



جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كربلاء/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الدكتوراه

تأثير برنامج تعليمي بأمودج (جويس وويل) وبعض منشطات  
الادراك لتخفيض الاخفاق المعرفي وتعلم بعض المهارات الاساسية  
بالتنس للطلاب

اطروحة تقدمت بها

مكارم عليوي ناصر

الى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء وهي جزء من متطلبات  
نيل درجة الدكتوراه في التربية البدنية وعلوم الرياضة

الاشراف الاول أ.د. وسام صلاح عبد الحسين

الاشراف الثاني أ.د. سامر عبد الهادي احمد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١) خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢) اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣)  
الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤) عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥)

صدق الله العلي العظيم


سورة العلق الآيات ١/ ٥

## إقرار المشرفين

نشهد ان إعداد هذه الأطروحة الموسومة:

(تأثير برنامج تعليمي بأنموذج (جويس وويل) وبعض منشطات الادراك لتخفيض  
الاخفاق المعرفي وتعلم بعض المهارات الاساسية بالتنس لطلاب)

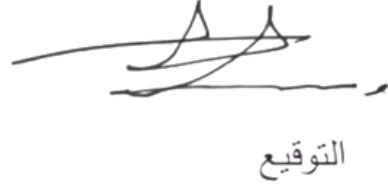
مقدمة من طالبة الدكتوراه (مكارم عليوي ناصر) كانت بأشرافنا وهي جزء من  
متطلبات نيل درجة الدكتوراه في التربية البدنية وعلوم الرياضة.



التوقيع

أ.د سامر عبد الهادي احمد

2023 / / م




التوقيع

أ.د وسام صلاح عبد الحسين

2023 / / م

بناءً على التعليمات والتوصيات المقررة أرشح هذه الأطروحة للمناقشة.



التوقيع

أ.م.د خالد محمد رضا

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء

2023 / / م

## إقرار المقوم اللغوي

أشهد بأن هذه الاطروحة الموسومة:

(تأثير برنامج تعليمي بأنموذج (جويس وويل) وبعض منشطات الادراك لتخفيض  
الاخفاق المعرفي وتعلم بعض المهارات الاساسية بالتنس لطلاب)

المقدمة من قبل طالبة الدكتوراه (مكارم عليوي ناصر) جرت مراجعتها من الناحية  
اللغوية وأصبحت بأسلوب لغوي سليم خالٍ من الالفاظ والتعبيرات اللغوية والنحوية  
غير الصحيحة ولأجله وقعت.



ر. ساهرة العامري

التوقيع:

الاسم: ساهرة عليوي حسين

اللقب العلمي: أ.م.د.

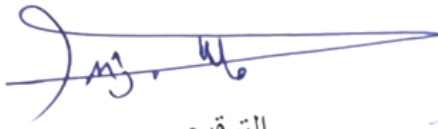
مكان العمل: جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

التاريخ: / / 2023م

## إقرار لجنة المناقشة والتقويم

نشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة والتقويم بأننا، قد أطلعنا على الاطروحة الموسومة ب(تأثير برنامج تعليمي بأنموذج(جويس وويل) وبعض منشطات الادراك لتخفيض الاخفاق المعرفي وتعلم بعض المهارات الاساسية بالتنس لطلاب)

وقد ناقشنا طالبة الدكتوراه(مكارم عليوي ناصر) في محتوياتها وفي ما له علاقة بها ، ونرى بأنها جديرة بالقبول لنيل درجة الدكتوراه في التربية البدنية وعلوم الرياضة.

  
التوقيع

عضوا: أ.م.د. ماجد حميد مرزة

  
التوقيع

عضوا: أ.م.د. وردة علي عباس

  
التوقيع

عضوا: أ.د. طالب حسين حمزة

  
التوقيع

عضوا: أ.م.د. عبير علي حسين

  
التوقيع

رئيساً: أ. د محمد جاسم محمد

صُدقت من قبل مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء بجلسته  
المرقمة) (والمنعقدة بتاريخ / / 2023م

  
التوقيع

أ.د. باسم خليل نايل السعيد

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء وكالة

/ / 2023م

## الاهداء

إلى من كانوا نبراسًا اناروا طريقي بعلمهم وفتحوا لي ابواب المستقبل...

مشرفي

أ.د سامر عبد الهادي احمد

أ.د وسام صلاح عبد الحسين

إلى كل مخلص في عمله أهدى ثمرة جهدي هذا

(مكارم)

### \*\* الشكر والتقدير \*\*

الحمد لله كما يحب ربي ان يحمد وكما هو اهل للحمد ، على نعم عجزنا عن شكرها ، والصلاة والسلام على خير خلقه الرسول الكريم "محمد بن عبدالله" الذي بعثه رحمة للعالمين وعلى اله الطيبين الطاهرين . بعد شكر الله على توفيقه ، يستوجب شكر من هداه الله ليسهل لي دربي، وعرفانا بالجميل لايسعني الا ان اتقدم بخالص شكري وتقديري الى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء متمثلة بعميدها الموكل باسم خليل نايل السعيدى والسيد المعاون العلمي الدكتور أ.م.د خالد محمد رضا والسيد المعاون الاداري المحترم أ.م.د عباس عبد الحمزة وكذلك كل الشكر والامتنان الى السيد مسؤول شعبة الدراسات العليا أ.د سامر عبد الهادي احمد جزاهم الله خير الجزاء ، كما اتقدم بخالص شكري وامتناني للاساتذة الذين اشرفو على تدريسي في المرحلة الدراسية(البكلوريوس ، الماجستير ، الدكتوراه) شكرا لكل ماقدموه لاجلنا من علم ومعرفة ووقفكم الله وجزاكم افضل الجزاء ، كما اتقدم بجزيل الشكر الى اساتذتي المشرفين الدكتور وسام صلاح عبد الحسين الدكتور سامر عبد الهادي احمد على التوجيهات والارشادات العلمية القيمة التي كان لها الاثر في انجاز هذه الاطروحة اسأل الله أن يوفقهم في مسيرتهم العلمية والعملية وأتقدم بشكري إلى رئيس وأعضاء لجنة أقرار موضوع البحث لما أبدوه من ملحوظات ومشورات علمية قيمة داعية الله عز وجل أن يوفقهم لما هو خير ، وكما اقدم شكري وامتناني الى اعضاء لجنة الامتحان الشامل ، كما أتقدم بالشكر والإمتنان إلى السادة أعضاء لجنة المناقشة والتقويم الذين سيغنون الاطروحة ويزيدون من رصانتها العلمية خلال مناقشتهم فجزاهم الله خير الجزاء .

كما أتقدم بالشكر والإمتنان إلى فريق العمل المساعد وعينة البحث ، وأتقدم بشكري إلى زملاء الدراسة كافة (دورة الدكتوراه) للعام الدراسي 2021-2022م لمساعدتهم ومساندتهم إياي علمياً ومعنوياً داعية لهم بالتوفيق والتقدم .

كما أقدم شكري إلى كل شخص لم يُذكر اسمه وكان له دوراً مهماً .

وأخيراً وليس آخراً أتقدم بالشكر والإمتنان إلى والدي ووالدتي وزوجي وأختي وأخوتي وزميلاتي لمساندتهم وتشجيعهم المستمر طوال مدة الدراسة داعية الله أن يحميهم ويحفظهم ليّ جميعاً.

**الباحثة**



## مستخلص الأطروحة

تأثير برنامج تعليمي بأنموذج (جويس وويل) وبعض منشطات الادراك لتخفيض

الاخفاق المعرفي وتعلم بعض المهارات الاساسية بالتنس لطلاب

الباحثة : مكارم عليوي ناصر

المشرف

المشرف

أ.د سامر عبد الهادي احمد

أ.د وسام صلاح عبد الحسين

من خلال تواجد الباحثة ومتابعتها لأغلب الوحدات التعليمية لاحظت ان هنالك قلة استخدام اساليب حديثة في هذا المجال او ضعف اغلب الطلاب في اداء بعض المهارات وصعوبة في ضبط المسار الحركي والربط بين اجزاء الحركة الواحدة مما يؤثر على دقتها وسرعة ضرب الكرة بطريقة صحيحة فضلا عن قلة معرفة الطلاب الجوانب القانونية المرتبطة بالمهارة عينة البحث والامور المعرفية الخاصة برياضة التنس والخاصة بالمهارات المتعلمة؛ لذا ارتأت الباحثة معالجة هذه المشكلة من خلال إعداد برنامج تعليمي بأنموذج جويس وويل وبناء وحدات تعليمية وفق هذا الانموذج وبأستخدام بعض منشطات الادراكية التي تهدف الى تفعيل وتنشيط عقل الانسان ومعالجة الاخفاق المعرفي وتعلم المهارات موضوع الدراسة.

كما هدفت الدراسة الى:

- 1- إعداد برنامج تعليمي بأنموذج جويس وويل وبعض منشطات الادراك لتخفيض الاخفاق المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بالتنس لطلاب .
- 2- التعرف على تأثير برنامج تعليمي بأنموذج جويس وويل وبعض منشطات الادراك لتخفيض الاخفاق المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بالتنس.

وكذلك افترضت الدراسة بأن:

1- هناك تأثيرًا ايجابيًا لبرنامج تعليمي بأنموذج جويس وويل وبعض منشطات الادراك لتخفيض الاخفاق المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بالتنس في الاختبارات البعدية .

2- للبرنامج تعليمي بأنموذج جويس وويل وبعض منشطات الادراك افضلية التأثير لتخفيض الاخفاق المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بالتنس.

وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم المجاميع المتكافئة ذات الاختبار القبلي والبعدي ؛ وذلك لأنه يتلائم مع مشكلة البحث، وتحدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثالثة- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة كربلاء للعام الدراسي(2022-2023م)، والبالغ عددهم (179) طالب.

وكانت اهم الاستنتاجات :

1- إن للبرنامج التعليمي المعد وفقا لأنموذج جويس وويل كان له أثر واضح وفعال في تخفيض الاخفاق المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية في التنس للطلاب .

2- ان انموذج (جويس وويل) من النماذج التي ساهمت في تخفيض الاخفاق المعرفي وتعميق فهم الطلاب من خلال توافر عامل الارتباط والانسجام بين عناصر المادة التعليمية.

وكانت اهم التوصيات:

1- ضرورة استخدام انموذج جويس وويل في العملية التعليمية .

2- ضرورة الاعتماد على استخدام منشطات الادراك ساهم في عملية التعلم وتخفيض الاخفاق المعرفي.

## قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع	التسلسل
1	العنوان	
2	الاية القرانية	
3	اقرار المشرفين	
4	اقرار المقوم اللغوي	
5	اقرار لجنة مناقشة والتقويم	
6	الاهداء	
8-7	الشكر والتقدير	
10-9	مستلخص الاطروحة باللغة العربية	
16-11	محتويات الاطروحة	
<b>الفصل الأول</b>		
20-18	التعريف بالبحث	- 1
20-18	مقدمة البحث واهميته	1- 1
20	مشكلة البحث	2-1
20	اهداف البحث	3-1
21	فرضا البحث	4-1
21	مجالات البحث	5-1
22	تحديد المصطلحات	6-1
<b>الفصل الثاني</b>		
26-25	الدراسات النظرية	1 - 2

26-25	مفهوم التعلم	1 - 1 - 2
27-26	التعلم الحركي	1-1- 1 - 2
28	مراحل التعلم	2-1 -1 -2
28	العوامل المؤثرة في التعلم	3-1 - 1 - 2
38-29	انموذج جويس وويل	2- 1 - 2
38-35	المنشطات العقلية	3-1-2
41-39	انواع المنشطات العقلية	1-3-1-2
42-41	اساليب تقديم المنشطات	2-3-1 - 2
44-43	توقيت ظهور منشطات العقلية	3-3 - 1 - 2
46-45	مفهوم الاخفاقات المعرفية	4- 1 - 2
48-47	التعلم الحركي في التنس	5-1- 2
49-48	رياضة التنس	6-1- 2
50-49	اهداف رياضة التنس	1-6-1 - 2
56-50	المهارات الاساسية بالتنس	2-1-6-1-2
58-57	الدراسات السابقة	2-2
58-57	دراسة سليم حسن شندي البديري	1-2-2
60-58	دراسة بتول محمد قاسم	2-2-2
61-60	دراسة رواء عبد الوهاب	3-2-2
63-62	مناقشة الدراسات السابقة	4-2-2
<b>الفصل الثالث : منهجية البحث واجراءاته الميدانية</b>		
66	منهجية البحث واجراءاته الميدانية	- 3
66	منهج البحث	1 - 3

66	مجتمع البحث وعينته	1-1- 3
67	التصميم التجريبي المستخدم في البحث	2-1- 3
68	تجانس وتكافؤ عينة البحث	2- 3
69	الوسائل والاجهزة والادوات المستخدمة في البحث	3 - 3
69	وسائل جمع المعلومات	1-3 - 3
69	الاجهزة والادوات	2-3 - 3
71-70	اجراءات البحث الميدانية	4 - 3
71-70	تحديد الاختبارات المستخدمة في البحث	1-4-3
71-70	اختبار مقياس الاخفاق المعرفي	1-1-4-3
71-70	وصف المقياس وطريقة تصحيحه	2-1-4 - 3
75-72	تحديد المهارات والاختبارات المستخدمة بالبحث	2-4 - 3
73-72	اختبار الضربتان الارضيتان الامامية والخلفية	1-2-4 - 3
75-74	الارسال	2-2-4- 3
76	التجربة الاستطلاعية	5-3
79-77	الاسس العلمية للمقياس والاختبارات البحث	6-3
77	مقياس الاخفاق المعرفي	1-6-3
79-78	الاختبارات مهارية	2-6-3
80	الاختبار القبلي	7-3

82-80	البرنامج التعليمي	8-3
82	الاختبار البعدي	9-3
83	الوسائل الاحصائية	10-3
الفصل الرابع		
	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	- 4
88-85	عرض النتائج الفروق بين الاختبار القبلي والبعدي في تخفيض الاخفاق المعرفي وتعلم المهارات الاساسية	1 - 4
91-89	مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدي لمجموعتي البحث في الاخفاق المعرفي والمهارات	2- 4
92-91	عرض النتائج الفروق في الاختبارات البعدي بين مجموعتي البحث والمهارات	3 - 4
93	مناقشة نتائج الاختبارات البعدي بين مجموعتي البحث في الاخفاق المعرفي والمهارات	4 - 4
الفصل الخامس		
95	الاستنتاجات	1 - 5
96	التوصيات	2-5

### قائمة الجداول

الصفحة	الموضوع	التسلسل
67	يبين التصميم التجريبي للبحث	1
68	يبين تجانس وتكافؤ عينة البحث (التجريبية والضابطة)	2
71	وصف المقياس وطريقة تصحيحه	3
77	يبين عدد الخبراء الموافقين وغير موافقين والنسبة المئوية وقيمة (كا <sup>2</sup> ) للاختبارات المبحوثة	4
78	يبين عدد الخبراء الموافقين وغير موافقين والنسبة المئوية كا <sup>2</sup> للاختبارات المهارية	5
79	يبين المعاملات الثبات الموضوعية للاختبارات المستخدمة	6
85	يبين الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعدية بالمجموعة الأولى التجريبية شعبة (A)	7
87	يبين الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الثانية الضابطة شعبة (B)	8
91	يبين نتائج البعدية لاختبارات المهارة والاختلاف المعرفي للمجموعة التجريبية	9

### قائمة الأشكال

الصفحة	الموضوع	التسلسل
52	يوضح مراحل أداء الضربة الأرضية الامامية	1
53	يوضح مراحل أداء الضربة الأرضية الخلفية	2
55	يوضح أداء ضربة الإرسال	3
72	يوضح العلامات التقويمية ومناطق وقوف المختبرين وكيفية إجراء اختبار هوايت المعدل للتنس الأرضي لمهاتري الضربتين الامامية والخلفية	4

74	يوضح الارسال في التنس الارضي	5
----	------------------------------	---

قائمة الملاحق

الصفحة	الموضوع	التسلسل
101-98	المراجع والمصادر	1
103	اسماء السادة الخبراء والمختصين لبيان صلاحية اختبارات المهارات الاساسية في التنس	2
104	اسماء السادة الخبراء والمختصين لبيان صلاحية المقياس جويس وويل ومقياس الاخفاق المعرفي	3
106-105	مقياس الاخفاق المعرفي بصورته النهائية	4
109-107	فقرات المقياس التي تم عرضها على الطلاب	5
112-110	استبانة حول صلاحية فقرات المقياس المعرفي	6
113	يبين اسماء فريق العمل المساعد في التجربة الاستطلاعية	7
130-114	الوحدات التعليمية	8
133	المخلص الانكليزي	9



## الفصل الاول

### 1-التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث واهميته

2-1 مشكلة البحث

3-1 اهداف البحث

4-1 فرضا البحث

5-1 مجالات البحث

6-1 تحديد المصطلحات

1-6-1 الانموذج جويس وويل

2-6-1 منشطات الادراك

3-6-1 الاخفاق المعرفي

## الفصل الاول

### 1- التعريف بالبحث

#### 1-1 مقدمة البحث واهميته :

لقد شهد العالم تطوراً كبيراً في تدفق المعلومات في كافة المشكلات ومنها مجال التعليم والتدريس وكذلك الالعاب الرياضية ومنها رياضة التنس ولا بد لنا أن نهتم بأمر التجديد المستمر لكون إن عملية التعلم الحركي تتطلب استخدام اساليب ونماذج تعليمية بأقل جهد ووقت لتوصيل المعلومات والمعارف الى المتعلم بأفضل اسلوب أو طريقة ممكنة حيث ينطبق هذا المبدأ على استخدام نماذج التي تعد الوسيلة الفعالة الذي قد تكون من شأنها أن تساعد المتعلمين على الأداء الأفضل .

يعد أنموذج (جويس وويل) هو احد النماذج التعليمية الحديثة حيث يتكون من خمسة مراحل هي (التوجيه ، التقديم، الممارسة المحكمة، الممارسة الموجهة ، الممارسة المستقلة) علما انه يجب أن تكون هناك معرفة مسبقة بمهارات الطالب للتعرف على امتلاكه لهذه المعرفة أو عدمها ويكون استخدام النماذج من خلال الصور التوضيحية في عرض وشرح المهارة في البرنامج التعليمي واشباع الوحدة التعليمية بمجموعة من تمارين التي تعتمد على طريقته تعلم بعض المهارات وتعتمد على المراحل الخمسة لأنموذج أي استخدام التسلسل المنطقي للمحاور الخمسة التي يتكون منها الانموذج (جويس وويل) ويشير جويس أن الهدف هو معالجة المعلومات والمفاهيم والصعوبات بطريقة تنمي التفكير لدى المتعلمين من خلال ربط المعرفة الجديدة بالمعرفة السابقة بشكل يتناسب مع قدرات المتعلمين. (1)

(1) محمود داود الربيعي: طرائق واساليب التدريس المعاصرة ، النجف الاشرف، جدار للكتاب العالمي ، 2010،

تعد منشطات الإدراكية هي الوسائل الإدراكية المعينة التي تحت الطالب على توظيف العمليات العقلية ومن ثم إلى التعلم الأفضل ومنها كأستخدام (الاسئلة التعليمية ، التشبيهات ، التلخيصات ، التعليمات) ويعتمد التعلم الحركي على مدى فاعلية المستخدمة في تعلم بعض المهارات الحركية للوصول إلى الأداء الأمثل وتشير المنشطات الإدراكية إلى طريقة الطالب في التعامل مع المعلومات من حيث أسلوبه في التفكير وطريقة في التذكر والفهم وأن هذه المنشطات الإدراكية التي تعد تنظيم لموقف التعليمي من أجل تحقيق الأهداف التعليمية بأقل جهد ووقت وهذه منشطات الإدراكية قد تراعي سيكولوجية المتعلمين التي من خلالها يصبح دور الطالب إيجابياً وتساعد على تنمية القدرات العقلية فالقدرة العقلية تساعد الأفراد على تعبئة قدراتهم البدنية.

مما دفع العاملين في المجال التعلم والتعليم إلى البحث في أفضل الأساليب في تحقيق هدف تعلم بعض المهارات الحركية التي تعد قاعدة رئيسية لإنجاح أي لعبة رياضية وخاصة رياضة التنس .

ويعد الاخفاق المعرفي من أهم المشاكل التي ظهرت على الساحة التعليمية الذي يوضح خلل في المنظومة المعرفية والتي أدت إلى حالات الضعف في التحصيل الدراسي والفشل في معالجة المعلومات لدى الفرد مما يؤثر على أساليب تفكيره ، وبالتالي يؤثر على الأداء الفرد وتصرفاته في مجمل النشاط الرياضي.

تعد رياضة التنس إحدى الرياضات المحببة التي شهدت تطوراً ملحوظاً باستخدام التطبيق العلمي الصحيح والتي تبث بين ممارسيها روح المنافسة والترويح لممارستها في أغلب الأماكن ومن قبل جميع الأعمار ولكلا الجنسين، لذا تعد كأى لعبة رياضية لها مبادئها الأساسية التي تشكل الدعامة القوية وخاصة في عملية التعلم الخاص بتعلم

---

المهارات الأساسية التي تستند عليها وأن تقدم مستوى أي طالب ومدى انجازه تعتمد الى حد كبير على مدى درجة اتقانه لتلك المهارات ويمكن أن يتحقق ذلك من خلال اتباع الاسلوب العلمي الصحيح في عملية التعلم.

ومن هنا تكمن أهمية البحث في محاولة إعداد برنامج تعليمي بأنموذج (جويس وويل) وبتوظيف بعض المنشطات الإدراكية التي لها ارتباط وثيق بطبيعة المهارة وخطوات الأنموذج وذلك محاولة من الباحثة تخفيض الاخفاق المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية التي هي محور الدراسة.

### 1-2 مشكلة البحث :

تعد رياضة التنس واحدة من الرياضات التي تتطلب كفاية مهارية عالية فمن خلال متابعة الباحثة لأغلب الوحدات التعليمية لاحظت ضعف اغلب الطلاب بالجانب المهاري وعدم أتقانهم المسار الحركي الصحيح لأغلب المهارات مما يعيق عملية الربط بين هذه المهارات فضلا عن قلة أمتلاك الطلاب للمعلومات الخاصة بالجانب المهاري والجانب القانوني المرتبط برياضة التنس بالإضافة الى محاولة الباحثة على استخدام انموذج تعليمي جديد لم يطبق سابقا في رياضة التنس وهي محاولة لمعالجة المشكلة وايجاد الحل لها ؛ لذا ارتأت الباحثة معالجة هذه المشكلة من خلال إعداد برنامج تعليمي بأنموذج جويس وويل وبناء وحدات تعليمية وفق هذا الانموذج وبأستخدام بعض منشطات الإدراكية التي تهدف الى تفعيل وتنشيط عقل الانسان ومعالجة الاخفاق المعرفي وتعلم بعض المهارات موضوع الدراسة البحث.

### 1-3 اهداف البحث:

1- إعداد برنامج تعليمي بأنموذج (جويس وويل) وبعض منشطات الإدراك لتخفيض الاخفاق المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بالتنس للطلاب .

- 2- التعرف على تأثير البرنامج التعليمي بأنموذج (جويس وويل) وبعض منشطات الادراك لتخفيض الاخفاق المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بالتنس للطلاب.
- 3- التعرف على أفضلية تأثير بين البرنامج التعليمي بأنموذج (جويس وويل) وبعض منشطات الادراك والمنهج المتبع لتخفيض الاخفاق المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بالتنس للطلاب.

#### 4-1 فرضا البحث:

- 1- هناك تأثير ايجابي للبرنامج تعليمي بأنموذج (جويس وويل) وبعض منشطات الادراك لتخفيض الاخفاق المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بالتنس للطلاب في الاختبارات البعدية .
- 2- للبرنامج التعليمي بأنموذج (جويس وويل) وبعض منشطات الادراك افضلية التأثير لتخفيض الاخفاق المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بالتنس للطلاب.

#### 5-1 مجالات البحث:

- 1-5-1 المجال البشري : طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – المرحلة الثالثة / جامعة كربلاء 2022-2023م
- 2-5-1 المجال الزمني: 2021/1/20- 2023/4/7
- 3-5-1 المجال المكاني : ملعب التنس والقاعات الدراسية الداخلية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء

#### 6-1 تحديد المصطلحات :

- 1-6-1 الانموذج جويس وويل : (1)

(1) محمود داود الربيعي: طرائق واساليب التدريس المعاصرة ، جدار للكتاب العالمي ، 2010، ص193.

