



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة كربلاء
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الدراسات العليا / الدكتوراه

النمذجة التفاعلية للذاكرة الحركية والتدفق النفسي في التحصيل المعرفي وأداء بعض التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة للطلاب

أطروحة تقدم بها

حسنين جبار راهي

إلى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء
وهي جزء من متطلبات نيل درجة الدكتوراه في التربية البدنية وعلوم الرياضة
بإشراف

إ.د. حسن علي حسين

الإشراف الثاني

إ.م.د. رافد سعد هادي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ
يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ﴿١﴾ قَيِّمًا لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِمَّنْ
لَدُنْهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ
أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا ﴿٢﴾ ﴾

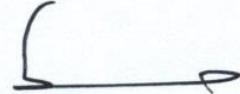
صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

﴿ سورة الكهف / الآية 1-2 ﴾

إقرار المشرفين وترشيح لجنة الدراسات العليا

نشهد بأن إعداد هذه الأطروحة الموسومة بـ: (النمذجة التفاعلية للذاكرة الحركية والتدفق النفسي في التحصيل المعرفي وأداء بعض التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة للطلاب) والمقدمة من قبل طالب الدكتوراه (حسنين جبار راهي الاسدي) قد جرت بإشرافنا في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية - جامعة كربلاء ، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الدكتوراه فلسفة في التربية البدنية وعلوم الرياضية ... ولأجله وقعنا .


التوقيع :
الاسم: الدكتور رافد سعد هادي
الدرجة العلمية : أستاذ مساعد دكتور
الكلية : التربية البدنية وعلوم الرياضة


التوقيع :
الاسم: الدكتور حسن علي حسين
الدرجة العلمية : أستاذ دكتور
الكلية : التربية البدنية وعلوم الرياضة

بناءً على التعليمات والتوصيات المقررة أرشح هذه الأطروحة للمناقشة


التوقيع
أ.م.د خالد محمد رضا الياسري

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء

2023 / /

إقرار المقوم اللغوي

أشهد أن الاطروحة الموسومة بـ :-

(النمذجة التفاعلية للذاكرة الحركية والتدفق النفسي في التحصيل المعرفي وأداء بعض

التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة للطلاب)

والمقدمة من قبل طالب الدكتوراه (حسنين جبار راهي الاسدي) قد تمت مراجعتها من الناحية اللغوية بحيث اصبحت بأسلوب علمي سليم خال من الاخطاء والتعبيرات اللغوية والنحوية غير الصحيحة ولأجله وقعت.


د. ساهرة العامري

التوقيع :

الاسم : أ.م.د ساهرة عليوي ناصر

اللقب العلمي : استاذ مساعد دكتور

العنوان : جامعة كربلاء /كلية التربية البدنية وعلوم

الرياضة

2023/ / /

إقرار لجنة المناقشة والتقييم

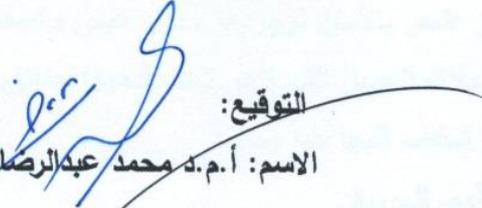
نشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة والتقييم بأننا اطلعنا على هذه الأطروحة الموسومة بـ : (النمذجة التفاعلية للذاكرة الحركية والتدفق النفسي في التحصيل المعرفي وأداء بعض التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة للطلاب) وقد ناقشنا الطالب (حسنين جبار راهي الاسدي) في محتوياتها وفيما له علاقة بها ، وأنها جديرة بالقبول لنيل درجة الدكتوراه فلسفة في التربية البدنية وعلوم الرياضة ولأجله وقعنا .


التوقيع

الاسم : حسين عبد الزهرة عبد اليمّة
عضواً


التوقيع

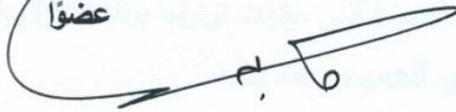
الاسم : أ.د. بان عبد الرحمن ابراهيم
عضواً


التوقيع:

الاسم: أ.م.د. محمد عبد الرضا سلطان
عضواً


التوقيع:

الاسم: أ.د. علي حسين علي
عضواً


التوقيع:

الاسم : أ.د. حيدر عبد الرضا طراد
رئيساً

رئيساً

صُدِّقَتْ هذه الأطروحة من قبل مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء بجلسته المرقمة () المنعقدة بتاريخ / / 2023 م


التوقيع

أ.د. باسم خليل نايل السعيدى

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة كربلاء/ وكالة

2023 / /

الإهداء

إلى من سجد له سوادي وخيالي ... وآمن به فؤادي خشوعاً وإجلالاً وتعظيماً

الله جل جلاله

أصول العلم وأسراره ... طريق الحق وأنواره ... منبت العابد وأماله ... نهج الدين وشريعته

محمد وآل بيته الطيبين الطاهرين

إلى من وحدته الضاربة جذورها في أعماق التاريخ سموا ورفعاً وطني الجريح وأهله ...

حباً واعتزازاً

من غاب بجسده لتسكن روحه جسدي ... من أحمل اسمه بكل فخر ... من شجعني وحفزني على

حب العلم وتحدي الصعاب ... بحر الحنان والعطاء .. منبع التضحية والامان .. الذي أحنى ظهره

كي يستقيم ظهري .. الشعلة المضاءة التي نورت لي الطريق ثم تناثرت فانطفأت بي الدنيا

عرفانا مني وتقديراً للتضحيات التي بذلها

والدي رحمه الله

من لها فضل عظيم يعجز عن الوفاء به أي إهداء وتقدير، منبع الحنان والعطاء ، الى من سكنت

روحها روحي لأسير ببركة دعائها ، الى من اشعر بالأمان لوجودها ، نور عيني وشمعة حياتي ، تلك

التي أعشق تقبيل قدميها... تلك الملاك الجميل التي تزهت تحت قدميها حدائق الجنة

من أسكنتني شغاف قلبها حباً وحناناً

أمي المحببة

وكما اهدي بحثي هذا الى روح شقيقي (قاسم) التي مازلت ترفرف بيننا ناشرة بيننا عطر الشهادة

أخي الشهيد رحمه الله

من شاركتني هموم الدراسة ، رفيقة دربي وشريكة عمري وآمالي ، من وقفت بجانبني وصبرت وآزرتني

، وتحملت الكثير أثناء انشغالي بإعداد الأطروحة

زوجتي الغالية

من أشد بهم أزري رفاق عمري ، الدم الذي يجري في عروقي، الذين لهم دور بتشجيعي ودعمني في دراستي

إخوتي جميعاً

نور العيون ، وزينة الحياة الدنيا ونبض القلب أولادي

(مريم ، حسين ، ضحى)

حسين

أهدي ما وفقني اليه ربي

الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ وَاشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ إِنَّ كُنْتُمْ لِيَاءَهُ تَعْبُدُونَ ﴾ {سورة النحل - الآية 114}، الحمد لله رب العالمين على ما أنعم وأتم وأكرم من جزيل الكرم وسابغ النعم والعتاء التي أنعم علينا ، ومنها نعمة الإيمان والصحة والعافية لإنجاز هذا العمل ، ونسجد له إجلالاً وإكباراً ما دامت أرواحنا تعانق الحياة بوجودها ، والصلاة والسلام على أشرف الخلق أجمعين أبي القاسم محمد الصادق الأمين وعلى آل بيته الطيبين الطاهرين وأصحابه المنتجبين .

يسرني بعد أن أنهيت كتابة أطروحتي أن أقدم بالشكر والامتنان إلى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء المتمثلة بالسيد العميد الأستاذ الدكتور (باسم خليل نايل) ، وفقه الله. ويسعدني أن أقدم شكري وامتناني إلى معاون العميد للشؤون العلمية الأستاذ المساعد الدكتور (خالد محمد رضا) الذي لم يبخل عليه بنصح وإرشاد في تذليل الصعاب ومساعدة الباحث لإنجاز بحثه و الأستاذ المساعد الدكتور (عباس عبد الحمزة) معاون العميد للشؤون الإدارية لمساندتهم وتشجيعهم لي لإكمال دراسة الماجستير .

كما أقدم شكري الوافر وكلّ العرفان إلى مشرفي البحث الأستاذ الدكتور (حسن علي حسين) و الأستاذ المساعد الدكتور (رافد سعد هادي) لما قدما لي من مساعدة وتوجيهات قيمة ورعاية مخلصه ساهمت في إتمام البحث، أسأل الله عز وجل أن يحفظهم ويمنحهم الصحة والعافية.

كما يسعدني أن أقدم بالشكر والعرفان لأعضاء لجنة المناقشة والتقويم على تفضلهم بقبول مناقشة الدراسة وإثرائها بتوجيهاتهم النيرة ، وأتقدم بالشكر والامتنان إلى المقومين العلمي واللغوي ، فلهم مني جزيل الشكر والعرفان ، ويجدر بي أن أتقدم بالشكر والتبجيل إلى أساتذتي الفضلاء الذين تابعوا دراستي في المرحلة التحضيرية إذ لم يبخلوا عليّ بشيء من علمهم ولما قدموه لي من معلومات قيمة نسأل الله دوام الصحة والعافية لهم .

وأفضل بالشكر والامتنان إلى لجنة السمنار ولجنة إقرار العنوان ولجنة الامتحان الشامل لما أبدوه من ملاحظات علمية قيمة أغنت الدراسة بالكثير من المعلومات فجزاهم الله خير الجزاء .

وأقدم شكري وامتناني واحترامي إلى الأستاذ الدكتور (حبيب علي طاهر) والأستاذ الدكتور (حسين عبد الزهرة) والأستاذ الدكتور (عزيز كريم وناس) والأستاذ الدكتور (علاء فليح) والأستاذ الدكتور (زهير صالح مجهول) والأستاذ المساعد الدكتور (نضال عبيد حمزة) والأستاذ الدكتور (علي حسين الجاسم) لما أدوا من ملحوظات علمية قيمة أغنت البحث بالكثير من المعلومات فجزاهم الله عني أوفر وأحسن الجزاء .

كما يسعدني أن أقدم الشكر والعرفان إلى الأستاذة من جامعة بابل وهم كل من : الأستاذ الدكتور المتمرس (محمد جاسم الياسري) والأستاذ الدكتور (حيدر عبد الرضا طراد) والأستاذة الدكتورة (ناهدة عبد زيد الدليمي) والأستاذ الدكتور (عامر سعيد الخيكاني) والأستاذ الدكتور (ميثم لطيف إبراهيم) والأستاذ الدكتور

(محمد نعمة حسن) والأستاذ الدكتور (سهيل جاسم المسلماوي) والأستاذ الدكتور (حيدر محمد عبود) والأستاذ الدكتور (صدام فريد) لمساعدتهم وتوجيههم المثمر بالعلم والإنجاز .

وأقدم الشكر الجزيل للسادة الخبراء والمختصين الذين ساهموا في إنجاز البحث ولما قدموا من مشورة علمية زادت من رصانة هذا البحث وفقهم الله لما يحب ويرضى إنَّه سميع مجيب .

واعترافاً من الباحث بالفضل والعرفان فهو يودُّ أن يسجل كثير شكره وخالص امتنانه إلى الاخ الدكتور (حسين حمزة العبادي) الذي واكب و يواكب في بذل العطاء، وتقديم المعلومات ومد يد المساعدة خلال دراستي في المرحلة التحضيرية ووقفته إلى جانبي في كل صغيرة وكبيرة تخص البحث ، واعترافاً بجهوده القيمة وتعاونه في تطوير مستوى الباحث يقدم له الباحث جزيل الشكر والتقدير .

وأقدم تقديري وامتثاني وشكري الى قسم الدراسات العليا المتمثلة بالأستاذ الدكتور (سامر عبد الهادي) وموظفيها كل من (عذراء سالم ، فاطمة عبد العباس ، أوراس) وموظف المكتبة (أحسان) وموظفات مكتبة جامعة بابل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة (بشرى ، رباب) لما أبدوه من مساعدة خلال مدة الدراسة ، وشكر وتقدير وحب واحترام وأجمل العبارات والامتنان الى فريق العمل المساعد زملاء الدراسة المتمثلين بـ (إيهاب سلمان وناجح عبد الأمير عبود وعلي مهدي وميثم رزاق).

وأقدم بالغ الشكر والتقدير للأساتذة الخبراء والمختصين الأفاضل الأستاذ الدكتور (حيدر سلمان) والأستاذ الدكتور (حسين عبد الزهرة) والأستاذ الدكتور (محمد الوزني) لما أبدوه من مساعدة وملحوظات وتوجيهات قيمة في هذا البحث من خلال تقويم أدواته، وتوجيهاتهم العلمية التي أغنت هذه الرسالة وعززت من رصانتها ، وفقهم الله لخدمة العلم والتعليم.

وأقدم شكري الخاص الى زملاء الدراسة والأصدقاء جميعاً وأتمنى لهم الموفقية والنجاح في حياتهم العلمية والعملية وأشكر كل من أسهم وشارك و مدَّ لي يد العون ومن لم تسعني ذاكرتي لذكرهم فلهم الشكر والامتنان والتوفيق ،

وأقف عاجزاً عن تقديم شكري وحبلي لعائلتي الكريمة لما قدمته لي من رعاية وتشجيع فكانت لي خير سند ومعين جزاهم الله عني خير الجزاء وأبقاهم لي سنداً وعاوناً، وأخيراً أشكر الله سبحانه وتعالى على تمكيني من إنهاء هذا العمل ومن الله التوفيق .

الباحث

مستخلص الأطروحة

النمذجة التفاعلية للذاكرة الحركية والتدفق النفسي في التحصيل المعرفي وأداء بعض التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة للطلاب

المشرف
ا.م.د. رافد سعد هادي
2023 م

المشرف
ا.د. حسن علي حسين
1444 هـ

الباحث

حسنين جبار راهي الاسدي

وهدفت الدراسة إلى تصميم نموذج تفاعلي للعلاقات السببية المباشرة وغير المباشرة لذاكرة الحركية والتدفق النفسي والتحصيل المعرفي بأداء التشكيلات الهجومية ((2-4) ، (1-5) ، (3-3)) وكذلك التعرف على العلاقات المباشرة وغير المباشرة للذاكرة الحركية والتدفق النفسي والتحصيل المعرفي بأداء بعض التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة للطلاب. استخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والدراسات الارتباطية والمعيارية، وتحدد مجتمع البحث من طلاب المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء والبالغ عددهم (109) طالب وتم اختيار عينة البحث بواقع (90) طالب ، تم بناء اختبار الذاكرة الحركية المباشرة وغير المباشرة ويحتوي على (15) محاولة ، وبناء مقياس (التدفق النفسي) بواقع (36) فقرة موزعة على خمسة مجالات (وضوح الأهداف ، المشاعر الايجابية (السعادة) ، التوازن بين التحديات والمهارات ، الاندماج والتركيز، فقدان الشعور بالوقت والوعي بالذات) واعداد اختبار (التحصيل المعرفي) المتكون من (40) سؤال وتم تصميم انموذج العلاقات السببية للتأثيرات المباشرة وغير المباشرة ، واستخدمت الحقيبة الإحصائية (SPSS) وبرنامج (AMOS) لغرض معالجة البيانات. ان اهم الاستنتاجات هي علاقة الذاكرة الحركية المباشرة وغير المباشرة بالتشكيل الهجومية ((2-4) ، (1-5) ، (3-3) علاقة مباشرة ايجابية. وايضا النماذج التفاعلية التي تم بناءها تفسر طبيعة العلاقات السببية المباشرة وغير المباشرة بين الذاكرة الحركية المباشرة وغير المباشرة والتدفق النفسي والتحصيل المعرفي وبعض التشكيلات الهجومية.

10

أوصى الباحث بالإمكان اعتماد متغير الذاكرة الحركية المباشرة في تحصيل الطلاب بالتشكيل الهجومية
(2-4) ، (1-5) ، (3-3) واعطاء اهمية للتحصيل المعرفي لما له من دور في التشكيلات الهجومية
بالكرة الطائرة.

ثبت المحتويات

الصفحة	الموضوع	التسلسل
1	العنوان	
2	الآية القرآنية	
3	إقرار المشرفان	
4	إقرار المقوم اللغوي	
5	إقرار لجنة المناقشة والتقييم	
6	الإهداء	
8 - 7	الشكر والتقدير	
10-9	مستخلص الرسالة باللغة العربية	
18-11	ثبت المحتويات	
21 - 18	ثبت الجداول	
22 - 21	ثبت الإشكال	
23 - 22	ثبت الملاحق	
الفصل الأول		
25	التعريف بالبحث	1
26 - 25	مقدمة البحث وأهميته	1-1
27	مشكلة البحث	2-1
28 - 27	أهداف البحث	3-1
28	فرضا البحث	4-1
28	مجالات البحث	5-1
28	المجال البشري	1-5-1
28	المجال أزمانى	2-5-1

28	المجال المكاني	3-5-1
28	المصطلحات المستعملة في البحث	6-1
الفصل الثاني		
31	الدراسات النظرية ودراسات سابقة	2
31	الدراسات النظرية	1-2
33 - 31	نمذجة المعادلات البنائية	1-1-2
33	أهداف نمذجة المعادلة البنائية	1-1-1-2
34	نماذج المعادلة البنائية	2-1-1-2
36 - 34	المتغيرات في نمذجة المعادلة البنائية	3 - 1-1-2
39 - 36	خطوات نمذجة المعادلة البنائية	4 - 1-1-2
39	أنواع النماذج البنائية	5 - 1-1-2
40	أنموذج تحليل المسار	6 - 1-1-2
42 - 40	الفرق بين تحليل المسار وتحليل الانحدار	7 - 1-1-2
43 - 42	الافتراضات الأساسية في تحليل المسار	8 - 1-1-2
43	فعالية (SEM) في بحوث التربية الرياضية	9 - 1-1-2
44	الأنموذج التفاعلي	10-1-1-2
45 - 44	مفهوم الذاكرة	2-1-2
45	الذاكرة الحركية	1 - 2-1-2
46	العمليات العقلية في الذاكرة	2-2-1-2
47 - 46	أنواع الذاكرة	3-2-1-2
48	مراحل للذاكرة	4-2-1-2
48	مفهوم التدفق النفسي	3-1-2
49	التأصيل اللغوي لمفهوم حالة التدفق	1-3-1-2
50 - 49	التعاريف الاصطلاحية	2-3-1-2
51	كيف تتحقق حالة التدفق النفسي	3-3-1-2
52 - 51	أنواع التدفق النفسي	4-3-1-2

54 -52	وضعية حالة التدفق في إطار علم النفس الايجابي	5-3-1-2
61 -54	النظريات المفسرة للتدفق النفسي	6-3-1-2
62	أهمية التدفق النفسي في مجال الرياضي	7-3-1-2
64 -63	التحصيل المعرفي	4-1-2
65	أهمية التحصيل المعرفي	1-4-1-2
67 -65	التحصيل المعرفي وعلاقته بالمجالات الرياضي	2-4-1-2
68 -67	أهمية الاختبار والقياس المعرفي	3-4-1-2
69 -68	أنواع الاختبارات التحصيلية	4-4-1-2
70 -69	تصنيف بلوم للأهداف التعليمية	5-4-1-2
70	المجال المعرفي أو الذهني	-5-4-1-2 1
71	مجموعات المجال المعرفي أو (الذهني)	-5-4-1-2 2
75 -72	الخطط الهجومية الأساسية في لعبة الكرة الطائرة	5-1-2
76	كيفية اختيار خطط اللعب	1-5-1-2
77	خطط اللعب في الكرة الطائرة وأهميتها	2-5-1-2
78	دراسات سابقة	2-2
79 -78	دراسة سعيد سليم عبد الرضا (2022)	1-2-2
81 -80	دراسة نادية عباس محمد (2018)	2-2-2
82 -81	دراسة زينب ماجد محمد (2018)	3-2-2
83 -82	دراسة حسنين جبار راهي (2019)	4-2-2
85 -83	مناقشة الدراسات النظرية والدراسات السابق	5-2-2

الفصل الثالث		
89	منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	3
89	منهجية البحث	1-3
89	مجتمع البحث وعيناته	2-3
90	الوسائل والأدوات والأجهزة المستعملة في البحث	3-3
91	إجراءات البحث الميدانية	4-3
91	أجراء بناء اختبار الذاكرة الحركية	1-4-3
91	تحديد مفهوم الذاكرة الحركية المباشرة وغير المباشرة	1-1-4-3
91	تحديد الغرض من الاختبار	2-1-4-3
92	تحديد اسس صياغة الاختبار	3-1-4-3
92	صلاحية الاختبار (التحليل المنطقي للاختبار)	4-1-4-2
93-94	وصف الاختبار	5-1-4-3
95	التجربة الاستطلاعية لاختبار الذاكرة الحركية المباشرة وغير المباشرة (التجربة الاستطلاعية الأولى والثانية)	6-1-4-3
95	تطبيق الاختبار على أفراد عينة البناء	7-1-4-3
96-100	التحليل الإحصائي للاختبار	8-1-4-3
101-103	الأسس العلمية لاختبار الذاكرة الحركية المباشرة وغير المباشرة	9-1-4-3
103	التطبيق النهائي	10-1-4-3
104	إجراءات بناء قياس (التدفق النفسي)	2-4-3
104	تحديد الهدف والغرض من المقياس	1-2-4-3
104	تحديد الإطار النظري للمقياس	2-2-4-3
104-105	تحديد مجالات وصلاحيتها لمقياس التدفق النفسي	3-2-4-3
106-107	تحديد الأهمية النسبية لمجالات مقياس التدفق النفسي	4-2-4-3
108	وضع الصيغة الأولية لمقياس التدفق النفسي	5-2-4-3

108	جمع وإعداد فقرات مقياس التدفق النفسي	-5-2-4-3 1
109 -109	تحديد أسلوب وأسس صياغة فقرات مقياس التدفق النفسي	-5-2-4-3 2
110 -109	بدائل الاجابة لمقياس التدفق النفسي	-5-2-4-3 3
112 -110	تحديد صلاحية فقرات المقياس اللغوية والعلمية	-5-2-4-3 4
113 -112	إعداد تعليمات الإجابة عن المقياس	6-2-4-3
114 -113	التجربة الاستطلاعية لمقياس التدفق النفسي (التجربة الثالثة)	7-2-4-3
114	تطبيق المقياس على أفراد عينة البناء	8-2-4-3
115 -114	موضوعية الاستجابة	9-2-4-3
116	طريقة تصحيح المقياس	10-2-4-3
121 -116	التحليل الإحصائي للفقرات	11-2-4-3
123 -122	الخصائص السيكومترية للمقياس	12-2-4-3
123	وصف المقياسين بصورتها النهائية	13-2-4-3
124	إجراءات اعداد اختبار التحصيل المعرفي	3-4-3
125	إعداد تعليمات الاختبار	1-3-4-3
126	التجربة الاستطلاعية لاختبار التحصيل المعرفي (التجربة الاستطلاعية الرابعة)	2-3-4-3
126	تصحيح اختبار التحصيل المعرفي	3-3-4-3
-126	تطبيق الاختبار على أفراد عينة البحث	4-3-4-3
131 -127	التحليل الإحصائي لأسئلة اختبار التحصيل المعرفي	5-3-4-3
133 -132	الأسس العلمية للاختبار التحصيل المعرفي	6-3-4-3
133	تحديد التشكيلات الهجومية بلعبة الكرة الطائرة وكيفية تقييمها	4-4-3

134	التجربة الاستطلاعية لاستمارة التقييم (التجربة الاستطلاعية الخامسة)	1-4-4-3
135	الأسس العلمية لاستمارات تقييم الاداء الخطط للتشكيلات الهجومية	2-4-4-3
135	التجربة الأساسية	5-4-3
136	الوسائل الإحصائية المستعملة في البحث	6-4-3
الفصل الرابع		
139	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	4
139	عرض وتحليل ومناقشة العلاقات السببية للأنموذج بين المتغيرات المبحوثة.	1-4
140	عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم المؤشرات المعيارية للعلاقات السببية للأنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيل الهجومي (2-4).	1-1-4
146 - 141	التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية للأنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيلة الهجومية (2-4).	1-1-1-4
148 - 146	مؤشرات حسن المطابقة للأنموذج تحليل مسار التشكيلة الهجومية (2-4).	2-1-1-4
150 - 148	عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم الأوزان الانحدارية المطابقة للأنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيلة الهجومية (2-4).	3-1-1-4
151	عرض قيم المعاملات أو التقديرات بين المتغيرات المستقلة.	4-1-1-4
152	عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم المؤشرات المعيارية للعلاقات السببية للأنموذج التفاعلي (الثاني) للتشكيل الهجومي (2-4).	2-1-4
156 - 152	التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية للأنموذج التفاعلي (الثاني) للتشكيلة الهجومية (2-4).	1-2-1-4
158 - 157	مؤشرات حسن المطابقة للأنموذج تحليل مسار التشكيلة الهجومية (2-4)	2-2-1-4
161 - 158	عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم الأوزان الانحدارية المطابقة للأنموذج التفاعلي (الثاني) للتشكيلة الهجومية (2-4).	3-2-1-4
161	عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم المؤشرات المعيارية للعلاقات السببية للأنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيل الهجومي (1-5).	3-1-4

166 - 162	التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية لأنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيلة الهجومية (1-5).	1-3-1-4
167 - 166	مؤشرات حسن المطابقة لأنموذج تحليل مسار التشكيلة الهجومية (1-5).	2-3-1-4
170 - 167	عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم الأوزان الانحدارية المطابقة لأنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيلة الهجومية (1-5).	3-3-1-4
170	عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم المؤشرات المعيارية للعلاقات السببية لأنموذج التفاعلي (الثاني) للتشكيل الهجومي (1-5).	4-1-4
175 - 171	التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية لأنموذج التفاعلي (الثاني) للتشكيلة الهجومية (1-5).	1-4-1-4
176 - 175	مؤشرات حسن المطابقة لأنموذج تحليل مسار التشكيلة الهجومية (1-5).	2-4-1-4
178 - 176	عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم الأوزان الانحدارية المطابقة لأنموذج التفاعلي (الثاني) للتشكيلة الهجومية (1-5).	3-4-1-4
179	عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم المؤشرات المعيارية للعلاقات السببية لأنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيل الهجومي (3-3).	5-1-4
184 - 180	التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية لأنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيلة الهجومية (3-3).	1-5-1-4
185 - 184	مؤشرات حسن المطابقة لأنموذج تحليل مسار التشكيلة الهجومية (3-3).	2-5-1-4
187 - 185	عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم الأوزان الانحدارية المطابقة لأنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيلة الهجومية (3-3).	3-5-1-4
188	عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم المؤشرات المعيارية للعلاقات السببية لأنموذج التفاعلي (الثاني) للتشكيل الهجومي (3-3).	6-1-4
193 - 189	التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية لأنموذج التفاعلي (الثاني) للتشكيلة الهجومية (3-3).	1-6-1-4
194 - 193	مؤشرات حسن المطابقة لأنموذج تحليل مسار التشكيلة الهجومية (3-3).	2-6-1-4
196 - 194	عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم الأوزان الانحدارية المطابقة لأنموذج التفاعلي (الثاني) للتشكيلة الهجومية (3-3).	3-6-1-4

الفصل الخامس		
198	الاستنتاجات والتوصيات	5
198	الاستنتاجات	1-5
199	التوصيات	2-5
209 - 199	المصادر والمراجع العربية والأجنبية	
265 - 210	الملاحق	
A-C	المستخلص باللغة الانجليزية	

ثبت الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
72	يبين فئات المجال المعرفي (الذهني) مع بعض الأفعال السلوكية التي تتبع كل فئة	1
85	المقارنة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية	2
89	عدد أفراد عينة البحث المشمولين والمستبعدين من مجتمع البحث	3
92	يبين آراء الخبراء حوله صلاحية محاولات الاختبار الذاكرة المباشرة وغير المباشرة ونسب الموافقين و غير الموافقين و قيم (كا2) المحسوبة والجدولية و الدلالة الإحصائية	4
97	الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين العليا والدنيا والقيمة التائية المحسوبة والدلالة الإحصائية لاختبار الذاكرة الحركية المباشرة	5
98	الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين العليا والدنيا والقيمة التائية المحسوبة والدلالة الإحصائية لاختبار الذاكرة الحركية غير المباشرة	6
99	يبين معامل الارتباط بين درجة المحاولة والدرجة الكلية للمجموع الكلي لاختبار الذاكرة الحركية المباشرة وغير المباشرة	7
100	يبين معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمجال والدلالة الإحصائية لاختبار الذاكرة الحركية المباشرة	8

101	يبين معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمجال والدلالة الإحصائية لاختبار الذاكرة الحركية غير المباشرة	9
105	اتفاق السادة الخبراء والمختصين حول مجالات مقياس التدفق النفسي	10
107	الأهمية النسبية لمجالات مقياس التدفق النفسي	11
109	الفقرات الايجابية والسلبية لمجالات مقياس التدفق النفسي	12
110	يبين بدائل الإجابة ومفتاح التصحيح عن فقرات مقياس التدفق النفسي	13
112	يبين آراء الخبراء والمختصين حول صلاحية فقرات مقياس التدفق النفسي وقيم (كا ²) والدلالة الإحصائية	14
115	يبين تسلسل الفقرات الأصلية والمكررة ومجالها لمقياس التدفق النفسي	15
117	يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين العليا والدنيا والقيمة التائية المحسوبة والدلالة الإحصائية لمقياس التدفق النفسي	16
119	يبين معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمجموع الكلي لمقياس التدفق النفسي	17
120	يبين معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للبعد والدلالة الإحصائية لمقياس التدفق النفسي	18
121	يبين علاقة الارتباط بين درجات أبعاد مقياس التدفق النفسي والدرجة الكلية للمقياس وقيمة (ر)	19
125	يبين أسئلة الاختبار ونسب الموافقين و غير الموافقين و قيم (كا ²) المحسوبة والجدولية و الدلالة الإحصائية	20
128	يبين قيم معاملات الصعوبة والسهولة لأسئلة الاختبار التحصيلي	21
129	يبين معايير ائبل لمقارنة القدرة (القوة) التمييزية لأسئلة الاختبار التحصيلي	22
130	يبين معامل تمييز أسئلة الاختبار التحصيلي للخطط الهجومية بالكرة الطائرة	23
131	يبين معامل ارتباط الأسئلة بالدرجة الكلية للاختبار	24
142	التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية للمتغيرات المستقلة على المتغيرات التابعة للأنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيلة الهجومية (4-2)	25
146	جودة الأنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيلة الهجومية (4-2)	26

149	قيم أوزان الانحدارات للمتغيرات في الأنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيلة الهجومية (2-4)	27
151	قيم معامل الارتباط بين المتغيرات المستقلة للأنموذج التفاعلي (الأول)	28
153	التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية للمتغيرات المستقلة على المتغيرات التابعة للأنموذج التفاعلي (الثاني) للتشكيلة للعب (2-4)	29
157	جودة الأنموذج التفاعلي (الثاني) لتشكيلة اللعب (2-4)	30
159	قيم أوزان الانحدارات للمتغيرات المستقلة على المتغيرات التابعة للأنموذج التفاعلي (الثاني) للتشكيلة الهجومية (2-4)	31
162	التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية للمتغيرات المستقلة على المتغيرات التابعة للأنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيلة الهجومية (1-5)	32
166	جودة الأنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيلة الهجومية (1-5)	33
168	قيم أوزان الانحدارات للمتغيرات المستقلة على المتغيرات التابعة للأنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيلة الهجومية (1-5)	34
171	التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية للمتغيرات المستقلة على المتغيرات التابعة للأنموذج التفاعلي (الثاني) للتشكيلة الهجومية (1-5)	35
175	جودة الأنموذج التفاعلي (الثاني) للتشكيلة الهجومية (1-5)	36
177	قيم أوزان الانحدارات للمتغيرات المستقلة على المتغيرات التابعة للأنموذج التفاعلي (الثاني) للتشكيلة الهجومية (1-5)	37
180	التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية للمتغيرات المستقلة على المتغيرات التابعة للأنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيلة الهجومية (3-3)	38
184	جودة الأنموذج التفاعلي الأول للتشكيلة الهجومية (3-3)	39
186	قيم أوزان الانحدارات للمتغيرات المستقلة على المتغيرات التابعة للأنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيلة الهجومية (3-3)	40
189	التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية للمتغيرات المستقلة على المتغيرات التابعة للأنموذج التفاعلي (الثاني) للتشكيلة الهجومية (3-3)	41

193	جودة الأنموذج التفاعلي (الثاني) للتشكيلة الهجومية (3-3)	42
195	قيم أوزان الانحدارات للمتغيرات المستقلة على المتغيرات التابعة للأنموذج التفاعلي (الثاني) للتشكيلة الهجومية (3-3)	43

ثبت الأشكال

رقم الصفحة	عنوان الشكل	رقم الشكل
37	الرموز الأساسية المستخدمة في النمذجة	1
42	مخطط لأنموذج تحليل المسار وانموذج تحليل الانحدار	2
55	يوضح عناصر خبرة التدفق النفسي	3
56	يوضح العلاقة بين التحديات المدركة والمهارات المدركة	4
60	يوضح قنوات التدفق (Nakata,2006,3)	5
73	الخطة الهجومية بدون الضرب الساحق	6
74	الخطة الهجومية (4-2)	7
74	الخطة الهجومية (3-3)	8
75	الخطة الهجومية (2-4)	9
75	الخطة الهجومية (1-5)	10
140	مؤشرات الأنموذج التفاعلي (الأول) المعيارية للعلاقات السببية المباشرة وغير المباشرة لتشكيلة الهجومية (4-2)	11
152	مؤشرات الأنموذج التفاعلي (الثاني) المعيارية للعلاقات السببية المباشرة وغير المباشرة لتشكيلة الهجومية (4-2).	12
161	مؤشرات الأنموذج التفاعلي (الأول) المعيارية للعلاقات السببية المباشرة وغير المباشرة للنموذج لتشكيلة الهجومية (1-5)	13
170	مؤشرات الأنموذج التفاعلي (الثاني) المعيارية للعلاقات السببية المباشرة وغير	14

	المباشرة للتشكيلة الهجومية (1-5)	
179	مؤشرات الأنموذج التفاعلي (الأول) المعيارية للعلاقات السببية المباشرة وغير المباشرة للتشكيلة الهجومية (3-3)	15
188	مؤشرات الأنموذج التفاعلي (الثاني) المعيارية للعلاقات السببية المباشرة وغير المباشرة للتشكيلة الهجومية (3-3)	16

ثبت الملاحق

رقم الملحق	عنوان الملحق	رقم الصفحة
.1	أسماء السادة الخبراء والمختصين مرتبة حسب الأحرف الأبجدية واللقب العلمي وفهرست الملاحق	213-211
.2	المقابلات التي أجراها الباحث مع السادة الخبراء و المختصين خلال فترة العمل	214
.3	استبانة استطلاع آراء الخبراء و المتخصصين حول تحديد صلاحية مجالات الاختبار الذاكرة الحركية المباشرة وغير مباشرة	215
.4	استمارة استبيان آراء السادة الخبراء والمختصين حول تحديد صلاحية محاولات اختبار الذاكرة الحركية المباشرة وغير المباشرة	220 - 216
.5	استمارة تقييم اختبار الذاكرة الحركية المباشرة لتشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة	221
.6	اختبار الذاكرة الحركية غير المباشرة الموزع على عينة البناء	226 - 222
.7	أسماء الخبراء المحكمين لأداء التشكيلات الهجومية	227
.8	أسماء فريق العمل المساعد	227
.9	استبانة آراء السادة الخبراء بخصوص تحديد الصلاحية والاهمية النسبية لمجالات مقياس التدفق النفسي	229 - 228
.10	استمارة استبيان لتحديد صلاحية فقرات مقياس التدفق النفسي	235 - 230
.11	مقياس التدفق النفسي المطبق على عينة البناء بصيغة الأولية	239 - 236
.12	مقياس التدفق النفسي المطبق على عينة البناء بصيغة النهائية	242 - 240

243	استبانة استطلاع آراء الخبراء و المتخصصين حول تحديد صلاحية مجالات اختبار التحصيل المعرفي	.13
253-244	استمارة استبيان آراء السادة الخبراء والمختصين حول تحديد صلاحية فقرات التحصيل المعرفي	.14
263 -254	استمارة استبيان الاختبار المعرفي الموزع على عينة البناء	.15
264	مفتاح التصحيح لاختبار التحصيل المعرفي	.16
265	استمارة تقييم الخطط الهجومية بالكرة الطائرة	.17

الفصل الأول

1 التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث

2-1 مشكلة البحث

3-1 أهداف البحث

4-1 فرضيات البحث

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري

2-5-1 المجال الزماني

3-5-1 المجال المكاني

6-1 التعريف بالمصطلحات

1 - التعريف بالبحث

1-1 المقدمة وأهمية البحث :

إنّ ما يشهده عالمنا اليوم من تقدم علمي سريع في جميع مجالات الحياة ومنها المجال التعليمي الذي امتد ليشمل المجال الرياضي ، ونتيجة لهذا التطور بدأت دول العالم بالتخطيط المبرمج والدقيق للعملية التعليمية لاسيما في المجال الرياضي والتي تهدف الى الارتقاء بمستوى الأداء الفني والرقمي ولمختلف المنافسات الرياضية .

وكما هو معروف إن حياة الإنسان تتكون من عدة تجارب متكررة ذات علاقات متداخلة فيما بينها ، وإذا لم نتذكر شيئاً من تجاربنا فإننا لا نتعلم شيئاً ، اذ بدون الذاكرة لا نستطيع أن نجري ولو محادثة بسيطة ، لأن ذلك يستلزم تذكر الأفكار التي تريد التعبير عنها ، وبدون الذاكرة لا نستطيع التعبير عن أنفسنا لأن ذلك يعتمد على استمرارية الفكر الذي لا يتحقق إلا بالذاكرة ، وبإيجاز فإننا عندما نفكر في إنسانيتنا فلا بد أن ندرك أن نواتها هي الذاكرة ، وتعد الذاكرة الحركية عملية عقلية تهدف الى استدعاء المهارات الحركية التي سبق وان تم تخزينها او الاحتفاظ بها ، وتكسب الذاكرة الحركية نوعين المباشرة وغير المباشرة قوتها عن طريق التمرين والتكرار على المهارة الحركية ، وتظهر اهميتها في الكثر من العاب الرياضية منها الكرة الطائرة وذلك لوجود التشكيلات الهجومية.

كما ركز علماء النفس الايجابي على الحالة النفسية الداخلية التي تجعل المتعلم يشعر بالانفراد والتركيز التام مع ما يقوم به والاندفاع بحيوية نحو الانشطة مع إحساس عام بالنجاح في التعامل مع هذه الأنشطة وهذا ما يسمى بالتدفق النفسي. وقد ترتبط هذه الحالة بحالة التعلم المثلى Learning (Optimal) التي وصفها ميهاي شكزيتهمالي بأنها "حالة من الانسجام ترقى الى مستوى الاستغراق المطلق" الأمر الذي يؤدي الى استغراق المتعلم بكامل فكره الوجداني وحبه في مهمة او نشاط يرغب القيام به دون افتقاد للوجهة والمسار مع إسقاط للوقت او للزمن من الحسابات، بمعنى أن تظل فعاليات من يتعايش مع هذه الحالة سارية وممتدة الى ان يتم انجاز المهمة مهما طالّت المدة الزمنية.

واكتساب المعرفة العلمية تعد اهم اهداف العملية التعليمية في التربية الرياضية فمن الاهمية على الطالب الاحاطة بالمعلومات عن ما يحيط بجوانب لعبة الكرة الطائرة منها الجانب القانوني والمهاري والخططي ، اذ يعد نجاح للطالب الحقيقي هو المام بالمعلومات والمعارف التي تجسدها المحتويات المنهجية في لعبة الكرة الطائرة ، اذ تسهم في زيادة قدرة الطالب على التصرف الحركي بالاعتماد على ما مخزون من تلك المعلومات والمعارف .

ولعبة الكرة الطائرة من ألعاب الرياضة التي اخذت موقع مهم في مناهج التربية الرياضية، وتتكون من عناصر اساسية منها المهاري والنفسي والبدني والخططي ، ويعتمد الاداء الخططي بالدرجة الاساس على اداء التشكيلات والمواقف الهجومية اذ تعد الوسيلة الحقيقية لتهيئة الفريق لمواجهة المنافس فبدونها لا يمكن التفوق او تحقيق الفوز ، لذا على الطالب اتقان التشكيلات الهجومية التي تساعده في التصرف الصحيح والتمكن من النجاح في اتخاذ القرارات اثناء اللعب .

وتبرز اهمية البحث في دراسة (الذاكرة الحركية المباشرة وغير المباشرة والتدفق النفسي والتحصيل المعرفي والتشكيلات الهجومية) التي تؤدي دور مهم في التوجيه الصحيح في سلوك الطلاب ، ودراسة (الذاكرة الحركية المباشرة وغير المباشرة) واثرتها المباشرة في (التحصيل المعرفي) كمتغير تابع ، ووسيط وفي (التشكيلات الهجومية) كمتغير تابع ، واثرتها غير المباشرة في (التشكيلات الهجومية) عن طريق (التحصيل المعرفي) ، ودراسة الاثر غير مباشر لـ (التدفق النفسي) و (المتغير المعدل) في (التشكيلات الهجومية عن طريق (التحصيل المعرفي) ، وذلك باستخدام اساليب احصائية متقدمة تقتض وجود هذه التأثيرات ، ومن هذه الاساليب اسلوب تحليل المسار الذي يعطي انموذج لبيانات الدراسة ويفسر تأثير تلك المتغيرات ، وذلك لقلة الدراسات لعينة الطلاب في هذه المتغيرات والتي لها الدور الفاعل والمميز في الاداء الخططي بالكرة الطائرة .

1-2 مشكلة البحث :

يعد العامل النفسي احد جوانب الاعداد العام لدى الفرد بالإضافة الى العامل البدني والخططي والمهاري اذ لا بد ان تتفاعل جميع تلك العوامل لظهور الاعداد الامثل و المتكامل ، الأمر الذي يتطلب التخطيط المبني على أسس علمية رصينة لكي يمكن القائمين في المؤسسات التعليمية من تحقيق أهدافهم وطموحاتهم لغرض الوصول بالمتعلم إلى المستويات الرياضية العليا، وإيماننا من الباحث ومن خلال الخبرة الميدانية المتواضعة له باعتباره احد مدرسي التربية الرياضية في مديرية تربية كربلاء ومن خلال الملاحظة والمتابعة ومشاركة احد تدريسي مادة الكرة الطائرة في تدريسها ضمن مدة دراسة الدكتوراه لزيادة الخبرة والمعرفة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء وجد من الضروري دراسة الذاكرة الحركية والتدفق النفسي واثرها في التحصيل المعرفي واداء بعض التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة للطلاب ودورها الايجابي في تحفيز الطلاب لبذل المزيد من الجهد في تقديم الاداء الامثل للتشكيلات الهجومية وهذا لأ يتم الأمن خلال طرح التساؤلات والإجابة عليها كما يأتي :

- 1- هل توجد علاقات بين المتغيرات (الذاكرة الحركية و التدفق النفسي في التحصيل المعرفي وأداء بعض التشكيلات الهجومية) بالكرة الطائرة للطلاب.
- 2- هل توجد نسب مساهمة (لذاكرة الحركية و التدفق النفسي في التحصيل المعرفي وأداء بعض التشكيلات الهجومية) بالكرة الطائرة للطلاب.
- 3- هل يمكن بناء أنموذج للعلاقة السببية المباشرة وغير المباشرة للمتغيرات(الذاكرة الحركية والتدفق النفسي في التحصيل المعرفي وأداء بعض التشكيلات الهجومية) بالكرة الطائرة للطلاب.

1-3 أهداف البحث :

1. بناء اختبار الذاكرة الحركية لطلاب المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء .
2. بناء مقياس التدفق النفسي لطلاب المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء.
3. إعداد اختبار التحصيل المعرفي لبعض التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة لطلاب المرحلة الرابعة .
4. التعرف على طبيعة الذاكرة الحركية والتدفق النفسي والتحصيل المعرفي لدى الطلاب.
5. التعرف على العلاقات المباشرة وغير المباشرة للذاكرة الحركية والتدفق النفسي بالتحصيل المعرفي وبأداء بعض التشكيلات الهجومية.
6. تصميم أنموذج تفاعلي للعلاقات السببية المباشرة وغير المباشرة لذاكرة الحركية والتدفق النفسي والتحصيل المعرفي بأداء تشكيل (4-2) .
7. تصميم أنموذج تفاعلي للعلاقات السببية المباشرة وغير المباشرة لذاكرة الحركية والتدفق النفسي والتحصيل المعرفي بأداء تشكيل (5-1) .
8. تصميم أنموذج تفاعلي للعلاقات السببية المباشرة وغير المباشرة لذاكرة الحركية والتدفق النفسي بالتحصيل المعرفي وبأداء تشكيل (3-3) .

4-1 فرضيات البحث :

1. توجد علاقات مباشرة لمتغيرات الذاكرة الحركية والتدفق النفسي بأداء التشكيل الهجومي (4-2)
2. توجد علاقات مباشرة لمتغيرات الذاكرة الحركية والتدفق النفسي بأداء التشكيل الهجومي (5-1)
3. توجد علاقات مباشرة لمتغيرات الذاكرة الحركية والتدفق النفسي بأداء التشكيل الهجومي (3-3)
4. بالإمكان تصميم نموذج تفاعلي للعلاقات السببية المباشرة وغير المباشرة للذاكرة الحركية والتدفق النفسي بالتحصيل المعرفي وبأداء التشكيل الهجومي (4-2).
5. بالإمكان تصميم نموذج تفاعلي للعلاقات السببية المباشرة وغير المباشرة لذاكرة الحركية والتدفق النفسي بالتحصيل المعرفي وبأداء التشكيل الهجومي (5-1).
6. بالإمكان تصميم نموذج تفاعلي للعلاقات السببية المباشرة وغير المباشرة لذاكرة الحركية والتدفق النفسي بالتحصيل المعرفي وبأداء التشكيل الهجومي (3-3).

5-1 مجالات البحث :

1-5-1 **المجال البشري** : طلاب المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء للعام الدراسي 2022 - 2023 .

1-5-2 **المجال الزمني** : المدة من 30 / 12 / 2021 لغاية 23 / 3 / 2023 .

1-5-3 **المجال المكاني** : القاعة الرياضية المغلقة الثانية والقاعات الدراسية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء.

6-1 المصطلحات المستعملة في البحث :

- 1- **الأنموذج** : وهو أنموذج نادر حتى في الدراسات الاجنبية فضلا عن العربية وهنا تتشكل العلاقة بين المتغير المستقل والتفاعلي لتؤثر في المتغير الوسيط ذهاباً باتجاه المتغير التابع ، في هذا الأنموذج يكون المتغير التفاعلي سابقا للمتغير الوسيط ، من ناحية التسلسل في الأنموذج (1) .
- 2- **الذاكرة الحركية** : "مكان خزن المعلومات الحركية التي تعبر عن استرجاع التجارب السابقة واستحضار الصور العقلية للفعل الحركي" (2) .

(1) هشام هندواوي هويدي : : احصاء المقاييس فلسفة وتطبيق ، ط1 ، النجف الاشرف ، دار الضياء للطباعة ،

2021 ، ص292 .

(2) Richard Schmidt , Timothy D. Lee ; Motor Control And learning A behavioral Emphasis, Human Kinetics ,1999 , p224.

الفصل الثاني

- 2 الدراسات النظرية والدراسات السابقة
- 1-2 الدراسات النظرية
- 1-1-2 نمذجة المعادلات البنائية (SEM)
- 1-1-1-2 أهداف نمذجة المعادلات البنائية
- 2-1-1-2 نماذج المعادلة البنائية
- 3-1-1-2 المتغيرات في نمذجة المعادلة البنائية
- 4-1-1-2 خطوات نمذجة المعادلة البنائية
- 5-1-1-2 أنواع النماذج البنائية
- 6-1-1-2 أنموذج تحليل المسار
- 7-1-1-2 الفرق بين تحليل المسار وتحليل الانحدار
- 8-1-1-2 الافتراضات الأساسية في تحليل المسار
- 9-1-1-2 فعالية (SEM) في بحوث التربية الرياضية
- 10-1-2-2 الأنموذج التفاعلي
- 2-1-2 مفهوم الذاكرة
- 1-2-1-2 الذاكرة الحركية
- 2-2-1-2 العمليات العقلية في الذاكرة
- 3-2-1-2 أنواع الذاكرة
- 4-2-1-2 مراح للذاكرة
- 3-1-2 مفهوم التدفق النفسي
- 1-3-1-2 التواصل اللغوي لمفهوم حالة التدفق
- 2-3-1-2 التعاريف الاصطلاحية

- 3-3-1-2 كيف تتحقق حالة التدفق النفسي
- 4-3-1-2 أنواع التدفق النفسي
- 5-3-1-2 وضعية حالة التدفق النفسي في إطار علم النفس الايجابي
- 6-3-1-2 النظريات المفسرة للتدفق النفسي
- 7-3-1-2 أهمية التدفق النفسي في المجال الرياضي
- 4-1-2 التحصيل المعرفي
- 1-4-1-2 أهمية التحصيل المعرفي
- 2-4-1-2 التحصيل المعرفي وعلاقته بالمجال الرياضي
- 3-4-1-2 أهمية الاختبارات والقياسي المعرفي
- 4-4-1-2 أنواع الاختبارات التحصيلية
- 5-4-1-2 تصنيف بلوم للأهداف التعليمية
- 1-5-4-1-2 المجال المعرفي أو (الذهني)
- 2-5-4-1-2 مجمل فئات المجال المعرفي أو (الذهني)
- 5-1-2 الخطط الهجومية الأساسية في لعبة الكرة الطائرة
- 1-5-1-2 كيفية اختيار خطط اللعب
- 2-5-1-2 خطط اللعب في الكرة الطائرة وأهميتها
- 2-2 دراسات سابقة
- 1-2-2 دراسة سعيد سليم عبد الرضا (2022)
- 2-2-2 دراسة نادية عباس محمد (2018)
- 3-2-2 دراسة زينب ماجد محمد (2018)
- 4-2-2 دراسة حسنين جبار راهي (2019)
- 5-2-2 مناقشة الدراسات السابقة

2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة:

2-1 الدراسات النظرية:

2-1-1 نمذجة المعادلات البنائية (SEM) :

تعد (SEM) المنهجية الإحصائية التي تقوم على أساس استخدام أكثر من نموذج في الدراسة الواحدة لإيجاد تأثير العلاقات بين المتغيرات مع بقاء هدف الدراسة نفسه وهو اختبار الفرضيات أو النظرية المستخدمة أو المنشئة من الباحث نفسه ، زيادة على ذلك وبشكل ادق هو تمكين الباحث من اختيار أكثر من نظرية بأوضاع مختلفة للعلاقات بين المتغيرات بحيث يبين كيف مجموعة من العوامل تؤثر فيما بينها من خلال إيجاد من هو العامل المستقل او المؤثر ومن هو العامل التابع او المتأثر في الدراسة⁽¹⁾.

النمذجة بالمعادلة البنائية أسلوب عام للنمذجة الإحصائية واسع الانتشار في مجال العلوم السلوكية ، إذ يمكن النظر إليها على أنها تجمع بين التحليل العاملي التوكيدي والانحدار أو ما يعرف بتحليل المسار (path analysis) ، وتقوم النمذجة بالمعادلة البنائية (SEM) على بنى (تكوينات) نظرية تعبر عن العوامل الكامنة ، إذ يتم التعبير عن العلاقة بين تلك التكوينات النظرية والعوامل الكامنة عن طريق الانحدار أو معاملات المسار⁽²⁾.

تعد النمذجة بالمعادلات البنائية (SEM) أحد الأساليب التي تُستخدم للتحقق من مقبولية أو منطقية نموذج يتضمن مجموعة من المتغيرات بينها علاقات أو تأثيرات سببية نموذج سببي أو بنائي ، وللمنذجة بالمعادلات البنائية مسميات أخرى مثل تحليل بنية التغيرات ونمذجة بنية التغيرات ونمذجة المتغيرات الكامنة ، والنمذجة السببية وتحليل العلاقة الخطية البنائية ، لا تعد النمذجة بالمعادلات البنائية أسلوباً إحصائياً واحداً ولكنها مجموعة من الأساليب الإحصائية التي تتكامل فيما بينها لتشكيل إطار عمل⁽³⁾.

تستخدم المعادلات البنائية في تفسير الظواهر المعقدة للحصول على تفسير ادق او لغرض التنبؤ بشكل أكثر دقة بالمتغيرات الخاصة بالظاهرة او السلوك المدروس ، فهي تأخذ بنظر الاعتبار

(1) عباس البرق (وأخرون) : دليل المبتدئين في التحليل الإحصائي باستخدام برنامج (Amos) ، عمان ، اثناء للنشر والتوزيع ، 2019 ، ص 34.

(2) محمد نصر الدين رضوان : التحليل العاملي الاستكشافي والتوكيدي ، القاهرة ، دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع ، 2018 ، ص 110.

(3) ابراهيم الجار الله : مدخل الى نمذجة المعادلة البنائية في العلوم التربوية والنفسية ، بغداد ، دار الورشة الثقافية للطباعة والنشر والتوزيع ، 2021 ، ص 44.

التأثير المباشر وغير المباشر للمتغيرات السببية (المستقلة) في متغير النتيجة (التابع) ، إذ " تم تصميمها لكي يستخدمها الباحثون المهتمون في فهم الأنماط المعقدة للعلاقات المتبادلة بين المتغيرات"⁽¹⁾.

ويشير نموذج المعادلة البنائية إلى طريقة تحليل العلاقات بين مجموعات المتغيرات الداخلية والخارجية ، ويتكون الإجراء من التطبيق المشترك للانحدار المتعدد والتحليل العاملي لبحث العلاقات بين المتغيرات ، ويتم صياغة المعادلات والتي تصور العلاقات السببية بين المتغيرات وتقديرها من خلال طريقة أقصى احتمال أو نظرية أقل المربعات وفي معظم الأحوال تكون المتغيرات الداخلية والخارجية والمستخدم في نموذج المعادلة البنائية بناءات نظرية أو متغيرات كامنة ، ويكون الهدف من التحليل هو تقييم ملاءمة النموذج السببي والذي افترضه الباحث⁽²⁾.

وتعددت تعريفات النمذجة بالمعادلات البنائية ، إذ تعرف بأنها " منهجية أو طريقة بحثية تستخدم لتقدير النماذج وتحليلها واختبارها لتحديد العلاقات بين المتغيرات"⁽³⁾ ، وتعرف أيضاً بأنها " امتداد للنموذج الخطي العام الذي يُمكن الباحثين من اختبار مجموعة من المعادلات الانحدارية بصورة متزامنة"⁽⁴⁾ ، ويعرفها (Hair , Anderson , Tatham , & Black 1998) بأنها تكتيك أو أسلوب إحصائي يسمح بتحليل مجموعة من المعادلات البنائية في الوقت نفسه ؛ إذ يكون المتغير مستقلاً في معادلة وتابعاً في معادلة أخرى ، ويعرفها (Ullman & Bentler 2013) بأنها مجموعة من الأساليب الإحصائية التي تسمح بدراسة مجموعة من العلاقات بين متغير مستقل فأكثر متصل أو منفصل ، ومتغير تابع فأكثر متصل أو منفصل ، وكل من المستقل والتابع متغيرات مقاسه أو كامنة⁽⁵⁾.

ويعرفها الباحث بأنها أسلوب إحصائي يمكن من طريقه دراسة أنواع مختلفة من النماذج لتحديد التأثيرات المباشرة وغير المباشرة للمتغيرات الظاهرة والكامنة او المستقلة والوسيلة والتابعة.

(1) Maruyama, G.M : Basics of structural equation modeling, California, SAGE Publications, Inc, 1998 , p4.

(2) مصطفى حسين باهي ومنى احمد الأزهرى : معجم المصطلحات الإحصائية ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، 2010 ، ص668.

(3) Hershberger, S. L, Structural Equation Modeling, An introduction, in Pugsek, B. H., (Eds),"Structural Equation Modeling: Applications in Ecological and Evolutionary Biology", New York, Cambridge University Press, 2003, p3.

(4) ياسر فتحي المهدي : منهجية النمذجة بالمعادلات البنائية وتطبيقها في بحوث الإدارة التعليمية ، مجلة التربية والتنمية ، العدد (40) ، 2007 ، ص 19.

(5) عبد الناصر السيد عامر : نمذجة المعادلة البنائية للعلوم النفسية والاجتماعية ، ج1 ، الرياض ، دار جامعة نايف للنشر ، 2010 ، ص16.

2-1-1-1 أهداف نمذجة المعادلة البنائية:

تتمتع النمذجة بالمعادلة البنائية بأهداف تجعله في المقدمة وهي⁽¹⁾ :

1. مناسبة أو مطابقة الأنموذج وفيه يتم الجواب عن مدى مطابقة النموذج لبيانات العينة المتولدة من تصميمات بحثية غير تجريبية ، مثل : المنهج الارتباطي والسببي المقارن ، وكذلك من تصميمات تجريبية أو شبه تجريبية .
2. بناء النظريات والتحقق من مقبوليتها ومطابقتها على الواقع في ضوء بيانات العينة وكذلك تطوي رها.
3. اختبار مصداقية الأبنية النظرية من خلال تأكيد البنية العاملة على أدوات قياس جديدة أو التأكد من بناء موجود في مجتمعات جديدة .
4. المقارنة بين نماذج نظرية متنافسة أو بديلة لتحديد أيها أكثر مطابقة مع البيانات الإمبريقية .
5. اختبار أو التحقق من الظواهر النفسية المعقدة والمتفاعلة والمتعددة الأبعاد في تحليل تلازمي واحد ، وهذا يتناسب مع طبيعة الظاهرة الإنسانية والاجتماعية .
6. تقدير معالم النموذج مثل تشعبات المتغيرات أو المفردات بالعوامل والتأثيرات المباشرة وغير المباشرة ، وكذلك الأخطاء المعيارية والدلالة الإحصائية لتقويم تفصيلات النموذج.
7. تقدير حجم التأثير لتحديد نسبة التباين المفسر في المتغير التابع الكامن (الداخلي) جراء المتغيرات الكامنة المستقلة (الخارجية) ، أي تسمح بتقدير حجم التأثير لكل معادلة بنائية.
8. دراسة التأثيرات الوسيطة من خلال تقدير التأثيرات غير المباشرة لمتغير ما على آخر من خلال متغيرات أخرى بين المتغيرين .
9. دراسة الفروق بين مجموعات أو عينات مختلفة في مصفوفة تغاير واحدة وتقديرات المعالم والمطابقة.
10. دراسة تأثيرات التفاعلات بين المتغيرات .
11. دراسة الخصائص السيكومترية للبيانات المتولدة من المقاييس مثل الثبات والصدق .

2-1-1-2 نماذج المعادلة البنائية :

النموذج بناء أو صياغة تقدم وصفاً للبناء المفترض لمجموعة من البيانات ويشتمل النموذج على مجموعة من الفروض عن العلاقات المستخدمة لوصف بناء البيانات بطريقة ربما تساعد في فهم العملية المفترضة بأنها أفرزت البيانات (1).

ويمكن تحليل نموذج المعادلة البنائية العام إلى نموذجين فرعيين أساسيين هما (2):

1- النموذج القياسي Measurement model : وهو النموذج الذي يحدد العلاقة بين المتغيرات الملاحظة (المقاسة) والمتغيرات الكامنة ، وبمعنى آخر هو النموذج الذي يحدد العلاقة بين الدرجات التي حصل عليها أفراد العينة والبنى التي تقف وراء هذه الأداءات وهي المتغيرات الكامنة.

2- النموذج البنائي Structural model: وهو النموذج الذي يحدد العلاقة بين المتغيرات الكامنة بعضها مع بعض، وبالتالي فهو يحدد كيف يؤثر متغير كامن في متغير كامن آخر والنموذج الذي يجمع بين النموذجين يسمى بالنموذج المتكامل .

2-1-1-3 المتغيرات في نمذجة المعادلة البنائية :

أولاً : المتغيرات ذات التأثير المباشر والمتغيرات ذات التأثير غير المباشر (3) :

- المتغيرات ذات التأثير المباشر : المتغيرات التي تؤثر بطريقة مباشرة في متغير آخر داخل النموذج البنائي ، في متغيرات ذات تأثير مباشر .

- المتغيرات ذات التأثير غير المباشر : هي متغيرات ذات تأثير غير مباشر بمعنى تؤثر في غيرها بواسطة متغير آخر داخل النموذج .

ثانياً : المتغيرات الخارجية والمتغيرات الداخلية (4):

- المتغيرات الخارجية Exogenous Variables : المتغيرات التي لا تستهدف دراسة العلاقة السببية فيما بينها ، وهي تستخدم كمتغيرات مستقلة ، ومن ثم فهي متغيرات تؤثر ولا تتأثر بمعنى أنها تؤثر في غيرها ولا تتأثر بأي متغير آخر داخل النموذج ، وتعرف في بعض الأحيان باسم : المتغيرات خارجية المنشأ أو ما نسميه اصطلاحاً بالمتغيرات المستقلة.

(1) مصطفى حسين باهي ومنى احمد الأزهرى : مصدر سبق ذكره ، 2010، ص406 .

(2) احمد طه محمد و هناء عزت محمد : دليل الباحث في التحليلات الإحصائية المتقدمة ، ج 1 ، القاهرة ، عالم الكتب ، 2020 ، ص 260-261 .

(3) ابراهيم الجار الله : مصدر سبق ذكره ، 2021، ص74.

(4) محمد نصر الدين رضوان : مصدر سبق ذكره ، 2018، ص112.

- المتغيرات الداخلية Endogenous Variables : هي المتغيرات التي نحتاج تفسيرها في ضوء المتغيرات الخارجية وذلك من خلال الكشف عن العلاقة السببية فيها بينها ، وتحديد الأثر المباشر وغير المباشر فيهما من خلال معامل المسار *Path Coefficient* ، وأن هذا النوع من المتغيرات يتأثر بمتغيرات أخرى داخل النموذج وهي تتضمن المتغيرات التابعة والمتغيرات الوسيطة ، وتعرف هذه المتغيرات باسم : المتغيرات داخلية المنشأ ، أو ما نسميه اصطلاحاً بالمتغيرات التابعة .

ثالثاً : المتغيرات الكامنة والمتغيرات الظاهرة (1):

- المتغيرات الكامنة Latent Variables : هي متغيرات أو أبنية نظرية أو افتراضية لا يمكن ملاحظتها بصورة مباشرة أو هي المتغيرات غير المقاسة أو المتغيرات غير المشاهدة أو البنى الافتراضية ، بمعنى آخر المتغيرات التي لا يتم مشاهدتها أو قياسها مباشرة ولكن يمكن ملاحظتها وقياسها بشكل غير مباشر ، إذ يستدل عليها بواسطة مجموعة من المتغيرات أو المؤشرات التي يتم إعدادها لقياسها باستخدام الاختبارات والاستبيانات وغيرها من أدوات جمع البيانات ، ومما سبق يتبين أن المتغيرات الكامنة هي بنى أو تكوينات غير مشاهدة أو غير ملاحظة فهي بمثابة التكوينات الفرضية أو العوامل التي يستدل عليها من مؤشرات الخارجية الظاهرة ، وتتضمن كل من المتغيرات المستقلة ، والمتغيرات التابعة ، والمتغيرات الوسيطة .
- المتغيرات الظاهرة Manifest Variables : هي مجموعة من المتغيرات التي تستخدم لتحديد المتغير الكامن أو الاستدلال عليه ، وكل متغير من المتغيرات الظاهرة المشاهدة يمثل مؤشراً واحداً للمتغير الكامن ، ولذلك عادة ما يستخدم الباحثون أدوات مختلفة لقياس المتغير الكامن أو مجموعة من المتغيرات المشاهدة للاستدلال عليه ، لتحقيق قدر أكبر من الدقة في قياسه ، وبذلك يمكن القول أن المتغيرات الظاهرة هي المؤشرات (Indicators) الخارجية للمتغيرات الكامنة ، ويطلق عليها عدة مسميات ، مثل المتغيرات المشاهدة أو الملاحظة *observed* أو المقاسة *Measurable* ومن أبرز أمثلة هذه المؤشرات أو المتغيرات في مجال التربية وعلم النفس والإدارة هي المفردات في أداة القياس ، والمؤشرات الكمية المستخدمة للاستدلال على بعض الظواهر الإدارية.

(1) ايمن سليمان القهوجي و فريال محمد أبو عواد : النمذجة بالمعادلات البنائية باستخدام برنامج أموس AMOS ،

رابعاً: المتغير الوسيط والمتغير المعدل (1):

• المتغير الوسيط Mediator : هو المتغير الذي لديه دور مزدوج ، إذ يعمل هذا المتغير كمتغير تابع في المعادلة الأولى و كمتغير مستقل في المعادلة الثانية ، من الناحية النظرية ، يتوسط الوسيط في العلاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع .

• المتغير المعدل Moderator : هو المتغير الذي يدير العلاقة (يقويها او يضعفها) بين المتغير المستقل والمتغير التابع المقابل .

خامساً: البواقي Residuals :

البواقي هو الخطأ العشوائي (Residuals error) والذي يدل على أثر المتغيرات التي لا يمكن قياسها واحتواؤها بشكل صريح في النموذج السببي ، ويتم قياسه بشكل غير مباشر (2) ، وتمثل البواقي درجة التعارض بين النموذج المفترض والبيانات المشاهدة وتؤثر متغيرات البواقي بطريقة مباشرة في المتغيرات الداخلية (التابعة) المراد تفسيرها وهي متغيرات غير موجودة في البحث (3).

2-1-1-4 خطوات نمذجة المعادلة البنائية :

تتكون عملية بناء النموذج من عدة خطوات ، تعد كل خطوة منها شرطاً أساسياً لنجاح الخطوة التالية ، والخطوات اللازمة لبناء هذا النموذج هي :

أولاً : تخصيص الأنموذج (model specification) تعني عملية تمثيل الفرضيات الخاصة بتفسير الظاهرة المدروسة من طريق رسم مخطط بياني باستخدام مجموعة من الرموز البنائية ، يتم في ضوءها وصف الأنموذج من خلال مجموعة من المعادلات الرياضية والتي تكون متوافقة مع العلاقات المفترضة في المخطط البياني بين المتغيرات ، ويعد من أهم الخطوات في تصميم أنموذج المعادلة البنائية (4).

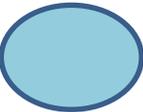
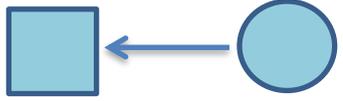
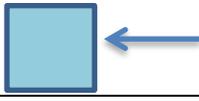
(1) زين الدين اوانغ و اشرف أفثانورهان : نمذجة المعادلات البنائية باستخدام اموس ، ترجمة (ابراهيم مخيمر) ، عمان ، دار البيروني للنشر والتوزيع ، 2020 ، ص 11-12 .

(2) هشام هنداوي هويدي : مصدر سبق ذكره ، 2021 ، ص 288.

(3) محمد نصر الدين رضوان : مصدر سبق ذكره ، ص 112.

(4) Kline, R. B. : Principles and Practice of Structural Equation Modeling, (3ed), New York, the Guilford Press, 2011 , p92.

وفيه يتم تحديد النموذج النظري المبدئي في ضوء النظرية أو الأدبيات البحثية لنتائج الدراسات السابقة ، وتحدد فيه المتغيرات المستقلة والتابعة ، وطبيعة العلاقات بين المتغيرات المقاسة والمتغيرات الكامنة من ناحية ، وطبيعة التأثيرات أو العلاقات السببية بين المتغيرات الكامنة ، ويفضل أن يتم بناء النموذج المفترض في ضوء نظرية متماسكة توضح طبيعة ديناميات العلاقات والتأثيرات بين متغيراتها ، ولتخصيص أو تعيين النموذج لابد من عرض النموذج بيانياً في شكل مسار (Path Diagram) وهو ترجمة بيانية أو عرض بصري للنموذج النظري يوضح العلاقات المقترحة بين المتغيرات الكامنة والمتغيرات المقاسة ، وكذلك التأثيرات السببية بين المتغيرات الكامنة (1)، وقبل التعرض لشكل المسارات لا بد من عرض بعض الرموز والأشكال من خلال الشكل (1)(2) .

الرمز	الشكل	الدلالة
الدائري أو البيضوي		المتغيرات الكامنة (غير الملاحظة)
المربع أو المستطيل		المتغيرات المقاسة (الملاحظة)
السهم في اتجاه واحد		مسار التأثير واتجاهه
السهم في اتجاهين		العلاقة بين متغيرين
دائرة يخرج منها سهم متجه الى دائرة أخرى		تأثير متغير كامن في متغير كامن آخر
دائرة يخرج منها سهم متجه الى مربع أو مستطيل		تأثير متغير كامن في متغير ملاحظ
سهم متجه الى مربع		خطأ القياس المرتبط بالمتغير الملاحظ
سهم متجه الى دائرة		الباقي عند التبؤ بالعامل الكامن

شكل (1)

يوضح الرموز الأساسية المستخدمة في النمذجة

(1) عبد الناصر السيد عامر : مصدر سبق ذكره ، 2010 ، ص 22-23.

(2) احمد طه محمد و هناء عزت محمد : مصدر سبق ذكره ، ص 260.

ثانياً : تشخيص الأنموذج (model identification). يشير التشخيص الى التساؤل فيما إذا كان لدى الباحث معلومات كافية من المتغيرات الملاحظة لتقدير المعاملات المجهولة⁽¹⁾، يعني ذلك باختصار تحديد ما إذا كان من الممكن تقدير معلمات الأنموذج وليس عملية التقدير نفسها، إذ إن الأنموذج يجب أن يمر بعدة اختبارات لتحديد إمكانية إيجاد تقديرات لمعلماته من بيانات العينة وهي شروط مهمة إذا كان الباحث قادراً على تحقيقها يعد الأنموذج في هذه المرحلة مشخصاً او محدداً (identified).

ثالثاً : تقدير الأنموذج (model estimation). يتم في هذه الخطوة إيجاد التقديرات الكمية لمعلمات الأنموذج المجهولة بطريقة تجعل الأنموذج قادراً على "محاكاة" كل من التباين المشترك بين المتغيرات أو مصفوفة الارتباط، وفي بعض الحالات الوسط الحسابي للمتغيرات⁽²⁾. وتتضمن مسألة التقدير مجموعة من العمليات الإحصائية لاستحصال قيم كمية محددة لمعلمات المتغيرات التي تم تخصيصها (specified) في الخطوة الأولى والتي تدعى معاملات الأنموذج (model coefficient).

رابعاً : اختبار الأنموذج (model testing). إن اختبار الأنموذج يعني كيف يمكن التأكد من مدى ملاءمة البيانات للأنموذج؟، وبعبارة أخرى فأن ذلك يعني الإجابة عن التساؤل: إلى أي مدى يكون الأنموذج النظري مدعوماً بالبيانات التي تم الحصول عليها؟⁽³⁾.

خامساً : تعديل الأنموذج (model modification). أن هذه الخطوة تعني وجوب الأخذ بنظر الاعتبار مدى كفاية الأنموذج أو صلاحيته من حيث كونه قد استوفى شرط الملاءمة في الخطوة السابقة أم لا؟ إذ تتضمن عملية التعديل للأنموذج تحديد (specify) أنموذج جديد، مما يؤدي إلى تكرار عملية بناءه من البداية ، ويعد الأنموذج كافياً من الناحية العملية إذا كان يتألف من مجموعة من المعلمات التي تدعمها نظريات موضوعية لها ملاءمة مقبولة للبيانات إحصائياً أو تجريبياً⁽⁴⁾.

