



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الدكتوراه

اثر تدريبات مركبة بجهاز مبتكر للتخاطب في بعض القدرات البدنية

والتصرف الخططي للاعبين الصم بكرة القدم

أطروحة تقدم بها

فائق عبدالاله كريم علي

الى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء وهي جزء من

متطلبات نيل شهادة الدكتوراه في فلسفة التربية البدنية وعلوم الرياضية

إشراف

أ . م . د خالد محمد رضا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿٣٨﴾ وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى ﴿٣٩﴾ وَأَنْ سَعِيهِ سَوْفَ
 يَرَى ﴿٤٠﴾ ثُمَّ يُجْزَاهُ الْجَزَاءَ الْأَوْفَى ﴿٤١﴾ وَأَنْ إِلَىٰ رَبِّكَ الْمُنْتَهَى ﴿٤٢﴾

صدق الله العظيم

سورة النجم

من الآية (38) إلى (42)

أقرار المشرف

أشهد ان إعداد هذه الاطروحة الموسومة :

((أثر تدريبات مركبة بجهاز مبتكر للتخاطب في بعض القدرات البدنية والتصرف الخططي للاعبي الصم بكرة القدم)) والمقدمة من طالب الدكتوراه ((فائق عبدالاله كريم)) قد تمت تحت اشرافي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء وهي جزءاً من متطلبات نيل درجة الدكتوراه في التربية البدنية وعلوم الرياضة

التوقيع

أسم المشرف: أ.م.د. خالد محمد رضا

بناءً على التعليمات والتوصيات .. نرشح هذه الاطروحة للمناقشة.



التوقيع:

أ.م.د. خالد محمد رضا

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء

2024 / /

اقرار المقوم اللغوي

أشهد أنني قرأت الأطروحة الموسومة بـ

(اثر تدريبات مركبة بجهاز مبتكر للتخاطب في بعض القدرات البدنية والتصريف

الخططي للاعبين الصم بكرة القدم)

والمقدمة من قبل طالب الدكتوراه (فائق عبدالاله كريم) جرت مراجعتها من الناحية

اللغوية واصبحت بأسلوب لغوي سليم خال من الالفاظ والتعبيرات اللغوية والنحوية

غير الصحيحة ولأجله وقعت.


د. ساهرة العامري

التوقيع :

الاسم: ساهرة عليوي العامري

اللقب العلمي: أستاذ مساعد دكتور

مكان العمل: كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

2024 م / /

إقرار لجنة المناقشة والتقييم

نشهد اننا أعضاء لجنة المناقشة والتقييم اطلعنا على الاطروحة الموسومة بـ: (اثر تدريبات مركبة بجهاز مبتكر للتخاطب في بعض القدرات البدنية والتصرف الخططي للاعبين الصم بكرة القدم).

وقد ناقشنا طالب الدكتوراه (فائق عبدالاله كريم) في محتوياتها وفي ما له علاقة بها ونرى بانها جديرة بالقبول لنيل درجة الدكتوراه في التربية البدنية وعلوم الرياضة.

التوقيع :



أ.د حسن علي حسين / عضواً

التوقيع :



أ.د أكرم حسين جبر / عضواً

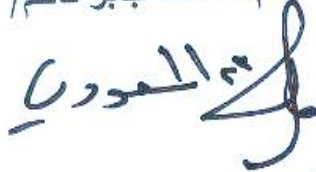
التوقيع :



أ.م.د محمد جابر كاظم / عضواً

أ.د حسين حسون عباس / عضواً

التوقيع :



أ.د طالب حسين حمزة / رئيساً

تمت مصادقة هذه الأطروحة في مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء بجلسته المرقمة () المنعقدة بتاريخ / / 2024

التوقيع



أ.د صباح واجد علي الكريطي

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء / وكالة

2024 / 9 / 9

الاهداء

الى من وهبنا بالخير والنعم التي لاتعد ولا تحصى فعجزت الناس عن حمده
وشكره... الله عز وجل

الى..... مدينة العلم وحامل رسالة السماء النور الذي هدى

الخلق اليه وهو الكبير تواضعاً (ما انا بقارئ) حاثا امته على التعايش رسول الامه
وسيدها محمد صلى الله عليه وآله وسلم

الى.... أمير المؤمنين وسيد البلغاء علي المرتضى (عليه افضل الصلاة والسلام)

الى.. من علموني العيش بعز وكرامة وشموخ الى الذين رحلوا عني مبكرا (اخي - ابي
- عمي) رحمهم الله

الى.... رمز الحب والحنان والتسامح امي الحبية (حفظها الله)

الى..... اخوتي واخواتي وفقهم الله

الى.... زوجتي العزيزة والى شمعة حياتي ولدي وميض باركه الله

الى... استاذي وأخي الذي منحني الرعاية والتقدير والعلم الاستاذ المساعد الدكتور خالد
محمد رضا حفظه الله

إليكم جميعا اهدي ما وفقني إليه ربي

الباحث

الشكر والتقدير

اللهم أني افتتح الثناء بحمدك وانت مسدد للصواب بمنك، والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله، والصلاة والسلام على رسوله الامين وخاتم الانبياء والمرسلين محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين وعلى من اتبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

فمن دواعي زيادة النعم لأبد من شكر المنعم وبحسب الحديث النبوي بالمعنى " من لم يشكر من جرت على يديهم النعمة لم يشكر المنعم"، فبعد أن من الله عز وجل علينا بإتمام هذه الاطروحة، فمن الواجب علي الاعتراف بالجميل أن اتقدم بوافر الشكر والتقدير والعرفان الى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء لإتاحتها الفرصة لي لإتمام هذه الدراسة، والمتمثلة بعميد الكلية والى معاونيه والى مجلس الكلية الموقر أدام الله عملهم وعظائمهم اسأل الله التوفيق لهم والسداد

وأقدم بالشكر الجزيل إلى كل أساتذتي وزملائي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء وكافة موظفيها وبالأخص موظفي شعبة الدراسات العليا.

كما اتقدم بالشكر والامتنان الى من تعلمت منه العلم والمعرفة وصبر علي طيل فترة دراستي فكان خير منهل وخير معين اغرف منه صنوف العلم أجمله ودروب المعرفة اطيها الى اخي واستاذي ومشرفي الأستاذ المساعد الدكتور (خالد محمد رضا) لما كان لتوجيهاته الأثر الكبير ولمتابعته الحثيثة في انجاز وإخراج هذه الاطروحة بالشكل الذي وفقني الله عليه ولما سخر لي من امكانيات وتسهيلات من مصادر ومعلومات قيمة ولملاحظاته العلمية التي كانت السند القوي في اغناء مادة البحث وعمقت من خبرات الباحث العلمية والعملية فجزاه الله عني خيرا.

كذلك اتقدم بوافر الشكر والتقدير والامتنان إلى رئيس وأعضاء لجنة المناقشة المحترمين لما سيبدو من ملاحظات علمية قيمة والتي سيكون لها أهمية في ترصين الجانب العلمي في هذه الاطروحة، ويقتضي مني إن أتقدم بالشكر والامتنان إلى عينة البحث والى فريق العمل المساعد والمدرين ورئيس اللجنة البارالمبية الفرعية في كربلاء المقدسة الاستاذ جاسم هادي كاني لما

أبدوه من مساعدة كبيرة خلال التجربة الاستطلاعية والرئيسية فجزاهم الله خير الجزاء ووفقهم لكل ما هو خير لهم.

كما اتقدم بالشكر والتقدير الى مؤسسة رياحين كربلاء لرعاية الصم والمتمثلة بالاستاذ زهير عبد هادي الجباسي والاستاذ المهندس سهيل عبد هادي الجباسي فجزاهم الله خير الجزاء.

وأنتقدم متواضعًا بوافر الشكر إلى زملائي في دراسة الدكتوراه لتعاونهم معي وما أبدوه من مساعدة لي خلال مسيرتي الدراسية فجزاهم الله خير الجزاء.

واقف إجلالًا واحترامًا واعترافًا بالجميل عن عظيم فضلهم والذي رحمه الله ووالدتي اعزها الله واطاله في عمرها وإخواني الأعزاء لما أبدوه من دعاء ومساندة معنوية خلال مسيرتي الدراسية.

كما اتقدم بالشكر والتقدير الى من صبرت طيلة فترة دراستي فكانت الزاد الذي استزيد به صبراً واملاً الى رفيقة الايام زوجتي الغالية

وفي الختام أتقدم بالشكر والامتنان لكل من أسهم في المساعدة في إعداد هذا البحث وأسأل الله التوفيق انه نعم المولى ونعم النصير، وآخر دعوانا أن احمد لله رب العالمين.

الباحث

مستخلص الأطروحة باللغة العربية

((اثر تدريبات مركبة بجهاز مبتكر للتخاطب في بعض القدرات البدنية والتصرف

الخططي للاعبي الصم بكرة القدم))

المشرف

الباحث

أ.م. د. خالد محمد رضا

فائق عبدالاله كريم

المستخلص:

تبلورت مشكلة البحث من عدة محاور منها ضعف في بعض القدرات البدنية والنتائج من عدم قدرة المدرب على ضبط الشدد الخاصة بتدريبات هذه المتغيرات بالإضافة الى الضعف الحاصل في بعض متغيرات التصرف الخططي اثناء الاداء للاعبي كرة القدم الصم وهذا الضعف ناتج عن صعوبة توجيه اللاعبين اثناء المباريات والتدريب لان اللاعبين لا يسمعون توجيهات المدرب، اما المحور الاخر فهو عدم اهتمام الكثير من المدربين بالبحث عن وسائل واليات تعمل على ضبط شدد الوحدات التدريبية وتصحيح الأداء اثناء المباريات وضمن الوحدات التدريبية، ولغرض تطوير بعض القدرات البدنية ومتغيرات التصرف الخططي بكرة القدم للاعبين الصم عمد الباحث لتطبيق تدريبات مركبة من خلال جهاز مبتكر يعمل على إيصال الرسائل للاعبين عن طبيعة

أداء اللاعبين ويحتاج ذلك لتواصل المدرب مع اللاعبين اثناء تطبيق الجوانب البدنية والخطية والذي يلعب فيها التواصل دور مهم لتحقيق الهدف المنشود ونتيجة لتلك المعوقات والمشاكل امام المدربين واللاعبين قام الباحث بتصميم وتطبيق جهاز لاسلكي للتواصل بين المدربين واللاعبين اثناء التدريب وتعديل الجوانب البدنية والخطية والتعرف على تأثير هذا الجهاز في المتغيرات المدروسة، وتمثل مجتمع البحث بلاعبى كرة القدم الصم في لجنة كربلاء، حيث قسمت العينة بالطريقة العشوائية البسيطة (القرعة) الى مجموعتين (تجريبية اولى وتجريبية ثانية) لكل مجموعة (10) لاعبين، وكان الهدف هو تطوير بعض القدرات البدنية وبعض متغيرات التصرف الخطي وبعد اجراء الاختبارات القبلية وتطبيق التدريبات المعدة باستخدام الجهاز المبتكر على عينة الدراسة من قبل الباحث ولفترة (9) اسابيع وبوقوع (3) وحدات اسبوعية ومن ثم اجراء الاختبارات البعدية والحصول على النتائج ثبت تأثير التدريبات بالجهاز المبتكر في تطوير المتغيرات المدروسة لعينة البحث، وهدفت الدراسة الى ما يأتي :-

وتصميم جهاز لاسلكي للتخاطب بين المدرب ولاعبين كرة القدم الصم .

التعرف على الفروق بين المجموعتين التجريبيتين بالقدرات البدنية والتصرف الخطي للفريق في الاختبارات البعدية .

ويقترض الباحث

للتدريبات بالجهاز المبتكر الاثر الايجابي في تحسين القدرات البدنية والتصرف الخطي للفريق كرة القدم الصم .

وجود فروق بين الاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبتين في بعض القدرات البدنية والتصرف الخططي لفريق كرة القدم الصم.

انتهج الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين التجريبتين (تجريبية اولى - تجريبية ثانية) ذات الاختبار القبلي والبعدى وتحدد مجتمع البحث بلاعبى لجنة كريلاء بكرة القدم الصم والبالغ عددهم (35) لاعب، وتم اختيار العينة بالطريقة العشوائية البسيطة (القرعة) وكان عددهم (20) لاعب قسموا الى مجموعتين تجريبتين (تجريبية، وتجريبية ثانية) حيث كانت مدة تطبيق التدريبات لفترة (9) اسابيع وبواقع (3) وحدات اسبوعية وقد استخدم الباحث الاساليب الاحصائية التالية (الوسط الحسابي، الانحراف المعياري، معامل الارتباط بيرسون، معامل الالتواء، اختبار (t) للعينات المستقلة والمترابطة، معامل الارتباط داخل الفئات.

وجاء اهم النتائج للبحث :-

استخدام الجهاز المصمم كان له أثر إيجابي في الاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية الاولى في بعض القدرات البدنية والتصرف الخططي لفريق كرة القدم الصم

المحتويات

الصفحة	المحتوى	التسلسل
1	العنوان	1
2	الآية القرآنية	2
3	الإهداء	3
5 -4	الشكر والتقدير	4
6	إقرار المشرف	5
7	إقرار المقوم اللغوي	6
8	إقرار لجنة المناقشة والتقييم	7
11 - 9	مستخلص الأطروحة	8
20-12	المحتويات	9
18	الجداول	10
19	الإشكال	11
	الملاحق	12
21	التعريف بالبحث	1
22-21	مقدمة البحث وأهميته	1-1

23-22	مشكلة البحث	2-1
23	أهداف البحث	3-1
23	فرضا البحث	4-1
24	مجالات البحث	5-1
24	المجال البشري	1-5-1
24	المجال الزمني	2-5-1
24	المجال المكاني	3-5-1
24	التعريف بالمصطلحات	6-1
الفصل الثاني		
27	الدراسات النظرية والدراسات السابقة	-2
27	الدراسات النظرية	1-2
28-27	التدريب الرياضي نظرة عامة	1-1-2
28	اهداف التدريب الرياضي	2-1-1-2
30 -29	المكونات الاساسية للحالة التدريبية	3-1-1-2
32 -31	التدريبات المركبة	2-1-2
33-32	القدرات البدنية	3 - 1-2

35-33	القدرات البدنية وطرق تنميتها	1-3-1-2
36-35	الأسس التي يجب أن يراعيها المدرب عند تدريب القدرات البدنية	2-3-1-2
47 -44	التصرف الخططي	4-1-2
48 -47	اتخاذ القرار	1-4-1-2
51-48	الاسناد	2-4-1-2
52-51	التغطية	3-4-1-2
54 - 52	اسس التدريب الرياضي للصم	5 -1 -2
56-54	كرة القدم للصم	1 -5 -1-2
58 -56	اللاعبون الصم ودرجة الصم المسموح بها في لعبة كرة القدم	2 -5 -1-2
59-58	التخاطب بين المدرب ولاعبي فريق كرة القدم الصم	3 -5 -1-2
60	الدراسات المرتبطة	2-2

60	دراسة ستار جابر عاشور الجشعمي (2013)	2-2-2
61	دراسة ناصر حسين زهيان (2008)	3-2-2
62	دراسة علاء جبار عبود جواد (2022)	4-2-2
63	مناقشة الدراسات المرتبطة	4-2-2
63	أوجه التشابه بين الدراسة الحالية والدراسات المرتبطة	1-4-2-2
63	أوجه الاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات المرتبطة	2-4-2-2
64	أوجه الاستفادة من الدراسات المرتبطة	3-4-2-2
64	مميزات الدراسة الحالية	4-4-2-2
الفصل الثالث		
67	منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	-3
67	منهج البحث	1-3
68	مجتمع البحث وعينة	2-3
68	التجانس لعينة البحث	1-2-3
69	الوسائل والادوات والاجهزة المستخدمة في البحث	3-3
69	وسائل جمع البيانات	1-3-3
70	الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث	2-3-3
70	اجراءات البحث الميدانية	4-3

71-70	تحديد متغيرات البحث	1-4-3
71	ترشيح الاختبارات للمتغيرات المبحوثة	2-4-3
78-71	توصيف الاختبارات	3-4-3
80-79	التجربة الاستطلاعية	4-4-3
82 -80	الاسس العلمية للاختبارات	5-4-3
82	الاختبارات القبلية	6-4-3
83	تكافؤ مجموعتي البحث	7-4-3
84	التجربة الرئيسة	8-4-3
94	الاختبارات البعدية	9-4-3
95	الوسائل الإحصائية	5-3

الفصل الرابع

98	نتائج البحث ، عرضها ، تحليلها ، مناقشتها	-4
98	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	1-4
99 -98	عرض وتحليل نتائج الاختبارات (القبلية- البعدية) للمجموعة التجريبية الاولى	1-1-4
101-100	عرض وتحليل نتائج الاختبارات (القبلية- البعدية) للمجموعة التجريبية الثانية.	2-1-4
113-101	مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين	3-1-4

118-115	عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية لمتغيرات البحث للمجموعتين	2-4
الفصل الخامس		
120	الاستنتاجات والتوصيات	-5
120	الاستنتاجات	1-5
120	التوصيات	2-5
131 -122	المراجع والمصادر	
165-133	الملاحق	
A-B-C-D	مستخلص الرسالة باللغة الانكليزية	133-136

الجدول

الصفحة	العنوان	التسلسل
69	يبين التجانس لعينة البحث	1
82	معامل الصدق والثبات والموضوعية لجميع متغيرات البحث	2
83	يبين تكافؤ المجموعتين والتجريبيتين الاولى والثانية لجميع المتغيرات	3
99	عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للقدرات البدنية و متغيرات التصرف الخططي للمجموعة التجريبية الاولى لجميع المتغيرات	4
100	يبين الفروق الاحصائية وقيمة (t) المحسوبة وقيم (ف، ع ف) ومستوى الدلالة بين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعة التجريبية الثانية	5

114	يبين الفروق الاحصائية وقيمة (t) المحسوبة ومستوى الدلالة بين نتائج الاختبارات البعدية لافراد المجموعتين الاولى والثانية	6
-----	--	---

الأشكال والصور

الصفحة	العنوان	التسلسل
36	يبين التداخل بين القدرات البدنية	1
67	يبين التصميم التجريبي المعتمد في البحث	2
73	يوضح اختبار نلسن في سرعة الاستجابة الحركية	3
74	يوضح اختبار تحمل السرعة	4
75	يوضح اختبار القوة	5
77	يوضح اختبار تحمل الاداء	6
84	يوضح جهاز الارسال	7
85	يبين دلالات الالوان في جهاز الارسال	8
86	يوضح الجهاز المستلم	9
86	يوضح الفانيلة التي يرتديها اللاعب ويحمل بداخلها الجهاز المستلم	10
87	يوضح الموصلات بين الجهاز المستلم والساعة	11
87	يبين ساعة اليد التي تحوي على المصابيح الاربعة والالوان الدالة والهزاز	12
88	يوضح دائرة التقاط الصوت	13

89	يوضح وحدة المرسل والمستقبل (HC - 12)	14
91	يوضح وحدة المعالج الدقيق	15
92	يوضح المحرك الرجاج	16
93	يوضح لوحة الازرار	17

الملاحق

الصفحة	العنوان	التسلسل
133	يبين المقابلات الشخصية التي اجراها الباحث مع مجموعة من الخبراء والمختصين	1
138 - 134	يبين أجزاء الجهاز الالكتروني المبتكر	2
139	اسماء السادة أعضاء اللجنة العلمية لإقرار موضوع البحث والذين تم اعتمادهم في تحديد متغيرات واختبارات البحث	3
140	يوضح استمارة التصرف الخططي	4
141	يبين أسماء الخبراء والمختصين الذين أعتددهم الباحث في تقييم التصرف الخططي	5
141	يبين أسماء فريق العمل المساعد	6
165-142	نماذج لبعض التمرينات ضمن الوحدات التدريبية الاسبوعية لعينة البحث	7

الفصل الأول

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته

1-2 مشكلة البحث

1-3 أهداف البحث

1-4 فروض البحث

1-5 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري

1-5-2 المجال الزمني

1-5-3 المجال المكاني

1-6 التعريف بالمصطلحات

1- التعريف بالبحث

1-1 المقدمة واهمية البحث

ان التقدم العلمي والتقني اصبح من مميزات الحياة الجديدة الذي شمل كافة جوانب الحياة والذي جاء نتيجة الدراسات والبحوث والتجارب المستفيضة والمبنية على الاسس العلمية للتوصل الى نتائج علمية دقيقة لتقدم الحلول المناسبة في حل المشاكل ، وشمل هذا التقدم الجانب الرياضي الذي استفاد الكثير من النتائج العلمية لهذه الدراسات التطبيقية التي ركزت على التداخل بين العلوم من اجل أعداد الفرد الرياضي أعدادا شاملا للوصول الى الانجاز الرياضي ، وتعتبر رياضة الاحتياجات الخاصة من الألعاب التي شملها الباحثون بالعديد من الدراسات

بهدف تطور نتائج الرياضيين والارتقاء بها. ولكل لعبة مواصفات ومتطلبات خاصة بها ومن بين تلك الألعاب كرة القدم للصم والتي تحتاج الى تطور بعض القدرات البدنية والاداءات الخطئية للوصول الى الانجاز الرياضي. ان تحقيق الانجاز الرياضي العالي والمميز هو النتيجة المباشرة لعملية تكييف اجهزة الرياضيين الوظيفية نتيجة استخدام طرائق ووسائل متنوعة من التدريب الرياضي وان لعبة كرة القدم من الألعاب الجماعية التي يمارسها العديد من ذوي الاحتياجات الخاصة الصم وتعتبر رياضة احترافية وترفيهية لديهم للتعبير من ضغوطهم النفسية والتنافس في مجال الرياضة وان من اهم مشاكل هذه الرياضة هي صعوبة التواصل بين المدربين واللاعبين سواء كان في مجال التدريب او المنافسة مما يجعل الفريق في فجوات وتباعد بينهم وبين المدربين لعدم قدرة إيصال المعلومات بشكل دقيق اليهم وفي الوقت والمكان مناسب مما يعمل على تصدع المجموعة وتفرقتها وهي من الأمور التي تضعف الفريق وتضعف علاقة المدرب مع اللاعبين وقد تكون مؤثر على نتائج الفريق بشكل عام ومن هنا انطلق الباحث لابتكار وتطبيق جهاز للتواصل بين المدرب واللاعبين اثناء التدريب سواء كان البدني او الخططي لتصحيح الأداء وتحسينه حيث هناك العديد من اللاعبين يؤدون جهود كبيرة لكن دون جدوى حيث تكون التغذية والمعلومات للمدرب بعد انتهاء العديد من التكرارات والمجموعات وذلك لصعوبة إعطاء التغذية الراجعة بنفس الوقت ان تصحيح الأداء يكون صعب على المدرب لعدم قدرته على التخاطب في الوقت والمكان المناسب مع اللاعبين لذلك أراد الباحث وبعد التشاور مع السيد المشرف ابتكار وتطبيق جهاز للتخاطب بين المدرب واللاعبين اثناء التدريب البدني والخططي والتعرف على مدى تأثيره في بعض القدرات البدنية وبعض متغيرات التصرف الخططي لفريق كرة القدم الصم .

1-2 مشكلة البحث

لا شك في ان الارتقاء بمستوى الاداء هدف اساسي يسعى اليه جميع العاملين في المجال الرياضي ولجميع الانشطة والفعاليات الرياضية ومنها كرة القدم لذوي الاحتياجات الخاصة الصم حيث ان التواصل بين المدرب واللاعبين تشكل صعوبة كبيرة وخصوصا في مجال تصحيح الاداء سواء كان بدني او خططي حيث صعوبة التواصل وايصال المعلومة في الوقت والمكان المناسب لهم كذلك ان اغلب المدربين يواجهون صعوبات في لغة الاشارة والتخاطب مع هذه الفئة وهذا قد يكون سبب اساسي في ضعف تماسك الفريق ويعرض المجموعة الى التصدع وهو من العوامل التي تضعف منظومة الفريق ككل ،والاهم من ذلك صعوبة في تقنين الحمل التدريبي البدني حيث ان العديد من اللاعبين يعطون جهود كبيرة تفوق المطلوب منهم وبالتالي يخسرون طاقة اضافية وان تصحيح المدرب للأداء يكون ضعيف وذلك لصعوبة التواصل مع فئة الصم وبذلك وصل الضعف الى القدرات البدنية والقدرات الحركية بالإضافة الى الصفات البدنية، وكذلك يحتاج تواصل المدرب مع اللاعبين اثناء تطبيق الجوانب الخططية وكيفية تصحيح الاداء وتعديله وبناء الجوانب الخططية بشكل جيد ويلعب فيها التواصل بين المدرب واللاعبين دور مهم لتحقيق الهدف المنشود ونتيجة لتلك المعوقات والمشاكل امام المدربين واللاعبين قام الباحث بتصميم وتطبيق جهاز لاسلكي للتواصل بين المدرب واللاعبين اثناء التدريب والمنافسة ولضبط القدرات البدنية وتعديل الجوانب الخططية والتعرف على تأثيره في تلك المتغيرات .

1-3 أهداف البحث

1-1- تصميم جهاز لاسلكي للتخاطب بين المدرب ولاعبي الصم بكرة القدم مع إعداد تدريبات

لتطوير بعض القدرات البدنية والتصرف الخططي للاعبي الصم بكرة القدم.

2- التعرف على اثر التدريبات المركبة بجهاز المبتكر في بعض القدرات البدنية والتصرف الخططي للاعبين الصم بكرة القدم .

3- التعرف على افضلية التأثير في بعض القدرات البدنية والتصرف الخططي بين افراد المجموعتين التجريبيتين.

1- 4 فروض البحث

1- للتدريبات المركبة بالجهاز المبتكر الاثر الايجابي في تحسين القدرات البدنية والتصرف الخططي لفريق الصم بكرة القدم.

2- وجود تأثير إيجابي بالاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبيتين في بعض القدرات البدنية والتصرف الخططي لفريق الصم بكرة القدم.

1- 4 مجالات البحث

1- 5- 1 المجال البشري : لاعبو كرة القدم الصم في اللجنة البارالمبية الفرعية في محافظة كربلاء المقدسة.

1- 5- 2 المجال المكاني: ملعب الشباب / في محافظة كربلاء المقدسة.

1- 5- 3 المجال الزمني: من 23/ 12/ 2022 الى 6 / 5 / 2024.

التعريف بالمصطلحات

❖ الجهاز المبتكر: هو جهاز الكتروني يتكون من مجموعة الدوائر الكهربائية الموصلة مع

بعضها للقيام بوظيفة التخاطب بين المدرب واللاعبين الصم بكرة القدم لكي يساعد المدرب

على ايصال المعلومات للاعبين حول الاداء والتمرين وتسهيل عملية التدريب.

الفصل الثاني

الفصل الثاني

2 - الدراسات النظرية والدراسات السابقة:

2-1 الدراسات النظرية:

2-1-1 التدريب الرياضي نظرة عامة

2-1-1-2 أهداف التدريب

2-1-1-3 المكونات الأساسية للحالة التدريبية

2-1-2 التدريبات المركبة

2-1-3 القدرات البدنية للاعب كرة القدم الصم

2-1-4 التصرف الخططي

2-1-4-1 اتخاذ القرار

2-1-4-2 الاسناد

2-1-4-3 التغطية

2-1-5 اسس التدريب الرياضي للصم

2-1-5-1 كرة القدم للصم

2-1-5-2 اللاعبين الصم ودرجة الصم المسموح بها في لعبة كرة القدم

2-1-5-3 التخاطب بين المدرب ولاعبي فريق كرة القدم الصم

2-2 الدراسات السابقة

2 - الدراسات النظرية والسابقة

1-2 الدراسات النظرية

2-1-1 التدريب الرياضي نظرة عامة

التدريب الرياضي هو علم، وفن، وأسلوب تربية يعد الأفراد لخوض المسابقات الرياضية، والاعتقاد على الرياضة اليومية، واعتمادها كأسلوب للحياة، ويقوم التدريب الرياضي على خطط معدة مسبقاً تخضع لأسس ومعايير معينة، حيث إنها تعد الأفراد بشكل تدريجي لتحمل التدريبات الرياضية الصعبة، وتحمل الضغوطات النفسية والبدنية، كما أنها تراعي القدرات الفردية لكل شخص. تختلف التدريبات الرياضية باختلاف عدة عوامل مثل: العمر، والجنس، والتدريب الرياضي هو عملية تعتمد على الاستمرارية، ولا ترتبط بمواسم معينة، ويعود التدريب الرياضي بفوائد عديدة على الأفراد والمجتمع.

إن علم التدريب الرياضي في الأساس عملية منظمة لها أهداف هذه الأهداف تعمل على تحسين لياقة اللعب الرياضي ورفع مستواه في الفاعلية الخاصة به أو النشاط الذي أختاره.⁽¹⁾

التدريب الرياضي يقوم على استخدام التمرينات والتدريبات اللازمة لتنمية المتطلبات الخاصة بالمسابقة الرياضية.⁽²⁾

برامج التدريب هي عبارة عن تمرينات وتدريبات تهتم بتنمية المتطلبات الخاصة بالمنافسات، والتدريب الرياضي يتبع أسس ومبادئ علمية لذلك فإن تخطيط العملية التدريبية يكون على أساس هذه المبادئ والتي يجب على المدرب الرياضي أن يكون على دراية تامة بها قبل البدء في وضع البرامج التدريبية طويلة المدى.

2-1-1-2 أهداف التدريب الرياضي

تهدف عملية التدريب في جميع الرياضات التنافسية الى بلوغ اعلى مستويات الانجاز من خلال الممارسة العملية المنظمة والعلمية والموجهة بشكل صحيح لتطوير مستوى أداء الرياضي، ولتحقيق ذلك يتطلب الامر اتخاذ مجموعة من القرارات أو الاجابة على عدد من التساؤلات مثل تحديد مجالات واهداف التدريب الفرعية ومحتوى طرق التدريب والوقت المتاح وإجراءات التقييم والتطوير... إلخ، ويكون ذلك تحديد المستهدف من التدريب من الناحية النفسية والبدنية والخططية طبقا لمتطلبات النشاط الممارس، كما يجب تحديد المقصد من التدريب والمتعلق

(1) جمال محمد الخطيب: مقدمة في الاعاقة السمعية، دار الفكر للنشر والتوزيع، 2013، ص16

(2) حسن السيد ابو عبده: الإعداد المهاري للاعبين كرة القدم، الإسكندرية، مصر، مكتبة الإشعاع الفنية، 2002، ص33.

بالمستوى المراد بلوغه، ثم تحديد المحتوى وما يتضمنه من اشكال ونماذج تدريبية ونظام وبرنامج العمل التدريبي ونوع التدريب المستخدم⁽¹⁾.

2-1-1-3 المكونات الاساسية للحالة التدريبية

تتوقف الحالة التدريبية للاعب كرة القدم على درجة تطور مكوناتها، وكلما زاد مستوى هذه المكونات كلما ارتفع مستوى الحالة التدريبية، وعلى المدرب مراعاة التناسق بين درجة تنمية وتطوير هذه المكونات طبقاً لطبيعة ومتطلبات المباراة في كرة القدم، والتي تتميز طبيعتها بديناميكية متغيرة ومستمرة في انجاز الأداءات البدنية والمهارية والخططية، وتتركب الحالة البدنية للاعب من:-

- الحالة البدنية والوظيفية.

- الحالة المهارية.

- الحالة الخططية والفكرية.

- الحالة النفسية.

أولاً: الحالة البدنية والوظيفية

(1) امر الله احمد البساطي: التدريب الرياضي (نظريات وتطبيق)، الرياض، جامعة الملك سعود، 2015، ص22-23

تشير الحالة البدنية والوظيفية الى مستوى عناصر اللياقة البدنية الاساسية والضرورية للاعب وكفاءة كل من الاجهزة الوظيفية ونظم انتاج الطاقة التي يوجد عليها اللاعب، وترتبط مستوى مكونات الحالة البدنية والوظيفية للاعب بطبيعة وديناميكية الأداء في كرة القدم.

ثانياً: الحالة المهارية

الحالة المهارية هنا تشير الى الاداء المهاري التي يوجد عليها لاعب الكرة، وتشتمل على المهارات الحركية الخاصة بالكرة وبدون الكرة سواء كانت مهارات فردية او مركبة ، ويتوقف مستوى الحالة المهارية على مدى كفاءة اللاعب البدنية والوظيفية⁽¹⁾.

ثالثاً: الحالة الخططية والفكرية

الحالة الخططية تعكس مستوى القدرات الخططية، والقدرة على دمج القدرات البدنية والمهارية في اشكال متنوعة واختيار احدها بما يتناسب مع متطلبات المواقف المختلفة، وهي بذلك تعبر عن قدرة اللاعب على صنع واتخاذ القرارات المناسبة وسرعة تنفيذها في المواقف التنافسية بصورة فردية او جماعية بما لا يتعارض مع قانون اللعبة وتتوقف مستوى الحالة الخططية على امكانيات اللاعب البدنية والوظيفية والمهارية والعمليات العقلية مثل الادراك والتصور والتوقع والانتباه، بينما تعكس الحالة الفكرية مستوى المعلومات لدى اللاعب والمرتبطة بالنشاط الرياضي

(1) امر الله احمد البساطي: التدريب والاعداد البدني الوظيفي في كرة القدم، الاسكندرية، منشأة المعارف، 2016، ص12

بصفة عامة وكرة القدم بصفة خاصة سواء كانت فسيولوجية او خططية او مهارية او قانونية او صحية كالمعلقة بالتغذية.

