



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة كربلاء
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الدراسات العليا/ الدكتوراه

تأثير تمارين نوعية بوسائل مساعدة في أساليب الانتباه و
التخصص المهاري للاعبين كرة القدم الموهوبين بعمر (13-14)
سنة

اطروحة تقدم بها
علي قيس حبيب مجيد
الى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء وهي جزء من متطلبات
نيل شهادة الدكتوراه في فلسفة التربية البدنية وعلوم الرياضة

إشراف

أ.د. سامر عبد الهادي أحمد
أ.م. د خالد محمد رضا

2023م تشرين الأول

1445هـ ربيع الأول

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ

الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾

صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ

(البقرة :: 32)

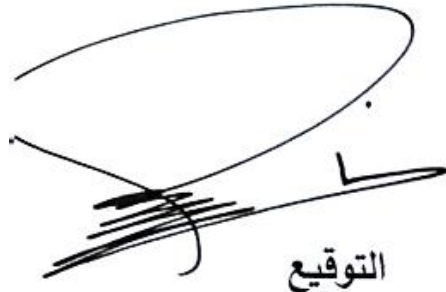
اقرار المشرفان

نشهد أن اعداد هذه الاطروحة الموسومة :

تأثير تمرينات نوعية بوسائل مساعدة في أساليب الانتباه

و التخصص المهاري للاعبي كرة القدم الموهوبين بعمر (١٣ - ١٤) سنة

المقدمة من قبل طالب الدكتوراه (علي قيس حبيب) تمت تحت اشرافنا في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الدكتوراه في التربية البدنية وعلوم الرياضة.



التوقيع

أ.م.د. خالد محمد رضا

٢٠٢٣ / /



التوقيع

أ.د. سامر عبد الهادي احمد

٢٠٢٣ / /

بناءً على والتوصيات والشروط المتوافرة نرشح هذه الرسالة للمناقشة.



التوقيع

أ.م.د. خالد محمد رضا

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا
جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

٢٠٢٣ / /

أقرار المقوم اللغوي

أشهد ان الأطروحة الموسومة :-

تأثير تمارين نوعية بوسائل مساعدة في أساليب الانتباه
و التخصص المهاري للاعبين كرة القدم الموهوبين بعمر (١٣-١٤) سنة

التي تقدم بها طالب الدكتوراه (علي قيس حبيب) تمت مراجعتها من الناحية اللغوية تحت
إشرافي اذ أصبحت بأسلوب علمي سليم خالٍ من الأخطاء والتعابير اللغوية غير
الصحيحة ولأجله وقعت .



د. ساهرة العاري

التوقيع

اسم المقوم : هادي علي حبيبي

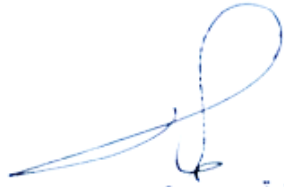
اللقب العلمي : استاذ مساعد

مكان العمل : جامعة كربلاء - كلية التربية

التاريخ / / ٢٠٢٣

اقرار لجنة المناقشة والتقويم

نشهد إننا أعضاء لجنة المناقشة والتقويم اطلعنا على الاطروحة الموسومة : (تأثير تمرينات نوعية بوسائل مساعدة في أساليب الانتباه والتخصص المهاري للاعبين كرة القدم الموهوبين بعمر (١٣-١٤) سنة) المقدمة من طالب الدكتوراه (علي قيس حبيب) وناقشنا الطالب في محتوياتها وفيما له علاقة بها، ونعتقد بأنها جديرة بالقبول لنيل درجة الدكتوراه في التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء .



التوقيع

ا.د. خليل حميد محمد علي

عضواً



التوقيع

ا.د. احمد مرتضى عبد الحسين

عضواً



التوقيع

ا.م.د. نسرين حسن ناجي

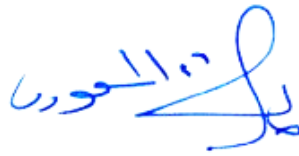
عضواً



التوقيع

ا.م.د. عبير علي حسين

عضواً



التوقيع

ا.د. طالب حسين حمزة

رئيساً

بناءً على التوصيات اعلاه صدق عليها مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء في

جلسته المرقمة () والمنعقدة بتاريخ / / ٢٠٢٣



ا.د. باسم خليل نايل السعيد

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء / وكالة

الاهـداء

إلى من فارقتني جسداً ولم تفارقني روحاً

إلى التي لم أفِ بحقها ابداً

إلى قدوتي ومثلي الاعلى

امي الغالية (رحمك الله)

إلى رفيقة دربي وفخري وعزوتي وما جنيت

زوجتي الحبيبة

إلى من نذرت لهم عمري

أولادي (حسين ، فاطمة ، محمد)

أهدي ثمرة جهدي هذا

شكر و تقدير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه الطيبين الطاهرين، الحمد لله والشكر له على نعمه التي لا تُعد ولا تحصى؛ لأن اعطاني الصبر ونور عليّ طريقي لإنجاز هذه الاطروحة.

أتقدم بالشكر الجزيل الى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء متمثلة بالسيد عميد الكلية السابق الاستاذ الدكتور حبيب علي طاهر ومعاونيه العلمي والاداري ومسؤول شعبة الدراسات العليا والتدريسيين وموظفي الكلية.

وشكري وتقديري الى عميد الكلية الحالي وكالة الاستاذ الدكتور باسم خليل نايل رئيس جامعة كربلاء المقدسة.

ولا يسعني إلا أن أقدم كلمات قد تكون عاجزة عن الشكر والامتنان الكبير الى أساتذتي المشرفين الاستاذ الدكتور (سامر عبد الهادي احمد) والاستاذ المساعد الدكتور (خالد محمد رضا) لدعمهما الغير محدود لإكمال بحثي من خلال المتابعة الجادة خطوة بخطوة والتي أخرجت هذا العمل بالصورة النهائية فجزاهم الله خير الجزاء .

وعرفاناً مني بالجميل أتقدم بفائق شكري وتقديري واحترامي إلى الأستاذة الدكتورة

(ناهدة عبد زيد الداليمي) لما بذلته من جهود متميزة وصادقة وخبرة علمية كبيرة لتوجيه عملي وفقها الله وجعلها في ميزان حسناتها.

وأنتقدم بأرق التحايا والشكر الجزيل الى جميع أساتذة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء وأخص منهم أساتذتي في السنة التحضيرية فأسأل الله أن يمن عليهم بالصحة والعافية.

وكلمة الشكر والامتنان لا تفي حق من ساندني في بحثي وسهل عليَّ مهمته في تطبيق اختباره وتذليل كافة الصعوبات وهو الدكتور (قرار عبد الاله كريم) حفظه الله ووفقه لعمل كل خير.

وشكري وتقديري الى الدكتور (حسين حمزة العبادي) لمساعدتي في انهاء بحثي وعطاءه اللامحدود.

كما أتقدم بشكري وتقديري الى مدراء ومدربي المدارس التخصصية للاعبين كرة القدم الموهوبين في محافظة كربلاء المقدسة ولاعبين هذه المدارس لتعاونهم معي وتسهيل كافة الاجراءات وتوفير الاجهزة والادوات المستخدمة فجزاهم الله عني خير الجزاء.

وأخيراً وليس آخرًا اقول وراء كل رجل عظيم امرأة (زوجتي الغالية) رفيقة دربي فشكري وامتناني لها لا يفي حقها فكانت نعم السند لي وفقها الله وأضاء طريقها.

كما أنحني أجلاً وتقديرًا من باب الوفاء بالمعروف الى من كانوا لي خير عون وهم زملائي في دراسة الدكتوراه وفقهم الله وحفظهم من كل مكروه. وأخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين

الباحث

مستخلص الأطروحة باللغة العربية

تأثير تمرينات نوعية بوسائل مساعدة في أساليب الانتباه
و التخصص المهاري للاعبين كرة القدم الموهوبين بعمر (13-14) سنة

اشراف

الباحث

أ.د. سامر عبد الهادي احمد

علي قيس حبيب

أ.م.د خالد محمد رضا

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء

يهدف البحث الى اعداد تمرينات نوعية بوسائل مساعدة في أساليب الانتباه والتخصص المهاري للاعبين كرة القدم الموهوبين بعمر (13-14) سنة, وقد أفترض الباحث بأن هناك تأثير ايجابي للتمرينات النوعية بوسائل مساعدة في أساليب الانتباه والتخصص المهاري للاعبين الموهوبين بكرة القدم .

استخدم الباحث المنهج التجريبي ذو المجموعتين المتكافئتين التجريبية والضابطة وحدد مجتمع البحث بلاعبين كرة القدم في المدارس التخصصية بأعمار (13-14) والبالغ عددهم (103) لاعباً وتم تقسيمهم عينة إعداد المقياس والبالغ عددهم (40) لاعباً وعينة التجربة الاستطلاعية للمقياس والاختبارات (15) لاعب والعينة الرئيسية (20) لاعباً، بعدها اعد الباحث تمرينات نوعية بوسائل مساعدة وتطبيقها على افراد العينة وأستنتج الباحث ان للتمرينات النوعية بوسائل مساعدة ساهمت في احداث تغيرات سريعة في الاداءات المهارية والتي تلائم طبيعة الفئة العمرية من خلال ما وفرته من عناصر مهمة مثل التشويق والاثارة والمنافسة كذلك عملت التمرينات

النوعية بوسائل مساعدة على تحسن كبير لدى عينة البحث حيث كانت تركز على خلق بيئة يستطيع من خلالها المتعلم التركيز على المحيط وعزل المثيرات التي لا علاقة لها بالمهارات مما انعكس بشكل ايجابي على تحسن اساليب الانتباه ، ويوصي الباحث الاهتمام بالوسائل المساعدة وجعلها محور العمل في الوحدات التعليمية لما لها من دور فعال في خلق اجواء الاثارة والتنافس بين اللاعبين .

قائمة المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع	التسلسل
1	العنوان	
2	الآية القرآنية	
3	اقرار المشرفين	
4	اقرار المقوم اللغوي	
5	اقرار لجنة المناقشة والتقويم	
6	الاهداء	
7	الشكر والتقدير	
9	مستخلص الأطروحة	
11	المحتويات	
17	الجداول	
19	الاشكال	
19	الملاحق	
الفصل الاول		
22	التعريف بالبحث	-1
22	مقدمة البحث وأهميته	1-1
24	مشكلة البحث	2-1
25	اهداف البحث	3-1
25	فرضا البحث	4-1

25	مجالات البحث	5-1
25	المجال البشري	1-5-1
25	المجال المكاني	2-5-1
25	المجال الزمني	3-5-1
الفصل الثاني		
27	الدراسات النظرية والدراسات السابقة	-2
27	الدراسات النظرية	1-2
27	التمرينات النوعية	1-1-2
29	اقسام التمرينات النوعية	1-1-1-2
29	شروط التمرينات النوعية	2-1-1-2
30	الوسائل المساعدة	2-1-2
31	أهمية الوسائل المساعدة	1-2-1-2
32	الانتباه	3-1-2
33	اساليب الانتباه	1-3-1-2
34	التخصص المهاري	4-1-2
36	المهارات الاساسية بكرة القدم	5-1-2
38	مهارة الدحرجة	1-5-1-2
39	مهارة التمرير	2-5-1-2
42	مهارة التهديف	3-5-1-2

45	الدراسات السابقة	2-2
45	دراسة رافد عبد الامير مهدي	1-2-2
46	دراسة ناهدة عبد زيد الدليمي وشهد سعدون الغانمي	2-2-2
47	مناقشة الدراسات السابقة	3-2-2
الفصل الثالث		
52	منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	-3
52	منهج البحث	1-3
52	مجتمع البحث وعيناته	2-3
53	تجانس العينة وتكافؤ مجموعتي البحث	1-2-3
53	تجانس العينة	1-1-2-3
53	تكافؤ مجموعتي البحث	2-1-2-3
55	الوسائل والأدوات والأجهزة	3-3
56	إجراءات البحث الميدانية	4-3
56	إعداد مقياس اساليب الانتباه	1-4-3
57	تحديد صلاحية فقرات مقياس اساليب الانتباه	1-1-4-3
58	إعداد تعليمات الإجابة عن فقرات مقياس اساليب الانتباه	2-1-4-3
59	التجربة الاستطلاعية لمقياس اساليب الانتباه	3-1-4-3
60	تطبيق مقياس اساليب الانتباه على عينة الاعداد	4-1-4-3

60	تصحيح مقياس اساليب الانتباه	5-1-4-3
61	التحليل الإحصائي لمقياس اساليب الانتباه	6-1-4-3
68	الأسس العلمية للمقياس	7-1-4-3
71	تحديد اختبارات التخصص المهاري بكرة القدم	2-4-3
72	توصيف اختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم	1-2-4-3
75	التجربة الاستطلاعية	2-2-4-3
76	الأسس العلمية للاختبارات	3-2-4-3
77	التجربة الرئيسية	3-4-3
77	الاختبارات القبليّة	1-3-4-3
77	البرنامج التعليمي	2-3-4-3
78	الاختبارات البعدية	3-3-4-3
79	الوسائل الإحصائية	5-3
الفصل الرابع		
82	عرض النتائج وتحليلها ومناقشته	-4
83	عرض نتائج الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعدية لأساليب الانتباه والتخصص المهاري لمجموعة البحث الضابطة وتحليلها	1-4
83	عرض نتائج الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعدية لأساليب الانتباه للمجموعة الضابطة وتحليلها	1-1-4

86	مناقشة نتائج اساليب الانتباه للمجموعة الضابطة	1-1-1-4
88	عرض نتائج الفروق بين الاختبارات القبالية والبعديية للتخصص المهاري للمجموعة الضابطة وتحليلها	2-1-4
90	مناقشة نتائج التخصص المهاري للمجموعة الضابطة	1-2-1-4
92	عرض نتائج الفروق بين الاختبارات القبالية والبعديية لأساليب الانتباه والتخصص المهاري للمجموعة التجريبية وتحليلها	2-4
92	عرض نتائج الفروق بين الاختبارات القبالية والبعديية لأساليب الانتباه للمجموعة التجريبية وتحليلها	1-2-4
95	مناقشة نتائج اساليب الانتباه للمجموعة التجريبية	1-1-2-4
98	عرض نتائج الفروق بين الاختبارات القبالية والبعديية للتخصص المهاري للمجموعة التجريبية وتحليلها	2-2-4
99	مناقشة نتائج التخصص المهاري للمجموعة التجريبية	1-2-2-4
101	عرض نتائج الفروق في الاختبارات البعديية لأساليب الانتباه بين المجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها	3-4
104	مناقشة نتائج اختبارات اساليب الانتباه في الاختبارات البعديية للمجموعة الضابطة والتجريبية	1-3-4
107	عرض نتائج الفروق في الاختبارات البعديية للتخصص المهاري بين المجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها	4-4
108	مناقشة نتائج اختبارات التخصص المهاري في	1-4-4

	الاختبارات البعدية للمجموعة الضابطة والتجريبية	
الفصل الخامس		
111	الاستنتاجات والتوصيات	-5
111	الاستنتاجات	1-5
112	التوصيات	2-5
120 - 113	المصادر والمراجع	
152 - 121	الملاحق	

الجداول

رقم الصفحة	الموضوع	التسلسل
------------	---------	---------

49	المقارنة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية	.1
52	يبين المجتمع وعدد عيناته	.2
53	يبين التجانس لعينة البحث في متغيرات (الطول، كتلة الجسم، ، العمر لتدريبي)	.3
54	يبين تكافؤ بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في متغيرات البحث	.4
57	ابعاد وارقام فقرات مقياس اساليب الانتباه	.5
58	صلاحية فقرات مقياس اساليب الانتباه	.6
61	فئات الدرجات وتكراراتها والنسبة المئوية والتقديرية الاحصائية لمقياس اساليب الانتباه	.7
62	القدرة التمييزية لمقياس اساليب الانتباه	.8
65	معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمجموع الكلي لمقياس اساليب الانتباه	.9
66	معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية لكل بعد من مقياس اساليب الانتباه	.10
67	قيمة معامل الارتباط بين درجات الابعاد والدرجة الكلية لمقياس اساليب الانتباه	.11
71	يبين صلاحية الاختبارات وفقاً لاستطلاع رأي الخبراء	.12
77	يبين معامل الثبات لاختبارات التخصص المهاري بكرة القدم	.13
83	يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ف - ع	.14

	ف (وقيم (t) المحسوبة بين الاختبارات القبلية والبعديّة لأساليب الانتباه للمجموعة الضابطة	
88	يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ف -ع ف (وقيم (t) المحسوبة بين الاختبارات القبلية والبعديّة التخصص المهاري للمجموعة الضابطة	15.
92	يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ف -ع ف (وقيم (t) المحسوبة بين الاختبارات القبلية والبعديّة لأساليب الانتباه للمجموعة التجريبية	16.
98	يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ف -ع ف (وقيم (t) المحسوبة بين الاختبارات القبلية والبعديّة التخصص المهاري للمجموعة التجريبية	17.
101	يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (t) المحسوبة في الاختبارات البعديّة لأساليب الانتباه و التخصص المهاري بين المجموعتين التجريبية والضابطة	18.
107	يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (t) المحسوبة في الاختبارات البعديّة للتخصص المهاري بين المجموعتين التجريبية والضابطة	19.

الأشكال

رقم الصفحة	الموضوع	التسلسل
------------	---------	---------

72	يوضح اختبار الدرجة	
73	يوضح اختبار التمرير	
75	يوضح اختبار التهذيف	

الملاحق

رقم الصفحة	الموضوع	التسلسل
122	اسماء الخبراء والمختصين الذين تمت مقابلتهم	1
123	استبانة تحديد صلاحية فقرات مقياس اساليب الانتباه	2
128	أسماء الخبراء والمختصين الذين تم عرض فقرات مقياس اساليب الانتباه عليهم	3
129	مقياس اساليب الانتباه الموزع على عينة الاعداد	4
133	مقياس اساليب الانتباه الموزع على العينة الرئيسية	5
137	استمارة صلاحية اختبارات التخصص المهاري بكرة القدم	6
139	السادة الخبراء الذين عرض عليهم صلاحية اختبارات التخصص المهاري بكرة القدم	7
140	أسماء فريق العمل المساعد	8
141	التمرينات المستخدمة في البحث	9
150	نماذج لبعض الوحدات التعليمية	10

الفصل الاول

1-التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته

2-1 مشكلة البحث

3-1 اهداف البحث

4-1 فرضا البحث

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري

2-5-1 المجال الزماني

3-5-1 المجال المكاني

الفصل الأول

1- التعريف بالبحث:

1-1 مقدمة البحث وأهميته:

ان الوصول الى المستويات الرياضية العالية من المظاهر الهامة الدالة على تقدم الدول ومؤشر لرقبها العلمي والتكنولوجي في مختلف المجالات بما فيها التربية البدنية والرياضية، واصبح البحث العلمي من اهم الضروريات لتنمية وتطوير مجتمعا والوصول به الى اعلى المستويات في جميع المجالات وخاصة المجال الرياضي .

وتعد كرة القدم من الألعاب الجماعية التي تمتاز بتعدد مهاراتها الأساسية وتتوعها والتي ينبغي على اللاعبين أن يتعلموها ويتقنوا أدائها بصورة جيدة، من أجل تحقيق المستوى المطلوب، وتحقيق ذلك انما يتطلب من المدرب المتميز ان يصمم من التمرينات لتي يكون لها اثر جيد في تطوير قدرات لاعبيه باستخدام مجموعة متنوعة من التمرينات داخل الوحدة (التعليمية، التدريبية) واذا استطاع ان يتخطى الطرق المتبعة (التقليدية) سوف يزيد من مثيرات التدريب ويستطيع ان يزيد من الدافعية والاستمتاع، فالتغيير في أساليب التدريب المبني على مراعاة الفروق الفردية بين اللاعبين والتخطيط المناسب فضلاً عن الاستعانة بالوسائل المساعدة وادخالها في الوحدات التعليمية التدريبية، اذ تؤدي الوسائل المساعدة في لعبة كرة القدم دوراً كبيراً في عملية التعلم والانتقان، وتتسم أهميتها في تعزيز ثقة اللاعبين بأنفسهم وتعمل على تأخير ظهور حالة التعب وتزيد قوة الاقبال لدى اللاعبين في استمرارهم على الاداء، كما انها تعمل على زيادة روح المنافسة والتشويق لديهم، مما يجعل الوحدة التعليمية اكثر فاعلية وايجابية وبهذا يكون اللاعبين على مستوى من المشاركة للوصول الى دقة وانتقان المهارات مع التكامل في الاداء المهاري والنفسي حيث يصل اللاعبين الى الاداء بصورة الية وتحت اي ظرف من ظروف المباراة.

ولكي يستطيع الفرد المتعلم من ان يتعلم او يتذكر او يفكر بشيء ما يجب عليه ان ينتبه لغرض المساعدة في معرفة الاشياء وكذلك سرعة فهمها واستنتاجها، وفي كرة القدم تظهر اهمية الانتباه بصورة واضحة نظراً لطبيعة اللعبة التي تتميز بالسرعة وكثرة المواقف المتغيرة لتعدد خططها الدفاعية والهجومية ومهاراتها الامر الذي يتطلب من اللاعبين ضرورة الاحتفاظ بمستوى عالي من الانتباه الذي يعد احد العمليات العقلية المرتبطة بالأداء والتي يجب الاهتمام بها في جميع مراحل اعداد اللاعبين، فهو من العمليات العقلية التي تنمو وتتطور بالتدريب اي من خلال الاعداد المتكامل اذا ما علمنا ان كل حالة من حالات اللعب تحتاج الى قدر من الانتباه يختلف في خصائصه واساليبه لذا تعد مظاهر الانتباه من القدرات العقلية المهمة التي تعمل على تطوير الاداء المهاري للألعاب الرياضية ومنها كرة القدم، ومكونات كرة القدم كثيرة فهي متداخلة ومتراصة وان اي خلل في اي جانب منها يعكس سلباً على الجوانب الاخرى ولغرض الارتقاء بمستوى اللعبة وحل الواجبات الحركية المطلوبة الامر الذي يتطلب حسن الاعداد والتحضير للتمرينات النوعية والتي من شأنها ترفع مستوى اداء اللاعب لتأثيرها على الجانب المهاري وايضاً على القدرات العقلية والتي تمثل بعداً مهماً في اعداد اللاعبين من الناشئين، ولغرض تطويرهم في تركيز الانتباه والذي يعد من متغيرات الدراسة المهمة هناك من الاساليب والطرائق المتعددة والتي تسهم في أداء المهارات بصورة جديدة، إذ أن تشتت أفكار اللاعبين وضعف تركيزهم في أثناء المباراة هو أحد الصعوبات التي كثيراً ما تواجههم، كما وتظهر اهمية الانتباه في كرة القدم بصورة واضحة نظراً لطبيعة اللعبة التي تتميز بالسرعة وكثرة المواقف المتغيرة لتعدد خططها الدفاعية والهجومية ومهاراتها التخصصية، من هنا يتطلب من لاعبي كرة القدم الاحتفاظ بمستوى عالي من الانتباه بأساليبه المتعددة ليأثر التخصص المهاري بشكل او بآخر بهذه الأساليب وبما تتضمنه مواقف اللعب.

وعلى هذا الأساس تكمن أهمية البحث في أنها محاولة لإدخال التمرينات النوعية بوسائل مساعدة في أثناء الوحدات التعليمية لكرة القدم لكي تسهم في تطوير بعض أساليب

الانتباه والتخصص المهاري للاعبى مراكز الموهبة بكرة القدم، املاً في ان يساعد اللاعبين على التفاعل بإيجابية مع البيئة التعليمية والاستجابة لمتطلباتها الخاصة.

1-2 مشكلة البحث:

من خلال خبرة الباحث؛ كونه مدرساً وممارساً سابقاً للعبة كرة القدم ومن خلال اطلاع الباحث على العديد من الوحدات التعليمية والتدريبية والمباريات ولخصوصية هذه اللعبة وتميزها بالكم الهائل من الاستجابات المختلفة والمتغيرة اثناء المباراة، ونتيجة لهذا التميز نجد ان لاعب كرة القدم يجب عليه ان يكون على مستوى من الانتباه والملاحظة الدقيقة، الا انه وبالرغم من أهمية المهارات العقلية للاعبى كرة القدم الناشئين هو ان بعض المدربين لا يركزون في استخدام التمرينات التي تهدف الى تنمية الجانب العقلي والنفسي، بالإضافة الى قلة الوسائل التعليمية المستخدمة في الوحدات التعليمية بما يتناسب مع تطوير التخصص المهاري بكرة القدم الامر الذي يترتب عليه انخفاض في مستوى الاداء المهاري وخاصة في المنافسات الرياضية، فضلاً عن ضعف تشخيص المدربون ومعرفتهم بأهمية وأثر أساليب الانتباه على التخصص المهاري للاعبى كرة القدم وأن هذه الحالة قد لا تحظى بالاهتمام الذي تستحقه والدليل على ذلك هو قلة وجود أداة لقياس أساليب الانتباه لدى لاعبى كرة القدم في مراكز الموهبة، مما حدا بالباحث إلى اعداد مقياس لبعض أساليب الانتباه للاعبى كرة القدم وادخال اسلوب تدريبي(التمرينات النوعية بوسائل مساعدة) يتفق مع قابليات ورغبات وميول اللاعبين، وهذا سوف ينعكس ايجابيا على كل من المدرب واللاعبين، ولعبة كرة القدم.

3-1 أهداف البحث:

- 1- اعداد ترمينات نوعية بوسائل مساعدة في اساليب الانتباه والتخصص المهاري للاعبي كرة القدم الموهوبين بعمر (13-14) سنة.
- 2- اعداد مقياس أساليب الانتباه لدى لاعبي كرة القدم الموهوبين بعمر (13-14) سنة.
- 3- التعرف على تأثير الترمينات النوعية بوسائل مساعدة في أساليب الانتباه والتخصص المهاري للاعبي كرة القدم الموهوبين بكرة القدم بعمر (13-14) سنة.

4-1 فرضا البحث:

- 1- للتمرينات النوعية بوسائل مساعدة تأثير ايجابي في أساليب الانتباه والتخصص المهاري للاعبي كرة القدم الموهوبين بعمر (13-14) سنة.
- 2- هناك افضلية في التأثير بين افراد المجموعتين (التجريبية ، الضابطة) في أساليب الانتباه والتخصص المهاري للاعبي كرة القدم الموهوبين بعمر (13-14) سنة، ولصالح المجموعة التجريبية.

5-1 مجالات البحث:

- 1-5-1 المجال البشري:- لاعبو مراكز الموهبة الرياضية بكرة القدم بعمر (13-14) سنة في محافظة كربلاء المقدسة.
- 2-5-1 المجال الزمني:- من 2022/1/12 الى 2023 /6 /1
- 3-5-1 المجال المكاني:- ملاعب مراكز الموهبة الرياضية بكرة القدم في محافظة كربلاء المقدسة.

الفصل الثاني

2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة

1-2 الدراسات النظرية

1-1-2 التمرينات النوعية

1-1-1-2 اقسام التمرينات النوعية

2-1-1-2 شروط التمرينات النوعية

2-1-2 الوسائل المساعدة

1-2-1-2 أهمية الوسائل المساعدة

3-1-2 الانتباه

1-3-1-2 اساليب الانتباه

4-1-2 التخصص المهاري

5-1-2 المهارات الاساسية بكرة القدم

1-5-1-2 مهارة الدحرجة

2-5-1-2 مهارة التمرير

3-5-1-2 مهارة التهديف

2-2 الدراسات السابقة

1-2-2 دراسة رافد عبد الامير مهدي

2-2-2 دراسة ناهدة عبد زيد الدليمي وشهد سعدون الغانمي

2 - 2 - 3 مناقشة الدراسات السابقة

الفصل الثاني

2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة :

1-2 الدراسات النظرية :

1-1-2 التمرينات النوعية :

تعد التمرينات النوعية من الأسس المهمة في عملية تعلم المهارات في الوقت الحالي وهي تمرينات مساعدة تهدف إلى تطوير المهارات الخاصة بنوع المهارة أو الفعالية الرياضية الممارسة، وتكون التمرينات النوعية أكثر تخصصية لان التمرينات العامة تمرينات لجميع الألعاب أو الفعاليات الرياضية أما التمرينات الخاصة فهي تمرينات لكل نشاط على حدا، ولكن التمرينات النوعية هي لكل مهارة على حداها، واستعمال التمرينات النوعية يؤدي إلى الاقتصاد في الوقت والجهد حتى تصل إلى إتقان المهارات في نوع اللعبة أو الفعالية الرياضية الممارسة، وتعد من أهم أنواع تعليم اللاعبين لتطوير الجانب المهارى او العقلي او البدني الخاص في وقت واحد ، وتأتي التمرينات النوعية بأشكالها المتنوعة داخل الوحدات التعليمية للألعاب والفعاليات الرياضية بصورة منتظمة وبمقدار كافٍ طبقاً لمتطلبات اللعبة أو الفعالية الممارسة ، وتعد وسيلة من الوسائل التي تساهم بشكل فعال في تطوير الصفات البدنية العامة والخاصة والحركات الأساسية والمهارية وذلك للوصول باللاعبين إلى أعلى مستوى ممكن في الأداء المهاري للعبة أو الفعالية الرياضية الممارسة⁽¹⁾.

(1) ناهدة عبد زيد الدليمي : التمرينات وتطبيقاتها في التعلم الحركي ، عمان ، دار الرضوان للنشر والتوزيع ، 2019 ، ص 59-

وتعرف التمرينات النوعية بأنها "عبارة عن مجموعة من التمرينات التي تتشابه في المسار الحركي مع الأداء المهاري التخصصي"⁽¹⁾، كما تعرف التمرينات النوعية بأنها "تلك التمرينات التي تؤدي بصورة تتفق مع طبيعة الأداء للمهارة وذلك باستعمال المجموعات العضلية العامة في المهارة ذاتها وفي المسار الحركي نفسه الزمني والمكاني"⁽²⁾، لذا فهي تعد الوسيلة الرئيسة للإعداد البدني الخاص والدعامة الرئيسة الأولى التي يركز عليها اللاعبين للوصول بحالتهم التدريبية إلى أعلى مستوى ممكن في الأداء الحركي للعبة الرياضية الممارسة⁽³⁾.

وتشكل التمرينات النوعية أساسًا كبيرًا للإعداد البدني العام والخاص ولجميع أنواع الأنشطة والمهارات والفعاليات الحركية إذ تهدف إلى الوصول بالفرد إلى القدر الكافي من المهارة الحركية مما يساعد على رفع مستواه في اللعبة التي يمارسها، إذ يجب أن تنظم عمليات التعلم الحركي بحيث تضمن للاعب المتعلم اكتساب أفضل أداء فني للمهارات، وهذا يتم من خلال التدريبات التي تنظم تكرار المهارات أو الحركات بصورة محددة لغرض امتلاك المهارات الخاصة وتوصيلها للشعور الحركي الخاص بها⁽⁴⁾.

وتتكون التمرينات النوعية من حركات تشبه في مساراتها حركات المنافسات بحيث يتطابق نوعها مع صفات قابلية اللاعب وتعتمد على تطوير القدرات البدنية على أجزاء معينة من عضلات الجسم تختص بفعالية معينة وتشمل حركات تشبه اللعبة، ويطلق على التمرينات إذا احتوت على عنصر أو عدة عناصر من الفعالية مماثلة للحركة أو

(1) عطيات محمد خطاب (وآخرون) : أساسيات التمرينات والتمرينات الإيقاعية ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2006 ، ص29.

(2) ريم محمد : اثر استخدام برنامج للتمرينات الزوجية النوعية لرفع مستوى أداء مهارة الشقلبة الأمامية على اليدين للناشئات على حسان القفز ، رسالة ماجستير ، جامعة الإسكندرية ، كلية التربية الرياضية للبنين ، 2009 ، ص9-12.

(3) حازم حسن محمود : اثر استخدام التمرينات المشابهة لتحسين بعض مهارات القوة والثبات للاعبين الجمناز ، رسالة ماجستير ، جامعة الإسكندرية ، كلية التربية الرياضية للبنين ، 1996 ، ص5-7.

(4) محمد عبد صالح الوحش ومفتي إبراهيم : أساسيات كرة القدم ، المنصورة. مطبعة الوفاء ، 1994 ، ص112.

مقاربة لها (اتجاه الحركة أو قوة الحركة) التي تعمل فيها العضلات وفق حركة السباقات(1).

أما فائدة التمرينات النوعية فتكمن في كونها موجهة، أي تتمكن من توزيع المؤثرات الحركية منها أكثر من التمرينات الأخرى، لذا يجب عدم النظر إليها بكونها احتياطاً بل هي وسيلة فعالة ذات شروط مؤثرة ترتبط بالناحية الجسمية، ولها دور مهم في فترة الاعداد الخاص لمختلف الألعاب الرياضية ،وبذلك تؤثر بشكل فعال عند ارتباطها بتمرينات السباقات(2).

2-1-1-1 اقسام التمرينات النوعية :

تقسم التمرينات النوعية الى نوعين هما(3):

- تمرينات نوعية خاصة بنائية : وهي التي تستعمل لتطوير القدرات البدنية والحركية الخاصة باللعبة أو الفعالية الرياضية الممارسة.
- تمرينات نوعية خاصة تمهيدية : وهي التي تستعمل لغرض الإعداد والتمهيد لتعلم المهارات الخاصة بنوع اللعبة أو الفعالية الرياضية الممارسة.

