



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الدكتوراه

**تأثير نموذج روثكوف بالإكتشاف الحر في التحصيل المعرفي والاداء  
المهاري وتشكيلي الهجوم (4 - 2) و(5 - 1) بالكرة الطائرة للطلاب**

اطروحة تقدم بها

**ناجح عبد الامير عبود**

الى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء وهي جزء  
من متطلبات نيل شهادة الدكتوراه في التربية البدنية وعلوم الرياضة

بأشراف

**أ.د. حيدر سلمان محسن**

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قَالُوا سُبْحٰنَكَ لَا عِلْمَ لَنَا اِلاَّ مَا عَلَّمْتَنَا اِنَّكَ

اَنْتَ الْعَلِیْمُ الْحَكِیْمُ ﴿۳۲﴾

صدق الله العلي العظيم

سورة البقرة

الاية (32)

## إقرار المشرف

اشهد أن إعداد هذه الأطروحة الموسومة بـ :

(تأثير نموذج روثكوف بالاكشاف الحر في التحصيل المعرفي والاداء المهاري وتشكيلي الهجوم (4

- (2) و(5 - 1) بالكرة الطائرة للطلاب)

والتي تقدم بها طالب الدكتوراه (ناجح عبد الامير عبود ) قد جرت بإشرافنا في كلية التربية البدنية

وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء وهي جزء من متطلبات نيل درجة الدكتوراه في التربية البدنية وعلوم

الرياضة .

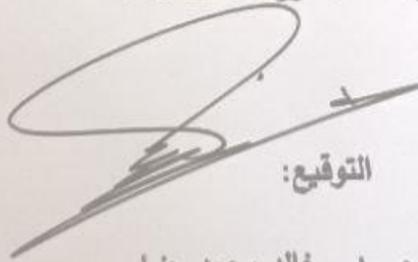


التوقيع:

المشرف: أ. د. حيدر سلمان محسن

2023 / /

بناءً على التعليمات والتوصيات المتوافرة .. نرشح هذه الأطروحة للمناقشة .



التوقيع:

أ. م . د. خالد محمد رضا

معاون العميد لشؤون الدراسات العليا

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء

2023 / /

## إقرار المقوم اللغوي

أشهد اني قرأت هذه الاطروحة الموسومة :-

(تأثير إنموذج روثكوف بالإكتشاف الحر في التحصيل المعرفي والأداء المهاري وتشكيلي الهجوم (4

- (2) و(1 - 5) بالكرة الطائرة للطلاب)

والمقدمة من قبل الطالب ( ناجح عبد الامير عبود ) قد تمت مراجعتها من الناحية اللغوية بحيث

اصبحت بأسلوب علمي خال من الأخطاء والتعبيرات اللغوية والنحوية غير الصحيحة ولأجله وقعت .



د. ساهرة العاصري

التوقيع :

الاسم : ساهرة عليوي حسين

اللقب العلمي : أ.م.د.

مكان العمل :كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة كربلاء

التاريخ: / / 2023 م

## إقرار لجنة المناقشة والتقويم

نشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة والتقويم بأننا قد اطلعنا على الاطروحة الموسومة بـ :

(تأثير نموذج روثكوف بالاكشاف الحر في التحصيل المعرفي والاداء المهاري وتشكيلي الهجوم 4)

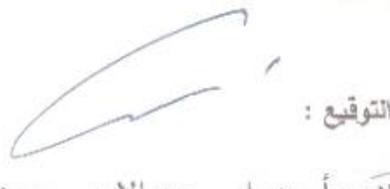
(2 - و(5 - 1) بالكرة الطائرة للطلاب)

وقد ناقشنا الطالب ( ناجح عبد الامير عبود ) في محتوياتها وفي ما له علاقة بها ونرى أنها جديرة بالقبول لنيل درجة الدكتوراه في التربية البدنية وعلوم الرياضة .

  
التوقيع :

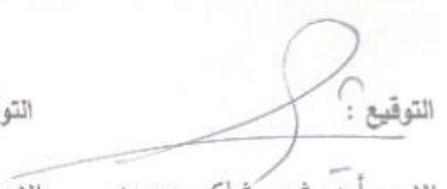
الاسم: أ.م.د ثريا جويد محين

عضواً:

  
التوقيع :

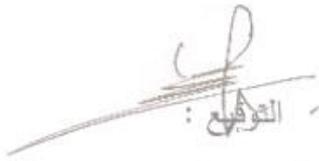
الاسم: أ.م.د رامي عبد الامير حسون

عضواً:

  
التوقيع :

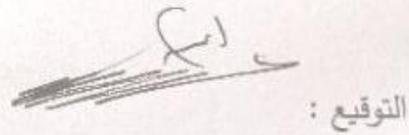
الاسم: أ.د بشير شاكر حسين

عضواً:

  
التوقيع :

الاسم : أ.د حبيب علي طاهر

رئيس اللجنة :

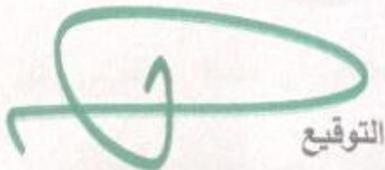
  
التوقيع :

الاسم : ا.م.د عباس عبد الحمزة كاظم

عضواً :

صُدمت من قبل مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء بجلسته المرقمة ( )

والمنعقدة بتاريخ / / 2023 م .

  
التوقيع

أ. د. باسم خليل نايل السعيد

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء /وكالة

2023 / /

## الإهداء

وفاءً وتقديرًا لمن لهم عليّ الفضل بعد الله سبحانه وتعالى ...

إلى مصباح الهدى وسفينة النجاة صاحب النفس المطمئنة ...

إلى سيد شباب أهل الجنة...

إلى من قال عنه رسول الله محمد صلى الله عليه وآله وسلم

( حسين مني وأنا من حسين ... )

إمامي وسيدي ... الحسين ابن علي عليهما السلام

إلى من قبل يديه ثلاثة من المعصومين

إلى من قال فيه الحسين سلام الله عليه

( اركب بنفسي أنت يا أخي )

ذاك العبد الصالح سيدي ومولاي قمر العشيرة...

أبي الفضل العباس عليه السلام

إلى معشوقتي ... مدينة التضحية والاباء ... كربلاء إلى شهدائنا الأبرار... وبلدي الحبيب ...

العراق فخراً واعتزازاً... إلى من الجنة تحت أقدامها ...

إلى من أفنى عمره من اجلي... إلى من رافقا روعي ...

إلى أفراحي وكل جروحي... أمي وأبي

إلى من تحملت الصبر الطويل ... زوجتي إلى سندي وعضدي في الحياة ... إخوتي وأخواتي

إلى أجمل وأغلى ما رزقني الله سبحانه ... أحبائي وقرّة عيني ... أولادي وأحفادي .

إلى كل من علمني حرفاً ... أساتذتي الأفاضل...

إلى كل من يتمنى لي الخير ... أهدي ثمرة جهدي هذا معطرًا بالحب والوفاء ....

## الشكر والامتنان

### بسم الله الرحمن الرحيم

" لئن شكرتم لأزيدنكم "

### صدق الله العلي العظيم

الحمد لله الذي جعل الحمد مفتاحًا لذكركه، وخلق الأشياء ناطقة بحمده وشكره، والصلاة والسلام على نبيِّه سيدنا مُحَمَّدَ المنشق اسمه من اسمه المحمود، وعلى آله الطاهرين أولي المكارم والجود. الحمد لله رب العالمين وبه نستعين وبهدايته نستمد العلم والدين والسلام على اطهر خلق الله النبي الأمي معلم الخلق أجمعين و سيد المرسلين محمد (صلى الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين) واصحابه الاصفياء المنتجبين ، أحمده سبحانه وتعالى حمداً كثيراً أبداً مابقي الليل والنهار وأشكر فضلة أن وفقني إلى ما فيه الخير في إتمام هذه الدراسة المتواضعة و، على منحي القوة والصبر والايمان على إتمامها .

ففي البدء أتقدم بالشكر والثناء إلى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء متمثلة بالسيد عميد الكلية الاستاذ الدكتور حبيب علي طاهر والأساتذة المعاونين المحترمين كل من الاستاذ المساعد الدكتور خالد محمد رضا والاستاذ المساعد الدكتور عباس عبد الحمزة ، ومسؤول شعبة الدراسات العليا الأستاذ الدكتور سامر عبد الهادي .

كما أتقدم بأسمى آيات الشكر والامتنان إلى أستاذي وقوتي **الاستاذ الدكتور حيدر سلمان محسن** المشرف على اطروحتي والذي لم ييخل علي بمعلومة طلبتها منه او لم اطلبها سائلا ربي ان يمهده بتمام العافية ودوامها وان يوفقه لما يحب ويرضى أنه سميحٌ مجيب .

ووافر الشكر والامتنان ايضاً الى كل من الاستاذ الدكتور حسين عبد الزهرة عبد اليمه والاستاذ الدكتور حيدر عبد الرضا طراد والاستاذ الدكتور هيثم محمد كاظم وللأستاذ الدكتور خليل حميد محمد علي والأستاذ الدكتور رغداء حمزة السفاح والأستاذ الدكتور لقمان عمران شنين والاستاذ المساعد الدكتور ثريا جويد محين والاستاذ المساعد الدكتور محمد حسن عباس واساتذتي جميعا لما قدموه لي من مساعدة ومشورة فحفظهم الله لما يحب ويرضى خدمة للعراق واهله . كما أتقدم بالشكر والامتنان إلى السادة الخبراء والمختصين وعينة البحث وفقهم الله لعمل الخير، ويشكر الباحث فريق العمل المساعد ( الدكتور راجح عبد الامير عبود وطالب الدكتوراه حسنين جبار محسن والطالب حميد راجح عبد الامير والمصور مرتضى سالم رميضى متمنيا لهم التوفيق والنجاح إن شاء الله . كما أتقدم بوافر الشكر والامتنان إلى جميع زملائي في الدراسات العليا الدكتوراه للعام الدراسي (2020-2021).

وايضاً شكري لموظفي قسم الدراسات العليا والمكتبة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء وذلك للمساعدة المستمرة وتذليل الصعوبات والتعاون اللامحدود . كما أتقدم بالشكر الجزيل والعرفان للسادة رئيس وأعضاء للجنة العلمية لإقرار عنوان البحث لملاحظاتهم العلمية القيمة

ويسعدني أن أتقدم بالشكر إلى كل من ساهم معي بجهده ومؤازرته خلال مدة الدراسة لإكمال هذا العمل داعياً الله عز وجل أن يوفقني إلى ما هو خير وصلاح ويشرفني أن اختتم والختام مسك الكلام عبارات الشكر والامتنان إلى أسرتي وفي مقدمتهم روعي (امي وابي) وبدعائهما المستمر ليلاً ونهاراً ، والى زوجتي التي تحملتني كثيراً والى سندي اخوتي واخواتي وثمره فؤادي وقره عيني اولادي واحفادي وكل من مد لي يد العون لإكمال دراستي سائلاً ربي ان يحفظهم من كل سوء ويجعلهم في عينه التي لا تنام ويبعد عنهم شرار خلقه أنه نعم المولى ونعم النصير.

ختاماً ألتمس العذر من كل من لم تسعفني ذاكرتي بذكرهم وبيان فضلهم فأتقدم لهم بالشكر والامتنان وجزأهم الله عني كل خير، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين ابي القاسم محمد وعلى آل بيته الطيبين الطاهرين.

**الباحث**

## مستخلص البحث باللغة العربية

(تأثير إنموذج روثكوف بالإكتشاف الحر في التحصيل المعرفي والأداء المهاري وتشكيلي الهجوم

(4 - 2) و(5 - 1) بالكرة الطائرة للطلاب)

الباحث

ناجح عبد الامير عبود

المشرف

أ. د. حيدر سلمان محسن

هدفت الدراسة الى إعداد وحدات تعليمية بأنموذج روثكوف بالإكتشاف الحرفي التحصيل المعرفي والأداء المهاري وتشكيلي الهجوم (4-2) و(5-1) بالكرة الطائرة للطلاب، والتعرف على تأثير الوحدات التعليمية بأنموذج روثكوف بالإكتشاف الحر في التحصيل المعرفي والأداء المهاري وتشكيلي الهجوم (4-2) و(5-1) بالكرة الطائرة للطلاب. استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين التجريبية والضابطة ذات الاختبار القبلي والبعدي لكل منهما وذلك لملائمته لمشكلة وأهداف الدراسة. أشتمل مجتمع البحث طلاب المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء للعام الدراسي(2022-2023) والبالغ عددهم(101) طالبًا مقسمين على اربعة شعب دراسية وهي(A,B,C,D)، وتم اختيار شعبتين منها بالطريقة العشوائية (القرعة) لتمثل عينة البحث الرئيسة وهي(A,B)، حيث تم اختيار شعبة(A) لتمثل المجموعة التجريبية وشعبة(B) تمثل المجموعة الضابطة، وتم اختيار عينة البحث الرئيسة بواقع (24) طالباً، (12) منهم للمجموعة التجريبية و(12) للمجموعة الضابطة. استخدم الباحث الحقيبة الإحصائية (SPSS) في معالجة النتائج احصائياً. استنتجت الدراسة ان لأنموذج روثكوف بالإكتشاف الحر تأثير ايجابي في تفوق ورفع مستوى طلاب المجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي والأداء المهاري وتشكيلي الهجوم (4-2) و (5-1) بالكرة الطائرة، كذلك أظهرت النتائج إن مجموعتي البحث قد حققت تقدماً في نتائج الاختبارات البعدية في التحصيل المعرفي والأداء المهاري وتشكيلي الهجوم (4-2) و (5-1) بالكرة الطائرة ولكن بنسب متفاوتة حيث كانت نسبة التقدم الأفضل وبصورة أكبر للمجموعة التجريبية. اما اهم التوصيات فكانت التأكيد على استخدام إنموذج روثكوف بالإكتشاف الحر في التحصيل المعرفي والأداء المهاري والتشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة ، وكذلك ضرورة الإعتماد على النماذج التدريسية التي يعد الطالب محورها الأساسي من أجل تحقيق أفضل النتائج، وإجراء دراسات للمقارنة بين انموذج روثكوف ونماذج تدريسية حديثة اخرى ولمواد دراسية اخرى.

## قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع	التسلسل
2	الآية القرآنية	
3	إقرار المشرف	
4	إقرار المقوم اللغوي	
5	إقرار لجنة المناقشة والتقويم	
6	الإهداء	
7	الشكر والامتنان	
9	مستخلص الاطروحة باللغة العربية	
10	المحتويات	
14	قائمة الجداول	
15	قائمة الاشكال	
17	قائمة الملاحق	
<b>الفصل الأول : التعريف بالبحث</b>		
19	مقدمة البحث وأهميته	1 – 1
21	مشكلة البحث	2 – 1
22	أهداف البحث	3 – 1
23	فرضا البحث	4 – 1
23	مجالات البحث	5 – 1
23	المصطلحات المستخدمة بالبحث	6 – 1

الفصل الثاني: الدراسات النظرية والدراسات المرتبطة		
27	الدراسات النظرية والدراسات المرتبطة	2
27	الدراسات النظرية	1-2
27	الدراسات المرتبطة	2-2
27	النظرية البنائية	1-1-2
28	مفهوم النظرية البنائية	1-1-1-2
29	الانموذج	2-1-2
30	نشأة النماذج التدريسية	1-2-1-2
31	انموذج روثكوف	3-1-2
32	شروط طريقة التعلم بأنموذج روثكوف	1-3-1-2
32	مراحل التدريس بأنموذج روثكوف الخاصة بالنصوص المقدمة للمتعلمين	2-3-1-2
33	دور المعلم والمتعلم في انموذج روثكوف	3-3-1-2
34	مراحل انموذج روثكوف	4-3-1-2
37	التدريس الاكتشافي	4-1-2
37	مفهوم اسلوب التدريس بالاكتشاف	1-4-1-2
38	اسلوب الاكتشاف في التربية الرياضية	2-4-1-2
39	اهمية التدريس بالاكتشاف	3-4-1-2
40	انواع التعلم بالاكتشاف	4-4-1-2
41	التحصيل المعرفي	5-1-2
42	علاقة التحصيل المعرفي بالمهارات الحركية	1-5-1-2

42	اهمية التحصيل المعرفي	2-5-1-2
43	الاداء المهاري بالكرة الطائرة	6-1-2
45	استقبال الارسال	1-6-1-2
46	الاعداد	2-6-1-2
48	الضرب الساحق	3-6-1-2
49	التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة	7-1-2
50	العوامل المؤثرة في اختيار التشكيلات الهجومية	1-7-1-2
51	انواع التشكيلات الهجومية	2-7-1-2
59	الدراسات المرتبطة	2-2
59	دراسة ( طارق ابراهيم خليل وايمان محمد صناع 2012 )	1-2-2
60	دراسة ( رياض اموري شعلان 2021 )	2-2-2
61	دراسة ( مثنى نايف سرحان 2019 )	3-2-2
62	مناقشة الدراسات المرتبطة	4-2-2
<b>الباب الثالث : منهجية البحث وإجراءاته الميدانية</b>		
65	منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	3
65	منهج البحث	1-3
65	التصميم التجريبي	1-1-3
66	مجتمع البحث وعينته	2-3
67	تجانس عينة البحث	3-3

67	الوسائل والاجهزة والادوات المستعملة في البحث	4-3
67	وسائل جمع المعلومات	1-4-3
68	الاجهزة والادوات المستعملة	2-4-3
68	اجراءات البحث الميدانية	5-3
68	تحديد متغيرات البحث	1-5-3
69	اجراءات اختبار التحصيل المعرفي	2-5-3
69	اعداد تعليمات الاختبار	1-2-5-3
69	التجربة الاستطلاعية الاولى الخاصة بالتحصيل المعرفي	2-2-5-3
70	اختبارات الاداء المهاري وتشكيلي (4-2) و(5-1) بالكرة الطائرة	3-5-3
72	التجربة الاستطلاعية الثانية الخاصة بالاختبارات	4-5-3
72	التجربة الاستطلاعية الثالثة الخاصة بانموذج روثكوف بالاكشاف الحر	5-5-3
73	الاختبارات القبليّة	6-3
73	تكافؤ مجموعتي البحث	1-6-3
74	اعداد وتنفيذ الوحدات التعليمية بانموذج روثكوف بالاكشاف الحر بالكرة الطائرة	2-6-3
79	الاختبارات البعدية	3-6-3
80	الوسائل الاحصائية المستخدمة	7-3
<b>الفصل الرابع</b>		
82	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	4
82	1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعي البحث ومناقشتها.	1-4
82	1-1-4 عرض وتحليل الفروقات بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية	1-1-4

	للمجموعة التجريبية في المتغيرات قيد البحث وتحليلها ومناقشتها.	
87	2-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة في المتغيرات قيد البحث وتحليلها ومناقشتها.	2-1-4
91	3-1-4 عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها ومناقشتها .	3-1-4
<b>الفصل الخامس</b>		
97	الاستنتاجات والتوصيات:-	5
97	الاستنتاجات	1-5
98	التوصيات	2-5
100	المصادر	
108	الملاحق	
A-B	مستخلص الأطروحة باللغة الانكليزية	

#### قائمة الجداول

الصفحة	العنوان	ت
63	يبين اوجه التشابه والاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة	1
67	يبين مجتمع البحث وعيناته والنسب المئوية لها	2
67	يبين تجانس عينة البحث في متغيرات (العمر، الطول، الكتلة)	3
74	يبين تكافؤ مجموعتي البحث بالمتغيرات التابعة للدراسة	4
75	يبين توزيع أقسام الوحدة التعليمية بالدقائق والنسب المئوية لأقسام الوحدة التعليمية	5
82	يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) للإختبار القبلي والبدي للمجموعة	6

	التجريبية	
87	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) للإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة	7
91	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة والدلالة الإحصائية للاختبارات البعدية للعينتين التجريبية والضابطة	8
	قائمة الاشكال	
29	يوضح مكونات النظرية البنائية	1
36	يوضح المخطط لمراحل أنموذج روثكوف واجراءات كل مرحلة	2
43	يوضح المهارات الفنية الاساسية باكرة الطائرة	3
44	يوضح المهارات الهجومية والدفاعية باكرة الطائرة	4
46	يوضح مراحل الاداء المهاري لاستقبال الارسال بالكرة الطائرة	5
47	يوضح مهارة الاعداد	6
48	يوضح مهارة الضرب الساحق	7
51	التشكيل بدون الضرب الساحق	8
52	يوضح اللاعب العداء في تشكيل (1-5)	9
52	يوضح تشكيل (1-5)	10
53	يوضح تشكيل (2-4)	11
53	يوضح تشكيل ( 2 - 4)	12

54	يوضح تشكيل ( 3 - 3 )	13
54	يوضح تشكيل ( 0 - 6 )	14
55	يوضح تشكيل ( 2 - 6 )	15
56	يوضح مراكز اللاعبين المهاجمين في تشكيل (4-2)	16
56	يوضح مراكز اللاعبين المهاجمين في تشكيل (3-3)	17
57	يوضح اللاعبين المعدين في التشكيل (2 -4)	18
58	يوضح حركة اللاعب المعد في طريقة العداء	19
65	يوضح التصميم التجريبي للبحث	20
85	يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات القبليّة والبعديّة للتحصيل المعرفي واختبار الاداء المهاري لتشكيل (2-4) واختبار تشكيل (2-4) واختبار الاداء المهاري لتشكيل (1-5) واختبار تشكيل (1-5) بالكرة الطائرة للمجموعة التجريبية	21
90	يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات القبليّة والبعديّة للتحصيل المعرفي واختبار الاداء المهاري لتشكيل (2-4) واختبار تشكيل (2-4) واختبار الاداء المهاري لتشكيل (1-5) واختبار تشكيل (1-5) بالكرة الطائرة للمجموعة الضابطة	22
93	يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للبعديّة للتحصيل المعرفي والاداء المهاري لتشكيل (2-4) واختبار تشكيل (2-4) واختبار الاداء المهاري لتشكيل (1-5) واختبار تشكيل (1-5) بالكرة الطائرة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية	23

## قائمة الملاحق

الصفحة	العنوان	ت
108	طريقة التسجيل الدرجات	1
110	اسئلة الاختبار المعرفي	2
125	اسماء السادة الخبراء والمختصين الذين استعان بهم الباحث وجوانب الاستعانة	3
126	أ - استمارة تقييم الأداء المهاري استقبال الإرسال في التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة ب - استمارة تقييم الأداء المهاري الإعداد في التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة ج - استمارة تقييم الأداء المهاري الضرب الساحق في التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة	4
129	استمارة تقييم تشكلي الهجوم (2-4) و(1-5)	5
130	الاستمارة النهائية لدرجة الأداء المهاري والتشكيلات	6
131	الوحدات التعليمية بانموذج روثكوف بالاكشاف الحر	7

## الفصل الاول

1- التعريف بالبحث :

1-1 مقدمة البحث واهميته:

2-1 مشكلة البحث:

3-1 اهداف البحث:

4-1 فروض البحث:

5-1 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري

2-5-1 المجال الزماني:

3-5-1 المجال المكاني:

6-1 تحديد المصطلحات:

## الفصل الاول

### 1- التعريف بالبحث

#### 1-1 مقدمة البحث وأهميته:-

لا يخفى على أحد ان الوقت الحاضر هو عصر التقدم السريع والملحوظ في مختلف المجالات وفي مقدمتها المجال التعليمي والتربوي ، حيث أولى المختصون في هذا المجال اهتمامًا كبيرًا وخاصة" في السنوات الأخيرة بالنظريات وطرائق التدريس والنماذج التعليمية المناسبة والتي تجعل المتعلم هو محور العملية التعليمية ومشاركًا فاعلاً فيها ، لذا بدء الاهتمام لإيجاد وسائل تعليمية متعددة لمواقف تعليمية مختلفة من أجل تنويع خبرات المتعلم وتوظيف جميع حواسه لتعلم المهارة من خلال استخدام هذه الوسائل

فطرائق التدريس تعتبر من أهم الركائز التي يتم فيها إيصال المادة الدراسية للطالب مما يؤدي الى تعلم محتوى المادة الدراسية بصورة أسرع وأفضل وتحقيق الأهداف التي تسعى مؤسساتنا التعليمية وهذا يتطلب التنوع في استخدام طرائق واساليب ونماذج تدريسية متنوعة من اجل الإرتقاء بعملية التعلم لذلك نفذ الباحث نموذج روثكوف مضافاً اليه اسلوب الإكتشاف الحر كخطوة اولى في الجانب العملي ، وقد اشار روثكوف بأن "استخدام طريقة النصوص في التعليم تعدّ من الطرائق التي تستند الى مفهوم التعلم الذاتي؛ باستخدام المواد المكتوبة (النصوص) في التعليم ، وذلك عن طريق تقديم نصوص قصيرة مرتبطة بموضوع الدرس، وبأهداف محددة تناسب مستوى المتعلمين وحاجاتهم ، حيث يقوم المتعلم بالتفاعل مع النصوص بعد دراستها واستيعابها ، فيقوم بتحليلها ، ثم يجيب عن الأسئلة المثيرة للتفكير التي تليها" (الحو وآخرون ؛ 2004 : 76).

وأضاف الباحث أسلوب الإكتشاف الحر الى نموذج روثكوف لعله يجد فيهما الحل لمشكلة البحث او تقليدها لما وجد في هذا الاسلوب ( الإكتشاف الحر) والذي يوفر للمتعلم استخدام التفكير المنطقي وبذلك فهو يساعده على حل المشكلات والتغلب عليها كما انه ينمي عنده خاصية الابداع

والإبتكار، والتعامل بإيجابية في اكتشاف المعلومات ، اذ يعتبر من أرقى أنواع الاكتشاف والذي يجعل المتعلمون أمام مواجهة مشكلة محددة وينبغي عليهم الوصول الى حلها بأنفسهم دون تدخل او توجيه من أحد . فكل ما كان لدى الطالب من المعلومات والمهارات والصور الذهنية المناسبة للمشكلة المواجهة كان إتخاذ قراره مناسباً ينسجم والمشكلة ، وتلك القرارات سميت (بالتحصيل المعرفي) .

فالتحصيل المعرفي على الصعيد الفردي والجماعي يعتبر أداة لقياس نواتج التعلم التي تحققت عند المتعلمين ، فمن الضروري أن يكون للطالب معرفة تمكنه من رسم خارطة طريق مناسبة من خلال صورة ذهنية تجعله قادراً من حسم الأمور لمواقف مختلفة ، فمن خلال التذكر والاستدعاء للمعلومات السابقة لتكوين استجابة صحيحة ولمختلف الحالات مما جعل الباحث يستخدم اسلوب الإكتشاف الحر مع هذا الانموذج بغية الحصول على التحصيل المعرفي (كمادة نظرية) تمكن المتعلم من اتخاذ قراراته المناسبة.

أما بالنسبة للتطور الحاصل على مستوى الألعاب الرياضية فهي أيضاً قد نالها جزءاً كبيراً منه ، ومن تلك الألعاب لعبة الكرة الطائرة والتي اشتهرت كثيراً في الآونة الاخيرة ، فقد شمل جميع جوانبها. ومنها الأداء المهاري والتشكيلات الهجومية ومالهما من اهمية كبيرة والارتباط الوثيق الواحد بالآخر والذي لا يمكن الفصل بينهما، ولدورهما الكبير في احراز النقاط وتحقيق الفوز ، الامر الذي جعل العاملين في هذا المجال هو كيفية الارتقاء بمستوى اداء الفريق من الناحيتين مهارية والتشكيلات الهجومية والوصول الى افضل المستويات والنتائج .

وينكر (ابراهيم؛ 2001: 112) ايضا "إن لعبة الكرة الطائرة تعد الوحيدة من بين الألعاب الجماعية التي يرتبط فيها الهجوم بالدفاع ارتباطاً وثيقاً لدرجة لا يمكن ان نفصل بينهما ، فالفريق يتخذ وضع الهجوم والدفاع بسرعة بتوقيت متزامن وخاصة عند انتقال الكرة من الفريق المهاجم الى الفريق المدافع والذي لا يأخذ وقتاً طويلاً بل يتم بأقصى سرعة وبطريقة غير مباشرة"

ولأهمية الاداء المهاري والتشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة والتي تهمننا في هذه الدراسة وهي تشكيلي الهجوم (2-4) و (1-5) ولدورهما في هذه اللعبة كما وانها من مفردات المنهج لطلاب المرحلة الرابعة ، قام الباحث وكخطوة اولى لتطبيق انموذج تدريسي وهو روتكوف بأسلوب الإكتشاف الحر في مجال التربية الرياضية وفي مادة الكرة الطائرة في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة.

## 1-2 مشكلة البحث :-

يسعى أصحاب الشأن في مجال التربية والتعليم الى إستخدام أفضل الأساليب والنماذج والطرائق التدريسية من أجل رفع مستوى طلبتها واعدادهم إعدادًا صحيحًا ينسجم والتطور السريع الحاصل في مختلف المجالات فسعت إلى تطبيق ما تراه مناسبًا لتحقيق هدفها المنشود ، وعند مراجعة لأغلب الدراسات السابقة في مجال تعلم مهارات الكرة الطائرة واساليب تعلمها نجد هذه الدراسات متفقة في ان هناك حاجة ماسة لطرائق ونماذج تركز على الطالب وتجعله العنصر الأساس في عملية التعلم ، فقامت الجامعات والكليات ومن ضمنها كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة الى تطبيق كل ما هو مناسب للارتقاء بمستوى طلبتها ، فمن ضمن مفردات كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة مادة الكرة الطائرة بموادها النظرية والعملية ، والتي تعتبر من الألعاب الجماعية المشوقة إذ تتميز بتعدد مهاراتها الاساسية وتنوع خطط اللعب (التشكيلات) فيها ، كما وانها تدرس هذه المادة لطلاب الكليات بثلاث مراحل ، وعلى الرغم من ذلك فإننا نجد ان هناك مشكلة تتمثل بضعف قدرة الطالب على أداء وتطبيق المهارات والتشكيلات الهجومية بصورة جيدة ، ومن خلال متابعة الباحث وملاحظته لتدريس مادة الكرة الطائرة في المرحلة الرابعة ، وإجراء بعض المقابلات الشخصية للتدريسين المعنيين بتدريسها وجد هناك مشكلة وهي ضعف في تطبيق الأداء المهاري والتشكيلات الهجومية المختلفة ، فمن الممكن أن يكون السبب هو عدم إتقانهم للجانب المعرفي ( التحصيل المعرفي) وكيفية توظيف ما يملكونه من معلومات وخبرات لخدمة نجاح مهارات الكرة الطائرة وتشكيلاتها الهجومية في ظروف اللعب المتغيرة

، وكما تعرفون ان التحصيل المعرفي يعتبر جزءًا مهمًا من العملية التعليمية بأكملها ، فالطالب الذي يستطيع ان يكون استجابة صحيحة للمواقف المختلفة هو من لديه معلومات معرفية جيدة عن تلك المهارة وكيفية التعامل معها ، ومن الممكن ايضًا قد يرجع السبب إلى الإستراتيجية او الاسلوب المتبع من قبل المدرس في إيصال المادة الى الطلاب لصعوبتها ، كما وإن بعض التدريسيين يقوم بتدريس المادة بالطريقة الكلية ضنًا منه ان الطالب قد وصل إلى مرحلة دراسية متقدمة ولديه من الخبرات السابقة التي اكتسبها خلال سنواته الدراسية السابقة.

لذا قام الباحث باستعمال نموذج روثكوف بالإكتشاف الحر ومعرفة أثره في التحصيل المعرفي والأداء المهاري وبعض التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة للطلاب والذي من الممكن أن يساعد في تقليل هذه المشكلة وحلها.

### 1-3 اهداف البحث:-

يهدف البحث الى:-

- 1- إعداد وحدات تعليمية بأنموذج روثكوف بالإكتشاف الحر في التحصيل المعرفي والأداء المهاري وتشكلي الهجوم (2-4) و(1-5) بالكرة الطائرة للطلاب.
- 2- التعرف على تأثير الوحدات التعليمية بأنموذج روثكوف بالإكتشاف الحر في التحصيل المعرفي والأداء المهاري وتشكلي الهجوم (2-4) و(1-5) بالكرة الطائرة للطلاب.
- 3- التعرف على أفضلية الفروق بين المجموعة التي تستخدم الوحدات التعليمية بأنموذج روثكوف بالإكتشاف الحر والمجموعة التي تستخدم الالية المتبعة للتدريس في التحصيل المعرفي والأداء المهاري وتشكلي الهجوم (2-4) و(1-5) بالكرة الطائرة للطلاب.

#### 1-4 فرضا البحث:-

1- توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (0,05) بين متوسط درجات الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي والأداء المهاري وتشكيلي الهجوم (4-2) و(5-1) بالكرة الطائرة للطلاب ولصالح الإختبار البعدي.

2- توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (0,05) بين متوسط درجات المجموعتين التجريبية والضابطة للاختبارين البعديين في التحصيل المعرفي والأداء المهاري وتشكيلي الهجوم (4-2) و(5-1) بالكرة الطائرة للطلاب ولصالح المجموعة التجريبية.

#### 1-5 مجالات البحث :-

1-5-1 المجال البشري/ طلاب المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء للعام الدراسي 2022 - 2023.

1-5-2 المجال الزمني / الفترة من 28- 4 -2022 الى 10 - 4 - 2023

1-5-3 المجال المكاني/ القاعة الرياضية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء.

#### 1-6 تحديد المصطلحات:-

1-6-1 نموذج روثكوف : خطة في التدريس تقوم على تقديم نصوص قصيرة مرتبطة بموضوع الدرس، وبأهداف محددة تتناسب مع مستوى الطلبة المعرفي، وحاجاتهم وميولهم؛ حيث يتمّ بالتفاعل مع النصوص لدراستها، واستيعابها، وتحليلها، ثم الإجابة عن الأسئلة التي تليها؛ من أجل الوصول إلى الأهداف المراد تحقيقها (الحو وآخرون؛ 2004: 63).

**التعريف الاجرائي:** هي الخطة التدريسية او الإجراءات العملية التي أعدها الباحث وفقاً للخطوات العلمية والتنظيمية لإنموذج روثكوف والتي يتم فيها تحديد حاجات الطلاب من

خلال تحديد التعلم القبلي لهم ثم يتم توفير بيئة تعليمية ملائمة عن طريق تنظيم نصوص من مادة الكرة الطائرة وعرضها عليهم في بوسترات كبيرة معززة بالشرح الوافي ومن ثم تقويمها.

**1-6-2 الإكتشاف الحر:** هو الذي يعمل فيه المتعلمون على الإكتشاف بشكل متصل دون تدخل او توجيه من المعلم بشكل يمكنهم من اكتشاف الحقائق المراد تعلمها ، ويعد أرقى أنواع الإكتشاف ولا يمكن أن يخوض به المتعلمون إلا بعد أن يكونوا قد مارسوا النوع الاول ( الإكتشاف الموجه) ، وفيه يوجه المتعلمون بمشكلة محددة ثم يطلب منهم الوصول الى حل لها وتترك لهم حرية صياغة الفروض وتصميم التجارب وتنفيذها (الدليمي ؛ 2017 : 170).