يتضح مما تقدم أن (SEM) هي منهجية تعمل على مواءمة المتغيرات المستقلة المؤثرة في المتغير التابع لظاهرة ما على وفق المنطق العلمي من خلال اللجوء إلى النظريات العلمية لتفسير العلاقات بين تلك المتغيرات للتنبؤ بالمتغير التابع ، وبعبارة أخرى فهي منهجية تتضمن بشكل عام

-
- (1) Mueller, R. O : Basic principles of structural equation modeling: an introduction to LISREL and EQS, (1ed), New York, Springer, 1996 , p47.
 - (2) Raykov, T. & Marcoulides, G. A : A First Course in Structural Equation Modeling, (2ed) New Jersey, Lawrence Erlbaum Associates, 2000 , p22.
 - (3) Schumacker, R.E. & Lomax, R.G : A beginner's guide to structural equation modeling, (2ed), New Jersey, Lawrence Erlbaum Associates, 2004 , p 69-70
 - (4) Hoyle, R.H : Handbook of structural equation modeling, (2ed) New York, The Guilford Press, 2012 , P232.

مرحلتين رئيسيتين: المرحلة الأولى هي البناء النظري للأنموذج ، وفيه يتم تحديد نوع العلاقات بين المتغيرات المدروسة (المستقلة مع بعضها والمستقلة مع التابع) على النظريات العلمية والافتراضات المنطقية ، " فمنهج المعادلات البنائية يجب أن يبدأ من أنموذج مشتق نظريا يحدد العلاقات بين مجموعة من المتغيرات ، إذ إن النظرية تعد المحور الأساسي لمنهجيات المعادلات البنائية"⁽¹⁾. أمّا المرحلة الثانية فهي إحصائية تنطوي على استخدام مجموعة من العمليات الحسابية أو الوسائل الإحصائية لاختبار العلاقات داخل الأنموذج المفترض لتقييمه والحكم عليه فيما إذا كان مطابقا أم غير مطابق للأصل، إذ انه بمجرد بناء الأنموذج الفرضي يجرى العمل على اختبار مدى معقولية البنية الافتراضية للعلاقات المتبادلة بين البنات المحتملة⁽²⁾ .

2-1-1-5 أنواع النماذج البنائية :

تطورت منهجية (SEM) بمرور الوقت بشكل كبير وأصبحت عائلة كبيرة ضمت العديد من الأنماط للنماذج والتي لا تزال في تطور مستمر وأشهرها⁽³⁾:

1. أنموذج الانحدار (Regression Model).

2. أنموذج المسار (Path Model).

3. الأنموذج العاملي (Factor Model).

4. الأنموذج متعدد المستويات (Multilevel Model).

5. الأنموذج المختلط (Mixture Model).

6. الأنموذج التفاعلي (Interaction Model).

7. الأنموذج الديناميكي (Dynamic Model).

ويعد كل من (أنموذج الانحدار وأنموذج المسار والأنموذج العاملي) من أكثر النماذج شهرة واستخداما زيادة عن كونها الأساس في العديد من تقنيات الأساليب الأخرى من النماذج البنائية (SEM) واعتمد الباحث الانموذج التفاعلي في دراسته.

(1) Maruyama, G.M: OP . cit , p4.

(2) Raykov, T. & Marcoulides, G. A: OP . cit , p1.

(3) ابراهيم الجار الله : مصدر سبق ذكره، 2021، ص65-66.

2-1-1-6 أنموذج تحليل المسار:

تحليل المسار أسلوب إحصائي ارتباطي يعتمد على تحليل الانحدار والارتباط المتعدد ويستخدم لوضع احتمال العلاقة السببية بين المتغيرات ، وهو ليس طريقة للكشف عن السببية ، وإنما هو طريقة لاختبار نموذج علاقي معين بين مجموعة متغيرات ، يعتمد على نموذج توضيحي للعلاقات بين المتغيرات المختلفة ، بناء على البحوث السابقة والنظريات المتعلقة بظاهرة معينة ولكنه لا يدل على السببية المؤكدة مثل التحكم في متغير مستقل تجريبي وبحث أثره في متغير تابع ، وإنما هو خطوة متقدمة لأسلوب الارتباط البسيط ، وبذلك يعد حلقة متوسطة بين السببية الناتجة من الدراسة التجريبية وبين السببية المستنتجة من الارتباط البسيط (1).

ويتميز تحليل المسار عن تحليل الانحدار في قلة العمليات الحسابية وفي استخدام نتائج التحليل حيث يستخدم نتائج تحليل المسار في إعطاء تفسيرات أكثر تفصيلاً وتوضيحاً للعلاقات بين المتغيرات عن نتائج تحليل الانحدار ، وإن أحد فوائد تحليل المسار هو تجزئة معامل الارتباط بين متغيرين إلى المكونات التالية (2):

- التأثير المباشر للسبب على الأثر .
- التأثيرات غير المباشرة للسبب في الأثر من خلال مسالك عبر مسببات أخرى .

2-1-1-7 الفرق بين تحليل المسار وتحليل الانحدار :

إن فلسفة تحليل المسار لا تختلف بالمفهوم العام عن الفلسفة الرئيسية لتحليل الانحدار المتعدد في كونها قائمة على تصميم معادلة تتنبأ بسلوك أو نتيجة المتغير التابع بالاعتماد على بيانات مجموعة من المتغيرات المستقلة ، فهو امتداد لأنموذج الانحدار المتعدد إلا أنه يعد أكثر تطوراً منه على الرغم من أنه يتكون من مجموعة معادلات انحدارية إذ إن " أنموذج المسار هو طريقة رسم لتمثيل معادلة انحدار أو عدة معادلات انحدار مترابطة ، والتي غالباً ما تستخدم لتكوين الاستدلالات السببية " (3) ، زيادة على أن تحليل المسار يتبع منهجية على وفق النظريات العلمية و الافتراضات المنطقية في مواءمة المتغيرات المستقلة وتوضيح تأثيرها المباشر وغير المباشر في المتغير التابع ، فهو " يسمح

(1) صلاح احمد مراد : الأساليب الإحصائية في العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، 2011 ، ص465.

(2) ثروت محمد عبد المنعم : التحليل الإحصائي للمتغيرات المتعددة ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، 2011 ، ص493.

(3) Freedman, D. A : Statistical Models and Causal Inference, New York, Cambridge University Press, 2010 , p81.

للباحث بتقدير قوة التأثير البنائي المباشر من متغير إلى آخر، والتأثير غير المباشر خلال متغيرات متداخلة او وسطية في أنموذج المسار المحدد مسبقاً⁽¹⁾.

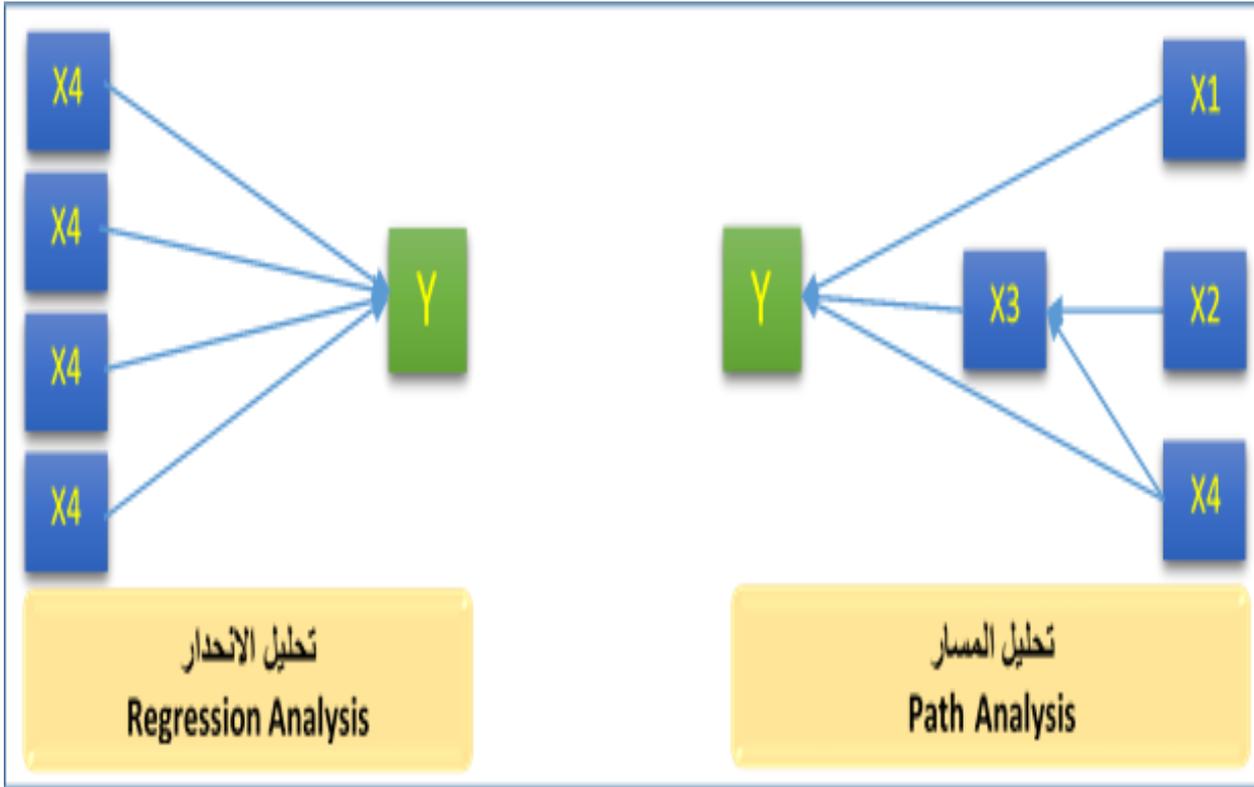
نستنتج من ذلك أن تحليل المسار يتشارك مع تحليل الانحدار في أمور معينة ولكنه يختلف عنه في أمور أخرى، يمكن حصرها بالنقاط التالية وكما موضح في الشكل (2) .

1. تحليل المسار يسمح للباحث بدعم الأنموذج المفترض بالنظريات العلمية، باستخدام مخطط المسار (Path Diagram) ، بينما تحليل الانحدار يوفر مخططاً على وفق العلاقات المبنية على المنطق الإحصائي فقط ولا دخل للباحث في تصميمه.

2. تحليل المسار يمكن الباحث من التعامل بمرونة مع المتغيرات من خلال تحويل العلاقات المفترضة في الأنموذج أرسومي إلى معادلات يتم تقديرها واختبارها، بينما تحليل الانحدار يضع قيود معينة على نوع العلاقات في بناء الأنموذج.

3. تحليل المسار يعد أكثر شمولية ودقة لإمكانيته في تحديد قوة التأثير ونوعه بين المتغيرات، ونتيجة لذلك فان المتغيرات في أنموذج المسار قد تكون مستقلة وتابعة في نفس الوقت على العكس من تحليل الانحدار الذي تكون فيه المتغيرات أما مستقلة أو تابعة زيادة على أن نوع التأثير بين المتغيرات المستقلة والمتغير التابع يكون مباشراً .

4. تحليل المسار يمكن الباحث من إدراك أخطاء القياس أو التباينات غير المفسرة وتحديدها في الأنموذج بشكل دقيق على العكس من تحليل الانحدار الذي يفترض عدم وجود أخطاء قياس أو تباينات غير مفسرة في أنموذجه.



شكل (2)

يوضح مخطط لأنموذج تحليل المسار وأنموذج تحليل الانحدار

2-1-1-8 الافتراضات الأساسية في تحليل المسار :

يقوم تحليل المسار على الافتراضات الأساسية الآتية⁽¹⁾ :

1. ارتباط المتغيرات المستقلة بالمتغير التابع مع بعضها بعضاً بطريقة خطية .
2. أن تكون العلاقات بين المتغيرات جمعية (Additive) .
3. يمكن ضم تأثيرات المتغيرات المستقلة مع بعضها لتشكل تنبؤاً بالمتغير المعتمد .
4. أن يكون قياس المتغيرات من المستوى الفئري ، أو أرتبي أو الاسمي .
5. المتغير المعتمد موزع باعتدال ضمن فئات المتغيرات المستقلة منفردة او مجتمعة .
6. التباين في المتغير المستقل متساوٍ عبر فئات المتغيرات المستقلة .
7. يجب أن يكون الترتيب النظري للمتغيرات المستقلة والمعتمدة محدداً إذ تتغير المتغيرات المستقلة أولاً والمتغيرات التابعة لاحقاً .

(1) يونس حمادي علي : الاحصاء في العلوم الاجتماعية والسلوكية ، عمان ، دار الوضاح للنشر ، 2017 ، ص 277-278 .

8. يجب أن تكون مجموعة المتغيرات المستقلة والمعتمدة متضمنة لجميع المتغيرات (الأساسية) المؤثرة في المتغيرات المعتمدة .

9. يجب أن تكون المقاييس ذات قدرة عالية على قياس الثبات والصدق .

10. يجب إلا ترتبط متغيرات البواقي مع بعضها بعضا او غيرها من المتغيرات الأخرى.

11. المتغيرات المتضمنة في نموذج ما يجب أن تقع في ترتيب سببي واحد في النموذج .

2-1-1-9 فعالية (SEM) في بحوث التربية الرياضية

وفي هذا الإطار تظهر (SEM) فعالة لمعالجة العديد من بحوث التربية البدنية وعلوم الرياضة،

وذيوع استخدامها بخصائصها المهمة وهي :

- السبب الأول : أن الباحثين أصبحوا أكثر وعيا بالحاجة الضرورية لاستخدام متغيرات مشاهدة عديدة لتحسين فهم الظاهرة التي يتناولونها لبحث العلمي ، فالطرائق الإحصائية التقليدية تستخدم فقط عددا محدود من المتغيرات والتي عادة ما تكون غير قادرة على التعامل مع النظريات المعقدة المتطورة ، كما أن استخدام عدد قليل من المتغيرات لدراسة وتحليل الظواهر المعقدة أصبح أمراً محدوداً ونادراً الحدوث بين الباحثين (1) .
- السبب الثاني : يتضمن الاعتراف الكبير بأهمية صدق وثبات الدرجات المشاهدة من أدوات القياس، بصور محددة رغم أن خطأ القياس أصبح قضية جوهرية في تخصصات متعددة إلا انه تم التعامل مع خطأ القياس والتحليل الإحصائي للبيانات بشكل من باب ، إما منهجية (SEM) فتأخذ في حسابها صراحة خطأ القياس أثناء تحليل واختبار البيانات (2) .
- السبب الثالث : يتعلق بالنضج الحادث في منهجية (SEM) وخصوصا القدرة التي أثباتها هذا المدخل في تحليل النماذج النظرية الأكثر تقدما وتعقيدا (3) .

(1) Howetlc , D. and Gamer , D. (2017) Understanding statistics in Psychology with SPSS.7. Edition , England pearso Harlow. P18.

(2) ابراهيم الجار الله : مصدر سبق ذكره ، 2021 ، ص49.

(3) Byrne , B , M. Structural Equation modeling with Amos : Basic Concepts , Applications , and programming Second Edition , Taylor and Francis Group , LLC , 2010.p60.

2-1-1-10 الأنموذج التفاعلي :

يعتبر هذا النوع من الدراسات مهم جدا لحل العديد من المشكلات في العلاقات المتبادلة الأكثر تعقيدا و بشكل دقيق لاسيما في العلاقات المركبة التي تتناول العلاقة بين العديد من المتغيرات و مثالها الارتباطات المركبة في التحليل العاملي و الارتباط الكانوني وتحليلات التباين وغيرها لاسيما تلك التي من الممكن استعمالها من اجل اكتشاف العلاقات المتبادلة عندها و تعتبر الدراسات المقارنة و العلية السببية من أكثر الدراسات تعقيدا رغم أنها تستعمل الإجراءات نفسها في الدراسات الوصفية ولا بد من الانتباه انه على الرغم من ان الدراسة المقارنة السببية قد تعالج بعض من نواحي القصور التجريبي لان عملية التحكم و الضبط في التجريب قد يكون صعبا في حالات معينة ومنها وجود عوامل او متغيرات دخيلة تشارك المتغير التجريبي المحدد مما يجعل الحكم على النتائج غير دقيقا إي بمعنى ضعف في تشخيص المسبب وان النتيجة لهذا المسبب ستكون خاطئة حتما لذا يلجا البعض من الباحثين إلى إيجاد العلاقة ما بين المتغيرات المتفاعلة لاسيما ما يتعلق بالعلة والمعلول (1) .

2-1-2 مفهوم الذاكرة:

الذاكرة هي إحدى الهبات الإلهية التي تسهل للفرد التكيف مع مواقف الحياة، وتوفر الكثير من الوقت والجهد في التعامل مع مثيرات البيئة القديمة والجديدة مما يجعل التعلم سهلا وممكناً، فعندما يفترق الفرد القدرة على التذكر يصبح كائن عاجز عن تعلم وإتقان أي شيء، ولا زالت الكثير من النظريات والمفاهيم حول موضوع الذاكرة مثار خلاف نظراً لصعوبة دراستها لكونها تهتم بشكل أساسي بالعمليات الداخلية التي تتصل باختزال المعلومات واسترجاعها(2).

وتهتم الذاكرة عموماً بتخزين المعلومة وتذكرها ومن الممكن أن يحتوي مصطلح الذاكرة على عدة معاني، ففي العلوم العصبية تعد الذاكرة تلك القدرة على اكتساب المعلومة والحفاظ عليها واستعادتها ، وفي علم النفس هي إمكانية لتكيف السلوك على وفق التجربة الماضية ، أما في مجال الالكترونيات والمعلومات تعد الذاكرة جهازاً يسمح بالحفاظ على المعلومات أو المعطيات وإدراجها... وغيرها من المفاهيم حسب المجال الذي يستعمل فيه مصطلح الذاكرة(3).

(1) محمد جاسم الياسري : البحث التريوي مناوجه وتصاميمه ، ط1 ، النجف الاشرف ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2017 ، ص244-245 .

(2) Mahesh Kapadia .Increasing Memory Power, New Dawn Press, INC ,India, 2006,p9. (2)

(3) لورن بوتوي : الذاكرة اسرارها وآياتها ، ترجمة عز الدين الخطابي ، ط1 ،هيئة ابو ظبي للسياحة والثقافة (مشروع كلمة)،2012، ص7 .

وتعد الذاكرة الركييزة الأساس المميزة للسلوك بأبعاده المعرفية والوجدانية والحركية، كما إنها المحور الأساسي لكل العمليات العقلية والقوة التي تكمن وراء كل نشاط عقلي ونفسي، وهذا يعني إن كل ما يفعله الفرد يعتمد على الذاكرة والتي تعد هي المستودع لتسجيل وحفظ واسترجاع الخبرات الماضية⁽¹⁾.

وتعرف الذاكرة بأنها "عملية عقلية تفاعلية إنتاجية مستمرة تعمل على تخزين و استرجاع المعلومات والخبرات"⁽²⁾.

وتعرف أيضا بأنها " الدراسة العملية لعمليات استقبال المعلومات و ترميزها و تخزينها واستعادتها وقت الحاجة"⁽³⁾.

2-1-2-1 الذاكرة الحركية:

فهي تعني مكان خزن البرامج الحركية والأشكال الحركية المتعددة، وهنا يجدر القول بأن كل متعلم أو لاعب يحتفظ ببرنامج حركي لكل مهارة رياضية وان التكرار والتدريب على تلك المهارة سوف يشذب هذا البرنامج ويعطيه حدود دقيقة في التنفيذ والذي بدوره يؤثر في دقة الأداء الحركي، وكلما زاد التكرار في أداء المهارة زادت الذاكرة الحركية دقة في تحديد البرنامج الحركي لتلك المهارة ، وقد يكون هنالك ربط لأكثر من برنامج حركي في تسلسل معين⁽⁴⁾.

وتعرف الذاكرة الحركية "بأنها ذاكرة اكتساب النماذج الحركية وحفظها واستدعائها ، أي التصورات العضلية-الحركية لشكل الحركة وسرعتها ومقدارها وسعتها وتتابعها ووتيرتها وإيقاعها...الخ"⁽⁵⁾.
وتعرف الذاكرة الحركية أيضا بأنها "مكان خزن المعلومات الحركية التي تعبر عن استرجاع التجارب السابقة واستحضار الصور العقلية للفعل الحركي"⁽⁶⁾.

(1) جنان سعيد الرحو : أساسيات في علم النفس ، ط1، بيروت ، الدار العربية للعلوم ، 2005، ص 141 .

(2) عبد المنعم الدردير وعبد الله جابر : علم النفس المعرفي المعاصر، ط1، مصر، عالم الكتب، 2005، ص61.

(3) عدنان يوسف العتوم : علم النفس المعرفي النظرية والتطبيق ، ط2، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، 2010، ص118.

(4) يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، بغداد ، مكتب الصخرة للطباعة ، 2002، ص52.

(5) عبد المنعم الدردير وعبد الله جابر : مصدر سبق ذكره ، ص 188.

(6) Richard Schmidt , Timothy D. Lee ; Motor Control And learning A behavioral Emphasis, Human Kinetics ,1999 , p224.

2-2-1-2 العمليات العقلية في الذاكرة :

الذاكرة عملية عقلية مركبة يمكن أن نميز بها أربع عمليات أساسية وهي⁽¹⁾:

1- تثبيت الانطباعات: وتعنى هذه العملية نشاط اكتساب أو تعلم المعلومات والخبرات وتكوين انطباعات عنها في شكل تصورات ذهنية، تعرف بآثار الذاكرة وتقوم هذه العملية على تكوين روابط عصبية يدركها الفرد في عمليات استقبال المثيرات والاستجابة لها.

2- الاستبقاء : وهو عملية تخزين واستبقاء الانطباعات في الذاكرة بتكوين الارتباطات بينها بشكل وحدات من المعاني، ويحدث الفاقد في عمليات الاستبقاء في حالات المرض العقلي أو في حالات اضطراب بعض مراكز المخ.

3- الاستدعاء : هو عملية استرجاع ما استبقاه الفرد من انطباعات وصور وأثار أو بمعنى آخر هو عملية استعادة الفرد للاستجابات المتعلمة تحت ظروف الاستنارة في المواقف اللاحقة، وفيه تستدعى شيء ما رغم عدم وجوده فعلياً أمام الحواس.

4- التعرف : هو العملية التي تتحقق بها استجابة الألفة بالأشياء أو الموضوعات التي عرفها الإنسان

2-2-1-3 أنواع الذاكرة:

للذاكرة أنواع كثيرة تختلف باختلاف المصدر الحسي للخبرات المراد تذكرها ومنها الذاكرة البصرية والسمعية، أو حسب المادة المراد تذكرها مثل ذاكرة الأرقام والإشكال والصور وذاكرة الألفاظ والعبارات، أو ذاكرة النغمات الموسيقية وتختلف باختلاف الميول القطرية والمكتسية، فقد تكون قادراً على حفظ مفردات اللغة وتكون ضعيفاً في الحركة، إلا أن علماء النفس يقسمون الذاكرة حسب طبيعة الذكريات أقساماً مختلفة ومنها:

الذاكرة الحسية.

الذاكرة الانفعالية. الذاكرة العقلية.

١- الذاكرة الحسية :

أو ذاكرة الصور، وتختلف باختلاف أنواع الصور التي نستحضرها، فإذا كانت الصور بصرية سميت ذاكرة بصرية، وإذا كانت سمعية سميت بالذاكرة السمعية، وكذلك يوجد للإنسان ذاكرة حركية وذاكرة تنويقية وذاكرة لمسية وكذلك ذاكرة شمعية

(1) صفاء جابر شاهين (وآخرون): الأعداد النفسية للرياضيين ، ط1 ، مركز الكتاب للنشر، 2020 ، ص 147.

٢- الذاكرة الانفعالية:

تتضمن الجوانب الانفعالية التي اقترنت بالمواقف السابقة، وفيها يسترجع الفرد ماضيه مصحوبا بانفعالات معينة قد تكون إيجابية وقد تكون سلبية، وقد اختلف العلماء حول هذا النوع فمنهم من قال أنها حقيقية ومنهم من أنكر وجودها بحجة أن ذكرى الألم ليس ألما في كل الأوقات وإنما نشعر عند تذكر حادثة سابقة بانفعال جديد يختلف عن الذي شعرنا به وقت وقوعها، وتختلف هذه الذاكرة باختلاف الأشخاص، فقد تكون قوية واضحة وقد تكون ضعيفة.

٣ - الذاكرة العقلية: وهي ذاكرة الأفكار والأحكام والبراهين، فإذا تذكرت حديثا بجميع ألفاظه كانت ذاكرتي حسية، وإذا لم أتذكر من الحديث إلا معانيه كانت ذاكرتي عقلية. ويمكن تقسيم الذاكرة وفقا لأهداف النشاط إلى ذاكرة إرادية:

وبها يقوم الفرد بحفظ واستيعاب المعلومات عن قصد لكي يتذكرها جيدا فيما بعد، وذاكرة لا إرادية: وفي هذا النوع نستدعي نماذج لأحداث أو ظواهر أو أشخاص بدون قصد. وهناك تقسيم آخر للذاكرة وفقا لاستمرارية الاحتفاظ بمادة التذكر إلى ذاكرة قصيرة الأمد المباشرة الفورية يكون قوامها استبقاء المعلومات لفترة وجيزة بعد إدراك الفرد لها لمرة واحدة، ويطلق عليها الذاكرة اللحظية أو الأولية أو الفورية ويسمى البعض الذاكرة العملية وتعبّر عن مدى الفهم وتقاس بأطول سلسلة يستطيع الفرد تذكرها، وتتكون هذه الذاكرة من قسمين هما.. الذاكرة المباشرة - وتضمن المعلومات التي يمكن تذكرها مباشرة، والذاكرة النشطة وتقوم بعمليات معينة هي تزويد المعلومات وترميزها وتحديد نوع الوحدات المعرفية وعلاقتها بغيرها ووضع الإستراتيجية التي يمكن استخدامها لاستعادة معلومة من الذاكرة طويلة الأمد، وقد أوضحت الدراسات أن مدى استيعابها (٧ - ٩) وحدات معرفية، وأن المدى الزمني لها لا يزيد عن ثلاثين ثانية.

وذاكرة طويلة الأمد، وتتميز بقدرة غير محددة إذ تستطيع استيعاب أية كمية من المعلومات، وتتصف بالاستبقاء طويل الأمد للمعلومات بعد تكرارها لمرات عديدة وتكون آثار الذاكرة بعيدة المدى فعالة إذا تم تدعيمها بقوانين التعلم كي تستمر أطول فترة ممكنة.

2-1-2 مراحل الذاكرة:

هناك مرحلتين للذاكرة هي (1) :

1. مرحلة الترميز : وهو عملية وضع الرمز او التحويل الى شفرة ويمثل هذا طريقة العامل على الحاسبة الآلية في بنك تسجيل بعض المعلومات عن العميل .
2. مرحلة التخزين (الاحتفاظ) : هو عملية حفظ المعلومات التي يتم ترميزها في الذاكرة وتخزين فيها
3. مرحلة الاسترجاع (التذكر) : وهو عملية سحب المعلومات من المخزن عند الحاجة لها

2-1-3 مفهوم التدفق النفسي:

يعدّ مفهوم التدفق من بين أهم المفاهيم المرتبطة بحركة علم النفس الإيجابي تلك الحركة التي أدخلت رسمياً في المسار الأكاديمي لعلم النفس عام 1998 عندما ترأس مارتين سيلجمان الجمعية الأمريكية لعلم النفس، ومحاولاته الدؤوبة هو ومجموعة أخرى من علماء النفس ممن كان لديهم تحفظات كثيرة على علم النفس بفروعه التقليدية الغارقة في التركيز على والتصوير الحصري إن جاز القول لكل جوانب القصور والضعف في الشخصية الإنسانية بتبني المنظور الباثولوجي لإدخال علم النفس الإيجابي ضمن فروع علم النفس المعتمّدة بهذه الجمعية.

وتمثل حالة التدفق بالمعنى الذي توصف به في أدبيات علم النفس الإيجابي الخبرة الإنسانية المثلى المجسدة لأعلى تجليات الصحة النفسية الإيجابية، وجودة الحياة بصفة عامة، لكونها حالة تعني فناء الفرد في المهمات والأعمال التي يقوم بها فناءً تاماً ينسى به ذاته والوسط والزمن والآخر كل الآخر كأنه في حالة من غياب للوعي بكل شيء آخر عدا هذه المهمات أو الأعمال على أن يكون كل ذلك مقترناً بحالة من النشوة والابتهاج والصفاء الذهني الدافع له باتجاه المداومة والمثابرة، ليصل في نهاية الأمر إلى إبداع إنساني من نوع فريد تكون فيه المعاناة مُرحباً بها من دون انتظار لأي تعزيز من أي نوع، إذ هنا تكون هذه الحالة مطلوبة لذاتها ويكمن فيها وفيما تتضمنه من معاناة سر الرفاهية والسعادة الشخصية والإحساس العام بجودة الحياة، لكونها تضيف المعنى والقيمة على هذه الحياة⁽²⁾.

(1) فرات جبار سعد الله : : أساسيات في التعلم الحركي ، ط1 ، عمان ، دار الرضوان للنشر والتوزيع ، 2015 ، ص 87 .

(2)– Nakamura, J.; Csikszentmihályi, M.; Flow Theory and Research Handbook of Positive .

Psychology: (Oxford University Press, 2001) p.195–206 ²

2-1-3-1 التأسيس اللغوي لمفهوم حالة التدفق:

إن مصطلح التدفق أطلق على الخبرة التي يصفها ميهالي سكسزنتميهالي ، لأنه في أثناء مقابلاته الشخصية لعددٍ من الناس عام 1975 لم يجد وصفاً أقرب للتعبير عما عبر عنه هؤلاء الناس تشبيهه بتيار الماء الذي يحملهم في مساره⁽¹⁾، والمفهوم السيكولوجي للتدفق كاندماج في نشاط وبناء على ذلك لا يرتبط بالمعنى القديم للعبارة "go with the flow"، الذي يعني المسايرة، أو الانصياع، أو يذهب مع التيار⁽²⁾.

كذلك يتمركز التعريف اللغوي للتدفق حول السيولة والاندفاع بقوة فيقال ((دفع الماء دفقا ، أي امتلاً حتى يفيض الماء من جوانبه و أندفق الماء وتدفق أي سال في شدة وقوة))⁽³⁾ . كما يمكن تلمس مضامين التعريف اللغوي هذا بالنسبة لحالة التدفق التي يتعايش معها الإنسان في تأكيد ميهالي سكسزنتميهالي فكرة الأسر التي يجد فيها المرء نفسه عندما يندمج بصورة تامة في المهمات أو الأعمال والأنشطة التي يقوم بها كأنه منقاد تماماً لها سائراً في تيارها الرئيس ولكن بحالة من الوعي والتفهم والاستمتاع

2-1-3-2 التعاريف الاصطلاحية:

تم تناول المصطلح في عدد من الدراسات الأجنبية والعربية وفي كل مرة كان الباحثون يصوغون تعريفاً جديداً للتدفق النفسي انطلاقاً من التوجه الذي تتخذه دراساتهم و من تلك التعاريف عرفه سكسزنتميهالي (**csikszent mihalyi**) بأنه "إحساس عارم يشعر به الفرد عندما يكون مندمجاً كلياً مع الأداء ويحدث التدفق عندما يتحول الفرد من الوضع المألوف للأداء إلى الانغماس فيه"⁽⁴⁾، وقد عرفته أسماء فتح احمد بأنه⁵ ستغرق تام أو الانشغال بالأداء والوصول إلى المستوى العالي من الأداء ، الشعور بالسعادة ، انخفاض الشعور بالزمن والمكان أثناء الأداء ،

(1) Csikszentmihalyi, M.; The future of flow: (In M. Csikszentmihalyi, 2000) p.22.

(2) Cupal, D. D.; Psychological interventions in sport Injury prevention and rehabilitation: (Journal of Applied Sport Psychology,1998) p.10.

(3) مجمع اللغة العربية . معجم الوجيز ، القاهرة ، الهيئة المصرية العامة لشئون المطابع الأميرية ، 2002 . ص230.

(4) Mihaly Csikszentmihalyi, Creativity: Flow and the psychology of discovery and invention. New York: Harper Perennial; 4 Tra edition, 1997 ,p 72 .

(5) أسماء فتحى احمد : التفكير الإيجابي و السلوك التوكيدي كمنبئات بأبعاد التدفق النفسي لدى عينة من المتفوقين دراسياً من الطلاب الجامعيين ، رسالة ماجستير ، مصر ، جامعة بنما ، 2012 ، ص9 .

نسيان احتياجات الذات ، الاستفادة التامة القصوى من الحالة الوجدانية في التعلم ودقة الأداء .
 كما ذكر محمد أبو حلاوة إن التدفق بالمعنى الذي توصف به أدبيات علم النفس الايجابي تمثله
 الخبرة الإنسانية المثلى المتجسدة لأعلى تجليات الصحة النفسية الايجابية لكونه يعني فناء الفرد في
 المهام والأعمال التي يقوم بها وينسى بها ذاته والوسط والزمن كأنه في غياب الوعي عدا المهمة الموكلة
 إليه ويكون مرتبطا بحالة من النشوة والابتهاج⁽¹⁾.
 وكذلك اعتبر محمد السيد صديق التدفق بأنه خبرة خاصة بكل فرد تحدث عندما يؤدي أقصى
 درجات الأداء ويتضمن ما يلي⁽²⁾ :

1. الانشغال الكامل بالنشاط أو العمل مع عدم الشعور بالذات أي نسيان الذات .
2. الاستغراق الكامل بالنشاط أو العمل .
3. يحدث الانسياب في الأداء .
4. تركيز الاهتمام بالعمل مع انخفاض الوعي بالزمان والمكان .
5. الشعور بأن الصعب أصبح سهلا .
6. شعور الفرد بأنه بعيد عن الملل .
7. التدفق يساعد على مواجهة التحديات .

أما التدفق النفسي في المجال الرياضي فقد عرفه ميهالي سكسزنتميهالي (Csikszent mihalyi) حالة ذاتية للفرد تحدث عندما يندمج الفرد كليا بالنشاط ويكون الانتباه مركزا على النشاط الرياضي الذي يقوم به الفرد بكل طاقاته⁽³⁾ .

كما عرفه كل من جاكسون ومارش (marsh & Jackson) بأنه "حالة انفعالية ايجابية تحدث حينما يكون اللاعب مرتبطا ارتباطا كليا بالأداء في موقف تكون فيه المهارات الشخصية متوازنة مع متطلبات التحدي حيث إنها حاله يبتغيها اللاعبون المتميزون"⁽⁴⁾.

(1) محمد السعيد عبد الجواد أبو حلاوة: حالة التدفق (المفهوم - الإبعاد - القياس)، الكتاب الالكتروني بشبكة العلوم النفسية ،إصدارات شبكة العلوم النفسية العربية، العدد (29)، 2013 ، ص 7-8 .
 (2) محمد السيد صديق : التدفق وعلاقته ببعض العوامل النفسية لدى طلاب الجامعة ، مجلة دراسات نفسية ، العدد (19) ، مجلد (2)، 2009، ص 316 .

(3) Mihaly Csikszentmihalyi . Flow A general context for a concept of mastery motivation , Handbook of competence and motivation. New York: Guilford Press , 2005 , p.34.

(4) مجدى حسن يوسف : فينومينولوجيا التدفق النفسي لدى لاعبي المستوى العالي في بعض الألعاب والرياضات، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الإسكندرية ، 2014 ، ص 17-18 .

ويرى الباحث أنّ التدفق النفسي حاله نفسية إيجابية تؤدي إلى انغماس كامل للطالب بالأداء والذي ينعكس ايجابيا" على النتائج .

2-1-3-3 كيف تتحقق حالة التدفق النفسي:

تتحقق حالة التدفق النفسي للفرد عبر النقاط الأساسية التي لخصها (ياسر البكار)⁽¹⁾.

1. أن يمارس الفرد النشاطات التي يحبها، وتمنحه حين مزاولتها متعة كبيرة، وأنّ الأفراد ليس متساوين في إختيارهم لتلك النشاطات بل يعتمد ذلك بشكل كبير على ما يتقنون، وما لأمس نقاط القوة لديهم، والتي نشأت من الخبرات القديمة أو المواهب التي توارثوها عبر حياتهم.
2. عبر ممارسة مستويات معقولة من الصعوبة، لأنّ النشاطات السهلة تورث الملل والكسل، والنشاطات الصعبة تورث اليأس، لذلك كانت أفضل النشاطات تلك التي تفوق قليلاً إمكانياتهم والتي نجد فيها بعض التعب حين مزاولتها.
3. أن يتم تركيز الانتباه بالشكل الحاد على النشاط في اللحظة الآنية، وليس على المستقبل (المكاسب) أو الماضي (الأخطاء) فالتركيز بشكل عالي هو جوهر التدفق النفسي، وهذه الخطوة تحتاج قدرًا من الجهد، ولكن حينما يصل الفرد إلى مرحلة التدفق النفسي حتى تنطلق قوة دفعة ذاتية تساعده على القيام بالنشاط دون جهداً عصبياً يذكر وبكل هدوء.

2-1-3-4 أنواع التدفق النفسي:

يقسم التدفق النفسي إلى⁽²⁾:

1. التدفق السلبي: يحدث هذا النوع من التدفق من خلال البيئة المحيطة بالفرد كما ويحدث في كثير من الأحيان أثناء وقت المباريات ، ويكون مصحوبا بالتوتر وبالتالي يؤدي إلى تكوين انطباع سيئ عن التدفق لدى الأفراد لدرجة إن الناس قد تحاول تجنب ذلك. على سبيل المثال عندما يكون لديك مهمة إنهاء عمل حاسم في ساعات قليلة فان ذلك قد يجعلك تركز على المهمة مما يؤدي إلى مواجهة التدفق وهو تجربة مرهقة قد لا تريد أن تفعل ذلك مرة أخرى .

(1) ياسر عبد الكريم : القرار في يدك، ط1، مركز الراهية للتنمية الفكرية، دمشق، دار البيروني، 2006، ص170.

(2) محمد مغازي علي العطار : فاعلية برنامج معرفي سلوكي في تنمية التدفق النفسي والاقدم على المخاطر المحسوبة لدى طلاب الجامعة ، اطروحة دكتوراه ، مصر ، كلية التربية ، جامعة كفر الشيخ ، 2014 ، ص 58.

2. التدفق الايجابي:

يحدث هذا النوع من التدفق عندما يتصرف الفرد كوكيل للنشاط ويركز طاقته على شيء ما مثل التمتع بالنشاط الترفيهي المفضل لهذا فان الكثير من الأفراد الذين يعانون من التدفق السلبي يكون لديهم رضا اقل من الأفراد الذين يمتلكون التدفق الايجابي .

2-1-3-5 وضعية حالة التدفق في إطار علم النفس الإيجابي:

علم النفس الإيجابي هو علم الدراسة العلمية للسعادة الإنسانية، ويظهر تاريخ علم النفس علم اهتمام وتركيز شبه تام على دراسة الأمراض النفسية مع اهتمام ضئيل جدًا بدراسة القضايا المتصلة بالسواء النفسي أو الشخصية السوية⁽¹⁾.

تعاملت برامج بحوث علم النفس ونماذجه التطبيقية بصورة أساسية مع صيغ الخلل والقصور النفسي الوظيفي لدى البشر من دون الاهتمام بأشكال السواء والاتزان النفسي وأماراته، ويمكن تلمس دعوة إلى تصحيح هذه الوضعية المختلفة لعلم النفس في كثير من الكتابات النفسية المبكرة، مثل: كتابات الفيلسوف وعالم النفس الأمريكي وليام جيمس، إذ أفاد جيمس في كتابه تنويعات الخبرة الدينية: دراسة في الطبيعة الإنسانية أنّ السعادة هي الغاية النهائية للحياة الإنسانية، وأنّ من يسعون للوصول إليها والاقتراب منها وتحقيقها هم الأجدر بأن يطلق عليهم وصف ذوي العقلية السوية، ويمكن فهم ما يقصده جيمس بمفهوم العقلية السوية⁽²⁾، في مقارنته بمفهوم آخر ركز عليه جيمس في كتابه المشار إليه هو مفهوم "الروح المريضة" نمطين رئيسيين لما يسميه "بالصحة الروحية" كما مبين فيما يأتي:

(1) Collins. Csikszentmihalyi, M.; Creativity: Flow and the Psychology of Discovery and Invention: (New York: HarperCollins, 1996) p. 12, 13,14.

(2) Csikszentmihályi, M.; The flow experience and its significance for human psychology", in Csikszentmihályi: (M., Optimal experience: psychological studies of flow in consciousness, Cambridge, UK: Cambridge University Press,1988) p.15.

الروح المريضة	العقلية السوية
<p>توجد لدى من يمتلكون روحًا مريضة وتسيطر عليهم الكآبة ولا يرون الشر والقبح في العالم من حولهم. والطريقة الوحيدة لعلاج الروح المريضة فيما يرى جيمس تحرر الإنسان من ربة التشاؤم والشر والاعتقاد بالإيمان والروحانيات.</p> <p>وفي حالة حدوث مثل هذا التحرر يحدث للإنسان ما يسميه جيمس بالولادة الثانية للروح، ممَّا يدفع ذلك الإنسان باتجاه السواء، ومن ثم رؤية الحياة من منظور إيجابي تفاؤلي.</p>	<p>الشخص ذو العقلية السوية هو ذلك الشخص المتفائل الذي يمتلك نظرة طبيعية إيجابية للحياة، وقد تأثر جيمس في تحديد ملامح مثل هذا الشخص بمبادئ حركة شفاء النفس، التي كانت بمثابة جماعة ضغط دفعت باتجاه التركيز على تنمية التفكير الإيجابي وسيلة لعلاج المرض والاكنتاب.</p>

وطور علماء نفس المدرسة الإنسانية مثل أبراهام ماسلو وكارل روجرز وإريك فروم نظريات وتطبيقات ناجحة تتضمن تركيزًا على قضية السعادة الإنسانية على الرغم من افتقاد آرائهم في هذا الشأن للشواهد الإمبريقية بما يجعل هذه الرؤى أقرب إلى التأملات الفلسفية، وتعد أعمال الرواد الأوائل لحركة علم النفس الإيجابي مارتين سليجمان، وإيد إدينير، وميهالي تشكزينتهيمالي، وكريستوفر بيترسون، وكارين ريفيتش، وغيرهم كثيرون بمثابة الأسس التي وضعت دراسة السعادة الإنسانية في مسار المجرى الرئيس لمجال علم النفس، ومن ثم أضافت أبعاد إيجابية لمجال علم النفس السائد⁽¹⁾.

وتفيد كريستال بارك: إنَّ التعريف الذي قدمه كل من مارتين سليجمان تشكزينتهيمالي (2000) لعلم النفس الإيجابي في مقالٍ لهما نشر بمجلة الأخصائي النفسي الأمريكي من التعاريف الجيدة التي تعطي أرضية نظرية مقنعة لمواصلة البحث في هذا المجال وينص هذا التعريف على أنَّ "مجال علم النفس الإيجابي على المستوى الذاتي أو الشخصي هو علم يهتم بدراسة وتحليل الخبرات الشخصية الذاتية المقدره أو ذات القيمة مثل: الرفاهية الشخصية، أو جودة الوجود الذاتي الشخصي، والقناعة والرضا (في الماضي)، والأمل والتفاؤل (في المستقبل) التدفق والسعادة (في الحاضر)⁽²⁾.

(1) Cohn, P.; An exploratory study of peak performance in golf: (The Sport Psychologist, 1991) pp.5,6.

(2) Keller, J., & Landhäußer, A.; **The flow model revisited**: (In S. Engeser (Ed.), Advances in flow research, 2012) p. 51.

يتعلق علم النفس الإيجابي على المستوى الفردي، بدراسة السمات الإيجابية للفرد وتحليلها: القدرة على الحب والعمل، والبسالة والجرأة، ومهارات العلاقات الاجتماعية المتبادلة مع الآخرين، والإحساس، والتذوق الجمالي، والمثابرة، والتسامح، والأصالة، والانفتاح العقلي، والتطلع للمستقبل، والشغف الروحي، والموهبة العالية، والحكمة، ويدور علم النفس الإيجابي على مستوى الجماعة حول الفضائل والمؤسسات المدنية التي تحرك الأفراد تجاه المواطنة الصالحة، والمسؤولية، والتوادد مع الآخرين والعناية بهم، والإيثار، والأدب والأخلاق، والاعتدال، والتحمل، وخلق العمل⁽¹⁾.

2- 1- 3- 6 النظريات المفسرة للتدفق النفسي

نظرا لحدثة مفهوم التدفق النفسي فقد اجتهد بعض الباحثين في وضع تصورات نظرية يتم من خلالها تفسير حالة التدفق وجاءت تلك التصورات على النحو الآتي :

أولا :- سكسزنتميهاي (csikszent mihalyi) (1975) (2):

هو واضع النظرية الأولى وصاحب المصطلح وقد كانت نظريته هذه خلاصة بحوث متواترة منذ سبعينيات القرن الماضي ، وقد صاغ هذا المفهوم من خلال دراسته لكل ما يمكن أن يؤدي بالفرد إلى المتعة فقد اكتشف إن الأفراد في الأعمال ومن كل الجنسيات أو الاهتمامات يقرون باندماجهم بالأنشطة بطريقة متشابهة.

ويحدث التدفق باختصار عندما نصبح مستغرقين تماما في نشاط نفقد معه إحساسنا بذواتنا ويتغير إحساسنا بالوقت ، والتدفق لا يسمح لنا بإرجاع أو تأجيل انشغالاتنا الزائدة بالمشاعر بل يجعلنا أكثر قدرة على تأسيس نظام مرن وواضح ويدفعنا باتجاه التطور وتنمية أنفسنا كأفراد .

كما وأوضح إن تلك الحالة يمكن الوصول إليها وإن لها مكونات وعوامل نفسية مرتبطة بها وحدد سبعة مكونات للتدفق وهي⁽³⁾:

1. تهيئة الفرد لمواجهة التحديات والصعاب .
2. تحديد الأهداف المطلوبة من أداء المهمة .
3. تركيز الانتباه بجوانب الأنشطة والمهام .
4. تدعيم وتشجيع الفرد أثناء ممارسة النشاط.
5. تقليل مواقف القلق والإحباط أثناء الأداء .

(1) قاسم حسن حسين: علم التدريب الرياضي في الأعمار المختلفة، ط1: (عمان، دار الفكر للطباعة والنشر 1999) ص98.

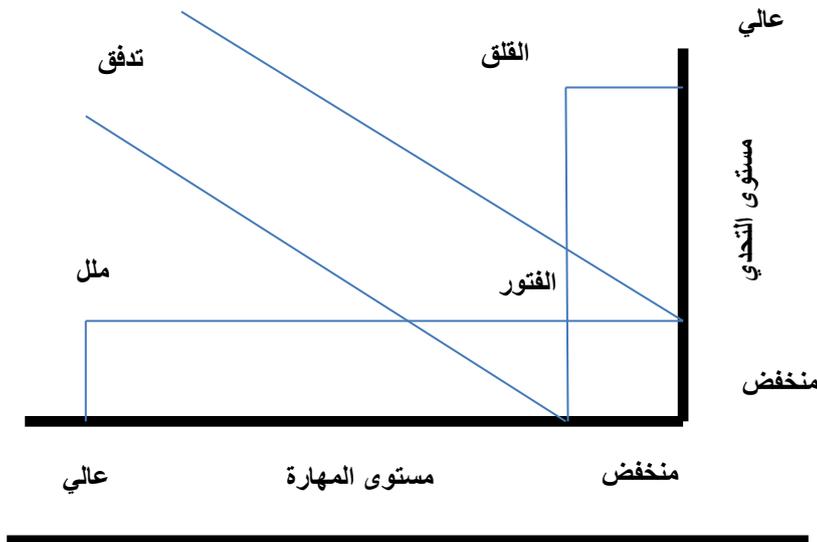
(2) محمد السعيد عبد الجواد : مصدر سبق ذكره ، 2013، ص 15

(3) محمد مغازي علي العطار : مصدر سبق ذكره ، 2014، ص 49-50.

6. الشعور بالسعادة أثناء ممارسة النشاط.

7. الاستغراق في الأداء ونسيان الوقت .

ويرى ميهالي في نظريته أن الأنشطة أو الأعمال تكون أكثر إمتاعاً حينما يتماشى التحدي مع مستوى مهارة الفرد، فإذا كان النشاط سهلاً للغاية سينتج الملل، وإذا كان شديد الصعوبة ستكون النتيجة هي الشعور بالقلق، أما حين يندمج الفرد في نشاط يتطلب تركيز شديد وتكون التحديات والمهارات المطلوبة لأداء المهمة متساوية تماماً ينتج عن ذلك خبرة متدفقة ممتعة، وتشير نظرية نشاط الأحداث إلى النشاط على مدى أوسع، فمثلاً تعد تلك النظرية الهوايات والتفاعلات الاجتماعية والتحريض من أوجه النشاط⁽¹⁾، وأكد سكسزنتميهالي (csikszent mihalyi) على وجود قيود أو عقبات تحول دون استمتاع الفرد بالحياة ومن أهمها الانشغال التام بالخوف من تقييمات الآخرين وأحكامهم، وأشار إلى إن الإحساس بالنشوة والابتهاج يتضمن تجاوز ضوابط أو قيود الأنا أي التحرر النسبي من قيود أنا الفرد بالإضافة إلى تجاوز روتين الحياة اليومية، وقد وضع ميهالي ما يقصد بخبرة التدفق من خلال مخطط توضيحي كما مبين في الشكل الأتي:

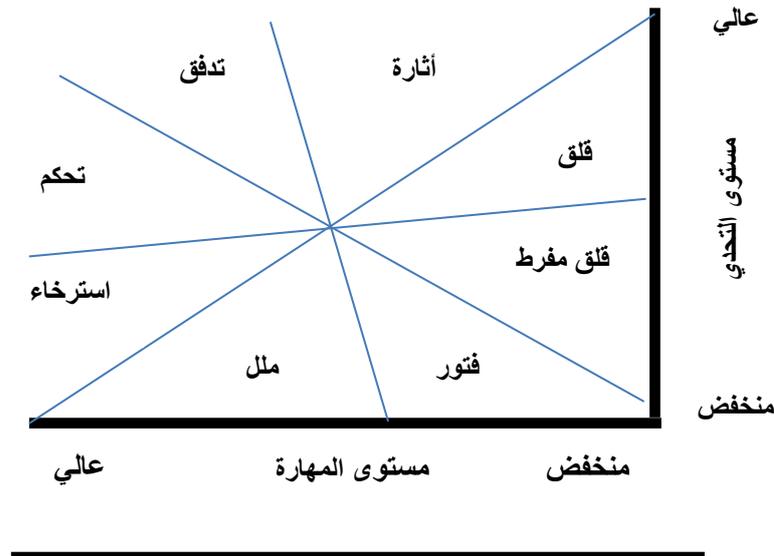


شكل (3)

يوضح عناصر خبرة التدفق النفسي

(1) مؤمن وداليا محمد : العلاقة بين السعادة وكل من الأفكار اللاعقلانية واحداث الحياة السارة والضاغطة ، المؤتمر السنوي الحادي عشر ، مركز الارشاد النفسي ، جامعة عين الشمس ، 2004، ص430.

ويفيد ميهالي بأن الأنشطة المثالية في قناة التدفق تتحرك خارج أطار التحديات مع سيطرة الفرد عليها واكتسابه للمهارات التي تحرره من البلادة النفسية والسلوكية⁽¹⁾، وقد نشر ميهالي مخطط آخر عام 1997 يكشف العلاقة بين التحديات المدركة للمهمة أو العمل والمهارات المدركة، وشرح هذا المخطط جانب آخر للدخول الى حالة التدفق، يمكن الدخول الى هذه الحالة عندما تكون المهمة أو العمل الذي بين يد الفرد من مستويات التحدي (أعلى من نقطة التمرکز) ويتطلب مهارات أعلى من المتوسط (أي يمين نقطة المركز) ومركز هذا المخطط تلتقي في كل القطاعات ويمثل المستويات المتوسطة للفرد من التحدي والمهارة فكلما أبتعد أكثر من المركز الذي توجد فيه التجربة، كما كانت الشدة أعظم لتلك الحالة سواء أكان تدفق أم سأم أم الاسترخاء كما مبين في الشكل أدناه (Snyder, C.R & Lopez, S.J, 2007, p83).



شكل (4)

يوضح العلاقة بين التحديات المدركة والمهارات المدركة

كما يرى ميهالي: إن التدفق عادة لا يحدث في لحظات الاسترخاء وفي أوقات الفراغ، وإنما يحدث عندما يكون الفرد مندمجاً في أداء عمل صعب، من شأنه أن ينمي القدرات العقلية والجسمية، والعمل في مهمة متحدية نصل من خلالها الى الذروة، وعندما يكون التحدي كبير نستخدم كل المهارات

(1) محمد السعيد عبد الجواد: مصدر سبق ذكره ، 2013، ص 16-17.

الشخصية الى أقصى درجة ممكنة وبذلك نخبر حاله الوعي، وفي حالة التدفق يضيق مدى الانتباه ويقتصر على هدف محدد واضح نشعر بالاندماج فيه والتركيز عليه⁽¹⁾.

ويشير جاكسون ومارش الى إن التدفق هو حالة يندمج فيها الفرد اندماجاً كبيراً في المهمة أو العمل الذي يقوم به، مما يؤدي الى أداء الوظيفة البدنية والعقلية على النحو الأمثل ويرون إن التدفق هو حالة تغير للوعي يشعر من خلالها الفرد بالانغماس والاندماج في العمل أو المهمة التي يقوم بها مما تجعل الجسم والعقل يعملان معاً فيها⁽²⁾.

كما يرى ميهالي إن التدفق في سياق الأسرة له خمس خصائص فيها:

- 1-الوضوح: ويقصد به أن الأبناء في الأسرة يعرفون ما يتوقع الآباء منهم.
- 2-الاختيار: ويقصد به معرفة الأبناء بأن لديهم أنواعاً مختلفة من الإمكانيات لكي يختاروا منها.
- 3-المركزية (التمركز): وفيها يعرف الأبناء بأن آباءهم مهتمون بكل ما يفعلونه في الوقت الحاضر.
- 4-الالتزام: وهو الثقة التي تمنحها الأسرة لأبنائها مما تسمح للأبناء أن يشعروا بالراحة الكافية لكي يضعوا جانباً درع الحماية وتصبح مطمئنة بدون خجل.
- 5-التحدي: يوفر فرص معقدة بشكل متزايد للعمل، وهذه العناصر ضرورية لخلق التدفق في الحياة العملية للفرد وكذلك في علاقاته مع الآخرين⁽³⁾.

ويرى سكسزنتميهالي (**csikszent mihalyi**) يبدو ان الأفراد يركزون تركيزاً أفضل عندما يزيد الطلب عليهم أكثر من الحالات العادية، عندئذ يقدمون من العطاء ما يفوق عطاءهم العادي، فحين يكون الطلب عليهم بسيطاً يشعرون بالملل وإذا زاد الطلب عليهم أكثر مما يستطيعون تقديمه يشعرون بالتوتر وحالة التدفق في تلك المنطقة الشعورية الدقيقة ما بين الملل والقلق⁽⁴⁾.

ويتميز الفرد المتدفق بمجموع من الخصائص ومنها الآتية:

- 1- التركيز: وتكون لدى الفرد القدرة على التركيز فيما يقوم به من عمل، ويكون واعياً للأهداف التي يسعى الى تحقيقها، بالإضافة الى تركيز الانتباه على العمل أو المهمة التي تكون بين يديه.

(1) حسين و محمد عبد الهادي : الذكاء العاطفي وديناميات قوة التعلم الاجتماعي ، دار الكتاب الجامعي ،العين، 2007 ،ص151.

(2) Jackson ,S. A, & Marsh ,H.W. (1996) Development and validation of a scale to Measure optimal experience:The Flow State Scale .Journal of sport and exercise psychology,Volume 18 .20

(3) Csikszentmihalyi, Mi .D.p. (2012): flow(psychology) 19 Wikipedia Articles www.mark faster.net\ struc\ mihaly_Csikzentmihalyi-wiki.pdf) ,1-17.

(4) Goleman, D. P. (1995). Emotional intelligence: Why it can matter more than IQ for character, health and lifelong achievement. New York: Bantam Books

2- الاختيار: ويعني إن الفرد يعتقد بأنه يمتلك خيارات متعددة، وكما يستطيع الفرد التحكم بحياته، ويدرك أنه ليس ضحية لبيئته.

3- الوضوح: فيعرف الفرد ماذا يريد أن يعم (وضوح الهدف).

3- القياس: إن الفرد يحدد الطرق المناسبة وذات الجودة العالية للقياس تقدمه نحو تحقيق أهدافه.

4- الالتزام: ويعني مدى قدرة الفرد على الزام نفسه، للقيام بسلوكيات إيجابية ترتبط ارتباطاً مباشراً بتحقيق الأهداف المطلوبة.

6- التوفيق: وتكون لدى الفرد القدرة على التوفيق بين التحديات التي يواجهها ومستوى المهارات التي يمتلكها.

7- التحدي: ويتمثل في رغبة الفرد للتطور باستمرار، والبحث عن التحديات الجديدة وأن يشكّل باستمرار أهدافاً جديدة مناسبة لمراحل تطوره.

8- قدرة الفرد على التعامل مع الأخطاء والتحكّم القوي والنطقي في القلق.

9- عدم شعور الفرد بالوقت أثناء اندماج الفرد في النشاط أو العمل.

10- عدم النظر الى الفشل وحسرة على ما فات وعدم القدرة على تحقيق أهداف المستقبل، ولكن أن يدع عقله يركز على الخطة الحالية التي يؤدي فيها النشاط (مارتن سليجمان، 1995: 151-152).

ثانياً: دانييل جولمان (Daniel Golman) (1999)⁽¹⁾:

يرى جولمان إن كل الأفراد يمرون بمراحل التدفق من وقت إلى آخر خاصة عندما تصل هذه الخبرة إلى ذروتها أو تتجاوز أقصى حدودها ، والتدفق هو أحسن حالات الذكاء الوجداني لأنه يمثل أقصى درجة في تعزيز الانفعالات التي تخدم الأداء والتعلم فإذا استطاع الفرد دخول منطقة التدفق فان انفعالاته تعزز الأداء لأنها لا تكون مجرد انفعالات وعواطف تنساب في اتجاه معين بل تكون انفعالات ايجابية مليئة بالطاقة والحيوية تنتظم قواها مع ما يجري من نشاط راهن وإذا تمالك الفرد الملل أو الاكتئاب والتوتر فان ذلك يحول دون تدفق المشاعر . كما يرى إن هناك عدة وسائل للوصول إلى حالة التدفق كتركيز الانتباه على العمل الجاري لان التركيز العالي هو جوهر التدفق فالتدفق يتطلب جهداً كبيراً للوصول إلى حالة التركيز .

وقد وضع جولمان في كتابه (العقل المحب للتأمل) إن العناصر الأساسية لخبرة التدفق هي⁽²⁾:

(1) دانيال جولمان : الذكاء العاطفي ، (ترجمة) صفاء الأعسر (آخرون)، الكويت ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، 2000، ص 135-137.

(2) محمد السعيد عبد الجواد أبو حلاوة: مصدر سبق ذكره ، 2013، ص 22.

1. ذوبان وعي المرء أثناء قيامه بالمهمة أو أداء العمل دون الاهتمام بذكر النواتج (أي العمل لذات العمل بدون انتظار نتيجة أو مكافأة) .
 2. تركيز الانتباه في الاندماج واضح في التعامل مع المهمة أو أداء العمل من دون الاهتمام بالنواتج أي العمل لذات العمل دون انتظار نتيجة أو مكافأة منه .
 3. مستوى مناسب من المهارات بما يتناسب مع المطالب البيئية .
 4. وضوح الهاديات الموقفية والاستجابة المناسبة لهذه الهاديات .
 5. نسيان الذات مع وعي وإدراك شديد للنشاط .
 6. حالة من النشوة والابتهاج والاستمتاع الذاتي .
- ويمكن القول إنَّ التفوق في مهنة ما أو مهارة ما يحفز من خلال خبرة التدفق هذه الخبرة هي الدافع للوصول إلى المستوى الأفضل، ولأن الانجازات الإبداعية تعتمد على حالة من الانغماس الذهني للفرد(كولمان،2000:139).

ثالثاً :- جيرالد ومارلين (Gerald & Marilyn)(1998)⁽¹⁾:

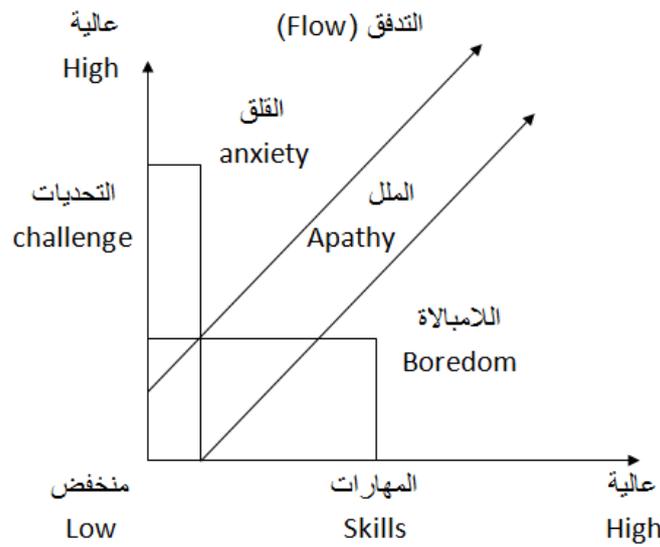
وضع نظرية للتدفق في ضوء سمات الشخصية وافترضاً علاقة التدفق بالابتكار وقاما بتسجيل مؤشرات التدفق من خلال الأنشطة المختلفة للمراهقين والشباب والتعرف على مواقف اندماجهم واستغراقهم في الأنشطة التي يمارسونها وتوصلوا إلى إن الشخص المبتكر هو في حالة التدفق يتميز بما يأتي :

1. تركيز الانتباه والاستغراق في النشاط .
2. انعدام الشعور بالوقت .
3. التغلب على الملل والاكتئاب .
4. الشعور بالمتعة والسعادة

(1) محمد مغازي علي العطار : المصدر السابق نفسه ، 2014، ص 50.

رابعاً :- نكاتا (Nakata)(2006)⁽¹⁾ :

وضع نكاتا تفسيراً نظرياً لحالة التدفق المرتبطة بالتحديات والمهارات واعتمد على نتائج الدراسات التي أجراها على مستخدمي الكمبيوتر بصفة عامة والانترنت على وجه الخصوص واعتمد في تفسير نتائجه على النموذج الذي وضعه العالم (تشن) إطاراً مرجعياً له وتوصلت محاولاته إلى أن خبرة التدفق النفسي ترتبط بصعوبة المهام وتحدياتها من جانب ومهارات القائم بأداء المهام من جانب آخر ويمثل الشكل أدناه الإطار النظري لهذا النفسي



شكل (5)

يوضح قنوات التدفق (Nakata,2006,3)

ويمكن تفسير مكونات الشكل السابق على النحو الآتي⁽²⁾:

1. تحدث حالة التدفق عندما تكون مهارات الفرد مكافئة للتحديات التي تواجهه ويعبر عن ذلك

بالمعادلة :

مهارات + تحديات = تدفق

Skills + challenges = Flow

(1) بن الشيخ ربيعة : علاقة الاتزان الانفعالي بالتدفق النفسي ، رسالة ماجستير ، جامعة قاصدي مرباح - ورقلة ، كلية العلوم

الإنسانية والاجتماعية 2015 ، ص 46

(2) سيد احمد احمد البهاص : التدفق النفسي والقلق الاجتماعي لدى عينة من المراهقين مستخدمي الانترنت (دراسة سيكومترية

- إكلينيكية) ، مصر ، المؤتمر السنوي الخامس عشر مركز الارشاد النفسي ، جامعة عين شمس ، 2010 ، ص 124-

2. يحدث القلق عندما تكون المهارات منخفضة والتحديات مرتفعة كما في المعادلة الآتية :

$$\text{مهارات منخفضة} + \text{تحديات مرتفعة} = \text{قلق}$$

$$\text{Low skills} + \text{High challenges} = \text{Anxiety}$$

3. يحدث الملل عندما تكون المهارات مرتفعة والتحديات منخفضة ويعبر عن ذلك بالمعادلة الآتية:

$$\text{مهارات مرتفعة} + \text{تحديات منخفضة} = \text{ملل}$$

$$\text{High skills} + \text{low challenges} = \text{Apathy}$$

4. تحدث اللامبالاة عندما تكون المهارات منخفضة والتحديات منخفضة كما في المعادلة الآتية :

$$\text{المهارات منخفضة} + \text{التحديات منخفضة} = \text{لامبالاة}$$

$$\text{Low skills} + \text{low challenges} = \text{Boredom}$$

يرى سكسزنتميهايلي (csikszent mihalyi) أن التدفق هو حالة يندمج فيها الفرد في أنشطة أو الفعاليات التي تتطلب التركيز الشديد للقيام بتلك الأنشطة أو الفعاليات المطلوبة مما ينتج عن ذلك خبرة متدفقة يشعر فيها بالمتعة والسعادة والسرور وعندما تكون هناك عقبات أو قيود تقيد في القيام بتلك الأنشطة والفعاليات فإن ذلك يحول دون تحقيق الاستمتاع الذاتي للفرد المتدفق وتتمثل هذه العقبات بالخوف والتوتر والانشغال الزائد بتقييمات الآخرين له وبهذا يمكن القول أن الشخص الذي يتجاوز هذه المخاوف والتوترات وروتين الحياة اليومية وأحكام الآخرين وتقييماتهم له فإنه يستطيع الشعور بالمتعة والتركيز في المهمة المراد الوصول إليها وما يبني عليها من الشعور بالسعادة والسرور، فضلاً عن دور الأسرة الإيجابي في حياة الفرد للدخول في حالة التدفق لأن الأسرة تمثل درع حماية لأبنائها في الشعور بالراحة والاطمئنان.

أما جولمان فيرى ان التدفق حالة من نسيان الذات فإذا ما تملك الفرد حالة من القلق والتوتر و الملل فإن الشخص يشعر بحالة من ذوبان الوعي، إذ يرى أنّ الفرد يصل إلى حالة التدفق حينما يجد عملاً تظهر فيه مهاراته وقدراته وتظهر فيه كفاءته.

وقد تبني الباحث نظرية شكسزنتميهايلي في قياس وتفسير نتائج البحث الحالي للأسباب الآتية :

1- لأنها تعتمد مساراً ومنهجاً علمياً لمفهوم التدفق.

2- لأنها تعد من وجهات النظر التي فسرت التدفق في سياق الأسرة

2-1-3-7 أهمية التدفق النفسي في المجال الرياضي

يعد مفهوم التدفق النفسي للرياضيين من المفاهيم السيكولوجية الايجابية . وفي الجانب الرياضي تبين أبعادها وقياسها في الممارسة الرياضية تنشيط الاهتمام البحثي والعلمي لحركة علم النفس الرياضي الايجابي، لبناء ما يصح تسميته بالتمكين السلوكي للشخصية الرياضية ، وتعطي الرياضي رقي واعتبارها تحديات جديدة تعطي همة ونشاط لمواجهة الفرص والتحسين والتميز والارتقاء ، والتدفق النفسي حالة داخلية تجعل الرياضيين يركزون في الأداء والممارسة الرياضية والعطاء بحيوية تامة نحو الفعالية او اللعبه و الإحساس بالنجاح مع كل عمل رياضي. والخبرات الايجابية الانفعالية لكافة الرياضيين حالة صحية نفسية تغمر المشاعر الوجدانية وتجعل الرياضي في مستوى امثل للإثارة والطموح لتحسين وتجويد المهارات إثناء المنافسة الرياضية⁽¹⁾.

كما إن الاهتمام بتدعيم وتنمية المهارات النفسية يؤدي إلى الإعداد المتكامل للاعبين لتحقيق أفضل المستويات الرياضية ، كما إن اكتساب المهارات النفسية يزيد من قدرة اللاعب على مواجهة الضغوط والتكيف مع ظروف التدريب والمنافسة للوصول إلى الأداء الجيد و الاستمتاع بالنشاط الممارس⁽²⁾.

فالشعور بالاستمتاع الناتج عن الحالة الانفعالية الايجابية المتدفقة التي يمر بها اللاعب من خلال ممارسة النشاط الرياضي حالة يسعى اللاعب الوصول إليها ويتمنى استمرارها ويعمل على تكرارها لذلك يجب على المدرب أن يهتم بالعوامل النفسية التي تسهم في ظهورها ويعمل على تدعيمها وذلك لإسهامها في الوصول إلى التدفق والإبداع في النشاط الممارس⁽³⁾.

كما أكد كل من جاكسون ومارش (Jackson & March) إن تجربة التدفق النفسي في المجال الرياضي قد استخدمت من قبل الكثير من الرياضيين فقد عبروا عنه بالتيار الذي يسري داخل المشاعر ليحركها عند وصف شعورهم عندما يكون النشاط مستمرا ، كما ووصفوه بأنه حالة انفعالية ايجابية تحدث حينما يكون اللاعب مرتبنا ارتباطا كليا بالأداء في مواقف تكون فيه المهارات الشخصية متوازنة مع متطلبات التحدي⁽⁴⁾.

(1) محمد السعيد عبد الجواد أبو حلاوة: مصدر سبق ذكره ، 2013 ، ص8

(2) محمد حسن علاوي: مدخل للإعداد النفسي للرياضات ، مجلة الجمعية المصرية لعلم النفس الرياضي - الأعداد النفسي للبطل الرياضي ، الإصدار (3) ، 2006 ، ص25.

(3) مجدى حسن يوسف: مصدر سبق ذكره ، ص 2.

(4) Jackson, S.A., & Marsh, H.W. Development and validation of a scale to measure optimal experience: The Flow State Scale. Journal of sport and exercise psychology, Volume 18,1996 ,p17-18.

2-1-4 التحصيل المعرفي :

يعد التحصيل المعرفي الجزء الأهم في برنامج القياس والتقويم في مؤسساتنا التعليمية ، وهو في العامة اختبار يضعه المدرس وذلك لقياس نواتج التعلم التي تحققت عند المتعلمين، أو مقياس مدى تحقق الأهداف التي خطط لها المدرس، وهذه الاختبارات هي الأكثر شيوعاً بين أنواع أدوات التقويم، ويهدف المدرس من جراء هذه الاختبارات إلى التعرف على المهارات أو المعلومات التي لم تتحقق من أجل معالجتها عن طريق إعادة تدريس الطلاب الذين لم يتقنوا تلك المهارات، ومن ثم اتخاذ القرار بشأن نجاح الطالب وانتقاله إلى مرحلة أخرى أو تخرجهم ومنحهم الشهادة⁽¹⁾. وعرف (حمدان) المعرفة بأنها تمثل ادني مراحل الإدراك الإنساني وأنواعه ، وهي في الوقت نفسه قاعدة هذا الإدراك وركيزته الأساسية ويجسد التذكر المؤشر الحقيقي للمعرفة التي تكون على أنواع عدة⁽²⁾:

1- معرفة الحقائق والمصطلحات والتقاليد والاتجاهات .

2- معرفة الطرائق والأساليب والفئات والمعايير .

3- معرفة المبادئ والقواعد والنظريات والقوانين .

فالتحصيل المعرفي هو مقدار ما يحققه الطالب من الأهداف التعليمية أو هو حصيلة الطالب فعلاً من المحتوى التعليمي بعد دراسته إياه ويقاس باختبارات التحصيل لذلك المحتوى⁽³⁾. واختبارات التحصيل هي مقاييس للكشف عن أثر تعلم أو تدريب خاص ويطلق هذا المصطلح على كل صور وأنواع الاختبارات التي يقوم المعلم بإعدادها من واقع المواد التحصيلية التي درسها الطالب بالفعل⁽⁴⁾. وعرفه (رزوق) على إنه " دلالة على ما أحرزه المرء وحصل أثناء التعلم والتدريب والامتحان والاختبار في تفوق مهارة أو معلومات " ⁽⁵⁾ .

(1) زيد العويدي : أساليب تدريس العلوم في التربية الأساسية ، ط1، الإمارات العربية المتحدة ، الكتاب الجامعي ، 2005 ، ص276-277.