" وهو أنموذج يتكون من خمس مراحل وهي ( التوجيه - التقديم - الممارسة المحكمة - الممارسة الموجهة - الممارسة المستقلة ) ولكن استخدام هذا الأنموذج يجب أن يكون مسبقاً بتشخيص فعال لمعرفة الطالب أو مهاراته للتأكد من امتلاكه المعرفة المطلوبة أو القدرة لتلقي المهارة لإنجاز مستوى عالٍ من الدقة في حالات التعليم أو التدريب أو الممارسة المختلفة "

### 1-6-2 منشطات الإدراك : (2)

انه " تلك الوسائل الإدراكية المعينة التي تحت الطالب على توظيف العملية العقلية المناسبة في اثناء تعلمه وتترك له حرية توظيف مايشاء من العمليات العقلية تؤدي به الى استيعاب والفهم ومن ثم التعلم "

### 1-6-3 الاخفاق المعرفي : (3)

"هو فشل الفرد في التعامل مع المعلومة التي تواجهه، سواء كان ذلك في عملية الانتباه اليها وادراكها ام في تذكر الخبرة المرتبطة بها، او في عملية توظيفها لاداء مهمة ما "

## الفصل الثاني

### 2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة:

(2) دروزه وافنان نظير : اسئلة التعليمية والتقييم المدرسي ، ط2، نابلس ، جامعة النجاح الوطنية ، 2008، ص23.

(3) عبدالستار ، مهند محمد عبد: دراسات معاصرة في علم النفس المعرفي ، ط1 ، عمان، دار غيداء للنشر والتوزيع، 2006 ، ص98.

1-2 الدراسات النظرية

1-1-2 مفهوم التعلم

1-1-1-2 التعلم الحركي

2-1-1-2 مراحل التعلم

3-1-1-2 العوامل المؤثرة في التعلم

2-1-2 انموذج جويس وويل

3-1-2 المنشطات العمليات العقلية (المنشطات الادراكية)

1-3-1-2 انواع منشطات العمليات العقلية

2-3-1-2 اساليب تقديم المنشطات العمليات العقلية

3-3-1-2 توقيت ظهور منشطات العمليات العقلية

4-1-2 مفهوم الاخفاقات المعرفية

5-1-2 التعلم الحركي في التنس

6-1-2 رياضة التنس

1-6-1-2 اهداف رياضة التنس

2-6-1-2 المهارات الاساسية بالتنس

2-2 الدراسات السابقة

1-2-2 دراسة سليم حسن شندي البديري

2-2-2 دراسة بتول محمد قاسم

3-2-2 دراسة رواء وليد عبد الوهاب

4-2-2 مناقشة الدراسات السابقة



## الفصل الثاني

### 2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة :

#### 2-1 الدراسات النظرية :

##### 2-1-1 مفهوم التعلم

يعد التعلم مبدأً أساسياً في حياة الكائن الحي وبالخصوص الإنسان ، حيث تبدأ عملية التعلم منذ الأيام الأولى لولادة الطفل ، بدافع فطري تلبية لاحتياجاته الغريزية والجسمية والنفسية؛ لذا تبدأ عملية التعلم الذاتي على وفق مراحلها وتسلسلها الطبيعي في تلك المرحلة ، وما عملية تعلم الطفل للمشي إلا نموذج حي لذلك .

و " يعرف التعلم بأنه مجموعة من العمليات التي تتم من خلالها انتقال المعلومات من المعلم إلى المتعلم " (1)، و إن عملية التعلم هي عبارة عن الكشف على المعلومات والحصول عليها عن طريق الإدراك من خلال المدخلات التي يقوم الدماغ ب تخزينها و تحليلها لغرض تفسيرها و إخراجها على شكل أداء لفظي أو حركي ؛ ولذلك يعرف التعلم على إنه " كل ما يكتسبه الإنسان عن طريق الممارسة و الخبرة كإكتساب الاتجاهات والميول و المدركات والمهارات الاجتماعية والحركية والعقلية " (2) والتعلم عملية مستمرة باستمرار حياة الإنسان وتهدف إلى الارتقاء بنمو السلوك البشري وهو سلسلة من المتغيرات التي تحدث خلال خبرة أو تجربة معينة لتعديل سلوك الإنسان أي هو سلوك يتغير بالخبرة و التجربة و هو كل ما يكتسب من علوم و ميول و قدرات و اتجاهات و مهارات حركية سواء متعمدة أو غير متعمدة " (3) وحتى يحدث التعلم لا بد من حدوث استبصار أو فهم كلي للموقف بعد حدوث ترابطات عقلية و إدراكية داخلية(4)

(1) قاسم لزام صبر : موضوعات في التعلم الحركي ، ط 2 المنقحة ، بغداد ، دار البراق للطباعة والنشر ، 2012 ، ص 11

(2) نادر فهمي الزبون و آخرون : التعلم و التعلم الصفي ، ط 4 ، القاهرة ، دار الفكر للطباعة والنشر و التوزيع ، 1999 ، ص 4.

(3) ناهدة عبد زيد : أساسيات في التعلم الحركي ، النجف ، دار الضياء للطباعة و التصميم ، 2008 ، ص 28 و 29

(4) عبد الكريم علي اليماني : استراتيجيات التعلم و التعليم ، عمان ، زمزم ناشرون و موزعون ، 2009 ، ص 43

وتعرف الباحثة التعلم بأنه (عملية عقلية وبدنية مستمرة يقوم بها الفرد و تظهر على شكل أداء لفظي أو حركي ، وهذا الأداء يكون على صورة تغيير أو تعديل في المعرفة العقلية أو السلوك النفسي أو الحركي ، نتيجة الرغبة و الدافع و الممارسة )

## 2-1-1-1 التعلم الحركي:

يعد التعلم الحركي جزءاً أساسياً ومهماً من أجزاء التعلم بشكل عام ؛ لذلك نرى المعلمين والمربين يبذلون قصارى جهودهم لتعليم الطالب الأداء الحركي والذي يعني إكساب ما هو جديد ؛ لذا يجب على العاملين في هذا المجال تطبيق نظريات التعلم لغرض مساعدة المتعلمين في الحصول على الأداء الحركي الجيد والمتقن

فالتعلم الحركي هو " أحد فروع العملية التعليمية العامة والتي تميز الفرد المتعلم منذ ولادته وحتى وفاته ، إذ لا يخلو أي نشاط بشري بمختلف أنواعه من التعلم و التعلم الحركي ، و تتفق عملية التعلم الحركي مع التدريب الرياضي في عملية انتقال المعلومات من المعلم أو المدرب إلى المتعلم أو اللاعب " (1)، وقد عرفه (وجيه محجوب) بأنه " عبارة عن عملية اكتساب و تطوير و تثبيت للمهارات الرياضية مقرون بالمقدرة و الاستيعاب للفرد معتمداً على التجارب السابقة " (2)، كما يعرفه (Schmidt) و (Wrisberge) بأنه " تغييرات لعمليات داخلية تحدد قدرة الفرد لإنتاج الواجب الحركي ، و إن مستوى التعلم الحركي للفرد يتطور مع التمرين و غالباً ما يستدل به من خلال الملحوظة نسبةً إلى المستويات الثابتة نسبياً في الأداء الحركي للفرد " (3)

(1) ناهدة عبد زيد : مصدر سبق ذكره ، 2008 ، ص 30

(2) ووجيه محجوب : علم الحركة (التعلم الحركي) ، ط 2 ، الموصل ، دار الكتب للطباعة و النشر ، 1989 ، ص 17

(3) Schmidt & Wrisberge : Motor learning and performance Human kineticsbook , 2004 , p.12

أما ( يعرب خيون ) فقد ذكر للتعلم الحركي مفهوماً يعبر عنه بأنه " تغيير دائم في السلوك الحركي نتيجة التكرار و التصحيح ، فضلاً عن أن هذا التغيير لا يمكن تقويمه بصورة مباشرة ، وإنما بصورة غير مباشرة ؛ وذلك عن طريق السلوك الحركي ، و التعلم الحركي يتم عن طريق التكرار في التدريب و ليس نتيجة للنضج أو الدوافع " (1) و التعلم الحركي هو " توفير الشروط المادية و النفسية التي تساعد المعلم على النشاط مع عناصر البيئة التعليمية في الموقف التعليمي و اكتساب الخبرة و المعارف و المهارات و الاتجاهات و القيم التي يحتاج إليها المتعلم و تناسبه و ذلك بأبسط الطرق الممكنة " (2)

---

(1) يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ و التطبيق ، بغداد ، مكتب الصخرة للطباعة ، 2002 ، ص 17

(2) محمد محمود الحيلة : التصميم التعليمي نظرية و ممارسة ، عمان ، دار الميسرة للنشر و التوزيع ، 1999 ، ص 22

## 2-1-1-2 مراحل التعلم:

أن عملية التعلم تمر بمراحل معينة حسب ما ذكره بعض المختصين، وهذه المراحل هي عبارة عن مجموعة من التعاريف والمفاهيم التي تفسر السلوكيات وتطبيق التجارب و الاستخدام الأمثل للخبرات المماثلة و المتراكمة للحصول على التعلم ، حيث قسموا التعلم إلى ثلاث مراحل و هي<sup>(1)</sup>

1 - مرحلة التفكير : و تعني فهم الواجب المطلوب

2 - المرحلة المتوسطة : و التي يتم فيها تجريب ما تم تعلمه سابقاً

3 - المرحلة الاستقلالية : و تعني عدم تدخل الحركات الزائدة في الأداء

وتعرف الباحثة التعلم بأنه (عملية عقلية وبدنية مستمرة يقوم بها الفرد و تظهر على شكل أداء لفظي أو حركي ، وهذا الأداء يكون على صورة تغيير أو تعديل في المعرفة العقلية أو السلوك النفسي أو الحركي ، نتيجة الرغبة و الدافع و الممارسة )

### 2-1-1-3 العوامل المؤثرة في التعلم:

هنالك عدة عوامل تؤثر في التعلم وهي<sup>(2)</sup>

أ- عوامل الفرد النفس فسيولوجية.

1- عوامل وراثية

2- عامل النضج أو مرحلة النمو التي يعيشها الفرد.

3- عامل الذكاء

4- التحفيز والحوافز الإنسانية.

5- التحصيل السابق

ب-عوامل البيئة الخارجية وهي كثيرة منها الأسرة والمدرسة والأقران والمجتمع والمناهج.

(1) Fitts .D .M , Quoted by Arnold Reek : Developing sport skill , vpper Mintelair, New Jersey , Mongrap 2 Motor skill theory into practice , 1982 , p.64 .

(2) ناهده عبد زيد :المصدر السابق، 2008، ص30.

## 2-1-2 أنموذج جويس وويل:

" وهو أنموذج يتكون من خمس مراحل وهي ( التوجيه - التقديم - الممارسة المحكمة - الممارسة الموجهة - الممارسة المستقلة ) ، ولكن استخدام هذا الأنموذج يجب أن يكون مسبقاً بتشخيص فعال لمعرفة الطالب أو مهاراته للتأكد من امتلاكه المعرفة المطلوبة أو القدرة لتلقي المهارة لإنجاز مستوى عالٍ من الدقة في حالات التعليم أو التدريب أو الممارسة المختلفة " (1)

### مراحل التعلم التعاوني

#### - المرحلة الأولى : التوجيه والإرشاد :-

- 1- يؤسس المدرس محتوى الدرس
  - 2- يراجع المدرس المعرفة السابقة
  - 3- يؤسس المدرس أهداف الدرس
  - 4- يؤسس المدرس أساليب ووسائل الدرس
- إذ يجب أن يتم تأسيس ثوابت معينة للدرس بحيث يرشد المدرس الطالب و يوجهه نحو قرائن محددة فيما يتعلق بالمحتوى الأكاديمي أو الحركي و يحاول ربط المادة الجديدة بمادة سبق تعلمها

#### - المرحلة الثانية : التقديم :-

- 1- يشرح المدرس ويوضح المفهوم الجديد أو المهارة ويعطيها على شكل أنموذج
- 2- يقدم المدرس التوضيح المرئي للمهمة
- 3- يختبر المدرس الفهم لدى الطلاب

(1) Joyce & Weill : Model of teaching , New Jersey prentice, Hall Englewood cliff , 1986 , P.73.

إن هذه المرحلة هي خاصة بالعرض و التقديم اللفظي و الأدائي من خلال عرض موديل حي و التأكد من متابعة الطلاب و استيعابهم لما تم تقديمه إذ تعد أساسية و مهمة.

#### - المرحلة الثالثة : الممارسة والتدريب المحكم:-

1- يقود المدرس المجموعة إلى أمثلة تدريبية بخطوات محكمة

2- يستجيب الطلاب للأسئلة

3- يقدم المدرس التعقيب التصحيحي ويعزز الممارسة الصحيحة

4- يشير المدرس إلى الأنموذج

في هذه المرحلة يقع الدور الرئيسي على عاتق المدرس فهو الذي يقدم الموديلات و الأمثلة و يلاحظ أداء الطلاب بشكل مستمر و يصدر أحكامه التقويمية سواء كانت تعزيزية أو تصحيحية ، و إن من الطرائق الجيدة لإنجاز هذا الأسلوب هو استخدام شاشة على الحائط (Projector) ، و عمل أمثلة للتدريب من خلال الشافيات التي تعرض على الشاشة و يرى الطالب كيفية أداء كل خطوة على حدة ، و يمكن الاستعانة بأجهزة أخرى كالحاسوب و الداتوشو و غيرها في حال توفرها أيضاً

#### - المرحلة الرابعة : الممارسة الموجهة (1) :-

1- يتدرب الطلاب بشكل شبه مستقل

2- يتجول المدرس بين الطلاب ويراقب ممارسات الطالب

3- يقدم المدرس التعقيب من خلال المديح والحث

4- يشير المدرس على الطالب بالتوجه إلى الأنموذج مصدراً

وفي هذه المرحلة يتم التأكيد على إعطاء فرص للمطبقين لأن ينفذوا أدائهم بوجود المدرس و بشكل مستقل و الذي يقوم بعمل مدخلات مستمرة للتشذيب و ضبط الأداء في أثناء تجواله و زيارته الموقعية للطلاب ، و يظهر توضيح ذاتي ، فأن الأبحاث أظهرت أن بعض المعلمين يؤدون هذا الدور بفعالية أكثر من غيرهم عند ممارسة المراقبة المألوفة و ليس ذهاب الطلاب إلى المدرس و توجيه المدرس إلى عدد قليل من الطلاب الذين يحظون بالمساعدة الأكبر.

### - المرحلة الخامسة : الممارسة المستقلة (1)

1- يتدرب الطلاب بشكل مستقل في البيت أو الصف

2- يؤجل التعقيب والاستنكار

3- تحدث الممارسات المستقلة في أوقات متعددة و على مدد متباعدة

في هذه المرحلة يجب ملحوظة أن دور المدرس ينحصر في التأكيد على التطبيق الحر و غير المقيد و كذلك المراجعة على المهارة يتم بعد المرحلة الرابعة مباشرة دون إبطاء أو تأخير ولذلك ظهرت عديد من النظريات التربوية والنماذج التدريسية التي تهتم بتنظيم محتوى المادة التعليمية ومنها نظرية ميرل ونماذج جويس وويل حيث تناول كل منها تنظيم المحتوى التعليمي على المستوى المصغر ذلك المحتوى الذي يتناول تنظيم مفهوم أو مبدأ أو إجراء وتعليمه لطلاب، ثم انتقال الى مفهوم اخر الى أن ينتهي تنظيم جميع اجزاء المادة التعليمية وتعلمها لطلاب فنموذج جويس هو نمط معين من التعليم، شامل ومتكامل متماسك ومتعارف عليه، كما انه اداة للتفكير في التدريس داخل الفصل الدراسي اذ يحتوي مجموعه من المفاهيم المرتبة بحرص لتوضيح ماذا يفعل المدرس والطلاب في

بيئة التعلم ، وكيف يتعلمون المواد التعليمية ، وكيف يؤثر هذه الأنشطة على ما يتعلمه الطلاب حيث أن الأنموذج له قيم واهداف معينة واساس منطقي واضح في كيفية توجيه مسار التعليم عن طريق الاستنتاج أو الإدراك أو الجدل في البيانات التي تثير الارتباك ، أو ترتيب المعلومات ترتيبًا هرميًا ، وهذا التوجه يطور من خلال خطوات معينة يسير من خلالها المعلمون والمتعلمون بنظام وإجراءات معينة في كل خطوه ومن اهم هذه الاهداف هي :

- 1- جعل المادة التعليمية مواد جذب للطلاب بدلاً من كونها مواد منفرة لهم
- 2- إنماء القدرة على التحليل والتركيب وصولاً للأبداع الذي هو من اهم المخرجات
- 3- رفع كفاءة التدريس والتعليم في مقررات المادة التعليمية وربطها مفاهيميا مع غيرها
- 4- إنماء قدرة الطلاب على التفكير حتى يكونوا قادرين على الرؤية الكلية والجزئية للمعلومات العلمية
- 5- خلق جيل من المتعلمين قادرًا على التعامل النشط الإيجابي مع المواقف ومشكلات الحياة واتخاذ القرارات النهائية
- 6- المساعدة في اتخاذ القرارات الصحيحة في المواقف والمشكلات المرتبطة بالمحتوى التعليمي



ويشير جويس وويل الى ان تنظيم المحتوى وفق النماذج الاربعة يساعد المتعلمين على الادراك الخصائص والعلاقات المشتركة بين المفاهيم والرموز وتحديد اوجه التشابه والاختلاف بين اجزاء المعرفة وهذا بدوره يساعد على استيعاب المعرفة المتعلمة وتنمية مدارك التفكير لدى المتعلمين . ومن ثم فإن هدف جويس وويل هو معالجة المعلومات والمفاهيم والصعوبات بطريقة تنمي التفكير لدى المتعلمين من خلال الربط المعرفة الجديدة وادماجها بالمعرفة السابقة بشكل يتناسب مع مقدرات المتعلمين؛ وذلك في اطار تنظيم المحتوى التعليمي من الاعلى الى الاسفل اي من العام الى الخاص.<sup>(1)</sup>

حيث تعد النماذج معالجة المعلومات المحتوى في المادة احد النماذج التي تقدم الخبرات المختلفة في صورة منظمة تظهر وتؤكد الترابط والتدخل والتشابك في بنية معرفية بما سوف يتعلمه من خبرات جديده في اطار الامكانيات المتاحة وظروف البيئية التعليمية ، بطريقة تجعل المفاهيم العلمية مقروءة بالكلمة او الرمز والصورة والنشاط ووسائل جذب اخرى لتنمية الجوانب التعلم المختلفة كما تعتمد نماذج جويس وويل على بناء مخططات منظمة في تدريس المادة تشمل جوانب المحتوى العلمي ، حيث تتناول كيفية اكتساب المفهوم وتنمية جوانب حل المشكلة وانماط مختلفة من التفكير .

(1) احمد عبد العزيز عبيد ، سليم حسن شندي : تأثير استخدام التعلم الاتقائي وفق نموذج جويس وويل في تعلم بعض المهارات الاساسية في كرة اليد ، جامعة البصرة ، كلية التربية ، 2010، ص3

## فنيات واجراءات واساليب استخدام نموذج جويس وويل : (1)

1-المنظم المتقدم : ويتم عن طريق :

أ- تحديد الاهداف المتوقعة من دراسة الدرس

ب- تحديد المفاهيم العلمية المتضمنة في الوحدة وتوزيع محتوى الدرس

ت- تقديم المنظم المتقدم على شكل خرائط مفاهيمية تدعمها صور توضيحية لتوضيح المفاهيم التي يتعلمها المتعلم .

ث- صياغة المحتوى العلمي للدرس بصورة منظمة وفقا لتسلسل المنطقي والهرمي لمساعدة الطلاب على ربط المعلومات الموجودة في بنيته العقلية بالمعرفية .

ج- اعطاء امثلة توضيحية توضح المفاهيم المتعلمة وتدعمها لتأكد من فهم الطلاب

ح- المراجعة والتقويم في نهاية الدرس لتأكد من تحقق الاهداف لدى الطلاب

2- الاكتشاف من خلال الانشطة وتتم باتباع :

أ- تصميم مواقف تعليمية توجه الطلاب الى مصادر التي تمكنهم من تجميع المعلومات لتوصل الى اسباب ظاهرة او حدث في المجتمع .

ب- اتاحة الفرصة لطلاب لتفكير المستقل والحصول على المعرفة بأنفسهم واكتشاف المشكلة ومحاولة حلها بالاعتماد على المشاهدات والقياس

3- الاستقصاء والتدريب :

أ- توجيه الاسئلة المتصلة بواقع الطلاب

ب- البحث عن اجابات نابغة من حب الاستطلاع

ت- التشجيع على طرق البحث في حل المشكلة

ث- جمع المعلومات وتنظيمها ونقدها

ج- تطبيق المعلومات السابقة لدى الطلاب

(1) Joyce, B, Weill, M, 2014 Models of teaching(9thed) Englewood Cliffs. NJ :Prentice-Hall.

#### 4- التفكير السابر من خلال الاستقراء :

- أ- اتاحة الفرصة للاجابة عن الاسئلة تقود الى التفكير والبحث
- ب- اثاره تفكير الطلاب حول المشاهدات المرتبطة بالدرس
- ت- توفير مواقف تتطلب منهم ممارسة نشاط التفكير والانفتاح على الافكار الجديدة
- ث- اعطاء وقت كافي للتفكير في المهمات والنشاطات التعليمية
- ج- تنمية الثقة بأنفسهم من خلال التشجيع والفهم
- ح- التفكير المتعمق حول المفاهيم والمشاهدات

#### 2-1-3 المنشطات العقلية (المنشطات الادراكية): (1)

تعد المنشطات الادراكية عنصراً اساسياً من عناصر المنهاج وركيزة اساسية في تأهيل المعلم انطلاقاً من فريضة مفادها " ان كثيرا من الطلبة يتعلمون ويخزنون ما يتعلمون ولكنهم ينسون ولا يستطيعون ان يتذكروا ما يتعلمون . أما إذا ما استثيرت ذاكرتهم ونشطت بالشكل الصحيح فسوف يسترجعون المعلومات التي تعلموها ويطبّقونها في مواقف تعليمية جديدة . ولكي نوضح مفهوم استراتيجيات الادراك تعرف بأنها ما تقوم به ذاكرة المتعلم من عمليات عقلية تؤدي به الى الفهم والتبصر والاستيعاب ومن ثم التعلم ، وبهذا التعريف تعد منشطات الاستراتيجيات الادراك نمطاً عقلياً يتميز الفرد عن غيره من الافراد ، مما يجعله يتباين عن غيره من المتعلمين في طريقة تفكيره وتعلمه ، ويعرفها البعض بأنها الطريقة التي يعمل بها العقل لدى معالجة والاحداث والمواقف والموضوعات والاشياء من حوله ، بحيث يتوصل من وراء ذلك الى معرفة وفهم ورؤيا وبصيره ، ثم العمل على استرجاعها عن الحاجة ، وبناء على هذا التعريف ، فإن " منشطات استراتيجيات الادراك "

(1) كهلان رمضان صالح : اثر استراتيجية منشطات الادراك وفقا لانموذج (Hill) في تحسين بعض القدرات بكرة القدم لطلاب، 2019، ص350.

نعرف بأنها كافة المعينات المعرفية التي تعتمد على الرمز ، او اللغة ، او الشكل ، او الصورة ، في استثارة العمليات العقلية ، وتحدث المتعلم عن توظيف العملية العقلية المناسبة في اثناء تعلمه ، من تخيل ، او تحليل ، او استنتاج ، او تصنيف، او تنظيم وغيرها، بهدف ادخال المعلومات الى الذاكرة ، او بهدف تنسيقها ومعالجتها في الذاكرة ومن ثم خزنها ، او بهدف استرجاع المعلومات واستخراجها من الذاكرة .

