التي قد تواجهني في تعلم الضربتين الامامية و الخلفية بالتنس |
| تصلح | 11.267 | 1 | 14 | ابحث عن المعلومات الخفية و | اشعر بالحيرة عندما تتناقض |

| | | | | | |
|------|--------|---|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | عناصر مشكلة الاداء المهاري التي افكر فيها مع المنطق المتعارف عليه. | الهامشية في المشكلات التي تواجهني دون ان انساق وراء المعلومات البارزة والظاهرة |
| تصلح | 15 | 0 | 15 | استمتع عندما تتوافق الحلول الناجحة غير المألوفة لمشكلات الاداء المهاري التي واجهتني مع المنطق المتعارف عليه | ابحث عن حلول غير منطقية لأي مشكلة صعبة قد تواجهني و لا انتظر اتباع خطوات محددة لها. |
| تصلح | 5.4 | 3 | 12 | اتقبل وجود تعارض بين الحلول التي استخدمها لمشكلات الاداء المهاري التي تواجهني و الحلول التي تعود عليها الاخرون | اتقبل وجود تعارض بين الحلول التي استخدمها للمشكلات التي تواجهني و الحلول التي تعود عليها الاخرون |
| تصلح | 11.267 | 1 | 14 | ادرك صعوبات الوحدات التعليمية لضربتي الامامية و الخلفية التي تواجهني بنفس الطريقة التي يدركها الاخرون | ادرك المشكلات التي تواجهني بنفس الطريقة التي يدركها الاخرون |
| تصلح | 15 | 0 | 15 | ادرك العناصر الظاهرة من مراحل الاداء المهاري لضربتي الامامية و الخلفية التي تواجهني قبل ان اكتشف العناصر غير الظاهرة منها | افكر في المشكلات التي تواجهني من منطلق مفاهيم قديمة سبق ان كونتها في مواقف سابقة |
| تصلح | 8.0667 | 2 | 13 | اتفحص جوانب مشكلة الاداء المهاري التي تواجهني بحثا عن العناصر التي لم ادركها من النظرة الأولى لها | ارفض الافكار الجديدة التي تتولد في عقلي عند التعامل مع مشكلة تقليدية لها حلول متعارف عليها |
| تصلح | 11.267 | 1 | 14 | ادرك صعوبة الاداء المهاري للضربة الامامية و الخلفية التي تواجهني على نحو مختلف يثير اعجاب الاخرين رغم انهم لم يدركوها بنفس الكيفية. | استخدم نمط واحد في التفكير عند التعامل مع المشكلات التي قد تواجهني |

| | | | | | | |
|------|----|---|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| تصلح | 15 | 0 | 15 | افكر في مشكلة اداء الضريبة الخلفية التي تواجهني من منطلق مفاهيم قديمة سبق ان كونتها في مواقف سابقة | استبعد الافكار الدارجة المألوفة التي ينتجها عقلي عند التعامل مع مشكلة ما و ابحت عن غيرها | 21 |
| تصلح | 15 | 0 | 15 | افكر في مشكلة اداء الضريبة الامامية التي تواجهني من منطلق البحث عن تكوين مفاهيم جديدة خاصة بكل مشكلة على حده | ادرك العناصر الظاهرة من المشكلة التي تواجهني قبل ان اكتشف العناصر غير الظاهرة منها | 22 |
| تصلح | 15 | 0 | 15 | افكر في مشكلة اداء الضربات التي تواجهني من منطلق الهدف و الغرض من وراء حلها. | افكر في المشكلات التي تواجهني من منطلق البحث عن تكوين مفاهيم جديدة خاصة بكل مشكلة على حده | 23 |
| تصلح | 15 | 0 | 15 | افكر في صعوبة الوحدات التعليمية التي تواجهني من منطلق كيفية اكساب حل هذه المشكلات قيمة اكبر | افكاري تنقيد بحدود معينة وثابتة و لا تخرج عند التعامل مع المشكلات التي تواجهني | 24 |
| تصلح | 15 | 0 | 15 | ارفض الافكار الجديدة التي تتولد في عقلي عند التعامل مع مشكلة تعليمية لها حلول متعارف عليها | احرص على انتاج بدائل كثيرة ومتعددة لحل المشكلة التي تواجهني اكثر من حرصي على البحث عن افضل بديل | 25 |
| تصلح | 15 | 0 | 15 | افكاري تنقيد بحدود معينة وثابتة و لا تخرج عند التعامل مع المشكلات التعليمية التي تواجهني | اميل الى اعادة تحليل العناصر القديمة التي ادركتها للمشكلة التي تواجهني اكثر من محاولة البحث عن شيء غير مألوف بها. | 26 |
| تصلح | 15 | 0 | 15 | احرص على ان تكون افكاري مختلفة عن الاخرين عند المشكلات التعليمية التي قد تواجهنا | اتفحص جوانب المشكلة التي تواجهني بحثا عن العناصر التي لم ادركها من النظرة الأولى لها | 27 |
| تصلح | 15 | 0 | 15 | يستمر عقلي في انتاج نفس | افكر في المشكلات التي | 28 |

| | | | | | |
|------|--------|---|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | الفكرة للتعامل مع مشكلة الاداء المهاري للضربات التي تواجهني رغم ان تلك الفكرة لم تنجح في الحل اكثر من مرة | تواجهني من منطلق الهدف و الغرض من وراء حلها. |
| تصلح | 15 | 0 | 15 | استخدم نمط واحد في التفكير عند التعامل مع صعوبة الوحدات التعليمية بالتنس التي قد تواجهني | 29 احرص على ان تكون افكاري مختلفة عن الاخرين عند المشكلات التي قد تواجهنا |
| تصلح | 15 | 0 | 15 | احرص على انتاج بدائل كثيرة ومتعددة لحل مشكلة الاداء المهاري التي تواجهني اكثر من حرصي على البحث عن افضل بديل | 30 انتج دون عناء حولا كثيرة للمشكلات التي قد تواجهني ودون استغراق وقت كبير. |
| تصلح | 8.0667 | 2 | 13 | انتج دون عناء حولا كثيرة لمشكلات الاداء المهاري التي قد تواجهني ودون استغراق وقت كبير | 31 عندما انجح في التعامل مع مشكلة ما لا احاول ان اختبر طرقا جديدة اخرى في حلها |
| تصلح | 15 | 0 | 15 | استمر في اعادة محاولة استخدام نفس البديل لحل مشكلة الاداء المهاري التي تواجهني رغم فشله اكثر من مرة | 32 ادرك المشكلات التي تواجهني على نحو مختلف يثير اعجاب الاخرين رغم انهم لم يدركوها بنفس الكيفية. |
| تصلح | 8.0667 | 2 | 13 | استبعد الافكار الدارجة المألوفة التي ينتجها عقلي عند التعامل مع مشكلة الاداء المهاري للضربات و ابحت عن غيرها | 33 افكر في المشكلات التي تواجهني من منطلق كيفية اكساب حل هذه المشكلات قيمة اكبر |
| تصلح | 15 | 0 | 15 | اميل الى اعادة تحليل العناصر القديمة التي ادركتها لمشكلة اداء الضربة الامامية التي تواجهني اكثر من محاولة البحث عن شيء غير مألوف بها. | 34 يستمر عقلي في انتاج نفس الفكرة للتعامل مع المشكلة التي تواجهني رغم ان تلك الفكرة لم تنجح في الحل اكثر من مرة |
| تصلح | 15 | 0 | 15 | عندما انجح في التعامل مع | 35 استمر في اعادة محاولة استخدام |

| | | | | | |
|------|----|---|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | مشكلة اداء المهاري للضربات لا احاول ان اختبر طرقا جديدة اخرى في حلها | نفس البديل لحل المشكلة التي تواجهني رغم فشله اكثر من مرة |
| تصلح | 15 | 0 | 15 | عندما انجح في التعامل مع مشكلة اداء المهاري للضربات التي تواجهني بطرق متعددة بالرغم من معرفتي المسبقة لطريقة مألوفة توصلني للحل | استمر في التعامل مع المشكلة التي تواجهني بطرق متعددة بالرغم من معرفتي المسبقة لطريقة مألوفة توصلني للحل. |

يبين جدول (3) ان جميع الفقرات التي قبلت من قبل الخبراء والبالغة (36) فقرة لكون قيمة مربع كاي لها كان اكبر من قيمتها جدولية البالغة (3.84) عند درجة حرية (1) ومستوى دلالة (0.05).

3-1-5-3 إعداد تعليمات مقياس التفكير الجانبي.

بعد اجراء التعديلات للمقياس على وفق اراء الخبراء وضع المقياس بصورته النهائية حيث قامت الباحثة بإعداد التعليمات الخاصة بفقرات المقياس بالأسلوب نفسه والتعليمات المعتمدة على المقياس الاصيلي التي توضح للطالبات كيفية الاجابة على الفقرات ، إذ كانت التعليمات سهلة وواضحة ومفهومة ولمعرفة كيفية الاجابة قامت الباحثة بوضع نموذج يوضح الاجابة على الفقرات و لم تتم الاشارة الى اسم المقياس لضمان صلاحية الإجابة على الفقرات بشكل موضوعي وكانت ابعاد المقياس خماسية والاجابة على الفقرات وهي (لاتنطبق بشدة ، لا تنطبق، متردد، تنطبق، تنطبق بشدة) إذ تتراوح الدرجة الكلية للمقياس من (36-180) درجة. وقد أعطيت الأوزان (1-2-3-4-5) على التوالي.

4-1-5-3 التجربة الاستطلاعية لمقياس التفكير الجانبي.

طبق مقياس التفكير الجانبي على عينة مكونة من (10) طالبات يوم الخميس بتاريخ 2021/10/21 لغرض التأكد من وضوح التعليمات وملاءمة الفقرات لعينة البحث وايضا تلافي الصعوبات والمعوقات التي يمكن ان تواجه الباحثة اثناء تطبيق المقياس وبعد ان طبق المقياس اتضح عدم وجود اي صعوبات للتطبيق وقد استغرق وقت الاجابة حوالي (15-20) دقيقة وبذلك أصبح المقياس جاهزا للتطبيق على عينة البحث .

3-5-1-5 التجربة الرئيسية لمقياس التفكير الجانبي.

بعد ان أصبح المقياس جاهزا من حيث الفقرات والتعليمات ملحق (4) باشرت الباحثة بتطبيق المقياس والبالغ عدد فقراته (36) فقرة على عينة البحث البالغ عددهم (30) طالبة يمثلون عينة الاعداد يوم الثلاثاء بتاريخ 2021/11/2 لغرض اكمال إعدادة ولغرض اجراء التحليل الاحصائي له.

3-5-1-6 التحليل الاحصائي لمقياس التفكير الجانبي.

يهدف التحليل الاحصائي الى حساب كل من القدرة التمييزية للفقرات لمقياس التفكير الجانبي من اجل بيان قدرة المقياس على التمييز بين اجابات عينة البحث من حيث توضيح الدرجات العليا والدرجات الدنيا لفقرات المقياس.

أولا : القدرة التمييزية:

للكشف عن القدرة التمييزية لمقياس التفكير الجانبي، استخدم أسلوب المجموعتين الطرفيتين، وقد قامت الباحثة بالتحقق من المقياس باستعمال هذا الأسلوب من خلال عينة الإعداد و البالغة (30) طالبة، ولحساب القدرة التمييزية اتبعت الخطوات الآتية :-
- ترتيب درجات المختبرات من أعلى درجة إلى أدنى درجة .

تعيين ما نسبته (33%) من الاستمارات الحاصلة على الدرجات العليا و (33%) من الاستمارات الحاصلة على الدرجات الدنيا، و استبعاد نسبة (34%) الوسطى، إذ إن اعتماد نسبة (33%) تعطي حجماً و تمايزاً جيدين ، و على هذا الأساس ضمنت كل مجموعة طرفية (10) طالبات.
-بعدها قامت الباحثة باستخدام الاختبار الإحصائي (ت) للعينات المستقلة، لغرض معرفة الفروق بين المجموعتين، وقد تبين أن الاختبار المستخدم في البحث ذو قدرة تمييزية عالية بين المجموعتين العليا والدنيا لكون قيمة (sig) أصغر من (0.05) مما يدل على تمايز الطرفين وجدول (4) يبين ذلك .

جدول (4)

يبين القدرة التمييزية للاختبار المستخدم في عينة البحث ودالاتها الإحصائية

| رقم الفقرة | قيمة (ت) المحتسبة | Sig | الدلالة | رقم الفقرة | قيمة (ت) المحتسبة | Sig | الدلالة |
|---------------|----------------------|-------|---------|---------------|----------------------|-------|---------|
| 1 | 2.83 | 0.000 | مميزة | 19 | 2.41 | 0.000 | مميزة |
| 2 | 1.88 | 0.000 | مميزة | 20 | 3.52 | 0.000 | مميزة |
| 3 | 2.23 | 0.000 | مميزة | 21 | 4.24 | 0.000 | مميزة |
| 4 | 2.78 | 0.000 | مميزة | 22 | 3.37 | 0.000 | مميزة |
| 5 | 2.55 | 0.000 | مميزة | 23 | 2.12 | 0.000 | مميزة |
| 6 | 2.45 | 0.000 | مميزة | 24 | 2.43 | 0.000 | مميزة |
| 7 | 3.43 | 0.000 | مميزة | 25 | 2.78 | 0.000 | مميزة |
| 8 | 2.50 | 0.000 | مميزة | 26 | 2.87 | 0.000 | مميزة |
| 9 | 2.15 | 0.000 | مميزة | 27 | 2.84 | 0.000 | مميزة |
| 10 | 3.66 | 0.000 | مميزة | 28 | 4.43 | 0.000 | مميزة |
| 11 | 2.73 | 0.000 | مميزة | 29 | 4.45 | 0.000 | مميزة |
| 12 | 2.48 | 0.000 | مميزة | 30 | 3.68 | 0.000 | مميزة |
| 13 | 4.67 | 0.000 | مميزة | 31 | 2.48 | 0.000 | مميزة |
| 14 | 2.56 | 0.000 | مميزة | 32 | 2.51 | 0.000 | مميزة |
| 15 | 2.53 | 0.000 | مميزة | 33 | 2.26 | 0.000 | مميزة |
| 16 | 3.12 | 0.000 | مميزة | 34 | 3.25 | 0.000 | مميزة |
| 17 | 3.37 | 0.000 | مميزة | 35 | 4.45 | 0.000 | مميزة |
| 18 | 2.12 | 0.000 | مميزة | 36 | 3.68 | 0.000 | مميزة |

يتبين من جدول (4) ان جميع الفقرات كانت مميزة كونها حصلت على قيمة دلالة (SIG) اقل

من (0.05) .

ثانياً: معامل الاتساق الداخلي:

لغرض التأكد من مدى تجانس الفقرات في قياسها للظاهرة السلوكية المقاسة قامت الباحثة باستعمال طريقة معامل الاتساق الداخلي، وقد استخدم معادلة الارتباط البسيط (بيرسون) لاستخراج العلاقة الارتباطية بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية، لجميع افراد العينة البالغ عددهم (30) طالبة بوساطة الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (spss). وجدول (5) يبين نتائج معاملات الارتباط.

جدول (5)

يبين معامل الارتباط بين درجة الفقرة مع الدرجة الكلية لمقياس التفكير الجانبي

| رقم الفقرة | قيمة معامل الارتباط | رقم الفقرة | قيمة معامل الارتباط |
|------------|---------------------|------------|---------------------|
| 1 | 0.67 | 19 | 0.64 |
| 2 | 0.65 | 20 | 0.53 |
| 3 | 0.64 | 21 | 0.57 |
| 4 | 0.71 | 22 | 0.54 |
| 5 | 0.54 | 23 | 0.56 |
| 6 | 0.56 | 24 | 0.63 |
| 7 | 0.58 | 25 | 0.62 |
| 8 | 0.53 | 26 | 0.53 |
| 9 | 0.63 | 27 | 0.62 |
| 10 | 0.54 | 28 | 0.53 |
| 11 | 0.51 | 29 | 0.72 |
| 12 | 0.72 | 30 | 0.73 |
| 13 | 0.66 | 31 | 0.73 |
| 14 | 0.62 | 32 | 0.54 |
| 15 | 0.67 | 33 | 0.55 |
| 16 | 0.76 | 34 | 0.73 |
| 17 | 0.56 | 35 | 0.56 |
| 18 | 0.58 | 36 | 0.63 |

يتبين من جدول (5) ان جميع الفقرات كانت متجانسة مع الدرجة الكلية للمقياس مما يدل على ان جميعها كانت تسير بالاتجاه نفسه الذي يسير فيه الاتجاه ككل، وبهذا أصبح عدد فقرات المقياس (36) فقرة.

3-5-1-7-1 الاسس العلمية لمقياس التفكير الجانبي:

3-5-1-7-1 صدق المقياس:

يعد الصدق من المؤشرات والمفاهيم الأساسية المهمة في تقويم أدوات القياس، وقد اعتمدت الباحثة على نوعين من أنواع الصدق هما الصدق الظاهري وصدق التكوين الفرضي (القوة التمييزية).

1- الصدق الظاهري : تم حساب الصدق الظاهري للاختبار من خلال عرضه على الخبراء والمختصين، وقد حصلت جميع محاور المقياس وعباراته على موافقة جميع المحكمين من خلال الدلالة الإحصائية لمربع كاي بين الموافقين وغير الموافقين .

2- صدق التكوين الفرضي: استخرج صدق التكوين الفرضي من خلال حساب القوة التمييزية للمقياس بطريقة المجموعتين المتطرفتين، حيث قامت الباحثة بعد عملية جمع بيانات (30) طالبة وتفريغها وترتيبها ترتيباً تصاعدياً من أقل درجة إلى أعلى درجة ثم اختيار (33%) من الدرجات العليا والتي بلغت (10) طالبات و (33 %) من الدرجات الدنيا والتي بلغت (10) طالبات أيضاً ، وذلك لبيان قدرة الاختبار على التمييز بين الطالبات (عينة البحث) حيث يشير (كيلي) إلى أن (33 %) من المجموعات العليا و (33 %) من المجموعات الدنيا هي أفضل نسبة نحصل بواسطتها على أعلى معاملات التميز). (مروان عبدالمجيد ابراهيم:1999،ص150) وحصلت الباحثة على فروق معنوية بين المجموعتين العليا والدنيا في اختبار التفكير الجانبي مما يدل على قدرة الاختبار على التمييز بين المجموعتين.

3-5-1-7-2 ثبات المقياس:

اعتمدت الباحثة في حساب ثبات المقياس على طريقتين هما :

1- طريقة التجزئة النصفية:

تعد طريقة التجزئة النصفية من أكثر الطرائق المستخدمة في البحوث التربوية والنفسية لإيجاد معامل الثبات لكونها تتطلب تطبيق الاختبار مرة واحدة فقط، وتمتاز بالاقتصادية في الجهد والوقت. تعتمد هذه الطريقة على تجزئة الاختبار المطلوب تعيين ثباته إلى جزئين متكافئين بعد تطبيقه على مجموعة واحدة، وهناك طرق عدة لتجزئة الاختبار. فقد يستعمل النصف الأول من الاختبار مقابل النصف الثاني، أو قد تستخدم الأسئلة ذات الأرقام الفردية في مقابل الأسئلة ذات الأرقام الزوجية. وقد اعتمدت الباحثة على بيانات أفراد العينة الأساسية البالغة (30) طالبة، إذ قسمت فقرات المقياس إلى نصفين فقرات فردية وفقرات زوجية، ثم استخرج معامل الارتباط بين مجموع درجات النصفين لفقرات المقياس المتكون من (36) فقرة باستخدام طريقة بيرسون وبوساطة الحقيبة الإحصائية (spss)، حيث إن معامل الارتباط المستخرج يعني الثبات لنصف الاختبار فقط، ولأجل الحصول

على ثبات كامل الاختبار طبقت معادلة سبيرمان- براون، وقد تبين أن الاختبار يمتاز بدرجة عالية من الثبات فيما يتعلق بمقياس التفكير الجانبي، وقد تبين من خلال قيم معامل الثبات أنها مؤشرات عالية لثبات الاختبار.

2- طريقة الفاكرونباخ :

قامت الباحثة باستخراج هذا النوع من الثبات بالاعتماد على بيانات أفراد عينة الإعداد البالغة (30) طالبة اذ بلغت قيمة معامل الثبات المستخرج للمقياس بهذه الطريقة (0,80) وهو معامل ثبات جيد. وبهذا أصبح المقياس متكوناً من (36) فقرة وجاهزاً للتطبيق.

3-6 تحديد اختبارات مهاري الضربة الامامية و الخلفية بالتنس :

اعتمدت الباحثة على نوعين من الاختبارات أولهما لقياس دقة إنجاز الضربتين الأرضيتين الأمامية والخلفية ، و ثانيهما تقييم الأداء من حيث الاداء المهاري للمهارات نفسها وذلك بالاطلاع على المصادر تم استخلاص مجموعة من الاختبارات وقد تم تحديدها وعرضها على مجموعة من الخبراء المختصين من ذوي الخبرة والاختصاص (ملحق 5) بمجال التنس لأخذ آرائهم على مدى صلاحية واختيار الملائم منها، تم اتفاق الخبراء على الاختبارات المتعلقة بموضوع البحث والعينة، وتم أخذ الاختبارات التي حصلت على نسبة اتفاق 80% فما فوق، علماً إن جميع الاختبارات للمهارات الأساسية مقننة على البيئة العراقية واقتصرت على الاختبارات المهارية الآتية:

1- الضربة الأمامية : اختبار هوايت لقياس دقة الضربة الأمامية .

2- الضربة الخلفية : اختبار هوايت لقياس دقة الضربة الخلفية .

جدول (6)

يبين النسبة المئوية لاختيار الاختبارات المهارية للضربات الامامية و الخلفية بالتنس وفقاً لاستطلاع رأي الخبراء

| ت | الاختبارات المهارية المرشحة | الهدف من الاختبار | وحدة القياس | طريقة التسجيل | الخبراء الموافقون | نسبة المئوية | القبول |
|---|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------|--------------|--------|
| 1 | اختبار شافيز ونايدر للضربات الأرضية الامامية والخلفية | قياس دقة وقوة الضربات الأرضية الامامية والخلفية | درجات | 5محاولات امامية 5 محاولات خلفية | | | |
| 2 | اختبار ميلر للضربات الأرضية الامامية والخلفية | قياس دقة وقوة الضربات الأرضية الامامية والخلفية | درجات | 14 محاولة امامية 14 محاولة خلفية | 2 | 18.18% | |
| 3 | اختبار داير لضربات التنس | قياس سرعة وقوة تنفيذ ضربات التنس الأرضية الامامية والخلفية | درجات | - تعطى نقطة واحدة لكل محاولة صحيحة خلال 30 ثانية - يكرر التمرين 3 مرات | | | |
| 4 | اختبار سكوت وفرتش للتنس | قياس سرعة وقوة تنفيذ ضربات التنس الأرضية الامامية والخلفية | درجات | - تعطى نقطة واحدة لكل محاولة صحيحة خلال 30 ثانية - يكرر التمرين 3 مرات | | | |
| 5 | اختبار داير التنس المعدل بطريقة هوايت | قياس دقة وقوة الضربات الأرضية الامامية والخلفية | درجات | - تعطى نقطة واحدة لكل محاولة صحيحة خلال 30 ثانية - يكرر التمرين 3 مرات | | | |
| 6 | اختبار هوايت لتنفيذ الضربة الأرضية الامامية | قياس تحصيل دقة تنفيذ مهارة الضربة الامامية | درجات | 10 محاولات / المجموع الكلي | 9 | 81.81% | |
| 7 | اختبار هوايت لتنفيذ الضربة الأرضية الخلفية بالتنس | قياس تحصيل دقة تنفيذ مهارة الضربة الخلفية | درجات | 10 محاولات / المجموع الكلي | 9 | 81.81% | |

3-6-1 التجربة الاستطلاعية الخاصة بالاختبارات :

هي دراسة تجريبية اولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه ببحثه بهدف اختيار أساليب البحث وأدواته وكذلك توضيح الاختبارات وكيفية تسجيل البيانات، وكانت نتيجة هذا الإجراء لغرض تكوين الفكرة لفريق العمل المساعد، وإعطاء بعض التجارب التي تخدم المهارات، المستعملة لكون العينة مبتدئة بالتعلم بهذه المهارات ولمعرفة المعوقات والصعوبات التي من الممكن أن ترافق الباحثة عند تطبيق التجربة الرئيسية، فقامت الباحثة وبمساعدة فريق العمل المساعد بإجراء التجربة الاستطلاعية الخاصة بالاختبارات المهارية (اختبارات الدقة و كذلك تقويم الاداء المهاري (التكنيك) لمهارة الضربة الامامية و الخلفية بالتنس من خلال شكل الظاهري لها و اختبار تقييم الاداء المهاري) وذلك في يوم الثلاثاء بتاريخ (2021/11/2)، في تمام الساعة العاشرة صباحا في القاعة المغلقة لقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة – كلية التربية للبنات- جامعة الكوفة. وأجريت التجربة على (10) طالبات من المرحلة الثانية تم اختيارهم بالطريقة العشوائية من عدد الطالبات المتبقي من مجتمع البحث ممن لم يشتركوا في عينة البحث الرئيسية، وكان الهدف بالإضافة للأهداف التي ذكرت اعلاه هي:

- 1- معرفة الوقت المستغرق و التأكد من كفاية الوقت لإجراء الاختبارات وتنفيذها كافة مع أنسب الطرق لإجرائها.
- 2- معرفة الصعوبات والمعوقات التي قد تواجه الباحثة في أثناء تطبيق هذه الاختبارات تجاوزها بالتجربة الرئيسية .
- 3- تحديد حاجة البحث للأجهزة والأدوات اللازمة المستعملة في الاختبارات والتأكد من صلاحية الأدوات والأجهزة المستعملة في تنفيذ الاختبارات كافة، ومدى ملاءمتها للأفراد المختبرين.
- 4- التعرف على امكانية فريق العمل المساعد وكفائتهم وتدريبهم على كيفية ملئ وتسجيل النتائج من الاستثمارات المعدة للعمل.