**1 - 6 - 3 الاداء المهاري:** (الصورة المثالية لإنجاز حركي معين والطرائق الفعالة لتنفيذ واجبات حركية محددة مع مطابقتها لقواعد النشاط الرياضي الممارس وقوانينه للوصول إلى مستوى من الأداء المهاري الجيد الذي هو بمثابة الدرجة والرتبة التي يصل اليها الرياضي من السلوك الحركي الناتج عن عملية التعليم والتدريب لإكتساب حركات النشاط الممارس وإتقانها على ان تؤدي بانسيابية ودقة عالية ومستوى مرتفع من الدافعية عند الفرد لتحقيق أعلى النتائج مع الاقتصاد بالجهد) (الحياني والأعرجي؛2015: 94-95).

**1-6-4 التشكيل الهجومي:** خطة عمل جماعي يظهر فيه تعاون الفريق وروح الجماعة ومدى الإرتباط والتفاهم بين جميع اللاعبين للوصول بالفريق الى تحقيق أفضل النتائج ( ابراهيم ؛2001 : 112 ).

## الفصل الثاني

2- الدراسات النظرية والدراسات المرتبطة.

1-2 الدراسات النظرية.

2-2 الدراسات المرتبطة.

1-1-2 النظرية البنائية.

1-1-1-2 مفهوم النظرية البنائية.

2-1-2 الانموذج.

1-2-1-2 نشأة النماذج التدريسية.

3-1-2 انموذج روثكوف.

1-3-1-2 شروط التعلم بانموذج روثكوف.

2-3-1-2 مراحل التدريس بانموذج روثكوف الخاص بالنصوص المقدمة.

3-3-1-2 دور المعلم والمتعلم في انموذج روثكوف.

4-3-1-2 مراحل انموذج روثكوف.

4-1-2 التدريس الاكتشافي.

1-4-1-2 مفهوم التدريس بالاكتشاف.

2-4-1-2 اسلوب الاكتشاف في التربية الرياضية.

3-4-1-2 اهمية التدريس بالاكتشاف.

4-4-1-2 انواع التعلم بالاكتشاف.

5-1-2 التحصيل المعرفي.

1-5-1-2 علاقة التحصيل المعرفي بالمهارات الحركية.

2-5-1-2 اهمية التحصيل المعرفي.

6-1-2 الاداء المهاري باكرة الطائرة.

1-6-1-2 استقبال الارسال.

2-6-1-2 الاعداد.

3-6-1-2 الضرب الساحق.

7-1-2 التشكيلات الهجومية.

1-7-1-2 العوامل المؤثرة في اختيار التشكيلات الهجومية باكرة الطائرة.

2-7-1-2 انواع التشكيلات الهجومية.

2-2 الدراسات المرتبطة.

1-2-2 دراسة ( طارق ابراهيم خليل وايمان محمد صناع 2012).

2-2-2 دراسة ( رياض اموري شعلان 2021).

3-2-2 دراسة ( مثنى نايف سرحان 2019).

4-2-2 مناقشة الدراسات المرتبطة

## الفصل الثاني

2 - الدراسات النظرية والدراسات المرتبطة .

2 - 1 الدراسات النظرية .

2-1-1 النظرية البنائية:

من أولويات النظرية البنائية هو الإبتعاد عن المعلومات الجاهزة التي طالما يلقها الأستاذ بحيث تكون هذه المعلومة الوحيدة التي يعتمد عليها الطالب ، بل تعتمد على جهد الطالب الذاتي في التوصل إلى معلومات جديدة معتمداً على نفسه ، ثم محاولة الربط والتفاعل بينها وبين ما مخزون منها وبتأثير بيئة التعلم (البيئة الخارجية) ، ومن أجل بناء شخصية متفاعلة مع البيئة المحيطة، وقادرة على التعامل معها بإيجابية؛ وهذا يتطلب التركيز على المتعلم من خلال الاعتماد على الذات، وعلى التعلم الفردي في اكتساب المعارف والمهارات ،" ان العملية البنائية هي عملية مستمرة تسعى في فروضها لبناء تطور معرفي جديد وتقوم على إعادة تنظيم خبرات المتعلم السابقة وتركز على دور الآخرين في بناءها كما تفترض إن كل عملية تعلم تحدث أفضل عند ما يقوم المتعلم لمواجهة مشكلة حقيقية ترتبط بالحياة اليومية ، كل هذا يحدث عند الربط بين المعلومات الجديدة والسابقة للمتعم مكوّنًا أساسًا لحدوث عملية التعلم". (الكسباني؛ 2008 : 67) ، "فالبنائية تهتم بوضع المتعلم في بيئة تقوده الى الإكتشاف من خلال إستخدام البيئة المعرفية والعقلية والتفاوض الإجتماعي من خلال تهيئة الفرص أمام المتعلمين لحل المشكلات التي تعزز التعلم" ( عياش والصافي؛ 2007 : 104) ، اما ما وجد عند (زيتون؛ 2003: 45) عن النظرية البنائية فيقول "التعلم البنائي امتدادًا وتطويرًا لمراحل دورة التعلم الثلاث (إستكشاف المفهوم ، إستخلاص المفهوم ، تطبيق المفهوم) وورد بأسماء كثيرة ومختلفة منها المنحنى البنائي في التدريس ونموذج التعلم البنائي".

إن كل ما يستحضره المتعلم من خبرات إلى مواقف التعلم هي من التأثيرات المهمة في العملية المعرفية لذلك يفترض (Woolfolk ؛ 2006: 67) أنه ليست هناك نظرية معرفية واحدة تجمع كل الاتجاهات المعرفية في فهم وتفسير التعلم وفق النظرية المعرفية .

فقد "شهد علم النفس المعرفي في الفترة الأخيرة ثورة لها مسميات كثيرة أكثرها استخدامًا النظرية البنائية ، والتي أصبحت شعارًا للتدريس الجيد لدى معظم المربين ، وفلسفة النظرية البنائية ترجع إلى القرن الثامن عشر وهي ليست أسلوبًا أو منحى في التفكير وإنما هي نظرية في بناء المعرفة وإكتسابها وتستمد أصولها من الفلسفة وعلم المعرفة، والجذور التاريخية للنظرية البنائية في علم النفس كما يذكرها ( فورث 1994) أن البنائية مشتقة من نظرتي البنائية المعرفية لبياجيه ، والبنائية الاجتماعية لفيجوتسكي". (غالي؛ 2015: 26).

ويرى الباحث ان العملية البنائية في التعلم هي عملية تكوين معرفة جديدة من خلال الخبرة السابقة المخزونة مسبقًا فمن خلال عملية الإسترجاع وعن طريق الإستفادة من الآخرين والتفاعل الإيجابي مع البيئة ( بيئة التعلم) تتكون لدى الطالب تراكيب ومخططات معرفية جديدة قادرة على إيجاد الحلول المناسبة لمشكلة ما، كما وإنها ( العملية البنائية ) تهدف إلى تطوير العمل الجماعي والتفكير الناقد.

## 2-1-1-1 مفهوم النظرية البنائية

البنائية عبارة عن عملية استقبال للتراكيب المعرفية الراهنة في الموقف الحالي، يحدث من خلالها بناء المتعلمين لتراكيب ومعاني معرفية جديدة من خلال التفاعل النشط بين تراكيبهم المعرفية الحالية ومعرفتهم السابقة وبيئة التعلم ، إن مفهوم النظرية البنائية يتضمن ثلاث عناصر أساسية هي:-

❖ العنصر الأول هو التراكيب المعرفية السابقة الموجودة لدى المتعلم .

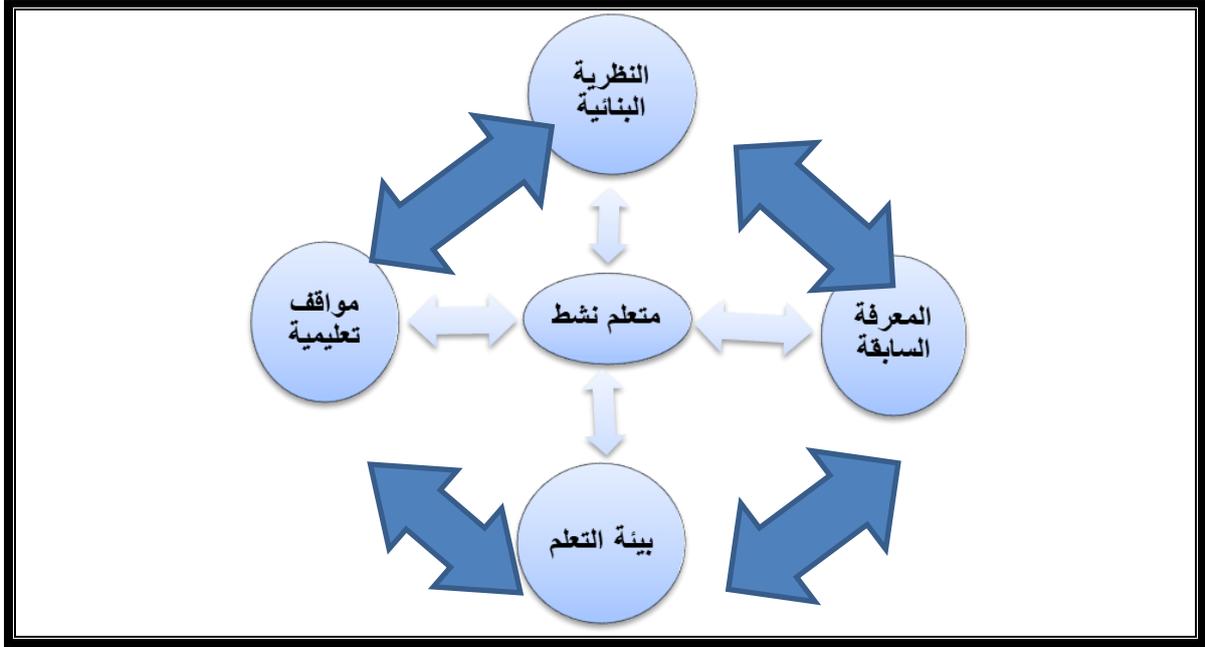
❖ العنصر الثاني هي المعارف التي يتعرض لها المتعلم في الموقف التعليمي -التعلمي الراهن.

❖ العنصر الثالث هو بيئة التعلم بما تتضمنه من متغيرات متعددة.

وكننتيجة لوجود المتعلم في بيئة تعلم اجتماعية فاعلة ، يحدث تفاعل نشط بين التراكيب

المعرفية السابقة والتراكيب المعرفية الجديدة في مناخ اجتماعي تعليمي، يتولد عن هذا التفاعل بناء

معرفة جديدة ويمكن توضيح ذلك من خلال شكل (1) :- ( زيتون ؛2002:212 )



شكل (1)

يوضح مكونات النظرية البنائية

## 2-1-2- الامنودج :

هناك الكثير من التعريفات لكلمة ( الامنودج ) وكل هذه التعريفات بالحقيقة تعطي نفس المضمون

تقريبا وان اختلفت طريقة الوصف ومنها :

الامنودج كما عرفه (قطامي؛1998: 36) بأنه " إستراتيجيات تستند على إفتراضات معينة ،

يمارسها المعلم في الموقف التعليمي يتحدد عن طريقها دور كل من المعلم والمتعلم وإسلوب التقويم "

وعرف أيضًا بأنه "تطبيق لنظرية ويختلف عنها من حيث الأهداف والمضمون ، إذ يسعى فيها

وراء الطابع الوصفي والتنفيذي لنظرية التعلم ، وذلك لتحديد مجموعة منظمة من الإجراءات التي يمكن

تطبيقها في غرفة الصف " ( مرعي والحيلة؛2002: 39) .

وعرفه ( نشواتي؛ 1987:588 ) بأنه "خطة توجيهية متكاملة تستند على نظرية تربوية ونفسية ، تتضمن مجموعة من الإجراءات التي يمارسها المعلم في الموقف التعليمي وتشمل المادة وتنظيمها وأساليب تقديمها " في حين عرفه (الشبلي ؛ 2000:13) تنظيم يعطي صورة عن شيء أو يصف طريقة لعمل ما، فهو يستند إلى إطار نظري يمثل فلسفته وأساسه العلمية ويتألف من خطوات يصف العلاقات والأدوات والوسائل التي ينبغي إستخدامها.

## 2-1-2-1 نشأة النماذج التدريسية :

إن الإهتمام بطرائق التدريس يعد من الأمور المهمة في تطوير المدرسين مهنيًا وإعدادهم للمسؤولية الملقاة على عاتقهم في إعداد جيلًا يكون مهنيًا وقادرًا من الناحية العقلية والروحية والجسمية والإجتماعية لأداء مهامه المستقبلية ، "فإستعمال المدرس لطريقة التدريس الجيدة ستساعده على نقل ما يتضمنه المنهج الدراسي من معرفة ومعلومات ومهارات وترجمته بطريقة تكفل للطالب التفاعل مع المادة الدراسية والأنشطة المنهجية كما ان اتباع الطريقة المناسبة يساعد كل من المدرس والطالب على تحقيق الاهداف التعليمية بسهولة ويسر، مما يؤدي الى تحسين العملية التعليمية بصورة عامة" (دروزه، 2000 : 175 ).

اما ما ذكره(الحوالدة واخرون، 1997 : 35)"انه حاول عدد من علماء النفس التربوي العمل على بناء نماذج تدريسية متقدمة لتطبيق اسس نظريات التعلم في تطوير التعلم ورفع كفاءته عن طريق تنظيم المعلومات في الدماغ البشري وذاكرة المتعلم تنظيمًا يسهل خزنها واسترجاعها بدءًا من المعلومات العامة الى الاقل عمومية". في حين ان السبب الرئيس في ظهور النماذج التدريسية كما يذكر ( سامي؛ 2002 : 139) "هو صعوبة الإفادة المباشرة من الأفكار التي يطرحها أصحاب نظريات التعلم، لذا جاءت نماذج التدريس لتهتم بتحديد الإجراءات التي يمكن الإستعانة بها في الممارسة الفعلية للتدريس في المدارس".

"إن الأنموذج خطة يمكن إستعمالها في تنظيم عمل المدرس، ومهامه من مواد وخبرات تعليمية ، وتدرسية وهي صورة لإيجاد وتوفير الظروف والبيئات التي تحدد المواصفات التي يمكن توصيفها وتحقيق بيئات التعلم". ( قطامي؛ 2004 : 155 ) ، كما و اضاف (قطامي؛ 2004 : 171-172) ايضًا " إن النماذج التدريسية تعتمد في أصولها على نظريات نفسية تعليمية ، والمدرس الذي يتبنى أحد هذه النماذج عليه أن يقوم بمجموعة من الإجراءات التي تيسر عليه عملية تخطيط نشاطاته التدريسية على مستوى الأهداف، والتنفيذ، والتقييم، وأن يمارس سلوكيات محددة مثل إستثارة إهتمام الطالب، وتوجيه إنتباهه، وشرح البنى المفاهيمية، وتزويده بالتغذية الراجعة التي يقترحها الإنموذج على وفق نظرية التعلم التي يستند إليها سواء كانت سلوكية أو معرفية، وسواها".

اما ما يراه الباحث في أهمية نماذج التدريس وتطبيقها في العملية التعليمية فأنها تكمن في جوانب عدة ومن أهمها ، تقوم في توسيع آفاق تفكير الطالب وجعله قادرًا في الوصول إلى المعلومة وإتخاذ القرار الصحيح لمواقف معينة ، والإحتفاظ بها وإستعمالها وقت الضرورة وبذلك قد تحقق احد اهداف التربية والتعليم وكذلك تجعل الطالب هو محور العملية التعليمية ومشاركًا فاعلًا فيها.

### 3-1-2 انموذج روثكوف :

يمكن ان نعرف هذا الإنموذج بانه: خطة في التدريس تقوم على تقديم نصوص قصيرة مرتبطة بموضوع الدرس، وبأهداف محددة تتناسب مع مستوى الطلبة المعرفي، وحاجاتهم وميولهم؛ حيث يتم بالتفاعل مع النصوص لدراستها، واستيعابها، وتحليلها، ثم الإجابة عن الأسئلة التي تليها؛ من أجل الوصول إلى الأهداف المراد تحقيقها (الحو وآخرون، 2004). كما وعرفه ( العبيدي ؛ 2004:225) بانه نشاط المتعلم الملائم والمناسب لتحقيق هدف محدد يتم تحقيق التعلم عن طريق برنامج المكتوب ضمن المادة التعليمية المحددة. وقال عنه (صبري ؛ 2002:410) هو النشاطات المولدة للتعلم. اما

من عرفه بأنه نمط يركز على استثمار نشاط المعلم في استثارة دافعية التعلم لدى المتعلم (عبد الهادي ؛ 2000 : 194).

أما التعريف الإجرائي للباحث فيعرفه: أنه الخطة التدريسية أو الاجراءات العملية التي أعدها الباحث وفقاً للخطوات العلمية والتنظيمية لإنموذج روثكوف والتي يتم فيها تحديد حاجات الطلاب من خلال تحديد التعلم القبلي لهم ثم يتم توفير بيئة تعليمية ملائمة عن طريق تنظيم نصوص من مادة الكرة الطائرة وعرضها عليهم في بوسترات ملائمة معززة بالشرح الوافي ومن ثم تقويمها.

### 2-1-3-1 شروط التعلم بانموذج روثكوف :

- 1- دور المعلم ( المدرس ) المرشد والموجه وأما المصدر الأساسي هو النص وكيفية صياغته والمتعلم هو من يؤدي الدور الرئيسي في العملية التعليمية.
- 2- يفضل ان يكون النص مختصراً ومختزلاً للمعلومات .
- 3- تكون النصوص في صميم الموضوع وبطريقة مختزلة.
- 4- يتم اختيار النص في ضوء الاهداف المحددة مسبقاً.
- 5- مراعاة الفئة والمستويات العلمية للمتعلمين في وضع النصوص.
- 6- تحتوي النصوص على اسئلة لتفكير المتعلم ومدى تفاعله مع النص.
- 7- كلما اجاب المتعلم وزادت استثارته ودافعيته كلما تعلم أكثر وبذل جهداً أكبر. (ابو دية ؛ 2011:37).

2-1-3-2 مراحل التدريس بأنموذج روثكوف الخاصة بالنصوص المقدمة للمتعلمين حسب ما يراه (زيدان ؛ 2009 : 63) :

1- المرحلة التمهيدية :- وهي مرحلة التعريف بالنص، وتشكل مرحلة التقديم، ووضعه ضمن السياق المطلوب لبدء الدرس، ويتوقف إنجازها على الانتباه إلى الموضوع، والتحري في ما قد تحتمله صيغة الموضوع؛ بقصد الإحاطة بها، واستيعاب المعاني المتضمنة فيها.

2- مرحلة شرح النص :- وهي المرحلة التي يصبح فيها المتعلم قادراً على إجراء العلاقات القائمة بين المفاهيم، والتمييز فيما بينها، وتجنب سوء فهم النص الناتج عن عدم تمثيل للعلاقات الرابطة بين المفاهيم الواردة فيه.

3-مرحلة التدريس بالنصوص :- تعمل هذه المرحلة على وضع المفهوم أمام النقد، والمقارنة، والتحليل لتقويمه ومعالجته.

### 2-1-3 دور المعلم والمتعلم في انموذج روثكوف :

#### دور المعلم:

- 1-إعداد وتطوير مواد تعليمية مناسبة لتحقيق الأهداف المخطط لها وفقاً لحاجات الطلبة.
- 2-إنتقاء مواد تعليمية مع مراعاة ان تكون هذه المواد مطابقة من حيث محتواها ، وطريقة عرضها للغايات المخططة لفئة الطلبة المستهدفة وكيفية زيادة تفاعلهم مع المادة المكتوبة . (عبد الهادي ، 2004:115).

#### دور المتعلم :

يلعب الطالب دورًا كبيرًا في أنموذج روثكوف كونه يعتبر محور العملية التعليمية وتحمل المسؤولية أثناء التعليم لإيجادهم الحلول المناسبة للمشكلات التي تواجههم.

ويشير (Wheatley:1991:52) الى الدور الكبير للطلاب في الإنموذج إذ يساعد الطلاب

بعضهم البعض في الوصول الى حلول مقترحة للمهام المطروحة أمامهم ويتم ذلك من خلال البحث

عن المعلومات التي تساعدهم في حل المشكلة ، من ثم تنظيم البيانات والمعلومات ومشاركتها مع طلاب المجموعة والعمل على إعادة صياغة الحلول بصورتها النهائية ومن ثم عرضها على المدرس.

## 2-1-3-4 مراحل انموذج روثكوف:

ذكرت كثير من الدراسات والابحاث عدة مراحل لتطبيق هذا الانموذج كان اكثرها ملائمة

واوسعها مفهوما ما ذهب اليه (زاير وآخرون ؛ 2017 : 296 - 298) والتي حددها بالآتي:

### 1-مرحلة تحديد الاهداف التعليمية:

- تحديد ما يحتاج اليه المتعلم من موضوعات .
- تحديد التعلم القبلي لدى المتعلمين.

### 2-مرحلة توافر بيئة التعلم:

- توافر النصوص الملائمة وتنظيمها بنحو يتلاءم وحاجات المتعلمين وامكاناتهم.
- ملائمة محتوى البرنامج على ضوء التعلم القبلي.

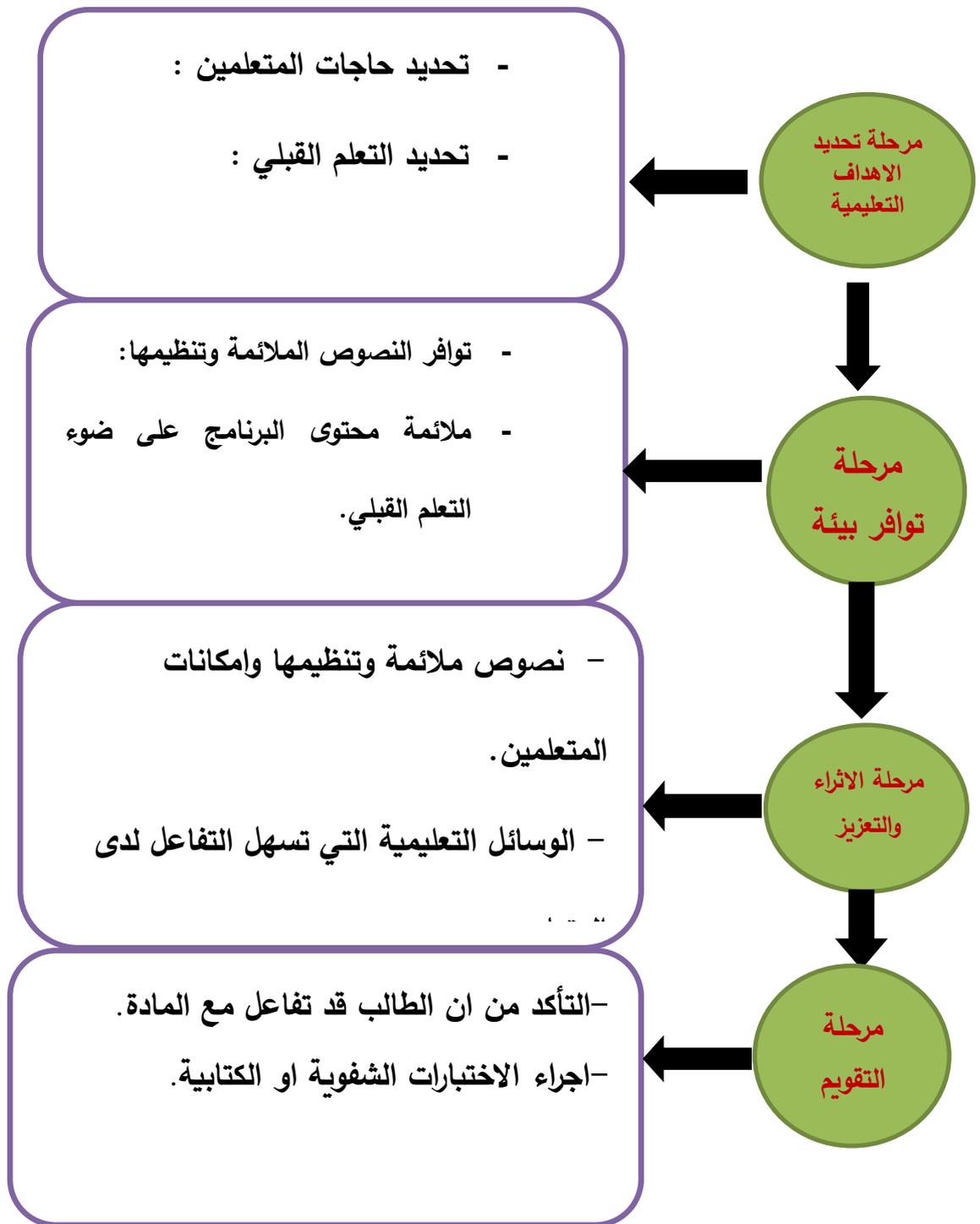
### 3-مرحلة الاثراء والتعزيز:

- تعزيز الموضوع او النص بأسئلة او تدريبات اضافية لكي تكون المادة المكتوبة قادرة على استثارة المتعلمين.
- توافر الوسائل التعليمية التي تسهل التفاعل لدى المتعلم مع المفردات المادة من صور ، واشكال ، وافلام ، واسئلة ، وارشادات ، وتدريبات.

### 4-مرحلة التقويم:

- التأكد من ان المتعلم قد تفاعل مع النصوص المتوافرة مستعملا ما توافر له من معينات ، واسئلة ، وتدريبات.
- اجراء الاختبارات الشفوية او المكتوبة للتأكد من حدوث التعلم.

ويرى الباحث ان هذه المراحل مناسبة لتبويبها في الفصل الثالث بوحداث تعليمية لتعلم الأداء المهاري والتشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة وتفعيل الجزء التعليمي والتطبيقي من الدرس بإستخدام أسلوب الإكتشاف الحر والذي يناسب خطوات هذا الانموذج.



شكل (2)

يوضح المخطط لمراحل نموذج روثكوف واجراءات كل مرحلة

## 2 - 1 - 4 التدریس الإكتشافی :

یعد ( جیروم برونر ) Jerome Bruner (1961) مؤسس أسلوب التدریس الإكتشافی ، حیث قدم هذا الأسلوب فی كتابه ( نظریة التدریس ) ، وذكر فیہ ( ان الطلاب یكونون اكثر قابلیة لتذكر المفاهیم ، اذ قاموا باكتشافها بأنفسهم مقارنة بتدریسها بالطریقة التقلیدیة ، مما یولد عندهم شعورًا بالرضا والثقة بالنفس ، ویزید من دافعیتهم ، وینمی لديهم التفریر بمختلف انماطه ، ویساعد فی توظیف ما یستكشفون فی مواقف جدیدة. وجوهر الإكتشاف عند (جیروم برونر) یمكن فی إعادة ترتیب وتنظیم الأفكار والمعارف التي سبقت معرفتها بهدف إیجاد تناسق أفضل بین هذه الأفكار ورؤیة علاقات جدیدة لم تكن معروفة لدى المتعلم من قبل. ( السر وآخرون ؛ 2021 : 202).

## 2 - 1 - 4 - 1 مفهوم أسلوب التدریس بالاکتشاف :

یعرف التدریس بالاکتشاف بأنه مجموعة من تحركات ( انشطة ) یخطط لها المعلم ویصممها وینفذها ، وتنتیج للمتعلمین بیئة تعلیمیة مناسبة لمعالجة المعلومات وترکیبها وتحويلها حتی یصلوا الی معلومات جدیدة ، والتي تمکن المتعلم من تخمین او تكوين فرض حول المفهوم المراد إكتشافه ، بإستخدام عملیات الإستقراء او الإستنباط ، او بإستخدام المشاهدة ، او ای طریقة اخرى حتی یأتي فی نهاية هذه التحركات التوصل للمفهوم المراد إكتشافه. ( السر وآخرون ؛ 2021 : 204).

وعرفه ورتن (Worthen) بأنه الإستراتيجية التي تتم فیها تأجیل الصیاعة اللفظیة للمفهوم المراد تعلمه حتی نهاية المتابعة التي تتم من خلال تدریس المفهوم . ( ابو شریخ ؛ 2008 : 113 ).

ان التدریس بالاکتشاف یهتم بالوسائل والطرق التي یسلكها الانسان مستخدمًا وسائله التعلیمیة والجسمیة لیصل الی معرفة جدیدة ، او لیحقق امر لم تكن له من قبل معرفة به لذا فان التعلم الذي یحصل بالاکتشاف هو الذي یحقق نتیجة لعملیات ذهنیة انتقائیة عالیة المستوى یتم عن طریقها تحلیل المعلومات المعطاة ، ثم إعادة ترکیبها وتحويلها الی صور جدیدة بهدف الوصول الی معلومات واستنتاجات غیر معروفة من قبل.

وتجدر الإشارة الى ان عمليات الإستقراء او الإستنباط او المشاهدة هي العمليات التي يستخدمها المتعلم كي يقوم بتخمين ذكي ، او يضع فرضًا صحيحًا ، او يحقق حقيقة علمية. "ويمكن ان نستخدم طريقة الإكتشاف في معظم الدروس التي يتعلمها الطلبة شريطة ان تراعى قدراتهم عند تحديد ما يطلب اليهم العمل على إكتشافه سواء عندما يقوم المتعلم كفرد بإستخدام الإكتشاف ، او ان يعمل المتعلم ضمن مجموعات متناسبة في قدراتهم العقلية". ( وليد واخرون ؛ 2005 : 112 - 113).

اما ما يراه الباحث في اسلوب الإكتشاف انه يمتاز بان فيه مجموعة من العوامل تجعل من المتعلم اكثر فاعليه ونشاط في الدرس لأنه يكون هو المحور الاساس في العملية التعليمية واعتماده على الذات في ايجاد الحلول المناسبة ، اما دور المدرس فهو المرشد والموجه والمساعد ان اقتضت الضرورة ، كما وان في هذا الاسلوب الذي يحث وينمي على العمل الجماعي ومشاركة المعلومات بين المتعلمين فبذلك يزيد من دافعيتهم للإستقصاء والبحث واستخدام كل من التحليل والتركيب للمعلومات من زيادة الثقة بأنفسهم لإيجاد الحقائق ، وبالتالي فأن الإفادة من هذا الأسلوب هو استبقاء اكثر للمعلومات في ذاكرته ، وبهذه النتيجة فإننا نجد ان المتعلم قد مارس العمليات العقلية المختلفة بنفسه أي اصبح هو المحور الاساس للعملية التعليمية.

#### 2-1-4 - 2 أسلوب الاكتشاف في التربية الرياضية :

"يعد أسلوب الإكتشاف من الأساليب المهمة والأكثر شيوعًا واستخدامًا في مجال تدريس مهارات الأنشطة الرياضية ، بحيث يقوم المتعلم يبحث بنفسه عن الحقائق والقوانين مستخدمًا الكثير من العمليات العقلية مثل "المقارنة، التطبيق، التخمين، التحليل، حل المشكلات، الاستنتاج، والابتكار وغيرها"(عبد الكريم ؛ 1990 : 142). لذا وعلى هذا الأساس فان على المتعلم ان يعتمد على نفسه وأن يكون له موقفًا ايجابيًا في إيجاد حلاً مناسبًا للمشكلات التي عرضت ، وان يستمر المدرس بان

يكون مرشداً وموجهاً ومحفزاً للمتعلمين ومن إتاحة الفرصة لهم لتحديد المشكلة ورسم الخطط والتفكير في حلها.

"يعتبر مصطلح الاكتشاف الحركي عن درجة اختبار الاستجابة والتجريب ، وله أهمية في برامج التربية الحركية وخاصة عند تعلم المتعلم الانماط الحركية مما يضيف بعداً عقلياً معرفياً لتعلمها ، وهذا ما يجعل أنشطة هذه البرامج تعتمد على الإبتكار واعمال العقل ، ويمثل مفهوم الإكتشاف خطأ رئيسياً في تدريس التربية الحركية ، فهو يعد أحد الأغراض الأساسية في برامج التربية الحركية ، فالطرق الإكتشافية تتمثل في إعداد المدرس لبيئة حرة واطاحة فرص لإكساب الخبرات الحركية الملائمة للمتعلم مع اعتماده على نفسه في توسيع معارفه ومدركاته الحركية والجسمية بحيث يتقدم المتعلم بشكل فردي مع أقل تدخل مباشر من المدرس واكبر قدر من الملاحظة والدفع في نفس الوقت ، فيقع على المدرس دور التحفيز والاستثارة والتوجيه والمساعدة من اجل تمكين المتعلم من الإكتشاف والإختبار والتدريب والإتقان في أحسن صورة ، ويعمل هذا الاسلوب باكتشاف الحركات التي يكون الجسم قادراً على ادائها فيتعلم المتعلم من خلال مجهوده الذاتي لحل المشكلة وفقاً للمعلومة والتي يمد بها المدرس مباشرة ، حيث تظهر إيجابية المتعلم عن ما في الطرائق التقليدية الاخرى ". (مصطفى ؛ 2008 : 218) .

#### 3-4-1-2 أهمية التدريس بالاكتشاف :

أسلوب الإكتشاف يجعل المتعلم هو محور العملية التعليمية وعنصرًا فاعلاً فيها :

1- يساعد المتعلم في كيفية تتبع الدلائل وتسجيل النتائج ( حل المشكلات) .

2- يوفر للمتعلم استخدام التفكير المنطقي.

3- يشجع التفكير ويعمل على التحليل والتركيب والتقويم.

4- يعود المتعلم على التخلص من التسليم للغير والتبعية التقليدية.

5- يحقق نشاط المتعلم وإيجابيته في اكتشاف المعلومات .

6- يساعد على تنمية الابداع والابتكار.

7- يزيد من دافعية المتعلم نحو التعلم مما يزيد تشويقه لاكتشاف المعلومات الجديدة بنفسه.

مصطفى ؛ 2008 : 216 - 217).

## 2-1-4-4 انواع التعلم بالاكشاف :

هناك عدة طرائق تدريسية وهي :

### 1-الاكشاف الموجه:

يزود المتعلمين بتعليمات تكفي لضمان حصولهم على خبرة قيمة وذلك يتضمن نجاحهم في استخدام قدراتهم العقلية لاكتشاف المفاهيم والمبادئ العلمية ، ويشترط ان يدرك المتعلمين الغرض من خطوة من خطوات الاكشاف ، ويناسب هذا الاسلوب تلاميذ المرحلة الابتدائية ويمثل اسلوبًا تعليميًا يسمح للتلاميذ بتطوير معرفتهم من خلال خبرات عملية مباشرة.

### 2-الاكشاف شبه الموجه:

وفيه يقدم المعلم المشكلة للمتعلمين ومعها بعض التوجيهات العامة بحيث لا يقيد ولا يحرمه من فرص النشاط العملي والعقلي ، ويعطي للمتعلمين بعض التوجيهات .

### 3-الاكشاف الحر:

وهو افضل انواع الاكشاف لا يجوز ان يبدأ به المتعلمين الا بعد ان يكونوا قد مارسوا النوعين السابقين وفيه يواجه المتعلمون بمشكلة محددة ثم يطلب منهم الوصول الى حل لها ويترك لهم حرية صياغة الفروض وتصميم التجارب وتنفيذها.(مصطفى ؛ 2008 : 217).

وقال عنه (الدليمي ؛ 2017 : 170) يعمل فيه المتعلمون على الاكشاف بشكل متصل دون تدخل او توجيه من المعلم بشكل يمكنهم من اكتشاف الحقائق المراد تعلمها ، لذلك لا يمكن

ان يخوض به المتعلمون الا بعد ان يكونوا قد مارسوا النوع الاول ( الإكتشاف الموجه ) ، وفيه يوجه المتعلمون بمشكلة محددة ثم يطلب منهم الوصول الى حل لها وتترك لهم حرية صياغة الفروض وتصميم التجارب وتنفيذها .