(2) حمدان ومحمد زياد : طرق سائلة للتدريس الحديث ، عمان ، دار التربية الحديثة ، 1985 ، ص146

(3) سعد جلال : المرجع في علم النفس ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1995 ، ص306.

(4) فرج طه (وآخرون) : معجم علم النفس والتحليل ، ط1 ، بيروت ، دار النهضة العربية ، 1987 ، ص19.

(5) طلال نجم عبد الله النعيمي : اثر استخدام استراتيجيات الإدراك فوق المعرفي و المنظمات المتقدمة في التحصيل العرفي لمادة طرائق تدريس التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، كلية التربية الرياضية ، 2000 ، ص16.

وقد عرفته (ناهده عبد زيد، 2001) بأنه " طريقة منظمة لتحديد مستوى تحصيل المتعلم لمعلومات ومهارات وجوانب وجدانية في مادة دراسية كان قد تعلمها مسبقا بصفة رسمية من خلال إجاباته على عينة من الأسئلة (الفقرات) التي تمثل محتوى المادة الدراسية"⁽¹⁾.

وتؤكد (بثينة عبد الخالق) " هو مقدار ما يحققه الطالب أو حصيلة الطالب فعلاً من المحتوى التعليمي بعد دراسته إياه ، ومقياس باختبارات التحصيل المعدة لذلك المحتوى"⁽²⁾.

ويرى (قاسم حسن) بأنها "المعرفة التي يحصل عليها الرياضي عن طريق الحواس أولاً ثم التحليل العقلي، وهي خاضعة للاختبارات الحسية أو العملية فالمعرفة هي تعليم وترتيب المدركات إلى أفكار وبنيان معلومات كي يستخدمها الرياضي في تشكيل استجابات لمواجهة متطلبات اللعب المتغيرة"⁽³⁾.

وعليه فالتحصيل المعرفي يشكل جزءاً أساسياً ومهماً من حياة الإنسان يستخدمها إذا أراد مواجهة الصعوبات وإيجاد الحلول البديلة لها، فهي إلى جانب ذلك تعد جزءاً مهماً وعنصراً أساسياً إذ لا يمكن الاستغناء عنه في إعداد برنامج للرياضي وتهيئته بدنياً وعقلياً ونفسياً وإرادياً ، واستناداً إلى ما تقدم يبين لنا أن الفرد الرياضي يجب أن يعرف أولاً ويمارس ثانياً، أي أن الممارسة هي واقعية لمقدار ما اكتسبه الرياضي من معرفة وفهم في مجال اختصاصه الذي يمنحه القدرة على التحليل والتعليل والاستنتاج والربط بغية اتخاذ القرار المناسب لحل الموقف ومواجهته بأسلوب علمي مبرمج أساسه التفكير الواعي العميق الملموس المركز لاختيار الإجابة الصحيحة من أجل الحصول على نتائج جيدة.

بينما يرى الباحث أن التحصيل المعرفي هو المتحقق من أهداف المادة الدراسية المشمولة بالبحث الحالي من خلال الدرجات التي يحصل عليها طلاب عينة البحث في الاختبار التحصيلي .

-
- (1) ناهدة عبد زيد: أساسيات التعلم الحركي، ط1، النجف الاشرف ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2008 ، ص258.
- (2) بثينة عبد الخالق ابراهيم: تأثير التعلم الانتقائي في التحصيل المعرفي والاداء المهاري ، قسم التربية الرياضية في كرة السلة ، بحث منشور مجلة الفتح ، العدد 60 الستونه ، جامعة ديالى ، 2014 ، ص23.
- (3) قاسم حسن حسين : علم التدريب الرياضي في الاعمار المختلفة ، ط1 ، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر ، 1998 ، ص

2-1-4-1 أهمية التحصيل المعرفي :

يستند التخطيط الجيد لبناء الاختبار التحصيلي إلى تحليل منظم لأهداف الدرس أو الوحدة الدراسية من حيث الشكل والمضمون، ويأخذ بعين الاعتبار الشمول والتمثيل الجيدين لجوانب التحصيل المتوقعة من الطلبة بعد مرورهم بالخبرات التعليمية ، وتعود أهمية الاختبار إلى دوره فيما يأتي⁽¹⁾:

1. توفير مؤشرات حقيقية توضح مقدار التقدم الذي أحرزه المتعلم قياساً بالأهداف التعليمية المرصودة على نحو مسبق.
2. مساعدة المعلم على إصدار أحكام موضوعية على مدى نجاح أساليب التدريس التي استخدمها في تنظيم العملية التعليمية.
3. تحديد الجوانب الايجابية في أداء المتعلم والعمل على تعزيزها، فضلاً عن تشخيص جوانب الضعف في تحصيل الطلبة، تمهيداً لبناء الخطط العلاجية لتلافي ذلك.
4. استثارة دافعية الطلبة للتعلم، من خلال حثهم على تركيز الانتباه في الخبرات التعليمية المقدمة والاستمرار في النشاط والاندماج في هذه الخبرات لتحقيق أهداف التعلم.
5. توفير الفرصة للقيام بمعالجات عقلية متقدمة يقومون من خلالها باستدعاء الخبرات وترتيبها وإعادة تنظيمها لتلائم المواقف التي تفرضها المواقف الاختبارية.
6. توفير بيانات كافية يتم بناءً عليها اتخاذ قرارات تتعلق بنقل الطلبة من مستوى دراسي إلى مستوى أعلى.

2-1-4-2 التحصيل المعرفي وعلاقته بالمجالات الرياضية :

أخذت المعرفة العلمية في الآونة الأخيرة حيزاً كبيراً من اهتمام الاختصاصيين والعلماء في مجال المعرفة الرياضية ؛ كونها تشكل حجر الزاوية في بناء المعرفة الخاصة بالمادة الرياضية بصورة رئيسة في عملية إعداد الطالب وكذلك الرياضي والذي لا يقف عند اكتسابه لمستوى من اللياقة بدنية والمهارية والخطئية بل يتعدى الى أبعد من ذلك ، إذ إنها عملية الحصول على المعلومات والحقائق العلمية التي تساهم في سرعة عملية التعلم واستيعاب وهضم المعلومات ومن ثمّ تسارع في عملية الاستيعاب للمهارات المختلفة وتنظيم المعلومات والتوافق العضلي العصبي للأداء ، مما يؤدي إلى ارتفاع مستوى الأداء للمهارة. إن التوافق بين حالة الإعداد الفني والبدني والخططي تساهم في زيادة

(1) احمد سليمان عودة وفتحي حسن ملكاوي : أساسيات البحث العلمي في التربية والعلوم الإنسانية ، عمان ، مكتبة المنار للنشر

ترابط الإدراك المعرفي ورفع مستوى الأداء المهاري للفعالية .فالتحليل الدائم المستمر والتفكير يؤدي الى توقع صحيح "(1) وأن المعرفة العلمية التي يمتلكها المدرس أو المدرب والتي تقترن بمفاهيم علمية ذات طابع تجريبي هي الأساس الذي يستند إليه في بناء الرياضي . مما لاشك فيه أن الإعداد المعرفي يؤدي دوراً مهماً وفاعلاً في عملية البناء كون زيادة المعرفة تؤثر بشكل ايجابي في تطوير المقدرة العلمية والعملية . لا سيما أن تلك المقدرة تعني " أن يستخدم الرياضي عقله وذكاءه في تطبيق الخطط التكتيكية ومحاولة اكتشاف أخطائه التكتيكية " (2) .

وقد أكد (Siclovan) انه مهما بلغ مستوى التطور في المهارة أو الإعداد البدني فإنه يبقى في حالات كثيرة عاجزاً عن استيعاب الكثير من الحالات وتحليلها ولاسيما خلال المباريات المهمة إن لم يقترن بمستوى جيد من المعلومات في إيجاد حلول مناسبة لمعالجة حالات اللعب بغية التصحيح وهذا ما يحتاج إلى متطلبات عقلية عالية يوفرها امتلاك المعلومات والمعارف التي تعمق الرؤيا في متطلبات الأداء ، مما يزيد من قدرة الرياضي على اختيار الاستجابة المناسبة للوصول إلى أفضل انجاز(3) .

بناءً على ما تقدم نجد ان الإعداد المعرفي لا يعني تراكم المعرفة ، بل يعني كيفية استخدامها وتوظيفها بشكل مبدع في الجانب التطبيقي ، فتعلم المهارات المختلفة وحده لا يكفي لامتلاك قدرات ذهنية عالية ما لم يقترن ذلك بالتعلم النظري المتسلسل بدءاً من السهل إلى الصعب واعتماد التحليلات البسيطة وانتهاءً بالتحليلات المعقدة وعمليات الربط ما بين الحركات الجديدة والسابقة للوصول إلى مستوى عالٍ من القدرات العقلية التي يمكن بها تحقيق نتائج متعددة ، وبهدف الشروع بالإعداد المعرفي فإن هنالك خطوات تعليمية تضمن ما يأتي(4):

1. معرفة تاريخ الرياضة والأبطال.
2. معرفة المفاهيم والمصطلحات الرياضية السائدة في النشاط الممارس.
3. معرفة فن الأداء الحركي الصحيح لكل نشاط رياضي (تكنيك).
4. معرفة قوانين وقواعد اللعب.
5. معرفة الخطط الهجومية والدفاعية الخاصة بالنشاط الممارس.

(1) قاسم حسن حسين : اسس التدريب الرياضي ، ط1 : دار الفكر للطباعة والنشر ، 1998 ، ص748.

(2) محمد عثمان : التعلم الحركي والتدريب الرياضي ، ط1 ، الكويت ، دار العلم للنشر والتوزيع ، 1987 ، ص224.

(3) Siclovan: ConcululNational De-educatiaFizica SI Sporti ، Bucuresti-Romania, Editera, 2001, p.115.

(4) عادل عبد البصير : التدريب الرياضي والتكامل بين النظرية والتطبيق ، ط1 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1999 ، ص263.

6. معرفة قواعد الأمن والسلامة لتفادي الإصابات.
7. معرفة المعلومات الصحيحة العامة.
8. معرفة اللياقة البدنية الخاصة بالنشاط الممارس.
9. معرفة القيم الاجتماعية المكتسبة في الممارسة وكذلك السلوك المميز.
10. معرفة المهارات الترويحية التي يمكن أن يمارسها اللاعب في وقت الفراغ.

وعليه فان الذي يحدد مدى اكتساب اللاعب او الطالب لهذه المعارف والمعلومات هي قدرته على الأداء العملي الذي يسهم في ربط التصورات السمعية والبصرية التي اكتسبها بالتصورات الحركية ، إذ إن الأداء العملي ما هو إلا تطبيق للمعارف والمعلومات المكتسبة بما يحقق أفضل إنجاز مع ملاحظة مستوى الاستيعاب الذي يكون في حالات كثيرة ليس بالمستوى المطلوب وهذا ناتج عن القدرة البدنية والمهارية والعقلية المختلفة ، مما يتطلب معالجة لكل حالة ، وهذا ما يجب أن يفعله المدربون والتدريسيون (1).

2-1-1-3 أهمية الاختبار والقياس المعرفي :

- أهمية الاختبار والقياس المعرفي في المجال الرياضي تكمن في الآتي (2) :
- 1- تزويد المتعلم بالمعلومات والمعارف الخاصة باللعبة ، نظرا لما تحويه من معلومات مختلفة تسهم في زيادة قدرة الرياضي لتحديد أنسب الحلول لحالات اللعب المختلفة.
 - 2- تعطي معلومات للمدرب أو المدرس فيما يتعلق بمستوى الرياضي ، بما يساعد على تصنيفهم وفقاً لنتائج الاختبار .
 - 3- معرفة العوامل البيئية التي يمكن أن يكون لها تأثير عند الأداء من خلال المعلومات التي تحصل عليها.
 - 4- اكتساب الرياضي الخبرة نتيجة تذكر واسترجاع المعلومات التي يستخدمها عند التدريب أو التعليم فضلا عن التمتع بمشاهدة اللعبة .
 - 5- تشتمل مناهج التربية الرياضية على المعلومات الرياضية التي تؤثر في تعلم المهارات الحركية المختلفة.
 - 6- المساعدة على المقارنة بين اللاعبين أو الطلبة.

(1) عادل عبد البصير : مصدر سبق ذكره ، 1999 ، ص265.

(2) رامي محمد ملحم : القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، ط1 ، عمان ، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2000 ، ص55.

وعليه يعد الاختبار والقياس المعرفي من العوامل المهمة في تحديد مستوى الطالب ودرجة تقدمه ، الى جانب معرفة مدى تناسب المقرر الدراسي و إمكاناته وقدراته العقلية ، مما يفتح آفاق مستقبلية أمام المدرس أو المدرب في كيفية التقدم بالعملية التدريسية هذا الى جانب كونه يشكل احد المرتكزات المهمة في اختبار الموهوبين عبر ما يكشفه من قدرات ابداعية تتضح عند التطبيق.

2-1-1-4 أنواع الاختبارات التحصيلية :

لغرض تحديد استعداد الطلاب وتقويم مستوى تحصيلهم يترتب على هذا أن يكون المدرس مؤهلاً تربوياً ولديه معرفة مسبقة في استخدام الاختبارات التحصيلية ، إذ إن معظم مجالات المواد التدريسية تنطوي على أنواع مختلفة من الأهداف وهذا يعني ان طرق القياس يجب أن تتنوع تبعاً لتنوع الأهداف .

وفي هذا المجال يذكر (الياسري ، 2010) إن الاختبارات التحصيلية تقسم على ثلاثة أنواع من حيث الأساس ألتابعي وهذه الأنواع وهي (1) :

1. الاختبار القبلي (التمهيدي) : ويتم إجراؤه قبل الشروع بالبرنامج التعليمي بهدف التعرف على المستويات العلمية والمعرفية لدى الطلاب كونها تساهم بوضع الحلول والمادة التعليمية المناسبة لهم، وقد يسمى هذا الاختبار أحيانا بالاختبار القبلي.
2. الاختبار البنائي (التطويري أو التكويني) : هذا النوع من الاختبارات يتم أثناء القيام بالبرنامج التعليمي وقد يكون هناك اختبارين أو أكثر في هذه المرحلة، ويهدف هذا النوع من الاختبار من حيث وقت تنفيذه إلى التعرف على ما تحقق من الأهداف الموضوعه لهذا البرنامج أو الوحدات التعليمية كاملة، وكذلك التعرف ما إذا كان البرنامج التعليمي يحتاج إلى شيء من الإضافة أو الحذف أو التعديل أو تعديل الأهداف الموضوعه له بحسب نتائج الاختبار التكويني أو البيني الذي أقيم للمتعلمين.
3. الاختبار الختامي (البعدي أو النهائي) : الاختبار الختامي أو النهائي فيكون وقت إجرائه بعد الانتهاء من البرنامج التعليمي بجميع وحداته وقد يسمى هذا الاختبار بالاختبار ألبعدي إذا ما أراد القائمون على الاختبار مقارنته بالاختبار القبلي الذي أقيم للطلاب قبل الشروع بالبرنامج التعليمي.

(1) محمد جاسم الياسري : الأسس النظرية لاختبارات التربية الرياضية ، 2ط ، النجف الاشرف ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2010 ، ص 23.

أما تقسيمات الاختبار التحصيلي من حيث التقنين أو التعبير فهي على نوعين هما:

1. الاختبارات المقننة أو (الخاضعة للمعايير).
 2. الاختبارات غير المقننة أو غير (الخاضعة للمعايير).
- أما أنواع الاختبار على أساس الأداء في الاختبار فهي:
- أ- الاختبارات التي تعتمد الورقة والقلم .
 - ب- اختبارات التعرف .
 - ت- اختبارات الأداء الظاهري .
 - ث- اختبارات عينة العمل أو المثال العملي .
 - ج- الاختبارات الشفوية .

في حين تقسم الاختبارات التحصيلية بحسب التصحيح ووضع العلامات إلى:

1. الاختبارات الموضوعية .
2. الاختبارات المقالية .

2-1-4-5 تصنيف بلوم للأهداف التعليمية:

يُعد تصنيف (بلوم) من أكثر تصنيفات الأهداف التعليمية شيوعاً واستعمالاً؛ وذلك لاحتوائه على مجموعة واسعة جداً من الأنماط (العبارات) السلوكية للأهداف التي يُراد تحقيقها لدى المتعلم من لدن معظم المناهج والأنظمة التعليمية⁽¹⁾.

ويتكون التصنيف من مجموعة من المجالات ، تحتوي هذه على نتائج التعلم الممكنة والتي يتوقع اكتسابها من جانب المتعلم بعد إخضاعه لموقف تعليمي ، إذ يقوم هذا التصنيف على افتراض أن نتائج التعلم يمكن وضعها في صورة تغيرات معينة في سلوك الطلبة (المتعلمين) ويمكن للمدرسين على سبيل المثال أن يستفيدوا من هذا التصنيف في صياغة أهدافهم التعليمية في عبارات سلوكية .

(1) محمد صبحي حسانين و حمدي عبد المنعم احمد : الأسس العلمية للكثرة والطرق القياس ، ط1 ، القاهرة ، مطابع

ويتضمن هذا التصنيف ثلاثة مجالات وهي⁽¹⁾:

1- المجال المعرفي (الذهني) **Cognitive Domain**

2- المجال الوجداني (الانفعالي) **Affective Domain**

3- المجال النفسي - الحركي **Psychomotor Domain**

ونظراً لفائدة المجال المعرفي (الذهني) من تصنيف بلوم واستعماله بصورة واسعة في إعداد الاختبارات التحصيلية المعرفية وتقويمها ، فقد تناوله الباحث ، لأنه يعنى بالمعلومات والقدرات والمهارات العقلية التي يمكن تطبيقها في مجال التربية الرياضية . لذا سيقوم الباحث بعرضه عرضاً مركزاً في الفئة الأولى.

2-1-4-5-1 المجال المعرفي أو الذهني :

في العام 1956 وضع بنيامين بلوم (Benjamin bloom) ومجموعة من زملائه النفسيين - التربويين المجال المعرفي أو الذهني بست فئات رئيسة هي : (المعرفة ، الفهم ، التطبيق ، التحليل ، التركيب ، التقويم) ، تدرجت هذه الفئات في الصعوبة ، أي إن فئة المعرفة أبسط من فئة الفهم وهكذا ، وتضمنت الفئات الرئيسية فئات فرعية متدرجة في الصعوبة هي الأخرى⁽²⁾.
وقد أجريت دراسات عديدة حول صحة هذا التدرج ، وأيدت معظمها وجود هذا التدرج في صعوبة الفئات الثلاث الأولى ، أي المعرفة والفهم والتطبيق إلا أن بعضاً من تلك الدراسات لم تؤيد تدرج الفئات الثلاث الأخيرة ، أي التحليل والتركيب والتقويم في الصعوبة . ويعني هذا المجال بالمعلومات والقدرات والمهارات الحركية العقلية ، كما واستخدم استخدامات عديدة منها : تحليل وتقويم الأهداف التعليمية وصياغتها صياغة تفصيلية دقيقة ، وتقويم الاختبارات التي يضعها المدرسون ، وبناء الاختبارات التحصيلية ، وتقويم الاختبارات التحصيلية (المقننة) وتقويم المناهج وطرائق التدريس ، كما استخدم في التعليم المبرمج⁽³⁾.

(1) صباح حسين العجيلي (وآخرون) : مبادئ القياس والتقويم التربوي ، بغداد ، مكتب احمد الدباغ للطباعة والاستنساخ ، 2001 ، ص 19.

(2) Bloom , B.S Taxonomy of Educational objectives , New york , David Mcky Company Inc , 1956, p.187.

(3) مصطفى محمود الإمام (وآخرون) : التقويم والقياس ، بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، 1990 ، ص 48-49.

2-1-1-5-2 مجمل فئات المجال المعرفي أو (الذهني) :

1. المعرفة (التذكر) ونعني بها قدرة الطالب أو الرياضي على تذكر و استرجاع المعلومات التي سبق له أن تعلمها في أي مجال تعليمي ، كأن يكون كتاباً منهجياً ، أو محاضرة ، أو مناقشة صفية ، أو سفرة تعليمية أو مشاهد في المختبر

2. الفهم (الاستيعاب) : تعنى أهداف هذه الفئة بقياس قدرة الطالب أو الرياضي على تفسير وصياغة المعلومات والمعارف التي تعلمها بأشكال وصياغات تختلف عن تلك التي درسها (ولكن مع الحفاظ على معناه) وصنفت على :

أ. الترجمة . ب. التفسير . ج. التنبؤ (الاستنتاج)

3. التطبيق (الإجراء) : تقاس هذه الفئة بقدرة الطالب أو الرياضي على توظيف ما تعلمه من مفاهيم ومبادئ في مواقف جديدة متصلة بجوانب التعلم الأصيلة

4. التحليل : تعني هذه الفئة تجزئة المادة التعليمية إلى مكوناتها الأساسية أو عناصرها الأولية ، واكتشاف العلاقات القائمة بين هذه الأجزاء حتى يتبين البناء التنظيمي لتلك المادة ، وصنفت على:

أ. تحليل العناصر . ب. تحليل العلاقات . ج. تحليل المبادئ المنظمة

5. التركيب : وهو القدرة على تجميع الأجزاء وإعادة بنائها وربطها سوية لتكوين أنموذج أو تركيب لم يكن واضحاً أو مفهوماً أو حتى معلوماً من قبل ، وصنف على:

أ. أنتاج رسالة فريدة . ب. أنتاج خطة أو اقتراح مجموعة عمليات . ج. اشتقاق مجموعة من العلاقات المجردة .

6. التقويم : تعني هذه الفئة إصدار أحكام قيمة - كمية أو نوعية - عن مدى ملائمة المواد والطرق بحسب معايير ومحكات معينة قد يحددها الطالب بنفسه ، أو تعطى له جاهزة ، ويمثل أعقد فئات هذا المجال ، وصنفت على :

أ. إصدار أحكام من خلال أدلة داخلية .

ب. إصدار أحكام من خلال أدلة خارجية

والجدول (1) يبين فئات المجال المعرفي (الذهني) مع بعض الأفعال السلوكية التي يمكن استعمالها

في صياغة الأهداف السلوكية ، كما أورده (بنيامين بلوم) في المرجع (blooms Taxonomy)

جدول (1)

يبين فئات المجال المعرفي (الذهني) مع بعض الأفعال السلوكية التي تتبع كل فئة

ت	فئات المجال المعرفي	الأفعال السلوكية
1	المعرفة	يُحدد ويختار ويذكر ويسمي ويصف ويُعدّد ويعرض ويُعرف
2	الفهم	يترجم ويتوقع ويتنبأ ويستوعب ويشرح ويصف ويميز
3	التطبيق	يبرهن يبين علاقة يرتب يعالج
4	التحليل	يتعرف ويجزئ يستدل يستخرج يقسم يفصل
5	التركيب	يبتدع يبني يراجع يركب يوصل يصمم يصوغ يكون
6	التقويم	يبرر ويتحقق من ويثبت ويحكم على ويدعم ويفند ويقارن

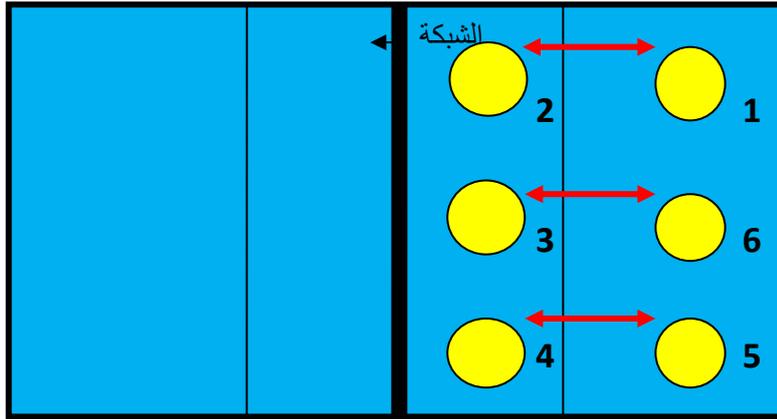
2-1-5 التشكيلات الهجومية الأساسية في لعبة الكرة الطائرة:

يقصد بطرق اللعب (التشكيلات) التطبيق الملائم للمهارات بواسطة اللاعبين المهارة الحركية ولا يمكن الفصل بين طرق اللعب وبقيّة الإعدادات الأخرى ، البدني ، والخططي للتشكيلات الهجومية، والنفسي المرتبط بطرق اللعب إلا بعد الانتهاء من إتقان وتثبيت الأداء المهاري كي يتمكن الأفراد من التطبيق الصحيح لطرق اللعب وهي بدورها تقسم على⁽¹⁾ :

أولاً : التشكيل الهجومية (طريقة اللعب بدون الضرب الساحق) :

تستخدم هذه الخطة عادة في الفرق المبتدئة حديثاً وفرق المدارس الابتدائية وهي من أسهل الطرق استخداماً إذ لا توجد إمكانية وجود مهاجمين في الفريق ويستعمل هنا خطط تمريره الكرة للمنافس والحصول على نقطة مباشرة ومن خلال الأخطاء أو وضع الكرات في الفراغات داخل الملعب عند الفريق المنافس . والشكل (6) يوضح ذلك .

(1) سعد حمادي الجميلي : الكرة الطائرة مبادئها وتطبيقاتها الميدانية ، ط1 ، عمان ، دار دجلة للنشر والتوزيع ، 2007 ، ص174.



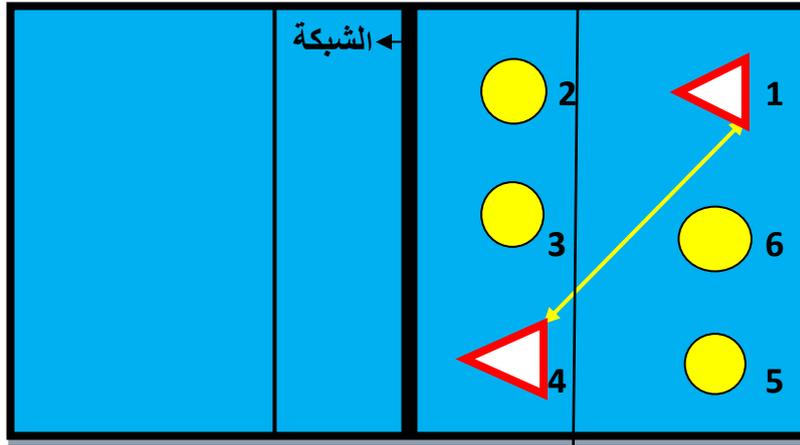
شكل (6)

يوضح التشكيل الهجومي بدون الضرب الساحق

ثانياً: التشكيل الهجومي (2-4) :

وفي هذا التشكيل يوجد مهاجمين فقط وبقية اللاعبين تقوم بالإعداد والتمرير، أما المهاجمين فيكون وقوفهما بشكل قطري مثلاً مهاجم يقف في مركز (4) والثاني في مركز رقم (1) .
إنّ هذه الخطة تعد أبسط الطرق الهجومية التنظيمية ، ولقد استخدمت العديد من الفرق هذه الطريقة وبنجاح كبير خصوصاً في مستويات الناشئين ولكلا الجنسين ، أن هذه التشكيلة يعين لاعبان اثنان للإعداد واللذان يبدأان من مراكز متعاكسة ، وإن المعدين يقومان بالإعداد من الصف الأمامي ، ويمكن أداء هذه الطريقة بأسلوبين، الأسلوب الأول عندما يكون اللاعب المعد في مركز 3 ويقوم بالأعداد العالي إلى الأمام في مركز 4 وإلى الخلف مركز 2 وذلك لعدم وجود لاعب سريع متخصص في مركز 3 أو لاعب حائط صد متخصص يتحرك إلى الجانبين لعمل حائط صد زوجي ، ولهذا تستخدم هذا التشكيل مع فرق المبتدئين وبعد إتقانهم التشكيل (0-6) تعتمد هذه الطريقة على تصنيف اللاعبين على تخصصين أساسيين هما (لاعب معد - مهاجم عالي) أمامي وخلفي بعد أن كانوا في طريقة (0-6) يقومون بجميع هذه الأدوار⁽¹⁾. والشكل (7) يوضح ذلك .

(1) حسين سبهان صخي و طارق حسن رزوقي : المهارات والخطط الهجومية والدفاعية في الكرة الطائرة ، ط1 ، النجف الاشرف ، مطبعة الكلمة الطيبة ، 2011 ، ص124 .

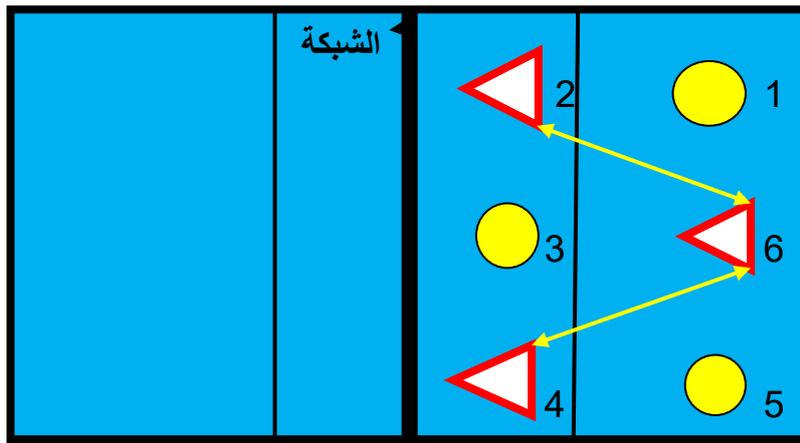


شكل (7)

يوضح التشكيل الهجومي (4-2)

ثالثاً : التشكيل الهجومي (3-3) :

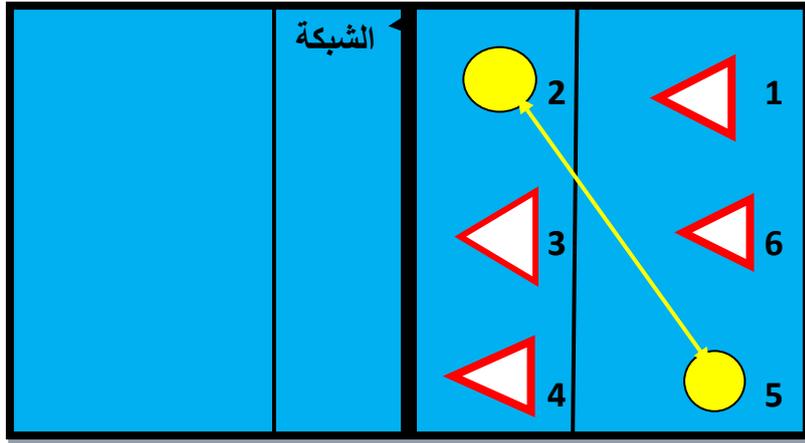
في هذا التشكيل يكون توزيع اللاعبين بين كل مهاجم ومهاجم معد وكانت هذه التشكيل تستخدم قديماً وفي المدارس ذات المستويات المتوسطة والضعيفة . والشكل (8) يوضح ذلك



شكل (8)

يوضح التشكيل الهجومي (3-3)

رابعاً : التشكيل الهجومي (2-4) : يستخدم في هذه الخطة أربعة مهاجمين ومعدان ويكون وقوف المعدين بشكل قطري مثلاً يقف معد في مركز (2) والثاني في مركز رقم (5) وهكذا تعد هذه الخطة من الخطط الناجحة وتستخدم في الفرق ذات المستويات العالية حيث يتمركز في الخط الأمامي وباستمرار ثلاثة مهاجمين ومن ضمنهم المعد عندما يكون في الخط الأمامي يشغل مركزاً ضارباً وعندما يكون في الخط الخلفي معداً أي يحسن الهجوم والإعداد . والشكل (9) يوضح ذلك .

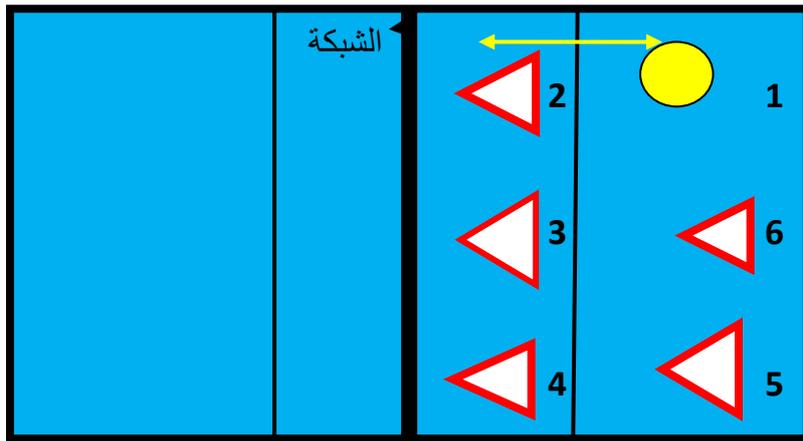


شكل (9)

يوضح التشكيل الهجومي (2-4)

خامساً : التشكيل الهجومية (1-5):

يستخدم في هذا التشكيل خمسة مهاجمين ومعد واحد وحالياً تستخدم من أغلب فرق العالم ذات المستويات العالية المعد، بهذه الطريقة يكون مسئولاً عن الإعداد في جميع المراكز التي يشغلها إذا كان في الخط الأمامي في المركز رقم (2) او المركز رقم (3) أو المركز رقم (4) يكون مسئولاً عن التحرك على الكرة وأعدادها للمهاجمين ، وكذلك إذا كان في الخط الخلفي في المركز رقم (1) أو المركز رقم (6) أو المركز رقم (5) والمركز رقم (3) وهذا يتطلب منه أن يمتلك إمكانيات عالية ولياقة جيدة يستطيع أن يساير المباراة التي تستغرق أحياناً بين (2-3) ساعات ، والشكل (10) يوضح ذلك.



شكل (10)

يوضح التشكيل الهجومي (1-5)

2-1-5-1 كيفية اختيار تشكيلات اللعب:

هناك العديد من العوامل المؤثرة والتي تلعب دورا بارزا عند وضع التشكيلات منها⁽¹⁾:

- 1- قدرة الأداء الحركي والفني للمهارات الأساسية للعبة.
- 2- قدرة إمكانات اللاعبين في تنفيذ التشكيل الفردية.
- 3- قدرة اللاعبين على تفهم التشكيل الجماعية والفريق كله وحدة متكاملة.
- 4- مستوى اللاعبين ودرجتهم وجنسهم.
- 5- نوعية التشكيلات الفردية والجماعية الخاصة بالفريق الخصم.
- 6- يتناسب اختيار التشكيل في كل شوط مع مدى قدرة اللاعبين على التحمل.
- 7- ظروف المباراة الخارجية مثل الأرض والرياح والجو وموقع الشمس أو الضوء ونوع الملعب (مغلق - مكشوف) ولون الحائط الخلفي.
- 8- نوع المباراة المقامة - رسمية- بطولة محلية بطولة دولية - نهائية أو تصفية - الخ. ودية كانت أم رسمية.

يرى الباحث أن تنفذ التشكيلات الهجومية ، يجب أن تكون التشكيلات موضوعة بطريقة منظمة تضمن تحقيق الهدف منها، ومن خلال ما قام به الباحث من مقابلات شخصية مع أساتذة مادة الكرة الطائرة جرى الاتفاق على التشكيلات ، التشكيل الهجومي (4-2) ، التشكيل الهجومي (5-1) ، التشكيل الهجومي (3-4) لموضوع البحث لملائمتها لطلاب المرحلة الرابعة.

(1) سعد حماد الجميلي : التخطيط في الكرة الطائرة ، ط1 ، المكتبة الرياضية للنشر والتوزيع ، 2011 ، ص37.

2-1-5-2 خطط اللعب في الكرة الطائرة وأهميتها :

هي مجموعة من الحركات المتناسقة بين المهارات الفنية الدفاعية والهجومية ، سواء كانت الفردية منها ام الجماعية والتي تتلاءم مع قوانين اللعبة ، وأسلوب الصراع مع المنافس وكيفية من أجل الوصول الى الهدف وهو الفوز⁽¹⁾ .

يرى الباحث أن العديد من الخطط الهجومية التي يقوم باتخاذها الفريق بناء على طلب من قبل القائمين على العملية التعليمية أو التدريبية أو كابتن الفريق أو حسب نوع دفاع المنافس والغرض منها فتح ثغرات بين دفاع الفريق المنافس أو الحصول على نقطة من هجوم جيد ومحكم وحسب نقاط الضعف الموجوده في الفريق المقابل ، أو حسب الخطة الدفاعية المعدة من قبل الفريق المنافس أيضا، وعلى ضوء تلك المؤثرات يقوم الفريق باتخاذ إجراءات مناسبة لتغيير نوع الهجوم والدفاع لغرض تقويت فرصت المنافسة سواء كانوا افرادا ام مجموعة للحصول على نقطة والفوز بنقطة مهمة بلعب جماعي مميز وتوافق بين اعضاء الفريق.

(1) سعد حماد الجميلي : مصدر سبق ذكره ، 2011 ، ص37.

2-2 الدراسات السابقة :

2-2-1 دراسة سعيد سليم عبد الرضا سلمان (2022) (1) :

- **العنوان :** أنموذج تفاعلي انتقائي لأثر أنماط الشخصية وفق نظرية (Enneagram) في أداء المهارات العقلية والحركية للاعبين الناشئين بحسب مراكز اللعب بكرة القدم
- **الأهداف :** بناء مقياس للشخصية عليهم وفق نظرية الانيكرام بالاعتماد على خوارزمية علمية تفاعلية الكترونية ، وبناء اختبار الكتروني لاتخاذ القرار للاعبين الناشئين من خلال استبانته الكترونية تفاعلية ، وبناء اختبارات للمهارات الحركية (المراوغة ، الاستلام والتمرير ، التهديف ، القطع) للاعبين يتم قياسها بأجهزة حديثة صممت لهذا الغرض والتعرف على العلاقة بين المتغيرات العقلية (ككل وكأجزاء) وبين المتغيرات الحركية (ككل وكأجزاء) للاعبين ، والتعرف على العلاقات المباشرة وغير المباشرة التي تربط أنماط الشخصية بكل من المهارات العقلية والحركية للاعبين في كرة قدم ، والتعرف على الفروق في التأثيرات للمتغير الوسيط بين مراكز اللعب الثلاث ، وبناء نماذج ثلاث وفق تحليل المسار لكل مركز من مراكز اللعب الثلاث (الدفاع ، الوسط ، والهجوم) .
- **المنهج :** استخدم المنهج الوصفي بأسلوب العلاقات السببية لملاءمته وطبيعة مشكلة الدراسة ، وتم بناء مقياس أنماط السلوك الإلكتروني التفاعلي وبناء الاختبار الإلكتروني لاتخاذ القرار وعمد الباحث الى تصميم وتصنيع أجهزة حديثة لاختبارات المهارات الحركية والعقلية ، واستخدمت الحقيبة الإحصائية (SPSS) وبرنامج (AMOS) لغرض معالجة النتائج .
- **العينة :** لاعبي الأكاديميات والمدرسة الكروية في محافظة بابل والمثبتين في سجلات وزارة الشباب والرياضة ومديرياتها وكذلك الاتحاد العراقي والبالغ عددهم (12) أكاديميات ومدرسة كروية (1) إذ بلغ العدد الكلي (367) لاعب ، موزعين على أفضية ونواحي المحافظة.
- **الإجراءات :** بناء مقياس أنماط السلوك الإلكتروني التفاعلي وبناء الاختبار الإلكتروني لاتخاذ القرار وعمد الباحث إلى تصميم وتصنيع أجهزة حديثة لاختبارات المهارات الحركية والعقلية ، واستخدمت الحقيبة الإحصائية (SPSS) وبرنامج (AMOS) لغرض معالجة النتائج .

(1) سعيد سليم عبد الرضا سلمان: أنموذج تفاعلي انتقائي لأثر أنماط الشخصية وفق نظرية (Enneagram) في أداء المهارات العقلية والحركية للاعبين الناشئين بحسب مراكز اللعب بكرة القدم، أطروحة دكتوراه ، جامعة بابل ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2022 .

• الاستنتاجات :

1. - إن الاختبارات التي أجراها على عينة البحث سواء كانت الالكترونية او بالأجهزة المصممة تصلح لقياس المهارات العقلية والحركية.
2. - هناك علاقات ارتباطيه موجبة بين المتغيرات (المستقلة ، التابعة ، الوسيطة) وبين (التابعة ، والوسيطة) وبين (المستقلة والمعدلة والوسيطة والتابعة) .
3. - هناك تأثيرات مباشرة وغير مباشرة بين المتغيرات المستقلة (أنماط الشخصية) والوسيطة (المهارات العقلية) والتابعة (المهارات الحركية) والمتغير المعدل التفاعلي (مركز اللعب).
4. التنبؤ بمهارة المراوغة عند اللاعبين عن طريق المهارات العقلية وكانت أعلى نسبة مساهمة هي سرعة الاستجابة .
5. التنبؤ بمهارة التهديف عند اللاعبين عن طريق المهارات العقلية وكانت أعلى نسبة مساهمة هي مهارة تركيز الانتباه ،
6. التنبؤ بمهارة الاستلام والتمرير عند اللاعبين عن طريق المهارات العقلية وكانت أعلى نسبة مساهمة هي اتخاذ القرار .
7. التنبؤ بمهارة قطع الكرة عند اللاعبين عن طريق المهارات العقلية وكانت اعلى نسبة مساهمة هي سرعة الاستجابة .
8. المتغير الوسيط (المهارات العقلية) يصلح ان يكون متغير وسيط لمراكز اللعب الثلاث .
9. المتغير المعدل (مركز اللعب) لم يكن له تأثير(تفاعلي) في الأنموذج النظري المقترح .
10. إن النماذج الثلاث لمراكز اللعب الدفاع والوسط والهجوم التي تم التوصل إليها من عملية تحليل المسار تصلح للاعبين الناشئين بكرة القدم .

2-2-2 دراسة نادية عباس محمد (2018)⁽¹⁾ :

- **العنوان :** أثر تمارينات وفقا للذاكرة السمعية والبصرية المستندة إلى بوصلة التفكير في بعض القدرات العقلية والحركية وتعلم مهارة قفزة اليدين الأمامية من عارضة التوازن للطالبات.
- **الأهداف :** هدفت الدراسة الى بناء اختبارا للذاكرة الحسية السمعية والبصرية لطالبات المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة من اجل تصنيفهن إلى مجاميع حسب نوع الذاكرة الحسية السمعية والبصرية ، وتعرّف بوصلة التفكير لتقسيم طالبات المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة إلى مجاميع حسب نوع بوصلة التفكير ، وإعداد تمارينات وفقا للذاكرة الحسية السمعية والبصرية في بعض القدرات العقلية والحركية وتعلم مهارة قفزة اليدين الأمامية من عارضة التوازن لعينة البحث ، وتعرّف اثر التمارينات وفقا للذاكرة الحسية السمعية والبصرية في بعض القدرات العقلية والحركية وتعلم مهارة قفزة اليدين الأمامية من عارضة التوازن للمجموعة التجريبية ، وتعرّف أفضل المجاميع التجريبية والضابطة في بعض القدرات العقلية والحركية وتعلم مهارة قفزة اليدين الأمامية من عارضة التوازن للطالبات.
- **المنهج :** استخدم المنهج التجريبي بتصميم المجموعات التجريبية والضابطة المتكافئة ذات الاختبارين القبلي والبعدي.
- **العينة :** طالبات المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة -جامعة ديالى للعام الدراسي (2016-2017) والبالغ عددهم (84) طالبة.
- **الإجراءات :** بناء اختبارا للذاكرة الحسية السمعية والبصرية ، وقامت الباحثة بصياغة اختبار الذاكرة السمعية والبصرية ولكل ذاكرة على حدة مستنداً بذلك إلى اختبار بنجامين لاهي (2002) (lahe) في الذاكرة الحسية، والمعرب من قبل (2004،العبيدي) الذي قام بترجمته واستخراج صدقه وثباته. فضلا عن دراسة افرباخ وكوريل (Avergach,E,&coriell) (1963) ودراسة سبيرلنج (Sperling) (1960)، وذلك بالاستعانة بتقنيات الحاسوب لهذا الغرض. إذ تم بناء اختبار يحتوي

(1) نادية عباس محمد : أثر تمارينات وفقا للذاكرة السمعية والبصرية المستندة الى بوصلة التفكير في بعض القدرات العقلية والحركية وتعلم مهارة قفزة اليدين الأمامية من عارضة التوازن للطالبات ، أطروحة دكتوراه ، جامعة ديالى ، كلية التربية الأساسية ، قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2018 .

على خمس تجارب فرعية وكل تجربة فرعية تحتوي على مجموعة من المحاولات التي تمثل نمطا معيناً من الذاكرة السمعية والبصرية

• **الاستنتاجات :**

1. أثرت إستراتيجية التعلم المتمايز في الذاكرتين السمعية والبصرية والتعلم التعاوني.
2. عالجت إستراتيجية التعلم المتمايز وبشكل ملحوظ الفروق الفردية بين الطالبات.
3. أسهمت عملية التدرج من السهل إلى الصعب في استخدام التمرينات بشكل كبير في تعلم المهارات الأساسية وتنمية الذاكرتين السمعية والبصرية للطالبات.
4. إستراتيجية التعليم المتمايز باستخدام النمط البصري أفضل من إستراتيجية التعليم المتمايز باستخدام النمط السمعي ، والتعلم التعاوني في تعلم بعض مهارات كرة قدم الصالات .

2-2-3 دراسة زينب ماجد محمد (2018) (1) :

العنوان : التدفق النفسي وعلاقته بالمساندة الاجتماعية لدى طلبة الجامعة

الأهداف : هدفت الدراسة التعرف على درجة التدفق النفسي لدى طلبة الجامعة ، والتعرف على مستوى دلالة الفروق للتدفق النفسي وفقاً لمتغيرات (النوع ، التخصص ، الصف) ، والتعرف على درجة المساندة الاجتماعية لدى طلبة الجامعة ، والتعرف على مستوى دلالة الفروق للمساندة الاجتماعية وفقاً لمتغيرات (النوع ، التخصص ، الصف) ، والتعرف على العلاقة بين التدفق النفسي والمساندة الاجتماعية لدى طلبة الجامعة .

- **المنهج :** استخدمت المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي .
- **العينة :** عدد من طلبة جامعة واسط (350) طالب وطالبة، موزعين بواقع (175) طلبة للفرع الإنساني و(175) طلبة للفرع العلمي.
- **الإجراءات :** إعداد مقياس التدفق النفسي وتطبيقه المتكون من (34) فقرة، توزعت بواقع (11) فقرة في مجال وضوح الأهداف، و(7) فقرة في مجال الاندماج والتركيز ، و(11) فقرة في مجال فقدان الشعور بالوقت والوعي بالذات، و (5) فقرة في مجال تغذية راجعة وفورية، وتبني مقياس المساندة الاجتماعية على شكل فقرات بلغ عددها (35) فقرة.

(1) زينب ماجد محمد العكيلي: التدفق النفسي وعلاقته بالمساندة الاجتماعية لدى طلبة الجامعة، رسالة ماجستير، جامعة واسط، كلية التربية ، قسم العلوم التربوية والنفسية ، 2018.

• الاستنتاجات :

1. يتمتع طلبة الجامعة بالتدفق النفسي.
2. يتأثر التدفق النفسي بكل من النوع والمرحلة.
3. يتمتع طلبة الجامعة بالمساندة الاجتماعية .
4. تتأثر المساندة الاجتماعية بكل من النوع والمرحلة والتخصص.
5. توجد علاقة ارتباطيه بين التدفق النفسي والمساندة الاجتماعية .2-2-4

3-2-2 دراسة حسنين جبارراهي (2019) (1) :

العنوان : التحصيل المعرفي والمهاري بدلالة إدراكات النجاح ومستوى الطموح للطلاب بالكرة الطائرة.

1. **الأهداف :** بناء وتصميم اختبار معرفي لطلاب المرحلة الرابعة - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء بالكرة الطائرة ، والتعرف على التحصيل المعرفي والمهاري و ادراكات النجاح ومستوى الطموح للطلاب بالكرة الطائرة ، والتعرف على العلاقة بين التحصيل المعرفي والمهاري وإدراكات النجاح ومستوى الطموح للطلاب بالكرة الطائرة ، واستنباط معادلات تنبؤية للتحصيل المعرفي والمهاري بدلالة إدراكات النجاح ومستوى الطموح للطلاب بالكرة الطائرة .

المنهج : استخدمت المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي والعلاقات الارتباطين.

• **العينة :** طلاب المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء للعام الدراسي 2018-2019 البالغ عددهم (90) طالب

• **الإجراءات :** بناء اختبار تحصيل معرفي وتطبيقه المتكون من (40) سؤال وحددت المادة العلمية (المجالات الفرعية) بالخطة الهجومية (بدون الضرب الساحق) ، خطة الهجومية (4 - 2) ، خطة الهجوم (3 - 3) ، خطة الهجوم (2- 4) ، خطة الهجوم (5 - 1) ، قواعد اللعب .

(1) حسنين جبار راهي: التحصيل المعرفي والمهاري بدلالة إدراكات النجاح ومستوى الطموح للطلاب بالكرة الطائرة، رسالة

• الاستنتاجات :

1. ادوات البحث التي تم بنائها صالحة لاختبار التحصيل المعرفي والمهاري وقياس ادراكات النجاح ومستوى الطموح لدى طلاب المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء.
2. طلاب المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء لديهم مستوى عال في ادراكات النجاح ومستوى الطموح .
3. وضع معادلات تنبؤية لمؤشرات التحصيل المعرفي والمهاري بدلالة ادراكات النجاح ومستوى الطموح لدى عينة البحث

2- 2- 4 مناقشة الدراسات السابقة :

بعد الاطلاع على الدراسات السابقة لقربها من موضوع الدراسة الحالية من حيث بعض المتغيرات والمنهجية والإجراءات والوسائل الإحصائية والتي ساهمت في إنجاز البحث ، وتم التوصل إلى بعض المؤشرات المبينة في الجدول (2) ، والنقاط الآتية توضح مناقشة أوجه التشابه والاختلاف مع الدراسات السابقة:

أولاً : أوجه التشابه :

1. تشابهت دراسة سعيد سليم مع الدراسة الحالية في كونها تناولت تصميم أنموذج تفاعلي لعينة البحث.
2. تشابهت دراسة نادية عباس مع الدراسة الحالية في كونها تناولت لعينة البحث.
3. تشابهت دراسة حسنين جبار راهي مع الدراسة الحالية في عينة البحث (طلاب المرحلة الرابعة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء) .
4. تشابهت دراسة سعيد سليم و زينب ماجد محمد و حسنين جبار راهي مع الدراسة الحالية في المنهج المستخدم وهو المنهج الوصفي لملائمته وطبيعة المشكلة المراد دراستها وصولاً إلى تحقيق الأهداف .

ثانياً : أوجه الاختلاف :

1. اختلفت دراسة سعيد سليم مع الدراسة الحالية في نوع اللعبة (كرة القدم) .
2. اختلفت دراست سعيد سليم ودراسة نادية عباس ودراسة زينب ماجد مع الدراسة الحالية من حيث طبيعة العينة.
3. اختلفت دراسة نادية عباس مع الدراسة الحالية في المنهج المستخدم.

4. اختلفت الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية من حيث عدد أفراد العينة .
أما عن الجانب الإحصائي فقد اتفقت مع الدراسات السابقة في استخدام بعض المعالجات الإحصائية ولكن اختلفت عنها بإتباع استخدام تحليل المسار .

ثالثاً : مميزات البحث الحالي :

1. تميزت الدراسة الحالية عن دراسة زينب ماجد محمد في بناء مقياس التدفق النفسي .
2. تميزت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة إذ اعتمدت دراسة متغيري الذاكرة الحركية والتدفق النفسي والتحصيل المعرفي وبعض التشكيلات الهجومية لطلاب المرحلة الرابعة /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بالكرة الطائرة .
3. تميزت الدراسة الحالية عن دراسة نادية عباس ودراسة زينب ماجد محمد ودراسة حسنين جبار راهي إذ اعتمدت استخدام تحليل المسار بالعلاقات المؤثرة المباشرة وغير المباشرة للمتغيرات المستقلة على المتغير التابع .

رابعاً - الإفادة من الدراسات السابقة :

ساعد الاطلاع على الدراسات السابقة في تكوين صورة واضحة وشاملة لمشكلة البحث من حيث التحديد والصياغة والاطلاع على المصادر والبحوث العلمية المستخدمة في الدراسات والإجراءات المتبعة في بناء المقاييس وأهم التوصيات التي خرجت بها الدراسات السابقة.

جدول (2)

يبين المقارنة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية

المتغيرات	سعيد سليم عبد	نادية عباس محمد	زينب ماجد محمد	حسنين جبار راهي	حسنين جبار راهي
المنهج المستخدم	المنهج الوصفي	المنهج التجريبي	المنهج الوصفي	المنهج الوصفي	المنهج الوصفي
نوع اللعبة	كرة القدم	الجمناستك	بدون لعبة	الكرة الطائرة	الكرة الطائرة
نوع العينة	لاعبين الناشئين	طالبات الجامعة	طلبة الجامعة	طلاب الجامعة	طلاب الجامعة
حجم العينة	367	80	350	90	90
عدد المتغيرات المستقلة	1	1	1	2	2
عدد المتغيرات التابعة	2	2	1	2	2
البرنامج الإحصائي	الحقيبة الإحصائية (SPSS) برنامج (Amos)	الحقيبة الإحصائية (SPSS)	الحقيبة الإحصائية (SPSS)	الحقيبة الإحصائية (SPSS) برنامج (Amos)	الحقيبة الإحصائية (SPSS)
سنة الدراسة	2020	2018	2018	2019	2023

الفصل الثالث

- 3 منهجية البحث وإجراءاته الميدانية
- 1-3 منهج البحث
- 2-3 مجتمع وعينة البحث
- 3-3 الوسائل والأدوات والأجهزة المستعملة في البحث
- 4-3 إجراءات البحث الميدانية
- 1-4-3 إجراءات بناء اختبار الذاكرة الحركية
- 1-1-4-3 تحديد مفهوم الذاكرة الحركية المباشرة وغير المباشرة
- 2-1-4-3 تحديد الهدف او الغرض من الاختبار
- 3-1-4-3 تحديد أسس صياغة الاختبار
- 4-1-4-3 صلاحية الاختبار (التحليل المنطقي للاختبار)
- 5-1-4-3 تعليمات الاختبار
- 6-1-4-3 التجربة الاستطلاعية لاختبار الذاكرة الحركية المباشرة وغير المباشرة (التجربة الاستطلاعية الأولى والثانية)
- 7-1-4-3 تطبيق الاختبار على أفراد عينة البناء
- 8-1-4-3 التحليل الإحصائي للاختبار
- 9-1-4-3 الأسس العلمية لاختبار الذاكرة الحركية المباشرة وغير المباشرة
- 10-1-4-3 الصيغة النهائية لاختبار الذاكرة الحركية المباشرة وغير المباشرة
- 11-1-4-3 التطبيق النهائي للاختبار
- 2-4-3 إجراءات بناء مقياس التدفق النفسي

- 3-4-2-1 تحديد الهدف او الغرض من بناء المقياس
- 3-4-2-2 تحديد الإطار النظري لمقياس البحث
- 3-4-2-3 تحديد المجالات وصلاحياتها للمقياس
- 3-4-2-4 تحديد الأهمية النسبية لمجالات المقياس
- 3-4-2-5 وضع الصيغة الأولية للمقياس
- 3-4-2-5-1 جمع وأعداد فقرات مقياس التدفق النفسي
- 3-4-2-5-2 تحديد أسلوب وأسس صياغة فقرات مقياس التدفق النفسي
- 3-4-2-5-3 تحديد صلاحية فقرات المقياس اللغوية والعلمية
- 3-4-2-6 أعداد تعليمات الإجابة عن المقياس
- 3-4-2-7 التجربة الاستطلاعية للمقياس (التجربة الاستطلاعية الثالثة)
- 3-4-2-8 تطبيق المقياس على عينة البناء
- 3-4-2-9 موضوعية الاستجابة للمقياس
- 3-4-2-10 طريقة تصحيح المقياس
- 3-4-2-11 التحليل الإحصائي للمقياس
- 3-4-2-12 الخصائص السيكومترية للمقياس
- 3-4-2-13 وصف المقياس بصورته النهائية
- 3-4-3 إجراءات اعداد اختبار التحصيل المعرفي
- 3-4-3-1 أعداد تعليمات الاختبار
- 3-4-3-2 التجربة الاستطلاعية لاختبار التحصيل المعرفي(التجربة الاستطلاعية الرابعة)
- 3-4-3-3 تطبيق الاختبار على أفراد عينت البحث
- 3-4-3-4 تصحيح اختبار التحصيل المعرفي
- 3-4-3-5 التحليل الإحصائي لأسئلة اختبار التحصيل المعرفي

- 3-4-3-6 الأسس العلمية لاختبار التحصيل المعرفي
- 3-4-4-4 تحديد الخطط الهجومية بلعبة الكرة الطائرة وكيفية تقييمها
- 3-4-4-1 التجربة الاستطلاعية لاستمارة التقييم (التجربة الاستطلاعية الخامسة)
- 3-4-4-2 الاسس العلمية لاستمارة تقييم الأداء الخطط
- 3-4-5 التجربة الأساسية
- 3-4-6 الوسائل الإحصائية المستخدمة

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

3-1 منهج البحث :

استعمل الباحث المنهج الوصفيّ بالأسلوب المسحي والدراسات الارتباطية والمعياريّة نظراً لملائمتها وطبيعة الدراسة الحالية .

3-2 مجتمع وعينة البحث :

حدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء للعام الدراسي 2022-2023 البالغ عددهم (109) طالب يمثلون أربع شعب ، واختار الباحث عينات بحثه بالأسلوب العشوائي البسيط إذ تم اختيار (15) طالب كعينة استطلاعية ، و(70) طالب لعينة البناء ومجتمع البحث كاملاً كعينة بحث أساسية ، والجدول (3) يبين ذلك.

جدول (3)

يبين عدد أفراد عينة البحث المشمولين من مجتمع البحث

عدد الشعبة	العدد الكلي	التجربة الاستطلاعية	عينة البناء	العينة المستبعدة	عينة اساسية
A	26	3	17	6	21
B	27	4	19	4	24
C	28	4	18	6	23
D	28	4	16	8	22
المجموع	109	15	70	24	90

3-3 الوسائل والأدوات والأجهزة المستعملة في البحث :

1- الوسائل البحثية : وتتضمن :

- المصادر والمراجع العربية والأجنبية .
- المقابلات الشخصية(*) .
- الاختبارات والمقاييس المستخدمة في البحث
- استبانة الخبراء للاختبارات والمقاييس(*) .

2- الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث :

- قرطاسيه وأدوات مكتبية (أوراق وأقلام) .
- صفارة نوع (WALF) عدد (1) .
- جهاز حاسوب نوع (hp) عدد (1) .
- حاسبة الكترونية نوع (CASIO) عدد (1) .
- ساعة الكترونية (CASIO) عدد (1) .
- بوسترات للتشكيلات الهجومية.

(*) ينظر ملحق رقم (2) ص 214

(*) ينظر ملحق رقم (1) ص 211- 213

3-4 إجراءات البحث الميدانية :

3-4-1 إجراءات بناء اختبار الذاكرة الحركية :

لغرض قياس الذاكرة الحركية لدى طلاب المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء :

قام الباحث بجمع المصادر والمراجع العلمية والبحوث والدراسات السابقة التي اعتمدت على اختبار الذاكرة الحركية المباشرة وغير المباشرة في داخل العراق وخارجه، واتضح أن هناك ندرة في الأبحاث الخاصة بالذاكرة ، ولا توجد دراسات سابقة تضمنت بناء اختبار للذاكرة الحركية المباشرة وغير المباشرة في البيئة العراقية، بل تم بناؤها في البلدان العربية المجاورة ، والبلدان الأجنبية وتم ترجمتها وتعريبها، لذا قام الباحث ببناء هذا الاختبار في البيئة العراقية ليكون مرجعا لتحديد نوعي الذاكرة الحركية المباشرة وغير المباشرة للحصول على نتائج صادقة في الدراسة الحالية وكذلك للاستفادة منه في البحوث والدراسات العلمية في المستقبل.

3-4-1-1 تحديد مفهوم الذاكرة الحركية المباشرة وغير المباشرة:

قام الباحث بتحديد مفهوم الذاكرة الحركية المباشرة وغير المباشرة بعد اطلاعه على المصادر المتعلقة بهذا المفهوم ، كما حدد الباحث المادة العلمية التي تدرس في الفصل الدراسي الأول اعتمادا على المقررات الدراسية لمادة الكرة الطائرة لطلاب المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للعام الدراسي(2022- 2023) فضلا عن الاستئناس برأي مجموعة من أساتذة المادة للإفادة منهم في هذا المجال حيث حددت المادة العلمية (المجالات الفرعية) (بالتشكيلات الهجومية) التشكيل الهجومية (4- 2) ، التشكيل الهجومية (5 - 1) ، التشكيل الهجومية (3 - 3) (**).

3-4-1-2 تحديد الغرض من الاختبار:

أن الغرض من الاختبار هو قياس قدرة الطالب على استرجاع المعلومات وذلك عن طريق اختبار الذاكرة الحركية ، فالذاكرة الحركية هي السبيل الى ترتيب الأفكار وخزن المعلومات في الذاكرة ليسهل الاسترجاع الحركي لحركات فردية سبق حفظها وتعلمها للتشكيلات الهجومية (4- 2) (5- 1) (3-3) في مادة الكرة الطائرة.

(**) ينظر ملحق (3) ص 211-213 .

3-1-4-3 تحديد أسس صياغة الاختبار :

بعد تحديد مفهوم الذاكرة الحركية والغرض الأساس من بناء الاختبار ، قام الباحث ببناء اختبار يحتوي على (خمسة عشر) محاولة (*) من المنهج الدراسي لبعض التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة (2-4) (1-5) (3-3).

3-1-4-3 صلاحية الاختبار (التحليل المنطقي للاختبار):

للتأكد من صلاحية الاختبار عرض الاختبار باستبانة (*) على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين في القياس والاختبار والتعلم الحركي والكرة الطائرة وعددهم (18) (**). لغرض الحكم على صلاحيتها من حيث الصياغة وملاءمتها لقياس ما أعد له .

وحللت استجابات المختصين عن طريق استعمال قانون (كا²) ، وتبين أن جميع محاولات الاختبار والبالغ عددها (15) محاولة قد حصلت على اتفاق تام في صلاحيتها في قياس ما أعد له ، لكون مستوى الدلالة جاء اقل من (0.05) ، وأخذت جميع الملاحظات التي أبدتها الخبراء والمختصون في شأن تعديل صياغة محاولات الاختبار ، والجدول (4) يُبين ذلك.

جدول (4)

يبين آراء الخبراء حوله صلاحية محاولات اختبار الذاكرة الحركية المباشرة وغير المباشرة ونسب الموافقين و غير الموافقين و قيم (كا2) المحسوبة والجدولية و الدلالة الإحصائية

ت المحاولات	عدد المحاولات	موافقين	النسبة المئوية	غير موافقين	النسبة المئوية	قيمة (كا2) المحسوبة	الدالة الإحصائية
6,5,4,3,2,1	6	18	%100	صفر	صفر	18	معنوي
6,5,4,3,2,1	6	17	%94	1	%6	14.222	معنوي
3,2,1	3	18	%100	صفر	صفر	18	معنوي

* القيمة الجدولية ل(كا2) عند درجة حرية (1) ومستوى دلالة (0.05) تساوي (3.84)

(*) ينظر الملحق (4) ص 216-220.

(*) ينظر الملحق (4) ص 216-220 .

(**) ينظر ملحق (1) ص 211-213 .

3-4-1-5 وصف اختبار الذاكرة الحركية:

أولاً : اسم الاختبار: اختبار الذاكرة الحركية المباشرة

الغرض من الاختبار:

قياس الذاكرة الحركية المباشرة لطلاب المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

للتشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة (4-2) (5-1) (3-3) .

طريقة أداء الاختبار:

- قياس حركة الطالب ضمن التشكيل بغض النظر عن مستوى أداءه المهاري
- الاختبار عبارة عن مجموعة محاولات والتي توضح التشكيلات الهجومية (4-2) (5-1) (3-3) بشكل نظري عن طريق عرض بوستر للمحاولات وبيان دور كل طالب في التشكيل حسب مركزه باللعب رقمت (1-15) يقوم الطالب بحفظها واسترجاعها بعد فترة زمنية معينة مدتها (5) ثانية لكل محاولة.
- يتم التعلم والحفظ بصورة جماعية بينما يتم الاسترجاع بصورة فردية لكل طالب على حدة وبمعزل عن باقي الطلاب.

طريقة التسجيل

- يحدد ثلاث خبراء في مجال الكرة الطائرة كمحكمين للأداء الفردي لكل التشكيلات (*).
- تسجل النتائج باستمرار خاصة للتقييم فردياً صممت لهذا الغرض (**).
- يتم قياس تمرکز الطالب ضمن التشكيل المطلوب 6 مرات ضمن مباراة تعليمية بوجود المدرس ب(6) أرسالات (4-2) ، (5-1).
- يتم قياس تمرکز الطالب ضمن التشكيل المطلوب 6 مرات ضمن مباراة تعليمية بوجود المدرس ب(3) أرسالات (3-3)
- يتم حساب الدرجة لكل مركز بحدود من (1-3) درجات لكل مقيم .
- تؤخذ متوسط الدرجات لثلاث مقيمين لكل مركز تحركه الطالب.

(*) ينظر ملحق (7) ص 227.

(**) ينظر ملحق (5) ص 221.

ثانياً: اسم الاختبار: اختبار الذاكرة الحركية غير المباشرة

الغرض من الاختبار:

قياس الذاكرة الحركية غير المباشرة لطلاب المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للتشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة (4-2) (5-1) (3-3) .

طريقة أداء الاختبار:

- قياس حركة الطالب ضمن التشكيل بغض النظر عن مستوى أداءه المهاري
- الاختبار عبارة عن مجموعة محاولات والتي توضح التشكيلات الهجومية (4-2) (5-1) (3-3) بشكل نظري عن طريق كتيب صغير يحتوي على النظري وشكل البوستر للمحاولات وبيان دور كل طالب في التشكيل حسب مركزه باللعب رقمت (1-15) يقوم الطالب بحفظها واسترجاعها بعد فترة زمنية معينة مدتها (14) يوم .
- يتم التعلم والحفظ بصورة جماعية بينما يتم الاسترجاع بصورة فردية لكل طالب على حدة وبمعزل عن باقي الطلاب.

طريقة التسجيل

- يحدد ثلاث خبراء في مجال الكرة الطائرة كمحكمين للأداء الفردي لكل التشكيلات.
- تسجل النتائج باستمرار خاصة للتقييم فردياً صممت لهذا الغرض (*).
- يتم قياس تمرکز الطالب ضمن التشكيل المطلوب 6 مرات ضمن مباراة تعليمية بوجود المدرس ب(6) أرسالات (4-2) ، (5-1).
- يتم قياس تمرکز الطالب ضمن التشكيل المطلوب 6 مرات ضمن مباراة تعليمية بوجود المدرس ب(3) أرسالات (3-3)
- يتم حساب الدرجة لكل مركز بحدود من (1-3) درجات لكل مقيم .
- تؤخذ متوسط الدرجات لثلاث مقيمين لكل مركز تحركه الطالب.

3-4-1-6 التجربة الاستطلاعية لاختبار الذاكرة الحركية المباشرة وغير المباشرة (التجربة الاستطلاعية الأولى والثانية) :

من أجل التعرف على وضوح تعليمات الاختبار ومحاولاته ، والكشف عن المحاولة الغير الواضحة وكذلك حساب الوقت المستغرق في الأداء عن الاختبار ، ومن أجل إجراء التحليل الإحصائي لمحاولات الاختبار والتعرف على الصعوبات التي قد تواجه الباحث ، اجريت التجربة الاستطلاعية على عينة بلغت (15) طالب من طلاب المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء تم اختيارهم بطريقة المعاينة العشوائية البسيطة من عناصر المجتمع وقد تبين من خلال التجربة الاستطلاعية إن محاولات الاختبار وتعليماته (***) كانت واضحة للأفراد المختبرين.

اذ اجريت التجربة الاستطلاعية الاولى للذاكرة الحركية غير المباشرة في يوم (الاثنين) الموافق (28 / 11 / 2022) الساعة (10.30)

واجريت التجربة الاستطلاعية الثانية للذاكرة الحركية المباشرة في يوم (الاثنين) الموافق (5 / 12 / 2022) الساعة (10.30).

3-4-1-7 تطبيق الاختبار على أفراد عينة البناء :

بعد استكمال الإجراءات التي تؤهل القيام بتطبيق اختبار الذاكرة الحركية المباشرة وغير المباشرة لمادة الكرة الطائرة المرحلة الرابعة المكون من (15) محاولة للتشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة.

- طبق اختبار الذاكرة الحركية غير المباشرة في يوم (الاثنين) الموافق (12 / 12 / 2022) وفي تمام الساعة (9.15) صباحا وبعد الانتهاء من تطبيق الاختبار قام الباحث بجمع الاستمارات الخاصة بأفراد العينة من قبل الخبراء الثلاث تمهيدا لتحليل البيانات إحصائيا والكشف عن كفاءة المحاولات من خلال التحليل الإحصائي لكل محاولة.

- طبق اختبار الذاكرة الحركية المباشرة على أفراد عينة بناء الاختبار البالغ عددهم (70) طالبا من طلاب المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء في يوم (الاثنين) الموافق (2022/12/19) وفي تمام الساعة (10.30) صباحا.

3-4-1-8 التحليل الإحصائي للاختبار:

أولاً: القدرة التمييزية (المجموعتان الطرفيتان) :

ولأجل ذلك قام الباحث بجمع درجات طلاب العينة والبالغ عددهم (70) طالباً وهناك عدة خطوات لا بد من إتباعها وهي :

1- ترتيب الدرجات التي حصل عليها المختبرين في كل فقرة ترتيباً تنازلياً من أعلى درجة إلى أقل درجة .

2- استخراج قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات المجموعتين العليا والدنيا

3- نأخذ نسبة (33%) من أعلى وأسفل الترتيب للدرجات لتكوين المجموعتين العليا والدنيا والبالغ عدد أفرادها ب(46) طالب وبعد إتباع خطوات استخدام اختبار (T) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد لاختبار الفروق بين وسطي المجموعتين الطرفيتين لكل محاولة على حدة إذ تمثل قيمة (T) المحسوبة القوة التمييزية للمحاولة بين أفراد المجموعتين وهكذا جاءت نتائج التحليل إن معظم محاولات الاختبار لذاكرة الحركية المباشرة وغير المباشرة لها قوة تمييزية دالة بين الأفراد من خلال مقارنة قيمة (T) المحسوبة مع قيمتها الجدولية البالغة (2.015) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجة حرية (44) والجدولان (5) و(6) يبينان ذلك .