وبالتالي ، فأذا ما قلنا استراتيجيات الادراك<sup>(1)</sup> هي العمليات العقلية التي توظفها المتعلم بغية الفهم والتبصر والتعلم ، فإن هذه الادراكية تحتاج الى منشطات عقلية لاستثارتها سواء في حالة ادخال المعلومات ، او في حالة معالجتها وتنسيقها ، او في حالة استرجاعها ، كأن نعطي الطالب ملخصًا للمادة الدراسية التي درسها لكي يتذكر ما تعلم ، وايا كانت استراتيجيات التي يوظفها الفرد المتعلم ، والمنشطات العقلية التي تستثيرها ، فعليًا ان نعرف ان المنشطة العقلية الواحدة قد تستخدم لاستثارة عدة عمليات عقلية ، وان عدة منشطات عقلية قد تستخدم لاستثارة عملية عقلية واحدة ، وان هذه المنشطات تتباين نوعًا وكما وقالنا وفق خصائص الطلبة ، وصعوبة المادة الدراسية التي يدرسون ، ومستوى الهدف التعليمي الذي يستحقه ، والوقت الذي ستطرح فيه المنشطة العقلية وغنى وتنوع الظروف والمواقف التعليمية التي تستخدم في ظلها ، والمنشطات العقلية تتنوع بتنوع العمليات العقلية التي توظفها الذاكرة ، فالذاكرة تقوم بالتخيل والتذكر ، وقد تقوم بالتحليل والتفسير ، وقد تقوم بالربط والتنظيم والتبويب والتجميع والاستنتاج والتشبيه والتقويم واشتقاق القوانين وغيرها من العمليات العقلية التي لاحصر لها بهدف الفهم والاستيعاب ومن ثم التعلم ، من هنا فقد نجد من المنشطات العقلية التي يستخدمها المعلم : القصص التشويقية

(1) كهلان رمضان صالح: مصدر سبق ذكره، 2019، ص 351

، وتعليمات الارشادية ، والصور الحسية ، والصور الذهنية ، والملاحظات الصفية ، والمراجعات ، والتلخيصات ، والتشبيهاً ، والعلاقات ، ورؤس الاقلام ، وخارطة المعلومات ، والاسئلة التعليمية ، والاهداف التربوية وغيرها من المنشطات التي من شأنها ان تستثير ذاكرة المتعلم وتنشيطها لإدخال معلومات اليها ، او مساعدتها على معالجتها وتنسيقها وبرمجتها ، او مساعدتها على استرجاعها وتوظيفها واستفادة منها ، هذه المنشطات العقلية يعرضها لمعلم على الطلبة بقالب لفظي مسموع ، او قالب صوتي مسموع ، او قالب رمزي مقروء بما يناسب تعلم المادة الدراسية وتعلم الطلبة في ان معا ، اما عن فوائد استخدام المعلم للمنشطات العقلية فيمكن ايجازها بالنقاط الآتية : (1) تحت المتعلم على توجيه انتباه لما يراد تعلمه ، حتى اذا ما ركز انتباه ، يسهل عليه استقبال المعلومات ، وتنسيقها ، وبرمجتها في الذاكرة بطريقة اعمق ، ومن ثم استرجاعها ، تحسن اداء المتعلم وخاصة المتبدئ ، اذا بينت الدراسات التربوية ان اتاحة الفرصة للمتعلم ، والتفوق كان لا يقتصر على مستوى واحد من التعلم ، وانما تعدى الى مستويات اخرى كالتذكر ، والفهم ، والتطبيق ، والتحليل ، والتركيب ، والتقويم ، وفق تصنيف بلوم للأهداف ، تساعد المنشطة على زيادة كمية المادة التعليمية المدروسة ، حيث يضاف اليها المادة التي تتضمنها المنشطة العقلية الى جانب مادة المنهاج المدرسي ، وهذا من شأنه أن يساعد المتعلم على توظيف العمليات العقلية. تساعد المتعلم على التركيز على الافكار الرئيسية المهمة ، إذ بينت الدراسات أن هناك علاقة ايجابية بين الالمام بالافكار الرئيسية ومستوى التحصيل . فالمنشطات العقلية التي توجه انتباه المتعلم الى مثل هذه الافكار ستعمل على زيادة تحصيله ، ومن ثم تحسين عملية تعلمه . ولما كانت

(1) كهلان رمضان صالح : مصدر سبق ذكره ، 2019 ، ص 352

احدى وظائف الذاكرة ضبط المعلومات الجديدة بالمعلومات القديمة المخزونة ، فإن استخدام مثل هذه المنشطات سيساعد على تقوية الذاكرة المتعلم ، ومن ثم رفع عملية التعلم ، وهذا لا يتم الى عن طريق خلق روابط معرفية بين ما هو متعلم ، وما يراد تعلمه ، يعد استخدام المنشطات العقلية وسيلة لترميز المعلومات ، ومن ثم تخزينها في الذاكرة طويلة الامد ووسيلة لاسترجاع المعلومات ايضا عند الطلب ولكي نوضح مواصفات المنشطات العقلية وفق ما بينته الدراسات النفسية والتربوية في مجال الادراك والذاكرة أن تكون المنشطة العقلية واضحة بعيدة عن التعقيد والفلسفة والغموض . وأن تكون ذات تعليمات واضحة واستراتيجيات تبين كيفية توظيفها واستخدامها . أن تكون متنوعة في نمطها بحيث يستخدم منها الاسئلة التعليمية والمقدمات والملخصات والملاحظات والمقارنات التشبيهية والقصص التشويقية والخطوط تحت الافكار المهمة ... الخ . أن تستخدم في اوقات مختلفة من الدرس : قبل وخلال وبعد وفق الهدف التي تريد ان تحققه ، أو توضيح في اماكن مختلفة من المنهاج المدرسي . أن تعرض بأشكال مختلفة لفظياً وسمعياً وبصرياً لكي تلائم اذواق الطلبة . أن تعمل على تحقيق الهدف المنشود الذي وضعت من اجله الا وهو تنشيط ذاكرة المتعلم ومساعدته على برمجة المعلومات في دماغه ، ومن ثم استرجاعها وقت الحاجة والاستفادة منها . ان تلائم المادة التعليمية المدروسة بحيث تعمل على توضيحها وتعلمها . ان تتناسب مع خصائص المتعلمين ومستوى ذكائهم وقدراتهم ومرحلتهم التعليمية .

## 2-1-3-1 أنواع منشطات الإدراك: (1)

تشير الأدبيات التي تناولت منشطات العمليات العقلية الى ان من اكثر انواع هذه المنشطات شيوعا واستعمالا هي ما يأتي:

1- الاهداف التعليمية: هي سلوكيات او مهارات او قدرات ملحوظة ومقابللة للقياس يتوقع من الطالب ان يظهرها بعد عملية التعلم .

2- الاسئلة التعليمية: هي مثير يستدعي رد فعل او استجابة ، يتطلب من الطالب قدرا من التفكير وفحص المادة التعليمية التي بين يديه ، ثم استرجاع المعلومات المخزونة في ذاكرته بطريقة تساعد على الاجابة بشكل صحيح

3- المنظمات المتقدمة: هي ملخصات مركزة للمادة التي يراد تقديمها تعطى شفويًا أو تحريرياً وتكون على درجة عالية من التجريد والشمولية والعمومية، فالمنظم المقدم يمثل اطارًا موسعًا يصاغ لاستدعاء المعلومات السابقة لدى الطالب وتسخيرها لاستقبال التعلم الجديد اذ تكون ركيزة له

4- الخطوط تحت الافكار المهمة: هو عملية وضع خط الافكار المفتاحية او التعبيرات في النص اذ يساعد الطالب على تعلم قدر كبير من المادة المتعلمة وبالتالي يجعل المراجعة والتذكر اسرع ، كما يساعد على ربط المعلومات الجديدة مع المعرفة السابقة (1)

5- الجمل والعناوين: وهي كلمات موجزة تعبر عن ابرز الافكار الحقائق التي يتضمنها النص، لتساعد الطالب على التذكر والاستيعاب من طريق ربط الافكار العامة في عنوان بالافكار الجزئية التفصيلية الموجودة في النص المدروس كما انها تعمل عمل مفاتيح التذكر للمعلومات التفصيلية (2)

(1) دروزه، افنان نظير: النظرية في التدريس وترجمتها علميا ، دار الشرق للنشر والتوزيع، عمان، 2010، ص 59.

(2) عطية، محسن علي: ستراتيجيات ما وراء المعرفة في فهم المقروء، عمان، دار المنهاج ، 2013، ص 113.

6- رؤوس الاقلام: وهي نقاط تبرز أبرز الافكار الرئيسية في المادة المتصلة، أي انها افكار تمثل العناصر الاساسية المراد تعلمها(1)

7- الملاحظات الصفية: هي معلومات مختصرة يدونها الطالب بلغته الخاصة اثناء الدرس، وتساعد على الانتباه والاستخلاص الافكار المهمة الواردة في المادة المتعلمة(2)

8- الصور الحسية: هي شكل توضيحي منظور يزود الطالب بالمعلومات والحقائق عن موقف ما ، او حادث معين(3)

9- الصور الذهنية والتخيلات: هي عملية تكوين الفرد الصورة في ذهنه عن الاشياء والمواقف التي يراها او يسمعها عن الطبيعة وبقاء هذه الصورة حتى بعد غياب ما يرى او يسمع.

10- التشبيهات والمقارنات: هي عملية الربط والمقارنة بين موضوعين دراسيين متساويين في المستوى احدهما مألفا للطالب، والآخر غير مألوف؛ وذلك بغية ان يصبح الموضوع

غير المألوف مألوفاً والمقارنة بين الموضوعين قد تكون من حيث الشكل الخارجي، او الوظيفة او البناء او التركيب او الحواس

11- الخارطة الفارغية (الاشكال والجداول والخرائط المعلومات): هي اشكال مرئية تصور ابرز الافكار الرئيسية التي وردت في المادة الدراسية بطريقة منظمة تتسلسل فيها المعلومات من الفكرة العامة الى الاقل عمومية فالأقل وان الافكار الرئيسية تنظم في الاشكال والجداول والخرائط من الأعلى الى الأسفل ومن اليمين الى يسار وتظهر

(1) العفون ، قحطان فضل: فاعلية تصميم تعليمي وعلاقتها بالتفكير العملي والوعي البيئي، دار الصفاء للنشر والتوزيع ، 2010، ص81

(2) دروزه ، افنان نظير: اساسيات في علم النفس التربوي، عمان ، دار الشروق لنشر والتوزيع 2011، ص16

(3) صندوقلي، هناء ابراهيم: صعوبات التعلم اضطراب الحركة تستثير الانتباه، بيروت، دار النهضة، 2008، ص218.



في دوائر ومركبات تصل بينهما خطوط مستقيمة تكون بمثابة الاسهم والاشارات التي تعبر عن علاقات تربط بين هذه الافكار .

12- اعادة الصياغة: هي عملية اعادة المادة الدراسية بلغة الفرد الخاصة، وهي تعكس مدى فهم الفرد واستيعابه لما يقرأ ويتعلم .

13- وسائل تدعيم الذاكرة: هي حروف او كلمات او صور يمثل كل حرف منها كلمة او صورة او فكرة مهمة او مصطلحا يراد تعلمه .

14-

## 2-3-1-2 اساليب تقديم المنشطات العقلية: (1)

ان اشتقاق منشطات العمليات العقلية ينبثق من مصدرين المدرس والطالب وبناءً على ذلك هناك اسلوبان تعليمان يستعملان في تقديم منشطات العمليات العقلية هي:

1- اسلوب منشطات العمليات العقلية المتضمنة:

هو الاسلوب التعليمي الذي يعتمد على المدرس(واضع المنهج او المصمم التعليمي) ويوضح على كاهلة المسؤولية الكبرى في المساعدة الطالب على تحقيق اهداف المنشودة.

ان تقديم المنشطات في هذا الاسلوب يأتي من طريق اختيار المدرس(واضع المنهج او المصمم التعليمي) المنشطة التي يراها مناسبة وتجهيزها وتقديمها للطالب ثم حثه على دراستها وتوظيفها في الموقف التعليمي مثال: يعطي المدرس اسئلة تعليمية للطالب ثم يطلب منه أن يجيب عنها كي يساعده على تعلم الموضوع الدراسي بطريقة افضل .

(1) دروزه ، افنان نظير:مصدر سبق ذكره ، 2007 ، ص 283.

2- اسلوب منشطات العمليات العقلية المنفصلة: هو الاسلوب التعليمي الذي يزود الطالب بتعليمات وارشادات تحثه على التفكير واشتقاق المعلومات المنشطة من تلقاء نفسه لتحقيق الاهداف التعليمية.

ويتفرع هذا الاسلوب الى شقين:

أ- منشطات العمليات العقلية المنفصلة(المحدودة):

وفيها يحض الطالب على التفكير في اشتقاق المنشطة التي يقترحها المدرس كأن يطلب المدرس من الطالب ان يفكر في وضع الاسئلة التعليمية للموضوع الدراسي ثم الاجابة عنها.

ب- منشطات العمليات العقلية المنفصلة(غير محدودة):

وفيها يترك للطالب حرية توظيف المنشطة التي يعتقد انها مناسبة دون تحديد مسبق لها من المدرس، كأن يطلب المدرس من الطالب أن يستعمل ما يشاء من المنشطات يراها مناسبة وتساعد على فهم الموضوع واستيعابه بطريقة افضل

## 2-1-3-3 توقيت ظهور منشطات العمليات العقلية في العملية التعليمية: (1)

ان بعض منشطات العمليات العقلية تكون فاعلة اكثر من غيرها اذا ما استعملت قبل بدء الدرس بينما تكون الاخرى فاعلة اكثر اذا ما استعملت في اثناء الدرس حيث ان بعض المنشطات لا تكون فاعلة الا اذا استعملت بعد انتهاء الدرس، ويمكن استعمال منشطة واحدة في اكثر من زمان خلال العملية التعليمية - التعليمية فعلى سبيل المثال: قد تستعمل الاسئلة التعليمية قبل البدء بالدرس وفي اثنائه وبعده، ويعتمد توقيت استعمال منشطات العمليات العقلية على المستوى التعليمي المراد تنميته، وخصائص الطالب، والمحتوى التعليمي كما يعتمد ايضا على نوع المنشطة المستعملة، والمرحلة العقلية التي تخزن فيها المعلومات؛ لذا فان منشطات العمليات العقلية تظهر في اثناء الدرس على النحو الاتي:

### 1- قبل التدريس (مرحلة استقبال المعلومات وادخالها):

تساعد الطالب على استقبال المعلومات وادخالها الى الذاكرة قصيرة الادم؛ وذلك لما تقوم به هذه المنشطات من جذب الانتباه الى الافكار البارزة في المادة المتعلمة وربط التعلم الجديد بالتعلم السابق.

### 2- اثناء التدريس (مرحلة تنسيق المعلومات وبرمجتها):

تساعد الطالب على تنسيق المعلومات وترميزها ومعالجتها ونقلها الى الذاكرة طويلة الادم؛ وذلك لما تقوم به المنشطات من تحويل المادة المراد نقلها الى انماط تعليمية ذات معنى عن طريق تحليلها وتفسيرها وتنظيمها وربطها بمعلومات سابقة متعلمة ذات علاقة وتبويبها وتجميعها وترتيبها .

(1) يتول محمد جاسم، فاطمه: اثر منشطات استراتيجيات الادراك في تحصيل طالبات الصف الخامس العلمي وتنمية مهارتهن العقلية في مادة علم الاحياء ، رسالة ماجستير ، جامعة المستنصرية ، كلية التربية الاساسية ، 2009، ص57.

3- بعد التدريس (مرحلة استرجاع المعلومات وتوظيفها): تساعد الطالب على ترميز المعلومات في الذاكرة طويلة الامل واستخدامها وقت الحاجة؛ وذلك لما تقوم به هذه المنشطات من تلخيص المادة المتعلمة وتجميعها ورؤيتها ككل يساعد في وقت قصير.

وقد استخدمت الباحثة جميع التوقيتات للعمليات العقلية وكذلك استخدمت انواع المنشطات الادراكية (التشبيهاة ، التلخيصات ، التعليمات والاسئلة التعليمية)؛ لانها تلائم موضوع الدراسة.

## 2-1-4 مفهوم الاخفاقات المعرفية (Cognitive failures concept) (1)

أن العمليات المعرفية هي عمليات منظمة ولا بد من البحث في تطبيقاتها وأهميتها ومعرفة خصائصها وهذا من شأنه أن يفسح المجال واسعا للبحث والدراسة العملية المستفيضة في هذا المجال.

وبذلك نجد أن عمليات الإدراك ، والتفكير والتذكر ، والانتباه تشكل المحاور الرئيسية للتنظيم المعرفي للفرد ، إذ ترتبط هذه العمليات وتتفاعل فيما بينها حتى أصبح من المتعذر أن نتصور نشاطات هذه العمليات في غياب أحدها دون الأخرى.

لذلك فإن حدوث أي خلل أو تلوؤ في مثل هذه العمليات ، قد يؤدي إلى حدوث الاخفاقات المعرفية، الذي يتمثل في ارتكاب المتعلمين الكثير من الأخطاء المعرفية في حياتهم اليومية مثل النسيان والافاق في الانتباه إلى الإشارات الطريق ، والاختلاف مع الناس والتشتت واضاعة الأشياء عن غير قصد ، ويبدو ان الميل تجاه ارتكاب هذه الاخفاقات محاط بعامل عام يسلط تأثيره عن طريق انواع من الافاق في الذاكرة واطاء في التعرف.

وظهر مصطلح الاخفاقات المعرفية في عام ( 1982 ) من قبل برودبينت (Broadbent) اذ وجد ان الاخفاقات المعرفية ترتبط بالكثير من المميزات

وان الاخفاقات المعرفية ترافق حدوث الاخطاء في العمليات المعرفية العليا لذلك نجد ان اغلب النظريات اكدت على حدوث اخفاقات في عمليات الانتباه

(1) الخيلاني، كمال سرحان: الم الاجتماعي وعلاقته بالذاكرة والافاقت المعرفية، اطروحة دكتوراه ، جامعة

المستنصرية، كلية اداب، ص67

والتذكر والتفكير اذ نجد ان اغلب النظريات المفسرة للاخفاقات المعرفية مستمدة من نظريات الانتباه والادراك والتذكر .

يتمثل الاخفاق المعرفي مشاكل في الانتباه والتركيز والذاكرة التي تعبر بشكل فعلي عن الاخطاء المعرفية او نتيجة للعوامل خارجية وداخلية تؤثر في اداء الفرد وتسبب احتمالية وقوع بالاخطاء كنقص المعلومات وقلة الوقت المتاح والاعياء ونقص المؤهلات ، فضلا عن تأثره بعوامل فسيولوجية كالاجهاد والارق واضطرابات النوم وكذلك الاخفاق المعرفي هو نتاج ثانوي عن معالجة المعلومات في الفرد وان الفروق الفردية في القدرة الادراكية يمكن أن تؤدي الى انواع ونسب مختلفة من الاخطاء التي يرتكبها الافراد في المواقف نفسها

وقد عرف بأنه<sup>(1)</sup> هو تدني قدرة الفرد في السيطرة على الانتباه والتحكم بالعمليات الذهنية وصعوبة التركيز ومعالجة المعلومات السابقة والحديثة والربط بينهما اضافة الى الافتقار القدرة في التنظيم والتخطيط مما يؤدي الى الوقوع بالمشاكل وارتياب الاخطاء والاخفاقات المعرفية مما يؤثر على اساليب تفكيره وبالتالي يؤثر في اداء الفرد وتصرفاته في مجمل النشاط الحيوي والحياتي للانسان .

(1) عباس حسام حميد: التسوية الاكاديمية وعلاقته بالاخفاق المعرفي لدى طلبة المرحلة الاعدادية ورسالة ماجستير ، جامعة القادسية ، كلية التربية ، 2017 ، ص49.

## 2-1-5 التعلم الحركي في التنس<sup>(1)</sup> :

يستخدم المعلم والمدرّب مفهوم التعلم الحركي كموجه يساعد بدرجة كبيرة في محاولة تعلم المهارات الفنية في التنس ، ويعني هذا المفهوم انه عندما يتعلم المتعلم مهارة جديدة ، أو يغير أو يعدل من مهارة سبق له تعلمها، فإنه يحتاج الى شيئين هما:-

1- ماهو الشكل الصحيح المفروض رؤيته والإحساس به.

2- كيف يقوم بالأداء الفعلي للمهارة الفنية.

وعادة ما يشار الى الشكل الصحيح بالصورة الصحيحة ، إما الأداء الذي يقوم به المتعلم فيشار اليه بالصورة الفعلية ، وأثناء تعلم مهارات فنية ضربات جديدة فإن المتعلمين يحسنون مهاراتهم عن طريق مقارنة الصورتين ، ويقومون بتعديل وضبط محاولاتهم لإنجاز التشابه أو التطابق بينها، أما اذا كانت إحدى الصورتين ليست معروفة بشكل واضح للمتعلمين فإنهم سوف لا يتعلمون بشكل أمثل ، ولقد أظهرت الدراسات أن المتعلم يكون أفضل تعليماً عندما يلاحظ ويسترجع مظاهر العرض التي تستخدم فيها عبارات أو كلمات لفظية لشد أنتباهه ، وبدون ملحوظة جيدة لتفصيلها، وعادة ماتكون أنت والمتعلم نافذي الصبر وتبدان في المران قبل أن تكونا مستعدين له ، ويأخذ المتعلمون بضع دقائق في العرض ولذلك ؛ فإنه من الضروري تكرار العرض في البداية عدة مرات ثم على فترات متقطعة بعد ذلك باستخدام العبارات الحركية المساعدة اثناء ممارسة المتعلم للمهارة خاصة وأنه عادة ماتكون الصورتان الصحيحة والفعلية في البداية باهنتين وغير ثابتتين في الذاكرة ويمكن محوهما، وسوف يتضاءل ذلك تدريجياً اذا لم يتم إعادة الشرح والعرض بين حين وآخر.

(1) ايلين وديع فرج : الجديد في التنس الطريق الى البطولة ، الاسكندرية ، منشأة المعارف ، 2007 ، ص 180 - 183.

فضلا عن تكرار العرض فأنتك يجب أن تتأكد من إن المتعلم يلاحظ العرض من عدة زوايا ؛ ولذلك يجب تقديم صورة كاملة لمرجحة المضرب عن طريق عرضك مع التحريك والمتعلمين حولك لمشاهدة تنفيذ الحركة من جانبيين والخلف ، وأيضا من الامام اذا احتاج الامر، كما ينبغي اثناء العرض ، أن تقوم بأداء كيفية استخدام التقنية الجديدة في معالجة تشكيلة واسعة من الضربات، فمثلاً اذا كنت تقوم بتعليم المتعلم المهارة الضربة الطائرة فانه يجب الإ يكون جميع عرضك للضربة بلعبها عند مستوى ارتفاع الكتف وبسرعة متوسطة ، الا اذا كان هدفك هو تغيير تقنية المتعلم لهذا النوع من الضربة الطائرة فقط.

## 2-1-6 رياضة التنس:

يعد التنس من الرياضات المنتشرة في كثير من بلاد العالم وهناك أثر تصاعدي في زيادة عدد ممارسيها ويرجع ذلك إلى أنها رياضة ممتعة بالنسبة لجميع الأعمار من سن الثامنة حتى سن السبعين أو أكثر كل على حسب قدراته ومهاراته كما أنها رياضة ملائمة لكلا جنسين ولا تحتاج سوى لاعبين أو أربعة فقط على الأكثر ويمارس اللعب في وقت قصير نسبياً ، كما يلزم اللاعب قدرة على الشجاعة وقوة الملحوظة وشدة الانتباه ، فضلا عن القدرة على ضبط النفس في جميع الظروف المحيطة به ، وهي لعبة ذات آداب وتقاليد معينة وأي تصرف غير لائق من اللاعب يعد شيئاً غير مستحب<sup>(1)</sup>

وهناك العديد من الأبحاث الحديثة تناقش علم التعلم وتدريب التنس ، فسواء كنا معلمين أو مدربين أو أولياء امور أو لاعبين فانه يتعين علينا الأنفتاح للتعلم بغض النظر عن السن أو الخبرة ، وبدون شك فان هناك مغالطات كثيرة في فهم اللعبة ، وتتركز متعة التعليم والتدريب في كيفية تعلم الحركات المتعددة بالضبط،

(1) ايلين وديع فرج : مصدر سبق ذكره ، 2007، ص9.



وعلى المعلم أو المدرب أن يعرف كيف يعرض ويوجه ويحلل اللعب ويقلل من زمن رد الفعل والاستجابة والتسارع نحو الكرة للوصول إلى أفضل النتائج.

## 2-1-6-1 أهداف رياضة التنس:

تتميز رياضة التنس بأهداف متنوعة إذ إن اللاعبين في العالم يتنافسون بجدية عالية وبدون مشاكل وإنما تعلمهم كيف يتعاملون مع الضغط النفسي والتوتر أثناء المباراة ، وهذا ما ذكره اللاعب الأسطورة العالمي (Pet Sampras) حيث ذكر بعد أن وصل إلى نهائي بطولة ومبلدون "كنت كلما اشعر بالضغط والتوتر اتركه خارج تفكيري وأنساه بعد ممارسة أول ضربة واتجه بالشعور إلى المتعة والسرور وافقد الحالة العصبية وتدفعني هذه الحالة إلى اللعب أفضل وأفضل لنيل البطولة"<sup>(1)</sup> وهذا ما ذكره أيضا اللاعب (Andre Agassi) في بطولة الولايات المتحدة الأمريكية المفتوحة

ومن أهدافها :- (2)

- 1- أنها رياضة تعطي لمزاويلها الحيوية من خلال اكتساب الصحة العامة.
- 2- تطوير اللياقة البدنية لدى الفرد.
- 3- أنها تمارس في جو صحي مفتوح يساعد على خلق عقول متزنة وأجسام خالية من المرض.
- 4- من خلال المنافسة الشريفة فإنها تنمي العلاقات الاجتماعية بين اللاعبين والمتفرجين.
- 4- أنها وسيلة ممتعة لقضاء وقت الفراغ وتبعث المرح والسرور .

(1) ظافر هاشم ألكاظمي و مازن هادي الطائي : التنس الإعداد الفني والأداء الخططي ، ط1، بيروت ، دار الكتب العلمية ، 2013 ، ص11-12.

(2) علي سلوم جواد : ألعاب الكرة والمضرب التنس الأرضي ، جامعة القادسية ، مطبعة الطيف ، 2002 ، ص9.

- 6- تنمية المهارات الحركية كالجري والقفز والتوازن.
- 7- أنها تكسب الثقة بالنفس.
- 8- تعلم المسؤولية واحترام الآخرين والتعرف على قوانين اللعبة.
- 9- تطور كفاءة الأجهزة الداخلية.
- 10- تقدم هذه الرياضة لمزاويلها فائدة كبيرة في أقل وقت نظراً لما تتطلبه من جهد.