## 2-1-5 التحصيل المعرفي :-

يعد التحصيل المعرفي جزءًا مهمًا من العملية التعليمية برمتها ، كما وانه يشكل حجر الأساس للكثير من الدراسات والبحوث بحيث انه يشير الى مدى تحصيل الطلبة في المادة العلمية وما مقدار استيعابهم لتلك المعلومات والخبرات المرتبطة بالمهارة المراد تعلمها. لذلك فان قياس مستوى التحصيل المعرفي يعد أمرًا هامًا وضروريًا لتطوير العملية التعليمية في التربية الرياضية ، فالتحصيل المعرفي هو " الاداة المستخدمة لقياس المعرفة والفهم والمهارة المكتسبة نتيجة لدراسة موضوع محدد او وحدة او مواد تدريبية معينة" ( محمود واخرون ؛ 2010 : 380) . كما وعرف ايضًا هو " تلك التي تقوم باختزان المعلومات أي ملكة التذكر وتجهزها ملكة الفكر اذ تمتد من الإستدعاء البسيط لجزيئة من معلومات الى العمليات الإبداعية التي تحتاج الى تركيب الافكار والربط بينها بغية تكوين استجابة صحيحة المواقف للمواقف المختلفة". (ليلي ؛ 2001 : 31). اما (قاسم ؛ 1998 : 19). فعرفه على انه " المعرفة التي يحصل عليها عن طريق الحواس أولاً ثم التحليل العقلي ، وهي خاضعة للاختبارات الحسية أو العملية. فالفرد الرياضي يجب عليه أن يعرف أولاً ثم يمارس ثانيًا ، ومن خلال ما إكتسبه من معرفة وفهم في مجال تخصصه الذي يمنحه القدرة وبأسلوب علمي أساسه التفكير على الإستنتاج والربط واتخاذ القرار الصحيح " .

ومما تقدم فيرى الباحث بان التحصيل المعرفي هو كل المعلومات والخبرات المكتسبة بالتجربة

والممارسة والتي تمكنه من تكوين صورة ذهنية تحتوي على حلول مناسبة لأحداث او حالات متغيرة.

## 2-1-5-1 علاقة التحصيل المعرفي بالمهارات الحركية :-

من الطبيعي إن يسعى كل مدرس أو مدرب في مناهجه التعليمي أو التدريبي ان يكون قادراً من ايصال كل مآلديه من معلومات وخبرات الى طلبته او لاعبيه من أجل إكسابهم وإتقانهم للمهارات الحركية من خلال تطبيقها بشكل جيد للوصول بهم الأداء المثالي ، فمن خلال بعض المحددات البدنية والمعرفية ، والتعريف بالمهارة من خلال وسائل الشرح والإيضاح والمناقشات وما يرافقها من تصور ذهني للحركة كلها تكون المعرفة العقلية لدى المتعلم التي يستخدمها عند البدء بالممارسة الفعالة للمهارة إذ "انه بالرغم من اكتسابها يتوقف أساساً على طريقة التدريب والفرص المتاحة للتدريب عليها إلا أنها ترتبط بنوعية ما يقدم إلى المتعلم من معارف ومبادئ متصلة بها".(اسامة ؛ 2000 : 89).

## 2-1-5-2 اهمية التحصيل المعرفي:

### تكمّن اهمية التحصيل المعرفي بالنقاط التالية :

- 1- يمد الرياضي او المتعلم بمعلومات ومعارف متنوعة تختص بلعبته الممارسة تسهم في زيادة قدرته على التصرف الحركي بالاعتماد على مخزونه من تلك المعلومات والمعارف .
- 2- يمد المربي الرياضي ( مدرساً كان او مدرباً ) بمعلومات ومعارف تتعلق بمستوى رياضي وتقيده في تصنيفهم بحسب نتائج الاختبار ( اداة القياس ) والمقارنة فيما بينهم .
- 3- يزودنا بمعلومات ومعارف حول العوامل البيئية التي من الممكن ان تؤثر في الأداء .
- 4- يتيح للرياضي فرصة الاستمتاع بمشاهدة اللعبة او الفعالية عند استرجاعه او تذكرة المعارف التي اكتسبها في اثناء تعلمه او تدريبه والمكونة لخبرته حتى بعد انخفاض مستواه البدني والمهاري .

5- يشجع على وجوب اشتغال برامج التربية الرياضية على معلومات والمعارف تؤثر في تعلم الفعاليات والمهارات الحركية المختلفة. (الامام واخرون ؛ 1990 : 20).

### 2-1-6 الاداء المهاري بالكرة الطائرة

عرف الأداء المهاري بالكرة الطائرة على انه " مجموعة المهارات التي اعتمدت أساسًا في أداءها على المهارات الأساسية، ولكن الاختلاف يكون في طريقة الأداء والهدف من الأداء واحتياجها إلى القدرات البدنية والحركية على نحو كبير؛ كونها مهارات صعبة الأداء تتطلب من ممارسيها خبرات سابقة وتدريبات لفترات طويلة لكي يستطيع اللاعب ضبط الأداء على نحو سليم وصحيح وفعال". (صخي ورزوقي؛ 2011 : 16).

وقد عرفه (الجميلی ؛ 2007 : 53) بأنه " الحركات التي ينبغي على اللاعب تنفيذها وحسب الظروف التي تتطلبها لعبة الكرة الطائرة بهدف الوصول الى نتائج إيجابية والإقتصاد في المجهود البدني وتأخر ظهور التعب على اللاعبين لذلك يجب إتقانها إتقانًا تامًا عن طريق الأداء".

ولعبة الكرة الطائرة تتكون من مجموعة الحركات يطلق عليها المهارات الفنية الأساسية او المبادئ الأساسية وكما في شكل (3) .



شكل (3)

يوضح المهارات الفنية الأساسية بالكرة الطائرة

ويرى الباحث ان الاداء المهاري في لعبة الكرة الطائرة بانه مجموعة من الحركات المنتظمة والمرتبطة مع بعضها البعض بشكل دقيق وصحيح وفقا لقانون اللعبة بهدف تحقيق الاداء المميز والنتائج الايجابية. ويمكن ترتيب مفردات الأداء المهاري بحسب أدائها وتسلسلها في اللعب كما يأتي(خماس واخرون؛2012: 57):

1- مهارة الارسال.

2- مهارة استقبال الارسال.

3- مهارة الاعداد.

4- مهارة الضرب الساحق.

5- مهارة حائط الصد.

6- مهارة الدفاع عن الملعب.

اما من حيث تقسيم الاداء المهاري فقسمت الى مجموعتين:

1. الاداء المهاري الهجومي:(الارسال - الاعداد - الضرب الساحق - حائط الصد).

2. الاداء المهاري الدفاعي: (استقبال الارسال - حائط الصد - الدفاع عن الملعب)،

(الجميل؛1997: 27). كما موضح في شكل (4).



شكل (4)

يوضح المهارات الهجومية والدفاعية باكرة الطائرة

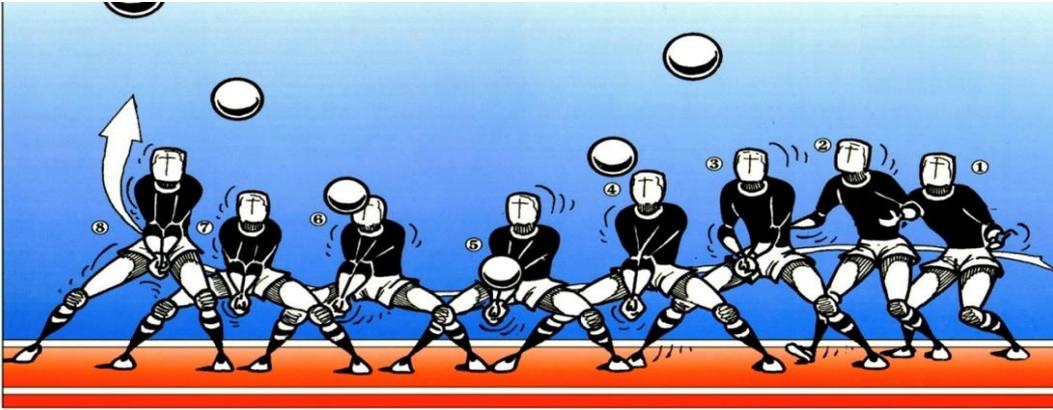
وسيتناول الباحث في هذه الدراسة مهارة (استقبال الإرسال ، الاعداد ، الضرب الساحق) لأنها من المهارات المهمة والتي تكون اساسية في تنفيذ الأداء الهجومي بالكرة الطائرة ، فهي ضمن مفردات المنهج لمادة الكرة الطائرة للمرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة كربلاء.

## 2-1-6-1 إستقبال الإرسال:

تعد مهارة إستقبال الإرسال من المهارات الدفاعية المهمة في لعبة الكرة الطائرة وهي الأساسية في بناء الهجوم ، فكلما نفذت عملية إستقبال الإرسال بشكل دقيق ومنتقن كانت امكانية نجاح الإعداد للهجوم كبيرة والدفاع عن الإرسال هو عملية استقبال الكرة المرسله من اللاعب المرسل للفريق المنافس لتهيئتها للاعب المعد او الزميل في الملعب وذلك بامتصاص سرعة وقوة الكرة وتمريرها لاعلى بالساعدين ، "استقبال الإرسال نوع من الدفاع عن الملعب وهو استقبال الكرة المرسله من المنافس وتمريرها من اسفل لأعلى نتيجة ارتدادها على الساعدين بهدف توجيهها إلى الزميل في الملعب" (الجميل ؛ 2007 : 92). اما ما يراه ( الكاتب واخرون ؛ 1987 : 41) في مهارة إستقبال الإرسال "كان لإستقبال سابقاً من الأمام والأعلى باليدين يكون عرضة للأخطاء الكثيرة ذلك عندما يرسل الفريق المنافس إرسالاً قوياً وبهذا سيخسر الفريق نقاط عدة بشكل مباشر لهذا فإن إستقبال الكرة من الأسفل هو اسلم طريقة لاستقبال الارسلات القوية من الفريق المنافس لوسع منطقة الإرسال وهي الساعدان وبالتالي تساعد اللاعب على إستقبال الكرة بشكل صحيح وجيد يؤمن من ذهابها إلى اللاعب المعد بشكل مقوس أي تساعده على إعداد الكرة مثلما يرغب وعلى وفق متطلبات اللعبة ، لذلك تعد مهارة إستقبال الإرسال ذات أهمية بالغة إذ إن ارتكاب أي خطأ من قبل اللاعب المستقبل للإرسال يعني فقدان نقطة محققة فضلاً عن ذلك فإن الإستقبال غير الجيد يؤدي إلى صعوبة اللعب

بالنسبة إلى اللاعب المعد وبذلك لا يستطيع إن يعد الكرة بصورة صحيحة ويصعب توصيلها إلى الفريق المنافس".

وبعد التعديلات التي أجريت على قواعد اللعب بالكرة الطائرة التي تم فيها التساهل في احتساب اللمسة المزدوجة بعد الإرسال أو الضرب الساحق إذ تم استخدام مهارة استقبال الإرسال من الأعلى والتي أسهمت بشكل كبير في تطوير مهارة استقبال الإرسال وزيادة واجبها في التهيئة الجيدة للاعب المعد لتحقيق هجوم مثالي ، كما هو موضح في شكل (5)



شكل ( 5 )

يوضح مراحل الاداء المهاري لاستقبال الارسال من الأسفل بالكرة الطائرة

2-1-6-2 الإعداد:-

"تعتبر مهارة الإعداد من المهارات التي تخص لاعبًا محددًا وهو صانع الألعاب (اللاعب المعد)، وهي أساس الانطلاق للهجوم في الكرة الطائرة لان نجاح الفريق الهجومي يعتمد بشكل كبير على ضبط جودة الإعداد واتجاهه، ويجب إن يكون هناك إنسجام تام بين المهاجمين واللاعب المعد، وتقع على اللاعب المعد إعداد الكرة بدقة وتوجيهها إلى المهاجم بالتوقيت الصحيح والذي يتلاءم مع نوع الهجوم المستخدم، حيث تشير دقة الإعداد إلى تحكم صانع الألعاب (اللاعب المعد) في توجيه الكرة نحو الإتجاه الصحيح والمناسب بمسار مضبوط بحيث تصل إلى اللاعب المهاجم، كذلك التوقيت الصحيح عامل مهم في إنجاح الضرب الهجومي". (حسين وطارق ؛ 2011 : 50-51).

"إن الفريق الذي يمتلك لاعبًا معدًا جيدًا يستطيع التغلب على أكثر الصعوبات والأخطاء التي يقوم بها الفريق أثناء الإستقبال، وإن إعداد الكرة بدقة وإتقان متناهٍ وبارتفاعات تكاد تكون بالسنتمترات بحسب طلب الطالب المهاجم بعد الانسجام التام بين أعضاء الفريق الواحد، وإن إجادة اللاعب الإعداد بأنواعه المختلفة تجعله قادرا على وضع اللاعب المهاجم بحالة يستطيع من خلالها اختراق المنافس بسهولة واقتدار عاليين" (ابراهيم ؛ 2011 : 32).

"ان تخصص اللاعب المعد مهم جدا، ويعتبر من أقوى الاختصاصات في الفريق ..حيث إن الطالب المعد هو المخطط والقائد الذي يتحكم بإيقاع الفريق الخططي والهجومى، وإيقاع اللعب ويصنع الهجوم الفعال والتفوق على الفريق المنافس.. كذلك إن المعد الجيد هو الذي يمتلك القدرة على جعل استقبال الارسال أو الدفاع عن الملعب غير الجيد إلى إعداد جيد للمهاجم" (حسين وطارق ؛ 2011 : 57-58). "إن مهارة الإعداد تعني تهيئة أو تحضير الكرة للاعب المهاجم باستخدام القابليات والمهارات الحركية والبدنية بطريقة مناسبة وملائمة لقابليات ومهارات اللاعب المهاجم" ( رياض واخرون ؛ 2012 : 88-91). ويذكر إن خبراء الكرة الطائرة في الاتحاد السوفيتي السابق يعدون مهارة الإعداد روح الهجوم (الضرب الساحق)، لان نجاح الضرب الساحق يحتاج إلى إعداد على قدر عالٍ من الدقة والسرعة والتنويع من حيث البعد والقرب من اللاعب المهاجم" ( الكاتب والسعدي ؛ 2002 : 76). كما موضح في شكل(6)



شكل (6)

يوضح مهارة الإعداد بالكرة الطائرة

## 2-1-6-3 الضرب الساحق:

من أهم وأقوى طرق الهجوم التي يستخدمها الفريق خلال اللعب هي مهارة الضرب الساحق فقد عرفت " عبارة عن ضرب الكرة بإحدى اليدين بقوة من فوق الشبكة نحو ملعب الفريق المنافس ، وهي من حيث الفاعلية تعد الأولى في ترتيب المهارات من حيث تأثيرها على سير المباراة وهي وسيلة لأحراز النقاط والاستحواذ على الارسال وهي من أهم المهارات الهجومية بالكرة الطائرة." (عبدالمجيد؛ 2001: 80). وكذلك عرفها (الدليمي؛ 2011: 99) "وإن الهدف الاساس لهذه المهارة هو تحقيق نتيجة فهي تعد السلاح الأول لإحراز النقاط للفريق ومن اهم المهارات الهجومية التي لها تأثير مباشر وفعال في تحقيق الفوز وتفوق فريق على اخر، فضلاً عن كونها من المهارات الحاسمة التي تعبر عن النتيجة النهائية لجهود الفريق ككل".

وتعتمد هذه المهارة على اللاعب المعد الذي يقوم بإعداد الكرة بارتفاعات واتجاهات مختلفة تتلاءم مع إمكانية اللاعب المهاجم الذي يمتاز بطول قامته وسرعة التصرف والقوة الانفجارية في الوثب والقفز والضرب والدقة في الأداء زيادة على الهبوط الصحيح والاستعداد للدفاع عن موقعه الذي لا يستطيع جميع اللاعبين أداء هذه المهارة وذلك لاختلاف في التكوين الجسمي لهم والقدرات البدنية والحركية (حسن؛ 1998: 28). كما في شكل (7).



شكل (7)

يوضح مهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة

ومن خلال ما تقدم يستنتج الباحث ان هذه المهارة من اهم المهارات بالكرة الطائرة والتي تتطلب من اللاعب ان يمتاز بالقوة العضلية والسرعة القصوى والدقة العالية وكذلك التوازن لأنها تعتبر من المهارات الحاسمة في تسجيل النقاط للفريق.

## 2-1-7 التشكيلات الهجومية:-

أصبحت مباريات الكرة الطائرة أكثر متعة وإثارة مما انعكس ايجابياً على عدد الممارسين أو المشاهدين للعبة ، وهناك عدة اسباب لذلك ومن اهمها ذلك التطور هو الإبداع التدريبي الذي أوصل اللعبة إلى مستويات بدنية ومهارية وهجومية سريعة وممتعة للغاية ، كما وإن القابليات الجسمية للاعبين والمستوى البدني العالي الذي يمتلكونه فضلاً عن النهج الهجومي الحديث جعلهم يؤدون المهارات الهجومية بسرعة فائقة لا يستطيع المدرب أو المساعدون من تحليل بعض مواقف اللعب، لذا تم اللجوء إلى المدرب الإحصائي الذي أصبح العضو الأكثر فاعلية وتأثيراً في مساعدة المدرب للحصول على نتائج إيجابية ، فأصبحت المعلومات الخاصة بالفريق المنافس من حيث نقاط القوة والضعف في الحالات الهجومية والدفاعية حاضرة لذا على اللاعبين إن يكونوا مهياًين لتنفيذ الواجبات الخطئية من حيث نوع السرعة واتجاهه الأداء، وهذا يتطلب الحصول على اداءات فنية متطورة تخدم اللاعب لتنفيذ واجباته بالسرعة المطلوبة وهذا ما يعمل عليه المدربون بالوقت الحاضر .

فالتشكيل الهجومي هو"الخطة عمل جماعي يظهر فيه تعاون الفريق وروح الجماعة ومدى الارتباط والتفاهم بين جميع اللاعبين للوصول بالفريق الى تحقيق افضل النتائج" . ( ابراهيم ؛ 2001 : 112 ).  
وتتمثل بمجموعة من التحركات والتشكيلات التي يقوم بها الفريق بغرض إحراز النقاط ، كما تختلف صعوبة وسهولة الخطة الهجومية (التشكيل ) خلال سير المباريات ومجريات اللعب ومدى مقاومة الفريق المنافس وطريقة دفاعه لمجابهة التشكيل الهجومي الموضوع للفريق ، فكلما أرتفع الأداء

الدفاعي للفريق المنافس زادت صعوبة تنفيذ التشكيل الهجومي بنجاح فضلاً عن ذلك أن وصول الفريق لمستوى مهاري معين يفرض التشكيل المنفذ وطريقته وعدد اللاعبين المشاركين فيه .

ويذكر (ابراهيم؛ 2001: 112) ايضاً ان لعبة الكرة الطائرة تعد الوحيدة من بين الالعاب الجماعية التي يرتبط فيها الهجوم بالدفاع ارتباطاً وثيقاً لدرجة لا يمكن ان يفصل بينهما ، فالفريق يتخذ وضع الهجوم والدفاع بسرعة بتوقيت متزامن وخاصة عند إنتقال الكرة من الفريق المهاجم الى الفريق المدافع والذي لا يأخذ وقتاً طويلاً بل يتم بأقصى سرعة وبطريقة غير مباشرة .

ويذكر ان اهم التشكيلات التي يدرسها طلاب هي (2-4) و (4-2) و (5-1) و (1-5) و (3-3) و (0-6).

#### 2-1-7-1 العوامل المؤثرة في اختيار التشكيلات الهجومية:-

هناك مجموعة من العوامل التي تساعد في اختيار وتطبيق الخطة او التشكيل المناسب للفريق

ومن هذه العوامل هي:(جبار واخرون ؛ 2017 : 2 ) .

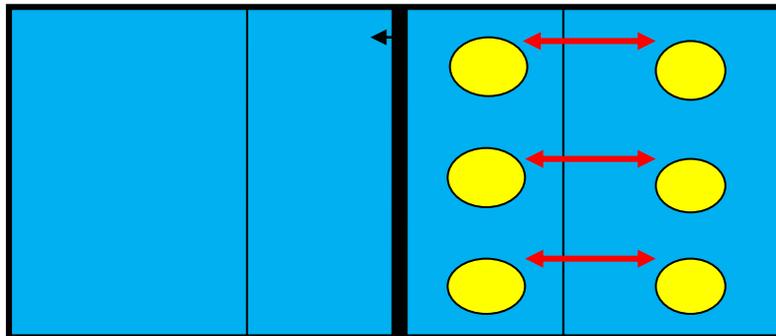
- 1- قدرة الطالب على أداء المهارات الفنية للعبة.
- 2- إمكانية الطالب في تنفيذ الخطط سواء كانت دفاعية او هجومية.
- 3- القدرة على تفهم الخطط الجماعية لكل طالب على حدة، وللفريق كله كوحدة واحدة.
- 4- القدرة على فهم خطط لعب الفريق المنافس.
- 5- تقييم الطلاب من النواحي البدنية والمهارية والنفسية والمعرفية من حيث نقاط القوة والضعف.
- 6- العوامل الخارجية مثل الارض والجو والرياح وموقع الشمس او الضوء ونوع الملاعب(مغلقة - مكشوفة) ولون الحائط الخلفي...الخ.
- 7- طبيعة المباراة ودرجة اهميتها بالنسبة للفريق او للوطن.

## 2-7-1-2 أنواع التشكيلات الهجومية (الخطط) .

من أنواع التشكيلات التالي :- (الجمالي؛ 2010: 368-369)

اولا:- تشكيل اللعب بدون الهجوم الساحق .

يستخدم هذا التشكيل عادة في الفرق الحديثة وفرق المدارس الابتدائية حيث لا توجد امكانية وجود مهاجمين في الفريق ويستعمل هنا خطط تمرير الكرة للمنافس والحصول على نقطة مباشرة من خلال الأخطاء أو وضع الكرات في الفراغات داخل ملعب الفريق المنافس وتعتبر من اسهل الطرق استخدامًا وشكل (8) يوضح ذلك



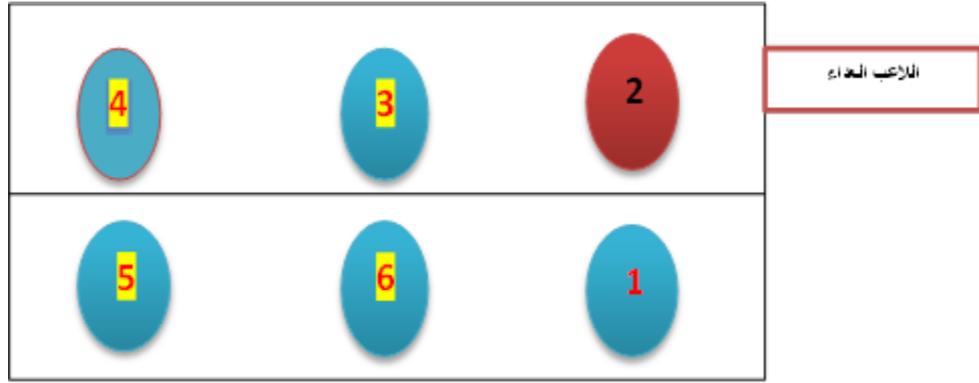
شكل (8)

يوضح التشكيل بدون الضرب الساحق

ثانيا:- تشكيل (1-5)

في هذا التشكيل توجد خمسة لاعبين ضاربين ومعد واحد فقط بحيث تستخدم هذه الخطة للفرق عالية المستوى . وحاليًا تستخدمها اغلب فرق العالم ذات المستوى العالي ، ويكون المعد مسؤولًا عن الإعداد في جميع المراكز التي يشغلها إذ كان في الخط الأمامي مركز (2) أو (3) أو (4) يكون هو مسؤولًا عن التحرك على الكرة وإعدادها للمهاجمين .

وإذا كان في الخط الخلفي مركز (1) أو (6) أو (5) يتحرك بعد تنفيذ الإرسال ويحتل مكان الإعداد بين المركز (2) والمركز (3)، ويتطلب منه ان يمتلك إمكانيات عالية ولياقة بدنية جيدة بحيث يستطيع ان يساير أوضاع اللعب والمتغيرات الحاصلة في المباراة ، كما في شكل (9).

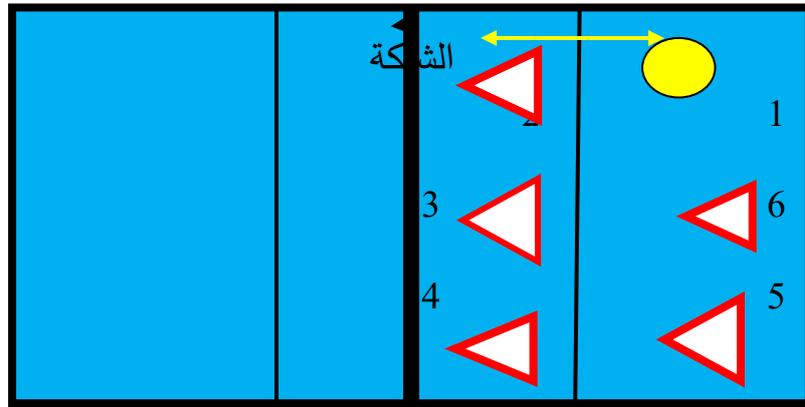


شكل (9)

يوضح الطالب العداء في تشكيل (1-5)

ثالثا :- تشكيل (5-1)

أما في هذا التشكيل توجد طريقة المهاجم الواحد فقط وبقية الطلاب يقومون بتمرير الكرة للمنافس وعندما يصل المهاجم في الخط الأمامي يقوم بدوره بالهجوم واداء الضرب الساحق ، وشكل (10) يوضح ذلك.

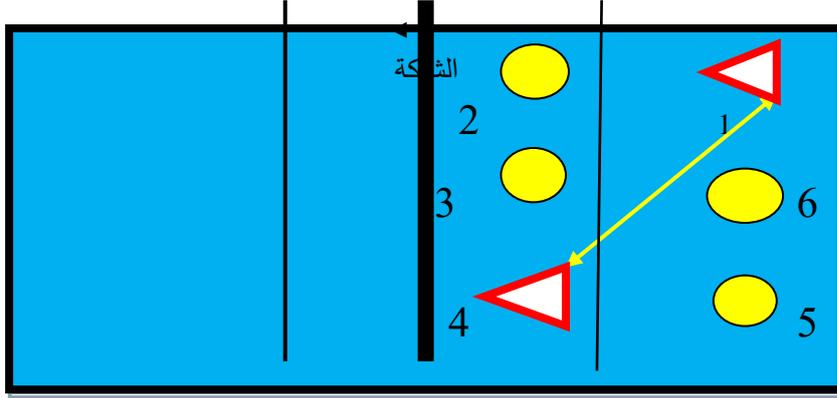


شكل(10)

يوضح تشكيل(1-5)

رابعا : تشكيل (2-4)

أما في تشكيل (2-4) فيوجد اربع طلاب ضاربين ومعددين اثنين ، بحيث يقف الطلاب المعددين بصورة متقابلة ( 3 ، 6 ) او بشكل قطري ( 1 ، 4 ) او ( 2 ، 5). بحيث يتواجد دائماً في المنطقة الامامية والخلفية مهاجمين اثنين ، على ان يكون طالب معد واحد دائماً في المنطقة الامامية والخلفية ، وتستعمل هذه الطريقة للفرق المبتدئة ، وشكل (11) يوضح ذلك



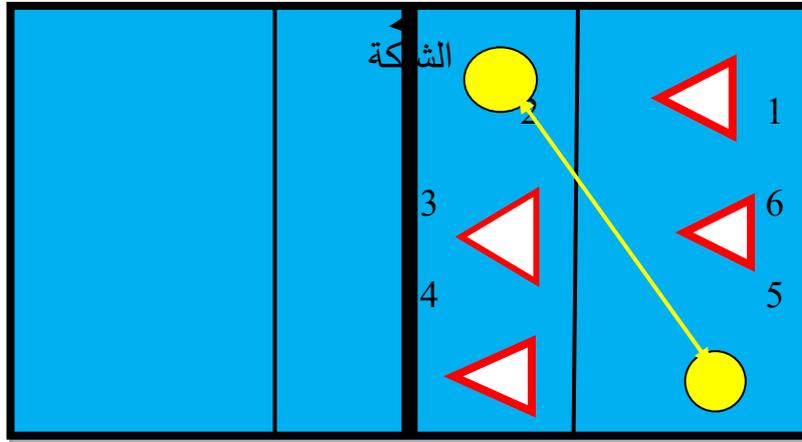
شكل (11)

يوضح تشكيل (2-4)

خامسا :تشكيل ( 2 - 4 )

وفي هذا التشكيل هناك طالبين إثنين مهاجمين ( ضاربين ) وأربعة معدين ويكون وقوف المهاجمين بشكل قطري مثلاً يقف المهاجم الاول في مركز (2) والمهاجم الثاني في مركز (5) وهكذا.

تعد هذه الخطة من الخطط يستخدمها الفرق الصغيرة المبتدئة ، وشكل (12) يوضح ذلك .



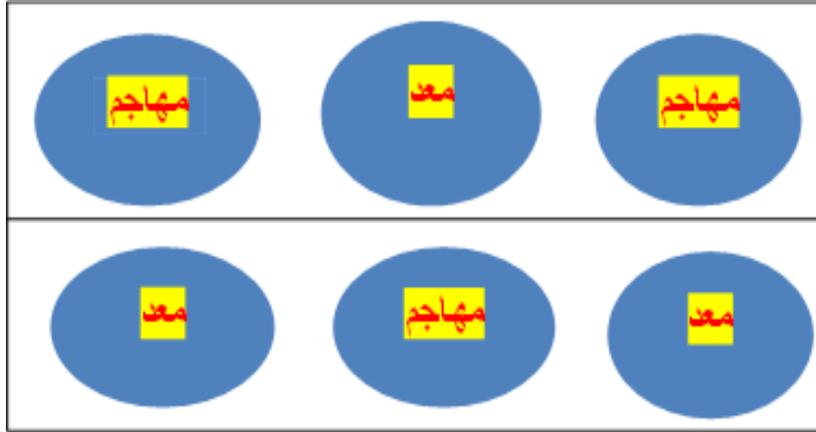
شكل (12)

يوضح تشكيل ( 2 - 4 )

سادسا : تشكيل (3-3)

يكون توزيع الطلاب هنا بين كل مهاجم ومهاجم يقف المعد ، وكانت هذه الخطة تستخدم قديماً

وفي المدارس ذات المستويات الضعيفة والمتوسطة ، كما في شكل (13).

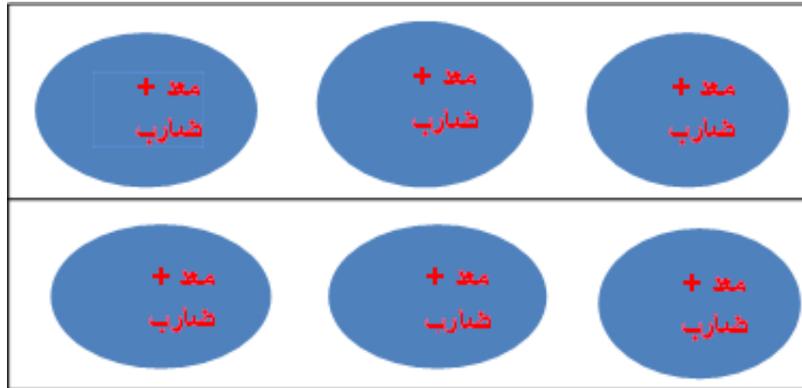


شكل (13)

يوضح تشكيل (3 - 3)

سابعا:- تشكيل (0-6)

يعد هذا التشكيل من أصعب التشكيلات إذ يجب ان يكون لدى جميع الطلاب القدرة على الهجوم والإعداد والدفاع عن الملعب والصد في آن واحد ، ومن الصعوبة بمكان تواجد جميع الطلاب بنفس المواصفات البدنية وعناصر اللياقة البدنية وهذا ما يطمح اليه جميع المدرسين ، كما في شكل (14).



