



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الماجستير

تأثير برنامج تعليمي بأنموذج شمك في التتبع البصري والتوافق الحركي وتعلم  
مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة للطالبات

رساله تقدمت بها

تبارك عباس علوان

إلى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء وهي جزء من متطلبات  
نيل شهادة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة

بأشرف

أ.د سامر عبد الهادي احمد الشمري

2023 أبريل

1444 رمضان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا ۖ وَسَبِّحْ بِحَمْدِ  
رَبِّكَ حِينَ تَقُومُ

صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

﴿سورة النجم / الآية 48﴾

## إقرار المشرف

أشهد بأن الرسالة الموسومة بـ:

(تأثير برنامج تعليمي بأنموذج شمك في التتبع البصري والتوافق الحركي وتعلم مهارتي الإرسال واستقباله بالكرة الطائرة للطالبات)

والتي تقدمت بها طالبة الماجستير (تبارك عباس علوان) تحت إشرافي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء كجزء من متطلبات الحصول على شهادة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة .



التوقيع:

المشرف أ.د. سامر عبد الهادي احمد

بناءً على التعليمات والتوصيات المتوفرة ....

ارشح هذه الرسالة للمناقشة



أ.م.د. خالد محمد رضا

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة


2023 / /

## إقرار المقوم اللغوي

أشهد بأن الرسالة الموسومة بـ:

(تأثير برنامج تعليمي بأنموذج شمك في التتبع البصري والتوافق الحركي وتعلم مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة للطالبات)

والتي تقدمت بها طالبة الماجستير (تبارك عباس علوان) تمت مراجعتها من الناحية اللغوية، إذ واصبحت بأسلوبٍ علميٍّ سليمٍ خالٍ من الأخطاء اللغوية والنحوية والتعبيرات غير الصحيحة، ولأجله وقعت .



التوقيع :

الاسم: ا.م.د ساهرة عليوي حسين

اللقب العلمي : أستاذ مساعد

الكلية : كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الجامعة : كربلاء

التاريخ : / / 2023

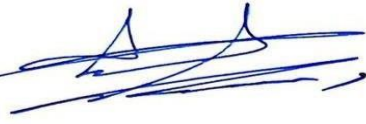
## إقرار لجنة المناقشة والتقييم

نحن اعضاء لجنة المناقشة والتقييم:

نشهد اننا اطلعنا على الرسالة الموسومة بـ :

(تأثير برنامج تعليمي بأنموذج شمك في التتبع البصري والتوافق الحركي وتعلم مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة للطالبات)

وتمت مناقشته الطالبة (تبارك عباس علوان) في محتوياتها وفيما له علاقة بها ونؤيد بأنها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة.



التوقيع:

الاسم : أ.د. وسام صلاح عبد الحسين

التاريخ : / / 2023

(عضواً)

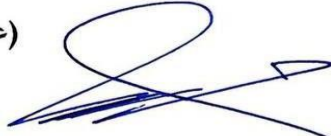


التوقيع:

الاسم: أ.د. ميثم لطيف إبراهيم

التاريخ: / / 2023

(عضواً)



التوقيع :

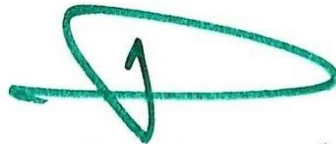
الاسم :أ.د. حيدر سلمان محسن

التاريخ: / / 2023

(رئيساً)

صُدِّقَت من قبل مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء بجلسته المرقمة (

) والمنعقدة بتاريخ / / 2023



أ. د باسم خليل نايل السعيد

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة كربلاء /وكالة

/ / 2023م

## الإهداء

الى ..... من هداني الى طريق العلم واليسر الله جل جلاله

الى ..... مخرج البشرية من الظلمات الى النور

الرسول الأعظم محمد (صلى الله عليه وعلى آله وسلم)

الى ..... سيد الأوصياء وإمام العلم والبلاغة

الإمام علي (عليه السلام)

الى ..... أهل بيت الرحمة والنبوة ومعدن العلم وموضع الرسالة (عليهم السلام)

إلى رمز الحب وبلسم الشفاء

إلى القلب الناصع بالبياض

( امي وابي )

إلى القلوب الطاهرة الرقيقة والنفوس البريئة إلى رياحين حياتي

(إخوتي وإخواتي)

الى ..... الذي تحمل المشاق من اجلي و لوله لما كنت الان اقف امامكم

(زوجي الغالي)

الى ..... كل من ساهم وقدم لي العون تقديراً واحتراماً

أهدي ثمرة جهدي هذا...

## الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ وَأَشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ إِنَّ كُنتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ ﴾ {سورة النحل - الآية 114} ، الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا عَرَفْنَا مِنْ نَفْسِهِ وَأَلْهَمَنَا مِنْ شُكْرِهِ وَفَتَحَ لَنَا مِنْ أَبْوَابِ الْعِلْمِ بِرُبُوبِيَّتِهِ وَدَلَّنَا عَلَيْهِ مِنَ الْإِخْلَاصِ لَهُ فِي تَوْحِيدِهِ وَجَنَّبَنَا مِنَ الْأَحَادِ وَالشُّكِّ فِي أَمْرِهِ ، وَأَطِيبَ صَلَاتِهِ وَسَلَامَهُ عَلَى أَشْرَفِ خَلْقِهِ وَخَاتَمِ أَنْبِيَائِهِ الرَّسُولِ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ وَآلِ بَيْتِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ .

يسرني بعد أن أنهيت كتابة رسالتي أن أتقدم بالشكر والامتنان إلى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة المتمثلة بالسيد العميد الأستاذ الدكتور (باسم خليل نايل السعيد) والأساتذة الكرام ، لإتاحتهم لي الفرصة لإكمال دراسة الماجستير .

وتوجه الباحثة بعظيم الشكر والتقدير إلى الذين أجرى الله العون والفضل على أيديهم اساتذتي المشرف (أ.د.سامر عبد الهادي) ، فكلمات الشكر والامتنان كلها تعجز عن أشرافه على رسالتي وعلى ما قدّمه لي من نصائح علمية ، وأتوجه إلى العلي القدير بأن يحفظكم ويرعاكم .

وعرفانا بالجميل وإرجاع الفضل إلى صاحبه فإنني أتقدم بجزيل الشكر والتقدير والعرفان إلى الاستاذ الدكتور (أ.د.حسن علي حسين) فقد غمرني بهذا الكم الشامل من نصائحه الموجهة ، وحرصه الكبير على أن أسلك طريق العمل العلمي السليم ، وهون مشقة الدراسة التي كانت تقف في طريقي بل لوقوفه إلى جانبي وتشجيعه الدائم لي ، فلك مني أطيب تقدير وخالص الامتنان ، ولك أستاذي الفاضل خالص شكري و تقديري ، أسأل الله ان يمدك بدوام الصحة والعافية .

كما يسعدني أن أتقدم بالشكر والعرفان لأعضاء لجنة المناقشة والتقويم على تفضلهم بقبول مناقشة الدراسة وإثرائها بتوجيهاتهم النيرة ، وأتقدم بالشكر والامتنان إلى المقومين العلمي واللغوي ، فلهم مني جزيل الشكر والعرفان ، ويجدر بي أن أتقدم بالشكر والتبجيل إلى أساتذتي الفضلاء الذين تابعوا دراستي في المرحلة التحضيرية إذ لم يخلوا عليّ بشيء من علمهم ولما قدموه لي من معلومات قيمة نسأل الله دوام الصحة والعافية لهم .

وشكري موصول لإخوتي وأخواتي زملاء الدراسة والأصدقاء جميعاً متمنياً لهم الموفقية والنجاح في حياتهم العلمية والعملية .

وأخيراً استميج العذر لكلّ من مدّ لي يد العون وغفلته من دون قصد داعي من البارئ القدير ان يحفظهم جميعاً... والله ولي التوفيق.

## ملخص الرسالة

(تأثير برنامج تعليمي بأنموذج شمك في التتبع البصري والتوافق الحركي وتعلم مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة للطالبات)

الباحثة

المشرف

تبارك عباس علوان

أ.د. سامر عبد الهادي احمد

هدفت الدراسة إلى إعداد برنامج التعليمي بأنموذج شمك في تعلم مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة للطالبات، ومعرفة تأثير البرنامج التعليمي بأنموذج شمك في التتبع البصري والتوافق الحركي وتعلم مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة للطالبات بين الاختبارات القبلية والبعديّة والتعرف على أفضلية التأثير بين البرنامج التعليمي باستخدام أنموذج شمك والمنهج المتبع من قبل المدرّس في التتبع البصري والتوافق الحركي وتعلم مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة للطالبات في الاختبارات البعدية. تم اعتماد المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين لملائمته لمشكلة البحث وتحدد مجتمع البحث بطالبات المرحلة الثانية بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة والبالغ عددهم (34) طالبة وتم تقسيمهم عن طريق القرعة الى مجموعتين تجريبية وضابطة حيث تعلمت المجموعة التجريبية بمنهج موضوع من قبل الباحثة استخدمت فيه برنامج تعليمي بأنموذج شمك أما المجموعة الضابطة فقد استخدمت المنهج المتبع من قبل المدرسة . وتكون المنهج التعليمي من (8) وحدة تعليمية وبواقع وحدتين في الأسبوع ، كما استخدمت الباحثة الوسائل الإحصائية الملائمة لمعالجة النتائج. وكانت أهم الاستنتاجات التي توصلت إليها الباحثة هي أنّ استخدام أنموذج ( شمك ) قد حقق تحسناً واضحاً في التتبع البصري والتوافق الحركي وأداء مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة ، وأيضاً توجد افضلية للمجموعة التجريبية في الاختبارات البعدية للتتبع البصري والتوافق الحركي واختبارات الأداء لمهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة. أما أهم التوصيات التي خرجت بها الباحثة فهي ضرورة استخدام البرنامج التعليمي بأنموذج شمك لأنه يساعد على تعلم وتحسين المهارات بالكرة الطائرة عن طريق معالجة المعلومات والتصوير الذهني والاحتفاظ بالذاكرة لتنفيذ الأداء الج



## المحتويات

الصفحة	العنوان	التسلسل
1	العنوان	
2	الآية	
3	اقرار المشرفين	
4	اقرار المقوم اللغوي	
5	اقرار لجنة المناقشة والتقويم	5
6	الاهداء	6
7	الشكر والتقدير	7
8	مستخلص الرسالة باللغة العربية	8
14-9	قائمة المحتويات	9
15	قائمة الاشكال	10
17-15	قائمة الجداول	11
17	قائمة الملاحق	12
	الباب الأول	
19	التعريف بالبحث	1

19	مقدمة البحث وأهميته	1-1
20	مشكلة البحث	2-1
21	اهداف البحث	3-1
21	فروض البحث	4-1
21	مجالات البحث	5-1
	الباب الثاني	
23	الدراسات النظرية والدراسات السابقة	2
23	الدراسات النظرية	1-2
25-23	أنموذج شمك ( Schmeck )	1-1-2
27-25	استراتيجيات اعداد المنهج التعليمي وفقا لأنموذج شمك	1-1-1-2
29-27	مفهوم التتبع البصري	2-1-2
29	أهمية التدريبات البصرية	1-2-1-2
31-30	مفهوم التوافق الحركي	3-1-2
32-31	المهارات الأساسية بالكرة الطائرة	4-1-2
33-32	مهارة الإرسال بالكرة الطائرة	1-4-1-2
34-33	الإرسال المواجه (الأمامي) من الأسفل	1-1-4-1-2

35	استقبال الإرسال	2-4-1-2
37-35	استقبال الإرسال من الأسفل	1-2-4-1-2
38	الدراسات السابقة :	2-2
39-38	دراسة (زمن تركي هاشم )	1-2-2
40-39	دراسة (حسين صالح نجم )	2-2-2
41-40	مناقشة الدراسات السابقة	3-2-2
	الباب الثالث	
44	منهجية البحث واجراءاته الميدانية	3
44	منهج البحث	1-3
45	مجتمع البحث وعينته	2-3
45	مجتمع البحث	1-2-3
45	عينة البحث	2-2-3
45	تجانس مجموعتي البحث	1-2-3
46	الوسائل والأدوات والأجهزة المستعملة	3-3
46	وسائل جمع البيانات	1-3-3
46	الأدوات والأجهزة المستعملة	2-3-3

47	إجراءات البحث الميدانية	4-3
47	تحديد اختبارات المتغيرات المبحوثة	1-4-3
48-47	تحديد اختبارات التتبع البصري والتوافق الحركي بالكرة الطائرة	1-1-4-3
50-49	تحديد اختبارات مهارتي الإرسال المواجه الامامي من الأسفل ومهارة استقبال الإرسال من الأسفل بالساعدين بالكرة الطائرة	2-1-4-3
50	توصيف الاختبارات	2-4-3
51-50	اختبار التتبع البصري بالكرة الطائرة للطالبات	1-2-4-3
53-52	اختبار التوافق الحركي بين الذراع والعين	2-2-4-3
54-53	3-2-4-3 اختبار اداء مهارة الإرسال المواجه الامامي من الأسفل بالكرة الطائرة	3-2-4-3
56-55	اختبار اداء مهارة استقبال الإرسال من الأسفل بالساعدين بالكرة الطائرة	4-2-4-3
57	التجربة الاستطلاعية	5-3
57	الأسس العلمية للاختبارات	1-5-3
58	صدق الاختبارات	1-1-5-3
60-58	ثبات الاختبارات	2-1-5-3
60	موضوعية الاختبارات	3-1-5-3

62-61	اعداد الوحدات التعليمية وفق أنموذج شمك	6-3
63	التجربة الرئيسية للبحث	7-3
63	القياس القبلي	1-7-3
64-63	تكافؤ مجموعتي البحث	1-1-7-3
65	تنفيذ البرنامج التعليمي وفقا لأنموذج شمك	2-7-3
66	القياس البعدي	3-7-3
66	الوسائل الإحصائية	8-3
	الباب الرابع	
68	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	4
71-68	عرض نتائج الفروق بين الاختبار القبلي والبعدي لتأثير برنامج تعليمي بأنموذج شمك في التتبع البصري والتوافق الحركي وتعلم مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة ولمجموعي البحث (التجريبية والضابطة) وتحليلها	1-4
73-72	مناقشة نتائج الفروق بين الاختبار القبلي والبعدي لتأثير برنامج تعليمي بأنموذج شمك في التتبع البصري والتوافق الحركي وتعلم مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة ولمجموعي البحث (التجريبية والضابطة)	2-4
75-73	عرض نتائج الاختبارات البعدية بين مجموعتي البحث لمتغيرات التتبع البصري والتوافق الحركي ومهارتي الارسال واستقباله وتحليلها	3-4

78-76	مناقشة نتائج الفروق الاختبار البعدي للتتبع البصري والتوافق الحركي ومهارتي الارسال واستقباله ولمجموعتي البحث ( التجريبية الضابطة)	4-4
	الباب الخامس	
80	الاستنتاجات والتوصيات	5
80	الاستنتاجات	1-5
80	التوصيات	2-5
85-82	المراجع والمصادر	
119-87	الملاحق	
A	العنوان باللغة الإنكليزية	
B-C	ملخص الرسالة باللغة الإنكليزية	

### قائمة الأشكال

الصفحة	عنوانه	الشكل
34	يوضح مراحل الأداء الفني لمهارة الإرسال الأمامي من الأسفل	1
36	يوضح مراحل الأداء الفني لمهارة استقبال الإرسال من الأسفل	2
51	يوضح اختبار الدقة للتتبع البصري بالكرة الطائرة للطالبات	3
53	يوضح اختبار التوافق الحركي (رمي واستقبال الكرات على الجدار	4
54	يوضح مهارة الإرسال المواجه الأمامي من الأسفل	5
56	يوضح مهارة استقبال الإرسال من الأسفل	6

### قائمة الجداول

الصفحة	عنوانه	الجدول
44	يبين التصميم التجريبي لعينة البحث	1
48	يبين درجة الأهمية والأهمية النسبية وقبول الترشيح لمتغيرات التتبع البصري والتوافق الحركي حسب رأي ( 12 ) خبير	2
50-49	يبين درجة الأهمية والأهمية النسبية وقبول الترشيح لمتغيرات التتبع البصري والتوافق الحركي حسب رأي ( 12 ) خبير	3

59	يبين مفردات الاختبارات المعنية بقياس اختبار التتبع البصري والتوافق ومعامل الثبات والموضوعية وقيمة (ت) لمعنوية الارتباط والدلالة الإحصائية	4
60	يبين قيم معامل بيرسون (معامل ثبات التصحيح) لاستمارة أداء مهارتي الارسال المواجه الامامي من الأسفل واستقبال الارسال من الأسفل	5
64	يبين التكافئ بين افراد المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية بأستخدام اختبار ليفن واختبار T	6
68-69	يبين الفرق بين الاختبارات القبلية والبعديّة لأفراد المجموعة التجريبية لمتغيرات البحث (التتبع البصري والتوافق الحركي ومهارتي الارسال المواجه الامامي من الأسفل واستقبال الارسال من الأسفل	7
70	يبين الفرق بين الاختبارات القبلية والبعديّة بين أفراد المجموعة الضابطة في متغيرات التتبع البصري والتوافق الحركي ومهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة	8
74	يبين الفرق في الاختبارات البعديّة بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة للتتبع البصري والتوافق الحركي ومهارتي الارسال المواجه الامامي من الأسفل واستقبال الارسال من الأسفل	9



## قائمة الملاحق

الصفحة	عنوانه	الملحق
87	يبين أسماء السادة المقابلات الشخصية	1
89-88	استمارة استبيان تحديد اهم الاختبارات لمتغيرات التتبع البصري والتوافق الحركي	2
91-90	أسماء الخبراء الذين تم عرض المتغيرات التتبع البصري والتوافق الحركي ومهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة	3
93-92	استبيان آراء الخبراء	4
94	يبين أسماء فريق العمل المساعد	5
119-95	الوحدات التعليمية	6

## **الفصل الأول**

**1-1 مقدمة البحث وأهميته**

**2-1 مشكلة البحث**

**3-1 أهداف البحث**

**4-1 فروض البحث**

**5-1 مجالات البحث**

## الفصل الأول

### 1-التعريف بالبحث:

#### 1-1 المقدمة وأهمية البحث:

تعتبر الكرة الطائرة واحدة من الفعاليات الرياضية التي لها خصائص مختلفة تميزها من غيرها من الفعاليات الرياضية الأخرى لما لها من فوائد كثيرة لممارستها من الناحية البدنية والحركية والنفسية كما ان الوصول الى مستوى التعلم في هذه اللعبة يحتاج الى تعاضد الكثير من الخبرات وتكريس الجهود بين العاملين في حقل التعليم والتدريس وان تعلم مهاراتها يحتاج الى افضل الاساليب التعليمية للارتقاء بمستوى تعلمها .

تبرز اهمية البرنامج التعليمي بأنموذج شمك على كيفية تحليل المعلومات وذلك بتجزئة المحتوى الى عناصره وتسلسل وتتابع الافكار ويتم تدريب الطالبات على مهارة التحليل من خلال تحليل وتصور الأداء المهاري والتعرف على اهم الاخطاء الشائعة لأداء انواع المهارات المستخدمة قيد البحث وقد تم توضيح الاخطاء الشائعة بشكل مختصر والتأكيد يكون على الأداء الصحيح لكي لا نسمح للخطأ بان يثبت لدى الطالبة وخاصة انها في المرحلة الأولى للتعلم.

ويعد التتبع البصري أحد أنواع القدرات البصرية المهمة في مجال تعلم المهارات الأساسية في مختلف الفعاليات والألعاب الرياضية، والتي يمكن تطويرها عن طريق سلسلة متكررة ومتتابعة من الوحدات التعليمية ، والعمل على تحسينها من الأمور الأساسية اللازمة للتفوق والإنجاز، فالتتبع البصري يساعد على تقديم معلومات دقيقة وسريعة وتعد الخطوة الأولى للعمليات العقلية، وكلما كانت المعلومات غير واضحة أو غير مكتملة أو مشوشة فإن درجة الاستجابة لها في هذه الحالة تكون أقل مما هو متوقع، ومن الألعاب الرياضية التي تتطلب توفر التتبع البصري هي لعبة الريشة الطائرة ، لأن الرؤية تؤثر في قدرة أو كفاءة الطالبة في أداء متطلبات المهارات الأساسية.

وللتوافق الحركي أهمية أيضاً في أداء الأنشطة الرياضية التي يتطلب أداؤها حركة أكثر من عضو من أعضاء الجسم في وقت واحد نتيجة لما تتطلبه لعبة الكرة الطائرة والتي تتمثل بأداء مهارات مختلفة باشتراك معظم أجزاء الجسم وسيما عند أداء مهارتي الارسال واستقباله .

وتعد مهارة الإرسال من الأسفل من المهارات الهامة التي تمتاز بالطابع الهجومي إذا نفذت بطريقة جيدة ودقيقة ، وهي ذات التأثير الفاعل في دفاع المنافس ، إذ يستطيع الطالب بكسب نقطة

مباشرة اذا تم الارسال بأتقان عالي لان أداء الطالب في الإرسال مستقلاً وغير مرتبط بزملائه ، اما مهارة استقبال الإرسال تعتبر من المهارات الدفاعية المهمة في لعبة الكرة الطائرة ، وهي الخطوة الأولى لبناء الهجوم الناجح ضد الفريق المنافس

ومن هنا تكمن أهمية البحث من اعداد برنامج تعليمي بانموذج شمك محاولة للتأثير على متغيرات التتبع البصري والتوافق الحركي وتعلم مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة للطالبات .

## 1-2 مشكلة البحث:

تعد الكرة الطائرة من الفعاليات الرياضيه التي تتميز بكثرة حركاتها ذات الصعوبات المختلفة والتي تتطلب انتقالات و تحركات مختلفة مع المحافظة على أفضل الأداء . وبما ان الأداء المهاري لمهارات الكرة الطائرة وبالخصوص مهارتي الارسال واستقباله يمتاز بالصعوبة ، حيث لاحظت الباحثة وجود تذبذب بأداء مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة من خلال متابعتها للدروس العملية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، لذا ارتأت الباحثة بأعداد برنامج تعليمي بأنموذج شمك وذلك محاولة منها للوصول إلى حلول مناسبة.. وإيماناً من الباحثة بأن القدرات الحركية ولاسيما التوافق الحركي التي لها تأثير كبير وفعال ذو أهمية كبيرة للمتعلّقات في أداء واتقان مهارات الكرة الطائرة بصفة عامة ولأخص في اتقان مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة ، وان القدرة البصرية تعد من الركائز الأساسية المهمة للكفاءة البصرية لاتمام عملية الارسال واستقباله بالصورة الصحيحة ، وهو ما حث الباحثة على دراسة هذه الظاهرة والوقوف على واقعها الحقيقي من خلال تطبيق برنامج تعليمي بأنموذج شمك في التتبع البصري والتوافق الحركي وتعلم مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة للطالبات.