## 2-1-6-2 المهارات الأساسية بالتنس:

" المهارة في الألعاب الرياضية عبارة عن وحدة حركية تتحد مع غيرها من الوحدات الأخرى لتشكل نمطاً حركياً خاصاً يتحدد وفقاً للأساليب الفنية والقواعد المنظمة لكل لعبة وذلك بغرض تحقيق نتائج محددة " (1)

إن رياضة التنس الأرضي كأى لعبة أخرى لها مبادئها الخاصة التي تشكل الدعامة القوية الأساسية التي تستند إليها وان تقدم مستوى أي طالب ومدى نجاحه يعتمد إلى حد كبير على مدى أو درجة إتقانه لتلك المبادئ الأساسية ويمكن أن يتحقق ذلك من خلال إتباع الأسلوب الصحيح في طرق ووسائل التعلم ، والطالب الجيد هو الذي يجيد أداء الضربات بأنواعها ودرجة إتقانه لها يتوقف إلى حد كبير على مثابرتة واستمراره بالتعلم عليها، إذ أجمعت معظم المصادر العلمية فضلاً عن آراء الخبراء والمختصين على إن مهارات لعبة التنس تنقسم على قسمين هي: (2)

أولاً: الضربات الأساسية:

1- الضربات الأرضية الأمامية. Ground Forehand Strokes

2- الضربات الأرضية الخلفية. Ground Backhand Strokes

(1) محمد حسن علوي و محمد نصر الدين رضوان : اختبارات الأداء الحركي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2001 ، ص 30

(2) ايلين وديع فرج : مصدر سبق ذكره ، 2007 ، ص 50.

3- ضربات الإرسال. Service

ثانيا: الضربات المتقدمة:

1-الضربات الطائرة. Volley

2-الضربات المرفوعة. Lop

3-الضربات الساحقة. Smash

4-الضربات الساقطة. Drop Short

الضربات الأرضية: هي الضربات التي تستخدم لإعادة الكرة بعد الإرسال وأيضا

الضربات التي تلعب فيها الكرة في عمق الملعب بعد ارتدادها من الأرض<sup>(1)</sup>

وسوف نتطرق الباحثة الى المهارات الأساسية التي كانت محور البحث:

اولا: الضربة الارضية الامامية<sup>(2)</sup>

تعد أكثر الضربات شيوعاً في التنس وتجعل اللاعب يضرب الكرة في الجانب

المفضل عند بعد ارتدادها في الارض، وهي أكثر تفضيلاً في ممارستها وأفضل

ضربة توفر قوة كاملة وتحتاج الى توقيت دقيق وناجح.

وتعد الضربة الأرضية الامامية من المهارات الأساسية في التنس والحجر

الاساس في اللعبة وتعد من أسهل الضربات على الاطلاق عند تعلمها لهذا يجب

تعلمها جيداً والتحكم فيها قبل البدء في التعلم أي من الضربات الاخرى ، وعندها

تحسم الكرة في اللعب.

(1) ايلين وديع فرج : المصدر السابق ، 2007 ، ص78.

(2) ظافر هاشم الكاظمي ومازن هادي الطائي: مصدر سبق ذكره ، 2013 ، ص45.



### شكل (1)

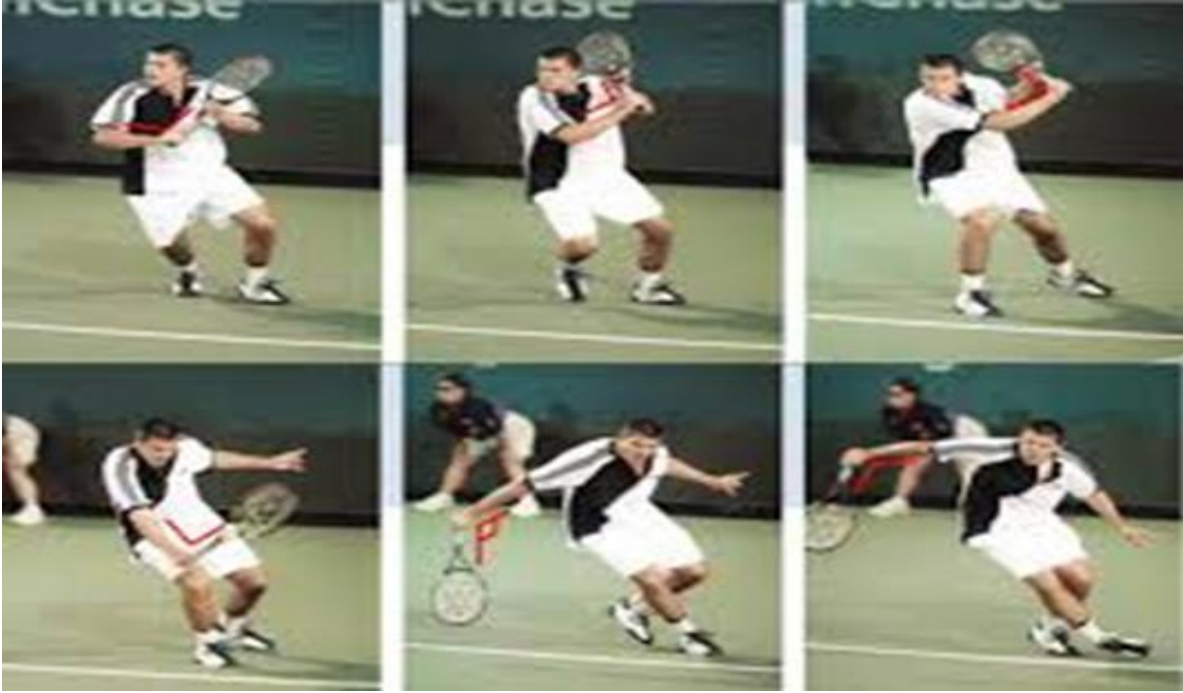
يوضح مراحل اداء الضربة الارضية الامامية

حيث ان طريقة الاداء:

- 1- وضع الاستعداد (التهيؤ)
- 2- متابعة مسار الكرة
- 3- المرجحة الامامية
- 4- نقطة التماس (التقاء المضرب بالكرة)
- 5- نهاية الحركة (المتابعة بعد ضرب الكرة)

## ثانياً:- الضربة الأرضية الخلفية (backhand ground stork)<sup>(1)</sup>

يقصد بها ضرب الكرة بظهر اليد وبالوجه الخلفي للمضرب ، أي من الجهة المعاكسة للذراع الضاربة ، وتعد من الضربات الأساسية لكثرة استعمالها وأهميتها لا تقل عن أهمية مهارة الضربة الأرضية الامامية ولكنها صعبة الاداء مقارنة بالضربة الأرضية الامامية وتحتاج من المبتدئين الناشئين بذل جهد كبير في اتقانها .وتعد من الوسائل الدفاعية والهجومية في الوقت نفسه. و الشكل(2) يوضح مراحل اداء الضربة الخلفية



شكل (2)

يوضح مراحل اداء الضربة الخلفية

(1) وليد وعد الله الاطوي وسيهان محمود الزهيري: العاب كرة المضرب ، جامعة الموصل ، دار المعارف للطباعة والنشر ، 2009، ص47.

### ثالثاً: مهارة الإرسال :- (1)

تعد ضربة الإرسال الضربة الوحيدة في مباريات التنس التي تعطيك الكثير من المزايا وضبط اللعب والفرص العديدة لإحراز النقاط، كما أن الإرسال يكسبك الميزة النفسية؛ نتيجة كونك في وضع المهاجم ووضع منافسك في موقع الدفاع عن ملعبه ، وكذلك يكسبك نقاط بدون اجهاد نفسك في الجري لملاقاة الكرة داخل الملعب.

تعد مهارة ضربة الإرسال احدى الوسائل الهجومية في رياضة التنس وكلما كان الإرسال سريعاً ودقيقاً كان مؤثراً على المنافس ، حيث تتطلب الانتباه المستمر والدراسة الكافية لاستيعابها بطريقة صحيحة. ويتطلب الإرسال قوة كبيرة وقدرة على التوجيه والمحافظة على التوازن الكامل للجسم طوال فترة اداء الإرسال لتوليد اقصى طاقة ممكنة.

لقد تطورت ضربة الإرسال وتنوعت واصبحت ضربات ذات طابع هجومي الهدف فيها الفوز بالنقطة وبالتالي بالشوط ويمكننا الفوز بالمباراة اذ اتقن اللاعب الإرسال وباقي الضربات الاخرى . لهذا يعد الإرسال من المهارات الأساسية التي يأخذ بها لاعب التنس . وغالباً ما تبدو ضربة الإرسال سهلة للمبتدئين ، ولكنها معقدة تحتاج الى الكثير من التدريب المستمر حتى يصل اللاعب الى المستوى الجيد في الأداء من حيث السيطرة والانتقان؛ كونها تحتاج الى توافق عضلي عصبي فضلاً عن سرعة الحركة ، وحتى يكون الإرسال ناجحاً يجب أن تؤدي عوامل التوجيه والسرعة والدوران للكرة دوراً مهماً بالنسبة لضربات الإرسال.

## مراحل اداء ضربة الارسال:

1. مسكة المضرب
2. وضع الاستعداد
3. المرجحة الخلفية وقذف الكرة الى الاعلى
4. نهاية الحركة .



شكل (3)

يوضح اداء ضربة الارسال

## انواع ضربات الارسال (1)the kind of serve stork

لكي يتمكن اللاعب المرسل من استثمار ضربة الارسال عليه ان يتقنها بجميع انواعها ، اذ يمكن ان يضرب الارسال ويجعل الكرة تدور باتجاهات وسرعات مختلفة وهناك خمسة انواع رئيسية لضربة الارسال وهي :-

1. الارسال المستقيم (البسيط) flat serve
2. الارسال القوسي الواطئ (القاطع) slice serve
3. الارسال القوسي العالي (التويست) twist serve
4. الارسال المعكوس reverse serve
5. الارسال من تحت الذراع under arm serve

وتشترك جميع هذه الانواع في الوضع الابتدائي لأداء الضربة ويكون وجه الاختلاف فيما بينها في كيفية مقابلة سطح المضرب للكرة في اتجاه الحركة التكميلية بعد ضرب الكرة سواء من الجهة اليمنى او اليسرى. ومن اكثر انواع الارسال شيوعا والتي يستخدمها معظم اللاعبين المحترفين هو (الارسال المستقيم واللوبي والقاطع ) وكل واحد من هذه الانواع له فوائد تقنية وقد تم اختيار الباحثة للارسال المستقيم؛ لأنها تعطي فرصة كبيرة للاعب في اختيار المكان الانسب كي يحقق له فوائد كبيرة وأن السبب الرئيسي لأمتلاك اللاعب انواع مختلفة من الارسالات هو لأيجاد طرائق ومصادر مختلفة يتمكن منها اللاعب في التأثير على توقع المنافس ويضعف من قدرته على ارجاع الارسال.



## 2-2 الدراسات السابقة:

2-2-1 دراسة سليم حسن شندي البديري<sup>(1)</sup> (تأثير التعلم الاتقاني على وفق نموذج جويس وويل في تعلم بعض المهارات الاساسية وتطوير الصفات الحركية بكرة اليد والاحتفاظ بها)

### أهداف البحث:

- 1- إعداد منهج تعليمي للتعلم الاتقاني على وفق نموذج جويس وويل للتعلم والاحتفاظ ببعض المهارات الأساسية وتطوير الصفات الحركية باليد.
- 2- التعرف على الفروق بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في التعلم بعض المهارات الأساسية وتطوير بعض الصفات الحركية بكرة اليد على وفق نموذج جويس وويل .
- 3- معرفة تأثير استخدام التعلم الاتقاني على وفق نموذج جويس وويل في الاكتساب والاحتفاظ ببعض المهارات الأساسية وتطوير الصفات الحركية بكرة اليد.
- 4- التعرف على الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في اهم المهارات الأساسية وتطوير الصفات الحركية بكرة اليد.

(1) سليم حسن شندي البديري: تأثير التعلم الاتقاني على وفق نموذج جويس وويل في تعلم بعض المهارات الاساسية وتطوير الصفات الحركية بكرة اليد والاحتفاظ بها، رسالة ماجستير، جامعة البصرة كلية تربية بدنية وعلوم الرياضة، 2013.

### اجراءات البحث:

استخدمت الباحث المنهج التجريبي بأسلوب المجموعات المتكافئة وذلك لملائمة البحث المشكلة وتحدد مجتمع البحث بأختيار طلاب الصف الثاني لمتوسطة فدك التابعة لمديرية تربية محافظة البصرة البالغ عددهم الكلي(138) طالب وبأعمار(14-15 سنه) وقد اختار الباحث عينة البحث بطريقة القرعة بين الشعب الاربعة.

### الاستنتاجات:

- 1-لقد اثبت كل من المنهج التقليدي ومنهج التعلم الاتقاني وفق انموذج جويس وويل فاعليتهما في التأثير على تعلم المهارات الأساسية في كرة اليد.
- 2-ان هذا الانموذج كان عاملاً رئيساً في تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في تطوير مستوى الاداء المهاري في فعالية كرة اليد.
- 2-2-2 دراسة بتول محمد قاسم<sup>(1)</sup> (اثر منشطات استراتيجيات الادراك في تحصيل طالبات الصف الخامس العلمي وتنمية مهارتهن العقلية في مادة علم الاحياء).

### اهداف البحث:

- 1-اثر منشطات استراتيجيات الادراك في تحصيل طالبات الصف الخامس العلمي في مادة علم الاحياء .
- 2-اثر منشطات استراتيجيات الادراك في تنمية المهارات العقلية لطالبات الصف الخامس العلمي في مادة علم الاحياء .

(1) بتول محمد قاسم: مصدر سبق ذكره، 2009م.

## الاجراءات:

شملت عينة البحث (59) طالبة من طالبات الصف الخامس العلمي وزعوا عشوائيا الى مجموعتين مجموعة تجريبية ضمن (29) طالبة يدرسن بأستعمال منشطات استراتيجية الادراك ومجموعة ضابطة ضمن (30) طالبة درسن بالطريقة الاعتيادية، تم تكافؤ المجموعتين التجريبية والضابطة في متغيرات الذكاء، والمعلومات السابقة، واختيار المهارات العقلية القبلي .

اعدت الباحثتان (242) منشطة استراتيجيات الادراك شملت (11) نوعا ( اسئلة تقويمية صورة حسية مادية، خرائط المفاهيم ، منظومة المعلومات ، تصميم مخططات، اعادة الصياغة ، التشبيهات (المقارنات) الصور الذهنية تسجيل الملاحظات الصفية ، كتابة الملخصات اختيار الافكار المهمة وتم التأكد من صدقها الظاهري والمحتوى من خلال عرضها على مجموعة الخبراء والمختصين.

## الاستنتاجات:

- 1- استعمال منشطات استراتيجيات الادراك في تدريس مادة الاحياء لصف الخامس العلمي لها اثر في رفع التحصيل الدراسي للطالبات.
- 2- استعمال منشطات استراتيجيات الادراك في تدريس مادة الاحياء للصف الخامس العلمي لها اثر في تنمية المهارات العقلية لدى الطالبات.
- 2-2-3 دراسة رواء وليد عبدالوهاب<sup>(1)</sup> (علاقة الاخفاق المعرفي بالسيطرة الانتباهية والتشوه الادراكي لدى طلبة المرحلة الاعدادية)

## الاهداف البحث:

- 1- الاخفاق المعرفي لدى طلبة المرحلة الاعدادية
- 2- السيطرة الانتباهية لدى طلبة المرحلة الاعدادية
- 3- التشوه الادراكي لدى طلبة المرحلة الاعدادية
- 4- العلاقة الارتباطية بين الاخفاق المعرفي والسيطرة الانتباهية لدى طلبة المرحلة الاعدادية
- 5- العلاقة الارتباطية بين الاخفاق المعرفي والتشوه الادراكي لدى طلبة المرحلة الاعدادية
- 6- الفرق في العلاقة الارتباطية بين الاخفاق المعرفي والسيطرة الانتباهية تبعا لمتغير النوع (ذكور، اناث)
- 7- الفرق في العلاقة الارتباطية بين الاخفاق المعرفي والتشوه الادراكي تبعا لمتغير (ذكور ، اناث)

(1) رواء وليد عبد الوهاب: علاقة الاخفاق المعرفي بالسيطرة الانتباهية والتشوه الادراكي لدى طلبة المرحلة الاعدادية، اطروحة دكتوراه، جامعة المستنصرية، كلية العلوم التربوية والنفسي، 2018م.

8- اسهام كل من السيطرة الانتباهية والتشوه الادراكي في الاخفاق المعرفي لدى  
طلبة المرحلة الاعدادية.

#### الاجراءات:

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي(العلاقات الارتباطية) لانه المنهج الامثل للوصول الى نتائج البحث وتضمن المنهج مجتمع البحث الاعداديات التابعة لمديريات العامة لتربية(الكرخ الاولى ، والثانية) المتمثل بطلبة المرحلة الاعدادية للصف (الرابع، الخامس،السادس) الاعدادي المتواجدين في المدارس الاعدادية والبالغ عددها(93) اعدادية بواقع (39) اعدادية تابعة لمديرية الكرخ الاولى (45) اعدادية تابعة لمديرية الكرخ الثانية اذ بلغ عدد الطلبة في المدارس التابعة لمديرية تربية الكرخ الاولى(18245) طالب وطالبة بواقع (11998)طالب من الذكور و(6247)طالبة من الاناث وبلغ عدد الطلبة في المدارس التابعة لمديرية الكرخ الثانية(29841) طالبا وطالبة بواقع (17598) طالبا من الذكور و(12243) طالبة من الاناث.

#### الاستنتاجات:

- 1- ان عينة البحث من طلبة المرحلة الاعدادية لديهم اخفاقاً معرفياً
- 2-يعاني طلبة المرحلة الاعدادية من وجود تشوهات ادراكية لديهم
- 3-يعاني طلبة المرحلة الاعدادية ضعفا في السيطرة الانتباهية
- 4-يرتبط الاخفاق المعرفي بالتشوه الادراكي بعلاقة طردية فكما زاد التشوه ادى الى الاخفاق المعرفي بينما يرتبط الاخفاق المعرفي بالسيطرة الانتباهية بعلاقة عكسية فالذي لديه سيطرة انتباهية ليس لديه اخفاق معرفي
- 5-العلاقة بين الاخفاق المعرفي والسيطرة الانتباهية لدى الذكور اعلى مما لدى الاناث

## 4-2-2 مناقشة الدراسات السابقة:

بعد اطلاع الباحثة على الدراسات السابقة المذكوره لقرههم لموضوع الدراسة الحالية من حيث الاجراءات وبعض المتغيرات المستخدمة في البحث والتي ساهمت في توجيه الباحثة في بعض الامور لانجاز بحثها وفيما يلي :

التشابه بين الدراسة الحالية والدراسة السابقة :

1- تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة (سليم حسن شندي البديري) من حيث استخدام الانموذج جويس وويل وفي استخدام المنهج التجريبي ذو المجموعتين الضابطة والتجريبية في الدراسة.

2- تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة (بتول محمد جاسم) من حيث استخدام منشطات الادراك وفي استخدام المنهج التجريبي ذو المجموعتين الضابطة والتجريبية في الدراسة .

3- تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة (رواء وليد عبد الوهاب) من حيث استخدام الاخفاق المعرفي في الدراسة.

واختلفت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة بما يلي :

1- اختلفت الدراسة الحالية عن دراسة (سليم حسن شندي ) في مجتمع وعينة البحث وكذلك في استخدام الرياضة حيث استخدم مهارات اساسية بكرة اليد والدراسة الحالية استخدمت مهارات اساسية برياضة التنس.

2- اختلفت الدراسة الحالية عن دراسة (بتول محمد جاسم) في مجتمع وعينة البحث وكذلك في استخدام المنشطات الادراك بالدراسة الحالية استخدمت في رياضة التنس والدراسة السابقة استخدمت في مادة الاحياء.

3- اختلفت الدراسة الحالية مع دراسة (رواء وليد عبد الوهاب) في مجتمع وعينة البحث وكذلك استخدام المنهج الوصفي.

وتميزت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة من حيث:

- 1- تميزت هذه الدراسة عن الدراسات السابقة كونها الاولى من حيث استخدام الانموذج (جويس وويل) في رياضة التنس.
  - 2- تميزت هذه الدراسة بأعداد منهج تعليمي وفق الانموذج وأستخدام منشطات الادراك لتخفيض الاخفاق المعرفي وتعلم مهارات التنس.
  - 3- تميزت هذه الدراسة بتضمين المنهج التعليمي انواع المنشطات التي هي (الاسئلة التعليمية والتشبيهات والتلخيصات) مع مراحل الانموذج لتخفيض الاخفاق المعرفي .
  - 4- تميزت هذه الدراسة بأستخدام المنشطات الادراك لتخفيض الاخفاق المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية للطلاب بالتنس.
- تميزت هذه الدراسة بالمزاوجة بين انموذج جويس والمنشطات الادراكية وعلاجها للاخفاق المعرفي والمهارات الحركية .

## الفصل الثالث

3- منهجية البحث واجراءاته الميدانية

3-1 منهج البحث

3-1-1 مجتمع البحث وعينته

3-1-2 التصميم التجريبي المستخدم في البحث

3-2 تجانس وتكافؤ عينة البحث

3-3 الوسائل والاجهزة والادوات المستخدمة في البحث

3-3-1 وسائل جمع المعلومات

3-3-2 الاجهزة والادوات

3-4 اجراءات البحث الميدانية

3-4-1 تحديد الاختبارات المستخدمة في البحث

3-4-1-1 وصف المقياس الاخفاق المعرفي

3-4-1-2 طريقة تصحيح المقياس الاخفاق المعرفي

3-4-2 تحديد المهارات المبحوثة

3-4-2-1 توصيف الاختبارات

3-4-2-2 اختبار مهارة الارسال

3-5 التجربة الاستطلاعية



3-6 الاسس العلمية للمقياس والاختبارات البحث

3-6-1 مقياس الاخفاق المعرفي

3-6-2 الاختبارات المهارية

3-7 الاختبار القبلي

3-8 البرنامج التعليمي

3-9 الاختبار البعدي

3-10 الوسائل الاحصائية

### الفصل الثالث

#### 3- منهجية البحث واجراءاته الميدانية:

##### 1-3 منهج البحث :

أستخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم المجموعتان المتكافئتان ذات الأختبار القبلي والبعدي والذي يعد الأقرب والأكثر صدقاً لحل العديد من المشكلات العلمية عملياً ونظرياً وهو يتلاءم مع طبيعة مشكلة البحث.

##### 1-1-3 مجتمع البحث وعينته:

تم تحديد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثالثة- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة كربلاء للعام الدراسي(2022-2023 م) والبالغ عددهم ( 179 ) طالب ، موزعين على (6) شعب دراسية(A-B-C-D-E-F).

وتم اختيار عينة البحث عن طريق القرعة، وقد تمثلت عينة البحث طلاب شعبة (A)، إذ يبلغ عدد شعبة ( A )التجريبية ( 31 ) طالب وشعبة ( B )الضابطة ( 29 ) طالب ، ثم تم تطبيق مقياس الاخفاق المعرفي (الملحق1) على عينة البحث من طلاب .

### 3-1-2 التصميم التجريبي المستخدم في البحث:

قامت الباحثة باستخدام التصميم التجريبي للمجموعتين المتكافئتين (التجريبية والضابطة) ذات الاختبار القبلي والبعدي ؛ وذلك لمعرفة تأثير المتغير المستقل على المتغيرات التابعة من خلال مقارنة نتائج الاختبار القبلي بنتائج الاختبار البعدي ، إذ يتم تطبيق المتغير المستقل على المجموعة التجريبية وهو (البرنامج التعليمي المعد من قبل الباحثة باستخدام نموذج جويس وويل وبعض منشطات الادراك لتخفيض الاخفاق المعرفي) في حين يترك المجموعة الضابطة تعتمد على المنهج المطبق من قبل المدرس . كما يبين الجدول (1)

#### جدول (1)

يبين التصميم التجريبي للبحث

اسم المجموعة	الاختبار القبلي	المتغير المستقل	الاختبار البعدي
المجموعة التجريبية	- الاخفاق المعرفي - اختبار مهارة الارسال - الضربة الارضية الامامية - الضربة الارضية الخلفية	- المنهج التعليمي وفق انموذج جويس وويل - ومنشطات الادراكية	- الاخفاق المعرفي - اختبار مهارة الارسال - الضربة الارضية الامامية - الضربة الارضية الخلفية
المجموعة الضابطة	- الاخفاق المعرفي - الضربة الارضية الامامية - الضربة الارضية الخلفية - مهارة الارسال	المنهج المتبع من قبل المدرس	- الاخفاق المعرفي - الضربة الارضية الامامية - الضربة الارضية الخلفية

### 3-2 تجانس وتكافؤ عينه البحث:

لغرض الكشف والتأكد من تجانس وتكافؤ افراد عينة البحث فيما بينهم قامت الباحثة بتجانس وتكافؤ أفراد العينة في المتغيرات التابعة (الاخفاق المعرفي والمهارات المبحوثة ) والتي تؤثر بصورة مباشرة على نتائج البحث؛ وذلك من خلال استخدام اختبار (LEVEN) للتجانس واختبار (t) للتكافؤ .