شكل (14)

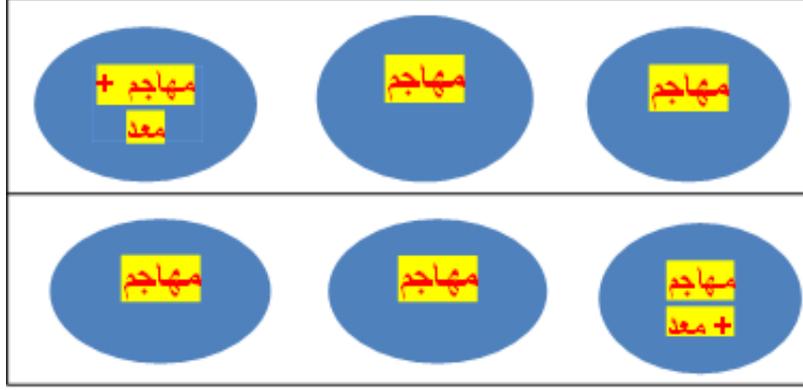
يوضح تشكيل (0 - 6)

ثامنا : تشكيل (2 - 6)

تشكيل قد يكون غريبًا للسامع والقارئ سمي ب (2-6) أي يكون طالبين مميزين بالأعداد والهجوم معا متواجدين في الفريق الواحد على ان يكونا بصورة قطرية كأن يكون الطالب ( الضارب والمعد) واقف

في الرقم (1) بينما يكون الطالب والمعد الآخر في الرقم (4) ، بشرط الطالب الذي يكون بالمنطقة الخلفية هو من يقوم بالأعداد ، يستخدم هذا التشكيل مع الفرق ذات المستوى العالي جدا ، كما في

شكل ( 15 )



شكل (15)

يوضح تشكيل ( 6 - 2 )

ويذهب (ابراهيم؛ 2001: 116-117) بتقسيمه للتشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة الى طريقتين

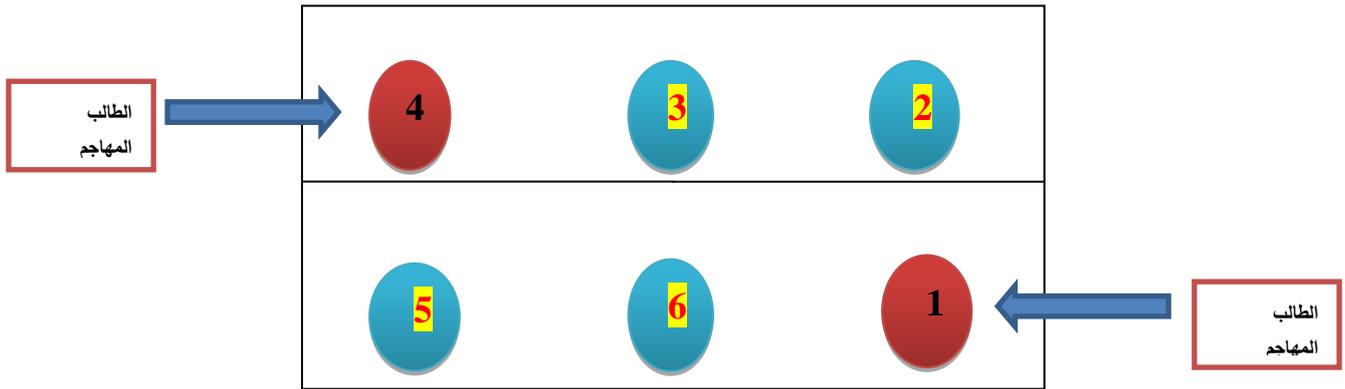
أساسيتين تعتمد عليها خطط الهجوم وهما :-

#### 1- الطريقة الزوجية

هي الطريقة التي يتبعها الفريق عند إعداد الكرة من (المعد) أحد طلاب المنطقة الأمامية للضارب في جميع أوقات المباراة وفيها يكون عدد الضاربين من مركزي (2-4) ضاربين وتكون على النحو التالي (2-4) (3-3) (4-2) وفيما يلي شرح لكل منها :-

#### أ - تشكيل (2 - 4)

في هذا التشكيل يكون هناك طالبين اثنين مهاجمين وأربعة طلاب يقومون بالإعداد ، حيث يقف الطالبان المهاجمان بشكل متقابل في المراكز (1-4) وأثناء كل دورة تغير مراكز نجد هناك طالبًا مهاجمًا واحدًا في الخط الأمامي على الشبكة ويقف بين كل واحد منهما طالبان معدان . إن هذه الطريقة تستخدم مع الفرق التي لا يوجد فيها عدد كافي من المهاجمين وشكل (16) يوضح ذلك

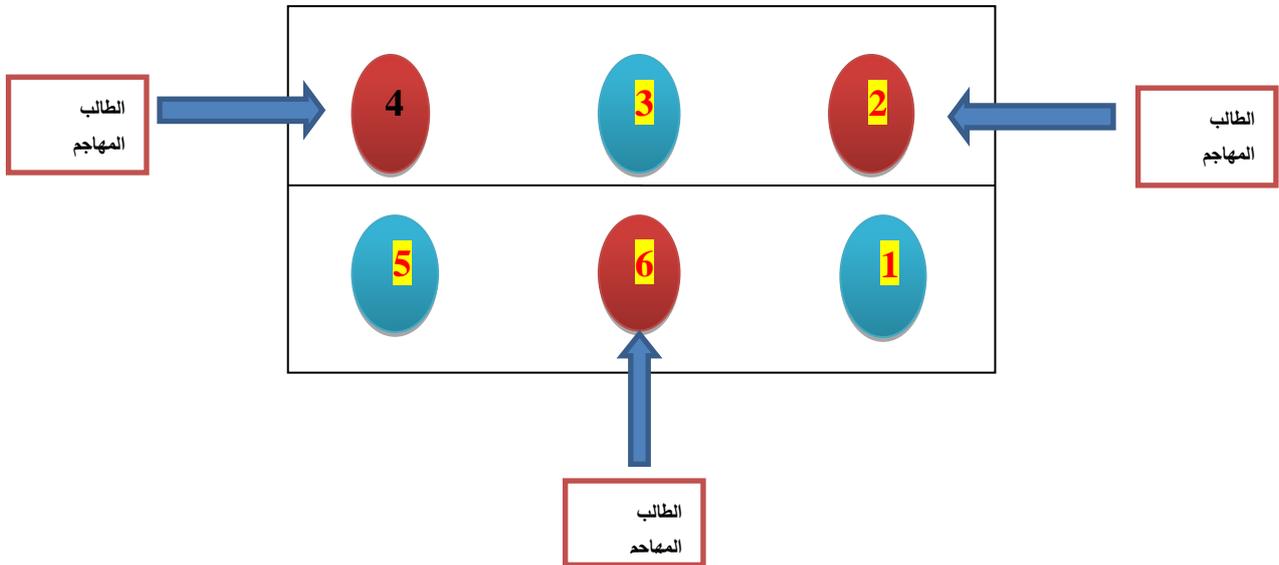


شكل (16)

يوضح مراكز الطلاب المهاجمين في تشكيل (4-2)

ب - تشكيل (3-3)

يكون عدد الطلاب المهاجمين في هذه الطريقة ثلاثة مهاجمين والطلاب المعدين ثلاثة أيضًا ، تتميز هذه الطريقة بوجود طالب ضارب وطالب مُعد على التوالي وتعد هذه الطريقة أفضل من السابقة وذلك لوجود ضاربين إثنين على الشبكة في بعض الأحيان كما موضح في شكل (17).

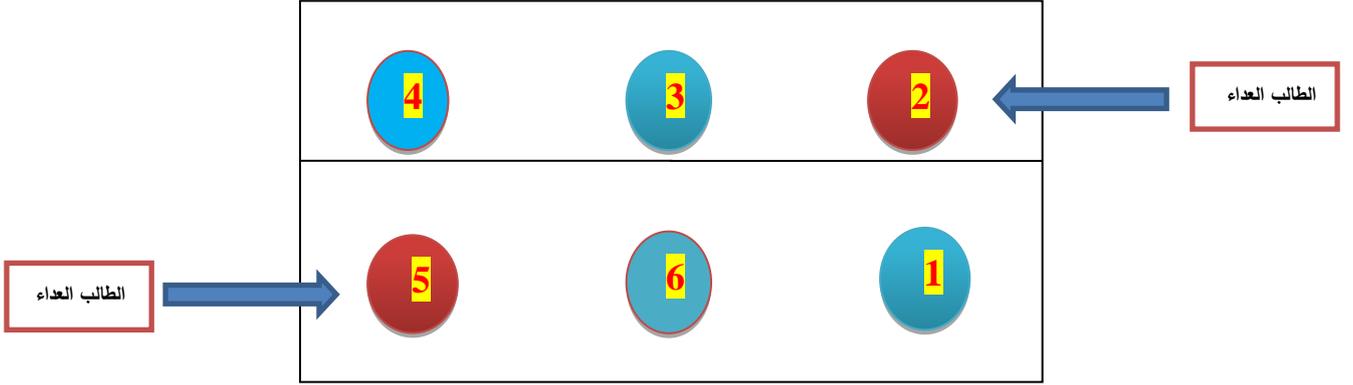


شكل (17)

يوضح مراكز الطلاب المهاجمين في تشكيل (3-3)

ج - تشكيل (2-4)

يتميز هذا التشكيل بوجود أربعة طلاب مهاجمين وهناك طالبين إثنين يقومان بالإعداد يقفان بشكل متقابل بحيث يكون أحدهما دائمًا مع طلاب خط الهجوم أمامًا والآخر خلفًا مع طلاب الخط الخلفي وتتميز هذه الطريقة بوجود طالبين مهاجمين إثنين دائمًا على الشبكة في كل دوران كما في شكل (18)



شكل (18)

يوضح الطلاب المعدين في التشكيل (4 - 2)

## 2 - تشكيل طريقة العداء

أما في هذا التشكيل يتميز بإستخدام طالب واحد فقط يقوم بالإعداد من الخط الخلفي فعند لعب الإرسال من قبل الفريق المنافس على الطالب المُعد مباشرة" العدو للأمام على الشبكة لإعداد الكرة بعد إستقبال الإرسال من الطالب المُستقبل ، هدف هذه الطريقة هي إتاحة الفرصة للإستفادة من طلاب الخط الأمامي الثلاث في أداء الضرب الساحق على الشبكة والتمويه على الفريق المنافس .

ومن الممكن في بعض الأوقات (أن يتمركز ثلاثة لاعبين قرب الشبكة أو بمقربة من خط الثلاثة أمتار ، بينما الطلاب الآخرين أقرب الى خط النهاية وتقريبا يكون ترتيب الوقوف على شكل حرف **W** وهدف هذا النسق هو إبقاء جميع الطلاب ملزمين بالتعامل مع الإرسال القادم من الفريق المنافس في بعض الأحيان بمنطقتهم بفاعلية) (الجميل 2010: 358).

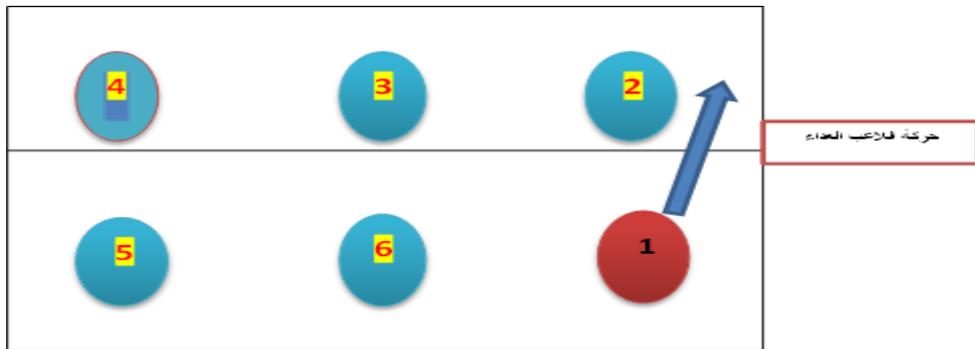
تتطلب هذه الطريقة مستوى عالي من اللياقة البدنية للتحرك بسرعة من مكان لآخر وسرعة رد الفعل وقوة تحمل وتقاهم كبير بين أفراد الفريق ، كذلك إجادة تامة لجميع مهارات اللعب وخططها وتستخدم هذه الطريقة مع الفرق ذات المستويات العليا .

ومن عيوب هذه الطريقة هي زيادة العبء على طلاب الخط الخلفي المدافعين عند تحرك المُعد للمنطقة الأمامية وان قلة وجود الطلاب المدافعين في المنطقة الخلفية يصعب عملية التغطية للمهاجم

لحظة أدائه الهجوم كما أن الطالب المعد يقع عليه جهد عالي نتيجة الحركة المستمرة طيلة فترة تنفيذ التشكيل الهجومي لذا يجب ان يكون بمستوى عالي من الإعداد البدني والمهاري .

### تنفيذ طريقة العداء

يستخدم في هذه الطريقة خمسة طلاب ضاربين ومعد واحد ، وهذه الطريقة تتناسب مع الفرق ذات المستوى العالي حيث في بعض الأوقات نجد هناك ثلاث مهاجمين على الشبكة . الأمر الذي يجعل الهجوم فعال ومؤثر بشكل حاسم في إحراز النقاط وتحقيق الفوز بالمباراة . وشكل (19) يوضح ذلك . (ابراهيم؛ 2001: 119) .



شكل (19)

يوضح حركة الطالب المعد في طريقة العداء

وسيختار الباحث تشكيل (2 - 4) و(1 - 5) وذلك كونها من التشكيلات المهمة في لعبة الكرة

الطائرة ولتطوير معارف المتعلمين ، كما وانها توجد ضمن مفردات المنهج للمرحلة الرابعة .

## 2-2 الدراسات المرتبطة:

1-2-2 دراسة ( طارق ابراهيم خليل و ايمان محمد صناع 2012 ).

(فاعلية استخدام طريقة التعلم بالنصوص ل (روثكوف) في تحصيل طلبة قسم التربية الفنية لمادة نظريات الابداع الفني) .

هدف الدراسة :

هدفت الدراسة الى معرفة مدى فاعلية التدريس بالنصوص ل ( روثكوف ) لمادة نظريات الابداع الفني وتأثير هذه الطريقة على التحصيل المعرفي من خلال تطبيقها على عينة من طلبة قسم التربية الفنية / المرحلة الرابعة / كلية التربية الاساسية / جامعة ديالى للعام الدراسي 2011 - 2012.

منهج البحث: استخدم الباحث المنهج التجريبي في هذه الدراسة.

مجتمع وعينة الدراسة :

إشتملت عينة البحث الاساسية (80) طالب وطالبة من طلاب المرحلة الرابعة قسم التربية الفنية / جامعة ديالى للعام الدراسي 2012/2011، وإعتماد المنهج التجريبي وبتصميم المجموعتين المتكافئتين الضابطة والتجريبية إذ ضمت المجموعة التجريبية (40) طالب وطالبة والتي تستخدم انموذج روثكوف في تحصيل طلبة قسم التربية الفنية لمادة نظريات الابداع الفني، أما المجموعة الضابطة فكانت (40) طالب وطالبة والتي تستخدم طريقة مدرس المادة .

الإستنتاجات :

1- تقدم المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة اي ان طريقة التدريس من خلال

النصوص يمكن الافادة منها في تدريس المواد العلمية الاخرى .

2- صحة ما تذهب اليه الادبيات في تأكيدها اساليب تقرير التعلم التي تعد طريقة ( روثكوف)

واحدة منها ، كمواجهة بعض المشاكل التعليمية.

## 2-2-2 دراسة (رياض أموري شعلان 2021)

((تأثير إنموذج ويتلي بمنشطات إدراكية في تنمية التفكير الإستدلالي وأداء بعض التشكيلات

الهجومية بالكرة الطائرة للطلاب)

أهداف الدراسة:

1- إعداد وحدات تعليمية بإنموذج ويتلي في تنمية التفكير الإستدلالي و أداء بعض التشكيلات

الهجومية في الكرة الطائرة لطلاب المرحلة الرابعة .

2- التعرف على تأثير إنموذج ويتلي في تنمية التفكير الإستدلالي وأداء بعض التشكيلات

الهجومية بالكرة الطائرة لعينة المجموعة التجريبية الأولى .

3- التعرف على الافضلية في التأثير بين إنموذج ويتلي في المجموعة التجريبية الأولى و إنموذج

ويتلي بإستعمال منشطات إدراكية للمجموعة التجريبية الثانية في تنمية التفكير الإستدلالي

وأداء بعض التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة للطلاب .

منهج البحث: استخدم الباحث المنهج التجريبي في هذه الدراسة.

مجتمع وعينة الدراسة:

إشتملت عينة البحث الاساسية (168) طالب من طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في

جامعتي الكوفة وكربلاء ( الذكور ) للعام الدراسي 2021/2020، وإعتماد المنهج التجريبي وتصميم

المجاميع المتكافئة المستقلة مجموعتين تجريبيتين ومجموعة ضابطة ذات الاختبار القبلي والبعدي

لكل منها ويتم إجراء الاختبار القبلي على المجاميع الثلاث ، وعينة التجربة الأساسية للبحث بلغت

(36) طالبا" من جامعة كربلاء حصراً وبواقع (12) طالب في كل مجموعة من مجاميع البحث الثلاث

(المجموعتين التجريبيتين والضابطة) وقد تم اختيارها بالطريقة العشوائية البسيطة.

## الإستنتاجات :

1- هناك تطور للمجموعة الضابطة في تنمية التفكير الاستدلالي واداء بعض التشكيلات

الهجومية في الكرة الطائرة للطلاب.

2- أن إستخدام إنموذج ويتلي عمل على تنمية أداء التشكيلات الهجومية في الكرة الطائرة لأفراد

المجموعة التجريبية الأولى .

### 2-2-3 دراسة (مثنى نايف سرحان الغريزي 2019)

(تأثير أنموذج (Barman) بوسائل مساعدة في الأداء المهاري والخططي للضرب الساحق

بالكرة الطائرة للطلاب)

أهداف الدراسة:

1- تصميم اختبار الأداء الخططي للضرب الساحق بالخطوة (4-2) بالكرة الطائرة للطلاب.

2- التعرف على تأثير انموذج (Barman) بوسائل مساعدة في الأداء المهاري والخططي للضرب

الساحق بالكرة الطائرة للطلاب.

3- التعرف على أفضلية التأثير بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) في الأداء المهاري والخططي

للضرب الساحق بالكرة الطائرة للطلاب.

منهج البحث: استخدم الباحث المنهج التجريبي في هذه الدراسة.

مجتمع وعينة الدراسة :

إشتملت عينة البحث الاساسية (82) طالب من طلاب المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم

الرياضة جامعة كربلاء للعام الدراسي 2018/2019، واعتماد المنهج التجريبي وتصميم المجموعتين

المتكافئتين الضابطة والتجريبية إذ ضمت المجموعة التجريبية (12) طالب والتي تستخدم أنموذج

(Barman) بوسائل مساعدة في الأداء المهاري والخططي للضرب الساحق بالكرة الطائرة للطلاب، أما المجموعة الضابطة فكانت (12) طالب والتي تستخدم طريقة مدرس المادة .

#### الاستنتاجات :

1- تفوق طلاب المجموعة التجريبية التي استعملت انموذج (Barman) بوسائل مساعدة وبصورة واضحة على طلاب المجموعة الضابطة التي اعتمدت آلية التدريس المتبعة من قبل مدرس المادة.

2- أظهرت النتائج إن مجموعتي البحث قد حققت تقدماً في نتائج الاختبارات البعدية للأداء المهاري والخططي للضرب الساحق بالكرة الطائرة ولكن بنسب متفاوتة حيث كانت نسبة التقدم الافضل وبصورة اكبر للمجموعة التجريبية التي اعتمدت انموذج (Barman) بوسائل مساعدة.

#### 2-2-4 مناقشة الدراسات السابقة :

أن لكل دراسة هدف أو مجموعة أهداف ترمي إليها يكون فيها بعض جوانب التشابه بينها وبين دراسات أخرى لأنَّ معظم الدراسات تبنى على أساس ما توصلت اليه الدراسة السابقة وأين توقفت ، وهذا يولد نوعاً من التطور العلمي المرجو من أي دراسة تعمل على هذا الأساس ومع التشابه في بعض الأمور الا أنها تختلف عنها في أمور أخرى ، وتعد هذه الدراسات بالرغم من تنوعها في المادة العملية (الفعالية الرياضي) وبعض متغيراتها الأخرى إلا أنها رفدت الدراسة الحالية بالكثير من المعلومات والأفكار لغرض الاستفادة منها إنجاز هذا العمل، وسيعرض الباحث أوجه التشابه والاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة ، وبعد الاطلاع عليها يمكن أن نقارن بينهما وبين الدراسة الحالية وكما مبين في الجدول (1).

## جدول (1)

يبين اوجه التشابه والاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة

ت	اوجه التشابه	ت	اوجه الاختلاف
1	تشابهت الدراسة الحالية مع الدراسات الثلاث السابقة في استخدام المنهج التجريبي	1	الدراسة الحالية اعتمدت التصميم التجريبي مجموعتين متكافئتين تجريبية وضابطة بينما اختلفت عن احدى الدراسات التي اعتمدت ثلاث مجموعات تجريبيتين ومجموعة ضابطة.
2	تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة واحدة ( الاولى) في المتغير المستقل وهو إنموذج روثكوف .	2	يوجد إختلاف في الدراسة الحالية عن الدراسة الثانية باستخدامها انموذج ويتلي وعن الدراسة الثالثة باستخدامها انموذج Barman كمتغيرين مستقلين
3	تشابه الدراسة الحالية مع الدراستين الثانية والثالثة بالمتغير التابع ففي الدراسة الثانية التشكيلات الهجومية وفي الثالثة الأداء المهاري والخططي (التشكيلات) .	3	تختلف الدراسة الحالية عن الدراسة الاولى في المادة العلمية وكذلك استخدامها للعبة الكرة الطائرة.
4	يوجد تشابه بين الدراسة الحالية مع الدراستين السابقتين الثانية والثالثة في تحديد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الرابعة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء.	4	تختلف الدراسة الحالية مع الدراسة الاولى في عينة البحث ، إذ تتكون من طلاب المرحلة الرابعة قسم التربية الفنية / جامعة ديالى .

أما أهم نقاط الاستفادة من الدراسات المرتبطة فهي :-

1- معرفه الاختبارات والمقاييس المناسبة التي يمكن استخدامها.

2- استعمال الوسائل الاحصائية التي تناسب البحث .

3- معرفة المصادر والمراجع العلمية المستعملة.

4- المنهج المتبع.

## الفصل الثالث

3- منهجية البحث واجراءاته الميدانية.

3-1 منهج البحث.

3-1-1 التصميم التجريبي.

3-2 مجتمع البحث وعينته.

3-3 تجانس عينة البحث .

3-4 الوسائل والاجهزة والادوات المستعملة في البحث.

3-4-1 وسائل جمع المعلومات.

3-4-2 الاجهزة والادوات المستعملة في البحث.

3-5 تحديد متغيرات البحث الميدانية.

3-5-1 تحديد متغيرات البحث .

3-5-2 اجراءات قياس التحصيل المعرفي.

3-5-2-1 اعداد تعليمات الاختبار.

3-5-2-2 التجربة الاستطلاعية لاختبار التحصيل المعرفي.

3-5-3 اختبارات الاداء المهاري وتشكيلي (4-2) و (5-1).

3-5-4 التجربة الاستطلاعية الثانية الخاصة بالاختبارات .

3-5-5 التجربة الاستطلاعية الثالثة الخاصة بانموذج روثكوف.

3-6 الاختبارات القبليّة.

3-6-1 تكافؤ مجموعتي البحث.

3-6-2 اعداد وتنفيذ الوحدات التعليمية بانموذج روثكوف بالاكشاف الحر بالكرة

الطائرة للطلاب.

3-6-3 الاختبارات البعدية .

3-7 الوسائل الاحصائية المستخدمة.

### الفصل الثالث

#### 3 - منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

##### 3-1 منهج البحث:

إنتهج الباحث المنهج التجريبي وذلك لملائمته طبيعة مشكلة وأهداف البحث، كما وأنه من أفضل المناهج في البحوث التي تحاول وضع الحلول المناسبة للمشكلات التربوية ، "ويتضمن المنهج التجريبي ضبط المتغيرات جميعها التي يمكن أن تؤثر في المتغير التابع باستثناء متغير واحد ومحدد تجري دراسة أثره في الظروف وهو المتغير المستقل" (عودة وفتحي ؛ 1992: 119).

##### 3-1-1 التصميم التجريبي :

لكل منهج وظيفة وخصائص معينة تستخدم في البحوث بما يتلاءم مع أهداف البحث، لذا استخدم الباحث تصميم المجموعتين التجريبية والضابطة ذات الاختبار القبلي والبعدي لكل منهما، إن تعرض كلا المجموعتين لاختبار أولي ثم تعرض المجموعة التجريبية للمعالجة (المتغير المستقل) بثبوت المجموعة الضابطة (لا تتعرض للمتغير المستقل) (الزوبعي وآخرون؛ 1999: 102). كما في شكل (20).

#### شكل (20)

##### يوضح التصميم التجريبي للبحث

الاختبار البعدي	المعالجة التجريبية	الاختبار القبلي	المجموعة
1. التحصيل المعرفي 2. الاداء المهاري 3. تشكيل (2-4) و(1-5)	أنموذج روثكوف بالاكتشاف الحر	1. التحصيل المعرفي 2. الاداء المهاري 3. تشكيل (2-4) و(1-5)	التجريبية
الهجومي بالكرة الطائرة للطلاب	آلية التدريس المتبعة	الهجومي بالكرة الطائرة للطلاب	الضابطة

### 3-2 مجتمع البحث وعينته :

تم تحديد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الرابعة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء للعام الدراسي ( 2022 - 2023 ) والبالغ عددهم (101) طالبًا مقسمين على أربعة شعب دراسية وهي (A,B,C,D)، وتم اختيار شعبتين منها بالطريقة العشوائية (القرعة) لتمثل عينة البحث الرئيسية وهي (A,B)، حيث تم اختيار شعبة (A) لتمثل المجموعة التجريبية وشعبة (B) تمثل المجموعة الضابطة وتم الاختيار أيضاً بالطريقة العشوائية (القرعة)، وقد قام الباحث باستبعاد الطلاب المشاركون في الفرق الرياضية والممارسون للعبة وذلك لإبعاد جميع العوامل التي قد تؤثر في الحصول على نتائج دقيقة وعددهم (4) طلاب.

وتكونت عينات البحث من الآتي:-

#### 1- عينة التجربة الاستطلاعية:

تكونت هذه العينة من (12) طلاب من عدد الطلاب المتبقي من مجتمع البحث وبالتحديد من شعبة (C) ، وتم اختيار هذه المجموعة من الطلاب أيضاً بالطريقة العشوائية ( القرعة ) ممن لم يشتركوا في عينة البحث الرئيسية ، كما هو موضح في شكل (20).

#### 2- عينة البحث الرئيسية (عينة التجربة):

تمثلت هذه العينة بشعبتين دراسيتين من بين الشعب الأربعة ، وكانت (A,B) وجاء إختيارها بالطريقة العشوائية البسيطة (القرعة) ، وتكونت من (24) طالبًا من مجتمع البحث ، وكان توزيعها كما يأتي:

- (12) طالب من شعبة (A) يمثلون المجموعة التجريبية التي ستدرس باستعمال انموذج (روثكوف) بالإكتشاف الحر .

- (12) طالب من شعبة (B) يمثلون المجموعة الضابطة التي ستدرس باستعمال الالية المتبعة من قبل المدرس وكما مبين في جدول (2).

## جدول (2)

يبين مجتمع البحث وعيناته والنسب المئوية لها

مجتمع البحث وعينته	العدد الكلي للمجتمع	المستبعدون	عينة التجربة الاستطلاعية	عينة البحث الرئيسية
طلاب المرحلة الرابعة	101	4	12	24
النسبة المئوية	%100	%4	%12	%24

## 3-3 تجانس عينة البحث:

من أجل ضبط المتغيرات التي قد تؤثر في دقة نتائج البحث، لجأ الباحث إلى التحقق من تجانس عينة البحث في المتغيرات التي تتعلق بالقياسات الجسمية وهي (الطول، الكتلة، والعمر الزمني) ومن خلال ايجاد معامل الالتواء وكما مبين في جدول (3).

## جدول (3)

يبين تجانس عينة البحث في متغيرات (العمر، الطول، الكتلة)

المتغيرات المعالم الإحصائية	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء	النتيجة
العمر الزمني	سنة	22.504	22.5	0.429	0.027	متجانس
الطول	سم	169.9 44	170	3.338	0.050	متجانس
كتلة الجسم	كغم	67.538	67.250	3.856	0.064	متجانس

يظهر جدول (3) ان قيم معامل الالتواء تنحصر بين (+ - 1) مما يدل على تجانس افراد عينة البحث في هذه المتغيرات اي اعتدالية التوزيع الطبيعي لهم.

## 3-4 الوسائل والأجهزة والأدوات المستعملة في البحث :

3-4-1 وسائل جمع المعلومات: أستعان الباحث بالوسائل والادوات الآتية:

1- المصادر والمراجع العلمية.

2- الملاحظة.

3- الاختبار والقياس.

4- المقابلات الشخصية ملحق (3)

3-4-2 الأجهزة والأدوات المستعملة في البحث:

استخدم الباحث الاجهزة والادوات الاتية :

1- ملعب الكرة الطائرة قانوني مع مستلزماته .

2- كرات طائرة عدد (6) صينية الصنع .

3- صافرة عدد (2) .

4- كامرة تصوير فيديو عدد (1) نوع (نيكون) صينية الصنع .

5- قاعدة كاميرا (ستاند) عدد (1) صينية الصنع .

6- ميزان طبي عدد (1) نوع (سلفر) صيني الصنع .

7- شريط قياس.

8- فانيلا ملونة.

9- بوسترات ( ملصقات ) تحتوي على نصوص مكتوبة ( 2 × 1 ) م عدد (16).

10- أسماء فريق العمل المساعد (1).

3-5 إجراءات البحث الميدانية:

3-5-1 تحديد متغيرات البحث:

أولاً : المتغير المستقل :- وتضمن الأتي:

1- تدريس طلاب المجموعة التجريبية باستعمال انموذج روثكوف بالاكشاف الحر .

2- تدريس طلاب المجموعة الضابطة باستعمال الية التدريس المتبعة من قبل المدرس.

(<sup>1</sup>) اسماء فريق العمل المساعد :

1- م . د محمد حسن عباس الوزني / وزارة التعليم العالي / كلية الصفوة الجامعة.

2- م . د راجح عبد الامير عبود / مدرس / وزارة التربية - مديرية تربية كربلاء المقدسة .

3- حسنين جبار محسن طالب دكتوراه / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء

4- حميد راجح عبد الامير / طالب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء.

5- مرتضى سالم رميضى المصور

ثانياً : المتغيرات التابعة:-

1- التحصيل المعرفي.

2- الأداء المهاري (استقبال الارسال ، الاعداد ،الضرب الساحق).

3- تشكلي الهجوم (2-4) و(1-5).

3-5-2 إجراءات قياس التحصيل المعرفي:

لغرض قياس التحصيل المعرفي لدى عينة البحث لمادة الكرة الطائرة فقد قام الباحث باعتماد وتبني اختبار التحصيل المعرفي المعد من قبل ( حسنين جبار كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء للعام الدراسي 2018-2019 ) ملحق (2) لنفس العينة وحسب الخطوات الآتية:

3-5-2-1 إعداد تعليمات الاختبار :

وضع الباحث عدة تعليمات تخص التحصيل المعرفي موضحاً فيها طريقة الاجابة والوقت

المخصص لها وهي كالآتي:

1- اكتب اسمك وشعبتك في ورقة الإجابة.

2- أمامك ( أربعة ) اختيارات لكل سؤال، المطلوب اختيار الإجابة الصحيحة.

3- الإجابة عن جميع الأسئلة مع ضرورة عدم الإستعانة بزميل.

4- وقت الإجابة على الأسئلة ( 45 ) دقيقة .

3-5-2-2 التجربة الاستطلاعية لاختبار التحصيل المعرفي (التجربة الاستطلاعية الاولى):

نفذت التجربة الاستطلاعية لاختبار التحصيل المعرفي يوم الاحد الموافق (16 - 10 -

2022) في الساعة (8.30) صباحاً لغرض معرفة وضوح الأسئلة والتعليمات من قبل عينة من مجتمع

البحث فضلاً عن معرفة الوقت اللازم للإجابة على أسئلة الاختبار والتعرف على الصعوبات التي قد

تواجه الباحث وهذا ما تم تطبيقه على عينة مكونة من ( 12 ) طالب من طلاب المرحلة الرابعة كلية

التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء والذين تم إختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة. وقد تبين

من خلال التجربة الاستطلاعية إن أسئلة الاختبار وتعليماته (\*\*) كانت واضحة للأفراد المختبرين وإن

(\*\*) ينظر ملحق (2)

الوقت المستغرق للإجابة عن الأسئلة كان (45) دقيقة ووقت أول طالب هو (35د) و وقت آخر طالب هو (45د) وبعد استخراج متوسط الإجابة على الأسئلة هو ( 40 ) دقيقة وهو وقت الاختبار للتحصيل المعرفي.

### 3-5-3 اختبارات الاداء المهاري وتشكلي الهجوم (2-4) و(1-5) بالكرة الطائرة:

قام الباحث باعتماد اختبار الاداء المهاري وتشكلي الهجوم (2-4) و(1-5) بالكرة الطائرة لدراسة ( رياض اموري شعلان كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء للعام الدراسي 2020 - 2021 ) ملحق (4) ، وقام الباحث بتعديل على استمارات التسجيل واجراءات تنفيذ الاختبارات لكي يتناسب مع متطلبات الدراسة الحالية ، وقد استعان الباحث بثلاثة من السادة الخبراء لتقييم اداء الطلاب في الاختبارات ملحق (3)، واما عن كيفية الاختبار وكيفية احتساب الدرجة والادوات والاجهزة المستخدمة فهو كما يلي :-

#### أولاً / الادوات والاجهزة المستخدمة:-

ملعب للكرة الطائرة قانوني ، كرات عدد (6) ، الفريق مكون من (6) الطلاب داخل الملعب، فانيلات لعب ملونة عدد (6) على ان تكون اثنان منها بلون اخر لتمييزهما عن بقية اعضاء الفريق كونهما معدان في تشكيل الهجوم (2-4) والباقي ضاربين، كامرة تصوير، استاند كامرة.

#### ثانياً / اجراءات الاختبار ( الاداء المهاري وتشكيل الهجوم (2-4) ):-

يقوم المرسل بأرسال الكرة الى ملعب الطلاب (6) الواقفين بتشكيل الهجوم (2-4) ويبدأ الاختبار للطلاب وكأنهم في لعب حقيقي ، بحيث يكون لكل طالب (3) محاولات لكل مهارة (استقبال الارسال ، الاعداد، الضرب الساحق) أي يعطى (3) محاولات لكل من ( استقبال الارسال ) و(3) محاولات (للاعداد) و(3) اخرى ( للضرب الساحق) فلكل محاولة من هذه الثلاث

ولكل مهارة يعطى درجة علما ان درجة الاداء المهاري من (10) درجة وهذه ال (10) درجات مقسمة ايضا حسب اجزائها من حيث القسم التحضيري والرئيسي والختامي (كما سوف يوضح لاحقا ) من كل خبير ثم نأخذ معدل الدرجات الثلاث لكل خبير فتكون في النهاية درجة واحدة لكل خبير ثم تأخذ معدل درجات الخبراء الثلاثة فتكون للطالب درجة واحدة لكل من الخبراء الثلاثة وهي من (10) درجات للمهارة الواحدة أي لاستقبال الارسال درجة من (10) وكذلك للإعداد وللضرب الساحق ملحق (4)، في حين ان هناك (3) محاولات في تشكيل الهجوم ( 4-2) ايضاً يعطى لكل محاولة درجة من كل خبير على ان تكون درجة التشكيل من (5) درجة ثم نقوم بأخذ معدل درجات الخبراء الثلاث نفس ما عملنا في احتساب درجات الاداء المهاري فتكون لدينا درجة واحدة في تشكيل الهجوم (4-2) ملحق (5) ، أي في نهاية اختبار الاداء المهاري وتشكيل الهجوم (4-2) يكون لكل طالب درجة واحدة للأداء المهاري (استقبال الارسال ، الاعداد، الضرب الساحق) هي من (10) درجة وللتشكيل الهجومي درجة واحدة وهي من (5) درجة، ثم توضع هذه الدرجات أي درجات الاداء المهاري (استقبال الارسال ، الاعداد، الضرب الساحق) ودرجة التشكيل المنفذ في قائمة اخرى وهي القائمة النهائية التي تجمع الاداء المهاري وتشكلي الهجوم (4-2) و (5-1) ملحق (6) ، وقد استغرق وقت الاختبار من (2 - 2,5) ساعة وبنفس هذه الخطوات يطبق اختبار الاداء المهاري وتشكيل الهجوم (5-1) علما ان درجات الاداء المهاري مقسمة حسب اجزاء الاداء المهاري فللقسم التحضيري درجة وللقسم الرئيسي درجة وللقسم الختامي له درجة حسب قوائم التسجيل ملحق (4).

### ثالثاً / احتساب الدرجة :-

تقسيم درجة الاداء المهاري ( استقبال الارسال) في التشكيل:-

1- أ- (2) درجة للقسم التحضيري (ت).

ب- (5) درجة للقسم الرئيسي (ر).

ج- (3) درجة للقسم الختامي (خ).

تقسيم درجة الاداء المهاري ( الاعداد) في التشكيل:-

أ- (3) درجة للقسم التحضيري (ت).

ب- (5) درجة للقسم الرئيسي ( ر).

ج- (2) درجة للقسم الختامي (خ).

تقسيم درجة الاداء المهاري ( الضرب الساحق) في التشكيل:-

أ- (3) درجة للقسم التحضيري (ت).

ب- (4) درجة للقسم الرئيسي ( ر).

ج- (3) درجة للقسم الختامي (خ).

### 3-5-4 التجربة الاستطلاعية الثانية الخاصة بالاختبارات :

قام الباحث يوم الاثنين الموافق ( 17 - 10 - 2022 ) في (8.30) صباحًا ومع فريق العمل

المساعد بالتجربة الاستطلاعية الخاصة بالاختبارات للأداء المهاري ( استقبال الارسال - الاعداد -

الضرب الساحق ) وكذلك اختبار تشكيلي الهجوم (4-2) و(5-1) على العينة الاستطلاعية وعددها

(12) طالب من مجتمع البحث ممن لم يشتركوا في عينة البحث الرئيسية، والهدف منها:

1- معرفة مدى ملائمة الاختبارات لعينة البحث.

2- معرفة الوقت المستغرق لإجراء الاختبارات وتنفيذها.