### 3-1 أهداف البحث:

- 1- اعداد برنامج تعليمي بأنموذج شمك في التتبع البصري والتوافق الحركي وتعلم مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة للطالبات.
- 2- التعرف على تأثير برنامج تعليمي بأنموذج شمك في التتبع البصري والتوافق الحركي وتعلم مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة للطالبات.
- 3- التعرف على أفضلية التأثير ما بين البرنامج التعليمي بأنموذج شمك والمنهج المتبع من قبل المدرسه في التتبع البصري والتوافق الحركي وتعلم مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة للطالبات في الاختبارات البعدية .

### 4-1 فروض البحث:

- 1- للبرنامج التعليمي بأنموذج شمك فاعلية ايجابية في التتبع البصري والتوافق الحركي وتعلم مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة للطالبات بين الاختبارات القبلية والبعدية ولصالح الاختبارات البعدية.
- 2- للبرنامج التعليمي بأنموذج شمك افضلية التأثير في التتبع البصري والتوافق الحركي وتعلم مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة للطالبات في الاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية في الاختبارات البعدية.

### 5-1 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري: - طالبات المرحلة الثانية - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة كربلاء للعام الدراسي 2022 - 2023.

1-5-2 المجال الزمني: 2022/11/1 لغاية 2023/3/1.

1-5-3 المجال المكاني: قاعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء.

## **الفصل الثاني**

### **الدراسات النظرية والمشابهة**

**2-1 الدراسات النظرية**

**2-2 الدراسات السابقة**

## الفصل الثاني

### 2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة

#### 1-2 الدراسات النظرية:

#### 1-1-2 نموذج شمك (Schmeck) (1)

إن نموذج شمك لمعالجة المعلومات يركز على الكيفية التي يتعامل بها الإنسان مع الأحداث البيئية، وعلى ترميز المعلومات المراد تعلمها و تخزينها في الذاكرة ثم استرجاعها عند الحاجة إليها، ويعتقد منظرو معالجة المعلومات إن الإنسان معالج نشط للمعلومات، وإن عقله نظام معقد لمعالجة المعلومات إذ يُعنى أنموذج معالجة المعلومات في بحث وتوضيح الخطوات التي يسلكها الأفراد في جمع المعلومات وتنظيمها وتذكرها، وهو يقدم افتراضين مهمين عن التعلم :-

**الأول:** ينظر إلى التعلم كونه عملية نشطة ، يبحث فيها المتعلم عن المعرفة ويستخلص منها ما يراه مناسباً.

**الثاني:** يرى إن المعرفة السابقة والمهارات المعرفية تؤثر في عملية التعلم.

أدت أبحاث (شميك Schmeck) في مجال معالجة المعلومات والذاكرة المتمثلة بالتصور والتنظيم وعمق المعالجة، و استراتيجيات الاسترجاع ، إلى التوصل إلى النتيجة الآتية:

1. إن الناس يتذكرون المعلومات بشكل أفضل عندما يعالجونها بعمق، والتي تتضمن تكريس الانتباه للمعنى.

2. إن طريقة المعالجة المفصلة والموسعة للمعلومات تجعلها أكثر اغناءً.

لقد قام شمك وزملاؤه بتطوير قائمة عمليات التعلم بوضع قائمة بـ ( 121 فقرة ) تتعلق بعدة مجالات للتعلم البشري والذاكرة وقد تم التوصل إلى هذه الفقرات عن طريق كتابة اوصاف سلوكية انطلاقاً من بيئة طلبة الجامعة وانشطتهم فضلاً عن ذلك فإن الباحثين هينوا فقرات ذات علاقة بالانشطة الأكاديمية ولكن ليس لها علاقة واضحة باية عمليات تعليمية راهنة ادخلت هذه الفقرات لربط

1- وسام صلاح عبد الحسين : التعلم المتناغم مع الدماغ ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، 2015، ص127.

2- وجيه محجوب: التعلم والتعليم والبرامج الحركية، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 2002، ص80.

المعالجات ببعضها وفقرات معالجة المعلومات او لتشكيل مجموعات منفصلة تظهر عمليات تعليمية غير متصورة وهذه الفقرات تتعلق بانماط سلوكية يقوم بها الطلبة في اثناء الاستماع الى المحاضرات او مشاهدة الانشطة العلمية او في اثناء كتابة ملاحظات او تقارير او استعداد لامتحانات الاكاديمية وان هذه السلوكيات تتعلق بـستراتيجية معينة تنطبق على اكثر من موقف تعليمي وهذه الاستراتيجية تحتوي على انماط معينة من معالجة المعلومات مرتبطة بعمل يستدعي نشاطاً في الذاكرة وهذا النشاط يرتبط في اثناء التذكر بمفاهيم اساسية من معالجة المعلومات مثل الترميز والـخزن والـاسترجاع ، وبعدها عرضت هذه الفقرات التي تم وضعها على ( 503 ) من طلبة الجامعة من اختصاصات علمية مختلفة للمراحل الاربعة فيما اذا كانوا يتبعون او لا يتبعون السلوكيات المدرجة في القائمة في اثناء دراستهم ومن خلال تحليل استجاباتهم باسلوب التحليل العاملي تم التوصل الى اربع ابعاد للسلوك الدراسي او معالجة المعلومات الدراسية ، ان مقياس شمك لعمليات التعلم لمعالجة المعلومات بشكله الاخير احتوى على ( 62 ) فقرة مصنفة الى اربع محاور فرعية لتحديد ابعاد اسلوب التعلم وعمليات المعالجة المعلوماتية التي يتصف بها طلبة الجامعة وقد اشارت المقاييس الفرعية لمعالجة المعلومات الدراسية الى :

1. **محور المعالجة العميقة للمعلومات** : يقيس جوانب التعامل مع المعلومات الدراسية ويتألف من (18) فقرة تقيس العمليات التنظيمية المتعلقة باستيعاب المادة العلمية وتقويمها وتحليلها وتوليفها مرة أخرى لتكوين أفكار جديدة.
2. **محور المعالجة المفصلة والموسعة** : يقيس جوانب التعامل مع المعلومات الدراسية ويتألف من (14) فقرة تتركز حول استعمال الملخصات والربط المنطقي وتطبيق المعلومات في حياتهم وتحويل المعلومات العلمية عن طريق إضافات شخصية خاصة بالطالب أي إعطاء امثلة مادية من تجاربهم الشخصية.
3. **محور الاحتفاظ بالحقائق العلمية** : ويتألف من (7) فقرات تبرز القدرة على الاحتفاظ بالحقائق العلمية في الذاكرة عن طريق خزنها في الذاكرة الطويلة المدى ومن ثم القدرة على استعادة تلك الحقائق لتذكرها بفاعلية.



4. **محور الدراسة المنهجية :** ويتألف من (23) فقرة يركز على قدرة المتعلم على تنظيم دراسته وجدولتها ووضع الاستراتيجيات العامة للمذاكرة اليومية والتحضير لامتحانات أي استعمال العادات الدراسية النظامية.

ان النظريات السابقة طرحت تصورات افتراضية لعمليات التعلم والاكتساب ومعالجة المعلومات اذ تشترك جميع هذه النظريات فيما بينها على ان موضوع معالجة المعلومات هو سلسلة عمليات عقلية ذهنية اساسها استقبال المعلومات عن طريق الجهاز الحسي للانسان ثم تجرى عليها عمليات من التمثيل والتحويل المعرفي لاستخراج نتائج استجابية جديدة تتسجم مع الموقف الحالي . كما ان هذه النظريات ترى ان للخبرات السابقة اثر ايجابي في مساعدة الافراد على معالجة المعلومات كما تؤكد على العمليات العقلية الاساسية من الانتباه والتحكم والتخطيط والمراقبة الذاتية والتنظيم والادراك والاحتفاظ بالذاكرة لتنفيذ الاداء

## 2-1-1-1 استراتيجيات اعداد البرنامج التعليمي وفقا لأنموذج شمك

### 1. استراتيجية التنظيم (1)

تهدف هذه الاستراتيجية بتهيئة المناخ الصفّي الملائم لتفاعل الطالبات مع مدرسة المادة والمنهج وتعريفهم بمفهوم معالجة المعلومات والمهارات اللازمة له واهميته في زيادة تعلم اهم المهارات الاساسية اضافة الى تعليمهم كيفية تنظيم الوقت واهميته وكيفية وضع الخطوط الاساسية او جدول لتنظيم الدراسة مع توجيه الطالبات الى المصادر العلمية التي يمكن ان يستعن بها خلال الدراسة.

### 2. استراتيجية التصنيف

تختص هذه الاستراتيجية تعليم الطالبات كيفية تصنيف المعلومات للمهارات المتعلمة وهذه الاستراتيجية تعد مهمة لأنها تمثل الاساس في تعلم كل مهارة على حدة اذ تساعد الطالبة في التعرف على المهارة والتمييز بين المعلومات المهمة والاقلة اهمية المتعلقة بتلك المهارة<sup>2</sup> ، وتم في اثناء أداء

<sup>1</sup> - نهاد محمد علوان : اثر استراتيجية معالجة المعلومات على وفق السيادة المخية النصفية في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد والاحتفاظ بها، اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد كلية التربية ابن رشد ، 2006 .

الطالبات للمهارة ضمن هذه الاستراتيجية سؤالهم عن نوع المهارة المؤداة لغرض مساعدة الطالبة وتنمية القدرة لديها للتصنيف، وتم استخدام الأنشطة التعليمية المتعددة من خلال الواجبات والأنشطة التي تم تكليف الطالبات في نهاية كل وحدة تعليمية والتي تتطلب الاجابة عليها ومناقشتها في الوحدة التعليمية القادمة وفي استراتيجية التصنيف تم تكليف الطالبات برسم مخططات بأكثر من شكل عن تقسيمات وانواع كل مهارة فضلاً عن عمل مقارنة بينهم من حيث اهميتها ومتى تستخدم .

### 3. استراتيجية التحليل

تسعى هذه الاستراتيجية تعليم الطالبات كيفية تحليل المعلومات وذلك بتجزئة المحتوى الى عناصره وتسلسل وتتابع الافكار ويتم تدريب الطالبات على مهارة التحليل من خلال تحليل الأداء المهاري والتعرف على اهم الاخطاء الشائعة لأداء انواع المهارات المستخدمة قيد البحث وقد تم توضيح الاخطاء الشائعة بشكل مختصر والتأكيد يكون على الأداء الصحيح لكي لا نسمح للخطأ بان يثبت لدى الطالبة وخاصة انها في المرحلة الأولى للتعلم .

وفي هذه الاستراتيجية تم العمل فيها من خلال الأداء الجماعي لطالبتين او اكثر في كل مجموعة لكي يكون العمل على وفق الاسلوب التبادلي طالبة تؤدي والاخرى تراقب وتصحح الأداء ويقوم بتقديم التغذية الراجعة من خلال ورقة ( العمل الواجب ) والتي تم اعتمادها بعد اخذ رأي المختصين بها ، ثم تبادل الطالبتين الادوار وفي هذه الاستراتيجية تم تكليف الطالبات بالأنشطة وذلك بكتابة تقرير مختصر عن المهارة المعطاة واهم المبادئ الاساسية للأداء الصحيح مع ذكر الاخطاء الشائعة لها .

### 4. استراتيجية التطبيق<sup>(1)</sup>

تهدف هذه الاستراتيجية تعليم الطالبات كيفية تطبيق المعلومات والمبادئ والاداء الفني الصحيح للمهارة في مواقف عملية من خلال تقديم مجموعة من التمرينات المركبة والتي تساعد على تطوير الأداء والارتقاء به اضافة الى اعطاء تمارين توافقية يتطلب أدائها التفكير مما يطور التوافق العضلي العصبي وتم تكليف الطالبات ضمن هذه الاستراتيجية بالأنشطة وذلك بأعطاء تمرين مركب يخص المهارة المعينة ويتطلب من الطالبات التمرين عليه واتقانه .

### 5. استراتيجية الاحتفاظ بالمعلومات وتذكرها

تسعى هذه الاستراتيجية تعليم الطالبات كيفية الاحتفاظ بالمعلومات وتذكرها واستدعاؤها عند الحاجة لها ويتم ذلك عن طريقين الأول بإجراء اختبار نظري لمعرفة مدى احتفاظ الطالبة بالمعلومة عن المهارة

<sup>1</sup> - وسام صلاح عبد الحسين : التعلم المتناغم مع الدماغ ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، ص 131

والثاني تطبيق عدد من التمارين التي تعلمنها الطالبات في الوحدات السابقة عن تلك المهارة عن طريق تذكر تلك التمارين وقد شاهدتها الطالبة مرسومة على لوحة في كل وحدة تعليمية فضلاً عن ذلك فإنه عند أداء الطالبات التمرينات يتم سؤالهن حول المهارة التي تؤدي خلال كل تمرين وكذلك السؤال عن النقاط الأساسية للأداء للوقوف على مدى فهم وتذكر الطالبة للمادة الدراسية .

## 6. استراتيجية تقويم المعلومات ونقدها

تعد هذه الاستراتيجية تعليم الطالبات كيفية القيام بتقويم أداء المهارة بشكل جيد وتم تنفيذ هذه الاستراتيجية بأجراء امتحان تحريري وقيام الطالبة بتصحيح الورقة الخاصة بها لتتعلم كيفية تقويم نفسها إضافة الى اجراء اختبار عملي خاص بكل مهارة وتزويد الطالبة بالتغذية الراجعة وفي الاختبارات العملية تقوم كل طالبة بتقويم زميلتها فضلاً عن تقويم ادائها عن طريق معرفة نتائج اختبارها .

## 7. استراتيجية المذاكرة والاستعداد لامتحان وادائه للمهارات المتعلمة

تهدف هذه الاستراتيجية الى تعليم الطالبات كيفية المذاكرة والاستعداد لامتحان من خلال اعادة وتدريب والتهيئة للمهارات التي سبق ان تعلمنها في المحاضرات السابقة وتم في هذه الاستراتيجية توضيح بعض النقاط المهمة التي تساعد على المذاكرة كذلك النقاط التي تخص الاستعداد لامتحان وكيفية أدائه ثم بعد ذلك تم توجيه الطالبات الى التمرين على أداء تلك المهارات التي سبق ان تعلمنها في المحاضرات السابقة وزيادة عدد التكرارات والأداء يكون اما لكل طالبة على حدة او العمل يكون بشكل جماعي .

## 2-1-2 مفهوم التتبع البصري

"ويقصد به قدرة الفرد على تتبع الأهداف المتحركة بدون حركة كثيرة من الرأس وهي استخدام حركة العين لعمل مسح للملعب مع متابعة الكرة في أثناء طيرانها"<sup>(1)</sup>.  
 "كما إن في العديد من الالعاب والمنافسات الرياضية يتوجب على الرياضيين ليس فقط مشاهدة اللاعبين أو الاهداف التي تحت شروط وظروف متنوعة ولكنهم ايضاً يتابعون الأشياء التي تتحرك بسرعة خاطفة وهذه المهارة البصرية تسمى أيضاً حدة البصر (الدينامية) المتغيرة"<sup>(2)</sup> ، وعرفها (زكي محمد حسن 2004) ، التتبع البصري على أنه تتبع ملاحظة سمات الجسم أو الأشياء مهما

1- احمد عبد المولى السيد ابراهيم : تأثير تدريبات نوعية لتنمية القدرات البصرية الخاصة على بعض الأداءات الخطئية لناشئي كرة القدم ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة المنصورة ، 2012 ، ص 20 .  
 2- محمود عبد المحسن عبد الرحمن ناجي: تأثير تدريب الرؤية البصرية على اللاعب المدافع الحر في الكرة الطائرة، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة المنيا، كلية التربية الرياضية، 2008، ص 34.

زادت سرعتها أو اختلفت ، وهذه القدرة البصرية تعد من الركائز الأساسية المهمة للكفاءة البصرية، حيث تستخدم حركة العين التتبعية لسمات الجسم سواء كان متحركاً أم ثابتاً وبدون تقطيع في الرؤية (1).

لقد ظهرت في العقد الأخير دراسات تشير إلى أن الأداء العالي يرتبط بالقدرات البصرية المثالية ، وأن ضعف القدرات البصرية يتسبب في إعاقة الأداء ، فإذا كانت المعلومات البصرية غير دقيقة ، فإن الجسم يفقد للتوقيت المناسب و يتسبب ذلك في انخفاض مستوى الأداء (2).

في مركز هومر رايس The Homer Rice center ، ومعهد اللياقة البصرية Visual Fitness The Institute أثبتنا أن القدرات البصرية تشبه المهارات البدنية يمكن تعلمها وتدريبها وممارستها وتنميتها ، ولا يتعلق الأمر بقوة الإبصار فقط 6/6 والتي هي إمكانية الرياضي لاستخدام المعلومات المنقلة إليهم من أعينهم لكي يقوم بالأداء داخل الملعب وقد يتشابه اللاعبون في حجم الجسم والقدرات البدنية ومستوى المهارات الأساسية إلا أن أحد الفروق الحاسمة هو القدرات البصرية والتي يمكن تنميتها ، كما أنها مرتبطة ببعضها وعندما تستخدم مع بعضها تساعد اللاعب على رؤية الشيء المرئي داخل الملعب ، والقدرات البصرية الجيدة هامة لكل جوانب الريشة الطائرة (3)

ومن اهم القدرات البصرية في فعاليات الرياضية هو التتبع البصري Eye Tracking وهو تتبع سمات الهدف مهما زادت سرعته أو اختلفت " ويقصد به قدرة الفرد على تتبع الأهداف المتحركة بدون حركة كثيرة من الرأس وهي استخدام حركة العين لعمل مسح للملعب مع متابعة الكرة في أثناء طيرانها (4) ، كما إن في العديد من الرياضات يتوجب على الرياضيين ليس فقط مشاهدة اللاعبات أو الأهداف التي تحت شروط وظروف متنوعة ولكنهم ايضا يتابعون الأشياء التي تتحرك بسرعة خاطفة وهذه المهارة البصرية تسمى أيضا حدة البصر الدينامية المتغيرة " (5) " ويعرف زكي محمد حسن 2004 ، التتبع البصري على أنه تتبع ملاحظة سمات الجسم أو الأشياء مهما زادت سرعتها أو

1- زكي محمد حسن : مهارات الرؤية البصرية للرياضيين ، مصر ، المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع ، 2004 ، ص 17 .

2- حسين علي كنبار العبودي :تأثير تدريب الرؤية البصرية في تطوير مظاهر الانتباه وبعض المهارات الهجومية بكرة القدم للاعبين الناشئين، رسالة ماجستير غير منشورة ، الجامعة المستنصرية،2009، ص 32.

3- جيهان محمد فؤاد ، ايمان عبد الله زيد : فاعلية التدريب البصري على بعض المتغيرات المهارية والقدرات البصرية في الكرة الطائرة ، رسالة ماجستير منشورة ، جامعة الزقازيق ، مصر ، 2005، ص 25 .

4- زكي محمد حسن : مهارات الرؤية البصرية للرياضيين ، مصر ، المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع ، 2004 ، ص 191 .

اختلفت ، وهذه القدرة البصرية تعد من الركائز الأساسية المهمة للكفاءة البصرية ، حيث تستخدم حركة العين التبعية لسمات الجسم سواء كان متحركة أم ثابتة وبدون تقطيع في الرؤية .

## 1-2-1-2 أهمية التدريبات البصرية: Importance of visual Training

تتطلب التدريبات البصرية رؤية واضحة مع قدرة التركيز على الأشياء بحدة على شبكية العين و منها تقوم الممرات البصرية بنقل المعلومات الى المخ و تستخدم هذه المعلومات بالتنسيق مع المهارات الحسية و الحركية و الإدراكية و المعرفية ، كما تلعب الرؤية دورا هاما في التوجيه المكاني و التوافق و الدقة و سرعة رد الفعل و الاستجابة و التوازن ( الحركي - الساكن ) ، كما أن التدريبات البصرية تعمل على تحقيق الأداء الأمثل في ظل ظروف اللعب وتعمل على تحسين العضلات البصرية ، الإدراك البصري و التتبع البصري ، و تعمل أيضا على تنمية القدرة على تقدير المسافات بين الأشياء . كما تنمي القدرة على التركيز الجيد نحو الهدف بسرعة و دقة باستخدام سلسلة من حركات العين<sup>(1)</sup>. إن للتدريب التدريجي أهمية كبيرة .

وترى الباحثة أن القدرات البصرية هي الخطوة الأولى للعمليات العقلية التي تقدم معلومات دقيقة وسريعة للمتعلمة والتي يمكن تطويرها من خلال سلسلة متتابعة

---

1- محمود عبد المحسن عبد الرحمن ناجي : تأثير تدريب الرؤية البصرية على اللاعب المدافع الحر في الكرة الطائرة ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة المنيا ، كلية التربية الرياضية ، 2008 ، ص 34 .

## 2-1-3 مفهوم التوافق الحركي

يعد التوافق الحركي من القدرات الحركية التي لها تأثير كبير وفعال، وذو اهمية كبيرة للرياضي في حياته العامة وفي اي نشاط رياضي بصفة خاصة، اذ ان كل مهارة رياضية في هذه اللعبة تتطلب تحقيق واجب حركي معين ولهذا الغرض يتطلب جملة من الواجبات المختلفة الصعوبة. وهذه الصعوبة تحددها عوامل عديدة منها توافق الاداء الحركي للمهارة لذلك فعند تدريب اي مهارة رياضية يتطلب تنمية

مكونات القدرات الحركية الخاصة بها والتوافق الحركي هو من القدرات التي تؤدي دورا مهما في اتقان المهارات<sup>(1)</sup>.

وتبرز اهمية التوافق الحركي عندما تقوم اللاعبة بحركات تتطلب استعمال أكثر من عضو من اعضاء الجسم في وقت واحد، لاسيما إذا كانت الاعضاء تعمل في اكثر من اتجاه في الوقت نفسه، او التي تتطلب ادماج حركات من انواع مختلفة في اطار واحد.

ويعرف التوافق الحركي بأنه " قدرة الفرد على التنسيق بحركات مختلفة الشكل والاتجاه وبدقة وانسيابية في انموذج لأداء حركي واحد "<sup>(2)</sup> ، وعرف ايضا بأنه "قدرة الرياضي للسيطرة على عمل اجزاء الجسم المختلفة والمشتركة في اداء واجب حركي معين ، وربط هذه الاجزاء بحركة احادية انسيابية ، ذات جهد فعال لإنجاز ذلك الواجب الحركي"<sup>(3)</sup>

وترى الباحثة ان التوافق الحركي هو المقدرة على اداء مجموعة من الحركات المدمجة والمركبة لتنفيذ واجب حركي معقد.

وتوجد انواع مختلفة للتوافق الحركي وهي :

1- التوافق العام والخاص: يلاحظ التوافق العام عند اداء المهارات الحركية الاساسية مثل المشي،

الركض، الوثب، اما التوافق الخاص فهو النوع الذي يتمشى مع نوعية الفعالية او اللعبة

1 - محمد صبحي حسنين واحمد كسرى : موسوعة التدريب التطبيقي ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1998 ، ص 129 .