3-6-2 الاسس العلمية للاختبارات :

3-6-2-1 صدق الاختبارات :

اعتمدت الباحثة صدق المحتوى (المضمون)، في تحديد صدق الاختبارات من خلال عرض الاختبارات المقترح استعمالها في البحث في استثمارات وزعت على مجموعة من الخبراء والمختصين في لعبة التنس وفي مجالات الاختبار والقياس لتحديد اتفاق آراءهم حول ملائمة هذه الاختبارات لعينة البحث.

3-2-6-2 ثبات الاختبارات :

اعتمدت طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيق الاختبار، إذ قامت الباحثة وبعد مرور سبعة أيام من اجراء التجربة الاولى بإعادة تطبيق هذه الاختبارات (الضربتين الامامية والخلفية) على أفراد العينة الاستطلاعية البالغ عددها (10) طالبة وذلك في يوم الثلاثاء الموافق (2021/11/9) في تمام الساعة العاشرة صباحا، ثم قامت الباحثة بإيجاد العلاقة بين نتائج التجربتين الاولى والثانية باستعمال معامل الارتباط البسيط (بيرسون) ولقد أظهرت النتائج بان جميع الاختبارات تمتع بدرجة ارتباط قوية وعالية من الثبات، وكما هو مبين في جدول (7).

3-2-6-3 موضوعية الاختبارات :

لاستخراج موضوعية الاختبارات استعانت الباحثة بدرجات مقيمين (ثلاثة) * لتقييم الاداء المهاري (التكنيك) لمهارة الضربتين الامامية والخلفية بالتنس من خلال شكل الظاهري لها و اختبار تقييم الاداء المهاري إذ تم حساب معامل الارتباط (بيرسون) بين درجاتهما، وقد ظهر إن هذين الاختباران يتمتعان بموضوعية عالية ، وكما هو مبين في جدول (7) .

جدول (7) يبين قيم معامل الثبات والموضوعية للاختبارات

| ت | الاختبارات | وحدة القياس | معامل الثبات | Sig | الدلالة الإحصائية | الموضوعية | Sig | الدلالة الإحصائية |
|---|----------------|-----------------|--------------|-------|-------------------|-----------|-------|-------------------|
| 1 | الاداء المهاري | الضربة الامامية | 0.883 | 0.000 | معنوي | 0.789 | 0.000 | معنوي |
| 2 | | الضربة الخلفية | 0.853 | 0.000 | معنوي | 0.652 | 0.000 | معنوي |
| 3 | الدقة | الضربة الامامية | 0.748 | 0.000 | معنوي | 0.842 | 0.000 | معنوي |
| 4 | | الضربة الخلفية | 0.689 | 0.000 | معنوي | 0.512 | 0.000 | معنوي |

* اسماء السادة المقيمين وتخصصاتهم ومكان العمل

- 1- أ.د. الأء عبدالوهاب علي / تدريب - العاب مضرب / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية .
- 2- أ.د. حذيفة ابراهيم حربي / تدريب - العاب مضرب / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل .
- 3- أ.م. صاحب عبدالحسين / تعلم الحركي - العاب مضرب / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء.

3-6-3 اختبارات الدقة لمهاتري الضربة الارضية الامامية والخلفية بالتنس :

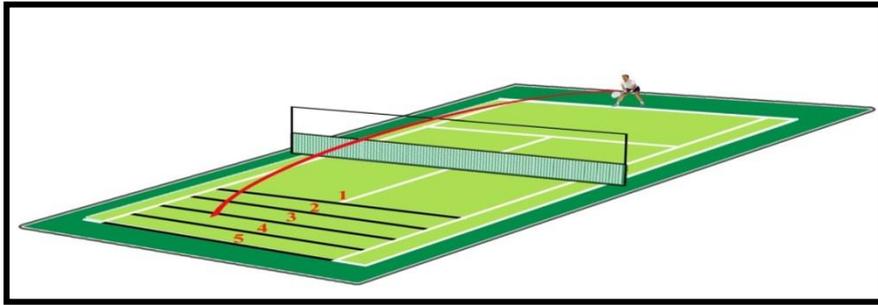
اعتمدت الباحثة على اختبارات قياس دقة الضربتين الامامية والخلفية ، وذلك بالاطلاع على المصادر تم استخلاص مجموعة من الاختبارات وتم تحديدها، علما إن جميع الاختبارات للمهارات الأساسية مقننة على البيئة العراقية واقتصرت على الاختبارات المهارية الآتية: (ظافر هاشم الكاظمي:2000، 66)

1- الضربة الامامية : اختبار هوايت لقياس دقة الضربة الامامية .

1- الضربة الخلفية : اختبار هوايت لقياس دقة الضربة الخلفية .

3-6-3-1 اختبار الضربتين الامامية والخلفية بالتنس:

اسم الاختبار :- قياس دقة الضربتين الامامية والخلفية في التنس ويجري هذا الاختبار على ملعب نظامي للتنس مع تهيئة مضارب و (30) كرة تنس واستمارة تسجيل وحبل مثبت كما في شكل (14) موضحا مناطق وقوف المختبر وكيفية اجراء الاختبار والعلامات التقييمية.



شكل (14)

يوضح العلامات التقييمية ومناطق وقوف المختبرين وكيفية اجراء اختبار هوايت المعدل بالتنس لمهاتري الضربتين الامامية والخلفية

ادوات الاختبار:- يثبت حبل على عمودين في قائمي الشبكة وموازيين لها وعلى ارتفاع (7) اقدام من الأرض و(4) اقدام من الشبكة كما في شكل (14) .

- ترسم خطوط ثلاثة متوازية بين خط الإرسال وخط القاعدة إذ تكون المسافة بين الخطوط (4.5) قدم.

النية التنفيذ: - يقف الطالب على علامة الوسط ، التي تقع على منتصف خط القاعدة ويمنح خمس محاولات تجريبية لمعرفة أداء الاختبار بعد تقديم الإرشادات من قبل المدرس شرط أن تقذف الكرة مباشرة خلف خط الإرسال بواسطة قاذف الكرات إن وُجد أو بواسطة المدرس المختص ويبدأ الطالب بمحاولة إرجاع الكرة بمضربه مستعملا الضربة الأمامية أو الضربة الخلفية ويخصص لكل طالب عشر محاولات للضربة الأمامية وعشر محاولات للضربة الخلفية .

التسجيل : درجات الطالب هي مجموع النقاط التي يحصل عليها من خلال جمع محاولاته العشر لكل مهارة، ويجب أن تعبر الكرة الشبكة وأسفل الحبل ويحصل الطالب على درجات تصاعديّة من (1-5) درجات وإذا اجتازت الكرة من فوق الحبل فأنها تعطي نصف العلامة التقييمية للمنطقة الصحيحة التي تسقط عليها وأعلى درجة يحصل عليها المختبر هي 50 درجة لكل مهارة.

3-6-3 اختبار تقييم الاداء المهاري لمهارتي الضربة الامامية و الخلفية بالتنس

قامت الباحثة بإعداد استمارة استبيان(ملحق6) تضم تقسيمات لتقييم الاداء المهاري للضربتين الامامية و الخلفية بالتنس و التي اعتمدت فيها على البناء الظاهري للمهارة في عملية التقييم، و على وفق اقسام المهارة الثلاث وهي:

1-القسم التحضيري

2-القسم الرئيسي

3-القسم الختامي

بعد استطلاع رأي الخبراء بالاستبيان ملحق (7) تم اقتراح وضع درجات محددة لكل قسم من الاقسام الثلاثة ، علما ان الدرجة النهائية للتقييم هي(10) درجات ،ثم قامت الباحثة بعرض هذه الاستمارة على 3 خبراء فقط (ملحق7) ضمن اختصاصات التنس و التعلم الحركي) ، و قام الخبراء و المختصون باختيار افضل تقسيم لتقييم الاداء المهاري للضربتين، وبعد جمع الاستمارات وفرز البيانات الموجودة فيها، كانت النتائج كما في جدول (5)، و بهذا اعتمدت الباحثة على التقسيم الثاني الذي يمنح القسم التحضيري(3) درجات، و القسم الرئيسي (5) درجات، و القسم الختامي (2) درجات.

جدول (8)

يبين النسبة المئوية لاتفاق الخبراء و المختصين حول تقسيمات تقييم الاداء المهاري للضربتين
الامامية والخلفية بالنسب

| النسبة المئوية | عدد الخبراء | التقسيم المختار | اقسام الضربة (الامامية والخلفية) | | | التقسيمات |
|-------------------|----------------|--------------------|----------------------------------|---------|----------|----------------|
| | | | الختامي | الرئيسي | التحضيرى | |
| 33.33 | 1 | | 3 | 4 | 3 | التقسيم الاول |
| 66.66 | 2 | | 2 | 5 | 3 | التقسيم الثاني |
| | | | 4 | 4 | 2 | التقسيم الثالث |
| | | | 2 | 6 | 2 | التقسيم الرابع |
| | | | | | | التقسيم المضاف |

علماً ان الدرجة النهائية للتقييم (10) درجات والتي اعتمد فيها البناء الظاهري للمهارة وكانت الدرجة مقسمة وفق اقسام المهارة (الضربة الامامية و الخلفية) الثلاثة :-

1- القسم التحضيرى يمنح (3) .

2- القسم الرئيسى يمنح (5) .

3- القسم الختامي يمنح (2) .

القسم التحضيرى :

مرحلة التمهيد للحركة إذ تبدأ من وقفة الاستعداد لاستلام الكرة من خلال الوقوف الجانبي مع مواجهة الكتف الأيسر للشبكة لأي لاعب يستعمل الذراع اليمنى في المضرب ، كما تتحرك الذراع القابضة للمضرب وينقل ثقل الجسم في نفس الوقت على القدم الخلفية أي اليمنى والركبة مثنية بخفة.

القسم الرئيسى :

مرحلة الضرب وملاقاء الكرة ينقل ثقل الجسم على القدم الأمامية أي القدم المعاكسة للذراع الحاملة للمضرب بالضربة الامامية والركبة مثنية ثنيا خفيفا كما يتم مرجحة الذراع في نفس الوقت بحيث يكون سطح المضرب موازياً للشبكة وتكون ملاقاء الكرة وهي في نقطة مقابلة أمام أصابع القدم الامامية أي القدم اليسرى كما يتم تحريك الجسم كله في مرجحة انسيابية مع حركة المضرب .

القسم الختامي :

مرحلة المتابعة تتم بعد أن يتبع الجسم الحركة أي بعد ملاقاء الكرة في اتجاه خط سيرها وامتدادا لها مع تقدم القدم الخلفية أي القدم اليمنى في نفس الوقت للأمام حتى يواجه الجسم الشبكة مرة أخرى في وقفة الاستعداد.

الهدف من الاختبار : تقييم الاداء المهاري (التكنيك) لمهارة الضرب الامامية و الخلفية بالتنس من خلال شكل الظاهري لها وبقسامها الثلاثة (التحضيرى و الرئيس و النهائي).

-الادوات المستخدمة : ملعب التنس قانوني وكرات تنس ومضارب قانونية عدد (10) و استمارة تقييم.

-مواصفات الاداء :

تقوم الطالبة المختبرة بإداء الضرب الامامية والخلفية بالقرب من خط القاعدة من بعد رمي الكرات لها من قبل قاذف الكرات إن وُجد أو بواسطة المدرس المختص وتبدا الطالبة بمحاولة إرجاع الكرة بمضربه مستعملا الضربة الامامية أو الضربة الخلفية .

-شروط الاداء:

لكل طالبة (3) محاولات متتالية.

- التسجيل: يقوم ثلاثة مقيمين* بتقويم المحاولات الثلاث لكل طالبة مختبرة، من ذوي الخبرة والاختصاص لغرض تقويمها، إذ يمنح كل مقوم ثلاث درجات لكل طالبة وفقا للتقسيم المختار، وهو منح (3) درجات للقسم التحضيرى، و(5) درجات للقسم الرئيس و(2) درجة للقسم النهائي، ويتم بعدها اختيار افضل درجة عن كل مقوم ومن خلال استخراج الوسط الحسابي لأفضل ثلاث درجات يتم احتساب الدرجة النهائية لكل طالبة مختبرة.

3-7 التجربة الاستطلاعية الخاصة بوحدة تعليمية مختارة وفق انموذج (Pintrich)

تم إجراء هذه التجربة في يوم الاثنين الموافق 16 /11/ 2021 على عينة التجربة الاستطلاعية والبالغة (10) طالبات، وذلك من أجل تعريف مدرس المادة وكذلك افراد العينة بألية تعلم المهارات موضوع البحث وفق هذه الانموذج، واختار الباحث وحدة تعليمية من الوحدات التي قام بإعدادها وكانت الوحدة الأولى الخاصة بتنفيذ مهارة (الضربة الامامية)، وكان الهدف من إجراء هذه التجربة هو:

1- التعرف على مدى أمكانية الطالبات واستيعابهم للوحدات التعليمية وفق خطوات هذا الانموذج وعلى مدى تفهم واستجابة أفراد العينة لمحتويات الوحدة التعليمية المعدة.

* اسماء السادة المقيمين وتخصصاتهم ومكان العمل

1- أ.د. الاء عبدالوهاب علي / تدريب - العاب مضرب / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية .
2- أ.د. حذيفة ابراهيم حربى / تدريب - العاب مضرب /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل .
3- أ.م. صاحب عبدالحسين / تعلم الحركي - العاب مضرب / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء.

2- التعرف على جاهزية الأجهزة والأدوات والملعب للقيام بالتجربة الأساسية وكذلك مدى ملائمة الوسائل التعليمية المستخدمة لعينة البحث من حيث المحتوى النظري والصور والفلكسات والجهاز المساعد المقترح.

3- التعرف على كيفية انسيابية العمل وتنظيم الطالبات وعلى الوقت الملائم والمخصص لأقسام الوحدة التعليمية وإمكانية تنفيذه، وتحديد عدد تمرينات القسم الرئيسي التي يمكن تأديتها في الوحدة التعليمية الواحدة.

4- التعرف على السلبيات والايجابيات والمعوقات التي قد تواجه مدرس المادة عند تنفيذ الوحدات التعليمية أثناء إجراء التجربة الرئيسية.

5- التعرف على كيفية إدارة ومناسبة الوقت الذي تستغرقه الوحدة في الجانب النظري والعملي وتحديد عدد تمرينات القسم الرئيسي التي يمكن تأديتها في الوحدة التعليمية الواحدة .

6- التعرف على الوقت المستغرق الذي يحتاجه تطبيق مراحل نموذج بنتريش.

8-3 الاختبارات القبليّة :

تم إجراء الاختبار القبلي بمساعدة فريق العمل المساعد(ملحق8) على أفراد عينة البحث (المجموعتين الضابطة والتجريبية) لمقياس التفكير الجانبي و تقييم الاداء المهاري وقياس دقة الأداء لكل طالبة وذلك يوم الثلاثاء بتاريخ 2021/11/23 في الساعة العاشرة صباحاً في القاعة الرياضية المغلقة في كلية التربية للبنات – قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة -جامعة الكوفة.

9-3 تكافؤ مجموعتي البحث :

لكي تتمكن الباحثة من أن تعزو ما يحدث من فروق في نتائج الاختبارات البعدية للمتغيرات قيد الدراسة (التفكير الجانبي) و(اختبارات دقة الاداء للضربتين الامامية و الخلفية بالننس للطالبات) الى تأثير العامل التجريبي، فقد لجأت الباحثة الى التحقق من تكافؤ المجموعتين وذلك باستخدام اختبار(t) للعينات المستقلة وكما موضح في جدول (9).

جدول (9)

يبين التكافؤ لمجموعي البحث الضابطة والتجريبية

| المتغيرات | وحدة القياس | المجموعة الضابطة | | المجموعة التجريبية | | قيمة t المحسوبة | المعنوية Sig. | الدلالة |
|-----------------|-------------|------------------|-------------------|--------------------|-------------------|-----------------|---------------|---------|
| | | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | | | |
| التفكير الجانبي | درجة | 120.8 | 25.84 | 122.35 | 22.17 | 1.025 | 0.145 | عشوائي |
| الاداء المهاري | درجة | 3.26 | 0.84 | 3.21 | 0.44 | 0.850 | 0.134 | عشوائي |
| | درجة | 3.05 | 0.28 | 2.98 | 0.33 | 0.182 | 0.104 | عشوائي |
| الدقة | درجة | 11.93 | 3.76 | 12.14 | 4.52 | 0.136 | 0.126 | عشوائي |
| | درجة | 10.79 | 3.38 | 11.02 | 3.36 | 0.178 | 0.127 | عشوائي |

10-3 اعداد الوحدات التعليمية بأنموذج التعلم المنظم ذاتيا (Pintrich) بمصاحبة الجهاز المبتكر للمجموعة التجريبية:

تم إعداد الوحدات التعليمية الخاصة بالمجموعة التجريبية وفق التعلم منظم ذاتياً (Pintrich) باستخدام جهاز مقترح وتعلم بعض المهارات الأساسية بالتنس للطالبات، فقد تم تحديد العدد اللازم من الوحدات وتتضمن (9) وحدات تعليمية تنفذ في كل اجزاء الوحدة التعليمية لمقرر الدراسي التنس كما في ملحق(10)، وقد وزعت ست وحدات تعليمية لتعلم كل مهارة (الضربة الارضية الامامية و الخلفية) وتم اعداد ثلاث وحدات تعليمية للجمع بين هذه المهارات، وبواقع وحدة تعليمية في الاسبوع، وقد حدد وقت الوحدة التعليمية بزمن قدره (90) دقيقة، وكان تقسيم هذا الزمن كالآتي: زمن القسم الاعداي (10د) الاحماء العام والخاص، زمن القسم الرئيسي (70 د) ويتضمن القسم الرئيس (الجزء التعليمي(30 د) والجانب التطبيقي (40 د)، وكان زمن القسم الختامي(10 د)(هذا التقسيم قابل للتغيير).

شملت الوحدات التعليمية المعدة وفق هذا الانموذج على إدخال الوسائل التعليمية (المرئية) المساعدة التي تسعى الباحثة من خلالها الى مساعدة طالبات المجموعة التجريبية في تعلم وتحسين وتطوير مستواهن في الاداء المهاري بالمهارات المحددة والتمارين المخصصة لها والمصاحبة بالجهاز المقترح. (ملحق9)

وقد تضمنت الوحدات التعليمية مفردات المحتوى التعليمي بتصميم التعليم بطرائق تدريسية لعرض المادة التعليمية النظرية والعملية، وايضا" استعمال التمرينات بتكرارات مناسبة والوسائل التعليمية

وفق خصائص المتعلمين وحاجاتهم لاكتساب وتعلم الجوانب والمهارية ضمن الوحدات التعليمية العملية.

تم اعداد الوحدة التعليمية بهذا الانموذج وفق اربع مراحل للتعلم المنظم ذاتيا يتم تطبيقها في اربعة خطوات او ما سماها (Pintrich) بالأطوار، اذ تم توظيف هذه الخطوات بصورة عملية في الجزء الرئيس من الوحدة التعليمية ومدته (65 د) و لتعلم بعض المهارات الاساسية بالتنس وهي مهارة (الضربة الامامية و الخلفية بالتنس) مع التمارين المهارية المرافقة لعملية تعلم وتحسين الاداء المهاري ودقة المهارة وكما سيذكر ادناه مع ملاحظة ان الخطوات جميعها ستنفذ في القسم الرئيسي من الوحدة التعليمية، اذ سيكون (الطور الكشفي " 5 د") ، و (الطور التنفيذي " 15 د") ، في الجزء التعليمي منه اما الخطوة الثالثة (طور المراقبة " 35 د") و الخطوة الرابعة (التأمل و ردود الافعال الانفعالية " 10 د") ستكون في الجزء التطبيقي منه:

1- **الطور(المرحلة) الكشفي:** يشتمل على عمليات التخطيط ووضع الاهداف الانية وفهم و ادراك المهمة و ربطها بالمعرفة الذاتية السابقة (وضع اهداف الدرس، تحديد الادوات والوسائط المتعددة، تحديد المادة العلمية، ففي هذه المرحلة لا بد من ان تؤخذ بنظر الاعتبار المعلومات السابقة عند بدء التعلم لموضوع جديد للطلاب ، ولا بد من ان يعرف المدرس تلك المعلومات السابقة التي تمتلكها الطالبات للمهارة المراد تعلمها، لأنها المحك الذي من خلاله تختبر المعلومات الجديدة والمعلومات السابقة اذ يجب ان تستثار او تبني قبل ان تعطى المعلومات الجديدة وذلك عن طريق تلقين نظرة سريعة على الموضوع الدراسي المراد تعلمه ومناقشة ما تعرفه كل طالبة مع زميلاتها ومع المدرس ويتم البحث عن المفاهيم المألوفة والتي تطرحها المدرس من خلال اجزاء المهارة وآلية ادائها بالصورة الصحيحة تحديد التمارين الساندة للتفكير الجانبي و تعلم الاداء المهاري وتجنب الاخطاء الشائعة والتي قد تقع فيها الطالبات بصورة ابتدائية كمدخل للخطوة الثانية.

2- **الطور(المرحلة) التنفيذي:** وهو مجموعة الجهود المبذولة لضبط و تنظيم المظاهر المختلفة لعملية المعرفة، الدافعية، السلوك، والسياق العام لعملية التعلم اذ يتم تقسيم الطالبات الى مجاميع تعاونية صغيرة (3-4) مع اعطائهم ورقة ملخص من المهارة المتعلمة معززة بالصور والشرح لألية تنفيذ مهارة بالتنس الارضي، ففي هذه المرحلة ان عملية اكتساب المعلومات تحتاج ان تتم ككل وليست كأجزاء اي ان المعلومات المتعلقة بتعلم مهارة (الضربة الامامية و الخلفية بالتنس) فتقدم للطالبات بصورة كاملة كما في ورقة الملخص ثم بصورة مجزئة من خلال (الفلكس) بشكليه والذي يحتوي على شكل المهارة ككل وآخر يحتوي على اجزائها، وعرض الانموذج من خلال الاستعانة بإحدى الطالبات فمثلاً يتم اعطاء القاعدة العامة للمهارة المحددة ثم اعادة عرضها كأجزاء وذلك كأجراء لاستيعاب المهارة بصورة شاملة لاسيما من قبل الطالبات والتي يمررن بتعلم هذه المهارات مسبقا

ولم يتعرفن عليها وعلى مكوناتها والية تطبيقها وتنفيذها وبالتالي اخذ التصور الكامل عنها لمساعدتهن في بناء المعرفة الكاملة وكذلك توليد مجموعة من الافكار والمقترحات وصولاً للأداء المناسب الخالي من الاخطاء.