3- تحديد حاجة البحث للأجهزة والأدوات اللازمة المستعملة في الاختبارات.

4- التعرف على تفهم فريق العمل المساعد.

5- معرفة الصعوبات والمعوقات التي قد تواجه الباحث في أثناء تطبيق هذه الاختبارات.

### 3-5-5 التجربة الاستطلاعية الثالثة الخاصة بانموذج روثكوف بالاكشاف الحر:

قام الباحث يوم الاحد الموافق (23-10-2022) في الساعة (8.30) صباحاً بتطبيق وحدة تعليمية وفق هذا الانموذج على عينة التجربة الاستطلاعية وعددها (12) طالب من مجتمع البحث ممن لم يشتركوا في عينة البحث الرئيسية ، والهدف منها:

- 1- مدى ملائمة الانموذج والوسائل المساعدة المستعملة لعينة البحث.
- 2- التعرف على العوامل والمعوقات التي من الممكن أن تواجه الباحث عند تنفيذ الوحدات التعليمية المعدة وفق هذا الانموذج.
- 3- التعرف على مدى ملائمة الوحدات التعليمية المعدة لمستوى العينة.
- 4- التعرف على الوقت الملائم والمخصص لأقسام الوحدة التعليمية وإمكانية تنفيذها.

### 3-6 الاختبارات القبليّة

قام الباحث وبمساعدة فريق العمل المساعد بإجراء الاختبارات القبليّة على مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة ) الخاصة بمتغيرات البحث (بالتحصيل المعرفي والاداء المهاري وتشكلي الهجوم (2-4) و (1-5) بالكرة الطائرة) ، الساعة (8.30) صباحاً في القاعة المغلقة الثانية لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء ، وكانت الاختبارات على وفق التسلسل الآتي :-

- **اليوم الأول :** الاثنين الموافق / 24-10-2022 اختبار التحصيل المعرفي للمجموعتين التجريبية والضابطة.

- **اليوم الثاني :** الاحد الموافق / 30-10-2022 اختبار الاداء المهاري وتشكلي الهجوم (2-4) و (1-5) للمجموعة الضابطة.

- **اليوم الثالث :** الاثنين الموافق / 31-10-2022 اختبار الاداء المهاري وتشكلي الهجوم (2-4) و (1-5) للمجموعة التجريبية.

3-6-1 تكافؤ مجموعتي البحث : استخدم الباحث اختبار (T) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد ( الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمجموعتي البحث ) وقيمة T وكما موضح في جدول (4).

#### جدول (4)

يبين تكافؤ مجموعتي البحث بالمتغيرات التابعة للدراسة

نوع الدلالة	Sng.	قيمة (T) المحتسبة	التجريبية		الضابطة		وحدة القياس	المعالم الإحصائية المهارات
			ع±	س	ع ±	س		
غير معنوي	0.815	0.237	1.831	16.916	1.928	17.083	درجة	التحصيل المعرفي
غير معنوي	0.800	0.257	0.797	3.500	0.792	3.583	درجة	اختبار الاداء المهاري لتشكيل الهجوم ( 4-2)
غير معنوي	1.000	0.000	0.764	1.500	0.764	1.500	درجة	اختبار تشكيل الهجوم (4-2)
غير معنوي	0.162	0.448	0.801	4.500	0.739	4.200	درجة	اختبار الاداء المهاري لتشكيل الهجوم (5-1)
غير معنوي	1.000	0.000	0.492	1.333	0.492	1.333	درجة	اختبار تشكيل الهجوم (5-1)

#### 3-6-2 اعداد وتنفيذ الوحدات التعليمية بأنموذج روثكوف بالاكشاف الحر بالكرة الطائرة للطلاب

قام الباحث وبعد الاطلاع على المصادر والدراسات السابقة من اعداد وحدات تعليمية بأنموذج

روثكوف بالإكشاف الحر وبواقع (8) وحدات تعليمية لكل اسبوع وحدة تعليمية على ان تكون (4)

وحدات تعليمية للأداء المهاري وتشكيل الهجوم (4-2) و (4) وحدات تعليمية للأداء المهاري وتشكيل

الهجوم (5-1) من قبل مدرس المادة ليوم الاثنين من كل اسبوع وبوقت (90) دقيقة للوحدة التعليمية

الواحدة وفق خطوات انموذج روثكوف بالإكشاف الحر للمجموعة التجريبية فكانت اول وحدة تعليمية

يوم الاثنين الموافق (7-11-2022) في حين كانت اخر وحدة تعليمية في يوم الاثنين الموافق ( )

26- 12- 2022) ، وتم تنفيذ خطوات الانموذج الاربعة في القسم الرئيسي من الوحدة التعليمية وبواقع (60) دقيقة بحيث تكون للنشاط التعليمي (15) دقيقة مقسمة للمرحلة الاولى فالتحديد الاهداف التعليمية (7) دقيقة والمرحلة الثانية ( توفير بيئة التعلم ) (8) دقيقة ، وللنشاط التطبيقي (45) دقيقة موزعة كالاتي مرحلة الاثراء والتعزيز حصتها من وقت الوحدة التعليمية (35) دقيقة موزعة (5) للتطبيق الاول و(5) دقيقة للتطبيق الثاني ، و(5) دقيقة للتطبيق الثالث ، و(20) دقيقة للتطبيق الرابع وهو اللعب الحقيقي لشوطين حسب قانون اللعبة كل شوط (10) دقيقة وبنهاية التطبيق الثالث بين افراد المجموعة تنتهي المرحلة الثالثة لتبدأ المرحلة الرابعة وهي مرحلة التقويم (10) دقيقة لينتهي بذلك القسم الرئيسي وبذلك قد اكتملت مراحل انموذج روثكوف بالإكتشاف الحر ليأتي دور القسم الختامي وهو (10) دقيقة كما موضح في جدول(5):

### جدول ( 5 )

يبين توزيع أقسام الوحدة التعليمية بالدقائق والنسب المئوية لأقسام الوحدة التعليمية

ت	اقسام الوحدة التعليمية	زمن الوحدة التعليمية/ د	عدد الوحدات	الزمن الكلي/ د	النسبة المئوية
1	القسم التحضيري	20 د	8 وحدات تعليمية	160 د	22.22%
	المقدمة	5 د			
	الاعداد العام	7 د			
	الاعداد الخاص	8 د			
2	القسم الرئيسي	60 د		480 د	66.66%
	الجانب التعليمي	15 د			
	الجانب التطبيقي	45 د			
3	القسم الختامي	10 د		80 د	11.11%
	المجموع	90 د	720 د	100%	

### أولاً : مرحلة (تحديد الاهداف التعليمية)

- تحديد حاجات المتعلمين :

- تحديد التعلم القبلي :

من خلال هاتين النقطتين يقوم المدرس بإعطاء فكرة عامة عن الموضوع وطرح بعض الاسئلة المناسبة ليتمكن من معرفة حاجات طلابه ومدى رغبتهم في تعلم هذه المادة كما وانه سوف يحدد التعلم القبلي لهم لكي يستطيع ان يبدأ معهم من خط شروع معين. تعتبر هذه الخطوة عنصراً اساسياً لبداية اي درس ، اذ تهتم بمهمة تهيئة واعداد عقول الطلبة لتلقي المعارف والمعلومات الجديدة ، "لا يتم في تدريس الطلبة اي شيء جديد فيما يخص الموضوع المطروح ، وانما يؤكد المدرس فيها على ما يعرفه الطلبة بالفعل من مفاهيم ومعلومات قديمة مخزونة في ذاكرتهم يتم استثارتها ، للإفادة منها في تدريس الموضوع الجديد" (Kenklies, 2012: 268). كما ويجب على المدرس ان يحدد اهداف الدرس بوضوح ، ويعطي فرصا للطلاب لممارسة النشاط العقلي ، ويهيئ لهم المواقف والانشطة التعليمية ليكونوا مشاركين في العملية التعليمية . "ان طريقة عرض المدرس لموضوعه تختلف وفقا لما يقتضيه الموقف التعليمي ، ولما هو موجود من فروق فردية بين الطلبة ، كأن يقوم المدرس بطرح الافكار والمعلومات الاساسية ويعطي فرصاً للطلبة للكشف عن تفاصيلها ، او يقوم بعرض الامثلة والجزئيات ومناقشتها مستفيدا من الوسائل التعليمية المناسبة والممكنة احيانا" (Yogesh 2008: 218). ولتفعيل دور الطالب يحاول المدرس من اشراك اكبر عدد منهم وعليه ان يقبل جميع الاجابات من اجل رفع الثقة لديهم والقضاء على عنصر الخوف او الخجل للبعض تاركاً لهم حرية التفكير وصياغة بعض القرارات المناسبة لمشكلة الدرس ، ويكون عارفاً ما هو المطلوب منه في هذه الوحدة لكي يتمكن الطالب من استحضار معلوماته السابقة والتي تتعلق بموضوع الدرس فهي بالتأكيد سوف تكون خير معين له تمكنه من تكوين فكرة حول الموقف التعليمي ، وحسب ما تقتضيه هذه الوحدة من اسئلة تتعلق بالموضوع وهي التشكيلات الهجومية في الكرة الطائرة ، وكيف يتم تنفيذها

على ارضية الملعب ، وماذا تعرف عن تشكيل الهجوم (4-2) و (5-1) وماهو الفرق بين كل تشكيل واخر.

ثانياً : مرحلة توافر بيئة التعلم:

- توافر النصوص الملائمة وتنظيمها:

في هذه المرحلة يضع المدرس بوسترًا كبيرًا امام انظار طلابه فيه سؤالًا قد صيغ بعبارات واضحة ومفهومة على شكل مشكلة طالبًا منهم الاجابة عليه اما بصورة منفردة او المشاركة مع زميل مستعينًا بما لديه من معلومات سابقة ، ولكي يفتح المدرس باب الحوار وزيادة التواصل بينه وبين طلابه ورفع للمعنويات والتغلب على عنصر الخوف والخجل وكيفية استخدام عملياتهم العقلية والقدرة على التحليل والتركييب للمعلومات واصدار احكام مقنعة يطلب المشاركة الفاعلة من الجميع وتقبل كل الحلول والثناء عليها " يعد التواصل بين المدرس والطالب من الاساسيات القائمة عليها طريقة روثكوف فبعد ان يتم المدرس شرح المادة تتم عملية المناقشة وفتح الحوار العلمي المنهجي بين المدرس والطلبة حتى ان يصل الى مرحلة عقلية متقدمة قائمة على تحليل المعلومات وربطها ببعضها للوصول الى حكم معين نتيجة البحث والإستقصاء" (الغزيوات ؛ 2012 : 147). وبعد الوصول الى الحلول المناسبة والمشاركة الفاعلة للطلاب يمكن للمدرس ان يعرض لهم الاجابة للمشكلة المطروحة في بوسترٍ اخر قد اعد سلفًا لهذا الغرض وينبغي على المدرس ان يراعي التنظيم في عرض هذه النصوص لكي تجعل الطالب قيد التفكير لا النقل في ايجاد الحلول ، وهنا قام الباحث بوضع السؤال التالي ، إذا كان لديك لاعبان اثنان معدان واربعة لاعبين ضاربين ضمن الفريق الواحد أثناء اللعب كيف يمكنك الإستفادة من الجميع واستثمار طاقاتهم لتحقيق الفوز. وضح ذلك ؟.

### - ملائمة محتوى البرنامج على ضوء التعلم القبلي:

أما في هذه المرحلة يجب على المدرس ان يقوم بتقديم النصوص والتي تتلاءم ومستوى ما لديهم من معلومات سابقة فعند وضع الاسئلة في بوسترٍ او نصوصٍ مكتوبة على السبورة فلا بد له ان يتلاءم ومعلوماتهم السابقة وحول موضوع الدرس لكي يتسنى للطالب التفاعل والاستفادة منها وتجعله قادرًا للوصول الى الحل المناسب ، وكل ما كانت هذه النصوص المستخدمة من قبل المدرس سهلة وغير معقدة ومن كلمات مختصرة ومفهومة جعلت الطالب قريب من الاجابة.

### ثالثاً : مرحلة الاثراء والتعزيز:-

- نصوص ملائمة وتنظيمها وامكانات المتعلمين.

- الوسائل التعليمية التي تسهل التفاعل لدى المتعلم.

يجب على المدرس ان يوفر كل ما تحتاجه بيئته التعليمية من نصوص تكتب على السبورة او توضع في بوسترات ملونة كبيرة يستطيع الكل مشاهدتها أو صور او تدريبات او مقاطع فيديو ان امكن ذلك بحيث تكون لها القدرة على تفاعل الطلاب، "اذ تعتبر البوسترات التعليمية إحدى ابرز الوسائل التي يمكن توظيفها بشكل فعال في تهذيب وتقويم سلوك المتعلمين وإيصال معلومات مهمة بطريقة مختصرة، وتتصف الملصقات الفعالة بان لها هدفاً رئيسياً واحداً، وواضحة وقوية التعبير بحيث لا تترك مجالاً للشك في معناها، وملونة لجذب الإنتباه، وكبيرة وبسيطة بحيث يمكن رؤيتها بسهولة عن مسافة بعيدة نسبياً وفهمها بسرعة بمجرد النظر اليها" (محمد ذيبان واخرون ؛ 1999 : 245).

ثم يقوم المدرس بتقسيم الطلاب الى مجاميع معينة للتباحث حول المشكلة والتوصل الى إجابات وحلول مناسبة تاركًا لهم أخذ القرارات بأنفسهم مع اعطائهم الوقت الكافي للإجابة، ومن خلال موضوع الدرس الحالي وهو التشكيل الهجوم (4-2) ينتقل المدرس من الجانب النظري الى الجانب

العملي (التطبيقي) أي تطبيق ما توصلوا اليه من قرارات على ارضية الملعب ، وبعدها يقول كلمة الفصل في الحل المناسب للتمارين المناسبة وكيفية حركة اللاعبين ووقوفهم المناسب في هذا التشكيل.

رابعاً : مرحلة التقويم:-

- التأكد من ان الطالب قد تفاعل مع المادة:-

- اجراء الاختبارات الشفوية او الكتابية:-

أما في نهاية القسم الرئيسي تأتي المرحلة الأخيرة من مراحل الإنموذج وهي مرحلة (التقويم) فعندها يقوم المدرس ومن خلال النقطتين أعلاه وقبل مغادرة الطلاب القاعة بطرح بعض الإختبارات

الشفوية او الكتابية الغرض منها :-

- معرفة مدى استفادة الطالب من هذه الوحدة.

- ترسيخ المادة العلمية الصحيحة.

- تقويم الطلاب.

وللمزيد حول الوحدات التعليمية ينظر ملحق (7).

### 3-6-3 الاختبارات البعدية

بعد الإنتهاء من تنفيذ الوحدات التعليمية وتطبيقها على أفراد المجموعة التجريبية من قبل استاذ مادة الكرة الطائرة ، أجريت الاختبارات البعدية والمتضمنة اختبار (التحصيل المعرفي والأداء المهاري وتشكيلي الهجوم (4-2) و (5-1) ) بالكرة الطائرة للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحت نفس الظروف التي مرت بالاختبار القبلي وبنفس الوقت لتسجيل النتائج ومعالجتها احصائياً، وحسب التسلسل الآتي:-

- اليوم الأول : الاثنين الموافق / 2- 1- 2023 اختبار التحصيل المعرفي للمجموعتين التجريبية والضابطة.

- اليوم الثاني : الاحد الموافق / 8 -1 -2023 اختبار الاداء المهاري وتشكليي الهجوم (4-2) و (5-1) للمجموعة الضابطة.

- اليوم الثالث : الاثنين الموافق / 9 -1 -2023 اختبار الاداء المهاري وتشكليي الهجوم (4-2) و (5-1) للمجموعة التجريبية.

3-7 الوسائل الاحصائية:

الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) لمعالجة البيانات.

## الفصل الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

4-1 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعتي البحث ومناقشتها.

4-1-1 عرض وتحليل الفروقات بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة

التجريبية في المتغيرات قيد البحث وتحليلها ومناقشتها.

4-1-2 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة في

المتغيرات قيد البحث وتحليلها ومناقشتها.

4-1-3 عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها

ومناقشتها .

#### 4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

يتضمن هذا الفصل عرض نتائج الاختبارات والتي خضعت لها عينة البحث (المجموعتين التجريبية والضابطة) في الاختبارات القبلية والبعديّة على وفق جداول لمعرفة الفروقات ومقارنة نتائج العمليات الاحصائية للوصول الى النتائج النهائية ومناقشة هذه النتائج.

#### 4-1 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة لمجموعي البحث ومناقشتها :

#### 4-1-1 عرض وتحليل الفروقات بين نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في

المتغيرات قيد البحث وتحليلها ومناقشتها:

#### جدول (6)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) للاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

نوع الفرق	Sig	قيمة T	ف هـ	ف	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المتغيرات	ت
					ع	س	ع	س		
معنوي	0.000	19.507	0.618	15.084	2.449	32.000	1.831	16.916	التحصيل المعرفي	1
معنوي	0.000	43.014	0.019	4.833	0.778	8.333	0.797	3.500	اختبار الاداء المهاري لتشكل ( 2-4 )	2
معنوي	0.000	15.326	0.079	- 2.75	0.753	4.250	0.674	1.500	اختبار تشكيل ( 2-4 )	3
معنوي	0.000	14.033	0.224	- 2.80	0.577	7.300	0.801	4.500	اختبار الاداء المهاري لتشكل ( 1-5 )	4
معنوي	0.000	17.379	0.176	- 2.583	0.668	3.916	0.492	1.333	اختبار تشكيل ( 1-5 )	5

قيمة T الجدولية والبالغة (2.201) ودرجة حرية (11).

يبين جدول (6) نتائج الاختبارات القبلي للتحصيل المعرفي، إذ بلغ الوسط الحسابي (16.916) وبانحراف معياري بلغ (1.831)، في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي (32.000) وبانحراف معياري بلغ (2.449)، فعند الاستدلال على معنوية الفرق بين الوسطين الحسابيين من خلال استخدام اختبار (t) للعينات المترابطة ظهر إن متوسط الفروق البعدي والقبلي (15.084) وبانحراف معياري البعدي والقبلي بلغ (0.618) في حين بلغت قيمة (T) المحسوبة (19.507) وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (11)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي، ولصالح الاختبار البعدي .

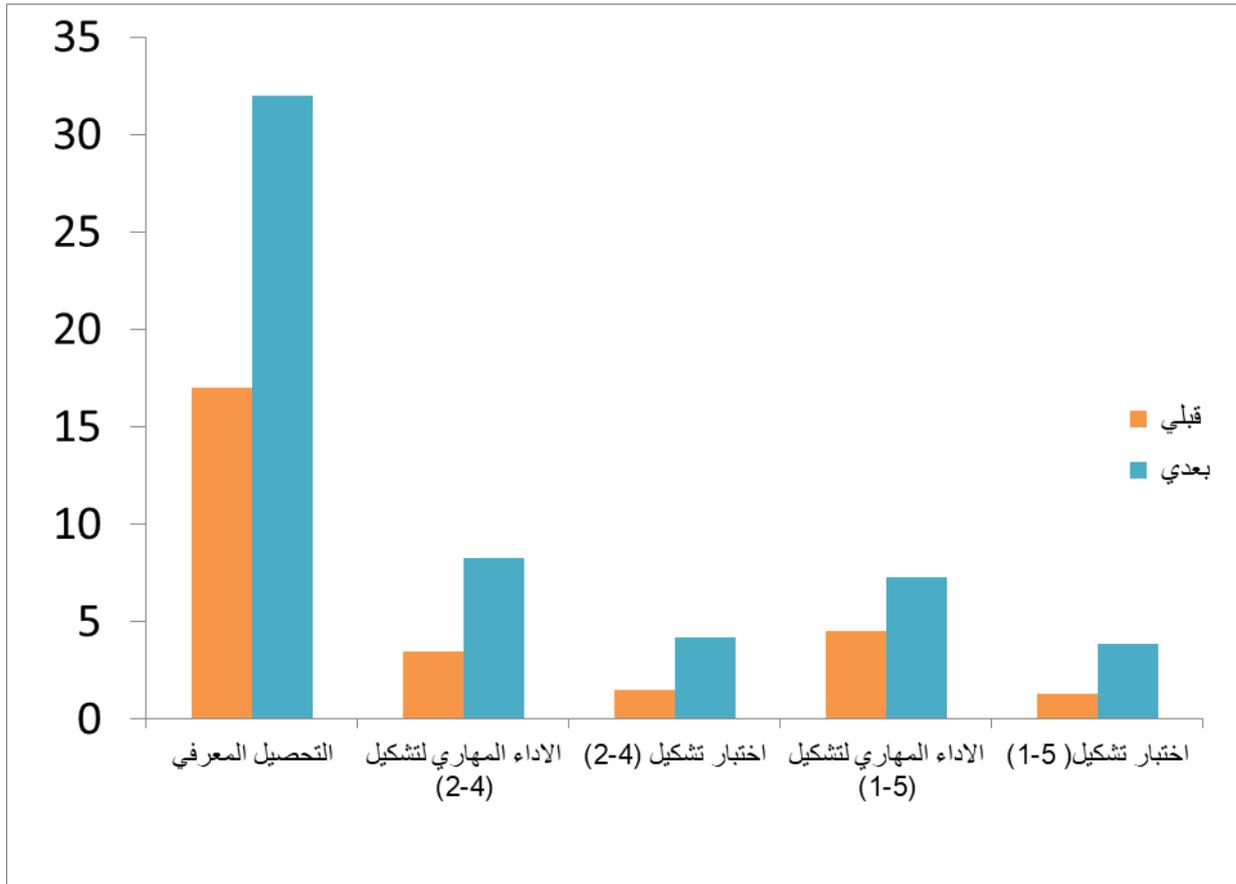
أما بالنسبة لاختبار الاداء المهاري ( الاستقبال، الاعداد، الضرب الساحق ) لتشكل (2-4) بلغ الوسط الحسابي للاختبار القبلي (3.500) وبانحراف معياري للاختبار القبلي (0.797)، في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي (8.333) وبانحراف معياري بلغ للاختبار البعدي (0.778)، فعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين بلغ متوسط الفروق البعدي والقبلي (4.833) ، في حين بلغ الانحراف المعياري البعدي والقبلي (0.019) ، في حين بلغت قيمة (T) المحسوبة (43.014) وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (11) وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

ومن خلال الجدول نفسه لاختبار تشكيل الهجوم ( 2-4 ) بلغ الوسط الحسابي للاختبار القبلي (1.500) وبانحراف معياري للاختبار القبلي (0.674)، في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي (4.250) وبانحراف معياري بلغ للاختبار البعدي (0.753) ، فعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين بلغ متوسط الفروق البعدي والقبلي (-2.75) ، في حين بلغ الانحراف المعياري البعدي والقبلي (0.079) في حين بلغت قيمة (T) المحسوبة (15.326) وهي أكبر من

الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (11)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي، ولصالح الاختبار البعدي.

أما اختبار الاداء المهاري (الاستقبال، الاعداد، الضرب الساحق) لتشكيل الهجوم ( 5-1 ) فقد بلغ الوسط الحسابي للاختبار القبلي (4.500) وبانحراف معياري للاختبار القبلي (0.801)، في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي (7.300) وبانحراف معياري بلغ للاختبار البعدي (0.577) ، فعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابين بلغ متوسط الفروق البعدي والقبلي (-2.80) ، في حين بلغ الانحراف المعياري البعدي والقبلي (0.224) بينما بلغت قيمة (T) المحسوبة (14.033) وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (11)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي، ولصالح الاختبار البعدي.

أما بالنسبة لإختبار تشكيل الهجوم ( 5-1 ) فقد بلغ الوسط الحسابي للاختبار القبلي (1.333) وبانحراف معياري للاختبار القبلي (0.492)، في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي (3.916) وبانحراف معياري بلغ للاختبار البعدي (0.668) ، فعند الإستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابين بلغ متوسط الفروق البعدي والقبلي (-2.583) ، في حين بلغ الانحراف المعياري البعدي والقبلي (0.176) بينما بلغت قيمة (T) المحسوبة (17.379) وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (11)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي، ولصالح الإختبار البعدي كما في شكل (20).



شكل (21)

يوضح قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات القبالية والبعدية للمتغيرات قيد البحث بالكرة الطائرة للمجموعة التجريبية

لقد أظهرت النتائج من خلال جدول (6) ان هناك فروقاً معنوية بين نتائج الإختبار القبلي والبعدي ولصالح الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية في المتغيرات قيد البحث (التحصيل المعرفي واختبار الأداء المهاري واختبار تشكيل الهجوم (2-4) واختبار تشكيل الهجوم (1-5) واختبار الأداء المهاري لتشكيلي الهجوم (2-4) و (1-5) بالكرة الطائرة)، ويعزو الباحث هذه الفروق المعنوية إلى التأثير الإيجابي لأنموذج روثكوف بالإكتشاف الحر الذي طُبّق على المجموعة التجريبية ، من خلال جعل المادة التعليمية مرتبة ومنظمة حسب مراحل الإنموذج الأربعة حيث شملت كل مرحلة من هذه المراحل مجموعة من الخطوات التي يقوم المدرس ، كما وان التدريس وفق هذا الإنموذج والذي استخدمت فيه النصوص داخل بوسترات كبيرة وملونة ان كانت على شكل اسئلة او اجوبة جعلت

الطالب يستفاد منها كثيراً في الجانب التطبيقي ، كذلك ان لإستخدام الإنموذج بالإكتشاف الحر كانت خطوة جديدة في التدريس لذلك اضفت على الدرس عامل التشويق والإثارة في العمل الفردي أو الجماعي لحل المشكلات التعليمية والتغلب عليها "على إن الإسلوب الذي تستخدم فيه الوسائل التعليمية الحديثة وما فيها من امكانيات متنوعة يمكن ان تزيد من فعالية الطريقة التعليمية المستخدمة وأيضاً تزيد من ايجابية الطالب نحو الدرس وتشويق وإثارة لدى المتعلمين وتحفزهم على إكتساب خبرات ومعارف بصورة أكثر فاعلية حيث إنها تجعل الدرس أكثر حيوية وبالتالي تنعكس على المتعلمين بصورة خبرات مختلفة ومتراكمة" (محمد سعد زغول واخرون ؛ 2001 : 32).

كذلك الطالب كان في المجموعة التجريبية هو المحور الرئيسي في العملية التعليمية ومشاركاً فاعلاً بحيث كان عمل الطالب مستقلاً بذاته في التوصل للإجابات واتخاذ القرارات المناسبة في المواقف التعليمية وكان له القدرة في الربط والتطبيق العملي للمعلومات الذي شاهدها في البوستر التعليمي باستقلالية تامة وكذلك لتقبل رأيه واحترامه من قبل المدرس الامر الذي زاد في ثقته بنفسه والاندفاع نحو تقديم مستوى أفضل وهذا ما اكده ( الموسوي عبد الله حسن ؛ 2005 : 119 ) " إن الاهتمام بالمتعلم وجعله محورا للعملية التعليمية ومركزا للنشاط واحترام أرائه وقدراته وغمره بالعطف والقبول والتشجيع هو عامل أساس يساعد في التعلم " .

ويعزو الباحث ايضاً سبب وجود الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية التي استخدمت الإنموذج بالإكتشاف الحر أتاح للطالب من إستخدام مهاراته في إسترجاع معلوماته السابقة وربطها بما مقدم له محاولاً إيجاد حلول مناسبة " فالإنموذج يتيح للمتعلم صنع فهم ذي معنى من خلال ربط المعرفة السابقة ودمجها مع ما تم تعلمه، حيث يبدأ هذا الإنموذج بتقديم مشكلة حقيقية يواجهها المتعلمين، ومن ثم العمل على تحليلها وإيجاد الحلول المناسبة لها من خلال المعرفة والمهارات التي يتم اكتسابها " (فؤاد ؛ 2008:8) .

لذلك نستنتج ما تقدم إن كل هذه الإجراءات التي أدت إلى تطور مستوى طلاب المجموعة التجريبية في الإختبارات البعدية والتي جاءت وفق نموذج روثكوف بالإكتشاف الحر كان له تأثيرًا إيجابيًا في التحصيل المعرفي والأداء المهاري وتشكيلي الهجوم (4-2) و(5-1) في الكرة الطائرة للطلاب وبذلك يتحقق هدف الدراسة.

2-1-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة في المتغيرات قيد البحث وتحليلها ومناقشتها:

### جدول (7)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) للاختبار القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة

ت	المتغيرات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدى		ف	ف هـ	قيمة T	Sig	نوع الفرق
		ع	س	ع	س					
1	التحصيل المعرفي	1.928	17.083	1.825	26.666	9583	0.103	12.554	0.000	معنوي
2	اختبار الاداء المهاري لتشكيل ( 4-2)	0.792	3.583	0.621	5.750	2.167	0.171	8.990	0.000	معنوي
3	اختبار تشكيل ( 4-2 )	0.764	1.500	0.675	2.833	1.000	0.089	7.000	0.000	معنوي
4	اختبار الاداء المهاري لتشكيل ( 5-1)	0.739	4.200	0.542	5.500	1.300	0.197	6.319	0.000	معنوي
5	اختبار تشكيل ( 5-1)	0.492	1.333	0.389	2.500	- 1.500	0.389	9.950	0.000	معنوي

الجدولية والبالغة (2.201) ودرجة حرية (11). T قيمة

يبين جدول (7) نتائج الإختبارات القبلي للتحصيل المعرفي، فقد بلغ الوسط الحسابي للاختبار القبلي (17.083) وبانحراف معياري للاختبار القبلي (1.928)، في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي (26.666) وبانحراف معياري بلغ للاختبار البعدي (1.825) ، فعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابين بلغ متوسط الفروق البعدي والقبلي (9583) ، في حين بلغ الانحراف المعياري البعدي والقبلي (0.103) بينما بلغت قيمة (T) المحسوبة (12.554) وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (11)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي، ولصالح الاختبار البعدي.

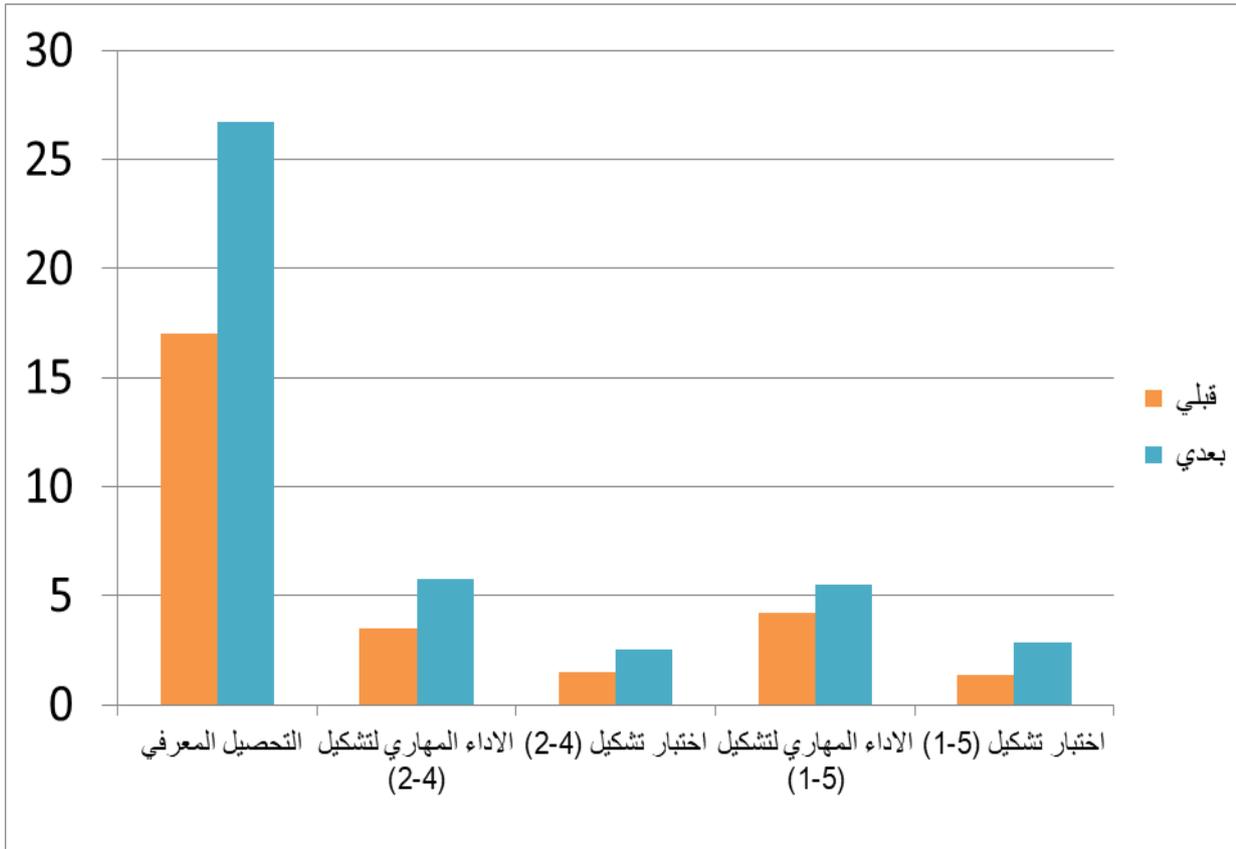
أما بالنسبة لإختبار الأداء المهاري ( الإستقبال، الإعداد، الضرب الساحق ) لتشكيل الهجوم (2-4) فقد بلغ الوسط الحسابي للاختبار القبلي (3.583) وبانحراف معياري للاختبار القبلي (0.792)، في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي (5.750) وبانحراف معياري بلغ للاختبار البعدي (0.621) ، فعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابين بلغ متوسط الفروق البعدي والقبلي (2.167) ، في حين بلغ الانحراف المعياري البعدي والقبلي (0.171) بينما بلغت قيمة (T) المحسوبة (8.990) وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (11)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي، ولصالح الاختبار البعدي .

ومن خلال الجدول نفسه لاختبار تشكيل الهجوم ( 2-4 ). فقد بلغ الوسط الحسابي للاختبار القبلي (1.500) وبانحراف معياري للاختبار القبلي (0.764)، في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي (2.833) وبانحراف معياري بلغ للاختبار البعدي (0.675) ، فعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابين بلغ متوسط الفروق البعدي والقبلي (1.000) ، في حين بلغ الانحراف المعياري البعدي والقبلي (0.089) بينما بلغت قيمة (T) المحسوبة (7.000) وهي أكبر من الجدولية

تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (11)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي، ولصالح الاختبار البعدي.

أما اختبار الأداء المهاري (استقبال الإرسال، الأعداد، الضرب الساق) لتشكيل الهجوم (5-1) فقد بلغ الوسط الحسابي للاختبار القبلي (4.200) وبانحراف معياري للاختبار القبلي (0.739)، في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي (5.500) وبانحراف معياري بلغ للاختبار البعدي (0.542)، فعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين بلغ متوسط الفروق البعدي والقبلي (1.300)، في حين بلغ الانحراف المعياري البعدي والقبلي (0.197) بينما بلغت قيمة (T) المحسوبة (6.319) وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (11)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي، ولصالح الاختبار البعدي.

أما بالنسبة لاختبار تشكيل الهجوم (5-1) فقد بلغ الوسط الحسابي للاختبار القبلي (1.333) وبانحراف معياري للاختبار القبلي (0.492)، في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي (2.500) وبانحراف معياري بلغ للاختبار البعدي (0.389)، فعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين بلغ متوسط الفروق البعدي والقبلي (-1.500)، في حين بلغ الانحراف المعياري البعدي والقبلي (0.389) بينما بلغت قيمة (T) المحسوبة (9.950) وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (11)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي، ولصالح الاختبار البعدي. كما في شكل (22).