رابعاً: الحالة النفسية

تشير الحالة النفسية الى مدى تطور السمات الخلقية والارادية اللازمة للاعب كرة القدم والتي تتضح جالية في المواقف الانفعالية المرتبطة بمواقف اللعب الفعلية⁽²⁾.

2-1-2 التدرجات المركبة

إن الاتجاه المتزايد لتحقيق الإنجاز الرياضي دفع العلماء لدراسة العديد من طرائق التدريب والتي يمكن من خلالها إحداث تأثيرات ايجابية على الأداء، وتعتبر التدرجات المركبة إحدى هذه الطرائق التي لفتت الانتباه في الآونة الاخيرة.⁽¹⁾

إن التدرجات المركبة تهدف الى الجمع بين تعلم اداء اللعب الخططي وتطوير المهارات من خلال تطوير القدرات البدنية الخاصة للاعب كرة القدم واستخدام المهارات الاساسية وممارستها في حالات مشابهه لحالات اللعب.⁽²⁾

إن اساليب وطرائق التدريب على المهارات الاساسية في كرة القدم تعتبر مدخلاً للتدرجات المركبة كما انها تخدم في الاعداد للمباريات التي تتطلب اداء المهارات الاساسية مع الصفات البدنية المركبة الخاصة للاعب كرة القدم مثل (القوة المميزة بالسرعة، تحمل القوة، تحمل السرعة، تحمل الاداء، التوافق الحركي) حيث انها ترتبط بها ارتباطاً وثيقاً، لذا يجب أن يضع المدرب في اعتباره

(2) امر الله احمد البساطي: المصدر نفسه.ص13

(1) نوال العبيدي (واخرون): التدريب الرياضي، دار الارقم للطباعة، بغداد، 2019، ص137

(2) قاسم لزام ، موفق المولى: تدريب التكتيك في كرة القدم بين النظرية والتطبيق، بغداد، 2007، ص97

ان يلاحظ دائماً الدقة التامة التي يؤدي بها اللاعب المهارات الاساسية تحت ضغط الحمل الواقع عليه اثناء التمرين حتى يمكن ان يحقق التمرين الهدف منه كاملاً وهو الاداء المهاري الدقيق المتكامل مع تطوير القدرات البدنية المطلوبة لإنجاز الواجبات الخطئية المراد تنفيذها.⁽³⁾

إن تطوير القدرات البدنية يرتبط ارتباطاً وثيقاً بتطوير التدريبات المركبة حيث انه لا يستطيع الفرد الرياضي اتقان الأداءات والحركات المركبة لنوع النشاط الذي يتخصص فيه في حالة افتقاره للقدرات البدنية الضرورية لهذا النشاط التخصصي، والتي يجب تحسينها وتطويرها للوصول الى اعلى مستوى ممكن في هذا النشاط.⁽¹⁾

ان التدريبات المركبة من أهم التدريبات التي تعمل على تطوير مستوى اللاعب وتقدمه فنيا وخططيا وذلك من خلال كونها مشابهة لواجباته في المباراة كما انها تعمل على تطوير عناصر اللياقة البدنية والمهارات الاساسية واسس العمل الخططي وتعتبر من التدريبات الخاصة التي تساهم في التقدم بمستوى اللاعبين والارتقاء به وبذلك اصبحت جزءاً لا يتجزأ من عمل الفريق داخل الملعب وبدونها اصبح الفوز صعباً في المباريات نظراً لتطور اساليب العمل الخططي للفرق المنافسة، وارتفاع مستوى الاداء مما يتطلب من المدربين تطوير مستوى اللاعبين والارتقاء به لتحقيق النتائج المطلوبة عن طريق اعداد البرامج التدريبية الخاصة التي تساهم في التقدم بالمستوى البدني والخططي والمهاري لدى اللاعبين.⁽²⁾

(3) عمرو محمد حامد عطيه: تأثير برنامج تعليمي مقترح لبعض الاداءات الحركية المركبة على مستوى الاداء المهاري للاعبين مدارس كرة القدم، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، 2007، ص20

(1) Thoma : Application of complex training within strength and conditioning, (2007, 79)

(2) كمال ياسين لطيف: تأثير بعض المقترحات الخطئية في تطوير بعض القدرات البدنية والمهارات الاساسية للاعبين كرة القدم، كلية التربية الرياضية، مجلة علوم التربية الرياضية، المجلد الرابع، العدد الرابع، جامعة ميسان، اطروحة دكتوراه، 2011، ص70

2-1-3 القدرات البدنية

تعرف القدرات البدنية بأنها المكون والدعامة الاساسية اللازمة للوصول بالرياضي للمستويات العالية إذ ان استغلال القدرات بكفاءة عالية خلال الاداء او اللعب تسمح للاعب بتأدية ما هو مطلوب منه في المباريات حيث ان القدرات البدنية ذات فعالية عالية وتأثير كبير جداً في أداء

المهارات ومتطلبات لعبة كرة القدم والانشطة الرياضية المختلفة.⁽¹⁾

ان تحقيق الانجازات ذات المستوى العالي يتطلب القدر المناسب والمستمر من الاعداد البدني والمهاري.⁽²⁾

وتذكر (ناهدة عبدزید 2008) ان القدرات البدنية هي صفات موروثة يتسم بها لاعب عن لاعب اخر وان هذه القدرات البدنية تتطور من خلال التدريب والممارسة.⁽³⁾

ترجع اهمية تطوير القدرات البدنية الى عملية ارتباطها ارتباطاً وثيقاً بتتمية الجوانب المهارية والخطية إذ لا يمكن اتقان وتحسين الجوانب المهارية والخطية في حالة افتقارها الى القدرات البدنية المختلفة.⁽⁴⁾

ويرى الباحث ان القرارات البدنية تعني قدرة جسم الانسان على توفير الطاقة من خلال تفاعلات التأكسد البيولوجي واللازمة للقيام بمجهودات بدنية متواصلة وكبيرة نسبياً.

2-1-3-1 القدرات البدنية وطرق تنميتها

(1) عقيل الكاتب: التدريب، الخطط الجماعية واللياقة البدنية، بغداد، مطبعة جامعة بغداد، 1980، ص39

(2) عزت محمود كاشف: الاعداد النفسي للرياضيين. القاهرة، ط1، دار الفكر العربي، 1993، ص37.

(3) ناهدة عبدزید الدايني: اساسيات في التعلم الحركي، النجف الاشرف، دار الضياء للطباعة والتصميم، 2008، ص68.

(4) وجيه محجوب: نظريات التعلم الحركي، الموصل، مطبعة جامعة الموصل، 2000، ص307

تقسم القدرات البدنية الى (قدرة التحمل - والقوة العضلية - والسرعة) بأنواعها المختلفة، وتتعلق هذه القدرات البدنية بطرق توفير الطاقة وتمازج بعضها البعض وتختلف أهميتها وطبيعتها ترابطها مع بعضها البعض من رياضي الى اخر، وهذه القدرات البدنية احد الشروط المحددة لمستوى الاداء الرياضي وبالرغم انها متلازمة ومترابطة مع بعضها البعض إلا إن من الواجب دراستها منفصلة بعضها عن البعض الاخر لأسباب تدريبية وبيولوجية.⁽¹⁾

يجب تنمية كل قدرة بدنية في النشاطات الرياضية المختلفة بصورة مركزة، فعلى سبيل المثال تتطلب قدرة التحمل حجماً كبيراً وشدة منخفضة نسبياً للمجهود المبذول خلال التدريب بينما تتطلب تنمية انواع السرعة والقوة شدة عالية للمجهود البدني.

ان في تدريب القدرات البدنية يكون التأثير متبادل، وعلى سبيل المثال يمكن ان يكون للإكثار في تدريب القوة تأثير سلبي على مستوى قدرة التحمل والسرعة، اما في كرة القدم فإن الإكثار في تدريب قدرة التحمل يؤثر تأثير سلبياً على مستوى كل من القوة والسرعة والتكنيك ولذا يجب على المدرب مراعات هذه الاحتمالات عند برمجة الفترات التدريبية الكبرى لعدت اسابيع.

والفوارق القائمة بين القدرات البدنية المختلفة من حيث امكانيات تنميتها في مراحل النمو البيولوجي المختلفة التي يجتاها الرياضي، ومثال ذلك لا يمكن تنمية القوة العظمى بصورة مثلى إلا بعد اختتام مرحلة التعظيم بينما تعتبر المراحل العمرية المبكرة مناسبة تماماً لتنمية انواع معينة من السرعة.⁽²⁾

(1) ريسان خريبط: اللياقة البدنية، القاهرة، دار الفكر العربي، 2017، ص15

(2) ريسان خريبط: المصدر السابق نفسه، ص16

ويرى الباحث ان العلاقة وثيقة بين القدرات البدنية واجهزة جسم الانسان وعلى سبيل المثال يؤدي تدريب انواع قدرة التحمل الى تحسين وظائف القلب والدورة الدموية وجهاز التنفس بينما يؤدي تدريب انواع القوة العضلية الى نمو العضلات اما تدريب انواع السرعة فيؤدي الى تحسين التوافق العضلي العصبي.

2-1-3-2 الأسس التي يجب أن يراعيها المدرب عند تدريب القدرات البدنية

1- يشترط عند تدريب انواع قدرة التحمل والقوة العضلية والسرعة ان يقوم الرياضي بالاحماء بشكل جيد وذلك من اجل:-

- التقليل من خطر الاصابة وذلك بفضل تحسين مطاطية العضلات والاربطة ومرونة المفاصل.
- تعبئة مصادر الطاقة من اجل تنفيذ متطلبات التدريب.
- رفع وتيرة التفاعلات البيوكيماوية من اجل سرعة توفير الطاقة في اثناء العمل.
- رفع مستوى وظائف اجهزة واعضاء الجسم الرياضي الى الحد الانسب في بداية التدريب ليتسنى التلاؤم مع متطلبات التدريب.

- تكرار الافعال المنعكسة والافعال الارادية ذات الصلة بنوع الرياضة التخصصية لتكيف العمليات العصبية مع متطلبات التدريب.

- تثبيت الطرق الهوائية لتوفير الطاقة لكي يقل التعب عند تنفيذ متطلبات التدريب.

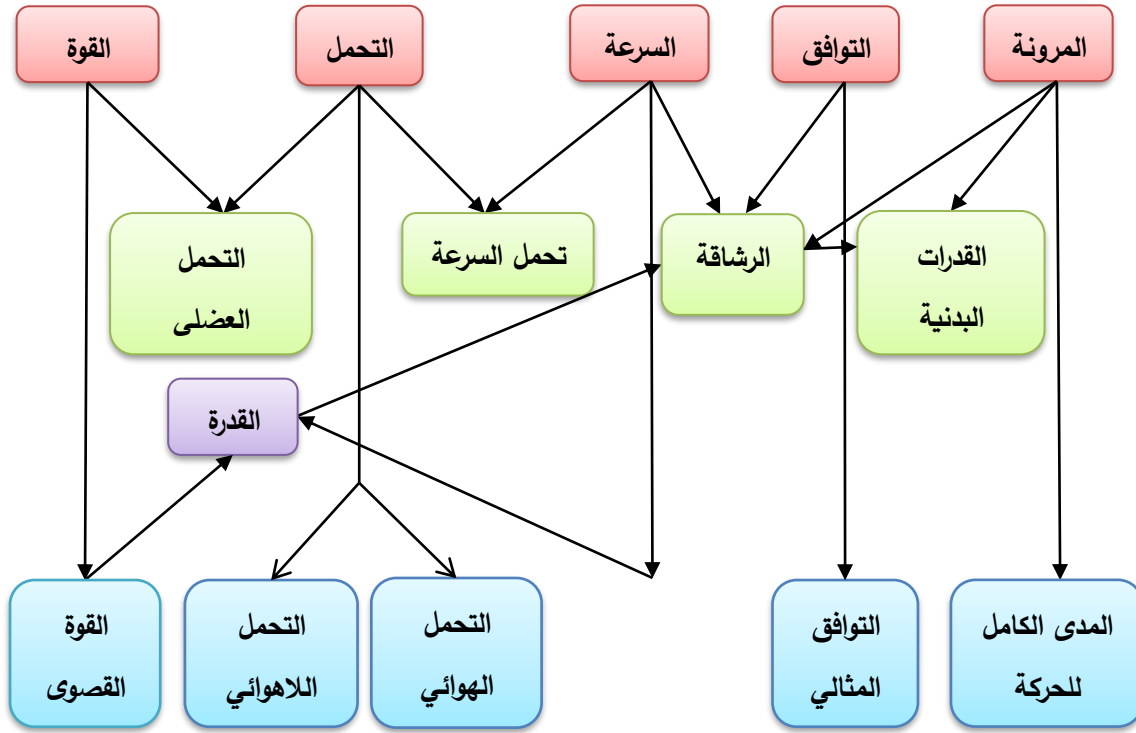
2- تنمى القدرات البدنية وفقاً للتسلسل التعليمي من النواحي العامة الى النواحي الخاصة.

3- تتغير العلاقة بين وسائل التدريب العامة والخاصة الى مراحل بناء مستوى الاداء.

4- يجب تحديد متطلبات التدريب دائماً على اساس الإمكانيات الفردية.

5- يجب مراقبة عملية تنمية القدرات البدنية باستمرار.⁽¹⁾

ولأن الاداء لأي تمرين أو مهارة في واقع الأمر هو ناتج من اشتراك قدرتين فإن شكل (1) يوضح ذلك التداخل بين القدرات البدنية⁽²⁾.



شكل (1)

يوضح التداخل بين القدرات البدنية

• سرعة الاستجابة الحركية

تعد سرعة الاستجابة من القدرات البدنية التي لا يخلو منها أي نشاط رياضي ولكن تتفاوت درجات الحاجة إليها من نشاط لآخر حسب المتطلبات المهارية والخطية في كل نشاط رياضي، وتلعب سرعة الاستجابة دوراً أساسياً في تطوير مستوى الرياضي وتفوقه في بعض

⁽¹⁾ ريسان خريبط: المصدر السابق نفسه، ص 17

⁽²⁾ ريسان خريبط ، ابو العلا عبد الفتاح: التدريب الرياضي، القاهرة مركز الكتاب للنشر، ط1، 2016 ، ص 597.

الألعاب والمسابقات الرياضية حيث لكل مسابقة أو لعبة رياضية استجابة خاصة بها تختلف باختلاف الحافز الذي قد يكون سمعياً أو حسياً أو بصرياً وتظهر أهميتها في كثير من الألعاب اما في لعبة كرة القدم فان قدرة اللاعب في استجابته السريعة في التعامل مع الكرة والمنافس لها اهمية بالغة ومؤثرة في مستوى الاداء وتحقيق الفوز، اذ ان المهارة تنفذ في الكثير من الألعاب الرياضية كاستجابة لإشارة وهذه الاشارة قد تكون سمعية كما في استجابة عدائي المسافات القصيرة لمسدس البداية او بصرية كما مع الملاكم عند تجنبه للكمة او استجابة لاجاب الكرة لتغيير لاعبي الفريق المنافس مكانهم او حركتهم كذلك تغيير مسار الكرة او في العاب المضرب ان سرعة الاستجابة هي المفتاح اذ ان اجزاء من الثانية يمكن ان تعمل الفرق بين مدالية ذهبية وعدمها⁽¹⁾.

وسرعة الاستجابة هي كفاءة الفرد على التلبية الحركية لمثير معين في اقصر زمن ممكن، وتحدد الفترة الزمنية بالوقت بين تقديم المثير اي ظهور المثير ولحظة بداية الاستجابة له، ان اكتساب الرياضي لعدد كبير من المهارات الحركية والقدرات الخططية يعتبر من الاسس المهمة لتطوير وترقية سرعة الاستجابة، ويجب علينا ان نميز بين نوعين من الاستجابة:

1- الاستجابة البسيطة : وهي عبارة عن استجابة واعية يعرف الرياضي فيها سلفاً نوع المثير المتوقع ويكون على اهبة الاستعداد للاستجابة بصورة معينة.

2- الاستجابة المركبة: تتميز الاستجابة المركبة بوجود الكثير من المثيرات وكذلك امكانية الحركات الاستجابية المتعددة وفي هذا النوع من الاستجابة فلا يعرف الرياضي سلفاً نوع المثير

(1) جمال صبري فرج: السرعة والانجاز الرياضي، ط1، بيروت، دار الكتب العلمية ، 2018 ، ص 481 .

الذي سيحدث وكذلك نوع الاستجابة المركبة، وهذا النوع من الاستجابات هو السائد في الكثير من انواع الانشطة الرياضية. (1)

ويتفق (اثير عبدالله 2005م) نقلا عن (OSOLIN 2000) بأن سرعة الاستجابة الحركية هي "الفترة الزمنية التي تقع بين الإثارة والاستجابة المناسبة بأقصر زمن ممكن ويعتمد هذا على سرعة إيعازات الجهاز العصبي وقابلية الجهاز العضلي في التنفيذ الحركي" (2)

ويرى (يعرب خيون 2002م) أن زمن الاستجابة الحركية يحوي كل من زمن رد الفعل وزمن الحركة (3)

ويري الباحث ان لاعب كرة القدم الاصم بحاجة إلى تنفيذ استجابات سريعة كرد فعل للمتغيرات والمواقف المختلفة التي تحدث في اللعب كتحركات الخصم والزميل والتغيرات المفاجئة لسرعة واتجاه الكرة.

• التحمل الخاص للاعبين كرة القدم

يعتبر التحمل الخاص هو من القدرات البدنية المهمة في انجاز المسابقة او اداء التدريب بكفاءة وقابلية عالية وذلك وفقا لطبيعة النشاط الرياضي والخصائص التي يتسم بها ذلك النشاط، وقد يطلق مفهوم التحمل الخاص على الاداء الذي يتصف بالسرعة والقوة فضلا عن التحمل،

(1) عبد الجبار سعيد محسن: اعداد الرياضيين بدنيا مهاريا خططا نفسيا، ط1، عمان، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، 2016، ص31

(2) أثير عبد الله حسين : تأثير منهج مقترح في تطوير سرعة الاستجابة الحركية عند أداء بعض المهارات الدفاعية الفردية في لعبة كرة اليد، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية – جامعة بغداد، 2005، ص21.

(3) يعرب خيون :التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، ط1، بغداد، مكتب الصخرة، 2002، ص33.

ونتيجة لارتباط هذه العناصر بعضها مع البعض الآخر فهي تعد قدرة بدنية مركبة تحتاجها متطلبات المنافسات او التدريب من اجل الاستمرار بالاداء الحركي باقصى جهد عضلي ممكن طوال مدة ما يستغرقه ذلك النشاط⁽¹⁾

ويعرف التحمل الخاص بأنه مقدرة اللاعب او اللاعبة علي الاستمرار في أداء الأحمال البدنية التخصصية بفاعلية ودون ظهور هبوط في الأداء⁽²⁾.

ينقسم التحمل الخاص من حيث أنواعه كما يلي:

❖ تحمل السرعة

"هي قدرة مركبة من التحمل والسرعة ويقصد به "قدرة الفرد على الاحتفاظ بالسرعة في ظروف العمل المستمر بتنمية مقدرة مقاومة التعب عند حمل ذي درجة عالية"⁽³⁾. وهي قدرة مهمة وضروري في الكثير من الفعاليات الرياضية التي تتطلب اداء بشدة قصوى او شبه قصوى، لذا عرفه عادل عبدالبصير بأنها "قدرة الفرد على مقاومة التعب عند اداء احمال بدرجة سرعة ابتداءً من قبل القصوى حتى القصوى"⁽¹⁾

ويوضح (حسن ابو عبدة 2013 م) ان تحمل السرعة هي قدرة بدنية مركبة من صفتي السرعة والتحمل لأن اللاعب يقطع مسافات متنوعة بسرعة عالية بتكرارات كثيرة خلال المباراة، ومن

(1) عبد الحميد شرف : التربية الرياضية والحركية للاطفال الاسوياء و متحدي الاعاقة، القاهرة، مركز الكتاب، 2005 ، ص77.

(2) عبد الرحمان سيد سليمان : سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة ، القاهرة، مكتبة زهراء الشرق ، 2001، ص34.

(3) عصام عبدالخالق: التدريب الرياضي - نظريات - تطبيقات ، ط9 ، الاسكندرية، 1999 ، ص150.

(4) عادل عبدالبصير علي: التدريب الرياضي والتكامل بين النظرية والتطبيق، ط1، القاهرة، مركز الكاتب للنشر، 1999، ص37.

أمثلتها التطبيقية في كرة القدم الاداء المهاري والخططي بسرعات مختلفة كالجري بالكرة وبدون كرة واخذ الاماكن المناسبة والتغطية لأفراد الدفاع والتوقف المفاجئ لاستلام الكرة⁽²⁾ ويشير (مفتي ابراهيم 2013م) ان تحمل السرعة هو المقدرة على استمرار اداء الحركات المتماثلة او غير المتماثلة وتكرارها بكفاءة وفعالية لفترات طويلة بسرعة عالية دون هبوط مستوى وكفاءة الاداء⁽³⁾.

في حين يذكر (Bompa 2004) ان المقصود بتحمل السرعة هو مقدرة اجهزة جسم الرياضي العضوية على مقاومة التعب في الشدة القصوى⁽⁴⁾. ويرى الباحث ان تحمل السرعة تعني امكانية اللاعب الاصم على اداء الركضات السريعة وخاصة قرب نهاية المباراة مع الحفاظ على مستوى السرعة.

❖ تحمل القوة

يشير (بطرس رزق الله 1994م) ان تحمل القوة هو القدرة على العمل بدون انقطاع مع الاحتفاظ بالقوة العضلية لفترة طويلة بمعنى قدرة اللاعب على مقاومة التعب اثناء المجهود الدائم في المباراة التي تتميز بأرتفاع درجة القوة العضلية في بعض اجزاء مكوناتها، ولاعب كرة القدم بشكل عام سواء كان سوي او اصم لابد ان تكون عضلاته قوية لكي يستطيع اداء مهاراته بطريقة ممتازة وحتى يستطيع ان يبذل الجهد المطلوب خاصة في المباريات تحت ضغط الخصم، فالقوة هنا تساعده على التغلب على الخصم ومن جهة اخرى يستطيع ان يؤدي المباراة

(2) حسن السيد ابو عبدة : الاعداد البدني للاعبين كرة القدم، الفتح للطباعة والنشر، الاسكندرية، 2013م، ص 35 .

(3) مفتي ابراهيم حماد : موسوعة تمارين اللياقة البدنية المركبة مع مهارات كرة القدم، دار المعارف الاسكندرية، 2013م ص213.

(4) Bompa O.T:Strength , Muscular Endurance and Power in sports , complete speed training (4) , (2004, 54)

بالقوة المطلوبة ويظهر ذلك واضحا عند محاولة الوثب اعلى المنافس لضرب الكرة بالرأس وبقوة او محاولة التصويب مع مكاتفة المنافس او حجزه عن الاداء⁽¹⁾

ويوضح (ابو عبده 2013م) ان تحمل القوة هو القدرة على مقاومة التعب اثناء المجهود الدائم الذي يتميز بارتفاع درجة القوة العضلية في بعض اجزائه ومكوناته وتلعب القوة دوراً بارزاً في رفع مقدرة اللاعب على الاداء البدني لتنمية تحمل القوة دون ظهور التعب⁽²⁾

ويعرف (علي البيك 1993م) تحمل القوة بأنه مقدرة العضلة او المجموعات العضلية على الوقوف ضد التعب اثناء الانقباضات العضلية المتكررة او الوقوف ضد مقاومة خارجية لفترة زمنية طويلة⁽³⁾

ويشير (ابو العلا عبدالفتاح 1997م) ان تحمل القوة هي قدرة الجهاز العصبي في التغلب على مقاومة معينة لاطول فترة ممكنة في مواجهة التعب، وعادة ما تتراوح هذه الفترة ما بين (6ثواني الى 8 دقائق)⁽¹⁾

ويرى الباحث ان تحمل القوة هي قدرة بدنية مركبة من التحمل والقوة وتعني قدرة الرياضي الاصم على القيام بالأداء الحركي في فعاليته أو لعبته الرياضية بمستوى عالي من القوة ولفترة زمنية طويلة نسبياً بدون تعب أو إرهاق كبير .

(1) بطرس رزق الله : متطلبات لاعب كرة القدم البدنية والمهارية، دار المعارف، الاسكندرية 1994 ، ص17، 18.

(2) حسن السيد ابو عبده : مصدر سبقه ذكره، ص41.

(3) علي فهمي البيك : تخطيط التدريب الرياضي، منشأة المعارف، الاسكندرية، 1993م، ص67.

(4) ابو العلا احمد عبدالفتاح : التدريب الرياضي ، الاسس الفسيولوجية ، دار الفكر العربي، القاهرة ، 1997، ص93.

❖ تحمل الأداء

يشير (مفتي ابراهيم 2010م) نقلا عن (هلجارد وآخرون Helgard el al 2004م)، الى ان تحمل الاداء هو المقدرة على الاستمرار في تكرار القدرات البدنية والحركية والاداءات المهارية والخطئية بكفاءة عالية وبفعالية دون هبوط في مستوى كفاءة الاداء⁽²⁾.

ويتفق كل من (عصام الدين عبدالخالق 2005م)، نقلا عن (محمد حسن علاوي 1994م) على ان تحمل الاداء يرتبط فيه التحمل بالرشاقة، ويعني به " تحمل تكرار اداء المهارات الحركية لفترات طويلة نسبيا بصورة توافقية جيدة⁽³⁾.

ويضيف (حسن ابو عبده 2013م) على ان تحمل الاداء قدرة بدنية يحتاجها اللاعب خلال زمن المباراة اثناء قيامه بأداء المهارات الفنية من أجل تحقيق متطلبات خطئية سواء دفاعية او هجومية بصورة توافقية جيدة وهذه القدرة لها علاقة ايجابية تجمع بين الرشاقة والتحمل عن طريق اداء المهارات الاساسية لفترات طويلة نسبيا بتوافق جيد وكفاءة وحيوية⁽¹⁾.

كما يذكر (ايمن محمود 2003م) ان هناك نوعا من تحمل الأداء يطلق عليه مصطلح تحمل العمل او الاداء ومنه ترتبط صفة التحمل بصفة الرشاقة ويقصد به تحمل تكرار اداء المهارات الحركية لفترات طويلة نسبيا بصورة توافقية جيدة⁽²⁾.

(2) مفتي ابراهيم حماد : المرجع الشامل في كرة القدم، دار الكتب الحديث، القاهرة، 2010م، ص.113

(3) عصام الدين عبدالخالق مصطفى : التدريب الرياضي نظريات - تطبيقات، ط11، 2005، ص120.

(1) حسن السيد ابو عبدة : مصدر سبقه ذكره، ص40

(2) ايمن محمد محمود سليمان : تأثير استخدام التدريب الفترتي بنوعيه على تحسين مستوى الاداء الفني لنادي كرة القدم تحت 14 سنة، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الاسكندرية، 2002م، ص100

ويرى (خالد عبدالنور 2010م) ان تحمل الاداء هو قدرة اللاعب على الاداء البدني والمهاري والخططي طوال مدة المباراة مما يستلزم عناصر القوة والسرعة والرشاقة بدرجة عالية من الكفاءة والفعالية ودون ان تظهر عليه اعراض التعب⁽³⁾

ويرى (محمد عبده ومفتي إبراهيم حماد 1994) على " إنها المقدرة على تكرار الأداء الحركي بشكله الفني بكفاءة وحيوية لفترة طويلة نسبياً ⁽⁴⁾

ويرى الباحث إن الصفة الغالبة في الأداء بكرة القدم هي الاستمرارية في تكرار الحركات الأساسية الهجومية والدفاعية مما يتطلب توفير تحمل أداء (قدرة بدنية حيوية) تميز اللاعب بتكرار الأداء ولفترة المباراة بأكملها دون الشعور بالتعب من أجل إنجاز الواجب المهاري والخططي كما يرى الباحث بأنه الكفاءة التي يؤدي فيها اللاعبون النشاط الحركي العالي المستوى دون الهبوط في مستوى الأداء .

2-1-4 التصرف الخططي

هو سلسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمثير يتم استقباله عن طريق واحد أو أكثر من الحواس الخمسة، ويلعب التفكير دوراً هاماً في أداء اللاعب الاصح أثناء المباراة فعن طريقه يستطيع أن يدرك المواقف المتعددة أثناء المباراة ثم يقوم بتحليلها ويعقب ذلك

⁽³⁾ خالد عبدالنور : تأثير برنامج تدريبي باستخدام التدريبات التنافسية على بعض مكونات اللياقة البدنية و فعالية الاداء المهاري لناشئي كرة القدم، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، 2010، ص23.

⁽⁴⁾ محمد عبده صالح الوحش، مفتي إبراهيم : أساسيات كرة القدم، القاهرة، ط4، 1999، ص74.

الاستجابة الخطئية لهذه المواقف، وتستدعي المواقف المتغيرات في مباراة كرة القدم لسرعة تفكير اللاعب لاتخاذ القرارات الواجبة، وتتوقف صحة هذه القرارات على خبرات اللاعب السابقة وشدة تركيزه وانتباهه على ما يحدث في الملعب، وكرة القدم لعبة جماعية وعدد لاعبيها كبير نسبيا لذا كان من الأهمية استغلال قدرات اللاعبين من حيث المهارات الأساسية واللياقة البدنية وتوظيفها والتنسيق بينهما لخلق أفضل خطط لعب جماعية ومما لاشك فيه إن تحركات اللاعبين في المباراة لابد إن تكون منسقة وإن يفهم ويتوقع كل لاعب تحركات زميلهم⁽¹⁾.

إن فريق كرة القدم يلعب كوحدة واحدة داخل الملعب ولابد أن يتحرك بعقلية واحدة تتسجم فيها تحركاتهم ، وبصفة عامة نجد إن جميع القدرات الفردية والمواهب الخاصة جميع عقول الأحد عشر لاعباً يجب أن تنصب أولاً وأخيراً لغرض واحد ولصالح الفريق، من هنا أصبح التصرف الخطئي جزءاً لا يتجزأ من عمل الفريق وبدونه أصبح تحقيق الفوز أمراً مستحيلاً وتلعب الخطط من الحالات الثابتة دوراً أساسياً في تحقيق الفوز بعد إن أصبحت الحالات الهجومية السهلة ليست ذات فائدة تذكر⁽¹⁾

وتضيف(نوال مهدي العبيدي وآخرون 2009) بأن الإعداد الخطئي هو التدريب على تعلم وتنشيت وإتقان المهارات الخطئية وخطط اللعب المختلفة على وفق متطلبات المنافسة الحقيقية مع مراعاة القانون وعدم الخروج من المسار الصحيح للأداء المهاري للفعالية والاستفادة من

(1) جارلس هيوز: كرة القدم والخطط والمهارات ، ترجمة موفق مجيد المولى ، الموصل ، مطابع جامعة الموصل، 1990،ص51.

(1) حسن عبد الجواد : كرة القدم ، بيروت ، دار العلم للملايين 1980، ص117.

إمكاناته البدنية وقدراته العقلية واستعداداته النفسية لتنفيذ تلك الخطط والاستراتيجيات من أجل تحقيق الانجاز العالي والفوز⁽²⁾

وقد عرف (عبدالقادر زينل 2010 م) التصرف الخططي بأنه "عبارة عن جملة من الحركات الهجومية و الدفاعية الفردية والجماعية والتصرفات الأخرى الهادفة إلى الحصول على أمثلة نتيجة في المباراة على أساس إحكام قانون اللعبة والإفادة من القدرات البدنية والمهارية والنفسية والخططية والذهنية للفريق"⁽³⁾

وكذلك عرفها (عماد زبير 2005م) بأنها الحركات التي تؤدي في أثناء المباراة أو ضمن قيادة أو إدارة المباراة وتنفيذ الواجبات التي أصدرت للفريق حيث إن خطط اللعب بكرة القدم تتطلب العديد من الأساليب والوسائل التي تلزم اللاعب الاصم ان يستخدم ذكاؤه وتفكيره في خطط الدفاع والهجوم وفي كل تصرفاته داخل الملعب واخذ مكامن القوة والضعف للفريق المنافس بنظر الاعتبار ، حيث نجد عند وضع مثل هذه الخطط مراعاة نواحي القوة والضعف في المنافس وخصائصه النفسية وإمكانيته الذهنية⁽¹⁾.

يتضح بان لخطط اللعب أهمية كبيرة ، إذ تلعب دوراً مهماً وكبيراً في تطوير قدرة اللاعب الذهنية في سرعة التفكير وسرعة اتخاذ القرار والتهيؤ لمواجهة طريقة لعب المنافس مع استخدام اللاعب لكل ما لديه من قدرات وإمكانيات وخبرات ومهارات خلال مواقف اللعب المتغيرة

(2) نوال مهدي العبيدي وآخرون: التدريب الرياضي. جامعة ديالى، المطبعة المركزية، 2009، ص19.

(3) عبد القادر زينل : المفاهيم التكتيكية الحديثة في كرة القدم ، ط2 . عمان، مطابع شركة الأديب ، 2010 ، ص13.

