



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا/الماجستير

تأثير منهج تعليمي باستخدام أنموذج بيركنز وبلايث في السرعة الإدراكية وتعلم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة للطلاب

رسالة تقدم بها

يوسف عباس علي

الى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء

وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة

بإشراف

ا. د وسام صلاح عبد الحسين

ايار / 2023 م

ذي القعدة / 1444 هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ
الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا

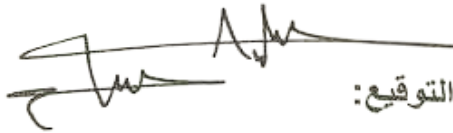
سورة الاسراء : الآية 85

إقرار المشرف:

أشهد بان هذه الرسالة الموسومة :

(تأثير منهج تعليمي باستخدام نموذج بيركنز وبلايث في السرعة الادراكية وتعلم المهارات
الاساسية بالكرة الطائرة للطلاب)

والتي قدمها طالب الماجستير (يوسف عباس علي) كانت تحت إشرافي وهي جزء من متطلبات نيل
درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء.


التوقيع:

المشرف أ.د. وسام صلاح عبد الحسين
جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
التاريخ / / 2023

بناء على التعليمات والتوصيات ارشح هذه الرسالة للمناقشة


التوقيع:

أ.م.د. خالد محمد رضا

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء

التاريخ / / 2023

إقرار المقوم اللغوي

اشهد بان هذه الرسالة الموسومة :

(تأثير منهج تعليمي باستخدام انموذج بيركنز وبلايث في السرعة الادراكية وتعلم المهارات
الاساسية بالكرة الطائرة للطلاب الرابع العلمي)

والتي تقدم بها الطالب الماجستير (يوسف عباس علي) قد تمت مراجعتها من الناحية اللغوية
والسلامة الفكرية وأصبحت مؤلفة بأسلوب علمي سليم خال من الأخطاء اللغوية والنحوية والتعبيرات غير
الصحيحة ولأجلة وقت .


د. ساهرة العامري

التوقيع:

الاسم: ساهره عليوي حسين

اللقب العلمي: أ.م.د

مكان العمل: جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

التاريخ: / / 2023 م

إقرار لجنة المناقشة والتقويم

نحن أعضاء لجنة المناقشة والتقويم نشهد بأننا، اطلعنا على الرسالة الموسومة:

(تأثير منهج تعليمي باستخدام نموذج بيركنز وبلايث في السرعة الإدراكية وتعلم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة للطلاب) وقد ناقشنا طالب الماجستير (يوسف عباس علي) في محتوياتها وفيما له علاقة بها ونؤيد بأنها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة.



التوقيع:

الاسم: أ.م.د. متين سلمان صالح

عضواً:



التوقيع:

الاسم: أ.م.د. رافد سعد هادي

عضواً:



التوقيع:

الاسم: أ.د. حيدر سلمان محسن

التاريخ:

رئيساً:

صدق من قبل مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء بجلسته المرقمة () والمنعقدة بتاريخ / / 2023



التوقيع

أ.د. باسم خليل نايل السعيد

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء / وكالة

2023 / / م

الاهداء

إلى من وهبني الحياة وديمومتها ربي

إلى من بلغ الرسالة وادى الأمانة .ونصح الأمةبدر التمام ومصباح الظلام نبينا محمد ﷺ

إلى ينبوع الحنان والنور الذي يضيء حياتي..... والدتي أطال الله في عمرها

إلى من فقدتُ حنانهُ ومن اخذتُهُ الحياة في غفلة..... أبي رحمه الله

إلى روافد العلم ومناهلها أساتذتي

إلى سندي ورفعة رأسي ومن أمن الشدائد بهم..... اخوتي واختي

إلى رمز الشجاعة والعزة والكرامة قواتنا المسلحة وحشدنا الشعبي
نصرهم الله على اعدائهم

أهدي ثمرة جهدي هذا

الشكر والعرفان

قال تعالى : (وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ)

قال النبي الكريم (ص) من لا يشكر الناس لا يشكر الله

احمد الله تعالى حمداً كثيراً طيباً مباركاً ما ملئ السموات والأرض على ما أكرمني به من اتمام دراسة الماجستير..

ثم اتوجه بالجزيل الشكر و عظيم الامتنان الى كل من:

عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية – جامعة كربلاء متمثلة بعميدها الأستاذ الدكتور باسم خليل نايل والمعاون العلمي الأستاذ المساعد الدكتور خالد محمد رضا والمعاون العلمي للشؤون الإدارية الأستاذ المساعد الدكتور عباس عبد الحمزة لإتاحتهم الفرصة لإكمال دراسة الماجستير فيها فجزاهم الله خير الجزاء.

و يتقدم الباحث بأسمى آيات الشكر والعرفان بالجميل للأستاذ الدكتور وسام صلاح عبد الحسين الذي تفضل بقبول الإشراف على رسالة الماجستير ، والذي منحني من وقته الثمين ومن بحر معلوماته وخبراته الواسعة ما شكل إضافة كبيرة للعمل البحثي ، حيث كانت توجيهاته ونصائحه المنارة التي استعنت فيها في كامل عملي البحثي ، وأسأل الله العزيز أن يجازيه خير الجزاء.

وأقدم بجزيل شكري وعظيم امتناني إلى اللجنة العلمية لإقرار العنوان لكل من رئيس وأعضاء اللجنة الكريمة المؤلفة من الدكتور حيدر سلمان الصبيحوي والدكتور فراس كسوب الوظيفي والدكتور سامر عبد الهادي ، فلهم عظيم امتناني لما قدموه لي من مشورة علمية صادقة أغنت البحث.

كما أتوجه بجزيل شكر وعظيم امتناني الى دائرتي الموقرة (تربية كربلاء) لإتاحتها الفرصة لي بإكمال دراسة الماجستير ومنحي الاجازة الدراسية ، داعياً الله عز وجل ان يوفقني لخدمة عراقنا الحبيب.

كام أتقدم بالشكر والعرفان الى أساتذتي الكرام ... كل التبجيل والتوقير لكم، يا من صنعتم لي المجد ، وبفضلكم فهمت معنى الحياة ، أستقيت منكم العلوم والمعارف والتجارب لأقف بهذه الدنيا كالأسد في عرينه ، عزيزاً كريماً ، لا ينخدع بالمظاهر ، بل يبحث دوماً عن الجوهر ، بفضلكم وجدت لي مكانة في هذه الحياة ، فأنتم لم تعلموني حرفاً واحداً ، بل علمتموني كل شيء حفظكم الله وادامكم ذخراً لجميع الباحثين.

وكذلك الشكر موصول لمسؤول شعبة الدراسات العليا الدكتور سامر عبد الهادي ولموظفي الدراسات العليا وموظفي مكتبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة لما تقدموا به من تعاون وتسهيل في عملية الحصول على المصادر والمراجع الخاصة بالبحث. ولا يفوتني أن أسجل شكري إلى زملاء الدراسة لما ابده من تعاون طيلة مدة الدراسة وأخص بالذكر الاستاذ علي صبحي والاستاذ علي غيث والاستاذ حسن دخل. وأتقدم بالشكر والعرفان الى مدرسة اعدادية الفرات في كربلاء - الهندية ادارة وموظفين لما ابده من تعاون وتذليل كافة العقبات طيلة فترة التجربة لهم مني كل التقدير مع وافر الاحترام.

كما اتوجه بجزيل شكري وعظيم امتناني الى عينة البحث والفريق المساعد التي تعجز الكلمات عن وصفهم لما ابده من تعاون والتزام وحب للعمل حيث كانوا لي خير سنداً فوالله كانت فترة التجربة من الايام التي ستخلد في ذاكرتي لانهم كانوا لي بمثابة (استاذ واب وعم واخ) حفظهم الله جميعاً وامن في عمرهم ومنه عليهم بدوام الصحة والسلامة. ومن الوفاء ان اتقدم بالدعاء وقراءة سورة الفاتحة الى الارواح الطاهرة إلى من أشعل لي أول شمعة ، إلى عبق طفولتي ، إلى دفء حياتي ، وأريج شبابي ، إلى ملجئي وملاذي ، إلى من تحمل كل لحظة ألم في حياتي وحولها إلى لحظات فرح ، إلى من حماني من حر الصيف بورود من أزهار الربيع ، إلى حبيب وروح قلبي إلى أبي رحمه الله ، والى روح حبيب خالي حسين رحم الله ..

كما اتقدم بالجزيل شكري وامتناني إلى كل من صبر وثابر واعطى جهداً وشاركني في اكمال طريقي ، اشكر اخوتي وكل من وقف بجانبني او أفادني بكلمة واحدة . اخيراً كلمة شكر لكل كلمة طيبة ، لكل سؤال ، لكل نصيحة ابداهها لي أي انسان مهما كان .

وَفَقَّ اللهُ الْجَمِيعَ وَأَدَامَهُمْ بِصِحَّةٍ وَعَافِيَةٍ .

مستخلص الرسالة

تأثير منهج تعليمي باستخدام نموذج بيركنز وبلايث في تطوير السرعة الإدراكية وتعلم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة للطلاب

الباحث

يوسف عباس علي

المشرف

أ. د وسام صلاح عبد الحسين

جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

2023م

هدف البحث الى اعداد منهج تعليمي باستخدام انموذج بيركنز وبلايث في السرعة الادراكية وتعلم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة لطلاب ، وكذلك التعرف على افضليه التأثير بين المنهج التعليمي باستخدام انموذج بيركنز وبلايث والمنهج الاعتيادي في السرعة الادراكية وتعلم المهارات الأساسية لطلاب كرة الطائرة. استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين ذات الاختبار القلبي والبعدي وذلك لملائمته طبيعة المشكلة ، ولتحقيق اهداف البحث ، حدد مجتمع البحث لطلاب الرابع العلمي في مدرسة اعدادية الفرات في محافظة كربلاء للموسم 2022-2023 والبالغ عددهم (153 طالبا) ، اما عينة البحث قد شملت (48) طالبا ، أي تشكل نسبة (26.14%) من مجتمع البحث، تم استبعاد (8) طلاب لغرض مشاركتهم في التجربة الاستطلاعية، حيث تم تقسيمهم الى مجموعتين بطريقة عشوائية (القرعة) الى (التجريبية – الضابطة) وتتضمن كل مجموعة (20) طالب. ومن اهم الاستنتاجات التي توصل اليها الباحث هو ان استخدام المنهج التعليمي باستخدام انموذج بيركنز وبلايث قد حقق تطورا ملحوظا للمهارات الأساسية (الارسال _ الاستقبال _ التمير) لدى طلاب مدرسة الفرات بالكرة الطائرة ، كما تفوق وتميز افراد المجموعة التجريبية التي طبقت المنهج التعليمي

باستخدام نموذج بيركنز وبلايث في السرعة الادراكية والمهارات المبحوثة على افراد المجموعة الضابطة في الاختبارات البعدية. اما أهم التوصيات التي خرج بها الباحث هي اعتماد انموذج (بيركنز وبلايث) في تعليم الطلاب للمهارات الأساسية (الارسال – الاستقبال – الاعداد) بالكرة الطائرة، والاهتمام باستخدام الجوانب المعرفية و المهاريه داخل الوحدة التعليمية التي تساعد على تطوير العمليات العقلية (السرعة الادراكية).

ثبت المحتويات

المبحث	الموضوع	رقم الصفحة
.i	العنوان	1
.ii	الآية القرآنية	2
.iii	أقرار المشرف	3
.iv	أقرار المقوم اللغوي	4
.v	أقرار لجنة المناقشة والتقييم	5
.vi	الاهداء	6
.vii	الشكر والتقدير	8-7
.viii	مستخلص الرسالة	10-9
.ix	المحتويات	13-11
.x	ثبت الجداول	14
.xi	ثبت الاشكال	15
.xii	ثبت الملاحق	16
	الفصل الأول	
1	التعريف بالبحث	18
1-1	مقدمة البحث واهميته	19-18
2-1	مشكلة البحث	20-19
3-1	اهداف البحث	20
4-1	فرضيات البحث	20
5-1	مجالات البحث	21
6-1	تحديد المصطلحات	22-21
	الفصل الثاني	
2	الدراسات النظرية والمشابهة	24
1-2	الدراسات النظرية	24
1-1-2	مفهوم التعلم الحركي	26-24
2-1-2	النماذج التعليمية	27
3-1-2	مفهوم انموذج بيركنز وبلايث	29-28
1-3-1-2	الافتراض الذي يبنى عليه الانموذج	31-29
2-3-1-2	مراحل الانموذج الأساسية	35-31
3-3-1-2	أهداف استخدام أنموذج بيركنز وبلايث	37-36
4-3-1-2	الأسس التي يرتكز عليها أنموذج بيركنز وبلايث	37
4-1-2	مفهوم السرعة الإدراكية	39-38

41-40	النظريات التي فسرت السرعة الإدراكية	1-4-1-2
49-42	المهارات الأساسية في الكرة الطائرة	5-1-2
50	الدراسات السابقة	2-2
51-50	سارة محمد عبد الله	1-2-2
52-51	سعاد نجم عبدالله العايدي	2-2-2
53-52	أفراح باقر عبد الجليل	3-2-2
54-53	عامر رشيد الزبيدي	4-2-2
56-55	مناقشة الدراسات السابقة	5-2-2
	الفصل الثالث	
59	منهجية البحث واجراءاته الميدانية	3
59	منهج البحث	1-3
60	مجتمع البحث والعينة	2-3
61	تجانس وتكافؤ عينة البحث	1-2-3
62	الوسائل والادوات والاجهزة المستخدمة في البحث	3-3
62	وسائل جمع المعلومات	1-3-3
62	الأجهزة والأدوات التي ستستخدم في البحث	2-3-3
63	اجراءات البحث الميدانية	4-3
63	تحديد المهارات الأساسية بالكرة الطائرة	1-4-3
64	تحديد الاختبارات للمتغيرات الخاصة بالبحث	2-4-3
64	اختبار السرعة الإدراكية	1-2-4-3
65	المهارات الأساسية واختباراتها بالكرة الطائرة	2-2-4-3
66-65	توصيف اختبار السرعة الإدراكية	3-4-3
69-66	توصيف الاختبارات المهارية المستخدمة بالبحث	4-4-3
70-69	التجربة الاستطلاعية	5-4-3
70	الاسس العلمية لمتغيرات الدراسة	5-3
70	الاختبارات السرعة الإدراكية	1-5-3
70	صدق الاختبار	1-1-5-3
71-70	ثبات الاختبار	2-1-5-3
71	الاختبارات المهارية	2-5-3
71	صدق الاختبار	1-2-5-3
72	ثبات الاختبار	2-2-5-3
72	موضوعية الاختبارات	3-2-5-3
73	التجربة الرئيسية	6-3
73	الاختبارات القبليّة	1-6-3
74-73	المنهج التعليمي	2-6-3
75	الاختبارات البعدية	3-6-3
75	الوسائل الإحصائية	7-3

الفصل الرابع		
77	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	4
77	نتائج الفروق بين الاختبار القبلي والبعدي في السرعة الإدراكية والمهارات الأساسية (الارسال - الاستقبال - التمرير) لمجموعي البحث (التجريبية - الضابطة)	1-4
81	نتائج الفروق بين الاختبار القبلي والبعدي في السرعة الإدراكية ومهارات الأساسية (الارسال - الاستقبال - التمرير) لمجموعي البحث (التجريبية و الضابطة)	2-4
85	نتائج الفروق في الاختبارات البعدية بين السرعة الإدراكية ومهارات الأساسية (الارسال - الاستقبال - التمرير) بالكرة الطائرة لمجموعي البحث (التجريبية والضابطة)	3-4
88	نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعة البحث (التجريبية والضابطة) في مهارات السرعة الإدراكية والمهارات الأساسية (الارسال - الاستقبال - التمرير) بالكرة الطائرة	4-4
الفصل الخامس		
92	الاستنتاجات والتوصيات	5
92	الاستنتاجات	1-5
93	التوصيات	2-5
المراجع والمصادر		
101-95	المراجع والمصادر العربية والاجنبية	
102	الملاحق	
A.B.C.	مستخلص الرسالة باللغة الإنكليزية	

ثبت الجداول

الصفحة	اسم الجدول	ت
60	يبين مجموعة البحث وحجم العينة والأسلوب المستخدم في التدريس	1
61	يبين تجانس وتكافؤ عينة البحث (التجريبي والضابطة) في المتغيرات التابعة	2
64	يبين الأهمية النسبية لتحديد أهم الاختبارات المهارية المختارة	3
70	يبين عدد الخبراء الموافقين وغير موافقين والنسبة المئوية وقيمة (كا2) لاختبار السرعة الإدراكية	4
71	يبين عدد الخبراء المختصين الموافقين وغير الموافقين والنسبة المئوية وقيمة كا2 للاختبارات المهارية	5
72	يبين معاملات الثبات للاختبارات المهارية الأساسية بالكرة الطائرة	6
72	يبين موضوعية الاختبارات المهارية بالكرة الطائرة	7
74	يبين توزيع أقسام الوحدة التعليمية بالدقائق والنسب المئوية لأقسام الوحدة التعليمية	8
77	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومتوسط الفروق والانحراف المعياري المحسوبة للعينات المترابطة ومستوى دلالة الاختبار ومعنوية الفروق (T) للفروق وقيمة للاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية في المتغيرات البحث (السرعة الإدراكية (والمهارات المبحوث)	9
79	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومتوسط الفروق والانحراف المعياري المحسوبة للعينات المترابطة ومستوى دلالة الاختبار ومعنوية الفروق (t) للفروق وقيمة للاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة في المتغيرات البحثية	10
86	المحسوبة للعينات المستقلة (t) يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة ومستوى دلالة الاختبار ومعنوية الفروق للاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات (المبحوثة)	11

ثبت الاشكال

الصفحة	اسم الشكل	ت
35	مراحل نموذج بيركنز	1
43	يوضح مراحل الأداء الفني لهمارة الارسال الامامي من الاسفل	2
46	يوضح مراحل الأداء الفني لهمارة الاستقبال الارسال	3
49	يوضح مراحل الأداء الفني لهمارة التمرير من الأعلى	4
59	مخطط يوضح التصميم التجريبي	5
66	يمثل طريقة اداء اختبار السرعة الادراكية	6
67	يوضح اختبار مهارة الارسال من الأسفل	7
68	يوضح اختبار مهارة الاستقبال باليدين من الأسفل	8
69	يوضح اختبار الدقة لمهارة التمرير بالكرة الطائرة	9
79	يوضح دلالة الفروق بين الأوساط الحسابية للاختبارين القبلي والبعدي للتجريبية في المتغيرات المستهدفة	10
81	يوضح دلالة الفروق بين الأوساط الحسابية للاختبارين القبلي والبعدي للضابطة في المتغيرات المستهدفة	11
87	يوضح دلالة الفروق بين الأوساط الحسابية للاختبارات والبعدي بعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية للمتغيرات المستهدفة	12

ثبت الملاحق

الصفحة	الملحق	ت
103	استبانة آراء الخبراء حول مدى صلاحية السرعة الإدراكية الإيجابية بصيغتها الأولية	1
106	استمارة تسجيل الاختبار السرعة الإدراكية	2
107	استمارة تحديد صلاحية اختبار المهارات الأساسية بالكرة الطائرة	3
108	استمارة تحديد الاختبارات المهارات الأساسية	4
109	يبين أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين تم عرض عليهم السرعة الإدراكية والمهارات الأساسية	5
110	يبين بطاقة تسجيل درجات الاختبارات مهارية	6
113	يبين أسماء أعضاء فريق العمل المساعد	7
114	يبين التمرينات التعليمية التي اعدّها الباحث باستخدام نموذج بيركنز وبلايث على عينة البحث في الوحدات التعليمية	8
124	الوحدات التعليمية باستخدام نموذج بيركنز وبلايث في السرعة الإدراكية وتعلم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة للطلاب	9

الفصل الأول

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته

2-1 مشكلة البحث

3-1 أهداف البحث

4-1 فروض البحث

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري

2-5-1 المجال الزماني

3-5-1 المجال المكاني

6-1 تحديد المصطلحات

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث واهمية:

يعد التعلم من أهم العلوم التي تترك أثراً مهماً في تقدم أغلب الشعوب ، إذ انه يؤثر تأثيراً إيجابياً شاملاً في تنشئه جيل جديد على أسس علمية متطورة وحديثة ، ويقاس هذا التطور او التقدم بمدى معرفتها بوسائل ونظريات التدريس الحديثة واساليبها ، وقد أضاف تقدم العلمي الكثير من الوسائل الحديثة التي تمكن للمعلم الاستفادة منها في تهيئة مجالات الخبرة للمتعلمين حتى يتم اعدادهم بكفاءة عالية، إذ ان مهمة المعلم لم تعد تقتصر على الشرح والايضاح واتباع أساليب تقليدية في العملية التعليمية ، وانما أصبحت مهمته الأولى والاساسية هي رسم مخطط لاستراتيجيات الوحدة التعليمية تعمل فيها الأساليب التعليمية لتحقيق اهداف محددة، وهناك العديد من الطرائق والأساليب التي تعمل في تكامل لنجاح المنهج التعليمي وإغناء العملية التعليمية، واثارة عقل المتعلم مما يساعد على الانتباه لعملية الشرح والتركيز فضلا عن الاستيعاب و الاسترجاع والتذكر .

ويعتبر انموذج بيركنز وبلايث من النماذج التي اسهمت بشكل كبير في تحقيق نتائج جيدة في البحوث التربوية والتي اهتمت بالتحصيل المعرفي ،وبما ان عملنا في التعلم الحركي فيمكن توظيف هذا الانموذج في الوحدة التعليمية ولاسيما في المرحلة الأولى من تعلم المهارات الأساسية للكرة الطائرة بالتحديد للنهوض بواقع الرياضة بدءاً من الأساس الصحيح الذي يسعى الباحث الى بناءه بالشكل السليم وفق الأسس العلمية ،وتماشيا مع هذا فقد اختار الباحث أنموذجاً بنائياً وهو انموذج بيركنز وبلايث الذي يوفر الفرصة القيام بأعمال وانشطة تتطلب التفكير بموضوعات معينة والقيام بعدة عمليات مثل التوضيح وإعطاء البراهين والامثلة والتطبيق والتعبير عن الخبرات المكتسبة بطريقة جديدة. ويعد انموذج بيركنز وبلايث أنموذج تعليمي يستند الى مجموعة من المبادئ والسلوكيات العلمية والتي تتمثل بالتعزيز والاتقان والتغذية الراجعة الفورية وتوضيح أنواع السلوك النهائية والتشكيل والاعتماد على الجهد الذاتي للمتعلم في تعليم المادة التعليمية من خلال تنوع الأنشطة بهدف تسهيل عملية التعليم وتحقيق نتائج تعليمية ذات فاعلية تحت الاشراف الدقيق للمتعلم من قبل المدرس .

كما ان الأداء المهارات في تمارينات لمختلف الرياضات ومنها الكرة الطائرة ترتبط بمجموعة من الفروق والخصائص بين المتعلمين ، حيث يختلف لكل منهم في طبيعته الخاصة به ، وفي درجة النمو الذي وصل اليه من جميع الجوانب لشخصيتهم ، وهذا يعني ان المدرس

يتعامل مع متعلمين يوجد بينهم فروقاً فردية في أوجه النشاط العقلي جميعها ، ولا سيما السرعة الإدراكية وبنتيجة هذه الفروق يختلف المتعلمون في مواجعتهم لمواقف الأداء المهاري المختلفة ، ومعالجة للمشاكل التي تقابلهم بصفة عامة حيث كلما زادت معرفة المدرس بهذه الفروق سهل عليه عملية تعلم المهارات الحركية وتوجيه المتعلمين والتعرف على درجة اختلافهم في السرعة الإدراكية.

كما ان السرعة الإدراكية من القدرات العقلية المهمة خصوصاً في أداء الفعاليات التي تحتاج تركيز عالي ، وهي حالة من الوعي المتوازن التي تمكن الفرد من الانفتاح على عالم الأفكار والمشاعر ، وتمكنه من المراقبة المستمرة للمثيرات والتركيز على الخبرات الجديدة اكثر من الانشغال بالخبرات السابقة والاحداث المستقبلية.

وتعد رياضة الكرة الطائرة من الرياضات الجماعية الجميلة التي تجعل المتعلم يشعر بالثقة والدافعية في اثناء تعلم مهاراتها المختلفة ، وتعتمد هذه الرياضة على المهارات الأساسية كقاعدة مهمة في التقدم في مستوى الأداء ، كما انها تعد من ضمن المناهج الوزارية المعدة والتي تدرس المهارات الأساسية في درس التربية الرياضية ، ولذلك لا بد من ان تتعلم لهذه المهارات سيؤدي الى الارتقاء بمستوى تعلمها بمستوى جيد على الأقل .

ومن هنا تكمن أهمية البحث في اختيار انموذج حديث يستخدم في تطبيق درس التربية الرياضية في المدارس الثانوية لأول مرة والذي يساعد في إعطاء أهمية كبيرة لهذا الدرس ، وكذلك سهولة تعلم الطلاب المهارات الأساسية بالكرة الطائرة وتطوير بعض القدرات العقلية والتي من ضمنها السرعة الإدراكية.

1-2 مشكلة البحث

من خلال خبرة الباحث الميدانية الخاصة بالكرة الطائرة كونه مدرس ومشرف فني في وحدة النشاط المدرسي، وملاحظة الى اغلب الوحدات التعليمية لمادة كرة الطائرة وجد افتقاراً واضحاً في اكتساب المهارات الأساسية وعدم القدرة على سرعة الادراك وربط الحركات مع بعضها البعض، ولاسيما مع الطلاب وذلك بسبب اعتماد بعض مدرسي هذه المادة أساليب تعليمية تقليدية لا تطور من القدرات العقلية والمهارية للطلاب ، اذ اغلب الوحدات التعليمية يتخللها أداء المهارات بصورة فردية وخالية من التنافس والامر الذي يؤدي الى ظهور حالات من الملل وضعف الرغبة في التعلم ، وعزوف الطلاب عن التفاعل والاستمرار في التعلم ، وقلة إدخالها ضمن التمرينات محددة ومنظمة التي تخدم المسارات الحركية الصحيحة

للمهارات المطلوب تعلمها ، اضافة الى ان توافر القدرات العقلية المهمة تتناسب وهذا المسارات ومنها السرعة الادراكية ، التي تسهم في تعلم تلك المهارات ، وفي ضوء ذلك أرتأى الباحث دراسة هذه المشكلة وايجاد افضل الحلول المناسبة لرفع مستوى الأداء المعرفي والحركي ،حيث انها اضافة جديده في مجال كرة الطائرة للتعلم الحديث لهذه الفئة ، لتقليل وتخطي الصعوبات التي يوجهونها في عمليتي التعلم والتعليم واعدادهم لحياة افضل في النشاط الفكري والرياضي .

خلال ذلك خرج الباحث بالتساؤل الاتي (هل ان المنهج التعليمي باستخدام انموذج بيركنز وبلايث يساعد الطلاب في تطوير السرعة الادراكية وتعلم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة)؟

1-3 أهداف البحث:

- 1- اعداد منهج تعليمي باستخدام انموذج بيركنز وبلايث في السرعة الادراكية وتعلم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة للطلاب الرابع الاعدادي.
- 2- التعرف على تأثير المنهج التعليمي باستخدام انموذج بيركنز وبلايث في السرعة الادراكية وتعلم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة للطلاب الرابع الاعدادي.
- 3- التعرف على أفضلية التأثير بين المنهج التعليمي باستخدام انموذج بيركنز وبلايث والمنهج المتبع من قبل المدرس في السرعة الادراكية وتعلم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة للطلاب الرابع الاعدادي.

1-4 فروض البحث:

- 1- وجود فروق معنوية إحصائية ذات الدلالة للمجموعتين (الضابطة والتجريبية) للاختبارات القبلية والبعديّة في السرعة الادراكية وتعلم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة للطلاب الرابع الاعدادي ولصالح الاختبار البعدي.
- 2- وجود فروق معنوية ذات الدلالة احصائية بين المجموعتين (الضابطة والتجريبية) في الاختبارات البعديّة لتأثير المنهج التعليمي باستخدام انموذج بيركنز وبلايث في السرعة الادراكية وتعلم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة لطلاب الرابع الاعدادي ولصالح المجموعة التجريبية .

5-1 مجالات البحث :

1-5-1 المجال البشري : طلاب الصف الرابع الاعدادي لمدرسة (اعدادية الفرات) في الهندية بمحافظة كربلاء للعام الدراسي 2022-2023.

2-5-1 المجال الزماني : للمدة من (2022/10/30) ولغاية (2023/4/3)

3-5-1 المجال المكاني : الساحة الخارجية في اعدادية الفرات في الهندية - كربلاء المقدسة.

6-1 تحديد المصطلحات المستخدمة :

انموذج بيركنز وبلايث:

وعرفة (Hetland) بانه : خطوة تعليمية ليكون المتعلم فيها قادرا على القيام بمجموعة من الأشياء التي تتطلب التفكير وتوليد من خلال المواضيع الرئيسية المطروحة مع شرح والتوضيح وإيجاد الأدلة والامثلة والتعميم وأيضا التطبيق لهذا الأفكار او الأشياء ، وتمثل الموضوع وتقديمه بطريقة جديدة ومختلفة (1)

والتعريف الاجرائي للباحث : خطة للمتعلمين وفرصة للقيام بأعمال وانشطة تتطلب التفكير في موضوعات معينة والقيام بعدة عمليات مثل التوضيح وإعطاء البراهين والامثلة والتعميم والتطبيق والمحاكاة والتعبير عن الخبرات بطرائق الجدي وهو احد النماذج التدريس التي تتكون من خمس مراحل تجريبية هي (مرحلة الموضوعات المولدة ، ومرحلة اهداف الفهم ، ومرحلة الأداء الذي يبين الفهم ، ومرحلة التقويم المستمر ، ومرحلة التغذية الراجعة اثناء الأداء) .

وان الفهم هو عملية ادراك لحقيقة المواقف التي مر بها الطالب وربطها مع بعضها لاستنتاج حلول لمواقف جديدة .

وهو تناقض حقيقي فكلما تعلم الطالب اكثر كلما صار واعياً ، كما يوفر للطلاب خطوات لتخطيط وتدريس أي موضوع بشكل متكامل .

(1) Hetland, (2005) : Lois & president and fellows of Harvard colleg (on behalf of project Zero) . mixing it up in the Assessment funnel .Zero&WIDE world Ibid , p .33

السرعة الادراكية:-

السرعة في الادراك التعرف على التفضيلات الدقيقة من خلال سرعة فهم الانموذج او الشكل المقدم وتحديد مجالاته وخواصه من بين النماذج او اشكال مشابه له تتميز بالخداع البصري وادراك أوجه الشبه والاختلاف بينهما (1).

والتعريف الاجرائي للباحث: هو أيضا جانب عقلي وهو سرعة فهم المثير وإعطاء معنى له، وسرعة تحويل المعلومات من الإحساس الى الادراك.

(1) فاطمة سحاب الرشدي: اثر التفاعل كل من عامل الانتباه والسرعة الادراكية في اكتساب بعض المفاهيم . السعودية ،الرياض ، 2009، ص63-65.

الفصل الثاني

2 الدراسات النظرية والدراسات المشابهة

1-2 الدراسات النظرية

1-1-2 مفهوم التعلم الحركي

2-1-2 النماذج التعليمية

3-1-2 مفهوم انموذج بيركنز وبلايث

1-3-1-2 الافتراض الذي يبنى عليه الانموذج

2-3-1-2 تعليم الفهم

3-3-1-2 مراحل الانموذج الأساسية

4-3-1-2 أهداف استخدام أنموذج بيركنز وبلايث

5-3-1-2 الأسس التي يركز عليها أنموذج بيركنز وبلايث

4-1-2 مفهوم السرعة الإدراكية

1-4-1-2 النظريات التي فسرت السرعة الإدراكية

5-1-2 المهارات الأساسية في الكرة الطائرة

2-2 الدراسات السابقة

1-2-2 سراب عبدالهادي علوان الحمداني

2-2-2 سعاد نجم عبدالله العابدي

3-2-2 سارة محمد عبد الله

4-2-2 افراح باقر عبد الجليل

5-2-2 مناقشة الدراسات الساب

2- الدراسات النظرية و الدراسات المشابهة

1-2 الدراسات النظرية

1-1-2 مفهوم التعلم والتعليم الحركي:

يعرف الباحث التعلم الحركي هو عبارة عن عملية الحصول على معلومات الأولية للحركة والتجارب الأولية للأداء وتحسينها و ثم تثبيتها ، وتعد هذه العملية جزء من عملية التطور او التقدم العام للشخصية ، وهو أيضا مجموعه من العمليات المرتبطة بالتدريب التي تقود الى التغيرات ثابتة نسبياً في الأداء.

التعلم الحركي هو تشكيلة من المتغيرات التي تحدث خلال خبرة مكتسبة لتقويم سلوك الانسان ، كما انه عملية اكتساب وتنمية وتثبيت المهارات الحركية والقدرة على استخدامها وتخزينها ، كذلك اكتساب المعلومات المتنوعة عن الحركة وتحسين القدرات التوافقية والبدنية، ومن اثنائها يستطيع المتعلم تكوين قابليات حركية جديدة او استبدال قابلياته الحركية عن طرق الممارسة والتجربة ، ويعد التعلم الحركي واحد من فروع العملية التعليمية العامة والتي امتازة حياة الكائن الحي منذ ولادة حتى وفاته، حيث لا يخلو النشاط البشري بمختلف انواعه من التعلم والتعليم الحركي، وتتضمن عملية التعلم الحركي مع التدريب الرياضي في عملية انتقال المعلومات من المدرب او المدرس الى اللاعب او الطالب، كذلك في التغيرات التي تحدث في السلوك الحركي، والناجمة من العملية التعليمية والتي تهدف الى اكساب المتعلم او اللاعب (الطالب) صفات بدنية او مهارية او قدرات حركية(1).

وللتعلم الحركي عدة مفاهيم منها الاتي(2):-

- هو عملية الحصول على المعلومات الأولية للحركة والتجارب الأولية للأداء وتحسينها ثم تثبيتها .
- هو العملية التي من خلالها يستطيع المتعلم تكوين قابليات حركية جديدة او تعديل قابلياته عن طريق الممارسة والتجربة .
- هو إيجاد المهارة الحركية الحسية الناتجة عن قيام المتعلم بالجهد مما يؤدي الى تغيير في سلوكه الحركي الافضل

(1) وسام صلاح عبد الحسين وسامر يوسف متعب: التعلم الحركي وتطبيقاته في التربية البدنية ، ط1، بيروت، دار الكتب العلمية، 2014، ص17
(ناهدة عبد زيد الدليمي: أساليب في التعلم الحركي ، ط1، لبنان، دار الكتب العلمية، 2013، ص9.)²

وهو عمليه استبدال او التعديل في سلوك الفرد نتيجة قيام بنشاط على الشرط أن لا تكون هذا الاستبدال او التعديل قد تم نتيجة النضج او بعض الحالات المؤقتة كالتعب او تعاطي بعض المنشطات والعقاقير المنشطة، وغيرها من العوامل التي لها تأثير مباشر والوقت على سلوك والأداء، و يعد التعلم الحركي واحد من اهم العلوم الحديثة في مجال التربية البدنية وعلوم الرياضة وهو محور العملية التعليمية والتدريبية التي ترتبط بالكثير من المفاهيم لما يقدمها من صور للعمليات العقلية والتوافق وانظمه والسيطرة، والتفسير للكثير من العمليات المرتبطة بالأداء الحركي هو اكتساب المهارة والاحتفاظ بها من خلال ادراك مفهوم وتفسير كل ما يتعلق بالتفاصيل المهارة ومراحل التي تمر بها وصولا الى الدقة الاداء وهذا لا يتم الا من خلال استخدام الوسائل والاساليب والطرائق الجديدة في التعلم⁽¹⁾.

وقد تعددت وجهات النظر في تعريف مفهوم التعلم الحركي منها "هو العملية التي من خلالها يستطيع المتعلم تكوين قابليات حركية جديدة او تعديل قابلياته عن طريق الممارسة والتجربة ، هو تعلم الحركات او المهارات الرياضية مقرون بالمقدرة والاستيعاب للمتعلم ومعتمد على التجارب السابقة " وبوجه عام اذ عرف التعلم بأنه تغير او تعديل السلوك نتيجة الممارسة علي ان يكون هذا الغير او التعديل ثابتا نسبيا ولا يكون مؤقتا ومرهون بظروف او حالات طارئة وهو عبارة عن عملية الحصول او اكتساب معلومات الأولية للحركة والتجارب الأولية للأداء وتحسينها او تطويرها ثم تثبيتها ، وتعد هذه العملية جزءا من عملية التطور العام للشخصية وهو اكتساب المهارات الحركية وتحسينها وانها تكمن في مجمل التطور للشخصية الإنسانية وتتكامل بربطها باكتساب لمعلومات وتطوير (التوافق، اللياقة، البدنية) ، او اكتساب صفات التصرف⁽²⁾ ، وهو عملية اكتساب وتطوير وتثبيت المهارات الحركية للوصول الى درجة الاتقان⁽³⁾، وكما ان التعلم عبارة عن تغير في سلوك تعامل سلوك الشخص مع المواقف المحددة لكون خبراته المتكررة السابقة في هذا الموقف، وكذلك عرّف بأنه " تغير مستمر في السلوك الحركي نتيجة التكرار والتصحيح ، وإن هذا التغير لا يمكن التقويم بصورة مباشرة وإنما تكون بصورة غير مباشرة عن طريق السلوك الحركي "⁽⁴⁾

(1) يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق : بغداد ، مكتب العادل للنشر والتوزيع ، 2002 ، ص18

(2) ناهدة عبد زيد الدليمي : اساسيات في التعلم الحركي ، ط1 : بيروت ، دار المنهجية ، 2016 ، ص 9

(3) محمد خضر اسمر الحياتي و عقيل يحيى هاشم الاعرجي: التعلم الحركي في التربية الرياضية ، ط1 : النجف الاشرف

، دار الضياء للطباعة ، 2015 ، ص 26

(4) وسام صلاح عبد الحسين وسامر يوسف متعب : مصدر سيق ذكرة ، 2014، ص19.