3- **طور (مرحلة) المراقبة:** وهو مجموعة من عمليات التوجه و المراقبة المتمثلة في الوعي بالمظاهر المختلفة للمعرفة ، ففي هذه المرحلة تصقل المعلومات والتراكيب المعرفية والبنائية التي تخص المهارة المتعلمة (الضربة الامامية و الخلفية بالتنس) بالتنس وجميع ما يحيط بها من افكار وتمنح فرصة كافية للمتعلقات لتوظيف معرفتهن في مواقف تعليمية او نشاط تعليمي من خلال البدء (بإعطاء تمارين سائدة لتعلم المهارة موضوع الدرس والايغاز بتطبيق هذه المهارة مع مراقبة اعضاء كل مجموعة للطالبة المطبقة للتمرين و التركيز على الاداء الصحيح ومحاولة اعطاء التغذية الراجعة) ملحق (9) وهنا يتم استخدام الجهاز المبتكر وهدفه مساعدة الطالبات للوصول الى المثالية بالإداء من خلال تحديد الدقة والسرعة والاتجاه المناسب بالضربتين الارضيتين الامامية و الخلفية بالتنس الارضي مع مشاركة المدرس في الاشراف وتصحيح الاخطاء ان وجدت وهذا التدخل يكون فيما اذا كان هناك خلل او تطبيق غير صحيح كنوع من التقييم الذاتي و التغذية الراجعة مع اعطاء المكافاة الفردية والجماعية للمجموعة المتميزة في تنظيم عملية تعلمها وفق القواعد التي وضعها المدرس ومحاولة مساعدة بقية المجاميع وافرادها لزيادة الاستفادة وتقوية روابط التعاون بين الطالبات ككل.

4- **طور التأمل وردود الافعال الانفعالية :** في هذه المرحلة يكون التفكير في المعلومات واستعمال عمليات فوق المعرفية في علاقة المتعلم بالمهمة التعليمية و السياق معا او مع كل واحد منهما على حدة، فيلجأ المدرس الى عملية التقييم من خلال اختبار الطالبات في نهاية الوحدة التعليمية بصيغة نظرية (مجموعة اسئلة عن المهارة المتعلمة، الفوائد المعرفية التي تحصلت عليها كل مجموعة بإفرادها واختبار عملي وتقويم لإداء المهارة موضوع الدرس).

3-11 تنفيذ الوحدات التعليمية المعدة وفق نموذج Pintrich :

قبل البدء بتنفيذ الوحدات التعليمية إذ تم اعطاء وحدتين تعريفية للعينة وذلك في يومي الاثنين و الثلاثاء الموافق 2021/12/6-11/30 حول الاداء المهاري للتنس من قبل مدرس المادة وذلك من أجل تعريفهم على آلية العمل الجديدة المتمثلة بإنموذج Pintrich.

ومن ثم تم تنفيذ الوحدات التعليمية التسعة (9) على مجموعة التجريبية للمدة من 2021/ 12 /7 ولغاية 2022 /2/1، وكانت الوحدات التعليمية مختلفة في الجزء التعليمي (من القسم الرئيسي) ومتشابهة في القسم التحضيري والقسم الختامي .

12-3 الاختبارات البعدية :

تم اجراء الاختبار البعدي على مجموعة البحث بعد الانتهاء من تنفيذ الوحدات التعليمية ، وذلك لتحديد مدى التعلم في الاداء المهاري و دقة الأداء واختبار التفكير الجانبي، قامت الباحثة وبمساعدة فريق العمل المساعد بإجراء الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث الضابطة و التجريبية للمتغيرات قيد الدراسة وحرصت الباحثة على تهيئة الظروف نفسها التي اجريت بها الاختبارات القبلية من حيث الزمان، والمكان، وفريق العمل المساعد، والأجهزة والأدوات المستعملة، وذلك لغرض الحصول على نتائج دقيقة كان وقت الاختبارات يوم الثلاثاء الموافق 2022/2/8 الساعة العاشرة صباحا وفي القاعة المغلقة لكلية التربية للبنات-قسم التربية البدنية و علوم الرياضة -جامعة الكوفة وبإشراف مباشر من قبل الباحثة.

13-3 الوسائل الإحصائية :

لأجل الحصول على نتائج علمية دقيقة للدراسة الحالية، لجأت الباحثة الى استخدام الحقيبة الإحصائية (SPSS). (محمد بلال الزعبي وعباس الطلافحة:2000،ص191)

الفصل الرابع

4- عرض وتحليل ومناقشة النتائج

1-4 عرض وتحليل نتائج التفكير الجانبي القبلية والبعدية لمجموعي البحث.

1-1-4 عرض وتحليل نتائج التفكير الجانبي القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة

2-1-4 عرض وتحليل نتائج التفكير الجانبي القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية

3-1-4 مناقشة نتائج التفكير الجانبي القبلية والبعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية

2-4 عرض وتحليل نتائج الاداء المهاري (أداء الضربتين الامامية والخلفية ودقة الاداء) القبلية

والبعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية.

1-2-4 عرض وتحليل نتائج الاداء المهاري (أداء الضربتين الامامية والخلفية ودقة الاداء)

القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة.

2-2-4 عرض وتحليل نتائج الاداء المهاري (أداء الضربتين الامامية والخلفية ودقة الاداء)

القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية

3-2-4 مناقشة نتائج الاداء المهاري (أداء الضربتين الامامية والخلفية ودقة الاداء) القبلية

والبعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية.

3-4 عرض وتحليل نتائج التفكير الجانبي البعدية لمجموعي البحث

1-3-4 مناقشة نتائج التفكير الجانبي البعدية لمجموعي البحث الضابطة والتجريبية.

4-4 عرض وتحليل نتائج الاداء المهاري (أداء الضربتين الامامية والخلفية ودقة الاداء)

البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية.

1-4-4 مناقشة نتائج الاداء المهاري (أداء الضربتين الامامية والخلفية ودقة الاداء) البعدية

للمجموعتين الضابطة والتجريبية.

الفصل الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

بعد تفرغ البيانات التي حصلت عليها الباحثة تم معالجتها احصائياً للتحقق من صحة فرضيات البحث ورصدت أداء المجموعتين التجريبية والضابطة لأداء الطالبات في التفكير الجانبي وتعلم الاداء المهاري لمهارات (الضربة الأمامية، الضربة الخلفية) بالتنس وكذلك اختبارات دقة الأداء لمهارات (الضربة الأمامية والضربة الخلفية) بالتنس، ومقارنة باختبار التحصيل المعرفي وحسب التصميم التجريبي للبحث، ثم حللت البيانات احصائياً باستخدام اختبار (t) للعينات المرتبطة والمستقلة متساوية العدد.

1-4 عرض وتحليل نتائج التفكير الجانبي القبلي والبعدي لمجموعي البحث.

1-1-4 عرض وتحليل نتائج التفكير الجانبي القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

جدول (10)

يبين المعالم الاحصائية لمجموعة البحث الضابطة

| نوع الدلالة | المعنوية Sig. | قيمة t المحسوبة | الاختبار البعدي | | الاختبار القبلي | | وحدة القياس | المتغيرات |
|-------------|------------------|--------------------|-------------------|---------------|-------------------|---------------|-------------|-----------------|
| | | | الانحراف المعياري | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | الوسط الحسابي | | |
| معنوي | 0.004 | 3.412 | 27.52 | 129.21 | 25.84 | 120.89 | درجة | التفكير الجانبي |

يبين جدول (10) إن الوسط الحسابي لنتائج الاختبار القبلي للتفكير الجانبي كان (120.89) والانحراف المعياري (25.84) ، وكانت قيمة الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (129.21) والانحراف المعياري (27.52) وكانت قيمة (t) المحسوبة (3.412) وكانت قيمة (sig) (0.004) وهي قيمة اصغر من (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي.

2-1-4 عرض وتحليل نتائج التفكير الجانبي القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

جدول (11)

يبين المعالم الاحصائية لمجموعة البحث التجريبية

| نوع الدلالة | المعنوية Sig. | قيمة t المحسوبة | الاختبار البعدي | | الاختبار القبلي | | وحدة القياس | المتغيرات |
|-------------|------------------|--------------------|-------------------|---------------|-------------------|---------------|-------------|-----------------|
| | | | الانحراف المعياري | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | الوسط الحسابي | | |
| معنوي | 0.000 | 9.02 | 23.36 | 136.41 | 22.17 | 122.35 | درجة | التفكير الجانبي |

يبين جدول (11) إن الوسط الحسابي لنتائج الاختبار القبلي للتفكير الجانبي كان (122.35) والانحراف المعياري (22.17) ، وكانت قيمة الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (136.41) والانحراف المعياري (23.36) وكانت قيمة (t) المحسوبة (9.02) وكانت قيمة (sig) (0.000) وهي قيمة اصغر من (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي.

3-1-4 مناقشة نتائج التفكير الجانبي القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية

من خلال النتائج التي عرضت في جداول (10) و(11) تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية معنوية بين الاختبارات القبلي والبعدي في نتائج الاختبار وتعزو الباحثة ذلك الى ان التدريس على وفق خطوات (أنموذج بنتيريش يجعل الطالبات محور العملية التعليمية، ويساعد على إيجاد فرص إيجابية للطلبة للتفاعل فيما بينهم ويثير عندهم الرغبة (الحماس ويشجعهم على التعلم والذاكرة للوصول إلى معالجات واستنتاجات وتطبيقها على حالات ومواقف أخرى مشابهة).

و إن طالبات المجموعة التجريبية ممن درسوا باستعمال (أنموذج بنتيريش) أصبح لديهم القدرة على التفكير والتميز مع طالبات المجموعة الضابطة الذين درسوا بالطريقة الاعتيادية؛ لأنها تعتمد على عمليات: التفكير التي تكون ملائمة لتلك الموضوعات، إذ تبعتها عن الجمود والتلقين والحفظ. إذ اسهم الانموذج في مساعدة الطالبات على المشاركة الايجابية، مما عزز لديهم الثقة بالنفس و القدرة على الاستنتاج. ان انموذج بنتيريش ساعد الطالبات على استخدام استراتيجيات التعلم المنظم ذاتيا (التخطيط- الاستنارة - المراقبة - التحكم- رد الفعل و التأمل) فضلا عن الاسئلة و المناقشات و

تحديد الأخطاء و التصويبات التي تتخلل الموقف التدريسي و التي يقوم بها طالب المجموعة التجريبية كنموذج مرة وكمراقب مرة اخرى ، ادت الى اثاره اهتمام الطالبات وتشويقهم لمادة التنس و زيادة انتباههم للدرس مما ادى الى تحسن عملية التعلم ونتائجها وتفكيرهم. (ابراهيم عبدالله الحسينان:2010، 405)

ان (أنموذج بنتيريش) تشعر الطالبة بقيمتها وتنمي مفهومها عن ذاتها، لاسيما وأنه يعطي للطالبة دورا كبيرا في العملية التعليمية، فهي تشارك في تبادل الافكار و التغذية الراجعة من اجل الحصول على افضل النتائج ويساعده على الاستمرار بالتعلم .(ارتقاء يحيى حافظ:2016، 427).

إن (أنموذج بنتيريش) الذي استعملته الباحثة مع العينة هي فرصة لممارسة أساليب بديلة للتعلم المتبع، مما وفر فرصة لغالبية الطالبات في تحسين مستواهم العلمي وتفكيرهم و إن التدريس وفق (أنموذج بنتيريش) يتيح للطالبات الفرصة لبناء معارفهم عن طريق التفاعل الإيجابي مع مدرس المادة، فضلا عن التفاعل بين الطالبات أنفسهن، والتواصل فيما بينهم وذلك باستعمال مهارات التفكير الجانبي الخاصة بهم، و اظهار وعيهم وقدراتهم على أن يكونوا نماذج حسنة في التفكير عن طريق الحوار واستعمال التعبيرات وتبادل الآراء مما قد يثير اهتمام الطالبات والنهوض بمستواهم العلمي لأقصى ما تسمح به قدراتهم وإمكانيتهم و قابليتهم في فاعلية التعلم المنظم ذاتيا، ولا سيما انموذج بنتيريش؛ لأنه يساعد الطالبات في إعطائهم حيزا من الحرية ويسمح لهم باستثمار طاقاتهم العقلية، وتشجيعهم على وضع أهدافهم، والقدرة على تنظيم معارفهم ذاتيا، ويزودهم بالأنشطة المختلفة وكيفية تطبيق ما تعلموه في مواقف جديدة ، وهذا جعلهم أكثر دافعية.(فراس غزال شعلان التميمي:2021، 1744) و(وصال محمد جبر:2018، 124)

توعز الباحثة ان وجود الفرق و لصالح المجموعة التجريبية هو لان الطالبات عندما يبنون المعرفة من خلال قيامهم بالعديد من الأنشطة العلمية، ويجعلون التعلم ذا معنى وقائم على الفهم، بذلك تنمي مهارات التفكير لديهم بشكل منتظم ومتسلسل وترسخ المعرفة في ذهنهم، وتصبح جزءا من شخصيتهم فينعكس ذلك ضمن تصرفاتهم في مواقف التعلم المتنوعة.(اسماء يوسف حسن ابوشرخ: 2017، 14)

فاذا مارس الطالبات التفكير في تصرفاتهم في مواقف التعلم المتنوعة، يكتشفون المعلومات بأنفسهم بعد البحث والتحليل، سيجعلون من الابداع محطة تساعدهم للارتقاء بالمعرفة، واكتشافها بشكل علمي سليم، ويصبح فهم الغرض من التعلم هدفا واقعية يمكن ملاحظته وقياسه، ستكون لديهم الرغبة الفاعلة في التعلم المنظم ذاتيا ومعرفة المزيد من الموضوعات التي درست، وممارسة عمليات عقلية عليا. (ياسر خلف رشيد: 2019، 389).

هناك ايضا تحسن في اختبار البعدي للتفكير الجانبي للمجموعة الضابطة تعزو الباحثة سبب هذا التحسن إلى عامل الصدفة والفهم والاستيعاب من قبل بعض عينة البحث وعامل الشخصية، إذ إن هذا ال يعود الى تنمية القدرات أو المكونات التي تسمح للأشخاص بإدراك الموقف، إذ كلما زادت معارفه وخبراته ومهاراته التي يكتسبها في أثناء عملية التعلم حيث كلما اتسعت أمامه أنماط سلوكية جديدة تسمح له بأن تكون استجاباته صحيحة وهادفة. (محمد حسن علاوي:2002، 86-87).

وتشير وجود الفروق المعنوية في الاختبارات البعدية لصالح المجموعة التجريبية و توزع الباحثة ان التحسن في التفكير الجانبي يزود الطالبات بالمعارف والمعلومات المرتبطة بالتفكير الجانبي من حيث تعريفه وأهميته ومهاراته وعلاقة هذه المهارات بمواجهة المواقف الحياتية، حيث كان للقاعدة المعرفية المرتبطة بالتفكير الجانبي أثر كبير في الربط بين المعلومات النظرية والمواقف التطبيقية والعملية. (رضا أصعد عبد العميد دياب:2016، 241)

ان طبيعة مهارات التفكير الجانبي التي تتطلب قدر كبير من التحدي في النظر إلى معطيات المواقف المطروحة ، وعدم البحث عن حلول لها وفق الطريقة العمودية التي تعتمد على تسلسل المعلومات، وانما تتطلب المهارات رؤية المواقف من زوايا مختلفة. و المناخ السائد أثناء تنفيذ التجربة والذي يعتمد على الود والتفاهم وعدم النقد أو الحكم على أفكار الطالبات واطلاق حريتهم في المناقشة والتفكير. (Lamb, R., Annetta, L. , Vallett:2015,219)

مما يشير الى وجود فروق معنوية لصالح الوسط الحسابي الاكبر مما يعني ان العينة تتمتع بتفكير جانبي عالي وهذا يتفق مع طرح دي بونو على ان التفكير الجانبي يحتاج الى الخبرة والممارسة بما ان العينة ذات مستوى تعليمي عالي (طالبات الدراسات الاولية) اي يتمتعون بخبرة عالية من خلال كثرة المشاركات في البطولات والتدريب المستمر وتعرضهم لمواقف لعب مختلفة لذا يمكنهم الاعتماد على افكارهم الابداعية حيث ان تعلم مهارات التفكير يتم بالعمل والممارسة وليس بالوعظ والحث، الذي يتمتع بحب الاستطلاع والتجربة والتخمين. (دي بونو:2005، 31)

وبهذا يتوافقان مع التفكير الجانبي الذي يعرفه (دي بونو) " بأنه ايجاد طرق جديدة لحل المشكلة باستخدام التأمل وفق برامج مرسومة مسبقا. كما يعرفه ايضا ،هو تفكير غير مباشر ولا يخضع للخطوات والمراحل التي يمر بها التفكير المنطقي الاعتيادي على ان الاخير ينظر الى المواقف من جوانب عدة في حل مشكلة او موقف معين ولا يعتمد على حل واحد معروف". (دي بونو، ادوار: 2001، 23)

كانت النتائج لصالح الاختبارات البعدية في المجموعة التجريبية والضابطة، و كانت المجموعة التي تم استخدام التفكير الجانبي مع الانموذج اوساط حسابية افضل من المجموعة الاخرى، الى إن هذا الانموذج منح للطالبات التفكير الصحيح وذلك من خلال اعطاء الفرصة لاستعادة كل ماتعلمت

الطالبة خلال الوحدات التعليمية السابقة بمنحها فرصة عرض الأداء من خلال الوسائل التعليمية والتفكير لمدة معينة بعيدة عن اجواء التوتر وبهدوء في أداء المهارة ومن ثم تطبيقها عمليا الذي تبدأ به إذ ساعدت هذه الحرية على تكرار الواجب الحركي وكذلك التفكير في كيفية الأداء والدخول الى الواجب وكيفية تحديد المستوى، والتي طبقت الوحدات التعليمية المتضمن الذي يحتوي على تمارين الاسترخاء(الموسيقى) ومشاهدة الافلام ونماذج الأداء ، اذ تم شرح كل مهارة من المدرس وعرض نموذج لها ايضا مما ادى الى اكتساب الطالبات المهارة فضلا عن خبراتهم التعليمية السابقة و" عند تنفيذ النشاطات في ورقة العمل وبعد تمارين الاسترخاء التي اعطيت إليهم تم تنفيذ تمارين لكل مهارة - على وفق ما هو مطلوب في كل وحدة تعليمية - مع مشاهدة نماذج الأداء (صور ، رسوم ، وتعزو الباحثة ذلك ايضا الى فاعلية انموذج التدريس مع المجموعة إذ تم عرض مهارات التنس باستخدام جهاز عرض البيانات (Data show) عن طريق سلايدات فضلا عن جهاز المبتكر توضح فيه كيفية الأداء مع شرح موجز وبهذا يتفق الباحث مع مفتي ابراهيم بأن " استخدام الوسائل التعليمية تساعد المتعلم على الفهم والاستيعاب بشكل دقيق من خلال متابعة تسلسل الأداء عن طريق العرض البطيء للحركة.(مفتي ابراهيم حمادة:1991، 191)

2-4 عرض وتحليل نتائج الاداء المهاري (أداء الضربتين الامامية والخلفية ودقة الاداء) القبلية والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية.

1-2-4 عرض وتحليل نتائج الاداء المهاري (أداء الضربتين الامامية والخلفية ودقة الاداء) القبلية والبعدي للمجموعة الضابطة.

جدول (12)

يبين المعالم الاحصائية لمجموعة البحث الضابطة

| ت | المتغيرات | وحدة القياس | الاختبار القبلي | | الاختبار البعدي | | قيمة t المحسوبة | المعنوية Sig. | الدلالة |
|---|-----------|-----------------|-----------------|-------------------|-----------------|-------------------|-----------------|---------------|---------|
| | | | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | | | |
| 1 | الاداء | الضربة الامامية | 3.26 | 0.84 | 5.79 | 1.12 | 9.61 | 0.000 | معنوي |
| 2 | المهاري | الضربة الخلفية | 3.05 | 0.28 | 5.41 | 0.93 | 8.34 | 0.000 | معنوي |
| 1 | الدقة | الضربة الامامية | 11.93 | 3.76 | 18.40 | 4.47 | 10.63 | 0.000 | معنوي |
| 2 | | الضربة الخلفية | 10.79 | 3.38 | 14.73 | 3.39 | 5.49 | 0.000 | معنوي |

يبين جدول (12) إن الوسط الحسابي لنتائج الأختبار القبلي للأداء المهاري لمهارة الضربة الامامية (3.26) والانحراف المعياري (0.84) وكانت قيمة الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (5.79) والانحراف المعياري (1.12) و كانت قيمة (t) المحسوبة (9.61) و كانت قيمة (sig)

(0.000) و هي قيمة أصغر من (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي.

كذلك كان الوسط الحسابي لنتائج الأختبار القبلي للأداء المهاري لمهارة الضربة الخلفية (3.05) والانحراف المعياري (0.28) وكانت قيمة الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (5.41) والانحراف المعياري (0.93) وكانت قيمة (t) المحسوبة (8.34) وكانت قيمة (sig) (0.000) و هي قيمة أصغر من (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي.

و كذلك بالنسبة لنتائج اختبارات الدقة ، إذ كان الوسط الحسابي لنتائج الأختبار القبلي للدقة لمهارة الضربة الامامية (11.93) والانحراف المعياري (3.76) وكانت قيمة الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (18.40) والانحراف المعياري (4.47) وكانت قيمة (t) المحسوبة (10.63) و كانت قيمة (sig) (0.000) و هي قيمة أصغر من (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين و لصالح الاختبار البعدي.

كذلك كان الوسط الحسابي لنتائج لنتائج الأختبار القبلي للدقة لمهارة الضربة الخلفية (10.79) والانحراف المعياري (3.38) وكانت قيمة الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (14.73) والانحراف المعياري (3.39) وكانت قيمة (t) المحسوبة (5.49) وكانت قيمة (sig) (0.000) و هي قيمة أصغر من (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين و لصالح الاختبار البعدي.

2-2-4 عرض وتحليل نتائج الاداء المهاري (أداء الضربتين الامامية والخلفية ودقة الاداء)
القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية.

جدول (13)

يبين المعالم الاحصائية لمجموعة البحث التجريبية

| ت | المتغيرات | وحدة القياس | الاختبار القبلي | | الاختبار البعدي | | قيمة t المحسوبة | المعنوية Sig. | الدلالة |
|---|----------------|-----------------|-----------------|-------------------|-----------------|-------------------|-----------------|---------------|---------|
| | | | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | | | |
| 1 | الاداء المهاري | الضربة الامامية | 3.21 | 0.44 | 7.41 | 1.69 | 12.61 | 0.000 | معنوي |
| 2 | | الضربة الخلفية | 2.98 | 0.33 | 6.86 | 0.89 | 15.34 | 0.000 | معنوي |
| 1 | الدقة | الضربة الامامية | 12.14 | 4.52 | 24.27 | 8.92 | 17.21 | 0.000 | معنوي |
| 2 | | الضربة الخلفية | 11.02 | 3.36 | 19.93 | 9.19 | 13.16 | 0.000 | معنوي |

يبين جدول (13) إن الوسط الحسابي لنتائج الأختبار القبلي للأداء المهاري لمهارة الضربة الامامية (3.21) والانحراف المعياري (0.44) وكانت قيمة الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (7.41) والانحراف المعياري (1.69) وكانت قيمة (t) المحسوبة (12.61) وكانت قيمة (sig) (0.000) وهي قيمة أصغر من (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي.

كذلك كان الوسط الحسابي لنتائج الأختبار القبلي للأداء المهاري لمهارة الضربة الخلفية (2.98) والانحراف المعياري (0.33) وكانت قيمة الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (6.86) والانحراف المعياري (0.89) وكانت قيمة (t) المحسوبة (15.34) وكانت قيمة (sig) (0.000) وهي قيمة أصغر من (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي.

و كذلك بالنسبة لنتائج اختبارات الدقة ، إذ كان الوسط الحسابي لنتائج الأختبار القبلي للدقة لمهارة الضربة الامامية (12.14) والانحراف المعياري (4.52) وكانت قيمة الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (24.27) والانحراف المعياري (8.92) وكانت قيمة (t) المحسوبة (17.21) وكانت قيمة (sig) (0.000) وهي قيمة أصغر من (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين ولصالح الاختبار البعدي.

كذلك كان الوسط الحسابي لنتائج لنتائج الأختبار القبلي للدقة لمهارة الضربة الخلفية (11.02) والانحراف المعياري (3.36) وكانت قيمة الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (19.93) والانحراف المعياري (9.19) وكانت قيمة (t) المحسوبة (13.16) وكانت قيمة (sig) (0.000) وهي قيمة أصغر من (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين و لصالح الاختبار البعدي.

3-2-4 مناقشة نتائج الاداء المهاري (أداء الضربتين الامامية والخلفية ودقة الاداء) القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية.

