



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الماجستير

**تأثير استراتيجية التعلم للإتقان بأسلوبين مختلفين في التصورات الذهنية وتعلم  
بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب**

رسالة مقدمة إلى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء

وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة

كُتبت من قِبَل

أياد كاظم حتروش

بإشراف

أ. د خليل حميد محمد علي

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴿١﴾ وَوَضَعْنَا عَنَّا  
 وَزُرْكَ ﴿٢﴾ الَّذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ ﴿٣﴾ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ  
 ﴿٤﴾ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾ فَإِذَا  
 فَرَغْتَ فَانصَبْ ﴿٧﴾ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَب ﴿٨﴾ ﴾

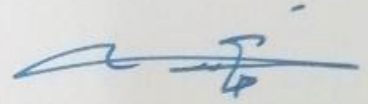
صدق الله العلي العظيم

سورة الشرح / الآية (٨-١)

## إقرار المشرف

أشهد بأن هذه الرسالة الموسومة :

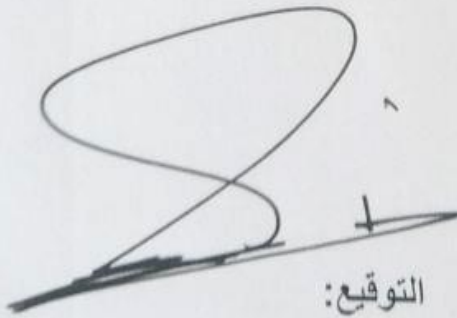
(تأثير استراتيجية التعلم للإتقان بأسلوبين مختلفين في التصورات الذهنية وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب) التي قدمها الطالب (أياد كاظم حنروش) قد تمت تحت إشرافي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية - جامعة كربلاء وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة.



التوقيع :

أ. د خليل حميد محمد علي

بناءً على التعليمات والتوصيات أُرشح هذه الرسالة للمناقشة.



التوقيع:

أ.م.د خالد محمد رضا

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء

2022 / 10 / 17

## إقرار المقوم اللغوي

إطلعت على الرسالة الموسومة :

(تأثير استراتيجية التعلم للإتقان بأسلوبين مختلفين في التصورات الذهنية وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب) من قِبَل الطالب (أياد كاظم حتروش) وتمت مراجعتها من الناحية اللغوية إذ أصبحت بأسلوب علمي سليم خالٍ من الأخطاء اللغوية والتعبيرات غير الصحيحة، ولأجله وقعت .



ر. ساهرة العامري

التوقيع :

الإسم : ساهرة عليوي حسين

اللقب العلمي : أستاذ مساعد دكتور

الإختصاص : اللغة العربية


مكان العمل : جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

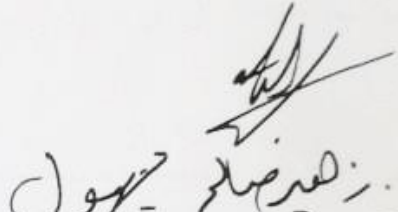
التاريخ : ١٥ / ١٠ / 2022 م.

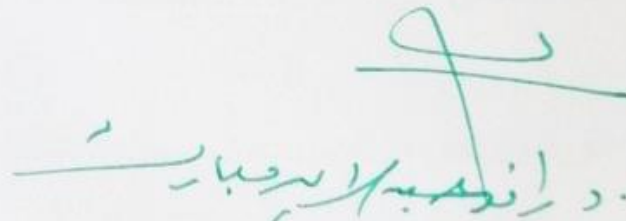
## إقرار لجنة المناقشة والتقويم

نحن أعضاء لجنة المناقشة والتقويم نشهد بأننا، إطلعنا على الرسالة الموسومة:

(تأثير استراتيجية التعلم للإتقان بأسلوبين مختلفين في التصورات الذهنية وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب) وقد ناقشنا الطالب (أياد كاظم حنروش) في محتوياتها وفيما له علاقة بها ونؤيد بأنها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة.

  
التوقيع :  
الإسم : د. محمد هادي طاهر  
عضوا :

  
التوقيع :  
الإسم : د. زيد الفيض  
عضوا :

  
التوقيع :  
الإسم : د. زيد الفيض  
التاريخ : ١٠ / ١٢ / ٢٠٢٢  
رئيسا :

صنّقت من قِبَل مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء بجلسته المرقمة ( ) والمنعقدة بتاريخ / / 2022 م .

  
التوقيع

د. حبيب علي طاهر

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء / وكالة

## الإهداء

- إلى يس وآله الميامين وعنوان الإنسانية الأول ..... محمد (صلى الله عليه وآله وسلم)
- إلى من لا معنى لي بدونه ويسكن قلبي وطني الجريح ..... العراق
- إلى مَنْ زرعاً فيّ الأمل والصبر ..... أبي و أمي
- إلى سندي ومَنْ به شددت ازري ..... أخي
- إلى مَنْ علّمني حرفاً ..... معلمي ومدرسيّ
- إلى نبع الماء الصافي ..... زوجتي وأمّ أولادي
- إلى عطر الورد ورحيق الزهر ..... أولادي الأعزّاء
- إلى الأوفياء ..... زملائي وزميلاتي
- إلى أستاذي ومشرفي الغالي ..... أ.د خليل حميد

## الشكر والتقدير

الحمد لله الأول بلا أول كان قبله، والآخر بلا آخر يكون بعده، إبتدع الخلق بقدرته إبتداعاً، وإخترعهم بمشيئته إختراعاً، والصلاة والسلام على أشرف الانبياء والمرسلين محمد وعلى آله المعصومين الطيبين الطاهرين، فالشكر لله أولاً وأخراً الذي منحني القوة والصبر على تحمل مشاق السهر لأقف اليوم بين أساتذتي وأهلي وأصدقائي وزملاء الدراسة فإن اللسان ليعجز عن تقديم الشكر والعرفان إلى كل من أسهم في إخراج هذه الرسالة إلى حيز الوجود .

في البدء إنه من دواعي سروري أن أتوجه بأجمل عبارات الشكر والتقدير إلى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء المتمثلة بالسيد العميد (أ.د حبيب علي طاهر المحترم) ومعاونته للشؤون العلمية (أ.م.د خالد محمد) ومعاونته للشؤون الإدارية (أ.م.د عباس عبد الحمزة) ومسؤول شعبة الدراسات العليا (أ.م.د سامر عبد الهادي) وجميع أساتذة كليتي الكرام لإتاحتهم لي فرصة إكمال دراستي العليا .

وידعونني واجب الوفاء والعرفان بالجميل أن أقدم شكري الجزيل وإمتناني اللامتناهي إلى أستاذي الفاضل صاحب القيم والمبادئ الأصيلة والأخلاق الرفيعة الأستاذ الدكتور (خليل حميد محمد علي) الذي أعطاني من وقته الكثير، ومن علمه الغزير، ورعايته الصادقة التي أبداها وعاملني بها طول مدة إشرافه كانت لي خير عون في ترصين هذه الرسالة فلم يهن أو يكل يوماً عني له مني أصدق وأرقى كلمات الشكر والتقدير والإمتنان على جهوده الثمينة والقيمة وجزاه الله عني خير الجزاء وحفظه وأهله من كل مكروه، وأطال الله بالخير عمره .

كما يسعدني أن أتقدم بالشكر والتقدير إلى لجنة إقرار الموضوع المتمثلة (أ.د حيدر سلمان محسن و أ.م.د حسنين عبد الواحد عباس و م.د محمد جابر كاظم) والمقوم العلمي والمقوم اللغوي، وموظفي شعبة الدراسات العليا كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وموظفي مكتبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء لتوفير المصادر والمراجع اللازمة للبحث .

ولا يفوتني أن أتقدم بالشكر والإمتنان إلى جميع أساتذتي في الدراسة الأولية والدراسات العليا الذين بفضلهم بعد الله أتواجد بهذا المكان دعائي لهم بالصحة والسلامة، وأخص بالذكر منهم (أ.د زهير صالح) لجميل مساعدته ورُقي طروحاته العلمية و(أ.د علاء فليح) لجهوده الطيبة والكبيرة في معالجة إحصائيات الدراسة فلهم مني جزيل الشكر ووافر الإمتنان.

وتدعونني الأمانة أن أتقدم بالشكر والتقدير إلى زملائي كافة في الدراسات العليا الذين كان لهم بالغ الأثر في تعميق الأواصر العلمية وتعزيز روح التعاون فلهم مني كل الإعتزاز .

كما أتقدم بالشكر والإمتنان إلى (كلية الصفوة الجامعة- قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة بعمادتها وأساتذتها وموظفيها) وأخص بالشكر منهم (الأخ م.م علي مرزا والأخ م.م تحسين محمد مدرس مادة كرة القدم،

وطلاب عينة البحث) على كل ما قدموه لي لإنجاز هذه الدراسة فأسأل الله العليّ التقدير التوفيق لهم وأن يحفظهم من كل سوء .

كما أتقدم بأسمى كلمات الحب والتقدير إلى الإخوة الأعضاء فريق العمل المساعد وهم كل من (احمد رضا ، عمار خماط ، جواد كريم ، احمد خضير) لجميل وقوفهم معي وطيب مساعدتهم ولهم مني جزيل الشكر والامتنان .

ولا يفوتني أن أقدم شكري وتقديري إلى كل من تمنى لي الخير وخصني بالدعاء وكل من ساهم بمساهمة صغرت أو كبرت لإنجاز هذه الدراسة وخذلتني ذاكرتي عن ذكره، فلهم مني جميعاً كل الإحترام والتقدير .

ويلزمني واجب الوفاء أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى السادة أعضاء لجنة المناقشة المتمثلة بـ(أ.د. رافد عبد الأمير ناجي – رئيساً ، أ.د. زهير صالح مجهول – عضواً ، م.د. محمد جابر كاظم – عضواً) لما تجشموه من جهد وأرجو من الله أن يوفقني ويوفقهم إلى ما فيه خير وصلاح لهذا الوطن العزيز.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلق الله والمرسلين ، محمد صلى الله عليه وآله أجمعين .



## ملخص الرسالة باللغة العربية

تأثير استراتيجيات التعلم للإتقان بإسلوبين مختلفين في التصورات الذهنية وتعلم بعض المهارات الأساسية  
بكرة القدم للطلاب

الباحث - أياد كاظم حنروش      المشرف - أ.د. خليل حميد محمد علي

1444هـ

2022م

تُعد لعبة كرة القدم من الألعاب الجماعية وإن نجاح وإتقان مهاراتها الأساسية يتطلب توافر مقومات واضحة من خلال تهيئة الظروف والإمكانات والإجراءات التي يقوم بها المدرس في سبيل مساعدة الطلاب على تحقيق الأهداف المحددة والمخطط لها مسبقاً وفق تحركات سلوكية منتظمة هادفة للوصول إلى غاياته وهذا ما يسمى بالاستراتيجية، ومنها استراتيجية التعلم للإتقان باستخدام أسلوبين مختلفين (التبادلي، حل المشكلات) والتي منها يمكن الوصول إلى الأهداف المراد تحقيقها.

أما مشكلة البحث فهي إنه الإعتماد على تطبيق استراتيجية واحدة في التعلم (استراتيجية الأوامر) قد يؤدي إلى إحداث ردة فعل لدى المتعلمين من ضعف التفاعل خلال سير المحاضرة فضلاً عن الحد من دافعية المتعلم نحو تطبيق وإتقان المهارات، ومن أجل مواكبة التطورات والإتجاهات الحديثة في التعليم ارتأى الباحث استخدام استراتيجية زاد الإهتمام بها حديثاً هي (استراتيجية التعلم للإتقان) باستخدام أسلوبين مختلفين (التبادلي وحل المشكلات) أملاً أن تُسهم في إثراء العملية التربوية والتعليمية من خلال تأكيدها على مدى تحقيق الأهداف المنشودة في عملية التعلم.

وقد هدفت الدراسة إلى إعداد مقياس التصورات الذهنية وإعداد وحدات تعليمية وفقاً لاستراتيجية التعلم للإتقان بالإسلوبين المختلفين (التبادلي وحل المشكلات) في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب والتعرف على تأثير تلك الوحدات التعليمية بين الإسلوبين في الإختبارات القبليّة والبعدية وكذلك التعرف على أفضلية التأثير بين مجموعات البحث الثلاث في الإختبارات البعدية.

ولتحقيق أهداف وفروض البحث استخدم الباحث المنهج التجريبي ذو المجموعات الثلاث المتكافئة ذات الإختبار القبلي والبعدية وتحدد مجتمع الدراسة بطلاب المرحلة الأولى قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة- كلية الصفوة الجامعة للعام الدراسي (2021-2022) والبالغ عددهم (97) طالباً تم إختيار الباحث (10) طلاب من شعبة (A،B) بواقع (5) طلاب من كل شعبة كعينة للتجربة الإستطلاعية لمقياس التصورات الذهنية والإختبارات المهارية، وإختيار عينة إعداد المقياس بواقع (40) طالباً ، وإختيار العينة الرئيسة للدراسة بواقع (36) طالباً ، وكانت المجموعة الضابطة تُمثل (12) طالب من شعبة (A)، والمجموعة التجريبية الأولى (الإسلوب التبادلي) تُمثل (12) طالب من شعبة (B)، والمجموعة التجريبية الثانية تُمثل (12) طالب

من شعبة (C) بالطريقة العشوائية وبإسلوب القرعة، وبعد إنتهاء تنفيذ الوحدات التعليمية تم إجراء الإختبارات البعدية ومعالجة البيانات باستخدام الحقيبة الإحصائية (Spss).

من خلال مناقشة ما تم عرضه من نتائج توصل الباحث إلى مجموعة من الإستنتاجات كان من أهمها ان استراتيجية التعلم للإتقان وبإستخدام الإسلوبين المختلفين (التبادلي وحل المشكلات) عملت على مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب في التعلم من خلال التركيز على الطلاب الضعفاء بأداء واجبات إضافية وبالتالي وصولهم الى مستوى إتقان المهارة ، وكان للاستراتيجية المستخدمة بالإسلوب التبادلي دورا أكبر في تسهيل وتسريع تعلم المهارات الأساسية (التمرير ، الدحرجة ، الإخماد) ، اما الاستراتيجية المستخدمة بإسلوب حل المشكلات كان لها الدور الأكبر في تنمية التصورات الذهنية ، ومن أهم التوصيات ضرورة التغيير والتنويع في الاستراتيجيات والأساليب التعليمية لاسيما استراتيجية (التعلم للإتقان) لما لها من أهمية كبيرة في تحسين مستوى التعلم وإغناء العملية التعليمية ومراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين ، وإجراء دراسات مشابهة على مراحل عمرية مختلفة لم تتناولها الدراسة الحالية للطلاب والطالبات .

## قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع	التسلسل
	العنوان	
2	الآية القرآنية	
3	إقرار المشرف	
4	إقرار المقوم اللغوي	
5	إقرار لجنة المناقشة	
6	الإهداء	
7-8	الشكر والتقدير	
9-10	ملخص الرسالة باللغة العربية	
11-18	قائمة المحتويات	
<b>الفصل الأول</b>		
20	التعريف بالبحث	1
20-21	مقدمة البحث وأهمية	1 -1
21-22	مشكلة البحث	2 -1
22	أهداف البحث	3 -1
23	فروض البحث	4 -1
23	مجالات البحث	5 -1
23	تحديد المصطلحات	6-1
<b>الفصل الثاني</b>		
26	الدراسات النظرية والدراسات المشابهة	2
26	الدراسات النظرية	1-2
26	معنى ومفهوم الاستراتيجية	1-1-2
27	استراتيجية التدريس	1-1-1-2
28	الوظائف الأساسية لاستراتيجيات التدريس	2-1-1-2
28-29	تصنيف استراتيجيات التدريس	3-1-1-2
30	مواصفات الاستراتيجيات الجيدة في التدريس	4-1-1-2

30	العلاقة والفرق بين الاستراتيجية والطريقة والإسلوب	5-1-1-2
31	استراتيجية التعلم للإتقان	2-1-2
31	نشأة التعلم للإتقان	1-2-1-2
31-32	مفهوم التعلم للإتقان	2-2-1-2
32-33	الغاية من ظهور استراتيجية التعلم للإتقان	3-2-1-2
33	مستوى الإتقان في استراتيجية التعلم للإتقان	4-2-1-2
33-34	خطوات استراتيجية التعلم للإتقان	5-2-1-2
34-35	التقويم في استراتيجية التعلم للإتقان	6-2-1-2
35	مميزات استراتيجية التعلم للإتقان	7-2-1-2
35-36	أساليب التدريس	3-1-2
37-38	مفهوم إسلوب التدريس	1-3-1-2
38	مواصفات الإسلوب الناجح	2-3-1-2
38-39	أنواع أساليب التدريس	3-3-1-2
40	الفرق بين الأساليب التدريسية المباشرة والأساليب غير المباشرة	4-3-1-2
41-44	الإسلوب التبادلي	5-3-1-2
44-47	إسلوب حل المشكلات	6-3-1-2
47-48	التصورات الذهنية	4-1-2
48-49	مفهوم التصورات الذهنية	1-4-1-2
49-50	أهمية التصورات الذهنية	2-4-1-2
50	أنواع التصورات الذهنية	3-4-1-2
50-52	المهارات الأساسية في كرة القدم	5-1-2
52-55	مهارة التمرير	1-5-1-2
55-57	مهارة الدحرجة	2-5-1-2
57-59	مهارة الإخماد	3-5-1-2
60	الدراسات المشابهة	2-2
60	دراسة فرج عبد الجليل عبد الرضا السلمي	1-2-2
61	دراسة علي قيس حبيب مجيد الناصر	2-2-2
62	دراسة احمد علي عبد الحسين	3-2-2

63-64	مناقشة الدراسات المشابهة	4-2-2
<b>الفصل الثالث</b>		
68	منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	3
68	منهجية البحث	1-3
68	منهج البحث	1-1-3
68	مجتمع البحث وعيناته	2-1-3
68	مجتمع البحث	1-2-1-3
68	عينات البحث	2-2-1-3
68-69	عينة البحث الرئيسة	1-2-2-1-3
69	عينة إعداد مقياس التصورات الذهنية	2-2-2-1-3
69	عينة التجربة الإستطلاعية لمقياس التصورات الذهنية والإختبارات المهارية	3-2-2-1-3
70	التصميم التجريبي المستخدم في البحث	3-1-3
70-71	تجانس العينة	4-1-3
71	الوسائل الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث	5-1-3
71	الوسائل المستخدمة في البحث	1-5-1-3
71-72	الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث	2-5-1-3
72	إجراءات البحث الميدانية	2-3
72-73	إجراءات إعداد مقياس التصورات الذهنية	1-2-3
73	إعداد تعليمات الإجابة عن المقياس	1-1-2-3
74	التجربة الإستطلاعية للمقياس	2-1-2-3
74	تطبيق المقياس على أفراد عينة الإعداد	3-1-2-3
74-75	تصحيح المقياس	4-1-2-3
75	التحليل الإحصائي لفقرات المقياس	5-1-2-3
75-77	القدرة التمييزية لفقرات المقياس	1-5-1-2-3
77-78	الإتساق الداخلي لفقرات المقياس	2-5-1-2-3
78	الخصائص السايكومترية لمقياس التصورات الذهنية	2-2-3
79	صدق المقياس	1-2-2-3
79-80	ثبات المقياس	2-2-2-3

80	تحديد بعض المهارات الأساسية بكرة القدم	3-2-3
80-81	تحديد اختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم	1-3-2-3
81	توصيف الاختبارات المهارية	2-3-2-3
81-82	إختبار مهارة التمرير	1-2-3-2-3
83	إختبار مهارة الدحرجة	2-2-3-2-3
84-85	إختبار مهارة الإخماد	3-2-3-2-3
85-86	التجربة الإستطلاعية للاختبارات المهارية	4-2-3
86-87	الأسس العلمية للاختبارات	5-2-3
87	إعداد وحدات تعليمية وفق استراتيجية التعلم للإتقان بالإسلوبين (التبادلي وحل المشكلات)	6-2-3
87-88	آلية عمل المجموعة التجريبية الأولى (الإسلوب التبادلي)	1-6-2-3
88-89	آلية عمل المجموعة التجريبية الثانية (إسلوب حل المشكلات)	2-6-2-3
89	التجربة الرئيسية	7-2-3
89	الوحدات التعريفية	1-7-2-3
89-90	الإختبار القبلي	2-7-2-3
90-91	تكافؤ مجموعات البحث	8-2-3
91-93	تنفيذ الوحدات التعليمية وفق استراتيجية التعلم للإتقان	9-2-3
93	الإختبار البعدي	10-2-3
93	الوسائل الإحصائية المستخدمة في البحث	11-2-3
<b>الفصل الرابع</b>		
95	نتائج البحث عرضها وتحليلها ومناقشتها	4
95	عرض وتحليل ومناقشة نتائج الإختبارات القبليّة والبعديّة في التصورات الذهنية والمهارات الأساسية بكرة القدم (التمرير - الدحرجة - الإخماد) لمجموعات البحث الثلاث	1-4
95-97	عرض وتحليل ومناقشة نتائج الإختبارات القبليّة والبعديّة في التصورات الذهنية والمهارات الأساسية بكرة القدم (التمرير - الدحرجة - الإخماد) للطلاب (المجموعة الضابطة)	1-1-4
98-101	عرض وتحليل ومناقشة نتائج الإختبارات القبليّة والبعديّة في التصورات الذهنية والمهارات الأساسية بكرة القدم (التمرير - الدحرجة - الإخماد) للطلاب المجموعة التجريبية الأولى (الإسلوب التبادلي)	2-1-4
101-105	عرض وتحليل ومناقشة نتائج الإختبارات القبليّة والبعديّة في التصورات الذهنية والمهارات الأساسية بكرة القدم (التمرير - الدحرجة - الإخماد) للطلاب المجموعة التجريبية الثانية (إسلوب حل المشكلات)	3-1-4

105-106	عرض نتائج اختبار تحليل التباين (F) في الإختبارات البعدية لمجموعات البحث الثلاث في التصورات الذهنية والمهارات الأساسية بكرة القدم (التمرير - الدرجة - الإخماد) للطلاب	2-4
107-114	عرض وتحليل ومناقشة نتائج إختبار أقل فرق معنوي (L.S.D) بين مجموعات البحث الثلاث في التصورات الذهنية والمهارات الأساسية بكرة القدم (التمرير - الدرجة - الإخماد) للطلاب	3-4
<b>الفصل الخامس</b>		
116	الإستنتاجات والتوصيات	5
116	الإستنتاجات	1-5
116	التوصيات	2-5
<b>المراجع والمصادر العربية والاجنبية</b>		
117-121	المصادر والمراجع العربية	
121-122	المصادر والمراجع الأجنبية	
123-164	الملاحق	
B-C	ملخص الرسالة باللغة الإنكليزية	

### قائمة الجداول

الجداول		
69	يُبين مجتمع البحث وعيناته	1
71	يُبين تجانس عينة البحث في متغيرات (الطول والكتلة والعمر)	2
73	يُبين قيم (كا <sup>2</sup> ) المحسوبة لفقرات مقياس التصورات الذهنية للطلاب بكرة القدم	3
75	يُبين القيم الوزنية لفقرات مقياس التصورات الذهنية بكرة القدم للطلاب	4
76	يُبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين العليا والدنيا وقيم (T) المحسوبة والجدولية والدلالة التمييزية لفقرات مقياس التصورات الذهنية	5
77	يُبين معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمقياس والدلالة الإحصائية	6
78	يُبين معاملات الارتباط لعلاقة درجة الفقرة بالموقف لمقياس التصورات الذهنية	7
78	يُبين علاقة درجة الموقف بالدرجة الكلية لمقياس التصورات الذهنية	8

81	يُبين الأهمية النسبية لتحديد أهم الإختبارات المهارية المختارة	9
87	يُبين معاملات الثبات والموضوعية للإختبارات المهارية	10
91	يُبين تكافؤ مجموعات البحث في التصورات الذهنية وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم قيد الدراسة	11
92	يُبين التوقيت الزمني لأقسام الوحدة التعليمية	12
95	يُبين الفروق بين نتائج الإختبارات القبليّة والبعدية للتصورات الذهنية والمهارات الأساسية (التمرير - الدرجة - الإخماد) بكرة القدم للطلاب (المجموعة الضابطة)	13
98	يُبين معنوية الفروق بين نتائج الإختبارات القبليّة والبعدية للتصورات الذهنية والمهارات الأساسية بكرة القدم (التمرير - الدرجة - الإخماد) للطلاب للمجموعة التجريبية الأولى (الإسلوب التبادلي)	14
102	يُبين معنوية الفروق بين نتائج الإختبارات القبليّة والبعدية في التصورات الذهنية والمهارات الأساسية بكرة القدم (التمرير - الدرجة - الإخماد) للطلاب للمجموعة التجريبية الثانية (إسلوب حل المشكلات)	15
106	يُبين نتائج إختبار تحليل التباين (F) في الإختبارات البعدية بين مجموعات البحث الثلاث في التصورات الذهنية والمهارات الأساسية بكرة القدم (التمرير - الدرجة - الإخماد) للطلاب	16
107	يُبين نتائج إختبار (L.S.D) أقل فرق معنوي بين مجموعات البحث الثلاث في التصورات الذهنية والمهارات الأساسية بكرة القدم (التمرير - الدرجة - الإخماد) للطلاب	17



## قائمة الاشكال

الاشكال		
29	يُوضَح الاستراتيجية التي تبرز دور المعلم	1
29	يُوضَح الاستراتيجية التي تبرز دور المتعلم	2
40	يُوضَح الفرق بين الأساليب التدريسية المباشرة وغير المباشرة	3
42	يُوضَح بُنية الإسلوب التبادلي (التطبيق بتوجيه الاقران)	4
55	يُوضَح بعض أنواع مهارة التمرير	5
57	يُوضَح بعض أنواع مهارة الدرجة	6
59	يُوضَح بعض أنواع مهارة الإخماد	7
70	يُوضَح التصميم التجريبي لعينة البحث	8
82	يُوضَح إختبار مهارة التمرير نحو ثلاث دوائر مرسومة على الأرض	9
83	يُوضَح إختبار مهارة الدرجة بالكرة ذهابًا وإيابًا	10
85	يُوضَح إختبار مهارة الإخماد داخل مربع (2mX2m)	11

## قائمة الملاحق

الملاحق		
123- 125	إستبانة آراء الخبراء والمختصين حول مدى صلاحية فقرات مقياس التصورات الذهنية	1
126- 127	يبين أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين تم عرض فقرات مقياس التصورات الذهنية عليهم	2
128- 130	مقياس التصورات الذهنية بصيغته النهائية	3
131	أسماء فريق العمل المساعد	4
132- 133	إستمارة تحديد الاختبارات لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم	5
134	يبين أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين تم عرض إختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم (التمرير، الدرجة، الإخماد) عليهم	6
135	إستمارة تسجيل نتائج وإختبارات متغيرات الدراسة	7
136	أسماء الخبراء والمختصين الذين أجرى معهم الباحث مقابلات شخصية	8
137- 139	إنموذج لورقة الواجب / الإسلوب التبادلي	9
140- 142	إنموذج لورقة الواجب / إسلوب حل المشكلات	10
143- 163	نماذج لبعض الوحدات التعليمية وفق استراتيجية التعلم للإتقان	11
164	إنموذج لبعض الواجبات الإضافية للطلاب ذوي المستويات (C,D,F) للوصول الى مستوى إتقان المهارة	12

## الفصل الاول

- 1- التعريف بالبحث
- 1-1 المقدمة وأهمية البحث
- 2-1 مشكلة البحث
- 3-1 أهداف البحث
- 4-1 فروض البحث
- 5-1 مجالات البحث
- 1-5-1 المجال البشري
- 2-5-1 المجال الزماني
- 3-5-1 المجال المكاني
- 6-1 تحديد المصطلحات

## الفصل الاول

### 1- التعريف بالبحث :

#### 1-1 المقدمة وأهمية البحث :

تواجه المجتمعات في أماكن كثيرة من العالم تحديات ومشكلات تملئها طبيعة عصرنا الحاضر وخصائصه المميزة فنتيجة للتطور العلمي والمعرفي الذي يشهده العالم وكذلك عدم الملائمة بين الأنظمة التعليمية والمطالب التربوية، فعملية التعليم لم تُعد معتمدة على إعطاء الطالب كمًا من المعلومات والخبرات فحسب وإنما تعددت ليصبح دور المدرس موجّهًا نحو تشجيع وتحفيز الطلاب لكي يتمكنوا من الوصول إلى المعلومات وإكتشاف الحقائق المُراد تعلمها بأنفسهم مما يؤدي إلى إزدياد إيجابية الطالب .

ومما لا شك فيه إن المؤسسات التعليمية تختلف في طرائقها وأساليبها لمواجهة هذه التحديات والتغلب عليها لإختلاف واقعها التعليمي وخلفياتها الإقتصادية والإجتماعية ومدى الإمكانيات المتاحة لديها من أجل تحسين العملية التعليمية والإرتقاء بها بغية الوصول بالفرد المتعلم إلى التكامل من جميع النواحي المعرفية والنفسية والإجتماعية والبدنية والذي يشكل أمل المجتمعات في المستقبل ، وبناءً على ذلك يُعد التعليم المحور الاساسي ومن المرتكزات التي تلعب دورًا مهمًا في تطور وتقدم المجتمعات والشعوب ويتم ذلك من خلال الإهتمام بالعملية التربوية والتعليمية وتوجيهها نحو المسار الصحيح بما يواكب التطور والتقدم العلمي والمعرفي لإستثمار الموارد والطاقات البشرية التي تزود المجتمع بالمبادئ والقيم الدينية والمعرفية والسلوكية في مجالات الحياة لاسيما المجال الرياضي للوصول بالمتعلمين إلى المستويات المرغوبة من الأداء .

ولكي نتمكن من الإرتقاء بالعملية التعليمية فلا بد من تحفيز وزيادة دافعية الطلاب نحو التعليم من خلال إستخدام إستراتيجيات وأساليب مختلفة ومتعددة مما يتطلب من المعلم أو المدرس أن يكون ملماً بكيفية حدوث التعلم من جانب الطالب وكيف تؤثر هذه الاستراتيجيات والطرائق والأساليب في تحقيق الأهداف المنشودة .

ومن هنا ظهرت استراتيجيات وأساليب تدريس تنادي وتدعم الإهتمام المتزايد بالمتعلم ليس من خلال نقل العملية التعليمية من الإعتقاد على المدرس إلى إعتقاد المتعلمين على أنفسهم فقط بل ذهبت إلى أكثر من ذلك بغية الوصول بالفرد المتعلم إلى المستوى المطلوب من الأداء المتقن والناجح في المادة التعليمية أو الموقف التعليمي، وواحدة من هذه الاستراتيجيات هي ( استراتيجية التعلم للإتقان ) التي تركز الإهتمام عليها في الأونة الأخيرة كواحدة من الإتجاهات التربوية التعليمية الحديثة لما لها من إثراء وتأثير إيجابي على عملية التعلم من خلال الوصول بالمتعلمين إلى المستويات المطلوبة في التعلم ومراعاة الفروق الفردية بينهم والتطبيق لهذه الاستراتيجية سيتم من خلال إستخدام أسلوبين تدريسيين مختلفين هما (الإسلوب التبادلي وإسلوب حل المشكلات)

فالإسلوب التبادلي يخلق علاقات جديدة بين المعلم والمتعلم وبين المتعلمين أنفسهم من خلال إشراكه في العملية التعليمية وإعطائه مساحة أكبر من حيث إتخاذ القرارات وهذه القرارات تتعلق بالتقويم ويتم تزويده بتغذية راجعة مباشرة ، وأما إسلوب حل المشكلات ، فيقوم على إثارة مشكلة تثير إهتمام الطلاب وتستهوئ إنتباههم وتدفعهم إلى التفكير والدراسة على حل هذه المشكلة وإيجاد حلول سليمة للوصول إلى أفضل وسيلة لحلها .

إن التعلم المهاري للمهارات الأساسية في لعبة كرة القدم يشكل جانبًا مهمًا من جوانب اللعبة والذي يحتاج بدوره إلى مستوى من القدرة العقلية وغيرها من القدرات والإرتباط بينهما من أجل الأداء المثالي الفعال ، ولعل التصورات الذهنية أحدها والتي يجب أن يتصف بها المتعلم في مجال اللعبة كونه يحتاج إلى التحرك الدائم وما يُرافقه من مهارات وهذا يكون من خلال التصور الذهني والذي يعمل على تخفيف العبء الملقى على المتعلم .

لعبة كرة القدم واحدة من الألعاب الجماعية الأوسع إنتشارًا في العالم لما لها من مميزات تنفرد بها عن الألعاب الأخرى من حيث الإثارة والتشويق والمنافسة بشكل أكبر فضلًا عن إنها من الألعاب الأكثر شعبية في العالم وهذا الشغف الشعبي لهذه اللعبة جاء لأسباب كثيرة منها تعدد المهارات وتنوعها عمًا هو في الألعاب الأخرى ، ولكي نحقق مستوى أفضل في التدريس ومستوى من الأداء الناجح والتمتق لدى المتعلمين الأمر الذي يستدعي الإهتمام بالعمليات والفعاليات التعليمية آخذين بنظر الإعتبار إن المؤسسات التعليمية تُعد أساس تطور وتقدم الأمم والشعوب في جميع مجالات الحياة ومختلف الألعاب الرياضية ومنها كرة القدم .

ومن هنا تكمن أهمية الدراسة بإيصال المتعلم إلى المستوى الأمثل والمطلوب من التعلم من خلال المهام والواجبات الموكلة إليه من قبل المعلم وما تقتضيه العملية التعليمية ، وكحاولة من الباحث لإفادة المدرسين والطلاب في تسهيل وتسريع وإتقان التعلم والإقتصاد في الجهد والوقت .

## 2-1 مشكلة البحث :

تلعب استراتيجيات وأساليب التدريس دورًا بارزًا في نقل المادة التعليمية إلى المتعلمين فإن عملية التدريس ترتبط إرتباطًا وثيقًا من حيث مراعاة قدرات ونوعية الطلاب في إختيار الأفضل منها ومراعاة الفروق الفردية بينهم في التعلم .

وإن تطبيق أي مهارة من المهارات الأساسية بكرة القدم المتعددة والمختلفة يحتاج إلى إتقان اذا ما علمنا إن الطالب في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة هم مشروع مدرس لمادة التربية الرياضية في المدارس وهذا يحتم عليه أداء المهارات وعرضها أمام طلابه بالشكل المطلوب ، ومما لا شك فيه إن استراتيجية الأوامر واحدة من الاستراتيجيات الناجحة إذا ما طبقت في الظروف المناسبة ، إلا إن المجهود الأكبر يقع على عاتق

المعلم أو المدرس وإحتياجه إلى جهد كبير لتعليم المهارات بحيث يسهل إتقان مراحلها في محاولة للوصول الى الأداء النموذجي لتلك المهارات ، بالإضافة الى إنه الإعتماد على تطبيق استراتيجية واحدة في التعلم قد يؤدي الى إحداث ردة فعل لدى المتعلمين من ضعف التفاعل خلال سير المحاضرة فضلا عن الحد من دافعية المتعلم نحو تطبيق وإتقان المهارات .

ومن أجل مواكبة التطورات والإتجاهات الحديثة في التعليم ارتأى الباحث إستخدام استراتيجية زاد الإهتمام بها حديثاً هي (استراتيجية التعلم للإتقان) بإستخدام إسلوبين مختلفين (التبادلي وحل المشكلات) أملاً أن تُسهم في إثراء العملية التربوية والتعليمية من خلال تأكيدها على مدى تحقيق الأهداف المنشودة في عملية التعلم وضرورة إشراك الطالب وتنشيط دوره بشكل فعال وإيجابي وعدم إقتصار دوره في التلقي والتطبيق للواجبات المطلوبة بالإضافة إلى تنمية جوانب ومهارات أخرى عديدة لدى الطلاب ومنها المناقشة والحوار وتقبل آراء الآخرين والتحليل والنقد والتقويم وكذلك تعمل على تنمية الصفات الشخصية والثقة بالنفس وبذل الجهد لمواجهة المشكلات وإيجاد الحلول الملائمة لها وتنمية القدرة على تحمل المسؤولية في إتخاذ القرارات السليمة .

### 3-1 أهداف البحث:

- 1- إعداد مقياس التصورات الذهنية لطلاب المرحلة الاولى قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / كلية الصفوة الجامعة للعام الدراسي 2021 – 2022 .
- 2- إعداد وحدات تعليمية وفقاً لاستراتيجية التعلم للإتقان بإستخدام (الإسلوب التبادلي) لتنمية التصورات الذهنية وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب .
- 3- إعداد وحدات تعليمية وفقاً لاستراتيجية التعلم للإتقان بإستخدام (إسلوب حل المشكلات) لتنمية التصورات الذهنية وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب .
- 4- التعرف على تأثير الوحدات التعليمية وفقاً لاستراتيجية التعلم للإتقان بإستخدام (الإسلوب التبادلي) في التصورات الذهنية وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب .
- 5- التعرف على تأثير الوحدات التعليمية وفقاً لاستراتيجية التعلم للإتقان بإستخدام (إسلوب حل المشكلات) في التصورات الذهنية وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب .
- 6- التعرف على أفضلية التأثير في الإختبارات البعدية بين مجموعات البحث الثلاث في التصورات الذهنية وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب .

### 4-1 فروض البحث :

- 1- هناك تأثير إيجابي للوحدات التعليمية المعدة وفقاً لاستراتيجيات التعلم للإتقان باستخدام (الإسلوب التبادلي) في التصورات الذهنية وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب .
- 2- هناك تأثير إيجابي للوحدات التعليمية المعدة وفقاً لاستراتيجيات التعلم للإتقان باستخدام (إسلوب حل المشكلات) في التصورات الذهنية وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب .
- 3- هناك أفضلية في التأثير بين مجموعات البحث الثلاث (الضابطة والتجريبيتين) في الإختبارات القبليّة والبعديّة ولصالح الإختبارات البعديّة .
- 4- هناك أفضلية في التأثير بين مجموعات البحث الثلاث (الضابطة والتجريبيتين) في الإختبارات البعديّة ولصالح المجموعة التجريبية الأولى (الإسلوب التبادلي) .

## 5-1 مجالات البحث :

**1-5-1 المجال البشري:** طلاب المرحلة الأولى قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة / كلية الصفوة الجامعة في محافظة كربلاء للعام الدراسي (2021-2022) .

**2-5-1 المجال الزمني:** المدة من (2021/12/12) إلى (2022/8/7).

**3-5-1 المجال المكاني:** ملعب نادي الحر الرياضي والقاعات الدراسية التابعة لكلية الصفوة الجامعة في محافظة كربلاء للعام الدراسي .

## 6-1 تحديد المصطلحات

**1- التعلم للإتقان :** " مجموعة من الأفكار والممارسات التعليمية المتعددة ومجموعة من إجراءات التعليم والتقويم تهدف إلى تحسين التعليم المقدم للطلبة حتى يصل جميعهم أو معظمهم إلى مستوى إتقان المادة التعليمية " (1) .

**2- التصورات الذهنية :** " وسيلة عقلية يمكن من خلالها تكوين تصورات الخبرات السابقة أو تصورات جديدة لم تحدث من قبل بغرض الإعداد العقلي للأداء " (2) .

(1) توفيق احمد مرعي ، محمد محمود الحيلة : تفريد التعليم ، ط1 ، عمان ، دار الفكر ، 1998 ، ص414 .

(2) اسامة كامل راتب : تعليم المهارات النفسية – تطبيقات في المجال الرياضي ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000 ، ص 117 .

## الفصل الثاني

2- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة

1-2 الدراسات النظرية

1-1-2 معنى ومفهوم الاستراتيجية

1-1-1-2 استراتيجية التدريس

2-1-1-2 الوظائف الأساسية لاستراتيجيات التدريس

3-1-1-2 تصنيف استراتيجيات التدريس

4-1-1-2 مواصفات الاستراتيجيات الجيدة في التدريس

5-1-1-2 العلاقة والفرق بين الاستراتيجية والطريقة والإسلوب

2-1-2 استراتيجية التعلم للإتقان

1-2-1-2 نشأة التعلم للإتقان

2-2-1-2 مفهوم التعلم للإتقان

3-2-1-2 الغاية من ظهور استراتيجية التعلم للإتقان

4-2-1-2 مستوى الإتقان في استراتيجية التعلم للإتقان

5-2-1-2 خطوات استراتيجية التعلم للإتقان

6-2-1-2 التقويم في استراتيجية التعلم للإتقان

7-2-1-2 مميزات استراتيجية التعلم للإتقان

3-1-2 أساليب التدريس

1-3-1-2 مفهوم إسلوب التدريس

2-3-1-2 مواصفات الإسلوب الناجح

3-3-1-2 أنواع أساليب التدريس

4-3-1-2 الفرق بين الأساليب التدريسية المباشرة والأساليب غير المباشرة

5-3-1-2 الإسلوب التبادلي

6-3-1-2 إسلوب حل المشكلات



## 4-1-2 التصورات الذهنية

## 1-4-1-2 مفهوم التصورات الذهنية

## 2-4-1-2 أهمية التصورات الذهنية

## 3-4-1-2 أنواع التصورات الذهنية

## 5-1-2 المهارات الأساسية في كرة القدم

## 1-5-1-2 مهارة التمرير

## 2-5-1-2 مهارة الدحرجة

## 3-5-1-2 مهارة الإخماد

## 2-2 الدراسات المشابهة

1-2-2 دراسة فرج عبد الجليل عبد الرضا السلمي، جامعة البصرة، ماجستير، 2012

2-2-2 دراسة علي قيس حبيب مجيد الناصر، جامعة كربلاء، ماجستير، 2019

3-2-2 دراسة أحمد علي عبد الحسين، جامعة المستنصرية، ماجستير، 2012

4-2-2 مناقشة الدراسات المشابهة

## الفصل الثاني

### 2- الدراسات النظرية والدراسات المشابهة

#### 1-2 الدراسات النظرية

##### 1-1-2 معنى ومفهوم الاستراتيجية :

"تُعد كلمة استراتيجية كلمة إنكليزية في الأصل يرجع مصدرها إلى كلمة (Strategy)، وهي مشتقة من المصطلح اليوناني إستراتيجوس (Strategues) وهذا المصطلح اليوناني متكون من مقطعين هم الأول ( Again ) ويعني جيش أما الثاني ( stratus ) ويعني يقود، لذلك فإن المعنى الحقيقي لكلمة استراتيجية هي قيادة الجيش أو فن قيادة الجيش" (1).

لقد كانت الاستراتيجية لفترة طويلة يمارسها كبار القادة حيث إقتصرت إستعمالاتها على الميادين العسكرية وكيفية تطوير قيادة الجيوش والحروب وأساليب القائد العسكري.

"إن لفظ الاستراتيجية يأتي في باب الوسائل والتي يقابلها المقاصد أو الغايات في السلوك أو الأفعال الفردية، فكل سلوك له في النهاية قصد أو غاية تعبر عن حاجة أساسية" (2).

وبناءً على ذلك إن إستعمال مصطلح الاستراتيجية لم يُعد مقتصرًا على الميادين العسكرية والحروب وحدها وإنما إمتد ليكون قاسم رئيسي ومشارك بين جميع النشاطات وفي ميادين العلوم المختلفة.

وقد أشار (محمد السيد علي ، 2000) إلى إن الاستراتيجية "هي الفن في إستخدام الإمكانيات والوسائل المتاحة بطريقة مثلى لتحقيق الأهداف المرجوة على أفضل وجه ممكن بمعنى إنها طريقة معينة لمعالجة مشكلة أو مباشرة مهمة أو أساليب عملية لتحقيق هدف معين" (3).

ويرى الباحث بأن الاستراتيجية : هي فن إنتقاء وإختيار وإستعمال الطرائق والأساليب والوسائل والإمكانيات المتاحة وفي مختلف الميادين السياسية والإجتماعية والإقتصادية والمعرفية والنفسية لتحقيق الأهداف المنشودة.

(1) داود ماهر محمد ومجيد مهدي : أساسيات في طرائق التدريس العامة ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1993 ، ص42 .

(2) مصطفى السايح محمد: اتجاهات حديثة في تدريس التربية البدنية والرياضية، مصر، الاسكندرية، مكتبة الاشعاع الفنية للطباعة والنشر، 2001، ص102.

(3) محمد السيد علي : مصطلحات في المناهج وطرق التدريس ، 2ط ، جامعة المنصورة ، مطبعة كلية التربية ، 2000 ، ص280.

## 1-1-1-2 استراتيجية التدريس :

تعرف استراتيجية التدريس بأنها "مجموعة من إجراءات التدريس المخططة سلفاً والموجهة لتنفيذ الدرس بغية تحقيق أهداف معينة وفق ما هو متوفر أو متاح من إمكانيات" (1).

"وتعد استراتيجية التدريس سياق من طرائق التدريس المناسبة لأهداف الموقف التدريسي، ويمكن من خلالها تحقيق أهداف ذلك الموقف بأقل الإمكانيات وعلى أجدد مستوى ممكن لينتج ما يسمى إجراءات التدريس أو استراتيجيات التدريس، والتي تمثل الواقع الحقيقي لما يحدث في الدرس من إستغلال إمكانيات معينة لتحقيق المخرجات التعليمية المرغوبة لدى الطلاب" (2).

وأوضح (حسن زيتون ، 2003 ) الاستراتيجيات التدريسية هي عبارة عن "خطوات للتعليم والتي يتبعها المعلم داخل الصف الدراسي أو خارجه لتدريس مضمون موضوع دراسي معين بغية تحقيق أهداف محددة سابقاً" (3).

وترى (فايزة عثمان ، 2011 ) بأن استراتيجيات التدريس "هي مجموعة من الخطوات التي تضم عدداً من الإجراءات التدريسية والأساليب والأنشطة التعليمية والأساليب التقويمية التي يستخدمها المعلم من أجل تحقيق الأهداف التعليمية المحددة" (4).

أما في مجال التربية الرياضية هناك الاستراتيجيات الرياضية وتعرفها (زينب وغادة، 2008 ) بأنها "مجموعة من الأهداف الرياضية موضوعة بصورة شاملة ومتكاملة تتضح فيها وسائل العمل ومتطلباته وإتجاهات مساره بهدف إحداث تغيرات لتحقيق الأهداف والنتائج الرياضية المحددة" (5).

ويرى الباحث إن استراتيجيات التدريس : هي مجموعة من الخطوات المنظمة والمتسلسلة التي يتبعها المدرس مع الطلاب تبنى على أساس علمي ومنطقي وتعتمد مجموعة من الطرائق والأساليب والوسائل تراعي الإمكانيات المتاحة والفروق الفردية بين المتعلمين لتحقيق أهداف معينة محددة مسبقاً بأقصى فاعلية ممكنة .

(1) محمد سلمان فياض الخزاولة و(آخرون) : طرائق التدريس الفعال ، ط1، عمان ، دار صنعاء للنشر والتوزيع، 2011، ص256.

(2) محمود داود الربيعي : إستراتيجيات التعلم التعاوني ، العراق ، النجف ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2008 ، ص9.

(3) حسن حسين زيتون : إستراتيجيات التدريس ، القاهرة ، دار الكتب للطباعة والنشر والتوزيع ، 2003 ، ص62 .

(4) فايزة عثمان حامد : اثر إستراتيجية التفكير الإيجابي المعرفي في تنمية مهارات القراءة الإبداعية في مقرر اللغة الانكليزية لدى طالبات الصف الثاني ثانوي بمدينة الطائف ، رسالة ماجستير ، جامعة ام القرى - مكة المكرمة ، كلية التربية قسم المناهج وطرق التدريس ، 2011 ، ص22 .

(5) زينب علي وغادة جلال عبد الحكيم : طرق تدريس التربية الرياضية الأسس النظرية والتطبيقات العملية ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي للطبع والنشر ، 2008 ، ص168.