شكل (22)

يوضح قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للاختبارات القبليّة والبعديّة للمتغيرات قيد البحث  
بالكرة الطائرة للمجموعة الضابطة

لقد أظهرت النتائج من خلال الجدول (7) إن هناك فروق معنوية بين الاختبار القبلي والبعدي

للمجموعة الضابطة ولصالح الاختبار البعدي، ويعزو الباحث هذا التطور لطلاب المجموعة الضابطة

إلى آلية التدريس المتبعة من قبل المدرس في التحصيل المعرفي والأداء المهاري وتشكلي الهجوم (4-

2) و (1-5) بالكرة الطائرة ، وذلك من خلال ما قدمه مدرس المادة من معلومات نظرية وشروحات

وعروض توضيحية للمادة التعليمية وتطبيق تمارين خاصة واستخدام كل الأدوات والوسائل المتاحة

لديه ، أن " إعطاء التمارين المنظمة والعلمية له تأثير كبير في تطوير الأداء" ( محسن علي نصيف

؛ 2000 : 38).

3-1-4 عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها ومناقشتها :

جدول (8)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة والدلالة الإحصائية للاختبارات البعدية للعينتين التجريبية والضابطة

ت	المتغيرات	التجريبية		الضابطة		قيمة T	Sig	الدلالة
		س	ع	س	ع			
1	التحصيل المعرفي	32.000	2.449	26.666	1.825	6.047	0.000	معنوي
2	اختبار الاداء المهاري لتشكيل ( 4-2 )	8.333	0.778	5.750	0.621	8.983	0.000	معنوي
3	اختبار تشكيل ( 4-2 )	4.250	0.753	2.833	0.674	5.994	0.000	معنوي
4	اختبار الاداء المهاري لتشكيل ( 5-1 )	7.300	0.577	5.500	0.542	4.369	0.000	معنوي
5	اختبار تشكيل ( 5-1 )	3.916	0.668	2.500	0.389	4.851	0.000	معنوي

قيمة (t) الجدولية والبالغة (2.074) ودرجة الحرية (22).

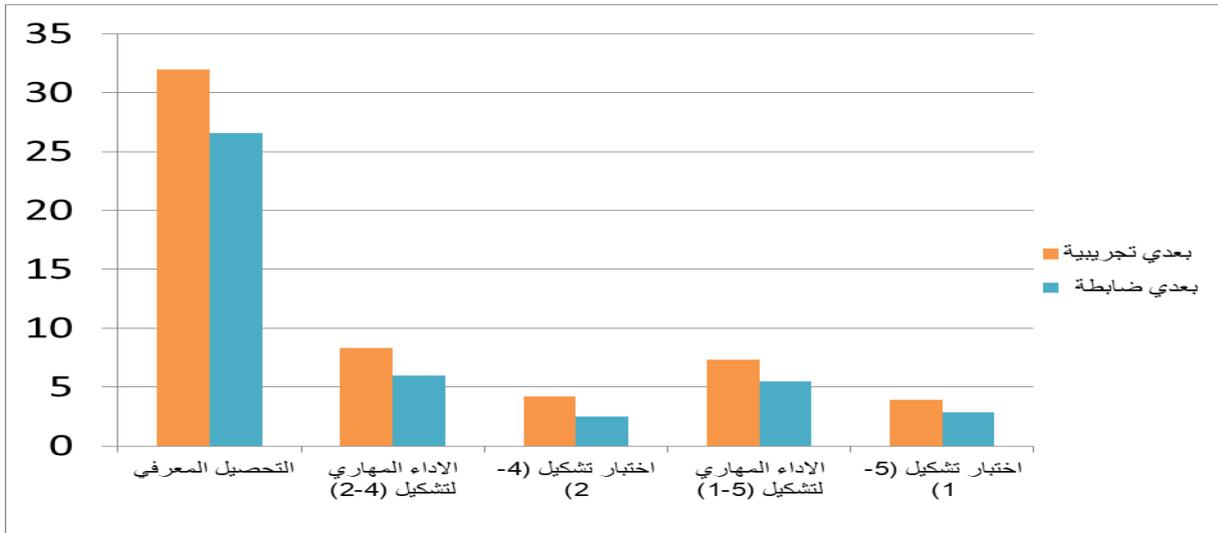
يبين جدول (8) اختلافات وتباينات في قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في الاختبارات البعدية بين طلاب المجموعة التجريبية التي استخدمت نموذج روثكوف بالإكتشاف الحروالمجموعة الضابطة والتي استخدمت الآلية المتبعة من قبل المدرس، نلاحظ ان نتائج الاختبار القبلي للتحصيل المعرفي والوسط الحسابي والانحراف المعياري لطلاب المجموعة التجريبية بلغت (32.000) و(2.449) على التوالي ، بينما بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لنفس الاختبار لطلاب المجموعة الضابطة (26.666) و(1.825) على التوالي، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق

بين الوسطين الحسابيين من خلال استخدام اختبار (t) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد اظهرت النتائج ان قيمة (t) المحسوبة البالغة (6.047) هي اكبر من قيمتها الجدولية وهذا يدل على ان هناك فرقا معنويا بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي للتحصيل المعرفي .

ومن خلال الجدول نفسه نلاحظ ان قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لاختبار الاداء المهاري لتشكيل الهجوم (2-4) لطلاب المجموعة التجريبية قد بلغت (8.333) و(0.778) على التوالي، بينما بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لنفس الاختبار لطلاب المجموعة الضابطة (5.750) و(0.621) على التوالي، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين من خلال استخدام اختبار (t) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد اظهرت النتائج ان قيمة (t) المحسوبة والبالغة (8.983) هي اكبر من قيمتها الجدولية وهذا يدل على ان هناك فرقا معنويا في الاختبارات البعدية بين طلاب المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية في اختبار الاداء المهاري.

أما بالنسبة لاختبار تشكيل الهجوم (2-4)، فقد بلغ الوسط الحسابي للاختبار القبلي للمجموعة التجريبية (4.250) وبانحراف معياري بلغ للاختبار المجموعة التجريبية (0.753)، أما الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة فقد بلغ للاختبار (2.833) وبانحراف معياري بلغ (0.674)، وقد بلغت قيمة (T) المحسوبة (5.994)، وهي أكبر من الجدولية وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي وبذلك يكون فرقاً معنوياً في الاختبارات البعدية بين طلاب المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية في اختبار تشكيل الهجوم (2-4). في حين ان نسبة اختبار الأداء المهاري لتشكيل (1-5) نلاحظ ان قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لطلاب المجموعة التجريبية بلغت وعلى التوالي (7.300) و(0.577)، بينما بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لنفس الاختبار لطلاب المجموعة الضابطة (5.500) و(0.542) على التوالي، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين من خلال

استخدام اختبار (t) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد اظهرت النتائج ان قيمة (t) المحسوبة (4.369) هي اكبر من قيمتها الجدولية مما يدل على ان هناك فرقا معنويا في الاختبارات البعدية بين طلاب المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية في اختبار الاداء المهاري لتشكيل الهجوم (1-5). أما بالنسبة لاختبار تشكيل الهجوم (1-5) ، فقد بلغ الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية للاختبار القبلي (3.916) وبانحراف معياري للمجموعة التجريبية بلغ للاختبار القبلي (0.668) في حين بلغ الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة للاختبار البعدي (2.500) وبانحراف معياري للضابطة بلغ للاختبار البعدي (0.389)، وقد بلغت قيمة (T) المحسوبة (4.851) وتحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (22)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح البعدي للمجموعة التجريبية في اختبار تشكيل (1-5). وكما هو موضح في شكل (23) .



شكل (23)

يوضح قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية البعدية للمتغيرات قيد البحث بالكرة الطائرة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية

كما وأظهرت النتائج من خلال جدول (8) ان هناك فروقاً معنوية بين نتائج الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية في المتغيرات قيد البحث ، إذ أن هذا الانموذج مضافاً اليه اسلوب الإكتشاف الحر قد اسهما كثيراً في تنظيم العمل وإثارة التفكير بصورة

أكبر لدى طلاب المجموعة التجريبية ، مما أدى تحقيق تقدماً في الاختبارات البعدية، إذ اتاح هذا الانموذج فرصة للتفكير وعرضها بحرية تامة من حيث اخذ القرار المناسب للمواقف التعليمية المختلفة ، إذ إن الطالب في هذه المرحلة الدراسية بحاجة إلى إتاحة الفرصة له للممارسة الفكرية للمواقف التعليمية وتحليلها للوصول إلى الأفكار القابلة للتنفيذ باستقلالية ، مما أدى إلى تنمية الشعور بالثقة والإحساس بالمسؤولية تجاه الدرس . وهذا ما يتفق مع ما أشار إليه ( احمد عبد الكريم ؛ 2000 : 48-49) "من أن إتاحة الفرصة للطلاب للتعلم والتعبير عن رأيها وكشف قدراتهم يمنحها فرصة لتطوير نفسها وزيادة خبراتها في التعمق بالموضوع، أو الفكرة أو المهارة، وفهم العلاقات القائمة بين أجزائه".

كما يعزو الباحث سبب تفوق المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي، إلى مراحل الانموذج الاربعة التي تدعو إلى التفكير بالحل والاجابات التي يصدرها الطلاب بأنفسهم ، وهذا ما أكده (مروان عبد المجيد ؛ 2000 : 205) "ان فهم الحركة وأدائها ضروري جداً في تعلم المهارات وتطويرها خاصة إذا ربط هذا التصور بالناحية الفكرية الناتجة عن الشرح والتوضيح للمهارات الحركية" كما وان في استخدام النصوص الملائمة ووضعها في بوسترات تعليمية خاصة واثارة التفكير للطلاب بالوصول الى حل للمواقف التعليمية والتشجيع عليه فانه يقلل من التسرع في الاجابة والعمل بطريقة مدروسة ومعتمدة لتحقيق اغراض محددة ، من خلال الاعتماد بشكل اساسي على الخبرات والمعلومات التي يمتلكها الطلاب والتي يقدمها المدرس . " فالطالب الذي يفكر جيداً في الموقف الذي امامه ويحلله الى عناصره ويرسم الخطط اللازمة لفهمه بهدف الوصول الى النتائج التي يتطلبها الموقف" (محمد خضر اسمر وعقيل يحيى هاشم ؛ 2015 : 212).

وكذلك يرى في تفوق طلاب المجموعة التجريبية على طلاب المجموعة الضابطة بهذا المستوى، هو ان الوحدات التعليمية المعدة كانت اكثر ايجابية من الوحدات التعليمية الخاصة

بالمجموعة الضابطة، بحيث كانت تتيح للمدرس شرح المادة بصورة أكثر تفصيلاً ودقة وربطها بالمعلومات والخبرات السابقة للطلاب، وكان دوره هو الموجه والمرشد والقائد والمحفز للعملية التعليمية والطالب هو الذي يضع القرار بنفسه أي أنه محور العملية التعليمية ، مما جعل طلاب المجموعة التجريبية في أجواء بيئة تعليمية فعالة مما حقق الاداء الافضل وهذا يتفق مع ما اشار اليه(عميرة، 2002: 312) "ان وضع الطالب في مواقف او اجواء تعليمية لتوفير البيئة الفعالة لتحقيق الاداء الافضل وذلك يأتي عن طريق مساعدته في الحصول على المعلومات والمهارات والخبرات بشكل علمي مدروس ومخطط له بصورة صحيحة".

ويرى الباحث ايضا ان المرحلة الثالثة في الإنموذج ( الإثراء والتعزيز ) هي من المراحل المهمة في الجزء التطبيقي بحيث كان الوقت المخصص لها في الانموذج (35) دقيقة من القسم الرئيسي اذ أعطت الوقت الكافي للتعلم كما فيها الانتقال من الجانب النظري الى الجانب العملي ( التطبيقي) الذاتي وكذلك اللعب القانوني لمدة (20) دقيقة مقسمة الى شوتين كل شوط (10) دقيقة ضمن قانون اللعبة مما جعلت الطلاب في بيئة ايجابية تحتوي على الاثارة والتشويق واكثر استعدادًا لتلقي المعلومات . " ان التنوع والتجدد في استخدام التمرينات والطرق والاساليب عند تدريس المهارات الرياضية هو الاكثر ملائمة في ايجاد اجواء تتسم بالتشويق والإثارة والمتعة لدى الطالب فيسهم في تعلم واكتساب سريع للحركات والفعاليات الرياضية " ( قاسم لزام وآخرون ؛ 2005 : 60).

أما مرحلة التقويم التي يقوم بها المدرس في نهاية كل وحدة ساهم كثيرًا في تطوير الاداء وتثبيته ، " التقويم هي احدى الوسائل التي تستخدم من اجل ضمان تحقيق افضل ما يمكن تحقيقه من الغايات والاهداف، والتي تسعى العملية التعليمية الى بلوغها وبشكل مستمر لمساعدة المتعلم على تثبيت الاداء اذا كان يسير في الإتجاه الصحيح او تعديله اذا كان يحتاج الى تعديل وهذا له مردود ايجابي في تصفية وتهذيب وتشذيب الأداء " ( الربيعي و سعيد امين ؛ 2010 : 303).

## الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات:-

1-5 الاستنتاجات

2-5 التوصيات

## الفصل الخامس

### 5- الإستنتاجات و التوصيات:-

#### 1-5 الإستنتاجات :

من خلال عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها في الفصل الرابع، توصل الباحث الى

الاستنتاجات الآتية:

1- ان لإنموذج روثكوف بالإكتشاف الحر كان له التأثير الايجابي في تفوق ورفع مستوى طلاب المجموعة التجريبية في التحصيل المعرفي والاداء المهاري وتشكيلي الهجوم (4-2) و (5-1) بالكرة الطائرة.

2- أظهرت النتائج إن مجموعتي البحث قد حققت تقدماً في نتائج الاختبارات البعدية في التحصيل المعرفي والأداء المهاري وتشكيلي الهجوم (4-2) و (5-1) بالكرة الطائرة ولكن بنسب متفاوتة حيث كانت نسبة التقدم الافضل وبصورة اكبر للمجموعة التجريبية التي اعتمدت انموذج روثكوف بالإكتشاف الحر.

3- ان استخدام النماذج المعرفية تعمل على زيادة تحصيل وتنمية القدرة على التفكير والتأمل ومن هنا عمل أنموذج روثكوف بالإكتشاف الحر من اعطاء فرصة لطلاب المجموعة التجريبية لممارسة العمليات العقلية بدرجة افضل من المجموعة الضابطة.

## 2-5 التوصيات:

بناءً على الإستنتاجات التي اظهرتها الدراسة الحالية، فقد لخص الباحث الى التوصيات

الآتية:

1- استخدام إنموذج روثكوف بالإكتشاف الحر في التحصيل المعرفي والأداء المهاري وتشكيلي الهجوم (2-4) و(1-5) في لعبة الكرة الطائرة .

2- ضرورة الاعتماد على النماذج التدريسية التي يعد الطالب محورها الأساسي من أجل تحقيق أفضل النتائج .

3- إجراء دراسات للمقارنة بين انموذج روثكوف ونماذج تدريسية حديثة اخرى لمعرفة مستوى تطور التحصيل المعرفي والأداء المهاري وتشكيلي الهجوم (2-4) و(1-5) بالكرة الطائرة والتخلص من الاساليب التقليدية التي يكون محورها المدرس.

4- التأكيد على أهمية إجراء دراسة مماثلة باستخدام انموذج روثكوف على ألعاب رياضية أخرى وعينات اخرى لما له من مميزات وخصائص جيدة تفيد في العملية التعليمية.

5- التأكيد على ضرورة رفع مستوى التحصيل المعرفي لدى الطلاب ولقدرتهم على التعلم بشكل فاعل من خلال توعية المدرسين بأهمية النماذج التدريسية الحديثة واستخدامها في المجال الرياضي ، وضرورة زيادة حصص (درس الكرة الطائرة) بصورة فاعلة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة من أجل الارتقاء بالمستوى الاداء المهاري والتشكيلات الهجومية.

## **المراجع والمصادر العربية والأجنبية**

## المراجع و المصادر العربية والأجنبية

أولاً : المراجع والمصادر العربية :-

- القران الكريم
- ابراهيم ، مروان عبد المجيد (2001): الموسوعة العلمية لكرة الطائرة ، عمان ، الاردن ، ط1، مؤسسة الوراق.
- اسامة ، كامل راتب (2000): تدريب المهارات النفسية - تطبيقات في المجال الرياضي ، القاهرة ، مصر ، ط1، دار الفكر العربي.
- الامام ، مصطفى محمود ، واخرون (1990) : التقويم والقياس ، بغداد ، العراق ، ط1، دار الحكمة للطباعة والنشر.
- الجميلي، سعد حماد (1997) : الكرة الطائرة - تعليم وتدريب وتحكيم ، ليبيا، ط1، منشورات جامعة السابع من ابريل.
- الجميلي، سعد حماد (2007) : الكرة الطائرة مبادئها وتطبيقاتها الميدانية ، عمان ، الاردن ، ط1، دار دجلة ناشرون وموزعون.
- الجميلي ، سعد حماد (2010) : كرة الطائرة وتدريبها الميدانية لمهارة الإرسال ، الاستقبال ،الإعداد، عمان ، الاردن ، ط1، ج1، دار دجلة.
- الحيايني ، محمد أخضر اسمر والاعرجي ، عقيل يحيى هاشم (2015): التعلم الحركي في التربية الرياضية ، النجف الاشرف ، العراق ، ط1، دار الضياء للطباعة.
- الخوالدة ، واخرون(1997): طرق التدريس العامة ، الجمهورية اليمنية ، ط1، مطبعة وزارة التربية والتعليم.
- الدليمي ، حامد سليمان صمد ( 2017 ) : منظومة طرائق التدريس في التربية الرياضية ، النجف الاشرف، العراق ، ط1 ، دار الضياء للطباعة.
- الدليمي، ناهدة عبد زيد(2011): الكرة الطائرة ، كتاب لطلبة المرحلة الثانية في اقسام وكليات التربية الرياضية، النجف الاشرف ، العراق ، ط1 ، دار الضياء للطباعة والتصميم.
- الربيعي ، محمود داود (2008) : استراتيجيات التعلم التعاوني ، النجف الاشرف ، العراق ، ط1، دار الضياء للطباعة والنشر.

- الربيعي ، محمود داود و سعيد ، صالح أمين(2010) : الاتجاهات الحديثة في تدريس التربية الرياضية ، اربيل ، العراق ، ط1، مطبعة المنارة.
- الزوبعي ، عبد الجليل ، وآخرون. (1999): الاختبارات والمقاييس النفسية ، الموصل ، العراق، ط1، دار الكتب للطباعة.
- السر ، خالد خميس وآخرون : (2021) : استراتيجيات معاصرة في التدريس وتطبيقاته العملية ، غزة ، فلسطين ، كلية التربية ، جامعة الاقصى.
- الشبلي، ابراهيم مهدي(2000): المناهج بنائها تنفيذها تقويمها باستخدام النماذج ، عمان ، الاردن ، ط2، دار الاوائل.
- العبيدي، محمد جاسم (2004): تفريد التعليم والتفكير المستمر ، عمان، الاردن ، ط1، دار الثقافة للنشر والتوزيع.
- الغزيوات ، محمد ( 2012 ) : اثر استخدام نموذج روثكوف في تدريس المفاهيم الجغرافية لطلبة الصف العاشر ومدى احتفاظهم بهذه المفاهيم في الاردن ، مؤتة ، الاردن ، مؤتة للبحوث والدراسات ، سلسلة العلوم الانسانية والاجتماعية.
- القانون الدولي: القواعد الرسمية لكرة الطائرة، الاتحاد الدولي لكرة الطائرة، 2001 - 2004.
- الكاتب ، عقيل عبد الله ، وآخرون (1987): الكرة الطائرة - التنك والتكتيك الفردي ، بغداد ، العراق ، مطبعة التعليم العالي.
- الكاتب ، عقيل عبدالله ، و السعدي ، عامر جبار (2002): الكرة الطائرة، والتكتيك والتكتيك الفردي الحديث، بغداد ، العراق ، مطبعة التعليم العالي.
- الكسباني، محمد (2008): التدريس: نماذج وتطبيقات في العلوم والرياضيات واللغة العربية والدراسات الاجتماعية، القاهرة ، مصر ، دار الفكر العربي.
- الموسوي ، عبدالله حسن (2005): الدليل الى التربية العملية ، اربد، الاردن ، ط1 ، عالم الكتب الحديث.
- الياصري ، محمد جاسم (2010) : الاسس النظرية لاختبارات التربية الرياضية ، النجف الاشرف، العراق ، ط1، دار الضياء للطباعة.

- أئين وديع فرج(2002) : الكرة الطائرة دليل المعلم والمدرس واللاعب ، بالإسكندرية، مصر ، منشأة المعارف .
- بان ، عبدالرحمن ابراهيم وطارق ، محمود محمد (2011): الكرة الطائرة تعليم تدريب تحكيم، بغداد ، العراق ، ط1 ، دار الكتب والوثائق .،.
- جبار، حيدر شمخي، وآخرون ( 2017): الكرة الطائرة خطط - قانون - تدريب ، بغداد ، العراق ، ط 1، مطبعة صفر واحد.
- حسن، زكي محمد(1998): الكرة الطائرة وبناء المهارات الفنية والخطية ، الاسكندرية، مصر ، ط1 ، دار المعارف.
- حسنين، جبار راهي(2019) : التحصيل المعرفي والمهاري بدلالة ادراكات النجاح ومستوى الطموح للطلاب بالكرة الطائرة، العراق، رسالة ماجستير، جامعة كربلاء، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.
- حسين ، سبهان وطارق ، حسن (2011) :المهارات والخطط الهجومية والدفاعية في الكرة الطائرة ، بغداد ، العراق ، ط1، الكلمة الطيبة.
- خطيبة ، اكرم زكي(1996) : موسوعة الكرة الطائرة الحديثة ، عمان ، الاردن ، ط2، دار الفكر للطباعة والنشر .
- خماس، رياض خليل، وآخرون(2012): الكرة الطائرة ، تاريخ ، مهارات ، خطط ، ادارة المباراة والتدريب،بغداد ، العراق ، ط1 ، دار الكتب والوثائق.
- خيرى، احمد وعبد الحميد، جابر(2007): الوسائل التعليمية والمنهج ، عمان ، الأردن ، ط1، دار الفكر ناشرون وموزعون.
- دروزه، افنان نظير(2000): النظرية في التدريس وترجمتها عمليا ، عمان ، الأردن ، ط1 ، دار الشروق للنشر والتوزيع.
- رياض ، اموري شعلان( 2021) : تأثير إنموذج ويتلي بمنشطات إدراكية في تنمية التفكير الاستدلالي وأداء بعض التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة للطلاب ، العراق ، اطروحة دكتوراه، جامعة كربلاء، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.
- زاير، وآخرون (2017) : الموسوعة التعليمية المعاصرة ، عمان ، الاردن ، الجزء الاول ، ط1 ، دار الصفاء للنشر والتوزيع.

- زيتون ،حسن حسين(2003): استراتيجيات التدريس رؤية معاصرة لطرق التعليم والتعلم ، القاهرة ، مصر ، ط1، عالم الكتب.
- زيتون، حسن حسين و زيتون، كمال عبد الحميد ( 2003 ) : التعلم والتدريس من منظور النظرية البنائية،القاهرة ، مصر ، ط1 ، دار عالم الكتب .
- زيدان، سمير(2009) : تطوير الدرس الفلسفي من التلقين إلى التدريس بالنصوص، بيروت ، لبنان ،الجامعة اللبنانية.
- شاهر، ابو شريخ (2008) : استراتيجيات التدريس ، عمان ، الأردن ، ط1 ، المعزز للنشر والتوزيع.
- شرف، عبد الحميد(2000): تكنولوجيا التعليم في التربية الرياضية ، القاهرة ، مصر ، ط1، مركز الكتاب للنشر.
- طارق، ابراهيم خليل و ايمان، محمد صناع ( 2012 ) : فاعلية استخدام طريقة التعلم بالنصوص ل (روثكوف) في تحصيل طلبة قسم التربية الفنية لمادة نظريات الابداع الفني، العراق ، رسالة ماجستير، جامعة ديالى، كلية التربية الأساسية.
- عبد المجيد، مروان(2001): الموسوعة العلمية لكرة الطائرة، مهارات، خطط، اختبارات بدنية، مهارية، تحكيم، قياسات، انتقاء، معاقين، عمان ، الأردن ، ط1 ، مؤسسة الوراق للنشر.
- عبدالسلام، جابر حسين ، وآخرون (2007): تأثير الميل الرياضي في تحسين القدرات البدنية الخاصة وتعلم بعض مهارات الكرة الطائرة ، الجامعة الأردنية ، مجلة العلوم التربوية ، العدد3 .
- عفاف ، عبد الكريم (1990) : التدريس والتعليم في التربية الرياضية ، الاسكندرية ، مصر ط1 ،مطبعة المعارف.
- عفاف ، عثمان مصطفى : ( 2008 ) استراتيجيات التدريس في التربية الرياضية ، اسكندرية ، مصر ، ط1، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر .
- علوان، عامر ابراهيم ، واخرون(2011): الكفايات التدريسية وتقنيات التدريس، عمان، الاردن ، ط1، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع.

- علي ، إسماعيل محمد (1998) : تدريس اللغة العربية ، القاهرة، مصر ، ط8، المكتب العربي للمعارف .
- عمارة، محمد حسن(2002):اصول التربية التاريخية والاجتماعية والنفسية، عمان ، الأردن ، ط2، دار المسيرة للنشر والتوزيع.
- عميره ، أحمد عبد الكريم (2000) : أثر دورة التعلم وخرائط المفاهيم في التفكير التأملي والتحصيل لدى طلبة الصف العاشر في التربية الوطنية والمرتبة ، الأردن، اطروحة دكتوراه ، غير منشورة ، جامعة اليرموك ، كلية التربية،.
- عودة ، أحمد سليمان وسليمان ، فتحي(1992): أساسيات البحث العلمي في التربية والعلوم الإنسانية ، أربد ، الاردن ، ط2 ، جامعة اليرموك.
- عياش، آمال والصابي، عبد الحليم (2007) : طرق تدريس العلوم للمرحلة الاساسية ، القاهرة ، مصر ، ط1 ، دار الفكر .
- غالي ، نجم عبد الله (2015):النظرية البنائية واستراتيجيات ما وراء المعرفة ، عمان ، الاردن ، ط1 ، دار الرضوان للنشر والتوزيع .
- غزوي، محمد ذيبان ، واخرون(1990): الاساليب الفنية في تقنيات انتاج الرسوم التعليمية واستخدامها، العراق ، ط1، الجامعة المستنصرية، كلية التربية الاساسية.
- فؤاد ، محمد محمود(2008): اثر استخدام استراتيجيات التعلم المتمركز حول المشكلة على تنمية بعض المهارات في التكنولوجيا لطلاب الصف السادس الاساسي، فلسطين ، رسالة ماجستير غير منشورة\_، الجامعة الاسلامية، كلية التربية.
- قاسم ، حسن حسين (1998):علم التدريب الرياضي في الأعمار، عمان ، الاردن ، ط1، دار الفكر للطباعة والنشر .
- قاسم ، لزام واخرون (2005): اسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم ، بغداد، العراق، ط1، الموالم للنشر .
- قطامي، نايفة (2004) : مهارات التدريس الفعال ، عمان ، الأردن ، ط1، دار الفكر للنشر.
- ليلي ، السيد فرحات(2001) : القياس المعرفي الرياضي ، القاهرة ، مصر ، ط1 ، مركز الكتاب والنشر .

- مثنى، نايف سرحان(2019) : تأثير أنموذج (Barman) بوسائل مساعدة في الأداء المهاري والخططي للضرب الساحق بالكرة الطائرة للطلاب ، العراق ، رسالة ماجستير، جامعة كربلاء، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.
- محسن ، علي نصيف(2000) : منهج تدريبي مقترح لتطوير بعض الصفات البدنية الخاصة في إختبار كوبر لحكام كرة القدم ، العراق ، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية .
- محمد ، احمد فكري(1990) : تأثير استخدام أساليب مختلفة للتنافس في دفع الجلة على الاتجاهات ومستوى أداء الناشئين ( مجموعة رسائل الماجستير والدكتوراه ) في التربية الرياضية ، بغداد ، العراق ، مطبعة الرواد .
- محمد ، خضر اسمر وعقيل، يحيى هاشم (2015): التعلم الحركي في التربية الرياضية ، بغداد ، العراق ، ط1 ، دار الطباعة والنشر .
- محمد ، ذيبان غزاوي واخرون (1999) : الاساليب الفنية في تقنيات انتاج الرسوم التعليمية واستخدامها ، بغداد ، العراق ، ط1، الجامعة المستنصرية ، كلية التربية الاساسية.
- محمد ، سعد زغلول واخرون (2001): تكنولوجيا التعليم واساليبها في التربية الرياضية ، القاهرة ، مصر ، ط1، مركز الكتاب للنشر .
- محمود ، احمد عمر، واخرون(2010) : القياس النفسي والتربوي ، عمان ، الاردن ، ط1 ، دار المسيرة للطباعة والنشر والتوزيع .
- مرعي ، احمد توفيق و الحيلة ، محمد محمود (2002): طرائق التدريس العامة ، عمان ، الاردن ، ط1 ، دار المسيرة للطبع.
- مروان ، عبد المجيد(2000) : اسس علم الحركة في المجال الرياضي، عمان، الأردن ، ط1، مؤسسة الوراق.
- نجلاء ، عباس(2012): المبادئ الاساسية بالكرة الطائرة وطرق تعلمها، بغداد ، العراق ، ط1 ، الموالم للنشر .
- نشواتي ، عبد الحميد(1987): علم النفس التربوي ، عمان ، الاردن ، ط1 ، دار الفرقان.
- يوسف ، قطامي(2013) : النظرية المعرفية في التعلم ، عمان ، الأردن ، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة.

### المصادر الأجنبية

- Kenklies, k. (2012): "Educational theory as topological rhetoric.The concepts of Johann Friedrich Herbart and Friedrich Schleiermacher", Studies in Philosophy and Education.
- Lori Endicott;( 1997): secret weapons for setters: (Volleyball \_ , Avcom Puplishing, No.2.
- Woolfolk, A., (2006), educational psychology. New Jersey, prentice–hall, Englewood cliffs.
- Yogesh, k .Singh (2008): "Teaching Practice: Lesson Planning", Published by S.B. Nangia .Publishing, A P H Coporation Ansari road, Darya, NewDelhi.

الملاحق

## الملاحق

### ملحق (1) طريقة تسجيل الدرجات

#### \*طريقة التسجيل :

يقوم ثلاثة مقومين بتقييم الاداء لكل طالب في المحاولات الـ (3) ويتم احتساب الدرجة النهائية بعد استخراج المتوسط الحسابي للمحاولات الثلاثة ثم نستخرج المتوسط الحسابي لمجموع درجات المقومين الثلاثة لكل طالب ويكون تسجيل الدرجات كالآتي :-

- (10) درجات للاداء المهاري في التشكيل من (استقبال جيد واعداد جيد وضرب ساحق مؤثر) على ان تكون هذه الدرجة مقسمة كما يلي :-

تقسيم درجة الاداء المهاري ( استقبال الارسال) في التشكيل:-

أ- (2) درجة للقسم التحضيري (ت).

ب- (5) درجة للقسم الرئيسي (ر).

ج- (3) درجة للقسم الختامي (خ).

تقسيم درجة الاداء المهاري ( الاعداد) في التشكيل:-

أ- (3) درجة للقسم التحضيري (ت).

ب- (5) درجة للقسم الرئيسي (ر).

ج- (2) درجة للقسم الختامي (خ).

تقسيم درجة الاداء المهاري ( الضرب الساحق) في التشكيل:-

أ- (3) درجة للقسم التحضيري (ت).

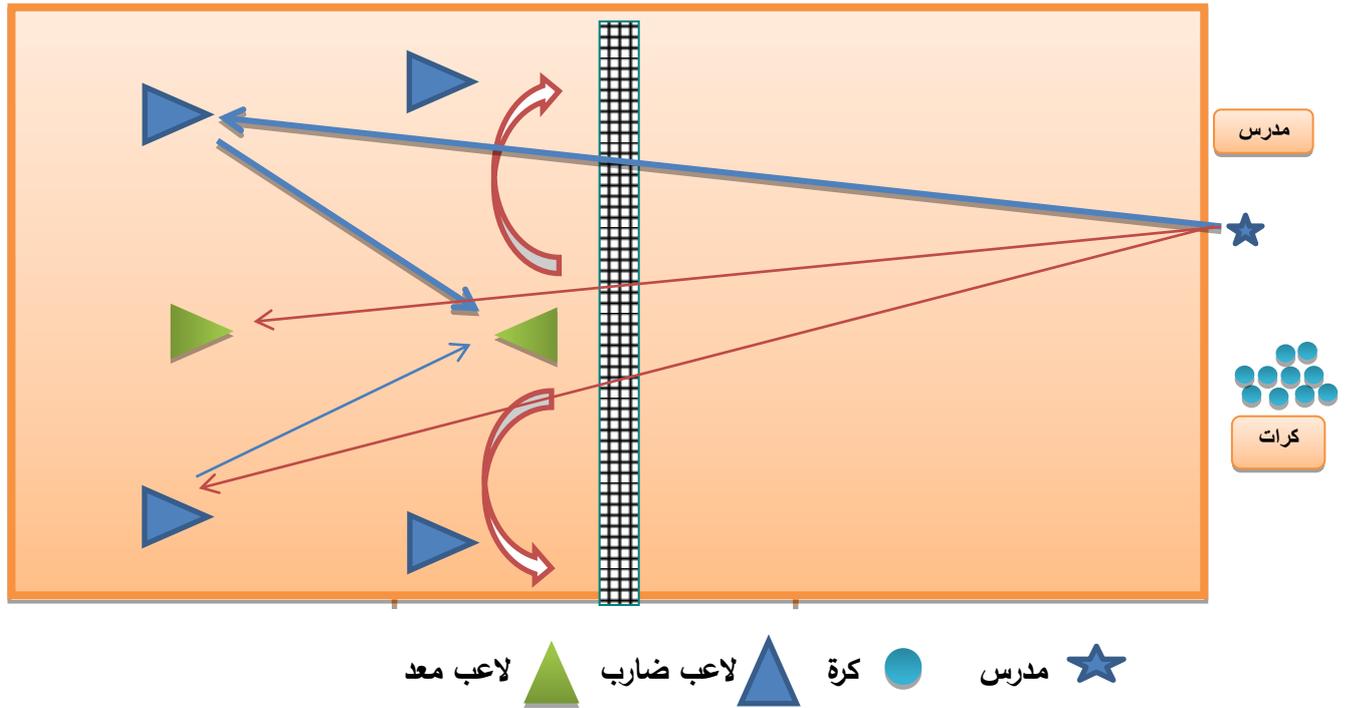
ب- (4) درجة للقسم الرئيسي (ر).

ج- (3) درجة للقسم الختامي (خ).

هذا التقسيم لكل محاولة وبعد (3) محاولات تأخذ معدل هذه الدرجات فتصبح درجة الطالب لخبير واحد ومن ثم نأخذ معدل الدرجات للخبراء الثلاث فتصبح الدرجة النهائية للطالب من الخبراء الثلاث.