2- عصام عبد الخالق : التدريب الرياضي نظريات وتطبيقات ، ط 5 ، القاهرة، دار الفكر العربي ، 1999 ، ص 269 .

3 - ناهدة عبد زيد الدليمي: اساسيات التعلم الحركي ، ط 1 ، النجف الاشرف ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2008 ص 40.

الممارسة وطبيعتها، فكرة اليد تستوجب عند اداء مهاراتها المختلفة نوعا من التوافق الحركي الخاص.

2- التوافق بين اعضاء الجسم جميعا وتوافق الاطراف: هذا النوع من التوافق يحدد بالتوافق الذي يشارك فيه الجسم كله اما توافق الاطراف فإنه يستعمل في الحركات التي تتطلب مشاركة الرجلين فقط او اليدين فقط او اليدين والرجلين معا.

3- توافق الرجلين - العين والذراعين - العين: ويحدد التوافق الحركي هنا بنوعين هما: -

أ- توافق الرجلين - العين.

ب- توافق الذراعين - العين.

## 2-1-4 المهارات الأساسية بالكرة الطائرة

لكل لعبة من الألعاب الرياضية مهارات أساسية خاصة بها ، لذا لا بُدّ على كل طالبة تمارس أي لعبة متعلمة أن يتعرف على مهاراتها الأساسية ويتقنها بدرجة عالية حتى يسهل عليه مهمة معرفة خطط اللعب سواءً أكانت هجومية أو دفاعية ، ولعبة الكرة الطائرة واحدة من الألعاب الرياضية التي لها مهارات أساسية .

وعلى الرغم من أنّ المهارات تبدو سهلة الأداء إلا أنّها تتطلب بذل جهد كبير في دقة إتقانها وذلك لما يفرضه قانون اللعبة من حيث تحديد لمس الكرة بأطراف الأصابع وصغر مساحة الملعب وسرعة طيران الكرة وغيرها من النواحي القانونية الأخرى ، ولعبة الكرة الطائرة واحدة من الألعاب الرياضية التي لها مهاراتها الأساس والتي تعرف بأنها القيام بالحركات بأسلوب هادف واقتصادي للوصول إلى مستوى متعلمه عالٍ مع مراعاة قانون اللعبة. (1)

أن المهارات الأساس في الكرة الطائرة. (2)

1. مهارة الإرسال .

2. مهارة الاستقبال .

3. مهارة الإعداد (التمرير) .

1- سعد حماد الجميلي: الكرة الطائرة ، تعليم وتدريب وتحكيم ، ط1 ، ليبيا ، مطابع السابع من ابريل ، 2000 ، ص.29  
2-ناهدة عبد زيد : الكرة الطائرة كتاب لطلبة المرحلة الثانية في أقسام وكليات التربية الرياضية ، ط1 ، النجف الاشرف، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2000 ، ص37 .

4. مهارة الضرب الساحق .

5. مهارة حائط الصد .

6. مهارة الدفاع عن الملعب .

وتلاوماً مع الدراسة الحالية سيتطرق الباحث الى المهارتين قيد الدراسة بالشرح والتفصيل .

## 2-1-4-1 مهارة الإرسال بالكرة الطائرة

تعد ضربات الإرسال من المهارات الهامة التي تمتاز بالطابع الهجومي إذا نفذت بطريقة جيدة ودقيقة ، وتنفذ هذه الضربة بواسطة الطالب الذي يشغل المركز رقم (1) من الخط الخلفي بعد صافرة الحكم ، ويتم إدخال الكرة في اللعب بعد ضربها بذراع واحدة حتى يتم عبورها إلى ملعب المنافس<sup>(1)</sup> . وهو الأداء أو التصرف الذي يبدأ به اللعب في لعبة الكرة الطائرة وفرصة الفريق الأولى ليسجل نقطة ، كما أنّ ضربة الإرسال الموضوعية في مكانها المضبوط (المؤثرة) يمكن أن تؤدي إلى إستقبال خاطئ من قبل الفريق المنافس ، وإمكانية الفريق في أخذ نقطة نتيجة لذلك.<sup>(2)</sup> ويعد الإرسال أحد المهارات الهجومية الهامة بالكرة الطائرة ذات التأثير الفاعل في دفاع المنافس ، إذ تستطيع الطالبه بإتقان أدائه - كسب نقطة مباشرة لان أداء الطالبه في الإرسال مستقلاً وغير مرتبط بزملائه ، كما أنّ خسارة الإرسال تعني إحراز الفريق المنافس على نقطة ، وهنا تكمن أهميته .<sup>(3)</sup>

وتوجد أنواع عدة للإرسال في الكرة الطائرة وهي :-<sup>(4)</sup>

أولاً : الإرسال من الأسفل : وهو على أشكال :-

- الإرسال المواجه الأمامي من الأسفل .

- الإرسال الجانبي من الأسفل .

- الإرسال الجانبي المعكوس من الأسفل (الروسي) .

ثانياً : الإرسال من الأعلى : وهو على أشكال أيضاً :-

1-سعد حماد الجميلي : مصدر سبق ذكره ، 1997، ص29 .

2-عصام الوشاحي : المبادئ التعليمية في الكرة الطائرة ، مصر ، دار الفكر العربي ، 1991 ، ص.141

3-عامر جبار السعدي : دراسة مقارنة بين المتغيرات البايوميكانيكية للإرسالين المتموج الأمامي والساحق بالكرة الطائرة، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية- جامعة بغداد ، 1998 ، ص8.

4-ناهدة عبد زيد : مصدر سبق ذكره ، 2000 ، ص75.



- الإرسال المواجه من الأعلى (إرسال التنس) .
- الإرسال المتموج الأمامي (الأمريكي) .
- الإرسال المتموج الجانبي (الياباني) .
- الإرسال الساحق .
- الإرسال المتموج من القفز .

ولكون الدراسة الحالية تهتم بالإرسال المواجه الامامي من الأسفل وعليه :

## 2-1-4-1-1 الإرسال المواجه (الأمامي) من الأسفل

يعد هذا الإرسال من أسهل أنواع الإرسالات المستعملة في لعبة الكرة الطائرة ، ويعد من أوليات تعلم اللعبة ، ويستعمله اللاعبون المبتدئون ، والناشئون وذلك لسهولة ادائه وعدم حاجته الى قوة كبيرة.<sup>(1)</sup>

وطريقة الأداء الفني لمهارة الإرسال (المواجه) الأمامي من الأسفل:<sup>(2)</sup>

1. يقف اللاعب خلف خط الإرسال مواجه للشبكة ( فتحة مناسبة بين القدمين) والقدم اليسرى متقدمة على اليمنى (المرسل الذي يستعمل اليد اليمنى او بالعكس).
2. الركبتان مثنيتان قليلاً.
3. إمساك الكرة براحة اليد (باليد اليسرى للمرسل الذي يستعمل اليد اليمنى وبالعكس).
4. رمي الكرة للأعلى باليد اليسرى بارتفاع الكتف تقريباً (للمرسل باليد اليمنى).
5. يتم ضرب الكرة في أسفلها الخلفي مع آنتشاء بسيط في الجسم.
6. يكون إرسال الكرة بقبضة اليد والإبهام للجانب.
7. يكون ضرب الكرة بمرجحة الذراع الضاربة من مفصل الكتف الى الخلف ثم الى الأمام لضرب الكرة.

1- نجلاء عباس نصيف و اخرون : المبادئ الأساسية لمهارات الكرة الطائرة وطرق تعلمها ، 2012، ص96 .  
 2- رياض خليل خميس و اخرون : الكرة الطائرة ، تاريخ، مهارات، خطط، ادارة المباراة والتدريب، بغداد، دار الكتب والوثائق ، مطبعة الكلمة الطيبة ، 2012 ، ص52-53.



### شكل (1)

يوضح مراحل الأداء الفني لمهارة الإرسال المواجه الأمامي من الأسفل

- الأخطاء الشائعة في أداء الإرسال المواجه الأمامي من الأسفل بالكرة الطائرة : عند أداء الإرسال المواجه الأمامي من الأسفل توجد أخطاء شائعة عدة أهمها :
1. عدم وجود فتحة مناسبة بين الرجلين.
  2. تقديم رجل اليمين بالنسبة للاعب الأيمن وهو يحاول ضربها باليد اليمنى.
  3. رمي الكرة في ارتفاع غير مناسب مع عدم ميلان الجذع لأمام.
  4. ثني الذراع الضاربة في أثناء أداء ضربة الإرسال.
  5. النقاء الكرة بالذراع الممدودة وبكف اليد غير مضمومة الأصابع (الأصابع مفتوحة).

## 2-4-1-2 استقبال الإرسال

استقبال الإرسال هو دفاع ضد إرسال المنافس وأيضاً هو عملية استقبال الكرة المرسلة من الطالبة المرسله للفريق المنافس لتهيئتها للطالبه المعده أو للزميله في الملعب وذلك لامتناس سرعة الكرة وقوتها لتميرها من الأسفل للأعلى بالساعدين .

• توجد عدة أشكال لإستقبال الإرسال وهي :-

1. إستقبال الإرسال من الأعلى بالأصابع

2. إستقبال الإرسال من الأسفل .

ولكون الدراسة الحالية تهتم باستقبال الإرسال من الأسفل وعليه :

### 2-4-1-2 استقبال الإرسال من الأسفل : (1)

يؤدي هذا الشكل من الاستقبال عندما تكون الكرة في مستوى أقل من الكتف وهو عملية دفاعية ، ويفضل استخدام الاستقبال من الأسفل في اللعب ولا سيما في استقبال الإرسال ، وعندما تكون الكرة المرسلة من الزميل واتجهت خارج حدود الملعب ، ويؤدي الاستقبال من الأسفل دائماً بالساعدين المتجاورين مع التصاق الإبهامين ببعضهما البعض للحصول على مسطح كبير يسمح بامتصاص قوة الضربة وتوجيهها في الاتجاه الصحيح .

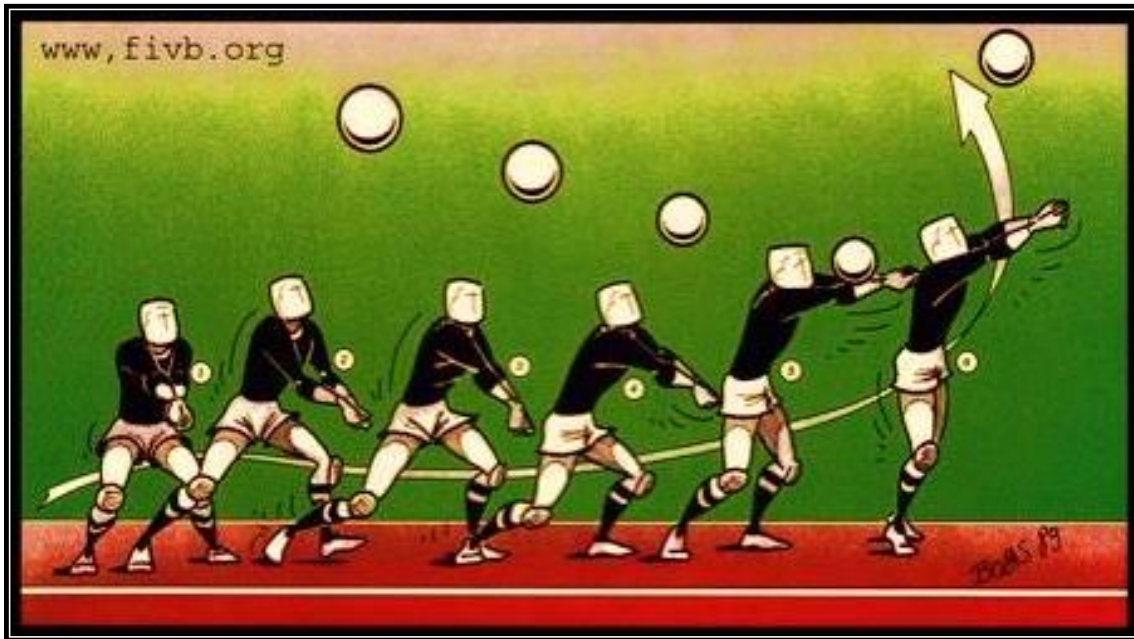
طريقة الأداء الفني الإستقبال الإرسال من الأسفل :

1- تتحرك الطالبه في إتجاه الكرة ليأخذ وقفة الاستعداد خلف الكرة ، إذ تكون القدمان أوسع من الحوض والركبتان منتنيتان قليلاً ، والفخذان مع الساقين يشكلان زاوية قائمة ، ويميل الجذع قليلاً للأمام ، والرأس عمودي على الكتفين ، والذراعان ممدودتان للأمام ، وضم الساعدين لبعضهما ، مع وضع اليد منقبضه داخل الأخرى، ويزداد انثناء الركبتين للأسفل لحظة التأهب لإستقبال الكرة.

2- عند وصول الكرة لملامسة سطح الساعدين ، يبدأ الطالب بتشبيك اليدين ووضع الواحدة داخل الأخرى ، ثم تقوم الطالبه بنشر أجزاء جسمه للأعلى فيبدأ بمد الرجلين من مفصل الركبة ثم مفصل الورك والجزء العلوي من الجسم للأمام والأعلى.

3- تتحرك الذراعان منتشرتين من مفصل الكتفين بدون اشتراكهما الفعلي ، وذلك في أثناء مد الجذع ، وتحدد مقدار المسافة بين الذراعين والجذع (الجزء العلوي من الجسم) في لحظة تسلم الكرة على بعد الطالب من الشبكة، فكلما كان الطالب قريباً من الشبكة زاد ارتفاع الذراعين للأعلى.

4- مس الكرة بأكبر سطح ممكن لساعدين ويعتمد مد أجزاء الجسم على بعد المسافة واتجاهها المراد تمرير وتوجيه الكرة إليها ، وتستمر الطالبه في مد جميع اجزاء الجسم الى ان يصل إلى الوقوف على الأصابع للإستعداد ولمتابعة عملية اللعب من جديد، وهذا الشكل في إستقبال الإرسال أكثر شيوعاً في اللعب.



شكل (2)

يوضح مراحل الأداء الفني لمهارة استقبال الإرسال من الأسفل

الأخطاء الشائعة في أداء استقبال الارسال من الأسفل : عند أداء استقبال الارسال من الأسفل توجد عدة أخطاء شائعة عدة أهمها:

1. لم تأخذ اللاعبه الوقفة الصحيحة لاستقبال الارسال، وان النقاء الكرة بالذراعين لم يكن في المكان الصحيح.
2. استقبال الكرة لم يتم بالساعدين في وقت واحد، وانما تم استقبال الكرة في جهة واحدة، من الذراع مما يؤدي الى ذهابها بعيداً.
3. استقبال الكرة بالذراعين المثنيتين.
4. عدم أخذ وقفة ثابتة في اثناء استقبال الارسال مما يؤدي الى دحرجة الكرة على الذراعين.

## 2-2 الدراسات السابقة :

### 2-2-1 دراسة (زمن تركي هاشم ) : (1)

#### • عنوان الدراسة :

( تأثير تمرينات بصرية حركية بدنية وفق التعلم الفعال في تطوير التتبع البصري و تعلم مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة للطلاب )

#### • اهداف الدراسة :

- 1- اعداد تمرينات بصرية حركية بدنية وفق التعلم الفعال في تطوير التتبع البصري وتعلم مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة للطلاب.
- 2- التعرف على تأثير تمرينات بصرية حركية بدنية وفق التعلم الفعال في تطوير التتبع البصري وتعلم مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة للطلاب.

#### • عينة الدراسة :

اختيرت عينة البحث من مجتمع البحث المتمثل بطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الكوفة المرحلة الثانية والبالغ عددهم ( 66 ) طالب إذ تم اختيار ( 30 ) طالب منهم عشوائياً عن طريق القرعة ليمثلوا المجموعتين التجريبية والضابطة لعينة البحث وبواقع ( 15 ) طالب من كل شعبة بعد استبعاد الطلاب الراسبين والممارسين للعبة الكرة الطائرة وتم اجراء القرعة لتحديد المجموعة التجريبية والضابطة

#### • اهم الاستنتاجات :

- 1- حصول تحسن في التتبع البصري بالكرة الطائرة للمجموعتين التجريبية والضابطة.
- 2- حصول تحسن في الاداء الفني والدقة للأرسال من الاعلى (التنس) بالكرة الطائرة للمجموعتين التجريبية والضابطة.

1-زمن تركي هاشم : تأثير تمرينات بصرية حركية بدنية وفق التعلم الفعال في تطوير التتبع البصري و تعلم مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة للطلاب ، رسالة ماجستير ، جامعة الكوفة -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2017.

3- حصول تحسن في الاداء الفني والدقة لاستقبال الارسال بالكرة الطائرة للمجموعتين التجريبية والضابطة.

4- توجد افضلية للمجموعة التجريبية في الاختبارات البعدية للنتج البصري والاداء الفني والدقة لاستقبال الكرة بالكرة الطائرة.

5- توجد افضلية للمجموعة التجريبية في الاختبارات البعدية للأداء الفني والدقة للأرسال من الاعلى (التنس).

6- التعلم الفعال جعل من تعلم الطلاب اكثر فاعلية لمساهماتهم في العملية التعليمية.

## 2-2-2 دراسة (حسين صالح نجم) : (1)

• عنوان الدراسة :

(فاعلية منهج تعليمي وفقا لأنموذج شمك في تحصيل نواتج تعلم اهم المهارات الأساسية بكرة قدم الصالات للطالبات)

• اهداف الدراسة :

1- اعداد منهج تعليمي وفقا لأنموذج شمك في تحصيل نواتج تعلم اهم المهارات الأساسية بكرة قدم الصالات للطالبات.

2- التعرف على الفروقات بين الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في تحصيل نواتج تعلم اهم المهارات الأساسية بكرة قدم الصالات للطالبات.

3- التعرف على أفضلية المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات البعدية في تحصيل نواتج تعلم اهم المهارات الأساسية بكرة قدم الصالات للطالبات.

• عينة الدراسة :

تم تحديد مجتمع البحث تحديداً دقيقاً وتوضيح عناصره ، اذ حدد مجتمع البحث بطالبات المرحلة الاولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة بابل للعام الدراسي 2016-2017 ومثلت عينة البحث مجتمع البحث بأكمله وهم طالبات المرحلة الاولى والبالغ عددهن (31) طالبة وهذا يعني

1-حسين صالح نجم : فاعلية منهج تعليمي وفقا لأنموذج شمك في تحصيل نواتج تعلم اهم المهارات الأساسية بكرة قدم الصالات للطالبات، رسالة ماجستير ، جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2017 .

استخدام طريقة الحصر الشامل لجميع افراد المجتمع، وقد قسمت العينة الى مجموعتين ( تجريبية وضابطة ) عن طريق القرعة بحيث بلغ عدد افراد المجموعة التجريبية (16) طالبة والمجموعة الضابطة (15) طالبة.

• **اهم الاستنتاجات :**

- 1- ان المنهج التعليمي على وفق انموذج شمك كان له اثر واضح وفعال في التحصيل المعرفي للطالبات بكرة قدم الصالات.
- 2- ان المنهج التعليمي على وفق انموذج شمك كان له اثر واضح وفعال في تحسين الحالة الانفعالية للطالبات بكرة قدم الصالات.
- 3- اثر المنهج التعليمي على وفق انموذج شمك في تطوير اهم المهارات الاساسية المبحوثة (المناولة ، السيطرة على الكرة،التهديف).

**2-2-3 مناقشة الدراسات السابقة :**

أن من الملاحظ أن لكل دراسة هدف أو مجموعة أهداف ترمي إليها أي دراسة ولا مانع من أن هنالك بعض جوانب التشابه بينها وبين دراسات أخرى لأن معظم الدراسات تبنى على أساس ما انتهت أو توقفت عليه الدراسة السابقة وهذا يولد نوعاً من التطور العلمي المرجو من أي دراسة تعمل على هذا الأساس ومع التشابه في بعض الأمور الا أنها تختلف عنها في أمور أخرى لهذا سيعرض الباحثة أوجه التشابه والاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة الأخرى .

• **أوجه التشابه :**

1. تشابهة الدراسة الحالية مع دراسة (حسين صالح نجم ) في المتغير المستقل (منهج تعليمي وفقاً لأنموذج شمك ، اما دراسة (زمن تركي هاشم) فشابهة مع الدراسة الحالية بالمتغيرات التابعة التتبع البصري ومهارتي الإرسال واستقبال الإرسال من الأسفل بالكرة الطائرة.
2. تشابهة الدراسة الحالية مع دراسة زمن تركي بنوع الفعالية وهي الكرة الطائرة .
3. تشابهة الدراسة الحالية مع دراستي ( حسن صالح ، زمن تركي ) بالمنهج المستخدم إذ تم استخدام المنهج التجريبي بأسلوب التصميم (المجموعتين المتكافئتين) .



• أوجه الاختلاف :

1- اختلفت الدراسة الحالية عن دراسة (زمن تركي هاشم ) اذا حددت عينة البحث المتمثل بطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الكوفة المرحلة الثانية بواقع (30) طالب ، أما دراسة (حسين صالح نجم ) اذ حدد عينة البحث بطالبات المرحلة الاولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة بابل والبالغ عددهن (31) طالبة ، في حين كانت الدراسة الحالية على عينة من طالبات المرحلة الثانية لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء والبالغ (34) طالبتاً .

2- كذلك اختلفت الدراسة الحالية عن دراسة (حسين صالح نجم) في نوع المادة وهي فعالية كرة القدم ، اما الدراسة الحالية فكانت عن فعالية الكرة الطائرة ،

3- كذلك اختلفت الدراسة الحالية عن الدراستين السابقتين من حيث الهدف فكان الهدف من دراسة (زمن تركي هاشم ) التعرف على تأثير تمارين بصرية حركية بدنية وفق التعلم الفعال في تطوير التتبع البصري وتعلم مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة للطلاب. اما الهدف من دراسة (حسين صالح نجم ) اعداد منهج تعليمي وفقا لانموذج شمك في تحصيل نواتج تعلم اهم المهارات الاساسية بكرة قدم الصالات للطالبات، اما هدف الدراسة الحالية هو اعداد برنامج تعليمي وفقا لانموذج شمك في التتبع البصري والتوافق الحركي وتعلم مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة للطالبات .

4- اختلفت الدراسة الحالية عن دراسة حسين صالح بنوع الفعالية حيث كانت فعالية حسين كرة القدم الصالات للطالبات ، اما الدراسة الحالية حيث كانت الفعالية كرة الطائرة للطالبات.