وكما مبين في الجدول (2).

#### جدول (2)

#### يبين تجانس وتكافؤ عينة البحث (التجريبية والضابطة) في المتغيرات التابعة

المتغيرات	اختبار ليفين			المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمته (t) المحسوبة	مستوى الدلالة	معنويه الفروق
	قيمة L	مستوى الدلالة	نوع الدلالة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري			
الاخفاق المعرفي	0.36	0.54	غير معنوي	105	1.04	104	1.12	0.47	0.63	غير معنوي
الارسل	0.00	1	غير معنوي	12.46	1.63	12.60	1.61	0.31	0.75	غير معنوي
الضربة الارضية الامامية	0.00	0.94	غير معنوي	16.56	1.13	16.43	1.13	0.45	0.65	غير معنوي
الضربة الارضية الخلفية	0.52	0.47	غير معنوي	13.53	1	13.40	1.10	0.48	0.62	غير معنوي

من خلال ما تم عرضه من نتائج خلال اجراء عملية التجانس والتكافؤ حيث اظهرت النتائج بعدم وجود فروق معنوية بين المجموعتين التجريبية والضابطة حيث جاء مستوى الدلالة لجميع الاختبارات اكبر من (0.05) وهذا يدل على عدم وجود فروق معنوية مما يؤكد التجانس والتكافؤ فيما بينهم.

### 3-3 الوسائل والاجهزة والادوات المستخدمة في البحث :

### 1-3-3 وسائل جمع البيانات

- 1- المصادر والمراجع العربية والاجنبية
- 2- الاستبيان
- 3- المقابلة الشخصية (الملحق(2))
- 4- الاختبارات والقياسات
- 5- الملاحظة
- 6- مقياس الاخفاق المعرفي (1)

### 2-3-3 الاجهزة والادوات:

- 1- كرات ملونة تعليمية ذات الارتداد قليل نوع willson (15) علبة
- 2- سلة لجمع الكرات (2)
- 3- كامرة تصوير نوع sony (1)
- 4- شواخص بلاستيك عدد(12)
- 5- مضارب نوع willson(60)
- 6- شبكة مع اعمدة نوع MINITENNIS عدد(4)
- 7- كرات تنس (20) علبة
- 8- بوسترات توضيحية مع الصور
- 9- جهاز عرض (data show)
- 10- اقراص DVD
- 11- مصاطب خشبية
- 12- اشربة ملونة لاصقة
- 13- مضارب تعليمية مختلفة الاوزان

### 4-3 اجراءات البحث الميدانية :

### 1-4-3 تحديد الاختبارات المستخدمة في البحث :

### 3-4-1-1 وصف المقياس الاخفاق المعرفي :

بعد مراجعة الباحثة لمقياس الاخفاق المعرفي وبالاتفاق مع السيدين المشرفين ذو الاختصاص التعلم الحركي والعباب المضرب وجد هنالك ضرورة لاعداد المقياس بما يتناسب مع عينة البحث الحالية ولاهداف الموضوعه للدراسة اعتمد المقياس على (25) فقرة اذ قامت الباحثة بأعداد الاستبانة خاصة للمقياس الاخفاق المعرفي وعرضها على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين في مجالات (الاختبار والقياس والتعلم الحركي والعباب المضرب) لاستطلاع ارائهم حول صلاحية واهمية الفقرات المقياس وبعد جمع الاستثمارات وتفريغ البيانات ومعالجتها اخصائيا لاستخراج الاهمية النسبية وتحديد مفتاح التصحيح للمقياس وتم استخدام (كا<sup>2</sup>) لقبول فقرات المقياس وكان عدد الخبراء (7) بنتائج قيم كا<sup>2</sup> ونوع الدالة للاخبراء والمختصين حول صلاحية الفقرات مقياس الاخفاق المعرفي وبينت النتائج ان قيمة كا<sup>2</sup> المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية (0.5) لينتج عن ذلك قبول جميع الفقرات المقياس وايضاح بعض التعليمات للطلاب (ضرورة الاجابة بصراحة ودقة ، عدم الاستعانة بزميل، عدم ترك أي فقرة بدون اجابة)

### 3-4-1-2 طريقة تصحيح المقياس:

الاخفاق المعرفي في التصحيح وفقاً لسلم الاستجابة الخماسي، يتكون المقياس من (25) فقرة وقد خصص (5) بدائل، وهي (تنطبق علي دائماً) و(تنطبق علي غالباً) و(تنطبق علي احياناً) و(تنطبق علي نادراً) و (لاتنطبق علي ابداً) إذ اعطيت كل فقرة درجة، كما موضح في الجدول (3) ادناه.

### جدول (3)

يبين طريقة تصحيح المقياس

الدرجة	الفقرة
5	تتطبق علي دائماً
4	تتطبق علي غالباً
3	تتطبق علي احياناً
2	تتطبق علي نادراً
1	لاتنطبق علي ابداً

وبذلك تكون اعلى درجة للمقياس (125) درجة واكل درجة (25) يبين فقرات

المقياس.

### 2-4-3 تحديد المهارات المبحوثة :

تم تحديد المهارات الاساسية بعد التشاور والاتفاق مع السادة المشرفين وهي  
(الضربة الارضية الامامية – الضربة الارضية الخلفية – الارسال)

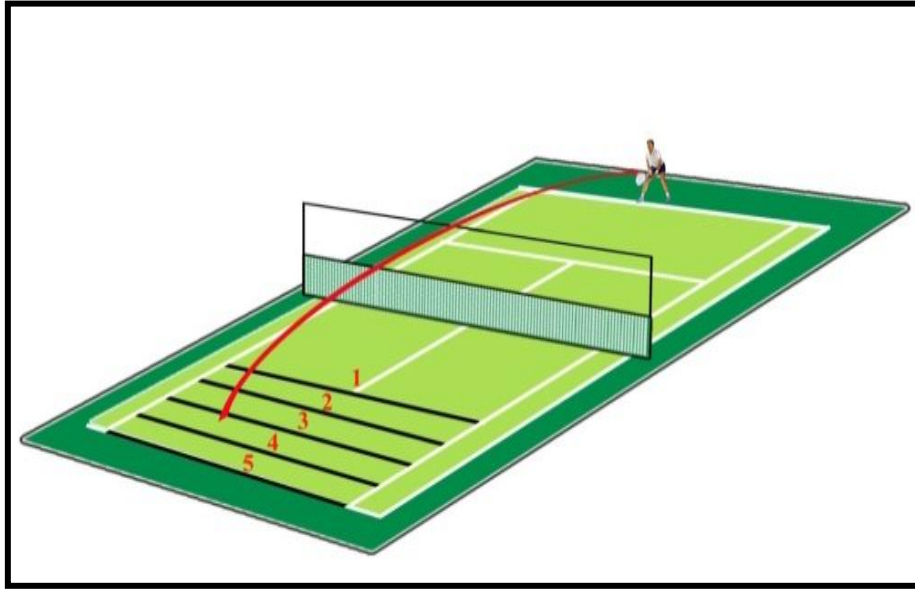
### 3-4-2-1 توصيف الاختبارات : (1)

☒ اختبار الضربتان الارضيتان الامامية والخلفية في رياضة التنس

☒ الهدف من الاختبار: تعليم مهارة الضربة الارضية الامامية والخلفية

☒ الاجهزة والادوات: مضارب عدد(30)-كرات تنس-استمارة تسجيل-حبل كما

في شكل(4) ادناه



شكل (4)

يوضح العلامات التقويمية ومناطق وقوف المختبرين وكيفية إجراء اختبار هويت المعدل

بالتنس الأرضي لمهاتري الضربتين الأمامية والخلفية

☒ طريقة الاداء:



- يثبت حبل على عمودين في قائمي الشبكة ملاصقين للقائمين وموازيين لها وعلى ارتفاع (7) أقدام من الأرض و(4) أقدام من الشبكة كم في الشكل (4) .

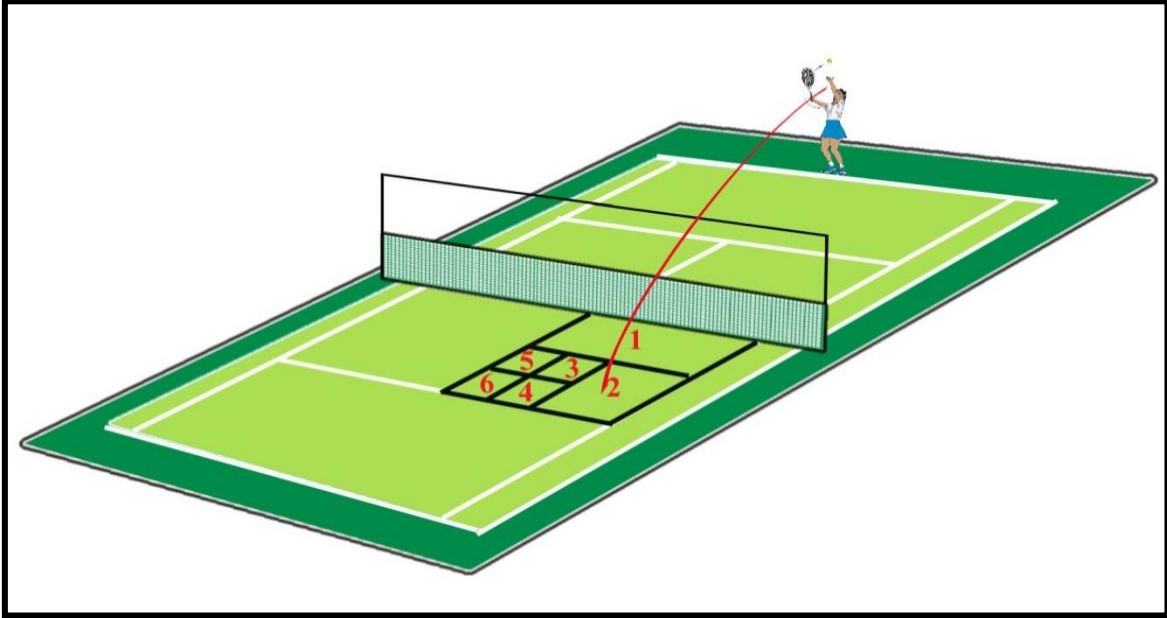
- ترسم خطوط ثلاثة متوازية بين خط الإرسال وخط القاعدة بحيث تكون المسافة بين الخطوط (4.5) قدم.

- يقف الطالب على علامة الوسط ، التي تقع على منتصف خط القاعدة ويمنح خمس محاولات تجريبية لمعرفة أداء الاختبار بعد تقديم الإرشادات من قبل المدرس شرط أن تقذف الكرة مباشرة خلف خط الإرسال بواسطة قاذف الكرات إن وُجد أو بواسطة المدرس المختص ، ويبدأ اللاعب بمحاولة إرجاع الكرة بمضربه مستخدماً الضربة الأمامية أو الضربة الخلفية ويخصص لكل طالب عشر محاولات للضربة الأمامية وعشر محاولات للضربة الخلفية

#### ☒ التسجيل:

درجات اللاعب هي مجموع النقاط التي يحصل عليها من خلال جمع محاولاته العشر، ويجب أن تعبر الكرة الشبكة وأسفل الحبل ويحصل الطالب على درجات تصاعدية من (1-5) درجات وإذا اجتازت الكرة من فوق الحبل فأنها تعطي نصف العلامة التقويمية للمنطقة الصحيحة التي تسقط عليها وأعلى درجة يحصل عليها المختبر هي (50) درجة للضربة الأمامية و(50) درجة للضربة الخلفية.

اسم الاختبار :- اختبار مهارة الإرسال<sup>(1)</sup>



شكل (5)

يوضح الإرسال في التنس الأرضي

الهدف من الاختبار: تعليم مهارة الإرسال للطلاب

☒ الاجهزة والادوات: مضارب عدد(30)-كرات تنس-استمارة تسجيل-حبل كما

في شكل(5) اعلاه

(1) ظافر هاشم الكاظمي؛ مصدر سبق ذكره ، ص 64 .

## ☒ طريقة الاداء :

- يثبت حبل قطره (1،4) بوصة من طرفيه في قائمي الشبكة من أعلى ، بحيث تكون المسافة بينه وبين الشبكة (4) أقدام وتكون المسافة بينه وبين الأرض (7) أقدام.

- بعد فترة الاستعداد يقف المختبر خلف خط القاعدة المخصصة لأداء الإرسال للعب الفردي ثم يمنح خمس محاولات تجريبية وبعد تنفيذها ، يخصص لكل لاعب عشر محاولات إرسال يجب أن تسقط الكرة عندها ضمن حدود منطقة الإرسال وبدرجات تقويمية محددة من (1-6) درجات وكما في الأرقام (1-2-3-4-5-6) التي تمثل قيم تشير الى منطقة الإرسال .

الرقم (1) يشير الى مستطيل (15×13.5) قدم .

الرقم (2) يشير الى مستطيل (6×10.6) قدم.

الأرقام (3-4-5-6) تشير إلى مستطيلات إبعاد كل واحد منها (1.5 × 3) قدم.

وتدل الأرقام نفسها (1-2-3-4-5-6) على الدرجات المخصص لكل من المناطق التي تسقط عليها الكرة بشرط أن تمر بين الشبكة والحبل .

## ☒ التسجيل

- الكرات التي تمس الحبل أو الشبكة لا تحسب محاولة وتعاد ثانية
- الكرة التي تمر أعلى الحبل تحسب محاولة وتمنح الدرجة صفرا حتى لو سقطت على أي موقع صحيح .
- تحتسب فيه الدرجة في المنطقة الصحيحة التي تسقط عليها الكرة .
- درجات اللاعبين هي مجموعة النقاط التي حصل عليها من المحاولات العشر .

### 3-5 التجربة الاستطلاعية :

قامت الباحثة بأجراء التجربة الاستطلاعية في القاعات الدراسية ملعب التنس الخاص في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء للعام الدراسي المصادف يوم الاثنين بتاريخ (2022/9/26م) للاختبارات المهارية على مجموعة من عينة البحث وتم اختيار افراد عينة التجربة بواقع (10) طلاب من ضمن مجتمع البحث تم اختيارهم بالطريقة العشوائية بهدف الوقوف على الصعوبات والعقبات التي قد تواجه الباحثة وتم التحقق من عدة اغراض وهي :

- 1- التأكد من كفاءة الفريق المساعد (ملحق(3))
- 2- التعرف على صلاحية الاختبارات المستخدمة في البحث
- 3- التعرف على جاهزية الاجهزة والادوات والملاعب المستخدمة للقيام بالتجربة الأساسية
- 4- التعرف على الوقت الذي يستغرقه كل اختبار
- 5- التعرف على مدى امكانية الطلاب في تحقيق اهداف المنهج التعليمي تأثيره في منشطات الادراك في الاخفاق المعرفي من جهة وتعلم بعض المهارات الأساسية من جهة اخرى
- 6- التعرف على الاسس العلمية للاختبارات والمقاييس(الثبات والموضوعية)
- 7- التعرف على كيفية انسيابية العمل وتنظيم الطلاب في الملعب التعرف على طبيعة التمرينات ومدى ملائمتها لعينة البحث
- 8- التأكد من امكانية تطبيق الوحدة التعليمية (النظري ، العملي)

### 3-6 الاسس العلمية للمقياس والاختبارات البحث:

#### 3-6-1 مقياس الاخفاق المعرفي:

##### 1- صدق المقياس:

استخدمت الباحثة الصدق الظاهري عن طريق عرض المقياس (الملحق (4)) على الخبراء في مجال التعلم الحركي ، واتفاقهم على صلاحية فقرات المقياس، ولقياس الاخفاق المعرفي لطلاب التربية البدنية وعلوم الرياضة - المرحلة الثالثة ، وتم قبول هذا المقياس بعد ان كانت النتائج تبين ان قيمة (كا<sup>2</sup>) المحسوبة أكبر من الجدولية البالغة (3,84) وهذا يدل على فاعلية المقياس وصلاحيته. الجدول (4) يبين ذلك.

#### جدول (4)

يبين عدد الخبراء الموافقين وغير موافقين والنسبة المئوية وقيمة (كا<sup>2</sup>) للاختبارات المبحوثة

نوع الدلالة	قيمة كا <sup>2</sup>		%	غير موافقين	%	الموافقين	الاختبارات	ت
	الجدولية	المحسوبة						
معنوي	3,84	7	صفر%	صفر	100%	7	الاخفاق المعرفي	-1

#### 2- ثبات المقياس:

لأجل معرفة ثبات المقياس عمدت الباحثة بأعتماد درجات افراد عينة التجربة الاستطلاعية (2022/9/26) وبعد مرور فترة زمنية مدتها (14) يوم (2022/10/10) تم الاختبار واعادة تطبيق المقياس وعلى نفس العينة ، ومن ثم تم ايجاد معامل الارتباط بيرسون بين التطبيق الاول والتطبيق الثاني والذي يؤكد تمتع المقياس بدرجة ثبات عالية وهي (0,90).

### 3-6-2 الاختبارات المهارية

#### 1- صدق الاختبارات:

إن صدق الاختبارات هي مقدرة الاختبار على قياس ما وضع من أجله أو السمة المراد قياسها ، واستخدمت الباحثة الصدق الظاهري عن طريق عرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين بالتتس (الملحق (5)) لبيان صلاحيتها، وبعد جمع الاستمارات وتقريغ البيانات واستخدام اختبار (كا<sup>2</sup>) حيث جاءت قيمة (كا<sup>2</sup>) المحسوبة أكبر من قيمتها الجدولية البالغة (3,84)، إذ تم قبول جميع الاختبارات لقياس مهارة الضربة الارضية الامامية ومهارة الضربة الارضية الخلفية ومهارة الارسال والجدول (5) يبين ذلك.

#### جدول (5)

يبين عدد الخبراء الموافقين وغير الموافقين والنسبة المئوية وقيمة كا<sup>2</sup> للاختبارات المهارية

ت	الاختبارات	الدرجة	%	غير الموافقين	%	قيمة كا <sup>2</sup>		نوع الدلالة
						المحسوبة	الجدولية	
1	الضربة الارسال	7	100%	صفر	100%	7	3,84	معنوي
2	الضربة الارضية الامامية	7	100%	صفر	100%	7	3,84	معنوي
3	الضربة الارضية الخلفية	7	100%	صفر	100%	7	3,84	معنوي

#### 2- ثبات الاختبارات:

تم حساب معامل الثبات لجميع الاختبارات المهارية بطريقة (الاختبار و إعادة الاختبار) ، إذ طبقت الباحثة الاختبارات في التجربة الأستطلاعية على عينه البحث الاستطلاعية بتاريخ (2022/9/26م)، وبعد مرور (7) أيام تم إعادة الاختبار

## جدول (6)

يبين معاملات الثبات والموضوعية للاختبارات المستخدمة

معامل الموضوعية	معامل الثبات	الاختبارات	تسلسل
*0.94	*0.91	الضربة الارضية الامامية	-1
*0.93	*0.92	الضربة الارضية الخلفية	-2
*0.91	*0.90	الضربة الارسال	-3

على نفس العينة وتحت نفس الظروف بتاريخ (2022/10/3)، وللتأكد من ثبات الاختبارات

استخدمت الباحثة معامل الارتباط بيرسون بين نتائج الاختبار الاول والاختبار الثاني ، وقد اظهرت النتائج وجود ارتباطاً معنوياً بينهما، وهذا يشير بان معامل الثبات لهذه الاختبارات عالٍ ايضاً .كما مبين في الجدول (6).

## 3- موضوعية الاختبارات:

لغرض التأكد من موضوعية الاختبارات أستعانت الباحثة بدرجات محكمين(\*) سجلت في أثناء إعادة الاختبارات في (2022/10/3م) وبعد معالجة نتائجهما إحصائياً بأستخدام معامل الارتباط بيرسون، تم التأكد من معنوية الموضوعية لجميع الاختبارات المهارية .

حيث (\*) للدلالة على معنوية الارتباط

(\*) المحكمين هم:

1- أ. م صاحب عبد الحسين : تعلم حركي - العاب مضرب / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

2- م. م علي صبحي: مدرب منتخب وطني العاب مضرب - مديرية تربية كربلاء.

### 7-3 الاختبار القبلي :

تم إجراء الأختبار القبلي لعينة البحث لأختبار الاخفاق المعرفي بتاريخ ( 2022/10/12)، إذ قامت الباحثة بتوزيع أستمارة الاخفاق المعرفي (الملحق(2))، وقد استغرقت وقت الأختبار(30) دقيقة ، وفي تاريخ (2022/10/16) قامت الباحثة بأختبار المهارات المبحوثة في ملعب التنس في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء، والأستعانة بفريق عمل مساعد واشرف مباشر من الباحثة.

### 8-3 البرنامج تعليمي :

من خلال اطلاع الباحثة على المصادر العلمية والدراسات السابقة والمناقشات المستمرة مع المشرفين وخبرة الباحثة الميدانية في مجال رياضة التنس تم إعداد منهج تعليمي وفق نموذج جويس وويل يتضمن جميع المراحل الانموذج وهي(التوجيه ، التقديم، الممارسة المحكمة، الممارسة الموجهة ، الممارسة المستقلة)وبعض انواع المنشطات (الاسئلة التعليمية ، التشبيهات ، التلخيصات ، التعليمات) لتطوير الجوانب المعرفية وتعلم المهارات المستخدمة قيد البحث (الارسال والضربة الارضية الامامية والضربة الارضية الخلفية) المذكورة كذلك تضمن البرنامج مجموعة من التمرينات التعليمية الخاصة بتعلم المهارات المبحوثة فضلا عن تنظيم هذه التمرينات ضمن الوحدات التعليمية لكل لمهارة(3) وحدات متضمنه عدة تمرينات تصل الى (8) تمرين بالوحده الواحد حسب مراحل الانموذج وانواع المنشطات المعتمدة كما تم اعتماد التكرار والممارسة للمهارة الواحدة ومن ثم انتقال للمهارة الاخرى وتضمن مبدأ التدرج بعملية التعلم من السهل الى الصعب وتم اعتماد استخدام التغذية الراجعة الأنية اثناء اداء المهارات وتضمن مجموعة من تمرينات بأستخدام بعض منشطات الادراك وتم تطبيق البرنامج التعليمي على المجموعة التجريبية من خلال تصميم منهج تعليمي يضم وحدات تعليمية وفق انموذج جويس وويل وبعض منشطات الادراك للمجموعة التجريبية والمتضمنة خمسة مراحل، وبما يلائم موضوع وعينة البحث وموزعة على (12) وحدة تعليمية وكما مبين في ملحق



(6)، حيث أن هذا المنهج عمل على توفير بيئة تعليمية خصبة من خلال استخدام كرات ملونة ومضارب تعليمية مختلفة الاوزان وتقسيم مناطق الملعب الى مربعات بوساطة الالوان واستخدام ارتفاعات مختلفة للشبكة، فضلا عن زيادة المثيرات لدى المتعلمين من حيث عرض بوسترات (صور) لأجزاء الحركة واستخدام جهاز العرض (الداشو) لعرض الأداء الحركي الصحيح وتصحيح الاخطاء الشائعة، كذلك توضيح المهارات المبحوثة وشرح المراحل الخاصة بالانموذج للمتعلمين خلال الوحدات التعليمية وكيفية الاستفادة من هذه المراحل في تعلم المهارات الأساسية بالتنس، وكذلك ربط الجوانب النظرية بالعملية، حيث نظمت الوحدات التعليمية وفق مراحل الانموذج ومنشطات الادراك ، حيث عمد الباحث على اعطاء تمارينات لكل مرحلة بحيث تؤثر على المتغيرات المبحوثة، وفيما يأتي أهم الملحوظات عن المنهج التعليمي الذي طُبق على المجموعة التجريبية :

**أولاً:** لقد بدأ تطبيق المنهج التعليمي على وفق انموذج جويس وويل وبعض المنشطات الادراك في تاريخ 16 / 10 / 2022 وبمعدل وحدة تعليمية في الأسبوع للمجموعة التجريبية؛ ولغرض ضبط هذا المتغير تم تنفيذ وحدة تعليمية في الأسبوع للمجموعة الضابطة بأشراف (مدرس المادة) (\*\*أفي مجال التنس، وأنتهت مدة تطبيق المنهج التعليمي للمجموعة التجريبية في تاريخ 8 / 1 / 2023 .

**ثانياً:** الزمن المستغرق للوحدات التعليمية ككل بلغ ( 90 دقيقة ) موزعة على أقسام الوحدة التعليمية وكالاتي :

1. القسم الإعدادي(التحضيرى):ويبلغ زمنه الكلي (20 دقيقة ) موزعة على :

- الاحماء العام

- الاحماء الخاص

2. القسم الرئيسي :ويبلغ زمنه الكلي (60 دقيقة ) موزعة على:

- القسم النظري (التعليمي)

(\*\*) أ. صاحب عبد الحسين : تعلم حركي - العاب مضرب / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

- القسم التطبيقي (العملي)

3 - القسم الختامي :ويبلغ زمنه الكلي (10 دقيقة).

وعمدت الباحثة بتنظيم المنهج التعليمي بما يتناسب مع مراحل النموذج وطبيعة المهارات المبحوثة، اما المجموعة الضابطة يتم الاستمرار حسب المنهج المدرس .