## 2-1-1-2 الوظائف الأساسية لاستراتيجيات التدريس (1) :

- 1- إختيار المحتوى : إن أهم مشكلة في التعليم، هي أن المتعلمين يؤدون بمستويات مختلفة من القدرة في أغلب الأعمال، لذا فالمحتوى الذي يتم إختياره يجب أن يقابل إحتياجات كل متعلم في الدرس التعليمي، ويتضمن ذلك قرارات عن كيفية إختيار المحتوى المناسب لعدد كبير من المتعلمين، والوقت المناسب لتعلم المحتوى، ومن يتخذ القرارات الخاصة بالمحتوى، سواء أكان المدرس أو الطالب.
- 2- توصيل الأعمال : ويقصد به كيف يتم توصيل الموضوع إلى المتعلمين، فقد يكون التوصيل لفظيًا، أو بالعروض العملية (الإنموذج) أو بالوسائل السمعية والبصرية.
- 3- التقدم بالمحتوى : ويقصد به تقدم المتعلمين من مستوى أدنى إلى مستوى أعلى.
- 4- مصادر التغذية الراجعة والتقويم : تشكل عملية إعطاء التغذية الراجعة وتقويم الأداء قدر كبير من الصعوبة، مما يتوجب على المدرس أن يستخدم بعض الوسائل البديلة التي تعينه لتحقيق أفضل النتائج، كأساليب الملاحظة أو التغذية الراجعة من الزميل أو الإختبار الشكلي أو تسجيل شريط فيديو .

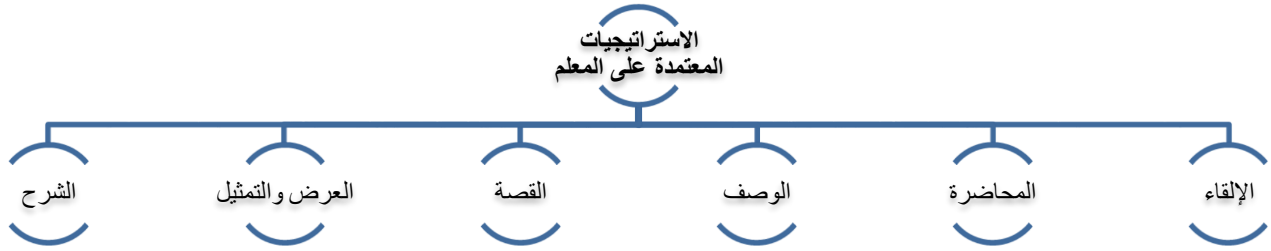
## 3-1-1-2 تصنيف استراتيجيات التدريس (2) :

- بعد إطلاع الباحث على المصادر فيما يخص تصنيفات استراتيجيات التدريس وجد أن أغلب هذه الاستراتيجيات تصنف على أساس الدور الذي يؤديه المعلم والمتعلم ويمكن إيجازها كالاتي :
- 1- الاستراتيجيات التي تبرز دور المعلم :

تقوم هذه الاستراتيجيات على الحركات التي تبرز دور المعلم وتغفل دور المتعلم إلا ما ندر وهذه الاستراتيجية تكون الركيزة الأساسية التي إستندت إليها طرائق التدريس المباشر التي شاع إستخدامها بين (المعلمين / المدرسين) والتي لا تولي إهتمامًا لنشاط المتعلم وفعاليتيه إذ يقتصر دور المتعلم على إستقبال المعلومات المقدمة من قبل (المعلم / المدرس) وشكل (1) يوضح ذلك.

(1) عفاف عبد الكريم: التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضة، مصر ، الاسكندرية ، منشأة المعارف للطباعة والنشر ، 1990، ص9 .

(2) احمد اسماعيل الحجي : ادارة بيئة التعليم والتعلم النظري والممارسة في الفصل والمدرسة ، ط1، القاهرة ، دار الفكر العربي، 2004، ص287.



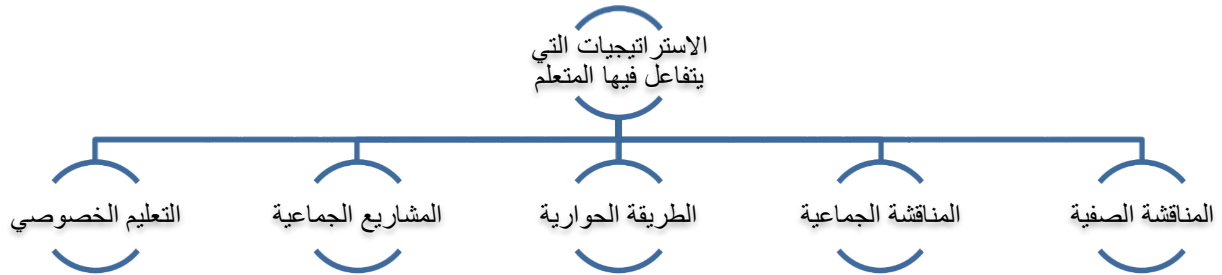
شكل (1)

يُوضّح الاستراتيجية التي تبرز دور المعلم

## 2- استراتيجيات التي تبرز دور المتعلم وفعاليتها :

بُنيت المناهج الحديثة على أساس الإعتماد على مشاركة المتعلم باكتشاف الحقائق والعلاقات التي تربطها في إكتشاف المهارات وتنمية القدرات على حل المشكلات وتخطي المواقف التعليمية .

وأن وظيفة المدرس الأساسية هي خلق المواقف التعليمية التي تؤدي إلى توجيه المتعلم نحو إكتشاف المفاهيم والعلاقات وإكتساب المهارات وتطبيقها بصورة صحيحة وتعريفهم بالأداء الجيد وتصحيح الأخطاء أول بأول ، وشكل (2) يُوضّح ذلك .



شكل (2)

يُوضّح الاستراتيجية التي تبرز دور المتعلم

## 3- استراتيجيات يتفاعل فيها المعلم والمتعلم معاً :

أن هذه الاستراتيجيات تربط بين دور (المعلم / المدرس) في الاستراتيجية الأولى وفاعلية المتعلمين في الاستراتيجية الثانية من خلال إظهار روح العمل التعاوني والألفة بينهم ومن أمثلتها (الإكتشاف الحر ، التعلم التعاوني) التي تعمل على رفع مستوى التحصيل والتنشئة الاجتماعية وتقدير الذات والتي تعدهم بشكل أفضل لأحوال الحياة الحقيقية الضرورية للممارسة الفعالة في الأسرة والعمل والمجتمع .

## 4-1-1-2 مواصفات الاستراتيجيات الجيدة في التدريس (1) (2):

تمتاز استراتيجيات التدريس بمجموعة من المواصفات منها :

- 1- الشمول، بحيث تتضمن جميع المواقف والإحتمالات المتوقعة في الموقف التعليمي .
- 2- المرونة والقابلية للتطوير، بحيث يمكن إستخدامها من صف لآخر.
- 3- أن ترتبط بأهداف تدريس الموضوع الأساسية.
- 4- أن تُعالج الفروق الفردية بين الطلاب.
- 5- أن تُراعي نمط التدريس ونوعه (فردى، جماعى) .
- 6- أن تكون طويلة المدى، بحيث تتوقع النتائج وتبعات كل نتيجة.
- 7- أن تكون عالية الكفاءة من حيث المقارنة مع ما تحتاجه من إمكانات عند التنفيذ ومع ما تنتجه من مخرجات تعليمية.

## 5-1-1-2 العلاقة والفرق بين الاستراتيجية والطريقة والإسلوب (3) :

- 1- الاستراتيجية خطة تتضمن الأهداف والطرائق والأساليب والإجراءات التي يقوم بها المعلم لتحقيق أهداف تعليمية محددة ، بينما الطريقة هي الإجراءات والكيفيات التي يقوم بها المعلم لنقل محتوى المادة التعلم إلى المتعلم .
- 2- الاستراتيجية تتضمن كل مواقف العملية التعليمية من أهداف وطرائق ووسائل تقنية أو مُعينات وتقويم نتائج العملية التعليمية بينما الطريقة تتضمن خطوات منسقة مترابطة تتصل بطبيعة المادة وتعليمها .
- 3- الاستراتيجية تتضمن الطريقة والإجراءات وكل ما يشمل عملية التدريس ، بينما الطريقة لا تتضمن إلا مكوناً من مكونات الاستراتيجية .
- 4- أما الفرق بين الطريقة والإسلوب حيث أن الطريقة أوسع من الإسلوب فالإسلوب هو الوسيلة التي يستخدمها المعلم لتوظيف الطريقة بصورة فعالة والطريقة هنا أعم كونها لا تتأثر بالخصائص الشخصية للمعلم ، وهي الخصائص المحدودة لإسلوب التدريس الذي يتبعه المعلم بصورة أساسية .

(1) محمود داود الربيعي : مصدر سبق ذكره ، ص13.

(2) مصطفى السابح محمد : مصدر سبق ذكره، ص101.

(3) حسين هاشم الفتلى : علم التدريس والتعلم وفنونه ، ط1 ، عمان ، دار الوضاح للطباعة والنشر ، 2016، ص 220 .

## 2-1-2 استراتيجيات التعلم للإتقان :

### 1-2-1-2 نشأة التعلم للإتقان

"التعلم للإتقان ليس مفهوماً جديداً في التربية ، حيث يوجد له بدايات منذ عام 1922 م ، فقد كان على شكل نظام بنيت فكرته على ان الطلاب يختلفون من حيث مدة تعلمهم ، إلا ان لهم جميعاً القدرة على إتقان الأساسيات من خلال برنامج تعلم فردي يتفاوت فيه زمن التعلم حسب إختلاف المعدل الطبيعي لسير الطلاب فيه" (1) .

وقد يكون من الصعب ان نُحدد على وجه الدقة الزمن الذي إستُخدمت فيه أساليب التعلم للإتقان لأول مرة بواسطة المعلم ، ولكن عناصر فلسفة التعلم للإتقان ليست جديدة ، ففكرة ان جميع الطلاب يمكنهم ان يتعلموا وان يتعلموا على نحو جيد ، وجدت في كتابات المربين الأوائل من أمثال (كومنيوس ، و بستالوزي ، و هربارت)، ووجدت أيضا في فكرة الفيلسوف الإنجليزي جون لوك واعتنقها من زمن قريب نسبياً التربويان الامريكيان (موريسیون 1926) و (واشورن 1929) وظهرت لكل منهما استراتيجية في التعلم للإتقان الفردي ، كان اكثرها شيوعاً في الثلاثينيات من القرن العشرين استراتيجية موريسون ، ولكن الإفتقار إلى التكنولوجيا اللازمة لتدعيمها ، أدى إلى إختفاء فكرة التعلم للإتقان لفترة من الوقت .

ولكنها عادت من جديد بعد ظهور التعلم المبرمج على يد (سكنر) في الخمسينات من القرن العشرين ، وظهرت ثلاث نماذج للتعلم للإتقان هي (2):

- 1- نموذج ( كارول Carroll في عام 1963 م ) : حيث وضع خمس خطوات أو متغيرات هي : الاستعداد ، ونوعية التدريس ، والقدرة على فهم التدريس ، والمثابرة ، والفرصة .
- 2- نموذج ( بلوم Bloom في عام 1968 م ) : وقد وضع بلوم نموذج ( كارول ) السابق موضع التنفيذ .
- 3- نموذج ( بلوك Block في عام 1971 م ) : ادخل بعض التحسينات في نموذج بلوم ونقحت الاستراتيجية مرة أخرى بواسطة بلوك واندرسون في عام 1975 م .

## 2-2-1-2 مفهوم التعلم للإتقان :

ترى (فاطمة حميدة، 1996) أن التعلم للإتقان "يعتمد على تقديم التعليم الجيد وتقديم المساعدة والعلاج المناسب للطالب في حالة وجود أية مشكلات تعوق وصوله لمستوى الإتقان ، وأن يرتبط بتوفير الوقت الكافي

(1) محمد محمود الحيلة : طرائق التدريس وإستراتيجياته ، ط1 ، العين ، دار الكتاب الجامعي ، 2001 ، ص270 .

(2) فاطمة إبراهيم حميدة : " التعلم للإتقان واثره على التحصيل في مادة الجغرافية في المرحلة الثانوية " ، دراسات تربوية ، القاهرة ، عالم الكتب ، 1992 ، ص 117-122 .

لكل طالب للوصول إلى المستوى المطلوب من الإتقان ، وذلك بعد التأكد من وجود علاقة موجبة بين الوقت الذى يقضيه الطالب في التعلم وبين مستوى التحصيل الذى يصل إليه ، ويتم إستخدامه إذا اختلفت استعدادات التلاميذ حيث يتم مراعاة الفروق الفردية" (1) .

ويعرف ( اندرسون وبلوك ) التعلم للإتقان بأنه "مجموعة من الأفكار والممارسات التعليمية المتعددة ، ومجموعة من إجراءات التعليم والتقويم ، تهدف إلى تحسين التعليم المقدم للطلبة حتى يصلوا جميعهم أو اغلبهم إلى مستوى إتقان المادة التعليمية ، كما يشير إلى ان التعلم للإتقان يتطلب وجود وحدات تعليمية صغيرة ، منظمة تنظيمًا متتابعًا ، وبأهداف محددة ، ومستويات متعددة الأداء ، وتدریس مبدئي جماعي ، وإختبارات تكوينية جماعية ، وتصحيحات للتعلم فردية أو جماعية" (2) .

ويُوضح ( دريكول Dricoll ، 1995م ) "إن التعلم للإتقان ليس مفهومًا جديدًا في التعليم حيث أنه ليس المقصود هنا الإتقان كمرحلة من مراحل التعلم ولكن المقصود عملية التعلم نفسها بمراحلها الكاملة عن طريق مدخل الإتقان بمعنى أن الإتقان يعنى معالجة مراحل التعلم كل مرحلة بإجادة وإتقان" (3) .

### 2-1-2-3 الغاية من ظهور استراتيجية التعلم للإتقان :

لم يُعد مقبولاً أن يصل عدد قليل أو محدود جدًا من الطلاب إلى المستوى العلمي والمهني الكافي لملائمة الكم الكبير والمتزايد من التطورات العلمية والتكنولوجيا الحديثة ، لذلك نرى إن معظم المتخصصين والباحثين في مجال التربية والتعليم ينفقون على مبدأ حيوي وأهداف استراتيجية في غاية الأهمية ، تسعى العملية التربوية والتعليمية إلى تحقيقها وهي الوصول بالطالب إلى مستوى التعلم المنشود من حيث تسخير كل السبل والإمكانات ابتداءً من الأهداف التربوية والمناهج والتقنيات التعليمية بالإضافة إلى الإرتقاء بالمعلم وأساليبه في التعليم والتقويم .

"كل ذلك من أجل أن نجعل من جميع الطلاب أو الغالبية العظمى منهم يصلون إلى الدرجة المنشودة من التعلم لتنشئة الجيل القادم على مواجهة القرن الحادي والعشرين ليس فقط ما يحفظه من معلومات وإنما بما يمتلكه من ذهن علمي تحليلي ناقد لتلك المعلومات" (4) .

(1) فاطمة إبراهيم حميدة : المواد الاجتماعية ، أهدافها ، محتواها ، واستراتيجيات تدريسها ، القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، 1996 ، ص 142 .

(2) توفيق احمد مرعي ومحمد محمود الحيلة : مصدر سبق ذكره ، ص 414 .

(3) Dricoll, Y.M. : Evaluation in Mathematics Education Pert Two Mastery Learning in Elementary School Mathematics Research Within Reach , 1995 , p57 .

(4) فاضل خليل إبراهيم : " إستراتيجية التعلم من أجل التمكن " ، رسالة التربية ، 1ع ، مسقط ، وزارة التربية والتعليم في سلطنة عمان ، 2002 ، ص 94 .



"أن الأدلة المتزايدة لـ ( شولتز Schultz ، 1963 م ) ، ( بومان Bowman ، 1966 م ) التي تثبت إن الإنسان وتعليمه يعود بفائدة أكبر بكثير من استثماره في المشروعات الأخرى يعني أننا لا نستطيع العودة إلى إقتصاد ندرة الفرص التعليمية" (1) .

#### 4-2-1-2 مستوى الإتقان في استراتيجية التعلم للإتقان :

بعد إطلاع الباحث على مجموعة من المصادر والدراسات التي تتعلق بدراسته الحالية وجد قسم من المتخصصين في استراتيجيات وطرائق التدريس يتفقون على إنه إذا إستطاع المتعلم تحصيل الموضوع التعليمي أو المادة التعليمية بنسبة تتراوح بين ( 80 – 90 ) % فإنه حقق التعلم لمستوى الإتقان .

"وبصفة عامة يهدف التعلم للإتقان إلى فاعلية تصل في حدود 90 % سواء أكان ذلك على مستوى عدد الطلاب (أي نسبة عدد الطلاب التي يصلون إليها) أو على مستوى التحصيل في المادة الدراسية، ويتطلب تحقيق النسبة السابقة مثابرة الطالب للوصول إلى الأهداف المطلوب تنفيذها ، كما يتطلب مزيدا من جهد ومتابعة المعلم" (2) .

وهناك بعض دراسات ترى إن مستوى التعلم للإتقان لا يقل عن 95 % ، وقد يعزى السبب في ذلك إلى إختلاف المادة التعليمية المقدمة للمتعلمين فوجد بعض المواد قد تتطلب درجة إتقان تصل إلى 100 % مثل حفظ القرآن الكريم .

#### 5-2-1-2 خطوات استراتيجية التعلم للإتقان :

تشير المصادر إلى تعدد خطوات استراتيجية التعلم للإتقان فالبعض منها يذكر ثلاث خطوات وآخر أربع خطوات إلا إن ما جاء به (عبد علي محمد حسن ، 1995) من الإختصار للخطوات في خطوتين رئيسيتين هما (3) :

##### 1- الإعداد المسبق من أجل استراتيجية التعلم للإتقان :

والتي أطلق عليها بلوك ( الظروف القبلية للتعلم من أجل الإتقان ) : في هذه الخطوة يتم التعريف بالمقصود من الإتقان لكل الطلاب ، والدرجة المحددة التي يجب أن يصل إليها كل منهم كي يعد متقنا لما طلب منه تعلمه ، وتنظيم الدرجات ضمن تقديرات هي : ضعيف ، مقبول ، جيد ، جيد جدا ، ممتاز (A,B,C,D,F)

(1) مادان موهان و رونالد : تفريد التعليم والتعلم ، ترجمة : إبراهيم محمد الشافعي ، ط1 ، مكتبة الفلاح ، الكويت والعين ، 1997 ، ص 31 .

(2) مجدي عزيز إبراهيم : الأصول التربوية لعملية التدريس ، ط3 ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، 2000 ، ص 120 .

(3) عبد علي محمد حسن : المنهج المدرسي ، ط1 ، البحرين ، جامعة البحرين ، 1995 ، ص 142-143 .

ودرجة الإتقان هي ممتاز وجيد جدا (A,B) يعتمد تحديد هذه التقديرات على مستويات الطلاب ، والمدى التعليمي الذي يجب أن يبلغوه .

ويتم في هذه الخطوة إعداد الإختبارات النهائية التي ستستخدم في قياس التعلم وتقسيم المحتوى وإجراءات توجيه الطلاب والتغذية الراجعة والبدائل التصحيحية .

## 2- الإجراءات العملية للتعلم من أجل الإتقان :

وفيها يتم تهيئة الطلاب وتحفيزهم وتحديد أدوارهم ، ويبدأ المعلم التدريس للمجموعة مبتدئاً بالوحدة الأولى ، وعند إنتهاء تدريس هذه الوحدة يقيس المعلم مدى تعلم كل منهم مستخدماً في ذلك الإختبارات التشخيصية ، ويقوم كل طالب في العادة بتصحيح إختباره وتحديد درجته في ضوء هذه العملية يتم التعرف على الطلاب الذين أتقنوا التعلم المطلوب والطلاب الذين لم يتقنوه بعد ، ويسمح لمن أتقن منهم بالإنتقال إلى أنشطة متقدمة تعزز التعلم السابق ، ويعلن المعلم الوقت الذي سيتم فيه الإنتقال إلى تعلم الوحدة الثانية ، على أمل أن يقوم كل طالب لم يتقن بعد تعلم الوحدة الأولى إلى الإسراع في التعلم ، وهكذا تستمر العملية إلى الوحدة الثانية والثالثة ... إلخ .

## 2-1-2-1-6 التقويم في استراتيجية التعلم للإتقان (1):

### 1- التقويم التشخيصي :

- يحدد مستويات الطلاب .
- يحدد أسباب القصور المتكرر والسابق في تعلم الطالب .

### 2- التقويم التكويني أو البنائي :

- تقديرات التقويم التكويني مؤقتة وليست نهائية .
- يشخص نواحي القوة والضعف لدى كل طالب .
- يعتبر تغذية راجعة منظمة لكل من الطالب والمعلم .
- يمثل بناء هيكلياً لكل وحدة من وحدات التعلم .

### 3- التقويم التجميعي أو الشامل :

- يستخدم لمعرفة التقدم في التعلم للطلاب كأفراد وكمجموعة .
- يتم مرتين أو ثلاث مرات خلال العام الدراسي أو المقرر الدراسي .

(1) مصطفى عبد الله إبراهيم : أثر إستخدام أسلوب التعلم للإتقان على تحصيل طلاب الصف الأول الإعدادي الأزهرى وأدائهم في مادة التجويد ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الأزهر ، 1994 ، ص54-55 .

- يحدد مدى تحصيل الطالب النهائي من خلال محك مرجعي للإتقان في وحدة دراسية أو مقرر بأكمله ولا يستخدم لتشخيص صعوبات التعلم .

## 7-2-1-2 مميزات استراتيجية التعلم للإتقان (1):

إن أهم ميزات استراتيجية التعلم للإتقان هي :

- 1- ان المتعلم يتقدم في التعلم حسب قدراته الخاصة مع ضرورة ان يمنح الوقت الكافي للتعلم .
- 2- لا بد للمتعلم ان يتقن تعلم الوحدة السابقة حتى يتقدم لتعلم الوحدة التالية .
- 3- لا بد ان تكون لكل وحدة من الوحدات التعليمية أهداف يعمل المتعلمين على تحقيقها والوصول اليها .
- 4- الاختلافات الفردية ستزداد اذا ما اعطي جميع المتعلمين وقت التعليم نفسه كما هو الحال في الطريقة العادية .
- 5- تضيق الفجوة الحاصلة بين المتعلمين ذوي التحصيل المتدني والمتعلمين ذوي التحصيل العالي كلما تقدم هؤلاء المتعلمين داخل الوحدة التعليمية .
- 6- التعليم التشخيصي أهم صفة من صفات استراتيجية التعلم للإتقان .
- 7- يقوم المتعلمون على العلاج المناسب طبقاً لإحتياجات كل منهم .
- 8- يعطى المتعلمين إختباراً تحليلياً مسبقاً للتعرف على ما يواجههم من صعوبات .
- 9- يقوم المتعلمون في ضوء اداءهم وليس بالنظر إلى اقرانهم .

## 3-1-2 أساليب التدريس :

"الإسلوب جزء من استراتيجية المدرس في التدريس ونلاحظ ذلك من إختلاف استراتيجيتهم والتي هي جزء من شخصية المدرس يدافع عنها ويحميها لأنه يحمي وجوده وإذا طلبنا من ثلاثة مدرسين تدريس مهارة التمرير العالية في كرة القدم نجد انهم يدرسون المهارة بأساليب مختلفة علماً بأنهم متفقون على أساسياتها وهذا يدل على تنوع أساليب التدريس المباشرة منها والغير مباشرة" (2) .

مازالت أساليب التدريس تتفاوت من شخص لآخر نظرًا لأنه من المعروف أن لكل مدرس إسلوب يستعمله ويناسبه في المواقف التعليمية وغالباً ما يكون هو السبب في الفرق بين مدرس وآخر ولكي تزيد من فاعلية التدريس يجب الاهتمام بأساليبه وإعادة النظر في الأساليب المتبعة فلم يعد المدرس يمثل تلك السلطة

(1) لطفى الخطيب : تكنولوجيات تعليمية حديثة ، الأردن ، اربد ، مكتبة الكندي ، 2001 ، ص82 .

(2) احمد ماهر انور حسن ( وآخرون ) : التدريس في التربية الرياضية بين (النظرية والتطبيق) ط 1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي

المستبدة المطلقة التي عليها ان تقرر كل شيء ولا المصدر الوحيد للقرارات بل يكون مشجعاً للمتعلمين للإبداع والاستقلالية ولم يعد المتعلم يمثل الجانب السلبي في عملية التعلم بحيث ينحصر دوره في إتباع أوامر المدرس إذ يتعلم عن طريق التقليد للمهارات والمعلومات وهو مقيد الحرية يسير في تعلمه بدون هدف يمكن تحقيقه .

"وحدثت عدة تطورات في مجال التربية البدنية والرياضة منذ ولادة مجموعة من الأساليب والتي تشكل تحدياً لأية فكرة أو رأي وان هذه الأساليب قد إتسع مداها عبر السنين من حيث التطبيقات العلمية لعملية التدريس على إعتبار ان عملية التعليم في السابق كانت ضيقة حتى ظهور مجموعة الأساليب حتى نقلت الكثير والعديد من المعلومات إلى الطالب" (1).

ان إحترام شخصية المتعلم يحتم علينا ان نشركه في تحديد الأساليب التي تساعد على التعلم فالتدريس الجيد يعمل على تهيئة مواقف للتعلم يمكن عن طريقها ان يحقق كل متعلم أهداف التربية الرياضية وتتحول العملية من مجرد تكرار للمادة إلى عملية تربوية رياضية وإذا تعرضنا لدرس التربية الرياضية نجد إنه مليء بالحرية ومنطلق للخبرات والمواقف التي تربي النشئ والكبار وثبت فيهم التذوق الفني وتقدير الانفعالات وتوجيهها وعلى ذلك اصبح الإسلوب يتميز بالفاعلية في إخراج درس التربية الرياضية الحديث وقد تطورت أساليب التدريس وتعددت وسأيرت فلسفة التربية الحديثة وتناولت العديد من الأساليب المختلفة .

ويرى الباحث على الرغم من هذا التعدد لأساليب التدريس إلا إنه لا يوجد إسلوب أفضل من الآخر في العملية التعليمية كما لا يوجد إسلوب واحد يمكن ان يحقق جميع الأهداف المرجوة ولكن يمكن ان يحقق فقط جزء منه وتعني سلسلة أساليب التدريس إبراز مكان كل إسلوب وإعطاء المدرس فكرة كاملة عن التدريس تمكنه ان يكون أكثر مرونة وأكثر تأثيراً في عملية التعلم .

كما يرى الباحث إن الإسلوب التدريسي المناسب له تأثير كبير جداً في تنفيذ مناهج التربية الرياضية تنفيذاً سليماً وهذا الإسلوب يتأثر بعوامل كثيرة مثل تحديد الأهداف وتوضيحها للمتعلمين وأنواع الأنشطة والوسائل العلمية والوقت والأدوات ومكان الدرس وعدد المتعلمين والفروق الفردية بين المتعلمين ومهارة المدرس في إستخدام الإسلوب المختار وإسلوب تنظيم المناهج .

(1) وداد محمد رشاد : تأثير استخدام اساليب التدريس على تعلم بعض المعارف الهجومية لكره السلة واستثمار وقت ألتعلم ، اطروحة دكتوراه ، جامعه بغداد – كلية التربية الرياضية ، 2000 ، ص11.

## 1-3-1-2 مفهوم أسلوب التدريس :

"إن مفهوم أسلوب التدريس مرتبط بمفهوم التدريس الذي هو الحصيلة الناتجة من تفاعل المدرس والطالب والمنهج وهذه الحصيلة لا بد لها من أسلوب معين، ولا بد من المدرس ان يوفر مجموعة من الإمكانيات والوسائل التي يستخدمها حتى يستطيع الوصول إلى الأهداف المنشودة لذلك نجد ان لكل مدرس الحق في اختيار الأسلوب المناسب الذي يتلائم مع إمكانيات ومستوى الطلاب حتى يستطيع تطبيق المنهج وفق المفردات الموجودة ، وأساليب التدريس في التربية الرياضية قد تنوعت وتطورت مما أدى إلى استخدام المدرسين إلى أكثر من أسلوب لنقل المعلومات إلى الطلاب كذلك مواجهة الفروقات الفردية بأساليب أفضل"(1).

"ان التحول الكبير في منهجية التعلم والتدريس هي تجسيد بناء عملية التعليم والتدريس بوجود فكرة تكميلية للحالة المطابقة على أساس اللعبة والتركيز على دور الأساليب ولا سيما المراحل الأولية للعبة وكيفية استعمال الأساليب للوصول إلى الأهداف" (2).

وتعددت تعريفات أساليب التدريس على لسان العديد من المتخصصين وكلاً وفق رأيه فمثلاً : عرفها (عطية ، 2008) " بأنها مجموعة قواعد أو ضوابط أو كفاءات ينفذ بها المدرس طريقة التدريس لتحقيق أهداف الدرس، ويشمل ما يتبعه المدرس من أجل توظيف طريقة التدريس بفعالية تميزه عن غيره من المدرسين فيما إذا استخدموا الطريقة نفسها" (3).

وقد عرفتها (عفاف عبد الكريم، 2004) على إنها "مجموعة علاقات تنشأ بين المدرس والطالب، وهذه العلاقات تساعد المتعلم على النمو وإكتساب المهارات في الأنشطة الرياضية" (4).

بينما عرفها (الربيعي ، 2006) بأنها "الكيفية التي يتناول فيها المدرس طريقة التدريس أثناء قيامه بعملية التدريس" (5).

(1) علي الديري ، أحمد بطاينة: أساليب تدريس التربية الرياضية ، اربد ، دار الامل للنشر والتوزيع ، 1978 ، ص11.

(2) مكارم حلمي ابو هرجه ومحمد زغول : مناهج التربية الرياضية الحديثة ، ط1، القاهرة ، دار الفكر العربي، 1999، ص70-71.

(3) محسن علي عطية : الاستراتيجيات الحديثة في التدريس الفعال ، ط1 ، الاردن عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع، 2008، ص 29 .

(4) عفاف عبد الكريم : طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية، الاسكندرية ، مركز الدلتا للطباعة ، 2004 ، ص 79.

(5) محمد داؤود سلمان الربيعي: طرائق وأساليب التدريس المعاصرة ، ط1، الاردن عمان ، جدارا للكتاب العالمي للنشر والتوزيع، 2006 ، ص124 .

في حين يرى (عباس السامرائي ، 1999) بأن الإسلوب " هو حصيلة من الخبرات والمهارات المستندة على خلفية علمية مهنية يمكن ممارستها بطريقة تنسجم ودوافع المجموعة وأهدافها ومواقفها السلوكية" (1).

يرى الباحث بأن الإسلوب التدريسي : هو ما يميز المدرس في إخراج الدرس من أجل توصيل المعلومات إلى الطالب بأبسط صورها وأقل جهد ممكن لتحقيق الأهداف المنشودة من عملية التعلم والتعليم ، كما إن الإسلوب التدريسي يرتبط ارتباطاً وثيقاً بشخصية المدرس فإن الكيفية التي يطرح بها المدرس طريقة تدريس معينة تميزه عن باقي المدرسين عند طرحهم لنفس الطريقة .

## 2-3-1-2 مواصفات الإسلوب الناجح (2):

من مواصفات الإسلوب الناجح ما يأتي :

- 1- حرية إختيار الإسلوب من قبل المدرس وحسب رؤيته وتقديره للموقف.
- 2- ان يكون الإسلوب متماشياً مع نتائج بحوث التربية الرياضية التي تؤكد مشاركة الطلاب في النشاط داخل الدرس.
- 3- ان يكون الإسلوب الذي يتبعه المدرس متماشياً مع أهداف درس التربية الرياضية التي إرتقاها المجتمع مع أهداف المادة الدراسية التي يقوم المدرس بتدريسها.
- 4- مراعاة عدد الطلاب في الصف الواحد الذي يتيح للمدرس ان يستخدم الإسلوب الملائم معهم دون عناء.

## 3-3-1-2 أنواع أساليب التدريس (3):

تتكون الأساليب التدريسية من أحد عشر إسلوباً تدريسياً، كما قدمها (موسستن) إذ نظمت هذه الأساليب في ضوء تحديد من الذي يصنع قرارات الدرس ونوعها ، ومتى تتخذ كل إسلوب من هذه الأساليب الآتية وهي :

أولاً: أساليب التدريس المباشرة .

- 1- الإسلوب الأمري .
- 2- الإسلوب التبادلي .
- 3- الإسلوب التدريبي .

(1) عباس احمد السامرائي وعبد الكريم محمود : كفايات تدريسيه في طرائق التدريس للتربية الرياضية ، جامعة البصرة ، مكتبه الحكمة 1999ص73.

(2) صالح علي فضالة ؛ مهارات التدريس الصفّي، ط1، عمان، دار اسامة للطباعة والنشر، 2010، ص12.

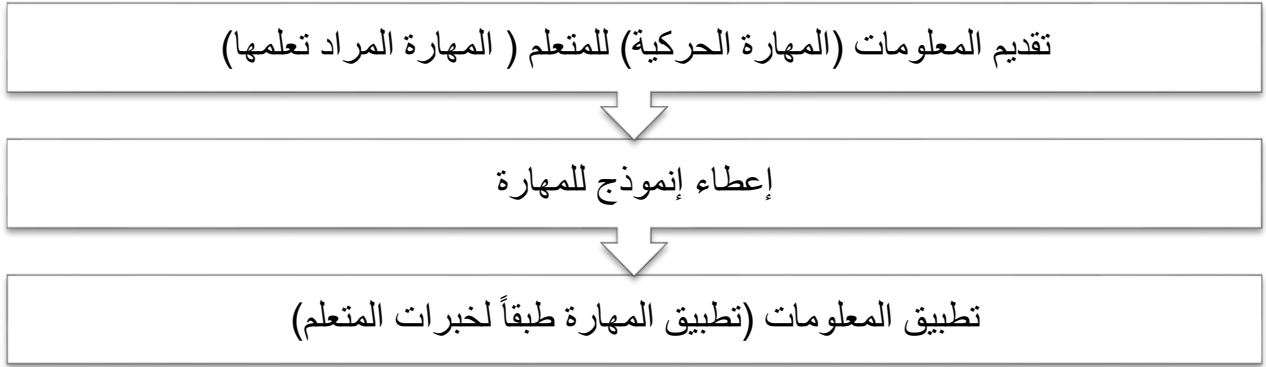
(3) جمال صالح حسن (واخرون) : تدريس التربية الرياضية، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر 1991، ص79.

- 4- أسلوب فحص النفس (المراجعة الذاتية) .
- 5- أسلوب الإدخال (التضمين) .
- ثانياً: أساليب التدريس الغير مباشرة .
- 1- أسلوب الإكتشاف الموجه .
- 2- أسلوب الإكتشاف المتشعب (حل المشكلات) .
- 3- أسلوب الإكتشاف المتقارب .
- 4- البرنامج الفردي .
- 5- أسلوب المبادرة .
- 6- أسلوب التدريس الذاتي .

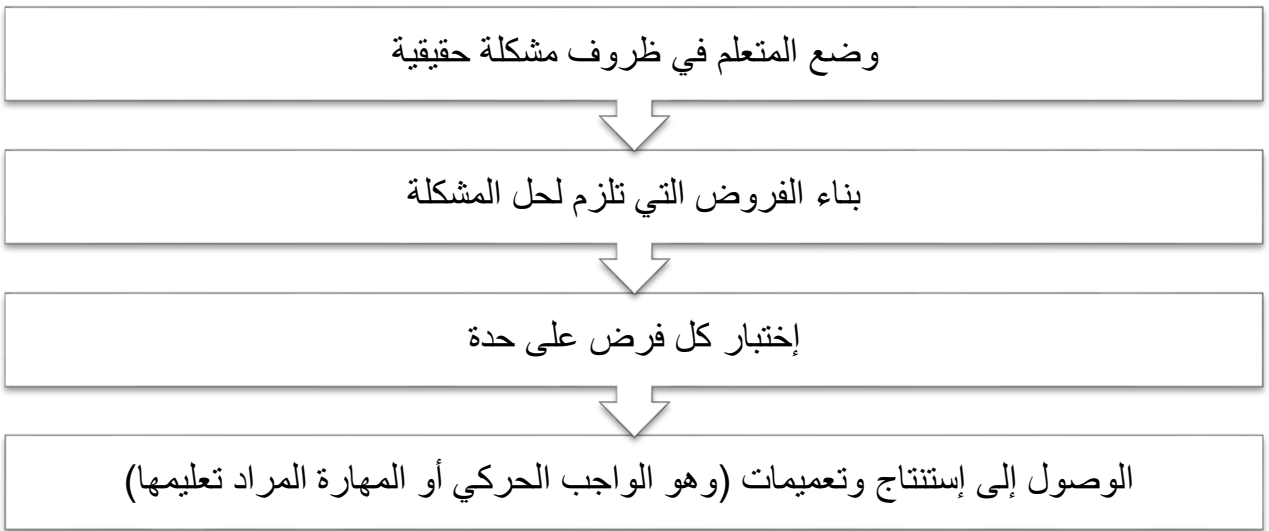
## 4-3-1-2 الفرق بين الأساليب التدريسية المباشرة والأساليب غير المباشرة وكما في الشكل الآتي (1) :

(1) ابو النجا احمد عز الدين؛ الاتجاهات الحديثة في طرق تدريس التربية الرياضية ، القاهرة ، 2005، ص94-95.

أولاً : الأساليب التدريسية المباشرة :



ثانياً : الأساليب التدريسية غير المباشرة :



شكل (3)

يُوضّح الفرق بين الأساليب التدريسية المباشرة وغير المباشرة

وسوف يتطرق الباحث إلى الإسلوبين الذين هما موضوع الدراسة (الإسلوب التبادلي، إسلوب حل المشكلات).

### 5-3-1-2 الإسلوب التبادلي :

"ان الإسلوب التبادلي هو إسلوب تعليمي قدمه لأول مرة (موسكا موستن) إذ أعطى للمتعلم دوراً رئيساً في العملية التعليمية بعد أن كان دوره في الإسلوب الأمري يقتصر على التلقين، ويمكن إستخدامه بصورة فاعلة



مع الطلاب الذين يرغبون مهنة التدريس أو التدريب، لأنه يفسح المجال أمامهم في أخذ القرارات المناسبة، ويمكنهم من استخدام التغذية الراجعة بصورة واسعة" (1).

"إن هذا الإسلوب يوفر علاقات تأخذ بداية جديدة بين المدرس والطلاب وبين الطلاب أنفسهم، بحيث يحول للمتعلم قرارات أكثر، وهذه القرارات تتعلق بالتقويم، لتعطي تغذية راجعة مباشرة، وتجدر الإشارة هنا أنه كلما عرف المتعلم كيف تؤدي المهارة بسرعة تكون فرصة أكبر للأداء الصحيح ، وتذكر المصادر إلى مناسبة هذا الإسلوب لا سيما في المراحل الأولى من تعليم المهارات الأساسية، عندما يحتاج الطلاب إلى نقاط تعليمية هامة تساعدهم على تصحيح الأداء الخاطئ" (2).

يرى الباحث إن آلية العمل لهذا الإسلوب تكون على شكل أزواج فكل طالبين يعملان معا أحدهما يؤدي المهارة والآخر يُراقب الأداء محاولاً تصحيح الأخطاء التي يقع فيها المؤدي وبالتالي فإن لكل طالب دوره المحدد في العمل وعلى وجه الخصوص دور الطالب المراقب فإن عمله هنا يحتم عليه إعطاء التغذية الراجعة للمؤدي وبالتالي فإنه سيشارك في عملية تقييم الأداء اي أعطى دوراً أوسع للطلاب في عملية اتخاذ القرارات كما ان عملية التقييم هذه لا تأتي بشكل ارتجالي وإنما يكون الطالب المراقب مستنداً على مجموعة من المعلومات المعطاة له من قبل المدرس على شكل معلومات وافية اما بصورة بيانات معلقة على الجدار أو السبورة أو على شكل ورقة واجب تعطي له وهذه المعلومات يتم شرحها في الجزء التعليمي من القسم الرئيسي حيث تعطي هذه التغذية الراجعة اما خلال العمل أو بعد الانتهاء منه ، وإن العمل وفق هذا الإسلوب يُعطي للطلاب دوراً أساسياً في العملية التعليمية فهو جيد في إسلوب تطبيقه والذي يعتمد على الطالب في تقويم أداء زميله من خلال إتصال المعلم مع المراقب فقط بإستخدامه ورقة الواجب (المعيار).

وكما يمكن للباحث أن يعرف الإسلوب التبادلي بأنه : هو إسلوب تعليمي تفاعلي يهدف إلى الإرتقاء بالطلاب ليس من ناحية التعلم فقط وانما من ناحية التعلم والتعليم من خلال تنظيم المدرس لطلاب الصف على شكل أزواج (مؤدي وملاحظ) مع تبادل الادوار فيما بينهم بتحديد الوقت من المدرس وبالاعتماد على ورقة الواجب والتغذية الراجعة .

(1) وليد وعد الله الأطوي و قصي حازم الزبيدي: طرائق تدريس التربية الرياضية، العراق ، جامعة الموصل، دار ابن الأثير للطباعة والنشر، 2009، ص333.

(2) محمد أبو نمره ونايف سعادة: التربية الرياضية وطرائق تدريسيها، مصر ، القاهرة ، الشركة العربية المتحدة للتسويق و التوريدات، 2009، ص151.

## • وصف الإسلوب التبادلي (1):

في هذا الإسلوب يتم تنظيم الصف وتوزيع الطلاب إلى مجموعات زوجية ويتم التبادل بين المعلم والطالب بحيث يتخذ المعلم قرارات التخطيط ويقوم الطالب المؤدي لإتخاذ قرارات التنفيذ كما يقوم الطالب الملاحظ بإصدار قرارات التقويم وهذا الإسلوب عادة ما يساعد الطالب على تصحيح ادائه الفني خاصة في المرحلة الأولى من مراحل تعلم المهارة وافضل ما يميز هذا الإسلوب شيوع روح التعاون بين الطلاب وهو بمثابة توفير معلم لكل طالب وشكل (4) يُوضّح دور المعلم والطالب في إتخاذ القرارات الثلاث.

مجموعة القرارات الثلاث			إسم الإسلوب
التقويم	التنفيذ	التخطيط	
الطالب (الملاحظ)	الطالب (المؤدي)	المعلم	الإسلوب التبادلي (التطبيق بتوجيه الأقران)

شكل (4)

يُوضّح بُنية الإسلوب التبادلي (التطبيق بتوجيه الأقران)

## • دور المدرس في الإسلوب التبادلي (2):

ان المدرس في الإسلوب التبادلي يكون دوره كالاتي :

- 1- إتخاذ القرارات في مرحلة ما قبل الدرس ( من تخطيط وتهيئة ) .
- 2- توجيه نوع العمل بشكل بيانات وكيفية تطبيقها .
- 3- يكون قريبًا من الطالب المراقب عندما يحتاج اليه .
- 4- ملاحظة عمل كل من المراقب والمؤدي وتحديد إنتقالهم الى التمرين اوالمهارة الاخرى .

## • دور الطالب في الإسلوب التبادلي (3):

دور الطالب في الإسلوب التبادلي يكون مصنفًا لنوعين مؤدي وملاحظ أي منفذًا ومقومًا بعدما كان الطالب في الإسلوب التدريبي منفذًا فقط وبذلك هنا في الإسلوب التبادلي يكون الطالب اكثر توسعًا في العملية

(1) مازن عبد الهادي احمد ، محمد عاصم محمد : تقييم الاداء المهاري وفقا لاستراتيجيات التعليم في علوم الرياضة ، ط1 ، عمان ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، 2022 ، ص89 .

(2) لمياء حسن الديوان ، حسين فرحان الشيخ علي : اصول تدريس التربية البدنية ، ط1 ، لبنان ، دار ومكتبة البصائر ، 2016 ، ص215 .

(3) لمياء حسن الديوان ، حسين فرحان الشيخ علي : نفس المصدر السابق ، ص215 .

التعليمية اما المدرس فيبقى محيطًا بالعملية التدريسية إضافة إلى مهامه الإدارية وقبل التدريس تاركًا الطلاب أثناء وبعد العمل مؤدبين وملاحظين .

### • أهداف الأسلوب التبادلي (التطبيق بتوجيه الاقران) (1):

أولا : أهداف مرتبطة بالموضوع :

- 1- ممارسة وتكرار العمل مع زميل ملاحظ .
- 2- إعطاء واستقبال تغذية راجعة مباشرة من الزميل الملاحظ .
- 3- تعويد الطالب على المنافسة والإستنتاج وتوصيل النتائج للزميل .
- 4- ممارسة المهارة دون قيام المعلم بتقديم التغذية الراجعة أو معرفة مدى تصحيح الأخطاء .
- 5- فهم وتخييل أجزاء المهارة وتسلسلها عند أداء العمل .

ثانيا : أهداف مرتبطة بدور الطالب :

- 1- الإنشغال في العملية الإجتماعية التي يتميز بها هذا الأسلوب وإعطاء وتلقي التغذية الراجعة من الزميل الملاحظ .
- 2- الإنشغال في خطوات هذه العملية وملاحظة أداء الزميل أو مقارنة أدائه بالمعايير المحددة في البطاقة وإستنتاج النتائج ونقلها للزميل .
- 3- تنمية سمة الصبر والتسامح والتعاون والإحترام المتبادل الذي يساهم في نجاح هذه العملية .
- 4- ممارسة التغذية الراجعة (كيف يقدم التغذية الراجعة التي تساهم في تطوير وتحسين أداء الزميل).
- 5- يلاحظ بنفسه نجاح وإنجاز أداء احد زملائه .
- 6- تنمية التعاون بين الطلاب داخل الفصل وخارجه .

### • مزايا الأسلوب التبادلي (2):

- 1- تهيئة مجموعة من الطلاب للقيام بعملية التدريس .
- 2- إعطاء الطالب المراقب دور القيادة .
- 3- تنمية العلاقة الإجتماعية بين الطالب المؤدي والمراقب والمدرس .
- 4- يُعَلِّم الطالب المراقب كيف يقوم بإعطاء التغذية الراجعة .

(1) مازن عبد الهادي احمد ، ومحمد عاصم محمد غازي : مصدر سبق ذكره ، ص 89 .

(2) لمياء حسن الديوان ، حسين فرحان الشيخ علي : مصدر سبق ذكره ، ص 216 .

## • عيوب الإسلوب التبادلي (1):

- 1- لا يستطيع الطالب المراقب السيطرة على تنفيذ الطالب المؤدي بدقة .
- 2- يحتاج إلى أجهزة وأدوات كثير في الساحة .
- 3- يتخلل العمل الحركات العشوائية كل من الطالب المؤدي والمراقب .
- 4- ضعف الطالب المراقب في توجيه الارشادات للطالب المؤدي من خلال ورقة الواجب .

## 2-3-1-6 إسلوب حل المشكلات :

واحد من الأساليب التدريسية التي حظيت بإهتمام كبير من قبل الباحثين لكونه إسلوبًا يرتبط بالتفكير بشكل مباشر وكبير إذ ان حل اي مشكلة يتحقق بواسطة التفكير بأنماطه المختلفة ويعد هذا الإسلوب نشاطًا ذهنيًا ومعرفيًا حيث يطرح المعلم المشكلة (المهارة) على الطلاب بشكل سؤال أو موقف محير يتحدى قدراتهم العقلية وفيه يحاول كل طالب أن يجد الحل لهذه المشكلة ، ولا بد من الإشارة إلى إن هذا الإسلوب يشبه إسلوب الإكتشاف الموجه من ناحية التفكير والإستقصاء والإكتشاف لكن الفرق بينهما هو أن المعلم في الإكتشاف الموجه يقدم عدة بدائل ويكون دور الطالب إكتشاف ما هو أفضل بين هذه البدائل ، أما في إسلوب حل المشكلات (التفكير المتشعب) فإن دور الطالب تقديم البدائل المشابهة لأدائه أو طريقته في تنفيذ هذه المهارة ، بمعنى أنه يضع امام الطلاب مهمة أداء عددًا من الخيارات ضمن موضوع الدرس وإن الفارق الرئيسي بينه وبين الإكتشاف الموجه هو انه في حالة الإسلوب المتشعب يكون الامر أكثر تعقيدًا إذ ان مستوى الواجب المناط بالطلاب يكون أعلى وأكبر ، فالمهارة أو المادة التعليمية المراد تعليمها تكون على شكل سؤال عام يثار من خلاله الطلاب ويكون الدور الأكبر للطلاب ويقل الإعتماد على المدرس .

