



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الدراسات العليا / الماجستير

تأثير استراتيجية التخيل الموجه في تنمية التفكير الإيجابي ودقة وأداء بعض
المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب

رسالة تقدم بها

حسين كاظم حسين

الى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء

وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة

بإشراف

أ.م.د رامي عبد الأمير حسون

الإشراف الثاني

م.د مازن جليل عبد الرسول

الآية القرآنية



صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

سورة القصص / الآية (70)

إقرار المشرفين:

نشهد بان هذه الرسالة الموسومة:

(تأثير استراتيجية التخيل الموجه في تنمية التفكير الإيجابي و دقة وأداء بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب) التي تقدم بها طالب الماجستير (حسين كاظم حسين) قد تمت تحت إشرافنا في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة.



التوقيع:

م.د مازن جليل عبد الرسول



التوقيع:

أ.م. د.رامي عبد الامير حسون

بناءً على التعليمات والتوصيات نرشح هذه الرسالة للمناقشة.



التوقيع:

أ.م.د خالد محمد رضا

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء

2023 / /

إقرار المقوم اللغوي

اطلعت على الرسالة الموسومة:

(تأثير استراتيجية التخيل الموجه في تنمية التفكير الإيجابي و دقة وأداء بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب) من قبل طالب الماجستير (حسين كاظم حسين) وتمت مراجعتها من الناحية اللغوية اذ اصبحت بأسلوب علمي خالٍ من الأخطاء اللغوية والتعبيرات غير الصحيحة، ولأجله وقعت.

التوقيع:

الاسم: ساهرة عليوي حسين

اللقب العلمي: أ.م.د.

مكان العمل: جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

التاريخ: / / 2023 م

إقرار لجنة المناقشة والتقويم

نحن أعضاء لجنة المناقشة والتقويم نشهد بأننا، اطلعنا على الرسالة الموسومة:
(تأثير استراتيجية التخييل الموجه في تنمية التفكير الإيجابي و دقة وأداء بعض المهارات الأساسية بكرة
القدم للطلاب) وقد ناقشنا طالب الماجستير (حسين كاظم حسين) في محتوياتها وفيما له علاقة بها ونؤيد
بأنها جديرة بالقبول لنيل شهادة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة.


التوقيع:
الاسم: أ.م.د حيدر محمود عبدالله
عضوًا:


التوقيع:
الاسم: أ.د خليل حميد محمد علي
عضوًا:


التوقيع:
الاسم: أ.د زهير صالح مجهول
التاريخ:
رئيسًا:

صُدِّقَت من قِبَلِ مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء بجلسته المرقمة ()
والمنعقدة بتاريخ / / 2023 م .


التوقيع

أ.د. باسم خليل نايل السعيد
عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة كربلاء /وكالة

الإهداء

الى خير خلق الله النبي المصطفى محمد (ص) ...

الى باب مدينة علم رسول الله الامام علي (ع) ...

الى صاحب العصر والزمان الامام المنتظر (عج) ...

الى نور عيني اختي المرحومة (ام مصطفى) ...

لأولي النهي أهدي عزيز رسالتي

فهم نجوم الارض نور هدايتي

ولمن أضاع العمر يسعى كادحاً

ولوالدي علي كريم رعايتي

ولكل من عشق الحياة عزيزة

خبياً مشى الى جليل الغاية

ولمن سعى للجدد دون هواده

ولموطني فيه مكارم عزتي

ولخير ما أرجوه طيب سعادتي

فيها رضاء الله مسيرتي

اهدي ثمرة جهدي هذا الروح اختي (ام مصطفى) حسين

الشكر والتقدير

الحمد لله حمداً كثيراً كما أمر ، الحمد لله الصالحات الذي بنعمته تتم والصلاة والسلام على سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم) وعلى آله وصحبه وأمته وبعد ...

فان الباحث يسجد شكراً لله تعالى بما وفقه من إتمام متطلبات هذه الرسالة فقد استمد منه العون فكان له خير معين.

بعد أن منَّ الله عز وجل عليَّ بإتمام هذه الرسالة يسعدني أن أتقدم بجزيل الشكر والامتنان الى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة كربلاء التي اتاحت لي الفرصة لإكمال دراستي العليا فيها المتمثلة بالأستاذ الدكتور حبيب ظاهر سابقاً والأستاذ باسم خليل نايل وكالةً والى الأستاذ المساعد الدكتور عباس عبد الحمزة المعاون الإداري والى الأستاذ المساعد الدكتور خالد محمد المعاون العلمي.

ومن الواجب عليَّ اعترافاً بالجميل أن أتقدم بوافر الشكر والتقدير لمن كنت محظوظاً بإشرافهم ل من الأستاذ المساعد الدكتور رامي عبد الأمير حسون والمدرس الدكتور مازن جليل عبد الرسول لما أحاطوني به من رعاية وتوجيه كان لها الأثر الكبير في اخراج هذا البحث بالشكل الذي وفقني الله عليه، ولما سخروا لي من إمكانيات وتسهيلات من مصادر ومعلومات قيمة وملاحظات علمية التي كانت السند القوي في إغناء مادة البحث وعمقت من خبرات الباحث العلمية والعملية فجزاهم الله عني خير الجزاء.

شكري وتقديري الى جميع الأساتذة الافاضل وبالأخص منهم الدكتور علاء فليح ودكتور حسن علي حسين لمساعدتي بأفكارهم العلمية وآراءهم السديدة والتي هي غيض من فيض أمام مواقفهم الإنسانية النبيلة التي غمرتني في أثناء فترة دراستي فكأنو ينبوعاً من العلم والمعرفة والحجج العلمية التي كان لها الأثر الأكبر في إكمال هذا العمل فجزاهم الله عني خير الجزاء.

ولا يفوت الباحث ان يتقدم بالشكر والتقدير الى لجنة إقرار الموضوع وأساتذة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء لما أبدوه من مساعده خلال فترة دراستي ويشكر الباحث موظفي وموظفات مكتب الدراسات العليا ومكتبة الكلية وكذلك مدرس المادة وعينه البحث.

كما أفق لمن اقترن رضاهما برضا الله تعالى، وكان دعائهما ميسرا عن كل عسرة (والدي و والدي) داعيا المولى عز وجل ان يحفظهما من كل سوء، وشكري وتقدير الى سندي في الحياة اخوتي واخواتي واصدقائي اسال الله أن يحفظهم ويوفقهم في مسيرة حياتهم. ويعتذر الباحث عن كونه قد نسي أي اسم امده بالمشورة العلمية او المساعدة خلال الدراسة من دون قصد ويوجب عليه ان اتقدم بالشكر والتقدير لهم. وفي الختام اتقدم بالشكر والامتنان الى زميلتي العزيزة (فاطمة هاني) لما ابدته من مساعدة لإتمام رسالتي والى الأخ (علي صالح) وكذلك لكل من أسهم في المساعدة في اعداد هذا البحث واسال الله التوفيق إنه نعم المولى ونعم النصير، واخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين.

الباحث

مستخلص الرسالة باللغة العربية

تأثير استراتيجية التخيل الموجه في تنمية التفكير الإيجابي ودقة وأداء بعض المهارات الأساسية في كرة القدم للطلاب

الباحث

حسين كاظم حسين

2023/هـ1444

المشرف

م.د. مازن جليل عبد الرسول

المشرف

أ.م. د. رامي عبد الأمير حسون

يهدف البحث الى: إعداد مقياس التفكير الإيجابي لطلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء واعداد وحدات تعليمية باستخدام استراتيجية التخيل الموجه في التفكير الايجابي لتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب.

أما فرضا البحث: هناك تأثير ايجابي لاستراتيجية التخيل الموجه في التفكير الايجابي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب وللوحدات التعليمية وفق استراتيجية التخيل الموجه أفضلية التأثير في التفكير الايجابي ودقة واداء بعض المهارات الاساسية لصالح المجموعة التجريبية.

ولتحقيق اهداف واختبار فروض البحث استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين ذات القياس القبلي والبعدي و تحدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة كربلاء للعام الدراسي (2022- 2023) والبالغ عددهم (82) طالبا اختار الباحث (10) طلاب من شعبة (A) كعينة للتجربة الاستطلاعية واختيار عينة اعداد مقياس التفكير الايجابي بأسلوب المعاينة البسيطة بواقع (35) طالبا ، واختيار العينة الرئيسة للبحث بواقع (30) طالبا ، أذ مثلت (15) طالب من شعبة (B) المجموعة التجريبية ومثلت (15) طالب من شعبة (C) المجموعة الضابطة.

ساهمت الوحدات التعليمية وفق استراتيجية التخيل الموجه والاستراتيجية المتبعة من قبل المدرس في تنمية التفكير الإيجابي وقد أظهرت النتائج ان مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) حققت تطوراً في دقة أداء المهارات الأساسية بكرة القدم ولكن بنسب متفاوتة وتفوقت المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة.

اعتماد الوحدات التعليمية المعدة وفق استراتيجية التخيل الموجه في تنمية بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء.

ثبت المحتويات

الصفحة	العنوان	التسلسل
1	العنوان	1
2	الآية القرآنية	2
3	إقرار المشرفين	3
4	إقرار المقوم اللغوي	4
5	إقرار لجنة المناقشة والتقويم	5
6	الإهداء	6
8-7	الشكر والتقدير	7
9	مستخلص الرسالة باللغة العربية	8
14-10	ثبت المحتويات	
الفصل الأول		
16	التعريف بالبحث	1
17-16	مقدمة البحث وأهمية	1 -1
17	مشكلة البحث	2 -1
17	اهداف البحث	3 -1
18	فرضا البحث	4 -1
18	مجالات البحث	5 -1
18	المجال البشري	1-5-1
18	المجال المكاني	2-5-1
18	المجال الزمني	3-5-1
18	تحديد المصطلحات	6-1
الفصل الثاني		
20	الدراسات النظرية والدراسات السابقة	2
20	الدراسات النظرية	1-2
21-20	استراتيجيات التدريس	1-1-2
21	استراتيجية التخيل الموجه	2-1-2
23-22	مرتكزات استراتيجية التخيل الموجه	1-2-1-2
23	الأهداف التعليمية لاستراتيجية التخيل الموجه	2-2-1-2

24	مزايا استراتيجية التخيل الموجه	3-2-1-2
24	عوامل نجاح استخدام استراتيجية التخيل الموجه في لتدريس	4-2-1-2
25-24	مفهوم التفكير	3-1-2
27-25	التفكير الإيجابي	1-3-1-2
31-28	بعض النظريات المفسرة للتفكير الإيجابي	2-3-1-2
31	عوامل التفكير الإيجابي	3-3-1-2
33-32	أهمية التفكير الإيجابي للرياضي	4-3-1-2
34-33	أنواع التفكير الإيجابي	5-3-1-2
36-34	التفكير الإيجابي في المجال الرياضي	6-3-1-2
37-36	المهارات الاساسية بكرة القدم	4-1-2
40-37	التمرير	1-4-1-2
42-40	الاخمداد	2-4-1-2
46-43	التهديف	3-4-1-2
47	الدراسات السابقة	2-2
47	دراسة رشا علوان ماهود 2014	1-2-2
49-48	دراسة ياسر عبد الرزاق فخري الياسري 2021	2-2-2
50-49	دراسة مقداد غازي مجيد الكرخي 2022	3-2-2
51-50	مناقشة الدراسات السابقة و الدراسة الحالية	4-2-2
الفصل الثالث		
53	منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	3
53	منهج البحث	1-3
54-53	مجتمع البحث وعينته	2-3
54	التصميم التجريبي المستخدم في البحث	1-2-3
55-54	تجانس العينة	2-2-3
55	وسائل جمع المعلومات الأدوات والاجهزة المستعملة في البحث	3-3
55	وسائل جمع المعلومات	1-3-3
56-55	الادوات المستعملة في البحث	2-3-3
56	الأجهزة المستعملة في البحث	3-3-3
56	اجراءات البحث الميدانية	4-3

57-56	اجراءات اعداد مقياس التفكير الإيجابي	1-4-3
57	استطلاع مقياس التفكير الإيجابي	1-1-4-3
58	تطبيق المقياس على عينة اعداد المقياس	2-1-4-3
58	تصحيح المقياس	3-1-4-3
59	تحليل فقرات المقياس	4-1-4-3
60-59	استخراج القدرة التمييزية لفقرات مقياس التفكير الإيجابي	1-4-1-4-3
61-60	معامل الاتساق الداخلي	2-4-1-4-3
61	الخصائص السايكومترية لمقياس التفكير الإيجابي	5-1-4-3
62	صدق المقياس	1-5-1-4-3
63-62	معامل الثبات	2-5-1-4-3
63	تحديد المهارات الاساسية بكرة القدم	2-4-3
65-64	تحديد اختيار الاختبارات المهارية	1-2-4-3
70-66	توصيف الاختبارات المهارية	2-2-4-3
70	التجربة الاستطلاعية	5-3
72-71	الاسس العلمية للاختبارات	1-5-3
72	التجربة الاساسية (الرئيسية)	6-3
72	الاختبار القبلي	1-6-3
74-72	تكافؤ العينة (لمجموعي البحث)	2-6-3
77-74	اعداد الوحدات التعليمية باستراتيجية التخيل الموجه	3-6-3
77	الاختبار البعدي	4-6-3
78-77	الوسائل الإحصائية	7-3
الفصل الرابع		
80	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	4
80	عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة لأفراد المجموعتين ومناقشتها	1-4
82-80	عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة لأفراد المجموعة الضابطة	1-1-4
84-82	عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة لأفراد المجموعة التجريبية	2-1-4
87-85	مناقشة نتائج فروق الاختبارات القبلية والبعديّة لمجموعي البحث الضابطة والتجريبية	3-1-4
90-88	عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعديّة لمجموعي البحث ومناقشتها	2-4
92-90	مناقشة نتائج فروق الاختبارات البعديّة بين أفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية	1-2-4

الفصل الخامس		
94	الاستنتاجات والتوصيات	5
94	الاستنتاجات	1-5
94	التوصيات	2-5
المراجع والمصادر		
100-96	المصادر العربية	
101	المصادر الأجنبية	
155-103	الملاحق	
B	ملخص الرسالة باللغة الإنكليزية	

الجداول		
54-53	يبين توزيع مجتمع عينات البحث حسب الشعب	1
54	يبين التصميم التجريبي المستخدم في البحث	2
55	جدول الاحصائيات الوصفية لا يجاد تجانس العينة في المتغيرات المبحوثة	3
57	يبين قيم (كا ²) المحسوبة لفقرات مقياس التفكير الايجابي للطلاب لكرة القدم	4
59	يبين معايير (أبيل) لمقارنة القدرة التمييزية للفقرات	5
60	يبين معامل التمييز لفقرات مقياس التفكير الإيجابي	6
61	يبين معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية لمقياس التفكير الإيجابي	7
65	يبين الأهمية النسبية لتحديد أهم الاختبارات المهارية المختارة	8
72	يبين معاملات الثبات والموضوعية للاختبارات المهارية	9
73	يبين عملية تكافؤ بين مجموعتين التجريبي والضابطة في المتغيرات المبحوثة	10
74	يبين فقرات الوحدة التعليمية والتوزيع الزمني للوحدة	11
81-80	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة لنتائج الاختبارات القبليّة و البعدية لمتغيرات البحث (التفكير الإيجابي ، التمرير ، الاخمد ، التهديف) للمجموعة الضابطة	12
83	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة لنتائج الاختبارات القبليّة و البعدية لمتغيرات البحث (التفكير الإيجابي ، التمرير ، الاخمد ، التهديف) للمجموعة التجريبية	13

88	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة لنتائج الاختبارات البعدية لمتغيرات البحث (التفكير الإيجابي ، التمير ، الاخمد ، التهيف) للمجموعة الضابطة والتجريبية	14
----	---	----

الاشكال		
40	يوضح مهارة التمير (بوجه القدم)	1
42	يوضح مهارة الاخمد	2
46	يوضح مهارة التهيف	3
67	يوضح اختبار دقة تمرير الكرة نحو دوائر مرسومه على الارض	4
68	يوضح اختبار مهارة الاخمد	5
70	يوضح اختبار مهارة التهيف	6

الملاحق		
107-103	استبانة آراء الخبراء حول مدى صلاحية فقرات مقياس التفكير الإيجابي بصيغته الأولية	1
108	يبين أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين تم عرض فقرات مقياس التفكير الإيجابي	2
109	أسماء فريق العمل المساعد	3
113-110	يبين مقياس التفكير الايجابي بصيغة النهائية	4
114	فتاح التصحيح لمقياس التفكير الايجابي يبين الاجابات التي تشير الى وجود التفكير الإيجابي	5
116-115	استمارة تحديد الاختبارات لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم	6
117	يبين أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين تم عرض اختبار المهارات الاساسية بكرة القدم	7
146-118	التمرينات المهارية	8
155-147	نماذج الوحدات التعليمية	9

الفصل الاول

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمه البحث واهميته

2-1 مشكله البحث

3-1 اهداف البحث

4-1 فرضا البحث

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري

2-5-1 المجال المكاني

3-5-1 المجال الزماني

6-1 تحديد المصطلحات

الفصل الاول

1-التعريف بالبحث

1-1-مقدمه البحث واهميته:

يعتبر جزءاً مهماً في التربية هو التعليم ومن اهم الوسائل لتحقيق اهدافها اذ يقوم بدور مهم في تحقيق التعلم والحاجة الى تنظيم عملية التعليم من الضرورات الواجبة التي يفرضها تقدم البشرية فالنهضة التي اصابت العالم لم تأتي الا من خلال العناية بالتعليم والمناهج الدراسية، كما ان من الاهداف الاساسية في مجال التربية الرياضية هو تعليم وتحسين المهارات والفعاليات المقررة في مناهجه، ولتحقيق ذلك يجب استعمال أفضل الوسائل والطرائق مصحوبةً بدراسةً كافيةً لخصائص وحاجات وميول المتعلمين للوصول الى أفضل النتائج.

ومن هذا المنطلق كان من الواجب على مؤسساتنا التعليمية ان تعيد النظر في اسس اختيار وتخطيط وبناء المناهج واساليب واستراتيجيات التدريس والتي تعمل على تنمية قدرات التفكير عند المتعلمين.

واستراتيجية التخيل الموجه هي واحده من الاستراتيجيات الفعالة لجعل المتعلم يتواصل مع ملكة الخيال فضلاً عن تنمية مهارات التفكير وتقريب المفاهيم وتصفية الذهن وتبديد القلق. إذا ما علمنا ان التفكير عبارته عن معالجه عقليه لذا كان من الواجب تنميته وهذا يكون من خلال استراتيجيات حديث.

ان تعليم المهارات الأساسية ولأي لعبة من الالعاب بدأ يتحول من عملية يكون فيها الطالب متلقياً للمعلومات والتي يعمل على خزنها في شكل جزئيات صغيره يسهل استرجاعها الى نشاط يبنى فيه الطالب بنفسه المعلومة وبطريقته الخاصة التي تكسبها معنى يتلائم مع بيئته المعرفية ويعالجها مستثمراً كل امكاناته المعرفية والإبداعية بما يكسبه ثقة في قدراته ويطلق طاقاته الكامنة الفكرية.

ان استعمال التفكير الإيجابي من قبل الطالب يساعد في تطوير الأداء المهارى وانجاح عملية التعلم باعتبار ان المهارة والإصرار على اداءها ينتج من تفكير إيجابي يعد هو القائد لأداء هذه المهارة بشكلها السليم عوضاً عن انه هو المسير لنجاحات الانسان في كل المستويات فمتى ما كان الانسان يمتلك ذلك التفكير الإيجابي متى ما امتلك نتائج إيجابية، وان عملية التدريس كلما كانت تؤدي بشكل سليم فبالتالي تساهم في إنجاح عملية التعليم ومن ثم تحقيق اهداف العملية التعليمية.

وتعد كرة القدم واحده من الالعاب الجماعية الزاخرة بالعديد من المهارات والتي ترتبط مع بعضها البعض ولكي يتمكن المتعلم من تلك المهارات لا بد له من بناء صور ونماذج ذهنيه تسمح بتحويل المفاهيم من الصورة الحسية الى صورته مجردة في العقل وهذا يكون من خلال الاختيار الموفق والدقيق لاستراتيجيات التدريس من قبل المدرس .

مما سبق تتجلى أهمية البحث بأنه محاولة علمية جادة لاستعمال استراتيجية التخيل الموجه ومعرفة أثرها في التفكير الإيجابي و دقة وأداء بعض المهارات الأساسية في كرة القدم للطلاب.

2-1 مشكله البحث:

من خلال الاطلاع والقراءة النظرية للباحث كونه مدرس وجد ان هناك استراتيجيات تعلم اكثر تطوراً وان استعمالها يسمح في التغلب على بعض مشكلات التعلم والمتمثلة بازدياد اعداد الطلاب وضيق الوقت وغيرها من الامور والتي تعرقل ايصال عملية التعلم للطلاب بالقدر المطلوب وهذا يؤثر سلباً على مستوى الاداء خاصة اذا كان المدرس يتبع اسلوب او استراتيجية الاوامر ومقدرته على احتواء كافة المشاركين او ملاحظتهم جميعاً في الوقت اثناء الاداء ، كما ان قدرة الطالب على التفكير الايجابي ومدى اعطاء الفرصة للمتعلم لأدراك تفكيره والوعي به وتقويم تفكيره انما يتطلب البحث في افضل الاساليب والاستراتيجيات الحديثة التي تساعد الطلاب على تعلم افضل وتقاس مع العملية التعليمية ومشاركة ايجابيه تؤدي الى اتقان المهارات في الالعاب الرياضية ومنها لعبة كرة القدم والتي ستكون قيد الدراسة لاحقاً.

كما لا بد من الإشارة الى ان الباحث لم يجد في مجال التربية البدنية وعلوم الرياضية دراسة تناولت استراتيجية التخيل الموجه بشكل عام وفي مجال كرة القدم خصوصاً ومن هذا المنطلق برزت فكرة اجراء هذه الدراسة وتم تحديد مشكلة البحث الحالي بالسؤال التالي ما مدى تأثير استراتيجية التخيل الموجه في تنمية التفكير الايجابي و دقة وأداء بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب؟

3-1 اهداف البحث:

- 1-إعداد مقياس التفكير الإيجابي لطلاب المرحلة الاولى الدراسة الصباحية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء 2022 - 2023.
- 2- التعرف على تأثير استراتيجية التخيل الموجه في تنمية التفكير الإيجابي لطلاب المرحلة الأولى.
- 3- التعرف على تأثير استراتيجية التخيل الموجه في دقة و أداء بعض المهارات الأساسية بكرة القدم (التمرير – الاخمد - التهديف) للطلاب .
- 4- التعرف على افضلية التأثير في تنمية التفكير الإيجابي باستخدام استراتيجية التخيل الموجه والأسلوب المتبع من قبل المدرس .
- 5- التعرف على افضلية دقة وأداء بعض المهارات الأساسية بكرة القدم باستخدام استراتيجية التخيل الموجه والأسلوب المتبع من قبل المدرس .

4-1 فرضا البحث:

1. هناك تأثير ايجابي لاستراتيجية التخيل الموجه في تنمية التفكير الايجابي و دقة وأداء بعض المهارات الاساسية بكرة القدم هي (التمرير، الاحماد، التهديف) للطلاب.
2. هناك افضلية بالتأثير بين لمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية في نتائج الاختبارات البعدية في تنمية التفكير الإيجابي و دقة وأداء بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب.

5-1 مجالات البحث

- 1-5-1 - المجال البشري: طلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء للعام الدراسي 2022-2023.
- 2-5-1 - المجال الزمني: 2022/10/27 لغاية 2023/ 3 / 28.
- 3-5-1 - المجال المكاني: ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء.

6-1 تحديد المصطلحات:

1- استراتيجية التخيل الموجه: " بانها ترجمة لمادة الكتاب الى صور ذهنية عند المتعلمين بأغلاق اعينهم تصور ما تم دراسته في الحصة فيخترعون لوحاً داخلياً خاصاً بهم او شاشة تلفزيونية في اذهانهم وبإمكانهم ان يعرضوا ما هو مدون في اللوح العقلي لأي مادة " وتعتبر خطه تدريسيه تستند الى ست مرتكزات هي (الاسترخاء، التركيز، الوعي الجسمي الحسي ، ممارسة التخيل ، فالتعبير عنه باللفظ او بغيره كالكتابة والرسم ، متى يصل الى التأمل بتلك التخيلات الداخلية وكيفية استثمارها في حياته العملية"(1)

2-التفكير الإيجابي:

فالتفكير الإيجابي هو ينظر بشكل مبدئي إلى سلبيات انية ما وإيجابياتها في الوقت نفسه ويوازن بينها، وينظر كيف يمكن العمل على تعظيم الإيجابيات في هذه الوضعية، وكيف يمكن الحد من سلبياتها ، إذ يتعين على الفرد بالرغم من عثراته وحالات فشله أن يظل إيجابياً في نظره إلى ذاته وقدراته وإمكانياته وفرصه وممارساته، وأن لا يدع اليأس يتسرب إلى ذاته في الحكم عليها ، إذ في مقابل حالات الفشل هناك العديد من الانجازات والنجاحات، وفي مقابل أوجه القصور هناك قدرات وإمكانيات وفي مقابل العثرات فرص ممكنة كل هذه الإيجابيات يتعين البناء عليها لتجاوز العثرات والإخفاقات.(2)

(1) محمد إبراهيم قطاوي: طرق تدريس الدراسات الاجتماعية ، عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع، 2007،ص45.

(2) مصطفى حجازي : إطلاق طاقات الحياة قراءات في علم النفس الايجابي ، بيروت، التنوير للطباعة والنشر، 2012 ،ص38.

الفصل الثاني

- 2 - الدراسات النظرية والدراسات السابقة
- 2 - 1 الدراسات النظرية
- 2 - 1 - 1 استراتيجيات التدريس
- 2 - 1 - 2 استراتيجيات التخيل الموجه
- 2 - 1 - 2 - 1 مرتكزات استراتيجية التخيل الموجه
- 2 - 1 - 2 - 2 الأهداف التعليمية لاستراتيجية التخيل الموجه
- 2 - 1 - 2 - 3 مزايا استراتيجية التخيل الموجه
- 2 - 1 - 2 - 4 عوامل نجاح استخدام استراتيجية التخيل الموجه في التدريس
- 2 - 1 - 3 مفهوم التفكير
- 2 - 1 - 3 - 1 التفكير الايجابي
- 2 - 1 - 3 - 2 بعض النظريات المفسرة للتفكير الايجابي
- 2 - 1 - 3 - 3 عوامل التفكير الايجابي
- 2 - 1 - 3 - 4 أهمية التفكير الإيجابي للرياضي
- 2 - 1 - 3 - 5 أنواع التفكير الإيجابي
- 2 - 1 - 3 - 6 التفكير الإيجابي في المجال الرياضي
- 2 - 1 - 4 المهارات الاساسية لكرة القدم
- 2 - 1 - 4 - 1 التمرير
- 2 - 1 - 4 - 2 الاخماد
- 2 - 1 - 4 - 3 التهديف
- 2 - 2 الدراسات السابقة
- 2 - 2 - 1 دراسة رشا علوان ماهود 2014
- 2 - 2 - 2 دراسة ياسر عبد الرزاق فخري الياسري 2021
- 2 - 2 - 3 دراسة مقدار غازي مجيد الكرخي 2012
- 2 - 2 - 4 مناقشة الدراسات السابقة والدراسة الحالية

الفصل الثاني

2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة

1-2 الدراسات النظرية: -

1-1-2 استراتيجيات التدريس

نتيجة للتطور الكبير الذي يشهده العالم في جميع المجالات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والتكنولوجية ، والانفجار المعرفي الهائل والثورة المعلوماتية والاتصالية فقد تنوعت المعارف وتطورت الوسائل التعليمية لتتماشى مع تلك التطورات المتلاحقة مع التركيز على الجوانب النفسية والتربوية للمتعلم فضلاً عن تزويده بالعلوم والمعارف وتطوير طرائق التدريس وتحسينها بما يتناسب مع النظريات العلمية والتربوية الحديثة حيث تمثل طرائق التدريس والنظريات العلمية التربوية عنصراً أساسياً في نجاح الموقف التعليمي(1).

عبارة عن اجراءات التدريس التي يخطط لها القائم بالتدريس مسبقاً، او هي خطة توضع من اجل تحقيق الأهداف التعليمية فهي تضع الطرائق والتقنيات أو الاجراءات التي من المؤكد ان المتعلم يؤديها في الواقع ليصل للهدف، وبناءً على ما سبق تعرف استراتيجيات التدريس بأنها:

"مجموعة من اجراءات التدريس المخططة سلفاً والموجهة لتنفيذ التدريس بغية تحقيق أهداف معينة وفق ما هو متوفر او متاح من امكانات"(2).

ومن الجدير بالذكر ان الاستراتيجيات في التدريس اشمل من طريقة التدريس، ذلك لان الاستراتيجيات هي التي تختار الطريقة الملائمة لمختلف الظروف والمتغيرات المؤثرة في الموقف التدريسي، اما الطريقة فهي اوسع من الاسلوب في التدريس حيث ان الاسلوب ما هو الا وسيلة يستخدمها المدرس لتوظيف طريقة التدريس بشكل فعال، والطريقة اعم من الأسلوب، كونها المحددة لأسلوب التدريس الذي يتبعه المدرس بصورة اساسية.

- وقد أشار (محمد السيد علي) ان الاستراتيجيات هي فن في استخدام الإمكانيات والوسائل المتاحة بطريقة مثلى لتحقيق الأهداف المرجوة على افضل وجه ممكن بمعنى انها طريقة معينة لمعالجة مشكلة مهمة او أساليب عملية لتحقيق هدف معين (3)

- تعد استراتيجيات التدريس خطط عمل توضع لتحقيق اهداف معينة وتمنع تحقيق مخرجات تعليمية غير مرغوب فيها وتصمم بصورة خطوات إجرائية ويوضع لكل خطوة من خطوات الاستراتيجية المناسبة والمخطط لها من قبل المعلم في سبيل تحقيق الأهداف المحددة ويمكن

(1) محسن علي عطية : الاستراتيجيات الحديثة في التدريس الفعال ، ط 1، عمان ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، 2008 ، ص 30
(2) رافدة عمر الحريري : طرائق التدريس بين التقليد والتجديد ، عمان ، دار الفكر العربي، 2010 ، ص 41.

(3) محمد السيد علي : مصطلحات في المناهج وطرق التدريس ، ط 2 ، جامعة المنصورة ، مطبعة كلية التربية ، 2000 ، ص 280.

القول ايضاً انها تعمل على جعل العمل متفاعلاً ومتبادلاً بين المعلم والمتعلم وهي حلقة وصل بينهم (1)

- من وجه نظر الباحث ان الاستراتيجية هي مجموعة من الخطط التي توضع لتحقيق اهداف معينة ويعتمد تحقيقها على الإجراءات المدروسة واستخدام المصادر المتوفرة.

2-1-2 استراتيجية التخيل الموجه:

يتم فيها صياغة سيناريو تخيلي يصطحب المتعلمين في رحلة تخيلية ويحثهم على بناء عدد من الصور الذهنية او التأمل في سلسلة من الاحداث التي تقرأ عليهم من قبل المعلم يكامل فيه بين البصر والسمع والعواطف والاحاسيس.

-وهي تصورات ذهنية او عقلية تتكون لدى الطالب للظواهر الطبيعية المتضمنة في وحدة المهارات الأساسية في كرة القدم وتتكون من الاسم والدلالة اللفظية وتقاس بالدرجة التي يحصل عليها الطالب في الاختبار المعد خصيصاً لذلك.

- " قوة مؤثرة واداة فاعلة لتطوير الحياة تتأثر بعوامل داخلية وخارجية ولعل أهمها ما لدى الفرد من مخزون خبري ثري وتنوع " (2)

- " قدرة الفرد على رؤية وتشكيل صوراً ورموزاً عقلية للموضوعات والأشياء والاحساس بها بعد اختفاء المثير الخارجي لها " (3)

- " هو استحضار صور متخيلة للخبرات التي يراد تعلمها عن وعي وقصد " (4)

يرى الباحث أن التعريفات السابقة اتفقت على أن التخيل الموجه عبارة عن رحلة تقوم على مرتكزات تكون بوجود قائد أو موجه، يقوم المتعلم فيها ببناء صور ذهنية لما يسمع بتكامل من الحواس الخمس، والتخيل يكون عادة إيجابي.

- من خلال ما سبق يمكن للباحث أن يعرف استراتيجية التخيل الموجه بأنها استراتيجية في التدريس يتم فيها صياغة سيناريو تخيلي يصطحب المتعلمين في رحلة تخيلية ويحثهم على بناء عدد من الصور الذهنية أو التأمل في سلسلة من الأحداث التي تقرأ عليهم من قبل المعلم يكامل فيها بين البصر والسمع والشم والتذوق والعواطف والاحاسيس مثال (طلاب يتخيلون ان يوم غد لديهم مباراة مع جامعة أخرى وقبلها نذهب الى تناول الغداء في مكان عام وبعدها نحقق الفوز)

(1)خالد محمد الحشوش : طرق تدريس التربية الرياضية ، ط1 ، عمان ، الأردن ، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، 2012 ، ص106.

(2) Egan, kieran A very short history of imagination teaching and learning , Onts : Aithouse Press , London 1992

(3) حسين، ثريا علي. اثر المتغيرات في التخيل ، رسالة ماجستير ، كلية الآداب ، جامعة بغداد 1999

(4) عبد الحميد، شاكور، و عبد اللطيف خليفة. دراسات في حب الاستطلاع والإبداع والخيال ، القاهرة، دار غريب للنشر والتوزيع ، 2000، ص 133.

1-2-1-2 مرتكزات استراتيجية التخيل الموجه

تستند استراتيجية التخيل الموجه إلى ست مرتكزات، وهي: الاسترخاء، والتركيز، والوعي الجسدي والحسي، ثم ممارسة التخيل، والتعبير عنه باللفظ أو بغيره كالكتابة والرسم، للوصول بالطالب إلى مرحلة التأمل بتلك التخيلات الداخلية، وكيفية استثمارها في حياته العملية، وفيما يلي عرض لمرتكزات هذه الاستراتيجية (1)

1. الاسترخاء:

ويعني وصول المرء إلى الهدوء والراحة، وإزاحة مظاهر القلق والاضطراب عنه، وتحقيق متطلبات التخيل لهذا عندما تسترخي العضلات بشكل متواصل، فإن ذلك يحقق للجسم استعادة النشاط، وللنفس الراحة، عندئذ يبدأ العقل بإنتاج صور واضحة، ولا يتحقق ذلك إلا بإدخال الجسم وضعا مريحاً، كي يسمح للأكسجين بالتدفق للجسم بسهولة، وهذا يمكن الفرد من البقاء واعياً خلال عملية التخيل، ويعمل الاسترخاء على تحسين خبرة التخيل لديه، ويتطلب الاسترخاء اللجوء إلى الآليات الآتية:

- الجلوس بهدوء وبوضعية مريحة، بأن تكون الجلسة جلسة عمودية مع ملامسة القدمين للأرض، ووضع اليدين على الفخذين، أو طيهما على وسط الجسم.
- إغماض العينين، ولا مانع لو وضع الطالب رأسه على الطاولة.
- إرخاء العضلات إلى أقصى حد يستطيعه الطالب.
- التنفس من الأنف بعمق، وذلك بإجراء تمارينات للتنفس العميق، من شهيق وزفير؛ لأن الشهيق يمنح الجسم طاقة، وتمتلئ كل خلية من خلايا الجسم بهذه الطاقة، وتعمل مرحلة الزفير على تخلص الجسم من التشنج للأفكار ويخفف من التوتر.

2. التركيز:

ويقصد بها الوصول بالفرد إلى مرحلة الهدوء والسكون حتى يتأمل، تعمل هذه المرحلة على تحكم الفرد بتخيلاته، وتمنحه شعوراً بالإتقان، وقدرة على التفكير بعمق، كي يرى الصور الذهنية مفصلة، حينئذ تعمل مرحلة التركيز على زيادة معرفة الفرد اجراء التخيل، ويستطيع أثناءها رؤية الأشياء الواضحة وغير الواضحة، والأخيرة تسهم في تكوين معرفة جديدة لدى الفرد.

3. الوعي الجسدي / الحسي:

يقصد به تمكن الفرد من قدراته الجسمية والحسية أثناء التخيل فعند توجه الذهن نحو أمر ما تنفعل الحواس بهذا الأمر، فتعمل على تزويد المرء بمعلومات عن نفسه وتخيالاته فإذا استغل الفرد حواسه المتعددة في معرفة الأشياء بعمق، زادت قدرته على التعلم، وتوسعت خبراته في التخيل، ودقة وأداء أموراً جديدة.

(1) محمود ، صفية احمد فاعلية توظيف استراتيجية التخيل الموجه في تنمية المفاهيم التاريخية ومهارات التفكير التأملية في العلوم لدى طالبات الصف التاسع الأساسي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، فلسطين، 2011، ص105.

4. ممارسة التخيل:

بعد استرخاء الفرد والتركيز، والوعي الجسدي / الحسي ينتقل إلى مرحلة التخيل الموجه فيولد ذهنه صورة واحدة في البداية، ثم يبدأ بالتوسع في هذه الصور، والتي تكون ساكنة حيناً، ومتحركة أحياناً أخرى، مع ضرورة التنبيه إلى أن تشكل هذه الصور طوعاً لا جبراً، وقد تتدخل مشتتات تبعد الفرد عن التخيل، لكن سرعان ما يتمكن الفرد من الرجوع إلى عملية التخيل، ومن ثم الاندماج معها.

5. التعبير والاتصال (التعبير عنه باللفظ أو بغيره كالكتابة أو الرسم):

يعد التعبير والاتصال وسيلة فضلى لطبع المعلومات الناتجة عن التخيل في الذاكرة، ويعين الفرد على فهم العملية التخيلية، وتتم ترجمة الصور الذهنية المجردة إلى لغة منطوقة أو مكتوبة.

6. التأمل:

يقوم الفرد بمعاودة التأمل بتخيلاته، كي يوظفها في حياته العملية، رسماً أو شعراً أو كتابة أو حركات جسدية تعبيرية.

يظهر من العرض السابق للتخيل كنظرية واستراتيجية تدريس كيف أن هذه الاستراتيجية مرحلة السكون والهدوء للتأمل، كما أن التأمل آخر مرحلة من مراحلها، وهو تتويج عملية التخيل تنمي التفكير الايجابي حيث يعد مرحلة من مراحلها وهي مرحلة التركيز حيث الوصول بالفرد الى التأمل كي يوظف الطالب الخبرة التخيلية في حياته اليومية.

2-2-1-2 الأهداف التعليمية لاستراتيجية التخيل الموجه(1)

هناك عدة اهداف مهمة وجوهرية لوجود الأهداف التعليمية لأي استراتيجية كانت وكذلك لأي وحدة تعليمية او تدريبيه حتى توضح ما هو الهدف الذي يروم اليه المدرس وكما يلي .

- تعمل على تنمية التفكير الايجابي وقدرات التخيل المتعدد الأبعاد.
- تعمل الاستراتيجية على توضيح المفاهيم، والعمليات الهامة والدقيقة التي تكون صعبة الفهم.
- تتيح الدخول في عالم الجزيئات الدقيقة وعالم تكوين المادة.
- تمثل هذه الطريقة متعة للمتعلمين ووسيلة جذب للتعلم، كونها طريقة جديدة في الشرح والإبداع في توصيل الفكرة.
- تزيد من قدرة الطالب على التفكير في الظواهر الطبيعية التي تحيط به، وتجعله في مسألة بحث دائم للوصول لتفسير لأدق الأشياء.
- تعمل على تمرين المتعلم على تبديد القلق وصفاء ذهنه

2-1-2-3 مزايا استراتيجية التخيل الموجه (1)

- جعل التعلم أبقى أثرًا
- تعمل على تحفيز المتعلمين لتكوين صورة ذهنية في الذاكرة تخص موضوع الدرس.
- زيادة فهم المتعلمين لكثير من الخبرات التعليمية.
- إن تقنية التخيل هي أمر مفيد وممتع ويجذب الطلاب، حيث يكون الطالب أكثر تهيئة للاستيعاب و دقة وأداء الدرس.
- يكون الطلاب صورة معينة في ذهنهم تختص بأفكار ومفاهيم الدرس تساعد في استدعاء المعلومات وتذكرها بسهولة.
- تهتم بالطلاب البصريين الذين يعتمدون على النظر مع التخيل وتجعلهم يحصلون المعلومات ويستفيدون بشكل أكبر

2-1-2-4 عوامل نجاح استخدام استراتيجية التخيل الموجه في التدريس:

- يجب توفر عدة عوامل تساعد على نجاح استراتيجية التخيل الموجه وهي:- (2)
- يحتاج إلى تدريب ذاتي يقوم به الطالب.
- التركيز وتفرغ الذهن تماماً.
- مراعاة الخلفيات الثقافية والاجتماعية للمتعلمين وقدراتهم التخيلية واختيار الموضوعات التي تلائم المعاني الداخلية للمتعلمين.
- تشجيع المتعلمين الذين يمتلكون القدرة على التخيل ومساعدة الذين لا يمتلكونها على تعلمها.
- استخدام الأساليب البسيطة لدعم التخيل كرسم صورة أو كتابة قصة قصيرة عن تخيلاتهم.
- تخطيط أنشطة تعليمية واستخدام طرق تدريسية تعمل على تنظيم البنية المعرفية وإثارة الفكر والخيال
- * ويرى الباحث أن من فوائد استراتيجية التخيل الموجه:
- أنها تساعد في كشف عن سوء الفهم ويعالج التصورات البديلة الموجودة عند الطلاب.
- تساعد أنشطة التخيل على تنمية الإبداع والخروج عن المألوف.
- تجعل الطلاب أكثر انتباهاً وفعالية بأداء الأنشطة .
- تجعل الطالب أكثر إدراكاً للأحاسيس الداخلية.

