



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة  
الدراسات العليا / الماجستير

## تأثير استراتيجية الابعاد السداسية في التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب

رسالة تقدم بها

ضياء يونس عبد عون

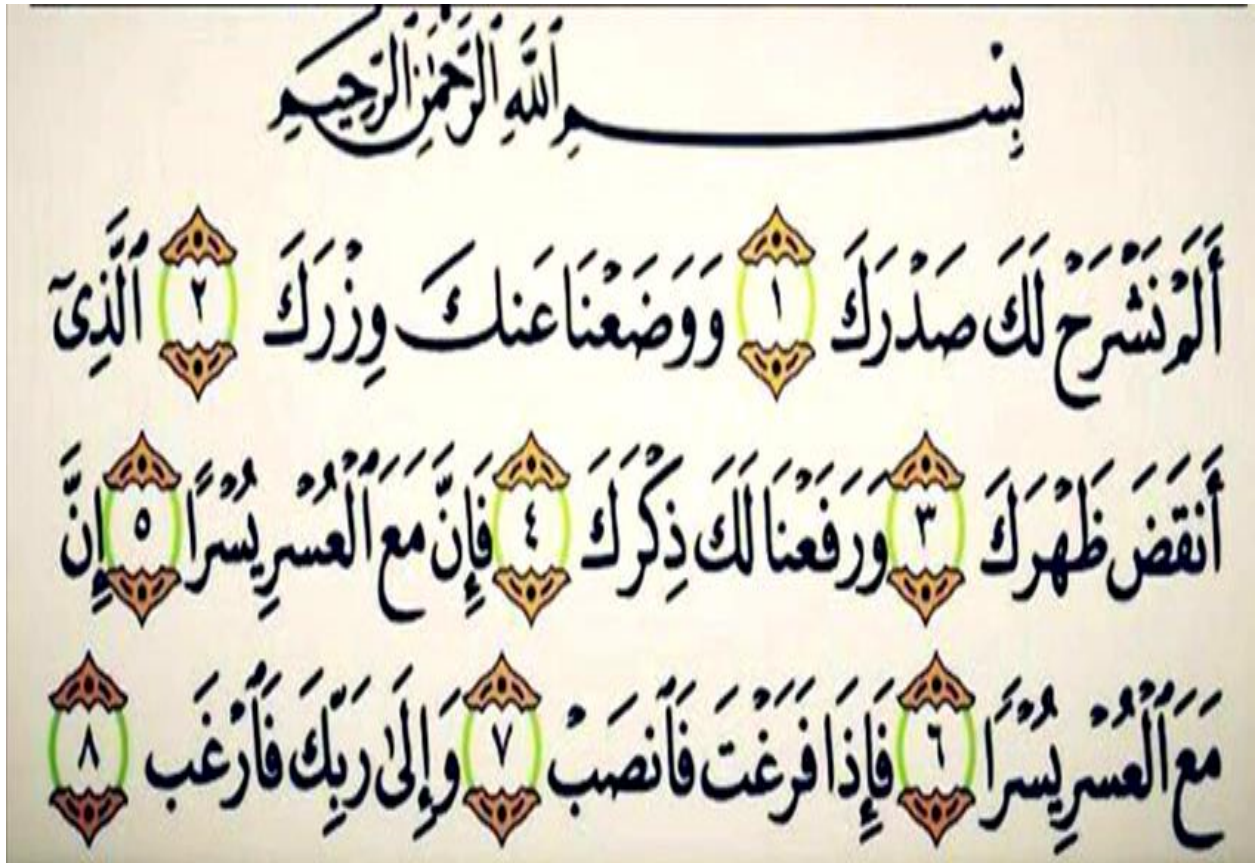
الى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء

وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة

بإشراف

أ. د عزيز كريم وناس

أ.م. د رامي عبد الأمير حسون



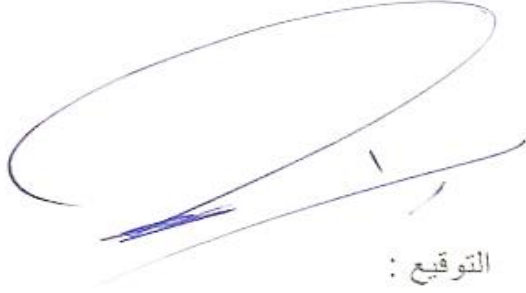
صدق الله العلي العظيم

سورة الشرح / الآية (١-٨)

## إقرار المشرفين:

اشهد بان هذه الرسالة الموسومة:

(تأثير استراتيجية الابعاد السداسية في التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب) التي قدمها طالب الماجستير (ضياء يونس عبد عون) قد تمت تحت إشرافنا في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية - جامعة كربلاء وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة.



التوقيع:

ا.م.د رامي عبدالامير حسون

2023 / /



التوقيع:

أ. د عزيز كريم وناس

2023 / /

بناءً على التعليمات والتوصيات المتوافرة....

أرشح هذه الرسالة للمناقشة.



التوقيع:

أ.م.د خالد محمد رضا

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء

2023 / /

## إقرار المقوم اللغوي

اطلعت على الرسالة الموسومة:

(تأثير استراتيجية الابعاد السداسية في التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب) من قبل طالب الماجستير (ضياء يونس عبد عون) وتمت مراجعتها من الناحية اللغوية اذ اصيحت بأسلوب علمي سليم خالٍ من الأخطاء اللغوية والتعبيرات غير الصحيحة، ولأجله وقعت.

  
د. ساهرة العامري

التوقيع:

الاسم: ساهرة عليوي حسين

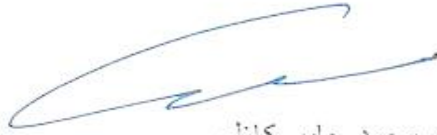
اللقب العلمي: ا.م.د

مكان العمل:

التاريخ: / / 2023 م

### إقرار لجنة المناقشة والتقييم

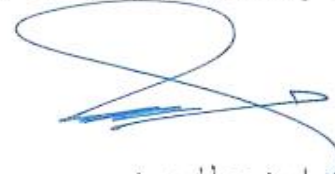
نحن أعضاء لجنة المناقشة والتقييم نشهد بأننا، اطلعنا على الرسالة الموسومة:  
(تأثير استراتيجية الابعاد السداسية في التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم  
للطلاب) وقد ناقشنا طالب الماجستير (ضياء يونس عبد عون) في محتوياتها وفيما له علاقة بها ونؤيد بأنها  
جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة.



التوقيع:

الاسم: أ.م.د محمد جابر كاظم

عضوا:



التوقيع:

الاسم: أ.م.د امين عطا حسن

عضوا:



التوقيع:

الاسم: أ.د حيدر سلمان محسن

رئيساً:

صدقيت من قبل مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء بجلسته المرقمة ( )  
والمنعقدة بتاريخ / / 2023 م .



التوقيع

أ. د. باسم خليل نايل السعيدى

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة كربلاء / وكالة

2023 / / م

## الإهداء

إلى من وهبني الحياة وديمومتها ..... ربي  
 إلى نبي الرحمة ومنقذ البشرية سيدنا محمد (صل الله عليه واله وسلم)  
 إلى سيد البلغاء والمتكلمين بعد الرسول الامام علي (عليه السلام)  
 إلى كريم اهل البيت الامام الحسن (عليه السلام)  
 إلى سيد الشهداء وأبي الاحرار الامام الحسين (عليه السلام)  
 إلى الأئمة المعصومين (عليهم السلام)  
 إلى المظلومين المغدورين شهداء قاعدة سبايكر (رحمهم الله)  
 إلى الذين ذهبوا وروداء منارات حشدنا المقدس ..... شهدائنا  
 إلى من لامعنى لي بدونه ويسكن قلبي وطني الجريح العراق...  
 إلى من اناروا دروبنا بالعلم والمعرفة اساتذتي...  
 إلى من يتجدد معهم العطاء والامل زملائي وزميلاتي....

إلى من وصفتك في مكان غير هذا بأنك أبي وأخي وصديقي ونسيت أن أوصفك بمنارة العلم فأنت ذاك  
 يابتي كم تمنيت وجودك معي الان لك الرحمة والغفران ابي العزيز.....  
 إلى بحر الحب ونبض العطاء وروضة الحنان والذتي.....  
 ألى من شاطرني الألم والأمل وأشعل شموع التضحية حباً وكرامة ... زوجتي الحبيبة  
 إلى املي في الحياة ونور عيني .....أطفال ، نور ، طه ، علي  
 إلى من تشابكت يدي بأيديهم وتتوق عيناى لرؤيتهم دائماً اخي اخواتي....  
 أهدي ثمرة جهدي هذا

ضياء

## الشكر والتقدير

الحمد لله .. على كثير نعمه وسعة فضله وعظيم قدرته ، والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد ﷺ ، فالشكر لله وحده الذي منحني القوة والصبر على تحمل مشاق السهر لأقف اليوم بين أساتذتي وأهلي وأصدقائي وزملاء الدراسة فإن اللسان ليعجز عن تقديم الشكر والعرفان الى كل من أسهم في إخراج هذه الرسالة الى حيز الوجود ، وفي البدء أنه من دواعي سروري إن اتوجه بأنبل عبارات الشكر والتقدير الى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء المتمثلة بالسيد العميد (أ.د. باسم خليل نايل) المحترم والمعاونين العلمي والاداري لإتاحتهم لي فرصة إكمال دراستي العليا.

ويدعوني واجب الوفاء والعرفان بالجميل أن أقدم شكري وامتناني لمن كنت محظوظا بإشرافهم كل من الاستاذ الدكتور عزيز كريم وناس والاستاذ المساعد الدكتور رامي عبد الأمير لما أبداه من ملاحظات وتوجيهات ومتابعات حثيثة كانت خير عون لي في ترصين هذه الرسالة فلکم مني كل الثناء والتقدير بعدد قطرات المطر والوان الزهر وشذى العطر على جهودكم الثمينة والقيمة فجزاكم الله عني خير الجزاء. ويلزمي الوفاء أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى السادة أعضاء لجنة المناقشة والتقويم لما تجشموه من جهد وأرجو من الله أن يوفقني ويوفقهم إلى ما فيه خير وصلاح لهذا الوطن العزيز.

وأقدم بالشكر والتقدير الى موظفي قسم الدراسات العليا كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وموظفي مكتبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء لتوفير المصادر والمراجع اللازمة للبحث.

كما أسجل شكري وامتناني الى لجنة اقرار الموضوع المتمثلة (أ. د حيدر سلمان محسن و أ. د هيثم محمد كاظم و أ. م. د ثريا جويد محين و أ.م. د رامي عبد الامير حسون) والمقوم اللغوي والمقوم العلمي. كما اتوجه بالشكر الجزيل للخبراء والمختصين على معلوماتهم القيمة التي اغنت البحث.

ولا يفوتني أن أتقدم بالشكر والامتنان إلى جميع أساتذتي في الدراسة الأولية وكذلك الدراسات العليا الذين بفضلهم بعد الله انا اتواجد بهذا المكان دعائي لهم بالصحة والسلامة.. وتدعوني الأمانة أن أتقدم بالشكر والتقدير إلى زملائي كافة في الدراسات العليا الذين كان لهم ابلغ الأثر في تعميق الأواصر العلمية وتعزيز روح التعاون فلهم مني كل الاعتزاز، كما اتقدم بالشكر والامتنان الى (م.د مازن عبد الجليل) مدرس المادة وعينة البحث على كل ما قدموه لي فاسأل الله العلي القدير التوفيق لهم وان يحفظهم من كل سوء .

**الباحث**

## مستخلص الرسالة باللغة العربية

تأثير استراتيجية الابعاد السداسية في التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب

الباحث

ضياء يونس عبدعون

بإشراف

أ.د. عزيز كريم وناس

أ.م. د رامي عبد الامير حسون

يهدف البحث الى بناء مقياس التفكير البصري لطلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة كربلاء، واعداد وحدات تعليمية باستراتيجية الابعاد السداسية ومعرفة اثرها في التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب. استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين ذات الاختبار القبلي والبعدي وذلك لطبيعة البحث واهدافه. تحدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء للعام الدراسي ( 2022 – 2023 ) والبالغ عددهم (87) طالب مقسمين على اربعة شعب ( A ، B ، C ، D) واختيار العينة الرئيسية بواقع (30) طالب اذ مثل (15) طالب من شعبة (B) المجموعة التجريبية ومثل (15) طالب من شعبة (D) المجموعة الضابطة وتم استبعاد (2) طالب بسبب عدم اكمالهم بعض الاختبارات.

ومن اهم الاستنتاجات والتوصيات لمجموعة البحث (التجريبية) والتي استعملت استراتيجية الابعاد السداسية والمجموعة الضابطة والتي تعلمت وفق الاسلوب المتبع تأثير ايجابي في تنمية التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم ولكن بنسب متفاوتة، الاهتمام بتطبيق استراتيجيات وطرائق وأساليب التعلم الحديثة على طلاب كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة، ضرورة استخدام التفكير البصري في تدريس مادة كرة القدم وادراجها ضمن المقررات الدراسية في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة لما لها من تأثير ايجابي في تحسين مستوى الأداء.



## ثبت المحتويات

الصفحة	العنوان	التسلسل
1	العنوان	
2	الآية القرآنية	
3	اقرار المشرفين	
4	اقرار المقوم اللغوي	
5	إقرار لجنة المناقشة والتقويم	
6	الاهداء	
7	الشكر والتقدير	
8	مستخلص الرسالة باللغة العربية	
9	ثبت المحتويات	
12	الجداول	
13	الاشكال	
14	الملاحق	
	<b>الفصل الاول</b>	
16	التعريف بالبحث	-1
16	مقدمة البحث واهميته	1-1
17	مشكلة البحث	2-1
18	اهداف البحث	3-1
18	فرضا البحث	4-1
19	مجالات البحث	5-1
19	المجال البشري	1-5-1

19	المجال الزمني	2-5-1
19	المجال المكاني	3-5-1
19	تحديد المصطلحات	6-1
	<b>الفصل الثاني</b>	
21	الدراسات النظرية والدراسات السابقة	2
21	الدراسات النظرية	1-2
21	استراتيجية الابعاد السداسية	1-1-2
25	التفكير البصري	2-1-2
29	المهارات الاساسية بكرة القدم	3-1-2
39	الدراسات السابقة	2-2
39	دراسة علي محمد احمد سالم الجبوري 2018	1-2-2
40	دراسة فاطمة نعيم عبدالله العبودي 2019	2-2-2
41	دراسة امجد حسين عليوي النصراوي 2020	3-2-2
41	مناقشة الدراسات السابقة والدراسة الحالية	3-2-2
	<b>الفصل الثالث</b>	
45	منهجية البحث واجراءاته الميدانية	-3
45	منهج البحث	1-3
45	التصميم التجريبي	1-1-3
46	مجتمع البحث وعيناته	2-3
47	وسائل البحث والاجهزة والادوات المستخدمة	3-3
48	الوسائل البحثية المستخدمة	1-3-3
48	الاجهزة والادوات المستخدمة	2-3-3
48	اجراءات البحث الميدانية	4-3
48	اجراءات قياس التفكير البصري	1-4-3
49	تحديد الهدف والغرض من المقياس	1-1-4-3
49	تحديد مجالات المقياس	2-1-4-3
50	وضع الصيغة الاولى لاختبار التفكير البصري	3-1-4-3

53	تعليمات الاختبار	4-1-4-3
53	استطلاع المقياس	5-1-4-3
53	تطبيق الاختبار على أفراد عينة البناء	6-1-4-3
53	تصحيح اختبار التفكير البصري	7-1-4-3
54	التحليل الاحصائي لمواقف اختبار التفكير البصري	8-1-4-3
54	حساب القدرة التمييزية للمواقف	1-8-1-4-3
55	حساب مستوى سهولة وصعوبة المواقف الاختبارية	2-8-1-4-3
56	معامل الاتساق الداخلي	3-8-1-4-3
59	الخصائص السايكومترية للاختبار	4-8-1-4-3
61	اجراءات تحديد المهارات الاساسية بكرة القدم واختبارتها	2-4-3
62	توصيف الاختبارات المهارية	1-2-4-3
66	التجربة الاستطلاعية	5-3
67	التجربة الرئيسية	6-3
67	القياس القبلي	1-6-3
68	تجانس عينة البحث	1-1-6-3
68	تكافؤ مجموعتي البحث	2-1-6-3
69	اعداد وتنفيذ الوحدات التعليمية وفق استراتيجية الابعاد السداسية	2-6-3
72	القياس البعدي	3-6-3
72	الوسائل الاحصائية المستخدمة	7-3
	<b>الفصل الرابع</b>	
75	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.	-4
75	عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة لأفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية ومناقشتها	1-4
75	عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة لأفراد المجموعة الضابطة.	1-1-4
76	عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة لأفراد المجموعة	2-1-4

	التجريبية.	
78	مناقشة نتائج فروق الاختبارات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية.	3-1-4
81	عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة ومناقشتها.	2-4
82	مناقشة نتائج فروق الاختبارات البعدية بين أفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية.	1-2-4
	الفصل الخامس	
86	الاستنتاجات	1-5
86	التوصيات	2-5
88	المصادر	
95	الملاحق	

### ثبت الجداول

47	يبين طبيعة وتوزيع المجتمع و عينات البحث حسب الشعب في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	1
50	يبين درجة الأهمية والأهمية النسبية لمجالات مقياس التفكير البصري باتفاق آراء (12) من الخبراء والمختصين	2
52	يبين آراء الخبراء والمختصين حول صلاحية مواقف مجالات اختبار التفكير البصري	3
55	يبين قيم معاملي السهولة والصعوبة والقدرة التمييزية لمواقف اختبار التفكير البصري للطلاب	4
57	يبين قيم معامل الارتباط بين درجة الموقف ودرجة المجموع الكلي للمجال الذي ينتمي إليه لاختبار التفكير البصري والدلالة الإحصائية	5
58	يبين قيمة الارتباط بيرسون بين درجة الموقف والدرجة الكلية لاختبار التفكير البصري	6

59	يبين قيمة الارتباط بيرسون بين درجة المجال والدرجة الكلية لاختبار التفكير البصري	7
62	درجة الأهمية والأهمية النسبية وقبول الاختبارات المعنية بقياس أهم المهارات حسب رأي (15) خبير	8
67	يبين قيم معاملي الثبات والموضوعية لاختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم	9
68	يبين تجانس أفراد العينة الأساسية في بعض المتغيرات قيد الدراسة والبحث	10
69	يبين تكافؤ مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في المتغيرات المبحوثة	11
75	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمته T المحسوبة لنتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة لمتغيرات البحث للمجموعة الضابطة	12
77	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمته T المحسوبة لنتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة لمتغيرات البحث للمجموعة التجريبية	13
81	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة ( t ) المحسوبة و الجدولية لنتائج الاختبارات البعدية لمتغيرات البحث للمجموعة الضابطة والتجريبية	14

### ثبت الاشكال

29	يوضح منظومة مهارات التفكير البصري	1
34	يُوضّح بعض أنواع مهارة المناولة في كرة القدم	2
37	يُوضّح بعض أنواع مهارة الدرجة بكرة القدم	3
38	يُوضّح بعض أنواع مهارة الإخماد بكرة القدم	4
46	يوضح التصميم للبحث	5
63	يُوضّح إختبار مهارة المناولة نحو ثلاث دوائر مرسومة على الأرض	6
64	يُوضّح إختبار مهارة الدرجة بالكرة ذهاباً وإياباً	7
66	يوضح اختبار مهارة الإخماد	8

### ثبت الملاحق

95	يبين استبانة استطلاع آراء الخبراء حول تحديد الاهمية للمجالات الملانمة لاختبار التفكير البصري	1
97	اسماء السادة الخبراء والمختصين الذين تم عرض المجالات عليهم	2
98	بين استبانة استطلاع اراء الخبراء والمختصين حول اختبار التفكير البصري	3
119	اسماء الخبراء والمختصين الذين تم عرض فقرات المقياس عليهم	4
120	يبين اختبار التفكير البصري بصيغته المعدلة والنهائية	5
133	يبين مفتاح تصحيح اختبار التفكير البصري	6
134	يبين استمارة تحديد الاختبارات لبعض المهارات الاساسية بكرة القدم	7
136	يبين اسماء الخبراء الذين تم عرض الاختبارات المهارية عليهم	8
137	اسماء فريق العمل المساعد	9
138	يبين التمارين التي استخدمها الباحث في المنهج التعليمي	10
163	نماذج لبعض الوحدات التعليمية وفقا استراتيجية الابعاد السداسية	11

## الفصل الاول

### 1- التعريف بالبحث

#### 1-1 مقدمة البحث واهميته

#### 2-1 مشكلة البحث

#### 3-1 اهداف البحث

#### 4-1 فرضا البحث

#### 5-1 مجالات البحث

#### 1-5-1 المجال البشري

#### 2-5-1 المجال الزماني

#### 3-5-1 المجال المكاني

#### 6-1 تحديد المصطلحات

## 1-التعريف بالبحث :

### 1-1 مقدمة البحث واهميته :

يشهد عالمنا اليوم محاولات جادة لتطوير جميع مراحل التعليم بشكل شامل بحيث يكون محورها وبشكل واضح هو المتعلم، فضلاً عن تعرضه لمواقف تعليمية مختلفة ومتنوعة يتفاعل فيها المتعلم بشكل كامل ومرتزن لتعميق اثر العملية التعليمية بدلاً من الانصات والتلقي، فعملية التعليم لم تُعد معتمدة على إعطاء الطالب كمًا من المعلومات والخبرات فحسب وإنما تعددت ليصبح دور المدرس موجهاً نحو تشجيع وتحفيز الطلاب لكي يتمكنوا من الوصول إلى المعلومات واكتشاف الحقائق المراد تعلمها بأنفسهم مما يؤدي إلى إزدياد إيجابية الطالب .

وقد ظهرت استراتيجيات تدريسية حديثة ومن هذه الاستراتيجيات استراتيجية الابعاد السداسية التي توفر مناخاً يتمتع بالنقاش وتنوع وجهات النظر من خلال خطواتها التعليمية والتي تعتمد على قدرة المتعلم في التفكير من منظور الفلسفة البنائية فهي تمكن المتعلمين من التكيف الوجداني وتنمية الصفات الشخصية لإقامة علاقات اجتماعية مثمرة وممتعة مع الاخرين بحيث تتسم بقدرة الطلاب على العطاء والتكيف مع العمل المنتج الفعال واستثمار الطاقات استثماراً يتسم بالكفاية وتجعل المتعلم شخصاً نافعاً في محيطه الاجتماعي.

ويعد التفكير البصري من المتغيرات المهمة التي تركز عليها استراتيجية الابعاد السداسية ، إذ انه ضروري في نمو القدرات العقلية في المتعلم، وان المتعلم يعتمد على المعرفة الصورية في تفكيره فكل نشاط بالرؤية يتضمن التقاط الملامح العامة المميزه للموضوع المدرك، ولكي تتحقق الأهداف التعليمية بالشكل الصحيح يجب إيصال المعلومة إلى المتعلم بطريقة مناسبة وسليمة تساعده وتزيد من رغبته وتحفزه للوصول



إلى المعرفة التي بدورها تسهل من عملية تعلم المهارات بشكل فعال وربط الخبرات السابقة بالخبرات الحالية لتكون تكاملاً لخبرة جديدة تزيد من مستوى التفكير البصري للطلاب لتوظيفه في عملية التعلم الحديثة.

و بما ان مادة كرة القدم واحدة من المواد المنهجية التي حظيت بالاهتمام الكثير في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة ، إذ تعتمد هذه اللعبة على المهارات الأساسية كقاعدة مهمة تستند إليها ، وللتقدم في هذه اللعبة وجب ضبط وإتقان مهاراتها كافة ، فإنّان بعض المهارات الأساسية لأهميتهما البالغة تعد الخطوة الأولى نحو الارتقاء للوصول إلى مستوى عال في اللعبة، لذا فمن المهم جدا توجيه الاهتمام الأول نحو تعليم هذه المهارات، وذلك خلال بذل الجهد الملائم ومتطلبات تعلم هذه المهارات لكل من طالب والمعلم في سبيل إتقانها.

ومن هنا تكمن أهمية الدراسة باستعمال استراتيجية الابعاد السداسية ومدى تأثيرها على التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء .

## 1-2 مشكلة البحث

من خلال خبرة الباحث و اطلاعه على واقع التدريس بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء ومن خلال متابعة نتائج الطلاب للسنتين السابقة لهذه المهارات وجد ان الطلاب يتباينون بمستوى التعلم وعدم الوصول للمستوى العالي بالتعلم وقد يكون السبب هو الطريقة المتبعة من المدرس او الى الزيادة العددية للطلاب اثناء الممارسة والتدريب على المهارة وما يتيح ذلك في زيادة التباين في الفروق الفردية بين المتعلمين فيزداد المجهود على المدرس ، الا ان المجهود الأكبر يقع على عاتق المدرس واحتياجه الى جهد كبير لتعليم المهارات بحيث يسهل اتقان مراحلها في محاولة للوصول بها الى الأداء النموذجي للمهارات الأساسية بكرة القدم.

ومن اجل مواكبة التطور والطرق الحديثة في التدريس يرى الباحث استخدام استراتيجية حديثة تستخدم لأول مرة في المجال الرياضي هي (استراتيجية الابعاد السداسية ) املاً ان تسهم في تطوير العملية التعليمية وتطويرها من خلال ضرورة التأكيد على تفعيل دور الطالب بشكل جيد ونشط وفعال، واستثمار وقت الدرس

وتقليل الجهد على المدرس ويصبح دوره مراقبا وموجها للموقف التعليمي. وعلى هذا الاساس سوف يتم تطبيق استراتيجية الابعاد السداسية في التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب. هذه الاسباب دعت الباحث الخوض بهذه الدراسة من خلال استعمال استراتيجية الابعاد السداسية لتطوير التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب .

### 3-1 أهداف البحث :

- 1- بناء مقياس التفكير البصري بكرة القدم لطلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة كربلاء للعام الدراسي 2022-2023.
- 2- اعداد وحدات تعليمية وفقا لاستراتيجية الابعاد السداسية في التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب.
- الاساسية بكرة القدم للطلاب
- 3- التعرف على تأثير الوحدات التعليمية وفقاً لاستراتيجية الابعاد السداسية في التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب .
- 4- التعرف على افضلية التأثير في الاختبارات البعدية بين المجموعتين (التجريبية، والضابطة) في التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب.

### 4-1 فرضا البحث

- 1- هناك تأثير ايجابي للوحدات التعليمية وفقاً لاستراتيجية الابعاد السداسية في التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب .
- 2- هناك افضلية في التأثير بين استراتيجية الابعاد السداسية والاستراتيجية المتبعة من قبل المدرس في التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب ولصالح المجموعة التجريبية .

## 1-5 مجالات البحث :

1-5-1 المجال البشري : طلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء  
للعام الدراسي 2022 - 2023

1-5-2 المجال الزمني : 1/ 12 / 2022 لغاية 10/ 5 / 2023

1-5-3 المجال المكاني : ملعب كرة القدم والقاعات الدراسية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /  
جامعة كربلاء المقدسة .

## 1-6 تحديد المصطلحات :

1- استراتيجيات الابعاد السداسية : وهي استراتيجية بنائية، مكونة من مجموعة من الإجراءات المتتابعة المتسلسلة في ست خطوات تبدأ (بالتنبؤ والمناقشة ثم التفسير ثم الملاحظة والمناقشة وفي النهاية التفسير) وذلك بوجود مشكلة أو ظاهرة معينة ويتم طرحها من قبل المعلم وبالتالي يعمل الطلبة على عمل جو من الإثارة والنقاش وتبادل الآراء مما يدعم الطلبة على التحليل والتفسير والتنبؤ<sup>(1)</sup>.

2- التفكير البصري : هو منظومة من العمليات تترجم قدرة الفرد على قراءة الشكل البصري وتحويل اللغة البصرية الذي يحمله ذلك الشكل إلى لغة لفظية مكتوبة أو منطوقة واستخلاص المعلومات<sup>(2)</sup>.

(1) يوسف قطامي، استراتيجيات التعلم والتعليم المعرفية، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2013، ص383 .  
(2) حسن ربحي مهدي : فاعلية استخدام برمجيات تعليمية على التفكير البصري والتحصيل في تكنولوجيا المعلومات لدى طالبات الصف الحادي عشر ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، الجامعة الإسلامية غزة 2006، ص60.

## الفصل الثاني

2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة

1-2 الدراسات النظرية

1-1-2 استراتيجية الابعاد السداسية

2-1-2 التفكير البصري

3-1-2 المهارات الاساسية بكرة القدم

2-2 الدراسات السابقة:

1-2-2 دراسة علي محمد احمد سالم الجبوري 2018

2-2-2 دراسة فاطمة نعيم عبد الله العبودي 2019

3-2-2 دراسة امجد حسين

4-2-2 مناقشة الدراسات السابقة.

## 2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة

### 1-2 الدراسات النظرية

#### 1-1-2 استراتيجية الأبعاد السداسية

عرفت الاستراتيجية بعدة تعاريف منها

- هي إستراتيجية تعليم مهمة إذ أنها توفر جو مدعما بالمناقشة ووجهات النظر المتنوعة كما إنها وسيلة لمساعدة الطلبة لفهم الأحداث اليومية.(1)
- هي مجموعة من الأنشطة التعليمية المنظمة في أثناء التدريس، تهدف إلى مساعدة الطلاب في فهم الظاهرة قيد الدراسة، وتوفير الفرصة للطلاب لإستكشاف المعرفة الجديدة، وذلك بتوليد الأفكار الخاصة بهم، من خلال ربط تجارب الحياه اليومية للطلاب مع المواد التعليمية، وتشجيع الطلاب على طلب العلم الجديد، والإفتتاح على الأفكار الجديدة وزيادة قدرة الطالب على التفكير بشكل مبدع.(2)
- وهي استراتيجية تدريسية تفاعلية تستند إلى الفلسفة البنائية، وتتضمن سلسلة من العمليات المتتابعة تهدف إلى أن يكون الطالب واعيا بتفكيره، ومراقبا للأفكار الخاصة به والفرضيات التي تتضمنها نشاطاته من خلال المراحل الست الآتية وهي : التنبؤ، ثم المناقشة، ثم التفسير، ثم الملاحظة، ثم المناقشة، ثم التفسير. وتتم عن طريق إثارة المعلم سؤالاً موجهاً أو طرح مشكلة واقعية أو مسألة رياضية معينة، التي تجعل المتعلم المحور الأساسي فيها، إذ إنها توفر جوا مدعما بالمناقشات الجماعية والتنبؤ حول المشكلة المطروحة وتفسيرها ووضع حلول لها.(3)

<sup>1</sup> قطامي، يوسف، النظرية المعرفية في التعلم، ط1، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2013، ص383

<sup>2</sup> Dewi, K. (2013). Determine the difference between the ability to think of creative students who are studying science learning model (PDEODE) and students who have studied with traditional models. Unpublished. MA Thesis, Ganesha Education University, Singaraja, Indonesia,p16

<sup>3</sup> خطاب، احمد علي، اثر استخدام استراتيجية الأبعاد السداسية في تدريس الرياضيات على التحصيل وتنمية التفكير التأملي والاحتفاظ بهما لدى طلاب المرحلة الثانوية ذوي مستويات تحصيل مختلفة، مجلة تربويات الرياضيات، الجمعية المصرية لتربويات الرياضيات، مج19، ع1، ج1، 2016،

وهي عبارة عن استراتيجية تدريس تتضمن سلسلة منظمة من الإجراءات المتتابعة تتلخص في المراحل الست الآتية: التنبؤ ( Prediction ) ، المناقشة Discuss التفسير ( Explain ) ، الملاحظةserve، المناقشة (Explain) (Discuss) حيث يطرح المعلم سؤالاً أو يعرض مشكلة ويقوم المتعلم على إثرها بعمل تنبؤات (6) (Observe) التفسير ثم يبررها، ويقوم بعدها بمجموعة من الأنشطة فيصمم وينفذ الأنشطة، البيانات، ويحلها، ويجمع ويفسرها<sup>(1)</sup>

ويعرفه الباحث إجرائياً بأنها إستراتيجية تدريس حديثة يقوم فيها المعلم بجذب انتباه الطلاب عن طريق عرض مشكلة أو طرح أسئلة تثير تفكيرهم فيستمع إلي تنبؤاتهم ويوفر لهم فرصة لتبادل الآراء والأفكار فيما بينهم ثم يقوم المدرس بتنفيذ مجموعة من الأنشطة طلابه تهدف إلى تعديل تنبؤاتهم الخاطئة وتتكون من ست خطوات .

### اهداف استراتيجية الأبعاد السداسية: (PDEODE)

تهدف الاستراتيجية إلى تحقيق الأهداف الآتية.<sup>(2)</sup>

- 1- تجعل الطالب محور العملية التعليمية من خلال تفعيل دوره .
- 2- تتيح للطالب فرصة المناقشة والحوار مع زملائه المتعلمين أو مع المعلم، مما يساعد على نمو لغة الحوار السليمة لديه وجعله نشطاً.
- 3- يجعل الطلبة يفكرون بطريقة علمية، وهذا يساعد على تنمية التفكير العلمي لديهم
- 4- تشجع استراتيجية التعلم على العمل في مجموعات التعلم التعاوني، مما يساعد على تنمية روح التعاون لدى المتعلمين والعمل كفريق واحد.
- 5- ينمي الطالب قدرته على ممارسة عمليات العلم كالملاحظة والتنبؤ والتفسير .
- 6- يكتسب الطالب مهارات المناقشة والحوار .
- 7- يكتسب الطالب القدرة على التقويم الذاتي .
- 8- تتيح للطلبة فرصة استخدام كتب أخرى غير الكتاب المدرسي.

<sup>1</sup> (العدوان، زيد سليمان، و داود، احمد عيسى، استراتيجيات التدريس الحديثة، ط1، مركز دبيونو لتعليم التفكير، عمان – الاردن، 2016، ص126

<sup>2</sup> قطامي، 2013، مصدر سبق ذكره ، ص389.

## مراحل استراتيجية الأبعاد السداسية (PDEODE)

آشار (الخطيب، ٢٠١٢) إلى أن إستراتيجية الأبعاد السداسية (PDEODE) تتكون من ست

مراحل:<sup>(1)</sup>

- المرحلة الأولى: التنبؤ (Prediction) يقدم المعلم ظاهرة حول المفهوم المراد تعليمه للطلبة، ثم يتيح لهم الفرصة لكي يتنبؤوا بنتيجة الظاهرة أو المشكلة المطروحة بشكل فردي، وتبرير تلك التنبؤات قبل أن تبدأ أية فعاليات أو أنشطة تعليمية.
- المرحلة الثانية: المناقشة (Discuss) يتم إتاحة الفرصة للطلبة كي يعملوا في مجموعات صغيرة من أجل مناقشة أفكارهم، وتبادل الخبرات والتأمل معا.
- المرحلة الثالثة: التفسير (Explain) يصل الطلبة إلى حل تعاوني حول الظاهرة، وتبادل نتائجهم مع المجموعات الأخرى، من خلال المناقشة الجماعية للصف بأكمله.
- المرحلة الرابعة: الملاحظة (Observe) يختبر الطلبة أفكارهم وآرائهم حول الظاهرة من خلال الفعلية في الخطوة السابقة، وهذا يتطلب من الطلبة ممارسة مهارات التحليل والمقارنة ونقد زملائهم في مجموعات إجراء الأنشطة والتجارب على شكل مجموعات وتسجيل الملاحظات ( وقد يقع الطالب في حالة من عدم الإلتزان المعرفي في حال عدم توافقها مع التنبؤات).
- المرحلة الخامسة: المناقشة (Discuss) يقوم الطلبة بتعديل تنبؤاتهم من خلال الملاحظات
- المرحلة السادسة التفسير (Explain) يواجه الطلبة التناقضات الموجودة بين جميع الملاحظات والتنبؤات من خلال حل التناقضات التي توجد ضمن معتقداتهم (تغيير مفاهيمي) كما تشمل عناصر استراتيجية الأبعاد السداسية (PDEODE) الآتي:<sup>(2)</sup>

1- ظاهرة أو مشكلة من الحياة اليومية تتعلق بالمفهوم المراد تعلمه.

2- معلم متمكن طلاب.

3- تنفيذ خطوات الاستراتيجية والتي تتضمن التنبؤ والمناقشة والتفسير و الملاحظة و المناقشة والتفسير

4- بيئة صفية مناسبة.

5- الوسائل والأدوات اللازمة

<sup>1</sup> الخطيب، محمد أحمد، أثر استخدام استراتيجية تدريسية PDOEDE قائمة على المنحى البنائي في التفكير الرياضي واستيعاب المفاهيم الرياضية والاحتفاظ بها لدى طلبة الصف العاشر الاساسي ، مجلة دراسات العلوم التربوية، الاردن، 2012، ص244

<sup>2</sup> قطامي، 2013، مصدر سبق ذكره، ص390.

## دور المعلم وفقاً لاستراتيجية الأبعاد السداسية

يتحدد دور المعلم بالآتي:<sup>(1)</sup>

- 1-تهيئة الجو الاجتماعي في الصف بحيث يصبح بيئة آمنة للتعلم، ولكل فرد دوره ضمن عمل المجموعة .
- 2-متابعة فهم الطلبة من خلال سلوكياتهم وأفعالهم التي تدل على ذلك ومساعدتهم على فهم أخطائهم والتحول بالطلبة إلى الفهم السليم.
- 3-تنظيم المهمات الأكاديمية التي تهدف لربط العلم بالحياة وتفسر وتتنبأ ببعض الظواهر.
- 4-إنه أحد مصادر المعلومات للطلاب وليس المصدر الوحيد.
- 5-إعطاء مهمات للطلبة يستخدم أفعال مثل صنف حل كون .
- 6-يتقبل استجابات الطلبة الفورية ويتقبل الخروج عن النظام أحياناً في سبيل ذلك.
- 7-يضع الطلبة في مواقف تتحدى معرفتهم القبلية.
- 8-يعطي الطلبة وقتاً كافياً للتفكير بعد طرح الأسئلة ويسمح لاستجابات الطلبة بأن تقود الدرس.
- 9-ي طرح أسئلة بنهايات مفتوحة ويتيح الفرصة لمناقشة الطلبة فيما بينهم.
- 10-يستعين بوسائل تعليمية مستمدة من الوسط المحيط الذي يعيش فيه الطلبة.
- 11-لا يفصل المعرفة عن طريقة الوصول لهذه المعرفة.
- 12-يركز على الفهم الدقيق لدى الطلبة فعندما يستطيع الطلبة النقاش بالمعلومات التي لديهم نعلم أنهم قد فهموا هذه المعلومات جيداً.

كما أشار (حمادنة ، 2014):<sup>(2)</sup> أن استراتيجية الأبعاد السداسية تساعد المعلم على:

- 1-الكشف عن الأفكار التي يحملها الطلاب حول المفهوم المراد تعليمه.
- 2-التعرف على المشكلات التي تواجه الطلاب في أثناء تعلم المفهوم تحديد مستوى الفهم لدى الطلاب فهم سليم، فهم جزئي، عدم فهم.
- 3-التعرف على أنماط تعلم الطلاب في أثناء مرحلة المناقشة والتفسير .

