



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

**الأداء المهاري وبعض القدرات البيو حركية والبصرية  
كدالة تمييزية لتصنيف واختيار صانع الألعاب المتقدم  
بكرة القدم تحت (19) سنة**

رسالة تقدم بها

**كرار علي حسين حمزة**

الى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء وهي جزء  
من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة

اشراف

**أ.م.د. مازن جليل عبد الرسول**

ايلول / 2024 م

صفر / 1446 هـ

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

( وَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ وَرَحْمَتُهُ لَهَمَّت طَّائِفَةٌ

مِّنْهُمْ أَنْ يُضِلُّوكَ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ ۗ وَمَا

يُضُرُّونَكَ مِنْ شَيْءٍ ۗ وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ

وَالْحِكْمَةَ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ ۗ وَكَانَ فَضْلُ

اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا )

صدق الله العلي العظيم

(سورة النساء - آية ١١٣)

## إقرار المشرف

اشهد بان هذه الرسالة الموسومة:

(الأداء المهاري وبعض القدرات البيو حركية والبصرية كدالة تمييزية لتصنيف واختيار صانع الالعب المتقدم بكرة القدم تحت 19 سنة) والمقدمة من قبل طالب الماجستير (كرار علي حسين) قد تمت تحت إشرافي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة.

التوقيع:

أ.م.د مازن جليل عبد الرسول

بناءً على التعليمات والتوصيات المتوافرة أشرح هذه الرسالة للمناقشة.

التوقيع:

أ.م.د خالد محمد رضا

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء

2024 / /

## إقرار المقوم اللغوي

أشهد أنني قرأت هذه الرسالة الموسومة:

(الأداء المهاري وبعض القدرات البيو حركية والبصرية كدالة تمييزية لتصنيف واختيار صانع الالعب المتقدم بكرة القدم تحت 19 سنة) والمقدمة من قبل طالب الماجستير (كرار علي حسين) وقد تمت مراجعتها من الناحية اللغوية فأصبحت بأسلوب علمي سليم وخالٍ من الأخطاء والتعبيرات اللغوية والنحوية غير الصحيحة، ولأجله وقعت.



التوقيع:

الاسم: ساهرة عليوي حسين

اللقب العلمي: أ.م.د

مكان العمل: جامعة كربلاء

التاريخ: / / 2024 م

## إقرار لجنة المناقشة والتقويم

نحن أعضاء لجنة المناقشة والتقويم نشهد بأننا، اطلعنا على الرسالة الموسومة:

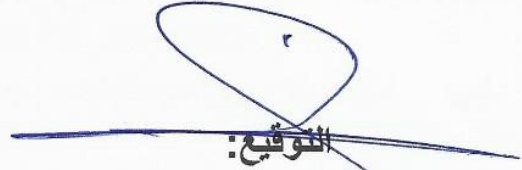
(الأداء المهاري وبعض القدرات البيو حركية والبصرية كدالة تمييزية لتصنيف واختيار صانع الالعاب المتقدم بكرة القدم تحت 19 سنة) وقد ناقشنا الطالب (كرار علي حسين) في محتوياتها وفيما له علاقة بها ونؤيد بأنها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة.



التوقيع:

الاسم: أ.م.د محمد جابر كاظم

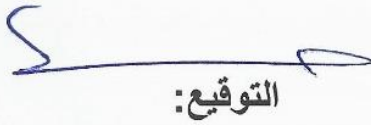
عضوًا



التوقيع:

الاسم: أ.م.د احمد ذاري هاني

عضوًا



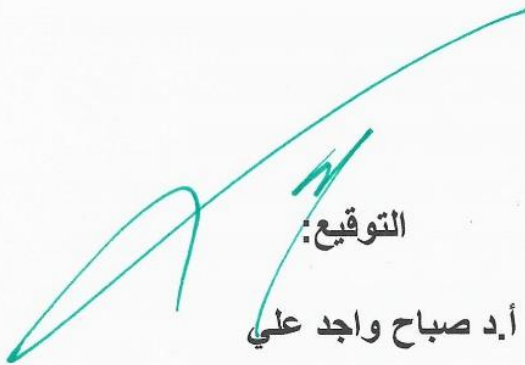
التوقيع:

الاسم: أ.د حسن علي حسين

رئيسًا

صدق من قِبَلِ مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء بجلسته

المرقمة ( ) والمنعقدة بتاريخ / / 2024.



التوقيع:

أ.د صباح واجد علي

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة كربلاء / وكالة

التاريخ 18 / 9 / 2024 م

## الاهداء

ألمي ورجائي حين تنقطع حيلتي .... فعجز لساني وقلبي عن حمده وشكره الله (جل جلاله)

من أرسله الله رحمة للعالمين .... حبيب الله محمد المصطفى ( صلى الله عليه واله وسلم )

أوليا الرحمة ..... آل بيته الطيبين الأطهار (عليهم السلام )

الى ... من قدموا ارواحهم لبقائنا ... شهداء العراق

الى ... سبب وجودي والأعز علي من نفسي ... أبي وأمي

الى ... أساتذتي المحترمون وكل من ساهم بتلقيني لو بحرف في مسيرتي الدراسية

الى ... الذين يفرحون لفرحي ... ويحزنون لحزني ... اخوتي واخواتي

إلى من أعانني في عملي ... اصدقائي ... زملائي ... رفقائي

اهدي ثمرة جهدي هذا .....

كرار ....

## الشكر والتقدير

الحمد لله الأول بلا أول كان قبله، والآخر بلا آخر يكون بعده، تجلى للقلوب بالعظمة واحتجب عن الابصار بالعزة، واقتدر على الاشياء بالقدرة، وألهمنا من شكره وفتح لنا ابواب العلم بربوبيته. وصلى الله على محمد وآل بيته الطيبين الطاهرين وصحبه المنتجبين اما بعد:

فهذا البحث مدينة لكل يد بيضاء ازجيت اليها، ومنها اليد البيضاء لعمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء المقدسة متمثلة بعميدها الاستاذ الدكتور صباح واجد علي ومعاونيه وشعبة الدراسات العليا المحترمين.

الشكر والعرفان للمشرف على هذه الرسالة الدكتور مازن جليل عبد الرسول الذي كان لبصمته الأثر الكبير في هذا البحث.

وأقدم عظيم شكري وامتناني لأعضاء لجنة إقرار العنوان ولمن ساعدني ولم يبخل علي في النصيحة وتذليل العقبات في طريقي من أساتذتي الأعزاء وأخص منهم الدكتور حسن علي حسين والدكتور حاسم عبد الجبار والدكتور خليل حميد محمد والدكتور خالد محمد رضا والدكتور قرار عبدالاله والدكتور مؤيد فخري والأستاذ احمد حسن غضيب المحترمون فجزاهم الله خير الجزاء.

وأقدم شكري وتقديري وعظيم امتناني الى كل افراد اسرتي لهما الفضل الكبير في اكمال دراستي، كما احب اشكر أدارات الأندية والمدربين وعينة البحث المتمثلة بأندية محافظة كربلاء للفئة الشباب .

واخيرا اتقدم بالشكر والامتنان الى كل فرد لم اذكر اسمه وله الفضل في هذه الرسالة ولو بكلمة واحدة داعيا من الله سبحانه وتعالى ان يوفقني والجميع لما فيه الخير.

((وما توفيقي الا بالله عليه أتوكل واليه انيب))

الباحث.....

## مستخلص الرسالة باللغة العربية

الأداء المهاري وبعض القدرات البيو حركية والبصرية كدالة تمييزية لتصنيف  
واختيار صانع الألعاب بكرة القدم تحت 19 سنة

المشرف

الباحث

أ.م.د. مازن جليل عبد الرسول

كرار علي حسين

جامعة كربلاء 2024

يعد أسلوب تحليل التمايز من أهم أساليب الإحصائية متعددة المتغيرات، التي تستخدم في معالجه البيانات الوصفية، ويعتمد على بناء داله تسمى (داله التمايز)، وهي عباره عن توليفه خطية للمجموعة من متغيرات مستقلة التي تعمل على زياده الفرق بين متوسط المجموعات، وبالتالي تقلل خطأ التصنيف، لذا اظهرت الحاجه الى ان عملية اختيار اللاعبين الشباب لمراكزهم بكرة القدم في الاندية بمحافظة كربلاء، لا يعتمد على الاساليب الحديثة، من خلال اخذ آراء المدربين، وايضاً يعتمد على الخبرة الشخصية وليس على الاسس العلمية الموضوعية المقننة في الاختبارات والقياسات، وايضاً تعتمد على رأي اللاعبين باللعب، بالمراكز التي يحبونها ويميل له وان كان لا يتناسب مع مواصفاتهم وامكانياتهم، ويؤدي هذا الى عدم توظيف اللاعبين بشكل صحيح في المباره.

ومن خلال متابعة الباحث واطلاعه لدوري فئة الشباب لأنديه كربلاء بكرة القدم، فضلا عن كون الباحث ممارس للعبة كرة القدم، وكذلك اطلاع الباحث على الادبيات والدراسات السابقة والمقابلات الشخصية مع الخبراء والمختصين، لأحظ ان هناك تفاوتات في اختيار لاعبين كره القدم لمراكزهم من قبل المدربين، وهذا بدوره يؤدي الى ضياع الوقت والجهد مع اللاعبين دون الوصول لاختيار صانع الالعاب بكرة القدم تحت 19 سنه، وهدفت الدراسة الى التعرف على اختيار اللاعبين صانع



الالعب بدلاله حجوم الاثر للأداء المهاري وبعض القدرات البيو حركية والبصرية، وقد استخدم الباحث المنهج الوصفي (بأسلوب المسح)، واشتمل مجتمع البحث بلاعبى الاندية فى محافظه كربلاء لفئه الشباب وبواقع (190) لاعب، واشتملت العينة الاستطلاعية ب(25) لاعب، وكانت عينة التجربة الرئيسية (48) لاعب، وتضمن الفصل الرابع كل ما يتعلق بالنتائج ومعالجتها احصائيا للوصول الى النتائج العلمية.

ومن اهم الاستنتاجات التي توصل اليها الباحث ان هناك حالات تابعه لمجموعه اللاعبين، صانعي الالعب صنفت من قبل المدربين، بشكل خاطئ، وتبين ان التصنيف الصحيح لهم هو إنهم لاعبين تخصصات اخرا، وان هناك حالات تابعه للمجموعة اللاعبين تخصصات اخرا صنفت من قبل المدربين بشكل خاطئ، وتبين ان التصنيف الصحيح لهم انهم لاعبين صانعي الالعب، ومن اهم التوصيات التي تم التوصل اليها الى ضرورة التركيز على المتغيرات(القدرة الانفجارية، الرشاقة، تحمل السرعة، رد الفعل البصري، التتبع البصري، الرؤية المحيطية)، ذات حجوم التأثير والاسهام الاكبر فى تصنيف لاعبو صانعي الالعب الشباب، والى ضرورة اعتماد النتائج الحالية مؤشرا لتصنيف لاعبو صانعي الالعب.

## ثبت المحتويات

الصفحة	العنوان	التسلسل
1	العنوان	
2	الآية القرآنية	
3	إقرار المشرف	
4	إقرار المقوم اللغوي	
5	إقرار لجنة المناقشة	
6	الإهداء	
7	الشكر والتقدير	
8	مستخلص الرسالة باللغة العربية	
10	قائمة المحتويات	
	<b>الفصل الأول</b>	
21	التعريف بالبحث	1
21	مقدمة البحث وأهمية	1 -1
23	مشكلة البحث	2 -1
23	اهداف البحث	3 -1
24	فروض البحث	4 -1
24	مجالات البحث	5 -1

24	المجال البشري	1-5-1
24	المجال الزماني	2-5-1
24	المجال المكاني	3-5-1
<b>الفصل الثاني</b>		
27	الدراسات النظرية والدراسات السابقة	2
27	الدراسات النظرية	1-2
27	الأداء المهاري	1-1-2
29	مكونات اعداد الاداء المهاري	2-1-2
29	مراحل اعداد الاداء المهاري	3-1-2
29	العوامل والمؤثرات في تطوير الاداء المهاري ووصوله الي الالية	4-1-2
30	القدرات البيوحركية	5-1-2
32	القدرة الانفجارية	1-5-1-2
33	الرشاقة	2-5-1-2
36	تحمل السرعة	3-5-1-2
37	القدرات البصرية	6-1-2
42	مفهوم الدالة التمييزية	7-1-2
43	أنواع التحليل التمييزي	1-7-1-2

43	شروط التحليل التمييزي	2-7-1-2
44	اهداف التحليل التمييزي	3-7-1-2
44	صانع الألعاب	8-1-2
45	الدراسات السابقة	2-2
45	دراسة زهراء احسان عبد عون(2022)	1-2-2
47	دراسة احمد غافل شنان(2022)	2-2-2
48	مناقشة الدراسات السابقة والحالية	3-2-2
	الفصل الثالث	
51	منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	3
51	منهج البحث	1-3
51	مجتمع البحث وعينته	2-3
51	العينة الاستطلاعية	1-2-3
52	عينة التطبيق الرئيسية	2-2-3
52	الوسائل البحث والأجهزة والأدوات المستخدمة	3-3
52	الوسائل البحثية	1-3-3
53	الأجهزة والادوات المستخدمة	2-3-3
53	خطوات البحث وإجراءاته الميدانية (إجراءات تحديد المتغيرات)	4-3

53	إجراءات تحديد الأداء المهاري	1-4-3
54	إجراءات تحديد اختبار الأداء المهاري	2-4-3
54	إجراءات تحديد بعض القدرات البيوحركية	3-4-3
54	تحديد اختبارات بعض القدرات البيوحركية	1-3-4-3
56	إجراءات تحديد بعض القدرات البصرية	4-4-3
56	تحديد اختبارات بعض القدرات البصرية	1-4-4-3
58	شروط تنفيذ الاختبارات	2-4-4-3
65	التجربة الاستطلاعية للاختبارات	5-3
65	التجربة الاستطلاعية للاختبارات القدرات البيوحركية	1-5-3
66	التجربة الاستطلاعية للاستمارة الأداء المهاري	2-5-3
66	الأسس العلمية للاختبارات	6-3
67	صدق الاختبارات	1-6-3
68	ثبات الاختبارات	2-6-3
69	موضوعية الاختبارات	3-6-3
70	صلاحية الاختبارات	7-3
70	مستوى سهولة الاختبار وصعوبته	1-7-3
72	القدرة التمييزية للاختبارات	2-7-3
74	التجربة الرئيسية	8-3

74	الوسائل الإحصائية	9-3
	الفصل الرابع	
76	عرض وتحليل نتائج البحث ومناقشتها	4
77	عرض وتحليل اختبار التوزيع الطبيعي للبيانات	1-4
78	عرض وتحليل قيم اختبار Vif (معامل التضخيم)	2-4
80	عرض وتحليل اختبار شروط تجانس المجتمع	3-4
81	الدلالات التمييزية لبعض القدرات البيومترية والبصرية والأداء المهاري	4-4
81	الوصف الاحصائي لبيانات المتغيرات	1-4-4
83	الارتباطات البينية بين المتغيرات	2-4-4
85	الحد الأدنى لقيمة (F) بين مجموعات اللاعبين الشباب	3-4-4
86	تحديد المتغيرات المحذوفة من التحليل	4-4-4
89	الدلالة التمييزية بين المجموعات التصنيفية للاعبين	5-4-4
91	معاملات الدوال التمييزية المعيارية	6-4-4
92	مكافئ الدوال التمييزية ومتوسط المجموعات	7-4-4
93	تحديد عضوية اللاعبين صانعي الألعاب حسب المجموعة	8-4-4
97	مخلص نتائج التصنيف لمجموعة اللاعبين	9-4-4

	<b>الفصل الخامس</b>	
<b>100</b>	<b>الاستنتاجات والتوصيات</b>	<b>5</b>
<b>100</b>	<b>الاستنتاجات</b>	<b>1-5</b>
<b>101</b>	<b>التوصيات</b>	<b>2-5</b>
	<b>المراجع والمصادر</b>	
<b>103</b>	<b>المصادر العربية</b>	
<b>111</b>	<b>المصادر الأجنبية</b>	
<b>113</b>	<b>الملاحق</b>	
<b>A-C</b>	<b>ملخص الرسالة باللغة الإنكليزية</b>	

## ثبت الجداول

الصفحة	الجدول	التسلسل
52	يبين طبيعة توزيع العينة حسب الاندية في محافظة كربلاء المقدسة	1
55	يبين الأهمية والاهمية النسبية لترشيح الاختبارات المعنية بقياس القدرات البيوحركية	2
57	يبين الأهمية والاهمية النسبية لترشيح الاختبارات المعنية بقياس بعض القدرات البصرية	3
69	يبين الاختبارات المعنية بقياس الأداء المهاري ومعاملتي الثبات الموضوعية وقيمة (ت) لمعنوية الارتباط والدلالة الإحصائية	4
70	يبين الاختبارات المعنية بقياس القدرات البيو حركية ومعاملتي الثبات الموضوعية وقيمة (ت) لمعنوية الارتباط والدلالة الإحصائية	5
71	يبين الاختبارات بعض القدرات البيو حركية والبصرية والأداء المهاري ووحدات قياسها و مقاييس الإحصاء الوصفي و طبيعة توزيع العينة	6
73	يبين قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين الطرفيتين والقدرة التمييزية لاختبارات بعض القدرات البيو حركية والبصرية والأداء المهاري	7
77	يبين قيم اختبار كلمنجروف سميرنوف لبينات متغيرات بعض القدرات والبيو حركية والبصرية والأداء المهاري	8