2-1-3 مفهوم التفكير:

خلق الله الإنسان وميزه عن الكائنات الحية بنعم عديدة ، والتي منها نعمة التفكير الذي نال باهتمام العديد من الباحثين والمختصين والفلاسفة عبر التاريخ ولغاية الآن، ولم يحصل إجماع على الكيفية التي

(1) امبو سعيدي ، عبد الله والبلوشي ، سليمان : نفس المصدر السابق، ص234

(2) الزبيدي، مهدي عبد الحسين: " اثر إستراتيجتي التخيل الموجه والإثارة العشوائية في تحصيل وتنمية التفكير الإبداعي والذكاء الوجداني لدى طلاب الصف الأول المتوسط في الفيزياء"، كلية التربية، ابن الهيثم، (أطروحة دكتوراة غير منشورة)، 2012م.

نفكر بها ، وكيفية عمل الدماغ البشري، غير أنّ الاهتمام بالتفكير سابقاً كان اهتماماً بسيطاً، فالمجتمعات في السابق كانت أكثر استقراراً وكان حل المشكلات واتخاذ القرارات يعتمد على ما تملّيه العقيدة والأطر الأخلاقية.(1)

والتفكير هو " عملية يومية ومصاحبة للإنسان بشكل دائم، وهو كأيّ سلوك طبيعي نقوم به وباستمرار".(2)

ويعرف التفكير أيضاً بأنه "كل ما يجول في الذهن من عمليات تسبق القول أو الفعل والتي تبدأ بفهم ما نحس به أو ما نتذكره، أو ما نراه وتمر بتقويم ما نفهمه حياً أو كرهاً وتنتهي بمحاولة حل أيّ مشكلة قد تعترضنا".(3)

ويشمل أنواعاً كثيرة من النشاط العقلي أو السلوك المعرفي الذي يتميز بتوظيف الرموز التي تمثل الأشياء والأحداث عن طريقها ، بدلاً من معالجتها عن طريق النشاط الظاهر.(4) ويُعدّ التفكير مهارة التشغيل التي يتولى بها الذكاء معالجة معطيات الخبرة، وتبدأ مرحلة التفكير لدى الإنسان عندما لا يعرف ما الذي سيقوم به بالتحديد، والتفكير مفهوم معقد يتألف من ثلاثة مكونات هي:(5)

1. عمليات معرفية معقدة (مثل حل المشكلات) وأقل تعقيداً (كالاستيعاب والتطبيق والاستدلال)، وعمليات توجيه وتحكم فوق معرفية.

2. معرفة خاصة بمحتوى المادة أو الموضوع.

3. استعدادات وعوامل شخصية (اتجاهات، موضوعية، ميول).

ويرى الباحث أن التفكير هو إيجاد حلول مناسبة للمواقف والمشكلات التي يمر بها الإنسان بطريقة تتناسب مع التنشئة الاجتماعية والثقافية والعلمية، وهو من المهارات العقلية الداخلية المعقدة، تنشئ بتفاعل الفرد مع المواقف التي تمر به والمشكلات التي تعترضه.

2-1-3 التفكير الإيجابي:

يمثل التفكير الإيجابي أبرز جوانب مقدرة الإنسان، إذ أنّه بلا شك الأداة الأكثر فاعلية في التعامل مع مشكلات الحياة وتحدياتها، فالعقبات والصعوبات والمعوقات والسلبيات على اختلافها لا تحل عملياً إلا في أثناء التفكير الإيجابي الذي وحده يوفر المخارج ويستكشف إمكانيات الحلول، والتفكير الإيجابي ليس

(1) عدنان يوسف العنوم (وآخرون): تنمية مهارات التفكير نماذج نظرية وتطبيقات عملية، ط2، عمان ، دار الميسرة للنشر والتوزيع، والطباعة ، 2009 ،ص17.

(2) فتحي عبد الرحمن جروان : تعليم التفكير (مفاهيم وتطبيقات)، ط2، عمان، دار الفكر للنشر ، 2005، ص22.

(3) مجدي عبد الكريم حبيب : دراسات في أساليب التفكير ، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية ، 1995، ص18.

(4) سناء مجهول الهزاع : أثر برنامج تدريبي لتنمية مهارات التفكير العلمي لطلبة المرحلة المتوسطة ، أطروحة دكتوراه، كلية الأردن، جامعة بغداد، 1999، ص3.

(5) مجدي عبد الكريم حبيب: التفكير (الأسس النظرية والاستراتيجيات) القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، 1996، ص123.

مجرد مقارنة منهجية بل هو توجه يعبئ الطاقات ويستخرج الظاهر منها كما مُضمر من أجل حل المشكلات.(1)

فالتفكير الإيجابي هو ينظر بشكل مبدئي إلى سلبيات انية ما وإيجابياتها في الوقت نفسه ويوازن بينها، وينظر كيف يمكن العمل على تعظيم الإيجابيات في هذه الوضعية، وكيف يمكن الحد من سلبياتها ، إذ يتعين على الفرد بالرغم من عثراته وحالات فشله أن يظل إيجابياً في نظرته إلى ذاته وقدراته وإمكانياته وفرصه وممارساته، وأن لا يدع اليأس يتسرب إلى ذاته في الحكم عليها ، إذ في مقابل حالات الفشل هناك العديد من الانجازات والنجاحات، وفي مقابل أوجه القصور هناك قدرات وإمكانيات وفي مقابل العثرات فرص ممكنة كل هذه الإيجابيات يتعين البناء عليها لتجاوز العثرات والإخفاقات.(2) مثلاً الاخمد بالصدر يجد المتعلم في هذا النوع من الاخمد ان الكرة ترتدو تصبح عند الطالب المنافس، وعليه لابد من التفكير الإيجابي للسيطرة على الكرة)

أنّ المفكر الإيجابي يستعمل كلمات إيجابية للتعبير عن المشاعر والأفكار والنظر للأمور بإيجابية والتركيز على النجاحات، فالمفكر لا يفكر بالخسارة لكنه يبرمج للفوز دائماً ، ويذهب أهل المعرفة بالتفكير الإيجابي إلى أنّ التفكير في عمر ما والتركيز عليه هو احد القوانين الرئيسة في توجيه الإنسان سلبياً وإيجابياً .(3) ويشكل أسلوب التفكير الإيجابي المتفائل احد أبعاد التفكير الإيجابي الهامة، الأول يدفع إلى العمل وإلى الثقة بالذات والفرص ، والثاني يدفع إلى القعود المتشائم ولوم الذات والحد من إمكانياتها، وكما يشكل الأمل المشترك ونقطة العبور ما بين التفكير الإيجابي والعواطف الإيجابية وحسن الحال.(4)

ويُعدُّ التفكير الإيجابي من المهارات العقلية التي يمكن أن يكتسبها الفرد وأن يتقنها إذ تعتبر الطريق إلى النجاح والسعادة ويعتقد الكثير أنّ أسلوب التفكير سواءً كان سلبياً أو إيجابياً هي أمور فطرية بدائية توجد مع الفرد منذ طفولته، فالعقل يخضع للتدريب الجيد ويمكن اكتساب التفكير المنظم العميق، إذ يسعى الفرد مهما كان عمره الزمني، ومهما كان الزمان أو المكان الذي يعيش فيه إلى أن تكون حياته سعيدة مليئة بالرفاهية والنجاح المتواصل في شتى مجالات حياته، وأنّ يقوم بتدريب وتطوير نفسه على التخلي عن الأفكار السلبية التي تحد من قدراته وإمكانياته والتي تضيق جهوده في سبيل تحقيق ما يصبو إليه من أهداف في حياته، ومن هنا تكمن أهمية التفكير الإيجابي في أن الفرد يستطيع أن يقرر طريقة تفكيره فإذا كان تفكيره إيجابياً فأنه يتمكن من إزالة الكثير من المشاعر غير المرغوب بها والتي تعمل على إعاقة تحقيق المستوى الأفضل لنفسه(5).

(1) سعيد بن صالح الرقيب : أسس التفكير الإيجابي وتطبيقاتها تجاه الذات والمجتمع في ضوء السنة النبوية رسالة ماجستير ، ماليزيا، جامعة البارحة ، كلية التربية ، 2008 ، ص17.

(2) مصطفى حجازي : إطلاق طاقات الحياة قراءات في علم النفس الإيجابي ، بيروت ، التنوير للطباعة والنشر، 2012 ، ص38.

(3) مصطفى حجازي : نفس المصدر السابق ، ص39.

(4) عبد الستار إبراهيم : العلاج النفسي السلوكي المعرفي، الحديث (أساليبه وميادين تطبيقية)، القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 2011 ، ص384.

(5) إبراهيم الفقي: قوة التحكم في الذات، القاهرة، شركات الدكتور إبراهيم الفقي ، ب. س ، ص 17.

ويرتبط التفكير الإيجابي ارتباطاً وثيقاً بالنجاح في كل مجال من مجالات الحياة، فعندما "يفكر الفرد بطريقة صحيحة وعندما يفهم الحقيقة، وتكون الأفكار المودعة في بنك العقل الباطن أفكاراً بناءةً وبينها انسجام وخالية من الاضطراب فإنّ القوى الفاعلة العجيبة سوف تستجيب وتجلب أوضاعاً وظروفاً ملائمة والأفضل في كل شيء".(1)

ولكي يغير الفرد الظروف الخارجية المحيطة به يتحتم عليه تغيير الأسباب التي يستعمل بها الفرد عقله وهو الوسيلة التي يفكر بها ويتصورها في عقله، ولكي يحقق النجاح ويعيش سعيداً ويحيا حياة متوازنة يجب أن يشمل التغيير طريقة تفكيره وأسلوب حياته ونظرته حول نفسه والآخرين والأشياء، والمواقف التي تواجهه ، والسعي الدائم إلى تطوير جميع جوانب حياته.(2)

وقد ذكرت تعريفات عدة للتفكير الإيجابي ومنها ما يعرفه بأنه "استعمال أو تركيز النتائج الإيجابية لعقل الفرد على ما هو بناء وجيد من أجل التخلص من الأفكار الهدامة أو السلبية وتحل محلها الأفكار والمشاعر الإيجابية"(3).

كما يعرف بأنه "المحافظة على التوازن السليم في إدراك مختلف المشكلات وهو أسلوب متكامل في الحياة ويعني التركيز على الإيجابيات في أيّ موقف بدلاً من التركيز على السلبيات، أيّ أنّه يعني حسن ظن الفرد بذاته وان يظن خيراً بالآخرين وان يتبنى الأسلوب الأمثل في الحياة"(4).

وفي تعريف آخر للتفكير الإيجابي يذكر بأنه "القدرة الأكثر فاعلية في التعامل مع مشكلات الحياة وتحدياتها ومهامها"(5).

كذلك يعرف التفكير الإيجابي بأنه "نواة الاقتدار المعرفي في التعامل الفاعل مع قضايا الحياة ومشكلاتها والتغلب على محنها وشدائدها".(6)

وفي أثناء ما تقدم يرى الباحث بأنّ التفكير الإيجابي هو قدرة المتعلم في استثمار كل طاقاته وإمكانياته البدنية والوظيفية والعقلية والمهارية من أجل التغلب على الأفكار السلبية التي تواجهه في أيّ موقف مهاري يراه صعب ومعقد، والتركيز على الإيجابيات لزيادة ثقته بذاته للنجاح في المهمة التي يقوم بها.

(1) علي الأمير: فلسفه النفس ط1، بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة، 2002، ص293.

(2) وفاء محمد مصطفى: حقق أحلامك بقوة تفكيرك الإيجابي، القاهرة، دار الفكر العربي، 2009، ص 23.

(3) Selijman&Pawelski, J,O .Positive Psychology: FAQs . Psychological Inquiry, 2003, P160.

(4) سعيد بن صالح الرقيب : مصدر سبق ذكره، ص5.

(5) عبد الستار ابراهيم: الاكتئاب، علم المعرفة للطباعة و النشر، 1998م ، ص384.

(6) مصطفى حجازي: مصدر سبق ذكره ، ص84.

2-3-1-2 بعض النظريات المفسرة للتفكير الايجابي:

أولاً / نظرية العلاج الانفعالي والعقلاني (Rational Emotive theory) :-

ان السلوك البشري له علاقة وثيقة بالتفكير اللاعقلاني حسب وجهة نظر صاحب هذه النظرية العالم أليس (Ellis)، والذي يقسم الناس حسب معتقداتهم الى (واقعيين وغير واقعيين) (1). وبالتالي فان المعتقدات تؤثر على سلوكهم، وبسبب التفكير اللاواقعي لدى اللاعبين قد تظهر لديهم السلبية بالأداء، والتي يمكنهم التغلب عليها بتنمية قابلياتهم العقلية، وزيادة درجة النضوج لديهم، وهو يرى ان الحالة الانفعالية تعود إلى إحساس وخبرة اللاعب، وان سبب ظهور الحالة العصبية بصورة مستمرة لدى الفرد، هو بسبب حالة التشتت التي تنتابه الناتجة عن مجموعة من الافكار الخاطئة، والذي يحدث نفسه بها، وتفكيره يتصف بالتكرار والاستمرارية للكلمات والجمل، وحتى يستطيع ان يغير ما في داخله من احساس سلبية فهو بحاجة الى معرفة مصدر واسباب تلك الافكار، وبالتالي يحاول ان يغيرها، و يقسم "أليس" الافراد حسب وجهة نظره الى افراد يمتازون بالذكاء ولكنهم ليس لديهم معرفة واضحة بكيفية التفكير، او انهم يمتازون بالذكاء لكن الى جانب هذه الميزة انهم يتصفون بالانفعال والعصبية، والتي تجعلهم لا يفكرون بشكل صحيح، مما يجعلهم يتسمون بسمة عدم الفهم وهم ليسوا كذلك، وبالتالي تظهر عليهم حالات الانكسار والهزيمة والاضطرابات النفسية، والقسم الاخر من الافراد يتصفون باللامبالاة المفرطة والذين لا يفكرون اصلاً، ووضع "أليس" مجموعة من الافتراضات التي تتبنى الاسباب النظرية لنظريته وهي :-

- 1 – ان الانسان يتصف بصفتين في ان واحد فمرة يكون عاقل ويتصف تفكيره بالعقلانية، وهذا التفكير يولد لديه الاحساس بالراحة والسعادة، والذي على اساسها يكون منتجاً وايجابياً وطموحاً وهادفاً بغية تحقيق أهدافه، ومرة يكون غير عاقل ويتصف تفكيره بغير العقلانية، وان هذا التفكير يقوده الى السلبية والشعور بعدم الراحة وتظهر لديه الاضطرابات النفسية.
- 2- ان التفكير اللاعقلاني يلزم الحالة الانفعالية ولا ينقسم عنها وينتج عنه الانفعالات والاضطرابات النفسية، وبما انه يتصف بالمصاحبة والتلازم للحالة الانفعالية فان هذا التفكير يستمر ما دام الاضطراب الانفعالي مستمر، وهذه الميزة تبين الأشخاص الذين يعانون من الاضطراب النفسي.
- 3- إن سمة الديمومة في الاضطراب الانفعالي والتي تنشأ نتيجة التحدث مع الذات، تحدث بسبب خبرات الافراد واتجاهاتهم، والتي تكون في جمل وتصبح مصدرًا موجهاً لهم، فضلاً عن الظروف والاحداث الخارجية، وان هذه الظروف تبنى على اساس التفكير اللاعقلاني الذي تتسم به النزعات الحيوية الموجودة لدى الافراد.

(1) احمد محمود طعمة: تنظيم الذات وعلاقته بالتفكير السلبي والاجابي لدى طلبة المرحلة الاعدادية، جامعة تكريت، كلية التربية للعلوم الانسانية، رسالة ماجستير، 2011م، ص38 .

ثانياً / نظرية العجز المتعلم (سيلجمان) (Seligman 1942)

يطلق على هذه النظرية أيضاً اسم نظرية (العزو)، يرى صاحب هذه النظرية سيلجمان (Seligman) أن الطريقة التي نفسر بواسطتها الأشياء أو الاحداث هي الأكثر تأثيراً على سلوكنا الحالي والمستقبلي أكثر من حدوثها، وقد تكون لهذه الاحداث مضامين سيئة أو جيدة على صحتنا النفسية والجسدية (1).

وقد اكد سيلجمان على ان الالية المسؤولة عن اكتساب التفاؤل-التشاؤم إنما تعود الى أسلوب التفكير الذي يمارسه الفرد في مواجهة المواقف المزعجة والمفرحة وهو ما يسمى بالأسلوب التفسيري الايجابي التفاؤلي (optimism Explantony Style) والاسلوب التفسيري السلبي التشاؤمي imistic (Seligman, 1991p:28) (Explantony Style) (2)

وعرّف سيلجمان التفاؤل أنه كيفية تفسير الناس لأنفسهم في نجاحاتهم واخفاقاتهم، والناس الذين يتسمون بالإيجابية والتفاؤل ينسبون الفشل لأسباب تعود الى شيء ما بالإمكان تغييره لكي يتمكنوا من النجاح في المرة القادمة، في حين يلقي المتشائمون اللوم على انفسهم ويرجعون الى خاصية دائمية يعجزون عن تغييرها في انفسهم، ولهذه التغيرات المختلفة مدلولات ومضامين عميقة لكيفية استجابة الناس للحياة، فقد لاحظ سيلجمان ارتباط التفاؤل – التشاؤم بالأسلوب التفسيري وهو الطريقة التي يفسر بها الاشخاص كيفية وقوع الاحداث واسبابها بالطريقة التي يرونها(3).

وأشار سيلجمان في كتابه التفاؤل المتعلم الى ان التفاؤل يمكن تعلمه واننا لسنا متفائلين بالفطرة او متشائمين بالفطرة، ويرى ان الطريقة او الطراز الذي يفكر به الشخص ينمو ويتطور في الطفولة ويدوم اذا ما استمر بدون تدخل خارجي (4).

ثالثاً / نظرية سيلجمان وآخرون (Seligman et,al.,1998) :-

هذه النظرية تقسم اساليب التفكير الى قسمين اولهما هو التفاؤل والذي يُعدُّ بُعداً رئيساً في الشخصية التي تفكر بالإيجابية، والآخر وهو التشاؤم، وظهرت هذه النظرية على يد كل من سيلجمان (Seligman) وبيترسون (Peterson) وستيم (Steam) (5). ويرى اصحاب هذه النظرية ان طرق تفسير الفرد لواقعه يتوقف على نظرتة لنفسه ومدى امكانيته وقدراته الحياتية، ويمكن الفرد ان يتعلم على التفاؤل او التشاؤم من خلال خبراته الحياتية، وتلعب التنشئة الاجتماعية وانماطها دوراً فاعلاً فضلاً عن مجابهة الحالة الخاصة بالفشل او بالنجاح، ويرى سيلجمان ان الأفراد لديهم الحرية والقدرة التامة في اختيارهم لطرق التفكير، وبناءً على هذا الاختيار سيجعل الفرد يكتشف جوانب القوة لديه، والتي تجعله متحكماً بصورة ارادية في اتجاهات ومسارات تفكيره، ويستند سيلجمان في نظريته الى ثلاثيته الشهيرة والتي هي (

(1) محمد الحجار : الطب السلوكي المعاصر ط1، بيروت، دار الملايين، 1989 ، ص95.

(2) سيلجمان وآخرون: الطفل المتفائل، ط1، (ترجمة) مكتبة جرير، مكتبة جرير للتوزيع والنشر، 2005، ص65.

(3) Learned Optimism. (Knopf: New York ,1991) ، p29 ، Seligman, M. E. P.

(4) محمد الحجار : مصدر سبق ذكره ، ص45-53.

(5) حسام محمد منشد: التفكير الايجابي وعلاقته بأساليب التعامل مع الضغوط النفسية لدى المعلمين، رسالة ماجستير، جامعة كربلاء، كلية التربية للعلوم الانسانية، قسم العلوم النفسية، 2013م، ص38-39.

الديمومة والتعميم والموقع)، وفيما يخص الديمومة حيث يرى ان الفرد المتشائم ينظر الى الاحداث والوقائع والمحن التي يمر بها بأنها دائمة البقاء وليس هنالك مجال للخروج منها، وان الفشل هو قدره المحتوم الذي لا فرار منه، اما المتفائل فانه ينظر الى الاحداث والوقائع والمحن التي يمر بها بالعكس من نظرة المتشائم، حيث انه ينظر اليها بأنها مجرد ازمانت عابرة مقترنة بظرف مؤقت وبالتالي يبقى الامل هو المخرج مستقبلاً منها، وفيما يخص التعميم فالشخص المتشائم يعمم المحن والفشل الذي يمر به على جميع الاصعدة في حياته، ويحمل نفسه المسؤولية عن هذا الفشل، وانه هو المقصر ولا خلاص له من الفشل، اما الشخص المتفائل فانه ينظر للفشل والمحن التي يمر بها على انها محدودة ضمن نطاق معين، وان هنالك مجالات متوفرة يمكن ان يحقق فيها النجاح، اما فيما يخص الموقع فالمتشائم يرى انه هو سبب الفشل الذي وقع فيه وان النجاح الذي اكتسبه انما حصل عليه بمحض الصدفة، والمتفائل فانه ينظر للفشل بالعكس من نظرة المتشائم، حيث هو يرى ان الفشل الذي مر به جاء بسبب ظروف خارجية لا علاقة له بها، والنجاح الذي حصل عليه اكتسبه بسبب جهده وامكانياته وقابلياته، وبناءً على ذلك فلقد صنف (سيلجمان وآخرون) استراتيجيات الشخصية التي تفكر بطريقة ايجابية ضمن قائمة تحتوي على (اربعة وعشرين) عنصراً موزعاً على ستة فئات وهي : (الحكمة والمعرفة والشجاعة والنزعة الانسانية والاعتدال المزاجي والعدالة والسمو)، واذا استطاع الفرد توظيف هذه العناصر فان هذا سيمكنه من تحقيق السعادة الحقيقية، ويرى سيلجمان ان تطوير وتنمية الصفات الايجابية لدى الافراد ضروري ويلعب دوراً مهماً في استثارة السعادة، الحقيقية فهي من افضل الطرق للوصول الى السعادة والتغلب على مصاعب الحياة.

وان للتفكير الايجابي ابعاد وتلك الابعاد ترتبط بتوقعاته الايجابية للمستقبل والتي تهدف للوصول الى مكاسب في نواحي الحياة المختلفة، وان سيلجمان ربط التفاؤل بأسلوب تفسير الشخص للظواهر التي يريدها، وهذا التفسير السلبي يربط توقعات الفرد بالمستقبل مع احداث وظواهر الماضي والتي يكون لها الاثر على سلوكه واحاسيسه، والشكل الاتي يوضح نموذج التفكير الايجابي وفقاً لنظرية سيلجمان وآخرون

رابعاً/ القيادة الذاتية للتفكير (نيك ومانز Neck&Manze))

لقد فسر نيك ومانز ((Neck&Manze)) التفكير الايجابي من خلال نظريتهما المعرفية (القيادة الذاتية للتفكير) والتي فسرا من خلالها على العملية التي يمارس الفرد من خلالها التأثير الذاتي (الادارة الذاتية) على سلوكه وادائه وتفكيره ومن خلال سيطرته المفترضة على مجموعة من الافكار والقناعات على النجاح وتتضمن هذه النظرية تحديداً للاستراتيجيات المعرفية التي تساعد في ادارة الأنشطة العقلية الارادية المؤدية الى التفكير الماهر وتنظيمها، و اكدت هذه النظرية على وجود علاقة مباشرة بين التحدث الذاتي والتصور العقلي والاداء ومعتقدات الفرد وحالته الوجدانية والتخطيطات النفسية وانماط التفكير، وتوصلا من خلالها الى ان الحالة الانفعالية تقود الافراد الى انماط محددة من التفكير، إذ افترضنا وجود نمطين من انماط التفكير من حيث تأثير الحالة الانفعالية عليهما وهما :

1-التفكير الفرصة: - يتضمن هذا النمط من التفكير نمطاً من الافكار التي تركز على التحديات الموقفية وعلى الطرق البناءة للتغلب على الموقف.

2-التفكير العائق:- وهو الذي يتضمن نمطاً من الافكار التي تركز على الجوانب السلبية والتي قد تقود الفرد الى الاستسلام والابتعاد عن التفكير في المشكلة (1)

خامساً/ نظرية هاريسون وبرامسون (Harrison& Bramson) :-

لقد حدد اصحاب هذه النظرية نمودجا للأنماط التفكير المرغوبة لدى الاشخاص، والية الارتباطات بين انماط التفكير وبين السلوك الفعلي لهم، واذا ما كانت هذه الانماط ثابتة ام غير ثابتة، كما تبين الكيفية التي تنمو من خلالها الفروق بينهم، وتصنف انماط التفكير بين الافراد وفقاً لهذا النموذج الى خمسة اساليب وهي(2). (اسلوب التفكير التركيبي واسلوب التفكير العملي واسلوب التفكير المثالي واسلوب التفكير التحليلي واسلوب التفكير الواقعي)، " وذكرت هذه النظرية ان الفروق في السيطرة النصفية للمخ تتسبب وتؤدي الى فروق في التفكير"(3).

2-3-1-3 عوامل التفكير الإيجابي (4) :

- تأكيد الثقة بالنفس هي أساس الوصول إلى النجاح.
- والابتعاد عن المحبطين الذين يسعدون بترديد كلمات اليأس والاحباط والألم والبؤس باستمرار.
- تنظيم الذات والاعتماد على النفس هما سبب نجاح الفرد.
- الابتعاد عن التقليل من قدرات الآخرين أو من شأنهم او قيمتهم، لأن النظرة السلبية للآخرين تنعكس على الفرد بالدرجة الأولى.
- معرفة الهدف لأنه بدون معرفته يشرع الفرد بأن لا قيمة له في الحياة.
- التأقلم على ان النظر إلى الأمور نظرة إيجابية عقلانية دون تحيز.
- الابتعاد عن مقارنة النفس بالآخرين وبالخصوص الفاشل.
- عدم الاستماع لأصحاب الشكاوى من سوء الحظ والظروف، لأنهم قد يتركون لدى الفرد شعوراً سلبياً وذلك يمكن أن يقلل من طموحاتك.
- معرفة نقاط القوة والتركيز عليها ومعرفة نقاط الضعف والتغلب عليها.

(1)Neck:(Managerial Psychology Self-Leadership), Journal Chris To Pher. Volum(21)N(4),2006, p303

(2) يوسف فهيم اسليم : التفكير الايجابي وعلاقته بالتنظيم الانفعالي لدى عينة من خريجي الجامعات الفلسطينية، فلسطين، رسالة ماجستير،الجامعة الإسلامية – غزة ، 2017م، ص 23

(3) عبد العزيز حنان: نمط التفكير وعلاقته بتقدير الذات، الجزائر، جامعة أبي بكر بالقايد تلمسان، قسم العلوم الاجتماعية، شعبة علم النفس، 2012م، ص62- 64.

(4) - بايلس و سيليجمان : قوة التفكير الايجابي : (ترجمة): هند رشدي ، القاهرة ، كنوز للنشر و التوزيع ، 2009 ، ص 1 .

2-1-3-4 أهمية التفكير الايجابي الرياضي: -

ان الايجابية العقلية تتصل اتصالاً مباشراً بمستوى النجاح لدى الفرد في جميع ميادين الحياة الانسانية، حيث ان الانسان الواعي يهدف الى تحقيق احلامه وامله وانه يبقى يبحث عن النجاح مهما تقدم به العمر، وهذا النجاح يرتبط بطريقة واسلوب التفكير الصحيح، والذي بدوره سيؤدي الى تغيير حياة الانسان على جميع الاصعدة، ولكي تتغير عادات الانسان فهو يحتاج الى مدة من الزمن، حيث يذكر **سوهادفيلد** في كتابه التفكير الايجابي الرائع، "ان الفرد اذا اراد تغيير سلوكه فيحتاج الى واحد وعشرين يوماً لكي يعتاد على السلوك الجديد حتى يرسخه في شبكته العصبية، وان هذا النجاح والتغيير في السلوك سيصب بالمنفعة على حياة الفرد" (1)

مزايا التفكير الايجابي لديه وكما يلي: -

1- **التمتع بحياة اجتماعية ثرية**، فالأشخاص الايجابيون لديهم الكثير من الاصدقاء فالنشاط الرياضي لا يعتمد على منح وسائل تيسر فرص اقتراب الأفراد من بعضهم البعض فقط (2). حيث تساعد على الضبط الاجتماعي وإثراء العلاقات الاجتماعية، وهذا من خلال تعزيز الروح الرياضية والتضامن وحتى التفاعل فيما بينهم خلال مزاوله الانشطة الرياضية، وهذا يعزز من قابلية الافراد على الارتباط والتفاعل الاجتماعي.

2- **التمتع بصحة**، افضل فاللاعبين الايجابيون يعتنون بصحتهم اكثر، ويذكر فاروق عبد الوهاب في كتابه الرياضة صحة ولياقة بدنية (3). ان هنالك بعض الافراد الذين يعانون من اعراض مثل الصداع او الارهاق، ولا يوجد لديهم تشخيص طبي يحدد اسباب ذلك، حيث يؤكدون الاطباء بممارسة الرياضة والتي بدورها تزيد من حيوية الفرد وتجدد نشاطه لغرض زوال الاعراض التي يشكو منها، ومن هنا تظهر اهمية الرياضة ودورها في خلق التفكير الايجابي وتوليد مشاعر ذاتية عليا.

3- **العيش بحياة اطول**، فالتفكير السلبي من عوامل الجسيمة التي تسبب امراض كثيرة، ويرى المختصون في المجال الرياضي ان الافكار السلبية والتحويلات في الاستثارة تتم كاستجابة للمحيط، والتي بدورها تؤدي الى التوتر (4). والذي يعد من أعظم المشكلات التي تواجه اغلب الرياضيين، والتي يكون له العديد من الاثار السلبية، والمتمثلة بالإسراف بالمجهود، والحرمان من اوقات الاستمتاع بمزاوله الانشطة الرياضية، كذلك فإنه يقلل من ثقة اللاعب بنفسه، عند اكتسابه للأيمان أو التفكير بأنه غير جدير، فضلاً عن أنه قد يؤدي الى تنشئه صراعاً ذاتياً لديه، كما قد يؤدي الى حدوث الإصابة البدنية، وفي الاغلب يكون سبباً اساسياً للعزوف أو الاعتزال المبكر عن مزاوله النشاط الرياضي.

(1) سوهادفيلد: التفكير الايجابي الرائع، ط1، المملكة العربية السعودية، مكتبة جرير، 2014، ص51.
(2) بورنان وردة: ممارسة الأنشطة الرياضية وعلاقتها بتقدير الذات لدى الطالب الجامعي، الجزائر، جامعة قلمة، رسالة ماجستير، 2018م، ص27.

(3) فاروق عبد الوهاب: الرياضة صحة ولياقة بدنية، ط1، مصر، القاهرة، دار الشروق، 1995م ص106.

(4) أشرف لؤي سالم: فاعلية تدريب المهارات النفسية في خفض التوتر النفسي وتحسين مستوى الأداء المهاري في عدد من أجهزة الجمناستيك لطالبات التربية الرياضية، رسالة ماجستير، جامعة الموصل، كلية التربية الرياضية، 2014م، ص22.

4- **توليد مزيد من الطاقة**، فالشعور بالسلبية يجعل اللاعب كسولاً خاملًا، حيث اجريت مجموعة من الدراسات العلمية التي درست الاثار المترتبة على الحياة التي تخلو من النشاط الحركي وتأثيرها على اجسام الافراد⁽¹⁾.

وتوصلت الى نتيجة مفادها حدوث مجموعة من الامراض من جراء عدم الحركة، والتي منها امراض الشريان التاجي والتي تصيب الافراد ذوي الحركة المحدودة بصورة اكبر من الافراد الذين يزاولون الرياضة، وفي الاغلب تصيب امراض السكر وضغط الدم وتصلب الشرايين وامراض الجهاز الدوري والتنفسي الافراد الذين لا يزاولون اي نشاط بدني بنسب اعلى من اولئك الذين يزاولون النشاط البدني، فضلاً عن امراض العضلات والاسنان حيث يكون الافراد الذين لا يزاولونها اكثر عرضة للإصابة من غيرهم، وحيث توصلت الدراسات بصورة قطعية الى وجود علاقة تامة فيما بين امراض القلب وعدم الحركة

5- **نشر الحالة المزاجية**، فالحالة المزاجية الايجابية ستنشر بين الناس، حيث يتفق علماء النفس ان هنالك انماط مزاجية وعصبية تستوجب نوع فعاليات ورياضات خاصة⁽²⁾. لحصد النجاحات الرياضية الوافرة، ويرى علماء النفس انه لا يوجد عادةً من يتسم بنمط مزاجي واحد فقط، وتنطبق عليه اغلب السمات التي يتميز بها هذا النمط المزاجي، اذ يرون ان اغلب الافراد هم خليط من انماط مزاجية متعددة، وان الافراد الذين ينسبون الى (النمط الليمفاوي والنمط الدموي والنمط القوي التوازن الهادئ والنمط القوي والتوازن النشط)، عادةً ما يتقدمون في اغلب الانشطة الرياضية.

6- **مساعدة الاخرين**، فالأشخاص الايجابيون اكثر ميلاً للقيام بدور اكثر فاعلية في مجتمعاتهم، لانهم يشعرون بالرضا عن انفسهم⁽³⁾.

2-1-3-5 أنواع التفكير الايجابي: - (4)

يمكن تقسيم انواع التفكير الايجابي لدى الافراد الى خمسة انواع وهي: -

1- **التفكير الايجابي بسبب تدعيم وجهات النظر**: وفي هذا النوع من التفكير الايجابي، يجد المتعلم مبرراً لتفكيره لكي يدعم وجهة نظره الشخصية، ازاء موضوع ما ويصل الى قناعة بانه يسير بالاتجاه الصحيح حتى وان كان خاطئاً.

2- **التفكير الايجابي بسبب التأثير بالآخرين**: وهذا النوع يخوض المجتمع دوراً مهماً مما يؤدي الى كسب ميول اللاعب باتجاه امر معين، فيكتسب اهميته لدى الاشخاص الذين يتأثرون بالآخرين، ومثاله الاشخاص الذين يتأثرون برجال الدين او الرياضيين، ويحاولون الوصول الى نفس النتيجة التي توصلوا اليها هؤلاء.

(1) فاروق عبد الوهاب: نفس المصدر السابق ، 1995م ، ص30.

(2) احمد محمود يوسف: العلاقة بين الانماط المزاجية والغضب والسلوك العدوانى لدى لاعبات كرة القدم في الضفة الغربية، فلسطين، جامعة النجاح الوطنية، كلية التربية الرياضية، رسالة ماجستير ،2015م، ص14.

(3) سوهاد فيلد : نفس المصدر السابق ، 2014م ، ص 56.

(4) ثائر احمد غباري، طالب محمد أبو شعيره: التفكير انماطه ونظرياته، ط1، مكتبة الملك فهد الوطنية، 2011، ص38.

3- **التفكير الايجابي بسبب التوقيت:** يلعب التوقيت دوراً رئيسياً ومؤثراً في هذا النوع حيث تجد الكثير من اللاعبين يتأثرون بوقت معين من الزمن، ويكون التأثير على سلوكهم واضحاً، ومثاله تغير طريقة التفكير لدى اللاعبين عند السفر، حيث تجدهم يتمتعون بأسلوب يختلف عن اسلوبهم في الايام الاعتيادية، وكذلك الحال لبعض اللاعبين الذين يظهر تغيراً في سلوكهم عند قدوم الاشهر الحُرْم.

4- **التفكير الايجابي بسبب المعاناة والالم:** هذا النوع من التفكير يظهر على اللاعبين عند تعرضهم الى معاناة وكبت وحرمان حيث عادة ما تغير من طريقة تفكيرهم من السلبية التي كانوا يعيشون بها قبل المعاناة الى الايجابية.

ومثالها ما تم ذكره عن قضية الابحاث التي اجراها عالم النفس البولندي كازيمير دابروفسكي في الخمسينيات من القرن المنصرم، والذي درس فيها الناجين من الحرب العالمية الثانية وكيف تعايش هؤلاء الافراد مع التجارب المريرة التي مرت بهم اثناء الحرب، من جوع وقتل لأفراد عوائلهم سواء من قبل السوفييت او من قبل النازيين، واكتشف فيما بعد ان هنالك نسبة كبيرة منهم تغيرت اوضاعهم وطباعهم نحو الافضل، ولم تكن تلك التجارب تعني لهم سوى الالم وانما استفادوا منها لتحسين علاقاتهم مع الغير، واطهار الايجابية في تعاملاتهم، وفيما بعد استنتج ان القلق والحزن ليس بالضرورة ان تكون حالات عقلية غير نافعة، بل في الغالب ينتفع الافراد من تلك التجارب في تطوير وبناء شخصيتهم نحو الافضل .

5- **التفكير الايجابي المستمر بالزمن:** وهذا النوع لا يرتبط بوقت محدد، وانما هو مستمر على طول حياة الانسان، وهو افضل انواع التفكير الايجابي، لأنه لا يتأثر بالعوامل الخارجية وان اللاعبين الذين يتسمون بهذا النوع من التفكير يكونون اكثر ايجابية وفاعلية من غيرهم.

6- **التفكير الإيجابي المستمر للمستقبل :** هذا النوع هو أفضل أنواع التفكير هو سمة يتميز بها الفرد نفسه فتراه في حالة مواجهة التحدي أو الانعدام فيفكر في الحلول أو البدائل المتاحة عند مواجهة أية مشكلة وهو عادة يختار الحل الامثل وهذا النوع من الافراد يظهر عليه الاتزان والسعادة والهدوء في حياته ولعل قصة "إدمون هيلاري" الذي كان أول أنسان يتسلق قمة جبل أيفرست الذي يبلغ (29000) فعلى الرغم من محاولة الاهل لعرقلة مشروعه والصعوبات والى فشله في المرة الاولى وتعرضه للإصابة الا إنه تمكن من تحقيق هدفه وحلم حياته وأصبح من الامثلة الحية للبشر في التفكير الإيجابي.

2-3-1-6 التفكير الايجابي في المجال الرياضي

التفكير بايجابية يعتبر بداية الطريق للنجاح في اي نشاط يقوم به الفرد إذ أن "الاتجاه العقلي الايجابي يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالنجاح"⁽¹⁾ وأن ما يفكر به الفرد في ذهنه سواء كان سلبياً ام ايجابياً سيجتمع في النهاية .

(1) رعد عبد الامير فنجان: بناء وتقنين مقياس التفكير الايجابي لدى رؤساء الاتحادات الفرعية في العراق وعلاقته بكفائتهم الادارية من وجهة نظر اعضاءها، اطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل، 2012، ص130.

أن التفكير بنوعيه السلبي و الايجابي له دور فعال ومهم في المجال الرياضي، فالأنشطة الرياضية بشكل عام والألعاب الفرقية بشكل خاص وما تصاحبها من مؤثرات وما يواجهه الرياضي من عقبات و متغيرات تؤثر على عملية التفكير إذ أن " السلوك الحركي هو نتيجة التفكير ، فالفكرة تولد المزاج و المزاج يولد السلوك ، كما ان اغلب الاحداث التي نمر بها هي احداث طبيعية ولكن الاختلاف في كيفية التفكير بها و تفسيرها "(1)

عندما يفكر الشخص ايجابيا لا يجعل للشك أو اليأس مكانا في عقله ، فتفكيره يساعده على بناء ثقته بنفسه مما يؤدي به إلى الفعل الايجابي والأداء العالي تحت أي ظرفٍ مهما كان صعبا ، فالتفكير الايجابي يساعد اللاعب على التحرر من الافكار السلبية التي تشلُّ قدرة الفرد على التفكير ويكون غير قادر على الاستفادة من خبراته ومهاراته ولا يستطيع تقديم أفضل ما عنده أثناء المنافسة " فالعقل يمتلك فكرة واحدة في اي وقت، فاذا اضفنا الى عقولنا فكرة ايجابية اخرجت الفكرة السلبية التي تقابلها، العقل لا يقبل الفراغ فاذا لم نمأه بالأفكار الايجابية فسوف تمتلئ بالأفكار السلبية " (2) .

فهناك الكثير من الافكار التي تواجه المتعلم وخاصة أثناء ممارسة اللعب وغيرها من المواقف مما يولد افكاراً سلبية تؤثر على أدائه ومستواه في المباراة، على العكس من ذلك فالمفكر الايجابي لا ينظر إلى قوة المنافس وإلى الهزائم السابقة التي قام بها وإنما يركز على الحاضر من خلال إيمانه بنفسه وبقدراته وبزملائه وقبل كل هذا إيمانه بالله تعالى وتوكله عليه والاستعانة به و هذا ما نلاحظه عند بعض اللاعبين أثناء تنفيذه ضربة جزاء أو ضربة حرة إذ يقوم بقراءة آيات من القرآن الكريم أو ترديد بعض الأدعية والتضرُّع الى الله لكي يوفقهم في التنفيذ، فالإيمان هو أحد الركائز الاساسية التي يعتمد عليه بعض الرياضيين والذي هو دليل على تفكيره الايجابي ، وهنا يجب أن نذكر أنه ليس شرطاً أن يكون كل مفكر ايجابي مؤمن ولكن يمكن ان نقول أن كل مؤمن هو مفكر ايجابي، فتفكيره الايجابي هو الذي يؤدي به إلى الإيمان بعد هداية الله سبحانه وتعالى ، وهذا الإيمان يجعل اللاعب يبتعد عن السلوكيات السلبية كلها التي نهى الله عنها مما يؤدي به إلى الراحة النفسية والصحة البدنية ويجعله محبوباً بين زملائه في الفريق مما يقوي العلاقة بينهم لما يحمله من صفات حميدة ومن ثم يؤثر ايجاباً على أداء اللاعب وتفكيره وتركيزه أثناء المنافسة .