وقد عُرف إسلوب (حل المشكلات) بعدة تعريفات فقد عرفه (علوان ، 2009) بأنه " عبارة عن موقف يتعرض له الفرد ويحتاج إلى حل منه وذلك بإستخدام عقله ومحاوراته في الوصول إلى ذلك الحل المطلوب وبما يناسب الموقف الذي تعرض له" (2).

وفي تعريف آخر ذكره (أبو أسعد ، 2010) بأنه "موقف جديد ومميز يواجه الفرد ولا يكون لديه حل جاهز في حينه" (3) .

(1) لمياء حسن الديوان ، حسين فرحان الشيخ علي : نفس المصدر السابق ، ص 217 .  
 (2) مصعب محمد علوان : تجهيز المعلومات وعلاقتها بالقدرة على حل المشكلات لدى طلبة المرحلة الثانوي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، غزة ، كلية التربية ، الجامعة الإسلامية ، 2009 ، ص 33 .  
 (3) صلاح عبد اللطيف ابو اسعد : اساليب تدريس الرياضيات ، ط 1 ، الاردن عمان ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، 2010 ، ص 141 .

ويرى الباحث من خلال ما تقدم إن أسلوب حل المشكلات هو : أسلوب تعليمي تفاعلي يقوم على إثارة مشكلة تثير وتستهوئ إهتمام وإنتباه الطلاب وتدفعهم إلى الدراسة والتفكير لحل هذه المشكلة بأفضل ما يمكن .

### • دور المدرس في أسلوب حل المشكلات (1):

- 1- تعويد الطلاب على الشعور بالمشكلة ، أي قراءة الموضوع بتأنٍ وبدقة أكثر من مرة وبذلك يستطيع كل طالب إدراك العلاقات المتداخلة بين جوانب الموضوع .
- 2- توسيع خبرة الطلاب الدراسية التي يتطلبها حل المشكلة .
- 3- إكساب المشكلة حياة داخل حجرة الدراسة وذلك بصياغتها بأكثر من طريقة وتوظيف الرسوم التوضيحية إضافة إلى المصادر والمراجع التي يحتاجها الطالب لتساعده على الحل .
- 4- مساعدة الطلاب على توجيه أسئلة ذات معنى ومغزى ، وبخاصة الأسئلة ذات العلاقة بالمشكلة موضوع الدراسة .
- 5- مساعدة الطلاب على أهمل محاولات الحل الفاشلة وتجربة غيرها .
- 6- مساعدة الطلاب على تقدير حلول معقولة للمشكلة .
- 7- مساعدة الطلاب على تثبيت الحلول الصحيحة التي يصلون إليها لإستخدامها في حل المواقف المشابهة.

### • دور المتعلم في أسلوب حل المشكلات (2):

- 1- المتعلم يبحث عن المعلومة بنفسه ويناقش ويعمل داخل المجموعات ولا ينتظر توجيهات المعلم .
- 2- يجمع المعلومات ويضعها ويحلها .
- 3- يبادر إلى حل المشكلات المطروحة والتي تواجهه .
- 4- يتحمل مسؤولية تعليم نفسه .
- 5- يطبق المعلومات التي تعلمها في مواقف جديدة ويوظفها في حل مشكلات جديدة .

### • مميزات أسلوب حل المشكلات (3):

- 1- تشجيع الطلاب على التجريب والاستقلال .
- 2- تنمية التفكير والقدرة على الإبداع لدى الطلاب .

(1) محمود داوود الربيعي ، سعيد صالح حمد امين : طرق تدريس التربية واساليبها ، ط1 ، لبنان ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، 2011 ، ص104 .

(2) زيد هويدي : الإبداع ، ماهيته ، اكتشافه ، تنميته ، الامارات ، العين ، دار الكتاب الجامعي ، 2004 ، ص232-233 .

(3) مازن عبد الهادي احمد ، ومحمد عاصم محمد غازي : مصدر سبق ذكره ، ص133 .

- 3- تشجيع الطلاب على معرفة دقائق الحركة .
- 4- المساهمة في تقديم خبرات وأنشطة للطلاب .
- 5- إستخدام إنطباعاتاً عاماً للمعلم عن مستويات الطلاب .

### ● عيوب أسلوب حل المشكلات (1):

- 1- يصبح الأسلوب غير مجدي اذا لم يكن المدرس يمتلك القدرة على حل المشكلات ولديه معلومات ومعرفة واسعة بالمبادئ والاسس العلمية والقانونية في إختصاصه .
- 2- تحتاج إلى وقت طويل .
- 3- تحتاج إلى تدريب طويل للخطوات الواجب إتباعها في حل المشكلة .

### ● خطوات أسلوب حل المشكلات :

بعد إطلاع الباحث على مجموعة من المصادر والدراسات العلمية فيما يخص خطوات حل المشكلة يجد ان معظم هذه الدراسات والمصادر اتفقت على خطواتها وان اختلفت في عددها لكنها متشابهة في جوهرها ، ومنها ما يذكره (محمد الحيلة) وهي كالآتي (2):

- 1- **تحديد المشكلة :** وتتمثل في ادراك المعلم للمشكلات وتمكنه من تحديدها وصياغتها في عبارات واضحة ، لإبراز عناصرها ، حتى لا يحدث تداخل بينها وبين أي مشكلة مشابهة .
- 2- **جمع البيانات والمعلومات عن المشكلة :** ان مصادر جمع المعلومات كثيرة ومتعددة فمنها الخبرات السابقة للمتعلم ، ما يحتويه الكتاب المدرسي للمعلومات ، والمراجع العديدة المناسبة ، كما يجب ان تكون لدى الطالب القدرة على الملاحظة الدقيقة والقدرة على التمييز بين المعلومات المتصلة بالمشكلة وغيرها من المعلومات التي لا تتصل ، القدرة على الاستفادة من الخبرات السابقة والحاضرة بما يخدم حل المشكلة .
- 3- **إقتراح حلول المشكلة (فرض الفروض) :** عندما يواجه الانسان مشكلات فانه يحاول دائماً إيجاد الحل المناسب لها والعقل البشري ينشط ليبدع الحل ، ويخلق في الخيال ، ويجهد نفسه مستفيداً من خبراته السابقة والحالية للوصول إلى احتمال أو اكثر يسوغها على شكل جمل تسمى (الفرضيات) .
- 4- **مناقشة الحلول المقترحة للمشكلة :** يمكن للطلبة ان يختاروا أنسب الفرضيات التي قد تبدو انها تقود إلى حل المشكلة وبالتالي رفض الفرضيات الأخرى من خلال المنطق العلمي والتجريبي .

(1) عفاف عبد الله الكاتب، ونجلاء عباس الزهيري : مصدر سبق ذكره ، ص146.

(2) محمد محمود الحيلة : مهارات التدريس الصفي ، ط2 ، عمان ، دار المسيرة ، 2007 ، ص53 .

- 5- **التوصل إلى الحل الأمثل للمشكلة (الإستنتاج) :** بناءً على الخطوة السابقة يصل التلاميذ إلى الحل الأمثل للمشكلة وغالبًا ما يأتي في صورة إستنتاجات أو تعميمات يمكن إستخدامها في مواقف جديدة مشابهة .
- 6- **تطبيق الإستنتاجات والتعميمات في مواقف جديدة :** ان النتائج التي تحصل عليها من إختبار الفروض، لا تنحصر تنميتها في انها لحل المشكلة التي تواجهها فحسب ، ولكنها تساعد في التوصل إلى تعميمات أعمق .

## 4-1-2 التصورات الذهنية :

تعد التصورات الذهنية من المهارات العقلية الهامة ويستخدم لغرض تحسين الأداء عن طريق تصور المهارة ذهنيًا، وتصحيح الأخطاء عن طريق التصور الصحيح للمهارة المطلوب تعلمها ، كما وان "الحالة البدنية والمهارية فقط لا تعبر عن مستوى الطالب بصفة عامة لكن ما يحتاجه هو درجة نضجه العقلي وإدراكه الدقيق لقدراته وإمكاناته" (1).

"والتصورات الذهنية عملية معقدة نظرًا لأنه يشترك فيه الإحساس البصري والحركي والسمعي وبعض الإحساسات الأخرى كما انه يستدعي تصورًا لبعض الحركات أو لبعض أجزائها التي تكون مخزونة في الذاكرة من خبرات سابقة لدى الفرد ، ومن خلال مساعدة هذه التصورات المتعددة الجوانب يمكن أدراك الحركات المرغوب تعلمها بشكل كامل وصحيح ، وان إستخدام التصورات للإحساسات المتعددة دورًا كبيرًا في أداء الطالب إذ يساعد على إنماء مهارات التفكير ومواجهة المواقف وحل المشكلات" (2).

"تعد التصورات الذهنية أحد المهارات النفسية المهمة في تدعيم الارتقاء بمستوى الأداء وتطوير الانجاز إذ هناك بعدين هما الوضوح ( Vividence ) الذي ترتبط درجته بواقعية الصورة ونقائها من خلال التقدير الشخصي للطالب ، ومن العوامل المساعدة في وضوح التصور العقلي إستخدام كل الحواس التي تجعل الصورة أكثر وضوحًا وتفصيلًا ، أما البعد الثاني فهو التحكم (control) الذي يرتبط بمدى المحافظة على بقاء الصورة في العقل ، ويمكن إدخال بعض التحسينات على الصورة المخزونة في الدماغ وان التحكم في التصور الذهني يسمح للطالب بأن يتصور ما يريد إنجازه بالضبط ويمكن أن تتدرج ما بين التحكم الكلي في الصورة – تحكم متوسط – إلى التحكم التام" (3).

"وإن التصورات الذهنية لا يمكن أن تكون بديلاً للممارسة والتدريب البدني ، إلا انها تساعد على تحسين المهارات البدنية ، فضلاً عن ذلك فان التصور الذهني يمكن أن يستخدم كأداة لممارسة معظم المهارات النفسية

(1) مصطفى زيدان ؛ موسوعة تدريب كرة السلة . ط1 : القاهرة ، دار الفكر العربي للطبع والنشر ، 1997 ، ص300.

(2) ألين وديع فرج : الكرة الطائرة دليل المعلم والمدرّب واللاعب ، الإسكندرية ، منشأة المعارف للنشر ، 1990 ، ص252 .

(3) محمد العربي شمعون وعبد النبي الجمال : التدريب العقلي في التنس ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1996 ، ص86 .

، كما وان التصور الذهني يساعد الطالب في تحقيق المزيد من المعرفة وفهم وإدراك لأداء المهارات الحركية في مواقف اللعب والمنافسة وتحقيق الإنجاز" (1).

## 1-4-1-2 مفهوم التصورات الذهنية :

"ينظر عادة إلى التصورات الذهنية على إنها أعم وأشمل من عملية التصور البصري (visualization) ، حيث انه يشمل حواس اخرى إضافية بالإضافة إلى حاسة البصر مثل السمع واللمس والشم والاحساس" (2).

"فعند أداء الطلاب لأي مهارة أو واجب حركي معقد فان عقولهم سوف تعمل على تلخيص اربعة انواع من المعلومات الخاصة بالحركة منها متطلبات بدء الحركة أو الاداء من قوة الحركة وسرعتها واتجاهها والنتائج التي ادركها بالحواس خلال وبعد الاداء الحركي وكذلك الظروف البيئية المحيطة ووضع البدء واخيرا المقارنة بين النتائج الحقيقية للأداء مع النتائج المطلوبة والمبنيّة على التغذية الراجعة" (3).

فالتصورات الذهنية هي "مهارة عقلية يمكن تعلمها واكتسابها وينظر إليه على انه وسيلة عقلية أو أداء عقلي يمكن من خلاله برمجة عقل الفرد المتعلم لكي يستجيب طبقا لهذه البرمجة ، ان التصور الذهني في الرياضة يعني ان يفكر في عمل عضلاته ، والتصور هو إنعكاس الاشياء أو المظاهر أو الاحداث التي سبق للمتعلم في خبراته السابقة من إدراكها والتي تؤثر عليه في لحظة التصور" (4).

وذكر (قاسم حسن ، 1990) بأن التصور الذهني هو " العمليات العقلية التي تهدف للتوصل إلى نتيجة ما ويعد انعكاس للأشياء والظواهر التي سبق للرياضي إدراكها جراء خبراته السابقة" (5).

(1) أسامة كامل راتب : تدريب المهارات النفسية وتطبيقاتها في المجال الرياضي . ط2 ، القاهرة ، دار الفكر العربي للطبع والنشر ، 2004 ، ص131 .

(2) أسامة كامل راتب ؛ مصدر سبق ذكره ، 2000 ، ص 316.

(3) مفتي ابراهيم حمادة ؛ التدريب الرياضي الحديث التخطيط والتطبيق والقيادة : دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر ، 1998 ، ص 182 .

(4) وسام صلاح عبد الحسين و سامر يوسف متعب: التعلم الحركي وتطبيقاته في التربية البدنية والرياضية ، ط1، لبنان ، بيروت، دار الكتب العلمية ، 2014 ، ص62.

(5) قاسم حسن حسين : علم النفس الرياضي مبادئه وتطبيقاته في مجال التدريب ، بغداد ، مطابع التعليم العالي ، 1990 ، ص103.



بينما عرفه ( حامد سليمان حمد ، 2012 ) " هو مجموعة المعلومات التي يمتلكها الفرد عن خط سير حركات معينة والتي يمكن تنشيطها واستدعاؤها قبل أو خلال الاداء أو بعد الانتهاء منه بدرجات وضوح مختلفة " (1) .

وانه أيضا " وسيلة عقلية يمكن من خلالها تكوين تصور عن الخبرات السابقة أو تصورات جديدة لم تحدث من قبل بغرض الإعداد العقلي للأداء ، ويطلق على هذا النوع من التصورات الذهنية الخبرات الذهنية ، بحيث كلما كانت هذه الخريطة واضحة في ذهن الطالب أمكن للمخ إرسال إشارات واضحة لأجزاء الجسم تحدد ما هو مطلوب منه " (2) .

"بعد التدريب على الإسترخاء العضلي والعقلي يأتي التصور الذهني أو المراجعة الذهنية ويستخدم التصور لغرض تحسين الأداء عن طريق مراجعة المهارة ذهنيا ويتضمن ذلك التخلص من الأخطاء بتصوير الأسلوب الصحيح للأداء الفني، وهو محاولة إسترجاع الاحداث أو الخبرات السابقة أو بناء صورة جديدة لحدث جديد" (3)

ويرى الباحث إن التصورات الذهنية : هي وسيلة ذهنية أو عقلية تعطي للمتعلم تصور عن مسار الأداء الحركي لمواقف أو مكتسبات سابقة أو بناء تصورات جديدة لمواقف لم تحدث من قبل .

## 2-6-1-2 أهمية التصورات الذهنية (4):

تكمن أهمية التصورات الذهنية في النقاط الآتية:

- 1- يساعد في وصول المتعلم أو اللاعب إلى افضل ما لديه في التعلم أو التدريب، عن طريق الإستعمال اليومي للتصور العقلي في توجيه ما يحدث لإكتساب وممارسة وتطوير المهارات الحركية .
- 2- يبدأ التصور الذهني بالتفكير في الأهداف واستراتيجيات الأداء المطلوبة في التعلم أو المنافسة عن طريق الممارسة والاستمرار في التدريب على التصور العقلي إذ يتم الوصول إلى الدرجة التي يمكن فيها الحصول على الإحساس المصاحب و إسترجاع كافة الخبرات السابقة.

(1) حامد سليمان حمد : علم النفس الرياضي ، ط1 ، العراق ، بغداد ، دار الكتب والوثائق ، 2012 ، ص395 .

(2) اسامة كامل راتب : مصدر سبق ذكره ، ص131.

(3) فرات جبار : تأثير استخدام اساليب متنوعة للتدريب العقلي في النواحي المعرفية والمهارية و الخطئية بكرة القدم، اطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد 2001، ص40.

(4) عبد الستار جبار الضمد. فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضة ، ط1 ، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ،

- 3- يساعد المتعلم على تصور الأداء المهاري الجيد مباشرةً قبل الدخول إلى اللعب، فالمتعلم المنفذ لمهارة التمرير الطويلة يسترجع النظر في كيفية ضرب الكرة .
- 4- يُسهم في إستدعاء الإحساس بالأداء الأمثل وتركيز الإنتباه على المهارة الدقيقة لتحقيق الأهداف .
- 5- يصبح التصور العقلي ذا نفع كبير بعد الأداء الناجح وخاصةً عندما تسمح طبيعة التنافس مثل ذلك تتابع أداء التمرير الطويلة في المباراة ، إذ تعمل على تأكيد الخبرة ومتابعة الأبعاد الناجحة للأداء .
- 6- إستبعاد التفكير السلبي وإعطاء المزيد من الدعم في الثقة بالنفس وزيادة الدافعية وبناء أنماط الأداء الإيجابي وتحقيق الأهداف .

### 2-1-4-3 أنواع التصورات الذهنية (1):

هناك نوعان رئيسان للتصورات الذهنية هما :

**أولاً : التصور الذهني الداخلي :** وهو ممارسة مهارة بدنية بصورة عقلية معرفية من دون حركة واضحة للأطراف أو الجسم، ويعد هذا النوع من التصور حركياً في طبيعته، أي أنّ المتعلم أو اللاعب يتظاهر بأنه في صورة جسمية في أثناء الأداء ، فالمتعلم أو اللاعب يشعر بنفسه وهو يؤدي ويستطيع رؤية هدف الإنتباه ولكن بعيداً عن جسمه، أي إنه يستدعي الصورة العقلية لمهارة معينة سبق له تعلمها أو مشاهدتها ويمارسها عقلياً وداخلياً من دون الفعل الحركي.

**ثانياً : التصور الذهني الخارجي :** وهو تخيل معرفي يراقب فيه المتعلم أو اللاعب نفسه كما لو أنه أدى المهارة ، ويعد هذا النوع بصرياً في طبيعته، أي أن المتعلم أو اللاعب يدعي أنه يراقب أداءه من الخارج ويوجهه ويتوقف عند نقطة معينة من الأداء يختارها إنتقائياً ليؤكد على الجوانب الفنية والمهارية الصحيحة فيها.

### 2-1-5 المهارات الأساسية في كرة القدم :

ان المهارات الأساسية بكرة القدم هي عماد الأداء وهي الركيزة الأولى لتحقيق الإنجاز في مباريات كرة القدم وتحتل جانب مهما في الوحدات التعليمية او التدريبية حيث يتم التدريب عليها لفترات طويلة بقصد اتقانها لكون درجة اتقان المهارات الأساسية في نوع النشاط الممارس يعد من الأمور المهمة والتي يعتمد عليها

(1) Schmidt , A . Richard , Craig , Weisberg ; Motor Learning and Performance , Second Edition , Human Kinetics , 2000 . P. 223.

في تنفيذ الواجبات لمواقف اللعب المختلفة ، "وحسب هذه الأهمية نحاول تعليمها وفق برامج علمية وأساليب حديثة تتلاءم مع مستوياتهم من اجل اتقان وتثبيت التكنيك" (1) .

وهناك تعريفات عديدة للمهارات الأساسية في كرة القدم ، نذكر منها تعريف (قاسم لزام وآخرون ، 2005) بأن المهارات الأساسية "هي حركات يتقنها اللاعب ويستطيع إستخدامها في ظروف وحالات متنوعة ومختلفة والهدف الأساس من تدريب المهارة تثبيت عملية التحكم الذاتي في تأدية مهارة حركية معينة" (2) .

وكذلك عرفها (يوسف لزام ، 2017) بأنها "كل الحركات الضرورية والهادفة التي تؤدي لغرض معين في اطار قانون اللعبة سواء كانت هذه الحركات بالكرة أو بدونها كما ان المهارات الاساسية هي مركب من عدة عوامل يستخدمها اللاعب في المباراة كالمهارة الفردية واللعب الجماعي ومعرفة قوانين اللعبة" (3).

ويرى الباحث ان المهارات الأساسية بكرة القدم هي واحدة من العوامل الرئيسية والمهمة في تطوير اللعبة فضلا على الاعداد البدني والخططي والنفسي فهي تحتل جانب مهما في الوحدة التعليمية او التدريبية والتي تأخذ وقتا طويلا وعلى اتقانها يتوقف الى حد كبير نجاح الفريق فهي سلاحا للاعب كرة القدم في ميدان اللعب من حيث قدرته على التحكم في الكرة بسهولة ومن دون مجهود زائد فضلا على انها تساعد اللاعبين كأفراد ومجموعة في تطبيق خطط اللعب بغية الوصول الى مرمى الفريق المنافس.

#### ● مميزات أداء المهارات الأساسية الجيدة (4) :

- 1- السهولة والانسائية في أداء الحركة.
- 2- الدقة والتحكم في أداء الحركة.
- 3- التوافق في أداء الحركة.
- 4- الإقتصاد في أداء الحركة.

#### ● تقسيم المهارات الأساسية في كرة القدم :

تذكر اغلب المصادر تقسيم المهارات الاساسية بكرة القدم إلى :

- (1) موفق السعد محمود : التعلم والمهارات الأساسية في كرة القدم ، ط1 ، عمان ، دار دجلة للطباعة ، 2008 ، ص43.
- (2) قاسم لزام و(آخرون): أسس التعلم والتعليم بكرة القدم، بغداد، دار الكرار للطباعة والنشر ، 2005، ص81 .
- (3) يوسف لزام كماش : المهارات الأساسية في كرة القدم (مهارات - تدريب) ، الأردن ، دار الخليج ، 2017 ، ص15.
- (4) محمد عبده صالح الوحش ومفتي إبراهيم : أساسيات كرة القدم ، ط1 ، القاهرة ، دار عالم المعرفة، 1994، ص27.

أولاً : المهارات الاساسية البدنية أو المهارات الاساسية بدون كرة وهي (1):

- 1- الجري وتغيير الاتجاه .
- 2- الوثب .
- 3- الخداع والتمويه بالجسم .
- 4- وقفة اللاعب .

ثانياً : المهارات الاساسية بالكرة وهي (2):

- 1- التمرير .
- 2- الدحرجة .
- 3- السيطرة على الكرة (الإخماد) .
- 4- التهديف .
- 5- المراوغة والخداع .
- 6- القطع (الشطح) .
- 7- ضرب الكرة بالرأس .
- 8- الرمية الجانبية .
- 9- مهارات حارس المرمى .

ومن أجل تحقيق أهداف الدراسة الحالية فقد إشتملت على بعض المهارات الأساسية بكرة القدم هي من ضمن المقرر الدراسي للفصل الأول لطلاب المرحلة الأولى قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة – كلية الصفوة الجامعة للعام الدراسي 2021-2022 وهي كما يأتي :

- 1- مهارة التمرير .
- 2- مهارة الدحرجة .
- 3- مهارة الإخماد .

## 1-5-1-2 مهارة التمرير :

(1) حنفي محمود مختار : الأسس العلمية في تدريب كرة القدم : مصر، دار الفكر العربي ، 1978 ، ص67.  
 (2) زهير قاسم الخشاب و(آخرون) : كرة القدم ، ط2 ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999، ص142 .

واحدة من المهارات المهمة بل من اكثر الوسائل الخططية أهمية في كرة القدم ويرجع ذلك لكونها الأكثر استخدام طوال زمن المباراة وهي التي تحدد انتقال الكرة من لاعب لآخر يكون في وضع افضل وموقع احسن فهي الوسيلة الرئيسية في تنفيذ الواجبات المطلوبة سواء كان ذلك في الدفاع او الهجوم او العكس.

فمهارة التمرير هي "من أكثر المهارات استعمالاً من قبل اللاعبين، فإن الفريق الذي يتمتع لاعبيه بتمريرات متقنة يتمكن من تنفيذ الواجبات المكلف بها سواء في الدفاع أو الهجوم والعكس صحيح فإننا نرى أن الفريق الذي لا يتمتع لاعبوه بتمريرات متقنة فإن ذلك سوف يؤثر على نتيجة أدائه وقد يؤدي إلى خسارته للمباراة" (1).

"ان إتقان اللاعب للمهارات الحركية الأساسية بالدرجة التي تسمح بالأداء بصورة تقترب من الآلية يسمح إلى حد كبير بالإقتصاد في تفكير وجهد اللاعب ويعمل على توجيه كل الإهتمام والتركيز في جميع النواحي الخططية وكل ما يتعلق بالمنافسة وهذا يدل على أن هناك نواحي مهمة يجب إتقانها قبل المباراة والتي منها التفكير بالتمرير" (2) ، وهذا ما أكدّه (Ian Franks، 1982) " أن القرار المبكر للتمرير و الإنتخاب المبكر للهدف أمور واجبة قد يعني أن مناوول الكرة يستطيع أن يناوول وينتخب مكان التمرير قبل أن يستلم الكرة مما ينتج عنها أن الفريق يلعب قدرا أكبر من وقت المباراة على شكل لمسة واحدة" (3).

ويشير (نيكولاس برونك، 1991) "إن التمرير أو التمرير أمر أساس لكل لاعب كرة قدم لأنه يستخدم أثناء اللعبة أكثر من أي مهارة أخرى وبعد استلامهم للكرة يفكر اللاعبون بصورة مباشرة بالمباراة بتمريرها إلى الزميل وهكذا يكون بنسبة (80) % وفي (20) % الباقية إما ان يخرج اللاعبون الكرة أو يهدفون على المرمى لذلك فمن الأهمية أن يطوّر الفريق واللاعبون أيضاً أسلوب تمرير جيد ومفيد" (4).

يرى الباحث من خلال ما تقدم عن لعبة كرة القدم هي لعبة مناوولات وإن قابلية تسليم تمريرة دقيقة بأحد القدمين للزميل هي واحدة من المهارات المهمة في كرة القدم وعليه يفترض على المتعلمين (الطلاب ، اللاعبين) من التواصل في التدريب على هذه المهارة بغية الوصول إلى الأداء الفني الصحيح وفهم الكيفية التي يتم فيها التطبيق لهذه المهارة وانواعها .

(1) يوسف لازم كماش: المهارات الأساسية في كرة القدم تعليم تدریب، الأردن، دار الخليج، 1999، ص 37.

(2) جارلس هيبوز : كرة القدم الخطط والمهارات ، ترجمة ، موفق المولى ، بغداد ، مطبعة التعليم العالي ، 1991 ، ص 35.

(3) Ian Franks، Youth soccer association، 1982، pp: 40-41.

(4) Pronk P. Nicolas: The soccer push pass Natinoal and conditioning association Journal Vol. 1-12، No;2، 1991، p: 6 .

● عناصر التمرير الجيدة (1):

لكي تكون التمريرة جيدة يجب أن تتوفر فيها ثلاثة عناصر هي:

- 1- الدقة : التمريرة الدقيقة تساعد في الإسراع باللعب وتقلل إستحواذ المنافس على الكرة.
- 2- القوة : إنَّ التمريرة القوية تؤدي الى إيصال الكرة الى الزميل بشكل سليم وتقلل من فرص قطع و إستحواذ المنافس على الكرة .
- 3- السرعة : تعدّ سرعة التمرير من أهم عناصر تفعيل اللعب وفتح الثغرات.

● للتمرير عدّة إستعمالات منها (2):

- 1- التمرير إلى الزميل.
- 2- التمرير نحو الهدف.
- 3- تشتيت الكرة.

● ينقسم التمرير إلى عدة أقسام وهي كالآتي (3):

أولاً : من حيث المسافة :

- 1- التمريرة القصيرة.
- 2- التمريرة المتوسطة.
- 3- التمريرة الطويلة.

ثانياً : من حيث الارتفاع :

- 1- التمريرة الأرضية.
- 2- التمريرة المتوسطة الارتفاع.
- 3- التمريرة العالية.

ثالثاً : من حيث وصولها للزميل:

- 1- تمريرة مباشرة.
- 2- تمريرة غير مباشرة (في الفراغ).

(1) جالروس هيوز : التكتيك وعمل الفريق في كرة القدم، ترجمة ، طارق الناصري ، بغداد، مطبعة جامعة بغداد، 1974، ص59.

(2) حنفي محمود مختار : الأسس العلمية في تدريب كرة القدم ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2017 ، ص70 .

(3) عادل تركي حسن، سلام جبار صاحب: كرة القدم تعليم وتدريب ، ط1 ، البصرة، مطبعة النيل، 2009، ص30-31 .

رابعاً: من حيث الجزء الذي تضرب به:

1- التمرير بباطن القدم.

2- التمرير بوجه القدم (الأمامي، الداخلي، الخارجي).

3- التمرير بكعب القدم.

4- التمرير بمقدمة القدم.

5- التمرير بالرأس.

6- التمرير بالصدر.

7- التمرير بالركبة أو الفخذ.

خامساً: من حيث اتجاه سير الكرة :

1- التمريرة الطولية.

2- التمريرة العرضية.

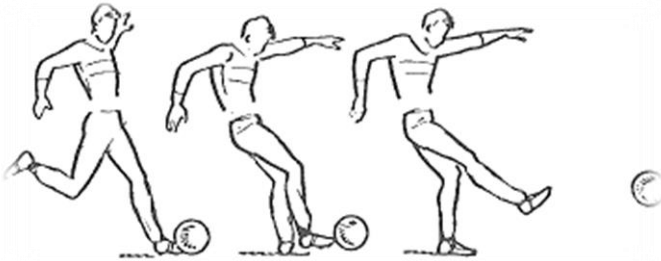
3- التمريرة القطرية.

وشكل (5) يوضح بعض أنواع التمريرات من حيث جزء القدم الذي تُركل به الكرة .



التمريرة بوجه القدم الداخلي

التمريرة بوجه القدم الامامي



التمريرة بوجه القدم الخارجي

التمريرة بباطن القدم

شكل (5)

يُوضَّح بعض أنواع مهارة التمرير

2-5-1-2 مهارة الدحرجة :

وهي من المهارات المهمة والأساسية التي يجب أن يتقنها لاعب كرة القدم والتي تعني التحرك بالكرة بدفعها بأي جزء من قدمي اللاعب والتحكم بها أثناء الجري بالكرة وتستخدم كوسيلة لتحقيق غاية معينة بيتغيها اللاعب فيستخدمها للقيام بمهارة أخرى أو لتنفيذ موقف خططي معين وحسب متطلبات وظروف اللعبة .

"إن الدرجة بالكرة في أثناء المباراة يجب أن تخدم مصلحة الفريق، ففي بعض الحالات يجب أن يبتعد اللاعب عن الدرجة بالكرة لأنها قد تكون سلبية، وفي حالات أخرى يجب أن يقوم اللاعب بالدرجة لأنها الأفضل واللاعب الجيد يعرف تمامًا متى يجري بالكرة ومتى يعطي تمريرة ومتى يصوب" (1).

"أما عن الإستخدام لهذه المهارة يذكر المختصين في مجال كرة القدم هو عندما يكون الزملاء تحت ضغط المنافسين، ويتعذر على اللاعب الحائز على الكرة إعطاء تمريرة للزميل، والدرجة بحاجة إلى توافق عصبي عضلي عالٍ واتزان كي تؤدي بإنسيابية وإرتقاء" (2).

وعرف (زهير قاسم الخشاب وآخرون) مهارة الدرجة بأنها "عملية إنتقال اللاعب مع الكرة من مكان إلى مكان آخر في ميدان اللعب" (3).

بينما ذكر (يوسف لازم ، 2017 ) إلى ان "الدرجة بالكرة أساس المجهود الفردي للاعب في التقدم بالكرة وخلق فرصة لزملائه اللاعبين" (4) .

وبما إن لعبة كرة القدم من الألعاب الجماعية التي تتطلب التأزر والتعاون بين لاعبي الفريق يرى الباحث أن متطلبات اللعبة فضلاً عن قرب وجود المنافس الامر الذي يحتم على اللاعب أن يراعي عند أداء مهارة الدرجة أمرين هما الأول إتقان الدرجة بكلتا القدمين والثاني أن تتم الدرجة والكرة قريبة من قدم اللاعب للحفاظ عليها من المنافس ، وحتى يكتب لهذه المهارة النجاح والوصول إلى تحقيق الهدف منها لا بد من مراعاة بعض النقاط المهمة التي يجب إتباعها عند أداء مهارة الدرجة وهي (5) :

1- أن تكون الكرة قريبة من قدم اللاعب قدر الإمكان ولا يدعها تتدحرج بعيداً عنه.

2- توزيع النظر بين الكرة وميدان اللعب لملاحظة تحركات اللاعبين الزملاء والمنافسين.

(1) زهير قاسم الخشاب و(آخرون) : كرة القدم، ط1، جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1988، ص230 .

(2) عادل تركي حسن، وسلام جبار صاحب : مصدر سبق ذكره ، ص 12 .

(3) زهير قاسم الخشاب و(آخرون ) : مصدر سبق ذكره ، ص 144 .

(4) يوسف لازم كماش: المهارات الأساسية بكرة القدم (مهارات - تدريب)، الاردن، دار الخليج ، 2017، ص88 .

(5) بوب ويلسون: كرة القدم أصولها - فنونها، (ترجمة): سلطان جرجيس حامد، بغداد، مطبعة منير، 1981، ص 64.



3- لكي يحافظ اللاعب على سيطرته على الكرة وموازنة جسمه يجب أن يكون منحنيًا قليلاً إلى الأمام.

4- المحافظة على التوازن وعدم التصلب لكي يستطيع اللاعب التحرك.

● الأهداف الأساسية للدرجة بالكرة (1):

1- الإحتفاظ بالكرة في محاولة بدء الهجوم أو بنائه.

2- الإحتفاظ بالكرة لإتاحة الفرصة للزملاء لأخذ أماكن جيدة، وخلق فراغات في ساحة الخصم.

3- الإحتفاظ بالكرة لتأخير اللعب وكسب الوقت.

4- عملية تحضير لمرادفة المنافس والتخلص منه.

● أنواع مهارة الدرجة (2):

1- درجة الكرة بوجه القدم الخارجي.

2- درجة الكرة بوجه القدم الداخلي.

3- درجة الكرة بوجه القدم الأمامي.

4- درجة الكرة بمقدمة القدم.

وشكل (6) يُوضِّح بعض أنواع مهارة الدرجة .



الدرجة باستخدام وجه القدم الداخلي

الدرجة باستخدام وجه القدم الخارجي

شكل (6)

يُوضِّح بعض أنواع مهارة الدرجة

(1) قاسم لزوم صير، (2005): مصدر سبق ذكره، ص156.

(2) يوسف لازم كماش، (1999): مصدر سبق ذكره، ص10.

## 3-5-1-2 مهارة الإخماد :

تُعد مهارة الإخماد من المهارات الأساسية في كرة القدم، فالإخماد والسيطرة على الكرة والتحكم فيها والإستحواذ عليها يعني السيطرة على مجريات اللعب بصورة عامة ويؤكد التفوق فضلاً عن إستخدامها في الكثير من إختبارات الأداء المهاري للاعب كرة القدم لقياس مدى قدرة اللاعب الأساسية على الإحتفاظ بالكرة والتحكم فيها.

" أن الأمر المهم في السيطرة على الكرة هو الثبوتية التي يجب أن يؤديها اللاعب باستمرار للحصول على سيطرة فاعلة على الكرة " (1) .

يذكر (حنفي مختار ، 1978) في التعريف لمهارة الإخماد بأنه "عملية إستقبال الكرة والسيطرة عليها من قبل اللاعب سواء كانت الكرة القادمة أرضية أو عالية أو نصف عالية في إطار قانون اللعبة ووضعها تحت تصرفه بالطريقة المناسبة بهدف التميرير أو الدحرجة أو التهديد ، وتتطلب هذه المهارة توقيتاً دقيقاً وحساسية عالية من اللاعب لإستقبال الكرة حتى تستطيع أن تتحكم فيها " (2) .

فمهارة الإخماد مهارة متنوعة من حيث التنفيذ لأنها تشمل جميع أعضاء الجسم ما عدا (الذراعين) وان اللاعب الجيد هو الذي يستطيع ان يخمد الكرة القادمة بإتجاه الجزء الذي يراه مناسباً بأسرع وقت وبأقل جهد للقيام بالتميرير أو الدحرجة أو التهديد .

وعليه فإن هذه المهارة "تتطلب توقيتاً سريعاً ودقيقاً وحساسية بالغة لأعضاء الجسم المختلفة التي تشترك بالأداء وان أي خطأ في الإخماد قد يكلف الفريق خسارة أو ضياع فرصة لا تعوض في تحقيق هدف" (3) .  
فالفريق الذي يتقن أفراد هذه المهارة كأفراد وكمجموعة سوف تسهل مهمته في التنفيذ للواجبات على وفق حالة اللعب وإنَّ قدرة اللاعب وإمكانياته على إستقبال الكرة وإخمادها والسيطرة عليها بسرعة وبدقة وتوقيت سليم سيتمكن في الخطوة اللاحقة لتنفيذ واجب أو مهارة معينة، ويكون قد فوت الفرصة على المنافس لمتابعته ومزاحمته عليها .

### • الأمور التي يجب مراعاتها لغرض نجاح عملية الإخماد (4) :

1- إستقبال الكرة بالجزء المرتخي من الجسم (الغير متصلب) .

(1) Marshal Wallacw : the ball control , 6 -8-2002 , p3.

(2) حنفي مختار : مصدر سبق ذكره ، ص 77 .

(3) زهير قاسم الخشاب و(آخرون ) : مصدر سبق ذكره ، ص 159.

(4) الفريد كونيعة : كرة القدم ، ترجمة : ماهر البياتي و سليمان علي حسن ، الموصل ، دار الفكر ، 1981 ، ص 182 .

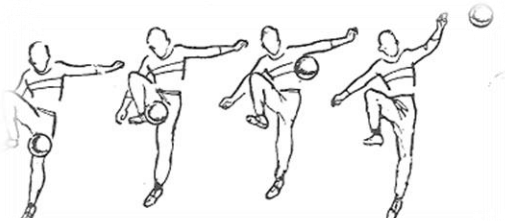
- 2- إستقبال الكرة بالرجل ويجب أن يكون وزن الجسم على قدم الإرتكاز .  
3- الرؤيا الجيدة والتوافق بين العين والرجل المستقبلة للكرة (الملاحظة الجيدة) والتي ترتبط بدقة الإستقبال

- 4- التخلص من مزاحمة المنافس من خلال الدوران عند إستقبال الكرة .  
5- تمرير الكرة عند الإستقبال مباشرة (سرعة الأداء) .

• وهناك أنواع عديدة من الإخماد (1):

- 1- الإخماد بالجزء الداخلي من القدم .
- 2- الإخماد بالجزء الخارجي من القدم .
- 3- الإخماد أسفل القدم .
- 4- الإخماد بالفخذ .
- 5- الإخماد بالصدر .
- 6- الإخماد بالرأس .

وشكل (7) يُوضِّح بعض أنواع مهارة الإخماد .



إخماد الكرة بباطن القدم



إخماد الكرة بالفخذ



إخماد الكرة بالصدر



إخماد الكرة بوجه القدم الامامي

شكل (7)

يُوضِّح بعض أنواع مهارة الإخماد .

## 2-2 الدراسات المشابهة :

### 1-2-2 دراسة فرج عبد الجليل عبد الرضا السلمي، جامعة البصرة، ماجستير ، 2012 (1).

عنوان الدراسة : "تأثير استخدام أسلوب (الإتقان والأقران) في تعليم وتطوير مستوى الأداء لبعض المهارات الأساسية والمعرفية للناشئين بكرة القدم للصالات" .

أهداف الدراسة :

1- إعداد منهج تعليمي وفق أسلوب الإتقان والأقران في تعليم وتطوير مستوى الأداء لبعض المهارات الأساسية والمعرفية للناشئين بكرة القدم للصالات .

2- التعرف على تأثير المنهج المعد وفق أسلوب الإتقان والأقران في تعليم وتطوير مستوى الأداء لبعض المهارات الأساسية والمعرفية بكرة القدم للصالات .

3- التعرف على أي من الأسلوبين أفضل في تعليم وتطوير مستوى الأداء لبعض المهارات الأساسية والمعرفية بكرة القدم للصالات .

إجراءات الدراسة :

إستخدم الباحث المنهج التجريبي ذي المجموعتين المتكافئتين وتحدد مجتمع البحث بالطريقة العمدية وهم ناشئي نادي البصرة ونادي الجنوب في محافظة البصرة بكرة القدم للصالات حيث تم اختيار العينة بالطريقة العشوائية والبالغ عددهم (24) متعلم توزعوا إلى مجموعتين (مجموعة أسلوب الإتقان ومجموعة أسلوب الأقران) .

إستنتاجات الدراسة :

في ضوء نتائج البحث ومناقشتها توصل الباحث إلى الإستنتاجات الآتية :

1- إن استخدام أسلوب (الإتقان والأقران) ساهم بشكل متفاوت في تعليم بعض المهارات الأساسية والجوانب المعرفية (القانون) بكرة القدم للصالات .

2- تنوع التعليم يعطي دافعية أكبر للمتعلمين ومن ثم تطوير قابلياتهم وإمكانياتهم .

الفائدة من الدراسة :

(1) فرج عبد الجليل عبد الرضا السلمي : تأثير استخدام أسلوب (الإتقان والأقران) في تعليم وتطوير مستوى الأداء لبعض المهارات الأساسية والمعرفية للناشئين بكرة القدم للصالات ، جامعة البصرة ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2012 .

إن الفائدة الرئيسية التي أفادت الباحث من الدراسة هي الإطلاع على جزء من المتغير المستقل في دراسته الحالية وهو (التعلم للإتقان والأقران)، فضلا عن الإطلاع على الشكل العام (للوحدات التعليمية) وآلية تنفيذها والتمرينات المستخدمة والإفادة منها .

## 2-2-2 دراسة علي قيس حبيب مجيد الناصر، جامعة كربلاء ، ماجستير ، 2019 (1).

عنوان الدراسة : " تأثير أسلوب التعلم باللعب المباشر في التصور العقلي وبعض مدركات المحيط وتعلم مهارتي التمرير والتهديف بكرة القدم بعمر (13-14) سنة " .

أهداف الدراسة :

- 1- إعداد مقياس للتصور العقلي للاعبين كرة القدم في المدارس التخصصية .
- 2- التعرف على تأثير أسلوب التعلم باللعب المباشر في التصور العقلي وبعض مدركات المحيط للاعبين كرة القدم في المدارس التخصصية بعمر ( 13 – 14 ) سنة .
- 3- التعرف على تأثير أسلوب التعلم باللعب المباشر في تعلم مهارتي التمرير والتهديف للاعبين كرة القدم في المدارس التخصصية بعمر ( 13 – 14 ) سنة .

إجراءات الدراسة :

إستخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين التجريبية والضابطة ذات الإختبار القبلي والبعدي ، وتحدد مجتمع البحث بلاعبين كرة القدم في المدارس التخصصية في منطقة الفرات الأوسط بعمر ( 13 – 14 ) سنة للموسم الرياضي ( 2018 – 2019 ) والبالغ عددهم (80) لاعبًا ، وتم إختيار عينة إعداد مقياس التصور العقلي (40) لاعبًا ، عينة إستطلاعية للمقياس (10) لاعبين ، عينة إستطلاعية للإختبارات (10) لاعبين وكانت جميع هذه العينات من خارج عينة البحث الرئيسة بالطريقة العشوائية وبأسلوب القرعة ، اما بالنسبة للعينة الرئيسة تم إختيارها بواقع (20) لاعبًا وتم تقسيمها إلى مجموعتين تجريبية وضابطة بالتساوي وبنفس الطريقة والإسلوب .

إستنتاجات الدراسة :

وكان من أهمها ما يأتي :

- 1- ان مجموعتا البحث قد حققت تطورًا في المتغيرات قيد الدراسة ولكن بنسب متباينة.
- 2- ان لإسلوب التعلم باللعب المباشر تأثير فعال في التصور العقلي وبعض مدركات المحيط وتعلم مهارتي التمرير والتهديف بكرة القدم.

(1) علي قيس حبيب مجيد الناصر : تأثير أسلوب التعلم باللعب المباشر في التصور العقلي وبعض مدركات المحيط وتعلم مهارتي المناولة والتهديف بكرة القدم بعمر ( 13-14 ) سنة ، جامعة كربلاء ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2019 .

3- ان التصور العقلي اثبت تأثيره وفاعليته في رفع مستوى التعلم لمهاتري التمرير والتهديف للاعبى كرة القدم للمجموعة التجريبيه.

**الفائدة من الدراسة :**

إن دراسة (علي قيس) أفادت الباحث في الإطلاع على مقياس التصور العقلي (التصور الذهني) وكيفية إعداده وتطبيقه، والإطلاع على جميع الإجراءات العلمية والعملية الخاصة بالمقياس .

### 3-2-2 دراسة احمد علي عبد الحسين ، جامعة المستنصرية ، ماجستير ، (2012) (1).

**عنوان الدراسة :** "تأثير إستخدام إستلوبي الإكتشاف الموجه والمتشعب في التعلم والإحتفاظ لبعض المهارات المفتوحة بكرة القدم" .

**أهداف الدراسة :**

1- إعداد منهج تعليمي بإستخدام إستلوبي الإكتشاف الموجه والمتشعب في التعلم والإحتفاظ لبعض المهارات المفتوحة بكرة القدم .

2- التعرف على تأثير إستخدام إستلوبي الإكتشاف الموجه والمتشعب في التعلم والإحتفاظ لبعض المهارات المفتوحة بكرة القدم .

3- معرفة أي الأساليب أفضل في التعلم والإحتفاظ لبعض المهارات المفتوحة بكرة القدم.

**إجراءات الدراسة :**

إستخدم الباحث المنهج التجريبي ذي المجموعات الثلاث المتكافئة ذات الإختبارين القبلي والبعدي وإشتملت عينة البحث التي تم اختيارها بالطريقة العشوائية من طلاب الصف الثاني متوسط وعددهم (45) طالباً بواقع (15) طالب لكل مجموعة من مجاميع البحث الثلاثة التجريبيتين والضابطة.

**إستنتاجات الدراسة :**

1- إن الإستلوب المتشعب قد عمل على إبراز الجانب العقلي والادائي من خلال الإستجابة الجيدة في إختيار المهارة والتنفيذ الجيد لها.

2- يعد إستلوب المتشعب من أكثر الأساليب غير المباشرة فاعلية ونشاط ، ويتيح للطلاب الحرية في كيفية التفكير في تنفيذ التمارين وحسب قدراتهم وإمكاناتهم الحركية.

**الفائدة من الدراسة :**

(1) احمد علي عبد الحسين : تأثير استخدام إستلوبي الاكتشاف الموجه والمتشعب في التعلم والإحتفاظ لبعض المهارات المفتوحة بكرة القدم ، رسالة ماجستير ، جامعة المستنصرية ، كلية التربية الاساسية - قسم التربية الرياضية ، 2012 .

إن دراسة (احمد علي) أفادت الباحث في الإطلاع على الإسلوب المتشعب (حل المشكلات) وكيفية العمل وفق هذا الإسلوب بالإضافة إلى الإطلاع على المهارات والإختبارات والتمرينات المستخدمة في الدراسة والإفادة منها في تصميم وإعداد الوحدات التعليمية .

