



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الدكتوراه

**منهج تعليمي وفقاً لتصميم بيئة التعلم النقال واثره في بعض الذكاءات
المتعددة ودقة اداء الضربتين الامامية والخلفية بكرة الطاولة للطلاب
(الصم)**

اطروحة مقدمة الى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء وهي جزء
من متطلبات نيل درجة الدكتوراه كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

كتبت من قبل

مشتاق طالب عودة

اشراف

أ.د وسام صلاح عبد الحسين

تموز / 2022 م

ذي الحجة / 1443 هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا فِي الْمَجَالِسِ فَافْسَحُوا

يَفْسَحِ اللَّهُ لَكُمْ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانشُرُوا يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ

ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا

تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿١١﴾

صدق الله العلي العظيم

سورة المجادلة / آية (11)

إقرار المشرفين

نشهد ان هذه الاطروحة الموسومة:

(منهج تعليمي وفقاً لتصميم بيئة التعلم النقال واثره في بعض الذكاءات المتعددة ودقة اداء

الضربتين الامامية والخلفية بكرة الطاولة للطلاب (الصم))

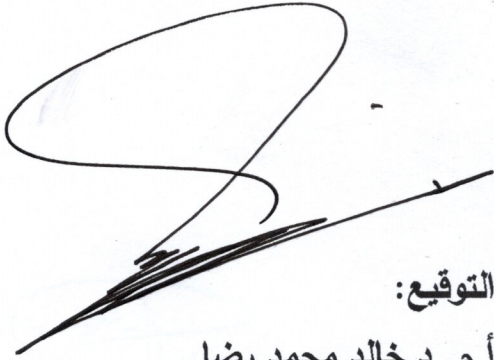
المقدمة من الطالب (مشتاق طالب عودة) كانت بأشرافنا وهي جزء من متطلبات نيل درجة الدكتوراه في التربية البدنية وعلوم الرياضية.

التوقيع: 

المشرف: أ.د. وسام صلاح عبد الحسين

. / / 2022 م.

بناءً على التعليمات والتوصيات .. نرشد هذه الاطروحة للمناقشة.



التوقيع:

أ.م. د خالد محمد رضا

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

. / / 2022 م

اقرار المقوم اللغوي

أشهد أن هذه الأطروحة الموسومة:-

منهج تعليمي وفقاً لتصميم بيئة التعلم النقال واثره في بعض الذكاءات المتعددة
ودقة اداء الضربتين الامامية والخلفية بكرة الطاولة للطلاب (الصم)

والمقدمة من قبل الطالب (مشتاق طالب عودة) جرت مراجعتها من الناحية اللغوية واصبحت
بأسلوب لغوي سليم خال من الالفاظ والتعبيرات اللغوية والنحوية غير الصحيحة ولأجله
وقعت .



د. ساهرة العامري

التوقيع :

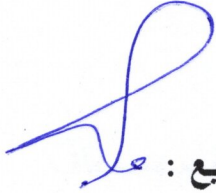
ا.م.د ساهرة عليوي العامري

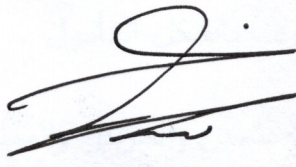
مكان العمل: كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

إقرار لجنة المناقشة والتقويم

نشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة والتقويم بأننا، قد اطلعنا على الاطروحة الموسومة ب: منهج تعليمي وفقاً لتصميم بيئة التعلم النقال واثره في بعض الذكاءات المتعددة ودقة اداء الضريبتين الامامية والخلفية بكرة الطاولة للطلاب (الصم)

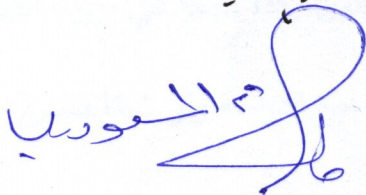
وقد ناقشنا الطالب (مشتاق طالب عودة) في محتوياتها وفي ما له علاقة بها ونرى بانها جديرة بالقبول لنيل شهادة الدكتوراه في التربية البدنية وعلوم الرياضة.

التوقيع: 

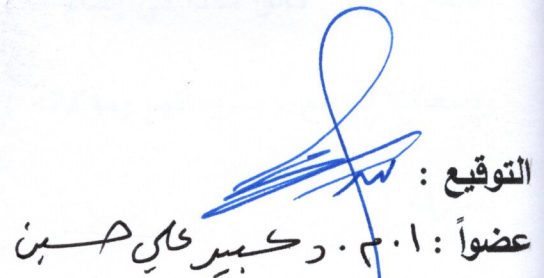
التوقيع: 

التوقيع: 

عضواً: ٣٠١ د.عمار جبار عباس عضواً: ٣٠١ د. سار عبد طارح عضواً: ٣٠١ د. ماجد عزيز لفته

التوقيع: 

رئيساً: ٣٠١ د. طالب حسين

التوقيع: 

عضواً: ٣٠١ د. حيدر كاي حسين

تمت مصادقة هذه الأطروحة في مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء
كربلاء بجلسته المرقمة () المنعقدة بتاريخ 2022 / /

التوقيع: 

أ.د. حبيب علي طاهر الحسيني

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء/ وكالة

التاريخ: 2022 / / م

الاهداء

اهدي هذه الدراسة :

للصم وضعاف السمع بكافة أطيافهم وأخص طلاب معهد الامل (للصم وضعاف السمع) في محافظة كربلاء المقدسة ، فهذه الدراسة تخصصهم ، وهم الأحق بأن يقدم لهم ما يعينهم على تجاوز عوقهم ، والتعايش مع حاضرهم بما يستحقونه . آمل أن يقرؤوا هذه الدراسة كاملة (يوما ما) بعد أن تقدم لهم العلوم والمعارف بالشكل المأمول .

لكل من يعمل مع ذوي العوق وخاصة من المهتمين والمربين والمعلمين للصم وضعاف السمع ، الذين كانوا سندا في إتمام هذه الدراسة ، والذين يشكلون ركنا مهما في تربية الصم وضعاف السمع . ودراساتهم ومؤلفاته (والذين قد يجدون في هذه الدراسة ولو شيئا يسيرا من المعرفة .

لكل الباحثين في مجالات التربية وذوي العوق وعلم التقنيات التربوية (الذين استفدت من بحوثهم .

إلى عائلتي التي اقتطعت جزءا من حقوقها لأجل إنجاز هذه الدراسة ، وكانوا عوننا بحق ، فلهم خالص الشكر والعرفان .

مشتاق طالب

الشكر والتقدير

الحمد لله كما يحب ربي أن يحمد وكما هو أهل للحمد ، على نعم عجزنا عن شكرها،
والصلاة والسلام على خير خلقه الرسول الكريم " مُحَمَّد بن عبد الله " الذي بعثه رحمة
للعالمين وعلى اله الطيبين الطاهرين . بعد شكر الله على توفيقه ، يستوجب شكر من هداه
الله ليسهل لي دربي ، وعرفانا بالجميل لا يسعني إلا أن أتقدم بخالص شكري و تقديري إلى
عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء متمثلة بعميدها أ. د حبيب علي
طاهر والسيد المعاون العلمي الدكتور المحترم ا.م.د خالد محمد رضا والسيد المعاون الاداري
المحترم ا.م.د عباس عبد الحمزة وكذلك كل الشكر والامتنان الى السيد مسؤول شعبة
الدراسات العليا ا.م.د سامر عبد الهادي احمد وجزاهم الله خير الجزاء ، كما اتقدم بخالص
شكري وامتناني للأساتذة الذين اشرفوا على تدريسي في المراحل الدراسية كافة (البكالوريوس ،
الماجستير ، الدكتوراه) شكراً لكل ما قدموه لأجلنا من علم ومعرفة ووفقكم الله وجزاكم أفضل
الجزاء . وكما لا يسعني إلا أن أتقدم بخالص شكري وتقديري إلى أستاذي القدير أ . د وسام
صلاح عبد الحسين المحترم المشرف على هذا العمل ، اعجز عن رد ولو جزءاً يسيراً من
فضله وكرمه فكان مثالا في الدقة العلمية واخلاصه للحقيقة طوال مدة إشرافه ، واتقدم
بالشكر الجزيل الى اخي وصديقي م.م منتظر صاحب سهيل المحترم الذي لم يبخل قط
بمساعدي ، و لما بذله من جهد وعنايه في عملي هذا فكان نعم المرشد بتوجيهاته العلمية
التي أغنت هذه الدراسة وعززت من رصانتها ، وفقهما الله لما يحب ويرضى انه سميع الدعاء
. كما اتقدم بالشكر للدكتور علاء فليح والدكتور حسن علي حسين الذين قدما لي يد العون
والمساعدة ولا تكفي الكلمات لكي اعبر عن مودتي وشكري لهم واتمنى لهم من الله الموفقية
والتألق الدائم وادعو من الله ان يوفق كل من أعانني وقدم لي النصيحة والمعلومة فجزاهم
الله عني خير الجزاء ووفقهم لما يحب ويرضى . كما اتقدم بالشكر لجميع موظفي كلية التربية
البدنية وعلوم الرياضة- جامعة كربلاء . كما اتقدم بالشكر وبوافر الاعتزاز والتقدير إلى

فريق العمل المساعد الذين تحملوا معي عناء العمل ومشقته ولطول صبرهم ، كما لا يفوتني أن اشكر عينة البحث لمساعدتهم في الوصول إلى النتائج التي خرجت بها الدراسة . وأقدم شكري وتقديري إلى اخوتي زملاء الدراسة (الدكتوراه) واطح بالذكر الاخ والصديق الدكتور احمد خضير الذي لم يبخل بشيء في تقديم المساعدة والتوجيه واتمنى له الموفقيه الدائمة ، أتقدم بعظيم شكري وتقديري لكم وفقكم الله لما يحب ويرضى انه سميع مجيب . والشكر الجزيل لعائلتي وجميع اصدقائي الذين قدموا لي يد العون والمساعدة وأخيراً أقدم شكري وتقديري (واعتذاري) لكل من أعانني ولو بكلمة ونسي القلم أن يكتب اسمه . ولكن كما يقول الباري عز وجل

" إِنَّ اللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا " صدق الله العلي العظيم .

ومسك الختام : فأن البحث وان ظهر فقط اسم الباحث عليه ، فإنه بالتأكد نتيجة جهود آخرين لم تظهر أسمائهم . وفق الله الجميع لما يحب ويرضى انه نعم المولى ونعم النصير .

مستخلص الأطروحة

العنوان

((منهج تعليمي وفقاً لتصميم بيئة التعلم النقال واثره في بعض الذكاءات المتعددة ودقة

اداء الضريبتين الامامية والخلفية بكرة الطاولة للطلاب الصم))

الباحث : مشتاق طالب عودة

اشراف

أ. د وسام صلاح عبد الحسين

اشتملت الدراسة على خمسة فصول . إذ أشار الباحث في مقدمة بحثه إلى ما يتميز به هذا العصر من تقدم علمي وتكنولوجي في جميع مجالات الحياة واستخدام بيئة التعلم النقال في العملية التعليمية ، وإلى خصائص متغيرات البحث المتمثلة في بعض انواع الذكاءات المتعددة (الذكاء الجسمي- حركي ، الذكاء البصري ، الذكاء الاجتماعي) ودقة اداء الضريبتين الامامية والخلفية بكرة الطاولة .

وتجلت مشكلة البحث من خلال ملاحظة الباحث ان هؤلاء الطلاب يعانون من ضعف في نسبة الذكاءات (الذكاء البدني الحركي ، الذكاء الاجتماعي التواصلي ، الذكاء البصري) وبعض العمليات العقلية الاخرى مع العلم ان هؤلاء الطلاب لا يستطيعون السمع والكلام ولديهم الإمكانية على تعلم الجوانب المعرفية والجوانب المهارية عن طريق حاسة النظر وكذلك عند ربط المهارات بعضها ببعض والوقت المستغرق لعملية التعليم ، ويعزو الباحث ذلك الي قيام كل معلم بتحديد الأسلوب والمحتويات التعليمية التي يقوم بتعليم المهارة ، وعدم وجود وحدات تعليمية موحدة من إدارة لكل القائمين بعملية التعليم ، بالإضافة الى أن الطريقة المتبعة والتي لا تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين وكذلك لعدم توفر العديد من البدائل التعليمية داخل الوحدة التعليمية ، الأمر الذي يمثل وجود مشكلة تتطلب إيجاد الحلول المناسبة لها.

كما هدفت الدراسة إلى :

- 1- اعداد منهج تعليمي وفقاً لتصميم بيئة التعلم النقال في بعض انواع الذكاءات المتعددة (الذكاء البدني الحركي ، الذكاء الاجتماعي التواصلي ، الذكاء البصري) ودقة اداء الضربتين الامامية والخلفية بكرة الطاولة للطلاب (الصم البكم) .
- 2- التعرف على تأثير المنهج التعليمي وفقاً لتصميم بيئة التعلم النقال في بعض انواع الذكاءات المتعددة (الذكاء البدني الحركي ، الذكاء الاجتماعي التواصلي ، الذكاء البصري) ودقة اداء الضربتين الامامية والخلفية بكرة الطاولة للطلاب (الصم البكم) .

استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين الضابطة والتجريبية ذات الاختبارات القبليّة والبعدية وطبيعة المشكلة والتحقق من فرضيات البحث في حين اشتمل مجتمع البحث على طلاب معهد الامل (للصم وضعفاء السمع) في محافظة كربلاء المقدسة بأعمار (13-15) سنة والبالغ عددهم (21) طالباً ، بعدها قام الباحث باختيار عينات بحثه بالأسلوب العشوائي من المجتمع المبحوث وبحدود إمكانياته وقدراته ، حيث اشتملت العينة الاستطلاعية بواقع (5) طالباً بنسبة (23.81%) من مجتمع الأصل كعينة استطلاعية بأسلوب المعاينة العشوائية ، وتمثلت عينة التطبيق الرئيسية من (16) طالباً بنسبة (76.19%) من مجتمع الاصل تم تقسيمهم الى مجموعتين ضابطة وتجريبية حيث اشتملت كل مجموعة على (8) طلاب .

وبغية تحقيق أهداف الدراسة سعى الباحث إلى تصميم بيئة التعلم النقال واثراً في المتغيرات المبحوثة . مستخدماً الحقيبة الإحصائية (SPSS) مع بعض القوانين الإحصائية في معالجة البيانات واستخراج النتائج ومنها تم التوصل الى الاستنتاجات الآتية .

- 1- استخدام البرنامج التعليمي المصمم وفق بيئة التعلم النقال قد حقق تطوراً ملحوظاً لبعض انواع الذكاءات (الذكاء الجسمي- حركي ، الذكاء البصري ، الذكاء الاجتماعي) ودقة اداء الضربتين الامامية والخلفية لدى طلاب معهد الامل (للصم وضعفاء السمع) في محافظة كربلاء المقدسة .

2- تطبيق البرنامج التعليمي وفق بيئة التعلم النقال ساهم في تنمية الذكاءات المتعددة (الذكاء الجسمي- حركي ، الذكاء البصري ، الذكاء الاجتماعي لدى الطلاب وذلك خلال حرية ومرونة التفكير وزيادة التفاعل والتشويق والاثارة بين الطلاب .

3- تفوق افراد المجموعة التجريبية التي تم تطبيقها للبرنامج التعليمي وفق بيئة التعلم النقال في الذكاءات (الذكاء الجسمي- حركي ، الذكاء البصري ، الذكاء الاجتماعي) ودقة اداء الضريتين الامامية والخلفية على افراد المجموعة الضابطة في الاختبارات البعدية .

كما اوصى الباحث :-

ضرورة تطبيق المنهج التعليمي وفقاً لتصميم بيئة التعلم النقال في بعض انواع الذكاءات المتعددة (الذكاء البدني الحركي ، الذكاء الاجتماعي التواصلي ، الذكاء البصري) ودقة اداء الضريتين الامامية والخلفية بكرة الطاولة للطلاب (الصم البكم) في جميع المعاهد الخاصة بهم .

المحتويات

صفحة	الموضوع	التسلسل
1	العنوان	
2	الآية القرآنية	
3	إقرار المشرفين	
4	إقرار المقوم اللغوي	
5	إقرار لجنة المناقشة والتقييم	
6	الإهداء	
7	شكر وتقدير	
9	مستخلص الأطروحة باللغة العربية	
12	محتويات الأطروحة	
16	الجداول	
16	الأشكال	
18	الملاحق	
	الفصل الأول	
22	التعريف بالبحث	-1
22	المقدمة وأهمية البحث	1-1
22	مشكلة البحث	2-1
23	أهداف البحث	3-1
24	فرضا البحث	4-1
24	مجالات البحث	5-1
	الفصل الثاني	
27	الدراسات النظرية والدراسات السابقة	-2
27	الدراسات النظرية	1-2

27	التطور التكنولوجي المعلوماتي	1-1-2
27	مفهوم التعلم النقال	1-1-1-2
31	مفهوم بيئات التعلم	2-1-1-2
32	بيئة التعلم النقال	3-1-1-2
33	أوجه التشابه والاختلاف بين التعلم النقال والتعلم الإلكتروني	1-3-1-1-2
35	مفهوم الذكاءات المتعددة	2-1-2
36	نظرية الذكاءات المتعددة	1-2-1-2
37	الذكاء الجسمي - حركي	1-1-2-1-2
38	الذكاء البصري	2-1-2-1-2
39	الذكاء الاجتماعي	3-1-2-1-2
39	كرة الطاولة	3-1-2
41	المبادئ والمهارات الأساسية لكرة الطاولة	1-3-1-2
51	التربية الخاصة	4-1-2
53	الإعاقة من وجهة نظر الطبية والتربوية	5-1-2
54	الإعاقة السمعية	1-5-1-2
56	تصنيف الإعاقة السمعية	2-5-1-2
58	أسباب الإعاقة السمعية	3-5-1-2
59	العوامل المسببة للإعاقة السمعية قبل الولادة	1-3-5-1-2
60	العوامل المسببة للإعاقة السمعية أثناء الولادة	2-3-5-1-2
61	البكم	6-1-2
61	أسباب البكم	1-6-1-2
61	أنواع البكم	2-6-1-2
62	الأنشطة الرياضية المناسبة لصم والبكم	7-1-2
63	الدراسات السابقة	2-2
63	دراسة مهدي حسن عباس	1-2-2

64	دراسة نبيل رفيق محمد	2-2-2
66	دراسة جيهان محمد احمد	3-2-2
67	مناقشة الدراسات السابقة	4-2-2
	الفصل الثالث	
71	منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	-3
71	منهج البحث	1-3
72	مجتمع البحث وعينته	2-3
72	تجانس وتكافؤ عينة البحث	1 -2-3
73	الوسائل والاجهزة والادوات المستخدمة في البحث	3-3
73	الوسائل البحثية	1-3-3
74	الاجهزة والادوات المستخدمة	2-3-3
74	اجراءات البحث الميدانية	4-3
74	اجراءات تحديد المتغيرات المبحوثة	1-4-3
75	اجراءات تحديد اختبارات الذكاءات (الذكاء الجسمي- حركي ، الذكاء البصري)	2-4-3
75	اجراءات تحديد الاختبار الذكاء الاجتماعي	3-4-3
77	اجراءات تحديد اختبارات مهارتي الضربة الامامية والخلفية	4-4-3
77	توصيف الاختبارات	5-4-3
84	التجربة الاستطلاعية	5-3
85	الاسس العلمية للاختبارات	1-5-3
86	صدق الاختبار	1-1-5-3
87	ثبات الاختبار	2-1-5-3
87	موضوعية الاختبار	3-1-5-3
89	التصميم التعليمي المقترح لبيئة التعلم النقال	2-5-3
93	اجراءات التجربة الرئيسية	6-3
93	الاختبار القبلي	1-6-3

94	تطبيق البرنامج التعليمي	2-6-3
96	الاختبار البعدي	3-6-3
96	الوسائل الاحصائية	7-3
الفصل الرابع		
98	عرض وتحليل النتائج ومناقشتها	-4
98	عرض النتائج لمجموعي البحث وتحليلها ومناقشتها	1-4
98	عرض وتحليل نتائج الاختبارات والقياسات القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبية	1-1-4
102	عرض وتحليل نتائج الاختبارات والقياسات القبليّة والبعديّة للمجموعة الضابطة	2-1-4
104	مناقشة نتائج الفروق بين الاختبار القبلي والبعدي للمتغيرات المبحوثة لمجموعي البحث (التجريبية والضابطة)	2-4
109	عرض نتائج الاختبارات والقياسات البعدية بين مجاميع البحث وتحليلها	3-4
111	مناقشة نتائج الفروق بين الاختبارات والقياسات البعدية لمتغيرات البحث ولمجموعي الضابطة والتجريبية	1-3-4
الفصل الخامس		
116	الاستنتاجات والتوصيات	- 5
116	الاستنتاجات	1-5
117	التوصيات	2-5
119	المراجع و المصادر العربية والانكليزية	
126	الملاحق	
127	مستخلص الرسالة باللغة الإنكليزية ABSTRACT	

الجدول

الصفحة	العناوين	ت
33	يبين مقارنة بين التعلم النقال والتعلم التقليدي	1
71	يبين التصميم التجريبي لعينة البحث	2
73	يبين تجانس وتكافؤ عينة البحث التجريبية والضابطة في المتغيرات التابعة	3
86	يبين عدد الخبراء والمختصين الموافقين والغير موافقين للاختبارات	4
88	يبين مفردات الاختبارات المعنية بقياس اختبارات الذكاءات المتعددة واختبار دقة اداء الضربتين الامامية والخلفية ومعامل الثبات والموضوعية	5
99	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة للعينات المترابطة ومستوى دلالتها الاحصائية للاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية للمتغيرات المبحوثة	6
102	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة للعينات المترابطة ومستوى دلالة الاختبار ومعنوية الفرق للاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة للمتغيرات المبحوثة	7
109	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة للعينات المستقلة ومستوى دلالة الاختبار ومعنوية الفرق للاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعتي التجريبية والضابطة للمتغيرات المبحوثة	8

الاشكال

الصفحة	الشكل	ت
29	تأثير الثورات الثلاث على عملية التعليم	1
32	يوضح بيئات التعلم	2
42	يوضح انواع المسكات	3
42	يوضح طريقة مسكة المضرب	4
44	يوضح وضع الاستعداد	5
45	يوضح وضع الاستعداد من الجانب	6
46	يوضح الخطوات الجانبية	7
47	يوضح الخطوات الامامية والخفي	8
49	يوضح الضربة المستقيمة الامامية	9
51	يوضح الضربة المستقيمة الخلفية	10
78	يبين اختبار المشي الى مركز الدائرة	11
79	اختيار الشكل المختلف	12
80	اختيار الشكل المختلف	13
80	حساب عدد المثلثات في الشكل	14
81	اختيار الشكل الذي يحتوي على اكبر عدد من المثلثات	15
81	اختيار القطعة الاكبر حجماً والقطعة الاصغر حجماً	16
83	يوضح اختبار دقة الضربتين الامامية والخلفية	17
92	يوضح خطوات تصميم البرنامج التعليمي	18
93	يوضح واجهة البرنامج التعليمي في الهاتف النقال	19

الملاحق

الصفحة	الملحق	ت
126	أسماء السادة اعضاء لجنة الاقرار ولجنة الامتحان الشامل	1
127	استمارة استطلاع آراء الخبراء والمختصين لتحديد صلاحية مؤشرات قياس الذكاء الاجتماعي	2
129	الاستمارة النهائية لتقييم الذكاء الاجتماعي التواصلي	3
130	أسماء السادة الخبراء الذين عرض عليهم استمارة تقييم مؤشرات الذكاء الاجتماعي	4
131	أسماء الاساتذة المعلمين في معهد الامل (لصم وضعاف السمع) الذين قاموا بتقييم الذكاء الاجتماعي	5
132	أسماء السادة فريق العمل المساعد	6
133	أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين عرض عليهم الاختبارات للمتغيرات المبحوثة	7
134	يبين التمارين المستخدمة في البرنامج التعليمي	8
138	الوحدات التعليمية	9

الفصل الاول

- 1 التعريف بالبحث
- 1-1 المقدمة وأهمية البحث
- 2-1 مشكلة البحث
- 3-1 أهداف البحث
- 4-1 فرضا البحث
- 5-1 مجالات البحث

الفصل الاول

1 - المقدمة :

1-1 مقدمة البحث وأهميته :-

يشهد العصر الذي نعيشه الآن ومنذ منتصف القرن العشرين تطوراً كبيراً في مختلف مجالات الحياة بصفة عامة وفي مجال التعليم بصفة خاصة، مما استدعي الى ادخال تعديلات جذرية في الطرق والاساليب المستخدمة في التعليم ، وقد ساعد التطور التقني والاتصالات الحديثة الى توفير بيئات وطرق حديثة في العملية التعليمية وهي ما تسمي بالتعليم الإلكتروني .

وأصبح التعلم النقال Mobile Learning أحد أهم المجالات الواعدة في التعليم فالتطور التكنولوجي للهواتف النقالة ، وانتشارها المتزايد بأسعار معقولة والتكلفة المرتفعة لتجهيز الجامعات بالحواسيب، تجعل إدخال التعلم النقال للجامعة أمر مرغوباً ومجدياً. ويمثل التعلم النقال بشكل عام ترجمة حقيقية وعملية لفلسفة التعليم عن بعد التي تقوم على توسيع قاعدة الفرص التعليمية للجميع وتخفيض تكلفتها المادية مقارنة مع نظم التعليم التقليدية ، حيث يتيح التعلم النقال الفرص للأفراد للتعلم في أي وقت وأي مكان، وتلقي أي نوع ومستوى من التعليم، وفقاً لقدراته وسرعة تعلمه، وما يمتلكه من مهارات وخبرات سابقة، مما يزيد من ترسيخ مفهوم التعليم الذاتي ، وتحقيق مفهوم ديموقراطية التعليم .

وان الذكاء المتعدد أحد الأشكال الراقية للنشاط الإنساني والاجتماعي ، فقد أصبح في هذا العصر مشكلة من مشكلات البحث في عدد من الدول ، حيث أن التقدم العلمي لا يمكن تحقيقه بدون تطوير هذه القدرات (المهارات) عند الإنسان ، إذ يتقدم هذا البحث لي طرح أنموذجاً جديداً في التعامل مع معطيات العصر الحديث إلا هو مصطلح الذكاء المتعدد التي

جاءت بها نظرية كارذنر للذكاء المتعدد ، كما أن تعدد الذكاء واختلافها لدى الفرد يتطلب أتباع مداخل تعليمية حديثة ، ولهذا فأن الكشف عن الذكاء المتعدد من شأنه أن يلقي مزيداً من الضوء على هذا المفهوم مما يزيد المعرفة النظرية والعملية خصوصاً وأن الأمر يتعلق بالذوي الاحتياجات الخاصة (الصم والبكم) .

ويعتبر الاهتمام بشريحة ذوي الاحتياجات الخاصة (الصم والبكم) التي تمثل شريحة ليست بالصغيرة من أفراد المجتمع ، لان رياضة ذوي الاحتياجات الخاصة (المعاقين) أصبحت رياضة انجاز ومستويات عليا وليس فقط رياضة للترفيه والتسلية وإعادة التأهيل إذ أن فوز اللاعبين والفرق الرياضية في البطولات الخاصة بالمعاقين تمثل رفع علم واسم بلدانهم في هذه المحافل واصبحت الدول تتنافس لحصد الأوسمة البارالمبية من خلال رياضيوها المشاركين في الأولمبياد الموازية وكذلك الأوسمة في البطولات الدولية للمعاقين ، وصار لزاما على هذه الدول أن تعد البرامج العلمية والعملية الحديثة في التربية الرياضية ولكافة الألعاب الرياضية ومنها رياضة كرة الطاولة لذوي الاحتياجات الخاصة (الصم والبكم) التي يمكن من خلالها تحقيق الإنجازات الرياضية على المستوى الدولي و البارالمبية وفق معايير وأسس علمية .

إن رياضة كرة الطاولة إحدى ألعاب المضرب التي لها طبيعتها ومفرداتها ومحتوياتها وبيئتها التعليمية والتدريبية الخاصة بها، وتتضمن عدة مهارات مختلفة الصعوبة والتركيب ، وأن المهارات الأساسية في كرة الطاولة تبدو سهلة الاداء إلا أنها تتطلب بذل جهد كبير في تعلمها و إتقانها لصعوبة تنفيذها نظرا لصغر حجم الطاولة و المضرب ، حيث أن رياضة كرة الطاولة تتطلب كفاءة عالية في مختلف القابليات ومنها الذكاءات المتعددة .

ومن هنا تكمن اهمية البحث في تصميم بيئة التعلم النقال في تنمية وتطوير الذكاءات المتعددة ودقة اداء الضربتين الامامية والخلفية لدى الطلاب بكرة الطاولة ، إلى أن عملية انتشار تقنيات المعلومات متمثلة بالهواتف النقالة الذكية والانترنت وملحقاتهما من البرامج والوسائط المتعددة بالعملية التعليمية بين طلاب المدارس والجامعات من أنجح الوسائل

لإيجاد مثل هذه البيئات الثرية والأنظمة التعليمية الغنية بمصادر التعلم والتعليم والتدريب والنمو والتطور الذاتي بما يحقق احتياجات واهتمامات الطلبة وتعزيز دافعيتهم من جهة وخدمة العملية التعليمية والارتقاء بمخرجاتها من جهة أخرى .

1 - 2 مشكلة البحث :-

ان ذوي الاحتياجات الخاصة (الصم البكم) الذين لديهم صعوبات كثيرة في التعامل مع الآخرين وضعف في بعض انواع الذكاءات المتعددة فضلاً عن الضعف في المهارات الاساسية بكرة الطاولة (الضربتين الامامية والخلفية) على الرغم من انها من ضمن الحصص المدرسية لهم وهذا الضعف ناتج من صعوبة السمع والكلام ، لهذا يكون اعتمادهم على حاسة البصر في التعلم والتواصل مع الآخرين والذي يميز هذه الفئة عن فئات ذوي الإعاقة كونهم لا يعانون من أي إعاقة بدنية أو عقلية أو حركية تؤثر على حياتهم وتعيقهم في تواصل التطور في التعلم الا فقدانهم للحواس السمع والكلام ولهذا حاول الباحث الاستفادة من التكنولوجيا الحديثة من خلال توفير بيئة تعليمية حديثة وسهلة الممارسة وذات طابع تشويقي الا وهي بيئة التعلم النقال .

ومن خلال خبره الباحث كونه لاعبا سابقا ومدربا حاليا في رياضة كرة الطاولة ومتابعته لأفراد عينه البحث بالإضافة الى التدقيق العميق في طبيعة وخصائص هذه العينة لاحظ ان هؤلاء الطلاب يعانون من ضعف في نسبة الذكاءات (الذكاء الجسمي- الحركي ، الذكاء الاجتماعي التواصلي ، الذكاء البصري) ودقة اداء الضربتين الامامية والخلفية مع العلم ان هؤلاء الطلاب لا يستطيعون السمع والكلام ولديهم الإمكانية على تعلم الجوانب المعرفية والجوانب المهارية عن طريق حاسة النظر .

ومن خلال اطلاع الباحث على العديد من المراجع العلمية والدراسات السابقة في مجال لعبة كرة الطاولة والرجوع إلى شبكة المعلومات الدولية (Internet)، فقد لاحظ الباحث عدم إجراء مثل هذه الدراسة في مجال لعبة كرة الطاولة - على حد علم الباحث - بالرغم من

أهمية التعلم النقال في عملية التعلم وذلك من خلال ما اثبتته نتائج الدراسات السابقة ، ومن هنا جاءت فكره البحث بوضع منهج تعليمي وفقاً لتصميم بيئة التعلم النقال في بعض انواع الذكاءات المتعددة (الذكاء الجسمي- الحركي ، الذكاء الاجتماعي ، الذكاء البصري) ودقة اداء الضريتين الامامية والخلفية بكرة الطاولة لطلاب (الصم البكم) .

1 - 3 اهداف البحث :-

- 1- اعداد منهج تعليمي وفقاً لتصميم بيئة التعلم النقال في بعض انواع الذكاءات المتعددة ودقة اداء الضريتين الامامية والخلفية بكرة الطاولة للطلاب (الصم البكم) .
- 2- التعرف على تأثير المنهج التعليمي وفقاً لتصميم بيئة التعلم النقال في بعض انواع الذكاءات المتعددة ودقة اداء الضريتين الامامية والخلفية بكرة الطاولة للطلاب (الصم البكم).
- 3- التعرف على افضلية الفروق بين المجموعة التجريبية والضابطة في بعض انواع الذكاءات المتعددة ودقة اداء الضريتين الامامية والخلفية بكرة الطاولة للطلاب (الصم البكم).

1- 4 فرضا البحث :-

- 1- للمنهج التعليمي وفقاً لتصميم بيئة التعلم النقال تأثيرا ايجابيا في بعض انواع الذكاءات المتعددة ودقة الضريتين الامامية والخلفية بكرة الطاولة لطلاب (الصم البكم) .
- 2- للمجموعة التجريبية افضلية التأثير في الذكاءات المتعددة ودقة اداء الضريتين الامامية والخلفية بكرة الطاولة للطلاب (الصم البكم) .