جدول (5)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين العليا والدنيا والقيمة التائية المحسوبة والدلالة الإحصائية لاختبار الذاكرة الحركية المباشرة

الدلالة الإحصائية	قيمة (t) المحسوبة	الحدود الدنيا 33%		الحدود العليا 33%		ت
		ع	س	ع	س	
مميزة	24.000	0.208	1.956	0.000	3.000	1
مميزة	16.314	0.337	1.875	0.000	3.000	2
مميزة	15.744	0.344	1.869	0.000	3.000	3
مميزة	14.269	0.414	1.791	0.000	3.000	4
مميزة	24.000	0.208	1.956	0.000	3.000	5
مميزة	18.798	0.282	1.916	0.000	3.000	6
مميزة	10.223	0.448	1.739	0.000	3.000	7
مميزة	15.013	0.380	1.833	0.000	3.000	8
مميزة	10.553	0.448	1.739	0.000	3.000	9
مميزة	15.744	0.344	1.869	0.000	3.000	10
مميزة	24.000	0.208	1.956	0.000	3.000	11
مميزة	14.527	0.387	1.826	0.000	3.000	12
مميزة	14.527	0.387	1.826	0.000	3.000	13
مميزة	24.000	0.208	1.956	0.000	3.000	14
مميزة	13.844	0.421	1.782	0.000	3.000	15

جدول (6)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين العليا والدنيا والقيمة التائية المحسوبة والدلالة الإحصائية لاختبار الذاكرة الحركية غير المباشرة

الدلالة الإحصائية	قيمة (t) المحسوبة	الحدود الدنيا 33 %		الحدود العليا 33 %		ت
		ع	س	ع	س	
مميزة	13.468	0.448	1.739	0.000	3.000	1
مميزة	18.094	0.288	1.913	0.000	3.000	2
مميزة	13.844	0.421	1.782	0.000	3.000	3
مميزة	9.653	0.387	1.826	0.344	2.869	4
مميزة	10.877	0.208	1.956	0.000	3.000	5
مميزة	15.744	0.344	1.869	0.000	3.000	6
مميزة	18.094	0.288	1.913	0.000	3.000	7
مميزة	12.949	0.344	1.869	0.208	2.956	8
مميزة	18.798	0.282	1.916	0.000	3.000	9
مميزة	13.468	0.448	1.739	0.000	3.000	10
مميزة	14.269	0.414	1.791	0.000	3.000	11
مميزة	24.000	0.208	1.956	0.000	3.000	12
مميزة	24.000	0.208	1.956	0.000	3.000	13
مميزة	4.739	0.344	1.869	0.510	2.478	14
مميزة	6.803	0.288	1.913	0.470	2.695	15

ثانيا: معامل الاتساق الداخلي :

استخرج الباحث قيمة هذا المؤشر باستخدام معامل ارتباط بيرسون بين درجة كل محاولة والدرجة الكلية للاختبار ، ودرجة كل محاولة والدرجة الكلية للمجال الذي تنتمي إليه ، ودرجة المجال بدرجة الاختبار الكلي لجميع أفراد العينة البالغ عددهم (70) طالب ، والتأكد من الاتساق الداخلي عن طريق الآتي :

1- علاقة الارتباط بين درجة المحاولة والدرجة الكلية:

لإيجاد هذا المؤشر استعمل الباحث معامل ارتباط (بيرسون) من أجل التحقق من الدلالة المعنوية لمعامل الارتباط بين درجات أفراد العينة البالغ عددهم (70) طالب على كل محاولة وبين درجاتهم الكلية على الاختبار ، ونتيجة لهذا الإجراء أظهرت النتائج بان جميع محاولات اختبار الذاكرة الحركية المباشرة وغير المباشرة البالغة (15) محاولة ذات دالة تحت مستوى دلالة (0.05) البالغة (0.235) ودرجة حرية (68) والجدول (7) يُبين معاملات الارتباط بين درجة المحاولة والمجموع الكلي .

جدول (7)

يبين معامل الارتباط بين درجة المحاولة والدرجة الكلية للمجموع الكلي لاختبار الذاكرة الحركية المباشرة وغير المباشرة

ت	معامل الارتباط للذاكرة الحركية المباشرة	ت	معامل الارتباط للذاكرة الحركية غير المباشرة	ت	معامل الارتباط للذاكرة الحركية المباشرة
1	0.385**	1	0.393**	1	معنوي
2	0.340**	2	0.263*	2	معنوي
3	0.589**	3	0.398**	3	معنوي
4	0.308**	4	0.333**	4	معنوي
5	0.330**	5	0.253*	5	معنوي
6	0.340**	6	0.514**	6	معنوي
7	0.470**	7	0.371**	7	معنوي
8	0.425**	8	0.301*	8	معنوي
9	0.385**	9	0.382**	9	معنوي
10	0.342**	10	0.343**	10	معنوي
11	0.402**	11	0.290*	11	معنوي
12	0.337**	12	0.630**	12	معنوي
13	0.548**	13	0.630**	13	معنوي
14	0.424**	14	0.334**	14	معنوي
15	0.470**	15	0.252*	15	معنوي

* معنوية عندى مستوى دلالة (0.05) البالغة (0.235) ودرجة حرية (68)

2- علاقة ارتباط درجة المحاولة بدرجة المجال الكلية لاختبار الذاكرة الحركية المباشرة وغير مباشرة.

وهو من الأساليب التي يمكن عن طريقها حساب الاتساق الداخلي ، فهو يقوم على إيجاد معامل الارتباط بين درجة المحاولة والدرجة الكلية للمجال الذي تنتمي إليه بعد حساب معامل ارتباط بيرسون بين المحاولة والدرجة الكلية للمجال .

إذ بلغت القيمة الجدولية لمعنوية معامل الارتباط البالغة (0.235) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (68) والتي أظهرت أن جميع المحاولات ذات دلالة إحصائية معنوية والجدولية (8) (9) يُبينان ذلك .

جدول (8)

يبين معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمجال والدلالة الإحصائية لاختبار الذاكرة الحركية المباشرة

اسم المجال	رقم الفقرة	معامل الارتباط	الدلالة	اسم المجال	رقم الفقرة	معامل الارتباط	الدلالة
تشكيلة (2-4)	1	0.387**	معنوية	تشكيلة (3-3)	13	0.663**	معنوية
	2	0.450**	معنوية		14	0.587**	معنوية
	3	0.499**	معنوية		15	0.658**	معنوية
	4	0.394**	معنوية				
	5	0.489**	معنوية				
	6	0.472**	معنوية				
تشكيلة (1-5)	7	0.452**	معنوية				
	8	0.465**	معنوية				
	9	0.555**	معنوية				
	10	0.376**	معنوية				
	11	0.523**	معنوية				
	12	0.371**	معنوية				

جدول (9)

يبين معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمجال والدلالة الإحصائية لاختبار الذاكرة الحركية غير المباشرة

اسم المجال	رقم الفقرة	معامل الارتباط	الدلالة	اسم المجال	رقم الفقرة	معامل الارتباط	الدلالة
تشكيية (2-4)	1	0.604**	معنوية	تشكيية (3-3)	13	0.734**	معنوية
	2	0.517**	معنوية		14	0.584**	معنوية
	3	0.647**	معنوية		15	0.497**	معنوية
	4	0.486**	معنوية				
	5	0.347**	معنوية				
	6	0.437**	معنوية				
تشكيية (1-5)	7	0.507**	معنوية				
	8	0.409**	معنوية				
	9	0.444**	معنوية				
	10	0.306*	معنوية				
	11	0.462**	معنوية				
	12	0.605**	معنوية				

3-4-1-9 الأسس العلمية لاختبار الذاكرة الحركية المباشرة وغير المباشرة :

إن الصدق والثبات يعدان من أهم الأسس العلمية في الاختبارات ومهما كان الغرض من استخدامه وعليه يجب التحقق من هذه الأسس والشروط من أجل ضمان جودة وصلاحيته المقياس المستخدم بالمقياس والتقويم⁽¹⁾ .

(1) صلاح الدين محمود علام: الاختبارات و المقياس التربوية و النفسية، ط1، عمان، دار الفكر ناشرون و موزعون، 2006 ،

أولاً : صدق الاختبار :

تحقق الباحث من صدق اختبار الذاكرة الحركية المباشرة وغير المباشرة لطلاب المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء باستعمال نوعين من الصدق وهما :

- صدق المحتوى: تم استخدام هذا النوع من الصدق وذلك عندما عرض الاختبار بصورته الأولية على مجموعة من الخبراء والمختصين لإقرار صلاحية فقراته في قياس ما وضعت من اجله ومن خلال التحليل الإحصائي لمحاولات الاختبار تم التحقق من صدق البناء.
- الصدق البنائي (صدق التكوين الفرضي) : صدق التكوين الفرضي يقيس مدى صدق الاختبار لسمة معينة من خلال تحديد المجالات التي تتكون منها السمة ، وتحقق هذا الصدق في اختبار الذاكرة الحركية المباشرة وغير المباشرة عن طريق التحليل الإحصائي لمحاولات الاختبار وذلك عن طريق إيجاد معاملات التمييز بواسطة المجموعتين الطرفيتين ، والاعتماد عليه لإبقاء المحاولات ذات التمييز العالي والجيد والمقبول ، وعن طريق استخراج الاتساق الداخلي من خلال إيجاد علاقة المحاولة بالدرجة الكلية للاختبار وعلاقة المحاولة بالمجال (ينظر الجداول 4- 5- 6- 7- 8) .

ثانياً : ثبات الاختبار

اجرى الباحث الثبات بطريقة الاختبار واعداد الاختبار على عينة التجربة الاستطلاعية المتكونة من (15) طالب كالاتي:

- تم إجراء الاختبار للذاكرة الحركية غير المباشرة يوم الاثنين المصادف (12 / 12 / 2022) وأعيد الاختبار نفسه يوم الثلاثاء المصادف (2016/12/20) وبعد ذلك تم حساب الثبات باستخدام معامل الارتباط بيرسون ، إذ بلغ معامل الثبات (0.83) .
- واجري الاختبار للذاكرة الحركية المباشرة في يوم الاثنين المصادف (19 / 12 / 2022) لطلاب المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء وأعيد الاختبار نفسه في يوم الاثنين المصادف (2022 /12/26) ، وبعد ذلك تم حساب الثبات باستعمال معامل الارتباط بيرسون ، إذ بلغ معامل الثبات ، (0.86).

ثالثا - الموضوعية :

قام الباحث باستخراج معامل ثبات المصححين والذي يعد أحد المصادر الرئيسة لتباين الخطأ في الدرجة على الاختبار التي تعتمد على تقييم المصحح وليس على مفتاح التصحيح عندما تم اعتماد تقييم أداء طلاب العينة الاستطلاعية ل(15) طالب من خلال تقييم ثلاثة محكمين ، لأداء الخطط الهجومية من قبل الطلاب، بعدها سعى الباحث إلى استخراج معامل ارتباط (سبرمان) بين تقديرات الحكم الأول وتقديرات الحكم الثاني وتقديرات الحكم الثالث ، اذ بلغ معامل الارتباط بين تقديرات الحكم (الأول والثاني) (0.911) وبلغ بين تقديرات الحكم (الأول والثالث) (0.890) ، وبلغ بين تقديرات الحكم (الثاني والثالث) (0.910) وهذه القيم تدل على موضوعية الاختبار .

3-4-1-10 التطبيق النهائي للاختبار :

لغرض تحقيق أهداف البحث الحالي ، قام الباحث بإجراء التطبيق النهائي ، بمساعدة فريق العمل المساعد (***) ومجموعة من التدريسين المتخصصين في التربية البدنية وعلوم الرياضة على عينة البحث الأساسية والبالغة (90) طالب من طلاب المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء في يوم الاثنين المصادف (2022/1/9) ، وروعي أن يجري عليهم التطبيق النهائي في ظروف فيزيقية جيدة من حيث التهوية والإضاءة والجلسة المريحة، وتم تحميل الاختبار على قرص مضغوط (CD) ملحق بالبحث وتهيئة جهاز حاسوب نوع (لابتوب) وبوستر تنظم فيها التراكيب الهجومية وبمساعدة فريق العمل المساعد تم تطبيق الاختبار .

3-4-2 إجراءات بناء مقياس التدفق النفسي:

بما إن أحد أهداف البحث هو بناء مقياس (التدفق النفسي) لدى الطلاب كان لأبد من الباحث إتباع خطوات معينة تسهم في بناء مقاييس نفسية لتكون ذات أسس علمية رصينة وهذه الخطوات هي:

3-4-2-1 تحديد الهدف أو الغرض من بناء المقياس :

يهدف الباحث من بناء مقياس التدفق النفسي لقياس هذا المتغير عند الطلاب

3-4-2-2 تحديد الإطار النظري للمقياس التدفق النفسي :

عندما يطلب أداء أي عمل لا بد من الفرد رياضياً كان أو غير رياضي معرفة تفاصيل ذلك العمل لتكون صورة العمل واضحة ولتتسنى المعرفة الواسعة والدقيقة عن تفاصيل ذلك العمل وما يرتبط به من مواقف مع تحديد إمكانية الفرد وقدراته واستعداده في أداء مثل هكذا متطلبات ، وعليه كان للباحث دور في الإطلاع على المفاهيم والنظريات ذات الصلة بمتغيرات البحث وهذا ما ورد ذكره مفصلاً في المبحث الثاني ضمن الإطار النظري والدراسات السابقة من خلال الاعتماد على عدة نظريات منها (سكسزنتيمهالي) لتفسير السلوك الإنساني وتتطور التدفق النفسي. بعد تحديد الهدف من بناء المقياس اعتمد الباحث نظرية (سكسزنتيمهالي) للاستفادة منها في وضع مجالات وفقرات المقياس وصياغتها وواقعية ما تذهب إليه من تفسير لها .

3-4-2-3 تحديد المجالات وصلاحيتها لمقياس التدفق النفسي :

يتطلب بناء أي مقياس جيد وموضوعي إلى تخطيط سليم ليتمكن الباحث من تحديد مجالات المقياس الرئيسية لأجل الحصول على مقياس جيد يتمتع بالصدق والثبات⁽¹⁾ ، ومن أجل تجزئة المقياس إلى عناصره الأولية ليمثل كل عنصر بعداً معيناً ، وضع إطاراً مرجعياً لاشتقاق الفقرات منه ولتقييمها وإيجاد خصائصها ، وذلك بعد الاطلاع على المراجع والمصادر والنظريات والدراسات المرتبطة بالتدفق النفسي ، إذ حددت (7) مجالات ، ومن أجل التعرف على مدى صلاحية تلك المجالات وضع تعريف لكل مجال ، عرضت ضمن استبانة^(*) على مجموعة من الأساتذة الخبراء المختصين في القياس

(1) عامر حسين علي عمران : بناء برنامج تدريبي للمشرفين الاختصاص في التربية الرياضية في ضوء متطلبات إدارة الجودة الشاملة ، أطروحة دكتوراه ، جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، 2013 ، ص 89.
(*) ينظر ملحق (9) ص 228-229.

والتقويم وعلم النفس الرياضي والبالغ عددهم (15) خبيراً ومختصاً (**)، والجدول (10) يبين نتائج الاستبانة .

جدول (10)

يبين اتفاق السادة الخبراء والمختصين حول مجالات مقياس التدفق النفسي

ت	المجالات المرشحة	تصلح	النسبة المئوية	لا تصلح	النسبة المئوية	قيمة كا ² المحسوبة	النتيجة
1	وضوح الأهداف	15	%100	صفر	صفر	15	معنوي
2	المشاعر الايجابية (السعادة)	15	%100	صفر	صفر	15	معنوي
3	التوازن بين التحديات والمهارات	14	%93	1	7%	11.267	معنوي
4	الاندماج والتركيز	13	%87	2	13%	8.067	معنوي
5	فقدان الشعور بالوقت والوعي بالذات	13	%87	2	13%	8.067	معنوي
6	تغذية راجعة وفورية	11	%73	4	27%	3.267	غير معنوي
7	التركيز في النشاط الحالي	10	%67	8	33%	1.667	غير معنوي

تم لتحليل آراء الخبراء إحصائياً باستعمال اختبار (كا²) بمستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (1) ، وتبين ان خمسة مجالات حصلت على موافقة السادة الخبراء والمختصين لصلاحيتها في قياس التدفق النفسي ، إذ كان فيها مستوى الدلالة اقل من (0.05) ، وتبين ان هناك مجالين وهما (تغذية راجعة فورية ، التركيز في النشاط الحالي) لم يحصلوا على موافقة السادة الخبراء والمختصين في صلاحيتها لقياس التدفق النفسي ، لان مستوى الدلالة اكثر من (0.05) .

3-4-2-4 الأهمية النسبية لمجالات مقياس التدفق النفسي:

يمكن أن تتباين المجالات في مدى تمثيلها أو درجة قياسها للصفة أو السمة المراد قياسها ، إذ يكون لبعض المجالات أهمية أكثر من غيرها في إبراز تلك الصفة أو السمة لدى الأفراد ، لذا ينبغي تحديد الأهمية النسبية لكل مجال من هذه المجالات ، لكي يستبعد المجال ذو الأهمية النسبية الأقل من النسبة المقبولة وايضاً يتم صياغة عدد فقرات كل مجال على وفق أهميته النسبية ، أي أن عدد الفقرات للمجال ذو الأهمية النسبية الكبيرة يكون أكثر من عدد فقرات المجال ذو الأهمية النسبية القليلة وذلك لغرض فسح المجال أمام المجالات المهمة للظهور في المقياس .

وعليه عرضت المجالات ضمن استبانة (*) على مجموعة من الأساتذة الخبراء المختصين في القياس والتقويم وعلم النفس الرياضي والبالغ عددهم (15) خبيراً ومختصاً (**) ، لتحديد أهمية كل بعد عن طريق استخراج قيمة الأهمية النسبية وذلك بجمع نصف القيمة القصوى لاتفاق الخبراء مع نصف القيمة للمدى (الأهمية) الموجودة ضمن الاستبانة ، أما قيمة الأهمية النسبية فهي قسمة قيمة الأهمية على القيمة القصوى للاتفاق مضروبة في مئة (1) . ويمكن توضيح ذلك بما يأتي:

1- تحسب الدرجات التي جمعها كل بعد :

مجموع الدرجات = مجموع (عدد التكرارات × درجة الأهمية) .

عدد التكرارات تعني عدد إشارات الخبراء مقابل كل درجة أهمية .

مجموع درجات مجال وضوح الأهداف = 139

مجموع درجات مجال المشاعر الايجابية (السعادة) = 136

مجموع درجات مجال التوازن بين التحديات والمهارات = 106

مجموع درجات مجال الاندماج والتركيز = 139

مجموع درجات مجال فقدان الشعور بالوقت والذات = 123

2- تحسب القيمة العليا لمدى الدرجات (القيمة القصوى للاتفاق) :

(*) ينظر ملحق (9) 228-229 .

(**) ينظر ملحق (1) 211-213 .

(1) مصطفى حسين باهي و اخرون : البحث العلمي في المجال الرياضي ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، 2013 ،

القيمة العليا للمدى = عدد الخبراء × أعلى درجة في المدى = 150 = 10 × 15

3- تحسب الأهمية النسبية لكل مجال :

$$\text{الأهمية النسبية للمجال} = \frac{\text{مجموع درجات المجال}}{\text{القيمة العليا للمدى}} \times 100$$

$$92.667 = 100 \times \frac{139}{150} = \text{الأهمية النسبية لمجال وضوح الاهداف}$$

$$90.667 = 100 \times \frac{136}{150} = \text{الأهمية النسبية لمجال المشاعر الايجابية (السعادة)}$$

$$70.667 = 100 \times \frac{106}{150} = \text{الأهمية النسبية لمجال التوازن بين التحديات والمهارة}$$

$$82.000 = 100 \times \frac{123}{150} = \text{الأهمية النسبية لمجال الاندماج والتركيز}$$

$$69,33 = 100 \times \frac{104}{150} = \text{الأهمية النسبية لمجال فقدان الشعور بالوقت والوعي بالذات}$$

تحسب النسبة المقبولة:

$$\text{النسبة المقبولة} = \frac{0.5 (\text{القيمة العليا لمدى الدرجات} + \text{أعلى درجة في المدى})}{\text{القيمة العليا لمدى الدرجات}} \times 100\%$$

$$53.33 = 100\% \times \frac{(10 + 150)0.5}{150}$$

والجدول (11) يُبين ذلك .

جدول (11)

يبين الأهمية النسبية لمجالات مقياس التدفق النفسي

ت	المجالات	مجموع درجات للمجال	الأهمية النسبية للمجال	درجة المحك	النتيجة	الوزن النسبي	عدد الفقرات
1	وضوح الأهداف	139	92.667	53.333	مقبول	22.862	10
2	المشاعر الايجابية (السعادة)	136	90.667		مقبول	22.368	10
3	التوازن بين التحديات والمهارات	106	70.667		مقبول	17.434	8
4	الاندماج والتركيز	123	82.000		مقبول	20.230	9
5	فقدان الشعور بالوقت	104	69.333		مقبول	17.105	8

					والوعي بالذات
45	%100		405.333		المجموع

3-4-2-5 وضع الصيغة الأولية لمقياس التدفق النفسي:

من أجل تهيئة المقياس لتطبيقه على أفراد عينة البحث وإخضاعه للمعالجة الإحصائية ، من أجل استخراج النتائج للمساهمة في حل مشكلة البحث ، كان لابد من وضع الصيغة الأولية لهذا المقياس، ومن أجل تحقيق ذلك هنالك عدة إجراءات لابد من اتخاذها وهي:

3-4-2-5-1 جمع وإعداد فقرات مقياس التدفق النفسي :

من أجل جمع فقرات المقاييس النفسية وإعداد صياغتها بما يتلاءم وطبيعة مفهوم كل متغير وبما يتناسب مع المرحلة الدراسية لأفراد عينة البحث ، اطلع الباحث على العديد من المصادر والدراسات ذات الصلة وخبرة الباحث أستطاع الباحث جمع فقرات المقاسين وصياغتها لتتلاءم مع طلاب المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء، وقد استعان الباحث بالمقاييس الآتية .

1- أزهر كمال حسين (1) .

2- حيدر حسن كاظم (2) .

3- زينب ماجد محمد (3) .

من أجل جمع وإعداد وصياغة عدد مناسب من الفقرات المعنية بمقياس التدفق النفسي لدى الطلاب، سعى الباحث إلى صياغة (45) فقرات معنية بمقياس التدفق النفسي (*) منها (10) فقرة مجال وضوح الأهداف و(10) فقرات مجال المشاعر الايجابية (السعادة) و(8) فقرات مجال التوازن بين التحديات والمهارة و(9) فقرات مجال الاندماج والتركيز و(8) فقرات مجال فقدان الشعور بالوقت والوعي بالذات.

(1) أزهر كمال حسين: تأثير برنامج إرشادي تدريبي في التدفق النفسي والمهارات الأساسية للاعبين الشباب بكرة القدم ،

اطروحة دكتوراه ، جامعة ديالى ، كلية التربية الأساسية - ، 2017 ، ص 113-114 ،

(2) حيدر حين كاظم: تأثير أسلوب التطبيق الذاتي والمتعدد المستويات في تطوير مهارتي المناولة والتهدف ورفع مستوى

التدفق النفسي للطلاب بكرة القدم ، رسالة ماجستير ، جامعة ، بابل ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2015 ، ص 117 - 120 .

(3) زينب ماجد محمد: التدفق النفسي وعلاقته بالمساندة الاجتماعية لدى طلبة الجامعة ، رسالة ماجستير ، جامعة واسط ،

كلية التربية (علم النفس التربوي)، 2018 ، ص 123_125 .

(*) ينظر ملحق (10) ص 230 - 235 .

(*) ينظر ملحق (1) ص 211 - 213 .

3-4-2-5-2 تحديد أسلوب وأسس صياغة فقرات مقياس التدفق النفسي :

حددت فقرات مقياس التدفق النفسي على شكل عبارات تقريرية ، اذ تتضمن كل فقرة موقف خاص في حياة المستجيب ، ولكل موقف اكثر من استجابة ، وقد روعي عند صياغة فقرات المقياس الامور الاتية :

1. أن تحوي الفقرة فكرة واحدة ، وان تكون كل فقرة مستقلة عن غيرها .
 2. ان تكون لغة الفقرة بسيطة ومباشرة ، وتكون قصيرة وواضحة .
 3. تجنب استعمال اسلوب النفي أو نفي النفي في الفقرة لان ذلك يربك المستجيب .
- والجدول (12) يبين ارقام الفقرات الايجابية والسلبية لمقياس التدفق النفسي (*).

جدول (12)

يبين الفقرات الايجابية والسلبية لمجالات مقياس التدفق النفسي

المجال	الفقرات الايجابية	الفقرات السلبية
وضوح الاهداف	32-31-18 -17 -16 -3 -2-1	-
المشاعر الايجابية (السعادة)	34 -33 -21-20 -19 -6 -5 -4	-
التوازن بين التحديات والمهارات	36 -35 -24 -22 -9 -8	23 -7
الاندماج والتركيز	38-37-27-26 -25 -12 -10	11
فقدان الشعور بالوقت والوعي بالذات	40 -39 -29 -15-14-13	30 -28
المجموع	35	5

3-4-2-5-3 بدائل الاجابة لمقياس التدفق النفسي :

اعتمد الباحث على أسلوب (ليكرت) المطور في صياغة بدائل فقرات المقياس ، وهو أشبه بأسلوب الاختيار من متعدد الذي يُعد من الأساليب الشائعة في القياس والبحوث التربوية والنفسية ، إذ يقدم للمستجيب موقف ويطلب منه تحديد إجابته باختيار بديل من عدة بدائل لها أوزان مختلفة.

وإن استعمال طريقة (ليكرت) من الطرائق الشائعة والمتبعة في بناء المقاييس النفسية لكونها⁽¹⁾:

- 1- لا تحتاج إلى جهد كبير في حساب قيم الفقرات (العبارات) .
- 2- تبين بدقة درجة اتجاه الفرد نحو موضوع معين .
- 3- لا تتطلب عند استخدامها عدداً كبيراً من الأحكام .
- 4- توفر قياساً أكثر تجانسا .
- 5- سهلة البناء والتصحيح .
- 6- يميل الثبات فيها إلى أن يكون عالياً؛ لأنه يعود جزئياً إلى المدى الكبير في الاستجابة المسموح بها للمستجيبين .

واستعملت بدائل الإجابة عن فقرات المقياس بعد الاتفاق عليها من قبل السادة الخبراء والمختصين ، وبلغت خمس بدائل لكل فقرة والجدول (13) يُبين ذلك .

جدول(13)

يبين بدائل الإجابة ومفتاح التصحيح عن فقرات مقياس التدفق النفسي

بدائل الإجابة					الفقرات وقيمها
أبداً	نادراً	أحياناً	غالباً	دائماً	
1	2	3	4	5	الفقرات الايجابية
5	4	3	2	1	الفقرات السلبية

4-2-4-5 تحديد صلاحية فقرات المقياس اللغوية والعلمية :

قام الباحث بعرض فقرات المقياس على اساتذة تخصص اللغة العربية لغرض تقويمها من الناحية اللغوية (*) لتكون سليمة وخالية من الأخطاء اللغوية ، قبل التعرف على صلاحيتها علمياً ، وأخذ الباحث بالملاحظات التي أبداها المقوم اللغوي عن فقرات المقياس وبذلك تكون الفقرات سليمة من الناحية اللغوية.

(4) محمد جاسم الياسري : الأسس النظرية لاختبارات التربية الرياضية ، ط1 ، النجف الأشرف ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2010 ، ص163 .

(*) م. د علاء صاحب حمادي ، اختصاص لغة عربية ، مديرية تربية محافظة كربلاء

كما عرضت هذه الفقرات على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين(*) في مجال علم النفس العام والقياس النفسي والمختصين بالاختبار والقياس البالغ عددهم (20) خبيراً لغرض تقييمها علمياً والحكم على صلاحية كل فقرة في قياس ما وضعت من اجل قياسه مع إبداء الملحوظات اللازمة إذا تطلب الأمر فضلاً عن إبداء الرأي حول صلاحية بدائل الإجابة المعتمدة وبعد جمع الاستمارات وتفرغ البيانات وتحليل آراء الخبراء والمختصين ، اقترحوا حذف وتغيير قسم من الفقرات أما لتكرارها في المعنى مع فقرات أخرى أو أنها لا تصلح لقياس ما وضعت من أجله وتعديل ونقل القسم الآخر من بعد إلى بعد آخر وكذلك وافقوا على بدائل الإجابة الخماسية (دائماً ، غالباً ، أحياناً ، نادراً ، أبداً)

وفي ضوء ذلك تم الأخذ بآراء الخبراء والمختصين حول اعتماد بدائل الإجابة الخمسة الخاصة بمقياس التدفق النفسي وتم تعديل قسم من الفقرات وحذف القسم الآخر ، ومن خلال استخدام اختبار (كا2) حول صلاحية الفقرات والإبقاء على الفقرات التي نالت نسبة اتفاق (80%) من الخبراء فأكثر والذي تكون فيه قيمة (كا2) المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية البالغة (3.84) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (1) إذا استبقيت (40) فقرة معنية بقياس التدفق النفسي ، والجدول (14) يُبين ذلك .

جدول (14)

يبين آراء الخبراء والمختصين حول صلاحية فقرات مقياس التدفق النفسي وقيم (كا²) والدلالة

الإحصائية

الدلالة الإحصائية	قيمة كا ²		عدد الخبراء				عدد الفقرات	تسلسل الفقرات	المجالات
	الجدولية	المحسوبية	النسبة المئوية	غير الموافقين	النسبة المئوية	الموافقون			
معنوية	3.84	20	0	0	%100	20	8	8,7,6,5,4,2,1 10	وضوح الأهداف
غير معنوي		0.8	%60	12	%40	8	2	9,3	
معنوي		7.2	%20	4	%80	16	8	8,7,6,4,3,2,1 10	المشاعر الإيجابية (السعادة)
غير معنوي		3.2	%70	14	%30	6	2	9,5	
معنوي		16. 2	%15	3	%85	17	8	8,7,6,5,4,3,2,1	التوازن بين التحديات والمهارة
معنوي		16. 2	%5	1	%95	19	8	9,8,7,6,5,4,2,1	الاندماج والتركيز
غير معنوي		1.8	%65	13	%35	7	1	3	
معنوي		12. 8	10	2	%90	18	8	8,7,6,5,4,3,2,1	فقدان الشعور بالوقت والوعي بالذات

* القيمة الجدولية ل(كا²) عند مستوى دلالة (0.05) و درجة حرية (1) تساوي (3.84)

3-4-2-6 إعداد تعليمات الإجابة عن المقياس :

إن إعداد التعليمات الخاصة بالمقياس توضح للمستجيب كيفية الإجابة عن عباراته ، وروعي في إعداد هذه التعليمات أن تكون واضحة وسهلة ومفهومة ولزيادة الوضوح تضمنت التعليمات عن كيفية الإجابة عن فقرات المقياس ، والإشارة في التعليمات أن المهم الإجابة بما يلائم متطلبات المستجيب فعلاً أي التي تنطبق على المستجيب ، وضرورة الإجابة عن جميع فقرات المقياس بكل

صراحة ودقة وستحظى الإجابة بالسرية التامة لأغراض البحث العلمي ، وأعد الباحث تعليمات للمقياس وهي كالآتي :

- 1- عدم ذكر الاسم .
 - 2- أن تقرأ كل عبارة بدقة وعناية ، ليتضح مضمونها جيدا قبل الإجابة عنها .
 - 3- عدم ترك أي فقرة بدون إجابة .
 - 4- ضرورة الإجابة بصراحة وبدقة .
 - 5- ضرورة عدم الاستعانة بزميل آخر للإجابة .
 - 6- وضع علامة (✓) في الحقل الذي ينطبق عليك وأمام كل فقرة .
- وقد قام الباحث بإخفاء الغرض الحقيقي من المقياس إذ لم يذكر اسم المقياس كما تضمنت التعليمات مثلاً عن كيفية الإجابة عن الفقرات يبين الملحق (12) تعليمات مقياس التدفق النفسي بفقراته (40) وفقرات موضوعية الاستجابة ال(5) ، كتب بصورة مجتمعة بدون ذكر البعد الذي تنتمي إليها الفقرة.

3-4-2-7 التجربة الاستطلاعية لمقياس التدفق النفسي(التجربة الثالثة):

لبناء مقياس على درجة عالية من الجودة وللتحقق من مدى وضوح التعليمات والفقرات وبدائل الإجابة ، وفهم العبارات والكلمات من قبل الطلاب ، فضلاً عن التعرف على طريقة الإجابة في الورقة ، وحساب الوقت المستغرق للإجابة ، كان لابد من تجريب المقياس بإجراء تجربة استطلاعية ، إذ كان الغرض من إجراء التجربة الاستطلاعية هو :

- 1- التعرف على الصعوبات التي تواجه الباحث أثناء التجربة الأساسية .
 - 2- الوقت المستغرق لتسليم الاستمارات واستلامها .
 - 3- معرفة مدى استيعاب الطلاب لفقرات المقياس .
 - 4- التعرف على مدى وضوح الفقرات للتأكد من سلامة لغتها .
- تم تطبيق المقياس على عينة استطلاعية والبالغة (15) طالب من المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء تم اختيارهم بطريقة المعاينة العشوائية البسيطة من عناصر المجتمع يوم الأربعاء الموافق (2022/11/14) الساعة 10.30 صباحاً وطُلب منهم قراءة التعليمات والعبارات ، والاستفسار عن أي غموض وذكر الصعوبات التي تواجههم أثناء الاستجابة ، وبعد الانتهاء من التطبيق اتضح أن التعليمات واضحة والعبارات مفهومة من الطلاب ، واتضح أن متوسط الوقت

المستغرق للإجابة عن مقياس التدفق النفسي (20.5) دقيقة ضمن مدى أعلى وقت (23) دقيقة وأقل وقت (18) دقيقة ، (وبذلك أصبح المقياس بتعليماته و فقراته الـ (40) جاهزة للتطبيق من أجل التحليل الإحصائي لل فقرات.

3-4-2-8 تطبيق المقياس على عينة البناء :

إن الغرض من تطبيق فقرات المقياس على عينة البناء لتحليلها إحصائياً واختيار الصالحة منها واستبعاد غير الصالحة استناداً إلى قدرتها التمييزية واتساقها الداخلي باستخدام أساليب (التحليل الأولي لفقرات المقياس والمجموعتين الطرفيتين والتحليل العاملي) تمهيداً لتهيئة الصيغة النهائية للمقياس قبل استخراج مؤشرات الصدق والثبات.

ولاستكمال إجراءات بناء لمقياس المكون من (5) مجالات و(45) فقرة مع فقرات موضوعية الاستجابة قام الباحث بتطبيقه على أفراد عينة بناء المقياس بصيغته الأولية (*) والبالغ عددهم (70) طالباً في يوم (الأربعاء) المصادف 2022/ 11 / 23 بعدها اتجه الباحث إلى تفرغ الاستمارات وتحليلها إحصائياً والكشف عن كفاءة كل فقرة من فقرات المقياس .

3-4-2-9 موضوعية الاستجابة للمقياس :

اتباع الباحث أسلوب تكرار مجموعة من الفقرات ، لكونه أكثر شيوعاً ، وهو من الأساليب المستعملة في الكشف عن موضوعية الاستجابة عن فقرات المقياس.

تم صياغة (5) فقرات مغايرة إلى حد ما في تغيير الألفاظ مع الحفاظ على المعنى نفسه بواقع فقرة واحدة لكل بعد ، فأصبح المقياس يتكون من (40) فقرة أصلية و(5) فقرات مكررة بأسلوب مغاير للفقرة الأصلية أي المجموع الكلي (45) فقرة علماً أن درجة الفقرات المكررة غير محسوبة ضمن الدرجة الكلية للاستمارة التي ستكون فقراتها الأصلية (40) فقرة ، والجدول (15) يبين أرقام الفقرات المكررة والأصلية في مقياس التدفق النفسي .

جدول (15)

يبين تسلسل الفقرات الأصلية والمكررة ومجالها لمقياس التدفق النفسي

ت	الفقرة الأصلية	الفقرة المكررة	المجال
1	1	41	وضوح الأهداف
2	19	42	المشاعر الايجابية (السعادة)
3	9	43	التوازن بين التحديات والمهارات
4	37	44	الاندماج والتركيز
5	13	45	فقدان الشعور بالوقت والوعي بالذات

ولتحقيق موضوعية الاستجابة اتخذت الإجراءات الآتية (1) :

- استخراج الفرق بين الدرجتين (الأصلية - والمكررة) للفقرات المتشابهة في كل استمارة.
- استخراج الفروق المطلقة بين هذه الدرجات لكل فرد من أفراد العينة مع جمعها لجميع الافراد.
- استخراج الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمجاميع هذه الفروق المطلقة.
- جمع الوسط الحسابي والانحراف المعياري ؛ لغرض إيجاد الدرجة المحكية التي تقبل عندها أو من دونها إجابات أي فرد من أفراد العينة.

وخضعت (70) استمارة لموضوعية الاستجابة ، واستخرج الفرق بين الدرجتين الاصلية والمكررة للفقرات الخمسة لكل استمارة ، وبعدهم تم استخراج الفروق المطلقة بين هذه الدرجات لكل استمارة ايضاً وقد بلغ مدى درجات الفروق المطلقة (0-4) ، واستخرج قيمة الوسط الحسابي لمجاميع الفروق المطلقة وقد بلغ (1.275) وبانحراف معياري قدره (0.768) ، وجمع الوسط الحسابي والانحراف المعياري لاستخراج الدرجة المحكية وقد بلغت (2.043) وبمقارنتها مع مدى درجات الفروق المطلقة تم قبول جميع الاستمارات لكون الدرجة المحكية اعلى من درجات الفروق المطلقة ، وبذلك تم الإبقاء على (70) استمارة صالحة للتحليل الإحصائي .

(1) عبد المجيد سيد احمد وآخرون : علم النفس التربوي ، ط3، الرياض ، مكتبة العبيكان ، 2000 ، ص77 .

3-4-2-10 طريقة تصحيح المقياس :

إنّ عملية تصحيح المقياس تجري بوضع درجة مناسبة لكل فقرة وبحسب إجابة المستجيب عن طريق مفتاح التصحيح وهو الأداة التي يكشف بها الفاحص عن الإجابات التي تدل على وجود النتيجة التي تقاس ، ولمعرفة إجابات الطلاب عن المقياس استعمل الباحث مفتاح التصحيح (5-4-3-2-1) المعد لهذا الغرض وحسبت الدرجة الكلية على أساس مجموع أوزان الإجابات عن فقرات المقياس والبالغة (40) فقرة بعد استبعاد الفقرات الخمس التي وضعت لموضوعية الاستجابة ، إذ منحت الدرجات لبدائل الإجابة كما يأتي :

(دائماً 5 درجة) ، (غالباً 4 درجة) ، (أحياناً 3 درجة) ، (نادراً 2 درجة) ، (أبداً 1 درجة) ، وبهذا فإن أعلى درجة يمكن الحصول عليها هي (200) وأدنى درجة تحصل عليها (40) وجمعت هذه الدرجات لإيجاد الدرجة الكلية لكل مجال ومن ثم الدرجة الكلية لكل استمارة باستعمال مفتاح التصحيح المعد لذلك .

أمّا الدرجة الكلية العليا التي حصلت عليها العينة هي (174) وأدنى درجة هي (95) ، وبمتوسط حسابي مقداره (135.53) درجة ، وانحراف معياري (23.137) .

3-4-2-11 التحليل الإحصائي للمقياس :

أولاً: القدرة التمييزية (المجموعتان الطرفيتان) :

- لغرض استخراج القدرة التمييزية لفقرات المقياس هنالك عدة خطوات لا بد من إتباعها وهي :
1. ترتيب الدرجات التي حصل عليها المختبرين في كل فقرة ترتيباً تنازلياً من أعلى درجة إلى أقل درجة .
 2. استخراج قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات المجموعتين العليا والدنيا
 3. نأخذ نسبة (33%) من أعلى وأسفل الترتيب للدرجات لتكوين المجموعتين العليا والدنيا والبالغ عدد أفرادها بـ (23) فرداً وبعد إتباع خطوات استخدام اختبار (T) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد لاختبار الفروق بين وسطي المجموعتين الطرفيتين لكل فقرة على حدة إذ تمثل قيمة (T) المحسوبة القوة التمييزية للفقرة بين أفراد المجموعتين وهكذا جاءت نتائج التحليل إن معظم فقرات المقياس لها قوة تمييزية دالة بين الأفراد من خلال مقارنة قيمة (T) المحسوبة مع قيمتها الجدولية البالغة (2.15) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجة حرية (44) والجدول (16) يبين ذلك .

جدول (16)

يبين الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين العليا والدنيا والقيمة التائية المحسوبة والدلالة الإحصائية لمقياس التدفق النفسي

الدلالة الإحصائية	مستوى الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	الحدود الدنيا 33%		الحدود العليا 33%		ت
			ع	س	ع	س	
مميزة	0.000	16.050	0.716	1.826	0.470	4.695	1
مميزة	0.000	14.142	0.777	2.173	0.421	4.782	2
مميزة	0.000	33.683	0.470	1.695	0.000	5.000	3
مميزة	0.000	13.883	0.705	1.956	0.510	4.478	4
مميزة	0.000	12.556	0.716	2.173	0.510	4.478	5
مميزة	0.000	24.717	0.510	1.521	0.387	4.826	6
مميزة	0.000	15.734	0.694	1.869	0.486	4.652	7
مميزة	0.000	20.071	0.506	1.565	0.506	4.565	8
مميزة	0.000	14.259	0.775	2.347	0.344	4.869	9
مميزة	0.000	19.818	0.603	2.000	0.344	4.869	10
مميزة	0.000	14.639	0.777	2.173	0.387	4.826	11
مميزة	0.000	13.404	0.900	2.087	0.387	4.826	12
مميزة	0.000	14.542	0.638	2.043	0.510	4.521	13
مميزة	0.000	15.840	0.733	2.087	0.387	4.826	14
مميزة	0.000	18.926	0.599	1.782	0.448	4.739	15
مميزة	0.000	13.596	0.688	2.260	0.486	4.652	16
مميزة	0.000	16.105	0.665	2.478	0.288	4.913	17
مميزة	0.000	24.717	0.510	1.521	0.387	4.826	18
مميزة	0.000	19.481	0.738	2.000	0.000	5.000	19
مميزة	0.000	13.838	0.824	1.956	0.470	4.695	20
مميزة	0.000	19.552	0.705	1.956	0.208	4.956	21
مميزة	0.000	18.206	0.634	1.695	0.470	4.695	22
مميزة	0.000	19.818	0.694	2.130	0.000	5.000	23

مميزة	0.000	14.224	0.767	1.956	0.486	4.652	24
مميزة	0.000	33.683	0.470	1.695	0.000	5.000	25
مميزة	0.000	23.401	0.506	1.565	0.421	4.782	26
مميزة	0.000	20.441	0.599	1.782	0.387	4.826	27
مميزة	0.000	14.080	0.714	2.347	0.421	4.782	28
مميزة	0.000	27.639	0.486	1.652	0.288	4.913	29
مميزة	0.000	12.521	0.593	2.478	0.510	4.521	30
مميزة	0.000	23.431	0.470	1.695	0.421	4.782	31
مميزة	0.000	17.473	0.751	2.260	0.000	5.000	32
مميزة	0.000	22.707	0.688	1.739	0.000	5.000	33
مميزة	0.000	11.611	0.702	2.304	0.499	4.391	34
مميزة	0.000	19.818	0.694	2.130	0.000	5.000	35
مميزة	0.000	15.840	0.733	2.087	0.387	4.826	36
مميزة	0.000	17.702	0.824	1.956	0.000	5.000	37
مميزة	0.000	20.149	0.625	1.869	0.344	4.869	38
مميزة	0.000	17.814	0.599	1.782	0.486	4.652	39
مميزة	0.000	19.880	0.671	2.217	0.000	5.000	40

* القيمة الجدولية البالغة (2.015) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجة حرية (44)

ثانياً: معامل الاتساق الداخلي :

استخرج الباحث قيمة هذا المؤشر باستخدام معامل ارتباط بيرسون بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس ، ودرجة كل فقرة والدرجة الكلية للمجال الذي تنتمي إليه ، ودرجة المجال بدرجة المقياس الكلي لجميع أفراد العينة البالغ عددهم (70) طالب ، والتأكد من الاتساق الداخلي عن طريق الآتي :

1- علاقة الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية لمقياس التدفق النفسي:

تم التأكد من الاتساق الداخلي من خلال حساب علاقة الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمقياس إذ تم استخدام معامل ارتباط بيرسون في ذلك ولجميع فقرات مقياس التدفق النفسي البالغ عددها (40) فقرة ونتيجة لهذا الإجراء أظهرت النتائج بأن اغلب الفقرات ذات دالة إحصائية تحت مستوى دلالة (0.05) بقيمة جدولية بلغت (0.235) ودرجة حرية (68) ، ما عدا اربع فقرات هي (9،

20 ، 34 ، 38) إذ كان مستوى الدلالة أكبر من (0.05) ، والقيمة المحسوبة لاختبار (ت ر) أقل من القيمة الجدولية لها ، وبذلك تكون عدد الفقرات المعنوية للمقياس (36) فقرة ، والجدول (17) يُبين معاملات الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمقياس .

جدول (17)

يبين معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمجموع الكلي لمقياس التدفق النفسي

ت	معامل الارتباط	الدلالة الإحصائية	ت	معامل الارتباط	الدلالة الإحصائية
1	0.492**	معنوي	21	0.388**	معنوي
2	0.257*	معنوي	22	0.380**	معنوي
3	0.335**	معنوي	23	0.531**	معنوي
4	0.299*	معنوي	24	0.443**	معنوي
5	0.412**	معنوي	25	0.260*	معنوي
6	0.361**	معنوي	26	0.277*	معنوي
7	0.462**	معنوي	27	0.254*	معنوي
8	0.239*	معنوي	28	0.439**	معنوي
9	0.141	غير معنوي	29	0.549**	معنوي
10	0.326**	معنوي	30	0.313**	معنوي
11	0.241*	معنوي	31	0.427**	معنوي
12	0.443**	معنوي	32	0.441**	معنوي
13	0.372**	معنوي	33	0.483**	معنوي
14	0.538**	معنوي	34	-0.029	غير معنوي
15	0.275*	معنوي	35	0.592**	معنوي
16	0.370**	معنوي	36	0.318**	معنوي
17	0.238*	معنوي	37	0.309**	معنوي
18	0.361**	معنوي	38	0.233	غير معنوي
19	0.328**	معنوي	39	0.423**	معنوي
20	0.163	غير معنوي	40	0.515**	معنوي

* معنوية عند مستوى دلالة (0.05) البالغة (0.235) ودرجة حرية (68)

2- علاقة ارتباط درجة الفقرة بدرجة المجال الكلية لمقياس التدفق النفسي:

وهو من الأساليب التي يمكن عن طريقها حساب الاتساق الداخلي ، فهو يقوم على إيجاد معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمجال الذي تنتمي إليه بعد حساب معامل ارتباط بيرسون بين الفقرة والدرجة الكلية للمجال ، اذ بلغت القيمة الجدولية لمعنوية معامل الارتباط البالغة (0.235) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (68) والتي أظهرت أن جميع الفقرات ذات دلالة إحصائية معنوية والجدول (18) يُبين ذلك .

جدول (18)

يبين معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للبعد والدلالة الإحصائية لمقياس التدفق

النفسي

اسم البعد	رقم الفقرة	معامل الارتباط	الدلالة	اسم البعد	رقم الفقرة	معامل الارتباط	الدلالة
وضوح الأهداف	.1	0.600**	معنوية	الاندماج والتكيز	22	0.436**	معنوية
	.2	0.261*	معنوية		23	0.386**	معنوية
	.3	0.454**	معنوية		24	0.537**	معنوية
	.4	0.292*	معنوية		25	0.460**	معنوية
	.5	0.433**	معنوية		26	0.351**	معنوية
	.6	0.471**	معنوية		27	0.435**	معنوية
	.7	0.628**	معنوية		28	0.562**	معنوية
	.8	0.275*	معنوية		29	0.443**	معنوية
	.9	0.283*	معنوية		30	0.349**	معنوية
المشاعر الايجابية (السعادة)	.10	0.452**	معنوية	فقدان الشعور بالوقت والوعي بالذات	31	0.597**	معنوية
	.11	0.424**	معنوية		32	0.400**	معنوية
	.12	0.336**	معنوية		33	0.594**	معنوية
	.13	0.639**	معنوية		34	0.273*	معنوية
	.14	0.518**	معنوية		35	0.606**	معنوية
	.15	0.622**	معنوية		36	0.325**	معنوية
	.16	0.563**	معنوية		37	0.372**	معنوية

معنوية	0.470**	38		معنوية	0.331**	.17	التوازن بين التحديات والمهارات
معنوية	0.464**	39		معنوية	0.468**	.18	
معنوية	0.603**	40		معنوية	0.654**	.19	
				معنوية	0.298*	.20	
				معنوية	0.664**	.21	

ثالثاً: علاقة الارتباط بين درجات المجالات ودرجة المجموع الكلي لمقياس التدفق النفسي: لإيجاد هذه العلاقة تم استعمال معامل ارتباط (بيرسون) بين الدرجة الكلية للمجال الواحد والدرجة الكلية ، التي أظهرت معنوية معاملات الارتباط جميعها ، وذلك لكون قيمة (ر) المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (0.235) وعند درجة حرية (68) ، ومستوى دلالة (0.05) ، وتبين أن جميع المجالات دالة إحصائياً ، والجدول (19) يُبين ذلك .

جدول (19)

يبين علاقة الارتباط بين درجات المجالات مقياس التدفق النفسي والدرجة الكلية للمقياس وقيمة (ر)

ت	المجالات	معامل الارتباط	الدلالة
1	وضوح الأهداف	0.830**	معنوية
2	المشاعر الايجابية (السعادة)	0.708**	معنوية
3	التوازن بين التحديات والمهارات	0.744**	معنوية
4	الاندماج والتركيز	0.660**	معنوية
5	فقدان الشعور بالوقت والوعي بالذات	0.809**	معنوية

3-4-2-12 الخصائص السيكومترية لمقياس التدفق النفسي :

إن الصدق والثبات يعدان من أهم الخصائص السيكومترية في المقياس النفسي والتربوي ومهما كان الغرض من استخدامه وعليه يجب التحقق من هذه الخصائص والشروط من أجل ضمان جودة وصلاحيّة المقياس المستخدم بالمقياس والتقويم⁽¹⁾ .

أولاً : صدق المقياس :

واعتمد على نوعين من الصدق للتأكد من صدق مقياس التدفق النفسي لطلبة المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء وهما :

1- صدق الظاهري : ولاستخراج صدق المحتوى تم عرض مجالات المقياس وفقراته قبل التطبيق على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين للحكم على صلاحيتهما لقياس الصفة المراد قياسها ، (ينظر جداول 10) .

2- صدق البناء (صدق التكوين الفرضي) وصدق التكوين الفرضي يقيس مدى صدق الاختبار لسمة معينة من خلال تحديد المجالات التي تتكون منها السمة ، وتحقق هذا الصدق في مقياس التدفق النفسي عن طريق التحليل الإحصائي لفقرات المقياس وذلك عن طريق إيجاد معاملات التمييز بواسطة المجموعتين الطرفيتين ، والاعتماد عليه لإبقاء الفقرات ذات التمييز العالي والجيد والمقبول ، وعن طريق استخراج الاتساق الداخلي من خلال إيجاد علاقة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس وعلاقة الفقرة بالمجال وعلاقة البعد بدرجة المقياس الكلية (ينظر الجداول 14-15-16-17) .

ثانياً : ثبات المقياس :

وقد اعتمد الباحث طريقة الأرقام الفردية والزوجية وتم تقسيم فقرات المقياس إلى نصفين ضم النصف الأول الفقرات ذات الأرقام الفردية وضم النصف الثاني الفقرات ذات الأرقام الزوجية وبعد التأكد من تجانس النصفين باستخدام اختبار (F) من خلال استخراج قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري ومن ثم قيمة التباين لكل قسم للمقياس .

(1) صلاح الدين محمود علام : مصدر سبق ذكره ، 2006 ، ص 88 .

إذ بلغت قيم الوسط والانحراف والتباين للقسم الأول على التوالي (61.15) ، (8.84) ، (78.16) ، وبلغت قيم الوسط والانحراف والتباين للقسم الثاني على التوالي (60.80) ، (9.04) ، (81.87) ، وبتطبيق معادلة النسبة الفائية إذ بلغت قيمة (F) المحسوبة (1.014) وهي اصغر من قيمتها الجدولية البالغة (1.534) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجتى حرية (69-69) مما يؤكد عشوائية الفروق بين نصفي المقياس وإنهما متجانسين بنسبة جيدة بعد ذلك تم حساب معامل ارتباط (بيرسون) بين أنصاف المقياس والتي أظهرت إن قيمة معامل ارتباط نصف المقياس قد بلغت (0.791) وبما إن هذه القيمة تمثل ثبات نصف المقياس لذا سعى الباحث إلى استخدام معادلة (سبيرمان - براون) للتعديل واستخراج قيمة ثبات المقياس كاملاً والحصول على درجة ثبات المقياس وقد بلغت (0.883) مما يؤكد تمتع المقياس بدرجة ثبات عالية وموثوق بها .

كما تحقق الباحث من ثبات المقياس من خلال استخدام (طريقة الفاكرونباخ) وتهدف هذه الطريقة للوصول إلى قيمة تقديرية لمعامل ثبات المقاييس التي تكون درجات مفرداتها متعددة أي تتطلب إجابة الاستبانة أكثر من بديلتين ، ولإيجاد الثبات بطريقة الفاكرونباخ للمقياس:

اعتمد الباحث على بيانات أفراد عينة البناء البالغ عددهم (70) من خلال استخدام الحقيبة الإحصائية (spss) وبلغ المتوسط الحسابي (121.957) والتباين (286.621) والانحراف المعياري (16.929) ، وبلغ معامل الثبات للمقياس (0.815) ، وتعد هذه القيمة جيدة ومعامل ثبات عالي وموثوق به.

3-4-2-13 وصف المقياس بصورته النهائية :

بعد اكتمال جميع الإجراءات الخاصة ببناء مقياس التدفق النفسي أصبح المقياس مكون من (36) فقرة وإضافة (5) فقرة موضوعية الاستجابة(*)، جميع فقراته ايجابية باستثناء الفقرات (4-3-15) سلبية ، يتم الإجابة عليها من خلال خمس بدائل (دائماً ، غالباً ، أحياناً ، نادراً ، أبداً) تعطي الدرجات من (5-1) للفقرات الايجابية والعكس للفقرات السلبية ، وأعلى درجة يمكن للطالب الحصول عليها هي (180)، وأدنى درجة يمكن للطالب الحصول عليها هي (36) ، وبلغ الوسط الفرضي للمقياس (108) درجة ، وبذلك يكون الطلاب الذين يحصلون على درجة أعلى من درجة الوسط الفرضي للمقياس مؤشراً على أن الطلاب يتميزون بمستوى عالي من التدفق النفسي.

3-4-3 إجراءات اعداد اختبار التحصيل المعرفي:

لغرض قياس التحصيل المعرفي لدى عينة البحث لمادة الكرة الطائرة اعد الباحث اختبار التحصيل المعرفي المبني من قبل (حسنين جبار راهي 2019)⁽¹⁾.

كما حدد الباحث المادة العلمية التي تدرس في الفصل الدراسي الأول اعتمادا على المقررات الدراسية لمادة الكرة الطائرة لطلاب المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للعام الدراسي(2018-2019) فضلا عن اخذ اراء بمجموعة من أساتذة المادة في الكلية ملحق(*) للإفادة منهم في هذا المجال حيث حددت المادة العلمية (المجالات الفرعية) (***) بالتشكيلات الهجومية (بدون الضرب الساحق) ، التشكيل الهجومى (4- 2) ، التشكيل الهجومى (3- 3) ، التشكيل الهجومى (2-4) ، التشكيل الهجومى (1- 5) ، قواعد اللعب.

تحديد صلاحية الاختبار:

ويتكون الاختبار من (40) سؤال معني بقياس المستويات الستة من تصنيف بلوم (BLOOM) وهي (التذكر ، الفهم ، التطبيق ، التحليل ، التركيب ، التقويم) من أنواع الاختبارات الموضوعية وهي مجموعة من (الاختبار من متعدد) وقد فضل الباحث هذا النوع من الأسئلة الموضوعية، لأنها تمتاز بالشمولية واختصار الجهد و الوقت كما أنها تغطي مساحة كبيرة من محتوى المادة الدراسية وتقلل من اثر التخمين عند الطالب المختبر فضلا عن أنها تكون أكثر صدقا وثباتا ، وإدراجها في استمارة استبيان(*) ، لبيان صلاحيتها في الاختبار وضعت من اجله وبعد جمع الاستمارات و تفرغ بياناتها ومعالجتها إحصائيا باستخدام اختبار (كا²) و أظهرت النتائج إن جميع أسئلة الاختبار ألتحصيلي كانت فيها قيم (كا²) المحسوبة اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (3.84) عند مستوى دلالة (0.05) و بدرجة حرية (1). هذا يؤكد أنها صالحة في قياس المستويات المعرفية والأهداف السلوكية المعنية بقياسها وحسب رأي (20) من الخبراء و المختصين (*) ، والجدول (20) يبين ذلك .

(1) حسنين جبار راهي : التحصيل المعرفي والمهاري بدلالة ادراكات النجاح ومستوى الطموح بالكرة الطائرة للطلاب ، رسالة ماجستير ، جامعة كربلاء ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2019 ، ص 167-177.

(*) ينظر ملحق (1) ص 211-213 .

(**) ينظر ملحق (13) ص 243

(*) ينظر ملحق (14) ص 244-253.

(*) ينظر ملحق (1) ص 211-213.

جدول (20)

يبين أسئلة الاختبار ونسب الموافقين و غير الموافقين و قيم (كا2) المحسوبة والجدولية و الدلالة الإحصائية

ت السؤال	عدد الأسئلة	موافقين	النسبة المئوية	غير موافقين	النسبة المئوية	قيمة (كا2) المحسوبة	الدالة الإحصائية
1، 2، 3، 4، 5، 6، 7، 8، 9، 10، 11، 12، 13، 14، 15، 16، 17	17	20	%100	0	%0	20	معنوي
18، 19، 20، 21، 22، 23، 24، 25، 26، 27، 28، 29، 30	13	19	%95	1	%5	16.2	معنوي
31، 32، 33، 34، 35، 36، 37، 38، 39، 40	10	18	%90	2	%10	12.8	معنوي

* القيمة الجدولية لـ(كا2) عند درجة حرية (1) ومستوى دلالة (0.05) تساوي (3.84)

3-4-3-1 إعداد تعليمات الاختبار :

من اجل إن تكتمل الصورة الأولية للاختبار حتى يتم استطلاعاه على مجموعة من طلاب المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء قام الباحث بوضع عدة تعليمات تخص التحصيل المعرفي ووضحت لهم طريقة الإجابة والوقت المخصص للإجابة وهي كالآتي:

- 1- اكتب اسمك وشعبتك في ورقة الإجابة.
- 2- إمامك (أربعة) اختيارات لكل سؤال، المطلوب اختيار الإجابة الصحيحة.
- 3- الإجابة عن جميع الأسئلة مع ضرورة عدم الاستعانة بزميل.
- 4- وقت الإجابة على الأسئلة (45) دقيقة (*).

3-4-3-2 التجربة الاستطلاعية لاختبار التحصيل المعرفي (التجربة الاستطلاعية

(الرابعة):

قام الباحث بتنفيذ التجربة الاستطلاعية لاختبار التحصيل المعرفي لغرض معرفة وضوح الأسئلة والتعليمات من قبل عينة من مجتمع البحث فضلا عن معرفة الوقت اللازم للإجابة على أسئلة الاختبار والتعرف على الصعوبات التي قد تواجه الباحث استطلع الاختبار في يوم (الأربعاء) الموافق (16 / 11 / 2022) الساعة (10.30) على عينة مكونة من (15) طالب من طلاب المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء تم اختيارهم بطريقة المعاينة العشوائية البسيطة من عناصر المجتمع وقد تبين من خلال التجربة الاستطلاعية إن أسئلة الاختبار وتعليماته (***) كانت واضحة للأفراد المختبرين وان الوقت المستغرق للإجابة عن الأسئلة كان (45) دقيقة ووقت أول طالب هو (30) دقيقة وقت آخر طالب هو (43) دقيقة وبعد استخراج متوسط الإجابة على الأسئلة هو (38) دقيقة وهو وقت الاختبار للتحصيل المعرفي.

3-4-3-3 تصحيح اختبار التحصيل المعرفي:

إن عملية تصحيح الاختبار تتم بوضع درجة مناسبة لكل سؤال حسب إجابة المختبر من خلال مفتاح تصحيح معد لهذا الغرض ، حيث تكون الاختبار من (40) سؤال حيث خصص الباحث درجة (واحدة) للسؤال الذي إجابته صحيحة و (صفر) للسؤال الذي إجابته غير صحيحة وجميعها تضمنت الاختيار من متعدد (*).

3-4-3-4 تطبيق الاختبار على أفراد عينة الاعداد:

بعد استكمال الإجراءات التي تؤهل القيام بتطبيق اختبار التحصيل المعرفي لمادة الكرة الطائرة المرحلة الرابعة المكون من (40) سؤال على أفراد عينة البحث البالغ عددهم (70) طالبا من طلاب المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء في يوم (الأربعاء) الموافق (30/11/2022) وفي تمام الساعة (10.30) صباحا، وبعد الانتهاء من تطبيق الاختبار قام الباحث بجمع الاستمارات الخاصة بأفراد العينة تمهيدا لتحليل البيانات إحصائيا والكشف عن كفاءة الأسئلة من خلال التحليل الإحصائي لكل سؤال.

(**) ينظر ملحق (15) ص 254-263

(*) ينظر ملحق (16) ص 264

3-4-3-5 التحليل الإحصائي لأسئلة اختبار التحصيل المعرفي:

استخدم الباحث التحليل الإحصائي لأسئلة الاختبار التحصيلي لمادة الكرة الطائرة للطلاب أسلوب الكشف عن مستوى سهولة وصعوبة أسئلة الاختبار واستخراج معامل التمييز لأسئلة من أجل تحسين الاختبار و معرفة مدى صلاحيته للتطبيق والكشف عن المستويات المعرفية لمحتوى المادة الدراسية التي اعتمدها الباحث (التشكيل الهجومي بدون الضرب الساحق ، التشكيل الهجومي 4-2 ، التشكيل الهجومي 3-3 ، التشكيل الهجومي 3-3 ، التشكيل الهجومي 4-2 ، التشكيل الهجومي 5-1 ، قواعد اللعب). ولأجل ذلك قام الباحث بعد تصحيح إجابات طلاب العينة والبالغ عددهم (70) طالبا وترتيب درجاتهم بشكل تنازلي من أعلى درجة إلى ادني درجة.

- اخذ مجموعتين من الدرجات تمثل الأولى الأفراد الذين حصلوا على أعلى الدرجات والثانية تمثل الذين حصلوا على ادني الدرجات في كل سؤال.
- اخذ نسبة (33%) من الدرجات العليا والدنيا وهذه النسبة تمثل أفضل نسبة يمكن أخذها لأنها تقدم لنا مجموعتين بأقصى ما يمكن من حجم التمايز إذ بلغ عدد أفراد كل مجموعة (23) طالبا. و بعد إتباع الخطوات تم تحليل أسئلة الاختبار عن طريق:

أولاً: معامل سهولة وصعوبة الفقرات:

يفيد استخراج معامل سهولة و صعوبة السؤال في إيضاح مدى سهولة أو صعوبة السؤال في الاختبار وهو عبارة عن النسبة المئوية من المختبرين الذين أجابوا إجابات خاطئة من الإجابات الكلية على السؤال. ويرى المختصون "إن الفقرة الجيدة والسؤال الجيد هو الذي يقترب فيه معامل السهولة والصعوبة من (50%) فالفقرة أو السؤال الذي يكون معامل السهولة والصعوبة يساوي (50%) فهو الذي يعطينا اكبر عدد ممكن من الفرق بين المختبرين $(50 \times 50 = 2500)$ فرقا) وهكذا كلما زاد أو قل معامل السهولة والصعوبة عن (50%) كلما أخذت مقادير الفرق بالتناقص حتى تنعدم في حالة إجابة جميع المختبرين على السؤال أي إن السؤال يكون سهلاً أو في حالة عدم إجابة احد المختبرين على السؤال أو (الفقرة) أي إن السؤال يكون (صعباً)⁽¹⁾ ، بحيث لم يستطيع احد من المختبرين الإجابة عليه ، وبعد التحليل الإحصائي لفقرات الاختبار التحصيلي المعرفي لدى طلاب المرحلة الرابعة كلية

(1) عبد الواحد حميد الكبيسي و هادي مشعان ربيع : الاختبارات التحصيلية المدرسية اسس بناء و تحليل أسئلتها ، ط1، عمان ، دار مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع، 2004، ص138.

التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء تبين لدى الباحث إن الأسئلة ذات مستوى مناسب وقد حسب صعوبة و سهولة كل سؤال ووجد أنها تتراوح بين (78% - 22%) والجدول (21) يبين ذلك.

جدول (21)

يبين قيم معاملات الصعوبة والسهولة لأسئلة الاختبار التحصيلي

الاسئلة	معامل السهولة	معامل الصعوبة	تقويم الفقرة	الأسئلة	معامل السهولة	معامل الصعوبة	تقويم الفقرة
1	0.28	0.72	صالحة	21	0.24	0.76	صالحة
2	0.35	0.65	صالحة	22	0.28	0.72	صالحة
3	0.41	0.59	صالحة	23	0.35	0.65	صالحة
4	0.39	0.61	صالحة	24	0.22	0.78	صالحة
5	0.35	0.65	صالحة	25	0.30	0.70	صالحة
6	0.26	0.74	صالحة	26	0.22	0.78	صالحة
7	0.43	0.57	صالحة	27	0.39	0.61	صالحة
8	0.37	0.63	صالحة	28	0.36	0.63	صالحة
9	0.24	0.76	صالحة	29	0.22	0.78	صالحة
10	0.33	0.67	صالحة	30	0.35	0.65	صالحة
11	0.35	0.65	صالحة	31	0.32	0.67	صالحة
12	0.43	0.57	صالحة	32	0.24	0.76	صالحة
13	0.26	0.74	صالحة	33	0.28	0.72	صالحة
14	0.37	0.63	صالحة	34	0.37	0.63	صالحة
15	0.39	0.61	صالحة	35	0.33	0.67	صالحة
16	0.30	0.70	صالحة	36	0.28	0.72	صالحة
17	0.33	0.67	صالحة	37	0.39	0.61	صالحة
18	0.26	0.74	صالحة	38	0.26	0.74	صالحة
19	0.28	0.72	صالحة	39	0.41	0.59	صالحة
20	0.39	0.61	صالحة	40	0.30	0.70	صالحة

ثانياً: معامل تمييز الفقرات :

لإيجاد معامل تمييز فقرات الاختبار التحصيلي لدى الطلاب ، ومن خلال إتباع الخطوات والمراحل التي مر بها الباحث عند استخراج معاملي السهولة والصعوبة هي

- أ- ترتب درجات الأفراد الخاصة بكل فقرة من أعلى إلى أدنى درجة
 ب- تعيين نسبة (33%) من الاستمارات الحاصلة على الدرجات العليا و (33%) من الاستمارات الحاصلة على الدرجات الدنيا .
 ت- تطبيق معامل التمييز :

$$\text{مع ص ع} - \text{مع ص د}$$

$$= \text{ت}$$

$$1/2 (\text{ع} + \text{د})$$

وبعد استخدام معادلة القدرة (القوة) التمييزية لكل سؤال من أسئلة الاختبار وبالعودة إلى ما جاء به ايبيل (EBOL) من معايير الجدول (20) لمقارنة القدرة (القوة) التمييزية للأسئلة ، يتم تشخيص السؤال المميز عن غيره من السؤال الغير المميز .

جدول (22)

يبين معايير ايبيل لمقارنة القدرة (القوة) التمييزية لأسئلة الاختبار التحصيلي

تقويم الفقرة	دليل التمييز
فقرات جيدة جدا	0.40 فأعلى
فقرات جيدة الى حد مقبول لكنها ممكن أن تخضع للتحسين	0.39-0.30
فقرات حدية تحتاج الى تحسين	0.29 - 0.20
فقرات ضعيفة تحذف أو يتم تحسينها	0.19- فأقل

يبين الجدول (21) قيم دلائل التمييز بين (0.40 - 0.63) واعتمد الباحث على الأسئلة التي كان لها دليل تمييز (0.40) فأعلى وبذلك تم اعتماد جميع أسئلة الاختبار التحصيل (40) سؤال كونها تتمتع بدليل تمييز جيد جداً وهي قادرة على التمييز بين الأفراد المختبرين وكما مبين في الجدول (23) .

جدول (23)

يبين معامل تمييز أسئلة الاختبار التحصيلي للتشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة

الأسئلة	معامل التمييز	تقويم الفقرة	الأسئلة	معامل التمييز	تقويم الفقرة
1	0.57	مميزه	21	0.47	مميزه
2	0.70	مميزه	22	0.57	مميزه
3	0.83	مميزه	23	0.70	مميزه
4	0.79	مميزه	24	0.43	مميزه
5	0.70	مميزه	25	0.61	مميزه
6	0.52	مميزه	26	0.43	مميزه
7	0.87	مميزه	27	0.78	مميزه
8	0.73	مميزه	28	0.74	مميزه
9	0.48	مميزه	29	0.43	مميزه
10	0.65	مميزه	30	0.70	مميزه
11	0.70	مميزه	31	0.65	مميزه
12	0.87	مميزه	32	0.48	مميزه
13	0.52	مميزه	33	0.57	مميزه
14	0.73	مميزه	34	0.73	مميزه
15	0.78	مميزه	35	0.65	مميزه
16	0.61	مميزه	36	0.57	مميزه
17	0.65	مميزه	37	0.78	مميزه
18	0.52	مميزه	38	0.52	مميزه
19	0.57	مميزه	39	0.83	مميزه
20	0.78	مميزه	40	0.61	مميزه

ثالثاً: (الاتساق الداخلي) علاقة الفقرة بالدرجة الكلية للاختبار: هي علاقة ارتباط درجة كل سؤال مع الدرجة الكلية للاختبار والهدف من هذا الإجراء معرفة ما إذا كانت الإجابات في مجملها بالنسبة للأسئلة بعينها متسقة بطريقة معقولة مع اتجاهات السلوك المعني بالقياس⁽¹⁾، وان استخدام هذا الأسلوب يقدم اختباراً متجانساً في أسئلته أي إن كل سؤال في الاختبار يسير بنفس اتجاه الاختبار وهو من الوسائل الدقيقة في استخراج الاتساق الداخلي لمواقف الاختبار⁽²⁾، وقد تم استخراج معامل الاتساق

(1) احمد محمد عبد الخالق: الاخبارات الشخصية، ط2، الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية، 1993، ص195.

(2) عبد الرحمن محمد عيسوي: القياس و التجريب في علم النفس التربوي، ط1، القاهرة، دار النهضة العربية، 1974،

الداخلي هذا باستخدام معامل ارتباط (بيرسون) بين درجات أفراد العينة على كل سؤال و بين درجاتهم الكلية على الاختبار لاستخراج العلاقة الارتباطية ثم الاعتماد على بيانات عينة الاعداد والجدول (22) الذي يبين نتائج معامل الارتباط والتي تراوحت بين (0.265 - 0.488) ولمعرفة دلالتها الإحصائية قورنت مع قيم معامل الارتباط الجدولية البالغة (0.205) وفي ضوء هذا المعيار كانت جميع الفقرات دالة عند درجة حرية (78) وبمستوى دلالة (0.05).

جدول (24)

يبين معامل ارتباط الأسئلة بالدرجة الكلية للاختبار

معامل الارتباط	ت السؤال	معامل الارتباط	ت السؤال	معامل الارتباط	ت السؤال
0.430	29	0.421	15	0.332	1
0.302	30	0.374	16	0.375	2
0.319	31	0.322	17	0.488	3
0.390	32	0.300	18	0.462	4
0.359	33	0.371	19	0.414	5
0.457	34	0.460	20	0.341	6
0.320	35	0.277	21	0.404	7
0.300	36	0.281	22	0.336	8
0.304	37	0.464	23	0.422	9
0.265	38	0.433	24	0.394	10
0.483	39	0.371	25	0.440	11
0.404	40	0.265	26	0.282	12
		0.350	27	0.338	13
		0.241	28	0.434	14

* قيمة معامل الارتباط الجدولية تساوي (0.205) عند درجة حرية (68) وتحت مستوى دلالة (0.05).