2-1-1-2 شروط التمرينات النوعية :

- تؤدي التمرينات النوعية تحت شروط عدة وهي :
- أن تحتوى هذه التمرينات على تركيب الجزء الرئيس للمهارة.
- أن تكون سهلة ويمكن تحديد درجة صعوبتها .
- يتوقف عدد تكرار التمرين على قدرة اللاعب .
- تصميم وتنفيذ التمرينات النوعية للعضلات العاملة والمسار الحركي للمهارة المراد تطويرها .

(1) قاسم حسن حسين. الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة، ط1، عمان، دار الفكر العربي للطباعة والنشر، 1998، ص280 .

(2) عبد علي نصيف وقاسم حسن حسين : مبادئ علم التدريب الرياضي ، بغداد ، مطبعة التعليم العالي، 1987 ، ص87 .

(3) ناهدة عبد زيد الدليمي: مصدر سبق ذكره، ص62 .

- البدء بالتمارين البسيطة السهلة ثم التدرج في استعمال التدريبات الصعبة.
- يجب مراعاة الفروق الفردية بين اللاعبين عند تكرار التمرينات النوعية .

2-1-2 الوسائل المساعدة :

تؤدي الوسائل المساعدة دورًا كبيرًا في مساعدة المتعلم او اللاعب على اداء التمرينات، اذ يعد استعمال هذه الوسائل وبوضعيات واماكن وظروف مختلفة من الامور المهمة التي تؤدي الى ايجاد حالة من التشويق والاثارة في اداء التمرينات وفي عملية اكتساب المهارات الحركية واتقانها، فضلاً عن تطوير الاداء الحركي، فتوافر الوسائل المساعدة يعمل على زيادة سرعة التعلم وامكانية الاداء بصورة اكثر ايجابية من خلال شعور المتعلم او اللاعب بالقدرة والثقة بالنفس عند الاداء الحركي وتعمل على تأخر ظهور التعب وتزيد من قدرته على الاستمرار في الاداء الحركي.

وتقدم الوسائل المساعدة للمتعلم او اللاعب خبرات قوية التأثير تؤدي الى زيادة بناء اثر ما اكتسبه مما ينعكس ذلك عليه من خلال جعله حياً ومحسوساً وهذا يتيح له مجالات اوسع للملاحظة والتفكير والفهم والاكتشاف والابتكار وترسيخ المعلومات في ذهنه فضلاً عن مراعاتها للفروق الفردية والتغلب عليها لإمكانية استعمالها مع مستويات المتعلمين او اللاعبين كافة.

ولا يقتصر استعمال الوسائل المساعدة على مادة او مهارة او مرحلة تعليمية، بل يمكن استعمالها بشكل يخدم جميع المواد والمراحل التعليمية فهي تصلح مع الصغار والكبار والمبتدئين والمستويات العليا على حد سواء، فضلاً عن ان استعمال الوسائل المساعدة في اثناء تعلم المهارات الحركية يسهل من عمل المدرس او المدرب، اذ انها توفر مجهوداً ووقتاً نتيجة اسهامها في تذليل الصعوبات التي يواجهها في توصيل المعلومات عن المهارة الحركية، فضلاً عن الاستغناء عن الشرح ودورها في توصيل

اجزاء المهارة الحركية بعمق في ذهن المتعلم او اللاعب لأنها جزء لا يتجزأ من عملية التعلم الحركي.

ويمكن تعريف الوسائل المساعدة هي كل ما يمكن استعماله من امكانيات متاحة تساهم بدرجة كبيرة في اكتساب المتعلم او اللاعب للمهارات الحركية واتقانها وهي ايضاً الوسيلة التي يستطيع بواسطتها المدرب ان يرفع من مستوى اداء المتعلم او اللاعب الفني والخططي⁽¹⁾.

2-1-2 أهمية الوسائل المساعدة:

يزيد الاهتمام باستخدام الوسائل المساعدة في العملية التدريبية، وذلك من خلال تدريب المهارات الحركية وخطط اللعب وفي توضيح قواعد اللعب، ويرجع ذلك في حقيقته إلى القول أن التدريب يكون أكثر فاعلية كلما ازدادت الحواس المستخدمة في العملية التدريبية، ومن خلق هذه الحواس تكتسب الكثير من نواحي المعرفة والمهارة ، إذ أنها " تزيد من تحقيق القدرة الذاتية للاعب ، إذن يمكن تحسين الأداء من خلال استخدام الوسائل المساعدة لأن عملية التعلم تشترك فيها الحواس جميعها⁽²⁾.

ومن اهمية استعمال الوسائل المساعدة⁽³⁾

1. وسيلة جيدة للأعداد الشامل والمتزن للمتعلم او اللاعب، أي تطوير الجوانب

البدنية والحركية والانفعالية والقيم الجمالية والجوانب الاجتماعية.

2. اثارة اهتمام المتعلم او اللاعب وتجديد نشاطه

3. تساعد في تطوير قدرات المتعلم او اللاعب البدنية والحركية

4. الاقتصاد بالجهد والوقت من خلال تقليل الزمن المستغرق في نقل المعلومات

والمهارات والخبرات الى المتعلم او اللاعب

(1) ناهدة عبد زيد الدليمي، مصدر سبق ذكره ص133

(2) Olympic Solidarity; Equipment for playing areas and School sport facility, the international association for sport and recreational facilities, 1997, p.63.

(3) ناهدة عبد زيد الدليمي، مصدر سبق ذكره، ص135.

5. تنمية الاحساس العضلي والحركي والادراك المكاني
6. تبسيط عملية التعلم وتسهيل اداء المهارات الحركية والتدرج في تعلمها
7. اضافة عنصر الاثارة والتشويق داخل الوحدة التعليمية او التدريبية
8. استبعاد عامل الخوف والفشل وزيادة ثقة المتعلم او اللاعب بنفسه
9. توفير الجهد المناسب في التوقيت المناسب لإمكان اداء المهارة الحركية في ظروف اداء اسهل.

2-1-3 الانتباه :

يستقبل الفرد من خلال المستقبلات الحسية المختلفة العديد من المعلومات أو المثيرات سواء من البيئة الخارجية أو من داخله فيما يعرف بعملية الإحساس، و يقوم الفرد بالتعرف على هذه المعلومات أو المثيرات سواء الخارجية أو الداخلية فإنه يستطيع بذلك اتخاذ قرار سواء بالاستمرار أو عدم الاستمرار في توجيه وعيه نحو المثيرات أو المعلومات المحددة من بين هذه المعلومات أو المثيرات المدركة، ويعد الانتباه من العمليات العقلية المتعلقة بالفعل الحركي والتي تحدث داخل الدماغ والتي تحصل نتيجة حدوث مثير خارج جسم الإنسان وان استقبال الحواس لهذا المثير يحدد نوع الحافز لاختيار الاستجابة وبرمجتها لتكون هذه البرمجة الفعل الحركي، لذا يجب على اللاعبين في أثناء التدريب أو المباراة التي تكثر فيها المتغيرات التي تؤثر سلبا في انتباههم أن يتمتعوا بقدرة وكفاءة عالية من أساليب الانتباه حتى يتمكنوا من الأداء الدقيق لمواجهة ظروف المباراة المتغيرة،⁽¹⁾ كما تم تعريفه بأنه "استعداد إدراكي عام يقوم بتوجيه شعور الفرد نحو موقف معين ككل أو كجزء"⁽²⁾.

(1) أسامة كامل راتب. تدريب المهارت النفسية، تطبيقات في المجال الرياضي ١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي، ٢٠٠٠ ص ٥٦.

(2) نجاح مهدي شلش و أكرم محمد صبحي. التعلم الحركي، البصرة ، دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٩٤، ص ٧٨.

وفي تعريف آخر يذكر أن الانتباه "توجيه الشعور وتركيزه في شيء مبن استعداداً لملاحظته أو أدائه أو التفكير فيه"⁽¹⁾.

2-1-3-1 اساليب الانتباه :

أشار " نيدفر " إلى أنه في ضوء بعدي الانتباه السابق ذكرها (أتساع الانتباه ، واتجاه الانتباه وخاصة في المجال الرياضي فإن هناك العديد من اللاعبين لديهم أساليب انتباه سائدة تميزهم عن غيرهم من اللاعبين ويفضلون استخدامها نظراً لنجاحها في قدرتهم على الاستجابة الدقيقة والسريعة في المواقف المختلفة ، وربما يجدون صعوبة في استخدام بعض اساليب الانتباه الأخرى⁽²⁾.

وقام روبرت نيدفر (R. Nideffer 1976) بتقسيم اساليب الانتباه الى سبعة ابعاد هي⁽³⁾:

1. **تركيز الانتباه الخارجي الواسع** : القدرة الفاعلة للاعبين على تكامل عدة متغيرات خارجية في وقت واحد ويعرفون ما يدور حولهم في جميع الأوقات ، ومن أمثلة هذا البعد عند إلقاء نظرة خاطفة على حشد من الناس لاختيار شخص ما أو عندما يتوقع الرياضي حركات وتكتيكات الفريق المنافس .
2. **تركيز الانتباه الداخلي الواسع** : القدرة الفاعلة للاعبين على تكامل أفكارهم ومعلوماتهم من عدة مصادر مختلفة ويصفون أنفسهم بالقدرة على التحليل والتخطيط المسبق وتوقع الأحداث .
3. **التحميل الزائد لمثيرات خارجية** : أن اللاعبين يرتكبون أخطاء بسبب ارتباكهم وتحملهم المفرط لعبء العديد من المثيرات الخارجية المختلفة.

(1) احمد عزت راجح .أصول علم النفس، القاهرة ، مطابع الأهرام التجارية ، ١٩٧٠، ص١٧٩.

(2) محمد حسن علاوي : علم النفس التدريب والمنافسة الرياضية : ط1، القاهرة، دار الفكر العربي، 2008 ، ص276.

(3) محمد حسن علاوي : موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1998 ، ص507-508.

4. **التحميل الزائد المثيرات داخلية** : أن اللاعبين يرتكبون أخطاء ارتباكهم وتحملهم المفرط لعبء العديد من المتغيرات الداخلية المختلفة نظراً لانشغالهم في التفكير الصائب .

5. **تركيز الانتباه الضيق**: ان اللاعبين الذين يتسمون بالقابلية في تضيق انتباههم عندما يرغبون في ذلك، كما أنهم يستطيعون تثبيت تركيزهم على لاعب آخر أو شيء واحد أو فكرة واحدة، كما أنه عادة ما يقومون بالانتهاء من العمل الذي يقومون به قبل البدء في عمل جديد آخر.

6. **تقليص تركيز الانتباه**: أن اللاعبين يرتكبون أخطاء لأنهم يعملون على تضيق انتباههم أكثر من اللازم وخاصة عندما يجابهم الفشل أو الخوف الزائد أو الضوضاء العالية .

7. **معالجة المعلومات** : أن اللاعبين يميلون إلى معالجة العديد من المعلومات، وعالمه (الإدراكي - المعرفي) مزدحم بشتى أنواع المعلومات .

4-1-2 التخصص المهاري⁽¹⁾

إن مهارات الالعاب الجماعية بشكل عام يكون بينها روابط من حيث طبيعة الاداء من هجوم او دفاع وتشارك بصفة الخطط والتخطيط لها وبشكل خاص مهارات كرة القدم متنوعة سواء كانت هجومية أو دفاعية وفي العهد الجديد اصبح هناك اعتماد مبدأ الخصوصية في التدريب بمجال الأعداد البدني والمهاري والخططي والنفسي والذي يعد خطوة ايجابية تتناسب مع التقدم العلمي والحضاري للإنسان، وان هذا التقدم لم يكن وليد الصدفة بل حصل نتيجة بحوث ودراسات لهذه اللعبة من خلال إيجاد تعديلات كثيرة في قواعدها القانونية من دون التأثير في اسلوب لعبها، إذ كان من أهمها هي عملية توسيع منطقة اللعب الخططي بحيث اصبح اللاعب المدافع يشترك بالهجوم والعكس المهاجم

(1) ناهدة عبد زيد واخرون : الكرة الطائرة الحديثة ومتطلباتها التخصصية ، ط1 ، دار الكتب العلمية، 2014 ، ص73 .

يأخذ ادوار دفاعية في بعض الاحيان وهذا التوسع و أسلوب التعامل مع الكرة من خلال تنوع استعمال الخطط أدت إلى إيجاد حالة من التخصص في عملية التعامل معها مما جعل التفكير ينصب إلى ما يسمى بلاعب الارتكاز ولاعب الوسط وصانع الالعاب وكل يعمل ضمن نطاق التخصص المهاري ونسبة مساهمته في نجاح المواقف الخططية وهذا يساهم في عملية الانتقاء وتصحيح المواقف حسب القياسات الانثربومترية بالإضافة الى المواصفات والقابليات البدنية والفسولوجية

إن الطابع الأساسي الذي يغلب على لعبة كرة القدم هو اللعب الجماعي المنظم والذي يشكل خاصية التعاون ونكران الذات بين أفراد الفريق الواحد حتى يتم تحقيق نتائج جيدة تسجل باسم الفريق ككل، وبما أن اللعبة تحتوي على مهارات هجومية ودفاعية وهي تحتاج إلى واجبات تكون على وفق قدرات ومميزات كل لاعب بالفريق حتى يخدم العمل الجماعي وذلك بسبب الترابط والتكامل بين هذه الواجبات حتى تقود لأحراز الهدف أي بمعنى أحد الاهداف الرئيسية لأداء المركبات الهجومية التي يقوم بها أعضاء الفريق ضد المنافس، لذا يجب أن يكون لدى الفريق أفراد متخصصون حتى توجه العملية التدريبية نحو الافضل.

ويقصد ايضاً بالتخصص المهاري كل الإجراءات التي يتبعها المدرب بهدف وصول اللاعبين الى الدقة والانتقان والتكامل في اداء جميع المهارات التي تخص مركزه بشكل افضل من الاخرين بحيث يصل للفورما التخصصية للعبة كرة القدم بحيث يمكن ان يؤديها اللاعب بصورة آلية متقنة تحت اي ظروف من ظروف المباراة⁽¹⁾ .

"وهو أيضا يعد الأساس في بناء الخطط وكل خطة تتوجب استخدام مهارة او اكثر لذا فإنّتان المهارة التخصصية لكل فرد يعد ضروريا لنجاح خطط اللعب المختلفة وكلما

(1) حنفي محمود مختار : الأسس العلمية في تدريب كرة القدم ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1996 ، ص65.

تمكن اللاعب من ضبطها او إتقانها كلما تمكن من القيام بالواجبات الخطئية بشكل جيد⁽¹⁾.

ويعرف الباحث التخصص المهاري بكرة القدم هو عملية تعليمية تدريبية وفق التخصص وطبيعة مركز وموقف اللعب بما يخدم الجانب الخطئي كما هو القدرة على أن يكون اللاعب جيداً في مهارة أكثر من اللاعبين الآخرين وتصبح هذه المهارة أو طريقة الأداء المهاري من اختصاص اللاعب نفسه.

2-1-5 المهارات الاساسية بكرة القدم :

تعد المهارات الاساسية القاعدة الرئيسة لكرة القدم ، فاللاعب لا يستطيع تنفيذ الواجبات دون التمتع بدرجة عالية من المهارات الاساسية ، فضلا على الإعداد البدني، والإعداد الخطئي ، والإعداد النفسي ، ولعبة كرة القدم كباقي الألعاب الرياضية، وذلك باعتمادها على المهارات الأساسية في تنفيذ الواجبات الخطئية، حيث تبقى دائما المهارات الحركية العامل المهم في اللعبة، فالمهارات الأساسية هي الركيزة الأولى لتحقيق الانجازات في المباريات، إذ تحتل جانبا مهما في الوحدة التعليمية والتي تأخذ وقتا طويلا على إتقانها ، فهي سلاحا للاعب كرة القدم في ميدان اللعب ، وهذا يعني قدرته على التحكم في الكرة بسهولة، ومن دون مجهود زائد فضلا على أنها تساعد اللاعب في التغلب على أكثر من منافس ، وان امتلاك اللاعب للمهارات الحركية يساعد في تطبيق خطط اللعب، وأن يصل إلى مرمى المنافس ويستحوذ على الكرة بفرصة إمكانية أفضل، وبسبب هذه الاهمية حول تعليمها وتدريبها للاعبين وفق برامج علمية وأساليب تدريبية حديثة تتلاءم مع مستوياتهم من أجل إتقان وتثبيت التكنيك⁽²⁾.

(1) موفق اسعد الهيتي : اساسيات التدريب الرياضي ، بغداد ، دار العرب للدراسات والنشر والترجمة ، 2011 ، ص55.

(2) موفق أسعد محمود : التعلم والمهارات الاساسية بكرة القدم ، عمان ، دار دجلة ناشرون وموزعون ، 2011 ، ص71.

"ان اللاعب الذي لا يمتلك مهارات جيدة لا يستطيع ان يقدم او يؤدي انجاز لذا يعتبر الاداء الفني (التكنيك) اساس لعبة كرة القدم والذي تبنى عليه مقومات لعبة كرة القدم الاخرى"⁽¹⁾.

"وغالبا ما يستمتع الجمهور في الملاعب او على شاشات التلفاز بالعروض الشيقة والجميلة والحركات المعقدة وتوظيفها في اجتياز المنافس أو تسجيل الاهداف نتيجة امتلاك بعض اللاعبين القدر الكافي من المهارات الفنية العالية التي تسمح بالسيطرة على الكرة والتحكم بها بجميع اجزاء الجسم التي يسمح بها القانون"⁽²⁾.

وبما أنّ المهارات الأساسية في كرة القدم كثيرة ومتداخلة ومترابطة مع بعضها البعض ، فقد اختلف المختصون في تصنيفهم لها ، فمنهم من قسمها تبعاً لاستخدام الكرة على مهارات أساسية مع الكرة، ومهارات أساسية من دون الكرة ، ومنهم من قسمها تبعاً لموقف ومواقع اللاعب في الفريق على مهارات دفاعية، ومهارات هجومية، وهناك تصنيف تبعاً لاستخدام القدم، أو الرأس، أو بقية أجزاء الجسم، أجمعت معظم مصادر كرة القدم إلى إن المهارات الأساسية في كرة القدم تتكون من⁽³⁾:

أ- المهارات الأساسية من دون كرة وهي:

1. الجري وتغير الاتجاه.

2. الخداع والتمويه بالجسم.

3. وقفة لاعب الدفاع.

4. الوثب.

(1) قاسم لزام صبر: نظرية الاستعداد وتدريب المناطق المحددة بكرة القدم ، بغداد ، المكتبة الوطنية ، 2009 ، ص83.
 (2) غازي صالح محمود : كرة القدم (المفاهيم - التدريب) ، عمان ، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، 2011 ، ص44.
 (3) فرات جبار وهه فال خورشيد : التدريب المعرفي والعقلي للاعب كرة القدم ، عمان ، دار دجلة ناشرون وموزعون ، 2011 ، ص200.

ب- المهارات الأساسية بالكرة وهي(1):

1. التمرير .
2. الإخماد .
3. الدرجة .
4. السيطرة على الكرة .
5. ضرب الكرة بالرأس .
6. المراوغة والخداع .
7. التهديف .
8. الرمية الجانبية .

سيتناول الباحث بشيء من التفصيل المهارات (الدرجة ، التمرير ، التهديف)

لكونهم موضوع الدراسة .

2-1-5-1 مهارة الدرجة :

مهارة الدرجة هي "عملية انتقال اللاعب مع الكرة من مكان الى مكان اخر في الملعب"(2)، وتعد الدرجة بالكرة ضرورة اساسية بكرة القدم . لأهميتها في التقدم بالكرة باتجاه هدف المنافس والتحكم بها اثناء الدرجة ، او لمحاولة فتح ثغرات بدفاع المنافس . و احياناً يكون الهدف من الدرجة هو الوصول الى الهدف المنافس بأسرع وقت ممكن . والقيام بعملية التهديف وعليه يجب على اللاعب ان يتمتع بإمكانية عالية للدرجة بالكرة والسيطرة عليها من اجل التخلص من لاعبي الفريق المنافس علماً ان الدرجة يجب ان تخدم خطط اللعب ، ولمهارة الدرجة انواع عدة(3):

1. درجة بوجه القدم الخارجي .

(1) زهير الخشاب ومحمد خضير اسمر الحياني : كرة القدم لطلاب وكليات وأقسام التربية الرياضية ، الموصل ، دار الكتب

للطباعة والنشر ، 1999 ، ص142 .

(2) زهير قاسم الخشاب ، محمد خضر اسمر الحياني : مصدر سبق ذكره ، ص144 .

(3) يوسف لازم كماش : مصدر سبق ذكره ، ص89 .

2. درجة بوجه القدم الداخلي .

3. درجة بوجه القدم الامامي .

وعند اداء مهارة الدرجة لابد من اتباع النقاط المهمة وهي كالآتي⁽¹⁾:

1. ان تكون الكرة قريبة من قدم اللاعب قدر الامكان ولا يدعها تتدحرج بعيداً عنه .

2. ان يكون النظر الى الاعلى اثناء الدرجة لملاحظة فراغات المنافس .

3. لكي يحافظ اللاعب على سيطرته على الكرة وموازنة جسمه يجب ان يكون منحنيّاً قليلاً الى الامام .

4. المحافظة على التوازن وعدم التصلب لكي يستطيع اللاعب التحرك .

2-1-5-2 مهارة التمرير :

ان الانسجام والتفاهم والتعاون بين اعضاء الفريق يعد من الأسس الهامة في اللعب الجماعي والتمريرات بين اللاعبين هي أساس هذا الانسجام ، حيث أن الفريق الذي يتمكن أعضاؤه من إتقان التمريرات بصورة جيدة يمكنه أداء اللعب بمهارة عالية وزعزعة دفاع المنافس⁽²⁾.

أن العنصر الاساسي في نقل الكرة تجاه مرمى الفريق المنافس بأسرع وقت ممكن هو عن طريق التمريرات المختلفة وبها تتميز المباراة ولا شيء يخدم الفريق أكثر من التمريرات المضبوطة والجيدة ، كما ان التمريرة السريعة تترك المنافس، وان مهارة التمرير العنصر الاساسي في نقل الكرة باتجاه ملعب الفريق المنافس ولا شيء أهم من التمريرة الجيدة في تحقيق ذلك إذ أن التمريرات الخاطئة تسبب عبئاً على الفريق لأنها تسبب في استحواذ الفريق المنافس على الكرة وبالتالي سوف تحقق له بناء هجمة معاكسة تترك الفريق الذي فقد الكرة⁽³⁾.

(1) بوب ويلسون : كرة القدم اصولها ... فنونها ، (ترجمة) سلطان جرجيس حامد، بغداد، مطبعة منير ، 1981، ص54 .

(2) موفق أسعد محمود : مصدر سبق ذكره ، 2011 ، ص92.

(3) عبد الله حسين اللامي : كرة القدم تعلم وتدريب - خطط وتخطيط ، القادسية ، مطبعة العراق ، 2012 ، ص53 .

تعد مهارة التمرير من أكثر المهارات استعمالاً خلال مباريات كرة القدم وأنها تستعمل أثناء التهديف على المرمى والتمريرة إلى الزميل فضلاً عن تشتيت الكرة إلا ان نسبة ضرب الكرة بالقدم بهدف التمريرة أكثر استعمالاً من التصويب او التشتيت(1).

وان التمريرة المتبادلة بين اللاعبين هو الذي يحدد طابع اللعب ، ويعد اكثر العناصر تأثيراً في تقدم الفريق نحو مرمى الخصم واستغلال المساحات الفارغة بين لاعبي المنافس والملعب وان الكيفية التي تستخدم بها التمريرة المتبادلة هي التي تحدد طابع المباراة(2).

وينظر الى التمريرة بأنها "وسيلة مهمة في استمرارية اللعب ، وتنفيذ خطته كونها الأكثر تكراراً مقارنة بالمهارات الأخرى ، وان التمريرات الدقيقة في المكان المناسب بين لاعبي الفريق الحائز على الكرة تعد مفتاح اللعب الهجومي وتعد الدقة في التمريرة من أهم مقومات نجاح هذه المهارة"(3).

وتسمى لعبة كرة القدم بلعبة المناولات على الرغم من اختلاف المدارس الكروية في تسمية الخطط والتشكيلات ، ويبقى العامل المشترك والحاسم بينهما هو التمريرة وان نسبة (80%) عند استلام الكرة فأنها تلعب أو تتناول لأحد الزملاء في الفريق ، ومن هذا المنطلق نستخلص بأن الفريق الذي لا يجيد لاعبوه لعب التمريرات بشكل دقيق فإنه بالتاكيد غير قادر على تحقيق الفوز .

ويرى البعض أن التمريرة هي المهارة الأكثر تكراراً في الملعب والوسيلة الأسرع في إيصال الكرة إلى الزميل والأنجح في تخطي المنافسين والأسهل في الوصول إلى مرمى المنافس . وهي تعني القدرة على إيصال الكرة إلى الزميل بسهولة ويسر وبشكل مؤثر ومقصود سواء أكان في الفراغ أو في شكل مباشر(4).

(1) زهير الخشاب وآخرون : كرة القدم ، ط2 ، جامعة الموصل ، دار الكتب لطباعة والنشر ، 1999 ، ص18.

(2) غازي صالح محمود: مصدر سبق ذكره ، 2011 ، ص47.

(3) صباح محمد رضا وآخرون : كرة القدم للصفوف الثالثة ، بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، 1991 ، ص28 .

(4) عادل تركي حسن وسلام جبار صاحب : كرة القدم تعليم - تدريب ، البصرة ، مطبعة النخيل ، 2009 ، ص20 .

ولكي تكون التمريرة صحيحة وسليمة يجب ان تتصف بعدة صفات منها(1):

1. أن تكون التمريرة للاعب المناسب.

2. توقيت أداء التمريرة.

3. قوة التمريرة.

4. الدقة في التمريرة.

ويرى البعض شروط ان تكون التمريرة دقيقة يجب ان تتوافر فيها اربعة عناصر هي(2):

1. الدقة : التمريرة الدقيقة تساعد على الاسراع باللعب وتقلل استحواذ المنافس على الكرة.

2. البساطة : إن التمريرة البسيطة تؤدي الى كشف جبهة الدفاع في ثلثي المنافس

والوسطي والدفاعي.

3. السرعة : سرعة التمريرة تعد من اهم عناصر تفعيل اللعب وفتح الثغرات.

4. الصعوبة : اي درجة الصعوبة على المنافس لقطع الكرة .

وتقسم التمريرات بكرة القدم الى(3):

1- التمريرات بالجزء الخارجي من القدم .

2- التمريرات بالجزء الداخلي من القدم .

3- التمريرات بوجه القدم .

4- التمريرات بمقدمة القدم .

5- التمريرات بكعب القدم .

(1) عماد زبير احمد : التكتيك والتكتيك في خماسي كرة القدم ، بغداد ، شركة السندباد للطباعة ، 2005 ، ص76.

(2) محمد عبد الحسين المالكي : اثر التدريب الذهني في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة القدم ، رسالة ماجستير جامعة بغداد، 1998 ، ص23.

(3) غازي صالح محمود : مصدر سبق نكره ، 2011 ، ص49.

وتقسم التمريرات الى اقسام عديدة منها(1):

1. التمريرة حسب المسافة : هي التمريرات القصيرة والمتوسطة والطويلة .
2. التمريرة حسب الارتفاع : هي التمريرات الارضية والمتوسطة الارتفاع والعالية .
3. التمريرة حسب الاتجاه : هي التمريرات القطرية والعرضية والخلفية وفي العمق .

2-1-5-3 مهارة التهديف :

ان التهديف يعتبر الوسيلة الاساسية لأحراز الاهداف وبواسطته يمكن انهاء الجهد المبذول في بدء الهجوم وبنائه وتطويره ، والتهديف على المرمى لا يتم بالقدم فقط بل يتم ايضا" بالرأس الا ان نسبة الاهداف بالقدم اعلى بدرجة كبيرة منها بالرأس، وكلما ازدادت خبرة اللاعب وتدريبه على التهديف أمكن التهديف في المكان المناسب في المرمى وبالقوة المناسبة، وان التهديف في المباريات يعد عملية اتخاذ قرار فدواعي الفشل في التهديف او فقد الفريق للكرة اذا صوب اللاعب قد تكون حاجزاً نفسياً أمام الكثير من اللاعبين، وعلى هذا فالتهديف لا بد له من سمات نفسية خاصة يتطلب غرسها في اللاعب منذ بداية عهده في التدريب، كالثقة بالنفس مثلاً، ولكي يكون عند اللاعب ثقة في نفسه ليهدف لا بد ان يكون وصل الى مرحلة الاتقان في تكنيك التهديف تحت كل الظروف، كما يجب على المدرب اعطاء الحرية للاعبين للإظهار قدرتهم على التهديف مع الاستخدام الأمثل للتوجيه(2).

(1) عبد الله حويل فرحان الكعبي : تأثير تدريبات اللعب بمساحات مختلفة في تطوير بعض القدرات البدنية الخاصة والأداء المهاري للاعبين الفرات الأوسط بكرة القدم للشباب تحت 19 سنة ، اطروحة دكتوراه ، جامعة القادسية ، كلية التربية الرياضية ، 2011 ، ص 38 .

(2) ضياء ناجي عبود : المهارات الحديثة بكرة القدم ، بغداد ، دار الضياء للطباعة ، 2019 ، ص34.

كما أن التهديد هو النهاية الطبيعية لعملية الهجوم، وهو فعالية هجومية يقوم بها أحيانا المهاجم بمفرده (مجهود فردي) في محاولة لتسجيل هدف أو نتيجة مجهود جماعي بين اللاعبين ينتج عنه تسجيل هدف⁽¹⁾.

ويعرف التهديد بأنه الغاية الأساسية لكل الفعاليات الهجومية والتي يرسمها الفريق ومن خلال التهديد الحصول على أهداف للفريق الذي يؤهله للفوز⁽²⁾.

كما يعرف "المحاولة الفعلية والجادة للاعب المهاجم لإدخال الكرة إلى هدف المنافس مستغلاً قابليته النفسية، والبدنية، والفنية، والذهنية ضمن إطار القانون⁽³⁾.

ومن اقسام التهديد هو⁽⁴⁾:

1- التهديد بباطن القدم : يستخدم في التهديد التي تتطلب الدقة وتوجيه الكرة خاصة في ضربات الجزاء وخلال اللعب لمسافة قريبة.

2- التهديد بوجه القدم الامامي : هي اقوى انواع الضربات واسرعها ، نظراً لصلابة الجزء الضارب ، وزيادة المدى الحركي للرجل الضاربة مما يؤثر ايجابياً على زيادة كمية الحركة المنقولة للكرة لحظة الاصطدام بفعل العمل العضلي للعضلات القابضة للفخذ.

3- التهديد بوجه القدم الداخلي: يستخدم في حالات قليلة في التصويب على المرمى وخاصة الضربات المنحنية التي تكون على شكل موزة ويتحدد الجزء الضارب بالمسافة ما بين الاصبع الاكبر وعظم مفصل القدم.

(1) ضياء ناجي عبود : تأثير استخدام منهج تدريبي وفق مستويات الحمل الفترية منخفضة ومرتفعة الشدة في تطوير بعض

المهارات الحركية بكرة القدم ، أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2006 ، ص18.

(2) عبد الله حسين اللامي : مصدر سبق ذكره ، 2012، ص117.

(3) زهير قاسم الخشاب وآخرون : مصدر سبق ذكره ، 1999، ص276.

(4) ضياء ناجي عبود : مصدر سبق ذكره ، 2019، ص 34 .

4- التهديف بوجه القدم الخارجي : تستخدم في التهديف على المرمى من الضربات الثابتة للتغلب على حائط الصد حيث يأخذ اتجاه التهديف مساراً منحني ويتحدد الجزء الضارب بالمسافة ما بين الاصبع الصغير ومفصل القدم من الخارج.

وهناك عناصر عدة تحدد مدى نجاح التهديف أو فشله وهي(1):

1. دقة وقوة التهديف .
2. ارتفاع مسار الكرة وهي موجهة إلى المرمى .
3. الزاوية التي تهدف إليها الكرة .
4. توقيت التهديف .

وهناك عوامل عدة تؤثر على التهديف أهمها(2):

- أ- **العامل النفسي:** من اجل ان يكون التهديف ناجحاً هناك مميزات يجب على اللاعب ان يتصف بها مثل اختيار التوقيت والقابلية النفسية الجيدة والشعور بالنجاح فضلاً عن الهدوء والقدرة على التركيز والثقة العالية بالنفس.
- ب- **العامل البدني:** ويشمل القدرات البدنية التي يمتلكها لاعب كرة القدم التي تساعده في اتخاذ الوضع الصحيح عند التهديف.
- ج- **العامل الفني:** ويتمثل في إجادة اللاعب لمهارة التهديف بأي جزء من القدم أو الرأس والمكان الذي يؤدي منه التهديف سواء من الثبات أو الحركة أو القفز ومن أي وضع يكون الجسم فيه.
- د- **العامل الميكانيكي:** ويتمثل في تطبيق الشروط الميكانيكية الصحيحة عند اداء مهارة التهديف والحفاظ على الزوايا المثالية لمفاصل الجسم.

