



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة كربلاء
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الدراسات العليا/الماجستير

فاعلية منهج تعليمي بأنموذج ايدجا في تحسين نواتج التعلم لبعض مهارات بساط الحركات الأرضية بالجمناستيك الفني للطلاب

رسالة تقدم بها

حسن دخل علي عبدالله

الى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-جامعة كربلاء وهو جزء من
متطلبات نيل شهادة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة

اشراف

ا.د وسام صلاح عبدالحسين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُ، لَهَمَّتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ أَنْ يُضِلُّوكَ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَضُرُّونَكَ مِنْ شَيْءٍ وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ﴿١١٣﴾

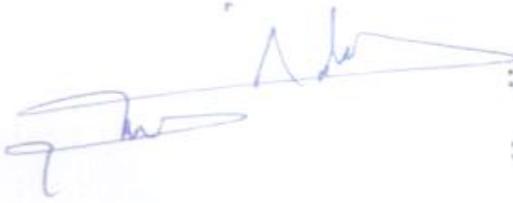
صدق الله العلي العظيم

(سورة النساء / الآية: 113)

إقرار المشرف

أشهد أن إعداد هذه الرسالة الموسومة بـ
 ((فاعلية منهج تعليمي بآتمونج ايدجا في تحسين نواتج التعلم لبعض مهارات
 بساط الحركات الارضية بالجمناستك الفني للطلاب)) والتي تقدم بها طالب
 الماجستير (حسن دخل علي) قد تمت تحت إشرافي في كلية التربية البدنية وعلوم
 الرياضة - جامعة كربلاء

أ.د. وسام صلاح عبدالحسين

التوقيع: 

التاريخ:

بناءً على التعليمات و التوصيات المقررة نرشح هذه الدراسة للمناقشة



التوقيع:

أ.م.د. خالد محمد رضا

معاون العميد العلمي للشؤون العلمية وللدراسات العليا

إقرار المقوم اللغوي

أشهد أن هذه الرسالة الموسومة بـ ((فاعلية منهج تعليمي بآتمودج ايدجا في تحسين نواتج التعلم لبعض مهارات بساط الحركات الأرضية بالجمناستك الفني للطلاب)) والتي تقدم بها طالب الماجستير (حسن دخل علي) تم تقويمها من الناحية اللغوية تحت إشرافي بحيث أصبحت مكتوبة بأسلوب علمي سليم خال من الأخطاء و التعبيرات اللغوية غير الصحيحة ولأجله وقعت .



د. ساهرة العامري

التوقيع :

الاسم : ساهرة عليوي حسين

اللقب العلمي: استاذ مساعد دكتور

مكان العمل: جامعة كربلاء- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

التاريخ: / /

اقرار لجنة المناقشة والتقويم

نشهد بأننا أعضاء لجنة المناقشة و التقويم ، اطلعنا على هذه الرسالة وناقشنا طالب الماجستير (حسن دخل علي) في محتوياته وفيما له علاقة به ، ونؤيد بأنها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في التربية الرياضية .

الاسم: أ.د. ولاء فاضل ابراهيم
رئيس اللجنة

الاسم: أ.م.د. بسيم عيسى يونس
عضوا

الاسم: أ.د. سامر عبدالهادي احمد
عضوا

صدقت من قبل مجلس كلية التربية الرياضية في جامعة كربلاء بجلسته المنعقدة بتاريخ / / 2023.

التوقيع:

ا.د. باسم خليل نايل السعيد

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/جامعة كربلاء/وكالة

2023/ /

الاهداء

إلى ...

من أرسله الله رحمة للعالمين ...

... حبيب الله المصطفى (صلى الله عليه واله وسلم)

أولياء الرحمة ...

... آل بيته الطيبين الأطهار (عليهم السلام)

شهيد كربلاء ...

... الإمام الحسين بن علي (عليهم السلام)

شهداء العراق في كل عصر وزمان (رحمة الله عليهم أجمعين)

سبب وجودي والأعز على من نفسي ...

... أبي وأمي اطل الله في

عمرهم

رفيقتي في دربي وسندي في الحياة

...زوجتي الغالية

واولادي... فيصل... ليان

صلة رحمي الساكنين في قلبي ...

... اخوتي واخواتي

من بذلوا جهدهم حتى وصلت إلى ما وصلت إليه...

... أساتذتي

أهدي ثمرة جهدي هذا.....

حسن

الشكر والتقدير

الشكر لله عز وجل الذي أنار لي الدرب ، وفتح لي أبواب العلم وأمدني بالصبر والإرادة والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على معلم البشرية ، وهادي الإنسانية وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

بدءاً أقدم شكري وعرفاني الى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء ، المتمثلة بعميدها الأستاذ الدكتور باسم خليل نايل، والسادة معاوني العميد (العلمي والاداري)، لرعايتهم لي أثناء مدة الدراسة وعلى كل مساعدة قدموها لي فجزاهم الله عني خير الجزاء.

كما أتقدم بالشكر الكبير الى أساتذتي المشرف لما قدمه لي من عطاء وتوجيهات وملحوظات علمية ومتابعة متواصلة من لحظة كتابة العنوان لحين اتمام الرسالة بشكلها النهائي فجزاه الله خير الجزاء، ولا يفوتني أن أسجل شكري وامتناني لأساتذتي الأفاضل في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء وفقهم الله وجزاهم أحسن وأفضل الجزاء.

كما اشكر جميع الخبراء والمختصين الذين اسعفوني بالمعلومات العلمية الخاصة بالبحث، وأشكر الشكر الجزيل رئيس وأعضاء لجنة اقرار موضوع البحث لما أبدوه من ملحوظات ومشورات علمية قيمة داعية الله عز وجل أن يوفقهم لما هو خير. كما أتقدم بالشكر والامتنان إلى السادة أعضاء لجنة المناقشة والتقويم الذين سيغنون الرسالة ويزيدون من رصانتها العلمية خلال مناقشتهم فجزاهم الله خير الجزاء. كما اتقدم بالشكر والامتنان الى فريق العمل المساعد وعينة البحث ، واتقدم بشكري الى زملاء الدراسة كافة (دورة الماجستير) للعام الدراسي 2021-2022 م لمساعدتهم ومساندتهم لي علمياً ومعنوياً داعي لهم بالتوفيق والتقدم.

كما اتقدم بالشكر والامتنان الى عينة البحث (طلاب المرحلة الثالثة)، كذلك فريق العمل المساعد الذين ساندوني طيلة مدة العمل بإجراءات البحث الميدانية.

مستخلص الرسالة باللغة العربية
**((فاعلية منهج تعليمي بأنموذج ايدجا في تحسين نواتج التعلم لبعض مهارات
 بساط الحركات الارضية بالجمناستك الفني للطلاب))**

المشرف
 أ.د وسام صلاح عبدالحسين
 حزيران/2023م

الباحث
 حسن دخل علي
 ذي القعدة/1444هـ

هدف البحث إلى أعداد منهج تعليمي بأنموذج ايدجا في تحسين نواتج التعلم (المعرفي، المهاري، الأنفعالي) لبعض مهارات بساط الحركات الارضية بالجمناستك الفني للطلاب والتعرف على تأثير المنهج التعليمي بأنموذج ايدجا في تحسين نواتج التعلم (المعرفي، المهاري، الأنفعالي) لبعض مهارات بساط الحركات الارضية بالجمناستك الفني للطلاب، اما فرضا البحث فأن هناك فاعلية ايجابية للمنهج التعليمي بأنموذج ايدجا في تحسين نواتج التعلم (المعرفي، المهاري، الأنفعالي) لبعض مهارات بساط الحركات الارضية بالجمناستك الفني للطلاب في الاختبارات القبليّة والبعديّة، وللمنهج التعليمي بأنموذج ايدجا افضليه التأثير في تحسين نواتج التعلم (المعرفي، المهاري، الأنفعالي) لبعض مهارات بساط الحركات الارضية بالجمناستك الفني للطلاب في الاختبارات البعديّة، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين ذات الاختبار القبلي والبعدي وذلك لملائمته لمشكلة البحث، وقد حدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثالثة – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة _ جامعة كربلاء للعام الدراسي (2022_2023) والبالغ عددهم (179) طالب ، وقد تضمن المنهج مجموعة من الوحدات التعليمية الخاصة بتعلم المهارات قيد الدراسة ، وكان عدد الوحدات التعليمية للمنهج (8) وحدات تعليمية وقد استغرق تنفيذ المنهج (8) اسابيع وبواقع وحدة تعليمية في الاسبوع ، وزمن كل وحدة تعليمية (90) دقيقة، وما توصل إليه الباحث الى الاستنتاجات الاتية للمنهج التعليمي وفق انموذج ايدجا دور فاعل في تحسين الأداء المهاري. وللمنهج التعليمي بأنموذج ايدجا دور فاعل في تحسين التحصيل المعرفي. وللمنهج التعليمي وفق انموذج ايدجا دور فاعل في تحسين الجوانب الانفعالية. وتفوق المجموعة التجريبية في الاختبارات البعديّة. وتفوق المجموعة التجريبية على الضابطة. حيث وصى الباحث بضرورة الاهتمام بتطبيق المنهج التعليمي بأنموذج ايدجا في تعلم مهارات الجمناستك. وضرورة مزامنة الاجهزة والادوات الحديثة اثناء عملية التعلم. وضرورة اجراء دراسات اخرى وفق تطبيق مراحل انموذج ايدجا في تعلم مهارات اخرى. وضرورة الاهتمام بتطبيق نماذج تعليمية حديثة. وضرورة الاهتمام بنواتج التعلم وعدم فصل احدهما عن الاخر. وضرورة اثاره الرغبة والتشويق لدى الطلاب للحصول على نتائج جيدة.

المحتويات

الصفحة	العنوان	ت
2	الآية	
3	اقرار المشرفين	
4	اقرار المقوم اللغوي	
5	اقرار لجنة المناقشة والتقييم	
6	الاهداء	
7	الشكر والتقدير	
8	المستخلص العربي	
9	المحتويات	
12	الجداول	
12	الاشكال	
13	الملاحق	
الفصل الاول		
15	التعريف بالبحث	1
15	مقدمة البحث واهميته	1-1
16	مشكلة البحث	2-1
16	اهداف البحث	3-1
16	فرضا البحث	4-1
17	مجالات البحث	5-1
17	المجال البشري	1-5-1
17	المجال الزمني	2-5-1
17	المجال المكاني	3-5-1
17	تحديد المصطلحات	6-1
الفصل الثاني		
19	الدراسات النظرية والدراسات السابقة	2
19	الدراسات النظرية	1-2
19	مفهوم التعلم الحركي	1-1-2
21	مراحل التعلم الحركي	2-1-2
22	النماذج التعليمية	3-1-2
23	مفهوم نموذج ايدجا التعليمي	4-1-2
24	اهداف نموذج ايدجا	1-4-1-2
25	مراحل نموذج ايجا	2-4-1-2
29	مفهوم نواتج التعلم	2_1_2

31	الجمناستك الفني للرجال	3_1_2
32	اهمية رياضة الجمناستك	1_3_1_2
32	جهاز بساط الحركات الارضية	3-3-1-2
34	المهارات الاساسية قيد الدراسة	4-3-1-2
38	الدراسات السابقة	2-2
38	دراسة منتظر إبراهيم فاضل	1-2-2
39	دراسة أنوار ساير يونس	2-2-2
40	مناقشة الدراسات السابقة	3-2-2
	الفصل الثالث	
43	منهج البحث واجراءاته الميدانية	3
43	منهج البحث	1_3
44	مجتمع البحث وعينته	2_3
44	تجانس وتكافؤ عينة البحث	1_2_3
45	الوسائل والأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث	3_3
45	وسائل جمع المعلومات	1_3_3
45	الأجهزة والأدوات المستخدمة بالبحث	2_3_3
46	اجراءات تحديد متغيرات البحث	4_3
46	اجراءات تحديد الاداء المهاري	1_4_3
46	الاسس العلمية لاستمارات تقييم اداء المهارات	1_1_4_3
47	الاسس العلمية للاختبارات مهارية	2-1-4-3
48	التحصيل المعرفي	2_4_3
48	تحديد اختبار التحصيل المعرفي	1_2_4_3
49	التجربة الاستطلاعية لاختبار التحصيل المعرفي	2_2_4_3
49	تصحيح اختبار التحصيل المعرفي	3_2_4_3
50	تطبيق الاختبار على افراد العينة	4_2_4_3
50	التحليل الاحصائي لاسئلة اختبار التحصيل المعرفي	5_2_4_3
55	الاسس العلمية لاختبار التحصيل المعرفي	6_2_4_3
56	الاختبار الانفعالي	3_4_3
56	تحديد الاختبار الانفعالي	1_3_4_3
57	استطلاع الاختبار	2_3_4_3
57	تطبيق الاختبار	3_3_4_3
58	تصحيح الاختبار	4_3_4_3
58	التحليل الاحصائي لفقرات الاختبار الانفعالي	5_3_4_3

59	الاسس العلمية لاختبار الانفعالي	6_3_4_3
61	التجربة الاستطلاعية	5_3
62	التجربة الرئيسية	6_3
62	الوحدات التعريفية	1_6_3
62	الاختبارات القبلية	2_6_3
63	المنهج التعليمي	3_6_3
65	الاختبارات البعدية	4_6_3
65	الوسائل الاحصائية	7_3
الفصل الرابع		
67	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	4
67	عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمتغيرات البحث للمجموعة التجريبية	1_4
69	مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمتغيرات البحث للمجموعة التجريبية	2_1_4
71	عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمتغيرات البحث للمجموعة الضابطة	3_1_4
73	مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لمتغيرات البحث للمجموعة الضابطة	4_1_4
73	عرض وتحليل الاختبارات البعدية لمتغيرات البحث للمجموعتين الضابطة والتجريبية	5_1_4
75	مناقشة نتائج الاختبارات البعدية لمتغيرات البحث للمجموعتين الضابطة والتجريبية	6_1_4
الفصل الخامس		
79	الاستنتاجات والتوصيات	5
79	الاستنتاجات	1_5
85	التوصيات	2_5
المراجع والمصادر		
86_81	المراجع والمصادر العربية والاجنبية	
128-88	الملاحق	
130	الملخص الانجليزي	

الجداول

الصفحة	العنوان	ت
44	يبين تجانس وتكافؤ عينة البحث(التجريبية والضابطة)في المتغيرات التابعة	الجدول (1)
47	قيم معامل الارتباط بين الحكام	جدول (2)
48	يبين معامل الثبات والموضوعية للاختبارات	جدول (3)
52	جدول بين معامل السهولة والصعوبة والقدرة التمييزية الأسئلة الاختبار التحصيل المعرفي	جدول (4)
54	يبين معامل ارتباط الاسئلة بالدرجة الكلية للاختبار	جدول (5)
57	يبين آراء الخبراء الموافقين وغير الموافقين حول صلاحية فقرات المقياس الانفعالي وقيم	جدول (6)
59	يبين معامل تمييز فقرات المقياس الانفعالي لأفراد عينة البحث	جدول (7)
60	يبين صدق الاختبار	جدول (8)
67	يبين الفرق بين الاختبارات القبلية والبعديّة لأفراد المجموعة التجريبية لمتغيرات البحث (المعرفي-الانفعالي-المهاري)	جدول (9)
71	يبين الفرق بين الاختبارات القبلية والبعديّة لأفراد المجموعة الضابطة لمتغيرات البحث (المعرفي-الانفعالي-المهاري)	جدول (10)
73	يبين الفرق في الاختبارات البعديّة بين افراد المجموعتين التجريبية والضابطة في (المعرفي-الانفعالي-المهاري)	جدول (11)

الاشكال

العنوان		
28	مخطط النموذج	الشكل (1)
34	يوضح بساط الحركات الأرضية الأولمبية و التخطيطية بالقياسات القانونية	الشكل (2)
35	يوضح الأداء المهاري للوقوف على اليدين	الشكل (3)
36	يوضح الأداء المهاري للعجلة البشرية بالجمناستك	الشكل (4)
37	يوضح الأداء المهاري للقفزة العربية بالجمناستك	الشكل (5)
43	يبين التصميم التجريبي للمجموعتين	الشكل (6)

الملاحق

	العنوان	
88	اسماء الخبراء والمختصين التي تم إجراء المقابلات معهم	ملحق (1)
89	استمارة تقييم الاداء المهاري لعينة البحث للاستطلاعية والنهائية	ملحق (2)
90	اسماء السادة الخبراء والمختصين الذين عرض عليهم استمارة الأداء المهاري وتحديد المادة العلمية التي تدرس في الجمناستك	ملحق (3)
91	استمارة التقييم للأداء المهاري للجملة الحركية (محكمين)	ملحق (4)
92	الخبراء والمقومين	ملحق (5)
93	فقرات اختبار التحصيل المعرفي بصورته الأولية	ملحق (6)
97	استمارة استبيان للسادة الخبراء والمختصين لتحديد المادة العلمية التي تدرس في الفصل الاول وصلاحيه الاهداف السلوكية للمجال المعرفي	ملحق (7)
100	فقرات اختبار التحصيل المعرفي	ملحق (8)
104	مفاتيح الاجابة الصحيحة لاختبار التحصيل المعرفي	ملحق (9)
105	الاختبار الانفعالي بصورته الاولية	ملحق (10)
107	المقياس الانفعالي بصورته النهائية	ملحق (11)
110	أسماء السادة الخبراء والمختصين بعلم النفس والتعلم الحركي	ملحق (12)
111	اسماء فريق العمل المساعد	ملحق (13)
112	المنهج التعليمي	ملحق (14)

الفصل الأول

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته

2-1 مشكلة البحث

3-1 أهداف البحث

4-1 فروض البحث

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري

2-5-1 المجال المكاني

3-5-1 المجال الزمني

6-1 تحديد المصطلحات

الفصل الاول

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته

ان المتعلم هو محور العملية التربوية والتعليمية وان تطوير قدراته وقابلياته هي الغاية الأساسية فيها، حيث تتطلب الاهتمام الشامل والدقيق في توفير المتطلبات التي تخدم عملية التعلم وتوفر الظروف والفرص لتحقيق الاداء الامثل للمهارات الرياضية المختلفة التي تعكس القدرة على فهم اجزاء ومسار المهارة أو الحركة .

ان الكثير من الاساليب التعليمية التي استخدمت في تعلم المهارة الرياضية تباينت نسب استخدامها بالنجاح في الاداء المهاري والمعرفي والانفعالي لذا سعى الخبراء والباحثون الى ايجاد اساليب تخدم الفعاليات والمهارات الرياضية كافة بما يتلائم مع المتعلم ، فأنموذج ايدجا هو واحد من هذه النماذج الحديثة يقوم على طرح الموقف التعليمي بشكل تعاوني عبر استثارة مشكلة تعليمية يُوجه الطلاب لحلها بشكل تناظري بالاستعانة بخبرته السابقة في تطوير نواتج التعلم (المهاري، المعرفي، الانفعالي) والوصول بهم الى درجة الاتقان ومن ثم الانتقال الى تعلم مهارة اخرى.

ان العلوم الرياضية حالياً تتجه نحو أساليب جديدة في عملية التعلم التي تهدف الى تنسيق الحركة بشكل مفصل والوصول الى أعلى مستوى من الأداء المهاري وذلك للحصول على منهج تعليمي مثالي يمكن تعميمه واستخدامه في أداء المهارات بالإضافة إلى المعلومات النظرية التي يمكن توظيفها لخدمة الجانب العملي.

كما ان لعبة الجمناستك من الألعاب التي تمتاز بخصوصية معينة في عدد الاجهزة و خصوصية كل جهاز وكل الاجهزة تختلف في القواعد والقوانين الخاصة بها، ولذلك اهتم عدد كبير من الدول بهذه اللعبة من ناحية توفير القاعات و الاجهزة و الادوات والدعم المادي و المعنوي ، وايضا هناك خصوصية أخرى للعبة وهي العمر الصغير و الوقت الطويل للأعداد في لعبة الجمناستك وكذلك نوع الاجهزة التي يتقنها و يتميز بها كل فريق ، و أيضا عدد المهارات الكثير التي تميز هذه الالعبة و كذلك صعوبات التحكيم و تقسيم الدرجات و أيضا وقت الذي يستغرقه اللاعب على كل جهاز و نوع المهارات و الصعوبات و الخصومات لها تقييم دقيق جدا .

من هنا تكمن اهمية البحث في محاولة الباحث الى اعداد منهج تعليمي يتضمن تطبيق خطوات انموذج ايدجا ودمج الجوانب النظرية مع العملية داخل الوحدة التعليمية ومراعاة الجوانب النفسية للمتعلمين لمعرفة مدى تأثيرهم على نواتج التعلم.

2-1 مشكلة البحث

من خلال متابعة الباحث للدروس النظرية والوحدات التعليمية في كليه التربية البدنية وعلوم الرياضة-جامعة كربلاء وجد ضعف في اداء بعض المهارات الاساسية للحركات الارضية للطلاب فضلاً عن قلة استخدام النماذج الحديثة التي تعنى بإتقان المهارة ومن ثم الانتقال الى المهارة الاخرى وفقاً لكل جزء من مراحل البرنامج الحركي، فضلاً عن قلة مزاجية الجوانب النظرية مع الجوانب العملية مما ولد ضعفاً واضحاً لأغلب الطلاب وهذا يؤثر بصورة مباشرة في عملية التعلم مما يؤدي الى تأخر مستوى التعلم وعدم تعلم المهارة بالصورة الصحيحة ..

ان المناهج التعليمية قليلة الاعتماد في عملية التعلم على مراحل بناء البرنامج الحركي واتقان كل جزء من اجزاء المهارة مما يؤثر على امكانيه تكوين البرنامج الحركي العام. لذا ارتى الباحث اعداد منهج تعليمي وفق انموذج ايدجا في تطوير نواتج التعلم المعرفية والمهارية والانفعالية لبعض الحركات الارضية الأساسية للطلاب بالجمناستك وفقاً لكل مرحلة من مراحل المنهج التعليمي والمزاجية بين المادة النظرية والعملية والاهتمام بميول الطلاب من خلال انموذج ايدجا التعليمي.

3-1 هدفا البحث

1- اعداد منهج تعليمي بانموذج ايدجا في تحسين نواتج التعلم(المعرفي، المهاري، الأنفعالي) لبعض مهارات بساط الحركات الارضية بالجمناستك الفني للطلاب.

2- التعرف على تأثير المنهج التعليمي بانموذج ايدجا في تحسين نواتج التعلم(المعرفي، المهاري، الأنفعالي) لبعض مهارات بساط الحركات الارضية بالجمناستك الفني للطلاب.

4-1 فرضا البحث

1- هناك تأثير ايجابية للمنهج التعليمي بانموذج ايدجا في تحسين نواتج التعلم(المعرفي، المهاري، الأنفعالي) لبعض مهارات بساط الحركات الارضية بالجمناستك الفني للطلاب في الاختبارات القبلية والبعديّة.

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري:- طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة كربلاء -المرحلة الثالثة، للعام الدراسي 2022-2023.

2-5-1 المجال الزمني: (26-10-2022م)-(26-4-2023).

3-5-1 المجال المكاني:- القاعة المغلقة والقاعات الدراسية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-جامعة كربلاء.

6-1 تحديد المصطلحات

1-انموذج ايدجا(1):- هو نموذج تعليمي يقوم على طرح الموقف التعليمي بشكل تعاوني عبر استثارة مشكلة تعليمية يُوجه الطلاب لحلها بشكل تناظري بالاستعانة بخبرته السابقة. وهذا النموذج هو دمج لأهم مبادئ النظريات الثلاثة، حيث أن التعلم يحدث على نحو أفضل عندما يتعامل الطلاب مع مشكلات تزيد دافعيتهم للتعلم من خلال محاولاتهم إيجاد حل لهذه المشكلات بشكل تعاوني، وهذا ما أقرته النظرية البنائية. ودمج هذا مع أهم مبادئ النظرية المعرفية التي تؤكد على أن المتعلم كائن نشط يقوم بمعالجة المعلومات وتخزينها واسترجاعها بصورة مستمرة، وبإعطائه حرية تفكير موجهة من قبل المعلم يستطيع اكتشاف حل المشكلة التعليمية بنفسه.

2-نواتج التعلم(2):- وهي كل ما يتوقع ان يكتسبه الطلاب من تحصيل معرفي وأنشطه حركية وانفعالية حيث يكون المتعلم قادر على اكتساب المعرفة والمهارة في نهاية الوحدة التعليمية (دروس نموذجية مقترحه) وفقا لقياسات محدد.

(1) رعد مهدي رزوقي وآخرون : نماذج تعليمية-تعليمية في تدريس العلوم، الجزء الاول، بغداد، دار الكتب والوثائق، 2016، ص126.
(2) علياء مصطفى السايح: فاعلية استخدام نموذج التعلم البنائي على تحسين بعض نواتج التعلم لمسابقة الوثب الطويل للمرحلة الثانية من التعلم الاساسي، رسالة ماجستير، جامعة الاسكندرية- كلية التربية الرياضية للبنات، 2014، ص4.

الفصل الثاني

2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة

1-2 الدراسات النظرية

1-1-2 مفهوم التعلم الحركي

2-1-2 مراحل التعلم الحركي

3-1-2 النماذج التعليمية

4-1-2 مفهوم أنموذج ايدجا التعليمي

1-4-1-2 أهداف أنموذج ايدجا

2-4-1-2 مراحل أنموذج ايدجا

2-1-2 مفهوم نواتج التعلم

3-1-2 الجمناستك الفني للرجال

1-3-1-2 أهمية رياضة الجمناستك

2-3-1-2 جهاز بساط الحركات الارضية

3-3-1-2 المهارات الأساسية قيد الدراسة

2-2 الدراسات السابقة

1-2-2 مننظر ابراهيم فاضل ابراهيم

2-2-2 دراسة أنوار ساير يونس

3-2-2 مناقشة الدراساتين

الفصل الثاني

الدراسات النظرية و الدراسات المشابهة

1-2 الدراسات النظرية

1-1-2 مفهوم التعلم والتعليم الحركي:

أن الفرد يبدأ بالتعلم منذ ولادته حتى مماته ،اذ يحدث التعلم لدى الانسان دائما وفي كل مكان ومن اهم مظاهر السلوك البشري ان الفرد يتعلم كيف يعدل سلوكه ويتكيف مع الاحداث فالسلوك البشري هو نتيجة تفاعل بين خصائص الفرد وبيئته ، والتعلم يعد ضروري في كثير من مواقف الحياة وهو الاساس لاكتساب المعارف والمهارات وتكوين عاداته السلوكية واتجاهاته وتحقيق وحدة الفرد وانسانيته فهو عملية أساسية في الحياة ولم يتقدم أي مجتمع انساني الا بفضل التعلم.

التعلم الحركي هو تشكيلة من المتغيرات التي تحدث خلال خبرة مكتسبة لتقويم سلوك الانسان ، كما انه عملية اكتساب وتنمية وتثبيت المهارات الحركية والقدرة على استخدامها وتخزينها ، كذلك اكتساب المعلومات المتنوعة عن الحركة وتحسين الجوانب المعرفية والانفعالية والمهارية، ومن اثنائها يستطيع المتعلم تكوين قابليات حركية جديدة او استبدال قابلياته الحركية عن طرق الممارسة والتجربة ، ويعد التعلم الحركي واحد من فروع العملية التعليمية العامة والتي امتازة حياة الكائن الحي منذ ولادة حتى وفاته، حيث لا يخلو النشاط البشري بمختلف انواعه من التعلم والتعلم الحركي، وتتضمن عملية التعلم الحركي مع التدريب الرياضي في عملية انتقال المعلومات من المدرب او المدرس الى اللاعب او الطالب، كذلك في التغيرات التي تحدث في السلوك الحركي، والنتيجة من العملية التعليمية والتي تهدف الى اكساب المتعلم او اللاعب (الطالب) صفات بدنية او مهارية او قدرات حركية(1).

(1) وسام صلاح عبد الحسين وسامر يوسف متعب: التعلم الحركي و تطبيقاته في التربية البدنية ، ط1 ،بيروت، دار الكتب العلمية،2014،ص17

وللتعلم الحركي عدة مفاهيم منها الآتي(1):-

- هو عملية الحصول على المعلومات الأولية للحركة والتجارب الأولية للأداء وتحسينها ثم تثبيتها .
- هو العملية التي من خلالها يستطيع المتعلم تكوين قابليات حركية جديدة او تعديل قابلياته عن طريق الممارسة والتجربة .
- هو إيجاد المهارة الحركية الحسية الناتجة عن قيام المتعلم بالجهد مما يؤدي الى تغيير في سلوكه الحركي الافضل

وهو عمليه استبدال او التعديل في سلوك الفرد نتيجة قيام بنشاط على الشرط أن لا تكون هذا الاستبدال او التعديل قد تم نتيجة النضج او بعض الحالات المؤقتة كالتعب او تعاطي بعض المنشطات والعقاقير المنشطة، وغيرها من العوامل التي لها تأثير مباشر والوقت على سلوك والأداء، و يعد التعلم الحركي واحد من اهم العلوم الحديثة في مجال التربية البدنية وعلوم الرياضة وهو محور العملية التعليمية والتدريبية التي ترتبط بالكثير من المفاهيم لما يقدمها من صور للعمليات العقلية والتوافق وانظمه والسيطرة، والتفسير للكثير من العمليات المرتبطة بالأداء الحركي هو اكتساب المهارة والاحتفاظ بها من خلال ادراك مفهوم وتفسير كل ما يتعلق بالتفاصيل المهارة ومراحل التي تمر بها وصولا الى الدقة الاداء وهذا لا يتم الا من خلال استخدام الوسائل والاساليب والطرائق الجديدة في التعلم(2).

وقد تعددت وجهات النظر في تعريف مفهوم التعلم الحركي منها " هو العملية التي من خلالها يستطيع المتعلم تكوين قابليات حركية جديدة او تعديل قابلياته عن طريق الممارسه والتجربة ، هو تعلم الحركات او المهارات الرياضية مقرون بالمقدرة والاستيعاب للمتعلم ومعتمد على التجارب السابقة " وبوجه عام اذ عرف التعلم بانه تغيير او تعديل السلوك نتيجة الممارسة على ان يكون هذا التغيير او التعديل ثابتا نسبيا ولا يكون مؤقتا ومرهون بظروف او حالات طارئة وهو عبارة عن عملية الحصول او اكتساب معلومات الأولية للحركة والتجارب الأولية للأداء وتحسينها او تطويرها ثم تثبيتها ، وتعد هذه العملية جزءاً من عملية التطور العام للشخصية وهو اكتساب المهارات الحركية وتحسينها وانها تكمن في مجمل التطور للشخصية الإنسانية وتتكامل بربطها باكتساب لمعلومات وتطوير (الجوانب المعرفية، الانفعالية، الحركية)

(1) ناهدة عبد زيد الدليمي : أساليب في التعلم الحركي ، ط1، لبنان، دار الكعب العلمية ، 2013، ص.9. 1
 (2) يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق : بغداد ، مكتب العادل للنشر والتوزيع ، 2002 ، ص18

او اكتساب صفات التصرف⁽¹⁾ ، وهو عملية اكتساب وتطوير وتثبيت المهارات الحركية للوصول الى درجة الاتقان⁽²⁾، وكما ان التعلم عبارة عن تغيير في سلوك تعامل سلوك الشخص مع المواقف المحددة لكون خبراته المتكررة السابقة في هذا الموقف ، وكذلك عرّف بأنه " تغيير مستمر في السلوك الحركي نتيجة التكرار والتصحيح ، وإن هذا التغيير لا يمكن التقويم بصورة مباشرة وإنما تكون بصورة غير مباشرة عن طريق السلوك الحركي⁽³⁾

وللتعلم الحركي اربع خصائص مهمة وهي:- (4)

1- التعلم الحركي مجموعة من العمليات :

اذ يقصد بكلمة عملية هو ان التعلم مجموعة من الاحداث المترابطة التي تؤدي الى نتائج وتغيرات معينة ، فمثلا عند القراءة تلاحظ وجود عمليات داخلية تعمل على تحويل المعلومات المرئية (الحروف – الكلمات) الى معاني مفيدة ، فالتعلم الحركي مجموعة من العمليات الادراكية – المعرفية – الحركية البسيطة والمركبة التي تؤدي الى اكتساب القدرة على الاستجابة بصورة مناسبة وصحيحة .