وللتعلم الحركي اربع خصائص مهمة وهي:- (1)

1- التعلم الحركي مجموعة من العمليات :

اذ يقصد بكلمة عملية هو ان التعلم مجموعة من الاحداث المترابطة التي تؤدي الى نتائج وتغيرات معينة ، فمثلا عند القراءة تلاحظ وجود عمليات داخلية تعمل على تحويل المعلومات المرئية (الحروف – الكلمات) الى معاني مفيدة ، فالتعلم الحركي مجموعة من العمليات الادراكية – المعرفية – الحركية البسيطة والمركبة التي تؤدي الى اكتساب القدرة على الاستجابة بصورة مناسبة وصحيحة .

2- التعلم الحركي يحدث كنتيجة مباشرة للممارسة والخبرة :

ينتج عن عمليات التعلم كأي عمليات أخرى نتائج معينة ، هذه النتائج هي قابلية الاستجابة لمهارة في مواقف متغيرة، والهدف من الممارسة والتكرار هو زيادة قوة وتثبيت هذه العمليات الداخلية مما يزيد من قابلية المهارة بصورة افضل في المحاولات التالية.

3- التعلم الحركي لا يلاحظ بصورة مباشرة:

ان التعلم الحركي عبارة عن العمليات الداخلية ومن الصعوبة مشاهدتها مباشرة وانما على الفرد ان يستدل على حدوثها من مراقبة التغيرات في السلوك الحركي ، مثلا عند مشاهدتك لشخص مبتسم فانك تستدل على انه سعيد ، او عنده تعلم مهارة الارسال بكرة الطائرة لمجموعة من المتعلمين فانك تلاحظ مستوى تعلمهم من خلال أدائهم لمهارة الارسال تقييماك لمدى نجاحهم في ذلك .

4- التعلم الحركي ثابت نسبيا:

عند تعلم الانسان لحركة ما او مهارة رياضية فان هذا يعني هناك تغير ما حدث داخلة ، وهذا التغير لا يمكن الغاءه بسهولة ، وكل ما زادة كمية الممارسة كلما زادة مدة الاحتفاظ بما تعلمه ، وان معاودة الممارسة بعد فترة الانقطاع يؤدي الى انخفاض في مستوى الأداء في المحاولات الأولى من الممارسة الا ان سرعان ما يأخذ في الارتفاع بعد عدد قليل من المحاولات.

2-1-2 النماذج التعليمية:

تعد فكرة انشاء النماذج بداية في علوم الهندسة حيث يقوم المهندس الميكانيكي او المعماري بأنشاء نموذج صغير يمثل المبنى الذ يريد بناءه او الاله التي يريد تصميمها على الاله باستخدام النموذج لأجراء بعض الاختبارات والفحوصات اللازمة مثل تعميم على الاله المراد تصميمها ، وعند الانتقال من المبنى الى الدراسات العلمية والإنسانية تكون هناك صعوبة في اجراء الاختبارات العلمية لدراسة الية كافة المؤسسات والأنظمة ، الامر الذي دعى الى الحاجه الى بناء نموذج يعكس خواص الأساسية حيث يتم اختيار وتعميم النتائج على النظام الحقيقي (1).

حيث ازدادت الحاجة الى النماذج التعليمية بعد تطور الذي حصل في دراسة سلوك المتعلمين وصعوبة الاستفادة من الأفكار التي يقدمها أصحاب نظريات التعلم الحركي ، ومن هنا جاءت النماذج التعليمية بالاهتمام وتحديد الإجراءات التي يمكن الفائدة منها والاستعانة بها في عمليتي التعلم والتعليم وان التطور الذي حدث في هذا العصر وتطورات المعرفية وتقديمها وتعدد اساليبها ، الدور الذي مهد بناء نماذج تعليمية تكون اكثر ملائمة لطبيعة المتعلم (2).

وعرف الانموذج بانه " هو الخطة والإجراءات والتكتيكات والمناورات والطرق والأساليب التي يقوم بها المدرس ، للحصول الى مخرجات او النواتج تعلم محددة منها ما هو عقلي او ذاتي او معرفي او اجتماعي او نفسي او حركي او مجرد الحصول على المعلومات(3).

وعرف أيضا بانه " تنفيذ لنظرية ويختلف عنها من حيث الأهداف والمضمون ، اذ يسعى فيها وراء الطابع الصفي والتطبيقي لنظرية التعلم وذلك لتحديد المجموعة منظمة من الإجراءات التي ممكن تطبيقها في غرفه الصف (4).

وعرف الباحث الانموذج هو مجموعة من المراحل والخطوات والإجراءات التعليمية المنظمة والتي يقوم من خلالها (المدرس) في اثناء عملية التعليم للوصول الى نتائج معرفية متمثلة بالمهارات المراد تعلمها.

(1) محمد الدريج : التدريس الهادف من انموذج التدريس بالاهداف الى نموذج التدريس بالكفايات ، ط1، القاهرة، دار الجامعي ،2004، ص31.

(2) سعد علي زاير وسماء تركي : اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية ، ط1، دار المنهجية للنشر ، 2015، ص141.

(3) رعد رزوقي واخرون : النماذج التعليمية في التدريس العلوم ، ط2، دار الكتاب الجامعي ، 2017، ص 20.

(4) احمد توفيق مرعي ومحمد محمود الحيلة : طرائق التدريس العامة ، ط1 ، الأردن ، عمان، دار المسيرة والطبع،2002،ص39.

2-1-3 مفهوم نموذج بيركنز وبلايث:

تعود جذوره الى سنة 1988 وعندما ابتدأ (ديفيد بيركنز وتينا بلايث) من جامعه هارت فورد يتبادلون الرأي حول المشكلة والتي تتعلق بعملية الفهم لدى الطلاب لانهم شاهدوها في بعض المدارس التي لا تهتم بالفهم اتفقوا على عمل مشروع متقدم يشمل البحوث والبرامج لمدة خمس سنوات من اجل هذه العملية، واشتمل مشروع على أوجه عدة احتوى (60) مدرساً في المدارس الابتدائية والإعدادية والثانوية وثلاث من الباحثين من نفس الجامعة للكشف عن مدى منفعة وتوجيه تركيز الطلاب للاهتمام بالفهم، واستند (بيركنز) على معرفه الواسعة في ادبيات علم النفس التربوي والتحصيل المعرفي لمحاوله في تحديد الفهم الموجه نحو الفهم، اذ انه الصعوبة في هذا المهام تكون عادة عن طريق اجتهاد يقوم بها المتعلم لكتابه معنى ما تعلمها بنفسه بمفاهيم خالية من الصعب و المتعلم عليه ان يفسرها ويفهمها بالرغم من استعمال لها في التعليم، وفي الثمانينيات من القرن العشرين، لم يكن بوسع المدرسة تقديم ذلك، وكانت هذه النظرة مبنية على الدراسات كثيرة التي قامت بذلك، الا ان تطبيقها في ميدان التعليم لم يكن محل الاهتمام آنذاك، ولكن عندما قام (بيركنز) بمراجعه الدراسات التجريبية في جامعه هارد فورد للوصول الى فهم ذي القيمة التعليمية لتوصيل الى ان الفهم عملية ادراك الحقيقة والمواقف التي مر بها المرء وربطها مع بعضها لاستنتاج حلول لمواقف جديده، وايضا هو التناقض حقيقي فكلما تعلم المرء اكثر كلما صار واعيا بعمق جهله⁽¹⁾.

ويستطيع المتعلمون والطلاب ان يكونوا مشاركين في التقييم والتطبيق اذا وجدت المعلومات كافيها النظرية والعملية حول أي موضوع و بوجود وجهات نظر العملية المختلفة يكون المتعلمين المشاركين بشكل فعال، يتضح هذا الامر عندما يشارك الطلاب في موضوعات واقعية نابعه من حياتهم انفسهم حيث تتوزع بين المبادئ والممارسة الماضي والحاضر، وتكون شيء ويختلف عن الأمثلة النظرية التي يتلقاها في المدرسة فقط، ويمكن اختلاف ليس في مظهر العام، وكذلك اختلاف في المحتوى ويقع على عاتق المدرسون تقديم مهام يسير للمتعلمين تساعدهم في التعاون المستمر فيما بينهم لإنجازها، ويقوم المدرسون بنوع بوضع نوع من الفهم للمنهج التعليمي واختيار في عدة مواقف صفيه او لا صفيه، ويتعاون المدرسون عن طريق مقابلتهم مع بعضهم في مجال تطوير المناهج الدراسية واجراء التجارب والتحدث ومراقبه المتعلمين وكتابه دراسة الحالة.

(1) Gardner, H. E. , 2006, Intelligences :New Horizonin Theory and Practice (2nd ed.) Basic Books.p.33

ويرى الباحث وان المدرسين يستخدمون تعليم أطار فهم يستفيدوا من وسائل التعليم داعمة ، كما ان الحديث مع المدرسين اخرين الذين يفكرون في نفس الاطار يساعد المدرسين على بناء الجسور بين المبادئ المجردة والخبرات الخاصة بهم، ومن المهم ان نتذكر ان ليس هناك نقطة انطلاق ثابتة او تسلسل لتخطيط المنهج الدراسي باستخدام تعليم اطار فهم، و على المدرسين ان يعملوا بشكل حيوي ودوري بين العناصر، وعلى سبيل المثال توضيح اهدافهم يساعد على تحقيق من جوهره الموضوع.

حيث ان تحليل اداء الفهم ربما يكشف عن عيوب في اهدافهم كما ان تحديد معايير التقويم المستمر التقويم وتقديم ايضا تغذية الراجعة اثناء الاداء ربما الي صقل الاهداف فهم، وان تعليم اطار الفهم يفتقر الى تفاصيل قد تكون مطلوب في تطبيق اطار الى مهام حقيقه يجب على المدرسين سد الفجوة بين المبادئ العامة حالات معينة، وكذلك اضافته مكونات الشخصية تناسب اساليبهم التعليمية الخاصة، ويستمر ذلك بمرور المتعلم بالخبرات تمكنه من اتصال المعلومات الجديدة المعلومات سابقه باستخدام انموذج في تعلم السرعة الادراكية وتعلم المهارات الاساسية بالكره الطائرة.

2-1-3-1 الافتراض الذي يبني عليه الانموذج (1) :

ويستند تعليم انموذج (بيركنز وبلايت) على التخمينات البنائية من وجهه نظر الفلسفية ونفسيه من التعليم فالإدراك والفهم لا يمكن تعلمهما ب (الحفظ والتلقين) فقط ، لذلك ينبغي على الطلاب بناء معارفهم وفهم من الخبرات التي يقدمها العالم وخاصة من قبل التربويين، وتهدف كلمات بناءه الى المشاركة الفعالة من الطلاب وتصبح هذه المشاركة مبنية على فهم فعال ومعنى مهم للمتعلم.

ولو اثير سؤال الاتي من اجل الفهم : ما هو الفهم؟ كيف نستطيع من وضع تصور معقول واجابه جيده حول هذا السؤال على المدرس او المعلم ، ان يعرف بعض الامور هو والطلاب لانهم عندما يفهمون شيئاً يستطيع العودة اليه عندما مواجهه موقفاً يتطلب استدعاء تلك المعلومات التي يعرفها بالفهم مساله غامضه، وهي اكثر من المعرفة ، ولو اردنا فهم المقصود يجب تقديم رؤيه للفهم ملائمة مع الاداء الذي يستند على مبدا ان الفهم هو ان تكون قادراً على

¹⁰ Perkins, D. ,1998, What is Understanding? In M. Stone Wiske (Ed.) Teaching for Understanding: Linking Research with Practice, (1st ed.)p25.

القيام بمجموعه متنوعه من الاشياء هي تتطلب التفكير(كالتفسير الاستدلال التعميم التطبيق التحليل)، والتقديم موضوع بصيغتها النهائية الجديدة ، مثلا: اذا كان المتعلم يعرف نيوتن سيكون قادراً على تطبيق معادلات تخص المشاكل الروتينية التي توجد في المناهج المدرسية وحتى لو كان المدرس غير مقتنع بفهمها لكن يجب اعطاء الطالب الفرصة لتجربه ما درس على حياته اليومية، اذ ان الفهم هو القدرة على تنفيذ مجموعته متنوعه من الاداءات ، ويمكن ان تظهر في الفهم موضوع اول واحد من وجهه نظر معين وتسمى بهذه اداءات (الفهم) او فهم الاداء وان فهم اداء الطالب يحدث اختلاف كبيراً لدية في بنيته المعرفية، فهو يقدم لهم معلومات غير جاهزة فيكون الطالب مطالب بالتفكير فيها لكي يفهمها ، لذا يجب ان لا تكون هذه الاداءات روتينية تقليدية بسبب انها لا تقدم فهم حقيقي للطلاب كاختبار التمارين الحسابية وغيرها فعلى الرغم من اهمية وقيمه الا ان هذا الاداءات لكنها لا تبني الفهم بصورة افضل.

كما ان لعمليه التعلم الفهم كثيراً حيث ان الخريطة التي تظهر الاشياء كبيره الحجم ما تجعل المدرسون قادرين على تنظيم الفرق الدقيقة في ممارستهم لأساليب الخاصة حول تلك الاشياء الواضحة امامهم مركزين على الافكار المهمة، وطالما ان اغلب المدرسين محاطين بالطلاب والكتب المدرسية والاختبارات والاعمال الادارية فأنها يصعب عليهم تخصيص الوقت الكافي للتفكير والابتكار والتأمل، لذلك فان هؤلاء المدرسين الذين يتحدثون مع المدرسين اخرين ممن يفكرون في موضوع نفسه يساعد على ذلك في بناء الجسور بين المبادئ المجردة والخبرات الخاصة بهم، فمن المهم ان نتذكر ان ليس هناك نقطه انطلاق ثابتة او تسلسل لتخطيط مناهج الدراسية باستعمال التعليم الفهم، كما ان التوضيح اهداف الفهم يساعد على تحقيق من جوهره الموضوع وتحليل اداء الفهم يكتشف عن عيوب في بعض الأحيان اهداف الفهم وتحديد المعايير وتقويم المستمر وتقديم التغذية الراجعة اثناء الأداء مما يؤدي الى صقل الأهداف، ويفتقر التعليم الفهم الى تفاصيل قد تكون مطلوبة عند تطبيق ذلك التعلم في انجاز مهام حقيقيه وهذا هو دور المدرسون في غلق الفجوة بين المبادرة العامة و الخاصة و اضافتها الى مكونات الشخصية التي تتناسب اساليبهم التعليمية، لان لا يمكن ان يحدث التعلم بقراءة تعليمات او مشاهده الاخرين وهذا تساعد فقط على تعزيز المتعلم بمعلومات ، لكن بشكل عام يحدث التعلم من طريق الممارسة عندما يكون المتعلم قد وصل الى نقاط ضعفه وقوته ، الشيء نفسه يحدث مع الفهم لان الفهم اي موضوع يعني تقديم المتعلم ادائه يعبر به عن فهم ذلك الموضوع، اذ يجب ان يوجد اساس قوي يبنى من طريق المتعلم بالفهم، وذلك مشاركته تلك المهمات الطلاب، يجب ان يحددوا الجزء الاكبر من وقتهم والقيام بالأنشطة المطلوب منهم كي

يكون بإمكانهم ترويجها على المواقف الجديدة وتطبيقها في هذه المواقف ويتم ذلك من طريق اداء الفهم كما ينبغي ان يكون الخطوات مدروسة بشكل جيدا مع اداء في المواقف المشابهة مستقبلا ، المهم هنا وهو تعرف كيف ينجز الطالب ومهامه سواء في الصف او في البيت لان معظم الانشطة المدرسية غير مخصصة لتعليم (الفهم) والكثير من ذلك بان ليس فقط بناء للمعرفة او للمهارات ولان الطلاب حينما يرغبون القيام بمعالجه لفهم موضوع ما سوف يحصل على توجيه قليل حول المعايير المهمة للقيام بذلك، والتغذية الراجعة ستكون كذلك غير كافية لصنع النتيجة الجيدة وستكون هناك الفرصة قليلة للتفكير الذي بالإمكان الوصول اليه وبشكل مختصر وعلى الرغم من محاولات المدرسون للقيام بممارسات النموذجية الا ان ذلك لا يقدم مشاركة مدروسة للاداءات المعدة للتدريس من (اجل الفهم) للحصول على نوع الفهم الذي يجب الوصول اليه حيث ان (الفهم) يحتاج لوضع الفهم في المرتبة جيده للوصول الى اتمامه (1).

2-3-1-2 مراحل الأتمودج (بيركنز وبلايث)(2):

يتكون الأتمودج من مراحل خمس اساس للتنفيذ:

1. الموضوعات المولدة
2. الأهداف الخاصة بالفهم
3. الأداء الذي يبين الفهم
4. التقويم المستمر
5. التغذية الراجعة اثناء الأداء

أولاً: الموضوعات المولدة:

لا تحسن جميع المواضيع مثل (المفاهيم النظرية التاريخية الافكار وغيرها) لتعليم من اجل الفهم ولو ارد المدرس تعليم الاحصاء يجب في الاول فهم المعادلات الرياضية لان الاحصاء وعملياته تكون مرتبطة مع بعضها البعض وتحتاج الى اكثر من مجرد تعرف بالطريقة للحل ومن الاسهل هنا تعليم الفهم للمواضيع الرئيسية لانها ممزوجة بشكل عام مع

(1) Grant, S. G, 2005, More than end: A case study of mbitiou teaching. In Wise social studiess each in ginan age of high stakes testing, ed, O. L. Davisand. Yeager, 117-130. Green wich, CT.p22.

(2) باسين، واثق عبد الكريم، وراجي، زينب حمزه: المدخل البنائي نماذج واستراتيجيات في تدريس المفاهيم العلمية، ط1، بغداد، العراق، 2012، ص 167.

بعضها ، كما يجب توفير خصائص في الموضوعات التوليدية المركزية في تنظيم سهوله ايصالها للطلاب الربط بين المواضيع داخل النظام الخارجي ويوعز العديد من المدرسين ان المنهج الاساسي تقتصر على دراسة موضوع معين بصرف النظر عن المتطلبات الجيل الحالي اذ كان هناك ،حيث يكون الحل الوحيد التقديم موضوعات توليديه والامثله والاشكال بشكل اكثر من السابق ، فالتعليم يختلف عن التعليم الحالي مع وجود فجوه كبيره بين الازمنة وتهتم الموضوعات المولدة اولا بالفكرة الاساسية لمجال وان الانضباط ونظراً للساعات التدريس المحدودة والحاجه الى خلق موضوع توليدي ، حيث قام الباحث في هذه المرحلة من الوحدة التعليمية تم فيها توليد الأفكار من خلال طرح الأسئلة مثلا : عند أداء الارسال هل يحق للطلاب ان يدخل ملعب فريقه قبل أداء الارسال ؟ هنا يجب الطالب كلا ، فيجب المدرس ... احسنت .

ثانيا - الأهداف التي تخص الفهم:

يحدد فهم الأهداف والاحتياجات التي ينبغي ان تفهم من حيث الافكار التوليدية والعمليات والعلاقات او الأسئلة المعنية طالما ان المواضيع التوليدية لها القدرة على تطوير اكثر من فهم واحد ومن اجل الحفاظ على تركيز الطلاب، كونها تقدم الموضوعات التي تطور عدد من المفاهيم المختلفة، ولكي تكون مركزه ويستفيد منها المتعلم يجب ان تحتوي عدد قليل من الاهداف الموضوعة للفهم ووضع تلك الاهداف في نموذج خاص لغرض تفهم موضوع ما يجب وضع الهدف واحد للفهم وليس اكثر عندها يستطيع الطلاب من تفهم مميزات الموضوع المستهدف ومفهوم الحق مثلا، لا يجب وضعه كهدف من الأهداف التي تخص الفهم، لان سيحتم علينا ضرورة من وضع التعليمات معينه للوصول الى الهدف ذلك، ويجب تحديد فهم الاهداف بالاحتياجات ان الفهم من حيث الافكار والعمليات والعلاقات لان الموضوعات التوليدية القدرة على تطوير الفهم وللحفاظ على التركيز الطلاب كون التربويين بحاجة الى تحديد هذه الاهداف محدد للفهم، اي موضوعه (استقبال الارسال) مثلا وان هذا الموضوع هو احد الاهداف الفهم لان الطلاب سيعملون على فهم ان استقبال الارسال ليس فقط قضيه عابرة انما ستكون لها اثار كبيره و عدم فقدان نقطة ، وايضا يفهمون اثارها على الفريق من حيث ترويج الافكار وهنا بدء المدرس بتعليم الطلاب على المهارة،

ويرى الباحث يجب ان تكون اهداف الفهم تتماشى مع الفكرة الرئيسية او موضوع

التوليدية.

ثالثاً : أداء الذي يبين الفهم:

يزداد الجدل عن التقديم او تطور الفهم الواضح من طريق الاداء مع مراعاة حاجات المدرسين لوضع تصميم لذلك الفهم وتدعيم اهدافه والطلاب لكي يحصلوا على ذلك، يجب ان يكونوا الطلاب مشاركين في الاداء منذ بداية الفصل الدراسي حتى نهاية فالصف ينبغي ان يعين لأسابيع او شهور في فهم (الموضوع التوليدي)، واحد طيلة هذا الوقت يبقى الطلاب المشاركون في كروبات تعاونيه لغرض فهم اداءاتهم والاستمرار في تقديم (تغذية راجعة والتعزيز المناسبين) من قبل المدرس لذلك سوف يكون موجهاً نحو موضوع معين يضم الاهداف القليله للفهم، وحيث ان الفهم الاداءات متوالية للطلاب سيؤدي الى خوض في التجارب اكثر ويصلهم الى الفهم في النهاية الوحدة التعليمية، فقد ترتقي بعض المهارات للطلاب وتصل للقمه عندما يستطيع الطالب ان يؤدي مهاره من المهارات الرياضية ما ، ويعتبر أداء الذي يوضح (الفهم) اساس في تنمية (الفهم) لان الأساس في تعلمه هو ان يكون هدفه معاملته الفهم كاداء بدلا من الحالة الذهنية بمعنى ان الفهم يتحسن من طريق اداء الفهم واحد عندما يتطلب رياضه مثلا يتعلمون بالانخراط في اداء مقعد ، ويجب ان يكون بنفس القيمة في التعلم من حيث التعزيز لفهم، وان الاداء الذي يوضح فهم موضوع ما يطلق عليه اداء (الفهم) ويكون ترسيخ عمل الطلاب بدلا من المدرس او مع المدرس (1).

فالمفهوم الأساسي لتعلم اطار الفهم هو انه ان يكون هدفة الأساسي يعمل بمثابة الأداء بدلاً من الحالة الذهنية ، وهذا يعني يتطور عن طريق عن طريق أداء فهم واحد عندما يتعلم الطلاب رياضة كرة الطائرة

فقد قدم بيركنز وبلايث فئات لأنشطة أداء الفهم وهي(2):

- أنشطة الأداء الأولي (توجه نحو الشكل الأداء) .
- أنشطة مقدمة تشمل نقاط ونشطة مختلفة (تساعد الأداء) .
- أنشطة ختامية تمثل تحدياً للمتعلمين من خلال (تطبيق شيء جديد) .
- بمعنى يجب ان يكون هناك ثلاث مستويات للتمارين بالكرة الطائرة .

(1) Laurillard, D, 2002 *Rethinking University Teaching: A framework for the effective use of learning technologies* (2nd ed.) New York, NY: San Francisco, CA: Jossey-Bass Publishers
(3) علون، يوسف فاضل، واخرون : المفاهيم العلمية، عمان، الاردن، للطباعة والنشر، 2014، ص 287_288

وهنا يتفق الباحث مع رأي بعض من المدرسين في ان اي شيء ممكن ان يفهم في منهج التعليمي ماعدا المعادلات الرياضية، كونها تحتاج الى التعليم بشكل جيد، إضافة للفهم لان موضوعتها تكون مركزية للنظام والسهولة اكثر وتحصيلاً ايضاً، وان هذه الموضوعات هي جوهرية والرئيسية للمناهج الدراسية.

رابعاً: تقويم مستمر(1):

ان التقويم هذا يأتي في العادة في نهاية المواضيع ويكون التركيز على المسائل وعلى المراتب عند القيام بالتقويم ، لغرض الوصول للنتائج ، وايضاً يعتبر التقويم مهما في اغلبية الانظمة التربوية ، الا ان ذلك لا يلبي متطلبات الطلاب من التعلم على وفق مفهوم التعلم لاجل الفهم لان التعلم الفهم يحتاج الى ان يدعم المدرسين التغذية الراجعة والفرصة من اجل التفكير طول مده الدرس، حيث ان ذلك يكون باستخدام معايير خاصه، لكون وجود سلسله من التعليمات التي من المفروض اتباعها وتكون مرحله بنائيه مستمرة وتسمى (تقويم مستمر) وكما يتضمن التقويم التغذية الراجعة من قبل المدرس وكذلك تقوم التقويم الذاتي من قبل الطلاب الى انفسهم وفي بعض الأحيان، يجب ان يقوم المدرس بإعطاء الطلاب المعلومات التي تخص المعايير المتبعة عند تقويم او مشاركته الطلاب الوضع معايير خاصه ب (التقويم)، ويوجد هنالك عدد من الطرق المتبع في التقويم المستمر خاض على معايير خاصه وعامه والتغذية الراجعة المطلوبة وبحسب الموقف وعملية تفكير مستمر في اثناء عملية التعلم.

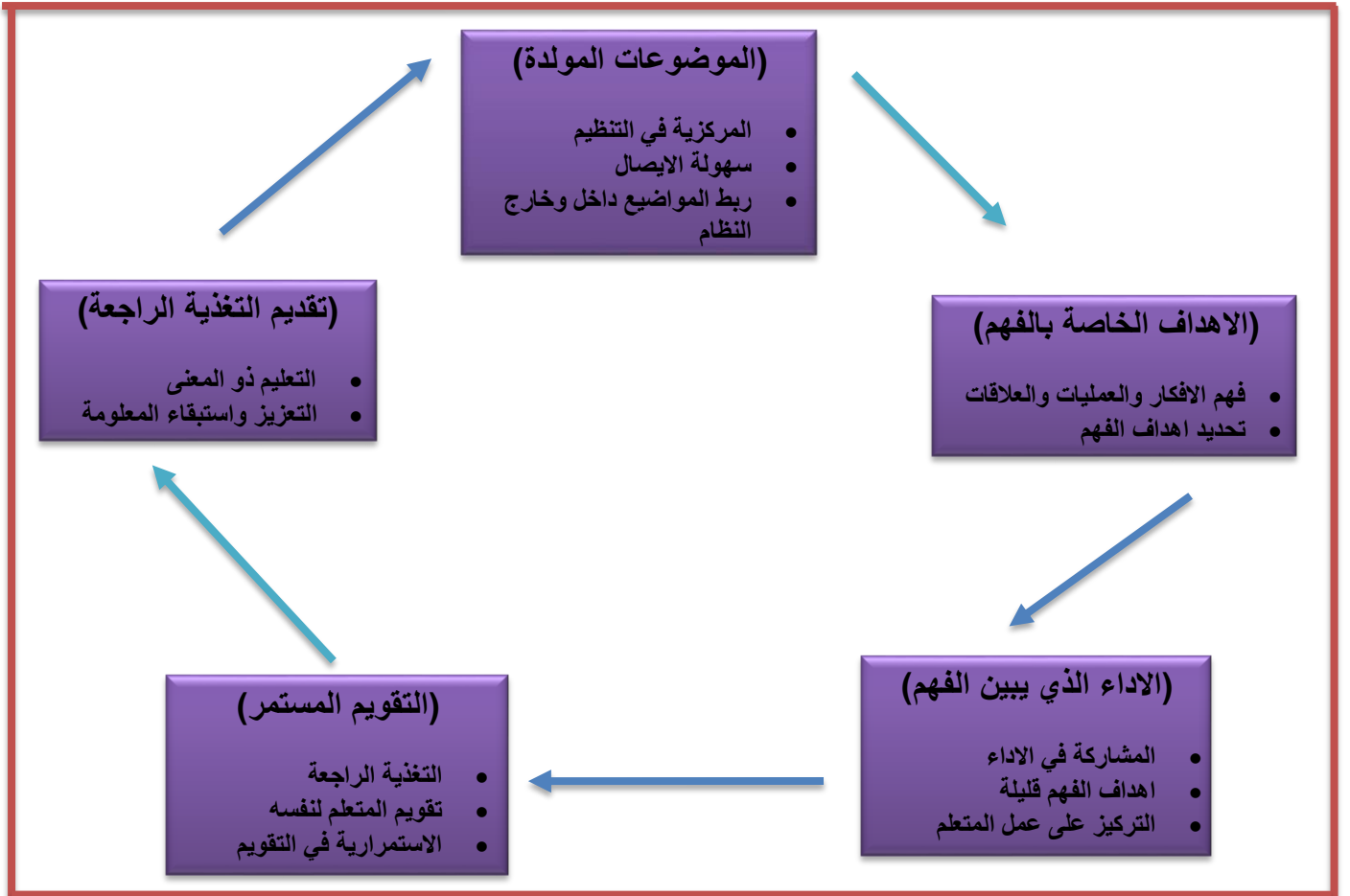
وان الاستمرار بالتقويم من خلال سلسلة الدراسية تجعل المدرسين لديهم القدرة على مراقبه تطور او تقدم الطلبة، ومن المهم اشتراك الطلاب في التقويم سواء كان لنفسهم او لزملائهم في العمل ولا يجب ان يكون المدرس هو الشخص ذاته الذي يتحكم بالتقويم ويعتبر التقويم الذاتي او التقويم الاقران مساله مهمه تساعد الطلاب على تنظيم ذاتهم في التعلم، والمفهوم الاساسي الاخر للتقويم المستمر هو ان يكون الرسمي مع درجات او الغير رسمي لان ذلك من شان اكتساب المدرسين المعرفة والخبرة وتلي العمليات المعرفية بخصوص الطلاب، تم توظيف هذه المرحلة في القسم الرئيسي للجانب التطبيقي(*) .

(1)Black, P., Harrison, C., Lee, C., Marshall, B., Wiliam, D., & Press, O U , 2003, Assessment for Learning: Putting it into Practice.

خامسا: التغذية الراجعة اثناء الاداء (1):

ان التغذية الراجعة المستمرة اثناء عملية التعلم على احداث التعليم له معنى الفعال ولان يعمل على تقديم الافعال وردود مناسبة والتصحيحات المتعلقة بالموضوع الذي من شأنه مساعده الطلاب على اكتساب التوجيه واكتساب المعلومات بشكل مناسب وصحيح.

ويرى الباحث ان التغذية الرجعة تساعد في الاحتفاظ بالمعلومة في ذهن الطالب لأنها تعمل كمعززات، وفهمها والربط مع المعلومات الخاصة، حيث ان التغذية الراجعة تعمل على تصحيح المسار للمعلومات التي يستقبلها الطالب (المتعلم) اثناء عملية التعليم وتم توظيفها في الوحدات التعليمية^(*).



شكل (1)

يوضح مراحل إنموذج بيركنز وبلايث من عمل الباحث

(*) Laurillard:2002.p:31

*انظر ملحق (8)

2-1-3-3 أهداف استخدام أنموذج بيركنز وبلايث او التعلم من أجل الفهم(1):

إذا اردنا تطبيق مراحل الانموذج يجب ان نفهم اولاً كيف يقوم المدرسون بتوليد الموضوعات للوحدات التي قدموها، وهل كانت لهذه العبارات في الموضوعات ثريه ولها علاقة في حياة الطلاب، اي بمعنى هل تتبع من حالهم، وهل هذه المواضيع كان يتغلب عليها الفهم بشكل مفهوم وواضح؟

وان الاجابة عن لهذه الاسئلة وغيرها يجب وضع سلسلة وصل كبيره ومساحه واسعه للمواضيع التوليدية في كل وحده تعليمية، وكمثال : موضوع في علم التشريح الخارجي للأسماك، حيث نجد ان احد الموضوعات توليديه وعندما سال مدرس الاحياء عنه، اجاب ان الاختلافات في المواضيع من شأنها ان تكون نافعة جدا للطلاب، ولكن هذا يحتاج الى احداث تماثل دقيق بين الارتباط في الموضوعات وحياه الطلاب، لان تلك التعديلات في بعض الاحيان وان كانت قليلة الا انها تحمل عواقب كبيره اذ لم تكون مدروسة ومخطط لها بشكل جيد حتى لا تؤثر بالشكل السلبي على حياه الطالب.

أما اهم أهداف الأنموذج بالإمكان ايجازها بما يأتي(2):

1. يسند الانموذج التعلم من اجل الفهم عن طريق المناهج الدراسية والمهارات التي يقوم بها الطلاب لكون المعرفة تجعل الطلاب يستعمل معلوماته الخاصة لمواجهه المشكلات الحقيقية وايجاد الحلول لها وتعزيز الفهم للطلاب بالطرق المختلفة.
2. مؤازرة الطلاب وجعلهم قادرين على توليد افكار الجديدة من طريقه تفكير في المواضيع وايجاد الحلول لها مقرونه بالأدلة وكذلك الأمثلة التي توضح الموضوع بالطرق التي تدل على فهمهم بالمواضيع المطروحة.
3. مؤازرة الطلاب على فهم الأفكار بشكل مفاهيم تنظم في بنيه الطلاب المعرفية ومن السهولة استرجاعها ثم تطبيقها عندما يحتاج اليها الطالب مساندة المدرسين.

¹(Hetland, Lois & President and Fellows of Harvard College (on behalf of Project Zero), 2005, Mixing it Up in the Assessment Funnel. Project Zero & WIDE World.p125.

(2) Reigeluth ,C,m ;Instructional _Desin Theorieand models,volume III ;Building Acommon Knowledge Base (Ised) .Routledge.2009.

4. معاونة المدرسون على تحقيق اهدافهم السلوكية ومن خلال اشراك الطلاب بشكل مؤثر بالمناقشات التي تستدعي الوصول لحلول بعض المشكلات المعروضة وتقديم حلول التي تتدفق من خبره المتعلم في مواجهه تأهيل مشاكل واقعية مستقبلاً.

2-1-3-4 الأسس التي يستند عليها نموذج بيركنز و بلايث(1):

➤ يبنى المتعلمين المعنى من خلال تكوين علاقات بين الخبرات القديمة ، وافكار ومعلومات جديدة .

➤ لا بد وان يتصدى المتعلمون الطلاب فيه خصوصية التعلم الى ما هو اعلى من التعلم او ما ابعد التعلم ، كما يجب ان يعبر مجالات المعرفة الى ما اعلى من المعرفة او ما بعد المعرفة ، وان هذا يعني الاستمرار بالتعلم لغرض تحقيق تعلم فريد ومؤثر، لدعم عملية الفهم والتفكير والتركيز بالشكل المناسب وبصوره مفهومة وصحيحة .

➤ يستخدم الطلبة فية العمليات التفكيرية لفهم ومعرفة المواضيع بمعنى المتمثلة بطرح الأسئلة موضوعات مولدة و الاستيعاب والتطبيق، بمعنى ان يكون المتعلم نشطا ليكون العلاقات بين أجزاء المختلفة ، وهذا مايساعده في تقديم الخبرات بطرق جديدة ومختلفة.

ويرى الباحث التعلم من اجل الفهم يحتاج الى قيام بالمشاريع التي يصممها وينفذها الطلاب بأنفسهم وكذلك انهم يحتاجون الى معلومات يعززهم بها المدرسون انفسهم عن كيفية اعداد المشاريع على باستخدام معايير معينة ويكونون على علم مسبق بها وكما يمنح الطلاب فرصه الاستعلام والقيام بالأنشطة المتكررة وتقديم التفسيرات التي تقودهم الى الفهم وتحتاج وقتا طويلا ويعزز معظم المدرسين على هذا الشيء لان نتائجه عالية وجيدة ومن المهم ان يحبوا الطلاب الدرس لان سيجعلهم يقومون بأنشطة يحتاجون اليها في حياتهم وتجعلهم يفكرون عند مواجهه الموقف وهي تعزز بنيتهم المعرفية.

(1) واثق ياسين وزينب حمزة راجي : المدخل البنائي واستراتيجيات في تدريس المفاهيم العلمية ،العراق ، بغداد ، مكتبة نور الحسين، 2012 ص167.

4-1-2 مفهوم السرعة الإدراكية:

تعتبر السرعة الإدراكية من أكثر القدرات الإدراك تأكيد في البحوث العالمية نظير تواجد جميع القدرات العقلية بمستويات متفاوتة ، وتعد كذلك من المصادر المعرفية الأساسية للوقوف على الفروق الفردية بين الافراد ، والعامل الأقرب الى القدرات الحكم والمقارنة ، كما تتميز بنضوجها مبكر فهي اول القدرات العقلية نضوجا لدى الفرد ، ومن العوامل والوظائف المعرفية الهامة المكونة لنموذج تجهيز المعلومات في المخ ، وتعد مؤشرا لنمو المهارات الاكاديمية والقدرات المعرفية لدى الطلاب العاديين والذين يعانون من صعوبة التعلم ، وانما الوراثة تلعب وحدها الدور الأساسي في تحديد مستوى السرعة الإدراكية عند المتعلمين ، وانما من الممكن تحسينها عن طريق التعلم والتدريب ، فمستوى سرعتها ليس ثابت بل يزداد ويقل (1).