الشخص ذو التفكير الايجابي دائماً ما يكون له حديث ذاتي ايجابي يومي يحدّث به نفسه ويرسل رسائل ايجابية الى عقله الباطن يؤكد فيها أن مستوى قدراته وما يمتلكه من خبرات هي مناسبة لتحقيق النجاح في التدريب والفوز في المنافسة مما يؤدي إلى برمجة عقله الباطن ليفكر بايجابية فتزداد ثقة بنفسه وبقدراته على مواجهة المنافس والفوز عليه.

(2) علي يوسف حسين: دراسات متقدمة في علم النفس الرياضي ، ط2، النجف الاشرف ،دارة الضياء للطباعة ،2015،ص111-112
(3) باريان تيرسي :علم النفس النجاح،(ترجمة) عبد اللطيف الخياط، عمان، جار الثقافة للنشر والتوزيع،2006،ص27.

إذ أن " أكثر المحددات لها أهمية في تطوير الثقة و تعزيزها هي ما يقوله الرياضي لنفسه فإذا كانت صورته العقلية عن ذاته ايجابية ، السمات و المدركات فهو بالتأكيد يتمتع بالثقة و الاداء الجيد و ان اثبات الذات هي عملية توجيه لحديث الذات لتوكيد قدرات الرياضي و مهاراته الايجابية اضافة الى ما حصل عليه من تدريب مناسب "(1)

ويرى الباحث مما تقدم ان الطالب الذي يتصف بتفكير ايجابي دائما ما يهتم بالحلول في اي تحدي يواجهه ويجعل التحديات في صالحه ، فاذا تلكى في تعليم المهارة يجعل هذا التلكى دافعا له لبذل المزيد من الجهد ، فالتفكير الايجابي يزيد ثقة الطالب الى القول في قرارة نفسه أنه من المحتمل الا أستطيع ان اتعلم المهارة ولكني أستطيع التحكم في افكاري ، فالتفكير الايجابي يؤدي الى الفعل الايجابي ومن ثم يؤدي الى النتائج الايجابية ، وغالبا ما نرى الطالب الايجابي التفكير ببعد و يتميز في أداء المهارات فهو يخطأ بشكل أقل ويستمتع بشكل أكثر .

2-1-4 المهارات الاساسية بكرة القدم:

تعد المهارات في أي فعالية رياضية مكوناً أساسياً ومهم لأن لكل فعالية أو لعبة مجموعة من المهارات الأساسية تتمتع اللعبة من خلالها بخصوصية تلك المهارات، وهي العامل المهم في تحقيق الهدف من اللعبة فضلاً عن أنها تعد العنصر الممتع والمشوق في أي لعبة.

يفهم من كلمة المهارة بكرة القدم أنها " كل الحركات الضرورية والهادفة التي تؤدي لغرض معين في اطار قانون اللعبة سواء كانت هذه الحركات بالكرة أو بدونها كما أن المهارات الاساسية هي مركب من عدة عوامل يستخدمها اللاعب في المباراة كالمهارة الفردية واللعب الجماعي ومعرفة قوانين اللعبة" (2)، في تعريف اخر ل(يوسف لازم) للمهارات الاساسية بكرة القدم بأنها "المهارات الاساسية للعبة والاداء الذي يقوم به اللاعب مع الكرة مباشرة أو الحركات التي يؤديها في المنطقة القريبة من الكرة أو كلاهما بشكل اساسي لتحقيق الاداء المهارى العالى" (3).

ويرى الباحث أن المهارة في كرة القدم هي قابلية للمتعلم على التصرف الفني الصحيح بالكرة أو بدونها في مواقف اللعب المختلفة بشكل دقيق وهادف واقتصادي ضمن قانون اللعبة.

وتقسم المهارات الاساسية بكرة القدم الى: (4)

اولاً : المهارات الاساسية البدنية أو المهارات الاساسية بدون كرة وهي :

1. الجري وتغيير الاتجاه.

(1) مصطفى حسين باهي وسمير عبد القادر: المدخل الى الاتجاهات الحديثة في علم النفس الرياضي، القاهرة، الدار العالمية للنشر، 2004، ص129 .

(2) يوسف لازم كماش : المهارات الأساسية في كرة القدم (مهارات – تدريب) ، الأردن ، دار الخليج ، 2017 ، ص15.

(3) يوسف لازم كماش : المهارات الأساسية بكرة القدم ، الاردن ، مطبعة دار الخليج، 1998، ص18 .

(4) حنفي محمود مختار: الأسس العلمية في تدريب كرة القدم ، القاهرة ، دار الفكر العربي، 2017، ص71

2. الوثب.

3. الخداع والتمويه بالجسم.

4. وقفة اللاعب.

ثانياً : المهارات الاساسية بالكرة هي(1):

1- الدحرجة

2- المناولة

3- التهديف

4- السيطرة على الكرة(الاخماد)

5- المراوغة والخداع

6- القطع(الشطح)

7- ضرب الكرة بالرأس

8- الرمية الجانبية

9- مهارات حارس المرمى

اما المهارات التي اشتمل عليها البحث الحالي والتي تمثل بعض المهارات الاساسية بكرة القدم من ضمن المقرر الدراسي للفصل الدراسي الاول لطلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء للعام الدراسي 2022 – 2023 كانت كالآتي:

1- التمرير.

2- الاخماد.

3- التهديف.

2-1-4-1 التمرير

تعد هذه المهارة من اكثر المهارات شيوعاً واستخداماً من قبل اللاعبين ، والفريق الذي يتمتع اغلب افراده بأرسال تمريرات متقنه يتمكن من تنفيذ الواجبات المكلف بها سواء في الدفاع او الهجوم والعكس هو الصحيح فأننا نرى ان الفريق الذي لا يتمتع افراده بأرسال تمريرات متقنة فأن ذلك سوف يؤثر على نتيجة ادائه وقد يؤدي الى خسارته للمباراة (2).

(1) زهير قاسم الخشاب و(آخرون) : كرة القدم ، ط2 ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999 ، ص142
(2) يوسف لازم كماش : مصدر سبق ذكره ، 2017 ، ص37.

وتسمى كرة القدم لعبة تمريرات بأنواعها على الرغم من اختلاف المدارس الكروية في تسمية الخطط والتشكيلات ، ويبقى القاسم المشترك والحاسم بينها هو التمريرة وأن نسبة (80%) عند استلام الكرة فأنها تلعب أو تمرر لاحد الزملاء في الفريق، ومن هذا المنطلق نستخلص بأن الفريق الذي لا يجيد اعضاءه لعب تمريرات بشكل دقيق وجيد فأنه بالتأكيد غير قادر على تحقيق الفوز(1).

العوامل المؤثرة على نجاح التمرير (2)

1- أن يكون التمرير للاعب المناسب.

2- توقيت وقوة أداء التمريرة.

3- الدقة في التمرير.

لكي تكون التمريرة دقيقة يجب ان تتوفر فيها ثلاث عناصر:(3)

1-الدقة: - التمريرة الدقيقة تساعد في الإسراع باللعب وتقلل استحواذ المنافس على الكرة.

2-البساطة: - ان التمريرة البسيطة تؤدي الى كشف جبهة الدفاع في ثلثي المنافس الوسطي والدفاعي.

3-السرعة: - سرعه التمرير تعد من اهم عناصر تفعيل اللعب وفتح الثغرات.

وللتمريرات استخدامات عدة منها(4):-

1- التمرير الى الزميل.

2- التهديد نحو الهدف.

3- تشتيت الكرة.

4- ضربات البداية والحررة والركنية والجزاء.

وتنقسم التمريرة إلى عدة أقسام وكالاتي(5) :

أولاً: من حيث المسافة

1- التمريرة القصيرة.

2- التمريرة المتوسطة.

3- التمريرة الطويلة.

(1) ثامر محسن ، موفق مجيد المولى : التمارين التطويرية بكرة القدم ، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، 1999،ص104

(2) حنفي محمود مختار : مصدر سبق ذكره، ص 71

(3) جارلس هيوز: التكتيك وعمل الفريق في كرة القدم ، ترجمة عبد علي، بغداد، مطبعة جامعه بغداد،1974،ص59.

(4) حنفي محمود مختار: مصدر سبق ذكره ، ص70.

(5) عادل تركي حسن،سلام جبار صاحب: كرة القدم (تعليم-تدريب) ، ط1، البصرة ، مطبعة النخيل ، 2009 ،ص30-31 .

ثانياً: من حيث الارتفاع

1. التمريرة الأرضية.
2. التمريرة المتوسطة الارتفاع.
3. التمريرة العالية.

ثالثاً: من حيث وصولها للزميل:

- 1- التمريرة مباشرة.
- 2- التمريرة غير مباشرة (في الفراغ).

رابعاً: من حيث الجزء الذي تضرب به:

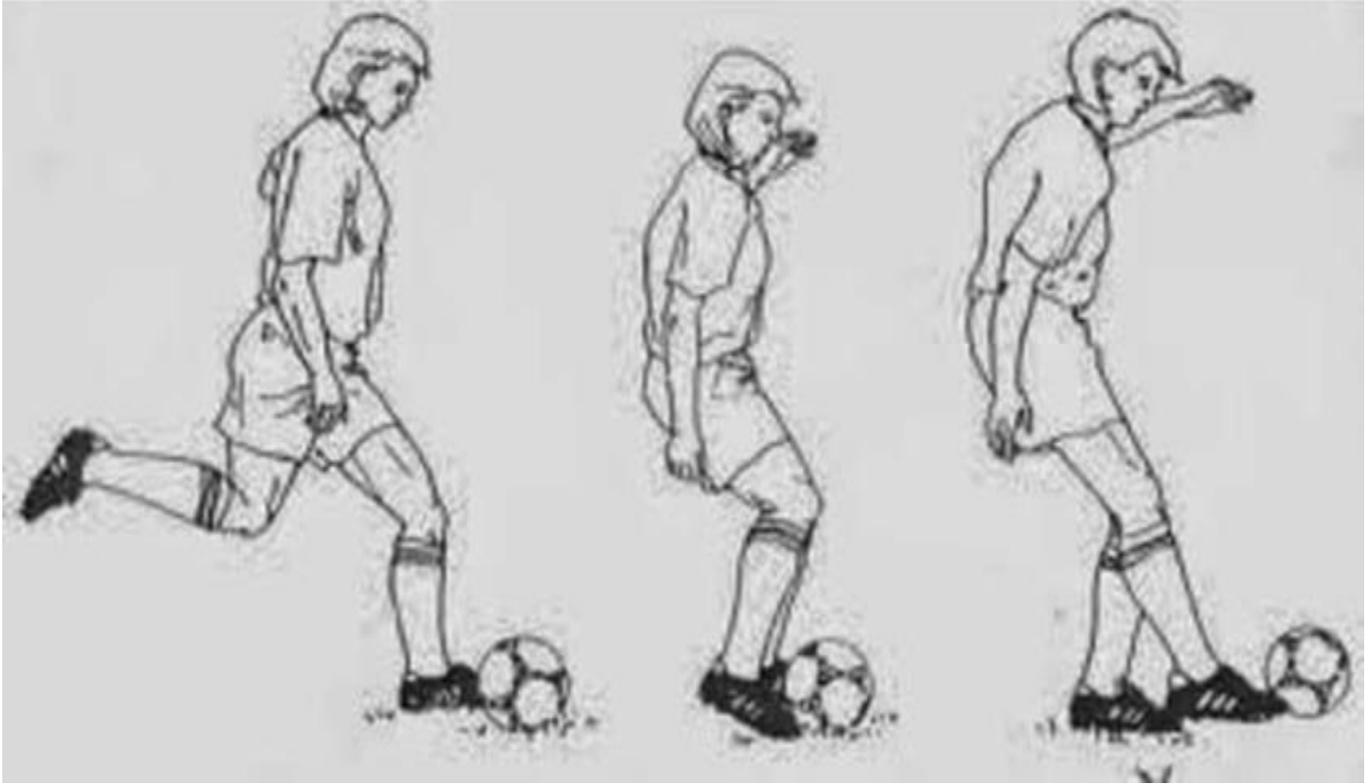
- 1- التمرير بباطن القدم.
- 2- التمرير بوجه القدم الأمامي، الداخلي، الخارجي.
- 3- التمرير بكعب القدم.
- 4- التمرير بمقدمة القدم.
- 5- التمرير بالرأس.
- 6- التمرير بالصدر.
- 7- التمرير بالركبة أو الفخذ.

خامساً: من حيث اتجاه سير الكرة:

- 1- التمريرة الطولية
- 2- التمريرة العرضية
- 3- التمريرة القطرية

ومن هذا المنطلق باتت لعبة كرة القدم في الوقت الحاضر تمتاز بعدة أمور مهمة (منها اللعب الجماعي و التركيز على رفع اللياقة البدنية) وغيرها من الأمور التي تزيد من سرعة اللعب وتزيد من جماليتها من خلال استخدام الفريق تمريرات كثيرة وهادفة ومركزة و في اقصر وقت و اقل جهد حتى تكون هادفة حيث تعتبر هي أساس لبناء الهجوم المثمر .

ويرى الباحث ان الامر المهم في مهارة التمرير هو وضع الجسم الذي سوف يؤدي فيه التمرير في المكان و الوقت المناسب سواء للزميل مباشرةً او للفراغ الذي يشغله الزميل .



شكل (1)

يوضح مهارة التمرير (بوجه القدم)

2-4-1-2 الاخمد

وهي من مهارات كرة القدم الأساسية التي يجب على الطالب ان يتعلم الاداء الحركي والفني الصحيح لها وبجميع اشكالها وحالاتها وانواعها ليستثمر ذلك في حالات اللعب المختلفة اذ تعتبر مهارة الاخمد مُمهدة لأداء مهارات اخرى تليها اذ قد يُخد الطالب الكرة ثم يقوم بالدرجة او التمرير أو التهديف وغيرها.

يقصد بإخمد الكرة قدرة اللاعب على استقبال الكرة والسيطرة عليها وجعلها تحت تصرفه بالطريقة التي تناسبه وفق متطلبات الموقف وبما يسمح به قانون اللعبة (1).

وإن قدرة اللاعب وإمكانياته على استقبال الكرة وإخمدها والسيطرة عليها يسهل مهمته في الخطوة اللاحقة لتنفيذ حركة أو مهارة معينة، على وفق حالة اللعب في هذه اللحظة، فكلما تمكن اللاعب من إخمد

الكرة والسيطرة عليها بسرعة وبدقة وتوقيت سليم يكون قد فوت الفرصة على المنافس لمتابعته ومزاحمته عليها(1).

وعليه فإن هذه المهارة تتطلب توقيتاً سريعاً ودقيقاً واستثارة بالغة لأعضاء الجسم المختلفة التي تشترك بالأداء وأن أي خطأ في الإخماد قد يكلف الفريق خسارة أو ضياع فرصة لا تعوض في تحقيق هدف(2). تعتبر مهارة مهمة وأساسية بكرة القدم، فالإخماد والسيطرة على الكرة والتحكم فيها والاستحواذ عليها يعني السيطرة على اللعب بصورة عامة ويؤكد التفوق فضلا عن دخولها في الكثير من اختبارات الأداء الفني للاعب كرة القدم لقياس مدى قدرة اللاعب الأساسية على الاحتفاظ والتحكم فيها. ويذكر أيضاً (بأن السيطرة على الكرة تشمل تحكم اللاعب في كل الكرات القادمة إليه سواء كانت عالية أو نصف عالية في إطار قانون اللعبة، وكثيرا ما يحقق الإخماد الجيد نتيجة جيدة لأداء مهارات أساسية ناجحة)(3)

وتقسّم مهارة الإخماد الى: (4)

- 1- الإخماد بداخل القدم.
- 2- الإخماد بخارج القدم.
- 3- إخماد الكرة بأسفل القدم.
- 4- إخماد الكرة بوجه القدم.
- 5- إخماد الكرة بالفخذ.
- 6- إخماد الكرة بالصدر.
- 7- إخماد الكرة بالرأس.

ويرى الباحث (أنّ لمهارة الإخماد أهمية كبيرة بلعبة كرة القدم إذ إن أداء المهارات يتوقف على مدى مقدرة اللاعب لإخماد الكرة والسيطرة عليها، إذ تكون الكرة بحوزته لغرض أداء التميرير أو الإخماد أو التهديف، وتبرز أهمية الإخماد في كرة القدم من خلال مساحات اللعب الضيقة وقرب وبعد تواجد المنافس)

مبادئ مهارة الإخماد والسيطرة على الكرة: (5)

- 1- عدم تأخير الاحتفاظ بالكرة بعد استقبالها الا إذا كان ذلك ضرورياً فقط لان هذه الحالة تبطئ حالات الهجوم وتعطي الفرصة للفريق الاخر (المنافس) الرجوع الى المكان المناسب في الدفاع ولتنظيم صفوفهم.

(1) Maud jp & Foster G; physiological Assessment of Human Fitness, human kinetics.2006.p.119.

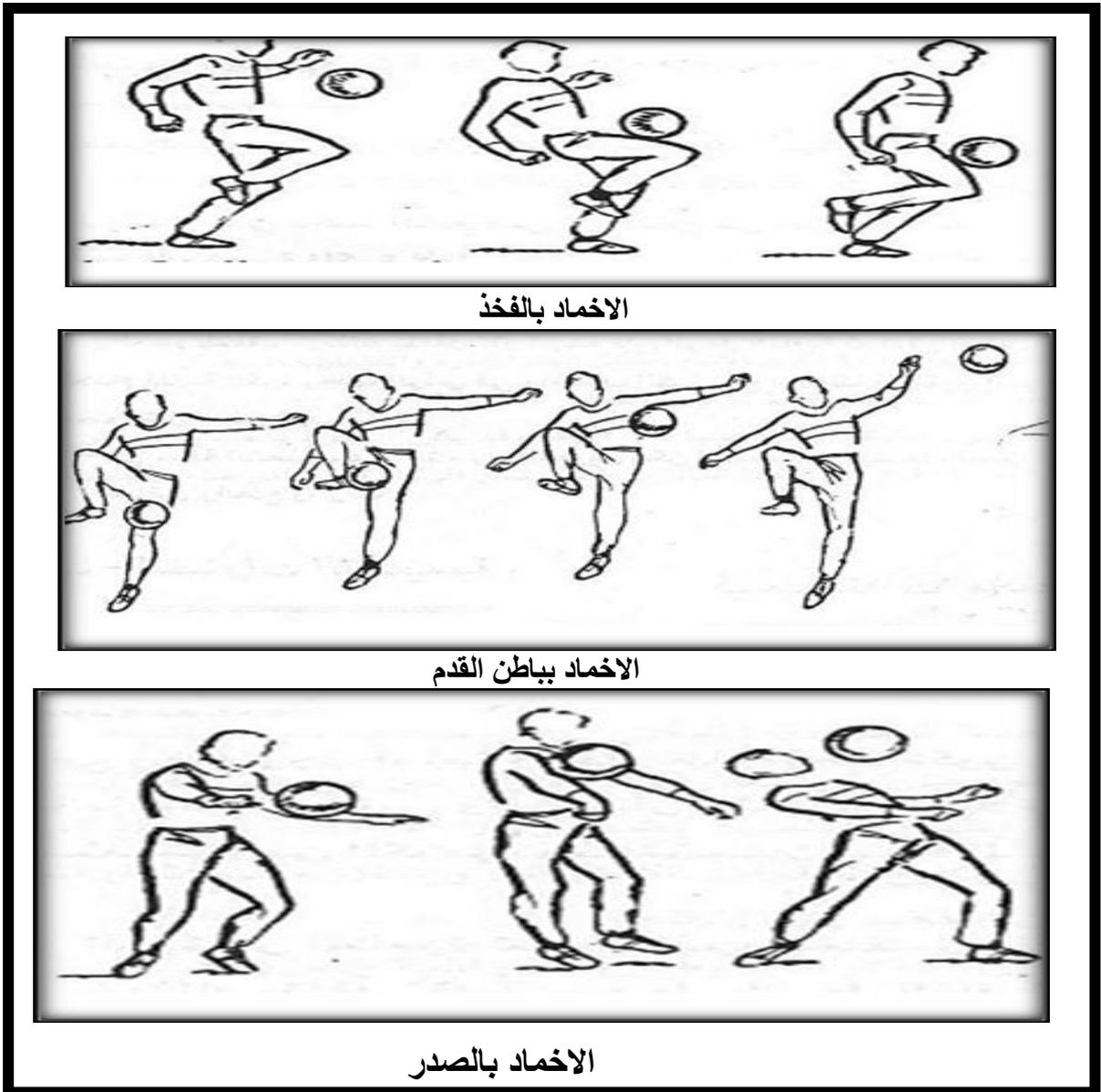
(1) زهير قاسم الخشاب و(آخرون) : مصدر سبق ذكره ، ص159.

(2) حنفي محمود مختار: مصدر سبق ذكره ،ص72.

(4) موفق أسعد محمود: التعلم والمهارات الأساسية في كرة القدم ، 2ط، عمان، دار دجلة، 2009 ، ص129.

(5) غازي صالح وهاشم ياسر: كرة قدم -تدريب بدني، ط1، عمان، مكتبة المجتمع العربي، 2013، ص147-148.

- 2- الاهتمام بجانب السرعة ومن الافضل أن تكون في لمستين (واحدة في الاخماد والثانية في التمرير او من لمسة واحدة لذوي المهارات العالية) مما تزيد هذه الحالة السرعة في التقدم الهجومي واستغلال الوقت الكافي يجعل الفريق الاخر في حالة توتر واضطراب ميداني.
- 3- يمكن استقبال الكرة والسيطرة عليها والتحكم بها دون الحاجة الى أي حركة مثال ذلك مساعدة الدفاع او الهجوم حين يكون ظهرة لنصف الملعب الفريق إذا لم يكن هناك أي منافس بالقرب منه وان يتركها في حركتها ويلف جسمه ويتبع الكرة ولا ينقطع سير حركة الهجوم ولا يضيع الوقت.
- 4- استخدام بعض حركات التمويه عند استقبال الكرة من الزميل او الكرات المقطوعة من المنافس.
- 5- يجب على اللاعب الانتقال للأمام باتجاه الكرة من اجل استقبالها وعدم انتظارها وهذا يساعد على سهولة فقدانها للفريق الآخر



شكل (2)

يوضح مهارة الاخماد

3-4-1-2 الهدف

"يعد الهدف من أهم حالات اللعب الهجومي بكرة القدم حيث تنقرر عليه بناء نتيجة المباراة ذلك إن الهدف هو ثمرة جهود اللاعبين طيلة زمن المباراة وتأتي أهميته من كونه يحدد نتيجة مجهودات الفريق في تحقيق الفوز ويمكن القول بان هدف خطط اللعب بوسائلها المتعددة والمختلفة هو الوصول الى مرمى الفريق المنافس واحراز الهدف اذ ان هناك متطلبات أساسية للهدف لا بد للاعب من ان يستجمعها كالصفات التكتيكية، والمهارة والمقدرة على التركيز والاداء الفني الصحيح واتخاذ القرار السليم والسريع عند الهدف ومن كل ذلك يتضح ان الهدف الاساسي من المباراة هو محاولة ادخال الكرة في مرمى الفريق المنافس فالهدف اذن هو سبيل الفريق صوب تحقيق الفوز"⁽¹⁾.

ومن اقسام الهدف هو(2):-

- 1- الهدف بباطن القدم: يستخدم في التصويبات التي تتطلب الدقة وتوجيه الكرة خاصة في ضربات الجزاء وخلال اللعب لمسافة قريبة.
- 2- الهدف بوجه القدم الأمامي: هي اقوى انواع الضربات وأسرعها، نظرًا لصلابة الجزء الضارب، وزيادة المدى الحركي للرجل الضاربة مما يؤثر ايجابياً على زيادة كمية الحركة المنقولة للكرة لحظة الاصطدام بفعل العمل العضلي للعضلات القابضة للفخذ.
- 3- الهدف بوجه القدم الداخلي: يستخدم في حالات قليلة في التصويب على المرمى وخاصة الضربات المنحنية التي تكون على شكل موزة ويتحدد الجزء الضارب بالمسافة ما بين الاصبع الاكبر وعظم مفصل القدم.
- 4- الهدف بوجه القدم الخارجي: تستخدم في التصويب على المرمى من الضربات الثابتة للتغلب على حائط الصد حيث يأخذ اتجاه التصويب مسارًا منحنياً ويتحدد الجزء الضارب بالمسافة ما بين الاصبع الصغير ومفصل القدم من الخارج.

(1) عبد القادر زينل؛ المفاهيم التكتيكية الحديثة في كرة القدم، ط2: (عمان، الأردن، مطابع شركة الأديب، 2010) ص41-42.

(2) ضياء ناجي عبود: تأثير ربط تمارينات القفز والوثب بالهدف لتطوير السرعة الركية لهدف عند لابي كرة القدم ، 2019 جامعة القادسية ، ص34.

وهناك عوامل عدة تؤثر على التهديف أهمها(1):

- أ- العامل النفسي: من اجل ان يكون التهديف ناجحاً هناك مميزات يجب على اللاعب ان يتصف بها مثل اختيار التوقيت والقابلية النفسية الجيدة والشعور بالنجاح فضلاً عن الهدوء والقدرة على التركيز والثقة العالية بالنفس.
- ب- العامل البدني: ويشمل القدرات البدنية التي يمتلكها لاعب كرة القدم التي تساعده في اتخاذ الوضع الصحيح عند التهديف.
- ج- العامل الفني: ويتمثل في إجادة اللاعب لمهارة التهديف بأي جزء من القدم أو الرأس والمكان الذي يؤدي منه التهديف سواء من الثبات أو الحركة أو القفز ومن أي وضع يكون الجسم فيه.
- د- العامل الميكانيكي: ويتمثل في تطبيق الشروط الميكانيكية الصحيحة عند اداء مهارة التهديف والحفاظ على الزوايا المثالية لمفاصل الجسم.

- متطلبات أداء مهارة التهديف:

يرى (سامي واخرون) بان على التهديف تتوقف عليه نتيجة المباراة والتهديف هو الخطوة الأخيرة في سلسلة فعاليات انتهت بضربة التهديف(2).

اما شروطه فهي كالآتي: -

أولاً: - إتقان جميع أنواع ركل الكرة بكلتا القدمين. داخل القدم وخارجها وبوجه القدم والكرات الطائرة والتهديف من حالة الدوران فضلاً عن امكانية السيطرة على الكرات العالية وإخمادها بحالاتها المختلفة كافة.

ثانياً: - مراعاة وضع الجسم الصحيح وحركته.

ثالثاً: -اختيار الدقة ثم القوة في حاله التهديف.

رابعاً: يجب إتقان التهديف بالرأس لأهمية ذلك.

"ومن شروطه أيضا على اللاعب التمسك بها القدرة على اتخاذ القرار المناسب للتهديف من حيث سرعة اتخاذ القرار في التهديف المباشر او المناولة لغرض التهديف غير مباشر" (3).

(1) زهير الخشاب وآخرون : كرة القدم، ط1(الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1988) ص205.

(2) سامي الصفار (واخرون) : الأعداد الفني لكرة القدم : بغداد ، مطبعة جامعة بغداد ، 1984 ، ص 8 .

(3) قاسم لزام صبر؛ جدول التدريب والأداء الخططي لكرة القدم،جامعة بغداد،دار المناهج،2016 ص183.

"ويؤكد (سعد منعم الشبخلي و هو فال خورشيد 2012) بان التهديف من اهم المهارات وأكثرها إثارة وفي ضوء هذه المهارة تحسم نتيجة المباراة فكثير من الفرق تكون في شوطي المباراة هي الاكثر استحواذاً على الكرة وتلعب في ساحة المنافس إلا إن عدم إجادة التهديف من قبل لاعبي الفريق قد يؤدي الى خسارة المباراة ولقد حددت المناطق التي يتم فيها التهديف وهي منطقة الجزاء وما حولها والتهديف داخل منطقة الجزاء هو الاكثر استعمالاً لكون نسبة الاهداف التي يحصل عليها من تلك المنطقة هي الأوفر حظاً.

وهناك اسس يعتمدها التهديف السليم

1-كيف يهدف اللاعب.

2-متى يهدف اللاعب.

3-اين يهدف اللاعب.

والعامل الفني من العوامل التي يتوقف عليها دقة التهديف أذ إجادة اللاعب لمهارة التهديف باي جزء من اجزاء القدم والرأس وعلى العموم فان التهديف الخاطئ لا يرتبط في كل الأحوال بالتكتيك الخاطئ وربما يكون الموقف الشخصي للاعب العامل المساعد والمهم وعلى الخصوص عندما يؤكد اللاعب على القوة قبل الدقة"⁽¹⁾

هناك عدة شروط يجب ان يتمسك بها اللاعب الهذاف او الذي يقوم بالتهديف وهي : (2)

1- الهدوء: إي يكون هادئ الأعصاب.

2- مرتاح البال.

3- ذا تركيز عال من خلال تعامله مع الكرة ومع كل متطلبات عمليات التهديف (قدرته على التمييز

بين وضعيات صاحب الهدف وزملائه، المنافسين مستغلاً في ذلك أفضل الفرص للتهديف).

4- القدرة على اتخاذ القرار المناسب للتهديف من حيث (سرعة اتخاذ القرار في التهديف المباشر أو

التمريرة لغرض التهديف الغير مباشر

ومع كل هذه الشروط التي يجب ان تتوافر مع اللاعب الهذاف

هناك أمور أخرى يجب إن تتوفر في التهديف الجيد والناجح وهي.

1- دقة وقوة التهديف

2- ارتفاع مسار الكرة وهي مصوبة إلى المرمى.

(1) سعد منعم الشبخلي و هو فال خورشيد؛ تأثير منهج تدريبي بدلالة معدل ضربات القلب لتطویر التحمل والتحمل الخاص، جامعة بغداد، مجلة الرياضة المعاصرة، 2020، ص336-337.

(2) قاسم لزام و(آخرون)؛ أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم. ط1، جامعة بغداد: كلية التربية الرياضية، 2013 ، 145.

3- الزاوية التي تصوب إليها الكرة.

4- توقيت التهديف

" من الصعوبة إن يخسر فريق إذا ما أدى عشر تهديفات على المرمى في مباراة ما، ويعتقد إن (10) تصويبات نحو المرمى تعطي (86%) من فرص الفوز، وفي تحليل لمئات المباريات لم تسجل على الإطلاق خسارة فريق أدى عشر تهديفات على هدف المنافس. كل هذه الأرقام توضح إمكانية حصول الفريق من التدريب على زيادة فرص التهديف في المباراة".⁽¹⁾



الشكل (3)

يوضح مهارة التهديف

⁽¹⁾موفق مجيد المولى؛ الأساليب الحديثة في تدريب كرة القدم، ط1. بغداد: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع 2000، ص161.

2-2 الدراسات السابقة

2-2-1 دراسة : رشا علوان ماهود 2014 (1)

العنوان (اثر استعمال استراتيجية التخيل الموجه في اكتساب المفاهيم التاريخية لدى طالبات الصف الخامس الابتدائي في مادة التاريخ)

أهداف الدراسة

هدفت الى معرفة أثر استعمال استراتيجية التخيل الموجه في اكتساب المفاهيم التاريخية لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي في مادة التاريخ.

منهج البحث

اتبعت المنهج التجريبي منهجاً للدراسة.

استنتجت الباحثة

- يتطلب التدريس وفق إستراتيجية التخيل الموجه وقتاً وجهداً ومهارة من المعلمة أكثر مما هو مطلوب منها عند استعمالها الطرائق التقليدية.
- أكدت الدراسة أن استعمال إستراتيجية التخيل الموجه في تدريس التاريخ يساهم في رفع المستوى العلمي للتلميذات ،وتعميق فهم المادة التاريخية واستيعابها مقارنة بالطريقة الاعتيادية.
- التعلم باستعمال إستراتيجية التخيل الموجه لها أثرها في جعل المتعلمة تفهم وتدرك ما تكتسبه من مفاهيم على نقيض المتعلمة التي تتعلم بالطريقة الاعتيادية إذ تنخفض لديها عملية فهم واكتساب المفاهيم .
- يعتمد نجاح عملية التدريس وفق استراتيجيات التخيل الموجه على مدى التفاعل والتواصل بين المعلمة والتلميذات داخل الصف، وهذا بدوره يؤدي إلى اكتساب التلميذات للمفاهيم التاريخية.
- استراتيجيات التخيل الموجه وسعت من خيال وفكر التلميذات وساعدت على نموه.
- الوصول بالمتعلمة إلى نتائج تعليمية من خلال تصورها وتفكيرها وخيالها.
- كون المعلم في هذه الاستراتيجيات موجهها و ناقلاً للمعرفة ويصبح الطالب هو محور العملية التعليمية.
- استراتيجيات التخيل الموجه من الاستراتيجيات التي تنمي الجانب الأيمن من الدماغ حيث تعمل على إثارة التفكير لدى المتعلمين

(1) رشا علوان ماهود : اثر استعمال استراتيجيات التخيل الموجه في اكتساب المفاهيم التاريخية لدى طالبات الصف الخامس الابتدائي في مادة التاريخ ، رسالة ماجستير ، جامعة القادسية ، كلية التربية ، 2014.

2-2-2 دراسة : ياسر عبد الرزاق فخري الياسري (1)2021

العنوان (اعتبار الذات الرياضية وعلاقتها بالتفكير الايجابي والتمكين النفسي لدى لاعبي كرة القدم الشباب في اندية محافظات الفرات الأوسط)

اهداف البحث:

1- بناء مقاييس اعتبار الذات الرياضية والتفكير الايجابي والتمكين النفسي لدى لاعبي كرة القدم الشباب بأعمار (17) سنة في أندية محافظات الفرات الاوسط (بابل، كربلاء المقدسة، القادسية، النجف الاشرف، المثنى).

3- التعرف على صيغة العلاقة الارتباطية بين اعتبار الذات الرياضية والتفكير الايجابي والتمكين النفسي لدى لاعبي كرة القدم الشباب بأعمار (17) سنة، في أندية محافظات الفرات الاوسط (بابل، كربلاء المقدسة، القادسية، النجف الاشرف، المثنى).

منهج البحث:

استخدم الباحث النهج التجريبي وتصميم المجموعتين المتكافئتين الضابطة والتجريبية ذات الاختبارين القبلي والبعدي وذلك لملائمته متطلبات حل المشكلة وقد تكون مجتمع البحث من لاعبي كرة القدم الشباب بأعمار (17) سنة، في أندية محافظات الفرات الاوسط (بابل، كربلاء المقدسة، القادسية، النجف الاشرف، المثنى) للموسم الرياضي (2020-2021) والبالغ عددهم (1104) لاعباً موزعين على (39) نادي رياضي.

تم اختيار (34) لاعباً عينة استطلاعية وبنسبة %37 من المجتمع المبحوث، وبالطريقة العشوائية، وتم اختيار عينة البناء وبواقع (175) لاعباً بطريقة القرعة، عينة بناء مقاييس اعتبار الذات الرياضية والتفكير الايجابي والتمكين النفسي، وشكلت ما نسبته (%15) من عناصر المجتمع، وعينة البحث الرئيسية (التطبيق) ، وبواقع (185) لاعباً عينة رئيسية، وشكلت ما نسبته (%16).

استنتج الباحث

1- اللاعبون الشباب لكرة القدم في اندية محافظات الفرات الاوسط بأعمار (17) سنة يتمتعون باعتبار ذات عالي.

2- اللاعبون الشباب لكرة القدم في اندية محافظات الفرات الاوسط بأعمار (17) سنة يتمتعون بالإيجابية في التفكير.

3- اللاعبون الشباب لكرة القدم في اندية محافظات الفرات الاوسط بأعمار (17) سنة متمكنين نفسياً.

4- اظهرت النتائج هناك ارتباط معنوي موجب بين اعتبار الذات الرياضية والتفكير الإيجابي والتمكين النفسي لدى لاعبي كرة القدم الشباب بأعمار (17) سنة في أندية محافظات الفرات الاوسط.

(1) ياسر عبد الرزاق فخري الياسري : اعتبار الذات الرياضية وعلاقتها بالتفكير الايجابي والتمكين النفسي لدى لاعبي كرة القدم الشباب في اندية محافظات الفرات الأوسط ، رسالة ماجستير 2021.

5- اظهرت النتائج هناك ارتباط معنوي موجب بين التفكير الإيجابي والتمكين النفسي لدى لاعبي كرة القدم الشباب بأعمار (17) سنة في أندية محافظات الفرات الاوسط.

2-2-3 دراسة: مقدار غازي مجيد الكرخي 2012 (1)

العنوان: (تأثير تمرينات المقتربات الخطيطة والتعلم الأتقاني في تعلم بعض المهارات الأساسية ومستوى الأداء الخططي بكرة القدم للناشئين بأعمار (14-16) سنة)

اهداف البحث:

- 1- معرفة تأثير تمرينات المقتربات الخطيطة والتعلم الأتقاني في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للناشئين بأعمار(14-16) سنة.
- 2- معرفة تأثير تمرينات المقتربات الخطيطة والتعلم الأتقاني في تعلم مستوى الأداء الخططي بكرة القدم للناشئين بأعمار (14-16) سنة.

منهج البحث

أستخدم الباحث المنهج التجريبي لملاءمته وطبيعة البحث وقد اعتمد الباحث في تنفيذ بحثه على عينة من لاعبي كرة -القدم فئة الناشئين بأعمار(14-16) سنة للموسم (2011-2012) إذ بلغ عددهم(16) لاعباً اختيروا بطريقة عمدية من نادي الصناعة الرياضي من مجموع اللاعبين الناشئين في النادي والبالغ عددهم (22)، إذ بلغت نسبتهم (72,72%) من مجتمع البحث و(6,66 %) من مجتمع الأصل البالغ عددهم (330) لاعباً ناشئاً يمثلون أندية محافظة بغداد.

وتم استبعاد حراس المرمى من عينة الباحث والبالغ عددهم(3)حراس وإبعاد(3) لاعبين آخرين من العينة وذلك لان اثنين من اللاعبين هم لاعبي منتخب أشبال العراق واستبعاد لاعب آخر لم يسجل ضمن كشف الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم وبذلك بلغت عينة الباحث(16) لاعباً

استنتج الباحث:

- 1- ان لتمرينات المقتربات الخطيطة والتعلم الاتقاني تأثر ايجابي في تعلم بعض المهارات الاساسية والأداء الخططي للاعبين الناشئين بكرة القدم .
- 2- ان تكرار التمرينات أدى الى تعلم بعض المهارات الاساسية والأداء الخططي ووصولهم الى مرحلة التعلم
- 3- الوصول بالمهارة الى مرحلة التعلم ساعد في تحسن مستوى الاداء الخططي للاعبين.

(1) مقدار غازي مجيد الكرخي : تأثير تمرينات المقتربات الخطيطة والتعلم الأتقاني في تعلم بعض المهارات الأساسية ومستوى الأداء الخططي بكرة القدم للناشئين بأعمار (14-16) سنة ، رسالة. ماجستير ، جامعه بابل 2012

- 4- عامل التشويق والمنافسة الموجود ضمن تمارينات المقتربات الخططية والتعلم الإتقاني كان له الدور في أداء التمارينات وسهل عملية تعلم بعض المهارات الأساسية وحسن مستوى الأداء الخططي.
- 5- وصول اللاعبين بتأثير تمارينات المقتربات الخططية والتعلم الإتقاني الى مرحلة الاتقان بمهارة الدرجة والأداء الخططي.
- 6- الفروق الفردية بين اللاعبين ادت الى عدم وصول بعض اللاعبين الى مرحلة الاتقان بمهارتي التمرير والتهديف.
- 7- قلة عامل الدقة والتركيز لبعض اللاعبين ادى الى عدم وصولهم الى مرحلة الاتقان بمهارتي التمرير والتهديف.