(1) محمد عبده الوحش ومفتي إبراهيم حماد : أساسيات كرة القدم ، القاهرة ، دار عالم المعرفة ، 1994 ، ص 99 .
 (2) زهير الخشاب وآخرون : كرة القدم ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1988 ، ص 205.

2-2 الدراسات السابقة

1-2-2 دراسة رافد عبد الامير مهدي (2021) (1):

- **عنوان الدراسة :** تأثير تمرينات نوعية بوسائط متعددة في تطوير بعض القدرات الحركية وتعلم مهارتي الدرجة والتمرير بكرة قدم الصالات للطالبات .
- **هدف الدراسة :** اعداد تمرينات نوعية بوسائط متعددة في تطوير بعض القدرات الحركية ومهارتي الدرجة والتمرير بكرة قدم الصالات لطالبات المرحلة الاولى ، والتعرف على تأثير التمرينات النوعية بالوسائط المتعددة في تطوير بعض القدرات الحركية ومهارتي الدرجة والتمرير بكرة قدم الصالات للطالبات .
- **منهجية البحث :** استخدم المنهج التجريبي ذو المجموعتين التجريبية والضابطة ذات الاختبارين القبلي والبعدي .
- **عينة الدراسة :** تمثلت عينة البحث بطالبات المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعه بابل للعام الدراسي 2020 - 2021 والبالغ عددهن (30) طالبة تم تقسيمهم بالتساوي الى مجموعتين ضابطة وتجريبية .
- **اهم النتائج :**
 1. للتمرينات النوعية والوسائط المتعددة تأثير افضل للمجموعة التجريبية في تطوير القدرات الحركية وتعلم مهارتي الدرجة والتمرير بكرة القدم الصالات للطالبات .
 2. ان تطور القدرات الحركية كان له اثر ايجابي في تعلم مهارتي الدرجة والتمرير بكرة قدم الصالات للطالبات.

(1) رافد عبد الامير مهدي : تأثير تمرينات نوعية بوسائط متعددة في تطوير بعض القدرات الحركية وتعلم مهارتي الدرجة والتمرير بكرة قدم الصالات للطالبات ، رسالة ماجستير ، جامعة بابل ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2021 .

2-2-2 دراسة ناهدة عبد زيد الدليمي وشهد سعدون الغانمي (2014) (1):

- عنوان الدراسة : دراسة مقارنة في بعض أساليب الانتباه بين لاعبي الألعاب الجماعية .
- أهداف الدراسة : إعداد مقياس أساليب الانتباه لدى لاعبي الألعاب الجماعية ، والتعرف على بعض أساليب الانتباه لدى لاعبي الألعاب الجماعية ، وإيجاد الفروق في بعض أساليب الانتباه بين لاعبي الألعاب الجماعية .
- منهجية البحث : استخدم المنهج الوصفي بأسلوب المسح والدراسات المقارنة .
- عينة الدراسة : تكونت عينة الدراسة من لاعبي منتخبات جامعة بابل للالعاب الجماعية والبالغ عددها (80) لاعبا.

• أهم النتائج :

1. تمتع لاعبو الألعاب الجماعية بمقادير جيدة في أساليب الانتباه الأربعة كل على حدة وفي مقياس بعض أساليب الانتباه الأربعة مجتمعة (المقياس الكلي) .
2. ظهور الأفضلية في الأسلوب الأول (التحميل الزائد لمثيرات خارجية) والأسلوب الثالث (التحميل الزائد لمثيرات داخلية) والأسلوب الرابع (تركيز الانتباه الضيق للاعبي كرة السلة) .
3. أظهرت النتائج كذلك أن الأفضلية في الأسلوب الثاني (تركيز الانتباه الداخلي الواسع) للاعبي كرة القدم .

(1) ناهدة عبد زيد الدليمي وشهد سعدون الغانمي : دراسة مقارنة في بعض أساليب الانتباه بين لاعبي الألعاب الجماعية ، مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، العدد (41) ، 2014 ، ص 382 .

2-2-3 مناقشة الدراسات السابقة :

بعد الاطلاع على الدراسات السابقة لقربها من موضوع الدراسة الحالية من حيث بعض المتغيرات والمنهجية والإجراءات والتي ساهمت في إنجاز البحث ، وتم التوصل إلى بعض المؤشرات المبينة في الجدول (1) ، والنقاط الآتية توضح مناقشة أوجه التشابه والاختلاف مع الدراسات السابقة:

أولاً : أوجه التشابه :

1. تشابهت دراسة رافد عبد الامير مهدي مع الدراسة الحالية في كونها تناولت برنامج تعليمي بتمرينات نوعية .
2. تشابهت دراسة رافد عبد الامير مهدي مع الدراسة الحالية في المنهج المستخدم وهو المنهج التجريبي .
3. تشابهت دراسة رافد عبد الامير مهدي مع الدراسة الحالية في كونها تناولت تمرينات نوعية .

ثانياً : أوجه الاختلاف :

1. اختلفت دراسة رافد عبد الامير مهدي مع الدراسة الحالية في طبيعة العينة (طالبات) والدراسة الحالية (لاعبين) .
2. اختلفت دراسة رافد عبد الامير مهدي مع الدراسة الحالية في نوع اللعبة (كرة قدم صالات) والدراسة الحالية (كرة قدم مفتوحة) .
3. اختلفت دراسة رافد عبد الامير مهدي مع الدراسة الحالية في طبيعة المتغيرات التابعة (القدرات الحركية) ، والدراسة الحالية (اساليب الانتباه) .
4. اختلفت دراسة رافد عبد الامير مهدي مع الدراسة الحالية في عدد مهارات كرة القدم المستخدمة (الدرجة ، التمرير) والدراسة الحالية (الدرجة ، التمرير ، التهديف) .
5. اختلفت دراسة ناهدة عبد زيد الدليمي وشهد سعدون الغانمي مع الدراسة الحالية في المنهج المستخدم .

6. اختلفت دراسة ناهدة عبد زيد الدليمي وشهد سعدون الغانمي مع الدراسة الحالية في عدد اساليب الانتباه المدروسة .

7. اختلفت الدراستان السابقة مع الدراسة الحالية في عدد العينة واعمارهم .

ثالثاً: الافادة من الدراسات السابقة :

ساعد الاطلاع على الدراسات السابقة في تكوين صورة واضحة وشاملة لمشكلة البحث من اذ التحديد والصياغة والاطلاع على المصادر والبحوث العلمية المستخدمة في الدراسات والإجراءات المتبعة في اعداد المقاييس وأهم التوصيات التي خرجت بها الدراسات السابقة.

جدول (1)

المقارنة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية

الدراسة الحالية	ناهدة عبد زيد الدليمي وشهد سعدون الغانمي	رافد عبد الامير مهدي	المتغيرات
المنهج التجريبي	المنهج الوصفي	المنهج التجريبي	المنهج المستخدم
كرة القدم	كرة القدم ، كرة اليد ، كرة السلة ، الكرة الطائرة	كرة قدم الصالات	نوع اللعبة
لاعبين	لاعبين	طالبات	نوع العينة
20	80	30	حجم العينة
2	1	2	عدد المتغيرات
سبعة من اساليب الانتباه (تركيز الانتباه الخارجي الواسع ، تركيز الانتباه الداخلي الواسع ، التحميل الزائد لمثيرات خارجية ، التحميل الزائد لمثيرات داخلية ، تركيز الانتباه الضيق ، تقليص تركيز الانتباه ، معالجة المعلومات)، مهارات كرة القدم (الدرجة، التمرير، التهديف)	اربعة من اساليب الانتباه (تركيز الانتباه الداخلي الواسع ، التحميل الزائد لمثيرات خارجية ، التحميل الزائد لمثيرات داخلية ، تركيز الانتباه الضيق)	القدرات الحركية (الرشاقة ، التوافق ، التوازن ، الدقة الحركية) ومهاري (الدرجة ، التمريرة) بكرة قدم الصالات	المهارات المستخدمة
(تجريبية واحدة وضابطة واحدة)	مجموعة واحدة	(تجريبية واحدة وضابطة واحدة)	عدد ونوع المجاميع
2023	2014	2021	سنة الدراسة

الفصل الثالث

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

1-3 منهج البحث

2-3 مجتمع البحث وعيناته

1-2-3 تجانس العينة وتكافؤ مجموعتي البحث

1-1-2-3 تجانس العينة

2-1-2-3 تكافؤ مجموعتي البحث

3-3 الوسائل والأدوات والأجهزة

4-3 اجراءات البحث الميدانية

1-4-3 إعداد مقياس اساليب الانتباه

1-1-4-3 تحديد صلاحية فقرات مقياس اساليب الانتباه

2-1-4-3 إعداد تعليمات الإجابة عن فقرات مقياس اساليب الانتباه

3-1-4-3 التجربة الاستطلاعية لمقياس اساليب الانتباه

4-1-4-3 تطبيق مقياس اساليب الانتباه على عينة الاعداد

5-1-4-3 تصحيح مقياس اساليب الانتباه

6-1-4-3 التحليل الإحصائي لمقياس اساليب الانتباه

7-1-4-3 الأسس العلمية للمقياس

2-4-3 تحديد اختبارات التخصص المهاري بكرة القدم

1-2-4-3 توصيف اختبارات المهارات الأساسية بكرة القدم

2-2-4-3 التجربة الاستطلاعية

3-2-4-3 الأسس العلمية للاختبارات

3-4-3 التجربة الرئيسية

1-3-4-3 الاختبارات القبالية

2-3-4-3 البرنامج التعليمي

3-3-4-3 الاختبارات البعدية

5-3 الوسائل الإحصائية

الفصل الثالث

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

3-1 منهج البحث:

اتبع الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين التجريبية والضابطة ذات الاختبار القبلي والبعدي، لملائمته لطبيعة مشكلة البحث وأهدافه.

3-2 مجتمع البحث وعيناته:

تحدد مجتمع البحث بلاعبين مراكز الموهبة الرياضية بكرة القدم في محافظة كربلاء المقدسة بعمر (13-14) سنة ، والبالغ عددهم (103) لاعبا ، وتم اختيار عينات البحث من ذلك المجتمع بالطريقة العشوائية (القرعة) ، والجدول (2) يبين المجتمع وعدد عيناته .

جدول (2)

يبين المجتمع وعدد عيناته

ت	اسم المركز	عدد اللاعبين	العينات	
			التجربة الاستطلاعية	اعداد المقياس
1	اكاديمية العطار التخصصية	30	15	10
2	اكاديمية الجماهير التخصصية	28	-----	15
3	مدرسة النجاح الكروية	22	-----	20
4	المركز الوطني للموهبة الرياضية	23	-----	15
المجموع		103	15	40
النسبة المئوية		%100	%15	%39
				%19

3-2-1 تجانس العينة وتكافؤ مجموعتي البحث:

3-2-1-1 تجانس العينة:

اجرى الباحث عملية تجانس لعينة البحث في المتغيرات الدخيلة والتي قد تؤثر في دقة النتائج ولجعل نتائج التجربة لتأثير المتغير المستقل، والمتغيرات هي (الطول والكتلة والعمر التدريبي) ، وكما هو مبين في الجدول (3).

جدول (3)

يبين التجانس لعينة البحث في متغيرات (الطول، كتلة الجسم، ، العمر لتدريبي)

مستوى الدلالة	درجات الحرية	اختبار ليفين	وحدة القياس	المعالم الإحصائية المتغيرات
0.25	18	1.35	سم	الطول
0.50	18	0.47	كغم	كتلة الجسم
0.42	18	0.66	سنة	العمر التدريبي

من خلال الجدول اعلاه نلاحظ ان قيم مستوى الدلالة لجميع المتغيرات هي اكبر من مستوى الدلالة (0.05) وهذا يدل على ان العينة متجانسة في هذه المتغيرات.

3-2-1-2 تكافؤ مجموعتي البحث:

للبدء بخط شروع واحد اجرى الباحث التكافؤ بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في متغيرات اساليب الانتباه والمهارات المدروسة (التمرير، الدحرجة، التهديف) بكرة القدم، وكما هو مبين في الجدول (4).

جدول (4)

يبين تكافؤ بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في متغيرات البحث

نوع الدلالة	قيمة الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		وحدة القياس	المتغيرات
			ع	س	ع	س		
غير معنوي	0.22	1.27	0.92	9.80	1.17	10.40	درجة	تركيز الانتباه الخارجي الواسع
غير معنوي	0.38	0.89	0.79	10.20	1.17	10.60	درجة	تركيز الانتباه الداخلي الواسع
غير معنوي	0.37	0.92	0.95	9.70	0.99	10.10	درجة	التحميل الزائد لمثيرات خارجية
غير معنوي	0.14	1.57	0.79	10.20	0.92	10.80	درجة	التحميل الزائد لمثيرات داخلية
غير معنوي	0.41	0.85	0.79	8.20	1.26	8.60	درجة	تركيز الانتباه الضيق
غير معنوي	0.74	0.34	1.14	10.80	1.49	11	درجة	تقليص تركيز الانتباه
غير معنوي	0.46	0.76	0.85	6.50	0.92	6.80	درجة	معالجة المعلومات
غير معنوي	0.91	0.10	1.55	11.88	1.42	11.81	ثانية	مهارة الدرجة
غير معنوي	0.69	0.39	2.83	3.70	2.78	3.20	درجة	مهارة التمرير
غير معنوي	0.55	0.60	2.62	7.30	2.54	6.60	درجة	مهارة التهديف

من خلال الجدول أعلاه يمكن ملاحظة قيم الدلالة لجميع المتغيرات أكبر من مستوى الدلالة (0.05) وهذا يدل على تكافؤ مجموعتي البحث في جميع المتغيرات المبحوثة.

3-3 الوسائل والأدوات والأجهزة:

استعان الباحث بالوسائل والأدوات والأجهزة، وكما يأتي:-

أولاً : وسائل جمع البيانات: استعان الباحث بوسائل جمع البيانات الآتية :

1. المصادر العربية والأجنبية.

2. الاستبانة.

3. الاختبارات والقياس.

4. المقابلة. (*)

5. الملاحظة.

ثانياً : الأدوات والأجهزة المستعملة : استعان الباحث بالأدوات والأجهزة الآتية:

1. ملعب كرة قدم قانوني.

2. كرات قدم قانونية عدد (20).

3. مثبت رقبة عدد (5)

4. نظارات نصف مظلة من الداخل عدد (10)

5. شواخص عدد (20).

6. بالونات هوائية عدد(5)

7. شريط لاصق.

8. شريط قياس (كتان) عدد (1).

9. ميزان طبي عدد (1).

10. ساعة توقيت الكترونية Casio عدد (2).

(*) ينظر ملحق (1) .

3-4 إجراءات البحث الميدانية

بعد المشاورة مع السيدان المشرفان والاعتماد على المصادر والدراسات ذات العلاقة تم تحديد متغيرات البحث وهي اساليب الانتباه فضلاً عن تحديد المهارات الاساسية بكرة القدم وهي (الدرجة ، التمرير ، التهديف) .

3-4-1 إعداد مقياس اساليب الانتباه :

انسجماً مع أهداف البحث وبعد الاطلاع على الدراسات والبحوث المشابهة، تم اعتماد المقياس المعد من قبل (محمد حسن علاوي 1998) ⁽¹⁾ المطبق على عينة من لاعبي الالعاب الجماعية ، إذ تكوّن المقياس من (42) فقرة يمثلن (7) ابعاد وكل بعد من الابعاد تقيسه (6) فقرات، وكانت بدائل الإجابة خماسية (دائماً، غالباً، احياناً، نادراً، ابدأ) واستعملت بدائل الإجابة الثلاثية (دائماً، احياناً، ابدأ) عن فقرات المقياس بعد الاتفاق عليها من قبل السادة الخبراء والمختصين، ومفتاح التصحيح للفقرات الايجابية (3، 2، 1) ومفتاح التصحيح للفقرات السلبية (1، 2، 3) والجدول (5) يبين ابعاد المقياس وفقراته الايجابية والسلبية .

(1) محمد حسن علاوي : موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1998 ، ص524-529.

جدول (5)

ابعاد وارقام فقرات مقياس اساليب الانتباه

المجموع	ارقام الفقرات السلبية	ارقام الفقرات الايجابية	الابعاد
6	36	29 ، 22 ، 15 ، 8 ، 1	تركيز الانتباه الخارجي الواسع
6	37 ، 2	30 ، 23 ، 16 ، 9	تركيز الانتباه الداخلي الواسع
6	18	39 ، 32 ، 25 ، 11 ، 4	التحميل الزائد لمثيرات خارجية
6	40	33 ، 26 ، 19 ، 12 ، 5	التحميل الزائد لمثيرات داخلية
6	31	38 ، 24 ، 17 ، 10 ، 3	تركيز الانتباه الضيق
6	-	، 27 ، 20 ، 13 ، 6 41 ، 34	تقليص تركيز الانتباه
6	35	42 ، 28 ، 21 ، 14 ، 7	معالجة المعلومات
42	7	35	المجموع

3-4-1-1 تحديد صلاحية فقرات مقياس اساليب الانتباه :

عرضت فقرات المقياس باستبانة (*) على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين

في علم النفس الرياضي والقياس والتقويم والتعلم الحركي وكرة القدم وعددهم (11) (**)
لغرض الحكم على صلاحيتها من حيث الصياغة وملاءمتها لقياس ما أُعد له .

(*) ينظر الملحق (2) .

(**) ينظر ملحق (3) .

وحلت استجابات المختصين عن طريق استعمال قانون (كا²) ، وتبين أن جميع فقرات المقياس والبالغ عددها (42) فقرة قد حصلت على اتفاق تام في صلاحيتها في قياس ما اعد له ، لكون قيمة (كا²) المحسوبة كانت اعلى من قيمتها الجدولية البالغة (3.84) عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة حرية (1) ، وأخذت جميع الملحوظات التي أبدأها الخبراء والمختصون في شأن تعديل صياغة فقرات المقياس ، والجدول (6) يُبين ذلك.

جدول (6)

صلاحية فقرات مقياس اساليب الانتباه

النتيجة	قيمة كا ² المحسوبة	لا تصلح	تصلح	عدد الفقرات	أرقام الفقرات في المقياس
معنوي	11	صفر	11	15	-23-20-15-13-12-11-8-4-2 41-37-36-34-30-27
معنوي	7.36	1	10	14	25-22-19-16-14-9-6-3-1 39-35-32-31-29
معنوي	4.45	2	9	13	-28-26-24-21-18-17-10-7-5 42-40-38-33

3-4-1-2 إعداد تعليمات الإجابة عن فقرات مقياس اساليب الانتباه :

إن إعداد التعليمات الخاصة بالمقياس توضح للمستجيب كيفية الإجابة عن عباراته وأعد الباحث تعليمات الى فريق العمل المساعد ومنها توضيح الغرض من المقياس ولا حاجة لذكر اسم المستجيب ، وطريقة الاجابة عن الفقرات ، والاجابة عن أي تساؤل من المستجيب عن الفقرات التي يرى المستجيب فيها غموض ، وتسجيل الزمن الكلي من توزيع الاستبانة حتى استلام اول واخر استبانة من المستجيبين.

وبالنسبة للمستجيبين روعي في إعداد هذه التعليمات أن تكون واضحة وسهلة ومفهومة ولزيادة الوضوح تضمنت التعليمات كيفية الإجابة عن فقرات المقياس ، وأعدت تعليمات للمقياس وهي كالآتي :

1. أن تقرأ كل فقرة بدقة وعناية ، ليتضح مضمونها جيداً قبل الإجابة عنها .
2. اختيار بديل واحد لكل فقرة .
3. ضع إشارة (√) أمام الفقرة وأسفل بديل الإجابة المناسب والذي تراه ينطبق عليك .
4. أن تكون الإجابة عن جميع فقرات المقياس وعدم ترك اي فقرة من دون إجابة .
5. أن تكون إجابتك على أساس الواقع الفعلي وليس على أساس ما تراه مناسباً وصحياً.
6. ستحظى الإجابة بالسرية التامة وهي فقط لأغراض البحث العلمي ولا حاجة لذكر الاسم .

3-1-4-3 التجربة الاستطلاعية لمقياس اساليب الانتباه :

للتحقق من مدى وضوح فقرات المقياس وتعليماته ، قام الباحث بتجربة استطلاعية كان الغرض منها :

- 1- التعرف على الصعوبات التي قد تحدث أثناء تطبيق المقياس .
- 2- الوقت المستغرق لتسليم الاستبانات واستلامها .
- 3- معرفة مدى استيعاب العينة لفقرات المقياس .
- 4- التعرف على مدى وضوح الفقرات والتأكد من سلامة لغتها .
- 5- التعرف على الأسس العلمية.

وطبق المقياس على عينة استطلاعية عددها (15) لاعب من اكااديمية العطار التخصصية وذلك في يوم الجمعة الموافق (2022/11/4) ، الساعة العاشرة صباحاً في ملاعب الجمعية الرياضية لكرة القدم في محافظة كربلاء المقدسة ، وطلب منهم قراءة

التعليمات والفقرات، والاستفسار عن أي غموض وذكر الصعوبات التي تواجههم أثناء الاستجابة، بمساعدة فريق العمل المساعد وبعد الانتهاء من التطبيق اتضح أن التعليمات واضحة والعبارات مفهومة من المجيبين ، واتضح أن أقل زمن للإجابة عن فقرات المقياس هو (16) دقائق و أعلى زمن هو (22) دقيقة وبلغ متوسط الزمن المستغرق للإجابة عن المقياس (19) دقيقة، وبذلك أصبح المقياس بتعليماته وفقراته جاهزاً للتطبيق على عينة الاعداد من أجل التحليل الإحصائي للفقرات.

3-4-1-4 تطبيق مقياس اساليب الانتباه على عينة الاعداد :

الغرض من تطبيق فقرات المقياس على عينة الاعداد لتحليلها إحصائياً واختيار الصالحة منها واستبعاد غير الصالحة استناداً إلى قدرتها التمييزية باستخدام أساليب (المجموعتان الطرفيتان والاتساق الداخلي) تمهيداً لتهيئة الصيغة النهائية للمقياس قبل استخراج مؤشرات الصدق والثبات ، وطبق المقياس (*) على عينة الاعداد البالغ عددهم (40) لاعب من المدارس التخصصية للموهوبين بكرة القدم في كربلاء المقدسة، وذلك اثناء تواجدهم في ملاعب المدارس التخصصية، وذلك من يوم الثلاثاء الموافق (2022/11/8) الى يوم الثلاثاء الموافق (2022/11/15) وبحضور فريق العمل المساعد .

3-4-1-5 تصحيح مقياس اساليب الانتباه :

إنّ عملية تصحيح المقياس تجري بوضع درجة مناسبة لكل فقرة وبحسب إجابة المستجيب عن طريق مفتاح التصحيح وهو الأداة التي يكشف بها الفاحص عن الإجابات التي تدل على وجود النتيجة التي تقاس ، ولمعرفة إجابات الحكام عن فقرات المقياس استعمل مفتاح التصحيح المعد لذلك.

(*) ينظر الملحق (4) .

وحسبت الدرجة الكلية للمقياس على أساس مجموع أوزان الإجابات عن الفقرات والبالغة (42) فقرة ، وبهذا فإن أعلى درجة يمكن الحصول عليها هي (126) وأدنى درجة تحصل عليها (42) ، والجدول (7) يبين التوزيعات التكرارية للدرجات والتقديرية الاحصائية للمقياس .

جدول (7)

فئات الدرجات وتكراراتها والنسبة المئوية والتقديرية الاحصائية لمقياس اساليب الانتباه

الوسيط الحسابي	الوسيط	المنوال	الالتواء	الانحراف المعياري	أقل درجة	أعلى درجة	المدى
80.45	80	79	0.08	16.30	55	110	55

3-4-1-6 التحليل الإحصائي لمقياس اساليب الانتباه :

يهدف التحليل الإحصائي إلى حساب القدرة التمييزية والاتساق الداخلي لفقرات المقياس ، إذ تشير القدرة التمييزية إلى " القدرة على التفريق أو التمييز بين الأفراد الذين يحصلون على درجات عالية والأفراد الذين يحصلون على درجات منخفضة في المقياس نفسه ، في حين يشير الاتساق الداخلي إلى مدى تجانس الفقرات في قياسها للصفة ، أي أن تحليل الفقرات يعني الإبقاء على الفقرات الجيدة في الاختبار " (1) ، وأشار المختصون في القياس النفسي إلى أن الخصائص القياسية لفقرات المقاييس لها أهمية كبيرة بزيادة قدرة هذه المقاييس على قياس ما وضعت لقياسه فعلاً وأنه لا يقل أهمية عن الخصائص القياسية للمقياس نفسه ؛ لأنّ الخصائص القياسية للمقياس تعتمد إلى حد كبير على خصائص فقراته " (2) ، وهنا الباحث أتبع أسلوبان في تحليل فقرات المقياس هما القدرة التمييزية (المجموعتين الطرفيتين) ومعامل الاتساق الداخلي .

(1) مطانيوس ميخائيل : القياس والتقويم في التربية الحديثة ، ط1 ، دمشق ، منشورات جامعة دمشق ، 1999 ، ص25.

(2) محمود منسي وحامد عبد الحلیم : قراءات في علم النفس ، الإسكندرية ، المكتب الجامعي الحديث ، 1988 ، ص127.

أولاً : القدرة التمييزية (المجموعتان الطرفيتان) :

للكشف عن القدرة التمييزية لفقرات المقياس استعمل أسلوب المجموعتين الطرفيتين إذ يعد هذا الأسلوب من الأساليب المناسبة لتمييز الفقرات ، وتحققت قدرة الفقرة على التمييز باستخدام هذا الأسلوب عن طريق عينة التحليل الإحصائي البالغة (40) لاعب، ولحساب القدرة التمييزية للفقرات ، اتبعت الخطوات الآتية :

- ترتيب الدرجات ترتيباً تنازلياً من أعلى درجة إلى أدنى درجة في المقياس .
 - تعيين ما نسبته (33%) من الاستمارات الحاصلة على الدرجات العليا و(33%) من الاستمارات الحاصلة على الدرجات الدنيا ، لأن هذه النسبة تحقق مجموعتين بأقصى ما يمكن من حجم وتمايز ، إذ بلغ عدد الاستمارات عند كل مجموعة (13) استمارة ، واستبعاد نسبة (46%) الوسطى وعددها (14) استمارة .
 - حساب معامل تمييز كل فقرة من فقرات المقياس باستخدام الاختبار التائي (-t test) لعينتين مستقلتين بواسطة الحقيبة الإحصائية (spss) وعدت قيمة مستوى الدلالة دالة إحصائياً مؤشراً لتمييز الفقرات .
- والجدول (8) يُبين ذلك .

جدول (8)

القدرة التمييزية لمقياس اساليب الانتباه

النتيجة	مستوى الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	الحدود الدنيا		الحدود العليا		رقم الفقرة
			ع	س	ع	س	
مميزة	0.003	3.27	0.75	1.31	0.55	2.15	1
مميزة	0.006	2.99	0.60	1.23	0.71	2.00	2
مميزة	0.000	5.37	0.38	1.15	0.49	2.08	3
مميزة	0.001	3.83	0.44	1.23	0.58	2.00	4
مميزة	0.000	6.21	0.44	1.23	0.51	2.38	5
مميزة	0.001	3.96	0.48	1.31	0.41	2.00	6

مميزة	0.000	4.19	0.65	1.38	0.66	2.46	7
مميزة	0.001	3.67	0.75	1.69	0.51	2.62	8
مميزة	0.001	3.67	0.75	1.69	0.51	2.62	9
غير مميزة	0.503	-0.68	0.48	1.69	0.66	1.54	10
مميزة	0.005	3.05	0.48	1.69	0.88	2.54	11
مميزة	0.000	5.36	0.52	1.54	0.51	2.62	12
مميزة	0.003	3.29	0.51	1.62	0.78	2.46	13
مميزة	0.011	2.76	0.48	1.69	0.77	2.38	14
مميزة	0.046	2.10	0.44	1.77	0.96	2.38	15
مميزة	0.019	2.51	0.48	1.69	0.87	2.38	16
مميزة	0.000	4.98	0.44	1.23	0.78	2.46	17
مميزة	0.010	2.79	0.87	1.62	0.66	2.46	18
مميزة	0.003	3.27	0.93	1.77	0.60	2.77	19
مميزة	0.000	6.73	0.38	1.15	0.44	2.23	20
مميزة	0.019	2.51	0.48	1.69	0.87	2.38	21
مميزة	0.000	9.10	0.38	1.15	0.48	2.69	22
مميزة	0.001	3.91	0.87	1.62	0.48	2.69	23
مميزة	0.002	3.39	0.95	1.69	0.48	2.69	24
مميزة	0.000	5.88	0.44	1.23	0.28	2.08	25
مميزة	0.003	3.27	0.75	1.31	0.55	2.15	26
مميزة	0.005	3.09	0.63	1.31	0.64	2.08	27
مميزة	0.000	4.43	0.38	1.15	0.58	2.00	28
مميزة	0.003	3.32	0.48	1.31	0.58	2.00	29
مميزة	0.000	7.45	0.44	1.23	0.51	2.62	30
مميزة	0.002	3.41	0.51	1.38	0.41	2.00	31
مميزة	0.000	5.83	0.63	1.31	0.51	2.62	32
مميزة	0.013	2.69	0.96	1.62	0.78	2.54	33
مميزة	0.003	3.32	0.87	1.62	0.65	2.62	34

مميزة	0.008	2.89	0.83	1.77	0.65	2.62	35
مميزة	0.003	3.35	0.77	1.38	0.63	2.31	36
مميزة	0.000	5.97	0.44	1.23	0.48	2.31	37
مميزة	0.000	6.36	0.60	1.23	0.51	2.62	38
مميزة	0.001	3.86	0.78	1.54	0.52	2.54	39
مميزة	0.011	2.77	0.78	1.54	0.63	2.31	40
مميزة	0.000	4.12	0.48	1.69	0.65	2.62	41
غير مميزة	0.078	1.84	0.77	1.62	0.93	2.23	42

يتبين لنا من الجدول (7) ان مستوى الدلالة لجميع الفقرات هي اقل (0.05) عند درجة حرية (24) ، ما عدا فقرتان وهما (10 ، 42) إذ ظهر مستوى الدلالة اكبر من (0.05) وبذلك يكون عدد الفقرات المميزة لمقياس اساليب الانتباه (40) فقرة .

ثانياً : معامل الاتساق الداخلي :

يستعمل معامل الاتساق الداخلي لتحديد مدى تجانس الفقرات في قياسها للظاهرة السلوكية المقاسة وتستعمل هذه الطريقة لتميزها بالآتي⁽¹⁾:

- تقدم لنا مقياساً متجانساً في فقراته ، إذ تقيس كل فقرة البعد السلوكي نفسه الذي يقيس المقياس ككل .

- القوة التمييزية للفقرة تكون مشابهة لقدرة المقياس التمييزية .

- القدرة على إبراز الترابط بين فقرات المقياس .

واستخرجت قيمة هذا المؤشر باستخدام معامل ارتباط (بيرسون) لجميع أفراد العينة

البالغ عددهم (40) لاعب ، والتأكد من الاتساق الداخلي عن طريق الآتي :

(1) عامر سعيد الخيكاني وايمى هانى الجبوري : الاستخدامات العلمية للاختبارات والمقاييس النفسية الرياضة ، ط2 ، النجف الاشرف ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2017 ، ص69 .

1- علاقة الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمقياس :

لإيجاد هذا المؤشر استعمل معامل ارتباط (بيرسون) وذلك من أجل التحقق من معامل الارتباط بين درجات أفراد العينة على كل فقرة وبين درجاتهم الكلية على المقياس ، والجدول (9) يبين ذلك .

جدول (9)

معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمجموع الكلي لمقياس اساليب الانتباه

رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	النتيجة	رقم الفقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	النتيجة
1	0.425	0.006	معنوي	22	0.720	0.000	معنوي
2	0.447	0.004	معنوي	23	0.558	0.000	معنوي
3	0.541	0.000	معنوي	24	0.515	0.001	معنوي
4	0.432	0.005	معنوي	25	0.462	0.003	معنوي
5	0.684	0.000	معنوي	26	0.425	0.006	معنوي
6	0.420	0.007	معنوي	27	0.458	0.003	معنوي
7	0.555	0.000	معنوي	28	0.470	0.002	معنوي
8	0.482	0.002	معنوي	29	0.373	0.018	معنوي
9	0.545	0.000	معنوي	30	0.744	0.000	معنوي
10	سقطت في القدرة التمييزية			31	0.361	0.022	معنوي
11	0.451	0.003	معنوي	32	0.654	0.000	معنوي
12	0.630	0.000	معنوي	33	0.536	0.000	معنوي
13	0.536	0.000	معنوي	34	0.545	0.000	معنوي
14	0.482	0.002	معنوي	35	0.488	0.001	معنوي
15	0.425	0.006	معنوي	36	0.433	0.005	معنوي
16	0.409	0.009	معنوي	37	0.518	0.001	معنوي
17	0.578	0.000	معنوي	38	0.752	0.000	معنوي
18	0.468	0.002	معنوي	39	0.506	0.001	معنوي
19	0.511	0.001	معنوي	40	0.459	0.003	معنوي
20	0.582	0.000	معنوي	41	0.457	0.003	معنوي
21	0.409	0.009	معنوي	42	سقطت في القدرة التمييزية		

يتبين لنا من الجدول (8) معنوية الارتباطات بين درجة الفقرة ودرجة المقياس الكلية ، وذلك لان مستوى الدلالة لجميع الفقرات هي اقل من (0.05) .