79	عرض وتحليل قيم اختبار Vif ( معامل التضخيم )	9
80	يبين فيه اختبار (Boxes M) للتجانس لمتغيرات بعض القدرات والبيو حركية والبصرية والأداء المهاري	10
82	يبين الاحصائيات الوصفية لبعض القدرات البيو حركية والبصرية والأداء المهاري	11
84	يبين قيم مصفوفة الارتباطات البينية بين المتغيرات	12
85	يبين متغيرات القدرات البيو حركية والبصرية والأداء المهاري الداخلة في التحليل التمييزي	13
86	المتغيرات المحذوفة من التحليل	14
88	بين قيم اختبار Wilks Lambada واختبار (F) ومستوى الفروق بين مجموعات اللاعبين	15
90	يبين الدوال التمييزية وقيم الجذو الكامنة والتباين المفسر والارتباط القانوني بكل دالة	16
90	يبين قيم اختبار ويلكزلمبادا واختبار مربع كاي لبيان أهمية الدالة التمييزية	17
91	يبين معاملات الدوال التمييزية والمعيارية التجمعية	18
92	يبين مكافئ الدوال التمييزية (متوسط المجموعات الخاصة بتصنيف لاعبي كرة القدم الشباب	19
94	يبين عضوية لاعبي كرة القدم الشباب حسب التصنيف الفعلي والتصنيف المتوقع	20
97	يبين نتائج تصنيف اللاعبين صانعي الالعاب حسب مراكزهم	21

### ثبت الاشكال

رقم الصفحة	الشكل	التسلسل
60	يوضح اختبار القدرة الانفجارية	1
61	يوضح اختبار الرشاقة	2
62	يوضح اختبار رد الفعل البصري	3
63	يوضح اختبار التتبع البصري	4
64	يوضح اختبار الرؤية المحيطية	5

### ثبت الملاحق

رقم الصفحة	الملاحق	التسلسل
113	استمارة استطلاع رأي الخبراء والمختصين حول استمارة الأداء المهاري	1
116	أسماء الخبراء والمختصين الذين تم عليهم عرض استمارة الأداء المهاري	2
117	استمارة استطلاع رأي الخبراء والمختصين حول تحديد اختبارات بعض القدرات البيو حركية	3
119	اسماء الخبراء والمختصين الذين تم عرض عليهم اختبارات بعض القدرات البيو حركية والبصرية	4
120	استمارة استطلاع رأي الخبراء والمختصين حول	5

	تحديد اختبارات بعض القدرات البصرية	
122	أسماء فريق العمل المساعد	6

## الفصل الأول

التعريف بالبحث	-1
مقدمة البحث وأهميته	1-1
مشكلة البحث	2-1
أهداف البحث	3-1
فروض البحث	4-1
مجالات البحث	5 -1
المجال البشري	1-5-1
المجال الزماني	2-5-1
المجال المكاني	3-5-1

## الفصل الاول

### 1- التعريف بالبحث

#### 1-1 مقدمة البحث وأهميته

إن من بين الألعاب الأكثر شهرة ومزاولة ومتابعة هي كرة القدم كذلك هي اللعبة الشعبية الأولى في العالم وذلك لما تتمتع بها من متعة وإثارة وتشويق للممارسين والمشاهدين على حدٍ سواء، إذ أصبحت الأولى بسبب بساطة مزاولتها ولكونها عالمية تجذب الملايين من الناس بمختلف الأعمار والأجناس والأديان وبمستوياتهم الثقافية والاجتماعية والعلمية والرياضية وذلك عبر المشاهدات الميدانية أو عبر شاشات التلفاز، ولهذا نلاحظ أن الاتحاد الدولي لكرة القدم والاتحادات الوطنية تسعى دائماً بأن تكون في جل اهتماماتها للنهوض والارتقاء إلى أفضل المستويات عبر إجراء الدراسات والبحوث العلمية فضلاً عن العناية الكبيرة في إعداد العناصر الأساسية لتطويرها والتي تتمثل في اللاعبين والمدربين.

وان الاختبارات والمقاييس لكونها احدى الوسائل العلمية الضرورية لاستمرار التقدم والوصول الى حل المشاكل التي تواجه المدربين في المجال الرياضي، فضلاً عن اعطاء مؤشر حقيقي على ما يمتلكه اللاعبون من المواهب و، وهي تقدير موضوعي لهم ولانجازهم مما يسهم بشكل كبير ومثالي بعملية التصنيف والاختيار، لذا من الضروري الاستفادة منها للنهوض بواقع لعبة كرة القدم. وتعد القدرات البصرية بانها حاسة من اعظم حواس نعم الله على عباده، وهي وسيلة الأنسان الأولى لمعرفة الأشياء من حوله ومن خلال الأدوات العينية تعتبر ذات أداء بصري عقلي عالي تقود الى زيادة التكيفات العقلية المختلفة لعملية الابصار في شتى الأوضاع والظروف وبما يناسب الاشكال والحجوم

وان الأداء المهاري للمهارات المعنية هو كل الخطوات و الإجراءات التي يهدف المدرب بها للوصول للاعب الى الاتقان الكامل

والدقة في المهارات الأساسية بكرة القدم بحيث يمكن ان يؤديها اللاعب بصورة آلية متقنة تحت أي ظرف من ظروف المباراة، كما وهو إكساب اللاعبين المهارات الأساسية والمركبة من خلال التمرينات والمعلومات والمعارف بهدف الوصول الى الدقة والاتقان في أدائها.

وتعد القدرات البيوحركية من القدرات الأساسية التي تكون لها استجابات معينة في التدريب الرياضي ، وهي تؤثر بكيفية تحريك الجسم ويعرفها الباحث اجرائيا بانها مطلبا أساسيا اذ تمكن اللاعب من القيام بأداء مختلف المهارات الحركية الأساسية التي تتطلبها لعبة كرة القدم تحت (19) سنة وهي تشكل حجر الزاوية لوصول اللاعب الى افضل المستويات.

من خلال استعمال أساليب معالجة وتحليل توليفيه من البيانات ومنها اسلوب تحليل التمايز ويعد من اهم الاساليب الاحصائية متعدد المتغيرات التي تستخدم بالمعالجة البيانات الوصفية، ويعتمد على بناء داله التمايز، وهي عباره عن توليفه خطيه، لمجموعة من متغيرات مستقلة التي تعمل على زياده الفروق بين متوسط المجموعات، وبالتالي يقلل من خطأ التصنيف، وكذلك مقدرته في التمييز بين مجموعتين أو أكثر من خلال مجموعة من المتغيرات والتحليل التمييزي استكشافيا بطبيعته حيث يكتشف أسباب الاختلاف المشاهدة عندما لا تستطيع فهم العلاقات السببية بدرجة كافية الدقة . كما وتعد عملية التصنيف والاختيار في لعبة كرة القدم موضوعاً ذو أهمية بالغة و دور بارزا في عملية البحث العلمي، إذ أن عدم الاختيار الدقيق قد يؤدي إلى إهدار الجهد الشاق الذي يقوم به القائمون على اعداد اللاعبين خلال المباريات ويؤدي في بعض الاحيان الاخفاق بالنتيجة وبالتالي الإخفاق عن تحقيق البطولة.

وعليه تكمن أهمية البحث بدراسة هذه المتغيرات لكي تكون مؤشر حقيقي ودقيق لعملية الاختيار الدقيق والموضوعي ، وابرار دور عملية التقويم التي اصبحت ضرورة حتمية لتفادي الأخطاء وتساعد في عملية التصنيف وتوجيه اللاعبين نحو الرياضة المناسبة لقدراته وامكانياته من حيث تنوع الالعب الرياضية

ومنها ما يحتاج الى بنيه جسمانية وقابليات بدنية وحركية معينة ، بغية الاختيار الدقيق للاعبين على وفق الأسس الصحيحة والدقيقة ولكي تكون هذه المتغيرات كمؤشر دقيق لمستوى اللاعب وتقدمة في المستقبل .

## 1-2 مشكلة البحث

إن عملية الاختيار للاعبين تحت (19) سنة لمراكزهم بكره القدم من الأندية في محافظه كربلاء، لا يعتمد على الاساليب الحديثة، بل من خلال اخذ اراء المدربين وايضا يعتمد على الخبرة الشخصية، وليس على الاسس العلمية المقننة، في الاختبارات والقياس، وايضا تعتمد على راي اللاعبين بالمراكز التي يحبها ويميل اليها، وان كان لا يتناسب مع مواصفاتهم وامكانياتهم، وهذا يؤدي الى عدم توظيف اللاعبين بالشكل الصحيح بالمباراة.

ومن خلال الاطلاع الباحث ومتابعته لدوري اندية محافظه كربلاء بكره القدم تحت 19 سنة، فضلا لكون الباحث ممارسا للعبة كره القدم لاعبا، ومن خلال اطلاعه على الادبيات والدراسات السابقة واجراء المقابلات الشخصية مع الخبراء والمختصين، شاهد إن هناك تفاوتات في اختيار لاعبو كره القدم للمراكز من قبل المدربين، وبالتالي فإن هذا يؤدي الى ضياع الجهد والوقت مع اللاعبين دون وصولهم الى المستوى المطلوب. كما ان تصنيف واختيار صانع الالعاب المتقدم يتم وفق مواصفاتهم الخاصة وهنا تكمن القادة من عملية التصنيف والاختيار .

## 1-3 اهداف البحث:

- 1- التعرف على مستوى الأداء المهاري وبعض القدرات البيو حركية والبصرية للاعبين كرة القدم تحت (19) سنة.
- 2- التعرف على علاقة بعض القدرات البيو حركية والبصرية بالأداء المهاري للاعبين بكره القدم تحت (19) سنة.

3- التعرف على حجم الاثر ببعض القدرات البيو حركية والبصرية والاداء المهاري لاختيار صانع الالعب بكرة القدم تحت (19) سنة.

#### 4-1 فرضا البحث:

1- توجد علاقات إيجابية معنوية بين القدرات البيو حركية والبصرية بالأداء المهاري بكرة القدم تحت 19 سنة.

2- توجد نسب مساهمة معنوية لبعض القدرات البيو حركية والبصرية بالأداء المهاري بكرة القدم تحت (19) سنة

#### 5-1 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري: لاعبو اندية محافظة كربلاء بكره القدم تحت (19) سنة.

2-5-1 المجال الزماني: 19 / 10 / 2023 الى 2024/5/30.

3-5-1 المجال المكاني : ملاعب كرة القدم في اندية ( كربلاء ، الخيرات ، الحسينية ).



## الفصل الثاني

### 2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة

#### 1-2 الدراسات النظرية

##### 1-1-2 الأداء المهاري

##### 2-1-2 مكونات اعداد الاداء المهاري

##### 3-1-2 مراحل اعداد الاداء المهاري

#### 4-1-2 العوامل المؤثرة في تطوير الاداء المهاري ووصوله الى الآلية

##### 2-1-2 القدرات البيوحركية

##### 1-2-1-2 القدرة الانفجارية

##### 2-2-1-2 الرشاقة

##### 3-2-1-2 تحمل السرعة

##### 3-1-2 القدرات البصرية

##### 1-3-1-2 رد الفعل البصري

##### 2-3-1-2 التتبع البصري

##### 3-3-1-2 الرؤية المحيطية

#### 4-1-2 مفهوم الدالة التمييزية

##### 1-4-1-2 أنواع التحليل التمييزي

##### 2-4-1-2 شروط التحليل التمييزي

##### 1-2-4-1-2 اهداف التحليل التمييزي

**5-1-2 صانع اللعب**

**2-2 الدراسات السابقة**

**1-2-2 دراسة زهراء احسان عبد عون ( 2022 )**

**2-2-2 دراسة احمد غافل شنان : ( 2022 )**

**3-2-2 مناقشة الدراسة السابقة والدراسة الحالية**

## الفصل الثاني

### 2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة

#### 1-2 الدراسات النظرية

##### 1-1-2 الأداء المهاري

يعد الاداء المهاري احد الجوانب الرئيسية والمهمة لعملية التدريب في كرة القدم، لما لهذا الجانب من قدرة عالية على تسجيل وصناعة الأهداف وبالتالي تحقيق الفوز خاصة اذا جاء هذا الاعداد مشابهها لما يحدث من حركات أثناء سير المباراة، كما ان الأداء الجيد في كرة القدم يتطلب توفير قدر كبير من سرعة الأداء المهاري لمجارات خطط اللعب الحديثة وأساليبها التي تطورت بشكل كبير في الآونة الأخيرة وان المتغيرات التي حدثت في الجوانب الخطيطة فرضت على اللاعب ان لا يعمل على تأخير الحركة، لأنها يجب أن تكون في حركة دائمة في جميع أرجاء ميدان الملعب بسبب ظروف اللعب الحديث، وأن الاداء المهاري له أهمية كبيرة في لعبة كرة القدم وهذا ما أكده الكثير من الخبراء والمدربين فالفريق الذي يمتلك لاعبين ذوي مهارة عالية فان هناك صعوبة سوف يواجهها الفريق المنافس لذلك على كل المدربين ان يهتموا بهذا الجانب بشكل علمي مدروس بل يجب على كل مدرب ان يعرف امكانية لاعبيه والاداء المهاري وامكانية الفريق المنافس والاداء المهاري أيضا لكي يضع الخطة المناسبة وبالتالي يكون تطبيق لاعبيه مفردات الخطة بشكل جيد وكلما عرف المدرب تفاصيل دقيقة عن الاداء المهاري للاعبه ولاعبه المنافس سوف يكون هو الذي يدير المباراة كما يريد(1) .

ويؤكد(هاره) "أن الواجب التكتيكي يمكن حله بوسائل تكتيكية متنوعة وانه بوسيلة تكتيكية واحدة يمكن ان تحل واجبات تكتيكية مختلفة"(2).

"ويقصد بالإداء المهاري كل الإجراءات التي يتبعها المدرب بهدف وصول اللاعب الى الدقة والاتقان والتكامل في اداء جميع المهارات الاساسية للعبة كرة

1- حسن السيد أبو عبده: الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم، ط7، الاسكندرية، مطبعة الاشعاع الفنية، 2007، ص127.

2- هارة : أصول التدريب : (ترجمة) عبد علي نصيف : ط 2 ، الموصل، مطبعة التعليم العالي، 1990، ص284.

القدم بحيث يمكن ان يؤديها اللاعب بصورة آلية متقنة تحت اي ظرف من ظروف المباراة"<sup>(1)</sup>.

وقد اكد(سعد منعم الشبخلي) نقلا عن كيفن كيغن "ان المهم في تدريب كرة القدم هو تطوير الأداء الفني الفردي وعمل الفريق وذلك لان لعبة كرة القدم من الألعاب التي تحتوي على مجموعة من المهارات المختلفة ولقد تقاربت وجهات النظر بين جميع المدربين في العالم واتفقت على ضرورة التركيز في التدريب على المهارات الفنية والتكتيك"<sup>(2)</sup>.

"ويذكر (حنفي مختار) انه من دون إجادة اللاعب للمهارات الأساسية لا يستطيع إن ينفذ الخطط وان إجادته للمهارات تتطلب تدريباً طويلاً يعني الإعداد المهاري اكتساب اللاعبين المهارات الأساسية من خلال المعلومات والمعارف بهدف الوصول إلى الدقة والإتقان في أدائها"<sup>(3)</sup>.

وفي لعبة كرة القدم يؤدي الأداء المهاري وظيفة في كيفية أداء اللاعب لأي حركة باستخدام الكرة في اقل زمن ممكن مثل سرعة السيطرة على الكرة وسرعة التصويب (التهديف) وسرعة الركض بالكرة مع ضرورة ان يفترن اداء اي من المهارات بدقة تنفيذ عالية<sup>(4)</sup>.

ويرى الباحث ان اهمية الأداء المهاري هو وصول اللاعب الى الدقة والاتقان والتكامل في اداء جميع المهارات الاساسية للعبة كرة القدم بحيث يمكن ان يؤديها اللاعب بصورة آلية متقنة تحت اي ظرف من ظروف المباراة.

1- حنفي محمود مختار: الأسس العلمية في تدريب كرة القدم، القاهرة، دار الفكر العربي، 1996، ص65.  
 2- سعد منعم الشبخلي ووهه فال خورشيد: تدريب كرة القدم المبادئ والتطبيقات، ط1، السليمانية، مكتبة يه يوهند للطباعة والنشر، 2012، ص309.  
 3- سعد منعم ووهه فال خورشيد : نفس المصدر السابق، 2012، ص317.  
 4 - هاشم ياسر حسن: تمرينات خاصة لتطوير دقة الاداء الحركي والمهاري للاعب كرة القدم: ط1، الاردن، مكتبة المجتمع العربي، 2010، ص30.

## 2-1-2 مكونات اعداد الاداء المهاري(1):

" تحدد مكونات اعداد الاداء المهاري من خلال مفاهيم اساسية وجب على المدرب ادراكها جيدا لاكتساب لاعبيه المهارات المتعددة وأعدادهم بشكل يتناسب ومتطلبات مواقف اللعب المتغيرة ويمكن حصر هذه المفاهيم في النقاط الآتية :

- 1- شمول وزيادة حجم اعداد الاداء المهاري ( ثروة المهارات ) .
- 2- تنوع مستوى اعداد الاداء المهاري ( تعدد اشكال وانماط تنفيذ المهارات ) .
- 3- ربط تنفيذ الاداء المهاري بمواقف اللعب التنافسية.