### 3-9 الاختبار البعدي :

بعد استكمال تطبيق البرنامج التعليمي للمجموعة التجريبية والمنهج المتبع من قبل المدرس للمجموعة الضابطة قامت الباحثة بأجراء اختبار البعدي لنموذج ولاداء المهارات وبنفس الشروط والمواصفات الاختبار القبلي بتاريخ 2023\1\10 والحصول على البيانات وتدوينها في الاستمارات تمهيدا لمعالجتها احصائياً .

### 10-3 الوسائل الاحصائية

استخدم الباحث الحقيبة الاحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) لمعالجة البيانات

في المواضيع الاتية<sup>(1)</sup>:

- الوسط الحسابي .
- الانحراف المعياري .
- اختبار (كا2) .
- اختبار (t) للعينات المترابطة الغير متساوية بالعدد .
- اختبار (t) للعينات المستقلة الغير متساوية بالعدد .
- اختبار (LEVEN)
- اختبار (F) التجانس .
- معادلة (بيرسون) لتصحيح الثبات .

---

(1) عايد كريم الكناني : مقدمة في الاحصاء وتطبيقات spss ، النجف ، دار الضياء للطباعة وانشور ، 2009.

## الفصل الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

1-4 عرض النتائج الفروق الفردية بين الاختبار القبلي والبعدي في تخفيض

الاخفاق المعرفي وتعلم المهارات الاساسية ولمجموعتين البحث وتحليلها

2-4 مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدي لمجموعتي البحث في الاخفاق

المعرفي والمهارات

3-4 عرض نتائج الفروق في الاختبارات البعدية بين مجموعتي البحث والاخفاق

المعرفي والاخفاق المعرفي والمهارات الحركية وتحليلها

4-4 مناقشة نتائج الاختبارات البعدية بين مجموعتي البحث في الاخفاق المعرفي

والمهارات المبحوثة

#### 4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

##### 4-1 عرض نتائج الفروق بين الاختبار القبلي والبعدي في تخفيض الاخفاق

المعرفي وتعلم المهارات الأساسية ولمجموعتين البحث وتحليلها.

لغرض تحقيق هدف الدراسة المتضمن التعرف على تأثير برنامج تعليمي بأنموذج (جويس وويل) وبعض منشطات الادراك لتخفيض الاخفاق المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بالمتس لأفراد عينة البحث؛ ولغرض وصف نتائج أفراد العينة قامت الباحثة بتفريغ البيانات التي حصلت عليها من الاختبارات ومعالجتها احصائياً وكما مبين في جدول (7).

##### جدول (7)

يبين الفروق بين الاختبارات القبلية والبعدي للمجموعة الاولى التجريبية شعبة (A)

في متغيرات البحث

نوع الدلالة	مستوى الدلالة	قيمته t المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المتغيرات
			الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	
معنوي	0.00	66.33	1.36	107	1.04	105 درجة	اخفاق المعرفي
معنوي	0.00	68.86	1.65	42.53	1.63	12.46 درجة	الارسال
معنوي	0.00	58.11	1.75	37.53	1.13	16.56 درجة	الضربة الارضية الامامية
معنوي	0.00	44.04	1.68	29.33	1	13.53 درجة	الضربة الارضية الخلفية

من خلال الجدول (7) يبين أنّ هناك تباين واختلاف بين قيم الأوساط

الحسابية والانحرافات المعيارية في القياسين القبلي والبعدي وعند كل المتغيرات في

(الاخفاق المعرفي والمهارات الحركية).

كما بينت قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمهارات الحركية (الضربة الأرضية الامامية ، والضربة الأرضية الخلفية، الارسال) لدى أفراد المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي إذ بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير الاخفاق المعرفي في القياس القبلي وعلى التوالي (105) (1,04) أما في القياس البعدي فقد بلغت (107) (1,36) وهذا يشير إلى أنّ هناك تباين واختلاف بين الوسطين الحسابي حيث أظهرت أنّ قيمة (t) المحسوبة البالغة (66,33) عند مستوى دلالة (0,00)، في حين بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير تقييم أداء مهارة الارسال في القياس القبلي وعلى التوالي (12,46) (1,63)، أما قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري للقياس البعدي فقد بلغت (42,53) (1,65)، وعند الاستدلال عن معنوية الفرق بين الوسطين الحسابيين أظهرت النتائج إن قيمة (t) المحسوبة وبالغة (68,86) عند مستوى دلالة (0,00) ، إذ بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير تقييم أداء الضربة الأرضية الامامية في القياس القبلي وعلى التوالي (16,56) و (1,13)، أما قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري في القياس البعدي (37,53) و (1,75) حيث أظهرت النتائج إن قيمة (t) المحسوبة قد بلغت (58,11) عند مستوى دلالة (0,00) وهذا يؤكد إن هناك فرقاً معنوياً بين الوسطين الحسابيين، فيما بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير تقييم أداء الضربة الأرضية الخلفية في القياس القبلي وعلى التوالي (13,53) (1)، أما قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري للقياس البعدي فقد بلغت (29,33) (1,68)، وعند الاستدلال عن معنوية الفرق بين الوسطين أظهرت النتائج إن قيمة (t) المحسوبة البالغة (44,4)، عند مستوى دلالة (0,00) ، ولمعرفة الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الثانية كما في جدول (8).

## جدول (8)

يبين الفروق بين الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة الثانية الضابطة شعبة (B)

(المتغيرات البحث)

نوع الدلالة	مستوى الدلالة	قيمة t المحسوبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المتغيرات
			الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	
معنوي	0.00	44.03	1.42	107	1.12	105	الاخفاق المعرفي درجة
معنوي	0.00	40.77	2.50	34.16	1.61	12.60	الارسال درجة
معنوي	0.00	29.39	1.15	26.46	1.13	16.43	الضربة الارضية الامامية درجة
معنوي	0.00	23.90	1.97	23.10	1.10	13.40	الضربة الارضية الخلفية درجة

من خلال الجدول (8) يبين أنّ هناك تباين واختلاف بين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في القياسين القبلي والبعدي وعند كل المتغيرات في (الاخفاق المعرفي والمهارات الحركية) .

كما بينت قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمهارات الحركية (الضربة الارضية الامامية، والضربة الارضية الخلفية، مهارة الارسال) لدى أفراد المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي، إذ بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير الاخفاق المعرفي في القياس القبلي وعلى التوالي (1,12)(105) أما في القياس البعدي فقد بلغت (1,42)(107) وهذا يشير إلى أنّ هناك تباين واختلاف بين الوسطين الحسابي حيث أظهرت أنّ قيمة (t) المحسوبة البالغة (44,03) عند مستوى دلالة (0,00) ، في حين بلغت قيمة الوسط

الحسابي والانحراف المعياري لمتغير تقييم أداء مهارة الارسال في القياس القبلي وعلى التوالي (12,60)(1,61)، أما قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري للقياس البعدي فقد بلغت (34,16)(2,50)، وعند الاستدلال عن معنوية الفرق بين الوسطين الحسابيين أظهرت النتائج إن قيمة (t) المحسوبة وباللغة (40,77) عند مستوى دلالة (0,00) ، إذ بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير تقييم أداء الضربة الأرضية الامامية في القياس القبلي وعلى التوالي (16,43) و(1,13)، أما قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري في القياس البعدي (26,46) و(1,15) حيث أظهرت النتائج إن قيمة (t) المحسوبة قد بلغت (29,39) عند مستوى دلالة (0,00) وهذا يؤكد إن هناك فرقاً معنوياً بين الوسطين الحسابيين، فيما بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير تقييم أداء الضربة الأرضية الخلفية في القياس القبلي وعلى التوالي (13,40) و(1,10)، أما قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري للقياس البعدي فقد بلغت (23,10) (1,97)، وعند الاستدلال عن معنوية الفرق بين الوسطين أظهرت النتائج إن قيمة (t) المحسوبة باللغة (23,90)، عند مستوى دلالة (0,00).



## 2-4 مناقشه نتائج الاختبارات القبليه والبعديه لمجموعتي البحث في الاخفاق المعرفي والمهارات:

من خلال نتائج الجداول (7) و(8) يبين لنا وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين الاختبارات القبليه والبعديه لمجموعتي البحث، وكانت نتائج المجموعة التجريبية في الاوساط الحسابية لصالح الاختبارات البعديه افضل من المجموعة الضابطة ، وتعزو الباحثة هذا التطور الحاصل لمجموعتي البحث نتيجة التأثير الايجابي للبرنامج التعليمي المعد الذي تم تطبيقه ، حيث يعمل على توفير بيئة تعليمية خصبة وتوفر الاساليب التي تتناسب مع طبيعة المتعلم وبيئته التعليمية وبشكل يثير دوافع المتعلمين والوصول الى تحقيق الاداء الامثل؛ كذلك استخدام وسائل المساعدة تساعد على تخفيض الاخفاق المعرفي لديهم وكذلك تعلم بعض المهارات الأساسية في التنس فضلا عن استخدام كرات ملونة ومضارب تعليمية وارتفاعات مختلفة للشبكة.

وترى الباحثة ان تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة سبب ذلك ان تطبيق انموذج جويس ساعد على كيفية الاداء الصحيح حتى الوصول الى الالية في الاداء وتثبيته ، وترى الباحثة ايضاً ان منشطات الادراك هي الوسيلة المهمة الذي تساهم وبشكل كبير في تخفيض الاخفاق المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية لدى المتعلمين لأداء المهارات وتساهم ايضاً في خلق صورة واضحة عن استراتيجية اللعبة من خلال الشرح والتوضيح .

اذ تعزو الباحثة الى تفوق المجموعة التجريبية بأن منشطات الادراك تعطي حرية التفكير في الاداء والتنفيذ من خلال استخدام هذا الاسلوب الى ان هذا الاسلوب تستثير التفكير المتعلم وينشطه لاصدار افكار جديدة وابداع في الاداء لانه يكون التعلم فيه من خلال التفكير العياني مع التوجه نحو الحقائق والمفاهيم في

المقابل التفكير التجريدي والتوجه نحو الحقائق والنظريات وماوراء المعنى وبذلك يصبح المتعلم قادراً على تجاوز قدر اكبر من الصعوبات التي تواجهه وعلى ذلك اتخاذ قرارات ملائمة<sup>(1)</sup> ، فضلا عن استخدام الوسائل المساعدة التي تساعد على التشويق والاثارة وتزيد دوافع المتعلمين.

كما ان للوسائل المساعدة تأثير ايجابي في عملية التعلم فهي تعمل على زيادة انتباه المتعلمين وقطع رتبة المواقف التعليمية إن ما هو معروف لدى علماء النفس التربوي إن التعليم يمر بثلاث مراحل ، الأولى الانتباه والثانية الإدراك والثالثة الفهم، وكلما زاد الانتباه زاد الإدراك وبالتالي يزيد الفهم لدى المتعلمين والوسيلة المساعدة تساعد المعلم في أن يكون موقفه التعليمي الذي هو بصدده أكثر إثارة وأكثر تشويقاً يؤدي إلى زيادة انتباه المتعلم ويقطع حدة الموقف التعليمي ويمنع شرود ذهن المتعلم ، وعندما لا يستخدم المعلم الوسيلة المساعدة ويعتمد فقط على الرموز اللفظية في شرحه فإن بعض المتعلمين يجد صعوبة في مسايرة المعلم أثناء الشرح وبالتالي فان الفروق بين المتعلمين ستزداد لان منهم من يستطيع المتابعة والفهم والبعض الآخر لا يستطيع المتابعة، وعن طريق استخدام الوسائل المساعدة فإنها تساعدنا على تقليص تلك الفروق الفردية بين المتعلمين وسيرتفع معدل فهم كل متعلم منهم درجة معقولة وبدرجة أفضل لو قارنا ذلك بدون استخدام الوسائل المساعدة

(2)

وان زيادة المثيرات التعليمية وخلق بيئة غنية وفعالة من خلال تقديم المعلومات بوسائل مختلفة منها(سمعية - بصرية - حركية) كالصور والصوت

(1) عبد الكريم السلوم:التفكير وحل المشكلات ، مجلة النبأ ، العدد53 ، 2001 ، ص10 .

(2)فريده عثمان، عطية عثمان : تأثير استخدام الوسائل السمعية والبصرية ، العدد الاول ، اكتوبر، 1988، ص92.

والعرض المباشر للحركة ساعد على تخفض الاخفاق المعرفي وزيادة المثيرات من حيث عرض (صور) لأجزاء الحركة، وكذلك يعود إلى الاستخدام الأمثل لمفردات البرنامج التعليمي .

اما التطور الحاصل في المجموعة الضابطة جاء نتيجة الممارسة والتكرار على مفردات البرنامج المتبع من قبل مدرس المادة واستمرار الطلاب على الوحدات التعليمية كان له اثر واضح في تطور عينة البحث (الضابطة).

#### 3-4 عرض نتائج الفروق في الاختبارات البعدية بين مجموعتي البحث والاختفاق

المعرفي والمهارات الحركية وتحليلها.

ولمعرفة النتائج البعدية للاختبارات المهارية الاخفاق المعرفي للمجموعة التجريبية تم استخدام اختبار وكما في الجدول .

#### جدول (9)

يبين نتائج البعدية للاختبارات المهارية والاختفاق المعرفي للمجموعة التجريبية

نوع الدلالة	مستوى الدلالة	قيمه t المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		المتغيرات
			الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	
معنوي	0.00	27.33	1.42	107	1.36	105 درجة	الاخفاق المعرفي
معنوي	0.00	15.25	2.50	34.16	1.65	42.53 درجة	الارسال
معنوي	0.00	28.97	1.13	26.46	1.75	37.53 درجة	الضربة الارضية الامامية
معنوي	0.00	13.15	1.97	23.10	1.68	29.33 درجة	الضربة الارضية الخلفية

يبين الجدول رقم (9) أن هناك تباين واختلاف بين قيم الأوساط والانحرافات المعيارية في الاختبارات البعدية بين أفراد المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة إذ بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري في الاختبار البعدي لمتغير

الاخفاق المعرفي لأفراد المجموعة التجريبية وعلى التوالي (105) (1.36)، وبلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري في الاختبار البعدي لأفراد المجموعة الضابطة وعلى التوالي (102) (1.42)، حيث أظهرت النتائج إن قيمة (t) المحسوبة البالغة (27.33) ومستوى الدلالة (0.00) وهذا يؤكد أن هناك فرقاً معنوياً في الاختبارات البعدية لصالح أفراد المجموعة التجريبية .

كما بينت قيم الأوساط والانحرافات المعيارية في الاختبارات البعدية للمهارات المبحوثة بين أفراد المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة إذ بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير تقييم الإرسال لأفراد المجموعة التجريبية وعلى التوالي (42.53)(1.65)، بينما بلغت قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير تقييم الإرسال لأفراد المجموعة الضابطة وعلى التوالي (34.16) (2.50)، حيث أظهرت النتائج إن قيمة (t) المحسوبة البالغة (15.25) ومستوى الدلالة (0.00) وهذا يؤشر أن هناك فرقاً معنوياً في الاختبارات البعدية لصالح أفراد المجموعة التجريبية .

وبلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري في الاختبار البعدي لمتغير تقييم الضربة الامامية لأفراد المجموعة التجريبية وعلى التوالي (37.53) (1.75)، وبلغت قيمة الوسط والانحراف في الاختبار البعدي لأفراد المجموعة الضابطة وعلى التوالي (26.46) (1.13) ، حيث أظهرت النتائج أن قيمة (t) المحسوبة البالغة (28.97) ومستوى الدلالة (0.00) وهذا يؤكد أن هناك فرقاً معنوياً في الاختبارات البعدية لصالح أفراد المجموعة التجريبية.

وبلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري في الاختبار البعدي لمتغير تقييم الضربة الخلفية لأفراد المجموعة التجريبية وعلى التوالي (29.33)(1.68) وبلغت قيمة الوسط والانحراف في الاختبار البعدي لأفراد المجموعة الضابطة وعلى التوالي (23.10) (1.97) حيث أظهرت النتائج أن قيمة (t) المحسوبة البالغة (13.15) ومستوى الدلالة (0.00) وهذا يؤكد أن هناك فرقاً معنوياً في الاختبارات البعدية لصالح أفراد المجموعة التجريبية.

#### 4-4 مناقشة نتائج الاختبارات البعدية بين مجموعتي البحث في الاخفاق المعرفي والمهارات المبحوثة :

من خلال الجدول (9) اللذان يوضح الفروق في الاوساط الحسابية لدلالة على قيمة اقل فرق معنوي في اختبارات المهارات المبحوثة والاختفاق المعرفي للاختبار البعدي لمجموعتي البحث ، تلحظ ان الفروق كانت لصالح المجموعة التجريبية.

وتعزو الباحثة السبب في ذلك إلى:

نتيجة التأثير الايجابي للمنهج التعليمي المعد من قبل الباحثة الذي تم تطبيقه، ان استخدام اساليب تتناسب مع طبيعة المهارة المتعلمة ساعد على الاداء بصورة صحيحة ومثالية فضلا عن ان تمارينات التي استخدمتها الباحثة كانت مناسبة مع المتعلمين كان لها الاثر الفعال في تخفيض الاخفاق المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية.

وتم شرح كل مهارة من المدرس وعرض انموذج ايضاً مما ادى الى اكتساب المتعلمين تعلم للمهارة فضلاً عن خبراتهم التعليمية السابقة ، وتم تنفيذ وحدات تعليمية حيث تتكون كل وحده من ثمانية تمارينات وعدد الوحدات هو 12 وحده تعليمية تتضمن مراحل الانموذج وبعض انواع المنشطات وتهدف الى تعلم المهارة والواحد .

## الفصل الخامس

1-5 الاستنتاجات

2-5 التوصيات

## الفصل الخامس

### 1-5 الاستنتاجات:

بعد إجراء التجربة ومعالجة النتائج إحصائياً وتحليلها ومناقشتها توصلت الباحثة إلى الاستنتاجات الآتية :-

- 1- المنهج التعليمي المُعد وفقاً لأنموذج (جويس وويل) كان له أثر واضح وفعال في تخفيض الاخفاق المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية في التنس للطلاب.
- 2- ان انموذج (جويس وويل) من النماذج التي ساهمت في تخفيض الاخفاق المعرفي وتعميق فهم الطلاب من خلال توافر عامل الارتباط والانسجام بين عناصر المادة التعليمية.
- 3- قدرة الطلاب على ايجاد حلول مناسبة للمواقف التعليمية لان انموذج ندى القدرة على التفكير والاستقراء والاستنتاج وادراك مما ساعد على الاحتفاظ بقدر اكبر من المعلومات ذات المعنى مما ساعد على تخفيض الاخفاق المعرفي.
- 4- ان منشطات الادراك اضافة نوع من الاثارة والتشويق وكذلك ساهمت في تسريع عملية التعلم وتخفيض الاخفاق المعرفي لدى الطلاب.

## 5-2 التوصيات

في ضوء استنتاجات البحث الحالي توصي الباحثة بما يأتي :

- 1- ضرورة استخدام انموذج جويس وويل في عملية تعلم مهارات التنس.
- 2- ضرورة الاعتماد على استخدام منشطات الادراك لأنها تساهم في عملية التعلم وتخفيض الاخفاق المعرفي فضلا عن زيادة الثقة بالنفس.
- 3- ضرورة الاعتماد على نماذج تعليمية جديدة في عملية تعلم المهارات الرياضية.
- 4- ضرورة الربط بين الجانب النظري والعملي داخل الوحدة التعليمية.
- 5- ضرورة الاعتماد على البرامج التعليمية بالأجهزة والادوات الحديثة والمواكبة للتطور اثناء عملية التعلم.



**المراجع والمصادر العربية والاجنبية**

## المراجع والمصادر العربية والاجنبية

- القران الكريم
- العفون قحطان فضل: فاعلية تصميم تعليمي وعلاقتها بالتفكير العملي والوعي البيئي ، دار الصفاء للنشر والتوزيع ،2010م.
- الشرقاوي ، انور محمد: الادراك في نماذج تكوين المعلومات ، مجلة علم النفس ، العددان .
- الخيلاني ، كمال سرحان: الم الاجتماعي وعلاقته بالذاكرة والاختافات المعرفية ، اطروحة دكتوراه ، كلية اداب .
- احمد عبد العزيز عبيد، سليم حسن شندي : تأثير استخدام التعلم الاتقاني وفق نموذج جويس ويل في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد ، كلية التربية الرياضية، جامعة البصرة، 2010م.
- احمد عبدالله شحادة: التنس الارضي، ط 1، الاردن ، 2013م.
- ايلين وديع فرج : الجديد في التنس الطريق الى البطولة ، الاسكندرية ، منشأة المعارف ، 2007م.
- ايلين وديع فرج: (تدريب ، تقييم، تحكيم)، ط2، اسكندرية، 2007م.
- بتول محمد جاسم ، فاطمة عبد الامير: اثر منشطات استراتيجيات الادراك في تحصيل طالبات الصف الخامس العلمي وتنمية مهارتهن العقلية في مادة علم الاحياء ، رسالة ماجستير ، جامعة المستنصرية ، كلية التربية الاساسية ، 2009م.
- بدور المطوع وسهير بدير:التربية البدنية مناهجها وطرق تدريسها ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2006م.
- بسطويسي احمد : اسس ونظريات الحركة ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1996.
- جابر عبد الحميد: ستراتيجيات التدريس والتعلم ، القاهرة ، دار الفكر العربي للنشر والتوزيع ، 1999م.
- دروزه وافنان نظير : اسئلة التعليمية والتقييم المدرسي ، ط2، نابلس ، جامعة النجاح الوطنية ، 2008م.
- دروزه وافنان نظير: النظرية في التدريس وترجمتها علميا ، عمان ، دار الشرق للنشر والتوزيع ،2010م.
- دروزه وافنان نظير:اساسيات في علم النفس التربوي ، دراسات وبحوث وتطبيقات، عمان ، دار الشروق للنشر والتوزيع ،2011م.
- رواء وليد عبد الوهاب:علاقة الاخفاق المعرفي بالسيطرة الانتباهية والتشوه الادراكي لدى طلبة المرحلة الاعدادية، اطروحة دكتوراه، جامعة المستنصرية،كلية العلوم التربوية والنفسي، 2018م.

- سهير: استبانة حول صلاحية مقياس الاخفاق المعرفي للطلاب ،رسالة الماجستير ، جامعة ديالى ، كلية التربية الاساسية
- سليم حسن شذي البديري: تأثير التعلم الاتقاني على وفق انموذج جويس وويل في تعلم بعض المهارات الاساسية وتطوير الصفات الحركية بكرة اليد والاحتفاظ بها،رسالة ماجستير، جامعة البصرة كلية تربية بدنية وعلوم الرياضة، 2013م.
- صندوقي، هناء ابراهيم: صعوبات التعلم اضطراب الحركة تستثير الانتباه ، بيروت ، دار النهضة ، 2008م.
- ظافر هاشم الكاظمي ومازن هادي الطائي: التنس الاعداد الفني والاداء الخططي ، ط1، بيروت ، دار الكتب العلمية ، 2013م.
- ظافر هاشم الكاظمي : الاعداد الفني ولخططي بالتنس ، بغداد ، الدار الجامعية للطباعة والنشر ، 2000م.
- عبدالستار ، مهند محمد عبد: دراسات معاصرة في علم النفس المعرفي ، ط1 ، عمان ، دار غيداء للنشر والتوزيع .
- عبد الكريم علي اليماني : استراتيجيات التعلم و التعليم ، عمان ، زمزم ناشرون و موزعون ، 2009م.
- عبد الكريم السلوم: التفكير وحل المشكلات ، مجلة النبأ ، العدد53 ، 2001م.
- عطية، محسن علي : استراتيجيات ماوراء المعرفة في فهم المقروء ، عمان ، دار المنهاج ، 2013م.
- علي سلوم جواد: العاب الكرة والمضرب التنس الارضي ، جامعة القادسية ، مطبعة الطيف ، 2002م.
- عايد كريم الكناني : مقدمة في الاحصاء وتطبيقات spss ، النجف ، دار الضياء للطباعة وانشور ، 2009م.
- عباس حسام حميد: التسويق الاكاديمي وعلاقته بالاخفاق المعرفي لدى طلبة المرحلة الاعدادية ، رسالة ماجستير ، جامعة القادسية ، كلية التربية، 2017م.
- فريده عثمان، عطية عثمان : تأثير استخدام الوسائل السمعية والبصرية ، العدد الاول ، اكتوبر، 1988م .
- قاسم لزام صبر : موضوعات في التعلم الحركي ، ط 2 المنقحة ، بغداد ، دار البراق للطباعة والنشر ، 2012م .
- كهلان رمضان صالح: اثر ستراتيجية منشطات الادراك وفقا لانموذج (Hill) في تحسين بعض القدرات لكرة القدم لطلاب ،جامعة تكريت، 2019م.
- محمد خضر اسمر وعقيل يحيى هاشم: التعلم الحركي في التربية الرياضية ، ط1 ، دار الطباعة والنشر ، 2015م.