(1) عماد زبير احمد: التكتيك والتكتيك في خماسي كرة القدم ، ط1. بغداد، شركة السندباد للطباعة ،2005، ص95

بتصرفات خطية هادفة وناجحة قد تدرب عليها وعرفها ضمن خطة الفريق العامة "اللاعب المعاصر فضلا عن المهارة الجيدة في الاحتفاظ بالكرة ويجب ان يكون مالكا لذهنية متفتحة في مبادئ خطط اللعب (2)

ويظن بعض المدربين ان أداء المباراة تتوقف على مهارات اللاعبين الصم وحالتهم البدنية والنفسية فقط ويترك التحرك في الملعب والتصرف الخطي لخبرة اللاعبين الصم وقد ثبت علميا ومن الخبرة في الملاعب ان هذا النوع من التدريب يترتب عليه معاناة اللاعبين اثناء المباراة لعدم وجود وحدة فكر بينهم يجعلهم يتصرفون كوحدة التصرف الخطي السليم في مواجهة تحركات الفريق المنافس "وحدة الفكر بين لاعبي الفريق هامة في خطط اللعب بكرة القدم الحديثة إذ إن إحساس اللاعب بان زميله يدرك جيدا تحركاته ويتوقع مسبقا وبدقة التحرك الذي سيقوم به اللاعب يجعله يثق في تحركه ولا يتردد في الخطة التي يفكر فيها(1)

إن التدريب المركز لخطط اللعب يعني طلب المدرب من اللاعبين التركيز على تنفيذ حركة او مجموعة من الحركات بالكرة وبدون كرة اثناء الأداء كخلق الفراغ في الجناح واحتلاله مع الكرة عندما يكون هناك خيار جيد وكل تمارين الخطط تطور لدى اللاعب الجانب الفني والبدني، ان تدريب الخطط في كرة القدم واسعا وقابلا للتغير والتبديل وهناك خطط متعددة يؤديها الفريق الواحد تتم من خلال مجموعات لعب معينة في أماكن معينة من الملعب وأعداد اللاعبين المشاركين في هذه الخطط يختلف باختلاف أسلوب تنفيذها وتعليمات المدرب والظروف المحاطة

(2) قاسم لزام صبر (وأخرون) :أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم ، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2005، ص41

(1) حنفي محمود مختار : المدير الفني لكرة القدم، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1998، ص106

بموقف تنفيذها، وبالرغم من ذلك إلا إن الفريق يجب إن يلعب ككل بخطة واحدة تتطلق من الطريقة في ظل طريقة اللعب⁽²⁾.

2-1-4-1 اتخاذ القرار

اتخاذ القرار ليس فقط في التمرير والتصويب وإرسال العرضيات واستخلاص الكرات ولكنه التحرك بوعي أيضاً لتغطية بعض الثغرات أو لخلق ثغرات في مناطق المنافس، وهذا الأمر يتطلب وعي فني وتكتيكي كبير لدى اللاعبين الصم وبالتالي لابد من تدريبهم على فهم أسلوب اللعب والتكتيك المطلوب تنفيذه وكل كبيرة وصغيرة عن الفريق، كما يتطلب الأمر بعض التدريبات للوصول لحالة تناغم وانسجام ذهني عضلي حيث يتم التنفيذ بمجرد اتخاذ القرار مباشرة⁽¹⁾.

وأفضل تدريب لتحسين سرعة وصحة اتخاذ القرار في كرة القدم هو عمل تقسيمة دائرية لبعض اللاعبين الصم بينهم مسافات مختلفة تتراوح بين 1 متر إلى 10 أمتار كأقصى حد كل لاعب معه كرة يقوم بتمريرها للاعب لا يمتلك كرة ومن لا يمتلك كرة عليه أن يستلم كرة واحدة فقط في حالة استقباله أكثر من كرة بعدها يقوم بالتمرير للاعب غير الذي مرر له الكرة السابقة وهكذا، بالطبع هو تدريب صعب جداً يحتاج حالة تركيز ذهني كبير مع الدقة والسرعة في التمرير فيما بينهم⁽²⁾.

⁽²⁾ مفتي إبراهيم : الإعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم، القاهرة، دار الفكر العربي، 1994، ص77

⁽¹⁾ مفتي إبراهيم : الهجوم في كرة القدم، القاهرة، دار الفكر العربي، 1990، ص39

⁽²⁾ الفريد كونيوزة : كرة القدم ، ترجمة ماهر، البياتي وسليمان علي حسن ، جامعة الموصل ، 1980، ص93.

ويرى الباحث الأداء الخططي هو التحركات التي يقوم بها لاعبي فريق الصم بكرة القدم في إنشاء المباراة سواء كانت هذه التحركات بالكرة أو بدون كرة وفي جميع أجزاء الملعب لغرض تحقيق الأهداف الخططية المطلوبة.

2-4-1-2 الاسناد

هو الموقع الذي يتخذه لاعب اصم من الفريق المهاجم قريب من اللاعب الاصم الحائز على الكرة ، والإسناد أما ان يكون فرديا أو زوجيا أو جماعيا.

تعد عملية الإسناد في الهجوم من الأسس المهمة في عملية الهجوم بكرة القدم ويتم إسناد اللاعبين المهاجمين للأمام عن طريق لاعبي خط الوسط ولا يقل ذلك أهمية عن الإسناد من اللاعبين الأربعة في الخلف طالما ان التحرك من الخلف ومن عمق الدفاع يعد مباغثة للمنافسين " أن الإسناد خلف الكرة هو أساس اللعب الهجومي الجيد واحتفاظ الفريق الحائز للكرة معظم الوقت والغرض من الإسناد في الهجوم من خلف الكرة هو لتخفيف الضغط على اللاعب الذي معه الكرة، فالمهاجمون غالبا مايكونون مضايقين ولأجل تخفيف المضايقة عنهم يجب ان يكون هناك إسناد للاعب الحائز على الكرة⁽¹⁾.

أن العامل الرئيسي في سير اللعب الهجومي هو مقدار اسناد الفريق فكلما كان اسناد الفريق كبير زاد حصوله على الكرة وبالتالي يسيطر على اللعب والفريق الذي لا يسند جيدا لن يتمكن من بناء هجوم قوي وفعال⁽²⁾.

(1) عادل تركي حسن وسلام جبار صاحب: كرة القدم (تعليم-تدريب) ، ط1، بغداد، مطبعة النخيل، 2009، ص24.

(2) زهير قاسم الخشاب (و آخرون): كرة القدم ، ط2، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999، ص247.

ويذكر (قرار عبدالاله 2020) نقلا عن (عادل تركي حسن وسلام جبار صاحب 2009) "إن الإسناد هو الموقع الذي يتخذه لاعب من الفريق المهاجم قريب من اللاعب الحائز على الكرة والإسناد إما إن يكون فردياً وزوجياً أو جماعياً وقد يكون من الخلف والإمام بشكل مستقيم أو جانبي⁽³⁾.

وعندما نتكلم عن الإسناد في الدفاع إذ إن من عوامل اللعب الدفاعي هي مضايقة المنافس، وإسناد الدفاع وملاحظة اللاعبين ومهاجمة الكرة تحت الضغط ، وإسناد الدفاع يلعب دوراً كبيراً في اللعب الحديث، فإذا ما هزم اللاعب القائم بالمهاجمة تأتي مسؤولية اللاعب الساند مباشرة، إن المسافة المثالية بين اللاعب الساند واللاعب المتصدي للخصم هي 4-6 ياردات ومن هذه المسافة يمكن تحقيق غرضين أساسيين هما :

1-تحديد الوقت والفرغ الذي يعمل بها المنافس .

2-يكون اللاعب المساند قريباً لكي يتصدى مباشرة إذا ما هزم اللاعب المتصدي.

وقد يكون الإسناد من الخلف والأمام بشكل مستقيم أو جانبي تتراوح مسافة الإسناد من (3 - 5) ياردة ولعل شكل المثلث الذي يتخذه اللاعبون يعد من أقدم الأشكال ومن ثم على شكل مربع ولعل الكرة الحديثة أنتجت شكلاً آخر يسمى بتشكيل الوردة ، إذ يحيط مجموعة من اللاعبين الزملاء الصم باللاعب الاصم الحائز على الكرة لغرض الحجز أو توسيع الخيارات لدى ذلك اللاعب الاصم⁽¹⁾.

⁽³⁾ قرار عبدالاله كريم : اثر تمرينات الرؤية الواسعة في بعض القدرات البصرية والاداء المهاري والخططي للاعبي كرة القدم بأعمار (17-19) سنة، اطروحة دكتوراه، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة كربلاء، 2020، ص60.

⁽¹⁾ مفتي إبراهيم : الدفاع لبناء الهجوم في كرة القدم، القاهرة، دار الفكر العربي، 1994، ص123

الغرض من الإسناد:

1 . المناولة إلى اللاعب الساند عند مجابهة خصم أو للتخلص من موقف دفاعي من خلال

اللعب (دبل باص) (واحد اثنين)

2. العودة سريعا لاتخاذ مواقع دفاعية في حال فقدان الكرة

3. زيادة زخم الهجوم

4.الحجز وإعطاء الزميل فرصا للحركة أو المراوغة أو أي خيار آخر يتخذه والإسناد يكون

للاعبين الأقرب من اللاعب الحائز للكرة وفي رؤية للفريق نلاحظ ان اغلب الإسناد يكون في

اتجاه الهجوم⁽¹⁾.

2-1-4-3 التغطية

تعد التغطية واحدة من المهارات الدفاعية والتي تبين التعاون بين أعضاء الفريق ، وتعني قيام

اللاعب الاصم المدافع بالتهيؤ والوقوف خلف زميله المدافع الأول الذي تصدى للمهاجم الحائز

على الكرة لحماية وتوجيه المدافع الأول فضلا عن قيامه بعملية الدفاع ومهاجمة الكرة في حال

استطاع المهاجم اجتياز المدافع الأول باتجاه صحيح. أما وقفة لاعب التغطية فتكون خلف

المدافع الأول بزاوية (45) درجة وبمسافة تسمح بتدخله عند الحاجة وهذه تقل كلما اقتربنا من

منطقة الجزاء ان يكون اللاعب الاصم المدافع واقفا الوقفة الدفاعية التي سبق ذكرها مع تركيز

وتهيؤ كامل للتدخل عند الحاجة فضلا عن وقوفه بزاوية تسمح له بالرؤيا لغرض التوجيه واتخاذ

القرار، وكما ذكرنا ان عملية الإسناد تعد مهارة هجومية كونها تساهم في تخفيف الضغط عن

(1) سامي الصفار (آخرون): أسس التدريب في كرة القدم ، بغداد، جامعة بغداد، 1990، ص111.

اللاعب الاصم المستحوذ على الكرة ، فان التغطية من الأداءات الدفاعية تساهم كثيرا في خلق الضغوط على المهاجم فضلا عن الحصول على زيادة عددية أو تفوق في المنطقة التي توجد فيها الكرة .(2)

وتعد (2×4) أفضل طريقة لتدريب عملية التغطية كونها تساهم في عملية الانتقال من الضغط المباشر على المنافس إلى التغطية فضلا عن كونها تساهم في تعويد اللاعب الاصم على المخاطبة والتوجيه (1).

إن هدف التغطية هو عدم إفساح المجال إمام المنافس لاحتلال المكان المناسب ، والتغطية القوية للفريق دفاعا عن مرماه أثرها النفسي القوي في هجوم الفريق المنافس وتؤثر أيضا في روحه المعنوية وهناك طريقتان للتغطية(2):-

1- تغطية فرد لفرد

2-تغطية المنطقة.

ويرى الباحث ان التغطية هي عملية تنسيقية بين المدافعين الغاية منها غلق المساحات الخطرة والخالية امام المنافس وكذلك محاولة قطع الكرة او تأخير الهجمة في حال اجتياز المنافس للمدافع الضاغط وتطبق مهارة التغطية اكثر الاحيان في الثلث الدفاعي.

(2) محمد رضا الوقاد : التخطيط الحديث في كرة القدم، ط2، دار السعادة للطباعة، 2017، ص189

(1) مفتي إبراهيم: التدريب الرياضي للمبتدئين من الطفولة الى المراهقة، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي، 1996، ص 134.

(2) زهير قاسم (واخرون): مصدر سبقه نكره، ص124.

2-1-5 أسس التدريب الرياضي للصم

لعل هذه الفئة من الإعاقة الصم يمكنها ممارسة كافة ألعاب المنافسات الخاصة بالأسوياء حيث أنهم عادة يتمتعون بنفس أجسام الأسوياء طالما لا يوجد إعاقات أخرى بجانب حاسة السمع والكلام ولكن ذكرت العديد من الدراسات العلمية، أنه يجب مراعاة بعض الأمور عند تدريب وتعليم هذه الفئة من الإعاقة الصم حتى يمكن ان نتلافى الآثار النفسية وتتخطى المعوقات التي يمكن أن تعترضنا نتيجة عدم الاعتماد على حاسة السمع وأسلوب التخاطب⁽¹⁾.

ولقد أثبتت التجارب الميدانية أهمية التأهيل الحركي والبدني للأصم من ناحيتين :

- الأهمية البدنية والصحية التي تعود عليه بالنفع في تنشيط الدورة الدموية ورفع كفاءة القلب والأجهزة الحيوية وخاصة الجهاز التنفسي والهضمي.
- تنمية الجهاز الحركي وما يتبعه من عضلات وعظام واعصاب وبالتالي يتمتع المعاق بنمو متوازن وصحة جيدة بعيدا عن أمراض السمنة والكسل والخمول إضافة إلى زيادة خبرته وفهمه لطريقة قراءة الشفاه حيث يمكنه تعلم التفرقة بين الأوامر المختلفة مثل قذف الكرة وإيقاف الكرة وتحرير الكرة وهكذا⁽²⁾.

ويرى الباحث با لرغم من أهمية كل ما سبق فإنه يجب مراعاة الآتي عند التدريب:

- فهم طبيعة واحتياجات الأصم من حيث مستواه الصحي ونتائج الاختبارات النفسية والسمعية والعقلية وجميع القياسات الخاصة به

(1) حمدي احمد وتوت ونهى محمود : الصم والدمج مع الاسوياء في التربية البدنية والرياضية، مركز الكتاب للنشر، 2018، ص17

(2) مصطفى نوري القمش: الإعاقة السمعية و الاضطرابات النطق واللغة، عمان، دار الفكر الاسلامي الحديث للنشر والتوزيع، 2000، ص19.

- استخدام الأدوات الملونة والشرح المرئي للمهارات التعليمية
- واستخدام شرائط الفيديو والإشارات اليدوية.

لكي يتم استيعاب وفهم الأداء الحركي والمهارة المطلوبة يجب التوسع في استخدام ادوات مساعدة في التدريب كالنماذج والصور والوسائل البصرية المتعددة⁽¹⁾.

التوازن وتغيير الحركة السريع يكون ضعيفا لدى الصم لذا يجب مراعاة ذلك عند التدريب. يجب ان يلجأ المدرب إلى أساليب التشويق ومراعاة أن الاكتئاب من خصائص الأصم كما أن من المفيد معالجة المشاكل السلوكية من خلال الممارسة الرياضية والتدريب البدني⁽²⁾.

يجب توحيد إشارات التدريب حتى يتعود عليها الأصم والاتفاق على علامة معينة عند التعرض للخطر أثناء الممارسة التركيز على الحواس الأخرى كناعية تعويضية كاستخدام الطرق المرئية والأدوات. .. الخ

2-1-5-1 كرة القدم للصم

يعيش العالم نهضة علمية في شتى مجالات الحياة نتيجة البحث عن المعلومات التي تجعل العلم والبحث العلمي في افضل صورة ، لقد كانت ولازال لعبة كرة القدم هي اللعبة الشعبية الاولى في العالم منذ مدة طويلة لما لها من إثارة ومتعة وتشويق ، ويهدف التطور الذي يحدث في العلوم المرتبطة بالرياضة الى الأسهم في حل مشكلات كل الفعاليات الرياضية ومنها لعبة كرة القدم من اجل الوصول الى افضل المستويات وتحقيق الإنجازات ومن منطلق الاهتمام بالرياضة

⁽¹⁾ مفتي ابراهيم حماد : التدريب الرياضي الحديث. القاهرة، دار الفكر العربي للطباعة والنشر، 1997، ص49

⁽²⁾ مفتي ابراهيم حماد : الجديد في الأعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم، عمان، الأردن، دار الفكر العربي، 1998، ص67

وصفها جزءاً لا يتجزأ من أنشطة هذه المجتمعات أصبحت لعبة كرة القدم للصم تحظى بالاهتمام والرعاية شأنها شأن الكثير من الفعاليات والأنشطة الرياضية الأخرى ، لذا نجد ان لعبة كرة القدم (الصم) تعد مشابهة الى حد كبير لعبة كرة القدم للاعبين الأصحاء لان أصحاب هذه الإعاقة لا يعانون أي إعاقة بدنية سوى انهم معاقين سمعياً أي انهم عالم صوري يعتمدون في عملهم وتنفيذ ما يطلب منهم على حاسة البصر لانهم من اصحاب الاعاقة الحسية السمعية ، وان هذه اللعبة تخضع الى قوانين رسمية خاصة بألعاب الصم المبنية على أساس قوانين الاتحاد الدولي لكرة القدم مع الاخذ بنظر الاعتبار تعديل هذه القوانين من الناحية التحكيمية بما يتلاءم مع قدرات وامكانيات اللاعبين المعاقين سمعياً حكم الساحة يكون حاملاً للراية اضافة للصارفة⁽¹⁾.

ان من الضروري استخدام وسائل أكثر تطوراً وتتلاءم مع التقدم العلمي ومن هذه الوسائل استخدام الاجهزة الالكترونية التي تساعد المدرب في التعامل مع اللاعبين الصم وتكمن أهمية البحث من خلال اعداد تمارين و تصميم جهاز مساعد يعتمد على اىصال اشارات للاعبين الصم ويتلائم مع عينة البحث لتطوير الأداء الخططي والبدني للاعبين الصم بكرة القدم⁽²⁾.

شهدت الألعاب الرياضية وخصوصاً كرة القدم تطوراً واضحاً في الآونة الأخيرة كونها أصبحت تواكب التطور العلمي الحاصل في الانجازات الرياضية في مختلف العالم، وكون كرة القدم الصم من اهم الألعاب الجماعية على مستوى العالم والتي تحظى بخصوصية فأن لاعبيها يجب ان

(1) محمد خليفة بركات : علم النفس التعليمي المجلد (2)، بيروت، لبنان، دار التعلم، 1985م، ص63

(2) محمد زيدان حمدان: البحث العلمي كنظام، عمان، دار التربية الحديثة، 1989 ص22

يكونوا على دراية كاملة في التطورات التي تطرأ عليها من ناحية الأداء البدني والخططي⁽³⁾. وبما ان الاداء الخططي هو العنصر الأهم في اللعبة والأساس وجدنا من الضروري العمل على إيجاد وسيلة مناسبة لتطوير الاداء الخططي من خلال الاشارات التي يتحصل عليها اللاعب من المدرب حول ادائه اثناء التدريب والذي يساعد في تطوير الاداء الخططي واحراز الأهداف في تنفيذها وبما يطور في إمكانية اللاعبين الصم في المنافسات⁽¹⁾.

2-1-5-2 اللاعبين الصم ودرجة الصمم المسموح بها في لعبة كرة القدم

لم تعد ممارسة رياضة كرة القدم للصم هي مجرد هواية لهم لقضاء وقت الفراغ بل أصبحت رياضة تنافسية يتم من خلالها اختيار الأفضل لتمثيل المنتخب في المشاركات العربية والقارية والدولية، فضلا عن ما يرتبه الاتحاد الراعي لهذه الرياضة من عقود سنوية للاعبين فرق اللجان البارلمبية الفرعية والأندية الرياضية التي تحرز المراكز المتقدمة في ترتيب الفرق لدوري البلد المقام سنويا، ولما تقدم كان لزاما على الجهات الراعية لهذه الرياضة من الالتزام بالمعايير الدولية التي تحدد معايير مشاركة اللاعبين الصم ودرجة الصمم المسموح لهم بها ضمن هذه الفئة، وقبل توضيح هذه المعايير لابد أولا من توضيح معنى الصمم أو الإعاقة السمعية؟ وكيف يقاس وما هي درجاته؟ وما هي الدرجة المسموح لها بالمشاركة ضمن فرق كرة القدم؟ فالصمم لغة هو مصدره الفعل صَمَّ، فهو أَصَمَّ بمعنى ذهب سَمْعُهُ، لم يعد يسمع، وقد يكون فقد السمع جزئيا أو كليا، لذلك عادة ما يعاني الصمم من ضعف السمع أو انعدامه، ويعرف الصمم اصطلاحا "هو

(3) ناصر نافع : أثر برنامج تدريبي مقترح للتمارين من خلال أدوات على بعض الخصائص الفيزيائية للصم والبكم. الزقازيق، مصر، كلية التربية الرياضية للبنات، جامعة الزقازيق، 1992، ص41.

(1) محمد صبحي حسنين : القياس والتقييم في التربية البدنية والرياضية، القاهرة، دار الفكر العربي، 1999 ، ص96.

حالة فقدان السمع الى درجة من السوء يصعب معها فهم الكلام المنطوق في معظم الأحوال مع أو بدون المعينات السمعية" (2).

ان الإعاقة السمعية لها أهمية خاصة لما تمثله حاسة السمع من دور فالصمم يحرم الشخص من وسيلة إدراك ما يجري حوله أو ما يقترب من خلفه وهذا يجعله غير قادر على التوافق مع البيئة التي يعيش فيها لذلك فهو يحتاج الى المزيد من الرعاية والاهتمام والخدمات الخاصة التي تجعله قادرا على إحداث نوع من التوافق مع البيئة التي يعيش فيها⁽¹⁾ ، ويمكن تشخيص ذلك من خلال اختبار بجهاز الاوديوميتر (A -6) الذي يعطي رسم بياني أو مخطط السمع لكل أذن على حدة ثم يتم مقارنته بالمستوى الفرد العادي ويستخدم في الجهاز شدة وتردد فالصوت العميق عدد اهتزازاته في الثانية أقل من الصوت الحاد إذ يقوم به المختص بالسمع وان تفسير الرقم الذي يظهر في المخطط السمعي يفسر بان الرقم يعني أن قدرة السمع مماثلة للمعدل الطبيعي، الرقم السلبى يعني أن قدرة السمع هي أفضل من المعدل الطبيعي والرقم الإيجابى يعني أن قدرة السمع هي أقل من المعدل الطبيعي لذا فقد تم تحديد تصنيف ضعف السمع وفق النحو الآتى:

- السمع العادي: سماع الأصوات المنخفضة حتى مستوى (20) ديسبل.
- الفئة الأولى ضعف السمع البسيط: سماع الأصوات في الاذن الأفضل يتراوح ما بين (21-40) ديسبل .

(2) حمدي أحمد وتوت، نهى محمود الصواف: مصدر سبقه ذكره ، ص 39 - 43

(1) حمدي أحمد وتوت، نهى محمود الصواف: نفس المصدر ، ص 84-85.

- الفئة الثانية ضعف السمع المتوسط: سماع الأصوات في الاذن الأفضل يتراوح ما بين (41- 55) ديسيبل .
- الفئة الثالثة ضعف السمع الملحوظ: سماع الأصوات في الاذن الأفضل يتراوح ما بين (56- 70) ديسيبل.
- الفئة الرابعة ضعف السمع الشديد: سماع الأصوات في الاذن الأفضل يتراوح ما بين (71- 90) ديسيبل.
- الفئة الخامسة فقد المركب: وهو يبدأ (91) dB فأكثر يحتمل ان يسمعون بعض الأصوات او الذبذبات العالية جدا.

ان قواعد ممارسة كرة القدم للسمع هي نفسها عند الاصحاء الفرق الوحيد هو استخدام راية لدى حكم الوسط مع الصافرة كما ان هنالك مستوى مسموح به لدرجة الصمم وهي (55) ديسيبل فما فوق في أضعف الأذنين (*)، وحقيقة ان اغلب لاعبي فرق اللجان يعانون ضعفا بدرجة أعلى من المسموح به، ولذا فان ذلك يوجب على الباحثين والمهتمين والمسؤولين عن رعاية هذه الفئة من المجتمع بضرورة العمل الجاد من اجل تطوير قابلياتهم التنافسية من خلال الأدوات التكنولوجية الحديثة للتخفيف عن ما يشوب أدائهم في الملعب من ضعف وهدر في وقت المباراة⁽¹⁾.

2-1-5-3 التخاطب بين المدرب ولاعبي فريق كرة القدم الصم

يتميز المجتمع الانساني بأنه اتصالي، وظاهرة المجتمع البشري في أساسها ظاهرة اتصالية بحتة، تسهل أغراض المجتمع البشري من ناحية وتحقيق الهدف الانساني من ناحية اخرى ومن غير

(*) بحسب لوائح الاتحاد المركزي لألعاب الصم.

(1) فاطمة بنت قاسم العنزي: استراتيجيات التعامل مع ذوي الاحتياجات الخاصة (الأطفال)، ط1، الربية، 2011، ص35-36.

الطبيعي ان يظهر تجمع بشري دون اتصال يهياً له هذا الوجود، فالاتصال جزء من الحياة الطبيعية للمجتمع الانساني ويجب المحافظة عليه من جيل الى اخر (2).

ان الاتصال والتخاطب في المجال الرياضي اصبح عملية مهمة اساسية، ولجل ان يكون المدرب مناسباً ومتفاعلاً مع الفريق، لابد ان يكون على علم بتقنيات التخاطب والاتصال وان يتمتع بمهاراته سواء اثناء التدريب او المنافسة، فالاتصال والتخاطب هما عنصران مهمان في العملية التدريبية وخاصة في مجال تصحيح الاداء سواء كان الاداء بدني، او خططي، او مهاري وكذلك يؤثران على تماسك الفريق وانسجام عناصره، وبالتالي فإن الاتصال والتخاطب يعتبران عنصران فعالان في سير العملية التدريبية وهما وسيلة مهمة تساهم في تحقيق الاهداف المرجوة (1).

ومن وجهة نظر الباحث فإن هناك العديد من المشاكل التي تواجه الفرق الرياضية ومنها فريق كرة القدم الصم يواجه المدرب في مجال تصحيح الاداء سواء كان هذا الاداء بدني أو خططي أو مهاري نتيجة لضعف الاتصال بين المدرب واللاعبين لذا يرى الباحث ان الاتصال والتخاطب هما عنصران مهمان في العملية التدريبية.

(2) رحيمة الطيب عيساني: مدخل الى الاعلام والاتصال، ط1 ، عالم الكتب الحديثة، الاردن، 2008، ص7

(1) مصطفى عشوي : مدخل الى علم النفس، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون، الجزائر، 1999، ص52.

2-2 الدراسات المرتبطة

2-2-1 دراسة ستار جابر عاشور الجشعمي (2013) ⁽¹⁾.

عنوان الدراسة :

(تأثير التمرينات البصرية باستخدام لغة الإشارة في تعلم بعض المهارات الاساسية في كرة القدم

للصم البكم بعمر 10 - 12 سنة)

اهداف الدراسة:

اعداد تمرينات بصرية باستخدام لغة الإشارة لتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للتلاميذ

الصم البكم بعمر (10- 12) سنة .

التعرف تأثير التمرينات البصرية باستخدام لغة الإشارة لتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم

للتلاميذ الصم البكم بعمر (10- 12) سنة .

منهج الدراسة :

⁽¹⁾ ستار جابر عاشور الجشعمي: تأثير التمرينات البصرية باستخدام لغة الإشارة في تعلم بعض المهارات الاساسية في كرة القدم للصم البكم بعمر 10 - 12 سنة، اطروحة دكتوراه، جامعة بابل، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2013.

استخدم الباحث المنهج التجريبي ذات المجموعتين المتكافئتين التجريبية والضابطة وتكونت عينة الدراسة من (30) تلميذ وتم تقسيمهم الى (15) تلميذ مجموعة تجريبية و (15) تلميذ مجموعة ضابطة .

اهم الاستنتاجات :

ان العمل في ميدان (الصم والبكم) يحتاج الى تمارين ووسائل تعليمية بصرية لإيصال المواد التعليمية او الحركية بصريا لهم.

2-2-2 دراسة ناصر حسين زهيان (2008)⁽¹⁾

عنوان الدراسة: (تأثير منهج تدريبي باستخدام لغة الاشارة في تطوير بعض المهارات الاساسية للاعبين كرة القدم للصم والبكم للمتقدمين)

اهداف الدراسة :

اعداد منهج تدريبي باستخدام لغة الاشارة لتطوير بعض المهارات الاساسية للاعبين المنتخب الوطني في كرة القدم للصم والبكم.

التعرف على تأثير استخدام المنهج التدريبي المقترح في تطوير بعض المهارات الاساسية في كرة القدم للاعبين المنتخب الوطني للصم والبكم.

منهج وعينة الدراسة:

(1) ناصر حسين زهيان: تأثير منهج تدريبي باستخدام لغة الاشارة في تطوير بعض المهارات الاساسية للاعبين كرة القدم للصم والبكم للمتقدمين، اطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2008.

استخدم الباحث المنهج التجريبي ذات المجموعتين المتكافئتين التجريبية والضابطة وتكونت عينة الدراسة من (20) لاعب تم تقسيمهم على المجموعتين التجريبية والضابطة وبواقع (10) لاعبين لكل مجموعة.

اهم الاستنتاجات :

ان استخدام لغة الاشارة اثر ايجابي في نتائج الاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية في المهارات موضوع البحث.

2-2-3 دراسة علاء جبار عبود جواد (2022)⁽¹⁾

عنوان الدراسة: (تصميم جهازين الكترونيين لتواصل اللاعبين مع الحكم والمدرّب وتأثيرهما على ادارة الوقت والتوجيه في مباراة كرة القدم)

اهداف الدراسة :

تصميم جهاز الكتروني للإدارة التحكيمية في مباراة كرة القدم لتواصل اللاعبين الصم مع الحكم.
تصميم جهاز الكتروني لتواصل اللاعبين الصم مع المدرّب لتلقي توجيهاته في مباراة كرة القدم.

منهج وعينة الدراسة :

استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته طبيعة البحث، وتكونت عينة البحث من (60) لاعب.

أهم الاستنتاجات :

(1) علاء جبار عبود جواد: تصميم جهازين الكترونيين لتواصل اللاعبين مع الحكم والمدرّب وتأثيرهما على ادارة الوقت والتوجيه في مباراة كرة القدم، اطروحة دكتوراه، جامعة القادسية، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2022.

هناك شعور كبير من قبل عينة البحث على اهمية الاجهزة المبتكرة في حل بعض المعاناة التي تواجههم.

2-2-5 مناقشة الدراسات المرتبطة

2-2-5-1 أوجه التشابه بين الدراسة الحالية والدراسات المرتبطة

1-تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة (ستار جابر عاشور الجشعمي) من حيث استخدام المنهج حيث كلا الدراستين اعتمدتا المنهج التجريبي.

2-تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة (ناصر حسين زهيان) من حيث عينة البحث والمنهج المستخدم .

3-تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة (علاء جبار عبود جواد الكركوشي) ان كلا الدراستين اعتمدت على تصميم جهاز الكتروني للتواصل مع اللاعبين.

2-2-5-2 اوجه الاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات المرتبطة

1-اختلفت الدراسة الحالية عن دراسة (ستار جابر عاشور الجشعمي) من حيث عينة البحث حيث الدراسة الحالية اعتمدت على لاعبين اما الدراسة المرتبطة اعتمدت على تلاميذ بعمر (10-12) سنة.

2-اختلفت الدراسة الحالية عن دراسة (ناصر حسين زهيان) من حيث الوسيلة المستخدمة حيث اعتمدت الدراسة الحالية على جهاز مبتكر للتخاطب اما الدراسة المرتبطة اعتمدت على لغة الإشارة.

3-اختلفت الدراسة الحالية عن دراسة (علاء جبار عبود جواد الكركوشي) باستخدام جهاز الكتروني واحد بينما الدراسة المرتبطة اعتمدت على جهازين الكترونيين.

2-2-5-3 اوجه الاستفادة من الدراسات المرتبطة

- 1-استفاد الباحث من الدراسات المرتبطة في تحديد بعض الاختبارات المستخدمة في البحث.
- 2-استفاد الباحث من التعرف على بعض المصادر التي تخدم الدراسة الحالية.
- 3-استفاد الباحث من الاجراءات الميدانية للدراسات المرتبطة واختيار الانسب منها.
- 4-التعرف على الاحصائيات المستخدمة في الدراسات المرتبطة والاستفادة من استخدامها في الدراسة الحالية.
- 5-الاستفادة من الدراسات المرتبطة في توزيع التمرينات داخل الوحدات التدريبية وكذلك مدة التجربة والجوانب الفنية الخاصة بتنفيذ التمرينات.
- 6-استفاد الباحث من الدراسات النظرية داخل الدراسات المرتبطة واعتماد المصادر العلمية للاطار النظري للبحث.
- 7-الاستفادة من كيفية مناقشة النتائج للدراسات المرتبطة.

2-2-5-4 مميزات الدراسة الحالية

- 1-تميزت الدراسة باستخدام وسيلة تدريبية حديثة للتخاطب بين المدرب واللاعبين الصم بكرة القدم.