وعرفها : محمود اسماعيل محمد ريان " هو أن تحديد مفهوم السرعة الإدراكية بات ضرورياً فكلمة "Speed" تعني السرعة ، و"Perception" تعني الحس الإدراكي ، وهو مصطلح يقصد به تحديد التفاوت بين الناس في سرعة الإدراك والتفاعل والاستجابات الحسية وهو قريب من مصطلح "Reaction time" والذي يعني الزمن الذي تتطلب " الاستجابة " وعرفها ايضا بأنها : سرعة إيجاد الأشكال وإجراء التمييز وأداء الأعمال الأخرى التي تتضمن عملية " الإدراك البصري " .

وعرفها (عبد الحميد) (2) بأنها : " السرعة في تعيين العناصر الصغيرة والدقيقة في نموذج بصري معين ، ومن مظاهرها سرعة الأداء في الأعمال التي تتطلب سرعة فهم النموذج أو الشكل البصري المقدم " .

وقد عرفت بأنها "السرعة الإدراكية :هي سرعة إيجاد الأشكال ، وإجراء المقارنات التي تتضمنها عملية الإدراك البصري" (3)

(1) ريان محمود إسماعيل : الاتزان الانفعالي وعلاقة بكل من السرعة الإدراكية والتفكير الابتكاري لدى طلبة الصف الحادي عشر بمحافظات غزة . جامعة الازهر – غزة ، 2006، ص28.

(2) محمد نبيل عبد الحميد . علاقة المخاطره بكل من السرعة الإدراكية ومرونة الغلق لدى عينه من طلاب الجامعة . دراسات عربية في علم النفس ، مجلد (1) ، عدد (٤) ، ٢٠٠٢ ، ص134 .

(3) بسماء آدم ، التعرف البصري الفوري وعلاقته بالسرعة الإدراكية، مجلة جامعة دمشق – المجلد 23 - العدد الثاني 2007، ص392.

ويرى (YATESE1966) ان السرعة الادراكية هي احدى الوظائف المعرفية المهمة التي يمكن ان نتخيل أداؤها في مظهرين في الاضرار هي (دقة الادراك) ومن الجدير بالذكر انه اذا كان احد الافراد يعاني من بطئ في الادراك البصري أي يحتاج الى زمن طويل للتعرف على منبه ما، مقارنة بالمجموعة التي ينتمي اليها فهذا ليس معناه انه يعاني من الصعوبات في الرؤية او قصور في الجهاز البصري بقدر ما يكون مؤشرا لاضطراب في الوظيفة العامة للجهاز العصبي المركزي الذي يعكس على الاستجابات العقلية الادراكية والحركية (1).

وهناك عاملان يؤثران في مختلف العمليات العقلية في مختلف المستويات هما (السرعة والانتباه)، ويمكن ان يقسم عامل السرعة الى عدد من العوامل الطائفية في مجالات مختلفة وفي مختلف الشروط " كالسرعة الادراكية في مقابل السرعة الارتباطية والسرعة الحركية او الجسمية في مقابل السرعة اللفظية ، والسرعة الارادية في المقابل السرعة القصوى، اما الانتباه فينطبق مع عامل الذكاء العام ، وتوجد أنماط من الانتباه اهمهما النمطان بينهما (MEUMANN) وهما كل من (نمط التركيز ونمط التذبذب). (2)

كما يؤكد فيرنو هي السرعة التي تعد احد المصادر الرئيسية للوقوف على الفروق الفردية بين الأشخاص وعند تطبيق اختبار الذكاء على الفئات من الاسوياء والمرضى النفسيين على حد سواء فان الدرجة على مقياس الفرعي منه انما تأتي دلالة الى ثلاث خصائص لأداء شخص هي السرعة والدقة والمثابرة، ويعود اهتمام البحوث في مجال القياس النفسي ب (السرعة الادراكية) باعتبارها سرعة وجود الاشكال واجراء المقارنة وتحديد العاجل للنمط البصري او تعينه من بين عدة أنماط بصرية وأداء الاعمال التي تتضمن عملية الادراك والبصري وكذلك تأثيرها في أداء بعض العمليات العقلية (كالتفكير، التذكر، الادراك، الانتباه والقدرات العقلية) ويرى (كنز) و(لونارد) ان عامل السرعة الادراكية توجد في جميع القدرات العقلية، ولكن في مستوى معين في كل قدرة. (3)

(4) عادل محمد محمد . الاتزان الانفعالي وعلاقة بكل من السرعة الادراكية والتفكير الابتكاري، سلسلة أبحاث مجلة دراسات تربوية ، المجلة العاشرة ، القاهرة ، عالم الكتب، 1995، ص124.

(2) فؤاد أبو حطب . القدرات العقلية ، مكتبة ، مكتبة الانجلو المصرية ، 2000، ص173.

(3) علي جمال محمد ، مختار احمد السيد : اثر تفاعل مستويات تجهيز المعلومات والأسلوب المعرفي والسرعة الادراكية على مدى الانتباه ، القاهرة ، المجلة المصرية للدراسات النفسية، المجلد 11 ، 2001، ص69

1-4-1-2 النظريات التي فسرت السرعة الإدراكية:

لم يجد الباحث نظرية تتحدث عن السرعة الإدراكية سوى نظرية (ثيرستون) ولقد أشار ثيرستون للسرعة الإدراكية على انها قدرة عقلية منفصلة ولم يذكرها بشيء من التفصيل ، وفيما يلي عرض لاهم ما جاء في النظرية .

➤ نظرية العوامل الطائفية الأولية لثيرستون :

كما يفترض أصحاب هذه النظرية توجد عدد من العوامل الأولية التي تدخل بأوزان مختلفة في الاختبارات النفسية كما يفترض أصحاب هذه النظرية ان هذا العدد من العوامل يمكن تحديد او يمكن تحديد المهم منه على الأقل وان في ضوء معرفة هذه العوامل والاوزان التي تدخل بها في الاختبارات النفسية المختلفة يمكن تفسير نشاط العقل البشري ، وبالنسبة الى العامل العام، حيث كانت وجهة نظرهم الأولى ان ليس له الا أهمية بسيطة للغاية ففي بحث قام به كيلى 1928 وهو احد الأبحاث الذي يعد باكورة الاعمال التي مهدت لنظرية العوامل الطائفية الأولية وجد ان العامل العام يمكن ان يرجع الى الأخطاء الناشئة في العينة التي طبقت عليها الاختبارات والى طبيعة هذه الاختبارات نفسها التي اشتركت جميعها في الصفة اللفظية ، وأوضح ان العلاقات بين هذه الاختبارات يمكن تفسيرها بطريقة افضل على أساس ارجاعها الى عدد صغير من العوامل الطائفية التي تشترك فيها بعض الاختبارات بدرجات ارتباط مرتفعة نسبيا او ترتبط بها درجات اقل وعلى الرغم من ان أبحاث كيلى وبيرت كان لها الفضل في التمهيد لهذه النظرية الا انها تنسب ل ثيرستون واستطاع في نظريته الحصول على سبع قدرات عقلية أولية هي : (1)

- 1- القدرة على الطلاقة اللفظية : وتوجد في الاختبارات إيجاد الكلمات وتكوينها .
- 2- القدرة العددية : وتظهر في الاختبارات التي تتعلق بأجراء العمليات الحسابية.
- 3- القدرة اللغوية : وتتمثل في الاختبارات التي تتطلب معرفة معنى الكلمات وتصنيفها والعلاقة اللفظية.
- 4- القدرة المكانية : تظهر في الاختبارات التي تتطلب ادراك العلاقات المكانية والهندسية .
- 5- القدرة على التذكر : وتكشف عنها الاختبارات التي تتطلب التعرف على الاشكال.
- 6- قدرة السرعة الإدراكية : وهي اكثر استعدادات الادراك البصري تأكيدا في البحوث العملية وظهر هذا العامل تقريبا بكل بحث يتضمن اختبارات سرعة في الأداء الإدراكي البصري البسيط ويتطلب التحديد السريع للنمط البصري او تعيينه من بين عدد من الانماط.

(1) محمد عبد الرحمن العيسوي . مجلة ،دراسات عربية علم النفس الحديث، ، المجلد الثاني ،ط1 ، دار الراتب الجامعية، 2002، ص67.

7- القدرة على الاستدلال : تمثل في الاختبارات التي تتطلب اكتشاف قاعدة كما في تكملة سلاسل الاعداد.

وفي عام 1938 نشر (ثيرستون) دراسته العلمية في ميدان القدرات الأولية وتوصل الى وجود العامل المكاني الذي فسره بانة القدرة المكانية البصرية والى عامل السرعة الادراكية ، كما اعد في نتائج أبحاث العلمية وبطاريات القدرات العقلية الأولية عام 1941 وتعرضت لتعديلات عام 1962 وتتألف من (5) بطاريات لمراحل عمرية متعددة من (5-8) سنوات الى (15-18) سنة وتعطي البطارية درجات منفصلة للقدرات الأولية في الفهم اللفظي والقدرة العددية والاستدلالية والسرعة الادراكية والعلاقات المكانية (1).

وقدمت نظرية (ثيرستون) في القدرات العقلية الأولية تركيباً قوياً لظاهرة الفروق داخل الشخص الواحد اذ استخدم إجراءات القياس المطلقة التي اقترحها في التعامل مع درجات الأشخاص في بطارية الاختبارات القدرات العقلية ليؤكد قابلية مختلفة القدرات للموازنة ، و تم رسم لكل قدرة من هذه القدرات منحنى نموها من سن (5) الى سن (17) سنة فوجد ان منحنيات النمو مختلفة فضلا عن اختلاف القدرات في عمر الذي تصل فيه الى مستوى النضج كما موضحة في أدناه: (2)

العمر	القدرة
12 سنة	1- السرعة الادراكية
14 سنة	2- القدرة المكانية
14 سنة	3- القدرة الاستدلالية
16 سنة	4- التذكر
16 سنة	5- القدرة العددية
18 سنة	6- الفهم اللفظي
بعد 20 سنة	7- طلاقة الكلمات

(1) رياض خليل خميس، و اخرون ؛ الكرة الطائرة ، تاريخ، مهارات، خطط، ادارة المباراة والتدريب : ط1 بغداد، دار الكتب والوثائق ، مطبعة الكلمة الطيبة، 2012م ص52-53.

(2) سعد حمادي الجميلي ، الكرة الطائرة ، تعليم – تدريب تحكيم، ط1: عمان ، دار زهرات للنشر والتوزيع ، 2005 ص10

5-1-2 المهارات الأساسية في الكرة الطائرة(1).

أولاً- مهاره الإرسال

حيث ان الإرسال واحد من المهارات الأساسية ذو الطابع الهجومي بالكرة الطائرة، أي أن الفريق لا يمكن ان يحقق النقاط الا من خلاله، ولقد اعتبرت هذه المهارة مهمة جدا في البدء بعملية الهجوم على المنافس ، لذا فانه يتوجب وجود اداء هذه المهارة بالطريقة الجيدة ودقيقة وان يكون اللاعب المرسل مراعيًا (المسافة والارتفاع والمكان المحدد)، يعرف الإرسال بأنه الضربة التي يبدأ بها اللعب بالمباراة ويستأنف عقب انتهاء الشوط وبعد كل خطأ، وهو عبارة عن جعل كرة الطائرة بحالة اللعب وبواسطة اللاعب الخلفي الأيمن في الفريق الذي يتواجد في منطقة الإرسال، والذي يضرب الكرة، باليد (المفتوحة أو المقفلة أو بأي جزء من الذراع)، لغرض إرسالها فوق الشبكة إلى ملعب الفريق المنافس ونسبته 13% من المهارات الأساسية وتعتبر تلك المهارة مفتاح اللعب ومن ثم بعدها ينطلق اللاعبون في داخل الملعب الأداء جميع المهارات الأخرى من (استقبال وإعداد وهجوم وصد ودفاع عن الملعب)، وهو عنصر يختلف عن باقي عناصر الرياضة ، فهو العنصر الوحيد المنفرد ، أي لا يتأثر بالفريق أو بالمنافس لكونه عنصراً هجوماً مؤثر والذي من خلاله يمكن إحراز نقطة مباشرة من خلاله زعزعة حالة اللاعب النفسية عند الفريق المنافس بقدره لاعب واحد فقط.

أنواع مهاره الإرسال:

- الإرسال المواجه من الأسفل.
- الإرسال الجانبي من الأسفل.
- الإرسال الموجه العلوي وهو على عدة انواع

• الأداء الفني لمهارة الإرسال (المواجه) الأمامي من الأسفل:

- يقف اللاعب خلف خط الإرسال مواجه للشبكة (فتحة مناسبة بين القدمين) والقدم اليسرى متقدمة على اليمنى (المرسل الذي يستخدم اليد اليمنى او بالعكس).
- الركبتان مثنيتان قليلاً.

(1) رياض خليل خميس، و اخرون ؛ مصدر سبق ذكره ،2012م ،ص53-54.

- إمساك الكرة براحة اليد (باليدي اليسرى للمرسل الذي يستخدم اليد اليمنى وبالعكس).
- رمي الكرة للأعلى باليد اليسرى بارتفاع الكتف (للمرسل باليد اليمنى).
- يتم ضرب الكرة في أسفلها الخلفي مع انحناء بسيط في الجسم.
- يكون إرسال الكرة بقبضة اليد والإبهام للجانب.
- يكون ضرب الكرة بمرجحة الذراع الضاربة من مفصل الكتف الى الخلف ثم الى الأمام لضرب الكرة.



شكل (2)

يوضح مراحل الأداء الفني لمهارة الإرسال الأمامي من الأسفل

ويشير الباحث الى ان مهارة الارسال لها أهمية خاصة حيث تشكل مفتاح اللعب والحصول على النقاط ، كما انه يمثل بداية انطلاق الهجوم اذا اتقن بالشكل الصحيح.

ثانياً - مهارة الاستقبال من الأسفل(1).

هو الاستقبال من الأسفل، التميرير من الأسفل، البكر التميرير بالساعدين معاً، الحفر الخ.... جميعها أسماء والمفهوم هو واحد و المقصود به التعامل مع الكرات التي تكون أدنى من مستوى الصدر فقد يكون هذا التعامل ب(الذراعين معاً أو بذراع واحدة)، وكما تعد مهارة استقبال الارسال من المهارات الدفاعية المهمة في رياضة الكرة الطائرة وهي تعد الخطوة الأساس لبناء الهجوم الجيد للفريق المستلم، واللاعب المستقبل ينبغي ان يكون بكامل استنادة وإمكاناته عند اداء هذه المهارة، وذلك لان اي خطأ، ممكن ان يكلف الفريق نقطه مهمه في المباراة، إن عنصر البكر يعتبر أحدث عنصر تم أضيف إلى مبادئ الرياضة، ويعود الفضل في ذلك إلى (اليابان) التي ابتكرت هذا العنصر منذ حوالي الخمسون عاماً، كما يستعمل هذا العنصر في التميرير، ولكن استعماله الأهم يبرز في الدفاع (استقبال الإرسال الضربة الساحقة أثناء التغطية... الخ) وتحدد وضعية الاستعداد للاعب أثناء تنفيذ من خلال سرعة، ومنحنى الكرة، حيث استقبال الإرسال مثلاً يتم بوضعية المتوسطة (الأساسية) غالباً، واستقبال الضربة الساحقة يتم بوضعية المنخفضة في العادة، ومهارة الاستقبال ظهرت في السنوات الأخيرة بلاعبين متخصصين في كل فريق بهذه المهمة، بحيث سمح قانون رياضة كرة الطائرة لإدخال لاعب يطلق عليه اللاعب ليبرو في الخط الخلفي من واجباته الاستقبال والدفاع فقط، لغرض لإجراء التوازن بين مهارة الهجوم الساحق ومهارة الدفاع، وذلك لجعل المباراة تتجيه للطابع الفني الأكثر اشتياق الى الجمهور كما يعرف الاستقبال من الأسفل هو استقبال الكرة التي يرسلها لاعب من الفريق المنافس، ولتهيئتها للاعب المعد، وذلك بامتصاص(زخم) قوة وسرعة الكرة وتميريرها من أسفل لأعلى بالساعدين أو التميرير من أعلى وتكون حسب قوة الكرة وسرعتها ووضع اللاعب الذي يستقبل.

ومهارة الاستقبال تعرفها: هي واحدة من المهارات الفنية الأساسية في رياضة الكرة الطائرة، وتعتبر المهارة الثانية وتحتل بنسبة 12 % تقريبا مقارنة لبقية مهارات الرياضة في حالة الاستقبال الجيد يمنح الفرصة لفريقه لإجراء تركيبات هجومية متنوعة تنقيد حركة ضد الفريق المنافس، فقد ظهرت طريقة الاستقبال في اخر السنوات باللاعبين متخصصين لكل فريق بهذه المهمة كونها صعبة ومهمة على ضوء مستويات عالية فنية للفرق المحترفة في أداء الإرسالات المتنوعة.

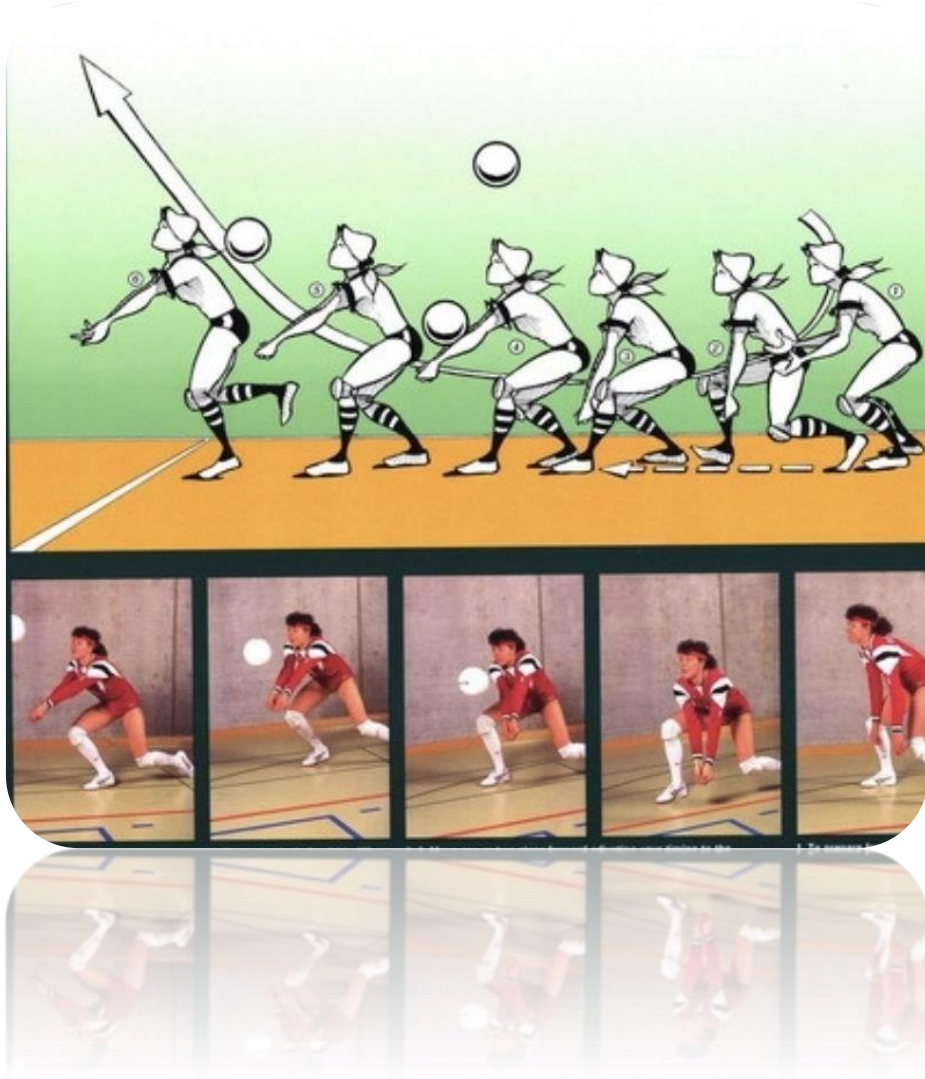
(1) رياض خليل خميس، و اخرون؛ مصدر سبق ذكره، 2012م، ص54-55.

المراحل الفنية لمهارة استقبال الإرسال (1):

- أن يكون التقدم بشكل مرتخ وغير متصلب الى مكان توقع استقبال الكرة بذراعين مثنيتين من المرفق قليلاً أمام الجسم وإلى الأمام والجسم منثني للأمام من مفصل الورك.
- مراقبة منطقة الإرسال واللاعب الذي سيقوم بالإرسال من وضع المشي مع الانطلاق بالسرعة المناسبة وعلى وفق الحاجة لاستقبال الكرة ، وذلك بأخذ الخطوات اللازمة للأمام أو الخلف أو الجانب ، مع أخذ فكرة عن سرعة الكرة وارتفاعها والمنطقة التي يتوقع أن تقع فيها .
- ينبغي أن يكون الجسم خلف الكرة وبتجاه التمرير بعد أن يأخذ اللاعب وضعاً ثابتاً من غير حركة قبل الإرسال.
- يجب أن ينتظر اللاعب الكرة بثني الساقين قليلاً من مفصل الركبة ، على أن تكون الذراعين ممتدتين ، واليدين إحداهما فوق الأخرى للمساعدة على شدهما بصورة ثابتة، ازدياد ثني الرجلين بعد ذلك مدهما ومد الجذع للأمام والأعلى لالتقاء الكرة، إذ ينتقل ثقل الجسم من الرجل الخلفية الى الرجل الأمامية ، و كما تتقدم الأكتاف للأمام ثم لمس الكرة بالساعدين من الداخل في سطح كبير ، ويكون الرسغ مدفوعاً للأسفل من المفصل للمساعدة على عمل سطح كبير في الساعد ، ويستمر مد الجذع حتى يصل ثقل الجسم على أصابع القدمين بعد ذلك يسرع لأخذ مكانه للهجوم أو التغطية(2).

(1) رياض خليل خميس، و اخرون ؛ مصدر سبق ذكره ،2012م ، ص58.

(1) عقيل الكاتب ؛الكرة الطائرة ، تكنيك والتكتيك الفردي ، جامعة بغداد، وزارة التعليم العالي ،



شكل (3)

أ يوضح مراحل الأداء الفني لمهارة استقبال الإرسال

وفي ضوء ذلك يرى الباحث ان عملية استقبال الكرة الطائرة والسيطرة عليها يجنب الفريق خسارة للنقاط اذ أي خطأ يرتكب في استقبال الإرسال الكرة من الفريق المنافس يؤدي الى فقدان نقطة ، والاستقبال هي خطوة مكملة الى الاعداد ، وبدون استقبال جيد لا يتمكن الطالب من الاعداد الجيد وعدم بناء خطوات الهجوم مما تصعب مهمة الطالب او الفريق من أداء مهارة الكبس التي تعتبر من اهم المهارات الأساسية والهجومية لكسب النقاط لأنها تبنى على علميتين الاستقبال والاعداد(التمرير).

ثالثاً- مهاره التمرير(الاعداد) من الاعلى (1) :

يطلق المهتمين برياضة الكرة الطائرة عدد من التسميات لهذا النوع المهاري حيث نقول مثلاً: التمرير أو الرفع والمقصود به، رفع الكرة من قبل المُعد تمهيداً أو تمريراً للهجوم وحيث يتم فيها رفع الكرة بواسطة الأصابع أو البكر للاعب الضارب، وقد أدخل حديثاً تمرير الكرة من خلال اللاعب الحر(الليبرو)، ويعتبر معد ثاني في بعض الحالات الخاصة، ومثال على ذلك : استقبال الكرة من قبل المعد وفي بعض الحالات الدفاعية ، وحيث تأتي بالدرجة الثالثة هي تمرير الكرة من خلال باقي لاعبي الفريق ايضاً في لبعض حالات الخاصة للملعب ويذكرون كذلك : ان للتمرير من الأعلى أو الاعداد الأصابع، كون الكرة تمرر عن طريق الأطراف العلوية (الذراعين) من اعلى مستوى الصدر وبالأصابع فقط ، علماً من الممكن التمرير بواسطة اليدين مع بعض من الأسفل (البكر) ولكن يبقى التمرير عن طريق الأصابع اكثر دقة وحدوده أوسع، وكما يعد التمرير مفتاح لصنع التشكيلات خطية الهجومية ويدونه بحيث لا يمكن صنع اي هجوم جيد مهما يكون مستوى الفريق، وينقذ بالطرق والأوضاع مختلفة، وتكون حسب قدرة وقابلية المعد، ويعرف التمرير بانه " عملية تمرير او اعداد الكرة الى الأعلى وإلى مكان مناسب بعد ان يتم استقبالها من إرسال لاعب المنافس أو من الضربة الساحقة أو اعداده، وفي غالباً ما تكون من (اللمسة الثانية) ، وهي مهارة فنية بالكرة الطائرة ، وتحتل نسبة (20 %)، بالنسبة لبقية المهارات وتسلسلها هو ثالث مهاره، الا أنها تعد أول مهارة عرفت في رياضة الكرة الطائرة، وكما يعد الأعداد مفتاح لصنع التشكيلات الهجومية، ومن دونه لا يستطيع صنع أي هجوم ممتاز مهما كان مستوى الفريق) .

2-1-7 أهمية مهارة الاعداد بالكرة الطائرة (2):

تعد مهاره الإعداد من المهارات المهمة والرئيسية في رياضة الكرة الطائرة، وتتميز مهارة الاعداد بكثرة تكرارها في أثناء اللعب وغالباً تكون احدي اللمسات الثلاث والتي ينفذها الفريق عن كل تداول بالكرة وفي أثناء اللعب حيث انها تعد من المهارات الأساسية والرئيسية للتكنيك في رياضة الكرة الطائرة وتعتبر المهارة الأولى التي يتم تعليمها للخام في هذه الرياضة، ومهاره التمرير تعتبر روح الهجوم (الضرب الساحق)، لان نجاح الضرب الساحق يحتاج إلى تمرير بالدقة والتنويع على الأقل من حيث البعد والقرب ونظراً لأهمية مهارة التمرير في نجاح مهارة

(1) أسعد عدنان عزيز وعلي مهدي هادي؛الكرة الطائرة .تاريخ اللعبة .مهارات اختبارات ميدانية .خطط هجومية ودفاعية . تدريب – قانون ، العراق ، مطبعة النجف الاشرف ، 2012 ، ص25-26

(2) علي حسنين واخرون : الكرة الطائرة المعاصرة ، ط1، القاهرة ، مكتبة ومطبعة الغد، 2000، ص47.

الضرب الساحق، فان اللاعب المعد يدرّب تدريباً خاصاً ومكثفاً بهدف إتقان أداء مهارة الإعداد بأنواعها المميزة لضمان أداء اللاعب المعد لواجباته الخططية المتعددة، وأن لنجاح الضرب الساحق له اثر في دفاع الفريق المنافس، و يعتمد على تمرير الكرة بدقة، حيث يؤدي الإعداد دوراً هاماً في تحديد نتيجة المباراة.

مراحل الاداء الفني لمهارة التمرير من الأعلى.

و يذكر (أسعد وعلي 2012) أن طريقة أداء مهارة الإعداد تنقسم إلى المراحل الآتية : (1)

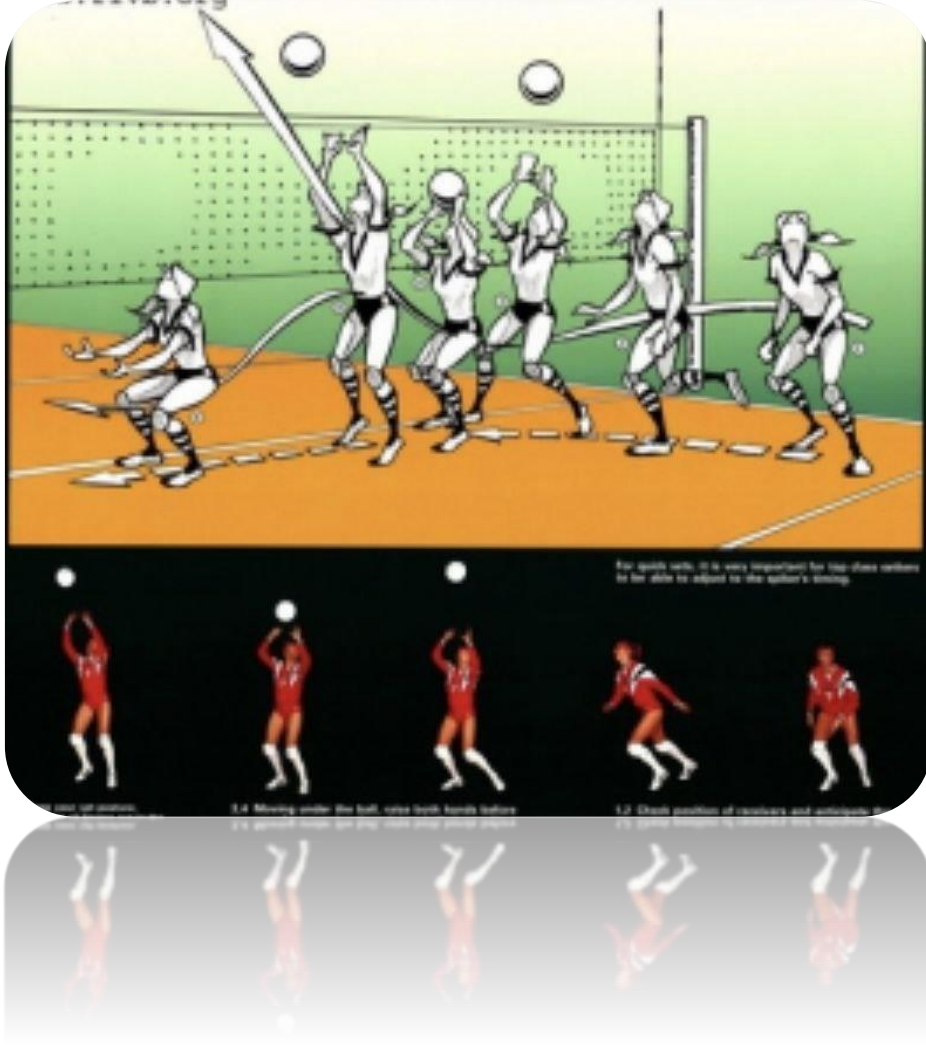
المرحلة التمهيديّة : وتمثل (شكل الاستعداد قبل اللمس) فيجب مراعاة ما يأتي:

التحرك نحو مكان هبوط الكرة والركبتين والفخذين مثنيين قليلاً واليدين امام الرأس او اعلى قليلاً والاصابع تكون على شكل نافذه ويكون النظر من خلال النافذة والقدمان باتساع الصدر

المرحلة الأساس : وتمثل (شكل التنفيذ) عند تنفيذ المهارة يجب اتباع ما يأتي : يكون شكل اليدين على الكرة بصورة مستديرة ويكون اللمس بالجزء السفلي منها بأصابع الابهام والسبابة والوسطى يصوره فعاله أما الأصابع الباقية فتكون الملامسة قليلة وذلك لغرض موازنة الكرة فقط مع مد الذراعين والرجلين .

المرحلة الختامية : وتمثل (شكل المتابعة) مراعاة ما يأتي : تكون الذراعان في كامل امتدادها وتحويل ثقل اتجاه الجسم مكان التمرير والنظر يكون تجاه الكرة ثم يخفض اللاعب الذراعين ، ويسرع في تغطية الملعب كما في الشكل (4) الذي يوضح مراحل الأداء الفني لمهارة التمرير من الأعلى .

(1)أسعد عدنان عزيز وعلي مهدي هادي؛المصدر سبق نفسه، العراق ، مطبعة النجف الاشرف ، 2012 ، ص25-26 .



شكل (4)

يوضح مرحلة الاداء الفني لمهارة التمرير من الأعلى

ويرى الباحث ان رياضة كرة الطائرة تركز بشكل كبير واساسي على القدرات العقلية والفنية والاستثنائية الى جانب القدرات البدنية والحركية ، كما ان السرعة الادراكية حالة أساسية ورئيسية لتخفيف الضغط عند الطلاب او المتعلمين لان أداء هذه اللعبة يتميز بالسرعة والدقة والتركيز العالي ، بالإضافة الى مساحة الملعب وعدد اللمسات الكرة المسموح بها فيحتاج الطالب السرعة الادراكية المستمرة وسرعة أداء اللعب واتقان جميع المهارات الأساسية إضافة الى ذلك وجود شبكة الذي ترغم الطالب على الأداء بمستوى افضل.

2-2 الدراسات السابقة

2-2-1 دراسة سارة محمد عبد الله (1): (أثر أنموذج " بيركنز وبلايث" في تحصيل مادة الجغرافية عند طالبات الصف الأول متوسط)

هدفت الدراسة :

يهدف البحث إلى التعرف على :

(أثر أنموذج بيركنز وبلايث في تحصيل مادة الجغرافية عند طالبات الصف الأول المتوسط)

فرضية البحث :

لغرض تحقيق هدف البحث وضعت الباحثة الفرضية الصفرية الآتية :

1- " ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسط درجات تحصيل طالبات المجموعة التجريبية اللواتي يدرسن مبادئ الجغرافية العامة "بأنموذج بيركنز وبلايث" ومتوسط درجات تحصيل طالبات المجموعة الضابطة اللواتي يدرسن المادة نفسها "بالطريقة التقليدية" عند مستوى دلالة (0,05) ".
وقد استخدمت الباحثة الوسائل الإحصائية (الوسط الحسابي ، الانحراف المعياري ، معامل الالتواء ، معامل الارتباط ، البسيط بيرسون ، اختبار (T) للعينات المرتبطة والمستقلة كما استعملت الباحثة يدويا (النسبة المئوية ، اختبار مربع كأي معامل الارتباط سييرمان).

اهم الاستنتاجات

في ضوء تجربة البحث وبناء على النتائج التي اسفرت عنها استنتجت الباحثة ما يأتي:

1. إنَّ تدريس مادة مبادئ الجغرافية العامة على وفق أنموذج بيركنز وبلايث كان له الأثر الإيجابي في زيادة تحصيل هذه المادة عند طالبات الصف الأول المتوسط ضمن الإمكانيات المتاحة .
2. إنَّ أنموذج بيركنز وبلايث جعل من الطالبات محور لعملية التعليمية والمدرسة موجهة لهن وهذا ما تسعى إليه جميع الدراسات والطرائق الحديثة .

(1) سارة محمد عبد الله: أثر أنموذج بيركنز وبلايث في تحصيل مادة الجغرافية عند طالبات الصف الأول المتوسط ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ،كلية التربية للبنات ،قسم العلوم التربوية والنفسية، 2016.

3. ان التدريس وفق هذا الانموذج يحتاج من المدرس القدرة في عملية التخطيط وبذل المزيد من الوقت والجهد في تحقيقها .

4. امكانية تطبيق لهذا الأنموذج فيما لو توافرت الظروف النموذجية لتطبيقه .

2-2-2 دراسة سعاد نجم عبد الله العائدي: (1) (اثر انموذج بيركنز و بلايث في تحصيل طالبات الصف الرابع الأدبي في مادة علم الاجتماع وتفكيرهن الاستدلالي)

هدفت الدراسة :

يهدف هذا البحث الى :

معرفة أثر أنموذج بيركنز و بلايث في تحصيل طالبات الصف الرابع الادبي بمادة علم الاجتماع وتفكيرهن الاستدلالي.

فرضيات البحث:

لغرض تحقيق هدف البحث، وضعت الباحثة (الفرضيتين الصفريتين) الأتيتين:

1. لا يوجد فرق احصائية ذو الدلالة عند مستوى (0,05)، بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية اللواتي يدرسن مادة علم الاجتماع بأنموذج (بيركنز و بلايث)، ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة اللاتي يدرسن المادة ذاتها بالطريقة التقليدية في اختبار التحصيل.

2. لا يوجد فرق إحصائية ذو دلالة عند مستوى (0,05)، بين متوسط درجات المجموعة التجريبية اللوات يدرسن مادة علم الاجتماع بأنموذج (بيركنز و بلايث) ، ومتوسط درجات المجموعة الضابطة اللواتي يدرسن المادة ذاتها بالطريقة التقليدية في اختبار التفكير الاستدلالي.

اهم الاستنتاجات

على ضوء تجربة البحث، وبناء على النتائج التي اسفرت عنها أستنتجت الباحثة ما يأتي:

1- إنَّ تدريس مادة علم الاجتماع على وفق أنموذج بيركنز و بلايث كان له الأثر الإيجابي في زيادة تحصيل هذه المادة عند طالبات الصف الرابع ضمن الإمكانيات المتاحة.

(1) سعاد نجم عبد الله العائدي: اثر انموذج بيركنز و بلايث في تحصيل طالبات الصف الرابع الأدبي بمادة علم الاجتماع وتفكيرهن الاستدلالي، رسالة ماجستير، جامعة واسط، كلية التربية قسم العلوم النفسية والتربوية، 2015.

- 2- إنَّ أنموذج بيركنز وبلايث جعل من الطالبات هدف العملية التعليمية والمدرسة موجهة لهن، وهذا ما تسعى إليه جميع الدراسات والطرائق الحديثة.
- 3- إن التدريس باستخدام هذا الانموذج يحتاج من المدرس القدرة في عملية التخطيط وبذل المزيد من الوقت والجهد في تحقيقها .
- 4- إمكانية تطبيق هذا الانموذج فيما لو توافرت الظروف النموذجية لتطبيقه.