## 4-2-2 مناقشة الدراسات المشابهة :

بعد الإطلاع على ما أظهرته الدراسات المشابهة من أهداف ونتائج يمكن التوصل إلى أوجه التشابه والإختلاف بين الدراسات المشابهة والدراسة الحالية من حيث الآتي :-

### أولاً : المتغيرات وأهداف الدراسة :

- 1- إتفقت الدراسة الحالية مع الدراسة الأولى (دراسة فرج عبد الجليل) بإستخدام الإتقان والأقران (التبادلي) ، ومعرفة تأثيرهما في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة القدم .  
بينما إختلفت الدراسة الحالية عن الدراسة المشابهة بإستخدام إسلوب آخر وهو إسلوب (حل المشكلات) والتصورات الذهنية في حين إستخدمت الدراسة المشابهة الجوانب المعرفية (القانون) .
- 2- إتفقت الدراسة الحالية مع الدراسة الثانية (دراسة علي قيس) بإستخدام التصور العقلي (الذهني) ، بينما إختلفت الدراسة الحالية عن الدراسة المشابهة بإستخدام استراتيجيات التعلم للإتقان بإسلوب (التبادلي) ، حل المشكلات) في حين إستخدمت الدراسة المشابهة التعلم باللعب المباشر وبعض مدركات المحيط .
- 3- إتفقت الدراسة الحالية مع الدراسة الثالثة (دراسة احمد علي) بإستخدام إسلوب حل المشكلات (المتشعب) وتعلم بعض المهارات في كرة القدم ، بينما إختلفت الدراسة الحالية عن الدراسة المشابهة بإستخدام استراتيجيات التعلم للإتقان والإسلوب التبادلي والتصور الذهني ، في حين إستخدمت الدراسة المشابهة إسلوب الإكتشاف الموجه والإحتفاظ لبعض المهارات في كرة القدم .

### ثانياً : المنهج :

إتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات المشابهة جميعها دراسة (فرج عبد الجليل ، علي قيس ، أحمد علي) في إستخدام المنهج التجريبي لملائمته لطبيعة مشكلة وأهداف الدراسات المذكورة .

### ثالثاً : التصميم التجريبي:

إتفقت الدراسة الحالية مع الدراسة الثالثة دراسة (أحمد علي) في إستخدام التصميم التجريبي ذو

المجموعات الثلاث المتكافئة ذات الإختبار القبلي والبعدى (المجموعة التجريبية الأولى ، المجموعة التجريبية الثانية ، المجموعة الضابطة) .

بينما إختلفت دراسة (فرج عبد الجليل) ودراسة (علي قيس) عن الدراسة الحالية بإستخدام التصميم التجريبي ذو المجموعتين المتكافئتين ذات الإختبار القبلي والبعدى (المجموعة التجريبية ، المجموعة الضابطة) .

#### رابعاً : المجتمع والعينة :

إتفقت الدراسة الحالية مع الدراسات المشابهة الثلاث في التحديد العمدي للمجتمع والإختيار العشوائي لعينات التجربة الرئيسية للدراسات وبإسلوب القرعة وكانت العينات من نفس الجنس (ذكور) .

بينما إختلفت الدراسة الحالية عن الدراسات المشابهة من حيث (فئة ونوع) العينات المختارة ، حيث إشتملت الدراسة الحالية على عينة من طلاب المرحلة الأولى قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة – كلية الصفوة الجامعة في كربلاء، في حين إشتملت دراسة (فرج عبد الجليل) على عينة من الناشئين لنادي البصرة ونادي الجنوب في البصرة ، و دراسة (علي قيس) على عينة من المدارس التخصصية بعمر (13-14) سنة ، بينما دراسة (أحمد علي) على عينة من طلاب الصف الثاني المتوسط .

#### خامساً : نوع اللعبة :

إتفقت الدراسة الحالية مع دراسة (علي قيس) ودراسة (أحمد علي) في إختيار لعبة كرة القدم المفتوحة ، بينما إختلفت دراسة (فرج عبد الجليل) عن الدراسة الحالية في إختيار لعبة كرة القدم للصالات .

#### سادساً : المهارات :

إتفقت الدراسة الحالية مع دراسة (فرج عبد الجليل) ودراسة (أحمد علي) في إختيار بعض المهارات الأساسية بكرة القدم (التمرير ، الدحرجة ، الإخماد) .

وإختلفت دراسة ( فرج عبد الجليل ) عن الدراسة الحالية بإختيارها مهارة أساسية أخرى في كرة القدم وهي ( التهديف ) .

بينما إختلفت دراسة (علي قيس) عن الدراسة الحالية في إختيار مهارتي التمرير والتهديف فقط .





### الفصل الثالث

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

1-3 منهجية البحث

1-1-3 منهج البحث

2-1-3 مجتمع البحث وعيناته

1-2-1-3 مجتمع البحث

2-2-1-3 عينات البحث

1-2-2-1-3 عينة البحث الرئيسية

2-2-2-1-3 عينة إعداد مقياس التصورات الذهنية

3-2-2-1-3 عينة التجربة الإستطلاعية لمقياس التصورات الذهنية والإختبارات المهارية

3-1-3 التصميم التجريبي المستخدم في البحث

4-1-3 تجانس العينة

5-1-3 الوسائل والأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث

1-5-1-3 الوسائل المستخدمة في البحث

2-5-1-3 الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث

2-3 إجراءات البحث الميدانية

1-2-3 إجراءات إعداد مقياس التصورات الذهنية

1-1-2-3 إعداد تعليمات الإجابة عن المقياس

2-1-2-3 التجربة الإستطلاعية للمقياس

3-1-2-3 تطبيق المقياس على أفراد عينة الإعداد

4-1-2-3 تصحيح المقياس

- 5-1-2-3 التحليل الإحصائي لفقرات المقياس
- 1-5-1-2-3 القدرة التمييزية لفقرات المقياس
- 2-5-1-2-3 الإتساق الداخلي لفقرات المقياس
- 2-2-3 الخصائص السايكومترية لمقياس التصورات الذهنية
- 1-2-2-3 صدق المقياس
- 2-2-2-3 ثبات المقياس
- 3-2-3 تحديد بعض المهارات الأساسية بكرة القدم
- 1-3-2-3 تحديد إختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم
- 2-3-2-3 توصيف الإختبارات مهارية
- 1-2-3-2-3 إختبار مهارة التمرير
- 2-2-3-2-3 إختبار مهارة الدحرجة
- 3-2-3-2-3 إختبار مهارة الإخماد
- 4-2-3 التجربة الإستطلاعية للإختبارات مهارية
- 5-2-3 الأسس العلمية للإختبارات
- 6-2-3 إعداد وحدات تعليمية وفق استراتيجيات التعلم للإتقان بالإسلوبين (التبادلي وحل المشكلات)
- 1-6-2-3 آلية عمل المجموعة التجريبية الأولى (الإسلوب التبادلي)
- 2-6-2-3 آلية عمل المجموعة التجريبية الثانية (إسلوب حل المشكلات)
- 7-2-3 الوحدات التعريفية
- 1-7-2-3 التجربة الرئيسية
- 2-7-2-3 الإختبار القبلي
- 8-2-3 تكافؤ مجموعات البحث

9-2-3 تنفيذ الوحدات التعليمية وفق استراتيجيات التعلم للإتقان

10-2-3 الإختبار البعدي

11-2-3 الوسائل الإحصائية المستخدمة في البحث

### الفصل الثالث

#### 3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

##### 1-3 منهجية البحث

##### 1-1-3 منهج البحث :

يستخدم الباحث المنهج التجريبي حيث يُعد المنهج التجريبي هو الأكثر ملائمة وموضوع الدراسة، وذلك لإثبات الفروض عن طريق التجريب حيث أخضع الباحث المتغير المستقل في هذه الدراسة وهو (استراتيجية التعلم للإتقان بإسلوبين مختلفين) لقياس أثره على المتغيرات التابعة (التصورات الذهنية وبعض المهارات الأساسية بكره القدم) لدى طلاب المرحلة الأولى في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة- كلية الصفوة الجامعة للعام الدراسي 2021 – 2022 .

##### 2-1-3 مجتمع البحث وعيناته :

##### 1-2-1-3 مجتمع البحث :

إن طرق تحديد مجتمع البحث وإختيار عيناته من ضروريات البحث العلمي، فهو يرتبط بتمثيل المجتمع الأصلي الذي أخذت منه العينة وإمكانية تعميم النتائج على مجتمع الدراسة، إذ تم تحديد مجتمع البحث بالطريقة العمدية وهم طلاب المرحلة الأولى في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - كلية الصفوة الجامعة للعام الدراسي (2021-2022) للدراسة الصباحية والبالغ عددهم (97) طالب موزعين على (3) شعب (A-B-C) ويرجع سبب تحديد الباحث لمجتمع البحث بالطريقة العمدية لعدة أسباب أهمها :

1- ان مجتمع البحث في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء المعني في الدراسة (المرحلة الأولى) لا يكفي لإجراء (ثلاث دراسات في آن واحد) ، كون هناك دراستان تنفذ قبل دراستي وفي نفس التخصص (طرائق تدريس – كرة قدم) .

2- إن مادة كرة القدم مادة منهجية تدرس في المراحل الأولى لكليات التربية البدنية وعلوم الرياضة.

3- إلتزام الطلاب بوحدات الدراسة خلال الدوام الرسمي وعليه ضمان التطبيق لتلك الوحدات وكذلك الإختبارات المطلوبة لأفراد عينة البحث.

##### 2-2-1-3 عينات البحث :

##### 1-2-2-1-3 عينة البحث الرئيسة :

تم إختيار عينة التجربة الرئيسة بالطريقة العشوائية وبإسلوب القرعة بواقع (36) طالب من ثلاث شعب (A،B،C) مقسمين إلى ثلاث مجموعات (المجموعة الضابطة ، المجموعة التجريبية الأولى ، المجموعة

التجريبية الثانية) ولكل مجموعة (12) طالب حيث كانت شعبة (A) تُمثل المجموعة الضابطة والتي تعلمت وفق الاستراتيجية الأمرية المتبعة من قبل مدرس المادة، وشعبة (B) تُمثل المجموعة التجريبية الأولى والتي تعلمت وفق استراتيجية التعلم للإتقان (الإسلوب التبادلي) وشعبة (C) تُمثل المجموعة التجريبية الثانية والتي تعلمت وفق استراتيجية التعلم للإتقان (إسلوب حل المشكلات) ، وبهذا تكون النسبة المئوية لعينة الدراسة (37.11%) ، أما باقي الطلاب الذين هم من ضمن مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الرئيسة وهم (61) طالب فيتعلمون ضمن شعبهم او مجموعاتهم ، ولكن لا تعتمد نتائجهم ، كما في جدول (1).

### 3-2-2-1-3 عينة إعداد مقياس التصورات الذهنية :

تم إختيار عينة إعداد مقياس التصورات الذهنية بعدد (40) طالب من خارج عينة البحث الرئيسة ومن داخل مجتمع البحث، بالطريقة العشوائية وبإسلوب القرعة، كما في جدول (1).

### 3-2-2-1-3 عينة التجربة الإستطلاعية لمقياس التصورات الذهنية والإختبارات مهارية :

تم إختيار عينة التجربة الإستطلاعية لمقياس التصورات الذهنية والإختبارات مهارية لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم (التمرير، الدحرجة، الإخماد) للطلاب بالطريقة العشوائية وبإسلوب القرعة وبعدد (10) طلاب من شعبة (A , B) بواقع (5) طلاب من كل شعبة وهم خارج عينة البحث الرئيسة ومن داخل المجتمع لطلاب المرحلة الأولى قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة – كلية الصفوة الجامعة، كما في جدول (1).

### جدول (1)

يُبين مجتمع البحث وعيناته

المستبعدون	العينة الرئيسة			عينة إعداد المقياس	الإستطلاعية للمقياس والإختبارات مهارية	العدد الأولي للعينة	الشعبة	ت
	التجريبية	التجريبية	الضابطة					
4	-	-	12	12	5	33	A	1
2	-	12	-	13	5	32	B	2
5	12	-	-	15	-	32	C	3
11	36			40	10	97	المجموع	
%11.34	%37.11			%41.24	%10.31	%100	النسبة المئوية	

علما انه تم استبعاد (11) طالب وذلك لوجود (9) طلاب من الموظفين (كبار في العمر) ، و(2) طالب من الممارسين للعبة .

### 3-1-3 التصميم التجريبي المستخدم في البحث :

إعتمد الباحث في هذه الدراسة التصميم التجريبي ذو المجموعات الثلاث المتكافئة (المجموعة الضابطة، المجموعة التجريبية الاولى، المجموعة التجريبية الثانية) حيث درست المجموعة الضابطة وفق الاستراتيجية الأمرية (المتبعة لمدرس المادة) بينما درست المجموعة التجريبية الاولى وفق استراتيجية التعلم للإتقان بالإسلوب التبادلي ودرست المجموعة التجريبية الثانية وفق استراتيجية التعلم للإتقان بإسلوب حل المشكلات وشكل (8) يوضح التصميم التجريبي المتبوع في الدراسة الحالية.

ت	المجموعات	الإختبار القبلي	المتغير المستقل	الإختبار البعدي	مقارنة النتائج
1	المجموعة الضابطة	التصورات الذهنية + مهارات كرة القدم (التمرير، الدحرجة، الأخماد)	الاستراتيجية الأمرية	التصورات الذهنية + مهارات كرة القدم (التمرير، الدحرجة، الأخماد)	قبلي - بعدي
2	المجموعة التجريبية الاولى	التصورات الذهنية + مهارات كرة القدم (التمرير، الدحرجة، الأخماد)	استراتيجية التعلم للإتقان بالإسلوب التبادلي	التصورات الذهنية + مهارات كرة القدم (التمرير، الدحرجة، الأخماد)	قبلي - بعدي
3	المجموعة التجريبية الثانية	التصورات الذهنية + مهارات كرة القدم (التمرير، الدحرجة، الأخماد)	استراتيجية التعلم للإتقان بإسلوب حل المشكلات	التصورات الذهنية + مهارات كرة القدم (التمرير، الدحرجة، الأخماد)	قبلي - بعدي

شكل (8)

يوضح التصميم التجريبي لعينة البحث

### 4-1-3 تجانس العينة :

للتأكد من تجانس أفراد العينة وضبط المتغيرات التي قد تؤثر على بعض نتائج التجربة من ناحية الفروق الفردية وتجانس أفراد العينة في متغيرات (الطول، الكتلة، العمر الزمني) قام الباحث بإجراء عملية التجانس بين مجموعات البحث الثلاث (الضابطة والتجريبيتين) بإستخدام القانون الإحصائي (ليفين) في المتغيرات الدخيلة والتي قد تشترك مع المتغير المستقل بالتأثير لغرض السيطرة على هذه المتغيرات لعزل تأثيرها، وجدول (2) يبين ذلك.

## جدول (2)

يبيّن تجانس عينة البحث في متغيرات (الطول والكتلة والعمر).

المتغيرات	وحدة القياس	درجات الحرية بين المجموعات	درجات الحرية داخل المجموعات	قيمة ليفين للوسط الحسابي	مستوى المعنوية	نوع الدلالة
الطول	سم	2	33	.295	.746	غير معنوي
الكتلة	كغم	2	33	.016	.984	غير معنوي
العمر	سنة	2	33	.037	.963	غير معنوي

من خلال الجدول السابق يتبين لنا مستوى الدلالة لإختبار (Leven) أعلى من (0.05) وهذا يدل على تجانس عينة البحث في تلك المتغيرات.

### 3-1-5 الوسائل والأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث :

لغرض جمع المعلومات والبيانات للوصول الى الحقيقة استعمل الباحث الوسائل الاتية :

#### 3-1-5-1 الوسائل المستخدمة في البحث :

- المراجع والمصادر العربية والاجنبية وشبكة الأنترنت الدولية.
- الملاحظة والتجريب.
- إستبانة إستطلاع آراء الخبراء والمختصين لمقياس التصورات الذهنية ملحق (1).
- فريق العمل المساعد ملحق (4).
- الإختبارات المهارية
- إستمارة تحديد الإختبارات لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم ملحق (5).
- إستمارة تسجيل نتائج وإختبارات متغيرات الدراسة ملحق (7).
- المقابلات الشخصية ملحق (8).

#### 3-1-5-2 الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث :

لقد إستعمل الباحث الأجهزة والأدوات الاتية :

- جهاز حاسوب نوع (Acer) عدد (1).
- كاميرا تصوير فوتوغراف نوع (Sony) عدد (1).
- شريط قياس كتان بطول (20) م.
- شريط لاصق ملون عدد (2).
- ساعة إيقاف عدد (2).
- كرات قدم قانونية عدد (10).



- صافرة نوع فوكس عدد (2).
- شواخص بلاستيكية إرتفاع (30) سم عدد (20).
- لوازم مكتبية .
- ميزان طبي لقياس الكتلة.
- ميدان لعب كرة قدم (ملعب نادي الحر الرياضي).
- قمصان لعب ملونة عدد (36).
- بورد ورق عدد (8).
- بوسترات توضيحية لمهارات كرة القدم المستخدمة في البحث.
- حواجز مختلفة الإرتفاعات.
- مادة البورك لتخطيط ميدان اللعب.

### 2-3 إجراءات البحث الميدانية

#### 1-2-3 إجراءات إعداد مقياس التصورات الذهنية :

لإعداد مقياس التصورات الذهنية لطلاب المرحلة الأولى قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة – كلية الصفوة الجامعة ، إعتد الباحث على مقياس التصور الذهني الذي صممه (رينر مارتنز، 1993) وعربه (اسامة كامل راتب، 1997) <sup>(1)</sup>، وكذلك تم الإستعانة بمقياس التصور الذهني المعتمد ضمن إحدى الدراسات المحلية من قبل الباحث (ضياء جابر محمد ، 2002) <sup>(2)</sup> ، حيث يبين هذا المقياس كيف يستطيع الطالب أو الرياضي إستخدام حواسه المختلفة اثناء التصور.

إذ يتكون هذا المقياس من اربعة مواقف هي (الممارسة بمفردك ، الممارسة مع الآخرين ، مشاهدة أداء الزميل ، مشاهدة الأداء في المسابقة) وكل موقف من هذه المواقف الأربعة يتكون من (4) فقرات وبذلك يكون مجموع فقرات مقياس التصورات الذهنية (16) فقرة ، ويشمل هذا المقياس (4) أبعاد أو محاور هي (البصري ، السمعي ، الحس-حركي ، المزاجي أو الإنفعالي) ، حيث تمثل الفقرة الأولى من جميع المواقف الأربعة (المحور البصري) وتمثل الفقرة الثانية (المحور السمعي) وتمثل الفقرة الثالثة (المحور الحس-حركي) وتمثل الفقرة الرابعة (المحور الإنفعالي) ، حيث قام الباحث بإعداد إستبانة خاصة ملحق (1) لفقرات مقياس التصورات الذهنية تم عرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين ملحق (2) والبالغ عددهم (15) خبير ومختص في مجالات (علم النفس التربوي والرياضي ، الإختبار والقياس ، طرائق التدريس ، التعلم الحركي ، كرة القدم) لبيان مدى صلاحية كل فقرة من فقراته في قياس التصورات الذهنية لدى عينة الدراسة ، وبعد جمع الإستبانات

(1) اسامة كامل راتب : علم نفس الرياضة، ط2 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1997، ص317.

(2) ضياء جابر محمد: تأثير اساليب مختلفة في التعلم الذهني وتعليم عدد من مهارات كرة القدم، رسالة ماجستير ، جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، 2002 ، ص 107.

وفرز نتائجها تم قبول فقرات المقياس جميعها بعد إعادة الصياغة لعدد من الفقرات بسبب التشابه في الصياغة (التكرار) وقد تم تحديد صلاحيتها عن طريق القانون الإحصائي (كا<sup>2</sup>) كما مبين في جدول (3).

### جدول (3)

يُبين قيم (كا<sup>2</sup>) المحسوبة لفقرات مقياس التصورات الذهنية للطلاب بكرة القدم

ت	المواقف	تسلسل الفقرات	عدد الفقرات	إتفاق الخبراء		قيمة (كا <sup>2</sup> )	
				الموافقون	غير الموافقين	الجدولية	المحسوب
1	الممارسة الفردية	1،2،3،4	4	15	0	3.84	15
2	الممارسة مع الآخرين	1،2،3،4	4	13	2		8.06
3	مشاهدة أداء الزميل	1،2،3،4	4	12	3		5.4
4	الأداء في المنافسة	1،2،3،4	4	14	1		11.26
	المجموع		16				

تُبين نتائج الجدول (3) أنّ قيمة (كا<sup>2</sup>) المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية البالغة (3.84) عند مستوى دلالة (0.05)، وتحت درجة حرية (ن-1=15-1=14)، وذلك يعني قبول فقرات مقياس التصورات الذهنية جميعها.

### 1-1-2-3 إعداد تعليمات الإجابة عن المقياس :

من أجل أن تكتمل الصيغة الأولية لمقياس التصورات الذهنية لغرض تطبيقه على أفراد عينة الإعداد من طلاب المرحلة الأولى قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة – كلية الصفوة الجامعة قام الباحث بإعداد تعليمات للمقياس وهي كالآتي :-

- 1- عدم ذكر إسم الطالب.
- 2- عدم ترك أي فقرة بدون إجابة.
- 3- ضرورة الإجابة بصراحة وبدقة.
- 4- مراعاة عدم الإستعانة بزميل آخر للإجابة.
- 5- لا توجد إجابات صحيحة وإجابات خاطئة طالما تُمثل حقيقة رؤية الطالب لما ينطبق عليه.
- 6- وضع علامة (√) في الحقل الذي ينطبق على الطالب وأمام كل فقرة.

### 2-1-2-3 التجربة الإستطلاعية للمقياس :

تم إجراء التجربة الإستطلاعية لمقياس التصورات الذهنية للطلاب في يوم السبت المصادف (15 / 1 / 2022) الساعة التاسعة صباحًا بالقاعة المغلقة لنادي الحر الرياضي التابع لقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة – كلية الصفوة الجامعة حيث تم إختيار عينة مكونة من (10) طلاب من شعبة (A,B) بواقع (5) طلاب من كل شعبة إذ تم إختيارهم بالطريقة العشوائية وبإسلوب القرعة من مجتمع البحث.

**وكان الهدف من التجربة الإستطلاعية هو التعرف على ما يأتي :**

- 1- مدى وضوح فقرات مقياس التصورات الذهنية ووضوح تعليماته.
- 2- التعرف على الوقت المستغرق للإجابة على فقرات المقياس.
- 3- إمكانية فريق العمل المساعد ومدى دقته في أثناء إجراءات تنفيذ المقياس.
- 4- التعرف على المعوقات التي قد تواجه الباحث في أثناء إجراءات تنفيذ المقياس وإيجاد الحلول المناسبة لها وبالتالي تلافيا.

**وقد كشفت التجربة الإستطلاعية عما يأتي :**

- 1- وضوح فقرات المقياس وتعليماته.
  - 2- الوقت المستغرق للإجابة على فقرات المقياس كان بمقدار (12- 14) دقيقة ، بمعدل (13) دقيقة.
  - 3- تمتع فريق العمل المساعد بإمكانية ودقة عالية في أثناء إجراءات تنفيذ المقياس.
  - 4- تلافى بعض المعوقات في أثناء إجراءات تنفيذ المقياس.
- وبعدها أصبح المقياس بتعليماته وفقراته المناسبة جاهز للتطبيق على (عينة الإعداد).

**3-1-2-3 تطبيق المقياس على أفراد عينة الإعداد :**

إنّ الغرض الأساس من التجربة الرئيسية هو تطبيق فقرات المقياس على عينة الإعداد لتحليلها إحصائيًا وإختيار الصالحة وإستبعاد الغير صالحة منها، وقد تم تطبيق المقياس على عينة الإعداد والبالغ عددها (40) طالب في يوم (الثلاثاء 18 / 1 / 2022) الساعة التاسعة صباحًا في القاعات الدراسية لقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة – كلية الصفوة الجامعة وبعد تطبيق المقياس على عينة الإعداد قام الباحث بتصحيح كل إستمارة لإستخراج الدرجة الكلية لكل طالب بعدها تم جمع الإستمارات وتفرغ البيانات تمهيدًا لتحليلها إحصائيًا .

**3-1-2-4 تصحيح المقياس :**

إنّ مقياس التصورات الذهنية بكرة القدم للطلاب مكون من (16) فقرة موزعة على أربعة مواقف بواقع (4) فقرات لكل موقف، وقد أجرى الباحث تصحيح الفقرات بإعطاء الفقرة الوزن المناسب حسب تأشير المُختبر على سُلّم التّقدير، كما هو مُبين في جدول (4).

**جدول (4)**

### يُبين القيم الوزنية لفقرات مقياس التصورات الذهنية بكرة القدم للطلاب

5	4	3	2	1	القيمة الوزنية
تصور واضح جداً	تصور واضح	تصور متوسط الوضوح	تصور غير واضح	لا يوجد تصور	دالاتها

ومن الجدير بالذكر إن معظم مقاييس التصورات الذهنية التي إطلع عليها الباحث ، إتمدت سُلم التقدير الخماسي في صياغة فقراتها ، ومن هنا كانت أعلى درجة يصل إليها الطالب هي (80) وأدنى درجة هي (16) .

#### 3-2-1-5 التحليل الإحصائي لفقرات المقياس:

"تُعد عملية تحليل فقرات أدوات القياس على درجة عالية من الأهمية ، لما تؤديه من فوائد تساعد على الخروج بأدوات قياس فعالة تعمل على قياس السمات الانسانية قياساً دقيقاً" (1).

"إذ مهما بلغت دقة الأساليب المنطقية وأحكام الخبراء فإنه لا تُغني عن التجريب الميداني للمقياس وتحليل درجات فقراته باستخدام الأساليب الإحصائية" (2).

"كون التحليل الإحصائي يتحقق من مضمون الفقرة في قياس ما أعدت لقياسه من خلال التحقق من بعض المؤشرات القياسية للفقرة مثل قدرتها على التمييز بين المستجيبين ومعامل صدقها" (3).

ومن أجل الخوض في عمليات التحليل الإحصائي فقد إتبع الباحث الأساليب الآتية :

#### 3-2-1-5-1 القدرة التمييزية لفقرات المقياس :

يقصد بالقدرة التمييزية " مدى قدرة الفقرة على التمييز بين ذوي المستويات العليا وذوي المستويات الدنيا من الأفراد بالنسبة للسمة التي تقيسها الفقرة " (4).

وقد قام الباحث بالتحقق من قدرة الفقرة على التمييز باستخدام أسلوب المجموعتان الطرفيتان وذلك من خلال عينة إعداد المقياس والبالغ عددهم (40) طالباً ولغرض حساب القدرة التمييزية لفقرات فقد إتبع الباحث الخطوات الآتية :

1- ترتيب درجات الطلاب على المقياس تنازلياً من أعلى درجة إلى أدنى درجة.

(1) موسى النبهان : أساسيات القياس في العلوم السلوكية ، ط1، عمان ، دار الشروق للنشر والتوزيع، 2004، ص188.  
(2) محمد نعمة حسن : التفاؤل والتشاؤم الرياضي وعلاقته بتحقيق الهوية الرياضية والإنجاز لدى لاعبي ألعاب القوى ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية، 2008 ، ص79.  
(3) صلاح الدين محمود علام : مصدر سبق ذكره، ص267 .  
(4) كامل تامر الكبيسي : أثر اختلاف حجم العينة والمجتمع الإحصائي في القدرة التمييزية لفقرات المقاييس النفسية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد ، كلية التربية أبن رشد، 1995، ص5 .

2- "تعيين ما نسبته (33%) من الإستثمارات الحاصلة على الدرجات العليا و(33%) من الإستثمارات الحاصلة على الدرجات الدنيا لأن هذه النسبة تحقق مجموعتين بأقل ما يمكن من حجم وتمايز" (1).  
 علماً إن عدد إستثمارات الدرجات العليا كانت (13) إستمارة والدرجات الدنيا (13) إستمارة أي بنسبة (33%) لكل مجموعة.

3- التعرف على القدرة التمييزية لكل فقرة بإستخدام إختبار (T) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد لإختبار الفروق بين درجات المجموعة العليا والمجموعة الدنيا في كل فقرة " لمقارنة الأوساط الحسابية للمجموعتين الطرفيتين عن كل فقرة " (2) ، وجدول (5) يُبين ذلك.

### جدول (5)

يُبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين العليا والدنيا وقيم (T) المحسوبة والجدولية والدلالة التمييزية ل فقرات مقياس التصورات الذهنية.

الدلالة الإحصائية	قيمة (T)		المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		ت
	الجدولية	المحسوبة	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	
معنوية	2.064	2.619	0.961	2.933	0.861	3.8	1
معنوية		2.481	1.511	3.00	1.069	4	2
معنوية		2.281	0.990	2.866	1.099	3.733	3
معنوية		2.286	1.298	2.6	0.915	3.533	4
معنوية		2.879	1.486	2.733	0.845	4	5
معنوية		2.598	1.055	2.6	0.915	3.533	6
معنوية		3.683	1.187	3.133	0.632	4.4	7
معنوية		2.5	1.099	3.066	1.099	4.066	8
معنوية		2.994	1.099	3.066	0.703	4.066	9
معنوية		2.966	1.279	2.733	1.014	3.8	10
معنوية		2.424	1.125	2.866	0.617	3.666	11
معنوية		2.355	0.990	2.866	1.032	3.733	12
معنوية		2.98	1.032	2.833	1.099	3.733	13
معنوية		2.493	1.309	3.00	0.845	4	14
معنوية		2.668	1.060	2.866	0.861	3.8	15
معنوية		2.547	1.060	2.866	0.617	3.666	16

(5) ممدوح عبد المنعم الكتاني وعيسى عبد الله جابر : القياس والتقويم النفسي والتربوي ، بيروت ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، 1999 ، ص140.

(2) Testing Anastasia .A.J.P: psychological Macmillan publishing . New York ,1976 ,p 209

ومن هذا تبين إن جميع فقرات المقياس مميزة (معنوية) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (ن+1-ن-2)  $(24=2-13+13=2)$  حيث كانت قيمتها المحسوبة أكبر من القيمة الجدولية والبالغة (2.064).

### 2-5-1-2-3 الإتساق الداخلي لفقرات المقياس :

يُستخدم معامل الإتساق الداخلي لتحديد مدى تجانس الفقرات في قياسها للظاهرة السلوكية المقاسة ، ولإيجاد هذا المعامل ، تم استخدام معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين درجة الفقرة والمجال الذي تنتمي إليه وبين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمقياس لجميع أفراد عينة الإعداد البالغة (40) طالب ، ولفقرات مقياس التصورات الذهنية جميعها ، حيث تم التحقق من الإتساق الداخلي لفقرات المقياس من خلال الآتي :-

#### 1- ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس :

للتحقق من ارتباط درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس تم إيجاد معامل ارتباط درجة كل فقرة من فقرات مقياس التصورات الذهنية بالدرجة الكلية للمقياس وظهر أن قيمة معامل ارتباط بيرسون دالة إحصائيًا مقارنة بالقيمة الجدولية البالغة (0.32) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38) وهذا يدل على أن جميع فقرات المقياس صادقة، وجدول (6) يُبين ذلك .

### جدول (6)

يُبين معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمقياس والدلالة الإحصائية

ت	معامل الارتباط	الدلالة الإحصائية	ت	معامل الارتباط	الدلالة الإحصائية
1	0.42	معنوي	9	0.45	معنوي
2	0.39	معنوي	10	0.43	معنوي
3	0.35	معنوي	11	0.38	معنوي
4	0.41	معنوي	12	0.42	معنوي
5	0.39	معنوي	13	0.40	معنوي
6	0.48	معنوي	14	0.49	معنوي
7	0.38	معنوي	15	0.41	معنوي
8	0.39	معنوي	16	0.43	معنوي

#### 2- ارتباط درجة الفقرة بالموقف الذي تنتمي إليه :

حساب ارتباط درجة الفقرة بدرجة الموقف الذي تنتمي إليه باستخدام معامل ارتباط بيرسون، وهي دالة إحصائيًا مقارنة بالقيمة الجدولية البالغة (0.32) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38) وهذا يدل على أن جميع فقرات المقياس صادقة، وجدول (7) يُبين ذلك .

## جدول (7)

يُبيّن معاملات الارتباط لعلاقة درجة الفقرة بالموقف لمقياس التصورات الذهنية

معامل الارتباط	معامل الارتباط	معامل الارتباط	معامل الارتباط	ت
الموقف الرابع	الموقف الثالث	الموقف الثاني	الموقف الأول	
0.42	0.41	0.37	0.42	1
0.39	0.39	0.42	0.35	2
0.45	0.43	0.43	0.33	3
0.47	0.36	0.36	0.48	4

3- إرتباط درجة الموقف بالدرجة الكلية للمقياس :

للتحقق من إرتباط درجة الموقف بالدرجة الكلية للمقياس تمّ إيجاد معامل إرتباط درجة كل موقف بالدرجة الكلية للمقياس وعند مقارنتها بالقيمة الجدولية البالغة (0.32) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38) وهذا يدل على أن جميع مواقف المقياس صادقة، وجدول (8) يُبيّن ذلك .

## جدول (8)

يُبيّن علاقة درجة الموقف بالدرجة الكلية لمقياس التصورات الذهنية

قيمة معامل الارتباط	المواقف
0.79	الموقف الأول
0.88	الموقف الثاني
0.83	الموقف الثالث
0.81	الموقف الرابع

وبهذا أصبح المقياس مكون من (4) مجالات او مواقف و(16) فقرة والذي سيُطبق على عينة البحث

الأساسية.

## 2-2-3 الخصائص السايكومترية لمقياس التصورات الذهنية :

يتطلب إعداد المقياس توفر شروط أساسية ومهمة لضمان سلامة علمية إعداد المقياس، ومن أهم تلك الشروط تمتعهُ بالصدق والثبات.

" يعد التحقق من الخصائص القياسية للمقياس من المستلزمات الأساسية له ويمكن عد خاصيتي الصدق والثبات من أهم الخصائص، و الثبات يعطي مؤشراً آخر لدقة المقياس لهذا فقد إتجهت جهود المهتمين بالمقياس في الآونة الأخيرة إلى زيادة دقة المقاييس لتحديد الخصائص القياسية (السايكومترية) للمقاييس ولفقراتها التي يمكن إن تكون مؤشرات على دقتها في قياس ما وضعت لقياسه وإجراء عملية القياس بأقل ما يمكن من الأخطاء " (1) .

(1) محمد عبد الحميد المصري : أثر اتجاه الفقرة وأسلوب صياغتها في الخصائص السايكومترية للمقاييس النفسية وحسب مستوى الصحة النفسية للمجيب ، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة بغداد ، كلية التربية ابن رشد، 2007 ، ص 36.

### 3-2-2-1 صدق المقياس :

يُعد الصدق من أهم الخصائص القياسية التي يجب توفرها في المقياس قبل تطبيقه ذلك لكونه يشير إلى قدرة المقياس على قياس السمة التي وضع لقياسها. حيث إن المقياس الصادق هو المقياس الذي تقيس فقراته السمة المراد قياسها ولا تقيس سمة أخرى بغض النظر عن إن المستجيب تنطبق أو لا تنطبق عليه إذ إن المقياس يستند بالأساس على صدق فقراته (1).

وتم التحقق من صدق المقياس بالطرق الآتية :

#### أولاً : صدق المحتوى :

"يشير الصدق المحتوى (الظاهري) إلى ما يبدو الاختبار أنه يقيس الخاصية المراد قياسها، من خلال عرضه على مجموعة من المحكمين ليقرروا ما إذا كان صالحاً أو غير صالح" (2).

"ويعني أن الإختبار يتضمن فقرات يبدو ظاهرياً أنها ذات صلة بالمتغير الذي يُقاس وأن الهدف من الإختبار يتفق مع مضمونه ، وهو يُشير الى المظهر العام للإختبار من حيث نوع المفردات وكيفية صياغتها ومدى وضوحها وتعليماته والوقوف على مدى مناسبة الاختبار لقياس ما وضع لأجله" (3).

وقد تحقق هذا النوع من الصدق بعرض المقياس على الخبراء والمختصين في مجال (علم النفس التربوي والرياضي ، الإختبار والقياس ، طرائق التدريس ، التعلم الحركي ، كرة القدم ) البالغ عددهم (15) خبير ومختص للتعرف على صلاحية فقرات مقياس التصورات الذهنية كما مُبين في جدول (3) .

#### ثانياً : الصدق البنائي أو التكويني :

تم إثبات هذا النوع من الصدق في أثناء إستخراج القدرة التمييزية للمقياس ، وكما في جدول (5).

### 3-2-2-2 ثبات المقياس :

وقد تم التحقق من الثبات في المقياس بالطرق الآتية :

#### أولاً : طريقة التجزئة النصفية :

تعتمد هذه الطريقة على تجزئة المقياس المطلوب لتعين ثباته إلى جزئين متكافئين بعد تطبيقه على مجموعة واحدة ، وتعد طريقة التجزئة النصفية من الطرق التي تمتاز بالإقتصاد بالجهد والزمن ، كونها تتطلب تطبيق المقياس مرة واحد فقط ، وهي من أكثر الطرائق المستخدمة في الدراسات التربوية والنفسية لإيجاد معامل الثبات ، وقد تحقق من ثبات المقياس بهذه الطريقة عندما قام الباحث بتقسيم فقرات مقياس التصورات الذهنية و البالغ عددها (16) فقرة إلى نصفين (فقرات فردية وفقرات زوجية) ، وقد تم إستخراج معامل الارتباط بين

(2) Oppenheim, A.N ; Oastionmike Design and Attitude Measuvement ; ( London , Heinemann press , 1973 , P 86 .

(3) Anastasi, A. & Urbina. S:Psychological testing, PHI Learning Private limited, New Delhi,2010,p113.

(3) مصطفى محمود الإمام و(آخرون) : التقويم والقياس ، بغداد ، دار الحكمة،1990،ص130 .



مجموع درجات النصفين باستخدام معامل الارتباط البسيط (بيرسون) ، وقد أظهرت النتائج أن قيمة معامل الارتباط (0.78) ولما كانت الدرجة المستخرجة هي لنصف الإختبار فقد تم تصحيحه بإستعمال معادلة (سيبرمان - براون) ، فبلغت قيمة الارتباط (0.88) وهي قيمة عالية أو مؤشر عالي لثبات المقياس.

### ثانياً : طريقة ألفا كرونباخ :

تعتمد هذه الطريقة على حساب معامل الارتباط بين درجات جميع الفقرات، ولحساب الثبات بهذه الطريقة خضعت جميع الإستمارات البالغ عددها (40) إستمارة للتحليل، ثم إستخدم الباحث معامل ألفا كرونباخ، حيث بلغ معامل ألفا كرونباخ للمقياس (0.86) وهو دال إحصائياً ويُعد مُتسقاً داخلياً.

وبذلك تحقق الهدف الأول وهو (إعداد مقياس التصورات الذهنية) لطلاب المرحلة الأولى قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - كلية الصفوة الجامعة ملحق (3).

### 3-2-3 تحديد بعض المهارات الأساسية بكره القدم :

تم تحديد بعض المهارات الأساسية بكره القدم بالاتفاق مع السيد المشرف وهي (التمرير ، الدحرجة ، الإخماد) أما فترة إجراء التجربة فتحددت حسب مفردات المنهج المقرر لطلاب المرحلة الأولى في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - كلية الصفوة الجامعة للعام الدراسي (2021-2022) من الفصل الدراسي الأول .

### 1-3-2-3 تحديد إختبارات المهارات الأساسية بكره القدم :

قام الباحث بإعداد إستمارة إستبيان لتحديد الإختبارات الأنسب لكل مهارة من المهارات الأساسية بكره القدم (التمرير ، الدحرجة ، الإخماد) ملحق (5) والتي هي موضوع الدراسة هذه بعدها تم عرض هذه الإستمارة والتي إحتوت على (3) إختبارات لكل مهارة على مجموعة من الخبراء والمختصين ملحق (6) في مجال لعبة كرة القدم والبالغ عددهم (11) خبير وبعد تفريغ الإستمارات ومعالجتها إحصائياً من خلال إستخراج النسب المئوية، تم ترشيح الإختبارات التي حصلت على أعلى نسبة مئوية لكل مهارة من تلك المهارات وجدول (9) يُبين ذلك.

● القيمة القصوى للاتفاق = عدد الخبراء × القيمة القصوى للأهمية النسبية

$$110 = 10 \times 11$$

● نصف القيمة القصوى للاتفاق =  $\frac{110}{2} = 55$

● نصف القيمة القصوى للأهمية النسبية =  $\frac{10}{2} = 5$

● قيمة الأهمية النسبية = نصف القيمة القصوى للاتفاق + نصف القيمة القصوى للأهمية النسبية

$$60 = 5 + 55$$

● النسبة المئوية للأهمية النسبية =  $\frac{\text{قيمة الأهمية النسبية}}{\text{القيمة القصوى للاتفاق}} \times 100$

● النسبة المئوية للأهمية النسبية =  $100 \times \frac{60}{110} = 54.54\%$

وبعد فرز البيانات تم إعتداد الإختبارات التي حصلت على نسبة إتفاق أكبر من درجة الأهمية النسبية المقبولة البالغة (54.54%)، وكما هو مبين في جدول (9).

### جدول (9)

يُبين الأهمية النسبية لتحديد أهم الإختبارات المهارية المختارة.

المهارات	ت	الإختبارات	الأهمية النسبية	النسبة المئوية	الإختبار
مهارة التمرير	1	التمرير نحو هدف صغير (1m x 1m) يبعد مسافة (10) م .	51	46.9%	x
	2	قيام الطالب بأداء التمرير إلى زميلين أمامه يبعد كل زميل عن المنفذ (5) م.	39	35.4%	x
	3	ضرب الكرة من مسافة (15م) نحو ثلاث دوائر متحدة المركز أقطارها ( 3م ، 5م ، 7م ) .	92	83.6%	√
مهارة الدرجة	1	قيام الطالب بالدرجة ذهابًا وإيابًا لمسافة (15) م وبصورة مستقيمة.	88	80%	√
	2	قيام الطالب بدرجة الكرة بين الشواخص ذهابًا وإيابًا بين (5) شواخص.	38	34.5%	x
	3	قيام الطالب بالدرجة بين 10 شواخص فقط باتجاه واحد.	42	38.1%	x
مهارة الإخماد	1	إخماد الكرة المرمية من مسافة 6م داخل مربع ( 2m x 2m ) .	90	81.8%	√
	2	إخماد الكرة داخل القدم وهي في الهواء.	45	40.9%	x
	3	إخماد الكرة المتحركة على الأرض.	37	33.6%	x

تم إعتداد الإختبار الذي حصل على أعلى نسبة مئوية من بين الإختبارات لكل مهارة.

### 2-3-2-3 توصيف الإختبارات المهارية :

بعد قيام الخبراء بإختيار الإختبارات المهارية قام الباحث بوضع توصيف لتلك الإختبارات من حيث الأدوات والأجهزة اللازمة لتطبيق الإختبار وطبيعة تصميم إستمارة تسجيل نتيجة الإختبار وكيفية حساب الدرجات للطالب المُختبر وكما يأتي:

### 1-2-3-2-3 إختبار مهارة التمرير

#### 1- إسم الإختبار :

تمرير الكرة نحو ثلاث دوائر مرسومة على الأرض مُتحدة المركز أقطارها على التوالي

(3m ، 5m ، 7m) .(1)

#### 2- الغرض من الإختبار :

(1) زهير قاسم الخشاب (وآخرون): تصميم و تقنين إختبارات لقياس بعض المهارات الحركية بكرة القدم، مجلة المؤتمر العلمي السادس لكليات اقسام التربية الرياضية، جامعة الموصل 1990، ص47.

قياس دقة مهارة التمرير.

### 3- الأدوات المستخدمة :

كرات قدم عدد (5) ، صافرة ، مادة البورك للتخطيط ، شريط كتان للقياس.

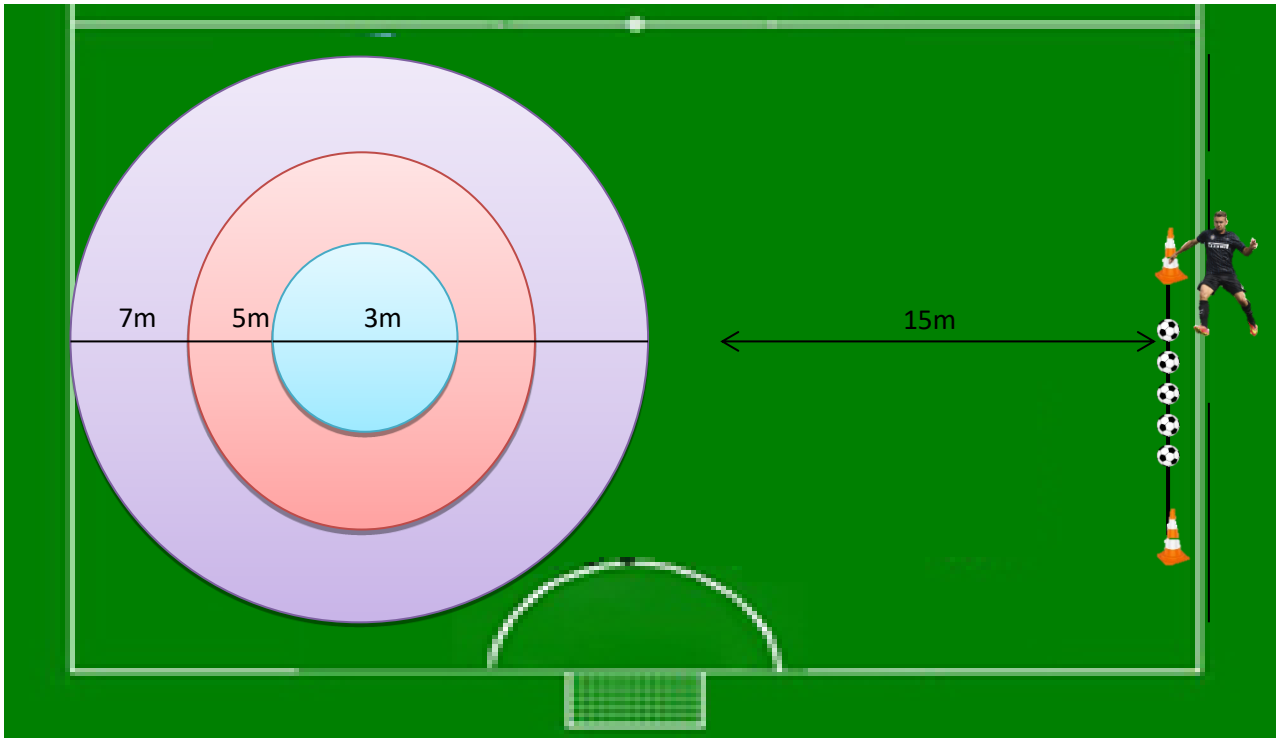
### 4- طريقة الاداء :

تُرسم ثلاث دوائر مُتداخلة ومُتحدة المركز طول قطر كل منها (7m ، 5m ، 3m) وعلى التوالي يُحدد خط البدء على بعد (15m) من مركز الدائرة وبطول (5m) يقف المختبر خلف خط البداية ثم يقوم بتمرير الكرات الخمس على التوالي محاولاً إسقاطها في الدائرة الوسطية بأي قدم من القدمين وعندما تلمس الكرة خطاً مشتركاً بين دائرتين تُحتسب الدرجة الأكبر.

### 5- التسجيل :

تُحتسب الدرجات على النحو الآتي :

إذا سقطت الكرة في الدائرة الوسطية يُعطى للطالب (3) درجة وإذا سقطت الكرة في الدائرة الثانية يُعطى للطالب (2) درجة وإذا سقطت الكرة في الدائرة الثالثة يُعطى للطالب (1) درجة وإذا سقطت الكرة خارج الدوائر يُعطى له (صفر) علماً إن أعلى درجة (15)، وكما في شكل (9).