3-4-3-6 الأسس العلمية لاختبار التحصيل المعرفي:

أولاً: صدق الاختبار:

تحقق الباحث من صدق الاختبار التحصيلي لمحتوى مادة الكرة الطائرة من خلال مؤشر صدق المحتوى عندما عرضت أسئلة الاختبار على مجموعة من الخبراء والمختصين لإقرار صلاحية الأسئلة في قياس ما وضعت لأجله ومن خلال التحليل الإحصائي لأسئلة الاختبار تم التحقق من صدق البناء باستخدام أسلوب حساب معاملي مستوى سهولة وصعوبة الاختبار فضلاً عن حساب القدرة التمييزية والاتساق الداخلي لأسئلة الاختبار والذي يعد من أكثر أنواع الصدق شيوعاً في مجال البحوث التربوية والرياضية.

ثانياً: ثبات الاختبار: يعد مفهوم الثبات من المفاهيم الأساسية في الاختبارات التحصيلية والنفسية و يجب توافرها في الاختبارات لكي تكون صالحة للاستخدام وللتحقق من ثبات الاختبار التحصيلي لمادة الكرة الطائرة لطلاب المرحلة الرابعة جامعة كربلاء استخدم الباحث طريقتي التجزئة النصفية وطريقة كيوذر - ريتشاردسون .

أولاً- طريقة التجزئة النصفية:

قد يكون من الصعب على الباحث إن يقوم بتطبيق اختبارين متكافئين على الأفراد المختبرين أو قد يتعذر عليه فحص المختبرين مرتين بالاختبار نفسه تحت نفس العوامل والظروف لذلك لجأ الباحث إلى استعمال طريقة الإنصاف وفي هذه الطريقة يعطي الاختبار كاملاً ويقسم عند التصحيح إلى قسمين متساويين بحيث يتحقق تساوي كل المتوسطات والانحرافات المعيارية في كلا النصفين وعادة يحتوي القسم الأول على الأسئلة ذات الأرقام الفردية و القسم الثاني على الأسئلة ذات الأرقام الزوجية وتجمع درجات كل قسم على حده فتصبح لنا درجتان لكل مختبر وقد اعتمد الباحث طريقة الأرقام الفردية والزوجية في تقسيم أسئلة الاختبار التحصيلي إل(40) سؤال إلى نصفين ضم النصف الأول الأسئلة الفردية وكان عددها (20) سؤال وضم النصف الثاني الأسئلة الزوجية و كان عددها (20) سؤال وبعد التأكد من تجانس النصفين باستخدام اختبار (معامل F) من خلال استخراج قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط لكل قسم إذ بلغت قيمة (معامل F) المحسوبة (1.20) و عند مقارنتها بالقيمة الجدولية البالغة (1.59) عند درجة حرية (69-69) مما يؤكد عشوائية الفروق بين نصفي الاختبار وأنهما متجانسين بنسبة جيدة وجرى بعد ذلك حساب معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين إنصاف الاختبار والتي أظهرت إن قيمة معامل ارتباط نصفي الاختبار قد بلغت (0.884) وبما إن

هذه القيمة تمثل ثبات نصف الاختبار لذلك سعى الباحث لاستخدام معادلة (سبيرمان - براون) للتعديل واستخراج قيمة ثبات الاختبار كاملا بعد تطبيق معادلة التصحيح و الحصول على درجة ثبات الاختبار التحصيلي وقد بلغت (0.924) مما يؤكد تمتع الاختيار بدرجة ثبات عالية وموثوق بها.

ثانياً- طريقة كيودر - ريتشارد سون:

استخدم الباحث طريقة (كيو در - ريتشارد سون) لإيجاد ثبات الاختبار التحصيلي وهي طريقة تستخدم عندما تكون بدائل الإجابة على الاختبارات ثنائية كما تتطلب معرفة نسبة الإجابات الصحيحة لكل سؤال من أسئلة الاختبار بمعنى إن معادلة (كيودر - ريتشارد سون) "تتطلب معلومات عن صعوبة كل سؤال في الاختبار وهي بهذا تصلح مع الاختبارات التحصيلية بحيث تكون إجابة الطالب عن السؤال إما صحيحة أو غير صحيحة وبالتالي نأخذ التباين عن كل سؤال"⁽¹⁾ وقد بلغ معامل ثبات الاختبار التحصيلي عند استخدام معادلة (كيودر - ريتشارد سون) (0.914) وهو معامل ثبات عال وموثوق به.

3-4-4 تحديد الخطط لتشكيلات الهجومية في الكرة الطائرة وكيفية تقييمها :

اعتمد الباحث التشكيلات الهجومية التي يتم تدريسها ضمن مقررات الفصل الدراسي الأول لطلاب المرحلة الرابعة كلية التربية الرياضية جامعة كربلاء للعام الدراسي (2023/2022) والتي تتلاءم مع قدرات وإمكانيات الطلاب بعدها قام الباحث بتصميم استمارة تقييم أداء الطلاب للتشكيلات الهجومية^(*)، من خلال عرضها أمام مجموعة من المقومين من الخبراء والمختصين بالكرة الطائرة^(**)، لتقييم أداء كل طالب للتشكيلات الهجومية .

علما أن التشكيلات التي تم دراستها في البحث هي:

التشكيل الهجومى خطه(4-2) التشكيل الهجومى (5-1) التشكيل الهجومى (3-3).

3-4-4-1 التجربة الاستطلاعية لاستمارة تقييم أداء الخططي للتشكيلات الهجومية:

(1) صلاح الدين محمود علام: مصدر سبق ذكره، 2006، ص31.

(**) ينظر ملحق (17) ص 265

(**) ينظر ملحق (7) ص 227

(***) ينظر ملحق (8) ص 227

قام الباحث بأجراء التجربة الاستطلاعية على عينة من الطلاب المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء والبالغ عددهم (15) في يوم(الاثنين) الموافق 19 / 12 / 2022 وكان الهدف منها:

1. التعرف على الوقت الذي يستغرقه كل طالب في تأدية الخطط لتشكيلات الهجومية .
 2. كفاية فريق العمل المساعد.
 3. معرفة الصعوبات التي قد تواجه الباحث لغرض تلافيتها مستقبلا.
 4. معرفة الأسس العلمية المتمثلة (بالصدق والثبات وموضوعية) لاستمارات تقييم أداء الخططي لتشكيلات الهجومية .
- وبعد الانتهاء من التطبيق اتضح أن التعليمات واضحة والتشكيلات مفهومة من الطلاب ، ومعرفة الوقت المستغرق للأداء عن كل محاولة ، وبذلك أصبح المقياس بتعليماته ومحاولاته الـ (15) جاهزة للتطبيق من أجل التحليل الإحصائي للمحاولات.

3-4-4-2 الأسس العلمية لاستمارة تقييم الأداء الخططي لتشكيلات الهجومية : أولاً: صدق الاستمارة :

كسبت استمارة تقييم أداء التشكيلات الهجومية صدق المحتوى والذي يعد من أكثر أنواع الصدق شيوعاً واستخداماً في مجال التربية الرياضية عندما قام الباحث بعرض استمارة تقييم أداء الخطط على مجموعة من الخبراء والمختصين(*) ، لبيان صلاحيتها في تحديد درجة كل طالب في أداء الخطط الهجومية قيد الدراسة.

ثانياً : ثبات قياس استمارة المحكمين :

اجرى الباحث الثبات بطريقة الاختبار وإعادة الاختبار على عينة التجربة الاستطلاعية المتكونة من (15) طالب كالاتي:

واجري الاختبار الأداء الخططي لتشكيلات الهجومية في يوم الاثنين المصادف (19 / 12 / 2022) لطلاب المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء وأعيد الاختبار نفسه في يوم الاثنين المصادف (26 / 12 / 2022) ، وبعد ذلك تم حساب الثبات باستعمال معامل الارتباط بيرسون ، إذ بلغ معامل الثبات ، (0.87).

ثالثاً : موضوعية استمارة المحكمين :

قام الباحث باستخراج معامل ثبات المصححين والذي يعد أحد المصادر الرئيسية لتباين الخطأ في الدرجة على الاختبار في المقاييس التي تعتمد على تقييم المصحح وليس على مفتاح التصحيح عندما تم اعتماد تقييم أداء طلاب العينة الاستطلاعية ل(15) طالب من خلال تقييم ثلاثة محكمين ، لأداء الخطط الهجومية من قبل الطلاب، بعدها سعى الباحث إلى استخراج معامل ارتباط (سبرمان) بين تقديرات الحكم الأول وتقديرات الحكم الثاني وتقديرات الحكم الثالث ، وكذلك تقديرات الحكم (الأول والثاني) (0.921) وبلغ تقدير الحكم (الأول والثالث) (0.889) ، وبلغ تقدير الحكم (الثاني والثالث) (0.914) .

3-4-5 التجربة الأساسية :

بعد استكمال إجراءات بناء اختبار الذاكرة الحركية المباشرة وغير المباشرة لمادة الكرة الطائرة لطلاب المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء للعام الدراسي (2022-2023) وفقاً لعدة مراحل وخطوات علمية والمتضمن (15) محاولة لمحتوى المادة الدراسية لطلبة المرحلة الرابعة ، واستكمال إجراء بناء مقياسي التدفق النفسي والمتضمن (36) فقرة بصيغتها النهائية (*) ، واستكمال خطوات اعداد اختبار التحصيل المعرفي والمتضمن (40) سؤال توزعت على المستويات المعرفية وفقاً لتصنيف بلوم ومحتوى المادة الدراسية لطلبة المرحلة الرابعة فضلاً عن استكمال اختبارات الأداء المهاري المبحوثة في التشكيلات الخططية بالكرة الطائرة وفقاً لعدة مراحل وخطوات علمية، بعدها قام الباحث بتطبيقها على أفراد عينة البحث الأساسية البالغ عددهم (90) طالب في يوم الاثنين الموافق 28 / 1 / 2023 ويوم الثلاثاء الموافق 2023/1/29 مراعيًا فيها نفس الأساليب والطرائق المقننة التي يتم على ضوءها تطبيق الاختبار ، وبعدها تم جمع الاستمارات وتفرغها تمهيدا لمعالجتها إحصائياً .

3-4-6 الوسائل الإحصائية المستعملة في البحث :

- سيستعمل الباحث الحقيقية الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) الإصدار (19) لمعالجة البيانات وتحليل المسار باستخدام برنامج (Amos) .
- الوسط الحسابي
 - الانحراف المعياري
 - اختبار مربع كاي
 - اختبار (T) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد
 - معامل ارتباط (بيرسون)
 - معادلة (سبيرمان - براون) لتصحيح ثبات المقاييس
 - معادلة الفاكرونباخ .
 - واستعمل برنامج (AMOS) الإصدار (24) في استخراج نتائج الأثر المباشر وغير المباشر للمتغيرات
 - طريقة كيودر ريتشاردسون 20.
 - مؤشر حسن أو جودة المطابقة (GFI) goodness-of-fit index
 - مؤشر المطابقة المتزايد (AGFI) Incremental fit index
 - مؤشر المطابقة المقارن (CFI) Comparative Fit Index
 - مؤشر جذر متوسط مربع الخطأ التقاربي (Rmse)
 - الخطأ المعياري المقدر

الفصل الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

1-4 عرض وتحليل ومناقشة العلاقات السببية لأنموذج بين المتغيرات المبحوثة

1-1-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم المؤشرات المعيارية للعلاقات السببية للنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيل الهجومي (2-4):

1-1-1-4 التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية لأنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيل الهجومي (2-4).

2-1-1-4 مؤشرات حسن المطابقة لأنموذج تحليل مسار التشكيل الهجومي (2-4).

3-1-1-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم الأوزان الانحدارية المطابقة لأنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيل الهجومي (2-4).

4-1-1-4 قيم المعاملات أو التقديرات بين المتغيرات المستقلة.

2-1-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم المؤشرات المعيارية للعلاقات السببية للنموذج التفاعلي (الثاني) للتشكيل الهجومي (2-4):

1-2-1-4 التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية لأنموذج التفاعلي (الثاني) للتشكيل الهجومي (2-4).

2-2-1-4 مؤشرات حسن المطابقة لأنموذج تحليل مسار التشكيل الهجومي (2-4).

3-2-1-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم الأوزان الانحدارية المطابقة لأنموذج التفاعلي (الثاني) للتشكيل الهجومي (2-4).

3-1-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم المؤشرات المعيارية للعلاقات السببية للنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيل الهجومي (1-5):

1-3-1-4 التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية لأنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيل الهجومي (1-5).

2-3-1-4 مؤشرات حسن المطابقة لأنموذج تحليل مسار التشكيل الهجومي (1-5).

4-3-1-3 عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم الأوزان الانحدارية المطابقة للأنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيل الهجومي (1-5).

4-1-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم المؤشرات المعيارية للعلاقات السببية للأنموذج التفاعلي (الثاني) للتشكيل الهجومي (1-5).

4-1-4-1 التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية للأنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيل الهجومي (1-5).

4-1-4-2 مؤشرات حسن المطابقة للأنموذج تحليل مسار التشكيل الهجومي (1-5).

4-1-4-3 عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم الأوزان الانحدارية المطابقة للأنموذج التفاعلي (الثاني) للتشكيل الهجومي (1-5).

4-1-5 عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم المؤشرات المعيارية للعلاقات السببية للأنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيل الهجومي (3-3):

4-1-5-1 التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية للأنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيل الهجومي (3-3).

4-1-5-2 مؤشرات حسن المطابقة للأنموذج تحليل مسار التشكيل الهجومي (3-3).

4-1-5-3 عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم الأوزان الانحدارية المطابقة للأنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيل الهجومي (3-3).

4-1-6 عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم المؤشرات المعيارية للعلاقات السببية للأنموذج التفاعل (الثاني) للتشكيل الهجومي (3-3):

4-1-6-1 التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية للأنموذج التفاعلي (الثاني) للتشكيل الهجومي (3-3).

4-1-6-2 مؤشرات حسن المطابقة للأنموذج تحليل مسار التشكيل الهجومي (3-3).

4-1-6-3 عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم الأوزان الانحدارية المطابقة للأنموذج التفاعلي (الثاني) للتشكيل الهجومي (3-3).

4 - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

4-1 عرض وتحليل ومناقشة العلاقات السببية للأنموذج بين المتغيرات المبحوثة :

تحقيقاً لأهداف الدراسة (5 ، 6 ، 7) المتضمنة (تصميم نماذج تفاعلية للعلاقات السببية المباشرة وغير المباشرة لذاكرة الحركة والتدفق النفسي والتحصيل المعرفي بأداء بعض التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة للطلاب) سعى الباحث إلى تحليل العلاقات السببية للأنموذج تحليل المسار باستخدام البرنامج الإحصائي ((AMOS)) كوسيلة أخصائية لتحقيق هذا الغرض كونه تقنية لتعديل النموذج ، ويعد من أهم الخطوات لهذا البرنامج ، هو إن الأنموذج الذي يقترحه الباحث على وفق الأساس النظري والمنطق العلمي ، الذي يحكم العلاقات والتأثيرات قد لا يتلاءم مع المنطق الإحصائي في بعض جوانبه وبالتالي فإننا نستطيع أن نستغل هذه الميزة للوصول إلى نموذج توافقي يجمع المنطق النظري مع الإحصائي وهذه التقنية العالية هي ما يميز هذا البرنامج الإحصائي عن غيره من الوسائل الأخرى ، علماً انه لا يتأثر كثيراً إذا أزال تأثير واحد وأضاف تأثيرات جديدة للنموذج الأولي المقترح شرط أن لا تتعارض مع المنطق النظري للجانب العلمي ويمكن إيجاد التفسيرات (1) .

ومن خلال المخطط يمكن بيان التفاصيل التالية :

1. المتغيرات المستقلة : المتمثلة بكل من (الذاكرة الحركية المباشرة ، الذاكرة الحركية غير المباشرة) .
2. المتغير الوسيط : المتمثل بمتغير التحصيل المعرفي .
3. المتغيرات التابعة : المتمثل بمتغيرات التشكيل الهجومي (2-4) ، (1-5) ، (3-3) .
4. المتغير المعدل : المتمثل بمتغير التدفق النفسي .
5. المتغير التفاعلي : الناتج عن ضرب نتائج الذاكرة الحركية المباشرة بنتائج التدفق النفسي .

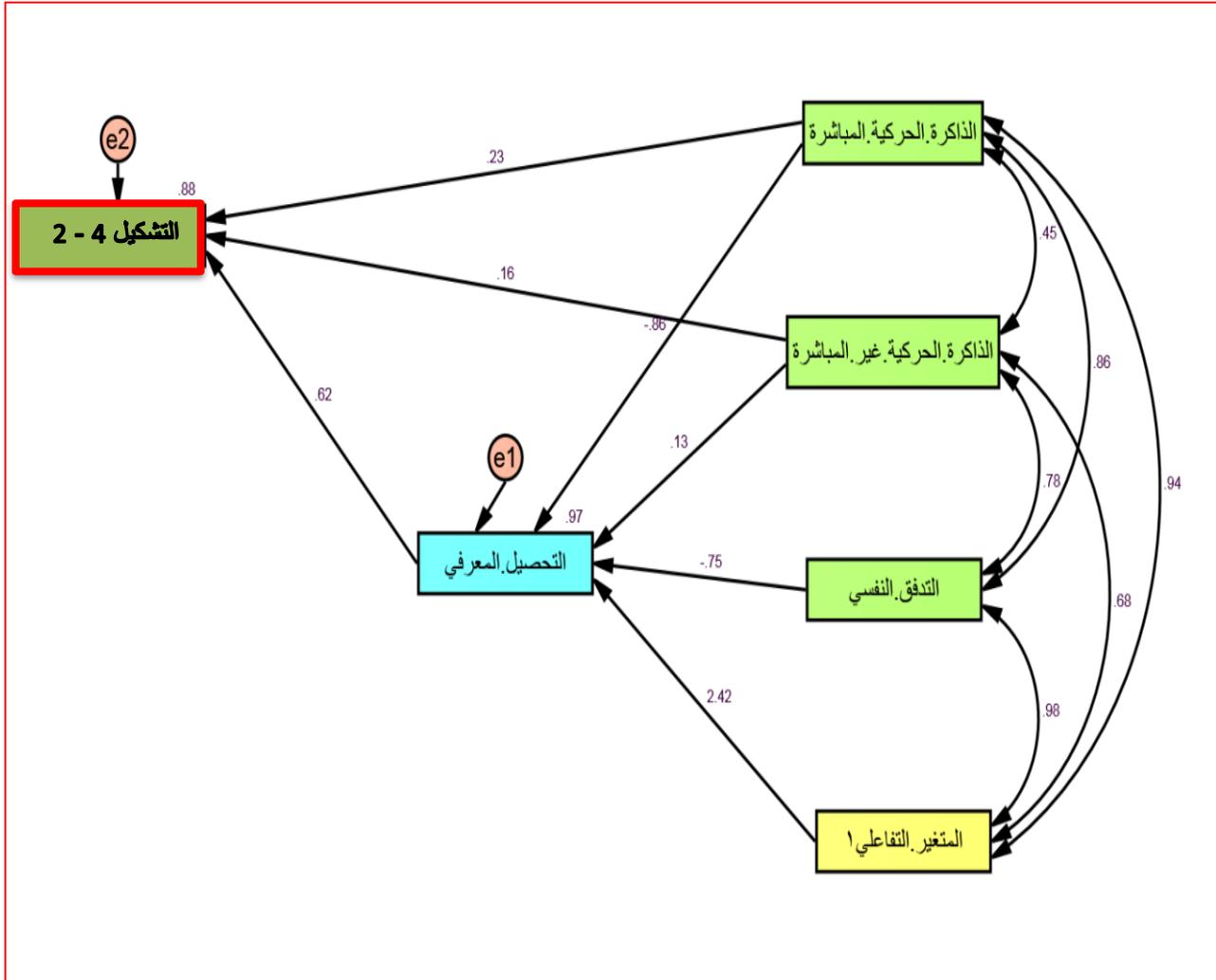
(1) سعيد سليم عبد الرضا الكلابي :أنموذج تفاعلي انتقائي لأثر أنماط السلوك وفق نظرية (Enneagram) في أداء المهارات العقلية والحركية للاعبين الناشئين بحسب مراكز اللعب بكرة القدم ،أطروحة غير منشورة ، 2022 .

1-1-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم المؤشرات المعيارية للعلاقات السببية

للأنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيل الهجومي (2-4) :

من أجل استخراج معاملات المسار لمتغيرات البحث لابد من معالجتها إحصائياً إذ بلغت القيم

معاملات المسار بحسب الأنموذج في الشكل (11)



شكل (11)

يوضح مؤشرات الأنموذج التفاعلي (الأول) المعيارية للعلاقات السببية المباشرة وغير المباشرة لتشكيل

الهجومي (2-4)

4-1-1-1-1-1 التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية لأنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيل الهجومي (4-2) :

يتضح من أنموذج التشكيلة المبحوثة أن هناك تفاعلاً بين المتغيرات المستقلة المتمثلة بالذاكرة الحركية وهي كل من ((الذاكرة الحركية المباشرة و الذاكرة الحركية غير المباشرة)) و (بالتدفق النفسي) والمتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) والمتغير التابع التشكيل الهجومي هي (4-2) من طريق أظهر التأثيرات المباشرة وغير المباشرة .

ومن ذلك يتضح أن هناك متغيرات مستقلة ومتغير وسطي لهم تأثير في المتغير التابع (للتشكيل الهجومي 4-2) ، ويحدد (عبد العزيز 2013) الفروق بين المتغيرات التابع والمستقل والوسيط على النحو التالي " يطلق على المتغير المستقل ، وهو المتغير الذي يؤثر ولا يتأثر بالمتغير التابع ، بينما المتغير التابع هو الذي يتم التأثير فيه من قبل المتغير أو المتغيرات المستقلة ، والمتغير الوسيط هو الذي قد يكون له دور في التأثير في المتغير التابع ، ولولا وجوده لما استطاع المتغير المستقل التغيير في المتغير التابع (1) " .

وعن طريق التأثيرات المباشرة وغير المباشرة بين متغيرات الدراسة ، يشير (فهد 2012) ان " التأثيرات المباشرة ما هي ألا تعبير عن العلاقات السببية أحادية الاتجاه وهو الأنموذج الذي تكون فيه السببية أحادية الاتجاه ، إذ تنعدم في هذا الأنموذج العلاقات العكسية بين المتغيرات، وتترتب المتغيرات على وفق أولويتها السببية ، ومن ثم إذا كان المتغير X سببا للمتغير Y ، فلا يمكن أن يكون المتغير Y سببا للمتغير X ، أما الأنموذج الجماعي أحادي الاتجاه وهو يضم الأنموذجين (أحادي الاتجاه ، الجماعي) معا في نموذج واحد ، إذ يسمح بتقدير شبكة من الآثار المباشرة من خلال تقدير مدى إسهام المتغيرات الداخلية في علاقتها مع المتغيرات السابقة لها والتالية معها ، وتقدير مدى إسهام المتغيرات السابقة على الارتباطات بين المتغيرات التالية " (2) .

وتعتمد التأثيرات غير المباشرة بين المتغيرات عن الأولوية السببية للمتغيرات المستقلة في التابعة ويشير (صلاح الدين 1985) " أن عملية بناء الأنموذج السببي تتطلب أتباع نظرية علمية تحدد الأولوية السببية للمتغيرات أو استخدام التسلسل الزمني للحوادث لغرض الحصول على علاقات سببية

(1) عبد العزيز الكلثم : التشخيص الخاطئ والعلاقات بين المتغيرات ، ملتقى الاجتماعيين ، 20013 ، www.socialar.com

(2) فهد عبدالله عمر العبدلي المالكي : نمذجة العلاقات بين مداخل تعلم الاحصاء ومهارات التفكير الناقد والتحصيل

الاكاديمي لدى طلاب جامعة ام القرى بمكة المكرمة ، رسالة ماجستير ، جامعة ام القرى ، كلية التربية ، 2012 ،

بين المتغيرات وان إمكانية ترتيب متغيرات البحث ترتيباً زمنياً وسببياً يجعل من الممكن توقع تأثير المتغيرات السابقة في المتغيرات اللاحقة " (1) ، ولهذا تم اعتماد تحليل المسار (path Analysis) لبيان مختلف التأثيرات المباشرة وغير المباشرة في متغيرات الدراسة ، وهذا التحليل يتيح إمكانية التعرف على المتغيرات المستقلة والمتغيرات الوسيطة والمتغير التابع والجدول (25) يبين قيم التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية المؤثرة في للتشكيل الهجومي (4-2) المبحوثة.

جدول (25)

يبين التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية للمتغيرات المستقلة في المتغيرات التابعة
لأنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيل الهجومي (4-2)

المتغيرات التابعة		المتغيرات المستقلة	نوع التأثير
التشكيل 4 ، 2	التحصيل المعرفي		
0.229	-0.861	الذاكرة الحركية المباشرة	التأثيرات المباشرة
0.157	0.129	الذاكرة الحركية غير المباشرة	
	2.417	المتغير التفاعلي (الأول)	
	-0.748	التدفق النفسي	
0.618		التحصيل المعرفي	
-0.532		الذاكرة الحركية المباشرة	التأثيرات غير المباشرة
0.080		الذاكرة الحركية غير المباشرة	
1.494		المتغير التفاعلي (الأول)	
-0.462		التدفق النفسي	
		التحصيل المعرفي	
-0.304	-0.861	الذاكرة الحركية المباشرة	التأثيرات الإجمالية
0.237	0.129	الذاكرة الحركية غير المباشرة	
1.494	2.417	المتغير التفاعلي (الأول)	
-0.462	-0.748	التدفق النفسي	
0.618		التحصيل المعرفي	

يبين الجدول (23) التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية المعيارية للمتغيرات المستقلة في المتغيرات التابعة ، ويقصد بالتأثيرات المباشرة تأثير متغير 1X في المتغير 2X بصورة مباشرة وتمثل في النموذج المستخدم بواسطة (←) أي أن المتغير الأول يؤثر بالمتغير الثاني ويتحدد باتجاه معين يعبر عنه معامل المسار ، ويتبين أدناه تفسير للتأثيرات المباشرة :

- علاقة الذاكرة الحركية المباشرة بالتشكيل الهجومي (4-2) علاقة مباشرة ايجابية .
- علاقة الذاكرة الحركية غير المباشرة بالتشكيل الهجومي (4-2) علاقة مباشرة ايجابية .
- المتغير التفاعلي (الأول) له تأثير مباشر على المتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) ، إذ بلغ حجم الأثر (2.417) .
- المتغير المعدل (التدفق النفسي) له تأثير مباشر على المتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) ، إذ بلغ حجم الأثر (-0.748) .
- المتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) له تأثير مباشر على المتغير التابع (التشكيل الهجومي (4-2)) ، إذ بلغ حجم الأثر (0.618) .

كما أن معاملات المسار توضح الأهمية النسبية للمتغيرات فالمتغير الذي يحمل القيمة الأكبر هو المؤثر الأكثر قدرة في التأثير من المتغيرات الأخرى مع ضرورة الاحتفاظ بالمنطق والتفسير العلمي لهذا التأثير .

ويتبين بان هناك تأثيرات غير مباشرة بين المتغيرات (التفاعلي ، والتدفق النفسي)، ويشير (فهد المالكي) " الأثر غير المباشر يتحدد من خلال الارتباط بين متغيرين خارجيين (سببيين) ويقاس بحاصل ضرب معامل الارتباط بين المتغيرين الخارجيين في معامل المسار المتغير الخارجي الآخر " (1)، ويتبين أدناه تفسير للتأثيرات غير المباشرة :

- المتغير التفاعلي (الأول) له تأثير غير مباشر على المتغير التابع (التشكيل الهجومي (4-2)) ، إذ بلغ حجم الأثر (1.494) .
- المتغير المعدل (التدفق النفسي) له تأثير غير مباشر على المتغير التابع (التشكيل الهجومي (4-2)) ، إذ بلغ حجم الأثر (-0.462) .

ويعزو الباحث سبب التأثيرات المباشرة للمتغيرات المستقلة (الذاكرة الحركية المباشرة ، الذاكرة الحركية غير المباشرة) بالمتغير الوسيط (التحصيل المعرفي)، تمد الرياضي أو المتعلم بمعلومات

ومعارف متنوعة تختص بممارسة لعبته لتسهم في زيادة قدرته على التصرف الحركي بالاعتماد على مخزونه من تلك المعلومات وتحليلها والتعليل والاستنتاج والربط بغية اتخاذ القرار المناسب لحل الموقف ومواجهته بأسلوب علمي مبرمج أساسه التفكير الواعي العميق الملموس المركز لاختيار الإجابة الصحيحة من أجل الحصول على نتائج جيدة (1).

ويعزو الباحث سبب التأثيرات المباشرة وغير المباشرة للمتغير المستقل (الذاكرة الحركية المباشرة) بالمتغير التابع (التشكيل الهجومي (4-2)) تتيح الطلاب فرصة الاستمتاع بمشاهدة اللعبة عند استرجاعهم وتذكرهم المعارف التي اكتسبوها في أثناء تعلمهم أو تدريبهم وهذه هي المكونة لخبراتهم حتى بعد انخفاض مستواهم البدني أو المهاري (2).

ويعزو الباحث سبب التأثيرات المباشرة وغير المباشرة للمتغير المستقل (الذاكرة الحركية غير المباشرة) بالمتغير التابع (التشكيل الهجومي (4-2)) انها تزود الطلاب بمعلومات ومعارف حول العوامل البيئية التي من الممكن ان تؤثر في الاداء والسلوك الحركي ، و تشجع على وجوب اشتغال مناهج التربية الرياضية على معلومات ومعارف تؤثر في تعليم المهارات الحركية المختلفة (3).

ويعزو الباحث سبب التأثير المباشر المعنوي للمتغير التفاعلي (الأول) بالمتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) ، والتأثير غير المباشر بالمتغير التابع (التشكيل الهجومي (4-2)) أن المجال المعرفي وثيقة صلة بالمجال الحركي ويتضح ذلك من خلال تسمية أولى مراحل تعلم المهارة الحركية في المرحلة المعرفية " وللباحثة سولمون تأكيد حول علاقة المعرفة بالأداء الحركي . إذ تقول " إن المعرفة تشارك في السيطرة على فعل الحركة أو الأداء "، فمعرفة الطالب او اللاعب عن المنهاج يعمل على تأكيد زيادة فاعلية اللاعب ومعرفة اداء كافة المهارات الحركية كافة وطرائق تعلمها عن طريق المنهاج النظري للألعاب (4).

ويعزو الباحث سبب التأثير المباشر المعنوي للمتغير المعدل (التدفق النفسي) بالمتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) ، والتأثير غير المباشر المعنوي بالمتغير التابع (التشكيل الهجومي (4-2)) ان

(1) محمد جاسم الياسري : مصدر سبق ذكره ، 2010 ، ص 167 .

(2) ليلي السيد فرحات . القياس المعرفي الرياضي : ط1: القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2001 ، ص 34 .

(3) محمد جاسم الياسري : مصدر سبق ذكره ، 2010 ، ص 167 .

(4) محمد جاسم الياسري : مصدر السابق نفسه ، 2010 ، ص 169 .

استثارة دافعية الطلبة للتعلم، من خلال حثهم على تركيز الانتباه في الخبرات التعليمية المقدمة والاستمرار في النشاط والاندماج في هذه الخبرات لتحقيق أهداف التعلم⁽¹⁾.

ويعزو الباحث سبب التأثير المباشر للمتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) بالمتغير التابع (التشكيل الهجومي (4-2)) يعود سبب ذلك التركيز على أمرين مهمين أولهما . اكتساب المعلومات و المعارف عن أية حركة أو مهارة حركية ، وثانيهما إن هذه المعلومات هي الأساس في إداء تلك المهارة الحركية وإتقانها ... لهذا نجد أن المرحلة الأولى في أي منهاج تعليمي أو تدريبي يجب أن تبدأ بتعريف اللاعب الرياضي ، وأهمية المعرفة وطريقة تأثيرها في الإداء المهاري الحركي ليتمكن من استخدامها في تطوير أدائه الحركي في المستقبل ومن هذا تبين لنا أن العلاقة بين الألعاب الرياضية والنمو المعرفي هي علاقة وثيقة ومهمة جدا وهذا ما أكده العديد من الباحثين منهم (يعرب خيون ، جيمس اولفر ، وكارول) وبهذا الصدد يقول (كارول ورفاقه) " أن المجال المعرفي وثيقة صلة بالمجال الحركي ويتضح ذلك من خلال تسمية أولى مراحل تعلم المهارة الحركية في المرحلة المعرفية⁽²⁾.

ويعزو الباحث سبب التأثيرات غير المباشر للمتغيرات المستقلة (المتغير التفاعلي والتدفق النفسي) بالمتغير التابع (التشكيل الهجومي (4-2)) يعود سببه المتغير الوسيط وهو (التحصيل المعرفي) أن القيم الرقمية للعلاقات مع التشكيل جاء من خلال علاقة المتغير التفاعلي والتدفق النفسي بالتحصيل المعرفي ، ويرى الباحث أن التحصيل المعرفي هو العامل القدر المشترك بين المتغير (التفاعلي والتدفق النفسي) بالتشكيل الهجومي (4-2) ، مما تقدم لاحظ الباحث أن القيمة الرقمية على نحو الإجمال لمعاملات المسار لعلاقات التأثير المباشر هي أكبر مما هي عليه لمعاملات التأثير غير المباشر والسبب يعود إلى أن العلاقات المباشرة تكون علاقات قوية باعتبارها علاقات تعاقبية ، أما بالنسبة للعلاقات غير المباشرة فالسبب يعود لوجود علاقات غير تعاقبية ومشاركة أكثر من متغير في هذه العلاقة الأمر الذي أدى إلى انخفاض في قوة هذه العلاقات وهي تعتمد على الوساطة (التحصيل المعرفي) .

(1) احمد سليمان عودة وفتحي حسن ملكاوي : أساسيات البحث العلمي في التربية والعلوم الإنسانية ، عمان ، مكتبة المنار للنشر والتوزيع ، 1987 ، ص 178 .

(2) محمد جاسم الياسري . مصدر سبق ذكره . 2010، ص 169 .

أما التأثيرات الإجمالية للمتغيرات المستقلة والوسيطية والتي هي حاصل جمع المتغيرات المباشرة والغير مباشرة اي مجتمعة بتأثيرها

- التأثيرات الإجمالية الذاكرة الحركية المباشرة و الذاكرة الحركية غير المباشرة) ،(التدفق النفسي) مع المتغيرات التابعة (التحصيل المعرفي) كانت أعلى نسبة مساهمة لمتغير التدفق النفسي مع التشكيلة الهجومية(4-2) إذ بلغ حجم الأثر (-0.462) بالاتجاه السلبي يليها الذاكرة الحركية المباشرة بنسبة مساهمة (-0.304) ثم متغير الذاكرة الحركية غير المباشرة بنسبة (0.237) .
- أما التأثيرات الإجمالية لمتغيرات التفاعلية أو الوسيطة مع المتغيرات التابعة فكانت أعلى مساهمة لمتغير التفاعلي (الأول) مع التشكيل الهجومي (4-2) (1.498) ثم متغير التحصيل المعرفي بنسبة (0.618).

4-1-1-2 مؤشرات حسن المطابقة لأنموذج تحليل مسار التشكيل الهجومي(4-2)

لا بد اختيار حسن المطابقة لأنموذج لبيان صحة تقديرات التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية في الأنموذج ، وتم استخدام مجموعة من المؤشرات الإحصائية الخاصة بجودة الأنموذج والجدول (26) يبين ذلك .

جدول (26)

يبين جودة الأنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيل الهجومي (4-2)

RMSEA	CFI	AGFI	GFI	الدلالة	درجة القبول X2 / df	درجة الحرية df	قيمة كا ² Chi- square
0.066	0.999	0.983	0.990	0.248	1.393	2	2.786

عن طريق القيم في الجدول (24) لحسن المطابقة لأنموذج النظري تبين الآتي :

1. مربع كا² Chi-square : تعد قيمة (كا²) من أهم مؤشرات المطابقة لأنموذج ، إذ بلغت قيمته (2.786) وبدرجة حرية (2) وبتقسيم قيمة (كا²) على درجة الحرية ينتج لدينا درجة القبول لأنموذج ، والتي بلغت (1.393) وهي قيمة مقبولة وجيدة لقبول الأنموذج إذ يشير (عبد الحميد 2009) " أن درجة القبول في تحليل المسار يكون بقسمة نتيجة (Chi-Square) على درجة الحرية ، فإذا كانت أقل من (5) تدل على قبول الأنموذج وإذا كانت أقل من (2) تدل على أن

الأنموذج مطابق تماماً للبيانات وهناك العديد من الدراسات والبحوث التي تستخدم دلالة (X^2) كمؤشر لجودة المطابقة وهذا مقبول في حالة العينات كبيرة الحجم أو عندما لا نرغب في مقارنة نماذج بنائية مختلفة للبيانات نفسها حيث تتأثر هذه القيمة بحجم العينة ولذلك لا بد وأن يؤخذ بنظر الاعتبار بعض المؤشرات الأخرى لجودة المطابقة⁽¹⁾، ويرى (سعيد 2018) " القيمة المرتفعة لاختبار (X^2) مع الدلالة الإحصائية تشير إلى سوء مطابقة الأنموذج لبيانات العينة ، بينما تشير القيمة المنخفضة لهذا الاختبار مع عدم الدلالة الإحصائية الى مطابقة النموذج للبيانات ، واختبار (X^2) ألعديالي عبارة عن اختبار (كا²) مقسومة على عدد درجات الحرية ، فإذا كانت النسبة أقل من (3) فتدل على تطابق مقبول " (2).

2. مؤشر حسن أو جودة المطابقة (**goodness-of-fit index (GFI)**) : من اجل التأكد من

جودة المطابقة كان لابد من استخدام مؤشرات إحصائية أخرى تدعم جودة الأنموذج منها مؤشر حسن المطابقة (GFI) ، ويفسره (سعيد 2018) " هو يشبه مربع معامل الارتباط المتعدد في تحليل الانحدار المتعدد وهو يقيس مقدار التباين الذي يستطيع الأنموذج المقترح تفسيره والقيمة المثالية للمؤشر هي (0.90) " (3) ، وبلغ قيمة مؤشر (GFI) (0.990) فهو مقبول ، إذ يرى (احمد وهناء 2020) بانه " يكون الأنموذج ملائماً إذا كانت قيمة المؤشر تنتمي إلى (1 ، 0.90) " (4).

3. مؤشر المطابقة المتزايد (**Incremental fit indie (AGFI)**) : وينطبق الأمر أيضا على قيمة

مؤشر (AGFI) اذ بلغت قيمته (0.983) إذ يرى أنها قيمة مقبولة لأنها كلما اقتربت من (1) كلما زاد الاعتماد عليها ، إذ ينقل (فهد 2012) " تم تطوير هذا المؤشر ليصحح مؤشر حسن المطابقة من تعقيد الأنموذج ، ومطابقة الأنموذج محصورة بين (0 ، 1) وتشير النتيجة المرتفعة (0.90) فأعلى إلى مطابقة الأنموذج ويمكن أن يستخدم لمقارنة نماذج مختلفة لنفس البيانات أو نموذج واحد لعينات مختلفة " (5).

4. مؤشر المطابقة المقارن (**Comparative Fit Index (CFI)**) : من المؤشرات القائمة

على المقارنة والتي يعتمد عليها أيضا مؤشر (CFI) ، يقوم على مقارنة (كا²) المفترض

(1) عبد الحميد العباسي : التحليل العملي التوكيدي ، جامعة القاهرة ، معهد الدراسات والبحوث الإحصائية ، 2009 ، ص 7 .

(2) سعيد عبد الله الدوسري : النمذجة بالمعادلات البنائية باستخدام البرنامج الإحصائي amos مفاهيم وتطبيقات ، أمازون

، 2018 ، <https://www.amazon.co.uk> ، ص 31 .

(3) سعيد عبد الله الدوسري : مصدر السابق نفسه ، 2018 ، ص 32 .

(4) احمد طه محمد و هناء عزت محمد : مصدر سبق ذكره ، 2020 ص 265.

(5) فهد عبد الله عمر العبدلي المالكي : مصدر سبق ذكره ، ص 33 .

بقيمة (كا²) للأنموذج المستقل ، وتتراوح قيمة هذا المؤشر بين (0-1) وتشير القيمة المرتفعة بين هذا المدى إلى تطابق أفضل للأنموذج مع بيانات العينة⁽¹⁾ ، وقد بلغت قيمة مؤشر المطابقة المقارن (CFI) (0.999) وهي قيمة اكبر من القيمة الدالة على حسن المطابقة البالغة (0.90) .

5. مؤشر جذر متوسط مربع الخطأ التقاربي (Rmse) : من أهم المؤشرات التي يعتمد عليها في حسن بناء الأنموذج الخاص بتحليل المسار هو مؤشر (RMSEA) ، وهو مؤشر جذر متوسط مربع الخطأ التقريبي ومؤشر جذر متوسط مربعات البواقي المعياري ، ومؤشر (RMSEA) يقيس التباعد عن طريق درجات الحرية بين بيانات المجتمع والأنموذج المفترض ، إذ بلغت قيمته (0.066) ، ويشير (عبد الحميد 2009) " إذا ساوت قيمة مؤشر (RMSEA) (0.05) فأقل دل ذلك على أن الأنموذج يطابق تماما البيانات وإذا كانت القيمة محصورة بين (0.05 ، 0.08) دل ذلك على أن الأنموذج يطابق بدرجة كبيرة بيانات العينة أما إذا زادت قيمته عن (0.08) فيتم رفض ذلك الأنموذج " ⁽²⁾ .

4-1-1-3 عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم الأوزان الانحدارية المطابقة للأنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيل الهجومي (4-2):

استخرجت معاملات أوزان الانحدار المعيارية وغير المعيارية لكل من المتغيرات المستقلة والتابعة ، وعن طريق الشكل (11) تم توضيح العلاقة المباشرة بين كل متغير مستقل وتابع عن طريق السهم الخارج من كل متغير إلى متغير ثاني ، ثم إلى متغير ثالث ومن ثم فإن العلاقة بين المتغير الأول والثالث ستكون علاقة غير مباشرة .

(1) أحمد بوزيان تيغزة : التحليل العاملي الاستكشافي والتوكيدي مفاهيمها ومنهجيتها بتوظيف حزمة SPSS ولبزر LISREL ، عمان ، دار المسيرة للطباعة والنشر ، 2012 ، ص 119 .
(2) عبد الحميد العباسي : مصدر سبق ذكره ، 2009 ، ص 8 .

جدول (27)

يبين قيم أوزان الانحدارات للمتغيرات في الأنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيل الهجومي (2-4)

نوع الدلالة	مستوى الدلالة	النسبة الحرجة	الخطأ المعياري	أوزان الانحدار		المتغيرات التابعة	اتجاه الأثر	المتغيرات المستقلة والمعدلة
				غير المعيارية	المعيارية			
معنوي	0.000	-4.425	0.271	-1.197	0.861	التحصيل المعرفي	<---	الذاكرة الحركية المباشرة
معنوي	0.013	2.494	0.050	0.124	0.229	تشكيل (2-4)	<---	
معنوي	0.000	3.302	0.059	0.196	0.129	التحصيل المعرفي	<---	الذاكرة الحركية غير المباشرة
غير معنوي	0.063	1.860	0.050	0.093	0.157	تشكيل (2-4)	<---	
معنوي	0.007	-2.694	0.70	-0.189	-0.748	التحصيل المعرفي	<---	التدفق النفسي
معنوي	0.000	5.363	0.002	0.011	2.417	التحصيل المعرفي	<---	المتغير التفاعلي الأول
معنوي	0.000	4.467	0.054	0.240	0.618	تشكيل (2-4)	<---	التحصيل المعرفي

يبين الجدول (27) التأثيرات المباشرة والمعنوية للمتغيرات ويقصد بالتأثيرات المباشرة تأثير متغير في متغير آخر بصورة مباشرة وتمثل في الأنموذج المستخدم بواسطة (\leftarrow) إي أن المتغير الأول يؤثر بالمتغير الثاني ويتحدد باتجاه معين يعبر عن معامل المسار وفي المذكور نلاحظ وجود علاقة طردية بين متغير وآخر فكلما زاد مقدار احدهما اثر في زيادة الآخر وبمعنوية (0.05) .

إذ يتبين أن هناك أثر مباشر وإيجابي للذاكرة الحركية المتمثلة ب (الذاكرة الحركية المباشرة ، الذاكرة الحركية غير المباشرة) على التحصيل المعرفي ، إذ نجد أن نسبة مساهمة الذاكرة الحركية المباشرة بمستوى التحصيل المعرفي بلغت (0.861) ، أما الذاكرة الحركية غير المباشرة (0.129) ويعزو الباحث ذلك إلى أن الطلاب الذين لديهم الكفاءة العالية من الذاكرة الحركية تساعدهم على تعبئة طاقتها واستثمارها لإمكانياتها لأقصى مدى ممكن، بما أن الخطط الهجومية تؤدي وفق حركة

سريعة ومحدد من قبل قانون لعبة الكرة الطائرة ، وتعد الذاكرة الحركية مهمة جداً إذ يتحتم على المتعلم أن يكون لديه إحساس تام بالزمن الذي تستغرقه الحركة لتتمكن من تحديد سرعة الأداء الحركي.

وأيضاً هناك أثر مباشر وإيجابي للذاكرة الحركية المتمثلة ب (الذاكرة الحركية المباشرة ، الذاكرة الحركية غير المباشرة) على التشكيل الهجومي (4-2) ، إذ نجد أن نسبة مساهمة الذاكرة الحركية المباشرة بمستوى بالتشكيل الهجومي (4-2) بلغت (0.229) ، أما الذاكرة الحركية غير المباشرة (0.157) ، ويعزو الباحث ذلك إلى إن قدرة الطالب في لعبة الكرة الطائرة على رؤية حركات زميله وخاصة عند الأداء الحركي باتخاذ مركزه الصحيح ومحاولة تحديد مكانه المناسب ليتم إعداد الكرة إلى الزميل والاستلام بصورة الصحيحة ترتبط بنمو خاصية الذاكرة الحركية.

وأيضاً هناك أثر مباشر للتدفق النفسي على التحصيل المعرفي ، إذ نجد أن نسبة مساهمة التدفق النفسي بمستوى التحصيل المعرفي بلغت (-0.748) ، ويعزو الباحث ذلك إلى أن التدفق من أهم العوامل المؤثرة على أداء الطالب من نشاطات وأفكار ، فالتدفق حالة انفعالية ايجابية تحدث حينما يكون اللاعب مرتبطاً ارتباطاً كلياً بالأداء في موقف تكون فيه المهارات الشخصية متوازنة مع متطلبات التحدي ، وتشكل أهداف الطالب وغاياته وما ينتظر القيام به ومدى اندماجه والتزامه بالأداء الحركي من أجل إتقانها ، ويعد التدفق شكلاً من أشكال قوة الدافع الذاتي الذي يهدف إلى التمييز في العمل لكي يكون أفضل مما كان عليه من قبل ، ويرتبط بالتوقع وخبرات النجاح والفشل في الأداء الحركي ، ونجاح الطالب في الأداء الحركي شأنه رفح مستوى الأداء وهو بمثابة قوة محفزة لمزيد من التدفق ، التدفق النفسي من أكثر العناصر ارتباطاً بالإنجاز .

يبين أيضاً أن هناك أثر مباشر وإيجابي للتفاعلي (الأول) على التحصيل المعرفي ، إذ نجد أن نسبة مساهمة التدفق النفسي بمستوى التحصيل المعرفي بلغت (2.417). كما يبين أن هناك أثر مباشر وإيجابي للتحصيل المعرفي على التشكيل (4-2) ، إذ نجد أن نسبة مساهمة للتحصيل المعرفي بمستوى بالتشكيل الهجومي (4-2) بلغت (0.618) ، ويعزو الباحث ذلك إلى أن عملية التحصيل المعرفي تشكل واحدة من العوامل المهمة التي تحدد طريقة الأداء المهاري وسرعته ودقته لدى الطلاب بلعبة الكرة الطائرة ، والتي يجب أن تمتلك معرفة كافية لتفسير المعلومات المخزونة إلى مجموعة من الأفعال الحركية التوافقية التي تؤدي إلى التصرف الجيد في الأداء التشكيلي المهاري

4-1-1-4 عرض قيم المعاملات أو التقديرات بين المتغيرات المستقلة :

جدول (28)

يبين قيم معامل الارتباط بين المتغيرات المستقلة للأنموذج التفاعلي (الأول)

نوع المتغيرات	نوع التأثير	المتغيرات	الارتباط المعيارية	الارتباط غير المعيارية	الخطأ المعياري	النسبة الحرجة	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
الذاكرة الحركية المباشرة	<-->	الذاكرة الحركية غير المباشرة	0.449	2.372	0.613	3.867	0.000	معنوي
الذاكرة الحركية المباشرة	<-->	التدفق النفسي	0.855	27.048	4.412	6.131	0.000	معنوي
الذاكرة الحركية المباشرة	<-->	المتغير التفاعلي الأول	0.943	1701.363	262.806	6.474	0.000	معنوي
الذاكرة الحركية غير المباشرة	<-->	التدفق النفسي	0.784	22.787	3.915	5.821	0.000	معنوي
المتغير التفاعلي الأول	<-->	الذاكرة الحركية غير المباشرة	0.683	1131.325	212.668	5.320	0.000	معنوي
المتغير التفاعلي الأول	<-->	التدفق النفسي	0.977	9708.685	1472.295	6.594	0.000	معنوي

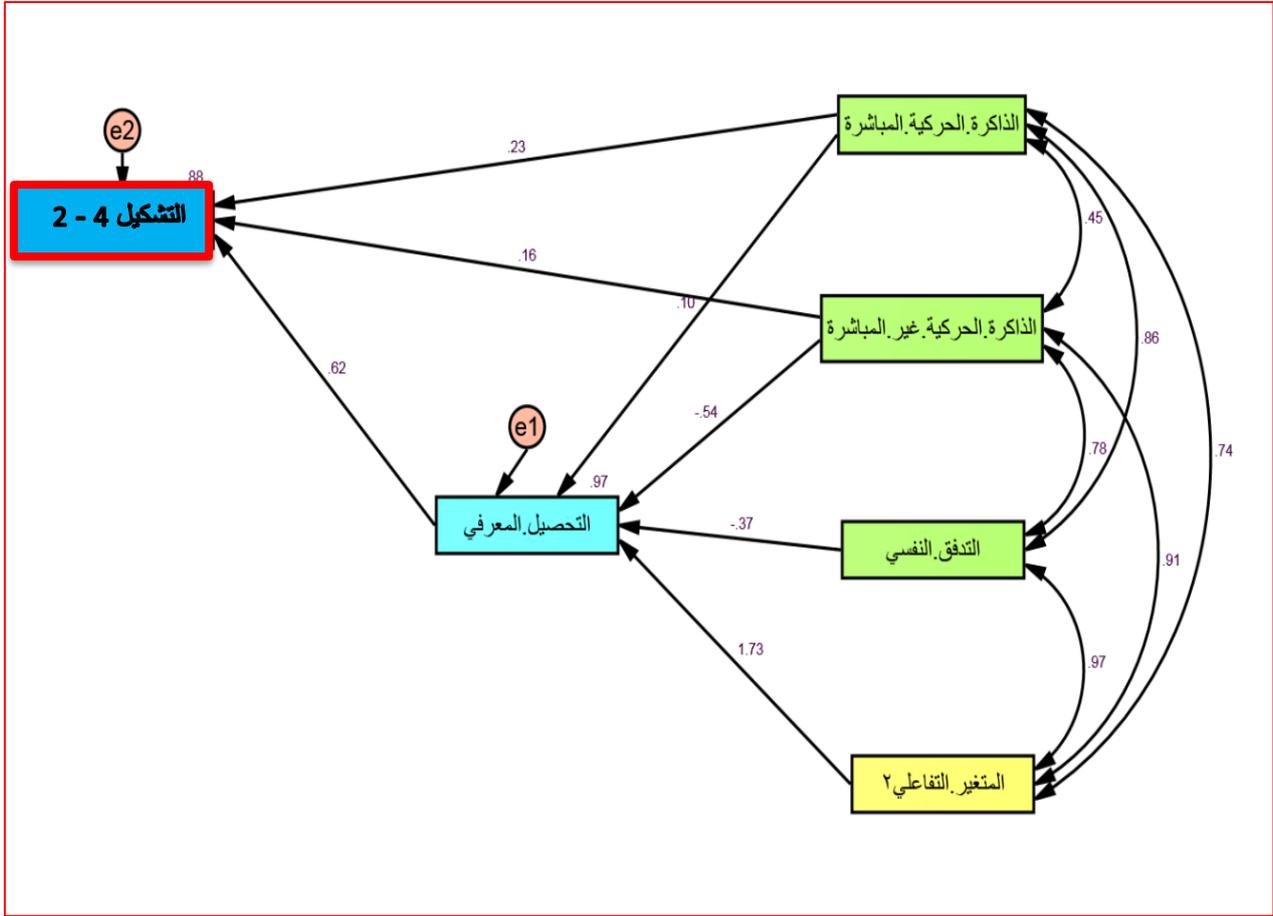
يبين الجدول (26) ان جميع الارتباطات بين المتغيرات المستقلة هي ذات معامل ارتباط عالي وينسب خطأ اقل من (0.05) ، وهي نتيجة واضحة لان الذاكرة الحركية ذاكرة اكتساب النماذج الحركية وحفظها واستدعائها ، أي التصورات العقلية - الحركية لشكل الحركة وسرعتها ومقدارها وسعتها وتتابعها ووتيرتها وإيقاعها وتساعد على ارتفاع مستوى الاداء ولها تأثير ايجابي على حالة الطالب النفسية والمعنوية والبدنية إذ يؤدي إلى تطوير عامل الإرادة لديهم وبشكل يجعلهم قادرين على أداء جميع السلاسل الحركية بانسيابية وتناسق ودرجة عالية من الدقة والجمال في الأداء لذلك لا بد من الاهتمام بها باعتبارها من العناصر الأساسية في الوصول إلى المستوى العالي في الأداء .

4-1-2 عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم المؤشرات المعيارية للعلاقات السببية

للأنموذج التفاعلي (الثاني) للتشكيل الهجومي (4-2):

من أجل استخراج معاملات المسار لمتغيرات البحث لابد من معالجتها إحصائياً إذ بلغت القيم

معاملات المسار بحسب الأنموذج في الشكل (12)



شكل (12)

يوضح مؤشرات الأنموذج التفاعلي (الثاني) المعيارية للعلاقات السببية المباشرة وغير المباشرة للتشكيل الهجومي (2-4).

1-2-1-4 التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية لأنموذج التفاعلي (الثاني) للتشكيل الهجومي (2-4) .

يتضح من أنموذج التشكيل المبحوثة أن هناك تفاعلاً بين المتغيرات المستقلة المتمثلة بالذاكرة الحركية وهي كل من ((الذاكرة الحركية المباشرة وغير المباشرة)) و (بالتدفق النفسي) والمتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) والمتغير التابع التشكيل الهجومي هي (2-4) وعن طريق أظهار التأثيرات المباشرة وغير المباشرة ، والجدول (29) يوضح ذلك :

جدول (29)

يبين التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية للمتغيرات المستقلة على المتغيرات التابعة للأنموذج التفاعلي (الثاني) للتشكيل الهجومي (4-2)

المتغيرات التابعة		المتغيرات المستقلة	نوع التأثير
التشكيل 4 ، 2	التحصيل المعرفي		
0.226	0.105	الذاكرة الحركية المباشرة	التأثيرات المباشرة
0.159	-0.538	الذاكرة الحركية غير المباشرة	
	1.735	المتغير التفاعلي (الثاني)	
	-0.368	التدفق النفسي	
0.620		التحصيل المعرفي	التأثيرات غير المباشرة
0.065		الذاكرة الحركية المباشرة	
-0.333		الذاكرة الحركية غير المباشرة	
1.075		المتغير التفاعلي (الثاني)	
0.228		التدفق النفسي	
		التحصيل المعرفي	
0.291	0.105	الذاكرة الحركية المباشرة	التأثيرات الإجمالية
-0.175	-0.538	الذاكرة الحركية غير المباشرة	
1.075	1.735	المتغير التفاعلي (الثاني)	
-0.228	-0.368	التدفق النفسي	
0.620		التحصيل المعرفي	

يبين الجدول (27) التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية المعيارية للمتغيرات المستقلة في المتغيرات التابعة ، ويقصد بالتأثيرات المباشرة تأثير متغير 1X في المتغير 2X بصورة مباشرة وتمثل في الانموذج المستخدم بواسطة (←) أي أن المتغير الأول يؤثر بالمتغير الثاني ويتحدد باتجاه معين يعبر عنه معامل المسار ، ويتبين أدناه تفسير للتأثيرات المباشرة :

- علاقة الذاكرة الحركية المباشرة بالتشكيل الهجومي (4-2) علاقة مباشرة ايجابية .
 - علاقة الذاكرة الحركية غير المباشرة بالتشكيل الهجومي (4-2) علاقة مباشرة ايجابية .
 - المتغير التفاعلي (الثاني) له تأثير مباشر على المتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) ، إذ بلغ حجم الأثر (1.735) .
 - المتغير المعدل (التدفق النفسي) له تأثير مباشر على المتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) ، إذ بلغ حجم الأثر (-0.368) .
 - المتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) له تأثير مباشر على المتغير التابع (التشكيل الهجومي (4-2)) ، إذ بلغ حجم الأثر (0.620) .
- كما أن معاملات المسار توضح الأهمية النسبية للمتغيرات فالمتغير الذي يحمل القيمة الأكبر هو المؤثر الأكثر قدرة في التأثير من المتغيرات الأخرى مع ضرورة الاحتفاظ بالمنطق والتفسير العلمي لهذا التأثير .
- ويتبين بان هناك تأثيرات غير مباشرة بين المتغيرات (التفاعلي و التدفق النفسي)، ويتبين أدناه تفسير للتأثيرات غير المباشرة :
- المتغير التفاعلي (الثاني) له تأثير غير مباشر على المتغير التابع (التشكيل الهجومي (4-2)) ، إذ بلغ حجم الأثر (1.075).
 - المتغير المعدل (التدفق النفسي) له تأثير غير مباشر على المتغير التابع (التشكيل الهجومي (4-2)) ، إذ بلغ حجم الأثر (0.228)
- ويعزو الباحث سبب التأثيرات المباشرة للمتغيرات المستقلة (الذاكرة الحركية المباشرة ، الذاكرة الحركية غير المباشرة) بالمتغير الوسيط (التحصيل المعرفي)، تمد الرياضي أو المتعلم بمعلومات ومعارف متنوعة تختص بممارسة لعبته لتسهم في زيادة قدرته على التصرف الحركي بالاعتماد على مخزونه من تلك المعلومات وتحليلها والتعليل والاستنتاج والربط بغية اتخاذ القرار المناسب لحل الموقف ومواجهته بأسلوب علمي مبرمج أساسه التفكير الواعي العميق الملموس المركز لاختيار الإجابة الصحيحة من اجل الحصول على نتائج جيدة (1).
- ويعزو الباحث سبب التأثيرات المباشرة وغير المباشرة المعنوية للمتغير المستقل (الذاكرة الحركية المباشرة) بالمتغير التابع (التشكيل الهجومي (4-2)) نتيج للطلاب فرصة الاستمتاع بمشاهدة اللعبة عند

استرجاعهم وتذكرهم المعارف التي اكتسبوها في اثناء تعلمهم او تدريبيهم وهذه هي المكونة لخبراتهم حتى بعد انخفاض مستواهم البدني او المهاري (1).

ويعزو الباحث سبب التأثيرات المباشرة وغير المباشرة غير المعنوية للمتغير المستقل (الذاكرة الحركية غير المباشرة) بالمتغير التابع (التشكيل الهجومي (2-4)) انها تزود الطلاب بمعلومات ومعارف حول العوامل البيئية التي من الممكن ان تؤثر في الاداء والسلوك الحركي ، و تشجع على وجوب اشتغال مناهج التربية الرياضية على معلومات ومعارف تؤثر في تعليم المهارات الحركية المختلفة (2).

ويعزو الباحث سبب التأثير المباشر للمتغير التفاعلي (الأول) بالمتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) ، والتأثير غير المباشر بالمتغير التابع (التشكيل الهجومي (2-4)) أن المجال المعرفي وثيقة صلة بالمجال الحركي ويتضح ذلك من خلال تسمية أولى مراحل تعلم المهارة الحركية في المرحلة المعرفية " وللباحثة سولمون تأكيد حول علاقة المعرفة بالأداء الحركي . إذ تقول " إن المعرفة تشارك في السيطرة على فعل الحركة أو الأداء "، فمعرفة الطالب او اللاعب عن المنهاج يعمل على تأكيد زيادة فاعلية اللاعب و معرفة اداء كافة المهارات الحركية كافة وطرائق تعلمها عن طريق المنهاج النظري للألعاب (3).

ويعزو الباحث سبب التأثير المباشر للمتغير المعدل (التدفق النفسي) بالمتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) ، والتأثير غير المباشر المعنوي بالمتغير التابع (التشكيل الهجومي (2-4)) ان استثارة دافعية الطلبة للتعلم، من خلال حثهم على تركيز الانتباه في الخبرات التعليمية المقدمة والاستمرار في النشاط والاندماج في هذه الخبرات لتحقيق أهداف التعلم (4).

ويعزو الباحث سبب التأثير المباشر للمتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) بالمتغير بالمتغير التابع (التشكيل الهجومي (2-4)) يعود سبب ذلك التركيز على أمرين مهمين أولهما . اكتساب المعلومات و المعارف عن أية حركة أو مهارة حركية ، وثانيهما إن هذه المعلومات هي الاساس في إداء تلك المهارة الحركية وإتقانها ... لهذا نجد أن المرحلة الاولى في أي منهاج تعليمي أو تدريبي يجب أن تبدأ بتعريف اللاعب الرياضي ، وأهمية المعرفة وطريقة تأثيرها في الإداء المهاري الحركي ليتمكن من استخدامها في تطوير أدائه الحركي في المستقبل ومن هذا تبين لنا أن العلاقة بين الالعب الرياضية والنمو المعرفي هي علاقة وثيقة ومهمة جدا وهذا ما أكده العديد من الباحثين منهم (يعرب خيون ،

(1) ليلي السيد فرحات . القياس المعرفي الرياضي . ط1: (القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2001) . ص 34 .

(2) محمد جاسم الياسري : مصدر سبق ذكره ، 2010، ص 167 .

(3) محمد جاسم الياسري . مصدر السابق نفسه ، 2010، ص 169 .

(4) احمد سليمان عودة وقتحي حسن ملكاوي : مصدر سبق ذكره ، 1987، ص 178.

جيمس اولفر ، وكارول) وبهذا الصدد يقول (كارول ورفاقه) " أن المجال المعرفي وثيقة صلة بالمجال الحركي ويتضح ذلك من خلال تسمية أولى مراحل تعلم المهارة الحركية في المرحلة المعرفية.

ويعزو الباحث سبب التأثيرات غير المباشر للمتغيرات المستقلة (المتغير التفاعلي والتدفق النفسي) بالمتغير التابع (التشكيل الهجومي (2-4)) يعود سببه المتغير الوسيط وهو (التحصيل المعرفي) أي أن القيم الرقمية للعلاقات مع التشكيل جاء من خلال علاقة المتغير التفاعلي والتدفق النفسي بالتحصيل المعرفي ، ويرى الباحث أن التحصيل المعرفي هو العامل القدر المشترك بين المتغير (التفاعلي والتدفق النفسي) بالتشكيل الهجومي (2-4) ، مما تقدم لاحظ الباحث أن القيمة الرقمية على نحو الإجمال لمعاملات المسار لعلاقات التأثير المباشر هي اكبر مما هي عليه لمعاملات التأثير غير المباشر والسبب يعود إلى أن العلاقات المباشرة تكون علاقات قوية باعتبارها علاقات تعاقبية ، أما بالنسبة للعلاقات غير المباشرة فالسبب يعود لوجود علاقات غير تعاقبية ومشاركة أكثر من متغير في هذه العلاقة الأمر الذي أدى إلى انخفاض في قوة هذه العلاقات وهي تعتمد على الوساطة (التحصيل المعرفي) .

أما التأثيرات الإجمالية للمتغيرات المستقلة والوسيطه والتي هي حاصل جمع المتغيرات المباشرة والغير مباشرة اي مجتمعة بتأثيرها

- التأثيرات الإجمالية الذاكرة الحركية المباشرة و الذاكرة الحركية غير المباشرة) ،(التدفق النفسي) مع المتغيرات التابعة (التحصيل المعرفي) كانت أعلى نسبة مساهمة لمتغير الذاكرة الحركية المباشرة مع التشكيل الهجومي(2-4) إذ بلغ حجم الأثر (0.291) بالاتجاه الايجابي يليها متغير التدفق النفسي بنسبة مساهمة (-0.228) بالاتجاه سلبي ثم متغير الذاكرة الحركية غير المباشرة بنسبة (-0.175) بالاتجاه سلبي.

- أما التأثيرات الإجمالية لمتغيرات التفاعلية أو الوسيطة مع المتغيرات التابعة فكانت أعلى بنسبة مساهمة لمتغير التحصيل المعرفي مع التشكيل (2-4) (0.620) ثم متغير التفاعلي (2) بنسبة (-0.228).

4-1-2-2 مؤشرات حسن المطابقة للأنموذج التفاعلي (الثاني) للتشكيل الهجومي (2-4) :

ولا بد اختيار حسن المطابقة للأنموذج لبيان صحة تقديرات التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية في الأنموذج ، وتم استخدام مجموعة من المؤشرات الإحصائية الخاصة بجودة الأنموذج والجدول (30) يبين ذلك

جدول (30)

يبين جودة الأنموذج التفاعلي (الثاني) لتشكيل الهجومي (2-4)

RMSEA	CFI	AGFI	GFI	الدالة	درجة القبول X2 / df	درجة الحرية df	قيمة كا ² Chi- square
0.076	1	0.931	0.993	0.408	0.895	2	1.791

عن طريق القيم في الجدول (28) لحسن المطابقة للأنموذج النظري تبين الأتي :

1- مربع كا² Chi-square : إذ بلغت قيمته (1.791) وبدرجة حرية (2) وينقسم قيمة (كا²)

على درجة الحرية ينتج لدينا درجة القبول للأنموذج ، والتي بلغت (0.895) وهي قيمة مقبولة وجيدة لقبول الأنموذج إذ يشير (عبد الحميد 2009) " أن درجة القبول في تحليل المسار يكون بقسمة نتيجة (Chi-Square) على درجة الحرية ، فإذا كانت أقل من (5) تدل على قبول الأنموذج وإذا كانت أقل من (2) تدل على أن الأنموذج مطابق تماماً للبيانات .

2- مؤشر حسن أو جودة المطابقة (GFI) goodness-of-fit index : من اجل التأكد من

جودة المطابقة كان لابد من استخدام مؤشرات إحصائية أخرى تدعم جودة الأنموذج منها مؤشر حسن المطابقة (GFI) و بلغت قيمة مؤشر (GFI) (0.993) إذ يرى أنها قيمة مقبولة لأنها كلما اقتربت من (1) كلما زاد الاعتماد عليها.

3- مؤشر المطابقة المتزايد (AGFI) Incremental fit indie : وينطبق الأمر أيضا على

قيمة مؤشر (AGFI) إذ بلغت قيمته (0.931) إذ يرى أنها قيمة مقبولة لأنها كلما اقتربت من (1) كلما زاد الاعتماد عليها .

4- مؤشر المطابقة المقارن (CFI) Comparative Fit Index : من المؤشرات القائمة على

المقارنة والتي يعتمد عليها أيضا مؤشر (CFI) ، يقوم على مقارنة (كا²) المفترض بقيمة (كا²)

للأنموذج المستقل ، وتتراوح قيمة هذا المؤشر بين (0-1) وتشير القيمة المرتفعة بين هذا المدى الى تطابق أفضل للأنموذج مع بيانات العينة ، إذ بلغت قيمة مؤشر المطابقة المقارن (CFI) (1) وهي قيمة اكبر من القيمة الدالة على حسن المطابقة البالغة (0.90).

5- مؤشر جذر متوسط مربع الخطأ التقاربي (Rmse): من أهم المؤشرات التي يعتمد عليها في حسن بناء الانموذج الخاص بتحليل المسار هو مؤشر (RMSEA) ، وهو مؤشر جذر متوسط مربع الخطأ التقريبي ومؤشر جذر متوسط مربعات البواقي المعياري ، ومؤشر (RMSEA) يقيس التباعد عن طريق درجات الحرية بين بيانات المجتمع والأنموذج المفترض ، وقد بلغت قيمته (0.076) وإذا كانت القيمة محصورة بين (0.05 ، 0.08) دل ذلك على أن الأنموذج يطابق بدرجة كبيرة بيانات العينة.

4-1-2-3 عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم الأوزان الانحدارية المطابقة للأنموذج التفاعلي (الثاني) للتشكيل الهجومي (4-2) :

استخرجت معاملات أوزان الانحدار المعيارية وغير المعيارية لكل من المتغيرات المستقلة والتابعة ، وعن طريق الشكل (12) تم توضيح العلاقة المباشرة بين كل متغير مستقل وتابع عن طريق السهم الخارج من كل متغير إلى متغير ثاني ، ثم إلى متغير ثالث ومن ثم فأن العلاقة بين المتغير الأول والثالث ستكون علاقة غير مباشرة .

جدول (31)

يبين قيم أوزان الانحدارات للمتغيرات المستقلة على المتغيرات التابعة للأنموذج التفاعلي

(الثاني) للتشكيل الهجومي (4-2)

نوع الدالة	مستوى الدالة	النسبة الحرجة	الخطأ المعياري	أوزان الانحدار		المتغيرات التابعة	اتجاه الأثر	المتغيرات المستقلة
				غير المعيارية	المعيارية			
معنوي	0.038	2.075	0.070	0.146	0.105	التحصيل المعرفي	<---	الذاكرة الحركية المباشرة
معنوي	0.014	2.453	0.050	0.122	0.226	تشكيل (2-4)	<---	
معنوي	0.003	-2.954	0.276	-0.816	-0.538	التحصيل المعرفي	<---	الذاكرة الحركية غير المباشرة
معنوي	0.060	1.881	0.050	0.093	0.159	تشكيل (2-4)	<---	
غير معنوي	0.167	-1.382	0.067	-0.093	-0.368	التحصيل المعرفي	<---	التدفق النفسي
معنوي	0.000	4.104	0.002	0.008	1.735	التحصيل المعرفي	<---	المتغير التفاعلي الثاني
معنوي	0.000	4.480	0.054	0.240	0.620	تشكيل (2-4)	<---	التحصيل المعرفي

يبين الجدول (31) التأثيرات المباشرة والمعنوية للمتغيرات ويقصد بالتأثيرات المباشرة تأثير متغير في متغير آخر بصورة مباشرة وتمثل في الأنموذج المستخدم بواسطة (←) إي أن المتغير الأول يؤثر بالمتغير الثاني ويتحدد باتجاه معين يعبر عن معامل المسار وفي الجدول المذكور نلاحظ وجود علاقة طردية بين متغير وآخر فكلما زاد مقدار احدهما اثر في زيادة الآخر وبمعنوية (0.05) .

إذ يتبين أن هناك أثر مباشر وإيجابي للذاكرة الحركية المتمثلة ب (الذاكرة الحركية المباشرة ، الذاكرة الحركية غير المباشرة) على التحصيل المعرفي ، إذ نجد أن نسبة مساهمة الذاكرة الحركية المباشرة بمستوى التحصيل المعرفي بلغت (0.105) ، أما الذاكرة الحركية غير المباشرة (-0.538) وبأثر سلبي، ويعزو الباحث ذلك إلى أن الطلاب الذي لديهم الكفاءة العالية من الذاكرة الحركية تساعدهم على تعبئة طاقتها واستثمارها لإمكانياتها لأقصى مدى ممكن، بما أن الخطط الهجومية تؤدي وفق حركة

سريعة ومحدد من قبل قانون لعبة الكرة الطائرة ، وتعد الذاكرة الحركية مهمة جداً إذ يتحتم على المتعلم أن يكون لديه إحساس تام بالزمن الذي تستغرقه الحركة لتتمكن من تحديد سرعة الأداء الحركي .