<sup>1</sup> قطامي، 2013، مصدر سبق ذكره، ص392

<sup>2</sup> حمادنة، مؤنس أديب ذياب، أثر مستوي استراتيجية التدريس البنائية (PDEODE, POE) في تنمية مهارات التفكير الرياضي والتحصيل لدى طلاب الصف العاشر الاساسي في مادة الرياضيات، اطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة العلوم الاسلامية العالمية، عمان، 2014، ص21-22



## دور الطالب المتعلم وفقاً لاستراتيجية الأبعاد السداسية

يتحدد دور الطالب بالآتي:<sup>(1)</sup>

- الطالب محور العملية التعليمية التعليمية
- متعلم فعال يكتسب المعرفة والفهم بنشاط فهو يناقش ويحاور ويفسر ويقارن ويتنبأ ويلاحظ ويضع فرضيات ويتقصى وجهات النظر المختلفة بدلاً من أن يسمع ويقراً ويقوم بالأعمال الروتينية.
- متعلم اجتماعي يقوم ببناء المعرفة والفهم اجتماعياً، فهو لا يبدأ ببناء المعرفة بشكل فردي وإنما بشكل اجتماعي، من خلال الحوار مع الزملاء المتعلمين.
- متعلم مبدع إذ أن المعرفة والفهم يبتدعان إبداعاً فالمتعلمون يحتاجون لأن يبتدعوا المعرفة بأنفسهم، ولا يكفي افتراض دورهم النشط فقط.

### 2-1-2 التفكير البصري :

له عدة مسميات منها (الذكاء البصري، والذكاء المرئي، وذكاء الصورة، والتفكير المرئي، والتصوير البصري والمكاني، ودلالة الصورة ، والثقافة البصرية، وتربية العين، وتغذية بصرية) يولد الإدراك البصري مع ولادة الانسان، في اشهره الاولى، ففي مرحلة الرضاعة يكون بدائياً وغير واضح فالاشياء تكون مبهمه وغامضة اذ لا يوجد تمييز جيد للاشكال، وللمحيط الذي يراه الطفل الرضيع من حوله وتعرف هذه المرحلة بانها غير متميزة ، حينها يبدأ الإدراك البصري بالتطور حيث يبحث الاطفال عن تصنيفات اخرى للرموز والايماءات البصرية حتى يصلون الى مرحلة التكامل في تنظيم التفاصيل المبعثرة لاعطائها وحدة ذات معنى ، وكلما استمر التعلم البصري استمرت عمليات تسجيل المعلومات للدماغ وبالتعديل المستمر، اذ تنمو وتتطور هذه الاشكال لتتحول الى اشكال اخرى اكثر نضوجا .

حيث وضع ديبس نظرية خاصة بالنمو البصري للطفل ، من خلال الانواع الثلاثة للغات غير اللفظية التي حددها رويش وكيس (عن طريق الرسم، وعن طريق الحدث، وعن طريق الشيء) حيث ذكر مايلي :- ان الحركات التي تقوم بها ام الطفل الرضيع في سبيل اعدادها لطعامه يمكن لهذا الطفل الرضيع ان يقرأها وان كان جائعاً ويكي ، لذا سيتوقف عن البكاء فوراً ، لان هؤلاء الاطفال يقرأون الاحداث البصرية

<sup>1</sup> قطامي، 2013، مصدر سبق ذكره، ص393.

التي يروها امام اعينهم ، ويقول إن الاطفال كلما كبروا كلما زادت خبراتهم ووعيمهم بعناصر البيئة المحيطة به ، حيث يصبح اكثر ادراكا للمثيرات البصرية التي تمثلها هذه العناصر ، وعندما يصبح كبيرا في السن سوف يقرأ الاشارات والرموز الخاصة باللغة البصرية.(1)

ولا يمكن ان نقول ان التفكير البصري بدأ ظهوره حديثا بل انه كان موجودا منذ عهد السومريين اذ انهم كانوا يرسمون الاشكال والرموز على الألواح الطينية ، لتأكيد التعلم لدى الآخرين .

يعتبر التفكير البصري احد انماط التفكير التي تهتم بتنميته التربوية ، وتعليمه للمتعلمين، لكونه ذو اهمية كبيرة فمن خلاله يستطيع الانسان ان يدرك كل ما يحيط به من ايات، وحقائق علمية، ومعارف ومفاهيم ، فالتأمل والتدبر والتفكير بما موجود في هذا الكون من ابداع الله عز وجل بمثابة التقرب الى الله وعبادته

كما وان الحواس الخمسة تعد المنافذ الرئيسية التي يطل بها الانسان على العالم الذي يحيط به ، واكتشاف بدائع خلق الله ، فالرؤية ما هي الا ادراك بصري من خلالها يستطيع الانسان ان يرى بصورة ثنائية وثلاثية الابعاد وارتباط هذه التصورات بالتجارب الماضية للمشاهد ، فيمكن ان يزودنا بمعنى الملموس للكلمات ، ورؤية العلاقات والتواصل والاتصال بين الافكار ، وقدرة التعلم على معرفة الحقائق ، والمعلومات التي من الممكن ان تبقى في ذاكرة المتعلم.(2)

ويعد التفكير البصري احد اهم انواع التفكير الاخرى ، اذ إن هذا النوع من التفكير يعتمد على ما تراه العين ، وما يعقب ذلك من عمليات تحدث داخل الدماغ البشري، من تخيلات ، ومقارنات، وتحليلات ، حتى يصل الى بقاء اثر هذا التفاعل في ذاكرة الانسان، لمدة تتجاوز بقاء الاثر في الانواع الاخرى من التفكير، يرتبط التفكير البصري بالنصف الايمن من المخ، اذ إنه هو المسؤول عن الادراك الكلي، والقدرة على التجميع والتعلم البصري، اما النصف الايسر من المخ فهو المسؤول عن اجراءات العمليات التتابعية، والتحليلية، والعمليات المرتبطة بالوقت.(3)

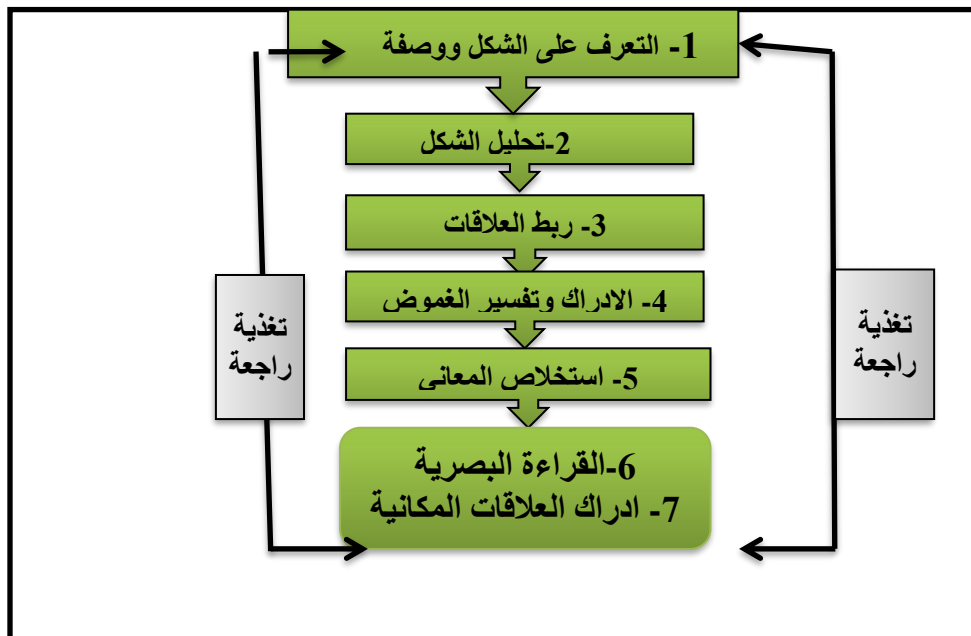
1 فرانسيس دواير ، ديفيد مايبك مور ، ت نيبيل جاد عزمي ، الثقافة البصرية والتعلم البصري ، الجمعية الامريكية الدولية للثقافة البصرية ، ط2 ، مكتبة بيروت القاهرة للنشر ، 2015 م، ص7-8

2 مهدي رزوقي ، سهى ابراهيم عبد الكريم ، التفكير وانواعه ، ج 2 ، مكتبة الكلية للطباعة والنشر ، بغداد ، 2013 م ، ص248-249.

3 عامر ، طارق عبد الرؤوف ، و المصري ، ايهاب عيسى ، 2016 م، التفكير البصري مفهومه – مهاراته – استراتيجيته ، ط1 ، دار الكتب المصرية ، القاهرة . ص13-14

## مهارات التفكير البصري:(1)

- 1- مهارة التعرف على الشكل ووصفه :- " وهي القدرة على تحديد ابعاد و طبيعة الشكل المعروض " .
- 2- مهارة تحليل الشكل :- " هي القدرة على الربط بين عناصر العلاقات في الشكل وايجاد التوافقات بينها والمغالطات فيها " .
- 3- مهارة ربط العلاقات :- " القدرة على الربط بين عناصر العلاقات في الشكل وايجاد التوافقات بينها والمغالطات فيها " .
- 4- مهارة ادراك وتفسير الغموض :- " القدرة على توضيح الفجوات والمغالطات في العلاقات والتقريب بينها " .
- 5- مهارة استخلاص المعاني : "القدرة على استنتاج معاني جديدة والتوصل الى مفاهيم ومبادئ علمية من خلال الشكل المعروض مع مراعاة تضمين هذه الخطوة الخطوات السابقة اذ إن هذه الخطوة هي محصلة الخطوات الخمس السابقة".
- 6- مهارة القراءة البصرية : "وهي القدرة على تحديد ابعاد وطبيعة الشكل والصورة المعروضة وهي ادنى مهارة التفكير البصري" .
- 7- مهارة ادراك العلاقات المكانية : "وتعني القدرة على رؤية علاقة التأثير والتأثر بين الظواهر المتمثلة في الشكل او الصورة المعروضة" .



شكل (1)

يوضح منظومة مهارات التفكير البصري

### 2-1-3 المهارات الاساسية بكرة القدم

تعد المهارات الاساسية في لعبة كرة القدم عاملاً مهماً في تطوير اللعبة، فضلاً عن الاعداد البدني والاعداد الخططي والاعداد النفسي، فأن لعبة كرة القدم مازالت تعتمد على المهارات الاساسية في تنفيذ الواجبات الخططية حيث تبقى دائماً المهارات الحركية العامل المهم في اللعبة. فالمهارات الاساسية هي الركيزة الاولى لتحقيق الانجاز في مباريات كرة القدم، اذ تحتل جانباً مهماً في الوحدات التعليمية حيث يتم التعلم عليها لمدة طويلة حتى يتم اتقانها لكون "درجة اتقان المهارات الحركية لنوع النشاط الممارس يعد من الامور المهمة التي يعتمد عليها التنفيذ الخططي في مواقف اللعب المختلفة".<sup>(1)</sup>

<sup>1</sup> موفق اسعد محمود: التعلم والمهارات الاساسية في كرة القدم، ط 1، عمان، دار دجلة للطباعة، 2008، ص 43

ان المهارات الاساسية بكرة القدم نعني " كل الحركات الضرورية والهادفة تؤدي بغرض معين في اطار قانون كرة القدم سواء كانت هذه الحركات بالكرة او بدونها" (1) وأن أمتلاك اللاعب للمهارات الحركية يساعده في تطبيق خطط اللعب وان يصل الى مرمى الخصم ويستحوذ على الكرة بفرصة وأمكانية افضل .

وبما أن المهارات الاساسية في كرة القدم كثيرة ومتداخلة ومتراطة مع بعضها البعض، فقد اختلف المختصون في تصنيفهم لها، فمنهم من قسمها تبعاً لاستخدام الكرة الى مهارات اساسية مع الكرة ومهارات اساسية من دون الكرة، ومنهم من قسمها تبعاً لمواقف ومواقع اللاعب في الفريق الى مهارات دفاعية ومهارات هجومية، وهناك تصنيف تبعاً لاستخدام القدم أو الرأس أو بقية أجزاء الجسم.

### مميزات أداء المهارات الأساسية الجيدة: (2)

- 1- السهولة والانسيابية في أداء الحركة.
- 2- الدقة والتحكم في أداء الحركة.
- 3- التوافق في أداء الحركة.
- 4- الاقتصاد في أداء الحركة.

### تقسيم المهارات الأساسية في كرة القدم :

تذكر اغلب المصادر تقسيم المهارات الاساسية بكرة القدم إلى :

أولاً : المهارات الاساسية البدنية أو المهارات الاساسية بدون كرة وهي: (3)

- 1- الجري وتغيير الاتجاه .
- 2- الوثب .
- 3- الخداع والتمويه بالجسم .
- 4- وقفة اللاعب .

ثانياً : المهارات الاساسية بالكرة وهي: (4)

<sup>1</sup> حنفي محمود مختار : الأسس العلمية في تدريب كرة القدم ، القاهرة ، دار الفكر ، 2001 ، ص65  
<sup>2</sup> محمد عبده صالح الوحش ومفتي إبراهيم : أساسيات كرة القدم ، ط1 ، القاهرة ، دار عالم المعرفة ، 1994 ، ص27.

<sup>3</sup> حنفي محمود مختار : الأسس العلمية في تدريب كرة القدم : مصر ، دار الفكر العربي ، 2001 ، ص67.  
<sup>4</sup> زهير قاسم الخشاب و(آخرون) : كرة القدم ، ط2 ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999 ، ص142

- 1- المناولة .
- 2- الدحرجة .
- 3- السيطرة على الكرة (الإخماد) .
- 4- التهديف .
- 5- المراوغة والخداع .
- 6- القطع (الشطح) .
- 7- نطح الكرة بالرأس .
- 8- الرمية الجانبية .
- 9- مهارات حارس المرمى .

ومن أجل تحقيق أهداف الدراسة الحالية فقد إشتملت على بعض المهارات الأساسية بكرة القدم هي من ضمن المقرر الدراسي للفصل الأول لطلاب المرحلة الأولى لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء للعام الدراسي 2022-2023 وهي كما يأتي :

- مهارة المناولة .
- مهارة الدحرجة .
- مهارة الإخماد .

#### اولا / مهارة المناولة :

مهارة المناولة هي "من أكثر المهارات استعمالاً من قبل اللاعبين، فإن الفريق الذي يتمتع لاعبيه بمناولات متقنة يتمكن من تنفيذ الواجبات المكلف بها سواء في الدفاع أو الهجوم فإننا نرى أن الفريق الذي لا يتمتع لاعبه بمناولات متقنة فإن ذلك سوف يؤثر على نتيجة أدائه وقد يؤدي إلى خسارته للمباراة".<sup>(1)</sup>

"ان إتقان اللاعب للمهارات الحركية الأساسية بالدرجة التي تسمح بالأداء بصورة تقترب من الآلية يسمح إلى حد كبير بالإقتصاد في تفكير وجهد اللاعب ويعمل على توجيه كل الإهتمام والتركيز في جميع

<sup>1</sup> يوسف لازم كماش: المهارات الأساسية في كرة القدم تعليم تدريب، الأردن، دار الخليج، 1999، ص37.

النواحي الخطئية وكل ما يتعلق بالمنافسة وهذا يدل على أن هناك نواحي مهمة يجب إتقانها قبل المباراة والتي منها التفكير بالمناولة<sup>(1)</sup>.

وهذا ما أكدّه (lan Franks، 1982) " أن القرار المبكر للمناولة و الإنتخاب المبكر للهدف أمور واجبة قد يعني أن مناوول الكرة يستطيع أن يناول وينتخب مكان المناولة قبل أن يستلم الكرة مما ينتج عنها أن الفريق يلعب قدرا أكبر من وقت المباراة على شكل لمسة واحدة".<sup>(2)</sup>

ويشير (نيكولاس برونك، 1991) "إن المناولة أمر أساس لكل لاعب كرة قدم لأنه يستخدم أثناء اللعبة أكثر من أي مهارة أخرى وبعد استلامهم للكرة يفكر اللاعبون بصورة مباشرة بالمباراة بالمناولة ها إلى الزميل وهكذا يكون بنسبة (80) % وفي (20) % الباقية إما ان يخرج اللاعبون الكرة أو يهدفون على المرمى لذلك فمن الأهمية أن يطوّر الفريق واللاعبون أيضًا أسلوب المناولة جيد ومفيد".<sup>(3)</sup>

يرى الباحث من خلال ما تقدم عن لعبة كرة القدم هي لعبة جماعية تبدأ بالاستلام والتسليم من خلال مناولة الكرة بين الطلاب وإن قابلية تسليم مناولة دقيقة بأحد القدمين للزميل هي واحدة من المهارات المهمة في كرة القدم وعليه يفترض على المتعلمين التواصل في التعليم على هذه المهارة بغية الوصول إلى الأداء الفني الصحيح وفهم الكيفية التي يتم فيها التطبيق لهذه المهارة وانواعها .

وللمناولة عدة تعريفات فقد عرفها الخشاب وآخران (1999) أن المناولة السليمة يمكن وصفها بأنها " المناولة التي تضرب للزميل المناسب بالقوة المناسبة في الوقت المناسب لتسير في الارتفاع المناسب ليستقبلها في المكان المناسب"<sup>(4)</sup>، و" أن عصب كرة قدم هي المناولات الدقيقة في الوقت المناسب ".<sup>(5)</sup>

ويرى الباحث أهمية اي مهارة كونها أكثر المهارات استخداما في اللعب ولا يحقق اللعب الجيد أكثر من المناولات الجيدة التي يقوم بها الفريق وذلك لان المناولة الجيدة والدقيقة وفي الوقت المناسب بين لطلاب الفريق في نقل الكرة في أرجاء ميدان اللعب ستؤدى حتما لتحقيق الهدف في إيصال مناولة جيدة لإحراز هدف في مرمى الفريق المنافس.

<sup>1</sup> جارلس هيويز : كرة القدم الخطط والمهارات ، ترجمة ، موفق المولى ، بغداد ، مطبعة التعليم العالي ، 1991 ، ص35.

<sup>2</sup> Ian Franks ، **Youth soccer association** ، 1982 ، pp: 40-41.

<sup>3</sup> Pronk P. Nicolas: **The soccer push pass Natinoal and conditioning association Journal** Vol. 1-12 ، No;2 ، 1991 ، p: 6

<sup>4</sup> الخشاب ، زهير قاسم ، وآخران (1999) **كرة القدم** ، ط1 محدثة ، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، العراق . ص297

<sup>5</sup> احمد ، عماد زبير ( 2005 ) " **التكنيك والتكتيك في خماسي كرة القدم** " ، ط1 ، شركة السندباد للطباعة ، بغداد، العراق، ص112

- عناصر المناولة الجيدة: (1)

لكي تكون المناولة جيدة يجب أن تتوفر فيها ثلاثة عناصر هي:

- 1- الدقة : المناولة الدقيقة تساعد في الإسراع باللعب وتقلل إستحواذ المنافس على الكرة.
- 2- القوة : إنَّ المناولة القوية تؤدي الى إيصال الكرة الى الزميل بشكل سليم وتقلل من فرص قطع و إستحواذ المنافس على الكرة .
- 3- السرعة : تعدّ سرعة المناولة من أهم عناصر تفعيل اللعب وفتح الثغرات.

- للمناولة عدّة إستعمالات منها: (2)

- 1- المناولة إلى الزميل.
- 2- المناولة نحو الهدف.
- 3- ابعاد الكرة.

- تنقسم المناولة إلى عدة أقسام وهي كالاتي: (3)

أولاً : من حيث المسافة :

- 1- المناولة القصيرة.
- 2- المناولة المتوسطة.
- 3- المناولة الطويلة.

ثانياً : من حيث الارتفاع :

- 1- المناولة الأرضية.
- 2- المناولة المتوسطة الارتفاع.

<sup>1</sup> جالروس هيبوز: التكتيك وعمل الفريق في كرة القدم، ترجمة، طارق الناصري، بغداد، مطبعة جامعة بغداد، 1974، ص59.

<sup>2</sup> حنفي محمود مختار: مصدر سبق ذكره، ص70.

<sup>3</sup> عادل تركي حسن، سلام جبار صاحب: كرة القدم تعليم وتدريب، ط1، البصرة، مطبعة النيل، 2009، ص30-31.



3- المناولة العالية.

ثالثاً : من حيث وصولها للزميل:

1- المناولة مباشرة.

2- المناولة غير مباشرة (في الفراغ).

رابعاً : من حيث الجزء الذي تضرب به:

1- المناولة بباطن القدم.

2- المناولة بوجه القدم (الأمامي، الداخلي، الخارجي).

3- المناولة بكعب القدم.

4- المناولة بمقدمة القدم.

5- المناولة بالرأس.

6- المناولة بالصدر.

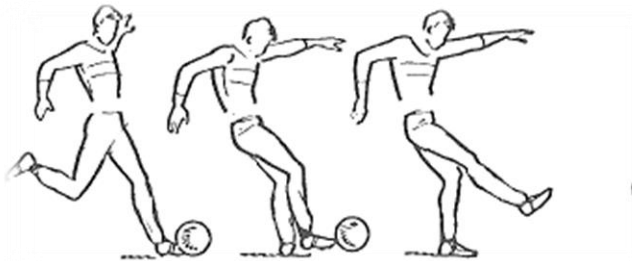
7- المناولة بالركبة أو الفخذ.



التمريرة بوجه القدم الداخلي



التمريرة بوجه القدم الامامي



التمريرة بوجه القدم الخارجي



التمريرة بباطن القدم

شكل (2)

يوضح بعض أنواع مهارة المناولة في كرة القدم

## ثانياً/ مهارة الدرجة :

تعد الدرجة بالكرة من المهارات الأساسية التي يتحتم على جميع الطلاب إتقانها آذ لأغنى لأي لاعب عن هذه المهارة وعلى اللاعب الربط بين سرعته وتحكمه بالكرة خلال ركضه بها وألا فقد السيطرة عليها وأصبحت من نصيب منافسه،<sup>(1)</sup> والدرجة تستخدم من قبل اللاعب عندما لا يكون أمامه فرصة المناولة الكرة الى الزميل أو عندما يريد جذب مدافع إليه لأبعاده عن التغطية وعندما يريد التقدم بالكرة في مساحة خالية.

تعدّ الدرجة من اساسيات كرة القدم ، والمقصود بها :-

"هي عملية انتقال اللاعب مع الكرة من مكان الى مكان اخر في الملعب".<sup>(2)</sup>

وقد عرفها ( قاسم لزام 2005 ) على أنها: "التحرك بالكرة الى الامام بدفعها خفيفة بقدم اللاعب وتستخدم الدرجة من قبل اللاعب كوسيلة للوصول الى غاية معينة بيتغيها".<sup>(3)</sup>

ويرى الباحث أهمية مهارة الدرجة بكرة القدم بالنسبة للطلاب فهي تلعب دوراً مهماً في التنقل بين لاعبي الفريق المنافس مع الكرة وخاصة في الحالات التي لا يمكن للطلاب فيها من أداء مهارة أخرى بسبب العدد الكبير من اللاعبين في ميدان اللعب من جهة وعدم اخذ الفراغ من الزملاء في الأماكن الجيدة من جهة أخرى.

"وقد ذكر كل من ( جونسك و ولتن Jonesk & Welten ) إلى إن هنالك أسساً هامة يجب مراعاتها

اثناء الدرجة منها":-

أ: المحافظة على الكرة على بعد مناسب .

ب: المحافظة على التوازن من اجل التحرك بكلا الاتجاهين بسهولة.

<sup>1</sup> الراوي ، مكي محمود بناء بطارية اختبار المهارات الأساسية بكرة القدم للاعبين شباب محافظة نينوى ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل، 2001 ،ص78

<sup>2</sup> زهير قاسم الخشاب ( واخرون ) ؛ مصدر سبق ذكره ، ص 144 – 154 .

<sup>3</sup> قاسم لزام صبر ؛ أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم : ( بغداد ، دار الحرية للطباعة والنشر ، 2005 )، 255.

ج: عدم تركيز النظر على الكرة بل لا بد من رفع الرأس للأعلى لرؤية بقية اللاعبين واجزاء الملعب .

### أنواع الدرجة :- (1)

أ: الدرجة بالجزء الداخلي للقدم .

ب: الدرجة بالجزء الخارجي للقدم .

ج: الدرجة بوجه القدم

د: الدرجة بمقدمة القدم".

وهي من المهارات المهمة والأساسية التي يجب أن يتقنها لاعب كرة القدم والتي تعني التحرك بالكرة بدفعها بأي جزء من قدمي اللاعب والتحكم بها أثناء الجري بالكرة وتستخدم كوسيلة لتحقيق غاية معينة يبتغيها اللاعب فيستخدمها للقيام بمهارة أخرى أو لتنفيذ موقف خططي معين وحسب متطلبات وظروف اللعبة.

### أنواع مهارة الدرجة (2)

1- درجة الكرة بوجه القدم الخارجي.

2- درجة الكرة بوجه القدم الداخلي.

3- درجة الكرة بوجه القدم الأمامي.

4- درجة الكرة بمقدمة القدم.

<sup>1</sup> زهير قاسم الخشاب ( واخرون ) ؛ مصدر سبق ذكره ، ص 144 - 145 .

<sup>2</sup> قاسم لزام صبر، 2005: مصدر سبق ذكره، ص156



الدرجة باستخدام وجه القدم الداخلي



الدرجة باستخدام وجه القدم الخارجي

شكل (3) يُوضِّح بعض أنواع مهارة الدرجة بكرة القدم .

ثالثاً/ مهارة الإخماد :

يعد الإخماد من المهارات الأساسية المهمة في كرة القدم والتي يجب على جميع اللاعبين إتقانها، أذمن دون إتقانها لا يستطيع اللاعب ان يقوم بالتهديف او المناولة او المراوغة بطريقة صحيحة، وان لهذه المهارة اهمية بالغة، اذ يتوقف اداء اغلب المهارات الاخرى على حسن تسلّم الكرة واخمادها ، وهي تعد عنصراً مهماً من عناصر السيطرة على الكرة.(1)

ويجب على اللاعب المستقبل للكرة عدم الاحتفاظ بالكرة بعد استقبالها حرصاً على زيادة سرعة المباراة، الا اذا كان ذلك ضرورياً جداً، لان ذلك يبطل الهجوم ويعطي الخصوم الوقت لتنظيم صفوفهم .

• وهناك أنواع عديدة من الإخماد:(2)

<sup>1</sup> يوسف لازم كماش، 1999: مصدر سبق ذكره، ص10.

<sup>2</sup> زهير الخشاب و(آخرون) : مصدر سبق ذكره ، ص 32 .

- 1- الإخماد بالجزء الداخلي من القدم .
- 2- الإخماد بالجزء الخارجي من القدم .
- 3- الإخماد أسفل القدم .
- 4- الإخماد بالفخذ .
- 5- الإخماد بالصدر .



شكل (4)

يوضح بعض أنواع مهارة الاخماد بكرة القدم

## 2-2 الدراسات السابقة

### 2-2-1 دراسة علي محمد احمد سالم الجبوري 2018<sup>(1)</sup>

( اثر استراتيجية الابعاد السداسية في اكتساب المفاهيم التاريخية عند طالبات الصف الرابع الادبي وتنمية تفكيرهن الناقد )

#### هدف الدراسة

التعرف على اثر استراتيجية الابعاد السداسية للتعلم في اكتساب المفاهيم التاريخية عند طالبات الصف الرابع الادبي وتنمية تفكيرهن الناقد

#### منهج البحث

اتبع الباحث المنهج التجريبي لتحقيق اهداف بحثه لان المنهج يتلائم مع اجراءات البحث من اجل التوصل الى النتائج ويتكون مجتمع البحث من طالبات الصف الرابع الادبي في المدارس الثانوية والاعدادية النهارية للبنات في مركز محافظة كركوك للعام الدراسي 2017 - 2018 وكانت عدد المدارس (68) مدرسة اذ بلغ عدد الطالبات فيها (1125) طالبة في الصف الرابع الادبي واستخدم الباحث الاسلوب القصدي البسيط في اختيار مدرستين من مجموع المدارس وتمثلت المجموعة التجريبية ثانوية الشروق بواقع (25) طالبة والتي تدرس باستراتيجية الابعاد السداسية اما المجموعة الضابطة تمثلت بثانوية دجلة بواقع (28) طالبة والتي تدرس بالطريقة الاعتيادية حيث يصبح المجموع الكلي (53) طالبة

#### الاستنتاجات

<sup>1</sup> علي محمد احمد سالم : اثر استراتيجية الابعاد السداسية عند طالبات الصف الرابع الادبي وتنمية تفكيرهن الناقد ، رسالة ماجستير ، جامعة تكريت ، كلية التربية للعلوم الانسانية، 2018

- ١- امكانية تطبيق استراتيجية الأبعاد السادسة على طالبات الصف الرابع الأدبي في مادة التاريخ
- ٢- شعور الطالبات في المجموعات التعاونية بأنهن يؤدين واجباتهن بصورة جماعية تعاونية ، واحساسهن بأنهن مسؤولات عن انجاز واجباتهن ، وأن نجاح الفرد في المجموعة يعني نجاح مجموعتهن فيقبلن على التعلم بدافع أكثر من أقرانهن في الطريقة الاعتيادية

## 2-2-2 دراسة فاطمة نعيم عبدالله العبودي 2019 (1)

( تأثير استراتيجية S.N.I.P.S على وفق الترميز المزدوج في التفكير البصري وتعلم اداء مهاري الاعداد واستقبال الارسال بالكرة الطائرة لطالبات الخامس الاعدادي )

### اهداف الدراسة

- 1- بناء اختبار للتفكير البصري للطالبات الصف الخامس الاعدادي
- 2- التعرف على تأثير استراتيجية ( S.N.I.P.S ) في التفكير البصري وتعلم مهاري الاعداد واستقبال الارسال بكرة الطائرة لطالبات الخامس الاعدادي على وفق نظام ترميزهن (مزدوج ، لفظي ، بصري )
- 3- اعداد وحدات تعليمية وفق استراتيجية ( S.N.I.B.S ) في تعلم مهاري الاعداد واستقبال الارسال بالكرة الطائرة لطالبات الخامس الاعدادي

### منهج البحث

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي وذلك لملائمة مع مواصفات بحثها وتحقيق اهداف دراستها حيث تمثل مجتمع البحث بطالبات الصف الخامس الاعدادي في ثانويتي المتميزات والمستقبل للبنات / تربية الكرخ الثانية محافظة بغداد للعام الدراسي 2017 - 2018 وواقع 95 طالبة موزعه على شعب ثلاث في ثانوية المتميزات و 70 طالبة موزعة على شعبتين في ثانوية المستقبل ليلبلغ مجتمع البحث الكلي 165 طالبة وتمثلت عينة الاعداد والبناء من ثانوية المستقبل البالغ عددهن 70 طالبة موزعات على شعبتين أ - ب وتم

<sup>1</sup> فاطمة نعيم عبدالله : تأثير استراتيجية S.N.I.P.S على وفق الترميز المزدوج في التفكير البصري وتعلم اداء مهاري الاعداد واستقبال الارسال بالكرة الطائرة لطالبات الخامس الاعدادي، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات، 2019

اختيارهن بالطريقة العمدية من مجتمع البحث اما عينة التجربة الرئيسية حيث تمثلت من ثانوية المتميزات وقد بلغ عددهن 65 طالبة واللواتي يتمثلن بالشعبتين (أ-ج) وتم اختيارهن عشوائين تمثلت المجموعة الضابطة بشعبة (أ) البالغ عددهن 30 طالبة واللواتي تعلمن مهارتي الاعداد ومهارت الاستقبال حسب الاستراتيجية المتعبة بالدرس اما المجموعة التجريبية تمثلت بشعبة (ج) البالغ عددهن (35) طالبة واللواتي تعلمن مهارتي قيد الدراسة بأستراتيجية (S.N.I.P.S)

### 3-2-2 دراسة امجد حسين عليوي النصاروي 2020 (1)

**العنوان:** (تأثير نموذج لورسباش في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب)

**اهداف الدراسة:**

- 1- بناء اختبار تحصيل معرفي للمهارات الأساسية المبحوثة لطلاب المرحلة الأولى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء.
- 2- التعرف على تأثير نموذج لورسباش في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم.
- 3- التعرف على افضلية التأثير بين المجموعة التجريبية (نموذج لورسباش) والمجموعة الضابطة (آلية التدريس المتعبة من قبل المدرس).

### **منهج البحث:**

استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتان المتكافئتان ذات الاختبار القبلي والبعدي وهذا ما يراه ينسجم ويتطابق مع مواصفات بحثه وتحقيق اهداف دراسته. تم تحديد مجتمع البحث تحديداً دقيقاً وتوضيح عناصره اذ حدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء للعام الدراسي 2019-2020 ومثلت عينة البحث مجتمع البحث بأكمله وهم طلاب المرحلة الأولى والبالغ عددهم (102) طالبا

### 3-2-2 مناقشة الدراسات السابقة والدراسة الحالية:

(1) امجد حسين عليوي النصاروي: تأثير نموذج لورسباش في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة كربلاء ، 2020.



من الملاحظ ان لكل دراسة هدفا او مجموعة اهداف ترمي اليها، ولا مانع من ان هنالك بعض اوجه التشابه بينها وبين دراسات اخرى، لان معظم الدراسات تبني على اساس ما انتهت او توقفت عليه الدراسة السابقة، وهذا يولد نوعا من التطور العلمي المرجو من اي دراسة تعمل على هذا الاساس ومع التشابه والاختلاف في بعض الامور الا انها تختلف عنها في امور اخرى، لهذا لخص الباحث اوجه التشابه والاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة الاخرى.

## اولا- اوجه التشابه

1-تشابهت الدراسة الحالية مع دراسته علي محمد احمد سالم من حيث استخدام استراتيجيه الابعاد السداسيه .

2-تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة فاطمه نعيم عبد الله من حيث استخدام مقياس التفكير البصري.

3-تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة امجد حسين من ناحية استعمال المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب.

4- تشابهت الدرسته الحاليه مع الدرستين السابقتين (علي محمد و فاطمة نعيم ) من حيث استخدام المنهج التجريبي.

## ثانيا - اوجه الاختلاف

1- اختلفت دراسة الحاليه مع دراسة علي محمد احمد سالم من حيث استخدام مقياس التفكير البصري والمهارات الاساسية بكرة القدم بينما استخدم الدرسته السابقيه اكتساب المفاهيم التاريخية .

2- اختلفت الدرسته الحاليه مع دراسته (فاطمه نعيم عبد الله) من حيث استخدام الاستراتيجيه الابعاد السداسيه والمهارات الاساسية بكرة القدم بينما استخدمت الدرسته السابقيه الاستراتيجيه (S.N.I.P.S)ومهارتي الاعداد والاستقبال ارسال بكره الطائرة .

3- اختلفت الدراسة الحالية مع دراسة امجد حسين من ناحية استعمال استراتيجيه الابعاد السداسيه بينما الدرسته السابقيه لامجد استعملت انموذج لورسباش.

3-اختلفت دراسه الحاليه مع دراسة ( علي محمد وفاطمة )من حيث المجتمع البحث حيث تمثل مجتمع بحثهم بطالبات المرحلة الاعداديه اما الدراسه الحاليه تمثلت بطلاب المرحلة الاولى في كليه التربيه البدنيه وعلوم الرياضه جامعه كربلاء .

## الفصل الثالث

3-منهجية البحث واجراءاته الميدانية

1-3 منهج البحث

1-1-3 التصميم التجريبي

2-3 مجتمع البحث وعينته

3-3 وسائل البحث والأجهزة والأدوات المستخدمة

1-3-3 الوسائل البحثية المستخدمة

2-3-3 الاجهزة والادوات المستخدمة

4-3 إجراءات البحث الميدانية (إجراءات تحديد المتغيرات)

1-4-3 إجراءات قياس التفكير البصري

1-1-4-3 تحديد الهدف والغرض من المقياس

2-1-4-3 تحديد مجالات الاختبار

3-1-4-3 وضع الصيغة الأولية لاختبار التفكير البصري

4\_1\_4\_3 تعليمات الاختبار

5\_1\_4\_3 استطلاع المقياس

3\_4\_1\_6 تطبيق الاختبار على أفراد عينة البناء

3\_4\_1\_7 تصحيح اختبار التفكير البصري

3-4-1-8 التحليل الإحصائي لمواقف اختبار التفكير البصري

3-4-1-8-1 حساب القدرة التمييزية للمواقف

3-4-1-8-2 حساب مستوى سهولة وصعوبة المواقف الاختبارية

3-4-1-8-3 معامل الاتساق الداخلي

3-4-1-8-4 الخصائص السايكومترية للاختبار

3\_4\_2 إجراءات تحديد المهارات الأساسية

3-4-2-1 توصيف الإختبارات المهارية

3-5 التجربة الاستطلاعية

3-6 التجربة الأساسية

3-6-1 القياس القبلي

3-6-1-1 تجانس عينة البحث

3-6-1-2 تكافؤ مجموعتي البحث

3-6-2 : اعداد وتنفيذ الوحدات التعليمية وفق استراتيجيات الابعاد السداسية

3-6-3 القياس البعدي

3-7 الوسائل الاحصائية

### الفصل الثالث

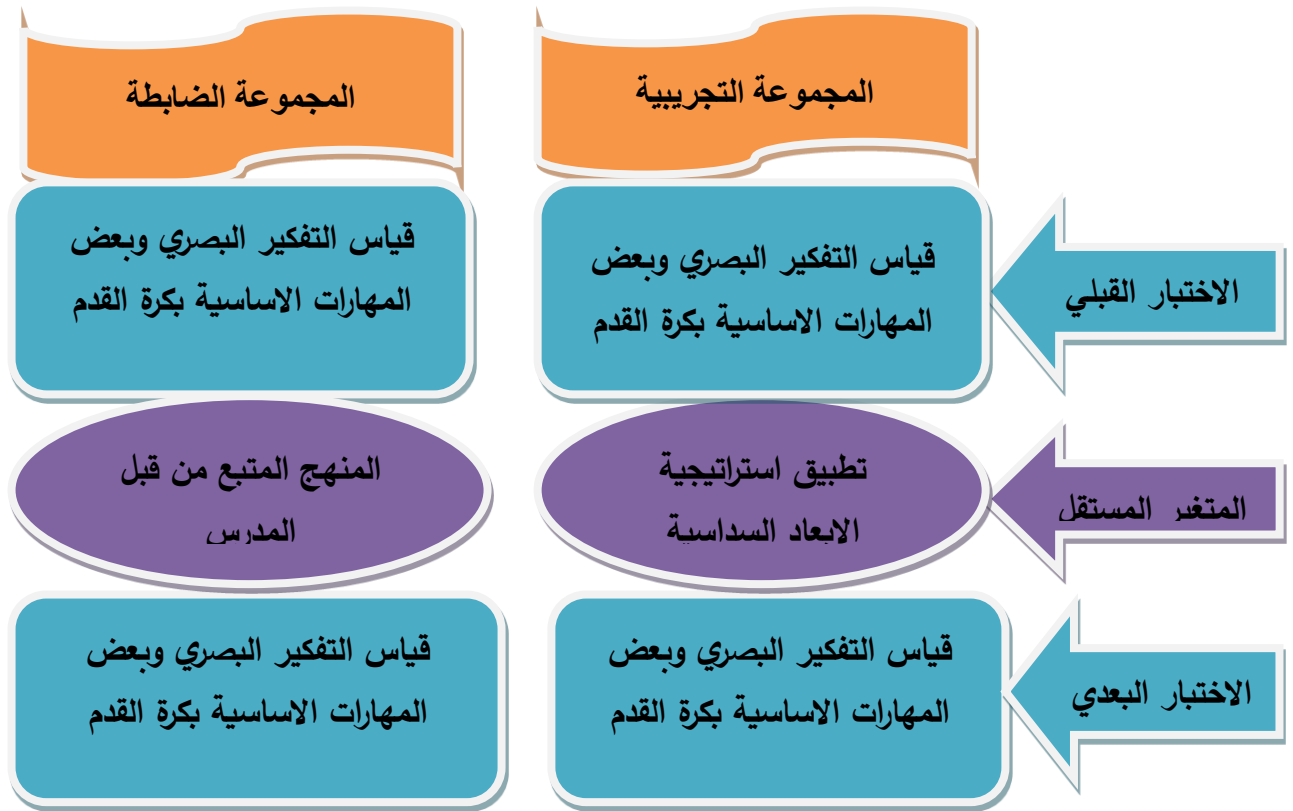
#### 3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية :

##### 3-1 منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين (الضابطة والتجريبية) ذات الاختبار القبلي والبعدي وهو ما نراه ينسجم مع مشكلة البحث و أهداف الدراسة.