شكل (9)

يُوضّح إختبار مهارة التمرير نحو ثلاث دوائر مرسومة على الأرض

2-2-3-2-3 إختبار مهارة الدحرجة

**1- إسم الإختبار :**

الدرجة بالكرة بين خطين متوازيين بشكل مستقيم ذهاباً وإياباً<sup>(1)</sup>.

**2- الغرض من الإختبار :**

قياس مهارة الدرجة بالكرة لمسافة (15m) في خط مستقيم ذهاباً وإياباً وبأقل زمن.

**3- الأدوات المستخدمة :**

كرات قدم قانونية ، ساعة إيقاف إلكترونية ، صافرة ، مادة البورك للتخطيط ، شريط قياس.

**4- طريقة الاداء :**

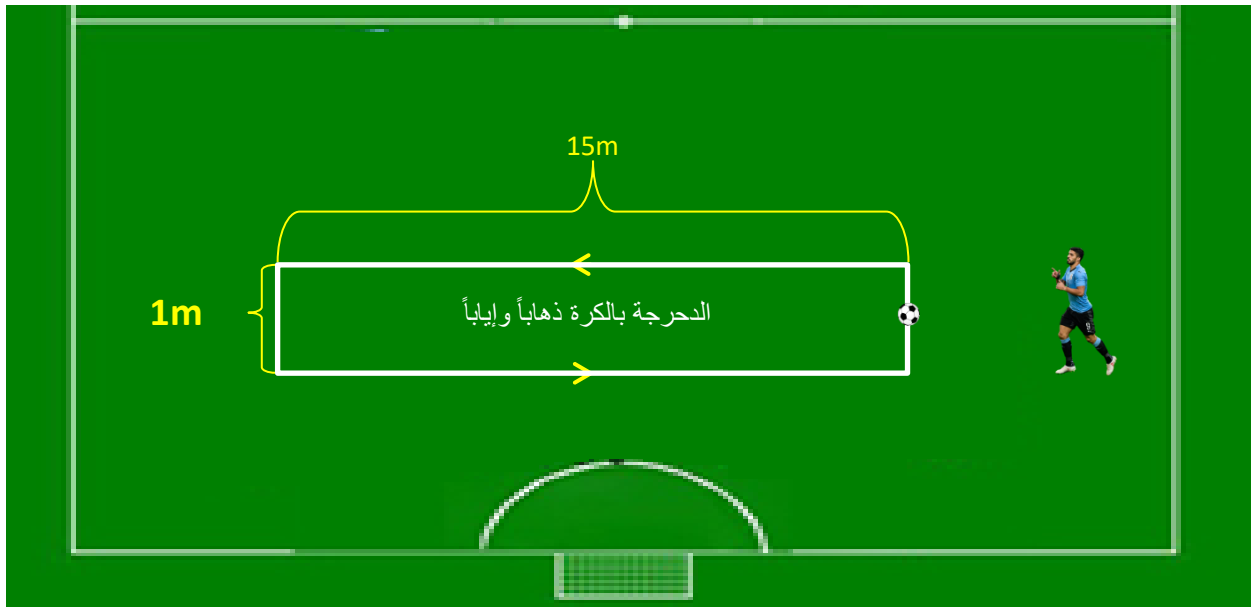
يُرسَم خطان متوازيان على الارض بطول (15m) والمسافة بينهما (1m) ويُحدد خط البداية وكذلك خط النهاية وعند سماع الصافرة يقوم المختبر بدرجة الكرة بين الخطين للأمام بأقصى سرعة ممكنة من خط البداية وحتى يصل الى خط النهاية والعودة الى نقطة البداية.

**5- التسجيل :**

يُسجل الزمن الذي إستغرقه المُختبر في أداء الإختبار.

**6- التوجيهات :**

يُسجل الزمن من لحظة سماع صافرة البدء حيث يبدأ المختبر بدرجة الكرة من خط البداية الى ان يصل الى خط النهاية ومن ثم العودة الى خط البداية، يُعطى لكل مُختبر محاولة واحدة، وكما في شكل (10).



شكل (10)

يُوضَح إختبار مهارة الدرجة بالكرة ذهاباً وإياباً

3-2-3-2-3 إختبار مهارة الإخماد

(1) مفتي ابراهيم: الجديد في الاعداد المهارية والخططي كرة قدم ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1994، ص261.

**1- إسم الإختبار :**

إخماد الكرة داخل مربع (2m × 2m)<sup>(1)</sup>.

**2- الغرض من الاختبار :**

قياس مستوى أداء مهارة إخماد الكرة ، السيطرة والتحكم فيها بأي جزء من أجزاء جسم الطالب ما عدا (الذراعين).

**3- الأدوات المستخدمة :**

كرات قدم قانونية عدد (5) ، مادة البورك للتخطيط ، صافرة ، شريط قياس.

**4- طريقة الاداء :**

يقف المختبر خلف منطقة الإختبار على الخط وبعد إعطاء إشارة البدء ترمى باليد (كرة عالية للمختبر من قبل طالب زميل او المدرس من مسافة تبعد 6m عن منطقة الإختبار) الذي يتقدم من خط البداية إلى منطقة الإختبار (2m × 2m) محاولاً إخماد الكرة بأي جزء من أجزاء جسمه ما عدا الذراعين ، ومن ثم العودة إلى خط البداية ، وهكذا يُكرر الطالب المحاولة (5) مرات متتالية ، ويجب أن يتم إخماد الكرة ضمن المنطقة المحددة على أن تكون إحدى القدمين داخل منطقة الإختبار ، إذا أخطأ المدرس في رمي الكرة تُعاد المحاولة ولا تُحتسب.

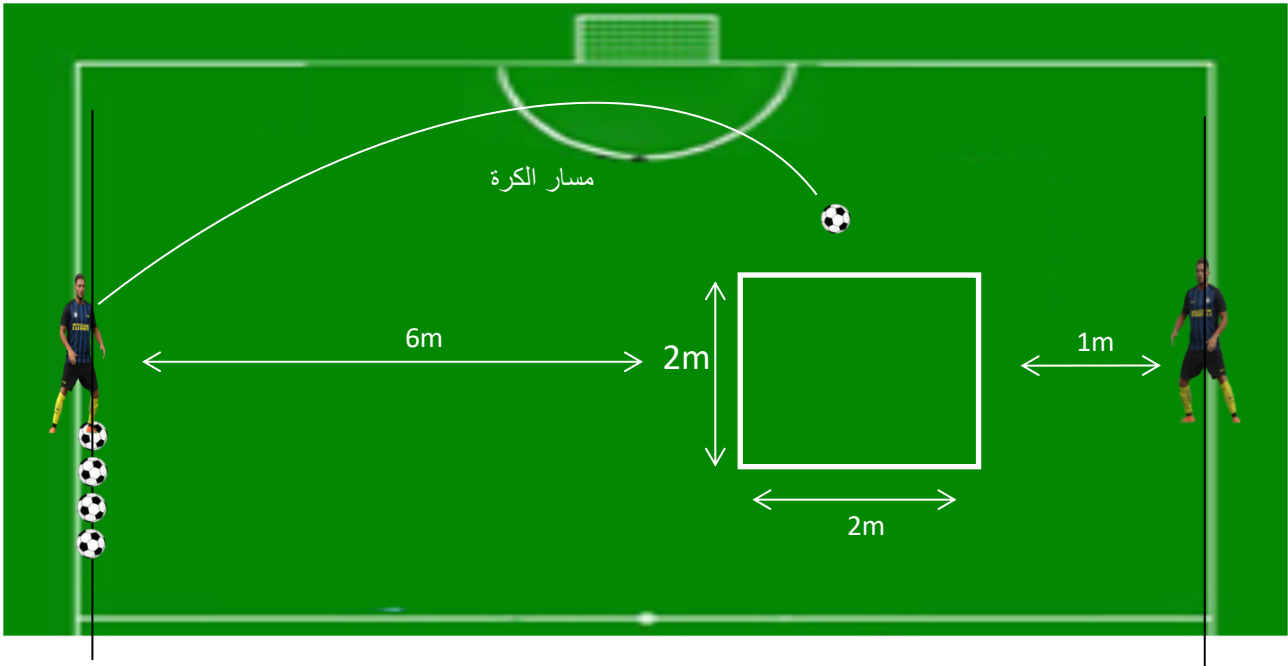
**5- التسجيل :**

- تُعطى (2) درجة لكل محاولة صحيحة.
- يُعطى اللاعب صفر إذا كانت المحاولة فاشلة.
- تُعطى (10) درجات لمجموع المحاولات الخمس.

**6- التوجيهات :**

- يكون رمي الكرة بحركة اليدين من الأسفل إلى الأعلى وتحتسب المحاولة فاشلة في الحالات الآتية :
- إذا لم ينجح الطالب في إخماد الكرة.
- إذا إجتاز أي خط من خطوط منطقة الإختبار.
- إذا أوقف الكرة بطريقة غير قانونية في كرة القدم

(1) قحطان خليل العزاوي : تحديد مستويات معيارية لبعض المهارات الاساسية للاعبين كرة القدم، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1991 م ، ص77.



شكل (11)

يُوضّح إختبار مهارة الإخماد داخل مربع (2mX2m)

#### 4-2-3 التجربة الإستطلاعية للإختبارات المهارية :

تُعد التجربة الإستطلاعية هي نقطة الشروع التي يبدأ منها أي مشروع أو دراسة تجريبية للوقوف والتعرف على ما ستكون عليه الخطوات اللاحقة في البحث والكشف عن مواضع الضعف والقوة وإختزال الأخطاء التي قد تصادف الباحث لاحقاً فأنها " تدريباً عملياً للباحث للوقوف على السلبيات والإيجابيات التي قد تواجهه أثناء إجراء بحثه وتفاديها " (1).

وبعد تكملة الإجراءات المطلوبة وللتعرف على المعوقات التي من الممكن أن تصادف الباحث عند تنفيذ التجربة الرئيسية ، وللحصول على نتائج صحيحة ودقيقة وفقاً للطرق العلمية ، قام الباحث بإجراء التجربة الإستطلاعية للإختبارات المهارية في يوم السبت الموافق (2022/1 /15) الساعة العاشرة صباحاً على نفس افراد عينة التجربة الإستطلاعية لمقياس التصورات الذهنية وهم (10) طلاب من شعبتي (A،B) بواقع (5) طلاب من كل شعبة ، علما ان العينة من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الرئيسية ، وأشرف الباحث ومدرس المادة على التجربة ، وبوجود السيد المشرف وفريق العمل المساعد، وكان الهدف من هذه التجربة الإستطلاعية ما يأتي :

(1) قاسم المندلأوي (وآخرون) : الاختبارات والقياس في التربية البدنية ، الموصل ، مطابع التعليم العالي ، 1990 ، ص 187 .

- التعرف على المعوقات التي قد تعترض عمل التجربة الميدانية .
- التعرف على الوقت المستغرق لإجراء الإختبارات المهارية .
- تنظيم عمل الفريق المساعد والتعرف على مدى إمكانيته ودقته أثناء إجراء الإختبارات المهارية .

### 5-2-3 الأسس العلمية للإختبارات :

لغرض ضمان القياس الصحيح يستوجب على الباحث التأكد من المعاملات العلمية للإختبارات قبل تنفيذ التجربة الرئيسية، ومن أجل ذلك عمل الباحث على إيجاد معاملات الصدق والثبات والموضوعية لإختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم التي تم ترشيحها ليتمكن من إعتمادها وتطبيقها على عينة البحث.

**أولاً : الصدق :**

"الإختبار أو المقياس الصادق هو الذي يقيس بدقة كافية الظاهرة التي صمم لقياسها"<sup>(1)</sup>.

إعتمد الباحث صدق المحتوى أو المضمون عن طريق عرض الإختبارات على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال لعبة (كرة القدم) ملحق (5،6) لإختيار الإختبار المناسب لكل مهارة أساسية بكرة القدم قيد الدراسة، وبهذا كانت الإختبارات المستخدمة صادقة فيما تقيس ويمكن الإعتماد عليها في البحث ، كما في جدول (9) .

### ثانياً : الثبات :

الإختبار أو القياس الثابت هو "الإختبار الذي يعطي نتائج متقاربة أو النتائج نفسها إذا طبق أكثر من مرة في ظروف مماثلة"<sup>(2)</sup>.

قام الباحث بإيجاد معامل الثبات للإختبارات المهارية وبذلك إعتمد طريقة تطبيق الإختبار وإعادة تطبيقه على نفس العينة في يومين متشابهين بالظروف حيث "إن هذه الطريقة تعتبر من أنسب الطرق لتحديد ثبات الكثير من المقاييس والإختبارات في المجال الحركي ، إذ طبقت الإختبارات المهارية المرشحة على أفراد عينة التجربة الإستطلاعية في يوم السبت المصادف (2022 /1/15) الساعة العاشرة صباحاً على ملعب (نادي الحر الرياضي) وعددهم (10) طلاب من شعبتي (A،B) بواقع (5) طلاب من كل شعبة ، من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الرئيسية ، وفي يوم السبت المصادف (2022 /1/22) الساعة التاسعة صباحاً تم إعادة تطبيق الإختبار بعد مرور سبعة أيام من الإختبار الأول وعلى نفس الملعب وبنفس ظروف تطبيق الإختبار الأول، وتم إستخراج معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين التطبيق الأول للإختبار والتطبيق

(1) محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان: القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، القاهرة، دار الفكر العربي ، 2000 ، ص26.

(2) نادر فهمي الزبيد وهشام عامر عليان: مبادئ القياس والتقويم في التربية، ط 3، عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع، 2005، ص145.

الثاني ولكل إختبار ، وقد أظهرت النتائج بأن الإختبارات تمتاز بمعاملات إرتباط عالي أي بدرجة عالية من الثبات ، وجدول (10) يُبين ذلك.

### ثالثاً : الموضوعية :

الموضوعية تعني " عدم إختلاف المقدرين في الحكم على شيء ما أو على موضوع معين" (1)، وقد قام الباحث بإيجاد معامل الموضوعية لكل إختبار من الإختبارات المهارية عن طريق إيجاد معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين نتائج المحكمين الاثنین (\*) في التطبيق الأول الذي أجري خلال التجربة الإستطلاعية، وكانت معاملات الإرتباط عالية مما يدل على موضوعية الإختبارات المستخدمة في البحث، وجدول (10) يُبين ذلك.

### جدول (10)

يُبين معاملات الثبات والموضوعية للإختبارات المهارية

ت	إسم الإختبار	معامل الثبات	معامل الموضوعية
1	الدرجة بالكرة بين خطين متوازيين بشكل مستقيم ذهاباً وإياباً	0.82	0.88

معامل الارتباط معنوي عند مستوى دلالة (0.05) و درجة حرية (34) إذ أن قيمة (ر) الجدولية تساوي (0.51).

### 6-2-3 إعداد وحدات تعليمية وفق استراتيجية التعلم للإتقان بالإسلوبين (التبادلي وحل المشكلات) :

لغرض تحقيق ما تصبو إليه الدراسة من أهداف ، سعى الباحث إلى إعداد مجموعة من الوحدات التعليمية ، بالإعتماد على بعض المصادر والدراسات والبحوث العلمية بالإضافة الى ذلك إستعان بخبرات بعض أساتذة طرائق التدريس وتم توضيح كيفية عمل استراتيجية التعلم للإتقان وبإستخدام الإسلوبين المختلفين حيث كان الإسلوب الأول من الأساليب التدريسية المباشرة وهو (الإسلوب التبادلي) ، بينما الإسلوب الثاني كان من الأساليب التدريسية غير المباشرة وهو (إسلوب حل المشكلات) ، وفيما يأتي توضيح لآلية عمل (المجموعتين التجريبيتين) بشيء من التفصيل وكالاتي :

### 1-6-2-3 آلية عمل المجموعة التجريبية الاولى (الإسلوب التبادلي) :

في النشاط التعليمي من الوحدات التعليمية المعدة يقوم مدرس المادة بشرح وتوضيح المهارة المراد تعلمها (التمرير ، الدرجة ، الإخماد) وما هو الهدف منها وماهي أنواعها وطريقة تنفيذها والمواقف المناسبة لإستخدام كل نوع ، ثم يقوم المدرس بأداء نموذج لهذه المهارة بشكل

(1) مصطفى حسين باهي: المعاملات العلمية والعملية بين النظرية والتطبيق ، ط1، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1999 ، ص64 .

(\*) المحكمين: 1- م. م علي مرزا (تعلم حركي - كرة قدم) جامعة كربلاء كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة. 2- م. م أحمد رضا (طب رياضي - كرة قدم) جامعة كربلاء كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.



مبسط وبعدها يطلب من أحد الطلاب الجيدين أدائها أمام زملائه وتصحيح الأخطاء من قبل المدرس إن وجدت ، ومن خلال الإستعانة ببعض الصور والبوسترات التوضيحية المثبتة في موقع الدرس يتم طرح ومناقشة بعض الأسئلة والإستفسارات عن كل ما يتعلق بالمهارة من تفاصيل جزئيات وأخطاء شائعة مع التأكيد على أهم مفاصل الحركة (وضع الجسم ، النظر ، حركة الذراعين... إلخ) ويطلب من الطلاب الإجابة عنها ، وعند بداية النشاط التطبيقي تكون هناك عملية توزيع للطلاب ضمن مجاميع ثنائية على شكل أزواج (ملاحظ ومؤدي) وتوزيع ورقة الواجب (المعيار) ملحق (8) مع توضيح الأدوار والمهام لكل من الملاحظ (الطالب المعلم) والمؤدي (الطالب المنفذ) وكيفية تبادل الأدوار حيث يكون دور الملاحظ هو مراقبة أداء الطالب المؤدي للمهارة المستهدفة من خلال الإستعانة بورقة الواجب وإعطاءه بعض التوجيهات وتزويده بالتغذية الراجعة وتصحيح الأخطاء إن وجدت ، فضلاً عن إتصال (الطالب الملاحظ) مع المدرس في حالة الحاجة للتدخل أو التوضيح أو لتقويم الأداء ، والتأكيد على أن يتم إنتقال الطلاب إلى التمرين الآخر بقرار من المدرس فقط ، مع ضرورة تقديم المساعدة المطلوبة والمناسبة للطلاب الضعفاء في ذلك التمرين من خلال زيادة التكرارات أو زيادة زمن التمرين الأصعب على حساب التمرين الأسهل .

### 2-6-2-3 آلية عمل المجموعة التجريبية الثانية ( أسلوب حل المشكلات ) :

في النشاط التعليمي من الوحدات التعليمية المعدة يقوم مدرس المادة بشرح وتوضيح المهارة المُراد تعلمها (التمرير ، الدرجة ، الإخماد) وما هو الهدف منها وماهي أنواعها وطريقة تنفيذها والمواقف المناسبة لإستخدام كل نوع ، ثم يقوم المدرس بأداء نموذج لهذه المهارة بشكل مبسط وبعدها يطلب من أحد الطلاب الجيدين أدائها أمام زملائه وتصحيح الأخطاء من قبل المدرس إن وجدت، فضلاً عن مشاهدة الصور والبوسترات التوضيحية المثبتة في الموقع المخصص والإستفادة منها مع التأكيد على أهم مفاصل الحركة (وضع الجسم ، النظر ، حركة الذراعين... إلخ) ، ثم يقوم المدرس بإثارة إهتمام وجذب إنتباه الطلاب ويبدأ بتوجيه أسئلة عن المهارة المُراد تعلمها بصيغة (مشكلة) تستدعي عملياتهم الفكرية والبحث والإستقصاء لإيجاد حل لهذه المشكلة مع ضرورة التركيز على صياغة المشكلة بدقة وعناية من ناحية مراعاتها للفروق الفردية للطلاب حيث لا تكون صعبة جداً بل إنها تتحدى عقولهم وتدفعهم إلى التفكير لحل هذه المشكلة ولا تكون سهلة جداً فتصبح لا تُمثل مشكلة حقيقية ، بعدها يقوم المدرس بتقسيم طلاب الصف من (3-4) مجموعات وتعيين (مقرر) لكل مجموعة وإعطاءها ورقة العمل (الواجب) ملحق (9) لتدوين أفكار وآراء طلاب كل مجموعة لحل هذه المشكلة ، بعدها تُسلم ورقة عمل المجموعات إلى المدرس وتتم مناقشة الحلول المقترحة من الطلاب مع المدرس وتصحيح الآراء الخاطئة إن وجدت وإختيار الحل الأنسب والأفضل للمشكلة ، وعند بداية النشاط التطبيقي تؤدي

المجموعات التمرينات المحددة سلفاً من خلال الإستعانة بقائد المجموعة لتزويدهم ببعض التوجيهات والتغذية الراجعة وتصحيح الأخطاء إن وجدت ، فضلاً عن إتصال (مقرر) كل مجموعة مع المدرس في حالة الحاجة للتدخل أو التوضيح أو لتقويم الأداء ، والتأكيد على أن يتم إنتقال الطلاب إلى التمرين الآخر بقرار من المدرس ، مع ضرورة تقديم المساعدة المطلوبة والمناسبة للطلاب الضعفاء في ذلك التمرين من خلال زيادة التكرارات أو زيادة زمن التمرين الأصعب على حساب التمرين الأسهل .

- في الجزء الأخير من النشاط التطبيقي ولكل من المجموعتين التجريبيتين يقيم المدرس الطلاب تقييماً ذاتياً ويقسمهم وفق المستويات (A,B,C,D,F) ، ثم يكلف الطلاب ذو المستوى الضعيف (C,D,F) بأداء التمرينات المهارية الإضافية ملحق (12) بواقع (2,1) تمرين لكل وحدة تعليمية من أصل (4) وحدات تعليمية لكل مهارة ، بينما ينشغل بعض الطلاب المتميزون بأداء أنشطة متقدمة والبعض الآخر بمساعدة الطلاب الضعفاء كي يصل جميع الطلاب أو اغلبهم الى مستوى إتقان المهارة ، اما بعض الطلاب الذين لم يصلوا الى إتقان المهارة يتم تكليفهم بأداء التمرينات المهارية الإضافية كواجب بعد الوحدة التعليمية .

### 7-2-3 التجربة الرئيسية :

بعد إن إتخذت الإختبارات المهارية ومقياس التصورات الذهنية بكرة القدم صيغتها النهائية حيث سيقوم الباحث بتطبيقها على أفراد عينة البحث الأساسية (المجموعة الضابطة، المجموعة التجريبية الأولى، المجموعة التجريبية الثانية) المتمثلة بطلاب المرحلة الأولى قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - كلية الصفوة الجامعة ، للعام الدراسي (2021-2022).

### 1-7-2-3 الوحدات التعريفية :

قام الباحث بتنفيذ وحدتين تعريفيتين وفق استراتيجيات التعلم للإتقان الأولى (الإسلوب التبادلي) تم إجراءها في يوم الإثنين المصادف (2022/1/24) الساعة التاسعة صباحاً ، والثانية (إسلوب حل المشكلات) تم إجراءها في يوم الأربعاء المصادف (2022/1/26) الساعة التاسعة صباحاً ، حيث تم التطرق في هاتين الوحدتين إلى كيفية العمل وفق استراتيجيات التعلم للإتقان وكذلك توضيح آلية العمل وفق الإسلوبين (التبادلي وحل المشكلات) والتعريف بالمهارات وكيفية تقسيم الطلاب وتوزيعهم وإنتقالهم من مهارة إلى أخرى ليتسنى لمدرس المادة والطالب أخذ فكرة عامة عند تطبيق الوحدات التعليمية.

### 2-7-2-3 الإختبار القبلي :

قام الباحث بأجراء الإختبارات القبالية على عينة البحث (المجموعة الضابطة، المجموعة التجريبية الأولى ، المجموعة التجريبية الثانية) ، وذلك في يوم السبت المصادف (29/

(2022/1) الساعة التاسعة صباحًا تم تطبيق مقياس التصورات الذهنية في القاعات الدراسية لقسم التربية البدنية وعلوم الرياضة - كلية الصفوة الجامعة وتم توزيع المقياس على أفراد العينة وقراءة التعليمات وتوضيح طريقة الإجابة من قبل الباحث وبعد إنتهاء الطلاب من الإجابة، تم جمع الإجابات وتفرغ نتائجها في إستمارات خاصة للتحليل الإحصائي .

وقد إتبع الباحث الآتي :-

- تهيئة وإعداد القاعات الدراسية وترتيبها.
- تهيئة الادوات اللازمة والمطلوبة للإجابة.
- توزيع المقياس على أفراد عينة البحث.
- توضيح طريقة الإجابة على فقرات المقياس.
- إعطاء الوقت الكافي للإجابة على فقرات المقياس وقد إستغرق زمن الإجابة بين (12 - 14) دقيقة.

اما الإختبارات المهارية فقد كانت في يوم الإثنين المصادف (31 / 1 / 2022) وتمثلت بمهارات (التمرير، الدرجة، الاخمد) بكرة القدم بعد تهيئة الإستمارات الخاصة بأسماء الطلاب ولكل إختبار ملحق (6) وبحسب طبيعة تسجيل البيانات لتسهيل العمل وتسجيل النتائج التي حصل عليها كل طالب مع تحضير الأدوات اللازمة للإختبارات.

عمل الباحث على تثبيت جميع الظروف المتعلقة بالإختبارات المهارية ومقياس التصورات الذهنية كالمكان وطريقة التنفيذ والعمل قدر الإمكان على خلق نفس الظروف لإجراء الإختبارات البعيدة.

### 8-2-3 تكافؤ مجموعات البحث :

للتأكد من إن أفراد العينة هم تحت خط شروع واحد للبدء في تنفيذ الوحدات التعليمية المعدة من قبل الباحث لابد من إجراء عملية التكافؤ بين مجموعات البحث الثلاث (الضابطة والتجريبية الاولى والتجريبية الثانية) في التصورات الذهنية والمهارات قيد الدراسة ( التمرير ، الدرجة ، الاخمد ) تم إيجاد التكافؤ بإستخدام قانون (F) لتحليل التباين بين المجموعات وجدول (11) يُبين ذلك ، إذ ظهر إن جميع قيم (F) المحسوبة هي أقل من قيم (F) الجدولية البالغة (2.04) عند درجة حرية (33) وبمستوى دلالة (0.05) وهذا ما يؤكد تكافؤ المجموعات في المتغيرات قيد الدراسة.

## جدول (11)

يُبيّن تكافؤ مجموعات البحث في التصورات الذهنية وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم قيد الدراسة

المتغيرات	مصدر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	قيمة F المحسوبة	مستوى المعنوية	نوع الدلالة
التصورات الذهنية	بين المجموعات	.389	2	.194	.019	.981	غير معنوي
	داخل المجموعات	339.917	33	10.301			
التمرير	بين المجموعات	.056	2	.028	.009	.991	غير معنوي
	داخل المجموعات	104.167	33	3.157			
الدرجة	بين المجموعات	.041	2	.020	.017	.983	غير معنوي
	داخل المجموعات	39.716	33	1.204			
الاحكام	بين المجموعات	.056	2	.028	.025	.975	غير معنوي
	داخل المجموعات	36.500	33	1.106			

## 9-2-3 تنفيذ الوحدات التعليمية وفق استراتيجية التعلم للإتقان :

**أولاً:** بدأ تطبيق الوحدات التعليمية لاستراتيجية التعلم للإتقان بإسلوب التبادلي وحل المشكلات في يوم السبت المصادف (2022 / 2 / 5) وبمعدل وحدتين تعليميتين في الأسبوع وانتهت مدة تطبيق الوحدات التعليمية للمجموعتين التجريبيتين في يوم الإثنين المصادف (2022 / 3 / 14) وقد قام (مدرس المادة) (\*) بتطبيق الوحدات التعليمية المعدة من قبل الباحث .

**ثانياً:** الزمن المُستغرق للوحدة التعليمية (90) دقيقة موزعة على أقسام الوحدة التعليمية وكالاتي :

1- **القسم الإعدادي:** و يبلغ زمنه (20) دقيقة للوحدة التعليمية الواحدة ويتكون من :

أ- **المقدمة:** الوقوف في نسق واحد، أخذ الغياب، أداء التحية الرياضية و يبلغ زمنه (5) دقيقة.

ب- **الإحماء العام:** ويشمل التمرينات العامة لتهيئة جميع أجزاء الجسم كالسير والهرولة والتمرينات المختلفة أثناء الحركة، والتي تهدف إلى رفع القابليات البدنية الأساسية للجسم، و يبلغ زمنه (7) دقيقة للوحدة التعليمية الواحدة.

ت- **الإحماء الخاص:** ويشمل التمرينات التي لها علاقة بالوحدة التعليمية (موضوع الدرس) وهدفها تهيئة المجموعات العضلية بصورة عامة مع التأكيد على المجموعة العضلية الخاصة بالمهارة و يبلغ زمنه (8) دقيقة.

2- **القسم الرئيسي:** و يبلغ زمنه (65) دقيقة للوحدة التعليمية الواحدة ويتكون من :

(\*) م.م تحسين محمد فرحان : (فلسجة التدريب – كرة القدم) جامعة كربلاء كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

أ- **النشاط التعليمي** : ويبلغ زمنه (20) دقيقة للوحدة التعليمية الواحدة ويتضمن : يقوم المدرس بتعريف المقصود من الإتقان لكل الطلاب والدرجة التي يجب ان يصل كل منهم ، ثم يقوم بالتدريس من خلال شرح وتوضيح للمهارة المراد تعلمها ، وعرض نموذج أمام الطلاب من قبل المدرس، وتطبيق بعض الطلاب الجيدين، وتصحيح الأخطاء إن وجدت ويتم إستخدام بعض وسائل الإيضاح خلال الشرح ومنها البوسترات والصور للمهارات وذلك للمساعدة في إيصال المادة بصورة أوضح وأسهل، ثم تقسيم الطلاب على شكل أزواج (مجموعات ثنائية) في الأسلوب التبادلي، وتقسيمهم على شكل مجموعات (رباعية أو ثمانية) في أسلوب حل المشكلات ومحاولة الطلاب التوصل لحل المشكلات المطروحة من قبل المدرس (الأسئلة الموجهة) ومن ثم إختيار الحل الأمثل .

ب- **النشاط التطبيقي** : ويبلغ زمنه (45) دقيقة للوحدة التعليمية الواحدة ولكلا المجموعتين حيث يتضمن الإسلوبين (التبادلي وحل المشكلات) تطبيق التمرينات المعدة من قبل الباحث وزمنه (32) دقيقة ، بينما الزمن المتبقي وقدره (13) دقيقة فيتضمن إجراءات تطبيق استراتيجية التعلم للإتقان .

3- **القسم الختامي** : ويبلغ زمنه (5) دقيقة للوحدة التعليمية الواحدة ويتضمن الجانب التروحي الذي يحتوي على تمارين تهدئة للطلاب أو لعبة صغيرة ترتبط بالمهارة المتعلمة، وجدول (12) يُبين أقسام الوحدة التعليمية وأزمانها.

### جدول (12)

يُبين التوقيت الزمني لأقسام الوحدة التعليمية

أقسام الوحدة التعليمية	الزمن خلال الوحدة التعليمية
أولاً : القسم الإعدادي	(20) دقيقة
أ- المقدمة	5 دقيقة
ب- الإحماء العام	7 دقيقة
ج- الإحماء الخاص	8 دقيقة
ثانياً : القسم الرئيسي	(65) دقيقة
أ- النشاط التعليمي	20 دقيقة
ب- النشاط التطبيقي	45 دقيقة
ثالثاً : القسم الختامي	(5) دقيقة
المجموع	(90) دقيقة

**ثالثاً :** ولإختيار وتنظيم المحتوى في الوحدات التعليمية فقد إعتد الباحث مادة كرة القدم المقرر تدريسها للمرحلة الاولى في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة – كلية الصفوة الجامعة

وبالأخص المهارات التي هي قيد الدراسة، إذ قام الباحث بإعداد (12) وحدة تعليمية (وفق استراتيجية التعلم للإتقان بالإسلوب التبادلي) و(12) وحدة تعليمية (وفق استراتيجية التعلم للإتقان بإسلوب حل المشكلات) ملحق (11) تُغطي في مجملها المهارات المستهدفة بعمليات التعلم وقد تم وضع الوحدات التعليمية بحيث تُتيح الفرصة للطلاب التعلم وفق هذه الاستراتيجية، وضمان تطوير التصورات الذهنية والمهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب.

### 10-2-3 الإختبار البعدي :

بعد إكمال تنفيذ الوحدات التعليمية وفق استراتيجية التعلم للإتقان قام الباحث بأجراء الإختبارات البعيدة على عينة البحث (المجموعة الضابطة، المجموعة التجريبية الاولى، المجموعة التجريبية الثانية) إذ تم في يوم الثلاثاء المصادف (2022\3\15) في الساعة التاسعة صباحًا تطبيق مقياس التصورات الذهنية وبعد إنتهاء الطلاب من الإجابة على فقرات المقياس ومن ثم جمع الاستمارات وتفرغ نتائجها في إستمارة خاصة لغرض المعالجات الإحصائية، وفي يوم السبت المصادف (2022/ 3 /19) تم تطبيق الإختبارات للمهارات قيد الدراسة (التمرير ، الدرجة ، الإخماد) .

وقد قام الباحث بتهيئة نفس الظروف التي جرى بها تطبيق المقياس والإختبارات القبليّة من حيث وقت الإختبار، وتسلسل أداء الإختبارات، ومكان الإختبار، وبإستخدام نفس الأدوات المساعدة.

### 11-2-3 الوسائل الإحصائية المستخدمة في البحث :

تم إستخدام الحقيبة الإحصائية للعلوم الإجتماعية (SPSS) لمعالجة بيانات البحث إعتماًداً على الوسائل الإحصائية الآتية :

- الوسط الحسابي .
- الإنحراف المعياري.
- معامل الارتباط البسيط (بيرسون).
- إختبار ليفين.
- مربع كاي ( $\chi^2$ ).
- الأهمية النسبية.
- إختبار (T) للعينات المترابطة.
- معامل ( سبير مان – بيرسون) لتصحيح الثبات.
- إختبار تحليل التباين (F).

- إختبار أقل فرق معنوي (LSD).

## الفصل الرابع

4- نتائج البحث عرضها وتحليلها ومناقشتها

1-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الإختبارات القبليّة والبعدية في التصورات الذهنية والمهارات الأساسية  
بكرة القدم (التمرير – الدحرجة – الإخماد) للطلاب لمجموعات البحث الثلاث

1-1-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الإختبارات القبليّة والبعدية في التصورات الذهنية والمهارات الأساسية  
بكرة القدم (التمرير – الدحرجة – الإخماد) للطلاب (المجموعة الضابطة)

2-1-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الإختبارات القبليّة والبعدية في التصورات الذهنية والمهارات الأساسية  
بكرة القدم (التمرير – الدحرجة – الإخماد) للطلاب للمجموعة التجريبية الأولى (الإسلوب التبادلي)

3-1-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الإختبارات القبليّة والبعدية في التصورات الذهنية والمهارات الأساسية  
بكرة القدم (التمرير – الدحرجة – الإخماد) للطلاب للمجموعة التجريبية الثانية (إسلوب حل المشكلات)

2-4 عرض نتائج إختبار تحليل التباين (F) في الإختبارات البعدية لمجموعات البحث الثلاث في التصورات  
الذهنية والمهارات الأساسية بكرة القدم (التمرير – الدحرجة – الإخماد) للطلاب

3-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج إختبار أقل فرق معنوي (L.S.D) بين مجموعات البحث الثلاث في  
التصورات الذهنية والمهارات الأساسية بكرة القدم (التمرير – الدحرجة – الإخماد) للطلاب



## الفصل الرابع

### 4- نتائج البحث عرضها وتحليلها ومناقشتها

في هذا الفصل سيتم عرض وتحليل ومناقشة نتائج إختبارات الدراسة المُستخدمة التي توصل إليها الباحث بعدما تمت معالجتها إحصائيًا ثم مناقشتها.

### 1-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الإختبارات القبليّة والبعدية في التصورات الذهنية والمهارات الاساسية بكرة القدم (التمرير – الدرجة – الإخماد) للطلاب لمجموعات البحث الثلاث.

### 1-1-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الإختبارات القبليّة والبعدية في التصورات الذهنية والمهارات الاساسية بكرة القدم (التمرير – الدرجة – الإخماد) للطلاب (المجموعة الضابطة).

لغرض معرفة الفروق بين الإختبارين القبلي والبعدى لنتائج مقياس التصورات الذهنية والإختبارات المهارية (للمجموعة الضابطة) قام الباحث بإستخدام إختبار (T.test) للعينات المتناظرة، وكما في جدول (13).

### جدول (13)

يُبيّن الفروق بين نتائج الإختبارات القبليّة والبعدية للتصورات الذهنية المهارات الاساسية (التمرير – الدرجة – الإخماد) بكرة القدم للطلاب (المجموعة الضابطة).

نوع الدلالة	مستوى المعنوية	قيمة T المحسوبة	ع ف	ف	ع	س	الإختبار	وحدة القياس	المعالم الإحصائية المتغيرات
معنوي	.000	- 41.641	.514	- 21.416	2.918	41.833	القبلي	درجة	التصورات الذهنية
					3.934	63.250	البعدى		
معنوي	.000	-6.660	.312	-2.083	2.005	6.750	القبلي	درجة	التمرير
					1.585	8.833	البعدى		
معنوي	.000	7.392	.229	1.695	1.093	11.670	القبلي	زمن	الدرجة
					.853	9.975	البعدى		
معنوي	.001	-4.423	.357	-1.583	1.154	4.666	القبلي	درجة	الإخماد
					.621	6.250	البعدى		

معنوي عند مستوى دلالة  $\geq (0.05)$  وأمام درجة حرية (11)

يُبيّن جدول (13) الأوساط الحسابية والإنحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ومستوى الدلالة بين نتائج الإختبارات القبليّة والبعدية في التصورات الذهنية وبعض المهارات الأساسية (التمرير - الدرجة - الإخمد) بكرة القدم لطلاب (المجموعة الضابطة) والتي تعلمت وفق الاستراتيجية الأمرية (المتبعة) من قبل مدرس المادة، إذ كانت نتائج الوسط الحسابي في الإختبار القبلي للتصورات الذهنية (41.8333) وبإنحراف معياري (2.91807) ، وفي الإختبار البعدي كان الوسط الحسابي (63.2500) وبإنحراف معياري (3.93412) ، أما قيمة (t) المحسوبة فكانت (-41.641) وبمستوى دلالة (0.000) .

أما قيمة الوسط الحسابي في الإختبار القبلي لمهارة التمرير كانت (6.7500) وبإنحراف معياري (2.00567) ، وفي الإختبار البعدي كان الوسط الحسابي (8.8333) وبإنحراف معياري (1.58592) ، أما قيمة (t) المحسوبة فكانت (-6.660) وبمستوى دلالة (0.000) .

وبلغ الوسط الحسابي في الإختبار القبلي لمهارة الدرجة هو (11.6708) وبإنحراف معياري (1.09381) ، وفي الإختبار البعدي كان الوسط الحسابي (9.9758) وبإنحراف معياري (0.85348) ، أما قيمة (t) المحسوبة فكانت (7.392) وبمستوى دلالة (0.000) .

في حين كان الوسط الحسابي في الإختبار القبلي لمهارة الإخمد (4.6667) وبإنحراف معياري (1.15470) ، وفي الإختبار البعدي كان الوسط الحسابي (6.250) وبإنحراف معياري (0.62158) ، أما قيمة (t) المحسوبة فكانت (-4.423) وبمستوى دلالة (0.001) .

وبما أن مستوى الدلالة في التصورات الذهنية وبعض المهارات الأساسية (التمرير، الدرجة، الإخمد) كانت أقل من (0.05) فهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الإختبارات القبليّة والبعدية ولصالح الإختبارات البعدية .

ويعزو الباحث هذه الفروق المعنوية والتطور ولصالح الإختبارات البعدية في المتغيرات المبحوثة للمجموعة الضابطة إلى الاستراتيجية المتبعة من قبل المدرس (استراتيجية الاوامر) والتي تقوم على أساس الشرح والعرض للمهارة مما ساعدت على إكتساب المتعلمين معلومات ومعارف عن المهارة ، فتعمل هذه المعلومات على زيادة معرفتهم بالمهارة ومرآحتها الفنية وعرضها وكيفية الأداء، كما يعزو الباحث هذا التحسن في مستوى الأداء المهاري للمجموعة الضابطة إلى التمرينات البدنية والمهارية التي تخدم تلك المهارة ، وهذا ما يؤكد كل من (نوال

شلتوت وميرفت خفاجة، 2002) "بأن التدريس باستخدام أسلوب الأوامر يؤدي إلي زيادة مستوى الفرد نتيجة للممارسة والأداء المتكرر والإسترجاع المباشر للمعلومات أثناء عملية التعلم" (1).

أيضاً يعزى هذا التطور لدى أفراد المجموعة الضابطة إلى أن الاستراتيجية المتبعة (الأوامر) إضافة إلى أنها تعتمد على الشرح اللفظي للمهارات المطلوب تعلمها، هو قيام المدرس بأداء إنموذج للمهارة والتكرار من المتعلم وما يرافقها من التصحيح للأخطاء أثناء عملية التعلم، كل هذا أتاح الفرصة للمتعلم كي يتعلم بشكل إيجابي ويتفق ذلك مع ما أشار إليه (مارتن ليسان، 1987) إلى "أن المعلم عندما يعطي المتعلم فكرة واضحة من الأداء فإن ذلك يجعل أداءه أكثر فاعلية" (2).

ونتيجة للتطبيق العملي والممارسة للأداء ضمن وحدات المنهج التعليمي الأمر الذي أسهم في تحسين مستوى الأداء المهاري للمجموعة الضابطة وتحقيق نتائج أفضل في الإختبارات البعدية إذ "أن الممارسة وبذل الجهد بالتدريب والتكرارات المستمرة ضرورية في عملية التعليم والتدريب وعامل مساعد وضروري في عملية تفاعل الفرد مع المهارة والسيطرة على حركاته وتحقيق التناسق بين الحركات المكونة للمهارة في أداء متتابع سليم وزمن مناسب" (4).

من خلال ماتقدم نجد أن الإنتظام والإستمرار في الممارسة والتعلم من أفراد المجموعة الضابطة مع قيام المدرس بتقديم مجموعة من التمرينات المتدرجة من السهل إلى الصعب والممارسة من المتعلم وتعديل الأخطاء وتصحيحها من المدرس فضلاً عن التنافس المستمر بين المتعلمين لتقديم الأفضل وذلك كله لا شك يتيح للمتعلم الفرصة، مما يؤثر إيجابياً في تعلم الأداء المهاري بشكل أفضل كما أثبتت النتائج.

(1) نوال إبراهيم شلتوت وميرفت علي خفاجة : طرق التدريس في التربية الرياضية التدريس للتعليم والتعلم ، ج 2 ، الإسكندرية ، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية ، 2002 ، ص 80 .

(2) Martin Garry, Lusden Joan: Coaching an effective behavioral approach, college publishing Toronto, 1987 , p143.

(4) نجاح مهدي شلش وأكرم محمد صبحي : التعلم الحركي ، ط 2 ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 2000 ، ص 129 .

2-1-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الإختبارات القبليّة والبعدية في التصورات الذهنية والمهارات الأساسية بكرة القدم (التمرير - الدرجة - الإخماد) للطلاب المجموعة التجريبية الأولى (الإسلوب التبادلي).

لغرض معرفة الفروق بين الإختبارين القبلي والبعدى لنتائج مقياس التصورات الذهنية والإختبارات المهاريّة للمجموعة التجريبية الأولى (الإسلوب التبادلي) قام الباحث بإستخدام إختبار (T.test) للعينات المتناظرة، وكما في جدول (14).

### جدول (14)

يُبين معنوية الفروق بين نتائج الإختبارات القبليّة والبعدية للتصورات الذهنية والمهارات الأساسية بكرة القدم (التمرير - الدرجة - الإخماد) للطلاب للمجموعة التجريبية الأولى (الإسلوب التبادلي).

المعلم الإحصائية المتغيرات	وحدة القياس	الإختبار	س	ع	ف	ع ف	قيمة T المحسوبة	مستوى المعنوية	نوع الدلالة
التصورات الذهنية	درجة	القبلي	42.000	2.860	-	.694	-39.117	.000	معنوي
		البعدى	69.166	1.800	27.166				
التمرير	درجة	القبلي	6.833	1.992	-	.468	-12.997	.000	معنوي
		البعدى	12.916	1.164	6.083				
الدرجة	زمن	القبلي	11.724	1.051	3.003	.230	13.052	.000	معنوي
		البعدى	8.720	.409					
الإخماد	درجة	القبلي	4.583	.900	-	.250	-15.000	.000	معنوي
		البعدى	8.333	1.370	3.750				

معنوي عند مستوى دلالة  $\geq (05,0)$  وأمام درجة حرية (11)

يُبين جدول (14) الأوساط الحسابية والإنحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ومستوى الدلالة بين نتائج الإختبارات القبليّة والبعدية في المتغيرات قيد الدراسة للمجموعة التجريبية الأولى والتي تعلمت وفق استراتيجية التعلم للأتقان (الإسلوب التبادلي).

إذ كانت نتائج الوسط الحسابي في الإختبار القبلي للتصورات الذهنية (42.0000) وبإنحراف معياري (2.86039)، وفي الإختبار البعدى كان الوسط الحسابي (69.1667) وبإنحراف معياري (1.80067)، أما قيمة (t) المحسوبة فكانت (-39.117) وبمستوى دلالة (.000).

بينما كان الوسط الحسابي في الإختبار القبلي لمهارة التمرير كانت (6.8333) وبإنحراف معياري (1.99241) ، وفي الإختبار البعدي كان الوسط الحسابي (12.9167) وبإنحراف معياري (1.16450) ، أما قيمة (t) المحسوبة فكانت (-12.997) وبمستوى دلالة (0.000) .

أما قيمة الوسط الحسابي في الإختبار القبلي لمهارة الدرجة كانت (11.7242) وبإنحراف معياري (1.05112) ، وفي الإختبار البعدي كان الوسط الحسابي (8.7208) وبإنحراف معياري (0.40902) ، أما قيمة (t) المحسوبة فكانت (13.052) وبمستوى دلالة (0.000) .

أما قيمة الوسط الحسابي في الإختبار القبلي لمهارة الإخمد كانت (4.5833) وبإنحراف معياري (0.90034) ، وفي الإختبار البعدي كان الوسط الحسابي (8.3333) وبإنحراف معياري (1.37069) ، أما قيمة (t) المحسوبة فكانت (-15.000) وبمستوى دلالة (0.000) .

وبما أن مستوى الدلالة في قياس المتغيرات قيد الدراسة كانت أقل من (0.05) فهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الإختبارات القبلية والبعدية ولصالح الإختبارات البعدية .

ويعزو الباحث هذه الفروق المعنوية والتطور ولصالح الإختبارات البعدية في المتغيرات المبحوثة للمجموعة التجريبية الأولى التي إستخدمت استراتيجيات التعلم للأتقان (الإسلوب التبادلي) إلى تأثير استراتيجيات التعلم للإتقان في تطوير مستوى أداء الطلاب من خلال إتاحة الفرصة لأداء المهارات مع زيادة في وقت التعلم وعدد التكرارات بالإضافة إلى إعطاء التغذية الراجعة لمعالجة الأخطاء التي يرتكبها الطلاب أثناء تعلم المهارة، وهذا يدل على نجاح استراتيجيات التعلم للإتقان في زيادة نسب التعلم عند الطلاب للمهارة المتعلمة وهذا يتفق مع ما توصلت إليه دراسة (كاسكي وكيت، 1986) إذ توصلوا إلى أن " تعلم الطلاب للمهارات كان ذا أثر أطول في التعلم للإتقان" (1).

وتشير المصادر إلى أن تطوير مستوى الأداء للمتعلمين يكون من خلال التأكيد على إعطاء التغذية الراجعة بعد كل محاولة وهذا يتفق مع ما توصلت إليه (كريستينا، 1996) إذ اثبتت أنه

(1)Guskey, and Gates : Synthesis of research of the effects of mastery learning in elementary and secondary classrooms, Educational leadership 48, 1986, P.P 73- 80.