## 2-1-3 مراحل اعداد الاداء المهاري:

- 1- مرحلة بناء الشكل الاولي لأداء المهارات الاساسية .
  - 2- مرحلة اكتساب التوافق الجيد لأداء المهارات الاساسية .
  - 3- مرحلة الوصول الى آلية المهارة الأساسية"
- 2-1-4 العوامل المؤثرة في تطوير الاداء المهاري ووصوله الى الآلية(2):**

- 1- العوامل الوظيفية ( الاجهزة الوظيفية ) .
- 2- العوامل التشريحية ( المورفولوجية ) .
- 3- عوامل اللياقة البدنية .
- 4- العوامل النفسية .
- 5- العوامل العقلية .
- 6- التوافقية.
- 7- البصرية
- 8- الإمكانيات الحركية و الميكانيكية.
- 9- توافر الخبرات الحركية المتنوعة.

<sup>1</sup> - محمد كشك وامر الله الباسطي: اسس اعداد الاداء المهاري والخططي في كرة القدم، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي، 2000، ص164.

<sup>2</sup> - مفتي ابراهيم حماد: المرجع الشامل في التدريب الرياضي، ط1، القاهرة، دار الكتاب الحديث، 2010، ص176.

## 5-1-2 مفهوم القدرات البيو حركية

تعرف على أنها تلك القدرات الأساسية ذات الاستجابات المحددة لعملية التدريب والتي تشكل اللياقة البدنية وهي تؤثر بكيفية تحريك الجسم(1).  
وتعرف القدرات البيو حركية بانها " ذات الخلفية البيولوجية وتظهر في الاداء الحركي لذلك احتوت تسميتها على المقطع Bio وكذلك مقطع motor وهي قدرات مهمة للأداء الحركي الناجح والقدرة السائدة منها هي التي يتطلبها اداء اللعبة او الفعالية الرياضية(2)".

وتمثل القدرات البيو حركية الصفات البدنية التي يرثها الانسان بايولوجيا والتي تحقق الحركة بالنسبة له مثل (القوة ، السرعة ، التحمل ، المرونة العامة) ، والتي يمكن الاستدلال عنها تشريحيا بوجود العضلات والمفاصل لجسم الانسان ووظيفتها في تشكيل بنية الجسم وحركته الرئيسة ، فضلا عن البدنية والحركية التي تتحقق بمزيج تلك الصفات البدنية لتلبي متطلبات طبيعة عمل الانسان (التخصص الرياضي)، لتشكل بدورها جميع القدرات البيو حركية المصطلح الجديد والشامل للياقة البدنية والحركية في المجال الرياضي(3).

اذ يذكر ( جمال صبري نقلا عن بومبا) يتطلب انجاز القمة لمعظم الالعاب الرياضية على الاقل اثنين من القدرات البيو حركية ، والعلاقة بين القوة والسرعة والتحمل تولد وتنتج نوعيات واشكال بدنية رياضية مهمة ... فاشترك القوة والتحمل يولد التحمل العضلي، في حين تكون القدرة هي القابلية لأداء حركات انفجارية بأقصر زمن ممكن وتنتج من ادماج القوة العالية مع السرعة، وان اشترك التحمل مع السرعة يدعى بتحمل السرعة ، وان الرشاقة هي اشترك معقد من السرعة والتوافق والمرونة والقدرة ، والتوضيح العملي لها بالجمناستك والمصارعة وكرة القدم الامريكية والكرة الطائرة والبيسبول والملاكمة والغطس والتزحلق، وعندما

1- IAAF"Introduction to Coaching theory ,[www.Back to coachr.Org](http://www.Back to coachr.Org) s homeage,2015, p 49.

2- Bompa O.T,complete speed training -):Strength, Muscular Endurance and\_ Power in sports ,2004 ,p23

3 - Tudar O . Bompa: strength,Muacular , Endurnce and Power in Sport , Sit with latest Training info for Coaches and Self – coached athletes, 2006.

تتشارك الرشاقة والمرونة فان النتيجة هي القابلية الحركية، فضلا عن ان القابلية لتغطية مساحة اللعب بسرعة وبتوقيت وتوافق جيدان(1) .

يتطلب انجاز القمة لمعظم الألعاب الرياضية على الأقل اثنتين من الصفات البدنية، وان العلاقات بين القوة العضلية والسرعة والتحمل تولد وتنتج نوعيات وأشكال نوعية بدنية رياضية مهمة، والفهم الأفضل لهذه العلاقات يساعدنا بفهم القدرة والتحمل العضلي ويساعدنا بتخطيط تدريب القوة الخاصة للرياضيين، فإشراك القوة والتحمل يولد التحمل العضلي وهو القابلية لأداء التكرارات الكثيرة ضد المقاومة المقررة ولمدة طويلة ، في حين تكون القدرة الانفجارية هي القابلية لأداء حركات انفجارية بأقصر زمن ممكن ، وتنتج من إدماج القوة العالية مع السرعة ، ان الصفات البدنية لها اصول بايولوجية حركية مرتبطة بالأداء الحركي(2)

وأشار ( جمال صبري) الى ان القدرات البيوحركية تمثل المفهوم

الحديث والشامل للياقة البدنية ، وهي كالاتي : (3)

1. الصفات البدنية : وتشمل ( القوة ، السرعة ، التحمل ، المرونة الثابتة )
2. البدنية : تشمل ( القدرة الانفجارية ، القوة المميزة بالسرعة، تحمل القوة، تحمل السرعة، تحمل القدرة ، تحمل الأداء )
3. الحركية : تشمل ( التوافق ، الرشاقة ، التوازن ، المرونة الحركية)

ان في قانون الخصوصية يوجد تحديد للاستجابة الطبيعية لشدة التدريب، وهذه الاستجابة المحددة سوف تميل للتأكيد على واحدة او اكثر من القدرات التي تشكل مكونات اللياقة البدنية، وان القدرات الاساسية وهي (القوة والسرعة والتحمل والمرونة والتوافق) التي سوف تستجيب الى التدريب وستؤثر بكيفية تحريك الجسم لذلك اطلق عليها اسم القدرات البيوحركية، ويذكر (Bompa) بانه تحتوي اغلب النشاطات البدنية عناصر القوة والسرعة والتحمل والمرونة فالتمرينات للتغلب على

1- جمال صبري فرج : السرعة والانجاز الرياضي ( التخطيط - التدريب - الفسيولوجيا - الاصابات والتأهيل ) ، بيروت ، دار الكتب العالمية ، 2018 ، ص478.

2- Bompa O.T :Strength، Muscular Endurance and Power in sports ، complete speed training ،2004 ،p54.-

3 - جمال صبري فرج : محاضرات التدريب الرياضي لطلبة الدكتوراه ، جامعة بابل ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2015 .

المقاومة هي تمارينات القوة العضلية وتمارين السرعة تتضمن حركات تتصف بالسرعة القصوى والتردد العالي، اما تمارينات ذات لمسافات الطويلة فهي تمارينات التحمل والمطاولة وان الوصول الى اقصى ما امكن لمعدل الحركة ينتج في تمارينات المرونة اما التمارينات المركبة والمعقدة تعرف بتمارين التوافق(1) .

ويرى الباحث بأن القدرات البيوحركية هي مجموع الصفات و البدنية والحركية التي من خلالها تقوم معظم الفعاليات الرياضية والتي يجب تطوير هذه القدرات لتحقيق الإنجاز الرياضي وتكون عادةً واحدة مكملة للأخرى ومن اهم القدرات البيوحركية للاعبى كرة القدم الشباب.

### 2-1-5-1 مفهوم القدرة الانفجارية:

تعرف القدرة الانفجارية بانها " أعلى قوة ديناميكية يمكن إن تنتجها العضلة أو مجموعة عضلية لمرة واحدة، إذ إن في بعض المراجع العلمية لا يفرقون بين القدرة (القوة الانفجارية) والقدرة (القوة المميزة بالسرعة) أي أن القدرتين هما عبارة عن قوة  $\times$  سرعة، لكن القدرة الانفجارية تظهر من خلال ما تتميز به بأعلى قوة وأعلى سرعة ممكنتين لمرة واحدة، وبذلك فهي أقصى قوة سريعة لحظية "(2).

ويرى(محمد رضا ) ان المثير التدريبي الرئيسي المستخدم في تطوير القدرة الانفجارية هو أداء حركة التمرين بسرعة عالية جدا مرتبطة بكمية القوة اللازمة في نفس التمرين والذي يتطلب كفاءة عالية للجهاز العصبي والجهاز العضلي (3)

ويؤكد جمال صبري عند (تيودور بومبا) ان القدرة الانفجارية هي قابلية تحضير، للقوه وبأسرع معدل زمن تعطي للجسم، او الأداة اعلى زخم، والقدرة هي ناتج (القوه \* معدل السرعة)، ويضيف الى انه يمكن ان يكون الرياضي قويا جدا ولكن لا يملك، قدره عالية بسبب المعدل الواطئ من الاستفادة من قابلية الانقباض للعضلات، بمدته زمنية قصيره جدا، وان افضل الطرق لتطوير القدرة الانفجارية هو تدريب (البلايومترك) او ما يعرف بتدريب دائرة التطويل والتقصير، وان هذه

1 - IAAF"introduction to coaching theory,WWW.baock to cachr.org s homeoge,2015.

2 - بسطويسي احمد: اسس ونظريات التدريب الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1999 ، ص115

3 - محمد رضا إبراهيم : التطبيق الميداني لنظريات وطرائق التدريب الرياضي ، بغداد ، مكتب الفضلي ، 2008 ، ص 634 .



التمرينات هي تحمل بها العضلة، وهي في حالة الامتداد ويتبعها الانقباض مباشره انقباض مركزي، وفسلجيا ان العضلة التي تمتد قبل الانقباض، يمكن ان تنقبض بقوه اكبر وسرعة عالية، و اشارت الدراسات في المجال الرياضي، الى ان الهدف من استخدام تمرينات تدريب البلايومترك هو لقياس الزيادة بالقدرة الانفجارية، و اكدت الدراسات على التطوير النظام العصبي العضلي في سرعة الانقباض عند استخدامها(1).

ويرى عصام عبدالخالق أن القدرة الانفجارية هي (قدرة الرياضي في التغلب على المقاومات المختلفة في اقصر زمن ممكن) أو "قدرة الرياضي بالتغلب على المقاومات المختلفة بعجلة تزايديه عالية وسرعة حركية مرتفعة" ويشير إلى أن الرياضي الذي يمتاز بقدرة عالية هو الذي يمتاز بقوة عضلية كبيرة وكذلك بدرجة كبيرة من السرعة وأيضا بدرجة عالية من تكامل القوة والسرعة معا.

أما (صريح عبد لكريم) بأن القدرة الانفجارية تعد من اكثر البدنية أهمية في المسابقات للألعاب الرياضية التي تتطلب اطلاق قوة عالية وبسرعة كبيرة، والقدرة الانفجارية هي عبارة عن مزيج دقيق بين القوة والسرعة أي بذل القوة في شكل متفجر وبأقل زمن ممكن وقد تكون على شكل دفع لحظي (2).

ويرى الباحث ان القدرة الانفجارية قدرة الفرد للتغلب على مقاومات مختلفة في زمن قصير جدا او لتكرار واحد والتي تتطلب القوة والسرعة معا وتظهر عند تسليط ضغط عصبي عضلي وكذلك افراز مادة الادرينالين في حالة الخوف او التوتر العصبي مما يتولد قدرة انفجارية للعضلات.

## 2-5-1-2 مفهوم الرشاقة

تعرف الرشاقة بأنها من الحركية المهمة بالنسبة للأنشطة الرياضية التي تتطلب تغيرا في اتجاهات الجسم بسرعة وبدقة وبتوقيت سليم سواء كان ذلك للجسم

1 - تيودور بومبا: تدريب القوة البلايومترك لتطوير القوة القصوى، (ترجمة جمال صبري)، عمان، دار دجلة، 2010، ص5.  
2 - صريح عبد الكريم الفضلي: تطبيقات اليايو ميكانيك في التدريب الرياضي والأداء الحركي، عمان، دار دجلة، 2010، ص263-264.

كله أو أحد أجزائه. على الأرض أو في الهواء وتعرف "القابلية على سرعة التحرك والتوقف وتغير الاتجاه بسرعة"(1).

ويرى (مهند حسين واحمد إبراهيم ) ان الرشاقة هي (القدرة على تغير اتجاه الجسم او بعض أجزائه بسرعة)(2).

والرشاقة ((هي تناسق الحركات التي يؤديه اللاعب باستخدام التوافق العضلي العصبي ونشاهد هذه الحركات في لعب الكرة بالرأس وتنطيط الكرة بالقدمين والتهديف كما تظهر الرشاقة بوضوح في اثناء الأداء الحركي المركب المتنوع الذي يتطلب الدقة والسرعة وصعوبة التنفيذ))(3).

ويرى (محمد حسن علاوي ونصر الدين رضوان: 1994) الرشاقة تعني قدرة اللاعب على أداء فعاليات أو حركات رياضية سواء كانت صغيرة أو كبيرة وباتجاهات مختلفة بطريقة سريعة ومفاجئة مع القدرة على تغير الاتجاه وبالسرعة الممكنة سواء كان ذلك بأداة أو بدونها، أما عن أهمية الرشاقة في كرة القدم فتظهر من خلال ارتباطها بأداء المهارات الفنية المختلفة كالخداع، المراوغة، الدحرجة، التهديف، .... كذلك تظهر في قدرة اللاعب على اتخاذ الوضعيات المناسبة بسرعة عالية جداً وتلافي حدوث الإصابة باتخاذ الوضع المناسب في حالة التصادم أو السقوط وكذلك محاولته عبور اللاعبين في مراحل المواجهة المتكررة أثناء اللعب(4).

كما ذكر (مفتي إبراهيم) "أن للرشاقة مكانة خاصة لدى العديد من الصفات البدنية إذ ترتبط بكافة الحركية فهي قدرة ذات طبيعة مركبة(5)،

1- Robert V. Hocehy : physical Fitness the path way to help full living the C. V. moby company , 1981 , p. 54 .

2 - مهند حسين واحمد إبراهيم : مبدا التدريب الرياضي ، ط1 ، عمان ، دار وائل للنشر والتوزيع ، 2005 ، ص340 .

3- وميض شامل كامل : تأثير تمارين خاصة في تطوير بعض البدنية والمهارات الأساسية وعلاقتها بدقة التهديف من الثبات والحركة بكرة القدم للصالات ، أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، 2012 ، ص28 .

4- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان: إختيارات الأداء الحركي، ط3، القاهرة، دار الفكر العربي، 1994، ص79.

5- مفتي إبراهيم حماد : التدريب الرياضي الحديث، تخطيط وتطبيق وقيادة، ط2، القاهرة، دار الفكر العربي، 2001، ص199.

وتقسم الرشاقة إلى نوعين.

### 1. الرشاقة العامة:

وتشير إلى المقدرة على أداء واجب حركي يتسم بالتنوع والاختلاف والتعدد بدقة وانسيابية وتوقيت سليم.

### 2. الرشاقة الخاصة:

وتشير إلى المقدرة على أداء واجب حركي متطابق مع الخصائص والتركيب والتكوين الحركي لواجبات المنافسة في الرياضة المتخصصة. (1)

### 1-2-5-1-2 الرشاقة لدى لاعبي كرة القدم: (2)

- 1- إن الرشاقة الجيدة تضمن أداء المهارة بكيفية سليمة ودقيقة كان تؤدي المهارة في المكان المناسب المقصود وفي الوقت المناسب وبالطريقة الملائمة.
- 2- أنها تكسب اللاعب أداء الحركات بطريقة اقتصادية من حيث المجهود أي تبعد اللاعب من الحركات الزائدة التي لا فائدة منها وكذلك من حيث الوقت يكون زمن الأداء بسرعه كمقياس لعنصر الرشاقة.
- 3- أنها تجعل اللاعب يتمتع بقدرة كبيرة على تغيير ادائه وحركاته لتلائم مع المواقف المتغيرة المفاجئة بسرعة ودقة وتوافق جيد.
- 4- تجعل اللاعب الذي يتمتع بها أكثر قدرة على استيعاب الأداء المهاري المركب والأداء الخططي المركب وتنفيذ المواقف الصعبة بدقة وسهولة.
- 5- تجعل اللاعب أقل عرضة للإصابة حيث تمكنه من تفادي المواقف الصعبة التي تعرضه للإصابة.

ويرى الباحث الرشاقة بأنها قدرة الفرد على تغيير أوضاع الجسم باتجاهات مختلفة وتظهر بشكل واضح اثناء الأداء المركب وتساعد على التوافق العضلي\_ العصبي عند أداء المهارات الفنية المختلفة كالخداع والمراوغة والدرجة وكذلك في حالة التصادم بالإضافة انها تساعد على الاقتصاد بالجهد أي تبعد

1- بسطويسي احمد: اسس ونظريات التدريب الرياضي، القاهرة، دار الفكر العربي، 1999، ص261.  
2- سراج الدين محمد عبد المنعم: الاعداد البدني لكرة القدم البدنية الخاصة، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي، 2007، ص294.

اللاعب عن الحركات الزائدة مما ينعكس بصورة إيجابية لتفادي عرضة الإصابة وكذلك تفادي المواقف الصعبة

### 2-1-5-3 تحمل السرعة

تعرف تحمل السرعة بأنها احد أنواع التحمل الخاص ويتم التعرف عليها عن طريق " قدرة المحافظة على السرعة الحركية أطول مدة ممكنة إلى نهاية السباق"(1).

وعرفها طه إسماعيل (وأخرون) أيضاً بأنها " قدرة الفرد على المحافظة على السرعة العالية لأكبر مسافة ممكنة وكذلك زيادة قدرته على مقاومة التعب"(2). أما (بسطويسي احمد) فيعرف تحمل السرعة بأنه "إمكانية اللاعب على أداء حركات متكررة بأعلى شدة وتردد ممكن لأزمنة قصيرة (3).