##### 3-1-1 التصميم التجريبي :

قام الباحث باستخدام التصميم التجريبي للمجموعتين المتكافئتين التجريبية والضابطة ذات الاختبار القبلي والبعدي ، وذلك لمعرفة تأثير المتغير المستقل على المتغيرات التابع من خلال مقارنة نتائج الاختبار القبلي بنتائج الاختبار البعدي ، حيث تم تطبيق المتغير المستقل (استراتيجية الابعاد السداسية) على المجموعة التجريبية ، في حين تترك المجموعة الضابطة تعتمد على المنهج المطبق من قبل مدرس المادة وكما يوضح في الشكل (5)



الشكل (5)

يوضح التصميم للبحث

3-2- مجتمع البحث وعيناته:-

تحدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء للعام الدراسي ( 2022 - 2023 ) والبالغ عددهم (87) طالب مقسمين على اربعة شعب ( A ، B ، C ، D ) وتم اختيار عينة استطلاعية بأسلوب المعاينة العشوائية البسيطة بواقع (25) طالب شكلت ما نسبته (28.7%) من عناصر المجتمع واختيار العينة الرئيسية للبحث بأسلوب المعاينة العشوائية البسيطة بواقع (30) طالب شكلت ما نسبته (34.48%) من المجتمع اذ مثل (15) طالب من شعبة (B) المجموعة التجريبية ومثل (15) طالب من شعبة (D) المجموعة الضابطة واختيار (30) طالب من الدراسة الصباحية و (40) طالب من الدراسة المسائية بالأسلوب العشوائي البسيط كعينة بناء اختبار التفكير البصري وتم استبعاد (2) طالب بسبب عدم اكمالهم بعض الاختبارات وكما مبين في الجدول (1)

#### جدول (1)

يبين طبيعة وتوزيع المجتمع و عينات البحث حسب الشعب في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة كربلاء

الملاحظات	العينة الرئيسية	العينة الاستطلاعية	حجم المجتمع	الشعب	ت
		7	21	A	1
	15	5	24	B	2
تم استبعاد (2) طالب		8	24	C	3
	15	5	18	D	4
		25	87	المجموع	
	%34.48	%28.7	%100	النسب	

#### 3-3 وسائل البحث والأجهزة والأدوات المستخدمة :

تعد وسائل وأدوات البحث هي الوسيلة أو الأسلوب أو الآلية التي يستعملها الباحث لجمع المعطيات والأدلة وطريقة تحليلها .... أو هي وسيلة تنفيذ المنهج والمنهجية التي اختارهما الباحث ويتحدد نوع الأدوات التي يستعملها الباحث في بحثه وعددها وشكلها بحسب نوع المادة وطبيعة موضوع البحث<sup>(1)</sup> .

### 1-3-3 الوسائل البحثية المستخدمة:

-الاستبيان

-الملاحظة

-الاختبارات والمقاييس

### 2-3-3 الأجهزة والأدوات المستخدمة :

- كرات قدم عددها (16) Molten .

- صافرات عددها (5) .

- شواخص بلاستيكية 50سم عددها (10)

- شواخص بلاستيكية 25سم عددها (10)

- حاجز بارتفاع (1متر)

- هدف صغير ارتفاعه ( 1 \* 1 ) متر

- ساعة إيقاف الكترونية نوع (كاسيو) عدد (5/).

- ملعب كرة قدم .

- حاسبة يدوية .

- أشرطة لاصقة .

- جهاز حاسوب (Lenovo) صنع في الصين عدد 1 .

<sup>(1)</sup> محمد شيا : مناهج التفكير وقواعد البحث ، ط2 ، بيروت ، مجد المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع ، 2008 ، ص17،168 .

- كاميرا فيديو (sony) صنع في الصين عدد 11.

### 4-3 إجراءات البحث الميدانية

#### 1-4-3 إجراءات قياس التفكير البصري :

لغرض قياس متغير التفكير البصري لدى طلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء تتطلب ذلك من الباحث القيام ببناء مقياس التفكير البصري وفق مراحل وخطوات وهي كالاتي:

#### 3-4-1-1 تحديد الهدف والغرض من المقياس:

ان الهدف هو وضع أداة بحث معني بتحديد التفكير البصري لدى طلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء والغرض من المقياس هو التعرف على مستوى التفكير البصري لدى كل طالب من أفراد المجتمع المبحوث .

#### 3-4-1-2 تحديد مجالات المقياس :

لغرض تحديد مجالات مقياس التفكير البصري قام الباحث بمسح المراجع والمصادر العلمية والدراسات السابقة التي تناولت مقياس التفكير البصري ، وتم تحديد (7) مجالات للاختبار\* ، ومن اجل التعرف على مدى اهمية تلك المجالات لجأ الباحث إلى عرض هذه المجالات على مجموعة من الخبراء والمختصين\*\* في القياس والتقويم ، وطرائق التدريس والتعلم الحركي وعلم النفس الرياضي وكرة القدم ضمن استبانة .

وعليه سعى الباحث إلى تحديد أهمية كل مجال واستخراج قيمة الأهمية النسبية من خلال جمع نصف القيمة القصوى لاتفاق الخبراء مع نصف القيمة للمدى (الأهمية) الموجودة ضمن الاستمارة ، أما قيمة الأهمية النسبية فهي قسمة الأهمية على القيمة القصوى للاتفاق مضروبة في مئة .

ويمكن توضيح ذلك بما يأتي :

$$\text{القيمة القصوى للاتفاق} = \text{عدد الخبراء} \times \text{مدى الأهمية} = 12 \times 5 = 60$$



نصف القيمة القصوى للاتفاق =  $2/60 = 30$  = نصف مدى الأهمية =  $2/10 = 5$

قيمة الأهمية = نصف المدى + نصف القيمة القصوى =  $30 + 5 = 35$

قيمة الأهمية النسبية =  $60/35 \times 100 = 58.33\%$

وبعد ان تم جمع الاستثمارات وتفرغ البيانات ومعالجتها تم استبعاد المجالات التي حصلت على اقل من (35) من الأهمية ، أو أقل من (58.33%) من الأهمية النسبية من خلال اخذ آراء (12) خبيراً ومتخصصاً والجدول (2) يبين ذلك .

(\*) ينظر ملحق 1.

(\*\*) ينظر ملحق 2.

## الجدول (2)

يبين درجة الأهمية والأهمية النسبية لمجالات مقياس التفكير البصري

باتفاق آراء (12) من الخبراء والمختصين

ت	المجالات	درجة الأهمية	الأهمية النسبية %	قبول الترشيح	
				نعم	كلا
1	التعرف على الشكل ووصفه	55	91.66%	√	
2	تحليل الشكل	40	66.66%	√	
3	استخلاص المعاني	25	41.66%		√
4	ربط العلاقات	50	83.33%	√	
5	القراءة البصرية	20	33.33%		√
6	الادراك وتفسير الغموض	45	75%	√	
7	أدراك العلاقة المكانية	20	33.33%		√

### 3-1-4-3 وضع الصيغة الأولية لاختبار التفكير البصري :

من المعروف إن كل مقياس يتكون من عدد من الوحدات الاختبارية . وتعرف الوحدة الاختبارية او مفردة الاختبار على أنها "عمل أو واجب او موقف أو سؤال مفرد لا يمكن تحليله أو تجزئته إلى وحدات اصغر أو

أبسط ، ويعد الموقف وحدة اختبار التفكير البصري<sup>(1)</sup> ، وعندما انتهى الباحث من خطوات تحديد مجالات مقياس التفكير البصري أصبح من الضروري أن يقوم بإعداد مواقف اختبار التفكير البصري وتجميعها معتمداً بذلك على المصادر والمراجع العلمية والمقاييس السابقة وذات العلاقة .

وتعد عملية إعداد مواقف مقياس التفكير البصري من أهم الخطوات ، فضلاً عن ضرورة توافر شروط معينة لدى مصمم الاختبار ، وهي التمكن من المادة العلمية المتخصصة والمتعلقة بالموضوعات المراد قياسها ، فضلاً عن معرفة الطرائق المختلفة بتصميم المواقف الاختبارية حتى يستطيع أن يختار منها ما يناسب هدف الاختبار ، وسهولة التعبير عنها وملائماً مع تحقيق أهدافه ليكون هدفه قياس التفكير البصري ويجسد أداء مهارات (المناولة) ، و(الدرجة) ، و(الاحماد) بكرة القدم لطلاب المرحلة الأولى ليدل بذلك أسمه على الهدف منه ، إذ تم عرض تسميته على أعضاء اللجنة العلمية لإقرار عنوان الدراسة ، وأن تكون له القدرة على تطوير وأبتكار المواقف التي يتمكن من خلالها قياس القدرة أو السمة المراد قياسها<sup>(1)</sup> .

ومن الضروري العمل على إعداد مواقف لاختبار التفكير البصري في وقت مبكر لان ذلك يمنح المصمم الفرصة الكافية لمراجعتها وتعديلها إذا لزم الأمر ، كما انه من المستحسن القيام بإعداد عدد اكبر مما يلزم من المواقف الاختبارية ، ليتبقى منها عدد كافٍ يغطي ما هو مطلوب فيما لو جرى حذف بعضها أو استبعاده لسبب أو لآخر .

من أجل جمع وإعداد عدد مناسب من المواقف المعنية بقياس التفكير البصري لدى طلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء سعى الباحث إلى إعداد (40) موقف اختباري معنية بقياس مجالات التفكير البصري بكرة القدم\* ، بواقع (11) موقف لمجال التعرف على الشكل ووصفة و (10) موقف لكل من مجالي تحليل الشكل و ربط العلاقات و (9) مواقف لمجال الإدراك وتفسير الغموض بعدها عرضت هذه المواقف على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين في مجال القياس والتقويم والتعلم الحركي وعلم التدريب الرياضي فضلاً عن المختصين بكرة القدم والبالغ عددهم (15) خبير\*\* ، لغرض تقويمها والحكم على صلاحية كل موقف في قياس ما وضع من اجل قياسه مع إبداء الملاحظات اللازمة إذا تطلب الأمر فضلاً عن إبداء الرأي حول صلاحية بدائل الإجابة (الثلاثية) (1 ، 2 ، 3) المقترحة

(1) صباح حسين العجيلي (وآخرون) : مبادئ القياس والتقويم التربوي: بغداد ، مكتب احمد الدباغ للطباعة والاستنساخ، 2001، ص47 .

<sup>1</sup>ممدوح عبد المنعم الكناني وعيسى عبد الله جابر : القياس والتقويم النفسي والتربوي : بيروت ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، 1995، ص140 .

\* ينظر ملحق 3

\* ينظر ملحق 4

من قبل الباحث وبعد جمع الاستمارات وتفريغ البيانات وتحليل آراء الخبراء والمختصين ، اقترحوا حذف قسم من المواقف أما لتكرارها مع مواقف أخرى أو انها لا تصلح لقياس ما وضعت من أجله وكذلك اقترحوا على ان تكون بدائل الإجابة الثلاثية المقترحة .

وعلى ضوء ذلك تم أخذ بآراء الخبراء والمختصين حول اعتماد بدائل الإجابة الثلاثية الخاصة باختبار التفكير البصري تم حذف قسم من الفقرات ، ومن خلال استخدام اختبار (كا2) حول صلاحية المواقف والإبقاء على المواقف التي نالت نسبة اتفاق (75%) من الخبراء فأكثر والذي تكون فيه قيمة (كا2) المحسوبة أكبر من القيمة الجدولية البالغة (3.84) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (1) إذا استبق (36) موقف معني بقياس مجالات التفكير البصري لدى طلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء وكما مبين في جدول (3) .

### الجدول (3)

يبين آراء الخبراء والمختصين حول صلاحية مواقف مجالات اختبار التفكير البصري

الدالة الإحصائية	قيمة كا <sup>2</sup>		عدد الخبراء				عدد المواقف	تسلسل الموقف الاختباري	المجالات
	الجدولية	المحسوبة	النسبة المئوية	غير الموافقون	النسبة المئوية	الموافقون			
معنوية	3.84	15	0	0	%100	15	9	_6_5_4_3_2_1 11_9_8_	التعرف على الشكل ووصفة
غير معنوي		3.26	26.6	4	%73.33	11	2	10-7	التعرف على الشكل ووصفة
معنوي		15	0	0	%100	15	9	_6_5_4_3_2_1 9-8_7	تحليل الشكل

غير معنوي	3.26	%26.6	4	%73.33	11	1	10	تحليل الشكل
معنوي	15	0	0	%100	15	9	_7_6_5_4_2_1 10-9_8	ربط العلاقات
غير معنوي	3.26	%26.6	4	%73.33	11	1	3	ربط العلاقات
معنوي	15	0	0	%100	15	9	_6_5_4_3_2_1 9-8_7	الادراك وتفسير الغموض

### 3\_4\_1\_4 تعليمات الاختبار :

من أجل ان تكتمل الصيغة الأولية لاختبار التفكير البصري لغرض تطبيقه على أفراد عينات البحث من طلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء قام الباحث بوضع عدة تعليمات للاختبار والتي تعد الدليل للطلاب المختبر على مواقف الاختبار وتم مراعاة ما يأتي

- 1- ذكر الاسم الكامل والشعبة .
- 2- عدم ترك أي موقف اختباري بدون إجابة .
- 3- ضرورة الإجابة على جميع المواقف الاختبارية وبدقة .
- 4- ضرورة عدم الاستعانة بزميل آخر للإجابة .
- 5- وضع دائرة حول رقم الصورة الذي تراها صحيحة .

تعليمات اختبار التفكير البصري\* مواقفه (36) تمهيداً لاستطلاع على عينة من طلاب المرحلة

الاولى

### 3\_4\_1\_5 استطلاع المقياس :

لغرض معرفة وضوح التعليمات والمواقف وبدائل الإجابة من قبل الطلاب فضلاً عن تحديد الوقت اللازم للإجابة على مواقف الاختبار والتعرف على الصعوبات والمعوقات التي قد تواجه الباحث عند تطبيق الاختبار على أفراد العينات الأخرى وبالتالي تلافيتها . أستطلع الاختبار على عينة مكونة من (25) طالب تم اختيارهم عشوائياً من عناصر المجتمع يوم الخميس الموافق 2022/12/1 . وقد تبين ان التعليمات كانت واضحة وان الوقت المستغرق للإجابة على مواقف الاختبار كان ما بين (30- 45) دقيقة واجريت في كلية

التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء في الساعة (10:30) صباحا من المحاضرة الثانية وبذلك أصبح الاختبار جاهزا للتطبيق على الطلاب عينة البناء .

### 3\_4\_1\_6 تطبيق الاختبار على أفراد عينة البناء :

بعد استكمال إجراءات مراحل بناء اختبار التفكير البصري المكون من (4) مجالات و(36) موقف بصيغته النهائية(\*)، قام الباحث بتطبيقه على أفراد عينة البناء والبالغ عددهم (70) طالب بعدها اتجه الباحث إلى تفريغ الاستمارات وتحليلها إحصائيا والكشف عن كفاءة كل موقف من مواقف الاختبار .

### 3\_4\_1\_7 تصحيح اختبار التفكير البصري :

لغرض تصحيح مواقف اختبار التفكير البصري تم استخدام مفتاح التصحيح المعد لهذا الغرض(\*) والذي يعني "الأداة التي يكشف بها الفاحص عن الإجابات التي تدل على وجود النتيجة التي تقاس"(1) وقد أعطيت بدائل اجابته الثلاثية (1 - 0) لكون هناك صورة صحيحة وصورتان غير صحيحة بحسب الاجابة على مواقف اختبار التفكير البصري وان اقل درجة يمكن الحصول عليها في اختبار التفكير البصري من قبل الطلاب هي (صفر) و اعلى درجة يمكن الحصول عليها هي (36) درجة.

### 3-4-1-8 التحليل الإحصائي لمواقف اختبار التفكير البصري :

هناك عدة أساليب لتحليل مواقف اختبار التفكير البصري منها اسلوب المجموعتين الطرفيتين لاستخراج معامل تميز الموقف وهو "قدرة الموقف على تمييز الفروق الفردية بين المختبرين ومعامل السهولة والصعوبة لكل موقف"(2) . ومعامل الاتساق الداخلي الذي يقدم لنا

الدليل على تجانس وحدات الاختبار من خلال دراسة علاقة درجة الوحدة الاختبارية بالدرجة الكلية للمجال الذي تنتمي إليه وعلاقة درجة الوحدة الاختبارية بالدرجة الكلية للاختبار.

### 3-4-1-8-1 حساب القدرة التمييزية للمواقف :

هنالك عدة خطوات لا بد من إتباعها من قبل الباحث وهي :

<sup>1</sup> احمد محمد الزعبي : علم النفس للفروق الفردية وتطبيقاته التربوية ، ط1 ، دمشق ، دار الفكر ، 2007 ، ص190.

<sup>2</sup> صلاح الدين محمود علام : لاختبارات والمقاييس التربوية والنفسية ، ط1 ، عمان ، دار الفكر ناشرون موزعون ، 2006 ، ص27 .

\* ينظر ملحق 5

\*ينظر ملحق 7

- 1- ترتيب الدرجات التي حصل عليها الطلاب في كل موقف ترتيباً تنازلياً من أعلى درجة إلى أقل درجة .
- 2- استخراج قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات المجموعتين العليا والدنيا من التلاميذ .
- 3- تأخذ نسبة (27%) من أعلى وأسفل الترتيب للدرجات لتكوين المجموعتين العليا والدنيا والمقدرة بـ(19) طالب من المجموعتين العليا والدنيا وبعد إتباع خطوات استخدام معادلة القدرة التمييزية لكل موقف اختباري على حدة إذ تمثل قيمة (ت) التمييزية للموقف بين أفراد المجموعتين وهكذا جاءت نتائج التحليل إن جميع مواقف اختبار التفكير البصري لها قوة تمييزية دالة بين الطلاب من خلال مقارنة نتائج معادلة (ت) التمييزية مع قيم جدول محكات (ايبل) والذي يشير الى المواقف التي تكون قدرتها التمييزية (0.39%) فاكثرت تتميز بقدرة تمييزية جيدة جدا وقد تراوحت قيم القدرة التمييزية لمواقف اختبار التفكير البصري لدى طلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء بين (0.40 - 0.59) والجدول (4) يبين ذلك.

### 3-4-1-8-2 حساب مستوى سهولة وصعوبة المواقف الاختبارية:

يفيد استخراج معامل سهولة و صعوبة المواقف الاختبارية في ايضاح مدى سهولة او صعوبة الموقف في الاختبار وهو عبارة عن النسبة المئوية من عدد المختبرين الذين اجابوا اجابات خاطئة من الاجابات الكلية على الموقف الاختباري وقد استخرج الباحث صعوبة وسهولة كل موقف ووجد انها تتراوح بين (0.35) – (0.65) والجدول (4) يبين ذلك.

#### جدول (4)

يبين قيم معاملي السهولة والصعوبة والقدرة التمييزية لمواقف اختبار التفكير البصري للطلاب

تسلسل الموقف	معامل الصعوبة	معامل السهولة	القدرة التمييزية	تقويم الموقف الاختباري
1	0.59	0.41	0.54	مميز
2	0.65	0.35	0.48	مميز
3	0.55	0.45	0.40	مميز
4	0.59	0.41	0.54	مميز
5	0.60	0.40	0.55	مميز
6	0.61	0.39	0.59	مميز

ممیز	<b>0.51</b>	<b>0.47</b>	<b>0.53</b>	7
ممیز	<b>0.46</b>	<b>0.42</b>	<b>0.58</b>	8
ممیز	<b>0.43</b>	<b>0.38</b>	<b>0.62</b>	9
ممیز	<b>0.53</b>	<b>0.37</b>	<b>0.63</b>	10
ممیز	<b>0.40</b>	<b>0.45</b>	<b>0.55</b>	11
ممیز	<b>0.56</b>	<b>0.43</b>	<b>0.57</b>	12
ممیز	<b>0.42</b>	<b>0.44</b>	<b>0.56</b>	13
ممیز	<b>0.47</b>	<b>0.51</b>	<b>0.49</b>	14
ممیز	<b>0.59</b>	<b>0.35</b>	<b>0.65</b>	15
ممیز	<b>0.40</b>	<b>0.45</b>	<b>0.55</b>	16
ممیز	<b>0.46</b>	<b>0.46</b>	<b>0.54</b>	17
ممیز	<b>0.55</b>	<b>0.40</b>	<b>0.60</b>	18
ممیز	<b>0.54</b>	<b>0.48</b>	<b>0.52</b>	19
ممیز	<b>0.56</b>	<b>0.49</b>	<b>0.51</b>	20
ممیز	<b>0.59</b>	<b>0.39</b>	<b>0.61</b>	21
ممیز	<b>0.48</b>	<b>0.35</b>	<b>0.65</b>	22
ممیز	<b>0.40</b>	<b>0.45</b>	<b>0.55</b>	23
ممیز	<b>0.54</b>	<b>0.41</b>	<b>0.59</b>	24
ممیز	<b>0.55</b>	<b>0.40</b>	<b>0.60</b>	25
ممیز	<b>0.59</b>	<b>0.39</b>	<b>0.61</b>	26
ممیز	<b>0.40</b>	<b>0.45</b>	<b>0.55</b>	27
ممیز	<b>0.56</b>	<b>0.43</b>	<b>0.57</b>	28
ممیز	<b>0.42</b>	<b>0.44</b>	<b>0.56</b>	29
ممیز	<b>0.47</b>	<b>0.51</b>	<b>0.49</b>	30
ممیز	<b>0.59</b>	<b>0.35</b>	<b>0.65</b>	31
ممیز	<b>0.40</b>	<b>0.45</b>	<b>0.55</b>	32
ممیز	<b>0.46</b>	<b>0.46</b>	<b>0.54</b>	33

مميز	0.55	0.40	0.60	34
مميز	0.54	0.48	0.52	35
مميز	0.56	0.49	0.51	36

### 3-8-1-4-3 معامل الاتساق الداخلي

استخدم الباحث أسلوب آخر للكشف عن كفاءة مواقف اختبار التفكير البصري يختلف عن الأسلوب السابق (المجموعتين الطرفيتين) ويعتمد هذا الأسلوب على إيجاد قيمة معامل الارتباط بين درجة الموقف والدرجة الكلية للمجال الذي ينتمي إليه الموقف إذ قام الباحث باستخراج قيمة معامل ارتباط (بيرسون) ولجميع مواقف التفكير البصري (36) ونتيجة لهذا الإجراء أظهرت النتائج إن جميع دلالات معامل الارتباط المحسوبة كانت معنوية من خلال مقارنتها بقيمة معامل الارتباط الجدولية عند عينة (68) وتحت مستوى دلالة (0.05) البالغة (0.217) والجدول (5) (6) (7) تبين ذلك .

### جدول (5)

يبين قيم معامل الارتباط بين درجة الموقف ودرجة المجموع الكلي للمجال الذي ينتمي إليه لاختبار التفكير البصري والدلالة الإحصائية

الدلالة	معامل الارتباط	تسلسل الموقف في المجال	اسم المجال
معنوية	0.429**	1	التعرف على الشكل ووصفه
معنوية	0.641**	2	
معنوية	0.540**	3	
معنوية	0.582**	4	
معنوية	0.620**	5	
معنوية	0.557**	6	
معنوية	0.446**	7	
معنوية	0.381**	8	
معنوية	0.361**	9	
معنوية	0.389**	10	



معنوية	0.371**	11	تحليل الشكل
معنوية	0.551**	1	
معنوية	0.463**	2	
معنوية	0.657**	3	
معنوية	0.463**	4	
معنوية	0.464**	5	
معنوية	0.281*	6	
معنوية	0.459**	7	
معنوية	0.444**	8	
معنوية	0.554**	1	
معنوية	0.415**	2	
معنوية	0.455**	3	
معنوية	0.475**	4	
معنوية	0.526**	5	
معنوية	0.421**	6	
معنوية	0.458**	7	
معنوية	0.639**	8	
معنوية	0.553**	9	
معنوية	0.537**	1	الادراك وتفسير الغموض
معنوية	0.426**	2	
معنوية	0.582**	3	
معنوية	0.522**	4	
معنوية	0.515**	5	
معنوية	0.436**	6	
معنوية	0.379**	7	
معنوية	0.476**	8	

### الجدول (6)

يبين قيمة الارتباط بيرسون بين درجة الموقف والدرجة الكلية لاختبار التفكير البصري

المواقف	قيمة الارتباط	الدالة المعنوية	المواقف	قيمة الارتباط	الدالة المعنوية
1	.378**	معنوي	19	.617**	معنوي
2	.425**	معنوي	20	.276*	معنوي
3	.452**	معنوي	12	.332**	معنوي
4	.357**	معنوي	22	.287*	معنوي
5	.593**	معنوي	23	.461**	معنوي
6	.329**	معنوي	24	.326**	معنوي
7	.457**	معنوي	25	.336**	معنوي
8	.430**	معنوي	26	.343**	معنوي
9	.613**	معنوي	27	.435**	معنوي
10	.482**	معنوي	28	.255*	معنوي
11	.375**	معنوي	29	.345**	معنوي
12	.285*	معنوي	30	.361**	معنوي
13	.439**	معنوي	31	.548**	معنوي
14	.242*	معنوي	32	.333**	معنوي
15	.361**	معنوي	33	.373**	معنوي
16	.347**	معنوي	34	.460**	معنوي
17	.268*	معنوي	35	.286*	معنوي
18	.425**	معنوي	36	.425**	معنوي

### الجدول (7)

يبين قيمة الارتباط بيرسون بين درجة المجال والدرجة الكلية لاختبار التفكير البصري

ت	المجالات	قيمة الارتباط	الدالة المعنوية
1	التعرف على الشكل ووصفة	0.566**	معنوي
2	تحليل الشكل	0.644**	معنوي
3	ربط العلاقات	0.554**	معنوي
4	الادراك وتفسير الغموض	0.623**	معنوي

### 3-4-1-8-4 الخصائص السايكومترية للاختبار :

إن الصدق والثبات يعدان من أهم الخصائص السايكومترية في اداة القياس ومهما كان الغرض من استخدامها وعليه يجب التحقق من هذه الخصائص والشروط من اجل ضمان جودة وصلاحيه الاداة المستخدم بالقياس والتقويم<sup>(1)</sup> .

#### أولاً : صدق اختبار التفكير البصري :

قد تحقق الباحث من صدق اختبار التفكير البصري من خلال مؤشر صدق المحتوى عندما عرض الاختبار بصورته الأولية على مجموعة من الخبراء والمختصين لإقرار صلاحية موافقه في قياس ما وضعت من اجله ومن خلال التحليل الإحصائي لمواقف الاختبار تم التحقق من صدق البناء باستخدام القدرة التمييزية ومعامل السهولة والصعوبة لمواقف الاختبار وأسلوب الاتساق الداخلي الذي يعدّ من أكثر أنواع الصدق شيوعاً في مجال البحوث التربوية والرياضية وقد تحقق ذلك من خلال إيجاد قيمة معامل الارتباط بيرسون بين درجة الموقف بدرجة المجموع الكلي للمجال الذي ينتمي إليه وإيجاد قيمة معامل الارتباط بيرسون بين درجة الموقف الاختباري بدرجة المجموع الكلي التفكير البصري وإيجاد قيمة معامل الارتباط بيرسون بين درجة المجال بدرجة المجموع الكلي للاختبار التفكير البصري لأفراد عينة البناء والبالغ عددهم (70) طالب والتي أظهرت معنوية جميع معاملات الارتباط وهذا يؤكد مدى انتماء المواقف للمجال الذي تنتمي إليه وانتماء الموقف للاختبار التفكير البصري ، كما سعى الباحث إلى دراسة علاقة درجة المجال بالدرجة الكلية للاختبار من خلال استخراج قيمة معامل الارتباط البسيط (بيرسون) والكشف عن مدى انتماء المجال للاختبار وكما بين ضمن الجداول (5) و(6) و (7) .

#### ثانياً : ثبات اختبار التفكير البصري :

يعد مفهوم الثبات من المفاهيم الأساسية في ادوات القياس ويجب ان يتوفر في الاداة لكي تكون صالحاً للاستخدام ويعني "إن الاختبار موثقاً به ويعتمد عليه أو إن درجة الفرد لا تتغير جوهرياً بتكرار أداء الاختبار أو اتساق نتائج الاختبار مع نفسها"<sup>(2)</sup> . وللتحقق من ثبات التفكير البصري استخدم الباحث طريقة (التجزئة النصفية) وطريقة (كيودر – ريتشاردسون 20) .

#### - طريقة التجزئة النصفية :

(1) صلاح الدين محمود علام : المصدر السابق ، 2006 ، ص 88 .

(1) سبع محمد أبو لبده : مبادئ القياس النفسي والتقييم التربوي ، ط1 ، عمان ، دار الفكر العربي ، ناشرون وموزعون ، 2008 ، ص 220 .

وفي هذه الطريقة يعطي الاختبار ككل ثم يقسم عند التصحيح الى قسمين متساويين بحيث يتحقق تساوي كل الأوساط الحسابية والانحرافات في كلا النصفين وعادة يحتوي القسم الأول على المواقف ذات الأرقام الفردية والقسم الثاني على المواقف ذات الأرقام الزوجية وتجمع درجات كل قسم على حدة فيصبح لدينا درجتان لكل طالب<sup>(1)</sup> ، وقد اعتمد الباحث طريقة الأرقام الفردية والزوجية وتم تقسم مواقف الاختبار (36) موقف إلى نصفين ضم النصف الأول المواقف ذات الأرقام الفردية وضم النصف الثاني المواقف ذات الأرقام الزوجية وبعد التأكد من تجانس النصفين بتطبيق معادلة النسبة الفائية إذ بلغت قيمة (F) المحسوبة (1.024) وهي اصغر من قيمتها الجدولية البالغة (1.53) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجتي حرية (69-69) مما يؤكد عشوائية الفروق بين نصفي اختبار التفكير البصري وإنهما متجانسين بنسبة جيدة بعد ذلك تم حساب معامل ارتباط (بيرسون) بين أنصاف الاختبار والتي أظهرت إن قيمة معامل ارتباط نصف الاختبار قد بلغت (0.855) وبما إن هذه القيمة تمثل ثبات نصف الاختبار لذا سعى الباحث إلى استخدام معادلة (سبيرمان – براون) للتعديل واستخراج قيمة ثبات اختبار التفكير البصري كاملاً والحصول على درجة الثبات وقد بلغت (0.917) وعند الاستدلال عن معنوية ثبات المقياس باستخدام اختبار (t) لمعنوية معامل الارتباط المحسوبة والبالغة (21.77) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (1.991) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (68) مما يؤكد تمتع اختبار التفكير البصري لدى طلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بدرجة ثبات عالية وموثوق بها .

### - طريقة كيودر – ريتشاردسون 20 :

استعمل الباحث طريقة (كيودر – ريتشاردسون20) لإيجاد ثبات اختبار التفكير البصري وهي طريقة تستخدم عندما تكون بدائل الاجابة على الاختبارات ثنائية كما تتطلب معرفة نسبة الاجابات الصحيحة على كل سؤال من اسئلة الاختبار بمعنى ان معادلة (كيودر – ريتشاردسون20) ، تتطلب معلومات عن صعوبة كل سؤال في الاختبار وهي بهذا تصلح مع الاختبارات العقلية بحيث تكون اجابة الطالب عن الموقف الاختباري اما صحيحة او غير صحيحة وبالتالي نأخذ التباين عن كل موقف ، وقد بلغ معامل ثبات الاختبار التفكير البصري لدى طلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء عند استعمال معادلة (كيودر – ريتشاردسون20) (0.923) وهو معامل ثبات عال وموثوق به.

### 3\_4\_2 إجراءات تحديد المهارات الاساسية بكرة القدم واختباراتها

(2) تيسير مصلح كوافحة : القياس والتقوم (أساليب القياس والتشخيص في التربية الخاصة) ، ط1 ، عمان ، دار الميسرة للنشر والتوزيع

لغرض تحديد بعض المهارات الأساسية بالكرة القدم لدى طلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء، سعى الباحث إلى الاستعانة بأراء واقتراحات اللجنة العلمية المشكلة لإقرار موضوع الدراسة وما يتم تدريسه ضمن مقررات الفصل الدراسي الاول لمادة كرة القدم لطلاب المرحلة الاولى في جامعة كربلاء والذين اكدوا على ان يتم دراسة بعض المهارات الأساسية بكرة القدم وهي :

- مهارة المناولة
- مهارة الدرجة
- مهارة الاخماد

بعدها سعى الباحث إلى مسح المصادر والمراجع العلمية واعتماد اختبارات تعنى بقياس المهارات الأساسية المعنية بالدراسة والبحث ينظر الملحق (7) والمطبقة ضمن دراسات محلية وعرضها على (11) خبير مختص ملحق (8) بكرة القدم لبيان صلاحية استخدامها في قياس المهارات وبعد جمع الاستمارات وتفرغ البيانات والذين اكدوا صلاحية الاختبارات بعدها استخراج الباحث قيم الاهمية النسبية للاختبارات المرشحة لقياس مهارات كرة القدم وهي المناولة والدرجة والاخلاد وكما مبين ضمن الجدول (8) .

### جدول (8)

درجة الأهمية والأهمية النسبية وقبول الاختبارات المعنية بقياس أهم المهارات حسب رأي (11) خبير

المهارات	الاختبارات	درجة الأهمية	الأهمية النسبية	قبول الترشيح	
				نعم	كلا
المناولة	اختبار المناولة نحو هدف صغير يبعد مسافة 10م	60	40%	√	
	اختبار قيام الطالب بأداء المناولة إلى زميلين أمامه يبعد كل زميل عن المنفذ 5م	71	47.33%	√	
	اختبار ضرب الكرة من مسافة (10م) نحو ثلاث دوائر متحدة المركز أقطارها (3م، 5م، 7م) .	131	87.33%		√
الدرجة	اختبار الدرجة بالكرة لمسافة (15م) ذهاباً وإياباً بصورة مستقيمة	138	92%		√
	اختبار قيام الطالب بدرجة الكرة بين الشواخص ذهاباً وإياباً 5 شواخص	65	43.33%	√	
	اختبار قيام الطالب بالدرجة بين 10 شواخص فقط باتجاه واحد.	63	42%	√	
الاخلاد	اختبار إخماد الكرة المرمية من مسافة 6م داخل مربع (2m x 2m) .	120	80%		√
	اختبار إخماد الكرة داخل القدم وهي في الهواء.	71	47.33%	√	

√		%40	60	اختبار إخماد الكرة المتحركة على الأرض.
---	--	-----	----	--

### 3-4-2-1 توصيف اختبارات المهارات الأساسية :

#### ● اختبار المناولة الكرة بالقدم نحو دوائر من مسافة (10) م (1) :

الغرض من الاختبار : قياس أداء مهارة المناولة .

الأدوات المستخدمة : ملعب كرة قدم ، كرات قدم قانونية ، دوائر متداخلة بقطر ( 3 ، 5 ، 7 ) م .

إجراءات الاختبار :

- يرسم خط طوله (2) م أمام الدوائر المتداخلة وعلى بعد (10) م .

- توضع (5) كرات على الخط ويقف الطالب خلف الكرات .

وصف الاختبار :

عند سماع إشارة البدء يقوم الطالب بالمناولة الكرة الى الدوائر المتداخلة ، ويقوم الطالب بتكرار

المحاولة للمناولة الكرة الثانية وهكذا حتى ينتهي من المناولة الكرة الخامسة ويراعى على أن يأخذ الطالب

الوقت الكافي والمناسب لتنفيذ عملية المناولة الكرة .

طريقة التسجيل :

- يأخذ اللاعب (5) محاولات .

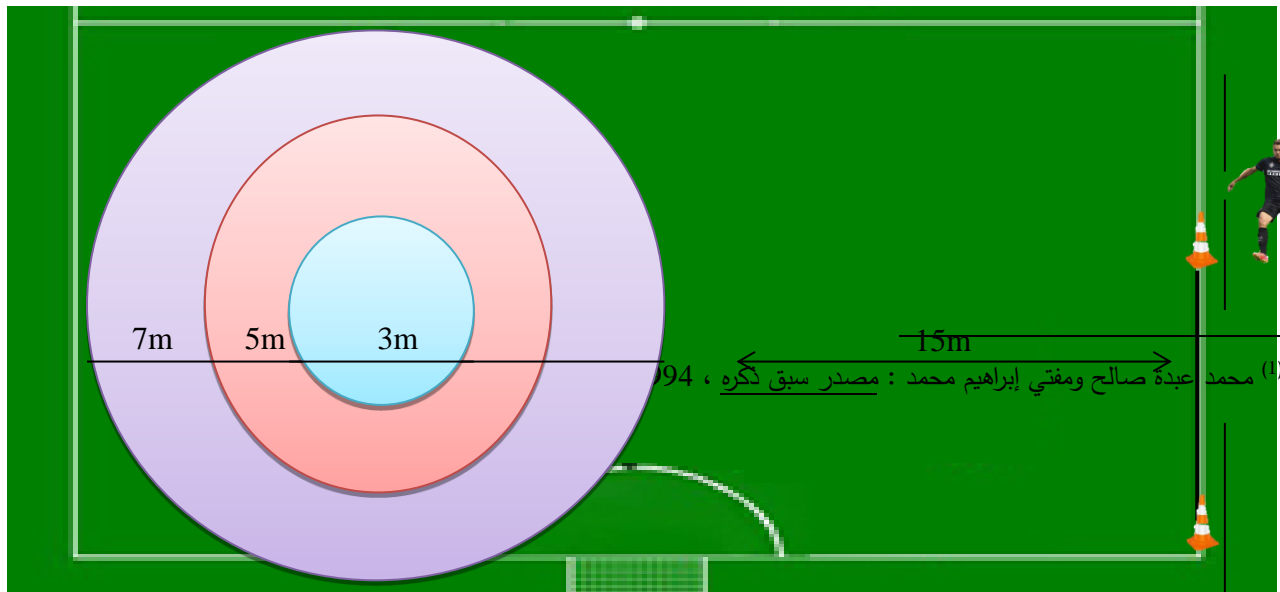
- تعطى (ثلاث درجات) عند سقوط الكرة بحدود الدائرة (3م) .

- تعطى (درجتان) عند سقوط الكرة بحدود الدائرة (5م) .

- تعطى (درجة) عند سقوط الكرة بحدود الدائرة (7م) .

- تحسب الدرجة بمجموع الدرجات التي حصل عليها من المناولة الكرات ال (5) .

أعلى درجة للاختبار هي (15) وأقل درجة للاختبار هي (صفر) .





### شكل (6)

يُوضَّح اختبار مهارة المناولة نحو ثلاث دوائر مرسومة على الأرض

- اختبار الدرجة بالكرة (15م ذهابا وايابا بصورة مستقيمة (1):

الغرض من الاختبار : قياس سرعة الدرجة والجري بكرة القدم مع تحكمه فيها .

الأدوات المستخدمة : كرات قدم قانونية ، شريط قياس ، ساعة توقيت .