1 - 5 مجالات البحث :-

**1-5-1 المجال البشري : طلاب معهد الأمل (لصم وضعاف السمع) في كربلاء المقدسة
بأعمار (13-15) سنة .**

1-5-2 المجال الزمني : 2021/6/15 - 2022/5/1

**1-5-3 المجال المكاني : القاعات الدراسية والرياضية معهد الأمل (لصم وضعاف السمع)
في كربلاء المقدسة**

الفصل الثاني

الدراسات النظرية والدراسات السابقة	-2
الدراسات النظرية	1-2
التطور التكنولوجي المعلوماتي	1-1-2
مفهوم التعلم النقال	1-1-1-2
مفهوم بيئات التعلم	2-1-1-2
بيئة التعلم النقال	3-1-1-2
اوجه التشابه والاختلاف بين التعلم النقال والتعلم الالكتروني	1-3-1-1-2
مفهوم الذكاءات المتعددة	2-1-2
نظرية الذكاءات المتعددة	1-2-1-2
الذكاء الجسمي- حركي	1-1-2-1-2
الذكاء البصري	2-1-2-1-2
الذكاء الاجتماعي	3-1-2-1-2
كرة الطاولة	3-1-2
المبادئ والمهارات الاساسية لكرة الطاولة	1-3-1-2
التربية الخاصة	4-1-2

الاعاقة من وجهة نظر الطبية والتربوية	5-1-2
الاعاقة السمعية	1-5-1-2
تصنيف الاعاقة السمعية	2-5-1-2
اسباب الاعاقة السمعية	3-5-1-2
العوامل المسببة للإعاقه السمعية قبل الولادة	1-3-5-1-2
العوامل المسببة للإعاقه السمعية اثناء الولادة	2-3-5-1-2
البكم	6-1-2
اسباب البكم	1-6-1-2
انواع البكم	2-6-1-2
الانشطة الرياضية المناسبة لصم والبكم	7-1-2
الدراسات السابقة	2-2
دراسة مهدي حسن عباس	1-2-2
دراسة نبيل رفيق محمد	2-2-2
دراسة جيهان محمد احمد	3-2-2
مناقشة الدراسات السابقة	4-2-2

الفصل الثاني

2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة :

2-1 الدراسات النظرية :

2-1-1-2 التطور التكنولوجي المعلوماتي :

في ظل التطورات السريعة والتي يشهدها العالم اليوم في كافة المجالات لا بد أن نسأل أنفسنا أين نحن في خضم هذه التطورات والثورات العلمية والصناعية المتلاحقة ، فما زلنا نحن في الوطن العربي نعتمد اساليب التدريس التقليدية التي لا تتوافق بعض الشيء مع الحياة العصرية ومتطلبات كل من الطالب والمعلم في عصر التكنولوجيا والتطور . وبما أن التعليم التقليدي في الوقت الحالي لم يواكب التطور الجديد على المحتوى التعليمي للأجيال الجديدة لأنه وحده لا يستطيع مواكبة الفكر العصري ، فالعالم العربي يحتاج لنقله مختلفة بالكم والنوع الطلاب القرن الواحد والعشرين ، حيث أثبتت عدة دراسات أن مستوى التعليم متدن جدا مقارنة بدول العالم ، وهذا لا يقتصر على العراق خاصة بل هو يشمل جميع دول المنطقة العربية ، لذا وجد الباحث أن التوجه إلى تطبيق استراتيجيات تعليمية مساندة للتعليم التقليدي كالتعلم الإلكتروني والتعلم النقال لها القدرة على تحسين ودعم وبناء جيل عصري متميز هو من أهم التحديات التي يجب علينا العمل عليها ، وسوف تحدث الباحث عن مفهوم (التعلم النقال - بيئة التعلم النقال) .

2-1-1-2 مفهوم التعلم النقال :

حتى نستطيع تصور التطور الذي مرت به عمليات التعلم يجب علينا أن نربطها بعدة ثورات كان لها تأثير كبيرة على جميع مجالات الحياة الاقتصادية والسياسية والاجتماعية

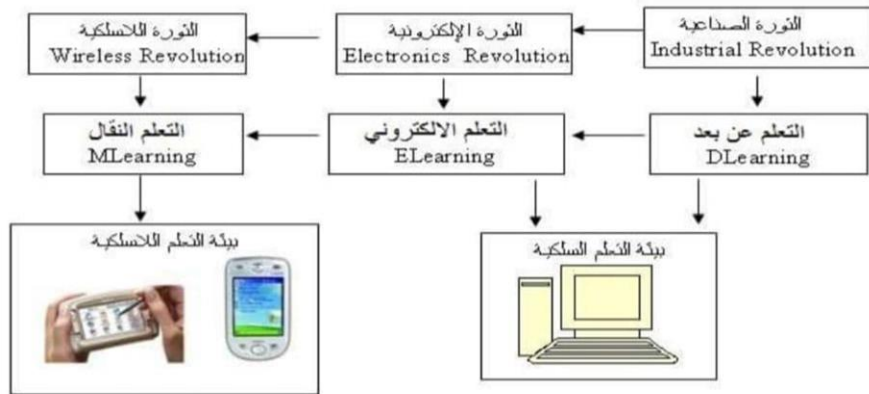
والعلمية والتربوية ، فكانت الثورة الصناعية في القرن الثامن عشر والقرن التاسع عشر هي البداية التحول العالم ، ثم جاءت الثورة الإلكترونية في الثمانينات من القرن العشرين التي أدت إلى تطور صناعة أجهزة الحاسوب ، والبرمجيات ، والأقمار الصناعية ، وظهر ما يسمى بتكنولوجيا المعلومات (IT) والتي تعني الحصول على المعلومات بصورها المختلفة ومعالجتها وتخزينها واستعادتها وتوظيفها عند اتخاذ القرارات ، وتوزيعها بواسطة أجهزة تعمل إلكترونية . وظهرت عدة أشكال التكنولوجيا المعلومات منها (الاتصال بالأقمار الصناعية ، وشبكات الهاتف الرقمية ، وأجهزة الحاسوب متعددة الوسائط ، ومؤتمرات الفيديو التفاعلية ، والأقراص المدمجة ، وشبكات الحاسوب المحلية والعالمية) ⁽¹⁾ . وبعد ذلك تحولا من العصر الصناعي إلى العصر المعلوماتي أو ما يطلق عليه (عصر المعرفة) ، ثم جاءت الثورة اللاسلكية في نهاية القرن العشرين وبداية القرن الحادي والعشرين حيث كان أبرز تطوراتها الهاتف النقال ، والأجهزة اللاسلكية التي انتشرت بسرعة فائقة وبأعداد كبيرة في العالم أجمع ودلت كأكبر مؤشر على أهمية الثورة اللاسلكية ودورها في الحياة ⁽²⁾ . وجميعنا نعلم بأن لتلك الثورات الثلاث تأثيرا كبيرا على العملية التربوية ، فلم يعد النموذج التقليدي في التعليم الذي يعتمد على الحفظ والتلقين والاعتماد على المعلم كمحور للعملية التعليمية والكتاب كمصدر أساسي للمعرفة مع المعلم هو النموذج المناسب ، بل كان للثورة الصناعية والتطور التقني الذي لازمها الفضل في ظهور نموذج جديد هو التعلم عن بعد (Distance - Learning) ، وأيضا كان للثورة الإلكترونية الفضل في استخدام الحاسبات وشبكات الاتصال المحلية والعالمية في التعليم وظهر نموذج التعلم الإلكتروني (Electronic - Learning) الذي ساعد في جعل التعلم عن بعد وجها لوجه أمرا ممكنا ، وأخيرا جاءت الثورة اللاسلكية التي عملت على تطور مسار التعلم الإلكتروني وأدت إلى ظهور نموذج

¹- Attewell, J. & Smith,S (2003). Young People, Mobile Phones and Learning. Learning and Skills - Development Agency, London .

²- Aubusson, Peter. (2009). "Mobile learning For Teacher Professional Learning (Benefits, Obstacles and - issues". Center for Research in Learning and Change, University of Technology. Sydney, Australia .

جديد هو التعلم النقال (Mobile - Learning) والذي يعتمد على استخدام التقنيات اللاسلكية مثل الهاتف المحمول ، والمساعد الرقمي الشخصي ، والحوايب المحمولة في التعلم والتدريب عن بعد والتي أدت إلى التحول من بيئة التعلم السلكية إلى بيئة التعلم اللاسلكية ومن خلال اطلاع الباحث على الأدبيات التي تناولت مفهوم التعلم النقال (M - learning) حيث أكد جمال الدهشان ومجدي يونس⁽¹⁾ أن كلمة (Mobile) كصفة أو كاسم في قواميس اللغة تعني : متحرك أي قابل للحركة أو للتحرك أو الجسم المتحرك ، ومن هنا يمكن ترجمة المصطلح (M - learning) بعدة أشكال مثل التعلم النقال ، التعلم المتنقل ، التعلم الجوال ، التعلم المتحرك ، التعلم بالموبايل ، التعلم عن طريق الأجهزة الجوال أو المحمولة باليد . إلا أن هذه الدراسة سوف تقتصر فقط على لفظ النقال بدل المتنقل والجوال والمتحرك ، والموبايل ، وقد وضع أحمد سالم⁽²⁾ تأثير الثورات الثلاث على عملية التعلم في

الشكل (1)



شكل (1)

يوضح تأثير الثورات الثلاث على عملية التعلم

¹ - جمال علي الدهشان ، مجدي محمد يونس : التعليم بالمحمول Mobile Learning صيغة جديدة للتعليم عن بعد ، الندوة العلمية الأولى بعنوان تنظم التعليم العالي الافتراضي قسم التربية المقارنة والإدارة التعليمية ، كلية التربية جامعة كفر الشيخ ، مصر ، 2009

² - أحمد محمد سالم : التعلم الجوال Mobile learning رؤية جديدة للتعلم باستخدام التقنيات اللاسلكية ، ورقة عمل مقدمة إلى المؤتمر العلمي الثامن عشر الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، القاهرة ، مصر ، 2009 .

ويعرف التعلم النقال على انه (1) :-

تعريف التعلم النقال تعددت التعريفات للتعلم النقال حيث قدم عدد من الباحثين والعلماء تعريفات عديدة منها :

- تعريف " براشر وماكاندرو وشابلز " Brasher , Macandrew & Sharples للتعلم النقال أنه التعلم في أي وقت ، وأي مكان بسرعة وسهولة عبر أجهزة متنقلة سهلة الاستخدام ، مثل المساعدات الرقمية الشخصية PDAs ، والحواشيب اللوحية الشخصية PC Tablet ، وأجهزة الحاسوب الجيبية PC Pocket ، مع القدرة على الاتصال بشبكات لاسلكية عريضة النطاق .

- ويرى الي " Lee (2005) أن مفاهيم التعلم الإلكتروني والتعلم النقال هي نفسها ، والفرق الوحيد هو الحركة ، فإن الاختلافات بين هذين النوعين سوف يكون غير واضح وأنه من غير الضروري أن نفرق بين تعريفات التعلم النقال والتعلم الإلكتروني .

- وعرفه بأنه عبارة عن نظام تعليمي إلكتروني ، يقوم على أساس الاتصالات اللاسلكية ، بحيث يمكن للطالب الحصول على المادة التعليمية ، في أي وقت وفي أي مكان .

- كما عرفه بأنه " أي تقنيات وخدمات أو تسهيلات تمد المتعلم بالمعلومات الإلكترونية والمحتويات التعليمية التي تهدف إلى إكسابه المعرفة بغض النظر عن المكان أو الزمان " .

- ويعرفه بأنه " مصطلح لغوي جديد يشير إلى استخدام الأجهزة الخلوية اللاسلكية المحمولة والجوالة ومعداتها في إطار بيئة تعليمية تعليمية تشاركية غير محكومة بزمان أو مكان ، وهو امتداد للتعلم الإلكتروني وشكل من أشكال التعلم عن بعد " .

- ويعرفه الباحث على انه التعلم الذي يستطيع الطالب من خلاله تعلم وفهم المادة التعليمية او الدراسية عن طريقه في اي زمان ومكان وفق الاتصال اللاسلكي ويتم عن طريق اجهزة متنقلة سهلة الاستخدام .

¹ - محمد عطية خميس : من تكنولوجيا التعليم الإلكتروني إلى تكنولوجيا التعليم المنتشر ، مجلة تكنولوجيا التعليم القاهرة : الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم ، 2008 ، ص 112 .

2-1-1-2 مفهوم بيئات التعلم :

ان مفهوم بيئة التعلم بأنها مجموعة الظروف والعوامل الخارجية كانت مادية أو بشرية والتي تحيط بعملية تعلم الطفل وتؤثر في سرعة وفعالية التعلم لديه . فبيئة التعلم هي التي تعمل على زيادة دافعية الطالب للتعلم وتنظيم مجاله الإدراكي وتنمية مفاهيمه ومهاراته واتجاهاته التي يستخدمها في حياته اليومية إلى أقصى حد ممكن تسمح به قدراته ورغباته وإمكانياته ، فلذلك لا بد من مناسبة المكان لكل هذه الأمور والاهتمام بالناحية الصحية ، والنفسية على حد سواء ، فعدم توفر البيئة التعليمية المناسبة ، سيؤثر إلى حد كبير على الطلاب في رغبتهم لتلقي المعرفة (1).

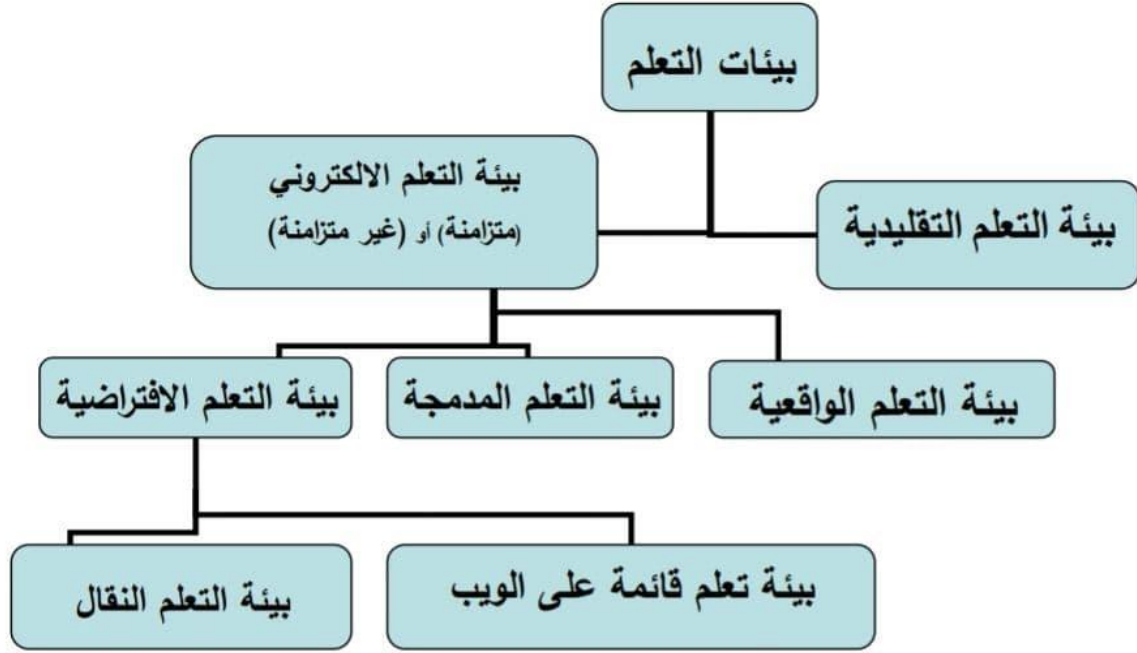
وتم تقسيم بيئات التعلم تنقسم إلى نوعين (2):

1- بيئة التعلم التقليدية : والتي تتكون من حوائط وأسقف وتجهيزات داخل الغرفة الصفية في المؤسسات التعليمية .

2- بيئة التعلم الإلكتروني : والتي تتكون من نفس مكونات بيئة التعلم التقليدية بالإضافة إلى تجهيزات تقنية من أجهزة حاسب ، وبرمجيات ، واتصالات وغيرها من مستحدثات تكنولوجيا وأشاروا أن هذه البيئة من الممكن أن تكون مباشرة (متزامنة) أو غير مباشرة (غير متزامنة).

¹ - عاطف عدلي فهمي : تنظيم بيئة تعلم الطفل ، ط 4 ، دار الميسرة عمان ، 2007 .

² - مهدي حسين عباس : اثر تصميم بيئة التعلم النقال على تنمية الاحتياجات المعرفية ومهارات التواصل الالكتروني لدى طلاب المرحلة الاساسية في المملكة الاردنية الهاشمية ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية قسم تكنولوجيا التعليم ، جامعة المنصورة ، 2018 ، ص35 .



شكل (2)

يوضح بيئات التعلم

2-1-1-3 بيئة التعلم النقال :

عند التحدث عن بيئات التعلم يجب أن نراعي أن بيئة التعلم النقال لا تقتصر فقط على استخدام تلك الأجهزة النقالة ، بل يجب أن تكون منظومة ديناميكية ومتكاملة ومفتوحة ، بحيث تتكامل فيها البرمجيات والتكنولوجيا اللاسلكية مع الوسائل والأجهزة وأدوات التطوير المتاحة ، بحيث تسمح استخدامها وإعادة استخدامها على أسس مقبولة ومعايير منطقية وموضوعية ، من أجل زيادة مرونة وفعالية التعليم . ومن خلال إطلاع الباحث على بعض الدراسات المتعلقة بالبيئات التعليمية (التقليدية والإلكترونية والنقالة) وعمل مقارنة بينها وجد أن البيئة التعليمية للتعلم الإلكتروني والتعلم النقال تختلف عن البيئة التعليمية للتعلم التقليدي ، ومن أهم الفروق بينهما ظهور البيئات الافتراضية من معامل وفصول افتراضية بينما وجد أن البيئة التعليمية للتعلم النقال لا تختلف عن البيئة التعليمية للتعلم الإلكتروني بشكل جذري

ولكن من حيث أدوات ووسائل وأجهزة التطبيق ، ويبين الجدول (1) مقارنة بين عناصر التعلم التقليدي والنقل (1) .

جدول (1)

يبين مقارنة بين التعلم النقل والتعلم التقليدي

عناصر التعليم	متلقي المعرفة	ناقل المعرفة	البيئة التعليمية	الوسائل التعليمية	المنهاج التعليمي	مصادر المعرفة المساندة
التعلم التقليدي	الطالب	المعلم	غرفة الصف	الوسائل التعليمية المرئية الوسائل التعليمية السمعية وسائل تعليمية بيئية محلية وسائل تعليمية حركية	الكتب المقررة	المجلات المكتبات
التعلم النقل	المتعلم الإلكتروني	المعلم الإلكتروني	الفصل الإلكتروني الفصول الافتراضية المعامل الافتراضية	جميع الوسائل التقليدية مواقع التواصل الإلكتروني البريد الإلكتروني	الكتاب الإلكتروني	المجلات الإلكترونية المكتبات الإلكترونية المؤتمرات الإلكترونية

2-1-1-3-1 أوجه التشابه والاختلاف بين التعلم النقل والتعلم الإلكتروني (2) :-

1. يحتاج كل منهما إلى بنية تحتية وقاعدة مجتمعية عريضة في مجال التعامل مع التقنيات الحاسوبية السلكية واللاسلكية الإلكترونية .
2. يحتاج كل منهما إلى منظومة تقنية عالية الكلفة .
3. يقدمان نوعاً من الثقافة الرقمية التي تركز على معالجة المعارف والمعلومات .
4. يعتبران الطالب بكافة حواسه وأنشطته محور العملية التعليمية (التعلم الذاتي) .
5. يمكن للطلبة الدخول إلى الإنترنت وتصفحه في النموذجين .

¹ - مهدي حسين عباس : مصدر سبق ذكره ، ص 25 .

² - تيسير أندروس سليم : تكنولوجيا التعلم المنتق ، دراسة نظرية ، 2012 ، متاح على الموقع :

6. يسمحان بحرية الاتصال والتواصل بين الطلبة والمدرسين في أي زمان ومكان من جهة والمجتمع المحلي والعالمي من جهة أخرى عبر البريد الإلكتروني والرسائل القصيرة
7. المحتوى في كلا النموذجين يكون على هيئة نصوص ورسومات وصور ثابتة ومتحركة ولقطات فيديو
8. يستخدم في كلا النموذجين أسلوب حل المشكلات ، وتنمية القدرات الإبداعية لدى الطلبة.
9. يستوعب أعداد كبيرة من الطلبة في كلا النموذجين .
10. يمكن تحديث المواد التعليمية في كلا النموذجين باستمرار .

بينما حدد أوجه الاختلاف بأنها :

1. في التعلم الإلكتروني تستخدم أجهزة إلكترونية سلكية ثابتة مثل الحواسيب المكتبية والمحمولة . أما في التعلم النقال تستخدم أجهزة إلكترونية لاسلكية متنقلة كالهواتف الخلوية والذكية والمساعدات الرقمية والحواسيب المصغرة .
2. في التعلم الإلكتروني يتم الاتصال بالإنترنت بواسطة الخدمة الهاتفية اذا ما توفرت . وفي التعلم النقال يتم الاتصال لاسلكيا بواسطة الأشعة تحت الحمراء (بلوتوث) في اي زمان ومكان .
3. في التعلم الإلكتروني يتم تبادل الرسائل بين الطلبة من خلال الإنترنت . وفي التعلم النقال يمتاز بسهولة تبادل الرسائل بين الطلبة عن طريق SMS أو i . MMS) .
4. في التعلم الإلكتروني هناك صعوبة في نقل وتبادل الكتب والملفات بين المتعلمين . وفي التعلم النقال يتم نقل وتبادل الكتب والملفات من خلال تقنية البلوتوث أو باستخدام الأشعة تحت الحمراء .
5. في التعلم الإلكتروني التقنيات المستخدمة للتخزين أكبر من التقنيات المستخدمة في التعلم النقال .

6. في التعلم الإلكتروني الاتصالات قد تكون غير آمنة كون المتعلم يستخدم أكثر من جهاز ، وفي التعلم النقال الاتصالات آمنة كون المتعلم يستخدم جهازا خاصا به يتصل من خلاله مع الآخرين

7. في التعلم الإلكتروني صعوبة تنقل الأجهزة بين المتعلمين ، في حين يسهل تمريرها بين الطلبة في التعلم النقال .

2-1-2 مفهوم الذكاءات المتعددة (1):

يرى كاردر أن هناك براهين مقنعة تثبت أن لدى الإنسان عدة كفاءات ذهنية مستقلة نسبيا يسميها بكيفية مختصرة : الذكاءات الإنسانية . أما الطبيعة الدقيقة لكل كفاءة ذهنية منها وحجمها فليس بعد أمرا محددة بدقة ، وكذلك الأمر فيما يتعلق بعدد الذكاءات الموجودة بالضبط كما يرى أنه من الصعب أن نتجاهل وجود عدة ذكاءات مستقلة عن بعضها البعض نسبية وأن بوسع الفرد وكذا محيطه الثقافي أن يقوم بتشكيلها أو لديه هو تكييفها جميعا بطرائق متعددة ، على أن مفهوم الذكاء لديه يختلف عن المفهوم التقليدي ، فهو يعطيه معنى عاما ، إن الذكاء القدرة على إيجاد منتج لائق أو مفيد ، أو أنه عبارة عن توفير خدمة قيمة للثقافة التي يعيش فيها الفرد . كما يعتبر الذكاء مجموعة من المهارات التي تمكن الفرد من حل المشكلات التي تصادفه في الحياة . وبهذا التعريف نجد جاردر يبعد الذكاء عن المجال التجريدي والمفاهيمي ليجعله طريقة فنية في العمل والسلوك اليومي ، وهو بذلك يعطيه تعريفاً إجرائياً يجعل المرين أكثر تبصرة بأهدافهم وعملهم .

إن الذكاء على وفق تصور كاردر عبارة عن إمكانية بيولوجية يجد له تعبيراً فيما بعد كنتاج للتفاعل بين العوامل التكوينية والعوامل البيئية ، ويختلف الناس في مقدار الذكاء الذي يولدون به ، كما يختلفون في طبيعته ، كما يختلفون في الكيفية التي ينمون بها ذكاءهم .

¹ عامر سعيد الخيكانى ، ايمن هاني الجبوري : الاستخدامات العلمية للاختبارات والمقاييس النفسية والرياضية ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2016 ، ص 334 .

ذلك أن معظم الناس يسلكون على وفق أصناف الذكاء ، لحل مختلف المشكلات التي الحياة .

يظهر الذكاء بشكل عام لدى معظم الناس ، بكيفية تشترك فيها كل الذكاءات الأخرى ، وبعد الطفولة المبكرة لا يظهر الذكاء في شكله الخالص . ومعظم الأدوار التي ننجزها في د مزيج من الذكاءات في معظم الأحيان ، فلكي تكون عازفة المزج بين تعترضهم في هي نتاج مزيج من الذكاءات في معظم الاحيان ، فلكي تكون عازفاً موسيقية بارعة على الكمان ، لا يكفي أن يكون لديك ذكاء موسيقى ، وإنما تكون لديك لياقة بدنية أيضا ، والمهندس ينبغي أن يكون لديه بدرجات متفاوتة ، كفاءات ذهنية ذات طابع فضائي ورياضي ومنطقي وجسمي وعلائقي .

1-2-1-2 نظرية الذكاءات المتعددة :

استطاع جاردرنر في نظريته الحديثة والتي تناولت مفهوم الذكاء المتعدد والتي تختلف كلياً عن النظرية التقليدية وتعتبر من النظريات التي لها دور كبير في الجانب التربوي إذ فتحت المجال أمام العديد من الباحثين لتناول مفهوم الذكاء بشكل أكثر اتساعاً وشمولاً، أن هذه النظرية الجديدة للذكاء تستند إلى الاكتشافات العلمية الحديثة في مجال علوم المعرفة وعلم الأعصاب وأطلق عليها نظرية الذكاء المتعدد والتي صنف فيها جاردرنر عام(1999) الذكاء إلى سبعة أنواع أطلق عليها أعمدة الذكاء السبعة ومن هذه الذكاءات (1)

- 1- الذكاء الجسمي - الحركي .
- 2- الذكاء البصري .
- 3- الذكاء الاجتماعي .
- 4- الذكاء الطبيعي .

¹ - عماد عبد الرحيم الزغول : مبادئ علم النفس التربوي ، ط1 : (دار المسيرة للتوزيع والنشر والطبع ، 2009) ص 135.

5- الذكاء الموسيقي .

6- الذكاء المنطقي الرياضي .

7- الذكاء اللغوي .

وسوف يقوم الباحث بدراسة الذكاءات التالية .

2-1-2-1-1 الذكاء الجسمي - الحركي (1) :

هو القدرة على استخدام الجسم أو أجزاء منه كاليد أو الأصابع أو الأذرع في حل مشكله أو صناعة شيء ما أو أداء عملية إنتاجية والقيام ببعض الأعمال والتعبير عن الأفكار والأحاسيس بواسطة الحركات، أن المتعلمين الذين يتمتعون بهذا الذكاء يتفوقون في الأنشطة البدنية، وفي التنسيق بين المرئي والحركي وعندهم ميول كبيره للحركة ولمس الأشياء والقدرة على ممارسة الرياضة أو ممارسة فنون الرقص والتمثيل ويتمتع أصحاب هذا الذكاء بقدرات جسميه - حركيه فائقة.

يوجد هذا النوع من الذكاء في المخيخ والكتلة العصبية الأساسية ومنطقة الشريط الحركي في قشرة الدماغ، ويتوقف هذا على القوة والمرونة والسرعة والتوازن، ويتطور ابتداء من الطفولة ويمكن أن يظهر في مراحل متقدمه عن ذلك إذ يتأثر بما يتاح في البيئة من فرص تدريب وممارسه وتعلم سواء على الأداء الرياضي أم الحركي إن أصحاب هذا الذكاء يفضلون التعلم من خلال الممارسة العملية والتجريب والتحرك والتعبير الجسدي وإمكانية استخدام الفرد حواسه المختلفة ويتجسد هذا الذكاء في الانجازات الكبيرة التي حصل عليها الأبطال الرياضيون وذوو المواهب الرياضية وخير مثال على ذلك الأرقام القياسية التي حققتها لاعبة التزلج على الجليد (أوكانبول) في الاولمبياد تعد خير مثال على الذكاء الجسمي - الحركي.

¹ - نوقان عبيدات : أساليب الكشف عن الذكاءات - بروفييل الذكاء : (بحث منشور على شبكة الانترنت ، 2005) ص 1-3.

ويعرف الباحث (الذكاء الجسمي - الحركي) بأنه قدرة المتعلم على التصرف السريع بذكاء وحكمة وبعد نظر للمواقف المختلفة التي يواجهها أو ما يعترضه من خلال استخدام الجسم ككل أو جزء منه .

أما في المجال الرياضي فهو قدرة اللاعب على أداء المهارات الحركية المتعددة بانسيابية عالية وبدون فواصل وتقطعات زمنية تشوه الأداء مع المحافظة على توازن الجسم في أثناء أداء المهارات التي تتطلب توازناً عالياً و تآزراً حركياً والربط بين الحواس والحركة والتحرك بتوافق على إيقاعات موسيقية .

2-1-2-1-2 الذكاء البصري : (1)

إنه القدرة على خلق تمثيلات مرئية للعالم في الفضاء وتكييفها ذهنية وبطريقة ملموسة ، كما يمكن صاحبه من إدراك الاتجاه ، والتعرف على الوجود أو الأماكن ، وإبراز التفاصيل ، وإدراك المجال وتكوين تمثّل عنه . إن الأفراد الذين يتجلى لديهم هذا الذكاء محتاجون لصورة ذهنية أو صورة ملموسة لفهم المعلومات الجديدة ، كما يحتاجون إلى معالجة الخرائط الجغرافية واللوحات والجداول وتعجبهم ألعاب المتاهات القدرة على العمل بفاعلية مع الآخرين . إن الأفراد الذين لديهم الذكاء يجدون ضالتهم في العمل الجماعي ، ولهم القدرة على لعب دور الزعامة والتنظيم والتواصل والوساطة هذا النوع من المفاوضات .

ويعرف الباحث (الذكاء البصري) بأنه القدرة على التخيل والادراك الاشياء المحيطة والتعرف على الاتجاهات والاماكن وادراك المجال وتكوين صورة ذهنية له ، والذين يمتلكون هذا النوع من الذكاء يميلون للتعلم من خلال المشاهدة العروض التقديمية والافلام والصور الثابتة والمتحركة .

¹ - احلام عزوي نواف : الذكاءات المتعددة وعلاقتها بالكفاءة الذاتية في ادارة الصف لدى معلمي الطلبة الموهوبين والعاديين ،

2-1-2-1-3 الذكاء الاجتماعي : (1)

وهو القدرة على فهم الآخرين، وفهم كيفية تكون العلاقات الاجتماعية ، والقدرة على العمل ضمن الأجواء الاجتماعية كالتعاون والتنافس، كما أن الشخص الذي يمتلك الذكاء الاجتماعي لا يتم تعلمه إلا من خلال التفاعل مع الآخرين ، ويمتاز صاحب هذا الذكاء بالحساسية الشديدة لمشاعر الآخرين وأفكارهم ، ولديه مهارات في حل المشكلات بين الأفراد ، والقيام بعمل دور الوسيط لتسوية الأمور بين الأطراف المتخالفة، ويظهر بشكل واضح لدى المدرسين ، والمرشدين التربويين ، والأطباء ، والسياسيين ، ورجال الدين . ويعرف الباحث (الذكاء الاجتماعي) بأنه ذكاء العلاقات الذي يظهر من خلال العمل الجماعي والتعاون على حل المشكلات والتفاعل مع الآخرين وتفهم أفكارهم .

2-1-2-3 كرة الطاولة :

رياضة كرة الطاولة انبثقت من لعبة كرة التنس بحيث كانت باستخدام كرة مطاطية او كرة مصنوعة من الخشب اللين الفليني على طاولة أطعام أو طاولة أكتب، وتستعمل فيها مضارب بدون تحديد أنواعها حيث أصبحت لعبة تسلية في كثير من المنازل في إنجلترا، "وكرة الطاولة كأى لعبة من الألعاب الرياضية تحاول بعض البلدان نسبتها اليها تاريخيا مثل إنجلترا وأمريكا والهند واليابان"⁽²⁾. يقال إن أول مارس لعبة كرة الطاولة هم الهنود الحمر: كما ظهرت لعبة تشبهها في القرن التاسع عشر في أوربا تحت اسم (ويف_واف) وأخرى تحت اسم (جوسيمما) ولعل أطف الأسماء في تاريخ اللعبة هو إسم (كرة المخزل)⁽³⁾. في سنة (1890) أحضر اللاعب البريطاني (جيمس جيل) بطل المسافات الطويلة من الولايات المتحدة كرة مصنوعة من مادة السليلود أصبحت بعدئذ بديلة لكرات الطاولة بمختلف

¹ - احلام عزاوي نواف : مصدر سبق ذكرة ، ص 45 .

² - زياد عيسى زايد وابراهيم بني سلامه: الاستراتيجية التربوية في كرة الطاولة، ط1، عمان، دار مجدلوي للنشر والتوزيع، 2007، ص15.

³ - أمين أنور الخولي. ألعاب المضرب، القاهرة، مطبعة البردى، 2007، ص3.