وأيضاً هناك أثر مباشر وإيجابي للذاكرة الحركية المتمثلة ب (الذاكرة الحركية المباشرة ، الذاكرة الحركية غير المباشرة) على التشكيل الهجومى (2-4) ، إذ نجد أن نسبة مساهمة الذاكرة الحركية المباشرة بمستوى التشكيل الهجومى (2-4) بلغت (0.226) ، ولم يكن هناك أثر مباشر لـ (الذاكرة الحركية غير المباشرة) على التشكيل الهجومى (2-4) وذلك لان نسبة الأثر بلغت (0.159) ومستوى دلالة (0.060) وهي اكبر من (0.05) ، ويعزو الباحث ذلك إلى إن قدرة الطالب في لعبة الكرة الطائرة على رؤية حركات زميله وخاصة عند الأداء الحركي باتخاذ مركزه الصحيح ومحاولة تحديد مكانه المناسب ليتم إعداد الكرة إلى الزميل والاستلام بصورة الصحيحة ترتبط بنمو خاصية الذاكرة الحركية.

وتبين أنه لم يكن هناك أثر مباشر لـ (التدفق النفسى) على (التحصيل المعرفى) وذلك لان بنسبة الاثر بلغت (-0.368) ومستوى دلالة (0.167) وهي اكبر من (0.05)، ويعزو الباحث ذلك إلى أن التدفق من أهم العوامل المؤثرة على أداء الطالب من نشاطات وأفكار ، فالتدفق حالة انفعالية ايجابية تحدث حينما يكون اللاعب مرتبطاً ارتباطاً كلياً بالأداء في موقف تكون فيه المهارات الشخصية متوازنة مع متطلبات التحدي ، وتشكل أهداف الطالب وغاياته وما ينتظر القيام به ومدى اندماجه والتزامه بالأداء الحركي من اجل إتقانها ، ويعد التدفق شكل من أشكال قوة الدافع الذاتى الذى يهدف الى التمييز في العمل لكي يكون أفضل مما كان عليه من قبل ، ويرتبط بالتوقع وخبرات النجاح والفشل في الأداء الحركي ، ونجاح الطالب في الأداء الحركي شأنه رفع مستوى الأداء وهو بمثابة قوة محفزة لمزيد من التدفق ، التدفق النفسى من أكثر العناصر ارتباطاً بالانجاز .

يبين أيضاً أن هناك أثر مباشر وإيجابي للتفاعلى (الثانى) على التحصيل المعرفى ، إذ نجد أن نسبة مساهمة التدفق النفسى بمستوى التحصيل المعرفى بلغت (1.735) .

كما يبين أن هناك أثر مباشر وإيجابي للتحصيل المعرفى على التشكيل الهجومى (2-4) ، إذ نجد أن نسبة مساهمة للتحصيل المعرفى بمستوى التشكيل الهجومى (2-4) بلغت (0.620) ، ويعزو الباحث ذلك إلى أن عملية التحصيل المعرفى تشكل واحدة من العوامل المهمة التي تحدد طريقة الأداء المهارى وسرعته ودقته لدى الطلاب بلعبة الكرة الطائرة ، والتي يجب أن تمتلك معرفة كافية لتفسير المعلومات

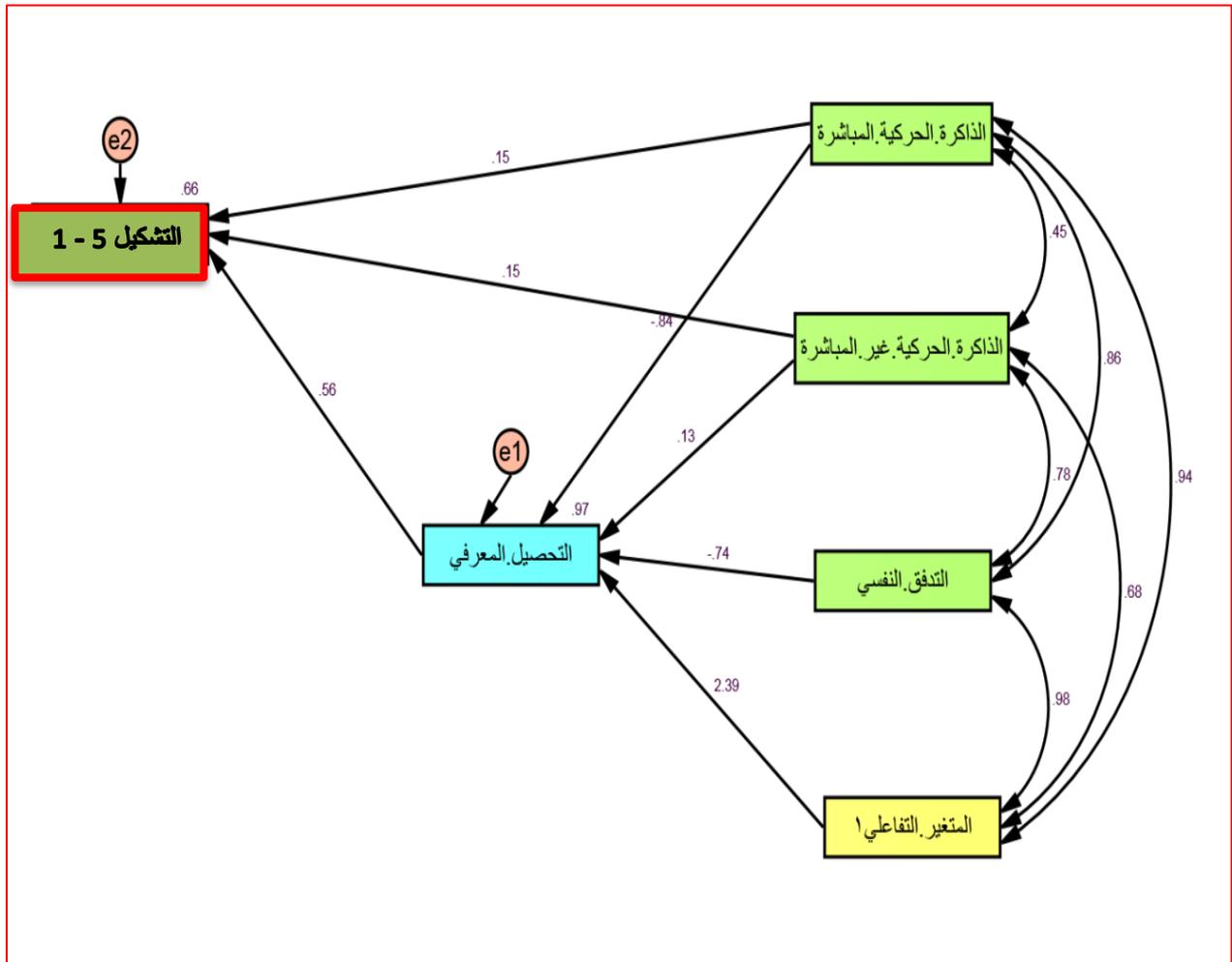
المخزونة إلى مجموعة من الأفعال الحركية التوافقية التي تؤدي إلى التصرف الجيد في الأداء التشكيل المهاري

3-1-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم المؤشرات المعيارية للعلاقات السببية

للأنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيل الهجومي (1-5):

من أجل استخراج معاملات المسار لمتغيرات البحث لابد من معالجتها إحصائياً إذ بلغت القيم

معاملات المسار بحسب الأنموذج في الشكل (13)



شكل (13)

يوضح مؤشرات الأنموذج التفاعلي (الأول) المعيارية للعلاقات السببية المباشرة وغير المباشرة للأنموذج

للتشكيل الهجومي (1-5)

1-4-1-3 التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية للأنموذج التفاعلي (الأول)

للتشكيل الهجومي (1-5) :

يتضح من أنموذج التشكيلة المبحوثة أن هناك تفاعلاً بين المتغيرات المستقلة المتمثلة بالذاكرة الحركية وهي كل من ((الذاكرة الحركية المباشرة وغير المباشرة)) و (بالتدفق النفسي) والمتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) والمتغير التابع التشكيل الهجومي هي (1-5) عن طريق إظهار التأثيرات المباشرة وغير المباشرة .

ومن ذلك يتضح أن هناك متغيرات مستقلة ومتغير وسيط لهم تأثير في المتغير التابع (للتشكيل الهجومي (1-5)) ، والجدول (32) يوضح ذلك :

جدول (32)

يبين التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية للمتغيرات المستقلة على المتغيرات التابعة للأنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيل الهجومي (1-5)

المتغيرات التابعة		المتغيرات المستقلة	نوع التأثير
التشكيل 1 - 5	التحصيل المعرفي		
0.149	-0.837	الذاكرة الحركية المباشرة	التأثيرات المباشرة
0.154	0.133	الذاكرة الحركية غير المباشرة	
	2.385	المتغير التفاعلي (الأول)	
	-0.745	التدفق النفسي	
0.558		التحصيل المعرفي	
-0.467		الذاكرة الحركية المباشرة	التأثيرات غير المباشرة
0.075		الذاكرة الحركية غير المباشرة	
1.331		المتغير التفاعلي (الأول)	
-0.414		التدفق النفسي	
0.000		التحصيل المعرفي	
0.318	-0.837	الذاكرة الحركية المباشرة	التأثيرات الإجمالية
0.228	0.133	الذاكرة الحركية غير المباشرة	

1.331	2.385	المتغير التفاعلي (الأول)	
-0.414	-0.742	التدفق النفسي	
0.558		التحصيل المعرفي	

يبين الجدول (30) التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية المعيارية للمتغيرات المستقلة في المتغيرات التابعة ، ويقصد بالتأثيرات المباشرة تأثير متغير 1X في المتغير 2X بصورة مباشرة وتمثل في النموذج المستخدم بواسطة (←) أي أن المتغير الأول يؤثر بالمتغير الثاني ويتحدد باتجاه معين يعبر عنه معامل المسار ، ويتبين أدناه تفسير للتأثيرات المباشرة :

- علاقة الذاكرة الحركية المباشرة بالتشكيل الهجومي (1-5) علاقة مباشرة ايجابية .
 - علاقة الذاكرة الحركية غير المباشرة بالتشكيل الهجومي (1-5) علاقة مباشرة ايجابية .
 - المتغير التفاعلي (الأول) له تأثير مباشر معنوي على المتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) ، إذ بلغ حجم الأثر (2.385) .
 - المتغير المعدل (التدفق النفسي) له تأثير مباشر معنوي على المتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) ، إذ بلغ حجم الأثر (-0.745) .
 - المتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) له تأثير مباشر معنوي على المتغير التابع (التشكيل الهجومي (1-5)) ، إذ بلغ حجم الأثر (0.558) .
- كما أن معاملات المسار توضح الأهمية النسبية للمتغيرات فالمتغير الذي يحمل القيمة الأكبر هو المؤثر الأكثر قدرة في التأثير من المتغيرات الأخرى مع ضرورة الاحتفاظ بالمنطق والتفسير العلمي لهذا التأثير

ويتبين بان هناك تأثيرات غير مباشرة بين المتغيرات (التفاعلي والتدفق النفسي) ويتبين أدناه تفسير للتأثيرات غير المباشرة :

- المتغير التفاعلي (الأول) له تأثير غير مباشر معنوي على المتغير التابع (التشكيل الهجومي (5-1)) ، إذ بلغ حجم الأثر (1.331).
 - المتغير المعدل (التدفق النفسي) له تأثير غير مباشر معنوي على المتغير التابع (التشكيل الهجومي (1-5)) ، إذ بلغ حجم الأثر (0.414).
- ويعزو الباحث سبب التأثيرات المباشرة للمتغيرات المستقلة (الذاكرة الحركية المباشرة ، الذاكرة الحركية غير المباشرة) بالمتغير الوسيط (التحصيل المعرفي)، كونها تشكل حجر الزاوية في بناء المعرفة

الخاصة بالمادة الرياضية بصورة رئيسة في عملية إعداد الطالب وكذلك الرياضي والذي لا يقف عند اكتسابه لمستوى من اللياقة بدنية والمهارية والخطية بل يتعدى الى أبعد من ذلك ، إذ إنها عملية الحصول على المعلومات والحقائق العلمية التي تساهم في سرعة عملية التعلم واستيعاب وهضم المعلومات ومن ثمّ تسارع في عملية الاستيعاب للمهارات المختلفة وتنظيم المعلومات والتوافق العضلي العصبي للأداء⁽¹⁾.

ويعزو الباحث سبب التأثيرات المباشرة وغير المباشرة للمتغير المستقل (الذاكرة الحركية المباشرة) بالمتغير التابع (التشكيل الهجومي (5-1)) الى انها تزود المتعلم بالمعلومات والمعارف الخاصة باللعبة ، نظرا لما تحويه من معلومات مختلفة تساهم في زيادة قدرة الرياضي لتحديد أنسب الحلول لحالات اللعب المختلفة⁽²⁾.

ويعزو الباحث سبب التأثيرات المباشرة وغير المباشرة للمتغير المستقل (الذاكرة الحركية غير المباشرة) بالمتغير التابع (التشكيل الهجومي (5-1)) انها تزود الطلاب بمعلومات ومعارف حول العوامل البيئية التي من الممكن ان تؤثر في الاداء والسلوك الحركي ، و تشجع على وجوب اشتغال مناهج التربية الرياضية على معلومات ومعارف تؤثر في تعليم المهارات الحركية المختلفة⁽³⁾.

ويعزو الباحث سبب التأثير المباشر المعنوي للمتغير التفاعلي (الأول) بالمتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) ، والتأثير غير المباشر بالمتغير التابع (التشكيل الهجومي (5-1)) أن المجال المعرفي وثيقة صلة بالمجال الحركي ويتضح ذلك من خلال تسمية أولى مراحل تعلم المهارة الحركية في المرحلة المعرفية " وللباحثة سولمون تأكيد حول علاقة المعرفة بالأداء الحركي . إذ تقول " إن المعرفة تشارك في السيطرة على فعل الحركة أو الأداء "، فمعرفة الطالب او اللاعب عن المنهاج يعمل على تأكيد زيادة فاعلية اللاعب ومعرفة اداء كافة المهارات الحركية كافة وطرائق تعلمها عن طريق المنهاج النظري للألعاب⁽⁴⁾.

ويعزو الباحث سبب التأثير المباشر المعنوي للمتغير المعدل (التدفق النفسي) بالمتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) ، والتأثير غير المباشر المعنوي بالمتغير التابع (التشكيل الهجومي (5-1)) ان

(1) قاسم حسن حسين: علم التدريب الرياضي في الأعمار المختلفة، ط1: عمان، دار الفكر للطباعة والنشر 1999، ص748.

(2) رامي محمد ملحم : مصدر سبق ذكره ، 2000، ص55.

(3) محمد جاسم الياسري : مصدر سبق ذكره ، 2010، ص 167 .

(4) محمد جاسم الياسري : مصدر السابق نفسه ، 2010، ص169 .

استثارة دافعية الطلبة للتعلم، من خلال حثهم على تركيز الانتباه في الخبرات التعليمية المقدمة والاستمرار في النشاط والاندماج في هذه الخبرات لتحقيق أهداف التعلم⁽¹⁾.

ويعزو الباحث سبب التأثير المباشر للمتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) بالمتغير بالمتغير التابع (التشكيل الهجومي (1-5)) يعود سبب ذلك التركيز على أمرين مهمين أولهما . اكتساب المعلومات و المعارف عن أية حركة أو مهارة حركية ، وثانيهما إن هذه المعلومات هي الأساس في إداء تلك المهارة الحركية وإتقانها .

ويعزو الباحث سبب التأثيرات غير المباشر للمتغيرات المستقلة (المتغير التفاعلي والتدفق النفسي) بالمتغير التابع (التشكيل الهجومي (1-5)) يعود سببه المتغير الوسيط وهو (التحصيل المعرفي) أي أي أن القيم الرقمية للعلاقات مع التشكيل جاء من خلال علاقة المتغير التفاعلي والتدفق النفسي بالتحصيل المعرفي ، ويرى الباحث أن التحصيل المعرفي هو العامل القدر المشترك بين المتغير (التفاعلي والتدفق النفسي) بالتشكيل الهجومي (1-5) ، مما تقدم لاحظ الباحث أن القيمة الرقمية على نحو الإجمال لمعاملات المسار لعلاقات التأثير المباشر هي اكبر مما هي عليه لمعاملات التأثير غير المباشر والسبب يعود إلى أن العلاقات المباشرة تكون علاقات قوية باعتبارها علاقات تعاقبية ، أما بالنسبة للعلاقات غير المباشرة فالسبب يعود لوجود علاقات غير تعاقبية ومشاركة أكثر من متغير في هذه العلاقة الأمر الذي أدى إلى انخفاض في قوة هذه العلاقات وهي تعتمد على الوساطة (التحصيل المعرفي) .

أما التأثيرات الإجمالية للمتغيرات المستقلة والوسيطه والتي هي حاصل جمع المتغيرات المباشرة والغير مباشرة اي مجتمعة بتأثيرها

- التأثيرات الإجمالية الذاكرة الحركية المباشرة و الذاكرة الحركية غير المباشرة) ،(التدفق النفسي) مع المتغيرات التابعة (التحصيل المعرفي) كانت أعلى نسبة مساهمة لمتغير التدفق النفسي مع التشكيل الهجومي (1-5) إذ بلغ حجم الأثر (-0.414) بالاتجاه سلبي يليها متغير الذاكرة الحركية المباشرة بنسبة مساهمة (0.318) بالاتجاه الايجابي ثم متغير الذاكرة الحركية غير المباشرة بنسبة (0.228) بالاتجاه ايجابي.

(1) احمد سليمان عودة وفتحي حسن ملكاوي : مصدر سبق ذكره ، 1978، ص 178.

- أما التأثيرات الإجمالية لمتغيرات التفاعلية أو الوسيطة مع المتغيرات التابعة فكانت أعلى نسبة مساهمة لمتغير التفاعلي (الأول) مع التشكيلة (2-4) (1.331) ثم متغير التحصيل المعرفي بنسبة (0.558)

4-1-3-2 مؤشرات حسن المطابقة للأنموذج التفاعلي الأول للتشكيل الهجومي (5-1) :

ولا بد اختيار حسن المطابقة للأنموذج لبيان صحة تقديرات التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية في الأنموذج ، وتم استخدام مجموعة من المؤشرات الإحصائية الخاصة بجودة الأنموذج والجدول (33) يبين ذلك .

جدول (33)

يبين جودة الأنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيلة الهجومية (5-1)

RMSEA	CFI	AGFI	GFI	الدلالة	درجة القبول X2 / df	درجة الحرية df	قيمة كا ² Chi-square
0.071	0.999	0.918	0.989	0.234	1.454	2	2.909

عن طريق القيم في الجدول (31) لحسن المطابقة للأنموذج النظري تبين الآتي :

- 1- مربع كا² Chi-square : إذ بلغت قيمته (2.909) وبدرجة حرية (2) وبتقسيم قيمة (كا²) على درجة الحرية ينتج لدينا درجة القبول للأنموذج ، والتي بلغت (1.454) وهي قيمة مقبولة وجيدة لقبول الأنموذج إذ يشير (عبد الحميد 2009) " أن درجة القبول في تحليل المسار يكون بقسمة نتيجة (Chi-Square) على درجة الحرية ، فإذا كانت أقل من (5) تدل على قبول الأنموذج وإذا كانت أقل من (2) تدل على أن الأنموذج مطابق تماماً للبيانات .
- 2- مؤشر حسن أو جودة المطابقة (GFI) goodness-of-fit index : من اجل التأكد من جودة المطابقة كان لابد من استخدام مؤشرات إحصائية أخرى تدعم جودة الأنموذج منها مؤشر حسن المطابقة (GFI) و بلغت قيمة مؤشر (GFI) (0.989) إذ يرى أنها قيمة مقبولة لأنها كلما اقتربت من (1) كلما زاد الاعتماد عليها.

3- مؤشر المطابقة المتزايد (AGFI) Incremental fit indie : وينطبق الأمر أيضا على قيمة مؤشر (AGFI) إذ بلغت قيمته (0.918) إذ يرى أنها قيمة مقبولة لأنها كلما اقتربت من (1) كلما زاد الاعتماد عليها .

4- مؤشر المطابقة المقارن (CFI) Comparative Fit Index : من المؤشرات القائمة على المقارنة والتي يعتمد عليها أيضا مؤشر (CFI) ، يقوم على مقارنة (كا²) المفترض بقيمة (كا²) للأنموذج المستقل ، وتتراوح قيمة هذا المؤشر بين (0-1) وتشير القيمة المرتفعة بين هذا المدى الى تطابق أفضل للأنموذج مع بيانات العينة ، إذ بلغت قيمة مؤشر المطابقة المقارن (CFI) (1) وهي قيمة اكبر من القيمة الدالة على حسن المطابقة البالغة (0.999).

5- مؤشر جذر متوسط مربع الخطأ التقاربي (Rmse) : من أهم المؤشرات التي يعتمد عليها في حسن بناء الأنموذج الخاص بتحليل المسار هو مؤشر (RMSEA) ، وهو مؤشر جذر متوسط مربع الخطأ التقريبي ومؤشر جذر متوسط مربعات البواقي المعياري ، ومؤشر (RMSEA) يقيس التباعد عن طريق درجات الحرية بين بيانات المجتمع والأنموذج المفترض ، وقد بلغت قيمته (0.071) وإذا كانت القيمة محصورة بين (0.05 ، 0.08) دل ذلك على أن الأنموذج يطابق بدرجة كبيرة بيانات العينة.

4-1-3-3 عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم الأوزان الانحدارية المطابقة للأنموذج التفاعلي (الأول) لتشكيل الهجومي (5-1) :

استخرجت معاملات أوزان الانحدار المعيارية وغير المعيارية لكل من المتغيرات المستقلة والتابعة ، وعن طريق الشكل (13) تم توضيح العلاقة المباشرة بين كل متغير مستقل وتابع عن طريق السهم الخارج من كل متغير إلى متغير ثاني ، ثم إلى متغير ثالث ومن ثم فأن العلاقة بين المتغير الأول والثالث ستكون علاقة غير مباشرة .

جدول (34)

يبين قيم أوزان الانحدارات للمتغيرات المستقلة على المتغيرات التابعة للأنموذج التفاعلي

(الأول) للتشكيلة الهجومية (5-1)

نوع الدلالة	مستوى الدلالة	النسبة الحرجة	الخطأ المعياري	أوزان الانحدار		المتغيرات التابعة	اتجاه الأثر	المتغيرات المستقلة
				غير المعيارية	المعيارية			
معنوي	0.000	-4.188	0.279	-1.166	-0.837	التحصيل المعرفي	<---	الذاكرة الحركية المباشرة
غير معنوي	0.347	0.940	0.101	0.095	0.149	تشكيلة (1-5)	<---	
معنوي	0.000	3.317	0.061	0.203	0.133	التحصيل المعرفي	<---	الذاكرة الحركية غير المباشرة
غير معنوي	0.291	1.055	0.101	0.107	0.154	تشكيلة (1-5)	<---	
معنوي	0.009	-2.602	0.072	-0.188	0.742	التحصيل المعرفي	<---	التدفق النفسي
معنوي	0.000	5.155	0.002	0.011	2.385	التحصيل المعرفي	<---	المتغير التفاعلي الأول
معنوي	0.020	2.335	0.109	0.255	0.558	تشكيلة (1-5)	<---	التحصيل المعرفي

يبين الجدول (34) التأثيرات المباشرة والمعنوية للمتغيرات ويقصد بالتأثيرات المباشرة تأثير متغير في متغير آخر بصورة مباشرة وتمثل في الأنموذج المستخدم بواسطة (←) إي أن المتغير الأول يؤثر بالمتغير الثاني ويتحدد باتجاه معين يعبر عن معامل المسار وفي الجدول المذكور نلاحظ وجود علاقة طردية بين متغير وآخر فكلما زاد مقدار احدهما اثر في زيادة الآخر وبمعنوية (0.05) .

إذ يتبين أن هناك أثر مباشر وإيجابي للذاكرة الحركية المتمثلة ب (الذاكرة الحركية المباشرة ، الذاكرة الحركية غير المباشرة) على التحصيل المعرفي ، إذ نجد أن نسبة مساهمة الذاكرة الحركية المباشرة بمتغير التحصيل المعرفي بلغت (-0.837) وبأثر سلبي أما الذاكرة الحركية غير المباشرة بمتغير التحصيل المعرفي بلغت (0.133)، ويعزو الباحث ذلك إلى أن الطلاب الذي لديهم الكفاءة العالية من الذاكرة الحركية تساعدهم على تعبئة طاقتها واستثمارها لإمكانياتها لأقصى مدى ممكن، بما أن الخطط الهجومية تؤدي وفق حركة

سريعة ومحدد من قبل قانون لعبة الكرة الطائرة ، وتعد الذاكرة الحركية مهمة جداً إذ يتحتم على المتعلم أن يكون لديه إحساس تام بالزمن الذي تستغرقه الحركة لتتمكن من تحديد سرعة الأداء الحركي.

وأيضاً تبين لم يكن هناك أثر مباشر لـ (الذاكرة الحركية المباشرة) على التشكيل الهجومي (5-1) وذلك لأن نسبة الأثر بلغت (0.149) ومستوى دلالة (0.347) وهي أكبر من (0.05) ، ولم يكن هناك اثر مباشر لـ (الذاكرة الحركية غير المباشرة) على التشكيل الهجومي (5-1) وذلك لأن نسبة الأثر بلغت (0.159) ومستوى دلالة (0.060) وهي أكبر من (0.05) ، ويعزو الباحث ذلك إلى إن قدرة الطالب في لعبة الكرة الطائرة على رؤية حركات زميله وخاصة عند الأداء الحركي باتخاذ مركزه الصحيح ومحاولة تحديد مكانه المناسب ليتم إعداد الكرة إلى الزميل والاستلام بصورة الصحيحة ترتبط بنمو خاصية الذاكرة الحركية.

وتبين أن هناك أثر مباشر لـ (التدفق النفسي) على (التحصيل المعرفي) بنسبة (0.742) ويعزو الباحث ذلك إلى أن التدفق من أهم العوامل المؤثرة على أداء الطالب من نشاطات وأفكار ، فالتدفق حالة انفعالية ايجابية تحدث حينما يكون اللاعب مرتبطاً ارتباطاً كلياً بالأداء في موقف تكون فيه المهارات الشخصية متوازنة مع متطلبات التحدي ، وتشكل أهداف الطالب وغاياته وما ينتظر القيام به ومدى اندماجه والتزامه بالأداء الحركي من اجل إتقانها ، ويعد التدفق شكلاً من أشكال قوة الدافع الذاتي الذي يهدف إلى التمييز في العمل لكي يكون أفضل مما كان عليه من قبل ، ويرتبط بالتوقع وخبرات النجاح والفشل في الأداء الحركي ، ونجاح الطالب في الأداء الحركي شأنه رفح مستوى الأداء وهو بمثابة قوة محفزة لمزيد من التدفق ، التدفق النفسي من أكثر العناصر ارتباطاً بالانجاز .

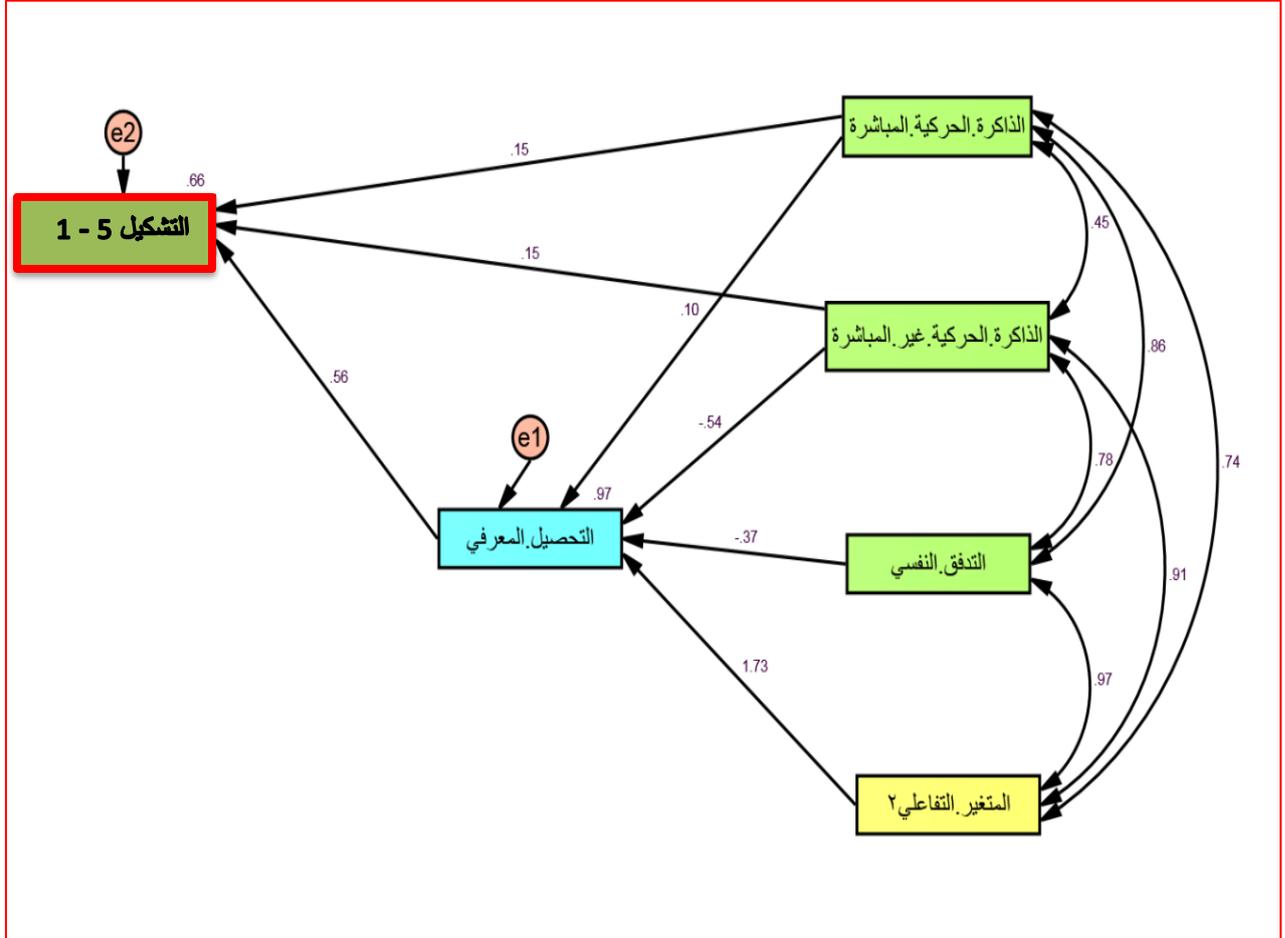
تبين أيضاً أن هناك أثر مباشر وإيجابي للتفاعلي (الأول) على التحصيل المعرفي ، إذ نجد أن نسبة مساهمة التدفق النفسي بمستوى التحصيل المعرفي بلغت (2.385).

كما يبين أن هناك أثر مباشر وإيجابي للتحصيل المعرفي على التشكيل الهجومي (5-1) ، إذ نجد أن نسبة مساهمة للتحصيل المعرفي بمستوى التشكيل الهجومي (5-1) بلغت (0.558) ، ويعزو الباحث ذلك إلى أن عملية التحصيل المعرفي تشكل واحدة من العوامل المهمة التي تحدد طريقة الأداء المهاري وسرعته ودقته لدى الطلاب بلعبة الكرة الطائرة ، والتي يجب أن تمتلك معرفة كافية لتفسير المعلومات المخزونة إلى مجموعة من الأفعال الحركية التوافقية التي تؤدي إلى التصرف الجيد في الأداء المهاري .

4-1-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم المؤشرات المعيارية للعلاقات السببية للأنموذج التفاعلي (الثاني) للتشكيل الهجومي (1-5):

من اجل استخراج معاملات المسار لمتغيرات البحث لا بد من معالجتها إحصائياً إذ بلغت القيم

معاملات المسار بحسب الأنموذج في الشكل (14).



شكل (14)

يوضح مؤشرات الأنموذج التفاعلي (الثاني) المعيارية للعلاقات السببية المباشرة وغير المباشرة
للتشكيل الهجومي (1-5)

1-4-1-4 التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية للأنموذج التفاعلي (الثاني) للتشكيلة الهجومية (1-5) :

يتضح من أنموذج التشكيلة المبحوثة أن هناك تفاعلاً بين المتغيرات المستقلة المتمثلة بالذاكرة الحركية وهي كل من ((الذاكرة الحركية المباشرة وغير المباشرة)) و (بالتدفق النفسي) والمتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) والمتغير التابع التشكيلة الهجومية هي (1-5) عن طريق أظهار التأثيرات المباشرة وغير المباشرة .

ومن ذلك يتضح أن هناك متغيرات مستقلة ومتغير وسيط لهم تأثير في المتغير التابع (للتشكيل الهجومي (1-5)) ، والجدول (35) يوضح ذلك :

جدول (35)

يبين التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية للمتغيرات المستقلة على المتغيرات التابعة للأنموذج التفاعلي (الثاني) للتشكيلة الهجومية (1-5)

المتغيرات التابعة		المتغيرات المستقلة	نوع التأثير
التشكيل 1 - 5	التحصيل المعرفي		
0.149	0.105	الذاكرة الحركية المباشرة	التأثيرات المباشرة
0.154	-0.538	الذاكرة الحركية غير المباشرة	
	1.735	المتغير التفاعلي (الثاني)	
	-0.368	التدفق النفسي	
0.558		التحصيل المعرفي	
0.059		الذاكرة الحركية المباشرة	التأثيرات غير المباشرة
-0.300		الذاكرة الحركية غير المباشرة	
0.968		المتغير التفاعلي (الثاني)	
-0.226		التدفق النفسي	
		التحصيل المعرفي	
0.208	0.105	الذاكرة الحركية المباشرة	التأثيرات الإجمالية
-0.146	-0.538	الذاكرة الحركية غير المباشرة	

0.968	1.735	المتغير التفاعلي (الثاني)	
-0.206	-0.368	التدفق النفسي	
0.558		التحصيل المعرفي	

يبين الجدول (33) التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية المعيارية للمتغيرات المستقلة في المتغيرات التابعة ، ويقصد بالتأثيرات المباشرة تأثير متغير 1X في المتغير 2X بصورة مباشرة وتمثل في النموذج المستخدم بواسطة (←) أي أن المتغير الأول يؤثر بالمتغير الثاني ويتحدد باتجاه معين يعبر عنه معامل المسار ، ويتبين أدناه تفسير للتأثيرات المباشرة :

- علاقة الذاكرة الحركية المباشرة بالتشكيل الهجومي (1-5) علاقة مباشرة ايجابية .
- علاقة الذاكرة الحركية غير المباشرة بالتشكيل الهجومي (1-5) علاقة مباشرة ايجابية .
- المتغير التفاعلي (الثاني) له تأثير مباشر معنوي على المتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) ، إذ بلغ حجم الأثر (1.735) .
- المتغير المعدل (التدفق النفسي) له تأثير مباشر غير معنوي على المتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) ، إذ بلغ حجم الأثر (-0.368) .
- المتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) له تأثير مباشر معنوي على المتغير التابع (التشكيل الهجومي (1-5)) ، إذ بلغ حجم الأثر (0.558).

كما أن معاملات المسار توضح الأهمية النسبية للمتغيرات فالمتغير الذي يحمل القيمة الأكبر هو المؤثر الأكثر قدرة في التأثير من المتغيرات الأخرى مع ضرورة الاحتفاظ بالمنطق والتفسير العلمي لهذا التأثير ويبين ان هناك تأثيرات غير مباشرة بين المتغيرات (المتغير التفاعلي والتدفق النفسي) ويتبين أدناه تفسير للتأثيرات غير المباشرة :

- المتغير التفاعلي (الثاني) له تأثير غير مباشر على المتغير التابع (التشكيل الهجومي (1-5)) ، إذ بلغ حجم الأثر (0.968).
- المتغير المعدل (التدفق النفسي) له تأثير غير مباشر على المتغير التابع (التشكيل الهجومي (1-5)) ، إذ بلغ حجم الأثر (-0.226).

ويعزو الباحث سبب التأثيرات المباشرة للمتغيرات المستقلة (الذاكرة الحركية المباشرة ، الذاكرة الحركية غير المباشرة) بالمتغير الوسيط (التحصيل المعرفي)، كونها تشكل حجر الزاوية في بناء المعرفة الخاصة بالمادة الرياضية بصورة رئيسة في عملية إعداد الطالب وكذلك الرياضي والذي لا يقف عند

اكتسابه لمستوى من اللياقة بدنية والمهارية والخطوية بل يتعدى الى أبعد من ذلك ، إذ إنها عملية الحصول على المعلومات والحقائق العلمية التي تساهم في سرعة عملية التعلم واستيعاب وهضم المعلومات ومن ثمّ تسارع في عملية الاستيعاب للمهارات المختلفة وتنظيم المعلومات والتوافق العضلي العصبي للأداء⁽¹⁾.

ويعزو الباحث سبب التأثيرات المباشرة وغير المباشرة للمتغير المستقل (الذاكرة الحركية المباشرة) بالمتغير التابع (التشكيل الهجومي (5-1)) ويعود سبب ذلك انها تزود المتعلم بالمعلومات والمعارف الخاصة باللعبة ، نظرا لما تحويه من معلومات مختلفة تسهم في زيادة قدرة الرياضي لتحديد أنسب الحلول لحالات اللعب المختلفة⁽²⁾.

ويعزو الباحث سبب التأثيرات المباشرة وغير المباشرة للمتغير المستقل (الذاكرة الحركية غير المباشرة) بالمتغير التابع (التشكيل الهجومي (5-1)) انها تزود الطلاب بمعلومات ومعارف حول العوامل البيئية التي من الممكن ان تؤثر في الاداء والسلوك الحركي ، و تشجع على وجوب اشتغال مناهج التربية الرياضية على معلومات ومعارف تؤثر في تعليم المهارات الحركية المختلفة⁽³⁾.

ويعزو الباحث سبب التأثير المباشر للمتغير التفاعلي (الثاني) بالمتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) ، والتأثير غير المباشر بالمتغير التابع (التشكيل الهجومي (5-1)) أن المجال المعرفي وثيقة صلة بالمجال الحركي ويتضح ذلك من خلال تسمية أولى مراحل تعلم المهارة الحركية في المرحلة المعرفية " وللباحثة سولمون تأكيد حول علاقة المعرفة بالأداء الحركي . إذ تقول " إن المعرفة تشارك في السيطرة على فعل الحركة أو الأداء " ، فمعرفة الطالب او اللاعب عن المنهاج يعمل على تأكيد زيادة فاعلية اللاعب ومعرفة اداء كافة المهارات الحركية كافة وطرائق تعلمها عن طريق المنهاج النظري للألعاب⁽⁴⁾.

ويعزو الباحث سبب التأثير المباشر المعنوي للمتغير المعدل (التدفق النفسي) بالمتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) ، والتأثير غير المباشر المعنوي بالمتغير التابع (التشكيل الهجومي (5-1)) ان

(1) قاسم حسن حسين : مصدر سبق ذكره ، 1999 ، ص748 .

(2) رامي محمد ملحم : مصدر سبق ذكره ، 2000 ، ص55 .

(3) محمد جاسم الياسري : مصدر سبق ذكره ، 2010 ، ص 167 .

(4) محمد جاسم الياسري : مصدر السابق نفسه ، 2010 ، ص169 .

استثارة دافعية الطلبة للتعلم، من خلال حثهم على تركيز الانتباه في الخبرات التعليمية المقدمة والاستمرار في النشاط والاندماج في هذه الخبرات لتحقيق أهداف التعلم⁽¹⁾.

ويعزو الباحث سبب التأثير المباشر للمتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) بالمتغير بالمتغير التابع (التشكيل الهجومي (5-1)) يعود سبب ذلك التركيز على أمرين مهمين أولهما . اكتساب المعلومات و المعارف عن أية حركة أو مهارة حركية ، وثانيهما إن هذه المعلومات هي الأساس في إداء تلك المهارة الحركية وإتقانها ... لهذا نجد أن المرحلة الأولى في أي منهاج تعليمي أو تدريبي يجب أن تبدأ بتعريف اللاعب الرياضي ، وأهمية المعرفة وطريقة تأثيرها في الإداء المهاري الحركي ليتمكن من استخدامها في تطوير أدائه الحركي في المستقبل ومن هذا تبين لنا أن العلاقة بين الألعاب الرياضية والنمو المعرفي هي علاقة وثيقة ومهمة جدا وهذا ما أكده العديد من الباحثين منهم (يعرب خيون ، جيمس اولفر ، وكارول) وبهذا الصدد يقول (كارول ورفاقه) " أن المجال المعرفي وثيقة صلة بالمجال الحركي ويتضح ذلك من خلال تسمية أولى مراحل تعلم المهارة الحركية في المرحلة المعرفية⁽²⁾.

ويعزو الباحث سبب التأثيرات غير المباشر للمتغيرات المستقلة (المتغير التفاعلي والتدفق النفسي) بالمتغير التابع (التشكيل الهجومي (5-1)) يعود سببه المتغير الوسيط وهو (التحصيل المعرفي) أي أي أن القيم الرقمية للعلاقات مع التشكيل جاء من خلال علاقة المتغير التفاعلي والتدفق النفسي بالتحصيل المعرفي ، ويرى الباحث أن التحصيل المعرفي هو العامل القدر المشترك بين المتغير (التفاعلي والتدفق النفسي) بالتشكيل الهجومي (5-1) ، مما تقدم لاحظ الباحث أن القيمة الرقمية على نحو الإجمال لمعاملات المسار لعلاقات التأثير المباشر هي اكبر مما هي عليه لمعاملات التأثير غير المباشر والسبب يعود إلى أن العلاقات المباشرة تكون علاقات قوية باعتبارها علاقات تعاقبية ، أما بالنسبة للعلاقات غير المباشرة فالسبب يعود لوجود علاقات غير تعاقبية ومشاركة أكثر من متغير في هذه العلاقة الأمر الذي أدى إلى انخفاض في قوة هذه العلاقات وهي تعتمد على الوساطة (التحصيل المعرفي) .

(1) احمد سليمان عودة وفتحي حسن ملكاوي : مصدر سبق ذكره ، ص 178.

(2) محمد جاسم الياسري . مصدر سبق ذكره . ص 169 .

أما التأثيرات الإجمالية للمتغيرات المستقلة والوسيطية والتي هي حاصل جمع المتغيرات المباشرة والغير مباشرة اي مجتمعة بتأثيرها

- التأثيرات الإجمالية الذاكرة الحركية المباشرة و الذاكرة الحركية غير المباشرة) ،(التدفق النفسي) مع المتغيرات التابعة (التحصيل المعرفي) كانت أعلى نسبة مساهمة لمتغير الذاكرة الحركية المباشرة مع التشكيل الهجومي (5-1) إذ بلغ حجم الأثر (0.208) بالاتجاه الايجابي يليها متغير التدفق النفسي بنسبة مساهمة (-0.206) بالاتجاه سلبي ثم متغير الذاكرة الحركية غير المباشرة بنسبة (-0.146) بالاتجاه سلبي.
- أما التأثيرات الإجمالية لمتغيرات التفاعلية أو الوسيطة مع المتغيرات التابعة فكانت أعلى نسبة مساهمة لمتغير (التفاعلي الثاني) مع التشكيل الهجومي (5-1) (0.968) ثم متغير التحصيل المعرفي بنسبة (0.558).

4-1-4 مؤشرات حسن المطابقة للأنموذج التفاعلي (الثاني) للتشكيل الهجومي (1-5) :

ولا بد اختيار حسن المطابقة للأنموذج لبيان صحة تقديرات التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية في الأنموذج ، وتم استخدام مجموعة من المؤشرات الإحصائية الخاصة بجودة الأنموذج والجدول (36) يبين ذلك .

جدول (36)

يبين جودة الأنموذج التفاعلي (الثاني) للتشكيل الهجومي (1-5)

RMSEA	CFI	AGFI	GFI	الدلالة	درجة القبول X2 / df	درجة الحرية df	قيمة كا ² Chi-square
0.071	0.999	0.937	0.987	0.175	1.742	2	3.483

عن طريق القيم في الجدول (36) لحسن المطابقة للأنموذج النظري تبين الأتي :

- 1- مربع كا² Chi-square : إذ بلغت قيمته (3.483) وبدرجة حرية (2) وبتقسيم قيمة (كا²) على درجة الحرية ينتج لدينا درجة القبول للأنموذج ، والتي بلغت (1.742) وهي قيمة مقبولة وجيدة لقبول الأنموذج إذ يشير (عبد الحميد 2009) " أن درجة القبول في تحليل المسار يكون

بقسمة نتيجة (Chi-Square) على درجة الحرية ، فإذا كانت أقل من (5) تدل على قبول النموذج وإذا كانت أقل من (2) تدل على أن النموذج مطابق تماماً للبيانات .

2- مؤشر حسن أو جودة المطابقة **(GFI) goodness-of-fit index** : من أجل التأكد من جودة المطابقة كان لابد من استخدام مؤشرات إحصائية أخرى تدعم جودة النموذج منها مؤشر حسن المطابقة (GFI) و بلغت قيمة مؤشر (GFI) (0.987) إذ يرى أنها قيمة مقبولة لأنها كلما اقتربت من (1) كلما زاد الاعتماد عليها.

3- مؤشر المطابقة المتزايد **(AGFI) Incremental fit index** : وينطبق الأمر أيضا على قيمة مؤشر (AGFI) إذ بلغت قيمته (0.937) إذ يرى أنها قيمة مقبولة لأنها كلما اقتربت من (1) كلما زاد الاعتماد عليها .

4- مؤشر المطابقة المقارن **(CFI) Comparative Fit Index** : من المؤشرات القائمة على المقارنة والتي يعتمد عليها أيضا مؤشر (CFI) ، يقوم على مقارنة (كا²) المفترض بقيمة (كا²) للنموذج المستقل ، وتتراوح قيمة هذا المؤشر بين (0-1) وتشير القيمة المرتفعة بين هذا المدى الى تطابق أفضل للنموذج مع بيانات العينة ، إذ بلغت قيمة مؤشر المطابقة المقارن (CFI) (1) وهي قيمة اكبر من القيمة الدالة على حسن المطابقة البالغة (0.999).

5- مؤشر جذر متوسط مربع الخطأ التقاربي **(Rmse)** : من أهم المؤشرات التي يعتمد عليها في حسن بناء النموذج الخاص بتحليل المسار هو مؤشر (RMSEA) ، وهو مؤشر جذر متوسط مربع الخطأ التقريبي ومؤشر جذر متوسط مربعات البواقي المعياري ، ومؤشر (RMSEA) يقيس التباعد عن طريق درجات الحرية بين بيانات المجتمع والنموذج المفترض ، وقد بلغت قيمته (0.071) وإذا كانت القيمة محصورة بين (0.05 ، 0.08) دل ذلك على أن النموذج يطابق بدرجة كبيرة بيانات العينة.

4-1-4-3 عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم الأوزان الانحدارية المطابقة للنموذج التفاعلي (الثاني) للتشكيل الهجومي (5-1) :

استخرجت معاملات أوزان الانحدار المعيارية وغير المعيارية لكل من المتغيرات المستقلة والتابعة ، وعن طريق الشكل (14) تم توضيح العلاقة المباشرة بين كل متغير مستقل وتابع عن طريق السهم الخارج من كل متغير إلى متغير ثاني ، ثم إلى متغير ثالث ومن ثم فإن العلاقة بين المتغير الأول والثالث ستكون علاقة غير مباشرة .

جدول (37)

يبين قيم أوزان الانحدارات للمتغيرات المستقلة على المتغيرات التابعة للأنموذج التفاعلي (الثاني)

للتشكيل الهجومي (5-1)

نوع الدلالة	مستوى الدلالة	النسبة الحرجة	الخطأ المعياري	أوزان الانحدار		المتغيرات التابعة	اتجاه الأثر	المتغيرات المستقلة
				غير المعيارية	المعيارية			
معنوي	0.038	2.075	0.070	0.146	0.105	التحصيل المعرفي	<---	الذاكرة الحركية المباشرة
غير معنوي	0.347	2.940	0.101	0.095	0.149	تشكيل (1-5)	<---	
معنوي	0.003	-2.954	0.276	-0.816	-0.538	التحصيل المعرفي	<---	الذاكرة الحركية غير المباشرة
غير معنوي	0.291	1.055	0.101	0.107	0.154	تشكيل (1-5)	<---	
غير معنوي	0.167	-1.382	0.067	-0.093	-0.368	التحصيل المعرفي	<---	التدفق النفسي
معنوي	0.000	4.104	0.002	0.008	1.735	التحصيل المعرفي	<---	المتغير التفاعلي (2)
معنوي	0.000	2.335	0.109	0.255	0.558	تشكيل (1-5)	<---	التحصيل المعرفي

يبين الجدول (37) التأثيرات المباشرة والمعنوية للمتغيرات ويقصد بالتأثيرات المباشرة تأثير متغير في متغير آخر بصورة مباشرة وتمثل في الأنموذج المستخدم بواسطة (←) إي أن المتغير الأول يؤثر بالمتغير الثاني ويتحدد باتجاه معين يعبر عن معامل المسار وفي الجدول المذكور نلاحظ وجود علاقة طردية بين متغير وآخر فكلما زاد مقدار احدهما اثر في زيادة الآخر وبمعنوية (0.05) .

إذ يتبين أن هناك أثر مباشر وإيجابي للذاكرة الحركية المتمثلة ب (الذاكرة الحركية المباشرة ، الذاكرة الحركية غير المباشرة) على التحصيل المعرفي ، إذ نجد أن نسبة مساهمة الذاكرة الحركية المباشرة بمتغير التحصيل المعرفي بلغت (0.105) وبأثر إيجابي أما الذاكرة الحركية غير المباشرة (-0.538) وبأثر سلبي، ويعزو الباحث ذلك إلى أن الطلاب الذي لديهم الكفاءة العالية من الذاكرة الحركية تساعدهم على تعبئة طاقتها واستثمارها لإمكانياتها لأقصى مدى ممكن، بما أن الخطط

الهجومية تؤدي وفق حركة سريعة ومحدد من قبل قانون لعبة الكرة الطائرة ، وتعد الذاكرة الحركية مهمة جداً إذ يتحتم على المتعلم أن يكون لديه إحساس تام بالزمن الذي تستغرقه الحركة لتمكين من تحديد سرعة الأداء الحركي .

وأيضاً تبين لم يكن هناك أثر مباشر لـ (الذاكرة الحركية المباشرة) على التشكيل الهجومي (5-1) وذلك لأن نسبة الأثر بلغت (0.149) ومستوى دلالة (0.347) وهي أكبر من (0.05) ، ولم يكن هناك اثر مباشر لـ (الذاكرة الحركية غير المباشرة) على التشكيل الهجومي (5-1) وذلك لأن نسبة الأثر بلغت (0.154) ومستوى دلالة (0.291) وهي أكبر من (0.05) ، ويعزو الباحث ذلك إلى إن قدرة الطالب في لعبة الكرة الطائرة على رؤية حركات زميله وخاصة عند الأداء الحركي باتخاذ مركزه الصحيح ومحاولة تحديد مكانه المناسب ليتم إعداد الكرة إلى الزميل والاستلام بصورة الصحيحة ترتبط بنمو خاصية الذاكرة الحركية.

وتبين أن لم يكن هناك أثر مباشر لـ (التدفق النفسي) على (التحصيل المعرفي) وذلك لأن بنسبة (-0.368) ومستوى دلالة (0.167) وهي أكبر من (0.05) ويعزو الباحث ذلك إلى أن التدفق من أهم العوامل المؤثرة على أداء الطالب من نشاطات وأفكار ، فالتدفق حالة انفعالية ايجابية تحدث حينما يكون اللاعب مرتبطاً ارتباطاً كلياً بالأداء في موقف تكون فيه المهارات الشخصية متوازنة مع متطلبات التحدي ، وتشكل أهداف الطالب وغاياته وما ينتظر القيام به ومدى اندماجه والتزامه بالأداء الحركي من اجل إتقانها ، ويعد التدفق شكل من أشكال قوة الدافع الذاتي الذي يهدف الى التمييز في العمل لكي يكون أفضل مما كان عليه من قبل ، ويرتبط بالتوقع وخبرات النجاح والفشل في الأداء الحركي ، ونجاح الطالب في الأداء الحركي شأنه رفع مستوى الأداء وهو بمثابة قوة محفزة لمزيد من التدفق ، التدفق النفسي من أكثر العناصر ارتباطاً بالانجاز .

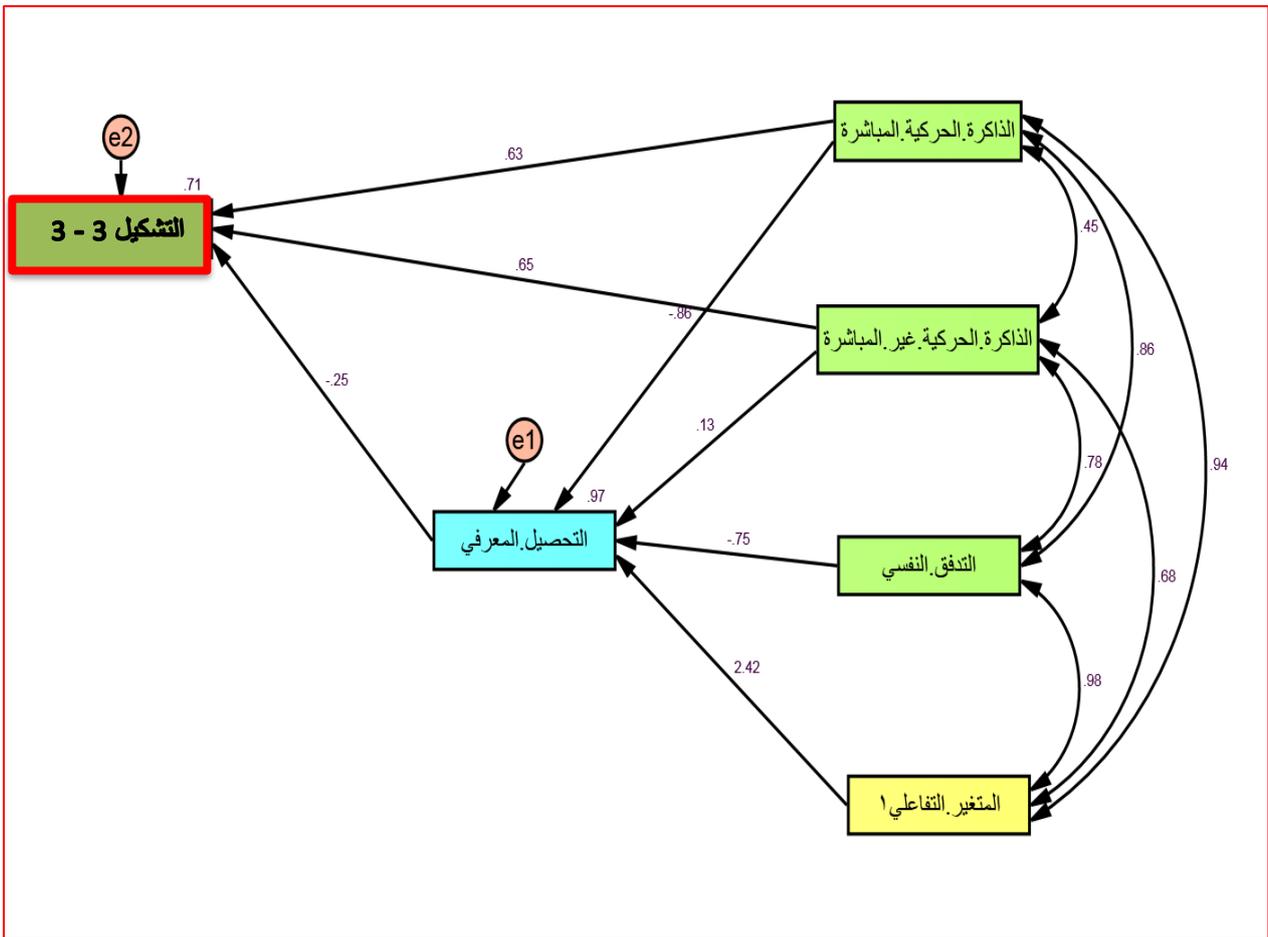
تبين أيضاً أن هناك أثر مباشر وإيجابي للمتغير (التفاعلي الثاني) على التحصيل المعرفي ، إذ نجد أن نسبة مساهمة التدفق النفسي بمستوى التحصيل المعرفي بلغت (1.735). كما يبين أن هناك أثر مباشر وإيجابي للتحصيل المعرفي على التشكيل الهجومي (5-1) ، إذ نجد أن نسبة مساهمة التحصيل المعرفي بمستوى التشكيل الهجومي (5-1) بلغت (0.558) ، ويعزو الباحث ذلك إلى أن عملية التحصيل المعرفي تشكل واحدة من العوامل المهمة التي تحدد طريقة الأداء المهاري وسرعته ودقته لدى الطلاب بلعبة الكرة الطائرة ، والتي يجب أن تمتلك معرفة كافية لتفسير

المعلومات المخزونة إلى مجموعة من الأفعال الحركية التوافقية التي تؤدي إلى التصرف الجيد في الأداء التشكيل المهاري .

4-1-5 عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم المؤشرات المعيارية للعلاقات السببية للأنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيل الهجومي (3-3):

من أجل استخراج معاملات المسار لمتغيرات البحث لابد من معالجتها إحصائياً إذ بلغت القيم

معاملات المسار بحسب الأنموذج في الشكل (15)



شكل (15)

يوضح مؤشرات الأنموذج التفاعلي (الأول) المعيارية للعلاقات السببية المباشرة وغير المباشرة

للتشكيل الهجومي (3-3)

4-1-5-1 التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية للأنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيل الهجومي (3-3) :

يتضح من أنموذج التشكيلة المبحوثة أن هناك تفاعلاً بين المتغيرات المستقلة المتمثلة بالذاكرة الحركية بنوعها و التدفق النفسي والمتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) والمتغير التابع التشكيل الهجومي (3-3) عن طريق أظهار التأثيرات المباشرة وغير المباشرة .
ومن ذلك يتضح أن هناك متغيرات مستقلة ومتغير وسيط لهم تأثير في المتغير التابع (للتشكيل الهجومي (3-3)) ، والجدول (38) يوضح ذلك :

جدول (38)

يبين التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية للمتغيرات المستقلة على المتغيرات التابعة للأنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيل الهجومي (3-3)

المتغيرات التابعة		المتغيرات المستقلة	نوع التأثير
التشكيل 3 - 3	التحصيل المعرفي		
0.626	-0.861	الذاكرة الحركية المباشرة	التأثيرات المباشرة
0.646	0.129	الذاكرة الحركية غير المباشرة	
	2.417	المتغير التفاعلي (الأول)	
	-0.748	التدفق النفسي	
0.253		التحصيل المعرفي	
0.218		الذاكرة الحركية المباشرة	التأثيرات غير المباشرة
-0.033		الذاكرة الحركية غير المباشرة	
-0.612		المتغير التفاعلي (الأول)	
0.189		التدفق النفسي	
		التحصيل المعرفي	
0.844	-0.861	الذاكرة الحركية المباشرة	التأثيرات الإجمالية
0.613	0.129	الذاكرة الحركية غير المباشرة	

-0.612	2.417	المتغير التفاعلي (الأول)	
0.189	-0.748	التدفق النفسي	
0.253		التحصيل المعرفي	

يبين الجدول (36) التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية المعيارية للمتغيرات المستقلة

في المتغيرات التابعة ، ويتبين ادناه تفسير للتأثيرات المباشرة :

- علاقة الذاكرة الحركية المباشرة بالتشكيل الهجومى (3-3) علاقة مباشرة ايجابية .
 - علاقة الذاكرة الحركية غير المباشرة بالتشكيل الهجومى (3-3) علاقة مباشرة ايجابية .
 - المتغير التفاعلي (الأول) له تأثير مباشر معنوي على المتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) ، إذ بلغ حجم الأثر (2.417) .
 - المتغير المعدل (التدفق النفسي) له تأثير مباشر معنوي على المتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) ، إذ بلغ حجم الأثر (-0.748) .
 - المتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) له تأثير مباشر غير معنوي على المتغير التابع (التشكيلة الهجومية (3-3)) ، إذ بلغ حجم الأثر (0.253)
- كما أن معاملات المسار توضح الأهمية النسبية للمتغيرات فالمتغير الذي يحمل القيمة الأكبر هو المؤثر الأكثر قدرة في التأثير من المتغيرات الأخرى مع ضرورة الاحتفاظ بالمنطق والتفسير العلمي لهذا التأثير .

ويتبين بان هناك تأثيرات غير مباشرة بين اغلب المتغيرات، ويتبين ادناه تفسير للتأثيرات غير

المباشرة :

- المتغير التفاعلي (الأول) له تأثير غير مباشر معنوي على المتغير التابع (التشكيل الهجومى (3-3)) ، إذ بلغ حجم الأثر (-0.612) بالاتجاه سلبي.
- المتغير المعدل (التدفق النفسي) له تأثير غير مباشر معنوي على المتغير التابع (التشكيل الهجومى (3-3)) ، إذ بلغ حجم الأثر (0.189) بالاتجاه ايجابي.

ويعزو الباحث سبب التأثيرات المباشرة للمتغيرات المستقلة (الذاكرة الحركية المباشرة ، الذاكرة الحركية غير المباشرة) بالمتغير الوسيط (التحصيل المعرفي)، تمد الرياضي أو المتعلم بمعلومات ومعارف متنوعة تختص بممارسة لعبته لتسهم في زيادة قدرته على التصرف الحركي بالاعتماد على مخزونه من تلك المعلومات وتحليلها والتعليل والاستنتاج والربط بغية اتخاذ القرار المناسب لحل الموقف

ومواجهته بأسلوب علمي مبرمج أساسه التفكير الواعي العميق الملموس المركز لاختيار الإجابة الصحيحة من أجل الحصول على نتائج جيدة (1).

ويعزو الباحث سبب التأثيرات المباشرة وغير المباشرة للمتغير المستقل (الذاكرة الحركية المباشرة) بالمتغير التابع (التشكيل الهجومي (3-3)) تتيح الطلاب فرصة الاستمتاع بمشاهدة اللعبة عند استرجاعهم وتذكرهم المعارف التي اكتسبوها في اثناء تعلمهم او تدريبهم وهذه هي المكونة لخبراتهم حتى بعد انخفاض مستواهم البدني او المهاري (2).

ويعزو الباحث سبب التأثيرات المباشرة وغير المباشرة للمتغير المستقل (الذاكرة الحركية غير المباشرة) بالمتغير التابع (التشكيل الهجومي (3-3)) انها تزود الطلاب بمعلومات ومعارف حول العوامل البيئية التي من الممكن ان تؤثر في الاداء والسلوك الحركي ، و تشجع على وجوب اشتغال مناهج التربية الرياضية على معلومات ومعارف تؤثر في تعليم المهارات الحركية المختلفة (3).

ويعزو الباحث سبب التأثير المباشر للمتغير التفاعلي (الاول) بالمتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) ، والتأثير غير المباشر بالمتغير التابع (التشكيل الهجومي (3-3)) أن المجال المعرفي وثيقة صلة بالمجال الحركي ويتضح ذلك من خلال تسمية أولى مراحل تعلم المهارة الحركية في المرحلة المعرفية " وللباحثة سولمون تأكيد حول علاقة المعرفة بالأداء الحركي . إذ تقول " إن المعرفة تشارك في السيطرة على فعل الحركة أو الأداء "، فمعرفة الطالب او اللاعب عن المنهاج يعمل على تأكيد زيادة فاعلية اللاعب و معرفة اداء كافة المهارات الحركية كافة وطرائق تعلمها عن طريق المنهاج النظري للألعاب (4).

ويعزو الباحث سبب التأثير المباشر المعنوي للمتغير المعدل (التدفق النفسي) بالمتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) ، والتأثير غير المباشر المعنوي بالمتغير التابع (التشكيل الهجومي (3-3)) ان استثارة دافعية الطلبة للتعلم، من خلال حثهم على تركيز الانتباه في الخبرات التعليمية المقدمة والاستمرار في النشاط والاندماج في هذه الخبرات لتحقيق أهداف التعلم (5).

ويعزو الباحث سبب التأثير المباشر للمتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) بالمتغير بالمتغير التابع (التشكيل الهجومي (3-3)) يعود سبب ذلك التركيز على أمرين مهمين أولهما . اكتساب المعلومات و

(1) محمد جاسم الياسري : مصدر سبق ذكره ، ص 167 .

(2) ليلي السيد فرحات . القياس المعرفي الرياضي . ط1: (القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2001) . ص 34 .

(3) محمد جاسم الياسري : مصدر سبق ذكره ، ص 167 .

(4) محمد جاسم الياسري : مصدر السابق نفسه ، ص 169 .

(5) احمد سليمان عودة وفتحي حسن ملكاوي : مصدر سبق ذكره ، ص 178.

المعارف عن أية حركة أو مهارة حركية ، وثانيهما إن هذه المعلومات هي الأساس في إداء تلك المهارة الحركية وإتقانها ... لهذا نجد أن المرحلة الأولى في أي منهاج تعليمي أو تدريبي يجب أن تبدأ بتعريف اللاعب الرياضي ، وأهمية المعرفة وطريقة تأثيرها في الإداء المهاري الحركي ليتمكن من استخدامها في تطوير أدائه الحركي في المستقبل ومن هذا تبين لنا أن العلاقة بين الألعاب الرياضية والنمو المعرفي هي علاقة وثيقة ومهمة جدا وهذا ما أكده العديد من الباحثين منهم (يعرب خيون ، جيمس اولفر ، وكارول) وبهذا الصدد يقول (كارول ورفاقه) " أن المجال المعرفي وثيقة صلة بالمجال الحركي ويتضح ذلك من خلال تسمية أولى مراحل تعلم المهارة الحركية في المرحلة المعرفية⁽¹⁾.

ويعزو الباحث سبب التأثيرات غير المباشر للمتغيرات المستقلة (المتغير التفاعلي والتدفق النفسي) بالمتغير التابع (التشكيل الهجومي (3-3)) يعود سببه المتغير الوسيط وهو (التحصيل المعرفي) أي أي أن القيم الرقمية للعلاقات مع التشكيل جاء من خلال علاقة المتغير التفاعلي والتدفق النفسي بالتحصيل المعرفي ، ويرى الباحث أن التحصيل المعرفي هو العامل القدر المشترك بين المتغير (التفاعلي والتدفق النفسي) بالتشكيل الهجومي (3-3) ، مما تقدم لاحظ الباحث أن القيمة الرقمية على نحو الإجمال لمعاملات المسار لعلاقات التأثير المباشر هي اكبر مما هي عليه لمعاملات التأثير غير المباشر والسبب يعود إلى أن العلاقات المباشرة تكون علاقات قوية باعتبارها علاقات تعاقبية ، أما بالنسبة للعلاقات غير المباشرة فالسبب يعود لوجود علاقات غير تعاقبية ومشاركة أكثر من متغير في هذه العلاقة الأمر الذي أدى إلى انخفاض في قوة هذه العلاقات وهي تعتمد على الوساطة (التحصيل المعرفي) .

أما التأثيرات الإجمالية للمتغيرات المستقلة والوسيطه والتي هي حاصل جمع المتغيرات المباشرة والغير مباشرة اي مجتمعة بتأثيرها

- التأثيرات الإجمالية الذاكرة الحركية المباشرة و الذاكرة الحركية غير المباشرة) ،(التدفق النفسي) مع المتغيرات التابعة (التحصيل المعرفي) كانت أعلى نسبة مساهمة لمتغير الذاكرة الحركية المباشرة مع التشكيل الهجومي (3-3) إذ بلغ حجم الأثر (0.844) بالاتجاه الايجابي ثم متغير الذاكرة الحركية غير المباشرة بنسبة (0.613) بالاتجاه ايجابي ، يليها متغير التدفق النفسي بنسبة مساهمة (0.189) بالاتجاه ايجابي.

(1) محمد جاسم الياسري . مصدر سبق ذكره . ص169 .

- أما التأثيرات الإجمالية لمتغيرات التفاعلية أو الوسيطة مع المتغيرات التابعة فكانت أعلى نسبة مساهمة لمتغير التفاعلي (1) مع التشكيل الهجومي (3-3) (-0.612) ثم متغير التحصيل المعرفي بنسبة (0.253).

4-1-5-2 مؤشرات حسن المطابقة للأنموذج التفاعلي (الأول) للتشكيل الهجومي (3-3) :

ولا بد اختيار حسن المطابقة للأنموذج لبيان صحة تقديرات التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية في الأنموذج ، وتم استخدام مجموعة من المؤشرات الإحصائية الخاصة بجودة الأنموذج والجدول (39) يبين ذلك .

جدول (39)

يبين جودة الأنموذج التفاعلي الأول للتشكيل الهجومي (3-3)

RMSEA	CFI	AGFI	GFI	الدلالة	درجة القبول X2 / df	درجة الحرية df	قيمة كا ² Chi-square
0.077	0.999	0.913	0.989	0.217	1.527	2	3.054

عن طريق القيم في الجدول (37) لحسن المطابقة للأنموذج النظري تبين الأتي :

- 1- مربع كا² Chi-square : إذ بلغت قيمته (3.054) وبدرجة حرية (2) وبتقسيم قيمة (كا²) على درجة الحرية ينتج لدينا درجة القبول للأنموذج ، والتي بلغت (1.527) وهي قيمة مقبولة وجيدة لقبول الأنموذج إذ يشير (عبد الحميد 2009) " أن درجة القبول في تحليل المسار يكون بقسمة نتيجة (Chi-Square) على درجة الحرية ، فإذا كانت أقل من (5) تدل على قبول الأنموذج وإذا كانت أقل من (2) تدل على أن الأنموذج مطابق تماماً للبيانات .
- 2- مؤشر حسن أو جودة المطابقة (GFI) goodness-of-fit index : من اجل التأكد من جودة المطابقة كان لابد من استخدام مؤشرات إحصائية أخرى تدعم جودة الأنموذج منها مؤشر حسن المطابقة (GFI) و بلغت قيمة مؤشر (GFI) (0.989) إذ يرى أنها قيمة مقبولة لأنها كلما اقتربت من (1) كلما زاد الاعتماد عليها.

3- مؤشر المطابقة المتزايد (AGFI) Incremental fit indie : وينطبق الأمر أيضا على قيمة مؤشر (AGFI) إذ بلغت قيمته (0.913) إذ يرى أنها قيمة مقبولة لأنها كلما اقتربت من (1) كلما زاد الاعتماد عليها .

4- مؤشر المطابقة المقارن (CFI) Comparative Fit Index : من المؤشرات القائمة على المقارنة والتي يعتمد عليها أيضا مؤشر (CFI) ، يقوم على مقارنة (كا²) المفترض بقيمة (كا²) للأنموذج المستقل ، وتتراوح قيمة هذا المؤشر بين (0-1) وتشير القيمة المرتفعة بين هذا المدى الى تطابق أفضل للأنموذج مع بيانات العينة ، إذ بلغت قيمة مؤشر المطابقة المقارن (CFI) (1) وهي قيمة اكبر من القيمة الدالة على حسن المطابقة البالغة (0.999).

5- مؤشر جذر متوسط مربع الخطأ التقاربي (Rmse) : من أهم المؤشرات التي يعتمد عليها في حسن بناء الأنموذج الخاص بتحليل المسار هو مؤشر (RMSEA) ، وهو مؤشر جذر متوسط مربع الخطأ التقريبي ومؤشر جذر متوسط مربعات البواقي المعياري ، ومؤشر (RMSEA) يقيس التباعد عن طريق درجات الحرية بين بيانات المجتمع والأنموذج المفترض ، وقد بلغت قيمته (0.077) وإذا كانت القيمة محصورة بين (0.05 ، 0.08) دل ذلك على أن الأنموذج يطابق بدرجة كبيرة بيانات العينة.