2- التعلم الحركي يحدث كنتيجة مباشرة للممارسة والخبرة :

ينتج عن عمليات التعلم كأي عمليات أخرى نتائج معينة ، هذه النتائج هي قابلية الاستجابة لمهارة في مواقف متغيرة، والهدف من الممارسة والتكرار هو زيادة قوة وتثبيت هذه العمليات الداخلية مما يزيد من قابلية المهارة بصورة افضل في المحاولات اللاحقة.

3- التعلم الحركي لا يلاحظ بصورة مباشرة:

ان التعلم الحركي عبارة عن العمليات الداخلية ومن الصعوبة مشاهدتها مباشرة وإنما على الفرد ان يستدل على حدوثها من مراقبة التغيرات في السلوك الحركي ، مثلا عند مشاهدتك لشخص مبتسم فانك تستدل على انه سعيد ، او عنده تعلم مهارة الارسال بكرة الطائرة لمجموعة من المتعلمين فانك تلاحظ مستوى تعلمهم من خلال أدائهم لمهارة الارسال تقييمك لمدى نجاحهم في ذلك .

(1) ناهدة عبد زيد الدليمي : اساسيات في التعلم الحركي ، ط1 : بيروت ، دار المنهجية ، 2016 ، ص 9
(2) محمد خضر اسمر الحياتي و عقيل يحيى هاشم الاعرجي: التعلم الحركي في التربية الرياضية، ط1 : النجف الاشرف ، دار الضياء للطباعة ، 2015 ، ص 26
(3) وسام صلاح عبد الحسين وسامر يوسف متعب : مصدر سبق ذكره ، 2014، ص19.
(4) وسام صلاح عبد الحسين وسامر يوسف متعب : مصدر سبق ذكره ، 2014، ص20. 4

4- التعلم الحركي ثابت نسبياً:

عند تعلم الانسان لحركة ما او مهارة رياضية فان هذا يعني هناك تغير ما حدث داخلة ، وهذا التغير لا يمكن الغاءه بسهولة ، وكل ما زادة كمية الممارسة كلما زادة مدة الاحتفاظ بما تعلمه ، وان معاودة الممارسة بعد فترة الانقطاع يؤدي الى انخفاض في مستوى الأداء في المحاولات الأولى من الممارسة الا ان سرعان ما يأخذ في الارتفاع بعد عدد قليل من المحاولات.

2-1-3 النماذج التعليمية:

تعد فكرة انشاء النماذج بداية في علوم الهندسة حيث يقوم المهندس الميكانيكي او المعماري بأنشاء نموذج صغير يمثل المبنى الذي يريد بناءه او الاله التي يريد تصميمها على الالة باستخدام النموذج لأجراء بعض الاختبارات والفحوصات اللازمة مثل تعميم على الاله المراد تصميمها ، وعند الانتقال من المبنى الى الدراسات العلمية والإنسانية تكون هناك صعوبة في اجراء الاختبارات العلمية لدراسة الية كافة المؤسسات والأنظمة ، الامر الذي دعى الى الحاجة الى بناء نموذج يعكس خواص الأساسية حيث يتم اختيار وتعميم النتائج على النظام الحقيقي (1).

حيث ازدادت الحاجة الى النماذج التعليمية بعد تطور الذي حصل في دراسة سلوك المتعلمين وصعوبة الاستفادة من الأفكار التي يقدمها أصحاب نظريات التعلم الحركي ، ومن هنا جاءت النماذج التعليمية بالاهتمام وتحديد الإجراءات التي يمكن الفائدة منها والاستعانة بها في عمليتي التعلم والتعليم وان التطور الذي حدث في هذا العصر وتطورات المعرفية وتقديمها وتعدد اساليبها ، الدور الذي مهد بناء نماذج تعليمية تكون اكثر ملائمة لطبيعة المتعلم (2).

(1) محمد الدريج : التدريس الهادف من انموذج التدريس بالاهداف الى نموذج التدريس بالكفايات ، ط1، القاهرة، دار الجامعي، 2004، ص31.

(2) رعد رزوقي واخرون : النماذج التعليمية في التدريس العلوم ، ط2، بغداد، دار الكتاب الجامعي ، 2017، ص 20.

وعرف الانموذج بانه " هو الخطة والإجراءات والتكتيكات والمناورات والطريقة والأساليب التي يقوم بها المعلم، للحصول الى مخرجات او النواتج تعلم محددة منها ما هو عقلي او ذاتي او معرفي او اجتماعي او نفسي او حركي او مجرد الحصول على المعلومات (1).

وعرف أيضا بانه " تنفيذ لنظرية ويختلف عنها من حيث الأهداف والمضمون ، اذ يسعى فيها وراء الطابع الصفي والتطبيقي لنظرية التعلم وذلك لتحديد المجموعة منظمة من الإجراءات التي ممكن تطبيقها في غرفه الصف.

وعرف الباحث الانموذج هو مجموعة من المراحل والخطوات والإجراءات التعليمية المنظمة والتي يقوم من خلالها المدرس في اثناء عملية التعليم للوصول الى نتائج معرفية متمثلة بالمهارات المراد تعلمها.

2-1-4 مفهوم أنموذج ايدجا التعليمي :

هو نموذج تعليمي يقوم على تقديم الموقف التعليمي بشكل تعاوني عبر استثارة مشكلة تعليمية يوجه الطلاب لحلها بشكل تناظري بالاستعانة بخبرته السابقة، وهذا الانموذج هو دمج لأهم مبادئ النظريات الثلاثة، حيث ان التعلم يحدث على نحو أفضل عندما يتعامل الطلاب مع مشكلات تزيد دافعيتهم للتعلم من خلال محاولاتهم إيجاد حل لهذه المشكلات بشكل تعاوني، وهذا ما أقرته النظرية البنائية التي تؤكد على ان المتعلم كائن نشط ودمج هذا مع أهم مبادئ النظرية المعرفية يقوم بمعالجة المعلومات وتخزينها واسترجاعها بصورة مستمرة، وبإعطائه حرية التفكير موجهة من قبل المعلم حيث يستطيع اكتشاف حل المشكلة التعليمية بنفسه ، كل ما سبق يركز على معرفة المتعلم السابقة مع حدوث التعلم في عملية تعاونية حيث ان الفرد حين يواجه مشكلة يبني معرفته بشكل أفضل عند قيامه بنقاش هادف مع زملائه أو عصف ذهني موجه من قبل المعلم.(2)

(1) احمد توفيق مرعي ومحمد محمود الحيلة : طرائق التدريس العامة ، ط1 ، الأردن ، عمان، دار المسيرة والطبع،2002،ص39.
(2) رعد رزوقي وآخرون: مصدر سبق ذكره،2017،ص126.

2-1-4-1 أهداف نموذج ايدجا :- (1)

1. استخدام المتعلم لمعرفته السابقة لدمج وبناء معرفته الجديدة وبطريقة ذات معنى.
 2. تفعيل دور المتعلم في تفاعله مع الخبرات التي يواجهها، واستغلال طاقاته في الفهم والاستطلاع وممارسة التفكير وحل المشكلات.
 3. تبين للمتعلم معرفته العلمية والثقافية بنفسه من جهة، وتنمية المفاهيم من جهة أخرى.
 4. زيادة التحصيل وتنمية التفكير عند الطلبة وتركيزها على المفاهيم والمبادئ والإجراءات حيث تعطي الطلبة فرصة لممارسة العمليات العقلية بدرجة أفضل من الطرق السائدة القائمة على الحفظ والتذكر.
 5. تطبيق المتعلم هذه المعلومات في مواقف وسياقات تعلم جديدة.
 6. توصيل المفاهيم التي يجد الطلاب صعوبة في فهمها، كما تسهم في اكتسابهم المفاهيم المجردة التي يصعب تعلمها من خلال طرق التدريس التقليدية وذلك عند توفر التخطيط الجيد والتنفيذ الفعال وتوفير البيئة المناسبة.
 7. تنمية أنواع التفكير على رأسها حل المشكلات.
- من المهارات التي يكتسبها الطالب من خلال التعلم باستخدام نموذج ايدجا :
- التفكير والمعالجة العقلية للمعطيات.
 - الربط بين المعارف السابقة والمعارف اللاحقة.
 - البحث عن المعلومات والاستقصاء.
 - تعلم مهارة الحوار عبر التفاعل الاجتماعي مع الأقران والدفاع عن وجهة نظر معينة وإقناع الآخرين بها والاستماع إلى الرأي الآخر وتقبله.
 - ترسيخ الهدف التعليمي في ذهن الطالب.

¹سعد علي زاير وآخرون: الموسوعة الشاملة أسترأئيجيات وطرائق ونماذج وأساليب وبراامج، بغداد، دار المرتضى، 2013، ص24.

2-4-1-2 مراحل نموذج ايدجا (1)(2)

المرحلة الاولى :مرحلة الإثارة :

أثبتت البحوث العلمية أن أي نشاط يقوم به الفرد لا يبدأ أو لا يستمر دون وجود دافع، وأن تلك الحالة تتأثر بالعديد من العوامل منها ميول (الفرد) المتعلم واحتياجاته واهتماماته وطموحاته ومستوى القلق لديه وما حققه من نجاح سابق وما يتلقاه من تعزيز وتغذية راجعة. وعليه فليس من الثابت أن نجد كل المتعلمين متحمسين بدرجة عالية أو متساوية، ويتضح ذلك من خلال نظرية جانبيه المعرفية والتي تذكر أن حدوث عملية التعلم هو نتيجة لحدوث تغيرات داخل البنية المعرفية في عقل المتعلم. وقد قامت هذه النظرية على أفكار جانبيه وبياجيه وأوزوبيل، ومن أهم إفرازات هذه النظرية في التربية الاهتمام بكيفية اكتساب المعرفة وليس نقل المعرفة، وبالتالي يعتبر المعلم هو المثير للمشكلة ويجب على المعلم أن يحدد كل الخطوات والإجراءات قبل التطبيق أو الممارسة الفعلية داخل الفصل.

أولاً - استثارة التعلم السابق:

ويتم ذلك عن طريق استثمار معلومات الطلبة السابقة وربط الدرس الجديد بخبراتهم حول الموضوع، حيث أنه عند القيام بطرح مشكلة ما على الفصل، لن يقوم الطالب باستثارة حل لها من مخيلته بناء على التنبؤ والتخمين بل من الضروري أن تكون مرتبطة بتعلم سابق. ويؤكد جانبيه على ذلك في قوله: المتعلم يكون مستعداً لتعلم موضوع جديد عندما يتمكن من المتطلبات القبلية اللازمة لتعلم هذا الموضوع. وأضاف جانبيه قائلاً: "دع المتعلم يتذكر المعلومات والمهارات السابقة لديه، وذلك من أجل استثمارها في الدرس الجديد ليقوم المتعلم لربط ما تعلمه سابقاً بالدرس الجديد، ويكون ذلك من خلال طرح أسئلة كمراجعة سريعة أو مناقشة مفاهيم سابقة مع المتعلمين. وهذا ما أشارت إليه نظريات التعلم كالنظرية البنائية من خلال أن معرفة المتعلم السابقة هي محور الارتكاز في عملية التعلم.

(1) قصي محمد لطيف السامرائي وفائدة ياسين طه: التدريس مهاراته واستراتيجياته، ط1، عمان، الاردن، دار الرضوان للنشر والتوزيع، 2019، ص212.

(2) عمر مجيد عبد العاني وأخرون: استراتيجيات حديثة في طرائق التدريس، ط1، عمان، الاردن، دار امجد للنشر والتوزيع، 2017، ص235.

ثانياً - تحويل الموقف التعليمي إلى مشكلة:

ويتم ذلك من خلال تحديد أهداف المنهج الدراسي المراد تحقيقه، وطرح المشكلة بطريقة ممتعة لافتة للانتباه (من خلال قصة أو مجموعات صور أو مقاطع فيديو ..)، ومن ثم إيجاد بيئة تحفيز تزيد من رغبة الطلاب في حل المشكلة، بالإضافة إلى مراعاة المستويات الفردية للطلاب وأعمارهم عند طرح المشكلة. فالتعلم يحدث بشكل أفضل عندما يتعامل الطلاب مع مشكلات حياتية واقعية، وهذا ما نادى إليه النظرية البنائية حيث أن التعلم يحدث على أفضل وجه عندما يواجه الفرد (المتعلم) مشكلة مهمة أو موقفاً حقيقياً واقعياً. وأيضاً من أهم شروط التعلم بالاكتشاف هو استثارة اهتمام الطلاب بموضوع التعلم: وذلك من خلال جذب انتباه المتعلمين بسؤالهم عن القضايا المرتبطة بالموضوع وأهميته لهم.

المرحلة الثانية : مرحلة الحوار

بعد أن تتم خطوة تحديد مشكلة ما، فإن المعلم يريد إبلاغ الطلبة عن تلك المشكلة عن طريق الحديث معهم، وتدعى هذه المحادثة "بالحوار التمهيدي للمشكلة"، حيث تمنح المعلم معلومات حول الطالب والمشكلة ومدى حاجة الطالب إلى مساعدة المعلم، علاوة على ذلك فإنها توفر الفرصة للحديث عن الأشياء المتعلقة بالمشكلة.

أولاً - العصف الذهني التعاوني:

بحيث يتيح المعلم للطلبة فرصة طرح جميع تساؤلاتهم وتنبؤاتهم حول الموضوع أو المشكلة المطروحة، ثم يقوم المعلم بتدوين جميع تساؤلات الطلبة على شكل خرائط مفاهيمية، ويجب على المعلم ألا يرفض أي تساؤلات من الطلبة حول المشكلة، مع ضرورة أن يأخذ المعلم الجانب الأقرب إلى الصواب فيما بينهم، حيث أن النظرية البنائية نادى بضرورة أن يقوم المعلم بمحاورة الطلاب وتشجيعهم على المشاركة وإبداء الرأي، وأن يقوم المعلم أيضاً بتوفير بيئة صافية بنائية تفاعلية للطلبة.

ثانياً - المجموعات المتناظرة:

يقوم المعلم بتقسيم الطلبة إلى مجموعات متناظرة بحيث تكون كل مجموعة مكونة من عدد من الطلاب، وهناك مجموعة أخرى مقابلة لها بمعنى أنه إذا قامت مجموعة ما بعرض وجهات نظر معينة في مشكلة ما، فإن المجموعة الأخرى المتناظرة لها تقوم بعرض الرأي المقابل أو المخالف له ثم تقوم كل مجموعة بتقديم تبريرات اختيار تلك الحلول للمجموعة الأخرى، ويترك

المعلم الحوار قائما بين المجموعات المتناظرة حيث أن هذه الطريقة من الحوار والنقاش تساعد المجموعات للوصول إلى نتائج معينة تسهل عملية الوصول لحل المشكلة، وقد نادى النظرية البنائية الاجتماعية بذلك من خلال تركيزها على التفاعل الاجتماعي ودور اللغة في تطوير عمليات التفكير والحوار، ونادت أيضا بضرورة إيجاد بيئة تعلم تعتمد على الحوار والتعلم التعاوني.

المرحلة الثالثة : مرحلة التوضيح

بعد أن يحدد المعلم المشكلة المراد حلها مع الطالب ويجري العديد من الحوارات بينه وبين الطلاب لتجميع معلومات نحو المشكلة، وفي هذه المرحلة يقوم المعلم بعملية التعقيب على محاورات الطلبة باستخدام نفس التدوينات الموجودة على اللوح، يبدأ بمسح المغلوطة منها مع التبرير لها ثم ترتيب الباقي من الصحيح للأقرب صحة، ويفسر المعلم فعله هذا بإعلان حل المشكلة، وعرض عنوان الدرس والأهداف والاستهلال بالشرح لتعزيز صحة الحل، ويتم ذلك عن طريق قيام المعلم بتدوين جميع حوارات الطلبة على شكل خريطة مفاهيمية أو رسمة معينة على السبورة حيث أن الخرائط المفاهيمية تعتبر من الأدوات التي تعمل على التنظيم والتمثيل والمشاركة، وقد صممت لتعزيز البنية الإدراكية للشخص وإفراز المفاهيم والمقترحات، في هذه المرحلة يقوم المعلم بالطريقة العكسية وهي أن يقوم بالإعلان عن حل المشكلة ثم يشرع بعد ذلك بشرح الدرس بخطواته الواضحة، ويمكن للمعلم في هذه المرحلة أن يعتمد على طرق تكنولوجية حديثة كطريقة التعليم المبرمج التي تعتمد على مبدأ الإجابة الفاعلة والخطوات الصغيرة والمعرفة الفورية للنتائج وتجنب الأساليب القهرية في التعليم.

المرحلة الرابعة - مرحلة التطبيق المعزز

بالاعتماد على مبادئ برونر في تعزيز التعلم ودمجها مع خطوات جانيه، نجد أن اشتراك التلاميذ في الأنشطة التعليمية المختلفة داخل الفصل يؤدي إلى زيادة انغماسهم في الخبرات التعليمية، وبالتالي يصبحون أكثر انتباهاً. في هذه المرحلة يجب على المعلم أن يطرح التطبيق المناسب لهدف الدرس ولكن قبل ذلك عليه أن يدرس خصائص المتعلمين ويفهمها لكي يستطيع التعامل مع الطلاب بكفاءة ليفهمهم ويشجعهم.

هذه المرحلة تنقسم لعدة خطوات:

1. يطلب المعلم من التلاميذ القيام بطرح مشكلات مشابهة للمشكلات المطروحة سابقاً، ويقوم الطلبة بالتفكير لإيجاد حلول مناسبة لها. وبالعودة مرة أخرى للمجموعات التناظرية التي تم وضعها في مرحلة الحوار، بحيث تكون المجموعتان متقابلتين، تقوم

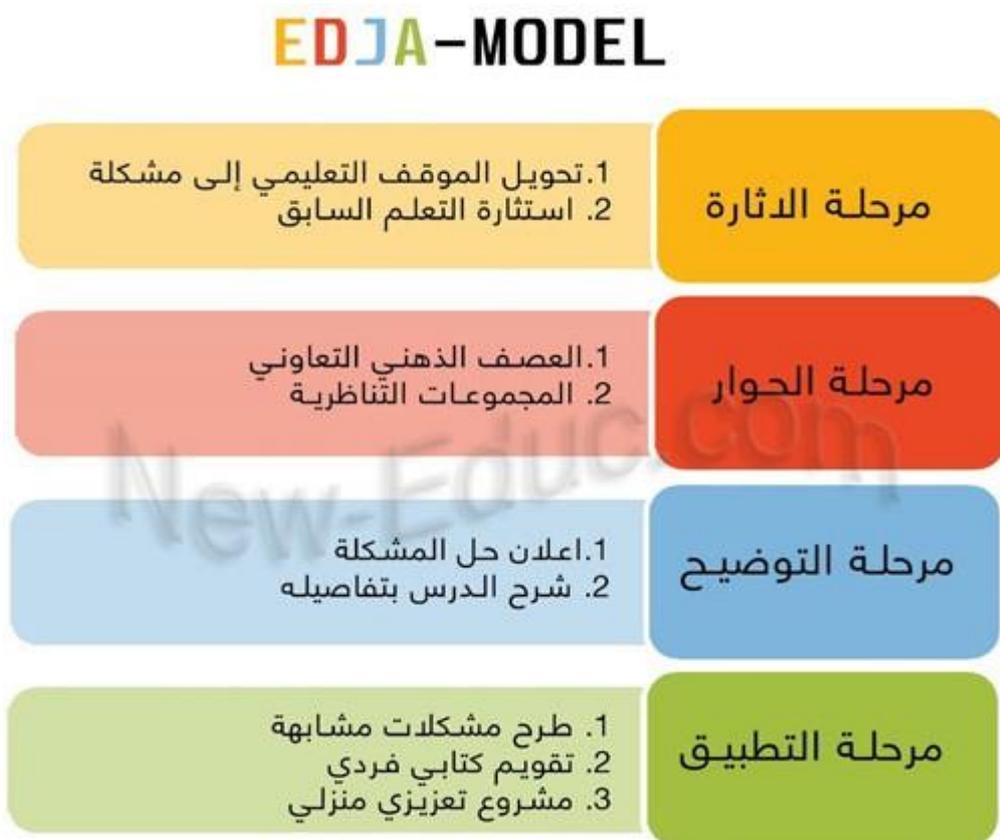
إحدى المجموعتين بطرح مشكلة لها علاقة بالموضوع أو قريبة منه، والمجموعة الأخرى تقوم بإيجاد حلول مناسبة للمشكلة بناء على الفهم الصحيح للدرس، وهذا التقويم يوضح مدى فهم الطالب للدرس وتطبيقه في إيجاد مشكلات مشابهة.

2. يجب على المعلم إعطاء تقويم على شكل تمرين كتابي فردي للتأكد من وصول المعلومة لكافة الطلاب، وعند اكتشاف أي خلل يقوم بالتغذية الراجعة الفورية لتصحيحه.

3. تعزيز التعلم وجعله مستديماً حيث يطلب المعلم من الطالب تقديم عمل أو مشروع نهائي لما تعلمه حتى يكون تطبيقاً لما سبق تعلمه وتثبيتاً له.

كما ملخص بالمخطط ادناه :-

مخطط النموذج:



شكل (1)

يوضح خطوات أنموذج ايدجا

2-1-2 مفهوم نواتج التعلم

ان تعلم المهارات الحركية الرياضية هو العملية التي يتم عن طريقها تعديل السلوك الحركي الرياضي أو تغييره، فان هذا التعديل أو التغيير لا بد وان يكون محصلة أو نتيجة لما قد طرأ على شخصية المتعلم بانتهاء الموقف التعليمي، فالمتعلم ككل هو الذي يتعلم، فعندما يتعلم سلوكاً حركياً جديداً أو يغير من سلوكه القديم بوصفه وسيلة لاشباع حاجاته وبلوغ اهدافه فانه يتغير كشخص، لان التعلم ليس مجرد اكتساب عدد من الاستجابات الحركية الجديدة، بل هو تغيير في تنظيم الشخصية ومن ثم تنظيم السلوك يجعل المتعلم قادراً على السيطرة على المواقف التي سوف يواجهها مستقبلاً.

فالسلك الحركي للفرد عبارة عن نشاط كلي يصدر عنه من حيث هو وحده وكل متكامل، فحين يؤدي مهارة الوقوف على اليدين ، أو العجلة البشرية ، أو حين يصدر اية مجموعة من الحركات في تسلسل معين، فإنه لا يصدر هذه الحركات ببذنه فقط، بل ان هذه الحركات تصدر نتيجة لمجموعة من الانشطة العقلية كالانتباه والادراك والتذكر والتفكير، وتصدر أيضاً نتيجة لظروف من الانشطة الانفعالية كالحماس والبهجة والسعادة أو الضيق والخوف والقلق.

ويرى الباحث انه ليس هناك نشاط بدني حركي فقط، بل ان كل نشاط بدني حركي يصاحبه نشاط عقلي وانفعالي ويرتبط به ارتباطاً وثيقاً، فالطالب في درس التربية الرياضية حين يتأثر بما يتضمنه الموقف التعليمي من مثيرات فإنه لا يستجيب لها ببذنه فقط، ولكنه يستجيب لها ككل، اي ببذنه وعقله وانفعالاته. وقد عرفت نواتج التعلم بأنها "هي كل ما يتوقع ان يكتسبه الطلاب من تحصيل معرفي وأنشطه حركيه وانفعاليه حيث يكون المتعلم قادر على اكتساب المعرفه والمهارة في نهاية الوحدة التعليمية (1).

نستخلص من هذا ان المواقف التعليمية للمهارات الحركية الرياضية لها نتائج كثيرة ومتداخلة في شخصية المتعلم، وبالرغم من ان الشخصية هي كل متكامل، ولا يمكن باية حال من الاحوال فصل احد جوانبها، إلا ان متطلبات الدراسة العلمية الدقيقة تحتم التفرقة بين ثلاثة تنظيمات رئيسة للشخصية هي: التنظيم البدني الحركي والتنظيم العقلي والتنظيم الانفعالي.

(1) علياء مصطفى السايح: مصدر سبق ذكره، 2014، ص4.

وعلى ضوء مثل هذا التصنيف لمكونات الشخصية يمكن التعرف على ما يفض به الموقف التعليمي لمهارة حركية رياضية في شخصية المتعلم عن طريقة مجموعة النتائج البدنية والمعرفية والانفعالية والسيولوجية والحركية والتي يمكن تلخيصها فيما يأتي(1):

اولاً: النتائج المعرفية_ :

تعد النواتج المعرفية الركيزة الاساسية لحدوث التعلم حيث انها تساعد المتعلم على تفسير المواقف وحل المشكلات وقد صنفت الاهداف في المجال المعرفي بحيث تتدرج هرمياً من السهل الى الصعب وهذه التصنيفات هي:-

1. المعرفة : تعني تذكر المادة التي سبق تعلمها واسترجاع المناسب منها اثناء الموقف التعليمي.
2. الفهم : يقصد به القدرة على ادراك المعلومات واستيعابها وتفسيرها.
3. التطبيق : وهي قدرة المتعلم على استخدام ما تعلمه في مواقف جديدة.
4. التحليل : يتمثل في قدرة المتعلم على تحليل مادة التعلم الى مكوناتها.
5. التركيب : وهي قدرة المتعلم على ربط العناصر والاجزاء لتكوين كل جديد.
6. التقويم : يقصد به قدرة المتعلم على اصدار الحكم على قيمة ما.

ثالثاً: الجانب الانفعالي(الوجداني)

يشمل المجال الوجداني الاهداف او نتائج التعلم التي تؤكد على نغمة المشاعر او الانفعالات او درجة التقبل او الرفض لموضوع ما، وهذا المجال يتعامل مع الاهداف التي تصف تغيراً في الميول والاتجاهات والتقدير والقيم والتكيف.

وقد صنف الاداء في المجال الوجداني الى خمسة مستويات وهي :

1. الاستقبال او الانتباه: ويقصد به المستوى الذي يكون فيه المتعلم على درجة من الحساسية بوجود مثيرات في بيئة المتعلم، اي يكون على استعداد لاستقبالها او الانتباه اليها دون اصدار احكام عليه.

(1) اثار حسن حامد : فعالية استراتيجيات التعلم النشط في الجانب المعرفي لمقرر اساسيات الرياضيات المانية على نواتج التعلم لطالبات كلية التربية الرياضية بالإسكندرية، رسالة ماجستير، جامعة الاسكندرية- كلية التربية الرياضية للبنات، 2012، ص22.

2. الاستجابة : وهي المرحلة التي تلي الاستقبال حيث يظهر رد فعل ما استقبله المتعلم على شكل مشاركة ايجابية مع الظاهرة او المثير
3. اعطاء القيمة(التثمين) : اي اعطاء القيمة او تقدير الاشياء او الظواهر في ضوء الاقناع التام بقيمة معينة.
4. التنظيم (القيمي) : ويقصد به ايجاد قيمة كلية تضم التقديرات القيمية.
5. الاتصال بقيمة او مركب قيمي : عند هذا المستوى يحدث تكامل للأفكار والمعتقدات والاتجاهات والقيم في نظرة شاملة.

ثالثا/الجانب المهاري (النفس الحركي):

يعد المجال النفس حركي من المجالات التي تهتم بحركة الانسان وتطورها والتي تعد اساس الخبرة في المجال الرياضي ومحور اهتمامها الاول، كما يهتم هذا المجال بتنمية وتحسين الحركات البنائية الاساسية والقدرات الادراكية وكذلك القدرات البدنية والمهارات الحركية.

وهناك مستويات للمجال النفس حركي وهي :

- 1- الادراك : هو مرحلة يستطيع فيها المتعلم ادراك كل ما يدور حوله.
- 2- التهيؤ للاداء : وتعني استعداد المتعلم للاداء المهاري وهي تلي الادراك مباشرة.
- 3- الاستجابة الموجهة : تعني استجابة المتعلم للاداء الفعلي.
- 4- الية الاداء : هي مرحلة الاداء الالي والتخلص من الحركات الزائدة.
- 5- الاستجابة الظاهرية :تعني زيادة قدرة اجزاء الجسم على الاستجابة للاداء المهاري.
- 6- التكيف : هو القدرة على الاداء الصحيح بأقل جهد ممكن وفي اقل وقت.

2-1-3 الجمناستك الفني للرجال: (1)

تعد رياضة الجمناستك نوع من أنواع الرياضة الفنية التي تتميز بالجمالية و الصعوبة والتي تتطلب مهارات عالية وأعداد بدني ومهاري ونفسي من اجل ممارستها ، وكذلك تتطلب

عناصر القوة العضلية والسرعة والرشاقة فضلا إلى الجرأة والشجاعة والتصميم من أجل الوصول إلى مستويات متقدمة، ومن أجل الوصول إلى مستوى الإتقان المهارى العالى يقع على عاتق المدرب الأخذ بعين الاعتبار المواهب والاستعدادات الضرورية لرياضة الجمناستك ، ويشير إلى أن رياضة الجمناستك هي إحدى أنواع الرياضة الفردية التي تمتاز بالنواحي الفنية ويعتمد فيها اللاعب على قدراته في إنجاز المهارة الحركية على أجهزة الجمناستك المختلفة (بساط الحركات الارضية ، والعقلة ، والمتوازي ، والحلق ، وحصان الحلق ، ومنصة القفز) .

1-3-1-2 أهمية رياضة الجمناستك: (1)

ان لرياضة الجمناستك أهمية كبيرة في برامج التربية الرياضية وذلك لانها تساعد على إشباع حاجات الشباب للنشاط البدني و الحركي كما تسهل اختيار ما يتلاءم مع المراحل السنية مثل جمباز الألعاب لرياض الأطفال وجمباز الموانع لأطفال المرحلة الابتدائية وجمباز الأجهزة وجمباز البطولات لمن نبغ في أداء مهارات ذات مستوى عال لان اللعبة تحتاج لتدريب فترات طويلة وعمر صغير.

ويشير الباحث إلى رياضة الجمناستك مثل أي نشاط فردي اخر ،أي انها تزود الطالب بالمهارات التي تستمر معه ليمارسها بالمستقبل، ويستطيع المربي التدريسي ان يجد في نشاط الجمناستك ما يساهم في تنمية أوجه عديدة لدى طلابه من ناحية البدنية و الحركية لاداء المهارات في لعبة الجمناستك.

2-3-1-2 جهاز بساط الحركات الأرضية: (2)

تعد الحركات الارضية المدخل التعليمي للجمناستك الفني وتحتوي على عدد كبير من المجموعات الفنية التي تتشابه مع المجموعات الفنية الموجودة في أجهزة الجمناستك الأخرى،كذلك تساهم من خلال تعلم مهاراتها في تنمية السمات الإدارية والتي تعد أساساً هاماً في الاعداد النفسي وتنمية القدرة على استخدام أجزاء الجسم سواء على الارض أو الفراغ ،وتمتاز بكونها متناسقة ومنسجمة من حيث مجموعة الحركات التي تتضمنها السلسلة الحركية والتي يسود على أدائها طابع الجمالية،كما تعد الحركات الأرضية أساسا لجميع حركات جمناستك الاجهزة، حيث يشترط في لعبة الجمناستك أن تتوافر فيه التوازن و التوافق والرشاقة والمرونة والانسيابية والدقة والجمال الحركي وكذلك القوة و السرعة لوجود وقت محدد في أثناء تأدية الحركات الارضية .