الفصل الثالث

الفصل الثالث

3- منهجية البحث واجراءاته الميدانية

1-3 منهج البحث

2-3 مجتمع البحث وعينته

1-2-3 تجانس عينة البحث

3-3 الادوات والوسائل والاجهزة المستخدمة

1-3-3 وسائل جمع البيانات

3-3-2 الأدوات والأجهزة المستخدمة

3-4 اجراءات البحث الميدانية

3-4-1 تحديد متغيرات البحث

3-2-2 ترشيح الاختبارات للمتغيرات المبحوثة

3-4-3 توصيف الاختبارات

3-5 التجارب الاستطلاعية

3-5-1 التجربة الاستطلاعية الأولى

3-5-2 التجربة الاستطلاعية الثانية

3-6-1 الاختبار القبلي

3-7-1 تكافؤ مجموعتي البحث

3-7-2 التجربة الرئيسية

3-7-3 الاختبار البعدي

3-8 الوسائل الإحصائية

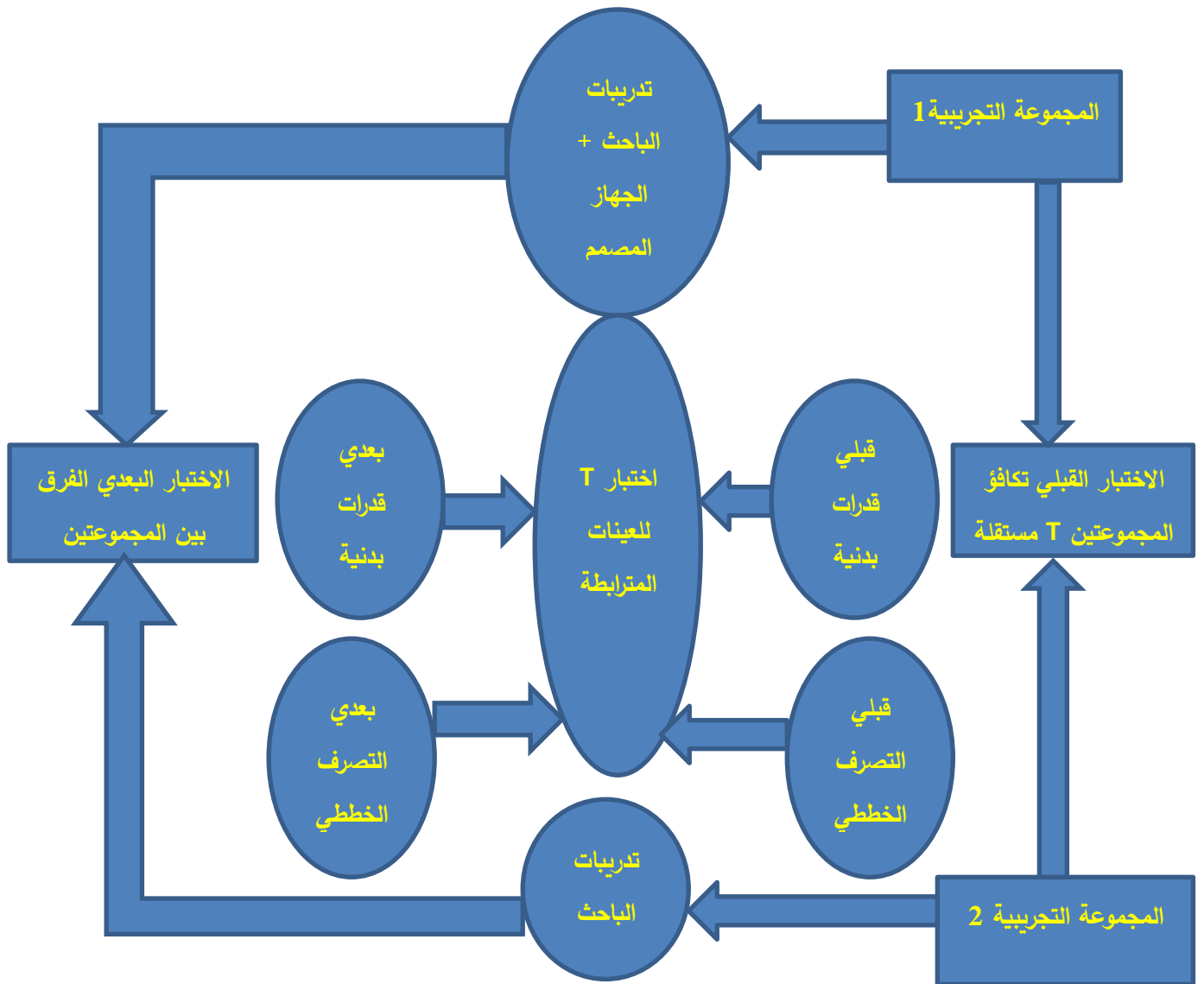
الفصل الثالث

3 - منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

3 - 1 منهج البحث

انتهج الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين التجريبتين ذات الاختبارات القبلية والبعدي

لملائمته طبيعة البحث والشكل (2) يبين التصميم التجريبي للبحث .



شكل (2)

يوضح التصميم التجريبي للبحث

3-2 مجتمع البحث وعينته

حدد مجتمع البحث وهم لاعبو كرة القدم ذوي الاحتياجات الخاصة الصم في اللجنة البارلمبية الفرعية في كربلاء المقدسة والبالغ عددهم (35) لاعب اما عينة البحث فقد تكونت من (20) لاعب) تم تقسيمهم الى مجموعتين المجموعة التجريبية الاولى (10) لاعب التي تدرّب باستخدام الجهاز المبتكر والمجموعة التجريبية الثانية (10) لاعب التي تدرّب بدون الجهاز حيث نسبة العينة الى المجتمع هي (57%) تم تقسيم المجموعتين بالطريقة العشوائية البسيطة (القرعة) بعد ما تم استبعاد حراس المرمى واللاعبين المصابين واللاعبين الغير منتظمين بالتدريب ، علما ان المجموعتين تخضع لنفس التدريبات الخاصة بالباحث سواء البدني أو المهاري أو الخططي الفرق هو استخدام الجهاز المبتكر للتخاطب .

3-2-1 تجانس عينة البحث

من اجل تحييد تأثير المتغيرات الدخيلة وعزل جميع المتغيرات المؤثرة في المتغيرات التابعة قام الباحث بأجراء التجانس لأفراد عينة البحث حتى يكون للمتغير المستقل التأثير الاكبر على عينة البحث .

جدول (1)

يبين تجانس أفراد العينة في متغيرات (العمر التدريبي ، الكتلة ، الطول ، العمر الزمني)

ت	المتغير	وحدة القياس	الوسط	انحراف	معامل الالتواء
1	العمر التدريبي	سنة	9.50	1.67	0.892
2	الكتلة	كغم	75.65	4.62	0.492
3	الطول	سم	177.25	4.08	0.810
4	العمر الزمني	سنة	26.15	2.75	0.512

يتضح من الجدول أعلاه قيم معامل الالتواء لمتغيرات (العمر التدريبي ، الكتلة ، الطول ، العمر الزمني) لأفراد عينة البحث وقد كانت قيم معامل الالتواء بين (-1، 1) مما يدل على ان افراد عينة البحث متجانسين .

3-3 الادوات والوسائل والاجهزة المستخدمة:

لكي يتمكن الباحث من إتمام بحثه كان لابد من الاستعانة بالأدوات والوسائل والاجهزة التي تمكنه من ذلك، ويقصد بأدوات البحث الوسيلة أو الطريقة التي يستطيع بها الباحث حل مشكلته مهما كانت تلك الأدوات، بيانات، عينات، أجهزة (...).

وهذه الادوات والوسائل والاجهزة التي استخدمها الباحث هي:

3-3-1 وسائل جمع البيانات:

1-المقابلات الشخصية وأراء الخبراء (*).

2-الملاحظة والتجريب.

3-الاختبارات والمقاييس.

(*) ينظر ملحق (1)

3-3-2 الأدوات والأجهزة المستخدمة:

- 1- ساعة توقيت الكترونية رقميه 100/1 من الثانية نوع sport time صنع في اليابان عدد(3).
- 2-لابتوب نوع DELL الصنع في امريكا.
- 3-كاميرا تصوير نوع SONY عدد (3) مع حامل ثلاثي صنع في اليابان.
- 4-ميزان طبي
- 5-ادوات الجهاز المبتكر*

- جهاز ارسال عدد (10)
- جهاز استلام (10)
- فانيلة لحمل الجهاز عدد (10)
- موصل بين الساعة والجهاز عدد (10)
- ساعة يدوية نوع polar عدد (10)
- شريط قياس

3- 5 اجراءات البحث الميدانية :

3 - 5 - 1 تحديد متغيرات البحث :

من خلال اطلاع الباحث على عدد من المصادر والمراجع العلمية الخاصة بلعبة كرة القدم والتدريب

الرياضي ومشورة السيد المشرف بالإضافة الى اراء السادة والخبراء وهم لجنة إقرار عنوان البحث

ولجنة الامتحان الشامل ولرغبة الباحث في دراسة هذه المتغيرات حيث تم تحديد متغيرات البحث

وهي القدرات البدنية والتي تضمنت (سرعة الاستجابة ، تحمل القوة، تحمل السرعة، تحمل

الاداء) والتصرف الخططي والذي اشتمل على (اتخاذ القرار ،الاسناد ،التغطية) ينظر الى
 . ملحق (4)

3-5-2 تحديد الاختبارات للمتغيرات المبحوثة :

تعد الاختبارات من أهم وسائل التقويم الموضوعي للقابليات والقدرات المتنوعة في مجال التربية الرياضية والتدريب الرياضي ، أذ يعرف الاختبار بأنه موقف يتم وضعه وتقنيه لإظهار سلوك معين كأن يكون سلوك مهاري او بدني او وظيفي او نفسي او معرفي، بحيث يتطلب هذا السلوك تفاعل بين الشخص المختبر ومادة الاختبار (1). حيث قام الباحث بالمقابلة مع الخبراء والمختصين فيما يخص تحديد الاختبارات للمتغيرات المبحوثة ، وتم الاتفاق على تحديد اربع اختبارات للقدرات البدنية وثلاث اختبار للتصرف الخططي.

3-5-3 توصيف الاختبارات :

- اختبارات القدرات البدنية:

1- سرعة الاستجابة

- اسم الاختبار : اختبار سرعة الاستجابة الحركية (نيلسون) (2).

- الغرض من الاختبار : قياس القدرة على الاستجابة .

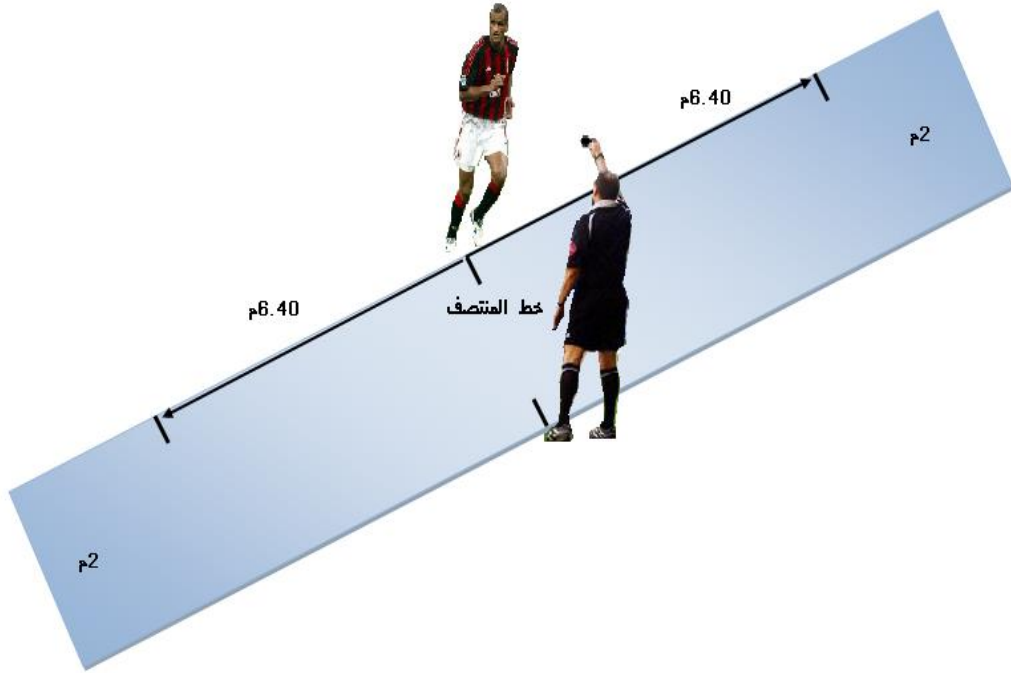
(1)عبدالمنعم احمد جاسم الجنابي : اساسيات القياس والاختبار في التربية الرياضية ،ط1 ،القاهرة ،مركز الكتاب للنشر ، 2019 ، ص53 .

(2) محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان :اختبارات الأداء الحركي . ط1 . القاهرة:دار الفكر العربي . 1982.ص254.

- الأدوات المستخدمة : مساحة بطول (20م) وعرض (2م) خالية من العوائق ، شريط قياس ، ساعة توقيت .

- طريقة الأداء : يقف المختبر عند إحدى نهايتي خط المنتصف في مواجهة المؤقت الذي يقف عند نهاية الطرف الآخر للخط ويمسك ساعة توقيت بإحدى يديه ويرفعها للأعلى ثم يقوم بسرعة بتحريك ذراعه ، إما إلى جهة اليسار أو اليمين وفي الوقت نفسه يقوم بتشغيل الساعة ، وفي ذلك الوقت يقوم المختبر بالركض بأقصى سرعة إلى خط الجانب الذي أشار إليه المؤقت وعندما يصل إلى الخط الذي يبعد (6.4) يقوم بإيقاف الساعة . ينظر الشكل (3) .

- التسجيل: يسجل للاعب اقل زمن لجهة اليمين واقل زمن لجهة اليسار من ثلاث محاولات لكل جانب .



شكل (3)

يوضح اختبار نلسن للاستجابة الحركية

2- اختبار تحمل السرعة:

اسم الاختبار: الجري بالكرة لمسافة (5×30) م بدون توقف.

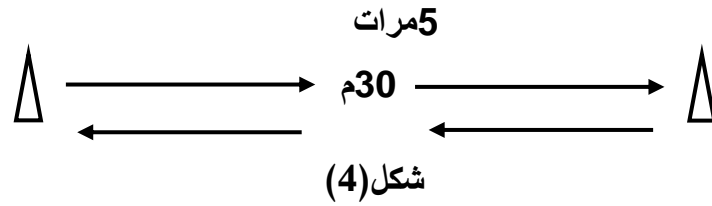
الهدف من الاختبار: قياس تحمل السرعة الخاص بكرة القدم.

الادوات المستعملة: ساعة توقيت ، شواخص عدد(2)، شريط قياس ، صافرة.

وصف الاداء: من وضع البدء العالي يقف اللاعب خلف خط البداية والكرة على خط البداية ومع اشارة البدء يجري اللاعب بالكرة بأقصى سرعة مسافة(30) م الى خط النهاية والدوران حول شاخص خط النهاية والعودة بالكرة مكرراً الاختبار (5) مرات وباستمرار.

• تعليمات الاختبار: تحديد مسافة (30) م ويحدد فيها خط البداية والنهاية بواسطة شاخصين كما في شكل (4) ويؤدي اللاعب محاولة واحدة فقط.

• طريقة التسجيل: يحسب الزمن المستغرق ذهاباً وإياباً ولخمس مرات ويسجل لأقرب ثانية.



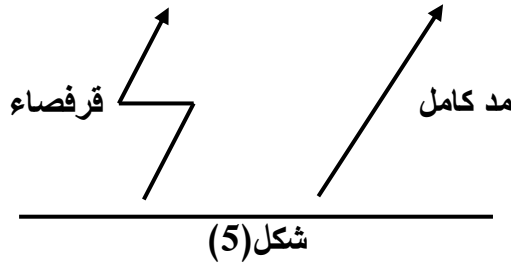
يوضح اختبار تحمل سرعة

3- اختبار تحمل القوة:.

- اسم الاختبار: القفز العمودي من وضع القرفصاء و(ثني كامل بالركبتين) لمدة (30) ثانية.⁽¹⁾

- الهدف من الاختبار: قياس تحمل القوة لعضلات الرجلين.
- الادوات المستعملة: ساعة توقيت، صافرة
- وصف الاداء: عند البدء ومن وضع القرفصاء يقوم المختبر وبصورة عالية بحيث تمتد الركبتين وتترك القدمان الارض في كل قفزة ويستمر اللاعب بالقفز لمدة (30) ثانية وكما في الشكل (5) ادناه.

- تعليمات الاختبار: يكون القفز للأعلى والذراعين ممدودتين بمستوى البطن مع ملاحظة ثني الركبتين كاملاً في وضع القرفصاء وتعطى محاولة لكل مختبر.
- طريقة التسجيل: يسجل للمختبر عدد مرات القفز خلال (30) ثانية.



يوضح اختبار تحمل القوة

4- اختبار تحمل الاداء:

(1) اثير محمد صبري: تأثير تطوير مطاولة القوة على أنجاز ركض المسافات المتوسطة: (رسالة ماجستير، غير منشورة)، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 1993، ص¹³⁶.

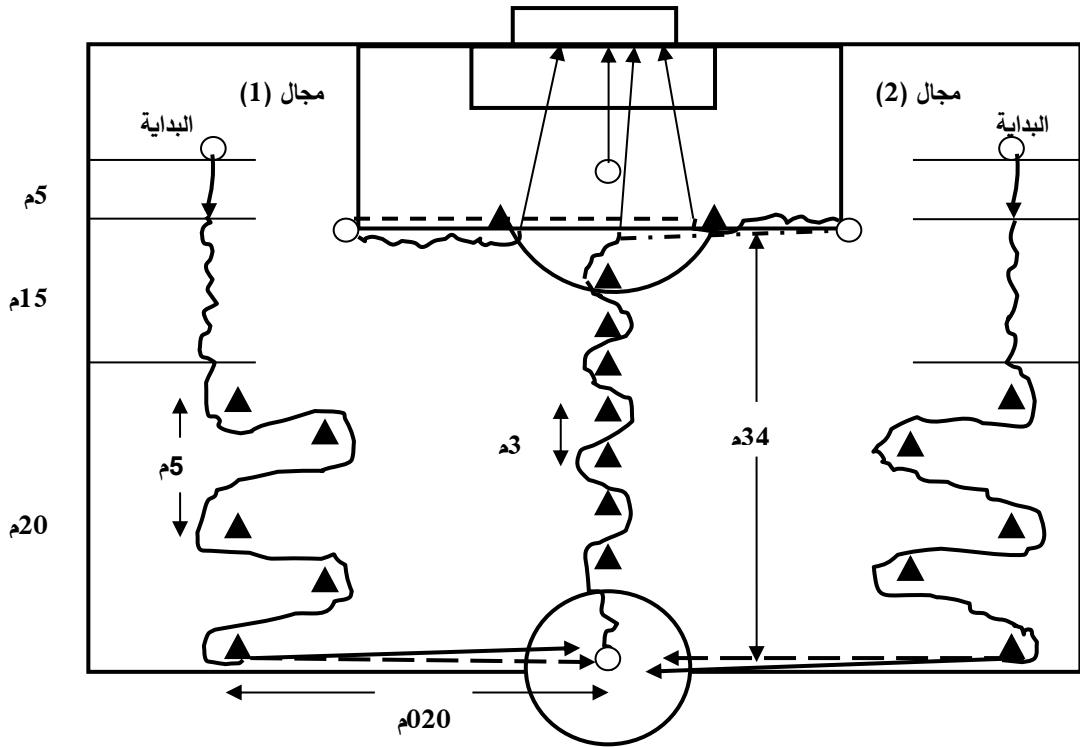
- اسم الاختبار: ركض متعرج مع الكرة وينتهي بالتهديف (مرتين من اليسار واليمين لجهة الملعب).
 - الهدف من الاختبار: قياس تحمل الاداء.
 - الادوات المستعملة: ساعة توقيت - شريط قياس - صافرة.
- وصف الاداء: على منتصف ساحة كرة القدم نضع صفين من الشواخص كما في الشكل (5) على الصف في شكل المستطيل توجد عدة مسافات معينة (9) يرفع اللاعب الكرة بقدمه للأعلى ويخدم الكرة بطريقة حرة لمسافة (5) م المحددة.
- المسافة الثانية (15) م يجري بالكرة ويجتاز الشواخص بتعرج (زكزاك) لمسافة (20) م وبعد عبور الشاخص الاخير يحول الكرة بالقسم الداخلي من القدم وبوجهها الى الدائرة الوسطية لمنتصف الساحة، وإذا لم يستطع توجيه الكرة الى دائرة الوسط فيتوجب تحويل الكرة مرة ثانية وإذا لم ينجح في الكرة الثانية فيجب إعادة الاختبار.
 - بعد اصابة الكرة للدائرة يبدأ اللاعب بالجري بالكرة ويركض إليها من وسط الدائرة باتجاه الشواخص السبعة المنظمة بصف واحد يجتاها بدرجة متعرجة بين الشواخص.
 - يجتاز الشاخص الاخير من جهة اليمين وقبل خط الجزاء يهدف اللاعب الى المرمى ، بعد ذلك يركض مباشرة الى الكرة الموجودة في الزاوية اليمنى من منتصف الجزاء ويدرجها بالعودة الى أقرب شاخص ويهدف بالقدم اليسرى بعد اجتيازه لهذا الشاخص ثم الى الزاوية الاخرى، اليسرى لمنطقة الجزاء ويدرج الكرة الموجودة هناك بالطريقة بنفسها ويهدف بالقدم اليمنى وبعد هذه التهديفة يركض الى الكرة الاخيرة الموجودة في نقطة ضربة الجزاء ويهدف الى المرمى وعند عبور الكرة من فم المرمى تعد اشارة لانتهاى الاختبار وفي هذه اللحظة يقاس الوقت بساعة التوقيت.

• تعليمات الاختبار:.

- ينبغي أن تعبر كافة التهديفات من داخل الهدف ولا تحسب لمس الكرة للمعارضة او القائم هدفاً.
- ان في حالة فشل اللاعب فيجب استعمال الكرة الموجودة في الجانب.
- ان الفشل المتتالي يحتم إعادة تنفيذ كل اختبار مرة ثانية على الصف المحدد للموانع.
- ان الاختبار ينفذ بالتعاقب على الصف الاول والثاني ويحسب الوقت لكلا الاختبارين.

• طريقة التسجيل:.

- يحسب الزمن لأقرب (1/100) من الثانية لحظة البدء وحتى عبور كرة القدم المرمى.
- ينفذ الاختبار بالتعاقب على الصف الاول والثاني ويحسب الوقت لكلا الاختبارين.
- تعطى لكل لاعب محاولة واحدة.
-



شكل (6)

يوضح اختبار تحمل الاداء

• اختبار التصرف الخططي⁽¹⁾:-

الهدف من الاختبار

التعرف على مستوى اللاعبين من خلال اللعب لمستوى التصرف الخططي والذي سيشمل

(الاسناد واتخاذ القرار والتغطية) .

الادوات المستخدمة

استمارات الاختبار المعدلة ينظر ملحق (3) وتم عرضها على عدد الخبراء لتقييم التصرف

الخططي ،ملعب كرة قدم ،جهاز ايفون (13) اكس ماكس امريكي عدد (2) ، ساعة توقيت.

تقييم الاداء

لقياس التصرف الخططي قام الباحث بإجراء مباراة تجريبية لعينة البحث وتصويرها فيديوياً

على أقراص (CD) لمدة 40 دقيقة لكل شوط وعرضها على مجموعة من خبراء كرة القدم مرفقة

باستمارة تقييم التصرف الخططي بكرة القدم ينظر ملحق (6) التي أعدها (قرار عبدالاله) نقلاً

عن (يحيى علوان) بحيث تحتوي الاستمارة على حقلين خاصة بالأداء الملائم وحقل للأداء غير

الملائم ، ينظر ملحق (3) وكما موضح ادناه.

(1) قرار عبدالاله كريم : اثر تمرينات الرؤية الواسعة في بعض القدرات البصرية والاداء المهاري والخططي للاعبين كرة القدم بأعمار (17-19) سنة ، 2020 ، اطروحة .

مستوى اداء ملائم : جيد جداً = 5 درجة.

مستوى اداء ملائم : جيد = 4 درجة .

مستوى اداء ملائم : متوسط = 3 درجة

مستوى اداء غير ملائم : ضعيف = 2 درجة

مستوى اداء غير ملائم : ضعيف جداً = 1 درجة* .

3-5-4 التجربة الاستطلاعية:

قام الباحث بإجراء التجربة الاستطلاعية على ملعب الشباب في محافظ كربلاء في يوم الثلاثاء الموافق 2023/1/31 الساعة التاسعة صباحا على عينة البحث وهم (10) لاعبين من نفس افراد مجتمع البحث لذوي الاحتياجات الخاصة فئة الصم لاعبوا كرة القدم وكانت التجربة خاصة باختبارات القدرات البدنية واختبارات التصرف الخططي وكذلك الجهاز المبتكر وهي تدريباً عملياً للباحث واللاعبين على كيفية اجراء الاختبارات والتخاطب بينهم وبين المدرب بواسطة الجهاز المصمم ينظر ملحق (3).

وهدفت التجربة الاستطلاعية إلى ما يأتي:

1- التعرف على المشاكل التي قد تواجه الباحث أثناء التجربة الرئيسية.

2- تبليغ اللاعبين بتعليمات الاختبار .

* ينظر ملحق (6)

- 3- تحديد الأجهزة والأدوات المساعدة .
- 4-التحقق من ملائمة المكان للتدريب.
- 5-تحديد الوقت الملائم للوحدات التدريبية.
- 6-التأكد من صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة.
- 7-مراعاة سلامة اللاعبين اثناء ارتداء الجهاز .
- 8-التعرف على كفاية وعدد فريق العمل المساعد*.
- 9-تحديد الوضع المناسب للكاميرات الخاصة بتصوير اللاعبين وتحليل التصرف الخططي لهم

3-5-5 الاسس العلمية للاختبارات

3-5-5-1 صدق الاختبار:

يقصد بالصدق هو الاختبار الذي يقيس ما وضع من اجله، أي المدى الذي يؤدي فيه الاختبار الغرض الذي وضع من أجله إذ يختلف الصدق وفقاً للأغراض التي يراد قياسها والاختبار الذي يجري لإثباتها:

وعليه فقد استخدم الباحث الصدق الظاهري وصدق المحتوى، حيث قام الباحث بعرض اسماء الاختبارات على الخبراء والمختصين والمتمثلة بأعضاء لجنة اقرار العنوان ينظر ملحق (4) ومن ثم عرض محتوى ومفردات الاختبارات على نفس اللجنة وتمت الموافقة عليها من قبل جميع

* ينظر ملحق (7)

اعضاء اللجنة سواء لجنة السيمانار او لجنة اقرار العنوان على ان الاختبارات تقيس ما وضعت لأجله.

3-5-5-2 ثبات الاختبار:

يعتبر الثبات من العوامل الهامة او الخصائص الواجب توافرها لصلاحية استخدام اي اختبار او جهاز او قياس حيث تعتمد صحة المقياس على مدى ثبات وصدق نتائجه، وبدونها لا يكون هناك اي ثقة في تلك النتائج، فالمقياس الثابت او جهاز القياس سوف يعطي نفس النتيجة لنفس الشخص او نتائج متقاربة عند اجراء القياس لمرات عديدة وتحت نفس الظروف (1).

ولمعرفة ثبات الاختبار استخدم الباحث طريقة الاختبار واعادة الاختبار اذ تم اجراء الاختبارات يومي الخميس والجمعة الموافق 3-4 / 2 / 2023 الساعة الرابعة عصرا على عينة التجربة الاستطلاعية وبعد سبعة ايام اعيد تطبيق الاختبارات على عينة التجربة الرئيسية ليومي الخميس والجمعة الموافق 8-9 / 2 / 2023 وفي نفس الوقت والمكان، وبعد ذلك قام الباحث بإيجاد معامل الارتباط بين الاختبارين بعد المعالجة الاحصائية عن طريق معامل الارتباط داخل الفئات (Intarclaas, Correlation Coefficient)، وتبين ان جميع الاختبارات تتمتع بدرجة ثبات عالية وكما بالجدول (2)

3-5-5-3 موضوعية الاختبارات

الموضوعية هي احد الاسس العلمية التي يجب توفرها في الاختبار الجيد وهي تعني في الاختبارات البدنية والمهارية عدم اختلاف المحكمين في الحكم على نتائج الاختبار او المقياس

على شرط ان يكون المحكمين على درجة عالية من المؤهلات العلمية عند الحكم على هذه الاختبارات.

ولغرض التعرف على موضوعية الاختبار لجأ الباحث الى معامل الارتباط (بيرسون) بين درجات محكمين اثنين (ينظر ملحق) ولجميع الاختبارات وقد اظهرت النتائج ان جميع الاختبارات تتمتع بموضوعية كما مبين بالجدول (2)

جدول (2)

يبين معامل الثبات والموضوعية لجميع اختبارات البحث

ت	الاختبارات	وحدة القياس	معامل الثبات	معامل الموضوعية	نوع الدلالة
1	سرعة الاستجابة	ثانية	0.83	0.89	معنوي
2	تحمل السرعة	ثانية	0.86	0.92	معنوي
3	تحمل القوة	عدة	0.94	1	معنوي
4	تحمل الاداء	دقيقة	0.81	0.91	معنوي
5	اتخاذ القرار	درجة	0.71	0.89	معنوي
6	الاسناد	درجة	0.70	0.91	معنوي
7	التغطية	درجة	0.73	0.95	معنوي

من الجدول (2) يمكننا ملاحظة قيم معامل الثبات وقيم معامل الموضوعية ولجميع متغيرات

البحث محصورة بين (0.6 ، 1) وهذا يدل على ان متغيرات الدراسة تتسم بالصدق والثبات

والموضوعية .

3-6-1 الاختبار القبلي

قام الباحث بأجراء الاختبارات القبليّة لمجموعتي البحث يومي الجمعة والسبت الموافق 3-4 / 2023 الساعة الثالثة عصراً في ملعب الشباب في كربلاء، حيث اجريت اختبارات القدرات البدنية والتصرف الخططي يومي الخميس والجمعة .

3-7-1 تكافؤ مجموعتي البحث

من اجل البدء من نقطة شروع واحدة لمجموعتي البحث ولارجاع الفروق الى المتغير المستقل لجأ الباحث الى إجراء التكافؤ للمتغيرات التابعة من خلال اختبار (t) للعينات المستقلة والجدول (3) يوضح ذلك .

جدول (3)

يبين تكافؤ افراد المجموعة التجريبية (1) والمجموعة التجريبية (2) في متغيرات (التصرف الخططي ، القدرات البدنية)

ت	متغيرات البحث	وحدة القياس	المجموعة التجريبية 1		المجموعة التجريبية 2		قيمة ت المحسوبة	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
			الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي			
1	سرعة الاستجابة	ثانية	0.67	18.16	0.74	18.16	0.20	0.84	غير معنوي
2	تحمل السرعة	ثانية	5.61	46.58	4.38	46.58	0.33	0.74	غير معنوي
3	تحمل القوة	عدة	1.05	25	1.17	25	0.80	0.43	غير معنوي
4	تحمل الاداء	دقيقة	0.06	1.42	0.08	1.42	0.18	0.85	غير معنوي
5	اتخاذ القرار	درجة	3.80	7.40	3.83	7.40	0.35	0.72	غير معنوي

6	الاسناد	درجة	29.80	15.29	32.60	18.03	0.37	0.71	غير معنوي
7	التغطية	درجة	9.40	2.83	9.20	4.87	0.11	0.91	غير معنوي

من خلال الجدول (3) يمكن ملاحظة ان قيمة مستوى الدلالة ولكل متغيرات البحث المدروسة هي اكبر من (0.05) وهذا يدل على عدم وجود فروق بين درجات المختبرين ولجميع المتغيرات وبذلك نستدل على تكافؤ المجموعتين .

3-7-2 التجربة الرئيسية :

أعتمد الباحث على البرنامج التدريبي المعد من قبله كونه مدرب اللجنة الفرعية في كربلاء الخاص بفريق كرة القدم الصم وتم إدخال الجهاز المبتكر للتخاطب فقط على اللاعبين اثناء تنفيذ التدريبات وللمجموعة التجريبية الاولى اما المجموع التجريبية الثانية اعتمدت على نفس البرنامج التدريبي ،ولكن من دون استخدام الجهاز المبتكر وتم ادخال الجهاز المبتكر في جميع مراحل الاعداد للمجموعة التجريبية الاولى ، وكانت ايام التدريب ثلاثة ايام في الاسبوع (السبت والثلاثاء والخميس) واتبع الباحث طريقة التدريب الفكري بنوعيه مرتفع ومنخفض الشدة بالاضافة طريقة التدريب التكراري وكانت الشدد التدريبية تتراوح بين (70_ 100 %) وتم تحديد التكرارات والمجاميع والراحات بالجدول في ملحق (8) وبعد انتهاء الفترة المحددة والتي بلغت (9 أسابيع) حيث بدأ الباحث بتطبيق التدريبات يوم الثلاثاء 2023/2/7 وانتهى يوم الثلاثاء 11 / 4 / 2023/.

مواصفات الجهاز المبتكر : يتكون الجهاز المبتكر الخاص بالتخاطب بين المدرب واللاعبين الصم امن ثلاث قطع رئيسية وهي :

1- القطعة الأولى جهاز الارسال





شكل (7)

يوضح جهاز الارسال

هو عبارة عن جهاز مرسل لاسلكي يرسل اربعة اشارات عن طريق اربع خطوط عمل هذا الجهاز هو اشبه بعمل ريمونت السيارة الذي يقوم بفتح وقفل السيارة وفتح الحقيبة وغلقها وكذلك تنزيل الشبابيك وتصعيدها وسوف يتم عن طريق هذا الجهاز اللاسلكي ارسال الإشارات الى الجهاز المستلم حيث يكون ا الجهاز المرسل بيد المدرب للأرسال الإشارات الى اللاعبين وهو يعمل ببطارية بقدر (12) فولت صغيرة بقطر (1) سم ومدى ارسال الاشارات يصل الى (400م) وبهذه المسافة يمكن ان يغطي كل مساحة الملعب الخاص بكرة القدم .