2-2-3 دراسة أفراح باقر عبد الجليل: (1) (تأثير تمرينات تنافسية في السرعة الادراكية واهم القدرات البصرية وكفاءة الأداء الفني لبعض المهارات في الكرة الطائرة للطالبات)

هدف البحث:

يهدف البحث الحالي التعرف على:

(تأثير تمرينات تنافسية في السرعة الادراكية وأهم القدرات البصرية وكفاءة الأداء الفني لبعض المهارات في الكرة الطائرة للطالبات) .

فرضيات البحث:

ولتحقيق الغرض من هدف البحث وضعت الباحثة الفرضيات التالية:

- 1- للتمرينات تنافسية تأثير معنوي في تطوير السرعة الادراكية واهم القدرات البصرية للطالبات بالكرة الطائرة .
- 2- لتمرينات تنافسية تأثير معنوي في وكفاءة الأداء الفني لبعض المهارات في الكرة الطائرة للطالبات بالكرة الطائرة.

الاستنتاجات

من خلال ما تم التوصل اليه من خلال عرض وتحليل مناقشه النتائج هي الباب الرابع توصلت الباحثة الى استنتاجات الاتية:

(1) دراسة أفراح باقر عبد الجليل: تأثير تمرينات تنافسية في السرعة الادراكية واهم القدرات البصرية وكفاءة الأداء الفني لبعض المهارات في الكرة الطائرة للطالبات.

- 1- قدره الاختبارات وسرعه الإدراكية واهم القدرات البصرية الذي تم بناؤها في قياس السرعة الإدراكية واهم القدرات البصرية الطالبات.
- 2- قدره معادله كفاءه الاداء الفني لبعض المهارات الكره الطائرة التي تم تصميمها في قياس كفاءه اداء الفني لبعض المهارات الطالبات .
- 3- ان استخدام التمرينات التنافسية يؤثر تأثيراً فعالاً لتنميه وتطوير السرعة ادراكيه واهم القدرات البصرية وكفاءه الفني للطالبات بالكره الطائرة.
- 4- ان استخدام التمرينات التنافسية يؤثر تأثيراً فعالا في تعلم بعض المهارات الكره الطائرة لدى الطالبات، اذ ان استخدام التمرينات وتنظيمها بشكل متسلسل تمرينات تنافسيه مشابهه لحالات اللعب اداء الى تطوير السرعة ادراكيه واهم القدرات البصرية وكفاءه الفنية بصوره افضل المتبع في عمليه التعليميه.
- 5- 1 ساعدت التمرينات التنافسية على اختصار الوقت والجهات فضلا عن اقتصاد بالوقت والمستخدم في التعلم.

2-2-4 دراسة عامر راشد شيال الزبيدي : تأثير منهج تعليمي على وفق الاسلوب

المعرفي (المنظم- الحدسي) في تعلم مهارة الاعداد بالكرة الطائرة للطلاب⁽¹⁾.

هدفت الدراسة :

اعداد منهاج تعليمي لذوي الاسلوب المعرفي (المنظم- الحدسي) في تعلم مهارة الاعداد بالكرة الطائرة للطلاب . التعرف على تأثير منهج تعليمي على وفق الاسلوب المعرفي (المنظم- الحدسي) في تعلم مهارة الاعداد بالكرة الطائرة للطلاب

وافترض الباحث :

- 1- هناك فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارات القبليه والبعديه للمجموعتين التجريبيه والضابطة في تعلم الاعداد بالكرة الطائرة .
- 2- افترض الباحث ايضا ان هناك فروق ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارات البعديه للمجموعتين التجريبيتين والضابطين في تعلم مهارة الاعداد مجتمع البحث

(1) عامر راشد شيال الزبيدي : تأثير منهج تعليمي على وفق الاسلوب المعرفي (المنظم- الحدسي) في تعلم مهارة الاعداد بالكرة الطائرة للطلاب . مجلة لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية. جزء 1، العدد 31، 2018. العراق ص 502.

الذي تمثل بطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة واسط ،

وقد اختار الباحث عينة قوامها(40) طالباً من اصل(132)طالباً بعد استبعاد الطلاب الممارسين للعبة. استخدم الباحث الوسائل الاحصائية (الوسط الحسابي الانحراف المعياري، معامل الالتواء، معامل الارتباط البسيط بيرسون، اختبارا للعينات المترابطة والمستقلة) (النسبة المئوية، والاهمية النسبية، اختبار وقيمة t).

الاستنتاجات

من خلال ما تم التوصل اليه من خلال عرض وتحليل مناقشه النتائج هي الباب الرابع توصلت الباحثة الى استنتاجات الاتية:

- 1- قدره الاختبارات المهارية التي تم بناؤها في قياس الأسلوب المعرفي للطلاب.
- 2- قدره معادله كفاءه الاداء الفني للأعداد الكره الطائرة التي تم تصميمها في قياس كفاءه اداء الفني لمهارة الاعداد للطلاب .
- 3- ان استخدام التمرينات التنافسية يؤثر تأثيراً فعالاً لتنميته وتطوير السرعة ادراكيه واهم القدرات البصرية وكفاءه الفني للطالبات بالكره الطائرة.
- 4- ان استخدام التمرينات التنافسية يؤثر تأثيراً فعالاً في تعلم المباراة الكره الطائرة لدى الطلاب، اذ ان استخدام التمرينات وتنظيمها بشكل متسلسل تمرينات تنافسيه مشابهه لحالات اللعب اداء الى تطوير المهارة المبحوثة بصوره افضل المتبع في عمليه التعليميه.
- 5- ساعدت التمرينات التنافسية على اختصار الوقت والجهات فضلا عن اقتصاد بالوقت والمستخدم في التعلم.

واسفرت النتائج ان البرنامج المقترح ذو تأثير على تعلم مهارة الاعداد .واوصى الباحث باستخدام الأسلوب المعرفي المنظم –الحدسي في تعليم مهارات الكرة الطائرة ولا سيما المتعلمين الخام . ضرورة التمييز المتعلمين (المنظمين –الحدسيين) قبل البدء بتعلم المهارات الجديدة يساعد في معرفة الاسلوب التعليمي المناسب لهم ..

5-2-2 مناقشة الدراسات السابقة:

بعد اطلاع الباحث على الدراسات السابقة لاحظ أن لكل دراسة هدف أو مجموعة من الاهداف التي تهدف اليها الدراسة ، إذ أن أغلب الدراسات تبنى على اساس ما توقفت أو انتهت عليه الدراسة السابقة وهذا يؤدي الى نوع من التطور العلمي من خلال البحوث التي تعمل عليها، حيث أن هذه الدراسة تعمل على أساس التشابه في بعض الامور وتختلف في بعض الأمور بين الدراسات الأخرى المشابه لها .

وقد تميزت دراسة الباحث عن الدراسات السابقة بالاتي:

1. تميزت هذه الدراسة بتطبيق خطوات الانموذج (بيركنز وبلايث) عمليا وفي مجال الرياضة
2. تميزت هذه الدراسة باستخدام السرعة الادراكية كمتغير ومعرفة مدى تحسنه لدى الطلاب.
3. تميزت هذه الدراسة بتضمين المنهج التعليمي مواقف واسئلة لمحاولة من الباحث التطوير السرعة الادراكية.
4. تميزت هذه الدراسة بإعداد منهج تعليمي الذي يراعي الفروق الفردية بين الطلاب وفق انموذج(بيركنز وبلايث).
5. تميزت هذه الدراسة بأعداد منهج تعليمي باستخدام انموذج (بيركنز وبلايث) واستمرارية التعلم لتحقيق تعلم فريد وفعال لدعم عملية الفهم والتفكير والتركيز بالشكل المناسب وبصوره واقعية وصحيحة من خلال طبيعة الاسئلة والتمارين الموضوعه في المنهج التعليمي.

من خلال اطلاع الباحث على الدراسات المذكورة ودراسة الحالية بين التشابه والاختلاف فيمكن اجمالها بالاتي:

1- أوجه التشابه:

➤ تشابه الدراسة الحالية مع الدراسات المذكورة لكل من دراسة سارة محمد عبد الله و سعاد نجم عبدالله العايدي في المتغير المستقل وهو انموذج بيركنز وبلايث وهو الأفضل في التعلم والتعليم.

➤ تشابه الدراسة الحالية مع الدراسة افراح باقر عبد الجليل وعامر راشد شيال في المتغير

التابع

2- أوجه الاختلاف

في الدراسة الحالية تم استخدام منهج تعليمي اما دراسة...

اختلفت الدراسة الحالية عن الدراسات لكل من سارة محمد عبد الله و سعاد نجم عبدالله العائدي في المتغير التابع (السرعة الادراكية)

اختلفت الدراسة الحالية عن دراسة افراح باقر عبد الجليل في المتغير المستقل من خلال استخدام انموذج بيركنز وبلايث وهو الأفضل في التعلم والتعليم.

اختلفت الدراسة الحالية عن الدراسات اعتماد اعمار (15- 16) سنة الرابع العلمي فئة الذكور بالكرة الطائرة.

3- الإفادة من الدراسات السابقة :

- 1- تحديد منهجية البحث.
- 2- الاطلاع على المصادر ذات العلاقة بموضوع البحث .
- 3- اختيار الوسائل الإحصائية المناسبة لتحليل النتائج.
- 4- الاطلاع على خطوات الانموذج.

الفصل الثالث

2-3 مجتمع البحث وعينته

1-2-3 تجانس وتكافؤ عينة البحث

3-3 الوسائل والادوات والاجهزة المستخدمة في البحث

1-3-3 وسائل جمع المعلومات

2-3-3 الادوات والأجهزة التي المستعملة في البحث

4-3 اجراءات البحث الميدانية

1-4-3 تحديد المهارات الأساسية بالكرة الطائرة

2-4-3 تحديد الاختبارات للمتغيرات الخاصة بالبحث

1-2-4-3 اختبار السرعة الادراكية

2-2-4-3 المهارات الأساسية واختباراتها بالكرة الطائرة

3-4-3 توصيف اختبار السرعة الادراكية

4-4-3 توصيف الاختبارات المهارية المستخدمة بالبحث

5-4-3 التجربة الاستطلاعية

5-3 الاسس العلمية للمتغيرات الدراسة

1-5-3 اختبار السرعة الادراكية

1-1-5-3 صدق الاختبارات

2-1-5-3 ثبات الاختبارات

2-5-3 الاختبارات المهارية

1-2-5-3 صدق الاختبار

2-2-5-3 ثبات الاختبار

6-3 التجربة الرئيسية

1-6-3 الاختبارات القبليّة

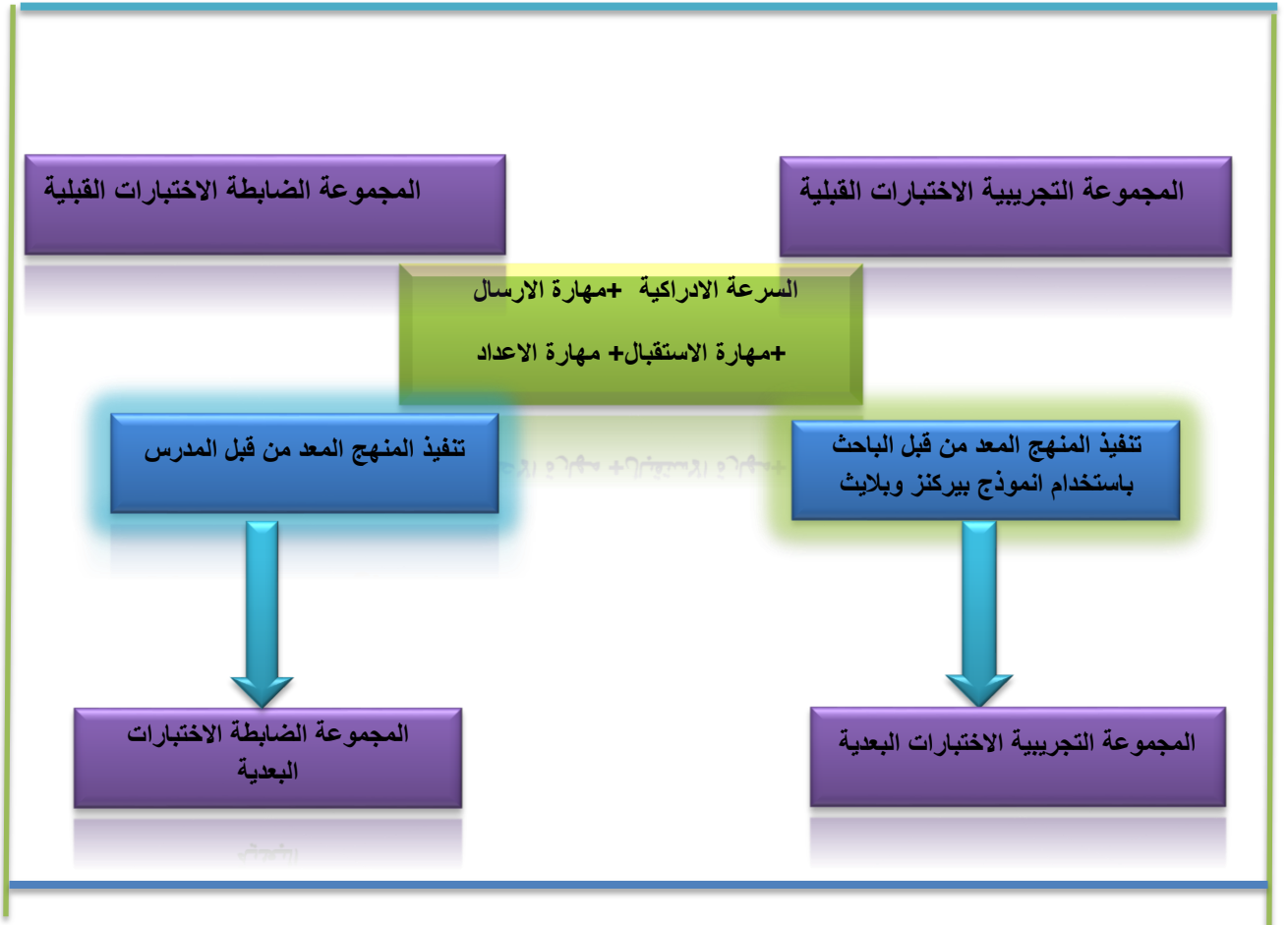
2-6-3 الاختبارات البعديّة

7-3 الوسائل الإحصائيّة المستخدمة في البحث

3- منهجية البحث واجراءاته الميدانية

1-3 منهج البحث

استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين (الضابطة والتجريبية) ذات الاختبار القبلي والبعدي ، لملائمة طبيعة المشكلة، حيث ان أسلوب المنهج التجريبي يمثل الاقتران الاكثر صدقا لحل الكثير من المشكلات بالطريقة العلمية ونظرية⁽¹⁾. وكما موضح بالشكل (5)



شكل (5)

يوضح التصميم التجريبي المستخدم في الدراسة

(1) محمد جاسم الياسري : مبادئ الإحصاء التربوية ، ط1 : النجف الاشرف ، دار البيضاء للطباعة والتصميم ، 2010، ص36.

2-3 مجتمع البحث وعينته:

العينة هي الجزء الذي يمثل مجتمع البحث الأصل الذي أجرى الباحث عليه مجمل عملة، وتحدد مجتمع البحث من طلاب الرابع الاعدايي في اعدادية الفرات للبنين في محافظة كربلاء المقدسة للعام الدراسي 2022-2023 والبالغ عددهم 153 طالب موزعين على خمس شغب دراسية .

اما عينة البحث فقد تم اختيارها بالطريقة العشوائية بواسطة القرعة " شعبتين " هما (د) و(ز) وتم تقسيمهم الى مجموعتين التجريبية والضابطة اذ بلغت شعبة (د) (34) طالبا واما شعبة (ز) فقد بلغت (35) طالبا بواقع (20) طالبا لكل مجموعة والتي تمت من خلال اجراء قرعة عشوائية، وتم استبعاد (8) طلاب لغرض مشاركتهم في التجربة الاستطلاعية ، وبهذا يكون العدد الكلي لعينة البحث (40) طالبا من اصل (153) طالبا ، وان هذا العدد يمثل نسبة مئوية مقدراها (26.14%) من مجتمع ، وتعد عينة البحث متجانسة كون جميع افرادها من فئة الذكور (طلاب) ومرحلة دراسية واحدة كذلك من مستوى واحد لرياضة كرة الطائرة ، وتم استبعاد الطلاب الراسبين والمؤجلين والانتساب والذين تكررت غياباتهم ليكون العدد كما في الجدول (1).

جدول(1)

يبين مجموعة البحث وحجم العينة والأسلوب المستخدم في التدريس

الشعبة	المجموعة	الأسلوب	عينة البحث
د	التجريبية	انموذج بيركنز وبلايث	20
ز	الضابطة	الطريقة الاعتيادية	20

وقد تم اختيار هذه المدرسة للأسباب التالية :

- وجود ساحة الكرة طائرة في المدرسة فضلا عن تعاون ادارة المُدرسة مع الباحث فضلاً عن تعاون مُدرس التربية الرياضية في تدريس مجموعتي البحث.
- حجم المجتمع البحثي المناسب للدراسة .
- هذه المدرسة تم اختيارها لوجود مشكلة حقيقية لا حظها الباحث .

3-2-1- تجانس وتكافؤ عينة البحث:

لغرض التأكد من تجانس وتكافؤ مجموعتي البحث فيما بينهم قام الباحث بمعالجة النتائج القبلية، لأفراد العينة لكل من (السرعة الادراكية) و (مهارة الارسال ، مهارة الاستقبال ، مهارة الاعداد) بالكرة الطائرة ، من خلال استخدام اختبار ليفن والذي اظهر تجانس عينة البحث واختبار (T) للتكافؤ المجموعتين وحسب النتائج المبينة في الجدول (2).

جدول (2)

يبين تجانس وتكافؤ عينة البحث (التجريبي والضابطة) في المتغيرات التابعة

المهارات الاختبارات	اختبار ليفين	مستوى الدلالة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (t)	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
			ع	س	ع	س			
السرعة الادراكية	0.442	0.515	1.663	4.90	1.829	5.30	0.512	0.615	غير معنوي
مهارة الارسال	0.038	0.847	2.319	7.60	2.860	7.80	0.17	0.866	غير معنوي
مهارة الاستقبال	3.843	0.066	0.789	11.20	1.179	10.50	1.561	0.136	غير معنوي
مهارة الاعداد	0.119	0.734	1.509	9.50	1.160	9.70	0.332	0.743	غير معنوي

من خلال ما تم عرضه في الجدول (2) يبين نتائج اجراء عملية التجانس والتكافؤ المهارات المبحوثة والسرعة الادراكية ،حيث ظهرت النتائج ان مستوى الدلالة الاختبار ليفن للتجانس كانت جميعها اكبر من (0.05)، وهذا يدل ان افراد مجموعتين عينة البحث متجانستين ، كما ان مستوى دلالة الاختبار (t) جاء أيضا اكبر من (0.05)، وهذا يدل على ان ليس هناك فروق ذات دلالة معنوية بين المجموعتين مما يؤكد على تكافؤ المجموعتين (التجريبية والضابطة).

3-3 الوسائل والأدوات والأجهزة المستعملة في البحث

1-3-3 وسائل جمع البيانات:

- الاختبار والقياس.
- الملاحظة العلمية
- المقابلات الشخصية.
- استبانة آراء الخبراء والمختصين حول تحديد أهم المهارات الأساسية بكرة الطائرة (*)

2-3-3 الأجهزة والأدوات المستعملة في البحث

- جهاز حاسوب الكتروني (DELL) ياباني الصنع عدد (1) .
- ساعة توقيت من نوع (Diamond) يابانية الصنع لقياس الزمن .
- كاميرا تصوير نوع (Sony Digital) عدد (1) .
- حاسبة الكترونية يدوية نوع (Kenko) .
- ملعب الكرة الطائرة مع مستلزماته
- كرات الطائرة عدد (12) صيني الصنع .
- صافرة عدد (1) نوع fox8oclassic.
- حائط املس.
- اقراص نوع (C.D).
- أدوات مكتبية (أقلام، أوراق،.....).
- اقماغ بلاستيك ملونة عدد (20).
- اقماغ عدد (5).
- مربعات من الالمنيوم (40×40)سم ملونة عدد (3).
- اصباغ ترابية
- يلك تمرين ملون عدد(24)
- داتا شوا
- جدار خشبي للعرض

(أنظر ملحق(1) ¹)

4-3 اجراءات البحث الميدانية

1-4-3 تحديد المهارات الأساسية بالكرة الطائرة:

قام الباحث بتحديد ثلاث اختبارات لكل مهارة وذلك من خلال المسح للمصادر العربية والأجنبية و بعد الاطلاع على المفردات التي تدرس ضمن منهاج مادة الكرة الطائرة ، فيما يخص المهارات الاساسية بالكرة الطائرة لطلاب الصف الرابع الاعدادي ، حيث تم تحديدها ووضعها في استمارة استبيان ملحق (4) وتم عرضها على الخبراء والمختصين ملحق (5) في مجال الاختصاص الكرة الطائرة وبعد جمع الاستمارات وتفريغ البيانات، تم قبول اختبار واحد لكل مهارة أي قبول ثلاث اختبارات من اصل (9)

القيمة القصوى للاتفاق = عدد الخبراء × القيمة القصوى للأهمية النسبية

$$140 = 10 \times 14$$

$$\text{➤ نصف القيمة القصوى للاتفاق} = \frac{140}{2} = 70$$

$$\text{➤ نصف القيمة القصوى للأهمية النسبية} = \frac{10}{2} = 5$$

➤ قيمة الأهمية النسبية = نصف القيمة القصوى للاتفاق + نصف القيمة القصوى للأهمية النسبية

$$75 = 5 + 70$$

$$\text{➤ النسبة المئوية للأهمية النسبية} = \frac{\text{قيمة الأهمية النسبية}}{\text{القيمة القصوى للاتفاق}} \times 100$$

$$\text{➤ النسبة المئوية للأهمية النسبية} = \frac{75}{140} \times 100 = 53.57\%$$

وبعد فرز البيانات تم اعتماد الاختبارات التي حصلت على نسبة اتفاق أكبر من

درجة الأهمية النسبية المقبولة البالغة (53.57%)، وكما هو مبين في جدول (3)

جدول (3)

يُبين الأهمية النسبية لتحديد أهم الاختبارات المهارية المختارة.

المهارات	ت	الاختبارات	الأهمية النسبية	النسبة المئوية	الاختبار
مهارة الإرسال	1	اختبار الإرسال من الأعلى والأسفل	57	%37	X
	2	اختبار الإرسال إلى ملعب مقسم إلى أربعة مناطق	75	%53.57	√
	3	اختبار الإرسال المواجه من الأسفل	50	%50.50	X
مهارة الاستقبال	1	اختبار استقبال الإرسال	70	%53.84	√
	2	اختبار الاستقبال من الإرسال	59	%45.4	X
	3	اختبار الاستقبال من المنطقة الخلفية	58	%42.2	
مهارة التمرير	1	اختبار مهارة التمرير من الأعلى نحو لوحة السلة	65	%54.16	√
	2	اختبار تكرار التمرير على الحائط	80	%44.15	X
	3	اختبار مهارة التمرير من الأعلى	75	%49.35	X

3-4-2 تحديد الاختبارات للمتغيرات الخاصة بالبحث

3-4-2-1 اختبار (السرعة الإدراكية):

بعد ان اطلع الباحث على العديد من الادبيات والدراسات والمصادر العربية والأجنبية ولغرض إيجاد اختبار يتم من خلاله التعرف على مقدار السرعة الإدراكية للطلاب الإعدادية بكرة الطائرة . تبني الباحث اختبار المعد من قبل (افراح باقر عبد الجليل)(1)(*)، وفقا لمفهوم السرعة الإدراكية (الرشيدي وفاطمة سحاب)والذين عرفوا السرعة الإدراكية هي السرعة في الإدراك التعرف على التفضيلات الدقيقة من خلال سرعة فهم النموذج او الشكل المقدم وتحديد خواصه وحدوده من بين النماذج او اشكال مشابه له تتميز بالخداع البصري وادراك أوجه الشبه والاختلاف بينهما .

(1) افراح باقر عبد الجليل: تأثير تمارين تنافسية في تطوير السرعة الإدراكية واهم القدرات البصرية وكفاءة الأداء الفني لبعض المهارات في الكرة الطائرة للطلبات ، رسالة ماجستير جامعة الكوفة غير منشورة، 2016، ص 29-30.
* ينظر الى الملحق (1)

3-2-4-2 المهارات الأساسية واختباراتها بالكرة الطائرة للطلاب:

بعد اطلاع الباحث على مفردات منهج كرة الطائرة للمرحلة الإعدادية ، قام الباحث بدراسة المهارات الأساسية المقررة في منهاج وزارة التربية للصف الرابع الاعداي ، قام الباحث بتحديد المهارات المستهدفة موضع الدراسة بعدها عرضت على اللجنة العلمية لإقرار عنوان الدراسة اذ أبدت الاختيار هذه المهارات وهي:

- 1- الارسال 2- الاستقبال 3- الاعداد (التمرير)

3-4-3 توصف اختبار السرعة الادراكية :

➤ اسم الاختبار :- اختبار السرعة الادراكية .

➤ الهدف من الاختبار :- قياس السرعة الادراكية .

الأدوات المستعملة :-

ساحة خالية من العوائق (9×9م) ، او نصف ملعب كرة الطائرة ، وصندوق يحتوي على اقمار ملونة عدد (12) مقسمة الى قسمين ،(6 اقمار) مرقمة من (1) الى (6) ، وقسم الثاني (6) ملونة ولا تحتوي على ارقام كي لا يتمكن الطالب المختبر من حفظ الأرقام في اثناء تطبيق الاختبار ساعة توقيت عدد (2) ، استمارة تسجيل.

المواصفات الخاصة بالاختبار:-

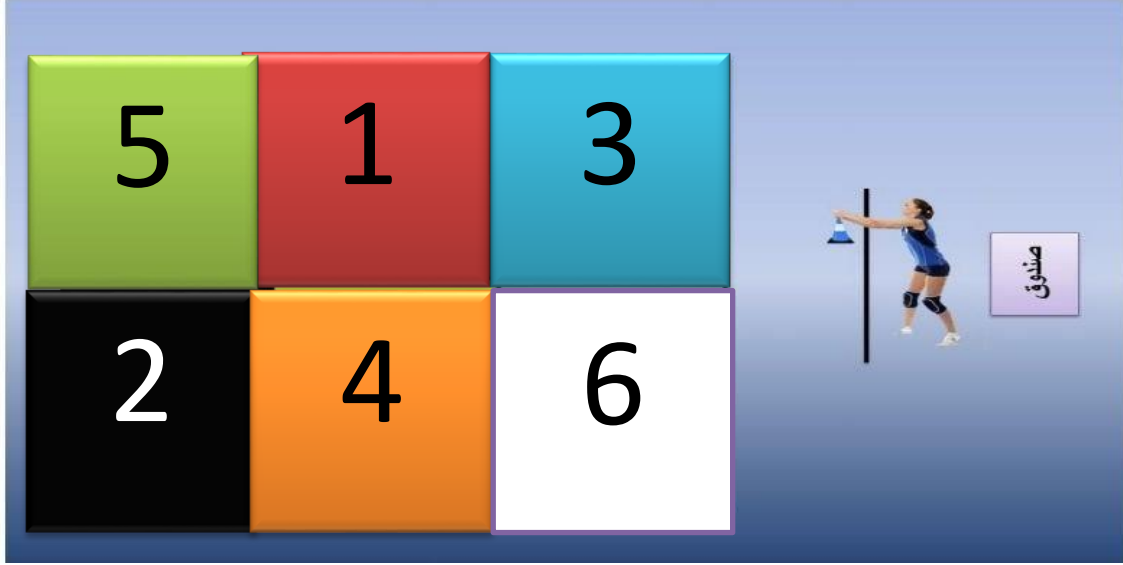
يتكون الاختبار من مجموعة مربعات بداخل كل منها رقم (ارقام مسلسله 1-6) موزعة توزيعا عشوائيا على ساحة خالية من العوائق (9×9) امتار ، يقوم الطالب بتوصيل اقمار الملونة والمرقمة الموجودة في خط البداية الى نفس المربع الذي يحمل نفس رقم القمع في زمن المحدد لكل محاولة . ومن ثم يرجع الطالب المختبر الى خط البداية ليستمر في اكمال او انجاز بقية الاقمار وتوزيعها على المربعات.

- طريقة التسجيل :-

- 1- تعطى درجة واحد لكل محاولة صحيحة زمنها (4) ثواني.
- 2- تعطى (2) درجتان لكل محاولة صحيحة زمنها (3) ثواني.
- 3- تعطى (3) درجات لكل محاولة مقدار زمنها (2) ثانية فما دون الى أجزاء الثانية .
- 4- تحذف محاولة الغير صحيحة او الغير مطابقة للتعليمات.

5- تحذف المحاولة التي يزيد زمنها عن (4) ثانية .

➤ **التصحيح :-** الدرجة هي مجموعة الدرجات التي يحصل عليها المختبر في المحاولات الست وفق الزمن المستغرق في التطبيق لكل محاولة بالثواني ، وكما هو موضح في الشكل (6).



شكل (6)

يوضح اختبار السرعة الإدراكية

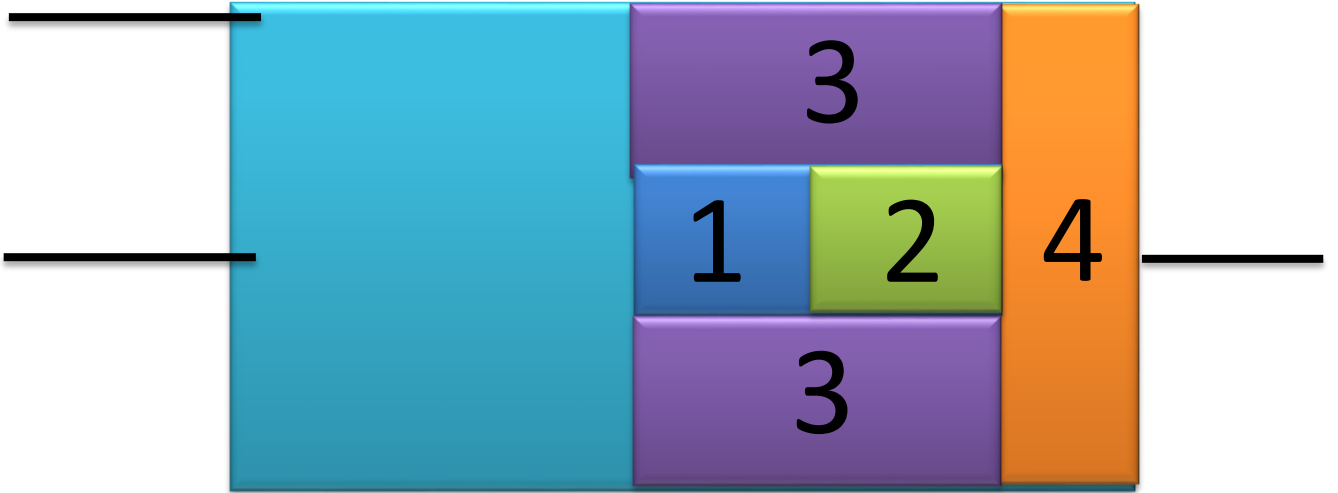
4-4-3 توصيف الاختبارات المهارية المستخدمة بالبحث:

أولاً - اختبار الإرسال من الأسفل (1)

- **الهدف من الاختبار :-** قياس مهارة دقة الإرسال من الأسفل
- **الادوات المستخدمة:-** ملعب كرة طائرة قانوني ، كرات قانونية عدد (5) ، شريط ملون لتقسيم مناطق اللعب
- **مواصفات الاداء :-** يقف الطالب المختبر في منتصف الخط النهائي للملعب على بعد (9) امتار من الشبكة . بحيث يكون الطالب المختبر ممسك بالكرة ليقوم بأداء الإرسال لتعبر الكرة الشبكة الى النصف المخطط من الملعب الشكل (7).

(1) ناهدة عبد زيد الدليمي وآخرون؛ الكرة الطائرة الحديثة ومتطلباتها التخصصية: بيروت، لبنان، دار الكتب العلمية، 2014، ص

- **شروط الاداء :-** في حال لمس الكرة للشبكة وعبورها الى نصف الملعب المخطط او خروجها الى خارج حدود الملعب تحسب محاولة للاعب من المحاولات الخمسة ولأتحسب درجتها وحسب استمارة التسجيل ملحق (6).
- **التسجيل :-** يأخذ اللاعب درجة المنطقة التي تقع فيها الكرة لكل ارسال صحيح وحيث ان لكل لاعب مختبر (5) محاولات وتكون الدرجة موزعة على المناطق (1-4) درجة فان الدرجة العظمى لهذا الاختبار (20) درجة مع ملاحظة انه في حالة سقوط الكرة على خط يفصل بين منطقتين تحسب للاعب المختبر درجة المنطقة الاعلى .



شكل (7)

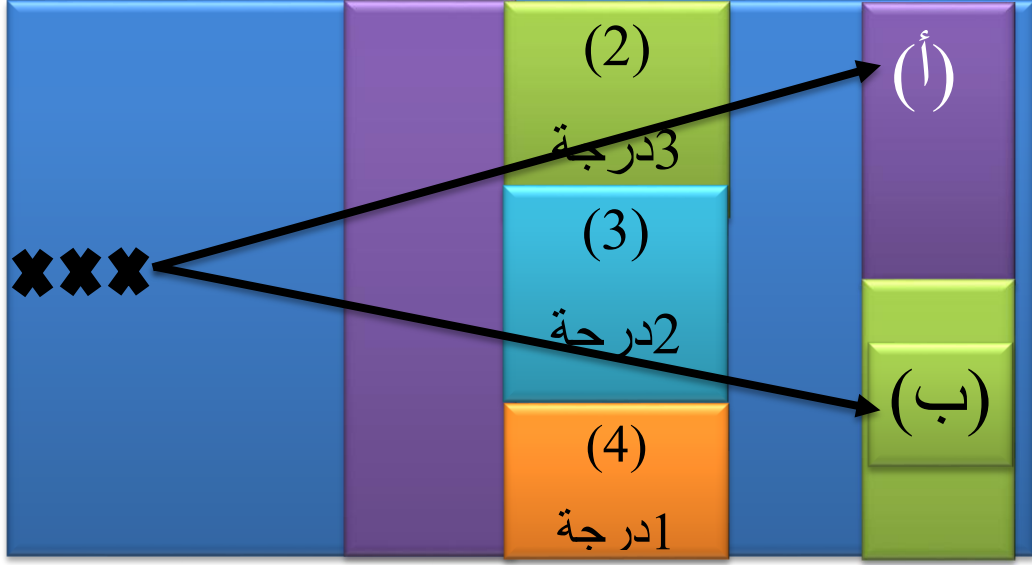
يمثل اختبار الارسال من الأسفل

ثانياً : اختبار استقبال الإرسال: (1)

- **الهدف من الاختبار :-** قياس دقة مهارة استقبال الارسال من الاسفل
- **الادوات المستخدمة :-** ملعب كرة طائرة قانوني ، كرات قانونية عدد (10) ، شريط ملون لتقسيم مناطق اللعب ، شريط قياس معدني
- **طريقة الاداء :-** يقوم الطالب المختبر بأداء (5) محاولات من المنطقة أ الى المراكز (2،3،4) ، وكذلك (5) محاولات من المنطقة (ب) الى المراكز (2،3،4) يجب ان يلتزم اللاعب المختبر بالاستقبال من المنطقة المحددة له، وتوجيه الكرة الى المنطقة المحددة .
- **التسجيل :-** يأخذ اللاعب المختبر درجة المركز الذي تقع فيه الكرة وكما يأتي :-

(1) ناهدة عبد زيد الدليمي واخرون ؛ مصدر سيق ذكرة: بيروت ، لبنان، دار الكتب العلمية 2014،ص84.

1. الكرة التي تقع في المركز (4) يأخذ المختبر درجة واحدة .
 2. الكرة التي تقع في المركز (3) يأخذ المختبر درجتين.
 3. الكرة التي تقع في المركز (2) يأخذ المختبر ثلاث درجات .
- إذا سقطت الكرة على الخط الفاصل بين نقطتين تحسب درجة المنطقة الاعلى .الدرجة العظمى للاختبار (30) درجة وحسب استمارة التسجيل ملحق (6).



شكل (8)

يوضح اختبار مهارة الاستقبال باليدين من الأسفل

ثالثاً: اختبار دقة الأداء لمهارة التمرير بالكرة الطائرة (1)

الهدف من الاختبار : قياس الدقة لمهارة التمرير .

الأدوات المستخدمة:- عمود كرة السلة ، كرات طائرة قانونية عدد (5) ، استمارة تقويم الدقة والمعدة مُسبقاً .