(1) شيماء عبد مطر: المبادئ الأساسية لتعلم المهارات الحركية في الجمناستك الفني (بنين بنات)، ط1، مطبعة النور، 2009، ص20.
(2) حيدر محمود عبدالله: تأثير التمرين (المكثف والموزع) بأسلوب المحطات واستعمال اجهزة مساعدة في تطوير اهم القدرات الحركية وتعلم بعض المهارات الاساسية بالجمناستك الفني للرجال، اطروحة دكتوراه ، جامعة بابل، 2015.

أولاً: متطلبات وخصائص الحركات الارضية: (1)

1) أن تكون الحركات الارضية متناسقة وابقاعية على أن يغلب عليها متطلبات المرونة، القوة ، الثبات ، التوازن ، الكب ، القفز ، الدورات واللفات الهوائية ، والشقلبات ، وأن تترابط حركات التمرين بطريقة سهلة انسيابية .

2) أن يكون التمرين في اتجاهات مختلفة بأن يؤدي اللاعب الحركات الارضية داخل حدود المساحة الارضية المختلفة بهدف إظهار شخصيته .

3) الاخذ بعين الاعتبار وضع الصعوبات (A-B-C-D-E-F-G-H) بطريقة تخدم الربط.

4) أن تؤدي التمرينات بحركات من الذراعين والجذع والرجلين بطريقة فنية صحيحة وفق طبيعة التمرين.

5) تجنب الجري لأكثر من ثالث خطوات قبل أداء الشقلبات والدورات الهوائية .

6) يجب أن تكون النهاية تتناسب وتتفق مع صعوبة باقي عناصر الجملة الحركية.

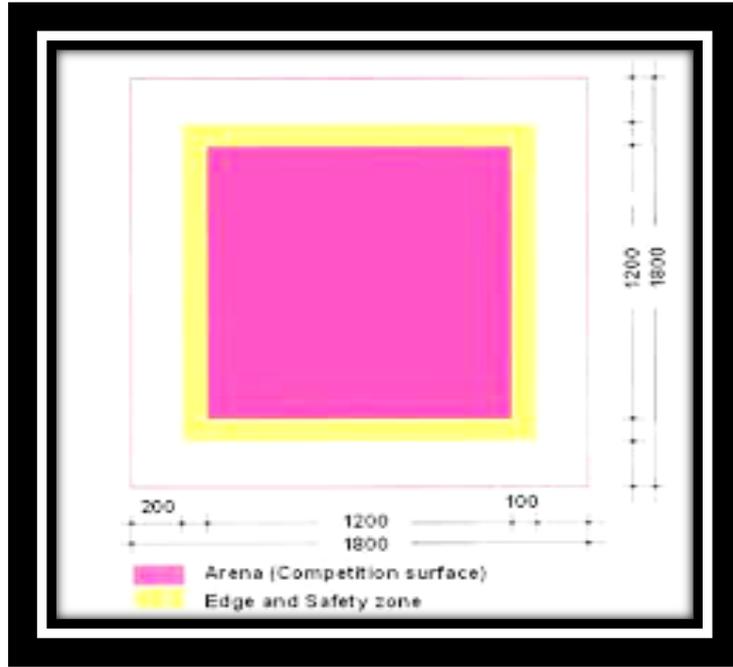
ثانياً: بساط الحركات الارضية: (2)

• بساط اللعب على شكل مربع أبعاده تساوي 12 م × 12 م .

مساحة أمان تحيط بالبساط عرضها (3 متر) من الجهات الأربع ومساحة الأداء 10 × 10 متر مربع.

(1)صائب عطية احمد و ابراهيم خليل مراد: الجمناستك الصوف الثانية، ط1، بغداد، مطابع جامعة، 1998، ص89-90.

(2)محمد جواد كاظم و طارق نزار مجيد: القانون الدولي للجمناستك الفني للرجال، ط1، العراق، مطبعة دار الضياء، 2017، ص158.



شكل (2)

يوضح بساط الحركات الأرضية والتخطيطية بالقياسات القانونية

2- 1- 3- 3- المهارات الاساسية قيد الدراسة:

■ العجلة البشرية .

■ الوقوف على اليدين .

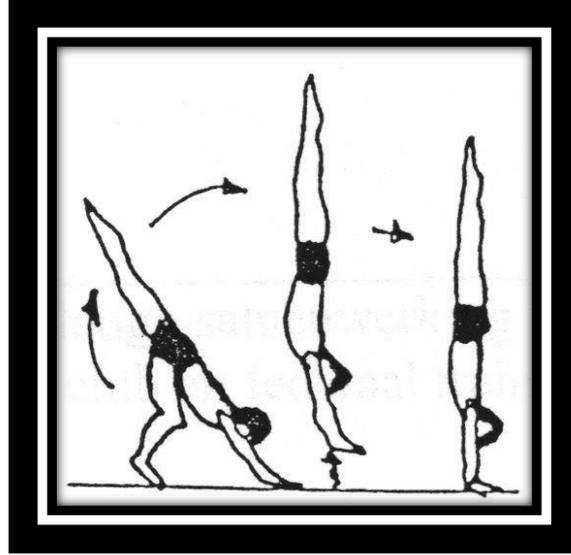
■ القفزة العربية.

1- الوقوف على اليدين : (1)

تعد حركة الوقوف على اليدين اصعب من حركة الوقوف على الراس وذلك لصغر قاعدة الارتكاز وارتفاع مركز ثقل الجسم عن الارض نسبيا وعند اداء الحركة يكون الجسم كله خطا مستقيما من المشطين الى الذراعين وتكون الذراعان ممدودتين وبتساع الصدر والأصابع تشير الى الامام ، والكتفان ممدودان من مفصلهما وعلى استقامة الذراعين والرأس مرفوع الى الامام قليلا ، وتبدأ الحركة من النهوض الفردي بمرجحة الرجل اليسرى او اليمنى اماما وسقوط الجسم الى الامام ممدودا ثم توضع الرجل المرحجة (الناهضة) مرة اخرى الى الامام على الارض للدفع بها مع ثني مفصل الركبة والفخذ وتمرجح في الوقت نفسه الرجل الثانية (القائدة) الى الخلف الاعلى بعد وضع اليدين على الارض ، حتى يصل الجسم والورك فوق الكتفين وعلى

⁽¹⁾صالح مجيد العزاوي، ويسمان عبد الوهاب البياتي: الجمناستك الفني التطبيقي، ط1، العراق، الانجف الاشرف، دار الضياء للطباعة، 2012، ص55.

استقامة الذراعين ويقطع الجسم للوقوف على اليدين نصف دائرة (180) درجة حتى يصل الى نقطة السكون ليصبح الجسم عموديا على الارض ، ويجب استعمال عضلات البطن والظهر والتحكم في القوة الناتجة من الذراعين ومفصلي الكتفين كقاعدة ارتكاز كما ان رسغي اليدين تؤدي دورا مهما في تثبيت الجسم .



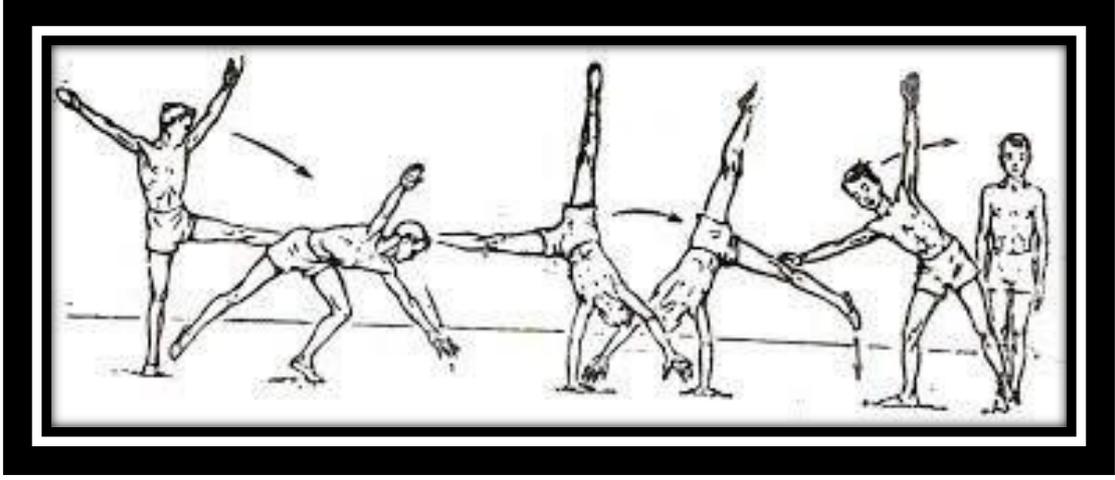
شكل (3)

يوضح الأداء المهاري للوقوف على اليدين

2-العجلة البشرية : (1)

العجلة البشرية من الحركات التي لا يخلو منها أي تمرين من حركات الارضية ، ويمكن أداء الحركة من الوقوف الجانبي ومن المشي ومن الركض وابطسط وضع ابتدائي للحركة هو من الوقوف الجانبي فتحا مع رفع الذراعين جانبا عاليا ، ومن هذا الوضع تبدأ الحركة من رفع الرجل اليسار ووضعها جانبا مرة أخرى لينتقل مركز ثقل الجسم عليها ويثني الجذع يسار بمرجحة خفيفة مع وضع اليد اليسرى على الارض والتي يجب ان تكون ممدودة وبمسافة -60 سم عن رجل اليسار وفي هذا الوقت تترك الرجل اليمنى الارض بمرجحة كبيرة ويرفع الرأس إلى الخلف قليلا ويدفعه قوية من رجل اليسار يمرجح الجسم بانسيابية برجلين مفتوحتين مارا بالوقوف على اليدين لكي يكون مركز ثقل الجسم في الوسط تماما ومن اندفاع الجسم بقوة المرجحة إلى الجانب الاخر تدفع الارض باليد اليسرى لينتقل مركز ثقل الجسم على اليد اليمنى مع وضع رجل اليمنى على الارض المسافة بينها وبين ذراع اليمنى 50-60 سم ويرفع الجسم الى الاعلى للوصول الى الوضع الابتدائي بعد دفع الارض باليد اليمنى.

¹محمد محمود عبد السلام: الجواز للمبتدئين، ط1، مطبعة، القاهرة، 2002، ص170.



شكل(4)

يوضح الأداء المهاري للعجلة البشرية بالجمناستك

3- القفزة العربية : (1)

القسم التحضيرى : يجري اللاعب خطوتين او ثالثا ثم يحجل على القدم الحرة اليسرى مع ارجحه الذراعين اماما عاليا .

القسم الرئيسى : يضع اللاعب قدم النهوض اليمنى اولا ويثني مفصلي الفخذين بسرعة ثم يضع اليد اليمنى اولا ثم تليها اليد اليسرى التي توضع الى الامام بجانب اليد اليمنى وبعدها يؤدي اللاعب مرجحة الرجل الحرة بقوة للأعلى ودفع قدم النهوض لأرض لتلحق بالقدم الحرة عند المرور بوضع الوقوف على اليدين ، بعد ذلك يثني مفصلي الفخذين بسرعة ويدفع اليدين لأرض بقوة ويبقي الرجلين مضمومتين مع لف الجذع .

القسم النهائي : تهبط الرجلين معا وهما مضمومتان على الارض ويصل اللاعب الى وضع الوقوف مواجهها لنفس اتجاه الذي بدا منه الجري .

(1) شيماء عبد مطر: مصدر سبق ذكره، ص64.



شكل (5)

يوضح الأداء المهاري للقفزة العربية بالجمناستيك

2 - 2 الدراسات السابقة:

يتضمن القسم الثاني من الفصل الثاني عرض بعض الدراسات السابقة التي تناولت بعض المهارات المدروسة وكذلك الانموذج الحالي، لألقاء الضوء على أوجه الاتفاق والاختلاف بينها ، بهدف استخلاص أهم المؤشرات، التي يمكن الإفادة منها في البحث الحالي فيما يتعلق بالمشكلة ، المنهج المستعمل ، العينة ، متغيرات النتيجة ، فضلاً عن أهمية البحث الحالي بالنسبة لتلك البحوث والاستفادة منها في تفسير نتائج هذه الدراسة، وقد بلغ عددها (2) دراسة .

1-2-2 دراسة منتظر إبراهيم فاضل: (1)

عنوان الدراسة : ((تأثير استخدام تكنولوجيا الواقع الافتراضي في تحسين التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بالجمناستك الفني للطلاب))

مشكلة الدراسة: كون لعبة الجمناستك من الألعاب التي تتميز بتعدد أجهزتها وكثرة حركاتها ذات الصعوبات المختلفة والتي يتوجب من الطالب انتقالات وتحركات مختلفة مع المحافظة على مستوى أفضل للأداء، وتعلم مهارات أجهزة الجمناستك لذلك كان على القائمين بالعملية التعليمية والتدريبية التمكن من استخدامها في تعلم واكتساب المهارات والحركات.

وهدفت الدراسة:

بناء اختبار تحصيلي لبعض مهارات أجهزة الجمناستك الفني لطلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة. اعداد وحدات تعليمية باستخدام بيئات تكنولوجيا الواقع الافتراضي في تحسين التحصيل المعرفي وتعلم بعض مهارات أجهزة الجمناستك الفني. التعرف على تأثير استخدام تكنولوجيا الانغماس بالواقع الافتراضي في تحسين التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات على أجهزة الجمناستك لدى طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

وكانت أهم الاستنتاجات:

وضع اداة بحث علمية معنية بتحديد التحصيل المعرفي لبعض مهارات أجهزة الجمناستك لطلاب المرحلة الثالثة في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة. تأثير فعال في تطوير التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات على أجهزة الجمناستك للطلاب.

¹ (منتظر إبراهيم فاضل: تأثير استخدام تكنولوجيا الواقع الافتراضي في تحسين التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بالجمناستك الفني للطلاب، رسالة ماجستير، جامعة كربلاء، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2016.

توصيات الدراسة:

ضرورة اعتماد الأختبار التحصيلي كأداة بحث علمية في قياس التحصيل المعرفي لبعض مهارات الجمناستك لدى طلاب المرحلة الثالثة في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة من قبل المدرسين والمعنيين.

2-2-2 دراسة أنوار ساير يونس: (1)

عنوان الدراسة: ((أثر نموذج ايدجا في تنمية بعض المهارات الرياضية والاستمتاع بالدرس لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي في مادة الرياضيات))
مشكلة البحث: لوحظت بعد قيامها الباحثة بالرصد المتتني للواقع التربوي في العراق قلة البرامج التي تزود التلاميذ باستراتيجيات ونماذج وأدوات وطرائق يمكن أن تنمي المهارات الرياضية وتحفزهم للاستمتاع بالدرس، لذا ارتأت الباحثة استخدام نموذج ايدجا في تنمية المهارات الرياضية والاستمتاع بالدرس في مادة الرياضيات لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي وقدمت مشكلة بحثها من خلال ذلك.

هدف البحث: يهدف البحث الحالي الى التعرف على أثر نموذج ايدجا في تنمية المهارات الرياضية والاستمتاع بالدرس لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي.

فرضيات البحث:

لتحقيق هدف البحث تمت صياغة الفرضيات الصفرية الآتية:

1- لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط درجات التلميذات في اختبار (بعض المهارات الرياضية) القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية التي درست وفق نموذج ايدجا التعليمي.

2- لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط درجات التلميذات في اختبار (بعض المهارات الرياضية) القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة التي درست وفق الطريقة الاعتيادية.

أولاً: النتائج الخاصة بالفرضية الاولى التي نصها:

¹ أنوار ساير يونس نجم: أثر نموذج ايدجا في تنمية بعض المهارات الرياضية والاستمتاع بالدرس لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي في مادة الرياضيات، رسالة ماجستير، جامعة الموصل، قسم التربية الخاصة، 2022.

"لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط درجات التلميذات في اختبار (بعض المهارات الرياضية) القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية التي درست وفق نموذج ايدجا التعليمي"

ثانياً: النتائج الخاصة بالفرضية الثانية والتي نصها:

"لا يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (0.05) بين متوسط درجات التلميذات في اختبار (بعض المهارات الرياضية) القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة التي درست وفق الطريقة الاعتيادية"

الفصل الخامس / استنتجت الباحثة وجود فرق دال احصائياً في اختبار (بعض المهارات الرياضية) القبلي والبعدي لتلميذات المجموعة التجريبية ولصالح التطبيق البعدي ، وكذلك عدم وجود فرق دال احصائياً في اختبار (بعض المهارات الرياضية) القبلي والبعدي لتلميذات المجموعة الضابطة. وكذلك اوصت الباحثة اعتماد نموذج ايدجا البنائي بتدريس مادة الرياضيات في المدارس وتدريب المعلمين والمعلمات أثناء الخدمة على كيفية استعمال نموذج ايدجا في تدريس الرياضيات بصورة خاصة والمواد الاخرى بصورة عامة .

2_2_3 مناقشة الدراسات السابقة :

بعد إطلاع الباحث على الدراستين السابقتين اعلاه ولقربهما من موضوع دراسته الحالية من حيث الاجراءات وبعض المتغيرات المستخدمة في البحث ، والتي ساهمت في توجيه الباحث الى بعض الامور لإنجاز بحثه فقد لاحظ

ان ما تتميز به الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة :

- 1- بأنها الاولى من نوعها في مجال التربية البدنية وعلوم الرياضة بشكل عام و رياضة الجمناستك بشكل خاص لاستخدام نموذج معرفي وهو نموذج (ايدجا) التعليمي.
- 2- تميزت هذه الرسالة بتطبيق منهج التعليمي بانموذج (ايدجا) أي حسب مراحل الاربعة لتجزئة وتبسيط و تسهيل عملية تعليم المهارات المدروسة.
- 3- تضمين المنهج التعليمي جوانب نظرية وعملية مع مراعاة الجوانب النفسية للمتعلمين.
- 4- تم قياس نواتج التعلم (المهاري-المعرفي-الانفعالي) كمتغيرات للسلوك الحركي للطلاب.

ومما تقدم ذكره فان هنالك جملة من الأمور التي استفاد منها الباحث من خلال إطلاعه على تلك الدراسات وفي مقدمتها التصميم التجريبي الذي عمل به الباحثون الآخرون وكيفية التعامل مع أفراد عينة البحث، فضلاً عن الإطلاع على النتائج التي توصلت إليها الدراسات السابقة التي في ضوءها تم بناء تصور عن كيفية بناء تخمين عن نتائج الدراسة الحالية .

الفصل الثالث

- 3_ منهج البحث واجراءاته الميدانية
- 3_1_ منهج البحث
- 3_2_ مجتمع البحث وعينته
- 3_2_1_ تجانس وتكافؤ عينة البحث
- 3_3_ الوسائل والأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث
- 3_3_1_ وسائل جمع المعلومات
- 3_3_2_ الاجهزة والادوات المستخدمة بالبحث
- 3_4_ اجراءات تحديد متغيرات البحث
- 3_4_1_ اجراءات تحديد الاداء المهاري
- 3_4_1_1_ الاسس العلمية لاستمارات تقييم اداء المهارات
- 3_4_1_2_ الاسس العلمية للاختبارات المهارية
- 3_4_2_ التحصيل المعرفي
- 3_4_2_1_ تحديد اختبار التحصيل المعرفي
- 3_4_2_1_2_ التجربة الاستطلاعية لاختبار التحصيل المعرفي
- 3_4_2_1_3_ تصحيح اختبار التحصيل المعرفي
- 3_4_2_1_4_ تطبيق الاختبار على افراد العينة
- 3_4_2_1_5_ التحليل الاحصائي لاسئلة اختبار التحصيل المعرفي
- 3_4_2_1_6_ الاسس العلمية لاختبار التحصيل المعرفي
- 3_4_3_ الاختبار الانفعالي
- 3_4_3_1_ تحديد الاختبار الانفعالي
- 3_4_3_2_ استطلاع الاختبار
- 3_4_3_3_ تطبيق الاختبار
- 3_4_3_4_ تصحيح الاختبار
- 3_4_3_5_ التحليل الاحصائي لفقرات الاختبار الانفعالي
- 3_4_3_6_ الاسس العلمية لاختبار التحصيل الانفعالي
- 3_5_ التجربة الاستطلاعية
- 3_6_ التجربة الرئيسية
- 3_6_1_ الوحدات التعريفية
- 3_6_2_ الاختبارات القبليّة
- 3_6_3_ المنهج التعليمي
- 3_6_4_ الاختبارات البعدية
- 3_7_ الوسائل الإحصائية

الفصل الثالث

3_ منهج البحث وإجراءاته الميدانية

3-1 منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين (تجريبية وضابطة) ذات الاختبار (القبلي والبعدي) وهذا ما يراه ينسجم ويتطابق مع مشكلة بحثه وتحقيق أهدافه المنشودة وذلك لمعرفة تأثير المنهج التعليمي (المتغير المستقل) على المتغيرات التابعة من خلال مقارنة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، حيث تم تطبيق المنهج التعليمي على المجموعة التجريبية وتم تطبيق آلية التدريس المتبعة من قبل مدرس المادة على المجموعة الضابطة. وكما مبين بالشكل (6)

الاختبارات البعدية	التعامل التجريبي	الاختبارات القبلية	المجموعة
<p>يتم اختبار : التحصيل المعرفي الاختبار الانفعالي اختبار المهارات _ العجلة البشرية _ الوقوف على اليدين _ القفزة العربية</p>	<p>المنهج التعليمي بانموذج (ايدجا)</p>	<p>يتم اختبار : التحصيل المعرفي الاختبار الانفعالي اختبار المهارات _ العجلة البشرية _ الوقوف على اليدين _ القفزة العربية</p>	<p>التجريبية</p>
	<p>آلية التدريس المتبعة من قبل المدرس</p>		<p>الضابطة</p>

شكل (6)

يوضح التصميم التجريبي للمجموعتين

2-3 مجتمع البحث وعينته :

اشتمل مجتمع البحث المتكون من طلاب المرحلة الثالثة للعام الدراسي (2022_2023)م في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة_ جامعة كربلاء والبالغ عددهم (179) طالب وتم اختيار العينة بالطريقة العشوائية البسيطة بواقع ستة شعب حيث تم اجراء القرعة للشعب وتم الاختيار كالاتي :

- شعبة (A) تجريبية وعددها (30)
- شعبة(B)ضابطة وعددها (30)

وحيث اختير (10) طلاب في التجربة الاستطلاعية من مجتمع البحث بطريقة القرعة.

1-2-3 تجانس وتكافؤ عينة البحث :

لغرض التأكد من تجانس وتكافؤ مجموعتي البحث فيما بينهم قام الباحث بمعالجة النتائج القبلية، لأفراد العينة لكل من المهارات (العجلة البشرية ،الوقوف على اليدين ،القفزة العربية) و (الجانب المعرفي ،والانفعالي) بالجمناستك ، من خلال استخدام اختبار ليفن والذي اظهر تجانس عينة البحث واختبار (T) للتكافؤ المجموعتين وحسب النتائج المبينة في الجدول(1).

جدول(1)

يبين تجانس وتكافؤ عينة البحث (التجريبية والضابطة) في المتغيرات التابعة

نوع الدلالة	مستوى الدلالة	قيمة(t)	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		مستوى الدلالة	اختبار ليفين	درجة القياس	المهارات الاختبارات
			ع	س	ع	س				
غير معنوي	.498	-.681	.82768	2.2667	.68145	2.133	3.69	5.17	درجة	العجلة البشرية
غير معنوي	.691	-.399	.96847	2.600	.97379	2.500	0.144	0.416	درجة	الوقوف على اليدين
غير معنوي	.585	.549	.69149	1.9333	.71840	2.033	0.065	0.533	درجة	القفزة العربية
غير معنوي	.424	-.805	3.1588	19.433	3.2555	18.7667	0.73	1.63	درجة	التحصيل المعرفي
غير معنوي	.541	.614	6.0770	81.033	7.3124	82.1000	0.19	3.19	درجة	الاختبار الانفعالي
			2	3	9					
			0	3	8					

من خلال ما تم عرضه في الجدول (1) يبين نتائج اجراء عملية التجانس والتكافؤ المهارات المبحوثة والجانب المعرفي والانفعالي ،حيث ظهرت النتائج ان مستوى الدلالة الاختبار ليفن للتجانس كانت جميعها اكبر من (0.05)،وهذا يدل ان افراد مجموعتين عينة البحث متجانستين ، كما ان مستوى دلالة الاختبار (t) جاء أيضا اكبر من (0.05)، وهذا يدل على ان ليس هناك فروق ذات دلالة معنوية بين المجموعتين مما يؤكد على تكافؤ المجموعتين (التجريبية والضابطة).

3-3 الوسائل والأجهزة والأدوات التي استخدمت في البحث :

1-3-3 وسائل جمع المعلومات :

- الملاحظة
- المقابلة
- الاختبار والقياس

2-3-3 الأجهزة والادوات المستخدمة في البحث:

- حاسبة الكترونية يدوية عدد (1) نوع (deli) صينية المنشأ
- كاميرا تصوير فيديو عدد (2) نوع (SONY) صينية المنشأ
- جهاز بساط الحركات الارضية
- شريط لقياس الطول عدد (2) صيني المنشأ
- جهاز حاسوب عدد (1) نوع (DELL) صينية المنشأ
- ساعة ايقاف إلكترونية عدد (5) (LED) يابانية المنشأ
- شاشة عرض (DATA SHOW) عدد (1) نوع (View Sonic M1) صينية المنشأ
- اشرطة ذات الوان مختلفة للتحديد عدد (2) نوع (ورقي)
- ليزر ضوئي عدد (1) نوع (عسكري) صيني المنشأ
- شواخص عدد (10)

3-4 إجراءات البحث الميدانية: (إجراءات تحديد المتغيرات)

3-4-1 إجراءات تحديد الأداء المهاري: (1)

لغرض قياس وتحديد الأداء المهاري لدى طلاب المرحلة الثالثة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء قام الباحث باعتماد المهارات المقررة ضمن المنهج والمعتمد من قبل مدرس المادة لجهاز بساط الحركات الأرضية وهي ثلاث مهارات وهي: (العجلة البشرية - الوقوف على اليدين - القفزة العربية).

وبعدها قام بتصميم استمارة تقييم الأداء المهاري ملحق (2) وعرضها ضمن استبيان على مجموعة من الخبراء والمتخصصين ملحق (3) في اللعبة وبعد جمع استمارة الاستبيان وتحليل آراء الخبراء والمتخصصين حول صلاحية الاستمارة من خلال استخدام اختبار (مربع كا2) والذين أكدوا صلاحية الاستمارة في تحديد مستوى الأداء المهاري لدى أفراد العينة من الطلاب وان القيمة الجدولية لمربع (كا2) و البالغة (10) اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (3,84) عند درجة حرية (1) (عدد البدائل-1) ولدينا (بدلين فقط يصلح ولا يصلح) ومستوى دلالة (0,05).

3-4-1-1 الاسس العلمية لاستمارات تقييم اداء المهارات:

أولاً: صدق الاستمارة:

تعد درجة الصدق هي العامل الأكثر أهمية بالنسبة لمحكات جودة الاختبارات والمقاييس (2) وقد كسبت استمارة تقييم الحركات الأرضية ملحق (4) قيد الدراسة صدق المحتوى عندما تم عرضها على مجموعة من الخبراء والمتخصصين ملحق (5) لإقرار صلاحيتها في تحديد درجة كل طالب على الحركات الأرضية.

ثانياً: ثبات الاستمارة:

للثبات أهمية خاصة في اختيار واستخدام أي اختبار لغرض معين حيث يشير "قدر الثقة الذي يمكننا أن نضعه في نتائج اختبارتنا (3) ولقد قام الباحث باستخراج معامل ثبات المصححين والذي يعد أحد المصادر الرئيسية لتباين الخطأ في الدرجة على الاختبار في المقاييس التي تعتمد على تقييم المصحح وليس على مفتاح التصحيح عندما قام بتقييم أداء طلاب العينة الاستطلاعية من خلال اعتماد تقييم ثلاثة محكمين لأداء طلاب على الحركات الأرضية عن طريق عرض قرص (فديو) يوضح من خلالها أداء الطلاب للمهارات وعرضها على الخبراء والمقومين بعدها

(1) منتظر إبراهيم فاضل: مصدر سبق ذكره، 2016.

(2) محمد مطر عراك: تقويم بعض المؤشرات البدنية والمهارية والفسولوجية على وفق تصنيفات بدنية للاعبين كرة القدم بأعمار (14 - 17) سنة، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية - جامعة بابل، 2008، ص 68.

(3) محمود أحمد عمر (وآخرون): القياس النفسي والتربوي، ط1، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2010، ص 215.

سعى الباحث إلى استخراج معامل ارتباط سبيرمان بين تقديرات الحكم الأول وتقديرات الحكم الثاني وكذلك تقديرات الحكم الأول والحكم الثالث وتقديرات الحكم الثاني والحكم الثالث، وجدول (2) يبين ذلك.

جدول (2)

قيم معامل ارتباط الحكام

ت	المهارة	قيم معامل ارتباط الحكم الأول والحكم الثاني	قيم معامل ارتباط الحكم الأول والحكم الثالث	قيم معامل ارتباط الحكم الثاني والحكم الثالث
1	العجلة البشرية	0.861	0.853	0.771
2	الوقوف على اليدين	0.779	0.831	0.845
3	القفزة العربية	0.861	0.763	0.844

3-4-1-2 الاسس العلمية للاختبارات المهارية:

لأجل الوصول الى ادق النتائج ولأجل التأكد من صلاحية الاختبارات ويجب على الباحث اخضاع الاختبارات الى الاسس العلمية المتمثلة بالصدق والثبات والموضوعية. إذ أن "الاختبارات وسيلة تساعد على تقييم الاداء ومقارنة مستوياته بأهدافه الموضوعية، إذ يجب أن تتمتع بمعدلات عالية من الصدق والثبات والموضوعية .

صدق الاختبار:

يعني الصدق :_ ان يكون الاختبار صادقا عندما نقيس الغرض الذي وضع من اجله.(1) و من اجل الحصول على معامل الصدق للاختبارات المستخدمة ثم استخدام صدق المحتوى او المضمون قام الباحث بعرض استمارة استبيان ملحق (3) على مجموعة من ذوي الخبرة والاختصاص فضلا عن تأكيد دعم صدق الاختبارات في ضوء ما اثبتته نتائج الاختبارات من قدرة متميزة عالية إذ ان احد مقومات الصدق هو قابلية الاختبار على التمييز بين القابليات المختلفة(2).

(1) خير الدين على احمد عويس : دليل البحث العلمي، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1999 و ص53.
(2) نزار الطالب ومحمود السامرائي: مبادئ الاحصاء والاختبارات البدنية والرياضية، ط1 جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1981، ص142.

ثبات الاختبار:

يقصد بثبات الاختبار: أن أعيد تطبيق الاختبار على الأفراد أنفسهم فإنه يعطي النتائج نفسها أو نتائج متقاربة⁽¹⁾. إذ بدء الباحث بتطبيق مجموعة من الاختبارات على المجموعة الاستطلاعية من نفس عينة البحث والبالغ عددهم (10) طلاب. حيث أعيد تطبيق الاختبارات بعد سبع أيام من إجراء الاختبارات أول مرة فلو حظ أنها أعطت نفس نتائج الاختبارات في الأسبوع السابق.

موضوعية الاختبار: يقصد الموضوعية: عدم اختلاف المقدرين بالحكم على شيء ما أو على موضوع معين⁽²⁾.