من خلال النتائج التي عرضت في جداول (12) و(13) تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية معنوية بين الاختبارات القبلي والبعدي في نتائج الاختبارات، وتعزو الباحثة أن هذه الفروق المعنوية لصالح المجموعة التي تدرس بأنموذج بنتريش على المجموعة الضابطة ، اذ تدل على فاعلية الوحدات التعليمية الذي طبقت على المجموعة التي درست بأنموذج بنتريش لان التدريس باستعمال انموذج بنتريش جعل الدرس مملوء بالنشاط والفعالية فقد خلق جوا من الألفة والتعاون بين الطالبات من خلال اشتراكهم في البحث عن المعلومة لتنفيذ الواجبات بأنفسهم بحيوية وجدية وكان الدافع وجود مجاميع اخرى من الطالبات ينفذن ما تم تخطيطه وهذا زاد من فهم المادة وترسيخها في أذهانهم ومن ثم زيادة الشعور بان البحث عن المعلومة وتحليلها ومعرفة الأسباب التي تكمن خلف الاداء الجيد ، وقد تعود الطالبات خلال دراستهم بأنموذج بنتريش بالاطلاع على أفكار زميلاتهم والاستفادة من تجاربها وعدم رفض أي فكرة مهما تعدد وتنوعت وكان الهدف تحريب جميع الأفكار المطروحة والتي تم لها التخطيط الجماعي والتنفيذ الجماعي.

واضافة لذلك نرى أن العينة في عمر مناسب لفهم مراحل الانموذج والعمل ضمن مجموعات ممكن ان تنسجم في العمل الجماعي وتنجح في تحقيق الأهداف واسناد النتائج أن انسب المراحل التعليمية لتطوير تفكير الطلبة و طلاقتهم الحركية هي مرحلة الجامعة اذ تتجمع لدى الطلبة حصيلة كافية من المعارف الاساسية التي تجعلهم قادرين على فهم و ممارسة التفكير العلمي بنضج". (ياسمين عبدالصمد:2012، 217)

المجموعة الضابطة حصل لها تطوراً في الاختبار البعدي عن الاختبار القبلي في كل من مهارتي الضربتين الامامية والخلفية وتعزو الباحثة سبب هذا التحسن إلى المنهج التعليمي المتبع في القسم فضلاً عن ذلك التكرارات الخاصة بأداء كل من هذه المهارتين التي يعطيها المدرس للطالبات وهذا ما أدى إلى تطورها وخاصة بالتغذية الراجعة الملائمة في الأسلوب المتبع وأن التطور هنا

يعتمد تقوية البرامج الحركية المتعلقة بتبادل العمل بين الحواس والأجهزة العصبية العضلية وهذا ما ظهر واضحاً في أوساط الاختبار البعدي للمهارات.

إن الهدف من المنهج التعليمي هو تعلم المهارات وذلك من خلال تطبيق وحداته التعليمية والتي هدفها الارتقاء بمستوى الأداء واكتساب المتعلم مجموعة من القدرات المهارية بما يمكنهم من تحقيق مستوى جيد لأداء المهارة المراد تعلمها.

وتعزو الباحثة سبب تحسن المجموعة الضابطة إلى استخدام الأسلوب المتبع في الكلية، إذ أن الشرح والعرض والتمرين على المهارات وتكرارها أو تدرجها من السهل إلى الصعب والتغذية الراجعة قد جاءت منسجمة ؛ لأن التدرج لمجموعة المحاولات في الأسلوب الامري يثبت الأداء المهاري وصولاً إلى التعلم المؤثر والفعال "وبذلك تحقق مبدأ مهماً جداً من مبادئ التعلم الحركي ألا وهو مبادئ التعلم الحركي والتدرج في التعلم من الاكتساب إلى التعلم الحركي وصولاً إلى الثبات والآلية وهذا هو التطور الطبيعي للتعلم الحركي" (يعرب خيون: 2002، 37).

كما ترى الباحثة أن من أسباب حدوث هذه الفروق بالمجموعة التجريبية يرجع الى متغيرات أخرى تداخلت في عملية تحسين التعلم لديهم ، منها التكرار والممارسة في التمرينات على الجهاز، إذ أن الاستمرار على تكرار الأداء وتزويد المتعلم بالتغذية الراجعة يساعد المتعلمين ومن ثم حدوث آثار ايجابية في عملية التعلم .

وتعزو الباحثة سبب وجود الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية إلى اثر استخدام أنموذج بنتريش في تعلم الضربتين الامامية و الخلفية بالتنس، فالأنموذج يتيح للمتعلم صنع فهم ذي معني من خلال ربط المعرفة السابقة ودمجها مع ما تم تعلمه، حيث يبدأ هذا الانموذج بتقييم مشكلة حقيقية يواجهها المتعلمين، ومن ثم العمل على تحليلها وايجاد الحلول المناسبة لها من خلال المعرفة والمهارات التي يتم اكتسابها. (فؤاد محمد محمود: 2008، ص46)

3-4 عرض وتحليل نتائج التفكير الجانبي البعدية لمجموعتي البحث.

جدول (14)

يبين المعالم الاحصائية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية

| المتغيرات | وحدة القياس | المجموعة الضابطة | | المجموعة التجريبية | | قيمة t المحسوبة | المعنوية Sig. |
|-----------------|-------------|-------------------|---------------|--------------------|---------------|-----------------|---------------|
| | | الانحراف المعياري | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | الوسط الحسابي | | |
| التفكير الجانبي | درجة | 27.52 | 129.21 | 23.36 | 136.41 | 4.587 | 0.000 |

يبين جدول (14) إن الوسط الحسابي لنتائج الاختبار البعدي للتفكير الجانبي كان (129.21) والانحراف المعياري (27.52) ، وكانت قيمة الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (136.41) والانحراف المعياري (23.36) وكانت قيمة (t) المحسوبة (4.587) وكانت قيمة (sig) (0.000) وهي قيمة اصغر من (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين ولصالح المجموعة التجريبية.

3-4-1 مناقشة نتائج التفكير الجانبي البعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية.

من خلال النتائج التي عرضت في جدول (14) تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية معنوية بين الاختبارات البعدية في نتائج الاختبار وتعزو الباحثة ذلك الى مساعدة ذلك في زيادة الانتباه والتركيز والدقة وزيادة الحافز والدافع عن طريق إشراك الحواس في العملية التعليمية وهذا ما اشارت اليه فريدة عثمان "إن الاستعانة بالوسائل التعليمية ضرورة من ضروريات الحياة العصرية اذ تجعل عمليات التعلم اكثر ايجابية وفاعلية وتساعد على اختصار الزمن المخصص للتعليم".(فريدة عثمان، عطية عطيات:1988، 94)

وتعزو الباحثة هذه الفروقات إلى عدد الوحدات الموضوعية ضمن المنهج التعليمي لكل مهارة وزمن الوحدة التعليمية وزيادة عدد التكرارات قدر الامكان وشمولية المنهج بتمارين التهيئة والاعداد وتنوع التمارين التطبيقية للمهارات ، مع توازن في أسلوب تنظيم التمرينات من السهل الى الصعب وملاحظة أداء العينة وتصحيح الاخطاء من خلال التغذية الراجعة المناسبة ، وتشجيع المتعلمين وتعزيز أدائهم والابتعاد عن التمارين الصعبة والمعقدة ، وأن استخدام التمارين المتنوعة قد زاد من خبرة المتعلمين وشاركت فيه أكبر عدد من الحواس وأن التعلم الفعال يأتي من خلال التعلم بالممارسة ، وكذلك إن الاعداد المسبق للمنهاج وشموله على الوحدات التعليمية قد غطى الثغرات الحاصلة في

التعلم ، وقد أكدت ذلك مجموعة من خبراء التنس في الولايات المتحدة " أن التخطيط لمنهج التدريبات لا بد إن يحتوي على عملية الاعداد المسبق للمساعدة في تطور الإداء وإتقانه وأن يكون ذا شمولية كافية لتمرينات مؤثرة في التعليم ". (عبد الفتاح لطفى:1968، 127).

كما تعزو الباحثة سبب هذه الفروقات إلى استخدام الانموذج وإعطاء الارشادات فضلاً عن تبسيط أداء المهارة وخصوصاً الضربة الخلفية وتجزئتها ثم توحيد حركاتها لإدائها بالطريقة الكلية أثبتت فاعلية في التعلم، كما ان زيادة التكرارات خلال الوحدة التعليمية بسبب صعوبة أداء هذه المهارة بالمقارنة مع الضربة الامامية يؤدي الى زيادة عدد المحاولات التي يؤديها المتعلم أثناء أداء التمرين الواحد التي تؤدي الى إتقان في أداء التمرين خلال الوحدة التعليمية.

و ظهرت هناك فروقات واضحة في العملية التعليمية من خلال تطبيق الوحدات التعليمية باستخدام التمارين المتنوعة (مع الجهاز و بدون جهاز) التي لها الأثر الكبير في عملية التعلم ، ويشير عبد الفتاح لطفى " أن التنوع في استخدام الوسائل المساعدة يضاعف القيمة الناتجة أثناء العملية التعليمية " (عبد الفتاح لطفى:1968، 127).

وان زيادة المثيرات التعليمية وخلق بيئة غنية وفعالة من خلال تقديم المعلومات بوسائل مختلفة منها (سمعية – بصرية – حركية) كالصور والصوت والعرض المباشر للحركة ساعد على تحسن التفكير الجانبي وزيادة المثيرات من حيث عرض (صور) لأجزاء الحركة حيث ان يعود ذلك إلى الاستخدام الأمثل لمفردات الوحدات التعليمية والوسائل المساعدة المستخدمة التي طبقت مع الانموذج حيث تعلم كل مهارة على وفق ما هو مطلوب مع مشاهدة نماذج الاداء(صور، رسوم ، افلام) فالطالبة تتأمل الموقف الذي امامها وتحللها الى عناصره وترسم الخطط اللازمة لفهمها بهدف الوصول الى النتائج التي يتطلبها الموقف.(محمد خضر اسمر وعقيل يحيى هاشم: 2015،ص212.)

وبذلك سوف تزداد صعوبة التمرين من خلال زيادة الانتباه والتركيز والدقة لدى المتعلم وخاصة عندما تكون مهارة فردية والجماعية وجديدة لما تتمتع به اللعبة من أداء حركي عالي ودقة في المهارة ، حينها سوف تشترك جميع الحواس أثناء تطبيق التمارين ، الدور الذي يزيد دقة الاداء المهاري عند استخدام الوسائل المساعدة إلى أن التعامل مع أداة هو يختلف عن الاسلوب التقليدي المتبع في تعلم هذه المهارة ، ويشير أحمد عبده " أن الوسائل المساعدة تساعد في تعليم المهارات والتركيز على الهدف المراد بلوغه وتجعل تعلم المهارة أسرع وأكثر تأثيراً".(أحمد عبده أحمد:1991، 487).

كما تعزو الباحثة هذه الفروقات إلى فاعلية الوحدات التعليمية باستعمال الجهاز المبتكر، إذ أن التدرج في استخدام الأدوات من السهل الى الصعب خلال مراحل الحركة له تأثير كبير على عمليه التعلم، إذ يذكر وجيه محجوب " أن التدرج في صعوبة الحركة عند أعادتها عنصر مهم من عناصر

التعلم الحركي وكذلك التدرج في التمارين يؤدي الى فهم وأدراك الحركة وكذلك يؤدي الى التدرج في مقدرته على الاداء من خلال الممارسة". (وجيه محجوب:1985,52).

وتعزو الباحثة أيضا "هذا التقدم إلى استخدام الوسائل المساعدة أثناء تطبيق المنهج التعليمي وأن التطبيق الصحيح للتمرينات والتدرج بها وفقا لمبادئ طرق التعلم أدى إلى إتقان المهارة بشكل الجيد ، وترى الباحثة أن أسلوب الشرح وكيفية إيصال المعلومة وعرض المهارة بشكل الصحيح أدى الى تعلم هذه المهارة ، وهذا ما أكد عليه فائز بشير وآخرون " إن التعلم يتأثر بالمؤثرات الخارجية كأسلوب شرح المعلم وعرضه للمهارة (الداتا شو بوسترات) وما يستعمله من وسائل مساعدة تحفز المتعلم وتدفعه الى عملية التعلم " (فائز بشير حمودات وآخرون : 1985،23).

4-4 عرض وتحليل نتائج الاداء المهاري (أداء الضربتين الامامية والخلفية ودقة الاداء)

البعديّة للمجموعتين الضابطة والتجريبية.

جدول (15)

يبين المعالم الاحصائية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية

| ت | المتغيرات | وحدة القياس | المجموعة الضابطة | | المجموعة التجريبية | | قيمة t المحسوبة | المعنوية Sig. |
|---|----------------|-------------|------------------|-------------------|--------------------|-------------------|-----------------|---------------|
| | | | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | الوسط الحسابي | الانحراف المعياري | | |
| 1 | الاداء المهاري | درجة | 5.79 | 1.12 | 7.41 | 1.69 | 3.47 | 0.003 |
| | | درجة | 5.41 | 0.93 | 6.86 | 0.89 | 3.27 | 0.009 |
| 2 | الدقة | درجة | 18.40 | 4.47 | 24.27 | 8.92 | 6.46 | 0.000 |
| | | درجة | 14.73 | 3.39 | 19.93 | 9.19 | 4.28 | 0.000 |

يبين جدول (15) الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية و قيمة (t) المحسوبة في الاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة و التجريبية، في اختبارات الاداء المهاري للضربتين الامامية و الخلفية بالتنس .

فقد اظهرت النتائج ان قيمة (t) المحسوبة لاختبار الاداء المهاري للضربة الامامية هي (3.47) وهي اكبر من القيمة جدولية عند مستوى الدلالة (0.05) و عند درجة حرية 28 و البالغة)

(1.70) ، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين المجموعتين الضابطة و التجريبية و لصالح المجموعة التجريبية.

اما في اختبار الاداء المهاري للضربة الخلفية فقد اظهرت نتائج الاداء المهاري ان قيمة (t) المحسوبة تساوي(3.27)، و هي اكبر ايضا من القيمة جدولية عند مستوى الدلالة (0.05) و عند درجة حرية (28) و البالغة (1.70) ، و هذا يدل ايضا على وجود فرق معنوي بين المجموعتين الضابطة و التجريبية و لصالح المجموعة التجريبية.

و كذلك يبين جدول (13) الاوساط الحسابية و الانحرافات المعيارية و قيمة (t) المحسوبة في الاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة و التجريبية، في اختبارات دقة الاداء للضربتين الامامية و الخلفية بالتنس .

فقد اظهرت النتائج ان قيمة (t) المحسوبة لاختبار دقة الاداء للضربة الامامية هي (6.46) وهي اكبر من القيمة جدولية عند مستوى الدلالة (0.05) و عند درجة حرية (28) و البالغة (1.70) ، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين المجموعتين الضابطة و التجريبية و لصالح المجموعة التجريبية.

اما في اختبار دقة الاداء للضربة الخلفية فقد اظهرت نتائج دقة الاداء ان قيمة (t) المحسوبة تساوي(4.28)، و هي اكبر ايضا من القيمة جدولية عند مستوى الدلالة (0.05) و عند درجة حرية (28) و البالغة (1.70) ، و هذا يدل ايضا على وجود فرق معنوي بين المجموعتين الضابطة و التجريبية و لصالح المجموعة التجريبية.

1-4-4 مناقشة نتائج الاداء المهاري (أداء الضربتين الامامية والخلفية ودقة الاداء) البعدية

للمجموعتين الضابطة والتجريبية.

من خلال النتائج التي عرضت في جدول (15) تبين وجود فروق ذات دلالة إحصائية معنوية بين الاختبارات البعدية في نتائج الاختبار وتعزو الباحثة ذلك الى سبب تحسن مهارة الضربة الامامية فيعود الى أن المتعلم المبتدئ يتصف أداءه في بداية الأمر بانعدام التنسيق والتوافق بين عمليات التفصل والانبساط والشد والارتخاء النسبي للعضلات أثناء الاداء المهاري ، فضلا عن عدم التوصل الى المدى الصحيح للحركة فيؤدي المتعلم الحركة أما سريعة أو بطيئة مما يؤدي الى قلة الثبات وعدم الدقة في الاداء ، فبذلك يحتاج المتعلم عند أداء المهارة الى قوة كبيرة نوعاً ما للتغلب على المقاومة وعند استخدام الوسيلة المساعدة (جهاز المبتكر) يحتاج الى قوة كبيرة وتركيز عال لتحقيق ودقة في أداء التمرين ، فضلا عن اداء الحركة في نفس اتجاه الذراع الضاربة التي تكون نوعاً ما سهلة بالنسبة للمتعلمين الجدد ، ويشير سعدي لفته إلى أن " أن الوسيلة تزود المتعلم بالخبرة الحسية الحركية الكافية ،

وتبرز الافكار والمفاهيم وتكون معززة للأفكار والمفاهيم النظرية". (سعدي لفته موسى: 1989 ، 64).

وتعزو الباحثة التحسن هذا الى استخدام عائد المعلومات بالصورة الصحيحة وذلك من خلال مقارنة بين ما تم وما يجب أن يتم (المقارنة بين الأداء والواجب المطلوب) الذي يعد كمحوراً أساسياً لتصحيح الأخطاء وتفاديها وخاصة في المراحل الاولى للتعلم لأنه إذا أكتسبها ستصبح مخزونة في الدماغ ويصعب تغييرها ، واستخدام زيادة التكرارات يعمل على زيادة عائد المعلومات وترسيخ المهارة والتمرين بشكل خاص وتصبح لدى المتعلم خبرة في عملية أداء التمرين خلال الوحدة التعليمية ، وأن التنوع في التمارين يجعل من التعلم أكثر تشويقاً وغير ممل لأداء المهارة.

وتعلمها مبتعداً عن الحركات الزائدة التي تتقاطع مع خط سير الحركة بشكل الصحيح، ويذكر محمد حسن علاوي " إن زيادة تكرار الأداء المهاري يؤدي الى تحسين المهارة " (محمد حسن علاوي: 1979، 40).

ويشير عباس السامرائي وعبد الكريم السامرائي " أن استخدام الوسائل التعليمية يزيد من عمق الاثر التدريسي وسرعة التعلم وتستنثر الجهود المبذولة في الوقت المحدد ، فالمدرسون والمدربون ذوو الخبرة والاختصاص يؤيدون استخدام الوسائل التعليمية كمحور أساسي في طرائق التدريس إذ أنها تعد مساعدات تدريسية في كثير من الحالات " . (عباس أحمد السامرائي وعبد الكريم محمود السامرائي: 1991، 51).

وتعزو الباحثة سبب هذه الفروقات إلى استخدام الوسائل التعليمية أثناء تطبيق الوحدات التعليمية ، وما يرافق استخدامها من أثارة وتشويق للمتعلمين بالإضافة الى اختصار الوقت والجهد المبذول إذا استخدمت بالصورة العلمية الصحيحة التي تهدف الى تحقيق العملية التعليمية والمراد بها تعلم المهارة المطلوبة بشكل الجيد ضمن منهج مدروس ، وهذا ما أكدته افتخار السامرائي " أن الوسائل التعليمية هي كل ما يستخدمه المعلم من الإمكانيات المتيسرة التي تعمل على نقل المعلومات النظرية والمهارات العملية الى المتعلم وتوضيحها للوصول الى الهدف بأقل جهد وأسرع وقت (افتخار أحمد السامرائي : 1984 ، ص 97).

الفصل الخامس

1-5 الاستنتاجات

2-5 التوصيات

1-5 الاستنتاجات

بناء على نتائج البحث التي تم التوصل إليها استنتجت الباحثة ما يلي:

- 1- تفوقت المجموعة التجريبية التي نفذت الوحدات التعليمية وفق نموذج التعلم المنظم ذاتيا Pintrich و باستعمال الجهاز المبتكر في التفكير الجانبي وتعلم الاداء المهاري و الدقة للضربة الامامية و الخلفية بالتنس للطالبات على المجموعة الضابطة.
- 2- اسهم انموذج التعلم المنظم ذاتيا Pintrich في تحسين التفكير الجانبي لإفراد المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة.
- 3- ساهم الجهاز المبتكر في تطوير المسار الحركي للمهارات المدروسة من خلال ضبط ناتج الحركة.
- 4- للتمرينات المستخدمة داخل الوحدة التعليمية لها تأثير ايجابي في التفكير الجانبي وتعلم المهارات المدروسة.

2-5 التوصيات :

- 1- ضرورة تطبيق الوحدات التعليمية وفق انموذج التعلم المنظم ذاتيا Pintrich في تدريب مهارات التنس للطالبات.
- 2- ضرورة الاعتماد على الوحدات التعليمية وفق انموذج التعلم المنظم ذاتيا Pintrich في تدريب العمليات العقلية (التفكير).
- 3- ضرورة الاعتماد على الجهاز المبتكر في تعلم المهارات الاساسية بالتنس .
- 4- ضرورة اجراء بحوث باستخدام الجهاز المبتكر في تعلم مهارات اخرى في التنس.
- 5- ضرورة اجراء بحوث باستخدام الجهاز المبتكر على عينات مختلفة.
- 6- استخدام الجهاز المبتكر في مدارس التخصصية لألعاب المضرب.

المراجع و المصادر العربية

- القران الكريم
- ابراهيم بن عبدالله الحسينان: التعلم المنظم ذاتيا المفهوم و التصورات النظرية، الرياض، المجلة العربية، 2017.
- ابراهيم عبدالله الحسينان: استراتيجيات التعلم المنظم ذاتيا في ضوء نموذج بنتريش وعلاقتها بالتحصيل والتخصص والمستوى الدراسي و الاسلوب المفضل للتعلم، اطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية، كلية العلوم الاجتماعية، الرياض، السعودية 2010 .
- إحسان عبدالكريم داود؛ اثر استخدام مواقف اللعب بالاسلوب العشوائي في الاكتساب والاحتفاظ لبعض المهارات الأساسية بالتنس الارضي المصغر: (رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة ديالى، 2010).
- أحمد عبده أحمد : أثر استخدام بعض الادوات المساعدة في تعلم مهارة الدائرة الخلفية الكبرى على جهاز العقلة ، رسالة ماجستير منشورة ، مجموعة رسائل الماجستير في التربية الرياضية ، دار الكتب والوثائق ، بغداد ، 1991 .
- ارتقاء يحيى حافظ: استراتيجيات التعلم المنظم ذاتيا لدى طلبة الجامعة ، بحث منشور، مجلة اوروك- العدد الاول- المجلد التاسع، 2016.
- اسماء يوسف حسن ابوشرخ: اثر توظيف نموذج لاندا في تنمية مهارات التفكير التوليدي في مادة العلوم لدى طالبات الصف السادس الاساسي بغزة، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الجامعية الاسلامية، غزة، فلسطين، 2017.
- أفنخار أحمد السامرائي: تطور مستوى الإداء الحركي أثناء عملية تعلم سباحة الصدر للبنات . رسالة ماجستير ، غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1984 .
- امين انور الخولي و جمال الدين الشافعي: التنس التاريخ- المهارات و الخطط-قواعد اللعب، ط1، (القاهرة، دار الفكر العربي، 2001).
- امين انور الخولي: العاب المضرب الاعداد الفني و التربوي، (القاهرة، دار الفكر العربي، 2007).

- أن باتمان. التنس، (ترجمة) قاسم لزام صبر: (جامعة بغداد، مطابع دار الحكمة للطباعة والنشر، 1991م).
- انور محمد الشرقاوي، علم النفس المعرفي المعاصر، ط2، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية، 2003.
- ايلين وديع فرج: (التنس – تعليم- تدريب-تقييم-تحكيم) الاسكندرية منشأة المعارف، 2000.
- ايمان عبدالله محمد جرادات: التعلم المنظم ذاتيا وعلاقته بالتفكير الناقد لدى طلبة المرحلة الثانوية في محافظة جرش، رسالة ماجستير غير منشورة، الاردن، جامعة اليرموك، كلية التربية 2014.
- بني أحمد، خلدون علي: الحاجة إلى المعرفة وعلاقتها بالتعلم المنظم ذاتيا لدى الطلبة الجامعيين . رسالة ماجستير. الجامعة الهاشمية: الأردن. 2014.
- حسين عبدالحفيظ الكيلاني : الموهبة و التفكير الابداعي في التعليم، عمان ،دار دجلة للنشر، 2009.
- خديجة حيدر الموسوي : الحاجة الى المعرفة وعلاقتها بالتنظيم الذاتي و علاقتها بالتفكير الاحاطي، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الاساسية جامعة بغداد العراق، 2009.
- الخليلي ، خليل يوسف و اخرون: تدريس العلوم في مراحل التعليم العام، ط1، دبي، دار القلم، 1996.
- دي بونو. الابداع الجاد : استخدام قوة التفكير الجانبي لخلق افكار جديدة، ترجمة باسمه النوري، الطبعة العربية الاولى، مكتبة العبيكان ،المملكة العربية السعودية، الرياض، 2005.
- دي بونو، ادوارد ، ترجمة عادل عبد الكريم ياسين و اخرون : تعليم التفكير ، سوريا، دمشق، دار الرضا للنشر. 2001.
- رضا أصعد عد العميد دياب : أثر استخدام بعض استراتيجيات التعلم المستند إلى الدماغ في تدريس الرياضيات على تنمية التفكير الجانبي والاتجاه نحو الرياضيات لدى تلاميذ الصف الثالث الابتدائي، مجلة تربوي الرياضيات، 19(5)، 2016.
- رياض اموري شعلان: تأثير انموذج ويتلي بمنشطات ادراكية في تنمية التفكير الاستدلالي واداء بعض التشكيلات الهجومية بكرة الطائرة للطالبات، اطروحة دكتوراه، 2021.
- زيد الهويدي : الابداع –ماهيته- اكتشافه- تنميته . الامارات دار الكتاب الجامعي، 2004.