- إجراءات الاختبار :

يرسم خطان متوازيان المسافة بينهما (120) سم بطول (15) م ويرسم خط البداية وآخر خط النهاية

#### وصف الاختبار :

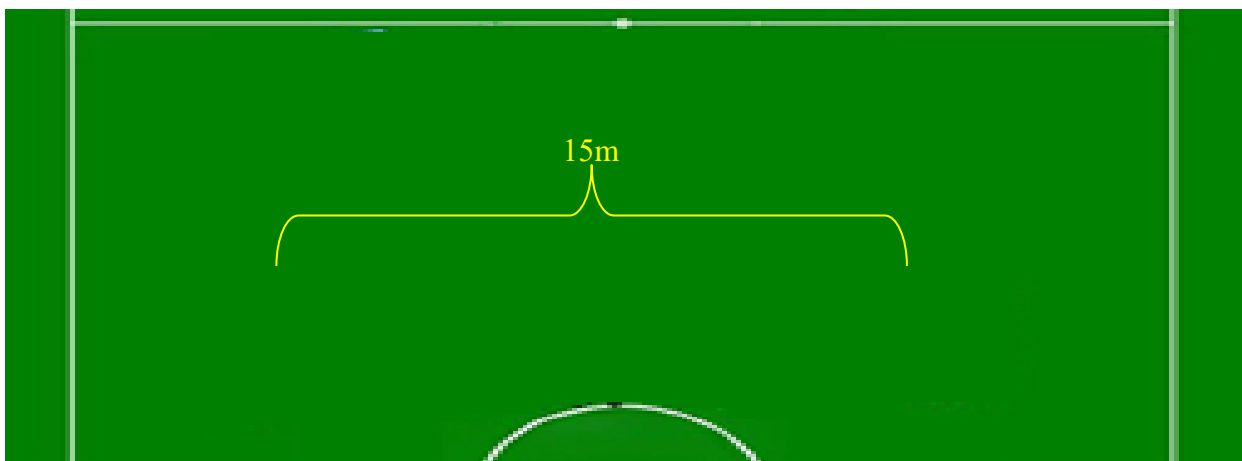
يقف الطالب بالكرة خلف خط البداية ومعه الكرة وعند إعطاء الإشارة له بالبداية يجري الطالب بالكرة

بحيث يحتفظ بالكرة بين الخطين ذهابا حتى خط نهاية (15) م ومن ثم الاياب حتى خط البداية .

#### طريقة التسجيل :

يحسب للطالب الزمن الذي استغرقه من لحظة إعطاء الإشارة بالبداية حتى وصوله خط النهاية ذهابا

وخط البداية ايابا .





### شكل (7) يُوضَح إختبار مهارة الدرجة بالكرة ذهاباً وإياباً

- إختبار إخماد الكرة المرمية من مسافة على الأرض داخل مربع (2\*2)م من مسافة (6) م<sup>(1)</sup>:  
الغرض من الإختبار : قياس قدرة الطالب في إيقاف الكرة واستعادة التحكم فيها .  
الأدوات المستخدمة : كرات قدم قانونية ، منطقة إختبار محددة .  
إجراءات الإختبار :

- تخطيط منطقة الإختبار .
- يقف الطالب خلف منطقة الإختبار المحدد له .
- يقف المدرس على بعد (6) م ومعه الكرة على الخط .

#### وصف الإختبار :

وبعد إعطاء إشارة البدء للمختبر يقوم المدرس بمناولة الكرة الى منطقة الإختبار مربع (2\*2)م وقبل وصولها الى المنطقة يتقدم الطالب من خارج المنطقة الى داخلها محاولاً إيقاف الكرة بالقدم ومن ثم العودة الى خارج المنطقة وهكذا يقوم الطالب ب(5) محاولات متتالية .  
توجيهات الإختبار : لا تحسب المحاولة صحيحة في الحالات التالية :

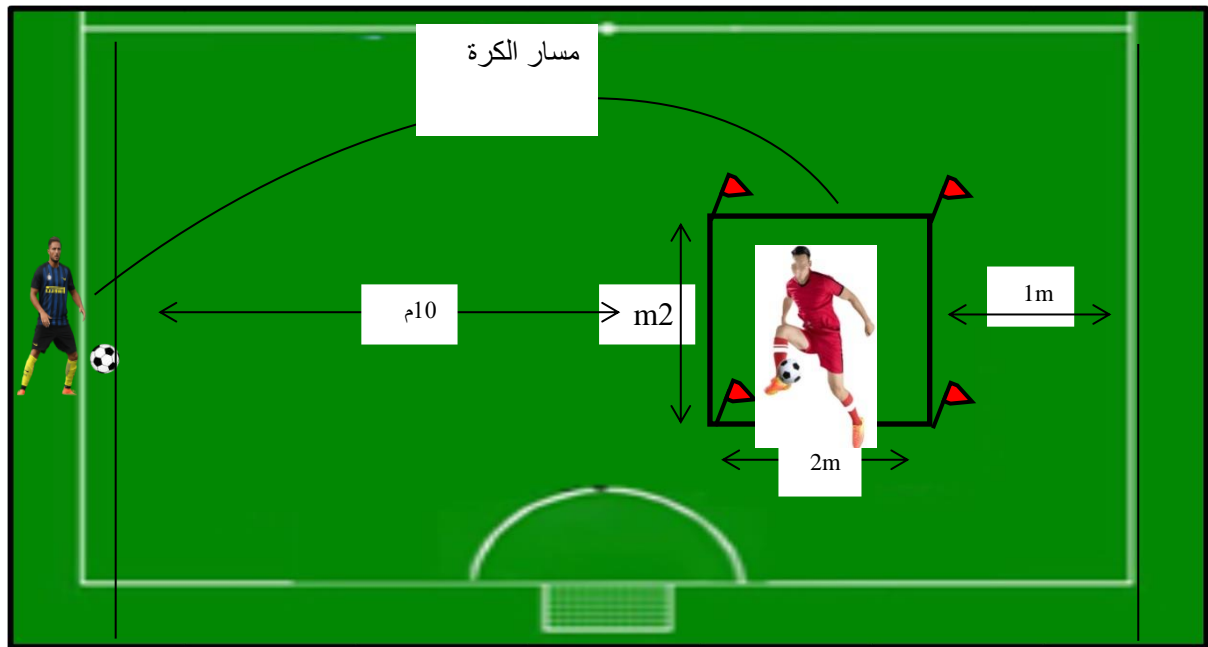
1. إذا لم ينجح الطالب في إيقاف الكرة .
2. إذا اجتازت الكرة أي خط في المنطقة المحددة بأكثر من قدم واحدة .
3. إذا وقعت الكرة بطريقة غير قانونية .

#### طريقة التسجيل :

(1) زهير قاسم الخشاب (واخرون) : مصدر سبق ذكره ، 1999 ، ص 209 .



- يأخذ الطالب (5) محاولات.
- تعطى (درجتان) لكل محاولة صحيحة .
- أعلى درجة للاختبار هي (10) وأقل درجة للاختبار هي (صفر) .



شكل (8)  
يوضح اختبار مهارة الاخماد

5-3 التجربة الاستطلاعية :

قام الباحث بأجراء تجربة استطلاعية في يوم الاثنين المصادف 2022/12/12 على (25) طالب بعد ان تم اعداد الوحدات التعليمية وفق استراتيجية الابعاد السداسية للتعرف على :-

- مدى ملائمة الوحدات التعليمية لاستراتيجية الابعاد السداسية لعينة البحث من حيث المحتوى النظري والعملية .
  - التعرف على مدى إمكانية الطلاب لتحقيق أهداف الوحدات التعليمية باستراتيجية الابعاد السداسية في التفكير البصري من جهة وإمكانية وتعلم المهارات الاساسية من جهة أخرى .
  - مدى ملائمة الملاعب والتجهيزات المختلفة لتطبيق التجربة الأساسية .
  - الكشف عن القياس الأول لثبات الاختبارات المهارية .
- وعلى الرغم من أن جميع الاختبارات المرشحة لقياس المهارات الاساسية بكرة القدم هي مقننة وقد وردت في دراسات محلية عديدة إلا أن الباحث سعى إلى استخراج مؤشرات صدقها وثباتها من خلال عرضها على الخبراء وإعادة تطبيقها على نفس أفراد العينة الاستطلاعية وتحت نفس الظروف المصادف في يوم الاثنين المصادف 2022/12/19 ، واستخراج قيمة معامل ارتباط (بيرسون) بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لطلاب التجربة الاستطلاعية فضلا عن اعتماد تقييم المحكمين<sup>(\*)</sup> واستخراج معامل ارتباط (بيرسون) بين تقديرات المحكمين لاستخراج الموضوعية وكما مبين في الجدول (9) .

### الجدول (9)

يبين قيم معاملي الثبات والموضوعية لاختبارات المهارات الاساسية

ت	المهارات	معامل الموضوعية	الدلالة المعنوية	معامل الثبات	الدلالة المعنوية
1	اختبار ضرب الكرة من مسافة (10م) نحو ثلاث دوائر متحدة المركز أقطارها (3م،5م،7م)	0.856**	معنوي	0.836**	معنوي
2	اختبار الدرجة بالكرة لمسافة (15م) ذهابا وايابا بصورة مستقيمة	0.865**	معنوي	0.835**	معنوي
3	اختبار إخماد الكرة المرمية من مسافة 6م داخل مربع (2m x 2m).	0.838**	معنوي	0.828**	معنوي

\* ا. د حسين علي خسين : قياس وتقييم/ كرة قدم - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء .

أ. د خليل حميد : طرائق تدريس / كرة قدم - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء .

### 3-6 التجربة الرئيسية

بعد استكمال إجراءات تحديد المتغيرات التابعة من خلال بناء التفكير البصري وتحديد بعض المهارات الأساسية بكرة القدم لطلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء من خلال اعتماد مجموعة من الاختبارات لقياس دقة المهارات المعنية بالدراسة والبحث قام الباحث بتنفيذ تجربته الأساسية وهي كما يأتي :

#### 3-6-1 القياس القبلي :

قام الباحث بأجراء القياس القبلي على أفراد العينة الأساسية من طلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء والبالغ عددهم (30) طالب منهم (15) طالب افراد المجموعة التجريبية و(15) طالب افراد المجموعة الضابطة في يومي الاثنين والثلاثاء والمصادف 2023/1/3-2 لاختبار التفكير البصري واختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم الحصول على البيانات وتدوينها في استمارات خاصة تمهيدا لمعالجتها إحصائياً والكشف عن تجانس العينة وتكافؤ مجموعتي البحث .

#### 3-6-1-1 تجانس عينة البحث :

لغرض التأكد من تجانس أفراد العينة الأساسية فيما بينهم في بعض المتغيرات الدخيلة التي يرى الباحث أنها قد تؤثر في المتغيرات التابعة قام باستخراج مؤشرات الإحصاء الوصفي المتمثلة بـ(الوسط الحسابي ، المنوال ، خطأ المعياري ، الانحراف المعياري ، معامل التواء) وكما مبين ضمن الجدول (10) .

#### الجدول (10)

يبين تجانس أفراد العينة الأساسية في بعض المتغيرات قيد الدراسة والبحث

ت	الاختبارات	وحدة القياس	وسط حسابي	خطأ معياري	انحراف المعياري	المنوال	معامل التواء
1	العمر	شهر	250.80	2.19	11.98	252.00	-0.65
2	الوزن	كغم	65.63	0.85	4.66	65.00	0.68
3	الطول	سم	169.50	1.67	9.17	166.00	0.30

من خلال الجدول (10) بين تجانس عينة البحث عند كل من المتغيرات الدخيلة بعض (متغيرات النمو) والمتغيرات التابعة المعنية بالدراسة والبحث حيث أظهرت نتائج التحليل الإحصائي لبيانات القياس

القبلي ان قيم معامل الالتواء ولجميع المتغيرات كانت (صفرية) وهذا يؤكد توزيعها بشكل اعتدالي وانها قريبة من التوزيع الطبيعي .

### 3-6-1-2 تكافؤ مجموعتي البحث :

لغرض الكشف عن تكافؤ مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) في المتغيرات المبحوثة سعى الباحث إلى استخراج قيم (الأوساط الحسابية ، الانحراف المعياري) لأفراد المجموعتين ولجميع المتغيرات المدروسة والمعنية بالتحسين والتعلم والمتمثلة بالتفكير البصري وبعض المهارات الأساسية بكرة القدم وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الأوساط من خلال استخدام اختبار (T) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد أوضحت نتائج التحليل الإحصائي عشوائية الفروق بين الوسطين الحسابين ولجميع المتغيرات مما يؤكد تكافؤ المجموعتين عند كل المتغيرات وكما مبين ضمن الجدول (11) .

#### الجدول (11)

بين تكافؤ مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في المتغيرات المبحوثة

ت	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		مستوى الدلالة	قيم T	مستوى الدلالة
			وسط	انحراف	وسط	انحراف			
1	التفكير البصري	درجة	14.67	1.63	14.53	2.00	.843	.200	.418
2	اختبار المناولة بالكرة	درجة	4.67	1.11	4.73	1.03	0.56	0.60	0.98
3	اختبار درجة الكرة	ثانية	12.42	0.75	12.59	0.74	0.56	0.60	0.27
4	اختبار إخماد الكرة	درجة	2.73	0.70	2.60	0.51	0.84	0.20	0.42

يتبين من الجدول (11) ان افراد عينة البحث ومن المجموعتين الضابطة والتجريبية متكافئتين في بعض متغيرات النمو المتمثلة (بالطول والوزن والعمر) والمهارات الأساسية بالكرة القدم وهذا ما اثبتته نتائج قيم اختبار (t) لان مستوى الدلالة المعنوية اكبر من (0.05) وهذا يشير الى عشوائية الفرق بين نتائج اختبارات

افراد المجموعة التجريبية وافراد المجموعة الضابطة وانهما بمستوى واحد عند جميع المتغيرات المعنية بالدراسة والبحث .

### 3-6-2 : اعداد وتنفيذ الوحدات التعليمية وفق استراتيجية الابعاد السداسية

بعد الحصول على موافقة عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء على اجراء البحث التجريبي على طلاب المرحلة الاولى ، فضلا عن الاستفادة من نتائج التجربة الاستطلاعية التي اجراها الباحث وبعد الاطلاع على مجموعة من المصادر ، قام الباحث بإعداد الوحدات التعليمية باستراتيجية الابعاد السداسية الخاصة بالمجموعة التجريبية .

تم اعداد الوحدات التعليمية باستراتيجية الابعاد السداسية لتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم الخاصة بالمجموعة التجريبية ، وبواقع ( 12 ) وحدة تعليمية (ملحق رقم 10 ) ، وقد وزعت هذه الوحدات بـ ( 4 ) وحدات تعليمية لكل مهاره وبواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع ، ، وقد حدد وقت الوحدة التعليمية بزمن قدره (90) دقيقة ، وكان تقسيم هذا الزمن كالاتي ( زمن القسم الاعدادي (20 د) ويتضمن ( المقدمة 5د – الاحماء العام والخاص 15د ) ، ( زمن القسم الرئيسي (65 د) ويتضمن (الجانب التعليمي (20 د) والجانب التطبيقي (45 د)، وكان زمن القسم الختامي (5 د)، وتم اختيار القسم الرئيسي من الوحدة التعليمية (الجزء التعليمي ، الجزء التطبيقي ) ليتم من خلاله تطبيق مراحل الاستراتيجية .

#### ❖ القسم الإعدادي : (20 دقيقة )

وشمل :-

- المقدمة : (5 دقائق )

- الاحماء العام والخاص : (15دقيقة )

#### ❖ القسم الرئيسي : 65 دقيقة

**1- الجانب التعليمي : ( 20 دقيقة ):** وقد شمل هذا الجانب على المراحل الثلاث من مراحل الاستراتيجية الا وهي:

- المرحلة الاولى والثانية 15 د : ( التنبؤ والمناقشة )

- المرحلة الثالثة 5 د : ( التفسير )

**2- الجانب التطبيقي : ( 45 دقيقة ) :** وقد شمل هذا الجانب على الخطوات الاخرى من الاستراتيجية وهي :

- المرحلة الرابعة 20 د : ( الملاحظة )

- المرحلة الخامسة 5 د : ( المناقشة )
- المرحلة السادسة 20 د : ( التفسير )
- ❖ القسم الختامي : (5 دقيقة) تمارين تهدئة وألعاب صغيرة .

وتم اعداد الوحدات التعليمية حسب مراحل الاستراتيجية وكالاتي:

### القسم التعليمي : ويشمل ثلاث مراحل الا وهي ( التنبؤ والمناقشة والتفسير )

اذ قام الباحث بمرحلتي التنبؤ والمناقشة بعد شرح المهارة من قبل المدرس وعرض نموذج لأداء هذه المهارة يتم بعدها إعطاء مجموعة من الأسئلة من قبل المدرس عن المهارة ويطلب من الطلاب التنبؤ بالإجابة عنها ، اذ يتم تقسيم الطلاب الى مجموعات من 3-4 طلاب ويطلب المدرس من الطلاب بالمناقشة عن المهارة التي طلب منهم سابقاً بالتنبؤ عن الإجابة عن حلها.

وفي مرحلة التفسير يطلب من كل مجموعة ان يقدموا الحلول التي تم الوصول اليها وجمعوها لكي يتم تفسيرها وكتابتها امامهم والاستماع لكل حل او رأي لكي يكونوا في اذهانهم صورة اولية عن المهارة يساعدهم في خزن المعلومة والاستفادة منها عند التطبيق العملي

وتم اعتماد الوسائل التعليمية (وسائل العرض) لأفراد المجموعة التجريبية حيث تمثلت هذه الوسائل بـ ( بوسترات تعليمية عدد 6 ، عرض صور 8 ) في المرحلتين الاولى والثانية من مراحل الاستراتيجية .

### القسم التطبيقي : ويشمل :

المرحلة الرابعة ( الملاحظة ) اذ بعد التنبؤ والمناقشة والتفسير يقوم الطالب بتأدية المهارة من السهل الى الصعب لان الطالب اخذ فكرة عن هذه المهارة نظرياً واصبح الطالب لدية وعي عن هذه المهارة. اذ سوف يقوم الطالب بتأدية مجموعة من التمارين بتكرارات مناسبة ووقت محدد وثابت بالوحدة التعليمية.

المرحلة الخامسة ( المناقشة ) يتم مناقشة ما تم ادائه سابقاً مع إعطاء التغذية الراجعة عن كيفية الأداء.

المرحلة السادسة ( التفسير ) بعد المناقشة يتم اعطاءهم مجموعة من التمارين لتفسير مفاهيمهم عن الأداء والوصول الى الأداء الصحيح.

ومن اجل ضبط جميع المتغيرات التي قد تؤثر في نتائج البحث فقد تم اعطاء نفس المفردة التعليمية للمجموعتين التجريبية والضابطة من خلال نفس المدرس بفارق استعمال استراتيجية الابعاد السداسية مع المجموعة التجريبية فقط .

شملت الوحدات التعليمية المعدة وفق استراتيجية الابعاد السداسية على إدخال الوسائل التعليمية (المرئية) المساعدة التي يسعى الباحث من خلالها الى مساعدة طلاب المجموعة التجريبية في تعلم و تحسين

وتطوير مستواهم في الاداء المهاري وتم اعتماد هذه الوسائل في مرحلتي ( التنبؤ والمناقشة ) التي في حوزة المتعلم من مراحل الاستراتيجية في الجانب التعليمي من القسم الرئيسي وقد شملت على الاتي :

- البوستر(الملصق) التعليمي : تم تصميم بوستر تعليمي خاص لكل وحدة تعليمية وفقاً لهدف الوحدة التعليمية وتبعاً لحجم محتويات البوستر من مادة تعليمية
- صور توضيحية تعليمية تبين المراحل الفنية لكل مهارة وتوضح الاداء السليم للمهارة صور لالاعبين وهو يؤدي هذه المهارة.

وقبل البدء بتنفيذ الوحدات التعليمية المعدة قام الباحث بإعطاء وحدة تعليمية ( تعريفية ) بما يخص تعلم بعض المهارات وفق استراتيجية الابعاد السداسية لطلاب المجموعة التجريبية وذلك في يوم الاربعاء الموافق 2022/12/28 في تمام الساعة العاشرة صباحاً في الملعب الخارجي لكرة القدم في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء ، وذلك من أجل تعريفهم على آلية العمل الجديدة المتمثلة باستراتيجية الابعاد السداسية ولكي يكون واضح لديهم كيفية تطبيق مراحل الاستراتيجية وتوزيعها على اقسام الوحدة التعليمية وتوزيع التوقيتات المناسبة الخاصة بكل مرحلة والتعريف بالإجراءات والخطوات والأهداف الخاصة بكل مرحلة ، وكذلك تعريفهم بالوسائل التعليمية المستخدمة ( وسائل العرض ) في الاستراتيجية وكيفية العمل من خلالها ، وايضاً اطلعهم على الأدوات والتمرينات المستخدمة في تلك الوحدات لتكون خطوات العمل وفق هذه الاستراتيجية واضحة لديهم مستقبلاً .

وبدأ تنفيذ الوحدات التعليمية المعدة وفق استراتيجية الابعاد السداسية على طلاب المجموعة التجريبية للعام الدراسي (2022-2023) ابتداءً من يوم الاربعاء الموافق ( 2023/1/4 ) في تمام الساعة العاشرة صباحاً ، وكانت اخر وحدة تعليمية في يوم الخميس الموافق ( 2023/2/23 ) ، وكانت الوحدات التعليمية الخاصة بالمجموعة التجريبية تؤخذ في يومي الاربعاء و الخميس من كل اسبوع ، اما الوحدات الخاصة بالمجموعة الضابطة فكانت تؤخذ في نفس اليوم من كل اسبوع ، اما اذا صادف وكان هناك عطلة رسمية في هذا اليوم فأنها يتم تعويضها في يوم اخر .

### 3-6-3 القياس البعدي :

بعد استكمال تطبيق الوحدات التعليمية باستراتيجية الابعاد السداسية على طلاب المجموعة التجريبية قام الباحث بأجراء القياس البعدي في يوم الاحد المصادف 2023/2/27-26 لاختبار التفكير البصري واختبارات المهارات الاساسية لكرة القدم على جميع أفراد عينة التجربة الأساسية وبنفس الشروط ومواصفات القياس القبلي والحصول على البيانات وتدوينها في استمارات خاصة تمهيداً لمعالجتها إحصائياً .

### 3-7 الوسائل الإحصائية المستخدمة :

استخدم الباحث الحقيقية الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) لمعالجة البيانات في المواضيع التالية:

- معادلة الاهمية النسبية .
- الوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري .
- الخطاء المعياري .
- الارتباط البسيط (بيرسون) .
- اختبار (كا) (2) .
- اختبار (T) للعينات المترابطة .
- اختبار (T) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد .
- المنوال .
- معامل الالتواء .
- اختبار (F) التجانس
- معادلة (سبرمان- براون) لتصحيح الثبات





## الفصل الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

4-1 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعتين ومناقشتها

4-1-1 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعة الضابطة.

4-1-2 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعة التجريبية.

4-1-3 مناقشة نتائج فروق الاختبارات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعتين الضابطة

والتجريبية.

4-2 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث ومناقشتها.

4-2-1 مناقشة نتائج فروق الاختبارات البعدية بين أفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية.

## الفصل الرابع

### 4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

4-1 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية ومناقشتها.

#### 4-1-1 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية الافراد المجموعة الضابطة.

لكي يتمكن الباحث من الكشف عن الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعة الضابطة، قام الباحث بمعالجات احصائية للبيانات واستخراج قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لبيانات الاختبارين القبلي والبعدى للمتغيرات المبحوثة (التفكير البصري، المناولة، الاخمام، الدرجه) ومن ثم قام الباحث باستخدام اختبار (t) للعينات المترابطة للوقوف على معنوية الفروق والجدول (12) يبين ذلك.

#### الجدول ( 12 )

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمته T المحسوبة لنتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمتغيرات البحث للمجموعة الضابطة

المتغيرات	الدرجة	القبلي	الابوساط	الانحرافات	الابوساط	فرق الابوساط	قيم T	مستوى الدلالة
التفكير البصري	درجة	قبلي	14.53	2.00	10.20	18.42	0.00	
		بعدي	24.73	1.49				
الاخمام	درجة	قبلي	2.60	0.51	3.27	12.25	0.00	
		بعدي	5.87	0.99				
الدرجه	ثانية	قبلي	12.59	0.74	2.07	7.38	0.00	
		بعدي	10.52	0.65				
المناولة	درجة	قبلي	4.73	0.96	4.60	13.17	0.00	
		بعدي	9.33	1.35				

\*قيمة (t) الجدولية ( 2.14 ) عند درجة حرية (14) ومستوى دلالة (0.05)

من خلال الجدول (12) تبين لنا ان الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للتفكير البصري (14.53) والانحراف المعياري (2.00) أما في الاختبار البعدي أصبح الوسط الحسابي (24.73) والانحراف المعياري (1.49)، وبعد حساب قيمة (t) المحسوبة بلغت (18.42) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.14) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختبارين القبلي و البعدي ولصالح الاختبار البعدي .  
اما الوسط الحسابي في الاختبار القبلي لمهارة الاخمام فبلغ (2.60) والانحراف المعياري (0.51) أما في الاختبار البعدي أصبح الوسط الحسابي (5.87) والانحراف المعياري (0.99)، وبعد حساب قيمة

(t) المحسوبة بلغت (12.25) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.14) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) هذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائيا بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

اما الوسط الحسابي في الاختبار القبلي لمهارة الدرجة فبلغ (12.59) والانحراف المعياري (0.74) أما في الاختبار البعدي أصبح الوسط الحسابي (10.52) والانحراف المعياري (0.65)، اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (7.38) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.14) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائيا بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

اما الوسط الحسابي في الاختبار القبلي لمهارة المناولة فبلغ (4.73) والانحراف المعياري (0.96) اما في الاختبار البعدي أصبح الوسط الحسابي (9.33) والانحراف المعياري (1.35) اما قيمة (t) المحسوبة بلغت (13.17) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.14) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائيا بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

#### **4-1-2 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة الافراد المجموعة التجريبية:**

لكي يتمكن الباحث من الكشف عن الفروق بين القياسات القبليّة والبعديّة لأفراد المجموعة التجريبية سعى الى معالجة البيانات احصائيا واستخراج قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وعند كل المتغيرات قيد الدراسة والبحث وهي ( التفكير البصري ، المناولة، الاخمد، الدرجة ) بعدها قام الباحث باستعمال اختبار (T) للعينات المترابطة كوسيلة احصائية للوقوف على معنوية الفروق وهل ان الفروق والتباينات راجعة الى اختلاف حقيقي او الى المصادفة والجدول (13) يبين ذلك.

## الجدول (13)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمته T المحسوبة لنتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمتغيرات البحث للمجموعة التجريبية

مستوى الدلالة	قيم T	فرق الأوساط	الانحرافات	الأوساط	المتغيرات	
0.00	14.53	14.07	1.63	14.67	قبلي	التفكير البصري
			3.58	28.73	بعدي	
0.00	17.78	4.87	0.70	2.73	قبلي	الإخماد
			0.63	7.60	بعدي	
0.00	12.14	2.68	0.75	12.42	قبلي	الدرجة
			0.49	9.75	بعدي	
0.00	17.80	7.13	1.11	4.67	قبلي	المناولة
			1.21	11.80	بعدي	

\*قيمة (t) الجدولية ( 2.14 ) عند درجة حرية (14) ومستوى دلالة (0.05)

يبين لنا الجدول (13) أن الوسط الحسابي في الاختبار القبلي للتفكير البصري (14.67) والانحراف المعياري (1.63) أما في الاختبار البعدي أصبح الوسط الحسابي (28.73) والانحراف المعياري (3.58)، وبعد حساب قيمة (t) المحسوبة بلغت (14.53) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.14) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختبارين القبلي و البعدي ولصالح الاختبار البعدي .

أما الوسط الحسابي في الاختبار القبلي لمهارة الإخماد فبلغ (2.73) والانحراف المعياري (0.70) أما في الاختبار البعدي أصبح الوسط الحسابي (7.60) والانحراف المعياري (0.63)، أما (t) المحسوبة بلغت (17.78) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.14) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختبارين القبلي و البعدي ولصالح الاختبار البعدي .

أما الوسط الحسابي في الاختبار القبلي لمهارة الدرجة فبلغ ( 12.42 ) والانحراف المعياري (0.75) أما في الاختبار البعدي أصبح الوسط الحسابي (9.75) والانحراف المعياري (0.49)، أما (t) المحسوبة بلغت (12.14) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.14) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختبارين القبلي و البعدي ولصالح الاختبار البعدي .

أما الوسط الحسابي في الاختبار القبلي لمهارة المناولة فبلغ (4.67) والانحراف المعياري (1.11) أما في الاختبار البعدي أصبح الوسط الحسابي (11.80) والانحراف المعياري (1.21) أما قيمة (t) المحسوبة بلغت (21.82) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.14) تحت مستوى دلالة (0.05)

ودرجة حرية ( 14 ) وهذا يعني وجود فرق معنوي دالة احصائيا بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي

### 4-1-3 مناقشة نتائج فروق الاختبارات القبليّة والبعديّة لأفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية.

من خلال عرض وتحليل النتائج في الجدول (12) تبين ان هناك فروق معنوية بين الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعة الضابطة في المتغيرات المبحوثة (التفكير البصري ، المناولة ، الدرّجة ، الاخمد) بكرة القدم ويعزو الباحث الفروق المعنوية بين الاختبارات القبليّة والبعديّة الى ان الطريقة المتبعة والمتمثلة بالشرح وأداء النموذج لها تأثير ايجابي على مستوى أداء بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب من اعطائهم المهارات والمعارف المرتبطة بالمهارات المبحوثة والمتمثلة في النبذة التاريخية والمراحل الفنية والخطوات التعليمية والاطّاء الفنية وتصحيحها فضلا عن التوجيه المستمر والتكرارات الفرديّة والجماعيّة كما ان إعطاء التغذية الراجعة لهم وبأشكّلها المتعددة كذلك الجانب القانوني فهي جميعها كان لها تأثير ايجابي في تكوين الصورة الواضحة وهذا بدوره يعمل على تحسين الأداء وتوفير الوقت والجهد بالإضافة الى ان فهمهم وبشكل جماعي قد اثار دافعية الطلاب للتنافس فيما بينهم.

اذ ان تعلم اي مهارة يتطلب درجة عالية من التركيز والانتباه على شرح الاداء الفني للمهارات من قبل مدرس المادة فضلاً عن توجيه تركيز انتباههم على المعلومات المهمة وكف المعلومات والمثيرات غير ذات العلاقة بالمهمة من خلال ابعاد الانتباه عنها(1).

وبهذا يتفق الباحث مع ما اشار اليه (العميرة ) ان وضع الطالب في مواقف واجواء تعليمية وتوفير بيئة فعالة يستثيره لتحقيق الاداء الافضل وذلك يأتي من خلال مساعدته في الحصول على المعلومات والمهارات والخبرات بشكل علمي مدروس ومخطط له بصورة صحيحة.(2)

(1) Peter, M., Birgit , M., & Celine , v.L .H , 2008 : Attentional control and psychopathological symptoms in children. Personality and individual differences 44 ( 2008) 1495- 1505.

(2) محمد حسن عميرة : اصول التربية التاريخية والاجتماعية والنفسية ، ط2 ، عمان ، دار الميسرة للنشر والتوزيع ، 2002 ، ص312.

وللوصول الى مستوى جيد لأداء المهارة المراد تعلمها يتطلب اكتساب الطلاب مجموعة من القدرات المهارية والمنهج التعليمي المتبع من قبل المدرس وهذا يتفق مع ما ذكره ( لطفى) (1)، اذ ان تحقيق واكتساب افضل درجات الكفاية في المواقف التعليمية يعود الى المنهج التعليمي لأنه طريقة لتنظيم المادة الدراسية على اساس خطوات متدرجة بحيث يمكن للمتعلم اكتسابها بسهولة.

ومن خلال الجدول (13) يتبين ان هناك فروق معنوية بين الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبارات البعدية للمتغيرات المبحوثة (التفكير البصري ، المناولة، الدرجة، الاخمد) وهذا يؤكد ان هناك تأثيراً معنوياً للوحدات التعليمية وفق استراتيجية الابعاد السادسة. والمعدة من قبل الباحث لما تحويه الوحدات التعليمية من استخدام وسائط متعددة مثل مقاطع فيديو، صور توضيحية للمهارات لأفراد المجموعة التجريبية

فضلا عن التشويق والاثارة اذ أن استراتيجية الابعاد السادسة تؤكد على جعل كل واحد منهم ان يكون محور العملية التعليمية من خلال اقامهم في ممارسة التعلم بأنفسهم وزيادة تفاعلهم ومنحهم الوقت الكافي للتعلم من خلال زيادة التكرار والممارسة واستثمار وقت الدرس بشكل أفضل، فانعكس ايجابياً ذلك على تعلمهم للمهارات الاساسية بكرة القدم.

ويرى الباحث إلى أن استراتيجية الابعاد السادسة قد أتاحت فرصة للطلاب لرؤية المهارة مكتوبة ومرسومة وموضحة في جميع مراحلها بأوضاعها السليمة مما ساعد على استيعابهم للمهارات قيد البحث بالإضافة إلى التقويم المستمر وتقديم التغذية الراجعة أثناء مرحلة التعلم وكذلك اكتشاف الأخطاء وتصحيحها وهذا يؤدي بدوره إلى التقدم والتحسين في المهارات لا سيما مهارات الدراسة ( المناولة ، الدرجة، الاخمد) وهذا ما أشار إليه (عفاف عبد الكريم) إن استراتيجية الابعاد السادسة تظهر فائدتها في المراحل الأولى من التعلم عندما يحتاج الطلاب إلى التعرف على نقاط مهمة بعد كل محاولة لتصحيح الأداء الحركي للمهارة وبذلك يوفر معلم لكل طالب(2)، وان هذا الامر ساعد في تطوير وتحسين التفكير البصري لدى الطلاب مقارنة بالمجموعة الضابطة لان الطالب هنا سوف يشاهد اجزاء المهارة بشكل مكتوب وصوري اضافة الى التطبيق العملي وهو شي ايجابي زاد من تعلم هذه المهارات وتطوير التفكير البصري لدى الطلاب.

(1) عبد الفتاح لطفى: طرائق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي، الاسكندرية، دار الكتب الجامعية، 1999، ص466.  
(2) عفاف عبدالكريم: التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضية، القاهرة، دار المعارف، 1990م، ص27.

وكذلك يعزو الباحث الفروق المعنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي لمقياس التفكير البصري الى فاعلية الاستراتيجية المستخدمة إذ للتفكير البصري دور واضح لدى مجموعة البحث التجريبية في تثبيت الثقة في أنفسهم وقدرتهم على إيجاد المعلومات النظرية الخاصة بمهارات كرة القدم (المنافسة، الاخمد ، الدرجة ) من خلال تفاعلهم مع طبيعة المادة والمدرس الذي يقوم بتدريسها، أن التفكير البصري له أهمية كبيرة في حياة الفرد، إذ أن الفرد هو الذي يستطيع أن يقرر أسلوب تفكيره" فإذا اختار أن يفكر بإيجابية يستطيع أن يزيل الكثير من المشاعر غير المرغوب بها والتي ربما تعيقه من تحقيق الأفضل لنفسه"<sup>(1)</sup>، وأن خبرات النجاح يحظى بها الفرد الذي يقوم بأعمال يعجز عنها غيره ، ولهذا السبب فإن مستويات التفكير لدى الأفراد تتأثر بطبيعتهم ، فضلاً عن ذلك فإن التفكير البصري يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالنجاح في كل مجال من مجالات الحياة"<sup>(2)</sup>.

(1) عبد الفتاح لطفى : مصدر سبق ذكره ، ص 470.

(2) إبراهيم الفقي: قوة التحكم في الذات، القاهرة، شركات الدكتور إبراهيم الفقي ، ب. س، ص 17.



## 2-4 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة ومناقشتها

### جدول (14)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة و الجدولية لنتائج الاختبارات البعدية لمتغيرات البحث للمجموعة الضابطة والتجريبية

مستوى الدلالة	T قيم	الانحرافات	الأوساط	العينة	المتغيرات	
0.00	4.001	3.58	28.73	15	تجريبية	التفكير البصري
		1.49	24.73	15	ضابطة	
0.00	5.713	0.63	7.60	15	تجريبية	الإخماد
		0.99	5.87	15	ضابطة	
0.01	3.648	0.49	9.75	15	تجريبية	الدرجة
		0.65	10.52	15	ضابطة	
0.00	5.286	1.21	11.80	15	تجريبية	المناولة
		1.35	9.33	15	ضابطة	

\*قيمة (t) الجدولية (2.04) عند درجة حرية (28) ومستوى دلالة (0.05)

يبين الجدول (14) أن الوسط الحسابي للتفكير البصري في الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة (24.73) والانحراف المعياري (1.49) أما في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية فكان الوسط الحسابي (28.73) والانحراف المعياري (3.58)، وبعد حساب قيمة (t) والتي بلغت (4.001) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.04) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (28) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً بين الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في التفكير الإيجابي ولصالح المجموعة التجريبية.

أيضاً أظهرت نتائج الدراسة في اختبار مهارة الإخماد حيث كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة (5.87) والانحراف المعياري (0.99) أما في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية فكان الوسط الحسابي (7.60) والانحراف المعياري (0.63)، وبعد حساب قيمة (t) والتي بلغت (5.713) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.04) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (28) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائياً، بين الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية.

أما بالنسبة لمهارة الدرجة كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة (10.52) والانحراف المعياري (0.65) أما في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية فكان الوسط الحسابي (9.75) والانحراف المعياري (0.49)، وبعد حساب قيمة (t) والتي

بلغت (3.648) وهي أكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.04) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (28).

اما بالنسبة لمهارة المناولة كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي في المجموعة الضابطة (9.33) وللانحراف المعياري (1.35) اما في الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية فكان الوسط الحسابي (11.80) والانحراف المعياري (1.21) وبعد حساب قيمة (t) والتي بلغت (5.286) وهذا يعني وجود فرق معنوي دال إحصائيا بين الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية.

#### 4-2-1 مناقشة نتائج فروق الاختبارات البعدية بين أفراد المجموعتين الضابطة والتجريبية.

من خلال الجدول (14) الذي يبين وجود فروق معنوية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ويعزو الباحث سبب الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية لصالح المجموعة التجريبية في الاختبارات البعدية للمتغيرات المبحوثة الى فاعلية استخدام استراتيجية الابعاد السداسية الذي كان لها دور فعال وواضح في إظهار وتحسين قدرات الطلاب المهارية (عينة المجموعة التجريبية) على اكتساب المهارات المعطاة في تعليم المهارات الاساسية بكرة القدم كما زاد من الاثارة والتشويق لديهم في الدرس عند التعلم إذ أكدت استراتيجية الابعاد السداسية على جعل الطالب محور العملية التعليمية ومنحه بعض الأدوار والمهام لممارسة عملية التعلم بنفسه، واستثمار وقت الدرس بشكل امثل للتعلم، وهذا ما يؤكد (عبدالله الموسوي) بأن "الاهتمام بالمتعلم وجعله محورا للعملية التعليمية ومركزا للنشاط واحترام آرائه وقدراته وغمره بالعطف والقبول والتشجيع هو عامل أساس يساعد على التعلم"<sup>(1)</sup>،

وعليه يرى الباحث ان سبب تقدم افراد المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة لما وفرته استراتيجية الابعاد السداسية من مشاركة إيجابية واثارة دافعية للمتعلمين بغية الوصول الى الأداء الصحيح للمهارات الأساسية بكرة القدم قيد الدراسة بعكس الاستراتيجية المتبعة والتي تعتمد على الشرح والعرض وأداء المهارة دون مشاركة المتعلم بل دوره مستمع ومقلد مما يؤدي الى عدم تحقيق النتائج المرغوبة اليها قياسا بالمجموعة التجريبية (2)، كما ان استخدام النماذج المصورة والمتحركة والتي توضح الأداء الصحيح لمهارات كرة القدم ومنها ( المناولة

(1) عبد الله حسن الموسوي: الدليل الى التربية العملية، أريد، عالم الكتب الحديث، 2005، ص119.  
(2) محمد سعد زغول: تكنولوجيا التعليم واساليبه في التربية الرياضية، القاهرة، مركز الكتاب للنشر والتوزيع، 2001، ص 96.