جدول (3)

يبين معامل الثبات والموضوعية للاختبارات

ت	اسم الاختبارات	معامل الثبات	معامل الموضوعية	القيمة الجدولية	علاقة الارتباط
1	العجلة البشرية	0.911	0.938	0.811	قوية
2	الوقوف على اليدين	0.895	0.918		قوية
3	القفزة العربية	0.890	0.898		قوية

2-4-3 التحصيل المعرفي:

1-2-4-3 تحديد مقياس التحصيل المعرفي

تعد الاختبارات التحصيلية من أكثر أدوات التقييم وأساليبه شيوعاً واستخداماً في تقويم نواتج التعلم ولهذا تستخدم على نطاق واسع في تحديد مقدار ما تحقق من أهداف تعليمية ومعرفية وانفعالية ونفس - حركية⁽³⁾، إذ من خلالها يمكن الوقوف على فاعلية المنهج التعليمي ، لذا لا بُد من إيجاد أداة تقييمية يمكن عن طريقها إجراء مقارنة بين مجموعتي البحث، وبعد اطلاع الباحث على المصادر والمراجع والدراسات السابقة لموضوع البحث وذلك بغية الحصول على اختبار يقيس التحصيل المعرفي للمهارات المبحوثة، تم تحديد مقياس التحصيل

¹ (مروان عبد المجيد ابراهيم : الاسس العلمية والطرق الاحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية ، ط1، عمان ' دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، 1999، ص140.

² (مصطفى حسين باهي: المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق الثبات الصدق الموضوعية المعايير ، ط1، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1999، ص64.

³ (ذوقان عبيدات وآخرون : البحث العلمي (مفهومه وأدواته وأساليبه)، ط8، عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع، 2004، ص171 .

المعرفي الذي قام (علي حسين سعيد)⁽¹⁾ بتصميمه واستخراج الأسس العلمية للمقياس، والمستخدم في البيئة العراقية. إذ يتكون الاختبار من (40) فقرة يقيس المهارات قيد البحث ملحق(6). وانسجاماً مع أهداف البحث قام الباحث بإعادة صياغة أسئلة الاختبار التحصيلي وبما يتلائم ومستوى افراد العينة حتى يغطي جميع الجوانب الأساسية لموضوعات المهارات التي سيطبق عليها المنهج التعليمي المقترح للطلاب لقياس التحصيل المعرفي لهم بعد بيان صلاحية واستطلاعه ، إذ قام الباحث بعرض فقرات الاختبار المعرفي الجديد ملحق(7).

3-1-2-4-3 التجربة الاستطلاعية لمقياس التحصيل المعرفي:

قام الباحث بتنفيذ التجربة الاستطلاعية لمقياس التحصيل المعرفي لغرض معرفة وضوح الاسئلة والتعليمات من قبل عينة من مجتمع البحث فضلا عن معرفة الوقت اللازم للإجابة على اسئلة الاختبار والتعرف على الصعوبات التي قد تواجه الباحث استطلع الاختبار في يوم (الثلاثاء) الموافق (2022/11/1) الساعة (12.30) على عينة مكونة من(10) طالب من طلاب المرحلة الثالثة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء تم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة من المجتمع وقد تبين من خلال التجربة الاستطلاعية ان اسئلة الاختبار وتعليماته كانت واضحة للأفراد المختبرين وان الوقت المستغرق للإجابة عن الاسئلة كان (45) دقيقة و وقت اول طالب هو (35د) و وقت اخر طالب هو(45د) وبعد استخراج متوسط الاجابة على الاسئلة هو (40) دقيقة وهو وقت الاختبار للتحصيل المعرفي.

3-1-2-4-3 تصحيح مقياس التحصيل المعرفي:

ان عملية تصحيح المقياس تتم بوضع درجة مناسبة لكل سؤال حسب اجابة المختبر من خلال مفتاح تصحيح معد لهذا الغرض و الذي هو الاداة التي يكشف بها الفاحص عن الاجابات التي تدل على وجود النتيجة التي تقاس (2) حيث تكون الاختبار من (40) سؤال حيث خصص الباحث درجة (واحدة) للسؤال اجابته صحيحة و (صفر) للسؤال اجابته غير صحيحة وجميعها تضمنت الاختيار من متعدد.

(1) علي حسين سعيد: التنبؤ بأداء بعض مهارات بساط الحركات الأرضية بالجمناستيك الفني بدلالة التحصيل المعرفي والنضج الانفعالي وأهم القدرات البايوحركية للطلاب، أطروحة دكتورا، جامعة كربلاء، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2022، ص49.
(2) صلاح الدين محمود علام: القياس و التقويم التربوي و النفسي (اساسياته و اتجاهاته المعاصرة)، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي، 2000، ص61.

3-4-2-1-4 تطبيق المقياس على أفراد العينة :

بعد استكمال الاجراءات التي تؤهل القيام بتطبيق مقياس التحصيل المعرفي لمادة الجمناستك المرحلة الثالثة المكون من (40) سؤال على افراد عينة اعداد المقياس البالغ عددهم (60) طالب من طلاب المرحلة الثالثة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء و بواقع (30) طالب للمجموعة التجريبية و(30) طالب للمجموعة الضابطة في يوم (الثلاثاء) الموافق (2022/11/8) وفي تمام الساعة (12.30) ظهرا، وبعد الانتهاء من تطبيق الاختبار قام الباحث بجمع الاستمارات الخاصة بأفراد العينة تمهيدا لتحليل البيانات احصائيا والكشف عن كفاءة الاسئلة من خلال التحليل الاحصائي لكل سؤال.

3-4-2-1-5 التحليل الاحصائي لأسئلة مقياس التحصيل المعرفي:

تعتمد جودة الاختبارات على الاسئلة التي تتألف منها فمن الضروري ان تحلل كل الاسئلة ويكشف عن كفاءتها وان تبقى الاسئلة التي تتلاءم مع الاسس المنطقية التي بنيت من اجلها⁽¹⁾ وهناك عدة اساليب لتحليل اسئلة الاختبارات التحصيلية منها الكشف عن مستوى سهولة وصعوبة الاسئلة واستخراج معامل تمييز الاسئلة (القدرة التمييزية للأسئلة) وهو قدرة الاسئلة على تمييز الفروق الفردية بين الطلاب المختبرين⁽²⁾.

لقد استخدم الباحث التحليل الاحصائي لأسئلة الاختبار التحصيلي لمادة الجمناستك لطلاب المرحلة الثالثة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة اسلوب الكشف عن مستوى سهولة وصعوبة اسئلة الاختبار واستخراج معامل التمييز الاسئلة من اجل تحسين الاختبار ومعرفة مدى صلاحيته للتطبيق والكشف عن المستويات المعرفية لمحتوى المادة الدراسية ولأجل ذلك قام الباحث بعد تصحيح اجابات طلاب العينة والبالغ عددهم (60) طالب وترتيب درجاتهم بشكل متسلسل تنازلي من اعلى درجة الى أدنى درجة.

تم اخذ مجموعتين من الدرجات تمثل الاولى الافراد الذين حصلوا على اعلى الدرجات والثانية تمثل الذين حصلوا على أدنى الدرجات في كل سؤال.

تم اخذ نسبة (27%) من الدرجات العليا والدنيا وهذه النسبة تمثل أفضل نسبة يمكن اخذها لأنها تقدم لنا مجموعتين بأقصى ما يمكن من حجم التمايز اذ بلغ عدد افراد كل مجموعة (16) طالب وبعد اتباع الخطوات تم تحليل اسئلة الاختبار عن طريق:

(1) اخلاص عبد الحميد و مصطفى حسين باهي: طرق البحث العلمي و التحليل الاحصائي في المجالات التربوية و النفسية، ط1، القاهرة، مركز الكتاب و النشر، 2000، ص291.

(2) احمد محمد الزعبي: علم نفس الفروق الفردية و تطبيقاته التربوية، ط1، دمشق، دار الفكر، 2007، ص190.

اولا: - معامل سهولة وصعوبة الفقرات:

يفيد استخراج معامل سهولة وصعوبة السؤال في ايضاح مدى سهولة او صعوبة السؤال في الاختبار وهو عبارة عن النسبة المئوية من المختبرين الذين اجابوا اجابات خاطئة من الاجابات الكلية على السؤال. ويرى المختصون ان الفقرة الجيدة والسؤال الجيد هو الذي يقترب فيه معامل السهولة والصعوبة من (50%) فالفقرة أو السؤال الذي يكون معامل السهولة والصعوبة يساوي (50%) فهو الذي يعطينا أكبر عدد ممكن من الفرق بين المختبرين $(50 \times 2500 = 50)$ فرقا) وهكذا كلما زاد أو قل معامل السهولة والصعوبة عن (50%) كلما أخذت مقادير الفرق بالتناقص حتى تنعدم في حالة إجابة جميع المختبرين على السؤال أي ان السؤال يكون سهلاً أو في حالة عدم إجابة احد المختبرين على السؤال أو (الفقرة) أي ان السؤال يكون (صعباً)⁽¹⁾ ، بحيث لم يستطيع احد من المختبرين الإجابة عليه ، وبعد التحليل الإحصائي لفقرات الاختبار التحصيلي المعرفي لدى طلاب المرحلة الثالثة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء ظهرت ان هنالك اسئلة ذات مستوى صعوبة و سهولة كل سؤال وقد وجد الباحث انها تتراوح بين (30% - 70%) وجدول (4) يبين ذلك.

(1) عبد الواحد حميد الكبيسي و هادي مشعان ربيع: الاختبارات التحصيلية وأسس بناء وتحليل اسئلتها، ط1، عمان الاردن، مكتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع، 2008 ، ص138.

جدول (4)

جدول يبين معامل السهولة والصعوبة والقدرة التمييزية الأسنلة مقياس التحصيل المعرفي

ت	معامل الصعوبة	معامل السهولة	القدرة التمييزية	تقويم الفقرة
1	0.69	0.31	0.49	تصلح
2	0.52	0.48	0.65	تصلح
3	0.53	0.47	0.52	تصلح
4	0.74	0.26	0.48	تصلح
5	0.55	0.45	0.55	تصلح
6	0.65	0.35	0.60	تصلح
7	0.60	0.40	0.56	تصلح
8	0.70	0.30	0.51	تصلح
9	0.64	0.36	0.58	تصلح
10	0.69	0.31	0.53	تصلح
11	0.60	0.40	0.43	تصلح
12	0.73	0.27	0.50	تصلح
13	0.55	0.45	0.44	تصلح
14	0.57	0.43	0.65	تصلح
15	0.56	0.44	0.59	تصلح
16	0.49	0.51	0.42	تصلح
17	0.65	0.35	0.56	تصلح
18	0.55	0.45	0.60	تصلح
19	0.54	0.46	0.40	تصلح
20	0.70	0.30	0.49	تصلح
21	0.52	0.48	0.51	تصلح
22	0.51	0.49	0.56	تصلح
23	0.61	0.39	0.60	تصلح
24	0.53	0.47	0.47	تصلح
25	0.58	0.42	0.58	تصلح
26	0.69	0.31	0.52	تصلح
27	0.65	0.35	0.47	تصلح
28	0.61	0.39	0.56	تصلح
29	0.63	0.37	0.50	تصلح
30	0.67	0.33	0.54	تصلح

تصلح	0.45	0.35	0.65	31
تصلح	0.42	0.43	0.57	32
تصلح	0.54	0.41	0.59	33
تصلح	0.48	0.35	0.65	34
تصلح	0.40	0.45	0.55	35
تصلح	0.47	0.41	0.59	36
تصلح	0.55	0.40	0.60	37
تصلح	0.59	0.41	0.59	38
تصلح	0.51	0.47	0.53	39
تصلح	0.46	0.42	0.58	40

ثانيا: - القدرة التمييزية للأسئلة:

يقصد بمعامل التمييز قدرة السؤال على التمييز بين الفروق الفردية للطلاب المختبرين اي الذين يعرفون الاجابة الصحيحة والذين لا يعرفون الاجابة الصحيحة. استخدام الباحث معادلة القدرة (القوة) التمييزية لكل سؤال من اسئلة الاختبار وقد حسب الباحث القدرة التمييزية لأسئلة اختبار التحصيل لمادة الجمناستك لطلاب المرحلة الثالثة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء وقد تراوحت قيمة القدرة التمييزية لأسئلة الاختبار التحصيلي ما بين(40%-65%) اذ كانت نسبة(40%) تمثل القدرة التمييزية للسؤال تسلسل (35) ونسبة (65%) تمثل القدرة التمييزية للسؤال تسلسل (14) و بهذا تعد اسئلة الاختبار التحصيلي ذات قدرة تمييزية جيدة جدا وصالحة للتطبيق وجدول (3) يبين تشخيص السؤال المميز عن غيره من السؤال الغير المميز.

ثالثا: علاقة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس (الاتساق الداخلي):

هي علاقة ارتباط درجة كل سؤال مع الدرجة الكلية للاختبار و الهدف من هذا الاجراء معرفة ما اذا كانت الاجابات في مجملها بالنسبة للأسئلة بعينها متسقة بطريقة معقولة مع اتجاهات السلوك المعني بالمقياس(1) وان استخدام هذا الاسلوب يقدم اختبارا متجانسا في اسئلته اي ان لكل سؤال في الاختبار يسير بنفس اتجاه الاختبار وهو من الوسائل الدقيقة في استخراج الاتساق الداخلي لمواقف الاختبار(2) وقد تم استخراج معامل الاتساق الداخلي هذا باستخدام

(1) احمد محمد عبد الخالق: اختبارات الشخصية، ط2، الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية، 1993، ص195.
(2) عبد الرحمن محمد عيسوي: القياس و التجريب في علم النفس التربوي، ط1، القاهرة، دار النهضة العربية، 1974، ص51.

معامل ارتباط (بيرسون) بين درجات افراد العينة على كل سؤال و بين درجاتهم الكلية على الاختبار لاستخراج العلاقة الارتباطية ثم الاعتماد على بيانات عينة الاعداد وجدول (5) الذي يبين نتائج معامل الارتباط و التي تراوحت بين (0.30 – 0.71) ولمعرفة دلالتها الاحصائية قورنت مع قيم معامل الارتباط جدولية البالغة (0.250) وفي ضوء هذا المعيار كانت جميع الفقرات دالة عند درجة حرية تساوي (ن-2) وتساوي(58) وبمستوى دلالة (0.05).

جدول (5)

يبين معامل ارتباط الاسئلة بالدرجة الكلية للمقياس

معامل الارتباط	ت السؤال	معامل الارتباط	ت السؤال
0.350	21	0.305	1
0.528	22	0.461	2
0.509	23	0.502	3
0.611	24	0.714	4
0.434	25	0.317	5
0.305	26	0.376	6
0.662	27	0.448	7
0.570	28	0.475	8
0.514	29	0.490	9
0.506	30	0.411	10
0.691	31	0.544	11
0.312	32	0.375	12
0.385	33	0.623	13
0.384	34	0.401	14
0.470	35	0.657	15
0.651	36	0.692	16
0.411	37	0.614	17
0.592	38	0.488	18
0.499	39	0.515	19
0.381	40	0.643	20

قيمة معامل الارتباط الجدولية (0.250) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية(ن-2)

3-4-2-1-6 الاسس العلمية لمقياس التحصيل المعرفي:

صدق الاختبار:

يشير صدق الاختبار الى الصحة او صلاحية الى ان الاختبار يقيس بالفعل الوظيفة المخصص لقياسها دون ان يقيس وظيفة اخرى الى جانبها (1) وقد تحقق الباحث من صدق الاختبار التحصيلي لمحتوى مادة الجمناستك من خلال مؤشر صدق المحتوى عندما عرضت اسئلة الاختبار على مجموعة من الخبراء والمختصين لإقرار صلاحية الاسئلة في قياس ما وضعت لأجله ومن خلال التحليل الاحصائي لأسئلة الاختبار تم التحقق من صدق الاعداد باستخدام اسلوب حساب معاملي مستوى سهولة وصعوبة الاختبار فضلا عن حساب القدرة التمييزية لأسئلة الاختبار والذي يعد من اكثر انواع الصدق شيوعا في مجال البحوث التربوية والرياضية.

ثبات الاختبار:

يعد مفهوم الثبات من المفاهيم الاساسية في الاختبارات التحصيلية والنفسية و يجب توافرها في الاختبارات لكي تكون صالحة للاستخدام وللتحقق من ثبات الاختبار التحصيلي لمادة الجمناستك لطلاب المرحلة الثالثة جامعة كربلاء استخدم الباحث طريقتي التجزئة النصفية وطريقة كيودر - ريتشاردسون(2).

اولا: طريقة التجزئة النصفية:

ولكن من الصعب على الباحث ان يقوم بتطبيق اختبارين متكافئين على الافراد المختبرين او قد يتعذر عليه فحص المختبرين مرتين بالاختبار نفسه تحت نفس العوامل والظروف لذلك لجأ الباحث الى استعمال طريقة الانصاف وفي هذه الطريقة يعطي الاختبار كاملا و يقسم عند التصحيح الى قسمين متساويين بحيث يتحقق تساوي كل المتوسطات والانحرافات المعيارية في كلا النصفين وعادة يحتوي القسم الاول على الاسئلة ذات الارقام الفردية و القسم الثاني على الاسئلة ذات الارقام الزوجية وتجمع درجات كل قسم على حده فتصبح لنا درجتان لكل مختبر وقد اعتمد الباحث طريقة الارقام الفردية والزوجية في تقسيم اسئلة الاختبار التحصيلي ال(40) سؤال الى نصفين ضم النصف الاول الاسئلة الفردية وكان عددها (20) سؤال وضم النصف الثاني الاسئلة الزوجية و كان عددها (20) سؤال وبعد التأكد من تجانس النصفين باستخدام اختبار (f) التجانس(تباين الكبير/تباين الصغير) من خلال استخراج قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري والوسيط لكل قسم اذ بلغت قيمة (f)

(1) صلاح الدين محمود علام: الاختبارات و المقياس التربوية و النفسية، ط1، عمان، دار الفكر ناشرون و موزعون، 2006، ص28.
(2) صلاح الدين محمود علام: نفس المصدر السابق، ص29.

المحسوبة (1.57) اذ بلغت قيمة (f) الجدولية (1.53) و عند مقارنتها بالقيمة الجدولية البالغة (4.980) عند درجة حرية (59) مما يؤكد عشوائية الفروق بين نصفي الاختبار وانهما متجانسين بنسبة جيدة وجرى بعد ذلك حساب معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين انصاف الاختبار والتي اظهرت ان قيمة معامل ارتباط نصفي الاختبار قد بلغت (0.893) وبما ان هذه القيمة تمثل ثبات نصف الاختبار لذلك سعى الباحث لاستخدام معادلة (سبيرمان - براون) للتعديل واستخراج قيمة ثبات الاختبار كاملا بعد تطبيق معادلة التصحيح و الحصول على درجة ثبات الاختبار التحصيلي وقد بلغت (0.943) مما يؤكد تمتع الاختيار بدرجة ثبات عالية وموثوق بها.

ثانيا: طريقة كيودر - ريتشاردسون:

استخدم الباحث طريقة (كيودر - ريتشاردسون) لإيجاد ثبات الاختبار التحصيلي وهي طريقة تستخدم عندما تكون بدائل الاجابة على الاختبارات ثنائية كما تتطلب معرفة نسبة الاجابات الصحيحة لكل سؤال من اسئلة الاختبار بمعنى ان معادلة (كيودر - ريتشاردسون) "تتطلب معلومات عن صعوبة كل سؤال في الاختبار وهي بهذا تصلح مع الاختبارات التحصيلية بحيث تكون اجابة الطالب عن السؤال اما صحيحة او غير صحيحة وبالتالي نأخذ التباين عن كل سؤال (1) وقد بلغ معامل ثبات الاختبار التحصيلي لمادة الجمناستك المرحلة الثالثة كلية التربية البدنية و علوم الرياضة جامعة كربلاء عند استخدام معادلة (كيودر - ريتشاردسون) (0.912) وهو معامل ثبات عال و موثوق به.

3_4_3 المقياس الانفعالي

1_3_4_3 تحديد المقياس الانفعالي

بعد اطلاع الباحث على المصادر والمراجع والدراسات المشابهة والسابقة لموضوع البحث وذلك بغية الحصول على استمارة تقيس الجانب الانفعالي بانموذج ايدجا التعليمي لتحسين نواتج التعلم، تم اعتماد مقياس الجوانب الانفعالية للطالبات المعد من قبل (عذراء عدنان داخل)⁽²⁾، والذي يتكون من (40) فقرة تقيس انفعالات الطلاب ملحق(10). وانسجاماً مع أهداف البحث قام الباحث بإعادة صياغة فقراته وبما يتلائم ومستوى افراد العينة حتى يغطي

(1) صلاح الدين محمود علام: مصدر سبق ذكره، ص31.

(2) عذراء عدنان داخل: تأثير منهج تعليمي بالأسلوب الاتقاني وفقا لمراحل بناء البرنامج الحركي في تطوير نواتج التعلم لبعض المهارات الهجومية للطالبات بكرة السلة، رسالة ماجستير، جامعة كربلاء-كلية التربية البدنية و علوم الرياضة، 2016.

جميع الجوانب الأساسية لموضوعات المهارات قيد الدراسة والبحث، إذ قام الباحث بعرض فقرات الاختبار الانفعالي الجديد ملحق(11) ضمن استمارة على مجموعة من الخبراء والمختصين في الجانب الانفعالي ملحق(12) وبعد جمع الاستمارات وتحليل آراء الخبراء والمختصين حول بيان صلاحية فقرات الاختبار الانفعالي من خلال استخدام (مربع كاي) والذي اثبت ان جميع الفقرات كانت صالحه في قياس ما وضع من اجله عند مقارنة القيم المحسوبة بالقيمة الجدولية البالغة (3.84) عند درجه الحرية (1) وتحت مستوى دلالة(0.05) والجدول (6) يبين ذلك .

الجدول (6)

يبين آراء الخبراء الموافقين وغير الموافقين حول صلاحية فقرات المقياس الانفعالي وقيم (2ا) المحسوبة

الدلالة المعنوية	قيمة(كا) ² المحسوبة	النسبة المئوية	عدد الموافقين	الفقرات
معنوي	9	%100	9	32-24-19-16-15-13-10-7-6-5-4-3-1
معنوي	6.4	%90	8	-22-21-20-18-17-14-12-11-9-8-2 -34-33-31-30-29-28-27-26-25-23 -40-39-38-37-36-35

3_4_3_2 استطلاع المقياس

قام الباحث باستطلاع المقياس على (10) من طلاب المرحلة الثالثة من عناصر عينة البحث في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة_ جامعة كربلاء يوم الثلاثاء الموافق 2022/11/1 للتعرف على الصعوبات والمعوقات التي قد تواجه تطبيق الاختبار الانفعالي على افراد العينات الاخرى وقد تبين ان الوقت المستغرق لاستجابة الطلاب على الاختبار قد تراوحت بين(10-15) دقيقة.

3_4_3_3 تطبيق المقياس :

قام الباحث بتطبيق المقياس الانفعالي على طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-جامعة كربلاء والبالغ عددهم (60) طالب في يوم الثلاثاء 2022/11/8 على

افراد عينه البحث ليكون أداة بحث علمية صالحة والكشف عن كفاءة فقراته في قدرتها على التميز بين أفراد المختبرين واستخراج الأسس العلمية له المتمثلة بصدق وثبات نتائجه .

4_3_4_3 تصحيح المقياس

لغرض تصحيح المقياس الانفعالي أعطيت بدائل الاجابة (موافق بشده، موافق ،لاوافق) الدرجات (3 ، 2 ، 1) وفي ضوء ذلك يجمع ما حصل عليه الطالب من استجاباته على المقياس.

5_3_4_3 التحليل الإحصائي لفقرات المقياس الانفعالي:

تهدف هذه الخطوة إلى الكشف عن كفاءة كل فقرة من فقرات المقياس الانفعالي لدى طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للمرحلة الثالثة والبالغ عددهم (60) طالب، وهناك عدة طرق لتحليل أسئلة الاختبارات وأكثرها استخداماً هي طريقة المجموعات الطرفية والتعرف على مستوى القدرة التمييزية لكل فقرة من فقرات الاختبار بين الطلاب المشاركين .
تتضمن عملية التحليل الإحصائي لفقرات الاختبار الآتي:

- استخراج معامل التمييز

يعد معامل تميز الفقرة جانباً مهماً في عملية التحليل الإحصائي لفقرات الاختبار، إذ يمكن من خلاله التأكد من كفاية فقرات الاختبار في تحقيق مبدأ الفروق الفردية لقياس السمة أو الخاصية عند الأفراد(1).

ولإيجاد معامل التمييز استخدم الباحث المعادلة المذكورة في الصفحة الخاصة بالوسائل الإحصائية، وبناء على ما جاء به (أيل) (2) من معايير لمقارنة القدرة التمييزية، والمبينة في جدول (7) ، فكانت جميع الفقرات ذا مقبولية ولم يتم استبعاد اي فقره.
والجدول (7) يبين معاملات تمييز الفقرات للاختبار الانفعالي لطلاب المرحلة الثالثة في كليه التربية البدنية وعلوم الرياضة في مادة الجمناستك .

(1) فاضل عبد فيضي : تقويم المعرفة التركيبية للتدريس وفق متغيرات الجنس والخبرة والمؤهل العلمي لمعلمي ومعلمات التربية الرياضية في محافظات الفرات الأوسط، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل، 2000، ص82.
(2) عبد الجليل إبراهيم الزوبعي (وآخرون): الاختبارات والمقاييس النفسية، الموصل دار الكتب للطباعة والنشر، 1981، ص80.

جدول (7)

يبين معامل تمييز فقرات المقياس الانفعالي لأفراد عينة البحث

رقم الفقرة	معامل التمييز	تقويم الفقرة	رقم الفقرة	معامل التمييز	تقويم الفقرة
1	0.53	مميزة	22	0.62	مميزة
2	0.47	مميزة	23	0.47	مميزة
3	0.48	مميزة	25	0.43	مميزة
4	0.55	مميزة	26	0.44	مميزة
5	0.58	مميزة	27	0.46	مميزة
6	0.50	مميزة	28	0.62	مميزة
7	0.59	مميزة	29	0.53	مميزة
8	0.48	مميزة	30	0.45	مميزة
9	0.64	مميزة	31	0.50	مميزة
10	0.49	مميزة	32	0.55	مميزة
11	0.51	مميزة	33	0.50	مميزة
12	0.55	مميزة	34	0.43	مميزة
13	0.64	مميزة	35	0.49	مميزة
14	0.58	مميزة	36	0.47	مميزة
16	0.63	مميزة	37	0.58	مميزة
17	0.47	مميزة	38	0.55	مميزة
18	0.42	مميزة	39	0.57	مميزة
19	0.54	مميزة	40	0.65	مميزة
20	0.55	مميزة			
21	0.49	مميزة			

3_4_3_6 الاسس العلمية لمقياس التحصيل الانفعالي

صدق المقياس الانفعالي

لقد استخدم الباحث صدق المحتوى (المضمون) عن طريق عرض المقياس على الخبراء في مجال (الجمناستك) ملحق(3) واتفاقهم على صلاحية فقرات الاختبار الانفعالي

لطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – المرحلة الثالثة في الجمناستيك وقد تم قبول هذا الاختبار وجاءت نتيجة (كأ) اكبر من المحسوبة (3.84) مما دل على صلاحية الفقرات وللتأكد من صدق المقياس عمد الباحث الى استخدام معامل الاتساق الداخلي وكما مبين في الجدول(8).

جدول(8)

يبين صدق الاختبار

ت	درجة الارتباط	ت	درجة الارتباط
1	0.58	21	0.77
2	0.89	22	0.82
3	0.68	23	0.88
4	0.62	24	0.85
5	0.71	25	0.70
6	0.88	26	0.82
7	0.82	27	0.69
8	0.87	28	0.78
9	0.66	29	0.76
10	0.70	30	0.69
11	0.62	31	0.84
12	0.85	32	0.71
13	0.70	33	0.75
14	0.77	34	0.81
15	0.66	35	0.70
16	0.82	36	0.88
17	0.80	37	0.86
18	0.75	38	0.81
19	0.86	39	0.70
20	0.86	40	0.83

ثبات المقياس الانفعالي :

للتحقق من ثبات المقياس الانفعالي لطلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في مادة الجمناستيك ، طبق الباحث هذا المقياس على عينه التجربة الرئيسية البالغ عددهم (60) طالب واعتمدت الباحث الى تقسيم الاختبار الى نصفين يشمل النصف الأول على العبارات الفردية والنصف الثاني على العبارات الزوجية، وبعدها تم التعرف على تجانس النصفين باستخدام اختبار (F) التجانس والتأكد من تجانس نصفي الاختبار والذي كان مستوى الدلالة اكبر من (0,05) مما يدل على عدم وجود فروق بين افراد العينة، وجرى بعدها حساب معامل الارتباط (بيرسون) بين نصفي الاختبار وقد بلغت قيمته (0.87) وبما أنّ هذا المعامل لا يقيس ثبات الاختبار كاملاً لأنّه ثبات لنصفه، ومن اجل الحصول على قيمة معامل الثبات للاختبار ككل تم استخدام معادلة (سبيرمان – براون) بالصيغة الآتية :

$$21r_2$$

$$\frac{\quad}{\quad} = 11r$$

$$21r + 1$$

11r = قيمة معامل الثبات الكلي للاختبار.

21r = قيمة معامل ثبات درجات نصف الاختبار.

وبذلك بلغت قيمة معامل ثبات للمقياس (0,930) درجة وهو مؤشر ثبات عال جدا

للاختبار.

3_5 التجارب الاستطلاعية :

تعد التجربة الاستطلاعية "تجربة مصغرة للتجربة الأساسية ويجب أن تتوفر فيها الشروط نفسها والظروف التي تكون فيها التجربة الرئيسية ما أمكن ذلك حتى يتسنى الأخذ بنتائجها" (1) إذ إنّ التجربة الاستطلاعية " هي دراسة تجربة أولية على عينة صغيرة قبل قيام الباحث بتجربته بهدف اختيار أساليب البحث وأدواته" (2) ، وعلى هذا الاساس قام الباحث بأجراء التجارب الاستطلاعية للجانب المعرفي والجانب الانفعالي يوم الثلاثاء الموافق 2022/11/15 وللاختبارات المهارية يوم الاربعاء الموافق 2022/11/16 في القاعة المغلقة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية – جامعة كربلاء للتعرف على :

(1) قيس ناجي عبد الجبار وأحمد بسطويسي : الاختبارات ومبادئ الإحصاء في المجال الرياضي ، بغداد ، مطبعة التعليم العالي ، 1984 ، ، ص 95 .

(2) قاسم حسن المندلاوي (وآخرون) : الاختبارات والقياس في التربية الرياضية ، الموصل ، مطبعة بيت الحكمة ، 1989 ، ص 107 .

- صلاحية الاختبارات المستخدمة في البحث
- جاهزية الاجهزة والادوات والقاعات المستخدمة للقيام بالتجربة الاساسية
- الوقت الذي يستغرقه كل اختبار فضلاً عن وقت الاختبارات ككل
- الكشف عن مدى ملائمة مفردات المنهج التعليمي مع مستوى افراد عينه البحث.
- كيفية انسيابية العمل وتنظيم الطلاب في القاعات وطرق تسجيل الدرجات .
- التأكد من حجم وكفاءة أفراد الفريق العمل المساعد ملحق(13) .

3_6 التجربة الرئيسية:

3_6_1 الوحدات التعريفية:

قبل اجراء الاختبارات القبليه لمهارات البحث المدروسة وايضا اختبارات التحصيل المعرفي والاختبار الانفعالي قام الباحث وبحضور السيد المشرف ومدرس المادة و فريق العمل المساعد ملحق (13) بإعطاء الطلاب وحدتين تعريفيتين حيث ذكر فيها عن كل ما يتعلق بالمهارات التي يعمل على دراستها وطبيعة الاختبارات و كيفية اجراءها مع عرض صور توضيحية وفيديوهات عن ذلك وكان ذلك يوم الثلاثاء المصادف (2022/11/22) الساعة الـ 8 والنصف صباحا حسب جدول الكلية لمادة الجمناستك الفني وتم ذلك في احدى قاعات المواد النظرية للكلية.