شكل (8)

يبين دلالات الألوان في جهاز الارسال والاستلام

ت	اللون	المعنى	الملاحظات
1		توقف عن الأداء ، الأداء خاطئ سوف يقوم المدرب بعرض الأداء الصحيح او اعطاء اشارات حول الاداء الصحيح	انتبه لأداء المدرب
2		الأداء جيد ويحتاج الى سرعة	زيادة سرعة الأداء

حاول تبطيء الاداء	الأداء صحيح ولكن سريع جدا		3
استمر بالأداء	الأداء جيد جدا		4

2- القطعة الثانية الجهاز المستلم :



شكل (9)

يوضح القطعة الثانية المستلم

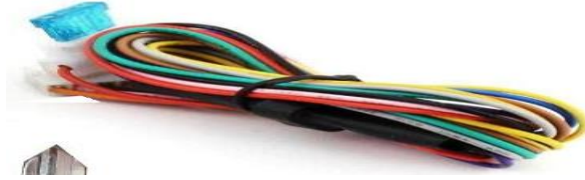
وهو عبارة عن مستلم الاشارات اللاسلكية واخراجها على شكل ذبذبات كهربائية بقيمة (12) فولت وهو يعمل بطارية ليثيوم فئة 12 فولت وله اربع مخارج تم ايصالها الى ساعة يد تحتوي على اربع الوان من الإضاءة المختلفة وهزاز وسوف يحمل القطعة المستلمة ضمن فأنيله تدريبيه خاصة بها يكون على جهة الظهر اللاعب لضمان سلامة اللاعب اثناء التدريب واللعب كما مبين بالشكل التالي حيث يبلغ وزنه (80) غم وحجم مكعب طول (8) سم وعرض (4) سم وارتفاع (1)سم وعند ارسال أي ذبذبة للاعب سوف يشتغل الهزاز أي يشتغل مع جميع الألوان لفت انتباه اللاعب الى ساعة للتعرف على الرسالة المرسله والمعلومة المرسله من قبل المدرب



شكل (10)

يوضح الفانيلة التي يرتديها اللاعب اثناء حمل الجهاز

3- الموصلات بين القطعة الثانية المستلم والساعة اليدوية .



شكل (11)

يوضح الموصلات بين القطعة المستلمة والساعة

4- القطعة الرابعة الساعة اليدوية :

وهي عبارة عن ساعة يدوية تحتوي على مصباح له اربع اضاءات (احمر، واصفر، واخضر،

وازرق) وهزاز موبايل يعمل مع جميع الألوان .



شكل (12)

يوضح ساعة اليد التي تحتوي على المصابيح الأربعة والاشكال الدالة والهزاز

المكونات الالكترونية الداخلية للجهاز المبتكر:-

❖ دائرة التقاط الصوت:



شكل (13)

يوضح دائرة التقاط الصوت والفلتر والمعالج الدقيق

وهي دائرة جاهزة تسمى مرشحات المجال وهي تشكل قلب المستقبلات في مجال الاتصالات عن

طريق ضبط الترددات المركزية كي تتوافق مع الترددات المرغوبة لقنوات الاتصالات المطلوبة إذ

يمكن استقبال إشارة القناة المعينة في حين تخمد إشارات القنوات الأخرى⁽¹⁾ ، وهي مؤلفة من مايكروفون صغير يثبت على ساعة اللاعب الأصم (whistle) يتصل هذا الميكروفون عن طريق سلك مزدوج مع وحدة تكبير الإشارة الصوتية وتحويلها الى إشارة تماثلية (analogy) والشكل (13) يمثل تلك الوحدة المتكاملة التي تحتوي على دائرة متكاملة نوع (Lm 393) تستخدم كمكبر للإشارة الصوتية وذات تغذية تتراوح بين (3 - 5) volt DC ، ويربط مخرج هذه الوحدة الى وحدة المعالج دقيق (Microprocessor) من نوع (Arduino pro mini).



HC-12 Wireless Communication Module



❖ وحدة الإرسال (HC-12) :

شكل (14)

يوضح وحدة المرسل والمستقبل (HC-12)

تعمل وحدة الإرسال HC-12 بإرسال المعلومة لاسلكياً الى الجو من خلال هوائي صغير وبتردد (433.4 MHZ) وهو تردد القناة (01) والخاص بهذه الوحدة التي تمتلك (100channel) قناة هذه الوحدة تعمل كمستقبل ومرسل (Transceiver) وتم برمجتها في الجهاز المرسل لتعمل كمستقبل من خلال برنامج الجهاز المحفوظ في المعالج الدقيق والشكل (14) يوضح هذه الوحدة.

1- محمد سويدان: الكترونيات، منشورات الجامعة الافتراضية السورية، الجمهورية العربية السورية، 2018، ص21.

- HC_12 Transceiver: (المواصفات الفنية لوحدة الاستقبال والارسال)
- Working frequency: 433.4MHz to 473.0MHz.(نطاق الترددات)
- Supply voltage: 3.2V to 5.5VDC.(فولتية التجهيز)
- Communication distance: 1,000m in the open space
(مسافة الارسال في الاماكن المفتوحة)

- Serial baud rate: 1.2Kbps to 115.2Kbps default 9.6Kbps
(سرعة نقل المعلومات).
- Receiving sensitivity: (-117dBm to -100dBm
(حساسية الاستقبال نسبة للضوضاء)
- Transmit power: -1dBm to 20dBm.(القدرة المبتوثة)
- Interface protocol: UART/TTL.(بروتوكول الاتصال الخاص بالقطعة)
- Operating temperature: (-40° to +85°)(درجة حرارة الوسط الدائرة بخواصها)
(الذي تعمل فيه)
-

❖ بطارية:

وهي بطارية شحن ليثيوم مواصفاتها (3.7 volt 2000ma/h) ويتم شحنها باستخدام الدائرة
المأخوذة من (power bank) المستخدمة لشحن اجهزة الموبايل.

❖ وحدة المعالج دقيق (Microprocessor) من نوع Attiny 85:

يستلم الإشارة الرقمية من أحد منافذه كمعالج دقيق (microprocessor) ليقوم من خلال البرنامج الموجود فيه الذي كتب على ضوء وظيفة المعالج بتحويل الإشارة الرقمية الى إشارة كهربائية تغذى الى ترانزستور bc337 والشكل (15) يوضح شكل المعالج الدقيق.



شكل (15) يوضح وحدة المعالج الدقيق المصغر (Attiny85)

والمواصفات الفنية لهذا المعالج هي:

- 8bit data bus
- EEPROM =8K Bit (ذاكرة البرنامج).
- Frequency = 8 M bit/sec (التردد).
- Input/output Port =6 (عدد المداخل والمخارج).
- Operating voltage = (2.7-5.5) volt (فولتية التغذية).
- DC Current = 200.0 mA (التيار المستهلك).

❖ ترانزستور bc337:

وظيفته قيادة ماطور رجاج يغذى بالإشارة الكهربائية ليعمل على تشغيل محرك صغير رجاج يهتز طالما كانت هنالك إشارة من جهاز الارسال الذي يوجد عند المدرب ولمدة (3) ثواني

لتتبيه اللاعبين الصم الموجودين في الملعب بوجود حالة نبه لها المدرب خلال المباراة، ولمدة (6) ثواني اشارة تتبيه للتواصل مع مدرب الفريق.

❖ محرك الرجاج الصغير:

يعد المحرك الرجاج احد اهم أجزاء قطع الجهاز المستخدم لدى المدرب وقطعة اللاعب الاصم كونه يعد الجزء الذي يمثل نتاج عملية نقل الإشارة لغرض التواصل، ويعمل المحرك الرجاج الصغير بعد تغذيته بالإشارة من الترانزستور الموجودة في الساعة التي يحملها اللاعب وكما هو موضح بالشكل (16) وهو يعمل على DC volt (3.0-5.0).



شكل (16)

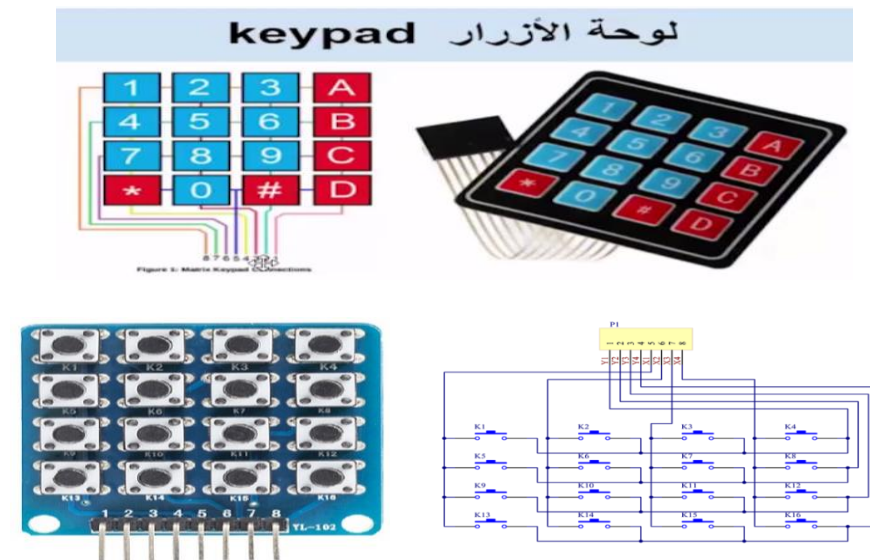
يوضح المحرك الرجاج

❖ لوحة الازرار (keypad) (2)*:

²- Wwb Site : <https://www.parallax.com/product/4x4-matrix-membrane-keypad/> pdf.pp1-5.

* ترجمة الباحث بتصريف بعد الاستعانة بأداة الترجمة (Google Translate).

تم استخدام شبكة من الأزرار الرقمية (Keypad) في جهاز المدرب وهي لوحة مفاتيح مصفوفة غير مشفرة تستخدم لوحة مفاتيح المصفوفة مزيجا من أربعة صفوف وأربعة أعمدة لتوفير حالات الأزرار لجهاز المضيف، وعادةً ما يكون متحكماً تحت كل مفتاح يوجد زر ضغط، مع نهاية واحدة متصلة بصف واحد، والطرف الآخر متصل بعمود واحد وتحتوي على سلك توصيل من نوع انثى ب (8) منافذ رقمية فقط وتتكون من 16 مفتاحًا بالتوازي. يتم توصيل مفاتيح كل صف وعمود من خلال المسامير في الخارج - دبوس Y1-Y4 كما هو موضح بجانب التحكم في الصفوف، عندما تكون الأعمدة (X1-X4)، يتم ايصالها بالأردوينو بعدما يتم برمجة الأردوينو على الأزرار ومقدار طول الموجه لكل زر أو مفتاح، يتم وضعها ولصقها على الصندوق بلاستيكي الذي يحتوي على باقي مكونات جهاز المدرب الالكترونية وتوفر لوحة المفاتيح المكونة من (16) زرًا مكونًا مفيدًا للواجهة البشرية لمشاريع وحدة التحكم الدقيقة، كما يوفر الدعم اللاصق المريح طريقة بسيطة لتركيب لوحة المفاتيح في مجموعة متنوعة من التطبيقات والشكل (17) يوضح خريطة الأرقام.



شكل (17)

يوضح لوحة الأرقام في جهاز المدرب (KEYPAD 4×4) وخريطة أزرارها

مميزات الجهاز:

- 1-التقليل من المجهود والوقت للاعبين اثناء التدريب واللعب.
- 2-الاثارة والتشويق والابتعاد عن الأمور المعتاد تكرارها والتي تسبب الضجر للاعب.
- 5-تجربة جديدة لم يسبق للاعب ان اعتادها.
- 6-يساعد المدربين في عملية التدريب.
- 7-يساعد المدرب في افهام اللاعب ولتسهيل عملية التدريب.
- 8-خفيف الوزن والكلفة وسهل الاستخدام.
- 9-متعدد الاستخدام من ناحية التدريب ولللألعاب التي يحتاج فيها اللاعب للركض لمسافات متوسطة وطويلة الخاصة بالاعداد العام للاعب كرة القدم .
- 10-لا توجد فيه أي عائقة لاداء اللاعب اثناء التدريب.
- 11-وسيلة للتخاطب بين اللاعب والمدرب وتصحيح الأداء وإيقاف الأداء متى ما تطلب ذلك.

3-7-3 الاختبار البعدي :

بعد أن تم تنفيذ التجربة التي أعدها الباحث على عينة البحث واستخدام الجهاز المبتكر ضمن تدريبات المجموعة التجريبية الاولى تم إجراء الاختبارات البعدية على عينة البحث في يومي

الخميس والجمعة الموافق (13-14 / 4 / 2023) وفي تمام الساعة الثالثة عصرا على ملعب الشباب في كربلاء إذ أتبع في ذلك الطريقة نفسها التي كانت متبعة في الاختبارات القبلية مراعيًا في ذلك الظروف الزمانية والمكانية ووسائل الاختبارات والادوات ذاتها التي كانت في الاختبارات القبلية قدر الامكان.

3-8 الوسائل الإحصائية:

أستعمل الباحث الحقيبة الإحصائية الاجتماعية (SPSS) ومنها تمَّ استخراج الآتي:

- 1-الوسط الحسابي.
- 2-الانحراف المعياري.
- 3-اختبار T للعينات المستقلة.
- 4-اختبار T للعينات المترابطة.
- 5- النسبة المئوية.
- 6- معامل الالتواء .
- 7- معامل الارتباط (بيرسون).
- 8- معامل الارتباط داخل الفئات (Intarclaas, Correlation Coefficient) .

الفصل الرابع

الفصل الرابع

4- نتائج البحث ، عرضها ، تحليلها ، مناقشتها

4-1 عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

4-1-1 عرض وتحليل نتائج اختبارات القدرات البدنية ومتغيرات الاداء الخططي

(قبلي - بعدي) للمجموعة التجريبية الاولى باستخدام الجهاز المبتكر

4-1-2 عرض وتحليل نتائج اختبارات القدرات البدنية ومتغيرات الاداء الخططي

(قبلي - بعدي) للمجموعة التجريبية الثانية بدون الجهاز المبتكر

4-1-3 مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعتين التجريبيتين

4-2 عرض وتحليل نتائج الاختبارات البعدية للقدرات البدنية ومتغيرات الاداء

الخطي بين المجموعتين التجريبتين

4-2-1 مناقشة نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبتين

4- نتائج البحث، عرضها، تحليلها، مناقشتها

4-1 عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

تضمن هذا الفصل عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها والتي توصل اليها الباحث من خلال اجراء الاختبارات القبالية والبعدية لعينة البحث، وقد تم جمع البيانات وتنظيمها وتبويبها في جداول توضيحية ثم معالجتها احصائيا للوصول الى النتائج النهائية لتحقيق اهداف وفروض البحث ومعرفة اثر الجهاز المبتكر على ضبط التمرينات المطبقة على عينة البحث، ويشير الباحث الى ان النتائج المحسوبة لقيم (t) قد تم مقارنتها بمستوى الخطأ المحسوب من نظام spss والذي مقداره (0.05).

4-1-1 عرض وتحليل نتائج اختبارات القدرات البدنية ومتغيرات التصرف الخطي القبلي -

بعدي المبحوثة لافراد المجموعة التجريبية الاولى بالجهاز المبتكر:

للتحقق من فروض البحث قام الباحث بتحليل البيانات القبلية والبعدي احصائياً باستخدام اختبار

(t) للعينات المترابطة كما في جدول (5) الذي يبين معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي

والبعدي للمجموعة التجريبية الاولى في متغيرات البحث المدروسة.

جدول (5)

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي		قيمة (ت) المحسوبة	ف	ع ف	قيمة الدلالة	نوع الدلالة
			س	ع	س	ع					
1	سرعة الاستجابة	ثانية	18.220	0.676	16.803	0.443	11.405	1.41	0.12	0.000	معنوي
2	تحمل السرعة	ثانية	45.835	5.616	41.222	2.697	4.501	4.61	1.02	0.001	معنوي
3	تحمل القوة	عدة	25.000	1.054	26.700	0.948	5.075	1.70	0.33	0.001	معنوي
4	تحمل الاداء	ثانية	1.417	0.064	1.199	0.056	9.732	0.21	0.02	0.000	معنوي
5	اتخاذ القرار	درجة	8.000	3.800	12.000	4.944	5.477	4.000	0.73	0.000	معنوي
6	الاسناد	درجة	29.800	15.29	49.500	8.746	6.264	19.70	3.14	0.000	معنوي
7	التغطية	درجة	9.400	2.836	14.400	4.115	9.303	5.000	0.53	0.000	معنوي

من خلال الجدول (5) يمكننا ملاحظة ان المؤشرات الاحصائية لنتائج القياسات القبلية والبعديّة لجميع متغيرات البحث المدروسة دلت على وجود فروق معنوية بين بين القياسات القبلية والبعديّة ولصالح الاختبارات البعديّة بالنسبة للمجموعة التجريبية الاولى وما يؤكد ذلك هو قيمة مستوى الدلالة المبينة في الجدول (5) ولجميع متغيرات البحث حيث كانت اقل من مستوى الدلالة (0.05) وبذلك نقبل الفرض البديل والذي ينص ان للتدريبات بالجهاز المبتكر اثر ايجابي في تحسين القدرات البدنية والتصرف الخططي للاعبين فريق كرة القدم الصم بين درجات الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي لغرض معرفة حقيقة الفروق لابد من الاشارة الى قيم الاوساط الحسابية للقياس البعدي ولجميع متغيرات البحث المدروسة حيث جاءت قيم الاوساط الحسابية للقياس البعدي اكبر من اوساط القياس القبلي ولجميع المتغيرات المبحوثة في الدراسة.

4-1-2 عرض وتحليل نتائج اختبارات القدرات البدنية ومتغيرات الاداء الخططي

القبلي - بعدي للمجموعة التجريبية الثانية:

لغرض التحقق من صحة الفروض قام الباحث بتحليل البيانات القبلية والبعديّة باستخدام اختبار (t) للعينات المترابطة وكما في جدول (6) الذي يبين معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية الثانية للمتغيرات المبحوثة في الدراسة.

جدول (6)

يبين الفروق الاحصائية وقيمة (t) المحسوبة وقيم (ف، ع ف) ومستوى الدلالة

بين نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة لإفراد المجموعة التجريبية الثانية

ت	المتغيرات	وحدة	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	قيمة (ت)	ف	ع ف	قيمة	نوع
---	-----------	------	-----------------	-----------------	----------	---	-----	------	-----

الدلالة	الدلالة			المحسوبة	ع	س	ع	س	القياس		
معنوي	0.000	0.07	0.46	6.586	0.734	17.694	0.746	18.156	ثانية	سرعة الاستجابة	1
غير معنوي	0.76	0.12	0.03	0.314	4.419	46.550	4.387	46.589	ثانية	تحمل السرعة	2
معنوي	0.004	0.25	1.00	3.87	0.966	25.600	1.173	24.600	عدة	تحمل القوة	3
غير معنوي	0.065	0.03	0.06	2.102	0.056	1.359	0.080	1.423	ثانية	تحمل الاداء	4
غير معنوي	0.678	0.46	0.20	0.429	3.155	7.200	3.835	7.400	درجة	اتخاذ القرار	5
معنوي	0.046	1.20	2.80	2.316	17.683	35.400	18.032	32.600	درجة	الاسناد	6
معنوي	0.007	0.40	1.40	3.500	4.115	10.600	4.871	9.200	درجة	التغطية	7

من جدول (6) يمكننا ملاحظة ان المؤشرات الاحصائية لنتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمتغيرات (سرعة الاستجابة ، تحمل القوة ، الاسناد ، التغطية) للمجموعة التجريبية الثانية دلت على وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعديّة ولصالح الاختبارات البعديّة وما يؤكد ذلك هو قيمة (مستوى) الدلالة (0.05) وبذلك نقبل الفرض البديل الثاني والذي ينص على وجود فروق بين الاختبارات البعديّة للمجموعتين التجريبيتين في بعض القدرات البدنية والتصرف الخططي ماعدا متغيرات تحمل السرعة، تحمل الاداء، اتخاذ القرار لم تكن هناك فروق معنوية وما يثبت ذلك هو قيمة الدلالة اكبر من (0.5).

3-1-4 مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعتين التجريبيتين الاولى

والثانية:

من خلال ما تم عرضه وتحليله في الجدولين (5 ، 6) لقد ثبت وجود فروق معنوية ذات دلالات احصائية في الاختبارات القبلية والبعدي وفي جميع الاختبارات ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية الاولى ولجميع المتغيرات المدروسة في البحث وهذا ما يؤكد فرض البحث الاول والذي ينص ان للتدريبات بالجهاز المبتكر الاثر الايجابي في تحسين القدرات البدنية والتصرف الخططي للاعبين كرة القدم الصم عينة البحث، وسيتطرق الباحث لمناقشة كل متغير من هذه المتغيرات وكالتالي:

1- القدرات البدنية:-

بعد عرض وتحليل نتائج اختبارات القدرات البدنية المدروسة في البحث وهي (سرعة الاستجابة، تحمل السرعة، تحمل القوة، تحمل الاداء) ومن خلال ملاحظة النتائج في الجدولين (5، 6) ثبت وجود فروق معنوية بين نتائج الاختبارات القبلية والبعدي ولكلا المجموعتين التجريبتين وكانت هذه الفروق لصالح الاختبارات البعدي ماعدا متغيرات (تحمل السرعة ، تحمل الاداء ، اتخاذ القرار) ويعزو الباحث هذه الفروق المعنوية في القدرات البدنية الى فعالية التدريبات بالجهاز المبتكر للتخاطب بين المدرب واللاعبين الصم بكرة القدم حيث ان التوجيهات التي يعطيها المدرب للاعبين كرة القدم الصم عن اداء التدريبات بالجهاز وتصحيح الاداء له اثر ايجابي على تطوير القدرات البدنية وبالتالي سوف ينعكس على مستوى الاداء للفريق بشكل عام. ويعزو الباحث تطور القدرات البدنية (سرعة الاستجابة، تحمل القوة)، الى التدريبات بالجهاز المبتكر حيث ان هذا الجهاز يساعد المدرب على اعطاء التوجيهات المناسبة في المكان والوقت

المناسب حول اداء التمرينات و لصعوبة التخاطب بين المدرب واللاعبين الصم اثناء اداء التمرين قام الباحث بتصميم هذا الجهاز لتصحيح اداء اللاعبين .

ان المدة الزمنية التي استغرقها تنفيذ المنهج التدريبي كانت كافية ومناسبة لإحداث هذا التغيير نحو الأحسن ، لأن أي تغيير أو تكيف يحتاج إلى مدة زمنية لأحداث تأثير في وظائف الجسم ، التي تؤثر على مستوى الأداء وهذا ما أكده (أبو العلا احمد عبدالفتاح واحمد نصر الدين 2003) نقلاً عن (ويلمور ، وكاستل) أن معظم التغيرات الناتجة من التدريب تحدث خلال المدة الأولى من البرنامج في غضون 6-8 أسابيع⁽¹⁾.

ويرى الباحث ان التدريبات بالجهاز المبتكر للتخاطب مع اللاعبين يعمل على تطوير القدرات البدنية المهمة للاعبين كرة القدم الصم ، إذ ان التدريبات التي تم استخدامها مع جهاز التخاطب تعد من الاساليب التدريبية الحديثة التي تساعد المدرب على توجيه رسائل الى لاعبي كرة القدم الصم اثناء التدريب والمباريات حول مستوى الاداء المطلوب تنفيذه ، اذ أسهمت ايضاً في احداث ذلك الفرق المعنوي لكونها ساعدت العينة في اداء التمرينات تحت ظروف تتماشى مع تلك القدرات المبحوثة وخلق نوع من التحدي والمنافسة والتشويق والاثارة لإمكانياتهم واعطائهم الثقة بالنفس ، أن التدريبات المعدة من قبل الباحث لاهم القدرات البدنية راعى الباحث فيها التعاقب الصحيح للعمل والراحة الكافية بين التمارين والوحدات التدريبية التي استخدمت فيها التدرج في الشدة حتى لا يكون المتدرب متعباً ويكون الجهاز العصبي بأفضل حالاته .

(1) أبو العلا أحمد عبد الفتاح واحمد نصر الدين رضوان: فسيولوجيا اللياقة البدنية ، ط2 القاهرة ، دار الفكر العربي، 2003، ص206.

يعزو الباحث أسباب التطور الذي حدث في مستوى أداء المجموعة التجريبية الأولى استخدام التمرينات ضمن اسس علمية وموضوعية وفق مبادئ التدريب الرياضي السليم مع استخدام الجهاز المبتكر للتخاطب مع مراعاة قابلياتهم وامكاناتهم، اذ راعى الباحث فترات العمل والراحة وكذلك عدد التكرار والمجاميع وهذا ما ظهر واضحا في متغير سرعة الاستجابة اذ كانت طبيعة التمرينات ذات مثيرات ومواقف مختلفة وتمتاز بعنصر المفاجئة وكثرة تبديل الأوضاع من حال إلى آخر وبالعكس ويكون ذلك بأسرع وقت ممكن وخلال لحظات مما يتطلب من اللاعبين ردود افعال سريعة بما يتناسب مع طبيعة الاداء في لعبة كرة القدم للصم مثل تبديل الوضع في الهجوم المعاكس من الدفاع الى الهجوم وبالعكس وهذا ما نراه في الهجوم المرتد، ويكون ذلك بأسرع وقت ممكن وخلال لحظات، وكذلك حركة المنافس التي أصبحت أكثر فاعلية ومفاجئة من حيث الخطط الموضوعية وتنوع أساليب التدريب ولكن مع كل ذلك تصبح عملية التدريب ناقصة وضعيفة مع لاعبين كرة القدم الصم عند ضعف عنصر التخاطب بين المدرب واللاعبين وهذا يتفق مع عبد الجبار سعيد محسن "اذ يجب ان تكون كفاءة الفرد على التلبية الحركية لمثير معين في اقصر زمن ممكن، وتحدد الفترة الزمنية بالوقت بين تقديم المثير اي ظهور المثير ولحظة بداية الاستجابة له"⁽¹⁾، ويرى (حسنين محمد جهاد) ان سرعة الاستجابة من القابليات المهمة في لعبة كرة القدم اذ يتطلب من كل لاعب ان يتقن سرعة الاستجابة بسبب ما يقوم به المنافس أي ان يكون مستعداً للقيام بحركات سريعة تمنع المنافس من تحقيق أغراضه ومن ثم تحقيق مبتغاه، وان يتمتع اللاعب بقدرة تميزه عن منافسه في الدفاع ومجاهته والاستجابة لتحركاته، فضلاً عن الهجوم والاستجابة السريعة للكرات وسط زحمة المدافعين وخاصة سرعة

(1) عبد الجبار سعيد محسن: اعداد الرياضيين بدنيا مهاريا خططيا نفسيا، ط1، عمان، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، 2016، ص103.

الاستجابة للكرات الهوائية، اذ ان اللاعب في الدفاع لا يعرف نوعية الضربة التي سيوجهها اللاعب المهاجم نحو الهدف، وان قيام اللاعب بحركات سريعة ومفاجئة وغير متوقعة، اذ لا يكون هناك متسع من الوقت للاعب للقيام بعملية قطع مسار الكرة مما ينتج عنه إحراز الهدف⁽¹⁾.

وفيما يخص تحمل السرعة يرى الباحث ان التدريب المبني على الاسس العلمية مع استخدام الجهاز المبتكر للتخاطب يعمل على تطوير قدرات لاعبين كرة القدم الصم وتحسين ادائهم ومن ثم ظهور نتيجة هذا التحسن تنعكس على اداء الفرق بشكل عام وهذا ظهر في نتائج الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح البعدي ، من خلال ضبط شدد التمرينات الخاصة بمتغير تحمل السرعة حيث كان الجهاز المبتكر يرسل اشارات حول الجهد المطلوب تنفيذه اثناء التمرين خلال وحدات التدريب المختلفة كذلك ساعد الالتزام والاستمرار بالتدريب المبني على اسس علمية في اعطاء حمل بدني يحتوي على شدة وحجم وراحة والتي تتلاءم مع قابليات اللاعبين ومستوى ما يمتلكون من قدرات مختلفة.

اذ يذكر كل من (حمدي ومحمد 1999) " ان عملية التدريب الرياضي عملية تربوية منظمة تخضع للاسلوب العلمي وتعتمد على القوانين العلمية وتهدف الى اعداد الرياضي اعدادا كاملا

(1) حسنين محمد جهاد: أثر تمارين مركبة بالوسط المائي في بعض القابليات البايوحركية والمهارات الدفاعية وأنواع التهديد للاعبي كرة القدم الشباب، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة كربلاء، 2020، ص113.

من جميع النواحي ودفعه للوصول الى المستويات العالية من خلال الاستعانة بالحمل البدني المقنن" (2).

كما ان المدة التي خضعت فيها عينة البحث للتدريب كانت كافية لإحداث هذا التطور والذي يدل على ان التدريب للمجموعة التجريبية بالجهاز المبتكر كان منظم بشكل علمي ومناسب لقدرات اللاعبين والذي ادى الى ان يكون مستوى ادائهم افضل من المجموعة التجريبية الثانية والتي اظهرت نتائجهم الاحصائية عن وجود فرق معنوي وان كان هناك تحسن الا انه لم يظهر بشكل عالي مقارنة بنتائج التجريبية الاولى من خلال ملاحظة فرق الاوساط بين المجموعتين والذي يدل على ان تطور المجموعة الثانية كان ضعيف بالرغم من ان المدة الزمنية التي خضعت فيها المجموعتين للتدريب كانت متساوية في الحجم التدريبي، فضلا عن المدة الزمنية التي تم فيها تطبيق التدريبات والتي كانت كافية لإحداث هذا التغيير نحو الاحسن وهذا ما اكده (ابو العلا احمد واحمد نصر الدين 2003) نقلا عن كل من (ويلمور وكوستل) اللذان يذكران "بان معظم التغييرات الناتجة عند التدريب تحدث عادة خلال المدة الاولى من البرنامج في غضون 6-8 اسابيع" (2).

كما يرى الباحث ان تحمل السرعة من القدرات البدنية المركبة التي تتطلبها غالبية الالعاب الرياضية التي تتصف بالأداء السريع ولمدة زمنية طويلة وهذا ما يجب ان يمتاز به لاعبي كرة القدم الذين يؤدون حركات انتقالية مستمرة بين الدفاع والانتقال الى الهجوم ثم العودة الى الدفاع

(2) حمدي عبد المنعم، محمد عبد المفتي: مذكرات علم التدريب الرياضي لطلبة الصف الثاني، كلية التربية الرياضية للبنين بالقاهرة، 1999، ص36.

(2) ابو العلا احمد، مصدر سبقه ذكره، ص32.

عند فقدان الكرة ويستمر ذلك على طول وقت المباراة ، لذا ان تطوير هذه القدرة لديهم يساعدهم على الاداء المستمر بالشدة العالية ومقاومة التعب الذي يحدث جراء ذلك ، وهذا ما حصل لدى المجموعة التجريبية الاولى التي استخدمت الجهاز المبتكر حيث كان الوسط الحسابي لديهم افضل من المجموعة التجريبية الثانية وهذا ما اشار اليه الباحث بان اغلبية المدربين يعملون بدون استخدام وسائل مساعدة في التدريب مع للاعبي كرة القدم الصم.

وعند ملاحظة نتائج اختبارات تحمل السرعة للمجموعتين التجريبيتين نجد ان المجموعة التجريبية الاولى التي تدرت بالجهاز المبتكر قد تحسن الاداء لديهم في الاختبار البعدي عنه في الاختبار القبلي، والذي يدل على ان قدرة تحمل السرعة لدى هذه المجموعة قد تحسن وان هناك قدرة لديهم على مقاومة التعب الذي حصل نتيجة الشدة العالية في ادائهم الاختبار وتكملة اداء مسافة الاختبار بنجاح.

اما المجموعة التجريبية التي تدرت بدون الجهاز المبتكر ولم تتلقى توجيهات من المدرب فقد ظهرت نتائج الاختبار عن وجود فرق معنوي بين الاختبارين ولصالح البعدي ولكن لم يرتقي الى مستوى المجموعة التجريبية الاولى والذي يدل على ان تطور تحمل السرعة لدى المجموعة التجريبية الثانية لم يكن بالمستوى المطلوب.

اما ما يخص تحمل القوة فمن خلال العرض والتحليل لنتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين التجريبيتين الاولى والثانية وكما في الجدول موضح في الجدول (5،6) ظهرت هنالك فروق معنوية بين الاختبارين (القبلي - البعدي) ولكلا المجموعتين (التجريبية الاولى - التجريبية الثانية) مما يدل على انه هنالك تطور في متغير تحمل القوة ولصالح الاختبار البعدي

للمجموعتين التجريبتين مع افضلية للمجموعة التجريبية الاولى ،وذلك ما رأيناه في الاوساط الحسابية لتحمل القوة للمجموعتين .

ويعزو الباحث التطور الذي حصل للمجموعة التجريبية الاولى في الاختبار البعدي في متغير تحمل القوة الى طبيعة التمرينات المستخدمة مع الجهاز المبتكر حيث ان المدرب كان من خلال الجهاز يستطيع ان يقنن التدريبات ويصحح الاداء الخاطى للاعبين.

ويؤكد (جمال صبري 2018) ان تحمل القوة هي قدرة مركبة من التحمل والقوة وهي ضرورية في الكثير من الرياضات ومنها لعبة كرة القدم كون وقتها طويل نسبيا، ومن خلال الجهاز الذي تم تصميمه استطاع الباحث من تقنين التدريبات الخاصة بتحمل القوة من خلال ارسال اشارات بواسطة الجهاز الى اللاعبين عن المستوى المطلوب ادائة للتدريبات التي تستهدف قدرة تحمل القوة وبالتالي التحديد الدقيق لشدة اداء التدريبات من خلال الاشارات التي تصل الى اللاعبين عن طريق المدرب (1).