أنواعها . ونظراً للصوت التي تحدثه الكرة أثناء إرتطامها بسطح الطاولة والمضرب فإنها سميت (البنج بونج) تشبهاً بصوتها⁽¹⁾ وفي عام 1904 أبتكر اللاعب الأنكليزي (Goode) جود ألمضرب المصنوع من المطاط ، أذ أصبح بمقدور اللاعب أن ينوع من ضرباته و أن يكسب الكرة الدوران (spine) حتى وصلت إلى مستواها المعروف لنا الآن⁽²⁾ "في عام 1926 أقيمت أول مباراة صداقة لكرة الطاولة في برلين وقد أقيم اجتماع أثناء هذه المباراة تقرر فيه تأسيس الاتحاد الدولي المؤقت لكرة الطاولة ، وتقرر أيضا أن تقام أول بطولة أوروبية في كانون الأول من نفس العام في لندن⁽³⁾

"خلال هذه الفترة (1926-1951) أقيمت (18) دورة من مباراة كرة الطاولة وجميعها أقيمت في أوربا عدا دورة واحدة أقيمت في مصر عام 1939، وكان معظم الفرق المشاركة في المباريات هي من الدول الأوروبية ،وقد نالت الفرق الأوروبية (109) لقباً من مجموع (117) وقد نال الفريق الأمريكي (8) ألقاب منها⁽⁴⁾

"يبلغ عدد أعضاء الاتحاد الدولي لكرة الطاولة أكثر من (195) بمشاركة أكثر من (100) دولة في بطولات العالم ، وأن كرة الطاولة هي أسرع رياضة للكرة في العالم حيث تتحرك الكرة بسرعة أكثر من (180)كم/ساعة وتدور بسرعة أكثر من (150) دورة في الثانية الواحدة ، وإن كرة الطاولة هي الرياضة القومية بالصين حيث يوجد أكثر من (20) مليون لاعب مسجل⁽⁵⁾ "أما بالنسبة للدول العربية فقد أقيمت أول دورة عربية في دمشق

¹ - بيتر سمبسون. ترجمه محمد عبد الحميد الدوري. كرة الطاولة الناجحة، 1995، ص7- 8 .

² - وليد وعد الله علي الاطوي ، سبهان محمود الزهيري: ألعاب كرة المضرب، بغداد، دار ابن الأثير للطباعة والنشر، 2009، ص233- 234.

³ - بيتر سمبسون. ترجمه محمد عبد الحميد الدوري ، المصدر السابق نفسة ، ص9.

⁴ - بيتر سمبسون. ترجمه محمد عبد الحميد الدوري. المصدر السابق نفسة ، ص10.

⁵ - جليل تيبير، ترجمه أحمد دولتي، انجي فهمي، ومحمد دولتي ، مرجع المستوى الأول في التدريب، ط1، الأتحاد الدولي لتتنس الطاولة، 2008، ص7.

سنة (1955) وقد تأسس الإتحاد العربي لكرة الطاولة سنة (1956) في الإسكندرية أما في العراق فقد تأسس الإتحاد العراقي للعبة سنة (1959) في بغداد⁽¹⁾.

2-1-3-1 المبادئ والمهارات الأساسية بكرة الطاولة (2)

اولا - مسك المضرب Grips

إن لمسك المضرب علاقة وثيقة مع الأداء (لعب الكرة) وهناك أساليب عديدة ومميزة لطريقة الإمساك بمضرب الطاولة والتي لها الأثر الكبير في فن اللعبة وخطتها وهناك انواع من المسكات.

1- المسكة الأوربية (مسكة المصافحة) وتقسم:

أ- مسكة المصافحة العميقة shake hand deep grip .

ب- مسكة المصافحة السطحية shake hand shallow grip .

2 - المسكة الآسيوية (مسكة القلم) Pen hold وهناك نوعان من هذه المسكة

أ- قبضة مسك القلم على الطريقة اليابانية pen hold- Japanese style

ب- قبضة مسك القلم على الطريقة الصينية pen hold- Chinese style

3- قبضه سيميلر

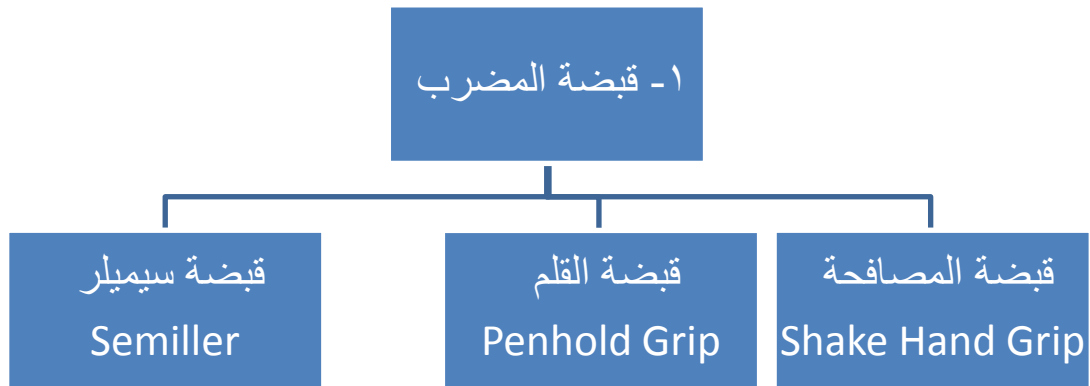
ويرى الباحث ان المسكة من الأمور المهمة التي يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار عندما يراد تعليم أنواع الضربات، وهناك أنواع عديدة للمسكات منها العميقة والخفيفة والمحايدة والمسكة الأمامية والخلفية، وتحدد مهارات اللاعب نوع المسكة التي تناسبه في أداء الضربات المختلفة في كرة الطاولة ، وان اغلب المصادر التي تحدثت عن كرة الطاولة والتي اطلعت

¹ - عبد الستار حسن أصراف. ألعاب المضرب ، بغداد، مطبعة الأرشاد ، 1987 ، ص107.

² - وليد وعد الله علي الاطوي ، سبهان محمود الزهيري : العاب كرة المضرب، بغداد، دار ابن الاثير للطباعة والنشر، 2009 ، ص274.

عليها كانت متشابهة تقريبا في ذكر أنواع المسكات ولذلك سيكتفي الباحث بذكر أنواع المسكات حسب ما ورد في إحداها

- مسكه (قبضة المصافحة) 0
- مسكة (قبضة القلم _ قبضة القلم الصينية ، قبضة القلم اليابانية 0



شكل (3)

يوضح انواع المسكات



شكل (4)

يوضح طريقة مسك المضرب

ثانيا - وضع الاستعداد (Ready position): (1)

وهو الوضع الابتدائي الذي يتخذه اللاعب بمجرد الوقوف امام الطاولة .. وهناك أسس لوضع الاستعداد هي :

1. تكون احد الذراعين هي الذراع الماسكة للمضرب والذراع الأخرى بجانب الجسم للمحافظة على الجسم.
2. يقف اللاعب مواجهها للطاولة وللمنافس ويكون وضع الرأس مستقيما والنظر للأمام.
3. يكون هنالك انثناء في الركبتين وميل للجذع للأمام
4. على اللاعب ان يبعد قدميه بمقدار اكبر من كتفيه.
5. يقرب ركبتيه بعضهما من بعض جاعلا الثقل الى الداخل.
6. ينحني اللاعب الى الامام قليلا ليتمكن من التحرك في أي اتجاه.
7. تشكل الذراع زاوية 90 محورها الكوع.
8. يسترخي اللاعب متأهبا للقيام بأي خطوة في أي اتجاه كان.

يلعب وضع الاستعداد دورا هاما في رياضة كرة الطاولة ، فهو يسمى بوضع البداية والتحفز الذي يتخذه لاعب كرة الطاولة ليتمكن من توجيهه أو استقبال الضربات، وهو الوضع الذي يسمح للاعب بالتحرك السريع في مختلف الاتجاهات عند استقباله للكرة او بعد قيامه بضربها ، وعندما يستطيع اللاعب ان يأخذ وضع الاستعداد الجيد فسوف يكون لديه الوقت الكافي لتوجيه ضربات متتالية مؤثرة على المنافس وتكون لديه المقدرة على استغلال اكبر مساحة ممكنة من مساحة اللعب⁽²⁾.

ويرى الباحث ان وضع الاستعداد من الأمور المهمة في كرة الطاولة و يكون له دور فعال في التحرك والمناورة وكذلك ضرب وصد مختلف الكرات ، و هناك أوضاع مختلفة لوقفة

¹ - جروس برس : موسوعة الرياضة ، ترجمة سمير عطا الله و طرابلس ، شركة الطبع اللبنانية ، 1992، ص146.

² - زياد عيسى زايد وابراهيم بني سلامة: مصدر سبق ذكره ، ص36.

الاستعداد وحسب المواصفات المهارية والخططية للاعب فمثلا لاعب الهجوم بالوجه الأمامي تكون وقفته مختلفة عن لاعب الهجوم بالوجه الخلفي وكذلك اللاعب المدافع يختلف في وضع الاستعداد عن اللاعب المهاجم وأصحاب مسكة المصافحة يختلفون في الوقفة عن اللاعبين ذوي مسكة القلم ،وعموما فإن مواصفات اللاعب المهارية والخططية لها دور كبير وبارز في نوع وقوف اللاعب للاستعداد



شكل (5)

يوضح وضع الاستعداد



شكل (6)

يوضح وضع الاستعداد من الجانب

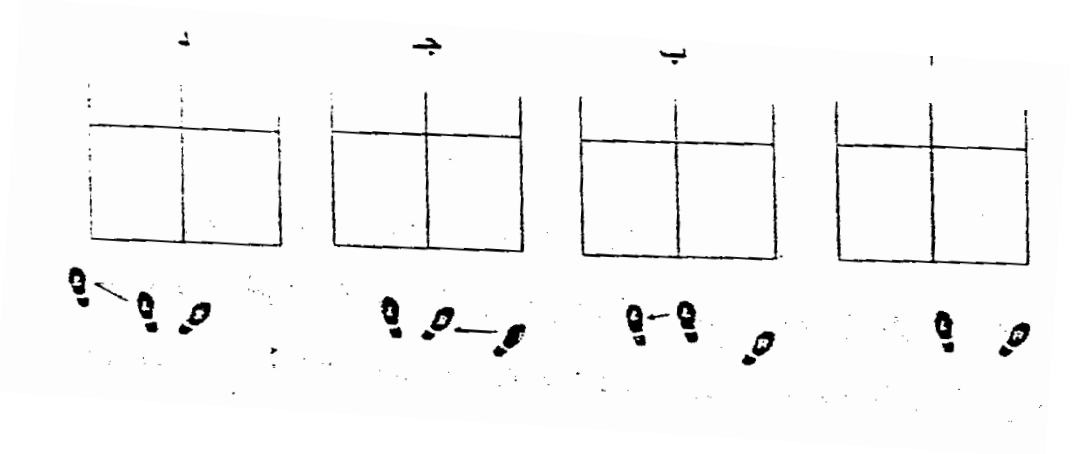
ثالثا - حركة القدمين Feet work (1):

تتميز لعبة كرة الطاولة بالسرعة الفائقة اثناء الاداء ، ولذلك من الضروري لمن يلعبها ان يتمتع بسرعة عالية في حركة القدمين ، بهدف الوصول الى اماكن سقوط الكرة الملعوبة من المنافس على الطاولة وردها في الوقت المناسب فكل المهارات وأساليب اللعب التي يحاول اللاعب اكتسابها سوف تكون محدودة الفائدة إذا لم تكن القدمين في الوضع المناسب. وتقسم حركات القدمين الى قسمين هما :

¹ - زياد عيسى زايد وابراهيم بني سلامه: مصدر سبق ذكره ، ص38.

اولا الخطوات الجانبية lateral two-step :

يجب ان يجيد لاعب كرة الطاولة التحركات الجانبية السريعة بخفة واتزان من جانب لآخر خلف الطاولة ، وتكون الخطوات الجانبية عبارة عن تحرك لمسافات قصيرة بالقدمين ولكن بسرعة عالية واتزان ، وتعتمد على نقل القدمين على التوالي حيث يقوم اللاعب بنقل القدم الاولى حسب اتجاه الحركة ثم يقوم بنقل القدم الاخرى لتلتحق بالقدم المتحركة الاولى ويتطلب الموقف منك ذلك كما في الشكل

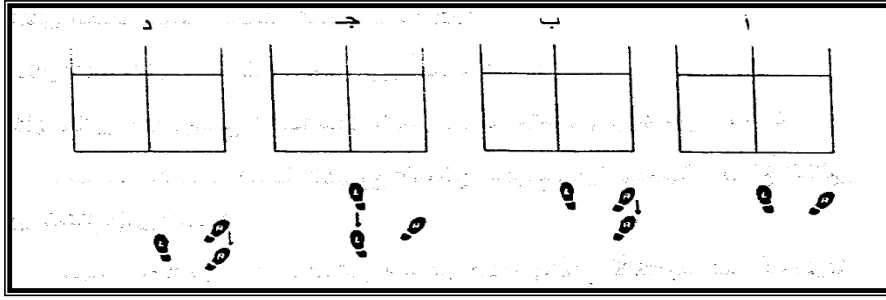


شكل (7)

يوضح الخطوات الجانبية

ثانيا الخطوات الامامية والخلفية up and back two-step :

تسمح هذه الخطوات بتغيير مكان اللاعب من حيث قربه او بعده عن الحافة النهائية للطاولة وفقا لما يتطلبه وقوف اللاعب حسب سرعة واتجاه الكرة ، وتتشابه ايضا مع الخطوات الجانبية من حيث عملية نقل القدمين للأمام والخلف ويتطلب الموقف منك ذلك كما في الشكل كما في الشكل (8)



شكل (8)

يوضح الخطوات الامامية والخلفية

رابعاً - الضربات Strokes (1):

انواع الضربات في رياضة كرة الطاولة

- الدورانات وزوايا المضرب ، وأنواع الضربات :
- الضربات المستقيمة.
- ضربات الإرسال .
- الضربات الدافعة .
- ضربات الصد.
- الضربات اللولبية .
- الضربات الناطرة .
- الضربات القاطعة .
- الضربات الرافعة .

بعد ان قام الباحث بتوضيح الخطوات الثلاثة الأولى للمبادئ الاساسية بكرة الطاولة والتي تتمثل بالخطوة الأولى منها في قبض المضرب ، والخطوة الثانية في وضع الاستعداد وحركات القدمين ، والخطوة الثالثة في الدورانات وزوايا المضرب ، نقدم فيما ياتي

¹⁻ Bourquoin, O. : Coordination in Strength and Conditioning for tennis, A.Q. Machar Reid, and Miguel Crespo. London, UK: International Tennis Federation, ITF Ltd, 2003. PP 89-90

الضربات الأساسية والمتقدمة لكرة الطاولة والتي تعد المهارات الحركية الأساسية والعمود الفقري للعبة .

1. ضربة الارسال **service**

2. الضربات الدفاعية **Defensive stroke**

3. الضربات الهجومية **Offensive stroke**

ويمكن تقسيم الضربات الهجومية الى ما يلي :

الضربة المستقيمة الأمامية **Fore hand drive**.

الضربة المستقيمة الخلفية **Back hand drive**.

وتتم الضربات المستقيمة الأمامية والخلفية بأربعة مراحل⁽¹⁾

• وقفة الاستعداد .

• المرجحة الخلفية للذراع .

• حركة الذراع للأمام .

• متابعة الحركة

أولاً : الضربة المستقيمة الأمامية **Fore hand drive**:⁽²⁾

ان الضربة الأمامية المستقيمة من الضربات الرئيسية في اللعبة وتعد الضربة الأقوى في

اللعبة لأنها بعكس الضربة الخلفية يكون الجسم بعيدا عن طريق اللعب أثناء الضرب ،

وتكون العضلات المستخدمة في أداء الضربة الأمامية ، عادة اكثر قوة من تلك العضلات

المستخدمة في أداء الضربة الخلفية ، وتؤدي هذه الضربات باستخدام القبضات الثلاثة.

وتعتبر الضربة المستقيمة الأمامية مهمة لثلاث أسباب :

¹⁻ Glenn tepper, Alois Rosario, Wilhelmina Pruyun ; **Table Tennis in school program** ; (north Melbourne , Water Wheel, 2002) p72.

²⁻ Richard Mc Afee ; **Table Tennis steps to success** , 1ST E (Human Kinetics, 2009) p,13.

- أولاً : لانك تحتاج إليها في الهجوم على الضربات القوية من جانب ضربك الأمامي
ثانياً : من المحتمل ان تكون هي الضربة الهجومية الأولى لديك .
ثالثاً : لانها تكون الضربة الأكثر استخداماً في الضرب الساحق .



شكل (9)

يوضح الضربة المستقيمة الامامية

الضربة المستقيمة الخلفية **Back hand drive** (1) :

أما الضربة المستقيمة الخلفية فيمكن أداؤها في مواجهة دوران خلفي . ولكنها تكون عادة أفضل عند استخدامها في مواجهة دوران علوي . وهي ليست بقوة الضربة الامامية بالرغم من أنها يمكن ان تكون كذلك ولكن يجب تنميتها بشكل متساوي مع الضربة الأمامية وألا سوف يستغل المنافس الجانب الضعيف في توجيه الكرات القوية ، ومن ثم فإن الثبات والسرعة في الضربات تكون اكثر اهمية وتكمل الضربة الخلفية ضربتك الأمامية في سد الفراغ الموجود على الطاولة في الجاني الأيسر ، وهي لازمة لرد الضربات المستقيمة الموجهة الى جانب ضربك الخلفي لأجبار المنافس على ارتكاب الاخطاء عند الرد السريع ، وكلما تحسنت ضربتك الخلفية كلما استطعت أن تستخدمها في العمليات الهجومية ، ولذلك فإنه ينبغي أن تنمي الضربة الخلفية والضربة الأمامية بالتساوي ، وإلا فإن منافسك سوف يستغل جانبك الضعيف في توجيه الكرات القوية .

وبعد ان يتقن اللاعب أداء الضربة المستقيمة الأمامية والخلفية ينتقل الى الضربة الساحقة ، وتعتبر الضربة الساحقة ضربة مستقيمة قوية أمامية أو خلفية ، وهي تعد من اقوى الضربات الهجومية في كرة الطاولة .

- المسار الحركي لأداء الضربة المستقيمة الأمامية والخلفية :

يتكون المسار الحركي سواء للضربة الامامية او الخلفية من الخطوات التالية :

- الاستعداد - مرحلة ضرب الكرة والمرجحة الخلفية - المرجحة الامامية

- الضربة - المتابعة

¹ أليين وديع فرج ، سلوى عز الدين فكري: المرجع في تنس الطاولة، ط 1، الإسكندرية ، مركز الدلتا للطباعة ، 2002، ص117.



شكل (10)

يوضح الضربة المستقيمة الخلفية

2-1-4 مفهوم التربية الخاصة :

تهتم التربية الخاصة بالأشخاص غير العاديين في مجتمعاتهم والذين يختلفون اختلافا ملحوظا في الخصائص العقلية والجسمية أو الانفعالية أو الاجتماعية عن الاطفال العاديين ، الامر الذي يتطلب ضرورة توفير رعاية خاصة لهؤلاء غير العاديين وذلك حسب قدراتهم وامكانياتهم الخاصة ، توفر التربية الخاصة للمعاقين رعاية خاصة تتناسب قدراتهم وامكانياتهم من اجل تنميتها والوصول بهم الى مستوى افضل في التكيف الشخصي

والاجتماعي والمهني ان مفهوم التربية الخاصة اصبح اليوم من المصطلحات غير المحببة والتي يفضل استبدالها بالمصطلح ذوي الاحتياجات التربوية الخاصة⁽¹⁾.

ان التربية الخاصة تفهم على انها تربية معزولة للأفراد الذين يعانون من تأخر تربوي بسبب اعاقات واضحة ، عقلية او جسدية ، مؤسسات مغلقة كمصحات او مدارس خاصة اي خارج التعليم العادي اما المصطلح الجديد او المستحدث ، فانه يضم في طياته مجموعه اكبر من الافراد الذين يعانون من تأخر تربوي لأسباب تتعدى الاعاقة الشائعة ، وهذه الاسباب على ما يبدو تمنع تطور الفرد الطبيعي، وهذه المجموعة (ذوي الاحتياجات التربوية الخاصة) تحتاج الى دعم اضافي من المدرسة التي عليها تبنى منهجية تربوية جديدة تساعد في التعامل مع الاحتياجات التربوية للطلاب⁽²⁾.

وعرفها (سماح) بانها مجموعة من البرامج والخطط والاستراتيجيات المصممة خصيصا لتلبية الاحتياجات الخاصة بالأطفال غير العاديين ، وتشمل طرائق تدريس وادوات وتجهيزات ومعدات خاصة ، بالإضافة الى خدمات مساندة ، اما (ماجدة السيد عبيد) فعرفت بانها جملة من الاساليب التعليمية الفردية المنظمة التي تتضمن وضعاً تعليمياً خاصاً، ومواد ومعدات خاصة او كيفية وطرائق تربوية خاصة وإجراءات علاجية تهدف الى مساعدة الاطفال ذوي الاحتياجات الخاصة في تحقيق الحد الاقصى الممكن من الكفاية الذاتية - الشخصية والنجاح الاكاديمي على ان الهدف الذي تتوخى التربية الخاصة تحقيقه لا يقتصر على توفير منهاج خاص او طرائق تربوية خاصة او حتى معلما خاص ولكن الهدف يتضمن ايضاح حقيقه ان كل شخص يستطيع المشاركة في فعاليات مجتمعه الكبير، وأن

¹ ماجدة السيد عبيد: تاهيل المعوقين، ط3، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان، 2011، ص105.

² فاطمة عبد الرحمن النوايسة: ذوي الاحتياجات الخاصة التعريف بهم وارشادهم، ط1، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان ، 2001،

كل الأشخاص أهل للاحترام والتقدير وان كل إنسان له الحق في ان تتوافر له فرص النمو والتعليم⁽¹⁾.

"اما (اليونسكو) ايضا تعرفها التربية التي تستهدف داخل صفوف خاصة ومجموعات ومؤسسات خاصة ، اطفالا يمثلون حالات استثنائية وفي العديد من البلدان ، تعتبر التربية الخاصة على انها من اختصاص التعليم المدرسي والجامعي المطلق الذي توضع في إطاره مناهج وبرامج خاصة بالأطفال اليافعين المصابين بإعاقات جسدية او عقلية او نفسي، وتكون متكيفة مع احتياجاتهم او تعتمد فيه طرائق تعليمية خاصة"⁽²⁾.

2-1-5 الاعاقة من وجهة النظر الطبية و التربوية:

المعوق سمعيا من وجهة النظر الطبية : هو ذلك الفرد الذي اصيب جهازه السمعي بتلف او خلل عضوي منعه من استخدامه في الحياة العامة بشكل طبيعي كسائر الافراد العاديين، هذا يعني ان الخلل او التلف قد اصاب الاذن الخارجية او الاذن الوسطى او الاذن الداخلية.

المعوق سمعيا من وجهة النظر التربوية : هو الشخص الذي لا يستطيع الاعتماد بحاسة السمع لتعلم اللغة او الاستفادة من برامج التعليم المختلفة المقدمة للسامعين وهو بحاجة الى اساليب تعوضه عن حاسة السمع⁽³⁾.

¹ سماح عبد الرزاق مرزوق: تكنولوجيا التعليم لذوي الاحتياجات الخاصة، ط1، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، 2010، ص24.

² - ماجدة السيد عبيد: مصدر سبق ذكره، 2000، ص18.

³ - عصام نمر واحمد سعيد: مصدر سبق ذكره ، 2007، ص26.

2-1-5-1 الإعاقة السمعية :

"هي تلك الحالة التي يعاني منها الفرد من نقص في القدرات السمعية وتكون غير كافية لتمكينه من تعلم استعمال لغته والمشاركة في الأنشطة العادية لمتابعة التعليم العام مدرسياً وتصيب الأذن في إحدى تراكيبها فتكون إعاقة ميكانيكية السمع لهذا يفقد الإنسان القدرة على سماع الأصوات المحيطة به كلياً أو جزئياً نتيجة عوامل وراثية أو خلقية أو بيئية مما يترتب خلالها آثار اجتماعية أو نفسية أو الاثنين⁽¹⁾.

ولقد تطرق الباحث الى عدة تعاريف :

الإعاقة السمعية: بأنها حرمان الطفل من حاسة السمع الى درجة تجعل الكلام المنطوق ثقيل السمع مع أو بدون استخدام المعينات السمعية الاطفال الصم وضعاف السمع.

الطفل الأصم : هو الطفل الذي فقد قدرته على السمع، ونتيجة لذلك لم يستطع اكتساب اللغة بشكل طبيعي بحيث لا تصبح لديه القدرة على الكلام وفهم اللغة.

الطفل ضعيف السمع : هو الطفل الذي فقد جزءاً من قدرته على السمع ، بعد ان تكونت عنده مهارتي الكلام والقدرة على فهم اللغة وحافظ على قدرته على الكلام، وقد يحتاج هذا الطفل الى وسائل سمعية معينه⁽²⁾.

العوق السمعي :هو مصطلح عام تندرج تحته من الناحية الاجرائية التي تحتاج الى برامج وخدمات التربية الخاصة بسبب وجود نقص في القدرات السمعية والتصنيفات الرئيسية لهذه الفئات هي.

¹ - خالد نيسان: الإعاقة السمعية من مفهوم تاهيلي، ط1، دار اسامة للنشر والتوزيع، الاردن، عمان، 2009، ص12.

² - ماجدة السيد عبيد: مصدر سبق ذكره، 2000، ص33.

الاصم :هو الفرد الذي يعاني من فقدان سمعي يبدأ بـ 70 ديسبل فاكثر بعد استخدام المعينات السمعية مما يحول دون اعتماده على حاسة السمع في فهم الكلام ضعيف السمع :هو الشخص الذي يعاني من فقدان سمعي يتراوح بين 30 و 69 ديسبل بعد استخدام المعينات السمعية مما يجعله يواجه صعوبة في فهم الكلام بالاعتماد على حاسة السمع فقط⁽¹⁾.

اما (حسن محمد النواصره) جاء بتفسير آخر: "وهو ضعاف السمع والصم الشخص الاصم هو الذي لا يمكنه السمع نهائيا نتيجة لفقد تلك الحاسة منذ الميلاد (خلقى) او الذين يفقدونها في بدء مرحلة الطفولة وقبل تكوين الكلام واللغة فتتعدم قدرتهم على النطق والكلام ايضا على فهم اللغة ويطلق عليه الصمم السابق للغة اما ضعاف السمع فقد تعرضوا للإعاقة بالسمع بعد اكتسابهم مهارات الكلام والقدرة على فهم اللغة، ويكون لديهم من ادراك الاصوات والاتصال بالآخرين ويطلق عليه الصمم ما بعد اللغة⁽²⁾.

فئة الاطفال المصابين بالصم : "هم الاطفال الذين يعانون من الناحية الوظيفية من مباشرة الكلام وفهم اللغة اللفظية، وبالتالي من عدم القدرة على التعامل بفاعلية في مواقف الحياة المختلفة ، حتى استخدام معينات سمعية مكبرة للصوت، حيث لا يمكن اكتساب المعلومات اللغوية او تطوير المهارات الخاصة بالكلام واللغة عن طريق حاسة السمع .

اما فئة الاطفال المصابين بفقدان جزئي لحاسة السمع : وهم الذين يعانون من صعوبات أو قصور في حاسة السمع ولكن لا يعوق فاعليتها من الناحية الوظيفية في اكتساب المعلومات اللغوية سواء باستخدام المعينات السمعية او بدونها⁽³⁾.

¹ - سماح عبد الرزاق مرزوق : مصدر سبق ذكره ،2010،ص26.

² - حسن محمد النواصره: ذوي الاحتياجات الخاصة مدخل في التأهيل البدني، ط1، 2006، ص62.

³ - خالد نيسان: مصدر سبق ذكره ، 2009، ص13.

2-5-1-2 تصنيف الإعاقة السمعية :

يعتمد العلماء في تصنيف الإعاقة على ثلاث محاور هي :

أولاً : محور العمر كأساس لتصنيف المعوقين سمعياً :

ويعتمد هذا المحور على العمر الذي ظهرت فيه الإصابة بالإعاقة السمعية ويقسم الأفراد تبعاً إلى ذلك إلى قسمين:

الصمم الولادي : هي الإصابة منذ الولادة أو بعدها بقليل، ويطلق على ذلك الإصابة بالإعاقة السمعية قبل تعلمة اللغز.

الصمم بعد تعلم اللغة في سنوات العمر منذ الطفولة : يختلف هؤلاء الأفراد عن المجموعة الأولى بقدرتهم على استخدام الكلام في الاتصال ويطلق عليهم صمم فقط.

ثانياً: الإعاقة السمعية

صنفت الإعاقة السمعية حسب مقدار ما فقده من القدرة السمعية بالديسبل

الإعاقة السمعية البسيطة : ومقدار الخسارة السمعية عند هذه الفئة من ٢٠ - ٣٩ ديسبل ، هؤلاء صعوبات بسيطة في السمع ويستطيعون التعلم ضمن مدارس السامعين

الإعاقة السمعية المتوسطة : ومقدار الخسارة السمعية عند هؤلاء الفئة 40 - 60 ديسبل ، هؤلاء يواجهون صعوبات أكبر من الفئة السابقة في السمع وفهم الكلام، ويستطيعون التعلم في مدارس السامعين باستخدام المعينات السمعية، وهم أكثر الفئات مناسبة لعملية الدمج، ويطلق عليهم ضعيفي السمع

الإعاقة السمعية الشديدة : مقدار الخسارة عند هذه الفئة 70 - 89 ديسبل، هؤلاء يحتاجون إلى خدمات تربوية متخصصة *الإعاقة السمعية الشديدة جداً : الخسارة السمعية عند هذه

الفئات تزيد عن 90 ديسبل وهؤلاء ايضا يحتاجون الى خدمات تربوية متخصصة، وهؤلاء لا يستطيعون استخدام الكلام بشكل مفهوم اذ حدثت لديهم الاعاقة قبل تعلم اللغة⁽¹⁾.

ثالثا : محور مكان الإصابة :

حيث تصنف الاعاقة السمعية حسب هذا المحور حسب المكان الذي حدثت به الإصابة سواء في الاذن الخارجية او الوسطى او الداخلية ويمكن تصنيف الافراد المعاقين سمعيا حسب هذا المحور الى :

اولا: ضعف السمع التوصيلي : وينتج عن المشكلات التي تصيب الاذن الخارجية والوسطى فقط وغالبا ما يعاني المصابون بذلك من ضعف سمعي بسيط او يزيد قليلا، ويمكن معالجته بمعالجة السبب.

اما هذه الاعاقة السمعية التوصيلية فرما تكون الاسباب بوجود صمغ كثيف في القناة السمعية او اجسام غريبة، أو التهابات في الركاب او قناة استاكيوس، او عدم وجود صيوان ويتصف الافراد الذين يعانون من ذلك بـ:

1. كلامهم منخفض ويميلون لذلك ويسمع المصاب بذلك بشكل افضل في الجو المزعج اكثر من الجو الهادئ .
2. استفادتهم من استخدام المعينة بشكل كبير
3. صور المصاب بوجود اصوات مزعجة ذات نغمات منخفضة، ويمكن علاج هذا الضعف والتقليل من اثاره بمعالجة السبب .

ثانيا: ضعف السمع العصبي : وربما تعود اسباب هذه الحالة للإصابة بأمراض مختلفة كالحصبة الالمانية، تناول العقاقير بصورة خاطئة وتلف العصب السمعي والاصابة بالحرارة العالية، والاسباب الوراثية ، ونقص الاوكسجين اثناء الولادة ، ويتصف المصاب بهذه الحالة

¹ - عصام نمر واحمد سعيد: مصدر سبق ذكره، 2007، ص27.

بانه يتكلم بصوت مرتفع، وضعف في تميز الاحرف والكلام، ويتراوح ذلك حسب شدة الاصابة ، كما يتصف المصاب بحساسية عالية للأصوات العالية وربما امكن علاج هذا الضعف في حدود ضيقة، وفائدة المصاب من المعينة السمعية اقل من الضعف السمعي التوصيلي ، ودرجة فقدان السمعي اعلى من 70 ديسبل د-درجة فقدانهم السمعي اقل من 70 ديسبل⁽¹⁾.

ثالثاً: ضعف السمع المختلط : ضعف هو اصابة اجزاء من الاذن الخارجية والوسطى والداخلية ويقصد بذلك وجود سمعي توصيلي وحسي عصبي معا، وقد يصعب علاج مثل هذه الحالات.

رابعاً: ضعف السمع النفسي :

وتنتج هذه الحالة عن الاصابة بالاضطرابات نفسية تحويلية، او حالات هستيرية مع وجود جهاز سمعي سليم . ويمكن علاج هذه الحالة في العيادات النفسية وبأشراف مختصين بعلم النفس والارشاد .

2-1-5-3 اسباب الاعاقة السمعية :

ترجع الاعاقات السمعية الى مجموعة من الاسباب بعضها وراثي وبعضها الآخر يرتبط بعوامل ومؤثرات غير ذات اصل جيني، وبوجه عام تصنيف العوامل التي تؤدي الى اعاقة في السمع الى ثلاث انواع رئيسية⁽²⁾ :

1. عوامل تحدث قبل الولادة

2. عوامل اثناء الولادة

¹- عصام نمر واحمد سعيد: مصدر سبق ذكره، 2007، ص28.

²- فانتن صلاح عبد الصادق: القدرات العقلية والمعرفية لنوى الاحتياجات الخاصة، دار الفكر للطباعة والنشر، 2003، ص90.