2-2-4 مناقشة الدراسات السابقة والدراسة الحالية

أوجه التشابه والاختلاف مع الدراسة الحالية:

يمكننا أن نقارن بين الدراسة الحالية وبين الدراسات السابقة بما يأتي: -

أوجه التشابه:	أوجه الاختلاف:
1- تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة (رشا علوان ماهود) من حيث استخدام استراتيجية التخييل الموجه	1- اختلفت الدراسة الحالية مع دراسة (رشا علوان ماهود) من حيث استخدام مقياس التفكير الايجابي والمهارات الأساسية بكرة القدم بينما استخدمت الدراسة السابقة اكتساب المفاهيم التاريخية.
2- تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة (ياسر عبد الرزاق) من حيث استخدام مقياس التفكير الإيجابي.	2- اختلفت الدراسة الحالية مع دراسة (ياسر عبد الرزاق) باستخدام المنهج المتبع اذ ان الدراسة الحالية استخدمت المنهج التجريبي اما دراسة ياسر عبد الرزاق استخدمت المنهج الوصفي
3- تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة (مقداد غازي مجيد) من حيث استخدام المهارات الأساسية.	3- واختلفت الدراسة الحالية مع دراسة (مقداد غازي مجيد) من حيث استخدام استراتيجية التخييل الموجه بينما استخدمت الدراسة السابقة استخدم تمارينات المقتربات الخططية والتعلم الإتقاني
4- تشابهت الدراسة الحالية مع دراستي (رشا علوان ومقداد غازي) من حيث استخدام المنهج	4- اختلفت الدراسة الحالية مع دراسة (رشا علوان ماهود، ياسر عبد الرزاق، مقداد غازي

<p>مجدد) من حيث مجتمع البحث ففي دراسة (رشا علوان ماهود) تمثلت بطالبات الصف الخامس الابتدائي اما دراسة (ياسر عبد الرزاق) تمثل مجتمع البحث لاعبين كرة القدم شباب انديه الفرات الاوسط اما دراسة (مقداد غازي مجيد) تمثلت من لاعبي كرة -القدم فئة الناشئين بأعمار (14-16) اما الدراسة الحالية طلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعه كربلاء.</p>	<p>التجريبي</p>
--	-----------------

الافادة الباحث من هذه الدراسات ما يلي:

- التعرف على مراحل الاستراتيجية بشكل عام (رسالة رشا علوان ماهود)
- التعرف على خطوات المنهج التجريبي المستعمل (رسالة رشا علوان ماهود ومقداد غازي مجيد)
- التعرف على فقرات مقياس التفكير الإيجابي (رسالة ياسر عبد الرزاق)
- التعرف على المهارات الأساسية بكرة القدم (رسالة مقداد غازي مجيد)
- التعرف على الوسائل الإحصائية المستعملة (رسالة رشا علوان ماهود، مقداد غازي مجيد، ياسر عبد الرزاق)

الفصل الثالث

- 3 - منهجية البحث وإجراءاته الميدانية
- 1-3 منهج البحث
- 2-3 مجتمع البحث وعينته
- 1-2-3 التصميم التجريبي المستخدم في البحث
- 2-2-3 تجانس العينة
- 3-3 وسائل جمع المعلومات الأدوات والأجهزة المستعملة بالبحث
- 1-3-3 وسائل جمع المعلومات
- 2-3-3 الأدوات المستعملة في البحث
- 3-3-3 الأجهزة المستعملة في البحث
- 4-3 إجراءات البحث الميدانية
- 1-4-3 إجراءات اعداد مقياس التفكير الايجابي
- 1-1-4-3 استطلاع مقياس التفكير الايجابي
- 2-1-4-3 تطبيق المقياس على عينة اعداد المقياس
- 3-1-4-3 تصحيح المقياس
- 4-1-4-3 تحليل فقرات المقياس
- 1-4-1-4-3 استخراج القدرة التمييزية لفقرات مقياس التفكير الايجابي
- 2-4-1-4-3 معامل الاتساق الداخلي
- 5-1-4-3 الخصائص السايكومترية لمقياس التفكير الايجابي
- 1-5-1-4-3 صدق المقياس
- 2-5-1-4-3 معامل الثبات
- 2-4-3 تحديد المهارات الاساسية بكرة القدم
- 1-2-4-3 اختيار الاختبارات المهارية
- 2-2-4-3 توصيف الاختبارات المهارية
- 5-3 التجربة الاستطلاعية
- 1-5-3 الاسس العلمية للاختبارات
- 6-3 التجربة الاساسية (الرئيسية)
- 1-6-3 الاختبار القبلي
- 2-6-3 تكافؤ العينة (لمجموعتي البحث)
- 3-6-3 اعداد الوحدات التعليمية باستراتيجية التخييل الموجه
- 4-6-3 الاختبار البعدي
- 7-3 الوسائل الاحصائية

الفصل الثالث

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

3-1 منهج البحث:

استعمل الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين ذاتا الاختبار القبلي والبعدي وهذا ما يراه منسجما ومتطابقا مع مواصفات الدراسة وتحقيق اهداف البحث والمنهج التجريبي الذي هو "محاولة لضبط كل العوامل الأساسية المؤثرة في المتغير أو المتغيرات التابعة في التجربة ماعدا عامل واحد يتحكم فيه الباحث ويغيره على نحو معين بقصد تحديد وقياس تأثيره على المتغير أو المتغيرات التابعة"⁽¹⁾

3-2 مجتمع البحث وعينته:

تعد طريقة تحديد مجتمع البحث واختيار عينته ضرورة من ضروريات البحث العلمي ، لما لها ارتباط دائم بتمثيل المجتمع الأصلي التي أخذت منه وإمكانية تعميم نتائجها على المجتمع الذي اختيرت منه ، اذ تم تحديد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء للعام الدراسي 2022-2023 والبالغ عددهم (82) طالب والموزعين على (4) شعب،وقد اختار الباحث عينة البحث بالطريقة العشوائية بأسلوب القرعة حيث كانت شعبة (B) هي المجموعة التجريبية والبالغ عددهم (15) طالب والشعبة (C) هي المجموعة الضابطة والبالغ عددهم (15) طالب ليكون العدد الكلي (30) طالبا بنسبة 36,58% اما عينة التجربة الاستطلاعية والبالغ عددهم (10) من شعبة (D) وبنسبة 12,19% اما عينة اعداد المقياس بلغت (35) طالب من اربع شعب وبنسبة 42,68%.

جدول (1)

يبين توزيع عينات البحث حسب الشعب

المستبعدون	العينة الاساسية		عينة اعداد مقياس التفكير الايجابي	العينة الاستطلاعية	العدد	الشعب	ت
	الضابطة	التجريبية					
2	-	-	20	-	22	A	1
2	-	15	5	-	22	B	2

(1) نوري إبراهيم الشوك ورافع صالح الكبيسي: دليل الأبحاث لك تابة الأبحاث في التربية الرياضية ، بغداد ، جامعة بغداد ، 2004 ص65.

2	15	-	5		22	C	3
1	-	-	5	10	16	D	4
7	30		35	10	82	المجموع	

3-2-1 التصميم التجريبي المستخدم في البحث

استعمل الباحث التصميم التجريبي للمجموعتين المتكافئتين (التجريبية - الضابطة) ذات الاختبار القبلي والبعدي ولمعرفة تأثير المتغير المستقل على المتغيرات التابعة من خلال مقارنة نتائج الاختبارات القبلية بالنتائج البعدية حيث تم تطبيق المتغير المستقل على المجموعة التجريبية وهي (الوحدات التعليمية باستراتيجية التخييل الموجه) تترك المجموعة الضابطة لتأخذ آلية التدريس المتبعة من قبل المدرس كما مبين بالجدول (2)

جدول (2)

يبين التصميم التجريبي المستخدم في البحث

ت	المجموعات	الاختبار القبلي	المتغير المستقل	الاختبار البعدي	مقارنة النتائج	مقارنة النتائج
1	المجموعة التجريبية	التفكير الايجابي - بعض مهارات كرة القدم	استراتيجية التخييل الموجه	التفكير الإيجابي - بعض مهارات كرة القدم	قبلي- بعدي	بعدي - بعدي
2	المجموعة الضابطة	التفكير الإيجابي - بعض مهارات كرة القدم	الاستراتيجية المتبعة	التفكير الإيجابي - بعض مهارات كرة القدم	قبلي- بعدي	

3-2-2 تجانس العينة

من اجل التعرف على مدى تجانس افراد عينة البحث وضبط المتغيرات التي قد تؤثر على نتائج التجربة من الفروق الفردية وتجانس العينة في متغيرات النمو والمتغيرات المعنوية بدراسة البحث (الطول، العمر، الوزن، التمير، الاخما، التهديف، التفكير الايجابي) سعى الباحث الى استخراج مؤشرات الاحصاء الوصفي (الوسط الحسابي - الانحراف المعياري - معامل الالتواء - الخطأ المعياري) بغية الكشف عن توزيع افراد عينة البحث في المتغيرات المبحوثة والجدول (3) يبين ذلك.

جدول (3)

جدول الاحصائيات الوصفية لا يجاد تجانس العينة في المتغيرات المبحوثة

المتغيرات	العينة	اقل قيم	اكبر قيم	الايوساط	المنوال	الخطاء المعياري	الانحرافات	الالتواء
العمر	30.00	216.00	264.00	244.40	252.00	2.54	13.91	-0.54
الوزن	30.00	58.00	90.00	70.33	65.00	1.60	8.79	0.60
الطول	30.00	158.00	190.00	175.83	180.00	1.48	8.12	-0.51
المقياس التفكير الإيجابي	30.00	9.00	13.00	11.27	11.00	0.15	0.83	0.32
تمرير	30.00	3.00	6.00	3.73	3.00a	0.14	0.78	0.93
اخماد	30.00	2.00	4.00	2.70	2.00	0.15	0.84	0.83
تهديف	30.00	2.00	5.00	3.73	3.00	0.17	0.91	0.80

من خلال الجدول (3) يبين أن توزيع افراد عينة البحث في المتغيرات قيد الدراسة قد توزعت توزيعا اعتداليا

لان جميع قيم معاملات الالتواء كانت (صفرية) وهذا ما يؤكد التوزيع الاعتدالي للبيانات.

3-3 وسائل جمع المعلومات الأدوات والاجهزة المستعملة في البحث:

3-3-1 وسائل جمع المعلومات:

- 1- المصادر العربية والاجنبية.
- 2- الملاحظة والتجريب
- 3- الاستبانات الاستطلاعية
- 4- المقابلات الشخصية
- 5- فريق العمل المساعد

3-3-2 الادوات المستعملة في البحث:

لقد استعمل الباحث الاجهزة والادوات الاتية:

- شريط قياس لقياس المسافات.
- شريط لاصق
- كرات قدم قانونية عدد (18)
- صافرة
- شواخص عدد (20) كبيرة وصغيرة

- بوسترات توضيحية
- أقلام جاف
- يلكات عدد 22 ملونة
- بند ورق
- ملعب كرة قدم
- فيديو توضيحي

3-3-3 الأجهزة المستعملة في البحث :

- جهاز حاسوب الكتروني عدد (1) نوع (acer)
- كاميرا تصوير نوع canon عدد (1)
- ساعة إيقاف
- أقراص CD

3-4 إجراءات البحث الميدانية

3-4-1 إجراءات اعداد مقياس التفكير الايجابي:

لغرض قياس التفكير الايجابي لدى افراد عينة البحث من طلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء قام الباحث بمسح المصادر والمراجع العلمية والدراسات السابقة والقريبة من الدراسة الحالية واعتمد مقياس التفكير الايجابي المبني ضمن احدى الدراسات المحلية من قبل الباحث (اسعد محي الدين) ⁽¹⁾ المتكون من (28) فقرة بعد عرضة ضمن استبيان*على مجموعة من الخبراء** والمختصين في مجال القياس والتقويم التربوي والرياضي وعلم النفس الرياضي فضلا عن المختصين في كرة القدم في بيان صلاحية فقرات المقياس في قياس التفكير الايجابي لدى الطلاب من افراد عينة البحث وبعد جمع استمارات الاستبيان وتحليل اراء الخبراء والمختصين باستخدام اختبار (كا²) والذي اكد صلاحية (28) فقرة من فقرات مقياس التفكير الايجابي لدى افراد عينة البحث لان قيم مربع كاي المحسوبة هي اكبر من القيمة الجدولية

(1) اسعد محي الدين : تأثير الاكتشاف الموجة وشبه الموجة في تنمية التفكير الإيجابي و دقة وأداء بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب ، رسالة ماجستير ، جامعه كربلاء ، 2015.

*ملحق (1)

**ملحق (2)

*** (صديق عبد الحسين جاسم) مدرس لغة عربية

البالغة (3.84) عند درجة حرية (1) وتحت مستوى دلالة (0.05)، وتم اضافة فقرتان لفقرات المقياس ,وهما فقرة رقم (29-30) وذلك حسب رأي الخبراء والمختصين، بعد تحليل اراءهم من خلال حساب مربع كاي وذلك اكدت صلاحية جميع فقرات المقياس وكانت قيمة كاي المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية والبالغة (3.84) وعند درجة حرية (1) وتحت مستوى دلالة (0.05) والجدول (4) يبين ذلك بعدها تم عرض فقرات المقياس على الخبير اللغوي***لتعديل الفقرات وبما لا يتعارض مع سلامتها اللغوية .

جدول (4)

يبين قيم (كا²) المحسوبة لفقرات مقياس التفكير الايجابي للطلاب لكرة القدم

ت	تسلسل الفقرات	عدد الفقرات	الموافقين	غير الموافقين	قيمة(كا ²) المحسوبة	نوع الدلالة
1	1.2.3.5.9.11.13.14.1 5.16.17.20.21.22.23 29,30,	17	15	صفر	15	معنوي
2	4.7.8.12.18.19.26.2 7.28	9	13	2	8.06	معنوي
3	6.10.24.25	4	14	1	11.26	معنوي
	المجموع	30				

*قيمه (كا²) الجدولية عند درجة حرية (1) ومستوى دلالة (0.05) تساوي (3.84)

3-4-1-1 استطلاع مقياس التفكير الايجابي

تم اجراء التجربة الاستطلاعية الاولى لمقياس التفكير الايجابي بواقع (10) طلاب من شعبة (D) في الساعة (8:30) من يوم الخميس الموافق 2022/12/8 في ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء.

حيث كان الغرض من التجربة الاستطلاعية هو التعرف على ما يأتي.

- مدى فهم واستيعاب الطلاب لفقرات المقياس.
- الزمن المستغرق للإجابة على فقرات المقياس.

- تنظيم عمل الفريق المساعد* وتوضيح الارشادات والتعليمات المتعلقة بإجراء المقياس.
- المعوقات التي قد تظهر عند تطبيق المقياس، والعمل على إيجاد الحلول المناسبة لها.

وقد حققت التجربة الاستطلاعية اغراضها وهي:

- التعليمات كانت واضحة ومفهومة.
- فقرات المقياس كانت واضحة ومفهومة لأفراد عينة التجربة الاستطلاعية.
- الزمن المستغرق للإجابة على فقرات المقياس هو (7.5) دقيقة.
- لم يتم تسجيل أي سلبية خلال التجربة الاستطلاعية.

3-1-4-3 تطبيق المقياس على عينة اعداد المقياس:

طبق المقياس على افراد عينة الاعداد لغرض الكشف عن كفاءة فقرات مقياس التفكير الايجابي بعد استكمال جميع اجراءات أعداده قام الباحث بتطبيق مقياس التفكير الايجابي على افراد العينة البالغ عددهم (35) طالب في الساعة (12) من يوم الخميس الموافق 2022/12/8 بعدها تم جمع الاستمارات وتفرغ البيانات تمهيدا لتحليلها احصائياً. وبعد تطبيق المقياس على عينة الإعداد البالغة (35) طالب قام الباحث بتصحيح كل استمارة لاستخراج الدرجة الكلية لكل طالب.

3-1-4-3 تصحيح المقياس.

قام الباحث بالتصحيح اعتماداً على الدرجة الكلية كون المقياس يعتمد على بديلين في الإجابة وهو أن يؤشر الطالب على الفقرات التي يلاحظها بحيث يكون التأشير إما (أ) أو (ب) ، ولتصحيح المقياس استخدم الباحث مفتاح التصحيح اليدوي الخاص بمقياس التفكير الايجابي التي أعطى للإجابة (على الفقرات الإيجابية) درجة واحدة فقط بينما الإجابة (على الفقرات السلبية) صفر من الدرجة وجمع الدرجات الناتجة عن الإجابة عن هذه الفقرات التي بلغت (30) فقرة تكون الدرجة الكلية لهذا المقياس (30) درجة ، أما الوسط النظري للمقياس فبلغ (15) درجة وذلك من خلال جمع أعلى درجة للمقياس وهي (30) درجة وأصغر درجة للمقياس وهي (صفر) وتقسيم مجموعهما على اثنين.

* ملحق (3)

3-4-1-4 تحليل فقرات المقياس:

يهدف التحليل الإحصائي على حساب القدرة التمييزية والاتساق الداخلي لفقرات المقياس ، إذ تشير على القدرة الى التمييز بين الأفراد الذين سوف يحصلون على درجات عالية والأفراد الذين سوف يحصلون على درجات منخفضة في المقياس نفسه ، إذ يشير الاتساق الداخلي على مدى تجانس الفقرات في قياسها للصفة، إن تحليل الفقرات للإبقاء على الفقرات الجيدة في الاختبار (1) ، وقد ضمن إجراء التحليل الإحصائي لمقياس التفكير الإيجابي بما يأتي:

3-4-1-4-3 استخراج القدرة التمييزية لفقرات مقياس التفكير الإيجابي

تم احتساب القدرة التمييزية لفقرات مقياس التفكير الإيجابي بأجراء الخطوات الآتية.

1. ترتيب الدرجات التي حصل عليها الطلاب لكل فقرة ترتيباً تنازلياً.
2. اختيار نسبة (33 %) مجموعة عليا ونسبة (33 %) مجموعة دنيا واستبعاد المجموعة الوسطى، إذ بلغت العينة عند كل مجموعة (12) طالب.
3. حساب معامل التمييز لكل فقرة من فقرات المقياس والتي بلغت عددها (30) فقرة، إذ تم اعتماد (0.39-0.30) كمحك لاختيار الفقرات المميزة ضمن معايير أيبل، كلما تراوحت قيمة معامل تمييز الفقرة ضمن (0.39-0.30) كانت أفضل من ناحية الجودة، وكما هو مبين في الجدولين (5) و(6).

جدول (5)

يبين معايير (أيبل) لمقارنة القدرة التمييزية للفقرات (2)

ت	دليل التمييز	تقويم الفقرات
1	0,40 فاعلى	فقرات جيدة جداً
2	0.39-0.30	فقرات جيدة الى حد مقبول لكنها يمكن ان تخضع للتحسين
3	0.29 – 0.20	فقرات حدية تحتاج الى تحسين
4	0.19 اقل من	فقرات ضعيفة تحذف او يتم تحسينها

(1) مطانيوس ميخائيل: القياس والتقويم في التربية الحديثة، دمشق، منشورات جامعة دمشق، 1996، ص 98 .
 2 - صباح العجيلي (واخرون): التقويم والقياس في التربية وعلم النفس ، النجف الاشرف ، دار الضياء للطباعة والنشر، 2002 ، ص71.

جدول (6)

يبين معامل التمييز لفقرات مقياس التفكير الايجابي

معامل التمييز	ت الفقرة	معامل التمييز	ت الفقرة	معامل التمييز	ت الفقرة
0.38	21	0.57	11	0.38	1
0.54	22	0.41	12	0.43	2
0.40	23	0.47	13	0.41	3
0.48	24	0.46	14	0.38	4
0.38	25	0.41	15	0.43	5
0.55	26	0.44	16	0.39	6
0.46	27	0.60	17	0.35	7
0.55	28	0.43	18	0.40	8
0.52	29	0.55	19	0.52	9
0.48	30	0.44	20	0.37	10

2-4-1-4-3 معامل الاتساق الداخلي :

يستخدم معامل الاتساق الداخلي لتحديد مدى تجانس الفقرات في قياس الظاهرة السلوكية المقاسة ، وقد استخرجت قيمة هذا المؤشر باستخدام معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس لجميع أفراد عينة الإعداد التي بلغ عددهم (35) طالب ، وكما هو مبين في الجدول (7).

جدول (7)

يبين معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمقياس لمقياس التفكير الإيجابي

معامل الارتباط	ت الفقرة	معامل الارتباط	ت الفقرة	معامل الارتباط	ت الفقرة
0.41	21	0.37	11	0.37	1
0.42	22	0.38	12	0.42	2
0.38	23	0.41	13	0.42	3
0.41	24	0.42	14	0.41	4
0.45	25	0.39	15	0.37	5
0.39	26	0.41	16	0.42	6
0.42	27	0.42	17	0.37	7
0.38	28	0.38	18	0.38	8
0.41	29	0.38	19	0.41	9
0.41	30	0.39	20	0.42	10

*القيمة الجدولية لمعامل الارتباط عند درجة حرية (33) ومستوى دلالة (0.05) تساوي (0.32)

من خلال الجدول اعلاه تبين لنا معاملات الارتباط متباينة وعند مقارنتها بالقيمة الجدولية لمعامل الارتباط وجد أن قيم (30) فقرة من الفقرات ذات دلالة إحصائية وتم قبولها من فقرات المقياس البالغة عددها (30).

3-4-1-5 الخصائص السايكومترية لمقياس التفكير الإيجابي.

إن عملية إعداد المقاييس تتطلب توافر شروط أساسية ومهمة لضمان سلامة وعلمية هذه المقاييس ، ولعل من أهم تلك الشروط امتيازه بالصدق والثبات ، إذ يجب أن "يقيم مصممو المقياس الدليل على ثبات وصدق أدواتهم".⁽¹⁾

(1) ليندا . ل . دافيد وف : مدخل علم النفس (ترجمة) سيد الطواب (وآخرين) ، القاهرة ، دار المريخ للنشر ، 1983 ، ص538.

3-4-1-5-1 صدق المقياس:

الصدق مفهوم واسع له عدة معان تختلف بحسب استخدام اداة المقياس، ويقصد بالصدق أن "يقيس المقياس ما وضع من اجله ، أي أن المقياس الصادق يقيس الوظيفة التي يزعم انه يقيسها ولا يقيس شيئاً آخر بدلاً منها أو بالإضافة إليها".⁽¹⁾ تم التحقق من صدق المقياس بالطرق التالية:

اولاً: صدق المحتوى:

يهدف هذا النوع من الصدق إلى التعرف على مدى تمثيل الاختبار أو المقياس لنواحي السمة أو الصفة المطلوب قياسها، وإذا كان المقياس يقيس جانباً محدداً من الظاهرة او يقيسها كلها ، أي مدى مطابقة محتواه لما يريد قياسه ويستعمل في تحديده آراء الخبراء المختصين في المجال الذي يحاول المقياس قياسه.⁽²⁾ وقد تم التحقق من صدق المحتوى لمقياس التفكير الإيجابي الذي تم عرضه على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين في علم النفس الرياضي والاختبار والقياس وكرة القدم وبعد تحليل استجابات (15) من آراء الخبراء والمختصين باستخدام مربع كأي وقيمة تي مربع كأي المحسوبة والجميع الفقرات ومقارنتها بالقيمة الجدولية (3.84) عند درجة حرية (1) ومستوى دلالة (0.05) والتي اكدت صلاحية جميع فقرات المقياس في قياس مستوى التفكير الايجابي لدى طلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء وللعام الدراسي 2022-2023.

ثانياً: صدق البناء:

وقد تحقق الباحث من الصدق في المقياس بالطرق التالية.

أولاً: حساب القدرة التمييزية لفقرات المقياس بواسطة المجموعتين الطرفيتين:

كما مبين في الجدول (6) لاستخراج صدق المحك الداخلي.

ثانياً: الاتساق الداخلي: استخدم الباحث هذا الأسلوب عندما اوجد معاملات ارتباط كل فقرة بالدرجة الكلية للمقياس، وكما مبين في الجدول (7) لاستخراج صدق البناء.

3-4-1-5-2 معامل الثبات:

وقد تم التحقق من الثبات في المقياس بالطرق التالية.

(1) إخلاص محمد عبد الحفيظ ومصطفى حسين باهي : طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي في المجالات التربوية والنفسية والرياضية ، ط2 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2002 ، ص173.

(2) محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000 ، ص258.

اولاً: طريقة التجزئة النصفية:

تعتمد هذه الطريقة على تجزئة المقياس المطلوب لتعيين ثباته إلى جزأين متكافئين بعد تطبيقه على مجموعة واحدة ، وتعد طريقة التجزئة النصفية من الطرق التي تمتاز بالاقتصاد بالجهد والزمن، كونها تتطلب تطبيق المقياس مرة واحد فقط ، وهي من أكثر الطرائق المستخدمة في الدراسات التربوية والنفسية لإيجاد معامل الثبات، وقد تحقق من ثبات المقياس بهذه الطريقة عندما قام الباحث بتقسيم فقرات مقياس التفكير الايجابي و البالغ عددها (30) فقرة إلى نصفين فقرات فردية وفقرات زوجية، وقد تم استخراج معامل الارتباط بين مجموع درجات النصفين باستخدام معامل الارتباط البسيط (بيرسون) ، إذ بلغت قيمة معامل ارتباط بيرسون (0.87) بعد التأكد من تجانس نعطي المقياس باستخدام اختبار (f) إذ أن معامل الارتباط المستخرج يعني الثبات لنصف المقياس فقط ولأجل الحصول على ثبات كامل للمقياس قام الباحث بتطبيق معادلة (سيبرمان ، براون للتصحيح) وبذلك بلغت قيمة معامل الثبات لمقياس التفكير الايجابي (0.89) وهو مؤشر عالي لثبات المقياس.

ثانياً: (كيودر ريتشاردسون):

يمثل معامل الثبات المحسوب بهذه الطريقة تجانس المفردات ، أي اتساق الأداء على جميع مفردات الاختبار ، ومن خلالها يتم التوصل إلى قيمة تقديرية لمعامل ثبات الاختبار التي تكون مفرداتها اختيار من متعدد أو مفردات الصواب والخطأ⁽¹⁾ وان معادلة (كيودر ريتشاردسون) تستعمل في حالة الاختبارات التي تكون ثنائية الإجابة (صفر، 1).⁽²⁾ ، وقد بلغت قيمة معامل الثبات المحسوبة بهذه الطريقة (0.85) وهو مؤشر عالي لثبات المقياس. وبهذا يكون العدد الكلي لفقرات المقياس (30) فقرة * بصورته النهائية ومفتاح تصحيح مبين لهذه الفقرات **

3-4-2 تحديد المهارات الأساسية بكرة القدم

اعتمد الباحث على المنهج الدراسي المقرر من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي المخصص لطلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء للعام الدراسي 2022-2023 م من الفصل الدراسي الاول وتم تحديد المهارات الاساسية بكرة القدم، وهي (التمرير – الاخمد - التهديف)

(1) صلاح الدين محمود علام: القياس و التقويم التربوي و النفسي ، أساسياته و تطبيقاته و توجهاته المعاصرة ط1، القاهرة ، دار الفكر العربي، 2000 ص160
(2) عايد كريم الكنانى: مقدمة في الإحصاء وتطبيقات spss، ط1، النجف، دار الضياء للطباعة، 2009، ص197.

3-4-2-1 تحديد اختيار الاختبارات المهارية

بعد الاطلاع على المصادر والدراسات والرسائل والاطاريح والبحوث العلمية الخاصة بالاختبارات المهارية بكرة القدم (التمرير - الاخماد - التهديف) قام الباحث بتحديد ثلاث اختبارات لكل مهارة حيث تم تحديدها ووضعها في استمارة استبانة*، وتم عرضها على الخبراء والمختصين** في مجالات (الاختبار والقياس وكرة القدم)، لبيان رأيهم في تحديد أهم الاختبارات لمهارات (التمرير والايخماد والتهديف،) والبالغ عددهم (11) خبير ومختص وبعد جمع الاستمارات وتفريغ البيانات تم قبول اختبار واحد لكل مهارة أي قبول ثلاث اختبارات من اصل (9) اختبارات من خلال قانون الأهمية النسبية (جمع نصف القيمة القصوى للاتفاق مع نصف القيمة القصوى للأهمية النسبية الموجودة ضمن الاستمارة) أما قيمة النسبة المئوية فهي ناتج قسمة قيمة الأهمية النسبية على القيمة القصوى .

- القيمة القصوى للاتفاق = عدد الخبراء × القيمة القصوى للأهمية النسبية

$$110=10 \times 11$$

- نصف القيمة القصوى للاتفاق = $55= 2 \div 110$

- نصف القيمة القصوى للأهمية النسبية = $5=2 \div 10$

قيمة الأهمية النسبية = نصف القيمة القصوى للاتفاق + نصف القيمة القصوى للأهمية النسبية

$$60=5+55$$

النسبة المئوية للأهمية النسبية = قيمة الأهمية النسبية ÷ القيمة القصوى للاتفاق × 100

$$55\% = 100 \times 110 \div 60$$

وبعد فرز البيانات تم اعتماد الاختبارات التي حصلت على نسبة الاتفاق أكبر من درجة

الأهمية النسبية المقبولة البالغة (54.54%)، وكما هو مبين في الجدول (8).

* ينظر الملحق (4) .

** ينظر الملحق (5) .

*** ينظر ملحق (6)

**** ينظر ملحق (7)

جدول (8)

يبين الأهمية النسبية لتحديد أهم الاختبارات المهارية المختارة

الاختبار	النسبة المنوية	الأهمية النسبية	الاختبارات	المهارات	ت
X	%50.9	56	تمرير الكرة على مربعين مرسومين على الجدار قياس (1m x1m)	مهارة التمرير	1
X	%45.4	50	تمرير الكرة إلى زميلين أمامه يبعد كل زميل عن المنفذ 5م		
√	%82.7	91	تمرير الكرة نحو ثلاث دوائر متحدة المركز أقطارها (1.5م، 3م، 4م) .		
√	85.45 %	94	إخماد الكرة المركولة من مسافة 10م داخل مربع (2m x 2m).	مهارة الإخماد	2
X	43.63 %	48	إخماد الكرة داخل القدم وهي في الهواء.		
X	47.27 %	52	إخماد الكرة المتدحرجة على الأرض.		
√	%80.9	89	التصويب من الثبات من خط منطقة 18 ياردة 5 كرات على هدف مقسم 4 مربعات وكل مربع يبلغ طول ضلعه 80 سم.	مهارة التهديف	3
X	39.09 %	43	الجري المتعرج بالكرة بمسافة 13 م ثم التهديف نحو المرمى		
X	46.36 %	51	التهديف على مستطيلات متداخلة مرسومه على الحائط لمدة (3ثا)		

3-4-2-2 توصيف الاختبارات المهارية

بعد قيام الخبراء باختيار الاختبارات المهارية قام الباحث بوضع توصيف لتلك الاختبارات من حيث الأدوات والأجهزة اللازمة لتطبيق الاختبار وطبيعة تصميم استمارة الاختبار وكيفية حساب الدرجات وكما يأتي:

اولاً: اختبار التمرير (1)

1- اسم الاختبار

تمرير الكرة نحو ثلاث دوائر مرسومة على الأرض متحدة المركز أقطارها على التوالي

(1.5م، 3م، 4م)

2- الغرض من الاختبار:

قياس دقة وأداء مهارة التمرير.

3- الأدوات المستخدمة:

كرات قدم عدد (5) ، شريط لاصق للتخطيط، شريط كتان للقياس.

4- طريقة الاداء:

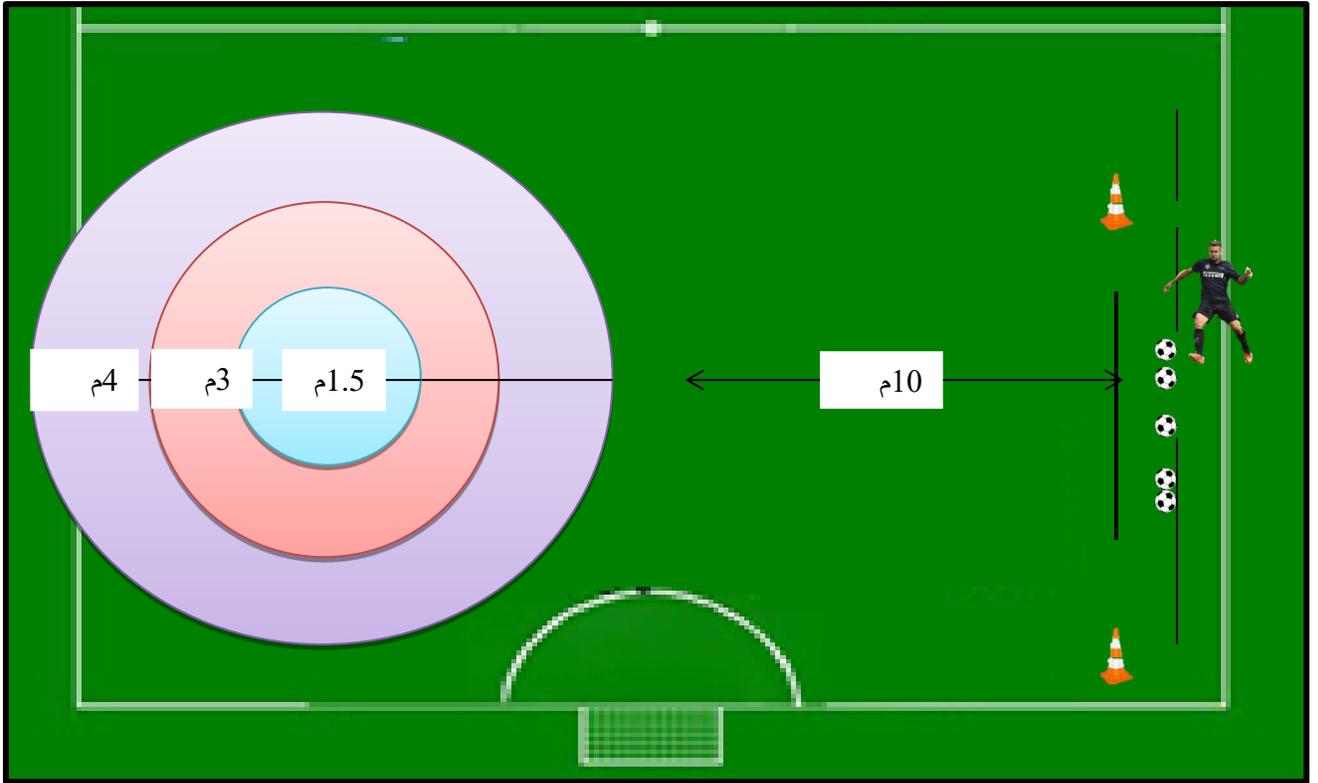
ترسم دوائر متداخلة ومتحدة المركز طول قطر كل منها (1.5، 3م، 4م) وعلى التوالي يحدد خط البدء على بعد 10 م من مركز الدائرة وبطول (6م) يقف الطالب خلف خط البداية ثم يقوم بتمرير خمس كرات على التوالي محاولاً إسقاطها في الدائرة الوسطية بأي قدم من القدمين وعندما تلمس الكرة خطأً مشتركاً بين دائرتين تحتسب الدرجة الأكبر . وتعطى للطالب محاولة واحدة.

5- التسجيل:

تحتسب الدرجات على النحو الآتي :

تعطى (3) درجات إذا سقطت الكرة في الدائرة الوسطية أما الدائرة الثانية (2) درجة أما الدائرة الثالثة (1) درجة وإذا أسقطت خارج الدوائر فلا تعطى له درجة علماً أن اعلى درجة (15) وكما هو موضح في الشكل (4)

(1) زهير قاسم الخشاب (واخرون): تصميم و تقنين اختبارات لقياس بعض المهارات الحركية بكرة القدم، مجلة المؤتمر العلمي السادس لكليات اقسام التربية الرياضية، جامعة الموصل 1990، ص47.



شكل (4)

يوضح اختبار دقة تمرير الكرة نحو الدوائر المرسومة على الأرض

ثانياً: اختبار الإخماد (1)

1- اسم الاختبار:

إخماد الكرة في مربع (2m × 2m)

2- الغرض من الاختبار:

قياس مستوى اداء مهارة إخماد الكرة، استعادة التحكم فيها بجميع جوانب القدم او بالفخذ او بالصدر.

3- الأدوات المستعملة :

كرات قدم قانونية عدد (5)، شريط لاصق للتخطيط، صافرة، شريط قياس.

(1) قحطان خليل العزاوي : تحديد مستويات معيارية لبعض المهارات الاساسية للاعبين كرة القدم، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1991 م ، ص77.

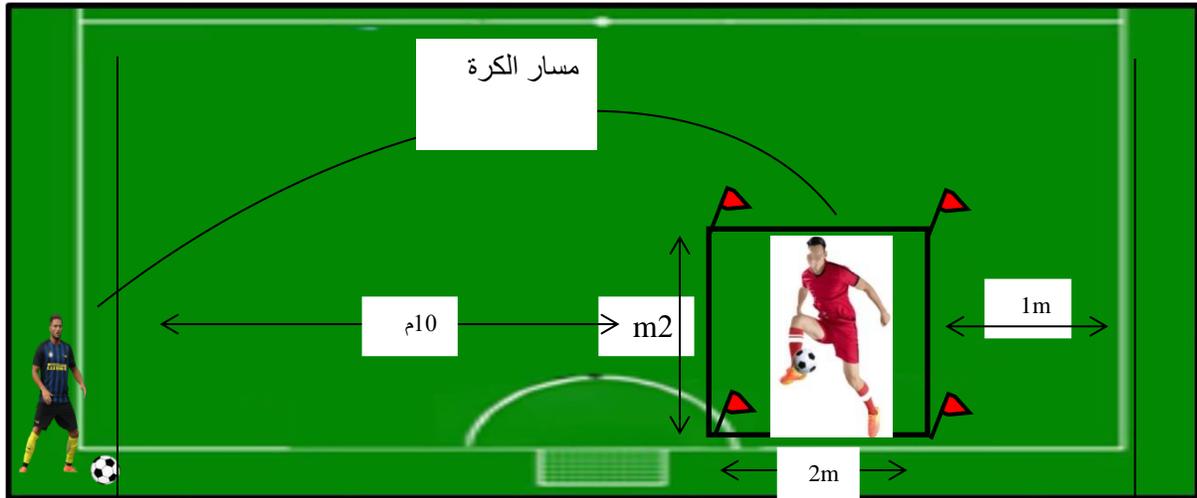
4- طريقة الاداء:

يقف اللاعب خلف منطقة الاختبار ومعه الكرة على الخط وبعد إعطاء إشارة البدء بصافرة يركل الكرة (كرة عالية للاعب من قبل لاعب زميل من مسافة تبعد 10م عن منطقة الاختبار) الذي يتقدم من خط البداية إلى منطقة الاختبار (2m × 2m) محاولاً إيقاف الكرة بأيّ جزء من أجزاء جسمه ما عدى الذراعين، ومن ثم العودة إلى خط البداية، وهكذا يكرر اللاعب المحاولة (5) مرات متتالية، ويجب أن يتم إيقاف الكرة خلف الخط في ضمن المنطقة المحددة للاختبار على أن تكون احدى القدمين داخل منطقة الاختبار ، إذا أخطأ المنفذ (الزميل) في رمي الكرة تعاد المحاولة ولا تحتسب.

5- التسجيل:

- تعطى درجتان لكل محاولة صحيحة.
 - يعطى اللاعب صفراً إذا كانت المحاولة فاشلة.
 - تحتسب المحاولة صحيحة اذا مست الكرة الخط .
 - تعطى (10) درجات لمجموع المحاولات الخمس
- 6- التوجيهات: يكون ركل الكرة بالقدم من الأسفل إلى الأعلى وتحتسب المحاولة فاشلة في الحالات الآتية:

- إذا لم ينجح اللاعب في إيقاف الكرة.
- إذا اجتاز إيّ خط من خطوط منطقة الاختبار.
- إذا أوقف الكرة بطريقة غير قانونية في كرة القدم.



شكل (5)

يوضح اختبار مهارة الاخماد

ثالثاً: اختبار التهديف بكرة القدم(1)

1- اسم الاختبار:

اختبار التهديف بكرة القدم.

2- الغرض من الاختبار:

قياس دقة التهديف بكرة القدم.

3- الادوات المستعملة:

ميدان لعب كرة القدم ، كرة قدم قانونية عدد (5)، صافرة ، شريط لاصق للتخطيط ، شريط قياس

4- طريقة الاداء :

توضع (5) كرات قدم على خط 18 ياردة

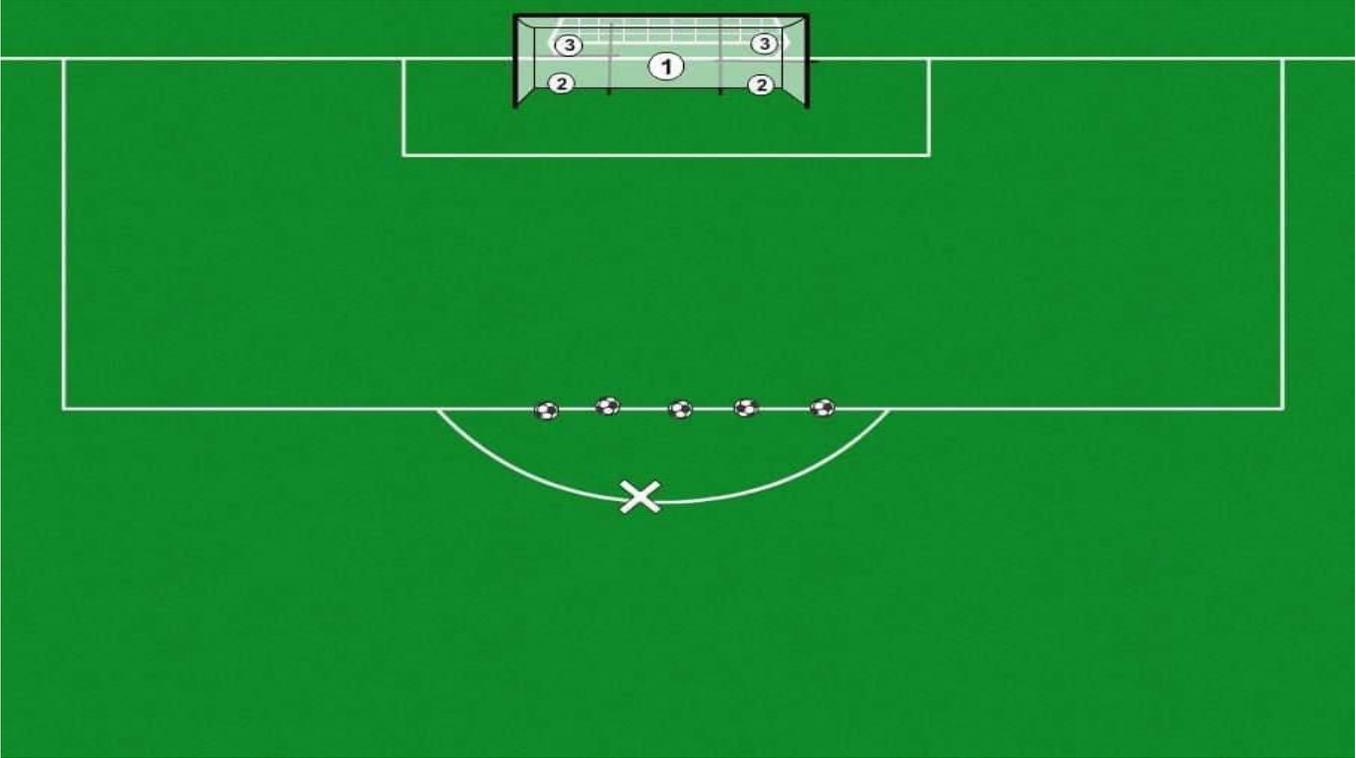
يقوم اللاعب بتسديد خمس كرات نحو المربعات المرسومة على الهدف بالتعاقب من مسافة 18 ياردة بعد سماع صافرة البدء.

5- التسجيل:

يكون التسجيل حسب المربع الذي يصوب عليه الطالب ، ولكل زاوية درجة معينة.
الزوايا العليا للمرمى (3) والزوايا السفلى للمرمى (2) ووسط الهدف بدون زوايا
(1) خارج الهدف نهائياً (صفر)

6- التوجيهات: تعتبر المحاولة فاشلة اذا خرجت الكرة خارج حدود المرمى وتعطى صفر ولا توجد محاولة بدل عنها .