- محمود داود الربيعي: طرائق واساليب التدريس المعاصرة ، جدار للكتاب العالمي ، 2010م.
  - محمد حسن علاوي ومحمد نصرالدين رضوان : اختبارات الاداء الحركي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2001م.
  - محمد محمود الحيلة : التصميم التعليمي نظرية وممارسة ، عمان، دار الميسرة للنشر و التوزيع ، 1999م.
  - نادر فهمي الزبون و آخرون : التعلم و التعلم الصفي ، ط 4 ، القاهرة ، دار الفكر للطباعة والنشر و التوزيع ، 1999 م.
  - ناهدة عبد زيد : أساسيات في التعلم الحركي ، النجف ، دار الضياء للطباعة و التصميم ، 2008 م.
  - وجيه محبوب : علم الحركة (التعلم الحركي) ، ط 2 ، الموصل ، دار الكتب للطباعة و النشر ، 1989 م.
  - وليد وعد الله الاطوي وسيهان محمود الزهيرى : العاب كرة المضرب ، جامعة الموصل ، دار المعارف للطباعة والنشر ، 2009 م.
  - يعرب خيون : التعلم الحركي بين المبدأ و التطبيق ، بغداد ، مكتب الصخرة للطباعة ، 2002 م.
- 
- Fitts .D .M , Quoted by Arnold Reek : Developing sport skill , vpper Mintelair, New Jersey , Mongrap 2 Motor skill theory into practice , 1982 .
  - Schmidt . A . Richard & Timothy .D . Lee : Motor control and learning , 3rd Edition , Human caustics , 1999 .
  - Schmidt & Wrisberge : Motor learning and performance Human kineticsbook , 2004 .
  - Joyce will:Model of teaching , New Jersey prentice , EngIweood cliff , 1988.

- Joyce will:Model of teaching , New Jersey prentice , EngIweood cliff , 2014.
-

الملاحق

## ملحق رقم (1)

اسماء السادة الخبراء والمختصين لبيان صلاحية اختبارات المهارات الاساسية في التنس

مكان العمل	الاختصاص	الاسم	اللقب العلمي	ت
جامعة بابل - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تعلم حركي-العاب مضرب	مازن هادي كزار	أ.د	1
جامعة بابل - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تعلم حركي-العاب مضرب	حذيفة ابراهيم	أ.د	2
جامعة بابل - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تدريب - العاب مضرب	ماهر عبد الحمزه	أ.د	3
جامعة بابل - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تدريب - العاب مضرب	علي عطية دخيل	أ.د	4
جامعة القاسم - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تعلم حركي - العاب	جبار علي كاظم	أ.م.د	5
جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تعلم حركي - العاب مضرب	صاحب عبد الحسين محسن	أ	6
مديرية تربية بابل	تعلم حركي-العاب مضرب	سامر صلاح عبد الحسين	م.م	7

## ملحق رقم (2)

## اسماء السادة الخبراء والمختصين لبيان صلاحية المقياس

ت	المقب العلمي	الاسم	الاختصاص	مكان العمل
1-	أ.د.	مازن هادي كزار	تعلم حركي - العاب مضرب	جامعة بابل-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2-	أ.د.	حسين عبد الزهرة	علم نفس - الكره الطائرة	جامعة كربلاء -كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3-	أ.د.	شيلان حسين علي	تعلم حركي - العاب مضرب	جامعة السليمانية - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4-	أ.د.	علي حسين هاشم	علم النفس	جامعة القادسية - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5-	أ.د.	حذيفة ابراهيم	تعلم حركي-العاب مضرب	جامعة بابل - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
6-	أ.د.	حاتم فليح	تعلم- الكرة الطائرة	جامعة الكوفة- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
7-	أ.	صاحب عبد الحسين محسن	تعلم حركي - العاب مضرب	جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة



## ملحق (3)

**((مقياس الاخفاق المعرفي بصورته النهائية))**

يعرف الاخفاق المعرفي من قبل بروديننت واخرون بانه (فشل الفرد في التعامل مع المعلومة التي تواجهه ،سواء كان ذلك في عملية ادراكها او في تذكر الخبرة المرتبطة بها ،او في عملية توظيفها لا داء مهمة ما) علما بان بدائل الاجابة هي (تنطبق علي دائما ،تنطبق علي احيانا، تنطبق علي نادرا، لا تنطبق علي ابدا)

ت	العبارات	تنطبق علي دائما	تنطبق عليه غالبا	تنطبق علي احيانا	تنطبق علي نادرا	لا تنطبق علي أبداً
1	عند تعلمي مهارة اكتشف انني لم امعن النظر جيدا ،لذا احاول اعادتها لغرض تعلمها بشكل ادق					
2	خلال شرح المهارة او المهارات انسى سبب الانتقال من جزء لآخر مما يؤثر على مستوى تعليمي					
3	اواجه فشل كبير في ملاحظة توجيهات المدرس خلال الاداء الحركي لأنني لا اركز جيدا					
4	اخلط في تحديد بداية و نهاية المهارات المركبة اثناء تعلم مهارتين في نفس الوقت					
5	اصطدم بالزملاء خلال اداء مهارة ما لأنني لا اتركها جيدا					
6	أتأكد عدة مرات فيما قمت بتدوين شرح مهارات من قبل المدرس لكي لا انسى					
7	انسى اسماء المهارات المتعلمة عندما يطلب مني تذكرها					
8	اشرح مهارة ما ومن ثم ادرك انها ليس المطلوبة					
9	التغذية الراجعة اثناء تعلم المهارات عند ادائي لأي مهارة غير مجدية لأنني لا ادركها					
10	افقد السيطرة على اداء المهارة خلال الامتحان ومن ثم اندم على ذلك					
11	لا ادون اجابة الملاحظات الهامة خلال تعلم المهارة او					

					خلال الربط بين مهارتين
					12 دائما ما اخفق في تحديد المسار الحركي الصحيح للمهارة
					13 اكون عاجزا في بعض الاحيان عن رؤية ما اريد تعلمه على الرغم من وجود الرغبة
					14 تواجهني اخفاقات في استخدام الكلمات المناسبة خلال شرح المهارة او المهارات المطلوبة تعلمها
					15 اغلب الاحيان اتخاذ القرارات تكون صعبه خلال تنفيذ الواجب المطلوب في اداء المهارات المتعلمة
					16 اغلب الاحيان اكون غير قادر على تذكر اداء المهارة المطلوبة
					17 انسى نقطة التوقف عندما يطلب مني اعادة الاداء الحركي للمهارة
					18 يصعب علي تذكر بعض الامور الخاصة بتعلم المهارات مما احاول استعادة الذاكرة لكنني افشل
					19 اخفق في محاوله تذكر اداء المدرس مما تتداركني الامور لمشاهده احد الزملاء اثناء الاداء للاستذكار
					20 اغلب الاحيان انسى اسماء المهارات التي تعلمتها
					21 يصعب علي اكمال الواجب البتي لشروود ذهني اثناء اداء الواجب بشكل غير مقصود
					22 تواجهني مشاكل كبيره في عملية استعادة المعلومات من ذاكرتي والخاصة بتعلم المهارات
					23 اعجز عن تذكر اداء المهارة المطلوب ادائها عند الاداء امام زملائي
					24 اكون مرتبكة كثير اثناء مسكي للكرة لغرض الاداء
					25 اخفق في كثير من الاحيان في شرح اي مهاره تعلمتها سابقا

## الملحق (4)

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا - الدكتوراه

فقرات المقياس الاخفاق المعرفي التي تم عرضها على الطلاب

عزيزي الطالب .....

تحية طيبة...

في ادناه بعض التعليمات ترجو الباحثة منكم قراءتها بعناية من اجل الاجابة الدقيقة على الفقرات وهي:

1- ضرورة الاجابة بصراحة ودقة

2- ضرورة عدم الاستعانة بزميل

3- ضرورة عدم ترك أي فقرة بدون اجابة

4- ضع علامة (/) في الحقل الذي ينطبق عليك وامام كل فقرة

اسم الطالب.....

المرحلة.....

الشعبة.....

التاريخ.....

طالبة الدكتوراه

مكارم عليوي ناصر

ت	العبارات	تتطبق	تتطبق	تتطبق	لا تتطبق
		علي	عليه	علي	علي أبدأ
		دائماً	غالبا	احيانا	نادرا
1	عند تعلمي مهارة اكتشف انني لم امعن النظر جيدا ،لذا احاول اعادتها لغرض تعلمها بشكل ادق				
2	خلال شرح المهارة او المهارات انسى سبب الانتقال من جزء لآخر مما يؤثر على مستوى تعليمي				
3	اواجه فشل كبير في ملاحظة توجيهات المدرس خلال الاداء الحركي لأنني لا اركز جيدا				
4	اخلط في تحديد بداية و نهاية المهارات المركبة اثناء تعلم مهارتين في نفس الوقت				
5	اصطدم بالزملاء خلال اداء مهارة ما لأنني لا اتركها جيدا				
6	أتأكد عدة مرات فيما قمت بتدوين شرح مهارات من قبل المدرس لكي لا انسى				
7	انسى اسماء المهارات المتعلمة عندما يطلب مني تذكرها				
8	اشرح مهارة ما ومن ثم ادرك انها ليس المطلوبة				
9	التغذية الراجعة اثناء تعلم المهارات عند ادائي لأي مهارة غير مجدية لأنني لا ادركها				
10	افقد السيطرة على اداء المهارة خلال الامتحان ومن ثم اندم على ذلك				
11	لا ادون اجابة الملاحظات الهامة خلال تعلم المهارة او خلال الربط بين مهارتين				

12	دائماً ما اخفق في تحديد المسار الحركي الصحيح للمهارة				
13	اكون عاجزا في بعض الاحيان عن رؤية ما اريد تعلمه على الرغم من وجود الرغبة				

					14	تواجهني اخفاقات في استخدام الكلمات المناسبة خلال شرح المهارة او المهارات المطلوبة تعلمها
					15	اغلب الاحيان اتخاذ القرارات تكون صعبه خلال تنفيذ الواجب المطلوب في اداء المهارات المتعلمة
					16	اغلب الاحيان اكون غير قادر على تذكر اداء المهارة المطلوبة
					17	انسى نقطة التوقف عندما يطلب مني اعادة الاداء الحركي للمهارة
					18	يصعب علي تذكر بعض الامور الخاصة بتعلم المهارات مما احاول استعادة الذاكرة لكنني افشل
					19	اخفق في محاوله تذكر اداء المدرس مما تتداركني الامور لمشاهده احد الزملاء اثناء الاداء للاستذكار
					20	اغلب الاحيان انسى اسماء المهارات التي تعلمتها
					21	يصعب علي اكمال الواجب البتي لشرود ذهني اثناء اداء الواجب بشكل غير مقصود
					22	تواجهني مشاكل كبيره في عملية استعادة المعلومات من ذاكرتي والخاصة بتعلم المهارات
					23	اعجز عن تذكر اداء المهارة المطلوب ادائها عند الاداء امام زملائي
					24	اكون مرتبكة كثير اثناء مسكي للكرة لغرض الاداء
					25	اخفق في كثير من الاحيان في شرح اي مهاره تعلمتها سابقا

## الملحق (5)

يبين استبانة حول صلاحية فقرات مقياس الاخفاق المعرفي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كربلاء- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا – الدكتوراه

الأستاذ الدكتور ..... المحترم

تحية طبية :

تروم الباحثة اجراء اطروحتها الموسومة بعنوان (تأثير برنامج تعليمي بأنموذج (جويس وويل) وبعض منشطات الادراك لتخفيض الاخفاق المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بالتنس للطلاب) ونظرا للمكانة العلمية التي تتمتعون بها في هذا المجال نعرض عليكم فقرات مقياس (الاخفاق المعرفي) يرجى ابداء رأيكم حول صلاحية فقرات هذا المقياس من عدمه بعد اجراء التعديلات على فقرات المقياس وتعديل ما تزونه مناسباً علماً بان بدائل الاجابة هي (تنطبق علي دائماً ، تنطبق عليه غالباً ، تنطبق علي احياناً، تنطبق علي نادراً، لا تنطبق علي ابدا)

...مع وافر الشكر والامتنان

طالبة الدكتوراه

مكارم عليوي ناصر

الاسم :

الدرجة العلمية :

التخصص :

مكان العمل :

التاريخ :

التوقيع :

ت	العبارات	صالحة	غير صالحة	التعديل المقترح
1	عند تعلمي مهارة اكتشف انني لم امعن النظر جيدا ،لذا احاول اعادتها لغرض تعلمها بشكل ادق			
2	خلال شرح المهارة او المهارات انسى سبب الانتقال من جزء لآخر مما يؤثر على مستوى تعلمي			
3	اواجه فشل كبير في ملاحظة توجيهات المدرس خلال الاداء الحركي لأنني لا اركز جيدا			
4	اخلط في تحديد بداية و نهاية المهارات المركبة اثناء تعلم مهارتين في نفس الوقت			
5	اصطدم بالزملاء خلال اداء مهارة ما لأنني لا اتقنها جيدا			
6	أتأكد عدة مرات فيما قمت بتدوين شرح مهارات من قبل المدرس لكي لا انسى			
7	انسى اسماء المهارات المتعلمة عندما يطلب مني تذكرها			
8	اشرح مهارة ما ومن ثم ادرك انها ليس المطلوبة			
9	التغذية الراجعة اثناء تعلم المهارات عند ادائي للمهارة غير مجدية لأنني لا ادركها			
10	افقد السيطرة على اداء المهارة خلال الامتحان ومن ثم اندم على ذلك			
11	لا ادون اجابة الملاحظات الهامة خلال تعلم المهارة او خلال الربط بين مهارتين			
12	دائما ما اخفق في تحديد المسار الحركي الصحيح للمهارة			
13	اكون عاجزا في بعض الاحيان عن رؤية ما اريد تعلمه على الرغم من وجود الرغبة			
14	تواجهني اخفاقات في استخدام الكلمات المناسبة خلال شرح المهارة او المهارات المطلوبة تعلمها			
15	اغلب الاحيان اتخاذ القرارات تكون صعبه خلال تنفيذ الواجب المطلوب في اداء المهارات المتعلمة			
16	اغلب الاحيان اكون غير قادر على تذكر اداء المهارة المطلوبة			
17	انسى نقطة التوقف عندما يطلب مني اعادة الاداء الحركي للمهارة			
18	يصعب علي تذكر بعض الامور الخاصة بتعلم			

			المهارات مما احول استعادة الذاكرة لكنني افشل	
			اخفق في محاوله تذكر اداء المدرس مما تتداركني الامور لمشاهده احد الزملاء اثناء الاداء للاستذكار	19
			اغلب الاحيان انسى اسماء المهارات التي تعلمتها	20
			يصعب علي اكمال الواجب البتي لشروود ذهني اثناء اداء الواجب بشكل غير مقصود	21
			اخجل طلب المساعدة من الاخرين	22
			توتري يسبب لي الارباك في عملي وفي التدريب	23
			اكون مرتبكة كثير اثناء مسكي للكرة لغرض الاداء	24
			اخفق في كثير من الاحيان في شرح اي مهاره تعلمتها سابقا	25
			دائما ما اصل الى المدرسة بوقت متأخر	26
			تواجهني مشاكل كبيره في عملية استعادة المعلومات من ذاكرتي والخاصة بتعلم المهارات	27
			اتفاعل مع زملائي في التدريب والمنافسات	28
			اشعر بالغيرة من زميلاتي اثناء المنافسات	29
			اعجز عن تذكر اداء المهارة المطلوب ادائها عند الاداء امام زملائي	30



## الملحق (6)

يبين اسماء فريق العمل المساعد في التجربة الاستطلاعية

مكان العمل	الاختصاص	الاسم	ت
جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تعلم حركي - العاب مضرب	أ. صاحب عبد الحسين محسن	1
جامعة كربلاء / كلية طب الاسنان	العاب مضرب	م.م بركات زيني	2
رئاسة جامعة كربلاء	العاب مضرب	مدرب العاب احسان عبد اللطيف	3

## ملحق (7)

## الوحدة التعليمية (1)

الهدف / الاحساس بالكرة والمضرب الوقت / 90 دقيقة

الاجهزة والادوات / كرات تنس ، مضارب

الملاحظات	مفردات الوحدة التعليمية	الزمن	اقسام الوحدة
	هرولة + تمارين لتهيئة عضلات الجسم . يتضمن مجموعة من التمرينات للذراعين والرجلين والجذع والمرونة والرشاقة والقوة + احماء خاص بالكرة والمضرب	20د 5د 15د	القسم التحضيري الاحماء العام الاحماء الخاص
إعطاء تغذية راجعه أنية حول الاداء .	يقوم المدرس بالإجراءات الآتية : 1. توضيح مفردات المادة على مدار الفصل الدراسي ليتسنى للطلاب معرفة المنهاج المعد من قبل الكلية لتقسيم الوقت وتنظيمه . 2. توضيح المهارات والمراحل المبحوثة. 3. اداء التمارين بشكلها الكلي من قبل المدرس. 4. شرح وضع الاستعداد ، ومسك المضرب . 5. شرح تمارين الاحساس بالكرة والمضرب . 6. شرح موجز للأخطاء الشائعة من حيث وضع الاستعداد ومسك المضرب وتمارين الاحساس وتوضيح كيفية تصحيحها وتجاوزها . -تمرين من الوقوف طبطبة الكرة بالمضرب مع الارض بالوجه الامامي.(18) تكرار -تمرين من الوقوف طبطبة الكرة بالمضرب مع الارض بالوجه الخلفي.(18) تكرار - تمرين من الهرولة طبطبة الكرة بالمضرب مع الارض.(15) تكرار - تمرين من الهرولة طبطبة الكرة بالمضرب بالوجهين الامامي والخلفي حيث ضربتين للأمامي وضربتين للخلفي.(15) تكرار -السيطرة على الكرة بالمضرب من الاعلى بدون ملاسة الارض بالوجه الخلفي للمضرب.(18) تكرار - المشي بالقرفصاء وطبطبة الكرة بالمضرب مع الارض.(10) تكرار	60د 20د 40د	القسم الرئيسي النشاط التعليمي النشاط التطبيقي

	- الجانب الإداري من اخذ الحضور والغياب وحمل الأدوات . - تمارين تهدئة . - اعطاء تغذية راجعه حول المحاضرة .	10د	القسم النهائي
--	---	-----	---------------

## الوحدة التعليمية (2)

الهدف / تعلم مهارة الضربة الارضية الامامية الوقت / 90 دقيقة

الاجهزة والادوات / كرات تنس ، مضارب

الملاحظات **	مفردات الوحدة التعليمية	الزمن	اقسام الوحدة
	هرولة + تمارين لتهيئة عضلات الجسم . يتضمن مجموعة من التمرينات للذراعين والرجلين والجذع والمرونة والرشاقة والقوة + احماء خاص بالكرة والمضرب	20د 5د 15د	القسم التحضيري الاحماء العام الاحماء الخاص
إعطاء تغذية راجعه أنية حول الاداء . حسب دمج مرحلتين من الانموذج ونوعين من المنشطات(التشبيهاات ، الصور الذهنية)	يقوم المدرس بالإجراءات الآتية : 1. في بداية الوحدة التعليمية سيناقش مدرس المادة الطلاب بالأنشطة المقدمة في الوحدة السابقة 2. تقديم تعريف لمهارة الضربة الارضية الامامية بالتنس . 3. توضيح فائدتها وأهميتها بشكل مختصر . 4. فكرة عامة عن الضربة الارضية الامامية وماذا نقصد بها ومتى يتم استخدامها . - تمرين حركة الضرب من الوقوف بالمضرب وبدون كرة (10) تكرار تمرين وقفة الاستعداد والتهيؤ لأداء الضربة الارضية الامامية مع حمل المضرب وحركة الذراع الحاملة للمضرب.(10) تكرار - تمرين اداء الضربة الارضية الامامية مع الزميل قرب الشبكة عند الوقوف على مسافة (3)م.(10) تكرار -تمرين اداء الضربة الارضية الامامية مع الحائط.(10) تكرار	60د 20د 40د	القسم الرئيسي النشاط التعليمي النشاط التطبيقي

	-تمارين ضرب الكرات الى مسافات متغيرة. (12) تكرار - تمارينات العودة والاستعداد.		
	- تمارينات تهادئة . - اعطاء تغذية راجعه حول المحاضرة. - الجانب الإداري من اخذ الحضور والغياب وحمل الأدوات.	10د	القسم النهائي

### الوحدة التعليمية (3)

الهدف / تعلم مهارة الضربة الارضية الامامية الوقت / 90 دقيقة

الاجهزة والادوات / كرات تنس ، مضارب

الملاحظات	مفردات الوحدة التعليمية	الزمن	اقسام الوحدة
	هرولة + تمارينات لتهيئة عضلات الجسم . يتضمن مجموعة من التمارينات للذراعين والرجلين والجذع والمرونة والرشاقة والقوة + احماء خاص بالكرة والمضرب	20د 5د 15د	القسم التحضيري الاحماء العام الاحماء الخاص
	يقوم المدرس بالإجراءات الآتية : 1. في بداية الوحدة التعليمية سيناقش مدرس المادة الطلاب بالأنشطة المقدمة في الوحدة السابقة وتقديم تغذية راجعة للأنشطة المقدمة ومساعدة الطلاب . 2. تقديم تعريف لمهارة الضربة الارضية الامامية بالتنس . 3. توضيح فائدتها وأهميتها بشكل مختصر . 4. فكرة عامة عن الضربة الارضية الامامية وماذا نقصد بها ومتى يتم استخدامها . 5. شرح وعرض مهارة الضربة الارضية الامامية مع الاستعانة بمخطط يحتوي على صور توضيحية للمهارة . 6. ذكر احد الابطال او المتميزين لتخيل الفكرة . وكيفية الاستفادة من هذه المراحل في تعلم مهارة الضربة الارضية الامامية. - تمرين حركة الضرب من الوقوف بدون مضرب وبدون	60د 20د	القسم الرئيسي النشاط التعليمي

	<p>كرة (12) تكرار</p> <p>- تمرين حركة الضرب من الوقوف بالمضرب وبدون كرة (10) تكرار</p> <p>- تمرين حركة الضرب من الوقوف بخطوة المشي بالمضرب وبدون كرة (10) تكرار</p> <p>تمرين وقفة الاستعداد والتهيؤ لأداء الضربة الأرضية الامامية مع حمل المضرب وحركة الذراع الحاملة للمضرب بأداء دورة هوائية كاملة لضرب الكرة (10) تكرار</p> <p>- تمرين وقوف لاعبان على خط القاعدة لكل جهة ويقومان بالتبادل في الضربات الأرضية الامامية فقط (10) تكرار</p> <p>- تمرين اداء الضربة الأرضية الامامية مع الزميل قرب الشبكة عند الوقوف على مسافة (3)م (10) تكرار</p> <p>-تمرين اسقاط الكرة واداء الضربة الأرضية الامامية الى الزميل في الجهة المقابلة (12) تكرار</p> <p>-تمرين اداء الضربة الأرضية الامامية مع الحائط (10) تكرار</p> <p>- تمرين على نهاية الحركة بعد ضرب الكرة (12) تكرار</p> <p>-تمرين ضرب الكرات الى مسافات متغيرة (12) تكرار</p> <p>- تمرينات العودة والاستعداد.</p>	40د	النشاط التطبيقي
	<p>- الجانب الإداري من اخذ الحضور والغياب وحمل الأدوات.</p> <p>- تمرينات تهدئة .</p> <p>- اعطاء تغذية راجعه حول المحاضرة.</p>	10د	القسم النهائي

#### الوحدة التعليمية (4)

الهدف: المزوجة بين الضربة الارضية الامامية والضربة الارضية الخلفية الوقت: 90د

الاجهزة والادوات / كرات تنس ، مضارب

اقسام الوحدة	التمرينات المستخدمة	الملاحظات **
القسم التحضيري (20د)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- احماء العام (سير - هرولة اعتيادية)</li> <li>- احماء لتهيئة اعضاء الجسم</li> <li>- احماء خاص بالذراعين والرجلين</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التأكيد على النظام .</li> <li>- يتحرك الطلاب بشكل رتل.</li> <li>- يكون الاحماء شاملاً لكل اجزاء الجسم.</li> </ul>
القسم الرئيسي (60د) القسم التعليمي (15د)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- شرح وعرض عملية المزوجة بين المهارات من قبل الانموذج (المدرس).</li> <li>- استخدام ارتفاعات مختلفة للشبكة</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عدم الانتقال من مهارة الى اخرى الا بعد اتقان المهارة التي تسبقها.</li> </ul>
النشاط التطبيقي (45د)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تمرين طبطبة الكرة مره بالوجه الامامي للمضرب ومره بالوجه الخلفي للمضرب (8) تكرار (15د)</li> <li>- تمرين الجري بين الشواخص واداء الضربة الارضية الامامية مرة وبعدها الجري بين الشواخص واداء الضربة الارضية الخلفية مره (10) تكرار (12د) .</li> <li>- تمرين تبادل بالكرات مع الزميل (8) تكرار (9د)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- فهم ماتتضمنه المهارة بدون الحفظ لان الحفظ يؤدي الى التلاشي.</li> <li>- اعطاء تغذية راجعة انية من قبل المدرس.</li> <li>- حسب دمج مرحلتين من الانموذج ونوعين من المنشطات (التشبيهاة ، الصور الذهنية)</li> </ul>
القسم الختامي (10د)	-تمرينات تهدئة - اخذ الحضور	-اعطاء تغذية راجعة حول المهارة.