- سعدي لفته موسى : محاضرات دورات التأهيل التربوي . جامعة بغداد ، مركز تطوير طرائق التدريس و التدريب الجامعي، 1989.
- صالح محمد أبو جادو، محمد بكر نوفل، تعليم التفكير – النظرية و التطبيق، ط1، عمان دار المسيرة للنشر، 2007 .
- صلاح الدين عرفه محمود ، تفكير بلا حدود ، رؤى تربوية معاصرة في تعليم التفكير و تعلمه ، القاهرة ، عالم الكتب ، 2006 .
- طارق حمودي أمين الجلي. العاب الكرة والمضرب: (جامعة الموصل، مديرية الكتب للطباعة والنشر، 1987م).
- الطيب عصام علي و راشد مرزوق راشد: النمذجة البنائية لأساليب المعاملة الوالدية و المعتقدات الدافعية و استراتيجيات التعلم المنظم ذاتيا لدى الطالبات بالمرحلة الثانوية، مجلة البحث في التربية و علم النفس، جامعة المنيا، 2007، ع 1.
- ظافر هاشم الكاظمي و مازن هادي الطائي : التنس (الاعداد الفني والاعداد الخططي) ، ط1، النجف، دار الضياء للطباعة ، 2014.
- ظافر هاشم الكاظمي، مازن هادي الطائي: التنس الإعداد الفني والأداء الخططي ، ط1، بيروت ، دار الكتب العلمية :2013.
- ظافر هاشم الكاظمي: الإعداد الفني والخططي بالتنس ، بغداد، الدار الجامعية للطباعة والنشر والترجمة ، 2000.
- عباس أحمد السامرائي و عبد الكريم محمود السامرائي : كفايات في طرق التدريس التربوية الرياضية. جامعة البصرة، دار الحكمة ، 1991.
- عبد الجبار توفيق البياتي واثناسيوس، زكريا زكي: الاحصاء الوصفي وللاستدلالي في التربية و علم النفس، مطبعة الجامعة المستنصرية، بغداد، 1977.
- عبد الستار حسن الصراف : ألعاب المضرب . بغداد ، مطبعة التعليم العالي ، 1987.
- عبد الفتاح لطفي : الوسيط في طرق تدريس التربية الرياضية . القاهرة ، مطبعة دار الكتب الجامعية ، 1968.

- عبدالعزيز حيدر الموسوي، زينب صالح ثامر، الابداع الجاد لدى طلبة الجامعة، جامعة واسط، مجلة لارك للفلسفة و العلوم الاجتماعية، 2017، (27) .
- عبدالواحد حميد الكبيسي : اثر استراتيجية المفاهيم الكرتونية في التحصيل و التفكير الجانبي لطلبة الاول متوسط في الرياضيات ،مجلة جامعة تكريت ،2014، (21)(2) .
- عبدالواحد حميد الكبيسي : التفكير الجانبي تدريبات وتطبيقات عملية ، عمان ،مركز دبيونو لتعليم التفكير، ط1، 2013 .
- غالي، نجم عبدالله: النظرية البنائية و استراتيجيات ما وراء المعرفة ، ط1 ،دار الرضوان للنشر و التوزيع ، عمان ،2015.
- فاطمة عبدالواحد ،سهيلة انور، امينة رحمون، الابداع الجاد و علاقته بجودة الحياة لدى طلبة الجامعة ، رسالة ماجستير ، كلية العلوم الاجتماعية و الانسانية، جامعة خميس مليانة ،الجزائر ، 2018.
- فائز بشير حمودات وأخرون : أسس ومبادئ كرة السلة . جامعة الموصل ، مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر ، 1985 .
- فتحي عبد الرحمن جروان: تعليم التفكير ، دار الفكر للنشر ، عمان ،2002.
- فخري عبدالهادي ، علم النفس المعرفي ، عمان ،دار اسامة للنشر و التوزيع ،ط1، 2011.
- فراس غزال شعلان التميمي: فاعلية التعلم المنظم ذاتيا في الاداء التعبيري عند طالبات الصف الرابع الادبي، بحث منشور، مجلة جامعة بابل ،العلوم الانسانية،المجلد24،العدد3، 2021.
- فريدة عثمان، عطية عطيات: تأثير استخدام بعض وسائل السمعية والبصرية على تعلم مهارة الرمح لتلميذات المرحلة الثانوية ,صحيفة التربية، العدد الاول، اكتوبر1988م.
- فؤاد محمد محمود: اثر استخدام استراتيجية التعلم المتمركز حول المشكلة على تنمية بعض المهارات في تكنولوجيا لطالبات السادس الاساسي، رسالة ماجستير غير منشورة ، فلسطين ، الجامعة الاسلامية /كلية التربية.2008.
- ماجد فرحان مديد ، التعلم المنظم ذاتيا و علاقته بالتفكير التحليلي لدى طلبة الجامعة ،جامعة تكريت، رسالة ماجستير غير منشورة،2020 .

- ماجد فرحان مديد :التعلم المنظم ذاتيا وعلاقته بالتفكير التحليلي لدى طلبة الجامعة، رسالة ماجستير، 2020، ص ط-ي)
- محمد ابراهيم قناوي سيد احمد :انماط التعلم و التفكير و علاقتها بالتفكير الجانبي و الحاجة الى المعرفة لدى طالبات الجامعة، رسالة ماجستير ،2019.
- محمد بلال الزعبي وعباس الطلافحة: النظام الاحصائي SPSS فهم وتحليل البيانات الاحصائية، ط1،(الأردن، عمان، دار وائل للطباعة والنشر،2000)،
- محمد حسن ،عزت عبدالحميد: دراسات بنية الدافعية و استراتيجيات التعلم و اثرهما على التحصيل الدراسي لدى طالبات كلية التربية جامعة الزقايق،مجلة كلية التربية، جامعة الزقايق، العدد(33) 1999.
- محمد حسن علاوي : علم النفس التدريب و المنافسات الرياضية (القاهرة، دار الفكر العربي،2002 .
- محمد حسن علاوي :علم التدريب الرياضي. مصر ، دار المعارف ، 1979.
- محمد خضر اسمر وعقيل يحيى هاشم: التعلم الحركي في التربية الرياضية ، ط1 ، دار الطباعة والنشر ، 2015.
- مروان عبد المجيد إبراهيم: الاختبارات والتقييم والقياس ، الأردن ، عمان ، دار الفكر العربي ، 1999.
- مشتاق عبد الرضا ماشي: اثر جهاز مبتكر في تعلم اداء الضربة الامامية والخلفية بالتنس وفق بعض المتغيرات البايوكينماتيكية (مجلة القادسية لعلوم التربية الرياضية،المجلد15 ، العدد2 ج 1 اب 2015.
- مفتي ابراهيم حماده: التدريب الرياضي الحديث تطبيق وقيادة: (جامعة القاهرة ،دار الفكر العربية،1991م).
- موسى النبهان، اساسيات القياس في العلوم السلوكية، دار الشروق للنشر والتوزيع، جامعة مؤتة، الاردن، 2004 .
- ميساء محمد مصطفى حمزة : فاعلية وحدة مقترحة قائمة على نظرية الابداع الجاد في تنمية مهارات التفكير الجانبي و الاداء التدريسي لدى طالبات المعلمين شعبة الفلسفة و الاجتماع بكلية التربية، كلية التربية بعين شمس ،مجلة الجمعية التربوية للدراسات الاجتماعية، 98 ،2018.

- نايفة قطامي، تعلم التفكير للمرحلة الاساسية، الاردن، دار الفكر للنشر والتوزيع، 2001 .
- نبيل احمد عبدالهادي: مهارات في اللغة و التفكير، عمان، دار المسيرة للنشر و التوزيع، 2003.
- نهى محمود عبدالغفار، ماجي وليم يوسف، محمود عبدالحليم منسي، منى محمد فؤاد، التفكير الابداعي و الجانبي في حل المشكلات و علاقتها ببعض المتغيرات الديموغرافية (رسالة ماجستير) كلية البنات للآداب و العلوم والتربية، جامعة عين شمس، 2016.
- وجيه المرسي ابولبن : برنامج قائم على التفكير الجانبي في تنمية مهارات القراءة الابداعية لدى تلاميذ الصف الاول الاعدادي ،مجلة القراءة و المعرفة المصرية، 176، 2016.
- وجيه محجوب : علم الحركة . ج1 ، جامعة الموصل ، مديرية مطبعة الجامعية ، 1985 .
- وسام صلاح عبدالحسين ،سامر يوسف متعب: التعلم الحركي وتطبيقاته في التربية البدنية والرياضية، 2014.
- وصال محمد جبر :مور وضاح ساطع: استراتيجيات التعلم المنظم ذاتيا و الكفاءة الذاتية لدى الطلبة الموهوبين، بحث منشور، مجلة البحوث التربوية و النفسية، العدد56، 2018،
- وليد وعد الله علي الاطوي وسبهان محمود الزهيري : العاب كره المضرب ،جامعة الموصل ، دار المعارف للطباعة والنشر، 2009
- وليد وعد الله و دريد سهيل عبدالله: تأثير بعض الادوات الخاصة والوسائط المتعددة في تحسين فن اداء الضربتين الامامية و الخلفية بالتنس، بحث منشور ،مجلة جامعة الأقصى (سلسلة العلوم الانسانية)، المجلد السابع عشر، العدد الثاني.
- ياسر خلف رشيد، محمد ماجد طه شهاب: أثر انموذج بنتريش في التحصيل و التفكير التوليدي لدى طالبات الرابع الادبي في مادة قواعد اللغة العربية، مجلة جامعة الانبار للعلوم الانسانية، العدد1، 2019 .
- ياسمين عبدالصمد التميمي: المناهج الدراسية- تاريخها -انواعها- اسسها- افاق تطويرها، دار الفيحاء للطباعة، بيروت، 2012.
- يعرب خيون : "التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق" ، مكتب الصخرة للطباعة ، بغداد، 2002.
- يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ و التطبيق : بغداد، مكتب الصخرة للطباعة ، 2002.
- يعرب خيون: التعلم الحركي بين المبدأ و التطبيق، بغداد ،مكتب الصخرة للطباعة ، 2010.

المراجع و المصادر الاجنبية

- Could, Dich. Tennis Any One: (Mayfield Publisher Co., 1978) P. 2.
- De Bono, E. (1967). The use of lateral thinking break the stranglehold of logical thinking. United Kingdom, UK: England Penguin Books, Ltd.
- De Bono, E. (1970). Lateral thinking: Creativity step by step. New York, NY: Harper & Row.
- De Bono, E. (1990). Lateral thinking creativity step by step.2nd ed.). New York, NY: Penguin Books.
- De Bono, E. (1992). Serious creativity: Using the power of lateral thinking to create new ideas. New York, NY: Harper Collins Publishers, Inc. Educational Psychologist, 40 (2), 85 –94.
- Lamb, R., Annetta, L. , Vallett, D. (2015). The Interface of Creativity, Fluency, Lateral Thinking, and Technology while designing serious Educational Games in a Science Classroom, Electronic Journal of Research in Educational
- Learning in College Students Educational. Psychology Review, 16(4), 385-407
- Marply, Chet & Bill. Tennis for the Player-Teacher & Coach: (W. B, Sanders Co. Philadelphia, 1975) P.2.
- Peter, B.(1999). The case for lateral thinking discerning new patterns on the contemporary info-sphere. *Convergence*, 5(1), 11-19.
- Pintrich, P. R. (2000). The role of goal orientation in self-regulated learning. In M. Boekaerts, P. R. Pintrich, M. Zeidner (Eds.), Handbook of self-regulation.
- Pintrich, P. R. (2004). A Conceptual Framework for Assessing Motivation and Self-Regulated

- Pintrich, P. R., Roeser, R., & De Groot, E. (1994). Classroom and individual differences in early
- Psychology, 13(2), 219-242.
- Puusttinen, M. & Pulkkinen, L.(2001): Models of Self-regulated Learning: a review, Scandinavian journal of educational research,vol.45,no.3,269-286.
- Puusttinen, M. & Pulkkinen, L.(2001): Models of Self-regulated Learning: a review, Scandinavian journal of educational research,vol.45,no.3,269-286
- Schunk, D. H. (2005). Self-Regulated Learning: The Educational Legacy of Paul R.Pintrich.
- Sternberg, R., & Grigorenko, E.(1995).Style of thinking in the school. *European Journal for High Ability*,6,201-219.
- Underemphasized Aspect of Self-Regulated Learning. *Educational Psychololgist*. 38. 4. 189-205
- Wolters. C. (2003). Regulation of Motivation: Evaluating an adolescents' motivation and self regulated learning. *Journal of Early Adolescence*, 14, 139–161.

الملاحق

ملحق (1)

اسماء السادة الخبراء التي تمت المقابلة الشخصية معهم

| ت | الاسم | الاختصاص | اللقب العلمي | مكان العمل |
|----|----------------------------|-------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------|
| 1 | أ.د محمد جاسم الياصري | اختبار و قياس | أستاذ | كلية التربية البدنية و علوم الرياضة/جامعة بابل |
| 2 | أ.د عقيل يحيي هاشم الاعرجي | تعلم الحركي | أستاذ | جامعة الحمدانية |
| 3 | أ.د حيدر ناجي حبش الشاوي | علم النفس الرياضي | أستاذ | كلية التربية للبنات/قسم التربية البدنية و علوم الرياضة/جامعة الكوفة |
| 4 | أ.د عبدالرزاق شنين الجنابي | طرائق التدريس | أستاذ | كلية التربية للبنات /جامعة الكوفة |
| 5 | أ.د محمد ياسر مهدي | تعلم الحركي | أستاذ | كلية التربية البدنية و علوم الرياضة/جامعة الكوفة |
| 6 | أ.د عامر حسين علي عمران | طرائق التدريس | استاذ | كلية التربية البدنية و علوم الرياضة/جامعة كربلاء |
| 7 | أ.د حميدة عبيد عبدالامير | تعلم الحركي | استاذ | كلية التربية للبنات/قسم التربية البدنية و علوم الرياضة/جامعة الكوفة |
| 8 | أ.م.د مضر عبد السالم باقي | طرائق التدريس | استاذ مساعد | كلية التربية البدنية و علوم الرياضة/جامعة بابل |
| 9 | أ.م.د علياء حسين عبيد | طرائق التدريس | استاذ مساعد | كلية التربية للبنات/قسم التربية البدنية و علوم الرياضة/جامعة الكوفة |
| 10 | أ.م.د مناف عبدالعزيز محمد | العب مضرب | استاذ مساعد | كلية التربية للبنات/قسم التربية البدنية و علوم الرياضة/جامعة الكوفة |
| 11 | أ.م.د علي محمد جواد الصائغ | طرائق التدريس | استاذ مساعد | كلية التربية للبنات/قسم التربية البدنية و علوم الرياضة/جامعة الكوفة |

ملحق (2)

يبين السادة الخبراء والمختصين الذين اعتمد آرائهم حسب تخصصاتهم في اعداد مقياس التفكير الجانبي

| ت | اسم الخبير او المختص | التخصص | الجامعة/الكلية |
|----|---------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------|
| 1 | أ.د مازن عبدالهادي احمد | تعلم الحركي | جامعة بابل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 2 | أ.د محمد جاسم الحلبي | تعلم الحركي | جامعة بابل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 3 | أ.د مازن هادي كزار | تعلم الحركي | كلية المستقبل الجامعة |
| 4 | أ.د حيدر ناجي حبش | علم النفس | جامعة الكوفة/كلية التربية للبنات/ قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 5 | أ.د محمد ياسر مهدي | تعلم الحركي | جامعة الكوفة/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 6 | أ.د علي حسين هاشم | علم النفس | جامعة القادسية/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 7 | أ.د رولا مقداد علي | تعلم الحركي | جامعة القادسية/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 8 | أ.د علي مهدي حسن | تعلم الحركي | جامعة الكوفة/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 9 | أ.د علي حسين جاسم | علم النفس | جامعة كربلاء/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 10 | أ.د حميدة عبيد عبدالأمير | تعلم الحركي | جامعة الكوفة/كلية التربية للبنات/ قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 11 | أ.م.د سامر عبدالهادي احمد | تعلم الحركي | جامعة كربلاء/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 12 | أ.م.د سلام محمد حمزة | علم النفس | جامعة بابل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 13 | أ.م.د محسن محمد حسن | علم النفس | جامعة الكوفة/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 14 | أ.م.د عامر راشد شيال | تعلم الحركي | جامعة واسط/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 15 | أ.م.د.دنسرين حسن ناجي | تعلم الحركي | جامعة الكوفة/كلية التربية للبنات/ قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة |



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كبرياء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الدكتوراه

ملحق (3) - أ -

مقياس التفكير الجانبي بصورته الاولية

الاسم :

عزيزي الطالب/الطالبة

من المعروف انه عندما يواجه كل منا مشكلة او مهمة ما فإنها قد تشغله وتأخذ حيزا من تفكيره ،كما ان كلا منا ينشغل في تلك المشكلة ويتعامل معها بطريقة مختلفة رغم اننا قد نصل جميعا الى نفس الحل او حلول متعددة ، ولكن عبر المرور بخطوات تفكير تختلف من فرد الى اخر ويحاول هذا المقياس الوقوف على الطرق التي تميز كل منا في تفكيره . وفي سبيل الكشف عن طريقتك المميزة في التفكير اقرا كل عبارة مما يأتي وضع علامة (✓) تحت البديل الذي يناسبك من بين البدائل الخمسة المتاحة (لا تنطبق بشدة- لا تنطبق- متردد-تنطبق-تنطبق بشدة) مع ملاحظة ايضا انه لا توجد اجابة صحيحة من بين البدائل و اخرى خاطئة و انما يعتبر اختيارك صحيح طالما انه يعبر عنك بصدق.

ملحوظة هامة: لا تجيب على العبارات بطريقة ما ينبغي ان يكون او ما تتمناه لنفسك ،بل اجب بصدق واصفا واقعك الذي انت عليه ،فالنتائج التي سيتم الحصول عليها لن تستخدم الا لأغراض البحث العلمي فقط.

اختبار التفكير الجانبي بصيغته الاولى

| ت | الفقرات | لا تنطبق بشدة | لا تنطبق | متردد | تنطبق | تنطبق بشدة |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------|-------|-------|---------------|
| 1 | يكون لدي فروض كثيرة عند مواجهتي لاي مشكلة افكر فيها | | | | | |
| 2 | اطرح على نفسي اسئلة مركزة جدا لتحديد ابعاد المشكلة التي افكر فيها | | | | | |
| 3 | اقف امام المشكلة العويصة التي تواجهني الى ان احدد كيف تعامل معها الاخرون من قبلي | | | | | |
| 4 | احرص على استخدام افكار غير مألوفة في التعامل مع المشكلات التي قد تواجهني | | | | | |
| 5 | افكر اولاً في فروض الحل التي يحتمل ان تكون صحيحة عند بدء مواجهتي لأي مشكلة | | | | | |
| 6 | اطرح على نفسي اسئلة واسعة جدا لتحديد ابعاد المشكلة التي افكر فيها | | | | | |
| 7 | اتعمد ان ابحث عن طرق جانبية لم يتطرق اليها احد في التعامل مع المشكلات الصعبة التي تواجهني | | | | | |
| 8 | اشعر بالحيرة عندما تتناقض عناصر المشكلة التي افكر فيها مع المنطق المتعارف عليه. | | | | | |
| 9 | افكر اولاً في فروض الحل التي يحتمل ان تكون خاطئة عند بدء مواجهتي لأي مشكلة. | | | | | |
| 10 | افحص فقط المعلومات الظاهرة بوضوح في المشكلات التي تواجهني | | | | | |
| 11 | اتناول المشكلات الصعبة التي قد تواجهني بشكل منطقي متسلسل وفقاً لخطوات حددتها من قبل و لا اخرج عنها | | | | | |
| 12 | استمتع عندما تتوافق الحلول الناجحة غير المألوفة للمشكلات التي واجهتني مع المنطق المتعارف عليه | | | | | |
| 13 | استبعد فروض الحل التي يحتمل ان تكون خاطئة و لا افكر فيها كبديل عند مواجهتي لاي مشكلة | | | | | |
| 14 | ابحث عن المعلومات الخفية و الهامشية في المشكلات التي تواجهني دون ان انساق وراء المعلومات البارزة والظاهرة | | | | | |
| 15 | ابحث عن حلول غير منطقية لأي مشكلة صعبة قد | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | تواجهني و لا انتظر اتباع خطوات محددة لها . | |
| | | | | | 16 | انتقبل وجود تعارض بين الحلول التي استخدمها للمشكلات التي تواجهني و الحلول التي تعود عليها الاخرون |
| | | | | | 17 | ادرك المشكلات التي تواجهني بنفس الطريقة التي يدركها الاخرون |
| | | | | | 18 | افكر في المشكلات التي تواجهني من منطلق مفاهيم قديمة سبق ان كونتها في مواقف سابقة |
| | | | | | 19 | ارفض الافكار الجديدة التي تتولد في عقلي عند التعامل مع مشكلة تقليدية لها حلول متعارف عليها |
| | | | | | 20 | استخدم نمط واحد في التفكير عند التعامل مع المشكلات التي قد تواجهني |
| | | | | | 21 | استبعد الافكار الدارجة المألوفة التي ينتجها عقلي عند التعامل مع مشكلة ما و ابحت عن غيرها |
| | | | | | 22 | ادرك العناصر الظاهرة من المشكلة التي تواجهني قبل ان اكتشف العناصر غير الظاهرة منها |
| | | | | | 23 | افكر في المشكلات التي تواجهني من منطلق البحث عن تكوين مفاهيم جديدة خاصة بكل مشكلة على حده |
| | | | | | 24 | افكاري تنقيد بحدود معينة وثابتة و لا تخرج عند التعامل مع المشكلات التي تواجهني |
| | | | | | 25 | احرص على انتاج بدائل كثيرة ومتعددة لحل المشكلة التي تواجهني اكثر من حرصي على البحث عن افضل بديل |
| | | | | | 26 | اميل الى اعادة تحليل العناصر القديمة التي ادركتها للمشكلة التي تواجهني اكثر من محاولة البحث عن شيء غير مألوف بها . |
| | | | | | 27 | اتفحص جوانب المشكلة التي تواجهني بحثا عن العناصر التي لم ادركها من النظرة الأولى لها |
| | | | | | 28 | افكر في المشكلات التي تواجهني من منطلق الهدف و الغرض من وراء حلها . |
| | | | | | 29 | احرص على ان تكون افكاري مختلفة عن الاخرين عند المشكلات التي قد تواجهنا |
| | | | | | 30 | انتج دون عناء حلولا كثيرة للمشكلات التي قد تواجهني ودون استغراق وقت كبير . |
| | | | | | 31 | عندما انجح في التعامل مع مشكلة ما لا احاول ان اختبر طرقا جديدة اخرى في حلها |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | 32 | ادرك المشكلات التي تواجهني على نحو مختلف يثير اعجاب الاخرين رغم انهم لم يدركوها بنفس الكيفية. |
| | | | | | 33 | افكر في المشكلات التي تواجهني من منطلق كيفية اسباب حل هذه المشكلات قيمة اكبر |
| | | | | | 34 | يستمر عقلي في انتاج نفس الفكرة للتعامل مع المشكلة التي تواجهني رغم ان تلك الفكرة لم تنجح في الحل اكثر من مرة |
| | | | | | 35 | استمر في اعادة محاولة استخدام نفس البديل لحل المشكلة التي تواجهني رغم فشله اكثر من مرة |
| | | | | | 36 | استمر في التعامل مع المشكلة التي تواجهني بطرق متعددة بالرغم من معرفتي المسبقة لطريقة مألوفة توصلني للحل. |



ملحق (3) - ب -

استبيان آراء الخبراء في مدى صلاحية (الفقرات) اسئلة اختبار التفكير الجانبي

الاستاذ الفاضل.....