اما الوحدة التعريفية الثانية فقد اجريت يوم الثلاثاء المصادف (2022/11/29) الساعة الـ 8 و النصف صباحا حسب جدول الكلية لمادة الجمناستك الفني

3_6_2 الاختبارات القبليه

قام الباحث بأجراء الاختبارات للمهارات (العجلة البشرية- والوقوف على اليدين- والقفزة العربية) واختبار التحصيل المعرفي والاختبار الانفعالي من اجل معرفة درجات الاختبار واجراء باقي القياسات الاخرى من اجل الوقوف على المستويات لوضع المنهج التعليمي أجريت الاختبارات القبليه لعينة البحث بالنسبة للمهارات المطلوب دراستها في يوم (الثلاثاء) بتاريخ (2022/12/6) في الساعة الـ(9) صباحاً ، اما بالنسبة لاختبار التحصيل المعرفي فتم يوم (الاربعاء) المصادف (2022/12/7) في الساعة الـ(9) صباحا وايضا اختبار المقياس الانفعالي في يوم الخميس المصادف (2022/12/8)، وتم تهيئة الظروف المتعلقة بالاختبارات ، مثل المكان والزمان وطرق تنفيذ الاختبارات ، وطبقت الاختبارات على حسب الوصف الخاص بكل اختبار بعد تهيئة جميع الادوات الخاصة بها ، حيث أجريت الاختبارات حسب التسلسل التالي:

اليوم الاول:- اختبار المهارات

- 1_ اختبار العجلة البشرية
- 2_ اختبار الوقوف على اليدين
- 3_ اختبار القفزة العربية

اليوم الثاني:-

اختبار التحصيل المعرفي

اليوم الثالث:-

اختبار الجانب الانفعالي

3_6_3 المنهج التعليمي :

1) تطبيق المنهج التعليمي :

بدء الباحث بتطبيق المنهج التعليمي بأنموذج (ايدجا) ملحق (14) الذي تم اعداده من قبل الباحث لتحسين متغيرات البحث قيد الدراسة للمجموعة التجريبية معتمد في ذلك على تحليل ومراجعة عدد كبير من المصادر والمراجع العلمية المتخصصة حيث كان عمل كل مجموعة كالاتي:

1. المجموعة التجريبية: استخدمت المجموعة التجريبية المنهج التعليمي المعد من قبل الباحث وفق خطوات (أنموذج ايدجا) و وسائل ايضاح و وسائل تعليمية حديثة.

ويجب ان يشترط في المنهج المعد للمجموعة التجريبية الاتي :

- 1) تنفيذ المنهج في الكورس الاول من العام الدراسي .
- 2) ان تنفيذه في الوقت المخصص للمنهج الدراسي المقرر لمدة (8) أسبوع .
- 3) عدد الوحدات التعليمية يجب أن تكون خلال الأسبوع الواحد (وحدة واحدة) حسب الجدول المقرر من قبل الكلية.
- 4) العدد الكلي للوحدات التعليمية (8) وحدات تعليمية.
- 5) تراوح زمن تنفيذ المنهج التعليمي (90) دقيقة.
- 6) الاشراف على الوحدات التعليمية من قبل مدرس المادة ومشرف البحث .
- 7) اعتمد التدريسي على المعلومات والتمرينات التي قدمها الباحث للعينة التجريبية.
- 8) يجب ان ينتهي تنفيذ المنهج التعليمي المعد يوم (2023/1/31) .

وبعد الاطلاع وملاحظة المصادر قام الباحث بتقسيم الوحدة التعليمية الواحدة على وفق أقسام الوحدة الثلاثة وهي :

أولاً : القسم التحضيري (15) دقيقة واشتملت على جزئين الأول الإعداد العام الذي يتضمن تمارين حركية مختلفة لكل جزء من اجزاء الجسم والجزء الثاني الذي يتضمن تمارين لبطاط الحركات الارضية للمهارات الخاصة برياضة الجمناستك الفني كان الهدف منها تهيئة الجسم بجميع أجزائه للوصول إلى الاستعداد المناسب لتنفيذ مفردات المنهج وكذلك التمارين الخاصة بالمهارة المراد تعليمها .

ثانياً : القسم الرئيسي (65) دقيقة وقد كان يهدف إلى تعليم مهارات البحث المدروسة وهي (العجلة البشرية-والوقوف على اليدين-والقفزة العربية) في الجمناستك الفني للطلاب .

ثالثاً : القسم الختامي (10) دقائق الذي يتضمن بعض الألعاب الترويحية التي تخدم هدف الوحدة التعليمية المنفذة فضلاً عن تمارين التهدئة والاسترخاء.

كما اتبع الباحث في تطبيق المنهج التعليمي المعد مراحل انموذج (ايدجا) والتي تشمل (مرحلة الاثارة _ مرحلة الحوار _ مرحلة التوضيح _ مرحلة التطبيق) حيث تضمن المنهج استخدام وسائل تعليمية حديثة وعروض صورية وفيديوية وبطرق متنوعة (لشرح وتوضيح بخطوات المهارات المطلوب تعلمها وكذلك شرح عن المهارات المبحوثة كاملة) من قبل الباحث مراعي ميول الطلاب ورغباتهم ودرجة استيعابهم وكذلك نوع وطبيعة المهارات المراد تعلمها. اذ بدء الباحث بتطبيق خطوات الانموذج طيلة الوحدات المخصصة في المنهج التعليمي المعد . حاول الباحث من خلال المنهج أن يعمل على تحقيق الأهداف الآتية:

1_ أن يحقق المنهج بأقسامه الثلاثة الهدف الذي وضع من أجله وهو تحسين نواتج التعلم

(المعرفي والانفعالي والمهاري) لعينة البحث بالإضافة الى الهدف التربوي.

2_ التدرج في تعلم المهارات بشكل تصاعدي في مستوى صعوبة الاداء الخاص

بخطوات المهارات التي يتضمنها المنهج التعليمي .

3_ إيضاح المفاهيم والمصطلحات وتبسيطها والاداء والتغذية الراجعة بأسلوب يتناسب

مع عينة البحث وذلك لتوفير لغة التواصل المشتركة بين الطلاب والباحث التي يسهم في

بلوغ الأهداف التعليمية .

4_ أن تكون الوحدات التعليمية مليئة على حد كبير بالحيوية والنشاط والاثارة والتشويق.

5_ استخدام الألعاب الترويحية بالقسم الختامي التي تسهم في تطوير المتغيرات قيد

البحث .

2. المجموعة الضابطة: طبقت المجموعة الضابطة المنهج المقرر والمتبع لدرس مادة الجمناستك الفني المرحلة الثالثة_ جامعة كربلاء وقام بتطبيق المنهج مدرس المادة واستغرق ذلك (8) وحدات تعليمية بواقع (وحدة واحدة) في الاسبوع، زمن الوحدة التعليمية (90) دقيقة مقسمة الى (3) أقسام (قسم تحضيري 15د) و (قسم رئيسي 65 د) و (قسم ختامي 10 د) .

3_7_4 الاختبارات البعدية :

بدء الباحث بإجراء الاختبارات البعدية لعينة البحث وهم طلاب المرحلة الثالثة في نفس ظروف الاختبار القبلي ونفس المواصفات والشروط المتبعة فيه والحصول على النتائج وتدوينها في استمارات لمعالجتها احصائيا اضافة الى تقييم الاداء المهاري لمهارات (العجلة البشرية- والوقوف على اليدين-والقفزة العربية) ايضا بنفس الطريقة المتبعة في الاختبار القبلي و بتاريخ (2023/2/7) وكذلك اختبار التحصيل المعرفي في يوم الأربعاء المصادف (2023/2/8) وكذلك ايضاً اختبار الجانب الانفعالي في يوم الخميس المصادف (2023/2/9).

3_8 الوسائل الإحصائية :

تم استخدام الحقيبة الإحصائية (SPSS) والقوانين الإحصائية الأخرى في معالجة واستخراج البيانات الخاصة بالبحث .

- الوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- اختبار ليفين
- اختبار T للعينات المستقلة
- اختبار T للعينات المتناظرة
- مربع كاي (ك²)
- معامل الارتباط (بيرسون)

الفصل الرابع

4-نتائج البحث (عرضها وتحليلها ومناقشتها)

1_4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمتغيرات البحث للمجموعة التجريبية

2_1_4 مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمتغيرات البحث للمجموعة التجريبية

3_1_4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمتغيرات البحث للمجموعة الضابطة

4_1_4 مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمتغيرات البحث للمجموعة الضابطة

5_1_4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية لمتغيرات البحث للمجموعتين الضابطة والتجريبية

6_1_4 مناقشة نتائج الاختبارات البعدية لمتغيرات البحث للمجموعتين الضابطة والتجريبية

الفصل الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمتغيرات البحث للمجموعة التجريبية

جدول (9)

يبين الفرق بين الاختبارات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعة التجريبية لمتغيرات البحث (المعرفي-الانفعالي-المهاري)

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار	س-	ع	ف-	ع ف-	قيمة T المحسوبة	مستوى المعنوية	نوع الدلالة
التحصيل المعرفي	درجة	القبلي	18.76	3.25	14.46	0.38	37.50	0.000	معنوي
		البعدي	33.23	1.94					
الاختبار الانفعالي	درجة	القبلي	82.10	7.31	17.96	0.71	25.12	0.000	معنوي
		البعدي	100.06	5.71					
الاداء المهاري -العجلة البشرية	درجة	القبلي	2.13	0.68	5.30	0.09	54.26	0.000	معنوي
		البعدي	7.43	0.72					
الوقوف على اليدين	درجة	القبلي	2.50	0.97	4.70	0.14	32.40	0.000	معنوي
		البعدي	7.20	0.66					
القفزة العربية	درجة	القبلي	2.03	0.71	5.00	0.15	32.97	0.000	معنوي
		البعدي	7.03	0.66					

من خلال ملاحظتنا للجدول (9) اعلاه نجد أن هناك فروق ما بين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية عند متغير (التحصيل المعرفي) ، اذ بلغت قيمة الوسط الحسابي في الاختبار القبلي والبعدي على التوالي (18.76)(33.23) بينما بلغت قيمة الانحراف المعياري للاختبارين القبلي والبعدي تواليًا بمقدار (3.25)(1.94)، واستخدم الباحث اختبار T وجاءت قيمتها المحسوبة والبالغة (37.50) وعند مستوى معنوية (0.000) مما يدل على وجود فروق معنوية ما بين الاختبارين (القبلي والبعدي) ولصالح الاختبار البعدي.

وبالرجوع للجدول (9) نجد أن هناك فروق ما بين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبار القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية عند متغير(الاختبار الانفعالي) اذ بلغت قيمة الوسط الحسابي في الاختبار القبلي والبعدى على التوالي (82.10)(100.06)، بينما بلغت قيمة الانحراف المعياري للاختبارين القبلي والبعدى تواليا بمقدار(7.31)(5.71)، واستخدم الباحث اختبار T وجاءت قيمتها المحسوبة والبالغة (25.12) وعند مستوى معنوية(0.000) مما يدل على وجود فروق معنوية ما بين الاختبارين (القبلي والبعدى) ولصالح الاختبار البعدى.

وكذلك من خلال ملاحظتنا للجدول (9) نجد أن هناك فروق ما بين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبار القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية عند متغير (العجلة البشرية)، اذ بلغت قيمة الوسط الحسابي في الاختبار القبلي والبعدى على التوالي(2.13)(7.43) بينما بلغت قيمة الانحراف المعياري للاختبارين القبلي والبعدى تواليا بمقدار(0.68)(0.72) ، واستخدم الباحث اختبار T وجاءت قيمتها المحسوبة والبالغة(54.26) وعند مستوى معنوية(0.000) مما يدل على وجود فروق معنوية ما بين الاختبارين (القبلي والبعدى) ولصالح الاختبار البعدى.

وكذلك من خلال ملاحظتنا للجدول اعلاه نجد أن هناك فروق ما بين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبار القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة عند متغير (الوقوف على اليمين)، اذ بلغت قيمة الوسط الحسابي في الاختبار القبلي والبعدى على التوالي(2.50)(7.20) بينما بلغت قيمة الانحراف المعياري للاختبارين القبلي والبعدى تواليا بمقدار (0.97)(0.66)، واستخدم الباحث اختبار T وجاءت قيمتها المحسوبة والبالغة(32.40) وعند مستوى معنوية(0.000) مما يدل على وجود فروق معنوية واضحة بين الاختبارين (القبلي والبعدى) ولصالح الاختبار البعدى.

وعند الرجوع ايضا للجدول(9) نجد أن هناك فروق ما بين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبار القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية عند متغير (القفة العربية) اذ بلغت قيمة الوسط الحسابي في الاختبار القبلي والبعدى على التوالي(2.03)(7.03) بينما بلغت قيمة الانحراف المعياري للاختبارين القبلي والبعدى تواليا بمقدار(0.71)(0.66)، واستخدم الباحث اختبار T وجاءت قيمتها المحسوبة والبالغة(32.97) وعند مستوى معنوية(0.000) مما يدل على وجود فروق معنوية ما بين الاختبارين (القبلي والبعدى) ولصالح الاختبار البعدى.

2-1-4 مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمتغيرات البحث للمجموعة التجريبية

ومن خلال النتائج اعلاه ومع وجود الفروق المعنوية بين الاختبارات القبليّة والاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية في تحسين نواتج التعلم وهي (المعرفي-والانفعالي-والمهاري) المدروسة في البحث ولصالح الاختبارات البعدية،

يعزو الباحث سبب هذه الفروق والتحسين في الجانب المعرفي والانفعالي وتعلم الاداء للمهارات التي حقها افراد المجموعة في الاختبارات البعدية الى اتباعهم المنهج التعليمي وفق خطوات انموذج (ايدجا) والذي اتاح الفرصة للطلاب في تحسين نواتج التعلم (المعرفي-والانفعالي-والمهاري) ، وكذلك يعزو الباحث السبب الى تضمين المنهج التعليمي أنموذج (ايدجا) وتطبيق خطواته بالتسلسل والتدرج في صعوبة الحركة وكذلك تطبيقها بشكل مناسب لقدرات الطلاب اذ كانت تلك الحركات تخدم المهارات المبحوثة كونها مبنية على اسس علمية صحيحة وكذلك اعطاء التغذية الراجعة الذاتية و الخارجية وبناء التغذية الراجعة الداخلية للطلاب من خلال تطبيق جدول التمرين لغرض تحسين الاداء باعتبارها العامل الاساسي في تعلم كل المهارات لغرض الاستفادة منها في تطبيق خطوات الانموذج بالاتباع باستخدام الوسائل المساعدة التعليمية و التوضيحية والتكنولوجيا الحديثة مثل (شاشة داتا شو حسب أداء المهارات والاستفادة منها للأثارة والتشويق) خدمة لتحسين نواتج التعلم (المعرفي-الانفعالي-المهاري)، وكذلك يعزو الباحث الى أن هذه النظرية هي فلسفة تعتمد على سرعة استجابة الطالب للموقف التعليمي ويهدف الى تفعيل دوره من خلال الربط والتركيب بين الافكار الخارجية والداخلية و الافكار التي سبق تعلمها مع الافكار التي تعلمها حديثا (حول المهارات المدروسة) حيث يهتم أنموذج (ايدجا) "بتنظيم عدد كبير من المفاهيم او المبادئ او الاجراءات وفق خطوات اجرائية متتابعة وهذا يعني انه يركز على تنظيم مقررات دراسية كاملة، او وحدات تعليمية كبيرة نسبيا، كما أن هذا الانموذج يعتمد على التدرج في تعلم المفاهيم والمبادئ والاجراءات من البسيط الى المعقد ومن العام الى الخاص وربط العلاقات الداخلية والخارجية في المادة التعليمية".⁽¹⁾

وكذلك يعزو الباحث الفروق في التحصيل المعرفي إلى مبدا استخدام الاسئلة والاجوبة والشرح والعرض لكل جزء من اجزاء المهارة والمزاوجة بين الجوانب النظرية والعملية البرنامج التعليمي الذي استطاع رفع مستوى التحصيل المعرفي للطلاب من خلال القدرة على

(1) عبد الجليل علي محمود الزطمة: فاعلية تنظيم وحدة الارض وثروتها وفق نظرية في تنمية المفاهيم العلمية و عمليات العلم لدى طلبة الصف الثالث الاساسي، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية، غزة، 2016، ص12.

التنمية والتفكير كما أنّ "درجة التغير في التحصيل المعرفي تتوقف على طبيعة الموقف الذي يحصل فيه الشخص على المعلومات وعلى مصدرها وأسلوبها ودرجة إتقانها" (1).

ويرى الباحث ان التحصيل المعرفي هو ناتج ما تعلمه الطلاب خلال المنهج التعليمي سواء كان معرفي أو أنفعالي أو مهاري كم "أن التحصيل المعرفي هو مقدار ما حققه المتعلم من هدف تعليمية في مادة دراسية معنية أو مقدار المعرفة والمهارة التي حصل عليها الفرد تنمية التدريب" (2).

ويعزو الباحث الفروق في الجوانب الانفعالية الى استخدام مبدأ الشرح والتوضيح والتكرار لكل جزء من اجزاء المهارة بالاضافة الى مزوجة المادة النظرية مع الجانب العملي مما ولد حب التعلم لدى الطلاب والرغبة في التطور فكلما زاد حب الطلاب للمادة عن طريق الحفظ والتكرار والاسئلة والاجوبة كان هناك أثر ايجابي في الحالة الانفعالية.

أذ ان الخطوات الاساسية للتعلم هو "أن يتم تصميم المناهج التعليمية على ضوء قابليات واحتياجات الطلبة" (3) فضلا على الحرص على زيادة دافعتهم ، وتزويدهم بالتغذية الراجعة الفورية اضافة الى بقاء المعلومات في الذاكرة لمدة أطول، وكننتيجة لتطبيق خطوات انموذج (ايدجا) بالتتابع ، كلها مزايا تصقل العملية التعليمية وتسهم في الارتقاء بمضامينها "عند تعلم المهارات لابد من تنوع استراتيجيات التعلم وطرائقه وأساليبه ، لان التنوع يزيد من دافعية المتعلمين ، ويؤثر تأثيرا ايجابيا في انتباههم واندماجهم، وبالتالي يجعلهم أكثر تلقيا للتعلم" (4)

وكذلك يرجح الباحث هذه النتائج الى استخدام انموذج(ايدجا) في المنهج التعليمي الذي ساهم في تعلم المهارات الخاصة بالبحث في الجمناستك الفني للطلاب وكذلك يرتبط مقدار التعلم والتطور للأداء ومدى اتقانه بالحركات الذي تعد صفة تتميز بها الوحدات التعليمية، وعليه يجد بعضهم ان التمرين هو " كل تعلم منظم يكون هدفه السريع لكل من الناحية الجسمية والتعليمية وزيادة التعلم الحركي(التكنيك) للإنسان " (5) وكذلك تعد أداة فاعلة في وصول الرياضيين الى أرقى المستويات على صعيد التفوق في الانجاز وفي مختلف مجالات الحياة الاخرى (6)

(1) طلعت حسن عبد الرحيم: علم النفس الاجتماعي المعاصر، ط2، القاهرة، دار الثقافة للطباعة والنشر، 1981، ص112.

(2) عزيز حنا وأنوار حسين عبد الرضا: مناهج البحث التربوي، بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1990، ص118.

(3) خليل ابراهيم واخرون: اساسيات التدريس، ط1، عمان، دار المناهج، 2005، ص37.

(4) فؤاد قلادة: استراتيجية طرق التدريس والنماذج التدريسية، الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية، 1998، ص32.

(5) عباس احمد السامرائي: طرق التدريس في التربية الرياضية، ط2. جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 2000، ص29.

(6) جاسم محمد نايف : فاعلية التمرينات التحضيرية العامة والخاصة في تعلم تكنيك ركض الموانع، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1986م، ص45.

3-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمتغيرات البحث للمجموعة الضابطة

جدول (10)

يبين الفرق بين الاختبارات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعة الضابطة لمتغيرات البحث
(المعرفي-الانفعالي-المهاري)

المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار	س-	ع	ف-	ع ف-	قيمة T المحسوبة	مستوى المعنوية	نوع الدلالة
التحصيل المعرفي	درجة	القبلي	19.43	3.15	8.50	0.27	30.97	0.000	معنوي
		البعدي	27.93	2.11					
الاختبار الانفعالي	درجة	القبلي	81.03	6.07	11.16	0.81	13.62	0.000	معنوي
		البعدي	92.20	4.66					
اداء المهارات -العجلة البشرية	درجة	القبلي	2.26	0.82	4.56	0.14	32.32	0.000	معنوي
		البعدي	6.83	0.74					
الوقوف على الديدن	درجة	القبلي	2.60	0.96	4.06	0.16	24.55	0.000	معنوي
		البعدي	6.66	0.84					
الفقرة العربية	درجة	القبلي	1.93	0.69	4.33	0.12	35.91	0.000	معنوي
		البعدي	6.26	0.73					

من خلال ملاحظتنا للجدول (10) نجد أن هناك فروق ما بين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة عند متغير (التحصيل المعرفي) ، اذ بلغت قيمة الوسط الحسابي في الاختبار القبلي والبعدي على التوالي (19.43)(27.93) بينما بلغت قيمة الانحراف المعياري للاختبارين القبلي والبعدي تواليًا بمقدار (3.15)(2.11) ، واستخدم الباحث اختبار T وجاءت قيمتها المحسوبة وبالغلة (30.97) وعند مستوى معنوية (0.000) مما يدل على وجود فروق معنوية ما بين الاختبارين (القبلي والبعدي) ولصالح الاختبار البعدي.

وبالرجوع للجدول (10) نجد أن هناك فروق ما بين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة عند متغير (الاختبار الانفعالي) اذ بلغت

قيمة الوسط الحسابي في الاختبار القبلي والبعدى على التوالي (81.03)(92.20) بينما بلغت قيمة الانحراف المعياري للاختبارين القبلي والبعدى تواليا بمقدار (6.07)(4.66) ، واستخدم الباحث اختبار T وجاءت قيمتها المحسوبة والبالغة (13.62) وعند مستوى معنوية (0.000) مما يدل على وجود فروق معنوية ما بين الاختبارين (القبلي والبعدى) ولصالح الاختبار البعدى.

وكذلك من خلال ملاحظتنا للجدول (10) نجد أن هناك فروق ما بين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبار القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة عند متغير لبعض الاداء المهاري (العجلة البشرية) ، اذ بلغت قيمة الوسط الحسابي في الاختبار القبلي والبعدى على التوالي (2.26)(6.83) بينما بلغت قيمة الانحراف المعياري للاختبارين القبلي والبعدى تواليا بمقدار (0.82)(0.74) ، واستخدم الباحث اختبار T وجاءت قيمتها المحسوبة والبالغة (32.32) وعند مستوى معنوية (0.000) مما يدل على وجود فروق معنوية ما بين الاختبارين (القبلي والبعدى) ولصالح الاختبار البعدى.

وكذلك من خلال ملاحظتنا للجدول اعلاه نجد أن هناك فروق ما بين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبار القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة عند متغير (الوقوف على اليدين) ، اذ بلغت قيمة الوسط الحسابي في الاختبار القبلي والبعدى على التوالي (2.60)(6.66) بينما بلغت قيمة الانحراف المعياري للاختبارين القبلي والبعدى تواليا بمقدار (0.96)(0.84) ، واستخدم الباحث اختبار T وجاءت قيمتها المحسوبة والبالغة (24.55) وعند مستوى معنوية (0.000) مما يدل على وجود فروق واضحة بين الاختبارين (القبلي والبعدى) ولصالح الاختبار البعدى.

وبالرجوع للجدول (10) نجد أن هناك فروق ما بين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبار القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة عند متغير (القفزة العربية) اذ بلغت قيمة الوسط الحسابي في الاختبار القبلي والبعدى على التوالي (1.93)(6.26) بينما بلغت قيمة الانحراف المعياري للاختبارين القبلي والبعدى تواليا بمقدار (0.69)(0.73) ، استخدم الباحث اختبار T وجاءت قيمتها المحسوبة والبالغة (35.91) وعند مستوى معنوية (0.000) مما يدل على وجود فروق معنوية ما بين الاختبارين (القبلي والبعدى) ولصالح الاختبار البعدى.

4-1-4 مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة لمتغيرات البحث للمجموعة الضابطة

من خلال ما تم عرضه من نتائج في الجدول (10) التي أظهرت فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة في المقاييس (المعرفي _ والانفعالي) وكذلك فروق معنوية في المهارات قيد البحث (العجلة البشرية-الوقوف على اليدين-الفزة العربية) ولصالح الاختبارات البعديّة، ويعزو الباحث سبب هذه الفروق لاستعمال التكرارات المتساوية لأفراد هذه المجموعة في تنفيذ ما مطلوب منهم في أثناء الوحدات التعليمية حسب المنهج المعد من قبل التدريسي وهي فرص متساوية في الحصول على مقدار لا بأس به من الاداء المهاري، أذ ان التكرار هو "عملية إعادة شبه نمطية من دون تغيير ملحوظ في الاستجابات الحركية"¹ وهذا ما قد يكون مألوفاً لديهم في الوحدات التعليمية المتبعة مما أدى الى زيادة انتظامهم في تنفيذ المفردات وأجزائها وتطبيق الحركات الاعتيادية المتبعة والتي تخص الاداء المهاري بشكل واضح والمدرجة ضمن الوحدات التعليمية.

5-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعديّة لمتغيرات البحث للمجموعتين الضابطة والتجريبية

جدول (11)

يبين الفرق في الاختبارات البعديّة بين افراد المجموعتين التجريبية والضابطة في (المعرفي-الانفعالي-المهاري)

المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة	س-	ع	قيمة T المحسوبة	مستوى المعنوية	نوع الدلالة
التحصيل المعرفي	درجة	الضابطة	27.93	2.11	10.107	0.000	معنوي
		التجريبية	33.23	1.94			
الاختبار الانفعالي	درجة	الضابطة	92.20	4.66	5.844	0.000	معنوي
		التجريبية	100.06	5.71			
الاداء المهاري - العجلة البشرية	درجة	الضابطة	6.83	0.74	3.152	0.000	معنوي
		التجريبية	7.43	0.72			

(1) ناهدة عبد زيد الدليمي: الاسس العلمية في تعلم الحركي، ط1، عمان، الدار المنهجية للنشر والتوزيع، 2016، ص48.

الوقوف على اليدين	درجة	الضابطة	6.66	0.84	2.719	0.000	معنوي
		التجريبية	7.20	0.66			
القفزة العربية	درجة	الضابطة	6.26	0.73	4.211	0.000	معنوي
		التجريبية	7.03	0.66			

من خلال ملاحظتنا للجدول (11) اعلاه نجد أن هناك فروق ما بين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات البعدية للمجموعتين (التجريبية والضابطة) عند متغير (التحصيل المعرفي) ، اذ بلغت قيمة الوسط الحسابي في الاختبار البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية على التوالي (27.93)(33.23) بينما بلغت قيمة الانحراف المعياري للاختبارات البعدية للمجموعتين (الضابطة والتجريبية) تواليا بمقدار (2.11)(1.94)، واستخدم الباحث اختبار T وجاءت قيمتها المحسوبة والبالغة (10.107) وعند مستوى معنوية (0.000) مما يدل على وجود فروق معنوية ما بين الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والبعدي للمجموعة الضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

وبالرجوع للجدول (11) نجد أن هناك فروق ما بين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات البعدية للمجموعتين (التجريبية والضابطة) عند متغير (الاختبار الانفعالي) ، اذ بلغت قيمة الوسط الحسابي في الاختبارات البعدية للمجموعتين (الضابطة والتجريبية) على التوالي (92.20)(100.06) بينما بلغت قيمة الانحراف المعياري للاختبارات البعدية للمجموعتين (الضابطة والتجريبية) تواليا بمقدار (4.66)(5.71)، واستخدم الباحث اختبار T وجاءت قيمتها المحسوبة والبالغة (5.844) وعند مستوى معنوية (0.000) مما يدل على وجود فروق معنوية ما بين الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والبعدي للمجموعة الضابطة ولصالح المجموعة التجريبية .

وكذلك من خلال ملاحظتنا للجدول (11) نجد أن هناك فروق ما بين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية والبعدي للمجموعة الضابطة عند متغير (العجلة البشرية) ، اذ بلغت قيمة الوسط الحسابي في الاختبارات البعدية للمجموعتين على التوالي (6.83)(7.43) بينما بلغت قيمة الانحراف المعياري للاختبارات البعدية للمجموعتين (الضابطة والتجريبية) تواليا بمقدار (0.74)(0.72)، واستخدم الباحث اختبار T وجاءت قيمتها المحسوبة والبالغة (3.152) وعند مستوى معنوية (0.003) ما بين الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والبعدي للمجموعة الضابطة ولصالح المجموعة التجريبية. ما يدل على وجود فروق معنوية .

و من خلال ملاحظتنا للجدول اعلاه نجد أن هناك فروق ما بين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة عند متغير (الوقوف على اليدين) ، اذ بلغت قيمة الوسط الحسابي في الاختبار القبلي والبعدي على التوالي (6.66)(7.20) بينما بلغت قيمة الانحراف المعياري للاختبارين القبلي والبعدي تواليا بمقدار (0.84)(0.66) ، واستخدم الباحث اختبار T وجاءت قيمتها المحسوبة والبالغة (2.719) وعند مستوى معنوية (0.009) مما يدل على وجود فروق واضحة بين الاختبارين (القبلي والبعدي) ولصالح الاختبار البعدي.

وعند الرجوع ايضا للجدول (11) نجد أن هناك فروق ما بين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة عند متغير (القفزة العربية) اذ بلغت قيمة الوسط الحسابي في الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية على التوالي (6.26)(7.03) بينما بلغت قيمة الانحراف المعياري للاختبارات البعدية للمجموعتين (الضابطة والتجريبية) تواليا بمقدار (0.73)(0.66) ، واستخدم الباحث اختبار T وجاءت قيمتها المحسوبة والبالغة (4.211) وعند مستوى معنوية (0.000) مما يدل على وجود فروق معنوية ما بين الاختبارات البعدية للمجموعتين (التجريبية والضابطة) ولصالح المجموعة التجريبية.

4-1-6 مناقشة نتائج الاختبارات البعدية لمتغيرات البحث للمجموعتين الضابطة والتجريبية

من عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية للتحصيل المعرفي والانفعالي والمهارات الحركية بالجمناستك والتي وضحت من خلال الجدول (11) تبين أن هناك فروقاً معنوية بين مجموعتي البحث ولصالح المجموعة التجريبية ويعزو الباحث هذه الفروق في التطور الى ما يأتي :

ان تفوق طلاب المجموعة التجريبية الذين طبق عليهم المنهج التعليمي المقترح عن المجموعة الضابطة يعود الى فاعلية المنهج التعليمي الذي ساعد على تثبيت الاداء الصحيح وتجاوز الاخطاء فضلاً عن زيادة مقدار التعلم للمهارات (العجلة البشرية ، الوقوف على اليدين ، القفزة العربية) وذلك سببه التمارين التي اعدت للمجموعة التجريبية والتي ساعدت على بناء برنامج حركي عام ساعد على توفير استجابات لكافة احتمالات الاداء. والذي كان هدفه اكساب الطلاب القدرة على استخدام المعلومات المعرفية لحل مشاكل ادائهم العملي اذ ان " الناحية المعرفية هي احدى الشروط الاساسية لتنفيذ أي مهارة حركية ومن دونها تغيب احدى المقومات

الرئيسة للتعلم "(1) ، مما يدل ذلك على اهمية التعلم المعرفي الى جانب الممارسة العملية في زيادة مقدار التعلم المهاري كما ان " المجال المعرفي هو اول مجموعة من الصفات والسمات التي توصل المعرفة وتعمقها والتي تأخذ شكل المهارات المتعددة الابعاد معتمدة على التركيز من اجل تسجيل واسترجاع ومعالجة الفرد للمعلومات"(1). ويعزو الباحث هذا التطور الحاصل لمجموعتي البحث نتيجة التأثير الايجابي للمنهج التعليمي الذي تم تطبيقه على مجموعتي البحث. وكذلك يعزو الباحث التطور الحاصل يعود إلى الاستخدام الأمثل لمفردات المنهج التعليمي مع كيفية تطبيقه وملاءمته لأشكال المهارة الواحدة حيث مارس أفراد كل مجموعة تجريبية عدداً من التكرارات لكل شكل من أشكال المهارة الواحدة مما ساعد المتعلم على خزن العديد من البرامج الحركية في الذاكرة الطويلة الأمد، كما أن استخدام الوسائل التعليمية الحديثة وملاءمته بمستوى المتعلمين وإعطاء تكرارات مناسبة مع نوع التمرين وقابلية المتعلم خلال القسم الرئيسي للوحدة التعليمية الواحدة وذكر " أن تكرار الأداء الحركي هو مطلب يحتاجه الأشخاص للوصول إلى مستوى عالٍ من التعلم الحركي"(2).