3. عوامل تحدث بعد الولادة

2-1-3-1 العوامل المسببة للإعاقة السمعية قبل الولادة :

من هذه الاسباب:

اولاً/ اسباب وراثية :

ويساعد على حدوثها زواج الاقارب ، زواج الصم من بعضهم ،حيث تصل نسبة ميلاد اطفال صم من اباء صم حوالي 10% ولكن تصل النسبة الى أكثر من ذلك لأنواع متعددة من قبل فقد السمع بمستوياته المختلفة

ثانياً/ اسباب جينية

ويحدث هذا الصم العصبي نتيجة لانتقال حالة من الحالات المرضية من الوالدين الى الطفل ، ويؤدي الى فقدان السمع بمستويات مختلفة، ومن العوامل الجينية مرض واردنبرجس ومرض ترينشر .

او نقص في تروية الجنين يكون سببا 2 - 9 % من الاصابات

ثالثاً/ اصابات ببعض الفيروسات :

خصوصا في فترة الحمل الاولى (ثلاثة الأشهر الاولى كالحصبة الالمانية والالتهاب السحائي والجذري وامراض داء السكر والتهابات الكلية.

رابعاً/ تناول الام لبعض الادوية اثناء الحمل:

خصوصا ثلاثة الأشهر الاولى مثل (الستربتومايسين ، والاسبرين ومشتقاته ومركبات الثاليد ومايد والكارامايسين) واحيانا يحدث تسمم للحمل فينتج عنه الاعاقة

2-1-5-3-2 العوامل المسببة للإعاقة السمعية اثناء الولادة⁽¹⁾ :

- حالات الولادة قبل الاوان : حيث تشير الدراسات الى ان الاطفال الصم غير مكتملي النمو اربعة اضعاف الاطفال غير المصابين بالصمم وان 17 % من الاطفال الصم تعود اصابتهم لحالات الولادة قبل الاوان (قبل اكتمال فترة الحمل)
- نقص الاوكسجين والذي يسبب تلفا في الدماغ قد يكون له تأثير على الاصابة بالصمم، بالإضافة لاحتمالات الاصابة بإعاقات اخرى
- مضاعفات العامل RH حيث وجد ان 15% من الافراد لا يوجد عندهم مثل هذا العامل وعندما تكون الام سالبة العامل والجنين موجب العامل، فتنكون مواد مادة للأجسام الغريبة للام وتدخل المشيمة ثم الى مجرى الدم متلفة، والكريات الحمراء تودي الى يرقان حاد يؤدي الى الوفاة، ومن الاطفال الذين يبقون على قيد الحياة بمشيئة الله تعالى فكثير منهم يصاب بالصمم او اعاقات أخرى.

أسباب ما بعد الولادة :

إصابة الطفل ببعض الأمراض مثل: الحصبة، الزهري، التيفوئيد، الأنفلونزا، التهابات الأذن، التهاب اللوزتين، والتهاب السحائي، وسقوط الطفل من أماكن عالية ، وتعرض الطفل للحروق، وتناول الطفل لبعض العقاقير الضارة بالأذن مثل : الكينين، السالسيلان ، وضمور أنسجة السمع لدى الطفل في مرحلة الطفولة، ورض الجمجمة ، وتكون سائل خلف طبلة الأذن منذ ولادة الطفل ، والتهاب الأنف أو الجيوب، وتعرض الطفل للحوادث، وتيبس عظيمات الأذن، والسيالات الأنفية .

¹ - نظمي عودة ابو مصطفى ورزاق عبد المنعم شعث: سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة في التربية الخاصة، 1997، ص134.

2-1-6 البكم :

هم بصفة عامة عبارة اضطراب لغوي واضح يؤدي الى مشكلة حقيقية في الاتصال والتحاور وتعرفه منظمة الصحة العالمية هو الحالة التي تمنع الطفل من التعلم لغته الخاصة والمشاركة في النشاطات العادية التي يتطلبها عمره وتمنعه من متابعة التعليم العادي والبكم ناتج في كل الاحيان عن ضعف السمع المهمل⁽¹⁾.

2-1-6-1 اسباب البكم :

1. الصم حيث انهما أفتان مترابطتان اذا ان عدم القدرة على السمع تؤدي تلقائيا الى عدم القدرة على الكلام.

2. اسباب اثناء الحمل وهي الامراض التي تصيب الجنين خلال الاشهر الثلاثة الاولى من الحمل وتكون مرتبطة ارتباطا وثيقا بالأم من خلال تناولها العقاقير.

2-1-6-2 انواع البكم⁽²⁾:-

1. البكم الخلفي :

هي الاعاقة التي يولد بها الطفل والتي تكون نتيجة احد الاسباب المذكورة وهم الاطفال الذين يولدون فاقدين للوظيفتين معاً السمع والكلام وبالتالي لا يستطيعون تعلم الكلام واللغة الا من خلال اساليب تعليمية خاصة

2. البكم المكتسب :

¹ فاطمة عبد الرحيم النوايسة: مصدر سبق ذكره، 2011، ص167.

² <http://www.specialolympic.org>

وهم فئة الاطفال الذين تكونت لديهم مهارة الكلام والقدرة على فهم اللغة ثم ظهرت عندهم بعد ذلك اعاقاة سمعية بسبب حادث ادى الى اصابة الاذن الداخلية او الاعصاب السمعية وهنا يكون الطفل قد اكتسب نمو لغوي عادي ولاكن نتيجة الغياب الادراك السمعي يتلاشى ما اكتسبه مع الوقت هنالك فارق كبير بين بين البكم والخرس فالثاني هو نفسي وليس عضوي يكون نتيجة لصدمة قوية تجعل الفرد يتفوق حول ذاته والامتناع عن الكلام هو كميكانزيم دفاعي قد يكون لفترة طويلة او لمدة قصيرة لا تتجاوز(12) ساعة حسب المسبب ويستخدمون لغة الاشارة للاتصال لمن حولهم .

2-1-7 الأنشطة الرياضية المناسبة للصم البكم⁽¹⁾ : -

تشمل الرياضة التنافسية يضعف السمع (الصم) المسابقات التالية :

- العاب القوى .
- رفع الأثقال .
- كرة القدم .
- السباحة .
- التنس الأرضي .
- الرماية والسهم .
- البولينج .
- الكريكت .
- تنس الطاولة .
- كرة السلة .
- كرة اليد .

¹⁻ jousma panl and French ron: special physical education, hall Inc. New. Jersey.1994p11.

- كرة الطائرة .
- التزحلق على الجليد .
- البليارد .
- الجمباز .
- المصارعة .

2-2 الدراسات السابقة :

2-2-1 دراسة (مهدي حسن عباس)⁽¹⁾ (اثر تصميم بيئة التعلم النقال على تنمية الاحتياجات المعرفية ومهارات التواصل الإلكتروني لدى طلاب المرحلة الاساسية في المملكة الاردنية الهاشمية)
هدفت الدراسة إلى :

1. قياس أثر بيئة التعلم النقال في تنمية الاحتياجات المعرفية لدى طلاب المرحلة الأساسية في المملكة الأردنية الهاشمية .
2. قياس أثر بيئة التعلم النقال في تنمية الجوانب المعرفية المرتبطة بمهارات التواصل الإلكتروني لدى طلاب المرحلة الأساسية في المملكة الأردنية الهاشمية .
3. قياس أثر بيئة التعلم النقال في تنمية الجوانب الأدائية المرتبطة بمهارات التواصل الإلكتروني لدى طلاب المرحلة الأساسية في المملكة الأردنية الهاشمية .
4. تقديم تصور مقترح لتصميم بيئة التعلم النقال لدى طلاب المرحلة الأساسية في المملكة الأردنية الهاشمية

استخدم الباحث المنهج التجريبي ذات المجموعة الواحدة في حين اشتمل مجتمع البحث على طلاب وطالبات المرحلة الاساسية (الصف التاسع) لمدرسة الملك عبدالله الثاني للتميز

¹ مهدي حسن عباس : اثر تصميم بيئة التعلم النقال على تنمية الاحتياجات المعرفية ومهارات التواصل الإلكتروني لدى طلاب المرحلة الاساسية في المملكة الاردنية الهاشمية ، أطروحة دكتوراه ، جامعة المنصورة ، كلية التربية قسم تكنولوجيا التعليم ، 2018 .

في المملكة الاردنية الهاشمية وبلغ عدد أفراد العينة التطبيق الرئيسية (40) طالباً وطالبة .
مستخدماً الحقيبة الإحصائية (spss) مع بعض القوانين الإحصائية في معالجة البيانات
واستخراج النتائج .

وتوصل الباحث إلى عدة استنتاجات منها :-

- 1- يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01) بين متوسطي درجات مجموعة
البحث ، في التطبيقين القبلي والبعدي لاختبار التحصيل والجوانب المعرفية لصالح البعدي .
- 2- يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوى دلالة (0.01) بين متوسطي درجات طلاب
مجموعة البحث ، في التطبيقين القبلي والبعدي لبطاقة سلاحطة مهارات التواصل الإلكتروني
لصالح البعدي .

مما يؤكد على أثر تصميم بيئة التعلم النقال على تنمية الاحتياجات المعرفية ومهارات
التواصل الإلكتروني لدى طلاب المرحلة الأساسية في المملكة الأردنية الهاشمية عينة البحث

2 - 2 - 2 (دراسة)⁽¹⁾ (نبيل رفيق محمد إبراهيم) (الذكاء المتعدد لدى طلبة مدارس

التميزين وأقرانهم الاعتياديين في المرحلة الثانوية (دراسة مقارنة))

هدفت الدراسة الى :

- 1- بناء مقاييس الذكاء المتعدد لدى طلبة المرحلة الثانوية.
- 2- قياس مستوى كل نوع من أنواع الذكاء المتعدد لدى الطلبة المتميزين والاعتياديين.
- 3- معرفة الفروق في الذكاء المتعدد على وفق المتغيرات الآتية:-
أ. الطلبة في مدارس المتميزين والطلبة في المدارس الاعتيادية.

ب. الجنس (الذكور - الإناث)

¹ نبيل رفيق محمد ابراهيم : الذكاء المتعدد لدى طلبة مدارس المتميزين وأقرانهم الاعتياديين في المرحلة الثانوية (دراسة مقارنة) ،
أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية ابن الهيثم ، 2008 .

استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي، كما استخدمت العلاقات الارتباطية المتبادلة بين متغيرات الدراسة، لملائمته وطبيعة البحث المستخدم، واختيرت عينة البحث بالطريقة العشوائية بطلبة مدارس المتميزين والمدارس الاعتيادية في مدينة بغداد للمديريات العامة للتربية الأربع (الرصافة الأولى والثانية ، الكرخ الأولى والثانية) وبناء على ذلك تم تحديد عدد المدارس وعدد طلبتها في المديرية العامة للتربية الأربع (الرصافة الأولى والثانية والكرخ الأولى والثانية)، حيث بلغ عدد المدارس (194) مدرسة ثانوية ،منها (10) مدارس للمتميزين والتميزات و(184) مدرسة أعتيادية للبنين والبنات ، وقد بلغ عدد الطلبة (51976) طالباً وطالبة ، موزعين بحسب الجنس، فقد بلغ عدد طلبة في مدارس المتميزين (1790) طالباً وطالبة، بواقع (468) ذكور و (566) إناث، في حين بلغ عدد طلبة في المدارس الاعتيادية (33371) طالباً وطالبة ،بواقع (18941) ذكور و (14430) إناث، أما عدد طلبة في مدارس المتميزين، فقد بلغ (756) طالباً وطالبة ،بواقع (390) ذكور و (366) إناث، في حين بلغ عدد طلبة في المدارس الاعتيادية (16815) طالباً وطالبة ،بواقع (8395) ذكور و (8420) إناث وتم معالجة البيانات إحصائياً باستعمال برنامج (SPSS).

استنتج الباحث :

- 1- إن الطلبة المتميزين لديهم مستوى من الذكاء المتعدد أعلى من الطلبة الاعتياديين.
- 2- وجود فروق وفقاً لمتغير الطلبة (المتميزين - الاعتياديين) ولصالح الطلبة المتميزين
- 3- وجود فروق وفقاً لمتغير الجنس (الذكور - الإناث)، فكان الذكاء المنطقي ، والجسمي ، والموسيقى، والشخصي لصالح الذكور، والذكاء اللغوي، والمكاني، والاجتماعي لصالح الإناث ، وعدم وجود فروق في الذكاء الطبيعي.

2 - 2 - 3 (دراسة) (1) (جيهان محمد احمد) (تأثير المنهج التعليمي باستخدام بعض

وسائل المساعدة في تعلم الضربة الامامية و الخلفية المستقيمة وتطوير سرعة الاستجابة الحركية بكرة الطاولة بأعمار (13-15) سنة) .

هدفت الدراسة الى :

1- التعرف على تأثير المنهج التعليمي باستخدام بعض الوسائل المساعدة والمنهج المتبع في تعلم الضربة الامامية والخلفية المستقيمة وتطوير سرعة الاستجابة الحركية للمبتدئات بكرة الطاولة.

2- التعرف على افضلية التأثير للمنهج التعليمي باستخدام بعض الوسائل المساعدة والمنهج المتبع في تعلم الضربة الامامية والخلفية المستقيمة وتطوير سرعة الاستجابة الحركية للمبتدئات بكرة الطاولة.

استخدم الباحثة على منهج التجريبي الملائم لطبيعة البحث، وتكونت عينة البحث من (14) مبتدئا في مركز الشباب والرياضة في قضاء كويه لسنة (2019). - وتم تحقيق التجانس والتكافؤ بين مجموعتي البحث، واعتمدت الباحثة على الاستبيان، والاختبارات، والأدوات ، والاجهزة ووسائل جمع المعلومات للوصول إلى أهداف البحث، ثم قامت الباحثة بأعداد المنهج التعليمي مع توفير الأجهزة والأدوات المساعدة والمستعملة في البحث. لقد استعانت الباحثة بالوسائل الاحصائية منها، الوسط الحسابي والانحراف المعياري، اختبار (T) للعينات المتناظرة، النسبة المئوية .

استنتج الباحثة :

1- إن المنهج التعليمي باستخدام الوسائل المساعدة كان له تأثير إيجابي في تعلم الضربة الامامية والخلفية المستقيمة لدى المبتدئات.

⁻¹ جيهان محمد احمد : تأثير المنهج التعليمي باستخدام بعض وسائل المساعدة في تعلم الضربة الامامية و الخلفية المستقيمة وتطوير سرعة الاستجابة الحركية بكرة الطاولة بأعمار (13-15) سنة، أطروحة دكتوراه ، جامعة كويه ، كلية التربية الرياضية ، 2021 .

2- إن المنهج المتبع كان له أثر إيجابي في تعلم الضربة الأمامية والخلفية المستقيمة لدى المبتدئات.

3- تفوق مجموعة التجريبية التي استخدمت الوسائل المساعدة على المجموعة الضابطة أو المتبع في تعلم الضربة الأمامية والخلفية المستقيمة لدى المبتدئات.

4- تكافؤ المجموعة التجريبية والضابطة في تطوير سرعة الاستجابة الحركية لدى المبتدئات

كما اوصت الباحثة ك

1- التأكيد على استخدام الوسائل التعليمية لتأثيرها الإيجابي في تعلم الضربة الأمامية والخلفية المستقيمة بكرة الطاولة .

2- عدم التخلي عن الأساليب والطرائق المتبعة بشكل نهائي لأهميتها في بعض الحالات التعليم مثل (الضربة الأمامية والخلفية المستقيمة) بكرة الطاولة .

3- ضرورة الاهتمام بتطوير سرعة الاستجابة الحركية وذلك لضرورتها في لعبة كرة الطاولة.

2-2-4 مناقشة الدراسات السابقة :

من خلال ما تم عرضه من دراسات سابقة وجد الباحث ان هناك تماثلاً في بعض الفقرات الخاصة بدراسته وخاصة فيما يلي :-

- تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة (مهدي حسن عباس) من حيث استخدام التعلم النقال في الدراسة .

- تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة (نبيل رفيق محمد) من حيث دراسة الذكاءات المتعددة .

- تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة (جيهان محمد احمد) من حيث رياضة كرة الطاولة وكذلك دراسة لمهارات الاساسية (دقة اداء الضربتين الامامية والخلفية) .

واختلفت الدراسة الحالية عن الدراستين السابقتين بما يلي :

- اختلفت الدراسة الحالية عن دراسة (مهدي حسن عباس) في مجتمع وعينة البحث وكذلك المنهج المتبع حيث الدراسة السابقة استخدم الباحث المنهج التجريبي ذو المجموعة الواحدة ذات الاختبار القبلي والبعد ، اما الدراسة الحالية قد استخدم الباحث المنهج التجريبي ذو المجموعتين الضابطة والتجريبية .

- اختلفت الدراسة الحالية عن دراسة (نبيل رفيق محمد) في مجتمع وعينة البحث وكذلك المنهج المتبع حيث الدراسة السابقة استخدم الباحث المنهج الوصفي (المسحي) ، اما الدراسة الحالية قد استخدم الباحث المنهج التجريبي ذو المجموعتين الضابطة والتجريبية .

- اختلفت الدراسة الحالية عن دراسة (جيهان محمد احمد) في عينة البحث حيث ان العينة المبحوثة في الدراسة الحالية هي ذوي الاحتياجات الخاصة (الصم البكم) وكانت العينة المبحوثة في الدراسة السابقة (مبتدئات باعمار 13-15 سنة في مركز شباب ورياضة قضاء كويه) ، وكذلك اختلفت في تصميم بيئة التعلم النقال واثره في بعض انواع الذكاءات المتعددة .

- اختلفت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة في طبيعة بيئة التعلم النقال واقتربتها بتصميم الوحدات التعليمية التي تضمنت الجانب المعرفي والتطبيقي وكذلك بطبيعة الذكاءات المستخدمة حيث استخدم الباحث الذكاءات (الذكاء الجسمي - حركي ، الذكاء البصري ، الذكاء الاجتماعي) .

- واختلفت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة في طبيعة عينة البحث حيث ان العينة التي اختارها الباحث من ذوي الاحتياجات الخاصة (الصم البكم) التي تحتاج الى مناهج وبرامج خاصة في التعلم والتعليم .

- تميزت الدراسة الحالية عن الدراستين السابقتين من حيث :

1. تصميم منهج تعليمي وفقاً لبيئة التعلم النقال حيث استخدم الباحث التعليم الحديث (التعلم النقال) في توظيف التعلم النقال في تعلم المهارات (مهارة الضربة الامامية والخلفية) بكرة الطاولة للعينة المبحوثة من ذوي الاعاقة الصم البكم .
2. حدد الباحث الذكاءات المتعددة (الذكاء الجسمي - الحركي ، الذكاء البصري ، الذكاء الاجتماعي) وهي المشكلة التي وجدها الباحث في العينة المبحوثة من ضعف في الذكاءات المتعددة التي تم ذكرها حيث اعتمد الباحث على استخدام اختبارات الذكاء الجسمي - الحركي والذكاء البصري و الذكاء الاجتماعي بدلاً من المقاييس المستخدمة في الدراسات والادبيات السابقة .

الفصل الثالث

منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	3-
منهج البحث	1-3
مجتمع البحث وعينته	2-3
تجانس وتكافؤ عينة البحث	1-2-3
الوسائل والاجهزة والادوات المستخدمة في البحث	3-3
الوسائل البحثية	1-3-3
الاجهزة والادوات المستخدمة	2-3-3
اجراءات البحث الميدانية	4-3
اجراءات تحديد المتغيرات المبحوثة	1-4-3
اجراءات تحديد اختبارات الذكاءات (الذكاء الجسمي- حركي ، الذكاء البصري)	2-4-3
اجراءات تحديد الاختبار الذكاء الاجتماعي	3-4-3
اجراءات تحديد اختبارات مهارتي الضربة الامامية والخلفية	4-4-3
توصيف الاختبارات	5-4-3
التجربة الاستطلاعية	5-3
الاسس العلمية للاختبارات	1-5-3
صدق الاختبار	1-1-5-3
ثبات الاختبار	2-1-5-3
موضوعية الاختبار	3-1-5-3
التصميم التعليمي المقترح لبيئة التعلم النقال	2-5-3
اجراءات التجربة الرئيسية	6-3
الاختبار القبلي	1-6-3
تطبيق البرنامج التعليمي	2-6-3
الاختبار البعدي	3-6-3
الوسائل الاحصائية	7-3

الفصل الثالث

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

3-1 منهج البحث:

إن طبيعة الظاهرة والأهداف الموضوعية تفرض على الباحث اختيار المنهج المناسب ، لأنه فن التنظيم الصحيح لسلسلة من الأفكار العديدة إما من أجل الكشف عن الحقيقة حين نكون بها جاهلين أو البرهنة عليها للآخرين حين نكون بها عارفين ⁽¹⁾ . إذ استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين الضابطة والتجريبية ذات الاختبارات القبلية والبعدي وطبيعة المشكلة والتحقق من فرضيات البحث وكما موضح في الجدول (2) .

جدول(2)

يبين التصميم التجريبي للبحث

المجموعات	الاختبار القبلي	التصميم التجريبي	الاختبار البعدي
التجريبية	اختبارات الذكاءات المتعددة واختبار دقة اداء الضربتين الامامية والخلفية	منهج تعليمي وفقاً لتصميم بيئة التعلم النقال	اختبارات الذكاءات المتعددة واختبار دقة اداء الضربتين الامامية والخلفية
الضابطة	اختبارات الذكاءات المتعددة واختبار دقة اداء الضربتين الامامية والخلفية	المنهج المعد من قبل المدرب او المعلم	اختبارات الذكاءات المتعددة واختبار دقة اداء الضربتين الامامية والخلفية

¹ - إبراهيم بن عبد العزيز : مناهج وطرق البحث العلمي . ط1 ، عمان ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، 2010 ، ص70 .

2-3 مجتمع البحث وعينته:

مجتمع البحث هو "جميع الأفراد الذين يشكلون موضوع الدراسة الذي يسعى الباحث إلى ان يعمم عليها نتائج الدراسة والعينة هي المجموعة الجزئية المميزة والمنقاة من المجتمع الخاص بالدراسة ، أي ان لها خصائص المجتمع ولا بد من انتقائها وفق إجراءات وأساليب محددة"⁽¹⁾ ، إذ تم تحديد مجتمع البحث على طلاب معهد الامل (للصم وضعاف السمع) في محافظة كربلاء المقدسة بأعمار (13-15) سنة والبالغ عددهم (21) طالباً ، بعدها قام الباحث باختيار عينة بحثه بالأسلوب العشوائي من المجتمع المبحوث وبواقع (16) طالباً بنسبة (76.19%) من مجتمع الاصل تم تقسيمهم الى مجموعتين (ضابطة وتجريبية) عن طريق القرعة حيث اشتملت كل مجموعة على (8) طالباً ، اما العينة الاستطلاعية تم اختيارها بواقع (5) طالباً بنسبة (23.81%) من مجتمع الأصل كعينة استطلاعية بأسلوب المعاينة العشوائية .

1-2-3 تجانس وتكافؤ عينة البحث :

لغرض التأكد من تجانس وتكافؤ عينة البحث قام الباحث بمعالجة النتائج القبلية لأفراد العينة في كل من (الذكاء الجسمي- حركي ، الذكاء البصري ، الذكاء الاجتماعي) و (دقة اداء الضربتين الامامية والخلفية) بكرة الطاولة من خلال استخدام اختبار ليفين والذي اظهر تجانس عينة البحث واختبار (T) للتكافؤ المجموعتين وحسب النتائج المبينة في جدول (3) .

¹ - سعد التل (وآخرون) : مناهج البحث العلمي تصميم البحث والتحليل الإحصائي . ط1 ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2007 ، ص97 .

جدول (3)

يبين تجانس وتكافؤ عينة البحث (التجريبية والضابطة) في المتغيرات التابعة

التجانس			التكافؤ			المتغيرات		
مستوى الدلالة	اختبار ليفين	مستوى الدلالة	المجموعة	س	ع	قيمة T المحسوبة	مستوى المعنوية	نوع الدلالة
0.346	1.04	0.781	التجريبية	11.250	1.832	-0.284	0.781	غير معنوي
			الضابطة	11.000	1.690			
0.194	1.76	0.751	التجريبية	5.875	0.835	-0.323	0.751	غير معنوي
			الضابطة	5.750	0.707			
0.701	0.15	0.555	التجريبية	68.083	2.329	-0.605	0.555	غير معنوي
			الضابطة	67.375	2.347			
0.790	0.06	0.869	التجريبية	20.500	2.976	-0.168	0.869	غير معنوي
			الضابطة	20.250	2.964			
0.788	0.04	0.845	التجريبية	18.125	2.588	-0.200	0.845	غير معنوي
			الضابطة	17.875	2.416			

درجة الحرية (ن-2) (16-2=14) تحت مستوى دلالة (0.05)

من خلال ما تم عرضه في الجدول (3) يبين نتائج اجراء عملية التجانس والتكافؤ للمتغيرات المبحوثة حيث ظهرت النتائج ان مستوى الدلالة لاختبار ليفين للتجانس كانت جميعها اكبر من (0.05) وهذا يدل ان افراد المجموعتين عينة البحث متجانستين ، كما ان مستوى دلالة الاختبار (T) جاء ايضاً اكبر من (0.05) وهذا يدل على انه ليس هنالك فروق ذات دلالة معنوية بين المجموعتين مما يؤكد على تكافؤ المجموعتين (التجريبية و الضابطة) .

3-3 الوسائل والاجهزة والادوات المستخدمة في البحث:

3-3-1 الوسائل البحثية:

- مصادر والمراجع .
- الاختبارات .
- الاستبيان .

- الملاحظة .
- المقابلات الشخصية .

3-3-2 الاجهزة والادوات المستخدمة :

- كرات طاولة عدد (30) نوع (STIGA).
- شواخص بارتفاع (50 سم) عدد (3) صنع صيني .
- شريط قياس بطول (50 م) عدد (2) .
- أقلام رصاص عدد (5) .
- أشرطة لاصقة ملونة عدد (6) .
- طاولة منضدة قانونية نوع (STIGA) .
- حاسبة الكترونية نوع (CASIO) عدد2.
- جهاز حاسوب نوع (Dell) عدد واحد.
- ساعة توقيت الكترونية نوع (CASIO) عدد (3).
- موبايل نقال نوع (SAMSUNG) عدد (16) .
- عصابة عين عدد (4) .
- مضارب قانونية نوع (Butterfly) عدد (10) .

3-4 إجراءات البحث الميدانية :

3 - 4 - 1 إجراءات تحديد المتغيرات المبحوثة :

من خلال خبرة الباحث التي اكتسبها كلاعب للعبة كرة الطاولة سابقاً ومدرب حالياً وخبرت السيد المشرف ومن خلال الاطلاع على عينة البحث وبعد الرجوع إلى المصادر العلمية واستشارة السادة اعضاء لجنة الاقرار ولجنة الامتحان الشامل* ، تم تحديد بعض الذكاءات المتعددة (الذكاء الجسمي - حركي ، الذكاء الاجتماعي التواصلي ، الذكاء البصري) .

* ينظر الى ملحق (1) .

3 - 4 - 2 إجراءات تحديد اختبارات الذكاءات (الذكاء الجسمي-حركي ، الذكاء البصري) :
 بعد أن حدد الباحث أنواع الذكاءات الواجب توافرها لدى طلاب معهد الامل (لصم وضعاف السمع) بأعمار (13-15) سنة في محافظة كربلاء، ولغرض ترشيح الاختبارات التي تعنى بقياس الذكاءات (الذكاء الجسمي الحركي ، الذكاء البصري) .

تم مسح المصادر والمراجع العلمية والدراسات ذات العلاقة بموضوع البحث، ومن أجل وضع الصيغة الملائمة لاختبار الذكاءات المتعددة لطلاب معهد الامل (لصم وضعاف السمع) بكرة الطاولة بأعمار (13-15) سنة تم تحديد الاختبارات الخاصة (الذكاء الجسمي - الحركي، الذكاء البصري) من قبل السادة اعضاء لجنة الاقرار وكذلك السادة اعضاء لجنة الامتحان الشامل* فضلاً عن خبرة السيد المشرف والباحث حيث تم تحديد اختبار خاص بقياس الذكاء الجسمي الحركي (اختبار المشي الى مركز الدائرة) كذلك تم تحدي اختبار خاص بالذكاء البصري والمتكون من خمسة اسئلة كل سؤال يحتوي على شكل او عدة اشكال .

3 - 4 - 3 إجراءات تحديد اختبار (الذكاء الاجتماعي) :

بعد أن حدد الباحث الذكاءات الواجب توافرها لدى عينة البحث ، ولغرض ترشيح اختبار يعنى بقياس الذكاء الاجتماعي لدى عينة البحث ، تم مسح المصادر والمراجع العلمية والدراسات ذات العلاقة بموضوع البحث ، تم اعداد استمارة تقييم من قبل الباحث والسيد المشرف ويتم توزيعها على المعلمين والمشرفين على عينة البحث في معهد الامل (لصم وضعاف السمع) باعمار (13-15) سنة في محافظة كربلاء المقدسة يتم من خلالها قياس مؤشرات الذكاء الاجتماعي .

ومن أجل وضع الصيغة الملائمة لمؤشرات قياس الذكاء الاجتماعي لدى طلاب معهد الامل (لصم وضعاف السمع) بإعمار (13-15) سنة في محافظة كربلاء المقدسة ، تم عرض استمارة التقييم والقياس للذكاء الاجتماعي على عدد من السادة الخبراء

* ينظر الى ملحق (1) .

والمختصين * في مجال علم النفس الرياضي والتعلم الحركي والاختبار والقياس لغرض تقويمه والحكم عليه من حيث صلاحيته في قياس الذكاء الاجتماعي لدى عينة البحث المذكورة وبعد اطلاع السادة الخبراء والمختصين على استمارة التقييم والقياس ابدوا ملاحظاتهم واقترحوا بتعديل بعض من المؤشرات اما لتكرارها في المعنى مع مؤشرات اخرى أو أنها لا تلائم الفئة العمرية المبحوثة وكذلك إعادة صياغة بعض المؤشرات ، وعلى ضوء ذلك تم تغيير و تعديل بعض من هذه المؤشرات نتيجة لاتفاق السادة الخبراء والمختصين على ذلك بنسبة (85%) . ومن أجل التأكد من صلاحية التعديلات التي أجراها الباحث على مؤشرات قياس الذكاء الاجتماعي تم عرض استمارة التقييم والقياس بصورته الجديدة (بعد التعديل) ** على نفس المجموعة من السادة الخبراء والمختصين لإقرار صلاحية التعديلات ، حيث كان أتفاقهم بنسبة (100%) على الصيغة المعدلة لمؤشرات قياس الذكاء الاجتماعي لطلاب معهد الامل (للصم وضعاف السمع) بأعمار (13-15) سنة ، بعدها قام الباحث بتوزيع استمارات التقييم والقياس المعنية بقياس الذكاء الاجتماعي على الخبير اللغوي*** لصياغة المؤشرات القياس بأسلوب خالي من التعبيرات اللغوية ، بعدها قام الباحث بعرض استمارة التقييم والقياس بصورته النهائية على المعلمين والمشرفين**** في تعليم عينة البحث في معهد الامل (للصم وضعاف السمع) في محافظة كربلاء المقدسة من اجل قياس مؤشر الذكاء الاجتماعي لدى عينة البحث .

* ينظر الى ملحق (2) و (4) .

** ينظر الى ملحق (3) و (4).

*** الخبير اللغوي : ا.م.د ساهرة عليوي حسين ، جامعة كربلاء ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .

**** ينظر الى ملحق (5) .

3-4-4 اجراءات تحديد اختبارات مهارتي الضربة الامامية والخلفية :

بعد ان حدد الباحث الضريتين الامامية والخلفية بكرة الطاولة لذا قام الباحث بمسح المصادر والمراجع العلمية والدراسات ذات العلاقة بموضوع البحث بغية تحديد الاختبارات المعنية بقياس دقة الضريتين الامامية والخلفية بكرة الطاولة للطلاب معهد الامل (لصم وضعاف السمع) ، حيث تم تحديد اختبار خاصة بقياس دقة الضريتين الامامية والخلفية بكرة الطاولة من قبل الباحث وخبرة السيد المشرف .

3-4-5 توصيف الاختبارات :

❖ الذكاء الجسمي - الحركي (1) :

• اختبار المشي الى مركز الدائرة :-

الهدف من الاختبار : قياس مستوى الذكاء (الجسمي - الحركي) المستقبليات الحية المستهدفة : الإدراك الحركي .

الأجهزة والأدوات :

- لاصق أبيض ، عصابة للعينين ترسم دائرة قطرها (2.40) متر ومقسمة الدائرة من الى اربعة مناطق متتالية وكما موضح في الشكل (11) ، وعلى بعد (15) متر من خط البدء وإلى مركز الدائرة .