## الوحدة التعليمية (5)

الهدف / تعلم مهارة الضربة الارضية الخلفية      الوقت / 90 دقيقة  
الاجهزة والادوات / كرات تنس ، مضارب

الملاحظات	مفردات الوحدة التعليمية	الزمن	اقسام الوحدة
	هرولة + تمرينات لتهيئة عضلات الجسم . يتضمن مجموعة من التمارين للذراعين والرجلين والذراع والمرونة والرشاقة والقوة + احماء خاص بالكرة والمضرب	20د 5د 15د	القسم التحضيري الاحماء العام الاحماء الخاص
إعطاء تغذية راجعه أنية حول الاداء . حسب دمج مرحلتين من الانموذج ونوعين من المنشطات(التشبيهاات ، الصور الذهنية)	يقوم المدرس بالإجراءات الآتية : 1. في بداية الوحدة التعليمية سيناقدش مدرس المادة الطلاب بالأنشطة المقدمة في الوحدة السابقة. 2. تقديم تعريف لمهارة الضربة الخلفية بالتنس . 3. توضيح فائدتها وأهميتها بشكل مختصر . 4. فكرة عامة عن الضربة الخلفية وماذا نقصد بها ومتى يتم استخدامها. - تمرين حركة الضرب من الوقوف بالمضرب وبدون كرة.(12) تكرار -تمرين أداء الضربة الارضية الخلفية مع الحائط .(12) تكرار -تمرين أداء الضربة الارضية الخلفية مع الزميل عند خط الارسال.(10) تكرار -تمرين أداء الضربة الارضية الخلفية مع الزميل قرب الشبكة بمسافة (3م).(12) تكرار - تمرينات العودة والاستعداد.	60د 20د 40د	القسم الرئيسي النشاط التعليمي النشاط التطبيقي
	- تمرينات تهدئة . - اعطاء تغذية راجعه حول المحاضرة - الجانب الإداري من اخذ الحضور والغياب وحمل الأدوات.	10د	القسم النهائي

### الوحدة التعليمية (6)

الهدف / تعلم مهارة الضربة الارضية الخلفية الوقت / 90 دقيقة  
الاجهزة والادوات / كرات تنس ، مضارب

الملاحظات	مفردات الوحدة التعليمية	الزمن	اقسام الوحدة
	هرولة + تمارينات لتهيئة عضلات الجسم . يتضمن مجموعة من التمارينات للذراعين والرجلين والجذع والمرونة والرشاقة والقوة + احماء خاص بالكرة والمضرب	20د 5د 15د	القسم التحضيري الاحماء العام الاحماء الخاص
إعطاء تغذية راجعه أنية حول الاداء . حسب دمج مرحلتين من الانموذج ونوعين من المنشطات(التشبيهاات ، الصور الذهنية)	يقوم المدرس بالإجراءات الآتية : 1. في بداية الوحدة التعليمية سيناقدش مدرس المادة الطلاب بالأنشطة المقدمة في الوحدة السابقة. 2. تقديم تعريف لمهارة الضربة الخلفية بالتنس . 3. توضيح فائدتها وأهميتها بشكل مختصر . 4. فكرة عامة عن الضربة الخلفية وماذا نقصد بها ومتى يتم استخدامها. - تمرين حركة الضرب من الوقوف بالمضرب وبدون كرة.(12) تكرار -تمرين أداء الضربة الارضية الخلفية مع الحائط .(12) تكرار -تمرين أداء الضربة الارضية الخلفية مع الزميل عند خط الارسال.(10) تكرار -تمرين أداء الضربة الارضية الخلفية مع الزميل قرب الشبكة بمسافة (3م).(12) تكرار - تمارينات العودة والاستعداد.	60د 20د 40د	القسم الرئيسي النشاط التعليمي النشاط التطبيقي
	- تمارينات تهدئة . - اعطاء تغذية راجعه حول المحاضرة - الجانب الإداري من اخذ الحضور والغياب وحمل الأدوات.	10د	القسم النهائي



## الوحدة التعليمية (7)

الهدف: المزوجة بين الضربة الارضية الامامية والضربة الارضية الخلفية الوقت: 90دقيقة

الاجهزة والادوات (كرات تنس ، مضارب)

اقسام الوحدة	التمرينات المستخدمة	الملاحظات
القسم التحضيري (20د)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- احماء العام(سير - هرولة اعتيادية)</li> <li>- احماء لتهئية اعضاء الجسم</li> <li>- احماء خاص بالذراعين والرجلين</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التأكيد على النظام.</li> <li>- الاحماء يكون شاملاً لكل اجزاء الجسم.</li> <li>- يتحرك الطلاب بشكل رتل.</li> </ul>
القسم الرئيسي (60د)  النشاط التعليمي(15)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مراجعة المهارات التي سبق وان تعلمها الطالب مهارة الضربة الارضية الامامية ومهارة الضربة الارضية الخلفية .</li> <li>- تقديم فكرة عامة عن المزوجة بين مهارة الضربة الارضية الامامية والضربة الارضية الخلفية.</li> <li>- عرض انموذج من قبل (المدرس).</li> <li>- عرض بوسترات وصور توضيحية .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- توضيح اهمية عملية المزوجة بين المهارات الخلفية .</li> <li>- توجيه الاسئلة الاستفهامية حسب نوع المنشط (الاسئلة التعليمية) مثلا اداء المهارة بشكل خطأ ويسأل المتعلمين او عرض شكل ومحاولة حلها .</li> <li>- مرحلة الممارسة والتدريب المحكم.</li> <li>- التأكيد على تحديد الاخطاء .</li> </ul>
النشاط التطبيقي (45د)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تمرين طبطبة الكرة مع الارض مره بالوجه الامامي والمره الثانيه بالوجه الخلفي للمضرب (8) تكرار(10د).</li> <li>- تمرين اداء الضربة الارضية الامامية مع الزميل بأستخدام الكرة والمضرب مرتين وبعدها اداء الضربة الارضية الخلفية مع الزميل مرتين (12) تكرار(9د) .</li> <li>- استخدام جهاز قاذف الكرات(12د).</li> <li>- تمرين الجري بين الشواخص واداء الضربة الارضية</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عدم الانتقال الى دراسة مهارة اخرى الا بعد التأكد من اتقان ومعرفة المهارة التي تسبقها.</li> <li>- التأكيد على تصحيح الاداء لتجاوز الاخطاء .</li> <li>- اعطاء تغذية راجعة من قبل المدرس.</li> <li>- فهم ماتتضمنه عملية المزوجة بين المهارات مهارة الضربة الارضية الامامية ومهارة الضربة</li> </ul>

الارضية الخلفية. - توضيح اهمية كل مرحلة من مراحل عملية المزاوجة بين المهارات مهارة الضربة الارضية الامامية ومهارة الضربة الارضية الخلفية.	الامامية مره والضربة الارضية الخلفية مره اخرى(10) تكرار (8د). - تمرين المزاوجة بين الضربات الارضية مع الزميل (12) تكرار(6د).	
- اعطاء ملاحظات على تصحيح الاخطاء .	- تمرينات تهدئة - اخذ الحضور - ارجاع الادوات	القسم الختامي(10د)

### الوحدة التعليمية (8)

الوقت / 90 دقيقة

الهدف / تعلم مهارة الارسال

الاجهزة والادوات / كرات تنس ، مضارب

الملاحظات	مفردات الوحدة التعليمية	الزمن	اقسام الوحدة
	هرولة + تمرينات لتهيئة عضلات الجسم . يتضمن مجموعة من التمرينات للذراعين والرجلين والجذع والمرونة والرشاقة والقوة + احماء خاص بالكرة والمضرب	20د 5د 15د	القسم التحضيري الاحماء العام الاحماء الخاص
إعطاء تغذية راجعه أنية حول الاداء .	يقوم المدرس بالإجراءات الآتية : 1. تقديم تعريف لمهارة الارسال بالتنس . 2. توضيح فائدته وأهميته بشكل مختصر . 3. الإرشادات والتعليمات حول الجوانب القانونية في مهارة الإرسال. 4. فكرة عامة عن أنواع الارسال وماذا نقصد بكل واحدة ومتى يتم استخدام كل نوع من الأنواع . - تمرين وقفة الاستعداد مع المضرب.(10) تكرار - تمرينات احساس بالكرة والمضرب.(12) تكرار - تمرين قذف الكرة الى الاعلى وفوق الراس والى الامام بقليل.(10) تكرار - تمرين اداء مهارة الارسال بدون شبكة.(12) تكرار - تمرينات العودة والاستعداد.	60د 20د 40د	القسم الرئيسي النشاط التعليمي النشاط التطبيقي

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تمرينات تهدئة.</li> <li>- اعطاء تغذية راجعه حول المحاضرة.</li> <li>- الجانب الإداري من اخذ الحضور والغياب وحمل الأدوات.</li> </ul>	10د	القسم النهائي
--	---	-----	---------------

### الوحدة التعليمية(9)

الوقت / 90 دقيقة

الهدف / تعلم مهارة الارسال

الاجهزة والادوات / كرات تنس ، مضارب

الملاحظات	مفردات الوحدة التعليمية	الزمن	اقسام الوحدة
	<p>هرولة + تمرينات لتهيئة عضلات الجسم .</p> <p>يتضمن مجموعة من التمرينات للذراعين والرجلين والجذع والمرونة والرشاقة والقوة + احماء خاص بالكرة والمضرب</p>	<p>20د</p> <p>5د</p> <p>15د</p>	<p>القسم التحضيري</p> <p>الاحماء العام</p> <p>الاحماء الخاص</p>
إعطاء تغذية راجعه أنية حول الاداء .	<p>يقوم المدرس بالإجراءات الآتية :</p> <p>1. في بداية الوحدة التعليمية سيناقدش مدرس المادة الطلاب بالأنشطة المقدمة في الوحدة السابقة وتقديم تغذية راجعة للأنشطة المقدمة .</p> <p>2. شرح موجز للأخطاء الشائعة لكل نوع من أنواع الارسال مع توضيح كيفية تجاوزها أي توضيح التكنيك الصحيح للأداء .</p> <p>3. الاستعانة بجهاز عرض (الداشوا) لعرض الأداء الحركي الصحيح. 4. عرض بوسترات (صور) لأجزاء الحركة .</p> <p>5. ربط المهارة بمهارة الارسال بالريشة</p> <p>6. تقسيم الملعب الى مربعات بواسطة الالوان.</p> <p>7. استخدام ارتفاعات مختلفة للشبكة.</p> <p>8. يراعى عند الشرح تحليل الاداء المهاري والاهتمام بصحة الاداء بالتركيز على معرفة الزوايا المختلفة وامثل طريقة اداء فلا سرعة ولا قوة ازيد من اللازم او اقل من اللازم حتى لا يستدعي القيام بحركات زائدة .</p> <p>- تمرينات احساس بالكرة والمضرب.(12) تكرار</p> <p>- تمرين الارسال باتجاه الحائط بأقصى قوة ممكنة وذلك للتأكيد</p>	<p>60د</p> <p>20د</p>	<p>القسم الرئيسي</p> <p>النشاط التعليمي</p>

	<p>على القوة في الارسال.(12) تكرار</p> <p>- تمرين الارسال بعمق في منطقة الخصم عن طريق تقسيم منطقتي الارسال الى مربعات وعلى زوايا منطقة الارسال.(12) تكرار</p> <p>- تمرين تحديد مناطق الارسال ليتم اسقاط الكرة في المربعات الخاصة بالارسال بعمق في منطقة الخصم عن طريق تقسيم منطقتي الارسال الى مربعات وعلى زوايا منطقة الارسال.(10) تكرار</p> <p>- تمرين اللعب على ملعب صغير مربع طوله 4م وأداء ارسال بسيط من الاعلى.(10)تكرار</p> <p>-تمريانات العودة والاستعداد.</p>	40د	النشاط التطبيقي
	<p>- الجانب الإداري من اخذ الحضور والغياب وحمل الأدوات.</p> <p>- تمرينات تهدئة .</p> <p>- اعطاء تغذية راجعه حول المحاضرة.</p>	10د	القسم النهائي

## الوحدة التعليمية (10)

الهدف / المزوجة بين مهارات الارسال والضربة الارضية الامامية والضربة الارضية الخلفية

الوقت / 90 دقيقة

الاجهزة والادوات / كرات تنس ، مضارب

الملاحظات	مفردات الوحدة التعليمية	الزمن	اقسام الوحدة
تأكيد على النظام تأكيد على ان يكون الاحماء شاملا	هرولة + تمرينات لتهيئة عضلات الجسم .	20د	القسم التحضيري
	يتضمن مجموعة من التمرينات للذراعين والرجلين والجذع	5د	الاحماء العام
	والمرونة والرشاقة والقوة + احماء خاص بالكرة والمضرب	15د	الاحماء الخاص
إعطاء تغذية راجعه أنية حول الاداء . الوحدة المعده للمرحلة الرابعة للائموزج والنوع الرابع للمنشط (التعليمات) والمرحلة الخامسة للائموزج والنوع المنشط الخامس (اعادة صياغة)	يقوم المدرس بالإجراءات الآتية : 1. في بداية الوحدة التعليمية سيناقش مدرس المادة الطلاب بالأنشطة المقدمة في الوحدة السابقة وتقديم تغذية راجعة للأنشطة المقدمة ومساعدة الطلاب الذين اظهروا ضعف في الاستفادة من مرحلة الاعداد . 2. البدء بالدراسة والتمرين العملي بعد الاستعداد النفسي والجسمي. 3. دراسة وقراءة عملية المزوجة بين المهارات المبحوثة و تذكر أهم النقاط الرئيسية لعملية المزوجة من أداء فني صحيح والأخطاء التي تجاوزها لضمان عدم الوقوع بها وعدم الانتقال الى دراسة مهارة أخرى إلا بعد التأكد من إتقان ومعرفة المهارة التي تسبقها . 4. فهم ما تتضمنه عملية المزوجة بين المهارات المبحوثة من دون حفظها لأن الحفظ مصيره التلاشي بعد مدة قصيرة . 5. الاستعانة بجهاز عرض (الداشوا) لعرض الأداء الحركي الصحيح. 6. عرض بوسترات (صور) لأجزاء الحركة . 7. تعليم المتعلمين اللعب مشابهاه للعب الحقيقي 8. استخدام ارتفاعات مختلفة للشبكة. 9. استخدام كرات تعليمية ومضارب مختلفة الاوزان . - تمرين أداء الضربات الارضية (الامامية والخلفية) مع	60د 20د	القسم الرئيسي النشاط التعليمي

<p>تأكيد على اعطاء تغذية راجعة تأكيد على تصحيح الاداء</p>	<p>الحائط.(12) تكرر - تمرين وقوف طالبان على خط الارسال لكل جهة وأداء الضربات الارضية ( الامامية والخلفية) بالتبادل .(12) تكرر - تمرين وقوف طالبان على خط القاعدة ويقابلهم المدرس يقوم بتوزيع الكرات عليهم ليردوها بالضربة الارضية الامامية مرة والخلفية الارضية الخلفية مرة اخرى.(12) تكرر -تمرين وقوف طالبان قرب الشبكة بقياس (3) م و أداء الارسال من الاعلى مع أداء التبادل بخفة للضربات الارضية الامامية والخلفية.(12) تكرر - تمرين وقوف طالبان على خط القاعدة لكل جهة وأداء الضربات الارضية (الامامية والخلفية) لكل طالب والزميل الذي يقابله بشكل قطري. (10) تكرر - تمارين العودة والاستعداد.</p>	40د	النشاط التطبيقي
	<p>- الجانب الإداري من اخذ الحضور والغياب وحمل الأدوات. - تمارين تهدئة . - اعطاء تغذية راجعه حول المحاضرة.</p>	10د	القسم النهائي

### الوحدة التعليمية (11)

الهدف / المزوجة بين مهارات الارسال والضربة الارضية الامامية والضربة الارضية الخلفية

الوقت / 90 دقيقة

الاجهزة والادوات / كرات تنس ، مضارب

اقسام الوحدة	الزمن	مفردات الوحدة التعليمية	الملاحظات **
القسم التحضيري	20د	هرولة + تمارينات لتهيئة عضلات الجسم .	
الاحماء العام	5د	يتضمن مجموعة من التمارينات للذراعين والرجلين والجذع	
الاحماء الخاص	15د	والمرونة والرشاقة والقوة + احماء خاص بالكرة والمضرب	
القسم الرئيسي	60د	يقوم المدرس بالإجراءات الآتية :	
النشاط التعليمي	20د	1. في بداية الوحدة التعليمية سيناقش مدرس المادة الطلاب بالأنشطة المقدمة في الوحدة السابقة وتقديم تغذية راجعة للأنشطة المقدمة ومساعدة الطلاب . 2. تقديم فكرة عامة عن عملية المزوجة بين المهارات المبحوثة 3. توضيح فائدة وأهمية عملية المزوجة بين المهارات المبحوثة بشكل مختصر . 4. شرح وعرض عملية المزوجة بين المهارات المبحوثة مع الاستعانة بمخطط يحتوي على صور توضيحية للمهارات . 6. توضيح مراحل عملية المزوجة بين المهارات المبحوثة وكذلك توضيح المنهج المعتمد . - تمرين أداء الضربات الارضية (الامامية والخلفية) مع الحائط.(12) تكرار - تمرين وقوف طالبان على خط الارسال لكل جهة وأداء	إعطاء تغذية راجعه أنية حول الاداء . هذه حسب دمج مرحلتين الاولى والثانية للانموذج ونوعين من منشطات (التشبيهاة ، الصور الذهنية )

	<p>الضربات الارضية ( الامامية والخلفية)بالتبادل .(12) تكرار</p> <p>- تمرين وقوف طالبان على خط القاعدة ويقابلهم المدرس يقوم بتوزيع الكرات عليهم ليردوها بالضربة الارضية الامامية مرة والضربة الارضية الخلفية مرة اخرى.(12) تكرار</p> <p>-تمرين وقوف طالبان قرب الشبكة بقياس (3) م و أداء الارسال من الاعلى مع أداء التبادل بخفة للضربات الارضية الامامية والخلفية.(12) تكرار</p> <p>- تمرين وقوف طالبان على خط القاعدة لكل جهة وأداء الضربات الارضية (الامامية والخلفية) لكل طالب والزميل الذي يقابله بشكل قطري. (10) تكرار</p> <p>- تمارين العودة والاستعداد.</p>	40د	النشاط التطبيقي
	<p>- الجانب الإداري من اخذ الحضور والغياب وحمل الأدوات.</p> <p>- تمارين تهدئة .</p> <p>- اعطاء تغذية راجعه حول المحاضرة.</p>	10د	القسم النهائي

### الوحدة التعليمية (12)

الهدف / المزوجة بين مهارات الارسال والضربة الارضية الامامية والضربة الارضية الخلفية

الوقت / 90 دقيقة

الاجهزة والادوات / كرات تنس ، مضارب

الملاحظات	مفردات الوحدة التعليمية	الزمن	اقسام الوحدة
** تأكيد على النظام	هرولة + تمارينات لتهيئة عضلات الجسم .	20د	القسم التحضيري
تأكيد ان يكون الاحماء	يتضمن مجموعة من التمارينات للذراعين والرجلين والجذع	5د	الاحماء العام
شاملا	والمرونة والرشاقة والقوة + احماء خاص بالكرة والمضرب	15د	الاحماء الخاص



<p>إعطاء تغذية راجعه أنية حول الاداء . تحتوي هذه المرحلة على دمج مرحلتين من الانموذج (ممارسة موجهه،مرحلة مستقلة) ونوعين من منشطات (التعليمات ، اعادة الصياغة) تأكيد على استماع عند شرح المهارة .</p> <p>اعطاء حرية الاداء دون التقيد حسب حسب نوع المنشط (اعادة الصياغة) فهم ماتتضمنه المهارات</p>	<p>يقوم المدرس بالإجراءات الآتية :</p> <p>1. في بداية الوحدة التعليمية سيناقش مدرس المادة الطلاب بالأنشطة المقدمة في الوحدة السابقة وتقديم تغذية راجعة للأنشطة المقدمة ومساعدة الطلاب الذين اظهروا ضعف في الاستفادة من مرحلة الاكتساب ومرحلة التفصيل.</p> <p>2. البدء بالدراسة والتمرين العملي بعد الاستعداد النفسي والجسمي.</p> <p>4. فهم ما تتضمنه عملية المزوجة بين المهارات المبحوثة .</p> <p>5. الاستعانة بجهاز عرض (الداتاشو) لعرض الأداء الحركي الصحيح.</p> <p>6. عرض بوسترات (صور) لأجزاء الحركة .</p> <p>7. استخدام انموذج لتوضيح 3. دراسة وقراءة عملية المزوجة بين المهارات المبحوثة و تذكر أهم النقاط الرئيسية لعملية المزوجة من أداء فني صحيح والأخطاء التي تجاوزها لضمان عدم الوقوع بها وعدم الانتقال الى دراسة مهارة أخرى إلا بعد التأكد من إتقان ومعرفة المهارة التي تسبقها . الفكرة</p> <p>8. استخدام ارتفاعات مختلفة للشبكة.</p> <p>9. استخدام كرات تعليمية ومضارب مختلفة الاوزان .</p> <p>- تمرين أداء الضربات الارضية (الامامية والخلفية) مع الحائط.(12) تكرار</p> <p>- تمرين وقوف طالبان على خط القاعدة لكل جهة وأداء الضربات الارضية (الامامية والخلفية) لكل طالب والزميل الذي يقابله بشكل مستقيم. (10) تكرار</p> <p>- تمرين وقوف طالبان على خط القاعدة لكل جهة وأداء الضربات الارضية (الامامية والخلفية) لكل طالب والزميل الذي يقابله بشكل قطري. (10) تكرار</p> <p>- تمرين وقوف المدرس على خط القاعدة وبجانبه سلة الكرات ويقف الطالب بالجهة المقابلة قريب من الشبكة ويقوم المدرس بتغذية الطالب بالكرات ويقوم الطالب بأداء الضربات الارضية(الامامية والخلفية).(12) تكرار</p>	<p>60د</p> <p>20د</p> <p>40د</p>	<p>القسم الرئيسي</p> <p>النشاط التعليمي</p> <p>النشاط التطبيقي</p>
---	---	----------------------------------	--

	<p>-تمرين اللعب على نصف ملعب (18)م مع أداء الارسال من الاعلى وتبادل للضربات الارضية (الامامية والخلفية) على مربع الارسال.(10) تكرار</p> <p>- تمارين العودة والاستعداد.</p>		
	<p>- اخذ الحضور والغياب وحمل الأدوات.</p> <p>- تمارين تهدئة .</p> <p>- اعطاء تغذية راجعه حول المحاضرة.</p>	10د	القسم النهائي

model is one of the models that contributed to reducing cognitive failure and deepening students' understanding through the availability of educational material.

The most important recommendations were: the need to use the Joyce and Weil model in the educational process, the need to rely on the use of cognitive stimulants that contributed to the learning process and the reduction of cognitive failure.



## **Abstract**

### **Effect of an educational program using (Joyce and Weil) model and some cognitive stimulants to reduce cognitive failure and learn some basic tennis skills for students**

Researcher

Supervisors

**Makarem Aliwi Nasser Prof. Dr. Wissam Salah Abdel-Hussein**

**Prof. Dr. Samer Abdel-Hadi Ahmed**

2023

The study aimed to prepare an educational program using the Joyce and Weil model and some cognitive stimulants to reduce cognitive failure and learn some basic tennis skills for students, and to identify the effect of an educational program using the Joyce and Weil model and some cognitive stimulants to reduce cognitive failure and learn some basic tennis skills.

The researcher hypothesized that there was a positive effect of an educational program modeled by Joyce and Weil and some cognitive stimulants to reduce cognitive failure and learn some basic tennis skills in the post-tests.

The researcher used the experimental method by designing equal groups with a pre and posttest. This is because it is compatible with the research problem, and the research community is defined by the students of the third stage - College of Physical Education and Sports Sciences / University of Karbala for the academic year (2022-2023 AD), whose number is (179) students.

The most important conclusions were: The educational program prepared according to the Joyce and Weil model had a clear and effective effect in reducing cognitive failure and learning some basic skills in tennis for students. The (Joyce and Weil)



Ministry of Higher Education & Scientific Research

University of Kerbala

College of Physical Education & Sport Science

**Effect of an educational program using  
(Joyce and Weil) model and some cognitive  
stimulants to reduce cognitive failure and  
learn some basic tennis skills for students**

*Written By*

**Makarem Aliwi Nasser**

A Dissertation Submitted to the Council of the College of Physical  
Education & Sport Science, University of Kerbala as Partial  
Fulfillment of the Requirement of PhD Degree in Physical  
Education & Sport Science

*Supervised by*

**Prof. Dr. Wissam Salah Abdel-Hussein**

**Prof. Dr. Samer Abdel-Hadi Ahmed**

**1444 AH / Dhul - Qa'dah**

**2023 AD / June**