، (الدرجة ، الاخمد ) والخطوات التي تتبع لأدائها وكذلك القدرة على توظيف المعلومات والمعارف والربط بينها والذي ينعكس على مستوى تحسين الأداء وتقليل الأخطاء (1).

يشير (عثمان محمد ) الى ان " استخدام البوسترات التعليمية والصور التوضيحية تؤدي الى زيادة بقاء اثر ما يتعلمه الطلاب من معلومات ومعارف وترسيخها في اذهانهم مما ينعكس على عملية التعلم وكذلك يعزو الباحث سبب التطور الحاصل لدى المجموعة التجريبية الى أن هذا التطور في الأداء يتناسب ومستوى الاستراتيجية التي استخدمها الباحث في التطبيق، إذ استخدم الباحث (استراتيجية الابعاد السداسية) وان هذه الاستراتيجية تراعي الفروق الفردية في التعلم إذ تعد الفروق الفردية من أهم شروط نجاح العملية التعليمية في درس التربية الرياضية، بينما المجموعة الضابطة فأن منهجها لا يراعي الفروق الفردية أثناء تطبيق الوحدة التعليمية وفي هذا ما يؤكد (عثمان محمد) أن التعلم عن طريق الشرح الشفوي والعرض الصوري يأتي بالنتيجة الجيدة في حال إشراك المتعلم فعلياً في العملية التعليمية. كذلك أن استراتيجية الابعاد السداسية تراعي الهدف الذي وضع المنهج من اجله، إذ أن الطالب يتعلم أكثر عندما يكون هناك هدف واضح يصبو لتحقيقه. بأن أداء الفرد يتحسن بدرجة ملحوظة إذا استقبل معلومات خاصة عن العلاقة بين أدائه والهدف المراد تحقيقه. وتعد المهارات المبحوثة من المهارات الأساسية بكرة القدم لان هذه اللعبة تمتاز بروحية اللعب الجماعي، إذ أن تعاون الفريق من اجل إحراز الفوز ويتم ذلك من خلال تطبيق أداء المهارات بشكل صحيح.(2)

و يعزو الباحث ان سبب تقدم افراد المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة لما وفرته الاستراتيجية من زيادة انتباه المتعلمين ويقظتهم وجعلهم اكثر استعداداً لتلقي المعلومات ،كما ساعدت على تقليل الروتين الذهني لديهم فضلاً عن مساعدتها علي توظيف الدرس بأسلوب سهل رغم صعوبة المهارات لان التخيل يقوم على عمليات بنائية يعمل على دمج وتركيب المعلومات الجديدة مع الخبرات السابقة التي تتوفر لدى الطلاب مما يسهل عليهم التذكر والاسترجاع كما يبعث الراحة في نفوس الطلاب ويزيد على الاستقلالية في التعلم وتساعدهم على تعزيز وتشجيع وتوليد الأفكار ومناقشتها مما يفتح الطريق لهم في التعمق وفهم المعلومات ومساعدتهم على اكتسابها بسهولة مما يقلل من عملية النسيان لديهم.

كما ويعزو الباحث أن استخدام استراتيجية الابعاد السداسية التي تؤكد على العمل الجماعي والتعاوني واعطاء المسؤولية للطلاب فضلاً عن التشويق والاثارة اثناء الدرس

(1) عثمان محمد: التعلم الحركي والتدريب الرياضي، الكويت، دار القلم، 1987م، ص130.

(2) عثمان محمد: نفس المصدر السابق، ص184

وهذا بدوره يحسن من ابعاد التعلم لدى الطلاب من خلال زيادة التفاعل الاجتماعي فيما بينهم وتحمل المسؤولية والتحدي والسعادة وغيرها من الابعاد.

بالإضافة الى ان الوحدات التعليمية المعدة مبنية على اسس علمية حديثة تستخدم اساليب وطرق تتماشى مع الاتجاهات الحديثة في عملية التدريس وتساعد على التعليم وهذا يتفق مع ما ذكره (نايف فاطمي) "ان الانسان يميل الى ادراك الكليات قبل الاجزاء وعملية الاكتساب تعتمد على الادراك والانتباه والنصح والاستعداد والدوافع وان عملية الاكتساب عملية مرتبطة بطريقة التدريسي تتضمن استقبال المفاهيم وتسجيلها"<sup>(1)</sup>.

كما أن استخدام مرتكزات استراتيجية الابعاد السداسية الذي يؤكد على العمل الجماعي والتعاوني واعطاء المسؤولية للطلاب فضلاً عن التشويق والاثارة اثناء الدرس وهذا بدوره يحسن من ابعاد التعلم لدى الطلاب من خلال زيادة التفاعل الاجتماعي فيما بينهم وتحمل المسؤولية والتحدي والسعادة وغيرها من الابعاد.

وان المتعلم بمجرد معرفته بتطبيق المهارات وإعادتها بصورة صحيحة يؤدي إلى زيادة النجاح ورفع مستوى الطموح فتقوى الاستجابة السابقة ويزداد احتمال حدوثها وكذلك تعمل على زيادة معلومات الفرد عن الموقف فيحاول تجنب الأخطاء التي وقع فيها ويعدل الطريقة حتى يتجه للاتجاه الصحيح"<sup>(2)</sup>.

(1) نايف فاطمي: نماذج التدريس الصفي ، ط2، عمان، دار الشروق للنشر والتوزيع ، 1998، ص106.  
 (2) زينب محمد بيومي عبد اللطيف: فاعلية استخدام نموذج كارين في اكتساب تلاميذ الصف الثاني الاعدادي للمفاهيم النحوية ، رسالة ماجستير، مصر، جامعة المنوفية ، 2002 ، ص276.

## الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

2-5 التوصيات

## 5- الاستنتاجات والتوصيات:

### 1-5 الاستنتاجات

في ضوء نتائج البحث توصل الباحث الى:

1. كان لمجموعي البحث (التجريبية) والتي استعملت استراتيجيات الابعاد السداسية والمجموعة الضابطة التي استعملت الطريقة المتعبة من قبل المدرس كان لهما دور في تنمية التفكير البصري و تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب.
2. تفوق المجموعة التجريبية التي تعلمت من خلال الوحدات التعليمية باستعمال استراتيجيات الابعاد السداسية على المجموعة الضابطة في تنمية التفكير البصري و تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب.

### 2-5 التوصيات:

- في ضوء ما اسفرت عنه النتائج التي تم التوصل اليها يوصي الباحث بما يأتي:
- 1- الاهتمام بتطبيق استراتيجيات وطرائق وأساليب التعلم الحديثة على طلاب كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة.
  - 2- ضرورة استعمال استراتيجيات الابعاد السداسية في تعلم مهارات كرة القدم بصورة خاصة والالعاب الجماعية بصورة عامة.
  - 3- استخدام مقياس التفكير البصري كأداة قياس لمعرفة مدى مستوى التفكير لدى الطلاب لما لها من تأثير إيجابي في تحسين عملية التعلم.
  - 4- التأكيد على أهمية اجراء دراسة مماثلة باستعمال استراتيجيات ال على العاب رياضية أخرى وعينات أخرى لما لها من مميزات وخصائص جيدة تفيد في العملية التعليمية.

# المراجع و المصادر العربية والاجنبية

## المراجع و المصادر العربية

- القران الكريم
- احمد ، عماد زبير التكنيك والتكتيك في خماسي كرة القدم ، ط1، بغداد العراق ، شركة السندباد للطباعة ، 2005.
- احمد حسين القاني : الوسائل التعليمية والمنهج المدرسي ، القاهرة ، مؤسسة الخليج العربية ، 1996
- احمد عبد الفتاح حسين : فاعلية برنامج تعليمي باستخدام الوسائط فائقة التداخل على التحصيل المعرفي ومستوى الإنجاز الرقمي لبعض سباقات الميدان والمضمار ، أطروحة دكتوراه ، جامعة المنورة ، كلية التربية الرياضية ، 2005 .
- احمد محمد الزغبى : علم النفس للفروق الفردية وتطبيقاته التربوية ، ط1 ، دمشق ، دار الفكر ، 2007 .
- إخلاص محمد عبد الحفيظ ومصطفى حسين باهي : طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي في المجالات التربوية والنفسية والرياضية ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2000 .
- الاسمر، آية رياض صابر، اثر استخدام الاستراتيجية البنائية (PDEODE) في تنمية المفاهيم الهندسية ومهارات التفكير البصري في الرياضيات لدى طالبات الصف الثامن الاساسي بغزة رسالة ماجستير، كلية التربية، الجامعة الاسلامية، غزة، فلسطين، 2014.
- بهاء الدين ابراهيم سلامة ؛ الاعداد المهاري في كرة القدم ، تعليم ، قانون : القاهرة ، مكتب الطابعي الجامعية ، 1987 .
- تيسير مصلح : القياس والتقويم أساليب القياس والتشخيص في التربية الخاصة ، ط1 ، عمان ، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2005 .
- جارلس هيوز : كرة القدم الخطط والمهارات ، ترجمة موفق المولى ، بغداد ، مطبعة التعليم العالي ، 1991 .
- حسن ربحي مهدي : فاعلية استخدام برمجيات تعليمية على التفكير البصري والتحصيل في تكنولوجيا المعلومات لدى طالبات الصف الحادي عشر ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، الجامعة الاسلامية غزة 2006 .



- حمادنة، مؤنس أديب ذياب، أثر مستويي استراتيجية التدريس البنائية ( PDEODE POE ) في تنمية مهارات التفكير الرياضي والتحصيل لدى طلاب الصف العاشر الاساسي في مادة الرياضيات، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة العلوم الاسلامية العالمية، عمان، 2014.
- حنفي محمود مختار :الاسس العلمية في تدريب كرة القدم ، القاهرة ، دار الفكر ، 2001.
- زهير قاسم الخشاب ، (وأخرون) 1999 كرة القدم ، ط1 محدثة ، دار الكتب للطباعة والنشر،جامعة الموصل،العراق .
- احمد علي خطاب ، اثر استخدام استراتيجية الابعاد السداسية في تدريس الرياضيات على التحصيل وتنمية التفكير التأملي والاحتفاظ بهما لدى طلاب المرحلة الثانوية ذوي مستويات تحصيل مختلفة، مجلة تربويات الرياضيات، الجمعية المصرية لتربويات الرياضيات،مج19، ع1، ج1، 2016.
- محمد أحمد الخطيب ، اثر استخدام استراتيجية تدريسية PDOEDE قائمة على المنحى البنائي في التفكير الرياضي واستيعاب المفاهيم الرياضية والاحتفاظ بها لدى طلبة الصف العاشر الاساسي ، مجلة دراسات العلوم التربوية، الاردن، 2012.
- مكي محمود الراوي : بناء بطارية اختبار المهارات الأساسية لكرة القدم للاعبين شباب محافظة نينوى ، أطروحة دكتوراه غير منشورة\_، كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل، 2001 .
- زهير قاسم الخشاب (وأخرون): تصميم و تقنين إختبارات لقياس بعض المهارات الحركية لكرة القدم، مجلة المؤتمر العلمي السادس لكليات اقسام التربية الرياضية، جامعة الموصل 1990.
- زهير قاسم الخشاب و(أخرون ) : كرة القدم ، ط2 ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999.
- سامي مصطفى (وأخرون) : القياس والتشخيص في التربية الخاصة ، عمان ، دار يافا العلمية للنشر والتوزيع ، 2006.

- سبع محمد أبو لبده : مبادئ القياس النفسي والتقييم التربوي ، ط1 ، عمان ، دار الفكر العربي ، ناشرون وموزعون ، 2008 .
- صباح حسين العجيلي (وآخرون) : مبادئ القياس والتقييم التربوي: بغداد ، مكتب احمد الدباغ للطباعة والاستنساخ، 2001.
- صلاح الدين محمود علام : لاختبارات والمقاييس التربوية والنفسية ، ط1 ، عمان ، دار الفكر ناشرون وموزعون ، 2006 .
- جورج طنوس ، أثر استراتيجية تدريسية ( PDEODE ) قائمة على المنحى البنائي في فهم واحتفاظ المفاهيم العلمية واكتساب العمليات العلمية لدى طلبة المرحلة الاساسية في ضوء موقع الضبط لديهم، أطروحة دكتوراة غير منشورة، الجامعة الاردنية، الاردن، عمان، 2011.
- ظاهر هاشم اسماعيل: الاسلوب التدريسي المتداخل وتأثيره في التعلم والتطوير من خلال الخيارات التنظيمية المكانية لبيئة تعليم التنس، اطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 2002.
- عادل تركي حسن، سلام جبار صاحب: كرة القدم تعليم وتدريب ، ط1 ، البصرة، مطبعة النيل، 2009.
- عامر ، طارق عبد الرؤوف ، و المصري ، ايهاب عيسى ، 2016 م، التفكير البصري مفهومه - مهاراته - استراتيجيته ، ط1 ، دار الكتب المصرية ، القاهرة .
- عامر سعيد الخيكاني : بناء مقياس للعداوية على الرياضيين وتقنيته على لاعبي كرة القدم وتحديد مستويات والمقارنة به حسب مركز اللعب ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 2002 .
- عبد الفتاح لطفي: طرائق تدريس التربية الرياضية والتعلم الحركي، الاسكندرية، دار الكتب الجامعية، 1999 .
- عبد الله حسن الموسوي: الدليل الى التربية العملية، أريد، عالم الكتب الحديث، 2005.
- عبده، رزان، أثر استخدام استراتيجية الابعاد السداسية ( PDEODE ) في تنمية مهارات التفكير الجغرافي واكتساب المفاهيم الجغرافية لدى طلبة الصف الحادي عشر، رسالة ماجستير ، جامعة القدس، 2018.

- عثمان محمد: التعلم الحركي والتدريب الرياضي، الكويت، دار القلم، 1987م.
- العدوان، زيد سليمان، و داود، احمد عيسى، استراتيجيات التدريس الحديثة، ط1، مركز دبيونو لتعليم التفكير، عمان - الاردن، 2016.
- عفاف عبدالكريم : التدريس للتعلم في التربية البدنية والرياضية، القاهرة ، دار المعارف، 1990م .
- علي محمد احمد سالم : اثر استراتيجية الابعاد السداسية عند طالبات الصف الرابع الابدبي وتنمية تفكيرهن الناقد ، رسالة ماجستير، جامعة تكريت ، كلية التربية للعلوم الانسانية، 2018
- فاطمة نعيم عبدالله : تأثير استراتيجية S.N.I.P.S على وفق الترميز المزدوج في التفكير البصري وتعلم اداء مهارتي الاعداد واستقبال الارسال بالكرة الطائرة لطالبات الخامس الاعدادي، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات، 2019.
- فرانسيس دواير ، ديفيد مايك مور ، ت نبيل جاد عزمي ، الثقافة البصرية والتعلم البصري ، الجمعية الامريكية الدولية للثقافة البصرية ، ط2 ، مكتبة بيروت القاهرة للنشر، 2015 م.
- قاسم لزام صبر ؛ أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم : بغداد ، دار الحرية للطباعة والنشر ، 2005 .
- قحطان جليل خليل العزاوي : تحديد مستويات معيارية لبعض المهارات الاساسية للاعبين كرة القدم، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1991 م .
- محمد حسن رضا: وضع برنامج بأستخدام الهيبر ميديا لتعليم سباحة الزحف على البطن للمبتدئين، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين بورسعيد، جامعة قناة السويس، 2003.
- محمد حسن عمارة : اصول التربية التاريخية والاجتماعية والنفسية ، ط2 ، عمان ، دار الميسرة للنشر والتوزيع، 2002 .
- محمد سعد زغول: تكنولوجيا التعليم واساليبه في التربية الرياضية، القاهرة، مركز الكتاب للنشر والتوزيع، 2001.

- محمد شيا : مناهج التفكير وقواعد البحث ، ط2 ، بيروت ، مجد المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع ، 2008 .
- محمد عبد الفتاح الصيرفي : البحث العلمي الدليل التطبيقي للباحثين ، ط1 ، عمان ، دار وائل للنشر والتوزيع ، 2002 .
- محمد عبده صالح الوحش ومفتي إبراهيم : أساسيات كرة القدم ، ط1 ، القاهرة ، دار عالم المعرفة، 1994.
- مفتي ابراهيم :الجديد في الاعداد المهاري والخططي كرة قدم، القاهرة ،دار الفكر العربي ،1994،
- ممدوح عبد المنعم الكناني وعيسى عبد الله جابر : القياس والتقويم النفسي والتربوي : بيروت ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، 1995 .
- مهدي رزوقي ، سهى ابراهيم عبد الكريم : التفكير وانواعه ، ج 2 ، مكتبة الكلية للطباعة والنشر ، بغداد ، 2013 م .
- موفق السعد محمود : التعلم والمهارات الأساسية في كرة القدم ، ط1 ، عمان ، دار مجلة للطباعة ، 2008 .
- وفيفة مصطفى : تكنولوجيا التعليم والتعلم ، ج2 ، الإسكندرية ، منشأة المعارف ، 2002.
- يوسف قطامي، استراتيجيات التعلم والتعليم المعرفية، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2013.
- يوسف لازم كماش ؛المهارات الاساسية في كرة القدم- تعليم- تدريب : عمان ، مكتبة دار الخليج ، 1999 .
- يوسف لازم كماش: المهارات الأساسية بكرة القدم مهارات - تدريب، الاردن، دار الخليج ، 2017 ،

### المصادر الاجنبية

- Dewi, K. (2013). Determine the difference between the ability to think of creative students who are studying science learning model (PDEODE) and students who have studied with traditional models. Unpublished. MA Thesis, Ganesha Education University, Singaraja, Indonesia,
- Savander – Ranne, C., & Kolari, S. (2003). Promoting the conceptual understanding of engineering students through visualisation. Global Journal of Engineering Education,
- Pronk P. Nicolas: **The soccer push pass Natinoal and conditioning association Journal** Vol. 1-12.
- . Peter, M., Birgit , M., & Celine , v.L .H ,: Attentional control and psychopathological symptomsin children. Personality and individual differences 44 ( 2008)
- Christi , Carnahan., Roa,Musti., Jody , Bailey Promoting Active Engagement In Small Groub Learning Experiences For Students With Autism & Significant Learning Needs. Education & Treatment Of Children.2009
- Don Well , C.C. & Eison , J.A.: Active Learning: Creating Excitement In The Classroom. Washington , D.C.George Washington Uni. Press. 2010

الملاحق

## الملحق (1)

يبين استبانة استطلاع آراء الخبراء حول تحديد الأهمية للمجالات الملائمة لاختبار التفكير البصري

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا/ الماجستير

الاستاذ الفاضل ..... المحترم

- يروم الباحث لإجراءات بحثة الموسوم (تأثير استراتيجية الابعاد السداسية في التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب ) يرجوا الباحث ابداء آرائكم حول تحديد المجالات الملائمة لاختبار التفكير البصري من خلال الاجابة على السؤال التالي
- \_ السؤال : ماهي المجالات التي تجدونها ملائمة لبناء مقياس التفكير البصري بكرة القدم ؟.
- وبعد الاطلاع على الدراسات السابقة<sup>1</sup> توصل الباحث على عدد من المجالات المقترحة وهي :
- 1- التعرف على الشكل ووصفة : هي القدرة على التعرف على الشكل البصري من خلال تحديد طبيعته وابعاده .
  - 2- تحليل الشكل : هي القدرة على رؤية العلاقات في الشكل وتحديدتها من خلال التركيز على التفاصيل الدقيقة وتحليل البيانات المتضمنة الشكل البصري .
  - 3- ربط العلاقات : هي القدرة على تميز العلاقات والمعلومات التي تبينها الوسيلة البصرية.
  - 4- الادراك وتفسير الغموض : هي القدرة على شرح وتفسير الرموز والاشارات وتقريب العلاقات التي يحتويها الشكل البصري .
  - 5- استخلاص المعاني : هي القدرة على التوصل الى الافكار والمعاني والمعلومات والمفاهيم العلمية الجديدة التي توفرها الوسيلة البصرية .

<sup>1</sup> عامر ، طارق عبد الرؤوف ، و المصري ، ايهاب عيسى ، 2016م، التفكير البصري مفهومه - مهاراته - استراتيجيته ، ط1 ، دار الكتب المصرية ، القاهرة .

6- القراءة البصرية : وهي القدرة على تحديد ابعاد وطبيعة الشكل والصورة المعروضة وهي ادنى مهارات التفكير البصري .

7- ادراك العلاقة المكانية : وتعني القدرة على رؤية علاقة التأثير والتأثر بين الظواهر المتمثلة في الشكل او الصورة المعروضة .

ت	المجالات	الاهمية النسبية				
		5	4	3	2	1
1	التعرف على الشكل ووصفة					
2	تحليل الشكل					
3	استخلاص المعاني					
4	ربط العلاقات					
5	القراءة البصرية					
6	الادراك وتفسير الغموض					
7	ادراك العلاقات المكانية					

الاسم الثلاثي /

اللقب العلمي /

التخصص الدقيق /

مكان العمل/

التوقيع/

الباحث

ضياء يونس عبد عون



## الملحق (2)

اسماء السادة الخبراء والمختصين الذين تم عرض المجالات عليهم

ت	الاسم واللقب العلمي	التخصص الدقيق	مكان العمل
1	أ.د عبد العباس عبد الرزاق الجازع	علم النفس التربوي	جامعة ذي قار/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	أ.د محسن علي موسى	علم النفس التربوي	جامعة ذي قار/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	أ.د رغداء حمزة السفاح	طرائق تدريس/ جمناستك	جامعة بابل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	أ.د حيدر سلمان	طرائق تدريس/ الكرة لطائرة	جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5	أ.د زهير صالح	طرائق تدريس/ العاب قوى	جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
6	أ.د ماهر عبد الله سلمان	طرائق تدريس/ العاب قوى	جامعة بابل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
7	أ.د عماد كاظم محمد	اختبار وقياس	جامعة ذي قار/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
8	أ.د حسن علي حسين	اختبار وقياس/ كرة قدم	جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
9	أ.د علي حسين علي الجاسم	علم النفس/كرة يد	جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
10	أ.م.د جاسم سعد محمد	إدارة رياضيه/كرة قدم	جامعة ذي قار/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
11	أ.م.د عماد كاظم ثجيل	طرائق تدريس/ العاب مضرب	جامعة ذي قار/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
12	أ.م.د ثريا جويد محيسن	طرائق تدريس/ كرة يد	جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

### ملحق (3)

يبين استبانة استطلاع آراء الخبراء والمختصين حول اختبار التفكير البصري

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الماجستير

استبانة استطلاع آراء الخبراء والمختصين حول اختبار التفكير البصري .

الأستاذ الفاضل ..... المحترم

يروم الباحث لأجراء بحثة الموسوم (تأثير استراتيجية الابعاد السداسية في التفكير البصري وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب ) ومن متطلبات البحث بناء اختبار للتفكير البصري، ويعرف التفكير البصري مهارة الفرد على عرض فكرة او معلومة ما ، باستخدام الصور والرسوم بدلا من الكثير من الحشو الذي نستخدمه في الاتصال مع الاخرين.

ولما يعهده الباحث فيكم من دقة وخبرة وامانة علمية وسعة اطلاع ، لذا يرجوا التفضل بإعطاء آرائكم وملاحظاتكم حول الاختبار من حيث:

- 1- ملائمة الاختبار لمستوى العينة ولموضوع الباحث .
  - 2- ملائمة الفقرات لكل مجال من مجالات الاختبار .
  - 3- صلاحية كل فقره من عدمها في قياس مفهوم التفكير البصري لعينة البحث .
  - 4- ابداء الرأي في صلاحية بدائل الاجابة المقترح من عدمه وهو :
- يصلح / لا يصلح / تحتاج الى تعديل .

ولكم فائق الشكر والتقدير

الاسم الثلاثي/

تاريخ الحصول على اللقب/

اللقب العلمي/

مكان العمل/

التوقيع/

اولاً: التعرف على الشكل ووصفه : هي القدرة على التعرف على الشكل البصري من خلال تحديد طبيعة وابعاده .  
1- الصورة ادنى تمثل مهارة الاخمد بالصدر في كرة القدم



(3)



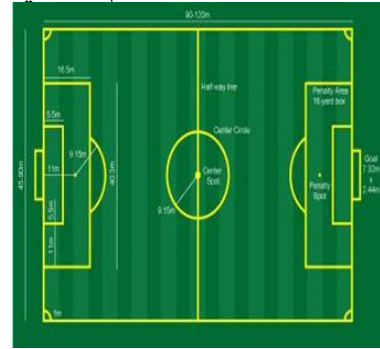
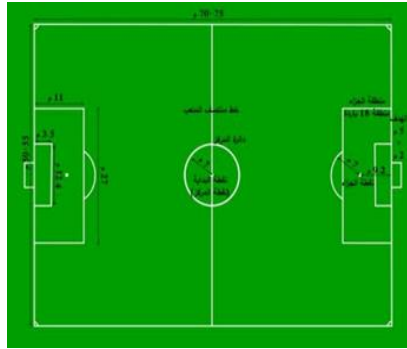
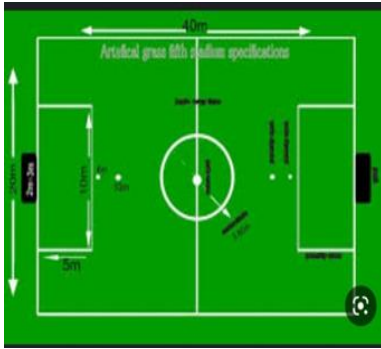
(2)



(1)

يحتاج الى تعديل	لا يصلح	يصلح

2- ان ملعب كرة القدم العشبي هو :



يحتاج الى تعديل	لا يصلح	يصلح

3. ان كرة القدم المستخدمة في الملاعب العشبية تشبه



(3)	(2)	(1)
يحتاج الى تعديل	لا يصلح	يصلح

4. تعبر الصورة رقم \_\_\_\_\_ عن مهارة المناولة بداخل القدم :



يحتاج الى تعديل	لا يصلح	يصلح

## 5- الصورة رقم \_\_\_\_\_ المناولة بخارج القدم



(3)

(2)

(1)

يحتاج الى تعديل	لا يصلح	يصلح

## 6. تتمثل المناولة الطويلة في الصورة رقم \_\_\_\_\_



(2)

(1)

(3)

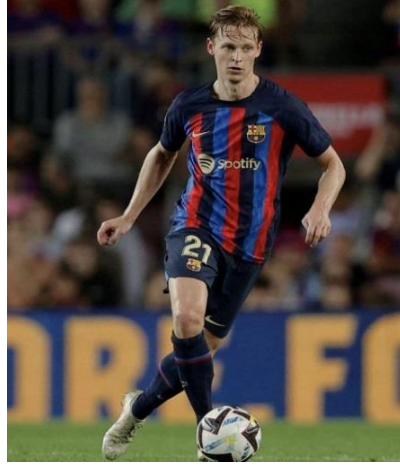
(3)

(2)

(1)

يحتاج الى تعديل	لا يصلح	يصلح

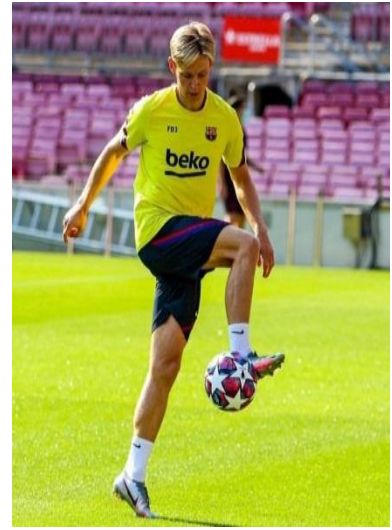
7. ان مهارة الدحرجة بخارج القدم تتمثل بالصورة رقم : \_\_\_\_\_



(3)	( 2 )	(1)
يحتاج الى تعديل	لا يصلح	يصلح

8. تمثل الصورة ادناه مهارة :

1. اخماد بباطن القدم
2. اخماد بوجه القدم
3. اخماد بظهر القدم



يحتاج الى تعديل	لا يصلح	يصلح

9. ان الصورة التي تبين الاخمد بالفخذ هي :



(3)

(2)

(1)

يحتاج الى تعديل	لا يصلح	يصلح

10. المهارة التي امامك تمثل \_\_\_\_\_

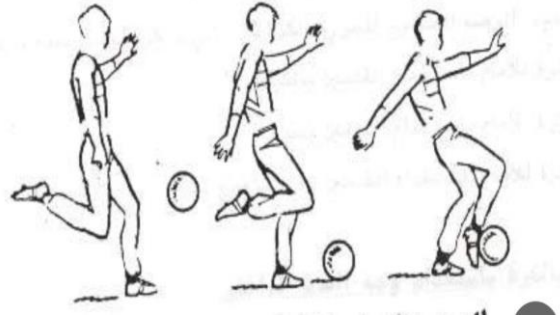
1. المناولة بخارج القدم
2. المناولة بداخل القدم
3. المناولة بوجه القدم



يحتاج الى تعديل	لا يصلح	يصلح

## 11. الصورة ادناه تمثل \_\_\_\_\_

- 1- - مراحل الدرجة بوجه القدم
- 2- مراحل الدرجة بظهر القدم
- 3- مراحل المناولة بوجه القدم



يحتاج الى تعديل	لا يصلح	يصلح

ثانياً \_ تحليل الشكل : هي القدرة على رؤية العلاقات في الشكل وتحديدتها من خلال التركيز على التفاصيل الدقيقة وتحليل البيانات المتضمنة الشكل البصري .

1. ان المرحلة الختامية في مهارة الاخماد بأسفل القدم تمثل بالصورة الاتية .



(3)



(2)



(1)

يحتاج الى تعديل	لا يصلح	يصلح



2. الية التكنيك الصحيح لإخماد الكرة بالفخذ:



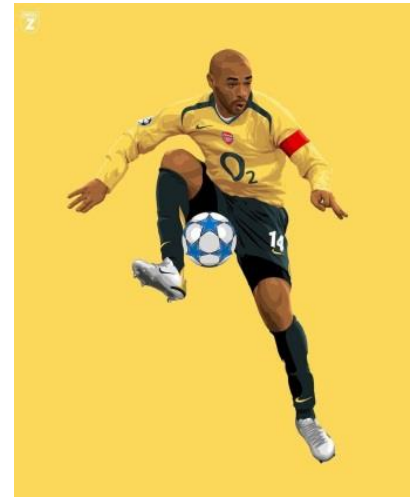
(3)

( 2 )

(1)

يحتاج الى تعديل	لا يصلح	يصلح

3- الصورة ادناه تمثل مهارة الاخمد لحظة ملامسة الكرة



(3)

(2)

(1)

يحتاج الى تعديل	لا يصلح	يصلح

4. ان الصورة التالية تمثل :

1. المرحلة التحضيرية لمهارة المناولة
2. المرحلة الرئيسية لمهارة المناولة
3. المراحل المتسلسلة لمهارة المناولة



يحتاج الى تعديل	لا يصلح	يصلح

5- ان مكان ملامسة الكرة بالقدم بإداء مهارة الدحرجة بخارج القدم تتمثل بالصورة رقم \_\_\_\_



(3) يحتاج الى تعديل	(2) لا يصلح	(1) يصلح

6. الشكل رقم \_\_\_\_\_ يمثل الاخمد المثالي بالصدر :



(3)	(2)	(1)
يحتاج الى تعديل	لا يصلح	يصلح

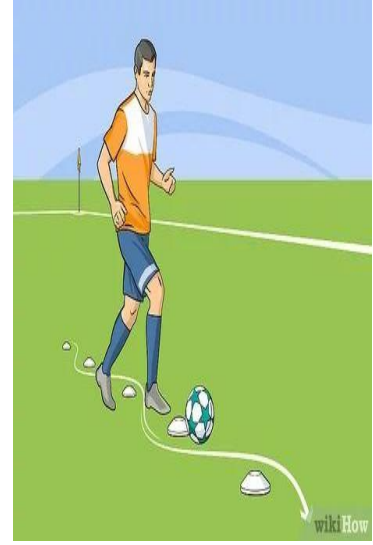
7- ان حركة التني والمد اثناء مراحل اداء مهارة المناولة الطويل يساعد على \_\_\_\_\_



- 1- توصيل الكرة على شكل قوس
- 2- توصيل الكرة بسرعة للزميل
- 3- توصيل الكرة بصورة افقية

يحتاج الى تعديل	لا يصلح	يصلح

8. ان المراحل الفنية لأداء مهارة الدحرجة بكرة القدم تمثل الصورة رقم \_\_\_\_\_



(3)

(2)

(1)

يحتاج الى تعديل	لا يصلح	يصلح

9- عندما تكون الكرة عالية يمكن استخدام الصورة التالية في الاخمد :



(3)

(2)

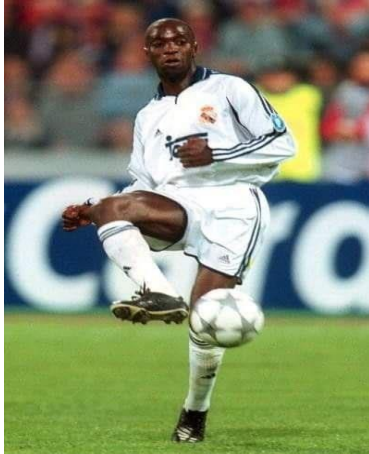
(1)

يحتاج الى تعديل	لا يصلح	يصلح

10- عند استقبال الكرة تكون المناولة كما في الصورة رقم \_\_\_\_\_ .



(3)



(2)



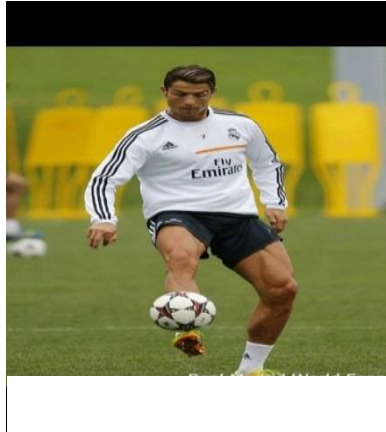
(1)

يحتاج الى تعديل	لا يصلح	يصلح

ثالثا - ربط العلاقات : هي القدرة على تمييز العلاقات والمعلومات التي تبينها الوسيلة البصرية  
1- يكون وضع القدمين اثناء الاخمد خارج القدم في الجزء الرئيسي كما في الصورة رقم \_\_\_\_



(3)



(2)



(1)

يحتاج الى تعديل	لا يصلح	يصلح

2- يكون وضع الجسم اثناء الدحرجة كما في الصور التالية .



(3)



(2)



(1)

يصلح	لا يصلح	يحتاج الى تعديل

3- يكون شكل القدمين لحظة المناولة الكرة متمثلا بالصورة رقم \_\_\_\_\_ :



(3)



(2)



(1)

يصلح	لا يصلح	يحتاج الى تعديل

4- يكون النظر وتركيز اللاعب عند اداء مهارة الاخمام متمثلا بالصورة رقم \_\_\_\_\_



(3)

(2)

(1)

يحتاج الى تعديل	لا يصلح	يصلح

5- يكون نظر اللاعب اثناء الدحرجة متمثلا بالصورة \_\_\_\_\_



(3)

(2)

(1)

يحتاج الى تعديل	لا يصلح	يصلح

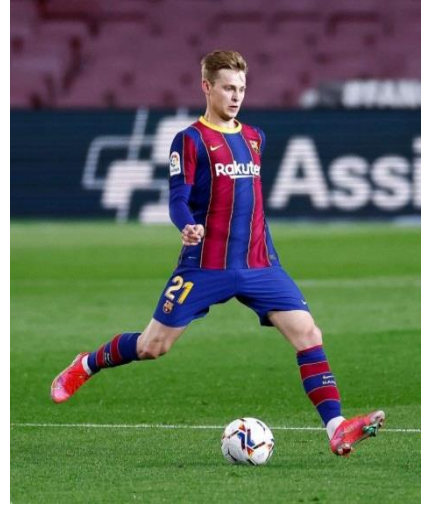
6- عند الاستعداد للمناولة يكون شكل جذع اللاعب كما في الصورة \_\_\_\_\_



(3)



(2)



(1)

يصلح	لا يصلح	يحتاج الى تعديل

7- يكون النظر عند اداء المناولة بكرة القدم كما في الصورة \_\_\_\_\_



(3)



(2)



(1)

يصلح	لا يصلح	يحتاج الى تعديل

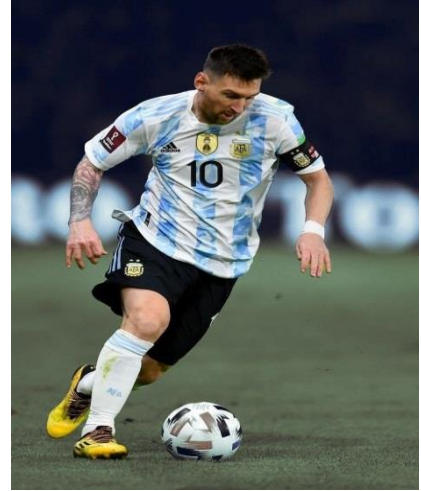


8- ان المكان الصحيح للامسة الكرة بالقدم اثناء مهارة المناولة يتمثل بالصورة \_\_\_\_\_



(3)	(2)	(1)
يحتاج الى تعديل	لا يصلح	يصلح

9- تبين الصورة رقم \_\_\_\_\_ وضعية الجسم الصحيحة اثناء درجة الكرة



(3)	(2)	(1)
يحتاج الى تعديل	لا يصلح	يصلح

10- يكون مركز ثقل الجسم في مهارة المناولة كما في الصورة التالية :

1- موزع على الساقين

2- على الساق اليسار

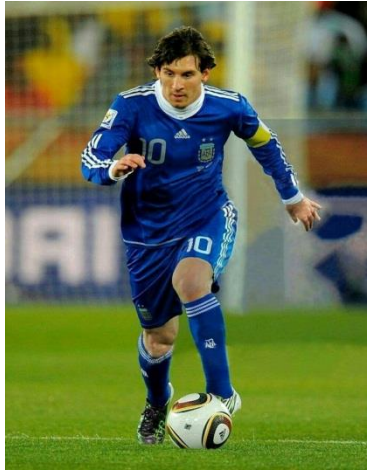
3- على الساق اليمين



يصلح	لا يصلح	يحتاج الى تعديل

رابعاً- الإدراك وتفسير الغموض : هي القدرة على شرح وتفسير الرموز والاشارات وتقريب العلاقات التي يحتويها الشكل البصري .

1- أي من الصور \_\_\_ تتطلب اتخاذ موقع صحيح للدرجة



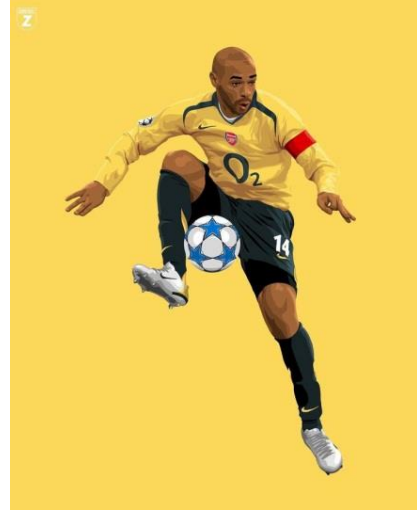
(3)

(2)

(1)

يصلح	لا يصلح	يحتاج الى تعديل

2- من اكثر انواع (الاخماد ) استخداما في كرة القدم هي \_\_\_\_\_



(3)

(2)

(1)

يحتاج الى تعديل	لا يصلح	يصلح

3- ان مهارة المناولة تؤدي عندما تكون الكرة في \_\_\_\_\_



(3)

(2)

(1)

يحتاج الى تعديل	لا يصلح	يصلح

4- من الخطوات الاساسية لاستقبال الكرة (الاخماد) بالصدر .