(1) مفتي ابراهيم: الجديد في الاعداد المهارية و الخططي كرة قدم ،القاهرة ،دار الفكر العربي ،1994،ص261.



شكل (6)

يوضح اختبار مهارة التهديف

3-5 التجربة الاستطلاعية

فقد تم اجراء التجربة الاستطلاعية للاختبارات المهارية على عينة من داخل مجتمع البحث وخارج عينة البحث البالغ عددهم (10) طلاب من شعبة (D) في الساعة (8:30)، أشرف الباحث ومدرس المادة(*)اليوم الخميس المصادف 1/12/2022، بوجود السيد المشرف، كان الهدف من التجربة الاستطلاعية إلى ما يأتي .

- معرفة المعوقات والمشاكل التي قد تعترض عمل التجربة الرئيسية.
- التأكد من سلامة الأدوات المستعملة .
- التأكد من الأسس العلمية للاختبارات المهارية .
- التأكد من كفاءة فريق عمل المساعد.
- التعرف على الزمن المستغرق للاختبار.

(*) مدرس المادة: كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء – الدراسة الصباحية .

3-5-1 الأسس العلمية للاختبارات

لغرض ضمان القياس الصحيح يستوجب على الباحث التأكد من المعاملات العلمية للاختبارات قبل تنفيذ التجربة الرئيسية ، من أجل ذلك اوجد الباحث معاملات الصدق والثبات والموضوعية لمقياس التفكير الايجابي واختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم التي تم ترشيحها ليتمكن من اعتمادها وتطبيقها على عينة البحث.

اولا :الصدق :

"الاختبار أو المقياس الصادق هو الذي يقيس بدقة كافية الظاهرة التي صمم لقياسها"⁽¹⁾ .

اعتمد الباحث صدق المحتوى أو المضمون عن طريق عرض الاختبارات على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال كرة القدم ، طرائق التدريس الاختبار والقياس لاختيار الاختبار المناسب لكل مهارة أساسية بكرة القدم قيد الدراسة ، وبهذا كانت الاختبارات المستعملة صادقة فيما تقيس ويمكن اعتماد الباحث عليها في البحث.

ثانيا: الثبات :

الاختبار الثابت هو "الاختبار الذي يعطي نتائج متقاربة أو النتائج نفسها إذا طبق أكثر من مرة في ظروف مماثلة"⁽¹⁾ .

اوجد الباحث معامل الثبات للاختبارات المهارية وبذلك اعتمد طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على نفس الافراد في يومين متشابهين بالظروف و تعتبر هذه الطريقة من أنسب الطرق لتحديد ثبات الكثير من المقاييس والاختبارات في المجال الحركي ، إذ طبقت الاختبارات المهارية المرشحة على أفراد عينة التجربة الاستطلاعية والبالغ عددهم (10) طلاب من شعبة (D) أي من داخل مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الرئيسية في يوم الاربعاء المصادف (7 / 12 / 2022 م) وبعد مرور سبعة أيام من الاختبار الأول وبنفس الظروف تطبيق الاختبار الأول وتم استخراج معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين التطبيق الأول للاختبار، والتطبيق الثاني ولكل اختبار ، فقد أظهرت نتائج الاختبارات بان الاختبارات تتمتع بمعاملات ارتباط عالي أي بدرجة عالية من الثبات ، والجدول (9) يبين ذلك .

ثالثاً : الموضوعية :

قام الباحث بإيجاد معامل الموضوعية لكل اختبار من الاختبارات المهارية عن طريق إيجاد معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين نتائج المحكمين الثلاثة (*) في التطبيق الأول الذي اجريه خلال التجربة

(1) محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000 ، ص26

(2) نادر فهمي الزيود وهشام عامر عليان : مبادئ القياس والتقويم في التربية ، ط 3 ، عمان ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، 2005 ، ص145 .
(*) المحكمين : أ.د عزيز كريم وناس (علم نفس -قدم) / أ.د احمد مرتضى (تدريب - قدم) / أ.د حسن علي (اختبارات - قدم)

الاستطلاعية ، وكانت معاملات الارتباط عالية مما يدل على موضوعية الاختبارات المستخدمة في البحث ، والجدول (9) يبين ذلك .

جدول (9)

يبين معاملات الثبات والموضوعية للاختبارات المهارية

ت	اسم الاختبار	معامل الثبات	قيمة t الجدولية	معامل الموضوعية	قيمة t الجدولية
1	تمرير الكرة نحو ثلاث دوائر متحدة المركز أقطارها (1.5م، 3م، 4م)	0.86	4.767	0.92	6.640
2	اخماد الكرة المركولة من مسافة 10م داخل مربع (2م x 2م).	0.84	4.379	0.91	6.208
3	تهديف الكرة من الثبات لمسافة 18 ياردة .	0.82	4.052	0.94	7.793

* قيمة t الجدولية عند درجة حرية (8) وتحت مستوى دلالة (0.05) تساوي (2.306)

3-6 التجربة الأساسية (الرئيسية) :

بعد أن اتخذت الاختبارات المهارية والتفكير الإيجابي بكرة القدم صيغتها النهائية قام الباحث بتطبيقها على افراد عينة البحث الأساسية البالغ عددهم (30) طالبا (المجموعة التجريبية، المجموعة الضابطة) المتمثلة بطلاب المرحلة الاولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء الدراسة الصباحية للعام الدراسي 2022-2023.

3-6-1 الاختبارات القبليّة

أجرى الباحث الاختبارات القبليّة لعينة البحث في يوم الخميس المصادف 2022/12/8 الساعة (10:30) وتم توزيع مقياس التفكير الإيجابي واجراء الاختبارات المهارية لعينة البحث في الساحة الخارجية لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعه كربلاء وبوجود فريق العمل المساعد .

3-6-2 تكافؤ العينة (لمجموعتي البحث) :

لتعرف على تكافؤ المجموعتين في متغيرات قيد الدراسة ، قام الباحث بإجراء عملية التكافؤ بين المجموعتين باستخدام قانون (T) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد واختبار ليفين ، والجدول (10) يبين ذلك.

جدول (10)

يبين عملية تكافؤ بين مجموعتين التجريبية والضابطة في المتغيرات المبحوثة

الوسائل الإحصائية	المجموعة	عدد العينة	الايوساط	الانحرافات	الخطأ المعياري	قيم ليفين	مستوى الدلالة	قيم T المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
التفكير الايجابي	التجريبية	15	11.40	0.91	0.24	0.88	0.39	1.26	0.27	غير معنوي
	الضابطة	15	11.13	0.74	0.19					
دقة التمرير	التجريبية	15	3.87	0.92	0.24	0.93	0.36	0.69	0.41	غير معنوي
	الضابطة	15	3.60	0.63	0.16					
دقة الاخمداد	التجريبية	15	2.67	0.90	0.23	-	0.83	0.77	0.39	غير معنوي
	الضابطة	15	2.73	0.80	0.21					
دقة التهديد	التجريبية	15	3.80	0.94	0.24	0.40	0.69	0.01	0.92	غير معنوي
	الضابطة	15	3.67	0.90	0.23					
مهارة التمرير	التجريبية	15	2.133	0.681	0.24	5.17	3.69	-0.681	0.498	غير معنوي
	الضابطة	15	2.266	0.827	0.16					
مهارة الاخمداد	التجريبية	15	2.500	0.973	0.23	6	0.144	-0.399	0.691	غير معنوي
	الضابطة	15	2.600	0.968	0.21					
مهارة التهديد	التجريبية	15	2.033	0.718	0.24	3	0.065	0.549	0.585	غير معنوي
	الضابطة	15	1.933	0.691	0.23					

من خلال الجدول (10) يبين أن جميع قيم اختبار (T) المحسوبة أقل من قيمتها الجدولية البالغة (2.04) عند درجة حرية (28) وعند مستوى دلالة (0.05) فضلا عن أن مستوى الدلالة لاختبار (t) واختبار ليفين جميعها

أكبر من المستوى الدلالة المعتمدة البالغة (0.05) وهذا ما يؤكد ان مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية متكافئتين في المتغيرات المبحوثة والمعنية بدراسة البحث.

3-6-3 اعداد الوحدات التعليمية باستراتيجية التخييل الموجه:

بعد الحصول على موافقة عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء على اجراء البحث التجريبي على طلاب المرحلة الاولى، فضلا عن الاستفادة من نتائج التجربة الاستطلاعية التي اجراها الباحث وبعد الاطلاع على مجموعة من المصادر، قام الباحث بإعداد تمارين للوحدات التعليمية* باستراتيجية التخييل الموجه الخاصة بالمجموعة التجريبية.

جدول (11)

يبين فقرات الوحدة التعليمية والتوزيع الزمني للوحدة

ت	الفقرة	التوزيع الزمني للبرنامج
1	عدد الاسبوع	6 أسابيع
2	عدد الوحدات التعليمية	12 وحدة تعليمية
3	عدد الوحدات التعليمية في الاسبوع	وحدتين تعليمية
4	عدد الوحدات التعليمية لكل مهارة	4 وحدات تعليمية
5	زمن الوحدة التعليمية	9 دقيقة
6	زمن الوحدات التعليمية في الاسبوع	180 دقيقة
7	الزمن الكلي للبرنامج	1.080 دقيقة

تم اعداد الوحدات التعليمية باستراتيجية التخييل الموجه لتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم الخاصة بالمجموعة التجريبية ، وبواقع (12) وحدة تعليمية** ، وقد وزعت هذه الوحدات ب (4) وحدات تعليمية لكل مهاره ولمدة (2) اسبوع وبواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع ، ، وقد حدد وقت الوحدة التعليمية بزمن قدره (90) دقيقة ، وكان تقسيم هذا الزمن كالآتي (زمن القسم الاعدادي (20 د) ويتضمن (المقدمة 5د – الاحماء

* ملحق (8)

** ملحق (9)

العام والخاص (15 د) ، (زمن القسم الرئيسي (65 د) ويتضمن (الجانب التعليمي (15 د) والجانب التطبيقي (50 د)، وكان زمن القسم الختامي (5 د)، وتم اختيار القسم الرئيسي من الوحدة التعليمية (الجزء التعليمي ، الجزء التطبيقي) ليتم من خلاله تطبيق مراحل الاستراتيجية .

❖ القسم الإعدادي : (20 دقيقة)

وشمل :-

- المقدمة : (5 دقائق)

- الاحماء العام والخاص : (15 دقيقة)

❖ القسم الرئيسي : 65 دقيقة

1- الجانب التعليمي : (15 دقيقة): وقد شمل هذا الجانب على المرحلتين من مراحل

الاستراتيجية الا وهي:

- المرحلة الاولى: (الاسترخاء)

- المرحلة الثانية: (التركيز)

2- الجانب التطبيقي : (50 دقيقة) : وقد شمل هذا الجانب على الخطوات الاخرى من

الاستراتيجية وهي :

- المرحلة الثالثة 7 د : (الوعي الجسمي – الحسي)

- المرحلة الرابعة 8 د : (ممارسة التخيل)

- المرحلة الخامسة 15 د : (التعبير والاتصال)

- المرحلة السادسة 20 د : (التأمل)

❖ القسم الختامي : (5 دقيقة) العاب ترويجية تختص بالمهارة المتعلمة .

وتم اعداد الوحدات التعليمية حسب مراحل الاستراتيجية وكالاتي:

القسم التعليمي : ويشمل مرحلتي (الاسترخاء والتركيز)

مساعدة الطلاب على الاسترخاء من خلال التكلم معهم بهدوء وبعيداً عن الكلمات التحفيزية (طلاب حاول ان تسترخي و ان تفكر في ما هو محبب لك وكيفية الاحتفاظ به)يقوم المدرس بشرح مهارة التمرير بكرة القدم شرح مفصل وتبيان أهميتها في المباراة وانواعها .

القسم التطبيقي : ويشمل :

المرحلة الثالثة (الوعي الجسمي - الحسي) يقوم الطالب بعد الاسترخاء والتركيز وعرض المهارة من قبل المدرس بان يترجم هذه التصورات التي بناها في ذهنه الى برامج حركية خام والاستفادة من الخبرات والأفكار السابقة المخزونة لديه .

المرحلة الرابعة (ممارسة التخيل) يمارس الطالب عملية التخيل لأدائه المهارة ثم يقوم المدرس بالطلب من الطلاب أداء المهارة ذهنياً في عدة مواقف متنوعة يلقيها عليهم على شكل كلام .

المرحلة الخامسة (التعبير والاتصال) يقوم الطلاب بعرض عملي للأداء الذهني الذي تخيلوه لبعض المواقف، مع المناقشة مع المدرس و الزملاء.

المرحلة السادسة (التأمل) يقوم المدرس بتحديد التطبيق الصحيح للمواقف المذكورة ومن ثم يقوم الطلاب بتطبيقها وحسب ما اعده المدرس من التمرينات التعليمية المجهزة من قبله .

- التمرين الاول / ينظر ملحق(8) ت(10)
- التمرين الثاني /ينظر ملحق(8) ت(11)
- التمرين الثالث /ينظر ملحق(8) ت (12)
- التمرين الرابع /ينظر ملحق (8) ت (16)

ومن اجل ضبط جميع المتغيرات التي قد تؤثر في نتائج البحث فقد تم اعطاء نفس المفردة التعليمية للمجموعتين التجريبية والضابطة من خلال نفس المدرس بفارق استعمال استراتيجيات التخيل الموجه مع المجموعة التجريبية فقط .

شملت الوحدات التعليمية المعدة وفق استراتيجيات التخيل الموجه على إدخال الوسائل التعليمية (المرئية) المساعدة التي يسعى الباحث من خلالها الى مساعدة طلاب المجموعة التجريبية في تعلم و تحسين وتطوير مستواهم في الاداء المهاري وتم اعتماد هذه الوسائل في مرحلتي (الاسترخاء والتركيز) التي في حوزة المتعلم من مراحل الاستراتيجية في الجانب التعليمي من القسم الرئيسي وقد شملت على الاتي :

- البوستر(الملصق) التعليمي : تم تصميم بوستر تعليمي خاص لكل وحدة تعليمية وفقاً لهدف الوحدة التعليمية وتبعاً لحجم محتويات البوستر من مادة تعليمية
- صور توضيحية تعليمية تبين المراحل الفنية لكل مهارة وتوضح الاداء السليم للمهارة صور للاحد اللاعبين وهو يؤدي هذه المهارة.

وقبل البدء بتنفيذ الوحدات التعليمية المعدة قام الباحث بإعطاء وحدة تعليمية (تعريفية) بما يخص تعلم بعض المهارات وفق استراتيجية التخيل الموجه لطلاب المجموعة التجريبية وذلك في يومي الأربعاء والخميس الموافق 2022/12/15-14 في تمام الساعة العاشرة صباحاً في الملعب الخارجي لكرة القدم في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء ، وذلك من أجل تعريفهم على آلية العمل الجديدة المتمثلة باستراتيجية التخيل الموجه ولكي يكون واضح لديهم كيفية تطبيق مراحل الاستراتيجية وتوزيعها على اقسام الوحدة التعليمية وتوزيع التوقيتات المناسبة الخاصة بكل مرحلة والتعريف بالإجراءات والخطوات والأهداف الخاصة بكل مرحلة ، وكذلك تعريفهم بالوسائل التعليمية المستخدمة (وسائل العرض) في الانموذج وكيفية العمل من خلالها ، وايضاً اطلعهم على الأدوات والتمرينات المستخدمة في تلك الوحدات لتكون خطوات العمل وفق هذه الاستراتيجية واضحة لديهم مستقبلاً .

وبدأ تنفيذ الوحدات التعليمية المعدة وفق استراتيجية التخيل الموجه على طلاب المجموعة التجريبية للعام الدراسي (2022-2023) ابتداءً من يوم الأربعاء الموافق (2022/12/21) في تمام الساعة العاشرة صباحاً ، وكانت اخر وحدة تعليمية في يوم الأربعاء الموافق (2023/2/8) ، وكانت الوحدات التعليمية الخاصة بالمجموعة التجريبية تؤخذ في يومي الأربعاء و الخميس من كل اسبوع ، اما الوحدات الخاصة بالمجموعة الضابطة فكانت تؤخذ في نفس اليوم من كل اسبوع .

3-6-4 الاختبار البعدي

بعد الانتهاء من تنفيذ الوحدات التعليمية وفق استراتيجية التخيل الموجه قام الباحث بأجراء الاختبارات البعدية على عينة البحث الاساسية (المجموعة التجريبية، المجموعة الضابطة) بنفس الظروف والاجراءات تطبيق الاختبار القبلي في يوم الخميس الموافق 2023/2 / 9 م. وقد قام الباحث على تهيئة الظروف نفسها التي جرت بها الاختبارات القبليّة من حيث وقت الاختبار ومكان الاختبار، تسلسل أداء الاختبارات وباستخدام نفس الأدوات المساعدة في الاختبارين.

3-7 الوسائل الإحصائية المستخدمة بالبحث.

تم استخدام الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) في تحليل بيانات البحث والوسائل الإحصائية التالية:

- الوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- معامل الارتباط/ سبيرمان
- معامل الارتباط البسيط بيرسون

- معامل الالتواء
- معامل الفاكرونباخ
- الاختبار التائي
- اختبار (T) للعينات المستقلة
- اختبار (T) للعينات المترابطة
- اختبار ليفين
- اختبار كا²

الفصل الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

4-1 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعتين ومناقشتها.

4-1-1 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعة الضابطة لمتغيرات البحث (التفكير الإيجابي ، التمير ، الاخمد ، التهديق) .

4-1-2 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعة التجريبيّة لمتغيرات البحث (التفكير الإيجابي ، التمير ، الاخمد ، التهديق) .

4-1-3 مناقشة نتائج فروق الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبيّة.

4-2 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث ومناقشتها.

4-2-1 مناقشة نتائج فروق الاختبارات البعدية بين افراد المجموعتين الضابطة والتجريبيّة.

الفصل الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

بعد الانتهاء من إجراءات البحث والتي تمثلت بالخطوات الخاصة بتنفيذ جميع الاختبارات حيث تمكن الباحث من الحصول على الدرجات الخام من أدوات القياس المتمثلة بمقياس التفكير الإيجابي والاختبارات المهاريه.

4-1 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعتين ومناقشتها.

4-1-1 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعة الضابطة لمتغيرات

البحث (التفكير الإيجابي ، التمرير ، الاخمد ، التهديق) .

لكي يتمكن الباحث من الكشف عن الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعدية لا فراد المجموعة الضابطة، قام الباحث بمعالجات احصائية للبيانات واستخراج قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لبيانات الاختبارين القبلي والبعدى للمتغيرات المبحوثة (التفكير الإيجابي، التمرير، الاخمد، التهديق) ومن ثم قام الباحث باستخدام اختبار (t) للعينات المترابطة للوقوف على معنوية الفروق والجدول (11) يبين.

جدول (12)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمته T المحسوبة لنتائج الاختبارات القبليّة والبعدية

لمتغيرات البحث (التفكير الإيجابي ، التمرير ، الاخمد ، التهديق) للمجموعة الضابطة

الوسائل الإحصائية المتغيرات	الاختبار	الأوساط	الانحرافات	الخطأ المعياري	فرق الأوساط	قيم T المحسوبة	مستوى الدلالة	الدلالة الإحصائية
التفكير الإيجابي	قبلي	11.13	0.74	0.19	9.40	19.74	0.00	معنوي
	بعدي	20.53	1.77	0.46				
دقة التمرير	قبلي	3.60	0.63	0.16	4.93	14.32	0.00	معنوي
	بعدي	8.53	0.99	0.26				
دقة الاخمد	قبلي	2.73	0.80	0.21	3.40	12.47	0.00	معنوي
	بعدي	6.13	0.83	0.22				
دقة التهديق	قبلي	3.67	0.90	0.23	5.07	9.56	0.00	معنوي

				0.36	1.39	8.73	بعدي	
معنوي	0.00	32.32	8.50	0.16	0.82	2.26	قبلي	مهارة التمرير
				0.26	0.74	6.83	بعدي	
معنوي	0.00	24.55	11.16	0.21	0.96	2.60	قبلي	مهارة الاخمام
				0.22	0.84	6.66	بعدي	
معنوي	0.00	35.91	4.56	0.23	0.69	1.93	قبلي	مهارة التهديف
				0.36	0.73	6.26	بعدي	

*قيمة (t) الجدولية (2.14) عند درجة حرية (14) ومستوى دلالة (0.05)

من خلال الجدول (11) تبين لنا ان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للتفكير الايجابي (11.13)

والانحراف المعياري (0.74) أما في الاختبار البعدي أصبح الوسط الحسابي (20.53) والانحراف المعياري (1.77)، وبعد حساب قيمة (t) المحسوبة بلغت (19.74) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.14) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختيارين القبلي و البعدي ولصالح الاختبار البعدي .

اما الوسط الحسابي في الاختبار القبلي لدقة التمرير فبلغ (3.60) والانحراف المعياري (0.63) أما في الاختبار البعدي أصبح الوسط الحسابي (8.53) والانحراف المعياري (0.99)، وبعد حساب قيمة (t) المحسوبة بلغت (14.32) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.14) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) هذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختيارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

اما الوسط الحسابي في الاختبار القبلي لدقة الاخمام فبلغ (2.73) والانحراف المعياري (0.80) أما في الاختبار البعدي أصبح الوسط الحسابي (6.13) والانحراف المعياري (0.83)، اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (12.47) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.14) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختيارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

اما الوسط الحسابي في الاختبار القبلي لدقة التهديف فبلغ (3.67) والانحراف المعياري (0.90) اما في الاختبار البعدي اصبح الوسط الحسابي (8.73) والانحراف المعياري (1.39) اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (9.56) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.14) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال احصائيا بين الاختيارين القبلي والبعدي والصالح الاختبار البعدي .

اما الوسط الحسابي في الاختبار القبلي لتقييم اداء التمرير فبلغ (2.26) والانحراف المعياري (0.82) أما في الاختبار البعدي أصبح الوسط الحسابي (6.83) والانحراف المعياري (0.74)، وبعد حساب قيمة (t) المحسوبة بلغت (32.32) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.14) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) هذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائيا بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

اما الوسط الحسابي في الاختبار القبلي لتقييم اداء الاخمد فبلغ (2.60) والانحراف المعياري (0.96) أما في الاختبار البعدي أصبح الوسط الحسابي (6.66) والانحراف المعياري (0.84)، اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (24.55) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.14) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائيا بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

اما الوسط الحسابي في الاختبار القبلي لتقييم اداء التهديف فبلغ (1.93) والانحراف المعياري (0.69) اما في الاختبار البعدي أصبح الوسط الحسابي (6.26) والانحراف المعياري (0.73) اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (35.91) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.14) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائيا بين الاختبارين القبلي والبعدي والصالح الاختبار البعدي .

4-1-2 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة الافراد المجموعة التجريبية لمتغيرات

البحث (التفكير الإيجابي ، التمرير ، الاخمد ، التهديف) :

لكي يتمكن الباحث من الكشف عن الفروق بين القياسات القبليّة والبعديّة لأفراد المجموعة التجريبية سعى الى معالجة البيانات احصائيا واستخراج قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وعند كل المتغيرات قيد الدراسة والبحث وهي (التفكير الايجابي ، التمرير، الاخمد، التهديف) بعدها قام الباحث باستعمال اختبار (T) للعينات المترابطة كوسيلة احصائية للوقوف على معنوية الفروق وهل ان الفروق والتباينات راجعة الى اختلاف حقيقي او الى المصادفة والجدول (12) يبين ذلك.

جدول (13)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمته T المحسوبة لنتائج الاختبارات القبلية والبعدي
لمتغيرات البحث (التفكير الإيجابي ، التمرير ، الاخمد ، التهديف) للمجموعة التجريبية

الدلالة الإحصائية	مستوى الدلالة	قيم T المحسوبة	فرق الاوساط	الخطاء المعياري	الانحرافات	الأوساط	الاختبار	الوسائل الإحصائية المتغيرات
معنوي	0.00	24.22	13.13	0.24	0.91	11.40	قبلي	التفكير الإيجابي
				0.52	2.00	24.53	بعدي	
معنوي	0.00	18.49	6.80	0.24	0.92	3.87	قبلي	دقة التمرير
				0.25	0.98	10.67	بعدي	
معنوي	0.00	14.32	4.73	0.21	0.83	2.67	قبلي	دقة الاخمد
				0.23	0.90	7.40	بعدي	
معنوي	0.00	21.82	6.80	0.24	0.94	3.80	قبلي	دقة التهديف
				0.29	1.12	10.60	بعدي	
معنوي	0.00	54.26	14.46	0.24	0.68	2.13	قبلي	مهارة التمرير
				0.25	0.72	7.43	بعدي	
معنوي	0.00	32.40	17.96	0.21	0.97	2.50	قبلي	مهارة الاخمد
				0.23	0.66	7.20	بعدي	
معنوي	0.00	32.97	5.30	0.24	0.71	2.03	قبلي	مهارة التهديف
				0.29	0.66	7.03	بعدي	

*قيمة (t) الجدولية (2.14) عند درجة حرية (14) ومستوى دلالة (0.05)

يبين لنا الجدول (12) أن الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للتفكير الإيجابي (11.40) والانحراف المعياري (0.91) أما في الاختبار البعدي أصبح الوسط الحسابي (24.53) والانحراف المعياري (2.00)، وبعد حساب قيمة (t) المحسوبة بلغت (24.22) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.14) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختبارين القبلي و البعدي ولصالح الاختبار البعدي .

اما الوسط الحسابي في الاختبار القبلي لدقة التمرير فبلغ (3.87) والانحراف المعياري (0.92) أما في الاختبار البعدي أصبح الوسط الحسابي (10.67) والانحراف المعياري (0.98)، اما (t) المحسوبة بلغت (18.49) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.14) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائيا بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

اما الوسط الحسابي في الاختبار القبلي لدقة الاخمد فبلغ (2.67) والانحراف المعياري (0.83) أما في الاختبار البعدي أصبح الوسط الحسابي (7.40) والانحراف المعياري (0.90)، اما (t) المحسوبة بلغت (14.32) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.14) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائيا بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

اما الوسط الحسابي في الاختبار القبلي لدقة التهديد فبلغ (3.80) والانحراف المعياري (0.94) اما في الاختبار البعدي اصبح الوسط الحسابي (10.60) والانحراف المعياري (1.12) اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (21.82) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.14) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) وهذا يعني وجود فرق معنوي دالة إحصائيا بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

اما الوسط الحسابي في الاختبار القبلي لتقييم اداء التمرير فبلغ (2.13) والانحراف المعياري (0.68) أما في الاختبار البعدي أصبح الوسط الحسابي (7.43) والانحراف المعياري (0.72)، اما (t) المحسوبة بلغت (54.26) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.14) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائيا بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

اما الوسط الحسابي في الاختبار القبلي لتقييم اداء الاخمد فبلغ (2.50) والانحراف المعياري (0.97) أما في الاختبار البعدي أصبح الوسط الحسابي (7.20) والانحراف المعياري (0.66)، اما (t) المحسوبة بلغت (32.40) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.14) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائيا بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

اما الوسط الحسابي في الاختبار القبلي لتقييم اداء التهديد فبلغ (2.03) والانحراف المعياري (0.71) اما في الاختبار البعدي اصبح الوسط الحسابي (7.03) والانحراف المعياري (0.66) اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (32.97) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.14) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) وهذا يعني وجود فرق معنوي دالة إحصائيا بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

4-1-3 مناقشة نتائج فروق الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية.

من خلال الجدول (11) والذي يبين وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة ولصالح الاختبار البعدى في المتغيرات المبحوثة (التفكير الايجابى، التمرير، الاخمد، التهديق) ويرى الباحث السبب هو دور المدرس في كيفية تعليم الطلاب وطريقة تعامله معهم لذلك فان تكرارها في اثناء الدرس مع شرح المدرس الذي لم يكن لديه صعوبة فيها امام الطلاب كما انه استعمل نموذج من الطلاب في اثناء الشرح مما جعل هذه المهارة تعلم لدى الطلاب وكل هذا وفق المنهاج المعتمد من قبل المدرس عن المهارات الاساسية بكرة القدم يعتبر ناجح الى حد ما ان هذا التعلم الحاصل في المتغيرات المبحوثة يرجع الى الاسلوب المتبع من قبل مدرس المادة واستخدامه لأساليب تدريس التي تعتمد على إمكانيات الطلاب والخبرات السابقة التي اكتسبوها من خلال مشاهدة التفاض او اللعب غير المنتظم (1).

كما يرى الباحث هذه الفروق الى الخبرة التي يمتلكها المدرس وتوظيفها لتعليم افضل للطلاب والتي كانت منسجمة مع مستوى المتعلمين وقابليتهم للمحتوى والوقت المستثمر في الوحدات التعليمية ، فضلاً عن التنوع في التمرينات المطبقة خلال تلك الوحدات مما اظهر بوضوح تقدم كافة المتعلمين وحصولهم على قدر من التفكير الايجابى وبعض المهارات الاساسية بكرة القدم وللوصول الى مستوى جيد لأداء المهارة المراد تعلمها يتطلب اكتساب المتعلمين مجموعة من القدرات المهارية والمنهج التعليمي المتبع من قبل المدرس، وهذا يتفق مع ما ذكره (لطفى) ، اذ أن تحقيق واكتساب افضل درجات الكفاية في المواقف التعليمية يعود الى المنهج التعليمي لأنه طريقة لتنظيم المادة الدراسية على اساس خطوات متدرجة بحيث يمكن للمتعلم اكتسابها بسهولة (2).

من خلال الجدول (12) والذي يبين وجود فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدى للمتغيرات المبحوثة (التفكير الايجابى، التمرير، الاخمد، التهديق) يرى الباحث ان سبب تفوق المجموعة التجريبية في الاختبار البعدى هو استعمال الوحدات التعليمية باستراتيجية التخيل الموجه والذي كان له دور في تعلم المتغيرات (التفكير الايجابى، التمرير، الاخمد، التهديق).

وان دور الوحدات التعليمية باستراتيجية التخيل الموجه كان له دورا ايجابيا وفق مرتكزاتها وهي (الاسترخاء، التركيز، الوعي الجسمي-الحسي، ممارسة التخيل، فالتعبير عنة باللفظ او بغيره كالكتابة والرسم، التأمل) إذ ساعد كثيراً في إظهار بعض قدرات الطلاب التعليمية في رفع ثقتهم بأنفسهم من خلال المشاركة الفعلية في الوحدة التعليمية والمناقشة دون خجل أو تردد مما زاد في تفوقهم فضلاً عن ذلك فان المدرس يستطيع

(1) محمد عبده صالح،مفتي ابراهيم: أساسيات كرة القدم، المنصورة ،دار علم المعرفة،1994،ص22.
(2) عبد الفتاح لطفى: طرائق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي، الاسكندرية، دار الكتب الجامعية، 1972 ، ص466.

من خلالها الاحتفاظ بانتباه الطلاب طول فترة طرح المادة التعليمية وذلك من خلال الاسترخاء والتركيز، فانعكس ذلك ايجابياً عليهم مما زاد في الإثارة والانتباه والتشويق بينهم وبالتالي يكون له تأثير إيجابي في تعلم بعض الجوانب المعرفية أي إن استراتيجية التخيل الموجه عند تطبيقها خلقت بيئات وأجواء مناسبة للتعلم وكما ذكر ان استراتيجية التخيل الموجه " قدرة مركبة تعطي للدماغ فرصة تكوين صور عقلية مجردة ترتبط بالأفكار والاشياء غير الحسية فانه يقوم بوظيفة توليدية تتمثل في تحرير المخزون الخبري واثارته لإنتاج متغيرات وبدائل متنوعة وعديدة وهو من العوامل المؤثرة علي التفكير " (1)

ويرى الباحث هذه الاستراتيجية قد ساهمت كثيرا في ترسيخ المعلومات لدى الطلاب وهو ما مثلته الخطوة الثالثة من خطوات تطبيق الاستراتيجية وهي الوعي الجسمي-الحسي وهي تثبيت وإرساء المعلومات الجديدة في خزين البنية المعرفية للطلاب والتي تتم عادة بتحديد التشابهات المشتركة بين الأفكار، والمفاهيم المتعلقة التي يؤدي إلى اكتساب الطلاب للمفاهيم المطلوبة " والوعي بالذات يساعدنا على التعامل والتكيف مع ما يحيط بنا بطريقة فاعلة والوعي بالذات يعني الانتباه المستمر للشخصية والوعي المتأمل حيث يقوم العقل بملاحظته ومراقبة الخبرات التي يمر بها الطالب بكل ما تتضمنه العواطف ويتناول هذا الانتباه كل ما يمر به الوعي ولكن دون ان يكون طرف فيه كالمشاهد الذي يهتم بما يرى ولكنه لا يشارك فيما يشاهد" (2)

إضافة الى ان ممارسه التخيل تؤدي زيادة في الخبرة واتقان المهارة حيث يتكون لدى الطالب تصور ذهني وتذكر لتسلسل الأداء الحركي .

علماً ان التعبير عنه باللفظ قد ساهم في فتح باب المناقشة بين الطالب والمدرس وكان لها دور في تعلم أداء المهارات بشكل جيد و الطلاب فيما بينهم.

فضلاً عن ان التأمل يلعب دوراً في تعليم وتطوير المهارات وفهم كيفية استخدامها يأتي عن طريق التأمل والتفكير المقترن بالمعلومات الجديدة والذي يسهم بشكل فعال في زيادة التعلم والمعرفة "ان اكتساب المهارات بالتفكير يمثل حاجة ضرورية لنجاح المتعلم فهو يعد بمثابة تزويد لكل ما يحتاجه المتعلم حتى يتمكن من التعامل بفاعلية مع أي نوع من المعلومات والمتغيرات" (3)

وكذلك يعزو الباحث الفروق المعنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي لمقياس التفكير الايجابي الى فاعلية الاستراتيجية المستخدمة الا وهي (استراتيجية التخيل الموجهة) إذ للتفكير الايجابي دور واضح لدى

(1)Spencer,M.M. what more needs saying about imagination ? reading teacher 2003 , p 57.

(2) مهند عبد الحسن الزبيدي : اثر استراتيجيتي التخيل الموجهة والاثارة العشوائية في التحصيل وتنمية التفكير الإبداعي والذكاء الوجداني لدى طلاب الصف الأول المتوسط في الفيزياء، اطروحه ،2012، ص 47.

(3) قاسم لزام واخرون : أسس التعلم والتعليم بكرة القدم ،بغداد، دار الكرام للطباعة والنشر ، 2005 ، ص 55.

مجموعة البحث التجريبية في تثبيت الثقة في أنفسهم وقدرتهم على إيجاد المعلومات النظرية الخاصة بمهارات كرة القدم (التمرير ، الاخماد ، التهديف) من خلال تفاعلهم مع طبيعة المادة والمدرس الذي يقوم بتدريسها، أن التفكير الايجابي له أهمية كبيرة في حياة الفرد، إذ أن الفرد هو الذي يستطيع أن يقرر أسلوب تفكيره" فإذا اختار أن يفكر بإيجابية يستطيع أن يزيل الكثير من المشاعر غير المرغوب بها والتي ربما تعيقه من تحقيق الأفضل لنفسه"⁽¹⁾، وأن خبرات النجاح يحظى بها الفرد الذي يقوم بأعمال يعجز عنها غيره ، ولهذا السبب فإن مستويات التفكير لدى الأفراد تتأثر بطبيعتهم ، فضلاً عن ذلك فإن التفكير الايجابي.

الى أن اكتساب الافراد للتفكير الايجابي تتجلى من خلال انها تمكن الفرد من تنظيم سلوكه والسيطرة عليه وأن الطالب القادر على مراقبة ذاته هو الذي يمتلك توجيهات داخلية ايجابية نحو العملية التعليمية، كما انه الاكثر قدرة على حل المشكلات ومواجهة التحديات التي تفرضها المواقف التعليمية اذ يمكن للمراقبة الذاتية ان تعطي للمتعلم فرصة لتنمية اساليب تعلمها واكتسابه كفايات أفضل للأداء من خلال اظهار مستويات أكبر من القدرة والدافعية.⁽²⁾

كما أن إدخال التمرينات بشكل متنوع أدى استجابة جيدة من قبل الطلاب وتطور أدائهم الفني وهذا ما يؤكد (علي البديري) بأن "المتعلمون لا يستجيبون لعملية التعلم بطريقة واحدة وانه لا بد من استخدام طرائق تعليمية جديدة ومختلفة لبناء وتطور قدرات ومعارف الطلاب".⁽³⁾

(1) كيت كينان : تنظيم وتفعيل الذات ،ترجمة مركز التعريب والبرمجة، ط1 ،الدار العربية للعلوم ، 1995 ، ص 51.
(2) صفية محمد كمال : المراقبة الذاتية وعلاقتها بالدافعية الداخلية والخارجية لدى طلبة جامعه اليرموك ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعه اليرموك، 2012، ص 24.
(3) علي البديري واحمد بطانية : أساليب تدريس التربية الرياضية : عمان ، دار الأمل للنشر والتوزيع ، 1987 ، ص50.

2-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث ومناقشتها

جدول (14)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة لنتائج الاختبارات البعدية لمتغيرات البحث (التفكير الإيجابي ، التمير ، الاخمد ، التهيف) للمجموعة الضابطة والتجريبية

الدلالة الإحصائية	مستوى الدلالة	قيم T المحسوبة	الخطأ المعياري	الانحرافات	الأوساط	عدد العينة	الوسائل الإحصائية / المتغيرات	
							تجريبية	ضابطة
معنوي	0.00	5.81	0.52	2.00	24.53	15	تجريبية	التفكير الإيجابي
			0.46	1.77	20.53	15	ضابطة	
معنوي	0.00	5.94	0.25	0.98	10.67	15	تجريبية	التمير
			0.26	0.99	8.53	15	ضابطة	
معنوي	0.00	4.17	0.21	0.83	7.40	15	تجريبية	الاخمد
			0.22	0.83	6.13	15	ضابطة	
معنوي	0.00	4.05	0.29	1.12	10.60	15	تجريبية	تهيف
			0.36	1.39	8.73	15	ضابطة	
معنوي	0.00	3.152	0.25	0.72	7.43	15	تجريبية	مهارة التمير
			0.26	0.74	6.83	15	ضابطة	
معنوي	0.00	2.719	0.21	0.66	7.20	15	تجريبية	مهارة الاخمد
			0.22	0.84	6.66	15	ضابطة	
معنوي	0.00	4.211	0.29	0.66	7.03	15	تجريبية	مهارة التهيف
			0.36	0.73	6.26	15	ضابطة	

*قيمة (t) الجدولية (2.04) عند درجة حرية (28) ومستوى دلالة (0.05)

يبين الجدول (13) أن الوسط الحسابي للتفكير الإيجابي في الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة (20.53) والانحراف المعياري (1.77) أما في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية فكان الوسط الحسابي (24.53) والانحراف المعياري (2.00)، وبعد حساب قيمة (t) والتي بلغت (5.81) وهي أكبر

من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.04) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (28) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في التفكير الايجابي ولصالح المجموعة التجريبية.

ايضاً اظهرت نتائج الدراسة في اختبار لدقة التمرير حيث كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة (8.53) والانحراف المعياري (0.99) أما في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية فكان الوسط الحسابي (10.67) والانحراف المعياري (0.98)، وبعد حساب قيمة (t) والتي بلغت (5.94) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.04) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (28) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً، بين الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

أما بالنسبة لدقة الاخماد كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة (6.13) والانحراف المعياري (0.83) أما في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية فكان الوسط الحسابي (7.40) والانحراف المعياري (0.83)، وبعد حساب قيمة (t) والتي بلغت (4.17) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.04) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (28) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً، بين الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

اما بالنسبة لدقة التهذيب كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة (8.73) وللانحراف المعياري (1.39) اما في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية فكان الوسط الحسابي (10.60) والانحراف المعياري (1.12) وبعد حساب قيمة (t) والتي بلغت (4.05) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (28) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية.

ايضاً اظهرت نتائج الدراسة في اختبار لتقييم أداء التمرير حيث كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة (6.83) والانحراف المعياري (0.74) أما في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية فكان الوسط الحسابي (7.43) والانحراف المعياري (0.72)، وبعد حساب قيمة (t) والتي بلغت (3.152) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.04) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (28) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً، بين الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

أما بالنسبة لتقييم أداء الاخماد كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة (6.66) والانحراف المعياري (0.84) أما في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية فكان الوسط الحسابي (7.20) والانحراف المعياري (0.66)، وبعد حساب قيمة (t) والتي بلغت (2.719) وهي أكبر من قيمة

(t) الجدولية البالغة (2.04) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (28) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً، بين الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

اما بالنسبة لتقييم أداء التهديد كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة (6.26) ولانحراف المعياري (0.73) اما في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية فكان الوسط الحسابي (7.03) والانحراف المعياري (0.66) وبعد حساب قيمة (t) والتي بلغت (4.211) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (28) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية.

4-2-1 مناقشة نتائج فروق الاختبارات البعدية بين افراد المجموعتين الضابطة والتجريبية.