وفي ما يخص متغير تحمل الاداء ومن خلال الجدولين (5،6) الذي يبين نتائج الاختبار القبلي والبعدي في قدرة تحمل الاداء لعينة البحث للمجموعتين التجريبية الاولى والتجريبية الثانية حيث أظهرت النتائج الموجودة في الجداول بوجود فروق معنوية بين الاختبارين القبلي والبعدي كذلك كانت قيم الأوساط الحسابية في الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين التجريبية الاولى والتجريبية الثانية ولجميع المتغيرات المدروسة الخاصة بالقدرات البدنية ماعدا متغير (تحمل السرعة) في المجموعة التجريبية الثانية لم تكن هناك فروق معنوية لهذا المتغير .

(1) جمال صبري فرج: موسوعة المطاولة والتحمل (التدريب - الفسيولوجيا - الانجاز)، دار صفاء للنشر، عمان، 2018.

ويعزو الباحث هذا التطور الحاصل في عينة البحث في قدرة تحمل الأداء في الاختبار البعدي إلى استخدام الطرق الحديثة و المقننة في التدريبات والتي تمثلت بالتدريب بالجهاز المبتكر الذي استطاع الباحث من خلال هذا الجهاز تقنين التدريبات والسيطرة عليها داخل الوحدات التدريبية من حيث ضبط شدة اداء التدريبات ضمن الوحدات التدريبية .

وهذا ما أكده (هاشم ياسر حسين 2011) ان تحمل الاداء احد الصفات البدنية الاساسية للاعب كرة القدم بسبب طبيعة اللعبة التي تمتاز بحجم كبير وشدة عالية⁽¹⁾ ولصعوبة التخاطب بين المدرب واللاعبين الصم اثناء الاداء يرى الباحث ان الجهاز المصمم ساعد كثيرا في تقنين التدريبات في الوحدات التدريبية وهذا ما بدا واضحا على المجموعة التجريبية الاولى التي تدربت مع الجهاز المبتكر.

2- التصرف الخططي:-

من خلال ما تم عرضه في الجدولين (5) و (6) ثبت وجود فروق معنوية بين الاختبارات القبلية والبعدية لمتغيرات الاداء الخططي (اتخاذ القرار، الاسناد، التغطية) وكانت هذه الفروق لصالح الاختبارات البعدية ، اذ يعزو الباحث هذه الفروق الى التدريبات مع استخدام الجهاز المبتكر ويرى الباحث ان اللاعبين الصم بكرة القدم هم من ذوي الاعاقة السمعية ولا يستطيعون سماع توجيهات المدرب عندما يكون خطأ في ادائهم اثناء التمرين وبذلك فإن المدرب يواجه صعوبات في اعطاء التوجيهات لتصحيح الاداء او التمرين في الوقت والمكان المناسب ولكن من خلال الجهاز الذي تم تصميمه من قبل الباحث اصبح التخاطب بين المدرب واللاعبين الصم بشكل

(1) هاشم ياسر حسين: تحمل الاداء للاعب كرة القدم، عمان، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، 2011.

افضل بكثير من السابق وبالتالي انعكس بشكل ايجابي على مستوى الاداء الخططي للفريق المتمثل (اتخاذ القرار ، الاسناد ، التغطية).

ويشير (موفق المولى، 2000)⁽¹⁾ "أن التدريب المركز لخطط اللعب يعني طلب المدرب من اللاعبين التركيز على تنفيذ حركة، أو مجموعة من الحركات بالكرة وبدون كرة في أثناء الأداء كخلق الفراغ في الجناح واحتلاله مع الكرة عندما يكون هنالك خيار جيد وكل تمارين الخطط تطور لدى اللاعب الجانب الفني والبدني، أن تدريب الخطط في كرة القدم واسعا وقابلا للتغيير والتبديل"

ويعزو الباحث تطور التصرف الخططي ب(اتخاذ القرار) الى التدريبات مع استخدام الجهاز المبتكر الذي ساعد اللاعبين في اتخاذ القرارات المناسبة لحالة اللعب التي يكون فيها اللاعب وساعدت التدريبات باستخدام الجهاز المبتكر اللاعبين الصم في سرعة اتخاذ القرارات من خلال التواصل بين اللاعبين والمدرب حيث كان المدرب يعطي التوجيهات باستمرار للاعبين الصم وهذا انعكس بالشكل الايجابي في اتخاذ القرار اثناء مواقف اللعب المختلفة حيث ان لاعب كرة القدم يتعرض لمواقف اثناء التدريب واثناء المباريات وخصوصا اللاعبين الصم كونهم معاقين سمعيا فهم لا يسمعون نداء زملائهم بتمرير الكرة في الوقت المناسب عندما يبدأ الفريق بالهجوم على مرمى الفريق المنافس لتسجيل هدف وبذلك يعتمد اللاعب العنصر البصري وبالتالي اصبح الجهاز المبتكر وسيلة مساعدة في تنبيه اللاعبين على اتخاذ القرار في رفع نظرهم باستمرار على اللاعبين الذين يتخذون اماكن مناسبة للتسديد على المرمى.

(1) موفق مجيد المولى: الاساليب الحديثة في تدريب كرة القدم، ط1، دار الفكر للطباعة والنشر، 2000م، ص183

ويشير (عبدالستار جبار 2006) الى ان التصرف الخططي الجيد في المباريات والمنافسات سواء كان اداء دفاعي او هجومي يتطلب اتخاذ قرارات مبنية على ادراك واع وسريع لك ما يحيط باللاعب من متغيرات ويأتي هذا الادراك الرؤية الواسعة لكي يستطيع اللاعب مواجهة مواقف العب في المباراة واتخاذ القرارات الصحيحة في الوقت والمكان المناسب⁽¹⁾.

ويرى (قرار عبدالاله كريم 2020) ان اغلب اللاعبين يتخذون قرارات اثناء الاداء مع الموقف الذي هم فيه وبعد اتخاذ القرار بثواني يكتشفون انه ليس القرار المناسب وكان هناك قرار افضل من الذي اتخذه فمثلا عندما يقوم اللاعب بالتمرير الى جهة اليسار وبعد ان يقوم بالتمرير لتلك الجهة يكتشف ان هناك لاعبا في العمق هو اكثر خطورة على مرمى الفريق المنافس فيما لو مررت له الكرة⁽²⁾.

اما فيما يتعلق بعنصر الاسناد فثبت وجود تطور في الاسناد ولصالح الاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية الاولى ويعزو الباحث ذلك التطور الى التدريبات المستخدمة مع الجهاز المبتكر حيث كان المدرب من السهل لديه من توجيه اللاعبين الصم بكرة القدم بالتحرك لأخذ المكان المناسب للزميل المستحوذ على الكرة.

ويرى الباحث ان التدريبات بالجهاز المبتكر التي طبقت على المجموعة التجريبية الاولى ساعد في قدرة اللاعبين على التحرك الى الاماكن المؤثرة على الفريق المنافس والتي توفر في الوقت نفسه للاعب الحائز على الكرة الحلول المناسبة التي تعمل على رفع الضغوط عن حامل الكرة

(1) عبدالستار جبار: الذكاء الرياضي، عمان، دار زهران للنشر والتوزيع، 2006، ص 90-91.

(2) قرار عبدالاله كريم: مصدر سبقه ذكره، ص 99

بالإضافة الى انها تعمل على زيادة قدرة اللاعب الحائز على الكرة اختيار افضل لاعب ساند من خطوط ومراكز اللعب.

ويؤكد (محمد سيد عبدالرحيم 2016) ان المساندة الجيدة هي احدى الاعمدة الاساسية للأداءات الخططية لخطوط اللعب والتي تساهم في بناء هجوم قوي ونجاح والذي يكون مؤثر على الفريق المنافس وبالتالي تحقيق افضل المستويات⁽¹⁾.

ويعزو الباحث ان التحسن في متغير التغطية الى التدريبات بالجهاز المبتكر المستخدمة في البحث واستنادا الى الجداول (5 ، 6) والذي تشير الى وجود فروق بين المجموعتين التجريبتين الاولى والثانية بين الاختبارات القبلية والبعدي وصالح الاختبارات البعدية من خلال قيم الدلالة الموضحة في الجداول كذلك ملاحظة فرق الاوساط الحسابية ويعزو الباحث هذه الفروق بالنسبة للمجموعة التجريبية الاولى الى التدريبات بالجهاز المبتكر حيث ان المدرب عن طريق هذا الجهاز يوجه اللاعب عن التحركات الصحيحة سواء كانت دفاعية او هجومية والتي تخدم اللاعبين وخطوط اللعب في امكانيتهم لعمل التغطية المتبادلة فمثلا يغطي خط الوسط خط الهجوم والدفاع والعكس صحيح اما فيما يخص المجموعة التجريبية الثانية فحدث تطور للمجموعة التجريبية الثانية وذلك بسبب الالتزام بالحضور لجميع الوحدات التدريبية ولكن التطور الحاصل ليس بمستوى التطور الذي حصل للمجموعة التجريبية الاولى .

ويؤكد (سلطان منصور بدري 2018) بان المنافس يحاول التخلص من عملية التغطية التي يقوم بها الفريق المدافع وبشتى الوسائل وبذلك يتطلب من الفريق المدافع تغطية بعضهم البعض

(1) محمد سيد عبدالرحيم خليل: برنامج تدريبي باستخدام المواقف التنافسية واثره على مستوى الاداء الخططي الهجومي لناشئي كرة القدم، ط1، دار العلم والايمان للنشر والتوزيع، 2016، ص125.

في الخط الواحد وبين الخطوط، وتحتاج عملية التغطية الى ادراك اللاعبين لجميع حركات الفريق المنافس وحركات اللاعبين الزملاء لتتم عملية التغطية بنجاح⁽¹⁾.

ويرى الباحث ان عدم استخدام وسائل مساعدة في تدريب لاعبي كرة القدم الصم والتي تساعد جميع لاعبي خطوط ومراكز اللعب في امكانية تحديد وادراك مواقف اللعب وحالاته المتغيرة باستمرار والتي تتمثل في تحركات المنافس المستمرة وخصوصا عندما تكون الكرة بحوزته بالإضافة الى تحركات اللاعبين الزملاء المستمرة واخيرا اتجاه الكرة وبالتالي ومن خلال هذه المتغيرات تصبح مواقف اللاعبين متغيرة وحسب تغير مواقف اللعب المذكورة وبذلك تكون عملية التغطية عملية صعبة اثناء الاداء ، لذلك استخدام التدريبات بالجهاز المبتكر ساعدت اللاعبين الصم وبشكل كبير على سرعة ادراك اللاعبين لكل متغيرات الاداء الخططي.

(1) سلطان منصور احمد بديري: اساس ومبادئ التحليل الفني لكرة القدم، ط1، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2018، ص69

4-1-4 عرض وتحليل نتائج اختبارات القدرات البدنية ومتغيرات الاداء الخططي

البعدي للمجموعتين

جدول (7)

يبين الفروق الاحصائية وقيمة (t) المحسوبة ومستوى الدلالة بين نتائج الاختبارات البعدية لإفراد المجموعتين التجريبية الاولى والتجريبية الثانية

ت	المتغيرات	وحدة القياس	تجريبية اولى		تجريبية ثانية		قيمة (ت) المحسوبة	قيمة الدلالة	نوع الدلالة
			س	ع	س	ع			
1	سرعة الاستجابة	ثانية	16.80	0.443	17.69	0.734	3.28	0.004	معنوي
2	تحمل السرعة	ثانية	41.22	2.69	46.55	4.41	3.25	0.004	معنوي
3	تحمل القوة	عدة	26.70	0.94	25.60	0.96	2.56	0.019	معنوي
4	تحمل الاداء	ثانية	1.19	0.056	1.35	0.056	0.35	0.000	معنوي
5	اتخاذ القرار	درجة	12.00	4.94	7.20	3.15	2.58	0.019	معنوي
6	الاسناد	درجة	49.50	8.74	35.40	17.68	2.26	0.036	معنوي
7	التغطية	درجة	14.40	4.11	10.60	4.115	2.06	0.054	معنوي

من الجدول (7) يمكننا ملاحظة ان المؤشرات الاحصائية لنتائج الاختبارات البعدية للمتغيرات (اتخاذ القرار، الاسناد، التغطية، سرعة الاستجابة، تحمل السرعة، تحمل القوة، تحمل الاداء) للمجموعتين التجريبية الاولى والتجريبية الثانية دلت على وجود فروق معنوية بين الاختبارات البعدية ولصالح المجموعة التجريبية الاولى وما يؤكد ذلك هو قيمة الدلالة الموضحة بالجدول رقم (7) والتي قيمتها اقل من مستوى دلالة (0.05) وبذلك نقبل الفرض البديل الثاني والذي

ينص على وجود فروق بين الاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبتين الاولى والثانية في جميع المتغيرات المدروسة ماعدا متغيرات تحمل السرعة وتحمل الاداء واتخاذ القرار .

2-4 مناقشة نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية الاولى والتجريبية الثانية.

من خلال ما تم عرضه من نتائج وتحليل هذه النتائج التي توصل إليها الباحث وللمجموعتين في الاختبارات البعدية ثبت وجود فروق معنوية بين المجموعتين التجريبية الاولى والتجريبية الثانية ولصالح المجموعة التجريبية الاولى ولجميع متغيرات البحث المدروسة ما عدى متغيرات تحمل السرعة وتحمل الاداء واتخاذ القرار، وتؤكد النتائج التي تحصل عليها الباحث إلى وجود تأثير للتدريبات بالجهاز المبتكر على عينة البحث للمجموعة التجريبية الاولى في متغيرات القدرات البدنية ومتغيرات التصرف الخططي، وهو الذي يحقق فرض البحث والذي يؤكد وجود فروق بين الاختبارات البعدية ولصالح المجموعة التجريبية الاولى، وبما أن عملية الإعداد للاعب كرة القدم الصم يجب أن تأخذ المبدأ الشمولي للعملية التدريبية بكافة جوانبها لأن تلك الجوانب سوف يعتمد بناء بعضها على بناء البعض الآخر وان اي حالة خلل أو قصور لتلك العملية سوف يؤثر سلبا على بقية الجوانب " فبدون مستويات عالية جدا للمكونات اللياقة البدنية (القدرات البدنية) يكون من الصعب تحقيق أهداف تطوير كفاءة الأداء المهاري والتصرف الخططي للفريق"⁽¹⁾.

ويرى الباحث ان تدريبات القدرات البدنية مع الجهاز المبتكر باعتباره الفارق الوحيد بين المجموعتين ،كذلك يعد من الوسائل الحديثة في المجال الرياضي في كرة

(1) مفتي إبراهيم: وحدة التدريب الرياضي (التخطيط والتطبيق)، ط1، القاهرة، دار الكتاب الحديث، 2018، ص211

القدم الخاصة بلاعبي الصم حيث يساعد المدرب في إيصال المعلومات للاعبين بصورة أسرع وهذا يساعد في تطوير الأداء، حيث أضافت التمرينات المركبة بالجهاز المبتكر تطوراً واضحاً للمجموعة التجريبية الأولى لما لهذه الوسيلة من أهمية لضبط شدة التدريبات المطبقة خلال الوحدات التدريبية والابتعاد عن الروتين في أداء التمرينات الروتينية المعتادة، وقد أعد الباحث مجموعة تمرينات القدرات البدنية على وفق الأسس العلمية للتدريب الرياضي مراعيًا فيها شدة التمرين وفترات الراحة البينية بشكل ينسجم مع قدرات وقابليات أفراد عينة البحث.

كما يضيف الباحث أن ما يميز التدريب في كرة القدم هو البحث وسائل تدريبية حديثة تساعد على تطوير لاعبي كرة القدم الصم مع التدريبات المبنية على أسس علمية يضمن معها التأثير الإيجابي على مستوى لاعبي كرة القدم الصم واستمرار تقدمهم في الجوانب البدنية المختلفة (القدرات البدنية) بكرة القدم كمبدأ التدرج في ارتفاع الحمل والتوقيت الصحيح لتكراره. ويؤكد (حسنين محمد جهاد 2020) أن القدرات البدنية هي قدرات للمطالب البيولوجية والحركية والتي تمكننا من النجاح في الانجاز الرياضي، وبمعنى آخر أنها مجموعة من الصفات والقدرات البدنية والحركية التي عندما توضع معا تساعد الرياضي على النجاح والتقدم في اي رياضة⁽¹⁾.

يرى الباحث ان اللاعبين في اثناء المباريات تكون لديهم استجابات لقرارات اللعب (التصرف الخطي) ووقت هذه الاستجابات قد يقل وقد يزيد بحسب حالات اللعب التي تحدث في التدريب او في المباراة وهذا في حال عدم استخدام الجهاز الالكتروني المبتكر ولكن من خلال استخدام هذا الجهاز يستطيع المدرب التواصل مع لاعبين كرة القدم الصم وارسال اشارات عن

(1) حسنين محمد جهاد : مصدر سبقه ذكره، ص44.

طريق الساعة التي يلبسها اللاعب في يده وبالتالي معرفة ما مطلوب منه حول الاداء واتخاذ القرار المناسب.

ويضيف الباحث ان لاعب كرة القدم الصم كونه من ذوي الاعاقة السمعية لذلك فإنه لا ينتبه الى المدرب في لحظة رغبته في التوجيه عن ادائه او حركته بالكرة او بدون كرة لذلك يبقى المدرب في المنطقة الفنية لعدة ثوان يقوم بمجموعة من الحركات يحاول من خلالها لفت انتباه اللاعب الذي يرغب بتوجيهه وهذا سوف يؤدي الى زيادة زمن التوجيه قبل استخدام الجهاز، ولكن نلاحظ هذا الزمن بعد استخدام الجهاز الالكتروني المبتكر قد قل بشكل كبير مما يعني ان الجهاز ساهم بشك كبير في تنبيه اللاعبين على ضرورة الانتباه الى المدرب لتلقي التوجيه اللازم منه في الوقت المكان المناسب، وهذا يعني ان للجهاز دور كبير وفعال في عملية التواصل والتوجيه من خلال تقليل زمن الاستجابة وفي اللحظة المناسبة التي يريدتها المدرب، لذلك ظهرت النتائج معنوية في جميع المتغيرات في عينة البحث التجريبية الاولى والتي استخدمت الجهاز المبتكر في تدريباتها.

ويذكر (مفتي ابراهيم حماد 2001) ان الاداء الخططي في لعبة كرة القدم يرتبط ارتباط مباشر بالمتغيرات البدنية التي تساعد في تنفيذ الواجب الخططي وعلى هذا الاساس فإن عملية الاداء الخططي المتكرر في التمرين او المباراة يتم من خلال الاعتماد على القابليات البدنية التي وصل اليها اللاعب ومن ثم تحقيق الاداء الحركي الافضل مع بذل اقصى جهد في العمل العضلي في اسرع زمن وهو ما يؤدي الى الاقتصاد بالطاقة اللازمة من قبل لاعبي الفريق، لان

معظم اللاعبين يفقدون صفة التأثير الفعال في تنفيذهم الواجبات الخطئية في اطار تنوع طرق واساليب اللعب في غياب الاعداد البدني الذي يقودهم الى تحسين قابلياتهم البدنية والخطئية⁽¹⁾.

ويرى الباحث أن عملية التكيف التي حدثت نتيجة الاستمرارية بالتدريب والتدرج بالتدريب وهما مبدآن مهمان من مبادئ التدريب الرياضي كان لهما الأثر الكبير في التقدم الذي حدث على الرغم من التقليل في فترات الاستشفاء ، والذي مكن اللاعبين من الاستفادة بصورة اكبر من عملية التدريب ، والسبب برأي الباحث هو أن عملية استعادة الشفاء تحدث في البداية بشكل سريع ثم بعد ذلك تبطئ عند تطوير الصفات البدنية والحركات التي تتطلب الارتقاء بمستوى الانجاز ويرجع الباحث التكيف الذي حصل للاعبين هو بسبب ضبط شدة التدريبات والسيطرة عليها عن طريق الجهاز المبتكر ومع التكرار للتدريبات داخل الوحدات التدريبية ضمن الشدة المطلوبة وبالتالي حصل التكيف لدى افراد عينة البحث التي تدربت باستخدام الجهاز المبتكر.

(1) مفتي ابراهيم حماد : التدريب الرياضي الحديث، تخطيط وتطبيق وقيادة، القاهرة، دار الفكر العربي، 2001، ص29

الفصل الخامس

الاستنتاجات والتوصيات

1- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

- 1- هناك رغبة كبيرة من قبل عينة البحث في تطوير امكانياتهم البدنية والخططية بشكل خاص وتطوير واقع لعبة كرة القدم للصم بشكل عام.
- 2- كان للجهاز المبتكر الاثر في تسريع زمن الاستجابة لأفراد عينة البحث لتوجيهات المدرب.
- 3- ان الجهاز المبتكر ساعد على التحكم بشدة الوحدات التدريبية والتدرج بها مما ادى الى حدوث التكيف لأفراد عينة البحث.
- 4- ساعد الجهاز المبتكر الجهاز الفني للفريق في اىصال المعلومة للاعبين عن مستوى الاداء الفني والبدني للاعبين الصم .

5- 2 التوصيات

- 1- تشجيع المدربين على استخدام وسائل حديثة في التدريب لما لها من دور فعال في تطوير الجوانب البدنية والخططية لدى اللاعبين.
- 2- محاولة التغيير في اداء الوحدات التدريبية وكسر الروتين الممل باستخدام وسائل مساعدة في التدريب تتميز بنوع من الحداثة حيث يساهم في تنمية الجانب النفسي لدى اللاعبين.
- 3- اجراء دراسات مشابهة باستخدام الجهاز المبتكر كوسيلة حديثة مساعدة في التدريب لتطوير القدرات البدنية والجوانب الخططية ولمختلف الألعاب الفردية والفرقية للاعبين الصم.
- 4- يوصي الباحث عن ايجاد وسائل تدريبية اخرى تعمل على ضبط شدة التدريبات للاعبين كرة القدم الصم والتي تعمل على تطوير القدرات المختلفة .

المراجع و المصادر

المراجع والمصادر

اولاً: المراجع

1- القرآن الكريم

2- معاجم اللغة العربية

ثانياً: المصادر العربية

- ابو العلا احمد عبدالفتاح : التدريب الرياضي ، الاسس الفسيولوجية ، دار الفكر العربي، القاهرة ، 1997.
- أبو العلا أحمد عبد الفتاح واحمد نصر الدين رضوان : فسيولوجيا اللياقة البدنية ، ط2 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2003.
- ابو علي غالب: تحديد مستويات معيارية لبعض عناصر اللياقة البدنية بكرة القدم: (رسالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 2000.
- أثير عبد الله حسين : تأثير منهج مقترح في تطوير سرعة الاستجابة الحركية عند أداء بعض المهارات الدفاعية الفردية في لعبة كرة اليد، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية - جامعة بغداد، 2005.
- اثير محمد صبري : تأثير تطوير مطاولة القوة على أنجاز ركض المسافات المتوسطة، رسالة ماجستير، جامعة بغداد ،كلية التربية الرياضية،1993.
- الفريد كونزة : كرة القدم ، ترجمة ماهر البياتي وسليمان علي حسن ،الموصل، جامعة الموصل.
- امر الله احمد البساطي: التدريب الرياضي (نظريات وتطبيق)، الرياض، جامعة الملك سعود، 2015، ص22-23

- امر الله احمد البساطي: التدريب والاعداد البدني الوظيفي في كرة القدم، الاسكندرية، منشأة المعارف، 2016، ص12
- ايمن محمد محمود سليمان : تأثير استخدام التدريب الفتري بنوعيه على تحسين مستوى الاداء الفني لناشئي كرة القدم تحت 14 سنة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية للبنين، جامعة الاسكندرية، 2002م.
- بطرس رزق الله : متطلبات لاعب كرة القدم البدنية والمهارية، دار المعارف، الاسكندرية، 1994.
- * - بحسب لوائح الاتحاد المركزي لألعاب الصم.
- حسن السيد ابو عبدة : الاعداد البدني للاعبي كرة القدم، الفتح للطباعة والنشر، الاسكندرية، 2013م.
- حسن عبد الجواد : كرة القدم ، بيروت ، دار العلم للملايين، 1980.
- حسنين محمد جهاد: أثر تمرينات مركبة بالوسط المائي في بعض القابليات البايوحركية والمهارات الدفاعية وأنواع التهديد للاعبي كرة القدم الشباب، 2020.
- حمدي أحمد وتوت، نهى محمود الصواف: الصم والدمج مع الاسوياء في التربية البدنية والرياضية، مركز الكتاب للنشر، 2015.

- حماد محمد، وزاوي عبدالسلام: دور الاتصال بين المدرب ولاعبي كرة القدم في تحقيق نتائج جيدة للفريق، رسالة دبلوم عالي ، المملكة الاردنية، جامعة آكلي محند أولحاج البويرة، معهد علوم وتقنيات النشاطات البدنية والرياضية، 2019.
- حمدي عبد المنعم، محمد عبد المفتي: **مذكرات علم التدريب الرياضي لطلبة الصف الثاني**، القاهرة، كلية التربية الرياضية للبنين ، 1999.
- حنفي محمود مختار: **كرة القدم للناشئين** القاهرة، مصر ، دار الفكر العربي، 2001.
- حنفي محمود مختار : **المدير الفني لكرة القدم**، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1998.
- جارلس هيوز: **كرة القدم الخطط والمهارات** ، ترجمة موفق مجيد المولى ، الموصل ، مطابع جامعة الموصل، 1990.
- جمال صبري فرج: **السرعة والانجاز الرياضي**، ط1، بيروت، دار الكتب العلمية ، 2018.
- خالد عبدالنور: تأثير برنامج تدريبي باستخدام التدريبات التنافسية على بعض مكونات اللياقة البدنية و فعالية الاداء المهاري لناشئي كرة القدم، 2010.
- رحيمة الطيب عيساني: **مدخل الى الاعلام والاتصال**، ط1 ، عالم الكتب الحديثة، الاردن، 2008.
- ريسان خريبط: **اللياقة البدنية**، القاهرة، دار الفكر العربي، 2017، ص15.
- ريسان خريبط، ابو العلا عبد الفتاح: **التدريب الرياضي**، ط1، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2016.

- زهير قاسم الخشاب (وآخرون): **كرة القدم** ، ط2، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999.
- سامي الصفار (وآخرون): **أسس التدريب في كرة القدم** ، بغداد، كلية التربية الرياضية ، 1990.
- ستار جابر عاشور الجشعمي: **تأثير التمرينات البصرية باستخدام لغة الاشارة في تعلم بعض المهارات الاساسية في كرة القدم للصحم البكم بعمر 10 - 12 سنة**، جامعة بابل، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2013.
- سلطان منصور، احمد بديري: **اسس ومبادئ التحليل الفني بكرة القدم**، ط1، القاهرة، مركز الكتاب للنشر ، 2018.
- فاطمة بنت قاسم العنزي: **استراتيجيات التعامل مع ذوي الاحتياجات الخاصة (الأطفال)**، ط1، الراية، 2011.
- قاسم لزام صبر (وآخرون) : **أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم** ، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2005.
- قاسم لزام ، موفق المولى: **تدريب التكتيك في كرة القدم بين النظرية والتطبيق**، بغداد، 2007، ص 97
- قرار عبدالاله كريم : **اثر تمرينات الرؤية الواسعة في بعض القدرات البصرية والاداء المهاري والخططي للاعبين كرة القدم بأعمار (17-19) سنة**، اطروحة، 2020.

- عادل تركي وسلام جبار صاحب: كرة القدم (تعلم - تدريب) ، ط1، بغداد، مطبعة النخيل، 2009.
- عادل عبدالصير علي: التدريب الرياضي والتكامل بين النظرية والتطبيق، ط1، القاهرة، مركز الكاتب للنشر، 1999.
- عبد الجبار سعيد محسن: اعداد الرياضيين بدنيا مهاريا خطيا نفسيا، ط1، عمان، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع، 2016.
- عبد الحميد شرف: التربية الرياضية والحركية للاطفال الاسوياء و متحدي الاعاقة، القاهرة: مركز الكتاب، 2005 .
- عبد الرحمان سيد سليمان : سيكولوجية ذوي الاحتياجات الخاصة ، القاهرة، مكتبة زهراء الشرق ، 2001.
- عبدالستار جبار: الذكاء الرياضي، عمان، دار زهران للنشر والتوزيع، 2006.
- عبد القادر زينل: المفاهيم التكتيكية الحديثة في كرة القدم ، ط2، عمان، مطابع شركة الأديب، 2010.
- عبدالمنعم احمد جاسم الجنابي : اساسيات القياس والاختبار في التربية الرياضية، ط1، القاهرة، مركز الكتاب للنشر ، 2019.
- عزت محمود كاشف: الاعداد النفسي للرياضيين. القاهرة، ط1، دار الفكر العربي، 1993، ص37.
- عصام الدين عبدالخالق مصطفى : التدريب الرياضي نظريات - تطبيقات، 2005، ط1.

- عقيل الكاتب: التدريب، الخطط الجماعية واللياقة البدنية، بغداد، مطبعة جامعة بغداد، 1980، ص79
- علي فهمي البيك : **تخطيط التدريب الرياضي**، منشأة المعارف، الاسكندرية، 1993م.
- علاء جبار عبود جواد: تصميم جهازين الكترونيين لتواصل اللاعبين مع الحكم والمدرّب وتأثيرهما على ادارة الوقت والتوجيه في مباراة كرة القدم، اطروحة دكتوراه، جامعة القادسية، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2022.
- عماد زبير احمد: **التكنيك والتكتيك في خماسي كرة القدم**، ط1، بغداد، شركة السندباد للطباعة، 2005.
- عمرو محمد حامد عطيه: تأثير برنامج تعليمي مقترح لبعض الاداءات الحركية المركبة على مستوى الاداء المهاري للاعبين مدارس كرة القدم، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، 2007، ص20
- كمال ياسين لطيف: تأثير بعض المقترحات الخططية في تطوير بعض القدرات البدنية والمهارات الاساسية للاعبين كرة القدم، كلية التربية الرياضية، مجلة علوم التربية الرياضية، المجلد الرابع، العدد الرابع، جامعة ميسان، اطروحة دكتوراه، 2011، ص70
- ليلي السيد فرحات : **القياس والاختبار في التربية الرياضية**، ط5، القاهرة، 2012.
- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان : **اختبارات الأداء الحركي** ، القاهرة، ط1، دار الفكر العربي، 1982.

- محمد خليفة بركات : علم النفس التعليمي_المجلد (2)، بيروت، دار التعلم، 1985م. محمد
- محمد رضا الوقاد : التخطيط الحديث في كرة القدم، ط2، دار السعادة للطباعة، 2017،
ص189
- محمد زيدان حمدان: البحث العلمي كنظام، عمان، دار التربية الحديثة، 1989.
- محمد صبحي حسانين : القياس والتقويم في التربية الرياضية والبدنية ، ط1 ، ج1 ، دار
الفكر العربي ، القاهرة ، 1995.
- محمد صبحي حسنين : القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، ط2 القاهرة، دار
الفكر العربي، 1999.
- محمد عبده صالح الوحش، مفتي إبراهيم : أساسيات كرة القدم، القاهرة، ط1، 1994.
- محمد رضا المدامغة : التطبيق الميداني لنظريات وطرائق التدريب الرياضي ، ط2،
2009.
- محمد سويدان: الكترونيات، منشورات الجامعة الافتراضية السورية، الجمهورية العربية
السورية، 2018، ص21.
- محمد سيد عبدالرحيم خليل: برنامج تدريبي باستخدام المواقف التنافسية واثره على مستوى
الاداء الخططي الهجومي لناشئي كرة القدم، ط1، دار العلم والايمان للنشر والتوزيع،
2016.
- مصطفى عشوي : مدخل الى علم النفس، ديوان المطبوعات الجامعية، بن عكنون،
الجزائر، 1999.

- مصطفى نوري القمش: الإعاقة السمعية و الاضطرابات النطق واللغة، عمان، دار الفكر الاسلامي الحديث للنشر والتوزيع، 2000 .
- مفتي ابراهيم حماد : التدريب الرياضي الحديث، القاهرة، دار الفكر العربي للطباعة والنشر، 1997.
- مفتي ابراهيم حماد : المرجع الشامل في كرة القدم، دار الكتب الحديث، القاهرة، 2010م.
- مفتي إبراهيم: التدريب الرياضي للمبتدئين من الطفولة الى المراهقة، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي، 1996.
- مفتي إبراهيم : الإعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم، القاهرة. دار الفكر العربي، 1998 .
- مفتي إبراهيم حماد : الجديد في الأعداد المهاري والخططي للاعب كرة القدم، عمان، الأردن، دار الفكر العربي، 1998.
- مفتي إبراهيم : الهجوم في كرة القدم ، القاهرة، دار الفكر العربي، 1990.
- مفتي إبراهيم : الدفاع لبناء الهجوم في كرة القدم، القاهرة، دار الفكر العربي، 1994.
- مفتي ابراهيم حماد : موسوعة تمارينات اللياقة البدنية المركبة مع مهارات كرة القدم، دار المعارف الاسكندرية، 2013م .
- موفق مجيد المولى: الاساليب الحديثة في تدريب كرة القدم، ط1، دار الفكر للطباعة والنشر، 2000م.