"في مراحل إكتساب المهارة الأولية يجب إعطاء تغذية راجعة بعد كل محاولة (الإستمرار في التعزيز)" (1).

كما لا بد من الإشارة إلى أن (الإسلوب التبادلي) يستميل رغبة الطلاب المتعلمين في التعلم وقد أشار (السائح) " إلى أن هذا الإسلوب يُبين حقيقة جديدة في درس التربية الرياضية وهي إعطاء التغذية الراجعة الدقيقة والأنية والمباشرة للمتعلّم الآخر لخلق جو إجتماعي ونفسي مناسب" (2).

أيضًا كان لعامل التشويق والمتعة والإثارة بين المتعلمين في الإسلوب التبادلي يخلق جو من التنافس بين المؤدي والملاحظ والذي يجعله يُزيد من فرص التعلم مع الزميل وإعطاء التغذية الراجعة الأنية والمباشرة "وإن المقياس المثالي المتوافر للتغذية العكسية الأنية هو معلم واحد لمتعلم واحد" (3).

كما أن الإسلوب التبادلي يتيح فرصة للطلاب بان يساعدوا بعضهم البعض ، بدلًا من أن يعملوا منعزلين عن بعضهم وهذا ما أكده (محمد شحاتة، 1992) بأن "تصحيح الطالب لزميله أثناء الأداء يُعد من الأمور المهمة الهدف منها مساعدة الطلاب لبعضهم البعض من أجل تصحيح الأخطاء أثناء الأداء الحركي" (4).

ويرى الباحث من الأسباب التي أدت إلى تفوق إسلوب التدريس التبادلي إن إسلوب التدريس بنمطه الثنائي ترتب عليه زيادة في الخبرة وإتقان المهارة حيث يتكون لديه تصور ذهني وتذكر لتسلسل الأداء الصحيح وكذلك إستمرار التغذية الراجعة المقدمة من الملاحظ إلى المؤدي إلى جانب القيام بتبادل الأدوار ومفاد ذلك هو إكتساب الخبرات من بعضهم البعض وتثبيت الأداء المُتقن والوصول إليه وبطبيعة الحال أدى ذلك إلى زيادة التعاون والتفاعل بين الطلاب والمساعدة لبعضهم البعض الأمر الذي ساعد على مراعاة الفروق الفردية وحدث تقدم وتحسن لأفراد هذه المجموعة.

وتذكر (ناهد محمود ونيللي رمزي، 1998) " أنه عندما تجعل لكل طالب دور خاص يقوم به أحدهما بأداء الحركة والآخر بدور الملاحظ ويتعامل المدرس فقط مع الطالب الملاحظ

(1)Christina. R. W: Human performance determinants in sport، korean society of sport psychology, seoul, koea, 1996, p.p.25-52.

(2) مصطفى السائح محمد: مصدر سبق ذكره، ص40

(3) مصطفى السائح محمد: المصدر السابق نفسه، ص41.

(3) محمد إبراهيم شحاتة : دليل الجميز الحديث ، الإسكندرية ، دار المعارف ، مطبعة التوني ، 1992 ، ص251 .

الذي يحول قرارات المدرس إلى الطالب المؤدي فيُصح ويُعطي ملاحظاته للطالب المؤدي ثم يتم تبديل الأدوار فيُنمي بذلك السلوك التعاوني بين الطلاب ويوفر مدرس لكل طالب " (1).

وأشار (شممت schmidt ، 2000) إلى إن "على المديرين تشجيع المتعلمين على أداء أكبر عدد من محاولات التمرين في الوحدة التعليمية الواحدة" (2).

ومن عوامل النجاح أيضًا ورقة الواجب فهي بمثابة مقياس لسلوك المتعلم الملاحظ وتجعل المؤدي يتلقى إرشادات عن الأداء بدقة وكذلك فهي تُسهل تفاعل المعلم مع المتعلم الملاحظ، وهذا ما أكده (أياد محمد الزبيدي) إن ورقة الواجب "هي التي توضح وتحدد القياسات اللازمة وتصرفات الملاحظ وتجعل الطالب المؤدي على علم وتواصل مع الأداء، وتوفر للمدرس قاعدة صلبة لعملية التفاعل مع الملاحظ، وبهذا فإن ورقة الواجب هي التي تحدد نجاح أية فعالية أو فشلها بالإسلوب التبادلي من خلال البيانات التي تعطى بشكل بطاقات تدون عليها المعلومات التي يحددها المدرس، وإن نتيجة الطالب ستزداد وترتقي عند تعلم المهارات المختلفة، لاسيما إذا كان التقييم آتٍ من خلال الطلاب الزملاء الذين يشاركون في الأداء للمهارة نفسها" (3).

#### 3-1-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج الإختبارات القبليّة والبعدية في التصورات الذهنية المهارات الأساسية بكرة القدم (التمرير - الدحرجة - الإخماد) للطلاب المجموعة التجريبية الثانية (إسلوب حل المشكلات).

لغرض معرفة الفروق بين الإختبارين القبلي والبعدى لنتائج مقياس التصورات الذهنية والإختبارات المهارية للمجموعة التجريبية الثانية (إسلوب حل المشكلات) قام الباحث بإستخدام إختبار (T.test) للعينات المتناظرة، وكما في جدول (15).

(1) ناهد محمود سعد ونيللي رمزي فهيم : طرق التدريس في التربية الرياضية ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1998 ، ص83 .

(2) Schmidt A.Richard and Craig A.Wrisberg : Motor Learning and Performance, Human Kentic, 2000, p206.

(3) أياد محمد شيت الزبيدي: أثر برنامج تدريبي بإستخدام التدريس المصغر في إكتساب بعض مهارات تدريب التربية الرياضية، أطروحة دكتوراه، جامعة الموصل، كلية التربية الرياضية، 2002، ص69.

## جدول (15)

يُبيّن معنوية الفروق بين نتائج الإختبارات القبلية والبعديّة في التصورات الذهنية والمهارات الأساسية بكرة القدم (التمرير - الدرجة - الإخماد) للطلاب للمجموعة التجريبية الثانية (إسلوب حل المشكلات).

المعالم الإحصائية المتغيرات	وحدة القياس	الإختبار	س	ع	ف	ع ف	قيمة T المحسوبة	مستوى المعنوية	نوع الدلالة
التصورات الذهنية	درجة	القبلي	41.750	3.768	-	.555	-56.451	.000	معنوي
		البعدي	73.083	3.232	31.333				
التمرير	درجة	القبلي	6.750	1.215	-	.405	-10.284	.000	معنوي
		البعدي	10.916	1.781	4.166				
الدرجة	زمن	القبلي	11.751	1.144	2.435	.208	11.667	.000	معنوي
		البعدي	9.316	.681					
الإخماد	درجة	القبلي	4.583	1.083	-	.217	-12.638	.000	معنوي
		البعدي	7.333	1.073	2.750				

معنوي عند مستوى دلالة  $\geq (0.05)$  وأمام درجة حرية (11)

من خلال جدول (15) يتبين لنا أن الأوساط الحسابية والإنحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ومستوى الدلالة بين نتائج الإختبارات القبلية والبعديّة في المتغيرات قيد الدراسة للمجموعة التجريبية الثانية والتي تعلمت وفق استراتيجية التعلم للأتقان (إسلوب حل المشكلات) .

إذ كانت نتائج الوسط الحسابي في الإختبار القبلي للتصورات الذهنية (41.7500) وبإنحراف معياري (3.76889)، وفي الإختبار البعدي كان الوسط الحسابي (73.0833) وبإنحراف معياري (3.23218)، أما قيمة (t) المحسوبة فكانت (-56.451) وبمستوى دلالة (.000) .

أما قيمة الوسط الحسابي في الإختبار القبلي لمهارة التمرير كانت (6.7500) وبإنحراف معياري (1.21543)، وفي الإختبار البعدي كان الوسط الحسابي (10.9167) وبإنحراف معياري (1.78164) ، أما قيمة (t) المحسوبة فكانت (10.284) وبمستوى دلالة (.000) .

أما قيمة الوسط الحسابي في الإختبار القبلي لمهارة الدرجة كانت (11.7517) وبإنحراف معياري (1.14425)، وفي الإختبار البعدي كان الوسط الحسابي (9.3167)



وبإنحراف معياري (68163)، أما قيمة (t) المحسوبة فكانت (11.667) وبمستوى دلالة (0.000) .

أما قيمة الوسط الحسابي في الإختبار القبلي لمهارة الإخماد كانت (4.5833) وبإنحراف معياري (1.08362) ، وفي الإختبار البعدي كان الوسط الحسابي (7.3333) وبإنحراف معياري (1.07309) ، أما قيمة (t) المحسوبة فكانت (-12.638) .

وبما أن مستوى الدلالة في قياس المتغيرات المبحوثة كانت أقل من (0.05) فهذا يدل على وجود فروق معنوية بين الإختبارات القبالية والبعدية ولصالح الإختبارات البعدية.

من خلال ما تقدم يتضح سبب التطور الحاصل للمجموعة التجريبية الثانية التي تعلمت وفق استراتيجية التعلم للإتقان (إسلوب حل المشكلات) في الإختبار البعدي على الإختبار القبلي للمتغيرات المبحوثة، الى التأثير الايجابي لاستراتيجية التعلم للإتقان حيث عمل الباحث على إعطاء الوقت الكافي للمتعلمين في تعلمهم المهارات، كذلك عمد الباحث الى التدرج بصعوبة التمرينات من السهل الى الصعب عند إعدادها مع مراعاة الخطوات الفنية للمهارة طبقاً للتسلسل المنطقي لها، فضلاً عن منح الفرصة الكافية لكافة المستويات التي تساعد المتعلمين للوصول إلى الإتقان في تعلم المهارة " ان التعلم للإتقان يعتمد على مهام تعليمية متسابقة وواضحة للمتعلم تمكنه من إتقانها إذا ما حصل على الزمن الكافي الذي يتطلبه الإتقان"(1) .

وهذا ما يؤكد (عادل فاضل) من ان "التكرارات الكثيرة التي يمارسها المتعلم في اثناء التطبيق العملي ساعد على إكتساب التعلم"(2).

كذلك يرى الباحث ان آلية العمل وفق (إسلوب حل المشكلات) وما يحققه من تفاعل وإندماج بين المتعلمين قد حقق أجواء تنافسية ففي إيجاد الحلول والإجابات المتنوعة للمواقف المطروحة وكذلك ما يوفره من الوقت للنقاش والتشاور بين أفراد المجموعة أتاح الفرصة للمتعلم ليكون عنصرًا فاعلاً في العملية التعليمية عن طريق العمل الجماعي بالواجبات التي سيؤديها عند أداء المهمة التعليمية ويكون قادرًا على توجيه عملياته العقلية التي تؤدي لتحقيق الهدف المنشود ليؤول إلى زيادة دافعية المتعلمين من خلال الأجواء التنافسية بين المجاميع وتطور مستوى التعلم وهذا يؤدي لتوليد الرغبة لديه في بذل جهد أعلى للتعلم.

(1) عبد العظيم الفرجاني . تطوير تكنولوجيا التعلم ، القاهرة ، دار المعارف ، 2010 ، ص 121.

(2) عادل فاضل علي . تأثير استخدامات انظمه قواعد المعرفة في برامج التعلم بالنموذج الرمزي لتعلم المهارات الهجومية بالمبارزة ، اطروحة دكتوراه، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2000، ص95.

وهذا ما أكده (ياسين خليل، 1974) أن "إسلوب حل المشكلات بحد ذاته عبارة عن إستدلال وخطوات تستنتج كل خطوة من الخطوات التي تسبقها أي أنه في هذا الإسلوب يتم التوصل إلى نتيجة من مقدمة واحدة أو أكثر يكون المتعلم في علاقة منطقية بين النتيجة والمقدمات، وهذا بطبيعة الحال ينمي كل أنواع التفكير"<sup>(1)</sup>.

ويُشير (عرافين سليم، 1986) إلى أن "إمتلاك الفرد لبنية الموضوع المعرفي يمكنه من التصرف بالمعرفة وتحويلها، وتوليد معرفة جديدة وتوظيف المعرفة الجديدة في حل المشكلات، الأمر الذي يزيد من فعالية المعرفة لديه، وينمي قوته العقلية، ويزيد من قدرة الفرد على الإحتفاظ بالمعرفة وإستخدامها عند الحاجة، كما يوفر له دافعية للتعلم"<sup>(2)</sup>، فضلاً عن عملية التشاور والتفكير والذي يُعطي تصوراً واضحاً في إختيار الحلول المناسبة ضمن إطار المجموعة المغلقة، وهذا ما أشار إليه (بلوم) "أن هناك دورة مغلقة من الدافعية داخل المتعلم، إذ انه يقوم بالبحث عن الأخطاء كلما تقدم في الإنجاز، وأن إزدياد خبرة المتعلم والشعور بالمسؤولية والجدارة مع السيطرة الكاملة على الوحدات التعليمية بعد أن كانت صعبة عليه في بدايتها"<sup>(3)</sup>.

كما ان توافر ذلك الكم من الأفكار المعرفية المسبقة أصبحت قاعدة الإنطلاق في إختيار الإستجابة المثلى للمثير الأنّي، وهذا ما أكده (صبحي حمدان أبو جلاله) الذي يعتقد أن "عملية التدريس تعد موقفاً يتميز بالتفاعل بين المدرس والطالب ولكل منهما دوره الذي يمارسه لتحقيق أهداف معينة، لذلك أصبحت عملية التدريس هي خبرات تعليمية يخطط لها المدرس وينفذها من أجل مساعدة الطلاب على تحقيق أهداف تعليمية معينة"<sup>(4)</sup>، بالإضافة إلى أنه يُعطي المتعلم القناعة وتولد الرغبة لديه في بذل جهد أعلى للتعلم، وهنا يبرز العمل الذي يرافقه الحماس بطرائق متعددة ملازمة لخبراته الشخصية وفي هذه اللحظة يجب زيادة العمل على إعطاء المهارة التي يرغب في تعلمها.

ويرى الباحث أن إسلوب حل المشكلات كان له التأثير الواضح على مستوى التعلم للمتغيرات المبحوثة (التصورات الذهنية) والمهارات المختارة (التمرير، الدرجه، الإخماد) إذا ما علمنا انه واحد من الأساليب التي تعمل على تطوير جوانب متعددة منها الذهنية والمهارية إذ أن

(1) ياسين خليل: منطق البحث العلمي - تحليل منطقي لأصول الفكر العلمي والطرق العلمية في ضوء النظريات المعاصرة، ج 2، بيروت، دار الكتب، 1974، ص103.

(2) عرافين سليم: تعليم المفاهيم العلمية، مجلة رسالة المعلم، ع1، 1986.

(3) Bloom : The master learning model، (http://www. Bloom N.P. com، 1999).

(4) صبحي حمدان أبو جلاله: التعليم تلقين أم مشاركة، منبديات المعرفة. http://www.almarefa.net/vb/indexphpsf=21.

إستخدام هذا الإسلوب سيساعد في تطوير القدرات الإبداعية الحركية عن طريق حل المشكلات الحركية من خلال الوحدات التعليمية المُعدة وقد إعتبر إسلوب حل المشكلات واحد من الأساليب العلمية والعملية المهمة لإستخدامه في مختلف المراحل التعليمية كونه يُشجع التجريب والإستقلال في التفكير وإكتشاف الحلول للمشكلات المُراد حلها ومعرفة دقائق الامور لحل المشكلات الحركية وتشجيع المتعلمين على إبتكار حلول أخرى للمشكلة الحركية وهي تساعد مدرس المادة على معالجة مشكلة الفروق الفردية بين المتعلمين، حيث إنه " ساعد إسلوب حل المشكلات المتعلمين على التخلص بالتدريج من الأنماط التقليدية في التفكير وبذل الجهود لإنتاج إستجابات متنوعة تعمل بالتالي إلى تنوع الرؤى للأشياء والأدوات والعمل على إيجاد مقارنات بين الأشياء المتشابهة أو أوجه التشابه بين المواضيع المختلفة" (1).

أيضًا كان لعامل الأدوار التي تعطى للمتعلم تزيد من الإثارة والتشويق والتنافس لما يؤديه قد ساعد على تركيز إنتباههم فضلًا عن التفكير في التعرف عن نقاط القوة والضعف خلال الأداء ولأي مهارة من المهارات المحددة مما ساعد إعطاء تقويم عن مدى قدرة الطالب في الوصول إلى مرحلة الإتقان لتلك المهارات من خلال التعرف على نواحي القصور ومعالجتها من خلال التصحيح للأخطاء وهذا ينعكس بالإيجابية على الأداء المهاري للطالب.

#### 2-4 عرض نتائج إختبار تحليل التباين (F) في الإختبارات البعدية لمجموعات البحث الثلاث في التصورات الذهنية والمهارات الاساسية بكرة القدم (التمرير - الدحرجة - الإخماد) للطلاب.

لغرض معرفة الفروق بين الإختبارات البعدية لمجموعات البحث الثلاث في نتائج مقياس التصورات الذهنية والإختبارات مهارية قام الباحث بإستخدام إختبار تحليل التباين (F)، وكما في جدول (16).

(1) عبد الرحمن عدس ونايف قطامي: مبادئ علم النفس، ط1، عمان دار الكتب للطباعة والنشر، 2000، ص323.

## جدول (16)

يُبيّن نتائج إختبار تحليل التباين (F) في الإختبارات البعدية بين مجموعات البحث الثلاث في التصورات الذهنية والمهارات الأساسية بكرة القدم (التمرير - الدرجة - الإخماد) للطلاب.

نوع الدلالة	مستوى المعنوية	قيمة F المحسوبة	متوسط المربعات	درجات الحرية	مجموع المربعات	مصدر التباين	المعالم الإحصائية المتغيرات
معنوي	.000	30.249	294.083	2	588.167	بين المجموعات	التصورات الذهنية
			9.722	33	320.833	داخل المجموعات	
معنوي	.000	21.302	50.028	2	100.056	بين المجموعات	التمرير
			2.348	33	77.500	داخل المجموعات	
معنوي	.000	10.429	4.729	2	9.458	بين المجموعات	الدرجة
			.453	33	14.964	داخل المجموعات	
معنوي	.000	11.439	13.028	2	26.056	بين المجموعات	الإخماد
			1.139	33	37.583	داخل المجموعات	

معنوي عند مستوى دلالة  $\geq (0.05)$

يُبيّن جدول (16) نتائج إختبار تحليل التباين (F) بين وداخل المجموعات في المتغيرات المبحوثة، وقد ظهر وجود فرق معنوي بين المجموعات الثلاث في التصورات الذهنية والمهارات الأساسية بكرة القدم (التمرير، الدرجة، الإخماد) للطلاب، لأن مستوى الدلالة فيها كان أقل من (0.05)، ولغرض التعرف على أفضلية الفروق بين مجموعات البحث الثلاث لجأ الباحث إلى إستخدام قانون أقل فرق معنوي (L.S.D) لتحديد أفضل هذه المجموعات في التصورات الذهنية والمهارات الأساسية بكرة القدم (التمرير، الدرجة، الإخماد) للطلاب.

3-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج إختبار أقل فرق معنوي (L.S.D) بين مجموعات البحث الثلاث في التصورات الذهنية وبعض والمهارات الأساسية بكرة القدم (التمرير - الدرجة - الإخماد) للطلاب

### جدول (17)

يُبيّن نتائج إختبار (L.S.D) أقل فرق معنوي بين مجموعات البحث الثلاث في التصورات الذهنية والمهارات الأساسية بكرة القدم ( التمرير - الدرجة - الإخماد ) للطلاب

المعالم الإحصائية المتغيرات	المجاميع	الايوساط الحسابية	فرق الاوساط	مستوى المعنوية	نوع الدلالة
التصورات الذهنية	م ض - م ت1	69.166 -63.250	-5.91667*	.000	معنوي للمجموعة التجريبية الاولى
	م ض - م ت2	73.083 -63.250	-9.83333*	.000	معنوي للمجموعة التجريبية الثانية
	م ت1 - م ت2	73.083-69.166	-3.91667*	.004	معنوي للمجموعة التجريبية الثانية
التمرير	م ض - م ت1	12.916 - 8.833	-4.08333*	.000	معنوي للمجموعة التجريبية الاولى
	م ض - م ت2	10.916- 8.833	-2.08333*	.002	معنوي للمجموعة التجريبية الثانية
	م ت1 - م ت2	10.916-12.916	2.00000*	.003	معنوي للمجموعة التجريبية الاولى
الدرجة	م ض - م ت1	8.720 -9.975	1.25500*	.000	معنوي للمجموعة التجريبية الاولى
	م ض - م ت2	9.316 -9.975	.65917*	.022	معنوي للمجموعة التجريبية الثانية
	م ت1 - م ت2	9.316-8.720	-.59583*	.038	معنوي للمجموعة التجريبية الاولى
الإخماد	م ض - م ت1	8.333 -6.250	-2.08333*	.000	معنوي للمجموعة التجريبية الاولى
	م ض - م ت2	7.333 -6.250	-1.08333*	.018	معنوي للمجموعة التجريبية الثانية
	م ت1 - م ت2	7.333 -8.333	1.00000*	.028	معنوي للمجموعة التجريبية الاولى

يُبيّن جدول (17) نتائج قياس أقل فرق معنوي (L.S.D) في الأوساط الحسابية بين المجاميع الثلاث في التصورات الذهنية والمهارات الأساسية بكرة القدم (التمرير - الدرجة - الإخماد)، علماً أن (م ض) تمثل المجموعة الضابطة (الاستراتيجية الأمريكية) و (م ت1) تمثل المجموعة التجريبية الاولى (الإسلوب التبادلي) و (م ت2) تمثل المجموعة التجريبية الثانية (إسلوب حل المشكلات).

**في متغير التصورات الذهنية :** كانت قيمة فرق الأوساط الحسابية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية الاولى (-5.91667) وبمستوى دلالة (0.000) وهي أقل من مستوى دلالة (0.05) ، وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية الاولى في التصورات الذهنية ولصالح التجريبية الاولى، كما كانت قيمة فرق الأوساط الحسابية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية الثانية (-9.83333) و بمستوى دلالة (0.000) وهي أقل من مستوى دلالة (0.05) ، وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية الثانية في التصورات الذهنية ولصالح المجموعة التجريبية الثانية ، كما كانت قيمة فرق الأوساط الحسابية بين المجموعتين التجريبية الاولى والتجريبية الثانية (-3.91667) وبمستوى دلالة (0.004) وهي أقل من مستوى دلالة (0.05) ، وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين المجموعتين التجريبية الاولى والتجريبية الثانية في التصورات الذهنية ولصالح المجموعة التجريبية الثانية ، ومما سبق يتبين تفوق المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في الإختبار البعدي لمقياس التصورات الذهنية ولصالح المجموعة التجريبية الثانية (إسلوب حل المشكلات) .

**أما مهارة التمرير :** كانت قيمة فرق الأوساط الحسابية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية الاولى (-4.08333) وبمستوى دلالة (0.000) وهي أقل من مستوى دلالة (0.05) ، وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية الاولى في مهارة التمرير ولصالح التجريبية الاولى، كما كانت قيمة فرق الأوساط الحسابية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية الثانية (2.08333) و بمستوى دلالة (0.002) وهي أقل من مستوى دلالة (0.05) ، وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية الثانية في مهارة التمرير ولصالح المجموعة التجريبية الثانية ، كما كانت قيمة فرق الأوساط الحسابية بين المجموعتين التجريبية الاولى والتجريبية الثانية (2.00000) وبمستوى دلالة (0.003) وهي أقل من مستوى دلالة (0.05) ، وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين المجموعتين التجريبية الاولى والتجريبية الثانية في مهارة التمرير ولصالح المجموعة التجريبية الاولى ، ومما سبق يتبين تفوق المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في الإختبار البعدي لمهارة التمرير ولصالح المجموعة التجريبية الاولى (الإسلوب التبادلي) .

**أما مهارة الدرجة :** كانت قيمة فرق الأوساط الحسابية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية الاولى (1.25500) وبمستوى دلالة (0.000) وهي أقل من مستوى دلالة (0.05) ، وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية الاولى في مهارة الدرجة ولصالح التجريبية الاولى، كما كانت قيمة فرق الأوساط الحسابية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية

الثانية (0.65917) و بمستوى دلالة (0.022) وهي أقل من مستوى دلالة (0.05) ، وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية الثانية في مهارة الدرجة ولصالح المجموعة التجريبية الثانية ، كما كانت قيمة فرق الأوساط الحسابية بين المجموعتين التجريبية الاولى والتجريبية الثانية (-0.59583) وبمستوى دلالة (0.038) وهي أقل من مستوى دلالة (0.05) ، وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين المجموعتين التجريبية الاولى والتجريبية الثانية في مهارة الدرجة ولصالح المجموعة التجريبية الاولى ، ومما سبق يتبين تفوق المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في الإختبار البعدي لمهارة الدرجة ولصالح المجموعة التجريبية الاولى (الإسلوب التبادلي).

**أما مهارة الإخماد :** كانت قيمة فرق الأوساط الحسابية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية الاولى (-2.08333) وبمستوى دلالة (0.000) وهي أقل من مستوى دلالة (0.05) ، وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية الاولى في مهارة الإخماد ولصالح التجريبية الاولى ، كما كانت قيمة فرق الأوساط الحسابية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية الثانية (-1.08333) وبمستوى دلالة (0.018) وهي أقل من مستوى دلالة (0.05) ، وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية الثانية في مهارة الإخماد ولصالح المجموعة التجريبية الثانية ، كما كانت قيمة فرق الأوساط الحسابية بين المجموعتين التجريبية الاولى والتجريبية الثانية (1.00000) وبمستوى دلالة (0.028) وهي أقل من مستوى دلالة (0.05) ، وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين المجموعتين التجريبية الاولى والتجريبية الثانية في مهارة الإخماد ولصالح المجموعة التجريبية الاولى ، ومما سبق يتبين تفوق المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في الإختبار البعدي لمهارة الإخماد ولصالح المجموعة التجريبية الاولى (الإسلوب التبادلي) .

من خلال عرض نتائج الجدولين (16،17) وتحليلهما يظهر تفوق المجموعتين التجريبيتين الأولى (الإسلوب التبادلي) والثانية (إسلوب حل المشكلات) على المجموعة الضابطة في التصورات الذهنية وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم (التمرير ، الدرجة ، الإخماد) للطلاب .

ويعزو الباحث تفوق المجموعة التجريبية الاولى التي تعلمت وفق استراتيجيات التعلم للإتقان (الإسلوب التبادلي) على المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية الثانية (إسلوب حل المشكلات) في المهارات الأساسية بكرة القدم ( التمرير ، الدرجة ، الإخماد) إلى أن ما وفرته استراتيجية

التعلم للإتقان من إستخدام مبدأ مساعدة الطالب الجيد لزميله ومن خلال مراعاة عامل الفروق الفردية بين الطلاب ثم إستثمار هذا العامل لتحسين مستوى أداء الطلاب ضعيفي الأداء لكي يتم إيصال الطلاب إلى مستوى الإتقان عن طريق " إستخدام المجموعات الصغيرة وإستثمار الوقت الحقيقي في التعلم" (1).

وهي تتفق وما توصلت إليه دراسة (نسرين الشبلي، 1997) من نتائج، إذ أشارت إلى إن "التعلم للإتقان أدى إلى إجادة الطلاب لعملية التعلم وزيادة إنتاجهم" (2).

كذلك أكد (يعرب خيون) بأن "التعلم للإتقان يتطلب تأكيد عوامل منها زيادة تكرارات الأفراد الذين لم يصلوا إلى مرحلة الإتقان وتكوين مجموعات تعليمية على وفق الأخطاء المرتكبة في أثناء الأداء وإعطاء وقت إضافي وتكرارات إضافية للضعفاء لغرض النهوض بمستوى أدائهم" (3).

ويُرجع الباحث أسباب تفوق أفراد هذه المجموعة (الإسلوب التبادلي) إلى ما وفره هذا الإسلوب من عمل تعاوني داخل المجموعة وتقديم التغذية الراجعة المباشرة والأنية من الزميل الملاحظ كذلك إستثمار الوقت بشكل أفضل من خلال زيادة تكرار التمرين ساهم في أفضلية التعلم للمهارات الأساسية بكرة القدم، ويعزو الباحث أيضاً سبب التعلم الحاصل إلى فاعلية إستخدام الإسلوب التبادلي فالمتعلم هي محور العملية التعليمية في هذا الإسلوب وبذلك إزداد نشاطه في حين أن المُدرس في الإسلوب المُتبع هو محور العملية التعليمية وما على المتعلم سوى الإستجابة لاوَأمر المُدرس، كما أن إنتقال قرارات التقويم (التغذية الراجعة) إلى المتعلم في الإسلوب التبادلي قد أدى إلى زيادة نسبة تقديمه للمساعدة وإعطاء المعلومات وما على الطالب المؤدي سوى إستقبال هذه المعلومات وتنفيذها كما إن سبب تفوق هذا الإسلوب أيضاً يعود إلى الجو الإجتماعي الذي يتميز به بجعل أكثر من فرصة للتعلم مع زميل يكون مساوياً له في طبيعة الدور ويصحح الأداء لزميله.

وهذا ما أشار إليه (الربيعي، 2006) "إن تركيب وإستخدام الإسلوب التبادلي يؤدي إلى خلق وإيجاد الواقع الذي يقود إلى التوصل إلى مجموعة جديدة من الأهداف الجوهرية لهذا الإسلوب

(1) Sliver man, S : Proceedings of the per – congress symposium of the 1996 se out international sports science congress. Seoul, Korea ,1996. P.P 32 – 41.

(2) نسرين الشبلي : اثر انموذج توليفي من التعلم التجمياعي والتحكم والاتقان في اداء فن الخزف لدى طلبة قسم التربية الفنية: رسالة ماجستير، كلية الفنون الجميلة، جامعة بغداد، 1997، ص72.

(3) يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق . بغداد: مكتبة الصخرة للطباعة، 2002 ص87.



والتي تعتمد على العلاقات الإجتماعية بين المتعلمين والتغذية الراجعة الخاصة بها، كما أن نتائج الإنجاز الفردي تكون واضحة من خلال تطبيق هذا الأسلوب "(1).

وعليه فإن لهذا الأسلوب (التبادلي) الدور الكبير والفعال في تطوير المتعلمين وزيادة دورهم داخل الوحدة التعليمية من حيث تقويمهم لبعضهم البعض، وكذلك زيادة التغذية الراجعة لديهم، وهذا ما أكداه (أبو نمره وسعادة، 2009) "إن هذا الأسلوب يوفر علاقات جديدة بين المدرس والطلاب وبين الطلاب أنفسهم، بحيث يحوّل للمتعلّم قرارات أكثر، وهذه القرارات تتعلق بالتقويم، لتعطي تغذية راجعة مباشرة، وتجدر الإشارة هنا أنه كلما عرف المتعلم كيف تؤدي المهارة بسرعة تكون فرصة أكبر للأداء الصحيح"(2).

وعند إتمام المؤدي للمهمة يتم تبادل الأدوار إذ يصبح الملاحظ مؤدياً والمؤدي ملاحظاً وهكذا يمر كلا الطالبين بجميع الأدوار لحين الإنتهاء من تطبيق التمرينات المخصصة لتعلم أداء تلك المهارة في الوحدة التعليمية، وكذلك فإن أهمية تكرار الأداء المهاري وإستخدام النماذج الحركية أمام المتعلمين يساعد على تعلم المهارة وتثبيتها، حيث "أن للممارسة والتكرار في تطبيق الواجبات التعليمية لها الأثر الفاعل في تعلم وإتقان المهارات المختلفة من خلال توفير فرص الممارسة للأداء مع الملاحظة الشخصية (من قبل الطالب الملاحظ والمدرس) والممارسة تحت ظروف التغذية الراجعة الفورية فضلا عن قدرة المتعلم على مناقشة زميله في النواحي المرتبطة بالأداء ساعد إلى حدوث عملية تعلم بشكل أفضل"(3).

ويرى الباحث إن الأسلوب التدريسي التبادلي عبارة عن أسلوب يتم من خلاله تعليم الطلاب وذلك من خلال تقسيمهم إلى مجموعات ثنائية (ملاحظ، مؤدي)، ولكل طالب دور محدد في العملية التعليمية من حيث تقسيم وتحديد الواجبات الأدائية لكل طالب وهذا الإجراء التطبيقي سمح للطلاب بالتحاور والمناقشة فيما بينهم للوصول إلى الأداء الصحيح للمهارة المتعلمة ، وهذا ساعد في إكتساب فن الأداء الصحيح لتعلم المهارات، وأعطى للمتعلم دوراً رئيساً في العملية التعليمية بعد أن كان دوره في الأسلوب الأمري مقتصرًا على التلقين.

وهناك من العوامل الأساسية التي أسهمت في إحداث عملية التعلم وتحقيقها هي إن تطبيق الأسلوب التبادلي أدى إلى زيادة التشويق لديهم وإن التنويع والتغيير أثار إهتمام المتعلمين ، كما أن

(1) محمود داود الربيعي: طرائق وأساليب التدريس المعاصرة، ط1، عالم الكتاب الحديث، إربد، الأردن، 2006، ص15.

(2) محمد أبو نمره ونايف سعادة : مصدر سبق ذكره ، ص151.

(3) وجيه محجوب : التعلم وجدولة التمرين، العراق، بغداد-وزارة التربية، المكتبة الوطنية، 2000، ص143 .

إهتمام الطالب إنصب على تنفيذ الأداء الصحيح ثم قيامه بدور الملاحظ والمؤدي وهذا في أوقات مختلفة ومحددة مما أدى إلى تركيزه على العمل وساعده على عدم نسيان الأداء الصحيح وتثبيته لتكرار أداءه في مرات لاحقة عند تدريس تمرينات بدنية جديدة .

وهذا ما أكدته (رسمي، 1989) "أن الأسلوب التبادلي يزيد تشويق وإثارة المتعلم مما يبعد عامل الملل وتأخر ظهور التعب " (1).

كم وتعد ورقة الواجب من العوامل الرئيسية التي تحدد النجاح المتحقق في أية فعالية في هذا الأسلوب والمتضمن الوصف الخاص والدقيق للواجبات والتي تقسم إلى أجزاء متسلسلة، ونقاط معينة يتم مراجعتها عند الأداء، ويتم الرجوع إليها عندما تكون هناك صعوبة في الأداء، ونماذج للسلوك اللفظي الذي يمكن استخدامه عند التغذية الراجعة (2).

وما يؤكد صحة ذلك ما جاء به (حسن وآخرون، 1991) أنه " كلما إمتلك الطالب المعلومات الكافية عن طبيعة أدائه بوقت مبكر إزدادت الفرصة لتصحيح الأداء " (3).

ومن الجدير بالملاحظة إن تعدد مصادر التغذية الراجعة لاسيما التي يستمدها الطالب الملاحظ من ورقة الواجب أثبتت فاعليتها في تصحيح المسار الحركي للمهارة المطلوب أدائها إذ حققت تصورا حركيا وبمستوى من الأداء في ذهن الطالب الملاحظ والذي مكنه من توصيل المعلومة الصحيحة إلى الطالب المؤدي.

ومن حيث التطبيق لهذا الأسلوب يظهر ان دور المدرس يكون من خلال " التحديد للمهارات التي يجب على الطلاب القيام بها ثم مراقبتهم أثناء تنفيذها، لتدريبهم على عملية الإشراف على بعضهم البعض ويعد هذا الأسلوب من أهم الأساليب في تنمية النواحي الإجتماعية بين طلاب الصف " (4).

وبالرجوع إلى نفس الجدولين (16،17) نجد تفوق المجموعة التجريبية الثانية (إسلوب حل المشكلات) على المجموعة التجريبية الاولى (الإسلوب التبادلي) والمجموعة الضابطة في التصورات الذهنية، إلى أن العمل وفق هذا الأسلوب له غرض أساسي هو تنمية السلوك المحفز

(1) نادية حسن رسمي : فاعلية إسلوبين من أساليب التدريس على المستوى المهاري للسباحة، مصر، جامعة الحلوان، مجلة العلوم وفنون الرياضة، 1989، ص395 .

(2) وليد وعد الله الاطوي وقصي حازم الزبيدي : مصدر سبق ذكره ، ص339.

(3) جمال صالح حسن (وآخرون) : مصدر سبق ذكره ، ص 102.

(4) أحمد جميل عايش : أساليب تدريس التربية الفنية والمهنية والرياضية ، الاردن ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2008 ، ص198.

لمعرفة الأشياء والحلول الجديدة والغريبة في ذهن الطالب، وبالتالي فإن تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم يعد مطلبًا تعليميًا جديدًا عند الطلاب وهذا يدفعهم إلى حب التعرف على جميع تفاصيل الأداء الخاصة بالمهارة آخذين بنظر الاعتبار الإستثمار للفروق الفردية بين الطلاب وحسن التوزيع للمجموعات الصغيرة والتي تضم طلاب بمستوى جيد في الأداء المهاري وآخرين أقل مستوى والقصد هو الاستفادة من الطلاب الجيدين في مساعدة الضعفاء من الطلاب للوصول إلى مراحل أكثر تقدمًا وإتقانًا، وبهذا الخصوص يرى (محمود داود، 2006) بأن التعلم للإتقان "طريقة تعليمية تأخذ بالحسبان الفروق الفردية عند تعليم المهارات ومحاولة إيصال المتعلمين إلى مستوى متميز في الأداء عن طريق الوقت والتكرار"<sup>(1)</sup>.

ويرى الباحث إن تنظيم تكرارات التمرين وفق مستوى المتعلمين ودرجة صعوبة التمرين كان له الأثر في تعلم المهارات قيد الدراسة حيث يذكر (مفتي حماد، 1994) " انه يجب تحديد عدد مرات تكرار الأداء المهاري بدقة في كل تمرين، وكذلك تكرارها في الوحدات التعليمية التالية وأن يتناسب هذا العدد مع المراحل العمرية للمتعلمين ومستوى ادائهم "<sup>(2)</sup> .

ويرى أيضًا ان ما وفره (إسلوب حل المشكلات) من تساؤلات والبحث عن حلول لهذه التساؤلات من شأنه ان ينشط العمليات العقلية من بحث وتفكير وإستقصاء وإستنتاج للطلاب.

تُشير المصادر إن "حل المشكلات تتطلب جمع المعلومات عن المشكلة وإعادة تقييم هذه المعلومات ثم تنظيم المعلومات بشكل يسمح باستخدام أسلوبًا لحل المشكلة على فهم الموقف ويكون التعلم قائمًا على الملاحظة مما يساعد على اكتساب الخبرات مباشرة"<sup>(3)</sup>، وهذه العوامل كلها تساعد على تعزيز ثقة الطالب بنفسه نتيجة تفاعله مع زملائه والمدرس، كما لاحظ الباحث أن المجموعة التجريبية الثانية تقترح وتتأمل بالحلول المطروحة مع عدم ملاحظة ذلك في المجموعة الضابطة والتجريبية الاولى (التبادلي) قبل إعطاء الحل الأفضل والذي يتفق عليه بقية الطلاب من المجاميع الثلاث، وهذا ما أكده (بحيري السيد، 2001)، "إن العملية التي يتصور فيها الطالب الموقف الذي أمامه ويحلله إلى عناصره ويرسم الخطط اللازمة لفهمه حتى يصل إلى النتائج التي يتطلبها هذا الموقف ثم تقوم هذه النتائج في ضوء الخطط التي وضعت له"<sup>(4)</sup>.

(1) محمود داود الربيعي : مصدر سبق ذكره ، ص 191.

(2) مفتي إبراهيم حماد ، مصدر سبق ذكره ، ص 24 .

(3) رافع النصير الزغول : علم النفس المعرفي ، ط3 ، عمان ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، 2009، ص 269.

(4) بحيري السيد : مهارات التفكير الابداعي في حل المشكلات، ط1، المملكة العربية السعودية، 2001، ص 34.

ويرى الباحث ان الطالب يعمل على تحسين أداءه، ويتعلم كل طالب وما يملكه من قدرات (عقلية، بدنية، مهارية) وغيرها من القدرات والتي تساعد المتعلم على إكتساب المهارات ذاتياً، ويؤكد (محمود وسعيد، 2010) أن "التعلم وفق هذا الأسلوب يجد فيه المتعلم روح المبادرة وتحمل المسؤولية والإعتماد على النفس، وهو أحد أساليب المنافسة التي تثير الفرد وتدفعه نحو التعلم من خلال مقارنة أدائه المتكرر لتشخيص نقاط القوة والضعف في مستوى الأداء المهاري للذات"<sup>(1)</sup>.

كما إن هذا الأسلوب عزز العلاقة المتبادلة بين المدرس والطالب وأعطى الطالب دوراً فعالاً في إنجاز العملية التعليمية على عكس الأسلوب المتبع وإعطائه دوراً من الحرية في التوصل إلى إكتشاف الأداء المهاري بنفسه وتطبيق ما إكتشفه عملياً من خلال التفكير، ثم تصور الأداء الصحيح مما يؤدي بالتالي إلى إتقان الأداء.

إذ إن المنهج الذي وضعه الباحث بإستخدام أسلوب حل المشكلات نقل الطلاب من النمط الإعتيادي الذي يجعلهم متلقي للمعلومات التي يطرحها المدرس إلى نمط جديد مبني على التساؤل وإختيار الحلول المناسبة وهذا ما حفز الطلاب للتجاوب مع هذا الأسلوب محاولاً النجاح ولبيروهنوا على قدراتهم ويؤكدوا ذاتيتهم ويثبتوا إمكانياتهم التي ينظر إليها غالباً بالقصور واللامبالاة، وهذا ما أشار إليه (Joyce & Weil, 1980) "إذ إن الأسئلة المثيرة وتحليل المعلومات، سوف تكون من الأنشطة والفعاليات التي يشترك فيها الطلاب، اذ يتساءل الطلاب بشكل طبيعي عندما يواجهون ظاهرة، أو موضع مشكل"<sup>(2)</sup>.

(1) محمود داود الربيعي وسعيد صالح حمد أمين : الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الرياضية، ط1، أربيل ، مطبعة منارة ، 2010، ص143.

(2) Joyce, B, Weil, M: Models of Teaching, 2<sup>nd</sup> ed, New Jersey, Englewood Cliffs Prentic Hall, 1980, p69.

## الفصل الخامس

5- الإستنتاجات والتوصيات

1-5 الإستنتاجات

2-5 التوصيات

## الفصل الخامس

### 5- الإستنتاجات والتوصيات

#### 1-5 الإستنتاجات

في ضوء نتائج البحث توصل الباحث إلى الإستنتاجات الآتية :

- 1- إن استراتيجية التعلم للإتقان عملت على مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب في التعلم من خلال التركيز على الطلاب الضعفاء بأداء واجبات إضافية وبالتالي وصولهم الى مستوى إتقان المهارة.
- 2- إن للإختبارات التشخيصية ضمن استراتيجية التعلم للإتقان دورًا هامًا في تحديد مكانم الضعف او الخلل في الاداء ومن ثم علاجه بطريقة ناجحة .
- 3- كان للاستراتيجية المستخدمة بإسلوب حل المشكلات دورًا مهمًا وكبيرًا في تنمية التصورات الذهنية وزيادة خبرة الطلاب في حل المشكلات التي تواجههم في المستقبل .
- 4- كان للاستراتيجية المستخدمة بالإسلوب التبادلي دورًا مهمًا وكبيرًا في تسهيل وتسريع تعلم المهارات .
- 5- ان التعلم وفق استراتيجية التعلم للإتقان بالإسلوبين (التبادلي وحل المشكلات) عمل على خلق جو من التشويق والإثارة من خلال العمل المشترك والتفاعل والخروج من جو الأوامر الإنفرادية .

#### 2-5 التوصيات

بناءً على نتائج البحث يوصي الباحث بما يأتي :

- 1- ضرورة التغيير والتنوع في الاستراتيجيات والأساليب التعليمية لما له من أهمية كبيرة في تحسين مستوى التعلم وإغناء العملية التعليمية ومراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين.
- 2- ضرورة إقامة دورات للتعليم المستمر للقائمين على العملية التعليمية آخذين بالإعتبار سنين الخدمة وذلك لتحديث معلوماتهم حول استراتيجيات وأساليب التدريس والتي تتماشى مع التقدم والتطور العلمي والمعرفي.
- 3- إعتداد استراتيجيات التدريس الحديثة والإبتعاد عن الاستراتيجيات التقليدية قدر الإمكان، وجعل المتعلم محور العملية التعليمية من حيث التفاعل والمشاركة والتفكير والمناقشة.

- 4- إجراء دراسات مشابهة باستخدام استراتيجيات التعلم للإتقان وبأساليب تدريسية مختلفة (مباشرة، غير مباشرة) على ألعاب فرقية أو فردية أخرى.
- 5- إجراء دراسات مشابهة على مراحل دراسية مختلفة لم تتناولها الدراسة الحالية للطلاب والطالبات.

## المراجع والمصادر العربية والأجنبية

### أولاً : المراجع والمصادر العربية

- القرآن الكريم .
- ابو النجا احمد عز الدين؛ الاتجاهات الحديثة في طرق تدريس التربية الرياضية ، القاهرة ، 2005 .
- احمد اسماعيل الحجي : ادارة بيئة التعليم والتعلم النظري والممارسة في الفصل والمدرسة ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2004 .
- أحمد جميل عايش : أساليب تدريس التربية الفنية والمهنية والرياضية ، الاردن ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2008 .
- احمد علي عبد الحسين : تأثير استخدام أسلوب الاكتشاف الموجه والمتشعب في التعلم والاحتفاظ لبعض المهارات المفتوحة بكرة القدم ، رسالة ماجستير ، جامعة المستنصرية ، كلية التربية الاساسية – قسم التربية الرياضية ، 2012 .
- احمد ماهر انور حسن ( وآخرون ) : التدريس في التربية الرياضية بين ( النظرية والتطبيق ) ط 1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2007 .
- أسامة كامل راتب : تدريب المهارات النفسية وتطبيقاتها في المجال الرياضي . ط2 ، القاهرة ، دار الفكر العربي للطبع والنشر ، 2004 .
- اسامة كامل راتب : تعلم المهارات النفسية – تطبيقات في المجال الرياضي ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000 .
- اسامة كامل راتب : علم نفس الرياضة ، ط2 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1997 .
- ألين وديع فرج : الكرة الطائرة دليل المعلم والمدرّب واللاعب ، الإسكندرية ، منشأة المعارف للنشر ، 1990 .
- أيد محمد شيت الزبيدي: أثر برنامج تدريبي باستخدام التدريس المصغر في إكتساب بعض مهارات تدريب التربية الرياضية، أطروحة دكتوراه، جامعة الموصل، كلية التربية الرياضية، 2002 .
- بحيري السيد : مهارات التفكير الابداعي في حل المشكلات ، ط1 ، المملكة العربية السعودية ، 2001 .
- بوب ويلسون: كرة القدم أصولها - فنونها، (ترجمة): سلطان جرجيس حامد، بغداد، مطبعة منير، 1981 .
- توفيق احمد مرعي ، محمد محمود الحيلة : تفريد التعليم ، ط1 ، عمان ، دار الفكر ، 1998 .
- جارلس هيوز : كرة القدم الخطط والمهارات ، ترجمة ، موفق المولى ، بغداد ، مطبعة التعليم العالي ، 1991 .
- جالروس هيوز: التكتيك وعمل الفريق في كرة القدم، ترجمة ، طارق الناصري ، بغداد، مطبعة جامعة بغداد، 1974 .
- جمال صالح حسن و(آخرون) : تدريس التربية الرياضية، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر 1991 .
- حامد سليمان حمد : علم النفس الرياضي ، ط1 ، العراق ، بغداد دار الكتب والوثائق ، 2012 .
- حسن حسين زيتون : استراتيجية التدريس ، القاهرة ، دار الكتب للطباعة والنشر والتوزيع ، 2003 .
- حسين هاشم الفتلي : علم التدريس والتعلم وفنونه ، ط1 ، عمان ، دار الواضح للطباعة والنشر ، 2016 .
- حنفي محمود مختار : الأسس العلمية في تدريب كرة القدم : مصر، دار الفكر العربي ، 1978 .
- حنفي محمود مختار: الأسس العلمية في تدريب كرة القدم ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2017 .
- رافع النصير الزغول : علم النفس المعرفي ، ط3 ، عمان ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، 2009 .