كما ان هناك تأثير واضح للمنهج التعليمي المستخدم وفق انموذج (أيدجا) التعليمي هو الخروج عن الطريقة التقليدية المألوفة في تعلم المهارات بشكل عام مما أثار من دافعية الطلاب نحو التعلم في مشاركتهم الفعالة وحماسهم في تحضير الواجب العملي فضلاً عن التفاعل الايجابي في ما بين الطلاب ففي هذا الانموذج يكون فيه المتعلم معتمداً على نفسه مما يزيد ثقة بنفسه فضلاً عن ان هذا الانموذج التعليمي اعطى التوجيه الايجابي للمادة التعليمية وخلص الطلاب من الاتكالية على المدرس والاعتماد على انفسهم وتحت اشراف المدرس مما ساعد ذلك على تفوق المجموعة التجريبية التي طبقت وفق انموذج ايدجا التعليمي على الطريقة الاعتيادية في اختبار الاستمتاع في المحاضرة فضلاً عن فاعلية الانموذج التعليمي الحديث بشكل يزيد عندهم القدرة على ضبط انفعالاتهم والسيطرة على مشاعرهم بصورة كبيرة تساعدهم على مواجهة الضغوط، وبشكل عام فان هذا ينعكس على حياتهم ويحقق لهم السعادة والطمأنينة والاستقرار في المجتمع الذي يعيشون فيه بكفاءة ونجاح في الحياة ، فضلاً عن ان هذا الانموذج يتميز بالحوار فبعد ان تتم خطوة تحديد مشكلة ما فإن المدرس يريد ابلاغ المتعلمين عن تلك المشكلة بالحديث معهم وتدعى هذه المرحلة ب(مرحلة الحوار التمهيدي للمشكلة) اذ تمنح المدرس معلومات حول المتعلم والمشكلة ومدى حاجة المتعلم الى مساعدة المدرس ، فضلاً عن

(1) فرات جبار سعد الله : تأثير استخدام اساليب متنوعة للتدريب العقلي في النواحي المعرفية المهارية والخطوية بكرة القدم، اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2001 ، ص51.

(2) محمود عبد الفتاح عثمان : بناء اختبار معرفي في سباحة المنافسات لطلبة كلية التربية الرياضية بالقاهرة ، ج2 ، المؤتمر العلمي الرابع ، 1983 ، ص610.

1) Schmidt A. & Wirsberg. Opcit. 2000. P. 21.

ذلك فأنها توفر الفرصة للحديث عن الأشياء التي تتعلق بالمشكلة وتتم بطريقتين العصف الذهني التعاوني والمجموعات المتناظرة.

وإدى المنهج دوراً فاعلاً في نمو الميول والرغبة والاهتمام من خلال استثارة دافعتهم، وبذلك تزداد قابلية إتقان المهارة كلما ازدادت دافعية الفرد " ان المستويات العالية للدافعية تؤدي الى تسهيل الاداء في حال إتقان المهارة بشكل تام" (1)

ويعزو الباحث الفرق في الاداء المهاري للطلاب في المجموعة التجريبية إلى التمرينات التي استخدمها خلال الوحدة التعليمية اثناء تطبيق المنهج التعليمي ، حيث تميزت التمرينات بأسجامها مع قدرات وقابليات الطلاب، كما أنها لا تحتاج إلى إمكانيات وأدوات خاصة بالإضافة إلى إمكانية ممارستها لأكثر عدد ممكن من الأفراد في وقت واحد ، ولا تتطلب قدرات عالية من القدرات والاستعدادات والمواهب الخاصة وكذلك ساعدت على إتقان كل جزء من المهارة ثم الانتقال الى المهارات الأخرى للمهارة بالإضافة الى التنظيم الجيد والمثالي للتمارين وتسلسلها بصورة ساعدت افراد هذه المجموعة على العمل بصورة منسجمة وجيدة وامتازت هذه التمارين بالتدرج مما ساعد على إتقان جميع اجزاء المهارة كما ان " وضح الأهداف للمتعلم يؤدي إلى زيادة دافعية ومحاولة بذل الجهد للتغلب على ما يعترضه من صعاب وعقبات ويمنحه المزيد من الحماس والمثابرة ويحول دون ظهور بوادر التعب وعلامات الملل"(2).

1 (نبيل محمود شاكر: معالم الحركة الرياضية المعرفية والبدنية والنفسية، جامعة ديالى، 2007، ص153 .
2 (محمد حسن علاوي : علم نفس التدريب والمنافسة الرياضية ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2001، ص194 .

الفصل الخامس

5_ الاستنتاجات والتوصيات

5_1 الاستنتاجات

5_2 التوصيات

الفصل الخامس

5_ الاستنتاجات والتوصيات

5_1 الاستنتاجات

من خلال ما توصل إليه الباحث من نتائج نستنتج كالآتي: _

1. استخدام المنهج التعليمي وفق نموذج ايدجا قد حقق تطوراً ملحوظاً لبعض المهارات الاساسية لبياسط الحركات الارضية(العجلة البشرية-الوقوف على اليدين-القفزة العربية) لدى طلاب المرحلة الثالثة بالجمناستك الفني.
2. تطبيق المنهج التعليمي وفق نموذج ايدجا ساهم في تحسين الجوانب المعرفية والانفعالية.
3. استخدام مراحل وخطوات نموذج ايدجا مع طبيعة المهارات ومستوى العينة ادى الى تعلم المهارات البحثية نظرياً وعملياً.
4. تفوق افراد المجموعة التجريبية التي تم تطبيقها للمنهج التعليمي وفق نموذج ايدجا في تحسين الجوانب المعرفية والانفعالية والمهارات البحثية على افراد المجموعة الضابطة في الاختبارات البعدية.

5_2 التوصيات

من خلال ما احرزته نتائج الدراسة توصل الباحث الى عدة توصيات وهي:

1. ضرورة اعتماد نموذج ايدجا في المناهج التعليمية الذي تخصص تعلم المهارات الرياضية.
2. ضرورة التركيز على الجوانب المعرفية الخاصة بالمهارة والانفعالية الخاصة بطريقة ايصال المادة للمتعلم خلال عملية التعلم.
3. ضرورة استخدام اساليب ونماذج حديثة في عملية تعلم مهارات الجمناستك الفني للطلاب.
4. ضرورة الاهتمام بنواتج التعلم وعدم فصل احدهما عن الاخر.
5. ضرورة اثارة الرغبة والتشويق لدى الطلاب للحصول على نتائج جيدة.
6. ضرورة اجراء بحوث باستخدام نموذج ايدجا على عينات اخرى والمهارات المتنوعة في لعبة الجمناستك.

المراجع والمصادر العربية والانكليزية

المراجع والمصادر العربية

- القرآن الكريم
- اثار حسن حامد : فعالية استراتيجية التعلم النشط في الجانب المعرفي لمقرر اساسيات الرياضات المائية على نواتج التعلم لطالبات كلية التربية الرياضية بالإسكندرية، رسالة ماجستير، جامعة الاسكندرية- كلية التربية الرياضية للبنات، 2012.
- احمد محمد الزغبى: علم نفس الفروق الفردية و تطبيقاته التربوية، ط1، دمشق، دار الفكر، 2007.
- احمد محمد عبد الخالق: اختبارات الشخصية، ط2، الاسكندرية، دار المعرفة الجامعية، 1993.
- اخلاص عبد الحميد و مصطفى حسين باهي: طرق البحث العلمي و التحليل الاحصائي في المجالات التربوية و النفسية، ط1، القاهرة ، مركز الكتاب و النشر، 2000.
- آمال جمعة عبد الفتاح: استراتيجيات التدريس و التعليم (نماذج و تطبيقات) ، العين _ الامارات العربية المتحدة ، دار الكتاب الجامعي ، 2010.
- أنوار ساير يونس نجم: أثر انموذج ايدجا في تنمية بعض المهارات الرياضية والاستمتاع بالدرس لدى تلميذات الصف الخامس الابتدائي في مادة الرياضيات، رسالة ماجستير، جامعة الموصل، قسم التربية الخاصة، 2022.
- جاسم محمد نايف : فاعلية التمرينات التحضيرية العامة والخاصة في تعلم تكنيك ركض الموانع، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد ، 1986.
- حيدر محمود عبدالله: تأثير التمرين (المكثف والموزع) بأسلوب المحطات واستعمال اجهزة مساعدة في تطوير اهم القدرات الحركية وتعلم بعض المهارات الاساسية بالجمناستك الفني للرجال، اطروحة دكتوراه ، جامعة بابل، 2015.
- خليل ابراهيم واخرون: اساسيات التدريس ، ط1، عمان، دار المناهج، 2005.
- خير الدين على احمد عويس : دليل البحث العلمي، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1999.

- ذوقان عبيدات وآخرون : البحث العلمي (مفهومه وأدواته وأساليبه)، ط8، عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع، 2004.
- رعد مهدي رزوقي وآخرون: نماذج تعليمية –تعليمية في تدريس العلوم، الجزء الاول ،بغداد، دار الكتب والوثائق، 2016.
- زيد الهويدي :الأساليب الحديثة في تدريس العلوم ، ط1، العين، دارالكتاب الجامعي، العين، 2005.
- سعد علي زاير وآخرون :الموسوعة الشاملة أستراتيجيات وطرائق ونماذج وأساليب وبرامج ،بغداد، دار المرتضى، 2013.
- شيماء عبد مطر:المبادئ الأساسية لتعلم المهارات الحركية في الجمناستك الفني(بنين بنات)، ط1، مطبعة النور، 2009.
- صالح مجيد العزاوي، وبسمان عبد الوهاب البياتي: الجمناستك الفني التطبيقي، ط1، العراق، النجف الاشرف، دار الضياء للطباعة، 2012.
- صائب عطية احمد، و ابراهيم خليل مراد: الجمناستك الصفوف الثانية، ط1، بغداد، مطابع جامعة بغداد، 1985.
- صلاح الدين محمود علام: الاختبارات و المقياس التربوية و النفسية، ط1، عمان، دار الفكر ناشرون و موزعون، 2006.
- صلاح الدين محمود علام: القياس و التقويم التربوي و النفسي (اساسياته و اتجاهاته المعاصرة)، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي، 2000.
- طلعت حسن عبد الرحيم: علم النفس الاجتماعي المعاصر، ط2، القاهرة، دار الثقافة للطباعة والنشر، 1981.
- عباس احمد السامرائي: طرق التدريس في التربية الرياضية، ط2. جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر، 2000.
- عبد الجليل إبراهيم الزوبعي وآخرون : الاختبارات والمقاييس النفسية، الموصل دار الكتب للطباعة والنشر، 1981.

- عبد الجليل علي محمود الزطمة: فاعلية تنظيم وحدة الارض وثروتها وفق نظرية في تنمية المفاهيم العلمية و عمليات العلم لدى طلبة الصف الثالث الاساسي، رسالة ماجستير، الجامعة الإسلامية، غزة، 2016.

- عبد الرحمن عبد الهاشمي وطه علي حسين الدليمي: استراتيجيات حديثة في فن التدريس، ط1، عمان الاردن، دار الشروق، 2008.

- عبد الرحمن محمد عيسوي: القياس و التجريب في علم النفس التربوي، ط1، القاهرة، دار النهضة العربية، 1974.

- عبد المحسن سالم العقيلي: التوجهات النظرية والتطبيقية لمعلمي اللغة العربية في مدينة الرياض ومدى علاقتها بالنظرية البنائية، المجلة التربوية، الكويت، كلية التربية، جامعة الكويت، المجلد19، العدد76، 2005.

- عبد الواحد حميد الكبيسي و هادي مشعان ربيع: الاختبارات التحصيلية وأسس بناء وتحليل أسئلتها، ط1، عمان، الاردن، كتبة المجتمع العربي للنشر و التوزيع، 2008 .

- عذراء عدنان داخل: تأثير منهج تعليمي بالأسلوب الاتقاني وفقا لمراحل بناء البرنامج الحركي في تطوير نواتج التعلم لبعض المهارات الهجومية للطالبات بكرة السلة، رسالة ماجستير، جامعة كربلاء-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2016.

- عزيز حنا وأنوار حسين عبد الرضا: مناهج البحث التربوي ، بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، 1990.

- علي حسين سعيد: التنبؤ بأداء بعض مهارات بساط الحركات الأرضية بالجمناستيك الفني بدلالة التحصيل المعرفي والنضج الانفعالي وأهم القدرات البايوحركية للطلاب، أطروحة دكتورا، 2022.

- علياء مصطفى السايح: فاعلية استخدام نموذج التعلم البنائي على تحسين بعض نواتج التعلم لمسابقة الوثب الطويل للمرحلة الثانية من التعلم الاساسي، رسالة ماجستير، جامعة الاسكندرية- كلية التربية الرياضية للبنات، 2014.

- عماد عبدالرحيم الزغول: نظريات التعلم ، ط1، عمان، الاردن، دار الشروق للنشر والتوزيع، 2010.

- عمر مجيد عبد العاني وآخرون: استراتيجيات حديثة في طرائق التدريس، ط1، عمان، الاردن، دار امجد للنشر والتوزيع، 2017.
- فاضل عبد فيضي : تقويم المعرفة التركيبية للتدريس وفق متغيرات الجنس والخبرة والمؤهل العلمي لمعلمي ومعلمات التربية الرياضية في محافظات الفرات الأوسط، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل، 2000.
- فرات جبار سعد الله : تأثير استخدام اساليب متنوعة للتدريب العقلي في النواحي المعرفية والمهارية والخطية بكرة القدم، اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2001.
- فريدة عثمان عطية عطيات: تأثير استخدام بعض الوسائل السمعية والبصرية على تعلم مهارة رمي الرمح لتلميذات المرحلة الثانوية، صحيفة التربية ، العدد الاول ، أكتوبر 1988.
- فؤاد قلادة: استراتيجية طرائق التدريس والنماذج التدريسية، الاسكندرية ، دار المعرفة الجامعية، 1998.
- قاسم حسن المندلاوي وآخرون : الاختبارات والقياس في التربية الرياضية ، الموصل ، مطبعة بيت الحكمة ، 1989.
- قصي محمد لطيف السامرائي وفائدة ياسين طه: التدريس مهاراته واستراتيجياته، ط1، عمان، الاردن، دار الرضوان للنشر والتوزيع، 2019.
- كمال عبد الحميد زيتون : تدريس العلوم للفهم رؤية بنائية، ط2، القاهرة، مصر، عالم الكتب، 2004.
- لمياء أبو زيد : برنامج مقترح لتصويب التصورات الخطاء لبعض مفاهيم الاقتصاد المنزلي وفقا للمدخل البنائي الواقعي وتعديل اتجاهات طالبات شعبة التعليم الابتدائي بكلية التربية بسوهاج، دراسات في المناهج وطرق التدريس، عدد 2003، 90.
- محمد جواد كاظم و طارق نزار مجيد: القانون الدولي للجناساتك الفني للرجال، ط1، العراق ، مطبعة دار الضياء، 2017.
- محمد حسن علاوي : علم نفس التدريب والمنافسة الرياضية ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2001.

- محمد خضر اسمر الحياتي وعقيل يحيى هاشم الاعرجي: التعلم الحركي في التربية الرياضية، ط1، النجف الاشرف، دار الضياء للطباعة، 2015.
- محمد محمود عبد السلام: الجميـاز للمبتدئين، ط1، القاهرة ، مطبعة، 2002.
- محمد مطر عراقك: تقويم بعض المؤشرات البدنية والمهارية والفسولوجية على وفق تصنيفات بدنية للاعبين كرة القدم بأعمار (14 – 17) سنة، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية – جامعة بابل، 2008.
- محمود أحمد عمر (وآخرون): القياس النفسي والتربوي، ط1، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2010.
- محمود عبد الفتاح عثمان : بناء اختبار معرفي في سباحة المنافسات لطلبة كلية التربية الرياضية بالقاهرة ، ج2 ، المؤتمر العلمي الرابع ، 1983.
- مروان عبد المجيد ابراهيم : الاسس العلمية والطرق الاحصائية للاختبارات والقياس في التربية الرياضية ، ط1، عمان ' دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، 1999.
- مصطفى حسين باهي: المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق الثبات الصدق الموضوعية المعايير ، ط1، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1999.
- مفتي ابراهيم حمادة : التدريب الرياضي الحديث تطبيق وقيادة، جامعة القاهرة، دار الفكر العربية ، 1991.
- منتظر إبراهيم فاضل: تأثير استخدام تكنولوجيا الواقع الافتراضي في تحسين التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بالجمناستك الفني للطلاب، رسالة ماجستير، جامعة كربلاء، قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2016.
- منى عبد الصبور محمد: المدخل المنظومي وبعض نماذج التدريس القائمة على الفكر البنائي، المؤتمر العربي الرابع حول المدخل المنظومي في التدريس والتعليم، 3-4 نيسان، القاهرة، مصر، 2004.
- وسام صلاح عبدالحسين وسامر يوسف متعب: التعلم الحركي وتطبيقاته في التربية البدنية، ط1، بيروت، دار الكتب العلمية، 2014.

- ناهدة عبد زيد الدليمي: الاسس العلمية في تعلم الحركي ، ط1 ، عمان ،الدار المنهجية للنشر والتوزيع، 2016.

- نبيل محمود شاكر: معالم الحركة الرياضية المعرفية والبدنية والنفسية، جامعة ديالى، 2007.

- نزار الطالب، محمود السامرائي: مبادئ الاحصاء والاختبارات البدنية والرياضية، ط1 جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1981

- يقوب يوسف عبد الزهرة: المبادئ الأساسية لتعلم المهارات الحركية في الجمناستيك، ط1، العراق ،مطبعة النور، 2009.

- يعرب خيون: التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ،بغداد،مكتب العادل للنشر والتوزيع، 2002.

- يوسف محمود قطامي : علم النفس التربوي والتفكير، عمان، الاردن، دار الفلاح، 2005.

المراجع والمصادر الاجنبية

-ASIN : B00Q89K1FG • Publisher : Marvel Italia (January 1, 2006)

- Language : Italian • Item Weight : 6.3 ounces.

-Schmidt A. & Wirsberg. Opcit. 2000.

الملاحق

ملحق (1)

يبين اسماء الخبراء والمختصين التي تم إجراء المقابلات معهم

ت	الاسم	اللقب العلمي	التخصص	مكان العمل
1	علي عبدالحسن حسين	استاذ دكتور	جمناستك_بايوميكانيك	جامعة بابل
2	حسين مكي محمود	استاذ دكتور	فسلجة_جمناستك	جامعة كربلاء
3	سامر عبد الهادي	استاذ دكتور	تعلم حركي_ ملاكمة	جامعة كربلاء
4	عبير علي حسين	استاذ مساعد دكتور	تعلم حركي-جمناستك	جامعة كربلاء
5	صاحب عبد الحسين	استاذ	تعلم حركي_ العاب مضرب	جامعة كربلاء
6	علي حسن نعمة	مدرس دكتور	بايوميكانيك_جمناستك	جامعة كربلاء

ملحق (2)

استمارة تقييم الاداء المهاري لعينة البحث للاستطلاعية والنهائية

المجموعة:

اسم الخبير:

المكان:

التخصص:

التاريخ و التوقيع:

الوقت:

اختبار نهائي للطالب الاختبار 10 درجة				استطلاعية للطالب الاختبار 10 درجة				المهارة	ت
الدرجة النهائية	الختامي	الرئيسي	التمهيدي	الدرجة النهائية	الختامي	الرئيسي	التمهيدي		
	2.5	5	2.5		2.5	5	2.5	العجلة البشرية	1
								الوقوف على اليدين	2
								القفزة العربية	3

الدرجة الكلية لكل مهارة = تمهيدي + رئيسي + ختامي = 10 درجة

ملحق (3)

اسماء السادة الخبراء والمختصين الذين عرض عليهم استمارة الأداء المهاري وتحديد المادة العلمية التي تدرس في الجمناستك

ت	الاسم الكامل	اللقب العلمي	التخصص الدقيق	مكان العمل
1	أسامة عبد المنعم	أ.د	بايو – جمناستك	جامعة بابل – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	علي عبد الحسن حسين	أ.د	بايو- جمناستك	جامعة بابل – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	حسين مكي محمود	أ.د	فلسفة- جمناستك	جامعة كربلاء – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	سناريا جبار محمود	أ.م.د	تعلم – جمناستك	جامعة ديالى – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5	عبير علي حسين	أ.م.د	تعلم – جمناستك	جامعة كربلاء – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
6	ابتغاء محمد جاسم	أ.م.د	طرائق تدريس – جمناستك	جامعة كربلاء – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
7	غادة محمود قاسم	أ.م.د	اختبارات- جمناستك	الجامعة المستنصرية-كلية التربية بدنية وعلوم الرياضة
8	علي حسن نعمه	م.د	بايو – جمناستك	جامعة كربلاء – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
9	عثمان محمد حسين	بكلوريوس	خبير	جامعة كربلاء – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملحق (4)

استمارة التقييم لأداء المهاري للحركة (محكمين)

المجموعة:

المكان:

الوقت:

اسم المقوم:

اللقب العلمي:

التاريخ و التوقيع:

الفقرة العربية	الوقوف على اليدين	العجلة البشرية	اسم الطالب	ت
10د	10د	10د		
				1
				2
				3
				4
				5
				6
				7

ملحق (5)
الخبراء والمقومين

مكان العمل	الاختصاص	اللقب العلمي	الاسم
جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	جمناستك - تعلم	أ.م.د.	عبير علي حسين
جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	جمناستك - بايوميكانيك	م.د.	علي حسن نعمه
جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	خبير	بكالوريوس	عثمان محمد حسين

ملحق (6)
فقرات مقياس التحصيل المعرفي بصورته الأولية(1)

ت	الأسئلة
1	ماهي انواع مهارات الدرجة A- امامية و خلفية B- امامية و جانبية C- خلفية و منحنية
2	عند استقبال الأرض باليدين للدرجة الامامية يكون وضع الراس A- مرفوع الى الاعلى B- مثني الى الصدر C- الى احد الجانبين حتى يتم الأداء الحركي
3	من مراحل الأداء الحركي للدرجة الخلفية A- الجلوس على الاربع و الدرجة و الجلوس على الاربع B- الدرجة و بعدها الجلوس على الاربع C- الوقوف و درجة ثم وقوف
4	يمكن للطالب أداء الدرجة الامامية بعد الوقوف على اليدين A- يمكن B- يمكن ولكن تكون فتحة C- لا يمكن
5	هل تستطيع التمرين على مهارة الغطس على أرضية صلبة A- يمكن ذلك B- لا يمكن ذلك C- يمكن ذلك مع إصابات في الساق
6	هل الأداء الفني لمهارتي الدرجة الامامية والخلفية أصعب من الغطس A- نعم مهارة الدرجتين أصعب من مهارة الغطس B- مهارة الغطس اصعب من مهارة الدرجة بنوعيهما C- جميع المهارات بنفس صعوبة الأداء
7	ما هو اتجاه الجسم عند القيام بمهارة العجلة البشرية A- للخلف B- للجانبين C- للأمام
8	أي من المهارات فيها تشابه في المحور الحركي بين المهارات التالية A- القفزة العربية و الغطس B- العجلة البشرية و الوقوف على اليدين C- القفزة العربية و العجلة البشرية
9	هل يمكن القيام بالوقوف على اليدين من ركضة تقريبيه A- لا يمكن B- يمكن C- يمكن مع إصابة بليغة
10	ماهي أنواع مهارة الوقوف على اليدين في الجمناستيك A- اثنين B- ثلاثة C- واحد

<p>هل مهارة الوقوف على اليدين تحتاج الى أي نوع من توازن</p> <p>A- التوازن الثابت و المتحرك B- التوازن الثابت فقط C- التوازن المتحرك فقط</p>	11
<p>ان مهارة الوقوف على اليدين هي</p> <p>A- الاستناد على الكفين فقط و النظر بين الكفين B- الاستناد على الكفين و مقدمة الراس C- الاستناد على الكفين و ماخرة الراس</p>	12
<p>أي المهارات أصعب من حيث توزيع مركز الثقل.</p> <p>A- الوقوف على اليدين B- العجلة البشرية C- قفزة عربية</p>	13
<p>هل يمكنك الوقوف على اليدين وبعدها درجة امامية فتحا</p> <p>A- لا يمكن B- يمكن C- أداء حركي مبتكر</p>	14
<p>عدد مراحل الأداء الفني لمهارة الوقوف على اليدين</p> <p>A- مرحلة واحدة B- ثلاث مراحل C- مرحلتين فقط</p>	15
<p>أي من المهارات هي من الحركات الهوائية</p> <p>A- الوقوف على اليدين B- العجلة البشرية C- القفزة العربية</p>	16
<p>هل يمكنك ان تسلسل الصعوبات المهارية من الأصعب الى الاسهل</p> <p>A- عجلة بشرية – قفزة عربية – وقوف على اليدين B- درجة خلفية – عجلة بشرية – قفزة عربية C- قفزة عربية – وقوف على اليدين – درجة امامية</p>	17
<p>ماهي السلسلة الحركية الاصعب</p> <p>A- درجة امامية – وقوف على اليدين – قفزة عربية B- وقوف على اليدين – درجة امامية – عجلة بشرية C- وقوف على اليدين – عجلة بشرية – قفزة عربية</p>	18
<p>هل تستطيع أداء مهارة القفزة العربية من الثبات</p> <p>A- لا يمكن ذلك B- يمكن ذلك C- يمكن من الوقوف</p>	19
<p>ان اتجاه الجسم بعد قفزة العربية يكون</p> <p>A- باتجاه الحركة B- عكس اتجاه الحركة C- للجانب</p>	20
<p>ان نقاط توزيع مركز ثقل الجسم في قفزة العربية هي</p> <p>A- على الساعدين B- على القبضتين C- على الكفين</p>	21
<p>أي المجاميع العضلية تعمل في القفزة العربية</p> <p>A- الكتفين و الذراعين B- الجسم بأكمله C- الساقين و الذراعين</p>	22

عدد مراحل الأداء المهاري للقفزة العربية A- ثلاث مراحل B- اربع مراحل C- خمس مراحل	23
يجب ان يكون اتجاه الجسم بعد الانتهاء من القفزة العربية A- باتجاه الحركة B- عكس اتجاه الحركة C- باتجاه الجانبي اما يسار او يمين	24
هل تستطيع أداء مهارة القفزة العربية مرتين متتاليتين قانونيا A- لا يمكن ذلك بدون خصم B- يمكن ذلك C- لا يمكن ذلك مع خصم	25
هل مهارة القفزة العربية تعد من الحركات A- من الحركات الهوائية B- من الحركات الارضية C- من الحركات أرضية هوائية	26
عدد الصعوبات في جمناستك A- 8 صعوبات B- 9 صعوبات C- 7 صعوبات	27
عدد حكام الخطوط في جهاز الحركات الارضية في جمناستك A- 3 B- 2 C- 5	28
عدد لجان التحكيم على جهاز الحركات الارضية A- لجنة A و لجنة B B- لجنة E و لجنة D C- لجنة D و لجنة H	29
ما هو وقت أداء على جهاز الحركات الأرضية A- 75 ثانية B- 80 ثانية C- 90 ثانية	30
في قواعد اللعبة هل يمكن أداء حركات القوة من المرجحة وبالعكس A- أداء فني جيد و مبتكر B- أداء فني صحيح بدون منح خصم C- أداء فني خطأ مع حسم	31
ان خطوط الأداء على بساط الحركات الأرضية هي A- قطري وللجانبيين ويجب ان يرى اللاعب في أربع زوايا B- قطري ولجانب واحد فقط C- الخطوط المستقيمة مع خط قطري واحد فقط	32
في حالة سقوط من جهاز الحركات الأرضية ماذا يقوم اللاعب A- يعيد السلسلة الحركية الاخيرة B- يبدأ من حيث سقط C- يعيد الحركة التي سقط بها	33

ان الدرجة النهائية في الحركات الأرضية تضع من قبل -A لجنة +D لجنة E -B لجنة D فقط -C لجنة E فقط	34
ما عدد اللاعبين في كل فريق جمناستك -A 6 لاعبين -B 5 لاعبين -C 7 لاعبين	35
هل يمكنك ان تعدد الأجهزة في الجمناستك -A 5 -B 7 -C 6	36
ماهي أماكن تواجد حكام الخطوط اذا كان البساط - A - B - C - D -A اما A - C او D - B -B اما A - B او C - D -C اما D - A او C - B	37
ما هي درجة الخصم في حالة السقوط من الجهاز -A 1 درجة -B 2 درجة -C 0.5 درجة	38
ما هو اتجاه جلوس اللجنة E -A عكس عقرب الساعة -B باتجاه عقرب الساعة -C يمين اللجنة D	39
ان حركات الربط من واجبات الحكام في لجنة -A لجنة E -B لجنة D -C لجنة A	40

ملحق (7)

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة كربلاء
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الدراسات العليا/ الماجستير

استمارة استبيان للسادة الخبراء والمتخصصين لتحديد صلاحية مقياس
التحصيل المعرفي

استمارة استبيان

لتحديد صلاحية الاهداف السلوكية للمجال المعرفي

..... الاستاذ الفاضل

المحترم

يروم الباحث اجراء البحث الموسوم ب (فاعلية منهج تعليمي بأنموذج
ايدجا في تحسين نواتج التعلم لبعض مهارات بساط الحركات الارضية
بالجناساتك الفني للطلاب).

نظرا لما تتمتعون به من خبرة ودراية في مجال اختصاصكم نرجو ابداء
رأيكم في تحديد صلاحية الاهداف السلوكية لمادة الجناساتك لطلاب المرحلة
الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة التي تدرس في الفصل
الدراسي الاول.