(3)

(2)

(1)

يحتاج الى تعديل	لا يصلح	يصلح

5- احدى الصور التالية تمثل الدرجة بخارج القدم هي رقم \_\_\_\_



(3)

(2)

(1)

يحتاج الى تعديل	لا يصلح	يصلح

6 - يجب ان تكون وضعية الجسم والقدمان لحظة اداء المناولة كما في الصورة \_\_\_\_\_



(3)

(2)

(1)

يحتاج الى تعديل	لا يصلح	يصلح

7- يكون مركز ثقل الجسم في مهارة المناولة كما في الصورة رقم \_\_\_\_\_



(3)

(2)

(1)

يحتاج الى تعديل	لا يصلح	يصلح

8- المناولة من الثبات تمثل الصورة \_\_\_\_\_ :



(3)

(2)

(1)

يحتاج الى تعديل	لا يصلح	يصلح

9- اختر الاجابة الصحيحة وفقا للصورة التالية :

1- النظر للهدف فقط .

2- النظر للكرة .

3- كلاهما معا .



#### الملحق (4)

اسماء الخبراء والمختصين الذين تم عرض فقرات المقياس عليهم

ت	الاسم واللقب العلمي	التخصص الدقيق	مكان العمل
1	أ.د عبد العباس عبد الرزاق الجازع	علم النفس الرياضي	جامعة ذي قار/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	أ.د محسن علي موسى	علم النفس الرياضي	جامعة ذي قار/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	أ.د رغداء حمزة السفاح	طرائق تدريس/جمناستك	جامعة بابل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	أ.د حيدر سلمان	طرائق تدريس/طائرة	جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5	أ.د زهير صالح مجهول	طرائق تدريس/العاب قوى	جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
6	أ.د ماهر عبد الله سلمان	طرائق تدريس/العاب قوى	جامعة بابل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
7	أ.د عماد كاظم محمد	اختبارات	جامعة ذي قار/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
8	أ.د حسن علي حسين	اختبار وقياس/كرة قدم	جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
9	أ.د علي الجاسم	علم النفس/كرة يد	جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
10	أ.م.د جاسم سعد محمد	إدارة رياضيه/كرة قدم	جامعة ذي قار/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
11	أ.م.د عماد كاظم ثجيل	طرائق تدريس/العاب مضرب	جامعة ذي قار/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
12	أ.م.د علياء كاظم	طرائق تدريس/كرة طائرة	جامعة الكوفة/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
13	أ.م.د ثريا جويد محيسن	طرائق تدريس/كرة يد	جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
14	أ.م.د ايمن هاني عبد	اختبار وقياس / كرة يد	جامعة الكوفة/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
15	أ.م.د ابتغاء محمد قاسم	طرائق تدريس/جمناستك	جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

**الملحق ( 5 )**  
**يبين اختبار التفكير البصري بصيغته المعدلة والنهائية**

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة كربلاء  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة  
الدراسات العليا / الماجستير

عزيزي الطالب  
بين يديك مجموعة من الفقرات التي تقيس مهارتك بالتفكير البصري لذا ارجو قراءة تعليمات  
المقياس بدقة قبل البدء بالإجابة على الاسئلة .

علما ان اجابتك سوف لا تستخدم سوى لأغراض البحث العلمي فقط .  
التعليمات :

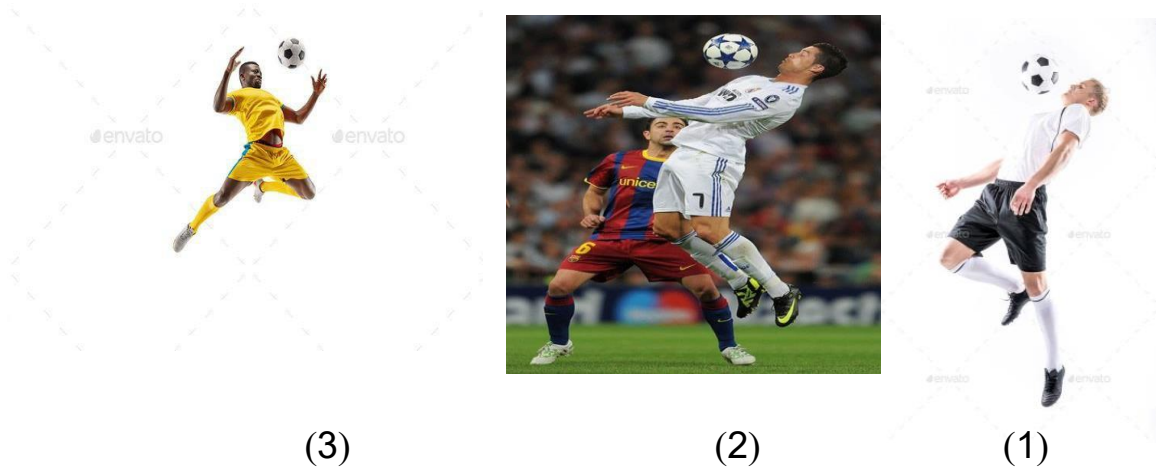
- 1- يتكون الاختبار من (36) فقره من نوع الاختبار من متعدد .
- 2- اقرأ كل عبارة بدقة وعناية قبل الإجابة عنها .
- 3- لكل فقرة (3) خيارات بينها اجابة واحدة فقط صحيحة ، لذا عليك ان تضع دائرة حول الرقم الذي يمثل الاجابة الصحيحة .
- 4- سوف يتم الغاء الاجابة التي تحتوي على اكثر من اختيار واحد او التي لا تحتوي على اجابة .

مع فائق الشكر والامتنان

الباحث  
ضياء يونس عبد عون



1- الصورة ادنى تمثل مهارة الاخمد بالصدر في كرة القدم

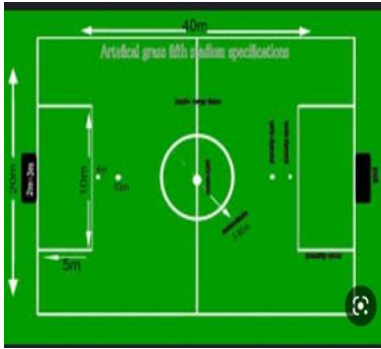


(3)

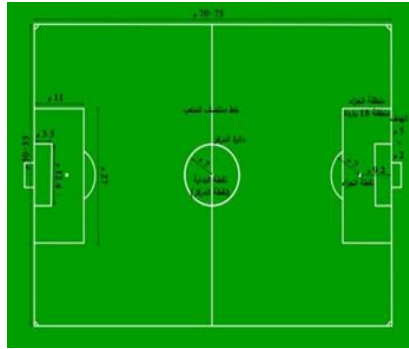
(2)

(1)

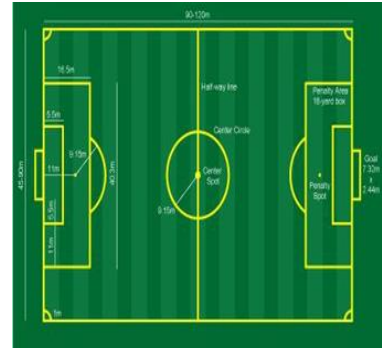
- ان ملعب كرة القدم العشبي هو :



(3)



(2)

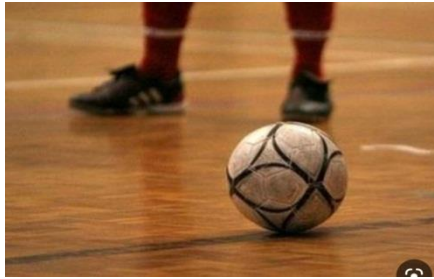


(1)

3. ان كرة القدم المستخدمة في الملاعب العشبية تشبه



(3)

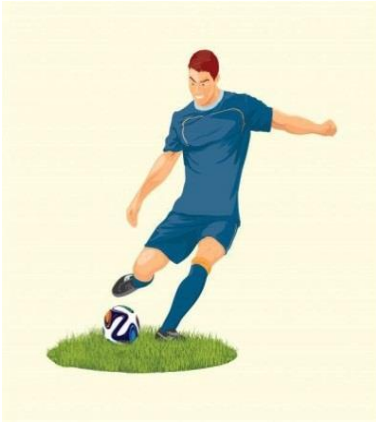


(2)



(1)

4. تعبر الصورة رقم \_\_\_\_\_ عن مهارة المناولة بداخل القدم :



(3)



(2)



(1)

5- الصورة رقم \_\_\_\_\_ المناولة بخارج القدم



(3)



(2)



(1)

6. تتمثل المناولة الطويلة في الصورة رقم \_\_\_\_\_



(3)



(2)



(1)

7. ان مهارة الدحرجة بخارج القدم تتمثل بالصورة رقم :



(3)



( 2 )



(1)

8. تمثل الصورة ادناه مهارة :

1. اخماد بباطن القدم
2. اخماد بوجه القدم
3. اخماد بخارج القدم



9. ان الصورة التي تبين الاخماد بالفخذ هي :



(3)



(2)



(1)

## 10. المهارة التي امامك تمثل \_\_\_\_\_

1. المناولة بخارج القدم

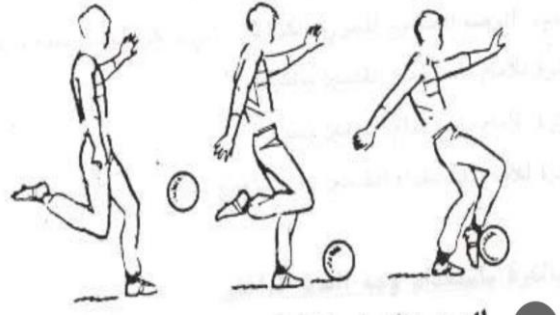
2. المناولة بداخل القدم

3. المناولة بوجه القدم



## 11. الصورة ادناه تمثل \_\_\_\_\_

- 1- مراحل الدحرجة بوجه القدم
- 2- مراحل الدحرجة بظهر القدم
- 3- مراحل المناولة بوجه القدم



## 12. ان المرحلة الختامية في مهارة الاخمد بأسفل القدم تمثل بالصورة الاتية .



(3)



(2)

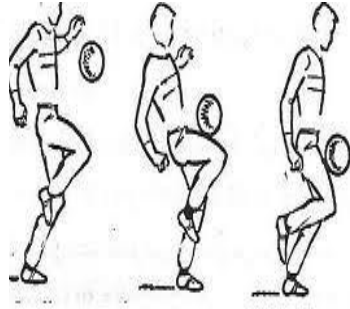


(1)

13. الية التكنيك الصحيح لإخماد الكرة بالفخذ:



(3)



( 2 )



(1)

14- الصورة ادناه تمثل مهارة الاخمد لحظة ملامسة الكرة



(3)



(2)



(1)

15. ان الصورة التالية تمثل :

1. المرحلة التحضيرية لمهارة المناولة
2. المرحلة الرئيسية لمهارة المناولة
3. المراحل المتسلسلة لمهارة المناولة



الكتبة الرياضية الشاملة  
www.sport.ta4a.us

16- ان مكان ملامسة الكرة بالقدم بإداء مهارة الدحرجة بخارج القدم تتمثل بالصورة رقم \_\_\_\_\_



(3)



(2)



(1)

17. الشكل رقم \_\_\_\_\_ يمثل الاخمد المثالي بالصدر :



(3)



(2)



(1)

18- ان حركة الثني والمد اثناء مراحل اداء مهارة المناولة الطويل يساعد على \_\_\_\_\_



1-توصيل الكرة على شكل قوس

2-توصيل الكرة بسرعة للزميل

3-توصيل الكرة بصورة افقية

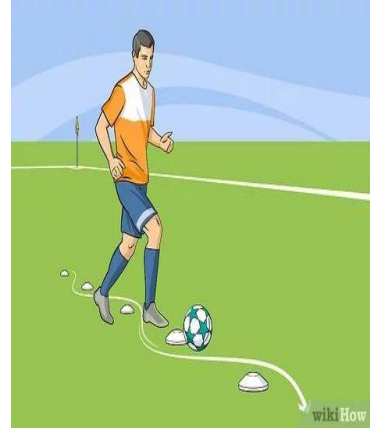
19- ان المراحل الفنية لأداء مهارة الدحرجة بكرة القدم تمثل الصورة رقم \_\_\_\_\_



(3)



(2)



(1)

20- يكون وضع القدمين اثناء الاخماد خارج القدم في الجزء الرئيسي كما في الصورة رقم \_\_\_\_\_



(3)



(2)



(1)

21- يكون وضع الجسم اثناء الدحرجة كما في الصور التالية .



(3)



(2)



(1)

22- يكون شكل القدمين لحظة المناولة الكرة متمثلا بالصورة رقم \_\_\_\_\_ :



(3)



(2)



(1)

23- يكون النظر وتركيز اللاعب عند اداء مهارة الاخمد متمثلا بالصورة رقم \_\_\_\_\_



(3)



(2)



(1)

24- يكون نظر اللاعب اثناء الدحرجة متمثلا بالصورة \_\_\_\_\_



(3)



(2)



(1)



25- عند الاستعداد للمناولة يكون شكل جذع اللاعب كما في الصورة \_\_\_\_\_



(3)



(2)



(1)

26- يكون النظر عند اداء المناولة بكرة القدم كما في الصورة \_\_\_\_\_



(3)



(2)



(1)

27- ان المكان الصحيح لملامسة الكرة بالقدم اثناء مهارة المناولة يتمثل بالصورة \_\_\_\_\_



(3)



(2)



(1)

28- تبين الصورة رقم \_\_\_\_\_ وضعية الجسم الصحيحة اثناء درججة الكرة



(3)



(2)



(1)

29- أي من الصور \_\_\_\_\_ تتطلب اتخاذ موقع صحيح للدرججة



(3)



(2)



(1)

30- من اكثر انواع (الاحماد) استخداما في كرة القدم هي \_\_\_\_\_



(3)



(2)



(1)

31- ان مهارة المناولة تؤدي عندما تكون الكرة في \_\_\_\_\_



(3)



(2)



(1)

32- يمثل الجزء الختامي لاستقبال الكرة (الاخماد) بالصدر بالصورة رقم \_\_\_\_\_ .



(3)



(2)



(1)

33- احدى الصور التالية برقم \_\_\_\_\_ تمثل الدرجة بخارج القدم



(3)



(2)



(1)

34 - يجب ان تكون وضعية الجسم والقدمان في الجزء الختامي لأداء المناولة كما في الصورة



(3)



(2)



(1)

35- يكون مركز ثقل الجسم في مهارة المناولة كما في الصورة رقم \_\_\_\_\_



(3)



(2)



(1)

36- المناولة من الثبات تمثل الصورة \_\_\_\_\_ :



(3)



(2)



(1)

الملحق (6)

يبين مفتاح تصحيح اختبار التفكير البصري

الاجابة	التسلسل	الاجابة	التسلسل
1	19	2	1
3	20	1	2
2	21	3	3
1	22	1	4
3	23	2	5
2	24	1	6
1	25	3	7
2	26	3	8
3	27	1	9
1	28	2	10
3	29	3	11
1	30	1	12
2	31	2	13
1	32	2	14
3	33	3	15
2	34	1	16
1	35	3	17
2	36	2	18

**ملحق (7)**

يبين استمارة تحديد الاختبارات لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعه كربلاء -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

قسم الدراسات العليا-الماجستير

الأستاذ.....المحترم / ة

**تحية طيبة:**

يروم الباحث إجراء بحث بعنوان (تأثير استراتيجية الابعاد السداسية في التفكير البصري و تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب) ومن اجل معرفة الاختبارات المعنية بقياس المهارات الأساسية المختارة، حرص الباحث على اخذ رأي سيادتكم لما له من اثر بالغ ومهم من خلال وضع علامة (  $\sqrt{\quad}$  ) أمام الدرجة الملائمة لأي من الاختبارات المعنية بالمهارات المؤشرة إزاءها ، مراعيًا عدم إهمال أي منها ، علما بان أعلى درجة هي (10) و اقل درجة (صفر) والذي يدل على انعدام الأهمية

**مع جزيل الشكر والتقدير**

الاسم الثلاثي /

اللقب العلمي /

تاريخ الحصول على اللقب /

التخصص الدقيق /

مكان العمل /

التوقيع /

الباحث

ضياء يونس عبد عون

الاختبارات المرشحة لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم

الدرجة حسب الأهمية										الاختبارات	المهارات
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		
										1- المناولة نحو هدف صغير يبعد مسافة 10م	مهارة المناولة
										2- قيام الطالب بأداء المناولة إلى زميلين أمامه يبعد كل زميل عن المنفذ 5م	
										3- ضرب الكرة من مسافة (10م) نحو ثلاث دوائر متحدة المركز أقطارها (3م، 5م، 7م) .	
										1- قيام الطالب بالدرجة ذهابًا وإيابًا لمسافة 15م وبصورة مستقيمة.	مهارة الدرجة
										2- قيام الطالب بدرجة الكرة بين الشواخص ذهابًا وإيابًا 5 شواخص	
										3- قيام الطالب بالدرجة بين 10 شواخص فقط باتجاه واحد.	
										1- إخماد الكرة المرمية من مسافة 6م داخل مربع (2m x 2m).	مهارة الإخماد
										2- إخماد الكرة داخل القدم وهي في الهواء.	
										3- إخماد الكرة المتدرجة على الأرض.	

ملحوظة : يمكن إضافة أي اختبار تروونه مناسبًا:

**ملحق (8)**  
**يبين اسماء الخبراء والمختصين الذين عرض عليهم الاختبارات المهارية**

ت	الاسم واللقب العلمي	التخصص الدقيق	مكان العمل
1.	أ.د سلمان عكاب سرحان	اختبار وقياس كرة قدم	جامعة الكوفة -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2.	أ.د عزيز كريم وناس	علم النفس الرياضي – كرة القدم	جامعة كربلاء -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3.	أ.د احمد مرتضى	تدريب – كرة قدم	جامعة كربلاء -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4.	أ.د علي مهدي حسن	تعلم- كرة قدم	جامعة الكوفة -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5.	أ.م.د حبيب شاكر جبر	تدريب _ كرة قدم	جامعة المثنى -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
6.	أ.م.د محسن محمد حسن	علم النفس الرياضي –كرة قدم	جامعة الكوفة -كلية التربية وعلوم الرياضة
7.	أ.م.د عماد عودة جودة	تدريب _ كرة قدم	جامعة القادسية- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
8.	أ.م.د خالد محمد رضا	تدريب -كرة قدم	جامعة كربلاء -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
9.	أ.م.د رأفت عبد الهادي	علم النفس الرياضي _ كرة قدم	جامعة القادسية-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
10	ا.م.د جاسم سعد علي	ادارة _ كرة قدم	جامعة ذي قار -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
11	م.د مازن جليل عبد الرسول	اختبار وقياس – كرة قدم	جامعة كربلاء -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة



ملحق (9)  
أسماء فريق العمل المساعد

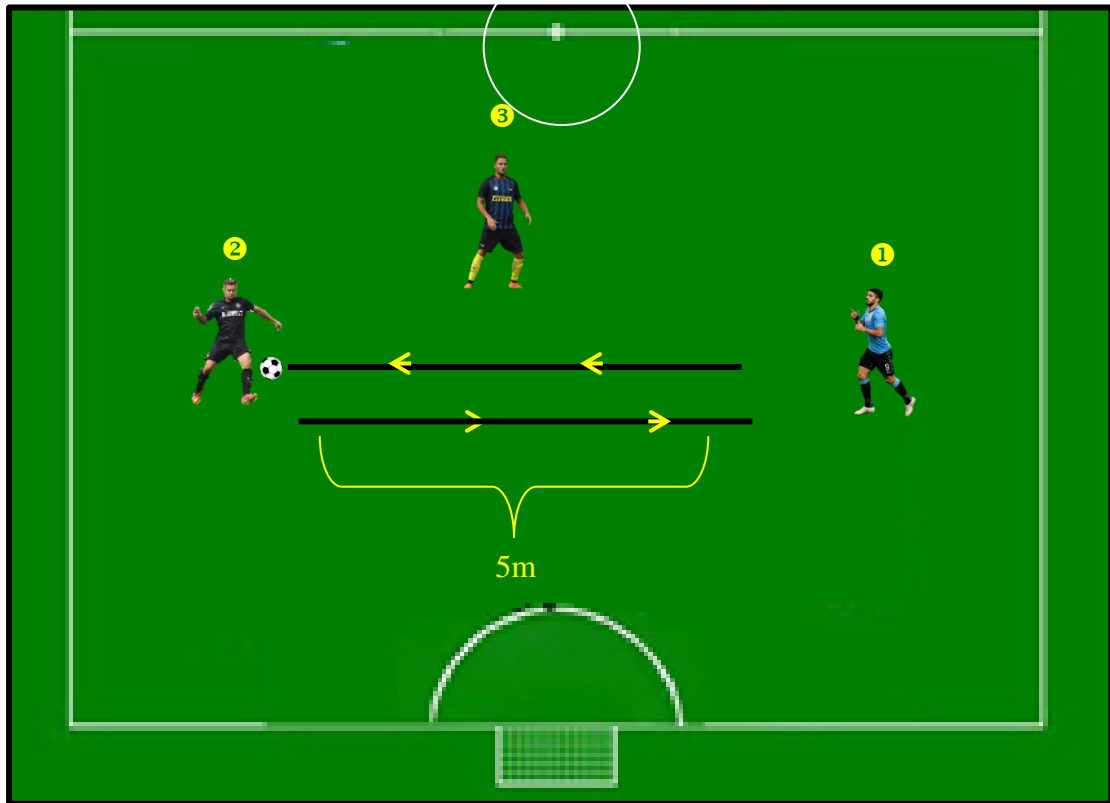
مكان العمل	اللقب العلمي	الاسم	ت
مدرس تربية رياضية- مديرية تربية ذي قار	م.م	علي رحيم حسين	1
مدرس تربية رياضية - مديرية تربية كربلاء	طالب ماجستير	حسين كاظم حسين	2
مدرس تربية رياضية - مديرية تربية كربلاء	طالب ماجستير	هيثم عودة جاسم	3
جامعة كربلاء-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	طالب ماجستير	فاطمة هاني هاشم	5

## ملحق (10)

يبين التمارين التي استخدمها الباحث في المنهج التعليمي

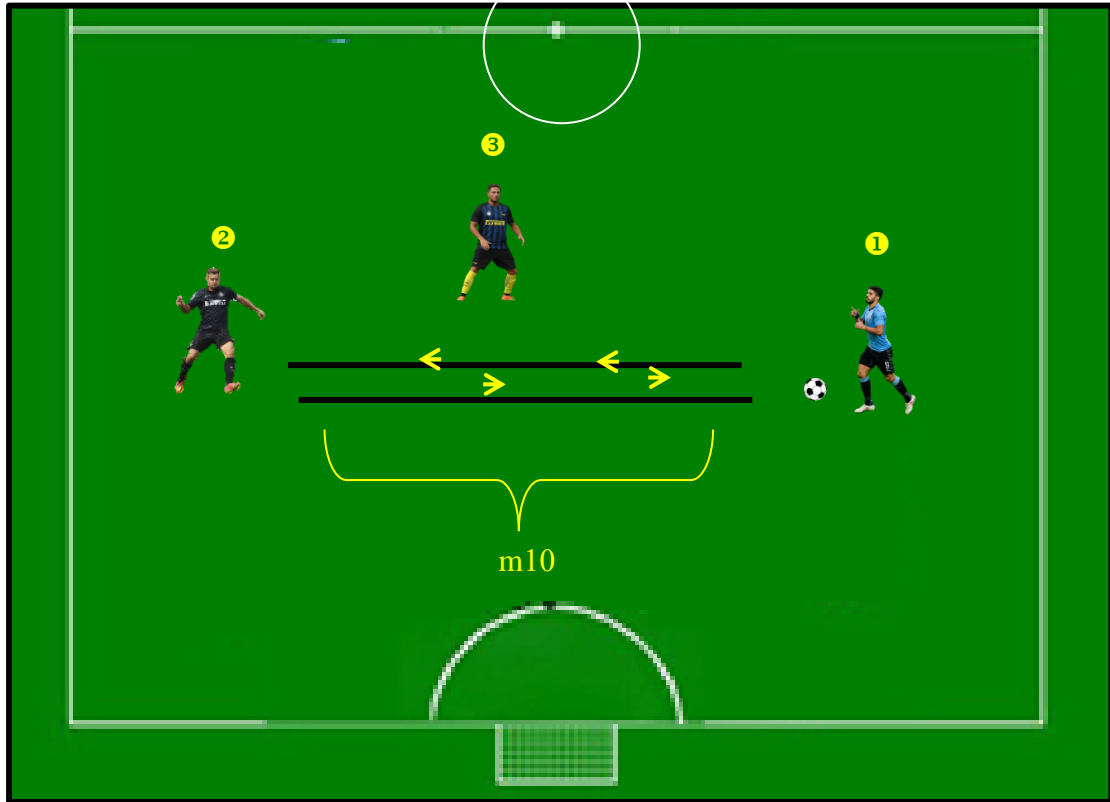
### (التمرين 1)

- هدف التمرين: تعلم المناولة
- الادوات المستعملة: صافرة، ملعب كرة قدم ، كرات قدم ، ورقة وقلم .
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين (3) طلاب، طالب (1) المؤدي على جهة اليمين وطالب (2) المؤدي على جهة اليسار وطالب (3) الملاحظ في المنتصف للجانب المسافة بين الطالبين 1، 2 هي 5م) عند إطلاق الصافرة يقوم الطالبين (1) و (2) بتداول الكرة فيما بينهم وخلال الأداء يقوم الطالب (3) الملاحظ بإعطاء التوجيهات والتغذية الراجعة وتصحيح الأخطاء والتأشير في ورقة الواجب.



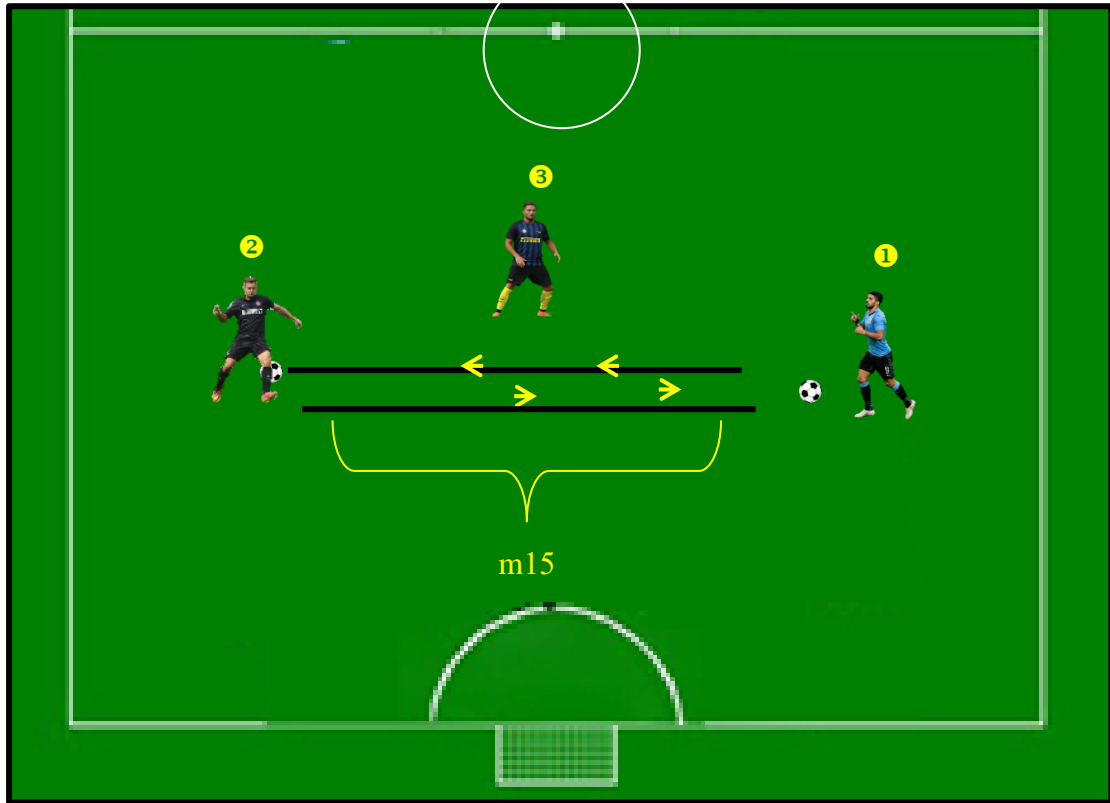
## (التمرين 2)

- هدف التمرين : تعلم المناولة
- الادوات المستعملة : صافرة، ملعب كرة قدم ، كرات قدم.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين (3) طلاب، طالب (1) المؤدي على جهة اليمين وطالب (2) المؤدي على جهة اليسار وطالب (3) الملاحظ في المنتصف للجانب المسافة بين الطالبين 1، 2 هي (10م) عند إطلاق الصافرة يقوم الطالبين (1) و (2) بتداول الكرة فيما بينهم وخلال الأداء يقوم الطالب (3) الملاحظ بإعطاء التوجيهات والتغذية الراجعة وتصحيح الأخطاء والتأشير في ورقة الواجب.



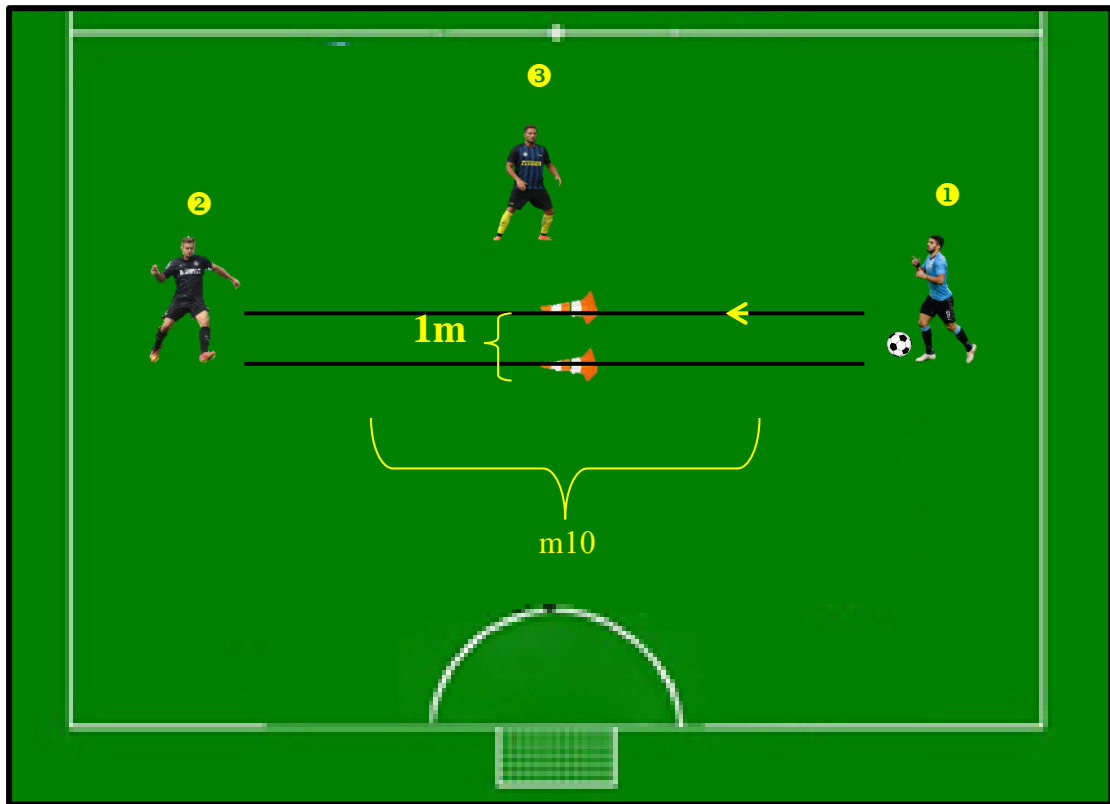
### (التمرين 3)

- هدف التمرين : تعلم المناولة
- الادوات المستعملة : صافرة، ملعب كرة قدم ، كرات قدم.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين (3) طلاب، طالب (1) المؤدي على جهة اليمين وطالب (2) المؤدي على جهة اليسار وطالب (3) الملاحظ في المنتصف للجانب المسافة بين الطالبين 1، 2 هي (15م) عند إطلاق الصافرة يقوم الطالبين (1) و (2) بتداول الكرة فيما بينهم وخلال الأداء يقوم الطالب (3) الملاحظ بإعطاء التوجيهات والتغذية الراجعة وتصحيح الأخطاء والتأشير في ورقة الواجب.



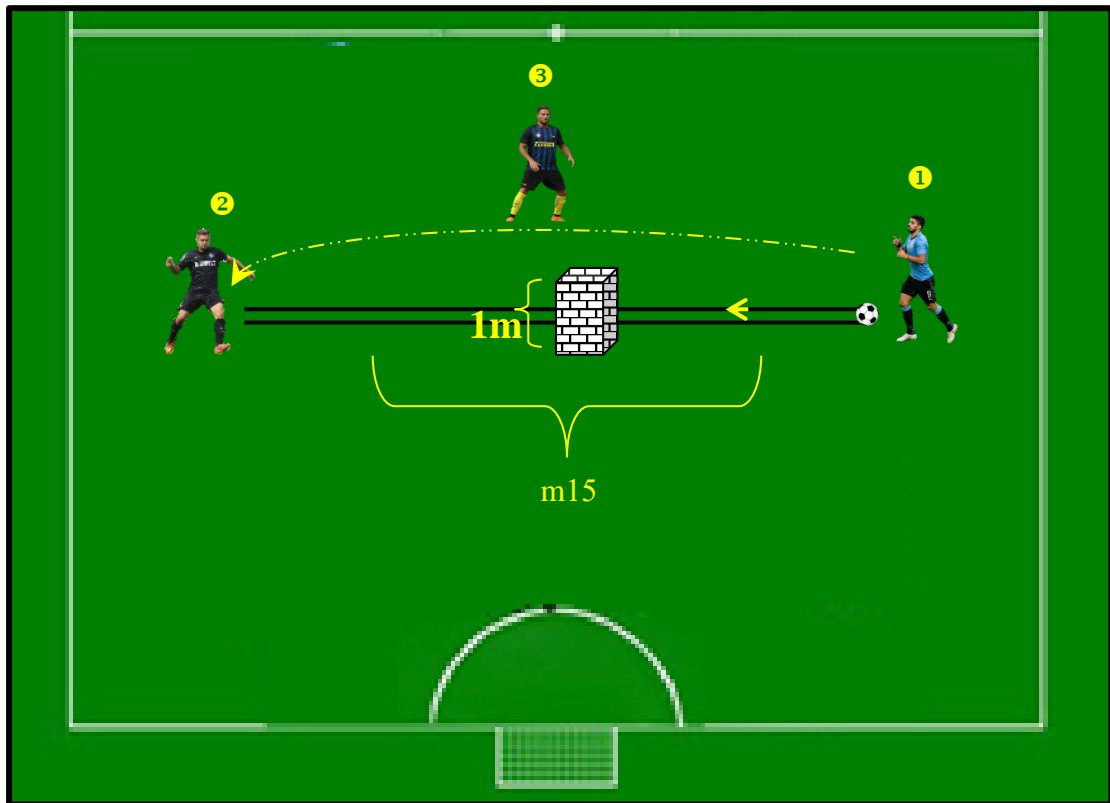
#### (التمرين 4)

- هدف التمرين : تعلم مهارة المناولة
- الادوات المستعملة : صافرة، شواخص كبيرة ، كرات قدم ، ملعب كرة قدم.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين (3) طلاب، طالب (1) المؤدي على جهة اليمين وطالب (2) المؤدي على جهة اليسار وطالب (3) الملاحظ في المنتصف للجانب المسافة بين الطالبين 1، 2 هي (10م) عند إطلاق الصافرة يقوم الطالبين (1) و (2) بتداول الكرة فيما بينهم على ان تمر الكرة من بين الشاخصين الموضوعان في المنتصف المسافة بين الشاخصين (1م) وخلال الأداء يقوم الطالب (3) الملاحظ بإعطاء التوجيهات والتغذية الراجعة وتصحيح الأخطاء والتأشير في ورقة الواجب.



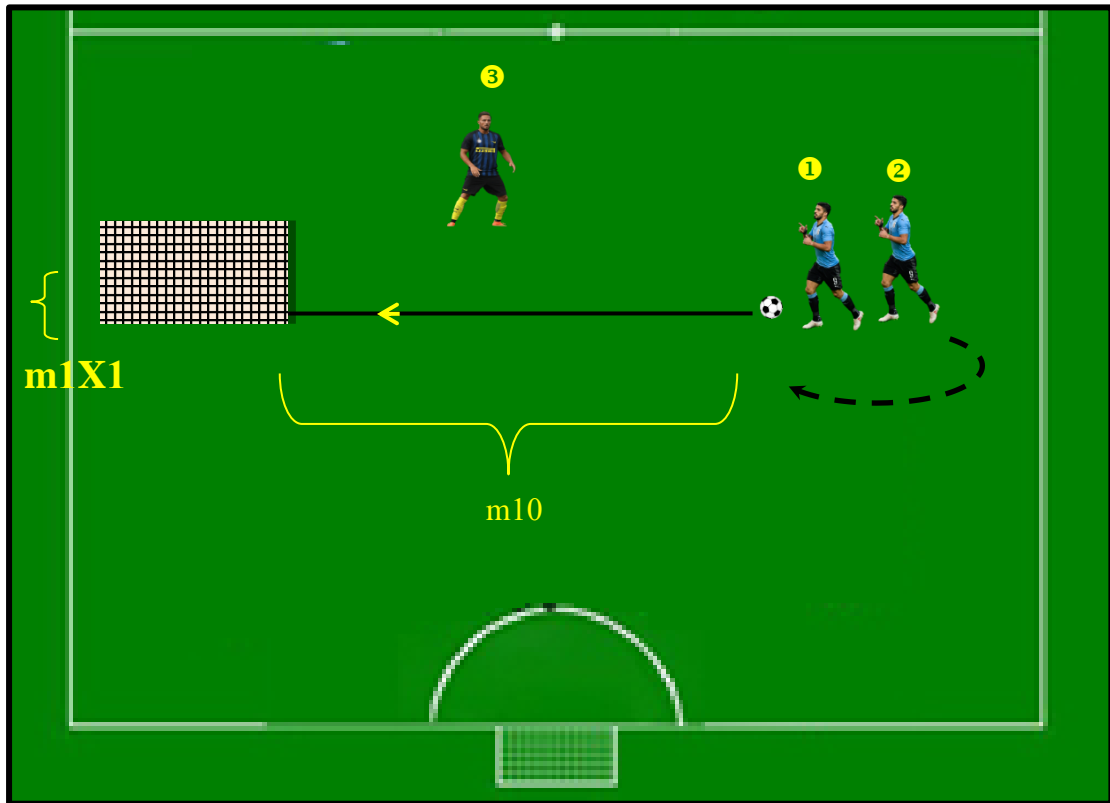
### (التمرين 5)

- هدف التمرين : تعلم مهارة المناولة
- الادوات المستعملة : صفارة، حاجز ارتفاع 1م، كرات قدم ، ملعب كرة قدم.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين (3) طلاب، طالب (1) المؤدي على جهة اليمين وطالب (2) المؤدي على جهة اليسار وطالب (3) الملاحظ في المنتصف للجانب، المسافة بين الطالبين 1، 2 هي (15م) عند إطلاق الصافرة يقوم الطالبين (1) و (2) بتداول الكرة فيما بينهم على ان تمر الكرة من فوق الحاجز الموضوع في منتصف المسافة، ارتفاع الحاجز (1م) وخلال الأداء يقوم الطالب (3) الملاحظ بإعطاء التوجيهات والتغذية الراجعة وتصحيح الأخطاء والتأشير في ورقة الواجب.