2- علاقة ارتباط درجة الفقرة بدرجة البعد الكلية :

من الأساليب التي يمكن عن طريقها حساب الاتساق الداخلي ، فهي تقوم على إيجاد معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للبعد الذي تنتمي إليه باستعمال معامل ارتباط بيرسون ، والجدول (10) يبين ذلك .

جدول (10)

معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية لكل بعد من مقياس اساليب الانتباه

التحميل الزائد لمثيرات خارجية				تركيز الانتباه الخارجي الواسع			
النتيجة	مستوى الدلالة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	النتيجة	مستوى الدلالة	معامل الارتباط	رقم الفقرة
معنوي	0.000	0.572	4	معنوي	0.030	0.343	1
معنوي	0.002	0.485	11	معنوي	0.000	0.588	8
معنوي	0.000	0.556	18	معنوي	0.000	0.528	15
معنوي	0.000	0.617	25	معنوي	0.000	0.759	22
معنوي	0.000	0.590	32	معنوي	0.019	0.370	29
معنوي	0.000	0.608	39	معنوي	0.000	0.582	36
التحميل الزائد لمثيرات داخلية				تركيز الانتباه الداخلي الواسع			
النتيجة	مستوى الدلالة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	النتيجة	مستوى الدلالة	معامل الارتباط	رقم الفقرة
معنوي	0.000	0.622	5	معنوي	0.002	0.454	2
معنوي	0.000	0.563	12	معنوي	0.000	0.639	9
معنوي	0.000	0.626	19	معنوي	0.002	0.477	16
معنوي	0.000	0.647	26	معنوي	0.000	0.623	23
معنوي	0.000	0.537	33	معنوي	0.000	0.744	30
معنوي	0.000	0.633	40	معنوي	0.000	0.545	37
تقليص تركيز الانتباه				تركيز الانتباه الضيق			
النتيجة	مستوى الدلالة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	النتيجة	مستوى الدلالة	معامل الارتباط	رقم الفقرة
معنوي	0.001	0.521	6	معنوي	0.000	0.589	3
معنوي	0.000	0.676	13	سقطت في القدرة التمييزية			10
معنوي	0.000	0.689	20	معنوي	0.000	0.688	17
معنوي	0.000	0.434	27	معنوي	0.000	0.693	24
معنوي	0.000	0.722	34	معنوي	0.019	0.370	31
معنوي	0.004	0.445	41	معنوي	0.000	0.811	38

معالجة المعلومات							
النتيجة	مستوى الدلالة	معامل الارتباط	رقم الفقرة	النتيجة	مستوى الدلالة	معامل الارتباط	رقم الفقرة
غير معنوي	0.164	0.224	28	معنوي	0.000	0.574	7
معنوي	0.000	0.711	35	معنوي	0.000	0.727	14
سقطت في القدرة التمييزية			42	معنوي	0.000	0.613	21

يتبين لنا من الجدول (9) معنوية الارتباطات بين درجة الفقرة ودرجة البعد الكلية للمقياس ، وذلك لان مستوى الدلالة لجميع الابعاد هي اقل من (0.05) ، ما عدا الفقرة (28) في بعد معالجة المعلومات لان مستوى الدلالة كان اعلى من (0.05) ، وبهذا الابقاء على (39) فقرة صالحة للتطبيق على العينة الرئيسية .

3- علاقة الارتباط بين درجات الابعاد ودرجة المجموع الكلي للمقياس :

يستعمل معامل ارتباط (بيرسون) لإيجاد العلاقة بين الدرجة الكلية للبعد الواحد والدرجة الكلية للمقياس ، والجدول (10) يُبين ذلك.

جدول (11)

قيمة معامل الارتباط بين درجات الابعاد والدرجة الكلية لمقياس اساليب الانتباه

ت	الابعاد	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	النتيجة
1	تركيز الانتباه الخارجي الواسع	0.900	0.000	معنوية
2	التحميل الزائد لمثيرات خارجية	0.871	0.000	معنوية
3	تركيز الانتباه الداخلي الواسع	0.924	0.000	معنوية
4	التحميل الزائد لمثيرات داخلية	0.887	0.000	معنوية
5	تركيز الانتباه الضيق	0.864	0.000	معنوية
6	تقليص تركيز الانتباه	0.860	0.000	معنوية
7	معالجة المعلومات	0.831	0.000	معنوية

يتبين لنا من الجدول (10) معنوية الارتباطات بين درجات الابعاد ودرجة المقياس الكلية ، وذلك لان مستوى الدلالة لجميع الابعاد هي اقل من (0.05) .

3-4-1-7 الأسس العلمية للمقياس :

إن عملية إعداد المقاييس تتطلب توفر شروط أساسية ومهمة لضمان سلامة وعلمية هذه المقياس، ولعل من أهم تلك الشروط امتيازه بالصدق والثبات، وعلى هذا الأساس عمل الباحث على إيجاد هذه الأسس، وكما يأتي:

أولاً : صدق المقياس :

يقصد بالصدق بأنه " المؤشر على دقة الاختبار في قياس الظاهرة او السمة او الصفة المراد قياسها هي وحدها دون غيرها او صدق الاختبار في قياس الهدف الذي وضع من اجله (صمم) لقياسه⁽¹⁾، واعتمد على الصدق الظاهري وهو الذي " يتم ايجاده اعتماداً على المظهر الخارجي للاختبار ، إذ يدل الشكل الخارجي للاختبار على انه يقيس الصفة او السمة التي وضع من أجلها"⁽²⁾، وتحقق ذلك عندما عرضت فقرات مقياس اساليب الانتباه على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين لإقرار صلاحية فقراته ومدى قدرة تلك الفقرات على قياس اساليب الانتباه التي تقيسه وقد أجمع السادة الخبراء والمختصين على صلاحية جميع الفقرات .

ثانياً : ثبات المقياس :

يمكن ايضاح الثبات بأنه " الاتساق والدقة بالنسبة للنتائج التي يتم الحصول عليها من الاداة عندما يتم تكرار تطبيقها على نفس الافراد مع توحيد الشروط في مرات التطبيق

(1) عبد المنعم احمد جاسم الجنابي و عمر سمير ذنون الملاحمو : ادوات البحث العلمي في بحوث التربية البدنية وعلوم الرياضة ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2020 ، ص96 .

(2) عبد المنعم احمد جاسم الجنابي : اساسيات القياس والاختبار في التربية الرياضية ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2019 ، ص86.

المختلفة ، فالثبات يعني دقة الاختبار في القياس وعدم تناقضه مع نفسه⁽¹⁾، ومن أجل التحقق من ثبات المقياس استعمل الباحث نوعين من الثبات وهما:

1. طريقة التجزئة النصفية : ان طريقة التجزئة النصفية تعد من أفضل الطرق لحساب

مؤشر الثبات ، وأكثرها شيوعاً عند الباحثين ، إذ تتم عملية حساب معامل الثبات من خلال تطبيق الاختبار مرة واحدة على العينة⁽²⁾، " وتعتمد هذه الطريقة على تقسيم فقرات المقياس على قسمين متكافئين ومن ثم حساب معامل الارتباط بين درجات هذين القسمين ، وهذه الطريقة تصلح عندما تكون فقرات المقياس متجانسة أي انها تقيس خاصية او سمة واحدة وعليه فانه يقيس التجانس بين الفقرات أي الاتساق الداخلي ، وان تباين الخطأ الذي تقيسه هذه الطريقة هو عدم تجانس نصفي المقياس ، وانه لا يقيس التجانس الكلي للمقياس لأنه يقسم الفقرات على قسمين ، لذلك فهو معامل ثبات لنصف الاختبار او المقياس ، ولذلك ينبغي تصحيح معامل الثبات المستخرج بطريقة حساب الارتباط بين درجاتها باستخدام معادلة (سبيرمان - براون)⁽³⁾ ، ولغرض التحقق من هذه الطريقة على عينة الاعداد البالغة (40) لاعب ، جزأ الباحث فقرات المقياس إلى فقرات فردية وأخرى زوجية ، بلغ الوسط الحسابي للفقرات الفردية (38.575) بانحراف معياري قدره (8.156) والتباين بلغ (66.512) ، وبلغ الوسط الحسابي للفقرات الزوجية (36.625) بانحراف معياري قدره (7.960) والتباين بلغ (63.369) ، وحسب تباين الفقرات الفردية والزوجية وأخضاعها لمعامل (F) التباين للتأكد من تجانس النصفين ، إذ قورنت القيمة

(1) محمد نصر الدين رضوان : المدخل الى القياس في التربية البدنية والرياضة ، ط2 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2011 ، ص99-100 .

(2) محمد صبحي حسانين : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية ، ج 1 ، ط 4 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2001 ، ص146 .

(3) سوسن شاكر الجليبي : اساسيات بناء الاختبارات والمقاييس النفسية والتربوية ، ط1 ، دمشق ، مؤسسة علاء الدين للطباعة والتوزيع ، 2005 ، ص133 .

المحسوبة (f) والبالغة (1.050) بالقيمة الجدولية البالغة (1.841) عند درجتى حرية (39-39) ومستوى دلالة (0.05) تبين عدم دلالتها الإحصائية ، وهذا يعني تجانس تباين الفقرات الفردية والزوجية ، وبعدها حساب معامل ثبات نصف المقياس بين درجات الافراد على قسمي المقياس باستخدام معامل ارتباط (بيرسون) وبلغت العلاقة الارتباطية بين النصفين (0.966) ، وبعدها خضع معامل الارتباط للتصحيح باستخدام معادلة (سبيرمان - براون) فبلغ معامل الثبات (0.983) وهو معامل ثبات عال .

2. **طريقة الفاكرونباخ :** وهي عبارة عن معادلة يمكن تطبيقها في الحالات التي تكون فيها الاستجابة على الفقرة متعددة الاختيار ، أي ان يكون للفقرة الواحدة عدد كبير من الدرجات المحتملة⁽¹⁾، ويفضل استخدام هذه الطريقة عندما يكون الهدف تقدير معامل ثبات المقاييس الجوانب الوجدانية والشخصية نظراً لأنها تشتمل على مقاييس متدرجة لا يوجد بها اجابة صحيحة وأخرى خاطئة⁽²⁾، وهذه الطريقة تعتمد الاتساق في أداء الفرد على كل فقرة من فقرات المقياس، وتستند الى الانحراف المعياري للمقياس والانحراف المعياري للفقرات لكل فقرة، وقد اجرى الباحث معادلة الفاكرونباخ على عينة البناء الاعداد البالغة (40) لالعاب، وبلغ معامل الثبات للمقياس (0.926) ، وتعد هذه القيمة جيدة ومعامل ثبات عال.

ثالثاً: الموضوعية :

اما الموضوعية فهي متحققة بثبات عملية التصحيح على وفق البدائل الخاصة، ولن يكون للمحكمين تدخل في تصحيح الإجابات، اي بمعنى أن نتائج الاجابات واحدة عند التصحيح.

(1) محمد نصر الدين رضوان : مصدر سبق ذكره ، 2011 ، ص138.

(2) سوسن شاكر الجلبى : مصدر سبق ذكره ، ص142 .

3-4-2 تحديد اختبارات التخصص المهاري بكرة القدم :

بعد الاطلاع على العديد من المصادر العلمية والدراسات السابقة في مجال اختبارات التخصص المهاري بكرة القدم (الدرجة ، التمرير ، التهديد) ، تم اعداد استمارة استبانة حول تحديد صلاحية الاختبارات(*) ، وعرضها على السادة الخبراء والمختصين في مجال كرة القدم والبالغ عددهم (11) خبيراً ومختصاً (**) ، لأخذ آرائهم لتحديد الصلاحية لكل اختبار مرشح ، واعتماد الاختبارات التي تكون قيمة اختبار (كا²) المحسوبة اعلى من قيمتها الجدولية البالغة (3.84) عند درجة حرية (1) ومستوى دلالة (0.05) ، والجدول (12) يبين ذلك.

جدول (12)

يبين صلاحية الاختبارات وفقاً لاستطلاع رأي الخبراء

المهارة	الاختبارات المرشحة	يصلح	لا يصلح	قيمة (كا ²) المحسوبة	النتيجة
الدرجة	الدرجة المتعرجة بالكرة على شكل رقم (8)	8	3	2.27	غير مقبول
	الدرجة المتعرجة بالكرة بين (5) شواخص	11	0	11	مقبول
	الدرجة بالكرة في خط مفتوح بين القوائم	8	3	2.27	غير مقبول
التمرير	تمرير الكرة باتجاه ثلاثة اهداف صغيرة على بعد (10) متر	7	4	0.82	غير مقبول
	تمرير الكرة نحو هدف مرسوم على الارض	8	3	2.27	غير مقبول
	التمرير نحو هدف صغير يبعد (20م)	11	0	11	مقبول
التهديد	التهديد نحو مرمى مقسم إلى مربعات من مسافة (16) متر	11	0	11	مقبول
	التهديد من الثبات من خط منطقة الجزاء	8	3	2.27	غير مقبول
	التهديد بالكرة على مستطيلات متداخلة	7	4	0.82	غير مقبول

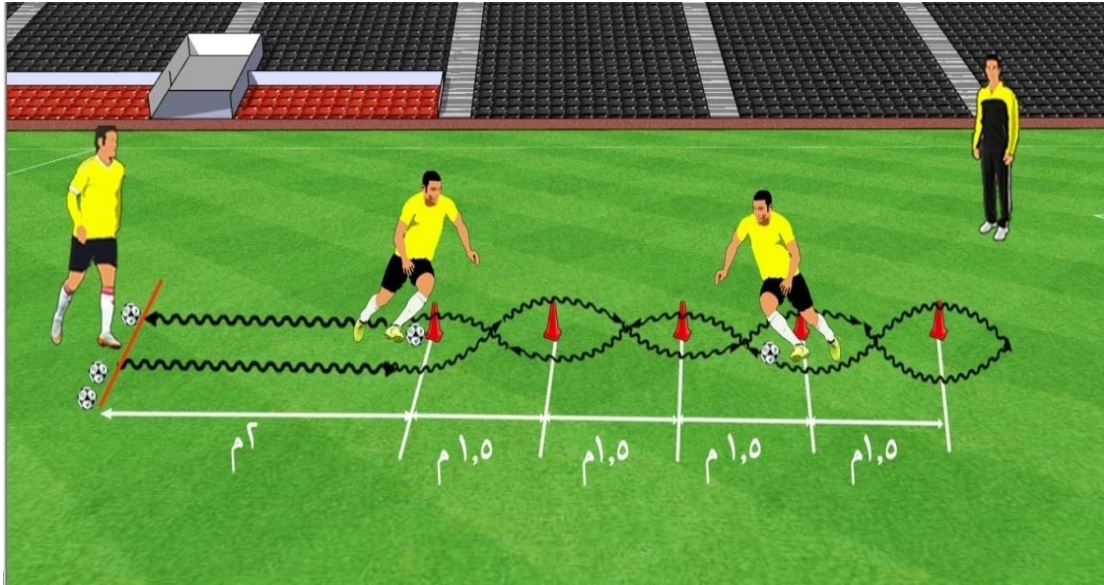
(*) ينظر ملحق (6) .

(**) ينظر ملحق (7) .

3-4-2-1 توصيف اختبارات المهارات الاساسية بكرة القدم :

أولاً : اختبار الدرجة :

- اسم الاختبار : الدرجة مسافة (8 م) بين (5) شواخص ذهابًا وإيابًا⁽¹⁾:
- الهدف من الاختبار: قياس الدرجة.
- الأدوات المستخدمة: يحدد خط على بعد (2 م) من الشاخص الأول وخمسة شواخص متتالية المسافة بين شاخص وآخر (1,5 م)، كرات قدم، ساعة توقيت، صافرة.
- إجراء الاختبار: بعد سماع المختبر إشارة البدء يقوم المختبر بدحرجة الكرة بسرعة واجتياز الشواخص الخمسة والعودة أيضا بين الشواخص بالدرجة والوصول إلى خط البداية والنهاية بأسرع وقت.
- التسجيل : يعطى اللاعب محاولتين تحسب الأفضل ، ويحتسب الزمن لأقرب 100/1 من الثانية.



شكل (1)

يوضح اختبار الدرجة

(1) مفتي ابراهيم : الجديد في الإعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1994 ، ص 222 .

ثانياً : اختبار التمرير :

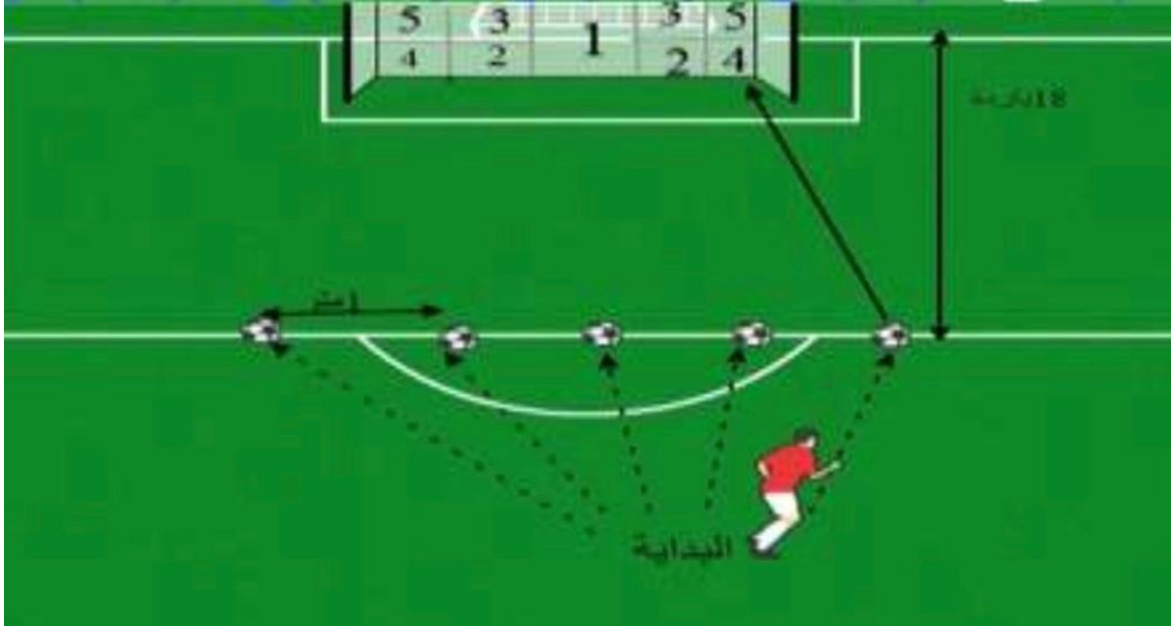
- اسم الاختبار: اختبار التمرير نحو هدف صغير يبعد مسافة 20 مترًا⁽¹⁾.
- الهدف من الاختبار: قياس دقة التمرير.
- الأدوات المستخدمة: كرات قدم عدد(5)، وهدف صغير أبعاده (10,1×63 سم).
- إجراءات الاختبار: يرسم خط بطول (1م) على مسافة (20م) عن الهدف الصغير، وتوضع كرة ثابتة على خط البداية.
- وصف الاختبار: يقف اللاعب خلف خط البداية مواجهًا للهدف الصغير، ويبدأ عند إعطاء الإشارة بتمرير الكرة نحو الهدف لتدخل إليه، وتعطى لكل لاعب (5) خمس محاولات متتالية.
- التسجيل: تحسب الدرجة بمجموع الدرجات التي حصل عليها اللاعب من تمرير الكرات الخمس وعلى النحو الآتي:
 - درجتان لكل محاولة صحيحة تدخل إلى الهدف الصغير.
 - درجة واحدة إذ مست الكرة القائم أو العارضة ولم تدخل الهدف.
 - صفر في حالة خروج الكرة عن الهدف.



(1) ثامر محسن إسماعيل وآخرون : الاختبار والتحليل بكرة القدم ، الموصل ، مطبعة جامعة الموصل ، 1991 ، ص 77.

- اسم الاختبار: التهديد نحو مرمى مقسم إلى مربعات⁽¹⁾.
- الهدف من الاختبار: قياس دقة التهديد نحو المرمى .
- الأدوات المستخدمة: كرات قدم عدد(5)، هدف كرة قدم قانوني ، شريط لتعيين منطقة التهديد
- إجراءات الاختبار: يرسم خط بطول (1م) على مسافة (20م) عن الهدف الصغير، وتوضع كرة ثابتة على خط البداية.
- وصف الاختبار: توضع (5) كرات على خط الجزاء الذي يبعد (18) ياردة عن خط المرمى والمسافة بين كرة وأخرى (1) متر ،حيث يقوم اللاعب بالتهديد في المناطق المؤشرة بالاختبار وحسب أهميتها وصعوبتها وبشكل متسلسل الكرة بعد الأخرى على أن يتم الاختبار من وضع الركض.
- التسجيل: تحتسب عدد الإصابات التي تدخل الأهداف المحددة من كلا الجانبين بحيث تحتسب درجات كل كرة من الكرات الخمسة كالاتي:
 - 5 درجات إلى المنطقة رقم 5
 - 4 درجات إلى المنطقة رقم 4
 - 3 درجات إلى المنطقة رقم 3
 - درجتان إلى المنطقة رقم 2
 - درجة واحدة إلى المنطقة رقم 1
 - صفر خارج حدود المرمى
- في حال مس الكرة للشريط تحسب للمنطقة الأعلى حسب المناطق المرقمة.

(1) مفتي إبراهيم حماد : الجديد في الاعداد البدني والمهاري والخططي للاعب كرة القدم ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1994 ، ص260 .



شكل (3)

يوضح اختبار التهديف

3-4-2-2 التجربة الاستطلاعية :

قام الباحث بإجراء تجربة استطلاعية لاختبارات المهارات (الدرجة ، التمرير ، التهديف) بكرة القدم التي تم اختيارها على (15) لاعب من مراكز الموهبة الرياضية بكرة القدم في محافظة كربلاء المقدسة في ملاعب الجمعية الرياضية من مجتمع البحث ومن خارج عينة البحث الرئيسة ، وذلك في يوم السبت المصادف 2022/12/31 في الساعة الثالثة عصراً ، واجريت هذه التجربة لمعرفة الاتي :-

1. مدى تفهم واستيعاب العينة لمفردات الاختبارات.
2. معرف الوقت المستغرق لإجراء الاختبارات.
3. معرفة مدى ملائمة الأدوات المستعملة.
4. تنظيم عمل الفريق المساعد وتوضيح التعليمات والإرشادات المتعلقة بإجراء الاختبارات.
5. معرفة العوامل والمعوقات التي قد تظهر عند تنفيذ الاختبارات ، والعمل على إيجاد الحلول لها.

6. إيجاد الأسس العلمية للاختبارات.

3-4-2-3 الأسس العلمية للاختبارات:

اتبع الباحث إجراءات استخراج الأسس العلمية للمقياس والاختبارات وهي (الصدق والثبات).

أولاً : صدق الاختبارات:

اعتمد الباحث صدق المحتوى عندما تم عرض الاختبارات على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين في مجال التعلم الحركي والاختبار والقياس وكرة القدم وقد وافق السادة الخبراء والمختصين على الاختبارات المرشحة .

ثانياً : ثبات الاختبارات:

لمعرفة ثبات اختبارات التخصص المهاري بكرة القدم، استعمل الباحث طريقة الاختبار وإعادة الاختبار، إذ تم التطبيق الاختبار الأول في يوم السبت الموافق 2022/12/31 الساعة الثالثة عصراً في ملعب (الانصار الرياضي) بكرة القدم على عينة التجربة الاستطلاعية المؤلفة من (15) لاعب ، وتم تطبيق الاختبار الثاني (إعادة الاختبارات) بعد مرور سبعة أيام أي في يوم السبت الموافق 2023/1/7 ، وفي الوقت والمكان نفسيهما ، وبعد المعالجة الإحصائية للنتائج باستعمال معامل الارتباط البسيط (بيرسون) تبين أن الاختبارات جميعها تتمتع بدرجات ثبات عالية ، كما مبين في الجدول (13) .

جدول (13)

يبين معامل الثبات لاختبارات التخصص المهاري بكرة القدم

معامل الثبات	وحدة القياس	الاختبارات	ت
0,87	ثانية	الدرجة	1
0,79	درجة	التمرير	2
0,81	درجة	التهديف	3

3-4-3 التجربة الرئيسة :

3-4-3-1 الاختبارات القبلية:

قام الباحث بإجراء الاختبارات القبلية على المجموعتين الضابطة والتجريبية في يوم الثلاثاء والجمعة الموافق 2023/1/13-10 في تمام الساعة الثالثة والنصف عصراً في ملعب الانصار / كربلاء المقدسة وكان اليوم الاول خاص لمقياس أساليب الانتباه واليوم الثاني خاص لاختبارات التخصص المهاري بكرة القدم على عينة البحث الرئيسة.

3-4-3-2 البرنامج التعليمي :

بعد الانتهاء من الاختبارات القبلية قام الباحث بالاطلاع على المراجع العلمية والدراسات النظرية السابقة التي تناولت مناهج وبرامج و وحدات تعليمية ومساعدة السادة المشرفين اضافة الى الخبرة السابقة التي يتمتع بها الباحث من خلال ممارسته للعبة كرة القدم قام بأعداد تمارين نوعية بوسائل مساعدة حيث تضمنت الاتي :

1. استمرت الوحدات التعليمية(7) أسابيع .
2. عدد الوحدات التعليمية في الأسبوع الواحد(3) وحدات.
3. عدد الوحدات التعليمية الكلية(21) وحدة.
4. زمن الوحدة التعليمية الكلي (60-90) دقيقة.
5. يتدخل الباحث بالقسم الرئيس للوحدة التعليمية والذي كان زمنه(40-60) دقيقة.
6. تضمنت الوحدات التعليمية من 4-6 تمرين في كل وحدة .
7. اعتمدت المجموعة التجريبية التمارين النوعية بوسائل مساعدة المعدة من قبل الباحث.
8. اعتمدت المجموعة الضابطة الوحدات التعليمية المتبعة من قبل المدرب .
9. كرر الباحث التمارين من 3-4 مرة في الوحدات التعليمية .
10. كانت ايام تطبيق التمارين (الجمعة- السبت- الثلاثاء) في الساعة الثالثة عصراً.

11. بداية البرنامج التعليمي من يوم السبت الموافق (2023/1/14) الى يوم الجمعة الموافق (2023/3/3) .

3-4-3 الاختبارات البعدية :

بعد إكمال تطبيق الوحدات التعليمية الخاصة بالتمرينات النوعية بوسائل مساعدة للمجموعة التجريبية، والتمرينات المتبعة للمجموعة الضابطة، تم إجراء الاختبارات البعدية للمجموعتين في مقياس أساليب الانتباه واختبارات التخصص المهاري بكرة القدم في يومي السبت والثلاثاء الموافق 2023/3/7-4 في ملعب الانصار وكان اليوم الاول خاص لمقياس أساليب الانتباه واليوم الثاني خاص لاختبارات التخصص المهاري بكرة القدم على عينة البحث الرئيسة،. وقدر الامكان تمت مراعاة الظروف نفسها التي جرت فيها الاختبارات القبلية.

3-5 الوسائل الإحصائية:

استعملت الحقيبة الإحصائية (SPSS) الاصدار (24) للوسائل الإحصائية

لغرض معالجة النتائج الآتية:

- الوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري .
- معامل الالتواء .
- الوسيط .
- المنوال .
- معامل ارتباط (سبيرمان - براون) .
- اختبار حسن المطابقة (كا²) .
- معامل الارتباط البسيط (بيرسون) .
- معادلة الفاكرونباخ .
- الاختبار التائي (t-test) للعينات المتناظرة والمستقلة.

الفصل الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشته

1-4 عرض نتائج الفروق بين الاختبارات القبلية والبعديّة لأساليب الانتباه والتخصّص المهاري لمجموعة البحث الضابطة وتحليلها

1-1-4 عرض نتائج الفروق بين الاختبارات القبلية والبعديّة لأساليب الانتباه للمجموعة الضابطة وتحليلها

1-1-1-4 مناقشة نتائج اساليب الانتباه للمجموعة الضابطة

2-1-4 عرض نتائج الفروق بين الاختبارات القبلية والبعديّة للتخصّص المهاري للمجموعة الضابطة وتحليلها

1-2-1-4 مناقشة نتائج التخصّص المهاري للمجموعة الضابطة

2-4 عرض نتائج الفروق بين الاختبارات القبلية والبعديّة لأساليب الانتباه والتخصّص المهاري للمجموعة التجريبية وتحليلها

1-2-4 عرض نتائج الفروق بين الاختبارات القبلية والبعديّة لأساليب الانتباه للمجموعة التجريبية وتحليلها

1-1-2-4 مناقشة نتائج اساليب الانتباه للمجموعة التجريبية

2-2-4 عرض نتائج الفروق بين الاختبارات القبلية والبعديّة للتخصّص المهاري للمجموعة التجريبية وتحليلها

1-2-2-4 مناقشة نتائج التخصّص المهاري للمجموعة التجريبية

3-4 عرض نتائج الفروق في الاختبارات البعديّة لأساليب الانتباه بين المجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها

1-3-4 مناقشة نتائج اختبارات اساليب الانتباه في الاختبارات البعديّة للمجموعة الضابطة والتجريبية

4-4 عرض نتائج الفروق في الاختبارات البعديّة للتخصّص المهاري بين المجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها

1-4-4 مناقشة نتائج اختبارات التخصص المهاري في الاختبارات البعدية للمجموعة
الضابطة والتجريبية

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

لكي يتمكن الباحث من التوصل الى أهداف بحثه، وتحقيق فرضياته التي وضعها قام بعرض الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية بجدول توضيحية بعد إجراء كل العمليات الإحصائية اللازمة، وذلك لأجل تسهيل عملية ملاحظة النتائج، وإجراء المقارنة بين كلا المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات (القبلية والبعديّة) أيضاً الاختبارات (البعديّة) بين المجموعتين التجريبية والضابطة أيضاً وذلك من خلال تفسير و تحليل نتائج كل الاختبار لمعرفة الفروق ودلالاتها الإحصائية، على وفق الاسس العلمية الدقيقة، لتحقيق أهداف وفرضيات البحث.

فقد قام الباحث بوضع نتائج الاختبارات التي حصل عليها من خلال المعالجات الاحصائية المناسبة لأهداف وفروض بحثه ، بشكل جداول احصائية ، لتحليلها ومناقشتها، وعلى الشكل الآتي :

4-1 عرض نتائج الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعديّة لأساليب الانتباه والتخصص

المهاري لمجموعة البحث الضابطة وتحليلها

1-1-4 عرض نتائج الفروق بين الاختبارات القبلية والبعديية لأساليب الانتباه للمجموعة الضابطة وتحليلها:

للتعرف على نتائج الفروق بين الاختبارات القبلية والبعديية لأساليب الانتباه للمجموعة الضابطة، استعمل الباحث اختبار (t) للعينات المتناظرة، كما هو مبين في جدول(14).