شاكرين تعاونكم معنا

الاسم الثلاثي:

الاختصاص واللقب العلمي:

تاريخ الحصول على اللقب:

مكان العمل:

التوقيع:

الباحث

حسن دخل علي

ت	الاهداف السلوكية الاداء المهاري و المعرفة القانونية	يصلح	لا يصلح	التعديل
1	يعرف مهارة الوقوف على اليدين.			
2	يعدد المهارات الأساسية على جهاز بساط الحركات.			
3	يعرف الاداء المهاري للعجلة البشرية.			
4	يعرف الصعوبات لمهارات بساط الحركات الارضية.			
5	يذكر الاخطاء الشائعة عند أداء مهارة الوقوف على اليدين.			
6	يذكر الاخطاء الشائعة في مهارة العجلة البشرية.			
7	يعرف نقاط الضعف لمهارات بساط الحركات الارضية.			
8	يذكر عدد حكام خطوط بساط الحركات الارضية.			
9	يتعرف على واجبات اللاعب على بساط الحركات الارضية.			
10	يعدد بنقاط الاخطاء الشائعة بالقفزة العربية.			
11	يعرف متطلبات تكوين التمرين على بساط الارضية.			
12	يعدد بنقاط اهم العناصر البدنية المطلوبة للاعبين الجمناستك.			
13	يعرف مهارة القفزة العربية.			
14	يذكر بنقاط توزيع مركز القوة اثناء اداء المهارات.			
15	يعرف الاداء الفني لحركات القوة و الثبات.			
16	يعرف اهمية الركضة التقريبية في القفزات اثناء الاداء.			
17	يذكر عدد اللاعبين في كل فريق.			
18	يذكر واجبات اللاعبين قبل وبعد الاداء .			
19	يعدد انواع المهارات الأساسية في الحركات الارضية.			
20	يتعرف على درجات الصعوبات فقط.			
21	يعدد انواع الخصومات اثناء الاداء المهاري.			
22	يعرف مهام المدرب واجباته.			
23	يعدد أنواع مهارات الميزان.			
24	يعرف بساط الحركات الارضية .			
25	يعرف واجبات الحكام.			
26	يعرف واجباته كلاعب.			
27	يعدد انواع العقوبات.			
28	يذكر عدد الحكام في الالعاب الاولمبية و			

			بطولة العالم.	
29			يكون على معرفة بأهمية وقت الاداء.	
30			يلخص طريقة عرض السلسلة الحركية.	
31			يكون على معرفة بتجاوز خطوط اللعب .	
32			يصوغ بعبارات اسباب صعوبة الوقوف على اليدين.	
33			يعرف عملية الهبوط بعد الانتهاء من الاداء القفزة العربية.	
34			الالتزام بالقواعد و التعليمات الخاصة عند السقوط.	
35			يلخص بنقاط اماكن تواجد لاعبين من بساط الحركات الارضية.	
36			يصوغ بعبارات متطلبات الاداء الفني لبساط الحركات الارضية.	
37			يفهم الاخطاء الفنية بنفسه اثناء مشاهدة اداء اللاعبين وقيمة كل خطأ صغير - متوسط - كبير.	
38			يوضح عدم الاعتراف بالصعوبة عند مساعدة المدرب.	
39			يوضح عدم الاعتراف بالصعوبة عند تكرار الحركة.	
40			يفهم النواحي الفنية لإداء مهارة للميزان الامامي.	
41			يلخص بنقاط ابعاد بساط الحركات الارضية.	
42			يفهم اهداف و اغراض وجود قواعد اللعب.	
43			يفهم المدرب قواعد دخول اللاعب الى بساط الحركات الارضية.	
44			يصوغ بنقاط قيمة الصعوبة لكل جزء من الصعوبة.	
45			يفهم سلسلة الأداء وعدد المهارات في كل سلسلة حركية.	

ملحق (8)
مقياس التحصيل المعرفي المعدل
فقرات مقياس التحصيل المعرفي

ت	الأسئلة
1	<p>كم نوع للوقوف على اليدين بالجمناستك</p> <p>A- نوع واحد B- نوعان C- ثلاث انواع</p>
2	<p>عند استقبال الأرض باليدين للعجلة البشرية تكون المسافة بين الكتفين</p> <p>A- اصغر من عرض الكتفين B- بعرض الكتفين C- اكبر من عرض الكتفين</p>
3	<p>من مراحل الأداء الحركي للقفزة العربية</p> <p>A- الجلوس على الاربع B- الارتكاز على الكفين C- انشاء الركبتين</p>
4	<p>من الاخطاء الشائعة لمهارة العجلة البشرية</p> <p>A- الدفع غير المتوازن باليدين B- عدم دفع الارض بقوة C- كلاهما صحيح</p>
5	<p>هل تستطيع التمرين على مهارة القفزة العربية على أرضية صلبة</p> <p>A- يمكن ذلك B- لا يمكن ذلك C- يمكن ذلك مع إصابات في الساق</p>
6	<p>هل الأداء الفني لمهارة العجلة البشرية أصعب من القفزة العربية</p> <p>A- نعم مهارة العجلة البشرية أصعب من مهارة القفزة العربية B- مهارة القفزة العربية اصعب من مهارة العجلة البشرية C- جميع المهارات بنفس صعوبة الأداء</p>
7	<p>عند القيام بمهارة العجلة البشرية ما هو اتجاه الجسم</p> <p>A- للخلف B- للجانبين C- للأمام</p>
8	<p>أي من المهارات فيها تشابه في المحور الحركي بين المهارات التالية</p> <p>A- القفزة العربية و الوقوف على اليدين B- العجلة البشرية و الوقوف على اليدين C- القفزة العربية و العجلة البشرية</p>
9	<p>هل يمكن القيام بالوقوف على اليدين من ركضة تقريبيه</p> <p>A- لا يمكن B- يمكن C- يمكن مع إصابة بليغة</p>
10	<p>من الاخطاء الشائعة في مهارة الوقوف على اليدين</p> <p>A- المرجحة اقل او اكثر من المطلوب B- وجود ثني في الرجلين C- كلاهما صحيح</p>

<p>هل مهارة الوقوف على اليدين تحتاج الى أي نوع من توازن</p> <p>A- التوازن الثابت و المتحرك B- التوازن الثابت فقط C- التوازن المتحرك فقط</p>	11
<p>ان مهارة الوقوف على اليدين هي</p> <p>A- الاستناد على الكفين فقط و النظر بين الكفين B- الاستناد على الكفين و مقدمة الراس C- الاستناد على الكفين و ماخرة الراس</p>	12
<p>أي المهارات أصعب من حيث توزيع مركز الثقل.</p> <p>A- الوقوف على اليدين B- العجلة البشرية C- قفزة عربية</p>	13
<p>هل يمكنك الوقوف على اليدين وبعدها مهارة القفزة العربية</p> <p>A- لا يمكن B- يمكن C- أداء حركي مبتكر</p>	14
<p>عدد مراحل الأداء الفني لمهارة الوقوف على اليدين</p> <p>A- مرحلة واحدة B- ثلاث مراحل C- مرحلتين فقط</p>	15
<p>أي من المهارات هي من الحركات الهوائية</p> <p>A- الوقوف على اليدين B- العجلة البشرية C- القفزة العربية</p>	16
<p>هل يمكنك ان تسلسل الصعوبات المهارية من الأصعب الى الاسهل</p> <p>A- عجلة بشرية – قفزة عربية – وقوف على اليدين B- الوقوف على اليدين – عجلة بشرية – قفزة عربية C- قفزة عربية – وقوف على اليدين – عجلة بشرية</p>	17
<p>ماهي السلسلة الحركية الاصعب</p> <p>A- عجلة بشرية- وقوف على اليدين – قفزة عربية B- وقوف على اليدين – قفزة عربية –عجلة بشرية C- وقوف على اليدين – عجلة بشرية – قفزة عربية</p>	18
<p>هل تستطيع أداء مهارة القفزة العربية من الثبات</p> <p>A- لا يمكن ذلك B- يمكن ذلك C- يمكن من الوقوف</p>	19
<p>ان اتجاه الجسم بعد قفزة العربية يكون</p> <p>A- باتجاه الحركة B- عكس اتجاه الحركة C- للجانب</p>	20
<p>ان نقاط توزيع مركز ثقل الجسم في قفزة العربية هي</p> <p>A- على الساعدين B- على القبضتين C- على الكفين</p>	21
<p>أي المجاميع العضلية تعمل في القفزة العربية</p> <p>A- الكتفين و الذراعين B- الجسم بأكمله C- الساقين و الذراعين</p>	22

عدد مراحل الأداء المهاري للقفزة العربية A- ثلاث مراحل B- اربع مراحل C- خمس مراحل	23
يجب ان يكون اتجاه الجسم بعد الانتهاء من القفزة العربية A- باتجاه الحركة B- عكس اتجاه الحركة C- باتجاه الجانبي اما يسار او يمين	24
هل تستطيع أداء مهارة القفزة العربية مرتين متتاليتين قانونيا A- لا يمكن ذلك بدون خصم B- يمكن ذلك C- لا يمكن ذلك مع خصم	25
هل مهارة القفزة العربية تعتبر من الحركات A- من الحركات الهوائية B- من الحركات الارضية C- من الحركات أرضية هوائية	26
عدد الصعوبات في جمناستك A- 8 صعوبات B- 9 صعوبات C- 7 صعوبات	27
عدد حكام الخطوط في جهاز الحركات الارضية في جمناستك A- 3 B- 2 C- 5	28
عدد لجان التحكيم على جهاز الحركات الارضية A- لجنة A و لجنة B B- لجنة E و لجنة D C- لجنة D و لجنة H	29
ما هو وقت أداء على جهاز الحركات الأرضية A- 75 ثانية B- 80 ثانية C- 90 ثانية	30
في قواعد اللعبة هل يمكن أداء حركات القوة من المرجحة وبالعكس A- أداء فني جيد و مبتكر B- أداء فني صحيح بدون منح خصم C- أداء فني خطأ مع حسم	31
ان خطوط الأداء على بساط الحركات الأرضية هي A- قطري وللجانبيين ويجب ان يرى اللاعب في أربع زوايا B- قطري ولجانب واحد فقط C- الخطوط المستقيمة مع خط قطري واحد فقط	32
في حالة سقوط من جهاز الحركات الأرضية ماذا يقوم اللاعب A- يعيد السلسلة الحركية الاخيرة B- يبدأ من حيث سقط C- يعيد الحركة التي سقط بها	33

ان الدرجة النهائية في الحركات الأرضية تضع من قبل -A لجنة +D لجنة E -B لجنة D فقط -C لجنة E فقط	34
ما عدد اللاعبين في كل فريق جمناستك -A 6 لاعبين -B 5 لاعبين -C 7 لاعبين	35
هل يمكنك ان تعدد الأجهزة في الجمناستك -A 5 -B 7 -C 6	36
ماهي أماكن تواجد حكام الخطوط اذا كان البساط A - B - C - D -A اما A - C او D - B -B اما A - B او C - D -C اما D - A او C - B	37
ما هي درجة الخصم في حالة السقوط من الجهاز -A 1 درجة -B 2 درجة -C 0.5 درجة	38
ما هو اتجاه جلوس اللجنة E -A عكس عقرب الساعة -B باتجاه عقرب الساعة -C يمين اللجنة D	39
ان حركات الربط من واجبات الحكام في لجنة -A لجنة E -B لجنة D -C لجنة A	40

ملحق (9)
مفاتيح الاجابة الصحيحة لمقياس التحصيل المعرفي

الاجابة الصحيحة	تسلسل الفقرة	الاجابة الصحيحة	تسلسل الفقرة
C	21	A	1
B	22	B	2
A	23	A	3
B	24	C	4
B	25	B	5
A	26	B	6
B	27	B	7
B	28	C	8
B	29	A	9
A	30	C	10
C	31	A	11
A	32	A	12
B	33	A	13
A	34	B	14
A	35	B	15
C	36	C	16
A	37	C	17
C	38	C	18
B	39	A	19
B	40	A	20

ملحق (10)
المقياس الانفعالي بصورته الاولى(1)

م	العبارات	أوافق بشدة	أوافق	لا أوافق
1	التعلم الاتقاني يساعد وبقدرة عالية على التشويق والاثارة اثناء عملية التعلم			
2	التعلم الاتقاني ساعدني على وضوح الاهداف المراد تحقيقها في تعلم المهارات			
3	التعلم الاتقاني ساعدني في تنظيم المعارف والمعلومات والمفاهيم الخاصه بمهارات كرة السلة			
4	التعلم الاتقاني ساعدني على فهم واتقان مهارات كرة السلة			
5	التعلم الاتقاني لم يساعدني على الانتباه لكل جزء من اجزاء المهارة بدقه عاليه			
6	التعلم الاتقاني ساعدني على الفهم الصحيح لمراحل اداء المهارات بكرة السلة			
7	التعلم الاتقاني ساهم في تصحيح اخطائي اثناء ادائي لمهارات كرة السلة			
8	التعلم الاتقاني جعلني اتقبل شرح المدرسه بوعي وادراك وفهم			
9	التعلم الاتقاني جعلني قادرة على حل المشكلات التي تقابلني اثناء تنفيذ الدرس			
10	التعلم الاتقاني ساعدني على زيادة القدره على معالجه المعلومات			
11	التعلم الاتقاني ساهم في توضيح النقاط الصعبه			
12	مهارات كرة السلة اكسبنتي عقليه واعيه قادره على التحليل والنقد			
13	يمتاز الاسلوب الاتقاني بالوضوح والسهوله عند تعلم المهارات الاساسيه بكرة السلة			
14	التعلم الاتقاني لم يراعي الفروق الفرديه			
15	التعلم بالطريقه الاتقانيه زاد الشعور بالدور الايجابي في تعلم مهارات كرة السلة			
16	لعبه كرة السلة ساعدتني على المثابرة وبذل الجهد			
17	التعلم الاتقاني لم ينمي لدي الابتكار والابداع			
18	اتقان المهارات زادت من اعتمادي على ذاتي عند الاداء			
19	حب اللعبه جعلني ابذل المزيد من الجهد اثناء			

			الحصه	
20			لم يتعامل مع المتعلمين بحياديته و عداله مع وجود تفرقه وتحيز	
21			استمتع بأستخدامي الاسلوب الاتقاني عند التعلم	
22			اعتقد ان استخدام الاسلوب الاتقاني في التعلم مضيعه للوقت	
23			ساعدني الاسلوب الاتقاني في تعلم المهارات بصورة افضل	
24			لا اجد اي فائده تعليميه من استخدام الاسلوب الاتقاني	
25			استخدامه جعلني اشعر بالملل اثناء تعلم المهارات	
26			ارغب في تعلم مهارات كرة السلة بأستخدام الاسلوب الاتقاني	
27			التعلم الاتقاني يفيد في سرعه تعلم معظم المهارات بكرة السلة	
28			استخدام الاسلوب التقاني لم يعطيني الثقه بنفسى اثناء تعلم مهارات كرة السلة	
29			استخدام الاسلوب الاتقاني لم يجعلني اشعر بالراحه اثناء تعلم مهارات كرة السلة	
30			وجدت هذا الاسلوب يراعي الفروق الفرديه	
31			التعلم الاتقاني اثر بصورة أيجابية في تعلم المهارات بكرة السلة	
32			التعلم الاتقاني ساعدني في تطوير حاله النفسيه عند ادائي للمهارات بكرة السلة	
33			التعلم الاتقاني اسهم في فهم وتطبيق المهارات بصورة صحيحه	
34			التعلم الاتقاني ساعدني على تكوين علاقات اجتماعيه مع زملائي	
35			التعلم الاتقاني ساعدني على بناء برنامج حركي لمهارات كرة السلة	
36			التعلم الاتقاني ساعدني على تكوين صورة أوليه عن المهارة	
37			التعلم الاتقاني ساعدني في سرعه استيعاب المواد المعرفيه الخاصه بمهارات كرة السلة	
38			التعلم الاتقاني ساعدني على خلق علاقه جيده مع المدرسه	
39			التعلم الاتقاني ساعدني على تكوين علاقات في حياتي العامه	
40			ساعدني التعلم الاتقاني على سرعه استيعابي للمواد العمليه والنظريه	

ملحق (11)
المقياس الانفعالي المعدل

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة كربلاء
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الدراسات العليا/الماجستير

(استمارة استبيان لاستطلاع آراء الخبراء نحو الجانب الانفعالي)

الأستاذ الدكتور

يروم الباحث حسن دخل علي بإجراء بحثه للحصول على شهادة الماجستير بعنوان (فاعلية منهج تعليمي بأنموذج ايدجا في تحسين نواتج التعلم لبعض مهارات بساط الحركات الارضية بالجمناستك الفني للطلاب) وبما أن الأمر يتطلب مشورتكم والاسترشاد بآرائكم ولما تمتلكونه من خبرة علمية تسهم في إثراء البحث العلمي ورفعته لذا يرجى تفضلكم بالتأشير على فقرات الجانب الانفعالي المناسبة من حيث يصلح أو لا يصلح حسب رأيكم.

راجين تعاونكم معنا في خدمة البحث العلمي مع التقدير والشكر

الاسم الثلاثي:

الاختصاص واللقب العلمي:

تاريخ الحصول على اللقب:

مكان العمل:

التوقيع:

الباحث

حسن دخل علي

م	العبارات	يصلح	لا يصلح	تعديل
1	التعلم بانموذج ايدجا يساعد وبشكل كبير على التشويق والاثارة اثناء عملية التعلم			
2	التعلم بانموذج ايدجا ساعدني على فهم ووضوح الاهداف المراد تحقيقها في تعلم المهارات			
3	التعلم بانموذج ايدجا ساعدني في تنظيم المعارف والمعلومات والمفاهيم الخاصه بمهارات الجمناستك			
4	التعلم بانموذج ايدجا ساعدني على فهم واثقان مهارات الجمناستك			
5	التعلم بانموذج ايدجا لم يساعدني على الانتباه لكل جزء من اجزاء المهارة بدقه عاليه			
6	التعلم بانموذج ايدجا ساعدني على الفهم الصحيح لمراحل اداء المهارات بالجمناستك			
7	التعلم بانموذج ايدجا ساهم في تصحيح اخطائي اثناء ادائي لمهارات الجمناستك			
8	التعلم بانموذج ايدجا جعلني اتقبل شرح المدرس بوعي وادراك وفهم			
9	التعلم بانموذج ايدجا جعلني قادر على حل المشكلات التي تقابلني اثناء تنفيذ الدرس			
10	التعلم بانموذج ايدجا ساعدني على زيادة قدره على معالجه المعلومات			
11	التعلم بانموذج ايدجا ساهم في توضيح النقاط الصعبه			
12	مهارات الجمناستك اكسبتي عقليه واعيه قادره على التحليل والنقد			
13	يمتاز انموذج ايدجا بالوضوح والسهوله عند تعلم المهارات الاساسيه بالجمناستك			
14	التعلم بانموذج ايدجا لم يراعي الفروق الفرديه			
15	التعلم بانموذج ايدجا زاد الشعور بالدور الايجابي في تعلم مهارات الجمناستك			
16	لعبه الجمناستك ساعدتني على المثابرة وبذل الجهد			
17	التعلم بانموذج ايدجا لم ينمي لدي الابتكار والابداع			
18	تعلم المهارات زادت من اعتمادي على ذاتي عند الاداء			
19	حب اللعبه جعلني ابذل المزيد من الجهد اثناء الحصه			

			لم يتعامل مع المتعلمين بحياديته وعداله مع وجود تفرقه وتحيز	20
			استمتع بأستخدام انموذج ايدجا عند التعلم	21
			اعتقد ان استخدام انموذج ايدجا في التعلم مضيعه للوقت	22
			ساعدني انموذج ايدجا في تعلم المهارات بصورة افضل	23
			لا اجد اي فائده تعليميه من استخدام انموذج ايدجا	24
			استخدامه جعلني اشعر بالملل اثناء تعلم المهارات	25
			ارغب في تعلم مهارات الجمناستك بأستخدام انموذج ايدجا	26
			التعلم بانموذج ايدجا يفيد في سرعة تعلم معظم المهارات بالجمناستك	27
			استخدام انموذج ايدجا لم يعطيني الثقة بنفسني اثناء تعلم مهارات الجمناستك	28
			استخدام انموذج ايدجا لم يجعلني اشعر بالراحه اثناء تعلم مهارات الجمناستك	29
			وجدت هذا الانموذج يراعي الفروق الفرديه	30
			التعلم بانموذج ايدجا اثر بصورة ايجابية في تعلم المهارات بالجمناستك	31
			التعلم بانموذج ايدجا ساعدني في تطوير حاله النفسيه عند ادائي للمهارات بالجمناستك	32
			التعلم بانموذج ايدجا اسهم في فهم وتطبيق المهارات بصورة صحيحه	33
			التعلم بانموذج ايدجا ساعدني على تكوين علاقات اجتماعيه مع زملائي	34
			التعلم بانموذج ايدجا ساعدني على بناء برنامج حركي لمهارات الجمناستك	35
			التعلم بانموذج ايدجا ساعدني على تكوين صورة أوليه عن المهارة	36
			التعلم بانموذج ايدجا ساعدني في سرعه استيعاب المواد المعرفيه الخاصه بمهارات الجمناستك	37
			التعلم بانموذج ايدجا ساعدني على خلق علاقه جيده مع المدرس	38
			التعلم بانموذج ايدجا ساعدني على تكوين علاقات في حياتي العامه	39
			ساعدني التعلم بانموذج ايدجا على سرعه استيعابي للمواد العمليه والنظريه	40

ملحق (12)
أسماء السادة الخبراء والمختصين بالجانب الانفعالي

مكان العمل	الاختصاص	الاسم	اللقب العلمي	ت
جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	علم النفس-كرة قدم	عزيز كريم وناس	أ. د	1
جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	علم نفس-كرة يد	علي حسين الجاسم	أ. د	2
جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	علم النفس-كرة سلة	محمد عبدالرضا سلطان	أ. د	3
جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	علم النفس-كرة طائرة	حسين عبد الزهرة	أ. د	4
جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	مناهج وطرائق التدريس-كرة يد	عباس عبدالحمزة كاظم	أ. م. د	5
جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	علم النفس-كرة سلة	نضال عبيد حمزة	أ. م. د	6
جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تعلم حركي-جمناستك	عبير علي حسين	أ. م. د	7
جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	جمناستك-بايوميكانيك	علي حسن نعمة	م. د	8
جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تعلم حركي-العاب مضرب	صاحب عبدالحسين محسن	أ. م	9

ملحق (13)

اسماء فريق العمل المساعد

مكان العمل	اللقب العلمي	الاسم	ت
كلية التربية الرياضية - جامعة كربلاء	م.م	أمير رعد سعدون	1
كلية التربية الرياضية - جامعة كربلاء	طالب ماجستير	احمد صباح	2
كلية التربية الرياضية - جامعة كربلاء	طالب ماجستير	طيف علي حسين	3

الوحدة التعليمية: الاولى

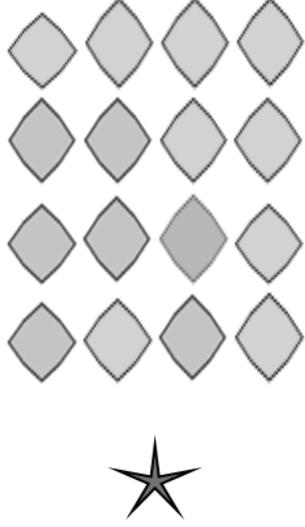
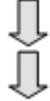
ملحق رقم (14): المنهج التعليمي
 الأهداف التربوية : تنمية روح التنافس والتحفيز على اداء المهارة بأبداع حركي مناسب
 الأهداف التعليمية : تعليم مهارة العجلة البشرية مع طريقة الاداء الصحيح

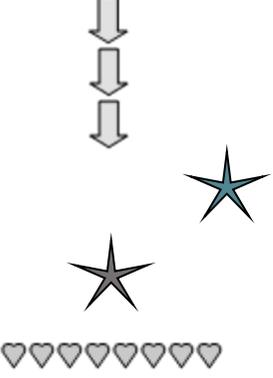
زمن الوحدة : 90 دقيقة

عدد الطلاب : 30 طالب

اليوم والتاريخ : 13/12/2022

الملاحظات	الأشكال	التمرينات و المهارات الحركية	الوقت	أقسام الوحدة التعليمية
الالتزام بالهدوء واداء التحية بصوت واحد ومسموع	XXXX  XXXX 	<p>اخذ الحضور _ أداء التحية الرياضية _ تهيئة الادوات والاجهزة سير اعتيادي _ هرولة خفيفة _ هرولة مع تدوير الزراعين بالتعاقب _ هرولة عادية _ مشي مع طعن _ سير اعتيادي</p> <p>_ الوقوف امام جدار على بعد طول الزراعين عنه ثم تثبيت اليدين على الحائط والوقوف بجسم مائل قليلا ثم دفع الحائط باليدين بثني المرفقين وخفض الجزء العلوي من الجسم في اتجاه الجدران (4عدة). _ وقوف اعتيادي، ذراعان عاليا، ثني ومد الجذع للأسفل (2عدة). _ وضع الاستلقاء، الذراعان جانبا، رفع وخفض الرجلين للأعلى والاسفل بالتعاقب (2عدة)</p>	15 د	<p>أولاً:- القسم التحضيري الاحماء</p> <p>التمرينات البدنية تمرين الزراعين</p> <p>تمرين الجذع تمرين الرجلين</p>
مع مراعاة المرحلتين الاولى من انموذج (ايدجا) (مرحلة الاثارة والحوار)	  	<ul style="list-style-type: none"> • يبدأ المدرس ب شرح المهارة المطلوب تعلمها للطلاب في هذه الوحدة وهي (العجلة البشرية) بصورة عامة ثم شرحها بالتفصيل وفق المرحلتين الاولى من انموذج ايدجا(مرحلة الاثارة والحوار) • مرحلة الاثارة (تحويل الموقف التعليمي الى مشكلة-استثارة التعلم السابق) • مرحلة الحوار(العصف الذهني التعاوني-المجموعات التنظيرية) • حيث تؤدي هذه المهارة في المستوى الامامي على المحور العميق وتؤدي من وضع الوقوف من خلال. • تبدأ بمرجحة الزراعين والصدر باتجاه الامام لاجل اكساب الجسم الزخم المطلوب من هذه المرجحة. • يجب ان يكون الجسم ممدود من بداية المهارة الى نهايتها. • يجب ان يضع المتعلم يده عند اول تماس مع الارض ثم يدفع بقوة وهكذا 	65 د 20 د	<p>ثانياً : القسم الرئيسي الجزء التعليمي</p>
الاستماع والتركيز بكل هدوء على				

الشرح والعرض		<p>بالنسبة لليد الثانية.</p> <ul style="list-style-type: none"> • كذلك بالنسبة للقدم الاولى ان انتقال اليدين والقدمين يجب ان يكون بخط عمل واحد. • ذكر جميع انواع التمرينات المختلفة التي تساعد في تعلم خطوات هذه المهارة بشكل عام . • شرح شامل عن الوسائل التوضيحية التي تخدم تعلم خطوات هذه المهارة 		
متابعة اداء الطالب وتوضيح أخطاءه ثم تصحيحه بالشكل المناسب		<p>(يؤدي المدرس أو أحد الطلاب المميزين نموذج للمهارة)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-الوقوف على اليدين ثم فتح الرجلين (بالسند). 2-الوقوف على اليدين فتحاً نقل ثقل الجسم على اليدين بالتبادل مع دفع الارض . 3-الوقوف على اليدين فتحاً الهبوط جانباً فتحاً بالمساعدة ووضع احدى يدي المساعدة تحت الكتف من جهة الهبوط والاخرى في الوسط . 4-أداء الحركة بالإسناد. 5-أداء الحركة بدون إسناد. 	45 د	الجزء التطبيقي
			10 د	ثالثاً:-القسم الختامي

<p>الالتزام بقوانين اللعبة وعدم الاستهانة بها</p> <p>الحفاظ على الهدوء اثناء الاستعداد والوقوف واداء التحية بصوت واحد ومسموع</p>		<p>لعبة التوافق بين حركة الجميع والشعور بروح الفريق الواحد.</p> <p>وصف اللعبة : يجلس الطلاب على ركبهم وهم ممسكين بكعوب بعض على شكل طابور والطالب الاول يستند على الارض مع إعطاء الإشارة باستخدام الصافرة من قبل التدريسي ثم يجبو كالطفل نحوه نقطة معينة وعند الوصول بأكبر سرعة ممكنة الى النهاية وهم ممسكين ببعضهم فأن انفصلوا عادوا الى نقطة البداية .</p> <p>ملاحظة : _ يتم تقسيم الطلاب الى مجموعتين حسب العدد . _ اللعب على ارضية مريحة كالإسفنج.</p> <p>أداء تحية الخاتمة وارجاع الادوات الى اماكنها .</p>	<p>7 د</p> <p>3 د</p>	<p>لعبة ترويحية</p> <p>الخاتمة والانصراف</p>
--	---	---	-----------------------	--

زمن الوحدة: 90 دقيقة

اليوم والتاريخ 20-12-2022

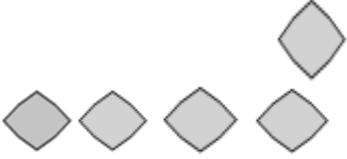
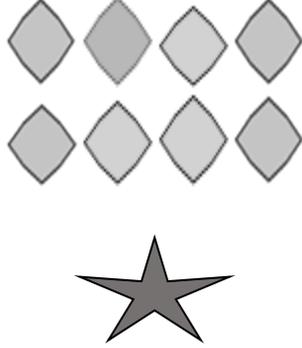
الأهداف التربوية : تعزيز الثقة بالنفس وتنمية الإرادة والرغبة في التعلم وتصحيح الأخطاء ذاتيا

الأهداف التعليمية : تعليم مهارة العجلة البشرية

الوحدة التعليمية: الثانية

عدد الطلاب: 30 طالب

الملاحظات	الأشكال	التمرينات و المهارات الحركية	الوقت	أقسام الوحدة التعليمية
<p>الالتزام بالهدوء وإداء التحية بصوت واحد ومسموع</p> <p>التأكيد على الالتزام بالهدوء أثناء الإداء والإداء بالشكل المطلوب والصحيح للتمرين مع التصحيح من قبل المدرس للأخطاء</p>	<p>XXXX</p>  <p>XXXX</p> 	<p>تسجيل الحضور _ أداء التحية الرياضية _ تهيئة الأدوات والأجهزة</p> <p>سير اعتيادي _ هرولة خفيفة _ هرولة مع تدوير الذراعين بالتعاقب _ هرولة عادية _ مشي مع طعن _ سير اعتيادي</p> <p>الوقوف تحصرا، تدوير القدم الى الداخل بالتعاقب ومن ثم التبديل الى الخارج (تمرين حر)</p> <p>وقوف اعتيادي، ذراعان جانبا، ثني ومد الجذع جانبا ابتداء من جهة اليمين ب(4عدة)</p> <p>الوقوف امام جدار على طول الذراعين منه ثم تثبيت اليدين على الحائط والوقوف بجسم مائل قليلا ودفع الحائط باليدين وثني المرفقين مع خفض الجزء العلوي من الجسم في اتجاه الجدار. (4 عدة)</p>	<p>15 د</p>	<p>أولاً: القسم التحضيري</p> <p>الإحماء</p> <p>التمرينات البدنية</p> <p>تمرين الرجلين</p> <p>تمرين الجذع</p> <p>تمرين الذراعين</p>
<p>الاستماع والتركيز بكل هدوء على الشرح والعرض</p> <p>مع مراعاة المرحلتين من انموذج (إيدجا) (التوضيح والتطبيق)</p>	  	<ul style="list-style-type: none"> • يبدأ المدرس ب شرح المهارة المطلوب تعلمها للطلاب في هذه الوحدة وهي (العجلة البشرية) بصورة عامة ثم شرحها بالتفصيل وفق المرحلتين الأخرى من انموذج إيدجا(مرحلة التوضيح والتطبيق) • مرحلة التوضيح(اعلان حل المشكلة-شرح الدرس بتفاصيله) • مرحلة التطبيق(طرح مشكلات مشابهة-تقويم اداء فردي) • حيث تؤدي هذه المهارة في المستوى الامامي على المحور العميق وتؤدي من وضع الوقوف من خلال. • تبدأ بمرجحة الذراعين والصدر باتجاه الامام لاجل اكساب الجسم الزخم المطلوب من هذه المرجحة. • يجب ان يكون الجسم ممدود من بداية المهارة الى نهايتها. 	<p>65 د</p> <p>20 د</p>	<p>ثانياً : القسم الرئيسي</p> <p>الجزء التعليمي</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • يجب ان يضع المتعلم يده عند اول تماس مع الارض ثم يدفع بقوة وهكذا بالنسبة لليد الثانية. • كذلك بالنسبة للقدم الاولى ان انتقال اليدين والقدمين يجب ان يكون بخط عمل واحد. • ذكر جميع انواع التمرينات المختلفة التي تساعد في تعلم خطوات هذه المهارة بشكل عام . • شرح شامل عن الوسائل التوضيحية التي تخدم تعلم خطوات هذه المهارة 		
<p>متابعة اداء الطالب وتوضيح أخطاءه ثم تصحيحه بالشكل المناسب</p>		<p>(يؤدي المدرس أو أحد الطلاب المميزين نموذج للمهارة)</p> <p>1-الوقوف على اليدين ثم فتح الرجلين (بالسند). 2-(الوقوف على اليدين فتحاً) نقل ثقل الجسم على اليدين بالتبادل مع دفع الارض . 3-(الوقوف على اليدين فتحاً) الهبوط جانباً فتحاً بالمساعدة ووضع احدى يدي المساعدة تحت الكتف من جهة الهبوط والاخرى في الوسط . 4-أداء الحركة بالإسناد. 5-أداء الحركة بدون إسناد.</p>	45 د	الجزء التطبيقي
<p>الالتزام بقوانين اللعبة وعدم الاستهانة بها</p>		<p>اسم اللعبة: لعبة التوازن الهدف: التوازن وضبط حركة الجسم على مسار واحد. وصف اللعبة: يرسم خطا مستقيما بشرط أن تلمس كعب القدم الاولى بطرف أصابع القدم الثانية.</p>	10 د 7 د	ثالثاً:-القسم الختامي لعبة ترويحية