4-1-5-3 عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم الأوزان الانحدارية المطابقة للأنموذج

التفاعلي (الأول) للتشكيل الهجومي (3-3) :

استخرجت معاملات أوزان الانحدار المعيارية وغير المعيارية لكل من المتغيرات المستقلة والتابعة ، وعن طريق الشكل (15) تم توضيح العلاقة المباشرة بين كل متغير مستقل وتابع عن طريق السهم الخارج من كل متغير إلى متغير ثاني ، ثم إلى متغير ثالث ومن ثم فأن العلاقة بين المتغير الأول والثالث ستكون علاقة غير مباشرة .

جدول (40)

يبين قيم أوزان الانحدارات للمتغيرات المستقلة على المتغيرات التابعة للأنموذج التفاعلي

(الأول) للتشكيل الهجومي (3-3)

نوع الدلالة	مستوى الدلالة	النسبة الحرجة	الخطأ المعياري	أوزان الانحدار		المتغيرات التابعة	اتجاه الأثر	المتغيرات المستقلة
				غير المعيارية	المعيارية			
معنوي	0.000	-4.425	0.271	-1.197	-0.861	التحصيل المعرفي	<---	الذاكرة الحركية المباشرة
معنوي	0.000	4.292	0.048	0.205	0.626	تشكيلة (3-3)	<---	
معنوي	0.000	3.302	0.059	0.196	0.129	التحصيل المعرفي	<---	الذاكرة الحركية غير المباشرة
معنوي	0.000	4.793	0.048	0.230	0.646	تشكيلة (3-3)	<---	
معنوي	0.007	-2.694	0.070	-0.189	-0.748	التحصيل المعرفي	<---	التدفق النفسي
معنوي	0.000	5.363	0.002	0.011	2.417	التحصيل المعرفي	<---	المتغير التفاعلي الأول
غير معنوي	0.250	-1.150	0.052	-0.060	-0.253	تشكيلة (3-3)	<---	التحصيل المعرفي

يبين الجدول (40) التأثيرات والمعنوية المباشرة للمتغيرات ويقصد بالتأثيرات المباشرة تأثير متغير في متغير آخر بصورة مباشرة وتمثل في الأنموذج المستخدم بواسطة (←) إي أن المتغير الأول يؤثر بالمتغير الثاني ويتحدد باتجاه معين يعبر عن معامل المسار وفي الجدول المذكور نلاحظ وجود علاقة طردية بين متغير وآخر فكلما زاد مقدار احدهما اثر في زيادة الآخر وبمعنوية (0.05) .

إذ يتبين أن هناك أثر مباشر وإيجابي للذاكرة الحركية المتمثلة ب (الذاكرة الحركية المباشرة ، الذاكرة الحركية غير المباشرة) على التحصيل المعرفي ، إذ نجد أن نسبة مساهمة الذاكرة الحركية المباشرة بمستوى التحصيل المعرفي بلغت (-0.129) وبأثر سلبي أما الذاكرة الحركية غير المباشرة (0.129) وبأثر إيجابي، ويعزو الباحث ذلك إلى أن الطلاب الذي لديهم الكفاءة العالية من الذاكرة

الحركية تساعدهم على تعبئة طاقتها واستثمارها لإمكانياتها لأقصى مدى ممكن، بما أن الخطط الهجومية تؤدي وفق حركة سريعة ومحدد من قبل قانون لعبة الكرة الطائرة ، وتعد الذاكرة الحركية مهمة جداً إذ يتحتم على المتعلم أن يكون لديه إحساس تام بالزمن الذي تستغرقه الحركة لتتمكن من تحديد سرعة الأداء الحركي .

وأيضاً تبين ان هناك أثر مباشر لـ (الذاكرة الحركية المباشرة) على التشكيل الهجومي (3-3) بنسبة بلغت (0.626) ، وأيضاً هناك اثر مباشر لـ (الذاكرة الحركية غير المباشرة) على التشكيل الهجومي (3-3) بنسبة بلغت (0.646)، ويعزو الباحث ذلك إلى إن قدرة الطالب في لعبة الكرة الطائرة على رؤية حركات زميله وخاصة عند الأداء الحركي باتخاذ مركزه الصحيح ومحاولة تحديد مكانه المناسب ليتم إعداد الكرة إلى الزميل والاستلام بصورة الصحيحة ترتبط بنمو خاصية الذاكرة الحركية.

وتبين أن هناك أثر مباشر لـ (التدفق النفسي) على (التحصيل المعرفي) بنسبة (-0.748) ويعزو الباحث ذلك إلى أن التدفق من أهم العوامل المؤثرة على أداء الطالب من نشاطات وأفكار، فالتدفق حالة انفعالية ايجابية تحدث حينما يكون الطالب مرتبطاً ارتباطاً كلياً بالأداء في موقف تكون فيه المهارات الشخصية متوازنة مع متطلبات التحدي ، وتشكل أهداف الطالب وغاياته وما ينتظر القيام به ومدى اندماجه والتزامه بالأداء الحركي من اجل إتقانها ، ويعد التدفق النفسي شكل من أشكال قوة الدافع الذاتي الذي يهدف الى التمييز في العمل لكي يكون أفضل مما كان عليه من قبل ، ويرتبط بالتوقع وخبرات النجاح والفشل في الأداء الحركي ، ونجاح الطالب في الأداء الحركي شأنه رفع مستوى الأداء وهو بمثابة قوة محفزة لمزيد من التدفق ، التدفق النفسي من أكثر العناصر ارتباطاً بالانجاز .

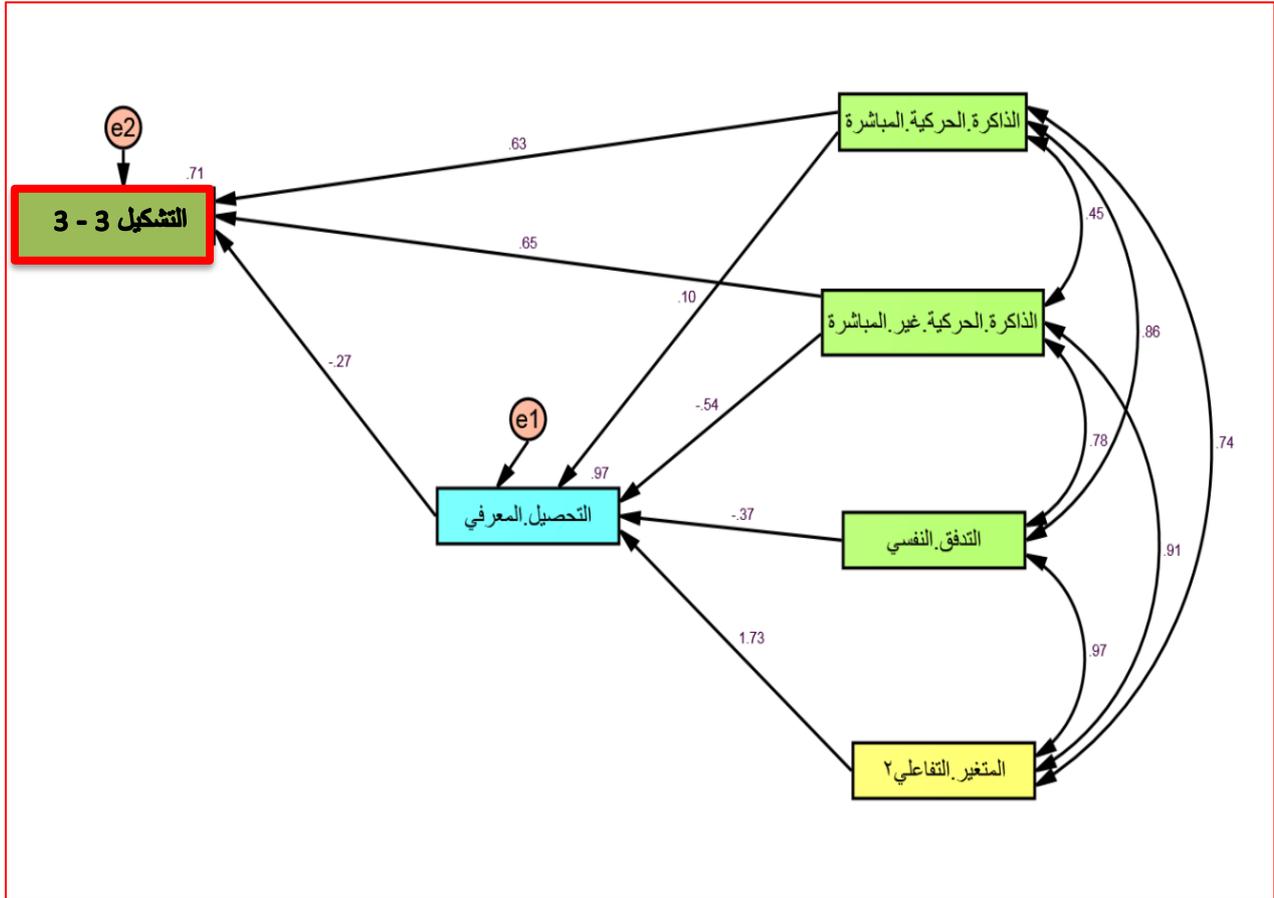
تبين أيضاً أن هناك أثر مباشر وإيجابي للتفاعلي (1) على التحصيل المعرفي ، إذ نجد أن نسبة مساهمة التدفق النفسي بمستوى التحصيل المعرفي بلغت (2.417) .

كما يبين أن هناك أثر مباشر وإيجابي للتحصيل المعرفي على التشكيل (3-3) ، إذ نجد أن نسبة مساهمة للتحصيل المعرفي بمستوى التشكيل الهجومي (3-3) بلغت (-0.253) ، ويعزو الباحث ذلك إلى أن عملية التحصيل المعرفي تشكل واحدة من العوامل المهمة التي تحدد طريقة الأداء المهاري وسرعته ودقته لدى الطلاب بلعبة الكرة الطائرة ، والتي يجب أن تمتلك معرفة كافية لتفسير المعلومات المخزونة إلى مجموعة من الأفعال الحركية التوافقية التي تؤدي إلى التصرف الجيد في الأداء التشكيلي المهاري .

4-1-6 عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم المؤشرات المعيارية للعلاقات السببية

للا نموذج التفاعلي (الثاني) للتشكيل الهجومي (3-3):

من أجل استخراج معاملات المسار لمتغيرات البحث لابد من معالجتها إحصائياً إذ بلغت القيم معاملات المسار بحسب الأنموذج في الشكل (16) .



شكل (16)

يوضح مؤشرات الأنموذج التفاعلي (الثاني) المعيارية للعلاقات السببية المباشرة وغير المباشرة

للتشكيل الهجومي (3-3)

4-1-6-1 التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية للأنموذج التفاعلي (الثاني) لتشكيل

الهجومي (3-3) : يتضح من أنموذج التشكيلة المبحوثة أن هناك تفاعلاً بين المتغيرات المستقلة

التمثلة بالذاكرة الحركية وهي كل من ((الذاكرة الحركية المباشرة وغير المباشرة)) و (بالتدفق النفسي)

والمغير الوسيط (التحصيل المعرفي) والمغير التابع التشكيلة الهجومية هي (3-3) عن طريق أظهار التأثيرات المباشرة وغير المباشرة .

ومن ذلك يتضح أن هناك متغيرات مستقلة ومتغير وسيط لهم تأثير في المغير التابع (للتشكيلة الهجومية 3-3) ، والجدول (41) يوضح ذلك :

جدول (41)

يبين التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية للمتغيرات المستقلة على المتغيرات التابعة للأنموذج

التفاعلي (الثاني) للتشكيل الهجومية (3-3)

المتغيرات التابعة		المتغيرات المستقلة	نوع التأثير
التشكيل 3 - 3	التحصيل المعرفي		
0.634	0.105	الذاكرة الحركية المباشرة	التأثيرات المباشرة
0.652	-0.538	الذاكرة الحركية غير المباشرة	
	1.735	المغير التفاعلي (الثاني)	
	-0.368	التدفق النفسي	
-0.265		التحصيل المعرفي	
-0.028		الذاكرة الحركية المباشرة	التأثيرات غير المباشرة
0.143		الذاكرة الحركية غير المباشرة	
-0.460		المغير التفاعلي (الثاني)	
0.098		التدفق النفسي	
		التحصيل المعرفي	
0.606	0.105	الذاكرة الحركية المباشرة	التأثيرات الإجمالية
0.794	-0.538	الذاكرة الحركية غير المباشرة	
-0.460	1.735	المغير التفاعلي (الثاني)	
-0.098	-0.368	التدفق النفسي	
0.265		التحصيل المعرفي	

يبين الجدول (39) التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية المعيارية للمتغيرات المستقلة في

المتغيرات التابعة ، ويقصد بالتأثيرات المباشرة تأثير متغير 1X في المتغير 2X بصورة مباشرة وتمثل

في النموذج المستخدم بواسطة (←) أي أن المتغير الأول يؤثر بالمتغير الثاني ويتحدد باتجاه معين يعبر عنه معامل المسار ، ويتبين ادناه تفسير للتأثيرات المباشرة :

- علاقة الذاكرة الحركية المباشرة بالتشكيلة الهجومية (3-3) علاقة مباشرة ايجابية .
- علاقة الذاكرة الحركية غير المباشرة بالتشكيلة الهجومية (3-3) علاقة مباشرة ايجابية .
- المتغير التفاعلي (الثاني) له تأثير مباشر معنوي على المتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) ، إذ بلغ حجم الأثر (1.735) .
- المتغير المعدل (التدفق النفسي) له تأثير مباشر غير معنوي على المتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) ، إذ بلغ حجم الأثر (-0.368) .
- المتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) له تأثير مباشر غير معنوي على المتغير التابع (التشكيل الهجومية (3-3)) ، إذ بلغ حجم الأثر (-0.265) .

كما أن معاملات المسار توضح الأهمية النسبية للمتغيرات فالمتغير الذي يحمل القيمة الأكبر هو المؤثر الأكثر قدرة في التأثير من المتغيرات الأخرى مع ضرورة الاحتفاظ بالمنطق والتفسير العلمي لهذا التأثير .

ويتبين بان هناك تأثيرات غير مباشرة بين اغلب المتغيرات ويتبين أدناه تفسير للتأثيرات غير المباشرة .

- المتغير التفاعلي (الثاني) له تأثير غير مباشر معنوي على المتغير التابع (التشكيل الهجومية (3-3)) ، إذ بلغ حجم الأثر (-0.460) .
- المتغير المعدل (التدفق النفسي) له تأثير غير مباشر غير معنوي على المتغير التابع (التشكيل الهجومية (3-3)) ، إذ بلغ حجم الأثر (0.098) .

ويعزو الباحث سبب التأثيرات المباشرة للمتغيرات المستقلة (الذاكرة الحركية المباشرة ، الذاكرة الحركية غير المباشرة) بالمتغير الوسيط (التحصيل المعرفي)، تمد الرياضي أو المتعلم بمعلومات ومعارف متنوعة تختص بممارسة لعبته لتسهم في زيادة قدرته على التصرف الحركي بالاعتماد على مخزونه من تلك المعلومات وتحليلها والتعليل والاستنتاج والربط بغية اتخاذ القرار المناسب لحل الموقف ومواجهته بأسلوب علمي مبرمج أساسه التفكير الواعي العميق الملموس المركز لاختيار الإجابة الصحيحة من اجل الحصول على نتائج جيدة⁽¹⁾.

(1) محمد جاسم الياسري : مصدر سبق ذكره ، ص 167 .

ويعزو الباحث سبب التأثيرات المباشرة وغير المباشرة للمتغير المستقل (الذاكرة الحركية المباشرة) بالمتغير التابع (التشكيل الهجومي (3-3)) تتيح الطلاب فرصة الاستمتاع بمشاهدة اللعبة عند استرجاعهم وتذكرهم المعارف التي اكتسبوها في اثناء تعلمهم او تدريبيهم وهذه هي المكونة لخبراتهم حتى بعد انخفاض مستواهم البدني او المهاري (1).

ويعزو الباحث سبب التأثيرات المباشرة وغير المباشرة للمتغير المستقل (الذاكرة الحركية غير المباشرة) بالمتغير التابع (التشكيل الهجومي (3-3)) انها تزود الطلاب بمعلومات ومعارف حول العوامل البيئية التي من الممكن ان تؤثر في الاداء والسلوك الحركي ، و تشجع على وجوب اشتغال مناهج التربية الرياضية على معلومات ومعارف تؤثر في تعليم المهارات الحركية المختلفة (2).

ويعزو الباحث سبب التأثير المباشر للمتغير التفاعلي (الثاني) بالمتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) ، والتأثير غير المباشر بالمتغير التابع (التشكيل الهجومي (3-3)) أن المجال المعرفي وثيقة صلة بالمجال الحركي ويتضح ذلك من خلال تسمية أولى مراحل تعلم المهارة الحركية في المرحلة المعرفية " وللباحثة سولمون تأكيد حول علاقة المعرفة بالأداء الحركي . إذ تقول " إن المعرفة تشارك في السيطرة على فعل الحركة أو الأداء "، فمعرفة الطالب او اللاعب عن المنهاج يعمل على تأكيد زيادة فاعلية اللاعب ومعرفة اداء كافة المهارات الحركية كافة وطرائق تعلمها عن طريق المنهاج النظري للألعاب (3).

ويعزو الباحث سبب التأثير المباشر المعنوي للمتغير المعدل (التدفق النفسي) بالمتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) ، والتأثير غير المباشر المعنوي بالمتغير التابع (التشكيل الهجومي (3-3)) ان استشارة دافعية الطلبة للتعلم، من خلال حثهم على تركيز الانتباه في الخبرات التعليمية المقدمة والاستمرار في النشاط والاندماج في هذه الخبرات لتحقيق أهداف التعلم (4).

ويعزو الباحث سبب التأثير المباشر للمتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) بالمتغير بالمتغير التابع (التشكيل الهجومي (3-3)) يعود سبب ذلك التركيز على أمرين مهمين أولهما . اكتساب المعلومات و المعارف عن أية حركة أو مهارة حركية ، وثانيهما إن هذه المعلومات هي الاساس في اداء تلك المهارة الحركية وإتقانها ... لهذا نجد أن المرحلة الاولى في أي منهاج تعليمي أو تدريبي يجب أن

(2) ليلي السيد فرحات . القياس المعرفي الرياضي . ط1: (القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2001) . ص 34 .

(3) محمد جاسم الياسري : مصدر سبق ذكره ، ص 167 .

(4) محمد جاسم الياسري : مصدر السابق نفسه ، ص 169 .

(5) احمد سليمان عودة وفتحي حسن ملكاوي : مصدر سبق ذكره ، ص 178 .

تبدأ بتعريف اللاعب الرياضي ، وأهمية المعرفة وطريقة تأثيرها في الإداء المهاري الحركي ليتمكن من استخدامها في تطوير أدائه الحركي في المستقبل ومن هذا تبين لنا أن العلاقة بين الالعب الرياضية والنمو المعرفي هي علاقة وثيقة ومهمة جدا وهذا ما أكده العديد من الباحثين منهم (يعرب خيون ، جيمس اولفر ، وكارول) وبهذا الصدد يقول (كارول ورفاقه) " أن المجال المعرفي وثيقة صلة بالمجال الحركي ويتضح ذلك من خلال تسمية أولى مراحل تعلم المهارة الحركية في المرحلة المعرفية⁽¹⁾.

ويعزو الباحث سبب التأثيرات غير المباشر للمتغيرات المستقلة (المتغير التفاعلي والتدفق النفسي) بالمتغير التابع (التشكيل الهجومي (3-3)) يعود سببه المتغير الوسيط وهو (التحصيل المعرفي) أي أي أن القيم الرقمية للعلاقات مع التشكيل جاء من خلال علاقة المتغير التفاعلي والتدفق النفسي بالتحصيل المعرفي ، ويرى الباحث أن التحصيل المعرفي هو العامل القدر المشترك بين المتغير (التفاعلي والتدفق النفسي) بالتشكيل الهجومي (3-3) ، مما تقدم لاحظ الباحث أن القيمة الرقمية على نحو الإجمال لمعاملات المسار لعلاقات التأثير المباشر هي اكبر مما هي عليه لمعاملات التأثير غير المباشر والسبب يعود إلى أن العلاقات المباشرة تكون علاقات قوية باعتبارها علاقات تعاقبية ، أما بالنسبة للعلاقات غير المباشرة فالسبب يعود لوجود علاقات غير تعاقبية ومشاركة أكثر من متغير في هذه العلاقة الأمر الذي أدى إلى انخفاض في قوة هذه العلاقات وهي تعتمد على الوساطة (التحصيل المعرفي) .

أما التأثيرات الإجمالية للمتغيرات المستقلة والوسيطه والتي هي حاصل جمع المتغيرات المباشرة والغير مباشرة إي مجتمعة بتأثيرها

- التأثيرات الإجمالية الذاكرة الحركية المباشرة و الذاكرة الحركية غير المباشرة) ،(التدفق النفسي) مع المتغيرات التابعة (التحصيل المعرفي) كانت أعلى نسبة مساهمة لمتغير الذاكرة الحركية غير المباشرة مع التشكيل الهجومي (3-3) إذ بلغ حجم الأثر (0.794) بالاتجاه الايجابي ثم متغير الذاكرة الحركية غير المباشرة بنسبة(0.606) بالاتجاه ايجابي ، يليها متغير التدفق النفسي بنسبة مساهمة (-0.098) بالاتجاه سلبي.

- أما التأثيرات الإجمالية لمتغيرات التفاعلية أو الوسيطة مع المتغيرات التابعة فكانت أعلى نسبة مساهمة لمتغير التفاعلي (الثاني) مع التشكيل الهجومي (3-3) (-0.460) ثم متغير التحصيل المعرفي بنسبة (0.265).

4-1-6-2 مؤشرات حسن المطابقة للأنموذج التفاعلي (الثاني) للتشكيلة الهجومية (3-3) :

ولا بد اختيار حسن المطابقة للأنموذج لبيان صحة تقديرات التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والإجمالية في الأنموذج ، وتم استخدام مجموعة من المؤشرات الإحصائية الخاصة بجودة الأنموذج والجدول (42) يبين ذلك .

جدول (42)

يبين جودة الأنموذج التفاعلي (الثاني) للتشكيل الهجومي (3-3)

RMSEA	CFI	AGFI	GFI	الدلالة	درجة القبول X2 / df	درجة الحرية df	قيمة كا ² Chi-square
0.054	1	0.903	0.991	0.285	1.257	2	2.513

عن طريق القيم في الجدول (40) لحسن المطابقة للأنموذج النظري تبين الآتي :

- 1- مربع كا² Chi-square : إذ بلغت قيمته (2.513) وبدرجة حرية (2) وبتقسيم قيمة (كا²) على درجة الحرية ينتج لدينا درجة القبول للأنموذج ، والتي بلغت (1.257) وهي قيمة مقبولة وجيدة لقبول الأنموذج إذ يشير (عبد الحميد 2009) " أن درجة القبول في تحليل المسار يكون بقسمة نتيجة (Chi-Square) على درجة الحرية ، فإذا كانت أقل من (5) تدل على قبول الأنموذج وإذا كانت أقل من (2) تدل على أن الأنموذج مطابق تماماً للبيانات .
- 2- مؤشر حسن أو جودة المطابقة (GFI) goodness-of-fit index : من أجل التأكد من جودة المطابقة كان لابد من استخدام مؤشرات إحصائية أخرى تدعم جودة الأنموذج منها مؤشر حسن المطابقة (GFI) و بلغت قيمة مؤشر (GFI) (0.991) إذ يرى أنها قيمة مقبولة لأنها كلما اقتربت من (1) كلما زاد الاعتماد عليها.

3- مؤشر المطابقة المتزايد (AGFI) Incremental fit indie : وينطبق الأمر أيضا على قيمة مؤشر (AGFI) إذ بلغت قيمته (0.903) إذ يرى أنها قيمة مقبولة لأنها كلما اقتربت من (1) كلما زاد الاعتماد عليها .

4- مؤشر المطابقة المقارن (CFI) Comparative Fit Index : من المؤشرات القائمة على المقارنة والتي يعتمد عليها أيضا مؤشر (CFI) ، يقوم على مقارنة (كا²) المفترض بقيمة (كا²) للأنموذج المستقل ، وتتراوح قيمة هذا المؤشر بين (0-1) وتشير القيمة المرتفعة بين هذا المدى الى تطابق أفضل للأنموذج مع بيانات العينة ، إذ بلغت قيمة مؤشر المطابقة المقارن (CFI) (1) وهي قيمة اكبر من القيمة الدالة على حسن المطابقة البالغة (1).

5- مؤشر جذر متوسط مربع الخطأ التقاربي (Rmse) : من أهم المؤشرات التي يعتمد عليها في حسن بناء الأنموذج الخاص بتحليل المسار هو مؤشر (RMSEA) ، وهو مؤشر جذر متوسط مربع الخطأ التقريبي ومؤشر جذر متوسط مربعات البواقي المعياري ، ومؤشر (RMSEA) يقيس التباعد عن طريق درجات الحرية بين بيانات المجتمع والأنموذج المفترض ، وقد بلغت قيمته (0.054) وإذا كانت القيمة محصورة بين (0.05 ، 0.08) دل ذلك على أن الأنموذج يطابق بدرجة كبيرة بيانات العينة.

4-1-6-3 عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم الأوزان الانحدارية المطابقة للأنموذج التفاعلي (الثاني) للتشكيل الهجومي (3-3) :

استخرجت معاملات أوزان الانحدار المعيارية وغير المعيارية لكل من المتغيرات المستقلة والتابعة ، وعن طريق الشكل (16) تم توضيح العلاقة المباشرة بين كل متغير مستقل وتابع عن طريق السهم الخارج من كل متغير إلى متغير ثاني ، ثم إلى متغير ثالث ومن ثم فأن العلاقة بين المتغير الأول والثالث ستكون علاقة غير مباشرة .

جدول (43)

يبين قيم أوزان الانحدارات للمتغيرات المستقلة على المتغيرات التابعة للأنموذج التفاعلي

(الثاني) للتشكيلة الهجومية (3-3)

نوع الدلالة	مستوى الدلالة	النسبة الحرجة	الخطأ المعياري	أوزان الانحدار		المتغيرات التابعة	اتجاه الأثر	المتغيرات المستقلة
				غير المعيارية	المعيارية			
معنوي	0.038	2.075	0.070	0.146	0.105	التحصيل المعرفي	<---	الذاكرة الحركية المباشرة
معنوي	0.000	4.330	0.048	0.207	0.634	تشكيل (3-3)	<---	الذاكرة الحركية المباشرة
معنوي	0.003	-2.954	0.276	-0.816	-0.538	التحصيل المعرفي	<---	الذاكرة الحركية غير المباشرة
معنوي	0.000	4.859	0.048	0.232	0.652	تشكيل (3-3)	<---	الذاكرة الحركية غير المباشرة
غير معنوي	0.167	-1.382	0.067	-0.093	-0.368	التحصيل المعرفي	<---	التدفق النفسي
معنوي	0.000	4.104	0.002	0.008	1.735	التحصيل المعرفي	<---	المتغير التفاعلي الثاني
غير معنوي	0.228	-1.205	0.052	-0.062	-0.265	تشكيل (3-3)	<---	التحصيل المعرفي

يبين الجدول (43) التأثيرات المباشرة والمعنوية للمتغيرات ويقصد بالتأثيرات المباشرة تأثير متغير في متغير آخر بصورة مباشرة وتمثل في الأنموذج المستخدم بواسطة (←) إي أن المتغير الأول يؤثر بالمتغير الثاني ويتحدد باتجاه معين يعبر عن معامل المسار وفي الجدول المذكور نلاحظ وجود علاقة طردية بين متغير وآخر فكلما زاد مقدار احدهما اثر في زيادة الآخر وبمعنوية (0.05) .

إذ يتبين أن هناك أثر مباشر وإيجابي للذاكرة الحركية المتمثلة ب (الذاكرة الحركية المباشرة ، الذاكرة الحركية غير المباشرة) على التحصيل المعرفي ، إذ نجد أن نسبة مساهمة الذاكرة الحركية المباشرة بمستوى التحصيل المعرفي بلغت (0.105) وبأثر إيجابي أما الذاكرة الحركية غير المباشرة (-0.538) وبأثر سلبي، ويعزو الباحث ذلك إلى أن الطلاب الذي لديهم الكفاءة العالية من الذاكرة

الحركية تساعدهم على تعبئة طاقتها واستثمارها لإمكانياتها لأقصى مدى ممكن، بما أن الخطط الهجومية تؤدي وفق حركة سريعة ومحدد من قبل قانون لعبة الكرة الطائرة ، وتعد الذاكرة الحركية مهمة جداً إذ يتحتم على المتعلم أن يكون لديه إحساس تام بالزمن الذي تستغرقه الحركة لتمكين من تحديد سرعة الأداء الحركي .

وأيضاً تبين ان هناك أثر مباشر لـ (الذاكرة الحركية المباشرة) على التشكيلة الهجومية (3-3) بنسبة بلغت (0.634) ، وأيضاً هناك اثر مباشر لـ (الذاكرة الحركية غير المباشرة) على التشكيلة الهجومية (3-3) بنسبة بلغت (0.652)، ويعزو الباحث ذلك إلى إن قدرة الطالب في لعبة الكرة الطائرة على رؤية حركات زميله وخاصة عند الأداء الحركي باتخاذ مركزه الصحيح ومحاولة تحديد مكانه المناسب ليتم إعداد الكرة إلى الزميل والاستلام بصورة الصحيحة ترتبط بنمو خاصية الذاكرة الحركية.

وتبين أن هناك أثر مباشر لـ (التدفق النفسي) على (التحصيل المعرفي) بنسبة (-0.368) ويعزو الباحث ذلك إلى أن التدفق من أهم العوامل المؤثرة على أداء الطالب من نشاطات وأفكار، فالتدفق حالة انفعالية ايجابية تحدث حينما يكون اللاعب مرتبطاً ارتباطاً كلياً بالأداء في موقف تكون فيه المهارات الشخصية متوازنة مع متطلبات التحدي ، وتشكل أهداف الطالب وغاياته وما ينتظر القيام به ومدى اندماجه والتزامه بالأداء الحركي من اجل إتقانها ، ويعد التدفق شكل من أشكال قوة الدافع الذاتي الذي يهدف الى التمييز في العمل لكي يكون أفضل مما كان عليه من قبل ، ويرتبط بالتوقع وخبرات النجاح والفشل في الأداء الحركي ، ونجاح الطالب في الأداء الحركي شأنه رفع مستوى الأداء وهو بمثابة قوة محفزة لمزيد من التدفق ، التدفق النفسي من أكثر العناصر ارتباطاً بالإنجاز .

تبين أيضاً أن هناك أثر مباشر وإيجابي للتفاعلي (الثاني) على التحصيل المعرفي ، إذ نجد أن نسبة مساهمة التدفق النفسي بمستوى التحصيل المعرفي بلغت (1.735) .

كما يبين أن هناك أثر مباشر وإيجابي للتحصيل المعرفي على التشكيلة (3-3) ، إذ نجد أن نسبة مساهمة للتحصيل المعرفي بمستوى التشكيلة (3-3) بلغت (-0.265) ، ويعزو الباحث ذلك إلى أن عملية التحصيل المعرفي تشكل واحدة من العوامل المهمة التي تحدد طريقة الأداء المهاري وسرعته ودقته لدى الطلاب بلعبة الكرة الطائرة ، والتي يجب أن تمتلك معرفة كافية لتفسير المعلومات المخزونة إلى مجموعة من الأفعال الحركية التوافقية التي تؤدي إلى التصرف الجيد في الأداء التشكيلي المهاري.

الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات

5-1 الاستنتاجات :

5-2 التوصيات :

5- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات :

1. علاقة الذاكرة الحركية المباشرة بالتشكيل الهجومي (2-4) ، (1-5) ، (3-3) علاقة مباشرة ايجابية .
2. علاقة الذاكرة الحركية غير المباشرة بالتشكيل الهجومي (2-4) ، (1-5) ، (3-3). علاقة مباشرة ايجابية .
3. المتغير التفاعلي (الأول) له تأثير مباشر على المتغير الوسيط (التحصيل المعرفي).
4. المتغير المعدل (التدفق النفسي) له تأثير مباشر على المتغير الوسيط (التحصيل المعرفي).
5. المتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) له تأثير مباشر على المتغير التابع (التشكيل الهجومي (2-4) ، (1-5) ، (3-3)).
6. كلما كان مستوى الذاكرة الحركية المباشرة وغير مباشرة والتدفق النفسي للطلبة عالياً كانت نتائج التحصيل المعرفي جيدة .
7. النماذج التفاعلية التي تم بناءها تفسر طبيعة العلاقات السببية المباشرة وغير المباشرة بين الذاكرة الحركية المباشرة وغير المباشرة والتدفق النفسي والتحصيل المعرفي وبعض التشكيلات الهجومية.

2-5 التوصيات :

1. بالإمكان اعتماد متغير الذاكرة الحركية المباشرة في تحصيل الطلاب بالتشكيل الهجومي (2-4) ، (1-5) ، (3-3) .
2. يفضل اعتماد متغير الذاكرة الحركية غير المباشرة في تحصيل الطلاب بالتشكيل الهجومي (2-4) ، (1-5) ، (3-3) .
3. تعزيز الذاكرة الحركية المباشرة وغير المباشرة للطلاب في مادة الكرة الطائرة للتشكيلات الهجومية.
4. اعطاء أهمية للتحصيل المعرفي لما له من دور في التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة .
5. بالإمكان اعتماد مقياس التدفق النفسي بوصفه مؤشراً جيداً في مناهج التربية البدنية وعلوم الرياضة للمراحل الأولية.
6. الاستفادة من المتغير التفاعلي والوسيط في الأعمال البحثية لطلبة الدراسات العليا كونها من المناهج الحديثة والتي تلبى متطلبات المتغيرات البحثية .

المراجع والمصادر
العربية والأجنبية

المصادر العربية

- القرآن الكريم
- ابراهيم الجار الله : مدخل الى نمذجة المعادلة البنائية في العلوم التربوية والنفسية ، بغداد ، دار الورشة الثقافية للطباعة والنشر والتوزيع ، 2021 .
- احمد سليمان عودة وفتحي حسن ملكاوي : أساسيات البحث العلمي في التربية والعلوم الإنسانية ، عمان ، مكتبة المنار للنشر والتوزيع ، 1987 .
- احمد طه محمد و هناء عزت محمد : دليل الباحث في التحليلات الإحصائية المتقدمة ، ج 1 ، القاهرة ، عالم الكتب ، 2020 .
- احمد محمد عبد الخالق: الاخبارات الشخصية، ط2، الاسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، 1993.
- أزهر كمال حسين: تأثير برنامج إرشادي تدريبي في التدفق النفسي والمهارات الأساسية للاعبين الشباب بكرة القدم ، اطروحة دكتوراه ، جامعة ديالى ، كلية التربية الأساسية - ، 2017 ، ص 113-114،
- أسماء فتحي احمد : التفكير الإيجابي و السلوك التوكيدي كمنبئات بأبعاد التدفق النفسي لدى عينة من المتفوقين دراسياً من الطلاب الجامعيين ، رسالة ماجستير ، مصر ، جامعة بنما ، 2012 .
- أحمد بوزيان تيغزة : التحليل العاملي الاستكشافي والتوكيدي مفاهيمها ومنهجيتها بتوظيف حزمة SPSS و ليزر LISREL ، عمان ، دار المسيرة للطباعة والنشر ، 2012 ، ص119.
- ايمن سليمان القهوجي و فريال محمد أبو عواد : النمذجة بالمعادلات البنائية باستخدام برنامج أموس AMOS ، عمان ، دار وائل للنشر والتوزيع ، 2018 .
- بثينة عبد الخالق ابراهيم: تأثير التعلم الانتقائي في التحصيل المعرفي والاداء المهاري ، قسم التربية الرياضية في كرة السلة ، بحث منشور مجلة الفتح ، العدد 60 الستونه ، جامعة ديالى ، 2014 .
- بن الشيخ ربيعة : علاقة الاتزان الانفعالي بالتدفق النفسي ، رسالة ماجستير ، جامعة قاصدي مرباح - ورقلة ، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية 2015.
- ثروت محمد عبد المنعم : التحليل الإحصائي للمتغيرات المتعددة ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، 2011 .

- جنان سعيد الرحو : اساسيات في علم النفس ، ط1، بيروت ، الدار العربية للعلوم ، 2005.
- حسنين جبار راهي : التحصيل المعرفي والمهاري بدلالة ادراكات النجاح ومستوى الطموح بالكرة الطائرة للطلاب ، رسالة ماجستير ، جامعة كربلاء ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2019 ، ص167-177.
- حسنين جبار راهي: التحصيل المعرفي والمهاري بدلالة إدراكات النجاح ومستوى الطموح للطلاب بالكرة الطائرة، رسالة ماجستير، جامعة كربلاء كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.
- حسين سبهان صخي و طارق حسن رزوقي : المهارات والخطط الهجومية والدفاعية في الكرة الطائرة ، ط1 ، النجف الاشرف ، مطبعة الكلمة الطيبة .
- حسين و محمد عبد الهادي : الذكاء العاطفي وديناميات قوة التعلم الاجتماعي ، دار الكتاب الجامعي ، العين، 2007.
- حمدان ومحمد زياد : طرق سائلة للتدريس الحديث ، عمان ، دار التربية الحديثة ، 1985 ، ص146
- حيدر حين كاظم: تأثير أسلوب التطبيق الذاتي والمتعدد المستويات في تطوير مهارتي المناولة والتهديف ورفع مستوى التدفق النفسي للطلاب بكرة القدم ، رسالة ماجستير ، جامعة ، بابل ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2015 ، ص 117 - 120.
- دانيال جولمان : الذكاء العاطفي ، (ترجمة) صفاء الأعسر (وآخرون)، الكويت ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، 2000.
- رامي محمد ملحم : القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، ط1 ، عمان ، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2000.
- زيد العويدي : أساليب تدريس العلوم في التربية الأساسية ، ط1، الإمارات العربية المتحدة ، الكتاب الجامعي ، 2005 ، ص276-277.
- زين الدين اوانغ و اشرف أفتانورهان : نمذجة المعادلات البنائية باستخدام اموس ، ترجمة (ابراهيم مخيمر) ، عمان ، دار البيروني للنشر والتوزيع ، 2020.

- زينب ماجد محمد: التدفق النفسي وعلاقته بالمساندة الاجتماعية لدى طلبة الجامعة ، رسالة ماجستير ، جامعة واسط ، كلية التربية ، قسم العلوم التربوية والنفسية،(علم النفس التربوي)، 2018 .
- سعد جلال : المرجع في علم النفس ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1995 ، ص306.
- سعد حماد الجميلي : التخطيط في الكرة الطائرة ، ط1 ، المكتبة الرياضية للنشر والتوزيع ، 2011.
- سعد حمادي الجميلي : الكرة الطائرة مبادئها وتطبيقاتها الميدانية ، ط1 ، عمان ، دار دجلة للنشر والتوزيع.
- سعيد سليم عبد الرضا سلمان: أنموذج تفاعلي انتقائي لأثر أنماط الشخصية وفق نظرية (Enneagram) في أداء المهارات العقلية والحركية للاعبين الناشئين بحسب مراكز اللعب بكرة القدم، أطروحة دكتوراه ، جامعة بابل ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2022 .
- سعيد عبد الله الدوسري : النمذجة بالمعادلات البنائية باستخدام البرنامج الإحصائي amos مفاهيم وتطبيقات ، أمازون <https://www.amazon.co.uk> ، 2018 .
- سيد احمد احمد البهاص : التدفق النفسي والقلق الاجتماعي لدى عينة من المراهقين مستخدمي الانترنت (دراسة سيكومترية – إكلينيكية) ، مصر ، المؤتمر السنوي الخامس عشر مركز الارشاد النفسي ، جامعة عين شمس ، 2010.
- صباح حسين العجيلي (وآخرون) : مبادئ القياس والتقويم التربوي ، بغداد ، مكتب احمد الدباغ للطباعة والاستنساخ.
- صفاء جابر شاهين (وآخرون): الأعداد النفسية للرياضيين ، ط1 ، مركز الكتاب للنشر، 2020.
- صلاح احمد مراد : الأساليب الإحصائية في العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية.
- صلاح الدين محمود علام: الاختبارات و المقياس التربوية و النفسية، ط1، عمان، دار الفكر ناشرون و موزعون، 2006.
- صلاح الدين محود علام : تحليل البيانات في البحوث النفسية والتربوية ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1985 .

- طلال نجم عبد الله النعيمي : اثر استخدام استراتيجيات الإدراك فوق المعرفي و المنظمات المتقدمة في التحصيل العرفي لمادة طرائق تدريس التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، كلية التربية الرياضية ، 2000.
- عادل عبد البصير : التدريب الرياضي والتكامل بين النظرية والتطبيق ، ط1 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1999.
- عامر حسين علي عمران : بناء برنامج تدريبي للمشرفين الاختصاص في التربية الرياضية في ضوء متطلبات إدارة الجودة الشاملة ، أطروحة دكتوراه ، جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، 2013 .
- عباس البرق (وآخرون) : دليل المبتدئين في التحليل الإحصائي باستخدام برنامج (Amos) ، عمان ، اثناء للنشر والتوزيع ، 2019.
- عبد الحميد العباسي : التحليل العاملي التوكيدي ، جامعة القاهرة ، معهد الدراسات والبحوث الإحصائية ، 2009.
- عبد الرحمن محمد عيسوي: القياس و التجريب في علم النفس التربوي، ط1 ، القاهرة، دار النهضة العربية ، 1974.
- عبد العزيز الكلثم : التشخيص الخاطيء والعلاقات بين المتغيرات ، ملتقى الاجتماعيين ،2003، www.socialar.com
- عبد المجيد سيد احمد وآخرون : علم النفس التربوي ، ط3، الرياض ، مكتبة العبيكان ، 2000 .
- عبد المنعم الدردير وعبد الله جابر : علم النفس المعرفي المعاصر ، ط1، مصر، عالم الكتب، 2005.
- عبد الناصر السيد عامر : نمذجة المعادلة البنائية للعلوم النفسية والاجتماعية ، ج1 ، الرياض ، دار جامعة نايف للنشر ، 2010.
- عبد الواحد حميد الكبسي و هادي مشعان ربيع : الاختبارات التحصيلية المدرسية اسس بناء و تحليل أسئلتها ، ط1، عمان ، دار مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع، 2004، ص138.
- عدنان يوسف العتوم : علم النفس المعرفي النظرية والتطبيق ، ط2، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ،2010.

- فرات جبار سعد الله : أساسيات في التعلم الحركي ، ط1 ، عمان ، دار الرضوان للنشر والتوزيع ، 2015.
- فرج طه (وآخرون) : معجم علم النفس والتحليل ، ط1 ، بيروت ، دار النهضة العربية ، 1987.
- فهد عبدالله عمر العبدلي المالكي : نمذجة العلاقات بين مداخل تعلم الاحصاء ومهارات التفكير الناقد والتحصيل الاكاديمي لدى طلاب جامعة ام القرى بمكة المكرمة ، رسالة ماجستير ، جامعة ام القرى ، كلية التربية ، 2012.
- قاسم حسن حسين : اسس التدريب الرياضي ، ط1 : دار الفكر للطباعة والنشر ، 1998.
- قاسم حسن حسين : علم التدريب الرياضي في الاعمار المختلفة ، ط1 ، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر ، 1998.
- قاسم حسن حسين : علم التدريب الرياضي في الأعمار المختلفة، ط1: (عمان، دار الفكر للطباعة والنشر 1999) ص98.
- لورن بوتوي : الذاكرة اسرارها وآلياتها ، ترجمة عز الدين الخطابي ، ط1 ، هيئة ابو ظبي للسياحة والثقافة (مشروع كلمة)، 2012.
- ليلي السيد فرحات . القياس المعرفي الرياضي . ط1: القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2001.
- مجدى حسن يوسف : فينومينولوجيا التدفق النفسي لدى لاعبي المستوى العالي في بعض الألعاب والرياضات، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الإسكندرية ، 2014.
- مجمع اللغة العربية . معجم الوجيز ، القاهرة ، الهيئة المصرية العامة لشئون المطابع الأميرية ، 2002 .
- محمد السعيد عبد الجواد أبو حلاوة: حالة التدفق (المفهوم – الإبعاد – القياس)، الكتاب الالكتروني بشبكة العلوم النفسية ، إصدارات شبكة العلوم النفسية العربية، العدد (29)، 2013.
- محمد السيد صديق : التدفق وعلاقتة ببعض العوامل النفسية لدى طلاب الجامعة ، مجلة دراسات نفسية ، العدد (19) ، مجلد (2)، 2009.
- محمد جاسم الياسري : الأسس النظرية لاختبارات التربية الرياضية ، ط1 ، النجف الأشرف ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2010 .

- محمد جاسم الياسري : الأسس النظرية لاختبارات التربية الرياضية ، ط2 ، النجف الاشرف ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2010.
- محمد جاسم الياسري : البحث التربوي مناهجه وتصاميمه ، ط1 ، النجف الاشرف ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2017.
- محمد حسن علاوي: مدخل للإعداد النفسي للرياضات ، مجلة الجمعية المصرية لعلم النفس الرياضي الاعداد النفسي للبطل الرياضي ، الإصدار (3) ، 2006.
- محمد صبحي حسانين و حمدي عبد المنعم احمد : الأسس العلمية للكرة الطائرة وطرق القياس ، ط1 ، القاهرة ، مطابع روز اليوسف ، 1988.
- محمد عثمان : التعلم الحركي والتدريب الرياضي ، ط1 ، الكويت ، دار العلم للنشر والتوزيع ، 1987.
- محمد مغازي علي العطار : فاعلية برنامج معرفي سلوكي في تنمية التدفق النفسي والاقدام على المخاطر المحسوبة لدى طلاب الجامعة ، اطروحة دكتوراه ، مصر ، كلية التربية ، جامعة كفر الشيخ ، 2014.
- محمد نصر الدين رضوان : التحليل العاملي الاستكشافي والتوكيدي ، القاهرة ، دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع ، 2018.
- مصطفى حسين باهي و اخرون : البحث العلمي في المجال الرياضي ، القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، 2013.
- مصطفى حسين باهي ومنى احمد الأزهرى : معجم المصطلحات الإحصائية ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، 2010.
- مصطفى محمود الإمام (وأخرون) : التقويم والقياس ، بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، 1990.
- مؤمن وداليا محمد : العلاقة بين السعادة وكل من الافكار اللاعقلانية واحداث الحياة السارة والضاغطة ، المؤتمر السنوي الحادي عشر ، مركز الارشاد النفسي ، جامعة عين الشمس ، 2004.

- نادية عباس محمد : أثر تمرينات وفقا للذاكرة السمعية والبصرية المستندة الى بوصلة التفكير في بعض القدرات العقلية والحركية وتعلم مهارة قفزة اليدين الأمامية من عارضة التوازن للطالبات ، أطروحة دكتوراه ، جامعة ديالى ، كلية التربية الأساسية ، قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2018 ناهدة عبد زيد: اساسيات التعلم الحركي، ط1، النجف الاشرف ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2008.
- هشام هنداوي هويدي : احصاء المقاييس فلسفة وتطبيق ، النجف الاشرف ، دار الضياء للطباعة ، 2021 .
- ياسر عبد الكريم : القرار في يدك، ط1، مركز الراية للتنمية الفكرية، دمشق، دار البيروتى، 200.
- ياسر فتحى المهدي : منهجية النمذجة بالمعادلات البنائية وتطبيقها في بحوث الإدارة التعليمية ، مجلة التربية والتنمية ، العدد (40)
- يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، بغداد ، مكتب الصخرة للطباعة ، 2002.
- يونس حمادي علي : الاحصاء في العلوم الاجتماعية والسلوكية ، عمان ، دار الوضاح للنشر ، 2017.

- Csikszentmihalyi, M. (2012): flow(psychology) 19 Wikipedia Articles www.markfaster.net/structure/mihaly_Csikszentmihalyi-wiki.pdf.
- Collins. Csikszentmihalyi, M.; Creativity: Flow and the Psychology of Discovery and Invention: (New York: HarperCollins, 1996)
- Csikszentmihályi, M.; The flow experience and its significance for human psychology", in Csikszentmihályi: (M., Optimal experience: psychological studies of flow in consciousness, Cambridge, UK: Cambridge University Press,1988)
- Emotional intelligence(1995).: Why it can matter more than IQ for character, health and lifelong achievement. New York: Bantam Books
- Bloom , B.S Taxonomy of Educational objectives , New york , David Mcky Company Inc , 1956, .
- Byrne , B , M. Structural Equation modeling with Amos : Basic Concepts , Applications , and programming Second Edition , Taylor and Francis Group , LLC , 2010. .
- Cohn, P.; An exploratory study of peak performance in golf: (The Sport Psychologist, 1991) pp.
- Csikszentmihalyi, M.; The future of flow: (In M. Csikszentmihalyi, 2000)
- Cupal, D. D.; Psychological interventions in sport Injury prevention and rehabilitation: (Journal of Applied Sport Psychology,1998) .
- Freedman, D. A : Statistical Models and Causal Inference, New York, Cambridge University Press, 2010.
- Hershberger, S. L, Structural Equation Modeling, An introduction, in Pugesek, B. H., (Eds),"Structural Equation Modeling: Applications in

Ecological and Evolutionary Biology", New York, Cambridge University Press, 2003,.

- Howetlc , D. and Gamer , D. (2017) Understanding statistics in Psychology with SPSS.7. Edition , England pearso Harlow. .
- Hoyle, R.H : Handbook of structural equation modeling, (2ed) New York, The Guilford Press, 2012.
- Jackson ,S. A, & Marsh ,H.W. (1996) Development and validation of a scale to Measure optimal experience:The Flow State Scale .Journal of sport and exercise psychology,Volume 18 .20
- Jackson, S.A., & Marsh, H.W. Development and validation of a scale to measure optimal experience: The Flow State Scale. Journal of sport and exercise psychology, Volume 18,1996 , .
- Keller, J., & Landhäußer, A.; **The flow model revisited**: (In S. Engeser (Ed.), Advances in flow research, 2012) . .
- Kline, R. B. : Principles and Practice of Structural Equation Modeling, (3ed), New York, the Guilford Press, 2011 , .
- Mahesh Kapadia .Increasing Memory Power, New Dawn Press, INC ,India, 2006,p9.
- Maruyama, G.M : Basic s of structural equation modeling, California, SAGE Publications, Inc, 1998 , .
- Maruyama, G.M: OP . cit
- Mihaly Csikszentmihalyi . Flow A general context for a concept of mastery motivation , Handbook of competence and motivation. New York: Guilford Press , 2005 ,
- Mihaly Csikszentmihalyi, Creativity: Flow and the psychology of discovery and invention. New York: Harper Perennial; 4 Tra edition, 1997.

- Mueller, R. O : Basic principles of structural equation modeling: an introduction to LISREL and EQS, (1ed), New York, Springer, 1996 , .
- Mueller, R. O, Op .Cite, .
- Nakamura, J.; Csikszentmihályi, M.; Flow Theory and Research Handbook of Positive Psychology: (Oxford University Press, 2001) .
- Raykov, T. & Marcoulides, G. A : A First Course in Structural Equation Modeling, (2ed) New Jersey, Lawrence Erlbaum Associates, 2000 , p22.
- Richard Schmidt , Timothy D. Lee ;Motor Control And learning A behavioral Emphasis, Human Kinetics ,1999 .
- Schumacker, R.E. & Lomax, R.G : A beginner's guide to structural equation modeling, (2ed), New Jersey, Lawrence Erlbaum Associates, 2004.
- Siclovan: ConcululNational De–edictiaFizica SI Sporti , Bucuresti–Romania, Editera, 2001.

الملاحق

ملحق (1)

أسماء السادة الخبراء والمختصين مرتبة حسب الأحرف الأبجدية واللقب العلمي وفهرست الملاحق

ت	اللقب العلمي	اسماء السادة الخبراء	مكان العمل والاختصاص	صلاحية اختبار الذاكرة الحركية	استمارة تقييم الأداء الذاكرة الحركية	صلاحية الأهمية النسبية وابعاد مقياس التدفق	صلاحية فقرات مقياس التدفق النفسي	صلاحية الاختبار التحصيل المعرفي	استمارة تقييم الاداء المهاري
1.	أ.د.	محمد جاسم الياسري	جامعة بابل-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة القياس والتقويم	√	√	√	√	√	
2.	أ.د.	علي يوسف	جامعة بغداد-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة علم النفس الرياضي			√	√		
3.	أ.د.	عبدالله هزاع علي	جامعة بغداد-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-علم النفس الرياضي			√	√		
4.	أ.د.	ناهده عبد زيد الدليمي	كلية التربية تعلم-كرة الطائرة	√	√			√	√
5.	أ.د.	عامر سعيد الخيكاني	جامعة بابل-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة علم النفس الرياضي			√	√		
6.	أ.د.	اسعد عدنان عزيز	جامعة القادسية-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة (الكرة الطائرة)	√				√	√
7.	أ.د.	صدام محمد فريد	جامعة بابل-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة(طرائق تدريس)	√	√			√	
8.	أ.د.	سوسن هدود	جامعة بابل-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة(اختبار وقياس)	√	√			√	
9.	أ.د.	حيدر عبد الرضا طراد	جامعة بابل-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة علم النفس الرياضي	√	√	√	√	√	√
10.	أ.د.	سهيل جاسم المسلماوي	جامعة بابل-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة تدريب- الكرة الطائرة	√	√			√	√

		√	√			جامعة بابل-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة علم النفس الرياضي	شيماء علي خميس	أ.د.	11.
		√	√			جامعة بابل-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة علم النفس الرياضي	محمد نعمة حسن	أ.د.	12.
√	√			√	√	جامعة كربلاء-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة تدريب-الكرة الطائرة	حبيب على طاهر	أ.د.	13.
		√				جامعة كربلاء-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-علم نفس الرياضي	عزيز كريم وناس	أ.د.	14.
√	√	√	√		√	جامعة كربلاء-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة علم النفس الرياضي	حسين عبد الزهرة	أ.د.	15.
		√	√			جامعة بابل-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة علم النفس الرياضي	رواء علاوي كاظم	أ.د.	16.
√	√			√	√	جامعة بابل-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة علم الحركة-الكرة الطائرة	ميثم لطيف ابراهيم	أ.د.	17.
√	√	√	√	√	√	جامعة كربلاء-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة اختبار وقياس	حسن علي حسين	أ.د.	18.
√	√			√	√	جامعة كربلاء-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة طرائق تدريس	حيدر سلمان محسن	أ.د.	19.
√	√				√	جامعة البصرة-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-التعلم الحركي-الكرة الطائرة	محمد عوفي راضي		20.
	√	√			√	جامعة بابل-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة علم النفس الرياضي-الكرة الطائرة	اوراس نعمة حسن	أ.د.	21.
√	√			√	√	جامعة الكوفة-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة (تعلم- الكرة الطائرة)	حاتم فليح حافظ	أ.د.	22.

		√	√			جامعة كربلاء-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة (علم النفس الرياضي)	محمد عبد الرضا	أ.م.د.	23.
	√			√		جامعة كربلاء-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة طرائق تدريس	زهيز صالح مجهول	أ.م.د.	24.
		√	√			جامعة الكوفة-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة علم نفس الرياضي	محسن محمد حسن	أ.م.د.	25.
	√			√		جامعة كربلاء-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة (طرائق تدريس)	ثرثيا جويد محيسن	أ.م.د.	26.
		√	√			جامعة كربلاء-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة علم نفس الرياضي	علي حسين الجاسم	أ.م.د.	27.
		√				جامعة بابل-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة علم النفس الرياضي	سلام محمد حمزة	أ.م.د.	28.
	√			√	√	جامعة بابل-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة (طرائق تدريس)	حيدر محمد عبود	أ.م.د.	29.
		√	√			جامعة بغداد-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة علم نفس الرياضي	نداء ياسر فرهود	أ.م.د.	30.
		√	√			جامعة كربلاء-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة علم النفس الرياضي	نضال عبيد حمزة	أ.م.د.	31.
		√				جامعة بغداد-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة علم النفس الرياضي	نهى محسن ضاحي	أ.م.د.	32.
	√	√		√	√	مديرية التربية -اللغة العربية	علاء صاحب حمادي	م.د.	33.
	√				√	جامعة الكفيل طرائق تدريس	أياد صاحب حمادي	م.د.	34.
11	20	20	15	15	18	المجموع			

ملحق رقم (2)

المقابلات التي أجراها الباحث مع السادة الخبراء و المختصين خلال فترة العمل

ت	اسم الخبير	الاختصاص	اليوم و التاريخ	مدة المقابلة	الغرض من المقابلة
1	أ.د محمد جاسم الياسري	القياس والتقويم	السبت 2022/10/22	1.30 ساعة	اختبارات الذاكرة الحركية التحصيل وفقرات المقياس -بالكرة الطائرة
2	أ.د ناهده عبد زيد الدليمي	تعلم الكرة - الطائرة	الأربعاء 2022/10/26	1 ساعة	تصميم اختبار الذاكرة الحركية واستمارة التقييم
3	أ.د اسعد عدنان عزيز	الكرة الطائرة	الثلاثاء 2022/10/11	1 ساعة	تصميم اختبار الذاكرة الحركية واستمارة التقييم
4	أ.د حيدر عبد الرضا طراد	علم النفس - الكرة الطائرة	الثلاثاء 2022/10/25	1 ساعة	تصميم اختبار الذاكرة الحركية والتحصيل المعرفي وفقرات المقياس
5	أ.د سهيل جاسم المسلماوي	تدريب - الكرة الطائرة	الثلاثاء 2022/10/25	1.30 ساعة	تصميم اختبار الذاكرة الحركية والتحصيل المعرفي وفقرات المقياس
6	أ.د محمد نعمة حسن	علم النفس الرياضي	الاثنين 2022/10/17	1 ساعة	حول مجالات وفقرات المقياس
7	أ.د ميثم لطيف ابراهيم	علم الحركة - الكرة الطائرة	الاربعاء 2022/10/17	1 ساعة	تصميم اختبار الذاكرة الحركي واختبار التحصيل المعرفي واستمارة التقييم وفقرات المقياس
8	أ.د شيماء علي خميس	علم النفس الكرة الطائرة	الأربعاء 2022/10/26	1 ساعة	حول فقرات المقياس
9	أ.م.د حسن علي حسين	اختبارات-كرة قدم	الخميس 2022/10/27	1.30 ساعة	الاختبار الذاكرة الحركية واستمارة التقييم وفقرات المقياس
10	أ.د حبيب على طاهر	تدريب -الكرة الطائرة	الاثنين 2022/10/10	1 ساعة	حول تصميم اختبار الذاكرة الحركية والتحصيل المعرفي واستمارة تقييم المهاري
11	أ.م.د نهى محسن ضاحي	علم النفس-تعلم حركي	الأربعاء 2022/10/26	30 ساعة	حول فقرات المقياس
12	أ.م.د حيدر محمد عبود	طرائق تدريس- طائرة	الاربعاء 2022/10/26	30 دقيقة	حول التحصيل المعرفي
13	أ.د محمد عوفي راضي	التعلم الحركي - الكرة الطائرة	الأربعاء 2022/8 /31	1 ساعة	تصميم اختبار الذاكرة الحركي واختبار التحصيل المعرفي واستمارة التقييم وابعاد وفقرات المقياس
14	أ.م.د زهير صالح مجهول	طرائق تدريس	الأربعاء 2022/12/ 19	1.30 ساعة	تحصيل المعرفي والأهداف السلوكية
15	أ.م.د حاتم فليح حافظ	تعلم- طائرة	الاثنين 2022/10/18	1.30 ساعة	تصميم اختبارا لذاكرة الحركية والاختبار التحصيلي واستمارة التقييم

ملحق (3)

استبانة استطلاع آراء الخبراء و المتخصصين حول تحديد صلاحية مجالات الاختبار
الذاكرة الحركية المباشرة وغير مباشرة

الأستاذ الفاضل.....المحترم

يروم الباحث إجراء البحث الموسوم ب (النمذجة التفاعلية للذاكرة الحركية والتدفق النفسي في التحصيل المعرفي وأداء بعض التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة للطلاب) راجين بيان وجهة نظركم حول صلاحية المجالات الفرعية للاختبار الذاكرة الحركية المباشرة وغير المباشرة للخطط الهجومية بما يتناسب مع طلاب المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية و علوم الرياضة . وذلك بوضع إشارة (√) للمجال المقبول ، مع إمكانية إضافة او حذف أو تعديل إي مجال من المجالات الفرعية وبما ترونه مناسباً.

شاكرين تعاونكم معنا.....مع التقدير

ت	المجالات المرشحة	تصلح	لا تصلح
1	خطة اللعب (2 - 4)		
2	خطة اللعب (1 - 5)		
3	خطة اللعب (3 - 3)		

الاسم:

اللقب العلمي و الشهادة:

الاختصاص الدقيق:

الجامعة و الكلية:

تاريخ الحصول على اللقب:

التاريخ و التوقيع:

الباحث

حسنين جبار راهي الاسدي

ملحق (4)

استمارة استبيان آراء السادة الخبراء والمختصين حول تحديد صلاحية محاولات اختبار الذاكرة الحركية
المباشرة وغير المباشرة

الأستاذ الفاضل المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

يروم الباحث بتصميم اختبار الذاكرة الحركية لتشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة لدى طلاب المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية و علوم الرياضة و المشمولين في موضوع بحثه الموسومة بـ (النمذجة التفاعلية للذاكرة الحركية والتدفق النفسي في التحصيل المعرفي وأداء بعض التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة للطلاب) بما يلاءم عينة البحث ، ونظرا لما تملكون من خبرة ودراية واسعة ، يأمل الباحث بيان رأيكم حول صلاحية المحاولات وتوضيح آرائكم واقتراحاتكم وملاحظاتكم ، مع وافر الشكر والتقدير

الاسم واللقب العلمي: التوقيع :

تاريخ الحصول على اللقب العلمي : / /

مكان العمل: الجامعة : الكلية :

التخصص الدقيق:

التاريخ : / / 2022/

الباحث

حسنين جبار راهي الاسدي

تحتاج الى تعديل	لا تصلح	تصلح	الجزء الثاني: حركة اللاعب المعد في مركز رقم (2)	
			<p>المعد في مركز رقم (2) في حالة استقبال الإرسال والذي يبقى في هذا المركز للتهيؤ للإعداد إما باقي اللاعبين فيتهيؤو لاستقبال الإرسال كل في موقعه ، بعدها يتهيأ اللاعب في مركز رقم (3) للضرب الساحق السريع أما اللاعب في مركز (4) يتهيأ للضرب الساحق العالي</p>	المحاولة الرابعة
			<p>المعد في مركز رقم (3) في حالة استقبال الإرسال ، وبعد عبور الكرة الشبكة يتحرك الى مركز رقم (2) ويقوم بالإعداد إلى للاعبين (الأول اللاعب الذي كان في مركز رقم (2) تحرك إلى مركز رقم (3) للتهيؤ للضرب الساحق السريع بينما اللاعب الثاني الموجود في مركز رقم (4) يتهيأ للضرب الساحق العالي).</p>	المحاولة الخامسة
			<p>المعد في مركز رقم (4) في حالة استقبال الإرسال، يتحرك اللاعب المعد إلى مركز رقم (2) وينتظر وصول الكرة للأعداد للاعبين (الأول اللاعب الذي كان في مركز رقم (2) تحرك إلى مركز رقم (3) يتهيأ للضرب الساحق السريع بينما اللاعب الثاني الذي كان في مركز رقم (3) تحرك إلى مركز رقم (4) يتهيأ للضرب الساحق العالي.</p>	المحاولة السادسة
			ثانيا : تشكيلة الخطة الهجومية (5-1) حركة اللاعب المعد في مركز رقم (2)	
			<p>المعد في مركز رقم (2) في حالة استقبال الإرسال والذي يبقى في هذا المركز للتهيؤ للأعداد إما باقي اللاعبين فيتهيؤو لاستقبال الإرسال كل في موقعه ، بعدها يتأهب اللاعب في مركز رقم (3) للضرب الساحق السريع أما اللاعب في مركز رقم (4) يتأهب للضرب الساحق العالي .</p>	المحاولة الأولى

			<p>المعد في مركز رقم (3) في حالة استقبال الإرسال وبعد عبور الكرة الشبكة يتحرك إلى مركز رقم (2) وينتظر وصول الكرة للإعداد للاعبين (الأول اللاعب الذي كان في مركز رقم (2) تحرك إلى مركز رقم (3) للتهيؤ للضرب الساحق السريع بينما اللاعب الثاني الموجود في مركز رقم (4) يتهيأ للضرب الساحق العالي).</p>	المحاولة الثانية
			<p>المعد في مركز رقم (4) في حالة استقبال الإرسال وبعد عبور الكرة الشبكة يتحرك وبسرعة إلى مركز رقم (2) وينتظر وصل الكرة للإعداد للاعبين (الأول اللاعب الذي كان في مركز رقم (2) تحرك إلى مركز رقم (3) للتهيؤ للضرب الساحق السريع بينما اللاعب الثاني الذي كان في مركز رقم (3) وتحرك إلى مركز رقم (4) للتهيؤ للضرب الساحق العالي).</p>	المحاولة الثالثة
			<p>المعد في مركز رقم (1) في حالة استقبال الإرسال يتحرك إلى مركز رقم (2) وينتظر وصول الكرة للإعداد للاعبين (الأول اللاعب الموجود في مركز رقم (2) وإلى اللاعب الثاني الموجود في مركز رقم (3) وإلى اللاعب الثالث الموجود في مركز رقم (4) .</p>	المحاولة الرابعة
			<p>المعد في مركز رقم (6) في حالة استقبال الإرسال ، وبعد عبور الكرة الشبكة يتحرك إلى مركز رقم (2) وينتظر وصول الكرة للإعداد للاعبين ، بينما يتحرك اللاعب في مركز رقم (1) إلى مركز رقم (6) يأخذ مكانه للدفاع عن الملعب</p>	المحاولة الخامسة
			<p>المعد في مركز رقم (5) في حالة استقبال الإرسال ، يتحرك إلى مركز رقم (2) وينتظر وصول الكرة للإعداد للاعبين (الأول اللاعب الذي كان في مركز (2) واللاعب الموجود في مركز رقم (3) واللاعب الموجود في مركز رقم (4).</p>	المحاولة السادسة

تحتاج الى تعديل	لا تصلح	تصلح	ثالثا: تشكيل الهجومي (3 - 3)	
			<p>المعد في مركز رقم (3) في حالة استقبال الإرسال، والذي يبقى في هذا المركز للتهيؤ للإعداد أما باقي اللاعبين فيتهيؤو لاستقبال الإرسال كل في موقعه بعدها يقوم المعد بالإعداد العالي إلى الأمام للاعب الموجود في مركز رقم (4) أو بالإعداد إلى الخلف إلى اللاعب الموجود في مركز رقم (2).</p>	المحاولة الأولى
			<p>المعد في مركز رقم (2) في حالة استقبال الإرسال والذي يبقى في هذا المركز للتهيؤ للإعداد إما باقي اللاعبين فيتهيؤو لاستقبال الإرسال كل في موقعه ، بعدها يتأهب اللاعب في مركز رقم (3) للضرب الساحق السريع أما اللاعب في مركز رقم (5) يتأهب للضرب الساحق العالي من الصف الخلفي.</p>	المحاولة الثانية
			<p>المعد في مركز رقم (4) في حالة استقبال الإرسال والذي يبقى في هذا المركز للتهيؤ للإعداد إما باقي اللاعبين فيتهيؤو لاستقبال الإرسال كل في موقعه ، بعدها يتأهب اللاعب في مركز رقم (3) للضرب الساحق السريع أما اللاعب في مركز رقم (1) يتأهب للضرب الساحق العالي من الصف الخلفي.</p>	المحاولة الثالثة

ملحق (6)

اختبار الذاكرة الحركية غير المباشرة الموزع على عينة البناء

عزيزي الطالب :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

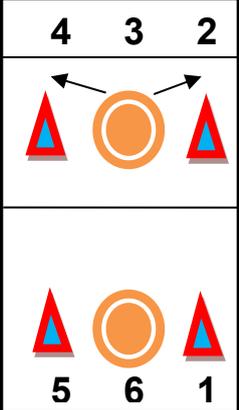
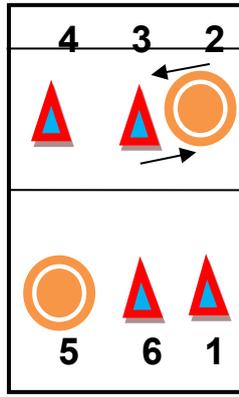
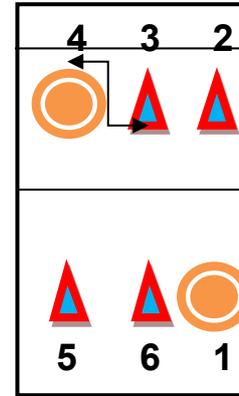
أمامك مجموعة من المحاولات مأخوذة من مفردات منهاج مادة الكرة الطائرة للمرحلة الرابعة ، يرجى قراءتها بتمعن وملاحظة الصورة وكيفية تحرك الطالب الصحيح ، علما أن لكل محاولة ثلاث درجات إذا كان الأداء الحركي صحيح بالمركز المحدد له وإذا كان قريب على المركز يعطى درجتان وإذا كان بعيد عن المركز يعطى درجة واحدة ، لذا يرجى قراءة المحاولة جيدا . مع التوفيق ..

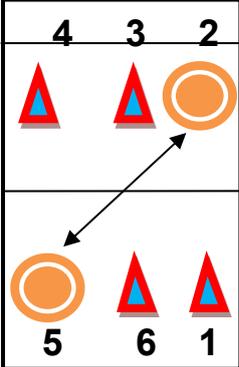
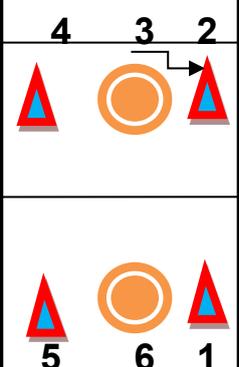
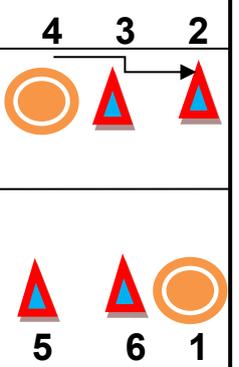
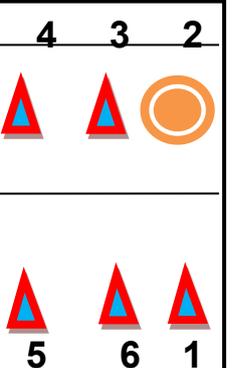
ملاحظة :

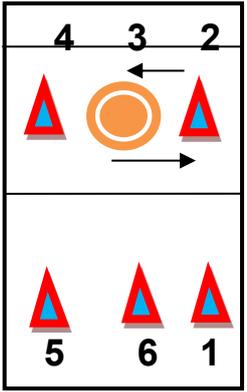
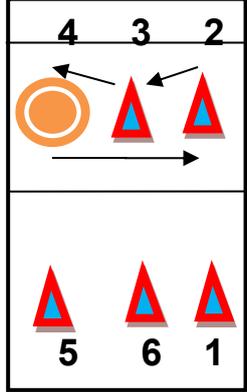
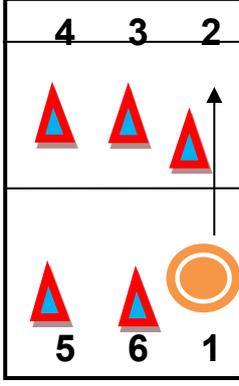
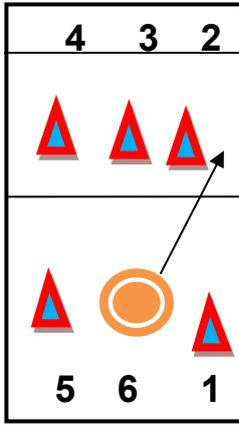
- إن أدائك على المحاولات يتطلب منك أن تكون دقيقا وصريحا ، لأنها لأغراض البحث العلمي الذي يتطلب الدقة والأمانة ، فعليك قراءة المحاولات بدقة .
- لا تترك أيّ محاولة بلا أداء ، والأداء بدقة .
- لا يجوز الاستعانة بزميل آخر .