- (5) درجات للأداء الجيد داخل التشكيل.

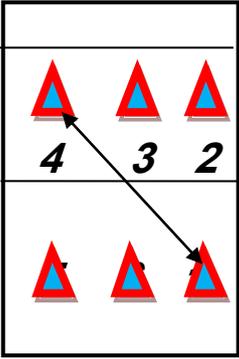
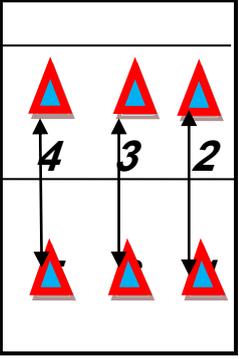
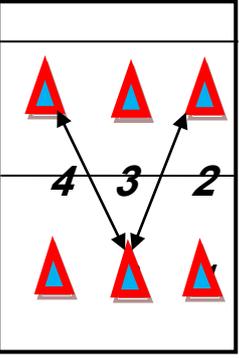
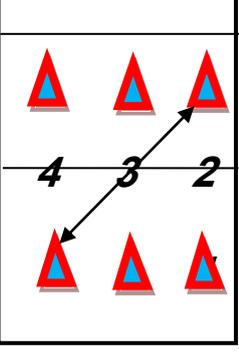
كل طالب له أيضا (3) محاولات وكل محاولة (5) درجات ونأخذ معدل هذه الدرجات فتكون درجة الطالب لخبير واحد ومن ثم نأخذ معدل درجات الخبراء الثلاث فتكون درجة الطالب النهائية في التشكيل الهجومي لثلاث خبراء.



## ملحق(2)

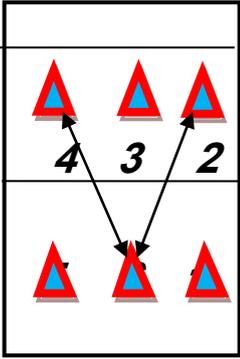
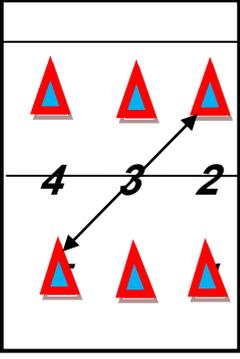
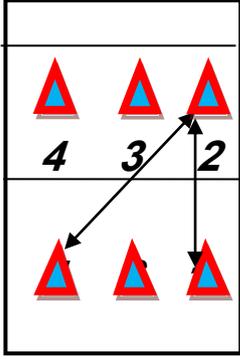
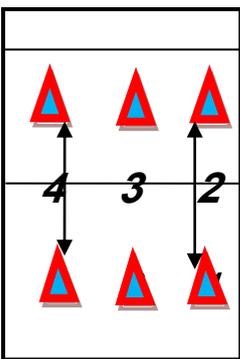
## اسئلة اختبار التحصيل المعرفي للطلاب

اختار الاجابة الصحيحة	أسئلة الخطط الهجومية وقواعد اللعب وقوانينها	ت
	<p>طريقة اللعب بدون الضرب الساحق تستخدم مع :</p> <p>أ- الفرق القوية</p> <p>ب- الفرق الضعيفة</p> <p>ت- المتوسطة</p> <p>ث- الفقرات ( أ- ب - ث )</p>	.1
	<p>يبدأ اللعب بدون الضرب الساحق ب:</p> <p>أ- استقبال الارسال</p> <p>ب- حائط الصد</p> <p>ت- الإرسال</p> <p>ث- الدفاع عن الملعب</p>	.2

يقف الطلاب في طريقة اللعب بدون الضرب الساحق كما يلي	
	<p>أ</p> 
	<p>ب</p>  <p>ت</p>

.3

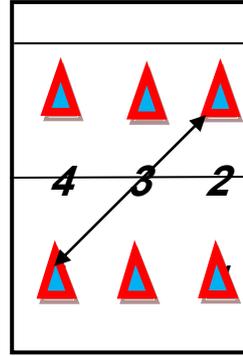
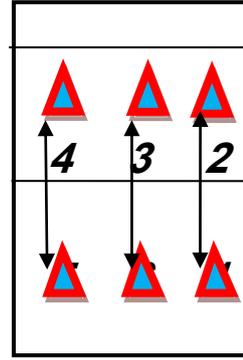
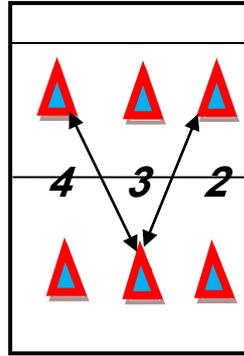
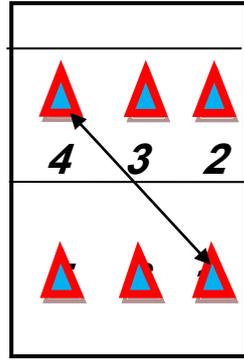
<p>يذكر الطالب عدد اللاعبين المهاجمين في طريقة اللعب (2-4) ب :</p> <p>أ- مهاجمين اثنين</p> <p>ب- أربعة مهاجمين</p> <p>ت- ثلاثة مهاجمين</p> <p>ث- واحد مهاجم</p>	.4
---	----

	<p>يقف الطلاب في طريقة الهجوم (4-2) كما يلي</p> <p>أ</p>  <p>ب</p>  <p>ت</p>  <p>ث</p> 	.5
	<p>تتميز طريقة اللعب (4-2) بوجود :</p> <p>أ- مهاجم واحد على الشبكة في كل دوران</p> <p>ب- مهاجمين اثنين على الشبكة في كل دوران</p> <p>ت- ثلاثة مهاجمين على الشبكة في كل دوران</p> <p>ث- أربعة مهاجمين على الشبكة في كل دوران</p>	.6
	<p>طريقة اللعب (4-2) تستخدم عندما</p> <p>أ- يوجد 4 مهاجمين واثنين معدين</p> <p>ب- يوجد 4 مهاجمين ولاعب معد ولاعب تغطية</p> <p>ت- يوجد 4 معدين ولاعبين كابسين</p> <p>ث- يوجد خمس معدين ولاعب كابس</p>	.7

	<p>تتميز طريقة (2-4) بوجود .</p> <p>أ- اثنين لاعبين مهاجمين وأربعة لاعبين يقومون بالإعداد</p> <p>ب- ثلاثة لاعبين مهاجمين وثلاثة لاعبين يقومون بالإعداد</p> <p>ت- أربعة لاعبين مهاجمين ولاعبين اثنين يقومان بالإعداد</p> <p>ث- خمسة لاعبين مهاجمين ولاعب واحد يقوم بالإعداد</p>	.8
	<p>طريقة اللعب (2-4) تستخدم 2 لاعبين في</p> <p>أ- لاعب معد في 2 لاعب معد ولاعب معد في 4</p> <p>ب- لاعب معد 3 ولاعب معد في 4</p> <p>ت- لاعب معد 3 ولاعب معد في 3</p> <p>ث- لاعب معد في الخط الخلفي ولاعب معد من الخط الامامي</p>	.9
	<p>يكون وقوف المعدان في طريقة (4 - 2) قطري مثلا :</p> <p>أ- معد يقف في مركز رقم (4) والثاني في مركز رقم (1)</p> <p>ب- معد يقف في مركز رقم (2) والثاني في مركز رقم (6)</p> <p>ت- معد يقف في مركز رقم (3) والثاني في مركز رقم (1)</p> <p>ث- معد يقف في مركز رقم (2) والثاني في مركز رقم (1)</p>	.10
	<p>تستخدم طريقة 3 - 3 مع المستويات</p> <p>أ- العليا</p> <p>ب- المتوسطة</p> <p>ت- الضعيفة</p> <p>ث- المتوسطة والضعيفة</p>	.11

	<p>تتميز طريقة اللعب (3-3) بوجود :</p> <p>أ- لاعب ضارب ولاعب معد على التوالي</p> <p>ب- لاعبين ضاربين ولاعب معد على التوالي</p> <p>ت- لاعب ضارب ولاعبين معدين على التوالي</p> <p>ث- لاعب ضارب وثلاث لاعبين معدين على التوالي</p>	.12
	<p>يستطيع الطالب إن يطبق طريقة (3-3) بوجود</p> <p>أ- معدين اثنين وأربعة مهاجمين</p> <p>ب- ثلاث معدين وثلاث مهاجمين</p> <p>ت- معد وخمس مهاجمين ث-أربع معدين ومهاجمين اثنين</p>	.13
	<p>تفضل طريقة اللعب (3-3) عن باقي الطرق من خلال وجود :</p> <p>أ- ضارب واحد على الشبكة</p> <p>ب- ضاربين اثنين على الشبكة</p> <p>ت- ثلاث ضارب على الشبكة</p> <p>ث- أربعة ضاربين على الشبكة</p>	.14
	<p>من الاخطاء التي تحدث عند وقوف اللاعبين في المنطقة الامامية والخلفية في طريقة (3-3) هي</p> <p>أ- وقوف معدين في المنطقة الامامية مركز رقم (2-3)</p> <p>ب- وقوف معدين في المنطقة الامامية مركز رقم (2-4)</p> <p>ت- وقوف مهاجمين في المنطقة الخلفية مركز رقم (1-5)</p> <p>ث- وقوف معدين في المنطقة الامامية مركز رقم (4-2)</p>	.15

يقف الطلاب في طريقة (3-3) كما يلي



.16

تتناسب طريقة اللعب (4-2) مع:

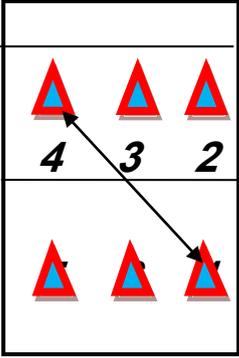
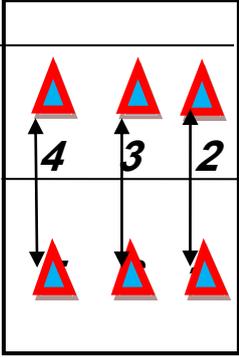
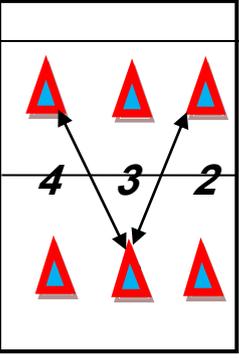
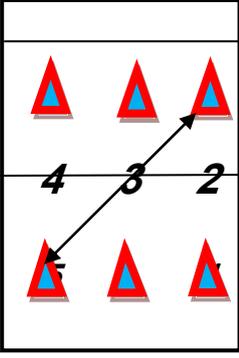
- أ- المنتخبات الوطنية .
- ب- المدارس التخصصية
- ت- المبتدئين
- ث- الناشئين

.17

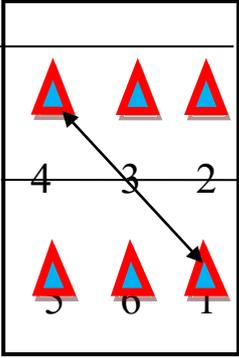
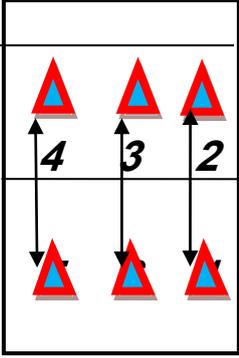
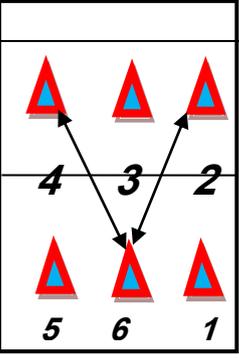
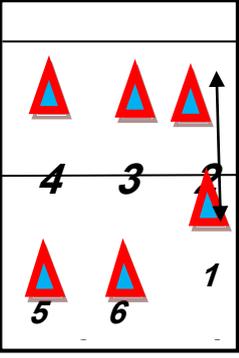
يكون في هذه الطريقة (4-2) وجود :

- أ- ثلاثة مهاجمين وثلاث لاعبين يقومون بالإعداد
- ب- مهاجمين اثنين وأربعة لاعبين يقومون بالإعداد
- ت - أربعة مهاجمين واثنين لاعبين يقومان بالإعداد
- ث - خمسة مهاجمين ولاعب واحد بالإعداد

.18

	<p>يقف الطلاب في طريقة (2-4) كما يلي</p> <p>أ</p>  <p>ب</p>  <p>ت</p>  <p>ث</p> 	.19
	<p>تستخدم طريقة (2 - 4) عند</p> <p>أ- وجود الكابسين في مركز 3 و4</p> <p>ب- وجود الكابسين في مركز 2 و4</p> <p>ت- وجود الكابسين في مركز 1 و5</p> <p>ث- وجود الكابسين في مركز 2 و5</p>	.20
	<p>تستخدم الطريقة (2 - 4) عند</p> <p>أ- إعداد الكرة من مركز 2</p> <p>ب- إعداد الكرة من مركز 6</p> <p>ت- إعداد الكرة من احد لاعبي الصف الامامي</p> <p>ث- إعداد الكرة من احد لاعبي الصف الخلفي</p>	.21

	<p>طريقة (2-4) تستخدم مع الفرق الضعيفة  أ- التي لا يوجد فيها لاعبين يقومون بالتغطية  ب- التي لا يوجد فيها حائط صد جيد  ت- التي لا يوجد فيها عدد كافي من المهاجمين  ث- التي لا يوجد فيها كابس جيد</p>	.22
	<p>من الخطط الهجوم المعتمدة هي  أ- أربع معدين جيدين  ب- معد واحد أو بدون معد  ت- ثلاث معدين في الخلف  ث- خمس مهاجمين ومعد واحد</p>	.23
	<p>ماذا يعني لك خطة (5 - 1)  أ- خمسة مهاجمين واحد معد  ب- واحد هجوم خمسة معدين  ت- الفريق يلعب بخمس لاعبين مع لاعب مطرود  ث- أربعة مهاجمين واثنين معدين</p>	.24
	<p>تستخدم طريقة (5 - 1) مع  أ- المستويات المتوسطة  ب- المستويات الضعيفة  ت- المستويات العليا  ث- المستويات المتوسطة والضعيفة</p>	.25

	<p>يقف الطلاب في طريقة (5 - 1) كما يلي</p> <p>أ</p>  <p>ب</p>  <p>ت</p>  <p>ث</p> 	.26
	<p>يتحرك الطالب بعد تنفيذ الإرسال ويحتل مكان الإعداد</p> <p>أ- بين مركز رقم (2) ومركز رقم (4)</p> <p>ب- بين مركز رقم (2) ومركز رقم (6)</p> <p>ت- بين مركز رقم (2) ومركز رقم (1)</p> <p>ث- بين مركز رقم (2) ومركز رقم (3)</p>	.27
	<p>أن من عيوب طريقة (5 - 1) هي</p> <p>أ- زيادة العبء على لاعبي حائط الصد</p> <p>ب- زيادة العبء على لاعبي استقبال الإرسال</p> <p>ت- زيادة العبء على لاعبي الخط الخلفي المدافعين عند نحر المعداد للمنطقة الأمامية</p> <p>ث- زيادة العبء على لاعبي الخط الأمامي بعد رجوع المهاجم الى المنطقة</p>	.28

	الخلفية	
	<p>عند تطبيق طريقة (5 - 1) تحتاج إلى</p> <p>أ- مستوى متوسط من اللياقة البدنية</p> <p>ب- مستوى عالي جداً من اللياقة البدنية</p> <p>ت- مستوى عالي من اللياقة البدنية ث- مستوى متوسط نسبياً من اللياقة البدنية</p>	29.
	<p>فائدة طريقة (1 - 5) هي</p> <p>أ- الأداء الصحيح في استقبال الإرسال</p> <p>ب- الأداء الصحيح بإعداد الكرة</p> <p>ت- أداء الضرب الساحق على الشبكة وتمويه على الفريق المنافس</p> <p>ث- الأداء الصحيح لدفاع عن الملعب</p>	30.
	<p>يعتبر الطالب مخالف لقواعد اللعب عندما</p> <p>أ- يغير مركز لعبه أثناء العب</p> <p>ب- يغير مركزه ليلعب الإرسال</p> <p>ت- استقبال الإرسال من الأعلى</p> <p>ث- ضرب الكرة بالقدم</p>	31
	<p>يحق لكل فريق لمس الكرة .</p> <p>أ- ثلاث لمسات</p> <p>ب- أربع لمسات</p> <p>ت- لمستان عدا الإرسال</p>	32

	ث- خمس لمسات	
	يفوز الفريق بالشوط عندما يحصل على . أ- 20 نقطة بفارق 5 نقاط ب- 25 نقطة بفارق 2 نقاط ت- 25 نقطة بفارق 1 نقطة ث- 20 نقطة بفارق 2 نقطة	33
	يمكن تداول الكرة بين أعضاء الفريق ثلاث لمسات وعبورها باللمسة الثالثة إلى ساحة المنافس بل إقدام بدون استخدام اليدين و الذراعين أ- يحق له ذلك ب- يخسر نقطة لفريقه ت- إنذار للفريق وفقدان الكرة ونقطة ث- إنذار فقط	34
	يمكن إنشاء محاولتك إرسال الكرة إلى ساحة الفريق المنافس إن تلامس الكرة العصي الهوائية من الخارج وتلمس ساحة المنافس أ- يخسر نقطة و الإرسال ب- يعاقب بإنذار وخسارة نقطة ت- تعتبر كرة صحيحة ويربح نقطة ث- يعاقب بإنذار فقط	35

	<p>أن عدد المهارات الأساسية بالكرة الطائرة هي .</p> <p>أ- خمسة مهارات</p> <p>ب- أربعة مهارات</p> <p>ت- ستة مهارات</p> <p>ث- سبعة مهارات</p>	36
	<p>أن مراكز اللاعبين الأمامي و الخلفي هي</p> <p>أ- 4-3-2 إمامي 5-6-1 خلفي</p> <p>ب- 3-2-1 إمامي 4-5-6 خلفي</p> <p>ت- 5-3-1 امامي 6-4-2 خلفي</p> <p>ث- 4-2-1 امامي 6-5-3 خلفي</p>	37
	<p>يكون عدد نقاط الشوط الحاسم</p> <p>أ- 20</p> <p>ب- 25</p> <p>ت- 15</p> <p>ث- 10</p>	38
	<p>يحق للفريق طلب وقتين مستقطعين في الشوط الواحد كحد اقصى مدة الوقت الواحد هو</p> <p>أ- 30 ثانية</p> <p>ب- 45 ثانية</p> <p>ت- 50 ثانية</p> <p>ث- 60 ثانية</p>	39

	إن ارتفاع الشبكة للرجال هو	
	أ- 2.43	
	ب- 2.24	
	ت- 2.52	
	ث- 2.30	
		40

## مفتاح تصحيح الاختبار المعرفي للطلاب

ت	فقرات الاختبار	الإجابة الصحيحة
1	طريقة اللعب بدون الضرب الساحق تستخدم مع:	ب - الفرق الضعيفة.
2	يبدأ اللعب بدون الضرب الساحق :	ت - الارسال.
3	يقف الطلاب في طريقة اللعب بدون الضرب الساحق :	أ - الشكل الأول.
4	يذكر الطالب عدد اللاعبين المهاجمين في طريقة اللعب (2-4) ب	ب - أربعة مهاجمين.
5	يقف الطلاب في طريقة الهجوم (2-4) كما يلي :	ت - الشكل الثالث.
6	تتميز طريقة اللعب (2-4) بوجود :	ب - مهاجمين اثنين على الشبكة.
7	طريقة اللعب (2-4) تستخدم عندما :	أ - يوجد 4 مهاجمين و2 معدين
8	تتميز طريقة (2-4) بوجود :	ت - 4 مهاجمين و2 معدين
9	طريقة لعب (2-4) تستخدم 2 لاعبين في:	ث - لاعب معد في الخط الخلفي واخر في الخط الامامي.
10	يكون وقوف المعدين في طريقة (2-4) قطري مثلًا :	أ - معد في مركز (4) والثاني في مركز (1).
11	تستخدم طريقة (3-3) مع المستويات :	ث - المتوسطة والضعيفة.
12	تتميز طريقة اللعب (3-3) بوجود :	أ - لاعب ضارب ولاعب معد على التوالي.
13	يستطيع الطالب ان يطبق طريقة (3-3) بوجود:	ب - 3 معدين و3 مهاجمين.
14	تفضل طريقة اللعب (3-3) عن باقي الطرق من خلال وجود :	ب - 2 مهاجمين على الشبكة.
15	من الأخطاء التي تحدث عند وقوف اللاعبين في المنطقة الامامية والخلفية في طريقة (3-3) هي :	أ - وقوف معدين في المنطقة الامامية مركز(2-3)
16	يقف الطلاب في طرقة (3-3) كما يلي :	ث - الشكل الرابع.
17	تناسب طريقة اللعب (4-2) مع :	ت - المبتدئين.
18	يكون في طريقة (4-2) وجود :	ب - 2 مهاجمين و4 معدين.
19	يقف الطلاب في طريقة (4-2) كما يلي :	ت - الشكل الثالث.
20	تستخدم طريقة (4-2) عند :	ث - عند وجود المهاجمين في مركز (2-5).
21	تستخدم طريقة (4-2) عند :	أ - اعداد الكرة من مركز 2.
22	طريقة (4-2) تستخدم مع الفرق الضعيفة :	ت - التي لا يوجد فيها عدد كافي من المهاجمين.

23	من الخطط الهجومية المعتمدة هي :	ث - 5 مهاجمين و 1 معد.
24	ماذا تعني لك خطة (1-5) :	أ - 5 مهاجمين و 1 معد.
25	تستخدم طريقة (1-5) مع :	ت - المستويات العليا.
26	يقف الطلاب في طريقة (1-5) كما يلي :	ت - الشكل الثالث.
27	يتحرك الطالب بعد تنفيذ الارسال ويحتل مكان الاعداد :	ت - بين مركز رقم (1) ومركز رقم (2).
28	ان من عيوب طريقة (1-5) هي :	ت - زيادة العبء على لاعبي الخط الخلفي ( المدافعين) عند تحرك المعد الى الخط الامامي.
29	عند تطبيق طريقة (1-5) تحتاج الى :	ب - مستوى عالي جدا من اللياقة البدنية.
30	فائدة طريقة (1-5) هي :	ب - الأداء الصحيح بإعداد الكرة.
31	يعتبر الطالب مخالفا لقواعد اللعب عندما :	ب - يغير مركزه ليلعب الارسال.
32	يحق لكل فريق لمس الكرة :	أ - 3 لمسات.
33	يفوز الفريق بالشوط عندما يحصل على :	ب - 25 نقطة بفارق 2 من النقاط.
34	يمكن تداول الكرة بين أعضاء الفريق 3 لمسات وعبورها باللمسة الثالثة الى ساحة الفريق المنافس بالأقدام بدون استخدام اليدين والذراعين :	أ - يحق له ذلك.
35	يمكن اثناء محاولتك ارسال الكرة الى ساحة الفريق المنافس ان تلامس الكرة العصي الهوائية من الخارج وتلمس ساحة الفريق المنافس :	أ - يخسر نقطة والارسال.
36	ان عدد المهارات الأساسية بالكرة الطائرة هي :	ت - 6 مهارات.
37	ان مراكز اللاعبين في الخط الامامي والخط الخلفي هي :	أ - ( 2-3-4 ) و ( 1-6-5).
38	يكون عدد نقاط الشوط الحاسم :	ت - 15 نقطة.
39	يحق للفريق طلب وقتين مستقطعين في الشوط الواحد كحد اقصى ومدة الوقت الواحد هو :	أ - 30 ثانية.
40	ان ارتفاع الشبكة للرجال هو :	أ - 2.43

## الملحق (3)

اسماء السادة الخبراء والمختصين الذين استعان بهم الباحث وجوانب الاستعانة

جوانب الاستعانة		مكان العمل	التخصص الدقيق	اللقب العلمي	الاسم	ت
التقييم	المقابلات الشخصية					
✓		كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء	تدريب - الكرة الطائرة	استاذ	حبيب علي طاهر	1
	✓	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل	علم النفس الرياضي - اختبارات	استاذ	حيدر عبد الرضا طراد	2
	✓	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل	طرائق تدريس - جمناستك	استاذ	رغداء حمزة السفاح	3
✓		كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة البصرة	طرائق تدريس - الكرة الطائرة	استاذ	لقمان عمران شنين	4
	✓	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة بابل	علم النفس الرياضي - اختبارات	استاذ	هيثم محمد كاظم	5
	✓	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء	علم النفس الرياضي - الكرة الطائرة	استاذ	حسين عبد الزهرة عبد اليمه	6
	✓	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء	طرائق تدريس - كرة قدم	استاذ	خليل حميد محمد علي	7
	✓	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء	طرائق تدريس - كرة يد	استاذ مساعد	ثريا جويد محين	8
✓	✓	كلية الصفوة الجامعة	علم النفس الرياضي - الكرة الطائرة	استاذ مساعد	محمد حسن عباس	9

## ملحق (4) ( أ )

استمارة تقييم الأداء المهاري استقبال الارسال في التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة

المجموعة /

اسم المقوم /

المعدل (10 )	مجموع الدرجات (30)	المحاولة الثالثة			المحاولة الثانية			المحاولة الاولى			المحاولات اسم الطالب	ت
		خ	ر	ت	خ	ر	ت	خ	ر	ت		
		3	5	2	3	5	2	3	5	2		
												1
												2
												3
												4
												5
												6
												7
												8
												9
												10
												11
												12

ت = القسم التحضيري ، ر = القسم الرئيسي ، خ = القسم الختامي

( ب )

استمارة تقييم الأداء المهاري الإعداد في التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة

المجموعة /

اسم المقوم /

المعدل (10)	مجموع الدرجات (30)	المحاولة الثالثة			المحاولة الثانية			المحاولة الأولى			المحاولات اسم الطالب	ت
		خ	ر	ت	خ	ر	ت	خ	ر	ت		
		2	5	3	2	5	3	2	5	3		
												1
												2
												3
												4
												5
												6
												7
												8
												9
												10
												11
												12

ت = القسم التحضيري ، ر = القسم الرئيسي ، خ = القسم الختامي

( ج )

استمارة تقييم الأداء المهاري لضرب الساحق في التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة

المجموعة /

اسم المقوم /

المعدل (10 )	مجموع الدرجات (30)	المحاولة الثالثة			المحاولة الثانية			المحاولة الأولى			المحاولات اسم الطالب	ت
		خ	ر	ت	خ	ر	ت	خ	ر	ت		
		3	4	3	3	4	3	3	4	3		
												1
												2
												3
												4
												5
												6
												7
												8
												9
												10
												11
												12

ت = القسم التحضيري ، ر = القسم الرئيسي ، خ = القسم الختامي

## ملحق (5)

استمارة تقييم تشكلي الهجوم (2-4) و(1-5)

المجموعة /

اسم المقوم /

تشكيل (1-5) 5 درجات محاولة 1 محاولة 2 محاولة 3 المعدل				تشكيل (2-4) 5 درجات محاولة 1 محاولة 2 محاولة 3 المعدل				اسم الطالب	ت
									1
									2
									3
									4
									5
									6
									7
									8
									9
									10
									11
									12



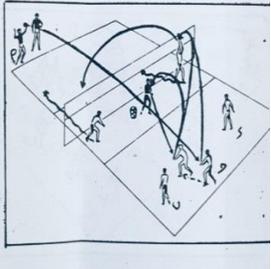
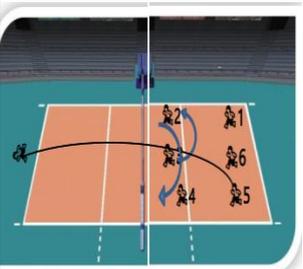
## ملحق (7)

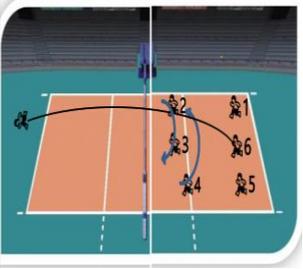
عدد الطلاب / 25	خطة تدريسية وفق نموذج روثكوف بالاككتشاف الحر	اليوم / الاثنين
المرحلة/ الرابعة	في التشكيل الهجومي (4 - 2) بالكرة الطائرة الوحدة الاولى	التاريخ/ 2022/11/7
الكلية /التربية البدنية وعلوم الرياضة	(المجموعة التجريبية)	الزمن / 90 د
الجامعة / كربلاء	الهدف التعليمي: التشكيل الهجومي (4 - 2) بالكرة الطائرة	الملعب / القاعة المغلقة
	الهدف التربوي:- الثقة بالنفس. - اثاره روح المنافسة.	
	الوسائل والادوات / ملعب كرة الطائرة ، كرات ، بوستر تعليمي ، سيورة ، اقلام ملونة ، صافرة.	

الملاحظات	التنظيم	الفعاليات او المهارات	الوقت	أقسام الوحدة التعليمية
التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطلاب	× × × × × × × × × × ★	إحضار الكرات وتهيئة المستلزمات الضرورية للوحدة التعليمية، وقوف الطلاب صف واحد أخذ الحضور بدأ الوحدة التعليمية بالصيحة الرياضية .	20 د	القسم الاعدادي
التأكيد على : -على التطبيق الصحيح لتمارين الذراعين والرجلين .	دائرة	-احماء كافة اجزاء الجسم . احماء الذراعين والرجلين بصورة جيدة .	7 د 8 د	الإحماء العام الإحماء الخاص
			60 د	القسم الرئيسي
			15 د	النشاط التعليمي
		<b>1- مرحلة (تحديد الاهداف التعليمية)</b> يقوم المدرس بإعطاء نبذة مختصرة عن الموضوع وهو لعبة الكرة الطائرة ومهاراتها واهم تشكيلاتها ولأهمية هذه التشكيلات في تحقيق النقاط والفوز بالمباراة ، كما ويعرف الطالب على ما هو المطلوب منه في هذه الوحدة عمله ، وماهو الهدف	7 د	

		<p>من ذلك ، فيخلق المدرس جوا تفاعليا بينه وبين طلابه وتحفيزهم للموضوع وهي انواع التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة وكيفية تطبيق بعض هذه الانواع على ارضية الملعب ومنها تشكيل (4-2) الهجومى وماهو الفرق بين هذا التشكيل والتشكيلات الاخرى.</p>		
<p>التأكيد على الهدوء والانتباه والتركيز</p>	<p>× × × × × × × × × × × × × × × × م</p>	<p><b>أ- تحديد حاجات المتعلمين:-</b> بعد تهيئة اذهان الطلاب يبدأ المدرس بموضوع هذه الوحدة التعليمية وهي التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة ومنها تشكيل (4-2) واهميتها في هذه اللعبة ، ثم يقوم بعملية مناقشة هادفة عن طريق طرح بعض الاسئلة وتفعيل دور الطالب بالإجابة لزيادة دافعيتهم حول موضوع الدرس ولمعرفة حاجاتهم ورغباتهم حول هذه المادة .</p> <p><b>ب - تحديد التعلم :-</b> من خلال الاسئلة المطروحة واجابة الطلاب يستطيع المدرس ان يحدد (التعلم القبلي) لهم (المعلومات السابقة ) وعندها يستطيع ان يبدأ من خط شروع معين .</p> <p>الغرض من الاسئلة وكيفية طرحها هو:</p> <p>1- معرفة التعلم القبلي. 2- استخدام اسلوب الإكتشاف الحر. 2- مرحلة توفير بيئة التعلم:- أ - اختيار نصوص وتنظيمها:- سيطرح المدرس سؤالاً (مشكلة) على شكل نص مكتوباً في بوستر ملون ( 2م x 1م ) بحيث يستطيع كل الطلاب مشاهدته بصورة جيدة قد صيغ</p>	<p>8 د</p>	

		<p>بعبارات مناسبة ومفهومة ومختصرة تتلاءم مع مستوى الطلاب وموضوع الدرس ، كان يكون السؤال وهو:</p> <p>( إذا أصبح لديك طالبان اثنان معدان واربعة طلاب ضاربين ضمن الفريق الواحد كيف يمكنك الاستفادة منهم واستثمار طاقاتهم أثناء اللعب لتحقيق الفوز. وضح ذلك ؟ ) هنا يحاول المدرس من مشاركة اكبر عدد من الطلاب وممكن له ايضا ان يستعين الطالب بزميل له في الاجابة وان يتقبل جميع الآراء والحلول لزيادة الثقة بأنفسهم والتخلص من عامل الخوف او الخجل لدى البعض ، وبعد النقاش الايجابي حول مشكلة الدرس يعرض المدرس الاجابة الصحيحة امام انظارهم في بوستر ملون اخر ( 2م x 1م ) لهذا التشكيل وهو (4-2). وفي هذه المرحلة ايضاً استخدم المدرس اسلوب الاكتشاف الحر لتعويدهم على ايجاد الحلول المناسبة بأنفسهم اذا ما وضعوا امام مشكلة معينة.</p> <p><b>ب - ملائمة النصوص :-</b></p> <p>على المدرس ان يقوم باختيار نصوص تتلاءم وتعلمهم القبلي وعرضها بشكل واضح ومفهوم ، كما وان يعرضها من حيث الاولوية ووقت استخدامها لكي يتسنى للطلاب التفاعل معها والاستفادة المثلى منها.</p>	
<p>التأكيد على : - الانتباه - المشاركة الفاعلة من جميع الطلاب - على المدرس تقبل جميع الاجابات</p>	<p>× × × × × × × × × × × × × × × × م</p>		
<p>التأكيد على: - التركيز والانتباه - مشاركة اكبر عدد من الطلاب</p>	<p>× × × × × × × × × × × × × × × ×</p> <p>★</p>		

<p>التاكيد على :- -التطبيق العملي -التوجيه من قبل المدرس</p>		<p>3- مرحلة الاثراء والتعزيز:- أ - بعد توفير كل المستلزمات لبيئة التعلم ، وبعد مشاهدة الطلاب بوستر الاجابة للمشكلة المطروحة يطلب المدرس يجدوا الحل بأنفسهم وبصورة عملية على ارضية الملعب من حيث الوقفة والتحرك للضارب والمعد تاركًا لهم الخيار والوقت الكافي ويكتفي في ان يأخذ دور الموجه والمرشد ، ثم يختمها بقراره الفصل عن كل ما يتعلق بتشكيل (2-4). وهنا ايضا قام المدرس باستخدام اسلوب الاكتشاف الحر للمرة الثالثة وبصورة تطبيقية.</p>	<p>د 45 د 35 د 5</p>	<p>النشاط التطبيقي التطبيق الاول</p>
		<p>ب - ثم يسمح لهم بتطبيق هذا التشكيل (4-4) - (2)الهجومي مع التوقف والشرح لحركة الطالب المعد وكذلك الضارب وتكرارها بصورة عملية مثلا يقف الطالب المعد في مركز 3 ، ويقوم المدرس بإرسال الكرة الى الطالب الذي يقف في مركز 5 وعند استقبال الكرة يقوم الطالب المعد بالتحرك لأخذ مكان المعد في المركز 2 وعند وصول الكرة الى المعد يقوم بتهيئتها الى الطالب الذي يقف في مركز 4 ليقوم بأداء مهارة الضرب الساحق.</p>	<p>د 5</p>	<p>التطبيق الثاني</p>

<p>التأكيد على الاداء بالشكل الصحيح مع اعطاء تغذية راجعة أثناء وبين التمارين .</p>		<p>ج - يقف الطالب المعد في مركز 4 ، ويقوم المدرس بإرسال الكرة الى الطالب الذي يقف في مركز 6 وعند استقبال الكرة يقوم الطالب المعد بالتحرك لأخذ مكان المعد في المركز 2 وعند وصول الكرة الى المعد يقوم بتهيئتها الى الطالب الذي يقف في مركز 3 ليقوم بأداء مهارة الضرب الساحق الخاطف.</p>	5 د	التطبيق الثالث																
<p>التأكيد على : - اللعب القانوني - التشكيل الجديد - التطبيق الصحيح للأدوار - التغذية الراجعة .</p>		<p>د - ( لعب فريقين) خلال (20) د مقسمة الى شوطين كل شوط (10) د وكأنهم في لعب حقيقي حسب قانون اللعبة والتأكيد على التشكيل الهجومي الجديد والتطبيق الصحيح للأدوار ضمن الفريق مع اعطاء التغذية الراجعة الضرورية للإداء الصحيح .</p>	20 د	التطبيق الرابع																
<p>التأكيد على : - الهدوء - الانتباه</p>	<table border="1"> <tr> <td>×</td> <td>×</td> <td>×</td> <td>×</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">م</p>	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	<p>4- مرحلة التقويم:- أ-التأكد من ان الطالب قد تفاعل مع المادة:- يجب على المدرس ان يقوم بطرح بعض الاسئلة او بعض التدريبات لمعرفة او معلومات تخص التشكيل الهجومي (4 - 2) لمعرفة ما مدى تفاعل واستفادة الطالب من خلال المراحل الثلاث السابقة من ما طرح من مادة علمية .</p>	10 د	
×	×	×	×																	
×	×	×	×																	
×	×	×	×																	
×	×	×	×																	

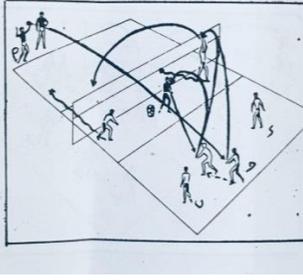
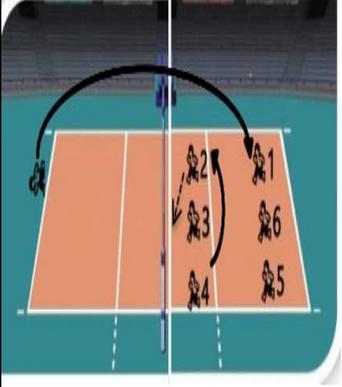
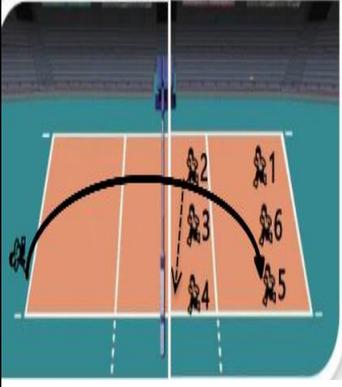
<p>التأكيد على:</p> <p>- مشاركة الجميع.</p> <p>- إعادة الكرات والوسائل</p> <p>المساعدة للمخزن</p> <p>.</p>	<p>xxxxxxxxxxxxxxxx</p> <p>م</p>	<p><b>ب- إجراء الاختبارات الشفوية او الكتابية:-</b></p> <p>يقوم المدرس بنهاية الوحدة التعليمية بأجراء بعض الاختبارات اللازمة شفوية كانت او كتابية الغرض منها :</p> <p>- معرفة مدى استفادة الطالب من هذه الوحدة.</p> <p>- لتقويم الطلاب.</p> <p>- ترسيخ المادة العلمية الصحيحة.</p> <p>يمكن للمدرس في هذه المرحلة ( مرحلة التقويم ) من استخدام اسلوب الاكتشاف الحر في طرحه للأسئلة.</p> <p>استرخاء مع هرولة خفيفة ( لعبة صغيرة بالكرة ) وإنهاء الوحدة بصيحة رياضية .</p>	<p>10 د</p>	<p>القسم الختامي</p>
--	----------------------------------	---	-------------	----------------------

اليوم / الاثنين	خطة تدريسية وفق نموذج روثكوف بالاكتشاف الحر	عدد الطلاب /25
التاريخ / 2022/12/5	في التشكيل الهجومي (5 - 1) بالكرة الطائرة الوحدة الاولى	المرحلة / الرابعة
الزمن / 90 د	<b>(المجموعة التجريبية)</b>	الكلية / التربية البدنية وعلوم الرياضة
الملعب / القاعة المغلقة	الهدف التعليمي: التشكيل الهجومي (5 - 1) بالكرة الطائرة	الجامعة / كربلاء
	الهدف التربوي:- العمل الجماعي. - اثاره روح المنافسة.	
	الوسائل والادوات / ملعب كرة الطائرة ، كرات ، بوستر تعليمي ، سبورة ، اقلام ملونة ، صافرة.	