من خلال الجدول (13) الذي يبين وجود فروق معنوية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية ويعزو الباحث سبب الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية لصالح المجموعة التجريبية في الاختبارات البعدية للمتغيرات المبحوثة الى فاعلية استراتيجيات التخيل الموجه و تأثيرها الذي كان له دور فعال وواضح في إظهار وتحسين قدرات الطلاب (عينة المجموعة التجريبية)، على اكتساب المهارات المعطاة في تعليم المهارات الاساسية بكرة القدم(التمرير، الاخمد، التهديد) كما زاد من الاثارة والتشويق لديهم في الدرس عند تعليم المهارات، إذ أكدت استراتيجيات التخيل الموجه على جعل الطالب محور العملية التعليمية ومنحه الحرية في التعبير عن رأيه من غير تردد أو خوف، وهذا ما يؤكد (عبدالله الموسوي) بأن "الاهتمام بالمتعلم وجعله محورا للعملية التعليمية ومركزا للنشاط واحترام آرائه وقدراته وغمره بالعطف والقبول والتشجيع هو عامل أساس يساعد على التعلم"(1) و يعزو الباحث ان سبب تقدم افراد المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة لما وفرته استراتيجيات التخيل الموجه من زيادة انتباه المتعلمين ويقظتهم وجعلهم اكثر استعداداً لتلقي المعلومات، كما ساعدت استراتيجيات التخيل الموجه على تقليل الروتين الذهني لديهم فضلاً عن مساعدتها علي توظيف الدرس بأسلوب سهل رغم صعوبة المهارات لان التخيل يقوم على عمليات بنائية يعمل على دمج وتركيب المعلومات الجديدة مع الخبرات السابقة التي تتوفر لدى الطلاب مما يسهل عليهم التذكر والاسترجاع كما يبعث الراحة في نفوس الطلاب ويزيد على الاستقلالية في التعلم وتساعدهم على تعزيز وتشجيع وتوليد الأفكار ومناقشتها مما يفتح الطريق لهم في التعمق وفهم المعلومات ومساعدتهم على اكتسابها بسهولة مما يقلل من عملية النسيان لديهم وهذا ما يؤكد الزبيدي (2) " ان احدى هذه العوامل لنجاح استراتيجيات التخيل

1 - عبدالله حسن الموسوي : الدليل الى التربية العملية ، أريد ، عالم الكتب الحديث ، 2005 ، ص119 .

2 - الزبيدي ، مهند عبد الحسين : نفس المصدر السابق .

الموجه هو تخطيط أنشطة تعليمية واستخدام طرق تدريسية تعمل على تنظيم البنية المعرفية واثارة الفكر والخيال".

كما و تساعد على خلق ميول إيجابية لدى المتعلمين نحو تعلم المهارات وكذلك تساعد الطلاب على حرية التعبير عن آراءهم بدون تردد او خوف حيث تتيح لهم الفرصة بالتعلم بأنفسهم وتنظيم خبراتهم وادخالها الى مخزون الذاكرة وذلك لنقل دورهم من دور المتلقي المستجيب الى دور الفاعل النشط كما وتساعد استراتيجيات التخيل الموجه على تطوير عملية التفكير لدى المتعلمين بما تحويه من صور فنية وخيالية حيث عمل على تشجيع المتعلمين لتحليل وتقصي بعض المفاهيم الرياضية للمهارات.

كما يرى الباحث ان استراتيجيات التخيل الموجه قد ساعدت الطلاب على اشراك أكثر من حاسة واحدة في التعلم مما يزيد التفاعل بين الطالب والمادة (المهارات) مما أدى الى اثراء الخبرات والأفكار والمعلومات وتنوعها وثبوتها في اذهان الطلاب زيادة على ذلك ساعدتهم في اتقان أداء المهارة والتخلص من عدد من المشكلات التي تعترضهم باستعمال الحوار والمناقشة و المشاركة ايجابية واثارة دافعية المتعلمين بغية الوصول الى الاداء الصحيح للمهارات الاساسية بكرة القدم قيد الدراسة بعكس الاسلوب المتبع التي اعتمد على الشرح والعرض واداء المهارة دون مشاركة المتعلم بل دورة مستمع ومقلد مما يؤدي الى ضعف في تحقيق النتائج والاداء المطلوب ،و تجدر الاشارة الى ما احتوته الوحدات التعليمية من عرض وافي اسهم وبشكل كبير على مستوى التفكير الايجابي والمهاري وهذا ما توكده (زينب محمد بيومي)"أذ عزز أشراك الطالب في توليد الأفكار ومناقشتها مما فتح السبيل أمامه إلى الفهم العميق، وبالتالي زاد من تحسين مستوى أدائه كما ساهم في زيادة المعرفة السابقة للطلاب في البنية المعرفية إذ بزيادتها تزداد قدرتهم على معالجة الخبرات والمواقف الجديدة التي يواجهونها"⁽¹⁾، بالإضافة الى ان الوحدات التعليمية المعدة مبنية على اسس علمية حديثة تستخدم اساليب وطرق تتماشى مع الاتجاهات الحديثة في عملية التدريس وتساعد على التعليم.

كما أن استخدام مرتكزات استراتيجيات التخيل الموجه الذي يؤكد على العمل الجماعي واعطاء المسؤولية للطلاب فضلاً عن التشويق والاثارة اثناء الدرس وهذا بدوره يحسن من التعلم لدى الطلاب من خلال زيادة المواقف التعليمية فيما بينهم وتحمل المسؤولية والتحدي والسعادة وغيرها من الابعاد. ويرى الباحث ان استخدام التمرينات المتنوعة والتي اعتمدت في أساسها على التدرج في التعلم أدت إلى تطور مهارات كرة القدم(التمرير ،الاخماد ،التهديف) وتطوير التفكير فضلاً عن ذلك يعزو الباحث التطور الحاصل في أداء المهارات قيد البحث إلى فاعلية التمرينات التي تعد وسيلة مساعدة وتأثيرها في أفراد

(1) زينب محمد بيومي عبد اللطيف: فاعلية استخدام نموذج كارين في اكتساب تلاميذ الصف الثاني الاعدادي للمفاهيم النحوية ، رسالة ماجستير، مصر، جامعة المنوفية ، 2002 ، ص276.

مجموعة البحث التجريبية للمتعلمين ، إذ إن "المتعلم بمجرد معرفته بتطبيق المهارات وإعادتها بصورة صحيحة يؤدي إلى زيادة النجاح ورفع مستوى الطموح فتقوى الاستجابة السابقة ويزداد احتمال حدوثها وكذلك تعمل على زيادة معلومات الفرد عن الموقف فيحاول تجنب الأخطاء التي وقع فيها ويعدل الطريقة حتى يتجه للاتجاه الصحيح".

وكذلك يعزو الباحث الى الوحدات التعليمية المعدة من قبله التي كان لها التأثير الواضح بإظهار الفروق لما تحويه من تنوع بين وحدة واخرى مما ينعكس اثره على زيادة الرغبة والتشويق للطلاب في عملية التعلم واكتساب المهارات بدون اي نوع من الملل مما اعطى نتائج ايجابية على تعليم المهارات الاساسية بكرة القدم.

ويرى الباحث أن استراتيجيات التخيل الموجه يكون اساس العمل بها على التفاعل المستمر بين الطالب والمدرس اثناء الدرس وهذا التفاعل سيعزز من ثقة الطالب بنفسه وقدراته وفهم كل ما مطلوب منه والعمل بدافعية اكثر لتطوير تعليم المهارات الاساسية بكرة القدم وبالتالي تحقيق أهداف الوحدة التعليمية.

فضلا عن ممارسة التمرينات عمليا وبشكل متنوع ومتجدد وكذلك عن طريق تقديم بعض الأسئلة ومناقشتها مع الطلاب مما ادى الى تعلم المهارات بكرة القدم وان التمرينات المهارية النوعية والمشوقة التي تضمنتها الوحدات التعليمية ساعدت أفراد المجموعة التجريبية في تطوير الأداء الفني للمهارات قيد البحث (التمرير ، الاخماد ، التهديف) .

الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

2-5 التوصيات

الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

استنتاج الباحث

- 1- كانت للمجموعة الضابطة التي استخدمت الأسلوب المتبع من قبل المدرس تأثير إيجابي في تنمية التفكير الإيجابي للطلاب .
- 2- كانت المجموعة الضابطة التي استخدمت الأسلوب المتبع من قبل المدرس تأثير إيجابي في تعلم دقة وأداء بعض المهارات الأساسية (الاحماد ، التمرير ، التهديف) بكرة القدم للطلاب .
- 3- كانت المجموعة التجريبية التي استخدمت الاستراتيجية التخيل الموجه تأثير إيجابي في تنمية التفكير الإيجابي للطلاب .
- 4- كانت للمجموعة التجريبية التي استخدمت استراتيجية التخيل الموجه تأثير إيجابي في تعلم دقة وأداء بعض المهارات الأساسية (الاحماد ، التمرير ، التهديف) بكرة القدم للطلاب .
- 5- تفوقت المجموعة التجريبية باستخدام استراتيجية التخيل الموجه في تنمية التفكير الإيجابي على المجموعة الضابطة التي استخدمت الأسلوب المتبع من قبل المدرس.
- 6- تفوقت المجموعة التجريبية التي استخدمت استراتيجية التخيل الموجه في تعلم دقة وأداء بعض المهارات الأساسية بكرة القدم على المجموعة الضابطة التي استخدمت المنهج المتبع من قبل المدرس.

2-5 التوصيات:

في ضوء استنتاجات البحث الحالي أوصى الباحث بما يأتي:

- 1- اعتماد الوحدات التعليمية المعدة وفق استراتيجية التخيل الموجه في تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء لدورها في تطوير المتغيرات المبحوثة.
- 2- الاهتمام بتطبيق استراتيجيات جديدة تحمل في طياتها من الأساليب القائمة على النظريات السلوكية والبنائية والتعلم ذي المعنى والتي تسهم في رفع مستوى الطلاب وتطوير العملية التعليمية.
- 3- التنوع في استراتيجيات التدريس المستعملة من قبل المدرس وذلك لتشجيع الطلاب على تعلم المهارات والحصول على التشويق والاثارة والابتعاد عن الملل والرتابة.
- 4- التأكيد على أهمية اجراء دراسة مماثلة باستعمال استراتيجية التخيل الموجه على العاب رياضية أخرى وعينات أخرى لما لها من مميزات وخصائص جيدة تفيد في العملية التعليمية.

المراجع والمصادر العربية والاجنبية

المراجع والمصادر العربية:

- القران الكريم
- إبراهيم الفقي: قوة التحكم في الذات، القاهرة، شركات الدكتور إبراهيم الفقي ، ب. س.
- احمد محمود طعمة: تنظيم الذات وعلاقته بالتفكير السلبي والايجابي لدى طلبة المرحلة الاعدادية، جامعة تكريت، كلية التربية للعلوم الانسانية، رسالة ماجستير، 2011م.
- احمد محمود يوسف: العلاقة بين الانماط المزاجية والغضب والسلوك العدوانى لدى لاعبات كرة القدم في الضفة الغربية، فلسطين، جامعة النجاح الوطنية، كلية التربية الرياضية، 2015م.
- إخلاص محمد عبد الحفيظ ومصطفى حسين باهي : طرق البحث العلمى والتحليل الإحصائى فى المجالات التربوية والنفسية والرياضية ، ط2 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2002.
- اسعد محي الدين : تأثير الاكتشاف الموجه وشبه الموجه فى تنمية التفكير الإيجابى و دقة وأداء بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب ، رسالة ماجستير ، جامعه كربلاء ، 2015.
- أشرف لؤي سالم: فاعلية تدريب المهارات النفسية فى خفض التوتر النفسى وتحسين مستوى الأداء المهارى فى عدد من أجهزة الجمناستك لطالبات التربية الرياضية، رسالة ماجستير، جامعة الموصل، كلية التربية الرياضية، 2014م.
- امبو سعدي ، عبد الله والبلوشي ، سليمان: طرائق تدريس العلوم مفاهيم وتطبيقات علمية ، ط1 ، عمان : دار المسيرة ، 2009.
- باريان تيرسي : علم النفس النجاح، (ترجمة) عبد اللطيف الخياط، عمان، جار الثقافة للنشر والتوزيع، 2006.
- بايلس و سيليجمان : قوة التفكير الايجابى : (ترجمة) : هند رشدي ، القاهرة ، كنوز للنشر و التوزيع ، 2009 .
- بورنان وردة : ممارسة الأنشطة الرياضية وعلاقتها بتقدير الذات لدى الطالب الجامعي ، الجزائر، جامعة قالمة ، رسالة ماجستير، 2018م.
- ثامر محسن ، موفق مجيد المولى : التمارين التطويرية بكرة القدم ، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، 1999.
- ثامر احمد غباري، طالب محمد أبو شعيره: التفكير انماطه ونظرياته، ط1، مكتبة الملك فهد الوطنية ، 2011.
- جارلس هيووز: ترجمة طارق الناصري، التكتيك وعمل الفريق فى كرة القدم ، بغداد، مطبعة جامعه بغداد، 1979.
- حسام محمد منشد: التفكير الايجابى وعلاقته بأساليب التعامل مع الضغوط النفسية لدى المعلمين، رسالة ماجستير، جامعة كربلاء، كلية التربية للعلوم الانسانية، قسم العلوم النفسية، 2013م..
- حسين، ثريا علي. اثر المتغيرات فى التخيل ، رسالة ماجستير ، كلية الآداب ، جامعة بغداد 1999

- حنفي محمود مختار: الأسس العلمية في تدريب كرة القدم ، القاهرة ، دار الفكر العربي، 2017.
- خالد محمد الحشوش : طرق تدريس التربية الرياضية ، ط1 ، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، 2012 .
- رافدة عمر الحريري : طرائق التدريس بين التقليد والتجديد، عمان ، دار الفكر العربي، 2010.
- رشا علوان ماهود : اثر استعمال استراتيجيات التخيل الموجه في اكتساب المفاهيم التاريخية لدى طالبات الصف الخامس الابتدائي في مادة التاريخ ، رسالة ماجستير 2014.
- رعد عبد الامير فنجان: بناء وتقنين مقياس التفكير الايجابي لدى رؤساء الاتحادات الفرعية في العراق وعلاقته بكفائتهم الادارية من وجهة نظر اعضاءها ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، 2012.
- الزبيدي ، مهند عبد الحسين : "اثر استراتيجيات التخيل الموجه والاثارة العشوائية في تحصيل وتنمية التفكير الابداعي والذكاء الوجداني لدى طلاب الصف الأول المتوسط في الفيزياء " ، كلية التربية ، ابن الهيثم ، (أطروحة دكتوراه غير منشورة) ، 2012م.
- الزبيدي، مهند عبد الحسين: " اثر إستراتيجيات التخيل الموجه والإثارة العشوائية في تحصيل وتنمية التفكير الابداعي والذكاء الوجداني لدى طلاب الصف الأول المتوسط في الفيزياء" ، كلية التربية، ابن الهيثم، (أطروحة دكتوراة غير منشورة)، 2012م.
- زهير الخشاب وآخرون : كرة القدم، ط1 (الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1988).
- زهير قاسم الخشاب (واخرون): تصميم و تقنين اختبارات لقياس بعض المهارات الحركية بكرة القدم، مجلة المؤتمر العلمي السادس لكليات اقسام التربية الرياضية، جامعة بابل
- زهير قاسم الخشاب و(آخرون) : كرة القدم ، ط2 ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999.
- زينب محمد بيومي عبد اللطيف: فاعلية استخدام نموذج كارين في اكتساب تلاميذ الصف الثاني الاعدادي للمفاهيم النحوية ، رسالة ماجستير، مصر، جامعة المنوفية ، 2002 .
- سامي الصفار (واخرون) : الاعداد الفنية لكرة القدم : بغداد ، مطبعة جامعة بغداد ، 1984 ، ص 8 .
- سعد منعم الشبخلي وهه فال خورشيد؛ تأثير منهج تدريبي بدلالة معدل ضربات القلب لتطوير التحمل والتحمل الخاص، جامعة بغداد، 2020.
- سعيد بن صالح الرقيب : أسس التفكير الايجابي وتطبيقاتها تجاه الذات والمجتمع في ضوء السنة النبوية رسالة ماجستير ، جامعة البصرة ، كلية التربية ، 2008.
- سناء مجهول الهزاع : أثر برنامج تدريبي لتنمية مهارات التفكير العلمي لطلبة المرحلة المتوسطة ، أطروحة دكتوراه، كلية الأردن، جامعة بغداد ، 1999.

- سوهاد فيلد: التفكير الإيجابي الرائع، ط1، المملكة العربية السعودية، مكتبة جرير، 2014.
- سيلجمان وآخرون: الطفل المتفانل، ط1، (ترجمة) مكتبة جرير، مكتبة جرير للتوزيع والنشر، 2005.
- صفية محمد كمال : المراقبة الذاتية وعلاقتها بالدافعية الداخلية والخارجية لدى طلبة جامعة اليرموك ، رسالة ماجستير، كلية التربية ، جامعة اليرموك ، 2012.
- صلاح الدين محمود علام : القياس و التقييم التربوي و النفسى ، أساسياته و تطبيقاته و توجهاته المعاصرة، ط1، القاهرة ، دار الفكر العربي، 2000.
- ضياء ناجي عبود : تأثير ربط تمرينات القفز والوثب بالتهديف لتطوير السرعة الركبية لتهديف عند لابي كرة القدم ، 2019 جامعة القادسية .
- عادل تركي حسن، سلام جبار صاحب: كرة القدم (تعليم-تدريب) ، ط1، البصرة ، مطبعة النخيل ، 2009 .
- عايد كريم الكنانى: مقدمة فى الإحصاء وتطبيقات spss، ط1، دار الضياء للطباعة، النجف، 2009.
- عبد الحميد، شاكر، و عبد اللطيف خليفة. دراسات فى حب الاستطلاع والإبداع والخيال ، القاهرة، دار غريب للنشر والتوزيع ، 2000.
- عبد الستار إبراهيم : العلاج النفسى السلوكى المعرفى، الحديث (أساليبه وميادين تطبيقية)، القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتب، 2011 ، .
- عبد الستار ابراهيم: الاكتئاب، علم المعرفة للطباعة و النشر، 1998م.
- عبد العزيز حنان: نمط التفكير وعلاقته بتقدير الذات، الجزائر، جامعة أبي بكر بالقائد تلمسان، قسم العلوم الاجتماعية، شعبة علم النفس، 2012م.
- عبد الفتاح لطفي: طرائق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركى ، الاسكندرية، دار الكتب الجامعية، 1972.
- عبد القادر زينل؛ المفاهيم التكنيكية الحديثة فى كرة القدم، ط2: (عمان ،الأردن، مطابع شركة الأديب، 2010).
- عبدالله حسن الموسوي : الدليل الى التربية العملية ، أربد ، عالم الكتب الحديث ، 2005.
- عدنان يوسف العتوم (وآخرون) : تنمية مهارات التفكير نماذج نظرية وتطبيقات عملية، ط2، عمان ، دار الميسرة للنشر والتوزيع، والطباعة ، 2009 .
- علي الأمير: فسلجه النفس، ط1، بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة، 2002.
- علي الديري واحمد بطانية : أساليب تدريس التربية الرياضية : عمان ، دار الأمل للنشر والتوزيع ، 1987.
- علي يوسف حسين : دراسات متقدمة فى علم النفس الرياضى ، ط2، النجف الاشرف ،دارة الضياء للطباعة ، 2015.
- غازي صالح وهاشم ياسر: كرة قدم -تدريب بدنى، عمان، مكتبة المجتمع العربي ، 2013، ط1.

- فاروق عبد الوهاب: الرياضة صحة ولياقة بدنية، ط1، مصر، القاهرة، دار الشروق، 1995م.
- فتحي عبد الرحمن جروان : تعليم التفكير(مفاهيم وتطبيقات)، ط2، عمان، دار الفكر للنشر ، 2005.
- قاسم لزام صبر؛ جدول التدريب والأداء الخطى لكرة القدم، جامعة بغداد ،دار المناهج ،2016.
- قاسم لزام وآخرون : أسس التعلم والتعليم بكرة القدم ،بغداد، دار الكرام للطباعة والنشر ، 2005.
- قاسم لزام وآخرون؛ أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم . جامعة بغداد: كلية التربية الرياضية، 2005 .
- قحطان جليل خليل العزاوي : تحديد مستويات معيارية لبعض المهارات الاساسية للاعبين كرة القدم، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1991 م.
- قطاوي ، محمد إبراهيم :طرق تدريس الدراسات الاجتماعية ، عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع، 2007.
- ليندا . ل . دافيد وف : مدخل علم النفس (ترجمة) سيد الطواب (وآخرين) ، القاهرة ، دار المريخ للنشر، 1983.
- مجدي عبد الكريم حبيب : دراسات في أساليب التفكير ، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، 1995.
- مجدي عبد الكريم حبيب: التفكير (الأسس النظرية والاستراتيجيات) القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، 1996.
- محمد الحجار : الطب السلوكي المعاصر ط1، بيروت، دار الملايين، 1989 .
- محمد السيد علي : مصطلحات في المناهج وطرق التدريس ، ط2 ، مطبعة كلية التربية ، جامعة المنصورة ، 2000.
- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان : القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000 .
- محمد خليفة بركات : علم النفس التعليمي ، ط3 ، الكويت ، دار العلم ، 1979 .
- محمد عبده صالح، مفتي ابراهيم: أساسيات كرة القدم، المنصورة ،دار علم المعرفة، 1994.
- محمود ، صفية احمد فاعلية توظيف استراتيجيات التخيل الموجه في تنمية المفاهيم التاريخية ومهارات التفكير التأملية في العلوم لدى طالبات الصف التاسع الأساسي ، رسالة ماجستير غير منشورة ، فلسطين، 2011.
- مصطفى حجازي : إطلاق طاقات الحياة قراءات في علم النفس الايجابي ، بيروت ،التنوير للطباعة والنشر، 2012.
- مصطفى حسين باهي وسمير عبد القادر: المدخل الى الاتجاهات الحديثة في علم النفس الرياضي، القاهرة، الدار العالمية للنشر، 2004 .
- مطانيوس ميخائيل: القياس والتقويم في التربية الحديثة، دمشق، منشورات جامعة دمشق، 1996 .
- مفتي ابراهيم :الجديد في الاعداد المهارية و الخطى كرة قدم ،القاهرة ،دار الفكر العربي ،1994.

- مقداد غازي مجيد الكرخي : تأثير تمرينات المقتربات الخططية والتعلم الأتقاني في تعلم بعض المهارات الأساسية ومستوى الأداء الخططي لكرة القدم للناشئين بأعمار (14-16) سنة ، رسالة. ماجستير ، جامعه بابل 2012
- مهند عبد الحسن الزبيدي : اثر استراتيجيتي التخيل الموجه والاثارة العشوائية في التحصيل وتنمية التفكير الإبداعي والذكاء الوجداني لدى طلاب الصف الأول المتوسط في الفيزياء، اطروحه ،2012.
- موفق أسعد محمود: التعلم والمهارات الاساسية في كرة القدم ، ط2، عمان، دار دجلة، 2009 .
- موفق مجيد المولى؛ الأساليب الحديثة في تدريب كرة القدم، ط1. بغداد: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع 2000.
- نادر فهمي الزيود وهشام عامر عليان : مبادئ القياس والتقويم في التربية ، ط 3 ، عمان ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، 2005 .
- ناهد محمود سعد ونيللي رمزي فهمي : طرق تدريس في التربية الرياضية ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1998.
- نايف فاطمي : نماذج التدريس الصفي ، ط2، عمان، دار الشروق للنشر والتوزيع ، 1998.
- نوري إبراهيم الشوك ورافع صالح الكبيسي: دليل الأبحاث لك تابة الأبحاث في التربية الرياضية ، بغداد ، جامعة بغداد ، 2004.
- وفاء محمد مصطفى: حقق أحلامك بقوة تفكيرك الإيجابي، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2009.
- ياسر عبد الرزاق فخري الياسري : اعتبار الذات الرياضية وعلاقتها بالتفكير الايجابي والتمكين النفسي لدى لاعبي كرة القدم الشباب في اندية محافظات الفرات الأوسط ، رسالة ماجستير 2021.
- يوسف فهمي اسليم : التفكير الايجابي وعلاقته بالتنظيم الانفعالي لدى عينة من خريجي الجامعات الفلسطينية، فلسطين، رسالة ماجستير، 2017م.
- يوسف لازم كماش : المهارات الأساسية في كرة القدم (مهارات – تدريب) ، الأردن ، دار الخليج ، 2017.

- Egan, kieran - A very short history of imagination teaching and learning ,
Onts : Aithouse Press , London 1992
- Learned Optimism.(Knopf: New York ,1991) : Seligman, M. E. P
- Marshal Wallacw: the ball control , 6 -8-2002 -
- Maud jp & Foster G; - physiological Assessment of Human Fitness, human
kinetics.2006.
- - Neck:(Managerial Psychology Self-Leadership), Journal Chris To Pher.
Volum(21)N(4),2006,
- - Selijman&Pawelski ,J,O .Positive Psychology: FAQS . Psychological Inquiry,
2003..
- -Spencer,M.M. what more needs saying about imagination ? reading teacher
2003 .

الملاحق

ملحق (1)

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعه كربلاء-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا – الماجستير

استبانة آراء الخبراء حول مدى صلاحية فقرات المقياس التفكير الإيجابي بصيغته الأولى

الأستاذ الفاضل المحترم

يروم الباحث اعداد مقياس التفكير الايجابي لدى طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة المشمولين بدراسته الموسومة بـ (تأثير استراتيجية التخيل الموجه في تنمية التفكير الإيجابي و دقة وأداء بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب) ونظرا لما تعهدونه من خبرة ودراية علمية يرجى بيان صلاحية فقرات المقياس في قياس التفكير الايجابي لدى الطلاب من حذف وتغيير واطافة ما ترونه مناسب على الفقرات .

التفكير الإيجابي:

فالتفكير الإيجابي هو ينظر بشكل مبدئي إلى سلبيات انية ما وإيجابياتها في الوقت نفسه ويوازن بينها، وينظر كيف يمكن العمل على تعظيم الإيجابيات في هذه الوضعية، وكيف يمكن الحد من سلبياتها ، إذ يتعين على الفرد بالرغم من عثراته وحالات فشله أن يظل إيجابيا في نظره إلى ذاته وقدراته وإمكانياته وفرصة وممارساته، وأن لا يدع اليأس يتسرب إلى ذاته في الحكم عليها .(1)

الاسم الثلاثي /

اللقب العلمي /

التخصص الدقيق /

مكان العمل /

التوقيع/

طالب الماجستير

حسين كاظم حسين

(1) مصطفى حجازي : إطلاق طاقات الحياة قراءات في علم النفس الايجابي ، بيروت ،التنوير للطباعة والنشر، 2012 ،ص38.

فقرات مقياس التفكير الإيجابي (الصيغة الأولية)

ت	فقرات المقياس	التأشير		
		تصلح	لا تصلح	نحتاج إلى تعديل
1	عندما يتفوق علي احد زملائي في الامتحان فاني: (أ) أشعر بالاحباط وعدم القدرة على التفوق عليه. (ب) أشعر ان بإمكانني التفوق عليه من خلال المثابرة وبذل الجهد.			
2	اشعر دائما ان : (أ) ليس باستطاعتي مواجهة الظروف الصعبة خلال الدرس. (ب) باستطاعتي مواجهتها والاستفادة من التجارب.			
3	عندما يطلب مني التدريسي انجاز عمل ما فاني : (أ) لا أفكر في ضرورة تقديم مستوى جيد فيه. (ب) أفكر في ضرورة تقديم أفضل مستوى لدي.			
4	اعتقد في : (أ) عدم قدرتي على أداء المهارات الصعبة . (ب) قدرتي على أداء أي مهارة مهما كانت صعبة			
5	اشعر ان علي : (أ) بذل أقصى جهد في تعلم المهارة . (ب) أداء ما مطلوب مني فقط .			
6	اتصف بأشياء : (أ) إيجابية كثيرة . (ب) سلبية كثيرة			
7	اشعر دائما : (أ) بالذنب عندما أفشل في أداء المهارة . (ب) لا ألوم نفسي كثيرا وأعتبر الخطأ بداية التعلم			
8	ارى اني : (أ) يقظ تماما لحقوقي وواجباتي في الدرس . (ب) أجد صعوبة في إنجاز واجباتي في الوقت المحدد			

			<p>يصفني زملائي الطلاب بانني :</p> <p>(أ) شخص مسؤول ويعتمد عليه .</p> <p>(ب) شخص اتكالي ولا يعتمد عليه .</p>	9
			<p>عندما تواجهني مشكلة ما في الدرس فاني :</p> <p>(أ) أواجهها وأحاول أن أجد لها الحل .</p> <p>(ب) أتجاهلها وأتناساها إلى أن تجد طريقها للحل بنفسها .</p>	10
			<p>عندما يطلب مني التدريسي أداء المهارة أمام زملائي فاني:</p> <p>(أ) أشعر بالقلق والتوتر من عدم قدرتي على أدائها بالشكل الصحيح .</p> <p>(ب) أشعر بالثقة والقدرة على أدائها بالشكل الصحيح .</p>	11
			<p>أنا شخص معروف عني أنني :</p> <p>(أ) عنيد ولا أستسلم أثناء العمل .</p> <p>(ب) سريع الإستسلام عندما لا تكون الأمور على ما يرام.</p>	12
			<p>عندما يطلب مني التدريسي إبداء رأيي فاني :</p> <p>(أ) أقول رأيي بكل صراحة وفي جميع الأوقات .</p> <p>(ب) احيانا لا أقول رأيي بصراحة .</p>	13
			<p>عندما اسعى لصداقة احد الطلاب فاني :</p> <p>(أ) لا أهتم في أنه يوافقني بالرأي أم يختلف معي .</p> <p>(ب) لا أتقرب لمن يختلفون معي بالرأي .</p>	14
			<p>حياتي مهمة :</p> <p>(أ) حتى لو لم أحقق كل ماكنت أطمح اليه .</p> <p>(ب) حياتي تافهة ان لم تكن مليئة بالطموح والإنجازات .</p>	15
			<p>اشعر باستمرار :</p> <p>(أ) بالقناعة على ما أعطاني ربي .</p> <p>(ب) أنني لم أحصل على نصيبي من الدنيا</p>	16
			<p>أنا :</p>	17

			(أ) قادر على أن أوقف نفسي عن الإستمرار في الغضب أثناء الدرس . (ب) لا أستطيع أن أوقف نفسي إذا غضبت من احد .	
			يصفني زملائي الطلاب على أنني : (أ) صبور . (ب) أفقد صبري بسهولة .	18
			اشعر على الدوام : (أ) بعدم الاكتراث إذا تهمني زملائي الطلاب بالأناية في الدرس . (ب) بالضيق إذا إتهمني زملائي الطلاب بالأناية في الدرس .	19
			عندما أغضب فإني : (أ) لا أميز بين الصح والخطأ . (ب) أدرك ما أقوم به بوعي كامل	20
			عندما يحمل عني بعض زملائي أفكاراً خاطئة فإني : (أ) أعمل على تغيير تلك الأفكار . (ب) لا أهتم للأمر .	21
			تجارب الفشل تمثل لي : (أ) دروس أستقي منها العبر نحو غدٍ أفضل . (ب) التعاسة والألم .	22
			انا أتصور أن مستوى أدائي للمهارات في نهاية الفصل : (أ) يصبح أفضل بكثير . (ب) لا يتغير كثيراً .	23
			. أرى أن زملائي الطلاب : (أ) أكثرهم متعاونون وطيبون . (ب) أكثرهم غير متعاونين ومسبيين .	24
			التنافس في أثناء الدرس يمثل لي : (أ) جانب إيجابي لتحقيق الذات . (ب) جانب سلبي يعيق تحقيق أهدافي .	25

			<p>أعتقد أن سبيل النجاح في الدرس هو :</p> <p>(أ) الجد والإجتهاد .</p> <p>(ب) وقف على الطلاب المحظوظين</p>	26
			<p>لأداء المهارة بشكل صحيح فإني :</p> <p>(أ) أعتد على قدراتي وخبراتي .</p> <p>(ب) أعتد على الحظ والصدفة .</p>	27
			<p>أرى أن الإلتزام بتوجيهات التدريسي :</p> <p>(أ) تقيد حرية حركة الطالب وتجعل الدرس مملاً .</p> <p>(ب) يساعد الطالب في تعلم المهارة بشكل صحيح</p>	28
			- - - - -	الملاحظات

ملحق (2)

يبين أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين تم عرض فقرات مقياس التفكير الايجابي

ت	الاسم واللقب العلمي	التخصص الدقيق	مكان العمل
1	أ.د عبد العباس عبد الرزاق الجازع	علم النفس التربوي	جامعة ذي قار/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	أ.د محسن علي موسى	علم النفس التربوي	جامعة ذي قار/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	أ.د محمد الياسري	اختبار و قياس	جامعة بابل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	أ.د عبد العباس محسن	علم النفس الرياضي	جامعة ذي قار/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5	أ.د عامر سعيد	علم نفس الرياضي	جامعة بابل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
6	أ.د عزيز كريم وناس	علم نفس الرياضي	جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
7	أ.د هيثم محي طالب	علم النفس الرياضي	جامعة بابل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
8	أ.د حسن علي حسين	اختبار و قياس/ كرة قدم	جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
9	أ.د علي حسين الجاسم	علم النفس/كرة يد	جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
10	أ.د محمد عبد الرضا سلطان	علم نفس / كرة سلة	جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
11	أ.د حسين عبد الزهره	علم نفس / الكرة الطائرة	جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
12	أ.د ماهر عبد الله	علم نفس / الكرة الطائرة	جامعة بغداد/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
13	أ.م.د نضال عبيد حمزه	علم النفس/ كرة سلة	جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
14	أ.م.د ايمن هاني عبد	اختبار وقياس / كرة يد	جامعة الكوفة/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
15	أ.م.د مخلد محمد الياسري	اختبار و قياس	جامعة بابل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملحق (3)
أسماء فريق العمل المساعد

مكان العمل	الشهادة	الاسم	ت
معلم جامعي- المديرية العامة - تربية كربلاء	طالب ماجستير	ضياء يونس عبد عون	1
مدرس- المديرية العامة - تربية كربلاء	م.م	علي صالح ناجي	2
جامعة كربلاء-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	طالبة ماجستير	فاطمة هاني هاشم	3

ملحق (4)

يبين مقياس التفكير الايجابي بصيغة النهائية

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعه كربلاء-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا-الماجستير

عزيزي الطالب :

تحية طيبة ...

أضع بين يديك مجموعة من الفقرات تعبر عن آرائك ، من خلال إجابتك على فقرات بدقة وعناية . يرجى قراءة الفقرات المرفقة طياً بدقة والإجابة عنها بوضع دائرة حول الاجابة التي تراها مناسبة والتي تمثل اختيارك ولا توجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة وان لا تترك أي فقرة من دون إجابة ، علماً أن هذه الإجابات ستكون لأغراض البحث العلمي فقط ولا حاجة لذكر الاسم.

ولك الشكر الجزيل مع التقدير

وهذا مثال للإجابة

الفقرة	ت
عند خسارة فريقي أشعر: أ-بالإحباط وعدم الفوز مجدداً. ب- نسيان الخسارة والتعويض.	1-

طالب الماجستير

حسين كاظم حسين

فقرات مقياس التفكير الإيجابي

ت	فقرات المقياس
1	عندما يتفوق علي احد زملائي في الامتحان فاني : (أ) أشعر بالاحباط وعدم القدرة على التفوق عليه. (ب) أشعر ان بإمكانني التفوق عليه من خلال المثابرة وبذل الجهد.
2	اشعر دائما ان : (أ) ليس باستطاعتي مواجهة الظروف الصعبة خلال الدرس. (ب) باستطاعتي مواجهتها والاستفادة من التجارب.
3	عندما يطلب مني التدريسي انجاز عمل ما فاني : (أ) لا أفكر في ضرورة تقديم مستوى جيد فيه. (ب) أفكر في ضرورة تقديم أفضل مستوى لدي.
4	اعتقد في : (أ) عدم قدرتي على أداء المهارات الصعبة . (ب) قدرتي على أداء أي مهارة مهما كانت صعبة
5	اشعر ان علي : (أ) بذل أقصى جهد في تعلم المهارة . (ب) أداء مامطلوب مني فقط .
6	اتصف بأشياء : (أ) إيجابية كثيرة . (ب) سلبية كثيرة
7	اشعر دائما : (أ) بالذنب عندما أفشل في أداء المهارة . (ب) لا ألوم نفسي كثيرا وأعتبر الخطأ بداية التعلم
8	ارى اني : (أ) يقظ تماما لحقوقي وواجباتي في الدرس . (ب) أجد صعوبة في إنجاز واجباتي في الوقت المحدد .
9	يصفني زملائي الطلاب بانني : (أ) شخص مسؤول ويعتمد عليه . (ب) شخص اتكالي ولا يعتمد عليه .
10	عندما تواجهني مشكلة ما في الدرس فاني : (أ) أواجهها وأحاول أن أجد لها الحل .

	(ب) أتجاهلها وأتناساها إلى أن تجد طريقها للحل بنفسها .	
11	عندما يطلب مني التدريسي أداء المهارة أمام زملائي فإني: (أ) أشعر بالقلق والتوتر من عدم قدرتي على أدائها بالشكل الصحيح . (ب) أشعر بالثقة والقدرة على أدائها بالشكل الصحيح .	
12	أنا شخص معروف عني أنني : (أ) عنيد ولا أستسلم أثناء العمل . (ب) سريع الإستسلام عندما لا تكون الأمور على ما يرام.	
13	عندما يطلب مني التدريسي إبداء رأيي فإني : (أ) أقول رأيي بكل صراحة وفي جميع الأوقات . (ب) أحيانا لا أقول رأيي بصراحة .	
14	عندما اسعى لصداقة احد الطلاب فإني : (أ) لا أهتم في أنه يوافقني بالرأي أم يختلف معي . (ب) لا أتقرب لمن يختلفون معي بالرأي .	
15	حياتي مهمة : (أ) حتى لو لم أحقق كل ماكنت أطمح اليه . (ب) حياتي تافهة ان لم تكن مليئة بالطموح والإنجازات .	
16	اشعر باستمرار : (أ) بالقناعة على ما أعطاني ربي . (ب) أنني لم أحصل على نصيبي من الدنيا	
17	أنا : (أ) قادر على أن أوقف نفسي عن الإستمرار في الغضب أثناء الدرس . (ب) لا أستطيع أن أوقف نفسي إذا غضبت من احد .	
18	يصفني زملائي الطلاب على أنني : (أ) صبور . (ب) أفقد صبري بسهولة .	
19	اشعر على الدوام : (أ) بعدم الاكتراث إذا تهمني زملائي الطلاب بالأناية في الدرس . (ب) بالضيق إذا إتهمني زملائي الطلاب بالأناية في الدرس .	
20	عندما أغضب فإني : (أ) لا أميز بين الصح والخطا . (ب) أدرك ما أقوم به بوعي كامل	

عندما يحمل عني بعض زملائي أفكاراً خاطئة فاني : (أ) أعمل على تغيير تلك الأفكار . (ب) لا أهتم للأمر .	21
تجارب الفشل تمثل لي : (أ) دروس أستقي منها العبر نحو غدٍ أفضل . (ب) التعاسة والألم .	22
انا أتصور أن مستوى أدائي للمهارات في نهاية الفصل : (أ) يصبح أفضل بكثير . (ب) لا يتغير كثيراً .	23
ذ. أرى أن زملائي الطلاب : (أ) أكثرهم متعاونون وطيبون . (ب) أكثرهم غير متعاونين ومسيئين .	24
التنافس في أثناء الدرس يمثل لي : (أ) جانب إيجابي لتحقيق الذات . (ب) جانب سلبي يعيق تحقيق أهدافي .	25
أعتقد أن سبيل النجاح في الدرس هو : (أ) الجد والإجتهاد . (ب) وقف على الطلاب المحظوظين	26
لأداء المهارة بشكل صحيح فإنني : (أ) أعتد على قدراتي وخبراتي . (ب) أعتد على الحظ والصدفة .	27
أرى أن الإلتزام بتوجيهات التدريسي : (أ) تقيد حرية حركة الطالب وتجعل الدرس مملاً . (ب) يساعد الطالب في تعلم المهارة بشكل صحيح	28
تجارب النجاح تمثل ل: (أ) حافز لتقديم الأفضل والمميز (ب) الاكتفاء بالاداء الناجح	29
أرى ان تأدية المهارة بشكل مثالي: (أ) التعلم بشكل إيجابي وجيد (ب) اجد صعوبة في التعلم	30

ملحق (5)

مفتاح التصحيح لمقياس التفكير الايجابي يبين الاجابات التي تشير الى وجود التفكير
الايجابي

تسلسل الفقرة	1	صفر
1	ب	أ
2	ب	أ
3	ب	أ
4	ب	أ
5	أ	ب
6	أ	ب
7	ب	أ
8	أ	ب
9	أ	ب
10	أ	ب
11	أ	ب
12	أ	ب
13	أ	ب
14	أ	ب
15	ب	أ
16	أ	ب
17	أ	ب
18	ب	أ
19	أ	ب
20	ب	أ
21	أ	ب
22	أ	ب
23	أ	ب
24	أ	ب
25	أ	ب
26	أ	ب
27	أ	ب
28	ب	أ
29	أ	ب
30	أ	ب

ملحق (6)

استمارة تحديد الاختبارات لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعه كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا-الماجستير

الأستاذ / الفاضل /ة.....المحترم /ة

تحية طيبة:

يروم الباحث إجراء بحث بعنوان (تأثير استراتيجية التخيل الموجه في تنمية التفكير الإيجابي و دقة وأداء بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب) ومن اجل معرفة أهم الاختبارات المعنية بقياس المهارات الأساسية المختارة ، حرص الباحث على اخذ رأي سيادتكم لما له من اثر بالغ ومهم من خلال وضع علامة (√) أمام الدرجة الملائمة لأي من الاختبارات المعنية بالمهارات المؤشرة إزاءها ، مراعيًا عدم إهمال أي منها . علما بان أعلى درجة هي (10) واقل درجة (1) والذي يدل على انعدام الأهمية.