## الفصل الثالث

### 3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

#### 1-3 منهج البحث

#### 2-3 مجتمع البحث وعينته

#### 1-2-3 تجانس مجموعتي البحث

#### 3-3 وسائل البحث والأجهزة والأدوات المستخدمة

#### 4-3 إجراءات البحث الميدانية

#### 1-4-3 تحديد اختبارات المتغيرات المبحوثة

#### 1-1-4-3 تحديد اختبارات التتبع البصري والتوافق الحركي

#### 2-1-4-3 تحديد اختبارات مهارتي الإرسال المواجه الأمامي من الأسفل

#### ومهارتي استقبال الإرسال من الأسفل بالكرة الطائرة

#### 2-4-3 توصيف الاختبارات

#### 1-2-4-3 اختبار التتبع البصري

#### 2-2-4-3 اختبار التوافق الحركي بين الذراع والعين

#### 3-2-4-3 اختبار أداء مهارة الإرسال المواجه الأمامي من الأسفل بالكرة الطائرة

#### 4-2-4-3 أداء مهارة استقبال الإرسال من الأسفل بالكرة الطائرة

#### 5-3 التجربة الاستطلاعية

#### 1-5-3 الأسس العلمية للاختبارات

#### 1-1-5-3 صدق الاختبار

#### 2-1-5-3 ثبات الاختبارات

#### 6-3 أعداد الوحدات التعليمية وفق نموذج شمك

7-3 التجربة الرئيسية للبحث

1-1-7-3 تكافؤ مجموعتي البحث

2-7-3 تنفيذ البرنامج التعليمي وفقا لأنموذج شمك

8-3 الوسائل الإحصائية

### الفصل الثالث

#### 3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

##### 3-1 منهج البحث:-

أتبعت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين ذات الاختبارين القبلي والبعدي وذلك لملاءمته طبيعة المشكلة. وكما هو مبين في الجدول (1) .

#### جدول (1)

(يبين التصميم التجريبي لعينة البحث)

المجموعة	الاختبارات القبلية	المتغير المستقل	الاختبارات البعدية
التجريبية	- دقة التتبع البصري. - التوافق الحركي . - الإرسال المواجه الامامي من الأسفل . - استقبال الإرسال من الأسفل .	برنامج تعليمي بأنموذج شمك	- دقة التتبع البصري. - التوافق الحركي . - الإرسال المواجه الامامي من الأسفل . - استقبال الإرسال من الأسفل .
الضابطة	- دقة التتبع البصري. - التوافق الحركي. -الإرسال المواجه الامامي من الأسفل . - استقبال الإرسال من الأسفل.	المنهج المتبع من قبل المدرس	- دقة التتبع البصري. - التوافق الحركي. - الإرسال المواجه الامامي من الأسفل . - استقبال الإرسال من الأسفل .

### 3-2 مجتم البحث وعينته:-

#### 3-2-1مجتمع البحث:-

قامت الباحثة بتحديد مجتمع البحث المتمثل بطالبات المرحلة الدراسية الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء، والبالغ عددهم (57) طالبة للعام الدراسي (2022- 2023)، والمتمثلة بالشعب (C,B,A).

#### 3-2-2عينة البحث:-

تم تحديد مجتمع البحث بطالبات المرحلة الثانية – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء للعام الدراسي (2022-2023) والبالغ عددهن(57) طالبة ، موزعات على (3) شعب دراسية (ABC).

ثم اختارت الباحثة عينة البحث الرئيسة بالطريقة العشوائية البسيطة وبأسلوب القرعة، بالشعبتين (AC) وبعدد(34) طالبه ، وتم تقسيمهم الى مجموعتين بطريقة القرعة(17) طالبة مجموعة تجريبية و(17)مجموعة ضابطة ، في حين تم اختيار(20) كعينة تجربة استطلاعية من الشعبه (B) ويمثل حجم العينة هذا نسبة مئوية مقدارها(59.64%).

### 3-2-3 تجانس مجموعتي البحث :

بما ان الطالبات مبتدئات ونفس المرحلة العمرية ، والمهارات المعتمده ترتبط ارتباط بسيط بمتغيرات (العمر، الوزن ، الطول) وهي تجد مؤثرة في عملية التعلم ، لذلك بلاعتماد على المصادر لا يوجد داع بعمل التجانس لعينة البحث .

### 3-3 الوسائل والأدوات والأجهزة المستعملة:-

#### 1-3-3 وسائل جمع البيانات:-

- المراجع والمصادر العربية والأجنبية.

- المقابلات الشخصية\*.

- استمارة الاستبانة.

- الاختبارات .

- استمارات تسجيل البيانات للمهارات.

#### 2-3-3 الأدوات والأجهزة المستعملة:-

- ملعب الكرة الطائرة بشبكة ارتفاعها (2.24) سم.

- الكرات الطائرة عدد (3) نوع Mikasa.

- صافرة عدد (2) .

- أشرطة ملونة وشريط لاصق ملون وشريط قياس.

- ستارة سوداء بأبعاد (3×4) م.

- أقلام رصاص وجاف وأوراق، العدد (2).

- كامرة نوع (sony).

- أقراص (cd)

### 4-3 إجراءات البحث الميدانية:-

#### 1-4-3 تحديد اختبارات المتغيرات المبحوثة

##### 1-1-4-3 تحديد اختبارات التتبع البصري والتوافق الحركي بالكرة الطائرة:-

بعد الاطلاع على المصادر والدراسات والبحوث العلمية الخاصة باختبارات التتبع البصري والتوافق الحركي قامت الباحثة بإعداد استبانة \*، وتم عرضها على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين في مجالات (التعلم الحركي والكرة الطائرة)، لاستطلاع آرائهم حول تحديد اهم الاختبارات المدرجة اختبار التتبع البصري والتوافق الحركي بالكرة الطائرة، والبالغ عددهم (12) خبراء ومختصين \*\*، وبعد جمع الاستمارات وتفرغ البيانات ومعالجتها إحصائياً تم قبول ترشيح الاختبار الذي حقق درجة مقدارها (65) فأكثر من الأهمية ، وبنسبة (54.16%) من الأهمية النسبية حسب رأي (12) خبيراً ومختصاً ، وكما هو مبين في الجدول (2).

ويمكن توضيح ذلك بما يأتي :

القيمة القصوى للاتفاق = عدد الخبراء × مدى الأهمية

$$120 = 10 \times 12 =$$

نصف القيمة للاتفاق =  $2 / 120 = 60$

نصف مدى الأهمية =  $2 / 10 = 5$

قيمة الأهمية = نصف المدى + نصف القيمة القصوى

$$65 = 5 + 60 =$$

قيمة الأهمية النسبية =  $65 / 120 \times 100 = 54.16\%$  <sup>(1)</sup>

<sup>1</sup> - حسن علي حسين : تقييم دافعية الانجاز وفقاً لنمط الشخصية (A,B) ونسبة مساهمتها بالقدرات الحركية والمهارية للاعبين كرة القدم الشباب ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، 2011 ، ص 213 .

ملحق (2)

ملحق (3)

## جدول (2)

يبين درجة الأهمية والأهمية النسبية وقبول الترشيح لمتغيرات التتبع البصري والتوافق الحركي حسب

رأي ( 12 ) خبير

قبول الترشيح		الأهمية النسبية	درجة الأهمية	الاختبارات	المتغيرات
نعم	كلا				
√		%91,66	110	اختبار الكرات الملونه	التتبع البصري
√		%39,16	47	اختبار المناولات من فوق الجدار الخشبي	
√		%42,5	51	اختبار الحواجز الملونه	
√		%37,5	45	ضرب الكرة بالجدار واستقبالها بالقدم من مسافة (7م)	التوافق الحركي
√		%38,33	46	اختبار الدوائر المرقمة	
√		%79,16	95	رمي واستقبال الكرات على الجدار.	



### 3-4-1-2 تحديد اختبارات مهارتي الإرسال المواجه الامامي من الأسفل ومهارة استقبال الإرسال من الأسفل بالكرة الطائرة :

بعد الاطلاع على المصادر والدراسات والبحوث العلمية الخاصة باختبارات مهارة الإرسال المواجه الامامي من الأسفل واستقبال الإرسال من الأسفل بالكرة الطائرة قامت الباحثه بإعداد استبانة\*، وتم عرضها على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين\*\* في مجالات (التعلم الحركي والكرة الطائرة)، لاستطلاع آرائهم حول تحديد اهم الاختبارات المدرجة لاختبارات مهارتي الإرسال المواجه الامامي من خبراء ومختصين وبعد جمع الاستمارات وتفرغ البيانات ومعالجتها إحصائياً تم قبول ترشيح الاختبار الذي حقق درجة مقدارها (65) فأكثر من الأهمية ، وبنسبة (54.16%) من الأهمية النسبية حسب رأي (12) خبيراً ومختصاً ، وكما هو مبين في الجدول(3)

#### جدول (3)

يبين درجة الأهمية والأهمية النسبية وقبول الترشيح لمهارتي الإرسال المواجه الامامي من الأسفل واستقباله حسب رأي ( 12 ) خبير

قبول الترشيح	الأهمية النسبية	درجة الأهمية	اختبارات المهارات	قبول الترشيح	
				نعم	كلا
√	42.5 %	51	اختبار الإرسال الى الجهة الأخرى من الملعب		
√	45 %	54	اختبار الإرسال الى الحائط		
	73.33 %	88	اختبار الإرسال المواجه الامامي من الأسفل	√	

\* ينظر الملحق(4).

\*\* ينظر الملحق(3).

	√	83.33 %	100	اختبار استقبال الارسال من مركز (1)	الاستقبال الارسال من الأسفل
	√	37.5 %	45	اختبار استقبال الارسال بالذراعين من الأسفل	
	√	44.16 %	53	اختبار التمرير على الحائط من الأسفل	

### 3-4-2 توصيف الاختبارات:-

#### 3-4-2-1 اختبار التتبع البصري (1)

- اسم الاختبار:- اختبار الكرات الملونه.

- الهدف من الاختبار:- قياس الدقة للتتبع البصري .

- الأدوات المستخدمة:- ملعب الكرة الطائرة قانوني، ثلاث كرات عليها ستيكر (شريط ملون)

قياس (2×5) سم ، ذات الالوان (الأحمر ، الأسود ، الأزرق) ، حاجز (ستارة لا يمكن الرؤية من خلالها

قياس (4×3) م، استمارة تسجيل معدة مسبقاً.

- طريقة الأداء:-

1\_ تقف الطالبة المختبرة المستقبلة للكرة الطائرة على بعد (4) امتار خلف الشبكة المغطاة مستعد

لتحديد لون الكرة المرسله من قبل المدرسة .

2\_ تقوم المدرسة بأرسال الكرة الطائرة الى نهاية الملعب المقابل ومن فوق الشبكة وفي اتجاه وقوف

الطالبة المختبرة على ان تمر الكرة الطائرة فوق الشبكة .

<sup>1</sup>- إيهاب سلمان جواد الشمري: تأثير استراتيجيه (SQ3R) في التتبع البصري وتطوير دقة مهارة استقبال الارسال بالكرة الطائرة للطلاب ، رسالة ماجستير ، جامعة كربلاء-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2019، ص62

3\_تقوم المدرسة بأداء الإرسال من خلف الحاجز، وفي اتجاه وقوف الطالبة المختبرة على أن تمر الكرة من فوق رأس الطالبة المختبره التي تقوم بتحديد لون الشريط الموضوع على الكرة قبل أن تعبر الكرة الشبكة.

- شروط الاختبار:- يؤدي الاختبار بتغيير الكرات كل محاولة

- طريقة التسجيل:- يعطى للطالبة المختبره (6)، محاولات يتم احتساب درجتان لكل محاولة صحيحة، وصفر درجة لكل محاولة خطأ، وبهذا تكون الدرجة الكلية للاختبار هي (12) درجة، وكما موضح في الشكل (3).



شكل(3)

(يوضح اختبار الدقة للتتبع البصري )

### 3-4-2-2 اختبار التوافق الحركي بين الذراع والعين :

اسم الاختبار : رمي واستقبال الكرات على الجدار<sup>(1)</sup>.

الغرض من الاختبار: قياس التوافق الحركي بين العين والذراع .

الأدوات المستعملة : كرة تنس، شريط قياس، حائط ، يرسم خط على بعد (5) أمتار من الحائط .

مواصفات الأداء : تقف المختبرة امام الحائط وخلف الخط المرسوم على الأرض حيث يتم الاختبار وفقا للتسلسل الاتي :

1- رمي الكرة خمس مرات متتالية باليد اليمنى على ان يتم الاستقبال الكرة من قبل المختبرة بعد ارتدادها من الحائط بنفس اليد .

2- رمي الكرة خمس مرات متتالية باليد اليسرى على ان يتم الاستقبال الكرة من قبل المختبرة بعد ارتدادها من الحائط بنفس اليد .

3- رمي الكرة خمس مرات متتالية باليد اليمنى على ان يتم الاستقبال الكرة من قبل المختبرة بعد ارتدادها من الحائط باليد اليسرى .

4- رمي الكرة خمس مرات متتالية باليد اليسرى على ان يتم الاستقبال الكرة من قبل المختبرة بعد ارتدادها من الحائط باليد اليمنى .

التسجيل: لكل محاولة صحيحة تحتسب (1) درجة للمختبر والدرجة النهائية من (20) درجة ، كما هو موضح في الشكل (4) .

<sup>1</sup> - لقاء علي النداوي، حسين علي العبودي : الرؤية البصرية والنشاط الرياضي ، دار الكتب العلمية ، ط1 ، 2015، ص74.



شكل (4)

يوضح اختبار التوافق الحركي (رمي واستقبال الكرات على الجدار)

### 3-2-4-3 اختبار اداء مهارة الإرسال المواجه الامامي من الأسفل بالكرة الطائرة

اسم الاختبار : اختبار الأداء الفني لمهارة الإرسال المواجه الامامي من الأسفل<sup>(1)</sup>.

الهدف من الاختبار : قياس الأداء الفني لمهارة الإرسال من خلال الأقسام الثلاثة للمهارة (

التحضيرى ، الرئيسى ، الختامى )

الأدوات المستعملة : ملعب كرة طائرة القانونى ، كرات قانونية عدد (3) ، استمارة تقويم الأداء المعدة

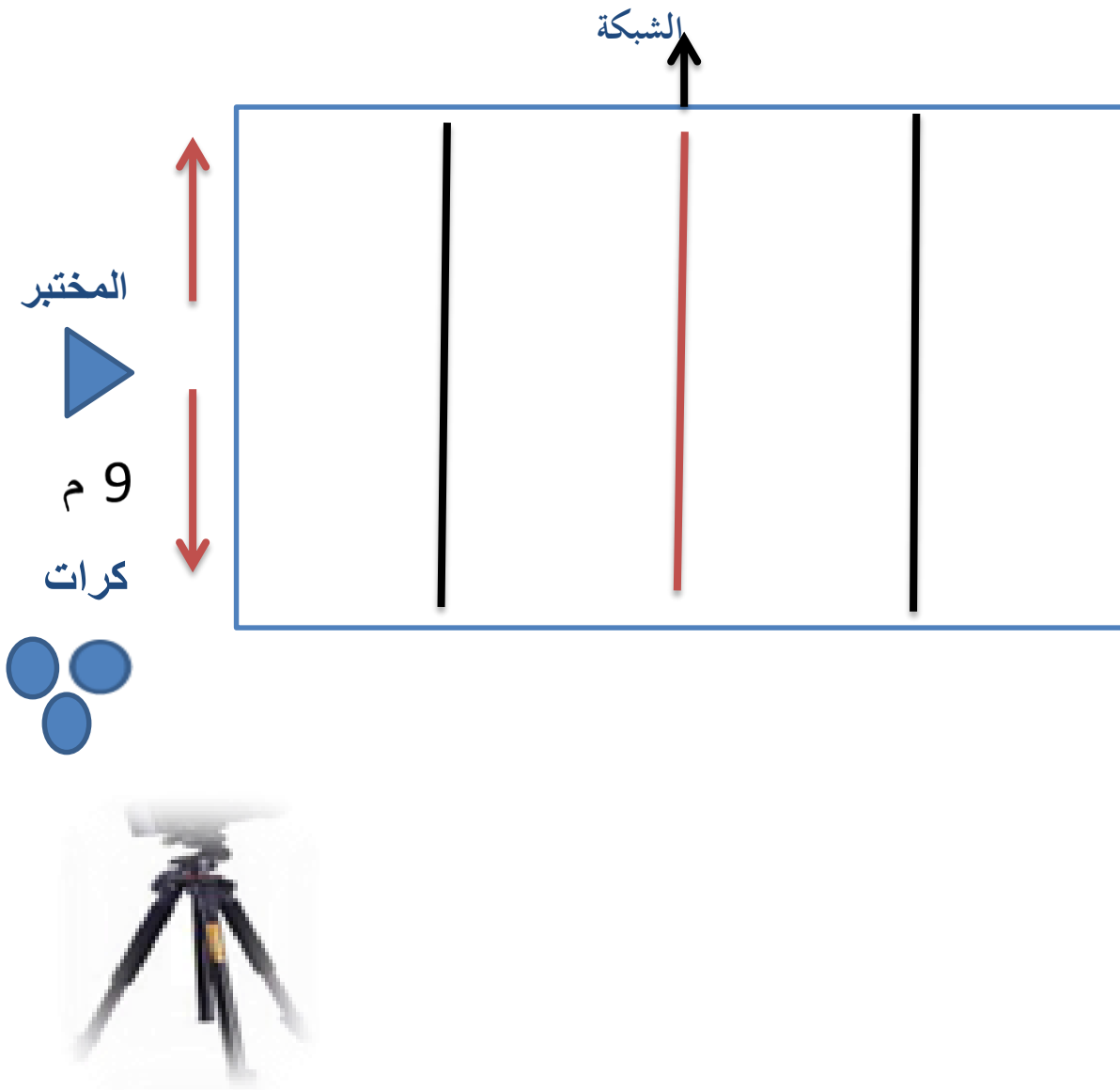
لهذا الغرض .

طريقة الأداء : تقوم المختبرة بأداء مهارة الإرسال المواجه الامامي من الأسفل من منطقة الإرسال

المحددة ب(9) م على أن تعبر الكرة الشبكة الى الملعب المقابل.

1 - غيث محمد عريعر ، رياض اموري أبو السبح : بانوراما الكرة الطائرة ، النجف ، دار الضياء للطباعة ، 2022، ص

**التسجيل :** يقوم ثلاثة مقومين بعد تسليمهم اقراص (CD) تحتوي على تصوير الاداء الفني للمختبرات بتقويم المحاولات الثلاث لكل لاعبه مختبره ويمنح عنها ثلاث درجات عن كل مقوم علماً أن الدرجة التقويمية النهائية لكل محاولة هي ( 10 ) درجات موزعة على أقسام المهارة الثلاثة وهي (3) درجات للقسم التحضيري و (5) درجات للقسم الرئيسي و (2) درجة للقسم النهائي .وبعدها تختار افضل درجة عن كل مقوم ومن خلال استخراج الوسط لأفضل ثلاث درجات تحتسب الدرجة النهائية لكل لاعبة مختبرة



شكل (5) يوضح مهارة الارسال المواجه الامامي من الأسفل

### 3-4-2-4 اختبار اداء مهارة استقبال الإرسال من الأسفل بالكرة الطائرة:-

يتمثل اختبار الأداء الفني لمهارة استقبال الإرسال بأداء المهارة وبحسب الشروط القانونية للعبة ، وتقوم المختبرات بأداء المهارة على وفق البناء الظاهري للمهارة بمراحلها الثلاثة (القسم التحضيري ، القسم الرئيسي ، القسم الختامي )<sup>1</sup>

**الغرض من الاختبار :** قياس مهارة الطالبة في استقبال الإرسال من مركز (1)

**شروط الاختبار :**

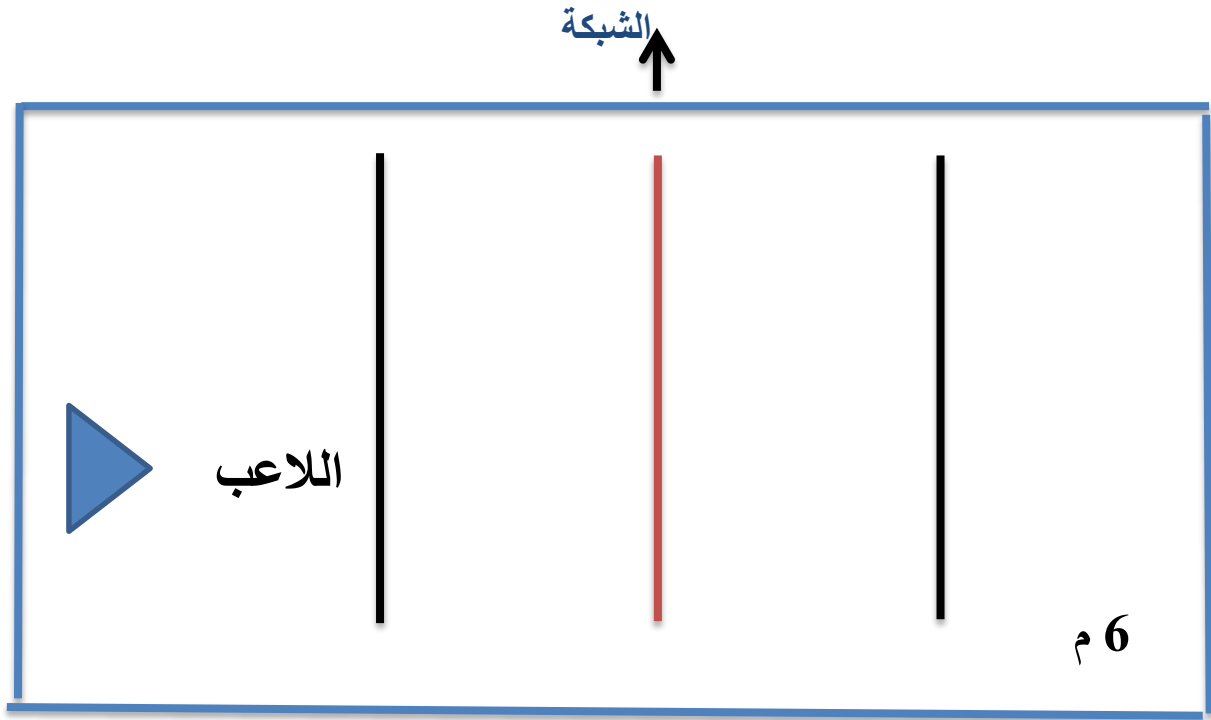
- 1- لكل مختبرة (3) محاولات من داخل الدائرة في مركز (1)
- 2- استخدم في جميع المحاولات مهارة الاستقبال من الأسفل باليدين
- 3- تلغى المحاولة التي يتم إرسال الكرة فيها من المدرسة الى المختبر بطريقه غير مناسبة او خارج الدائرة التي تقف فيها المختبرة

**الهدف من الاختبار :** تقويم الأداء الفني لمهارة استقبال الإرسال من خلال المراحل الثلاثة للمهارة

**الأدوات المستخدمة :** ملعب الكرة الطائرة قانوني ، كرات طائرة عدد (6) ، استمارة تقويم معدة مسبقا  
**وصف الأداء :** تقوم الطالبة المختبره بأداء مهارة استقبال الإرسال من الاسفل من مركز (1) بحيث تقوم المدرسه برمي الكرة له من مركز (2) وتحاول الطالبة تمرير الكرة بالساعدين باتجاه المدرسه .