تروم الباحثة الشروع بأطروحة الدكتوراه الموسومة بـ (تأثير نموذج التعلم المنظم ذاتيا(Pintrich) باستعمال جهاز مبتكر في التفكير الجانبي و تعلم الاداء المهاري والدقة للضربتين الامامية و الخلفية بالتنس للطالبات) ولتحقيق أهداف البحث تطلبت الحاجة إلى اعداد مقياس التفكير الجانبي لطالبات المرحلة الثانية في كليات التربية للبنات - قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة ،، ونظراً لما نعهده فيكم من رغبة صادقة في خدمة البحث العلمي ولكونكم من ذوي الخبرة والاختصاص تم اختياركم ضمن لجنة الخبراء ، لذا تود الباحثة الاستشارة بأرائكم لتحديد مدى صلاحية فقرات المقياس ، وذلك من خلال تحديد فيما إذا كانت الفقرات تحتاج إلى تعديل أو أنها غير ملائمة للمجال التي وضعت لقياسه وبذلك يمكن نقلها إلى مجال آخر .

الملاحظات :

- يعرف التفكير الجانبي هو نوع من التفكير يعتمد على ابتكار اكبر قدر ممكن من الحلول والبدائل ،و النظر الى اكثر من جهة في المشكلة او الموقف و القفز بخطوات حل المشكلة مع الابقاء على كل المعلومات المتاحة"
- بدائل الاجابة للمقياس هي خمسة (لا تنطبق بشدة- لا تنطبق- متردد-تنطبق-تنطبق بشدة) واوزانها (5-1) للفقرات الموجبة و بالعكس للفقرات السالبة.
- يرجى قراءة التعريف النظري للأبعاد قبل الإجابة .
- إذا كانت الفقرة تحتاج إلى تعديل يرجى كتابة التعديل المقترح .

مع وافر الشكر والتقدير

الاسم واللقب العلمي :

تاريخ الحصول على اللقب العلمي : / /

مكان العمل:

التخصص الدقيق:

التاريخ: 2021/ /

الكلية :

الجامعة :

طالبة الدكتوراه

زينب ناظم شاكر

| تعديل المقترح | لا تصلح | تصلح | الفقرات المعدلة | الفقرات الاصلية |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>اختيار الفروض: الفرضية هي تخمين لتوضيح حقيقة او حدث معين الى ان يتم اثبات السبب الفعلي وهي عملية يكون بمقتضاها لدى الفرد مجموعة كبيرة من الحلول لمواجهة المشكل، ومن خلالها يستطيع اغلاق احتمالات الحلول الممكنة فقط، وبذلك يكون قد اختار الفروض الصحيحة فقط.</p> | | | | |
| | | | يكون لدى فروض كثيرة عند مواجهتي لأي مشكلة تعليمية بالتنس الارضي | 1. يكون لدى فروض كثيرة عند مواجهتي لأي مشكلة افكر فيها |
| | | | افكر اولاً في فروض الحل التي يحتمل ان تكون صحيحة عند بدء مواجهتي لأي مشكلة تعليمية باداء المهاري للضربة الامامية و الخلفية بالتنس | 2. ا طرح على نفسي اسئلة مركزة جداً لتحديد ابعاد المشكلة التي افكر فيها |
| | | | افكر اولاً في فروض الحل التي يحتمل ان تكون خاطئة عند بدء مواجهتي لأي مشكلة تعليمية باداء المهاري للضربة الامامية و الخلفية بالتنس | 3. افق امام المشكلة العويصة التي تواجهني الى ان احدد كيف تعامل معها الاخرون من قبلي |
| | | | استبعد فروض الحل التي يحتمل ان تكون خاطئة و لا افكر فيها كبديل عند مواجهتي لأي مشكلة تعليمية باداء المهاري للضربة الامامية و الخلفية بالتنس | 4. احرص على استخدام افكار غير مألوفة في التعامل مع المشكلات التي قد تواجهني |
| <p>طرح اسئلة صحيحة : وهي عملية يقوم الفرد من خلالها بطرح الاسئلة الواجب طرحها فعلاً عند مواجهته لمشكلة ما، وذلك بأن يطرح اسئلة واسعة المضمون جداً حتى يحدد من خلالها الاطار الصحيح للمشكلة ثم يستخدم اسئلة محددة اكثر فاكثر حتى يمكنه من خلالها فحص الفروض والوصول للحل.</p> | | | | |
| | | | ا طرح على نفسي اسئلة مركزة جداً لتحديد ابعاد مشكلة الاداء للضربة الامامية بالتنس ومراحل ادائها التي افكر فيها | 5. افكر اولاً في فروض الحل التي يحتمل ان تكون صحيحة عند بدء مواجهتي لأي مشكلة |
| | | | ا طرح على نفسي اسئلة واسعة جداً لتحديد ابعاد المشكلة مشكلة الاداء للضربة الامامية بالتنس ومراحل ادائها التي افكر فيها | 6. ا طرح على نفسي اسئلة واسعة جداً لتحديد ابعاد المشكلة التي افكر فيها |
| | | | افحص فقط المعلومات الظاهرة بوضوح في المشكلات التي تواجهني عند الاداء المهاري | 7. اتعمد ان ابحت عن طرق جانبية لم يتطرق اليها احد في التعامل مع المشكلات الصعبة التي تواجهني |
| | | | ابحث عن المعلومات الخفية و الهامشية في المشكلات التي تواجهني دون ان انساق وراء المعلومات البارزة والظاهرة التي موجودة ضمن منهج مادة التنس | 8. اشعر بالحيرة عندما تتناقض عناصر المشكلة التي افكر فيها مع المنطق المتعارف عليه. |

الابداع : وهي عملية يعتمد عليها البعض عند مواجهة اي مشكلة صعبة، و ذلك لان الطرق التقليدية غير نافعة، فمن خلال هذه العملية يأخذ الفرد المشكلة في اتجاه جديد تماما لم يتطرق اليه احد من قبل، و بدلا من الوقوف امام المشكلة يتم التفكير فيها من الجوانب لاستنباط حل جديد لها.

| | | | | | |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| | | | اقف امام المشكلة التعليمية التي تواجهني الى ان احدد كيف تعامل معها الاخرون من قبلي | افكر اولا في فروض الحل التي يحتمل ان تكون خاطئة عند بدء مواجهتي لأي مشكلة. | 9. |
| | | | اتعمد ان ابحث عن طرق جانبية لم يتطرق اليها احد في التعامل مع المشكلات التعليمية الصعبة التي تواجهني داخل الملعب | افحص فقط المعلومات الظاهرة بوضوح في المشكلات التي تواجهني | 10. |
| | | | يمكنني ان اتعلم اداء المهارات الصعبة التي قد تواجهني بشكل منطقي متسلسل وفقا خطوات حددتها من قبل و اصححها ذاتيا | اتناول المشكلات الصعبة التي قد تواجهني بشكل منطقي متسلسل وفقا خطوات حددتها من قبل و لا اخرج عنها | 11. |
| | | | ابحث عن حلول غير منطقية عند اتقان المسار الحركي للضربات التي تواجهني في اللعب و لا انتظر اتباع خطوات محددة لها | استمتع عندما تتوافق الحلول الناجحة غير المألوفة للمشكلات التي واجهتني مع المنطق المتعارف عليه | 12. |

التفكير المنطقي : وهي عملية لا يقف من خلالها التفكير الجانبي عند مجرد تجميع الافكار الغريبة الناتجة عن الحيرة في التعامل مع المشكلة ، بل يتخطى ذلك الى اعمال المنطق في تلك الافكار خلال تحليلها لاستنتاج الحل الابداعي المعقول للمشكلات.

| | | | | | |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| | | | احرص على استخدام افكار غير مألوفة في التعامل مع صعوبات الاداء المهاري التي قد تواجهني في تعلم الضربتين الارضيتين الامامية و الخلفية بالتنس | استبعد فروض الحل التي يحتمل ان تكون خاطئة و لا افكر فيها كبديل عند مواجهتي لاي مشكلة | 13. |
| | | | اشعر بالحيرة عندما تتناقض عناصر مشكلة الاداء المهاري التي افكر فيها مع المنطق المتعارف عليه. | ابحث عن المعلومات الخفية و الهامشية في المشكلات التي تواجهني دون ان انساق وراء المعلومات البارزة والظاهرة | 14. |
| | | | استمتع عندما تتوافق الحلول الناجحة غير المألوفة لمشكلات الاداء المهاري التي واجهتني مع المنطق المتعارف عليه | ابحث عن حلول غير منطقية لأي مشكلة صعبة قد تواجهني و لا انتظر اتباع خطوات محددة لها. | 15. |
| | | | اتقبل وجود تعارض بين الحلول التي استخدمها لمشكلات الاداء المهاري التي تواجهني و الحلول التي تعود عليها الاخرون | اتقبل وجود تعارض بين الحلول التي استخدمها للمشكلات التي تواجهني و الحلول التي تعود عليها الاخرون | 16. |

مهارة توليد ادراكات جديدة: يقصد بالإدراك الواعي أو الفهم، بمعنى أن يصبح المتعلم مدركاً للأشياء من خلال التفكير فيها، بمعنى آخر الإدراك هو التفكير الغرضي الواعي الهادف لما يقوم به المتعلم من عمليات (عقلية) ذهنية بغرض الفهم أو اتخاذ القرار أو حل المشكلات أو الحكم على الأشياء أو القيام بعمل ما، ويكون ادراكه للمشكلة مختلف عن الآخرين بها لإدراك نوع من الرؤية الداخلية التي توجه المتعلم نحو الفكرة بهدف فهمها.

| | | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| | | | ادرك صعوبات الوحدات التعليمية لضربتي الامامية و الخلفية التي تواجهني بنفس الطريقة التي يدركها الاخرون | ادرك المشكلات التي تواجهني بنفس الطريقة التي يدركها الاخرون | 17. |
| | | | ادرك العناصر الظاهرة من مراحل الاداء المهاري لضربتي الامامية و الخلفية التي تواجهني قبل ان اكتشف العناصر غير الظاهرة منها | افكر في المشكلات التي تواجهني من منطلق مفاهيم قديمة سبق ان كونتها في مواقف سابقة | 18. |
| | | | اتفحص جوانب مشكلة الاداء المهاري التي تواجهني بحثا عن العناصر التي لم ادركها من النظرة الأولى لها | ارفض الافكار الجديدة التي تتولد في عقلي عند التعامل مع مشكلة تقليدية لها حلول متعارف عليها | 19. |
| | | | ادرك صعوبة الاداء المهاري للضربة الامامية و الخلفية التي تواجهني على نحو مختلف يثير اعجاب الاخرين رغم انهم لم يدركوها بنفس الكيفية. | استخدم نمط واحد في التفكير عند التعامل مع المشكلات التي قد تواجهني | 20. |
| <p>مهارة توليد مفاهيم جديدة: تعد المفاهيم أساليب أو طرق علامة لعمل الأشياء، و يعبر عن المفاهيم أحيانا بطرق واضحة، وحتى يعبر عن مفهوم ما لا بد من بذل مجهود لاستخلاص هذا المفهوم، ومن المحتمل أن تكون القدرة على تكوين المفاهيم المجردة هي أساس القدرة على التحليل. حين أن الأفراد يستخدموا المفاهيم طوال حياتهم وفي كل وقت ولذلك الأفراد لا يشعرون بالارتياح عند تعاملهم مع المفاهيم الغامضة أو المجردة ، ولكنهم يكونوا أكثر ارتياحا عندما يتعاملون مع المفاهيم المحسوسة.</p> | | | | | |
| | | | افكر في مشكلة اداء الضربة الخلفية التي تواجهني من منطلق مفاهيم قديمة سبق ان كونتها في مواقف سابقة | استبعد الافكار الدارجة المألوفة التي ينتجها عقلي عند التعامل مع مشكلة ما و ابحث عن غيرها | 21. |
| | | | افكر في مشكلة اداء الضربة الامامية التي تواجهني من منطلق البحث عن تكوين مفاهيم جديدة خاصة بكل مشكلة على حده | ادرك العناصر الظاهرة من المشكلة التي تواجهني قبل ان اكتشف العناصر غير الظاهرة منها | 22. |
| | | | افكر في مشكلة اداء الضربات التي تواجهني من منطلق الهدف و الغرض من وراء حلها. | افكر في المشكلات التي تواجهني من منطلق البحث عن تكوين مفاهيم جديدة خاصة بكل مشكلة على حده | 23. |

| | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| | | | افكر في صعوبة الوحدات التعليمية التي تواجهني من منطلق كيفية اكساب حل هذه المشكلات قيمة اكبر | افكاري تتقيد بحدود معينة وثابتة و لا تخرج عند التعامل مع المشكلات التي تواجهني | 24. |
| <p>مهارة توليد أفكار جديدة : هي مهارة عن طريقها يستطيع البعض أن يطبق المفاهيم التي توصل إليها عند مواجهة مشكلة ما، وذلك بوضعها قيد الممارسة، وبالتالي فان هؤلاء لا يعتمدون على الرفض السريع للأفكار الجديدة التي تتولد في عقولهم عند تطبيق تلك المفاهيم، بل ويرفضون القيود التي يفرضها التفكير المنطقي عند التعامل مع المشكلة وبالتالي فإن تفكير هؤلاء يميل إلى التفاؤل أكثر من غيرهم من ذوي التفكير المتشائم الذين يحرصون على الا تخرج أفكارهم عن الحدود المتعارف عليها عند التعامل مع أي مشكلة.</p> | | | | | |
| | | | ارفض الافكار الجديدة التي تتولد في عقلي عند التعامل مع مشكلة تعليمية لها حلول متعارف عليها | احرص على انتاج بدائل كثيرة ومتعددة لحل المشكلة التي تواجهني اكثر من حرصي على البحث عن افضل بديل | 25. |
| | | | افكاري تتقيد بحدود معينة وثابتة و لا تخرج عند التعامل مع المشكلات التعليمية التي تواجهني | اميل الى اعادة تحليل العناصر القديمة التي ادركتها للمشكلة التي تواجهني اكثر من محاولة البحث عن شيء غير مألوف بها. | 26. |
| | | | احرص على ان تكون افكاري مختلفة عن الاخرين عند المشكلات التعليمية التي قد تواجهنا | اتفحص جوانب المشكلة التي تواجهني بحثا عن العناصر التي لم ادركها من النظرة الأولى لها | 27. |
| | | | يستمر عقلي في انتاج نفس الفكرة للتعامل مع مشكلة الاداء المهاري للضربات التي تواجهني رغم ان تلك الفكرة لم تنجح في الحل اكثر من مرة | افكر في المشكلات التي تواجهني من منطلق الهدف و الغرض من وراء حلها. | 28. |
| <p>مهارة توليد بدائل جديدة: تعد البدائل مهارة مهمة من مهارات التفكير تتطلب بذل جهد موسع للبحث عن خيارات أخرى للموقف و كذلك انشاء بدائل وخيارات جديدة بدلا من اقتصار تركيز الفرد على البدائل و الخيارات الواضحة و يهتم التفكير الجانبي باكتشاف او توليد طرق اخرى لإعادة وتنظيم المعلومات المتاحة و توليد حلول جديدة بدلا من السير في خط مستقيم و الذي يقود عندئذ الى تطوير نمط واحد ، و البحث عن طرق بديلة امر طبيعي لدى الافراد ، لكن البحث من خلال التفكير الجانبي يذهب الى ما هو ابعد من البحث الطبيعي ، ففي البحث الطبيعي عن البدائل يبحث الافراد عن افضل البدائل الممكنة ، لكن البحث عن البدائل من خلال توظيف التفكير الجانبي يتيح للأفراد توليد بدائل كثيرة بحسب قدرة هؤلاء الافراد ، و لا يبحث التفكير الجانبي عن افضل البدائل ، ولكن عن البدائل المتعددة.</p> | | | | | |
| | | | استخدم نمط واحد في التفكير عند التعامل مع صعوبة الوحدات التعليمية بالتس التي قد تواجهني | احرص على ان تكون افكاري مختلفة عن الاخرين عند المشكلات التي قد تواجهنا | 29. |
| | | | احرص على انتاج بدائل كثيرة ومتعددة لحل مشكلة الاداء المهاري التي تواجهني اكثر من حرصي على البحث عن افضل بديل | انتج دون عناء حلولا كثيرة للمشكلات التي قد تواجهني ودون استغراق وقت كبير. | 30. |

| | | | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| | | | انتج دون عناء حلولاً كثيرة لمشكلات الاداء المهاري التي قد تواجهني ودون استغراق وقت كبير | عندما انجح في التعامل مع مشكلة ما لا احاول ان اختبر طرقاً جديدة اخرى في حلها | 31. |
| | | | استمر في اعادة محاولة استخدام نفس البديل لحل مشكلة الاداء المهاري التي تواجهني رغم فشله اكثر من مرة | ادرك المشكلات التي تواجهني على نحو مختلف يثير اعجاب الاخرين رغم انهم لم يدركوها بنفس الكيفية. | 32. |
| <p>مهارة توليد ابداعات جديدة: ان الابداع هو العمل على انشاء جديد بدلا من تحليل قديم ،وتشمل الابداعات او التجديدات نمطا من التفكير الجانبي ، وغالبا ما يكون توليد الابداعات المألوفة سريعا بينما انتاج الابداعات الاصلية يحدث ببطء ،وعن طريق هذه المهارة يستطيع البعض ان ينتج شيئا جديدا بدلا من تحليل محتوى قديم ، فنجدهم على عكس الاخرين لديهم سرعة في توليد ابداعات جديدة واصيلة وليس مجرد ابداعات مألوفة.</p> | | | | | |
| | | | استبعد الافكار الدارجة المألوفة التي ينتجها عقلي عند التعامل مع مشكلة الاداء المهاري للضربات و ابحث عن غيرها | افكر في المشكلات التي تواجهني من منطلق كيفية اكساب حل هذه المشكلات قيمة اكبر | 33. |
| | | | اميل الى اعادة تحليل العناصر القديمة التي ادركتها لمشكلة اداء الضربة الامامية التي تواجهني اكثر من محاولة البحث عن شيء غير مألوف بها. | يستمر عقلي في انتاج نفس الفكرة للتعامل مع المشكلة التي تواجهني رغم ان تلك الفكرة لم تنجح في الحل اكثر من مرة | 34. |
| | | | عندما انجح في التعامل مع مشكلة اداء المهاري للضربات لا احاول ان اختبر طرقاً جديدة اخرى في حلها | استمر في اعادة محاولة استخدام نفس البديل لحل المشكلة التي تواجهني رغم فشله اكثر من مرة | 35. |
| | | | عندما انجح في التعامل مع مشكلة اداء المهاري للضربات التي تواجهني بطرق متعددة بالرغم من معرفتي المسبقة لطريقة مألوفة توصلني للحل | استمر في التعامل مع المشكلة التي تواجهني بطرق متعددة بالرغم من معرفتي المسبقة لطريقة مألوفة توصلني للحل. | 36. |



ملحق (4) اختبار التفكير الجانبي بصيغته النهائية

عزيزتي الطالبة.....

من المعروف انه عندما يواجه كل منا مشكلة او مهمة ما فإنها قد تشغله وتأخذ حيزا من تفكيره ،كما ان كلا منا ينشغل في تلك المشكلة ويتعامل معها بطريقة مختلفة رغم اننا قد نصل جميعا الى نفس الحل او حلول متعددة ، ولكن عبر المرور بخطوات تفكير تختلف من فرد الى اخر ويحاول هذا المقياس الوقوف على الطرق التي تميز كل منا في تفكيره . وفي سبيل الكشف عن طريقتك المميزة في التفكير اقرا كل عبارة مما يأتي وضع علامة(✓) تحت البديل الذي يناسبك من بين البدائل الخمسة المتاحة (تنطبق بشدة- تنطبق- متردد-لاتنطبق-لاتنطبق بشدة) مع ملاحظة ايضا انه لا توجد اجابة صحيحة من بين البدائل و اخرى خاطئة و انما يعتبر اختيارك صحيح طالما انه يعبر عنك بصدق.

ملحوظة هامة: لا تجيب على العبارات بطريقة ما ينبغي ان يكون او ما تتمناه لنفسك ،بل اجب بصدق واصفا واقعك الذي انت عليه ،فالنتائج التي سيتم الحصول عليها لن تستخدم الا لأغراض البحث العلمي فقط.

....مع خالص الشكر والتقدير.....

طالبة الدكتوراه

زينب ناظم شاكر

اختبار التفكير الجانبي بصيغته النهائية

| ت | العبارات | لا تنطبق بشدة | لا تنطبق | متردد | تنطبق | تنطبق بشدة |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------|-------|-------|------------|
| 1 | يكون لدي فروض كثيرة عند مواجهتي لاي مشكلة تعليمية بالتنس الارضي | | | | | |
| 2 | افكر اولاً في فروض الحل التي يحتمل ان تكون صحيحة عند بدء مواجهتي لأي مشكلة تعليمية باداء المهاري للضربة الامامية و الخلفية بالتنس | | | | | |
| 3 | افكر اولاً في فروض الحل التي يحتمل ان تكون خاطئة عند بدء مواجهتي لأي مشكلة تعليمية باداء المهاري للضربة الامامية و الخلفية بالتنس | | | | | |
| 4 | استبعد فروض الحل التي يحتمل ان تكون خاطئة و لا افكر فيها كبديل عند مواجهتي لأي مشكلة تعليمية باداء المهاري للضربة الامامية و الخلفية بالتنس | | | | | |
| 5 | اطرح على نفسي اسئلة مركزة جدا لتحديد ابعاد مشكلة الاداء للضربة الامامية بالتنس ومراحل ادائها التي افكر فيها | | | | | |
| 6 | اطرح على نفسي اسئلة واسعة جدا لتحديد ابعاد المشكلة مشكلة الاداء للضربة الامامية بالتنس ومراحل ادائها التي افكر فيها | | | | | |
| 7 | افحص فقط المعلومات الظاهرة بوضوح في المشكلات التي تواجهني عند الاداء المهاري | | | | | |
| 8 | ابحث عن المعلومات الخفية و الهامشية في المشكلات التي تواجهني دون ان انساق وراء المعلومات البارزة والظاهرة التي موجودة ضمن منهج مادة التنس | | | | | |
| 9 | اقف امام المشكلة التعليمية التي تواجهني الى ان احدد كيف تعامل معها الاخرون من قبلي | | | | | |
| 10 | اتعمد ان ابحث عن طرق جانبية لم يتطرق اليها احد في التعامل مع المشكلات التعليمية الصعبة التي تواجهني داخل الملعب | | | | | |
| 11 | يمكنني ان اتعلم اداء المهارات الصعبة التي قد تواجهني بشكل منطقي متسلسل وفقا خطوات حددتها من قبل و اصححها ذاتيا | | | | | |
| 12 | ابحث عن حلول غير منطقية عند اتقان المسار الحركي للضربات التي تواجهني في اللعب و لا انتظر اتباع | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| | | | | | خطوات محددة لها | |
| | | | | | احرص على استخدام افكار غير مألوقة في التعامل مع صعوبات الاداء المهاري التي قد تواجهني في تعلم الضربتين الارضيتين الامامية و الخلفية بالتتس | 13 |
| | | | | | اشعر بالحيرة عندما تتناقض عناصر مشكلة الاداء المهاري التي افكر فيها مع المنطق المتعارف عليه. | 14 |
| | | | | | استمتع عندما تتوافق الحلول الناجحة غير المألوفة لمشكلات الاداء المهاري التي واجهتني مع المنطق المتعارف عليه | 15 |
| | | | | | اتقبل وجود تعارض بين الحلول التي استخدمها لمشكلات الاداء المهاري التي تواجهني و الحلول التي تعود عليها الاخرون | 16 |
| | | | | | ادرك صعوبات الوحدات التعليمية لضربتي الامامية و الخلفية التي تواجهني بنفس الطريقة التي يدركها الاخرون | 17 |
| | | | | | ادرك العناصر الظاهرة من مراحل الاداء المهاري لضربتي الامامية و الخلفية التي تواجهني قبل ان اكتشف العناصر غير الظاهرة منها | 18 |
| | | | | | اتفحص جوانب مشكلة الاداء المهاري التي تواجهني بحثا عن العناصر التي لم ادركها من النظرة الأولى لها | 19 |
| | | | | | ادرك صعوبة الاداء المهاري للضربة الامامية و الخلفية التي تواجهني على نحو مختلف يثير اعجاب الاخرين رغم انهم لم يدركوها بنفس الكيفية. | 20 |
| | | | | | افكر في مشكلة اداء الضربة الخلفية التي تواجهني من منطلق مفاهيم قديمة سبق ان كونتها في مواقف سابقة | 21 |
| | | | | | افكر في مشكلة اداء الضربة الامامية التي تواجهني من منطلق البحث عن تكوين مفاهيم جديدة خاصة بكل مشكلة على حده | 22 |
| | | | | | افكر في مشكلة اداء الضربات التي تواجهني من منطلق الهدف و الغرض من وراء حلها. | 23 |
| | | | | | افكر في صعوبة الوحدات التعليمية التي تواجهني من منطلق كيفية اكساب حل هذه المشكلات قيمة اكبر | 24 |
| | | | | | ارفض الافكار الجديدة التي تتولد في عقلي عند التعامل مع مشكلة تعليمية لها حلول متعارف عليها | 25 |
| | | | | | افكاري تتقيد بحدود معينة وثابتة و لا تخرج عند التعامل مع | 26 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| | | | | | المشكلات التعليمية التي تواجهني | |
| | | | | | احرص على ان تكون افكاري مختلفة عن الاخرين عند المشكلات التعليمية التي قد تواجهنا | 27 |
| | | | | | يستمر عقلي في انتاج نفس الفكرة للتعامل مع مشكلة الاداء المهاري للضربات التي تواجهني رغم ان تلك الفكرة لم تتجح في الحل اكثر من مرة | 28 |
| | | | | | استخدم نمط واحد في التفكير عند التعامل مع صعوبة الوحدات التعليمية بالتمس التي قد تواجهني | 29 |
| | | | | | احرص على انتاج بدائل كثيرة ومتعددة لحل مشكلة الاداء المهاري التي تواجهني اكثر من حرصي على البحث عن افضل بديل | 30 |
| | | | | | انتج دون عناء حولا كثيرة لمشكلات الاداء المهاري التي قد تواجهني ودون استغراق وقت كبير | 31 |
| | | | | | استمر في اعادة محاولة استخدام نفس البديل لحل مشكلة الاداء المهاري التي تواجهني رغم فشله اكثر من مرة | 32 |
| | | | | | استبعد الافكار الدارجة المألوفة التي ينتجها عقلي عند التعامل مع مشكلة الاداء المهاري للضربات و ابحث عن غيرها | 33 |
| | | | | | اميل الى اعادة تحليل العناصر القديمة التي ادركتها لمشكلة اداء الضربة الامامية التي تواجهني اكثر من محاولة البحث عن شيء غير مألوف بها. | 34 |
| | | | | | عندما انجح في التعامل مع مشكلة اداء المهاري للضربات لا احاول ان اختبر طرقا جديدة اخرى في حلها | 35 |
| | | | | | عندما انجح في التعامل مع مشكلة اداء المهاري للضربات التي تواجهني بطرق متعددة بالرغم من معرفتي المسبقة لطريقة مألوفة توصلني للحل | 36 |



ملحق (5)

استمارة اختيار الاختبارات الخاصة بالمهارات الأساسية بلعبة
التنس

استبيان آراء الخبراء والمحكمين والمختصين حول تحديد الاختبارات المهارية لدقة الضربتين
الأرضيتين الامامية والخلفية بالتنس

الأستاذ الفاضلالمحترم

تروم الباحثة اجراء البحث الموسوم " تأثير نموذج التعلم المنظم ذاتيا(Pintrich)
باستعمال جهاز مبتكر في التفكير الجانبي و تعلم الاداء المهاري والدقة للضربتين الامامية و
الخلفية بالتنس للطالبات ".