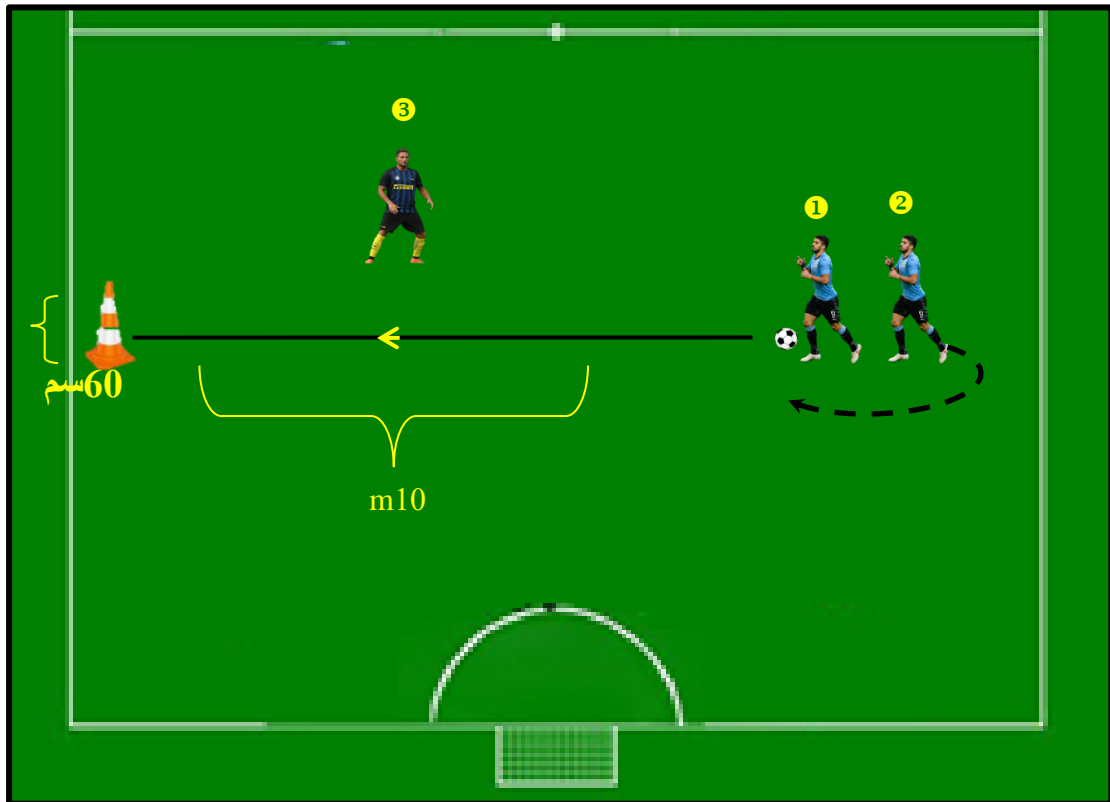
## (التمرين 6)

- هدف التمرين : تعلم مهارة المناولة
- الادوات المستعملة : صافرة، هدف صغير 1 X 1م، كرات قدم ، ملعب كرة قدم.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين (3) طلاب، يقف الطالبان المؤديان (1)(2) على جهة اليمين والطالب (3) الملاحظ في منتصف المسافة للجانب، عند إطلاق الصافرة يقوم الطالبين (1) (2) بمناولة الكرة نحو هدف صغير (1 X 1م) ومحاولة ادخال الكرة في الهدف بالتناوب، يبعد الهدف مسافة (10م)، وخلال الأداء يقوم الطالب (3) الملاحظ بإعطاء التوجيهات والتغذية الراجعة وتصحيح الأخطاء والتأشير في ورقة الواجب.



### (التمرين 7)

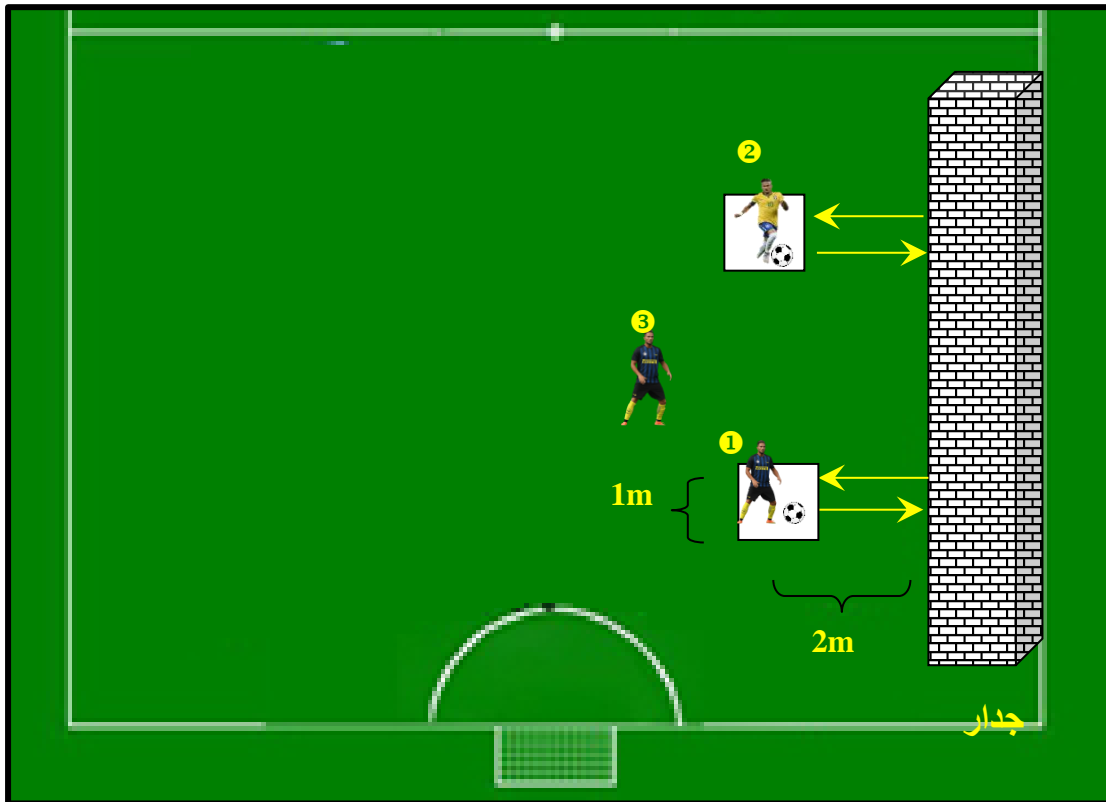
- هدف التمرين: تعلم مهارة المناولة
- الادوات المستعملة: صافرة، شاخص كبير، كرات قدم، ملعب كرة قدم.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين (3) طلاب، يقف الطالبان المؤديان (1)(2) على جهة اليمين والطالب (3) الملاحظ في منتصف المسافة للجانب، عند إطلاق الصافرة يقوم الطالبين (1) (2) بالتناوب مناولة الكرة نحو شاخص كبير بارتفاع (60سم) ومحاولة أسقاط الشاخص بالكرة، يبعد الشاخص مسافة (10م)، وخلال الأداء يقوم الطالب (3) الملاحظ بإعطاء التوجيهات والتغذية الراجعة وتصحيح الأخطاء والتأشير في ورقة الواجب.





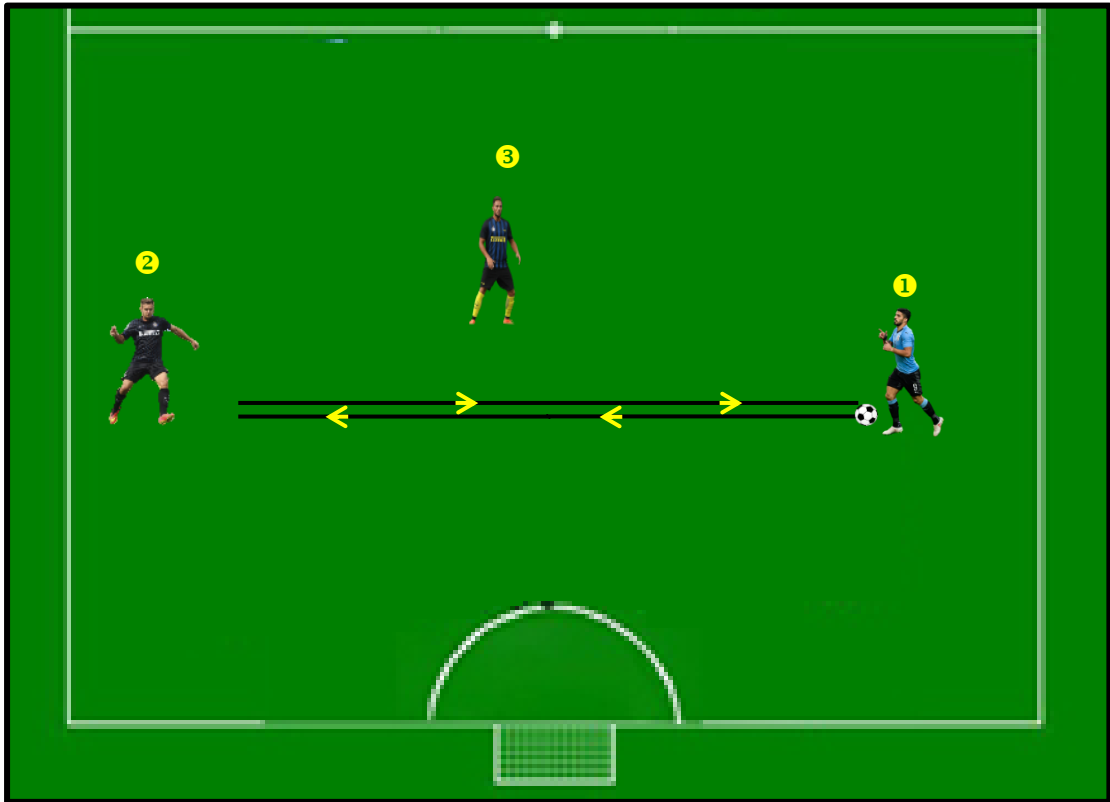
### (التمرين 8)

- هدف التمرين: تعلم المناولة المرتدة من الحائط.
- الادوات المستعملة: جدار، صافرة، ساعة توقيت، كرات قدم، ملعب كرة قدم.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين (3) طلاب، يقف كل من الطالبان المؤديان (1) و(2) في منطقة محددة (1م) مربع وامامه جدار يبعد (2 م)، ويقف الطالب الملاحظ (3) في المنتصف وعند إطلاق الصافرة يقوم كل طالب بحوزته الكرة بعملية المناولة الى الجدار لترتد له الكرة وتكون المناولة بداخل وخارج ومقدمة القدم ولمدة (3د)، وخلال الأداء يقوم الطالب (3) الملاحظ بإعطاء التوجيهات والتغذية الراجعة وتصحيح الأخطاء والتأشير في ورقة الواجب.



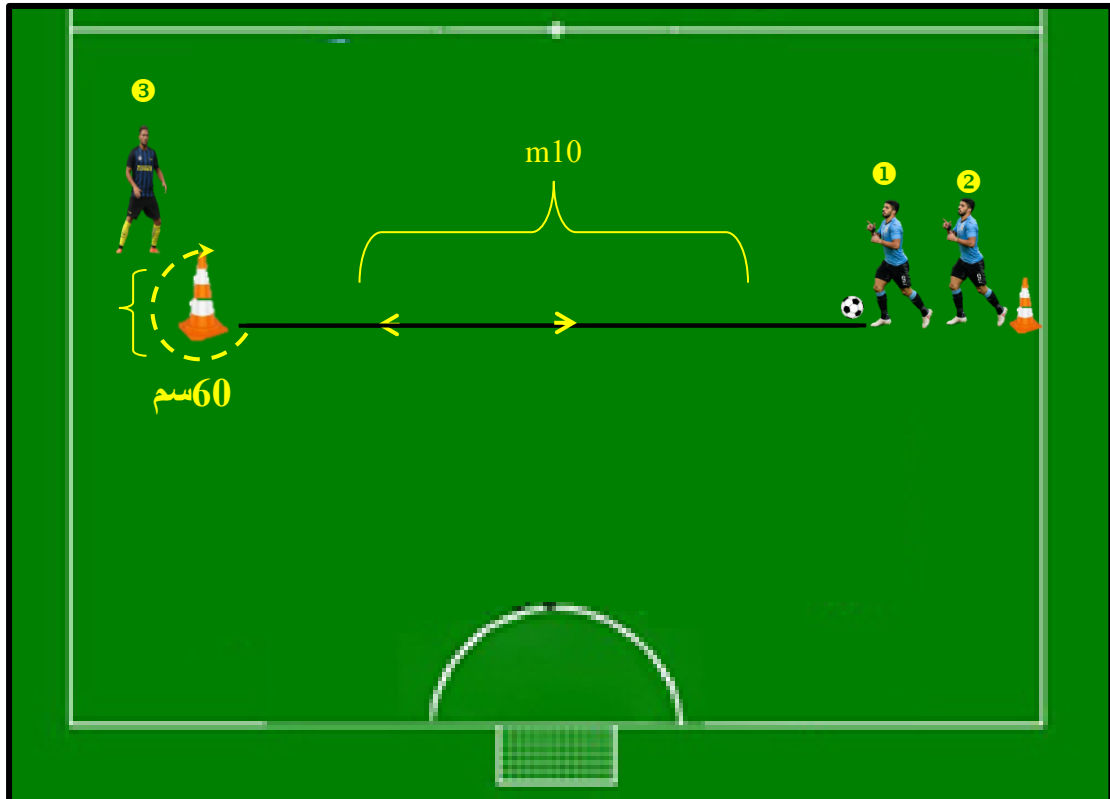
### (التمرين 9)

- هدف التمرين: تعلم المناولة والانتقال
- الأدوات المستعملة: صفارة، ملعب كرة قدم، كرات قدم، شريط لاصق.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين (3) طلاب، يقف الطالب المؤدي (1) على جهة اليمين، والطالب المؤدي (2) على جهة اليسار والطالب الملاحظ (3) في منتصف المسافة للجانب، والمسافة بين الطالبين (1) و(2) (10م)، عند اطلاق الصافرة يتم تداول مناولة الكرة بين الطالبين (1) و(2) في باطن وخارج ومقدمة القدم، وخلال الأداء يقوم الطالب الملاحظ (3) بإعطاء التوجيهات والتغذية الراجعة وتصحيح الأخطاء والتأشير في ورقة الواجب.



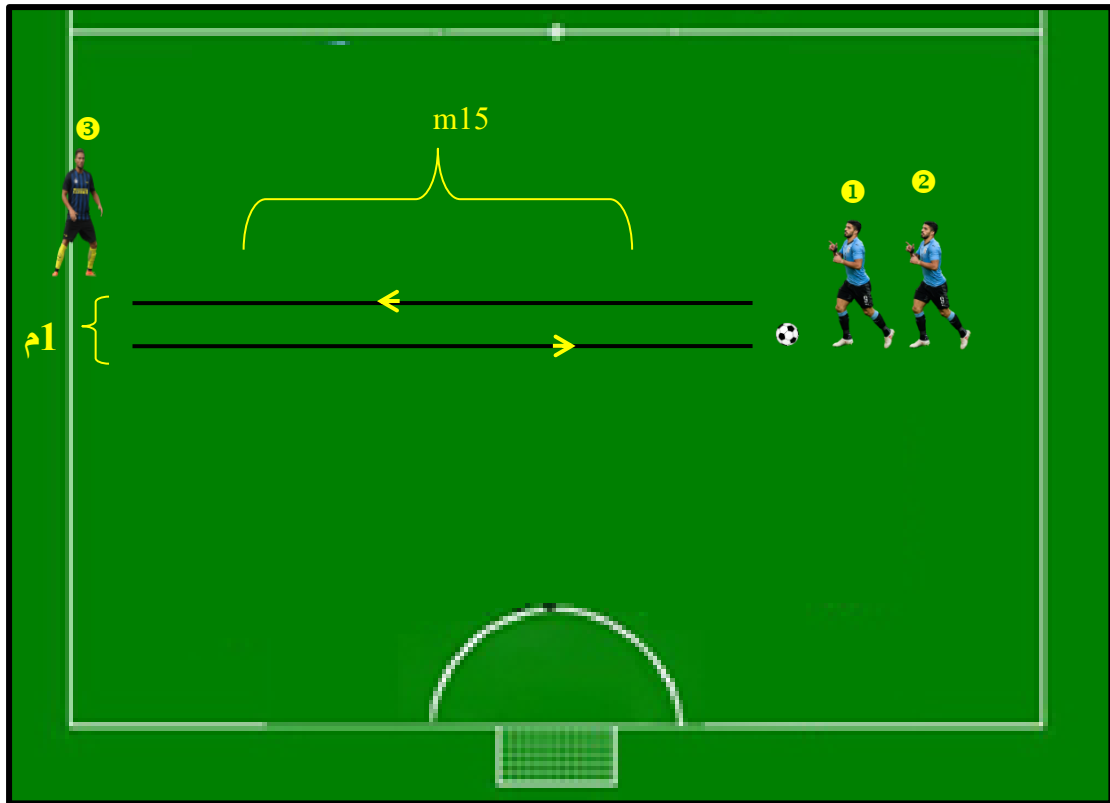
### (التمرين 10)

- هدف التمرين: تعلم مهارة الدحرجة
- الادوات المستعملة: صافرة، شاخص كبير، شاخص صغيرة، كرات قدم، ملعب كرة قدم.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين (3) طلاب، يقف الطالبان المؤديان (1) و(2) على جهة اليمين، ويقف الطالب الملاحظ (3) في الجهة اليسرى، عند إطلاق الصافرة يقوم الطالب (1) بدحرجة الكرة ذهابا وايابا نحو شاخص كبير يبعد مسافة (10م) والدوران حول الشاخص والعودة الى نقطة البداية وهكذا للطالب (2)، وخلال الأداء يقوم الطالب الملاحظ (3) بإعطاء التوجيهات والتغذية الراجعة وتصحيح الأخطاء والتأشير في ورقة الواجب.



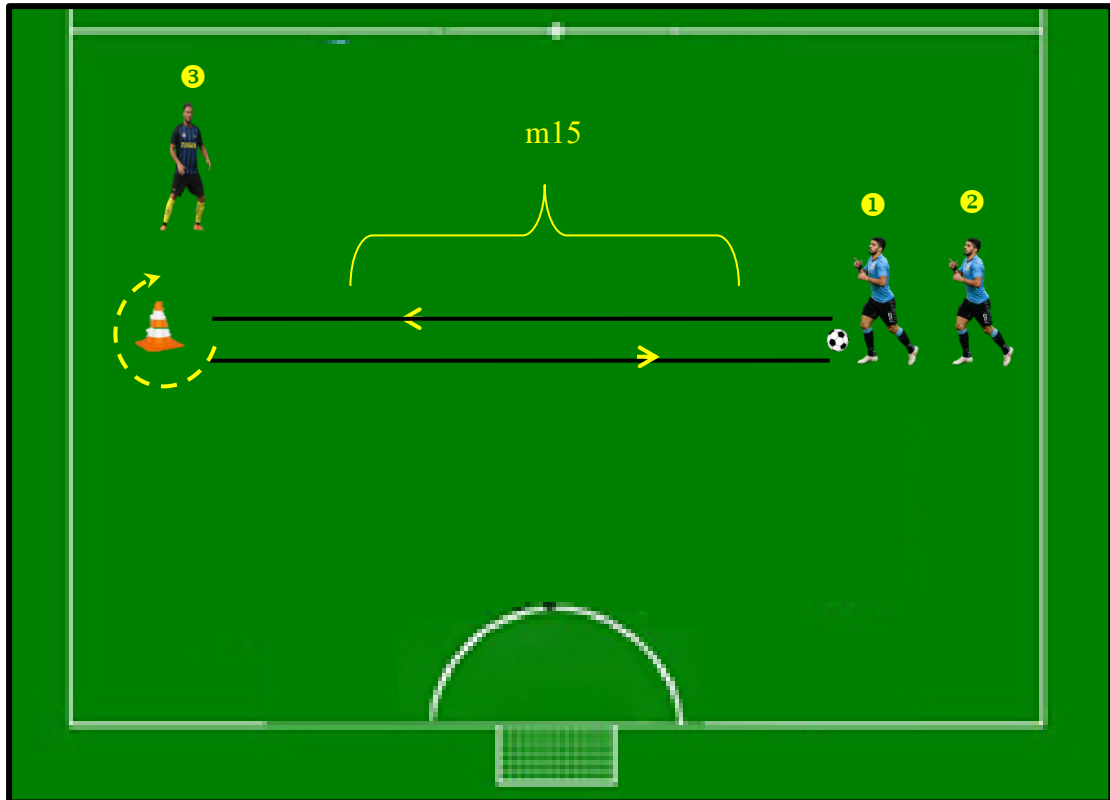
### (التمرين 11)

- هدف التمرين: تعلم مهارة الدحرجة
- الادوات المستعملة: صافره، كرات قدم، شريط لاصق، ملعب كرة قدم.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين (3) طلاب، يقف الطالبان المؤديان (1) و(2) على جهة اليمين، ويقف الطالب الملاحظ (3) على الجهة اليسرى، عند إطلاق الصافرة يقوم الطالب بدحرجة الكرة بين خطين متوازيين والمسافة بينهما (1م) ذهابا بالرجل اليمين وايابا بالرجل اليسار لمسافة (15م) وهكذا للطالب (2)، وخلال الأداء يقوم الطالب الملاحظ (3) بإعطاء التوجيهات والتغذية الراجعة وتصحيح الأخطاء والتأشير في ورقة الواجب.



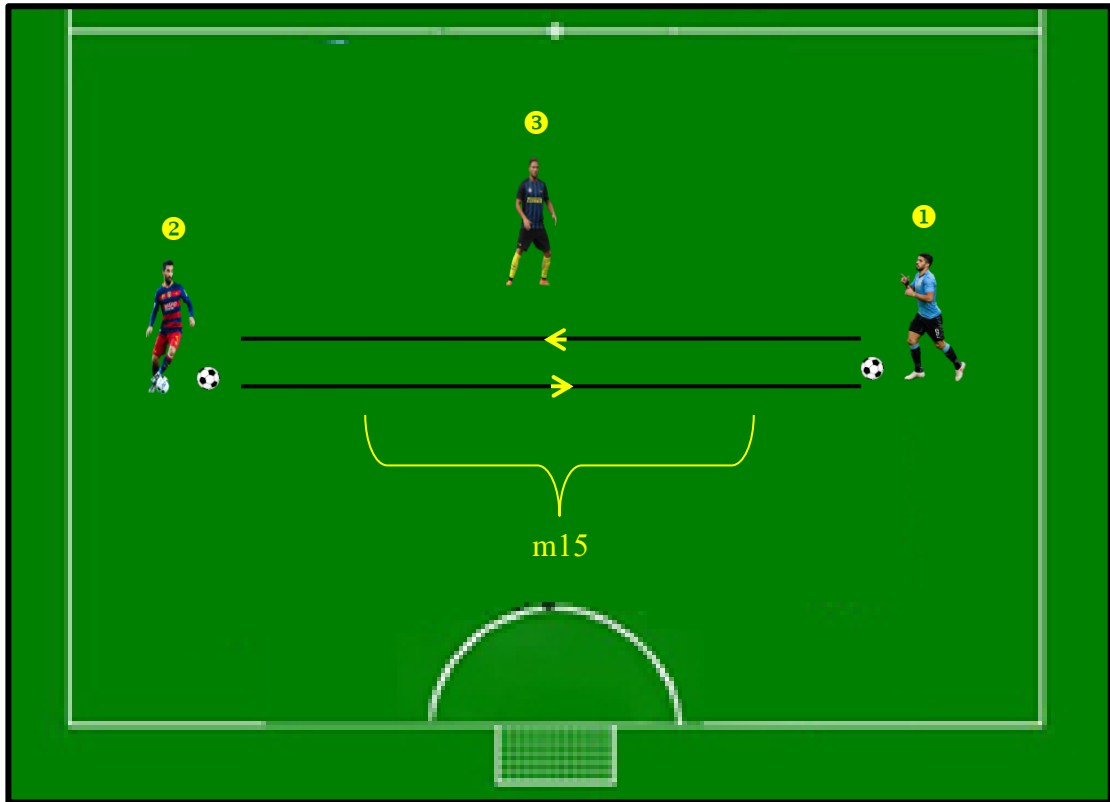
### (التمرين 12)

- هدف التمرين: تعلم مهارة الدحرجة ، المناولة (تمرين مركب).
- الادوات المستعملة: صافرة، شواخص، كرات قدم، ملعب كرة القدم.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين (3) طلاب، يقف الطالبان المؤديان (1) و(2) على جهة اليمين، ويقف الطالب الملاحظ (3) على الجهة اليسرى، عند إطلاق الصافرة يقوم الطالب (1) بدحرجة الكرة ذهابا نحو الشاخص الذي يبعد مسافة (15م) والدوران حول الشاخص ومناولة الكرة الى الطالب (2) عند خط البداية والعودة بالهرولة الى نقطة البداية وهكذا للطالب (2)، وخلال الأداء يقوم الطالب الملاحظ (3) بإعطاء التوجيهات والتغذية الراجعة وتصحيح الأخطاء والتأشير في ورقة الواجب.



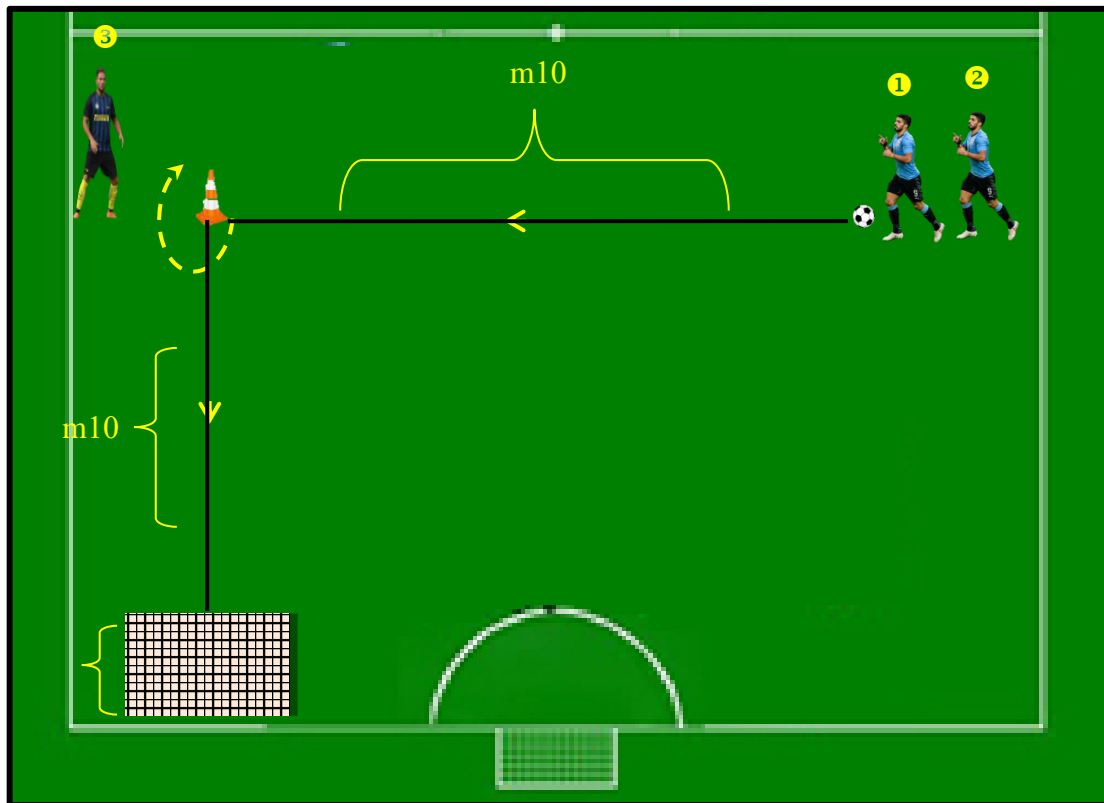
### (التمرين 13)

- هدف التمرين: تعلم مهارة الدحرجة
- الادوات المستعملة: صافرة، كرة قدم، شريط لاصق.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين (3) طلاب، الطالب المؤدي (1) على جهة اليمين، والطالب المؤدي (2) على جهة اليسار، والطالب الملاحظ (3) في المنتصف للجانب، المسافة بين الطالبين (1-2) (15م)، تكون الكرة بحوزة الطالب (1) على جهة اليمين والطالب (2) على جهة اليسار، عند إطلاق الصافرة يقوم الطالبين (1) و(2) بدحرجة الكرة باستخدام داخل وخارج ومقدمة القدم، والانتقال الى الجهة الاخرى وتبادل المواقع، وخلال الأداء يقوم الطالب الملاحظ (3) بإعطاء التوجيهات والتغذية الراجعة وتصحيح الأخطاء والتأشير في ورقة الواجب.



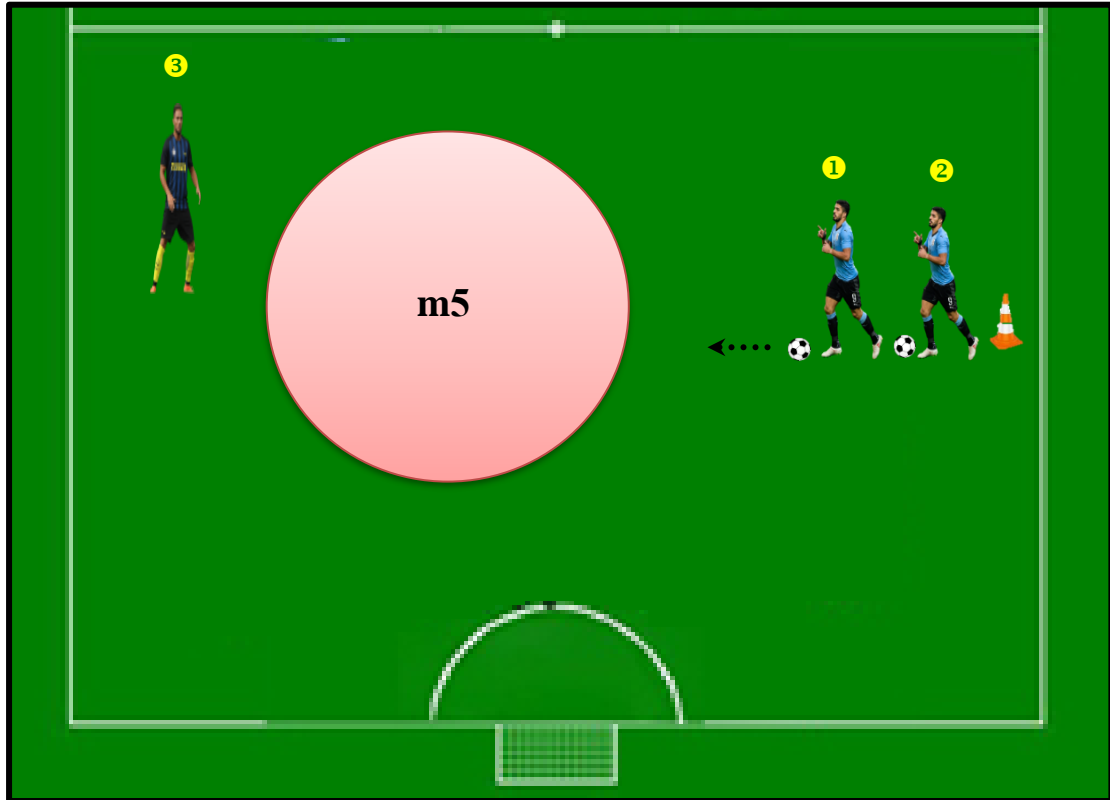
## (التمرين 14)

- هدف التمرين: تعلم مهارة الدحرجة
- الادوات المستعملة: صفارة، هدف صغير 1 X 1م، شاخص صغيرة، كرات قدم.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين (3) طلاب، يقف الطالبان المؤديان (1) و(2) على جهة اليمين، ويقف الطالب الملاحظ (3) على الجهة اليسرى، عند إطلاق الصافرة يقوم الطالب (1) بدحرجة الكرة نحو الشاخص الذي يبعد مسافة (10م) والدوران حول الشاخص ومناولة الكرة نحو هدف صغير يبعد مسافة (10م) من الشاخص ومحاولة ادخال الكرة داخل الهدف والرجوع بالهرولة الى نقطة البداية وهكذا للطالب (2)، وخلال الأداء يقوم الطالب الملاحظ (3) بإعطاء التوجيهات والتغذية الراجعة وتصحيح الأخطاء والتأشير في ورقة الواجب.



### (التمرين 15)

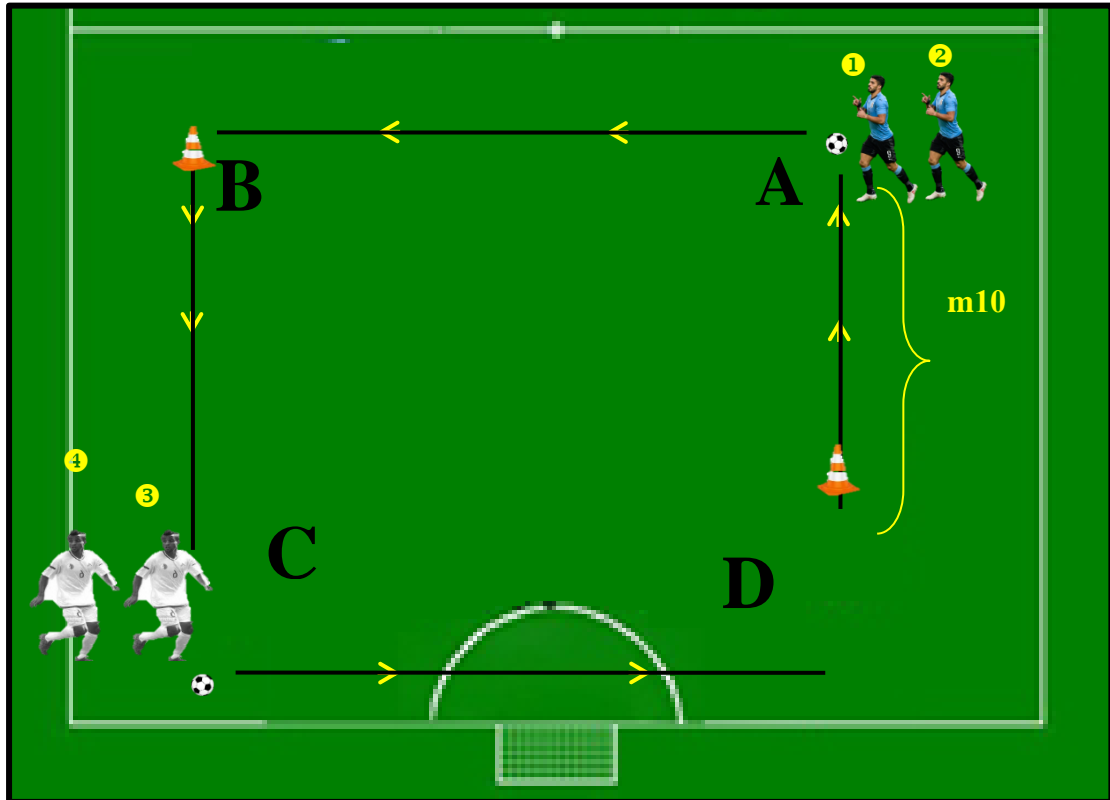
- هدف التمرين: تعلم مهارة الدحرجة
- الادوات المستعملة: صافرة، كرات قدم، شاخص، شريط لاصق.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين (3) طلاب، يقف الطالبان المؤديان (1) و(2) على جهة اليمين، ويقف الطالب الملاحظ (3) على الجهة اليسرى، عند إطلاق الصافرة يقوم الطالب (1) بدحرجة الكرة حول دائرة قطرها (5م) انطلاقاً من نقطة البداية والعودة إليها وهكذا للطلاب (2)، وخلال الأداء يقوم الطالب الملاحظ (3) بإعطاء التوجيهات والتغذية الراجعة وتصحيح الأخطاء والتأشير في ورقة الواجب.





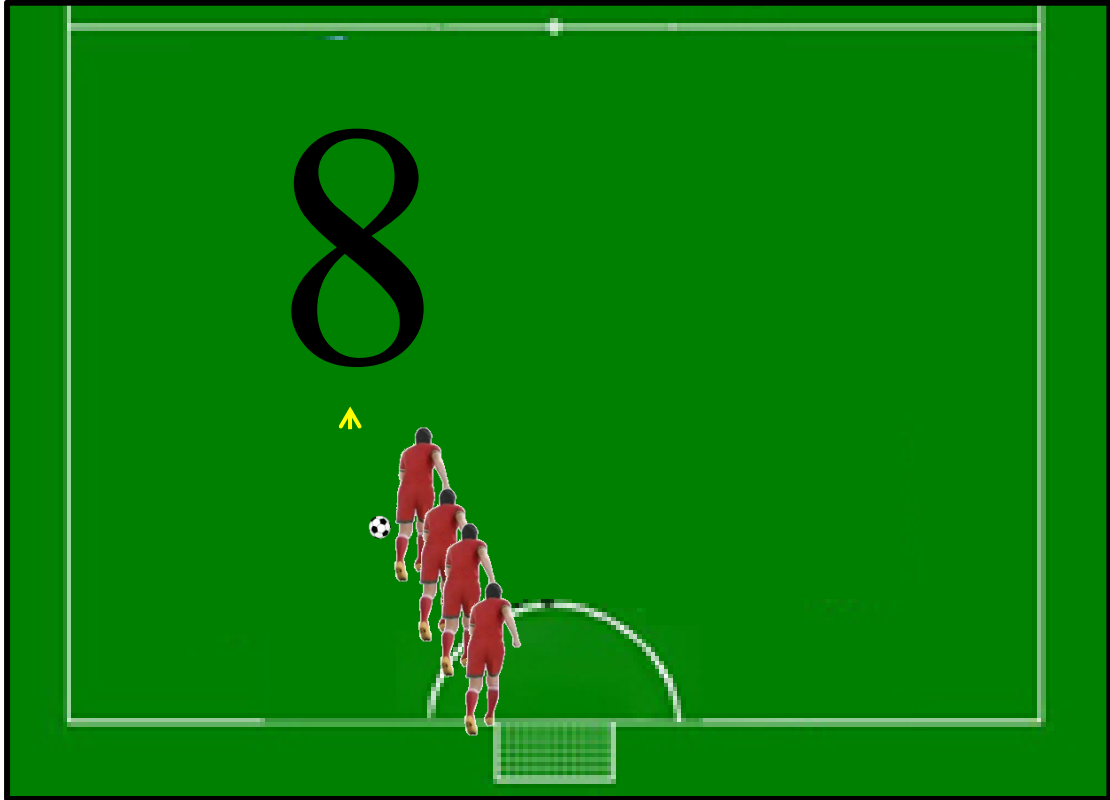
## (التمرين 16)

- هدف التمرين : تعلم مهارة الدحرجة.
  - الادوات المستعملة : كرات قدم ، شواخص ، صفارة ، ملعب كرة قدم.
  - توصيف الاختبار: يشارك في هذا التمرين 4 طلاب (1، 2) عند منطقة A و (3، 4) عند منطقة B موزعين على ركني مربع 10م.
- عند اطلاق الصفارة يقوم الطالب 1 من منطقة A بالدحرجة الى المنطقة B والدوران حول الشاخص ومناولة الكرة الى الطالب 3 من منطقة C ويقوم الطالب 3 بدحرجة الكرة الى المنطقة D والدوران حول الشاخص ومناولة الكرة الى الطالب 2 من منطقة A وهكذا بقية الطلاب.