**طريقة التسجيل :** يقوم ثلاثة مقومين بعد تسليمهم اقراص (CD) تحتوي على تصوير الاداء الفني للمختبرات بتقويم المحاولات الثلاث لكل لاعبه مختبره ويمنح عنها ثلاث درجات عن كل مقوم علماً أن الدرجة التقويمية النهائية لكل محاولة هي ( 10 ) درجات موزعة على أقسام المهارة الثلاثة وهي (3) درجات للقسم التحضيري و (5) درجات للقسم الرئيسي و (2) درجة للقسم النهائي .وبعدها تختار افضل درجة عن كل مقوم ومن خلال استخراج الوسط لأفضل ثلاث درجات تحتسب الدرجة النهائية لكل لاعبة مختبرة

<sup>1</sup> -غيث محمد عريعر ، رياض اموري أبو السبح : مصدر سيق ذكره ، 2022، ص 163



شكل (6)

يوضح مهارة استقبال الارسال من الأسفل بالساعدين



### 3-5 التجربة الاستطلاعية

اعطائهم وحدة تعريفية قامت الباحثة بإجراء التجربة الاستطلاعية في الساعة العاشرة صباحًا من يومي الأحد والأثنين المصادف (2022/11/1) لاختبارات التتبع البصري والتوافق الحركي ومهارتي الإرسال المواجه الامامي من الأسفل و استقبال الإرسال من الأسفل بالكرة الطائرة على عينة من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الرئيسة وبعده (20) طالبه، وبمساعدة فريق العمل المساعد\*، وكان الغرض من إجراء هذه التجربة هو الآتي:-

1. التأكد من صلاحية الأجهزة والأدوات المستعملة في البحث.
2. معرفة الوقت المستغرق لإجراء الاختبارات ، حيث استغرقت اختبارات التتبع البصري والتوافق الحركي ساعتان بينما استغرق تصوير اختبارات الإرسال والاستقبال بالكرة الطائرة ثلاث ساعات.
3. التأكد من تفاهم وكفاءة فريق العمل المساعد في إجراء القياسات والاختبارات وطريقة تسجيل النتائج.
4. معرفة المعوقات والأخطاء التي قد تظهر وتلافي حدوثها.
5. الأسس العلمية للاختبارات.
6. مدى صلاحية الاختبارات.

### 3-5-1 الأسس العلمية للاختبارات

سعت الباحثة إلى اعتماد الأسس العلمية في عملية التقنين للاختبارات على الرغم من كونها اختبارات مقننة لغرض تحديد مدى علمية الاختبارات المختارة ، ويجب أن يتصف الاختبار الجيد بوجود الأسس العلمية أي الثبات والصدق والموضوعية، وكانت النتائج على النحو الآتي:-

\* ينظر الملحق(5).

### 3-5-1-1 صدق الاختبارات

يعد الصدق من أهم شروط الاختبار الجيد ويعد الاختبار صادقاً إذا كان " يشير إلى الحقيقة أو مدى الدقة التي تقيس بها أداة القياس الشيء أو الظاهرة التي وضع لقياسها"<sup>(1)</sup>، وعليه استخدمت الباحثة صدق المحتوى، ولإيجاد صدق اختبارات التتبع البصري والتوافق الحركي ومهارة الإرسال المواجه الامامي من الأسفل واستقبال الإرسال من الأسفل بالكرة الطائرة للطلبات قامت الباحثة بإعداد استبانة خاصة بهذه الاختبارات، وتم عرضها على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين، للحكم على صلاحية هذه الاختبارات، وفي ضوء الحصول على آراء السادة الخبراء والمختصين اختارت الباحثة الاختبارات وبحسب النتائج المتحققة في الجدول (2) و (3).

### 3-5-1-2 ثبات الاختبارات

الاختبار الثابت " هو الاختبار الذي يعطي نتائج متقاربة أو نفس النتائج إذا طبق أكثر من مرة في ظروف متماثلة"<sup>(2)</sup>، حيث تم إيجاد معاملات الثبات التتبع البصري والتوافق الحركي ومهارة الإرسال المواجه الامامي من الأسفل واستقبال الإرسال من الأسفل بالكرة الطائرة للطلبات من خلال استخدام طريقة الاختبار وإعادة الاختبار، إذ قامت الباحثة بتطبيق هذه الاختبارات على أفراد العينة الاستطلاعية البالغ عددها (20) طالبه في الساعة العاشرة صباحا المصادف ( 2022 / 11 / 1 )، في القاعة المغلقة الخاصة بالكرة الطائرة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-جامعة كربلاء، وتم إعادة تطبيق الاختبارات بعد مرور سبعة أيام على العينة نفسها وتحت نفس الظروف، أي بتاريخ ( 2022/11/8 )، ثم قامت الباحثة بإيجاد نتائج العلاقة بين التطبيقين الأول والثاني باستخدام معامل الارتباط البسيط (بيرسون)، ولقد ظهرت النتائج بأن جميع الاختبارات تتمتع بدرجة عالية من الثبات، وكما هو مبين في الجدول (4).

1- محمد نصر الدين رضوان: المدخل إلى القياس في التربية البدنية والرياضية، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2006 ، ص177.  
1- ذوقان عبيدات، وآخرون: البحث العلمي - مفهومه وأدواته وأساليبه، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 1998، ص195.

#### الجدول (4)

يبين مفردات الاختبارات المعنية بقياس اختبار التتبع البصري والتوافق ومعامل الثبات والموضوعية  
وقيمة (ت) لمعنوية الارتباط والدلالة الإحصائية

ت	الاختبارات	معامل الثبات	قيمة (ت) المحسوبة	الدلالة الإحصائية	معامل الموضوعية	قيمة (ت) المحسوبة	الدلالة الإحصائية
1	اختبار التتبع البصري	0.92	9.959	معنوي	0.901	8.812	معنوي
2	اختبار التوافق الحركي	0.86	7.150	معنوي	0.842	6.568	معنوي

القيمة الجدوليه عند مستوى دلالة ( 0.05 ) = 2.04

وبعدها قامت الباحثة باستخراج ثبات المصححين والمختصين الذي يعد احد المصادر الرئيسة لتباين الخطأ في الدرجة على الاختبار في المقاييس التي تعتمد على تقسيم المصحح وليس مفتاح التصحيح<sup>(1)</sup> ، قامت الباحثة باعتماد تقييم المحكمين<sup>(\*)</sup> لأداء الطالبات وبعدها سعت إلى استخراج معامل ارتباط (بيرسون) بين تقديرات الحكم الأول والحكم الثاني وكذلك تقديرات الحكم الثاني والحكم الثالث وكذلك تقديرات الحكم الاول والحكم الثالث واستخراج معامل الارتباط بين تقديرات المحكمين  
الجدول (5) يبين ذلك .

1 - صفوات فرج : القياس النفسي ، القاهرة ، دار التضامن للطباعة ، 1989 ، ص 332 .  
\* الحكمين : 1- أ. د حبيب ظاهر ، الكرة الطائرة ، التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء .  
2- أ. د حسين عبد الزهرة ، الكرة الطائرة ، التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء  
3- أ.د حاتم فليح ، الكرة الطائرة ، التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة الكوفة.

## جدول (5)

يبين قيم معامل بيرسون (معامل ثبات التصحيح) لاستمارة أداء مهاتري الارسال المواجه الامامي  
من الأسفل واستقبال الارسال من الأسفل

المهارات	الحكم القيم معامل ارتباط	المحسوبة قيمة (T)	الحكم القيم معامل ارتباط	المحسوبة قيمة (T)	الحكم القيم معامل ارتباط	المحسوبة قيمة (T)
الارسال المواجه الامامي من الأسفل	0.813	5.924	0.769	5.579	0.855	6.994
استقبال الارسال من الأسفل	0.901	8.812	0.973	8.760	0.911	9.372

القيمة الجدولية عند مستوى دلالة ( 0.05 ) = 2.048

## 3-1-5-3 موضوعية الاختبارات

إن الموضوعية أحد الشروط المهمة للاختبار الجيد التي تعني " عدم تأثير الأحكام الذاتية من قبل المجربه (الباحثة) أو أن تتوافر الموضوعية دون التحيز والتدخل الذاتي من قبل المجربه وكلما لا تتأثر الذاتية بالأحكام زادت قيمة الموضوعية "(1).

وتكون الاختبارات التي تشتمل على تعليمات واضحة ودرجاتها محددة موضوعية، لأن تقييمها واستخراج نتائجها لا يتأثران بذاتية المقومين، وعلى هذا الأساس تمتع اختبارات التتبع البصري والتوافق الحركي بموضوعية عالية كما مبين الجدول (4).

1- وجيه محبوب: طرق البحث العلمي ومناهجه، دار الحكمة للطباعة والنشر، بغداد، 1993، ص225.

### 3-6 اعداد الوحدات التعليمية بأنموذج شمك :

بعد الاطلاع على الكثير من المصادر والدراسات والمراجع العلمية والمناقشات مع السيد المشرف اعتمدت الباحثة على الاستراتيجيات المشتقة من انموذج شمك ، حيث تم تصميم برنامج تعليمي بأنموذج شمك وقد تضمن سبع استراتيجيات فرعية مرتبطة مع بعضها البعض وهي ( استراتيجيات التنظيم ، استراتيجيات التصنيف ، استراتيجيات التحليل ، استراتيجيات التطبيق ، استراتيجيات الاحتفاظ بالمعلومات وتذكرها ، استراتيجيات تقويم المعلومات ونقدها ، استراتيجيات المذاكرة والاستعداد للامتحان للمهارات المتعلمة ) مستمدة من مقياس شمك ( شمك Schmeck ) لمعالجة المعلومات وهذه الاستراتيجيات مجتمعة تشكل مفهوم معالجة المعلومات .

حيث قامت الباحثة بوضع الوحدات التعليمية الخاصة بالبرنامج التعليمي للمجموعة التجريبية والمتضمنة سبع استراتيجيات وبما يلائم موضوع وعينة البحث وموزعة على (8) وحدات تعليمية وكما مبين في ملحق (6) .

من خلال أطلاع الباحثة على عدد من المصادر والمراجع والأدبيات التي تناولت استراتيجيات أنموذج شمك بالدراسة والبحث وفي ضوءها تم تحديد الخطوات التي تم أتباعها في تنفيذ الوحدات التعليمية لتعلم مهاراتي الارسال والاستقبال بالكرة الطائرة وكما يلي:

1- اعتمدت الباحثة على تعليم الطالبات على كيفية تنظيم الوقت واهميته وكيفية وضع

الخطوط الاساسية للمهارات ، وتعليم الطالبات كيفية تصنيف المعلومات للمهارات

المتعلمة لأنها تمثل الاساس في تعلم كل مهارة على حدة اذ تساعد الطالبة في التعرف

على المهارة والتمييز بين المعلومات المهمة والاقل اهمية المتعلقة بتلك المهارة .

2- قامت الباحثة بتعليم الطالبات على كيفية تحليل المعلومات وذلك بتجزئة المحتوى الى

عناصره وتسلسل وتتابع الافكار ويتم تدريب الطالبات على مهارة التحليل من خلال

تحليل الأداء المهاري والتعرف على اهم الاخطاء الشائعة لأداء مهاراتي الارسال

والاستقبال بالكرة الطائرة.

3- قامت الباحثة بأعطاء تمارين توافقية يتطلب أدائها التفكير مما يطور التوافق العضلي

العصبي وتم تكليف الطالبات بالأنشطة وذلك بأعطاء تمرين مركب يخص المهارة

المعينة ويتطلب من الطالبات التمرين عليه واتقانه، وقد صممت الباحثة (16) تمرين توافقي ولكل وحدة تعليمية (2) تمرين .

4- قامت الباحثة بتوضيح بعض النقاط المهمة التي تساعد على المذاكرة وكيفية أدائها ثم بعد ذلك تم توجيه الطالبات الى التمرين على أداء تلك المهارات التي سبق ان تعلمنها في المحاضرات السابقة وزيادة عدد التكرارات والأداء يكون اما لكل طالبة على حدة او العمل يكون بشكل جماعي.

**وفيما يأتي أهم الملاحظات عن البرنامج التعليمي :**

**أولاً :** تم اعداد البرنامج التعليمي بأنموذج شمك وبمعدل وحدتين تعليميتين في الأسبوع للمجموعة التجريبية .

**ثانياً :** الزمن المستغرق للوحدات التعليمية ككل بلغ ( 90 دقيقة ) موزعة على أقسام الوحدة التعليمية وكالاتي :

**1. القسم الإعدادي(التحضيرى) :** ويبلغ زمنه الكلي (20 دقيقة ) موزعة على :

- الاحماء العام
- الاحماء الخاص

**2. القسم الرئيسي :** ويبلغ زمنه الكلي (60 دقيقة ) موزعة على:

- القسم النظري (التعليمي)
- القسم التطبيقي (العملي)

**3- القسم الختامي :** ويبلغ زمنه الكلي (10 دقيقة).

وعمدت الباحثة بتنظيم البرنامج التعليمي بما يتناسب مع استراتيجيات انموذج شمك وطبيعة

المهارات موضوع الدراسة .

### 7-3 التجربة الرئيسية للبحث

ان إجراءات التجربة الرئيسية تمثلت بالاختبارات القبلية وبرنامج التعليمي بأنموذج شمك على المجموعة التجريبية ومن ثم اجراء الاختبارات البعيدة.

#### 1-7-3 القياس القبلي

قامت الباحثة بإجراء الاختبارات القبلية للتعقب البصري والتوافق الحركي ومهارة الإرسال المواجه الامامي من الأسفل و مهارة استقبال الإرسال من الأسفل بالكرة الطائرة للطالبات بعد إعطائهم وحدتين تعريفيتين للتعقب البصري والتوافق الحركي ومهارة الإرسال المواجه الامامي من الأسفل و مهارة استقبال الإرسال من الأسفل بالكرة الطائرة، المصادف (2022/11/15) في الساعة العاشرة صباحًا وعلى القاعة المغلقة الخاصة بالكرة الطائرة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-جامعة كربلاء، وقد تم تنفيذ هذه الاختبارات بمساعدة فريق العمل المساعد، وبإشراف مباشر من الباحثة الذي اتبع الخطوات الآتية عند إجراء الاختبارات القبلية:-

1. الشرح الوافي لأفراد عينة البحث لكيفية أداء الاختبارات.
2. عرض الاختبارات أمام عينة البحث.
3. إعطاء الطالبات مدة مناسبة لإجراء الإحماء قبل البدء بتطبيق الاختبارات.

#### 1-1-7-3 تكافؤ مجموعتي البحث

لغرض التأكد من تكافؤ المجموعتين لعينة البحث قامت الباحثة بمعالجة النتائج القبلية لأفراد العينة في التعقب البصري والتوافق الحركي ومهارتي الإرسال المواجه الامامي من الأسفل واستقبال الإرسال من الأسفل بالساعدين من خلال استخدام اختبار ليفين والذي اظهر تكافؤ واختبار (T) للمجموعتين وحسب النتائج المبينة ، وكما هو مبين في الجدول(6).

## جدول (6)

يبين التكافؤ بين أفراد المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية باستخدام اختبار ليفن واختبار T

المجموعات	العينة	الأوساط	الانحرافات	الخطأ المعياري	قيمة ليفين	مستوى الدلالة	قيمة T	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
التتبع	ضابطة	17	4.5294	1.80685	.43823	1.628	-.085	.211	غير معنوي
	تجريبية	17	4.5882	2.20960	.53591				غير معنوي
التوافق	ضابطة	17	5.4118	2.20960	.53591	2.450	-.181	.127	غير معنوي
	تجريبية	17	5.5294	1.50489	.36499				غير معنوي
الارسال	ضابطة	17	3.3529	1.16946	.28364	2.553	.120	.120	غير معنوي
	تجريبية	17	3.2941	1.64942	.40004				غير معنوي
الاستقبال	ضابطة	17	3.3529	1.36662	.33145	.951	-.702	.337	غير معنوي
	تجريبية	17	3.6471	1.05719	.25641				غير معنوي

تحت مستوى دلالة (0.05)



### 3-7-2 تنفيذ البرنامج التعليمي بأنموذج شمك

تم بتنفيذ الوحدات التعليمية على أفراد المجموعة التجريبية بينما أبتقت الباحثة أفراد المجموعة الضابطة تدرس وفق الأسلوب التعليمي المعتمد من قبل مدرسة المادة في جامعة كربلاء ، إذ تم تنفيذ الوحدات التعليمية خلال مدة (4) أسبوع وبواقع (وحدتان) في الأسبوع وبذلك اشتمل البرنامج على (8) وحدة تعليمية حيث بدء تنفيذ الوحدات التعليمية خلال المدة من 2022/11/22 ولغاية 2022/12/6 وقد تضمنت الوحدات التعليمية التمرينات المناسبة بالبرنامج التعليمي بأنموذج شمك حيث يركز على الكيفية التي تتعامل بها الطالبة مع الأحداث البيئية ، وعلى ترميز المعلومات المراد تعلمها و تخزينها في الذاكرة ثم استرجاعها عند الحاجة إليها، حيث تطبق هذه التمرينات في اكثر من موقف تعليمي وتحتوي على أنماط معينة من معالجة المعلومات مرتبطة بعمل يستدعي نشاطاً في الذاكرة وهذا النشاط يرتبط في اثناء التذكر بمفاهيم اساسية من معالجة المعلومات مثل الترميز والخزن والاسترجاع .

ان التمرينات المطبقة تطرح تصورات افتراضية لعمليات التعلم والاكتساب ومعالجة المعلومات اذ تشترك جميع هذه التمرينات فيما بينها على ان موضوع معالجة المعلومات هو سلسلة عمليات عقلية ذهنية اساسها استقبال المعلومات عن طريق الجهاز الحسي للطالبة ثم تجرى عليها عمليات من التمثيل والتحويل المعرفي لاستخراج نتائج استجابية جديدة تتسجم مع الموقف الحالي . وقد حرصت الباحثة ان تتسجم التمرينات مع قابليات وقدرات الطالبات فضلا عن ذلك ان لا يكون هناك أي اختلاف بين المجموعتين في جميع أجزاء الوحدة التعليمية فيما عدا الجزء الخاص بالنشاط التعليمي والتطبيقي الذي يتم فيه التطبيق والممارسة لكل مجموعة على حدة .

### 3-7-3 القياس البعدي

بعد الانتهاء من تنفيذ برنامج التعليمي بأنموذج شمك ، قامت الباحثة بإجراء الاختبارات البعدية للتتبع البصري والتوافق الحركي ومهارة الإرسال المواجه الامامي من الأسفل و مهارة استقبال الإرسال من الأسفل بالساعدين بالكرة الطائرة للطالبات في الساعة العاشرة صباحًا المصادف (2022/12/13) في القاعة المغلقة بالكرة الطائرة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة كربلاء ، وسعت الباحثة إلى تهيئة الظروف نفسها من حيث الزمان والمكان والأجهزة والأدوات وطريقة التنفيذ وفريق العمل المساعد من أجل العمل قدر المستطاع على إيجاد الظروف نفسها أو ما يشابهها التي أجريت فيها الاختبارات القبليّة.

### 3-8 الوسائل الإحصائية

اعتمدت الباحثة البرنامج الاحصائي:-

SPSS -

## الفصل الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

1-4 عرض نتائج الفروق بين الاختبار القبلي والبعدي لتأثير برنامج تعليمي بأنموذج شمك في التتبع البصري والتوافق الحركي وتعلم مهارتي الإرسال واستقباله بالكرة الطائرة ولجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) وتحليلها:

2-4 مناقشة نتائج الفروق بين الاختبار القبلي والبعدي لتأثير برنامج تعليمي بأنموذج شمك في التتبع البصري والتوافق الحركي وتعلم مهارتي الإرسال واستقباله بالكرة الطائرة ولجموعتي البحث (التجريبية والضابطة):

3-4 عرض نتائج الاختبارات البعدية بين مجموعتي البحث لمتغيرات التتبع البصري والتوافق الحركي ومهارتي الإرسال واستقباله وتحليلها :

4-4 مناقشة نتائج الفروق الاختبار البعدي للتتبع البصري والتوافق الحركي ومهارتي الإرسال واستقباله ولجموعتي البحث (التجريبية والضابطة):

## الفصل الرابع

### 4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

4-1 عرض نتائج الفروق بين الاختبار القبلي والبعدي لتأثير برنامج تعليمي بأنموذج شمك في التتبع البصري والتوافق الحركي وتعلم مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة ولمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) وتحليلها:

لغرض تحقيق هدف الدراسة المتضمن التعرف على تأثير برنامج تعليمي بأنموذج شمك في التتبع البصري والتوافق الحركي وتعلم مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة للطالبات لأفراد عينة البحث ، ولغرض وصف نتائج أفراد العينة قامت الباحثة بمعالجة البيانات إحصائياً باستخدام الوسط الحسابي والانحراف المعياري ، ولغرض معرفة معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي ولمجموعتي البحث واختبار (t) للعينات المترابطة. كما مبين في الجدولين (7) و(8).

### جدول (7)

يبين الفرق بين الاختبارات القبلية والبعدية لأفراد المجموعة التجريبية لمتغيرات البحث (التتبع البصري والتوافق الحركي ومهارتي الارسال المواجه الامامي من الأسفل واستقبال الارسال من

(الأسفل)

نوع الدلالة	مستوى الدلالة	قيمة T	فرق الاوساط	الانحرافات	العينة	الأوساط	المتغيرات الاختبارات
				2.20960	17	4.5882	التتبع القبلي
معنوي	.000	5.636	3.64706	1.71499	17	8.2353	البصري البعدي
				1.50489	17	5.5294	التوافق القبلي
معنوي	.000	11.437	6.64706	2.32474	17	12.1765	الحركي البعدي
				1.64942	17	3.2941	القبلي

الارسال المواجه الامامي من الأسفل	البعدي	8.5294	17	1.17886	5.23529	10.102	.000	معنوي
الاستقبال	القبلي	3.6471	17	1.05719				
الارسال من الأسفل	البعدي	7.8824	17	1.79869	4.23529	8.405	.000	معنوي

تحت مستوى دلالة = 0,05

من خلال الجدول (9) يبين أنّ هناك تباين واختلاف بين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في القياسين القبلي والبعدي وعند كل المتغيرات (التتبع البصري والتوافق الحركي ومهاتري الارسال واستقباله بالكرة الطائرة) إذ بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير التتبع البصري في القياس القبلي وعلى التوالي (4.588) (2.209) أما في القياس البعدي فقد بلغت (8.235) (1.7149) وكانت قيمة (t) المحسوبة (5.636) ومستوى دلالة (0,00) تحت مستوى دلالة (0.05) وهذا يعني وجود فروق معنوية بين الاختبارين، وبلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير التوافق الحركي في القياس القبلي وعلى التوالي (5.529) (1.504) أما في القياس البعدي فقد بلغت (12.176) (2.324) وكانت قيمة (t) المحسوبة (11.437) ومستوى دلالة (0,00) تحت مستوى دلالة (0.05) وهذا يعني وجود فروق معنوية بين الوسطين الحسابيين التتبع البصري التوافق الحركي في كرة الطائرة.