"ولصفة تحمل السرعة في لعبة كرة القدم، اهمية من خلال قدرة اللاعب على تنفيذ كثير من المواقف المتعددة والمختلفة، تبعاً لظروف اللعب كالانطلاق السريع بسرعات مختلفة وغير منتظمة بالتوقيت والمسافة، سواء في التدريب او المباراة، كما يؤكد ذلك (محمود موافي) على انها تساعد على الارتفاع بقدرة اللاعب على تحمل تكرار، السرعات بأنواع المختلفة اذ ينخفض معدل السرعة بعد مسافة معينة نتيجة لعامل التعب، وعلية فان على لاعب كرة القدم ان يتمتع بدرجة عالية من تحمل السرعة من اجل ان يقوم بتنفيذ، واجباته بكفاءة عالية طوال زمن المباراة".(4)

1- قاسم المندلأوي، ومحمود عبد الله : التدريب الرياضي والأرقام القياسية ، جامعة الموصل ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، 1987، ص80.

2- طه إسماعيل (وأخرون) (1993) اقتبسهُ أبو علي غالب: تحديد مستويات معيارية لبعض عناصر اللياقة البدنية بكرة القدم. رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2000، ص23.

3- بسطويسي احمد: مصدر سبق ذكره، ص 208.

4- هيثم جواد كاظم : تأثير تمارين تنافسية فردية وجماعية لتطوير التحمل الخاص وسرعة ودقة الاداء الخطي للاعبين المدارس الكروية بأعمار (15) سنة بكرة القدم في محافظة بغداد، جامعة بغداد، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، رسالة ماجستير، 2015، ص38.

وتعرف تحمل السرعة بأنها انقباضات بترددات سريعة للمحافظة على السرعة وقابلية العضلات لمقاومة التعب اثناء العمل من خلال تكرار العمل عدة مرات بصورة مقننة تؤدي الى حدوث تكيفات للأجهزة الوظيفية (1)

## 6-1-2 القدرات البصرية

لقد ظهرت في العقود الاخيرة الدراسات التي تشير الى ان الاداء العالي يرتبط في البصرية المثالية، وان الضعف في البصرية يسبب اعاقه بالأداء، فاذا كانت المعلومات البصرية غير دقيقة، فإن الجسم يفقد التوقيت المناسب ويسبب ذلك بانخفاض مستوى الاداء" (2).

كما ان البصرية تشبه المهارات البدنية ويمكن تعلمه وتدريبها وممارستها وتنميتها ولا يتعلق الامر بالقوة الابصار فقط (6/6) والتي هي اساسيه لكن مدى امكانية الرياضيون، لاستخدام المعلومات المنقلة لهم من اعينهم، لكي يقوم في الاداء ميدان العب و البصرية الجيدة هامة لكل جوانب كرة القدم(3).

"ويذكر ان عبارة احتفظ بعينيك على الكرة نسمعها باستمرار من العديد من المدربين، كما ان حوالي 80% تقريبا من إشارات البدء في معظم الالعاب تتم من خلال حاسة البصر اذ تمثل دقة الرؤية وجودة البصرية أهمية كبرى، علما ان حدة الإبصار 6/6 تعني فقط ان الرياضي يمكنه ان يرى الشيء واضح، ولا يتبين مكانة في فراغ او مدى سرعة تحركاته، اذ ما كان هذا الشيء يغير اتجاهاته، والذي يقوم بذلك هي المعالجة البصرية Visal Processin" (4).

1- موفق اسعد : أساسيات التدريب الرياضي، ط1، بغداد، دار العرب للدراسات والنشر والترجمة، 2011، ص194 .

2- قرار عبدالاله كريم علي الربيعي: أثر تمارين الرؤية الواسعة لخطوط اللعب في بعض البصرية والاداء المهاري ولخططي للاعبين كرة القدم الشباب بأعمار (17- 19) سنة، اطروحة دكتوراه ،كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة كربلاء، 2020، ص45.

3- حسين علي كنبار العبودي: تأثير تدريب الرؤية البصرية في تطوير مظاهر الانتباه وبعض المهارات الهجومية بكرة القدم للاعبين الناشئين، رسالة ماجستير، الجامعة المستنصرية، 2009، ص32.

4 - Brian Ariel (2004) : Sport Vision Training: An expert guide to improving performance by training the eyes, Human performance, p127.

ويرى الباحث بأن القدرات البصرية هي قدرات مرتبطة ببعضها البعض وعندما تستخدم تساعد اللاعب في رؤية الشيء المرئي داخل ميدان اللعب، و البصرية الجيدة هامة لكل الجوانب التي يحتاجها لاعب كرة القدم.

## 2-1-6-1 انواع القدرات البصرية:-

### 1-رد الفعل البصري:

وهو محاولة التحديد الدقيق للمثير من عدت مثيرات غير معروفة، وكذلك هو التمييز المثالي للمنبه بين المنبهات الأخرى والتي توجد في المجال البصري، فمثلا إذا كنا ننظر الى مجال بصري يحتوي على عدة ألوان مثل لون قميص الزميل والمنافس والحكم وطلب منا تركيز بصرنا على لون قميص المنافس الذي نركز عليه، وتلك المحاولات التي قامت بها العينان للبحث عن لون من بين الألوان المختلفة والتي توجد معه في المشهد البصري تسمى عملية البحث البصري ومن ثم تأتي عملية رد الفعل البصري(1) .

" ويمكن ان نتعرف على الشكل او اللون من خلال السياق الذي يوجد فيه، ويعني السياق النمط العام لمثيرات المشهد الذي يحتوي عليها الحروف، الارقام، الحيوانات، الطيور وتشير العديد من الدراسات إلى إن غالبية المعلومات التي تصل الدماغ من العالم الخارجي مصدرها البصر، وان رد الفعل البصري يشكل الجزء الأكبر من المعلومات في عمليات الإدراك وسرعة رد الفعل التي يمارسها الفرد يوميا، لا بل إن المعلومات البصرية تغلب المعلومات من القنوات الحسية الأخرى في حال تضارب المعلومات البصرية مع المعلومات الحسية الأخرى

## 2- التتبع البصري:

"ويقصد به قدرة الفرد على تتبع الأهداف المتحركة بدون حركة كثيرة من الرأس وهي استخدام حركة العين لعمل مسح للملعب مع متابعة الكرة في أثناء طيرانها" (1).

"كما إن في العديد من الالعاب والمنافسات الرياضية يتوجب على الرياضيين ليس فقط مشاهدة اللاعبين أو الاهداف التي تحت شروط وظروف متنوعة ولكنهم ايضاً يتابعون الأشياء التي تتحرك بسرعة خاطفة وهذه المهارة البصرية تسمى أيضاً حدة البصر (الدينامية) المتغيرة " (2) .

## 3-الرؤية المحيطية:-

"وهي القدرة على مشاهدة الأشياء خارج بؤرة التركيز من كلا الجانبين ولأعلى ولأسفل، وإنها واحدة من أكثر المهارات البصرية قيمة يمكن للرياضي ان يمتلكها والرؤية فيما وراء (180) درجة من كلا الجانبين، هي ظاهرة غير طبيعية وهي تمكن اللاعبين من مشاهدة مساحات لعب اكبر وحركة اللاعبين الآخرين والكرة كل ذلك في وقت واحد" (3) .

إن العين تشكل من الرأس وجسم الإنسان خطوط رؤية افقية وعمودية تسمى حقول الرؤية للعين ، وإن تلك الحقول تسير إلى المدى الكامل من البيئة التي يمكن أن تراها دون تغيير في تثبيت العين (4) .

ويرى الباحث بان الرؤية المحيطية هي من أكثر المهارات البصرية اهمية وذات قيمة عالية يمكن للرياضي ان يمتلكها وذلك لأنها تمكنه من مشاهدة مساحات كبيرة من ميدان اللعب وكذلك مشاهدة اكبر للاعبين الزملاء والمنافسين.

1- احمد عبد المولى السيد ابراهيم : تأثير تدريبات نوعية لتنمية البصرية الخاصة على بعض الأداءات الخططية لناشئي كرة القدم، اطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، 2012، ص20 .

2- محمود عبد المحسن عبد الرحمن ناجي: تأثير تدريب الرؤية البصرية على اللاعب المدافع الحر في الكرة الطائرة، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة المنيا، كلية التربية الرياضية، 2008، ص34.

3 -علي حسين هاشم الزامل: الدلائل الفسلجية والحركية في علم النفس الرياضي، ط1، العراق، دار الضياء للطباعة والتصميم، 2010، ص78.

4- وجيه محبوب: التحليل الفيزيائي والفلسفي للحركات الرياضية، جامعة بغداد، 1990، ص138.

ويعرف زكي محمد حسن 2004، التتبع البصري على أنه تتبع ملاحظة سمات الجسم أو الأشياء مهما زادت سرعتها أو اختلفت، وهذه القدرة البصرية تعد من الركائز الأساسية المهمة للكفاءة البصرية، إذ تستخدم حركة العين التتبعية لسمات الجسم سواء كان متحركاً أم ثابتاً وبدون تقطيع في الرؤية (1).

#### 4- التركيز البصري:

هو التركيز الناتج من الصورة المشاهدة أو المتخيلة بواسطة حاسة البصر والمتمثلة أو المخزونة في الذاكرة على شكل صور من خلال حاسة البصر، والتركيز البصري هو التركيز من خلال حاسة البصر، يتم تركيز الأشياء بألوانها وحجومها وأشكالها ولمعانها ومكانها واتجاهها ومسافاتها وكلها صفات ثابتة لها (2). وتعرف العين بأنها " ذلك العضو الحسي الخاص بالإبصار إذ تعد أهم وسيلة للاتصال بين الانسان والعالم المحيط به " (3).

" وإن انتقال ما هو موجود في العالم الخارجي يتم عن طريق الحواس، فالإنسان ينظر ليرى وينصت ليسمع ويتناول الأشياء عن طريق الفم ليتذوق وهكذا تنقل الحواس ما هو موجود في البيئة ويطلق على هذه المرحلة الإدراك الحسي، ثم تنقل الاعصاب المستقبلية لهذه المثيرات الى مخ الانسان لإعطاء التفسير وتسمى هذه المرحلة بالإدراك العقلي " (4).

" وتشير العديد من الدراسات إلى إن غالبية المعلومات التي تصل الدماغ من العالم الخارجي مصدرها البصر، وان التركيز البصري يشكل الجزء الأكبر من المعلومات في عمليات الإدراك التي يمارسها الفرد يومياً، لا بل إن المعلومات البصرية تغلب المعلومات من القنوات الحسية الأخرى في حال تضارب المعلومات البصرية مع المعلومات الحسية الأخرى " (5).

1- زكي محمد حسن : مصدر سبق ذكره، 2004، ص17.

2- محمد جسام عرب (آخرون) : موسوعة العلوم النفسية والتربية البدنية، بغداد، دار الكتب والوثائق، 2011، ص385.

3- عبد المنعم الحفني : موسوعة علم النفس والطب النفسي، ط4، القاهرة، مكتبة مدبولي، 1994، ص956.

4- عبد العزيز عبد الكريم المصطفى : التطور الحركي للطفل، ط2، الرياض، دار روائع الفكر للنشر والتوزيع، 1996، ص138.

5- صالح حسن احمد الداھري : سيكولوجية الابداع والشخصية، ط1، عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع، 2008، ص90.



" والعين تختص بالاستقبال الإدراكي البصري وهي في عملها أشبه بالكاميرا التي تلتقط الصور لكل ما يقع امامها، وتعد الرابط الأهم مع البيئة فتزودنا بالمعلومات أكثر من باقي الحواس"(1) .

### 5- الاحساس البصري:

إن الرؤية البصرية من أهم الوظائف الحسية في أداء وإدراك المهارات الرياضية، على الرغم من إنها نادراً ما تؤخذ بنظر الاعتبار عند تصميم البرامج التدريبية والتمرينات الخاصة من قبل الرياضيين والمدربين، وإن عدم الانتباه لها يعود إلى قلة الوقت اللازم لتضمينها في برامج التدريب، وقد أثبتت الدراسات أهمية النظام البصري في نجاح أداء اللاعب على الرغم من إن تدريب العين ليس بالجديد فقد تم استخدامه في المختبرات والعيادات على حساب الأداء الرياضي وإن هذه البرامج تم استخدامها إكلينيكياً وإن استخدامها في البيئة الرياضية محدود جداً(2) .

"وتعد تدريبات الاحساس البصري التي تستخدم في مجالات عديدة وتحت مسميات مختلفة، ففي المجال الطبي يستخدم تحت مسمى علاج الرؤية، ويستعمل أحد أنواع العلاج الطبيعي أو التأهيل العلاجي للدماغ والعين وهو عبارة عن مناهج تدريبي تقدمي، أي البدء من الأسهل الى الأصعب وذلك بهدف تحسين مرونة وتوافق عضلات العين"(3) .

### 6- الدقة البصرية المتحركة:-

"وتعرف الدقة البصرية المتحركة أيضاً بحدّة الرؤية الحركية ويتم تحديدها عندما يكون هدف الاختبار أو المراقبة في الحركة ، وهي تعرف أيضاً بقدرة الفرد على تتبع تفاصيل الشيء في المجال الرياضي عندما تكون الحركة

1- عدنان يوسف العتوم : علم النفس المعرفي، ط2، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع، 2010، ص98.  
2- سعاد عبد حسين وهيب و غصون ناطق عبد الحميد: مفاهيم علمية للرؤية البصرية، ط1، العراق، بغداد، الجزيرة للطباعة والنشر، 2015، ص45.  
3- سعاد عبد حسين وهيب و غصون ناطق عبد الحميد: مفاهيم علمية للرؤية البصرية، ط1، العراق، بغداد، الجزيرة للطباعة والنشر، 2015، ص45.

نسبية للاعب والهدف فإن حدة الرؤية الحركية تقل أهميتها لدى الرياضيين الذين ليسوا في حاجة إلى تتبع أهداف تتحرك بسرعة"<sup>(1)</sup>.

ويعرفها قرار عبد الاله كريم علي الربيعي 2020، "بأنها قدرة اللاعب على رؤية التفاصيل في الشيء وتسمى بالحدة البصرية"<sup>(2)</sup>.

"وتعرف بأنها المقدرة على أن ترى الهدف أو الشخص وبوضوح اثناء تحركه ، فسرعة ودقة حركة العين تختلف نوعا ما عن حركة الجسم والرأس كما تساعد على تحقيق أفضل توازن في التوجيه المكاني"<sup>(3)</sup>.

وقد أكد (ألن بيرمن) 2011، "على أهمية الدقة البصرية المتحركة في الرياضات ذات الحركات السريعة بحيث يكون قادراً على تحريك عيونه وجسمه بنفس الكفاءة لأتباع العمل"<sup>(4)</sup>.

ويرى الباحث بانها قدرة الفرد على تتبع تفاصيل الشيء في المجال الرياضي عندما تكون الحركة نسبية للاعب والهدف فإن حدة الرؤية الحركية تقل أهميتها لدى الرياضيين الذين ليس في حاجة إلى تتبع أهداف تتحرك بسرعة.

## 7-1-2 مفهوم الدالة التمييزية:

فالتمايز أذن عملية تفريق بين استجابتين متشابهتين أو بين تنبيهين متشابهين، فالمنعكس الشرطي يمر من حالة التثنت إلى حالة التفارق والتمايز ، فهناك حسب بافلوف تمايز الاستجابة وتمايز التنبيه<sup>(5)</sup> ، وقد استخدم مفهوم التمايز بشكل متبادل، وفي الإشارة أحيانا إلى مفاهيم مقاربة كالتفردية، والتي تعني اتجاهاً قوياً نحو استقلال الذات، وكذلك تعني الاستقلالية، والتخصص.

مفهوم التمايز يأتي مرادفاً لمفاهيم أخرى (كالاستقلالية) و(التفردية) و(التخصص)، فالتمايز إذن هو صفة أساسية من صفات إي نظام سواء، كان ذلك

1 - Thomas,I,et al (2005): "visual evoked potentials reaction and egedominance in cricketers :

Johannesburg, south Africa, journal of sport medicine and physical, p251.

2 - قرار عبدالاله كريم علي الربيعي: مصدر سبق ذكره، 2020، ص، 43.

3- زكي محمد حسن : مهارات الرؤية البصرية للرياضيين، مصر، المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع، 2004، ص91.

4 - Alan Berman, OD, Institute for Sport Vision, www.opt.pacificu.edu/ce,2011,p46.

5- نوري جعفر : طبيعة الانسان في ضوء فلسفة بافلوف ، ط2،بيروت،دار احباء التراث العربي، 1978، ص341.

النظام نظاماً سيكولوجياً، أم بيولوجياً، أم اجتماعياً، لذلك فإن كل مكون من مكونات إي نظام لابد من أن تكون له وظيفة خاصة، ومحددة داخل هذا التنظيم الكلي  
 اما في (علم الأحياء) بمعنى تغييراً تدريجياً في التطور، أو النمو أي العملية التي عن طريقها تولد مجموعة خلايا متجانسة نسبياً، ومن ثم ترتقي هذه الخلايا حسب وظائفها، وهو ما يسمى بعملية التمايز، أما في (الرياضيات) فقد جاء مفهوم التمايز بمعنى الفارق، أو المميز، أو التفاضل ويستخدم أحيانا مفهوم التمييز مرادفاً للتمايز في هذا المجال(1).

ويعد التحليل التمييزي بين مجموعتين أو أكثر من الأفراد أو الأشياء وتصنيف المفردات الجديدة على المجموعات التي سبق تعريفها ويعد التحليل التمييزي استكشافياً بطبيعته حيث يكتشف أسباب الاختلاف المشاهدة عندما لا تستطيع فهم العلاقات السببية بدرجة كافية الدقة.