زمن الوحدة: 90 دقيقة

اليوم والتاريخ : 2022/12/27

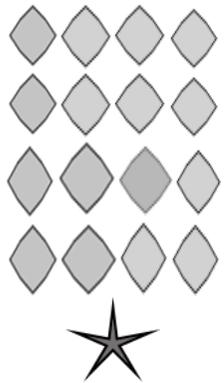
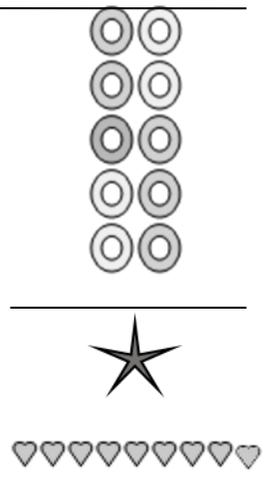
الأهداف التربوية : التحفيز على حب التعلم واداء المهارة بصورة مناسبة وكما هو مطلوب

الأهداف التعليمية : تعليم مهارة الوقوف على اليدين

الوحدة التعليمية: الثالثة

عدد الطلاب: 30 طالب

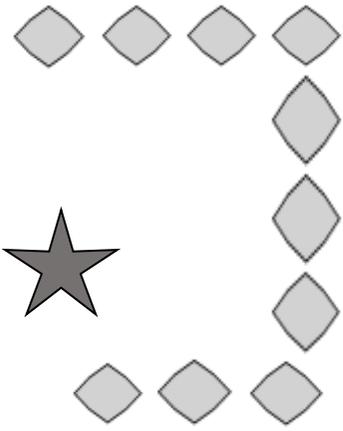
الملاحظات	الأشكال	التمرينات و المهارات الحركية	الوقت	أقسام الوحدة التعليمية
<p>الالتزام بالهدوء واداء التحية بصوت واحد ومسموع</p> <p>التأكيد على الالتزام بالهدوء أثناء الاداء والاداء بالشكل المطلوب والصحيح للتمرين</p>	<p>XXXX</p>  <p>XXXX</p> 	<p>اخذ الحضور _ أداء التحية الرياضية _ تهيئة الادوات والاجهزة</p> <p>سير اعتيادي _ هرولة خفيفة _ هرولة مع تدوير الذراعين بالتعاقب _ هرولة عادية _ مشي مع طعن _ سير اعتيادي</p> <p>الوقوف تخصراً، تدوير القدم الى الداخل بالتعاقب ومن ثم التبديل الى الخارج (تمرين حر)</p> <p>وقوف اعتيادي، ذراعان عاليان، ثني ومد الجذع للأسفل الامام (4 عدة)</p> <p>الوقوف الاعتيادي رفع الذراعين جانباً، تدوير الذراعين معا ببطيء ثم زيادة السرعة تدريجياً، (تمرين حر)</p>	15د	<p>أولاً:- القسم التحضيري</p> <p>الاحماء</p> <p>التمرينات البدنية</p> <p>تمرين الرجلين</p> <p>تمرين الجذع</p> <p>تمرين الذراعين</p>
<p>الاستماع والتركيز بكل هدوء على الشرح والعرض مع مراعاة المرحلتين الاولى من نموذج (ايدجا) (الاثارة والحوار)</p>	    	<p>(يقوم المدرس بشرح الخطوات الفنية للمهارة حسب مراحل نموذج ايدجا)</p> <p>1- مرحلة الاثارة(تحويل الموقف التعليمي الى مشكلة-استثارة التعلم السابق)</p> <p>2- مرحلة الحوار(العصف الذهني التعاوني-المجموعات التناظرية)</p> <p>3- من وضع الأقعاء يضع الطالب اليدين على الارض باتساع الصدر ثم يمد إحدى الرجلين للخلف.</p> <p>4- يورجج الطالب الرجل الممدودة ألى الأعلى مع دفع الأرض بالرجل المثنية حتى يصل الجذع والرجل الممدودة فوق الكتفين مباشرة وفي نفس الوقت تلحق الرجل المثنية الرجل الممدودة وتمد الرجلان معاً عالياً حتى يصير أعلى استقامة واحدة مع الحوض والجذع وبقاء الرأس بين اليدين والنظر الى الأمام</p>	65د 20د	<p>ثانياً : القسم الرئيسي</p> <p>الجزء التعليمي</p>

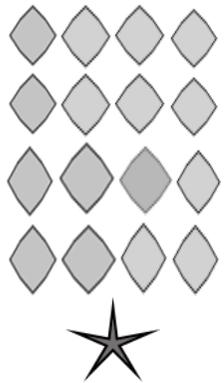
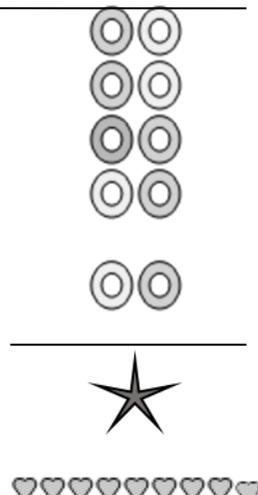
<p>متابعة اداء الطلاب وتوضيح أخطاءهم ثم تصحيحه بالشكل المناسب</p>		<p>(يؤدي المدرس أو أحد الطلاب المتميزين نموذج للمهارة) 1-من الانبطاح المائل ثني احد الرجلين ووضعها إماما ومرجحة الرجل الممدودة عالياً مع الدفع قليلاً بالرجل المثنية وبقاء الذراعين ممدوتين. 2-يتخذ الطالب الوضع الأول أمام الحائط ويؤدي للوصول الى الوقوف على اليدين. 3-(الطعن أماماً) الوقوف على اليدين بمساعدة الزميل. 4-(وقوف الوضع أماماً) الوقوف على اليدين بمساعدة الزميل. 5-أداء التمارين السابقة بدون مساعدة الزميل.</p>	<p>45 د</p>	<p>الجزء التطبيقي</p>
<p>الالتزام بقوانين اللعبة وعدم الاستهانة بها</p> <p>الحفاظ على الهدوء اثناء واداء التحية بصوت واحد ومسموع</p>		<p>اسم اللعبة: الوثب في الدوائر. الهدف: التوافق العضلي وتنمية عضلات الرجلين. وصف اللعبة: يقسم الطلاب الى فريقين يقف كل فريق امام خط البداية ترسم دوائر صغيرة (5 دوائر) وعند الاشارة يجري الاول من كل مجموعة للحجل داخل الدائرة او الوثب بالقدمين معا حتى يصلوا خط النهاية ويكرر اللعب بين الطلاب على التوالي</p> <p>أداء تحية الخاتمة وارجاع الادوات الى اماكنها.</p>	<p>10 د 7 د 3 د</p>	<p>ثالثاً:-القسم الختامي لعبة ترويحية الخاتمة والانصراف</p>

الوحدة التعليمية: الرابعة
عدد الطلاب: 30 طالب

الأهداف التربوية : التحفيز على حب التعلم واداء المهارة بصورة مناسبة وكما هو مطلوب
الأهداف التعليمية : تعليم مهارة الوقوف على اليدين

زمن الوحدة : 90 دقيقة
اليوم والتاريخ : 2023/1/3

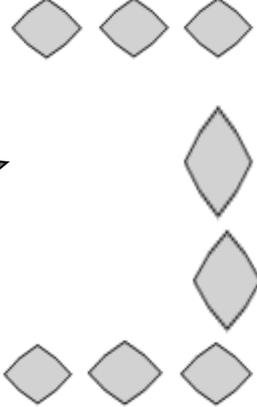
الملاحظات	الأشكال	التمرينات و المهارات الحركية	الوقت	أقسام الوحدة التعليمية
<p>الالتزام بالهدوء واداء التحية بصوت واحد ومسموع</p> <p>التأكيد على الالتزام بالهدوء أثناء الاداء والاداء بالشكل المطلوب والصحيح للتمرين</p>	<p>XXXX</p>  <p>XXXX</p> 	<p>اخذ الحضور _ أداء التحية الرياضية _ تهيئة الادوات والاجهزة</p> <p>سير اعتيادي _ هرولة خفيفة _ هرولة مع تدوير الذراعين بالتعاقب _ هرولة عادية _ مشي مع طعن _ سير اعتيادي</p> <p>الوقوف تخلصاً، تدوير القدم الى الداخل بالتعاقب ومن ثم التبديل الى الخارج (تمرين حر)</p> <p>وقوف اعتيادي، ذراعان عاليان، ثني ومد الجذع للأسفل الامام (4 عدة) الوقوف الاعتيادي رفع الذراعين جانباً، تدوير الذراعين معا ببطيء ثم زيادة السرعة تدرجياً، (تمرين حر)</p>	15د	<p>أولاً:- القسم التحضيري</p> <p>الاحماء</p> <p>التمرينات البدنية</p> <p>تمرين الرجلين</p> <p>تمرين الجذع</p> <p>تمرين الذراعين</p>
<p>الاستماع والتركيز بكل هدوء على الشرح والعرض مع مراعاة المرحلتين من انموذج (إيدجا)) والتوضيح (والتطبيق)</p>		<p>(يقوم المدرس بشرح الخطوات الفنية للمهارة حسب مراحل انموذج إيدجا)</p> <p>1- مرحلة التوضيح (اعلان حل المشكلة-شرح الدرس بتفاصيله)</p> <p>2- مرحلة التطبيق (طرح مشكلات مشابهة-تقويم اداء فردي)</p> <p>3- من وضع الأقعاء يضع الطالب اليدين على الارض باتساع الصدر ثم يمد إحدى الرجلين للخلف.</p> <p>4- يؤرجح الطالب الرجل الممدودة ألى الأعلى مع دفع الأرض بالرجل المثنية حتى يصل الجذع والرجل الممدودة فوق الكتفين مباشرة وفي نفس الوقت تلحق الرجل المثنية الرجل الممدودة وتمد الرجلان معاً عالياً حتى يصير أعلى استقامة واحدة مع الحوض والجذع وبقاء الرأس بين اليدين والنظر الى الامام</p>	65د 20د	<p>ثانياً : القسم الرئيسي</p> <p>الجزء التعليمي</p>

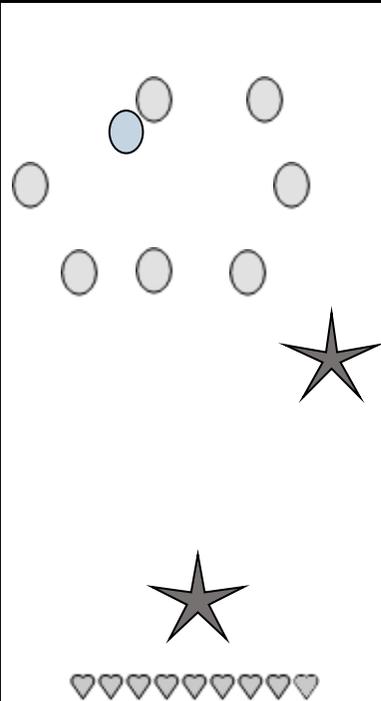
<p>متابعة اداء الطلاب وتوضيح أخطاءهم ثم تصحيحه بالشكل المناسب</p>		<p>(يؤدي المدرس أو أحد الطلاب المتميزين نموذج للمهارة) 1-من الانبطاح المائل ثني احد الرجلين ووضعهما إماما ومرجحة الرجل الممدودة عالياً مع الدفع قليلاً بالرجل المثنية وبقاء الذراعين ممدوتين. 2-يتخذ الطالب الوضع الأول أمام الحائط ويؤدي للوصول الى الوقوف على اليدين. 3-(الطعن أماماً) الوقوف على اليدين بمساعدة الزميل. 4-(وقوف الوضع أماماً) الوقوف على اليدين بمساعدة الزميل. 5-أداء التمارين السابقة بدون مساعدة الزميل.</p>	<p>45 د</p>	<p>الجزء التطبيقي</p>
<p>الالتزام بقوانين اللعبة وعدم الاستهانة بها الحفاظ على الهدوء اثناء واداء التحية بصوت واحد ومسموع</p>		<p>اسم اللعبة: الوثب في الدوائر. الهدف: التوافق العضلي وتنمية عضلات الرجلين. وصف اللعبة: يقسم الطلاب الى فريقين يقف كل فريق امام خط البداية ترسم دوائر صغيرة (5 دوائر) وعند الاشارة يجري الاول من كل مجموعة للحجل داخل الدائرة او الوثب بالقدمين معا حتى يصلوا خط النهاية ويكرر اللعب بين الطلاب على التوالي</p> <p>أداء تحية الخاتمة وارجاع الادوات الى اماكنها.</p>	<p>10 د 7 د 3 د</p>	<p>ثالثاً:-القسم الختامي لعبة ترويحية الخاتمة والانصراف</p>

زمن الوحدة: 90 دقيقة
اليوم والتاريخ 2023/1/10

الأهداف التربوية: تعزيز الثقة بالنفس وتنمية الارادة والرغبة في التعلم .
الأهداف التعليمية: تعليم مهارة الفقرة العربية

الوحدة التعليمية: الخامسة
عدد الطلاب : 30 طالب

الملاحظات	الأشكال	التمرينات و المهارات الحركية	الوقت	أقسام الوحدة التعليمية
<p>الالتزام بالهدوء وإداء التحية بصوت واحد ومسموع</p> <p>التأكيد على الالتزام بالهدوء أثناء الإداء والإداء بالشكل المطلوب والصحيح للتمرين</p>	<p>XXXX</p>  <p>XXXX</p> 	<p>أخذ الحضور _ أداء التحية الرياضية _ تهيئة الأدوات والأجهزة</p> <p>سير اعتيادي _ هرولة خفيفة _ هرولة مع تدوير الذراعين بالتعاقب _ هرولة عادية _ مشي مع طعن _ سير اعتيادي</p> <p>الوقوف تخطوا، تدوير القدم الى الداخل بالتعاقب ومن ثم التبديل الى الخارج (تمرين حر).</p> <p>وقوف اعتيادي، ذراعان عاليًا، ثني ومد الجذع للأمام. (4 عدة).</p> <p>الوقوف الاعتيادي، رفع الذراعين جانبًا، تدوير الذراعين معا ببطيء ثم زيادة السرعة تدريجيا، (تمرين حر).</p>	15 د	<p>أولاً:- القسم التحضيري</p> <p>الإحماء</p> <p>التمرينات البدنية</p> <p>تمرين الرجلين</p> <p>تمرين الجذع</p> <p>تمرين الذراعين</p>
<p>الاستماع والتركيز بكل هدوء على الشرح والعرض مع مراعاة المرحلتين الأولى من نموذج (أيدجا) وهي مرحلة (الأثرية والحوار)</p>	 	<p>(يقوم المدرس بشرح الخطوات الفنية للمهارة حسب مراحل نموذج أيدجا)</p> <p>1- مرحلة الأثرية (تحويل الموقف التعليمي الى مشكلة-استثارة التعلم السابق)</p> <p>2- مرحلة الحوار (العصف الذهني التعاوني-المجموعات التناظرية)</p> <p>-حيث تتشابه الفقرة العربية في أداءها الفني مع مهارة العجلة البشرية</p> <p>-ويضاف إليها ربع دورة على المحور الطولي وهي حركة ربط وتعتمد بشكل رئيسي على عملية الدفع باليدين من الأرض وهما بشكل متقاطع على الأرض</p> <p>-ويمر الجسم بوضع الوقوف على اليدين وينتهي بالوقوف الكامل</p> <p>-يجب نقل الرجلين بسرعة وبحركة خاطفة لاجل تحقيق النقل الحركي الكامل للجسم.</p>	65 د 20 د	<p>ثانياً :- القسم الرئيسي الجزء التعليمي</p>

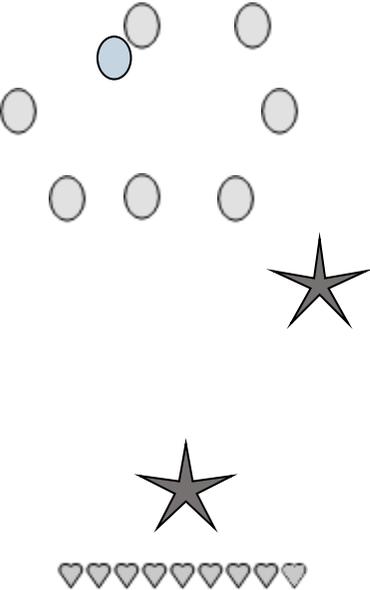
<p>متابعة اداء الطالب وتوضيح أخطائه ثم تصحيحه بالشكل المناسب.</p>		<p>(يقوم المدرس أو أحد الطلاب المتميزين بتطبيق المهارة) 1-أداء الحركة ببطء. 2-أداء المهارة حسب خطواتها الفنية. 3-تصحيح الأخطاء أول بأول. 4-عمل نموذج لأحد الطلاب. 5-يعطى الطالب وقت كافي للممارسة. 6-أداء المهارة بطريقة المنافسة.</p>	<p>45 د</p>	<p>الجزء التطبيقي</p>
<p>الالتزام بقوانين اللعبة وعدم الاستهانة بها</p> <p>الحفاظ على الهدوء اثناء الاستعداد والوقوف واداء التحية بصوت واحد ومسموع</p>		<p>اسم اللعبة: صفارة و صفارتان. هدف اللعبة: التركيز وسرعة البديهة.</p> <p>وصف اللعبة: ينتشر الطلاب في الساحة وعند سماع صوت الصفارة يجلسون على الاربع وعندما يسمعون صفارتين يقفون للجري والانتشار مرة ثانية وهكذا .</p> <p>أداء تحية الخاتمة وارجاع الادوات الى امكانها.</p>	<p>10 د 7 د 3 د</p>	<p>ثالثا:-القسم الختامي لعبة ترويحية الخاتمة والانصراف</p>

الوحدة التعليمية: السادسة
عدد الطلاب : 30 طالب

الأهداف التربوية : تعزيز الثقة بالنفس وتنمية الإرادة والرغبة في التعلم .
الأهداف التعليمية : تعليم مهارة القفزة العربية

زمن الوحدة : 90 دقيقة
اليوم والتاريخ 2023/1/17

الملاحظات	الأشكال	التمرينات و المهارات الحركية	الوقت	أقسام الوحدة التعليمية
<p>الالتزام بالهدوء وإداء التحية بصوت واحد ومسموع</p> <p>التأكيد على الالتزام بالهدوء أثناء الإداء والإداء بالشكل المطلوب والصحيح للتمرين</p>	<p>XXXX</p>  <p>XXXX</p> 	<p>أخذ الحضور _ أداء التحية الرياضية _ تهيئة الأدوات والأجهزة</p> <p>سير اعتيادي _ هرولة خفيفة _ هرولة مع تدوير الذراعين بالتعاقب _ هرولة عادية _ مشي مع طعن _ سير اعتيادي</p> <p>الوقوف تخطوا، تدوير القدم الى الداخل بالتعاقب ومن ثم التبدل الى الخارج (تمرين حر).</p> <p>وقوف اعتيادي، ذراعان عاليا، ثني ومد الجذع للأمام. (4 عدة).</p> <p>الوقوف الاعتيادي، رفع الذراعين جانبا، تدوير الذراعين معا ببطيء ثم زيادة السرعة تدريجيا، (تمرين حر).</p>	15 د	<p>أولاً:- القسم التحضيري</p> <p>الإحماء</p> <p>التمرينات البدنية</p> <p>تمرين الرجلين</p> <p>تمرين الجذع</p> <p>تمرين الذراعين</p>
<p>الاستماع والتركيز بكل هدوء على الشرح والعرض مع مراعاة المرحلتين من انموذج (إيدجا) وهي مرحلة التوضيح والتطبيق)</p>	        	<p>(يقوم المدرس بشرح الخطوات الفنية للمهارة حسب مراحل انموذج إيدجا)</p> <p>1- مرحلة التوضيح (إعلان حل المشكلة-شرح الدرس بتفاصيله)</p> <p>2- مرحلة التطبيق (طرح مشكلات مشابهة-تقويم أداء فردي)</p> <p>- حيث تتشابه القفزة العربية في أداءها الفني مع مهارة العجلة البشرية</p> <p>-ويضاف إليها ربع دورة على المحور الطولي وهي حركة ربط وتعتمد بشكل رئيسي على عملية الدفع باليدين من الأرض وهما بشكل متقاطع على الأرض</p> <p>- ويمر الجسم بوضع الوقوف على اليدين وينتهي بالوقوف الكامل</p> <p>-يجب نقل الرجلين بسرعة وبحركة خاطفة لاجل تحقيق النقل الحركي الكامل للجسم.</p>	65 د 20 د	<p>ثانياً :- القسم الرئيسي الجزء التعليمي</p>

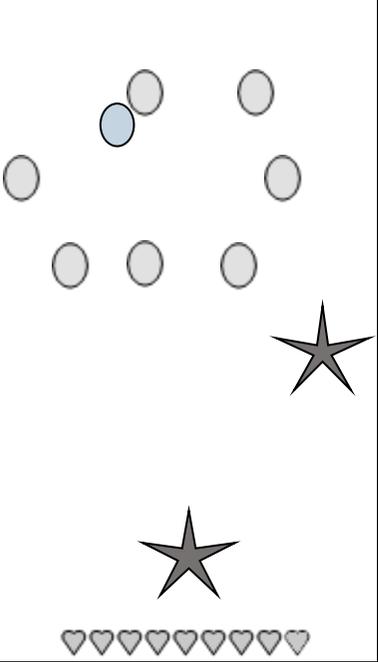
<p>متابعة اداء الطالب وتوضيح أخطاءه ثم تصحيحه بالشكل المناسب.</p>		<p>(يقوم المدرس أو أحد الطلاب المتميزين بتطبيق المهارة) 1-أداء الحركة ببطء. 2-أداء المهارة حسب خطواتها الفنية. 3-تصحيح الأخطاء أول بأول. 4-عمل نموذج لأحد الطلاب. 5-يعطى الطالب وقت كافي للممارسة. 6-أداء المهارة بطريقة المنافسة.</p>	<p>45 د</p>	<p>الجزء التطبيقي</p>
<p>الالتزام بقوانين اللعبة وعدم الاستهانة بها</p> <p>الحفاظ على الهدوء اثناء الاستعداد والوقوف واداء التحية بصوت واحد ومسموع</p>		<p>اسم اللعبة: صفارة و صفارتان. هدف اللعبة: التركيز وسرعة البديهة.</p> <p>وصف اللعبة: تنتشر الطالبات في الساحة وعند سماع صوت الصفارة يجلسون على الاربع وعندما يسمعون صفارتين يقفون للجري والانتشار مرة ثانية وهكذا .</p> <p>أداء تحية الخاتمة وارجاع الادوات الى اماكنها.</p>	<p>10 د 7 د 3 د</p>	<p>ثالثًا:-القسم الختامي لعبة ترويحية الخاتمة والانصراف</p>

الوحدة التعليمية: السابعة
عدد الطلاب : 30 طالب

الأهداف التربوية : تعزيز الثقة بالنفس وتنمية الارادة والرغبة في التعلم .
الأهداف التعليمية : تعليم المهارات الثلاثة (العجلة الشرية-الوقوف على اليدين-الففزة العربية)

زمن الوحدة : 90 دقيقة
اليوم والتاريخ: 2023/1/24

الملاحظات	الأشكال	التمرينات و المهارات الحركية	الوقت	أقسام الوحدة التعليمية
<p>الالتزام بالهدوء وإداء التحية بصوت واحد ومسموع</p> <p>التأكيد على الالتزام بالهدوء أثناء الإداء والإداء بالشكل المطلوب والصحيح للتمرين</p>	<p>XXXX</p>  <p>XXXX</p> 	<p>أخذ الحضور _ أداء التحية الرياضية _ تهيئة الأدوات والأجهزة</p> <p>سير اعتيادي _ هرولة خفيفة _ هرولة مع تدوير الذراعين بالتعاقب _ هرولة عادية _ مشي مع طعن _ سير اعتيادي</p> <p>الوقوف تخلصاً، تدوير القدم إلى الداخل بالتعاقب ومن ثم التبديل إلى الخارج (تمرين حر).</p> <p>وقوف اعتيادي، ذراعان عاليًا، ثني ومد الجذع للأمام. (4 عدة).</p> <p>الوقوف الاعتيادي، رفع الذراعين جانباً، تدوير الذراعين معاً ببطيء ثم زيادة السرعة تدريجياً، (تمرين حر).</p>	<p>15 د</p>	<p>أولاً:- القسم التحضيري الإحماء التمرينات البدنية تمرين الرجلين تمرين الجذع تمرين الذراعين</p>
<p>الاستماع والتركيز بكل هدوء على الشرح والعرض مع مراعاة المرحلتين الأولى من نموذج (أينجا) وهي مرحلة (الأثارة والحوار)</p>	 	<p>-يقوم المدرس بشرح الخطوات الفنية للمهارات الثلاثة وفق الوحدات التعليمية السابقة وكل مهارة حسب خطواتها.</p>	<p>65 د 20 د</p>	<p>ثانياً :- القسم الرئيسي الجزء التعليمي</p>

<p>متابعة اداء الطالب وتوضيح أخطاءه ثم تصحيحه بالشكل المناسب.</p>		<p>(يقوم المدرس أو أحد الطلاب المتميزين بتطبيق المهارة) 1-أداء الحركة ببطء. 2-أداء المهارات حسب خطواتها الفنية. 3-تصحيح الأخطاء أول بأول. 4-عمل نموذج لأحد الطلاب. 5-يعطى الطالب وقت كافي للممارسة. 6-أداء المهارات بطريقة المنافسة.</p>	<p>45 د</p>	<p>الجزء التطبيقي</p>
<p>الالتزام بقوانين اللعبة وعدم الاستهانة بها</p> <p>الحفاظ على الهدوء اثناء الاستعداد والوقوف واداء التحية بصوت واحد ومسموع</p>		<p>اسم اللعبة: صفارة و صفارتان. هدف اللعبة: التركيز وسرعة البديهة.</p> <p>وصف اللعبة: تنتشر الطالبات في الساحة وعند سماع صوت الصفارة يجلسون على الاربع وعندما يسمعون صفارتين يقفون للجري والانتشار مرة ثانية وهكذا .</p> <p>أداء تحية الخاتمة وارجاع الادوات الى اماكنها.</p>	<p>10 د 7 د 3 د</p>	<p>ثالثا:-القسم الختامي لعبة ترويحية الخاتمة والانصراف</p>

الوحدة التعليمية: الثامنة
عدد الطلاب : 30 طالب

الأهداف التربوية : تعزيز الثقة بالنفس وتنمية الإرادة والرغبة في التعلم .
الأهداف التعليمية : تعليم المهارات الثلاثة (العجلة الشرية-الوقوف على اليدين-الفقرة العربية)

زمن الوحدة : 90 دقيقة
اليوم والتاريخ: 2023/1/31

الملاحظات	الأشكال	التمرينات و المهارات الحركية	الوقت	أقسام الوحدة التعليمية
<p>الالتزام بالهدوء وإداء التحية بصوت واحد ومسموع</p> <p>التأكيد على الالتزام بالهدوء أثناء الإداء والإداء بالشكل المطلوب والصحيح للتمرين</p>	<p>XXXX</p>  <p>XXXX</p> 	<p>أخذ الحضور _ أداء التحية الرياضية _ تهيئة الأدوات والأجهزة</p> <p>سير اعتيادي _ هرولة خفيفة _ هرولة مع تدوير الذراعين بالتعاقب _ هرولة عادية _ مشي مع طعن _ سير اعتيادي</p> <p>الوقوف تخلصاً، تدوير القدم إلى الداخل بالتعاقب ومن ثم التبديل إلى الخارج (تمرين حر).</p> <p>وقوف اعتيادي، ذراعان عالياً، ثني ومد الجذع للأمام. (4 عدة).</p> <p>الوقوف الاعتيادي، رفع الذراعين جانباً، تدوير الذراعين معا ببطيء ثم زيادة السرعة تدريجياً، (تمرين حر).</p>	15 د	<p>أولاً:- القسم التحضيري</p> <p>الإحماء</p> <p>التمرينات البدنية</p> <p>تمرين الرجلين</p> <p>تمرين الجذع</p> <p>تمرين الذراعين</p>
<p>الاستماع والتركيز بكل هدوء على الشرح والعرض مع مراعاة المرحلتين من انموذج (اينجا) وهي مرحلة (التوضيح والتطبيق)</p>	        	<p>-يقوم المدرس بشرح الخطوات الفنية للمهارات الثلاثة وفق الوحدات التعليمية السابقة وكل مهارة حسب خطواتها.</p>	65 د 20 د	<p>ثانياً :- القسم الرئيسي الجزء التعليمي</p>

Abstract

The Effect of An Educational Program Using Edga Model In Improving Learning Outcomes of Some Floor Exercises Skills of Artistic Gymnastics For Students

Researcher

Hassan Dakhal Ali Abdullah

Abdulahussain

2023

Supervisors

Prof. Dr. Wisaam Salah

The aim of the research is to prepare an educational program using Edga model in improving learning outcomes (cognitive, skillful, emotional) of some floor exercises skills of artistic gymnastics for students, and to identify the effect of an educational program using Edga model in improving learning outcomes (cognitive, skillful, emotional) of some floor exercises skills of artistic gymnastics for students. The researcher used the experimental approach by designing the two equal groups with the pre and post test in order to suit the research problem. the educational units for learning the skills under study, and the number of educational units for the curriculum was (8) educational units, and the implementation of the curriculum took (8) weeks, at the rate of one educational unit per week, and the time for each educational unit was (90) minutes, and the researcher reached the following conclusions, the educational program using Edga model has an active role in improving skillful performance. The educational program using Edga model has an active role in improving learning outcomes (cognitive, skillful, emotional). where the researcher recommended the need to pay attention to the application of the educational program using Edga model in learning gymnastic skills. The need to synchronize modern devices and tools during the learning process. the need to pay attention to the application of modern educational models.



Ministry of Higher Education & Scientific Research
University of Kerbala
College of Physical Education & Sport Science

The Effect of An Educational Program Using Edga Model In Improving Learning Outcomes of Some Floor Exercises Skills of Artistic Gymnastics For Students

Written By
Hassan Dakhal Ali Abdullah

A Thesis Submitted to the Council of the College of Physical
Education & Sport Science, University of Kerbala as Partial
Fulfillment of the Requirement of Master Degree in Physical
Education & Sport Science

Supervised by
Prof. Dr. Wisaam Salah Abdulhussain

1444 AH / Dhu al-Qa'dah

2023 AD / June