مع جزيل الشكر والتقدير

التوقيع /

الاسم /

اللقب العلمي /

تاريخ الحصول عليه /

الاختصاص /

مكان العمل /

التاريخ

طالب الماجستير

حسين كاظم حسين

الاختبارات المرشحة لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم (التمرير ، الإخماد ، التهديف)

الدرجة حسب الأهمية										الاختبارات	المهارات
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
										1- تمرير الكرة على مربعين مرسومين على الجدار قياس (1m x1m)	مهارة التمرير
										2- تمرير الكرة إلى زميلين أمامه يبعد كل زميل عن المنفذ 5م	
										3- تمرير الكرة نحو ثلاث دوائر متحدة المركز أقطارها (1.5م، 3م، 4م) .	
										1- إخماد الكرة المركولة من مسافة 10م داخل مربع (2m x 2m).	مهارة الإخماد
										2- إخماد الكرة داخل القدم وهي في الهواء.	
										3- إخماد الكرة المتدحرجة على الأرض.	
										1- التصويب من الثبات من خط منطقة 18 ياردة 5 كرات على هدف مقسم 4 مربعات ويبلغ طول ضلع كل مربع 80 سم.	مهارة التهديف
										2- الجري المتعرج بالكرة بمسافة 13 م ثم التهديف نحو المرمى	
										3- التهديف على مستطيلات متداخلة مرسومه على الحائط لمدة (3ثا)	

ملحق (7)

يبين أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين تم عرض اختبارات المهارات الأساسية لكرة القدم
(قسم منهم باليد و القسم الآخر بالاتصال)

ت	الاسم واللقب العلمي	التخصص الدقيق	مكان العمل
1.	أ.د عزيز كريم وناس	علم نفس/ قدم	جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2.	أ.د احمد مرتضى	تدريب/ قدم	جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3.	أ.د رافد عبد الامير	تدريب/ قدم	جامعة بابل/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4.	أ.د هيثم محمد كاظم	علم نفس/ قدم	جامعة بابل/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5.	أ.د حسن علي حسين	اختبارات/ قدم	جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
6.	أ.د جاسم جابر محمد	إدارة وتنظيم/قدم	جامعة القاسم/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
7.	أ.د صالح راضي	تدريب / كرة قدم	جامعة بغداد/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
8.	أ.م.د خالد محمد رضا	تدريب/ قدم	جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
9.	أ.م.د صالح	تعلم/ قدم	جامعة ذي قار/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
10.	أ.م.د جاسم سعد محمد	إدارة – كرة قدم	جامعة ذي قار/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
11.	م.د محمد جابر	إدارة / قدم	جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملحق (8)

التمرينات المهارية

التمرير (التمرين 1)

- هدف التمرين : تعليم مهارة التمرير بالجزء الداخلي للقدم
- الادوات المستعملة : شواخص، صفارة، ملعب كرة قدم ، كرات قدم ، شريط لاصق.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين 10 طلاب، يقفون على شكل رتلين متقابلين تبعد المسافة بين الرتلين (5) متر حيث يقوم الطالب (1) التمرير الى الطالب المقابل (2) وهكذا بقيت الطلاب.



التمرير (التمرين 2)

- هدف التمرين : تعلم التمرير بالجزء الخارجي للقدم
- الادوات المستعملة : شواخص، صفارة، ملعب كرة قدم ، كرات قدم ، شريط لاصق.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين 10 طلاب، يقفون على شكل رتلين متقابلين تبعد المسافة بين الرتلين (10) متر حيث يقوم الطالب (1) التمرير الى الطالب المقابل (2) وهكذا بقيت الطلاب.



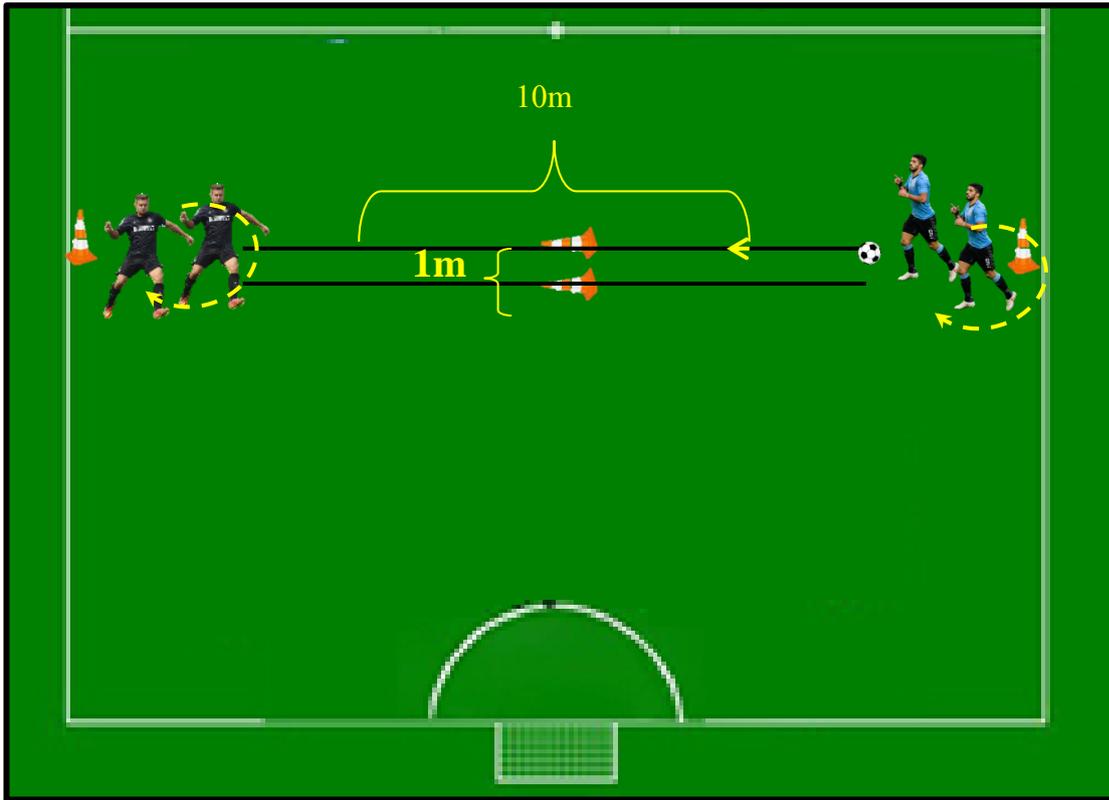
التمرير (التمرين 3)

- هدف التمرين : تعلم التمرير بالجزء الامامي للقدم (بوجه القدم)
- الادوات المستعملة : شواخص، صفارة، ملعب كرة قدم ، كرات قدم ، شريط لاصق.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين 10 طلاب، يقفون على شكل رتلين متقابلين تبعد المسافة بين الرتلين (15) متر حيث يقوم الطالب (1) التمرير الى الطالب المقابل (2) وهكذا بقيت الطلاب.



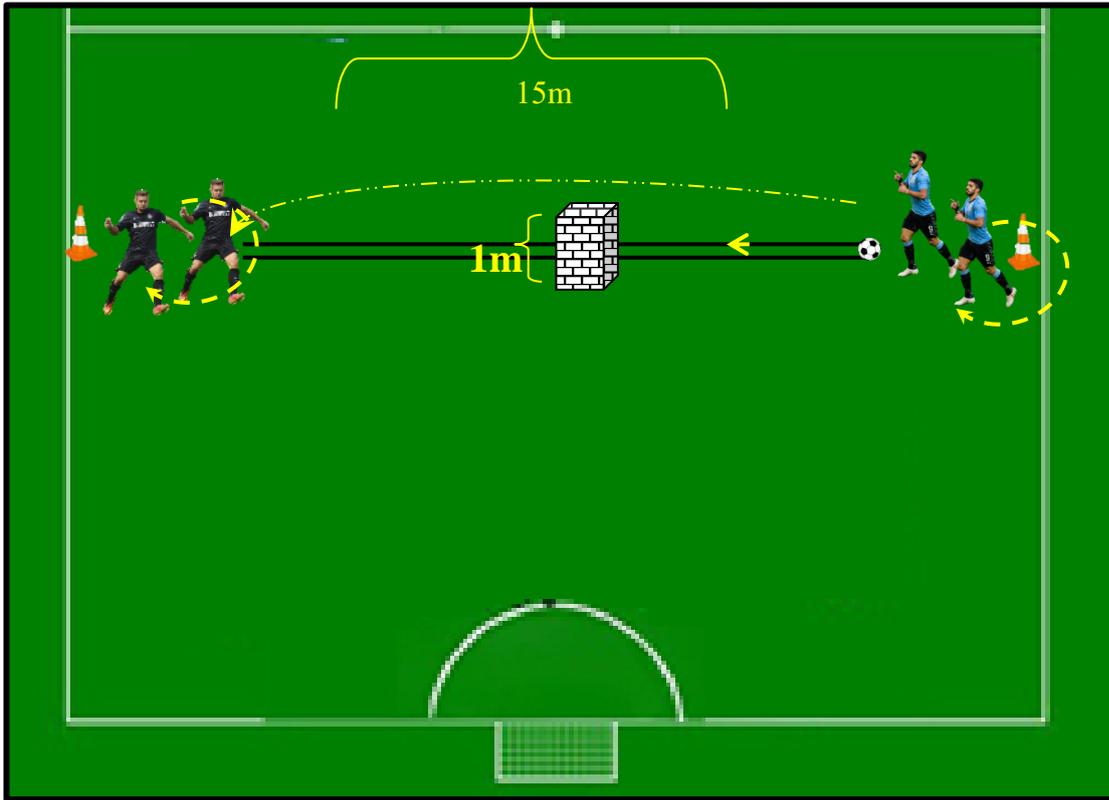
التمرير (التمرين 4)

- هدف التمرين : تعلم مهارة التمرير
 - الادوات المستعملة : صفارة، شواخص كبيرة وصغيرة، كرات قدم.
 - توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين 4 طلاب على شكل مجموعتين A من 2 طلاب وكذلك B من 2 طلاب ، يقابل كل طالب من مجموعة A طالب من مجموعة B بينهما مسافة 10 م وفي وسط المسافة يوجد شاخصان لتحديد مسار التمرير في الوسط المسافة بينهما 1م وخلف كل طالب من المجموعتين شاخص 1م.
- عند اطلاق الصفارة يقوم الطالب من مجموعة A بتمرير الى الطالب من مجموعة B والرجوع الى الخلف والدوران حول الشاخص ويكون التمرير بين الشاخصين اللذان في الوسط لتصل الى الطالب من مجموعة B ليقوم بالتمرير بين الشاخصين الوسطيان وينتقل الى الخلف ليدور حول الشاخص وهكذا بالنسبة للمجموعتين .



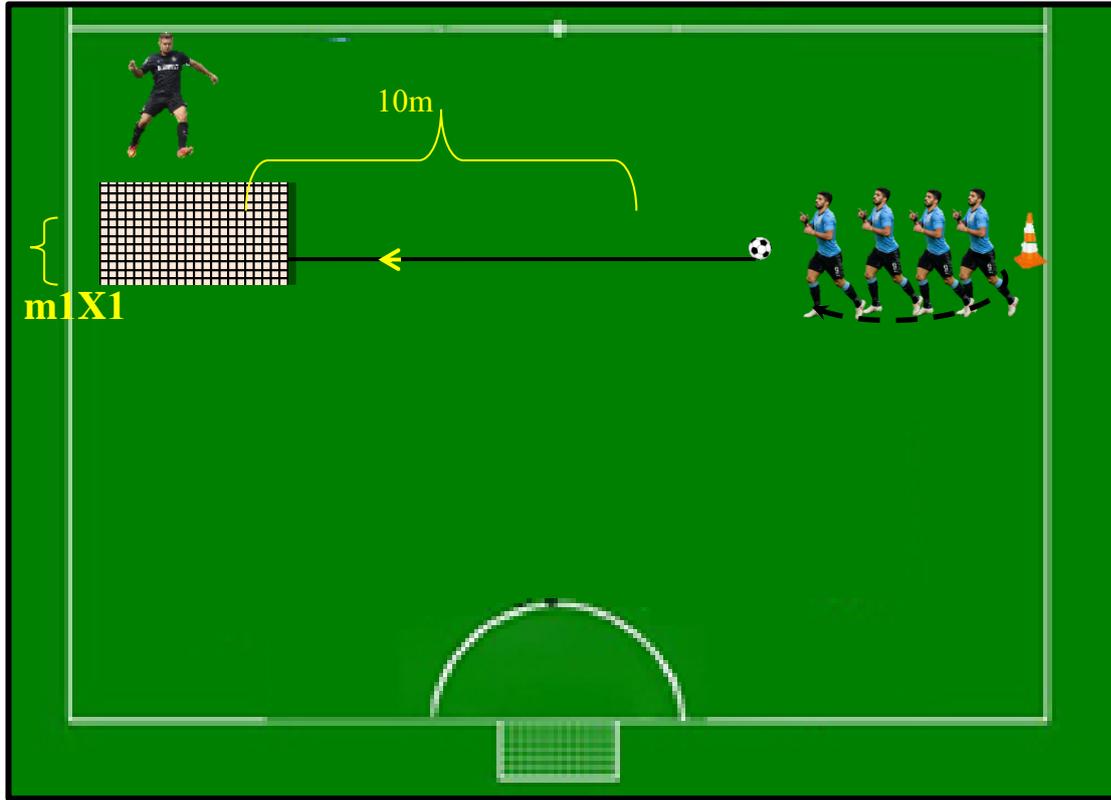
التمرير (التمرين 5)

- هدف التمرين : تعلم مهارة التمرير
 - الادوات المستعملة : صفارة، حاجز ارتفاع 1م، شاخص صغيرة، كرات قدم .
 - توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين 4 طلاب على شكل مجموعتين A من 2 طلاب وكذلك B من 2 طلاب ، يقابل كل طالب من مجموعة A طالب من مجموعة B بينهما مسافة 15 م وفي وسط المسافة يوجد حاجز ارتفاع 1م وخلف كل طالب من المجموعتين شاخص 1م.
- عند اطلاق الصفارة يقوم الطالب من مجموعة A بالتمرير الى الطالب من مجموعة B والرجوع الى الخلف والدوران حول الشاخص وتكون التمرير من فوق الحاجز الذي في وسط المسافة لتصل الى الطالب من مجموعة B ليقوم بالتمرير من فوق الحاجز الوسطي وينتقل الى الخلف ليدور حول الشاخص وهكذا بالنسبة للمجموعتين .



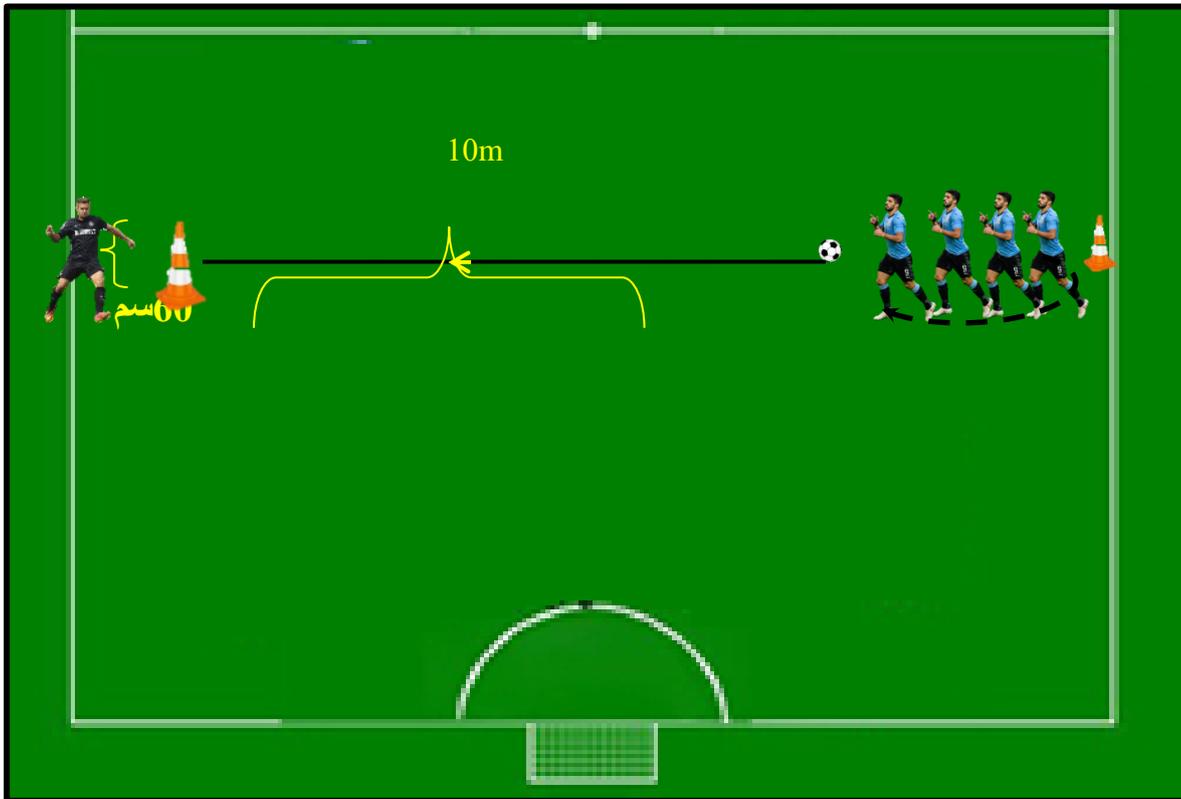
التمرير (التمرين 6)

- هدف التمرين : تعلم مهارة التمرير
- الادوات المستعملة : صفارة، هدف صغير 1 X 1م، شاخص صغيرة، كرات قدم .
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين 4 طلاب على شكل مجموعة واحدة ، عند اطلاق الصفارة يقوم الطالب بتمرير الكرة نحو هدف صغير يبعد مسافة 10م والرجوع الى الخلف والدوران حول الشاخص ومحاولة ادخال الكرة في الهدف ، ويكون هناك طالب بالقرب من الهدف الصغير لإرجاع الكرة الى المجموعة .



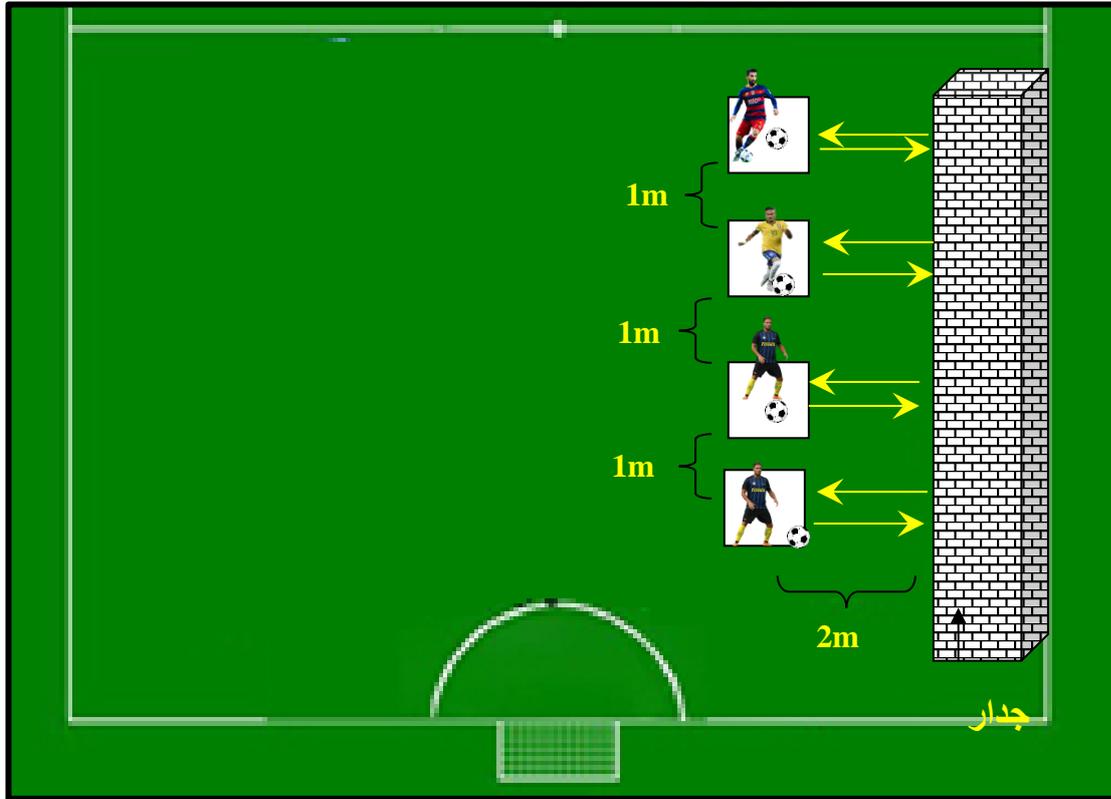
التمرير (التمرين 7)

- هدف التمرين : تعلم مهارة التمرير
- الادوات المستعملة : صفارة، شاخص كبير ، شاخص صغيرة، كرات قدم .
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين 4 طلاب على شكل مجموعة واحدة ، عند اطلاق الصفارة يقوم الطالب بتمرير الكرة نحو شاخص كبير يبعد مسافة 10م والرجوع الى الخلف والدوران حول الشاخص ومحاولة اسقاط الشاخص بالكرة ، ويكون هناك طالب بالقرب من الشاخص لإرجاع الكرة الى المجموعة .



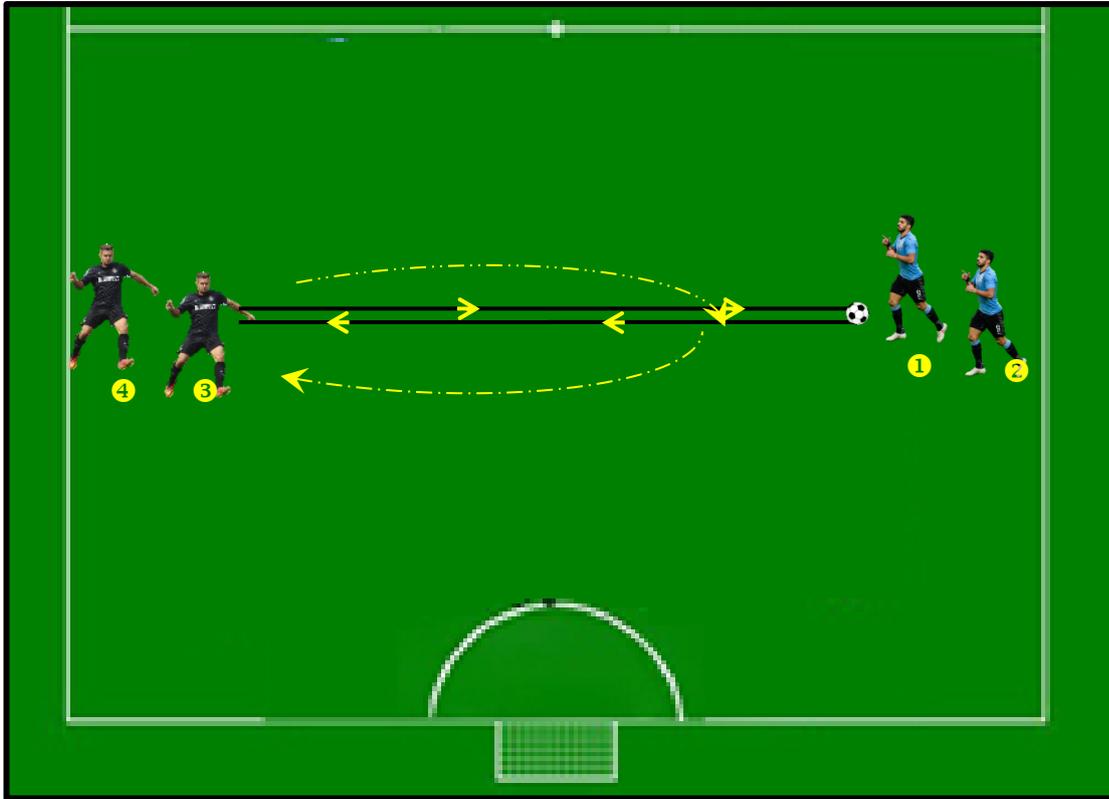
التمرير (التمرين 8)

- هدف التمرين : تعلم التمريرة المرتدة من الحائط.
- الادوات المستعملة : جدار، صفارة، ساعة توقيت، كرات قدم.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين مجموعة من اللاعبين، كل لاعب يقف في منطقة محددة 1 م مربع وامامه جدار يبعد 2 م وعند اطلاق الصفارة كل لاعب بحوزته الكرة يقوم بعملية التمرير الى الجدار لترتد له الكرة ويكون التمرير بداخل وخارج ومقدمة القدم ولمدة (2.5 د) ويبقى يكرر التمرير حتى نهاية الوقت .



التمرير (التمرين 9)

- هدف التمرين : تعلم التمرير والانتقال
- الادوات المستعملة : صفارة، ملعب كرة قدم ، كرات قدم ، شريط لاصق.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين 4 لاعبين، 1، 2 على جهة اليمين، 3، 4 على جهة اليسار والمسافة بين المجموعتين 10 م، تكون الكرة بحوزة اللاعب (1) على جهة اليمين. عند اطلاق الصفارة يقوم لاعب (1) بتمرير الكرة والانتقال الى الجهة الاخرى الى لاعب (3) الذي بدروه يقوم ايضاً بالتمرير الى لاعب (2) والانتقال الى الجهة اليمنى وهكذا، كل لاعب يناول الكرة وينتقل الى الجهة المقابلة .



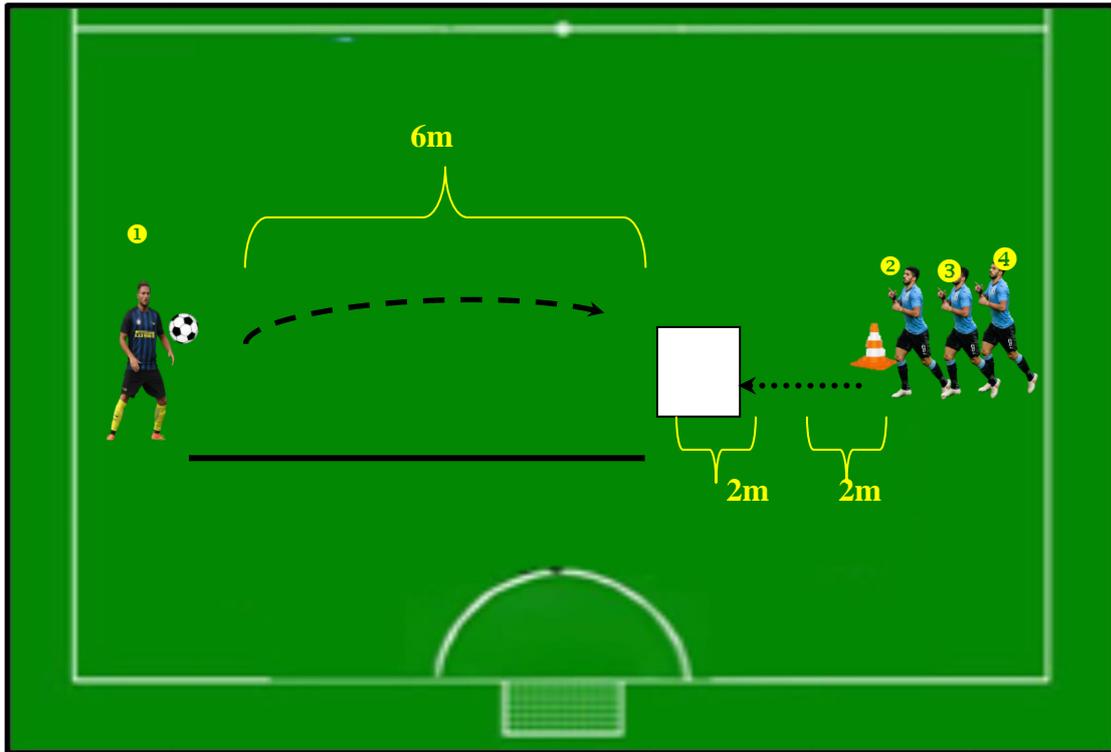
الاحماد (التمرين 10)

- هدف التمرين : تعلم الاحماد بأنواعه
- الادوات المستعملة : كرات قدم ، صفارة ، ملعب كرة قدم.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين لاعبين، موزعين في ملعب كرة قدم ، كل لاعب يحمل كرة ، عند اطلاق الصفارة يقوم كل لاعب برمي الكرة الى الاعلى بعده لنفسه ليقوم بعملية الاحماد وسواء بالراس او بالفخذ او بالصدر او اسفل القدم ولعدة مرات .



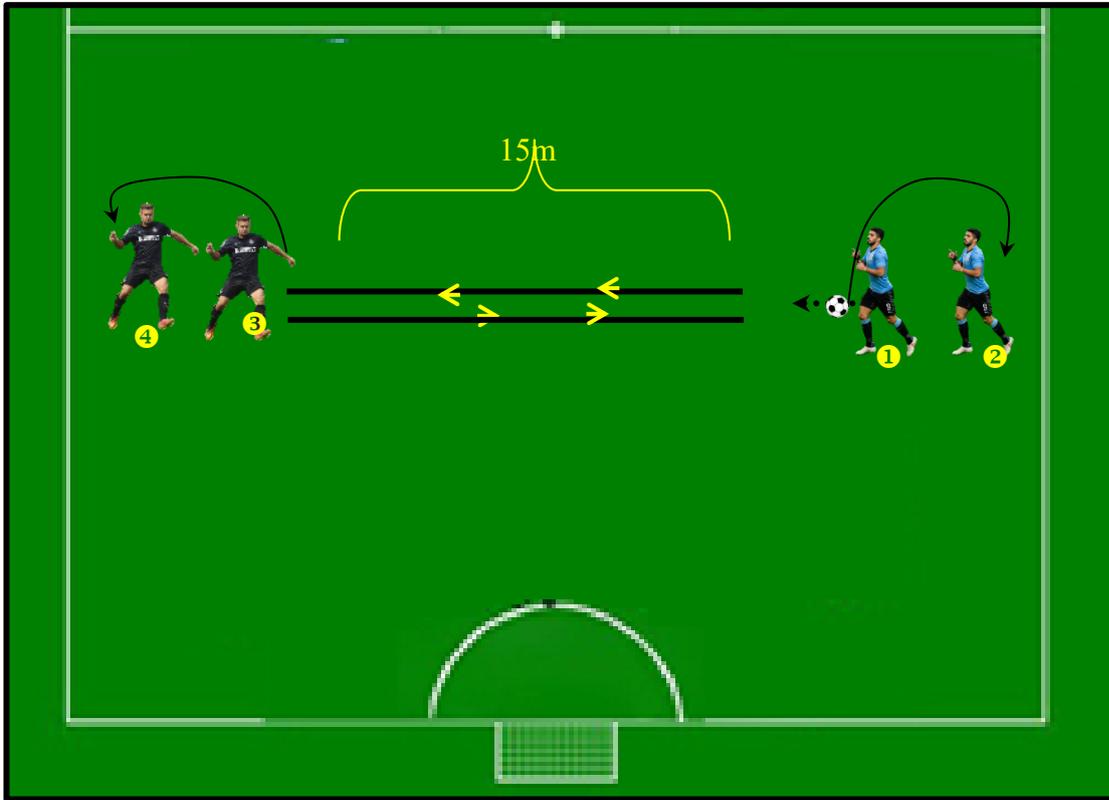
الاحماد (التمرين 11)

- هدف التمرين : تعلم الاحماد.
- الادوات المستعملة : كرات قدم ، شواخص ، صفارة ، ملعب كرة قدم.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين 4 طلاب 1,2,3,4، يقف الطلاب 2,3,4 خلف الشاخص الذي يبعد 2م من المربع 2م ويبعد عن الطالب 1 6م اي المسافة الكلية لاداء التمرين هي 10م، عند اطلاق الصفارة يقوم الطالب 1 برمي الكرة العالية باتجاه المربع فيقوم الطالب 2 القريب من الشاخص بالتحرك الى المربع واحماد الكرة ومناولتها الى الطالب 1 والرجوع الى الشاخص وهكذا بقية الطلاب .



الاحماد (التمرين 12)

- هدف التمرين : تعلم الاحماد
- الادوات المستعملة : شواخص، صفارة، ملعب كرة قدم ، كرات قدم ، شريط لاصق.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين 4 طلاب، طالبان (1) و (2) على جهة اليمين ويقابلها طالبان (3) و (4) على جهة اليسار المسافة بين المجموعتين 15م عند اطلاق الصفارة يقوم الطالب (1) بركل الكرة المتدحرجة على الارض الى الطالب (3) الذي بدوره يقوم باخماد الكرة والسيطرة عليها واعادة ركلها الى الطالب (2) وينتقل الى الخلف وهكذا بقية الطلاب



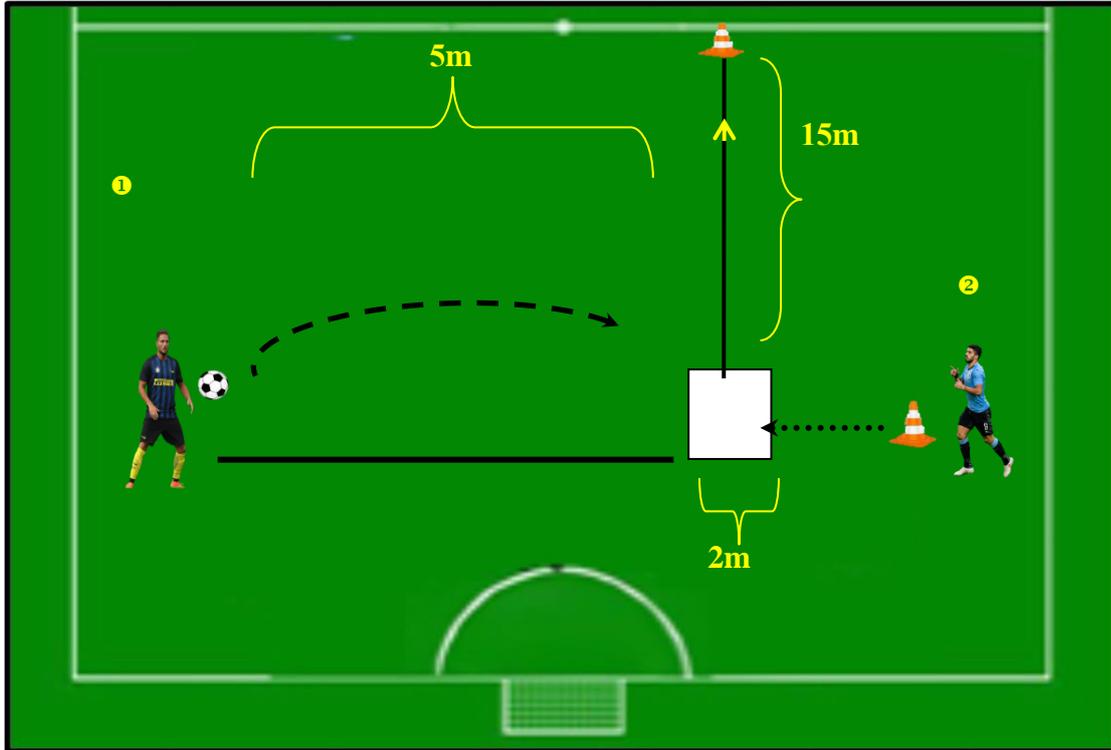
الاحماد (التمرين 12)

- هدف التمرين : تعلم الاحماد.
- الادوات المستعملة : كرات قدم ، صفارة ، ملعب كرة قدم.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين لاعبين، موزعين في ملعب كرة قدم ، كل لاعب يحمل كرة ، عند اطلاق الصفارة يقوم كل لاعب برمي الكرة الى الاعلى بعده لنفسه ليقوم بعملية الاحماد وسواء بالراس او بالفخذ او بالصدر او اسفل القدم ولعدة مرات .



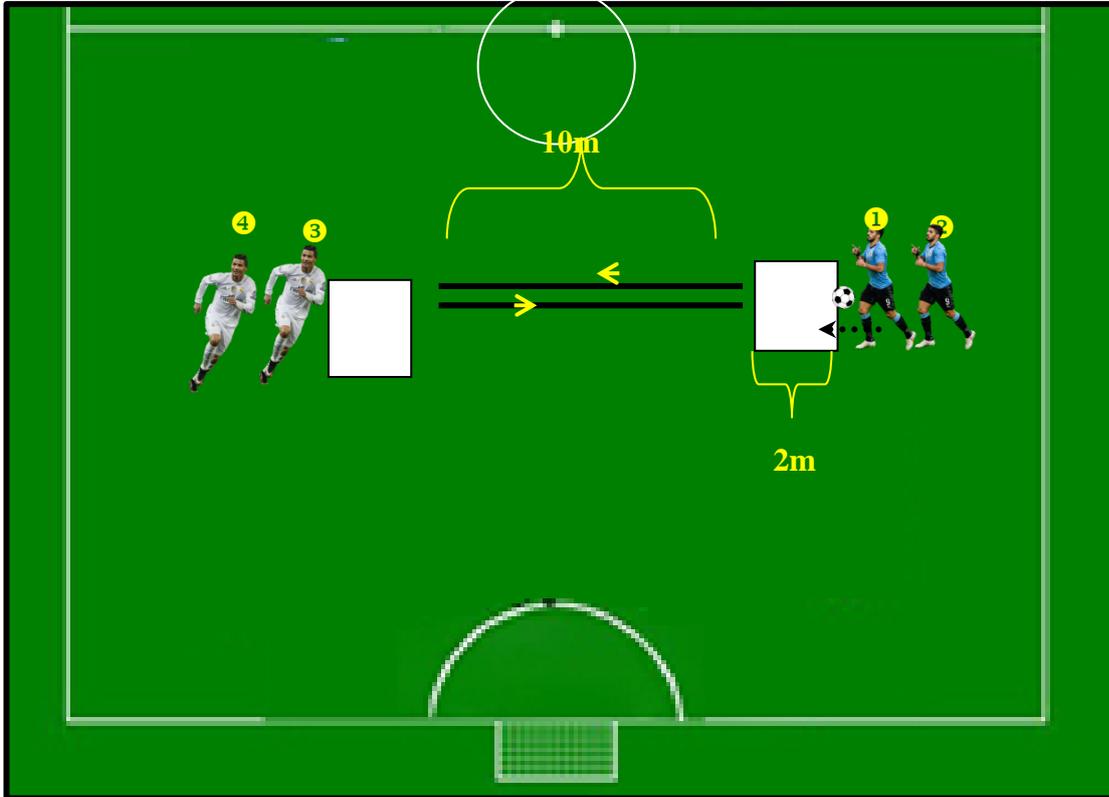
الإخماد (التمرين 13)

- أهداف التمرين : تعلم الإخماد.
- الأدوات المستعملة : كرات قدم ، شواخص ، صفارة ، ملعب كرة قدم.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين طالبان 1 و2 يقوم الطالب 1 برمي الكرة بكلتا اليدين الى الطالب 2 الواقف على بعد مسافة 5م الذي يقوم بإخماد الكرة داخل المربع والسيطرة عليها وتثبيتها ومن ثم الدحرجة باتجاه الشاخص الذي يبعد مسافة 15 م



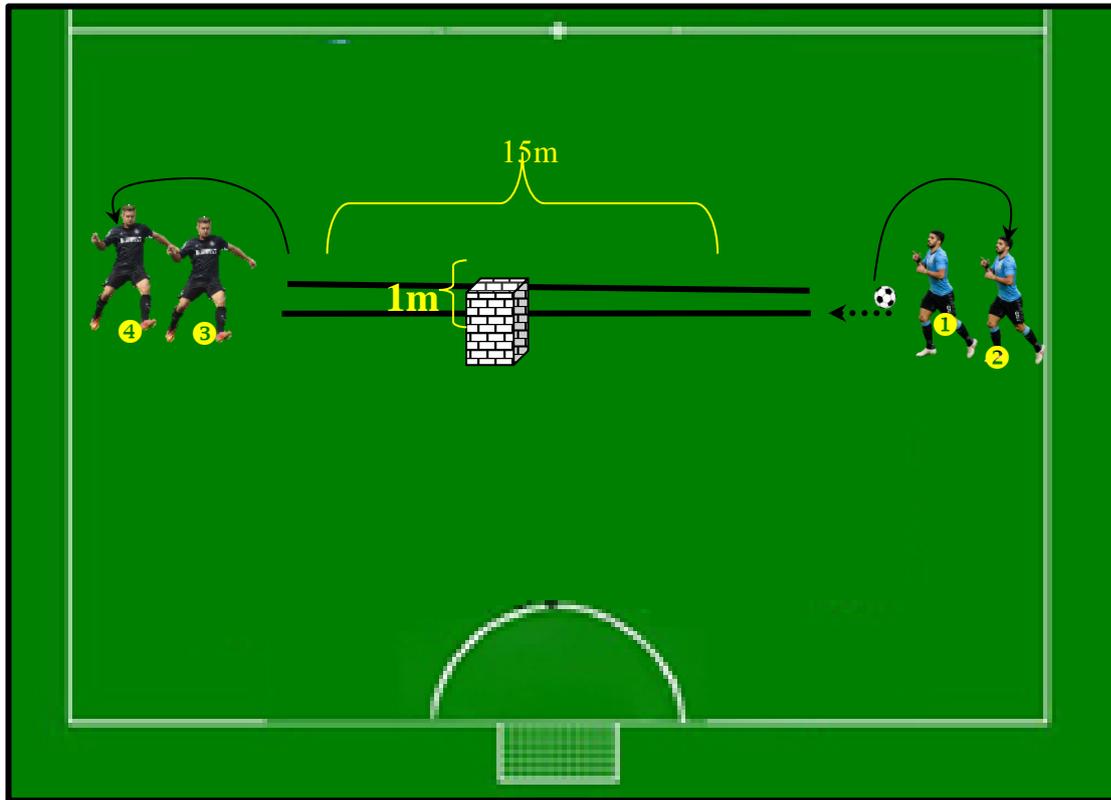
الاحماد (التمرين 14)

- هدف التمرين: تعلم الاحماد
- الادوات المستعملة : كرات قدم ، صفارة ، شريط لاصق.
- توصيف التمرين : يشارك في هذا التمرين 4 طلاب طالبان على اليمين (2,1) وامامه مربع 2 م وطالبان على اليسار (3,4) وامامهما مربع 2م والمسافة بين المجموعتين 10م بعد اطلاق الصفارة يقوم الطالب (1) بالتحرك للدخول الى المربع ويقوم بمناولة الكرة الى الطالب (3) الذي يتقدم داخل المربع ويخمد الكرة باسفل القدم ويناول الكرة الى الطالب (2) والرجوع الى الخلف وهكذا كل طالب يناول ويرجع والاخر يخمد ويناول.