## 2-1-7-1 أنواع التحليل التمييزي

- 1- التحليل التمييزي المباشر Direct discriminate analysis اذ تدخل المتغيرات إلى التحليل دفعة واحدة دون إعطاء أي أهمية لأي متغير.
- 2- التحليل التمييزي الهرمي Hierarchical discriminate analysis يتم فيها ادخال المتغيرات حسب رؤية الباحث.
- 3- التحليل التمييزي المتدرج Stepwise discriminate analysis يتم ادخال المتغيرات للتحليل. معيار إحصائي يحدد أولوية إدخال المتغيرات إلى النموذج حيث يتم إضافة المتغيرات إلى الدوال التمييزية واحد تلو الآخر حتى نجد أن إضافة متغيرات لا يُعطي تمييزاً أفضل.

## 2-7-1-2 شروط التحليل التمييزي

- 1- عدم تساوي متوسطات المجموعات (فئات المتغير التابع).
- 2- تساوي مصفوفة التباين والتغاير بين المجموعتين.

3- ان تكون المجموعات منفصلة وقابلة للتحديد

4- ان تتوزع المتغيرات التابعة والكمية توزيعا طبيعيا.

6- العينة تختار عشوائيا.

استقلال المشاهدات، أي عدم وجود ارتباط بين المتغيرات المستخدمة في الدراسة أو ما يعرف بمشكلة Multicollinearity حيث كلما كان هناك ارتباط بين المتغيرات كلما كان هناك صعوبة في تفسير نتائج تحليل التمايز، وذلك صعوبة في تحديد المساهمة النسبية لكل متغير على حدة

## 2-1-7-1-2 اهداف التحليل التمييزي

1- انشاء دوال تمييزية للفصل أو التمييز بين فئات المتغير التابع.

2 - تعمل هذه الدوال على تعظيم الفروق بين المجموعات (فئات المتغير التابع).

3 - ترتيب المتغيرات التي تسهم بقدر كبير في التمييز أو توضيح الاختلافات

بين المجموعات (فئات المتغير التابع).

## 2-1-8 صانع اللعب:

يتطلب تنفيذ خطط اللعب تنمية القدرات البصرية من خلال مواقف اللعب المختلفة والمعارف الخططية، مما يؤدي الى تطوير الخبرات الخططية عند اللاعبين الأمر الذي يساعدهم على سرعة ردالفعل بصري والقدرة على تتبع وتغير مواقف اللعب اثناء المباراة<sup>(1)</sup>، ويساعد تدريب القدرات البصرية على تنمية المهارات الحركية من خلال المشاركة في تعرف احتياجات اللاعب، وتتعدد القدرات البصرية لتشمل، مهارات وضع الاهداف، مهارات التصور، مهارات التحكم العضلي العصبي، مهارات الانتباه.

ويرى الباحث ان صانع الألعاب المتقدم يجب توفر فيه القدرات البيوحركية، من قدرات بدنية (القدرة الانفجارية، تحمل سرعة) وقدرات حركية ( الرشاقة) مميزة والتي تعد من الدعامات الاساسية للوصول باللاعب الى اعلى المستويات الرياضية الممكنة ومن ثم سوف يعود بالفائدة الكبيرة للمدربين والمختصين والمعنيين في

1- قاسم لزام صبري (واخرون): أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم، جامعة بغداد، 2005، ص227.

اختيار العناصر المؤهلة التي يمكن ان تثمر فيها جهودهم وبذلك يتحقق الاقتصاد في الجهد والوقت والمال، " فالمدرّب مهما بلغت مقدرته الفنية لن يستطيع ان يعد بطلاً من أي لاعب ، وان يختار القدرات البيوحركية والبصرية المناسبة قبل محاولة التدريب(1).

## 2-2 الدراسات السابقة:

### 1-2-2 دراسة زهراء احسان عبدعون (2)

(النموذج التفاعلية للرؤية البصرية الرياضية واهم القدرات البيو حركية والمهارية لتصنيف وتسكين لاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة حسب خطوط اللعب )

#### اهداف البحث

1- التعرف على الرؤية البصرية الرياضية واهم القدرات البيو حركية والمهارية للاعبين كرة القدم بأعمار 14-16 سنة حسب خطوط اللعب .

2- التعرف على العلاقات الارتباطية للرؤية البصرية الرياضية واهم القدرات البيو حركية والمهارية للاعبين كرة القدم بأعمار 14-16 سنة حسب خطوط اللعب .

3- التعرف على الدالات التمييزية لقدرات الرؤية البصرية الرياضية وأهم القدرات البيو حركية والمهارية في تصنيف وتسكين لاعبين كره القدم بأعمار 14-16 سنة حسب خطوط اللعب .

<sup>1</sup> -محمد صبحي حسنين: القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة، ط5، القاهرة، دار الفكر العربي للطباعة والنشر، 2003، ص37.

2- زهراء احسان عبد عون: النموذج التفاعلية للرؤية البصرية الرياضية واهم القدرات البيو حركية والمهارية لتصنيف وتسكين لاعبي كرة القدم بأعمار 14-16 سنة حسب خطوط اللعب ، أطروحة دكتوراه ، جامعة كربلاء ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2022.

إذ استخدمت الباحثة المنهج الوصفي (بأسلوب المسح) ودراسات العلاقات المتبادلة.

اما مجتمع البحث وعينته فقد تحدد مجتمع الأصل لاعبوا كره القدم بأعمار 14 \_ 16 سنة في اندية بمحافظة كربلاء المقدسة للموسم الرياضي 2021-2022 ، وبالبالغ عددهم (131) لاعب ، بعدها قامت الباحثة باختيار عينات بحثها بالطريقة العشوائية البسيطة، كذلك قامت الباحثة بإيجاد الأسس العلمية المستخدمة في البحث وقد قامت بأجراء التجارب الاستطلاعية وبعدها تم اجراء التجارب الرئيسية بتطبيق الاختبارات التي تقيس الرؤية البصرية الرياضية واختبارات القدرات البيوحركية والمهارية .

### اهم الاستنتاجات والتوصيات

#### اهم الاستنتاجات

1- أظهرت النتائج ان افراد عينة البحث الأساسية (مهاجميين ، الوسط ، المدافعين) قد وزعوا توزيع طبيعي.

2- أظهرت نتائج عدم مشكلة في الارتباط الذاتي بين المتغيرات باختبار VIF (معامل التضخيم) .

3- أظهرت النتائج ان هناك علاقات داله ايجابية بين متغيرات الرؤية البصرية واهم القدرات البيو حركية والمهارية .

#### اهم التوصيات

1- ضرورة التركيز على المتغيرات ( المرونة ، التحمل ، الرشاقة ، ركل الكرة بالرأس ، المراوغة ، التركيز البصري ، رد الفعل البصري ، الرؤية المحيطية ، التتبع البصري ، التوافق الحركي ، الدقة البصرية المتحركة ) ذات التأثير والحجوم في تصنيف اللاعبين .

- 2- عدم مراعات المتغيرات المحذوفة ( القدرة الانفجارية ، رمية التماس ، الاخمد ، تغير الاتجاه ، ركل الكرة بالقدم ، دقة التهديق ) في تصنيف اللاعبين .
- 3- ضرورة اجراء دراسات تتضمن متغيرات بصرية وبيو حركية أخرى ومهارات وحركات رياضية أخرى.

### 2-2-2 دراسة احمد غافل شنان (1)

( أرجحية اختيار اللاعب المنفذ لركله الجزاء بدلاله التمايز في الحركية والاضطراب والخوف للاعبى كرة القدم للشباب )  
هدفت الدراسة إلى :

- 1- التعرف على الحركية والاضطراب والخوف للاعبين الشباب النفيذ لركله الجزاء بكرة القدم .
  - 2- التعرف على الدلات التمييزية للقدرات الحركية والاضطراب والخوف للاعبين الشباب النفيذ لركله الجزاء بكره القدم .
  - 3- التعرف على نسب ارجحية اختيار اللاعبين المنفذين لركله الجزاء بدلاله متغيرات بعض الحركية والاضطراب والخوف
- إذ استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسح (والوضع الراهن ) والدراسات المتبادلة والتبؤية.

اما مجتمع البحث وعينته فقد حدد الباحث مجتمع الأصل بلاعبى كرة القدم الشباب في اندية محافظة كربلاء المقدسة للموسم الرياضي 2021-2022 ، والبالغ عددهم (190) لاعب ، بعدها قام الباحث باختيار عينات بحثه بالطريقة العشوائية البسيطة، كذلك قام الباحث بإيجاد الأسس العلمية المستخدمة في البحث وقد قام بأجراء

1- احمد غافل شنان : ارجحية اختيار اللاعب المنفذ لركلة الجزاء بدلالة التمايز في الحركية والاضطراب والخوف للاعبى كرة القدم للشباب ، رسالة ماجستير ، جامعة كربلاء كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2022.

التجارب الاستطلاعية وبعدها تم اجراء التجارب الرئيسية بتطبيق الاختبارات التي تقيس اختبارات الحركية والاضطراب والخوف للاعبى كرة القدم الشباب.

**وقد توصلت الدراسة الى اهم الاستنتاجات والتوصيات :**

- 1- اظهرت النتائج ان افراد عينة البحث الاساسية اللاعبين المميزين واللاعبين الغير مميزين في تنفيذ ركلة الجزاء، قد وزعوا توزيعاً طبيعياً.
- 2- هناك متغيرات مستقلة متمثلة ب الحركية ليس لديها حجوم تأثير ودلالات تميزية في تصنيف اللاعبين الشباب حسب تنفيذ ركله الجزاء
- 3- هناك حالات تابعة لمجموعة اللاعبين المميزين في تنفيذ ركلة الجزاء صنفت من قبل المدربون بشكل خاطىء، وتبين ان التصنيف الصحيح هو انهم لاعبون غير مميزين في تنفيذ ركلة الجزاء.

**اما اهم التوصيات :**

- 1- ضروره التركيز على المتغيرات الأنفعالية ك(الاضطراب والخوف) ذات حجوم التأثير والاسهام الاكبر في تصنيف اللاعبين الشباب حسب تنفيذ ركله الجزاء .
- 2- عدم مراعات المتغيرات الحركية المحذوفة المتمثلة ب(المرونة ، الرشاقة ،التوافق ،التوازن) في تصنيف اللاعبين الشباب حسب تنفيذ ركله الجزاء .
- 3- ضرورة اجراء دراسات تتضمن متغيرات انفعالية وحركية وعقلية ومهاريه أخرى في تصنيف اللاعبين الشباب حسب تنفيذ ركله الجزاء .

**2-2-3 مناقشة الدراسات السابقة والدراسة الحالية :**

من الملاحظ أن لكل دراسة هدفاً أو مجموعة أهداف ترمي إليها ،ولا مانع من أن هنالك بعض أوجه التشابه بينها وبين دراسات أخرى؛ لأن معظم الدراسات تبني على أساس ما انتهت أو توقفت عليه الدراسة السابقة، وهذا يولد نوعاً من التطور



العلمي المرجو من أي دراسة تعمل على هذا الأساس ومع التشابه في بعض الأمور إلا أنها تختلف عنها في أمور أخرى، لهذا لخص الباحث أوجه التشابه والاختلاف بين الدراسة الحالية والدراستين السابقتين الأخرى .

#### اولا : اوجه التشابه :-

1- تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة زهراء احسان عبد عون باستخدام المنهج الوصفي بأسلوب الدراسات المسحية والمقارنة وكذلك من حيث استعمال القدرات البيو حركية والقدرات البصرية الرياضية كمتغير للبحث ولعبة كرة القدم .

2-وتتفق مع دراسة احمد غافل شنان من حيث استخدام تحليل التمايز الذي يعتمد على بناء دالة تسمى التمايز التي تعمل على زيادة الفروق بين المجموعات باستعمال المنهج الوصفي بأسلوب الدراسات المسحية .

#### ثانيا : اوجه الاختلاف:-

1- الاختلاف في اعمار العينة اذ ان الدراسة الحالية شملت عينة بلاعبي كرة القدم الشباب في حين كانت دراسة احمد غافل شنان متمثلة بلاعبي كرة القدم الشباب كما تختلف الدراسة السابقة في عدم دراستها لمتغيرات القدرات البيوحركية .

2-ان الدراسة الحالية شملت خطوط اللعب فقط للاعبين صانع الالعاب في حين اختلفت عن دراسة زهراء احسان عبدعون بأستخدامها خطوط اللعب الثلاث .

### الفصل الثالث

- 3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية
- 1-3 منهج البحث
- 3-2 مجتمع البحث وعينته
- 3-2-1 العينة الاستطلاعية
- 3-2-2 عينة البحث الرئيسية
- 3-3 وسائل البحث والأجهزة والأدوات المستخدمة
- 3-3-1 وسائل البحثية
- 3-3-2 الأجهزة والأدوات المستخدمة
- 3-4 خطوات البحث وإجراءاته الميدانية (إجراءات تحديد المتغيرات)
- 3-4-1 إجراءات تحديد الأداء المهاري
- 3-4-2 إجراءات تحديد اختبار الأداء المهاري
- 3-4-3 إجراءات تحديد بعض القدرات البيوحركية
- 3-4-3-1 تحديد اختبارات بعض القدرات البيوحركية
- 3-4-4-1 شروط تنفيذ الاختبارات
- 3-5 التجربة الاستطلاعية للاختبارات
- 3-5-1 التجربة الاستطلاعية لإختبارات القدرات والبيوحركية
- 3-5-2 التجربة الاستطلاعية للاستمارة الأداء المهاري
- 3-6 الأسس العلمية للاختبارات
- 3-6-1 صدق الاختبار
- 3-6-2 ثبات الاختبار
- 3-6-3 موضوعية الاختبار
- 3-7 صلاحية الاختبارات
- 3-7-1 مستوى سهولة الاختبار وصعوبته
- 3-7-2 القدرة التمييزية للاختبارات
- 3-8 التجربة الرئيسية
- 3-9 الوسائل الإحصائية

### الفصل الثالث

#### 3 - منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

##### 3 - 1 منهج البحث:

ان طبيعة المشكلة المطلوب دراستها هي التي تفرض على الباحث اختيار المنهج العلمي المناسب، لان " المنهج العلمي هو أسلوب للتفكير والعمل الذي يعتمد على تنظيم موضوع البحث"<sup>(1)</sup>، اذ استعمل الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسح والدراسات المتبادلة والتنبؤية وهذا ما يراه مناسب وملائم لحل المشكلة المطروحة والتي تتطابق مع مواصفات بحثه وتحقيق أهداف دراسته .

##### 3 - 2 مجتمع البحث وعينته :

يعرف مجتمع البحث بكونه "جميع الافراد والاشياء الذين يشكلون موضوع الدراسة الذي يسعى الباحث الى ان يعمم عليها نتائج الدراسة"<sup>(2)</sup>، والعينة هي المجموعة الجزئية المميزة والمنتقاة من المجتمع الخاص بالدراسة لذا لا بد من اختيارها اختياراً دقيقاً كونها من (الوسائل الأساسية المهمة في إثراء البحوث العلمية)<sup>(3)</sup>، لذ تمثل مجتمع البحث بلاعبي كرة القدم الشباب لأندية محافظة كربلاء والبالغ عددهم (190) لاعبا والذين يمثلون اندية كربلاء لفئة الشباب بعدها قام الباحث باختيار عينات بحثه بالأسلوب المعاينة العشوائية من المجتمع المبحوث .

##### 3-2-1 العينة الاستطلاعية :

تمثلت العينة بلاعبي كرة القدم الشباب لأندية محافظة كربلاء المعنية بالبحث وبواقع ( 25 ) لاعبا شكلت ما نسبتهم (13.15%) من عناصر المجتمع المبحوث .

1- ربيحي مصطفى عليان و(آخرون) : منهج وأسابيب ابحاث العلمي، ط1، عمان، دار الصفاء للنشر والتوزيع، 2000، ص53.

2- عبد المنعم احمد جاسم الجنابي: اساسيات القياس والاختبار في التربية الرياضية، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ط1، 2019، ص67.

3- وجيه محجوب: طرائق البحث العلمي ومناهجه، ط2، بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1988، ص133 .

### 3 - 2 - 2 عينة التطبيق الرئيسية :

شملت عينة التطبيق على (48) لاعباً من لاعبي كرة القدم في اندية محافظة كربلاء بنسبة مئوية بلغت (36.84%) من مجتمع الأصل، تم تقسيمهم الى (24) صانع العاب و(24) لاعب تخصصات اخرى والجدول (1) يبين ذلك .

#### جدول (1)

يبين طبيعة توزيع العينة حسب الاندية في محافظة كربلاء المقدسة

ت	الأندية الرياضية	العدد الكلي	التجربة الاستطلاعية	العينة الرئيسية	
				صانع الالعاب	تخصصات اخرى
1	كربلاء	28	3	3	3
2	الهندية	27	3	3	3
3	الخيرات	28	3	3	3
4	الجماهير	26	4	4	4
5	الحسينية	27	4	4	4
6	شباب الحسين	28	4	3	3
7	الروضتين	26	4	4	4
	المجموع	190	25	24	24
	النسب	%100	% 13.15	%12.63	%12.63

### 3 - 3 وسائل البحث والأجهزة والأدوات المستخدمة :

#### 3 - 3 - 1 الوسائل البحثية :

1. الملاحظة .
2. الاستبيان .
3. الاختبارات والمقاييس .
4. المقابلات الشخصية .

5. استمارات لتفريغ درجات الاختبارات.