- زهير قاسم الخشاب (وآخرون): تصميم و تقنين إختبارات لقياس بعض المهارات الحركية بكرة القدم، مجلة المؤتمر العلمي السادس لكليات اقسام التربية الرياضية، جامعة الموصل 1990.
- زهير قاسم الخشاب و(آخرون) : كرة القدم ، ط2 ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999.
- زهير قاسم الخشاب و(آخرون) : كرة القدم، ط1، جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1988.
- زيد هويدي : الإبداع ، ماهيته ، اكتشافه ، تنميته ، الامارات ، العين ، دار الكتاب الجامعي ، 2004 .
- زينب علي وغادة جلال عبد الحكيم : طرق تدريس التربية الرياضية الأسس النظرية والتطبيقات العملية ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي للطبع والنشر ، 2008.
- صالح علي فضالة ؛ مهارات التدريس الصفي، ط1، عمان، دار اسامة للطباعة والنشر، 2010.
- صبحي حمدان أبو جلالة: التعليم تلقين أم مشاركة، منتديات المعرفة. http://www.almarefa.net/vb/indexphpsf=21.
- صلاح عبد اللطيف ابو اسعد : اساليب تدريس الرياضيات ، ط1 ، الاردن عمان ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، 2010.
- ضياء جابر محمد: تأثير اساليب مختلفة في التعلم الذهني وتعليم عدد من مهارات كرة القدم، رسالة ماجستير ، جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، 2002.
- عادل تركي حسن، سلام جبار صاحب: كرة القدم تعليم وتدريب ، ط1 ، البصرة، مطبعة النيل، 2009 .
- عادل فاضل علي . تأثير استخدامات انظمه قواعد المعرفة في برامج التعلم بالنموذج الرمزي لتعلم المهارات الهجومية بالمبارزة ، اطروحة دكتوراه، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2000.
- عباس احمد السامرائي وعبد الكريم محمود : كفايات تدريسيه في طرائق التدريس للتربية الرياضية ، جامعة البصرة ، مكتبه الحكمة 1999.
- عبد الرحمن عدس ونايف قطامي : مبادئ علم النفس ، ط1، عمان دار الكتب للطباعة والنشر ، 2000.
- عبد الستار جبار الضمد. فسولوجيا العمليات العقلية في الرياضة ، ط1 ، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، 2000.
- عبد العظيم الفرجاني . تطوير تكنولوجيا التعلم ، القاهرة ، دار المعارف ، 2010.
- عبد علي محمد حسن : المنهج المدرسي ، ط1 ، البحرين ، جامعة البحرين ، 1995.
- عرافين سليم : تعليم المفاهيم العلمية، مجلة رسالة المعلم، ع1، 1986.
- عفاف عبد الكريم : التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضة، مصر ، الاسكندرية ، منشأة المعارف للطباعة والنشر ، 1990.
- عفاف عبد الكريم : طرق التدريس في التربية البدنية والرياضية، الاسكندرية ، مركز الدلتا للطباعة ، 2004.
- علي الديري ، أحمد بطاينة: اساليب تدريس التربية الرياضية ، اربد ، دار الامل للنشر والتوزيع ، 1978.
- علي قيس حبيب مجيد الناصر : تأثير أسلوب التعلم باللعب المباشر في التصور العقلي وبعض مدركات المحيط وتعلم مهارتي التمرير والتهديف بكرة القدم بعمر ( 13-14 ) سنة ، جامعة كربلاء ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2019 .
- فاضل خليل إبراهيم : " استراتيجيات التعلم من أجل التمكن " ، رسالة التربية ، ع1 ، مسقط ، وزارة التربية والتعليم في سلطنة عمان ، 2002.
- فاطمة إبراهيم حميدة : " التعلم للإتقان واثره على التحصيل في مادة الجغرافية في المرحلة الثانوية " ، دراسات تربوية ، القاهرة ، عالم الكتب ، 1992.
- فاطمة إبراهيم حميدة : المواد الاجتماعية ، أهدافها ، محتواها ، واستراتيجيات تدريسها ، القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، 1996.

- فايزة عثمان حامد : اثر استراتيجية التفكير الإيجابي المعرفي في تنمية مهارات القراءة الإبداعية في مقرر اللغة الانكليزية لدى طالبات الصف الثاني ثانوي بمدينة الطائف ، رسالة ماجستير ، جامعة ام القرى - مكة المكرمة ، كلية التربية قسم المناهج وطرق التدريس ، 2011.
- فرات جبار : تأثير استخدام اساليب متنوعة للتدريب العقلي في النواحي المعرفية والمهارية و الخطوية بكرة القدم، اطروحة دكتوراه ،كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد 2001.
- فرج عبد الجليل عبد الرضا السلمي : تأثير إستخدام أسلوب (الإتقان والأقران) في تعليم وتطوير مستوى الأداء لبعض المهارات الأساسية والمعرفية للناشئين بكرة القدم للصالات ، جامعة البصرة ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2012 .
- الفريد كونزة : كرة القدم ، ترجمة : ماهر البياتي و سليمان علي حسن ، الموصل ، دار الفكر ، 1981.
- قاسم المندلوي (وآخرون) : الاختبارات والقياس في التربية البدنية ، الموصل ، مطابع التعليم العالي ، 1990.
- قاسم حسن حسين : علم النفس الرياضي مبادئه وتطبيقاته في مجال التدريب ، بغداد ، مطابع التعليم العالي ، 1990 .
- قاسم لزام و(آخرون): أسس التعلم والتعليم بكرة القدم، بغداد، دار الكرار للطباعة والنشر ، 2005.
- قحطان جليل خليل العزاوي : تحديد مستويات معيارية لبعض المهارات الاساسية للاعبين كرة القدم، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1991.
- كامل ثامر الكبيسي : أثر اختلاف حجم العينة والمجتمع الإحصائي في القدرة التمييزية لفقرات المقاييس النفسية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة بغداد ، كلية التربية ابن رشد، 1995.
- لطفي الخطيب : تكنولوجيات تعليمية حديثة ، الأردن ، اربد ، مكتبة الكندي ، 2001.
- لمياء حسن الديوان ، حسين فرحان الشيخ علي : اصول تدريس التربية البدنية ، ط1 ، لبنان ، دار ومكتبة البصائر ، 2016.
- مادان موهان و رونالد : تفريد التعليم والتعلم ، ترجمة : إبراهيم محمد الشافعي ، ط1 ، مكتبة الفلاح ، الكويت والعين ، 1997.
- مازن عبد الهادي احمد ، محمد عاصم محمد : تقييم الاداء المهاري وفقا لاستراتيجيات التعليم في علوم الرياضة ، ط1 ، عمان ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، 2022.
- مجدي عزيز إبراهيم : الأصول التربوية لعملية التدريس ، ط3 ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، 2000.
- محسن علي عطية : الاستراتيجيات الحديثة في التدريس الفعال ، ط1 ، الاردن عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع ، 2008.
- محمد إبراهيم شحاتة : دليل الجميز الحديث ، الإسكندرية ، دار المعارف ، مطبعة التوني ، 1992 .
- محمد أبو نمره ونايف سعادة : التربية الرياضية وطرائق تدريسها، الشركة العربية المتحدة للتسويق والتوريدات، القاهرة، 2009.
- محمد السيد علي : مصطلحات في المناهج وطرق التدريس ، ط2 ، جامعة المنصورة ، مطبعة كلية التربية ، 2000 .
- محمد العربي شمعون و عبد النبي الجمال : التدريب العقلي في التنس ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1996.
- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان: القياس في التربية الرياضية و علم النفس الرياضي، القاهرة، دار الفكر العربي ، 2000.
- محمد داوود سلمان الربيعي: طرائق وأساليب التدريس المعاصرة ، ط1 ، الاردن عمان ، جدارا للكتاب العالمي للنشر والتوزيع ، 2006.

- محمد سلمان فياض الخزاولة و(آخرون): طرائق التدريس الفعال ، ط1، عمان ، دار صنعاء للنشر والتوزيع، 2011.
- محمد عبد الحميد المصري : أثر اتجاه الفقرة وأسلوب صياغتها في الخصائص السايكومترية للمقاييس النفسية وحسب مستوى الصحة النفسية للمجيب ، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة بغداد ، كلية التربية ابن رشد، 2007.
- محمد عبده صالح الوحش ومفتي إبراهيم : أساسيات كرة القدم، ط1 ، القاهرة، دار عالم المعرفة، 1994.
- محمد محمود الحيلة : طرائق التدريس واستراتيجياته ، ط1 ، العين ، دار الكتاب الجامعي ، 2001 .
- محمد محمود الحيلة : مهارات التدريس الصفي ، ط2 ، عمان ، دار المسيرة ، 2007.
- محمد نعمة حسن : التفاوض والتفاوض الرياضي وعلاقته بتحقيق الهوية الرياضية والإنجاز لدى لاعبي العاب القوى ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية، 2008.
- محمود داود الربيعي : استراتيجيات التعلم التعاوني ، العراق ، النجف ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2008.
- محمود داود الربيعي ، سعيد صالح حمد امين : طرق تدريس التربية واساليبها ، ط1 ، لبنان ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، 2011.
- محمود داود الربيعي وسعيد صالح حمد أمين : الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الرياضية، ط1، أربيل ، مطبعة منارة ، 2010.
- محمود داود سلمان الربيعي: طرائق وأساليب التدريس المعاصرة، ط1، عالم الكتاب الحديث، إربد، الأردن، 2006.
- مصطفى السايح محمد : اتجاهات حديثة في تدريس التربية البدنية والرياضية، مصر، الاسكندرية، مكتبة الاشعاع الفنية للطباعة والنشر، 2001.
- مصطفى حسين باهي: المعاملات العلمية والعملية بين النظرية والتطبيق ، ط1، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر، 1999.
- مصطفى زيدان ؛ موسوعة تدريب كرة السلة . ط1 : القاهرة ، دار الفكر العربي للطبع والنشر ، 1997.
- مصطفى عبد الله إبراهيم : أثر استخدام أسلوب التعلم للإتقان على تحصيل طلاب الصف الأول الإعدادي الأزهرى وأدائهم في مادة التجويد ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الأزهر ، 1994.
- مصطفى محمود الإمام و(آخرون) : التقويم والقياس ، بغداد ، دار الحكمة، 1990 .
- مصعب محمد علوان : تجهيز المعلومات وعلاقتها بالقدرة على حل المشكلات لدى طلبة المرحلة الثانوي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، غزة ، كلية التربية ، الجامعة الإسلامية ، 2009.
- مفتي ابراهيم : الجديد في الاعداد المهارية والخططي كرة قدم ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1994.
- مفتي ابراهيم حمادة ؛ التدريب الرياضي الحديث التخطيط والتطبيق والقيادة : دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر ، 1998 .
- مكارم حلمي ابو هرجه ومحمد زغلول : مناهج التربية الرياضية الحديثة ، ط1، القاهرة ، دار الفكر العربي، 1999.
- ممدوح عبد المنعم الكتاني وعيسى عبد الله جابر : القياس والتقويم النفسي والتربوي ، بيروت ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، 1999.
- موسى النبهان : اساسيات القياس في العلوم السلوكية ، ط1، عمان ، دار الشروق للنشر والتوزيع، 2004.
- موفق السعد محمود : التعلم والمهارات الأساسية في كرة القدم ، ط1 ، عمان ، دار دجلة للطباعة ، 2008.
- نادر فهمي الزيود وهشام عامر عليان: مبادئ القياس والتقويم في التربية، ط3، عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع، 2005.

- نادية حسن رسمي : فاعلية أسلوبين من أساليب التدريس على المستوى المهاري للسباحة، مصر، جامعة الحلوان، مجلة العلوم وفنون الرياضة، 1989.
- ناهد محمود سعد ونيلى رمزي فهميم : طرق التدريس في التربية الرياضية، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1998.
- نجاح مهدي شلش وأكرم محمد صبحي : التعلم الحركي، ط2، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 2000.
- نسرين الشبلي : اثر انموذج توليفي من التعلم التجميعي والتحكم والاتقان في اداء فن الخزف لدى طلبة قسم التربية الفنية: رسالة ماجستير، كلية الفنون الجميلة، جامعة بغداد، 1997.
- نوال إبراهيم شلتوت وميرفت علي خفاجة : طرق التدريس في التربية الرياضية للتدريس للتعليم والتعلم، ج2، الإسكندرية، مكتبة ومطبعة الإشعاع الفنية، 2002.
- وجيه محجوب : التعلم وجدولة التمرين، العراق، بغداد-وزارة التربية، المكتبة الوطنية، 2000.
- وداد محمد رشاد : تأثير استخدام اساليب التدريس على تعلم بعض المعارف الهجومية لكره السلة واستثمار وقت التعلم، اطروحة دكتوراه، جامعه بغداد – كلية التربية الرياضية، 2000.
- وسام صلاح عبد الحسين و سامر يوسف متعب: التعلم الحركي وتطبيقاته في التربية البدنية والرياضية، ط1، لبنان- بيروت، دار الكتب العلمية، 2014.
- وليد وعد الله الأطوي وقصي حازم الزبيدي: طرائق تدريس التربية الرياضية، العراق، جامعة الموصل، دار ابن الأثير للطباعة والنشر، 2009.
- ياسين خليل: منطق البحث العلمي – تحليل منطقي لأصول الفكر العلمي والطرق العلمية في ضوء النظريات المعاصرة، ج2، بيروت، دار الكتب، 1974.
- يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق . بغداد: مكتبة الصخرة للطباعة، 2002.
- يوسف قطامي : النظرية المعرفية في التعلم، ط1، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2013.
- يوسف لازم كماش : المهارات الأساسية في كرة القدم (مهارات – تدريب)، الأردن، دار الخليج، 2017.
- يوسف لازم كماش: المهارات الأساسية في كرة القدم تعليم تدريب، الأردن، دار الخليج، 1999.

## ثانيا : المراجع والمصادر الأجنبية

- Anastasi, A. & Urbina. S: Psychological testing, PHI Learning Private limited, New Delhi, 2010.
- Bloom : The master learning model, (http://www. Bloom N.P. com, 1999).
- Christina. R. W: Human performance determinants in sport, korean society of sport psychology, seoul, korea, 1996.
- Dricoll, Y.M. : Evaluation in Mathematics Education Pert Two Mastery Learning in Elementary School Mathematics Research Within Reach , 1995.
- Guskey, and Gates : Synthesis of research of the effects of mastery learning in elementary and secondary classrooms, Educational leadership 48, 1986.
- Ian Franks, Youth soccer association, 1982.
- Joyce, B, Weil, M: Models of Teaching ,2nd ed, New Jersey, Englewood Cliffs Prentic Hall, 1980.

- Marshal Wallacw : the ball control ، 6 -8-2002 .
- Martin Garry، Lusden Joan: Coaching an effective behavioral approach، college publishing Toronto، 1987.
- Oppenheim، A.N ; Oastionmike Design and Attitude Measuvement ; ( London ، Heinemann press ، 1973.
- Pronk P. Nicolas: The soccer push pass Natinoal and conditioning association Journal Vol. 1-12، No;2، 1991.
- Schmidt ، A . Richard ، Craig ، Weisberg ; Motor Learning and Performance ، Second Edition ، Human Kinetics ، 2000.
- Sliver man، S : Proceedings of the per – congress symposium of the 1996 se out international sports science congress. Seoul، Korea ،1996.
- Testing Anastasia .A.J.P: psychological Macmillan publishing . New York ،1976 .

## ملحق (1)

إستبانة آراء الخبراء والمختصين حول مدى صلاحية فقرات مقياس التصورات الذهنية

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا – الماجستير

الأستاذ / الفاضل / ة ..... المحترم / ة

يروم الباحث إجراء بحثه الموسوم بـ (تأثير استراتيجيات التعلم للإتقان بأسلوبين مختلفين في التصورات الذهنية و تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة القدم للطلاب) وهو جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة، ونظرًا لما تتمتعون به من خبرة ومكانة علمية في مجال تخصصكم راجين تفضلكم بتأشير كل فقرة من فقرات المقياس لبيان مدى ملائمتها لمقياس التصورات الذهنية للطلاب في كرة القدم، علمًا ان المقياس من تصميم رينر مارتنز (1993) وقام بترجمته للغة العربية أسامة كامل راتب (1997) وتم تطبيقه على البيئة العربية ويحتوي المقياس على أربعة مواقف وأربعة محاور، مع جزيل الشكر والتقدير .

الإسم الثلاثي /

اللقب العلمي /

تاريخ الحصول على اللقب/

التخصص الدقيق /

مكان العمل /

التوقيع/

الباحث

اياد كاظم حنروش

موقف (1) : تصور الممارسة بمفردك

اختر مهارة من المهارات المطلوب ادائها .

الآن تصور ذاتك وأنت تؤدي هذه المهارة في المكان الذي عادة ما تتدرب فيه ، دون وجود أي شخص آخر ، أغلق عينيك لدقيقة واحدة وحاول ان ترى ذاتك في المكان ، اسمع الأصوات وأشعر بجسمك يؤدي النشاط ، واعياً لحالتك الذهنية أو المزاجية .

ت	الفقرات	ملانمة	غير ملانمة	التعديلات المقترحة
1	كيف تجيد رؤية نفسك وأنت تؤدي المهارة			
2	كيف تجيد الاستماع للأصوات المصاحبة للأداء			
3	كيف تشعر بنفسك وأنت تؤدي الحركة			
4	كيف تشعر بحالتك الانفعالية المصاحبة			

موقف (2) : تصور الممارسة مع الآخرين

أداء التصور العقلي للمهارة السابقة نفسها ، ولكن في حضور مدرس المادة وزملائك من الطلاب ، في هذه اللحظة ارتكب خطأ واضح . أغلق العينين حوالي دقيقة واحدة واستحضر الصورة الذهنية لهذا الخطأ والمواقف التي تحدث بعده مباشرةً.

ت	الفقرات	ملانمة	غير ملانمة	التعديلات المقترحة
1	كيف تجيد رؤية نفسك			
2	كيف تجيد الاستماع للأصوات			
3	كيف تجيد الإحساس الحركي			
4	كيف تجيد الشعور بحالتك الانفعالية			

موقف (3) : تصور مشاهدة الزميل

التفكير في زميل لك يفشل في أداء مهارة سهلة ، أغلق العينين حوالي دقيقة استحضر الصورة الذهنية بنشاط وواقعية لأداء زميلك وهو يفشل في أداء هذه المهارة في إحدى الدروس العملية .

ت	الفقرات	ملانمة	غير ملانمة	التعديلات المقترحة

1	كيف تجيد رؤية زميلك		
2	كيف تجيد الاستماع للأصوات		
3	كيف تشعر بنفسك		
4	كيف تجيد الشعور بالانفعالات		

موقف رقم (4): تصور الأداء في المنافسة

التصور الذهني يقوم بالأداء في إحدى المسابقات وانت تؤدي المهارات، ويوجد جمهور وزملائك يعبرون عن تقديرهم لك ، الآن أغلق العينين حوالي دقيقة وتصور هذا الموقف بواقعية ونشاط كلما أمكنك ذلك.

ت	الفقرات	ملانمة	غير ملانمة	التعديلات المقترحة
1	كيف تجيد رؤية نفسك			
2	كيف تجيد الاستماع للأصوات			
3	كيف تجيد الاحساس الحركي			
4	كيف تجيد الشعور بالانفعال			

ملحوظة1: تقدير درجة الطالب لكل محور من محاور مقياس التصورات الذهنية تكون كالآتي :

1- المحور البصري : جميع الدرجات في الفقرة (1) للمواقف الأربعة = .....

2- المحور السمعي : جميع الدرجات في الفقرة (2) للمواقف الأربعة = .....

3- المحور الحس-حركي : جميع الدرجات في الفقرة (3) للمواقف الأربعة = .....

4- المحور الانفعالي (المزاجي) : جميع الدرجات في الفقرة (4) للمواقف الأربعة = .....

تتنحصر الدرجة ما بين (4) كحد أدنى وبين (20) كحد أعلى لكل محور من المحاور الأربعة وكلما

زادت الدرجة يبين كفاءتك بالتصور الذهني .

ملحوظة2: يتم حساب درجة الطالب الكلية في مقياس التصورات الذهنية كالآتي :

المحور البصري + المحور السمعي + المحور الحس-حركي + المحور الإنفعالي = الدرجة

الكلية للطالب في مقياس التصورات الذهنية .

تتنحصر الدرجة ما بين (16) كحد أدنى و (80) كحد أعلى .

## ملحق (2)

يبين أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين تم عرض فقرات مقياس التصورات الذهنية عليهم



مكان العمل	التخصص الدقيق	الاسم واللقب العلمي	ت
جامعة بابل - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	علم النفس الرياضي - كرة قدم	أ.د. عامر سعيد الخيكاني	1
جامعة بابل - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	علوم الحركة - الكرة الطائرة	أ.د. ناهدة عبد زيد الدليمي	2
جامعة الكوفة - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	اختبار وقياس - كرة قدم	أ.د. سلمان عكاب سرحان	3
جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	علم النفس الرياضي - كرة القدم	أ.د. عزيز كريم وناس	4
جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	طرائق تدريس - الكرة الطائرة	أ.د. حيدر سلمان محسن	5
جامعة بابل - كلية التربية للعلوم الإنسانية - قسم العلوم التربوية والنفسية	علم النفس التربوي	أ.د. علي محمود كاظم	6
جامعة بابل - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	علم النفس الرياضي - كرة قدم	أ.د. هيثم محمد كاظم	7
جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	طرائق تدريس - ألعاب القوى	أ.د. زهير صالح مجهول	8
جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	علم النفس الرياضي - كرة اليد	أ.د. علي حسين علي	9
جامعة الكوفة - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تعلم - كرة قدم	أ.د. علي مهدي حسن	10

11	أ.م.د محمد عبد الرضا سلطان	علم النفس الرياضي – كرة السلة	جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
12	أ.م.د احمد كاظم عبد الكريم	اختبارات رياضية	جامعة الكوفة - كلية التربية للبنات
13	أ.م.د محسن محمد حسن	علم النفس الرياضي –كرة قدم	جامعة الكوفة -كلية التربية وعلوم الرياضة
14	أ.م.د حسام غالب عبد الحسين	طرائق تدريس - كرة اليد	جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
15	م.د حسين صالح نجم	إختبار وقياس – كرة قدم الصالات	جامعة بابل - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

### ملحق (3)

مقياس التصورات الذهنية بصيغته النهائية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كربلاء  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة  
الدراسات العليا / ماجستير

عزيزي الطالب :

أمامك مجموعة من الفقرات التي تواجهك والتي تشير الى سلوكك في حياتك الرياضية والمطلوب منك :-

1- ان تجيب بصراحة ووضوح وذلك بوضع علامة ( ✓ ) امام كل عبارة تلائمك ( لا يوجد تصور ، تصور غير واضح ، تصور متوسط الوضوح ، تصور واضح ، تصور واضح جداً) ، ونود ان نذكرك بأنه لا توجد اجابات صحيحة واجابات خاطئة فكل اجابة تعد صحيحة طالما انها تعبر عن رأيك في نفسك بصدق.

2- ان اجابتك لا يطلع عليها سوى الباحث وتستخدم لأغراض البحث العلمي ولا حاجة لذكر اسمك.

3- لا تترك اي عبارة بدون اجابة وضع علامة ( واحدة ) امام كل عبارة ونتمنى لك النجاح والتوفيق.

الباحث

اياد كاظم



					صف الإحساس الحركي لجسمك عند الأداء في المنافسة؟	15
					ما هي درجة الوعي بإنفعالاتك عند الأداء في المنافسة؟	16

ملحق (4)  
أسماء فريق العمل المساعد

ت	الاسم	التحصيل الدراسي	مكان العمل
---	-------	-----------------	------------

1	علي مرزا حمزة	طالب دكتوراه	جامعة كربلاء- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	احمد رضا محمد	طالب دكتوراه	جامعة كربلاء- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	عمار خمات عبد الزهرة	طالب ماجستير	جامعة كربلاء- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	جواد كريم عباس	طالب ماجستير	جامعة كربلاء- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5	احمد خضير رضا	طالب ماجستير	جامعة كربلاء- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

### ملحق (5)

إستمارة تحديد الاختبارات لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعه كربلاء -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

قسم الدراسات العليا-الماجستير







مكان العمل	التخصص الدقيق	الاسم واللقب العلمي	ت
جامعة بابل - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	علم النفس الرياضي - كرة قدم	أ.د عامر سعيد الخيكاني	1
جامعة الكوفة - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	اختبار وقياس - كرة قدم	أ. د سلمان عكاب سرحان	2
جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	علم النفس الرياضي - كرة قدم	أ.د عزيز كريم وناس	3
جامعة بابل - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تدريب - كرة قدم	أ.د احمد عبد الامير	4
جامعة بابل - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	علم النفس الرياضي - كرة قدم	أ.د هيثم محمد كاظم	5
جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	فلسفة التدريب - كرة قدم	أ.د احمد مرتضى عبد الحسين	6
جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	إختبار وقياس - كرة قدم	أ.د حسن علي حسين	7
جامعة الكوفة - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تعلم - كرة قدم	أ.د علي مهدي حسن	8
جامعة الكوفة - كلية التربية وعلوم الرياضة	علم النفس الرياضي - كرة قدم	أ.م.د محسن محمد حسن	9
جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تدريب - كرة قدم	أ.م.د خالد محمد	10
جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	إدارة رياضية - كرة قدم	م.د محمد جابر كاظم	11

### ملحق (7)

إستمارة تسجيل نتائج وإختبارات متغيرات الدراسة

الشعبة :

إسم الطالب :

ت	المتغيرات	نتيجة القياس	وحدة القياس
1	الطول		سم
2	الكتلة		كغم
3	العمر		سنة

## 4- مقياس التصورات الذهنية

ت	جمع درجات الفقرات	المحور	الدرجة (4-20)
A	جميع الدرجات في الفقرة (1) للمواقف الأربعة	البصري	
B	جميع الدرجات في الفقرة (2) للمواقف الأربعة	السمعي	
C	جميع الدرجات في الفقرة (3) للمواقف الأربعة	الحس-حركي	
D	جميع الدرجات في الفقرة (4) للمواقف الأربعة	الإنفعالي	
مجموع الدرجة الكلية للطالب في مقياس التصورات الذهنية			

## 5- التمييز

المحاولة	الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	مجموع الدرجة
الدرجة						

## 6- الدحرجة

المتغير	نتيجة الإختبار	وحدة القياس
الدحرجة		ثانية

## 7- الإخماد

المحاولة	الأولى	الثانية	الثالثة	الرابعة	الخامسة	مجموع الدرجة
الدرجة						

## ملحق (8)

أسماء الخبراء والمختصين الذين أجرى معهم الباحث مقابلات شخصية

ت	الاسم	اللقب العلمي	الإختصاص	مكان العمل	الهدف من المقابلة
1	محمد جاسم الياسري	أستاذ	إختبار وقياس	جامعة بابل- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	لأستطلاع عن مدى ملائمة الإختبارات المهارية
2	عامر سعيد الخيكاني	أستاذ	علم النفس الرياضي – كرة قدم	جامعة بابل- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	لأستطلاع عن مدى ملائمة المقياس وكيفية إعداده وكيفية إعادة صياغة فقراته
3	ناهدة عبد زيد	أستاذ	علوم الحركة – الكرة الطائرة	جامعة بابل- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	التعرف على متغير التصورات الذهنية بشكل أكبر وزيادة المعلومات
4	حسين عبد الزهرة	أستاذ	علم النفس الرياضي – الكرة الطائرة	جامعة كربلاء- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	لأستطلاع عن مدى ملائمة المقياس وكيفية إعداده وكيفية إعادة صياغة فقراته
5	حسن علي حسين	أستاذ	إختبار وقياس – كرة قدم	جامعة كربلاء- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	لأستطلاع عن مدى ملائمة الإختبارات المهارية
6	زهير صالح مجهول	أستاذ	طرائق تدريس – ألعاب القوى	جامعة كربلاء- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	للتعرف على مدى ملائمة الاستراتيجية والأساليب المستخدمة وكيفية عملها وآلية تطبيقها

إنموذج لورقة الواجب / الإسلوب التبادلي

موضوع الدرس: تعلم مهارة التمرير بكرة القدم

التاريخ :

اسم الطالب المؤدي :

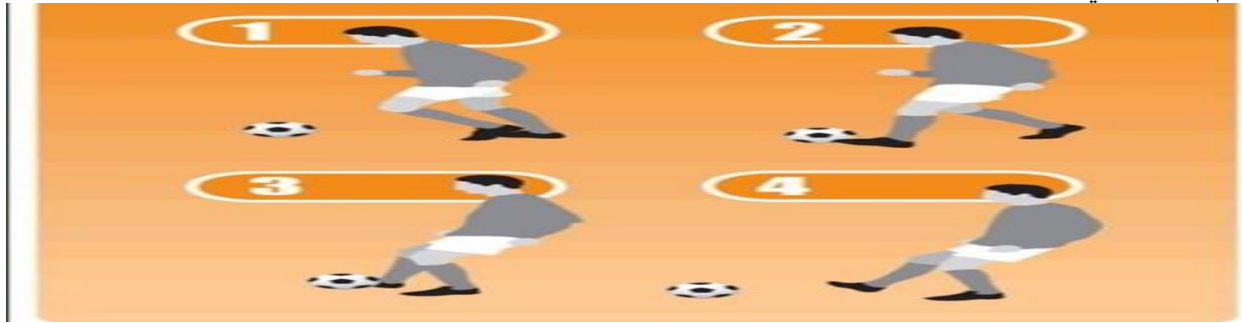
المادة : كرة القدم

اسم الطالب الملاحظ :

مؤدي رقم 2		مؤدي رقم 1		الخطوات الفنية لأداء مهارة التمرير بكرة القدم
×	√	×	√	
				1- يقف الطالب خلف الكرة وبشكل مواجه للزميل الذي يريد تمرير الكرة إليه .
				2- يضع الطالب قدم الإرتكاز بجانب الكرة وعلى بعد مسافة مناسبة منها مع ثني مفصل الركبة قليلاً .
				3- مرجحة الرجل المنفذة للتمريرة إلى الخلف من مفصل الفخذ على ان تكون مثنية من مفصل الركبة قليلاً .
				4- يتخذ الجذع وضعه الطبيعي أثناء الإقتراب من الكرة وفي لحظة ملامستها يميل للأمام قليلاً مع متابعة الرجل المنفذة للتمريرة .
				5- تعمل الذراعان على الإحتفاظ بإتزان الجسم ومتابعة الطالب النظر لخط سير الكرة.

الملاحظات	العمل		الطالب	الواجب
	لم يكتمل	إكتمل		
- عند تمرير الكرة بين الشاخصين يقوم الطالب بالملاحظ بالوقوف خلف الشواخص لتصحيح الأخطاء وتقييم أداء الزميل .			المؤدي	-تمرير الكرة بين شاخصين من مسافة 10 متر والمسافة بين الشواخص 1 متر.
			الملاحظ	

الرسم التوضيحي للأداء:



إنموذج لورقة الواجب / الإسلوب التبادلي

موضوع الدرس: تعلم مهارة الدرجة بخارج القدم

التاريخ :

اسم الطالب المؤدي:

المادة : كرة القدم

اسم الطالب الملاحظ:

مؤدي رقم 2		مؤدي رقم 1		الخطوات الفنية لأداء مهارة الدرجة بخارج القدم
×	√	×	√	
				1- يقف الطالب بكلتا القدمين خلف الكرة .
				2-الرجل الساندة توضع للخلف قليلاً والى جانب الكرة منثنية من مفصل الركبة .
				3-الرجل الدافعة تتحرك من الخلف إلى الأمام على ان تدور مقدمة القدم الى الداخل قليلاً حتى يتمكن من ملامسة الكرة بخارج القدم بسهولة .
				4-الجذع يكون منحنيًا للأمام قليلاً ونظر الطالب يكون موزعًا إلى الكرة وإلى الامام مع مراعاة عدم إبتعاد الكرة كثيرًا عن الطالب .
				5-الذراعان تعملان على الإحتفاظ بإتزان الجسم .

الملاحظات	العمل		الطالب	الواجب
	لم يكتمل	إكتمل		
- التأكيد على الأداء الصحيح للخطوات التعليمية وتجنب الأخطاء.			المؤدي	- درجة الكرة بخارج القدم لمسافة 10 متر ذهابًا وإيابًا .
			الملاحظ	

الرسم التوضيحي للأداء:



إنموذج ورقة الواجب / الإسلوب التبادلي

موضوع الدرس: تعلم مهارة الإخماد بداخل القدم

التاريخ :

اسم الطالب المؤدي :

المادة : كرة القدم

اسم الطالب المراقب :

مؤدي رقم 2		مؤدي رقم 1		الخطوات الفنية لأداء مهارة الإخماد بداخل القدم
×	√	×	√	
				1- يجب على الطالب التوقيت الصحيح لأخذ المكان المناسب بشكل مواجه للكرة القادمة من الزميل .
				2- يقوم الطالب بتحريك الرجل التي ستقوم بالإخماد باتجاه الكرة والتي تكون مثنية من مفصل الركبة قليلاً .
				3- في لحظة لمس الكرة يسحب الطالب القدم مع الكرة للخلف قليلاً لإمتصاص قوة زخم الكرة والسيطرة عليها .
				4- الجذع يكون مثني للأمام قليلاً .
				5- الذراعان تعملان على الإحتفاظ بإتزان الجسم .

الملاحظات	العمل		الطالب	الواجب
	لم يكتمل	إكتمل		
- يجب مراعاة التوقيت الصحيح للحظة حركة رجل الطالب لإلتقاء قدمه بالكرة في الوقت المناسب .			المؤدي	- إستلام الكرة المتدحرجة من الزميل وإخمادها بباطن القدم من مسافة 10 م.
			الملاحظ	

الرسم التوضيحي للأداء:



## ملحق (10)

## إنموذج لورقة الواجب / أسلوب حل المشكلات

موضوع الدرس : تعلم مهارة التمرير في كرة القدم

اليوم :

عدد الطلاب : (8)

التاريخ : / /

إسم مقرر المجموعة :

التعليمات :

1- يوجه المدرس أسئلة للطلاب عن مهارة التمرير :

أ- ماهو السبب في عدم إرتفاع الكرة عن الأرض عند ركلها بوجه القدم الداخلي ؟

ب- أحياناً عند التمرير تذهب الكرة في إتجاه غير الإتجاه المطلوب؟

2- يقوم طلاب المجموعة بمناقشة وتدوين كل ما يتعلق بالمهارة في المكان المخصص من ورقة الواجب .

التقويم		آراء وأفكار الطلاب عن مهارة التمرير	طلاب المجموعة
x	√		
			الطالب الاول
			الطلب الثاني
			الطالب الثالث
			الطالب الرابع
			الطالب الخامس
			الطالب السادس
			الطالب السابع
			الطالب الثامن

3- تسلّم ورقتي واجب المجموعتين إلى مدرس المادة وبعد إطلاعها على أجوبة الطلاب يقوم بتصحيح

المعلومات الخاطئة عن المهارة وإضافة المعلومات التي لم يذكرها الطلاب إن وجدت .

4- تصحيح وتقويم المدرس لآراء وأفكار الطلاب، وذكر أي معلومة مهمة عن المهارة لم يذكرها الطلاب إن وجدت .

أ

ب

5- العمل على كتابة وتثبيت الواجب على السبورة من قبل المدرس وأداءه في القسم التطبيقي من الوحدة

التعليمية من قبل الطلاب.

إنموذج لورقة الواجب / أسلوب حل المشكلات

موضوع الدرس : تعلم مهارة الدرجة في كرة القدم

اليوم :

عدد الطلاب : (8)

التاريخ : / /

إسم مقرر المجموعة :

التعليمات :

1- يوجه المدرس أسئلة للطلاب عن مهارة الدرجة :

أ- ما هي الأسباب التي قد تؤدي إلى فقدان الطالب للكرة أثناء أدائه لمهارة الدرجة ؟

ب- هل يمكن للطلاب عند القيام بالدرجة النظر إلى الكرة فقط ، ولماذا ؟

ت- إحياناً عند الدرجة تبتعد الكرة كثيراً عن أقدام الطالب ؟

2- يقوم طلاب المجموعة بمناقشة وتدوين كل ما يتعلق بالمهارة في المكان المخصص من ورقة الواجب .

التقويم		آراء وأفكار الطلاب عن مهارة الدرجة	طلاب المجموعة
×	√		
			الطالب الاول
			الطلب الثاني
			الطالب الثالث
			الطالب الرابع
			الطالب الخامس
			الطالب السادس
			الطالب السابع
			الطالب الثامن

3- تسلم ورقتي واجب المجموعتين إلى مدرس المادة وبعد إطلاعه على أجوبة الطلاب يقوم بتصحيح

المعلومات الخاطئة عن المهارة وإضافة المعلومات التي لم يذكرها الطلاب إن وجدت .

4- تصحيح وتقويم المدرس لآراء وأفكار الطلاب، وذكر أي معلومة مهمة عن المهارة لم يذكرها

الطلاب إن وجدت .

أ

.....

ب

.....

5- العمل على كتابة وتثبيت الواجب على السبورة من قبل المدرس وأدائه في القسم التطبيقي من الوحدة

التعليمية من قبل الطلاب.



إنموذج لورقة الواجب / أسلوب حل المشكلات

موضوع الدرس : تعلم مهارة الإخماد

اليوم :

عدد الطلاب : (8)

التاريخ : / /

إسم مقرر المجموعة :

التعليمات :

1- يوجه المدرس أسئلة للطلاب عن مهارة الإخماد :

أ- ماهي أهمية التوقيت الدقيق لحركة جزء الجسم الذي سيؤدي مهارة الإخماد؟

ب- ماهي الاسباب التي قد تؤدي الى فقدان الطالب للكرة اثناء ادائه لمهارة الاخماد ؟

ت- ماهي وضعية الجزء الذي يُستعمل لاداء مهارة الإخماد ؟

2- يقوم طلاب المجموعة بمناقشة وتدوين كل ما يتعلق بالمهارة في المكان المخصص من ورقة الواجب .

التقويم		آراء وأفكار الطلاب عن مهارة الإخماد	طلاب المجموعة
x	√		
			الطالب الاول
			الطلب الثاني
			الطالب الثالث
			الطالب الرابع
			الطالب الخامس
			الطالب السادس
			الطالب السابع
			الطالب الثامن

3- تسلّم ورقتي واجب المجموعتين إلى مدرس المادة وبعد إطلاعه على أجوبة الطلاب يقوم بتصحيح

المعلومات الخاطئة عن المهارة وإضافة المعلومات التي لم يذكرها الطلاب إن وجدت .

4- تصحيح وتقويم المدرس لآراء وأفكار الطلاب، وذكر أي معلومة مهمة عن المهارة لم يذكرها الطلاب

إن وجدت .

أ .....

ب .....

5- العمل على كتابة ونثيبت الواجب على السبورة من قبل المدرس وأدائه في القسم التطبيقي من الوحدة

التعليمية من قبل الطلاب.

## ملحق (11)

نماذج لبعض الوحدات التعليمية وفق استراتيجية التعلم للإتقان  
إنموذج لوحدة تعليمية وفق استراتيجية التعلم للإتقان بالإسلوب التبادلي

اليوم والتاريخ : / /

المكان : ملعب نادي الحر الرياضي

زمن الوحدة التعليمية : (90) دقيقة .

المرحلة : الأولى .

المجموعة : التجريبية الأولى



عدد الطلاب : (32) طالب .


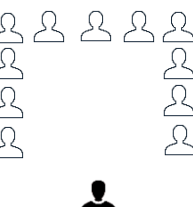
الهدف التربوي: تنمية روح العمل الجماعي.

الهدف التعليمي: تعليم الطلاب (مهارة التمرير) بكرة القدم.

الادوات: ميدان لعب كرة قدم ، كرات قدم ، صور توضيحية ، شواخص ، صافرة ، حواجز بإرتفاعات مختلفة ، مادة البورك ، شريط قياس ، ورقة الواجب ،

أقلام ، سبورة ، ساعة توقيت .

الملاحظات	الجانب التنظيم	المهارات والفعاليات	الزمن	أجزاء الخطة
1-التأكيد على اخذ الوقفة الصحيحة. 2-متابعة الطلاب والاستماع الى آرائهم.		(تهيئة الأجهزة والادوات ، وقوف الطلاب على شكل نسق، أخذ الغياب ، التأكد من إرتداء الطلاب للزي الرياضي ، أداء التحية الرياضية) .	20 / دقيقة (5) دقيقة	1-القسم الإعدادي أ-المقدمة
1-مراعاة الالتزام بالنظام عند الأداء. 2-التأكيد على الأداء الصحيح للتمرير خلال الهرولة. 3-التأكيد على الوزن الحركي عند الأداء.		(السير الإعتيادي والهرولة المتنوعة لتهيئة أجهزة الجسم والمجاميع العضلية والعصبية والمفاصل من اجل أداء المهارة) .	(7) دقيقة	ب-الإحماء العام

<p>-التأكيد على التسلسل بالأداء لأجزاء الجسم من الاعلى للأسفل أو العكس.</p> <p>-التأكيد على الأداء الصحيح وتصحيح الأخطاء إن وجدت.</p> <p>-المحافظة على المسافات المناسبة بين الطلاب.</p> <p>-التأكيد على تمارينات الرجلين والقدمين بشكل جيد.</p>		<p>1- (الوقوف، تخلصاً) قفزات على البقعة... (تمرين حر) .</p> <p>2- (جلوس القرفصاء) تبادل مد الركبتين جانباً وتنيهما بالتعاقب... (4عدة) .</p> <p>3- (البروك ، تخلصاً) قفز الجذع للجانبين بالتعاقب... (4عدة) .</p> <p>ويتضمن تمارينات التمثية والمرونة والتركيز على الاجزاء الخاصة بالأداء المهاري لمهارة التمرير بكرة القدم.</p>	<p>(8) دقيقة</p>	<p>ت-الإحماء الخاص (التمارين البدنية)</p>
<p>-التأكيد على الإنتباه والتركيز.</p> <p>-التأكيد على فهم الطلاب لورقة الواجب.</p> <p>- التأكيد على تمارينات تنمية الحواس لمهارة التمرير بالجزء الداخلي والخارجي من القدم.</p> <p>-التأكيد على فهم الطلاب لمهارة التمرير بالجزء الداخلي من القدم.</p> <p>- يدقق مدرس المادة في صحة اقتراب الطالب مع صحة وضع القدمين عند الركلة .</p>		<p>أ-شرح وتوضيح مهارة التمرير (تمرير الكرة بوجه القدم الداخلي) من قبل المدرس والتأكيد على النواحي الآتية:</p> <p>1-يكون إقتراب الطالب من الكرة بميل نحو الإتجاه الذي ستوجه إليه الكرة.</p> <p>2-الرجل الثابتة، توضع القدم الثابتة بجانب خلف الكرة.</p> <p>3-الرجل الراكلة، يتجه مشط القدم الراكلة إلى أسفل ويثبت مفصل القدم تماماً ولا ينثني.</p> <p>4-الجذع والذراعان ينتقل مركز ثقل اللاعب على الرجل الثابتة وتكون القدم الثابتة قاعدة الإرتكاز، أما بالنسبة إلى النظر يكون نظر اللاعب واقعا على الكرة عند ركل الكرة.</p> <p>ب-عرض نموذج للمهارة من قبل المدرس.</p> <p>ت-أداء المهارة من قبل أحد الطلاب الجيدين.</p>	<p>65 / دقيقة / (20) دقيقة</p>	<p>2-القسم الرئيسي أ-النشاط التعليمي</p>

<p>-يقوم الطالب الملاحظ بتصحيح الأداء للطلاب المؤدي من خلال ورقة الواجب . -التأكيد على حفظ وتبادل الأدوار بين الطلاب . -يكون إتصال الطالب الملاحظ بالمدرس في حالة الحاجة الى ذلك . -يكون دور المدرس الموجه والمشرف . - في حالة عدم إتقان بعض الطلاب لأي من التمرينات المهارية يتم زيادة زمن او تكرار ذلك التمرين وتقليل زمن او تكرار التمرين الذي يتميز بالسهولة . -يقوم المدرس بتغيير الأعضاء فيما بينهم - يكلف الطلاب الذين لم يصلوا الى إتقان المهارة بأداء التمرينات المهارية الإضافية بعد الوحدة التعليمية لوصولهم الى مستوى الإتقان .</p>	<p>تقسيم الطلاب على شكل أزواج</p> <p>الملاحظ المؤدي</p>  	<p>التمرين الاول-تمرير الكرة بين طالبين المسافة بينهم (8م) مع التركيز على تمرير الكرة بالجزء الداخلي والخارجي للقدم .(8/دقيقة) . التمرين الثاني -تمرير الكرة من مسافة (10م) فوق حاجز بارتفاع (1م) ومحاولة إسقاط الكرة في دائرة قطرها (1م) .(8/دقيقة) التمرين الثالث-طالبان (أ، ب) يقفان امام بعضهما البعض والمسافة بينهما (3-5م) يرمي (أ) الكرة باليد الى (ب) الذي يقوم بتمريرها بوجه القدم الى(أ) .(8/دقيقة) . التمرين الرابع – نفس التمرين السابق بينما يكون الاستقبال بوجه القدم لرجل اليمين وتمريرها بوجه القدم لرجل اليسار .(8/دقيقة) .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التقييم الذاتي من المدرس لمستوى الطلاب ، تكليف الطلاب ذو المستويات (C,D,F) بأداء تمرينات الإضافية ملحق (12) من (2,1) تمرين ، بينما ينشغل بعض الطلاب المتميزين بأنشطة متقدمة والبعض الآخر بمساعدة الطلاب الضعفاء (13) دقيقة .</li> </ul>	<p>ب-النشاط التطبيقي</p> <p>(45) دقيقة</p>	
<p>1-توجيه الطلاب إلى ما مطلوب منهم في المحاضرة القادمة بقصد الاثارة والفاعلية . 2-التأكيد على إنهاء الدرس وإلقاء التحية الرياضية .</p>	 	<p>أ-لعبة صغيرة مرتبطة بمهارة التمرير (يتخذ الطلاب التشكيل الدائري مع مراعاة مسافة مناسبة بينهم مع تواجد (3) طلاب في منتصف الدائرة، يقوم طلاب الدائرة بتمرير الكرة على الطلاب في المنتصف محاولين إصطيادهم بالكرة والطالب الذي تمسه الكرة يعد خارج اللعبة ملتحقاً بطلاب الدائرة اما الطالب الذي يبقى أخيراً لم تمسه الكرة يعد بطل اللعبة) . ب-وقوف الطلاب على شكل نسق- إعطاء بعض الملحوظات والتوجيهات من قبل المدرس -توجيه بعض كلمات الشكر والثناء للطلاب الجيدين وتشجيع الطلاب الآخرين .</p>	<p>3-القسم الختامي</p> <p>5 / دقيقة</p>	

إنموذج لوحدة تعليمية وفق استراتيجية التعلم للإلتقان بالإسلوب التبادلي

المرحلة : الأولى .

المجموعة : التجريبية الأولى

عدد الطلاب : (32) طالب .

اليوم والتاريخ : / /








المكان : ملعب نادي الحر الرياضي

زمن الوحدة التعليمية : (90) دقيقة .

الهدف التربوي: تعليم الطلاب الاحترام والعمل الجماعي.

الهدف التعليمي: تعليم الطلاب (مهارة الدرجة) بكرة القدم.