جدول (14)

يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ف - ع ف) وقيم (t) المحسوبة بين الاختبارات القبلية والبعديية لأساليب الانتباه للمجموعة الضابطة

نوع الدلالة	قيمة الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	ع ف	ف	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المتغيرات
					ع	س	ع	س	
معنوي	0.000	6.86	0.27	1.90	0.82	12.30	1.17	10.40	تركيز الانتباه الخارجي الواسع
معنوي	0.004	3.88	0.33	1.30	0.88	11.90	1.17	10.60	تركيز الانتباه الداخلي الواسع
معنوي	0.000	6.04	0.31	1.90	0.67	12	0.99	10.10	التحميل الزائد لمثيرات خارجية
معنوي	0.000	6.71	0.22	1.50	0.67	12.30	0.92	10.80	التحميل الزائد لمثيرات داخلية
معنوي	0.000	5.58	0.26	1.50	0.74	10.10	1.26	8.60	تركيز الانتباه الضيق
معنوي	0.022	2.75	0.58	1.60	1.17	12.60	1.49	11	تقليص تركيز الانتباه
معنوي	0.013	3.07	0.42	1.30	0.74	8.10	0.92	6.80	معالجة المعلومات

يبين جدول(14) نتائج قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفروقهما بين

الاختبارات القبلية والبعديية لأساليب الانتباه للمجموعة الضابطة، ولمعرفة حقيقة هذه

الفروق ودلالاتها الإحصائية استعمل الباحث اختبار (t) للعينات المتناظرة، إذ أظهرت النتائج أن الوسط الحسابي لتركيز الانتباه الخارجي الواسع هو (10.40) بانحراف معياري مقداره (1.17)، في حين كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي هو (12.30) بانحراف معياري مقداره (0.82)، أما قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (6.86) بقيمة دلالة (0.000) وهو أصغر من مستوى الدلالة (0.05) وتحت درجة حرية (9) وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي، أما الوسط الحسابي القبلي لتركيز الانتباه الداخلي الواسع هو (10.60) بانحراف معياري مقداره (1.17)، في حين كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي هو (11.90) بانحراف معياري مقداره (0.88)، أما قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (3,88) بمستوى دلالة (0.004) وهو أصغر من مستوى الدلالة (0,05) وتحت درجة حرية (9)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي

أما قيمة الوسط الحسابي للتحميل الزائد لمثيرات خارجية فكانت (10.10) بانحراف معياري مقداره (0.99)، في حين كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي هو (12) بانحراف معياري مقداره (0.67)، أما قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (6.04) بقيمة دلالة (0.000) وهو أصغر من المستوى دلالة (0,05) وتحت درجة حرية (9)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

وجاءت قيمة الوسط الحسابي القبلي للتحميل الزائد لمثيرات داخلية بقيمة (10.80) بانحراف معياري مقداره (0.92)، في حين كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي هو (12.30) بانحراف معياري مقداره (0.67) أما قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (6.71) بقيمة دلالة (0,000) وهو أصغر من المستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (9)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي. وجاءت قيمة الوسط الحسابي القبلي لتركيز الانتباه الضيق بقيمة (8.60) بانحراف معياري (1.26)، في حين كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي هو

(10.10) بانحراف معياري (0.74) أما قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (5.58) بقيمة دلالة (0.00) وهو اصغر من مستوى الدلالة (0.05) وتحت درجة حرية (9)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

اما قيمة الوسط الحسابي لتقليص تركيز الانتباه كان بقيمة (11) بانحراف معياري (1.49) في حين كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (12.60) بانحراف معياري (1.17) أما قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (2.75) بقيمة دلالة (0.022) وهو اصغر من مستوى الدلالة (0.05) وتحت درجة حرية (9)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

اما قيمة الوسط الحسابي لمعالجة المعلومات كان بقيمة (6.80) بانحراف معياري (0.92) في حين كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (8.10) بانحراف معياري (0.74) أما قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (3.07) بقيمة دلالة (0.013) وهو اصغر من مستوى الدلالة (0.05) وتحت درجة حرية (9)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

نلاحظ جدول (14) نجد ان قيم الاوساط الحسابية للاختبار القبلي والبعدي بالنسبة للمجموعة الضابطة لأساليب الانتباه معنوية وهذا يعني انه يوجد هناك فروق ذات دلالة احصائية بين الاختبار القبلي والبعدي لأساليب الانتباه في المجموعة الضابطة، وهو دليل على كفاية التمرينات المتبعة بشكل نسبي الذي استخدمته المجموعة الضابطة و قدرة تلك التمرينات على الارتقاء بتلك الاساليب الى الافضل، وعلى الرغم من الفروق معنوية التي ظهرت لدى افراد المجموعة الضابطة في الاختبارات الا انه ظهر هناك تطور ظاهري بشكل مقبول لكن ليس بالمستوى المطلوب لذا نجد ان الاداء المهاري للاعب سواء كان في التدريب او المباراة يتطلب وبشكل كبير الانتباه المركز لان "ارتفاع درجة اتقان المهارات الاساسية لا يرتبط بمؤهلات التدريب فقط بل يرتبط ايضاً بقدرة اللاعب على تركيز الانتباه بأنواعه والقدرة على الاسهام الواعي للاعب في التحكم في مهارته الفنية"⁽¹⁾.

يعزو الباحث كذلك هذا التطور الى التمرينات التي تلقاها افراد المجموعة الضابطة خلال الالتزام بالوحدات التدريبية المعدة من قبل المدرب الذي عادة ما يعتمد على التكرارات لأداء المهارات في ضوء تمرينات تتناول المهارات بشكل اساسي والنواحي الأخرى ، ولكون الباحث مهتم بلعبة كرة القدم، فقد التفت إلى هذه الحقيقة وإلى طبيعة العلاقة بين اساليب الانتباه والأداء المهاري، إذ تبين ان لأساليب دوراً مهماً وفاعلاً في تحقيق الانجاز للاعبين وتحسين دقة الاداء المهاري لبعض المهارات الأساسية بكرة القدم، وقد ثبت للباحث أيضاً ومن خلال قراءته لنتائج البحوث والدراسات أن افضل أداء يحققه اللاعب الذي يتميز بدرجة عالية من تركيز الانتباه وخصوصاً عند توفر عوامل الاثارة والاستمتاع والتي تبعد القلق والخوف والغضب عن اللاعبين، إذ أن توفير هذه العوامل يساعد على الاندماج في الاداء والتخلص من المصادر والاختفاء السلبية التي تراود اللاعبين أحياناً، ويعزو الباحث ايضاً هذا التطور الى استمرارهم بالحضور للوحدة

(1) عكلة سليمان علي الحوري، علاقة تركيز الانتباه بدقة التصويب لدى لاعبي المنتخب الوطني للناشئين: بحث منشور، كلية التربية الرياضية، جامعة ديالى، 2005، ص35.

التعليمية بانتظام، وهذا بالتأكيد يساعد على تطور اساليب الانتباه والاداءات المهارية لديهم، والذي هو من خصوصيات ومبادئ التعلم الحركي، التدريب الرياضي يعمل على تحسين القدرات العقلية ورفع مستوى الأداء المهاري على حد سواء فضلاً عن الوحدات التعليمية المتبعة من قبل المدرب الذي كان له الأثر في تطوير هذه المتغيرات⁽¹⁾ .

2-1-4 عرض نتائج الفروق بين الاختبارات القبلية والبعديّة للتخصص المهاري للمجموعة الضابطة وتحليلها:

(1) محمد حسن علاوي : علم التدريب الرياضي، مصر، دار المعارف، 1989، ص17

للتعرف على نتائج الفروق بين الاختبارات القبلية والبعديّة للتخصص المهاري للمجموعة الضابطة، استعمل الباحث اختبار (t) للعينات المتناظرة، كما هو مبين في جدول (15).

جدول (15)

يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ف - ع ف) وقيم (t) المحسوبة بين الاختبارات القبلية والبعديّة للتخصص المهاري للمجموعة الضابطة

نوع الدلالة	قيمة الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	ع ف	ف	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المتغيرات
					ع	س	ع	س	
غير معنوي	0.218	0.32	0.06	0.08	1.46	11.72	1.42	11.81	الدرجة
معنوي	0.044	2.34	0.51	1.20	2.27	4.40	2.78	3.20	التمرير
غير معنوي	0.104	1.80	0.22	0.40	2.05	7.00	2.54	6.60	التهديف

كانت قيمة الوسط الحسابي لاختبار الدرجة هو (11.81) بانحراف معياري (1.42) في حين كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي هو (11.72) بانحراف معياري (1.46) اما قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (0.32) بقيمة دلالة (0.218) وهو اكبر من مستوى الدلالة (0.05) وتحت درجة حرية (9)، وهذا يدل على عدم وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة .

اما قيمة الوسط الحسابي لاختبار التمرير كان بقيمة (3.20) بانحراف معياري (2.78) في حين كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (4.40) بانحراف معياري (2.27) أما قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (2.34) بقيمة دلالة (0.004) وهو اصغر من مستوى الدلالة (0.05) وتحت درجة حرية (9)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

كما وان الوسط الحسابي لاختبار التهديف هو(6.60) بانحراف معياري مقداره(2.54)، في حين كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي هو(7.00) بانحراف معياري مقداره(2.05)، أما قيمة(t) المحسوبة فقد بلغت (1.80) بقيمة دلالة (0.104) وهو اكبر من مستوى الدلالة(0.05) وتحت درجة حرية(9) وهذا يدل على عدم وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة.

4-1-2-1 مناقشة نتائج التخصص المهاري للمجموعة الضابطة

وفي ضوء ما تقدم من نتائج نجد الفروق غير معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة الجدول (15) لنتائج اختبارات المهارات الاساسية لكرة القدم لمهاتري الدرجة والتهديف لأفراد المجموعة الضابطة، ويعزو الباحث هذا النتائج إلى خلو التمرينات التي تلقاها افراد المجموعة الضابطة خلال المنهج الاعتيادي الى الادوات التي من شأنها توليد حافز ودافع لتطوير المهارة بشكل الي ويتضح ان المدرب الذي عادة ما يعتمد على التكرارات لأداء المهارات لا يسود على طبيعة التمرينات جانب التشويق والاثارة وهذا يعود لقلة استخدام الادوات التي من شأنها توليد التحدي، وهذا يدل على أن عملية التعلم بالمنهج الاعتيادي للمجموعة الضابطة لمهاتري الدرجة والتهديف كانت غير معنوية وذلك لأن التركيز كان باتجاه الجوانب البدنية اكثر من الجوانب المهارية بالإضافة الى قلة الربط بين المهارات المختلفة بالإضافة الى قلة استخدام ادوات ووسائل مشوقة للأداء، وينصح باستخدام ادوات مناسبة للفئة العمرية الصغيرة حتى يضمن عوامل الامن والسلامة للمحافظة على اللاعبين وهذا لم يجده الباحث متوفرا بشكل مقبول خلال مزاوله التمرينات التي أشرف عليها المدرب بالإضافة الى نقطة هامه ان مهاتري الدرجة والتهديف تعتبر الركيزة الاساسية المكملة الواحدة للأخرى لتحقيق الواجب الهجومي حيث يؤكد (حنفي) " إن مهارة الدرجة والتهديف تعد وسيلة من وسائل تنفيذ الخطط الهجومية

الفردية وهذا يعني أنها مهارات أساسية فإذا أداها لاعب كرة القدم بشكل جيد وصحيح وبهدف خطي معين تسمى المراوغة والخداع أو المهارة العالية للاعب (1) .

وفي ما يخص مهارة التمرير من خلال جدول (15) انها كانت معنوية ويرى الباحث انها معنوية هذه المهارة كان نتيجة حتمية كونها تكرر اثناء الوحدات التعليمية اكثر من غيرها من مهارات كرة القدم بالإضافة الى انها بالمقارنة مع المهارات الاخرى اقل احتياج في استخدام المجاميع العضلية وخصوصاً ان الاداء يكون والكرة مستقرة في نقطة ثابتة مع ذلك ان تركيز المدرب من خلال اطلاع الباحث على المنهج المتبع على مهارة التمرير بنسبة اكبر من بقية المهارات بالرغم من ان تطورها مقارنة بالمجموعة التجريبية هو تطور طفيف وغير ملحوظ والدليل على ذلك هو معنوية الفرق لصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.

"وعندما يستطيع الفريق أداء المناولات بصورة سليمة ودقيقة يتمكن من اجتياز الخصم والحصول على مساحة جيدة لتنفيذ خطط اللعب فضلاً عن أنها تقلل من الجهد الذي يبذله اللاعب وسرعة الوصول إلى الهدف والدقة أهمية كبيرة في تنفيذ المناولات وتمكن الفريق من السيطرة على الكرة ومناولتها بدقة تكون له القدرة على الأداء الجيد وتنفيذ الواجبات و أن المناولات وان كثرة اداء هذا المهارة تحقق تطور بنسب معينة في ابسط الاحوال"(2).

(1) حنفي محمود مختار، أسس وتخطيط برامج التدريب الرياضي، القاهرة : دار زهران، 2001، ص56.

(2) موفق مجيد المولى وكاظم عبد الربيع، ألعاب التسلية المصغرة بكرة القدم ط1، بغداد، دار الكتب والوثائق، 2011، ص

4-2 عرض نتائج الفروق بين الاختبارات القبلية والبعديية لأساليب الانتباه والتخصص المهاري للمجموعة التجريبية وتحليلها .

4-2-1 عرض نتائج الفروق بين الاختبارات القبلية والبعديية لأساليب الانتباه للمجموعة التجريبية وتحليلها:

للتعرف على نتائج الفروق بين الاختبارات القبلية والبعديية لأساليب الانتباه للمجموعة التجريبية، قام الباحث باستعمال اختبار (t) للعينات المتناظرة، كما هو مبين في جدول(16).

جدول (16)

يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ف -ع ف) وقيم(t) المحسوبة بين الاختبارات القبلية والبعديية لأساليب الانتباه للمجموعة التجريبية

نوع الدلالة	قيمة الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	ع ف	ف	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المتغيرات
					ع	س	ع	س	
معنوي	0.000	14.40	0.30	4.40	0.79	14.20	0.92	9.80	تركيز الانتباه الخارجي الواسع
معنوي	0.000	23.72	0.21	5.00	1.03	15.20	0.78	10.20	تركيز الانتباه الداخلي الواسع
معنوي	0.000	20.36	0.26	5.30	0.82	15	0.95	9.70	التحميل الزائد لمثيرات خارجية
معنوي	0.000	19.36	0.25	5.00	0.79	15.20	0.79	10.20	التحميل الزائد لمثيرات داخلية
معنوي	0.000	17.57	0.23	4.10	0.67	12.30	0.79	8.20	تركيز الانتباه الضيق
معنوي	0.000	9.50	0.44	4.20	0.67	15	1.14	10.80	تقليل تركيز الانتباه
معنوي	0.000	9.95	0.47	4.70	0.79	11.20	0.85	6.50	معالجة المعلومات

يبين جدول (16) نتائج قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفروقهما بين الاختبارات القبلية والبعديّة لأساليب الانتباه والتخصص المهاري للمجموعة التجريبية، ولمعرفة حقيقة هذه الفروق ودلالاتها الإحصائية استعمل الباحث اختبار (t) للعينات المتناظرة، إذ أظهرت النتائج أن الوسط الحسابي لتركيز الانتباه الخارجي الواسع هو (9.80) بانحراف معياري مقداره (0.92)، في حين كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي هو (14.20) بانحراف معياري مقداره (0.79)، أما قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (14.40) بمستوى دلالة (0,000) وهو أصغر من مستوى الدلالة (0,05) وتحت درجة حرية (9)، وهذا يدلّ على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي في حين أظهرت النتائج أن الوسط الحسابي القبلي لتركيز الانتباه الداخلي الواسع هو (10.20) بانحراف معياري مقداره (0.78)، في حين كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي هو (15.20) بانحراف معياري مقداره (1.03)، أما قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (23.72) بقيمة دلالة (0,000) وهو أصغر من مستوى الدلالة (0.05) وتحت درجة حرية (9)، وهذا يدلّ على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي، أما قيمة الوسط الحسابي للتحميل الزائد لمثيرات خارجية فكانت (9.70) بانحراف معياري مقداره (0.95)، في حين كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي هو (15) بانحراف معياري مقداره (0.82)، أما قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (20.36) بقيمة دلالة (0,000) وهو أصغر من المستوى دلالة (0,05) وتحت درجة حرية (9)، وهذا يدلّ على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي، وجاءت قيمة الوسط الحسابي القبلي للتحميل الزائد لمثيرات داخلية بقيمة (10.20) بانحراف معياري مقداره (0.79)، في حين كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي هو (15.20) بانحراف معياري مقداره (0.79) أما قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (19.36) بمستوى دلالة (0,000) وهو أصغر من المستوى دلالة (0.05) وتحت درجة حرية (9)، وهذا يدلّ على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح

الاختبار البعدي، أما قيمة الوسط الحسابي لتركيز الانتباه الضيق فكانت (8.20) بانحراف معياري مقداره (0.79)، في حين كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي هو (12.30) بانحراف معياري مقداره (0.67)، أما قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (17.57) بمستوى دلالة (0,000) وهو أصغر من المستوى دلالة (0,05) وتحت درجة حرية (9) وهذا يدلّ على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي، في حين أظهرت النتائج أن الوسط الحسابي القبلي لتقليص تركيز الانتباه هو (10.80) بانحراف معياري مقداره (1.14)، في حين كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي هو (15) بانحراف معياري مقداره (0.67)، أما قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (9.50) بمستوى دلالة (0,000) وهو أصغر من مستوى الدلالة (0.05) وتحت درجة حرية (9)، وهذا يدلّ على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي، وكما كانت قيمة الوسط الحسابي القبلي لمعالجة المعلومات هو (6.50) بانحراف معياري مقداره (0.85)، في حين كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي هو (11.20) بانحراف معياري مقداره (0.79)، أما قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (9.95) بمستوى دلالة (0,000) وهو أصغر من مستوى الدلالة (0.05) وتحت درجة حرية (9)، وهذا يدلّ على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

4-2-1-1 مناقشة نتائج اساليب الانتباه للمجموعة التجريبية

من خلال ملاحظة جدول (16) نجد ان قيم الاوساط الحسابية للاختبار القبلي بالنسبة للمجموعة التجريبية لأساليب الانتباه يختلف عن الاختبار البعدي من حيث قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية، وهذا يعني ان هناك فرقا دالاً احصائياً بين الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي، وهذا يظهر مدى تأثير التمرينات النوعية التي ادخلت في الوحدات التعليمية على تطوير اساليب الانتباه فقد اظهرت النتائج الى ان تطوراً حاصلًا في تركيز الانتباه بأنواعه اذ ان التمرينات النوعية اعطت لعينة البحث فرصة جديدة للسيطرة والتحكم في الافكار مما زاد على قدرة التركيز لديهم وذلك بعزل العوامل المشتتة للانتباه ومحاولة التركيز على الجوانب المرتبطة بالأداء التي لعبت دوراً مهماً في تطوير قدرة التركيز لديهم .

"الرياضي الذي يمتلك التركيز الواسع هو الذي يستطيع ان يوفق بين مواقف الجسدية والعقلية لكيانه الخاص"⁽¹⁾، اذ ان لاعب كرة القدم بحاجة الى ضبط التوتر لغرض السيطرة على ادائه المهاري وان الثقة العالية بالنفس لدى اللاعب تساعده على التغلب على المواقف الصعبة اثناء المباراة وهذا ما أكدت (راتب، 1997)⁽²⁾ اذ ان زيادة مستوى الانتباه الداخلي لدى اللاعب اثناء المباراة تساعد على زيادة تركيز الانتباه بأنواعه المختلفة وبالتالي القدرة على اتخاذ القرار الصحيح.

كما اشار (الخشاب 1999)⁽³⁾ "وتزداد اهمية تركيز الانتباه الخارجي من خلال حصر الانتباه على مثير معين وخاصة عند المهاجمين لغرض استغلال الفرص للتخلص من المدافعين او خلق فرصه سهله لزميله فضلاً عن مدى استغلال هذه الاساليب اثناء التهديد من الحالات الثابتة"، وهنا يجدر الاشارة الى الأهمية القصوى للتركيز طوال وقت

(1) John suer : sporting body sporting mind .united king on campridge vniu press

(2) أسامة كامل راتب ، علم النفس الرياضي. مفاهيم تطبيقات، ط2: القاهرة، دار الفكر العربي، 1997، ص361.

(3) زهير الخشاب وآخرون ، كرة القدم، الموصل، دار الطباعة للنشر، جامعة الموصل، 2001، ص 105.

المباراة اذ يقف التركيز اكثر اللاعبين خلال اوقات المباراة لا سيما ذو الخبرات البسيطة وغير المحترفين نتيجة الجهد والتعب، لاسيما ان الانتباه من القدرات العقلية التي ينتج عنها فعل حركي جيد وقد اطلق عليه (وجية محبوب 1983) التركيز، والتركيز "يساعد على رد فعل جيد ومن ثم استجابة حركية جيدة"⁽¹⁾، ويؤكد زهير الخشاب وآخرون⁽²⁾ ان من اهم العوامل الاساسية التي تتوقف عليها دقة التهديد هي قدرة اللاعب على التركيز عند التهديد والتمرير والدحرجة".

اما التحميل الزائد للمثيرات فقد استخدم الباحث التمرينات النوعية باستخدام الادوات المساعدة التي تحاكي الواقع بكرة القدم بالإضافة الى مواقف اللعب المتكررة والمتشابهة والتي عززت في تنمية التحمل الزائد للمثيرات لما له من اهمية في الاقتصاد بالجهد الفكري والنفسي المبذول ويعزو الباحث الى ان هذا التطور نتيجة استخدام التمرينات النوعية التي تحاكي الواقع والمواقف المشابهة لطبيعة اللعبة في البرنامج التدريبي الذي طبق على المجموعة التجريبية وان التحمل الزائد مهم يحتاجه اللاعب طول وقت المباراة لغرض السيطرة على مجريات اللعب وعدم اعطاء ثغره للفريق المنافس .

لأنها تمثل قدرة اللاعب على تحويل انتباهه الى الملعب بين الكرة والزميل والمنافس والمدرب في بعض الاحيان ، وهي تدل على مدى قدرة اللاعب على التحكم بانتباهه، والباحث يعزو التطور في الاساليب بالنسبة للمجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة الى ان تحويل الانتباه اثناء اداء المهارات الاساسية عملية ليست سهلة ولكن اختيار التمرينات المناسبة والتدريب المتواصل عليها يعطي نتائج ايجابية وهذا ما حدث بالفعل مع المجموعة التجريبية.

وان التركيز على الفئات العمرية الصغيرة مهم جداً لأنها القاعدة الاساسية التي يتم من خلالها صناعة لاعبي كرة القدم والتدرج بهم لتمثيل الاندية والمنتخبات الوطنية و تعد

(1) فاخر عاقل ، علم النفس ، ط7 : بيروت ، دار العلم للملايين ، 1983 ، ص67.

(2) زهير قاسم الخشاب وآخرون ، كرة القدم ، ط2 ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 2001 ، ص279.

اساليب الانتباه من القدرات العقلية التي يحتاجها لاعب كرة القدم بدرجات كبيرة في تعلم المهارات الاساسية وخاصة اثناء الوحدات التدريبية لغرض فهم اللاعب لكافة اجزاء المهارة الاساسية المطلوب تعلمها والتدريب عليها الامر الذي يؤدي الى اعطاء صورة متكاملة عن طبيعة الاداء الحركي للمهارة المطلوب تنفيذها او التدريب عليها، اذ يحتاج لاعب كرة القدم في عمليات التعلم الاولى للمهارة الاساسية للانتباه الكامل لمجريات الاداء الحركي بشكلا الكامل والجزئي من خلال استقبال المثيرات الرئيسية المشاركة في العمل والتي تأتي من حاستي السمع والبصر مما يؤدي الى تكوين الية العمل الحركي بواسطة اختيار المثير المناسب للعمل الحركي وبالتالي اختيار استجابة مناسبة، وبهذا يتحقق الفرض الاول القائل للتمرينات المستخدمة تأثير ايجابي في تطوير اساليب الانتباه للاعبين الموهوبين بكرة القدم.

وان لاعبي الألعاب الجماعية بصورة عامة تعتمد بشكل اساسي وضروري على أساليب الانتباه وان معنويتها تدل على تمتع لاعبي الألعاب الجماعية بأساليب انتباه جيدة، ويعزو الباحث سبب ذلك إلى أن متطلبات كل لعبة من هذه الألعاب تحتاج إلى هذه الأساليب من الانتباه، إذ أن الانتباه يعد احد العمليات العقلية العليا والذي يؤدي دوراً مهماً في هذه الألعاب، فضلا عن انه يعد من المتطلبات الأساسية للأداء المهاري الجيد والمتقن في أي لعبة من هذه الألعاب، إذ" إن ارتفاع درجة الإتقان للمهارات الحركية لا يرتبط بعملية التدريب فقط بل يرتبط أيضا بقدرة اللاعب على الانتباه ، إلى أن اللاعبين في الألعاب الجماعية يتميزون والقدرة على الإسهام الواعي والتحكم في مهاراته الحركية(1).

(1) ناهدة عبد زيد وشهد سعدون الغانمي : دراسة مقارنة في بعض أساليب الانتباه بين لاعبي الألعاب الجماعية ،جامعة بابل ، 2013 ، ص17.

إذ أن الانتباه في المجال الرياضي " يشمل عدة أساليب وان الوصول إلى المستويات الرياضية العالية يتوقف إلى حد كبير على النمو وارتقاء بتلك الأساليب وان كل لعبة تحتاج لهذه الأساليب لكن بدرجات متفاوتة"⁽¹⁾.

لذلك يرى الباحث ان التمرينات النوعية نقلة مهمة في تطوير هذا الجانب حيث راعى خلال اعداد التمرينات جوانب عدة تخدم الواقع وما تحتاجه العينة وطبيعة اللعبة والظروف التي يمكن التعرض لها خلال المباريات .

4-2-2 عرض نتائج الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعديّة للتخصص المهاري للمجموعة التجريبية وتحليلها:

للتعرف على نتائج الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعديّة للتخصص المهاري للمجموعة التجريبية، قام الباحث باستعمال اختبار (t) للعينات المتناظرة، كما هو مبين في جدول (17).

جدول (17)

يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (ف - ع ف) وقيم (t) المحسوبة بين الاختبارات القبليّة والبعديّة للتخصص المهاري للمجموعة التجريبية

نوع الدلالة	قيمة الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	ع ف	ف	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المتغيرات
					ع	س	ع	س	
معنوي	0.000	7.16	0.20	1.48	1.19	10.39	1.55	11.88	الدرجة
معنوي	0.013	3.07	0.84	2.60	1.41	6.30	2.83	3.70	التمرير
معنوي	0.001	5.05	0.33	1.70	2.05	9.0	2.62	7.30	التهديف

كان الوسط الحسابي القبلي لاختبار الدرجة هو (11.88) بانحراف معياري مقداره (1.55)، في حين كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي هو (10.39)

(1) اميرة حنا مرقس .بعض مظاهر الانتباه وعلاقتها بدقة تصويب بكرة اليد ،رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد ١٩٩٤ ، ص45.

بانحراف معياري مقداره (1.19)، أما قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (7.16) بقيمة دلالة (0,000) وهي أصغر من مستوى الدلالة (0.05) وتحت درجة حرية (9)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي،

في حين أظهرت النتائج أن الوسط الحسابي القبلي لاختبار التمرير هو (3.70) بانحراف معياري مقداره (2.83)، في حين كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي هو (6.30) بانحراف معياري مقداره (1.41)، أما قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (3.07) بقيمة دلالة (0,013) وهي أصغر من مستوى الدلالة (0.05) وتحت درجة حرية (9)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

كما كانت قيمة الوسط الحسابي القبلي لاختبار التهديف هو (7.30) بانحراف معياري مقداره (2.62)، في حين كان الوسط الحسابي في الاختبار البعدي هو (9.0) بانحراف معياري مقداره (2.05)، أما قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (5.05) بقيمة دلالة (0,001) وهو أصغر من مستوى الدلالة (0.05) وتحت درجة حرية (9)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي.

4-2-2-1 مناقشة نتائج التخصص المهاري للمجموعة التجريبية

يبين جدول (17) ان فاعلية التمرينات المستخدمة وتأثيرها الواضح في عينة البحث التجريبية والذي اظهر تفوقاً واضحاً لدى لاعبي هذه المجموعة من خلال توفير اجواء مشابهة ومشوقة للاعبين وهذا ما عزز تنمية تركيز الانتباه وزيادة الدافعية في التدريب والذي ادى الى اتقان المهارات الحركية المدروسة، وان ارتباط اساليب الانتباه بالمهارات المختلفة بكرة القدم هو ارتباط وثيق لان تطور النواحي العقلية للاعب يعني

تطور الاداء المهاري وصولاً الى اعلى مرحله.

وفي هذا الصدد يشير (فرات جبار)⁽¹⁾ الى " ان لعبة كرة القدم تعتمد اعتماداً كبيراً على المهارات الاساسية وبذلك تشكل المهارات قاعدة اساسية في الوحدات التدريبية اليومية حيث ان اللاعبين لا يستطيعون تنفيذ الواجبات مهارية المطلوبة اذا لم يستطع تنفيذها بالشكل المطلوب وبالتالي العمل في الوصول باللاعبين الى اعلى مستوى في الاداءات مهارية، بالإضافة الى احتياج كرة القدم الى متطلبات عقلية وبدنية عالية جداً لغرض التهيؤ العام والصحيح بالمستوى المطلوب من الجانب الفني والسلوكي لدى اللاعب اثناء المباراة لغرض تنفيذ فليات سريعة ومفاجئة ومتكررة ومتعددة في السرعة الممكنة والتوقيت المناسب، وان تنمية القدرات العقلية في لعبة كرة القدم يسهم بشكل كبير في الارتقاء بمستوى اللاعبين، اذ ان هذه المهارة تحتاج الى تدريب مكثف ومستمر لاعتمادها بشكل مباشر الى عنصر الدقة الذي يتطور من خلال مواصلة التدريب المستمر والناجح ومهارة التهديف تحتاج الى انتباه وتركيز عاليين لاكتشاف المكان الصحيح للتهديف ومتى والى اين، اذ ان " القابلية الذهنية للناشئ تساعد كثيراً على استغلال الفرص المتاحة له وخاصة في حالات التهديف⁽²⁾ ، كما دلت النتائج الى ان التمرينات النوعية كان لها الدور الكبير في تطوير مهارتي التمرير والدحرجة ويعزو الباحث هذا التطور الى التمرينات النوعية التي ادخلت الى المنهج ومن خلال عملية التعليم المستمر والمتواصل ادت الى زيادة قدرة اللاعب على تنفيذ ما هو مطلوب منه، ومن خلال ممارسة التدريب المهاري وعملية التكرار الحاصلة من خلال التمرينات النوعية بأدوات متنوعة اثناء الوحدات وتحت ظروف تحفيزية للعب ادى الى تطور مهارتي

(1) فرات جبار سعدالله ، هه فال خورشيد الزهاوي، التدريب المعرفي والعقلي للاعبي كرة القدم، ط1: عمان، شارع الملك حسين ،

مجمع الفحيص التجاري، 2011، ص 18

(2) عبد القادر زينل ، كرة القدم للناشئين : عمان، مطبعة عبود، 1994، ص67

الدرجة والتمرير، وبهذا يتحقق الفرض الثاني القائل: أن للتمرينات النوعية تأثيراً ايجابياً في تطوير بعض المهارات الاساسية للاعبين الناشئين بكرة القدم .

3-4 عرض نتائج الفروق في الاختبارات البعدية لأساليب الانتباه بين المجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها:

للتعرف على نتائج الفروق في الاختبارات البعدية لأساليب الانتباه بين المجموعتين الضابطة والتجريبية، استعمل الباحث اختبار (t) للعينات المستقلة، كما هو مبين في جدول(18).

جدول (18)

يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (t) المحسوبة في الاختبارات البعدية لأساليب الانتباه و التخصص المهاري بين المجموعتين التجريبية والضابطة

نوع الدلالة	قيمة الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		المتغيرات
			ع	س	ع	س	
معنوي	0.000	5.27	0.82	12.30	0.79	14.20	تركيز الانتباه الخارجي الواسع
معنوي	0.000	7.71	0.88	11.90	1.03	15.20	تركيز الانتباه الداخلي الواسع
معنوي	0.000	9	0.67	12	0.82	15	التحميل الزائد لمثيرات خارجية
معنوي	0.000	8.83	0.67	12.30	0.79	15.20	التحميل الزائد لمثيرات داخلية
معنوي	0.000	6.96	0.74	10.10	0.67	12.30	تركيز الانتباه الضيق
معنوي	0.000	5.62	1.17	12.60	0.67	15	تقليص تركيز الانتباه
معنوي	0.000	9.08	0.74	8.10	0.79	11.20	معالجة المعلومات

يبين جدول(18) نتائج قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وفروقهما في الاختبارات البعدية لأساليب الانتباه والتخصص المهاري بين المجموعتين الضابطة والتجريبية، ولمعرفة حقيقة هذه الفروق ودلالاتها الإحصائية استعمل الباحث اختبار (t)

للعينات المستقلة، إذ أظهرت النتائج أن الوسط الحسابي لتركيز الانتباه الخارجي الواسع للمجموعة التجريبية هو (14.20) بانحراف معياري مقداره (0.79)، في حين كان الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة هو (12.30) بانحراف معياري مقداره (0.82)، أما قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (5.27) بمستوى دلالة (0,000) وهو أصغر من مستوى الدلالة (0,05) وتحت درجة حرية (18)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح التجريبية.

في حين أظهرت النتائج أن الوسط الحسابي لتركيز الانتباه الداخلي الواسع للمجموعة التجريبية هو (15.20) بانحراف معياري مقداره (1.03)، في حين كان الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة هو (11.90) بانحراف معياري مقداره (0.88)، أما قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (7.71) بمستوى دلالة (0,000) وهو أصغر من مستوى الدلالة (0,05) وتحت درجة حرية (18)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح التجريبية.

أما قيمة الوسط الحسابي للتحميل الزائد لمثيرات خارجية للمجموعة التجريبية هو (15) بانحراف معياري مقداره (0.82)، في حين كان الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة هو (12) بانحراف معياري مقداره (0.67)، أما قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (9) بمستوى دلالة (0,000) وهو أصغر من مستوى الدلالة (0.05) وتحت درجة حرية (18)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح التجريبية.

وجاءت قيمة الوسط الحسابي للتحميل الزائد لمثيرات داخلية للمجموعة التجريبية (15.20) بانحراف معياري مقداره (0.79)، في حين كان الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة هو (12.30) بانحراف معياري مقداره (0.67)، أما قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (8.83) بمستوى دلالة (0,000) وهو أصغر من مستوى الدلالة (0.05) وتحت درجة

حرية (18)، وهذا يدلّ على وجود فرق معنوي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح التجريبية.