### 3 - 3 - 2 الأجهزة والأدوات المستعملة :

1. كرة قدم قانونية عدد (6) (NIKE) حجم (5) .
2. طباشير
3. صافرة عدد (2) .
4. شواخص بارترفاع (50 سم) عدد (15) .
5. شواخص عمودية عدد (10) .
6. شريط قياس بطول (50 م) .
7. أشرطة لاصقة ملونة عرض (5سم) .
8. ميدان كرة قدم قانوني .
9. حاسبة الكترونية نوع (كاسيو) عدد 2.
10. جهاز حاسوب نوع (hp) عدد واحد .
11. ساعة توقيت الكترونية نوع (كاسيو) عدد (2).

### 3 - 4 خطوات البحث وإجراءاته الميدانية (إجراءات تحديد المتغيرات) :

#### 3 - 4 - 1 إجراءات تحديد الأداء المهاري :

قام الباحث بتصميم استمارة\* لغرض قياس الاداء المهاري للاعبين تتضمن مجموعة من المواقف الهجومية والدفاعية وعرضها على (10) من الخبراء والمختصين\*\* في لعبة كرة القدم لبيان صلاحيتها في قياس وتحديد الأداء المهاري المعني بالدراسة والبحث، وبعد جمع الاستمارات وتفريغ البيانات وتحليل اراء الخبراء وتم اجراء بعض التعديلات الطفيفة عليها، استعمل الباحث معامل الارتباط البسيط ، اذ بلغت قيمة معامل الارتباط (0.90) مما يؤكد ان نسبة اتفاق الخبراء وفقا للمعامل بنسبة (90%) وبعدها تم الاستعانة والاعتماد على تقييم محكمين لأداء كل لاعب عند اداء المهارات الخاصة بالدراسة.

\* ينظر ملحق (1)

\*\* ينظر ملحق (2)

### 3-4-2 إجراءات تحديد اختبار الأداء المهاري:

بعد ان تم تصميم استمارة تقييم الاداء المهاري والمتضمنة مجموعة من المهام والواجبات الهجومية والدفاعية وعرضها ضمن استبيان\* على (10) من الخبراء والمختصين\*\* بلعبة كرة القدم لبيان صلاحيتها في قياس الاداء المهاري للاعبين اندية محافظة كربلاء بكرة القدم تحت(19) سنة وبعد جمع استمارة الاستبيان وتفريغ البيانات ومعالجتها إحصائياً باستخدام معامل (كا<sup>2</sup>) إذ بلغت قيمة (كا<sup>2</sup>) المحسوبة (92، 0) وهي اكبر من القيمة الجدولية البالغة (3,84) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (1)، واعتماد تصوير أداء اللاعبين في عدة مباريات للمهام والواجبات المعنية بالبحث و تخزينها على قرص (CD) وإرسالها إلى مجموعة من ذوي الخبرة والاختصاص في لعبة كرة القدم لغرض إعطاء تقييم مناسب لأداء كل اللاعبين في المهام والواجبات الهجومية والدفاعية لاختيار صانع الالعاب في استمارة التقييم المعدة من قبل الباحث.

### 3-4-3 إجراءات تحديد بعض القدرات البيو حركية

لغرض تحديد بعض القدرات البيو حركية للاعبين كرة القدم تحت (19) سنة، قام الباحث بمسح المصادر والدراسات ذات العلاقة بموضوع البحث، وبمساعدة السيد المشرف والسادة الخبراء أعضاء لجنة إقرار العنوان تم تحديد متغيرات (القدرة الانفجارية، وتحمل السرعة، والرشاقة).

### 3-4-3-1 تحديد اختبارات بعض القدرات البيو حركية

بعد ان تم تحديد بعض القدرات البيو حركية الواجب توافرها عند لاعبي كرة القدم الشباب في اندية محافظة كربلاء، ولغرض ترشيح الاختبارات التي تعبر عن قياس اهم القدرات البيو حركية لدى اللاعبين، قام الباحث بمسح المصادر والمراجع العلمية والدراسات ذات العلاقة بموضوع البحث، ومن ثم ترشيح

\* ينظر ملحق (1)

\*\* ينظر ملحق (2)

مجموعة من الاختبارات والبالغ عددها (9) وإدراجها في استمارات الاستبيان\* وتم عرضها على مجموعه من الاساتذة والمختصون\*\* في مجال الاختبارات والقياس والتدريب الرياضي فضلاً عن الخبراء في كرة القدم لاستطلاع آرائهم حول صلاحية الاختبارات المدرجة، وبعد جمع الاستمارات وتفرغ البيانات ومعالجتها إحصائياً باستخراج النسب المئوية لاتفاق الاساتذة حسب رأي (10) من الاساتذة والمختصين فقد حصلت على أهمية (55) ونسبة (55%) من الأهمية النسبية، أسفرت النتائج عن قبول ترشيح (3) اختبار معني بقياس القدرات البيو حركية من أصل (9) اختبار، والجدول (2) يبين ذلك.

## جدول (2)

يبين الأهمية والاهمية النسبية لترشيح الاختبارات المعنية بقياس بعض القدرات البيو حركية للاعبين لكرة القدم الشباب

ت	القدرات البيو حركية	الاختبارات	الأهمية	الأهمية النسبية	قبول الترشيح	
					نعم	كلا
1	القدرة الانفجارية	قياس قوة ضرب الكرة بالراس من القفز	67	%67	✓	
		الوثب الطويل من الثبات	50	%50	✓	
		اختبار الوثب العمودي ( سيرجنت)	43	%43	✓	
2	الرشاقة	من البدء العالي الركض المتعرج بين (6) شواخص لمسافة (13,50) ذهاباً وإياباً	54	%54	✓	
		اختبار الركض الارتدادي الجانبي	32	%32	✓	
		الجري اللولبي	64	%64	✓	

\* ملحق (3) .

\* ملحق (4).

✓		39	39	اختبار ركض ( 20 م × 5 )	تحمل السرعة	3
✓		53	53	اختبار الدرجة بالكرة لمسافة (5×30) بدون توقف		
	✓	74	74	اختبار عدو 250 م		

### 3 - 4 - 4 إجراءات تحديد بعض القدرات البصرية:

لغرض تحديد بعض القدرات البصرية للاعبين كرة القدم الشباب قام الباحث بمسح المصادر والدراسات ذات العلاقة بموضوع البحث، وبمساعدة السيد المشرف والسادة الخبراء أعضاء لجنة إقرار العنوان تم تحديد متغيرات (التتبع البصري، والرؤية المحيطية، ورد الفعل البصري).

### 3 - 4 - 4 - 1 تحديد اختبارات بعض القدرات البصرية:

بعد ان تم تحديد بعض متغيرات البصرية الواجب توافرها عند لاعبي كرة القدم الشباب في اندية محافظة كربلاء، ولغرض ترشيح الاختبارات التي تعبر عن قياس القدرات البصرية لدى اللاعبين، قام الباحث بمسح المصادر والمراجع العلمية والدراسات ذات العلاقة بموضوع البحث، ومن ثم ترشيح مجموعة من الاختبارات والبالغ عددها (10) وإدراجها في استمارات الاستبانة\* وتم عرضها على مجموعه من الاساتذة والمختصون\*\* في مجال الاختبارات والقياس والتدريب الرياضي فضلاً عن المختصون في كره القدم لاستطلاع آرائهم حول صلاحية الاختبارات المدرجة، وبعد جمع الاستمارات وتفرغ البيانات ومعالجتها إحصائياً باستخراج النسب المئوية لاتفاق الاساتذة لتحديد صلاحية الاختبارات المعنية بقياس متغيرات القدرات البصرية الرياضية حسب رأي (10) من الاساتذة والمختصين فقد حصلت على أهمية مقدارها (55) ونسبة (55%) من الأهمية النسبية، أسفرت النتائج عن

\* ملحق (5)

\*\* ملحق (4)



قبول ترشيح (3) اختبار معني بقياس متغيرات القدرات البصرية من أصل (9) اختبار، والجدول (3) يبين ذلك.

### جدول (3)

يبين الأهمية والاهمية النسبية لترشيح الاختبارات المعنية بقياس بعض القدرات البصرية

ت	القدرات البصرية	الاختبارات	الأهمية	الأهمية النسبية	قبول الترشيح	
					نعم	كلا
1	رد الفعل البصري	اختبار المناولة الى الاقماغ الملونة	75	%75	√	
		اختبار توافق بين العين والرجلين	53	%53	√	
		اختبار توقع المسافة (قطع مسافة 30م)	49	%49	√	
2	التتبع البصري	اختبار الاخمد بالكرة والعينين معصوبتين	32	%32	√	
		اختبار المناولات من فوق الجدار الحشبي	60	%60	√	
		اختبار القفز وتغيير لاتجاه بعصب العينين	51	%51	√	
		الإدراك الحسي – الحركي بالإحساس بالسيطرة على الكرة لأطول مدة ممكنة	44	%44	√	
3	الرؤية المحيطية	اختبار التمريرات المستمرة	75	%75	√	
		اختبار الإحساس بالكرة ( بالزمن )	52	%52	√	

### 3-4-4-2 شروط تنفيذ الاختبارات :

من أجل الحصول على نتائج دقيقة موضوعية عند تطبيق اختبارات القدرات والبيوحركية وكذلك لملائمتها لمستوى اللاعبين هناك شروط ومعايير معينة منها(1) :-

1. وضوح تعليمات الاختبارات وفهم سياقات إجرائها من قبل المختبرين .
2. الوقت اللازم لتنفيذ الاختبارات .
3. توفر الأجهزة والأدوات المناسبة للاختبارات وكفاية المساعدين.
4. توفر الإمكانيات المطلوبة من حيث مناسبة الأماكن المحددة لإجراء الاختبارات عليها والجهد المبذول في التنظيم والأدوات والتسجيل فضلاً عن احتساب الدرجات .
5. مدى دافعية وحسن استجابة اللاعبين للاختبار بدقة.

### 3\_4\_4\_3 توصيف اختبارات القدرات البيوحركية والبصرية

أولاً: اختبارات القدرات البيوحركية:

الاختبار الاول : القدرة الانفجارية

اسم الاختبار: اختبار رمي الكرة للاعب الذي يقف خلف حبل اعلى من مستوى راس اللاعب 10 سم وضربها بالقفز(2)  
الغرض من الاختبار : قياس القدرة الانفجارية .

الادوات المستخدمة : شريط قياس، مادة بورك، كرات قدم، مسافة مناسبة من الأرض، حبل يوضع اعلى من راس اللاعب (20 سم ) ومثبت بقائمين المسافة بينهم (4 م).

1- أحمد محمد عبد الرحمن : تصميم الاختبارات ، ط1 ، عمان ، دار أسامة للنشر والتوزيع 2011 ، ص90 - 91 .  
2- ثامر محسن ( وآخرون ) : الاختبار والتحليل بكرة القدم ، بغداد ، مطبعة جامعة الموصل ، 1991 ، ص150 .

## الاجراءات :-

1. يرسم خط بطول ( 4 م ) وخلفه خط موازي له بطول ( 4 م ) ايضاً على بعد ( 2 م ) والمسافة بين الخطين تكون هي منطقة القفز التي يقفز بها اللاعب لضرب الكرة بالرأس .
2. يثبت حبل اعلى من ارتفاع راس اللاعب ( 20 سم ) بواسطة اعمدة .

## وصف الاداء :

يقف المختبر خلف الحبل في المنطقة التي يقفز بها لغرض ضرب الكرة بالراس والقادمة من قبل المدرب ومن فوق الحبل، حيث يقوم المختبر بثني مفصل الركبة ومرجحة الذراعين للخلف عالياً وثني الجذع للامام قليلاً ثم يبدأ بعملية النهوض ومرجحة الذراعين اماماً عالياً ومد مفصل الركبة والوثب باقصى قوة ويكون ذلك متزامن مع وصول الكرة الى منطقة فوق الحبل محاولاً ضربها بالراس بأقصى قوة .

## تعليمات الاختبار :

1. يقف المختبر خلف الحبل ( خلف خط البداية ) .
2. تتم عملية الوثب بكلتا الرجلين .
3. ترمي الكرة للمختبر من المكان نفسه ومن الجانب وبالمستوى نفسه .
4. يجب على المختبر ان لا يلمس الحبل ولا يتجاوز خط البداية اثناء الوثب .
5. اعطاء ثلاث محاولات واخذ المحاولة الافضل .
6. عاد المحاولة عند عدم تنفيذ تعليمات الاختبار .



### شكل (1)

#### يوضح اختبار القدرة الانفجارية

الاختبار الثاني: الجري اللولبي (1) :

الغرض من الاختبار :- قياس الرشاقة .

الادوات :- خمسة قوائم توضع بحيث تكون المسافة بين كل قائمين تسعة اقدام .

مواصفات :- يقف المختبر خلف خط البداية ثم يقوم بالجري بالكرة بأقصى سرعة فور اعلان اشارة البدء طبقاً لخط السير الموضح بالشكل المرسوم الى ان يتجاوز خط النهاية.

توجيهات :-

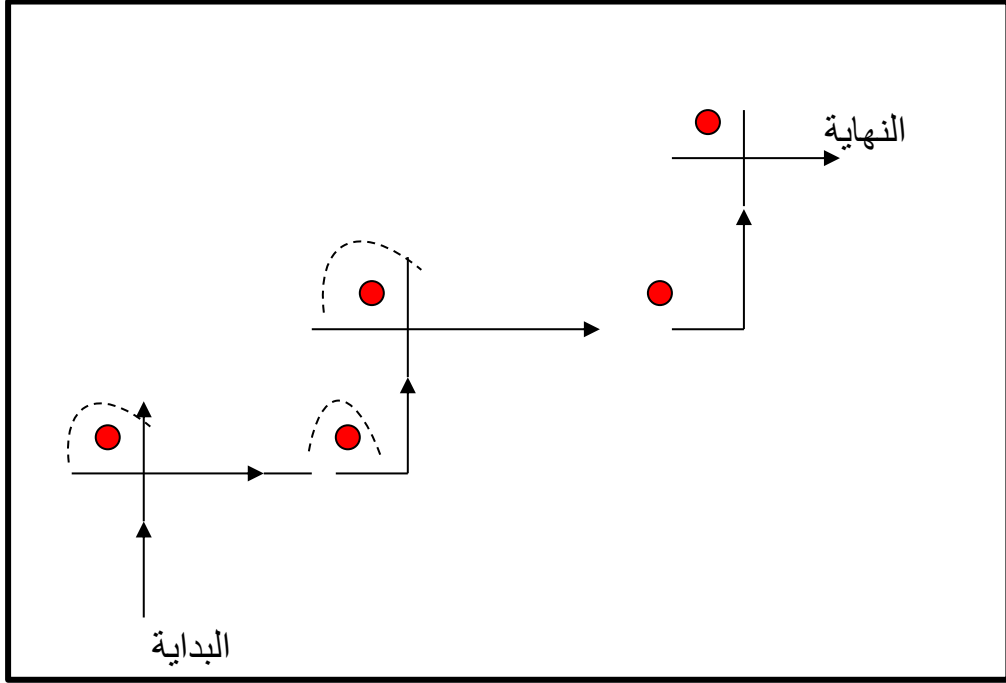
1. يجب اتباع خط السير كما موضح في الشكل (2).

2. اذا اخطأ المختبر يعاد الاختبار بعد ان يحصل على الراحة الكافية .

3. يجب عدم لمس القوائم اثناء الجري .

<sup>1</sup> - محمد صبحي حسانين : القياس والتقييم في التربية الرياضية والبدنية ، ط1 ، دار الفكر العربي ، 1987 ، ص354 .

**التسجيل :-** يسجل للمختبر الزمن الذي قطع فيه المسافة المحددة وفقاً لخط السير ابتداء من اعلان اشارة البدء حتى تجاوزه خط النهاية .



**شكل (2)**

### يوضح اختبار الرشاقة

**الاختبار الثالث:** اختبار تحمل السرعة : اختبار عدو 250م<sup>(1)</sup>

1- الغرض من الاختبار لقياس تحمل سرعة للاعب.

2- الادوات المستعملة ( علم – صافرة – ساعة توقيت ) .

3- وصف الأختبار: يقف اللاعب على مضمار الركض وعند سماع الصافرة ينطلقُ

اللاعب لمسافة 250 متر التي حددت على مضمار الركض.

4- التسجيل :يسجل الزمن الى اقرب 1000/1 جزء بالثانية.

<sup>1</sup> - سراج الدين عبد المنعم : البدنية الخاصة ، 2007 ، ص 190 .