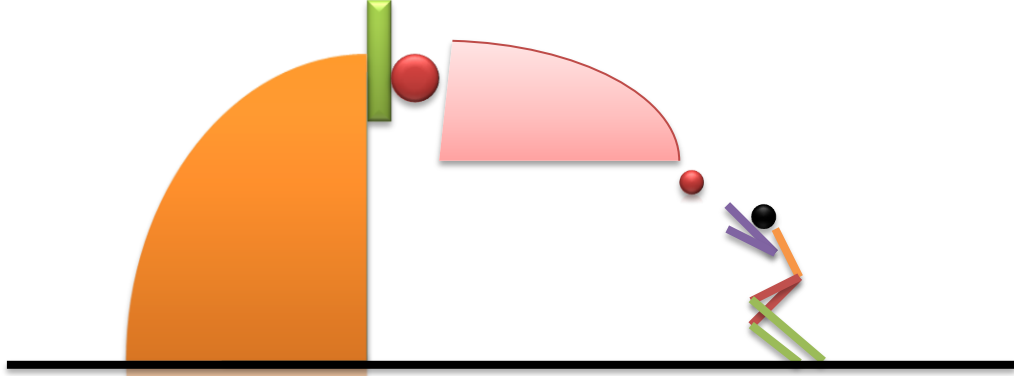
طريقة الأداء : يقف الطالب المختبر في مواجهة السلة عند خط الرمية الحرة على الخط الدائري ، وترفع الكرة للأعلى ، ثم تمررها إلى السلة ، محاولةً تمريرها داخل السلة ، كما هو موضح في الشكل (9) ، يُعطى لكل طالب (5) محاولات .

التسجيل

📌 الكرة البعيدة عن البورد صفر .

(1) ناهدة عبد زيد الدليمي وآخرون ؛ مصدر سبق ذكره بيروت ، لبنان، دار الكتب العلمية 2014،ص 90.

- ✚ الكرة تلمس البورد (2) نقطة .
 - ✚ لمس الكرة للحلقة (3) نقطة .
 - ✚ مرور الكرة داخل الحلقة (5) نقطة .
 - ✚ الدرجة العظمى للاختبار (25) درجة .
- وحسب استمارة التسجيل ملحق (6)



شكل (9)

يوضح اختبار الدقة لمهارة التمرير بالكرة الطائرة

3-4-5 التجربة الاستطلاعية:

قام الباحث بأجراء التجربة الاستطلاعية قبل التجربة الرئيسية للوحدات التعليمية باستخدام انموذج (بيركنز وبلايث) في تطوير السرعة الادراكية وتعلم المهارات الاساسية بكرة الطائرة للطلاب الصف الرابع الاعدادي في ساحة الخارجية لمدرسة اعدادية الفرات يوم الاثنين المصادف (2022/12/15) على مجموعة عينة مأخوذة من مجتمع البحث ومن خارج العينة الرئيسية عددها (8) طلاب لمدرسة اعدادية الفرات ، وبمساعدة فريق العمل(*)، وسيتم توضيح تعليمات الاختبار وكيفية تطبيق الاختبار ، وكان الهدف من التجربة الاستطلاعية هو:

معرفة الصعوبات والمعوقات التي قد تواجه الباحث عند تنفيذ التجربة الرئيسية وذلك للعمل على تجاوزها ومعرفة مدى ملائمة المكان لتنفيذ الاختبارات ومعرفة مدى ملائمة الاختبارات المهارات الارسال والاستقبال والتمرير لمستوى العينة وكيفية وسلاسة العمل، وتنظيم الطلاب في الملعب، وطرق التسجيل والتأكد من جدارة أفراد الفريق العمل المساعد

بعد تعريفه بطبيعة العمل والتعرف على مدى ملائمة التمارين المستعملة في الوحدة التعليمية لعينة البحث المهارية للعبة(*) .

3-5-1 الاسس العلمية لاختبار السرعة الادراكية والاختبارات المهارية في البحث.

3-5-1-1 اختبار السرعة الادراكية

من اجل استكمال تحقيق الهدف والغرض من الاختبار الذي وضع من اجل الاعتماد على الوثوق بصحته وصدقه ويجب ان تتوافر الشروط ومواصفات اهمها المعاملات العلمية ب (الصدق، والثبات، والموضوعية) في النتائج.

3-5-1-1-1 صدق الاختبار:

يعرف الصدق " هو الحقيقه او المدى الدقة التي يقيس بها أداة القياس الشيء ،أو الظاهرة التي وضع لقياسها"⁽²⁾، حيث استخدم الباحث الصدق المحتوى عن طريق عرض اختبار السرعة الادراكية على مجموعة من الخبراء والمختصين في (مجال علم النفس والتعلم الحركي) *واتفاقهم على مدى صلاحية فقرات الاختبار لقياس السرعة الادراكية لدى طلاب الصف الرابع الاعدادي بالكرة الطائرة ،حيث تم قبول جميع فقرات الاختبار بعد ان كانت النتائج تبين إن قيمة (كا²) المحسوبة أكبر من الجدولية البالغة (3.84) ، وهذا يدل على فاعلية الاختبار وصلاحيته كما مبين في الجدول (4) .

جدول (4)

يبين عدد الخبراء الموافقين وغير موافقين وبالنسبة المئوية وقيمة (كا²) لاختبار السرعة الادراكية

نوع الدلالة	قيمة كا ²		%	غير الموافقين	%	الموافقون	الاختبارات
	الجدولية	المحسوبة					
معنوي	3.84	14	%	صفر	%	14	السرعة الادراكية

3-5-1-2 ثبات الاختبار

"هو ثبات درجات المفحوصين على الاختبار اذا تكرر قياسه اكثر من مرة، شريطة الا

* أنظر ملحق (7)

(1) علي سموم الفرطوسي واخرون: القياس والاختبار والتقويم في المجال الرياضي، بغداد، مطبعة المهيم، 2014، ص196.

تتدخل عوامل اخرى (كالنمو مثلا) تغير من حالة المفحوص في الشيء الذي يقيسه الاختبار⁽¹⁾، ومن اجل حساب معامل الثبات اعتمد الباحث درجات افراد عينة التجربة الاستطلاعية، وبعد مرور فترة زمنية مدتها(7) يوم ثم اعاد تطبيق الاختبار وعلى نفس العينة ، ومن ثم تم ايجاد معامل الارتباط بيرسون بين التطبيق الاول والتطبيق الثاني ، والذي يؤكد تمتع الاختبار بدرجة ثبات عالية وهي (0.90).

2-5-3 اختبار المهارات الأساسية :

1-2-5-3 صدق الاختبار:

يعرف بالصدق وهو ان يقيس الاختبار فعلا القدرة او السمة والاتجاه الذي وضع الاختبار لقياسه، اذ استخدم الباحث الصدق المحتوى ولتحقيق هذا نوع من الصدق عرض الاختبار في استمارة خاصة على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال كرة الطائرة لبيان مدى صلاحية الاختبارات، وبعد جمع الاستمارات وتفرغها من البيانات ومعالجتها احصائيا من خلال استخدام اختبار مربع (كا²) حيث بلغت قيمة المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية والبالغة (3.84) اذ اتفق الخبراء بقبول الاختبارات لقياس دقة، (مهارة الارسال- مهارة الاستقبال- مهارة الأعداد) بكرة الطائرة. كما مبين بجدول (5).

جدول (5)

يبين عدد الخبراء الموافقين وغير موافقين وبالنسبة المئوية وقيمة (كا²) لاختبار المهارة

نوع الدلالة	قيمة كا ²		%	غير الموافقين	%	الموافقون	الاختبارات
	الجدولية	المحسوبة					
معنوي	3.84	%10.28	%7.41	1	%92.85	13	مهارة الارسال الى ملعب مقسم الى اربع مناطق
معنوي	3.84	%7.41	%14.28	2	%85.71	12	اختبار استقبال الارسال
معنوي	3.84	14	صفر	صفر	%100	14	اختبار مهارة التمرير من الأعلى نحو

(2) محمد صبحي حسانين: القياس والتقويم في التربية البدنية الرياضية، ط4، القاهرة، دار الفكر العربي، 2001، ص146.

3-2-5-2 ثبات الاختبار:

تم حساب معامل الثبات من خلال الاختبار واعدادة الاختبار لجميع الاختبارات المهاريه، حيث طبق الباحث الاختبارات على افراد التجربة الاستطلاعية بتاريخ (2022/12/15) وبفاصل زمني (7) ايام بين الاختبار الاول والثاني وتحت نفس الظروف بتاريخ (2022/12/22)، ومن ثم تم حساب معامل الارتباط البسيط بيرسون بين نتائج الاختبار الاول والثاني ، وقد ظهرت النتائج بوجود ارتباطا معنويا بينهما وهذا يشير بأن الاختبار يتمتع بدرجة عالية من الثبات كما هو مبين في جدول (6).

جدول (6)

يبين معاملات الثبات للاختبارات المهاريه الاساسية بالكرة الطائرة

ت	الاختبارات	معامل الثبات	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
1	مهارة الارسال الى ملعب مقسم الى اربع مناطق	0.910	0.001	معنوي
2	اختبار الاستقبال الارسال	0.919	0.001	معنوي
3	اختبار مهارة التمير من الأعلى نحو لوح السلة	0.927	0.001	معنوي

3-2-5-3 الموضوعية الاختبار:

قام الباحث بالتعرف على الموضوعية الاختبارات المرشحة على طريق درجات محكمين لنتائج الاختبارات، اذا تم حساب معامل الارتباط بيرسون بين نتائج المحكمين، كما مبين في الجدول (7)

جدول (7)

يبين معاملات موضوعية الاختبارات المهاريه الاساسية بالكرة الطائرة

ت	الاختبارات	موضوعية الثبات	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
1	مهارة الارسال الى ملعب مقسم الى اربع مناطق	0.944	0.001	معنوي
2	اختبار الاستقبال الارسال	0.937	0.001	معنوي

3	اختبار مهارة التمرير من الأعلى نحو لوح السلة	0.940	0.001	معنوي
---	--	-------	-------	-------

3-6 إجراءات التجربة الرئيسية :

3-6-1 الاختبارات القبليّة:

قام الباحث بأجراء الاختبارات القبليّة لأفراد عينة البحث في يوم الخميس والمصادف (2022/12/29) في تمام الساعة (9:25) صباحاً على ساحة الخارجية لإعدادية الفرات في الهندية – كربلاء والتي شملت كل من السرعة الإدراكية والاختبارات المهاريّة (الارسال – الاستقبال – الاعداد) وفيها تم ضبط جميع المتغيرات من حيث الوقت والأدوات والأجهزة والظروف المناسبة لنجاح الاختبارات ، وكذلك الاستعانة بفريق العمل المساعد والإشراف المباشر من قبل الباحث ليتم تطبيقها عند اجراء الاختبار البعدي ، بعد تنفيذ المنهج المعد من قبل الباحث مع ملحوظة ما يأتي :

- 1- إعطاء العينة الزمن الكافي للأحماء مع تهيئة كافة مستلزمات الاختبارات المهاريّة.
- 2- الشرح وايضاح الوافي لأفراد العينة حول تطبيق فقرات الاختبار السرعة الإدراكية وكيفية تنفيذ مفردات الاختبارات المهاريّة .
- 2- عرض كل اختبار امام الطلاب من قبل احد افراد فريق العمل المساعد (كنموذج) قبل البدء بتنفيذه.

3-6-2 المنهج التعليمي

من خلال الاطلاع على المصادر العلمية والدراسات السابقة والمناقشات المستمرة مع المشرف وخبرة الباحث الميداني في مجال رياضة كرة الطائرة كون مدرس ومشرف فني في وحدة النشاط المدرسي، تم اعداد منهج تعليمي باستخدام مراحل (بيركنز وبلايث) تضمن الوحدات التعليمية من التمارين التعليمية الخاصة بتعلم المهارات الأساسية (المبحوثة) والسرعة الإدراكية حيث تضمن (60) تمريناً (*) ، بالإضافة الى تنظيم هذه التمارين ضمن الوحدات التعليمية (*) ، كما تم اعتماد التكرار والممارسة للمهارة الواحدة ومن ثم الانتقال الى مهارة الأخرى ، وكما تم الاعتماد على مبدأ المزاوجة بين المهارات في نهاية المنهج ، وقد تم وتم استخدام أسئلة العصف الذهني (موضوعات مولدة والاستيعاب) واعتماد (والأداء الذي يبين

*أنظر ملحق (8)

*أنظر ملحق (9)

الفهم والتقويم المستمر) والتغذية الراجعة الانية وتصحيح الأخطاء بصورة سريعة اثناء الأداء المهارات اثناء تطبيق المنهج بالإضافة الى استخدام البوستر ومقاطع فيديو ذات عرض مستمر اثناء الوحدة التعليمية، وأيضاً تم إعطاء التمارين مناسبة لمهارات الأساسية (الارسال _ الاستقبال - الاعداد) حسب مراحل النموذج (بيركنز وبلايث) وكان عدد الوحدات التعليمية للمنهج (12) وقد استغرق تنفيذ المنهج (6) أسابيع ، بواقع وحدتين تعليمية في الأسبوع ، وزمن كل وحدة تعليمية استغرق (40) دقيقة ، وكان الهدف الرئيسي من هذه الوحدات تطوير من قدرة السرعة الادراكية لدى الطلاب وتعلم واتقان المهارات المبحوثة بصورة افضل .بينما طبقت المجموعة الضابطة المنهج المعدة من قبل المدرس ، وكما تم البدء بالمنهج التعليمي يوم الخميس بتاريخ (2023/1/5) وتم الانتهاء منه يوم الخميس(2023/2/15).

وتضمن المنهج الأمور الآتية :

- عدد الاسبوع (6).
- عدد الوحدات التعليمية في الأسبوع (2) وحدة (2=6×2)
- زمن الوحدة التعليمية (40) دقيقة.
- الزمن الكلي للوحدات التعليمية (480 =40×12) دقيقة
- تضمنت الوحدات التعليمية على ثلاثة اقسام رئيسية ، كما في جدول (8).

جدول (8)

يبين توزيع اقسام الوحدة التعليمية ب (الدقائق)، والنسب المئوية لأقسام الوحدة التعليمية

ت	اقسام الوحدة التعليمية	زمن الوحدة التعليمية	عدد الوحدات	الزمن الكلي	النسبة المئوية
1	القسم الأعدادي	10د	12 وحدة تعليمية	120 د	25%
	الاعداد العام	5د			
	الاعداد الخاص	5د			
2	القسم الرئيسي	25د		300 د	62.5%
	الجانب التعليمي	8د			
	الجانب التطبيقي	17د			
3	القسم الختامي	5د		60 د	12.5%
	المجموع	40د		480 د	100%

3-6-3 الأختبارات البعدية:

تم اجراء الاختبارات البعدية على عينة البحث بعد الانتهاء من تطبيق المنهج التعليمي باستخدام انموذج (بيركز وبلايث) يوم الخميس في تاريخ (2023/2/19) على ساحة اعدادية الفرات في الهندية – كربلاء وعلى جميع افراد عينة البحث في التجربة الرئيسية من المجموعتين التجريبية والضابطة مع مراعات نفس الظروف والشروط والمواصفات التي تضمنتها الاختبارات القبليّة قدر الإمكان وبنفس التسلسل الذي جرى بها الاختبار القبلي ومن ثم الحصول على البيانات من خلال استمارات خاصة اعدت مسبقا تمهيدا لمعالجتها احصائيا طبقا بحسب الشروط والمواصفات المحددة لكل اختبار.

7-3 الوسائل الإحصائية:

لجأ الباحث إلى اختيار الوسائل الإحصائية ذات العلاقة بمقارنة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية ، واستعان بنظام الرزم الإحصائية **spss**⁽¹⁾ ، وبما يأتي:

- الوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري.
- متوسط الفروق.
- اختبار (كا2).
- النسبة المئوية.
- اختبار ليفين للتجانس.
- اختبار (T) للعينات المترابطة والمستقلة.
- معامل الارتباط بيرسون .

(1) حمزة محمد دودين: التحليل الإحصائي المتقدم للبيانات باستخدام **spss**، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2009.

الفصل الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

1-4 عرض نتائج الفروق بين الاختبار القبلي والبعدي في السرعة الادراكية والمهارات الأساسية (الارسال - الاستقبال - التمرير) بالكرة الطائرة لمجموعي البحث (التجريبي والضابطة).

2-4 مناقشة نتائج الفروق بين الاختبار القبلي والبعدي في السرعة الادراكية ومهارات الأساسية (الارسال - الاستقبال - التمرير) بالكرة الطائرة لمجموعي البحث (التجريبية والضابطة).

3-4 عرض نتائج الفروق في الاختبارات البعدية بين السرعة الادراكية و مهارات الأساسية (الارسال- الاستقبال - التمرير) بالكرة الطائرة.

4-4 مناقشة نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعة التجريبية والضابطة في الاختبارات السرعة الادراكية ومهارات الأساسية (الارسال - الاستقبال - التمرير) بالكرة الطائرة.

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

1-4 عرض نتائج الفروق بين الاختبار القبلي والبعدي في السرعة الادراكية والمهارات الأساسية (الارسال - الاستقبال - التمرير) لمجموعتي البحث (التجريبي والضابطة).

لغرض تحقيق هدف الدراسة المتضمن التعرف على تأثير المنهج التعليمي باستخدام انموذج (بيركنز وبلايث) في السرعة الادراكية وتعلم المهارات الأساسية للطلاب في رياضة الكرة الطائرة لأفراد عينة البحث ، ولغرض وصف نتائج افراد العينة قام الباحث بمعالجة البيانات التي حصل عليها احصائيا باستخدام (الوسط الحسابي والانحراف المعياري) ولغرض معرفة معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي ولكلا المجموعتين البحث واستخدام اختبار (T) للعينات المترابطة وكما مبين في الجدولين (9) و(10).

جدول (9)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومتوسط الفروق والانحراف المعياري للفروق وقيمة (T) المحسوبة للعينات المترابطة ومستوى دلالة الاختبار ومعنوية الفروق للاختبارات القبلية والبعدي للمجموعة التجريبية في المتغيرات البحث (السرعة الادراكية والمهارات المبحوث)

الاختبارات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		ع-ف-	قيمة (t)	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
	ع	س	ع	س				
السرعة الادراكية	1.663	4.90	1.287	11.10	6.200	8.034	.000	معنوي
مهارة الارسال	2.319	7.60	1.317	15.20	7.600-	7.668	.000	معنوي
مهارة الاستقبال	0.789	11.20	2.503	19.40	8.200	9.605	.000	معنوي
مهارة الاعداد	1.509	9.50	1.663	18.10	8.600	14.797	.000	معنوي

ن = 20

من خلال ملاحظة الجدول (9) الذي يبين كل من الوسط الحسابي الانحراف المعياري وقيمة (T) المحسوبة للعينات المترابطة ومستوى دلالة ومعنوية الفروق للمجموعة التجريبية في الاختبار القبلي والبعدي اذ نجد ان قيمة الوسط الحسابي للسرعة الادراكية قد بلغت (4.90) وبانحراف معياري قدرة (1.663) اما قيمة الوسط الحسابي للاختبار البعدي فقد بلغت

(11.10) وبانحراف معياري قدرة (1.287) كما نجد قيمة (T) المحسوبة للعينات المترابطة فقد بلغت (8.034) اما قيمة مستوى دلالة الاختبار فقد بلغت (0.000)، وهي أصغر من مستوى دلالة (0.05)، وهذا يشير على ان الفرق معنويه ولصالح الاختبار البعدي .

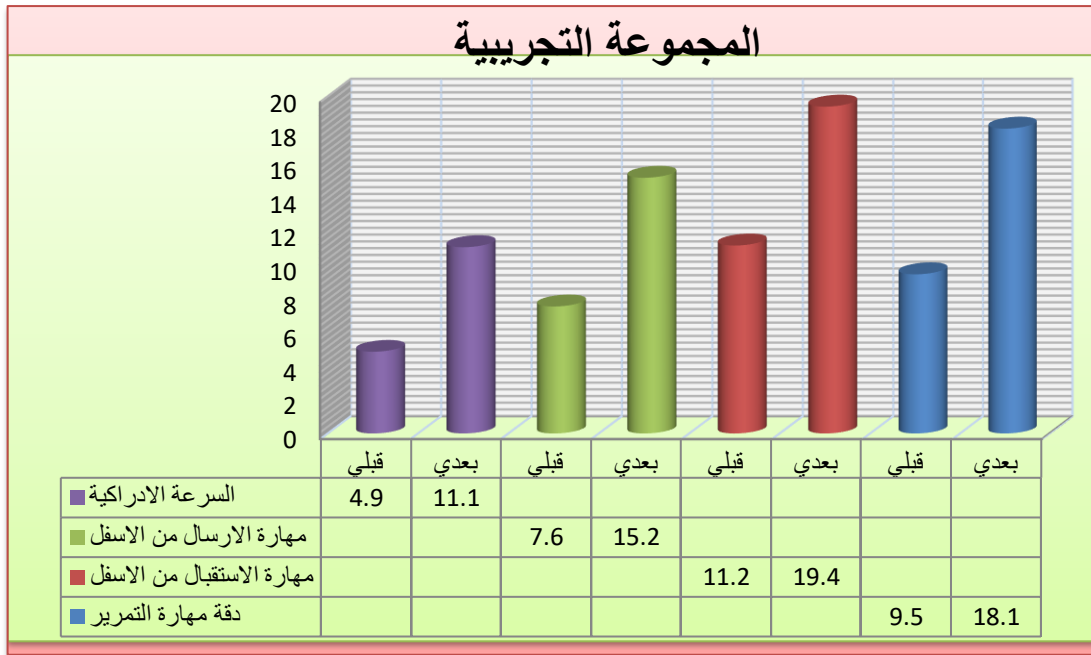
اما قيمة الوسط الحسابي لمهارة الارسال فقد بلغت (7.60)، وبانحراف معياري قدرة (2.319) اما قيمة الوسط الحسابي للاختبار البعدي فقد بلغت (15.20) وبانحراف معياري قدرة (1.317) كما نجد قيمة (T) المحسوبة للعينات المترابطة فقد بلغت (7.668) اما قيمة مستوى الدلالة الاختبار فقد بلغت (0.000)، وهي أصغر من مستوى دلالة (0.05) وها يشير على أن الفرق معنويه ولصالح الاختبار البعدي.

كذلك نجد ان قيمة الوسط الحسابي لمهارة الاستقبال الارسال قد بلغت (11.20) وبانحراف معياري قدرة (0.789) اما قيمة الوسط الحسابي للاختبار البعدي فقد بلغت (19.40) وبانحراف معياري قدرة (2.503) كما نجد قيمة (T) المحسوبة للعينات المترابطة قد بلغت (9.605) اما قيمه مستوى دلالة الاختبار فقد بلغت (0.000) وهي أصغر من مستوى دلالة (0.05)، وهذا يشير على ان الفرق معنويه ولصالح الاختبار البعدي.

أما قيمة الوسط الحسابي لمهارة الاعداد قد بلغت (9.50) وبانحراف معياري قدرة (1.509) اما قيمة الوسط الحسابي للاختبار البعدي فقد بلغت (18.10) وبانحراف معياري قدرة (1.663) كما نجد قيمة (T) المحسوبة للعينات المترابطة فقد بلغت (14.797) اما قيمة مستوى دلالة الاختبار فقد بلغت (0.000) وهي أصغر من مستوى دلالة (0.05) وهذا يشير على أن الفرق معنوية ولصالح الاختبار البعدي.

وهذا يؤكد أن النتائج قد أظهرت للمنهج التعليمي المعد من قبل الباحث على كافة

المتغيرات المبحوثة لدى طلاب كرة الطائرة كما موضح في الشكل(10)



شكل (10)

يوضح دلالة الفروق بين الأوساط الحسابية القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة للمتغيرات المستهدفة

وفيما يخص المجموعة الضابطة في نتائج الاختبار القبلي والبعدي (السرعة الادراكية) للمهارات الأساسية (الارسال والاستقبال والتمرير) بالكرة الطائرة ، حيث ان الجدول (11) يبين وصفا لنتائج المجموعة ولمعرفة معنوية الاختبارين القبلي والبعدي .

جدول (11)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومتوسط الفروق والانحراف المعياري للفروق وقيمة (t) المحسوبة للعينات المترابطة ومستوى دلالة الاختبار ومعنوية الفروق للاختبارات القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في المتغيرات البحثية

نوع الدلالة	مستوى الدلالة	قيمة (t)	ع ف -	ف -	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		الاختبارات
					ع	س	ع	س	
معنوي	.007	3.478	0.719	2.50	1.033	7.80	1.829	5.30	السرعة الادراكية
معنوي	.006	3.570	0.980	3.500	1.059	11.30	2.860	7.80	مهارة الارسال
معنوي	.001	5.262	0.817	4.300	2.150	14.80	1.179	10.50	مهارة الاستقبال
معنوي	.000	7.359	0.448	3.300	0.943	13.00	1.160	9.70	مهارة التمرير

ن = 20

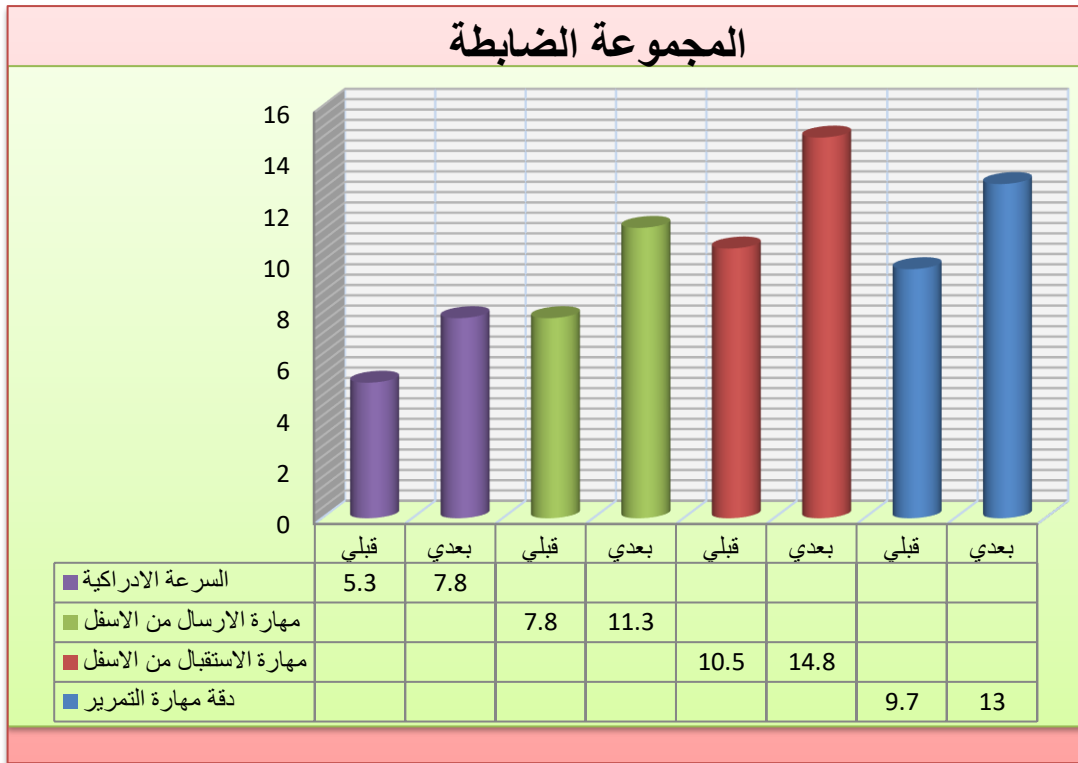
ومن خلال الاطلاع على جدول (11) تبين لنا ان هناك تباين واختلاف واضح بين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في كل من الاختبار القبلي والبعدى وعند جميع المتغيرات (– السرعة الادراكية- مهارة الارسال – مهارة الاستقبال- مهارة التمرير) حيث ان قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري للسرعة الادراكية فقد بلغت على التوالي (5.30) و (1.829) اما في الاختبار البعدى فقد بلغت (7.80) و(1.033) وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين فقد بينت النتائج ان قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (3.478) وعند مستوى دلالة (0.007) وهي أصغر من مستوى الدلالة (0.05) مما يشير بوجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى.

بينما كانت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمهارة الارسال فقد بلغت على التوالي (7.80) و(2.860) اما في الاختبار البعدى فقد بلغت (11.30) و(1.059) وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين فقد بينت النتائج ان قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (3.570) وعند مستوى دلالة (0.006) وهي اصغر من مستوى دلالة (0.05) وهذا يشير بوجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدى و لصالح الاختبار البعدى.

بينما قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمهارة الاستقبال فقد بلغت على التوالي (10.50) و(1.179) اما في الاختبار البعدى فقد بلغت (14.80) و(2.150) وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين فقد بينت النتائج ان قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (5.262) وعند مستوى دلالة (0.001) وهي اصغر من مستوى دلالة (0.05) وهذا يشير بوجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدى و لصالح الاختبار البعدى.

كذلك قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمهارة الاعداد فقد بلغت على التوالي (9.70) و(1.160) اما في الاختبار البعدى فقد بلغت (13.00) و(0.943) وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين فقد بينت النتائج ان قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (7.359) وعند مستوى دلالة (0.000) وهي اصغر من مستوى دلالة (0.05) ،وهذا يشير بوجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدى و لصالح الاختبار البعدى.

وهذا يؤكد أن النتائج قد ظهرت هناك تأثير معنوي لكافة الاختبارات البحثية للمنهج التعليمي المعد من قبل المدرب للطلاب كرة الطائرة كما موضح في الشكل (11) .



الشكل (11)

يوضح دلالة الفروق بين الأوساط الحسابية للاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة للمتغيرات المستهدفة

2-4 مناقشة نتائج الفروق بين الاختبار القبلي والبعدي في السرعة الإدراكية و مهارات الأساسية (الإرسال - الاستقبال - التمرير) لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة).

خلال عرض النتائج في الجداول السابقة (8) و (9) والاشكال (10) و (11) والتي توضح لنا هناك تطورا واضحا لأفراد مجموعتين البحث التجريبية والضابطة وبشكل واضح في تأثير عملية التعلم في المتغيرات المبحوثة التي شملت (السرعة الإدراكية) (ومهارات الإرسال - ومهارة الاستقبال - ومهارة التمرير) حيث تبين هناك فروقا معنوية لكلا المجموعتين ، فيما يخص الفروق في نتائج المجموعة التجريبية بين الاختبارين القبلي والبعدي فيعزو الباحث ان تطبيق الوحدات التعليمية وتنفيذها باستخدام انموذج (بيركنز وبلايث) الذي اسهم بشكل كبير في تعلم الطلاب في المتغيرات البحثية حيث ان انموذج (بيركنز و بلايث) يمثل دورة تعلم يتم فيها الدمج بين نماذج التعلم وانماطه وتتكون من بعدين هما الأول البعد

النظري (الادراك) ،والثاني فهو البعد العملي (معالجة المعلومات) وبذلك يكون (بيركنز وبلايث) اطارا متكاملًا للتعلم(1).

ويرى الباحث ان التطور الحاصل بمستوى السرعة الادراكية وتعلم المهارات المبحوثة بصورة جيدة جدا لدى الطلاب وهذا نتيجة تأثير استخدام انموذج (بيركنز وبلايث)، حيث ان الانموذج يتكون من بعدين ،الأول البعد النظري وهذا يقوم على مرحلتين هما (توليد الأفكار)" و(الاستيعاب)(2) وعلى هذا الأساس ان البعد يتم إيجاد العلاقة بين الطلاب (المتعلمين) والمفاهيم التي يستعملونها في الأداء وإيجاد الثقة التي تتيح للمتعم (الطالب) بالمشاركة الشخصية واجراء الحوار مع الاخرين من الطلاب حول نوع الخبرة المشتركة وبشرح المهارة وطرح الأسئلة التي تخص المهارات المستهدفة وتزويد الطلاب بالمعلومات الضرورية وتقديم كما يتم تقديم كافة الأفكار التي تخص المهارة المراد تعلمها بشكل منتظم وتشجيع الطلاب على تحليل المعلومات وتكوين المفاهيم عن طريق دمج وربط الأفكار التي تؤدي الى وصول بالأجوبة الصائبة التي تخص المهارة المراد تعلمها بالصورة النموذجية، ومن ثم عرض المهارة للطلاب مع توقعات توضح المراحل الأداء الفني للمهارة سواء كان العرض بصورة ثابتة ومتحركة او بنص مكتوب او عن طريق مشاهدة مقاطع فيديو التي تمكن الطالب من استخدام اكثر من حاسة في عملية التعلم ، ومن خلال هذا العرض اصبح لديهم تصور واضح وتلقي واعلام عن كيفية أدائها ليتسنى لهم رؤية الأداء النموذجي وخرن صورة عن أداء المهارة في عقولهم (اذهانهم)، وهذا قد اسهم بشكل فعال ومؤثر في اختلاف وتنوع الخبرات المعرفية وزيادة فرصة التعلم بصورة افضل. و ثم الانتقال الى البعد الثاني " العملي " والذي في دورة أيضا يضم مرحلتين هما(التجريبي الأداء الذي يبين الفهم) و(التقييم المستمر والتغذية الراجعة) حيث يتم من خلال هذا البعد تطبيق ما تم شرحه وعرضه في البعد الاولي النظري حيث ان دور التعلم لدى انموذج (بيركنز وبلايث) يتكون من مسارين فالمسار الأول المتمثل ب(ادراك الخبرة) والمسار الثاني يمثل (معالجة الخبرة) وعندما يواجه المتعلم تعلم جديد فانه يدركه بحواسه ومن ثم يتم معالجة من خلال هذان المسارين اللذان يمثلان عملية التعلم في استخدام انموذج بيركنز وبلايث"(3).

كما يرى الباحث ان التعلم الذي تم بصورة افضل في الأداء المهارات المبحوثة يعود الى فاعلية استخدام المنهج التعليمي الذي اعده الباحث والذي تم وفق استخدام انموذج(بيركنز

(1) لمياء شعبان احمد : تدريس مقرر التربية الاسرية والصحة بنموذج الفورمات لتنمية الدافع الإنجاز واتقان المهارات اليدوية لدى طالبات المرحلة الثانوية بالقصيم ، المجلة التربوية، مجلد 2649، العدد 53، 2018، ص60.

(2) (وسام حامد عباس تأثير برنامج تعليمي وفق انموذج الفورمات في اليقظة الذهنية وتعلم المهارات الأساسية بتنس كرة القدم للاعمار (15-16)سنة، جامعة كربلاء، التربية البدنية ، 2019، ص 80.

(3) (وسام صلاح عبد الحسين واخرون : مصدر سبق ذكرة ، 2014، ص37.

وبلايـث) ان هذا الانموذج له دور كبير في جعل الطالب المتعلم محور العملية التعليمية ويكون الأداء الطالب مخطط ومنظما وفق مراحل الانموذج بيركنز وبلايـث فضلا عن ذلك استعمل مواقف مختلفة تتماشى مع أنماط الطلاب والتقويم المستمر من قبل الباحث وتصحيح الأخطاء بشكل مباشر وإعطاء التغذية الراجعة عند أداء التمرينات مما شجع الطلاب على تجنب الأخطاء وتعزيز عملية التعلم وهذا ما عزز الثقة لدى الطلاب وتشجيعهم للتجاوب مع هذا الانموذج محاولين النجاح في أداء المهارات الحركية، ورفع قدراتهم وزيادة خبراتهم وثبات امكانياتهم، وهو الذي ساعد في تسهيل عملية التعلم في المتغيرات البحثية، وفهم واستيعاب الوحدة التعليمية بأقسامها الثلاث (الاعدادي – الرئيسي – الختامي) " فضلا عن ان هذه الفروق المعنوية اصلها تعود الأنشطة التعليمية الحديثة التي تعرض لها اللاعبين والتي تمتاز بوضوح الهدف العالم ، والمطلوب من الطلاب تحقيقه والذي أدى الى تطوير الواضح للأداء ، ان وضوح الأهداف وتحديدها في ضوء سلوكيات او مستويات، في أداء المجموعة الواحدة ،" ومناقشتها الفعالة وفي خصوص المهمة التعليمية التي يقومون بها اثر لفهمهم المادة التعليمية"⁽¹⁾.

كما يرى الباحث ان المراحل المتعة باستخدام هذا الانموذج قد أسهمت في انبثاق روح الدافعية لدى الطلاب المجموعة التجريبية مما سمح لهم فرصة في التفكير والتركيز في أداء المهارات والمعرفة الكاملة عن كل مهارة وسرعة ادراك العلاقة بينهما ، وأيضا ان الانموذج (بيركنز وبلايـث) عمل على تعزيز الإحساس بالثقة لدى الطلاب مما ساعدهم بالطاقة الإيجابية ووضوحها عند الأداء بالشكل افضل ومنتبه ومتيقظ لان التمرين تم أساسا على مراحل الانموذج (بيركنز وبلايـث) حيث كانت بشكل متسلسل، وعملت على رفع طاقة الدماغ لدى الطلاب ، وأيضا يرى الباحث ان استخدام الطالب او المتعلم نصفين الدماغ الأيمن واليسر بشكل متكامل اسهم في رفع نسبة كبيرة من استقبال المعلومات ومعالجتها مما اسهم في السرعة الادراكية وقابليتهم في تعلم المهارات البحثية وبشكل جيد واسرع والتي جعلت من الطالب اظهر ما تعلمه من الخبرة الجديدة.

كما يرى الباحث ان المرحلة الرابعة من الانموذج (بيركنز وبلايـث) التي تعد من الطرق الحديثة والتي تستخدم التقنية والأداء وتتضمن المشاركة مع الاخرين في ما تم تعلمه" ، حيث قدم الباحث مجموعة من المقترحات للطلاب منها تشجيعهم على عملية التعلم بمشاركة أفكارهم واراءهم وحرية التفكير ومساعدة بعضهم الى بعض حول فهم المهرة المبحوثة وتصحيح الأخطاء وبناء الحوار والنقاش المفتوح دون اي تقيد مما ساهمت هذه المرحلة الى

(1) فواد سلمان قلادة: الأهداف التربوية وتدريب المناهج ، الإسكندرية ، دار المطبوعات الجديدة ، 1989، ص178.