أما قيمة الوسط الحسابي لتركيز الانتباه الضيق للمجموعة التجريبية هو (12.30) بانحراف معياري مقداره (0.67)، في حين كان الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة هو (10.10) بانحراف معياري مقداره (0.74)، أما قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (6.96) بمستوى دلالة (0,000) وهو أصغر من مستوى الدلالة (0.05) وتحت درجة حرية (18)، وهذا يدلّ على وجود فرق معنوي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح التجريبية.

وجاءت قيمة الوسط الحسابي لتقليص تركيز الانتباه للمجموعة التجريبية هو (15) بانحراف معياري مقداره (0.67)، في حين كان الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة هو (12.60) بانحراف معياري مقداره (1.17)، أما قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (5.62) بمستوى دلالة (0,000) وهو أصغر من مستوى الدلالة (0.05) وتحت درجة حرية (18)، وهذا يدلّ على وجود فرق معنوي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح التجريبية.

كما وأظهرت النتائج أن الوسط الحسابي لمعالجة المعلومات للمجموعة التجريبية هو (11.20) بانحراف معياري مقداره (0.79)، في حين كان الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة هو (8.10) بانحراف معياري مقداره (0.74)، أما قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (9.08) بمستوى دلالة (0,000) وهو أصغر من مستوى الدلالة (0,05) وتحت درجة حرية (18)، وهذا يدلّ على وجود فرق معنوي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح التجريبية.

4-3-1 مناقشة نتائج اختبارات اساليب الانتباه في الاختبارات البعدية للمجموعة الضابطة والتجريبية

يبين جدول (18) ان الاختبار البعدي بالنسبة للمجموعة التجريبية لأساليب الانتباه تختلف نتائجه عن الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة، اي ان هناك فروقاً دالة احصائياً بين المجموعتين في الاختبارات البعدية لأساليب الانتباه ولصالح المجموعة التجريبية ، فالفرق في نسب التحسن لصالح المجموعة التجريبية كانت لاستخدام تلك المجموعة تمرينات نوعية بوسائل مساعدة تخدم الواجب الرئيسي وعملت على تطوير اساليب الانتباه، وهذا يظهر مدى تأثير التمرينات المتنوعة التي ادخلت على المنهج وعملت على تطوير اساليب الانتباه التي تعد من اهم القدرات العقلية التي يحتاجها لاعب كرة القدم بدرجات كبيرة اثناء تعلم المهارات الاساسية وخاصة اثناء الوحدة التدريبية لغرض فهم اللاعب لكافة اجزاء المهارة الاساسية المطلوب التدريب عليها، الامر الذي يعطي صورة متكاملة عن طبيعة الاداء الحركي للمهارة المطلوب تنفيذها.

اذ يحتاج لاعب كرة القدم من اجل تطوير المهارة الانتباه الكامل لمجريات الاداء الحركي بشكله الكامل والجزئي من خلال استقبال المثيرات الرئيسية المشاركة في العمل والتي تأتي من حاستي السمع والبصر مما يؤدي الى تكوين آلية العمل الحركي بواسطة اختيار المثير الرئيس المناسب للعمل الحركي وبالتالي تكوين او اختيار الاستجابة الاساسية المناسبة للمثير المختار وهذا ما راعاه الباحث في استخدام الادوات المعمول فيها خلال اداء التمرينات النوعية .

"والانتباه مهم جداً اثناء التعلم والتدريب او المنافسة حتى تمكن اللاعب من الاحاطة بجميع جوانب اساليب الانتباه خصوصاً الموقف الحقيقي والدقيق لمجريات اللعب وبحيث يستطيع تأدية العملية الذهنية السابقة بسرعة وبطريقة سليمة، ويتم ذلك من

خلال التدريب في الوحدة التدريبية⁽¹⁾، وقد اكد (محمد صبحي حسانين وحمدى عبد المنعم 1988) "ان الانتباه متغير مهم وحاسم في المباراة، فالتركيز بمعدلات مناسبة ومعالجة المعلومات بسرعة عالياً هذا وتحليل كل موقف مختلف للملعب على وفق متطلبات الاداء في المباراة وهذا المؤشرات مهمة للاعب الذي لديه طموح للوصول الى اعلى المستويات"⁽²⁾، والباحث يرى ان الوصول الى هذه المرحلة لابد ان يسبقه حدوث الاحساس الكامل بأداء المهارة اي يصبح العمل آلياً وهذا يحدث نتيجة الاستمرارية وعدم التخلف عن الوحدات وهذا يعمل بدورة على اكساب اللاعب خبرات ذهنية التي تزيد من التشابكات العصبية الذي يعطي الفرصة للجهاز المركزي في الدماغ للتركيز على الهدف من خلال كثرة المواقف التي تعرض لها بعد ان وصل اللاعب وكننتيجة حتمية الوصول الى الاوتوماتيكية في اداء المهارة وقد اكد ذلك (يعرب خيون 2002) " ان التكرار الزائد لأي عمل سوف يؤدي الى سرعة سحب المعلومات من الذاكرة لذلك يعطي للاعب التكتيك وطريقة التفكير اثناء اللعب"⁽³⁾، وهذا ما حدث بالفعل مع المجموعة التجريبية اذ تتطلب اللعبة ضرورة قدرة اللاعب على التركيز والتحليل والادراك الى عدة متغيرات اثناء اللعبة مثل اللاعب الزميل او المنافس او الحكم..... الخ . والباحث يرى ان الاداء الرياضي يحتاج وبصورة كبيرة جداً الى اساليب الانتباه والتي تعد من اهم العوامل التي يتطلبها تحسن الاداء المهاري في لعبة كرة القدم.

وان التفوق الذي حصلت عليه المجموعة التجريبية الى فاعلية المتغير المستقل (التمرينات النوعية) المعدة من قبل الباحث بالتزامن مع الوسائل التي تضيف جانب التشويق والاثارة لدى اللاعبين بما يناسب المرحلة العمرية لهم والذي بني على أساس

(1) وجدي مصطفى فاتح ، محمد لطفي السيد ، الاسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرّب : القاهرة، دار الهدى للنشر والتوزيع، 2003، ص 286.

(2) محمد صبحي حسانين وحمدى عبد المنعم ؛ الأسس العلمية لكرة الطائرة وطرق القياس، ط1. القاهرة: دار الفكر العربي، 1988، ص391.

(3) يعرب خيون ، التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق : بغداد ، مكتب الصخرة للطباعة ، 2002 ، ص56.

البحث والتقصي للوصول الى معرفة مكونات امكانيات اللاعبين في لعبة كرة القدم وبناء الوحدات على اساس تلك المكونات التي يتمتع بها المتعلم في هذه المرحلة التعليمية للعبة والتي تساعده على تعلم وممارسة مهارات لعبة كرة القدم واصبح المنهج مقنن حسب قدرات اللاعبين التي يتمتعون بها⁽¹⁾.

ويعزو الباحث ذلك التطور في اساليب الانتباه لدى لاعبي المجموعة التجريبية ساعد بشكل كبير على تعلم وأداء تلك المهارات الأساسية المستهدفة بهذا البحث، لارتباط تلك القدرات العقلية بالمهارات الأساسية لكرة القدم، وتذكر العديد من المصادر ان امتلاك اللاعبين القدرات العقلية والتي من ضمنها اساليب الانتباه التي تساهم وتؤثر في تعلم المهارات، أيضا استخدام الباحث لبعض الوسائل ساهم بشكل أو بآخر في تسهيل عملية تعلم المهارات الأساسية بكرة القدم من خلال تفصيل عملية التعلم كتوفير بيئة ملائمة تتوافق مع المرحلة العمرية للاعبين وحاجاتهم، فيرى الباحث أن هذه الامور التي تم طرحها أعلاه هي التي اعطت تفوقاً واضحاً للمجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة.

(1) حنفي محمود مختار : المدير الفني لكرة القدم ، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2001، ص 96 .

4-4 عرض نتائج الفروق في الاختبارات البعدية للتخصص المهاري بين المجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها:

للتعرف على نتائج الفروق في الاختبارات البعدية للتخصص المهاري بين المجموعتين الضابطة والتجريبية، استعمل الباحث اختبار (t) للعينات المستقلة، كما هو مبين في جدول (19).

جدول (19)

يبين قيم الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم (t) المحسوبة في الاختبارات البعدية للتخصص المهاري بين المجموعتين التجريبية والضابطة

نوع الدلالة	قيمة الدلالة	قيمة (t) المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		المتغيرات
			ع	س	ع	س	
معنوي	0.039	2.23	1.46	11.72	1.19	10.39	الدرجة
معنوي	0.038	2.24	2.27	4.40	1.41	6.30	التمرير
معنوي	0.043	2.18	2.05	7.0	2.05	9.0	التهديف

جاءت قيمة الوسط الحسابي لاختبار الدرجة للمجموعة التجريبية هو (10.39) بانحراف معياري مقداره (1.19)، في حين كان الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة هو (11.72) بانحراف معياري مقداره (1.46)، أما قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (2.23) بمستوى دلالة (0,039) وهو أصغر من مستوى الدلالة (0.05) وتحت درجة حرية (18)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح التجريبية.

في حين أظهرت النتائج أن الوسط الحسابي لاختبار التمرير للمجموعة التجريبية هو (6.30) بانحراف معياري مقداره (1.41)، في حين كان الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة هو (4.40) بانحراف معياري مقداره (2.27)، أما قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت

(2.24) بمستوى دلالة (0,038) وهو أصغر من مستوى الدلالة (0,05) وتحت درجة حرية (18)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح التجريبية.

كما جاءت قيمة الوسط الحسابي لاختبار التهديف للمجموعة التجريبية هو (9.0) بانحراف معياري مقداره (2.05)، في حين كان الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة هو (7.0) بانحراف معياري مقداره (2.05)، أما قيمة (t) المحسوبة فقد بلغت (2.18) بمستوى دلالة (0,043) وهو أصغر من مستوى الدلالة (0.05) وتحت درجة حرية (18)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح التجريبية .

4-4-1 مناقشة نتائج اختبارات التخصص المهاري في الاختبارات البعدية للمجموعة الضابطة والتجريبية:

يبين جدول (19) ان قيم الاوساط الحسابية للاختبار البعدي بالنسبة للمجموعة التجريبية في التخصص المهاري نتأجه افضل من الاختبار البعدي بالنسبة للمجموعة الضابطة اذ ان هناك فروقاً دالة احصائياً بين المجموعتين في الاختبارات لبعدية للمهارات الاساسية ولصالح المجموعة التجريبية حيث ان طبيعة التمرينات النوعية والتي تتميز عن المجموعة الضابطة بالابتعاد عن روتين الاعتيادي وتكرار التمرينات التي تعاد بين الحين والآخر دون استخدام ادوات تشويقية تبعد التمرينات عن الرتابة والملل، ولهذا فإن رأي الباحث بالنسبة للاعبين الناشئين يجب ان يتخلله تمرينات نوعية بوسائل متنوعة تزيد من الاثارة والتشويق من حيث طبيعة الاداء و متنوعه لأنها تبعد اللاعب عن الرتابة والملل كما تفعل وتنشط حواس الانسان ولان التنوع يقود الى التغير والاستمتاع ولا سيما لأعمار الناشئين، وان التمرينات المستخدمة في البحث والمشوقة التي تضمنها الاسلوب ساعدت المجموعة التجريبية في تطوير المهارات المدروسة في البحث وهذا ما اشار اليه (قاسم المندلوي واخرون ،1990) "ان استخدام التمارين المتنوعة بأدوات مساعدة

والهادفة لها تأثير ايجابي في تطوير المهارة⁽¹⁾، وبالتالي علينا استغلال تلك النقطة من اجل العمل على تطوير الناشئ، وهذا ما حدث للمجموعة التجريبية التي تطورت بشكل اكبر من المجموعة الضابطة فيما يخص المهارات الاساسية بكرة القدم.. كما ان التطور الحاصل في الاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية في اساليب الانتباه والتخصص المهاري تبين مدى تأثير التمرينات النوعية فيها بشكل واضح في مستوى الاداء المهاري التخصصي.

يعزو الباحث كذلك ذلك التطور والتفوق لفاعلية التمرينات المعدة من قبل الباحث وتطبيقه بالشكل السليم وبمصاحبة وسائل مساعدة، إذ قام الباحث بتضمين المنهج تمارين مناسبة لتطوير اساليب الانتباه بما يخدم تعلم مهارات لعبة كرة القدم ومشابهة لظروف المباراة سيما بربطها مع المهارات الأكثر استخداماً في اللعب (الدرجة، التمرير، التهديف)، وكما يعزو الباحث التطور الحاصل بالمهارات الاساسية الى امتلاك اللاعب قدراً جيداً من القدرات العقلية له الاثر البالغ في التعلم تلك المهارات لأن في هذا البحث تم التركيز على تطوير اساليب الانتباه، ومن ثم تستطيع التعلم أيضاً التعلم هو صفة الانتباه للحركات الجسمية وهو استيعاب للمعلومات والقدرة على الادراك فتعلم حركة جديدة وتقنياتها وتنبيتها مع تطبيقها هو بالأساس التعلم الحركي، منها الاستعراض يتبين ما هي العلاقة بين اساليب الانتباه والتعلم الحركي⁽²⁾، وهذا يفسر بدوره التعلم والتطور الحاصل لمجموعة البحث التجريبية في تعلم المهارات الاساسية بكرة القدم.

(1) قاسم المندلوي واخرون، الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية، الموصل، مطابع التعليم العالي، 1990 ص284.

(2) نبيل محمود شاكر، علم الحركة التطور والتعلم الحركي حقائق ومفاهيم، جامعة ديالى، كلية التربية الاساسية، 2005.

الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

2-5 التوصيات

الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات :

5-1 الاستنتاجات :

1- حققت مجموعتا البحث التجريبية والضابطة تطوراً في اساليب الانتباه والتخصص المهاري ولكن بنسب متفاوتة.

2- الوحدات التعليمية المعدة من قبل الباحث وما تضمنته من تمارينات نوعية بوسائل مساعدة اظهرت افضلية بين المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية.

3- عملت التمارينات النوعية بوسائل مساعدة على تحسن كبير لدى عينة البحث حيث كانت تركز على خلق بيئة يستطيع من خلالها المتعلم التركيز على المحيط وعزل المثيرات التي لا علاقة لها بالمهارات مما انعكس بشكل ايجابي على تحسن اساليب الانتباه .

4- ان للتمرينات النوعية بوسائل مساعدة ساهمت في احداث تغيرات سريعة في الاداءات مهارية والتي تلائم طبيعة الفئة العمرية من خلال ما وفرته من عناصر مهمة مثل التشويق والاثارة والمنافسة.

5-2 التوصيات :

- 1- البحث عن وسائل مساعدة جديدة مع التمرينات النوعية لما له من اثر كبير في تطور لاعبي كرة القدم الموهوبين بعمر (13-14) سنة .
- 2- ضرورة دراسة اساليب الانتباه لفئات الناشئين والشباب لما لها من تأثير على الاداءات المهارية.
- 3- الاهتمام باستعمال التمرينات النوعية بوسائل مساعدة لما له دور في الاقتصاد بالوقت والجهد في تحسين المهارات وملائمتها الفئات العمرية الصغيرة .
- 4- الاهتمام بالوسائل المساعدة وجعلها محور العمل في الوحدات التعليمية لما لها من دور فعال في خلق اجواء الاثارة والتنافس بين اللاعبين .
- 5- التأكيد على تنوع التمرينات لخدمة الواجب الحركي وملائمة العينة بحيث تكون مناسبة حتى لا تؤدي الى الملل والرتابة والضجر .
- 6- استعمال التمرينات النوعية بوسائل مساعدة وجعلها محور العمل في مدارس الموهوبين لتحسين جوانب مؤثرة في بناء لاعب متكامل من عدة نواحي .
- 7- اجراء دراسات وبحوث أخرى باستعمال التمرينات النوعية بوسائل مساعدة مع اختصاصات اخرى .

المراجع والمصادر العربية والأجنبية

المراجع والمصادر

القرآن الكريم

المصادر باللغة العربية

- احمد عزت راجح .أصول علم النفس، القاهرة ، مطابع الأهرام التجارية ، ١٩٧٠.
- أسامة كامل راتب ، علم النفس الرياضي. مفاهيم تطبيقات، ط2: القاهرة، دار الفكر العربي، 1997.
- أسامة كامل راتب. تدريب المهارت النفسية، تطبيقات في المجال الرياضي ١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي، ٢٠٠٠ .
- اميرة حنا مرقس .بعض مظاهر الانتباه وعلاقتها بدقة تصويب بكرة اليد، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة بغداد ١٩٩٤.
- بوب ويلسون : كرة القدم اصولها ... فنونها ، (ترجمة) سلطان جرجيس حامد، بغداد، مطبعة منير ، 1981.
- ثامر محسن إسماعيل وآخرون : الاختبار والتحليل بكرة القدم ، الموصل ، مطبعة جامعة الموصل ، 1991.
- حازم حسن محمود: اثر استخدام التمرينات المشابهة لتحسين بعض مهارات القوة والثبات للاعبين الجمناز، رسالة ماجستير ، جامعة الإسكندرية ، كلية التربية الرياضية للبنين ، 1996.
- حنفي محمود مختار : الأسس العلمية في تدريب كرة القدم ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1996.
- حنفي محمود مختار: المدير الفني لكرة القدم ، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2001.
- حنفي محمود مختار، أسس وتخطيط برامج التدريب الرياضي ، القاهرة : دار زهران، 2001.

- رافد عبد الامير مهدي : تأثير تمرينات نوعية بوسائط متعددة في تطوير بعض القدرات الحركية وتعلم مهارتي الدحرجة والتمرير بكرة قدم الصالات للطالبات ، رسالة ماجستير ، جامعة بابل ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2021 .
- ريم محمد : اثر استخدام برنامج للتمرينات الزوجية النوعية لرفع مستوى أداء مهارة الشقبة الأمامية على اليدين للناشئات على حضان القفز، رسالة ماجستير، جامعة الإسكندرية ، كلية التربية الرياضية للبنين ، 2009.
- زهير الخشاب وآخرون : كرة القدم ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1988.
- زهير الخشاب وآخرون: كرة القدم ، ط2 ، جامعة الموصل ، دار الكتب لطباعة والنشر ، 1999.
- زهير الخشاب وآخرون، كرة القدم، الموصل، دار الطباعة للنشر، جامعة الموصل، 2001.
- زهير الخشاب ومحمد خضير اسمر الحياي : كرة القدم لطلاب وكليات وأقسام التربية الرياضية ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999.
- زهير قاسم الخشاب وآخرون ، كرة القدم ، ط2 ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر، 2001.
- سوسن شاكر الجلبي : اساسيات بناء الاختبارات والمقاييس النفسية والتربوية ، ط1 ، دمشق ، مؤسسة علاء الدين للطباعة والتوزيع ، 2005.
- صباح محمد رضا وآخرون : كرة القدم للصفوف الثالثة ، بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، 1991.
- ضياء ناجي عبود : تأثير استخدام منهج تدريبي وفق مستويات الحمل الفترية منخفضة ومرتفعة الشدة في تطوير بعض المهارات الحركية بكرة القدم ، أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 2006.

- ضياء ناجي عبود: المهارات الحديثة بكرة القدم ، بغداد ، دار الضياء للطباعة ، 2019.
- عادل تركي حسن وسلام جبار صاحب : كرة القدم تعليم - تدريب ، البصرة ، مطبعة النخيل ، 2009.
- عامر سعيد الخيكاني وايمن هاني الجبوري: الاستخدامات العلمية للاختبارات والمقاييس النفسية الرياضة، ط2 ، النجف الاشرف، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2017.
- عبد القادر زينل ، كرة القدم للناشئين : عمان، مطبعة عبود، 1994.
- عبد الله حسين اللامي : كرة القدم تعلم وتدريب - خطط وتخطيط ، القادسية ، مطبعة العراق ، 2012.
- عبد الله حويل فرحان الكعبي : تأثير تدريبات اللعب بمساحات مختلفة في تطوير بعض القدرات البدنية الخاصة والأداء المهاري للاعبين الفرات الأوسط بكرة القدم للشباب تحت 19 سنة، اطروحة دكتوراه، جامعة القادسية ، كلية التربية الرياضية ، 2011.
- عبد المنعم احمد جاسم الجنابي : اساسيات القياس والاختبار في التربية الرياضية ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2019.
- عبد المنعم احمد جاسم الجنابي و عمر سمير ذنون الملاحمو : ادوات البحث العلمي في بحوث التربية البدنية وعلوم الرياضة ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2020.
- عبد علي نصيف وقاسم حسن حسين : مبادئ علم التدريب الرياضي ، بغداد ، مطبعة التعليم العالي، 1987.
- عطيات محمد خطاب (وآخرون) : أساسيات التمرينات والتمرينات الإيقاعية ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2006.

- عكلة سليمان علي الحوري، علاقة تركيز الانتباه بدقة التصويب لدى لاعبي المنتخب الوطني للناشئين: كلية التربية الرياضية، جامعة ديالى، 2005.
- عماد زبير احمد : التكتيك والتكتيك في خماسي كرة القدم ، بغداد ، شركة السندباد للطباعة ، 2005.
- غازي صالح محمود : كرة القدم (المفاهيم - التدريب) ، عمان ، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع ، 2011.
- فاخر عاقل ، علم النفس ، ط7 : بيروت ، دار العلم للملايين ، 1983 .
- فرات جبار سعدالله ، هه فال خورشيد الزهاوي، التدريب المعرفي والعقلي للاعبي كرة القدم، ط1: عمان، شارع الملك حسين ، مجمع الفحيص التجاري، 2011.
- فرات جبار وهه فال خورشيد : التدريب المعرفي والعقلي لاعب كرة القدم ، عمان ، دار دجلة ناشرون وموزعون ، 2011.
- قاسم المندلاوي واخرون،الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية ، الموصل، مطابع التعليم العالي، 1990.
- قاسم حسن حسين. الموسوعة الرياضية والبدنية الشاملة، ط1، عمان ،دار الفكر العربي للطباعة والنشر ،1998.
- قاسم لزام صبر: نظرية الاستعداد وتدريب المناطق المحددة بكرة القدم ، بغداد ، المكتبة الوطنية ، 2009.
- محمد حسن علاوي : علم التدريب الرياضي، مصر، دار المعارف، 1989.
- محمد حسن علاوي : علم النفس التدريب والمنافسة الرياضية : ط1، القاهرة، دار الفكر العربي، 2008.
- محمد حسن علاوي : موسوعة الاختبارات النفسية للرياضيين ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1998.

- محمد صبحي حسنين : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية ، ج1 ، ط4 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2001.
- محمد صبحي حسنين وحمدي عبد المنعم ؛ الأسس العلمية لكرة الطائرة وطرق القياس، ط1. القاهرة: دار الفكر العربي، 1988.
- محمد عبد الحسين المالكي : اثر التدريب الذهني في تعلم بعض المهارات الأساسية لكرة القدم ، رسالة ماجستير جامعة بغداد ، 1998.
- محمد عبد صالح الوحش ومفتي إبراهيم : أساسيات كرة القدم ، المنصورة. مطبعة الوفاء ، 1994.
- محمد نصر الدين رضوان : المدخل الى القياس في التربية البدنية والرياضة ، ط2 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2011.
- محمود منسي وحامد عبد الحليم : قراءات في علم النفس ، الإسكندرية ، المكتب الجامعي الحديث ، 1988.
- مطانيوس ميخائيل : القياس والتقويم في التربية الحديثة ، ط1 ، دمشق ، منشورات جامعة دمشق ، 1999.
- مفتي ابراهيم : الجديد في الإعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم، القاهرة، دار الفكر العربي ، 1994.
- مفتي إبراهيم حماد : الجديد في الاعداد البدني والمهاري والخططي للاعب كرة القدم ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1994.
- موفق اسعد الهيتي : اساسيات التدريب الرياضي ، بغداد ، دار العرب للدراسات والنشر والترجمة ، 2011.
- موفق أسعد محمود : التعلم والمهارات الاساسية بكرة القدم ، عمان ، دار دجلة ناشرون وموزعون ، 2011.

- موفق مجيد المولى وكاظم عبد الربيع، ألعاب التسلية المصغرة بكرة القدم ط1، بغداد، دار الكتب والوثائق، 2011.
- ناهدة عبد زيد الدليمي : التمرينات وتطبيقاتها في التعلم الحركي ، عمان ، دار الرضوان للنشر والتوزيع ، 2019.
- ناهدة عبد زيد الدليمي وشهد سعدون الغانمي : دراسة مقارنة في بعض أساليب الانتباه بين لاعبي الألعاب الجماعية ، مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، العدد (41) ، 2014.
- ناهدة عبد زيد الدليمي، التمرينات وتطبيقاتها في التعلم الحركي، ط1، دار الرضوان للنشر والتوزيع، 2019.
- ناهدة عبد زيد واخرون : الكرة الطائرة الحديثة ومتطلباتها التخصصية ، ط1 ، دار الكتب العلمية، 2014.
- ناهدة عبد زيد وشهد سعدون الغانمي : دراسة مقارنة في بعض أساليب الانتباه بين لاعبي الألعاب الجماعية ، جامعة بابل ، 2013.
- نبيل محمود شاكر، علم الحركة التطور والتعلم الحركي حقائق ومفاهيم ، جامعة ديالى ، كلية التربية الاساسية ، 2005.
- نجاح مهدي شلش و أكرم محمد صبحي. التعلم الحركي، البصرة ، دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٩٤.
- وجدي مصطفى فاتح ، محمد لطفي السيد ، الاسس العلمية للتدريب الرياضي للاعب والمدرّب : القاهرة، دار الهدى للنشر والتوزيع، 2003.
- يعرب خيون ، التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق : بغداد ، مكتب الصخرة للطباعة ، 2002.

المصادر باللغة الأجنبية

- John suer : **sporting body sporting mind** .united king on campridge vniu press
- Olympic Solidarity; **Equipment for playing areas and School sport facility**, the international association for sport and recreational pacilities, 1997.

الملاحق

ملحق (1)

اسماء الخبراء والمختصين الذين تمت مقابلتهم

ت	الاسم	اللقب العلمي	الاختصاص	مكان العمل	الغرض من المقابلة
1	ناهدة عبد زيد الدليمي	أستاذ	التعلم الحركي / الكرة الطائرة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بابل	اجراءات اعداد الوحدات التعليمية
3	عامر سعيد الخيكاني	أستاذ	علم النفس / كرة قدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة بابل	اجراءات اعداد مقياس اساليب الانتباه
4	حسين عبد الزهرة	أستاذ	علم النفس / الكرة الطائرة	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء	اجراءات اعداد مقياس اساليب الانتباه
5	حسن علي حسين	أستاذ	الاختبارات / كرة قدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء	اختبارات التخصص المهاري
6	محمد جابر كاظم	أستاذ مساعد	التدريب / كرة قدم	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء	اختبارات التخصص المهاري

ملحق (2)

استبانة تحديد صلاحية فقرات مقياس اساليب الانتباه

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الدكتوراه

الدكتور المحترم

تحية طيبة:

يروم الباحث اجراء دراسة الدكتوراه الموسومة (تأثير تمرينات نوعية بوسائل مساعدة في اساليب الانتباه والتخصص المهاري للاعبين كرة القدم الموهوبين بعمر 13-14 سنة)، ونظراً للمكانة العلمية التي تتمتعون بها يرجى تفضلكم بتحديد صلاحية فقرات مقياس اساليب الانتباه، ولغرض وضعه بالشكل النهائي يرى الباحث إن الرصانة العلمية تقتضي منها عرض هذا المقياس على سيادتكم، أملاً في أن تتفضلوا مشكورين بالموافقة على تأشير علامة (✓) في العمود المناسب في مربع الاختيار المناسب، وإبداء أي ملحوظة تجدونها مهمة ولم ترد في الاستبانة.

شاكرين تعاونكم معنا

-اسم الخبير:

-اللقب العلمي و تأريخه:

-التخصص الدقيق:

-مكان العمل:

-التوقيع:

الباحث

علي قيس حبيب

البعد الاول : تركيز الانتباه الخارجي الواسع : الدرجات العالية على هذا البعد يحصل عليها اللاعبين الذين يصفون انفسهم بالقدرة الفاعلة على تكامل عدة متغيرات خارجية في وقت واحد ويعرفون ما يدور حولهم في جميع الأوقات ، ومن أمثلة هذا البعد عند إلقاء نظرة خاطفة على حشد من الناس لاختيار شخص ما أو عندما يتوقع الرياضي حركات وتكتيكات الفريق المنافس.

ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تحتاج الى تعديل
1.	عندي المقدرة على الرؤية السريعة في مواقف اللعب وأستطيع التقاط اللاعب المناسب الذي يمكنني تمرير الكرة إليه			
2.	أثناء المنافسة أستطيع أن أنتبه لما يقوم به كل لاعب من اللاعبين الزملاء أو اللاعبين المنافسين			
3.	أثناء المباراة أجد التحليل السريع للمنافسين ومعرفة مواطن قوتهم وضعفهم			
4.	أثناء المباراة أستطيع الانتباه لكل ما يدور في كل الملعب			
5.	من السهل على أثناء المباراة تركيز انتباهي على العديد من اللاعبين المنافسين في نفس الوقت			
6.	من الصعب على معرفة شعور اللاعبين الآخرين بمجرد رؤيتهم أو الاستماع لكلامهم فقط			

البعد الثاني : تركيز الانتباه الداخلي الواسع : الدرجات العالية على هذا البعد يحصل عليها اللاعبين الذين يصفون انفسهم بالقدرة الفاعلة على تكامل أفكارهم ومعلوماتهم من عدة مصادر مختلفة ويصفون انفسهم بالقدرة على التحليل والتخطيط المسبق وتوقع الأحداث .

ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تحتاج الى تعديل
1.	أثناء المباراة أرتكب أخطاء بسبب تركيز تفكيري فيما سوف يقوم به منافس واحد وإهمال باقي المنافسين الآخرين			
2.	أجد التحليل السريع لجميع مواقف اللاعبين المنافسين أثناء المباراة			
3.	أستطيع التفكير في العديد من التحركات التي سوف أقوم بها أثناء اللعب			

				4. من السهل على تركيز انتباهي على الأفكار التي سوف أقوم بتنفيذها في مواجهة تحركات المنافسين
				5. أثناء المباراة أستطيع تركيز انتباهي في العديد من الأفكار التي تدور في ذهني
				6. يصعب على تركيز تفكيري في العديد من التحركات التي يمكن أن أقوم بها أثناء المباراة
<p>البعد الثالث : التحميل الزائد لمثيرات خارجية : تدل الدرجات العالية على هذا البعد أن اللاعبين يرتكبون أخطاء بسبب ارتباكهم وتحملهم المفرط لعبء العديد من المثيرات الخارجية المختلفة.</p>				
ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تحتاج الى تعديل
1.	أثناء اشتراكي في المنافسة أجد نفسي مشتتاً بما يحدث داخل وخارج الملعب			
2.	من السهل على أبعاد المثيرات التي تحدث خارج الملعب من التدخل في تركيز انتباهي في اللعب			
3.	عندما أواجه موقفاً من مواقف اللعب له العديد من الاختيارات التي يمكن اختيار إحداها فإنه يصعب على اتخاذ قرار			
4.	أحياناً تحدث أشياء سريعة في المباراة تسبب لي الارتباك			
5.	أصاب بالتشتت عندما تحدث عدة أشياء في وقت واحد أثناء المباراة			
6.	يتشتت انتباهي عند محاولة ملاحظة كل شيء يحدث في وقت واحد أثناء المباراة			
<p>البعد الرابع : التحميل الزائد لمثيرات داخلية : تدل الدرجات العالية على هذا البعد أن اللاعبين يرتكبون أخطاء ارتباكهم وتحملهم المفرط لعبء العديد من المتغيرات الداخلية المختلفة نظراً لانشغالهم في التفكير الصائب .</p>				
ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تحتاج الى تعديل
1.	يدور في ذهني العديد من الأشياء أثناء المباراة تشتت انتباهي			

				2. افكاري تأتي سريعة وأستطيع بصعوبة الاحتفاظ بها أثناء المباراة
				3. أحاول التفكير في العديد من الأشياء في وقت واحد أثناء المباراة
				4. أثناء المباراة يدور في ذهني العديد من الأفكار ولا أستطيع الانتباه لكل مواقف اللعب
				5. أجد نفسي مشتتاً ببعض الأفكار التي لا ترتبط بمواقف اللعب أثناء المباراة
				6. أستطيع عزل تفكيري من أي تدخلات أثناء المباراة
<p>البعد الخامس : تركيز الانتباه الضيق : الدرجات العالية على هذا البعد تشير إلى اللاعبين الذين يتسمون بالقابلية في تضيق انتباههم عندما يرغبون في ذلك ، كما أنهم يستطيعون تثبيت تركيزهم على لاعب آخر أو شيء واحد أو فكرة واحدة ، كما أنه عادة ما يقومون بالانتباه من العمل الذي يقومون به قبل البدء في عمل جديد آخر .</p>				
ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تحتاج الى تعديل
1.	أثناء المباراة لا أستطيع التركيز إلا على المنافس الذي في مواجهتي فقط			
2.	عندي المقدرة على سرعة رؤية أحد زملائي والتمرير له بأسرع ما يمكن			
3.	من السهل على أن أركز أثناء المباراة على لاعب واحد فقط			
4.	من السهل على أثناء المباراة أن أركز بصورة ضيقة على شيء واحد فقط			
5.	يصعب على التركيز على مساحة ضيقة جداً من مساحة اللعب أثناء المباراة			
6.	عندما تكون الكرة معي أثناء اللعب فاني أركز عليها فقط وأغفل الانتباه لأي شيء آخر			
<p>البعد السادس : تقليص تركيز الانتباه : تدل الدرجات العالية على هذا البعد إلى أن اللاعبين يرتكبون أخطاء لأنهم يعملون على تضيق انتباههم أكثر من اللازم وخاصة عندما يجابههم الفشل أو الخوف الزائد أو الضوضاء العالية .</p>				

ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تحتاج الى تعديل
1.	أميل إلى التركيز على جانب واحد فقط من تحركات المنافس ولا أستطيع التركيز على العديد من الجوانب الأخرى			
2.	عندما أكون قلقاً أو متوتراً يقل تركيزي ولا أستطيع التفكير في كل ما يحدث حولي في اللعب			
3.	في المنافسة أركز على شيء واحد فقط وليس موقف اللعب ككل			
4.	أرتكب بعض الأخطاء أثناء المباراة وذلك بسبب سيطرة فكرة واحدة أو إحساس واحد على تفكيري			
5.	أثناء المباراة يكون تفكيري محدوداً بما يحدث داخل الملعب فقط			
6.	أثناء المباراة أرتكب بعض الأخطاء بسبب تركيزي على لاعب واحد فقط وإهمال باقي المنافسين الآخرين			
<p>البعد السابع : معالجة المعلومات : الدرجات العالية على هذا البعد توضح أن اللاعبين يميلون إلى معالجة العديد من المعلومات وعالمه (الإدراكي - المعرفي) مزدحم بشتى أنواع المعلومات.</p>				
ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	تحتاج الى تعديل
1.	عند اشتراكي في المباراة يكون تفكيري سريع جدا			
2.	أثناء اللعب أستطيع تتبع تحركات عدة لاعبين في نفس الوقت			
3.	أفكر كثيراً في خطط اللعب التي سوف أقوم بها في المباراة			
4.	أجيد التحليل السريع لخطط لعب المنافس أو المنافسين			
5.	في المباراة أفكر في شيء واحد فقط في نفس الوقت			
6.	كل ما أحتاجه معلومات قليلة عن المنافس وفي ضوء ذلك يمكنني التفكير في العديد من الوسائل لمواجهته			

ملحق (3)

أسماء الخبراء والمختصين الذين تم عرض فقرات مقياس اساليب الانتباه عليهم

ت	أسماء الخبراء	اللقب العلمي	التخصص	مكان العمل
1.	عامر سعيد الخيكاني	أ.د.	علم النفس الرياضي	جامعة بابل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2.	شيماء علي خميس	أ.د.	علم النفس الرياضي	جامعة بابل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3.	محمد نعمة حسن	أ.د.	علم النفس الرياضي	جامعة بابل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4.	حسين عبد الزهرة عبد اليمه	أ.د.	علم النفس الرياضي	جامعة كربلاء كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5.	فاضل كردي شلاكة	أ.د.	علم النفس الرياضي	جامعة الكوفة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
6.	حسن علي حسين	أ.د.	قياس وتقويم	جامعة كربلاء كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
7.	محمد عبد الرضا سلطان الكعبي	أ.م.د.	علم النفس الرياضي	جامعة كربلاء كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
8.	علي حسين علي جاسم	أ.م.د.	علم النفس الرياضي	جامعة كربلاء كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
9.	نضال عبيد حمزة الغانمي	أ.م.د.	علم النفس الرياضي	جامعة كربلاء كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
10.	محسن محمد حسن	أ.م.د.	علم النفس الرياضي	جامعة الكوفة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
11.	سعاد خيرري كاظم	أ.م.د.	علم النفس الرياضي	جامعة بابل الانشطة الرياضية

ملحق (4)

مقياس اساليب الانتباه الموزع على عينة الاعداد

عزيزي اللاعب :

أمامك مجموعة من العبارات التي تواجهك والتي تشير الى سلوكك في حياتك الرياضية والمطلوب منك :-

1- ان تجيب بصراحة ووضوح وذلك بوضع علامة (√) امام كل عبارة تلائمك (ابداً ، احياناً ، دائماً) ، ونود ان نذكرك بأنه لا توجد اجابات صحيحة واجابات

خاطئة فكل اجابة تعد صحيحة طالما انها تعبر عن رأيك في نفسك بصدق.

2- ان اجابتك لا يطلع عليها سوى الباحث وتستخدم لأغراض البحث العلمي ولا حاجة لذكر اسمك.

3- لا تترك اي عبارة بدون اجابة وضع علامة (واحدة) امام كل عبارة ونتمنى لك بهذه المناسبة الموفقية والنجاح.

ت	الفقرات	ابداً	احياناً	دائماً
1.	عندي المقدرة على الرؤية السريعة في مواقف اللعب وأستطيع التقاط اللاعب المناسب الذي يمكنني تمرير الكرة إليه			
2.	أثناء المباراة أرتكب أخطاء بسبب تركيز تفكيري فيما سوف يقوم به منافس واحد وإهمال باقي المنافسين الآخرين			
3.	أثناء المباراة لا أستطيع التركيز إلا على المنافس الذي في مواجهتي فقط			
4.	أثناء اشتراكي في المنافسة أجد نفسي مشتتاً بما يحدث داخل وخارج الملعب			
5.	يدور في ذهني العديد من الأشياء أثناء المباراة تشتت انتباهي			
6.	أميل إلى التركيز على جانب واحد فقط من تحركات المنافس ولا أستطيع التركيز على العديد من الجوانب الأخرى			
7.	عند اشتراكي في المباراة يكون تفكيري سريع جدا			
8.	أثناء المنافسة أستطيع أن أنتبه لما يقوم به كل لاعب من اللاعبين الزملاء أو اللاعبين المنافسين			
9.	أجيد التحليل السريع لجميع مواقف اللاعبين المنافسين أثناء المباراة			
10.	عندي المقدرة على سرعة رؤية أحد زملائي والتمرير له بأسرع ما يمكن			
11.	من السهل على أبعاد المثيرات التي تحدث خارج الملعب من التدخل في تركيز انتباهي في اللعب			
12.	افكاري تأتي سريعة وأستطيع بصعوبة الاحتفاظ بها أثناء المباراة			
13.	عندما أكون قلقاً أو متوتراً يقل تركيزي ولا أستطيع التفكير في كل ما يحدث حولي في اللعب			
14.	أثناء اللعب أستطيع تتبع تحركات عدة لاعبين في نفس الوقت			
15.	أثناء المباراة أجيد التحليل السريع للمنافسين ومعرفة مواطن قوتهم وضعفهم			
16.	أستطيع التفكير في العديد من التحركات التي سوف أقوم بها أثناء اللعب			

			17. من السهل على أن أركز أثناء المباراة على لاعب واحد فقط
			18. عندما أواجه موقفاً من مواقف اللعب له العديد من الاختيارات التي يمكن اختيار إحداها فإنه يصعب على اتخاذ قرار
			19. أحاول التفكير في العديد من الأشياء في وقت واحد أثناء المباراة
			20. في المنافسة أركز على شيء واحد فقط وليس موقف اللعب ككل
			21. أفكر كثيراً في خطط اللعب التي سوف أقوم بها في المباراة
			22. أثناء المباراة أستطيع الانتباه لكل ما يدور في كل الملعب
			23. من السهل على تركيز انتباهي على الأفكار التي سوف أقوم بتنفيذها في مواجهة تحركات المنافسين
			24. من السهل على أثناء المباراة أن أركز بصورة ضيقة على شيء واحد فقط
			25. أحياناً تحدث أشياء سريعة في المباراة تسبب لي الارتباك
			26. أثناء المباراة يدور في ذهني العديد من الأفكار ولا أستطيع الانتباه لكل مواقف اللعب
			27. ارتكب بعض الأخطاء أثناء المباراة وذلك بسبب سيطرة فكرة واحدة أو إحساس واحد على تفكيري
			28. أجد التحليل السريع لخطط لعب المنافس أو المنافسين
			29. من السهل على أثناء المباراة تركيز انتباهي على العديد من اللاعبين المنافسين في نفس الوقت
			30. أثناء المباراة أستطيع تركيز انتباهي في العديد من الأفكار التي تدور في ذهني
			31. يصعب على التركيز على مساحة ضيقة جداً من مساحة اللعب أثناء المباراة
			32. أصاب بالنتشتت عندما تحدث عدة أشياء في وقت واحد أثناء المباراة
			33. أجد نفسي مشتتاً ببعض الأفكار التي لا ترتبط بمواقف اللعب أثناء المباراة
			34. أثناء المباراة يكون تفكيري محدوداً بما يحدث داخل الملعب فقط
			35. في المباراة أفكر في شيء واحد فقط في نفس الوقت

			36. من الصعب على معرفة شعور اللاعبين الآخرين بمجرد رؤيتهم أو الاستماع لكلامهم فقط
			37. يصعب على تركيز تفكيري في العديد من التحركات التي يمكن أن أقوم بها أثناء المباراة
			38. عندما تكون الكرة معي أثناء اللعب فاني أركز عليها فقط وأغفل الانتباه لأي شيء آخر
			39. يتشتت انتباهي عند محاولة ملاحظة كل شيء يحدث في وقت واحد أثناء المباراة
			40. أستطيع عزل تفكيري من أي تدخلات أثناء المباراة
			41. أثناء المباراة أرتكب بعض الأخطاء بسبب تركيزي على لاعب واحد فقط وإهمال باقي المنافسين الآخرين
			42. كل ما أحتاجه معلومات قليلة عن المنافس وفي ضوء ذلك يمكنني التفكير في العديد من الوسائل لمواجهته

مقياس اساليب الانتباه الموزع على العينة الرئيسية

عزيزي اللاعب :

أمامك مجموعة من العبارات التي تواجهك والتي تشير الى سلوكك في حياتك الرياضية والمطلوب منك :-

1- ان تجيب بصراحة ووضوح وذلك بوضع علامة (√) امام كل عبارة تلائمك (ابداً ، احياناً ، دائماً) ، ونود ان نذكرك بأنه لا توجد اجابات صحيحة واجابات خاطئة فكل اجابة تعد صحيحة طالما انها تعبر عن رأيك في نفسك بصدق.

2- ان اجابتك لا يطلع عليها سوى الباحث وتستخدم لأغراض البحث العلمي ولا حاجة لذكر اسمك.

3- لا تترك اي عبارة بدون اجابة وضع علامة (واحدة) امام كل عبارة ونتمنى لك بهذه المناسبة الموفقية والنجاح.

ت	الفقرات	ابداً	احياناً	دائماً
---	---------	-------	---------	--------

			1. عندي المقدرة على الرؤية السريعة في مواقف اللعب وأستطيع التقاط اللاعب المناسب الذي يمكنني تمرير الكرة إليه
			2. أثناء المباراة أرتكب أخطاء بسبب تركيز تفكيري فيما سوف يقوم به منافس واحد وإهمال باقي المنافسين الآخرين
			3. أثناء المباراة لا أستطيع التركيز إلا على المنافس الذي في مواجهتي فقط
			4. أثناء اشتراكي في المنافسة أجد نفسي مشتتاً بما يحدث داخل وخارج الملعب
			5. يدور في ذهني العديد من الأشياء أثناء المباراة تشتت انتباهي
			6. أميل إلى التركيز على جانب واحد فقط من تحركات المنافس ولا أستطيع التركيز على العديد من الجوانب الأخرى
			7. عند اشتراكي في المباراة يكون تفكيري سريع جدا
			8. أثناء المنافسة أستطيع أن أنتبه لما يقوم به كل لاعب من اللاعبين الزملاء أو اللاعبين المنافسين
			9. أجد التحليل السريع لجميع مواقف اللاعبين المنافسين أثناء المباراة
			10. من السهل على أبعاد المثيرات التي تحدث خارج الملعب من التدخل في تركيز انتباهي في اللعب
			11. افكاري تأتي سريعة وأستطيع بصعوبة الاحتفاظ بها أثناء المباراة
			12. عندما أكون قلقاً أو متوتراً يقل تركيزي ولا أستطيع التفكير في كل ما يحدث حولي في اللعب
			13. أثناء اللعب أستطيع تتبع تحركات عدة لاعبين في نفس الوقت
			14. أثناء المباراة أجد التحليل السريع للمنافسين ومعرفة مواطن قوتهم وضعفهم
			15. أستطيع التفكير في العديد من التحركات التي سوف أقوم بها أثناء اللعب
			16. من السهل على أن أركز أثناء المباراة على لاعب واحد فقط
			17. عندما أواجه موقفاً من مواقف اللعب له العديد من الاختيارات التي يمكن اختيار إحداها فإنه يصعب على اتخاذ قرار
			18. أحاول التفكير في العديد من الأشياء في وقت واحد أثناء المباراة

			19. في المنافسة أركز على شيء واحد فقط وليس موقف اللعب ككل
			20. أفكر كثيراً في خطط اللعب التي سوف أقوم بها في المباراة
			21. أثناء المباراة أستطيع الانتباه لكل ما يدور في كل الملعب
			22. من السهل على تركيز انتباهي على الأفكار التي سوف أقوم بتنفيذها في مواجهة تحركات المنافسين
			23. من السهل على أثناء المباراة أن أركز بصورة ضيقة على شيء واحد فقط
			24. أحياناً تحدث أشياء سريعة في المباراة تسبب لي الارتباك
			25. أثناء المباراة يدور في ذهني العديد من الأفكار ولا أستطيع الانتباه لكل مواقف اللعب
			26. ارتكب بعض الأخطاء أثناء المباراة وذلك بسبب سيطرة فكرة واحدة أو إحساس واحد على تفكيري
			27. من السهل على أثناء المباراة تركيز انتباهي على العديد من اللاعبين المنافسين في نفس الوقت
			28. أثناء المباراة أستطيع تركيز انتباهي في العديد من الأفكار التي تدور في ذهني
			29. يصعب على التركيز على مساحة ضيقة جداً من مساحة اللعب أثناء المباراة
			30. أصاب بالتشتت عندما تحدث عدة أشياء في وقت واحد أثناء المباراة
			31. أجد نفسي مشتتاً ببعض الأفكار التي لا ترتبط بمواقف اللعب أثناء المباراة
			32. أثناء المباراة يكون تفكيري محدوداً بما يحدث داخل الملعب فقط
			33. في المباراة أفكر في شيء واحد فقط في نفس الوقت
			34. من الصعب على معرفة شعور اللاعبين الآخرين بمجرد رؤيتهم أو الاستماع لكلامهم فقط
			35. يصعب على تركيز تفكيري في العديد من التحركات التي يمكن أن أقوم بها أثناء المباراة
			36. عندما تكون الكرة معي أثناء اللعب فاني أركز عليها فقط وأغفل

			الانتباه لأي شيء آخر	
			37. يتشتت انتباهي عند محاولة ملاحظة كل شيء يحدث في وقت واحد أثناء المباراة	
			38. أستطيع عزل تفكيري من أي تدخلات أثناء المباراة	
			39. أثناء المباراة أرتكب بعض الأخطاء بسبب تركيزي على لاعب واحد فقط وإهمال باقي المنافسين الآخرين	

ملحق (6)

استمارة صلاحية اختبارات التخصص المهاري بكرة القدم

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الدكتوراه

الدكتور المحترم

تحية طيبة:

يروم الباحث اجراء دراسة الدكتوراه الموسومة (تأثير تمرينات نوعية بوسائل مساعدة في اساليب الانتباه والتخصص المهاري للاعبين كرة القدم الموهوبين بعمر 13-14 سنة))، ونظراً للمكانة العلمية التي تتمتعون بها يرجى تفضلكم بتحديد صلاحية اختبارات التخصص المهاري بكرة القدم ، ويرى الباحث إن الرصانة العلمية تقتضي منها عرض هذه الاختبارات على سيادتكم، أملاً في أن تتفضلوا مشكورين بالموافقة على تأشير علامة (√) في العمود المناسب في مربع الاختيار المناسب، وإبداء أي ملحوظة تجدونها مهمة ولم ترد في الاستبانة.

شاكرين تعاونكم معنا

-اسم الخبير:

-اللقب العلمي و تاريخه:

-التخصص الدقيق:

-مكان العمل:

-التوقيع:

الباحث

علي قيس حبيب

الملاحظات	لا يصلح	يصلح	الاختبارات المرشحة	المهارة
-----------	------------	------	--------------------	---------

			الدرجة المتعرجة بالكرة على شكل رقم (8)	الدرجة
			الدرجة المتعرجة بالكرة بين (5) شواخص	
			الدرجة بالكرة في خط مفتوح بين القوائم	
			تمرير الكرة باتجاه ثلاثة اهداف صغيرة على بعد (10) متر	التمرير
			تمرير الكرة نحو هدف مرسوم على الارض	
			التمرير نحو هدف صغير يبعد (20م)	
			التهديف نحو مرمى مقسم إلى مربعات من مسافة (16) متر	التهديف
			التهديف من الثبات من خط منطقة الجزاء	
			التهديف بالكرة على مستطيلات متداخلة	

ملحق (7)

السادة الخبراء الذين عرض عليهم صلاحية اختبارات التخصص المهاري بكرة القدم

ت	الاسم	اللقب العلمي	التخصص	مكان العمل
1.	عامر سعيد الخيكاني	أ.د.	علم النفس الرياضي / كرة قدم	جامعة بابل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2.	ضياء جابر محمد	أ.د.	التعلم الحركي / كرة قدم	جامعة بابل كلية التربية الاساسية
3.	رافد عبد الامير ناجي	أ.د.	التدريب رياضي / كرة القدم	جامعة بابل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4.	احمد عبد الامير حمزة	أ.د.	التدريب الرياضي / كرة القدم	جامعة بابل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5.	مؤيد عبد علي الطائي	أ.د.	فلسفة / كرة القدم	جامعة بابل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
6.	عزيز كريم وناس	أ.د.	علم النفس الرياضي / كرة القدم	جامعة كربلاء كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
7.	فرات جبار سعد الله	أ.د.	التعلم الحركي / كرة قدم	جامعة ديالى كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
8.	سلام جبار صاحب	أ.د.	اختبار وقياس / كرة القدم	جامعة القادسية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
9.	طاهر يحيى ابراهيم	أ.م.د.	طرائق التدريس / كرة القدم	جامعة بابل كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
10.	وميض شامل كامل	أ.م.د.	التدريب الرياضي / كرة قدم	جامعة بغداد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
11.	محسن محمد الوزان	أ.م.د.	علم النفس / كرة قدم	جامعة الكوفة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملحق (8)

أسماء فريق العمل المساعد

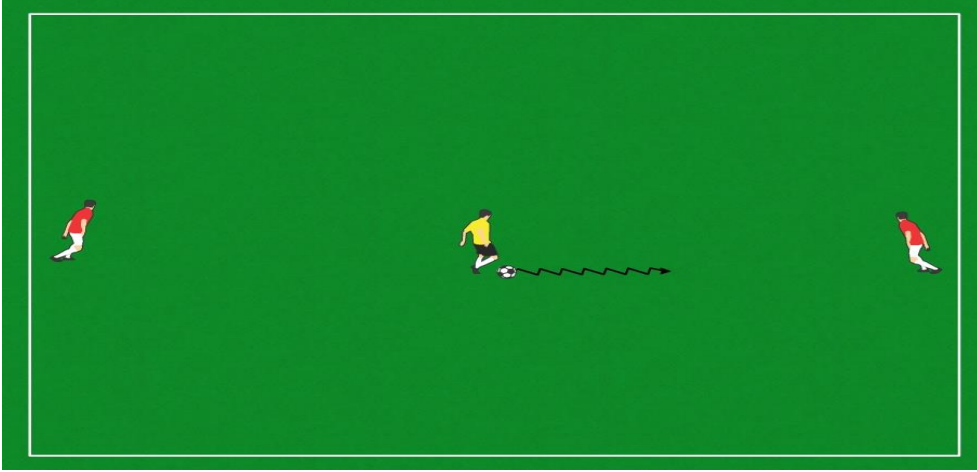
مكان العمل	اللقب العلمي	الاختصاص	الاسم	ت
مديرية تربية كربلاء المقدسة	د. م	تدريب / كرة قدم	قرار عبد الاله كريم	1
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء	د. م	تدريب/ العاب قوى	مؤيد فخري عبيد	2
مديرية تربية كربلاء المقدسة	م. م	تدريب / كرة قدم	طارق فاضل جبر	3
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء	م. م	تدريب كرة قدم	احمد رضا	4

ملحق (9)

التمرينات المستخدمة في البحث

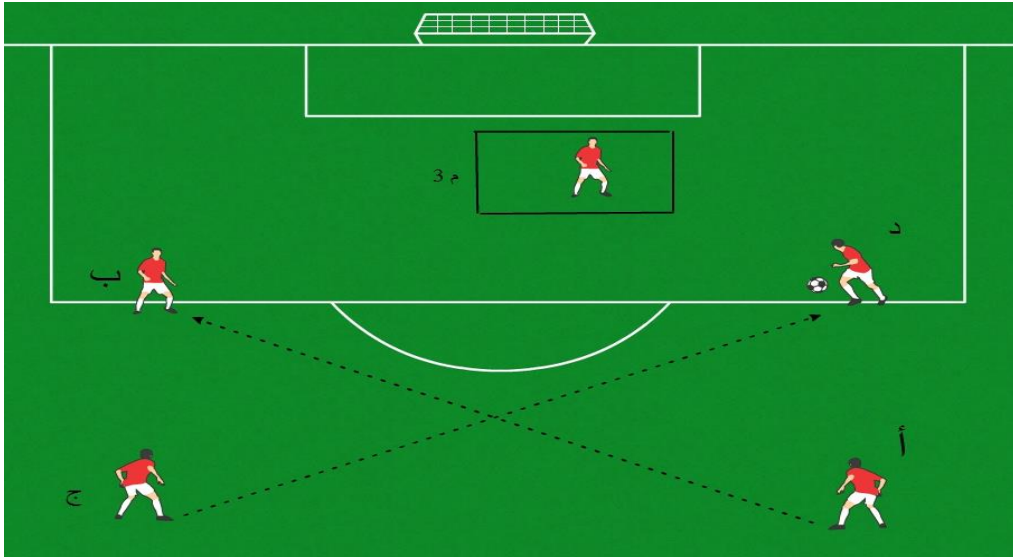
تمرين (1) :

يقف 3 لاعبين داخل مساحة (6×20) مع وضع طبق بلاستيكي على رأس كل لاعب، حيث يقوم اللاعب في الوسط بدحرجة الكرة الى منتصف المسافة وبعد ذلك يقوم بتمرير الكرة الى زميله ثم يعيدها هذا اللاعب الى نفس لاعب الوسط وهكذا للاعب الاخر في الجهة الثانية ثم التبديل.



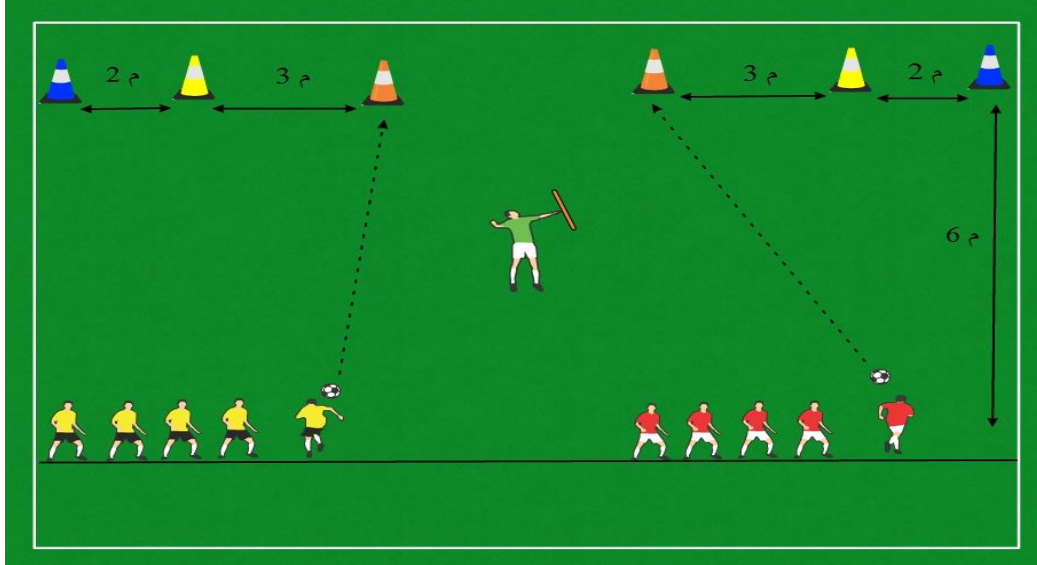
تمرين (2) :

يكون التمرين في نصف ملعب من 5 لاعبين يلبسون نظارات نصف مظلة من الداخل ، حيث يناول اللاعب (ا) الكرة الى اللاعب (ب) الذي يناولها الى اللاعب (ج) الذي يناولها الى اللاعب (د) ويقوم اللاعب (د) بمحاولة التهديف على مرمى صغير مع وجود مدافع محدد الحركة بمسافة 3 م.



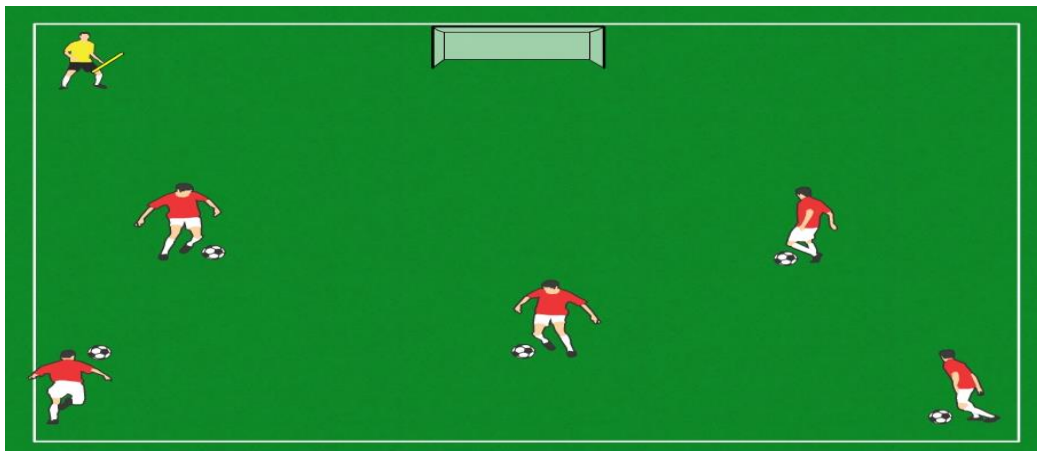
تمرين (3) :

منطقة لعب قياسها (30×20) وتوجد فيها مجموعتين من اللاعبين كل مجموعة 5 لاعبين يلبسون نظارات نصف مظلة من الداخل يقفون على خط بداية مرسوم على الأرض وتوضع امام كل مجموعة ثلاثة شواخص ملونة يبعد الاول عن خط البداية مسافة (6) م والمسافة بين الشاخص الاول والثاني (2) م والثاني والثالث 3 م ، حيث يقف اللاعب بالاتجاه المعاكس للشواخص وعند سماع اشارة البدء من قبل المدرب يقوم بالدوران وركل الكرة الى لون الشاخص الذي يطلبه المدرب منه اثناء الدوران وبعد ذلك العودة خلف زملائه، وهكذا بالنسبة لبقية اللاعبين.



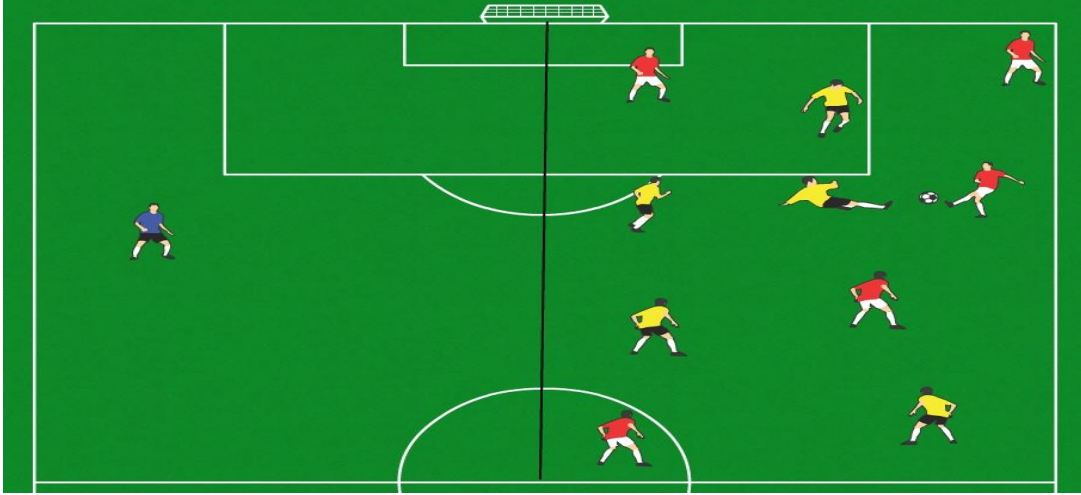
تمرين (4) :

خمسة لاعبين داخل منطقة مساحتها (20×10) م ، وكل لاعب يلبس مثبت رقبة ولديه كرة ويعمل درجة مستمرة داخل المربع لمدة (2) دقيقة مع عدم مس الكرة لأي لاعب ، وكل لاعب لديه رقم عند سماع رقمه يقوم بالتمرير الى هدف مساحته (2) م.



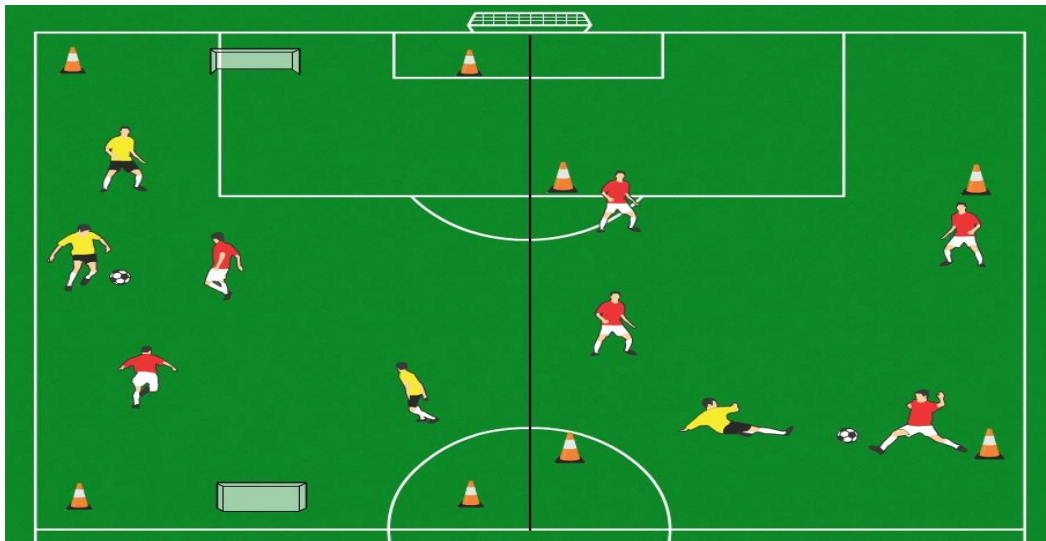
تمرين (5) :

يقسم منتصف الملعب بالطول لنصفين ويبدأ التدريب 5 ضد 5 ويبدأ الفريقين بالحيازة على الكرة داخل المربع وعند رفع المدرب اشارة لأحد لوني المجموعتين يقوم الفريق الذي معه الكرة بتمرير الكرة للمربع الاخر والانتقال للنصف الثاني وممارسة التمرين نفسه .



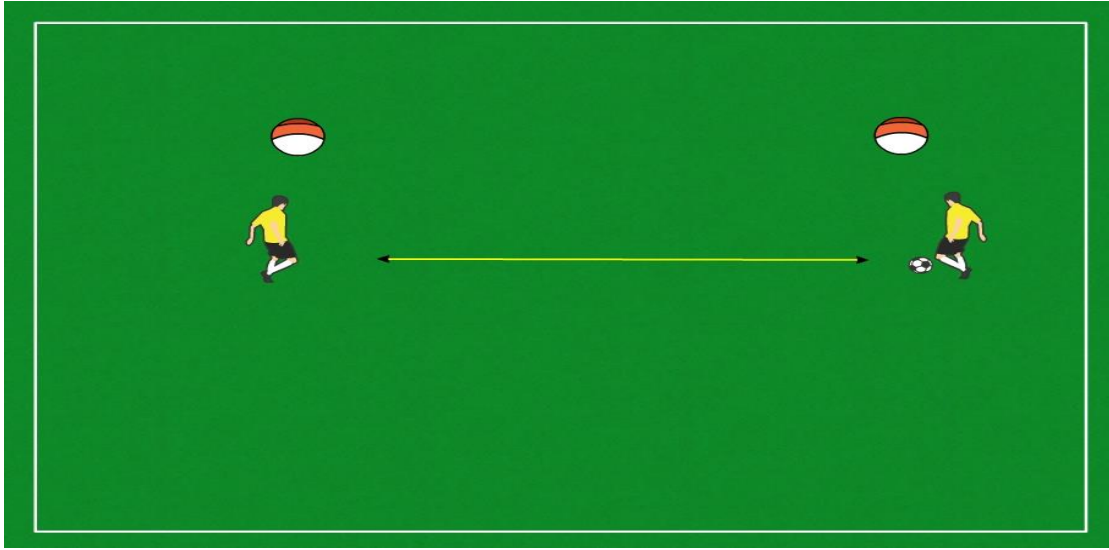
تمرين (6) :

في نصف ملعب كامل نقسم اللاعبين الى مجموعتين :المجموعة (ا) ويبدأ التمرين في مربع مساحته (6×6) م ، (4) لاعبين يلبسون نظارات نصف مظلة ضد لاعب واحد يكون في الوسط ويعملون تمريرات لمدة دقيقتين ، المجموعة (ب) ويبدأ التمرين في مربع مساحته (10×10) م ، (3) لاعبين يلبسون نظارات نصف مظلة ضد لاعبين اثنين ويكون اللعب حر داخل المربع والتهديف على مرميين صغيرين لمدة (4) دقيقة ، والتبديل بالمجموعتين.