أقسام الوحدة التعليمية	الوقت	الفعاليات او المهارات	التنظيم	الملاحظات
القسم الاعدادي	20 د			التأكيد على
المقدمة	5 د	إحضار الكرات وتهيئة المستلزمات الضرورية للوحدة التعليمية، ووقوف الطلاب صف واحد أخذ الحضور بدأ الوحدة التعليمية بالصيحة الرياضية .	× × × × × × × × × ×	الوقوف المنظم
الإحماء العام	7 د	- احماء كافة اجزاء الجسم .	م	وضبط المسافات بين الطلاب .
الإحماء الخاص	8 د	- احماء الذراعين والرجلين بصورة جيدة .		الهدف من التمرين
القسم الرئيسي	60 د		دائرة	اتقان اداء التشكل الهجومي
النشاط التعليمي	15 د			التأكيد على :
	7 د	<b>1- مرحلة (تحديد الاهداف التعليمية)</b> يقوم المدرس بإعطاء نبذة مختصرة عن الموضوع وهو لعبة الكرة الطائرة ومهاراتها وأهم تشكيلاتها ولأهمية هذه التشكيلات في تحقيق النقاط والفوز بالمباراة ، كما ويعرف الطالب على ما هو المطلوب منه في هذه الوحدة عمله ، وما هو الهدف من ذلك ،		-على التطبيق الصحيح لتمارين الذراعين والرجلين.

<p>التأكيد على الهدوء والانتباه والتركيز</p>	<p>× × × ×</p> <p>× × × ×</p> <p>× × × ×</p> <p>× × × ×</p> <p>م</p>	<p>فيخلق المدرس جوا تفاعليا بينه وبين طلابه وتحفيزهم من اجل موضوع الدرس الا وهي التعرف على انواع التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة وكيفية تطبيق بعض هذه الانواع على ارضية الملعب ومنها تشكيل (1-5) الهجومي وماهو الفرق بين هذا التشكيل والتشكيلات الاخرى.</p> <p><b>أ- تحديد حاجات المتعلمين:-</b></p> <p>بعد تهيئة اذهان الطلاب يبدأ المدرس بموضوع هذه الوحدة التعليمية وهي التشكيلات الهجومية بالكرة الطائرة ومنها تشكيل ( 5 - 1 ) واهميته في هذه اللعبة وخاصة لمستوياتهم ثم يقوم بعملية مناقشة هادفة عن طرح بعض الاسئلة وتفعيل دور الطالب بالإجابة لزيادة دافعيتهم حول موضوع الدرس ولمعرفة حاجاتهم ورغباتهم حول هذه المادة .</p> <p><b>ب- تحديد التعلم :-</b></p> <p>من خلال الاسئلة المطروحة واجابة الطلاب يستطيع المدرس ان يحدد (التعلم القبلي) لهم (المعلومات السابقة ) وعندها يستطيع ان يبدأ من خط شروع معين .</p> <p>الغرض من الاسئلة وكيفية طرحها هو:</p> <p>1- معرفة التعلم القبلي.</p> <p>2- استخدام اسلوب الإكتشاف الحر.</p> <p><b>2- مرحلة توفير بيئة التعلم:-</b></p> <p><b>أ - اختيار نصوص وتنظيمها:-</b></p> <p>سيطرح المدرس سؤالاً في بوستر ملون ( 2م x 1م ) على شكل نص مكتوب صيغ بعبارات مناسبة ومفهومة ومختصرة تتلاءم مع مستوى الطلبة وموضوع الدرس او يعطى لكل طالب من الطلاب ورقة فيها كل ما ذكر تتضمن موضوع الدرس كأن</p>	<p>8 د</p>
--	--	--	------------

<p>التأكيد على:</p> <p>- التركيز والانتباه</p> <p>- مشاركة أكبر عدد من الطلاب</p>	<p>× × × ×</p> <p>× × × ×</p> <p>× × × ×</p> <p>× × × ×</p> <p>م</p> <p>×××× ×××× ××××</p> <p>×××× ×××× ××××</p> <p>×××× ×××× ××××</p> <p>×××× ×××× ××××</p> <p>م</p>	<p>يكون :</p> <p>مثلاً) إذا كان في الفريق طالب معد واحد متميز جدا وباقي الطلاب ضاربين أثناء اللعب كيف يمكن الاستفادة منهم واستثمار طاقاتهم لتحقيق الفوز ؟ ) وما هي اوجه المقارنة بين هذا التشكيل والتشكيل (4 - 2) من حيث موقع الطالب المعد وحركته وكذلك الطلاب الضاربين وما هو التشكيل المناسب لك). وبعد ان يحدث نقاش ايجابي بين المدرس والطلاب حول الاجابات الصحيحة والتوصل اليها محاولا ان يشارك جميع الطلاب او اكبر عدد منهم تاركًا لهم حرية الخيار في الاجابات المنفردة او الجماعية ، يقوم المدرس بوضع الاجابة عن السؤال المطروح في بوستر ملون ( 2م 1x م ) يستطيع ان يراه الجميع. وفي هذه المرحلة أيضًا استخدم المدرس اسلوب الاكتشاف الحر لتعويدهم على ايجاد الحلول المناسبة بأنفسهم اذا ما وضعوا امام مشكلة معينة.</p> <p><b>ب - ملأمة النصوص:-</b></p> <p>على المدرس ان يقوم باختيار نصوص ملأمة وملونة ووضعها في بوستر تتلاءم معهم وما يخص تشكيل ( 5 - 1) وعرضها بشكل واضح ومفهوم ، كما وان يعرضها من حيث الاولوية ووقت استخدامها لكي يتسنى للطلاب التفاعل معها والاستفادة المثلى منها.</p> <p><b>3- مرحلة الاثراء والتعزيز :</b></p> <p>أ - بعد توفير كل المستلزمات لبيئة التعلم ، وبعد مشاهدة الطلاب بوستر الاجابة للمشكلة المطروحة</p>	<p>النشاط التطبيقي</p> <p>45 د</p> <p>35 د</p> <p>5 د</p> <p>التطبيق الاول</p>
---	---	---	--

<p>التأكيد على ان يتم تبديل الادوار وتغيير المراكز بين الطلبة والتركيز على أداء المهارات بفاعلية .</p>	 	<p>يطلب المدرس يجدوا الحل بأنفسهم وبصورة عملية على ارضية الملعب من حيث الوقفة والتحرك للضارب والمعد تاركًا لهم الخيار والوقت الكافي ويكتفي في ان يأخذ دور الموجه والمرشد ، ثم يختتمها بقراره الفصل عن كل ما يتعلق بتشكيل (1-5). وهنا ايضا قام المدرس باستخدام اسلوب الاكتشاف الحر للمرة الثالثة وبصورة تطبيقية.</p> <p>ب - يقف الطالب المعد في مركز 4 ، ويقوم المدرس بإرسال الكرة الى الطالب الذي يقف في مركز 1 وعند استقبال الكرة يقوم الطالب المعد بالتحرك لأخذ مكان المعد في المركز 2 وعند وصول الكرة الى المعد يقوم بتهيئتها الى الطالب الذي يقف في مركز 3 ليقوم بأداء مهارة الضرب الساحق الخاطف .</p>	5 د	التطبيق الثاني
<p>التأكيد على الاداء بالشكل الصحيح مع اعطاء تغذية راجعة أثناء وبين التمارين</p>		<p>ج - يقف الطالب المعد في مركز 2 ، ويقوم المدرس بإرسال الكرة الى الطالب الذي يقف في مركز 5 وعند استقبال الكرة يتم توجيهها الى الطالب المعد لكي يقوم بتهيئتها الى الطالب الذي يقف في مركز 4 ليقوم بأداء مهارة الضرب الساحق القطري .</p>	5 د	التطبيق الثالث

<p>التأكيد على :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اللعب القانوني</li> <li>- التشكيل الجديد</li> <li>- التطبيق الصحيح للأدوار</li> <li>- التغذية الراجعة .</li> </ul>		<p>د - ( لعب فريقين) خلال (20) د مقسمة الى شوطين كل شوط (10) د وكأنهم في لعب حقيقي حسب قانون اللعبة والتأكيد على التشكيل الهجومي الجديد والتطبيق الصحيح للأدوار ضمن الفريق مع اعطاء التغذية الراجعة الضرورية للإداء الصحيح .</p>	20 د	التطبيق الرابع
<p>التأكيد على الهدوء والانتباه .</p>	<p>xxxx    xxxx    xxxx</p> <p>xxxx    xxxx    xxxx</p> <p>xxxx    xxxx    xxxx</p> <p>xxxx    xxxx    xxxx</p> <p style="text-align: center;">م</p>	<p><b>4- مرحلة التقويم:-</b></p> <p><b>أ-التأكد من ان الطالب قد تفاعل مع المادة:-</b></p> <p>يجب على المدرس ان يقوم بطرح بعض الاسئلة العلمية او بعض التدريبات لمعرفة او معلومات تخص التشكيل الهجومي (5 - 1) لمعرفة ما مدى تفاعل واستفادة الطالب من خلال المراحل الثلاث السابقة من ما طرح من مادة علمية .</p> <p><b>ب-اجراء الاختبارات الشفوية او الكتابية:-</b></p> <p>يقوم المدرس بنهاية الوحدة التعليمية بأجراء بعض الاختبارات اللازمة شفوية كانت او كتابية الغرض منها :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- معرفة مدى استفادة الطالب من هذه الوحدة.</li> <li>- لتقويم الطلاب.</li> <li>- ترسيخ المادة العلمية الصحيحة.</li> </ul>	10 د	

<p>التأكيد على مشاركة الجميع . إعادة الكرات والوسائل المساعدة للمخزن .</p>	<p>xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx</p> <p style="text-align: center;"></p>	<p>يمكن للمدرس في هذه المرحلة ( التقويم ) استخدام اسلوب الاكتشاف الحر في طرحه للأسئلة.</p> <p>استرخاء مع هرولة خفيفة ( لعبة صغيرة بالكرة) وإنهاء الوحدة بصيحة رياضية .</p>	<p>10د</p>	<p>القسم الختامي</p>
--	---	--	------------	----------------------

اليوم / الالين  
 التاريخ/2022/11/14  
 الزمن / 90 د  
 الملعب / القاعة المغلقة  
 خطة تدريسية وفق انموذج روثكوف بالاكشاف الحر  
 في التشكيل الهجومي (4 - 2) بالكرة الطائرة الوحدة الثانية  
**(المجموعة التجريبية)**  
 الكلية / التربية البدنية وعلوم الرياضة  
 الجامعة / كربلاء  
 الهدف التربوي:- الثقة بالنفس. - اثاره روح المنافسة.  
 الوسائل والادوات / ملعب كرة الطائرة ، كرات ، بوستر تعليمي ، سبورة ، اقلام ملونة ، صافرة.

الملاحظات	التنظيم	الفعاليات او المهارات	الوقت	أقسام الوحدة التعليمية
التأكيد على الوقوف المنظم وضبط المسافات بين الطلاب .	× × × × × × × × × ×  ★	إحضار الكرات وتهيئة المستلزمات الضرورية للوحدة التعليمية، ووقوف الطلاب صف واحد أخذ الحضور بدأ الوحدة التعليمية بالصحة الرياضية .	20 د	القسم الاعدادي
التأكيد على : -على التطبيق الصحيح لتمارين الذراعين والرجلين.	دائرة	- احماء كافة اجزاء الجسم . - احماء الذراعين والرجلين بصورة جيدة .	5 د	المقدمة
			7 د	الإحماء العام
			8 د	الإحماء الخاص
			60 د	القسم الرئيسي
			15 د	النشاط التعليمي
		<b>1- مرحلة (تحديد الاهداف التعليمية)</b> يقوم المدرس بالتذكير بما اخذوه بالوحدة التعليمية	7 د	

	<p>xxxx    xxxx    xxxx</p> <p>xxxx    xxxx    xxxx</p> <p>xxxx    xxxx    xxxx</p> <p>xxxx    xxxx    xxxx</p> <p>م</p>	<p>السابقة والمتعلقة بالتشكيل (4-2) ثم يجري نقاشا ايجابيا بينه وبين طلابه محاولا اشراك اكبر عدد منهم والثناء على آرائهم بغية ازالة بعض الخوف او الخجل لدى البعض واثارة روح المنافسة.</p> <p><b>أ- تحديد حاجات المتعلمين:-</b></p> <p>في هذه المرحلة يحاول المدرس ان يعطي اهمية للتشكيلات الهجومية في الكرة الطائرة ومدى تأثيرها في تحقيق الفوز لاسيما انهم طبقوا احد التشكيلات الهجومية في الكرة الطائرة وهو تشكيل ( 4-2 ) في الوحدة التعليمية السابقة وهو قد عرف ولو بجزء من حاجاتهم ورغباتهم حول هذه التشكيلات، من الوحدة التعليمية السابقة.</p> <p><b>ب- تحديد التعلم :-</b></p> <p>هنا في هذه الوحدة التعليمية وهي الوحدة الثانية للمجموعة التجريبية في التشكيل (4-2) قد علم المدرس التعلم القبلي لديهم فيثير بعض الاسئلة حول الموضوع ويبدأ من حيث انتهى من الوحدة السابقة مع مرجعة سريعة.</p> <p>الغرض من الاسئلة وكيفية طرحها هو:</p> <p>1- معرفة التعلم القبلي.</p> <p>2- استخدام اسلوب الإكتشاف الحر.</p>		
<p>التأكيد على الهدوء والانتباه والتركيز</p>	<p>☆</p> <p>xxxx    xxxx    xxxx</p> <p>xxxx    xxxx    xxxx</p> <p>xxxx    xxxx    xxxx</p>	<p><b>2- مرحلة توفير بيئة التعلم:-</b></p> <p><b>أ - اختيار نصوص وتنظيمها:-</b></p> <p>سيطرح المدرس سؤالاً صيغ على شكل مشكلة في بوسترٍ كبير (2م × 1م) ويعرض امام انظار الطلاب كتب بعبارات مناسبة ومفهومة ومختصرة تتلاءم ومستواهم وموضوع الدرس كأن يكون :</p> <p>مثلاً( إذا أصبح لديك طالبين اثنين ضاربين ضمن</p>	<p>8 د</p>	

الفريق الواحد أثناء اللعب كيف يمكنك الاستفادة منهم واستثمار طاقاتهم لتحقيق الفوز وضح ذلك؟ وما هو الفرق بينه وبين التشكيل (5-1) وهل يستخدم مع الفرق القوية ام الضعيفة؟ ثم يطلب من الكل ايجاد الحلول المناسبة ان كان بمفرده او مع الزميل وبعد المشاركة الواسعة من الجميع وتقبل لأرائهم والثناء عليها تعرض الاجابة في بوستر اخر (م2 - م1) للنقاش حول الاجابة الصحيحة.

وفي هذه المرحلة ايضًا استخدم المدرس اسلوب الاكتشاف الحر لتعويدهم على ايجاد الحلول المناسبة بأنفسهم اذا ما وضعوا امام مشكلة معينة.

### ب - ملائمة النصوص:-

على المدرس ان يقوم باختيار نصوص تتلاءم وتعلمهم القبلي وعرضها بشكل واضح ومفهوم ، كما وان يعرضها من حيث الاولوية ووقت استخدامها لكي يتسنى للطلاب التفاعل معها والاستفادة المثلى منها.

### 3- مرحلة الاثراء والتعزيز:-

أ - بعد توفير كل المستلزمات لبيئة التعلم ، وبعد مشاهدة الطلاب بوستر الاجابة للمشكلة المطروحة يطلب المدرس ان يجدوا الحل بأنفسهم وبصورة عملية على ارضية الملعب من حيث الوقفة والتحرك للضارب والمعد تاركًا لهم الخيار والوقت الكافي ويكتفي في ان يأخذ دور الموجه والمرشد ، ثم يختتمها بقراره الفصل عن كل ما يتعلق بتشكيل (4-2).

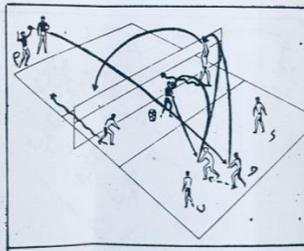
وهنا ايضا قام المدرس باستخدام اسلوب الاكتشاف الحر للمرة الثالثة وبصورة تطبيقية.

النشاط التطبيقي 45 د

35 د

5 د

التطبيق الاول



التاكيد على:

الاداء بالشكل الصحيح مع اعطائهم التغذية الراجعة.

التأكيد على :

- الانتباه

- المشاركة

الفاعلة من

جميع الطلاب

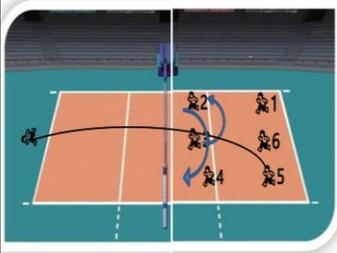
-على المدرس تقبل

جميع الاجابات

## التطبيق الثاني

5 د

ب - يقف الطالب المعد في مركز (3) ، ويقوم المدرس بإرسال الكرة الى الطالب الذي يقف في مركز 5 متأخرا للخلف وعند استقبال الكرة يقوم الطالب المعد بالتحرك لأخذ مكان المعد في المركز (2) وعند وصول الكرة الى المعد يقوم بتهيئتها الى الطالب الذي يقف في مركز 4 ليقوم بأداء مهارة الضرب الساحق في هذا التمرين يكون الطالب نفسه مستقبل وضارب. ويعاد نفس التمرين مع لاعب مركز (2) .



## التطبيق الثالث

5 د

ج - يقف الطالب المعد في مركز (3) ، ويقوم المدرس بإرسال الكرة الى الطالب الذي يقف في مركز 1 متأخرا للخلف وعند استقبال الكرة يقوم الطالب المعد بالتحرك لأخذ مكان المعد في المركز (2) وعند وصول الكرة الى المعد يقوم بتهيئتها الى الطالب الذي يقف في مركز 1 ليقوم بأداء مهارة الضرب الساحق من الخلف في هذا التمرين يكون الطالب نفسه مستقبل وضارب ايضا.

## التطبيق الرابع

20 د

د - ( لعب فريقين ) خلال (20) د مقسمة الى شوطين كل شوط (10) د وكأنهم في لعب حقيقي حسب قانون اللعبة والتأكيد على التشكيل الهجومي الجديد والتطبيق الصحيح للأدوار ضمن الفريق مع اعطاء التغذية الراجعة الضرورية للإداء الصحيح .



- اللعب القانوني

- التحرك الصحيح

- ضمن التشكيل.

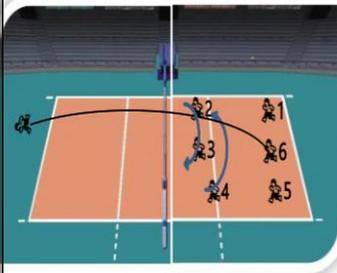
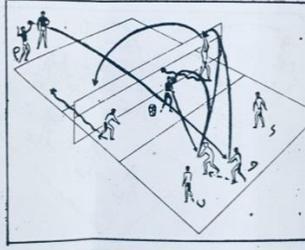
- اتقان الادوار.

<p>التأكيد على :</p> <p>الهدوء -</p> <p>الانتباه -</p> <p>التأكيد على :</p> <p>مشاركة الجميع -</p> <p>الثناء والشكر -</p> <p>لجميع وخاصة الطلاب</p> <p>المميزين.</p> <p>اعادة الكرات -</p> <p>والوسائل</p> <p>المساعدة</p> <p>والادوات الى</p> <p>المخزن.</p>	<p>× × × ×</p> <p>× × × ×</p> <p>× × × ×</p> <p>× × × ×</p> <p>☆</p> <p>××××××××××××××××</p> <p>م</p>	<p>4- مرحلة التقويم:-</p> <p>أ-التأكد من ان الطالب قد تفاعل مع المادة:-</p> <p>يجب على المدرس ان يقوم بطرح بعض الاسئلة العلمية او بعض التدريبات لمعرفة او معلومات تخص التشكيل الهجومي (4 - 2) لمعرفة ما مدى تفاعل واستفادة الطالب من خلال المراحل</p> <p>الثلاث السابقة من ما طرح من مادة علمية .</p> <p>ب-اجراء الاختبارات الشفوية او الكتابية:-</p> <p>يقوم المدرس بنهاية الوحدة التعليمية بأجراء بعض الاختبارات اللازمة شفوية كانت او كتابية الغرض منها :</p> <p>- معرفة مدى استفادة الطالب من هذه الوحدة.</p> <p>- لتقويم الطلاب.</p> <p>- ترسيخ المادة العلمية الصحيحة.</p> <p>يمكن للمدرس في هذه المرحلة ( التقويم ) استخدام اسلوب الاكتشاف الحر في طرحه للأسئلة.</p> <p>استرخاء مع هرولة خفيفة ( لعبة صغيرة بالكرة)</p> <p>وإنهاء الوحدة بصيحة رياضية .</p>	<p>10 د</p>	<p>القسم الختامي</p> <p>10 د</p>
---	---	--	-------------	----------------------------------



	<p>م</p>	<p><b>1- مرحلة (تحديد الاهداف التعليمية)</b>          يقوم المدرس بالتذكير بما اخذوه بالوحدة التعليمية السابقة والمتعلقة بالتشكيل (1-5) ثم يجري نقاشاً ايجابياً بينه وبين طلابه محاولاً اشراك اكبر عدد منهم والثناء على آرائهم بغية ازالة بعض الخوف او الخجل لدى البعض واثارة روح المنافسة.</p> <p><b>أ-تحديد حاجات المتعلمين:-</b>          في هذه المرحلة يحاول المدرس ان يعطي اهمية للتشكيلات الهجومية في الكرة الطائرة ومدى تأثيرها في تحقيق الفوز لاسيما انهم طبقوا احد التشكيلات الهجومية في الكرة الطائرة وهو تشكيل الهجوم ( 1-5 ) في الوحدة التعليمية السابقة وانه قد عرف حاجاتهم ورغباتهم حول هذه التشكيلات في الوحدة التعليمية السابقة.</p> <p><b>ب- تحديد التعلم:-</b>          هنا في هذه الوحدة التعليمية وهي الوحدة الثانية للمجموعة التجريبية في التشكيل (1-5) قد علم المدرس التعلم القبلي لديهم فيثير بعض الاسئلة حول الموضوع ويبدأ من حيث انتهى من الوحدة السابقة مع مرجعة سريعة.  <b>الغرض من الاسئلة وكيفية طرحها هو:</b>  <b>1- معرفة التعلم القبلي.</b>  <b>2- استخدام اسلوب الإكتشاف الحر.</b>  <b>2- مرحلة توفير بيئة التعلم: -</b>  <b>أ - اختيار نصوص وتنظيمها: -</b>          سيطرح المدرس سؤالاً على شكل نص مكتوب صيغ بعبارات مناسبة ومفهومة ومختصرة تتلاءم مع مستوى الطلاب وموضوع الدرس او يعطى</p>	<p>د 7</p>	
		<p>د 8</p>		

<p>التأكيد على:</p> <p>- التركيز والانتباه</p> <p>- مشاركة أكبر عدد من الطلاب</p>	<p>× × × ×</p> <p>× × × ×</p> <p>× × × ×</p> <p>× × × ×</p> <p>م</p>	<p>لكل طالب من الطلاب ورقة فيها كل ما ذكر تتضمن موضوع الدرس كأن يكون :</p> <p>مثلا" ( إذا كان في الفريق طالب معد واحد متميز جدا وباقي الطلاب ضاربين أثناء اللعب كيف يمكنك الاستفادة منهم واستثمار طاقاتهم لتحقيق الفوز ؟ ) وما هي اوجه المقارنة بين هذا التشكيل والتشكيل الهجوم ( 4 - 2 ) وكذلك تشكيل (3-3) من حيث موقع الطلاب المعدين وتحركاتهم وكذلك الطلاب الضاربين .</p> <p>وبعد ان يحدث نقاش ايجابي بين المدرس والطلاب حول الاجابات الصحيحة والتوصل اليها محاولا ان يشارك جميع الطلاب او اكبر عدد منهم ، هنا من ممكن ان يشاهدوا مقطع فيديو ان امكن او عرض بوستر لهذا التشكيل وهو تشكيل (1-5) الهجومى.</p> <p>وفي هذه المرحلة ايضاً استخدم المدرس اسلوب الاكتشاف الحر لتعويدهم على ايجاد الحلول المناسبة بأنفسهم اذا ما وضعوا امام مشكلة معينة.</p> <p><b>ب - ملأمة النصوص :-</b></p> <p>على المدرس ان يقوم باختيار نصوص وبوسترات ملأمة تتلاءم وما يخص تشكيل الهجوم ( 5 - 1 ) وعرضها بشكل واضح ومفهوم ، كما وان يعرضها من حيث الاولوية ووقت استخدامها لكي يتسنى للطلاب التفاعل معها والاستفادة المثلى منها.</p>	
---	--	---	--



النشاط التطبيقي 45 د

35 د

## 3- مرحلة الاثراء والتعزيز:-

5 د

التطبيق الاول

أ - بعد توفير كل المستلزمات لبيئة التعلم ، وبعد مشاهدة الطلاب بوستر الاجابة للمشكلة المطروحة يطلب المدرس يجدوا الحل بأنفسهم وبصورة عملية على ارضية الملعب من حيث الوقفة والتحرك للضارب والمعد تاركًا لهم الخيار والوقت الكافي ويكتفي في ان يأخذ دور الموجه والمرشد ، ثم يختتمها بقراره الفصل عن كل ما يتعلق بتشكيل (1-5).

هنا ايضا قام المدرس باستخدام اسلوب الاكتشاف الحر للمرة الثالثة وبصورة تطبيقية.

5 د

التطبيق الثاني

ب - يقف الطالب المعد في مركز (2) ، ويقوم المدرس بإرسال الكرة الى الطالب الذي يقف في مركز (6) وعند استقبال الكرة (2) وعند وصول الكرة الى المعد يقوم بتهيئتها الى الطالب الذي يقف في مركز (4) ليقوم بأداء مهارة الضرب الساحق القطري .

5 د

التطبيق الثالث

ج - يقف المعد في المركز (6) ويأخذ الطالب في مركز (3) ويتقدم على الشبكة ويقوم المدرس بإرسال الكرة الى الملعب ويكون الضارب في مركز (2) وبعدها يقوم الطالب المعد بإعداد الكرة الى الطالب الذي يقف بالمركز (2) ليقوم بأداء مهارة الضرب الساحق القطري .

<p>التأكيد على :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- اللعب القانوني</li> <li>- التشكيل الجديد</li> <li>- التطبيق الصحيح للأدوار</li> <li>- التغذية الراجعة .</li> </ul>		<p>د - ( لعب فريقين ) خلال (20) د مقسمة الى شوطين كل شوط (10) د وكأنهم في لعب حقيقي حسب قانون اللعبة والتأكيد على التشكيل الهجومي الجديد والتطبيق الصحيح للأدوار ضمن الفريق مع اعطاء التغذية الراجعة الضرورية للإداء الصحيح .</p>	20 د	التطبيق الرابع																
<p>التأكيد على</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الهدوء .</li> <li>- الانتباه .</li> </ul>	<table border="0"> <tr> <td>×</td> <td>×</td> <td>×</td> <td>×</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">م</p>	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	<p><b>4- مرحلة التقويم:-</b></p> <p><b>أ-التأكد من ان الطالب قد تفاعل مع المادة:-</b></p> <p>يجب على المدرس ان يقوم بطرح بعض الاسئلة العلمية او بعض التدريبات لمعرفة او معلومات تخص التشكيل الهجومي (5 - 1) لمعرفة ما مدى تفاعل واستفادة الطالب من خلال المراحل الثلاث السابقة من ما طرح من مادة علمية .</p>	10 د	
×	×	×	×																	
×	×	×	×																	
×	×	×	×																	
×	×	×	×																	

<p>التأكيد على مشاركة الجميع . إعادة الكرات والوسائل المساعدة للمخزن .</p>	<p>xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx م</p>	<p><b>ب- إجراء الاختبارات الشفوية او الكتابية:-</b> يقوم المدرس بنهاية الوحدة التعليمية بأجراء بعض الاختبارات اللازمة شفوية كانت او كتابية الغرض منها : - معرفة مدى استفادة الطالب من هذه الوحدة. - لتقويم الطلاب. - ترسيخ المادة العلمية الصحيحة. يمكن للمدرس في هذه المرحلة ( التقويم ) استخدام اسلوب الاكتشاف الحر في طرحه للأسئلة. استرخاء مع هرولة خفيفة ( لعبة صغيرة بالكرة ) وإنهاء الوحدة بصيحة رياضية .</p>	<p>10 د</p>	<p>القسم الختامي</p>
--	------------------------------------	--	-------------	----------------------

B

attack formations (4-2) (5-1) for students. The most important recommendations were emphasizing the use of the Rothkof model with free discovery in cognitive achievement, skill performance, and tactical formations in volleyball, as well as the need to rely on teaching models in which the student is the main focus in order to achieve the best results, and to conduct studies to compare between the Rothkof model and other modern teaching models and study materials. other

لجنة الترجمة وسلامة  
اللغة الانكليزية

## Abstract

**The effect of Rothkof model through free discovery style in cognitive achievement and volleyball skill performance and attack formations (4-2) (5-1) for students**

Researcher  
**Najeh Abd Al ameer Abboud**

Supervisors  
**Prof. Dr. Hayder Salman Mohseen**

2023

The study aimed to prepare educational units using the Rothkof model through Rothkof model through free discovery style in cognitive achievement and volleyball skill performance, and attack formations (4-2) (5-1) for students, and to identify the effect of educational units using the Rothkof model through free discovery style in cognitive achievement and volleyball skill performance, and attack formations (4-2) (5-1) for students. The researcher used the experimental approach by the experimental and control groups design with a pre and post test for each of them, due to its suitability to the problem and objectives of the study. The research population included fourth-stage students in the College of Physical Education and Sports Sciences, University of Kerbala for the academic year (2022-2023), whose number was (101) students, divided into four academic streams (A, B, C, D), and two of them were chosen randomly to represent the main research sample, which is (A, B), where division (A) was chosen to represent the experimental group and division (B) to represent the control group, and the main research sample was chosen by (24) students, (12) of whom were for the experimental group and ( 12) for the control group. The researcher used the statistical package (SPSS) to process the results statistically. The study concluded that the Rothkof model through free discovery style has a positive effect in the superiority and upgrading of students of the experimental group in cognitive achievement and volleyball skill performance, and



Ministry of Higher Education & Scientific Research  
University of Kerbala  
College of Physical Education & Sport Science

# **The Effect of Rothkof Model Through Free Discovery Style In Cognitive Achievement and Volleyball Skill Performance and Attack Formations (4-2) (5-1) For Students**

*By*  
**Najeh Abd Al ameer Abboud**

A Dissertation Submitted to the Council of the College of Physical  
Education & Sport Science, University of Kerbala as Partial Fulfillment of  
the Requirement of PhD Degree in Physical Education & Sport Science

*Supervised by*

**Prof. Dr. Hayder Salman Mohseen**