كما بينت قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمهاتري (الارسال المواجه الامامي من الأسفل واستقبال الارسال من الأسفل) لدى أفراد المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي إذ بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير مهارة الارسال في القياس القبلي وعلى التوالي (3.294) و(1.649)، أما قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري في القياس البعدي (8.529) و(1.178) وكانت قيمة (t) المحسوبة (10.102) ومستوى دلالة (0,00) تحت مستوى دلالة

(0.05) وهذا يعني وجود فروق معنوية بين الاختبارين ، وهذا يؤكد إن هناك فرقاً معنوياً بين الوسطين الحسابيين، فيما بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير مهارة الاستقبال في القياس القبلي وعلى التوالي ( 3.647 ) ( 1.057 )، أما قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري للقياس البعدي فقد بلغت ( 7.882 ) ( 1.798 ) حيث أظهرت النتائج إن قيمة (t) المحسوبة قد بلغت ( 8.405 ) ومستوى دلالة (0,00) تحت مستوى دلالة (0.05) وهذا يؤكد إن هناك فرقاً معنوياً بين الوسطين الحسابيين .

وفيما يخص نتائج المجموعة الضابطة في الاختبار القبلي والبعدي للتعقب البصري والتوافق الحركي ومهارتي الإرسال واستقباله بالكرة الطائرة ، يبيّن الجدول (8) وصفاً لنتائج المجموعة لمعرفة معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي .

### جدول (8)

يبين الفرق بين الاختبارات القبلية والبعدية بين أفراد المجموعة الضابطة في متغيرات التعقب البصري

#### والتوافق الحركي ومهارتي الإرسال واستقباله بالكرة الطائرة

المتغيرات الاختبارات	الأوساط	العينة	الانحرافات	فـرق الأوساط	قيمة T	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
التتعقب	القبلي	17	1.80685				
	البعدي	17	1.97037	.88235	1.249	.230	معنوي
التوافق	القبلي	17	2.20960				
	البعدي	17	3.20386	2.11765	1.852	.083	معنوي
الإرسال	القبلي	17	1.16946				
	البعدي	17	1.41940	3.17647	6.331	.000	معنوي
الاستقبال	القبلي	17	1.36662				
	البعدي	17	1.50489	3.11765	5.757	.000	معنوي

تحت مستوى دلالة = 0,05

من خلال الجدول (10) يتبين أنّ هناك تبايناً واختلافاً بين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغيرات (التتبع البصري) و(التوافق الحركي) و(المهارات المدروسة) إذ بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير التتبع البصري في القياس القبلي وعلى التوالي (4.529) و(1.806) أما قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري في القياس البعدي فبلغت (5.411) و(1.970) وكانت قيمة (t) المحسوبة (1.249) ومستوى دلالة (0,00) تحت مستوى دلالة (0.05) وهذا يعني وجود فروق معنوية بين الوسطين الحسابيين، فيما بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير التوافق الحركي في القياس القبلي وعلى التوالي (5.411) (2.209) أما قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري للقياس البعدي فقد بلغت (7.529) (3.203) وكانت قيمة (t) المحسوبة (1.852) ومستوى دلالة (0,00) تحت مستوى دلالة (0.05) وهذا يعني وجود فروق معنوية بين الوسطين الحسابيين .

وهذا يؤكد أنّ هناك تأثير معنوي للأسلوب التعليمي المعتمد في تطوير التتبع البصري والتوافق الحركي لدى طالبات المرحلة الثانية- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

فما بلغت قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري كل من المتغيرات تقييم الأداء المهاري وهي (مهارة الارسال المواجه الامامي من الأسفل واستقبال الارسال من الأسفل) بعدها قامت باستخدام اختبار (t) للعينات القبلي والبعدي إذ بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير مهارة الارسال في القياس القبلي وعلى التوالي (3.352) و(1.169) أما قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري في القياس البعدي (6.529) و(1.419) وكانت قيمة (t) المحسوبة (6.331) ومستوى دلالة (0,00) تحت مستوى دلالة (0.05) وهذا يعني وجود فروق معنوية بين الوسطين الحسابيين ، في حين بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير مهارة الاستقبال في القياس القبلي وعلى التوالي (3.352) (1.366) أما قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري للقياس البعدي فقد بلغت (6.470) (1.504) وكانت قيمة (t) المحسوبة (5.757) ومستوى دلالة (0,00) تحت مستوى دلالة (0.05) وهذا يعني وجود فروق معنوية بين الوسطين الحسابيين .

## 4-2 مناقشة نتائج الفروق بين الاختبار القبلي والبعدي لتأثير برنامج تعليمي بأنموذج شمك في التتبع البصري والتوافق الحركي وتعلم مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة ولمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة):

من خلال عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعدي للتتبع البصري والتوافق الحركي ومهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة ولمجموعتي البحث (التجريبية و الضابطة) والتي وضحت من خلال الجدولين (7) و(8) تبين أن هناك فروقاً في كلا المجموعتين، فبالنسبة للفروق في نتائج المجموعة التجريبية بين الاختبارين القبلي والبعدي، فتعزو الباحثة سبب هذه الفروق للمتغيرات المبحوثة إلى استجابة الطالبات لكافة متطلبات التعلم خلال البرنامج التعليمي كونه وسيلة مهمة وفعالة لإبراز الطاقات وتحقيق الأهداف اذ استخدمت الباحثة تمارين مناسبة مع مستوى أفراد العينة من خلال البرنامج التعليمي بأنموذج شمك وكذلك تم اعتماد مبدأ التدرج والتوضيح لكل مهارة بهدف توضيح اجزاء كل مهارة والتنوع في الاشكال المهارية.

تعزو الباحثة الفروق في التتبع البصري ساعدت الطالبات على تجنب الحركات الكثيرة في الرأس والاستخدام الصحيح لحركة العين لعمل مسح للملعب مع متابعة الكرة في اثناء طيرانها .

وتعزو الباحثة الفروق في التوافق الحركي الى استخدام مبدأ الشرح والتوضيح والتكرار على أداء مجموعة من الحركات المدمجة المركبة لتنفيذ واجب حركي لكل جزء من اجزاء المهارة مما له اثر واضح على التنسيق بحركات مختلفة الشكل والاتجاه وبدقة وانسيابية في انموذج لأداء حركي واحد .

كذلك بالنسبة للمهارات المدروسة (الارسال المواجه الامامي من الأسفل ، استقبال الارسال من الأسفل) ولمجموعتي البحث التجريبية والضابطة هناك تفوقا واضحا للمجموعة التجريبية التي تتعلم وفقا لأنموذج شمك في تطوير مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة للطالبات وكذلك هناك دورا كبيرا له حيث يركز على الكيفية التي تتعامل بها الطالبة مع الأحداث البيئية ، وترميز المعلومات المراد تعلمها و تخزينها في الذاكرة ثم استرجاعها عند الحاجة إليها .



كما أنّ التدريب عامل أساسي في عملية تفاعل الفرد مع المهارة والسيطرة على حركاته وتحقيق التناسق بين الحركات والمكونة للمهارة في أداء متتابع سليم وزمن مناسب وهو يزيد من تعلم وتطوير المهارة وإتقانها"<sup>(1)</sup>.

واستناداً لما تقدم نجد أن الأداء المهاري له علاقة وثيقة مع التتبع البصري والتوافق الحركي للطالبات إذ لابد من أن تكون العملية التعليمية لأي أداء مهاري بالكرة الطائرة في بداية المراحل الأولى للتعلم أن يركز فيها على التتبع البصري والتوافق الحركي لهذه المهارات لكي يساعد ذلك في إكساب الأداء بصورة أسرع وأفضل عن تعلمها.

#### 3-4 عرض نتائج الاختبارات البعدية بين مجموعتي البحث لمتغيرات التتبع البصري

##### والتوافق الحركي ومهاري الارسال واستقباله وتحليلها :

تحقيقاً لهدف الدراسة سعت الباحثة إلى استخراج قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري لبيانات أفراد مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في القياس البعدي وللتأكد من معنوية الفروق تم استخدام اختبار (t) للعينات المستقلة كوسيلة إحصائية، وكما مبين في الجدول (9).

1- نجاح مهدي شلش ، أكرم محمد صبحي : التعلم الحركي ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 2000، ص120-

## جدول (9)

يبين الفرق في الاختبارات البعدية بين أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة للتعقب البصري والتوافق الحركي ومهاتري الإرسال المواجه الامامي من الأسفل واستقبال الإرسال من الأسفل

المجموعات	العينة	الأوساط	الانحرافات	الخطأ المعياري	قيمة T	مستوى الدلالة
التتعقب البصري	ضابطة	17	5.4118	1.97037	.47788	4.457
	تجريبية	17	8.2353	1.71499	.41595	.000
التوافق الحركي	ضابطة	17	7.5294	3.20386	.77705	4.840
	تجريبية	17	12.1765	2.32474	.56383	.000
الإرسال المواجه الامامي من الأسفل	ضابطة	17	6.5294	1.41940	.34426	4.469
	تجريبية	17	8.5294	1.17886	.28592	.000
الإستقبال الإرسال من الأسفل	ضابطة	17	6.4706	1.5048	.36499	2.482
	تجريبية	17	7.8824	1.79869	.43625	.019

تحت مستوى دلالة = 0,05

من خلال الجدول (11) يبين إن هناك تباين واختلاف بين قيم الأوساط والانحرافات المعيارية في القياسات البعدية بين أفراد المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية إذ بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير التعقب البصري لإفراد المجموعة الضابطة وعلى التوالي (5.411) ( 1.970)، بينما بلغت قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير التعقب البصري لأفراد المجموعة التجريبية وعلى التوالي ( 8.235) ( 1.714) وكانت قيمة (t) المحسوبة ( 4.457) ومستوى دلالة

(0,00) تحت مستوى دلالة (0,05) وهذا يعني وجود فروق معنوية بين الاختبارين ولصالح أفراد المجموعة التجريبية لكبر قيمة وسطهم الحسابي في الاختبار المعني .

وبلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري في القياس البعدي لمتغير التوافق الحركي لأفراد المجموعة الضابطة وعلى التوالي (7.529) (3.203)، وبلغت قيمة الوسط والانحراف في القياس البعدي لأفراد المجموعة التجريبية وعلى التوالي (12.176) (2.324) وكانت قيمة (t) المحسوبة (4.840) ومستوى دلالة (0,00) تحت مستوى دلالة (0,05) وهذا يعني وجود فروق معنوية بين الاختبارين ولصالح أفراد المجموعة التجريبية .

كما بينت قيم الأوساط والانحرافات المعيارية في القياسات البعدية بين أفراد المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية ،حيث بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري في القياس البعدي لمهارة الارسال لأفراد المجموعة الضابطة وعلى التوالي (6.529) (1.419)، بينما بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير مهارة الارسال المواجه الامامي من الاسفل لإفراد المجموعة التجريبية وعلى التوالي (6.529) (1.419)، وكانت قيمة (t) المحسوبة (4.469) ومستوى دلالة (0,00) تحت مستوى دلالة (0,05) وهذا يعني وجود فروق معنوية بين الاختبارين ولصالح أفراد المجموعة التجريبية .

بينما بلغت قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير مهارة الاستقبال الارسال من الأسفل لأفراد المجموعة الضابطة على التوالي (6.470)،(1.504) بينما بلغت قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير مهارة الاستقبال الارسال من الأسفل لأفراد المجموعة التجريبية وعلى التوالي (7.882) (1.7986) وكانت قيمة (t) المحسوبة (2.482) ومستوى دلالة (0,00) تحت مستوى دلالة (0,05) وهذا يعني وجود فروق معنوية بين الاختبارين ولصالح أفراد المجموعة التجريبية .

#### 4-4 مناقشة نتائج الفروق الاختبار البعدي للمتبع البصري والتوافق الحركي ومهاتي الارسال واستقباله ولمجموعتي البحث ( التجريبية الضابطة):

من خلال عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية للمتبع البصري والتوافق الحركي ومهاتي الارسال واستقباله بكرة الطائرة والتي بينت من خلال الجدول (9) تبين أن هناك فروقاً معنوية بين مجموعتي البحث ولصالح المجموعة التجريبية وتعزو الباحثة هذه الفروق في التطور الى ما يأتي :

**فيما يخص طبيعة البرنامج التعليمي :**

ان التفوق الذي اظهر لدى طالبات المجموعة التجريبية الذين طبق عليهم البرنامج التعليمي المقترح وبمقدار كبير عن المجموعة الضابطة يعود الى تاثير البرنامج التعليمي الذي ساعد الطالبات على تثبيت الاداء الصحيح وتجاوز الاخطاء فضلاً عن زيادة مقدار التعلم النظري للمهارات المبحوثة وذلك سببه البرنامج التعليمي الذي اعد للمجموعة التجريبية والذي كان هدفه اكساب الطالبات القدرة على استخدام المتبع البصري والتوافق الحركي لحل مشاكل ادائهم العملي اذ ان " الناحية الحركية هي احدى الشروط الاساسية لتنفيذ أي مهارة حركية ومن دونها تغيب احدى المقومات الرئيسة للتعلم (1)، مما يدل ذلك على اهمية التعلم الى جانب الممارسة العملية في زيادة مقدار التعلم المهاري.

وادي البرنامج التعليمي بأنموذج شمك دورا فاعلا في تعلم مهاتي الارسال واستقباله من خلال معالجة المعلومات و تخزينها واسترجاعها ، وبذلك تزداد قابلية اتقان المهارة كلما زاد التكرار الصحيح للمهارة ، وترى الباحثة ان التعلم من خلال المحاولات الاتقان الناجحة لاداء مهاتي الارسال واستقباله يساهم في شعور المتعلمة بتقدير ذاتها وثقتها بنفسها عندما تتعرف وتشخص بنفسها النواحي السلبية والايجابية فتحاول تصحيحها مثلا تتجنب كثرة حركات الرأس واستخدام حركة العين في مهارة الارسال بالكرة الطائرة مما يزيد من ثقتها وقدرتها على تحقيق انجازها للواجب الحركي.

كما يعود السبب في تطور المجموعة التجريبية الى البرنامج التعليمي بأنموذج شمك والذي له الاثر الايجابي بالتقدم في تعلم مهاتي بكرة الطائرة اذ ان العلاقة بين معالجة المعلومات والتعلم المهاري علاقة تبادلية فزيادة التعلم يرتبط بمعالجة المعلومات الايجابية الفاعلة وبالعكس

1-فرات جبار سعد الله : تأثير استخدام اساليب متنوعة للتدريب العقلي في النواحي المعرفية المهارية والخطوية بكرة القدم ، اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2001 ، ص 51.

وكذلك تعزو الباحثة التطور الحاصل يعود إلى الاستخدام الأمثل لمفردات البرنامج التعليمي مع كيفية تطبيقه وملاءمته لأشكال المهارة الواحدة حيث مارس أفراد كل مجموعة تجريبية عدداً من التكرارات لكل شكل من أشكال المهارة الواحدة مما ساعد المتعلم على خزن العديد من البرامج الحركية في الذاكرة الطويلة الأمد، كما أن استخدام الوسائل التعليمية الحديثة وملائمته بمستوى المتعلمين وإعطاء تكرارات مناسبة مع نوع التمرين وقابلية المتعلم خلال القسم الرئيسي للوحدة التعليمية الواحدة وذكر " أن تكرار الأداء الحركي هو مطلب يحتاجه الأشخاص للوصول إلى مستوى عالٍ من التعلم الحركي".

حيث ان التمرينات التي اختارتها الباحثة هي تمرينات متنوعة منها السهلة والصعبة والبسيطة والمشابهة للعب، فضلاً عن الاختيار الجيد لنوعية التمرينات المختارة أعطت الطالبات القدرة على استيعابها والحرية في الحركة والانتقال بانسيابية وسرعة جيدة والتفاعل مع أجواء الدرس بروح من الجد والتشويق دون حصول الملل أو التعب إثناء الأداء التي اسهمت بدورها في تعلم المهارات التي تعد من الضروريات الاساسية لتعلم مهارات كرة الطائرة، وان العوامل التي ساعدت في تعلم المهارات ايضاً التكرارات المناسبة التي رافقت الوحدات التعليمية كذلك اختيار التمرينات المناسبة لدرجة صعوبة المهارة واضعين في نظر الاعتبار ملاءمتها لعينة البحث وما يتمتعون به من قابليات مع الابتعاد عن التمرينات الصعبة جداً التي لا تضمن الاداء من قبل الجميع وضرورة الاستفادة من الادوات المساعدة التي عملت على زيادة السرعة في تعلم المهارات وبهذا تكون قد اتفقت مع مفردات البرنامج.

وتعزو الباحثة الفرق في الاداء المهاري للطالبات في المجموعة التجريبية إلى التمرينات التي استخدمها خلال الوحدة التعليمية اثناء تطبيق البرنامج التعليمي ، حيث تميزت التمرينات بأنسجامها مع قدرات وقابليات الطالبات، كما أنها لا تحتاج إلى إمكانيات وأدوات خاصة بالإضافة إلى إمكانية ممارستها لأكثر عدد ممكن من الطالبات في وقت واحد ، وكذلك ساعدت على اتقان كل جزء من المهارة ثم الانتقال الى المهارات الأخرى ، حيث " ان التعليم بمختلف انواعه يعمل على جذب الانتباه واثارة اهتمام الطالبات ومساعدتهم على اكتساب الخبرات التعليمية وجعلها باقية الاثر ، وتكون متاحة للجميع وتساعد على تحدي الزمان والمكان ، والظروف الخارجة عن ارادة المتعلمين ، ومن ثم تحقق

اهدافهم من التعلم "(1)، بالإضافة الى التنظيم الجيد والمثالي للتمرينات وتسلسلها بصورة ساعدت افراد هذه المجموعة على العمل بصورة منسجمة وجيدة وامتازت هذه التمارين بالتدرج مما ساعد على اتقان جميع اجزاء المهارة كما ان " وضوح الأهداف للمتعلم يؤدي إلى زيادة دافعية ومحاولة بذل الجهد للتغلب على ما يعترضه من صعاب وعقبات ويمنحه المزيد من الحماس والمثابرة ويحول دون ظهور بوادر التعب وعلامات الملل"(2).

وترى الباحثة ان التعلم الحاصل في مهارات ( الارسال المواجه الامامي من الاسفل - الاستقبال من الأسفل) يرجع الى البرنامج التعليمي بأنموذج شمك الذي وضعت على وفق اسس علمية ، وكان هناك تفوقا واضحا للمجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة حيث ان المجموعة التجريبية تتعلم وفقا لأنموذج شمك في تحصيل نواتج تعلم مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة للطالبات وكذلك هناك دورا كبيرا للتغذية الراجعة التي تعمل على تقوية الاستجابات بنوعها الداخلية والخارجية وهي تعمل ايضا عاملاً مساعداً وقوياً في عملية التعلم ، وهذا ما أكدته ( ناهدة عبد زيد ، 2008 ) إذ يهدف التمرين الى " اكتساب الجسم الجمال والانسيابية والدقة في الاداء وكذلك مختلف المهارات الاساسية الجيدة وتعلم الاداء الفني ( التكنيك ) السليم "(3) . كما ان المجموعة الضابطة التي تعلمت أيضا لكن باستخدام الطريقة المتبعة في الدراسة الاعتيادية وكذلك طريقة عرض مدرسة المادة زادت من رغبتهم وتعلمهم .

<sup>1</sup> - مایسة محمد عفیفی: بناء موقع تعليمي وتأثيره على تعلم سباحة الصدر لطالبات كلية التربية الرياضية بجامعة الزقازيق ، جامعة الزقازيق ، اطروحة دكتوراه ، 2010.

<sup>2</sup> - محمد حسن علاوي : علم نفس التدريب والمنافسة الرياضية ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2001، ص194 .

<sup>3</sup> - ناهدة عبد زيد : اساسيات في التعلم الحركي ، بابل ، دار الضياء للطباعة ، 2008 ، ص 117.

## **الفصل الخامس**

### **5- الاستنتاجات والتوصيات**

#### **1-5 الاستنتاجات**

#### **2-5 التوصيات**

## الفصل الخامس

### 5-الاستنتاجات والتوصيات:

اما اهم الاستنتاجات فكانت :

1. ان البرنامج التعليمي بانموذج شمك قد حقق تحسناً واضحاً في التتبع البصري والتوافق الحركي بالكرة الطائرة للمجموعتين التجريبية والضابطة.
2. ان البرنامج التعليمي بانموذج شمك قد حقق تطوراً في الاداء الفني للأرسال من الاسفل واستقباله بالكرة الطائرة للمجموعتين التجريبية والضابطة.
3. توجد افضلية للمجموعة التجريبية في الاختبارات البعدية للتتبع البصري والتوافق الحركي بالكرة الطائرة.
4. توجد افضلية للمجموعة التجريبية في الاختبارات البعدية للأداء الفني للأرسال من الأسفل واستقباله بالكرة الطائرة .

اما اهم التوصيات فكانت:

1. ضرورة استخدام البرنامج التعليمي بأنموذج شمك لأنه يساعد على تعلم وتحسين المهارات بالكرة الطائرة عن طريق معالجة المعلومات والتصوير الذهني والاحتفاظ بالذاكرة لتنفيذ الأداء الجيد .
2. ضرورة استخدام تمارين بصرية خاصة لتطوير التتبع البصري.
3. ضرورة استخدام تمارين خاصة لتطوير التوافق الحركي.
4. اجراء بحوث متشابهة تتناول البرنامج التعليمي لأنموذج شمك مع مهارات اخرى بالكرة الطائرة.



## المراجع والمصادر العربية

## المصادر :

- القران الكريم
- احمد عبد المولى السيد ابراهيم : تأثير تدريبات نوعية لتنمية القدرات البصرية الخاصة على بعض الأداءات الخططية لناشئي كرة القدم ،اطروحة دكتوراه ،كلية التربية الرياضية ،جامعة المنصورة ،2012 .
- أكرم زكي خطابية : موسوعة الكرة الطائرة الحديثة ، ط1، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، 1996،.
- ايلين وديع فرج : الجديد في التنس الطريق الى البطولة ، الاسكندرية ، منشأة المعارف ،2007 .
- حسن علي حسين : تقييم دافعية الانجاز وفقاً لنمط الشخصية (A,B) ونسبة مساهمتها بالقدرات الحركية والمهارية للاعبين كرة القدم الشباب ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، 2011 .
- حسين صالح نجم : فاعلية منهج تعليمي وفقاً لأنموذج شمك في تحصيل نواتج تعلم اهم المهارات الأساسية بكرة قدم الصالات للطالبات، رسالة ماجستير ، جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2017 .
- حلمي أحمد الوكيل؛ تطوير المناهج ، أسبابه-أسسه-أساليبه-خطواته-معوقاته: (القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية،1982) ،.
- ذوقان عبيدات، وآخرون: البحث العلمي - مفهومه وأدواته وأساليبه، ط6، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 1998.
- ربحي مصطفى عليان وآخرون : منهاج وأساليب البحث العلمي، ط1، عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع، 2000.
- رياض خليل خميس و آخرون : الكرة الطائرة ، تاريخ، مهارات، خطط، ادارة المباراة والتدريب، ط1 ، بغداد، دار الكتب والوثائق ، مطبعة الكلمة الطيبة ، 2012 .
- زمن تركي هاشم : تأثير تمرينات بصرية حركية بدنية وفق التعلم الفعال في تطوير التتبع البصري و تعلم مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة للطلاب ، رسالة ماجستير ، جامعة الكوفة -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2017.