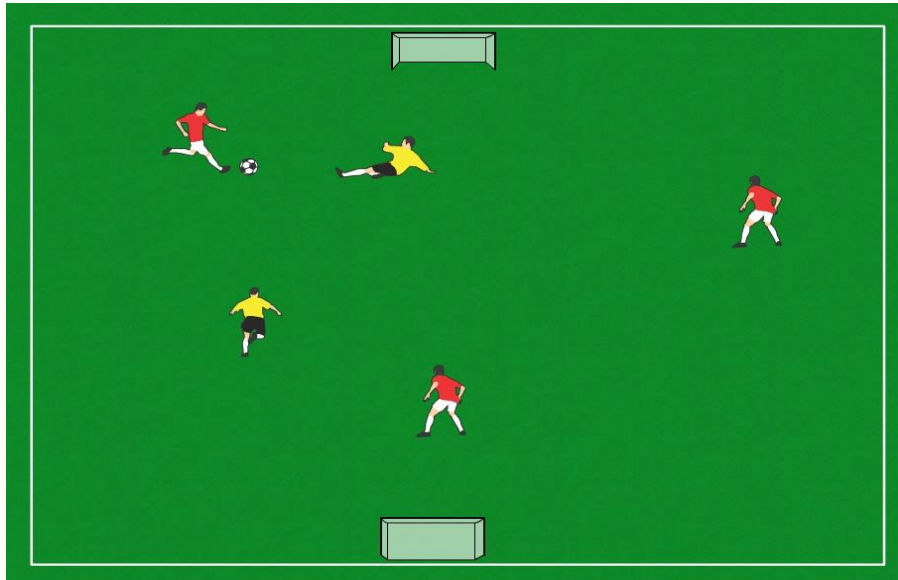
تمرين (7) :

يقف لاعبين المسافة بينهما (8) م وعمل مناولات مع ضرب نفاخة هوائية الى الاعلى والاستمرار في ضربها وعدم جعلها تسقط الى الارض اثناء اداء التمرين .



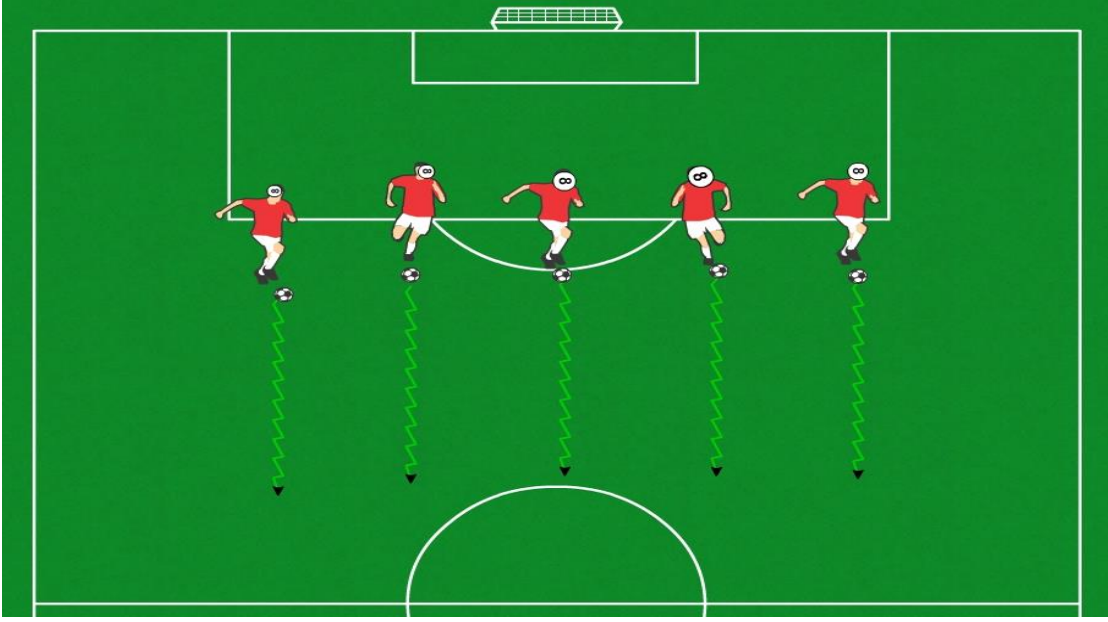
تمرين (8) :

مربع (15×15) 2 ضد 3 لاعبين مع مثبت رقبة ومحاولة احراز هدف في مرمى صغير.



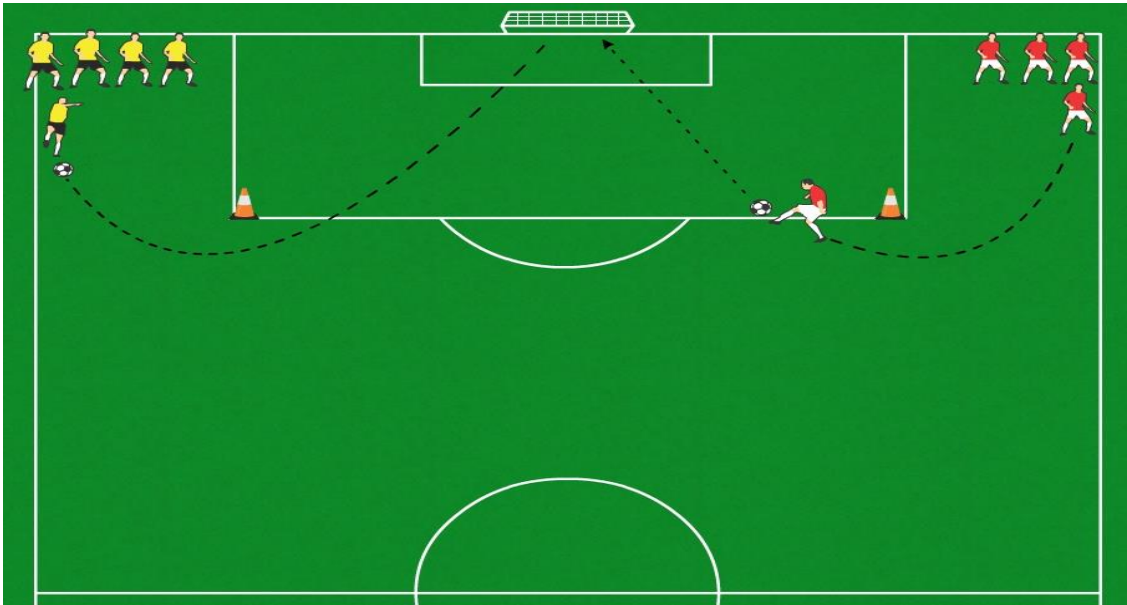
تمرين (9) :

الدحرجة بالكرة منطقة الجزاء الى خط منتصف الملعب ذهابا وايابا مع تغطية احدى العينين بنظارة نصف مظلمة .



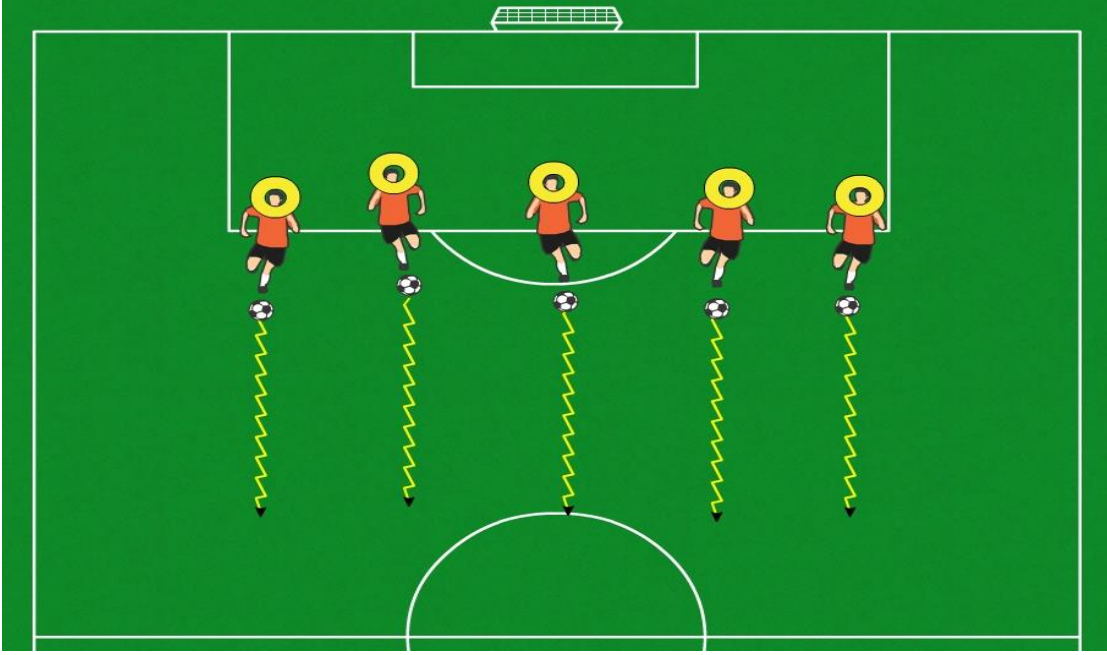
تمرين (10) :

نضع شاخصين على رأسي منطقة الجزاء و (5) لاعبين يلبسون نظارات نصف مظلمة يقفون في المنطقة الركنية ، حيث يقوم اللاعب من كل مجموعة بالدحرجة من خلف الشاخص والتهديف على المرمى والتبديل للمنطقة الاخرى .



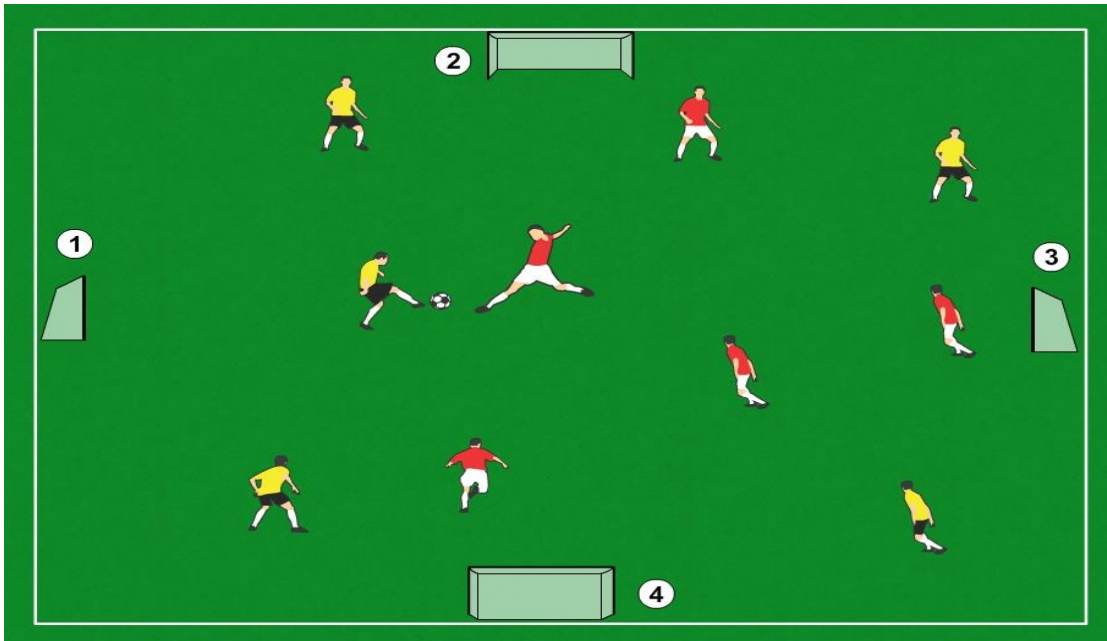
تمرين (11) :

الدحرجة بالكرة من منطقة الجزاء الى خط منتصف الملعب ذهابا وايابا مع وضع مثبت رقية.

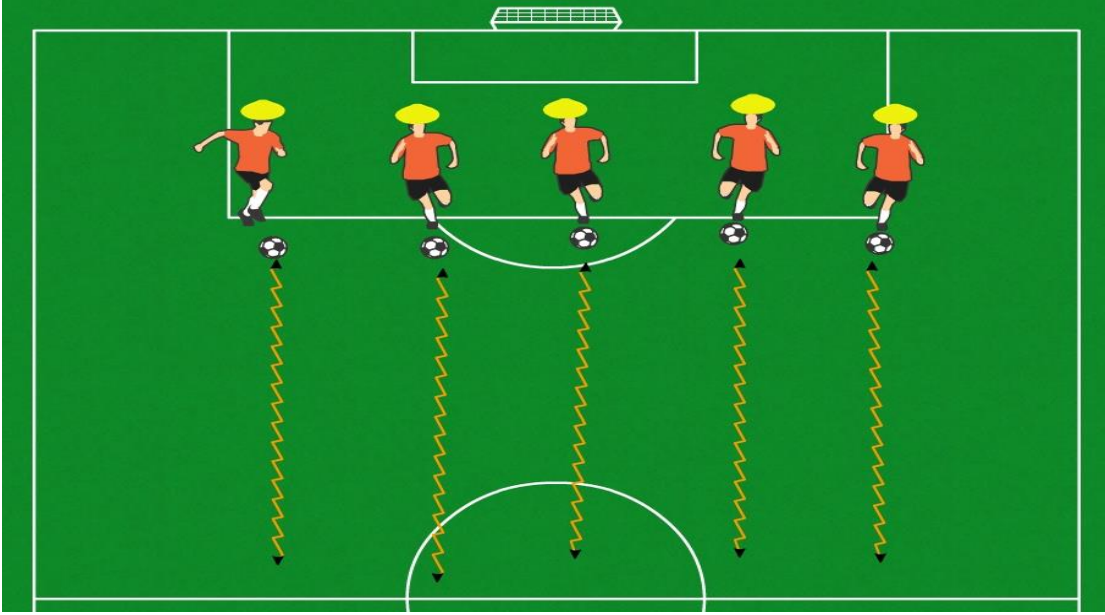


تمرين (12) :

مربع (20×20) بأربع اهداف ، يقسم خمسة لاعبين ضد خمسة لاعبين يلبسون نظارات نصف مظلمة من الداخل ، الفريق الاصفر يهاجم على المرمى (3،4) والفريق الاحمر يهاجم على المرمى (1،2) والفريق الفائز هو الذي يحرز اكبر عدد من الاهداف .

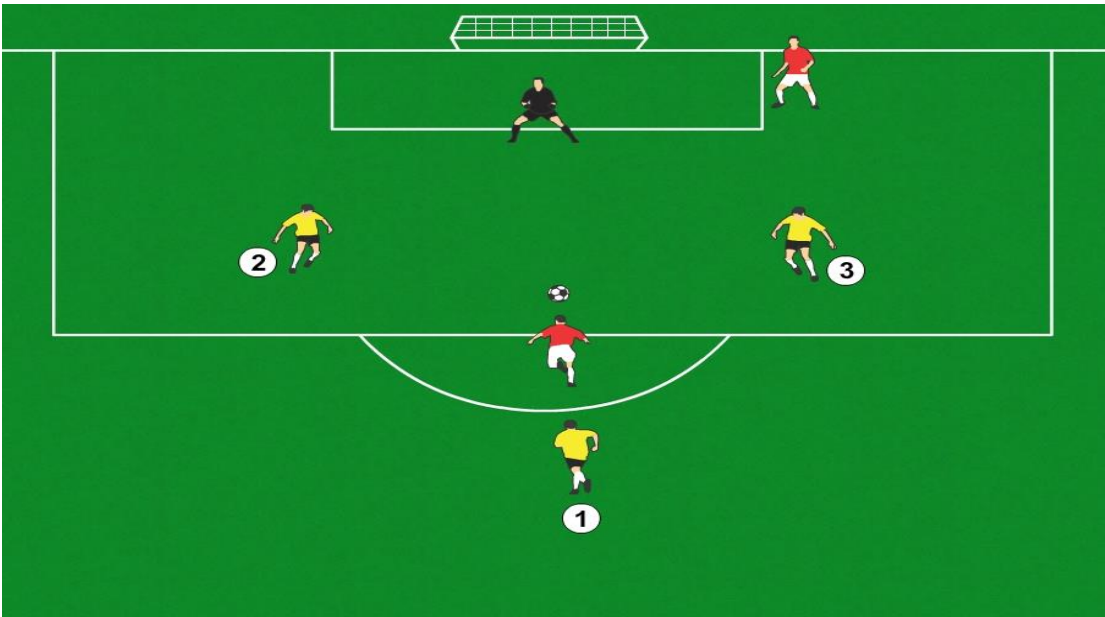


تمرين (13) : الدحرجة بالكرة من منطقة الجزاء الى خط منتصف الملعب ذهابا وايابا مع وضع طبق بلاستيكي على رأس اللاعب.



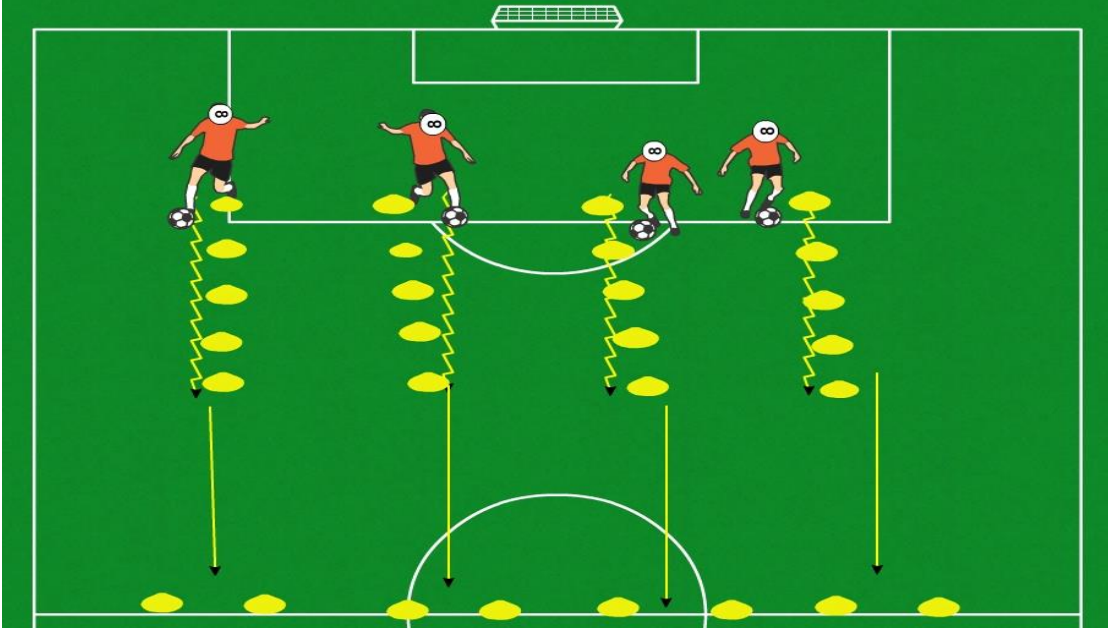
تمرين (14) :

يبدأ التمرين من امام منطقة الجزاء بالمهاجم الاحمر يجري بالكرة ويحاول بالتهديف مع ارتداء نظارة نصف مظلة ووجود لاعب ساند على خط المرمى حيث يقوم المدافع الاصفر رقم (1)يحاول ان يصل اليه ويقطع الكرة ثم يأتي المدافع رقم (2) من الجانب وايضا" المدافع رقم (3) من الجانب الاخر يحاولون قطع الكرة.



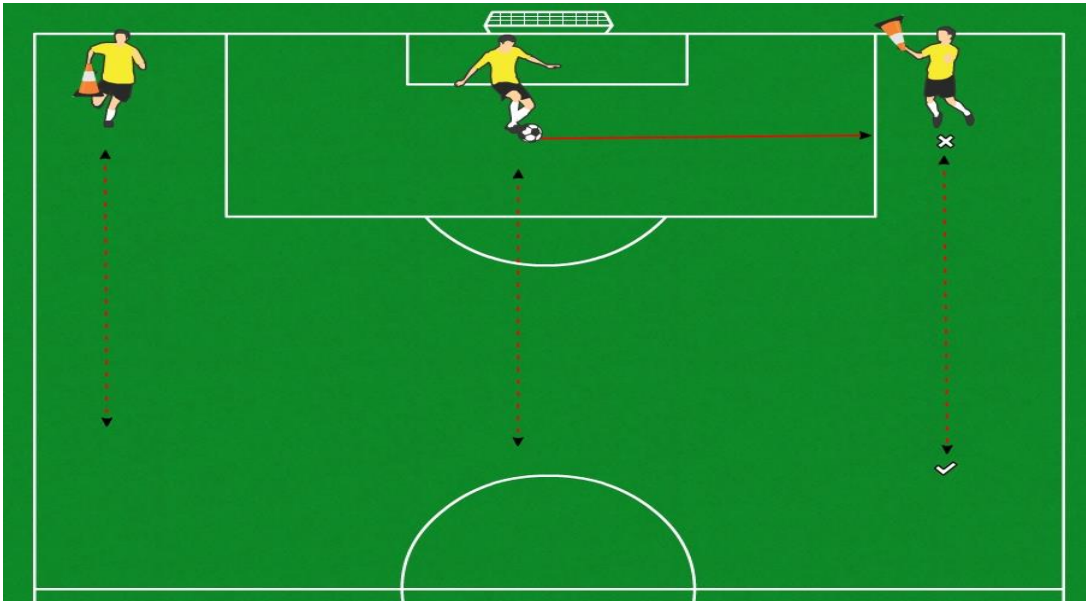
تمرين (15) :

الدحرجة بالكرة بين خمس شواخص المسافة بينها (1.5) م وتمرير الكرة الى هدف صغير عرضه 3م مع تغطية احدى العينين بنظارة نصف مظلة .



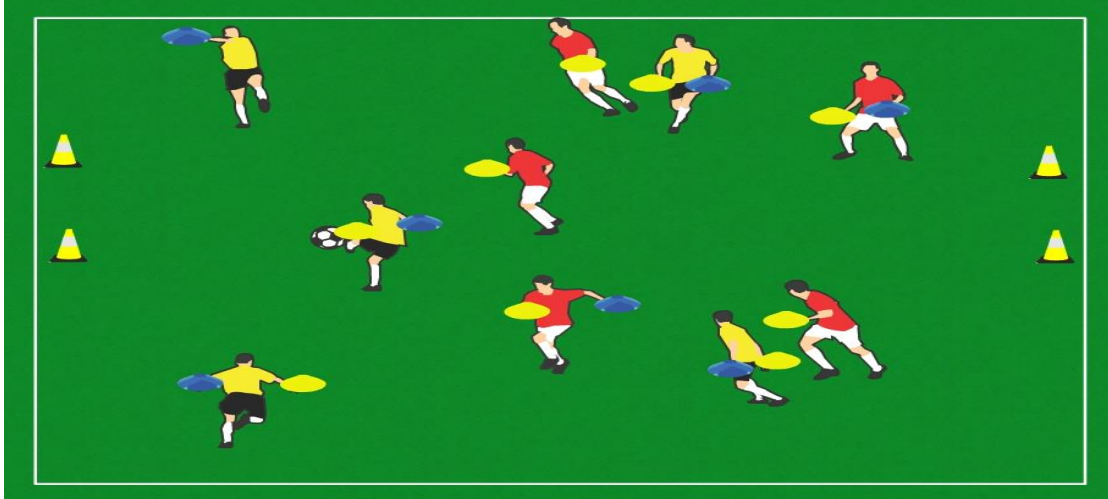
تمرين (16) :

يبدأ التمرين من منطقة 6 ياردة والدحرجة بالكرة ومن ثم تمرير الى احد الزميلين بجانبي اللاعب بمسافة 20م حيث يحمل كل منهم علماً بمجرد ان يرفع العلم يناول اللاعب الكرة اليه ثم يعاود اللاعب استلامها ويستمر التمرين من بداية ميدان اللعب الى نهاية الملعب ذهاباً واياباً .



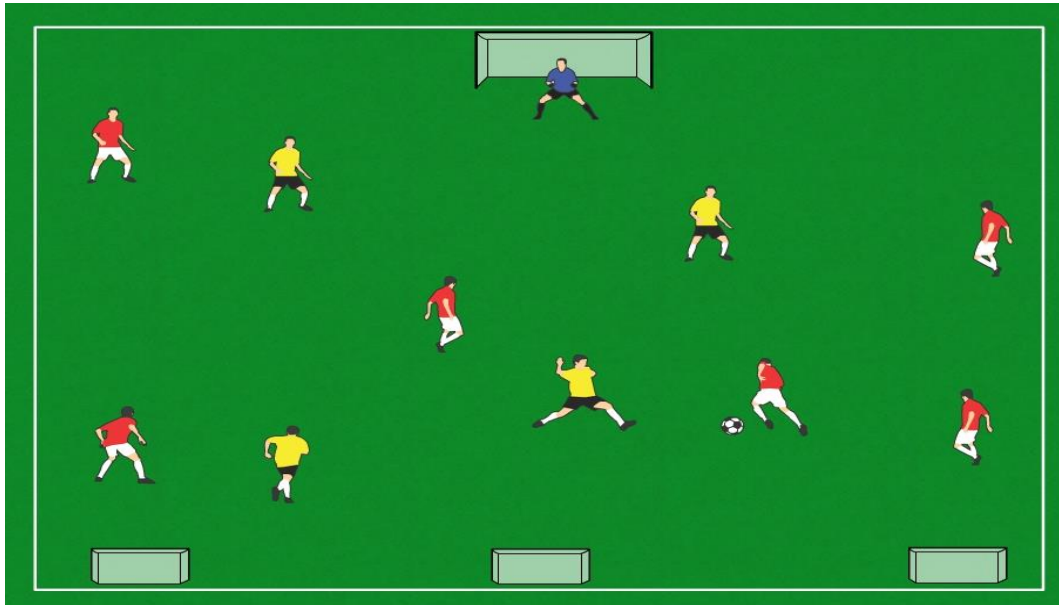
تمرين (17) :

تمرين اللعب 5 لاعبين ضد 5 لاعبين داخل مربع 40 م مع مسك لكل لاعب قمعين اصفر وازرق وتكون التمرير الى اللاعب الذي رافع احد الاقمعة ولا بد لمنفذ التمرير ان يرى ويذكر اسم اللون ثم يناول.



تمرين (18) :

6 لاعبين ضد 4 لاعبين يلبسون نظارات نصف مظلمة في مربع 40م ووجود مرمى رئيسي يهاجم عليه اللون الاحمر وثلاث مرامي صغار في حال قطع الفريق الاصفر للكرة يجب ان يحرز هدف داخل احدى المرامي الثلاث.



ملحق (10)
نماذج لبعض الوحدات التعليمية
نموذج للأسبوع الاول

الوحدة التعليمية:

اليوم:

عدد اللاعبين:

التاريخ:

الهدف التعليمي: تعلم مهارة التمرير و اساليب الانتباه

الهدف التربوي: تعلم اللاعب على روح التعاون - الصبر

الملاحظات	التمرين	وقت التمرين	القسم و الزمن
التأكيد على وصول الكرة للزميل بالشكل الصحيح	القيام بشرح مفصل عن مهارة التمرير مع ذكر اهميتها وشرح الاداء الفني للمهارة مع استخدام نظارة نصف مظلة		القسم الرئيسي (40 د)
			القسم التعليمي (5 د)
تعطى راحة 2 دقيقة بين تمرين واخر	تطبيق تمرين رقم (2)	6 د	القسم التطبيقي (35د)
	تطبيق تمرين رقم (3)	8 د	
	تطبيق تمرين رقم (6)	8 د	
	تطبيق تمرين رقم (9)	7 د	

نموذج للأسبوع الرابع

الوحدة التعليمية:

اليوم:

عدد اللاعبين:

التاريخ:

الهدف التعليمي: تعلم مهارة الدحرجة واساليب الانتباه

الهدف التربوي: تعلم اللاعب على القيادة

الملاحظات	التمرين	وقت التمرين	القسم و الزمن
التأكد من فهم اللاعبين لأداء مهارة التهديف	شرح وعرض المهارة والاجابة عن استفسارات اللاعبين وايضاح النقاط الغامضة لتسهيل الاداء مع استخدام نظارة نصف مظلة ومثبت رقبة		القسم الرئيسي (60 د)
			القسم التعليمي (5 د)
الراحة بين تمرين وآخر 2 دقيقة	تطبيق تمرين رقم (1)	6 د	القسم التطبيقي (55 د)
	تطبيق تمرين رقم (4)	8 د	
	تطبيق تمرين رقم (8)	5 د	
	تطبيق تمرين رقم (10)	12 د	
	تطبيق تمرين رقم (11)	6 د	
	تطبيق تمرين رقم (15)	8 د	

نموذج للأسبوع الثامن

الوحدة التعليمية:

اليوم:

عدد اللاعبين:

التاريخ:

الهدف التعليمي: تعلم مهارتي التمرير و التهديف واساليب الانتباه

الهدف التربوي: تنمية روح الطاعة والاحترام لدى اللاعبين

الملاحظات	التمرين	وقت التمرين	القسم و الزمن
التأكد من فهم اللاعبين لأداء مهارتي التمرير والتهديف	القيام بشرح مفصل عن مهارتي التمرير و التهديف مع ذكر اهميتها وشرح الاداء الفني للمهارتين وباستخدام الاطباق البلاستيكية والنظارات النصف مظلمة والنفخات الهوائية		القسم الرئيسي (40 د)
			القسم التعليمي (5 د)
الراحة بين تمرين واخر 2 دقيقة	تطبيق تمرين رقم (7)	7 د	القسم التطبيقي (35 د)
	تطبيق تمرين رقم (12)	8 د	
	تطبيق تمرين رقم (14)	6 د	
	تطبيق تمرين رقم (16)	8 د	

Abstract

Effect of specific exercises with aids on attention method skill specialization for talented football players aged 13-14 years

Researcher

Ali Qais Habib

Supervisors

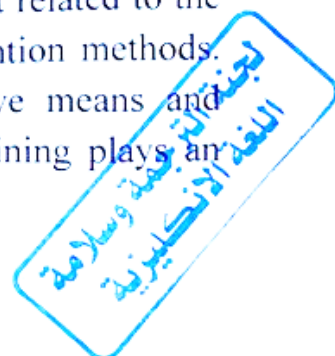
Prof. Dr. Samer Abdel Hadi Ahmed

Prof. Assistant. Dr. Khaled Muhammad Reda

2023

Research aims to prepare specific exercises with aids in methods of attention and skill specialization for gifted soccer players aged (13-14) years. The researcher assumed that there is a positive effect of specific exercises with aids in methods of attention and skill specialization for gifted soccer players

The researcher used experimental method with two equal groups, experimental and control, and defined the research population as football players in specialized schools aged (13-14), who numbered (103) players. They were divided into a sample for preparing the scale, which numbered (40) players, and a sample for the exploratory experiment for the scale and tests (15) players. The main sample was (20) players, after which the researcher prepared specific exercises with assistive means and applied them to the sample members. The researcher concluded that specific exercises with assistive means contributed to bringing about rapid changes in skill performances, which are appropriate to the age group through the important elements it provided such as suspense, excitement, and competition as well. Specific exercises using assistive means greatly improved the research sample, as they focused on creating an environment through which the learner could focus on the surroundings and isolate stimuli that are not related to the skills, which reflected positively on the improvement of attention methods. The researcher recommends paying attention to the assistive means and making them the focus of work in the units. Educational training plays an effective role in creating an a competition among players.





Ministry of Higher Education & Scientific Research

University of Kerbala

College of Physical Education & Sport Science

**Effect of specific exercises with aids on attention
method skill specialization for talented football
players aged 13-14 years**

Written By

Ali Qais Habib

A Dissertation Submitted to the Council of the College of Physical
Education & Sport Science, University of Kerbala as Partial Fulfillment
of the Requirement of PhD Degree in Physical Education & Sport
Science

Supervised by

Prof. Dr. Samer Abdel Hadi Ahmed

Prof. Assistant. Dr. Khaled Muhammad Reda

1445 AH /Rabi` al-awwal

2023 AD / October