استيعاب وإدراك الطلاب لمهارات المستهدفة بشكل موضوعي"، كما تم في هذه المرحلة تقييم أداء الطلاب المتعلمين عن طريق قدراتهم على عرض أداء المهارة بهدف الوصول إلى الناتج النهائي"، أن المرحلة الرابعة من النموذج (بيركنز وبلايث) أظهرت الشكل الحديث لأنموذج (بيركنز وبلايث) كونها جعلت المتعلم ذو مشاركة أساسية وذات رأي وقرار في الأداء عملية التعلم والتعليم (1).

ويوضح الباحث التطوير الحاصل في السرعة الإدراكية نتيجة إلى استخدام التمارين حيث تم إشراك حاسة البصر فقد طبق أفراد العينة تمارينات متنوعة والتي عملت على إثارة حاسة البصر التي تتضمن مثيرات متنوعة وكثيرة، اغنت عملية الإدراك، لأن البصر يعد عنصر ضروري في رياضة كرة الطائرة، لذلك ينبغي ممارسة الانموذج بصورة مستمرة في الوحدات التعليمية، لأن القدرة على اتخاذ القرار يبني على السرعة الإدراكية وإدراك العمق وسرعة رد الفعل فالمتعلم ينقل ما يشاهده عن طريق المستقبلات الحسية إلى المخ وبالتالي أي إدراك خاطئ سوف يتخذ قرار خاطئ لأن لها علاقة بالمعرفة،(2).

و يوعز الباحث عن تطور الحاصل في السرعة الإدراكية والتعلم المهارات المبحوثه جاء نتيجة استخدام أدوات وأجهزة المستخدمة من (الشواخص ملونه- يلك تمرين ملون- اصباغ ترابيه ملونه - داتا شوا - جدار خشبي للعرض) في المنهج التعليمي للمجموعة التجريبية التي تم من خلالها تحقيق رفع مستوى التعلم لدى الطلاب وتحفيزهم وتشويقهم العمل ودفعهم نحو الاهتمام والتركيز بجديه اثناء تطبيق الوحدات التعليمية للجزء الرئيسي منها مما كان له اثر الايجابي بشكل واضح في معنويه الفروق لصالح المجموعة التجريبية والذي تم من خلال تكرار والممارسة ودمج وتنوع التمارينات ان الأدوات المساعدة تجعل المتعلم اكثر تركيزا وانتباه على المهارات المراد تعلمها وتطويرها، وتساعد على تنوع استثاره الطلاب للتعلم اداء المهارات بشكل افضل، فضلا عن توفير في الوقت والجهد المبذول من قبل الباحث والطلاب لان المهارات تبدو سهله الاداء الى ان تتطلب المزيد من الجهد وفي دقه اداء اتقانها وذلك لما يفرضها القانون اللعبة من حيث عدد لمسات المسموح بها وقصر فتره ولمس الكره، ان الوسائل التعليمية المساعدة تقوم على اشراك بعض الحواس في عمليه التعلم مما يؤدي الى ترسيخها

(1) الإي يحيى محمد عاشور: اثر استراتيجيه مكارثي (MAT) في اكتساب المفاهيم الرياضيه وتنمية التفكير الهندسي لدى طلبة الصف السابع الأساسي رسالة ماجستير جامعة القدس، 2015، ص 64.

(2) ماهر إسماعيل يوسف: مدخل إلى التكنولوجيا التعلم، ط2، عمان، دار الفكر، 1998، ص 9.

وتعميقها وفي داء وفي وهي بذلك تساعد ايجاد علاقة متينه وراسخه بين ما تعلمها الطالب وما يترتب عليه من ابقاء اثر تعلمه(1).

ايضا يوعز الباحث ان تعلم المتغيرات البحثية للمجموعة التجريبية جاء نتيجة طبيعة التمرين الذي تم تطبيقه باستخدام انموذج (بيركز وبلاث) والذي تم بناءه على اسلوب علمي دقيق، كما ان طبيعة التمرينات التي اختارها الباحث هي التمرينات متنوعه متدرجه من السهل الى الصعب والتي تم تنفيذها بأسلوب سلس ومشوق، مما خلق روح المنافسة والمرح لدى الطلاب دون الشعور بالملل او التعب اثناء اداء المهارات والذي ساهمه بدوره في تطوير السرعة الإدراكية وتعلم المهارات الأساسية بالكره الطائرة، و ان التمرين يؤدي الى تطوير المهارات والوصول بها الى التكتيك الصحيح في اداء والقدرة على معرفه الخطأ وتحديدها(2).

وكما ركز الباحث عند اداء الطلاب للتمرينات بإعطائهم التغذية الراجعة الانيه والمستمرة وتصحيح الاخطاء تشير اغلب نتائج البحوث والدراسات الى ان اهميه التغذية الراجعة تزيد لدى الطلاب او المتعلم المبتدئ عند تعلمه المهارات الحركية، لان يواجه صعوبة في ادائه لأي مهاره حركيه ، لذلك فان الحاجه تكون ضرورية لاستخدام التغذية الراجعة كي تكون عاملا اساسيا وقويا في تحسين عمليه التعلم (3)، كذلك يشير الباحث عندما يؤدي الطالب اداء المهارات الحركية غالبا ما يستخدم الفاظا تكون الغاية منها حافز يعزز به الاداء الافضل او تعديل الأداء، مما ساهم بتطوير السرعة الإدراكية والتعلم المهارات المبحوث للمجموعة التجريبية لمستوى جيد.

3-4 عرض نتائج الفروق في الاختبارات البعدية بين السرعة الإدراكية و مهارات الأساسية (الارسال- الاستقبال - التمرير).

لأجل تحقيق اهداف الدراسة سعى الباحث الى استخراج قيم الوسط الحسابي وانحراف المعياري لبيانات المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار البعدي واستخدام (t) المستقلة المتساوية العدد كوسيله إحصائية ولمعرفه معنويه الفروق بين المجموعتين من خلال استخراج قيمه (t) المحسوبة والتي بينت معنوية الاختبار كما مبين في الجدول(10).

(1) يوسف قطاني : سيكولوجيا التعلم والتعليم الصفي ، ط1، عمان ، دار ، الشروق ، 1998، ص205.
 (2) وسام صلاح عبد الحسين وآخرون : مصدر سبق ذكره ، 2014، ص33.
 (3) ناهدة عبد زيد الدليمي: مصدر سبق ذكره ، 2016، ص96.

جدول (12)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة للعينات المستقلة ومستوى الدلالة الاختبار ومعنويه الفروق للاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات المبحوثة.

الاختبارات	الاختبار التجريبية		الاختبار الضابطة		قيمة (t)	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
	ع	س	ع	س			
السرعة الادراكية	1.287	11.10	1.033	7.80	6.325	0.000	معنوي
مهارة الارسال	1.317	15.20	1.059	11.30	7.298	0.000	معنوي
مهارة الاستقبال	2.503	19.40	2.150	14.80	4.408	0.000	معنوي
مهارة التمرير	1.663	18.10	0.943	13.00	8.435	0.000	معنوي

ن=1=20

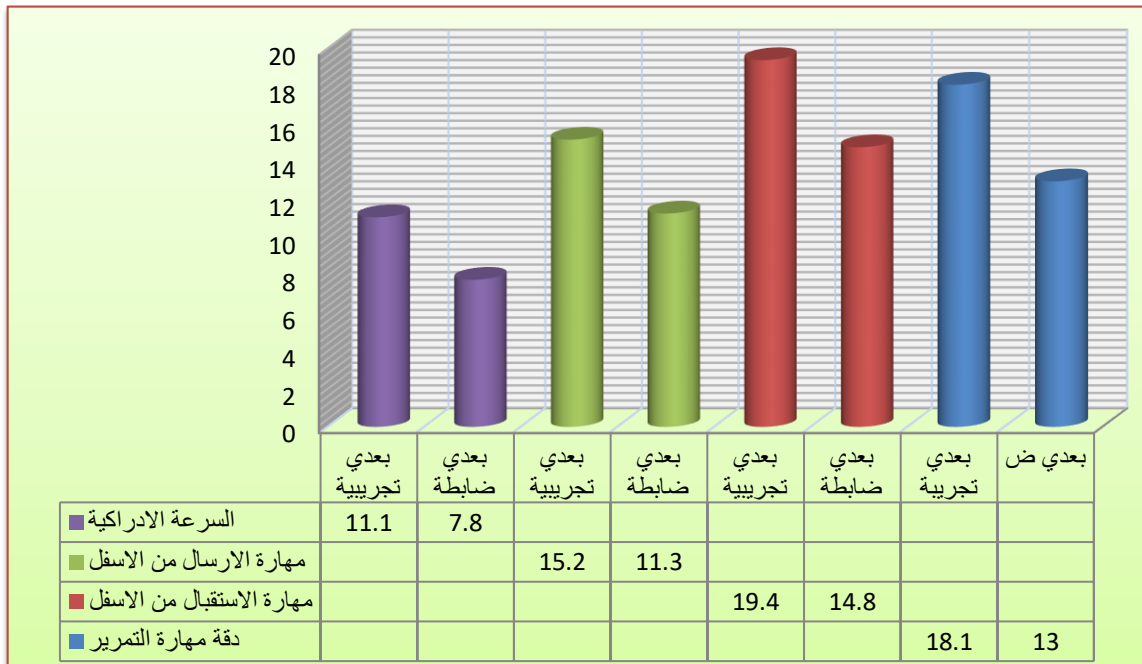
ن=2=20

ومن خلال اطلاع الباحث على جدول(12) الذي يبين قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمته (t-test) المحسوبة للعينات المستقلة، ومستوى دلالة ومعنويه الفروق للاختبار البعدي بين المجموعتين (التجريبية والضابطة)، نجد ان قيمه الوسط الحسابي والانحراف المعياري للسرعة الإدراكية للمجموعة التجريبية على التوالي قد بلغت (11.10) و(1.287)، كما جاءت قيمه الوسط الحسابي والانحراف والمعيارى للسرعة الإدراكية للمجموعة الضابطة على التوالي (7.80) و (1.033)، فكانت قيمه (t) المحسوبة للعينات المستقلة فقد بلغت (6.325) ومستوى دلالة (0.000) وهذا ما يدل على ان هناك فروق معنويه بين الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة لصالح طلاب المجموعة التجريبية.

واما قيمه الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمهارات الارسال المجموعة التجريبية فقد بلغت على التوالي (15.20) و(1.317)، فيما بلغت قيمه الوسط الحسابي وانحراف المعياري لمهارات الارسال للمجموعة الضابطة على التوالي(11.30) و(1.059) كما جاءت قيمه (t) المحسوبة للعينات المستقلة بلغت (7.298) وبمستوى دلالة(0.000)، وهذا ما يدل ان الفروق المعنوية بين الاختبارات البعدية لمجموعتين التجريبية والضابطة لصالح طلاب المجموعة التجريبية.

بينما قيمه الوسط الحسابي والانحراف المعياري المهارة استقبال الارسال للمجموعة التجريبية فقط بلغت على التوالي (19.40) و(2.503)، فيما بلغت قيمه الوسط الحسابي وانحراف المعياري لمهاره استقبال الارسال للمجموعة الضابطة على التوالي (14.80) و(2.150)، كما جاءت قيمه (t) المحسوبة للعينات المستقلة بلغت (4.408) وبمستوى دلالة (0.000)، وهذا ما يدل ان هناك فروق معنويه بين الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية وضابطة الصالح الطلاب المجموعة التجريبية.

وأیضا نجد ان قيمه الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمهاره الاعداد(التمرير) للمجموعة التجريبية فقد بلغت على التوالي (18.10) و(1.663)، فيما بلغت قيمه الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمهاره الارسال للمجموعة الضابطة على التوالي (13.00) و(0.943)، كما جاءت قيمة (t) المحسوبة للعينات المستقلة بلغت (8.435) وبمستوى دلالة (0.000) وهذا ما يدل ان هناك فروق معنويه بين الاختبارات البعدية لمجموعتين التجريبية والضابطة لصالح طلاب المجموعة التجريبية كما موضح بالشكل(12)



الشكل (12)

يوضح دلالة الفروق بين الأوساط الحسابية للاختبارات البعدية للمجموعة الضابطة والتجريبية للمتغيرات المستهدفة

4-4 مناقشة نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعة التجريبية و الضابطة في الاختبارات السرعة الإدراكية ومهارات الأساسية (الارسال - الاستقبال - التمرير).

من خلال عرض نتائج الاختبارات البعدية وتحديد المهارات المبحوث والسرعة الإدراكية حيث ظهرت نتائج جدول(12) والذي يبين هناك فروق معنوية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية

ويرى الباحث ان هذه الفروق بين افراد المجموعتين الضابطة والتجريبية يعود الى تأثير نموذج (بيركنز وبلايث) الذي تم تطبيقه على افراد المجموعة التجريبية حيث ساهم في تحقيق الاهداف التعليمية من خلال تنفيذ المنهج التعليمي المعد من قبل الباحث حيث ركز نموذج (بيركنز وبلايث) على البعد الاول النظري والذي يتكون من مرحلتين هما (الملاحظة التأملية وبلورة المفهوم) والتي تم من خلالها عرض مهاره وشرحها وطرح الأسئلة ومناقشه بين الطلاب والتأمل والابداع في التفكير التي تخص المعرفة عن المهارات تعلمها وتطويرها كي يتم الدمج والربط بين الافكار الطلاب للوصول الى الإجابة الصحيحة المثالية، ومن ثم عرض المهارة باستخدام نموذج بيركنز وبلايث و الذي يراعي جميع انماط التعلم والفروق الفردية بين المتعلمين الطلاب ثم الانتقال على البعد الثاني العملي من نموذج بيركنز وبلايث الذي له تأثير واضح في حدوث فروق معنوية ولصالح المجموعة التجريبية، والذي يقوم ايضا على مرحلتين هما "(التجريب النشط والخبرات والمادية والمحسوسة)" حيث يتم في هذا البعد تطبيق ما تم شرحه وعرضه خلال البعد النظري وفي هذا البعد يتم معالجه المعلومات التي يتم طرحها باستخدام نموذج بيركنز وبلايث الذي تم تصميمه كي يتمكن فيها المتعلمون الطلاب من حل المشكلات التي تواجههم اثناء اداء والوصول بالعملية التعليمية الى النجاح .

كذلك يرى الباحث السبب الى المنهج التعليمي الذي تم تطبيق خلال الوحدات التعليمية باستخدام نموذج بيركنز وبلايث مما ساهم طلاب المجموعة التجريبية على زيادة قدرة الطلاب في السرعة الإدراكية، وذلك الاستفادة من خلال استخدام طاقه جانبي الدماغ بشكل كامل في عمليه التعلم وكذلك طبيعة التمرينات التي كانت مناسبة مع مكانيه الطلاب وتنوعها والابتعاد على التكرار والممارسة في اداء كل التمرين " وان التمرين هو كل تعلم يكون هدفة التعلم السريع لكل من الناحية "الجسمية والعقلية وزيادة تعلم الحركي التكتيكي للإنسان"⁽¹⁾، ومن خلال

(1) وسام صلاح عبد الحسين وسامر يوسف متعب : مصدر سبق ذكره، 2014، ص85.

الأسئلة المقدمة للطلاب وطريقه العصف الذهني التي ساعدت افراد المجموعة التجريبية في السرعة الإدراكية وتطور العمليات العقلية والتي ساهمت بشكل كبير في اداء المهارات بالمستوى المطلوب كما ان استجابة افراد المجموعة التجريبية للتمرينات وقدرتهم على التوقيت الجيد لاداء المهارات المبحوثة مع الحركة الجسم وربطها من اجل تحقيق اهداف من التمرين كما ان التزام افراد العين بالتوقيت في اداء التمرينات والزمن والوحدة التعليمية ساعد افراد المجموعة التجريبية على التفوق في اداء المهارات الحركية، وان الهدف من التنوع في التمرينات هو اكتساب المعلومات ومعالجتها و تخزينها يؤدي الى تنوع في الخبرات مما يتيح للمتعلمين الطلاب ايجاد حلول متعددة اثناء عمليه التعلم، وهذا ساهم في اتقان مهاره المراد تعلمها ، وان التنوع فيه حالات الاداء يزيد من تعلم متطور الاداء الحركي لدى المتعلمين او الطلاب بسبب التنوع في اساليب التمرينات (1)، والتي تم ادائها اثناء الوحدة التعليمية وان هذه التمرينات المتنوعة لها تأثير ايجابي في تطوير وتعلم المتغيرات البحثية بشكل مثالي.

كذلك يشير الباحث ان الفروق المعنوية بين الاختبارات (البعدي - بعدي) ، ولصالح افراد المجموعة التجريبية هو نتيجة تأثير التمرينات التي اعددها الباحث ضمن المنهج التعليمي التي اعتمد على التخطيط والتنظيم والتدرج من السهل الى الصعب في عمليه اداء المهارات في الجزء الرئيسي للوحدة التعليمية، مما له دور الايجابي في عمليه التعلم المهارات المبحوثة والتي تم ادائها باستخدام نموذج بيركنز وبلايث ، وان البدء بتعلم المهارات الحركية باستخدام اساليب حديثه ومتنوعه والتدرج بتعليمها من السهل الى الصعب، سوف يترك اثرا واضحا في نفسه المتعلم يدخل ضمن الخبرات التي تجلب الى المتعلم السرور والفرح، فالمتعلم او الطالب ميل لاسترجاع الخبرات السارة والمرتبطة بالمواقف الناجحة، "كلما كانت المهارة بسيطة كان الاحتفاظ بها بدرجة اكبر مما لو كان المهارة المبحوثة، ذات صعوبة او معقدة(2)"، مما ساعد طلاب المجموعة التجريبية على وفق التعلم بشكل افضل.

كما يشير الباحث ان التطور الحاصل في المتغيرات المستهدفة هو نتيجة استخدام الباحث الوسائل التعليمية اثناء اداء التمرينات لجزء الرئيسي من الوحدة التعليمية، حيث تعمل الادوات المساعدة على الممارسة الحرة في تطبيق التمرينات وتصحيح الاخطاء وزيادة الاحساس بالمهارات المراد تعلمها ، وان تعلم باستخدام تلك الوسائل التعليمية سرعه عمليه التعلم الاداء المتعلم في اداء المهارات المستهدفة، حيث ان الاهتمام بأداء الحركي حسن من

(1) وسام حامد عباس : تأثير برنامج تعليمي وفق النموذج (mat4) في اليقظة الذهنية وتعلم بعض المهارات الأساسية للاعبين تنس كرة القدم بأعمار (13-15) سنة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء ، 2022، ص88.
(2) كورت ما ينل : التعلم الحركي : (ترجمة) عبد علي نصيف ، نينوى(الموصل) ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1987، ص159.

استقبال المثيرات وزياده في الوعي لدى الطلاب ، وان استخدام الوسائل التعليمية المختلفة هي التعلم المهارات الحركية طريقه من الطرق التعلم، فضلا عن كونها عاملا مساعدا في زياده فعالية طريقه التعليمية أخرى، حيث ان الوسائل التعليمية تخدم كأسلوب للاستمالة واثاره اهتمام دوافع المتعلم وليس كههدف بحد ذاتها(1)"، وكذلك يرى الباحث انها تساهم في تزويد الطلاب بخبرات حركيه مباشره التي تنمي المهارات الرياضية بشكل واضح وان استخدام هذه الوسائل في الوحدة التعليمية تزيد لدى الطلاب الرغبة بالمشاركة وتزيد على التركيز الانتباه والسرعة الإدراكية الدائمة، وبالتالي ان انجذابهم بشكل مشوق وممتع عند اداء المهارات الحركية.

ايضا يشير الباحث ان تفوق الحاصل في الاختبارات البعدية الى افراد المجموعة التجريبية هو نتيجة مقدار الوقت الذي امضاه الطالب في عمليه التعلم المتغيرات قيد الدراسة والتزام به وبأقسام الوحدة التعليمية الثلاثة من الاحماء والاصغاء والى تطبيق الجزء الرئيسي بحذافيره ، كان له الاساس في تعلم بصوره جيده ، وكذلك توجيه المستمر من قبل الباحث خلال تنفيذ الوحدات التعليمية الذي ساهم في عمليه تعلم واداء المهارات والمستوى الذي يسعى به الباحث الى تحقيقه .

وخلاصة القول حيث يجب علينا كباحثين بناء واعداد مناهج تعليميه تتخللها نماذج تعليميه حديث تسهم في تعلم وتطوير الطلاب بمستوى يرتقي لعمليه التعلم والتعليم ان العملية التعليمية التي تعتمد على اساليب تعليميه حديثه ، والتي تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين او الطلاب وتحفيز قدره الدماغ بجانبه سوف تعطي نتائج ايجابية في السرعة الإدراكية والتعلم المهارات الأساسية بالكره الطائرة.

(1) نجاح شلش ، وآخرون : التعلم الحركي ، جامعة البصرة ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ، 2000، ص 145.

الفصل الخامس

1-5 الاستنتاجات

2-5 التوصيات

5- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

بعد عرض الجداول وتحليلها ومناقشتها وفي ضوء النتائج التي حصل عليها الباحث توصل الى الاستنتاجات الآتية :-

- 1- استخدام المنهج التعليمي باستخدام انموذج بيركنز وبلايث قد حقق تحسناً واضحاً في السرعة الادراكية والمهارات الأساسية بالكرة الطائرة للطلاب .
- 2- ان تطبيق الانموذج (بيركنز وبلايث) ساهم في تطور السرعة الادراكية وتعميق فهم الطلاب من خلال توافر عامل الارتباط والانسجام بين اجزاء المادة التعليمية .
- 3- زيادة قدرة الطلاب على إيجاد حلول مناسبة للمواقف التعليمية ، لان التمارين طورت من القدرة على السرعة الادراك والربط والاستنتاج والادراك مما ساعد على الاحتفاظ
- 4- استخدام المراحل انموذج (بيركنز وبلايث) ، مع طبيعة المهارات ومستوى العينة أدى الى تعلم المهارات الأساسية المدمجة نظرياً وعملياً .
- 5- تفوق افراد المجموعة التجريبية التي تم تطبيقها للمنهج التعليمي باستخدام أنموذج بيركنز وبلايث في السرعة الادراكية والمهارات الأساسية على افراد المجموعة الضابطة في الاختبارات البعدية .

2-5 التوصيات :

في ضوء النتائج والاستنتاجات التي حصل عليها الباحث يوصي بالاتي :-

- 1- اعتماد انموذج (بيركز وبلايث) في المناهج التعليمية.
- 2- ضرورة التركيز على الجوانب العقلية خلال عملية التعلم .
- 3- اعتماد منهج تعليمي وفق أنماط المتعلمين وميولهم ورغباتهم.
- 4- ضرورة استخدام نماذج تعليمية تخاطب الدماغ وتحاول الاستفادة من الطاقات البشرية المخزونة داخل العقل البشري.
- 5- ضرورة اجراء بحوث باستخدام انموذج بيركنز وبلايث على عينات والمهارات المتنوعة في رياضة الكرة الطائرة.

المراجع المصادر العربية والاجنبية

المراجع والمصادر العربية والاجنبية

- القران الكريم
- الاء يحيى محمد اشور: اثر استراتيجية مكارثي في اكتساب المفاهيم الرياضية وتنمية التفكير الهندسي لدى طلبة الصف السابع الاساسي ،رسالة ماجستير ،جامعة القدس ،2015.
- احمد توفيق مرعي ومحمد محمود الحيلة : طرائق التدريس العامة ، ط1 ، الأردن ، عمان، دار المسيرة والطبع،2002..
- أسعد عدنان عزيز وعلي مهدي هادي،الكرة الطائرة - تاريخ اللعبة - مهارات اختبارات ميدانية - خطط هجومية ودفاعية - تدريب - قانون ، العراق ، مطبعة النجف الاشرف ، 2012 .
- افراح باقر عبد الجليل : تأثير تمرينات تنافسية في تطوير السرعة الادراكية وأهم القدرات البصرية وكفاءة الأداء الفني لبعض المهارات في الكرة الطائرة للطلبات ، رسالة ماجستير غير منشورة.
- بسماء أدم ، التعرف البصري الفوري وعلاقته بالسرعة الإدراكية، مجلة جامعة دمشق - المجلد 23 - العدد الثاني 2007.
- بسماء أدم : التعرف البصري الفوري وعلاقته بالسرعة الإدراكية، مجلة جامعة دمشق - المجلد 23 - العدد الثاني 2007 .
- بيركنز، واخرون، التدريس من اجل الفهم، 1994، مج 51، العدد5، القيادة التربوية، مشروع هارفارد، مدرسة هارفارد للدراسات العليا في التعليم، رابطة الاشراف وتطوير المناهج الدراسية، كامبريدج، المملكة المتحدة.
- حسينة طاع الله . الادراك البصري للاشكال لدى المعوقين عقليا، الحاج لخضر ، الجزائر ، 2008..
- حمزة .محمد دودين: التحليل الاحصائي المتقدم للبيانات باستخدام spss ، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة،2009

- رافع نصير الزغلول وعماد عبد الرحيم الزغلول . علم النفس المعرفي ، ط1، عمان ، دار الشروق للنشر والتوزيع ،2009.
- رعد مهدي رزوقي واخرون : نماذج تعليمية في -تدريس العلوم ، ط2، دار الكتاب الجامعية ، 2017..
- رياض خليل خميس، و اخرون ؛ الكرة الطائرة ، تاريخ، مهارات، خطط، ادارة المباراة والتدريب : ط1 بغداد، دار الكتب والوثائق ، مطبعة الكلمة الطيبة، 2012م.
- ريان محمود إسماعيل : الاتزان الانفعالي وعلاقة بكل من السرعة الادراكية والتفكير الابتكاري لدى طلبة الصف الحادي عشر بمحافظة غزة. جامعة الازهر – غزة ،2006.
- سارة محمد عبد الله: أثر أنموذج بيركنز وبلايث في تحصيل مادة الجغرافية عند طالبات الصف الأول المتوسط ، رسالة ماجستير ،جامعة بغداد ،كلية التربية للبنات ،قسم العلوم التربوية والنفسية، 2016.
- سعاد نجم عبد الله العائدي: أثر أنموذج بيركنز وبلايث في تحصيل طالبات الصف الرابع الأدبي بمادة علم الاجتماع وتفكيرهن الاستدلالي ،رسالة ماجستير ،جامعة واسط ، كلية التربية قسم العلوم النفسية والتربوية،2015.
- سعد حماد الجميلي : الكرة الطائرة، تعليم- تدريب -تحكيم، ط1: عمان، دار زهرات للنشر والتوزيع، 2005.
- سعد علي زاير وسماء تركي : اتجاهات حديثة في -تدريس اللغة العربية ،ط1، دار المنهجية للنشر ، 2015.
- السعدي ، عامر جبار كاظم 2002 : تصميم وتحليل اختبارات الإدراك الحس – حركي لدى لاعبي الكرة الطائرة ، مجلد 11 ، العدد الأول ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد

- سهير احمد: مدخل العلم النفس، الإسكندرية ، مركز الإسكندرية للكتابة ، 1999، ص 66.
- عادل محمود محمد . الاتزان الانفعالي وعلاقة بكل من السرعة الادراكية والتفكير الابتكاري، سلسلة أبحاث مجلة دراسات تربوية ، المجلة العاشرة ، القاهرة ، عالم الكتب، 1995.
- عامر راشد شيال الزبيدي . تأثير منهج تعليمي على وفق الاسلوب المعرفي (المنظم- الحدسي) في تعلم مهارة الاعداد بالكرة الطائرة للطلاب . مجلة لارك للفلسفة واللسانيات والعلوم الاجتماعية. جزء 1، العدد 31، 2018. العراق.
- عثمان محمد : التعلم الحركي والتدريب الرياضي ، ط1 ، الكويت، دار القلم للطباعة والنشر ، ، 1978.
- عقيل الكاتب ؛الكرة الطائرة ، تكنيك والتكتيك الفردي ، جامعة بغداد، وزارة التعليم العالي ، 1917.
- علون ، يوسف فاضل ، وآخرون : المفاهيم العلمية ، للطباعة والنشر ، عمان ، الاردن ، 2014،
- علي جمال محمد ، مختار احمد السيد : أثر تفاعل مستويات تجهيز المعلومات والأسلوب المعرفي والسرعة الادراكية على مدى الانتباه ، المجلة المصرية للدراسات النفسية، المجلد 2001، 11.
- علي حسنين حسب وآخرون، الكرة الطائرة المعاصرة، ط1، القاهرة، مكتبة ومطبعة الغد، 2000.
- علي سموم الفرطوسي وآخرون: القياس والاختبار والتقويم في المجال الرياضي، بغداد، مطبعة المهيمن، 2014.

- فاطمة سحاب الرشيدى: اثر التفاعل كل من عامل الانتباه والسرعة الادراكية في اكتساب بعض المفاهيم .مجلة جامعة الخليل للبحوث العلوم الانسانية ، السعودية ، الرياض ، 2009 ،
- فؤاد أبو الحطب . القدرات العقلية ، القاهرة ، مكتبة، الانجلو المصرية، 2000.
- اخلاص عبد الحفيظ وحسن مصطفى : طرائق البحث العلمي والتحليل الاحصائي في المجالات التربوية والنفسية، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2000.
- فؤاد سلمان قلادة: الأهداف التربوية وتدريب المناهج ، الإسكندرية ، دار المطبوعات الجديدة ، 1989.
- كمال عبدالحמיד زيتون: تدريس العلوم للفهم رؤية بنائية ، ط1 ، القاهرة ، مصر ، عالم الكتب للطباعة والنشر ، ، 2004.
- كورت ما ينل : التعلم الحركي : (ترجمة) عبد علي نصيف ، نينوى(الموصل) ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1987 ، ص159.
- لمياء شعبان احمد : تدريس مقرر التربية الاسرية والصحة بنموذج الفورمات لتنمية الدافع الإنجاز واتقان المهارات اليدوية لدى طالبات المرحلة الثانوية بالقصيم ، المجلة التربوية، مجلد 2649، العدد 53، 2018.
- مازن عبد الهادي احمد و مازن هادي كزار: قراءات متقدمة في التعلم والتفكير مدخل في علوم الحركة ، ط1 ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، 2015.
- مثنى احمد عبودي عموش: تأثير أنموذج مكارثي وفق انماط التعلم في التحصيل المعرفي وتطوير مهارتي الاستقبال والاعداد بالكرة الطائرة للطلاب أطروحة دكتوراه جامعة بابل- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة 2020.
- محمد الدريج : التدريس الهادف من انموذج التدريس بالاهداف الى نموذج التدريس بالكفايات ، ط1، القاهرة ، دار الجامعي ، 2004.

- محمد جاسم الياسري : مبادئ الإحصاء التربوية ، ط1 : النجف الاشرف ، دار البيضاء للطباعة والتصميم ، 2010.
- محمد خضر اسمر الحياني وعقيل يحيى هاشم الاعرجي التعلم الحركي في التربية الرياضية ، ط1 ، النجف الاشرف ، دار الضياء للطباعة ، 2015.
- محمد صبحي حسنين و حمدي عبد المنعم: الأسس العلمية للكرة الطائرة طرق القياس والتقويم البدني - مهاري - معرفي - نفسي - تحليلي القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1997.
- محمد صبحي حسنين: القياس والتقويم في التربية البدنية الرياضية، ط4، القاهرة، دار الفكر العربي، 2001.
- محمد عبد الرحمن العيسوي . موسوعة علم النفس الحديث، مجلة علم النفس ، المجلد الثاني، ط1 ، دار الراتب الجامعية، 2002.
- محمد نبيل عبد الحميد . علاقة المخاطرة بكل من السرعة الإدراكية - مرونة الغلق لدى عينة من طلاب الجامعة ، دراسات عربية في علم النفس ، مجلد (1) ، عدد (٤) ، ٢٠٠٢.
- ناهدة عبد زيد الدليمي . اساليب في التعلم الحركي ، ط1 ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، 2013 ،
- ناهدة عبد زيد الدليمي واخرون : الكرة الطائرة الحديثة ومتطلباتها التخصصية: بيروت ، لبنان، دار الكتب العلمية 2014.
- نجاح شلش ، واخرون : التعلم الحركي ، جامعة البصرة، دار الكتب للطباعة والنشر ، 2000.
- واثق ياسين وزينب حمزة راجي : المدخل البنائي واستراتيجيات في تدريس المفاهيم العلمية، العراق ، بغداد ، مكتبة نور الحسين، 2012.

- وسام حامد عباس : تأثير برنامج تعليمي وفق انموذج (فورمات) في اليقظة الذهنية وتعلم بعض المهارات الأساسية للاعبين تنس كرة القدم بأعمار (13-15) سنة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء ، 2022، ص88.
- وسام صلاح عبد الحسين وسامر يوسف متعب : التعلم الحركي و تطبيقاته في التربية البدنية ، ط1 ، بيروت، دار الكتب العلمية، 2014.
- ياسين ، واخرون: المدخل البنائي نماذج واستراتيجيات- في تدريس المفاهيم العلمية ، ط1، بغداد، العراق مكتبة العدل ، 2012.
- يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، بغداد ، مكتب العادل للنشر والتوزيع ، 2002.
- يوسف فاضل علوان، واخرون : المفاهيم العلمية، عمان ، الاردن للطباعة والنشر ، دار الشروق، 2014.
- يوسف قطاني : سيكولوجيا التعلم والتعليم الصفي ، ط1، عمان ، دار الشروق ، 1998.
- Black, P., Harrison, C., Lee, C., Marshall, B., William, D., & Press, O U , 2003, Assessment for Learning: Putting it into Practice.
- Gabriel : cherebetin medical biological selection in volley ball, FIVB, international volley tech, may 2/1992, p.25
- Gardner, H. E , 2006, Multiple- Intelligences :New Horizon in Theory and Practice (2nd ed.) Basic Books.p.33
- Grant, S. G, 2005, More journey than end: A case study of mbitiou teaching. In Wise social studiest each in ginan age of high stakes testing, ed, O. L. Davis and. Yeager, 117-130. Green wich, CT.p22.

- Grant, S. G, 2005, More journey than end: A case study of ambitious teaching. In Wise social studies each in a new age of high stakes testing, ed, O. L. Davis and Yeager, 117-130. Greenwich, CT.p.
- Grant.s.G:More journey than end: A case study of ambitious teaching. In wise social studies each in a new age of high stakes testing. 2005
- Grant.s.G:More journey than end: A case study of ambitious teaching. In wise social studies each in a new age of high stakes testing. 2005
- Hetland, Lois & President and Fellows of Harvard College (on behalf of Project Zero)., 2005, Mixing it Up in the Assessment Funnel. Project Zero & WIDE World.p125.
- Laurillard, D, 2002, Rethinking University Teaching: A framework for the effective use of learning technologies (2nd ed.) New York, NY: San Francisco, CA: Jossey-Bass Publishers
- Perkins, D ,1998, What is Understanding? In M. Stone Wiske (Ed.) Teaching for Understanding : Linking Research with Practice, (1st ed.)p25.
- Reigeluth, C, m-Instructional-Design-Theorie and models, volume III ;Building A common Knowledge Base (1st ed) .Routledge.2009.
- ([www. /http:// fivb.org/ EN/Volleyball /](http://fivb.org/EN/Volleyball/) 9

الملاحق

ملحق (1)

وزارة التعليم العالي والبحث

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الماجستير

م/ استمارة تحديد صلاحية اختبار السرعة الادراكية

الأستاذ الدكتور المحترم

يروم الباحث بأجراء بحثه للحصول على شهادة الماجستير والموسوم (تأثير منهج تعليمي باستخدام انموذج بيركنز وبلايث في السرعة الادراكية وتعلم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة للطلاب) ولتحقيق ذلك تبنى الباحث اختبار المعد من قبل (افراح باقر عبد الجليل) ، وفقا لمفهوم السرعة الادراكية (الرشيدي وفاطمة سحاب)والذين عرفوا السرعة الادراكية هي السرعة في الادراك التعرف على التفضيلات الدقيقة من خلال سرعة فهم النموذج او الشكل المقدم وتحديد حدوده وخواصه من بين النماذج او اشكال مشابه له تتميز بالخداع البصري وادراك أوجه الشبه والاختلاف بينهما) ولغرض وضعها بالشكل النهائي يرى الباحث ان الرصانة العلمية تقتضي منها عرض هذه الاختبارات على سيادتكم املاً في ان تتفضلوا مشكورين بالموافقة على قراءتها ، ووضع علامة (✓) اذا كان الاختبارات صالحة لقياس للمهارات ، واذا كانت تحتاج الى تعديل ، يرجو الباحث تثبيت التعديل المقترح ، ويمكنكم إضافة اختبارات أخرى ترونها مناسبة ولم تذكر.

مع الشكر والتقدير .

الاسم :

اللقب العلمي وتاريخه :

التخصص :

مكان العمل :

التوقيع :

الباحث

يوسف عباس علي

التعديل المطلوب	لا يصلح	يصلح	اختبار السرعة الإدراكية : يقصد به تحديد تفاوت الطالب في سرعة ادراكه ، وتفاعله مع المثيرات الحسية ، والعقلية ، وزمن استجابة له والذي يتفاوت بين طالب واخر

➤ اسم الاختبار :- اختبار السرعة الإدراكية .

➤ الهدف من الاختبار :- قياس السرعة الإدراكية .

الأدوات المستعملة :-

ساحة خالية من العوائق (9×9م)، او نصف ملعب كرة الطائرة ، وصندوق يحتوي على اقمام ملونة عدد (12) منها (6) اقمام ملونة ومرقمة من (1) الى (6) ،اقمام ملونة عدد، و(6) الأخرى ملونة ولا تحتوي على ارقام كي لا يتمكن الطالب المختبر من حفظ الأرقام في اثناء تطبيق الاختبار ساعة توقيت عدد (2) ، استمارة تسجيل (ينظر الملحق).