- ساري احمد حمدان(واخرون) : اللياقة البدنية والصحية ، ط1 ، عمان، دار وائل للنشر ، 2001 .
- سعد حماد الجميلي :الكرة الطائرة ، تعليم وتدريب وتحكيم ، ط1 ، ليبيا ، مطابع السابع من ابريل ، 2000 .
- صفوات فرج : القياس النفسي ، ط2 ، القاهرة ، دار التضامن للطباعة ، 1989 .
- عامر جبار السعدي : دراسة مقارنة بين المتغيرات البايوميكانيكية للإرسالين المتموج الأمامي والساحق بالكرة الطائرة، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية- جامعة بغداد ، 1998.
- عبد المجيد الدمرداش؛ المناهج المعاصرة : ( الكويت ، جامعة الكويت ، 1996) .
- عبدالرحمن عدس ومحي الدين توفيق: المدخل الى علم النفس، عمان، دار الفكر، 1995.
- عصام الوشاحي : المبادئ التعليمية في الكرة الطائرة ، مصر ، دار الفكر العربي ، 1991 .
- عصام عبد الخالق : التدريب الرياضي نظريات وتطبيقات ، ط5 ، القاهرة، دار الفكر العربي ، 1999.
- علي بطاينة واحمد الديري؛ اساليب تدريس التربية الرياضية ، ط1:( اربد ، دار الامل للنشر والتوزيع، 1987) .
- علي حسين هاشم: الدلائل الفلسفية والحركية في علم النفس الرياضي، ط1، النجف، دار الضياء للطباعة والتصميم، 2010، ص81.
- غيث محمد عريعر ، رياض اموري أبو السبح : بانوراما الكرة الطائرة، النجف ، دار الضياء للطباعة ، 2022، ص 165
- فرات جبار سعد الله : تأثير استخدام اساليب متنوعة للتدريب العقلي في النواحي المعرفية المهارية والخططية بكرة القدم ،اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2001 .
- مايسة محمد عفيفي: بناء موقع تعليمي وتأثيره على تعلم سباحة الصدر لطالبات كلية التربية الرياضية بجامعة الزقازيق ، جامعة الزقازيق ، اطروحة دكتوراه ، 2010.
- محسن علي العطية ؛ المناهج الحديثة وطرائق التدريس:(عمان ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، 2009).

- محمد جاسم الياسري : بناء وتقنين بطارية اختبار اللياقة البدنية لانتقاء الناشئين بعمر (10 - 12) سنة ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1995 .
- محمد جاسم الياسري ومروان عبد المجيد: الأساليب الإحصائية في مجالات البحوث التربوية، ط1، عمان، مؤسسة الوراق، 2002 .
- محمد حسن علاوي : علم نفس التدريب والمنافسة الرياضية ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2001.
- محمد صبحي حسنين واحمد كسرى : موسوعة التدريب التطبيقي ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1998 .
- محمد نصر الدين رضوان: المدخل إلى القياس في التربية البدنية والرياضية، ط1، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2006 .
- محمود عبد المحسن عبد الرحمن ناجي: تأثير تدريب الرؤية البصرية على اللاعب المدافع الحر في الكرة الطائرة، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة المنيا، كلية التربية الرياضية، 2008.
- مخلص محمد جاسم : تحديد اختبارات تداخل الصفات البدنية لعضلات الذراعين حسب زمان الأداء والوضع الحركي. رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، 2006 .
- منذر هاشم الخطيب ؛ المناهج التربوية ومناهج التربية الرياضية ، النسخة الالكترونية : ( موقع الاكاديمية العراقية الرياضية على الشبكة العالمية ، 2007 ) .
- ناديا سميح السلطي: التعلم المستند إلى الدماغ، ط1، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2004.
- ناهدة عبد زيد : اساسيات في التعلم الحركي ، بابل ، دار الضياء للطباعة ، 2008 .
- ناهدة عبد زيد : الكرة الطائرة كتاب لطلبة المرحلة الثانية في أقسام وكليات التربية الرياضية ، ط1 ، النجف الاشرف، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2011 .
- ناهدة عبد زيد الدليمي: اساسيات التعلم الحركي ، ط1 ، النجف الاشرف ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2008.
- نبيل محمود شاكر: معالم الحركة الرياضية المعرفية والبدنية والنفسية، جامعة ديالى، 2007.

- نجاح مهدي شلش ، أكرم محمد صبحي : التعلم الحركي ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 2000.
- نجلاء عباس نصيف و اخرون : المبادئ الاساسية لمهارات الكرة الطائرة وطرق تعلمها ، ط1 ، 2012.
- نزار الطالب وكامل الويس : علم النفس الرياضي، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، ط2، 2000.
- نهاد محمد علوان : اثر استراتيجية معالجة المعلومات على وفق السيادة المخية النصفية في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد والاحتفاظ بها، اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد كلية التربية ابن رشد ، 2006 .
- نوال جوجي جاني : أساليب معالجة المعلومات وعلاقتها بقلق الامتحان لدى طالبات معاهد إعداد المعلمات، رسالة ماجستير ، الجامعة المستنصرية كلية التربية - علم النفس التربوي ، 2006.
- هاشم الكيلاني: المرشد الى اللياقة ، عمان، الرفيدي للطباعة والنشر، 1992.
- هبة عبدالعظيم محمد ؛ مناهج التربية البدنية ، ط1 : ( الاسكندرية ، دار الوفاء ، 2008م ) .
- وجيه محجوب: التعلم والتعليم والبرامج الحركية، ط1، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 2002.
- وجيه محجوب: طرق البحث العلمي ومناهجه، بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1993.
- وجيه محجوب: نظريات التعلم والتطور الحركي ، عمان، ط1، دار وائل للطباعة والنشر، 2000.
- وديع ياسين ، حسن محمد : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية . الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999.
- وديع ياسين التكريتي وحسن محمد العبيدي: التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، الموصل، دار الكتب، 1999.
- وسام صلاح وسامر يوسف: التعلم الحركي وتطبيقاته في التربية البدنية والرياضية، ط1، بيروت، دار الكتب العلمية، 2014

**الملاحق**

## ملحق (1)

## يبين أسماء السادة المقابلات الشخصية

ت	الاسم	الاختصاص	اللقب العلمي	مكان العمل
1	حسن علي حسين	اختبار وقياس_كرة قدم	أ. د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية الرياضية - جامعة كربلاء
2	حسين عبد الزهرة	علم نفس - كرة طائرة	أ. د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية الرياضية - جامعة كربلاء
3	وسام صلاح عبد الحسين	تعلم حركي_الكرة الطائرة	أ. د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية الرياضية - جامعة كربلاء
4	حيدر سلمان محسن	طرائق تدريس - طائرة	أ. د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية الرياضية - جامعة كربلاء

## ملحق (2)

استمارة استبيان تحديد اهم الاختبارات لمتغيرات التتبع البصري والتوافق الحركي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة كربلاء  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة  
الدراسات العليا / الماجستير

م / استطلاع آراء الخبراء

الاستاذ الفاضل ..... المحترم

تحية طيبة :

تروم الباحثة أجراء بحثها الموسوم (تأثير برنامج تعليمي بأنموذج شمك في التتبع البصري والتوافق الحركي وتعلم مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة للطالبات ) ونظرا لما تتمتعون به من خبرة وكفاءة علمية لذا نرجو من سيادتكم تحديد اهم الاختبارات المعنية بقياس كل متغير مع إضافة أي اختبار ترونه مناسباً ولم يتم ذكره .

شاكرين تعاونكم معنا

الاسم /

اللقب العلمي /

الجامعة والكلية /

تاريخ الحصول على اللقب /

تاريخ اليوم /

التوقيع /

الباحثة

تبارك عباس علوان



الدرجة حسب الأهمية											الاختبارات	المتغيرات	ت
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0			
											اختبار الكرات الملونة	التتبع البصري	1
											اختبار المناولات من فوق الخشبة		
											اختبار الحواجز الملونة		
											ضرب الكرة بالجدار واستقبالها بالقدم من مسافة (7 م)	التوافق الحركي	2
											ضرب الكرة بالجدار واستقبالها بالرأس من مسافة (7 م)		
											اختبار الدوائر المرقمة		

## ملحق (3)

أسماء الخبراء الذين تم عرض المتغيرات التتبع البصري والتوافق الحركي ومهارتي  
الارسال واستقباله بالكرة الطائرة

ت	الاسم	الاختصاص	اللقب العلمي	مكان العمل
1-	ناهدة عبد زيد	تعلم حركي	أ. د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية - جامعة بابل
2-	مازن عبد الهادي	تعلم حركي	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية - جامعة بابل
3-	طالب حسين حمزة	تعلم حركي	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية - جامعة كربلاء
4-	بسمة توفيق صالح	تعلم حركي	أ.م. د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية - جامعة القادسية
5-	حسين عبد الزهرة	كرة طائرة	أ. د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية - جامعة كربلاء
6-	حبيب ظاهر حسين	كرة طائرة	أ.د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية - جامعة كربلاء
7-	حيدر سلمان محسن	كرة الطائرة	أ. د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية - جامعة كربلاء
8-	وسام صلاح عبد الحسين	تعلم حركي	أ. د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية - جامعة كربلاء
9-	حاتم الكرعاوي	تعلم حركي	أ. م. د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية - جامعة الكوفة
10-	عبير علي المعموري	تعلم حركي	أ.م. د	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية - جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل	أ.م. د	تعلم حركي	وسام رياض	-11
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة القادسية	أ.م. د	كرة طائرة	جيان عبد الله	-12

## ملحق (4)

### استبيان آراء الخبراء

وزارة التعليم العالي وعلوم الرياضة

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الماجستير

استمارة استبانة لاستطلاع آراء الخبراء والمختصين لتحديد اهم الاختبارات للمهارات قيد البحث بالكرة

الطائرة

الاستاذ الفاضل ..... المحترم

تحية طيبة ...

تروم الباحثة القيام بإجراء البحث الموسوم (تأثير برنامج تعليمي بأنموذج شمك في التتبع البصري والتوافق الحركي وتعلم مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة للطالبات ).

على عينة من طالبات المرحلة الثانية ، ونظراً لما تتمتعون به من كفاءة عالية وامانة علمية يسر الباحثة ان يضع بين أيديكم مجموعة من الاختبارات التي تقيس مستوى الأداء الفني(تكنيك الأداء) لمهارة (الإرسال المواجه من الاسفل ، استقبال الارسال)، يرجى تفضلكم بأبداء المساعدة بتحديد افضل اختبار لكل مهارة من المهارات اعلاه من خلال وضع علامة ( ✓ ) أمام الاختبار المناسب مع اضافة أي تعديل ترونه مناسب

مع فائق الشكر والتقدير

ملاحظة: أرجو وضع علامة ( ✓ ) أمام الاختبار المناسب.

الاسم :

اللقب العلمي:

الباحثة

الجامعة والكلية :

تبارك عباس علوان

تاريخ الحصول على اللقب :

الدرجة حسب الأهمية										الاختبارات	المهارات	ت	
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				0
											1. اختبار الارسال الى الجهة الاخرى من الملعب.	الارسال المواجه من الاسفل	1
											2. اختبار الارسال الى الحائط		
											3. اختبار الارسال .		
											1. اختبار استقبال الارسال بالذراعين من الاسفل.	الاستقبال من الاسفل	2
											2. اختبار التمرير على الحائط من الاسفل .		
											3. اختبار استقبال الارسال الى مركز (1) .		

## ملحق (5)

## يبين أسماء فريق العمل المساعد

ت	الاسم	الاختصاص
1	د. حسن علي حسين	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية - جامعة كربلاء
2	د. لبنى عبد الرسول	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية - جامعة كربلاء
3	د. آية محمد عظيم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية - جامعة كربلاء
4	د. نبأ رياض احمد	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية - جامعة كربلاء
5	د. شهد كاظم حسين	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية - جامعة كربلاء
6	د. ايات عباس علوان	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية - جامعة كربلاء

## ملحق(6)

الوحدة التعليمية الاولى بأنموذج شمسك لتعلم مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة للطالبات

الهدف التعليمي : تعلم مهاره الارسال الكرة الطائرة المرحلة الدراسية : الثانية

زمن الوحدة : 90 دقيقة عدد الطالبات : 17

الهدف التربوي : تنمية روح العمل المنظم بين الطالبات الأدوات : (3)كرات طائره قانونيه

ت	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	التنظيم	الملاحظات
1	القسم التحضيري	20 دقيقة		xxxxxxxxx x ▲	التأكيد على الحضور والوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطالبات ثم التأكيد على تأدية التمرينات البدنية بشكل صحيح .
	المقدمة	5 دقيقة	الوقوف نسقاً واحداً لتسجيل الغياب وأداء التحية .		
	الإحماء العام	5 دقيقة	تهيئة عامة لجميع أعضاء الجسم .	xxxxxxxxx x	
	الإحماء الخاص	10 دقيقة	تمرينات متنوعة وشاملة لكل الجسم تخدم القسم الرئيسي من الدرس .	xxxxxxxxx x ■	
2	القسم الرئيسي	60 دقيقة			التأكيد على فهم الطالبة للنواحي الفنية للأداء مع الانتباه لشرح وعرض لمهاره الارسال في الكرة الطائرة
	النشاط التعليمي	15 دقيقة	-دخول الطالبات الى القاعة حيث يتم شرح وعرض مهارة الارسال من قبل المدرسة ثم إعطاء وقت للطالبة لتصورها ذهنياً		

		قامت المدرسة بتهيئة المناخ الصفّي الملائم لتفاعل الطالبات وذلك بأعتماد استراتيجية التنظيم .		
تطبيق المهارة من قبل الطالبة وفقا للإجابات وعمل المدرسة على تصحيح الاستجابات الخاطئة من خلال التطبيق والتأكيد على التغذية الراجعة الانيه للطالبة للوصول الى اتقان القسم		1. أداء الارسال على الحائط مع قراءة الحروف التي يحملها الزميل على جانب الحائط مع الحفاظ على تثبيت الراس الى الامام 2. تمرين احساس الطالبة بالكرة من خلال مسك الكرة باليدين وحركتها في وضع رمي الكرة للإمام مقابل الجدار. 3. ضرب الكرة الذي يقف على بعد (2-3) م. 4. وقوف . مسك كرة ، تنطيط الكرة باليد اليسرى . 5. وقوف . مسك كرة ، تنطيط الكرة باليد اليمنى . 6. ضرب الكرة الى اهداف تم وضعها في الملعب المقابل ويحاول اللاعب المرسل توجيه الارسال اليها.	النشاط التطبيقي 45 دقيقة	
	xxxxxxxxx x ▲	لعبه ترويحيه مع تحية الانصراف .	القسم الختامي 10 دقائق	3

▲ هذا الشكل يرمز إلى مدرس المادة. هذا الشكل يرمز إلى الكرة .  
x هذا الشكل يرمز إلى التلميذ المتلقي .



## وحدة تعليمية بأنموذج شمسك لتعلم مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة للطالبات

المرحلة الدراسية : الثانية

الهدف التعليمي : تعلم مهاره الارسال

عدد الطالبات : 17

زمن الوحدة : 90

الأدوات : (3) كرات طائره قانونيه

الهدف التربوي : تنمية روح العمل المنظم بين الطالبات

ت	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	التنظيم	الملاحظات
1	القسم التحضيري	15 دقيقة		xxxxxxxxxx ▲	التأكيد على الحضور والوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطالبات ثم التأكيد على تأدية التمرينات البدنية بشكل صحيح .
	المقدمة	5 دقيقة	الوقوف نسقاً واحداً لتسجيل الغياب وأداء التحية .		
	الإحماء العام	5 دقيقة	تهيئة عامة لجميع أعضاء الجسم .	xxxxxxxxxx	
	الإحماء الخاص	10 دقيقة	تمرينات متنوعة وشاملة لكل الجسم تخدم القسم الرئيسي من الدرس .	xxxxxxxxxx ■	
2	القسم الرئيسي	60 دقيقة			التأكيد على فهم الطالبات للنواحي الفنية للأداء مع الانتباه لشرح وعرض لمهاره الارسال في الكرة الطائرة
	النشاط التعليمي	15 دقيقة	-دخول الطالبات الى القاعة المغلقة حيث يتم شرح وعرض مهارة الارسال مع توجيهه مجموعه من الأسئلة حول المهارة لاستعداد الطالبات لاسترجاع المعلومات السابقة		

		<p>لتكوين الاجابات في القسم التطبيقي .</p> <p>- قامت المدرسة بتعليم الطالبات كيفية تصنيف المعلومات للمهارات المتعلمة ، اذ تساعد الطالبة في التعرف على المهارة والتميز بين المعلومات المهمة والاقبل أهمية بتلك المهارة ضمن استراتيجيات التصنيف .</p>			
<p>تطبيق المهارة من قبل الطالبة وفقا للإجابات وعمل المدرسة على تصحيح الاستجابات الخاطئة من خلال التطبيق والتأكيد على التغذية الراجعة الانية للطالبات للوصول الى اتقان المهارة</p>		<p>1.وضع مربعات ملونه على الارض وتوجيه الكرة على الجدار وتركها تسقط في المربع الذي على الارض مرة لكل لون بعدها ترجع الطالبة للخلف مسافة متر ثم تتقدم مرة اخرى لتعطي مناولة وذلك لغرض تحسين وتنمية التوافق</p> <p>2.تؤدي الطالبة الارسال وهي مرتديه نضارة شفافة مضلله من الأسفل وباللون الأسود لغرض تحسين وتنمية التمتع البصري</p>	<p>45 دقيقة</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>	

		<p>3.تقف الطالبتان بينهما شبكة  . تمرير الكرة بينهما من الاسفل  مع الحركة من بداية الشبكة  الى نهايتها.</p> <p>4.ضرب الكرة الى الزميلة التي  تقف على الخط الجانبي وتقابله  ضاربة الكرة على الجانب  المقابل الاخر .</p> <p>5.ضرب الكرة الى الزميل الذي  يقف في الملعب المقابل ومن  فوق الشبكة وفي منتصف  المنطقة الخلفية ثم تبدأ  المسافة تكبر لحد رجوع اللاعب  المرسل الى الخط النهائية  (منطقة الارسال ) .</p> <p>5.ضرب الكرة الى الزميل الذي  يقف في منطقة محددة في  الملعب المقابل.</p>			
	<p>xxxxxxxxxx  ▲</p>	<p>لعبه ترويحيه مع تحية  الانصراف .</p>	<p>10  دقائق  ق</p>	<p>القسم  الختامي</p>	<p>3</p>

وحدة تعليمية الثالثة بأنموذج شمسك لتعلم مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة  
للطالبات

المرحلة الدراسية : الثانية

الهدف التعليمي : تعلم مهاره الارسال

عدد الطالبات : 17

زمن الوحدة : 90

الأدوات : (3) كرات طائره قانونيه

الهدف التربوي : تنمية روح العمل المنظم بين الطالبات

ت	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	التنظيم	الملاحظات
1	القسم التحضيري	20 دقيقة		xxxxxxxxxx ▲	التأكيد على الحضور والوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطالبات ثم التأكيد على تأدية التمرينات البدنية بشكل صحيح .
	المقدمة	5 دقيقة	الوقوف نسقاً واحداً لتسجيل الغياب وأداء التحية .		
	الإحماء العام	5 دقيقة	تهيئة عامة لجميع أعضاء الجسم .	xxxxxxxxxx	
	الإحماء الخاص	10 دقيقة	تمرينات متنوعة وشاملة لكل الجسم تخدم القسم الرئيسي من الدرس .	xxxxxxxxxx ■	
2	القسم الرئيسي	60 دقيقة			التأكيد على فهم الطالبات للنواحي الفنية للأداء مع الانتباه لشرح وعرض لمهاره الارسال في الكرة الطائرة
	النشاط التعليمي	15 دقيقة	-دخول الطالبات الى القاعة المغلقة حيث يتم شرح وعرض مهارة الارسال وترى ان للخبرات السابقة اثر إيجابي في مساعدة الطالبات على معالجة المعلومات .		