### ثانياً: اختبارات القدرات البصرية:

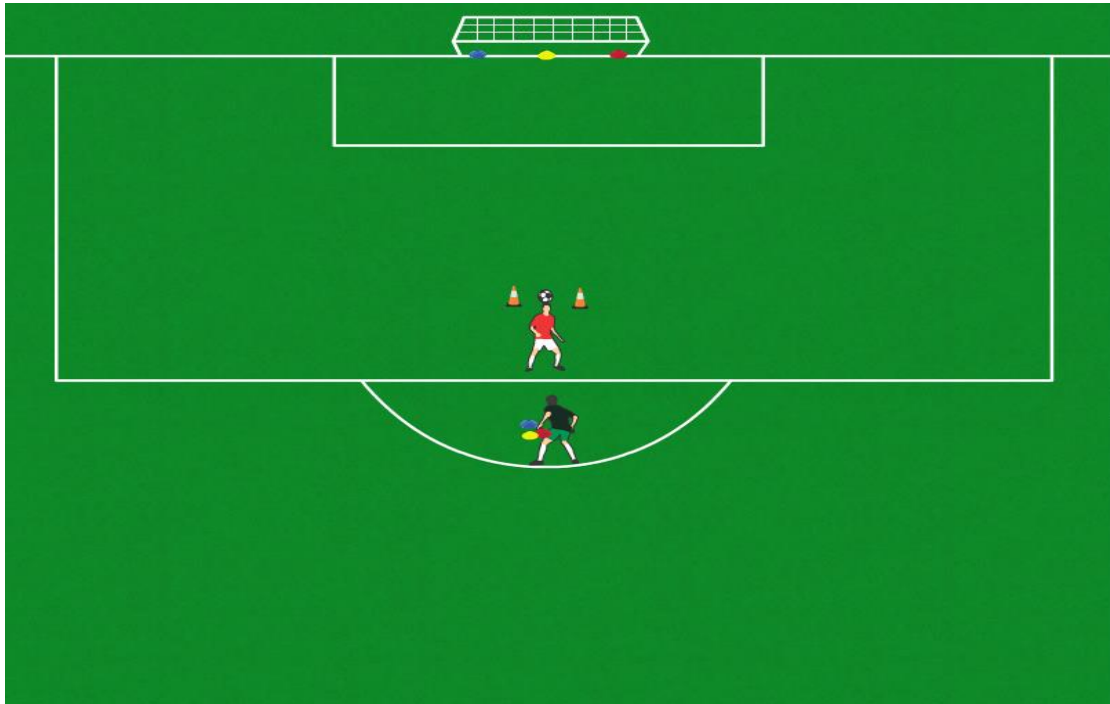
الاختبار الاول : اختبار المناولة للأقماع الملونة(1)

الهدف من الاختبار: قياس قدرة رد الفعل البصري .

الادوات المستخدمة : كرة قدم، صافرة، ساعة ايقاف، اقماع عدد(3).

توصيف الاختبار : يقف اللاعب مواجهاً بالظهر للكرة وعلى بعد (1م) ويوضع في المرمى (3) اقماع بالوان مختلفة والمسافة بينهم (2,44 م) وعلى بعد (10م) من اللاعب، وعندما يقوم المدرب برفع احد الالوان الثلاثة يقوم اللاعب بالدوران وبسرعة ومناولة الكرة بباطن القدم للقمع الذي يحمل نفس اللون ولكل مختبر ثلاثة محاولات .

التسجيل : يتم حساب الزمن من لحظة اشارة المدرب الى مناولة الكرة وعبورها احد الاقماع الثلاثة، وتضاف ثانية واحدة عند مناولة الكرة للون الخطأ.



شكل (3)

### يوضح اختبار رد الفعل البصري

<sup>1</sup> - مازن جليل عبد الرسول: القدرات التوافقية والبصرية ونسب مساهمتها بالأداء المهاري وبحسب خطوط اللعب كمؤشر لانتقاء لاعبي المدارس التخصصية بكرة القدم بأعمار (12-13) سنة، أطروحة دكتوراه، جامعة كربلاء/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2021، ص81.

**الاختبار الثاني :** المناولات من فوق الجدار الخشبي(1).

**الهدف من الإختبار:** لقياس قدرة التتابع البصري.

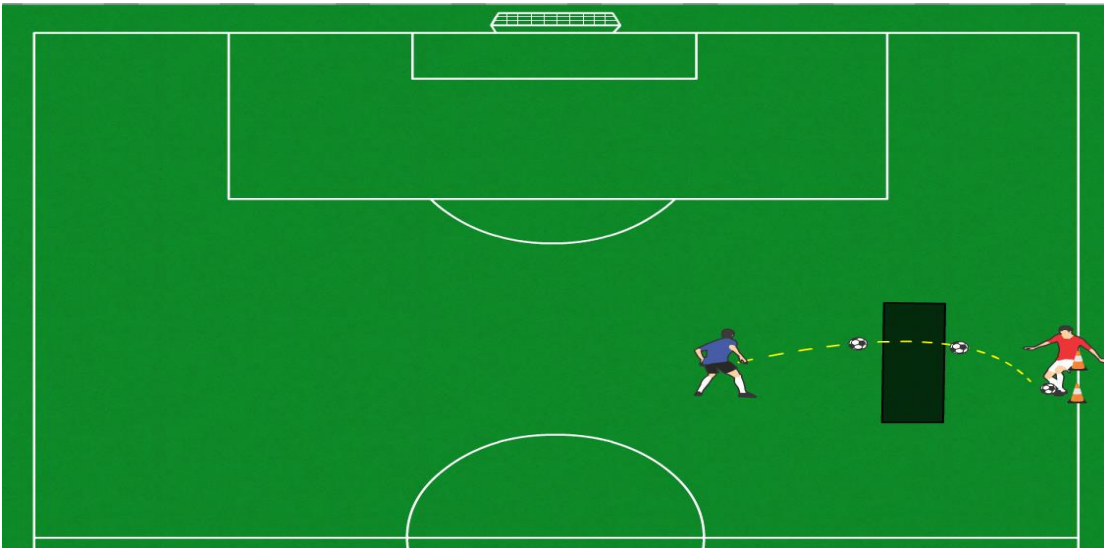
**الادوات المستخدمة :** كرات قدم عدد 5 وكل كره عليها إستيكر ملون ( ازرق – احمر – اصفر – اسود – اخضر ) – ميدان لعب لكرة قدم قانوني – جدار خشبي بعرض (150سم) بارتفاع (175سم) كما هو وارد بالشكل (4).

**توصيف الاختبار:-**

- 1- يقف اللاعب المختبر على بعد (3م) خلف الجدار الخشبي وفي مواجهة الكرة.
- 2- يقوم اللاعب الزميل بمناولة الكرة باليد من أعلى الجدار الخشبي وفي اتجاه وقوف اللاعب المختبر على ان تمر الكرة من فوق الجدار .
- يقوم اللاعب المختبر بتحديد لون الإستيكر الموضوع على الكرة بعد ان تعبر الكرة الجدار ولمسافة (1م) .

**التسجيل :-**

- 1- يعطى لكل مختبر (5) محاولات.
- 2- يتم احتساب درجتان في حال تحديد لون الإستيكر فقط .
- 3- أقل درجة صفر وأعلى درجة (10) في الاختبار.



**شكل (4)**  
**يوضح اختبار التتابع البصري**

الاختبار الثالث: اختبار التمريرات المستمرة(1).

الهدف من الاختبار: قياس قدرة الرؤية المحيطية.

الادوات المستخدمة : كرات قدم ملونة (ازرق- احمر- اصفر- اسود- ابيض)

عدد (5) - صافرة - ميدان لعب لكرة قدم قانوني.

توصيف الاختبار:

1- يقوم اللاعب الزميل مع اللاعب المختبر الواقف أمامه بالمناولات المستمرة بالكرة بمسافة (4 م).

2- يقوم اللاعبين الواقفين خلف اللاعب المختبر على مسافة (4م) بإجراء تمريرات مستمرة بالكرات المختلفة الألوان وتكون المسافة بين اللاعبين (20م) محاذاة لخط ال(16,50م).

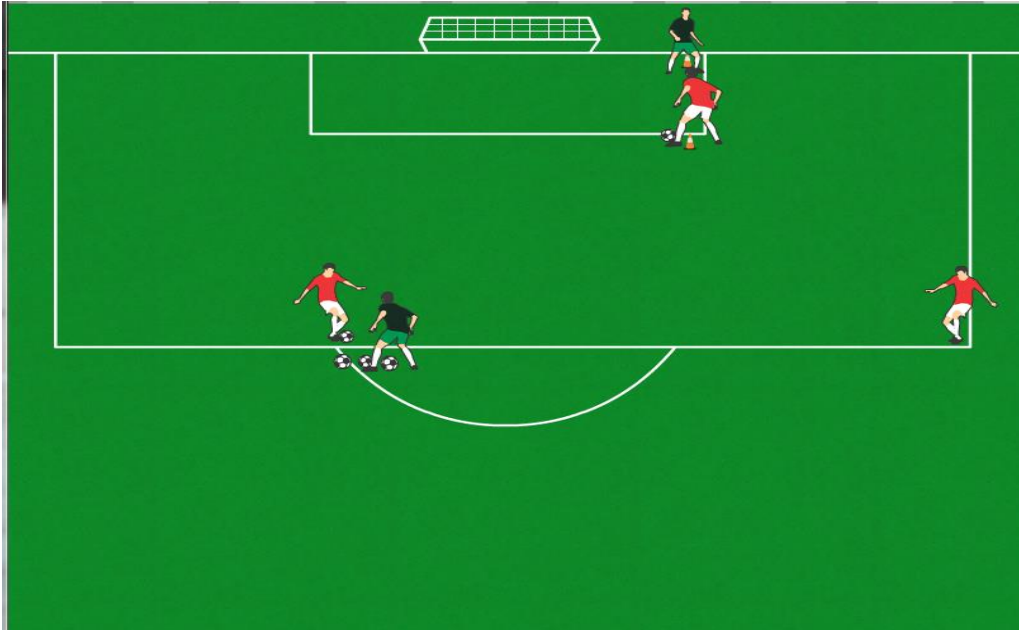
3- يقوم المدرب الواقف امام اللاعب المختبر بإعطاء إيعاز له بتحديد لون الكرة التي هي بين اللاعبين الواقفين خلفه الذين يقومون بالمناولات المستمرة .

التسجيل :

1- يعطى لكل مختبر(10) محاولات.

2- يتم احتساب درجة واحدة في حال تحديد لون الكرة الصحيحة فقط .

أقل درجة صفر وأعلى درجة (10) في الاختبار.



شكل (5)  
يوضح اختبار الرؤية المحيطية



### 3 - 5 التجربة الاستطلاعية للاختبارات:

#### 3 - 5 - 1 التجربة الاستطلاعية لاختبارات القدرات البيو حركية:

استطلع الباحث الاختبارات التي تم قبول ترشيحها لقياس القدرات البيو حركية والبصرية حسب رأي مجموعة من الخبراء والمختصين على أفراد العينة الاستطلاعية المكونة من (25) لاعب وذلك بهدف تأشير متطلبات العمل الدقيق والصحيح الخالي من الصعوبات والتعرف على المعوقات والصعوبات التي من المحتمل ظهورها عند تنفيذ التجربة الرئيسية ، بدأت في 7 / 1 / 2024 وأراد الباحث من خلالها تحقيق عدة أغراض منها :-

1. مدى صلاحية الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث.
2. التعرف على صلاحية الاختبارات بالنسبة لمستوى أفراد عينة البحث.
3. معرفة كفاءة الفريق المساعدة وحسن تدريبهم\*.
4. معرفة الوقت الذي تستغرقه الاختبارات فضلاً عن وقت جميع الاختبارات
5. التعرف على القياس الأول لثبات نتائج الاختبارات المعنية بقياس القدرات البيو حركية والبصرية.
6. التعرف على فترة الراحة بين اختبار وآخر لضمان عودة اللاعبين إلى حالتهم الطبيعية عند بداية كل اختبار.

على الرغم من الاختبارات المرشحة لقياس القدرات البيو حركية والبصرية للاعبين كرة القدم تحت (19) سنة مقننة وقد وردت في دراسات سابقة الا ان الباحث سعى الى حساب المعاملات العلمية لها من خلال حساب الأسس التكوينية المتمثلة بالصدق والثبات والموضوعية والصلاحية المتمثلة القدرة التمييزية ومستوى سهولة وصعوبة الاختبارات عند تطبيق الاختبارات البيو حركية البصرية على افراد العينة الاستطلاعية اذ تم إعادة تطبيق الاختبارات على افراد العينة الاستطلاعية يوم 14 / 1 / 2024 واثبتت نتائج التجربة الاستطلاعية من ملائمة اختبارات بعض القدرات البيو حركية والبصرية لعينة البحث وامتازت بما يلي .

\* معلق (7)

1. التعرف على القياس الثاني لثبات الاختبار .
  2. استخراج الموضوعية للاختبارات البيوحركية والبصرية.
  3. ان الاختبارات تمتاز بالثقل العلمي.
  4. جميع اختبارات القدرات البيوحركية والبصرية قادرة على التمييز بين اللاعبين الأقوياء والضعفاء
  5. تم التأكد من صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة.
  6. توفر الأدوات والإمكانيات المطلوبة.
  7. الوقوف على معظم السلبيات لتفاديها عند إجراء التجارب اللاحقة.
- 3 - 5 - 2 التجربة الاستطلاعية لاستمارة الأداء المهاري:**

لغرض التعرف على دقة العمل الخاص بمتغير الأداء المهاري وضمان صلاحيته ولتلافي الصعوبات التي من المحتمل ان تظهر في التجربة الرئيسية وتعد التجربة الإستطلاعية واحدة من أهم الاجراءات الضرورية التي يتم اجرائها الباحث قبل القيام بالتجربة النهائية وهي بمثابة دراسة تجريبية أولية للعينة وتهدف للوصول الى متطلبات العمل الدقيق والصحيح الخالي من المعوقات قام الباحث بأجراء مباراة تجريبية يوم الاحد الموافق 2023/ 1 /22 بين نادي كربلاء ونادي الخيرات لفئة الشباب تحت (19) سنة والغرض منها معرفة :

1. مدى ملائمة الاجهزة والمهارات للعينة.
2. معرفة المعوقات والصعوبات التي قد تواجه الباحث لتلافيها مستقبلا
3. فحص امكانية استعمال الاستمارة والصعوبات التي تواجهه في التجربة الرئيسية.
4. معرفة الاسس العلمية المتمثلة (بالصدق والثبات) لاستمارات تقييم اداء المهارات.

### **3 - 6 الأسس العلمية للاختبارات:**

من أجل استكمال تحقيق الهدف والغرض من الاختبار الذي وضع من أجله ولكي يمكن الاعتماد عليه والوثوق بصحته وصدقه يجب أن تتوفر فيه شروط

ومواصفات أهمها المعاملات العلمية المتمثلة بـ(الصدق والثبات والموضوعية) في النتائج فضلاً عن الصلاحية المتمثلة بـ(القدرة التمييزية ومستوى صعوبة وسهولة الاختبار) وذلك لأن من القضايا المهمة التي تواجه بناء أدوات القياس بشكل عام وفي مجال البحوث التربوية والرياضية بشكل خاص التي تعد الاختبارات والمقاييس أدواتها الهامة ضرورة توافر دلالات مقبولة لصدق وثبات نتائج هذه الأدوات التي تولي الاهتمام بالدرجة الأولى من قبل مطوري هذه الأدوات (1) . ويرى (سامي محمد ملحم، 2005) بأنه "لا يمكن تلافي الأخطاء في أي قياس ولكن هدف اختصاص القياس في جميع الحقول هو تقليل هذه الأخطاء الحتمية إلى أدنى قدر ممكن إذ يتوجب على الباحث التأكد من المعاملات العلمية للاختبارات قبل إجراء التجربة الرئيسية من خلال تجريبيها على عينة استطلاعية من المختبرين (2) .

### 3 - 6 - 1 صدق الاختبار:

يعد الصدق واحداً من أهم المعايير التي يجيب الاهتمام بها في بناء الاختبارات والمقاييس إذ يشير إلى الحقيقة أو مدى الدقة التي تقيس بها أداة القياس الشيء أو الظاهرة التي وضع لقياسها، وكما عرفته (ليلي السيد فرحات) بانه الدرجة التي تقيس بها الاختيار او المقياس الشيء المراد قياسه(3)، وعرفه (يوسف لازم كماش) صدق الاختبار بأنه الدقة التي يقيس فيها الاختبار الغرض الذي وضع هذا الاختبار من اجله(4).

وقد كسبت الاختبارات المعنية بقياس القدرات البيو حركية والبصرية والاداء المهاري أحد أنواع الصدق الوصفي وهو صدق المحتوى أو المضمون من خلال عرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين والذين أكدوا صلاحية

1- محمود احمد عمر (وآخرون) : القياس النفسي والتربوي ، ط1 ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2010 ، ص95.

2- سامي محمد ملحم: القياس والتقويم في التربية وعلم النفس، ط3، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2005، ص246.

3- ليلي السيد فرحات؛ القياس المعرفي الرياضي ، ط1، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر، 2001، ص 67.

4 - يوسف لازم كماش: اللياقة البدنية للاعبين في كرة القدم، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 2002، ص149.

الاختبارات في القياس، بعدها سعى الباحث إلى إكساب الاختبارات نوعاً آخر من أنواع الصدق التجريبي وهو الصدق البناء والجدول (4) يبين ذلك .

### 3 - 6 - 2 ثبات الاختبارات:

يقصد بثبات الاختبار " مدى دقة الاختبار في القياس واتساق نتائجه عند تطبيقه مرات متعددة على نفس الافراد" (1).

ويعني ثبات الاختبار " يتصف الاختبار الجيد بالثبات ، ومدى الاتساق بين البيانات يتم جمعها عن طريق إعادة تطبيق المقاييس على نفس الظواهر أو الافراد، وتحت نفس الظروف المشابهة لها أو يعني الاستقرار بمعنى انه لو كررت عمليات القياس الفرد الواحد لأظهرت شيئاً من الاستقرار" (2). من اجل استخراج معامل الثبات ومعرفة استقرار نتائج القياس لابد من تطبيق مبدأ الاختبار الثابت "وهو الذي يعطي نتائج متقاربة أو النتائج نفسها إذا طبق أكثر من مرة في ظروف متماثلة" (3).

ولأجل معرفة ثبات قيم الاختبارات المعنية بقياس القدرات البيو حركية والبصرية والأداء المهاري لدى لاعبي اندية كرة القدم تحت (19) سنة في محافظة كربلاء استخدم الباحث لحساب معامل الثبات (بطريقة الاختبار وإعادة الاختبار) وبفاصل زمني بين الاختبار الأول والثاني (7) أيام وقام الباحث باستخراج قيم معامل ارتباط (بيرسون) وتعد هذه الطريقة واحدة من أهم طرق إيجاد الثبات في البحوث التربوية والرياضية، بعدها سعى الباحث للاستدلال عن معنوية العلاقات الارتباطية واستخراج قيمة (ت) المحسوبة للمعنوية معامل الارتباط. وقد توصل الباحث إلى الاختبارات ذات الدلالة المعنوية من خلال مقارنة قيمة (ت ر) المحسوبة مع قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (23) والبالغة (2.069) وأظهرت النتائج ان جميع الاختبارات تتمتع بمستوى ثبات عالي .