الادوات: ميدان لعب كرة قدم ، كرات قدم ، صور توضيحية ، شواخص ، صافرة ، مادة البورك ، شريط قياس ، ورقة الواجب ، أقلام ، سبورة ، ساعة توقيت

الملاحظات	التنظيم	المهارات و الفعاليات	الزمن	أجزاء الخطة
1-التأكيد على أخذ الوقفة الصحيحة. 2-متابعة الطلاب والاستماع الى آرائهم.	 	(تهيئة الأجهزة والادوات ، وقوف الطلاب على شكل نسق، أخذ الغياب ، التأكد من ارتداء الطلاب للزي الرياضي ، أداء التحية الرياضية) .	20 / دقيقة (5) دقيقة	1-القسم الإعدادي أ-المقدمة
1-التأكيد على الالتزام بالنظام عند الأداء. 2-التأكيد على وصول العضلة والمفصل الى المرونة الكافية.	 	(السير الإعتيادي-السير على الكعبين-السير على المشطين- الهرولة الخفيفة، الهرولة مع تدوير الذراعين للأمام وللخلف، الهرولة مع ضرب الورك بالكعبين بالتعاقب، الهرولة مع رفع الركبتين عالياً للأمام) لتهيئة جهاز التنفس والدوران والمجاميع العضلية ومفاصل الجسم .	(7) دقيقة	ب-الإحماء العام
1-التأكيد على التسلسل بالأداء لأجزاء الجسم من الاعلى للأسفل أو العكس. 2-التأكيد على الأداء الصحيح وتصحيح الأخطاء. 3-المحافظة على المسافات المناسبة بين الطلاب.	  	1-(الوقوف، الذراعان جانباً) القفز بفتح الرجلين جانباً وضمهما... (2عدة). 2-(الإستلقاء) رفع وخفض الرجلين بالتناوب... (4عدة). 3-(الوقوف – لمس الرقبة) ثني الركبتين كاملاً ... (2عدة). ويتضمن تمرينات التمطية والمرونة والتركيز على الاجزاء الخاصة بالأداء المهاري لمهارة الدرجة بكرة القدم.	(8) دقيقة	ت- الإحماء الخاص (التمرينات البدنية)

4- التأكيد على تأثير التمرين في المجموعة العضلية.				
<p>1-التأكيد على الإنتباه والتركيز.</p> <p>2-التأكيد على فهم الطلاب لورقة الواجب.</p> <p>3-التأكيد على فهم الطلاب للمهارة.</p>		<p>أ-شرح وتوضيح مهارة الدحرجة بكرة القدم من قبل المدرس والتأكيد على بعض الملحوظات: في طريقة الأداء من حيث الرجل القائدة والرجل الساندة، كيف يكون وضع الجذع والنظر خلال الدحرجة كما لا بد من الإشارة الى بعض النقاط المهمة منها:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. أن لا تبتعد الكرة عن القدم كثيرا.</li> <li>2. أن تلمس القدم الكرة مع كل خطوة.</li> <li>3. يكون النظر ليس على الكرة فقط وإنما للأمام أيضا.</li> <li>4. يستحسن ان يقوم الطالب بالدحرجة بقدميه اليمنى واليسرى بالتبادل.</li> </ol> <p>ب-عرض نموذج للمهارة من قبل المدرس.</p> <p>ت-أداء المهارة من قبل أحد الطلاب الجيدين.</p>	65 / دقيقة (20) دقيقة	2-القسم الرئيسي أ-النشاط التعليمي
<p>1-يقوم الطالب الملاحظ بتصحيح الاداء للطلاب المؤدي من خلال ورقة الواجب.</p> <p>2-التأكيد على حفظ وتبادل الادوار بين الطلاب.</p> <p>3-يكون إتصال الطالب الملاحظ بالمدرس في حالة الحاجة الى ذلك.</p> <p>4-عملية التقويم الأولية تكون من خلال الطالب الملاحظ، بينما الإنتقال من تمرين الى اخر تكون من قبل المدرس وفق محك بحيث يصل المتعلم الى ما نسبته (80-85%) من التعلم للتمرين.</p> <p>5-بالنسبة للطلاب الذي لم يصل الى المستوى المطلوب يتطلب (إدخال عنصر السهولة للتمرين، الزيادة في عدد التكرارات او الوقت).</p>	<p>تقسيم الطلاب على شكل أزواج</p> <p>الملاحظ المؤدي</p> 	<p>1-التمرين الاول-يقوم الطالب بالدحرجة ببطيء مستعملاً الجزء الخارجي للقدم لمسافة (30م) مع ملاحظة ركل الكرة مع كل خطوة. (8/دقيقة)</p> <p>2-التمرين الثاني-يوضع شاخصان بينهما مسافة (2م) يجري الطالب بدحرجة الكرة بين الشاخصين على شكل رقم (8) مع ركل الكرة بالقدم اليمنى. (8/دقيقة)</p> <p>3-نفس التمرين السابق إلا ان الطالب المؤدي يقوم بأداء التمرين بالقدمين بالتبادل في كل مرة. (8/دقيقة)</p> <p>4-التمرين الرابع-تمرين الإحساس بالكرة اثناء الجري (يقف الطالب الملاحظ في الوسط ويقوم بالتأشير بيده في إتجاهات مختلفة على الطالب المؤدي اتباع إشارة الملاحظ). (8/دقيقة)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• التقويم الذاتي من المدرس لمستوى الطلاب ، تكليف الطلاب ذو المستويات (C,D,F) بأداء تمرينات الإضافية ملحق (12) من (2,1) تمرين ، بينما ينشغل بعض الطلاب</li> </ul>	(45) دقيقة	ب-النشاط التطبيقي



### إنموذج لوحدة تعليمية وفق استراتيجية التعلم للإتقان بالأسلوب التبادلي

المرحلة : الأولى .

المجموعة : التجريبية الأولى

عدد الطلاب : (32) طالب .

اليوم والتاريخ : / / .









المكان : ملعب نادي الحر الرياضي

زمن الوحدة التعليمية : (90) دقيقة .


الهدف التعليمي: تعليم الطلاب (مهارة الإخماد) بكرة القدم.

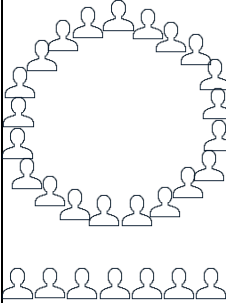

الهدف التربوي: تعليم وتعويد الطلاب على تحمل المسؤولية.

الادوات: ميدان لعب كرة قدم، كرات قدم ، صور توضيحية شواخص ، صافرة ، مادة البورك ، شريط قياس ، ورقة الواجب ، أقلام ، سبورة ، ساعة توقيت .

أجزاء الخطة	الزمن	المهارات والفعاليات	التنظيم	الملاحظات
1-القسم الإعدادي أ-المقدمة	20 / دقيقة (5) دقيقة	(تهيئة الأجهزة والادوات، وقوف الطلاب على شكل حدوة فرس، اخذ الغياب ، التأكد من ارتداء الطلاب للزي الرياضي ، أداء التحية الرياضية) .	 	1- التأكيد على الالتزام. 2- الإستماع الى الطلاب والإجابة على أسئلتهم .
ب-الإحماء العام	(7) دقيقة	(السير الاعتيادي-السير على الكعبين-السير على المشطين-الهرولة الخفيفة-الهرولة مع تدوير الذراعين للأمام والخلف-الهرولة مع قتل الجذع للجانبين بالتعاقب-الهرولة مع رفع الركبتين عاليا اماما-الهرولة مع ضرب الورك بالكعبين-الهرولة مع مس الارض باليدين عند سماع الصافرة بالتعاقب-الهرولة-السير-الوقوف) .	 	1- التأكيد على الأداء الصحيح. 2- مراعاة قدرات وقابليات الطلاب عند الأداء.
ت- الإحماء الخاص (التمرينات البدنية)	(8) دقيقة	1- (الوقوف، تخلصاً) تبادل رفع الركبتين أماما عاليا وخفضهما بالتعاقب... (4عدة) 2- (الجلوس الطويل، فتحاً، الذراعان جانبا) رفع وخفض الرجلين بالتبادل... (4عدة) 3- (الإستلقاء) رفع الرجلين عاليا وخفضهما بالتعاقب... (4عدة) وتهيئة العضلات والمفاصل الخاصة التي تعمل على أداء المهارة وكافة أجزاء الجسم الخاصة بالحركة .	   	1- مراعاة امتداد الرجلين في التمرين الأول. 2- التأكيد على الأداء الصحيح وتصحيح الأخطاء. 3- المحافظة على المسافات المناسبة بين الطلاب.



<p>1- التأكيد على الانتباه والتركيز.</p> <p>2- التأكيد على فهم الطلاب لورقة الواجب.</p> <p>3- التأكيد على فهم الطلاب للمهارة.</p> <p>4- عرض لنماذج من الصور والبوسترات لمهارة الإخماد.</p>		<p>أ- شرح وتوضيح مهارة الإخماد بكرة القدم من قبل المدرس والتأكيد على الآتي :</p> <p>1- يقدم اللاعب الرجل الخامدة للكرة وهي في حالة إنثناء بسيط في مفصل الركبة.</p> <p>2- في لحظة ملامسة أسفل القدم للكرة يكون كعب الرجل أخفض من المشط.</p> <p>3- سحب اللاعب رجله مع الكرة والرجل ما زالت مثنية.</p> <p>4- في لحظة سحب الرجل ينتهي الجذع فوق الكرة.</p> <p>ب- عرض نموذج للمهارة من قبل المدرس.</p> <p>ت- أداء المهارة من قبل أحد الطلاب الجيدين.</p>	<p>2-القسم الرئيسي أ-النشاط التعليمي</p> <p>65/ دقيقة (20) دقيقة</p>	
<p>1-يقوم الطالب الملاحظ بتصحيح الاداء للطلاب المؤدي من خلال ورقة الواجب.</p> <p>2-التأكيد على حفظ وتبادل الادوار بين الطلاب.</p> <p>3-يكون اتصال الطالب الملاحظ بالمدرس في حالة الحاجة الى ذلك.</p> <p>4-دور المدرس هو التوجيه والارشاد.</p> <p>5-المدرس هو من يقرر بان الطالب قد وصل مرحلة الاتقان للتمرين والانتقال إلى التمرين الآخر وذلك من خلال عملية التقويم.</p> <p>6-يكلف الطلاب الذين لم يصلوا الى إتقان المهارة بأداء التمرينات المهارية الإضافية بعد الوحدة التعليمية لوصولهم الى مستوى الإتقان .</p>	<p>تقسيم الطلاب على شكل أزواج</p> <p>الملاحظ المؤدي</p> 	<p>التمرين الاول-الانطلاق للأمام مسافة (10م) ثم الاستدارة لمواجهة الزميل الذي يرمي الكرة الى الطالب يخمدتها بأسفل القدم، ثم يبدأ بدحرجتها بوجه القدم. (8/دقيقة).</p> <p>التمرين الثاني-إخماد الكرة الآتية من (الأعلى، جانب، امام) ومن مسافة (6م) يقوم الطالب بإخمادها بالجزء الخارجي للقدم اليسرى ومناولتها الى الزميل الواقع الى جانبه الايسر والذي يبعد مسافة (15م). (8/دقيقة).</p> <p>التمرين الثالث-إخماد الكرة الآتية من (الأعلى، جانب، امام) ومن مسافة (6م) يقوم الطالب بإخمادها بالجانب الخارجي للقدم اليمنى ومناولها الى الزميل الواقع الى جانبه الايمن والذي يبعد مسافة (15م). (8/دقيقة).</p> <p>التمرين الرابع - يقوم الطالب بتنطيط الكرة من (3-4مرة) بوجه القدم الامامي ثم يقوم بامتصاص الكرة. (8/دقيقة) .</p> <p>• التقييم الذاتي من المدرس لمستوى الطلاب ، تكليف الطلاب ذو المستويات (C,D,F) بأداء تمرينات الإضافية ملحق (12) من (2,1) تمرين ، بينما ينشغل بعض الطلاب المتميزين بأنشطة متقدمة والبعض الآخر بمساعدة الطلاب الضعفاء (13) دقيقة .</p>	<p>ب-النشاط التطبيقي</p> <p>(45) دقيقة</p>	

<p>1-تنبيه الطلاب على موضوع المحاضرة القادمة لتحفيزهم وإثارة الدافعية لديهم .</p> <p>2-التأكيد على إنهاء الدرس وإلقاء التحية الرياضية.</p>	 	<p>أ-لعبة صغيرة مرتبطة بمهارة الإخماد (وقوف الطلاب بشكل دائرة مع مراعاة مسافة مناسبة بينهم، يقوم أحد الطلاب برمي الكرة لأي زميل في الدائرة ليقوم بالسيطرة على الكرة بلمسة واحدة بأي جزء من الجسم عدا الذراعين ومناولتها بلمسة ثانية للزميل الآخر دون سقوطها على الأرض، الطالب الذي يخفق في السيطرة على الكرة ومناولتها الى الزميل أو في حالة سقوطها على الأرض يعد خارج السباق، والطالب الذي يبقى أخيرا يعد فائزا بالمسابقة).</p> <p>ب-وقوف الطلاب على شكل نسق-الثناء والشكر للطلاب الجيدين وتحفيز وتشجيع الطلاب الآخرين.</p>	<p>15 دقيقة</p>	<p>3-القسم الختامي</p>
--	---	--	-----------------	------------------------

### إنموذج لوحة تعليمية وفق استراتيجية التعلم للإتقان بإسلوب حل المشكلات

المرحلة : الأولى .

المجموعة : التجريبية الثانية

عدد الطلاب : (32) طالب .

الهدف التعليمي : تعليم الطلاب (مهارة التمرير) بكرة القدم .

اليوم والتاريخ : / /



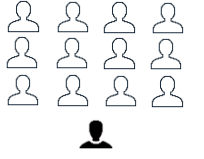
المكان : ملعب نادي الحر الرياضي

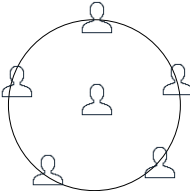
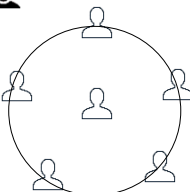
زمن الوحدة التعليمية : (90) دقيقة .











الهدف التربوي : تنمية الإعتماد على النفس وتحمل المسؤولية .

الادوات : ميدان لعب كرة قدم ، كرات قدم ، بوسترات، صور توضيحية ، شواخص ، صافرة ، حواجز بإرتفاعات مختلفة ، مادة البورك ، شريط قياس ،

ورقة الواجب ، أقلام ، سبورة ، ساعة توقيت .

أجزاء الخطة	الزمن	المهارات و الفعاليات	التنظيم	الملاحظات
1-القسم الإعدادي أ-المقدمة	20 / دقيقة (5) دقيقة	(تهيئة الأجهزة والادوات ، وقوف الطلاب على شكل نسق، اخذ الغياب ، التأكد من إرتداء الطلاب للزي الرياضي ، أداء التحية الرياضية) .		1-التأكيد على النظام . 2-جذب إنتباه الطلاب من خلال إثارة فكرة معينة . 3-التركيز على المشكلة .
ب-الإحماء العام	(7) دقيقة	(السير والهرولة المتنوعة لتهيئة أجهزة الجسم والمجاميع العضلية والعصبية والمفاصل التي تخدم المهارة) .		1-مراعاة الالتزام بالنظام عند الأداء. 2-التأكيد على الأداء الصحيح. 3-التأكيد على الوزن الحركي عند الأداء.
ت- الإحماء الخاص (التمرينات البدنية)	(8) دقيقة	1- (الجلوس الطويل ، الذراعان أماماً) ثني الجذع أماماً أسفل ورفعاً عالياً... (2عدة) . 2- (الوقوف ، تخرصراً) تدوير الكاحلين للداخل والخارج بالتعاقب... (تمرين حر) . 3- (البورك ، الذراعان جانباً) تبادل مد الركبتين جانباً وثنيهما بالتعاقب... (4عدة) . وبعض تمرينات التمثية والمرونة والتركيز على الاجزاء الخاصة بالأداء المهاري للمهارة المراد تعلمها.		-التأكيد على التسلسل بالأداء لأجزاء الجسم من الاعلى للأسفل أو العكس . -التأكيد على الأداء الصحيح وتصحيح الأخطاء . -المحافظة على المسافات المناسبة بين الطلاب . -التأكيد على تمرينات الرجلين والقدمين بشكل جيد.

<p>-ان يستنتج الطالب بان هناك مهارات بالكرة ومن دون كرة .</p> <p>-على الطلاب القاء نظرة على الاسئلة من اجل بناء المبادئ والمفاهيم .</p> <p>-التأكيد على الانتباه والتركيز من الطلاب.</p> <p>-التأكيد على إحترام الآراء .</p> <p>-التأكيد على ما توصلت اليه كل مجموعة من إستنتاج في ورقة الواجب .</p> <p>-ان تكون هناك رغبة في العمل والتقصي .</p> <p>-التأكيد على متابعة تقدم مستوى الطلاب .</p> <p>-إختيار الحلول المناسبة والآراء الجيدة والتي تؤدي للأداء الافضل للمهارة وتطبيقها.</p>	 	<p>أ- شرح وتوضيح المهارة المراد تعلمها من قبل المدرس. ب- عرض المهارة كنموذج من قبل المدرس . ت- أداء أحد الطلاب الجيدين للمهارة وتصحيح الأخطاء إن وجدت . ثم يقوم المدرس بالآتي : اولا : <u>تحديد المشكلة</u> :- وتتمثل بإثارة إهتمام وإنتباه الطلاب، يبدأ المدرس بتوجيه بعض الأسئلة بصيغة (مشكلة) عن المهارة المراد تعلمها، وتتم كتابتها على السبورة ومن أمثلة هذه الأسئلة الآتي: أحيانا وعند التمرير تذهب الكرة في إتجاه غير الإتجاه المطلوب ؟ ما هو السبب في عدم إرتفاع الكرة عن الارض عند ركلها بجزء القدم الداخلي ؟ ثانيا : <u>جمع المعلومات</u> :- تقسم الطلاب من (3-4) مجموعات وتكلف كل مجموعة بجمع معلومات عن المشكلة التي تم تحديدها من خلال الإعتدال على (الصور، البوسترات، ..... ) ومن ثم كتابة ما توصل إليه كل مجموعة على ورقة خاصة بها . ثالثا : <u>وضع الحلول</u> :- يطلب المدرس من كل مجموعة ان يقدموا حلول للمشكلة والتي تم جمع المعلومات عنها، وعلى المدرس كتابة تلك الحلول على السبورة . رابعا : <u>التأكد من صحة الحلول المقدمّة</u> :- يكون من خلال الاداء وما يرافقه من ( نقاش وحوار) مع الطلاب إذ يتم إستبعاد التي لا تحقق الهدف وإختيار أنسب الحلول ومن ثم التجريب لهذه الحلول بالإستعانة بالتمرينات المعدة في النشاط التطبيقي .</p>	<p>65 / دقيقة (20) دقيقة</p>	<p>2- القسم الرئيسي أ-النشاط التعليمي</p>
---	--	---	----------------------------------	---

		<p><b>خامسا : الإستنتاجات :-</b></p> <p>بعد الإنتهاء من مناقشة الطلاب من خلال الحوار وكذلك التجريب لمهارة التمرير بكرة القدم وانواعها ووضع الحلول العلمية للأداء الفني، يتم إختيار الإستنتاجات التي تم التوصل إليها وهي :</p> <p>1- ان القدم الثابتة والقدم الراكلة لا تعملان زاوية قائمة لذلك تذهب الكرة في إتجاه غير الإتجاه المطلوب .</p> <p>2- ان دوران القدم الراكلة للخارج اكثر مما يجب مما يتسبب عنه لمس الكرة بباطن القدم وبذلك لا ترتفع عن الارض في الهواء .</p>		
<p>-عملية التقويم الاولية تكون من قبل قائد المجموعة بالاعتماد على ورقة الواجب في التطبيق ويقوم بالاتصال بالمدرس في حال الحاجة الى ذلك .</p> <p>- في حالة عدم إتقان بعض الطلاب لأي من التمرينات المهارية يتم زيادة زمن او تكرار ذلك التمرين وتقليل زمن او تكرار التمرين الذي يتميز بالسهولة ويمكن اخذ جزء من القسم الختامي.</p> <p>-المدرس هو من يقرر بان الطالب وصل الى مرحلة الإتقان للتمرين والإنتقال الى التمرين الآخر من خلال عملية التقويم.</p> <p>-يكلف الطلاب الذين لم يصلوا الى إتقان المهارة بأداء التمرينات المهارية الإضافية</p>	<p>         </p>	<p><b>التمرين الاول:</b> تمرير الكرة بين طالبين المسافة بينهم (8م) مع التركيز على تمرير الكرة بالجزء الداخلي والخارجي للقدم (8/دقيقة).</p> <p><b>التمرين الثاني :</b> تمرير الكرة من مسافة (15م) فوق حاجز بارتفاع (1م) ومحاولة اسقاط الكرة في دائرة قطرها (5،1م) (8/دقيقة).</p> <p><b>التمرين الثالث:</b> طالبان (أ، ب) يقفان امام بعضهما البعض والمسافة بينهما (5-7م) يرمي (أ) الكرة باليد الى (ب) الذي يقوم بتمريرها بوجه القدم الى(أ) (8/دقيقة).</p> <p><b>التمرين الرابع :</b> نفس التمرين السابق بينما يكون الاستقبال بوجه القدم لرجل اليمين وتمريرها بوجه القدم لرجل اليسار (8/دقيقة).</p> <p>• التقويم الذاتي من المدرس لمستوى الطلاب ، تكليف الطلاب ذو المستويات (C,D,F) بأداء تمرينات إضافية ملحق (12) من (2,1) تمرين ، بينما ينشغل بعض</p>	<p>(45) دقيقة</p>	<p>ب-النشاط التطبيقي</p>

<p>بعد الوحدة التعليمية لوصولهم الى مستوى الإلتقان .</p>		<p>الطلاب المتميزين بأنشطة متقدمة والبعض الآخر بمساعدة الطلاب الضعفاء (13) دقيقة .</p>		
<p>1-تنبيه الطلاب على موضوع المحاضرة القادمة لتحفيزهم وإثارة الدافعية لديهم .</p> <p>2-التأكيد على إنهاء الدرس وإلقاء التحية الرياضية .</p>		<p>أ-لعبة صغيرة مرتبطة بمهارة التمرير (يتخذ الطلاب التشكيل الدائري مع مراعاة مسافة مناسبة بينهم مع تواجد (3) طلاب في منتصف الدائرة، يقوم طلاب الدائرة بتمرير الكرة على الطلاب في المنتصف محاولين اصطيادهم بالكرة والطالب الذي تمسه الكرة يعد خارج اللعبة ملتحقا بطلاب الدائرة اما الطالب الذي يبقى اخيرا لم تمسه الكرة يعد بطل اللعبة.</p> <p>ب-وقوف الطلاب على شكل نسق- إعطاء بعض الملحوظات والتوجيهات من قبل المدرس .</p>	<p>5 / دقيقة</p>	<p>3-القسم الختامي</p>

إنموذج لوحدة تعليمية وفق استراتيجية التعلم للإتقان بإسلوب حل المشكلات

المرحلة : الأولى .



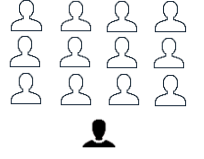
المجموعة : التجريبية الثانية

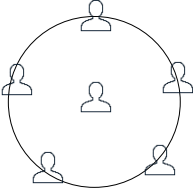
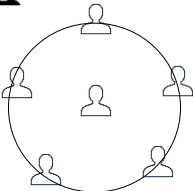
عدد الطلاب : (32) طالب .

الهدف التعليمي : تعليم الطلاب (مهارة الدرجة) بكرة القدم .

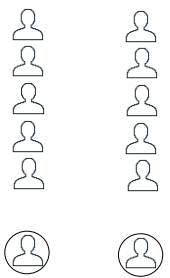
الهدف التربوي : تنمية الإعتماد على النفس وتحمل المسؤولية .

الادوات : ميدان لعب كرة قدم ، كرات قدم ، صور توضيحية ، شواخص ، صافرة ، مادة البورك ، شريط قياس ، ورقة الواجب ، أقلام، سبورة ، ساعة توقيت.

الملاحظات	التنظيم	المهارات و الفعاليات	الزمن	أجزاء الخطة
1-التأكيد على النظام . 2-جذب إنتباه الطلاب . 3-التركيز على المشكلة .		(تهيئة الأجهزة والادوات ، وقوف الطلاب على شكل نسق، أخذ الغياب ، التأكد من إرتداء الطلاب للزي الرياضي ، أداء التحية الرياضية) .	20 / دقيقة (5) دقيقة	1-القسم الإعدادي أ-المقدمة
1-التأكيد على الأداء الصحيح . 2-التأكيد على وصول العضلة والمفصل الى المرونة الكافية.		(السير الاعتيادي-السير على الكعبين-السير على المشطين- الهرولة الخفيفة، لتهيئة جهاز التنفس والدوران والمجاميع العضلية ومفاصل الجسم) من اجل تهيئة الجسم للعمل الأصعب والاقوى.	(7) دقيقة	ب-الإحماء العام
-التأكيد على التسلسل بالأداء لأجزاء الجسم من الاعلى للأسفل أو العكس . -التأكيد على الأداء الصحيح وتصحيح الأخطاء . -المحافظة على المسافات المناسبة بين الطلاب . -التأكيد على تمرينات الرجلين والقدمين بشكل جيد.		1- (الوقوف، الذراعان أماماً) ثني الركبتين كاملاً... (2عدة) 2- (البورك، تخصراً) تبادل مد الركبتين جانبا وتهيئهما بالتعاقب... (4عدة) 3- (رقود القرفصاء) ثني الجذع أماما مع لمس الركبة باليدين... (2عدة) وبعض تمرينات التمتطية والمرونة والتركيز على الاجزاء الخاصة بالأداء المهاري لمهارة الدرجة بكرة القدم.	(8) دقيقة	ت- الإحماء الخاص (التمرينات البدنية)

<p>-ان يستنتج الطالب بان هناك مهارات بكرة ومن دون كرة .</p> <p>-على الطلاب القاء نظرة على الاسئلة من اجل بناء المبادئ والمفاهيم .</p> <p>-التأكيد على الانتباه والتركيز من الطلاب .</p> <p>-التأكيد على إحترام الآراء .</p> <p>-التأكيد على ما توصلت اليه كل مجموعة من إستنتاج في ورقة الواجب .</p> <p>-ان تكون هناك رغبة في العمل والتقصي .</p> <p>-التأكيد على متابعة تقدم مستوى الطلاب .</p> <p>-إختيار الحلول المناسبة والآراء الجيدة والتي تؤدي للأداء الأفضل للمهارة وتطبيقها.</p>	 	<p>أ- شرح وتوضيح المهارة المراد تعلمها من قبل المدرس .</p> <p>ب- عرض المهارة كنموذج من قبل المدرس .</p> <p>ت- أداء أحد الطلاب الجيدين للمهارة وتصحيح الأخطاء إن وجدت .</p> <p>ثم يقوم المدرس بالآتي :</p> <p>اولا : <u>تحديد المشكلة</u> :-</p> <p>وتتمثل بإثارة إهتمام وإنتباه الطلاب، يبدأ المدرس بتوجيه بعض الأسئلة بصيغة (مشكلة) عن المهارة المراد تعلمها، وتتم كتابتها على السبورة ومن أمثلة هذه الأسئلة الآتي:</p> <p>1- أحيانا عند الدرجة تبتعد الكرة كثيراً عن أقدام الطالب؟</p> <p>2- ما هي الاسباب التي قد تؤدي الى فقدان الطالب للكرة أثناء ادائه لمهارة الدرجة؟</p> <p>3- هل يمكن للطالب عند القيام بالدرجة النظر الى الكرة فقط ؟ ولماذا ؟</p> <p>ثانيا : <u>جمع المعلومات</u> :-</p> <p>تقسم الطلاب من (3-4) مجموعات وتكلف كل مجموعة بجمع معلومات عن المشكلة التي تم تحديدها من خلال الإعتماد على (الصور، البوسترات، ..... ) ومن ثم كتابة ما تتوصل إليه كل مجموعة على ورقة خاصة بها .</p> <p>ثالثا : <u>وضع الحلول</u> :-</p> <p>يطلب المدرس من كل مجموعة ان يقدموا حلول للمشكلة والتي تم جمع المعلومات عنها، وعلى المدرس كتابة تلك الحلول على السبورة .</p> <p>رابعا : <u>التأكد من صحة الحلول المقدّمة</u> :-</p> <p>يكون من خلال الاداء وما يرافقه من ( نقاش وحوار) مع الطلاب إذ يتم إستبعاد التي لا تحقق الهدف وإختيار أنسب الحلول ومن ثم التجريب لهذه الحلول بالإستعانة بالتمرينات المعدة مسبقا .</p>	<p>65 / دقيقة (20) دقيقة</p>	<p>2-القسم الرئيسي أ-النشاط التعليمي</p>
--	---	---	--------------------------------------	--



<p>-المدرس هو من يقرر بان الطالب وصل الى مرحلة الإتقان للتمرين والإنتقال الى التمرين الآخر من خلال عملية التقويم.</p>		<p><b>خامسا : الإستنتاجات :-</b> بعد الإنتهاء من مناقشة الطلاب من خلال الحوار وكذلك التجريب لمهارة الدحرجة بكرة القدم وانواعها ووضع الحلول العلمية للأداء الفني، يتم إختيار الإستنتاجات التي تم التوصل إليها وهي :</p> <p>1- يجب المحافظة على قرب الطالب من الكرة عند الدحرجة لمسافة مناسبة تمكنه من السيطرة والمحافظة على الكرة. 2- المحافظة على التوازن لأجل التحرك لكل الاتجاهات بسهولة، وتوزيع نظر الطالب بين الكرة ورؤية زملاء والمنافسين. 3- يفضل تعلم اداء الدحرجة بكلتا القدمين بالتبادل وبسرعة مناسبة.</p>		
<p>-عملية التقويم الاولية تكون من قبل قائد المجموعة بالاعتماد على ورقة الواجب في التطبيق ويقوم بالاتصال بالمدرس في حال الحاجة الى ذلك .</p> <p>- في حالة عدم إتقان بعض الطلاب لأي من التمرينات مهارية يتم زيادة زمن او تكرار ذلك التمرين وتقليل زمن او تكرار التمرين الذي يتميز بالسهولة ويمكن اخذ جزء من القسم الختامي.</p>		<p>1-التمرين الاول-يقوم الطالب بالدحرجة ببطيء مستعملا الوجه الخارجي للقدم لمسافة (30م) مع ملاحظة ركل الكرة مع كل خطوة (8/دقيقة).</p> <p>2-التمرين الثاني-يوضع شاخصان بينهما مسافة (2م) يجري الطالب بدحرجة الكرة بين الشاخصين على شكل رقم (8) مع ركل الكرة بالقدم اليمنى. (8/دقيقة).</p> <p>3-نفس التمرين السابق الا ان الطالب المؤدي يقوم بأداء التمرين بالقدمين بالتبادل في كل مرة. (8/دقيقة)</p> <p>4-التمرين الرابع-تمرين الإحساس بالكرة اثناء الجري (يقف قائد المجموعة في الوسط ويقوم بالتأشير بيده في اتجاهات مختلفة على الطالب المؤدي اتباع إشارة القائد) . (8/دقيقة)</p>	<p>(45)دقيقة</p>	<p>ب-النشاط التطبيقي</p>

<p>-يكلف الطلاب الذين لم يصلوا الى إتقان المهارة بأداء التمرينات المهارية الإضافية بعد الوحدة التعليمية لوصولهم الى مستوى الإتقان .</p>		<p>• التقييم الذاتي من المدرس لمستوى الطلاب ، تكليف الطلاب ذو المستويات (C,D,F) بأداء تمرينات إضافية ملحق (12) من (2,1) تمرين ، بينما ينشغل بعض الطلاب المتميزين بأنشطة متقدمة والبعض الآخر بمساعدة الطلاب الضعفاء (13) دقيقة .</p>		
<p>1- توجيه الطلاب الى ما مطلوب منهم في المحاضرة القادمة بقصد الإثارة والفاعلية .</p> <p>2- التأكيد على إنهاء الدرس وإلقاء التحية الرياضية .</p>	<p>▲ ▲</p> <p>👤 👤 👤 👤 👤 👤 👤 👤 👤 👤</p> <p>👤 👤 👤 👤 👤 👤 👤</p> <p>👤</p>	<p>أ-لعبة صغيرة مرتبطة بمهارة الدرجة(يقف الطلاب بشكل رتلين على خط مستقيم ويوضع أمام كل مجموعة شاخص يبعد مسافة 10م وعند سماع صافرة المدرس تبدأ المجموعتين بسباق الدرجة وذلك بدرجة الكرة بأقصى سرعة والإلتفاف حول الشاخص ثم الرجوع بالدرجة ليسلمها لزميله الآخر في المجموعة، والمجموعة التي تنهي الدرجة اولاً هي الفائزة بالمسابقة ) .</p> <p>ب-وقوف الطلاب على شكل نسق- إعطاء بعض الملحوظات والتوجيهات من قبل المدرس .</p>	<p>5 / دقيقة</p>	<p>3-القسم الختامي</p>

إنموذج لوحدة تعليمية وفق استراتيجية التعلم للإتقان بإسلوب حل المشكلات

المرحلة : الأولى .

المجموعة : التجريبية الثانية

عدد الطلاب : (32) طالب .




اليوم والتاريخ : / /

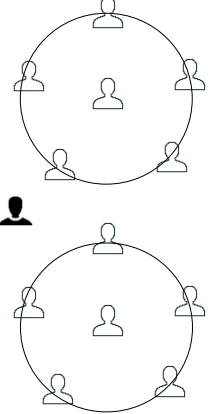
المكان : ملعب نادي الحر الرياضي

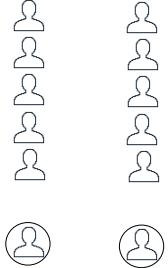
زمن الوحدة التعليمية : (90) دقيقة .



الهدف التعليمي : تعليم الطلاب (مهارة الاخمد) بكرة القدم .

الادوات : ميدان لعب كرة قدم ، كرات قدم ، صور توضيحية ، شواخص ، صافرة ، مادة البورك ، شريط قياس ، ورقة الواجب ، أقلام، سبورة ، ساعة توقيت.

أجزاء الخطة	الزمن	المهارات و الفعاليات	التنظيم	الملاحظات
1-القسم الإعدادي أ-المقدمة	20/ دقيقة (5)دقيقة	(تهيئة الأجهزة والادوات ، وقوف الطلاب على شكل نسق، اخذ الغياب ، التأكد من إرتداء الطلاب للزي الرياضي ، أداء التحية الرياضية) .		1-التأكيد على النظام . 2-جذب إنتباه الطلاب . 3-التركيز على المشكلة .
ب-الإحماء العام	(7)دقيقة	(السير الاعتيادي-السير على الكعبين-السير على المشطين-الهرولة الخفيفة، لتهيئة جهاز التنفس والدوران والمجاميع العضلية ومفاصل الجسم) من اجل تهيئة الجسم للعمل الأصعب والأقوى.		1-التأكيد على الالتزام بالنظام عند الأداء. 2-التأكيد على وصول العضلة والمفصل الى المرونة الكافية.
ت- الإحماء الخاص (التمرينات البدنية)	(8)دقيقة	1- (الوقوف، تخصراً) تبادل رفع الركبتين أماما عاليا وخفضهما بالتعاقب... (4عدة) 2- (الجلوس الطويل، فتحاً، الذراعان جانباً) رفع وخفض الرجلين بالتبادل... (4عدة) 3- (الإستلقاء) رفع الرجلين عاليا وخفضهما بالتعاقب... (4عدة) وبعض تمرينات التمدية والمرونة والتركيز على الاجزاء الخاصة بالأداء المهاري لمهارة التمرير بكرة القدم.		-التأكيد على التسلسل بالأداء لأجزاء الجسم من الاعلى للأسفل أو العكس . -التأكيد على الأداء الصحيح وتصحيح الأخطاء. -المحافظة على المسافات المناسبة بين الطلاب. -التأكيد على تمرينات الرجلين والقدمين بشكل جيد.

<p>- ان يستنتج الطالب بان هناك مهارات بكرة ومن دون كرة .</p> <p>-التأكيد على الانتباه والتركيز من الطلاب.</p> <p>-التأكيد على إحترام الآراء .</p> <p>-التأكيد على ما توصلت اليه كل مجموعة من إستنتاج في ورقة الواجب .</p> <p>-ان تكون هناك رغبة في العمل والتقصي .</p> <p>-التأكيد على متابعة تقدم مستوى الطلاب .</p> <p>-إختيار الحلول المناسبة والآراء الجيدة والتي تؤدي للأداء الأفضل للمهارة وتطبيقها.</p>		<p>أ- شرح وتوضيح المهارة المراد تعلمها من قبل المدرس.</p> <p>ب- عرض المهارة كنموذج من قبل المدرس .</p> <p>ت- أداء أحد الطلاب الجيدين للمهارة وتصحيح الأخطاء إن وجدت .</p> <p>ثم يقوم المدرس بالآتي :</p> <p>اولا : <u>تحديد المشكلة</u> :-</p> <p>وتتمثل بإثارة إهتمام وإنتباه الطلاب، يبدأ المدرس بتوجيه بعض الأسئلة بصيغة (مشكلة) عن المهارة المراد تعلمها، وتتم كتابتها على السبورة ومن أمثلة هذه الأسئلة الآتي:</p> <p>1- ماهي أهمية التوقيت الدقيق لحركة جزء الجسم الذي سيؤدي مهارة الإخماد؟</p> <p>2- ما هي الاسباب التي قد تؤدي الى فقدان الطالب للكرة اثناء ادائه لمهارة الإخماد؟</p> <p>ثانيا : <u>جمع المعلومات</u> :-</p> <p>تقسم الطلاب من (3-4) مجموعات وتكلف كل مجموعة بجمع معلومات عن المشكلة التي تم تحديدها من خلال الإعتقاد على (الصور، البوسترات، ..... ) ومن ثم كتابة ما تتوصل إليه كل مجموعة على ورقة خاصة بها .</p> <p>ثالثا : <u>وضع الحلول</u> :-</p> <p>يطلب المدرس من كل مجموعة ان يقدموا حلول للمشكلة والتي تم جمع المعلومات عنها، وعلى المدرس كتابة تلك الحلول على السبورة .</p> <p>رابعا : <u>التأكد من صحة الحلول المقدمة</u> :-</p> <p>يكون من خلال الاداء وما يرافقه من ( نقاش وحوار) مع الطلاب إذ يتم إستبعاد التي لا تحقق الهدف وإختيار أنسب الحلول ومن ثم التجريب لهذه الحلول بالإستعانة بالتمرينات المعدة مسبقا .</p>	<p>65/ دقيقة</p> <p>(20) دقيقة</p>	<p>2-القسم الرئيسي</p> <p>أ-النشاط التعليمي</p>
--	--	---	------------------------------------	---

<p>-المدرس هو من يقرر بان الطالب وصل الى مرحلة الإتقان للتمرين والإنتقال الى التمرين الآخر من خلال عملية التقويم.</p>		<p><b>خامسا : الإستنتاجات :-</b>  بعد الإنتهاء من مناقشة الطلاب من خلال الحوار وكذلك التجريب لمهارة الإخماد بكرة القدم وانواعها ووضع الحلول العلمية للأداء الفني، يتم إختيار الإستنتاجات التي تم التوصل إليها وهي :</p> <p>1- ان يتمتع الطالب بدرجة عالية من الإحساس بالكرة، والقدرة على إتخاذ القرار السريع قبل الإخماد.  2- التمتع بإمكانية عالية وتوقيت مناسب لحركة الكرة والتحرك نحو المكان الذي تأتي منه.  3- يكون نظر الطالب على الكرة لحظة إستلامها، وإرتفاع الذراعين جانبا للمحافظة على التوازن، وتعليم الطلاب لجميع انواع الإخماد ولكل أعضاء الجسم (عدا الذراعين) .</p>		
<p>- عملية التقويم الاولية تكون من قبل قائد المجموعة بالاعتماد على ورقة الواجب في التطبيق ويقوم بالاتصال بالمدرس في حال الحاجة الى ذلك .</p> <p>- في حالة عدم إتقان بعض الطلاب لأي من التمرينات المهارية يتم زيادة زمن او تكرار ذلك التمرين وتقليل زمن او تكرار التمرين الذي يتميز بالسهولة ويمكن اخذ جزء من القسم الختامي.</p>		<p>1- التمرين الاول-الانطلاق للأمام مسافة (10م) ثم الاستدارة لمواجهة الزميل الذي يرمي الكرة الى الطالب يخدمها بأسفل القدم، ثم يبدأ بدحرجتها بوجه القدم (8/دقيقة).</p> <p>2- التمرين الثاني-إخماد الكرة الآتية من (الأعلى، جانب، امام) ومن مسافة (6م) يقوم الطالب بإخمادها بالجانب الخارجي للقدم اليسرى ومناولتها الى الزميل الواقع الى جانبه الايسر والذي يبعد مسافة (15م) (8/دقيقة).</p> <p>3- التمرين الثالث-إخماد الكرة الآتية من (الأعلى، جانب، امام) ومن مسافة (6م) يقوم الطالب بإخمادها بالجانب الخارجي للقدم اليمنى ويناولها الى الزميل الواقع الى جانبه الايمن والذي يبعد مسافة (15م) (8/دقيقة).</p> <p>4- التمرين الرابع – يقوم الطالب بتنطيط الكرة من (3-4مرة) بوجه القدم الامامي ثم يقوم بامتصاص الكرة (8/دقيقة) .</p> <p>• التقييم الذاتي من المدرس لمستوى الطلاب ، تكليف الطلاب ذو المستويات (C,D,F) بأداء تمرينات الإضافية</p>	<p>(45)دقيقة</p>	<p>ب-النشاط التطبيقي</p>

<p>-يكلف الطلاب الذين لم يصلوا الى إتقان المهارة بأداء التمرينات المهارية الإضافية بعد الوحدة التعليمية لوصولهم الى مستوى الإتقان .</p>		<p>ملحق (12) من (2,1) تمرين ، بينما ينشغل بعض الطلاب المتميزين بأنشطة متقدمة والبعض الآخر بمساعدة الطلاب الضعفاء (13) دقيقة .</p>		
<p>1-تنبيه الطلاب على موضوع المحاضرة القادمة لتحفيزهم وإثارة الدافعية لديهم .</p> <p>2-التأكيد على إنهاء الدرس وإلقاء التحية الرياضية .</p>	 	<p>أ-لعبة صغيرة مرتبطة بمهارة الإخماد (وقوف الطلاب بشكل دائرة مع مراعاة مسافة مناسبة بينهم، يقوم أحد الطلاب برمي الكرة لأي زميل في الدائرة ليقوم بالسيطرة على الكرة بلمسة واحدة بأي جزء من الجسم عدا الذراعين ومناولتها للزميل الآخر بلمسة ثانية دون سقوطها على الأرض، الطالب الذي يخفق في السيطرة على الكرة ومناولتها الى الزميل أو في حالة سقوطها على الأرض يعد خارج السباق، والطالب الذي يبقى أخيرا يعد فائزا بالمسابقة ) .</p> <p>ب- وقوف الطلاب على شكل نسق- إعطاء بعض الملحوظات والتوجيهات من قبل المدرس .</p>	<p>10/دقيقة</p>	<p>3-القسم الختامي</p>

**ملحق (12)**  
**إنموذج لبعض الواجبات الإضافية للطلاب ذوي المستويات (C,D,F)**  
**للوصول الى مستوى إتقان المهارة**

ت	المهارة	التمرينات المهارية
أولاً	التمرير	<p>1- تمرير الكرة نحو حائط يبعد مسافة 5م عن الطالب بأي جزء من أجزاء القدم .</p> <p>2- تمرير الكرة نحو الزميل الذي يبعد مسافة 10م .</p> <p>3- تمرير الكرة نحو الزميل الذي يبعد مسافة 15م بالجزء الداخلي والخارجي للقدم بالتعاقب .</p> <p>4- تمرير الكرة نحو هدف صغير 1م x 1م من مسافة 5م .</p>
ثانياً	الدرجة	<p>1- درجة الكرة لمسافة 15م وبصورة مستقيمة ذهاباً فقط.</p> <p>2- درجة الكرة لمسافة 10م بصوة مستقيمة ذهاباً وإياباً .</p> <p>3- درجة الكرة بين 3 شواخص لمسافة 15م باتجاه واحد فقط .</p> <p>4- درجة الكرة بين 4 شواخص لمسافة 10م ذهاباً وإياباً .</p>
ثالثاً	الإخماد	<p>1- إخماد الكرة المرتدة من الحائط الذي يبعد مسافة 5م عن الطالب بأسفل القدم .</p> <p>2- إخماد الكرة المتدرجة من الزميل الذي يبعد مسافة 15م بأي جزء من أجزاء القدم .</p> <p>3- إخماد الكرة المتدرجة من الزميل الذي يبعد مسافة 10م بجزء القدم (الداخلي – الخارجي – الأمامي) بالتعاقب .</p> <p>4- إخماد الكرة المرمية من الزميل الذي يبعد مسافة 5م بأي جزء من أجزاء الجسم ما عدا الذراعين .</p>

educational units The post-tests were conducted and the data were processed using the statistical package (SPSS) .

The researcher reached a set of conclusions, the most important of which was that the learning strategy for mastery strategy through two different styles (reciprocal and problem solving) worked to take into account the individual differences between students in learning by focusing on weak students by performing additional duties and thus reaching the level of mastery of the skill, and the strategy used was Mutualism played a greater role in facilitating and accelerating the learning of basic skills (passing, rolling, quenching). As for the strategy used in a problem-solving style, it had the greatest role in developing mental perceptions, and one of the most important recommendations is the need to change and diversify in strategies and educational methods, especially the strategy (learning to master) because of its It is of great importance in improving the level of learning, enriching the educational process, taking into account individual differences among learners, and conducting similar studies at different age stages that the current study for male and female students did not address.



## **Abstract**

Football is one of the group games, and the success and mastery of its basic skills requires the availability of clear ingredients by creating the conditions, capabilities and procedures carried out by the teacher in order to help students achieve the specific and planned goals in advance according to regular behavioral movements aimed at reaching its goals. This is called the strategy, including The learning strategy for mastery using two different methods (reciprocal, problem solving) from which the objectives to be achieved can be reached.

As for the research problem, it is the adoption by some teachers of a specific strategy (commanders), which is dominated by the nature of repetition in the educational units.

The study aimed to prepare the mental perception scale and prepare educational units according to the learning strategy to master the two different methods (reciprocal and problem solving) in learning some basic football skills for students and to identify the effect of those educational units between the two methods in the tribal and remote tests, as well as to identify the priority of influence between research groups The three in the post-tests.

To achieve the objectives and hypotheses of the research, the researcher used the experimental method with three equal groups with a pre and post test. The study population was determined by students of the first stage, Department of Physical Education and Sports Sciences - Al Safwa University College for the academic year (2022-2021), totaling (97) students. The researcher was selected (10) Students from Division (A, B) by (5) students from each division as a sample for the exploratory experiment of the mental perceptions scale and skill tests, and the selection of the sample preparation of the scale using simple sampling method by (40) students, and choosing the main sample for the study of (36) students, and the control group was It represents (12) students from the (A)



Ministry of Higher Education and Scientific Research  
Karbala University  
Faculty of Physical Education and Sports Sciences  
Postgraduate / Master's studies

**The effect of the learning strategy for mastery in two  
different ways on mental perceptions and learning some  
basic football skills for students**

A thesis submitted to the Council of College of Physical Education and Sports  
Sciences/ University of Karbala

It is part of the requirements for obtaining a master's degree in physical  
education and sports sciences

by

**Ayad Kadhum Hatrush**

Supervised by

**Prof. Dr. Khalil Hamid Muhammad Ali**

1444 A.H

2022 A.D