		<p>- قامت المدرسة بتعليم الطالبات كيفية تحليل المعلومات وذلك بتجزئة المحتوى الى عناصره وتتابع الأفكار ثم تطبيق المعلومات والأداء الفني الصحيح للمهارة وذلك بأستخدام استراتيجيات التحليل والتطبيق .</p>			
<p>تطبيق المهارة من قبل الطالبة وفقا للإجابات وعمل المدرسة على تصحيح الاستجابات الخاطئة من خلال التطبيق والتأكد على التغذية الراجعة الانيه للطالبات للوصول الى اتقان المهارة</p>		<p>1.تقوم الطالبة بحمل مضرب مجوف وعلى الطالبة الأخرى تمرير كرة داخل فتحة المضرب لتنمية الدقه البصرية لها 2. وقوف . مسك كرة رمى الكرة عاليا ومسكها باليد العكسية لتحسين التوافق الحركي. 3. تقف الطالبتان على بعد(3)متر من حائط مرسوم عليه مربعان إبعاد كل منهما (3×3) متر وتقوم كل طالبة بأداء مهارة الإرسال المواجه الامامي من الاسفل وتقوم المدرسة بتسجيل عدد محاولاتها الصحيحة في كل تكرار، وذلك كلما كان تكرار الأداء اكثر كلما كان الاحتفاظ بالمعلومات بالذاكرة لتنفيذ الأداء صحيح .</p>	<p>45 دقيقة</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>	

		<p>4.أرسالات فردية على الحائط المواجه لكل طالبة (10) تكرارات .</p> <p>5.ضرب الارسال من منطقة الارسال الصحيحة وبشكل عشوائي ودون تحديد الى الملعب المقابل والتأكيد على الأداء القانوني الصحيح فقط.</p> <p>6.ضرب الكرة الى الزميل الذي يقف في منطقة محددة في الملعب المقابل</p> <p>7.وضع مربعات داخل الملعب المقابل ويحاول اللاعب المرسل توجيه الارسال الى هذه المربعات .</p> <p>8.وضع حبل فوق الشبكة بارتفاع متر واحد ويحاول اللاعب المرسل ضرب الارسال بين الحبل والشبكة لتعويده على أداء الارسال بدقة وعلى ارتفاع منخفض وقريب من الشبكة</p>			
	<p>xxxxxxxxxx ▲</p>	<p>لعبه ترويحيه مع تحية الانصراف .</p>	<p>10 دقائق</p>	<p>القسم الختامي</p>	<p>3</p>

الوحدة التعليمية الرابعة بأنموذج شمك لتعلم مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة  
للطالبات

المرحلة الدراسية : الثانية

الهدف التعليمي : تعلم مهاره الارسال

عدد الطالبات : 17

زمن الوحدة : 90 دقيقة

الأدوات : (3) كرات طائره قانونيه

الهدف التربوي : تنمية روح العمل المنظم بين الطالبات

ت	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	التنظيم	الملاحظات
1	القسم التحضيري	10 دقيقة		xxxxxxxxx ▲	التأكيد على الحضور والوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطالبات
	المقدمة	5 دقيقة	الوقوف نسقاً واحداً لتسجيل الغياب وأداء التحية .		ثم التأكيد على تأدية التمرنات البدنية بشكل صحيح .
	الإحماء العام	5 دقيقة	تهيئة عامة لجميع أعضاء الجسم .	xxxxxxxxx	
	الإحماء الخاص	10 دقيقة	تمرنات متنوعة وشاملة لكل الجسم تخدم القسم الرئيسي من الدرس .	xxxxxxxxx ■	
2	القسم الرئيسي	60 دقيقة			التأكيد على فهم الطالبات للنواحي الفنية للأداء مع الانتباه لشرح وعرض لمهاره الارسال في الكرة الطائرة
	النشاط التعليمي	15 دقيقة	-تتبع المدرسة استرجاع المعلومات التي سبق شرحها وعرضها ودمج الخطوات المتبعه سابقا معا مع مراقبة		

		<p>أداء الطالبات الشكل النهائي للاداء المهارة بشكلها الكامل . - قامت المدرسة بتعليم الطالبات كيفية الاحتفاظ بالمعلومات وتذكرها واستدعائها عند الحاجة وكذلك تعليمهن كيفية تقويم أدائهن وتصحيح أدائهن وذلك بأستخدام استراتيجيتنا الاحتفاظ بالمعلومات وتذكرها ، وتقويم المعلومات ونقدها .</p>			
<p>تطبيق المهارة من قبل الطالبة وفقا للإجابات وعمل المدرسة على تصحيح الاستجابات الخاطئة من خلال التطبيق والتأكيد على التغذية الراجعة الانية للطالبات للوصول الى اتقان القسم</p>		<p>1.ارسال الكرة الى الطالبة التي تقف في نهاية الحدود الخلفية للساحة المقابلة ثم تقوم الطالبة الثانية بأرسالها ايضاً الى زميله تصاحب هذه العملية تصحيح الزميل الملاحظ للأداء . 2.تغير الطالبة وقفها في الملعب المقابل في كل مرة وتحاول الطالبة ضاربه الارسال توجيه الكرة اليها مع التصحيح. 3.رسم مربعات داخل الملعب تحاول الطالبة المرسله ارسال الكرة الى داخل هذه المربعات</p>	<p>45 دقيقة</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>	



		<p>يرافق ذلك تصحيح الأداء لتحسين الدقة البصرية .</p> <p>4.ضرب الكرة الى الزميل الذي يحاول تغيير مواقع تواجهه في الملعب المقابل ويحاول اللاعب المرسل توجيه الارسال اليه.</p> <p>5.أداء الارسال بعد مجهود بدني إضافي لعنويد اللاعب على الأداء الصحيح للأرسال بعد تعرضه لحالة الاجهاد البدني .</p> <p>6. وقوف . مسك كرة ، رمى الكرة عاليا وضربها بالرأس ، وذلك لتنمية التوافق الحركي</p>			
	<p>xxxxxxxxxx</p> <p>▲</p>	<p>لعبه ترويحيه مع تحية الانصراف .</p>	<p>10 دقائق</p>	<p>القسم الختامي</p>	<p>3</p>

الوحدة التعليمية الخامسة بأنموذج شمسك لتعلم مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة للطالبات

المرحلة الدراسية : الثانية

الهدف التعليمي : تعلم مهاره الاستقبال

عدد الطالبات : 17

زمن الوحدة : 90 دقيقة

الأدوات : (3) كرات طائره قانونيه

الهدف التربوي : تنمية روح العمل المنظم بين الطالبات

ت	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	التنظيم	الملاحظات
1	القسم التحضيري	20 دقيقة		xxxxxxxxx ▲	التأكيد على الحضور والوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطالبات ثم التأكيد على تأدية التمرينات البدنية بشكل صحيح .
	المقدمة	5 دقيقة	الوقوف نسقاً واحداً لتسجيل الغياب وأداء التحية .		
	الإحماء العام	5 دقيقة	تهيئة عامة لجميع أعضاء الجسم .	xxxxxxxxx	
	الإحماء الخاص	10 دقيقة	تمرينات متنوعة وشاملة لكل الجسم تخدم القسم الرئيسي من الدراسة .	xxxxxxxxx ■	
2	القسم الرئيسي	60 دقيقة			التأكيد على فهم الطالبات للنواحي الفنية للأداء مع الانتباه لشرح وعرض المدرس لمهاره استقبال الارسال في الكرة الطائرة
	التعليمي	دقيقة	- دخول الطالبات الى القاعة المغلقة حيث يتم شرح وعرض مهارة الاستقبال من الاسفل وتطبيقها من قبل المدرسة لتكوين صورة حول أداء مهارة الاستقبال من الأسفل بالكرة الطائرة ، والتأكيد على تنمية		

		<p>وتطوير اداء الطالبات لمهارة الارسال بالكرة الطائرة .</p> <p>-قامت المدرسة بتهيئة المناخ الصفّي الملائم لتفاعل الطالبات وذلك بأعتماد استراتيجيّة التنظيم .</p>			
<p>تطبيق المهارة من قبل الطالبات وفقا للإجابات وعمل المدرس على تصحيح الاستجابات الخاطئة من خلال التطبيق والتأكيد على التغذية الراجعة الانية للطالبات للوصول الى اتقان القسم</p>		<p>تلقي الاستجابات من قبل الطالبات حول أجزاء مهارة الاستقبال وتطبيقها من قبل الطالبات بشكل حركي لكل جزء بعدها تكوين صورة حول شكل المهارة والعمل من قبل مدرسة المادة على تصحيح الأخطاء .</p> <p>1-تاخذ الطالبات وضع استقبال الارسال تضع زميلتها كرة طبية زنة (2كغم) وتثبتها على ذراعيها(الساعدين) وتطبق الطالبة الاداء الفني للمهارة استقبال الارسال .</p> <p>2-استقبال الارسال من وضع المشي باستمرار(12) متر مع تقسيم المسافة الى ثلاثة مناطق (4م) لكل منطقة بالأشرطة اذ يتغير ارتفاع المناولة عند كل منطقة حسب توجيه المدرسة.</p>	<p>45 دقيقة</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>	

		<p>3-ارجاع الكرة بالساعدين من الجلوس للكرة المرمية من قبل الزميل بعدها ترمى للامام للمساعدة على تدوير الاكتاف للداخل وتعويد اللاعب استعمال الاكتاف بشكل صحيح .</p> <p>4-رمي الكرة من مسافة (2) م واستقبالها والتاكيد على وضعية المشي مع ثني ومد الرجلين عند استقبال الكرة .</p> <p>5-تقف الطالبات بشكل ثلاث خطوط في كل جهة من جهات الملعب على بعد(3,6) م واداء الاستقبال الارسال عبر الشبكة.</p> <p>6-استقبال الكرة من الملعب المقابل وضربها الى الزميل الذي يقف في منطقة رقم واحد في الملعب المقابل.</p> <p>7-أداء الاستقبال بين ثلاث طالبات وافقين على شكل مثلث واضعين كتاباً فوق رؤسهن مع عدم اسقاط الكتاب وذلك لغرض تطوير التتبع البصري</p>		
--	--	---	--	--

		8- وقوف . مسك كرة ، رمى الكرة عاليا ثم الوثب ولقها في أعلى نقطة لها .			
	xxxxxxxxx ▲	لعبه ترويحيه مع تحية الانصراف .	10د قائـق	القسم الختامي	3

الوحدة التعليمية السادسة بأنموذج شمسك لتعلم مهارتي الارسل واستقباله بالكرة الطائرة  
للطالبات

الهدف التعليمي : تعلم مهاره الاستقبال المرحلة الدراسية : الثانية

زمن الوحدة : 90 دقيقة عدد الطالبات : 17

الهدف التربوي : تنمية روح العمل المنظم بين الطالبات الأدوات : (3) كرات طائره قانونيه

الملاحظات	التنظيم	محتوى الوحدة التعليمية	الزمن	أقسام الوحدة التعليمية	ت
التأكيد على الحضور والوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطالبات ثم التأكيد على تأدية التمرينات البدنية بشكل صحيح .	xxxxxxxxxx ▲		20 دقيقة	القسم التحضيري	1
		الوقوف نسقاً واحداً لتسجيل الغياب وأداء التحية .	5 دقيقة	المقدمة	
	xxxxxxxxxx xxxxxxxxxx ■	تهيئة عامة لجميع أعضاء الجسم .	5 دقيقة	الإحماء العام	
		تمرينات متنوعة وشاملة لكل الجسم تخدم القسم الرئيسي من الدرس .	10 دقيقة	الإحماء الخاص	
التأكيد على فهم الطالبات للنواحي الفنية للأداء مع الانتباه لشرح وعرض المدرس لمهاره استقبال			60 دقيقة	القسم الرئيسي	2
		-دخول الطالبات الى قاعة العرض حيث يتم شرح وعرض مهارة استقبال الارسل مع توجيهه مجموعه من الأسئلة حول المهارة لاستعداد الطالبات لتكوين الاجابات في القسم	15 دقيقة	النشاط التعليمي	

<p>الارسال في الكرة الطائرة</p>		<p>التطبيقي. التأكيد على تنمية وتطوير اداء الطالبات لمهارة استقبال الارسال بالكرة الطائرة .</p> <p>- قامت المدرسة بتعليم الطالبات كيفية تصنيف المعلومات للمهارات المتعلمة ، اذ تساعد الطالبة في التعرف على المهارة والتميز بين المعلومات المهمة والاقبل أهمية بتلك المهارة ضمن استراتيجيات التصنيف .</p>		
<p>تطبيق المهارة من قبل الطالبات وفقا للإجابات وعمل المدرس على تصحيح الاستجابات الخاطئة من خلال التطبيق والتأكيد على التغذية الراجعة الانية للطالبات للوصول الى اتقان القسم</p>		<p>1-تقوم الطالبات بالحركة على شكل رقم 8 وتستقبل الارسال بالذراعين من المدرسة ثم تعود الى الخلف</p> <p>2-الطالبة ترمي الكرة الى زميلتها لتستقبلها وتتحرك الى الجانب الاخر ليمس الخط الجانبي ثم تعود لتستقبلها مرة اخرى.</p> <p>3.لاعبتان في منطقة اللعب والشبكة على ارتفاع (2,10)سم وتحديد مربع لكل طالبة في المنطقة اللعب إبعاد المربعين (4*4)متر ويطلب من كل طالبة أداء استقبال الإرسال وتوجيه الكرة نحو المربع المرسوم .</p> <p>4-احد اللاعبين يمرر الكرة من الامام والأخر يرد الكرة بالساعدين له.</p>	<p>النشاط 45 التطبيقي قائ</p>	

		<p>5- اداء المهارة استقبال الارسال بدون كرة من الثبات ومن الحركة.</p> <p>6- استقبال الكرة من الزميل الذي يقف في الملعب المقابل ومن فوق الشبكة وفي منتصف المنطقة الخلفية ثم تبدأ المسافة تكبر.</p> <p>7- يتم وضع حبل به خمس كرات ملونة اعلى الانف وبأمتداد البصر وعلى اللاعب تحديد كل لون ع التوالي لغرض تطوير التتبع البصري</p> <p>8- وقوف . مسك كرة ، تنطيط الكرة باليد اليسرى .</p> <p>9. وقوف . مسك كرة ، تنطيط الكرة باليد اليمنى .</p>			
	<p>xxxxxxxxxx</p> <p>▲</p>	<p>لعبه ترويحيه مع تحية الانصراف .</p>	<p>5 دقائق</p>	<p>القسم الختامي</p>	<p>3</p>



الوحدة التعليمية السابعة بأنموذج شمك لتعلم مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة  
للطالبات

الهدف التعليمي : تعلم مهاره الاستقبال  
المرحلة الدراسية : الثانية  
زمن الوحدة : 90 دقيقة  
عدد الطالبات : 17  
الهدف التربوي : تنمية روح العمل المنظم بين الطالبات  
الأدوات : (3) كرات طائره قانونيه

ت	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	التنظيم	الملاحظات
1	القسم التحضيري	20 دقيقة		xxxxxxxxxx ▲	التأكيد على الحضور والوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطالبات ثم التأكيد على تأدية التمرينات البدنية بشكل صحيح .
	المقدمة	5 دقيقة	الوقوف نسقاً واحداً لتسجيل الغياب وأداء التحية .		
	الإحماء العام	5 دقيقة	تهيئة عامة لجميع أعضاء الجسم .	xxxxxxxxxx	
	الإحماء الخاص	10 دقيقة	تمرينات متنوعة وشاملة لكل الجسم تخدم القسم الرئيسي من الدرس .	xxxxxxxxxx ●	
2	القسم الرئيسي	60 دقيقة			التأكيد على فهم الطالبات للنواحي الفنية للأداء مع الانتباه لشرح وعرض المدرس لمهاره الارسال في الكرة الطائرة
	النشاط التعليمي	15 دقيقة	- دخول الطالبات الى القاعة المغلقة حيث يتم شرح وعرض مهارة الارسال وترى ان للخبرات السابقة اثر إيجابي في مساعدة الطالبات على معالجة		

		<p>المعلومات .التأكيد على تنمية وتطوير اداء التلاميذ لمهارة الارسال بالكرة الطائرة - قامت المدرسة بتعليم الطالبات كيفية تحليل المعلومات وذلك بتجزئة المحتوى الى عناصره وتتابع الأفكار ثم تطبيق المعلومات والأداء الفني الصحيح للمهارة وذلك بأستخدام استراتيجيتنا التحليل والتطبيق .</p>			
<p>تطبيق المهارة من قبل الطالبات وفقا للإجابات وعمل المدرس على تصحيح الاستجابات الخاطئة من خلال التطبيق والتأكيد على التغذية الراجعة الانية الطالبات للوصول الى اتقان القسم</p>		<p>1-رمي الكرة الى الاعلى لتصطدم بالأرض مع ثني ومد الساقين لمرة واحدة والعودة الى اداء المناولة (استقبال الارسال) لمسافة (12م). 2-وضع ستارة على الشبكة تمنع الرؤية اذ تقف المدرسة خلف الشبكة الطالبات يقفن بالجهة الاخرى من الملعب على شكل صفيين تقوم المدرسة برمي الكرات المختلفة</p>	<p>45 دقيقة</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>	

		<p>الالوان مع تحديد لون محدد لكل صف فاذا رمت المدرسة الكرة ذات الون الاخضر تستقبلها الطالبة من الصف(أ) وبالعكس تستقبلها الطالبة من الصف (ب). لغرض تطوير الدقة البصرية</p> <p>3-تقف الطالبات في منطقة اللاعب وتقومان بأداء مهارة استقبال الإرسال باتجاه المنطقة الخلفية من الملعب وبدون شبكة .</p> <p>4-تمرير الكرة للاعلى أولا ومن ثم مناولتها للزميل بالساعدين من الأسفل، لغرض تحين التوافق الحركي بين العين والذراعين</p> <p>5-التبديل بين الاعداد (المناولة) واستقبال الكرة على الحائط.</p> <p>6-استقبال الارسال من الزميل الذي يحاول تغيير مواقع تواجده في الملعب المقابل ويحاول اللاعب</p>		
--	--	---	--	--

		<p>المستقبل توجيه الكرة الية، لغرض تحسين التتبع البصري .</p> <p>7- استقبال الكرة من اهداف تم وضعها في الملعب المقابل ويحاول اللاعب المستقبل توجيه الكرة اليها.</p>			
	<p>xxxxxxxxx ▲</p>	<p>لعبه ترويحيه مع تحية الانصراف .</p>	10 دقائق	<p>القسم الختامي</p>	3

الوحدة التعليمية الثامنة بأنموذج شمك لتعلم مهارتي الارسال واستقباله بالكرة الطائرة  
للطالبات

الهدف التعليمي : تعلم مهاره الارسال  
المرحلة الدراسية : الثانية  
عدد الطالبات : 17  
الهدف التربوي : تنمية روح العمل المنظم بين الطالبات  
الأدوات : (3) كرات طائره قانونيه  
زمن الوحدة : 90 دقيقة

ت	أقسام الوحدة التعليمية	الزمن	محتوى الوحدة التعليمية	التنظيم	الملاحظات
1	القسم التحضيري	20 دقيقة		xxxxxxxxxx ▲	التأكيد على الحضور والوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطالبات ثم التأكيد على تأدية التمرينات البدنية بشكل صحيح .
	المقدمة	5 دقيقة	الوقوف نسقاً واحداً لتسجيل الغياب وأداء التحية .		
	الإحماء العام	5 دقيقة	تهيئة عامة لجميع أعضاء الجسم .	xxxxxxxxxx	
	الإحماء الخاص	10 دقيقة	تمرينات متنوعة وشاملة لكل الجسم تخدم القسم الرئيسي من الدرس .	xxxxxxxxxx ■	
2	القسم الرئيسي	60 دقيقة			التأكيد على فهم الطالبات للنواحي الفنية للأداء مع الانتباه لشرح وعرض لمهاره الارسال في الكرة الطائرة
	النشاط التعليمي	15 دقيقة	- يتم شرح وعرض مهارة استقبال الارسال مع توجيه مجموعه من الأسئلة حول المهارة لاستعداد الطالبات لتكوين الاجابات في القسم التطبيقي ، والتأكيد على تنمية		

		<p>وتطوير اداء الطالبات لمهارة الارسال بالكرة الطائرة .</p> <p>- قامت المدرسة بتعليم الطالبات كيفية الاحتفاظ بالمعلومات وتذكرها واستدعائها عند الحاجة وكذلك تعليمهن كيفية تقويم أدائهن وتصحيح أدائهن وذلك بأستخدام استراتيجيات الاحتفاظ بالمعلومات وتذكرها ، وتقويم المعلومات ونقدها .</p>			
<p>تطبيق المهارة من قبل الطالبة وفقا للإجابات وعمل المدرس على تصحيح الاستجابات الخاطئة من خلال التطبيق والتأكيد على التغذية الراجعة الانية الطالبات للوصول الى اتقان القسم</p>		<p>1 تقف طالبتان المسافة بينهما (3م) كل منهما يمسك بالكرة تقف امامهما طالبتان يرميان لهما الكرة ليؤدوا مهارة استقبال الارسال ثم يغيران مكانهما بعد كل مناولة من الطالبة (أ) الى الطالبة (ب) بشكل مناولة قطرية ، ويسجل كل تلميذ عدد محاولاته الناجحة في كل تكرار .</p> <p>2- يقف التلاميذ على مسافة (9م) من الحائط ولكن تقليل مساحة المربع إلى (2×2) ويسجل كل تلميذ عدد محاولاته الناجحة في كل تكرار .</p> <p>3- يطبق افراد عينة البحث تمرين رمي الكرة بقوة نحو الارض وبعد</p>	<p>45 دقيقة</p>	<p>النشاط التطبيقي</p>	

		<p>ارتدادها تنزل الطالبة في وضع الاستعداد للاستقبال من الاسفل .</p> <p>4-ارجاع الكرة بالساعدين من الجلوس للكرة المرمية من قبل الزميل بعدها ترمى للامام للمساعدة على تدوير الاكتاف للداخل وتعويد اللاعب استعمال الاكتاف بشكل صحيح .</p> <p>5-استقبال الكرة بالساعدين للاعلى وتميرها الى الزميل وباستمرار .</p> <p>6-أداء المهارة بشكل مستمر على الحائط مع ترك الكرة تسقط الأرض ومن ثم عمل المهارة مع الابتعاد في كل مرة عن الحائط.</p> <p>7-أداء الاستقبال بين خمس طالبات واقفات على شكل دائرة مرتديات نظرات مضللة من الاسفل باللون الأسود لتنمية التتبع البصري</p>			
	<p>xxxxxxxxxx ▲</p>	<p>لعبه ترويحيه مع تحية الانصراف .</p>	<p>10 دقائق ق</p>	<p>القسم الختامي</p>	<p>3</p>

## **Abstract**

### **The effect of an educational program using Schmeck model in visual tracking and motor coordination and learning volleyball serving and receiving serve for female students**

Researcher

Supervisors

**Tbarak Abbas Alwan**

**Prof. Dr. Samir Abdel-Hadi Ahmed**

The study aimed to prepare an educational program using Schmeck model in visual tracking and motor coordination and learning volleyball serving and receiving serve for female students, and identifying the effect of the educational program using Schmeck model in visual tracking and motor coordination and learning volleyball serving and receiving serve for female students between pre and post tests and identifying the preference of the effect between the educational program using Schmeck model in visual tracking and motor coordination and learning volleyball serving and receiving serve for female students in the post-tests. The experimental approach was adopted by designing the two equal groups for its suitability to the research problem. The research population was determined by the students of the second stage in the college of Physical Education and Sports Sciences, who numbered (34) students, and they were divided into two groups, experimental and control, where the experimental group learned a subject approach by the researcher, in which she used an educational program with a model Schmek, while the control group used the method used by the school. The educational curriculum consisted of (8) educational units, two units per week, and the researcher used appropriate statistical methods to process the results. The



most important conclusions reached by the researcher are that the use of the (Schmek) model has achieved a clear improvement in visual tracking and motor coordination and learning volleyball serving and receiving serve for female students. As for the most important recommendations that the researcher came out with, it is the need to use the educational program with the Schmek model, because it helps to learn and improve volleyball skills by processing information, mental imaging, and memory retention to implement good performance.

لجنة الترجمة وسلامة  
اللغة الانكليزية



**Ministry of Higher Education & Scientific Research**

**University of Kerbala**

**College of Physical Education & Sport Science**

**The Effect Of An Educational Program Using Schmeck  
Model In Visual Tracking and Motor Coordination and  
Learning Volleyball Serving and Receiving Serve For  
Female Students**

*By*

**Tbarak Abbas Alwan**

**A Thesis Submitted to the Council of the College of Physical Education  
& Sport Science, University of Kerbala as Partial Fulfillment of the  
Requirement of Master Degree in Physical Education & Sport Science**

*Supervised by*

**Prof. Dr. Samir Abdel-Hadi Ahmed Al-Shammari**

**2023**

**1444**