الباحث

حسنين جبار راهي الاسدي

الشكل	التشكيلات الهجومية	التمرين
		<p>أولاً: التشكيل الهجومى (4 - 2) الجزء الأول: حركة اللاعب المعد في مركز رقم (3)</p>
	<p>المعد في مركز رقم (3) في حالة استقبال الإرسال، والذي يبقى في هذا المركز للتهيؤ للإعداد أما باقي اللاعبين فيتهيؤوا لاستقبال الإرسال كل في موقعه بعدها يقوم المعد بالإعداد العالي إلى الأمام للاعب الموجود في مركز رقم (4) أو بالإعداد إلى الخلف إلى اللاعب الموجود في مركز رقم (2) .</p>	المحاولة الأولى
	<p>المعد في مركز رقم (2) في حالة استقبال الإرسال، وبعد عبور الكرة الشبكة يتحرك إلى مركز رقم (3) وينتظر وصول الكرة للإعداد للاعبين (الأول اللاعب الموجود في مركز رقم (4) بالإعداد العالي إلى الأمام بينما اللاعب الثاني الذي كان في مركز رقم (3) تحرك الى مركز رقم (2) بالإعداد له إلى الخلف</p>	المحاولة الثانية
	<p>المعد في مركز رقم (4) في حالة استقبال الإرسال، وبعد عبور الكرة الشبكة يتحرك إلى مركز رقم (3) وينتظر وصول الكرة للإعداد للاعبين (الأول اللاعب الذي كان في مركز رقم (3) تحرك إلى مركز رقم (4) بالإعداد العالي إلى الأمام بينما اللاعب الثاني الموجود في مركز رقم (2) بالإعداد له إلى الخلف</p>	المحاولة الثالثة

	الجزء الثاني: حركة اللاعب المعد في مركز رقم (2)	
	<p>المعد في مركز رقم (2) في حالة استقبال الإرسال والذي يبقى في هذا المركز للتهيؤ للأعداد إما باقي اللاعبين فيتهيؤوا لاستقبال الإرسال كل في موقعه ، بعدها يتأهب اللاعب في مركز رقم (3) للضرب الساحق السريع أما اللاعب في مركز (4) يتأهب للضرب الساحق العالي</p>	المحاولة الرابعة
	<p>المعد في مركز رقم (3) في حالة استقبال الإرسال ، وبعد عبور الكرة الشبكة يتحرك الى مركز رقم (2) ويقوم بالإعداد إلى للاعبين (الأول اللاعب الذي كان في مركز رقم (2) تحرك إلى مركز رقم (3) للتهيؤ للضرب الساحق السريع بينما اللاعب الثاني الموجود في مركز رقم (4) يتهيأ للضرب الساحق العالي).</p>	المحاولة الخامسة
	<p>المعد في مركز رقم (4) في حالة استقبال الإرسال، يتحرك اللاعب المعد إلى مركز رقم (2) وينتظر وصول الكرة للأعداد للاعبين (الأول اللاعب الذي كان في مركز رقم (2) تحرك إلى مركز رقم (3) يتهيأ للضرب الساحق السريع بينما اللاعب الثاني الذي كان في مركز رقم (3) تحرك إلى مركز رقم (4) يتهيأ للضرب الساحق العالي.</p>	المحاولة السادسة
ثانياً: التشكيل الهجومي (5-1) حركة اللاعب المعد في مركز رقم (2)		
	<p>المعد في مركز رقم (2) في حالة استقبال الإرسال والذي يبقى في هذا المركز للتهيؤ للأعداد إما باقي اللاعبين فيتهيؤوا لاستقبال الإرسال كل في موقعه ، بعدها يتأهب اللاعب في مركز رقم (3) للضرب الساحق السريع أما اللاعب في مركز رقم (4) يتأهب للضرب الساحق العالي .</p>	المحاولة السابعة

	<p>المحاولة الثامنة</p> <p>المعد في مركز رقم (3) في حالة استقبال الإرسال وبعد عبور الكرة الشبكة يتحرك إلى مركز رقم (2) وينتظر وصول الكرة للإعداد للاعبين (الأول اللاعب الذي كان في مركز رقم (2) تحرك إلى مركز رقم (3) للتهيؤ للضرب الساحق السريع بينما اللاعب الثاني الموجود في مركز رقم (4) يتهيأ للضرب الساحق العالي).</p>
	<p>المحاولة التاسعة</p> <p>المعد في مركز رقم (4) في حالة استقبال الإرسال وبعد عبور الكرة الشبكة يتحرك وبسرعة إلى مركز رقم (2) وينظر وصل الكرة للإعداد للاعبين (الأول اللاعب الذي كان في مركز رقم (2) تحرك إلى مركز رقم (3) للتهيؤ للضرب الساحق السريع بينما اللاعب الثاني الذي كان في مركز رقم (3) وتحرك إلى مركز رقم (4) للتهيؤ للضرب الساحق العالي).</p>
	<p>المحاولة العاشرة</p> <p>المعد في مركز رقم (1) في حالة استقبال الإرسال يتحرك إلى مركز رقم (2) وينتظر وصول الكرة للإعداد للاعبين (الأول اللاعب الموجود في مركز رقم (2) وإلى اللاعب الثاني الموجود في مركز رقم (3) وإلى اللاعب الثالث الموجود في مركز رقم (4) .</p>
	<p>المحاولة الحادية عشر</p> <p>المعد في مركز رقم (6) في حالة استقبال الإرسال ، وبعد عبور الكرة الشبكة يتحرك إلى مركز رقم (2) وينتظر وصول الكرة للإعداد للاعبين ، بينما يتحرك اللاعب في مركز رقم (1) إلى مركز رقم (6) يأخذ مكانه للدفاع عن الملعب</p>

	<p>المعد في مركز رقم (5) في حالة استقبال الإرسال ، يتحرك إلى مركز رقم (2) وينتظر وصول الكرة للإعداد للاعبين (الأول اللاعب الذي كان في مركز (2) واللاعب الموجود في مركز رقم (3) واللاعب الموجود في مركز رقم (4) .</p>	<p>المحاولة الثانية عشر</p>
<p>ثالثا: التشكيل الهجومي (3 - 3)</p>		
	<p>المعد في مركز رقم (3) في حالة استقبال الإرسال، والذي يبقى في هذا المركز للتهيؤ للإعداد أما باقي اللاعبين فيتهيؤوا لاستقبال الإرسال كل في موقعه بعدها يقوم المعد بالإعداد العالي إلى الأمام للاعب الموجود في مركز رقم (4) أو بالإعداد إلى الخلف إلى اللاعب الموجود في مركز رقم (2)</p>	<p>المحاولة الثالثة عشر</p>
	<p>المعد في مركز رقم (2) في حالة استقبال الإرسال والذي يبقى في هذا المركز للتهيؤ للأعداد إما باقي اللاعبين فيتهيؤوا لاستقبال الإرسال كل في موقعه ، بعدها يتأهب اللاعب في مركز رقم (3) للضرب الساحق السريع أما اللاعب في مركز رقم (5) يتأهب للضرب الساحق العالي من الصف الخلفي.</p>	<p>المحاولة الرابعة عشر</p>
	<p>المعد في مركز رقم (4) في حالة استقبال الإرسال والذي يبقى في هذا المركز للتهيؤ للأعداد إما باقي اللاعبين فيتهيؤوا لاستقبال الإرسال كل في موقعه ، بعدها يتأهب اللاعب في مركز رقم (3) للضرب الساحق السريع أما اللاعب في مركز رقم (1) يتأهب للضرب الساحق العالي من الصف الخلفي.</p>	<p>المحاولة الخامسة عشر</p>

ملحق (7)

أسماء الخبراء المحكمين لأداء الخطط الهجومية

ت	اللقب العلمي	الاسم	الاختصاص	مكان العمل
1	أ.د.	حسين عبد الزهرة	علم نفس - الكرة الطائرة	جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	أ.د.	حيدر سلمان محسن	طرائق تدريس - الكرة الطائرة	جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	أ.م.د.	محمد حسن عباس	علم النفس - الكرة الطائرة	كلية الصفوة الجامعة

ملحق (8)

أسماء فريق العمل المساعد

ت	الاسم	الوظيفة	مكان العمل
1	ناجح عبد الأمير عبود	طالب دكتوراه	جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	أيهاب سلمان جواد	طالب دكتوراه	جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	ميثم رزاق	طالب دكتوراه	جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	علي مهدي عباس	طالب دكتوراه	جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملحق (9)

استبانة آراء السادة الخبراء بخصوص تحديد الصلاحيات والاهمية النسبية لمجالات مقياس التدفق النفسي

الأستاذ الفاضل المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

يروم الباحث الشروع بأطروحة الدكتوراه الموسومة بـ (النمذجة التفاعلية للذاكرة الحركية والتدفق النفسي في التحصيل المعرفي وأداء بعض التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة للطلاب) ولتحقيق أهداف البحث تطلبت الحاجة إلى بناء مقياس التدفق النفسي لطلاب المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء، ونظراً لما نعهده فيكم من رغبة صادقة في خدمة البحث العلمي ولكونكم من ذوي الخبرة والاختصاص تم اختياركم ضمن لجنة الخبراء ، لذا يود الباحث الاستئارة بأرائكم لتحديد مدى صلاحية الإبعاد من عدمها .

مع وافر الشكر والتقدير

الاسم واللقب العلمي :

تاريخ الحصول على اللقب العلمي : / /

مكان العمل : الجامعة : الكلية :

التخصص الدقيق:

التأريخ: / / 2022/

الباحث

حسنين جبار راهي الاسدي

التدفق النفسي : يعرف التدفق النفسي على انه "الاستغراق التام أو الانتقال بالأداء، سرعة الأداء، الوصول إلى مستوى عالي من الأداء، الشعور بالسعادة، انخفاض الوعي بالزمن والمكان أثناء الأداء، نسيان احتياجات الذات، والاستفادة القصوى من الحالة الوجدانية في التعرف والتعلم ودقة الأداء"⁽¹⁾

ت	المجالات	الأهمية النسبية للمجالات												
		10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0		
1	وضوح الأهداف													
2	الاندماج والتركيز													
3	فقدان الشعور بالوقت والوعي بالذات													
4	تغذية راجعة وفورية													
5	التوازن بين التحديات والمهارات													
6	التركيز في النشاط الحالي													
7	المشاعر الايجابية (السعادة)													
8	الأداء بتلقائية والسيطرة على اتخاذ القرارات وأجراء التعديلات													
	المجالات المقترحة													
1														
2														
3														

(1) امال عبد السميع: دور المعلمة في تنمية التدفق النفسي لدى الاطفال بأكسابهم المهارات الاساسية، ورقة عمل مقدمة الى الندوة العلمية السادسة قسم رياض الاطفال بتربية طنطا بعنوان (البحث عن السعادة لاطفالنا)، (2009) 14 ابريل، ص3

ملحق (10)

استمارة استبيان لتحديد صلاحية فقرات مقياس التدفق النفسي

الأستاذ الدكتور المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

يروم الباحث الشروع بأطروحة الدكتوراه الموسومة بـ (النمذجة التفاعلية للذاكرة الحركية والتدفق النفسي في التحصيل المعرفي وأداء بعض التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة للطلاب) ولتحقيق أهداف البحث تطلبت الحاجة إلى بناء مقياس التدفق النفسي لطلاب المرحلة الرابعة كلية التربية الرياضية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء، ونظراً لما نعده فيكم من رغبة صادقة في خدمة البحث العلمي ولكونكم من ذوي الخبرة والاختصاص تم اختياركم ضمن لجنة الخبراء، لذا يود الباحث الاستئذان بأرائكم لتحديد مدى صلاحية فقرات مقياس التدفق النفسي، وذلك من خلال تحديد فيما إذا كانت الفقرات تحتاج إلى تعديل أو أنها غير ملائمة للمجال التي وضعت لقياسه وبذلك يمكن نقلها إلى مجال آخر.

• **تعرف التدفق النفسي** بانها (يعرف التدفق النفسي على انه "الاستغراق التام أو الانتقال بالأداء، سرعة الأداء، الوصول إلى مستوى عالي من الأداء، الشعور بالسعادة، انخفاض الوعي بالزمان والمكان أثناء الأداء، نسيان احتياجات الذات، والاستفادة القصوى من الحالة الوجدانية في التعرف والتعلم ودقة الأداء").

• **البدائل المقترحة للإجابة على فقرات المقياس هي:**

البدائل	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً	يصلح	لا يصلح
مفتاح التصحيح	5	4	3	2	1		
البدائل المقترحة ان وجدت							
مفتاح التصحيح المقترح							

مع وافر الشكر والتقدير

التوقيع

الاسم واللقب العلمي:

تاريخ الحصول على اللقب العلمي: / /

الكلية:

الجامعة:

مكان العمل:

التخصص الدقيق:

التاريخ: / / 2022

الباحث

حسنين جبار راهي

1- مجال وضوح الأهداف :هي المحرك للسلوك والباعث عليه ،وتتمحور حولها السببية في تدفق السلوك بتشابكها وتفرعاتها المختلفة .

ت	فقرات مجال وضوح الأهداف	تصلح	لا تصلح	تحتاج إلى تعديل
1.	اشعر أن قدراتي تتطابق مع أدائي لمهارات الكرة الطائرة.			
2.	استطيع أن أنفذ واجباتي المهارية بنفسني .			
3.	اشعر بتعدد أهدافي يزيد من دافعتي لا أداء التشكيلات الهجومية .			
4.	يمكنني أن احدد أهدافي وفق ما امتلكه من قدرات مهارة بالكرة الطائرة .			
5.	استطيع أن اذلل العقبات لتحقيق أهدافي المستقبلية			
6.	استطيع أن اخطط لأي أداء مهاري أقوم به قبل التنفيذ.			
7.	اشعر أن أهدافي واضحة وسهلة التحقيق.			
8.	أثناء الأداء استطيع أن اعرف ماذا أريد أن افعل.			
9.	لاستطيع معرفة الصورة واضحة عن كيفية أدائي			
10.	أجد نفسي واعيا بكيفية أدائي لمهارات الكرة الطائرة .			

2- مجال المشاعر الايجابية (السعادة) : تمثل الإقبال نحو الممارسة والتدريب لمحاولة تحقيق التفوق وبالتالي الإحساس والشعور بالرضا والسعادة.

ت	فقرات مجال المشاعر الايجابية (السعادة)	تصلح	لا تصلح	تحتاج إلى تعديل
1.	اشعر بالسعادة عندما انجح في أداء التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة.			
2.	اعرف جيداً كيف أقوم بالاسترخاء بالوقت المناسب عند أدائي لمهارة الكرة الطائرة.			
3.	أكون مسترخياً وليس متوتراً قبل تعلم وأداء المهارة بالكرة الطائرة.			
4.	أنا مستمتع جيداً عندما أرى تشجيع أساتذتي			
5.	اشعر بالسعادة عند تحقيق أهدافي المخطط لها			
6.	اشعر بالسعادة والفرح كلما قدمت مستوى جيد في الأداء المهاري.			
7.	اشعر ان الجو التدريسي جميل ويجب الاستمتاع به			
8.	اشعر بالتفاؤل عند النظر الى المستقبل كمتخصص في الجانب الرياضي.			
9.	أجد صعوبة في التعبير عن مشاعري اتجاه الآخرين			
10.	اعرف كيف أوزع جهدي في أثناء الأداء المهاري بالكرة الطائرة.			

2- مجال التوازن بين التحديات والمهارات: وهي الحالة التي تتوافر لدى الفرد إحساسا بان قدراته ومهاراته تتسق أو تتطابق مع المطالب التي تقتضيها المهام والإعمال والأنشطة التي يقوم بها.

ت	فقرات مجال التوازن بين التحديات والمهارات	تصلح	لا تصلح	تحتاج إلى تعديل
1.	اشعر أنني غير متأكد من قدراتي ومهاراتي الرياضية.			
2.	أستطيع تحقيق أهدافي رغم صعوبة الأداء			
3.	اشعر بمستوى أدائي المتميز بالكرة الطائرة.			
4.	لا أستطيع التكيف او الانسجام مع متطلبات التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة			
5.	لم أشعر أنني كفاء بما فيه الكفاية لأقابل المتطلبات العالية للتعلم المهارات والتشكيلات الهجومية .			
6.	لدي القدرة على تحقيق أفضل أداء في التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة .			
7.	أشعر أن لدي الكفاءة لمواجهة المواقف الطارئة			
8.	اشعر أن أدائي وصل إلى مستوى يوازي التحديات الفنية المختلفة مع زملائي.			

4- مجال الاندماج والتركيز: اندماج الشخص وتركيزه في نشاط معين وانغماسه التام فيه ، أن الفرد يركز على المهمة التي يقوم بها بشكل اكبر من إي شي آخر وألا سيكون صعب عليه الانغماس في المهمة .

ت	فقرات مجال الاندماج والتركيز	تصلح	لا تصلح	تحتاج إلى تعديل
1.	أركز انتباهي إثناء أدائي لتشكيلات الهجومية .			
2.	لا استطيع التركيز جيداً على أدائي للمهارات المعقدة بالكرة الطائرة .			
3.	لدي فكرة عن مستوى أدائي المتميز .			
4.	أجيد الأداء في المركز الذي لعب فيه.			
5.	اشعر بصفاء ذهني أثناء أدائي لتشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة.			
6.	اشعر بالتفاعل التام فيما أتعلمه أثناء تنفيذ لتشكيلات الهجومية .			
7.	استطيع السيطرة على المثيرات الخارجية أثناء أداء التشكيلات الهجومية .			
8.	استمتع عند تنفيذ أداء التشكيلات الهجومية			
9.	يمكنني الحصول على المعلومات رغم وجود العوامل الخارجية المؤثرة .			

5- مجال فقدان الشعور بالوقت والوعي بالذات: وهي الإحساس بسرعة الوقت وعدم الانتباه إلى المتطلبات الذاتية ، أن الفرد عندما يكون منشغلا ومندمجا في نشاط في غاية الدقة لا يتوفر لديه ما يكفي من الاهتمام بالماضي أو المستقبل ، أو إي مؤثرات أخرى.

ت	فقرات مجال فقدان الشعور بالوقت والوعي بالذات	تصلح	لا تصلح	تحتاج إلى تعديل
1.	استطيع أن أؤدي الحركات الصحيحة بدون تفكير			
2.	لم أكن مهتمًا بتقييم الآخرين لي في اداء المهارات بالكرة الطائرة .			
3.	أهمل كل ما يحيط بي أثناء أدائي للتشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة.			
4.	أشعر بالتوتر عندما يشاهد أدائي بعض الاساتذة المختصين بالكرة الطائرة .			
5.	لدي الإحساس بالتحكم بالوقت في الأداء.			
6.	يقل الشرود الذهني عند أدائي في التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة.			
7.	اشعر بالاستغراق التام عند تنفيذ التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة.			
8.	أتمكن من إدراك التحركات في التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة .			
9.				
10.				

ملحق (11)

مقياس التدفق النفسي المطبق على عينة البناء بصيغته الأولى

عزيزي الطالب :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

في أدناه مجموعة من فقرات مقياس التدفق النفسي ، يرجو الباحث منك قراءتها بعناية من اجل الإجابة الدقيقة على فقرات المقياس :

ملحوظة :

- إن الإجابة على الفقرات تتطلب منك أن تكون دقيقا وصريحا ، لأنها لأغراض البحث العلمي الذي يتطلب الدقة والأمانة ، فعليك قراءة العبارات بدقة .
 - كن مطمئنا من أن إجابتك ستحظى بسرية تامه ولن يطلع عليها احد سوى الباحث وستحظى بالاحترام والتقدير ولا ضرورة لذكر اسمك على المقياس .
 - لا تترك أيّ فقرة بلا إجابة ، والإجابة بصراحة ودقة .
 - لا يجوز الاستعانة بزميل آخر للإجابة .
 - ضع علامة (√) في الحقل الذي ينطبق عليك كل فقرة .
- مثال على الإجابة :

ت	الفقرات	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبدأ
1	أتمكن من إدراك التحركات في التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة .		√			

لكم مني فائق الشكر والتقدير

الباحث

حسنين جبار راهي الاسدي

ت	الفقرات	بدائل الاجابة				
		ابدأ	نادرا	أحيانا	غالبا	دائما
1.	اشعر أن قدراتي تتطابق مع أدائي لمهارات الكرة الطائرة .					
2.	استطيع أن أنفذ واجباتي المهارية بنفسني .					
3.	يمكنني أن احدد أهدافي وفق ما امتلكه من قدرات مهارة بالكرة الطائرة .					
4.	اشعر بالسعادة عندما انجح في أداء التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة.					
5.	اعرف جيدا كيف أقوم بالاسترخاء بالوقت المناسب عند أدائي لمهارة الكرة الطائرة.					
6.	أكون مسترخيا وليس متوتراً قبل تعلم وأداء المهارة بالكرة الطائرة.					
7.	اشعر أنني غير متأكد من قدراتي ومهاراتي الرياضية.					
8.	أستطيع تحقيق أهدافي رغم صعوبة الأداء					
9.	اشعر بمستوى أدائي المتميز بالكرة الطائرة.					
10.	أركز انتباهي أثناء أدائي لتشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة .					
11.	لا استطيع التركيز جيداً على أدائي للمهارات المعقدة بالكرة الطائرة .					
12.	أجيد الأداء في المركز الذي لعب فيه.					
13.	استطيع أن أؤدي الحركات الصحيحة بدون تفكير					
14.	لم أكن مهتماً بتقييم الآخرين لي في أداء المهارات بالكرة الطائرة .					
15.	أهمل كل ما يحيط بي أثناء أدائي للتشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة.					

ت	الفقرات	دائما	غالبا	أحيانا	نادرا	أبدا
16.	استطيع أن اذلل العقبات لتحقيق أهدافي					
17.	استطيع أن اخطط لأي أداء مهاري أقوم به قبل التنفيذ.					
18.	اشعر أن أهدافي واضحة وسهلة التحقيق .					
19.	أنا مستمع جيداً عندما أرى تشجيع أساتذتي أساتذتي					
20.	اشعر بالسعادة والفرح كلما قدمت مستوى جيد في الأداء المهاري.					
21.	اشعر أن الجو التدريسي جميل ويجب الاستمتاع به					
22.	لا أستطيع التكيف أو الانسجام مع متطلبات التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة					
23.	لم أشعر أنني كفاء بما فيه الكفاية لأقابل المتطلبات العالية للتعلم المهارات والتشكيلات الهجومية .					
24.	لدي القدرة على تحقيق أفضل أداء في التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة .					
25.	اشعر بصفاء ذهني أثناء أدائي لتشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة.					
26.	اشعر بالتفاعل التام فيما أتعلمه أثناء تنفيذ التشكيلات الهجومية .					
27.	استطيع السيطرة على المثيرات الخارجية أثناء أداء التشكيلات الهجومية .					
28.	أشعر بالتوتر عندما يشاهد أدائي بعض الأساتذة المختصين بالكرة الطائرة .					
29.	لدي الإحساس بالتحكم بالوقت في الأداء المهاري بالكرة الطائرة.					
30.	يقبل الشرود الذهني عند أدائي في التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة.					

ت	الفقرات	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
31.	في أثناء الأداء المهاري استطيع أن اعرف ماذا أريد أن افعل.					
32.	أجد نفسي واعياً واعياً بكيفية أدائي لمهارات الكرة الطائرة .					
33.	اشعر بالتفاؤل عند النظر إلى المستقبل كمختص في الجانب الرياضي					
34.	اعرف كيف أوزع جهدي في أثناء الأداء المهاري بالكرة الطائرة .					
35.	أشعر أن لدي الكفاءة لمواجهة المواقف الطارئة .					
36.	اشعر أن أدائي وصل إلى مستوى يوازي التحديات الفنية المختلفة مع زملائي.					
37.	استمتع عند تنفيذ أداء التشكيلات الهجومية					
38.	يمكنني الحصول على المعلومات رغم وجود العوامل الخارجية المؤثرة .					
39.	اشعر بالاستغراق التام عند تنفيذ التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة .					
40.	أتمكن من إدراك التحركات في التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة .					
41.	أرى أن قابلياتي متطابقة مع أدائي المهاري بالكرة الطائرة .					
42.	ينتابني الفرح والسرور عند تشجيعي من قبل أساتذتي وزملائي .					
43.	أجد نفسي طالب متميزاً بالكرة الطائرة .					
44.	أجد متعة أثناء أداء التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة .					
45.	أجد سهولة في أداء مهارات الكرة الطائرة بالشكل الصحيح .					

ملحق (12)

مقياس التدفق النفسي المطبق على عينة البناء بصيغة النهائية

ت	الفقرات	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	ابداً
1.	اشعر أن قدراتي تتطابق مع أدائي لمهارات الكرة الطائرة .					
2.	استطيع أن أنفذ واجباتي المهارية بنفسني .					
3.	يمكنني أن احدد أهدافي وفق ما امتلكه من قدرات مهارة بالكرة الطائرة .					
4.	اشعر بالسعادة عندما انجح في أداء التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة.					
5.	اعرف جيداً كيف أقوم بالاسترخاء بالوقت المناسب عند أدائي لمهارة الكرة الطائرة.					
6.	أكون مسترخياً وليس متوتراً قبل تعلم وأداء المهارة بالكرة الطائرة.					
7.	اشعر أنني غير متأكد من قدراتي ومهاراتي الرياضية.					
8.	أستطيع تحقيق أهدافي رغم صعوبة الأداء					
9.	أركز انتباهي إثناء أدائي لتشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة .					
10.	لا أستطيع التركيز جيداً على أدائي للمهارات المعقدة بالكرة الطائرة .					
11.	أجيد الأداء في المركز الذي لعب فيه.					
12.	استطيع أن أؤدي الحركات الصحيحة بدون تفكير					
13.	لم أكن مهتماً بتقييم الآخرين لي في أداء المهارات بالكرة الطائرة .					
14.	أهمل كل ما يحيط بي أثناء أدائي للتشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة.					

ت	الفقرات	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
15.	استطيع أن اذلل العقبات لتحقيق أهدافي					
16.	استطيع أن اخطط لأي أداء مهاري أقوم به قبل التنفيذ.					
17.	اشعر أن أهدافي واضحة وسهلة التحقيق .					
18.	أنا مستمع جيداً عندما أرى تشجيع أساتذتي أساتذتي					
19.	اشعر أن الجو التدريسي جميل ويجب الاستمتاع به					
20.	لا أستطيع التكيف أو الانسجام مع متطلبات التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة					
21.	لم أشعر أنني كفاء بما فيه الكفاية لأقابل المتطلبات العالية للتعلم المهارات والتشكيلات الهجومية .					
22.	لدي القدرة على تحقيق أفضل أداء في التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة .					
23.	اشعر بصفاء ذهني أثناء أدائي لتشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة.					
24.	اشعر بالتفاعل التام فيما أتعلمه أثناء تنفيذ التشكيلات الهجومية .					
25.	استطيع السيطرة على المثيرات الخارجية أثناء أداء التشكيلات الهجومية .					
26.	أشعر بالتوتر عندما يشاهد أدائي بعض الأساتذة المختصين بالكرة الطائرة .					
27.	لدي الإحساس بالتحكم بالوقت في الأداء المهاري بالكرة الطائرة.					
28.	يقل الشرود الذهني عند أدائي في التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة.					
29.	في أثناء الأداء المهاري استطيع أن اعرف ماذا أريد أن افعل.					

ت	الفقرات	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
30.	أجد نفسي واعياً واعياً بكيفية أدائي لمهارات الكرة الطائرة .					
31.	اشعر بالتفاؤل عند النظر إلى المستقبل كمختص في الجانب الرياضي					
32.	أشعر أن لدي الكفاءة لمواجهة المواقف الطارئة .					
33.	اشعر أن أدائي وصل إلى مستوى يوازي التحديات الفنية المختلفة مع زملائي.					
34.	استمتع عند تنفيذ أداء التشكيلات الهجومية					
35.	اشعر بالاستغراق التام عند تنفيذ التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة .					
36.	أتمكن من إدراك التحركات في التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة .					
37.	أرى أن قابليتي متطابقة مع أدائي المهاري بالكرة الطائرة .					
38.	ينتابني الفرح والسرور عند تشجيعي من قبل أساتذتي وزملائي .					
39.	أجد نفسي طالب متميزاً بالكرة الطائرة .					
40.	أجد متعة أثناء أداء التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة .					
41.	أجد سهولة في أداء مهارات الكرة الطائرة بالشكل الصحيح .					

ملحق (13)

استبانة استطلاع آراء الخبراء و المتخصصين حول تحديد صلاحية مجالات اختبار
التحصیل المعرفي

الأستاذ الفاضل.....المحترم
 يروم الباحث إجراء البحث الموسوم ب (التحصیل المعرفي والمهاري بدلالة إدراكات النجاح ومستوى
 الطموح للطلاب بالكرة الطائرة) راجين بيان وجهة نظركم حول صلاحية المجالات الفرعية للاختبار
 التحصیل المعرفي للخطط الهجومية وقواعد اللعب بما يتناسب مع طلاب المرحلة الرابعة كلية التربية
 البدنية و علوم الرياضة . وذلك بوضع إشارة (√) للمجال المقبول ، مع إمكانية إضافة أو حذف أو
 تعديل إي مجال من المجالات الفرعية وبما ترونه مناسباً.
 شاكرين تعاونكم معنا.....مع التقدير

ت	المجالات المرشحة	تصلح	لا تصلح
1	خطة اللعب بدون ضرب الساحق		
2	خطة اللعب (2 - 4)		
3	خطة اللعب (3 - 3)		
4	خطة اللعب (4 - 2)		
5	خطة اللعب (1-5)		
6	قواعد اللعب		

الاسم:

اللقب العلمي و الشهادة:

الاختصاص الدقيق:

الجامعة و الكلية:

تاريخ الحصول على اللقب:

الباحث

التاريخ و التوقيع:

حسنين جبار راهي الاسدي

ملحق (14)

استمارة استبيان آراء السادة الخبراء والمختصين حول تحديد صلاحية فقرات اختبار التحصيل المعرفي

الأستاذ الفاضل المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ...

يروم الباحث بنناء اختبار التحصيل المعرفي لمادة الكرة الطائرة لدى طلاب المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية و علوم الرياضة و المشمولين في موضوع بحثه الموسومة بـ (التحصيل المعرفي والمهاري بدلالة إدراكات النجاح ومستوى الطموح للطلاب بالكرة الطائرة) بما يلاءم عينة البحث ، ونظرا لما تملكون من خبرة ودراية واسعة ، يأمل الباحث ببيان رأيكم حول صلاحية الفقرات وتوضيح آرائكم واقتراحاتكم وملاحظاتكم ،

مع وافر الشكر والتقدير

التوقيع :

الاسم واللقب العلمي:

تاريخ الحصول على اللقب العلمي : / /

الكلية :

الجامعة :

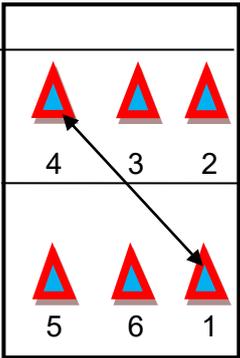
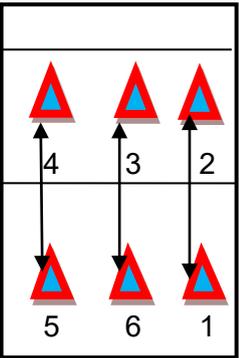
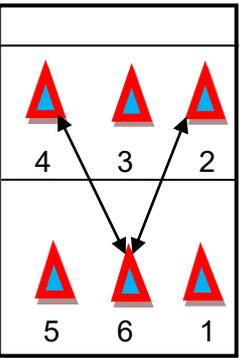
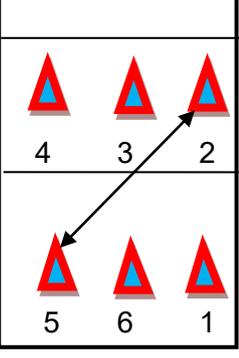
مكان العمل:

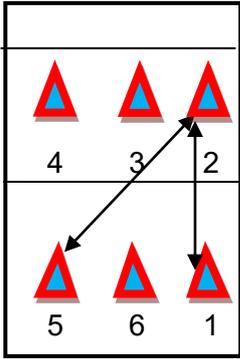
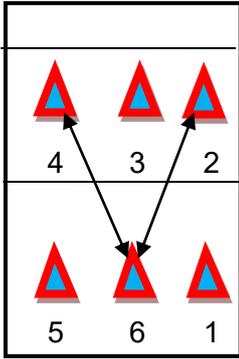
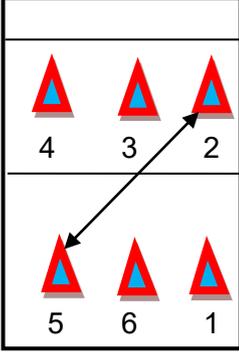
التخصص الدقيق:

التاريخ : / / 2018

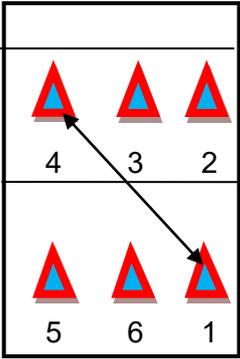
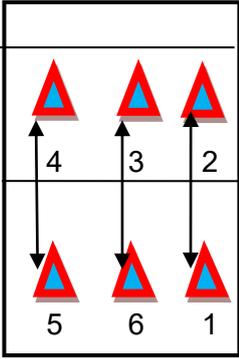
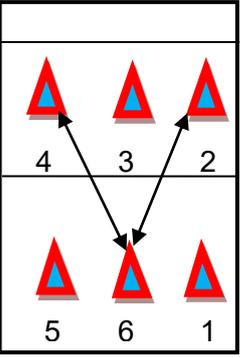
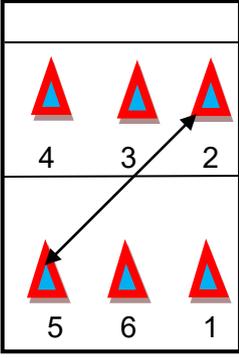
الباحث

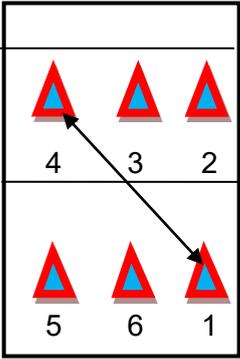
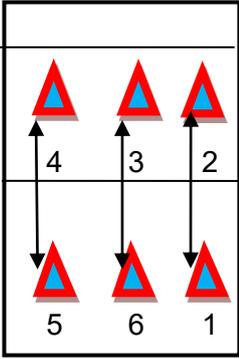
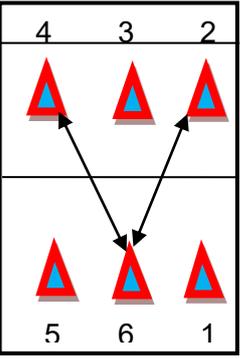
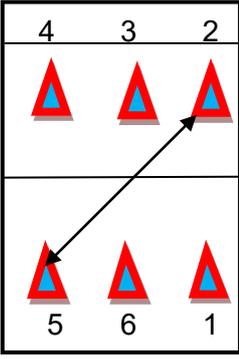
حسنين جبار راهي

لاتصلح	تصلح	أسئلة الخطط الهجومية وقواعد اللعب وقوانينها	ت
		<p>طريقة اللعب بدون الضرب الساحق تستخدم مع :</p> <p>أ- الفرق القوية</p> <p>ب- الفرق الضعيفة</p> <p>ت- المتوسطة</p> <p>ث- الفقرات (أ- ب - ث)</p>	1.
		<p>يبدأ اللعب بدون الضرب الساحق ب:</p> <p>أ- استقبال الإرسال</p> <p>ب- حائط الصد</p> <p>ت- الإرسال</p> <p>ث- الدفاع عن الملعب</p>	2.
		<p>يقف الطلاب في طريقة الهجوم بدون الضرب الساحق كما يلي</p> <p>أ</p>  <p>ب</p>  <p>ت</p>  	3.

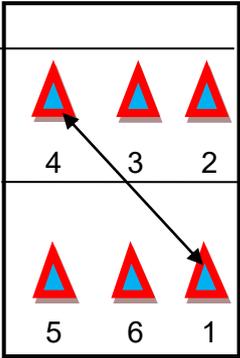
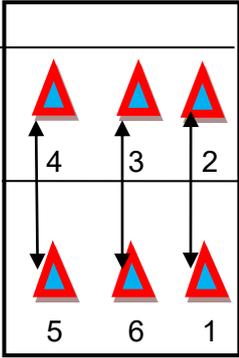
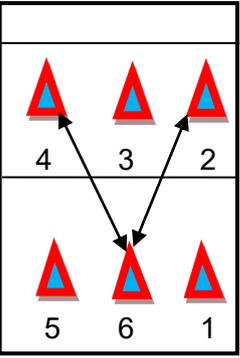
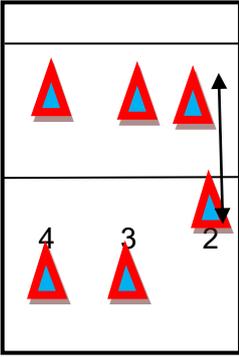
		<p>يذكر الطالب عدد اللاعبين المهاجمين في طريقة اللعب (2-4) ب :</p> <p>أ- مهاجمين اثنين ب- أربعة مهاجمين ت- ثلاثة مهاجمين ث- واحد مهاجم</p>	.4
		<p>يقف الطلاب في طريقة الهجوم (4-2) كما يلي</p> <p>أ</p>  <p>ب</p>  <p>ت</p> 	.5
		<p>تتميز طريقة اللعب (2-4) بوجود :</p> <p>أ- مهاجم واحد على الشبكة في كل دوران ب- مهاجمين اثنين على الشبكة في كل دوران ت- ثلاثة مهاجمين على الشبكة في كل دوران ث- أربعة مهاجمين على الشبكة في كل دوران</p>	.6
		<p>طريقة اللعب (2-4) تستخدم عندما</p> <p>أ- يوجد 4 مهاجمين واثنين معدين ب- يوجد 4 مهاجمين ولاعب معد ولاعب تغطية ت- يوجد 4 معدين ولاعبين كابسين ث- يوجد خمس معدين ولاعب كابس</p>	.7

		<p>تتميز طريقة (2-4) بوجود .</p> <p>أ- اثنين لاعبين مهاجمين وأربعة لاعبين يقومون بالإعداد</p> <p>ب- ثلاثة لاعبين مهاجمين وثلاثة لاعبين يقومون بالإعداد</p> <p>ت- أربعة لاعبين مهاجمين ولاعبين اثنين يقومان بالإعداد</p> <p>ث- خمسة لاعبين مهاجمين ولاعب واحد يقوم بالإعداد</p>	.8
		<p>طريقة اللعب (2-4) تستخدم 2 لاعبين في</p> <p>أ- لاعب معد في 2 لاعب معد ولاعب معد في 4</p> <p>ب- لاعب معد في 3 ولاعب معد في 4</p> <p>ت- لاعب معد في 3 ولاعب معد في 3</p> <p>ث- لاعب معد في الخط الخلفي ولاعب معد من الخط الامامي</p>	.9
		<p>يكون وقوف المهاجمين في طريقة (4 - 2) قطري مثلا :</p> <p>أ- مهاجم يقف في مركز رقم (4) والثاني في مركز رقم (1)</p> <p>ب- مهاجم يقف في مركز رقم (2) والثاني في مركز رقم (5)</p> <p>ت- مهاجم يقف في مركز رقم (3) والثاني في مركز رقم (6)</p> <p>ث- مهاجم يقف في مركز رقم (2) والثاني في مركز رقم (1)</p>	.10
		<p>تستخدم طريقة 3 - 3 مع المستويات</p> <p>أ- العليا</p> <p>ب- المتوسطة</p> <p>ت- الضعيفة</p> <p>ث- المتوسطة والضعيفة</p>	.11
		<p>تتميز طريقة اللعب (3-3) بوجود :</p> <p>أ- لاعب ضارب ولاعب معد على التوالي</p> <p>ب- لاعبين ضاربين ولاعب معد على التوالي</p> <p>ت- لاعب ضارب ولاعبين معدين على التوالي</p> <p>ث- لاعب ضارب وثلاث لاعبين معدين على التوالي</p>	.12
		<p>يستطيع الطالب إن يطبق طريقة (3 - 3) بوجود</p> <p>أ- معدين اثنين وأربعة مهاجمين</p> <p>ب- ثلاث معدين وثلاث مهاجمين</p> <p>ت- معد وخمس مهاجمين ث- أربع معدين ومهاجمين اثنين</p>	.13

		<p>تفضل طريقة اللعب (3-3) عن باقي الطرق من خلال وجود :</p> <p>أ- ضارب واحد على الشبكة</p> <p>ب- ضاربين اثنين على الشبكة</p> <p>ت- ثلاث ضارب على الشبكة</p> <p>ث- أربعة ضاربين على الشبكة</p>	.14
		<p>من الاخطاء التي تحدث عند وقوف اللاعبين في المنطقة الامامية والخلفية في طريقة (3-3) هي</p> <p>أ- وقوف معدين في المنطقة الامامية مركز رقم (2-3)</p> <p>ب- وقوف معدين في المنطقة الامامية مركز رقم (2-4)</p> <p>ت- وقوف مهاجمين في المنطقة الخلفية مركز رقم (1-5)</p> <p>ث- وقوف معدين في المنطقة الامامية مركز رقم (4-2)</p>	.15
		<p>يقف الطلاب في طريقة (3-3) كما يلي</p> <p>أ</p>  <p>ب</p>  <p>ت</p>  <p>ث</p> 	.16

		<p>تتناسب طريقة اللعب (2-4) مع:</p> <p>أ- المنتخبات الوطنية .</p> <p>ب- المدارس التخصصية</p> <p>ت- المبتدئين</p> <p>ث- الناشئين</p>	.17
		<p>يكون في هذه الطريقة (2-4) وجود :</p> <p>أ- ثلاثة مهاجمين وثلاث لاعبين يقومون بالإعداد</p> <p>ب- مهاجمين اثنين وأربعة لاعبين يقومون بالإعداد</p> <p>ت- أربعة مهاجمين واثنين لاعبين يقومان بالإعداد</p> <p>ث- خمسة مهاجمين ولاعب واحد بالإعداد</p>	.18
		<p>يقف الطلاب في طريقة (2-4) كما يلي</p> <p>أ</p>  <p>ب</p>  <p>ت</p>  <p>ث</p> 	.19
		<p>تستخدم طريقة (2-4) عند</p> <p>أ- وجود الكابسين في مركز 3 و4</p> <p>ب- وجود الكابسين في مركز 4 و2</p> <p>ت- وجود الكابسين في مركز 5 و1</p> <p>ث- وجود الكابسين في مركز 3 و5</p>	.20

		<p>تستخدم الطريقة (2 - 4) عند</p> <p>أ- إعداد الكرة من مركز 2</p> <p>ب- أعداد الكرة من مركز 6</p> <p>ت- أعداد الكرة من احد لاعبي الصف الأمامي</p> <p>ث- أعداد الكرة من احد لاعبي الصف الخلفي</p>	.21
		<p>طريقة 2-4 تستخدم مع الفرق الضعيفة</p> <p>أ- التي لا يوجد فيها لاعبين يقومون بالتغطية</p> <p>ب- التي لا يوجد فيها حائط صد جيد</p> <p>ت- التي لا يوجد فيها عدد كافي من المهاجمين</p> <p>ث- التي لا يوجد فيها كابس جيد</p>	.22
		<p>من الخطط الهجوم المعتمدة هي</p> <p>أ- أربع معدين جيدين</p> <p>ب- معد واحد أو بدون معد</p> <p>ت- ثلاث معدين في الخلف</p> <p>ث- خمس مهاجمين ومعد واحد</p>	.23
		<p>ماذا يعني لك خطة (1 - 5)</p> <p>أ- خمسة مهاجمين واحد معد</p> <p>ب- واحد هجوم خمسة معدين</p> <p>ت- الفريق يلعب بخمس لاعبين مع لاعب مطرود</p> <p>ث- أربعة مهاجمين واثنين معدين</p>	.24
		<p>تستخدم طريقة (1 - 5) مع</p> <p>أ- المستويات المتوسطة</p> <p>ب- المستويات الضعيفة</p> <p>ت- المستويات العليا</p> <p>ث- المستويات المتوسطة والضعيفة</p>	.25

		<p>يقف الطلاب في طريقة (1 - 5) كما يلي</p> <p>أ</p>  <p>ب</p>  <p>ت</p>  <p>ث</p> 	.26
		<p>يتحرك الطالب بعد تنفيذ الإرسال ويحتل مكان الإعداد</p> <p>أ- بين مركز رقم (2) ومركز رقم (4)</p> <p>ب- بين مركز رقم (2) ومركز رقم (6)</p> <p>ت- بين مركز رقم (2) ومركز رقم (1)</p> <p>ث- بين مركز رقم (2) ومركز رقم (3)</p>	.27
		<p>أن من عيوب طريقة (1 - 5) هي</p> <p>أ- زيادة العبء على لاعبي حائط الصد</p> <p>ب- زيادة العبء على لاعبي استقبال الإرسال</p> <p>ت- زيادة العبء على لاعبي الخط الخلفي المدافعين عند تحرك المعد للمنطقة الأمامية</p> <p>ث- زيادة العبء على لاعبي الخط الأمامي بعد رجوع المهاجم الى المنطقة الخلفية</p>	.28
		<p>عند تطبيق طريقة (1 - 5) تحتاج إلى</p> <p>أ- مستوى متوسط من اللياقة البدنية</p> <p>ب- مستوى عالي جداً من اللياقة البدنية</p> <p>ت- مستوى عالي من اللياقة البدنية ث- مستوى متوسط نسبياً من اللياقة البدنية</p>	.29

		فائدة طريقة (1- 5) هي أ- الأداء الصحيح في استقبال الإرسال ب-الأداء الصحيح بإعداد الكرة ت-أداء الضرب الساحق على الشبكة وتمويه على الفريق المنافس ث-الأداء الصحيح لدفاع عن الملعب	30.
		يعتبر الطالب مخالف لقواعد اللعب عندما أ- يغير مركز لعبه أثناء العب ب-يغير مركزه ليلعب الإرسال ت-استقبال الإرسال من الأعلى ث-ضرب الكرة بالقدم	1
		يحق لكل فريق لمس الكرة . أ. ثلاث لمسات ب. أربع لمسات ت. لمستان عدا الإرسال ث. خمس لمسات	2
		يفوز الفريق بالشوط عندما يحصل على . أ- 20 نقطة بفارق 5 نقاط ب- 25 نقطة بفارق 2 نقاط ت- 25 نقطة بفارق 1 نقطة ث- 20 نقطة بفارق 2 نقطة	3
		يمكن تداول الكرة بين أعضاء الفريق ثلاث لمسات وعبورها باللمسة الثالثة إلى ساحة المنافس بل إقدام بدون استخدام اليدين و الذراعين أ- يحق له ذلك ب- يخسر نقطة لفريقه ت- إنذار للفريق وفقدان الكرة ونقطة ث- إنذار فقط	4
		يمكن إثناء محاولتك إرسال الكرة إلى ساحة الفريق المنافس إن تلامس الكرة العصى الهوائية من الخارج وتلمس ساحة المنافس أ- يخسر نقطة و الإرسال ب- يعاقب بإنذار وخسارة نقطة ت- تعتبر كرة صحيحة ويربح نقطة ث- يعاقب بإنذار فقط	5

		<p>أن عدد المهارات الأساسية بالكرة الطائرة هي .</p> <p>أ- خمسة مهارات</p> <p>ب- أربعة مهارات</p> <p>ت- ستة مهارات</p> <p>ث- سبعة مهارات</p>	6
		<p>أن مراكز اللاعبين الأمامي و الخلفي هي</p> <p>أ- 4-3-2 إمامي 5-6-1 خلفي</p> <p>ب- 3-2-1 إمامي 4-5-6 خلفي</p> <p>ت- 5-3-1 إمامي 6-4-2 خلفي</p> <p>ث- 4-2-1 إمامي 6-5-3 خلفي</p>	7
		<p>يكون عدد نقاط الشوط الحاسم</p> <p>أ- 20</p> <p>ب- 25</p> <p>ت- 15</p> <p>ث- 10</p>	8
		<p>يحق للفريق طلب وقتين مستقطعين في الشوط الواحد كحد أقصى مدة الوقت الواحد هو</p> <p>أ- 30 ثانية</p> <p>ب- 45 ثانية</p> <p>ت- 50 ثانية</p> <p>ث- 60 ثانية</p>	9
		<p>إن ارتفاع الشبكة للرجال هو</p> <p>أ- 2.43</p> <p>ب- 2.24</p> <p>ت- 2.52</p> <p>ث- 2.30</p>	10

ملحق (15)

اختبار التحصيل المعرفي الموزع على عينة البحث

عزيزي الطالب :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

أمامك مجموعة من الفقرات مأخوذة من مفردات منهاج مادة الكرة الطائرة للمرحلة الرابعة ، يرجى الإجابة عنها جميعا وعدم ترك أي سؤال دون إجابة ، علما أن لكل فقرة أربعة بدائل واحد منها صحيح والآخران خطأ ، لذا يرجى قراءة الفقرة جيدا ووضع رقم السؤال وبجانبه الحرف الدال على الإجابة الصحيحة في الورقة المخصصة للإجابة .

مع التوفيق ..

ملاحظة :

- إن الإجابة على الفقرات تتطلب منك أن تكون دقيقا وصريحا ، لأنها لأغراض البحث العلمي الذي يتطلب الدقة والأمانة ، فعليك قراءة العبارات بدقة .
- كن مطمئنا من أن إجابتك ستحظى بسرية تامه ولن يطلع عليها احد سوى الباحث وستحظى بالاحترام والتقدير ولا ضرورة لذكر اسمك على الاختبار .
- لا تترك أي فقرة بلا إجابة ، والإجابة بصراحة ودقة .
- لا يجوز الاستعانة بزميل آخر للإجابة .

مثال : 1- أن عدد المهارات الأساسية في الكرة الطائرة هي :

أ - خمس مهارات

ب- أربعة مهارات

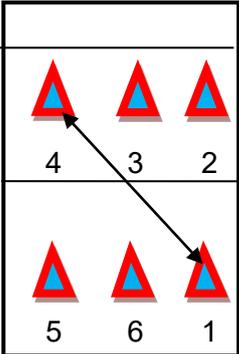
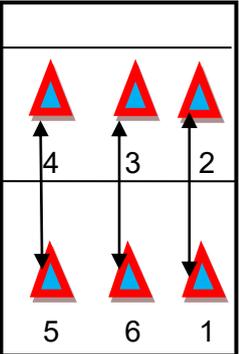
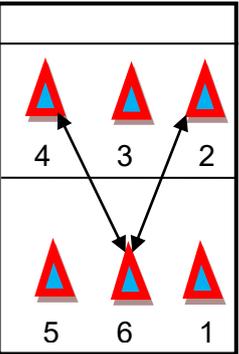
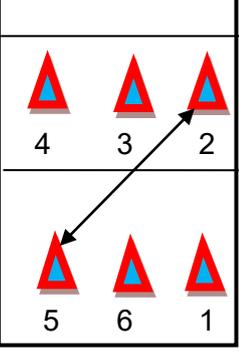
ت- ست مهارات

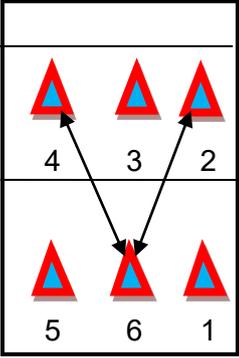
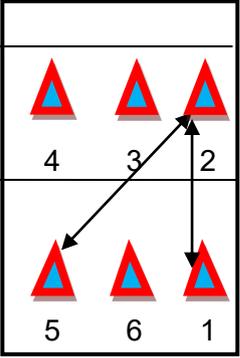
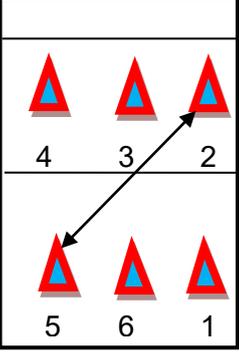
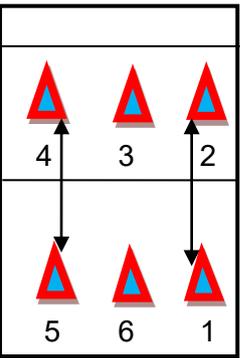
ث- سبع مهارات

الباحث

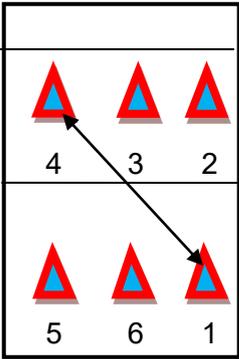
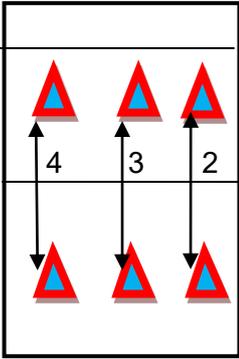
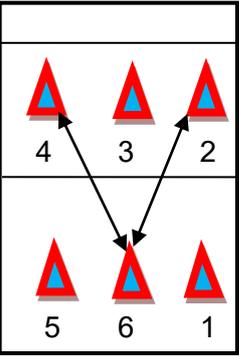
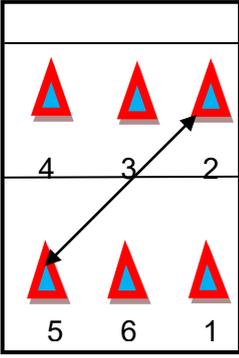
حسنين جبار راهي الاسدي

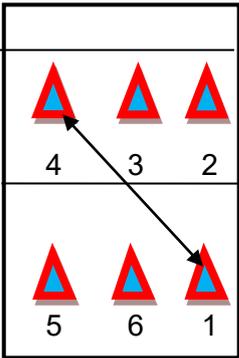
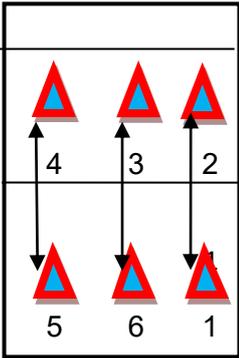
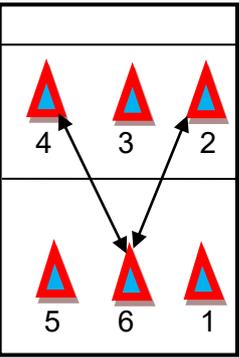
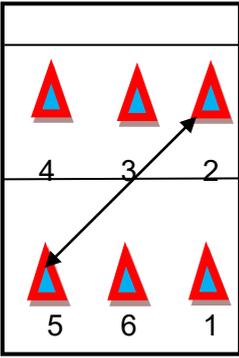
تسلسل السؤال	الحرف الدال على الإجابة الصحيحة
1	ت

الحرف الصحيح	أسئلة الخطط الهجومية وقواعد اللعب وقوانينها	ت
	<p>طريقة اللعب بدون الضرب الساق تستخدم مع :</p> <p>أ- الفرق القوية</p> <p>ب- الفرق الضعيفة</p> <p>ت- المتوسطة</p> <p>ث- الفترات (أ- ب - ث)</p>	.1
	<p>يبدأ اللعب بدون الضرب الساق ب:</p> <p>أ- استقبال الإرسال</p> <p>ب- حائط الصد</p> <p>ت- الإرسال</p> <p>ث- الدفاع عن الملعب</p>	.2
	<p>يقف الطلاب في طريقة الهجوم بدون الضرب الساق كما يلي</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;"> <p>ب</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>أ</p>  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p>ث</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>ت</p>  </div> </div>	.3

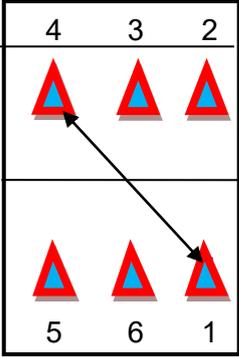
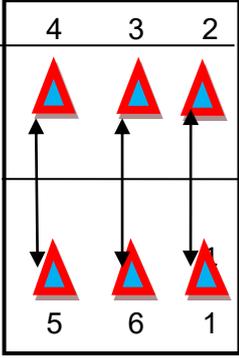
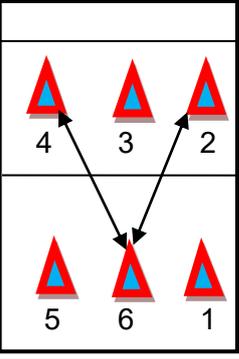
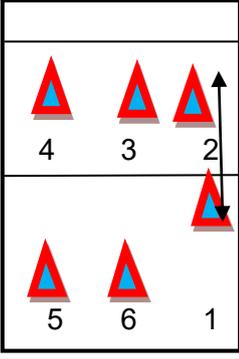
	<p>يذكر الطالب عدد اللاعبين المهاجمين في طريقة اللعب (2-4) ب :</p> <p>أ- مهاجمين اثنين ب- أربعة مهاجمين ت- ثلاثة مهاجمين ث- واحد مهاجم</p>	.4
	<p>يقف الطلاب في طريقة الهجوم (2-4) كما يلي</p> <p>أ</p>  <p>ب</p>  <p>ت</p>  <p>ث</p> 	.5
	<p>تتميز طريقة اللعب (2-4) بوجود :</p> <p>أ- مهاجم واحد على الشبكة في كل دوران ب- مهاجمين اثنين على الشبكة في كل دوران ت- ثلاثة مهاجمين على الشبكة في كل دوران ث- أربعة مهاجمين على الشبكة في كل دوران</p>	.6
	<p>طريقة اللعب (2-4) تستخدم عندما</p> <p>أ- يوجد 4 مهاجمين واثنين معدين ب- يوجد 4 مهاجمين ولاعب معد ولاعب تغطية ت- يوجد 4 معدين ولاعبين كابسين ث- يوجد خمس معدين ولاعب كابس</p>	.7

	<p>تتميز طريقة (2-4) بوجود .</p> <p>أ- اثنين لاعبين مهاجمين وأربعة لاعبين يقومون بالإعداد</p> <p>ب- ثلاثة لاعبين مهاجمين وثلاثة لاعبين يقومون بالإعداد</p> <p>ت- أربعة لاعبين مهاجمين ولاعبين اثنين يقومان بالإعداد</p> <p>ث- خمسة لاعبين مهاجمين ولاعب واحد يقوم بالإعداد</p>	.8
	<p>طريقة اللعب (2-4) تستخدم 2 لاعبين في</p> <p>أ- لاعب معد في 2 لاعب معد ولاعب معد في 4</p> <p>ب- لاعب معد في 3 ولاعب معد في 4</p> <p>ت- لاعب معد في 3 ولاعب معد في 3</p> <p>ث- لاعب معد في الخط الخلفي ولاعب معد من الخط الامامي</p>	.9
	<p>يكون وقوف المهاجمين في طريقة (4 - 2) قطري مثلا :</p> <p>أ- مهاجم يقف في مركز رقم (4) والثاني في مركز رقم (1)</p> <p>ب- مهاجم يقف في مركز رقم (2) والثاني في مركز رقم (5)</p> <p>ت- مهاجم يقف في مركز رقم (3) والثاني في مركز رقم (6)</p> <p>ث- مهاجم يقف في مركز رقم (2) والثاني في مركز رقم (1)</p>	.10
	<p>تستخدم طريقة 3 - 3 مع المستويات</p> <p>أ- العليا</p> <p>ب- المتوسطة</p> <p>ت- الضعيفة</p> <p>ث- المتوسطة والضعيفة</p>	.11
	<p>تتميز طريقة اللعب (3-3) بوجود :</p> <p>أ- لاعب ضارب ولاعب معد على التوالي</p> <p>ب- لاعبين ضاربين ولاعب معد على التوالي</p> <p>ت- لاعب ضارب ولاعبين معدين على التوالي</p> <p>ث- لاعب ضارب وثلاث لاعبين معدين على التوالي</p>	.12
	<p>يستطيع الطالب إن يطبق طريقة (3 - 3) بوجود</p> <p>أ- معدين اثنين وأربعة مهاجمين</p> <p>ب- ثلاث معدين وثلاث مهاجمين</p> <p>ت- معد وخمس مهاجمين ث- أربع معدين ومهاجمين اثنين</p>	.13

	<p>تفضل طريقة اللعب (3-3) عن باقي الطرق من خلال وجود :</p> <p>أ- ضارب واحد على الشبكة ب- ضاربين اثنين على الشبكة ت- ثلاث ضارب على الشبكة ث- أربعة ضاربين على الشبكة</p>	.14
	<p>من الأخطاء التي تحدث عند وقوف اللاعبين في المنطقة الامامية والخلفية في طريقة (3-3) هي</p> <p>أ- وقوف معدين في المنطقة الأمامية مركز رقم (2-3) ب- وقوف معدين في المنطقة الأمامية مركز رقم (2-4) ت- وقوف مهاجمين في المنطقة الخلفية مركز رقم (1-5) ث- وقوف معدين في المنطقة الأمامية مركز رقم (4-2)</p>	.15
	<p>يقف الطلاب في طريقة (3-3) كما يلي</p> <p>أ</p>  <p>ب</p>  <p>ت</p>  <p>ث</p> 	.16

	<p>تتناسب طريقة اللعب (2-4) مع:</p> <p>أ- المنتخبات الوطنية .</p> <p>ب- المدارس التخصصية</p> <p>ت- المبتدئين</p> <p>ث- الناشئين</p>	.17
	<p>يكون في هذه الطريقة (2-4) وجود :</p> <p>أ- ثلاثة مهاجمين وثلاث لاعبين يقومون بالإعداد</p> <p>ب- مهاجمين اثنين وأربعة لاعبين يقومون بالإعداد</p> <p>ت- أربعة مهاجمين واثنين لاعبين يقومان بالإعداد</p> <p>ث- خمسة مهاجمين ولاعب واحد بالإعداد</p>	.18
	<p>يقف الطلاب في طريقة (2-4) كما يلي</p> <p>أ</p>  <p>ب</p>  <p>ت</p>  <p>ث</p> 	.19
	<p>تستخدم طريقة (2-4) عند</p> <p>أ- وجود الكابسين في مركز 3 و4</p> <p>ب- وجود الكابسين في مركز 2 و4</p> <p>ت- وجود الكابسين في مركز 1 و5</p> <p>ث- وجود الكابسين في مركز 3 و5</p>	.20

	<p>تستخدم الطريقة (2 - 4) عند</p> <p>أ- إعداد الكرة من مركز 2</p> <p>ب- إعداد الكرة من مركز 6</p> <p>ت- أعداد الكرة من احد لاعبي الصف الأمامي</p> <p>ث- أعداد الكرة من احد لاعبي الصف الخلفي</p>	.21
	<p>طريقة 2-4 تستخدم مع الفرق الضعيفة</p> <p>أ- التي لا يوجد فيها لاعبين يقومون بالتغطية</p> <p>ب- التي لا يوجد فيها حائط صد جيد</p> <p>ت- التي لا يوجد فيها عدد كافي من المهاجمين</p> <p>ث- التي لا يوجد فيها كابس جيد</p>	.22
	<p>من الخطط الهجوم المعتمدة هي</p> <p>أ- أربع معدين جيدين</p> <p>ب- معد واحد أو بدون معد</p> <p>ت- ثلاث معدين في الخلف</p> <p>ث- خمس مهاجمين ومعد واحد</p>	.23
	<p>ماذا يعني لك خطة (1 - 5)</p> <p>أ- خمسة مهاجمين واحد معد</p> <p>ب- واحد هجوم خمسة معدين</p> <p>ت- الفريق يلعب بخمس لاعبين مع لاعب مطرود</p> <p>ث- أربعة مهاجمين واثنين معدين</p>	.24
	<p>تستخدم طريقة (1-5) مع</p> <p>أ- المستويات المتوسطة</p> <p>ب- المستويات الضعيفة</p> <p>ت- المستويات العليا</p> <p>ث- المستويات المتوسطة والضعيفة</p>	.25

	<p>يقف الطلاب في طريقة (1-5) كما يلي</p> <p>أ</p>  <p>ب</p>  <p>ث</p>  	.26
	<p>يتحرك الطالب بعد تنفيذ الإرسال ويحتل مكان الإعداد</p> <p>أ- بين مركز رقم (2) ومركز رقم (4)</p> <p>ب- بين مركز رقم (2) ومركز رقم (6)</p> <p>ت- بين مركز رقم (2) ومركز رقم (1)</p> <p>ث- بين مركز رقم (2) ومركز رقم (3)</p>	.27
	<p>أن من عيوب طريقة (1-5) هي</p> <p>أ- زيادة العبء على لاعبي حائط الصد</p> <p>ب- زيادة العبء على لاعبي استقبال الإرسال</p> <p>ت- زيادة العبء على لاعبي الخط الخلفي المدافعين عند نحر المعداد للمنطقة الأمامية</p> <p>ث- زيادة العبء على لاعبي الخط الأمامي بعد رجوع المهاجم الى المنطقة الخلفية</p>	.28
	<p>عند تطبيق طريقة (1-5) تحتاج إلى</p> <p>أ- مستوى متوسط من اللياقة البدنية</p> <p>ب- مستوى عالي جداً من اللياقة البدنية</p> <p>ت- مستوى عالي من اللياقة البدنية ث- مستوى متوسط نسبياً من اللياقة البدنية</p>	.29

	<p>فائدة طريقة (1- 5) هي</p> <p>أ- الأداء الصحيح في استقبال الإرسال</p> <p>ب- الأداء الصحيح بإعداد الكرة</p> <p>ت- أداء الضرب الساحق على الشبكة وتمويه على الفريق المنافس</p> <p>ث- الأداء الصحيح لدفاع عن الملعب</p>	.30
	<p>يعتبر الطالب مخالف لقواعد اللعب عندما</p> <p>أ- يغير مركز لعبه أثناء العب</p> <p>ب- يغير مركزه ليلعب الإرسال</p> <p>ت- استقبال الإرسال من الأعلى</p> <p>ث- ضرب الكرة بالقدم</p>	.31
	<p>يحق لكل فريق لمس الكرة .</p> <p>أ- ثلاث لمسات</p> <p>ب- أربع لمسات</p> <p>ت- لمستان عدا الإرسال</p> <p>ث- خمس لمسات</p>	.32
	<p>يفوز الفريق بالشوط عندما يحصل على .</p> <p>أ- 20 نقطة بفارق 5 نقاط</p> <p>ب- 25 نقطة بفارق 2 نقاط</p> <p>ت- 25 نقطة بفارق 1 نقطة</p> <p>ث- 20 نقطة بفارق 2 نقطة</p>	.33
	<p>يمكن تداول الكرة بين أعضاء الفريق ثلاث لمسات وعبرها باللمسة الثالثة إلى ساحة المنافس بل إقدام بدون استخدام اليدين و الذراعين</p> <p>أ. يحق له ذلك</p> <p>ب. يخسر نقطة لفريقه</p> <p>ت. إنذار للفريق وفقدان الكرة ونقطة</p> <p>ث. إنذار فقط</p>	.34
	<p>يمكن إنشاء محاولتك إرسال الكرة إلى ساحة الفريق المنافس إن تلامس الكرة العصي الهوائية من الخارج وتلمس ساحة المنافس</p> <p>أ- يخسر نقطة و الإرسال</p> <p>ب- يعاقب بإنذار وخسارة نقطة</p> <p>ت- تعتبر كرة صحيحة ويريح نقطة</p> <p>ث- يعاقب بإنذار فقط</p>	.35

	<p>أن عدد المهارات الأساسية بالكرة الطائرة هي .</p> <p>أ- خمسة مهارات ب-أربعة مهارات ت- ستة مهارات ث-سبعة مهارات</p>	.36
	<p>أن مراكز اللاعبين الأمامي و الخلفي هي</p> <p>أ- 2-3-4 إمامي 1-6-5 خلفي ب-1-2-3 إمامي 4-5-6 خلفي ت-1-3-5 إمامي 2-4-6 خلفي ث-1-2-4 إمامي 3-5-6 خلفي</p>	.37
	<p>يكون عدد نقاط الشوط الحاسم</p> <p>أ- 20 ب-25 ت-15 ث-10</p>	.38
	<p>يحق للفريق طلب وقتين مستقطعين في الشوط الواحد كحد أقصى مدة الوقت الواحد هو</p> <p>أ- 30 ثانية ب-45 ثانية ت-50 ثانية ث-60 ثانية</p>	.39
	<p>إن ارتفاع الشبكة للرجال هو</p> <p>أ- 2.43 ب- 2.24 ت- 2.52 ث- 2.30</p>	.40

ملحق (16)

مفتاح التصحيح لاختبار التحصيل المعرفي

الإجابة	التسلسل	الإجابة	التسلسل	الإجابة	التسلسل	الإجابة	التسلسل
ب	31	أ	21	ث	11	ب	1
أ	32	ت	22	أ	12	ت	2
ب	33	ث	23	ب	13	أ	3
أ	34	أ	24	ب	14	ب	4
أ	35	ت	25	أ	15	ت	5
ت	36	ت	26	ث	16	ب	6
أ	37	ت	27	ب	17	أ	7
ت	38	ت	28	ب	18	ت	8
أ	39	ت	29	ب	19	ث	9
أ	40	ت	30	ت	20	ب	10

B

Abstract

Interactive modeling of motor memory and psychological cognitive achievement and performance of some offensive formations in volleyball for students

Researcher

Hassanein Jabbar Rahi

Supervisors

Prof. Dr. Hassan Ali Hussein

Prof Assistant. Dr. Rafid Saad Hadi

2023

The study aimed to design an interactive model of the direct and indirect relationships of motor memory, psychological cognitive achievement by performing offensive formations ((4-2), (5-1), (3-3)) as well as identifying the direct and indirect relationships of motor memory and psychological cognitive achievement by performing some offensive volleyball formations for students. The researcher used the descriptive method in the survey method and correlative and normative studies, and the research community was determined from the students of the fourth stage in the College of Physical Education and Sports Sciences, University of Karbala (109) students, and the research sample was chosen by (90) students. The direct and indirect motor memory test was built and contains on (15) attempts, building a scale with (36) items distributed over five domains, positive feelings happiness, balance between challenges and skills, integration and focus, loss of sense of time and self-awareness and test preparation (cognitive achievement) consisting of (40) questions, and the causal relations model was designed for direct and indirect effects. The most important conclusions are the direct and indirect motor memory relationship with the offensive formation (4-2), (5-1), (3-3) direct positive relationship. Also, the interactive models that have been built explain the nature of direct and indirect causal relationships between direct and indirect motor memory, psychological, cognitive achievement, and some offensive formations. The researcher recommended the possibility of adopting the direct motor memory variable in students' achievement in offensive formation (4-2), (5-1), (3-3) and giving importance to cognitive achievement because of its role in offensive formations in volleyball.

لجنة الترجمة وسلامة
اللغة الانكليزية



Ministry of Higher Education & Scientific Research
University of Kerbala
College of Physical Education & Sport Science

Interactive modeling of motor memory and psychologic cognitive achievement and performance of some offensive formations in volleyball for students

Written By

Hassanein Jabbar Rahi

A Dissertation Submitted to the Council of the College of Physical Education & Sport Science, University of Kerbala as Partial Fulfillment of the Requirement of PhD Degree in Physical Education & Sport Science

Supervised by

Prof. Dr. Hassan Ali Hussein

Prof Assistant. Dr. Rafid Saad Hadi

1444 AH / Dhu al-Qi`dah

2023 AD / June