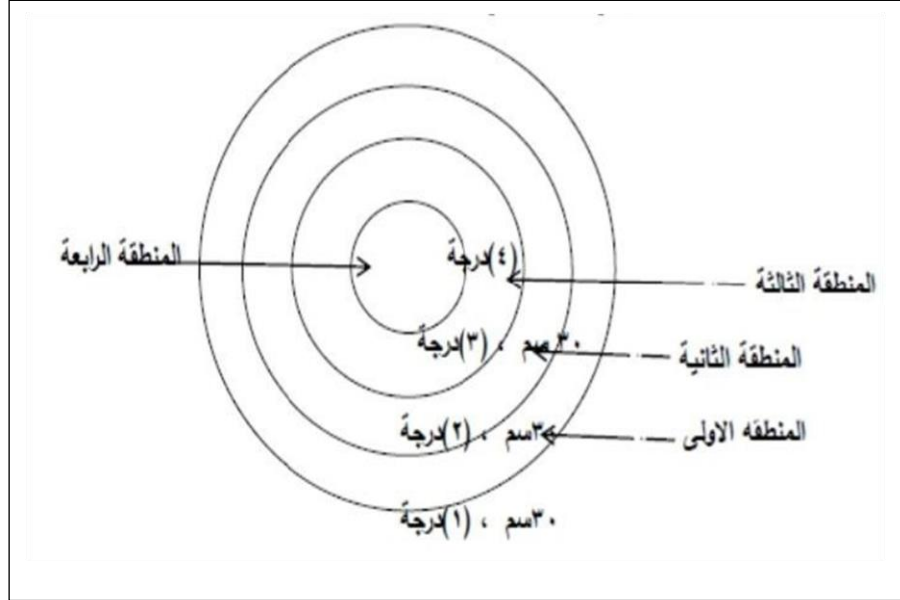
طريقة الأداء :

- يقف المختبر على خط البدء وهو معصوب العينين ، بعد اعطاء اشارة البدء عن طريق اللمس ، ثم يقوم بالمسير إلى مركز الدائرة للوقوف بداخلها .
- يعطى المختبر خمسة محاولات لأداء الاختبار
- يعطى زمن (30ثا) لكل محاولة .

¹ - مكي محمود حسين : تقنين اختبارات الذكاء الجسمي حركي على طلاب بعمر (10-12) سنة في الموصل . ، 2013 ، ص151 .

التسجيل :

يتم حساب عدد المحاولات الصحيحة فقط .



شكل (11)

يبين اختبار المشي الى مركز الدائرة

❖ الذكاء البصري⁽¹⁾ :

الهدف من الاختبار : قياس مستوى الذكاء (البصري) المستقبلات الحية المستهدفة : البصر

● طريقة الأداء : يعطي المختبر خمسة اسئلة حيث ان الزمن الكلي للاختبار (15د) وكما موضح ادناه .

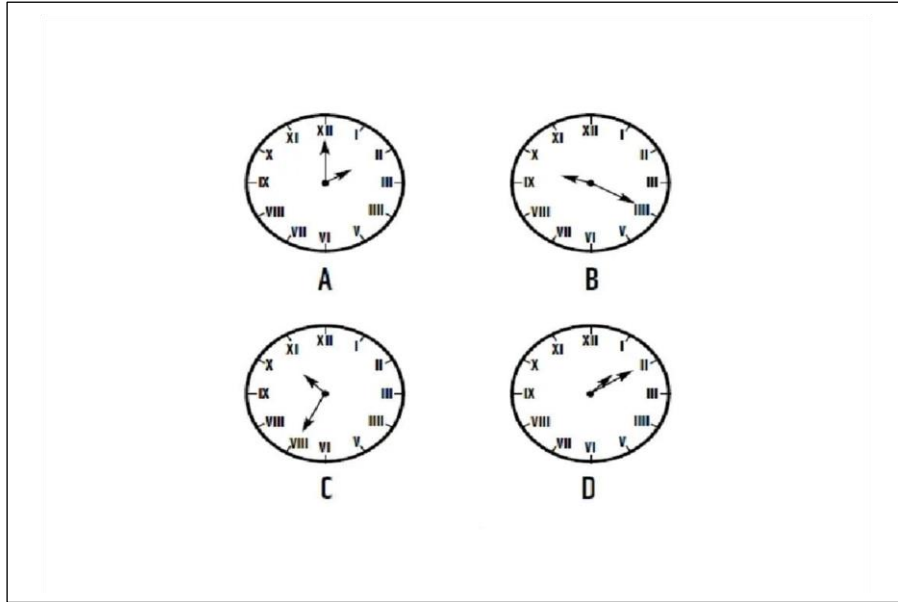
- اختيار الشكل المختلف شكل (12) و (13) .
- حساب عدد المتثلثات في الشكل شكل (14) .
- استخراج الشكل الذي يحتوي على اكبر عدد من المتثلثات شكل (15) .

¹- هشام محمد كمال : تأثير استخدام استراتيجيات التعلم وفقاً للذكاءات المتعددة على التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية للمبتدئين في الهوكي ، بحث منشور، المجلة العلمية للبحوث والدراسات في التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية (بنين-بنات)، جامعة بورسعيد، 2019 .

- استخراج على اكبر قطعة واصغر قطعة من الدائرة شكل (16) .

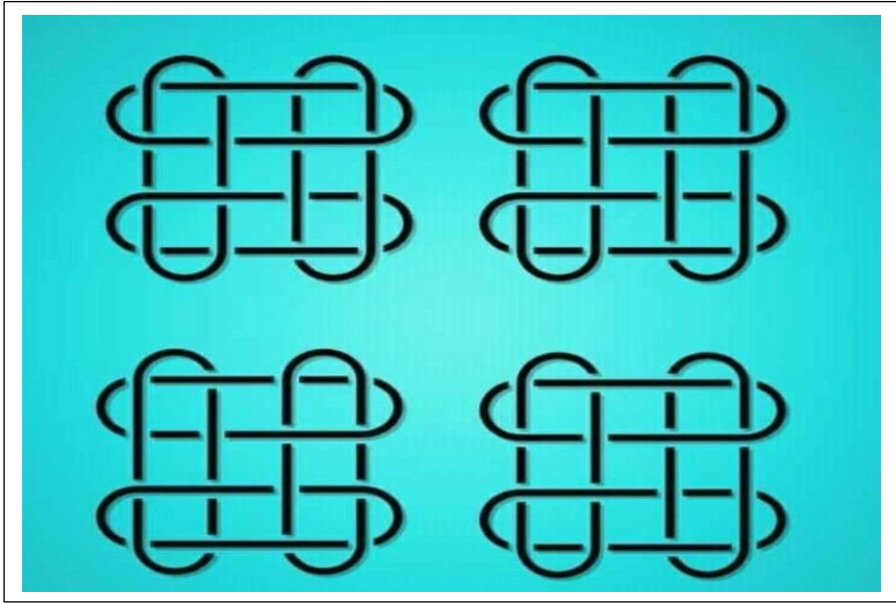
التسجيل :

يتم حساب درجتين على الاجابة الصحيحة ودرجة واحدة على الاجابة الخاطئة أي اعلى درجة سوف تكون (10) واقل درجة سوف تكون (5) .

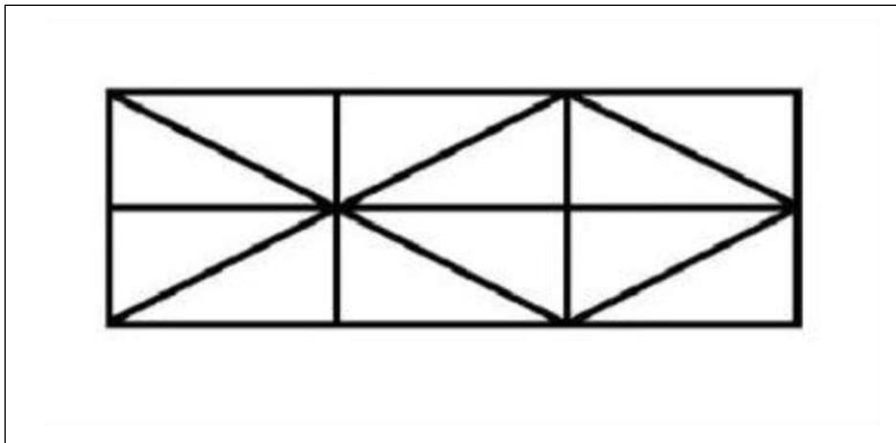


شكل (12)

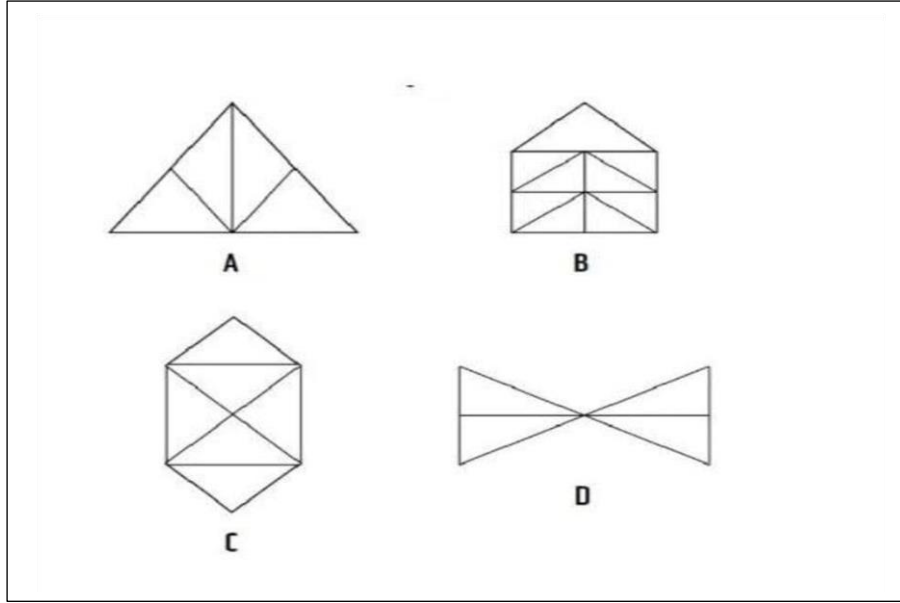
اختيار الشكل المختلف



شكل (13)
اختيار الشكل المختلف

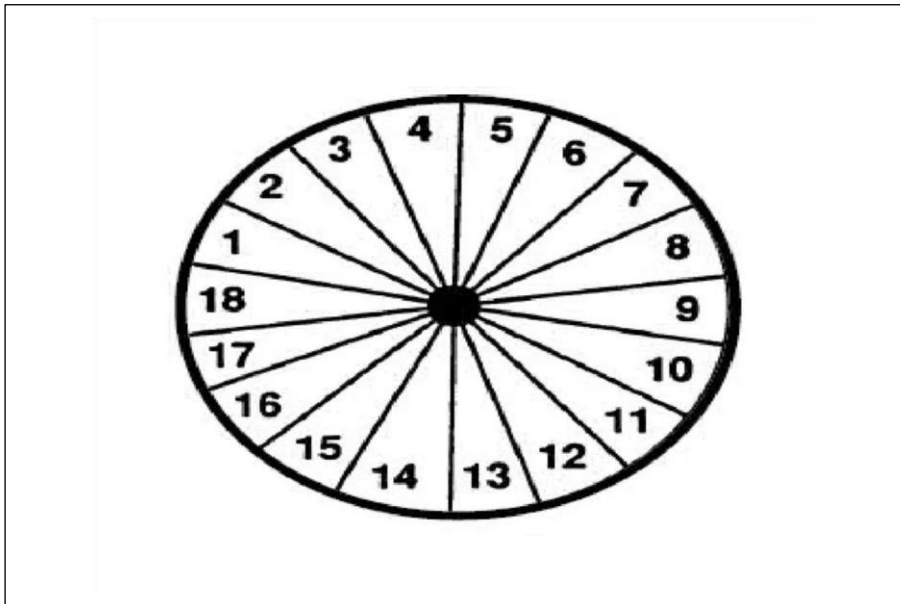


شكل (14)
حساب عدد المثلثات في الشكل



شكل (15)

اختيار الشكل الذي يحتوي على اكبر عدد من المثلثات



شكل (16)

اختيار القطعة الاكبر حجماً والقطعة الاصغر حجماً

❖ الذكاء الاجتماعي :

الهدف من الاختبار : قياس مستوى الذكاء (الاجتماعي)

● **طريقة القياس :** يتم توزيع استمارة تقييم على خمسة من معلمين معهد الامل (للصم وضعاف السمع) في محافظة كربلاء ، تحتوي الاستمارة على (10) مؤشرات لقياس الذكاء الاجتماعي .

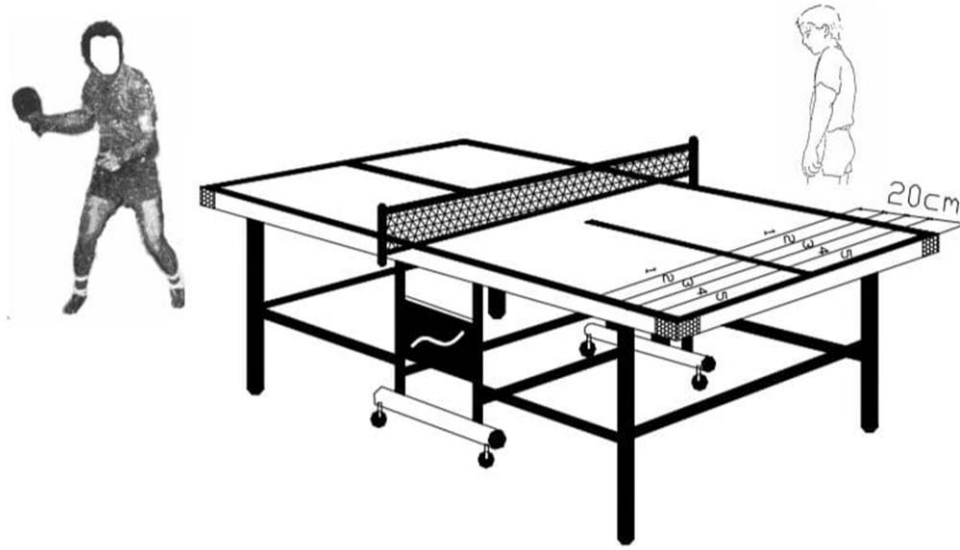
التسجيل :

يتم حساب المجموع الكلي للاستمارة التقييم حيث تكون اعلى درجة (100) واقل درجة (10) ويقوم الباحث بجمع النتائج للمقيمين الخمسة واخذ الوسط الحسابي حيث انه يمثل درجة تقييم الطالب في الذكاء الاجتماعي .

الدرجة										ت	مؤشرات الذكاء الاجتماعي
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
										1	لدية القدرة على التفاعل مع الاصدقاء الجدد
										2	لدية القدرة على التعامل والتعاون مع زملائه
										3	يستطيع استخدام لغة الجسد بفاعلية للتواصل مع الزملاء
										4	لا يفضل ان يكون وحيداً بعيداً عن زملائه
										5	لدية شخصية محبوبة من جانب المعلمين والزملاء
										6	يحب المشاركة في النقاش و الحوار اكثر من الاستماع او الاصغاء
										7	يستطيع بسهولة تكوين علاقات جديدة
										8	لديه القدرة على مشاركة الزملاء افراحهم واحزانهم
										9	لدية القدرة على ادارة او قيادة زملائه والاشراف عليهم
										10	قادر على تطبيق و فهم ما يطلبه منه المعلم بسهولة

❖ اختبار دقة مهارتي الضربتين الامامية والخلفية بكرة الطاولة (1):-

يجري هذا الاختبار على منضدة نظامية مع تهيئة مضارب منضدة وكرات من (10-15) كرة طاولة واستمارة للتسجيل ، ويوضح الشكل (17) ، ادناه العلامات التقويمية ومناطق وقوف اللاعبين وكيفية إجراء الاختبار .



شكل (17)

يوضح اختبار دقة الضربتين الامامية والخلفية

يوضح اختبار دقة مهارتي الضربة الامامية والضربة الخلفية بكرة الطاولة الرقم (1) يشير إلى المستطيل (57 × 152.5) سم الأرقام (2 ، 3 ، 4 ، 5) يشير إلى المستطيل (20 × 152.5) سم

يتضمن الاختبار وقوف اللاعب المراد اختباره في الجهة الثانية للطاولة وتعطى له (5) محاولات تجريبية بعد اجراء الإحماء لمعرفة كيفية أداء الاختبار ، وبعد تقديم الإرشادات

¹ - رائد مهوس زغير : بعض مؤشرات القدرة اللاهوائية والهوائية وعلاقتها بدقة اداء المهارات الاساسية المشتركة في العاب المضرب ، رسالة ماجستير ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بابل ، 2002 ، ص 70 .

والتعليمات عن الاختبار من الباحث إلى المختبر ، تضرب الكرة إلى الطالب بواسطة أحد المساعدين الواقف بجانب الطاولة ، كما موضح في الشكل اعلاه ، ويبدأ اللاعب المختبر بمحاولة إرجاع الكرة بمضربه وباستخدام الضربة الأمامية أو الخلفية ، ويخصص لكل طالب (10) محاولات للضربة الأمامية ، و (10) محاولات للضربة الخلفية ، وبعد جمع النقاط للمحاولات من الضربة الأمامية والخلفية ، يعطي لها درجات تقويم تصاعدية حيث سوف تكون اعلى درجة للاختبار (50) درجة .

ملاحظة : في حالة سقوط الكرة على أحد الخطوط المشتركة فتحسب نقاط الأكبر ، أما في حالة خروج الكرة خارج حدود الطاولة فتعطي صفراً للمختبر .

3 - 5 التجربة الاستطلاعية :

تعد التجربة الاستطلاعية واحدة من أهم الاجراءات الضرورية التي يقوم بها الباحث قبل قيامه بتجربته النهائية بهدف اختيار اساليب البحث وادواته وتأشير متطلبات العمل الدقيق والصحيح الخالي من الصعوبات ، حيث تعتبر التجربة الاستطلاعية "تدريب عملي للباحث للوقوف بنفسه على السلبيات والايجابيات التي تقابله اثناء إجراء الاختبارات لتفاديها مستقبلاً"⁽¹⁾.

اذ تم القيام بتجربة استطلاعية على عينة مكونه من (5) طلاب في معهد الامل (لصم وضعاف السمع) بأعمار (13-15) سنة في محافظة كربلاء ، حيث أجريت التجربة في تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاحد الموافق 2021/10/17 ويوم الاثنين الموافق 2021/10/18 ، حيث استغرقت عملية تطبيق الاختبارات (التجربة الاستطلاعية) على الطلاب (يومان) حيث تم تطبيق اختبارات الذكاءات المتعددة في اليوم الاول وتم تطبيق اختبارات دقة الضريبتين الامامية والخلفية في اليوم الثاني ، كما هو الحال في التطبيق الاول وكان الهدف منها :

¹ - قاسم المندلاوي (وآخرون) : الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية ، بغداد ، دار الحكمة ، 1989 ، ص 107 .

- التأكد من جاهزية الاجهزة والادوات .
- التعرف على الوقت الذي يستغرقه كل اختبار .
- كفاية فريق العمل المساعد* .
- تم التأكد من صلاحية الأستمارة المعدة لتسجيل البيانات .
- معرفة صلاحية الاختبارات بالنسبة لمستوى افراد العينة (مستوى سهولة وصعوبة الاختبارات - والقدرة التمييزية) .
- استخراج الاسس العلمية لاختبارات الذكاءات المتعددة ودقة اداء الضريتين الامامية والخلفية .
- التأكد من الوقت الخاص بالوحدة التعليمية .
- التأكد من تطبيقات البرنامج التعليمي المعد وفق (mobile learning) .
- التأكد من المواقع الالكترونية التي عدها الباحث من اجل التواصل مع الطلاب .

3 - 5 - 1 الأسس العلمية للاختبارات :

من أجل استكمال تحقيق الهدف والغرض من الاختبار الذي وضع من أجله ولكي يمكن الاعتماد عليه والوثوق بصحته وصدقه يجب أن تتوافر فيه شروط ومواصفات أهمها المعاملات العلمية المتمثلة ب(الصدق والثبات والموضوعية) في النتائج فضلاً عن الصلاحية المتمثلة ب(القدرة التمييزية ومستوى صعوبة وسهولة الاختبار) وذلك لأن من القضايا المهمة التي تواجه بناء أدوات القياس بشكل عام وفي مجال البحوث التربوية والرياضية بشكل خاص التي تعد الاختبارات والمقاييس أدواتها الهامة ضرورة توافر دلالات مقبولة لصدق وثبات نتائج هذه الأدوات التي تولي الاهتمام بالدرجة الأولى من قبل مطوري هذه الأدوات⁽¹⁾ . ويرى (سامي محمد ملحم ، 2005) بأنه "لا يمكن تلافى الأخطاء في أي

* ينظر الى ملحق (6) .

¹- محمود احمد عمر (وآخرون) : القياس النفسي والتربوي ، ط1 ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2010 ، ص95.

قياس ولكن هدف اختصاص القياس في جميع الحقول هو تقليل هذه الأخطاء الحتمية إلى أدنى قدر ممكن إذ يتوجب على الباحث التأكد من المعاملات العلمية للاختبارات قبل إجراء التجربة الرئيسية من خلال تجريبيها على عينة استطلاعية من المختبرين⁽¹⁾

3 - 5 - 1 - 1 صدق الاختبارات :

يعد الصدق واحداً من أهم معايير جودة الاختبار إذ يشير إلى الحقيقة أو مدى الدقة التي تقيس بها أداة القياس الشيء أو الظاهرة التي وضع لقياسها ، فالصدق لا يعني ارتباط الاختبار بنفسه كما في الثبات ولكنه يعني الارتباط بين الاختبار وبعض المحكات الخارجية التي تتميز بأنها مستقلة عن الاختبار أو أداة القياس⁽²⁾. وقد كسبت الاختبارات المعنية بقياس الذكاءات المتعددة ودقة أداء الضريتين الامامية والخلفية أحد أنواع الصدق الظاهري وهو صدق المحتوى أو المضمون عندما قام الباحث بعرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين* ، وكما موضح في الجدول (4) .

جدول (4)

يبين رأي (14) من الخبراء والمختصين الموافقين والغير موافقين والنسبة المئوية وقيمة كا² للاختبارات

قبول الترشيح		قيمة كا ² المحسوبة	النسبة المئوية	غير الموافقين	عدد الموافقين	المتغيرات
نعم	كلا					
√		14	%100	صفر	14	الذكاء الجسمي - حركي
√		7.14	%86	2	12	الذكاء البصري
√		4.57	%79	3	11	الذكاء الجسمي حركي
√		10.28	%93	1	13	الضربة الامامية
√		7.14	%86	2	12	الضربة الخلفية

¹- سامي محمد ملحم : القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، ط3 ، عمان ، دار المسير للنشر والتوزيع ، 2005 ، ص246 .

²- محمد نصر الله رضوان : المدخل الى القياس في التربية البدنية والرياضة ، ط1 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2006 ، ص177 .

* ينظر الى ملحق (7) .

3 - 5 - 1 - 2 ثبات الاختبارات :

يعني ثبات الاختبار "مدى الدقة التي يقيس بها الاختبار الظاهر موضوع القياس"⁽¹⁾. وبغية استخراج معامل الثبات ومعرفة استقرار نتائج القياس لابد من تطبيق مبدأ الاختبار الثابت "وهو الذي يعطي نتائج متقاربة أو النتائج نفسها إذا طبق أكثر من مرة في ظروف متماثلة"⁽²⁾. ولأجل معرفة ثبات قيم الاختبارات المعنية بقياس المتغيرات المبحوثة قام الباحث باستخراج قيم معامل ارتباط (بيرسون) بين تطبيق الاختبارات في المرحلة الأولى من التجربة الاستطلاعية ومن ثم إعادة تطبيقها بعد مرور فترة (7) يوم في المرحلة الثانية من التجربة الاستطلاعية وتعد هذه الطريقة واحدة من أهم طرق إيجاد الثبات في البحوث التربوية والرياضية ، وأظهرت النتائج بوجود ارتباطاً معنوياً وهذا يدل على ان جميع الاختبارات تتمتع بمستوى ثبات عالي ، والجداول (5) يبين ذلك .

3 - 5 - 1 - 3 موضوعية الاختبارات :

يقصد بموضوعية الاختبارات هي "عدم اختلاف المقدرين في الحكم على شيء ما أو على موضوع معين"⁽³⁾. ومن أجل استخراج موضوعية الاختبارات المعنية بقياس المتغيرات المبحوثة لعينة البحث اعتمد الباحث على تقييم درجات محكمين* عندما تم إعادة تطبيق الاختبارات في التجربة الاستطلاعية الثانية بعدها سعى إلى استخراج قيم معامل ارتباط (بيرسون) بين تقييم الحكم الأول وتقييم الحكم الثاني وقد أظهرت النتائج أن جميع الاختبارات

¹ - ليلي السيد فرحان : مصدر سبق ذكره ، 2007 ، ص144 .

² - نادر فهمي ، هشام عامر عليان : مبادئ القياس والتقويم في التربية ، ط3 ، عمان ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، 2005 ، ص145 .

³ - مصطفى باهي ، صبري عمران : الاختبارات والمقاييس في التربية الرياضية ، ط1 ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، 2007 ، ص91 .

* أسماء المحكمين :

1- أ . صاحب عبد الحسين : تعلم - العاب مضرب - جامعة كربلاء .

2- أ.م.د. ميثم فخري حاتم، تخصص تدريب - كرة طاولة ، كلية الصفوة الجامعة - كربلاء

3- شمسي الانباري ، مدرب دولي - محافظة كربلاء المقدسة .

تتمتع بدرجة ارتباط عالية بين تقييم المحكمين وعند الاستدلال عن معنوية الارتباطات ،
والجداول (5) يبين ذلك .

جدول (5)

يبين مفردات الاختبارات المعنوية بقياس اختبارات الذكاءات المتعددة واختبار دقة الضربتين الامامية
والخلفية ومعامل الثبات والموضوعية

ت	الاختبارات	وحدة القياس	معامل الثبات	مستوى المعنوية (sig)	معامل الموضوعية	مستوى المعنوية (sig)	الدلالة الإحصائية
1	اختبار الذكاء الجسمي - حركي	درجة	0.899	0.000	0.891	0.002	معنوي
2	اختبار الذكاء البصري	درجة	0.901	0.001	0.911	0.011	معنوي
3	اختبار الذكاء الاجتماعي	درجة	0.913	0.021	0.891	0.000	معنوي
4	اختبار الضربة الامامية	درجة	0.887	0.000	0.971	0.002	معنوي
5	اختبار الضربة الخلفية	درجة	0.891	0.000	0.896	0.001	معنوي

قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (3) تساوي (0,805) .

3-5-2 التصميم التعليمي المقترح لبرنامج الهاتف النقال :

اشتملت عملية التصميم على المراحل التالية:

قام الباحث بالاطلاع على العديد من المراجع والدراسات السابقة التي تناولت تصميم برامج الهواتف النقالة ، وقد راع الباحث عند تصميم البرنامج أن يحتوي على العناصر التالية:

1- مقدمة البرنامج :

وهو جزء يعرض بطريقة مبسطة وسلسة دون تدخل من المتعلم كما يمكن أن يقوم المتعلم بالدخول بعد الخروج من المقدمة على متن البرنامج مباشرة وهو يتضمن (واجهة التطبيق- القائمة الرئيسية - الإعداد- الأهداف السلوكية -العاب ترفيهية - القائمة الرئيسية) وتعتبر المقدمة هي المدخل إلى الخطوات التالية للبرنامج.

2- خطوات عرض محتوى البرنامج:

هذا الجزء هو بداية استخدام المتعلم للهاتف النقال من خلال إتباع الترتيب المناسب لعرض هذا المحتوى بناء على توجيهات الباحث والذي يتكون من:

- القائمة الرئيسية والتي تحتوي على قائمة الوحدات التعليمية حسب التسلسل اضافةً الى مفاتيح الانتقال (التالي-الرجوع- زر الصفحة الرئيسية) التي يتم من خلالها الانتقال بين صفحات الوحدات التعليمية بعد اختيار الوحدة عن طريق اللمس المباشر، وتعتبر هي الشريحة الأساسية للانتقال بين الصفحات ، وعند الضغط على أي من وحدة تعليمية تظهر شريحة تحتوي على (فديو تعليمي مشروح صوتياً يتذيله فديو اخر لمترجم خاص بالمتعلمين الصم والبكم -الخطوات الفنية - الخطوات التعليمية - صور سلسلة للمهارة - فيديو للمهارة - اسئلة تقويم).

ولقد راع الباحث عند عرض محتوى برنامج الهاتف النقال أن يكون منظماً كما راع الباحث أيضاً سهولة تعامل المتعلمين مع الشرائح وسهولة الانتقال بينها والعودة كما راع الباحث أيضاً الفروق الفردية بين المتعلمين وان يتوافق قدر الإمكان مع أهداف البرنامج.

3- خطوات تنفيذ برنامج الهاتف النقال :-

● مراحل البرنامج:

أ - مرحلة إعداد وتجهيز المصادر:

قام الباحث بالحصول على خطوات تعليمية للذكاءات المتعددة ولمهاتري الضربة الامامية والضربة الخلفية والتمارين الخاصة بها واخذ منها بعض اللقطات والصور الحية، ثم قام الباحث بتحميلها على الكمبيوتر باستخدام هارد خزن وباستخدام شبكة الانترنت عن طريق برنامج (SHARE IT) وهو برنامج خاص لتبادل الملفات بين الهاتف والكمبيوتر عن طريق عمل نقطة اتصال (HOTSPOT) بإمتداد (JPGE) للصور بإمتداد (AVI) للفديوهات بحيث يمكن الاعتماد عليها في إعطاء نموذج صحيح للمتعلمين.

- ثم قام الباحث بعد ذلك بتقديم السيناريو المكتوب وتم تحديد الشرائح النهائية بين الباحث والمبرمج على عدة جلسات.

- ثم قام الباحث بتوضيح التمارين الخاصة بالذكاءات المتعددة وبمهاتري الضربة الامامية والخلفية بكرة الطاولة وتم فهم المبرمج لها.

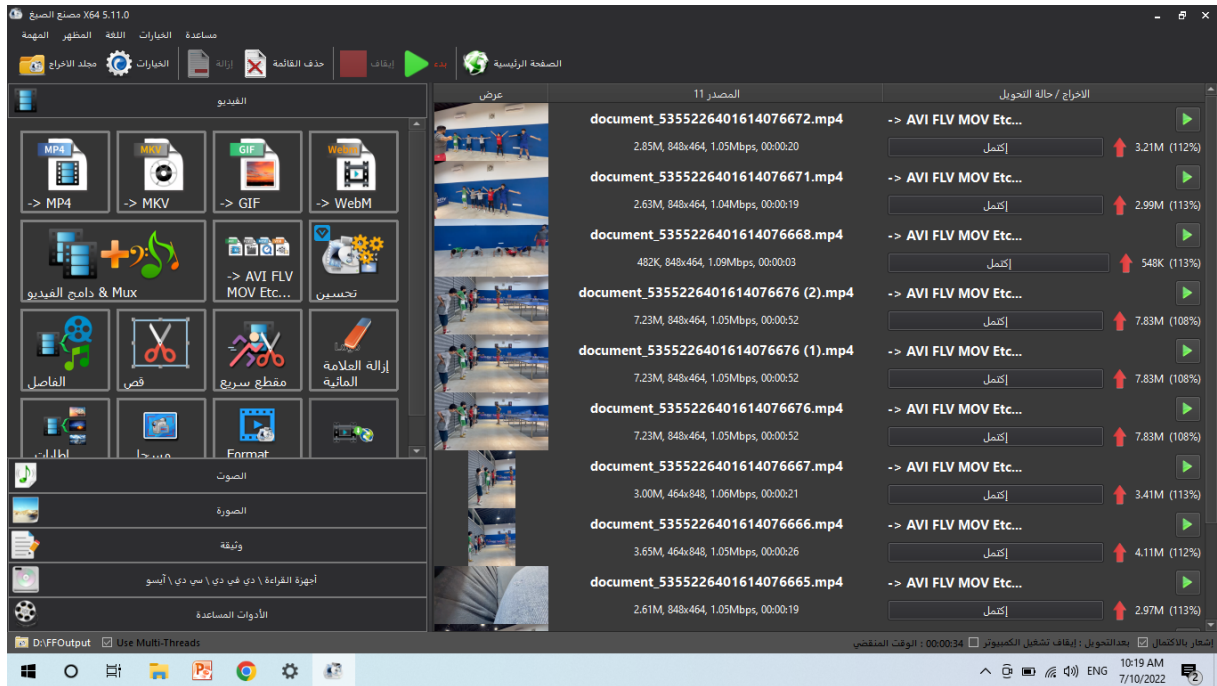
- ثم قام الباحث بالاطلاع على المراجع والمصادر الخاصة بلعبة كرة الطاولة لتحديد الخطوات الفنية والتعليمية الخاصة بهذه المهارات، وراع الباحث استخدام أفاظ سهلة وبعيدة عن التعقيد.

ب - مرحلة تنفيذ برنامج الهاتف النقال:

التنفيذ على الكمبيوتر:

قام الباحث بتجميع المادة النظرية الخاصة بشرح مهاتري الضربة الامامية والخلفية بكرة الطاولة والخطوات الفنية وتم بإدخالها على الكمبيوتر باستخدام برنامج الورد (Microsoft Word).

- وقام المبرمج بتصميم البرنامج بناء على السيناريو المقدم ثم قبل الباحث بمراجعة البرنامج والتأكد من جميع الشرائح الخاصة بالبرنامج ومراجعتها مراجعة دقيقة والتأكد من صحة الأزرار الخاصة بالتنقل من الزاوية الأمامية والزاوية الجانبية والتنقل بين التمارين.
- ثم قام الباحث بتجهيز التمارين الخاصة بمهاتي الضربة الامامية والخلفية بكرة الطاولة قيد البحث وقام بإدخالها على الكمبيوتر باستخدام برنامج الورد (Microsoft Word) ، وكما موضح في الشكل (18) .