الاخماد (التمرين 15)

- هدف التمرين : تعلم الاخماد
- الادوات المستعملة : شواخص، صفارة، ملعب كرة قدم ، كرات قدم ، شريط لاصق ، حاجز.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين 4 طلاب، طالبان (1) و (2) على جهة اليمين ويقابلها طالبان (3) و (4) على جهة اليسار المسافة بين المجموعتين 15م عند اطلاق الصفارة يقوم الطالب (1) بركل الكرة من فوق الحاجز الموضوع في منتصف المسافة الى الطالب (3) الذي بدوره يقوم بإخماد الكرة والسيطرة عليها واعادة ركلها الى الطالب (2) وينتقل الى الخلف وهكذا بقية الطلاب



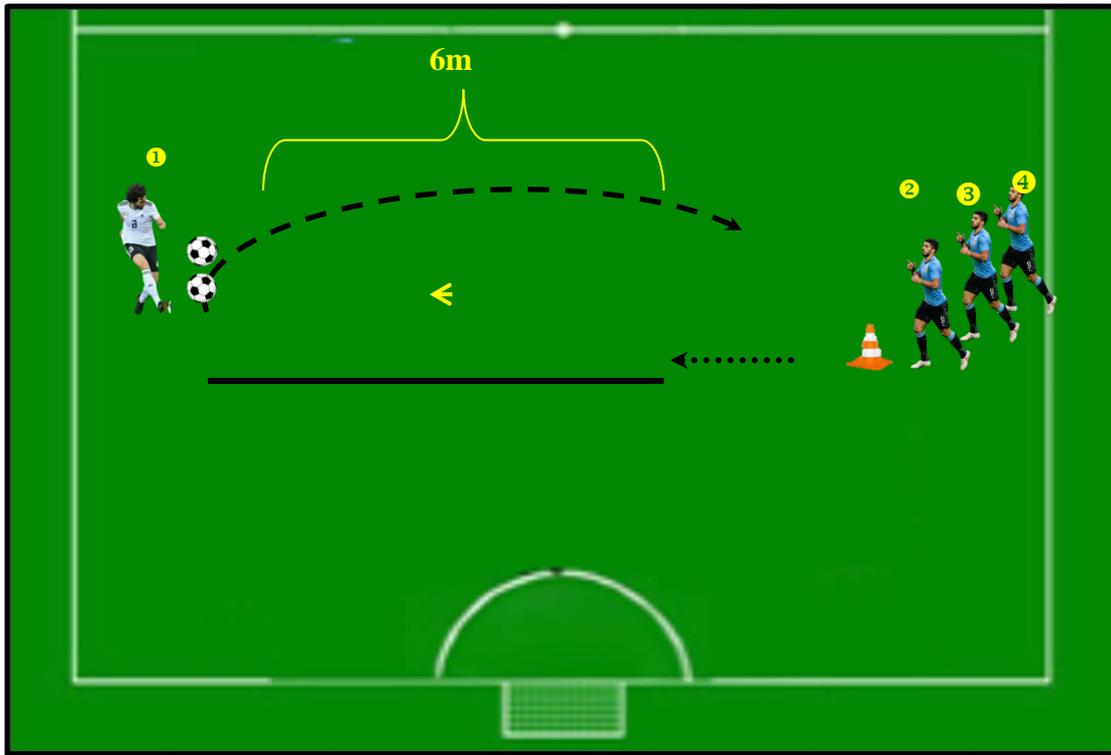
الاحماد (التمرين 16)

- هدف التمرين : تعلم الاحماد.
- الادوات المستعملة : كرات قدم ، صفارة ، ملعب كرة قدم.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين 4 طلاب، يشكل الطلاب دائرة ويتم تداول الكرة العالية فيما بينهم بلمستين باي جزء من الجسم عدى الذراعين ويسمح لهم بأسقاط الكرة مره واحده على الأرض .



الاحماد (التمرين 17)

- هدف التمرين : تعلم الاحماد.
- الادوات المستعملة : كرات قدم ، شواخص ، صفارة ، ملعب كرة قدم.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين 4 طلاب 1,2,3,4، يقف الطلاب 2,3,4 خلف الشاخص، الذي يبعد عن الطالب 1 20م اي المسافة الكلية لاداء التمرين هي 20م، عند اطلاق الصفارة يقوم الطالب 1 بركل الكرة العالية باتجاه الطالب 2 القريب من الشاخص يتحرك الطالب 2 لاحماد الكرة والسيطرة عليها ومناولتها الى الطالب 1 والرجوع الى الخلف وهكذا بقية الطلاب.



التهديف (18) :

- هدف التمرين : تعلم التهديف
- الأدوات المستعملة : شواخص ، صفارة ، ملعب كرة قدم ، كرات قدم ، شريط لاصق .
- توصيف التمرين : مساحة (15×20) 2 ضد 3 لاعبين ومحاولة احراز هدف في مرمى صغير.



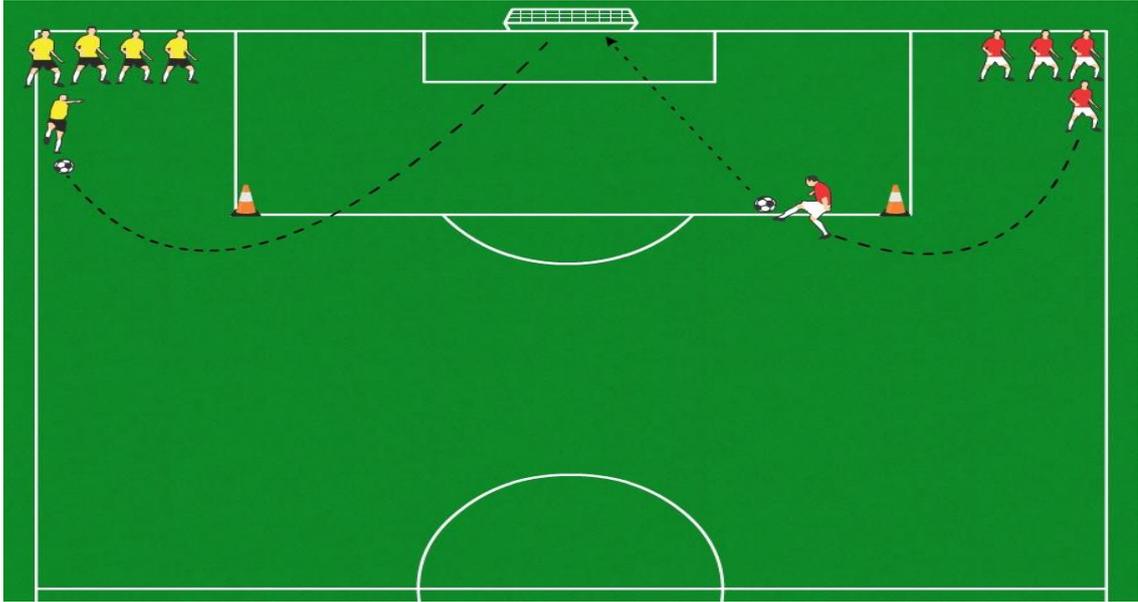
التهديف (19) :

- هدف التمرين : تعلم التهديف
- الأدوات المستعملة : شواخص ، صفارة ، ملعب كرة قدم ، كرات قدم ، شريط لاصق .
- توصيف التمرين : مربع (30×25) 2 ضد 3 لاعبين واحراز هدف في مرمى صغير.



التهديف (20) :

- هدف التمرين : تعلم التهديف
- الأدوات المستعملة : شواخص ، صفارة ، ملعب كرة قدم ، كرات قدم ، شريط لاصق .
- توصيف التمرين : نضع شاخصين على رأسي منطقة الجزاء و (5) لاعبين لكل مجموعة يقفون في المنطقة الركنية ، حيث يقوم اللاعب من كل مجموعة بالدرجة من خلف الشاخص والتهديف على المرمى.



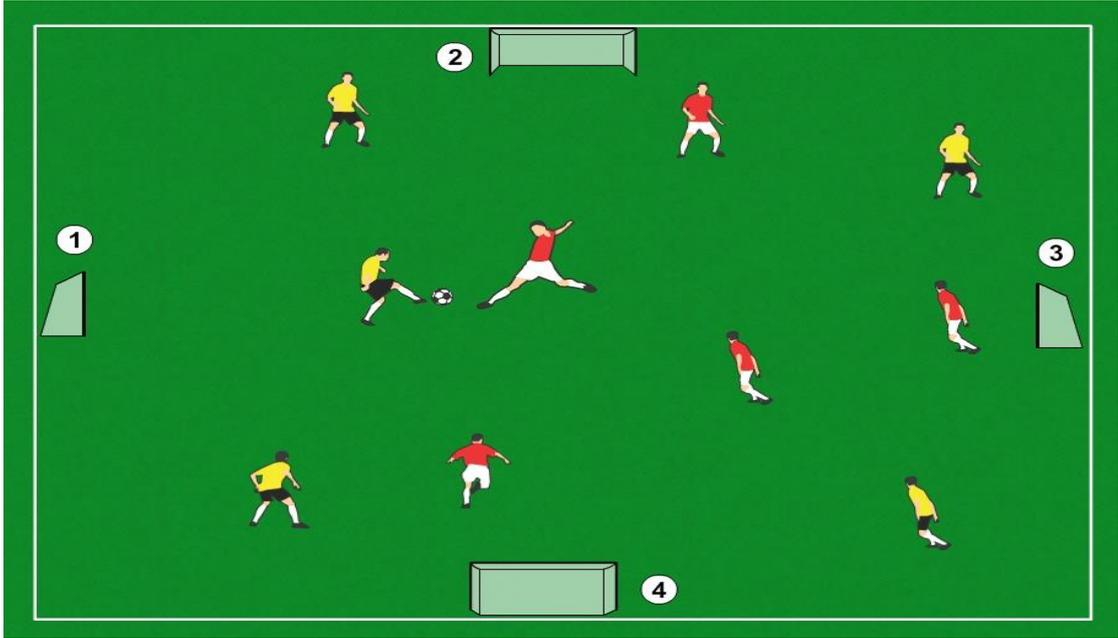
التهديف (21) :

- هدف التمرين : تعلم التهديف
- الأدوات المستعملة : شواخص ، صفارة ، ملعب كرة قدم ، كرات قدم ، شريط لاصق .
- توصيف التمرين :مساحة (10×15) لاعب ضد لاعب ومحاولة احراز هدف في المرمى الصغير.



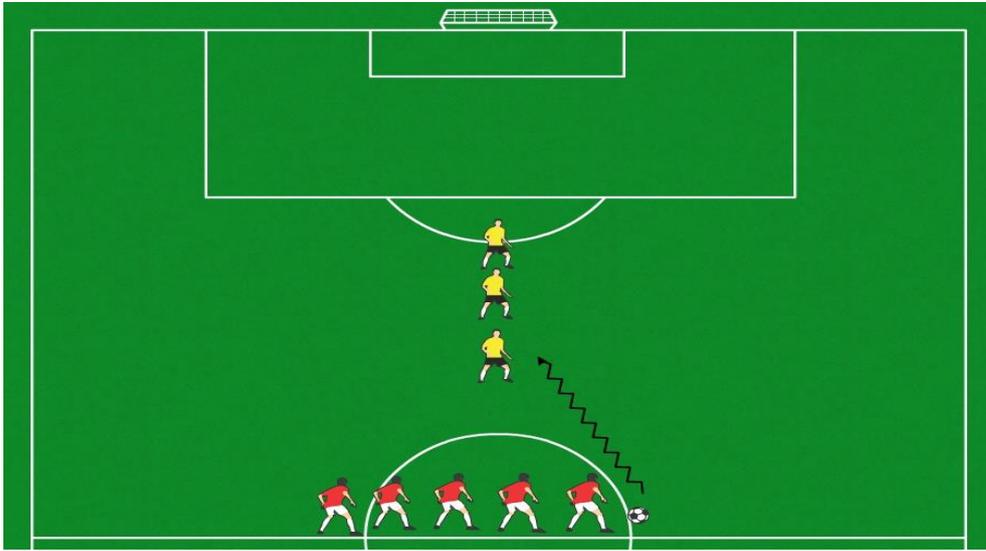
التهديف (22) :

- هدف التمرين : تعلم التهديف
- الأدوات المستعملة : شواخص ، صفارة ، ملعب كرة قدم ، كرات قدم ، شريط لاصق .
- توصيف التمرين : ملعب (30×20) بأربع اهداف ، يقسم اللاعبين 5 ضد5 ، الفريق الاحمر يهاجم على المرمى (1،2) والفريق الاصفر يهاجم على المرمى (3،4) والفريق الفائز هو الذي يحرز اكبر عدد من الاهداف ويراعى في اللعب التركيز على المناولات.



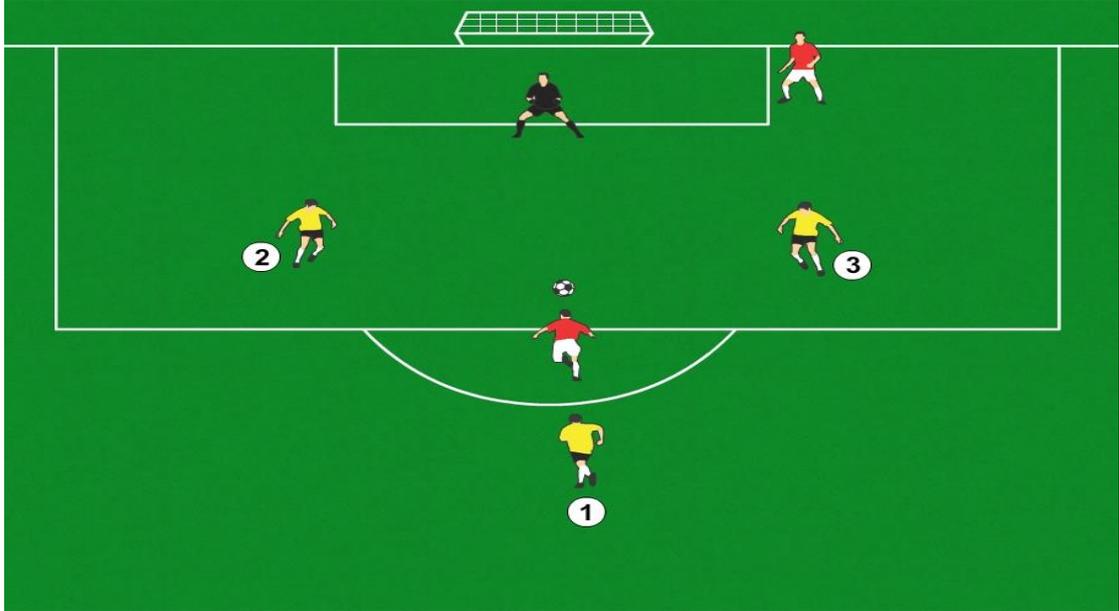
التهديف (23) :

- هدف التمرين : تعلم التهديف
- الأدوات المستعملة : شواخص ، صفارة ، ملعب كرة قدم ، كرات قدم ، شريط لاصق .
- توصيف التمرين : يقف (5) لاعبين في دائرة الوسط ، كل لاعب من الخمسة يواجه (3) مدافعين ، كل مدافع محدد بمنطقة يدافع عنها ، بعد ان يتم التخلص من المدافعين الثلاثة يقوم بالتسديد على المرمى من داخل منطقة ال 18 ياردة.



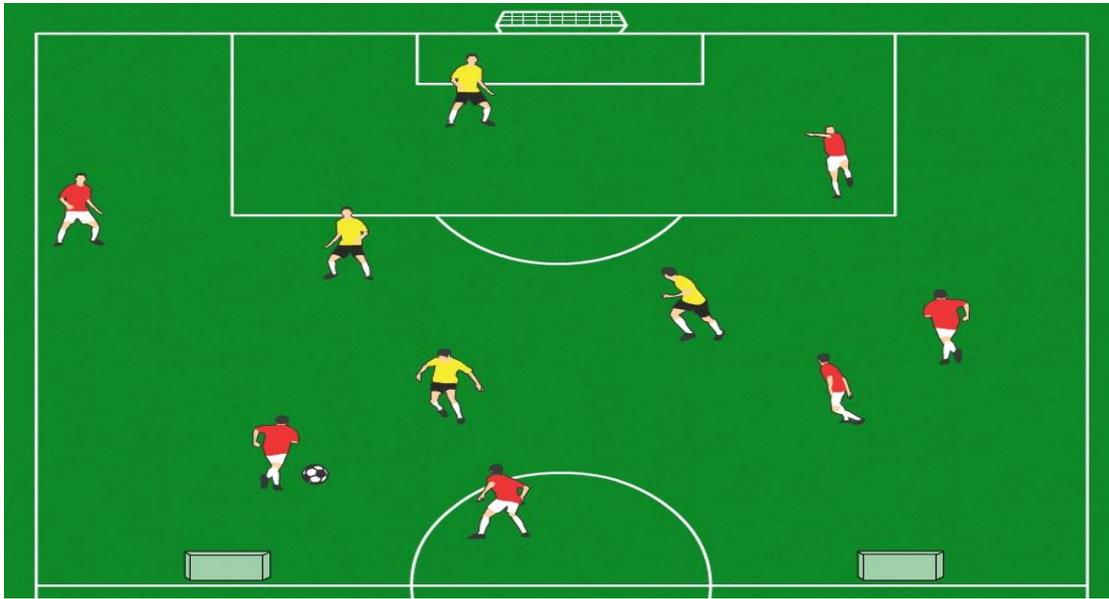
التهديف (24) :

- هدف التمرين : تعلم التهديف
- الأدوات المستعملة : شواخص ، صفارة ، ملعب كرة قدم ، كرات قدم ، شريط لاصق .
- توصيف التمرين : يبدأ التدريب في نصف ملعب بالمهاجم الاحمر يجري بالكرة انفراد بالحارس ويحاول بالتهديف مع وجود لاعب ساند على خط المرمى حيث يقوم المدافع الاصفر رقم (1) ان يصل اليه ويقطع الكرة ثم يأتي المدافع رقم (2) من الجانب وايضاً المدافع رقم (3) من الجانب الاخر يحاولون قطع الكرة.



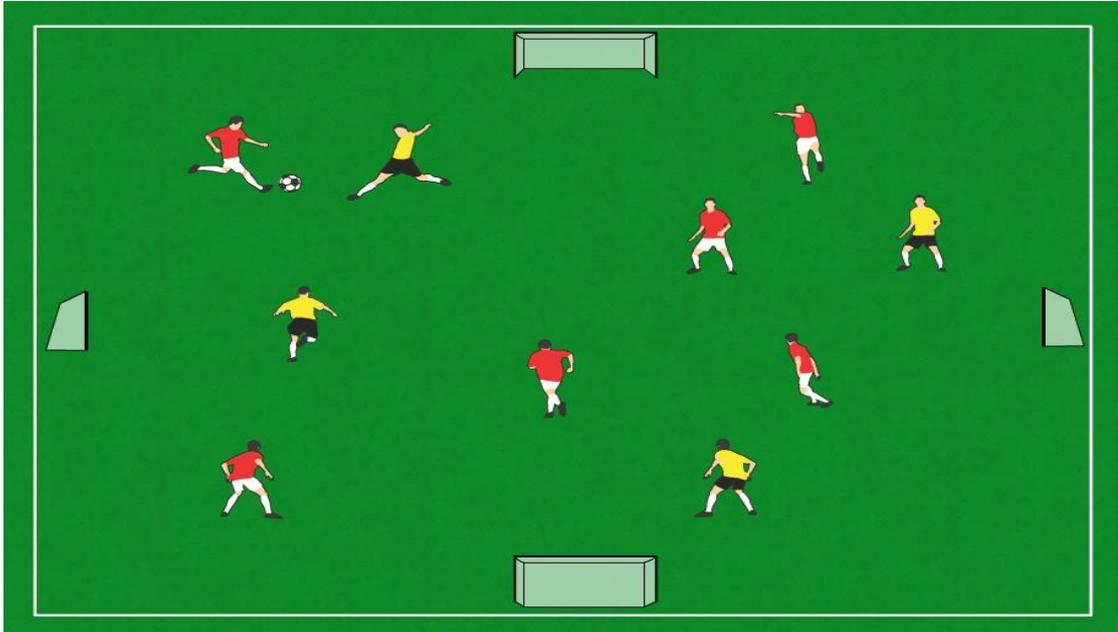
التهديف (25) :

- هدف التمرين : تعلم التهديف
- الأدوات المستعملة : شواخص ، صفارة ، ملعب كرة قدم ، كرات قدم ، شريط لاصق .
- توصيف التمرين : تقسيمه في نصف الملعب يهاجم 6 لاعبين باللون الاحمر على مرمى كبير ضد 4 لاعبين باللون الاصفر يهاجمون على مرمين صغيرين ويقوم الفريق الاحمر بالدفاع عن مرماهم ويحاولون الهجوم على المرمى الكبير وتغيير اللعب.



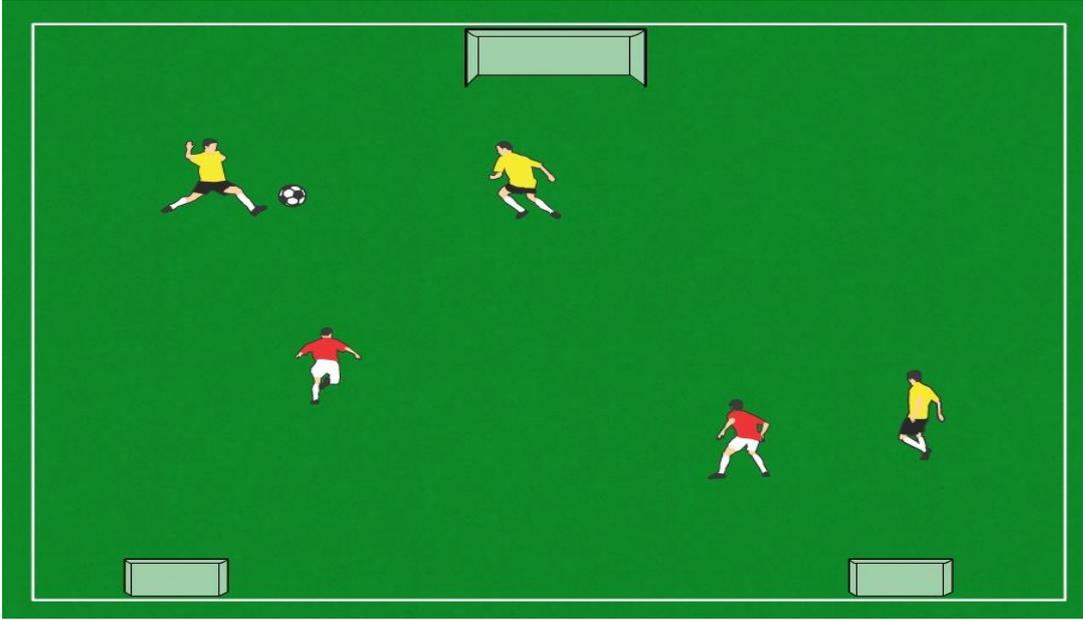
التهديف (26) :

- هدف التمرين : تعلم التهديف
- الأدوات المستعملة : شواخص ، صفارة ، ملعب كرة قدم ، كرات قدم ، شريط لاصق .
- توصيف التمرين : 6 ضد 4 في مساحة (30×20) م حيث يقوم اللاعبون الأربعة بمحاولة قطع الكرة واحراز هدف داخل احدى المرامي الأربعة ويقوم الستة لاعبين بعمل تمريرات وعند عمل 6 تمريرات تحسب هدف.



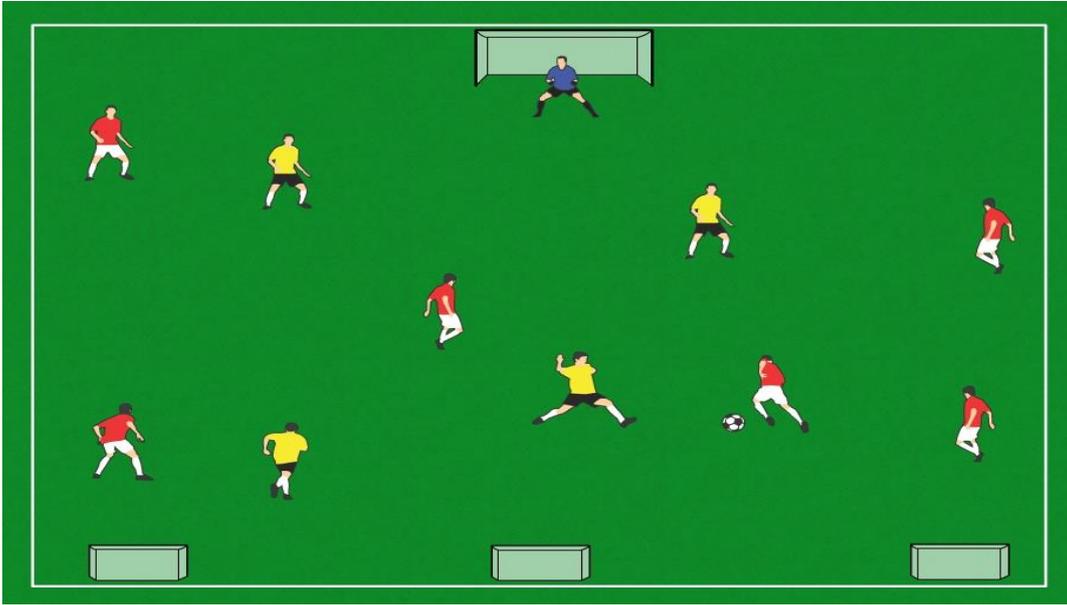
التهديف (27) :

- هدف التمرين : تعلم التهديف
- الأدوات المستعملة : شواخص ، صفارة ، ملعب كرة قدم ، كرات قدم ، شريط لاصق .
- توصيف التمرين : 3 ضد 2 في مربع 20م ومحاولة عمل تحركات هجومية ومحاولة المهاجمين احراز هدف والمدافعين قطع الكرة ومحاولة وضع الكرة في احد المرميين الصغار .



التهديف (28) :

- هدف التمرين : تعلم التهديف
- الأدوات المستعملة : شواخص ، صفارة ، ملعب كرة قدم ، كرات قدم ، شريط لاصق .
- توصيف التمرين : 6 ضد 4 في مربع (50×40) م ووجود مرمى رئيسي يهاجم عليه اللون الاحمر وثلاث مرامي صغار في حال قطع الفريق الاصفر للكرة يجب ان يحرز هدف داخل احدى المرامي الثلاث.



ملحق (9) وحدات تعليمية

وحدة تعليمية لتعلم مهارة التمرير بكرة القدم

الاهداف التربوية /يتعود المتعلمين على الضبط والالتزام
الاهداف التعليمية / تعلم مهارة التمرير بكرة قدم
الادوات المستخدمة/كرات قدم، شواخص، هدف صغير ، صور توضيحية ، بوسترات

الوقت / 90

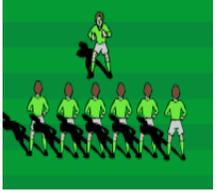
عدد الطلاب / 22

المرحلة الدراسية/ المرحلة الاولى

اليوم والتاريخ / / /
الملعب/ ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء
الساعة/ 8:30

الملاحظات	التنظيم	الفعاليات والمهارات	الخطوات	الزمن	أقسام الوحدة التعليمية
-التأكيد على وقوف الطلاب بشكل صحيح		الوقوف نسق واحد اخذ الغياب اداء التحية الرياضية		20د	القسم الإعدادي
-التأكيد على الإحماء الجيد		إحماء عام لكافة عضلات الجسم وتهيئة الأجهزة الداخلية للعمل		5د	المقدمة
-التأكيد على اداء التمارين البدنية بصورة صحيحة		- تمارين متنوعة وشاملة تخدم العضلات العاملة في القسم الرئيسي		10د	الاحماء
-التأكيد على مشاركة جميع الطلاب				5د	التمارين البدنية

<p>استخدام صور توضيحي لمهارة التمرير</p>	<p>× ▲</p>	<p>مساعدة الطلاب على الاسترخاء من خلال التكلم معهم بهدوء وبعيداً عن الكلمات التحفيزية (طلاب حاول ان تسترخي و ان تفكر في ما هو محبب لك وكيفية الاحتفاظ به) يقوم المدرس بشرح مهارة التمرير بكرة القدم شرح مفصل وتبيان أهميتها في المباراة وانواعها ثم عرض المهارة من قبل مدرس المادة</p>	<p>الاسترخاء و التركيز</p>	<p>65د 15د</p>	<p>القسم الرئيسي الجانب التعليمي</p>
<p>بعد الاسترخاء والتركيز يقوم الطالب بتأدية المهارة من السهل الى الصعب لان الطالب اخذ فكرة عن هذه المهارة نظرياً والكترونياً واصبح الطالب لدية وعي عن هذه المهارة.</p>		<p>يقوم الطالب بعد الاسترخاء والتركيز وعرض المهارة من قبل المدرس بان يترجم هذه التصورات التي بناها في ذهنه الى برامج حركية خام والاستفادة من الخبرات والأفكار السابقة المخزونة لديه</p>	<p>الوعي الجسدي الحسي</p>	<p>50د 7د</p>	<p>الجانب التطبيقي</p>
<p>وبعدها يحصل المدرس على إجابات متعددة من الطلاب.</p>		<p>يمارس الطالب عملية التخيل لأدائه المهارة ثم يقوم المدرس بالطلب من الطلاب أداء المهارة ذهنياً في عدة مواقف متنوعة يلقونها عليهم على شكل كلام</p>	<p>ممارسة التخيل</p>	<p>8د</p>	
<p>بعد التخيل يقوم المدرس بأعطاء عدة تمارين لتطبيق ما تم تخليه بالمرحلة السابقة.</p>		<p>يقوم الطالب بعرض عملي للاداء الذهني الذي تخيلوه لبعض المواقف، مع المناقشة مع المدرس و الزملاء</p>	<p>الاتصال والتعبير</p>	<p>15د</p>	

<p>التأكيد على الاداء الصحيح للتمرين</p>		<p>يقوم المدرس بتحديد التطبيق الصحيح للمواقف المذكورة ومن ثم يقوم الطلاب بتطبيقها وحسب ما اعده المدرس من التمرينات التعليمية المجهزة من قبله .</p> <ul style="list-style-type: none"> - التمرين الاول / ينظر ملحق(8) ت(1) - التمرين الثاني /ينظر ملحق(8) ت(2) - التمرين الثالث /ينظر ملحق(8) ت (3) - التمرين الرابع /ينظر ملحق (8) ت (6) 	<p>التأمل</p>	<p>20 د</p> <p>4 د</p> <p>4 د</p> <p>4 د</p> <p>4 د</p>	
<p>يطلب من الطلاب الاستفادة من الصور التوضيحية تصحيح الاخطاء التأكيد على الهدوء</p>		<p>- لعبة ترويحية تختص بالمهارة المتعلمة</p>		<p>5 د</p>	<p>القسم الختامي</p>

وحدة تعليمية لتعلم مهارة الاخمد بكرة القدم

الاهداف التربوية /يتعود المتعلمين على الضبط والالتزام الاهداف التعليمية / تعلم مهارة الاخمد بكرة قدم الادوات المستخدمة/كرات قدم، شواخص، هدف صغير ، صور	الوقت / 90 عدد الطلاب / 22 المرحلة الدراسية/ المرحلة الاولى	اليوم والتاريخ / / / الملعب/ ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء الساعة/ 8:30
--	---	--

الملاحظات	التنظيم	الفعاليات والمهارات	الخطوات	الزمن	أقسام الوحدة التعليمية
-التأكيد على وقوف الطلاب بشكل صحيح -التأكيد على الإحماء الجيد -التأكيد على اداء التمارين البدنية بصورة صحيحة -التأكيد على مشاركة جميع الطلاب	 	الوقوف نسق واحد اخذ الغياب اداء التحية الرياضية إحماء عام لكافة عضلات الجسم وتهيئة الأجهزة الداخلية للعمل - تمارين متنوعة وشاملة تخدم العضلات العاملة في القسم الرئيسي	20د 5د 10د 5د	20 5 10 5	القسم الإعدادي المقدمة الاحماء التمارين البدنية
				65د	القسم الرئيسي

<p>استخدام صور توضيحي لمهارة التمرير</p>	<p>× ▲</p>	<p>مساعدة الطلاب على الاسترخاء من خلال التكلم معهم بهدوء وبعيداً عن الكلمات التحفيزية (طلاب حاول ان تسترخي و ان تفكر في ما هو محبب لك وكيفية الاحتفاظ به) يقوم المدرس بشرح مهارة التمرير بكرة القدم شرح مفصل وتبيان أهميتها في المباراة وانواعها ثم عرض المهارة من قبل مدرس المادة</p>	<p>الاسترخاء و التركيز</p>	<p>15د</p>	<p>الجانب التعليمي</p>
<p>بعد الاسترخاء والتركيز يقوم الطالب بتأدية المهارة من السهل الي الصعب لان الطالب اخذ فكرة عن هذه المهارة نظرياً والكترونياً واصبح الطالب لدية وعي عن هذه المهارة.</p>		<p>يقوم الطالب بعد الاسترخاء والتركيز وعرض المهارة من قبل المدرس بان يترجم هذه التصورات التي بناها في ذهنه الى برامج حركية خام والاستفادة من الخبرات والأفكار السابقة المخزونة لديه</p>	<p>الوعي الجسدي الحسي</p>	<p>50د 7د</p>	<p>الجانب التطبيقي</p>
<p>وبعدها يحصل المدرس على إجابات متعددة من الطلاب.</p>		<p>يمارس الطالب عملية التخيل لأدائه المهارة ثم يقوم المدرس بالطلب من الطلاب أداء المهارة ذهنياً في عدة مواقف متنوعة يلقونها عليهم على شكل كلام</p>	<p>ممارسة التخيل</p>	<p>8د</p>	
<p>بعد التخيل يقوم المدرس بأعطاء عدة تمارين لتطبيق ما تم تخليه بالمرحلة السابقة.</p>		<p>يقوم الطلاب بعرض عملي للاداء الذهني الذي تخيلوه لبعض المواقف، مع المناقشة مع المدرس و الزملاء</p>	<p>الاتصال والتعبير</p>	<p>15د</p>	

<p>التأكيد على الاداء الصحيح للتمرين</p>		<p>يقوم المدرس بتحديد التطبيق الصحيح للمواقف المذكورة ومن ثم يقوم الطلاب بتطبيقها وحسب ما اعده المدرس من التمرينات التعليمية المجهزة من قبله .</p> <ul style="list-style-type: none"> - التمرين الاول / ينظر ملحق(8) ت(10) - التمرين الثاني / ينظر ملحق(8) ت(11) - التمرين الثالث / ينظر ملحق(8) ت (12) - التمرين الرابع / ينظر ملحق (8) ت (16) 	<p>التأمل</p>	<p>20 د</p> <p>4 د</p> <p>4 د</p> <p>4 د</p> <p>4 د</p>	
<p>يطلب من الطلاب الاستفادة من الصور التوضيحية تصحيح الاخطاء التأكيد على الهدوء</p>		<p>- لعبة ترويجية تختص بالمهارة المتعلمة</p>		<p>5 د</p>	<p>القسم الختامي</p>

وحدة تعليمية لتعلم مهارة التهديف بكرة القدم

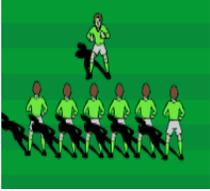
الاهداف التربوية /يتعود المتعلمين على الضبط والالتزام
الاهداف التعليمية / تعلم مهارة المناولة بكرة قدم
الادوات المستخدمة/كرات قدم، شواخص، هدف صغير ، صور

الوقت / 90
عدد الطلاب / 22
المرحلة الدراسية/ المرحلة الاولى

اليوم والتاريخ / / /
الملعب/ ملعب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء
الساعة/ 8:15

الملاحظات	التنظيم	الفعاليات والمهارات	الخطوات	الزمن	أقسام الوحدة التعليمية
-التأكيد على وقوف الطلاب بشكل صحيح		الوقوف نسق واحد اخذ الغياب اداء التحية الرياضية		20د	القسم الإعدادي
-التأكيد على الإحماء الجيد		إحماء عام لكافة عضلات الجسم وتهيئة الأجهزة الداخلية للعمل		5د	المقدمة
-التأكيد على اداء التمارين البدنية بصورة صحيحة		- تمارين متنوعة وشاملة تخدم العضلات العاملة في القسم الرئيسي		10د	الاحماء
-التأكيد على مشاركة جميع الطلاب				5د	التمارين البدنية
-التأكيد على مشاركة جميع الطلاب				65د	القسم الرئيسي الجانب التعليمي

<p>استخدام صور توضيحي لمهارة التمرير</p>	<p>× × × × × × × × × × × × ▲</p>	<p>مساعدة الطلاب على الاسترخاء من خلال التكلم معهم بهدوء وبعيداً عن الكلمات التحفيزية (طلاب حاول ان تسترخي و ان تفكر في ما هو محبب لك وكيفية الاحتفاظ به) يقوم المدرس بشرح مهارة التمرير بكرة القدم شرح مفصل وتبيان أهميتها في المباراة وانواعها ثم عرض المهارة من قبل مدرس المادة</p>	<p>الاسترخاء و التركيز</p>	<p>15د 50د</p>	<p>الجانب التطبيقي</p>
<p>بعد الاسترخاء والتركيز يقوم الطالب بتأدية المهارة من السهل الى الصعب لان الطالب اخذ فكرة عن هذه المهارة نظرياً والكترونياً واصبح الطالب لدية وعي عن هذه المهارة.</p>		<p>يقوم الطالب بعد الاسترخاء والتركيز وعرض المهارة من قبل المدرس بان يترجم هذه التصورات التي بناها في ذهنه الى برامج حركية خام والاستفادة من الخبرات والأفكار السابقة المخزونة لديه</p>	<p>الوعي الجسدي الحسي</p>	<p>7د</p>	
<p>وبعدها يحصل المدرس على إجابات متعددة من الطلاب.</p>		<p>يمارس الطالب عملية التخيل لأدائه المهارة ثم يقوم المدرس بالطلب من الطلاب أداء المهارة ذهنياً في عدة مواقف متنوعة بلقيها عليهم على شكل كلام</p>	<p>ممارسة التخيل</p>	<p>8د</p>	
<p>بعد التخيل يقوم المدرس بأعطاء عدة تمارين لتطبيق ما تم تخليه بالمرحلة السابقة.</p>		<p>يقوم الطالب بعرض عملي للاداء الذهني الذي تخيلوه لبعض المواقف، مع المناقشة مع المدرس و الزملاء</p>	<p>الاتصال والتعبير</p>	<p>15د</p>	

<p>التأكيد على الاداء الصحيح للتمرين</p>		<p>يقوم المدرس بتحديد التطبيق الصحيح للمواقف المذكورة ومن ثم يقوم الطلاب بتطبيقها وحسب ما اعده المدرس من التمرينات التعليمية المجهزة من قبله .</p> <ul style="list-style-type: none"> - التمرين الاول / ينظر ملحق(8) ت(18) - التمرين الثاني /ينظر ملحق(8) ت(19) - التمرين الثالث /ينظر ملحق(8) ت (20) - التمرين الرابع /ينظر ملحق (8) ت (24) 	<p>التأمل</p>	<p>20 د</p> <p>4 د</p> <p>4 د</p> <p>4 د</p> <p>4 د</p>	
<p>يطلب من الطلاب الاستفادة من الصور التوضيحية تصحيح الأخطاء التأكيد على الهدوء</p>		<p>- لعبة ترويجية تختص بالمهارة المتعلمة</p>		<p>5 د</p>	<p>القسم الختامي</p>

Abstract

Effect of guided imagination strategy on some development of positive thinking, accuracy, and performance of basic football skills for students

Researcher

Supervisors

Hussein Kadem Hussein

Prof. Assistant Dr. Rami Abdel-Amir Hassoun

Lecturer Dr. Mazen Jalil Abdel Rasool

2023 AD

1444 AH

The research aims to: Preparing a measure of positive thinking for students of the first stage in the College of Physical Education and Sports Sciences at the University of Karbala and preparing educational units using the strategy of guided imagination in positive thinking to learn some basic skills in football for students.

Hypotheses of research: There is a positive effect of directed imagination strategy on positive thinking and learning some basic skills in football for students and educational units, according to directed imagination strategy.

In order to achieve the objectives and test the hypotheses of research, the researcher used experimental methods by designing two equal groups with pre and post measurement, and the research community was determined by students of first stage in the College of Physical Education and Sports Sciences at University of Karbala for the academic year (2022-2023), whose number is (82) students. Researcher chose (10) students (35) students from Division (A) as a sample for the exploratory experiment, and choosing a sample for preparing a positive thinking scale using a simple sampling method, and choosing the main sample for research by (30) students, as (15) students from Division (B) represented the experimental group and represented (15) A student from Division (C) control group.

Researcher concluded that the educational units contributed, according to the guided imagination strategy and the strategy used by the teacher, in the development of positive thinking.

Researcher recommended: the agreement of educational units prepared according to the strategy of guided imagination in developing some basic skills in football for students in the College of Physical Education and Sports Sciences, University of Karbala..



Ministry of Higher Education & Scientific Research
University of Karbala
College of Physical Education & Sport Science

Effect of guided imagination strategy on some development of positive thinking, accuracy, and performance of basic football skills for students

By

Hussein Kadem Hussein

A Thesis Submitted to the Council of the College of Physical Education &
Sport Science, University of Kerbala as Partial Fulfillment of the Requirement
of Master Degree in Physical Education & Sport Science

Supervised by

Prof. Assistant Dr. Rami Abdel-Amir Hassoun

Lecturer Dr. Mazen Jalil Abdel Rasool

2023 AD

1444 AH