ونظراً لما تتمتعون به من خبرة ودراية في مجال اللعبة وفي مجال البحث العلمي ،يرجى
تحديد اهم الاختبارات المهارية وحسب اهميتها و بما يتلائم مع عينة البحث.

....شاكرين تعاونكم معي

الباحثة

تابع الملحق (5 أ)

| ت | الاختبارات الحركية | الهدف من الاختبار | وحدة القياس | طريقة التسجيل | يصلح | لا يصلح |
|---|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------------------------------|------|---------|
| 1 | اختبار شافيز ونايدر للضربات الأرضية الأمامية والخلفية | قياس دقة وقوة الضربات الأرضية الأمامية والخلفية | درجات | 5 محاولات أمامية 5 محاولات خلفية | | |
| 2 | اختبار ميلر للضربات الأرضية الأمامية والخلفية | قياس دقة وقوة الضربات الأرضية الأمامية والخلفية | درجات | 14 محاولة أمامية 14 محاولة خلفية | | |
| 3 | اختبار داير لضربات التنس | قياس سرعة وقوة تنفيذ ضربات التنس الأرضية الأمامية والخلفية | درجات | - تعطى نقطة واحدة لكل محاولة صحيحة خلال 30 ثانية - يكرر التمرين 3 مرات | | |
| 4 | اختبار سكوت وفرنش للتنس | قياس سرعة وقوة تنفيذ ضربات التنس الأرضية الأمامية والخلفية | درجات | - تعطى نقطة واحدة لكل محاولة صحيحة خلال 30 ثانية - يكرر التمرين 3 مرات | | |
| 5 | اختبار داير للتنس المعدل بطريقة هوايت | قياس دقة وقوة الضربات الأرضية الأمامية والخلفية | درجات | - تعطى نقطة واحدة لكل محاولة صحيحة خلال 30 ثانية - يكرر التمرين 3 مرات | | |
| 6 | اختبار هوايت لتنفيذ الضربة الأرضية الأمامية | قياس تحصيل دقة تنفيذ مهارة الضربة الأمامية | درجات | 10 محاولات / المجموع الكلي | | |
| 7 | اختبار هوايت لتنفيذ الضربة الأرضية الخلفية بالتنس | قياس تحصيل دقة تنفيذ مهارة الضربة الخلفية | درجات | 10 محاولات / المجموع الكلي | | |

تابع ملحق (5 ب)

اسماء السادة الخبراء في اختيار الاختبارات الخاصة بالضربتين الارضية و الخلفية

| مكان العمل | التخصص الدقيق | الاسم الثلاثي | ت |
|---------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------|----|
| كلية التربية البدنية و علوم الرياضة/جامعة بابل | العاب مضرب | أ.دماهر عبدالحمزة حردان | 1 |
| كلية التربية البدنية و علوم الرياضة/جامعة بابل | العاب مضرب | أ.د حذيفة ابراهيم خليل حربي | 2 |
| كلية التربية البدنية و علوم الرياضة/جامعة القادسية | العاب مضرب | أ.د مشتاق عبدالرضا شرارة | 3 |
| كلية التربية البدنية و علوم الرياضة/جامعة القادسية | العاب مضرب | أ.د الاء عبدالوهاب علي | 4 |
| كلية التربية البدنية و علوم الرياضة/جامعة بغداد | العاب مضرب | أ.د رائد مهوس زغير | 5 |
| كلية التربية البدنية و علوم الرياضة/جامعة كربلاء | العاب مضرب | أ.صاحب عبدالحسين محسن | 6 |
| كلية التربية البدنية و علوم الرياضة/جامعة ذي قار | العاب مضرب | أ.م.د عماد كاظم ثجيل | 7 |
| كلية التربية البدنية و علوم الرياضة/جامعة بابل | العاب مضرب | أ.م.د علي عطية دخيل | 8 |
| جامعة القاسم الخضراء | العاب مضرب | أ.م.د جبار علي كاظم | 9 |
| كلية التربية للبنات/قسم التربية البدنية و علوم الرياضة/جامعة الكوفة | العاب مضرب | أ.م.د مناف عبدالعزيز محمد | 10 |
| كلية التربية البدنية و علوم الرياضة/جامعة الكوفة | العاب مضرب | أ.م.د مسلم محمد صباط | 11 |

ملحق (6)



استبيان آراء المختصين في تحديد درجات اقسام البناء الظاهري الحركي في الاداء المهاري للضربتين الارضيتين الامامية و الخلفية بالتنس

الأستاذ الفاضل.....المحترم

تحية واحترام

تروم الباحثة إجراء البحث الموسوم بـ (تأثير انموذج التعلم المنظم ذاتيا (Pintrich) باستعمال جهاز مبتكر في التفكير الجانبي و تعلم الاداء المهاري والدقة للضربتين الامامية و الخلفية بالتنس للطالبات) . على طلبة المرحلة الدراسية الثانية في كلية التربية للبنات- قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الكوفة وبالنظر لما تتمتعون به من معرفة ودراية في هذا المجال ، لذا يرجى بيان رايكم حول تحديد مدى صلاحية تقسيم درجة الاداء المهاري للضربتين الامامية و الخلفية ، والمتكونة من (10) درجات ، بوضع علامة (✓) امام التقسيم المختار.

ملاحظة: يمكن اضافة أي تقسيم اخر ترونه مناسباً في حقل التقسيم المضاف.

| الاختيار | اقسام الضربة (الامامية والخلفية) | | | التقسيمات |
|----------|----------------------------------|---------|----------|----------------|
| | الختامي | الرئيسي | التحضيرى | |
| | 3 | 4 | 3 | التقسيم الاول |
| | 2 | 5 | 3 | التقسيم الثاني |
| | 4 | 4 | 2 | التقسيم الثالث |
| | 2 | 6 | 2 | التقسيم الرابع |
| | | | | التقسيم المضاف |

التاريخ:

اللقب العلمي:

الاسم الثلاثي :

التوقيع:

مكان العمل:

الباحثة

"استمارة الدرجات وأقسام البناء الظاهري الحركي للضربة الامامية و الخلفية في لعبة التنس"

المجموعة :

اسم (رقم) الطالبة:

| الملاحظات | تقدير درجات الخبراء للمحالات الثلاث | | | البناء الظاهري الحركي | الرقم |
|-----------|-------------------------------------|----|----|-----------------------|-------|
| | 3م | 2م | 1م | | |
| | | | | القسم التحضيري | 1 |
| | | | | القسم الرئيس | 2 |
| | | | | القسم الختامي | 3 |



ملحق (7)

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الدكتوراه

يوضح اسماء السادة الخبراء و المختصين الذين عرضت عليهم اختبارات الاداء
المهاري للضربتين الامامية و الخلفية بالتنس الارضي

| ت | الاسم و اللقب العلمي | الاختصاص الدقيق | مكان العمل |
|---|------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------|
| 1 | أ.د الاء عبدالوهاب علي | تدريب /العاب مضرب | جامعة القادسية/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 2 | أ.د حذيفة ابراهيم حربي | تدريب /العاب مضرب | جامعة بابل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 3 | أ. صاحب عبدالحسين | تعلم حركي/العاب مضرب | جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |

ملحق (8)

فريق العمل المساعد

| مكان العمل | اللقب العلمي والاسم الثلاثي | ت |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------|---|
| كلية التربية للبنات /قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة | أ.د محمد جاسم محمد | 1 |
| كلية التربية للبنات /قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة | أ.د حيدر ناجي حبش | 2 |
| كلية التربية للبنات /قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة | أ.م.د مناف عبدالعزيز محمد | 3 |
| كلية التربية للبنات /قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة | أ.م.د علي محمد جواد احمد | 4 |
| كلية التربية للبنات /قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة | د. ابتهاج رياض عمران | 5 |
| موظفة في وزارة الشباب و الرياضة | م.م بيداء كريم فليح | 6 |

ملحق 9

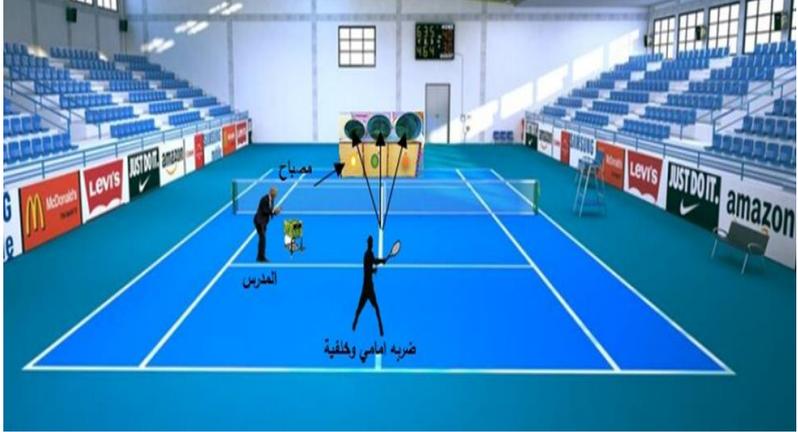
التمرينات المستخدمة بالوحدات التعليمية

| التمرين | الشكل | تسلسل الشكل |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <p>تمرين احساس بالمضرب و الكرة مرة بالسير ومرة بالهرولة ع اطراف الملعب</p> |  | 1 |
| <p>تمرين ضربية امامية ع جدار</p> |  | 2 |
| <p>تمرين الاحساس بدون مضرب و رمي الكرات داخل الجهاز</p> |  <p>تمرين الإحساس بدون مضرب ورمي الكرة داخل الجهاز</p> | 3 |

| التمرين | الشكل | تسلسل الشكل |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <p>تمرين اداء الضربة الامامية على الجدار بمسافة 5 متر</p> |  | 4 |
| <p>تمرين اداء الضربة الامامية والخلفية على الجهاز و بمسافة 3 متر</p> |  | 5 |
| <p>تمرين الضربة الامامية بين اثنين طالبات قريب ع الشبكة</p> |  | 6 |

| التمرين | الشكل | تسلسل الشكل |
|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| تمرين تأدية تكنيك (الاداء المهاري) الضربة الخلفية |  | 7 |
| تمرين الضربة الخلفية على الجدار و بمسافة 10 م. |  | 8 |
| ارجاع الكرات التي يرميها المدرس من قبل الطالبة وباتجاهات مختلفة حسب طلب المدرس |  | 9 |

| التمرين | الشكل | تسلسل الشكل |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <p>تمرين التحسس بالضربة الخلفية ع الجهاز</p> |  <p>المدرسين</p> <p>الإحساس بالكرة ورميها داخل الجهاز</p> | 10 |
| <p>اداء الضربة الخلفية و الامامية ع حلقات هيلاهوب بقياسات مختلفة</p> |  <p>المدرسين</p> | 11 |
| <p>اداء الضربات الامامية و الخلفية بين طالبتين داخل ملعب</p> |  <p>المدرسين</p> | 12 |

| التمرين | الشكل | تسلسل الشكل |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <p>تمرين اداء الضربات الامامية و الخلفية نحو الجهاز بصورة عشوائية</p> |  | 13 |
| <p>ارجاع الكرات باتجاه محدد حسب طلب المدرس</p> |  | 14 |
| <p>وقوف الطالبات على شكل خطين امام كل كارتون ملون (الاصفر للضربة الامامية و الاخضر للضربة الخلفية)</p> |  | 15 |

| التمرين | الشكل | تسلسل الشكل |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <p>اداء الضربات الامامية و الخلفية على الجهاز من مسافات و اتجاهات مختلفة</p> |  | 16 |
| <p>احدى الطالبات تقوم بالضربة الامامية ع الجدار و الأخرى تقوم بإرجاعها بالضربة الخلفية</p> |  | 17 |
| <p>ثلاثة طالبات ع كل طرف من ملعب التنس و يقومون بإداء الضربات الامامية و الخلفية فيما بينهم</p> |  | 18 |

| التمرين | الشكل | تسلسل الشكل |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <p>تمرين ركض السريع مع تغيير الاتجاه ع طرف الملعب و ضرب الكرة امامية او خلفية حسب طلب المدرس</p> |  | 19 |
| <p>ضرب الكرات ع ع كارتون ملون يتم وضعه ع الارض بقوة و سرعة مرة ضربة امامية ومرة ضربة خلفية</p> |  | 20 |

| التمرين | الشكل | تسلسل الشكل |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <p>تمرين ضرب الكرات (امامية و خلفية) من تحت الشريط مطلوب ارجاع الكرات و لصعوبة التمرين يتم تقليل المسافة بين حافة الشبكة و الشريط</p> |  | 21 |
| <p>ارجاع الكرات المرمية من قبل المدرس خارج الملعب نحو الجهاز و التركيز على الحلقة الصغيرة من اجل الحصول على دقة عالية.</p> |  | 22 |

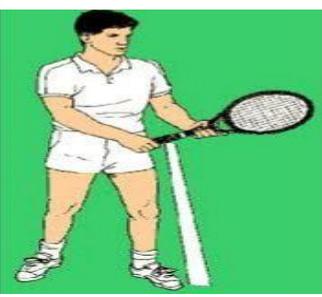
وحدة تعليمية (1) بأنموذج التعلم منظم ذاتياً (Pintrich) بمصاحبة جهاز المبتكر الخاصة بالمجموعة التجريبية

اليوم / الثلاثاء 2021/12/7 زمن الوحدة /90 د الهدف التعليمي: ان تتعلم أساسيات (مراحل) مهارة الضربة الامامية.

المرحلة/ الثانية عدد الطالبات /15 الهدف السلوكي: ان تؤدي الطالبة مراحل الضربة الامامية.

القاعة / الادوات المستخدمة/ مضارب وكرات التنس/الجهاز المبتكر/داتشو

| الملاحظات | التنظيم | الفعاليات أو المهارات الحركية | الزمن بالدقائق | أقسام الوحدة التعليمية |
|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------|
| -التأكيد على الانضباط والهدوء . -التأكيد على أداء التمارين بشكل موحد. | × × × × × × × × × × ★ | - إحضار المضارب والكرات وتهيئة المستلزمات الضرورية للوحدة التعليمية، وقوف الطالبات صف واحد أخذ الحضور بدأ الوحدة التعليمية بالصيحة الرياضية . - السير الاعتيادي الهرولة الخفيفة مع تدوير الذراعين للأمام ،الهرولة مع تدوير الذراعين للخلف، الهرولة مع رفع الركبتين اماماً عالياً بالتعاقب ، هرولة خفيفة ، سير اعتيادي الوقوف- السير - الهرولة الاعتيادية - الهرولة الجانبية مع مرجحة الذراعين اماما - الهرولة الاعتيادية مع ضرب العقبين بالورك - الهرولة مع قتل الجذع للجانبين بالتعاقب - الهرولة السير الوقوف . (الاستناد الأمامي) ثني ومد الذراعين (عدتين) يكرر (10 مرات) (الوقوف انثناء عرضي) قتل الجذع للجانبين بالتعاقب (4 عدات) يكرر (5 مرات) (الوقوف) قفزات حرة على البقعة وعند سماع الإشارة القفز إلى الأعلى وضم الركبتين للصدر يكرر (5 مرات) (الوقوف) تدوير الرسغين والمرفقين معا للداخل والخارج . | 20د | أولاً:- القسم الاعدادي المقدمة الاحماء العام الاحماء الخاص |
| - التأكيد على الهدوء والانتباه والتركيز - تم استخدام (العرض الشفوي | | - شرح خطوات مهارة الضربة الارضية الامامية من قبل مدرسة المادة مع عرض نموذج فيديوي للطالبات وتطبيق الخطوات من قبل مدرسة المادة وعرضها. | 65د | ثانياً:-القسم الرئيسي |

| | | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>مع عرض فيديو) من قبل مدرسة المادة للموضوع . - تم استخدام (المناقشة الإيجابية الجماعية) من قبل المدرسة. تم استخدام (العرض العملي) من قبل المدرسة. - تم استخدام مجاميع (التعلم التعاوني) كناحية تنظيمية وتعليمية مع التأكيد على توزيع الطالبات في مجموعات غير متجانسة في الأداء المهاري. - التأكيد على المشاركة الفاعلة وعدم التردد والخجل من طرح الإجابة .</p> | <p style="text-align: center;">★</p> <p style="text-align: center;">× ×</p> <p style="text-align: center;">× ×</p> <p style="text-align: center;">× ×</p> <p style="text-align: center;">× ×</p> <p style="text-align: center;">× × × × × × × ×</p> | <p>و تم اعطائهم ورقة العمل تحتوي على مجموعة من الصور لمهارات التنس المختلفة و يتم الطلب من المجاميع بالتباحث فيما بينهم أي واحدة من هذه الصور هي تبين وقفة الاستعداد والمسكة الصحيحة بالضربة الارضية الامامية مع ذكر الخطوات وسبب اختيار الصورة لكل مجموعة لكي يكون للتفكير الدور الاساسي باختيار الصورة المحددة.</p> <p>تقوم المدرسة بتقسيم الطالبات الى خمسة مجاميع ويعطي لكل قائد المجموعة ورقة عمل ويطلب منهم التباحث و التفكير حول خطوات الضربة الامامية .</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;">  </div> | <p>25د</p> | <p style="text-align: center;">الجزء التعليمي الطور الكشفي و التنفيذ و المراقبة.</p> |
| <p>انظر (ملحق 9 شكل 1) انظر (ملحق 9 شكل 1) انظر (ملحق 9 شكل 2) انظر (ملحق 9 شكل 3)</p> | <p>انظر (ملحق 9 شكل 1) انظر (ملحق 9 شكل 1) انظر (ملحق 9 شكل 2) انظر (ملحق 9 شكل 3)</p> | <p>تمارين الإحساس بالكرة والمضرب. 1- من وضع الوقوف بمسك المضرب ويقوم بعملية طبطبة الكرة للأعلى بالمضرب.(يكرر 3مرات) 2- من وضع الوقوف يقوم بعملية طبطبة الكرة للأسفل وعلى حدود الملعب بالمشي.(يكرر 3مرات) 3. أداء الضربة الامامية مع الجدار.(يكرر 3مرات) 4-أداء الطبطبة الاعتيادية على الأرض من الوقوف.(يكرر 3مرات) 5- من وضع الوقوف امام الجهاز المبتكر رمي الكرات نحو الحلقات.(يكرر 3مرات)</p> | <p>40د</p> | <p style="text-align: center;">الجزء التطبيقي طور المراقبة</p> |

145(ملحق10)

| | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|----|------------------------|
| | | | | |
| | *****  | - سباق طبطبة ملعب كامل ذهاب وإياب (مجموعتين) . - تمارين تهدئه واسترخاء . | 5د | ثالثاً:- القسم الختامي |

وحدة تعليمية(2) بانموذج التعلم منظم ذاتياً (Pintrich) باستخدام جهاز المبتكر الخاصة بالمجموعة التجريبية

اليوم /الثلاثاء 2021/12/14

زمن الوحدة /90 د

الهدف التعليمي: ان تتعلم مهارة الضربة الامامية.

المرحلة /الثانية

عدد الطالبات /15

الهدف السلوكي: ان تؤدي الطالبة مراحل الضربة الامامية.

القاعة /

الادوات المستخدمة/ مضارب وكرات التنس/الجهاز المبتكر/فلكسات

| الملاحظات | التنظيم | الفعاليات أو المهارات الحركية | الزمن بالدقائق | أقسام الوحدة التعليمية |
|-----------|---------|-------------------------------|----------------|--------------------------------|
| | | | 20د | أولاً:- القسم الاعدادي المقدمة |
| | | | 3د | الاحماء العام |
| | | | 5د | |
| | | | 12د | الاحماء الخاص |
| | | | 65د | ثانياً:-القسم الرئيسي |
| | | | 25د | الجزء التعليمي |

- التأكيد على الانضباط والهدوء .
- التأكيد على أداء التمارين بشكل موحد .



- إحضار المضارب والكرات وتهيئة المستلزمات الضرورية للوحدة التعليمية، وقوف الطالبات صف واحد أخذ الحضور بدأ الوحدة التعليمية بالصيحة الرياضية .
- السير الاعتيادي الهرولة الخفيفة مع تدوير الذراعين للأمام ،الهرولة مع تدوير الذراعين للخلف، الهرولة مع رفع الركبتين اماماً عالياً بالتعاقب ، هرولة خفيفة ، سير اعتيادي
الوقوف- السير - الهرولة الاعتيادية - الهرولة الجانبية مع مرجحة الذراعين اماما - الهرولة الاعتيادية مع ضرب العقبين بالورك - الهرولة مع قتل الجذع للجانبين بالتعاقب - الهرولة السير الوقوف .
(الاستناد الأمامي) ثني ومد الذراعين (عدتين) يكرر (10 مرات)
(الوقوف انثناء عرضي) قتل الجذع للجانبين بالتعاقب (4 عدات) يكرر (5 مرات)
(الوقوف) قفزات حرة على البقعة وعند سماع الإشارة القفز إلى الأعلى وضم الركبتين للصدر يكرر (5 مرات)
(الوقوف) تدوير الرسغين والمرفقين معا للداخل والخارج .