شكل (18)

يوضح خطوات تصميم البرنامج التعليمي

ج - التنفيذ النهائي على الكمبيوتر:

بعد الانتهاء من إدخال جميع مكونات البرنامج من كتابات ورسوم متحركة والفيديوهات والتمرينات قام المبرمج بتجميع تلك المكونات على عدة برامج الا وهي:

1. (Android Studio)

2. (Adobe Photoshop 2021)

3. (Microsoft Office)

4. (Java)

5. (Format Factory)

من واجة برنامج (Android Studio) يتم اختيار اسم التطبيق واسم الشركة المصممة للبرنامج بعد ذلك يتم اختيار لغة تصميم البرنامج التي هي لغة (Java) بعد ادخال المعلومات اعلاه يتم اختيار واجهة تصميم البرنامج بعد ذلك يتم ادخال المعلومات على شكل خوارزميات ودوال معرفية تدل على اجراءات واوامر تنفيذية محددة من قبل المبرمج وذلك عن طريق إدخال المقدمة الأولى ثم إدخال الأزرار البرمجية وضبط الأكواد الخاصة بالأزرار لتحديد اتجاه كل زر.

وتم بإدخال شرح الخطوات الفنية والتعليمية لمهارتي الضربة الامامية والخلفية بكرة الطاولة قيد البحث ثم الصور المسلسلة وفيديو المهارة ثم قام بعد ذلك بإدخال التمرينات على مهارتي الضربة الامامية والخلفية بكرة الطاولة قيد البحث وشرحها وفي النهاية قام الباحث بإدخال أسئلة على كل مهارة من المهارات وتكون اختيار من متعدد وعند اختيار إجابة صحيحة تظهر إشارة صح وعند اختيار الإجابة الخاطئة تظهر إشارة الإجابة خاطئة

● إخراج البرنامج من جهاز الكمبيوتر:

تم تخريج البرنامج من الكمبيوتر بإمتداد (apk) ويعمل على جميع الهواتف النقالة التي تحمل نظام أندرويد ويمكن نشره على متجر play وكما موضح في الشكل (19)



شكل (19)

يوضح واجهة البرنامج التعليمي في الهاتف النقال

3-6 اجراءات التجربة الرئيسية :

3-6-1 الاختبار القبلي :

قام الباحث بأجراء الاختبارات القبلية الخاصة بالمتغيرات المبحوثة على افراد عينة البحث في يوم الاحد الموافق (2021/10/31) في تمام الساعة التاسعة صباحاً في معهد الامل (للصم وضعاف السمع) في محافظة كربلاء المقدسة .

حيث قام الباحث بنثبيت الظروف الخاصة بالاختبارات وطريقة اجرائها وفريق العمل من اجل تحقيق الظروف نفسها قدر الامكان عند اجراء الاختبارات البعدية .

3 - 6 - 2 تطبيق البرنامج التعليمي (Mobile Learning) :-

بعد ان تم تنفيذ الاختبارات القبلية والانتهاء منها قام الباحث بأعداد البرنامج تعليمي وفقاً لبيئة التعلم النقال الذي يراعي الفروق الفردية بين الطلاب من حيث ميولهم ورغباتهم وكذلك يراعي طبيعة عينة البحث (الصم البكم) ومن خلال البرنامج التعليمي المصمم من قبل الباحث وفقاً لبيئة التعلم النقال ساعدة على توفير طرق التفاعل المحببة لديهم وهذا ساهم بشكل كبير لزيادة التفاعل والتواصل وزيادة الذكاءات المتعددة وتعلم المهارات الاساسية بكرة الطاولة .

وكان عدد الوحدات التعليمية (12) وحدة تعليمية وقد استغرق تنفيذ البرنامج (6) اسابيع بواقع وحدتين تعليمية في الاسبوع ، وأن زمن كل وحدة تعليمية استغرق (45) دقيقة وكان الهدف الرئيسي من هذه الوحدات تطوير الذكاءات المتعددة لدى الطلاب وتعلم واتقان المهارات المبحوثة بصورة جيدة ، بينما طبقت المجموعة الضابطة البرنامج المعد لها من قبل المعلم وقد تم بدء البرنامج التعليمي يوم الاحد بتاريخ (2021/11/7) وتم الانتهاء منه يوم الاحد . (2021/12/19)

وتضمن البرنامج التعليمي وفقاً لبيئة التعلم النقال على الامور التالية :

- الهدف من البرنامج التعليمي وفقاً لبيئة التعلم النقال هو تطوير وتنمية الذكاءات المتعددة وتعلم المهارات الاساسية بكرة الطاولة .
- تم تطبيق البرنامج التعليمي المصمم من قبل الباحث وفق بيئة التعلم النقال على طلاب (المجموعة التجريبية) في القاعات الخاصة بمعهد الامل (للصم وضعاف السمع) في محافظة كربلاء المقدسة وبلاستعانة بالمعلمين الاختصاص بلغة الاشارة ومدرب اختصاص بكرة الطاولة .
- تضمن البرنامج الالكتروني المصمم من قبل الباحث وفق بيئة التعلم النقال والذي تم تحميله في الهواتف النقالة الخاصة بطلاب المجموعة التجريبية على مجموعة من التمارين الخاصة بالذكاءات المتعددة والمهارات الاساسية بكرة الطاولة وكذلك على مجموعة من

- الصور والفيديوهات التعليمية الخاصة بكل تمرين .
- حيث تم التواصل مع طلاب المجموعة التجريبية عن طريق برنامج التواصل الاجتماعي (تيليجرام) لسهولة استخدامه من قبل المتعلمين .
- تكون البرنامج التعليمي من (12) وحدة تعليمية و زمن الوحدة التعليمية (45 د).
- تكون الوحدة التعليمية من (41) تمرين شملت تمارين خاصة في تطوير وتنمية الذكاءات المتعددة وكذلك تمارين خاصة بالمهارات الاساسية بكرة الطاولة (مبادئ الاساسية ، الضربتين الامامية والخلفية).
- تم تقسيم الوقت (45 د) على ثلاثة اقسام حيث كان زمن القسم التحضيرية (10 د) اشتمل على تمارين الاحماء العامة والخاصة .
- زمن القسم الرئيسي (30 د) انقسم الى جزئين تعليمي (5د) والتطبيقي (25 د)
- اشتمل القسم الرئيسي من الوحدة التعليمية على الجانب التعليمي الذي يعنى بشرح و عرض المهارة المراد تعلمها في الوحدة التعليمية بواسطة الموبايل النقل الخاص بكل طالب وكذلك عرض نموذج حركي امام الطلاب من قبل الباحث بالاستعانة بالمترجم الخاص باللغة الاشارة وتكرار اداءها.
- وكذلك اشتمل على الجانب التطبيقي للمهارة المراد تعلمها من خلال التمارين الخاصة بالمهارة والذكاءات المتعددة المعدة من قبل الباحث وتكرار الاداء وتصحيح الاخطاء ، فكانت التغذية الراجعة تأخذ مباشرة من قبل الباحث وايصالها من قبل المترجم لتوضيح الجزء الذي يراد تعلمه او اعادته بواسطة بيئة التعلم النقل .
- وكذلك اشتمل القسم الرئيسي على اعطاء تمارين مشابهه للاداء في اغلب الوحدات التعليمية والتي عدة من قبل الباحث في البرنامج التعليمي وفقاً لبيئة التعلم النقل .
- وكذلك اشتمل هذا القسم على تمارين خاصة في تنمية وتطوير الذكاءات المتعددة وهي بدورها تساعد ايضاً على التشويق والاثارة وابعاد الملل والمرح في الوحدة التعليمية .
- اما زمن القسم الختامي (5 د) من الوحدة التعليمية فتضمن على العاب الترويحية و تمارين

الاسترخاء وكذلك التذكير على موعد الوحدة التعليمية القادمة

3- 6- 3 الاختبار البعدي :

تم بأجراء الاختبارات البعدية الخاصة بالمتغيرات المبحوثة على عينة البحث بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج التعليمي المصمم وفقاً لبيئة التعلم النقال في يوم الثلاثاء والاربعاء الموافق (21 - 22 / 12 / 2021) في معهد الامل (للصم وضعاف السمع) في محافظة كربلاء المقدسة وعلى جميع افراد عينة البحث ، وبنفس الظروف الخاصة بالاختبارات القبلية وطريقة اجرائها وفريق العمل المساعد .

3-7- الواسائل الاحصائية :

قام الباحث باستخدام الحقيبة الاحصائية (spss) لمعالجة البيانات الاتية :

- الوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري .
- متوسط الفروق .
- اختبار (كا²) .
- النسبة المئوية .
- اختبار (ت) للعينات المترابطة والمستقلة .
- اختبار ليفين للتجانس .
- معامل الارتباط (بيرسون) .

الفصل الرابع

- 4- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها
- 1-4 عرض النتائج لمجموعي البحث وتحليلها ومناقشتها
- 1-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات والقياسات القبليّة والبعديّة للمجموعة التجريبية
- 2-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات والقياسات القبليّة والبعديّة للمجموعة الضابطة
- 2-4 مناقشة نتائج الفروق بين الاختبار القبلي والبعدي للمتغيرات المبسوثة لمجموعي البحث (التجريبية والضابطة)
- 3-4 عرض نتائج الاختبارات والقياسات البعديّة بين مجاميع البحث وتحليلها
- 1-3-4 مناقشة نتائج الفروق بين الاختبارات والقياسات البعديّة لمتغيرات البحث ولمجموعي الضابطة والتجريبية

الفصل الرابع

4- عرض وتحليل النتائج ومناقشتها:

بعد إتمام إجراءات البحث المتضمنة الخطوات الخاصة بتنفيذ جميع الاختبارات (القبلية والبعديّة) تمكن الباحث من الحصول على الدرجات الخام للاختبارات.

لغرض تحقيق هدف الدراسة الثاني المتضمن التعرف على تأثير المنهج التعليمي وفقاً لتصميم بيئة التعلم النقال في بعض أنواع الذكاءات المتعددة (الذكاء البدني الحركي ، الذكاء الاجتماعي التواصلي ، الذكاء البصري) ودقة اداء الضربتين الامامية والخلفية بكرة الطاولة للطلاب (الصم البكم) ، سعى الباحث الى دراسة فرق القياسات القبلية والبعديّة لأفراد مجاميع البحث التجريبية والضابطة.

4-1 عرض النتائج لمجموعتي البحث وتحليلها ومناقشتها.

4-1-1 عرض وتحليل نتائج الاختبارات والقياسات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية ومناقشتها .

لكي يتمكن الباحث من الكشف عن الفروق بين القياسات القبلية والبعديّة لأفراد المجموعة التجريبية الاولى سعى الى معالجة البيانات احصائيا واستخراج قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وعند كل المتغيرات قيد الدراسة والبحث وهي (الذكاء الجسمي-حركي ، الذكاء البصري ، الذكاء الاجتماعي ، دقة الضربة الامامية والخلفية) بعدها قام الباحث باستخدام اختبار (T) للعينات المترابطة كوسيلة احصائية للوقوف على معنوية الفروق وهل ان الفروق والتباينات راجعة الى اختلاف حقيقي او الى المصادفة والجدول (6) يبين ذلك .

جدول (6)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة للعينات المترابطة ومستوى دلالة الاختبار ومعنوية الفرق للاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية للمتغيرات المبحوثة:

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار	س-	ع	ف-	ع ف-	قيمة T المحسوبة	المستوى المعنوي	نوع الدلالة
الذكاء الجسمي حركي	درجة	القبلي	11.250	1.832	-5.125	-4.829	-41.00	.000	معنوي
		البعدي	16.375	1.847					
الذكاء البصري	درجة	القبلي	5.875	0.835	-2.750	-2.363	-16.803	.000	معنوي
		البعدي	8.625	0.744					
الذكاء الاجتماعي	درجة	القبلي	68.083	2.329	-18.584	-16.913	-26.312	.000	معنوي
		البعدي	86.666	2.203					
الضربة الامامية	درجة	القبلي	20.500	2.976	-11.250	1.191	-9.442	.000	معنوي
		البعدي	31.750	3.732					
الضربة الخلفية	درجة	القبلي	18.125	2.588	-10.500	0.567	-18.520	.000	معنوي
		البعدي	28.625	3.021					

يبين الجدول (6) الذي يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (t) المحسوبة للعينات المترابطة ومستوى الدلالة ومعنوية الفروق للمجموعة التجريبية في الاختبارين القبلي والبعدي ، إذ نجد إن الوسط الحسابي للاختبار القبلي الذكاء الجسمي حركي قد بلغ قيمته (11.000) وانحراف معياري قدره (1.690) إما الوسط الحسابي للاختبار البعدي كان بقيمة (16.375) وانحراف معياري قدره (1.847) وكانت قيمة (t) المحسوبة للعينات المترابطة بلغت (-41.000) إما قيمة مستوى دلالة الاختبار (0.000) فكانت وهي اصغر من مستوى الدلالة (0.05) مما يدل على ان الفروق كانت معنوية ولصالح الاختبار البعدي.

في حين نجد ان الوسط الحسابي للذكاء البصري للاختبار القبلي قد بلغ قيمته (5.875) وبانحراف معياري قدره (0.835) و الوسط الحسابي في الاختبار البعدي كان قيمته (8.625) وبأنحراف معياري قيمته (0.744) وكانت قيمة (t) المحسوبة للعينات المترابطة بلغت (-16.803) اما قيمة مستوى دلالة الاختبار (0.000) وهي اصغر من مستوى دلالة (0.05) .

اما الوسط الحسابي الذكاء الاجتماعي للاختبار القبلي قد بلغ قيمته (68.083) وبانحراف معياري قدره (2.329) و الوسط الحسابي في الاختبار البعدي كان قيمته (86.666) وبانحراف معياري كانت قيمته (2.203) وكانت قيمة (t) المحسوبة للعينات المترابطة بلغت

(-26.312) اما قيمة مستوى دلالة الاختبار (0.000) وهي اصغر من مستوى دلالة (0.05) مما يدل على ان الفروق كانت معنوية ولصالح الاختبار البعدي.

اما الوسط الحسابي دقة اداء الضربة الامامية للاختبار القبلي قد بلغ قيمته (20.500) وبانحراف معياري قدره (2.976) و الوسط الحسابي في الاختبار البعدي كان قيمته (31.750) وبانحراف معياري كانت قيمته (3.732) وكانت قيمة (t) المحسوبة للعينات المترابطة بلغت (-9.442) اما قيمة مستوى دلالة الاختبار (0.000) وهي اصغر من مستوى دلالة (0.05) مما يدل على ان الفروق كانت معنوية ولصالح الاختبار البعدي .

اما الوسط الحسابي دقة اداء الضربة الخلفية للاختبار القبلي قد بلغ قيمته (18.125) وبانحراف معياري قدره (2.588) و الوسط الحسابي في الاختبار البعدي كان قيمته (28.620) وبانحراف معياري كانت قيمته (3.021) وكانت قيمة (t) المحسوبة للعينات المترابطة بلغت (-18.520) اما قيمة مستوى دلالة الاختبار (0.000) وهي اصغر من مستوى دلالة (0.05) مما يدل على ان الفروق كانت معنوية ولصالح الاختبار البعدي.

وهذا يؤكد ان هناك تأثيراً معنوياً للمنهج التعليمي وفقاً لتصميم بيئة التعلم النقال في تعلم المهارتين الضربة الامامية والخلفية بكرة الطاولة وكذلك زيادة الذكاءات المتعددة (الذكاء الجسمي- حركي ، الذكاء البصري ، الذكاء الاجتماعي) . والمطبق من قبل الباحث لما تحويه الوحدات التعليمية من تمارين تفاعلية باستخدام الهواتف النقالة ، اذ احتوت الوحدات التعليمية على مجموعة من التمارين التي تساعد على تعلم المهارات الاساسية بكرة الطاولة (الضربتين الامامية والخلفية) وكذلك تنمية وزيادة الذكاءات المتعددة (الذكاء الجسمي- حركي ، الذكاء البصري ، الذكاء الاجتماعي) اضافةً الى ذلك تم استخدام تكنولوجيا التعلم عن بعد كل هذا ساعد في تعلم واكتساب مستوى جيد من المعرفة العلمية والقانونية للعبة كرة الطاولة فضلا عن المهارات (الضربة الامامية والخلفية) لأفراد المجموعة التجريبية .

ويرى الباحث ان استخدام بيئة التعلم النقال بيئة مثالية للتعلم تماشياً مع التطور الحاصل في عملية التعلم وزيادة التشويق والاثارة لدى الطلاب عينة البحث وكسر الروتين المعتاد عليه من خلال زيادة التفاعل .

وهذا ما أكده (ظافر هاشم 2002) إن ((الاستفادة الأكبر تمت بتعليم اللاعبين من خلال استثمار مواقع اللعب المختلفة وزيادة استقلالية المتعلم في التصرف بحرية واكتشاف أخطائه من خلال التمرين والاعتماد على نفسه وممارسة التنوع في التمارين وبهذا تكون هذه التمارين مقاربة بأهدافها للتمرين العشوائي المتغير بإبعاد ومسافات وقوى وسرع و زوايا مختلفة))⁽¹⁾.

ويؤكد (Bunker 1992) ذلك " إن ا لمعرفة في المهارات هي شي ضروري لغرض المشاركة المؤثرة في الألعاب، والتي غالباً ما يعطي لها المزيد من الاهتمام في حين إن المهارة والمعرفة كلاهما يُساهم في الأداء خلال اللعب وفي جميع المستويات وان المعرفة

¹ - ظافر هاشم . مصدر سبق ذكره ، 2002 ، ص 112 .

بأداء اللعب هي الأكثر فائدة للتوصل إلى الهدف أو الغاية ونقصد بالمعرفة في الألعاب الرياضية هي قوانين اللعب وأهداف اللعب وأهداف ثانوية أخرى⁽¹⁾.

4-1-2 عرض وتحليل نتائج الاختبارات والقياسات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة ومناقشتها :-

لكي يتمكن الباحث من التعرف على الفرق في القياس القبلي والبعدي لدى افراد المجموعة الضابطة سعى الى معالجة بيانات القياسين احصائيا واستخراج قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري للبيانات عند كل المتغيرات المبحوثة (الذكاء الجسمي-حركي ، الذكاء البصري ، الذكاء الاجتماعي ، دقة اداء الضربة الامامية والخلفية) بعدها قام الباحث باستخدام اختبار (T) للعينات المترابطة والمتساوية بالعدد كوسيلة احصائية لتحقيق هذا الغرض والاستدلال عن معنوية الفروق بين القياسين (القبلي والبعدي) وكما مبين في جدول (7).

جدول (7)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة للعينات المترابطة ومستوى دلالتها الاحصائية للاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة للمتغيرات المبحوثة.

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار	س-	ع	ف-	ع ف-	قيمة T المحسوبة	مستوى المعنوية	نوع الدلالة
الذكاء الجسمي حركي	درجة	القبلي	11.000	1.690	-2.375	0.183	-12.979	0.000	معنوي
		البعدي	13.375	1.598					
الذكاء البصري	درجة	القبلي	5.750	0.707	-1.375	0.183	-7.514	0.000	معنوي
		البعدي	7.125	0.991					
الذكاء الاجتماعي	درجة	القبلي	67.375	2.347	-7.709	0.361	-21.440	0.000	معنوي
		البعدي	75.084	2.361					
الضربة الامامية	درجة	القبلي	20.250	2.964	-5.875	0.611	-9.623	0.000	معنوي
		البعدي	26.125	2.799					
الضربة الخلفية	درجة	القبلي	17.875	2.417	-5.375	0.6797	-7.907	0.000	معنوي
		البعدي	23.250	3.495					

¹ – Throp, Bunker, and mond, A change in focus for teaching of games, sport pedagogy, 1994, p.p. 163-169.

يبين الجدول (7) الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (t) المحسوبة للعينات المترابطة ومستوى دلالة الاختبار Sig ومعنوية الفروق للمجموعة الضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي ، إذ نجد إن الوسط الحسابي للاختبار القبلي الذكاء الجسمي حركي قد بلغ قيمته (11.000) وانحراف معياري قدره (1.690) إما الوسط الحسابي للاختبار البعدي كان بقيمة (13.375) وانحراف معياري قدره (1.598) وكانت قيمة (t) المحسوبة للعينات المترابطة بلغت (-12.979) إما قيمة مستوى دلالة الاختبار (0.000) فكانت وهي اصغر من مستوى الدلالة (0.05) مما يدل على ان الفروق كانت معنوية ولصالح الاختبار البعدي . في حين نجد ان الوسط الحسابي للذكاء البصري للاختبار القبلي قد بلغ قيمته (5.750) وانحراف معياري قدره (0.707) و الوسط الحسابي في الاختبار البعدي كان قيمته (7.125) وبأنحراف معياري قيمته (0.991) وكانت قيمة (t) المحسوبة للعينات المترابطة بلغت (-7.514) اما قيمة مستوى دلالة الاختبار (0.000) وهي اصغر من مستوى دلالة (0.05) .

اما الوسط الحسابي الذكاء الاجتماعي للاختبار القبلي قد بلغ قيمته (67.375) وانحراف معياري قدره (2.347) و الوسط الحسابي في الاختبار البعدي كان قيمته (75.084) وبانحراف معياري كانت قيمته (2.361) وكانت قيمة (t) المحسوبة للعينات المترابطة بلغت (-21.440) اما قيمة مستوى دلالة الاختبار (0.000) وهي اصغر من مستوى دلالة (0.05) مما يدل على ان الفروق كانت معنوية ولصالح الاختبار البعدي .

اما الوسط الحسابي دقة اداء الضربة الامامية للاختبار القبلي قد بلغ قيمته (20.250) وانحراف معياري قدره (2.96407) و الوسط الحسابي في الاختبار البعدي كان قيمته (26.125) وبانحراف معياري كانت قيمته (2.799) وكانت قيمة (t) المحسوبة للعينات المترابطة بلغت (-9.623) اما قيمة مستوى دلالة الاختبار (0.000) وهي اصغر من مستوى دلالة (0.05) مما يدل على ان الفروق كانت معنوية ولصالح الاختبار البعدي .

اما الوسط الحسابي دقة اداء الضربة الخلفية للاختبار القبلي قد بلغ قيمته (17.8750) وبانحراف معياري قدره (2.416) و الوسط الحسابي في الاختبار البعدي كان قيمته (23.250) وبانحراف معياري كانت قيمته (3.495) وكانت قيمة (t) المحسوبة للعينات المترابطة بلغت (-7.907) اما قيمة مستوى دلالة الاختبار (0.000) وهي اصغر من مستوى دلالة (0.05) مما يدل على ان الفروق كانت معنوية ولصالح الاختبار البعدي .

ويرى الباحث ان لأسلوب التعليمي المتبع من قبل المعلم له تأثير في تعلم الطلاب للمهارات الاساسية بكرة الطاولة وكذلك الذكاءات المتعددة ، ويعزو الباحث هذا التطور لأفراد المجموعة الضابطة التي اعتمدت الاسلوب التعليمي المعتمد من قبل المعلم الى التكرارات المناسبة التي رافقت الوحدات التعليمية ، فضلا عن اداء التمرينات المستمرة اخذين بنظر الاعتبار ملائمتها لقابليات وقدرات الطلاب وكذلك التدرج في مستوى الصعوبة للحركات والمهارات والذي تضمن الاداء من قبل الجميع وهذا يتفق مع ما اشار اليه (نجاح مهدي شلش واكرم محمد، 2000) الى "ان الممارسة وبذل الجهد بالتدريب والتكرارات المستمرة ضرورية في عملية التعليم والاكساب، كما ان التدريب عامل اساسي في عملية تفاعل الفرد مع المهارة والسيطرة على حركاته وتحقيق التناسق بين الحركات المكونة للمهارة في اداء متتابع سليم وزمن مناسب وهو يزيد من تعلم وتطوير المهارة واتقانها"⁽¹⁾.

4-2 مناقشة نتائج الفروق بين الاختبار القبلي والبعدي للمتغيرات المبحوثة ولمجموعتي

البحث (التجريبية والضابطة) :-

خلال عرض النتائج في الجداول السابقة (6) و (7) والتي توضح لنا هناك تطورا واضحا لإفراد مجموعتين البحث التجريبية والضابطة وبشكل واضح في تأثير عملية التعلم في المتغيرات المبحوثة حيث تبين هناك فروقا معنوية لكلا المجموعتين فيما يخص الفروق في نتائج المجموعة التجريبية بين الاختبارين القبلي والبعدي ،

¹ - نجاح مهدي شلش واكرم محمد: التعلم الحركي، جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 2000، ص129.

فيعزو الباحث ان هذا التطور الحاصل لدى افراد المجموعة التجريبية يعود الى البرنامج التعليمي المصمم من قبل الباحث وفقاً لبيئة التعلم النقال ، والذي تضمن تمارينات خاصة بالذكاءات المتعددة وعملية عرض الاداء المهاري للمهارات الاساسية بكرة الطاولة باستخدام بيئة التعلم النقال للمساعدة في عملية التعليم والتي تمثلت (مقاطع الفيديو التعليمية ، الصور ، والصور المتحركة ، والاشكال) ، وكان هذا العرض شامل لكل المهارات الاساسية من تمارين الاحساس الى مسك المضرب الى وقفة الاستعداد الى الاداء المهاري وبعض التمارين الخاصة بالذكاءات المتعددة ، حيث جاء هذا البرنامج التعليمي المصمم وفقاً لبيئة التعلم النقال لمعالجة النقص الحاصل لدى افراد عينة البحث والارتباط مباشرة مع الموقف التعليمي ، وبالأخص انهم ذوي الاعاقة (صم وبكم) واختلاف اللغة بينهم وبين الباحث ، كان هذا العرض سببا في تسريع عملية التعليم وايصال المعلومة بأحسن وافضل الطرق وهذا ما شار اليه احمد القانى ، امير القرشي (1999) نقلا عن (صبحي احمد) (2006) " ان التعلم يحتاج الى وسائل تعليمية وتكنولوجية مناسبة لتخطي الاعاقة وتيسير التعلم وكذلك الحرص على الاعداد المهني مع الفئات الخاصة حيث هناك اختلاف فيما بينهما وذلك للاختلاف يتطلب توافر مجموعة من المهارات الخاصة بالمعاقين وتوظيفهما وفق ظروف المعاق وامكانياته وحواصة المتبقية واستعداداته وميوله "(1).

وكذلك اشار طارش بن غالب (2011) " ان الوسائل تعين الدارس على اكتساب المعارف والمهارات ، لان الوسيلة الواحدة تثير اكثر من حاسة في اكتساب معرفة ما

¹ - صبحي احمد محمد : مقرر مقترح في تكنولوجيا التعلم للفئات الخاصة لطلاب شعبة تكنولوجيا التعلم لكليات التربية النوعية ، اطروحة دكتوراه ، جامعة الازهر ، 2006 ، ص22.

وكذلك ساعدت على اختزال الوقت المعلم والمتعلم وتعتبر اعانة للمعلم في ايصال المعلومات الى اذهان الطلاب ببسر وسهولة " (1).

زيادة على ذلك قام البرنامج التعليمي المصمم من قبل الباحث بتكوين صورة ذهنية لدى مخيلة الطالب حول الاداء والبرنامج الحركي ، مما جعلهم أكثر تشويقاً نحو التطبيق ما تم مشاهدته من خلال العرض المرئي ، وهذا ما أكده محمود داود الربيعي (2011) " ان الوسائل التعليمية يمكن استخدامها في تقبل الطلاب للمادة المطلوبة حيث كل ما يستخدمه المدرس من الادوات والوسائل التعليمية الحسية باستخدام اللفظ او بدونه في توصيل رسالة او تكوين صورة حول المادة المطلوبة الى الطلبة وتساعدهم في توصيل المعلومات الى اذهانهم بأسلوب منظم ومشوق يساعد على الفاعلية الجيدة وتقبل الطالب للمادة " (2) .

وزيادة على ذلك جانب عنصر الاثارة والتشويق والرغبة والاندفاع نحو الوسائل العرض المرئية والادوات المتنوعة طوال البرنامج التعليمي جعلت من الافراد المتعلمين اكثر قوة وحافزا نحو التعلم وهذا ما اشار اليه سعد لفته ان التعلم على الاجهزة والادوات والوسائل سيولد نجاحات اولية تحفز المتعلم على الالتزام بالتدريب ويؤدي الى الاندفاع نحو التمرين زيادة على ذلك ان المشاهدات المتكررة والتي من خلالها تكونت هذه الصور الذهنية ، يتم استدعائها عند تنفيذ الواجب الحركي والذي كان مخزوناً في الذاكرة الحركية (3) .

وكذلك يعزو الباحث سبب هذه الفروق الى التمرينات المستخدمة في البرنامج التعليمي المصمم من قبل الباحث حيث كان لها الدور المهم والاساسي في خلق جو تعليمي متميز في ايصال المعلومات للطلاب وزيادة التفاعل والتواصل بين الطلاب هذا ما ساعدت على تنمية وتطوير الذكاءات المتعددة وبالخصوص الذكاء الاجتماعي لدى عينة البحث ، حيث

¹ - طارش بن غالب: الوسائل التعليمية وتقنيات التعلم ، ط1، اليازوري للطباعة والنشر، الاردن - عمان ، 2011، ص13.

² - محمود داود الربيعي: التعلم والتعليم في التربية البدنية الرياضية ، ط1، دار الضياء للطباعة والنشر، النجف الاشرف ، 2001، ص255.

³ - سعد لفته : التقنيات التربوية ، محاضرات التاهيل التربوي المدرسي جامعة بغداد، مكتب الطباعة المركزية ، 1998، ص117.

ادت هذه التمرينات بتصحيح الأخطاء الحاصلة في الأداء واعطاء مثل هذه التمرينات لمعالجة الأخطاء والتي حددها الباحث من خلال الاختبار القبلي والتجارب التي اجراها مسبقا ، من حيث مسكة المضرب ووقفه الاستعداد والتعامل مع المضرب والكرة وكذلك التمرينات الخاصة بالذكاءات المتعددة كل هذا جاء سببا في التطور والفروق وهذا ما اشارت اليه ناهدة عبد زيد (2016) " حيث تمثل التمرينات المظهر الاساسي للمهارات الحركية بصورة عامة والمهارات الرياضية بصورة خاصة ، فهي مهمة وضرورية لمختلف الالعاب والفعاليات الرياضية على اختلاف اشكالها الفنية وتعد من اهم الوسائل التي تصل بالمتعلم الى اعلى المستويات في تحقيق الاداء الحركي" (1) .

وكذلك يعزو الباحث السبب الى العمل العقلي والذي جاء مترابطا مع البرنامج التعليمي في صقل وتنمية الذكاءات المتعددة ودورها في عملية التعلم وتعتبر من المتغيرات المهمة والتي لها علاقة فعلية ومؤثرة بالأداء في كافة مراحل التعلم وفي العادات العقلية التي تساعد المتعلم والتي تعتبر من الاساليب الحديثة والتي اشارت اليها كثير من الدراسات والبحوث ، حيث اكدت ان كلما كانت المناهج التعليمية تحاكي وتتعامل مع العقل والذكاءات المتعددة بالخصوص كان لها الدور وبدرجة كبيرة في النتائج الايجابية ، وكلما ضعف الاستخدام كانت النتائج سلبية وضعيفة ، وهذا ما اشار اليه وسام صلاح (2015) " ان اساليب التربية والتعليم الحديثة تدعو الى ان تكون عادات العقل المنتجة هدفا رئيسيا في جميع مراحل التعلم ، حيث يرى مارزانو ان العادات العقلية الضعيفة تؤدي عاداتنا الى تعلم ضعيف بغض النظر عن مستواه في المهارة كما ان اهمال عادات العقل يسبب

¹ - ناهدة عبد زيد : مختارات في التعلم الحركي ، ط1، دار المنهجية للنشر والتوزيع ، عمان ، 2016 ، ص70.

الكثير من القصور في نتائج العملية التعليمية ، وهي ليست امتلاك معلومات ، بل هي معرفة كيفية العمل عليها واستخدامها⁽¹⁾ .

4-3 عرض نتائج القياسات البعدية بين مجاميع البحث وتحليلها:

تحقيقاً لهدف الدراسة الثالث المتضمن التعرف على افضلية الفروق بين المجموعة التجريبية والضابطة في بعض انواع الذكاءات المتعددة (الذكاء البدني الحركي ، الذكاء الاجتماعي التواصلي ، الذكاء البصري) ودقة اداء الضريتين الامامية والخلفية بكرة الطاولة للطلاب (الصم البكم) . سعى الباحث الى استخراج قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري والخطأ المعياري لبيانات افراد مجاميع البحث (التجريبية والضابطة) في القياس البعدي والجدول (8) يبين ذلك .

جدول رقم (8)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة للعينات المستقلة ومستوى دلالة الاختبار ومعنوية الفروق لمتغيرات المبحوثة للاختبارات البعدية وللمجموعتين الضابطة والتجريبية

نوع الدلالة	مستوى المعنوية	قيمة T المحسوبة	ع	س	المجموعة	وحدة القياس	المتغيرات
معنوي	.004	-3.474	1.847	16.375	التجريبية	درجة	الذكاء الجسمي حركي
			1.598	13.375	الضابطة		
معنوي	.004	-3.424	0.744	8.625	التجريبية	درجة	الذكاء البصري
			0.991	7.125	الضابطة		
معنوي	.000	-10.146	2.203	86.667	التجريبية	درجة	الذكاء الاجتماعي
			2.361	75.083	الضابطة		
معنوي	.004	-3.410	3.732	31.750	التجريبية	درجة	الضربة الامامية
			2.7998	26.125	الضابطة		
معنوي	.005	-3.291	3.021	28.625	التجريبية	درجة	الضربة الخلفية
			3.495	23.250	الضابطة		

¹ - وسام صلاح عبد الحسين : التعلم المتناغم مع الدماغ تطبيقات ابحاث الدماغ في التعلم ، ط1، دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع ، بيروت ، 2015 ، ص79.