- ناصر حسين زهيان: تأثير منهج تدريبي باستخدام لغة الاشارة في تطوير بعض المهارات الاساسية للاعبي كرة القدم للصم والبكم للمتقدمين، جامعة بغداد، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2008.
- ناهدة عبدزيد الدايني: اساسيات في التعلم الحركي، النجف الاشرف، دار الضياء للطباعة والتصميم، 2008، ص68.
- نوال مهدي العبيدي (وأخرون): التدريب الرياضي، جامعة ديالى، المطبعة المركزية، 2009.
- هاشم ياسر حسين: تحمل الاداء للاعبي كرة القدم، عمان، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع، 2011.
- وجيه محبوب: نظريات التعلم الحركي، الموصل، مطبعة جامعة الموصل، 2000، ص307
- يعرب خيون: التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، ط1، بغداد، مكتب الصخرة، 2002.

ثالثاً: المصادر الانكليزية والمواقع على الشبكة الدولية

- 1- Bompa O.T:Strength , Muscular Endurance and Power in sports , complete speed training (2004, 54)
- 2-Thoma : Application of complex training within strength and conditioning (2007 ,79)

3 – Wwb Site : <https://www.parallax.com/product/4x4-matrix-membrane-keypad/> pdf.pp1-5.

الملاحق

ملحق (1)

يوضح المقابلات التي اجراها الباحث مع مجموعة من الخبراء والمختصين حول الجهاز المبتكر

ت	اسم الخبير	اللقب العلمي	الاختصاص الدقيق	مكان العمل	تاريخ ووقت ومكان اجراء المقابلة
1	اكرم حسين جبر	أ. د	تدريب العاب قوى	جامعة القادسية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تمت المقابلة في منزل الخبير في محافظة الديوانية يوم الجمعة الموافق 2023/7/14 في تمام

الساعة التاسعة صباحاً					
تمت المقابلة في مكان عمل الخبير في المعهد التقني - بابل يوم الاحد الموافق 2023/7/16 في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحاً	المعهد التقني/ بابل	مهندس الكترولون	أ. د	حسن فرحان رشك	2
تمت المقابلة مع الخبير الالكتروني عبر وسائل التواصل الاجتماعي عن طريق الاتصال واتساب يوم الاربعاء الموافق 2023/7/19 في تمام الساعة الثامنة مساءً	جامعة المنصورة / كلية التربية الرياضية / مصر العربية	تدريب العاب قوى	أ. د	خالد وحيد ابراهيم	3
تمت المقابلة مع الخبير الالكتروني عبر وسائل التواصل الاجتماعي عن طريق الاتصال واتساب يوم السبت الموافق 2023/7/22 في تمام الساعة التاسعة مساءً	جامعة القادسية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	ادارة رياضية	أ.م. د	علاء جبار عبود	4

ملحق (2)

يوضح اجزاء الجهاز المبتكر



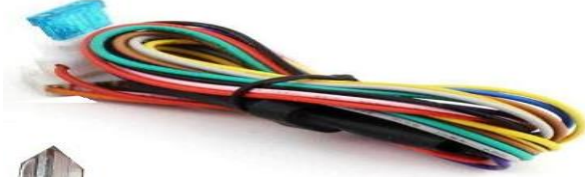
شكل

يوضح جهاز الارسال



شكل

يوضح القطعة الثانية المستلم



شكل

يوضح الموصلات بين القطعة المستلمة والساعة



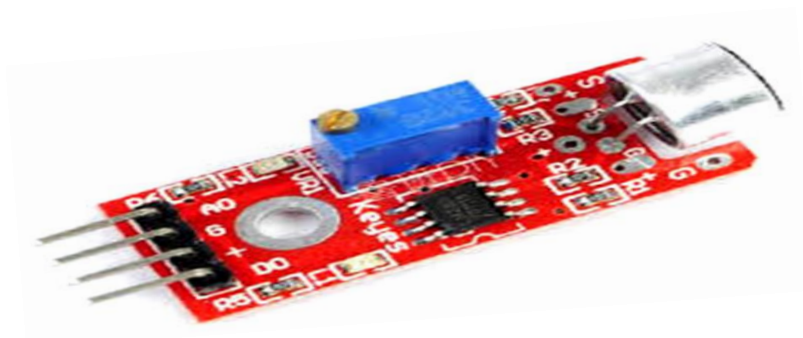
شكل

يوضح الفانيلة التي يرتديها اللاعب اثناء حمل الجهاز



شكل

يوضح الساعة التي يلبسها اللاعب ذات المصابيح الاربعة



شكل

يوضح دائرة النقاط الصوت والفلتر والمعالج الدقيق



شكل

يوضح وحدة المرسل والمستقبل (HC-12)

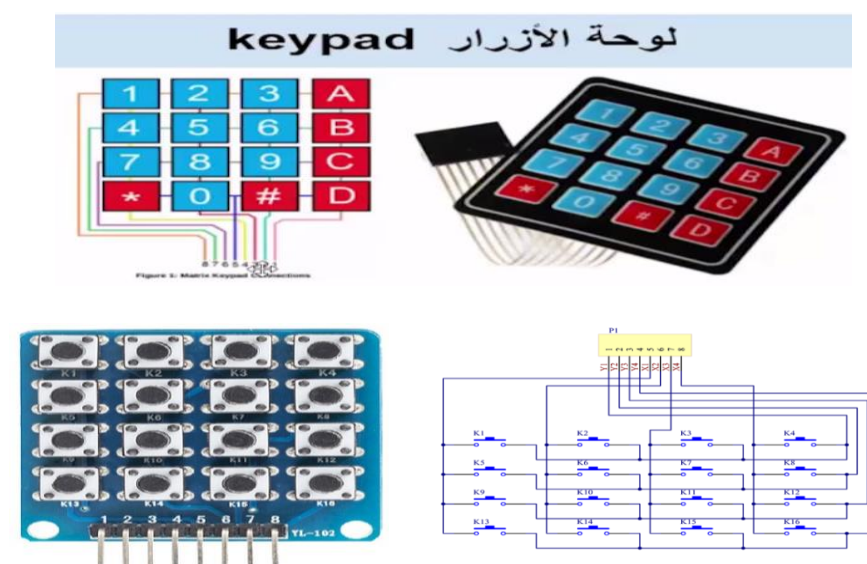


شكل

يوضح وحدة المعالج الدقيق المصغر (Attiny85)



شكل (16)
يوضح المحرك الرجراج



شكل

يوضح لوحة الأرقام في جهاز المدرب (Keypad 4×4) وخريطة أزرارها

ملحق (3) لجنة اقرار العنوان

ت	اسم الخبير	اللقب العلمي	الاختصاص الدقيق	مكان العمل
1	طالب حسين حمزة	أ . د	تعلم حركي	جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	احمد مرتضى عبدالحسين	أ . د	تدريب كرة قدم	جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	رياض جمعة حسن	أ . د	تدريب كرة سلة	جامعة القادسية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	عبير علي حسين	أ.م.د	طرائق تدريس	جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5	رافد سعد هادي	أ.م.د	تدريب كرة طائرة	جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
6	خالد محمد رضا	أ.م.د	تدريب كرة قدم	جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

اسماء الخبراء والمختصين الذين قاموا بتقييم التصرف الخططي

ت	اسم الخبير	صفة المقوم	الاختصاص	مكان العمل
1	قرار عبدالاله كريم	دكتور ومدرّب	تدريب كرة قدم	مديرية تربية كربلاء المقدسة
2	فؤاد جواد الحمداني	مدرّب	مدرّب كرة قدم	نادي صلاح الدين الرياضي

ملحق (6) يوضح اسماء فريق العمل المساعد

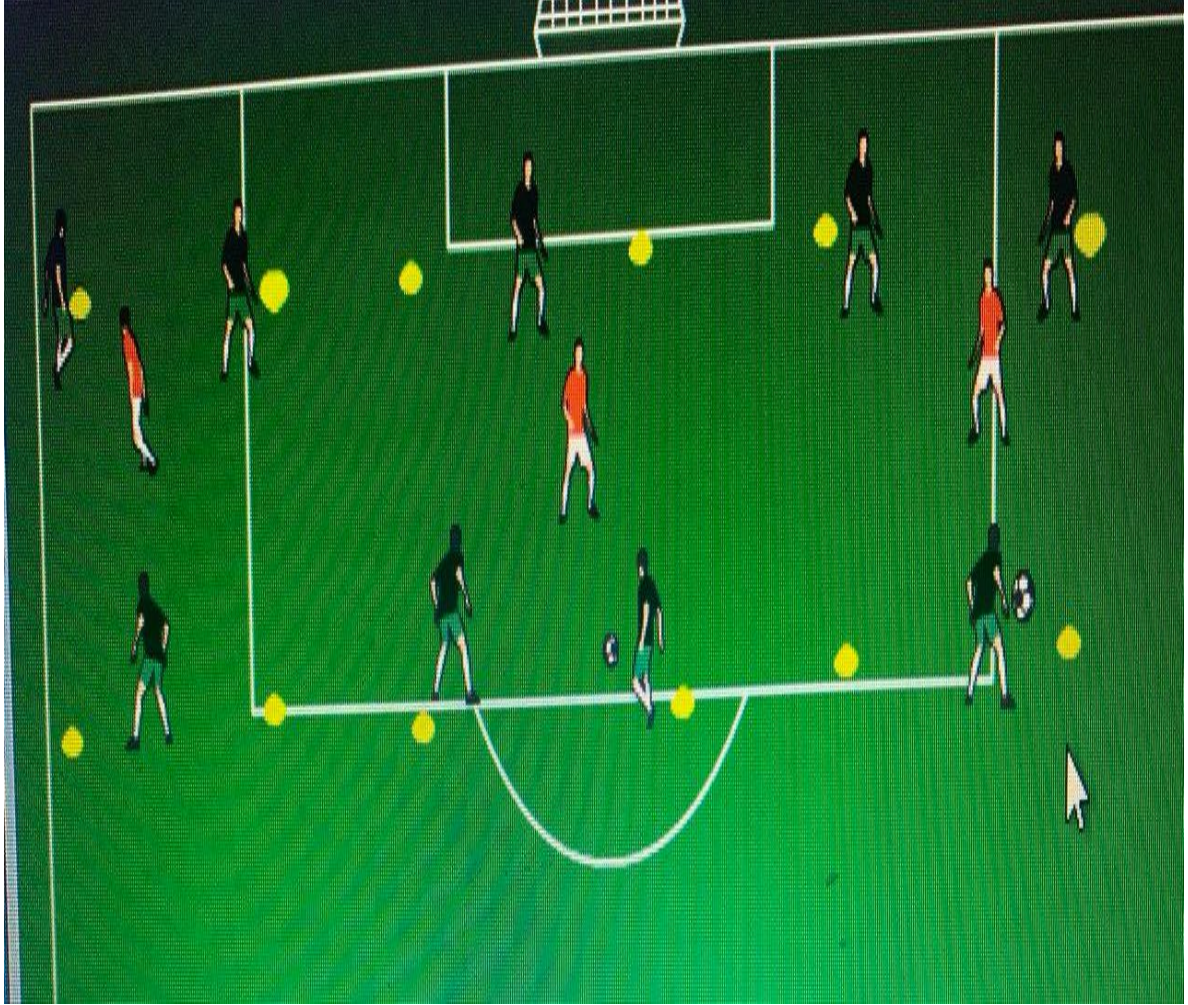
ت	الاسم	التحصيل الدراسي	مكان العمل
1	قرار عبدالاله كريم	دكتوراه تربية رياضية	مديرية تربية كربلاء المقدسة
2	مشتاق صلال	ماجستير تربية رياضية	مجلس محافظة كربلاء
3	زياد محمد مالك	بكالوريوس تربية رياضية	مديرية تربية كربلاء المقدسة
4	عزيز نزار وهاب	بكالوريوس تربية رياضية	لاعب نادي الهندية
5	مرتضى سعيد هادي	بكالوريوس تربية رياضية	مديرية تربية كربلاء المقدسة
6	مصعب رعد محراث	بكالوريوس تربية رياضية	مديرية تربية كربلاء المقدسة
7	مصطفى محمد علي	بكالوريوس تربية رياضية	مديرية تربية كربلاء المقدسة

ملحق (7)

نماذج من الوحدات التدريبية الخاصة بعينة البحث

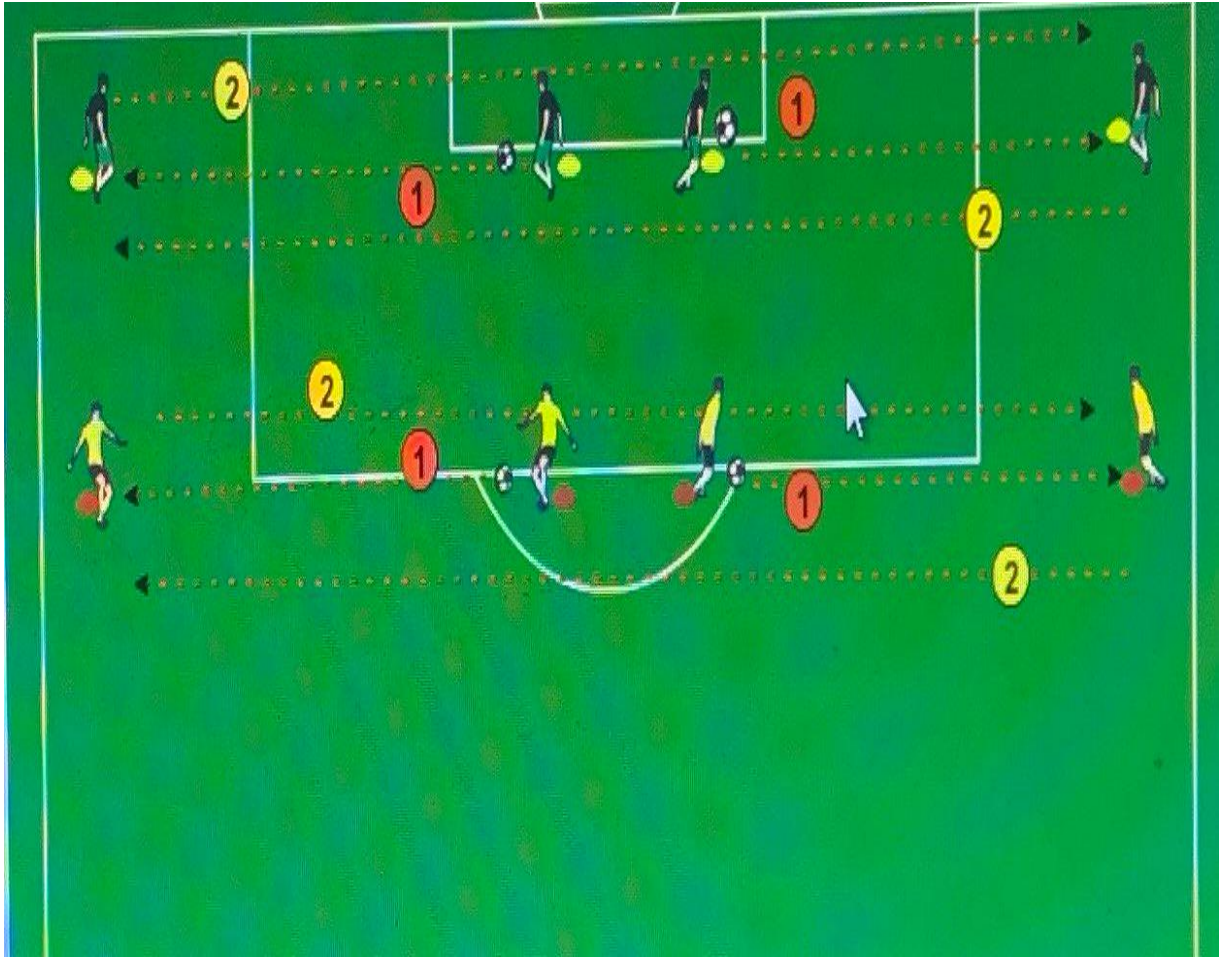
تمرين (1)

تمارين الرondo 3 ضد 1 ثم 3 ضد 2 في مربع مساحته 8*8 م ،الهدف من التمرين تطوير الجوانب البدنية والمهارية والخططية .



تمرين (2)

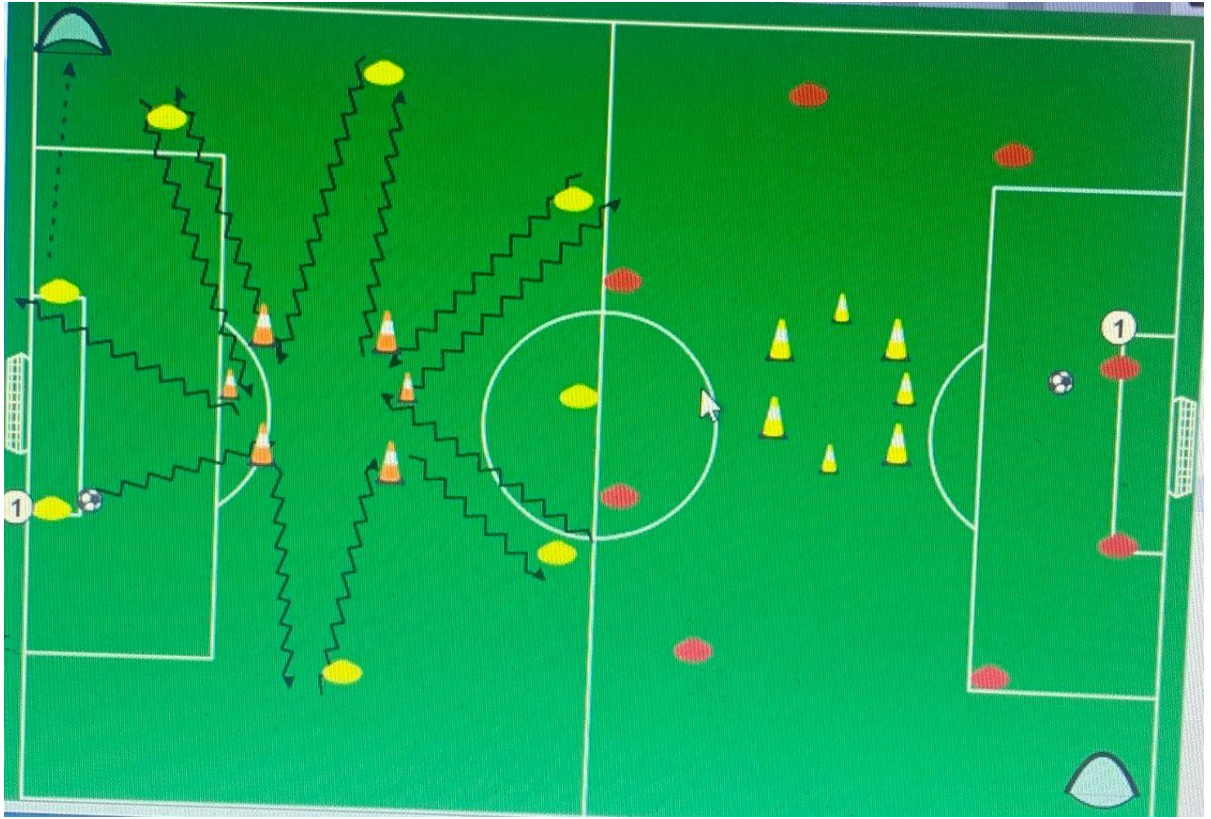
تمرين تحمل مهاري بين اربع لاعبين في كرتين وبمسافة 50م يبدأ التكرار الأول بلمسة وباص ثم يصعب ويصبح من لمسة واحدة ، الهدف من التمرين الجوانب البدنية والمهارية



تمرين (3)

تمرين دحرجة بالكرة لمدة 15 دقيقة على نصف ملعب كامل ونهاية التمرين التهديف على هدف

صغير مساحته 3م الهدف من التمرين تحمل هوائي وتطوير الأداء المهاري .



تمرين (4)

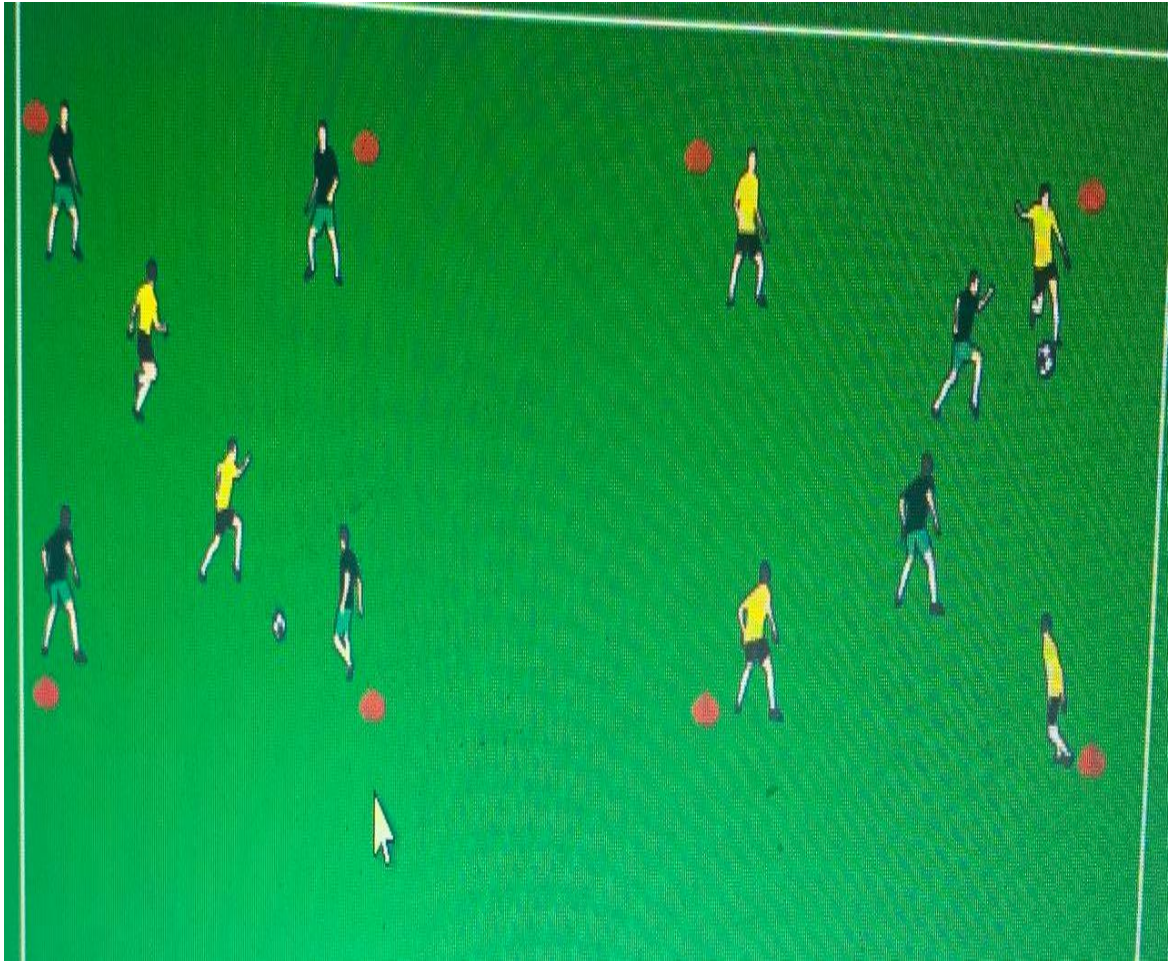
تمرين سباق الألوان (اصفر-احمر) إذ يقسم الفريق الى مجموعتين متساوية بالعدد ويجلسون على أرضية الملعب مواجهين بعضهم البعض على خط وسط الملعب المسافة بين المجموعتين

4م وعند رفع المدرب لأحد اللونين صاحب اللون ينطلق بسرعة باتجاه الشواخص التي خلفهم واللون الاخر يلاحقهم ، الهدف من التمرين ترفيهي تنافسي وسرعة استجابة .



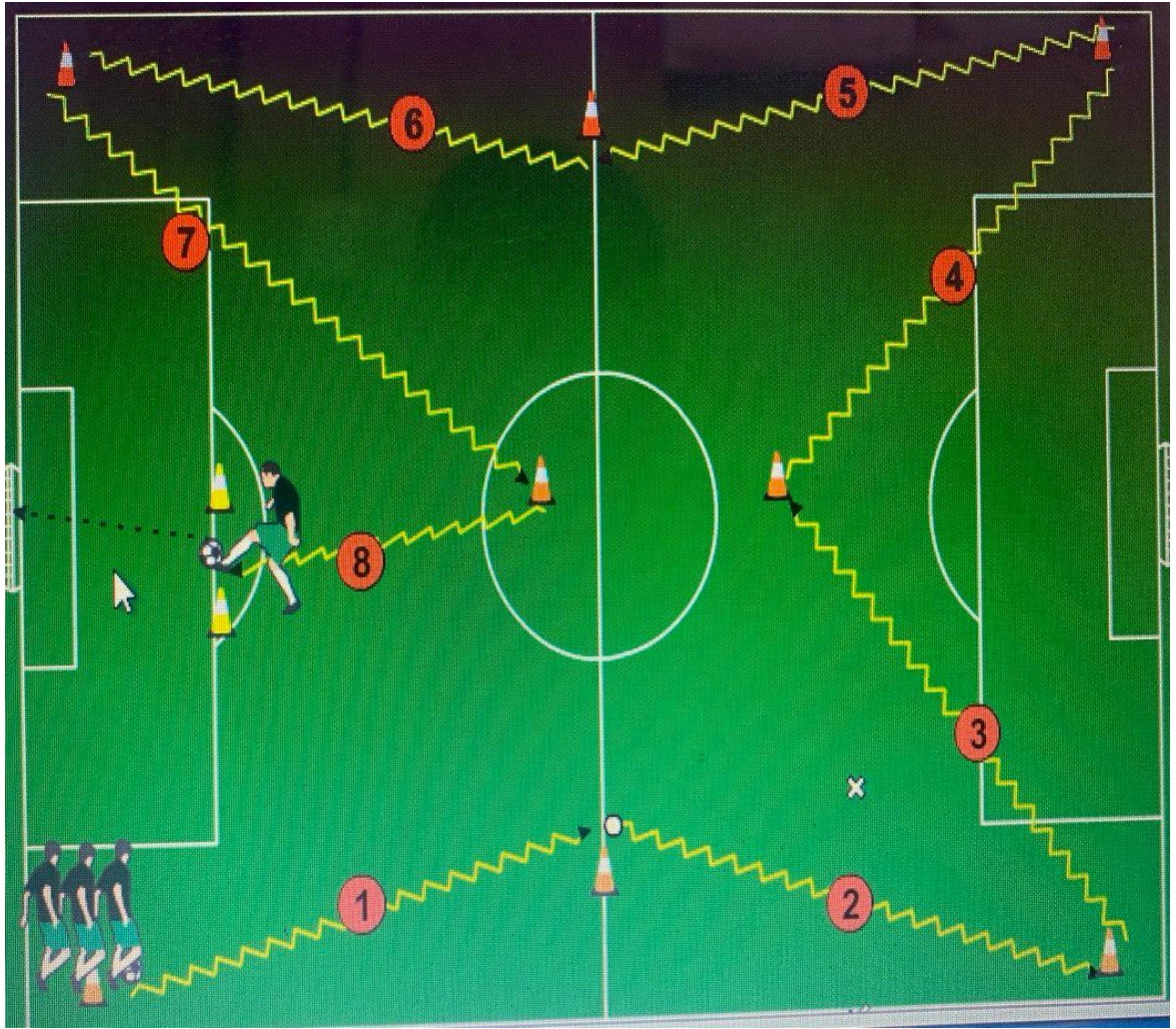
تمرين (5)

تمارين روندوا 4ضد 2 في مربع مساحته 15*15 م الهدف من التمرين تطوير الجوانب البدنية والخطية والمهارية .



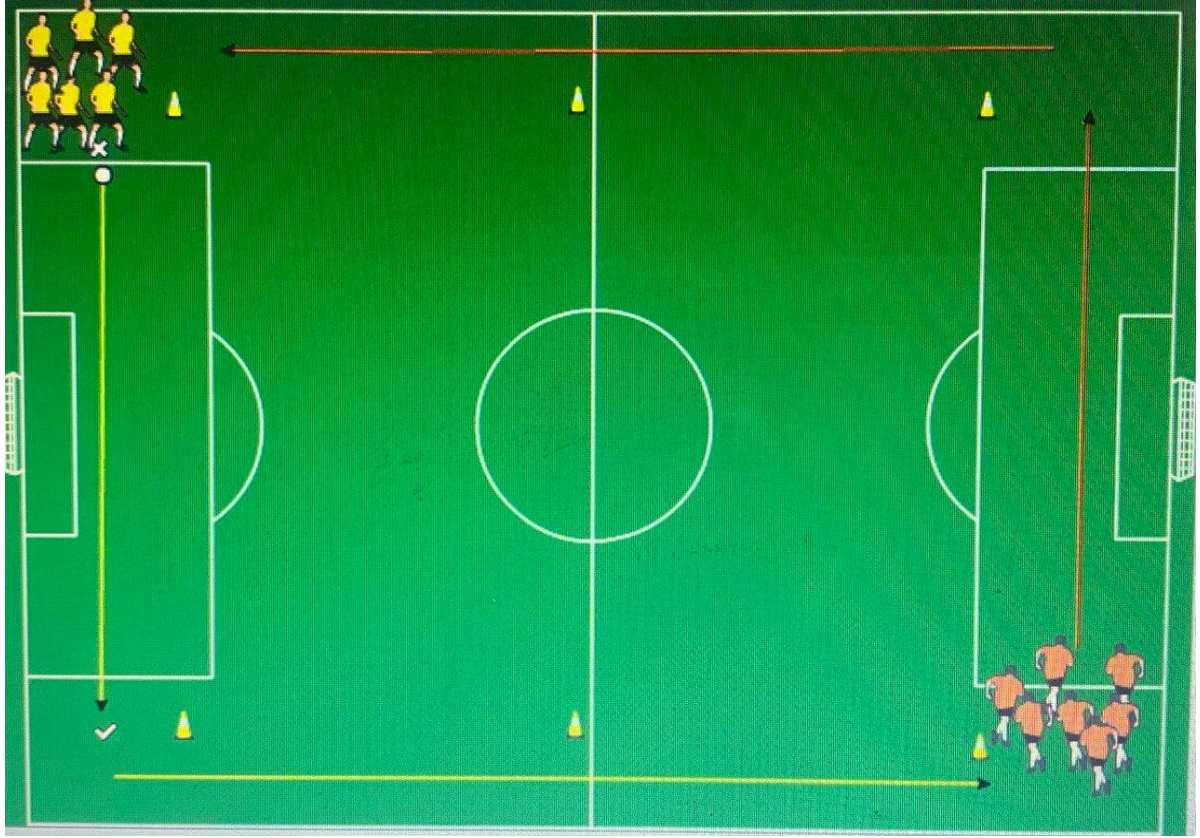
تمرين (6)

تمرين تحمل جري بالكرة على شواخص موزعة على الملعب بين شاخص وآخر 40 م ونهاية الدرحة تهديف على مرمى كبير، الهدف من التمرين تطوير الجوانب البدنية وتحمل الأداء.



تمرين (7)

تمرين فارتك على محيط الملعب إذ يقسم الفريق الى مجموعتين كل مجموعة على ركن من الملعب إذ يكون الطول ركض وعرض الملعب هرولة ،الهدف من التمرين تطوير تحمل السرعة وتحمل الأداء .



تمرين (8)

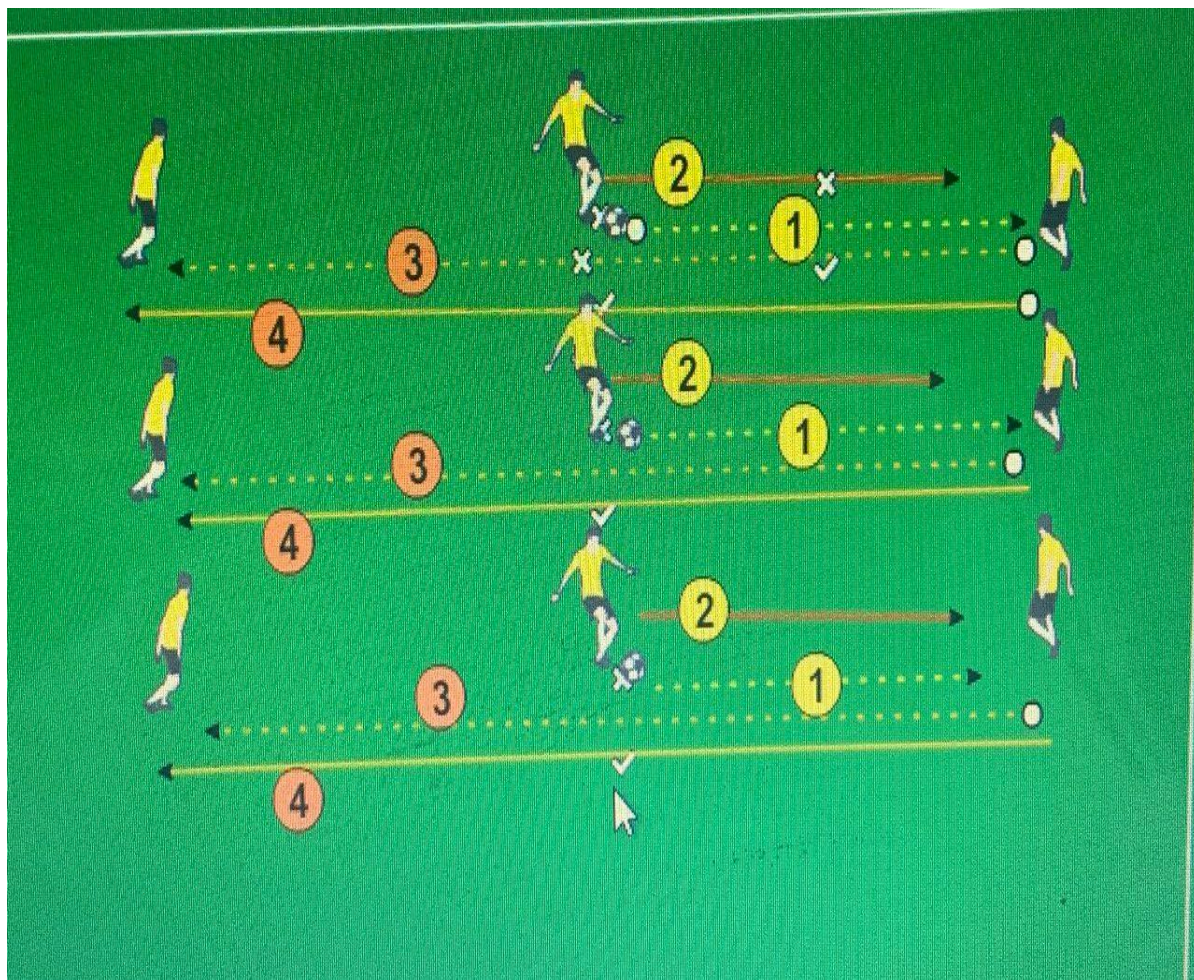
تمرين سباق الأرقام حيث يقسم الفريق الى مجموعتين ويعطى لكل لاعب رقم مماثل للرقم في المجموعة الثانية وتوضع كرة في منتصف المسافة بين المجموعتين وعند رفع المدرب للرقم يقوم أصحاب الرقم بالركض لمس الكرة والرجوع لأماكنهم . هدف التمرين ترفيهي ويطور سرعة الاستجابة .