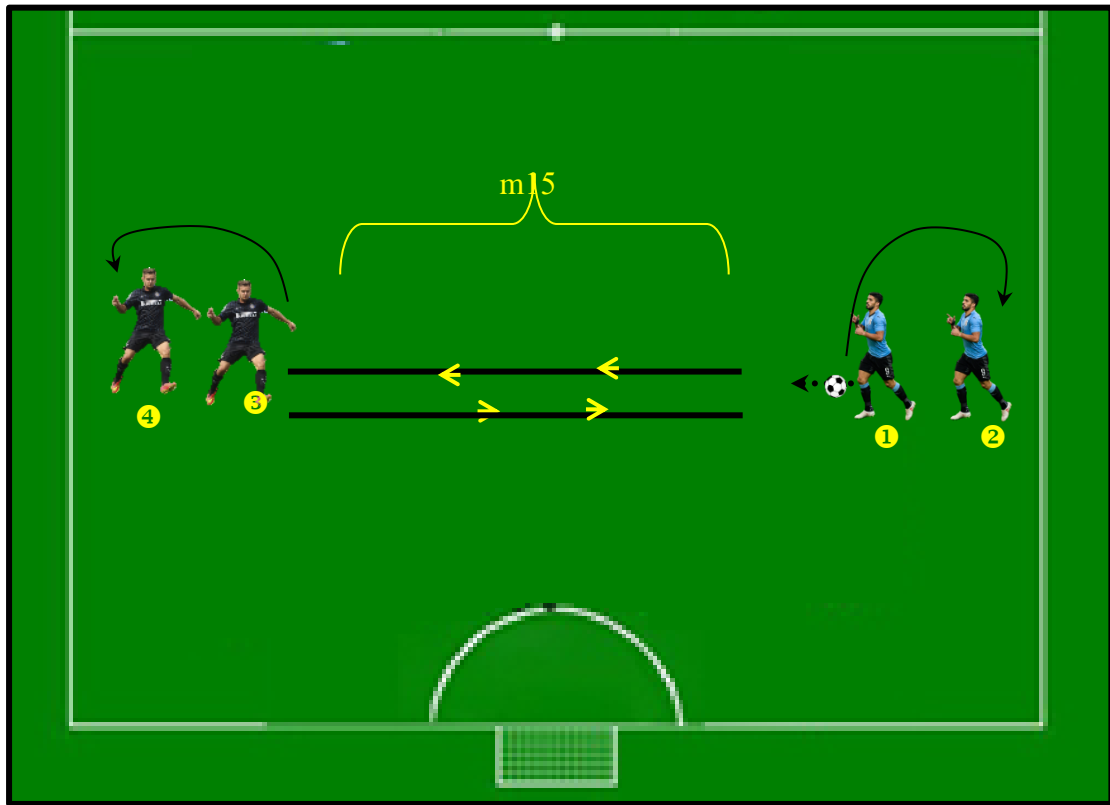
### (التمرين 17)

- هدف التمرين : تعلم مهارة الدحرجة
- الادوات المستعملة : صفارة ، كرات قدم ، شريط لاصق .
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين 4 طلاب على شكل مجموعة واحدة ، عند اطلاق الصفارة يقوم الطالب بدحرجة الكرة على شكل رقم (8) بكلتا القدمين انطلاقا من خط البداية والعودة اليه وهكذا لبقية الطلاب



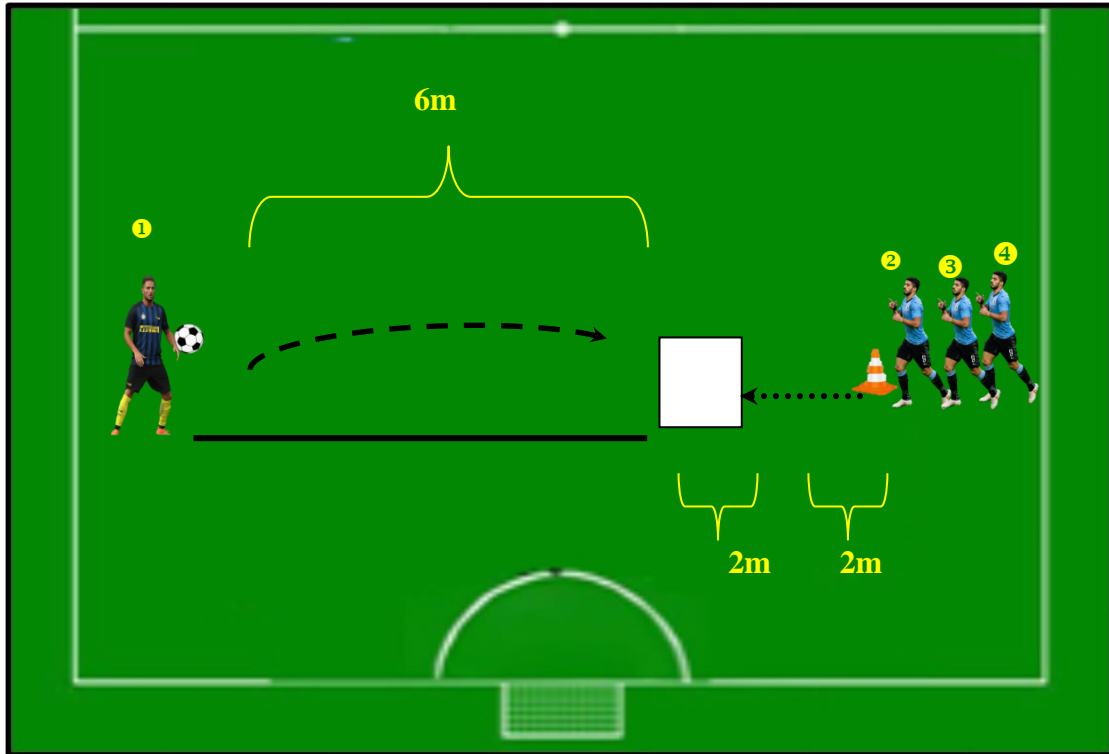
## (التمرين 18)

- هدف التجربة : تعلم الاخمام
- الادوات المستعملة : شواخص، صفارة، ملعب كرة قدم ، كرات قدم ، شريط لاصق.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين 4 طلاب، طالبان (1) و (2) على جهة اليمين ويقابلها طالبان (3) و (4) على جهة اليسار المسافة بين المجموعتين 15م عند اطلاق الصفارة يقوم الطالب (1) بركل الكرة المتدحرجة على الارض الى الطالب (3) الذي بدوره يقوم بإخماد الكرة والسيطرة عليها واعادة ركلها الى الطالب (2) وينتقل الى الخلف وهكذا بقية الطلاب



## (التمرين 19)

- هدف التمرين : تعلم الاخمام.
- الادوات المستعملة : كرات قدم ، شواخص، صفارة، ملعب كرة قدم.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين 4 طلاب 1,2,3,4، يقف الطلاب 2,3,4 خلف الشاخص الذي يبعد 2م من المربع 2م ويبعد عن الطالب 1 6م اي المسافة الكلية لاداء التمرين هي 10م، عند اطلاق الصفارة يقوم الطالب 1 برمي الكرة العالية باتجاه المربع فيقوم الطالب 2 القريب من الشاخص بالتحرك الى المربع واخماد الكرة ومناولتها الى الطالب 1 والرجوع الى الشاخص وهكذا بقية الطلاب .



## (التمرين 20)

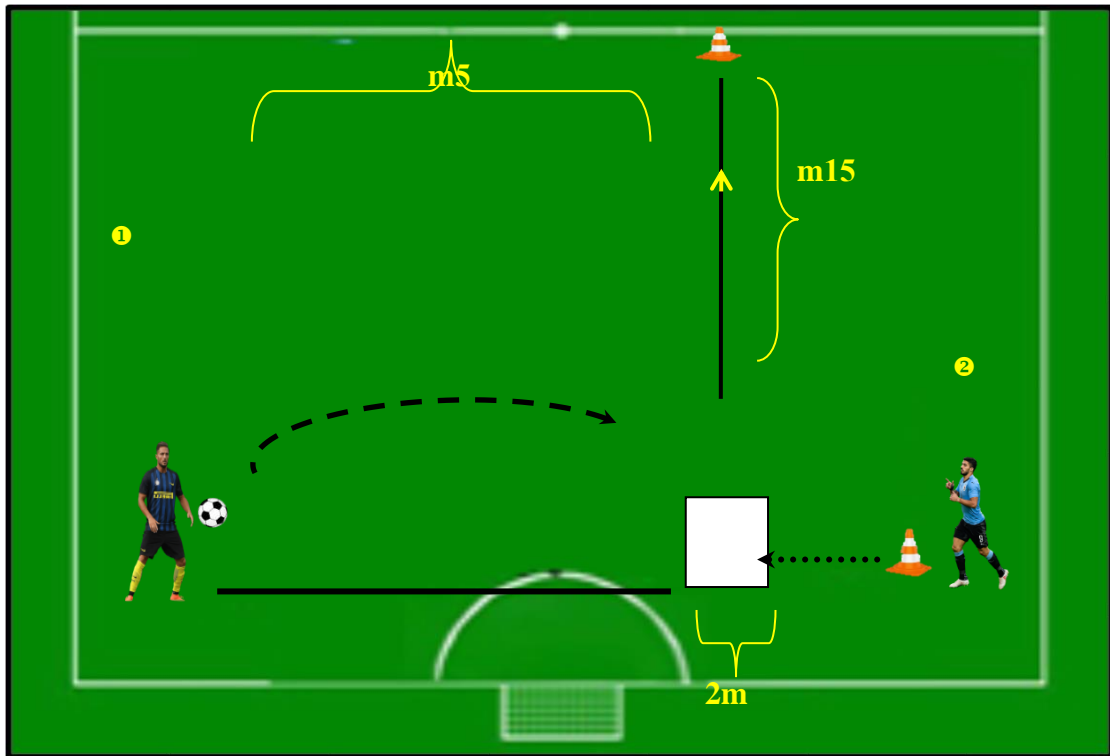
- هدف التمرين : تعلم الاخمد.
- الادوات المستعملة : كرات قدم ، صفارة، ملعب كرة قدم.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين لاعبين، موزعين في ملعب كرة قدم ، كل لاعب يحمل كرة، عند اطلاق الصفارة يقوم كل لاعب برمي الكرة الى الاعلى بعده لنفسه ليقوم بعملية الاخمد وسواء بالراس او بالفخذ او بالصدر او اسفل القدم ولعدة مرات .



## (التمرين 21)

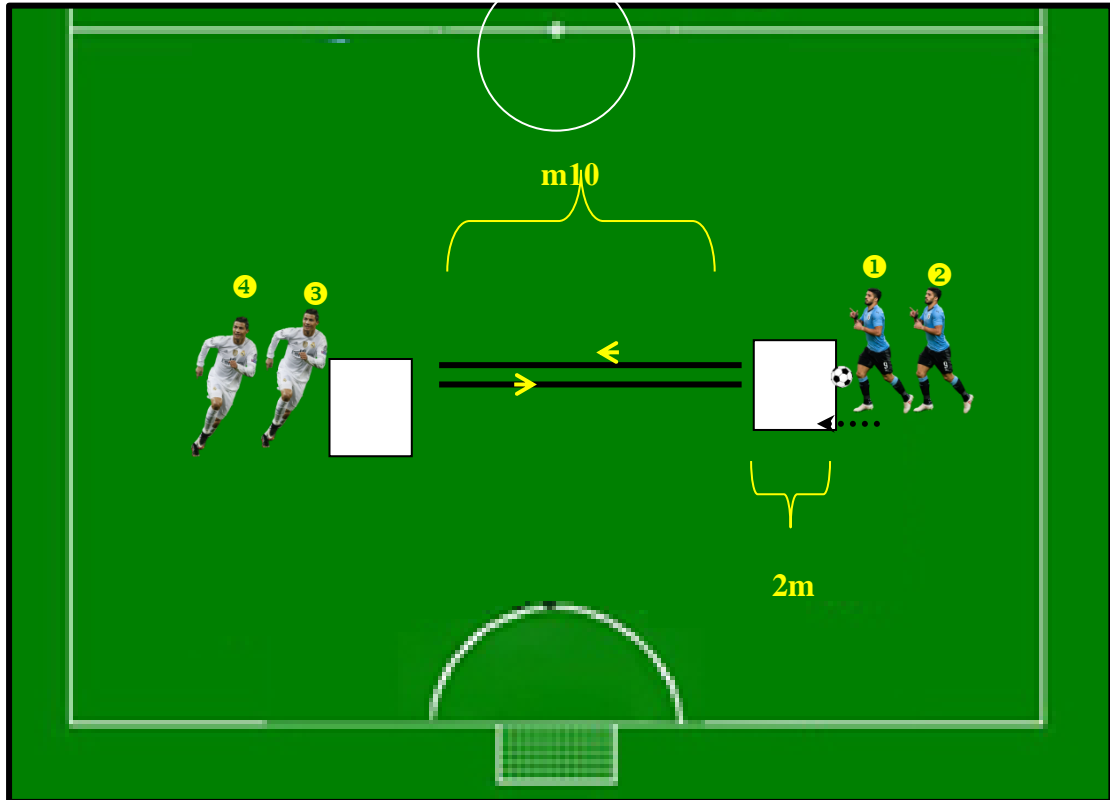
- هدف التمرين : تعلم الاخمام.
- الادوات المستعملة : كرات قدم ، شواخص، صفارة، ملعب كرة قدم.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين طالبان 1 و2 يقوم الطالب 1 برمي الكرة بكلتا اليدين الى الطالب 2 الواقف على بعد مسافة 5م الذي يقوم بإخماد الكرة داخل المربع والسيطرة عليها وتثبيتها ومن ثم الدحرجة باتجاه الشاخص الذي يبعد مسافة 15

م



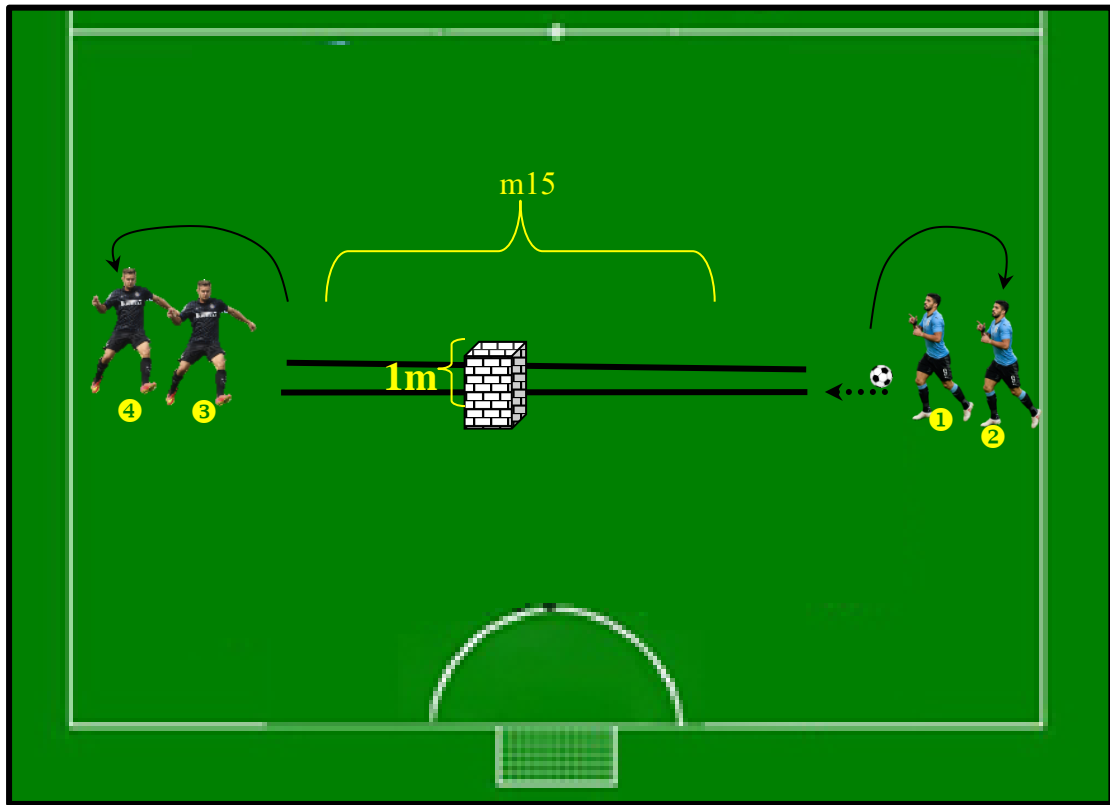
## ( التمرين 22 )

- هدف التمرين : تعلم الاخمد
- الادوات المستعملة : كرات قدم ، صفارة ، شريط لاصق.
- توصيف التمرين : يشارك في هذا التمرين 4 طلاب طالبان على اليمين (2,1) وامامه مربع 2 م وطالبان على اليسار (3,4) وامامهما مربع 2م والمسافة بين المجموعتين 10م بعد اطلاق الصفارة يقوم الطالب (1) بالتحرك للدخول الى المربع ويقوم بمناولة الكرة الى الطالب (3) الذي يتقدم داخل المربع ويخمد الكرة باسفل القدم ويناول الكرة الى الطالب (2) والرجوع الى الخلف وهكذا كل طالب يناول ويرجع والاخر يخمد ويناول.



## (التمرين 23)

- هدف التمرين : تعلم الاخمد
- الادوات المستعملة : شواخص، صفارة، ملعب كرة قدم ، كرات قدم ، شريط لاصق ، حاجز.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين 4 طلاب، طالبان (1) و (2) على جهة اليمين ويقابلها طالبان (3) و (4) على جهة اليسار المسافة بين المجموعتين 15م عند اطلاق الصفارة يقوم الطالب (1) بركل الكرة من فوق الحاجز الموضوع في منتصف المسافة الى الطالب (3) الذي بدوره يقوم باخمد الكرة والسيطرة عليها واعادة ركلها الى الطالب (2) وينتقل الى الخلف وهكذا بقية الطلاب





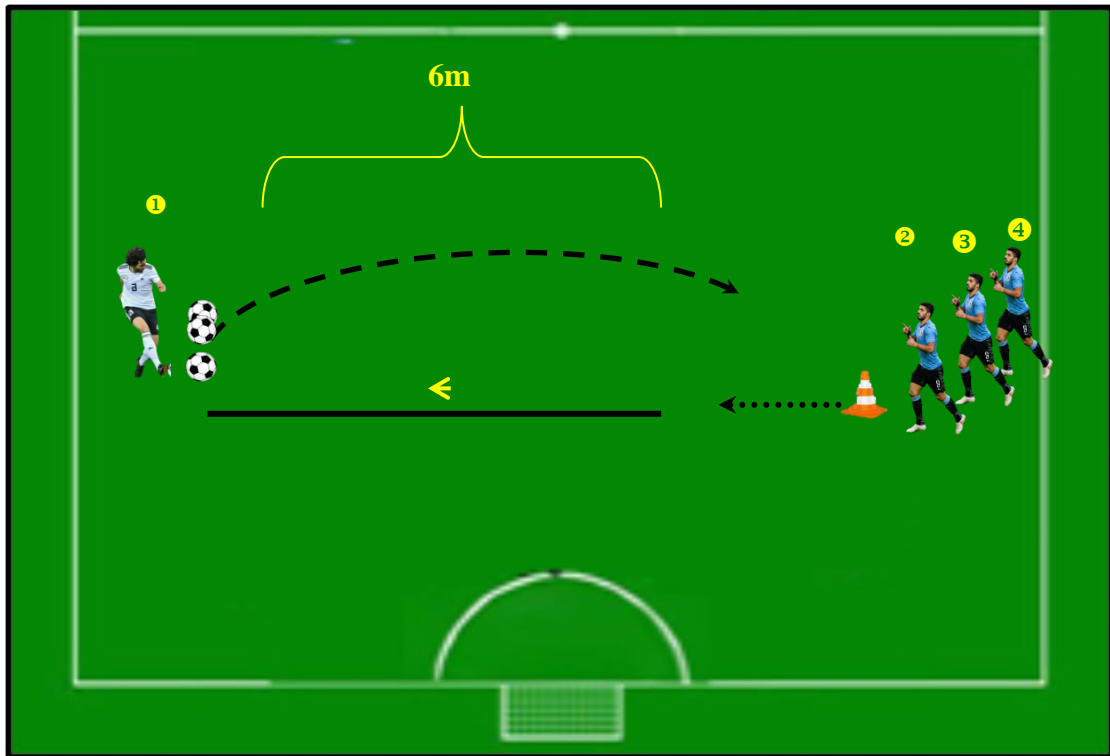
## (التمرين 24)

- هدف التمرين : تعلم الاخمام.
- الادوات المستعملة : كرات قدم ، صفارة، ملعب كرة قدم.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين 4 طلاب، يشكل الطلاب دائرة ويتم تداول الكرة العالية فيما بينهم بلمستين باي جزء من الجسم عدى الذراعين مع محاولة عدم اسقاط الكرة على الارض .



## (التمرين 25)

- هدف التمرين : تعلم الاخمام.
- الادوات المستعملة : كرات قدم ، شواخص، صفارة، ملعب كرة قدم.
- توصيف التمرين: يشارك في هذا التمرين 4 طلاب 1,2,3,4، يقف الطلاب 2,3,4 خلف الشاخص، الذي يبعد عن الطالب (1) 20م اي المسافة الكلية لاداء التمرين هي 20م، عند اطلاق الصفارة يقوم الطالب (1) بركل الكرة العالية باتجاه الطالب(2)القريب من الشاخص يتحرك الطالب (2) لاختاد الكرة والسيطرة عليها ومناولتها الى الطالب 1 والرجوع الى الخلف وهكذا بقية الطلاب .



## ملحق (11)

نماذج لبعض الوحدات التعليمية وفق استراتيجية الابعاد السداسية

الوحدة التعليمية ( الأولى ) وفق استراتيجية الابعاد السداسية

الأسبوع: الاول

الاربعاء / 4 / 1 / 2023

الأهداف التربوية: تعويد المتعلمين على الضبط والالتزام - زرع الثقة بالنفس

عدد الطلاب / 15

الهدف التعليمي : تعليم مهارة المناولة بكرة القدم

زمن الوحدة : 90 دقيقة

الملعب / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء

الادوات / كرات قدم (10) / شواخص عدد (15)، هدف صغير

الملاحظات	التنظيم	الفعاليات والمهارات	خطوات الاستراتيجية	الزمن	اقسام الوحدة التعليمية
- التأكيد على النظام - التأكيد على تطبيق التمرينات بصورة صحيحة	× × × × × × ▲	الوقوف نسق واحد اخذ الغياب اداء التحية الرياضية		20 د	القسم الاعدادي
- التأكيد على الإحماء الجيد	× × × × × × × × × × × ×	إحماء عام لكافة عضلات الجسم وتهيئة الأجهزة الداخلية للعمل		5 د 10 د	المقدمة الإحماء العام
- التأكيد على اداء التمارين البدنية بصورة صحيحة	× × × × ▲	- تمرينات متنوعة وشاملة تخدم القسم الرئيسي - مع التأكيد على مشاركة جميع الطلاب		5 د	الإحماء الخاص (التمارين البدنية)

<p>- التأكيد على الانتباه التام من قبل الطلاب</p> <p>- التأكيد على حفظ الأدوار .</p> <p>-التدرج في زيادة صعوبة التمرين</p> <p>- استخدام صور وفيديو توضيحي لمهارة التمريرة .</p>	<p>× × × ×</p> <p>× × × ×</p> <p>× × × ×</p> <p>× × × ×</p> <p>▲</p> <hr/> <p>× × × ×</p> <p>× × × ×</p> <p>▲</p> <hr/> <p>× × × ×</p> <p>× × × ×</p> <p>▲</p> <hr/> <p>× × × ×</p> <p>× × × ×</p> <p>▲</p>	<p>- شرح وتوضيح المهارة من قبل المدرس</p> <p>- عرض المهارة كنموذج من قبل المدرس</p> <p>- إعطاء مجموعة من الأسئلة من قبل المدرس عن المهارة ويطلب من الطلاب التنبؤ بالإجابة.</p> <p>يتم تقسيم الطلاب الى مجموعات من 3-4 طلاب</p> <p>-يطلب المدرس من الطلاب بالمناقشة عن المهارة التي طلب منهم سابقاً بالتنبؤ عن الإجابة عن حلها</p> <hr/> <p>يطلب من كل مجموعة ان يقدموا الحلول التي تم الوصول اليها وجمعوها لكي يتم تفسيرها وكتابتها امامهم</p>	<p>التنبؤ والمناقشة</p> <hr/> <p>التفسير</p>	<p>65 د</p> <p>20 د</p> <p>15 د</p> <hr/> <p>5 د</p>	<p>القسم الرئيسي</p> <p>الجانب التعليمي</p> <hr/>
<p>- التأكيد على الانتباه التام من قبل الطلاب</p> <p>- التأكيد على حفظ الأدوار.</p> <p>- التأكيد على حفظ الأدوار.</p> <p>- التأكيد على الانتباه التام من قبل الطلاب</p>	<p>× × × ×</p> <p>× × × ×</p> <p>▲</p> <hr/> <p>× × × ×</p> <p>× × × ×</p> <p>▲</p> <hr/> <p>× × × ×</p> <p>× × × ×</p> <p>▲</p>	<p>يتم إعطاء مجموعة من التمارين لكي يتم تجريب ما تم تعلمه بالمراحل السابقة</p> <p>التمرين الاول /ينظر ملحق (10) ت (1)</p> <p>التمرين الثاني /ينظر ملحق (10) ت (2)</p> <hr/> <p>يتم مناقشة ما تم اداءه سابقاً مع إعطاء التغذية الراجعة عن كيفية الأداء.</p>	<p>الملاحظة</p> <hr/> <p>المناقشة</p>	<p>45 د</p> <p>20 د</p> <hr/> <p>5 د</p>	<p>الجانب التطبيقي</p> <hr/>

<p>-التأكيد على الاداء الصحيح للتمرين -يطلب من الطلاب الاستفادة من الصور التوضيحية -تصحيح الأخطاء -التأكيد على الهدوء</p>	<pre> x x x x      x x x x   ▲              ▲  x x x x      x x x x   ▲              ▲ </pre>	<p>بعد المناقشة يتم اعطائهم مجموعه من التمارين لتفسير مفاهيمهم عن الاداء والوصول الى الاداء الصحيح . _ التمرين الثالث / ينظر ملحق (10) ت (4) _ التمرين الرابع / ينظر ملحق (10) ت (5) _ التمرين الخامس / ينظر ملحق (10) ت (8) _ التمرين السادس /ينظر ملحق (10) ت (9)</p>	التفسير	20 د	
<p>في نهاية المحاضرة التأكيد على الوقوف وأداء التحية والانصراف</p>	<pre> x x x x x x x x x x x x x x x x       ▲ </pre>	<p>لعبة صغيرة عمل دائرة كبيرة في وسطها طالب يحاول قطع التمريرات ما بين أفراد العينة</p>		5 د	القسم الختامي

الوحدة التعليمية ( الثانية ) وفق استراتيجية الابعاد السداسية

الاربعاء / 11 / 1 / 2023

الأهداف التربوية: تعويد المتعلمين على الضبط والالتزام - زرع الثقة بالنفس

الأسبوع: الاول

الهدف التعليمي : تعليم مهارة الدحرجة بكرة القدم

عدد الطلاب / 15

زمن الوحدة : 90 دقيقة

الملعب / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء

الادوات / كرات قدم (10) / شواخص (15) هدف صغير

الملاحظات	التنظيم	الفعاليات والمهارات	خطوات الاستراتيجية	الزمن	اقسام الوحدة التعليمية
- التأكيد على النظام - التأكيد على تطبيق التمرينات بصورة صحيحة	× × × × × × ▲	الوقوف نسق واحد اخذ الغياب اداء التحية الرياضية		20 د	القسم الاعدادي
-التأكيد على الإحماء الجيد	× × × × × × × × × × × ×	إحماء عام لكافة عضلات الجسم وتهيئة الأجهزة الداخلية للعمل		5 د 10 د	المقدمة الإحماء العام
-التأكيد على اداء التمارين البدنية بصورة صحيحة	× × × × ▲	- تمرينات متنوعة وشاملة تخدم القسم الرئيسي - مع التأكيد على مشاركة جميع الطلاب		5 د	الإحماء الخاص (التمارين البدنية)

<p>- التأكيد على الانتباه التام من قبل الطلاب</p> <p>- التأكيد على حفظ الأدوار .</p> <p>-التدرج في زيادة صعوبة التمرين</p> <p>- استخدام صور وفيديو توضيحي لمهارة التمريرة .</p>	<p>x x x x</p> <p>x x x x</p> <p>x x x x</p> <p>x x x x</p> <p>▲</p>	<p>- شرح وتوضيح المهارة من قبل المدرس</p> <p>- عرض المهارة كنموذج من قبل المدرس</p> <p>- إعطاء مجموعة من الأسئلة من قبل المدرس عن المهارة ويطلب من الطلاب التنبؤ بالإجابة.</p> <p>يتم تقسيم الطلاب الى مجموعات من 3-4 طلاب</p> <p>-يطلب المدرس من الطلاب بالمناقشة عن المهارة التي طلب منهم سابقاً بالتنبؤ عن الإجابة عن حلها</p>	<p>التنبؤ والمناقشة</p>	<p>65 د</p> <p>20 د</p> <p>15 د</p>	<p>القسم الرئيسي الجانبي التعليمي</p>
<p>- التأكيد على الانتباه التام من قبل الطلاب</p> <p>- التأكيد على حفظ الأدوار.</p>	<p>x x x x</p> <p>x x x x</p> <p>▲</p>	<p>يطلب من كل مجموعة ان يقدموا الحلول التي تم الوصول اليها وجمعوها لكي يتم تفسيرها وكتابتها امامهم</p>	<p>التفسير</p>	<p>5 د</p>	
<p>- التأكيد على حفظ الأدوار.</p>	<p>x x x x</p> <p>▲</p>	<p>يتم إعطاء مجموعة من التمارين لكي يتم تجريب ما تم تعلمه بالمرحل السابقة</p> <p>التمرين الاول /ينظر ملحق (10) ت (10)</p> <p>التمرين الثاني /ينظر ملحق (10) ت (11)</p>	<p>الملاحظة</p>	<p>45 د</p> <p>20 د</p>	<p>الجانبي التطبيقي</p>
<p>- التأكيد على الانتباه التام من قبل الطلاب</p>	<p>x x x x</p> <p>x x x x</p> <p>▲</p>	<p>يتم مناقشة ما تم اداءه سابقاً مع إعطاء التغذية الراجعة عن كيفية الأداء.</p>	<p>المناقشة</p>	<p>5 د</p>	

<p>-التأكيد على الاداء الصحيح للتمرين -يطلب من الطلاب الاستفادة من الصور التوضيحية -تصحيح الأخطاء -التأكيد على الهدوء</p> <hr/> <p>في نهاية المحاضرة</p> <p>التأكيد على الوقوف وأداء التحية والانصراف</p>	<p>× × × ×      × × × ×  ▲                      ▲</p> <p>× × × ×      × × × ×  ▲                      ▲</p> <hr/> <p>× × × × × × × ×  × × × × × × × ×  ▲</p>	<p>بعد المناقشة يتم اعطائهم مجموعه من التمارين لتفسير مفاهيمهم عن الاداء والوصول الى الاداء الصحيح .</p> <p>التمرين الثالث/ ينظر ملحق (10) ت (14)  التمرين الرابع/ ينظر ملحق (10) ت (15)  التمرين الخامس/ ينظر ملحق (10) ت (16)  التمرين السادس/ ينظر ملحق (10) ت (17)</p> <hr/> <p>لعبة صغيرة عمل دائرة كبيرة في وسطها طالب يحاول قطع التمريرات ما بين أفراد العينة</p>	<p>التفسير</p>	<p>20 د</p> <hr/> <p>5 د</p>	<p>القسم الختامي</p>
---	--	--	----------------	------------------------------	----------------------



الوحدة التعليمية ( الثالثة ) وفق استراتيجية الابعاد السداسية

الاربعاء / 23 / 2 / 2023

الأهداف التربوية: تعويد المتعلمين على الضبط والالتزام - زرع الثقة بالنفس

الأسبوع: الاول

الهدف التعليمي : تعليم مهارة الاحماد بكرة القدم

عدد الطلاب / 15

زمن الوحدة : 90 دقيقة

الملعب / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء

الادوات / كرات قدم (10) / شواخص (15) هدف صغير

الملاحظات	التنظيم	الفعاليات والمهارات	خطوات الاستراتيجية	الزمن	اقسام الوحدة التعليمية
- التأكيد على النظام - التأكيد على تطبيق التمرينات بصورة صحيحة	× × × × × × ▲	الوقوف نسق واحد اخذ الغياب اداء التحية الرياضية		20 د	القسم الاعدادي
-التأكيد على الإحماء الجيد	× × × × × × × × × × × ×	إحماء عام لكافة عضلات الجسم وتهيئة الأجهزة الداخلية للعمل		5 د 15 د	المقدمة الاحماء العام
-التأكيد على اداء التمارين البدنية بصورة صحيحة	× × × × ▲	- تمارينات متنوعة وشاملة تخدم القسم الرئيسي - مع التأكيد على مشاركة جميع الطلاب		5 د	الاحماء الخاص (التمارين البدنية)

<p>- التأكيد على الانتباه التام من قبل الطلاب</p> <p>- التأكيد على حفظ الأدوار .</p> <p>-التدرج في زيادة صعوبة التمرين</p> <p>- استخدام صور وفيديو توضيحي لمهارة التمريرة .</p>	<p>x x x x</p> <p>x x</p> <p>x x</p> <p>x x</p> <p>▲</p>	<p>- شرح وتوضيح المهارة من قبل المدرس</p> <p>- عرض المهارة كنموذج من قبل المدرس</p> <p>- إعطاء مجموعة من الأسئلة من قبل المدرس عن المهارة ويطلب من الطلاب التنبؤ بالإجابة.</p> <p>يتم تقسيم الطلاب الى مجموعات من 3-4 طلاب</p> <p>-يطلب المدرس من الطلاب بالمناقشة عن المهارة التي طلب منهم سابقاً بالتنبؤ عن الإجابة عن حلها</p>	<p>التنبؤ والمناقشة</p>	<p>65 د</p> <p>20 د</p> <p>15 د</p>	<p>القسم الرئيسي</p> <p>الجانب التعليمي</p>
<p>- التأكيد على الانتباه التام من قبل الطلاب</p> <p>- التأكيد على حفظ الأدوار.</p>	<p>x x x x</p> <p>x x x x</p> <p>▲</p> <p>x x x x</p> <p>▲ ▲</p>	<p>يطلب من كل مجموعة ان يقدموا الحلول التي تم الوصول اليها وجمعوها لكي يتم تفسيرها وكتابتها امامهم</p>	<p>التفسير</p>	<p>5 د</p>	
<p>- التأكيد على حفظ الأدوار.</p>	<p>x x x x</p> <p>x x</p> <p>x x</p>	<p>يتم إعطاء مجموعة من التمارين لكي يتم تجريب ما تم تعلمه بالمرحل السابقة</p> <p>التمرين الاول /ينظر ملحق (10) ت (18)</p> <p>التمرين الثاني /ينظر ملحق (10) ت (19)</p>	<p>الملاحظة</p>	<p>45 د</p> <p>20 د</p>	<p>الجانب التطبيقي</p>
<p>- التأكيد على الانتباه التام من قبل الطلاب</p>	<p>x x x x</p> <p>x x</p> <p>x x</p> <p>▲</p>	<p>يتم مناقشة ما تم اداءه سابقاً مع إعطاء التغذية الراجعة عن كيفية الأداء.</p>	<p>المناقشة</p>	<p>5 د</p>	

<p>-التأكيد على الاداء الصحيح للتمرين -يطلب من الطلاب الاستفادة من الصور التوضيحية -تصحيح الأخطاء -التأكيد على الهدوء</p>	<p>x x x x      x x x x ▲                      ▲  x x x x      x x x x ▲                      ▲</p>	<p>بعد المناقشة يتم اعطائهم مجموعه من التمارين لتفسير مفاهيمهم عن الاداء والوصول الى الاداء الصحيح . _ التمرين الثالث/ ينظر ملحق (10) ت (22) _ التمرين الرابع/ ينظر ملحق (10) ت (23) _ التمرين الخامس/ ينظر ملحق (10) ت (24) _ التمرين السادس/ينظر ملحق (10) ت (25)</p>	التفسير	20 د	
<p>في نهاية المحاضرة التأكيد على الوقوف وأداء التحية والانصراف</p>	<p>x x x x x x x x x x x x x x x x ▲</p>	<p>لعبة صغيرة عمل دائرة كبيرة في وسطها طالب يحاول قطع التمريرات ما بين أفراد العينة .</p>		5 د	القسم الختامي

## Abstract

### The effect of six-dimensional strategy in visual thinking and learning some basic football skills for students

Researcher

**Dhiaa Younis Abde Aoun**

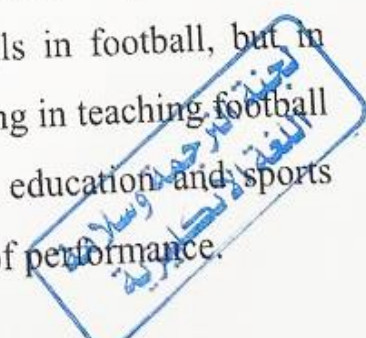
Supervisors

**Prof. Dr. Aziz Karim Wanas**

**Ass. Prof. Dr. Rami Abdel Amir**

2023

The research aims to build a scale of visual thinking for students of the first stage in the College of Physical Education and Sports Sciences / University of Kerbala, and to prepare educational units with the six-dimensional strategy and identify its effect in visual thinking and learn some basic skills in football for students. The researcher used the experimental approach by designing two equal groups with a pre and post test, due to the nature and objectives of the research. The research population was determined by the students of the first stage in the College of Physical Education and Sports Sciences, University of Kerbala for the academic year (2022-2023), whose number is (127) students divided into four divisions (A, B, C, D) and the selection of the main sample by (30) students, as such (15) students from Division (B) of the experimental group and the same (15) students from Division (D) of the control group, and (2) students were excluded because they did not complete some tests. Among the most important conclusions and recommendations of the research group (experimental), which used the six-dimensional strategy, and the control group, which learned according to the method used, had a positive impact on the development of visual thinking and learning some basic skills in football, but in varying proportions. Sports, the necessity of using visual thinking in teaching football and including it in the curricula in the faculties of physical education and sports sciences because of its positive impact on improving the level of performance.





Ministry of Higher Education & Scientific Research

University of Kerbala

College of Physical Education & Sport Science

# **The Effect of Six-Dimensional Strategy In Visual Thinking And Learning Some Basic Football Skills For Students**

*Written By*

**Dhiaa Younis Abde Aoun**

A Thesis Submitted to the Council of the College of Physical Education & Sport Science, University of Kerbala as Partial Fulfillment of the Requirement of Master Degree in Physical Education & Sport Science

*Supervised by*

**Prof. Dr. Aziz Karim Wanas**

**Ass. Prof. Dr. Rami Abdel Amir Hassoun**

**2023 AD / July**

**1444 AH / Dhu al-Hijjah**