من خلال الاطلاع على جدول (8) اذا نجد ان قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري للذكاء (الجسمي - حركي) للمجموعة التجريبية على التوالي قد بلغت (16.375) و (1.84681) كما جاءت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري للذكاء (الجسمي - حركي) للمجموعة الضابطة على التوالي (13.375) و (1.598) وكانت قيمة (t) المحسوبة للعينات المستقلة فقد بلغت (-3.474) ومستوى دلالة (0.004) وهذا ما يدل على أن هناك فروق معنوية بين الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح طلاب المجموعة التجريبية . اما قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري للذكاء (البصري) للمجموعة التجريبية فقد بلغت على التوالي (8.625) و (0.744) فيما بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري للذكاء (البصري) للمجموعة الضابطة على التوالي (7.125) و (0.991) كما جاءت قيمة (t) المحسوبة للعينات المستقلة (-3.424) وبمستوى دلالة (0.004) وهذا ما يدل أن هناك فروق معنوية بين الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح طلاب المجموعة التجريبية . بينما قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري للذكاء (الاجتماعي) للمجموعة التجريبية فقد بلغت على التوالي (86.666) و (2.203) فيما بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري للذكاء (الاجتماعي) للمجموعة الضابطة على التوالي (75.084) و (2.361) كما جاءت قيمة (T) المحسوبة للعينات المستقلة (-10.146) وبمستوى دلالة (0.000) وهذا ما يدل أن هناك فروق معنوية بين الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح طلاب المجموعة التجريبية . كذلك نجد أن قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمهارة (الضربة الامامية) للمجموعة التجريبية فقد بلغت على التوالي (31.750) و (3.732) فيما بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمهارة (الضربة الامامية) للمجموعة الضابطة على التوالي (26.125) و (2.799) كما جاءت قيمة (t) المحسوبة للعينات المستقلة (-3.410) وبمستوى دلالة (0.004) وهذا ما يدل أن هناك فروق معنوية بين

الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح طلاب المجموعة التجريبية وكذلك نجد أن قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمهارة (الضربة الخلفية) للمجموعة التجريبية فقد بلغت على التوالي (28.625) و (3.021) فيما بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمهارة (الضربة الامامية) للمجموعة الضابطة على التوالي (23.250) و (3.495) كما جاءت قيمة (t) المحسوبة للعينات المستقلة (-3.291) وبمستوى دلالة (0.005) وهذا ما يدل أن هناك فروق معنوية بين الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح طلاب المجموعة التجريبية .

4-3-1 مناقشة نتائج الفروق بين الاختبارات البعدية للمتغيرات المبحوثة ولمجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) :

يتضح من جدول رقم (8) وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين القياسين البعدين للمجموعة التجريبية والضابطة لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية في جميع القياسات الخاصة بالذكاءات المتعددة (الذكاء الجسمي- حركي ، الذكاء البصري ، الذكاء الاجتماعي) ودقة اداء الضربتين الامامية والخلفية بكرة الطاولة لطلاب معهد الامل (لصم وضعاف السمع) في محافظة كربلاء .

ويرى الباحث تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة الطاولة الى تعرض المجموعة التجريبية للبرنامج التعليمي حديث وفق بيئة التعلم النقال حيث ساعد على تفاعل المتعلمين مع البرنامج ومعرفة طريقة تشغيله واستدعاء النصوص والفيديو والتمرينات كل هذا ساعد المتعلمين على سرعة وإجادة التعلم نتيجة لوجود مناخ تعليمي جذاب ساعد على زيادة التفاعل والتواصل لدى افراد عينة البحث التجريبية على الرغم من ان هذه العينة تعتبر من العينات الخاصة لما يعانونه من فقدانهم للسمع والكلام وان هذا البرنامج التعليمي المصمم من قبل الباحث وفق

بيئة التعلم النقال ساعدة ايضاً على اضافة مدخل جديد للمعرفة والتعلم ، حيث يعتبر الهاتف النقال هو لغة العصر الحديث ، وقد دخل الهاتف النقال في جميع مجالات الحياة المختلفة وكذلك في مجال التعليم، ويعتبر الهاتف النقال من أهم الأجهزة التي تساعد المتعلمين على التفاعل بينهم وبين المادة التعليمية ، ونادرا ما نجد متعلماً من المتعلمين لا يستطيع استخدام الهاتف النقال سواء في الألعاب أو الإنترنت ، ولذلك يجب الاستفادة القصوى من هذا الجهاز في عملية التعلم.

حيث تمثل الهواتف الذكية مصدر للمتعة والتسلية بين المراهقين والشباب، كما تتيح المحادثات بينهم فرص التواصل الاجتماعي وتوطيد العلاقات الانسانية والاجتماعية ، كما يمكن ان تستخدم في التعليم لما تتميز به من مميزات ايجابية ، حيث يسهم في الخروج من النطاق الضيق الرسمي الي الاستخدام الفوري لمصادر المعرفة الرقمية الغنية، وزيادة التفاعلات الايجابية بين المتعلمين بعضهم البعض وبين المعلم (1).

اما في اختبار الذكاءات المتعددة يرى الباحث هنالك فروق ذات دلالة احصائية ما بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) ويعزو الباحث سبب هذه الفروق الى استخدام المجموعة التجريبية الى البرنامج التعليمي المصمم من قبل الباحث وفق بيئة التعلم النقال وما يحتويه من العرض الصوري والاشكال والفيديوهات التعليمية والمبتعد عن الاسلوب اللفظي جاء بدوره في جعل العمل اكثر تشويقاً وممتعاً لأفراد العينة في التعرف على هذه الاشكال التي لم يسبق ان تعرفوا عليها والتي تحمل الخلفية الملونة والمبهرة والجذابة والتي جاءت في تلافي عيوب النطق لأفراد عينة البحث (الصم والبكم) .

وكذلك استخدم احدث طرق التواصل بلغة الاشارة مع (الصم والبكم) المستخدمة في العرض المهاري والصوري مما ادى الى تفاعل الطلاب مع المنهج التعليمي وكل ذلك وبلا

¹ رشا رفعت محمد : تأثير استخدام التعلم النقال على تحسين مستوى التحصيل المعرفي والمستوى البندي وأداء بعض مهارت تنس الطاولة لدى المبتدئين، مجلة بحوث التربية الشاملة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق، 2021 م .

شك زاد من استجابتهم للتعلم ورفع مستوى الذكاءات المتعددة ودقة اداء الضريبتين الامامية والخلفية وان تفاعل افراد المجموعة التجريبية بصورة اكثر مع البرنامج التعليمي المصمم والذي عمل على زيادة رغبتهم واثار روح التشويق والمنافسة لديهم من خلال التنوع في عملية العرض للمهارة المقصودة وبطرق التواصل بلغة الاشارة مع الصم في التعلم ، وهذا ما اكدته (فاطمة عبد الرحيم) (2011) " ان من اصعب المهام على العاملين مع الطلاب المعوقين سمعياً تنمية قدراتهم الا في اكتشاف استراتيجيات من قبل العاملين معهم في طرق التواصل " (1)

كما يعزو الباحث تقدم افراد المجموعة التجريبية على افراد المجموعة الضابطة الى أن استخدام بيئة التعلم النقال في تنمية الذكاءات المتعددة ودقة اداء الضريبتين الامامية والخلفية ساعدة في تنمية الاداء المهاري حيث يكون المتعلمين في أثناء التعلم عن طريق بيئة التعلم النقال احرار في التطبيق علي اداء المهارات كلاً حسب مستواه وبالتالي فان التعلم باستخدام بيئة التعلم النقال يساعد علي الاستكشاف والتجربة والانطلاق واطهار خلفية كل متعلم ومقدرتها ولهذا فان استخدام بيئة التعلم النقال يراعي الفروق الفردية ويظهر المواهب التي تحتاج الي رعاية وتوجيه وهذا ما تناشده الاتجاهات التربوية الحديثة من خلال الاهتمام بالفرد المتعلم ليصبح جزءاً اساسياً من العملية التعليمية من خلال التنفيذ والتقييم لنفسه عند ادائه للجزء الخاص المراد تعلمه والتغلب علي مشاكل التعلم من حيث تأثير ذاتية المعلم علي المتعلم واستغلال الفروق الفردية بين المتعلمين وتحقيق مستوي افضل في حدود المتعلم بالمقارنة بالأسلوب المتبع (الشرح - النموذج)، بالإضافة الى التغذية الراجعة التي يحصل عليها المتعلمين من خلال التعلم النقال والذي يساعد على فهم المتعلمين للمهارات .

¹ فاطمة عبد الرحمن : مصدر سبق ذكره ، 2011 ، ص 179-189 .

حيث يذكر (محمد سعد زغلول)⁽¹⁾ ان التغذية الراجعة توضح مواضع الخطأ فتصححه وتعده نحو الافضل مما يؤدي في النهاية الى الوصول بالمتعلم الى أقصى درجة إجادة في تعليم المهارات الحركية، كما يؤكدوا على ان استخدام تكنولوجيا التعليم بصفة عامة والتعليم باستخدام الموقع الالكتروني بصفة خاصة تساعد في عملية التعلم الحركي من خلال التغذية الراجعة .

وبهذا ما يحقق فروض البحث (للمنهج التعليمي وفقاً لتصميم بيئة التعلم النقال تأثيراً ايجابياً في بعض الذكاءات المتعددة (الذكاء الجسمي - حركي ، الذكاء البصري ، الذكاء الاجتماعي) ودقة اداء الضربتين الامامية والخلفية بكرة الطاولة لطلاب (الصم البكم) في الاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية) .

² محمد سعد زغلول، مكارم حلمى ابو هرجة، هاني سعيد عبد المنعم : تكنولوجيا التعليم وأساليبها فى التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة ، 2001 م .

الفصل الخامس

5 - الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

2-5 التوصيات

الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات :-

5- 1 الاستنتاجات :-

بعد معالجة البيانات احصائيا وعرضها في الجداول التي بينت النتائج وعلى ضوءها توصل الباحث على الاستنتاجات الاتية :

1- استخدام البرنامج التعليمي المصمم وفق بيئة التعلم النقال قد حقق تطوراً ملحوظاً لبعض انواع الذكاءات (الذكاء الجسمي- حركي ، الذكاء البصري ، الذكاء الاجتماعي) ودقة اداء الضريتين الامامية والخلفية لدى طلاب معهد الامل (للصم وضعاف السمع) في محافظة كربلاء المقدسة .

2- تطبيق البرنامج التعليمي وفق بيئة التعلم النقال ساهم في تنمية الذكاءات المتعددة (الذكاء الجسمي- حركي ، الذكاء البصري ، الذكاء الاجتماعي لدى الطلاب وذلك خلال حرية ومرونة التفكير وزيادة التفاعل والتشويق والاثارة بين الطلاب .

3- تفوق افراد المجموعة التجريبية التي تم تطبيقها للبرنامج التعليمي وفق بيئة التعلم النقال في الذكاءات (الذكاء الجسمي- حركي ، الذكاء البصري ، الذكاء الاجتماعي) ودقة اداء الضريتين الامامية والخلفية على افراد المجموعة الضابطة في الاختبارات البعدية .

4- التغذية الراجعة من خلال بيئة التعلم النقال ساهمت بشكل كبير في عملية تكوين وخرن البرنامج الحركي .

5 - 2 التوصيات :-

- استناداً الى ما اشارة اليه نتائج البحث توصي الباحثة بالآتي:
- 1- ضرورة تطبيق المنهج التعليمي وفقاً لبيئة التعلم النقال في بعض انواع الذكاءات (الذكاء الجسمي- حركي ، الذكاء البصري ، الذكاء الاجتماعي) ودقة اداء الضريبتين الامامية والخلفية بكرة الطاولة (الصم البكم) في المدارس الخاصة بهم .
 - 2- ضرورة تطبيق المنهج التعليمي وفقاً لتصميم بيئة التعلم النقال والاهتمام في بعض انواع الذكاءات المتعددة للطلاب (الصم البكم) ولمختلف الدروس .
 - 3- إجراء دراسات مشابه باستخدام بيئة التعلم النقال المختلفة ومعرفة تأثيرها على تعلم مهارات الانشطة الرياضية المختلفة وفي مراحل عمرية مختلفة.
 - 4- عمل دورات تدريبية للعاملين في مجال تعلم بالمعاهد الخاصة بطلاب (الصم البكم) وتشجيعهم لتوظيف التعلم النقال في تعليمهم .
 - 5- ضرورة تصميم برامج تعليمية باستخدام بيئة التعلم النقال لتعليم المهارات الحركية .
 - 6- توعية المتعلمين في جميع المراحل العمرية وتوجيه المؤسسات التعليمية الى الاستخدام الصحيح لأجهزة التعلم النقال في عملية التعليم .
 - 7- إجراء دراسات تتضمن متغيرات الدراسة الحالية على فئات عمرية أخرى وتشمل عينات أوسع .

المراجع والمصادر العربية والأجنبية

المراجع والمصادر العربية

- القرآن الكريم
- إبراهيم بن عبد العزيز : مناهج وطرق البحث العلمي . ط1 ، عمان ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، 2010 .
- احلام عزاوي نواف : الذكاءات المتعددة وعلاقتها بالكفاءة الذاتية في ادارة الصف لدى معلمي الطلبة الموهوبين والعاديين ، القاهرة ، دار وائل للنشر، 2015 .
- أحمد محمد سالم : التعلم الجوال Mobile learning رؤية جديدة التعلم باستخدام التقنيات اللاسلكية ، ورقة عمل مقدمة إلى المؤتمر العلمي الثامن عشر الجمعية المصرية للمناهج وطرق التدريس، القاهرة ، مصر ، 2009 .
- ألين وديع فرج ، سلوى عز الدين فكري: المرجع في تنس الطاولة، ط 1، الإسكندرية ، مركز الدلتا للطباعة ، 2002 .
- أمين أنور الخولي. ألعاب المضرب، القاهرة، مطبعة البردي، 2007 .
- بيتر سمبسون. ترجمه محمد عبد الحميد الدوري. كرة الطاولة الناجحة، 1995 .
- تيسير أندروس سليم : تكنولوجيا التعلم المتنق ، دراسة نظرية ، 2012 ، متاح على الموقع : <http://www.journal.cybrarians.org/index.php?option=com>
- جروس برس : موسوعة الرياضة ، ترجمة سمير عطا الله و طرابلس ، شركة الطبع اللبنانية ، 1992 .
- جلين تيير، ترجمه أحمد دولتي، انجي فهمي، ومحمد دولتي ، مرجع المستوى الأول في التدريب، ط1، الأتحاد الدولي لتنس الطاولة، 2008 .

- جمال علي الدهشان ، مجدي محمد يونس : التعليم بالمحمول Mobile Learning صيغة جديدة للتعليم عن بعد ، الندوة العلمية الأولى بعنوان تنظم التعليم العالي الافتراضي قسم التربية المقارنة والإدارة التعليمية ، كلية التربية جامعة كفر الشيخ ، مصر ، 2009 م .
- حسن محمد النواصرة: ذوي الاحتياجات الخاصة مدخل في التأهيل البدني، ط1، 2006 .
- خالد نيسان: الاعاقة السمعية من مفهوم تاهيلي، ط1، دار اسامة للنشر والتوزيع، الاردن، عمان، 2009 .
- ذوقان عبيدات : أساليب الكشف عن الذكائات - بروفييل الذكاء : (بحث منشور على شبكة الانترنت ، 2005) .
- رائد مهوس زغير : بعض مؤشرات القدرة اللاهوائية والهوائية وعلاقتها بدقة اداء المهارات الاساسية المشتركة في العاب المضرب ، رسالة ماجستير ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بابل ، 2002 .
- رشا رفعت محمد : تأثير استخدام التعلم النقال على تحسين مستوى التحصيل المعرفي والمستوى البدني وأداء بعض مهارت تنس الطاولة لدى المبتدئين، مجلة بحوث التربية الشاملة، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق، 2021 م .
- زياد عيسى زايد وابراهيم بني سلامه: الاستراتيجية التربوية في كرة الطاولة، ط1، عمان، دار مجدلاوي للنشر والتوزيع، 2007 .
- سامي محمد ملحم : القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، ط3 ، عمان ، دار المسير للنشر والتوزيع ، 2005 .
- سعد التل (وآخرون) : مناهج البحث العلمي تصميم البحث والتحليل الإحصائي . ط1 ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2007 .
- سعد لفته : التقنيات التربوية ، محاضرات التأهيل التربوي المدرسي جامعة بغداد، مكتب الطباعة المركزية ، 1998 .

- سماح عبد الرزاق مرزوق: تكنولوجيا التعليم لذوي الاحتياجات الخاصة، ط1، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، 2010 .
- صبحي احمد محمد : مقرر مقترح في تكنولوجيا التعلم للفئات الخاصة لطلاب شعبة تكنولوجيا التعلم لكليات التربية النوعية ، اطروحة دكتوراه ، جامعة الازهر، 2006 .
- طارش بن غالب: الوسائل التعليمية وتقنيات التعلم ، ط1، اليازوري للطباعة والنشر، الاردن - عمان ، 2011 .
- عاطف عدلي فهمي : تنظيم بيئة تعلم الطفل ، ط 4 ، دار الميسرة عمان ، 2007 .
- عامر سعيد الخيكاني ، ايمن هاني الجبوري : الاستخدامات العلمية للاختبارات والمقاييس النفسية والرياضية ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر، 2016 .
- عبد الستار حسن أصراف. ألعاب المضرب ، بغداد، مطبعه أأرشاد .
- عبدالله حسين اللامي : اساسيات التعلم الحركي ، جامعة القادسية ، 2006 .
- عماد عبد الرحيم الزغول : مبادئ علم النفس التربوي ، ط1 : (دار المسيرة للتوزيع والنشر والطبع ، 2009) .
- فانتن صلاح عبد الصادق: القدرات العقلية والمعرفية لذوي الاحتياجات الخاصة، دار الفكر للطباعة والنشر ، 2003 .
- فاطمة عبد الرحمن النوايسة: ذوي الاحتياجات الخاصة التعريف بهم وارشادهم، ط1، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان .
- قاسم المندلوي (وأخرون) : الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية ، بغداد ، دار الحكمة ، 1989 .
- ماجدة السيد عبيد: تاهيل المعوقين، ط3، دار الصفاء للنشر والتوزيع، عمان، 2011 .
- محمد سعد زغلول، مكارم حلمى ابو هرجة، هاني سعيد عبد المنعم : تكنولوجيا التعليم وأساليبها في التربية الرياضية، مركز الكتاب للنشر، القاهرة ، 2001 م .

- محمد عطية خميس : من تكنولوجيا التعليم الإلكتروني إلى تكنولوجيا التعليم المنتشر ، مجلة تكنولوجيا التعليم القاهرة : الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم ، 2008 ، ص 112 .
- محمد نصر الله رضوان : المدخل الى القياس في التربية البدنية والرياضة ، ط1 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2006 .
- محمود احمد عمر (وآخرون) : القياس النفسى والتربوي ، ط1 ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2010 .
- محمود داوود الربيعي: التعلم والتعليم في التربية البدنية الرياضية ، ط1، دار الضياء للطباعة والنشر، النجف الاشرف ، 2001 .
- مصطفى باهي ، صبري عمران : الاختبارات والمقاييس في التربية الرياضية ، ط1 ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، 2007 .
- مكي محمود حسين : تقنين اختبارات الذكاء الجسمي حركي على طلاب بعمر (10-12) سنة في الموصل . ، 2013 .
- مهدي حسن عباس : اثر تصميم بيئة التعلم النقال على تنمية الاحتياجات المعرفية ومهارات التواصل الإلكتروني لدى طلاب المرحلة الاساسية في المملكة الاردنية الهاشمية ، أطروحة دكتوراه ، جامعة المنصورة ، كلية التربية قسم تكنولوجيا التعليم ، 2018 .
- مهدي حسين عباس : اثر تصميم بيئة التعلم النقال على تنمية الاحتياجات المعرفية ومهارات التواصل الإلكتروني لدى طلاب المرحلة الاساسية في المملكة الاردنية الهاشمية ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية قسم تكنولوجيا التعليم ، جامعة المنصورة ، 2018 .
- نادر فهمي ، هشام عامر عليان : مبادئ القياس والتقويم في التربية ، ط3 ، عمان ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، 2005 .
- ناهدة عبد زيد : مختارات في التعلم الحركي ، ط1، دار المنهجية للنشر والتوزيع ، عمان ، 2016 .

- نبيل رفيق محمد ابراهيم : الذكاء المتعدد لدى طلبة مدارس المتميزين وأقرانهم الاعتياديين في المرحلة الثانوية (دراسة مقارنة) ، أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية ابن الهيثم ، 2008 .
- نجاح مهدي شلش واكم محمد: التعلم الحركي، جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 2000 .
- نظمي عودة ابو مصطفى ورزاق عبد المنعم شعث: سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة في التربية الخاصة، 1997.
- هشام محمد كمال : تأثير استخدام استراتيجيات التعلم وفقاً للذكاءات المتعددة على التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية للمبتدئين في الهوكي ، بحث منشور، المجلة العلمية للبحوث والدراسات في التربية الرياضية، كلية التربية الرياضية (بنين-بنات)، جامعة بورسعيد ، 2019، .
- وسام صلاح عبد الحسين : التعلم المتناغم مع الدماغ تطبيقات ابحاث الدماغ في التعلم ، ط1، دار الكتب العلمية للنشر والتوزيع ، بيروت ، 2015 .
- وليد وعد الله علي الاطوي ، سبهان محمود الزهيري : العاب كرة المضرب، بغداد، دار ابن الاثير للطباعة والنشر، 2009 .
- وليد وعد الله علي الاطوي ، سبهان محمود الزهيري: ألعاب كرة المضرب، بغداد، دار ابن الاثير للطباعة والنشر، 2009 .

المراجع والمصادر الاجنبية

- Attewell, J. & Smith,S (2003). Young People, Mobile Phones and Learning. Learning and Skills Development Agency, London .
- Aubusson, Peter. (2009). "Moblie learning For Teacher Professional Learning (Benefits, Obstacles and issues". Center for Research in Learning and Change, University of Technology. Sydney, Australia .
- Bourquoin, O. : Coordination in Strength and Conditioning for tennis, A.Q. Machar Reid, and Miguel Crespo. London, UK: International Tennis Federation, ITF Ltd, 2003. PP 89–90
- Glenn tepper, Alois Rosario, Wilhelmina Pruyn ; **Table Tennis in school program** ; (north Melbourne , Water Wheel, 2002) p72.
- jousma panl and French ron: special physical education, hall Inc. New. Jersey.1994p11.
- Richard Mc Afee ; **Table Tennis steps to success** , 1ST E (Human Kinetics, 2009) p,13.
- Throp, Bunker, and mond, **A change in focus for teaching of games, sport pedagogy**, 1994, p.p. 163–169.

الملاحق

ملحق (1)

أسماء السادة اعضاء لجنة الاقرار ولجنة الامتحان الشامل

ت	الاسم	اللقب العلمي	مكان العمل
1	فرات جبار جار الله	أستاذ	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى
2	محمد جاسم الحلبي	أستاذ	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل
3	طالب حسين حمزة	أستاذ	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء
4	وسام صلاح عبد الحسين	أستاذ	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء
5	حسنا ستار جبار	أستاذ	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بغداد
6	عمار جبار عباس	أستاذ مساعد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى
7	سامر عبد الهادي احمد	أستاذ مساعد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء
8	عباس عبد الحمزة كاظم	أستاذ مساعد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء
9	علي مكي مهدي	أستاذ مساعد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بغداد
10	عبير علي حسين	أستاذ مساعد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بغداد

ملحق (2)

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة كربلاء
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الدراسات العليا / الدكتوراه

استمارة استطلاع آراء الخبراء والمختصين لتحديد صلاحية مؤشرات قياس الذكاء الاجتماعي

الأستاذ الفاضل المحترم

تحية طيبة ...

يروم الباحث إجراء بحث تجريبي بعنوان ((منهج تعليمي وفقاً لتصميم بيئة التعلم النقال واثره في بعض الذكاءات المتعددة ودقة اداء الضربتين الامامية والخلفية بكرة الطاولة للطلاب (الصم البكم))) يضع الباحث أمامكم مجموعة من مؤشرات الذكاء الاجتماعي التي تعبر عن قياس مستوى الذكاء الاجتماعي لدى طلاب معهد الامل (لصم وضعفاء السمع) بأعمار (13-15) ويود من حضراتكم تحديد مدى صلاحية كل اختبار خاص بالمهارة ووضع علامة (√) أمام القدرة المناسب وعلى وفق صلاحيتها ومن الممكن إضافة أي مؤشر آخر ترونه مناسباً .

ولكم جزيل الشكر والتقدير ...

- التوقيع :
- الاسم :
- اللقب العلمي :
- تاريخ الحصول :
- الاختصاص :

الباحث

ت	مؤشرات الذكاء الاجتماعي	يصلح	لا يصلح	بحاجة الى تعديل
1	لدية القدرة على التفاعل مع الاصدقاء الجدد			
2	لدية القدرة على التعامل والتعاون مع زملائه			
3	يستطيع استخدام لغة الجسد بفاعلية للتواصل مع الزملاء			
4	لا يفضل ان يكون وحيداً بعيداً عن زملائه			
5	لدية شخصية محبوبة من جانب المعلمين والزملاء			
6	يحب المشاركة في النقاش و الحوار اكثر من الاستماع او الاصغاء			
7	يستطيع بسهولة تكوين علاقات جديدة			
8	لديه القدرة على مشاركة الزملاء افراحهم واحزانهم			
9	لدية القدرة على ادارة او قيادة زملائه والاشراف عليهم			
10	قادر على تطبيق و فهم ما يطلبه منه المعلم بسهولة			

ملحق (3)

الاستمارة النهائية لتقييم الذكاء الاجتماعي التواصلي

الدرجة										مؤشرات الذكاء الاجتماعي	ت
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
										لدية القدرة على التفاعل مع الزملاء الجدد	1
										لدية القدرة على التعامل والتعاون مع زملائه	2
										يستطيع استخدام لغة الجسد بفاعلية للتواصل مع الزملاء	3
										لا يفضل ان يكون وحيداً بعيداً عن زملائه	4
										لدية شخصية محبوبة من جانب الزملاء و المعلمين	5
										يحب المشاركة في النقاش و الحوار اكثر من الاستماع او الاصغاء	6
										لدية الرغبة في تكوين علاقات جديدة	7
										يسعى الى مشاركة الزملاء افراحهم واحزانهم	8
										لدية القدرة على قيادة زملائه والاشراف عليهم	9
										قادر على تطبيق و فهم ما يطلبه منه المعلم بسرعة	10

ملحق (4)

أسماء السادة الخبراء الذين عرض عليهم استمارة تقييم مؤشرات الذكاء الاجتماعي

ت	الاسم	الاختصاص	اللقب العلمي	مكان العمل
1	سوسن هود شعيله	اختبارات / كرة طائرة	أستاذ دكتور	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل
2	مازن عبد الهادي كزار	تعلم حركي / العاب مضرب	أستاذ دكتور	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل
3	كاظم عبد نور	تفكير وإبداع	أستاذ دكتور	كلية التربية - جامعة بابل
4	حامد جاسم الدفاعي	علم نفس تربوي	أستاذ دكتور	كلية التربية - جامعة كربلاء
5	عزيز كريم وناس	علم نفس / كرة قدم	أستاذ دكتور	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء
6	حسن علي حسين	اختبارات / كرة قدم	أستاذ دكتور	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء
7	حاتم فليح الكرعائي	تعلم / كرة طائرة	أستاذ دكتور	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الكوفة
	نبيل كاظم هريبد	اختبارات / كرة يد	أستاذ دكتور	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل
8	صاحب عبد الحسين	تعلم حركي / العاب مضرب	أستاذ	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء
9	علي حسين الجاسم	علم نفس / كرة يد	أستاذ دكتور	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء
10	نظال عبيد حمزة	علم نفس / كرة سلة	أستاذ مساعد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء
11	سامر عبد الهادي احمد	تعلم حركي / ملاكمة	أستاذ مساعد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء
12	حيدر كاظم عيسى	تعلم حركي / ذوي الاحتياجات الخاصة	أستاذ مساعد	وزارة التربية - الكلية التربوية المفتوحة
13	ايمن هاني الجبوري	علم نفس اختبارات / كرة سلة	أستاذ مساعد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الكوفة
14	منتظر صاحب سهيل	اختبارات / كرة يد	مدرس مساعد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء

ملحق (5)

أسماء الاساتذة المعلمين في معهد الامل (الصم وضعاف السمع) الذين قاموا بتقييم الذكاء الاجتماعي

ت	الاسم	العنوان الوظيفي	مكان العمل
1	ماجدة عبد الحميد جاسم	معلم اقدم ثاني	معهد الامل (الصم وضعاف السمع) في محافظة كربلاء المقدسة
2	زهراء عبد جاسم كاظم	باحث اجتماعي اقدم	معهد الامل (الصم وضعاف السمع) في محافظة كربلاء المقدسة
3	عباس كريم ضايف	م. ر. باحث	معهد الامل (الصم وضعاف السمع) في محافظة كربلاء المقدسة
4	ساجدة صاحب مهدي	معلم اقدم	معهد الامل (الصم وضعاف السمع) في محافظة كربلاء المقدسة
5	نجلاء فاضل محمد	معلم اول	معهد الامل (الصم وضعاف السمع) في محافظة كربلاء المقدسة

ملحق (6)

أسماء السادة فريق العمل المساعد

ت	الاسم	اللقب العلمي	مكان العمل
1	منتظر صاحب سهيل	م . م	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء
2	طارق فاضل جبر	م . م	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء
3	بركات محمد زيني	مدرب	النشاط الرياضي والطلابي - جامعة كربلاء
4	شمسي الانباري	مدرب	مديرية شباب ورياضة كربلاء
5	ماجدة عبد الحميد جاسم	معلم اقدم	معهد الامل (لصم وضعاف السمع) في محافظة كربلاء المقدسة
6	ابتهال احمد عبد العباس	معلم	معهد الامل (لصم وضعاف السمع) في محافظة كربلاء المقدسة
7	محمد فيصل حسن	طالب	طالب الدراسات العليا / دكتوراه
8	علي العقابي	لغات انكليزي ومصمم برامج	آداب انكليزي

ملحق (7)

أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين عرض عليهم الاختبارات للمتغيرات المبحوثة

ت	الاسم	الاختصاص	اللقب العلمي	مكان العمل
1	محمد حسن هليل	تعلم حركي / العاب مضرب	أستاذ دكتور	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بغداد
2	حسنا ستار جبار	تعلم حركي / العاب مضرب	أستاذ دكتور	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بغداد
3	عمار جبار عباس	تعلم حركي / تنس	أستاذ دكتور	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى
4	حذيفة ابراهيم خليل	بايو ميكانيك / العاب مضرب	أستاذ دكتور	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل
5	عزيز كريم وناس	علم نفس / كرة قدم	أستاذ دكتور	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء
6	حسن علي حسين	اختبارات / كرة قدم	أستاذ دكتور	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء
7	حاتم فليح الكرعاوي	تعلم / كرة طائرة	أستاذ دكتور	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الكوفة
	نبيل كاظم هريبد	اختبارات / كرة يد	أستاذ دكتور	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل
8	صاحب عبد الحسين	تعلم حركي / العاب مضرب	أستاذ	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء
9	سامر عبد الهادي احمد	تعلم حركي / ملاكمة	أستاذ مساعد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء
10	قحطان فاضل محمد	اختبار وقياس / كرة يد	أستاذ مساعد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ديالى
11	ميثم فخري حاتم	تدريب / العاب مضرب	أستاذ مساعد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الصفوة
12	حيدر كاظم عيسى	تعلم حركي / ذوي الاحتياجات الخاصة	أستاذ مساعد	وزارة التربية - الكلية التربوية المفتوحة
13	مسلم محمد سابط	ذوي الاحتياجات خاصة / العاب مضرب	أستاذ مساعد	وزارة التربية - مديرية تربية النجف الاشرف
14	منتظر صاحب سهيل	اختبارات / كرة يد	مدرس مساعد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء

ملحق (8)

يبين التمارين المستخدمة في البرنامج التعليمي

1. القبض على المضرب وتحريك الذراع باتجاهات مختلفة بدون كرة .
2. مسك المضرب واداء وقفة الاستعداد والتحرك في جميع الاتجاهات بدون كرة
3. مسك المضرب واداء وقفة الاستعداد امام الطاولة من خلال رمي الزميل للكرة
4. الاحساس بالطبطة مع الكرة في الهواء بوجه المضرب الامامي .
5. يقف الطالب من جهة اليمين من الطاولة ويقوم باداء الضربة الامامية بالاتجاه القطري على الطاولة بدون كرة
6. يقف الطالب من جهة اليمين من الطاولة ويقوم باداء الضربة الامامية بالاتجاه القطري على الطاولة مع الكرة .
7. الاحساس بالطبطة مع الكرة في الهواء بوجه المضرب الامامي مع التحرك بمختلف الاتجاهات .
8. يقوم الطالب باداء الضربة الامامية على الحائط مع الطاولة .
9. يقوم الطالب باداء الضربة الامامية مع الحائط بدون طاولة .
10. يقف الطالب من جهة اليمين من الطاولة ويقوم باداء الضربة الامامية بالاتجاه القطري على الطاولة مع الكرة .
11. الاحساس بالطبطة مع الكرة في الهواء بوجه المضرب الخلفي .
12. يقف الطالب من جهة اليسار من الطاولة ويقوم باداء الضربة الخلفية بالاتجاه القطري على الطاولة بدون كرة
13. يقف الطالب من جهة اليسار من الطاولة ويقوم باداء الضربة الخلفية بالاتجاه القطري على الطاولة مع الكرة .