مواصفات الاختبار:-

يتكون الاختبار من مجموعة مربعات بداخل كل منها رقم (ارقام مسلسه 1-6) موزعة توزيعا عشوائيا على ساحة خالية من العوائق (9×9) امتار ، يقوم الطالب بتوصيل اقمام الملونة والمرقمة الموجودة في خط البداية الى نفس المربع الذي يحمل نفس رقم القمع في زمن المحدد لكل محاولة . ومن ثم يرجع الطالب المختبر الى خط البداية ليستمر في اكمال او انجاز بقية الاقمام وتوزيعها على المربعات.

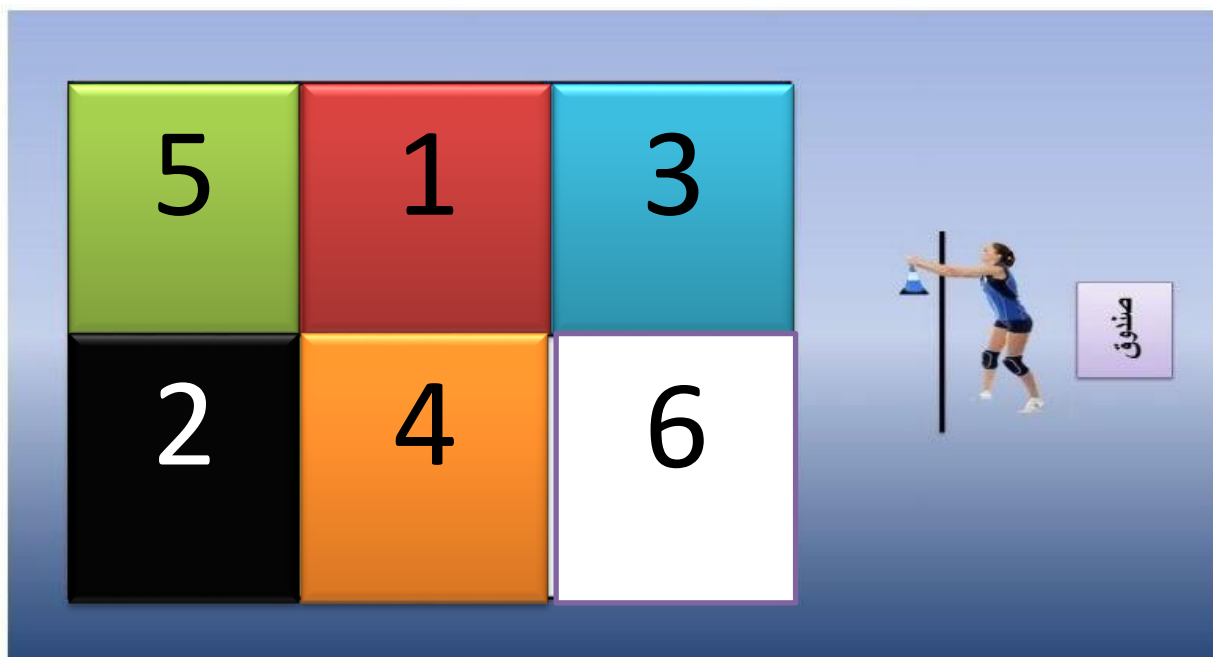
طريقة التسجيل :-

- 1- تعطى درجة واحد لكل محاولة صحيحة زمنها (4) ثواني.
- 2- تعطى (2) درجتان لكل محاولة صحيحة زمنها (3) ثواني.
- 3- تعطى (3) درجات لكل محاولة مقدار زمنها (2) ثانية فما دون الى أجزاء الثانية .
- 4- تحذف محاولة الغير صحيحة او الغير مطابقة للتعليمات.
- 10- تحذف المحاولة التي يزيد زمنها عن (4) ثانية .

➤ التصحيح :- الدرجة هي مجموعة الدرجات التي يحصل عليها المختبر في المحاولات

الست وفق الزمن المستغرق في التطبيق لكل محاولة بالثواني ، وكما هو موضح في

الشكل (4).



ملحق (2)

استمارة تسجيل الاختبار السرعة الادراكية

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الماجستير

ت	اسم الطالب	محاولة 1	محاولة 2	محاولة 3	محاولة 4	محاولة 5	محاولة 6	المجموع
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

التوقيع

اسم القائم بالاختبار

ملحق (3)

وزارة التعليم العالي والبحث

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الماجستير

م/ استمارة تحديد صلاحية اختبار المهارات الأساسية بالكرة الطائرة

الأستاذ الدكتور المحترم

يروم الباحث بأجراء بحثه للحصول على شهادة الماجستير والموسوم (تأثير منهج تعليمي باستخدام انموذج بيركنز وبلايث في السرعة الادراكية وتعلم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة للطلاب) وهي عينة من طلاب مدرسة اعدادية الفرات في محافظة كربلاء ، ونظراً للمكانة العلمية التي تتمتعون بها تم اختياركم في تحديد صلاحية (الاختبارات للمهارات الأساسية بالكرة الطائرة) ولغرض وضعها بالشكل النهائي يرى الباحث ان الرصانة العلمية تقتضي منها عرض هذه الاختبارات على سيادتكم املاً في ان تفضلوا مشكورين بالموافقة على قراءتها ، ووضع علامة (✓) اما الدرجة الملائمة لاي من الاختبارات المعنية بالمهارات المؤشرة إزاء ها، مراعيًا عد اهمال لي منها ، علما اعلى درجة هي (10) واقل درجة هي (صفر) والذي يدل على انعدام الأهمية.

مع الشكر والتقدير .

الاسم :

اللقب العلمي وتاريخه :

التخصص :

مكان العمل :

التوقيع :

الباحث

يوسف عباس علي

ملحق (4)

استمارة تحديد الاختبارات للمهارات الأساسية بالكرة الطائرة
الاختبارات المرشحة للمهارات الأساسية بالكرة الطائرة

الدرجة حسب الأهمية											الاختبارات	المهارات
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0		
											أختبار الإرسال من الأعلى والأسفل	مهارة الإرسال
											أختبار الإرسال إلى ملعب مقسم إلى أربعة مناطق	
											أختبار الإرسال المواجه من الأسفل	
											أختبار الاستقبال الإرسال	مهارة الاستقبال
											أختبار الاستقبال من الإرسال	
											أختبار الاستقبال من المنطقة الخلفية	
											أختبار مهارة التمير من الأعلى نحو لوحة السلة	مهارة التمير (الاعداد)
											أختبار تكرار التمير على الحائط	
											أختبار مهارة التمير من الأعلى	

ملحق (5)

أسماء السادة الخبراء الذين تم عرض عليهم الاختبارات المبحوثة

ت	الاسم واللقب العلمي	التخصص الدقيق	مكان العمل
1	أ. د حسين عبد الزهرة عبد اليمية	علم نفس- كرة طائرة	جامعة كربلاء- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	أ.د حبيب علي طاهر	تدريب – كرة طائرة	جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	أ.د عايد كريم الكناني	علم النفس الرياضي – طائرة	جامعة القسم الخضراء – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	أ. د ناهدة عبد زيد	التعلم الحركي – الكرة الطائرة	جامعة بابل - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5	أ.د حاتم فليح الكرعاوي	التعلم الحركي – الكرة الطائرة	جامعة الكوفة - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
6	أ.د فراس كسوب الوطيفي	التعلم الحركي –كرة الطائرة	جامعة كوفة - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
7	أ.د حازم موسى شلال	اختبار وقياس – كرة الطائرة	جامعة الكوفة – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
8	أ.د سوسن هود شعيلة	اختبار وقياس – كرة طائرة	جامعة بابل – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
9	أ.د صدام محمد فريد	طرائق تدريس – كرة الطائرة	جامعة بابل – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
10	أ.م.د احمد سبع عطية	طرائق تدريس – كرة الطائرة	جامعة بغداد - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
11	أ.م.د محمد وليد شهاب	طرائق تدريس – كرة الطائرة	جامعة ديالى - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
12	أ.م.د اسراء عباس محمد	طرائق تدريس – كرة الطائرة	جامعة ديالى - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
13	أ.م.د منتظر صاحب مهدي	علم النفسي الرياضي – الكرة الطائرة	جامعة ديالى - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
14	احمد حسن	بكالوريوس	مديرية تربية كربلاء المقدسة

ملحق (7)

أسماء أعضاء فرق العمل المساعد

مكان العمل	اللقب العلمي	الاسم	ت
تربية كربلاء المقدسة	طالب دكتوراه	سرمد قيس ناجي	1
تربية كربلاء المقدسة	ماجستير	وسام حامد عباس	2
تربية كربلاء المقدسة	ماجستير	غيث محمد عبود	3
تربية كربلاء المقدسة	طالب دكتوراه	حيدر قيس ناجي	4
تربية كربلاء المقدسة	ماجستير	احمد خضير رضا	5
تربية كربلاء المقدسة	مدرس	اثير باسم عبوب	6
تربية كربلاء المقدسة	ماجستير	ايداد كاظم حتروش	7
تربية كربلاء المقدسة	مدرس	حسنين محمد عطية	6
تربية كربلاء المقدسة	مدرسة	ضحى خضير عباس	7
جامعة كربلاء المقدسة	طالبة دكتوراه	زينة احمد	8

ملحق (8)

التمرينات التعليمية

1- يقف (6) طلاب خلف خط النهاية على طول خط قاعدة الارسال في النصف الاول من الملعب (6) طلاب في النصف الثاني امام كل طالب شاخص ، عند سماع الصافرة يتم عملية مهارة الارسال بالكرة الطائرة من قبل كل طالب الى زميلة في النصف الثاني من الملعب..... (6) تكرار.

2- يقف الطلاب في مجموعتين (A، B) من نصفي الملعب خلف خط النهاية (منطقة الارسال) عند سماع الصافرة يبده الطالب الاول من (A، B) بركض بمعدل سرعة متوسطة الى لمس الشبكة ورجوع الى نفس النقطة وأداء مهارة الارسال الكرة الطائرة بشكل قطري ورجوع خلف المجموعة ليقوم الطالب الذي يقف خلفه بالإداء التمرين وهكذا يستمر التمرين..... (6)، تكرار.

➤ يهدف التمرين الى أنشطة الأداء الاولي (توجيه نحو شكل الأداء)

3- يقف الطلاب على شكل مجموعة واحدة لأداء الارسال بتجاه شواخص (دمية ملونه باللوان مختلفة مثبتة بواسطة قاعدة بلاستيكية مثلثة) داخل ملعب المنافس في مركز رقم (6،5،1) وهكذا يستمر باقي الطلاب (7) تكرار.

➤ يهدف التمرين الى تعلم الارسال بالكرة الطائرة ودقة أدائه وتطوير السرعة الادراكية

4- توضع اربع شواخص على شكل مستطيل (3*4) من نصفي الملعب تعبد عن الشبكة 3م عند سماع الصافرة يبده الطالب بركض بشدة متوسطة من منطقة الارسال ويدور حول كل شاخص ورجوع الى نقطة الارسال ثم أداء مهارة الارسال بالكرة..... (8) تكرار.

6- تقف مجموعتين من الطلاب (A، B) متعاكستين امام شواخص موضوعة على طول الخط الخلفي لقاعدة للارسال من نصفي الملعب عند سماع الصافرة يبدأ اول طالب من (A) و(B) واحد فقط تكون بجوزته الكرة والجري بين الشواخص ثم اداء عملية مهارة الارسال بالكرة بشكل قطري الى طالب بالجهة الثانية ثم رجوع ايضا بين الشواخص والوقوف خلف مجموعتهما لبدء الثنائي التالي وهكذا... (6) تكرار.

➤ يهدف التمرين الى أنشطة تساعد على الاداء

6- تقف مجموعتين (A، B) تكون المسافة (10م) بينهما توضع على جهتين المجموعتين اليمين شواخص بشكل نصف دائرة، يكون اخر شاخص موضوع مسافة (40سم) من كلا اول طالب من المجموعتين (A، B) عند الاشارة المدرب يقوم الطالب الاول (A) بأرسال الكرة الى الطالب الاول من مجموعة (B) وفي نفس الوقت يبدأ الطالب الاول (A) بين الشواخص من جهة اليمين والوقوف خلف مجموعة (B) والطالب الاول من مجموعة (B) كذلك يقوم بأداء مهارة الأرسال بالكرة ايضا وينطلق بين الشواخص والوقوف خلف مجموعة (A) وهكذا يستمر التمرين..... (5) تكرار.

7- يقسم الطلاب الى مجموعتين (A، B) من نصفي الملعب المسافة بين الطلاب والشبكة (5م) وعند اشارة يقوم كل لطالب بأداء مهارة الأرسال بالكرة الى زميلة في النصف الثاني من الملعب الذي بدورة يسمك الكرة ثم تنفيذ مهارة الأرسال وهكذا يستمر التمرين (5) تكرار.

8- يقسم الطلاب الى (6) زوج وكل لاعبان متقابلان تكون المسافة بينهما (8م) ولديهما كرتان واحدة لأداء المهارة وثانية توضع في الوسط بين كل الطلاب (4م) وعند سماع صافرة المدرس يقوم الطالب بعملية اداء مهارة الأرسال بالكرة الى زميلة المواجه له لكي يقوم بأداء مهارة الأرسال بالكرة ايضا وبعد كل اداء عملية الأرسال يقوم كلا الطالبين بالركض ولمس الكرة التي امامهما ورجوع الى مكانهما وهكذا يستمر التمرين..... (7) تكرار.

9- يقف الطلاب المتعلمون على شكل مجموعتين كل مجموعة في احد الجانبين الملعب ويحاول كل طالب ضرب القطع المتعلقة الملونة التي ربطت بخيوط قوية وتربط هذا الخيوط بعمود افقي فوق مستوى الشبكة ب(30) سم يتصل به من الجانبين عمودان يرتكز كل منهم على قاعدة ولحظة وصول المتعلم الى الأعلى يتم تحديد لون معين من قبل المدرس لضربه من قبل المتعلم ومن ثم الركض لمنطقة الأرسال ثم أداء الأرسال الى النصف الثاني من الملعب وهكذا يستمر التمرين .

➤ يهدف التمرين الى تعلم الأداء الصحيح للأرسال وتطوير السرعة الادراكية للطلاب .

10 يقسم الطلاب الى مجموعتين من نصفي الملعب كل مجموعة تشكل دائرة خلف قاعدة خط الأرسال يقوم الطالب الاول عند سماع الصافرة المدرس بالجري المتعرج بين الزملاء ثم اداء مهارة الأرسال بالكرة بشكل قطري الى نصف الثاني من ميدان اللعب وهكذا بالنسبة للمجموعة الثانية.....(6) تكرار.

11- يقف الطلاب بشكل قطري في مجموعتين (A، B) من ركني الملعب خلف خط قاعدة الأرسال، توضع في المنتصف شواخص عدد(4) وعند أشاره المدرس يقوم الطالب الاول من مجموعة (A) بأداء عملية مهارة الأرسال بالكرة بشكل قطري للطالب الأول من مجموعة (B) ثم القفز من أعلى الشواخص ولمس الشبكة ثم يعود للخلف مجموعته" وهكذا بالنسبة للمجموعة الثانية..... (8)تكرار.

12- تقف مجموعتين من الطلاب مع كرات امام شواخص عدد(8) تكون بشكل مائل تكون المسافة (7م) من خط الخلفي للمنطقة الارسال بشكل قطري من اركان الملعب وعند سماع صافرة المدرس، طالب مجموعة (A) و(B) يبدأ بدرجة الكرة بين الشواخص ثم اداء مهارة الارسال الكرة الى نصف الاخر من الملعب بشكل قطري، ليعود خلف المجموعة ليحل محله الطالب الاخر وكذلك بالنسبة لمجموعة (B).. (5) تكرار

13- يقسم الطلاب الى مجموعتين (A، B) " يقفان بشكل موازي خلف منتصف قاعدة الارسال وتوضع اما كل مجموعة عدد من الشواخص ،وتوضع في نصف الثاني شواخص عدد 2 وعدد من الكرات في منطقة الارسل وعند اشارة المدرس يبدأ اول طالب من (A، B) بأداء كل ما موجود امامه ، ثم لمس الشبكة والجري بشكل معاكس الى نصف الثاني، والقيام بعملية مهارة الأرسال بالكرة وهكذا يستمر التمرين..... (5) تكرار.

14- نفس التمرين الثالث لكن الاختلاف توضع الشواخص في نصفي الملعب ، ولمس الشبكة من قبل الطالب يكون مرتين مرة قبل الأرسال ومرة بعد اداء مهارة الأرسال بالكرة ورجوع خلف مجموعتهما..... (7) تكرار.

15- يقسم الطلاب الى (5) زوج يقفون على شكل صفوف امام حائط على بعد (6 م) ويرسم على حائط مربع بقياس(1م) ،وارتفاع (2.5م) وعند اشارة المدرس يقوم الطالب الاول بأرسال الكرة نحو المربع ،ويرجع للخلف ليقوم زميلة الطالب بالإداء عملية مهارة الارسال بالكرة وهكذا بقية الطلاب ست تكرارات بالقدم اليمن ست تكرارات بالقدم اليسار..... (6) تكرار.

16- يقف الطلاب في صفين الواحد امام الاخر وتكون المسافة بينهما 3-4 أمتار وتتم تبادل اداء مهارة الاستقبال الكرة بين الصفيين (6) تكرار

17- يقف الطلاب على شكل (5) ازواج على بعد (4م) من جدار الساحة المدرسية وعند سماع صافرة المدرس يؤدي الطالب الارسال الكرة ومن خلال الارتداد الكرة بالجدار يقوم

بعملية مهارة الأستقبال الكرة ثم الطالب الذي يقف خلفه وهكذا لبقية المتعلمين الطلاب ويستمر التمرين (8) تكرر.

18- يقف الطلاب في مجموعتين متوازيتين من أركان الملعب وعند سماع الصافرة الطالب الاول من مجموعة (A) يرسل الكرة الى الطالب من مجموعة (B) الذي يستقبل الكرة وتتم تبادل عملية مهارة الاستقبال على طول خط جانبي الملعب ليقف في نهاية الملعب من الجهة الثانية وهكذا يستمر التمرين لبقية المتعلمين الطلاب (6) تكرر.

19- يقف اربع طلاب امام شواخص موزعين على نصفين الملعب (رقم 1-2 نصف الاول من الملعب) (رقم 3-4 نصف الثاني من الملعب) عند سماع صافرة المدرس يقوم الطالب الاول بالأرسال الكرة الى الطالب رقم 3 في النصف الثاني بشكل قطري ليتم استقبال الكرة ثم يرسلها الى طالب رقم 4 ليستقبل الكرة والذي بدوره يرسلها الى رقم 2 في نصف الثاني بشكل قطري والذي يستقبل الكرة والذي يرسلها الى رقم 1 وهكذا تتم اداء مهارة استقبال لبقية ال (5) تكرر.

20- يقف الطالبين في مجموعتين بينهم مساحة 8 م ويقف مساعد الى الامام جانب كل مجموعة يرسل الكرة الى الطالب الاول من المجموعة يقوم باستقبال الكرة ثم الرجوع الى خلف ليأخذ مكانه زميلة الثاني من نفس المجموعة وهكذا بالنسبة الى المجموعة الثانية (9) تكرر.

21- تقف مجموعتين خلف خط القاعدة الارسال تكون المسافة بين المجموعتين (4م) امام شواخص عدد (6) اخر شاخص يبعد عن الشبكة (3م) ويقف مساعد من جهة اليمين للشاخص ومن جهة اليسار ايضا وعند اشارة المدرس يبدأ اول طالب من كلا المجموعتين بالعمل مكوكي بين الشواخص ثم ارسال الكرة من قبل المساعدين الى الطالبين لأداء مهارة الاستقبال الكرة ثم الرجوع بين الشواخص والوقوف خلف مجموعتهما والبدء الثنائي التالي من كلا المجموعتين وهكذا يستمر التمرين.... (9) تكرر.

22- نفس التمرين الاول لكن يكون الاختلاف هو القفز من اعلى الشاخص.... (8) تكرر.

23- تقف (5) زوج من الطلاب امام عدة شواخص النصف الاول من الملعب ويوجد مقابل كل شاخص مساعد في النصف الثاني خلف الشبكة مع كرة وعند سماع الصافرة يبدأ الطالب بتحريك كل ما موجود امامه من شواخص ثم القيام بعملية مهارة الاستقبال الكرة ثم رجوع للخلف وهكذا بالنسبة لبقية الطلاب..... (8) تكرر.

24- يقسم الطلاب الى مجموعتين من كل جانب الطالب ، الاول من المجموعة الاولى في الجانب اليمين بالقفز فوق شواخص ، ثم الركض باتجاه شخاص يبعد عن الشبكة (2م) ويدور حول الشاخص المقابل الاخر ثم يقوم المساعد بالأرسال الكرة له والقيام بعملية مهارة الاستقبال الكرة وينتقل بالركض للقيام للعمل بجانب الاخر الطالب في الجانب الاخر يبدأ العمل بعد القليل من بدء الطالب الاول ويقوم بالأداء كل ما موجود امامه ثم الوقوف خلف المجموعة الثانية وهكذا لبقية الطلاب.....(6) تكرار.

25- مجموعتين كل مجموعة تتكون من ثلاث طالبين معهم كرتان يشكلون مثلث (A ، B ، D) ويتمركز وسط المثلث طالبين اثنان (M ، T) يبدأ التمرين عند سماع الصافرة المدرس كل من (D ، B) بأرسال الكرة الى (M ، T) اللذان يقومان بعملية مهارة الاستقبال الكرة ثم ارسال الكرة على التوالي الى (A) الذي بدوره يقوم بعملية مهارة الاستقبال الكرة وارسال الكرة الى (D ، B) واللذان يقومان بأداء مهارة الاستقبال من ثم تدوير المراكز وهكذا للمجموعة الثانية (8) تكرار.

26- تقف مجموعة من الطلاب في نصف الاول من الملعب وكذلك مجموعة في النصف الثاني امام شواخص تكون على شكل رقم (8) وعند سماع صافرة يبدأ الطالب الاول من كلا المجموعتين جري بين الشواخص ثم يرسل المساعد الكرة الذي يقف بجانب الشاخص القريب من الشبكة الى الطالب لأداء مهارة الاستقبال الكرة ورجوع خلف المجموعة وهكذا لبقية الطلاب (8) تكرار.

27- يقف الطالبين على شكل صفيين متقابلين امام كل طالب كرة في الصف الاول تكون المساحة بينهما (4م) والمساحة الجانبية بين الطالبين (1م) عند سماع الصافر يقوم كل طالب من صف الاول بأرسال الكرة الى الطالب الذي يقابله من الصف الثاني الذي يقوم بأداء مهارة الاستقبال ثم يرسل الكرة الى نفس الطالب في الصف الاول لأداء مهارة الاستقبال الكرة (7) تكرار .

28- إعادة نفس التمرين (2) والمسافة بين الصفيين تكون (6م)..... (8) تكرار .

29- يقف كل طالب ومعه كرة ينتشرون على جدار القاعة وتكون المسافة بين الجدار والطالب (5م) من جدار القاعة وعند سماع صافرة المدرس كل طالب يرسل الكرة الى جدار وعند الارتداد يقوم بأداء الاستقبال الكرة (6) تكرار.

➤ يهدف التمرين تعلم الارسال والاستقبال الكرة بالشكل الصحيح ودقة أدائه تطوير السرعة الادراكية للطلاب.

30- يمسك كل الطالب كرة وينتشرون الطلاب في ميدان الملعب، عند سماع صافرة المدرس يضرب الطالب الكرة بقوة بالأرض وعند ارتدادها الى الأعلى يقوم بأداء مهارة الاستقبال....(7) تكرار.

31- تقسيم الطلاب الى مجموعتين (A، B) على طول الخط الخلفي من نصفي الملعب امام كل طالب شاخص وكرة وعند سماع صافرة المدرس يقوم كل الطالب اداء السيطرة(الاعداد) بالكرة مسافة (6م) ذهابا وايابا..... (7) تكرار.

32- يقسم الطلاب (5) زوج امام كل طالبين اثنان شاخص عدد(4) وكرة وعند سماع الصافرة يقوم كل الطالب بعمل سيطرة بالكرة (الاعداد) بين الشواخص ذهابا وايابا ثم يسلم الكرة الى زميلة للقيام بالأداء وهكذا يستمر التمرين..... (7) تكرار .

33- يقسم الطلاب الى مجموعتين كل مجموعة تتكون (6) طلاب مع كرة يشكلون دائرة (3*4) عند سماع الصافرة المدرس تتم عملية تبادل مهارة الاعداد الكرة بين الطلاب وهكذا بالنسبة الى المجموعة الثانية ويستمر التمرين..... (6) تكرار

34- يقف الطلاب في مجموعتين متوازيتين عند نهاية خط الارسال تكون المسافة بينهم من نصف خط الارسال (3م) وامام كل مجموعه يوضع شاخص في نهاية الملعب يتم الاعداد بين الطالبين ذهابا وايابا ثم، يستلم الكرة الثاني التالي ويقفان خلف المجموعة وهكذا يستمر التمرين..... (6) تكرار

35- يقسم الطلاب الى مجموعتين كل مجموعة (5) طلاب اربع طلاب يشكلون دائرة(3*4) وطالب في منتصف الدائرة مع كرة وعند اشارة المدرس يقوم الطالب في المنتصف بعملية مهارة الاعداد بينه وبين الطلاب ثم تبادل الادوار بين الطلاب في منتصف الدائرة، ونفس شيء بالنسبة الى المجموعة الثانية ويستمر التمرين.....(7) تكرار.

36- يتوزع الطلاب بشكل زوجي تكون المسافة بينهما (2-3م) مع كرة وعند سماع صافرة المدرس اداء مهارة الأعداد بين الطالب والزميلة وهكذا بقيت الطلاب(8)تكرار

37- يقف الطلاب مجموعتين (A، B) في نصف الاول من الملعب خلف خط قاعدة الارسال المسافة بينهما (4م) امامهم عدد من شواخص وتوضع أيضا شواخص على طول خط الجانبي لكلا المجموعتين عند سماع صافرة المدرس كل من الطلاب في الصف الاول من (A، B) يجري بين الشواخص ليستلم الكرة من المساعد الذي يقف جانب اخر شاخص لأداء مهارة الاعداد ، ثم يجري بين الشواخص على خط الجانبي ليقف خلف المجموعة لبيدأ زميله الذي يلي من نفس المجموعة وهكذا يستمر التمرين... (8) تكرار.

38- يقف الطلاب على شكل قاطرتين أمام الحائط وعلى مسافة 2 م ويقوم كل طالب برمي الكرة نحو الجدار على ارتفاع (3)م وبعد ارتداد الكرة من الحائط يؤدي الطالب مهارة الأعداد وهكذا يستمر التمرين..... (6) تكرار.

39- يقف الطلاب في مجموعتين (A،B) متوازية عند احدى نهاية الملعب مع وضع شاخص امام كل مجموعة في نهاية الملعب يتم مهارة الأعداد بالكرة بين الطلاب ذهابا وايابا ويستلم الكرة الى الثنائي التالي والوقوف خلف المجموعة وهكذا..... (8) تكرار.

40- يقف الطلاب في مجموعتين (A،B) توضع على جانبي النصف الاول من الملعب حبل ارتفاع (50سم) طول (5م) ونصف الثاني توضع (4) شواخص يجري من بينهما الطالب (3) شواخص يقفز من فوقهما الطالب يكون الاعداد بالكرة ذهابا فقط ومن ثم الرجوع الى خلف مجموعتهما وهكذا لبقية اللاعبين ليستمر التمرين..... (7) تكرار.

41- كل طالبين اثنين مع كرة تكون المسافة بينهما (3م) ويوضع خلفهما شاخص على بعد (6م) وعند اشارة المدرس يقوم كل طالب مع زميلة بأداء مهارة الاعداد ثم الجري للخلف لمس الشاخص ثم الرجوع لتكرار التمرين وهكذا لبقية الطلاب ويستمر التمرين..... (8) تكرار .

42- يقف الطلاب على شكل صف على طول خطوط الجانبية للملعب ويقوم كل الطالب برمي الكرة عاليا وعند ارتدادها بالأرض يقوم الطالب اداء مهارة الأعداد بالكرة وهكذا يستمر التمرين (9) تكرار.

43- يقف الطالب اما جدار القاعدة وعلى بعد (6م) وكل طالب مع كرة يقوم ارسال الكرة في مربع مرسوم على جدار الحائط بقياس (70سم) وعلى ارتفاع 2،5م وعند ارتداد الكرة من الجدار يقوم الطالب بأداء مهارة الاعداد وهكذا يستمر التمرين..... (8) تكرار.

44- يقسم الطلاب الى مجموعتين كل مجموعة تتكون من اربع طلاب و طالب يكون احد افراد المجموعة في الوسط اذا يشكلون دائرة حوله ، والطالب الذي يكون في وسطهم لدية كرة اذ يقوم برمي الكرة للطلاب الذين يبعدون (4م) عنه لكي يقوم بأداء مهارة الاعداد ، وبعدها يرسل الكرة مرة ثانية الى طالب الثاني وهكذا حتى ينتهي من جميع الطلاب ثم يتغير ليحل محله احد طلاب..... (7) تكرار.

45- يقف الطلاب في مجموعة ثلاثية عند رؤوس المثلث ، وعند اشارة المدرس الطالب الاول من مجموعة (A) يعد الكرة الى الطالب الاول من مجموعة (B) ثم يرجع خلف مجموعته ويعد الطالب الكرة من مجموعة (B) الى الطالب الاول من مجموعة (M) ثم يرجع خلف مجموعته وهكذا يستمر التمرين..... (8) تكرار.

46- يقف الطلاب على شكل مجموعة واحدة لأداء الارسال ووضع دوائر ضوئية (نشرة ضوئية ملونة) داخل الملعب المنافس وعند سماع صافرة المدرس يقوم الطالب بالارسال باتجاه الدائرة المضئية التي يتم التحكم بها من قبل المدرس وهكذا يستمر باقي الطلاب (6) تكرار.

➤ يهدف التمرين الى تعلم الارسال ودقة أدائه وتطوير السرعة الادراكية .

47- يقسم الطلاب (5)زوج يقفون امام جدار القاعة مسافة (6م) يقوم الطالب الاول من كل زوج بأرسال الكرة الى الحائط وعند ارتدادها يقوم بعملية الاستقبال ثم رجوع خلف ، ليحل مكانه زميلة وهكذا لبقية الطلاب ليتم عملية التبادل بين مهارة الارسال والاستقبال هكذا يستمر التمرين..... (7) تكرار

48- نفس تمرين الثاني مسافة، (8م) عن جدار القاعة (13) تكرار (8) تكرار

49- يقف خمس طلاب خلف قاعدة خط الارسال ويقابلهم خمس طلاب اخرين في نصف الثاني من الملعب ايضا خلف قاعدة خط الرسال في النصف الثاني من الملعب امام كل طالب شاخص (2م) عند أشاره المدرس يقوم الطالب بنصف الايمن بتحريك نحو الشاخص وبدوران حوله ثم ارسال الكرة الى الطالب (الثاني) الذي يقابله بنصف الايسر الذي يقوم بالاستقبال بالصدر ثم دوران حول الشاخص ثم اداء الارسال الى نفس الطالب وهكذا لبقية الطلاب يتم تبادل مهارة الارسال والاستقبال وهكذا يستمر التمرين..... (7) تكرار

50- يقف مجموعتين من الطلاب على ركني الملعب متقابلين عند اشارة المدرس طالب الاول من مجموعة (A) وطالب الاول من مجموعة (B) يتبادلان الارسال والاستقبال على طول خط الجانبي للملعب وهكذا لبقية الطلاب..... (6) تكرار.

51- يقسم الطلاب الى مجموعتين كل مجموعة تتكون من خمس طلاب اربع منهم يشكلون مربع وطالب في منتصف مع كرة وعند اشارة المدرس يبدء اللاعب في المنتصف بتبادل مهارة الاستقبال والاعداد بين الطلاب ومن ثم تبادل الدور مع زميلة وهكذا يستمر التمرين وكذلك للمجموعة الثانية..... (7) تكرار.

52- تقف مجموعة من الطلاب في نصف الاول من الملعب وكذلك مجموعة في النصف الثاني امام شواخص تكون على شكل رقم (8) وعند سماع صافرة يبدء اول طالب من كلا المجموعتين جري بين الشواخص ثم يرسل المساعد الكرة الذي يقف بجانب الشاخص القريب من الشبكة الى اللاعب للقيام بعملية مهارة الاستقبال والاعداد ورجوع خلف المجموعة وهكذا لبقية الطلاب..... (6) تكرار

53- يتوزع الطلاب بشكل زوجي تكون المسافة بينهما (3-4م) مع كرة وعند سماع صافرة المدرس اداء مهارة الاستقبال والاعداد بالكرة بين الطلاب والزميلة وهكذا بقية الطلاب (7) تكرار .

54- يقف الطلاب في مجموعتين خلف خط الارسال تكون المسافة بينهما (5م) امام شواخص عند اشارة المدرس طالب الاول من مجموعة (A) وطالب الاول من مجموعة (B) يقومان بالقفز فوق الشواخص ثم اداء مهارة الاستقبال الكرة المرسله من قبل مساعدين يقفان الى جانبي اخر شاخص من كل مجموعة ثم يستمران بأداء مهارة الاعداد على طول الملعب ويقفان في النصف الثاني من الملعب وهكذا يستمر التمرين لبقية الطلاب..... (8) تكرار .

55- نفس تمرين (4) ولكن يكون الاختلاف هو الجري بين الشواخص ورجوع الطلاب خلف مجموعتهما (7) تكرار.

56- يقف اربع طلاب في صفين الواحد مقابل الاخر (1،2) و (3،4) والمسافة بينهما (10م) ومن الجانب (4م) يرسل الكرة الطالب (1) الى الطالب (2) الذي يستقبل الكرة ثم الاعداد الى طالب رقم (3) ثم يبدل مركز كل (1،2) نفس الوقت يرسل الكرة (3) الى طالب (4) الذي

ايضا يقوم بالاستقبال الكرة ويعد الكرة الى رقم (1) وايضا يبدل مركزه مع الطالب (4) وهكذا (7) تكرار

57- يقسم الطلاب الى مجموعتين (A، B) على بعد (7م) من جدار القاعة والمسافة بينهما (3-4 م) الطالب الأول من مجموعة (A) يرسل الكرة الى الجدار وعند ارتدادها يتم استقبال الكرة ثم يعد الكره الى الطالب الاول من المجموعة (B) والذي ايضا يستقبل الكرة ثم يقوم بمهارة الارسال وعند الارتداد الكرة يقوم باستقبال الكرة من الأسفل ثم يعد الكرة الى (A) الذي يستقبل الكرة ثم الرجوع الطلاب الى خلف مجموعتهما ليؤدي الثنائي التالي وهكذا يستمر التمرين (6) تكرار

58- يقسم الطلاب الى مجموعتين تتكون من (5) طلاب (4) طلاب يشكلون دائرة وطالب يتمركز وسط الدائرة وعند اشارة المدرس يبدأ الطالب في المرتكز بأرسال الكرة الى الطالب الذي بعد (5م) كي يقوم بالاستقبال ثم الاعداد الكرة وبعدها يرسل الكرة مرة ثانية الى الطالب الثاني وهكذا وعند اكتمال الاعبين يتغير مع احد الطلاب ويستمر التمرين..... (6) تكرار.

59- يقسم الطلاب الى مجموعتين يقفان خلف قاعدة الارسال من اركان نصفي الملعب ويقف الى جانبها مساعد مع كرة يبعد (5م) وعند اشارة المدرس يقوم المساعد بأرسال الكرة الى الطالب الاول من مجموعة (A) الذي يستقبل الكرة، ثم يقوم بعملية الاعداد ثم مسك الكرة واداء مهارة الارسال بشكل قطري الى نصف الثاني من الملعب وهكذا بالنسبة للمجموعة الثاني (8) تكرار .

60- يقسم الطلاب الى مجموعتين (A، B) يقفون على طول الخط قاعدة الارسال من نصفي الملعب وعند اشارة المدرس يقوم الطالب الاول من مجموعة (A) بعملية الارسال الكرة الى الطالب الذي يقابله في نصف الثاني من مجموعة (B) الذي يستقبل الكرة من الاسفل ثم يعد الكرة الى زميلة الذي ايضا يستقبل الكرة ثم يمسك الكرة ويقوم بعملية الارسال الى الطالب الثاني في نصف الثاني وهكذا يستمر التمرين ثم يتم تبديل مراكز الطلاب..... (8) تكرار .