تمرين (9)

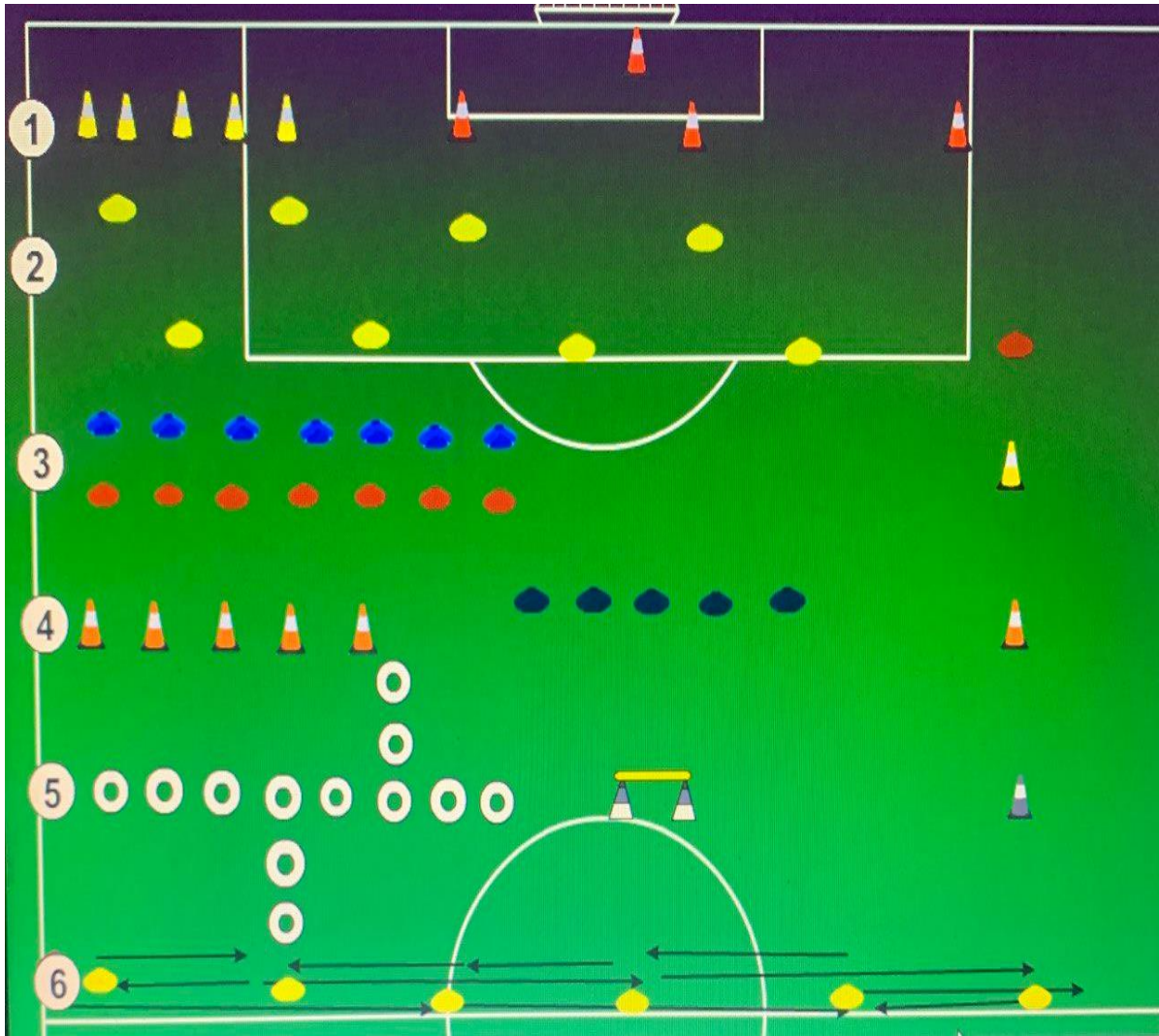
تمارين جري سريع بالكره كل ثلاث لاعبين معاً ،الهدف من التمرين تطوير تحمل

السرعة وتحمل الأداء .



تمرين (10)

تمرينات تحمل قدرة على خمسة محطات ،الهدف من التمرين تطوير القدرات البدنية



تمرين (11)

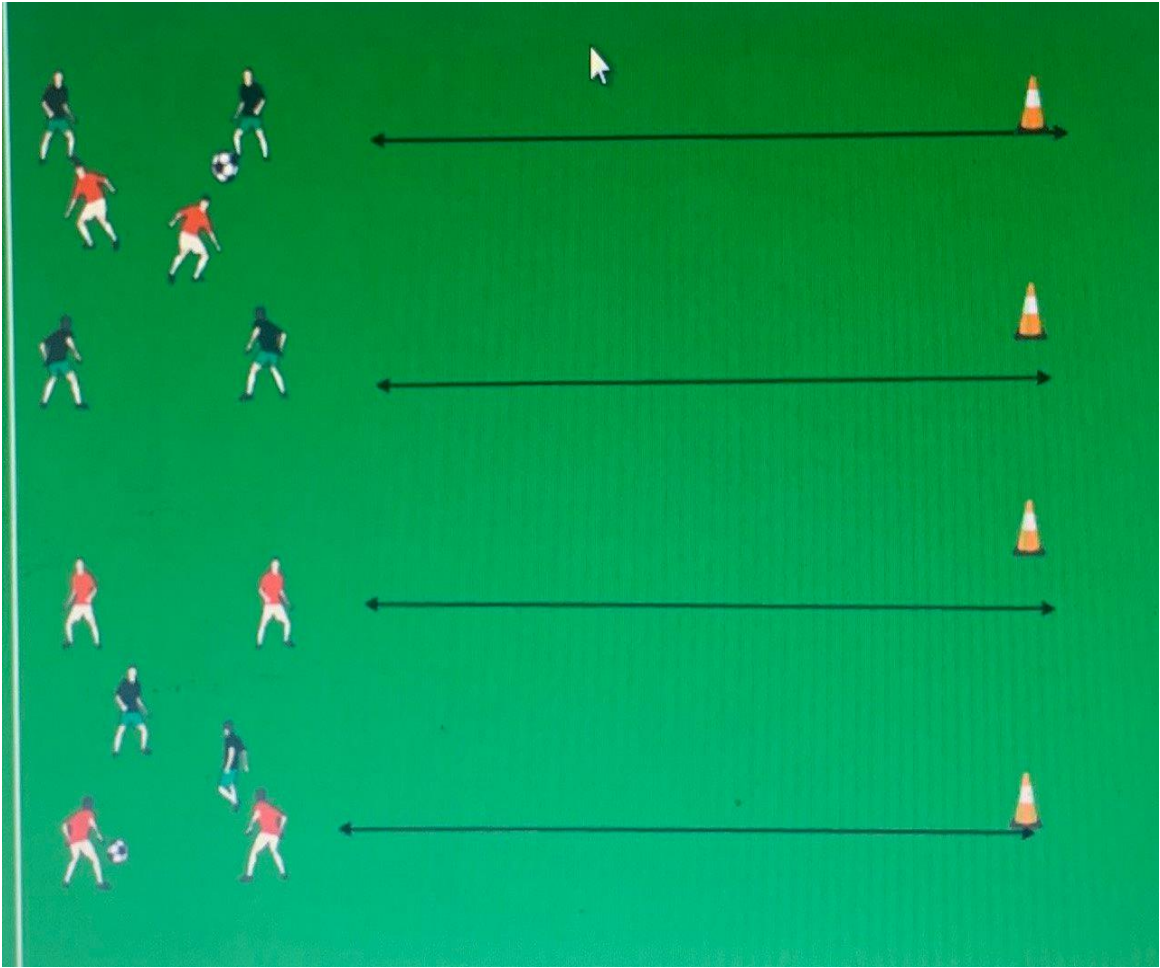
تمرين حياة كرة 5 ضد 5 لمس وباص في مساحة 40م وعلى 4 اهداف صغيرة مع مسك اقماع

بلاستيكية ، الهدف من التمرين تطوير تحمل الأداء وسرعة الاستجابة والتصرف الخططي .



تمرين (12)

تمرين 3 ضد 2 في مربع مساحة 25م لمدة 4د وعند سماع الإشارة بالساعة الركض بسرعة للشواخص المثبتة بجانب اللاعبين والتي تبعد 30م، الهدف من التمرين تطوير سرعة الاستجابة وتحمل السرعة وتحمل الأداء والتصرف الخططي .



تمرين (13)

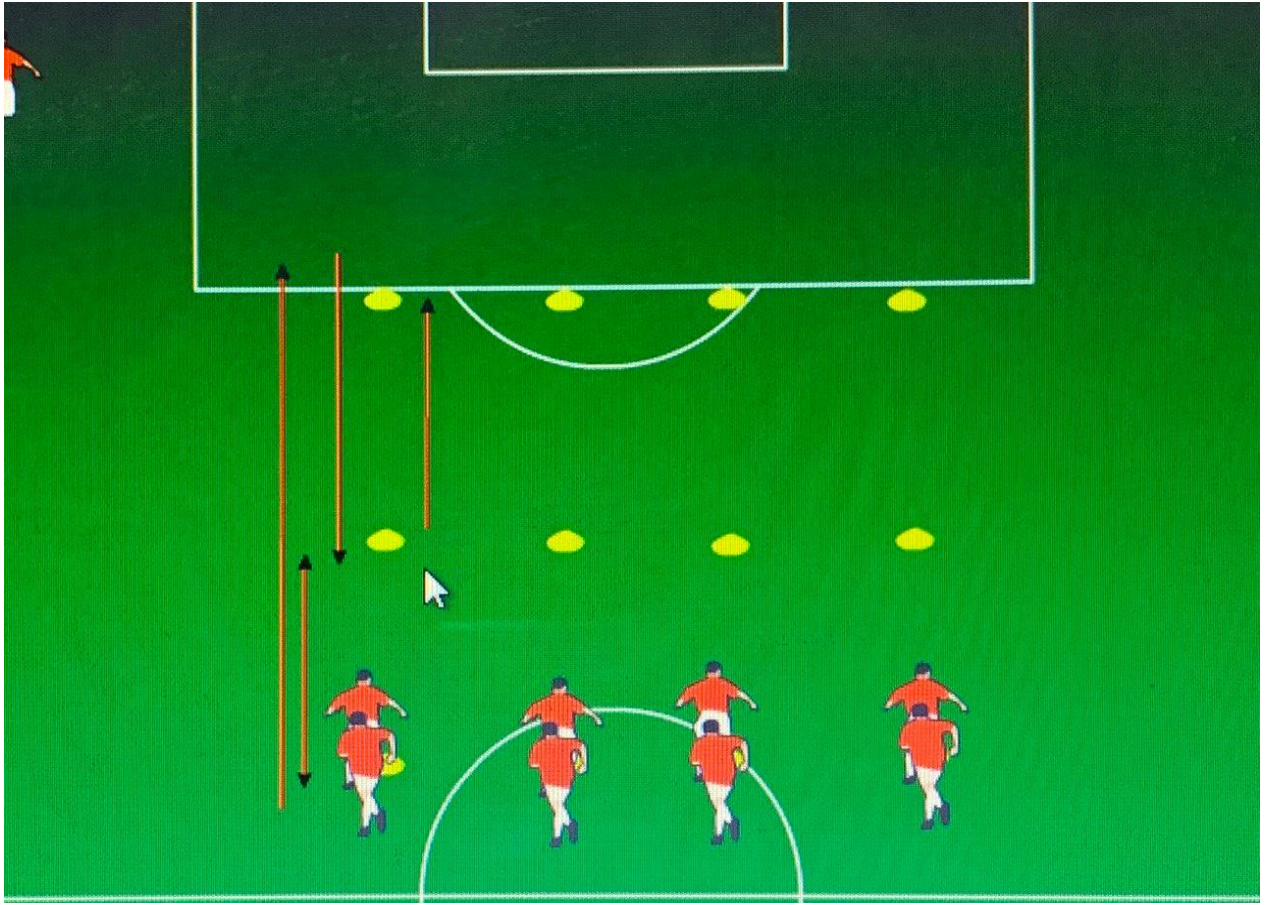
تمرين محطات وحسب الشكل المرسوم 9محطات بشكل متسلسل ،الهدف من التمرين تطوير

القدرات البدنية .



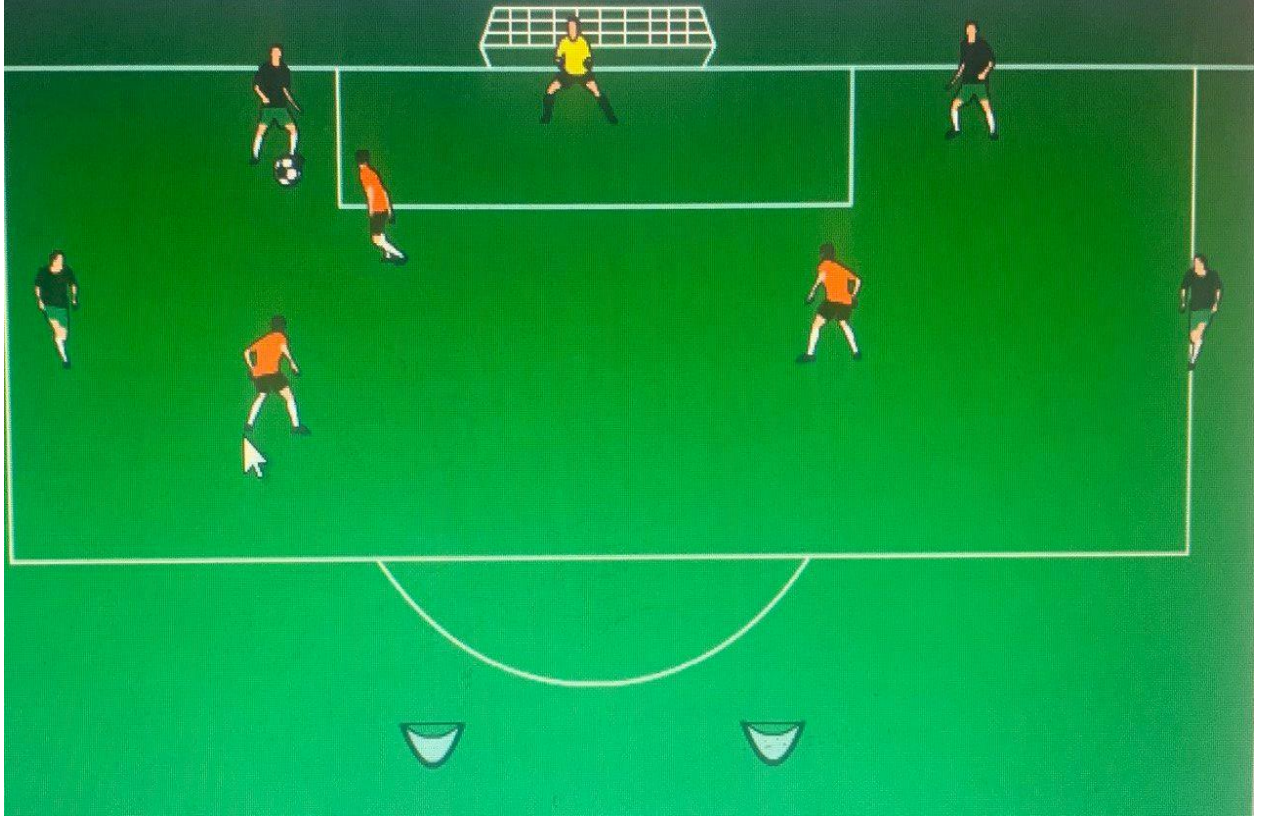
تمرين (14)

تمرين سرعة الكرة ارتدادي على ثلاث شواخص المسافة بينها 18 م، الهدف من التمرين تطوير الجوانب البدنية والمهارية.



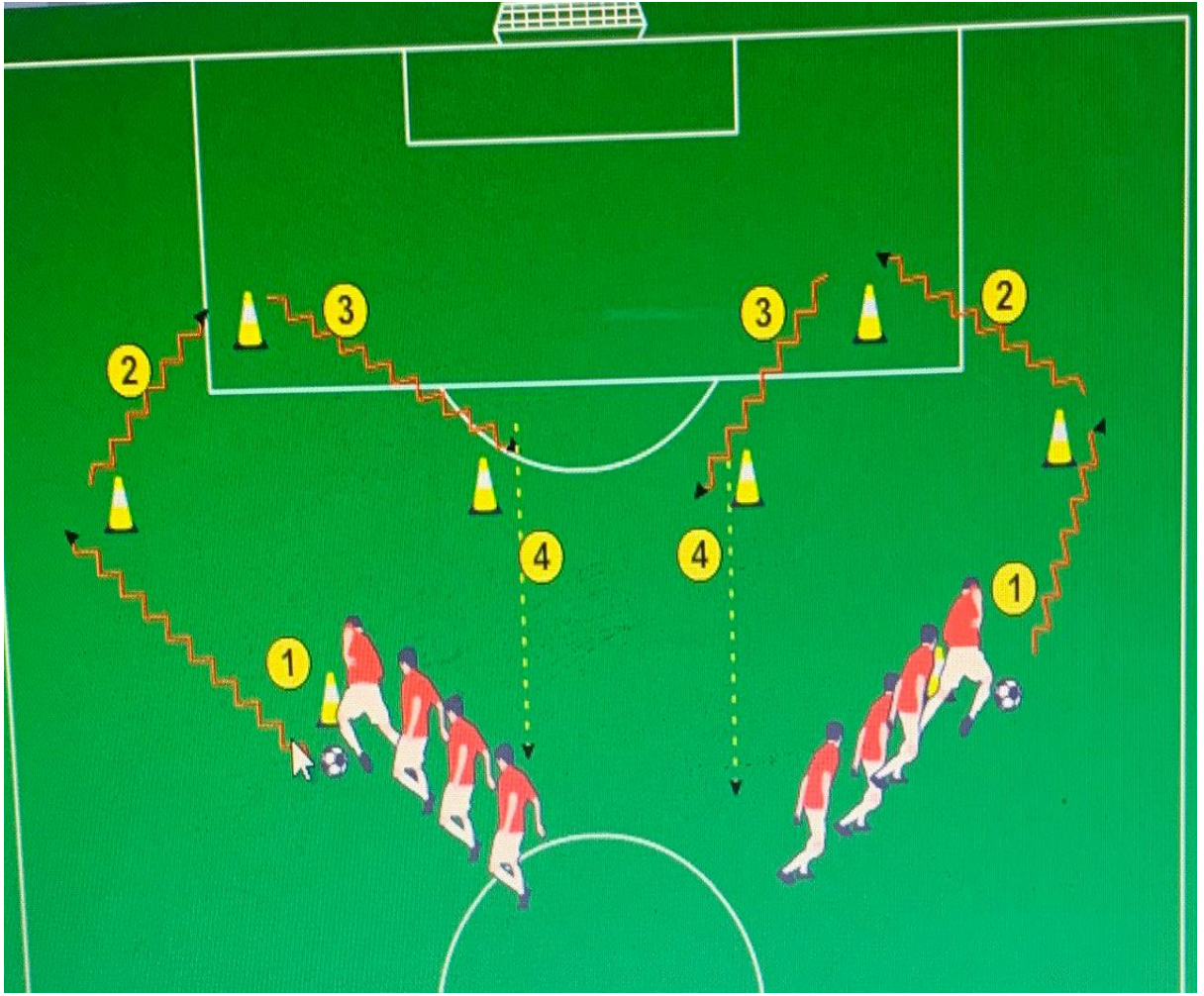
تمرين (15)

تمرين بداية اللعب ضد خط الدفاع ضد خط الهجوم 4 ضد 3 في منطقة الجزاء وامامها المهاجمين يسجلون على الهدف الكبير والمدافعين على هدفان صغيران خلف قوس الجزاء بمساحة 6م مساحة كل هدف 1م الهدف من التمرين تطوير الجانب الخططي والمهاري .



تمرين (16)

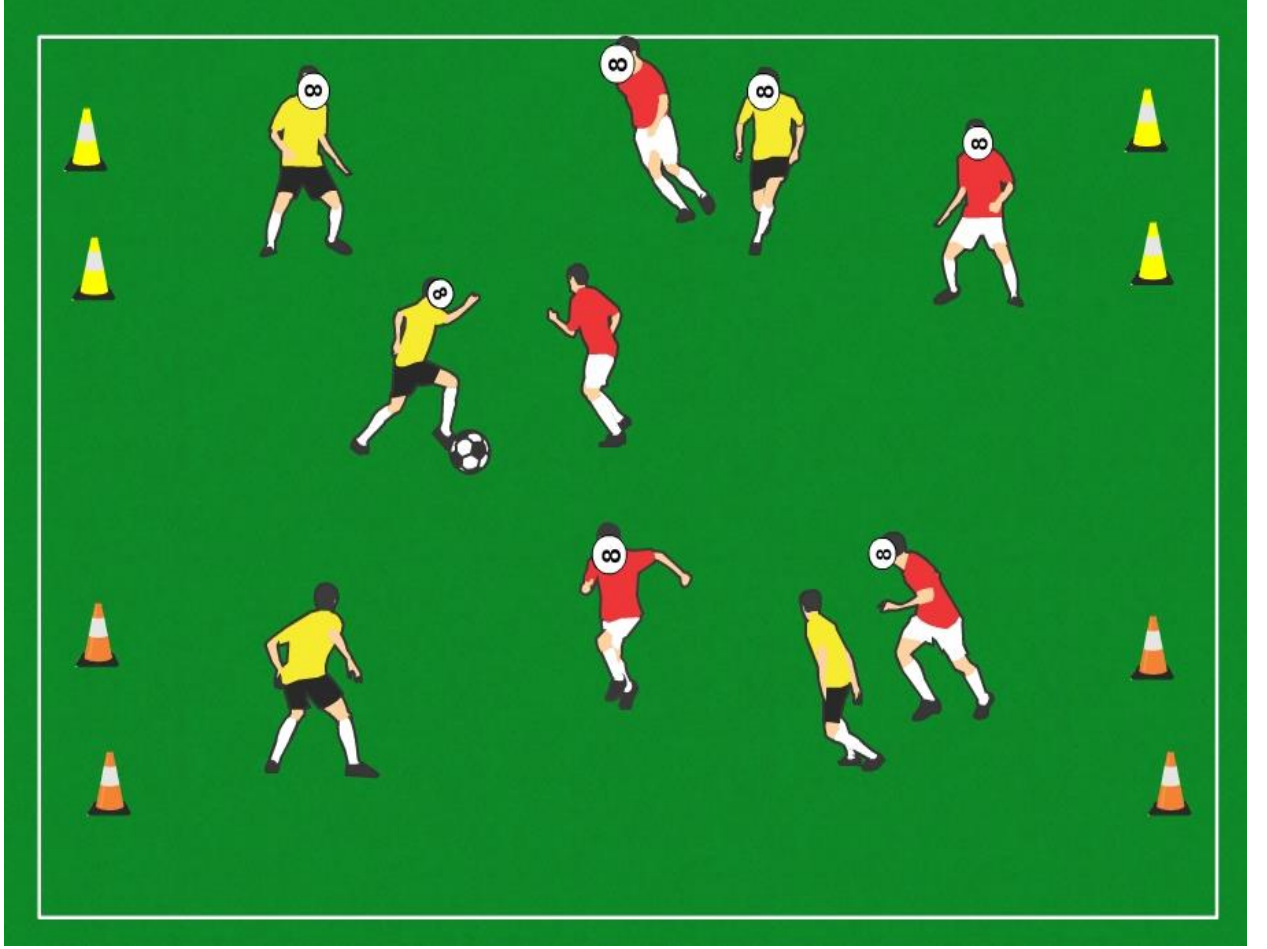
تمرين سرعة ورشاقة بالكرة على 4شواخص على شكل معين المسافة بين شاخص واخر 18م
الهدف من التمرين تطوير الجوانب المهارية والخططية .



تمرين (17)

تمرين اللعب في نصف ملعب 5 ضد 5 من لمستين وباص وعلى اربع اهداف صغيرة الهدف

من التمرين تطوير الجوانب الخططية والمهارية والبدنية .



تمرين (18)

تمرينات استحواذ على ملعب كامل 10 ضد 10 وتحتسب نتيجة الفائز على أساس النقاط والتي تحتسب 3 نقاط عند عدم فقدان الكرة ل4 د، و 3 نقاط عند عمل 10 مناولات من لمسه واحدة و 3 نقاط عند التسديد المؤثر من خارج منطقة الجزاء و 4 نقاط للتهديف من كرة بينية و 4 نقاط

للتهديف من كرة عرضية و 5 نقاط عند عبور جميع الفريق المستحوذ على الكرة الى نصف ملعب المنافس ،الهدف من التمرين تطوير الجوانب الخططية والمهارية والبدنية .

ملحق (8) يوضح بعض النماذج للتدريبات ضمن الوحدات التدريبية الاسبوعية للمجموعة

التجريبية الاولى

المكان : ملعب نادي الشباب الرياضي

الوحدة التدريبية :الاولى

اليوم والتاريخ :الثلاثاء / 2023/2/7

نموذج للأسبوع الاول

الهدف من التمرين	زمن الاداء الكلي	الراحة بين المجاميع	زمن اداء المجموعة	عدد التكرار	الشدة التدريبية	التمارين
تمارينات مهارية وخطوية	13د	1د	6د	2	100%	تمرين رقم (1)
تمارينات للقدرات البدنية ودقة المناولات	12د	2د	5د	2	90%	تمرين رقم (2)
تطوير القدرات البدنية والمهارية	32د	2د	15د	2	70%	تمرين رقم (3)

نموذج للأسبوع الثاني

الوحدة التدريبية: الرابعة

اليوم والتاريخ: الثلاثاء : 2023/2/14

المكان : ملعب نادي الشباب الرياضي

الهدف من	زمن الاداء	الراحة بين	زمن اداء	عدد التكرار	الشدة	التمارين
----------	------------	------------	----------	-------------	-------	----------

التمرين	الكلي	المجاميع	المجموعة		التدريبية	
تطوير سرعة الاستجابة	د 5	—	د 5	1	%100	تطبيق التمرين رقم (4)
تطوير القدرات البدنية والمهارية	د 13	د 1	د 2.30	4	%100	تطبيق التمرين رقم (9)
تطوير القدرات البدنية	د 31	د 2	د 3.30	6×4	%90	تطبيق التمرين رقم (10)

نموذج للأسبوع الثالث

الوحدة التدريبية: السابعة

اليوم والتاريخ: الاثنين 2023/2/21

المكان : ملعب نادي الشباب الرياضي

الهدف من التمرين	زمن الاداء الكلي	الراحة بين المجاميع	زمن اداء المجموعة	عدد التكرار	الشدة التدريبية	التمارين
الجوانب الخطئية والمهارية والبدنية	د 18	د 2	د 8	2	%100	تطبيق التمرين رقم (11)
القدرات البدنية والمهارية والخطئية	د 16	د 2	د 4	3	%90	تطبيق التمرين رقم (12)
تطوير القدرات البدنية	د 16	د 2	د 4	3*3	%90	تطبيق التمرين رقم (13)

نموذج للأسبوع الرابع

الوحدة التدريبية: العاشرة

اليوم والتاريخ: الثلاثاء 2023/2/28

المكان : ملعب نادي الشباب الرياضي

الهدف من التمرين	زمن الاداء	الراحة بين	زمن اداء	عدد	الشدة	التمارين
------------------	------------	------------	----------	-----	-------	----------

التمرين	الكلي	المجاميع	المجموعة	التكرار	التدريبية	
تطوير القدرات البدنية والمهارية	د 13	د 2	د 1.40	4×4	%100	تطبيق التمرين رقم (14)
تطوير الجوانب البدنية والمهارية	د 14	2	د 6	2	%100	تطبيق التمرين رقم (5)
تطوير القدرات البدنية	د 26	د 2	د 12	2	%75	تطبيق التمرين رقم (6)

نموذج للأسبوع الخامس

الوحدة التدريبية: الثالثة عشر

اليوم والتاريخ: الثلاثاء 2023/3/7

المكان : ملعب نادي الشباب الرياضي

الهدف من التمرين	زمن الاداء الكلي	الراحة بين المجاميع	زمن اداء المجموعة	عدد التكرار	الشدة التدريبية	التمارين

تطوير الجوانب البدنية	33 د	3 د	15 د	2	75%	تطبيق التمرين رقم (7)
تطوير القدرات البدنية	13 د	1 د	2.30 د	4	100%	إعادة تطبيق التمرين رقم (9)
تطوير التصرف الخطي	18 د	2 د	8 د	2	100%	إعادة تطبيق التمرين رقم (11)

نموذج للأسبوع السادس

الوحدة التدريبية: السادسة عشر

اليوم والتاريخ: الثلاثاء 2023/3/14

المكان : ملعب نادي الشباب الرياضي

الهدف من التمرين	زمن الاداء الكلي	الراحة بين المجاميع	زمن اداء المجموعة	عدد التكرار	الشدة التدريبية	التمارين
---------------------	---------------------	------------------------	----------------------	----------------	--------------------	----------

تطوير القدرات البدنية	د 13	د 2	د 1.40	4×4	%100	إعادة تطبيق التمرين رقم (14)
تطوير القدرات البدنية	د 16	د 2	د 4	3*3	%90	إعادة تطبيق التمرين رقم (13)
تطوير التصرف الخططي والجوانب المهارية	د 12	د 2	د 10	2	%100	تطبيق التمرين رقم (15)

training and modify the physical and tactical aspects and identify the effect of this device on the studied variables. The research community was represented by deaf football players in the Karbala Committee, where the sample was divided by a simple random method (lottery) into two groups (experimental The researcher used the experimental method by designing two experimental groups (first experimental - second experimental) with a pre-test and a post-test. Research community was determined by the players of the Karbala Deaf Football Committee, numbering (35) players. The sample was selected by simple random method (lottery). Their number was (20) players who were divided into two experimental groups (experimental and second experimental). Duration of training was (9) weeks, with (3) weekly units. Researcher used the following statistical methods (arithmetic mean, standard deviation, Pearson correlation coefficient, skewers coefficient, t-test for independent and interdependent samples, and correlation coefficient within categories). The most important conclusions were that the use of the designed device had a positive effect on the post-tests of the first experimental group in some physical abilities and tactical behavior of the deaf football team.

لجنة الترجمة وسلامة
اللغة الانكليزية

Abstract

Effect of complex training with an innovative communication device on some physical abilities and tactical behavior of deaf football players

Researcher

Supervisors

Faeq Abdul-Ilah Kareem

Prof Asst. Dr. Khaled Mohamed Reda

2024

Research problem is the weakness in some physical abilities resulting from the inability of coach to control the intensity of training these variables in addition to the weakness in some variables of tactical behavior during the performance of deaf football players. This weakness is due to the difficulty of directing players during matches and training because players do not hear the coach's instructions. The other axis is the lack of interest of many coaches in searching for means and mechanisms that work to control the intensity of training units and correct performance during matches and within training units. In order to develop some physical abilities and variables of tactical behavior in football for deaf players, the researcher sought to apply complex training through an innovative device that works to deliver messages to players about the nature of the players' performance. This requires the coach to communicate with the players during the application of the physical and tactical aspects, in which communication plays an important role to achieve the desired goal. As a result of these obstacles and problems facing coaches and players, the researcher designed and applied a wireless device to communicate between coaches and players during



Ministry of Higher Education & Scientific Research

University of Kerbala

College of Physical Education & Sport Science

**Effect of complex training with an innovative
communication device on some physical
abilities and tactical behavior of deaf football
players**

Written By

Faeq Abdul-Ilah Kareem

A Dissertation Submitted to the Council of the College of Physical
Education & Sport Science, University of Kerbala as Partial
Fulfillment of the Requirement of PhD Degree in Physical Education
& Sport Science

Supervised by

Prof Asst. Dr. Khaled Mohamed Reda

1445 AH / Safar

2024 AD / September