14. الاحساس بالطبقة مع الكرة في الهواء بوجه المضرب الخلفي مع الحركة بالاتجاهات مختلفة .
15. يقوم الطالب باداء الضربة الخلفية على الحائط مع الطاولة .
16. يقوم الطالب باداء الضربة الخلفية مع الحائط بدون طاولة .
17. يقف الطالب من جهة اليسار من الطاولة ويقوم باداء الضربة الخلفية بالاتجاه القطري على الطاولة مع الكرة .
18. يقوم الطالب باداء الضربة الامامية والخلفية على الحائط مع الطاولة
19. يقوم الطالب باداء الضربة الامامية والخلفية بتمريرات متبادلة مع الباحث على كل جانب (مرة بوجه المضرب الامامي ومرة بوجه المضرب الخلفي)
20. يقوم الطالب باداء الضربة الامامية والخلفية المقذوفة من الباحث على كل جانب (مرة بوجه المضرب الامامي ومرة بوجه المضرب الخلفي) على اهداف مرسومة او موضوعة على الطاولة .
21. يقوم الطالب باداء الضربة الامامية والخلفية على اهداف مرسومة على الحائط .
22. يقوم الطالب باداء الضربة الامامية والخلفية بتمريرات متبادلة مع الزميل على كل جانب (مرة بوجه المضرب الامامي ومرة بوجه المضرب الخلفي)
23. يقوم الطالب باداء الضربة الامامية والخلفية المقذوفة مع الزميل على كل جانب حيث عشرة تمريرات على اليمين وعشر تمريرات على اليسار .
24. يقف الطالب ويمسك طوق يحتوي على اربع كرات ملونه ويقوم الطالب برمي الطوق ولقفه بالكرة التي يحددها الباحث .
25. يقوم الطالب باداء الضربة الامامية والخلفية المقذوفة مع الزميل على كل جانب حيث عشرة تمريرات على اليمين وعشر تمريرات على اليسار

26. يقوم الباحث بقذف الكرات على الطاولة في جميع الاتجاهات وعلى الطالب ان يرد الكرات باي مهارة (امامية او خلفية) قبل سقوطها .
27. يقوم الطالب بالتنافس مع الزميل بالمهارات التي تم تعلمها .
28. يقف الطالب ويمسك طوق يحتوي على اربع كرات ملونه ويقوم الطالب برمي الطوق ولقغه بالكرة التي يحددها الباحث .
29. يقوم الباحث بقذف الكرات على الطاولة في جميع الاتجاهات وعلى الطالب ان يرد الكرات باي مهارة (امامية او خلفية) قبل سقوطها .
30. يقوم الباحث بقذف كرات على الطاولة في جميع الاتجاهات وعلى الطالب ان يرد الكرات على المربعات المحددة وبالتسلسل حسب الترتيم الموضوع على الطاولة .
31. يقوم الطالب بترتيب الصورة المبعثرة .
32. يقوم الباحث بقذف الكرات المرقمة على الطاولة في جميع الاتجاهات وعلى الطالب ان يرد الكرات باي مهارة (امامية او خلفية) مع معرفة رقم الكرة التي لعبها
33. يقوم الباحث بقذف عشر كرات على الطاولة في جميع الاتجاهات وعلى الطالب ان يرد الكرات باي مهارة يحددها الباحث بكل مرة .
34. يقوم الطالب بالتنافس مع الزميل بالمهارات التي تم تعلمها .
35. يقوم الطالب بترتيب مكعب الالوان .
36. يقوم الباحث بقذف الكرات المرقمة على الطاولة في جميع الاتجاهات وعلى الطالب ان يرد الكرات باي مهارة (امامية او خلفية) مع معرفة رقم الكرة التي لعبها
37. يقوم الباحث بقذف عشر كرات على الطاولة في جميع الاتجاهات وعلى الطالب ان يرد الكرات على أي هدف يحدده الباحث .
38. يقوم الطالب بالتنافس مع الزميل بالمهارات التي تم تعلمها .

39. يقوم الباحث بقذف الكرات المرقمة على الطاولة في جميع الاتجاهات وعلى الطالب ان يرد الكرات باي مهارة (امامية او خلفية) مع معرفة رقم الكرة التي لعبها
40. يقوم الطالب بالاداء مع الزميل من خلال لعبة كرتين ويجب الاحتفاظ بلعب الكرتين لأطول فترة ممكنه
41. يقوم الباحث بقذف عشر كرات على الطاولة في جميع الاتجاهات وعلى الطالب ان يرد الكرات باي مهارة يحددها الباحث بكل مرة .
42. يقوم الطالب بالتنافس مع الزميل بالمهارات التي تم تعلمها .

ملحق (9)
الوحدات التعليمية
الوحدة التعليمية الاولى

الوقت : 45 د

عدد الطلاب : 8

الهدف : تعليم مسكة المضرب ووقفه الاستعداد

الملاحظات	الرسوم التوضيحية	محتوى الوحدة	الزمن	أجزاء الوحدة
تنفيذ التمارين من المتعلمين جميعهم وبصورة صحيحة	* * * * * ⊗	1- الجري المتنوع . 2- الجري عكس الإشارة . 3- تنفيذ تمرينات الإطالة والمرونة لعضلات ومفاصل الجسم .	5 د	الاحماء
	* * * * * * * * * * * ⊗ *	1- تمارين للرجلين . 2- تمارين للجذع . 3- تمارين للذراعين .	5 د	إعداد بدني خاص
التأكيد على الانتباه لشرح وعرض المهارة	x x x x x x x x x x	شرح المهارة من قبل الباحث + عرض مهارة الاساسية (مسك المضرب ووقفه الاستعداد) عن طريق استخدام الهاتف النقال واداء نموذج حركي امام الطلاب .	5 ق	الجزء التعليمي
التأكد من اداء الواجب بصورة صحيحة	x x x x x ⊗ ⊗ x x x x x	بعد التفاعل مع البرنامج والتعرف على المفاهيم الخاصة بالمهارة البحث ومراحل الأداء الفني يقوم الطالب بتنفيذ التالي : - القبض على المضرب وتحريك الذراع باتجاهات مختلفة بدون كرة . - مسك المضرب واداء وقفة الاستعداد والتحرك في جميع الاتجاهات بدون كرة - مسك المضرب واداء وقفة الاستعداد امام الطاولة من خلال رمي الزميل للكرة .	25 د	الجزء الرئيسي
	* * * * * ⊗	لعبة ترفيهية او تمارين التهدئة والاسترخاء	5 د	الختام

الوحدة التعليمية الثانية

الوقت : 45 د

عدد الطلاب : 8

الهدف : تعليم مهارة الضربة الامامية

الملاحظات	الرسوم التوضيحية	محتوى الوحدة	الزمن	أجزاء الوحدة
تنفيذ التمارين من المتعلمين جميعهم وبصورة صحيحة	* * * * * ⊗	1- الجري المتنوع . 2- تنفيذ تمارين الإطالة والمرونة لعضلات ومفاصل الجسم.	5 د	الاحماء
التأكيد على الانتباه لشرح وعرض المهارة	* * * * * * * * * ⊗ *	1- تمارين للرجلين . 2- تمارين للجذع . 3- تمارين للذراعين	5 د	إعداد بدني خاص
التأكد من اداء الواجب بصورة صحيحة	* * * * * * * * * ⊗ *	شرح المهارة من قبل الباحث + عرض مهارة الاساسية (وقفة الاستعداد + الضربة الامامية) عن طريق استخدام الهاتف النقال واداء نموذج حركي امام الطلاب .	5 ق	الجزء التعليمي
التأكد من اداء الواجب بصورة صحيحة	* * * * * * * * * ⊗ *	بعد التفاعل مع البرنامج والتعرف على المفاهيم الخاصة بالمهارة ومراحل الأداء الفني يقوم الطالب بتنفيذ التالي : - الاحساس بالطبقة مع الكرة في الهواء بوجه المضرب الامامي . - يقف الطالب من جهة اليمين من الطاولة ويقوم باداء الضربة الامامية بالاتجاه القطري على الطاولة بدون كرة - يقف الطالب من جهة اليمين من الطاولة ويقوم باداء الضربة الامامية بالاتجاه القطري على الطاولة مع الكرة .	25 د	الجزء الرئيسي
	* * * * * ⊗	لعبة ترفيهية او تمارين التهدئة والاسترخاء	5 د	الختام

الوحدة التعليمية الثالثة

الوقت : 45 د

عدد الطلاب : 8

الهدف : تعليم مهارة الضربة الامامية

الملاحظات	الرسوم التوضيحية	محتوى الوحدة	الزمن	أجزاء الوحدة
تنفيذ التمارين من المتعلمين جميعهم وبصورة صحيحة	<p>* * * * *</p> <p style="text-align: center;">⊗</p>	<p>1- الجري المتنوع .</p> <p>2- الجري عكس الإشارة .</p> <p>3- تنفيذ تمرينات الإطالة والمرونة لعضلات ومفاصل الجسم.</p>	5ق	الاحماء
التأكيد على الانتباه لشرح وعرض المهارة	<p>* * * * *</p> <p>* * *</p> <p style="text-align: center;">⊗</p>	<p>1- تمارين للرجلين .</p> <p>2- تمارين للجذع .</p> <p>3- تمارين للذراعين</p>	5 د	إعداد بدني خاص
التأكد من اداء الواجب بصورة صحيحة	<p>* * * * *</p> <p>* * *</p> <p style="text-align: center;">⊗</p> 	<p>شرح المهارة من قبل الباحث + عرض مهارة الاساسية (الضربة الامامية) عن طريق استخدام الهاتف النقال وعرض نموذج حركي امام الطلاب .</p>	5 د	الجزء التعليمي
التأكد من اداء الواجب بصورة صحيحة	<p>* * * * *</p> <p>* * *</p> <p style="text-align: center;">⊗</p> 	<p>بعد التفاعل مع البرنامج والتعرف على المفاهيم الخاصة بالمهارة ومراحل الأداء الفني يقوم الطالب بتنفيذ التالي :</p> <p>- الاحساس بالطبقة مع الكرة في الهواء بوجه المضرب الامامي مع التحرك بمختلف الاتجاهات .</p> <p>- يقوم الطالب باداء الضربة الامامية على الحائط مع الطاولة .</p> <p>- يقوم الطالب باداء الضربة الامامية مع الحائط بدون طاولة .</p> <p>- يقف الطالب من جهة اليمين من الطاولة ويقوم باداء الضربة الامامية بالاتجاه القطري على الطاولة مع الكرة .</p>	25 د	الجزء الرئيسي
	<p>* * * * *</p> <p style="text-align: center;">⊗</p>	<p>لعبة ترفيهية او تمارين التهدئة والاسترخاء</p>	5 د	الختام

الوحدة التعليمية الرابعة

الوقت : 45 د

عدد الطلاب : 8

الهدف : تعليم مهارة الضربة الخلفية

الملاحظات	الرسوم التوضيحية	محتوى الوحدة	الزمن	أجزاء الوحدة
تنفيذ التمارين من المتعلمين جميعهم وبصورة صحيحة	<p>* * * * *</p> <p style="text-align: center;">⊗</p>	<p>1- الجري المتنوع .</p> <p>2- الجري عكس الإشارة .</p> <p>3- تنفيذ تمرينات الإطالة والمرونة لعضلات ومفاصل الجسم.</p>	5 د	الاحماء
التأكيد على الانتباه لشرح وعرض المهارة	<p>* * * * *</p> <p>* * *</p> <p style="text-align: center;">⊗</p>	<p>1- تمارين للرجلين .</p> <p>2- تمارين للجذع .</p> <p>3- تمارين للذراعين</p>	5 د	إعداد بدني خاص
التأكد من اداء الواجب بصورة صحيحة	<p>* * * * *</p> <p>* * *</p> <p style="text-align: center;">⊗</p>	<p>شرح المهارة من قبل الباحث + عرض مهارة الاساسية (الضربة الخلفية) عن طريق استخدام الهاتف النقال وعرض نموذج حركي امام الطلاب .</p>	5 د	الجزء التعليمي
التأكد من اداء الواجب بصورة صحيحة	<p>* * * * *</p> <p>* * *</p> <p style="text-align: center;">⊗</p> 	<p>بعد التفاعل مع البرنامج والتعرف على المفاهيم الخاصة بالمهارة ومراحل الأداء الفني يقوم الطالب بتنفيذ التالي :</p> <p>- الاحساس بالطبقة مع الكرة في الهواء بوجه المضرب الخلفي .</p> <p>- يقف الطالب من جهة اليسار من الطاولة ويقوم باداء الضربة الخلفية بالاتجاه القطري على الطاولة بدون كرة</p> <p>- يقف الطالب من جهة اليسار من الطاولة ويقوم باداء الضربة الخلفية بالاتجاه القطري على الطاولة مع الكرة .</p>	25 د	الجزء الرئيسي
	<p>* * * * *</p> <p style="text-align: center;">⊗</p>	<p>لعبة ترفيهية او تمارين التهدئة والاسترخاء</p>	5 د	الختام

الوحدة التعليمية الخامسة

الوقت : 45 د

عدد الطلاب : 8

الهدف : تعليم مهارة الضربة الخلفية

الملاحظات	الرسوم التوضيحية	محتوى الوحدة	الزمن	أجزاء الوحدة
تنفيذ التمارين من المتعلمين جميعهم وبصورة صحيحة	* * * * * ⊗	1- الجري المتنوع . 2- الجري عكس الإشارة . 3- تنفيذ تمارين الإطالة والمرونة لعضلات ومفاصل الجسم.	5 د	الاحماء
التأكيد على الانتباه لشرح وعرض المهارة	* * * * * * * * * ⊗ *	1- تمارين للرجلين . 2- تمارين للذراع . 3- تمارين للذراعين	5 د	إعداد بدني خاص
التأكد من اداء الواجب بصورة صحيحة	* * * * * * * * * ⊗ *	شرح المهارة من قبل الباحث + عرض مهارة (الضربة الخلفية) عن طريق استخدام الهاتف النقال وعرض نموذج حركي امام الطلاب .	5 د	الجزء التعليمي
التأكد من اداء الواجب بصورة صحيحة	* * * * * * * * * ⊗ *	بعد التفاعل مع البرنامج والتعرف على المفاهيم الخاصة بالمهارة ومراحل الأداء الفني يقوم الطالب بتنفيذ التالي : - الاحساس بالطبقة مع الكرة في الهواء بوجه المضرب الخلفي مع الحركة بالاتجاهات مختلفة . - يقوم الطالب باداء الضربة الخلفية على الحائط مع الطاولة . - يقوم الطالب باداء الضربة الخلفية مع الحائط بدون طاولة . - يقف الطالب من جهة اليسار من الطاولة ويقوم باداء الضربة الخلفية بالاتجاه القطري على الطاولة مع الكرة .	25 د	الجزء الرئيسي
	* * * * * ⊗	لعبة ترفيهية او تمارين التهدئة والاسترخاء	5 د	الختام

الوحدة التعليمية السادسة

الوقت : 45 د

عدد الطلاب : 8

الهدف : تعليم مهارة الضربة الامامية والخلفية



الملاحظات	الرسوم التوضيحية	محتوى الوحدة	الزمن	أجزاء الوحدة
تنفيذ التمارين من المتعلمين جميعهم وبصورة صحيحة	<p>* * * * *</p> <p style="text-align: center;">⊗</p>	<p>1- الجري المتنوع .</p> <p>2- الجري عكس الإشارة .</p> <p>3- تنفيذ تمارين الإطالة والمرونة لعضلات ومفاصل الجسم.</p>	5 د	الاحماء
	<p>* * * * *</p> <p>* * *</p> <p>* ⊗ *</p>	<p>1- تمارين للرجلين .</p> <p>2- تمارين للذراع .</p> <p>3- تمارين للذراعين</p>	5 د	إعداد بدني خاص
التأكيد على الانتباه لشرح وعرض المهارة	<p>* * * * *</p> <p>* * *</p> <p>* ⊗ *</p>	<p>شرح المهارة من قبل الباحث + عرض مهارة (الضربة الامامية والخلفية) عن طريق استخدام الهاتف النقال وعرض نموذج حركي امام الطلاب .</p>	5 د	الجزء التعليمي
التأكد من اداء الواجب بصورة صحيحة	<p>* * * * *</p> <p>* * *</p> <p>* ⊗ *</p> 	<p>بعد التفاعل مع البرنامج والتعرف على المفاهيم الخاصة بالمهارة ومراحل الأداء الفني يقوم الطالب بتنفيذ التالي :</p> <p>- يقوم الطالب باداء الضربة الامامية والخلفية على الحائط مع الطاولة</p> <p>- يقوم الطالب باداء الضربة الامامية والخلفية بتمريرات متبادلة مع الباحث على كل جانب (مرة بوجه المضرب الامامي ومرة بوجه المضرب الخلفي)</p> <p>- يقوم الطالب باداء الضربة الامامية والخلفية المقذوفة من الباحث على كل جانب (مرة بوجه المضرب الامامي ومرة بوجه المضرب الخلفي) على اهداف مرسومة او موضوعة على الطاولة .</p>	25 د	الجزء الرئيسي
	<p>* * * * *</p> <p style="text-align: center;">⊗</p>	<p>لعبة ترفيهية او تمارين التهدئة والاسترخاء</p>	5 د	الختام

الوحدة التعليمية السابعة

الوقت : 45 د

عدد الطلاب : 8

الهدف : تعليم مهارة الضربة الامامية والخلفية

الملاحظات	الرسوم التوضيحية	محتوى الوحدة	الزمن	أجزاء الوحدة
تنفيذ التمارين من المتعلمين جميعهم وبصورة صحيحة	<p>* * * * *</p> <p style="text-align: center;">⊗</p>	<p>1- الجري المتنوع .</p> <p>2- الجري عكس الإشارة .</p> <p>3- تنفيذ تمارين الإطالة والمرونة لعضلات ومفاصل الجسم.</p>	5 د	الاحماء
التأكيد على الانتباه لشرح وعرض المهارة	<p>* * * * *</p> <p>* * *</p> <p>* ⊗ *</p>	<p>1- تمارين للرجلين .</p> <p>2- تمارين للذراع .</p> <p>3- تمارين للذراعين</p>	5 د	إعداد بدني خاص
التأكد من اداء الواجب بصورة صحيحة	<p>* * * * *</p> <p>* * *</p> <p>* ⊗ *</p>  	<p>بعد التفاعل مع البرنامج والتعرف على المفاهيم الخاصة بالمهارة ومراحل الأداء الفني يقوم الطالب بتنفيذ التالي :</p> <p>- يقوم الطالب باداء الضربة الامامية والخلفية على اهداف مرسومة على الحائط .</p> <p>- يقوم الطالب باداء الضربة الامامية والخلفية بتمريرات متبادلة مع الزميل على كل جانب (مرة بوجه المضرب الامامي ومرة بوجه المضرب الخلفي)</p> <p>- يقوم الطالب باداء الضربة الامامية والخلفية المقذوفة مع الزميل على كل جانب حيث عشرة تمريرات على اليمين وعشر تمريرات على اليسار .</p> <p>- يقف الطالب ويمسك طوق يحتوي على اربع كرات ملونه ويقوم الطالب برمي الطوق ولقفه بالكرة التي يحددها الباحث .</p>	25 د	الجزء الرئيسي
	<p>* * * * *</p> <p style="text-align: center;">⊗</p>	لعبة ترفيهية او تمارين التهدئة والاسترخاء	5 د	الختام

الوحدة التعليمية الثامنة

عدد الطلاب : 8

الوقت : 45 د

الهدف : تعليم مهارة الضربة الامامية والخلفية

الملاحظات	الرسوم التوضيحية	محتوى الوحدة	الزمن	أجزاء الوحدة
تنفيذ التمارين من المتعلمين جميعهم وبصورة صحيحة	* * * * * ⊗	1- الجري المتنوع . 2- الجري عكس الإشارة . 3- تنفيذ تمارين الإطالة والمرونة لعضلات ومفاصل الجسم.	5 د	الاحماء
التأكيد على الانتباه لشرح وعرض المهارة	* * * * * * * * * ⊗ *	1- تمارين للرجلين . 2- تمارين للذراع . 3- تمارين للذراعين	5 د	إعداد بدني خاص
التأكد من اداء الواجب بصورة صحيحة	* * * * * * * * * ⊗ *	شرح المهارة من قبل الباحث + عرض مهارة (الضربة الامامية والخلفية) عن طريق استخدام الهاتف النقال وعرض نموذج حركي امام الطلاب .	5 د	الجزء التعليمي
التأكد من اداء الواجب بصورة صحيحة	* * * * * * * * * ⊗ *	بعد التفاعل مع البرنامج والتعرف على المفاهيم الخاصة بالمهارة ومراحل الأداء الفني يقوم الطالب بتنفيذ التالي : - يقوم الطالب باداء الضربة الامامية والخلفية المقذوفة مع الزميل على كل جانب حيث عشرة تمريرات على اليمين وعشر تمريرات على اليسار - يقوم الباحث بقذف الكرات على الطاولة في جميع الاتجاهات وعلى الطالب ان يرد الكرات باي مهارة (امامية او خلفية) قبل سقوطها . - يقوم الطالب بالتنافس مع الزميل بالمهارات التي تم تعلمها . - يقف الطالب ويمسك طوق يحتوي على اربع كرات ملونه ويقوم الطالب برمي الطوق ولقغه بالكرة التي يحددها الباحث .	25 د	الجزء الرئيسي
	* * * * * ⊗	لعبة ترفيهية او تمارين التهدئة والاسترخاء	5 د	الختام

الوحدة التعليمية التاسعة

الوقت : 45 د

عدد الطلاب : 8

الهدف : تعليم مهارة الضربة الامامية والخلفية

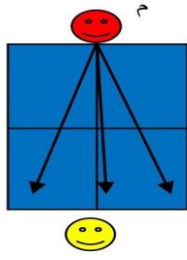

الملاحظات	الرسوم التوضيحية	محتوى الوحدة	الزمن	أجزاء الوحدة
تنفيذ التمارين من المتعلمين جميعهم وبصورة صحيحة	<p>* * * * *</p> <p style="text-align: center;">⊗</p>	<p>1- الجري المتنوع .</p> <p>2- الجري عكس الإشارة .</p> <p>3- تنفيذ تمارين الإطالة والمرونة لعضلات ومفاصل الجسم.</p>	5 د	الاحماء
التأكيد على الانتباه لشرح وعرض المهارة	<p>* * * * *</p> <p>* * *</p> <p>* ⊗ *</p>	<p>1- تمارين للرجلين .</p> <p>2- تمارين للذراع .</p> <p>3- تمارين للذراعين</p>	5 د	إعداد بدني خاص
التأكد من اداء الواجب بصورة صحيحة	<p>* * * * *</p> <p>* * *</p> <p>* ⊗ *</p>  	<p>بعد التفاعل مع البرنامج والتعرف على المفاهيم الخاصة بالمهارة ومراحل الأداء الفني يقوم الطالب بتنفيذ التالي :</p> <p>- يقوم الباحث بقذف الكرات على الطاولة في جميع الاتجاهات وعلى الطالب ان يرد الكرات باي مهارة (امامية او خلفية) قبل سقوطها .</p> <p>- يقوم الباحث بقذف كرات على الطاولة في جميع الاتجاهات وعلى الطالب ان يرد الكرات على المربعات المحددة وبالتسلسل حسب الترتيم الموضوع على الطاولة .</p> <p>- يقوم الطالب بترتيب الصورة المبعثرة .</p>	25 د	الجزء الرئيسي
	<p>* * * * *</p> <p style="text-align: center;">⊗</p>	لعبة ترفيهية او تمارين التهذئة والاسترخاء	5 د	الختام

الوحدة التعليمية العاشرة

الوقت : 45 د

عدد الطلاب : 8

الهدف : تعليم مهارة الضربة الامامية والخلفية

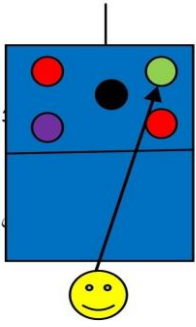
الملاحظات	الرسوم التوضيحية	محتوى الوحدة	الزمن	أجزاء الوحدة
تنفيذ التمارين من المتعلمين جميعهم وبصورة صحيحة	<p>* * * * *</p> <p>⊗</p>	<p>1- الجري المتنوع .</p> <p>2- الجري عكس الإشارة .</p> <p>3- تنفيذ تمارين الإطالة والمرونة لعضلات ومفاصل الجسم.</p>	5 د	الاحماء
التأكيد على الانتباه لشرح وعرض المهارة	<p>* * * * *</p> <p>* * *</p> <p>* ⊗ *</p>	<p>1- تمارين للرجلين .</p> <p>2- تمارين للجذع .</p> <p>3- تمارين للذراعين .</p>	5 د	إعداد بدني خاص
التأكد من اداء الواجب بصورة صحيحة	<p>* * * * *</p> <p>* * *</p> <p>* ⊗ *</p>  	<p>شرح المهارة من قبل الباحث + عرض مهارة (الضربة الامامية والخلفية) عن طريق استخدام الهاتف النقال وعرض نموذج حركي امام الطلاب .</p> <p>بعد التفاعل مع البرنامج والتعرف على المفاهيم الخاصة بالمهارة ومراحل الأداء الفني يقوم الطالب بتنفيذ التالي :</p> <p>- يقوم الباحث بقذف الكرات المرقمة على الطاولة في جميع الاتجاهات وعلى الطالب ان يرد الكرات باي مهارة (امامية او خلفية) مع معرفة رقم الكرة التي لعبها .</p> <p>- يقوم الباحث بقذف عشر كرات على الطاولة في جميع الاتجاهات وعلى الطالب ان يرد الكرات باي مهارة يحددها الباحث بكل مرة .</p> <p>- يقوم الطالب بالتنافس مع الزميل بالمهارات التي تم تعلمها .</p> <p>- يقوم الطالب بترتيب مكعب الالوان .</p>	25 د	الجزء الرئيسي
	<p>* * * * *</p> <p>⊗</p>	لعبة ترفيهية او تمارين التهدئة والاسترخاء	5 د	الختام

الوحدة التعليمية الحادية عشر

الوقت : 45 د

عدد الطلاب : 8

الهدف : تعليم مهارة الضربة الامامية والخلفية

الملاحظات	الرسوم التوضيحية	محتوى الوحدة	الزمن	أجزاء الوحدة
تنفيذ التمارين من المتعلمين جميعهم وبصورة صحيحة	<p>* * * * *</p> <p style="text-align: center;">⊗</p>	<p>1- الجري المتنوع .</p> <p>2- الجري عكس الإشارة .</p> <p>3- تنفيذ تمارين الإطالة والمرونة لعضلات ومفاصل الجسم.</p>	5 د	الاحماء
التأكيد على الانتباه لشرح وعرض المهارة	<p>* * * * *</p> <p>* * * *</p> <p style="text-align: center;">⊗</p>	<p>1- تمارين للرجلين .</p> <p>2- تمارين للذراع .</p> <p>3- تمارين للذراعين</p>	5 د	إعداد بدني خاص
التأكد من اداء الواجب بصورة صحيحة	<p>* * * * *</p> <p>* * * *</p> <p style="text-align: center;">⊗</p> 	<p>شرح المهارة من قبل الباحث + عرض مهارة (الضربة الامامية والخلفية) عن طريق استخدام الهاتف النقال وعرض نموذج حركي امام الطلاب .</p>	5 د	الجزء التعليمي
التأكد من اداء الواجب بصورة صحيحة	<p>* * * * *</p> <p>* * * *</p> <p style="text-align: center;">⊗</p>	<p>بعد التفاعل مع البرنامج والتعرف على المفاهيم الخاصة بالمهارة ومراحل الأداء الفني يقوم الطالب بتنفيذ التالي :</p> <p>- يقوم الباحث بقذف الكرات المرقمة على الطاولة في جميع الاتجاهات وعلى الطالب ان يرد الكرات باي مهارة (امامية او خلفية) مع معرفة رقم الكرة التي لعبها .</p> <p>- يقوم الباحث بقذف عشر كرات على الطاولة في جميع الاتجاهات وعلى الطالب ان يرد الكرات على أي هدف يحدده الباحث .</p> <p>- يقوم الطالب بالتنافس مع الزميل بالمهارات التي تم تعلمها .</p>	25 د	الجزء الرئيسي
	<p>* * * * *</p> <p style="text-align: center;">⊗</p>	<p>لعبة ترفيهية او تمارين التهدئة والاسترخاء</p>	5 د	الختام

الوحدة التعليمية الثانية عشر

الوقت : 45 د

عدد الطلاب : 8

الهدف : تعليم مهارة الضربة الامامية والخلفية .

الملاحظات	الرسوم التوضيحية	محتوى الوحدة	الزمن	أجزاء الوحدة
تنفيذ التمارين من المتعلمين جميعهم وبصورة صحيحة	* * * * * ⊗	1- الجري المتنوع . 2- الجري عكس الإشارة . 3- تنفيذ تمارين الإطالة والمرونة لعضلات ومفاصل الجسم.	5 د	الاحماء
التأكيد على الانتباه لشرح وعرض المهارة	* * * * * * * * * ⊗ *	1- تمارين للرجلين . 2- تمارين للذراع . 3- تمارين للذراعين	5 د	إعداد بدني خاص
التأكد من اداء الواجب بصورة صحيحة	* * * * * * * * * ⊗ *	شرح المهارة من قبل الباحث + عرض مهارة (الضربة الامامية والخلفية) عن طريق استخدام الهاتف النقال وعرض نموذج حركي امام الطلاب .	5 د	الجزء التعليمي
التأكد من اداء الواجب بصورة صحيحة	* * * * * * * * * ⊗ *	بعد التفاعل مع البرنامج والتعرف على المفاهيم الخاصة بالمهارة ومراحل الأداء الفني يقوم الطالب بتنفيذ التالي : - يقوم الباحث بقذف الكرات المرقمة على الطاولة في جميع الاتجاهات وعلى الطالب ان يرد الكرات باي مهارة (امامية او خلفية) مع معرفة رقم الكرة التي لعبها . - يقوم الطالب بالاداء مع الزميل من خلال لعبة كرتين ويجب الاحتفاظ بلعب الكرتين لأطول فترة ممكنة - يقوم الباحث بقذف عشر كرات على الطاولة في جميع الاتجاهات وعلى الطالب ان يرد الكرات باي مهارة يحددها الباحث بكل مرة . - يقوم الطالب بالتنافس مع الزميل بالمهارات التي تم تعلمها .	25 د	الجزء الرئيسي
	* * * * * ⊗	لعبة ترفيهية او تمارين التهيئة والاسترخاء	5 د	الختام



Abstract

Educational curriculum according to design of mobile learning environment and its impact on some multiple intelligences and performance accuracy of table-tennis forehand and backhand stroke for deaf students

Researcher

Supervisor

Mushtaq Taleb Odeh Prof. Dr. Wisaam Salaah Abd Alhussien

2022

Study aim's to Preparing an educational curriculum according to the design of the mobile learning environment in some types of multiple intelligences (physical kinesthetic intelligence, communicative social intelligence, visual intelligence) and the accuracy of performing the front and back kicks in table tennis for students (deaf and dumb, to identify the effect of the educational curriculum according to the design of the mobile learning environment in some types of multiple intelligences (physical kinesthetic intelligence, social communicative intelligence, visual intelligence) and the accuracy of the performance of front and back kicks in table tennis for students (deaf and dumb).The researcher used experimental approach with two groups, control and experimental (pre and post tests) . The research population included the students of Al-Amal Institute (for the deaf and hard of hearing) in the Holy aged (13-15) years, and their number is (21) students. The researcher selected his research samples by random method, where the exploratory sample included (5) students at a rate of (23.81%) from the original community as an exploratory sample in a random sampling method, and the main application sample was represented by (16) were divided into two groups, control and experimental, each group included (8) students.

Researcher design mobile learning environment and its impact on the variables investigated. The researcher concluded that the use of educational program the mobile learning environment has achieved a remarkable development for some types of intelligence (physical-kinesthetic intelligence, visual intelligence, social intelligence) and the accuracy of performing the front and back strokes among the students of Al-Amal Institute and the application of educational program according to the mobile learning environment contributed to development of multiple intelligences (physical-kinesthetic intelligence, visual intelligence, social intelligence among students, through freedom and flexibility of thinking and increasing interaction, suspense and excitement among students and the superiority of the members of experimental group that was applied to the educational program according to the mobile learning environment in intelligence (physical - kinesthetic intelligence, visual intelligence, social intelligence) and the accuracy of the performance of front and back strokes over the members of control group in the post tests.

لجنة الترجمة وسلامة
اللغة الانكليزية



Ministry of Higher Education & Scientific Research

University of Kerbala

College of Physical Education & Sport Science

**Educational Curriculum According to Design of
Mobile Learning Environment and Its Impact In
Some Multiple Intelligences and Performance
Accuracy of Table-Tennis Forehand and Backhand
Stroke For Deaf Students**

By

Mushtaq Taleb Odeh

A Dissertation Submitted to the Council of the College of Physical Education & Sport Science, University of Kerbala as Partial Fulfillment of the Requirement of PhD Degree in Physical Education & Sport Science

Supervised by

Prof. Dr. Wissam Salah Abdel Hussein

2022 AD

1443 AH