ملحق (9)

عدد الطلاب: 20	المنهج التعليمي	الاسبوع الاول
زمن الوحدة التعليمية:	المنهج التعليمي المعد باستخدام نموذج (بركنز وبلايث)	الوحدة التعليمية الاولى
40 دقيقة		الهدف التعليمي: تعلم مهارة الارسال بكرة الطائرة

الملاحظات	التمارين	الوقت	اقسام الوحدة التعليمية
		10د	القسم الاعدادي
التأكيد على النظام.	سير، ثم الهرولة ولمس الأرض يمن ويسار عند السماع للصارفة سير بقتل الجذع والهرولة الجانبية ثم السير _ هرولة والقفز الى الأعلى عند سماع صارفه و ثم سير _ توقف .	5د	الاحماء العام
التأكيد على الاحماء بصورة افضل .	(الوقوف) القفز بفتح وضم الرجلين (بوزن) الوقوف فتحا ، تخصر (ثني الراس للأمام ومدة للأعلى (1-2) (الوقوف) ثني ومدة الذراعين عاليا (1-2) (الوقوف ، تخصر) رفع وخفض الركبتين بالتبادل ..(1-4)	5د	الاحماء الخاص
		25د	القسم الرئيسي
في هذه المرحلة يتم فيها توليد الافكار وكما يلي : بماذا تبدأ لعبة كرة الطائرة ؟ يجيب الطالب : بالارسال . يجيب المدرس ... احسنت يسأل المدرس : ماهي انواع الارسال. يجيب الطالب :الارسال من الاعلى يجيب المدرس ... احسنت	- تقديم الأفكار العامة عن المهارة وماهي الشروط الصائبة لتنفيذها . - عرض مجموعة من الاسئلة حول المهارة . - الشرح الدقيق والواضح للمهارة . - عرض المهارة امام الطلاب لتكون لديهم فكرة عن مهارة الارسال. - الاستعانة بنموذج من الطلاب لاداء المهارة . - تصحيح الاخطاء وتبسيط الصعوبات التي تواجه الطلاب.	8د	الجانب التعليمي
- هذه المرحلة هي مرحلة (استيعاب الفهم) يقوم المدرس بتوزيع الطلاب على الملعب ويبدأ بإعطائهم تمارين تساعد على اتقان مهارة الارسال وكما موضح في حقل التمارين - يطلب المدرس من الطلاب اداء مهارة الارسال من الاعلى . يراقب المدرس اداء الطلاب وهو انجاز الفهم. - التأكيد على السرعة الإدراكية - التقويم المستمر للطلاب مع بعضهم او من قبل المدرس اداء تكنيك حركة اليد والراس في الارسال من الاعلى؟ اداء الارسال من الاعلى بشكل كامل - تقديم التغذية الراجعة للطلاب	- تطبيق تمرين (1) أداء مهارة الارسال بالكرة الطائرة (6) تكرار - تطبيق تمرين (3) أداء مهارة الارسال بالكرة الطائرة (7) تكرار. - تطبيق تمرين (4) أداء مهارة الارسال بالكرة الطائرة (8) تكرار - تطبيق تمرين (2) أداء مهارة الارسال بالكرة الطائرة (6) تكرار - تطبيق تمرين (9) ضرب الكرات خفيفة الوزن ثم أداء مهارة الارسال (6) تكرار	17د	الجانب التطبيقي
		5د	القسم الختامي
	تمارين تهدئة ورجوع الجسم الى حالته الطبيعية ثم الانصراف		

عدد الطلاب: 20

المنهج التعليمي

الاسبوع الاول

زمن الوحدة التعليمية:

المنهج التعليمي المعد باستخدام انموذج (بيركنز و بلايث)

الوحدة التعليمية الثانية

40 دقيقة

الهدف التعليمي: تعلم مهارة الارسال بكرة الطائرة

الملاحظات	التمارين	الوقت	اقسام الوحدة التعليمية
		10د	القسم التحضري
المحافظة على الهدوء والنظام والمسافات بين اللاعبين.	السير المنظم، الهرولة المنظمة، الهرولة المنوعة، سير، وقوف	5د	الاحماء العام
التأكيد على اداء الاحماء بصورة جيدة.	(الوقوف) قفزات على البقعة والدوران على الجهات الاربعة(حر). (الوقوف فتحا، التخصر) ثني الراس الى الامام ومدته الى الاعلى (2-1). (الوقوف، انثناء عرضا) مد وثني الذراعين (1-4). (الجلوس الطويل، التخصر) قتل الجذع للجانبين بالتعاقب (1-4).	5د	الاحماء الخاص
		25د	القسم الرئيسي
في هذه المرحلة يتم توليد الافكار وكما يلي : متى يعد الارسال خاطئ ؟ يجيب الطالب : عندما لا تعبر الكرة الى ساحة المنافس . يجيب المدرس ... احسنت يسأل المدرس : يعيد المدرس السؤال؟ يجيب الطالب : عندما تخرج الكرة خارج الملعب بعد الارسال. يجيب المدرس ... احسنت يبدأ المدرس بتطبيق مهارة الارسال من الأعلى	- تقديم فكرة عامه عن المهارة وماهيه الشروط الصحيحة لتنفيذها . - عرض مجموعة من الاسئلة حول المهارة . - الشرح الدقيق والمفصل لمهارة الارسال. - عرض مهارة الارسال امام الطلاب لينكون لديهم فكرة عن الأداء. - يستعين بنموذج من الطلاب لاداء المهارة . - تصحيح الاخطاء وتبسيط الصعوبات التي تواجه الطلاب.	8د	الجانب التعليمي
- يقوم المدرس بتوزيع الطلاب على الملعب ويبدأ بإعطائهم تمارين تساعدهم على اتقان مهارة الارسال (استيعاب الفهم) - يطلب المدرس من الطلاب اداء مهارة الارسال من الاعلى . يراقب المدرس اداء الطلاب(انجاز الفهم) بعد الانتهاء من الدرس يطلب المدرس من الطلاب اداء تكتيك حركة اليد والرأس في الارسال ؟ اداء الارسال من الاعلى بشكل كامل	- تطبيق تمرين (5) أداء مهارة الارسال بالكرة الطائرة (6) تكرار - تطبيق تمرين (7) أداء مهارة الارسال بالكرة (5) تكرار. - تطبيق تمرين (8) أداء مهارة الارسال بالكرة (7) تكرار - تطبيق تمرين (10) أداء مهارة الارسال بالكرة (6) تكرار - تطبيق تمرين (12) أداء مهارة الارسال بالكرة(5) تكرار	17د	الجانب التطبيقي
	تمرينات التهدئة والاسترخاء وجمع الادوات ثم الانصراف	5	الجزء الختامي

عدد اللاعبين: 20	المنهج التعليمي	الاسبوع الثاني
زمن الوحدة التعليمية:	المنهج التعليمي المعد باستخدام انموذج (بيركنز وبلايث)	الوحدة التعليمية الثالثة
40 دقيقة		الهدف التعليمي: تعلم مهارة الارسال بكرة الطائرة

الملاحظات	التمارين	الوقت	اقسام الوحدة التعليمية
		10	القسم التحضيري
المحافظة على الهدوء والنظام والمسافات بين اللاعبين	تهيئة عامة باستخدام تمارين لجميع اعضاء الجسم	5د	الاحماء العام
التأكيد على اداء الاحماء بصورة جيدة	تهيئة اللاعبين للاداء في القسم الرئيسي للوحدة التعليمية باستخدام تمارين ، الرأس ، الرقبة، والرجلين، والاحساس بالكرة	5د	الاحماء الخاص
		25	القسم الرئيسي
في هذه المرحلة يتم فيها توليد الافكار وكما يلي : عند اداء الارسال هل يحق للاعب ان يدخل ملعب فريقه قبل اداء الارسال ؟ يجيب الطالب : كلا . يجيب المدرس ... احسنت يسأل المدرس : هل يحق للاعب الارسال دخول الملعب بعد ارسال الكرة . يجيب الطالب : نعم يجيب المدرس ... احسنت يبدأ المدرس بتدريب الطلاب على المهارة	اعادة شرح الاداء مهارة الارسال وماهي الشروط الصحيحة لتنفيذها واعطاء التغذية الراجعة	8د	الجانب التعليمي
القدرة على تطبيق الافكار عمليا - التأكيد على التعلم من خلال الممارسة. - تشجيع الطالب على ان يكون ماهر . - تسهيل التنقل خلال الانشطة والمراكز التي ينشئها لمساعدتهم على تحقيق الاتقان. - تشجيعهم للوصول الطلاب الى مستوى مميز من المهارة الذي يحفز الطالب الى توسيع التعلم. - وصول الطلاب الى البدء بالابتكار. - قدرة الطلاب اداء الوضع الصحيح ورؤية الاحتمالات والانماط والتكامل. - دور المتعلم هو تشجيع المتعلمين على التعامل مع الافكار ويجاد العلاقات والارتباطات بين هذه الافكار. - تزويد الطلاب بالنشاطات والتمرن عليها ببراعة. - التقويم المستمر للطلاب بعضهم البعض	- تطبيق تمرين (11) أداء مهارة الارسال بالكرة الطائرة (8) تكرار - تطبيق تمرين (7) أداء مهارة الارسال بالكرة (5) تكرار. - تطبيق تمرين (14) أداء مهارة الارسال بالكرة (7) تكرار - تطبيق تمرين (13) اداء مهارة الارسال بالكرة (5) تكرار - تطبيق تمرين (15) اداء مهارة الارسال بالكرة (6) تكرار	17د	الجانب التطبيقي
	هرولة خفيفة- تمرينات- تهدئة- الارتخاء الجسم ثم الانصراف	5د	القسم الختامي

الاسبوع الثاني

المنهج التعليمي

عدد اللاعبين:20

الوحدة التعليمية الرابعة

المنهج التعليمي المعد باستخدام انموذج (بيركنز وبلايث)

زمن الوحدة التعليمية:

الهدف التعليمي: تعلم مهارة الاستقبال بكرة الطائرة

40 دقيقة

الملاحظات	التمارين	الوقت	اقسام الوحدة التعليمية
		10 د	الجزء التحضيري
التأكيد على النظام.	سير- هرولة- سير بتحريك الذراعين-هرولة- سير برفع الركبة بالتبادل- هرولة- سير- وقوف	5د	الاحماء العام
يكون الاحماء شاملا لكل اجزاء الجسم.	(الوقوف) قفزات على البقعة مع مد الذراعين جانبا عاليا (باستمرار). (الوقوف -فتحاً) ثني ومد الرأس للجانبين بالتعاقب (1-4). (الوقوف-انثناء) اللكم عاليا بالذراعان بالتعاقب (1-4). (البروك الجالس) قتل الجذع الى الجانبين مع رفع وخفض الذراعين اماما (1-4). (الوقوف-تخصر) مع ثني ومد الركبتين رفع وخفض الذراعين عاليا (1-2).	5د	الاحماء الخاص
		25د	القسم الرئيس
هذه المرحلة هي مرحلة توليد الأفكار كما هي هل مهارة استقبال الارسال مهارة هجومية ام دفاعية ؟ يجيب الطالب : دفاعية . يجيب المدرس ...احسنت يسأل المدرس :ما هي الخطوة الاساسية لبناء هجوم جيد ؟ يجيب الطالب :اذا كان استقبال الارسال جيد . يجيب المدرس ...احسنت يبدا المدرس بتدريب الطلاب على مهارة استقبال	- تقديم فكرة عامه عن مهارة وماهيه الشروط الصحيحة لتنفيذها - الشرح الدقيق والمفصل لمهارة الاستقبال. -عرض مهارة الاستقبال بالصدر امام الاعبين ليتكون لديهم فكرة عن مهارة . - يستعين بنموذج من اللاعبين لا داء المهارة الاستقبال. - تصحيح الاخطاء وتبسيط الصعوبات التي تواجه اللاعبين. - عرض مجموعة من الاسئلة حول المهارة الاستقبال.	8د	الجانب التعليمي
يراقب المدرس اداء ويتم ارشاد الطلاب للتحليل التجربة تكوين الاتجاهات الايجابية نحو تنوع تجارب الطلاب المختلفة. يشجع المدرس الطلاب على تأمل معارفهم وخبراتهم الشخصية - يطلب المدرس من الطلاب اداء مهارة استقبال الارسال امامه ليمارس الطلاب التكنيك الصحيح	- تطبيق تمرين (16) أداء مهارة الاستقبال من الاسفل..... (6) تكرار - تطبيق تمرين (20) أداء مهارة الاستقبال من الاسفل..... (9) تكرار. - تطبيق تمرين (23) أداء مهارة الاستقبال من الاسفل..... (8) تكرار - تطبيق تمرين (30) أداء مهارة الاستقبال من الأسفل (7) تكرار - تطبيق تمرين (26) أداء مهارة الاستقبال من الاسفل..... (8) تكرار	17د	الجانب التطبيقي
	هرولة خفيفة تمرينات تهدئة واسترخاء والانصراف	5د	القسم الختامي

الملاحظات	المحتوى	الوقت	اقسام الوحدة التعليمية
		10د-	القسم التحضيري
ملاحظة اداء اللاعبين وتوضيح الاداء الصحيح	سير-هرولة لمس الارض-سير قتل الجذع (3) خطوات هرولة جانبية سير- هرولة تدوير الذراعين -سير وقوف	5	الاحماء العالم
ملاحظة الاداء وتصحيح الاخطاء وتأكيد على الاحماء بصورة جيدة	(الوقوف- تخصر) القفز بارتداد مع وضع الرجلين بالتبادل(1-4) (الوقوف- رأس أماما) ضغط الراس الى الخلف (حر) (الوقوف ثني ومد الذراعين عاليا (1-2) (الوقوف- تخصر) قتل الجذع للجانبين بالتعاقب (1-4) (الوقوف) بالقفز فتح وضم الرجلين مع رفع وخفض الذراعين جانباً (1-2)	5د	الاحماء الخاص
		25د-	القسم الرئيسي
توليد الافكار وكما يلي : هل استقبال الارسال يكون في الخط الامامي ام الخلفي ؟ يجيب الطالب : يتم استقبال الرسال في اي مكان في الملعب . يجيب المدرس ...احسنت يسأل المدرس :اذا اخطأ اللاعب في استقبال الارسال هل تحسب نقطة للفريق الخصم. يجيب الطالب :نعم . يجيب المدرس ...احسنت يقوم المدرس بتدريب الطلاب على مهارة استقبال	تقديم فكرة عامه عن مهارة وماهيه الشروط الصحيحة لتنفيذها. - عرض مجموعة من الاسئلة حول المهارة - الشرح الدقيق والمفصل لمهارة الاستقبال. -عرض مهارة الاستقبال من الاسفل امام الطلاب لينكون لديهم فكرة عن مهارة. - يستعين بنموذج من الطلاب لاداء المهارة الاستقبال. - تصحيح الاخطاء وتبسيط الصعوبات التي تواجه الطلاب.	8د	الجانب التعليمي
يقوم المدرس بتوزيع الطلاب على الملعب يراقب المدرس اداء الطلاب ويقدم المساعدة ويصحح الأخطاء - في هذه المرحلة يتم تقييم كفاءة الطلاب على الانتاج والتأمل - مساعدة الطلاب في التحول الى نظرة اوسع من المفهوم - تقديم المعلومات الى الطلاب بشكل متسلسل حتى تحدث الاستمرارية - توجيهه اللاعبين نحو التفاصيل الهامة والمميزة يطلب المدرس في تطبيق المهارة امامه - الهدف من هذه الخطوة هو ادماج الطلاب في التفكير الهادف والتأكيد على التحليل المفاهيم والتعليمات	- تطبيق تمرين (18) أداء مهارة الاستقبال من الاسفل..... (6) تكرار - تطبيق تمرين (27) أداء مهارة الاستقبال من الاسفل..... (7) تكرار. - تطبيق تمرين (28) أداء مهارة الاستقبال من الاسفل..... (8) تكرار - تطبيق تمرين (17) أداء مهارة الاستقبال من الاسفل..... (6) تكرار - تطبيق تمرين (22) أداء مهارة الاستقبال من الاسفل..... (8) تكرار.	17د-	الجانب التطبيقي
	هرولة خفيفة تمرينات تهدئة واسترخاء وتحية والانصراف	5د	القسم الختامي

الاسبوع الثالث:

المنهج التعليمي

عدد اللاعبين:20

الوحدة التعليمية السادسة

المنهج التعليمي المعد باستخدام انموذج (بيركنز وبلايث)

زمن الوحدة التعليمية:

الهدف التعليمي: تعلم مهارة الاستقبال بكرة الطائرة

40 دقيقة

الملاحظات	التمارين	الوقت	اقسام الوحدة التعليمية
		10د	القسم التحضيري
التأكيد على النظام	سير- هرولة مع دوران الذراعان للأمام والخلف- رفع الركبتين عاليا- هرولة لمس الأرض عند سماع الصافر- يسار-يمين سير- توقف	5د	الاحماء العالم
التأكيد على تنفيذ الاحماء بصورة صحيحة	(الوقوف. تخصر) القفز بارتداد مع وضع الرجلين بالتبادل (1-4) (البروك الجالس) قتل الرأس للجانبين بالتعاقب (1-2) (الوقوف) ثني ومد الذراعان عاليا 1-2 (الوقوف. البدان خلف الرقية) تدوير الجذع للجانبين تمرين حر (الوقوف) رفع الركبتين عاليا بالتبادل مع رفع وخفض الذراعين اماما 1-4	5د	الاحماء الخاص
		25د	الجزء الرئيسي
توليد الافكار وكما يلي : اذا اخطأ اللاعب في استقبال الكرة وخرجت الكرة من الملعب هل يخسر الفريق نقطة ؟ يجيب الطالب : نعم . يجيب المدرس ... احسنت يسأل المدرس :هل يستطيع لاعب الاستقبال لمس الكرة مرتين متتاليتين؟ يجيب الطالب :كلا . يجيب المدرس ... احسنت يقوم المدرس بتدريب الطلاب على مهارة الاستقبال من الاسفل وتمرير الكرة.	تقديم فكرة عامه عن مهارة وماهية الشروط الصحيحة لتنفيذها. - عرض مجموعة من الاسئلة حول المهارة. - الشرح الدقيق والمفصل لمهارة الاستقبال. - عرض مهارة الاستقبال امام الطلاب ليكون لديهم فكرة عن مهارة . - يستعين بنموذج من الطلاب لأداء المهارة . - تصحيح الاخطاء وتبسيط الصعوبات التي تواجه الطلاب.	8د	الجانب التعليمي
تم توزيع الطلاب على الملعب ويبدأ بإعطائهم تمارين تساعدهم على اتقان المهارة - تشجيع الطلاب على تطوير افكارهم. - توفير خبرات متعددة لدى الطلاب. بحيث يمكنهم التخطيط بشكل فردي لتعلمهم. - تشجيع الطلاب غير البارعين على تقديم افكارهم. - التعرف على كيفية عمل الأشياء. - اعطاء خبرات متعددة الطلاب تمكنه من الابداع	- تطبيق تمرين(29) اداء مهارة الاستقبال الكرة الطائرة (6) تكرار - تطبيق تمرين (24) أداء مهارة الاستقبال الكرة الطائرة (6) تكرار. - تطبيق تمرين (19) اداء مهارة الاستقبال الكرة..... (5) تكرار - تطبيق تمرين (21) أداء مهارة الاستقبال الكرة..... (9) تكرار - تطبيق تمرين (25) أداء مهارة الاستقبال الكرة..... (8) تكرار	17د	الجانب التطبيقي
	هرولة خفيفة- تمرينات- تهدئة- الارتقاء الجسم ثم الانصراف	5د	الجزء الختامي

الملاحظات	التمارين	الوقت	اقسام الوحدة التعليمية
		10	القسم التحضيري
التأكيد على الهدوء ونظام	السير الاعتيادي، السير المنظم، الهرولة الاعتيادية، الهرولة الجانبية مع مرجحة الذراعين، لمس الارض، رفع الركبتين- سير- وقوف	5	الاحماء العام
التأكيد على تنفيذ الاحماء بصورة صحيحة	(الوقوف) القفز بفتح وضم الرجلين (بوزن) (الوقوف) قفزات على البقعة مع مد الذراعين جانبا عاليا (باستمرار) (الوقوف) ثني ومد الذراعان عاليا..... (1-2) (الوقوف فتحا-التخصر) قتل الجذع للجانبين بالتعاقب (1-4)	5	الاحماء الخاص
		25	الجزء الرئيسي
توليد الافكار وكما يلي : كم منطقة تمرير للكرة في الخط الامامي ؟ يجيب الطالب : ثلاثة . يجيب المدرس ... احسنت يسأل المدرس : ماهي اهم منطقة؟ يجيب الطالب : التي تقع بين مركز اللاعب رقم 2 ورقم 3 . يجيب المدرس ... احسنت ان الخطوات في هذه المرحلة مصممة لتشجيع الطلاب على اكتساب الخبرات الحسية والتي تقودهم للبحث في خبراتهم ومعارفهم السابقة - ايضا في هذه المرحلة يتم تشجيع الطلاب في المشاركة الجماعية وتوليد الافكار	8	الجانب التعليمي	
		17	الجانب التطبيقي
يقوم المدرس بتوزيع الطلاب على الملعب ويبدأ بإعطائهم تمارين تساعد على اتقان مهارة التمرير تكوين علاقة بين الطلاب والمحتوى وربطها بحياتهم - تشجيع الطلاب على التحليل ما يحدث حاليا - السماح للطلاب بالتفكير في التجربة معا - بعد الانتهاء من التجربة لمناقشتها سيتعاونون بعضهم البعض على فهم قيمة المحتوى يطلب المدرس من الطلاب اداء مهارة التمرير امامه ليمارس الطلاب التكنيك الصحيح	- تطبيق تمرين (31) أداء مهارة التمرير بالكرة الطائرة (7) تكرار - تطبيق تمرين (33) أداء مهارة التمرير بالكرة..... (6) تكرار. - تطبيق تمرين (34) أداء مهارة التمرير بالكرة..... (6) تكرار - تطبيق تمرين (36) اداء مهارة التمرير بالكرة (8) تكرار - تطبيق تمرين (32) اداء مهارة التمرير بالكرة(7) تكرار		
		5	الجزء الختامي
	هرولة خفيفة- تمرينات- تهدئة- الارتقاء الجسم ثم الانصراف		

الملاحظات	التمارين	الوقت	الوحدة التعليمية
		10د	الجزء التحضيري
	سير، هرولة، سير بتحريك الذراعين للخلف والامام، سير، رفع الذراعين عاليا، اماما وجانبا، سير رفع الركبة، هرولة، سير، وقوف	5د	الاحماء العام
التأكيد على تنفيذ الاحماء بصورة صحيحة	(الوقوف، ذرعان جانبا) تدوير الذراعين دوائر صغيرة ثم كبيرة (الوقوف) ثني الجذع للجانبين بالتعاقب 1-4 (الوقوف- تخلصر) حني الجذع اماما ببطء ثم مده عاليا (الوقوف) القفز بالمكان (حر)	5د	الاحماء الخاص
		25	الجزء الرئيسي
توليد الافكار وكما يلي : كم منطقة تمرير للكرة في الخط الامامي ؟ يجيب الطالب : ثلاثة . يجيب المدرس ... احسنت يسأل المدرس : ماهي اهم منطقة؟ يجيب الطالب : التي تقع بين مركز اللاعب رقم 2 ورقم 3 . يجيب المدرس ... احسنت يقوم المدرس بتدريب الطلاب على مهارة التمرير	- تقديم فكرة عامه عن مهارة وماهية الشروط الصحيحة لتنفيذه. - عرض مجموعة من الاسئلة حول المهارة. - الشرح المعلومات بشكل الدقيق والمفصل لمهارة التمرير. - عرض المهارة امام اللاعبين ليكون لديهم فكرة عن مهارة التمرير. - يستعين بنموذج الجيد بعرض المهارة عدة مرات امام الطلاب. - وتصحيح الاخطاء وتبسيط الصعوبات التي تواجه الطلاب.	8د	الجزء التعليمي
توزيع الطلاب على الملعب وبيدا بإعطائهم تمارين تساعدهم على اتقان مهارة التمرير تعزيز الطلاب من خلال اشراكهم في اكتساب المعرفة الجديدة . - تهدف هذه الخطوة الى توسيع تمثيل المعنى لدى الطلاب من خلال التكامل مع خبراتهم الشخصية واستيعاب المفهوم - الاهتمام بالتحليل والحقائق والمفاهيم والتعميمات والنظريات التي يمكن تحقق منها. في نهاية الدرس يطلب المدرس من الطلاب اداء مهارة التمرير امامه ليمارس الطلاب التكنيك الصحيح	- تطبيق تمرين (35) أداء مهارة التمرير بالكرة الطائرة (7) تكرار - تطبيق تمرين (38) أداء مهارة التمرير بالكرة..... (6) تكرار . - تطبيق تمرين (39) أداء مهارة التمرير بالكرة..... (8) تكرار - تطبيق تمرين (42) اداء مهارة التمرير بالكرة (9) تكرار - تطبيق تمرين (40) اداء مهارة التمرير بالكرة (7) تكرار	17د	الجزء التطبيقي
	هرولة خفيفة- تمرينات- تهدئة- الارتخاء الجسم ثم الانصراف	5د	الجزء الختامي

الاسبوع الخامس

المنهج التعليمي

عدد الطلاب: 20

الوحدة التعليمية التاسعة

المنهج التعليمي المعد باستخدام نموذج (يركنز وبلايث) زمن الوحدة التعليمية:

الهدف التعليمي: تعلم مهارة التميرير بكرة الطائرة

40 دقيقة

الملاحظات	التمارين	الوقت	اقسام الوحدة التعليمية
		10د	الجزء التحضيري
	هرولة مع دوران الذراعين للأمام والخلف – رفع الركبتين عاليا- هرولة اعتيادية- سير توقف.	5 د	الاحماء العام
يكون الاحماء شاملا لكل اجزاء الجسم	(الوقوف) قفزات على البقعة. والدوران خلفا بقفزة عالية في العدة الخامسة (الوقوف. التخصر) ثني الرأس للأمام ومدة للأعلى (1-2) (الوقوف- قتحا- الذراعان جانبا) مرجحة الذراعان أسفل –أمام- اسفل- جانب (1-4) (الوقوف-التخصر) حني الجذع مع مد الذراعين للأسفل ثم رفع الجذع واعادة الذراعين للتخصر.(1-2)	5د	الاحماء الخاص
		25د	القسم الرئيسي
توليد الافكار وكما يلي : تمرير الكرة مهارة دفاعية ام هجومية ؟ يجيب الطالب : هجومية . يجيب المدرس ... احسنت يسأل المدرس : هل هناك لاعب محدد يقوم بالإعداد؟ يجيب الطالب :اي لاعب هجوم يقوم بالإعداد. يجيب المدرس ... احسنت يقوم المدرس بتدريب الطلاب على مهارة الاعداد. في هذه الخطوة يكون التركيز على الانتقال من الاكتساب والاستيعاب الى اختيار	8د	الجانب التعليمي	
توزيع الطلاب بعد استيعابهم - تشجيع الطلاب على تطوير أفكارهم التطبيقية ومستوياتهم الشخصية يراقب المدرس اداء الطلاب ويقدم المساعدة ويصحح الاخطاء - يتم تقييم جودة عمل الطلاب بالاعتماد على الاسئلة القصيرة - تقييم اداء الطلاب اثناء تنفيذهم المهام في ضوء خيراتهم.	(8) - تطبيق تمرين (41) أداء مهارة التميرير بالكرة تكرار (8) - تطبيق تمرين (45) أداء مهارة التميرير بالكرة..... تكرار. (7) - تطبيق تمرين (44) أداء مهارة التميرير بالكرة..... تكرار (8) - تطبيق تمرين (43) أداء مهارة التميرير بالكرة تكرار (8) - تطبيق تمرين (37) اداء مهارة التميرير بالكرة..... تكرار	17د	الجانب التطبيقي
	هرولة خفيفة- تمرينات- تهدئة- الارتخاء الجسم ثم الانصراف	5د	الجزء الختامي

عدد الطلاب: 20	المنهج التعليمي	الاسبوع الخامس
زمن الوحدة التعليمية:	المنهج التعليمي المعد باستخدام نموذج (بيركنز وبلايث)	الوحدة التعليمية العاشرة
40 دقيقة	الهدف التعليمي // 1-تعلم مهارة (الارسال- الاستقبال) بكرة الطائرة	

الملاحظات	التمرين	الوقت	اقسام الوحدة التعليمية
		10د	القسم التحضيري
التأكيد على احماء الجسم	السير على الامشاط والكعبين-الهرولة مع رفع الركبتين بالتبادل-اعين للأمام والخلف هرولة مع تدوير الذر-السير مع قتل الجذع للجانبين	5د	الاحماء العام
التأكيد على الاداء الصحيح للمهارات	(الوقوف) قفزات على البقعة بفتح وضم الساقين (1-2) (الوقوف، تخاصر) قتل الراس للجانبين بالتعاقب (1-4) (الوقوف، فتحا) تدوير الذراعين للأمام والخلف (حر) (الوقوف، فتحا، تخاصر) ثني الجذع للأسفل ثلاث مرات وبالعدة الرابعة مدة عاليا (1-4)	5	الاحماء الخاص
		25د	القسم الرئيسي
توليد الافكار - تهدف هذه المرحلة الى تقويم تعلم الطلاب لما اكتسبوه من خلال حثهم على الاداء المهارة المكتسبة - في هذه الخطوة يتأمل الطلاب من أين بدأ والى اين وصلوا	-الشرح مهارة (الارسال-والاستقبال)وماهية الشروط الصحيحة لتنفيذها. -عرض مجموعة من الاسئلة حول المهارتين. - عرض المهارة(الارسال- والاستقبال) امام الطلاب لاكتسابهم المزيد من المعلومات. - تغذية الراجعة الفورية من قبل المدرس للمهارتين. - يستعين بنموذج بعرض المهارة عدة مرات امام الطلاب - تصحيح الاخطاء وتبسيط الصعوبات التي تواجه الطلاب.	8د	الجانب التعليمي
تشجيع الطلاب على تحليل عملهم وتحسينه وصقله. - مواجهة الاختلافات بين التعلم الجديد والخبرة السابقة. - ضرورة تقديم التغذية الراجعة والارشاد لخطط الطلاب وتشجيعهم ومساعدتهم لكي يكونوا مسؤولين عن تعلمهم	- تطبيق تمرين (46) أداء مهارة الارسال -الاستقبال بالكرة (8) تكرار - تطبيق تمرين (47) أداء مهارة الارسال -الاستقبال بالكرة (7) تكرار. - تطبيق تمرين (48) أداء مهارة الارسال -الاستقبال بالكرة (8) تكرار - تطبيق تمرين (49) اداء مهارة الارسال الاستقبال بالكرة (7) تكرار - تطبيق تمرين (50) اداء مهارة الارسال -الاستقبال بالكرة(6) تكرار	17د	الجانب التطبيقي
	هرولة خفيفة- تمرينات- تهدئة- الارتخاء الجسم ثم الانصراف	5د	الجزء الختامي

الهدف التعليمي // 1-تعلم مهارة (الاستقبال- التمرير) بالكرة الطائرة

اقسام الوحدة التعليمية	الوقت	التمارين	الملاحظات
القسم التحضيري	10د		
الاحماء العام	5د	السير- الهرولة- الهرولة الجانبية- الهرولة-بضرب الورك بالكعبين- السير مع قتل الجذع للجانبين الوقوف	التأكيد على احماء الجسم
الاحماء الخاص	5د	(الوقوف) قفزات على البقع (حر) (الوقوف) رفع الذراعين عاليا وخفضهما(1-2) (الوقوف) مرجحة الرجلين الامام والاعلى والخلف (حر) (الوقوف، فتحا، تخلص) ثني الجذع الاسفل ثلاث مرات وبالعدة الرابعة مدة عاليا (1-4)	التأكيد على الاداء الصحيح
القسم الرئيسي	25د		
الجانب التعليمي	8د	-الشرح مهارة (الاستقبال-التمرير)وماهية الشروط الصحيحة لتنفيذها. -عرض مجموعة من الاسئلة حول المهارتين - عرض المهارة(الاستقبال-والاعداد) امام الطلاب لاكتسابهم المزيد من المعلومات. - تغذية الراجعة الفورية من قبل المدرس للمهارتين. - يستعين بنموذج لاداء المهارة عدة مرات امام الطلاب - تصحيح الاخطاء وتبسيط الصعوبات التي تواجه الطلاب.	توليد الافكار وكما يلي : اذا اخطأ اللاعب في استقبال الكرة وخرجت الكرة من الملعب هل يخسر الفريق نقطة ؟ يجيب الطالب : نعم . يجيب المدرس ... احسنت يسأل المدرس : هل يستطيع لاعب الاستقبال لمس الكرة مرتين متتاليتين؟ يجيب الطالب : كلا . يجيب المدرس ... احسنت يقوم المدرس بتدريب الطلاب على مهارة الاستقبال وتمرير الكرة.
الجانب التطبيقي	17د	- تطبيق تمرين (51) أداء مهارة الاستقبال- التمرير بالكرة (7) تكرار - تطبيق تمرين(52) أداء مهارة الاستقبال- التمرير بالكرة (6) تكرار. - تطبيق تمرين (53) أداء مهارة الاستقبال- التمرير بالكرة (7) تكرار - تطبيق تمرين (54) أداء مهارة الاستقبال- التمرير بالكرة (8) تكرار - تطبيق تمرين (55) أداء الاستقبال- التمرير بالكرة(7) تكرار	يتم توزيعهم على الملعب بعد اكتسابهم الاستيعاب وأداء الانجاز - تشجيع الطلاب على تحليل عملهم وتحسينه وصقله - مواجهة التناقضات بين التعلم الجديد والخبرة السابقة. - ضرورة تقديم التغذية الراجعة والتقويم لخطط الطلاب وتشجيعهم ومساعدتهم لكي يكونوا مسؤولين عن تعلمهم.
القسم الختامي	5د	هرولة خفيفة- تمرينات- تهدئة- الارتخاء الجسم ثم الانصراف	

الهدف التعليمي// تعلم مهارة (الارسال -الاستقبال- التمرير) بالكرة الطائرة

الملاحظات	التمارين	الوقت	اقسام الوحدة التعليمية
		10د-	القسم التحضيري
	تهيئة عامة باستخدام تمارين لجميع اعضاء الجسم	5د	الاحماء العام
	تهيئة اللاعبين لأداء في القسم الرئيسي للوحدة التعليمية باستخدام تمارين ، الرأس ، الرقبة، والرجلين، والاحساس بالكرة	5د	الاحماء الخاص
		25د-	القسم الرئيسي
	الشرح مهارة (الارسال-الاستقبال-التمرير)وماهية الشروط الصحيحة لتنفيذها	8د	الجانب التعليمي
توليد أفكار عن المهارات الثلاث والخطأ التي تحدث اثناء اللعب - يتمثل دور المدرس في اتاحة الفرصة للطلاب للنقد البناء - اعطاء التوجيهات والتغذية الراجعة للطلاب وتشجيعهم على تحمل مسؤولية تعلمهم	عرض مجموعة من الاسئلة حول المهارتين - عرض المهارة(الارسال-الاستقبال-التمرير) امام الطلاب لاكتسابهم المزيد من المعلومات - تغذية الراجعة الفورية من قبل المدرس للمهارات - يستعين بنموذج لأداء المهارة امام اللاعبين - تصحيح الاخطاء وتبسيط الصعوبات التي تواجه التمرير -		
انخراط الطلاب في تطبيق ما تعلموه بطرق جديدة ابداعية - تشجيع الطلاب الى التغذية الراجعة التي يقدمها بعضهم بعض ومراجعة عملهم عندما يختارون عملهم بشكل منفرد - يكون التقويم في هذه المرحلة من خلال قدرة ورغبة المتعلمين في تحرير وتقنية واعادة العمل ومدى تحليل واكتمال أعمالهم - ان الهدف الاسمي للطلاب في هذه المرحلة هو فعل الاثياء بأنفسهم ومشاركة ما فعلوه مع الاخرين	تطبيق تمرين (56) أداء مهارة الارسال- الاستقبال- التمرير بالكرة (7) تكرار - تطبيق تمرين (57) أداء مهارة الارسال- الاستقبال-التمرير بالكرة (6) تكرار. - تطبيق تمرين (58) أداء مهارة الارسال- الاستقبال- التمرير بالكرة (6) تكرار - تطبيق تمرين (59) اداء مهارة الارسال- الاستقبال- التمرير بالكرة (8) تكرار - تطبيق تمرين (60) اداء مهارة الارسال- الاستقبال- التمرير بالكرة (8) تكرار	17د-	الجانب التطبيقي

applied the educational curriculum using the Perkins and Blythe model in the perceptual speed and skills studied on the control group members in the post tests. The most important recommendations that the researcher came out with is the adoption of the Perkins and Blythe model in teaching students the basic skills (serving - receive - setting) in volleyball, and interest in using the perceptual and skill aspects within the educational unit that help to develop mental processes (perceptual speed).

مجلس الترجمة وسلامة
اللغة الانكليزية

Abstract

The effects of an educational program through Perkins and Blythe model in developing perceptual speed and learning basic volleyball skills for students

Researcher

Yousif Abbas Ali

Supervisors

Prof. Dr. Wisaam Salah Abdulhussain

2023

The aim of the research is to prepare an educational program through Perkins and Blythe model in developing perceptual speed and learning basic volleyball skills for students, as well as identifying the preference effect between the educational curriculum using the Perkins and Blythe model and the usual approach in developing perceptual speed and learning basic volleyball skills for students. The researcher used the experimental approach by designing two equal groups with a pre and posttest, due to its suitability to the nature of the problem, and to achieve the objectives of the research, the research population was selected for the scientific fourth students in Al-Furat Preparatory School in Karbala Governorate for the season 2022-2023, whose number is (153 students), while the research sample included (48) students, i.e. (26.14%) of the research community, (8) students were excluded for the purpose of their participation in the exploratory experiment, where they were divided into two groups randomly (lottery) to (experimental - control) and each group includes (20) students . One of the most important conclusions reached by the researcher is that the use of the educational curriculum using the Perkins and Blythe model has achieved a remarkable development of the basic skills (transmitting _ receiving _ passing) among the students of Al-Furat School in volleyball, and the members of the experimental group that



Ministry of Higher Education & Scientific Research

University of Kerbala

College of Physical Education & Sport Science

The Effects Of An Educational Program Through Perkins and Blythe Model In Developing Perceptual Speed and Learning Basic Volleyball Skills For Students

Written By

Yosuif Abbas Ali

A Thesis Submitted to the Council of the College of Physical Education & Sport Science, University of Kerbala as Partial Fulfillment of the Requirement of Master Degree in Physical Education & Sport Science

Supervised by

Prof. Dr. Wisaam Salah Abdulhussain

1444 AH / Dhu al- Qidah

2023 AD / May