التأكيد على الهدوء والانتباه والتركيز
تم استخدام (العرض الشفوي مع وسيلة تعليمية فلكس) من قبل

شرح خطوات مهارة الضربة الامامية من قبل مدرسة المادة مع عرض فلكس يوضح مراحل الضربة الامامية للطالبات وتطبيق الخطوات من قبل مدرسة المادة وعرضها. تقوم المدرسة بتقسيم الطالبات الى خمسة مجاميع ويعطي لكل قائد المجموعة ورقة عمل ويطلب منهم التباحث و التفكير حول خطوات الضربة

148(ملحق10)

| | | | | |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------|
| | انظر(ملحق 9 شكل6) | 5- تمرين الضربة الامامية بين اثنين طالبات قريب ع شبكة. (يكرر5مرات) | | |
| اعطاء المكافاة الفردية و الجماعية للرابحين. | *****  | - لعبة صغيرة على شكل منافسات بين المجاميع الحصول على اعلى نقاط دقة من خلال اداء الاختبار على شكل لعبة صغيرة .(كانت اللعبة دخول اعلى نسبة من كرات في الدائرة الكبيرة من الجهاز بواسطة رميها من مسافة7 متر). - تحية الانصراف . | 5 | ثالثاً:- القسم الختامي طور التأمل و ردود الافعال |

وحدة تعليمية (3) بانموذج التعلم منظم ذاتياً (Pintrich) باستخدام جهاز المبتكر الخاصة بالمجموعة التجريبية

اليوم / الثلاثاء 2021/12/28 زمن الوحدة /90 د الهدف التعليمي: ان تتعلم أساسيات (مراحل) مهارة الضربة الخلفية.

المرحلة/ الثانية عدد الطالبات /15 الهدف السلوكي: ان تؤدي الطالبة مراحل الضربة الخلفية.

القاعة / الادوات المستخدمة/ مضارب وكرات التنس/الجهاز المبتكر/شاشة عرض

| الملاحظات | التنظيم | الفعاليات أو المهارات الحركية | الزمن بالدقائق | أقسام الوحدة التعليمية |
|-----------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------|
| - التأكيد على الانضباط والهدوء . - التأكيد على أداء التمارين بشكل موحد . | ★ ***** | - إحضار المضارب والكرات وتهيئة المستلزمات الضرورية للوحدة التعليمية، وقوف الطالبات صف واحد أخذ الحضور بدأ الوحدة التعليمية بالصيحة الرياضية . - السير الاعتيادي الهرولة الخفيفة مع تدوير الذراعين للأمام ،الهرولة مع تدوير الذراعين للخلف، الهرولة مع رفع الركبتين اماماً عالياً بالتعاقب ، هرولة خفيفة ، سير اعتيادي الوقوف- السير - الهرولة الاعتيادية - الهرولة الجانبية مع مرجحة الذراعين اماما - الهرولة الاعتيادية مع ضرب العقبين بالورك - الهرولة مع قتل الجذع للجانبين بالتعاقب - الهرولة السير الوقوف . (الاستناد الأمامي) ثني ومد الذراعين (عدتين) يكرر (10 مرات) (الوقوف انثناء عرضي) قتل الجذع للجانبين بالتعاقب (4 عدات) يكرر (5 مرات) (الوقوف) قفزات حرة على البقعة وعند سماع الإشارة القفز إلى الأعلى وضم الركبتين للصدر يكرر (5 مرات) (الوقوف) تدوير الرسغين والمرفقين معا للدخل والخارج . | 20د | أولاً:- القسم الاعدادي المقدمة الاحماء العام الاحماء الخاص |
| التأكيد على الهدوء والانتباه والتركيز - تم استخدام (العرض الشفوي مع عرض | | شرح خطوات مهارة الضربة الخلفية من قبل مدرسة المادة مع عرض نموذج فيديو للطالبات وتطبيق الخطوات من قبل مدرسة المادة وعرضها. تقوم المدرسة بتقسيم الطالبات الى خمسة مجاميع ويعطي لكل قائد المجموعة ورقة عمل | 65د 25د | ثانياً:-القسم الرئيسي الجزء التعليمي |

150(ملحق10)

| | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| <p>فيديو (من قبل مدرسة المادة للموضوع . - تم استخدام (المناقشة الايجابية الجماعية) من قبل المدرسة. - تم استخدام (العرض العملي) من قبل المدرسة. - التأكيد على المشاركة الفاعلة وعدم التردد. والخجل من طرح الإجابة .</p> | <p style="text-align: center;">× ☆ ×</p> <p style="text-align: center;">× ×</p> <p style="text-align: center;">× ×</p> <p style="text-align: center;">× × × × × × × × × ×</p> | <p>ويطلب منهم التباحث و التفكير حول خطوات الضربة الخلفية . - تم استخدام مجاميع (التعلم التعاوني) كناحية تنظيمية وتعليمية مع التأكيد على توزيع الطالبات في مجموعات غير متجانسة في الأداء المهاري و تم اعطائهم ورقة العمل تحتوي على مجموعة من الصور لمهارات التنس المختلفة و يتم الطلب من المجاميع بالتباحث فيما بينهم أي واحدة من هذه الصور هي تبيين وقفة الاستعداد والمسكة الصحيحة بالضربة الخلفية مع ذكر الخطوات وسبب اختيار الصورة لكل مجموعة لكي يكون للتفكير الدور الاساسي باختيار الصورة المحددة.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  </div> | <p style="text-align: center;">40</p> | <p style="text-align: center;">الطور الكشفي و التنفيذي</p> |
| <p>انظر (ملحق9شكل 7) انظر (ملحق9شكل 1) انظر (ملحق9شكل 8) انظر (ملحق9شكل 9)</p> | <p>.</p> | <p>تمارين الإحساس بالكرة والمضرب.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. من وضع الوقوف تقوم الطالبة بتأدية تكنيك الضربة الخلفية بدون كرة.(يكرر3مرات) 2. أداء الطبطبة على جهتي المضرب بالهرولة.(يكرر3مرات) 3. أداء الضربة الخلفية ع الجدار بمسافة10م.(يكرر3مرات) 4. من وضع الوقوف ارجاع الكرات التي يرميها المدرس.(يكرر3مرات) | <p style="text-align: center;">الجزء التطبيقي طور المراقبة</p> | |

151(ملحق10)

| | | | | |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----|------------------------|
| انظر (ملحق9شكل 10) | | 5.التحسس بالكرات و المضرب بالضربة الخلفية نحو الجهاز.(يكرر3مرات) | | |
| | *****  | - سباق طبطبة ملعب كامل ذهاب وأياب (مجموعتين) . - تمارين تهدئه واسترخاء . | -5 | ثالثاً:- القسم الختامي |

وحدة تعليمية(4) بانموذج التعلم منظم ذاتياً (Pintrich) باستخدام جهاز المبتكر الخاصة بالمجموعة التجريبية

| | | |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| اليوم /الثلاثاء 2022/1/4 | زمن الوحدة /90 د | الهدف التعليمي: ان تتعلم مهارة الضربة الخلفية. |
| المرحلة /الثانية | عدد الطالبات /15 | الهدف السلوكي: ان تؤدي الطالبة مراحل الضربة الخلفية |
| القاعة / | الادوات المستخدمة/ مضارب وكرات التنس/الجهاز المبتكر/بوسترات/اطواق هيلاهوب | |

| أقسام الوحدة التعليمية | الزمن بالدقائق | الفعاليات أو المهارات الحركية | التنظيم | الملاحظات |
|--------------------------------|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| أولاً:- القسم الاعدادي المقدمة | 20د | إحضار المضارب والكرات وتهيئة المستلزمات الضرورية للوحدة التعليمية، وقوف الطالبات صف واحد أخذ الحضور بدأ الوحدة التعليمية بالصيحة الرياضية . | ***** | - التأكيد على الانضباط والهدوء . |
| الاحماء العام | 3د | | | - التأكيد على أداء التمارين بشكل موحد . |
| الاحماء الخاص | 5د | - السير الاعتيادي الهرولة الخفيفة مع تدوير الذراعين للأمام ،الهرولة مع تدوير الذراعين للخلف، الهرولة مع رفع الركبتين اماماً عالياً بالتعاقب ، هرولة خفيفة ، سير اعتيادي | ★ | |
| | 12د | الوقوف- السير - الهرولة الاعتيادية - الهرولة الجانبية مع مرحة الذراعين اماما - الهرولة الاعتيادية مع ضرب العقبين بالورك - الهرولة مع قتل الجذع للجانبين بالتعاقب - الهرولة السير الوقوف . (الاستناد الأمامي) ثني ومد الذراعين (عدتين) يكرر (10 مرات) (الوقوف انثناء عرضي) قتل الجذع للجانبين بالتعاقب (4 عدات) يكرر (5 مرات) (الوقوف) قفزات حرة على البقعة وعند سماع الإشارة القفز إلى الأعلى وضم الركبتين للصدر يكرر (5 مرات) (الوقوف) تدوير الرسغين والمرفقين معا للداخل والخارج . | | |
| ثانياً:-القسم الرئيسي | 65د | شرح خطوات مهارة الضربة الارضية الامامية من قبل مدرسة المادة مع عرض فلكس يوضح مراحل الضربة الامامية للطالبات وتطبيق الخطوات من قبل مدرسة المادة وعرضها | | التأكيد على الهدوء والانتباه والتركيز - تم استخدام (العرض الشفوي مع وسيلة تعليمية فلكس) من قبل مدرسة المادة للموضوع . |
| الجزء التعليمي | 25د | | | |



153(ملحق10)

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------|
| <p>- تم استخدام (المناقشة الايجابية الجماعية) من قبل المدرسة. - تم استخدام (العرض العملي) من قبل المدرسة.</p> | <p>× × × × × × × × × × × × × ×</p> | <p>تقوم المدرسة بتقسيم الطالبات الى خمسة مجاميع ويعطي لكل قائد المجموعة ورقة عمل ويطلب منهم التباحث و التفكير حول خطوات الضربة الامامية وكتابة الاجوبة النموذجية امام كل سوال في ورقة العمل . - تم استخدام مجاميع (التعلم التعاوني) كناحية تنظيمية وتعليمية مع التأكيد على توزيع الطالبات في مجموعات غير متجانسة في الأداء المهاري و تم اعطائهم ورقة العمل تحتوي على مجموعة من الاسئلة و الغرض منها تنمية التفكير بين الافراد و المجاميع والوصول ال الاجابة المثالية .</p> <p>- التأكيد على المشاركة الفاعلة و عدم التردد و الخجل من طرح الإجابة . س1) ما مراحل أداء الضربة الخلفية؟ ج) 1. الاستعداد (التهيؤ). 2. المرجحة الخلفية. 3. المرجحة الأمامية. 4. الحركة النهائية (المتابعة). س2- ما الارتفاع المناسب لضرب الكرة في الضربة الخلفية؟ ج) مسافة مد الذراع مع طول المضرب. س3- كيف يكون وضع الكتف قبل أداء الضربة الخلفية؟ ج) مواجهاً للشبكة أو موازياً لها. س4- ما المسكة الملائمة لأداء الضربة الخلفية؟ ج) المسكة الشرقية للمبتدئين.</p> | <p>40د</p> | <p>الطور الكشفي و التنفيذ</p> |
| <p>انظر (ملحق9شكل 7) انظر(ملحق9شكل 11) انظر(ملحق9شكل 4) انظر(ملحق9شكل 12) انظر(ملحق9شكل 13)</p> | | <p>1-تكنيك الضربة الخلفية بدون كرات.(يكرر3مرات) 2. أداء الضربة الخلفية ع حلقات هيل هوب .(يكرر3مرات) 3. تمرين أداء الضربة الخلفية على الجدار بمسافة (5 متر) مع المضرب.(يكرر3مرات) 4. من وضع الوقوف أداء المهارة في ملعب صغير مع الزميل.(يكرر4مرات) 5- يقف الطالبة في جهة اليمين من الملعب ويقف المدرس امامه و يقوم بإرجاع الكرات رمي عشوائي نحو الجهاز.(يكرر3مرات)</p> | <p>40د</p> | <p>الجزء التطبيقي طور المراقبة</p> |

| | | | | |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---------------------------------------------|
| | | | | |
| | *****  | - لعبة صغيرة على شكل منافسات بين المجاميع لغرض ضبط الخطوات الفنية للمهارة و الحصول على اعلى نقاط دقة من خلال اداء الاختبار. - تحية الانصراف . | 5د | ثالثاً:- القسم الختامي طور التأمل و ردود |

وحدة تعليمية (5) بانموذج التعلم منظم ذاتياً (Pintrich) باستخدام جهاز المبتكر الخاصة بالمجموعة التجريبية

| | | |
|----------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| اليوم / الثلاثاء 2022/1/18 | زمن الوحدة / 90 د | الهدف التعليمي: تعليم المهارتين الضربة الامامية والخلفية . |
| المرحلة/ الثانية | عدد الطالبات / 15 | الهدف السلوكي: ان تستطيع الطالبة تأدية الضربة الامامية و الخلفية حسب الموقف. |
| القاعة / | الادوات المستخدمة/ مضارب وكرات التنس/الجهاز المبتكر/كارتون ملون | |

| الملاحظات | التنظيم | الفعاليات أو المهارات الحركية | الزمن بالدقائق | أقسام الوحدة التعليمية |
|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------|
| - التأكيد على الانضباط والهدوء . - التأكيد على أداء التمارين بشكل نظامي و انسيابي. | *****  | - إحضار المضارب والكرات وتهيئة المستلزمات الضرورية للوحدة التعليمية، ووقف الطالبات صف واحد أخذ الحضور بدأ الوحدة التعليمية بالصيحة الرياضية . - السير الاعتيادي الهرولة الخفيفة مع تدوير الذراعين للأمام، الهرولة مع تدوير الذراعين للخلف، الهرولة مع رفع الركبتين اماماً عالياً بالتعاقب ، هرولة خفيفة ، سير اعتيادي الوقوف- السير - الهرولة الاعتيادية - الهرولة الجانبية مع مرجحة الذراعين اماما - الهرولة الاعتيادية مع ضرب العقبين بالورك - الهرولة مع قتل الجذع للجانبين بالتعاقب - الهرولة السير الوقوف . (الاستناد الأمامي) ثني ومد الذراعين (عدتين) يكرر (10 مرات) (الوقوف انثناء عرضي) قتل الجذع للجانبين بالتعاقب (4 عدات) يكرر (5 مرات) (الوقوف) قفزات حرة على البقعة وعند سماع الإشارة القفز إلى الأعلى وضم الركبتين للصدر يكرر (5 مرات) (الوقوف) تدوير الرسغين والمرفقين معا للداخل والخارج . | 20د | أولاً:- القسم الاعدادي المقدمة الاحماء العام الاحماء الخاص |
| | | تم ارسال مقطعين (احدهما تعليمي للضربتين الامامية و الخلفية و المقطع الثاني هو لعب لأحدى البطولات) | 65د | ثانياً:-القسم الرئيسي |

156(ملحق10)

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - التأكيد على الهدوء والانتباه والتركيز - التأكيد على المشاركة الفاعلة وعدم التردد والخجل من طرح الإجابة و المناقشة. | | <p>- تم استخدام (المجموعة الكترونية) من قبل مدرسة المادة للموضوع لارسال المقاطع .</p> <p>- تم استخدام (الاجهزة الكترونية الشخصية) لغرض مشاهدة المقاطع.</p> <p>- تم استخدام مجاميع (التعلم التعاوني) كناحية تنظيمية وتعليمية مع التأكيد على توزيع الطالبات في مجموعات غير متجانسة في الأداء المهاري و بعد الانتهاء من مشاهدة المقاطع تم اعطائهم ورقة عمل مطلوب بها ان يقارنوا بين الضربيتين و يذكرون سبب استخدام الضربة الامامية او الخلفية حسب الحالة.</p>  | <p>25د</p> | <p>الجزء التعليمي طور الكشفي و التنفيذ و المراقبة</p> |
| <p>انظر (الملحق9 شكل14)</p> <p>انظر (الملحق9 شكل15)</p> | <p style="text-align: center;">★</p> | <p>1. تقوم المدرسة برمي الكرات الى الملعب المقابل و تقوم الطالبة بارجاعها حسب رمي الكرة باتجاه يمين او يسار .(يكرر5مرات)</p> <p>2. وقوف الطالبات على شكل خطين و طالبة طالبة من كل مجموعة تقف امام كارتون ملون و تقوم بارجاع الكرات نحو الكارتون الاصفر الضربة الامامية و</p> | <p>40د</p> | <p>الجزء التطبيقي طور الرقابة</p> |

157(ملحق10)

| | | | | |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------------------------|
| <p>انظر (الملحق 9 شكل 16)</p> <p>انظر (الملحق 9 شكل 17)</p> | <p>× ×</p> <p>× ×</p> <p>× ×</p> <p>× × × × × × × × × ×</p> | <p>الاحضر ضربة خلفية. (يكرر5مرات)</p> <p>3. أداء الضربتين على الجهاز ومن مسافات مختلفة ومن اتجاهات مختلفة.(يكرر5مرات)</p> <p>4.احدا الطالبات تقوم بالضربة الامامية ع الجدار و الأخرى تقوم بإرجاعها ضربة خلفية.(يكرر5مرات)</p> | | |
| | <p>*****</p> <p></p> | <p>- سباق طبطبة ملعب كامل ذهاب وأياب (مجموعتين) . - تمارين تهدئه واسترخاء .</p> | <p>45</p> | <p>ثالثا:- القسم الختامي</p> |

وحدة تعليمية(6) بانموذج التعلم منظم ذاتياً (Pintrich) باستخدام جهاز المبتكر الخاصة بالمجموعة التجريبية

اليوم /الثلاثاء 2022/2/1 زمن الوحدة /90 د الهدف التعليمي: دمج بين المهارتين الضربة الامامية والخلفية .

المرحلة /الثانية عدد الطالبات /15 الهدف السلوكي: ان تستطيع الطالبة تأدية الضربة الامامية و الخلفية حسب الموقف

القاعة / الادوات المستخدمة/ مضارب وكرات التنس/الجهاز المبتكر/شريط لاصق

| الملاحظات | التنظيم | الفعاليات أو المهارات الحركية | الزمن بالدقائق | أقسام الوحدة التعليمية |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------------------------|
| - التأكيد على الانضباط والهدوء . - التأكيد على أداء التمارين بشكل موحد . | *****  | - إحضار المضارب والكرات وتهيئة المستلزمات الضرورية للوحدة التعليمية، ووقوف الطالبات صف واحد أخذ الحضور بدأ الوحدة التعليمية بالصيحة الرياضية . - الوقوف - السير - الهرولة الاعتيادية - الهرولة مع تدوير الذراعين إماما - عاليا - خلفا بالتعاقب - الهرولة مع رفع الركبتين عاليا - الهرولة - السير- الوقوف . - (الوقوف) تدوير الرأس لليمين واليسار بالتعاقب - (الوقوف تخصر) مد الذراعين جانبا وثنيهما ثم إماما وثنيهما (4عداات) يكرر (5 مرات) - (الوقوف) قتل الجذع للجانبين بالتعاقب (4 عداات) يكرر (5 مرات) - (الاستناد الأمامي) ثني ومد الذراعين (عدتين) يكرر (10مرات). | 15د 2د 5د 8د | أولاً:- القسم الاعدادي المقدمة الاحماء العام الاحماء الخاص |
| التأكيد على الهدوء والانتباه والتركيز - تم استخدام (المناقشة الايجابية الجماعية) من قبل المدرسة. | | تم اعطاء تغذية راجعة لمهارة الضربة الامامية من خلال مشاهدة الفيديو لاحد اللاعبين و التأكيد على خطوات الاداء المهاري و الاخطاء الشائعة التي يجب تجنبها.. تقوم المدرسة بتقسيم الطالبات الى خمسة مجاميع ويعطي لكل قائد المجموعة | 65د 25د | ثانياً:-القسم الرئيسي الجزء التعليمي |

159(ملحق10)

| | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <p>- التأكيد على المشاركة الفاعلة وعدم التردد والخجل من طرح الإجابة .</p> | <p style="text-align: center;"> × ★ × × × × × × </p> | <p>ورقة عمل ويطلب منهم التباحث و التفكير حول السؤال واعطاء الاجوبة النموذجية. - تم استخدام (العرض الفيديوي انموذجا لاحد اللاعبين) من قبل مدرسة المادة للموضوع . - تم استخدام مجاميع (التعلم التعاوني) كناحية تنظيمية وتعليمية مع التأكيد على توزيع الطالبات في مجموعات غير متجانسة في الأداء المهاري و تم اعطائهم ورقة العمل تحتوي على مجموعة من الاسئلة و الغرض منها تنمية التفكير بين الافراد والمجاميع. ورقة العمل كانت تحتوي على سؤال: بعد مشاهدتكما للمقطع الفيديوي اذكروا الاخطاء الشائعة في مهارة الضربة الامامية.</p> | <p style="text-align: center;">طور الكشفي و التنفيذ و المراقبة</p> |
| <p>انظر (الملحق 9الشكل 18) انظر (الملحق 9الشكل 19) انظر (الملحق 9الشكل 20) انظر (الملحق 9الشكل 21) انظر (الملحق 9الشكل 22)</p> | | <p>40د 1. ثلاث طالبات من كل اتجاه ويقومون بتأدية الضربات الامامية و الخلفية بينهم.(يكرر3مرات) 2.تمرين الركض السريع مع تغيير الاتجاه و ضرب الكرة خلفية او امامية حسب طلب المدرس.(يكرر3مرات) 3.ضرب الكرات ع كارتون ملون ع الارض بقوة و سرعة مرة امامية و مره خلفية .(يكرر3مرات) 4. تمرين ضرب الكرات من تحت الشريط اللي موجود فوق الشبكة و لصعوبة اداء التمرين نقوم بتقليل المسافة بين حافة الشبكة و الشريط. 5. ارجاع الكرات المرمية من قبل المدرس خارج اللعب نحو الجهاز و التركيز على الحلقة الصغيرة .</p> | <p style="text-align: center;">الجزء التطبيقي</p> |

160(ملحق10)

| | | | | |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------|
| <p>هنا يتم تطبيق طور التأمل و ردود الافعال .</p> | <p>***** </p> | <p>- استرخاء على نغمة هادئة و يتم الطلب من طالبات مراجعة المقطع الفيديوي في اذهانهم و يذكرون متطلبات الاداء المهاري في اللعبة. تحية الانصراف .</p> | <p>10د</p> | <p>ثالثا:- القسم الختامي</p> |
|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------|

numbered (40) students, Appropriate tests were conducted for the study and the results were statistically treated with the statistical bag (SPSS) .

The study reached a set of results, including the experimental group that implemented the educational units learning according to the (Pintrich) self-organized model using the innovative device in learning skill performance and accuracy of the forehand and backhand tennis for female students over the control group. The innovative device contributed to the development of the motor path of the studied skills by adjusting the output of the movement. The exercises used within the educational unit have an effective role in lateral thinking and learning the studied skills.

Abstract

The effect of the self-organized learning model (Pintrich) using an innovative device in lateral thinking and learning skill performance and accuracy of the forehand and backhand tennis for female students

Researcher

Zainab Nadhum Shakir

Supervisors

Prof. Dr. Hayder Salman Mohseen

Prof.D. Wisaam Salaah Abd Alhussien

The aim of the research is to design an innovative device in learning skill performance and accuracy of the forehand and backhand tennis for female students, and to prepare a scale of lateral thinking for students of the second stage in tennis, and to prepare educational units by (Pintrich) self-organized learning model using an innovative device in lateral thinking and learning skill performance and accuracy of the forehand and backhand tennis for female students, to identify the effect of the (Pintrich) self-organized learning model using an innovative device in lateral thinking and learning skill performance and accuracy of the forehand and backhand tennis for female students, and to identify the priority effect between the (Pintrich) self-organized learning model using an innovative device and the model followed before. The researcher used the experimental approach for its suitability to the nature of the research problem to be solved, and by designing equal groups, control and experimental, with pre and post tests.) a female student. The research population involved the students of the second stage in the College of Education for Girls (Department of Physical Education and Sports Sciences) at the University of Kufa for the academic year 2021-2022, who



Ministry of Higher Education & Scientific Research

University of Kerbala

College of Physical Education & Sport Science

**The Effect of the Self-Organized Learning Model
(Pintrich) Using An Innovative Device In Lateral
Thinking and Learning Skill Performance and
Accuracy of The Forehand and Backhand Tennis
For Female Students**

By

Zainab Nadhum Shakir

A Dissertation Submitted to the Council of the College of Physical Education
& Sport Science, University of Kerbala as Partial Fulfillment of the
Requirement of PhD Degree in Physical Education & Sport Science

Supervised by

Prof. Dr. Hayder Salman Mohseen

Prof. Dr. Wisam Salaah Abd Alhussien

2022