1 - محمد جاسم الياسري: القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، ط 1، عمان، مؤسسة الورق للنشر، 2003، ص78.

2 - علي سموم الفرطوسي وآخرون: القياس والاختبار والتقويم في المجال الرياضي، بغداد، ط4، دار الكتب والوثاق، 2015، ص218.

3- نادر فهمي، هشام عامر عليان: مبادئ القياس والتقويم في التربية، ط3، عمان ، دار الفكر للنشر والتوزيع، 2005، ص145.

### 3 - 6 - 3 موضوعية الاختبارات:

يقصد بموضوعية الاختبارات هي "عدم اختلاف المقدرين في الحكم على شيء ما أو على موضوع معين"<sup>(1)</sup>. ومن أجل استخراج موضوعية الاختبارات المعنية بالأداء المهاري وبعض القدرات والبيوحركية والبصرية لدى لاعبي اندية كرة القدم الشباب في محافظة كربلاء اعتمد الباحث على تقييم درجات محكمين\* عندما تم إعادة تطبيق الاختبارات بعدها سعى إلى استخراج قيم معامل ارتباط (بيرسون) بين تقييم الحكم الأول وتقييم الحكم الثاني وقد أظهرت النتائج ان جميع الاختبارات تتمتع بدرجة ارتباط عالية وعند الاستدلال عن معنوية الارتباطات قام الباحث باستخراج قيمة (ت) لمعنوية الارتباط المحسوبة ومقارنتها بقيمتها الجدولية البالغة (2.04) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (23) ، والجدول (4،5) يبين ذلك .

#### جدول (4)

يبين الاختبارات المعنية بقياس الأداء المهاري ومعامل الثبات الموضوعية وقيمة (ت) لمعنوية الارتباط والدلالة الإحصائية

ت	الاختبارات	معامل الثبات	قيمة (ت ر) المحسوبة	معامل الموضوعية	قيمة (ت ر) المحسوبة
1	الأداء الدفاعي	0.866	8.306	0.857	7.976
2	الأداء الهجومي	0.843	7.516	0.758	5.573

1 - مصطفى باهي، صبري عمران: الاختبارات والمقاييس في التربية الرياضية، ط1، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية، 2007، ص91 .

\* أسماء المحكمين: -

1- م. د. خالد محمد رضا - تدريسي / جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

2- م. م. محمد بجاي - تدريسي / جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

### جدول (5)

يبين الاختبارات المعنية بقياس القدرات البيومترية ومعامل الثبات الموضوعية  
وقيمة (ت) لمعنوية الارتباط والدلالة الإحصائية

ت	الاختبارات	معامل الثبات	قيمة (ت ر) المحسوبة	معامل الموضوعية	قيمة (ت ر) المحسوبة
1	قياس قوة ضرب الكرة بالراس من القفز	0.757	5.556	0.787	6.118
2	الجري اللولبي	0.884	9.064	0.864	8.230
3	اختبار عدو 250 م	0.784	6.057	0.889	9.311

### 3-7 صلاحية الاختبارات:

إن واحدة من أهداف وأغراض التجربة الاستطلاعية هو تحليل مفردات الاختبار من أجل انتقاء الملائم والصالح منها وان هذه العملية تستوجب الأخذ بعين الاعتبار ناحيتين أساسيتين هما(1):-

1. مستوى صعوبة وسهولة الاختبار بالنسبة لمن سيطبق الاختبار عليهم ضمن أفراد عينة البحث.
2. القدرة (القوة) التمييزية للاختبار وذلك للتعرف على قدرة الاختبار في التفريق بين مستويات أفراد العينة المتطرفة.

### 3-7-1 مستوى سهولة الاختبار وصعوبته:

لغرض التعرف على مستوى سهولة الاختبار وصعوبته وكيفية توزيع نتائجها عمد الباحث إلى استخراج قيم معامل الالتواء للاختبارات المطبقة على أفراد العينة الاستطلاعية واعتماد نتائج التطبيق الثاني والتعرف على توزيع أفراد العينة في كل اختبار خضعت له "والكشف عن اعتدالية التوزيع من خلال قيمة معامل

1- محمد جاسم الياسري : بناء وتقنين بطارية اختبار اللياقة البدنية لانتقاء الناشئين بعمر (10 - 12) سنة، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1995، ص105 .

الالتواء فيما إذا كانت صفرية<sup>(1)</sup> وهذا مؤشر مدى مناسبة الاختبارات لمستوى أفراد العينة وقد أظهرت النتائج ان جميع قيم معامل الالتواء كانت صفرية ولم تتجاوز  $(\pm 1)$ ، والجدول (6) يبين ذلك.

### جدول (6)

يبين اختبارات القدرات البيو حركية والبصرية والأداء المهاري ووحدات قياسها ومقاييس الإحصاء الوصفي وطبيعة توزيع العينة

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الأوساط	الخطأ المعياري	منوال	الانحراف المعياري	الالتواء	أقل قيمة	أكبر قيمة
1	رد الفعل البصري	25 ثانية	9.53	0.22	9.45	1.10	0.072	7.15	11.24
2	التتبع البصري	25 درجة	13.24	0.65	12	3.23	-0.38	8.00	19.00
3	الرؤية المحيطية	25 درجة	10.15	0.60	8	3.01	0.71	7.00	16.20
4	القدرة الانفجارية	25 ساعة	8.15	0.20	9.00	1.01	-0.84	6.10	9.55
5	الرشاقة	25 ثانية	12.57	0.25	11.50 <sup>a</sup>	1.27	0.64	10.50	15.12
6	تحمل السرعة	25 ثانية	38.53	0.51	37.34 <sup>a</sup>	2.55	0.466	32.16	43.88

1- وديع ياسين، حسن محمد: التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، الموصل، دار الكتب

42.00	14.00	-0.634	9.23	36.00	1.85	30.12	25 درجة	الأداء الدفاعي	8
24.00	5.00	0.717	6.91	8 <sup>a</sup>	1.38	12.96	25 درجة	الأداء الهجومي	9

### 3 - 7 - 2 القدرة التمييزية للاختبارات:

ان من المؤشرات الموضوعية لصلاحية الاختبارات قدرته على التمييز بين إنجاز أفراد العينة (ذوي الانجاز العالي وذوي الانجاز الواطئ)<sup>(1)</sup> ولحساب القدرة التمييزية للاختبارات المعنية بقياس والقدرات البيو حركية والبصرية والأداء المهاري عمد الباحث إلى ترتيب الدرجات الخام التي حصل عليها خلال المرحلة الثانية من التجربة الاستطلاعية ترتيباً تصاعدياً من أدنى درجة إلى أعلى درجة بعدها تم اختيار (33%) من الدرجات العليا والدنيا التي تمثل قيم المجموعتين الطرفيتين والمقدرة بـ(8) لاعبين من كل مجموعة في كل اختبار خضعت له العينة ثم قام الباحث باستخراج قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري لنتائج الاختبارات باستخدام اختبار (ت) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد لاختبار الفروق بين وسطي المجموعتين الطرفيتين إذ تمثل قيمة (ت) المحسوبة مؤشر القوة التمييزية للاختبار بين أفراد المجموعتين العليا والدنيا عند مقارنتها بقيمتها الجدولية البالغة (2.101) عند مستوى دلالة (0.05) ، والجدول (7) يبين ذلك .

1 - مخلد محمد جاسم: تحديد اختبارات تداخل الصفات البدنية لعضلات الذراعين حسب زمان الأداء والوضع الحركي، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل، 2006، ص45 .



## جدول (7)

يبين قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين الطرفيتين والقدرة التمييزية لاختبارات البيو حركية والبصرية والأداء المهاري

المتغيرات المجموعات	العينة	الأوساط	الانحرافات	الخطأ المعياري	قيمة t	الدلالة
رد الفعل البصري	دنيا	10.7213	.30935	.10937	9.009	0.000
	عليا	8.2925	.69695	.24641		
التتبع البصري	دنيا	16.8750	1.24642	.44068	13.999	0.000
	عليا	9.3125	.88388	.31250		
الرؤية المحيطية	دنيا	13.8863	1.88301	.66574	9.638	0.000
	عليا	7.2875	.45178	.15973		
القدرة الانفجارية	عليا	9.1975	.21002	.07425	10.575	0.000
	دنيا	6.9163	.57286	.20254		
الرشاقة	عليا	13.9963	.99241	.35087	6.967	0.000
	دنيا	11.2700	.49010	.17328		
تحمل السرعة	عليا	41.1788	2.21520	.78319	4.832	0.000
	دنيا	36.2875	1.81360	.64120		
الأداء الدفاعي	عليا	39.2500	2.37547	.83986	15.972	0.000
	دنيا	18.6250	2.77424	.98084		
الأداء الهجومي	عليا	21.6250	1.18773	.41993	30.202	0.000
	دنيا	6.1250	.83452	.29505		

### 3 - 8 التجربة الرئيسية:

بعد استكمال حساب الثقل العلمي للاختبارات المستخدمة لقياس بعض القدرات والبيوحركية والبصرية والأداء المهاري من خلال استطلاعها لأفراد العينة الاستطلاعية من لاعبي كرة القدم تحت (19) سنة باشر الباحث بتنفيذ الاختبارات على افراد العينة الأساسية البالغ عددهم (48) لاعب منهم (24) لاعب صانع ألعاب المتقدم (24) تخصصات اخرى خلال المدة، بدأت 6 /1/ 2024 وانتهت 10 /1/ 2024. وتم تفرغ البيانات في استمارات خاصة، ثم قام الباحث باعتماد بيانات مباراتين تجريبيتين لكل لاعب من افراد العينة الأساسية للبحث للأداء المهاري وبعدها اتجه الباحث الى اجراء المعالجات الإحصائية.

### 3 - 9 الوسائل الاحصائية:

استخدم الباحث الحقيبة الاحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) لمعالجة

البيانات وتم استخدام الحقيبة في المواضيع الآتية:

- 1- الوسط الحسابي
- 2- الانحراف المعياري
- 3- المنوال
- 4- معامل الالتواء
- 5- الخطاء المعياري للانحراف المعياري
- 7- اختبار (T-test) للعينات المستقلة
- 8- التحليل التمييزي ومنة تم استخراج الآتي:
- قيمة F
- كا<sup>2</sup>

Wilkes Lambad-

- الجذور الكامنه
- الارتباط القانوني

## الفصل الرابع

4- نتائج البحث عرضها وتحليلها ومناقشتها

1-4 عرض وتحليل اختبار التوزيع الطبيعي للبيانات

2-4 عرض وتحليل قيم اختبار Vif ( معامل التضخيم )

3-4 عرض وتحليل اختبار شروط تجانس المجتمع

4-4 الدلالات التمييزية القدرات البيوحركية والبصرية والأداء المهاري

1-4-4 الوصف الاحصائي لبيانات المتغيرات

2-4-4 الارتباطات البينية بين المتغيرات

3-4-4 الحد الأدنى لقيمة ( F ) بين مجموعات اللاعبين الشباب

4-4-4 تحديد المتغيرات المحذوفة من التحليل

5-4-4 الدلالة التمييزية بين المجموعات التصنيفية للاعبين

6-4-4 معاملات الدوال التمييزية المعيارية

7-4-4 مكافئ الدوال التمييزية ومتوسط المجموعات

8-4-4 تحديد عضوية اللاعبين صانع الالعاب حسب المجموعة

9-4-4 ملخص نتائج التصنيف لمجموعة اللاعبين

## الفصل الرابع

### 4- نتائج البحث عرضها وتحليلها ومناقشتها

بعد استكمال تطبيق الاختبارات المعنية بقياس متغيرات القدرات والبيوحركية والبصرية والأداء المهاري وتسجيل البيانات في الاستمارات المعدة لها، وتفرغ محتوياتها عمد الباحث الى اخضاع البيانات للمعالجات الإحصائية بغية تحقيق هدف الدراسة ( الثاني ) المتمثل ( التعرف على الدلالات التمييزية البيو حركية والبصرية و الأداء المهاري للاعبين الشباب وصانع العاب المتقدم بكرة القدم ) ولتحقيق هذا الغرض سعى الباحث الى استخدام التحليل التمييزي *Discoiminont Analxis* لتصنيف عضوية اللاعبين صانعي الألعاب المتقدم واللاعبين تخصصات اخرى بناء على اوزان وقيم ونسب توليفيه لمتغيرات بعض القدرات البيو حركية والبصرية والأداء المهاري والتي تنبأ بتحديد عضويتهم في مجموعة اللاعبين صانعي الالعاب المتقدم وا اللاعبين التخصصات اخرى لان اهداف التحليل التمييزي تركز على محض مدى جودة الفروض ذات الدلالة بين مجموعات اللاعبين صانعي الالعاب المتقدم والتخصصات اخرى وفقا للمتغيرات المستقلة وهي متغيرات القدرات البيو حركية والبصرية والأداء المهاري وتصميم وظائف التميز او التوليفات الخطية لمتغيرات المستقلة الافضل في التميز، فضلا عن تحدد لمتغيرات المستقلة التي تسهم بأكبر مقدار من الاختلاف بين مجموعة اللاعبين الشباب صانعي الألعاب المتقدم.

كما يمكن القول ان التحليل التمييزي يعمل على إيجاد دالة للتمييز وذلك من خلال احتساب قيم لمتغيرات كمية حيث تقوم الدالة التمييزية بالتنبؤ بالمجموعة التي ينتمي اليها اللاعب وقبل الوقوف على نتائج البيانات الخاصة بإنجاز افراد عينة البحث من لاعبي كرة القدم الشباب في الاختبارات التي خضعوا لها كان لزاما على الباحث التأكد من توفر الشروط المطلوب توفرها قبل اجراء عملية التحليل

التمييزي للتأكد منها وذلك كي تكون النتائج سليمة ودقيقة ، وتمكن الباحث من الوصول الى الاستنتاجات المنطقية ، ومن اهم هذه الشروط (1) :

أولاً : - اختبار التوزيع الطبيعي

ثانياً : - التأكد من عدم وجود ارتباط ذاتي

ثالثاً : - اختبار شرط تجانس المجتمع

#### 1-4 عرض وتحليل اختبار التوزيع الطبيعي للبيانات

ان من الشروط الأساسية التي تحدد دقة التحليل التمييزي هو التوزيع الطبيعي للبيانات المتوفرة لدى الباحث ولغرض اختبار التوزيع الطبيعي لبيانات متغيرات القدرات البيو حركية والبصرية والأداء المهاري سعى الباحث الى استعمال اختبار كولموجروف سميرنوف كوسيلة إحصائية لتحقيق هذا الغرض والجدول ( 8 ) يبين ذلك .

#### جدول (8)

يبين قيم اختبار كلمنجراف سميرنوف لبيانات متغيرات بعض القدرات البيو حركية والبصرية و الأداء المهاري

المتغيرات	اداء مهاري هجوم	اداء مهاري دفاع	تتبع بصري	رؤية محيطية	رد فعل بصري	تحمل سرعة	رشاقة	قدرة انفجارية
العينة	48.00	48.00	48.00	48.00	48.00	48.00	48.00	48.00
الأوساط	28.40	27.25	5.63	7.10	4.85	42.90	12.25	8.27
الانحرافات	8.62	9.02	1.92	1.94	1.53	2.59	1.55	2.80
قيم كلمنجراف سميرنوف	0.12	0.11	0.12	0.11	0.12	0.09	0.12	0.12
مستوى الدلالة	.144 <sup>c</sup>	.145 <sup>c</sup>	.139 <sup>c</sup>	.145 <sup>c</sup>	.147 <sup>c</sup>	.210 <sup>c,d</sup>	.142 <sup>c</sup>	.142 <sup>c</sup>

من خلال الجدول أعلاه يبين ان قيم اختبار كلمنجروف سميرنوف ولجميع متغيرات القدرات البيو حركية والبصرية و الأداء المهاري غير داله إحصائية لان مستوى لالة لجميع المتغيرات هو اكبر من (0.05) وهذا يؤكد حسن توزيع البيانات، وتظهر أهمية حساب قيم اختبار كلمنجروف سميرنوف كونه مؤشرا موضوعيا للتعرف على مستوى سهولة وصعوبة الاختبارات وان الاختلاف والتباين في مستوى المتغيرات يرجع الى الفروق الفردية بين اللاعبين الشباب(1).

#### 4-2 عرض وتحليل قيم اختبار VIF (معامل التضخيم)

بما ان أسلوب التحليل التمييزي يقوم أساسا على معاملات الارتباط بين المتغيرات أي انه يعتمد اظهار أهمية كل من تلك المتغيرات على أساس علاقة أي متغير بالمتغيرات الأخرى، اذ بلغ عدد المتغيرات القدرات البيو حركية (3) وهي (القدرة الانفجارية، الرشاقة، تحمل السرعة) وبلغ عدد المتغيرات القدرات البصرية (3) وهي (رد الفعل البصري، والتتبع البصري، والرؤية المحيطية) وبلغ عدد متغيرات الأداء المهاري (2) وهي (الأداء الهجومي، والأداء الدفاعي) وحتى يتأكد الباحث من عدم وجود ارتباط عالي بين المتغيرات المستقلة والذي يؤثر وجوده في درجة دقة نتائج التحليل التمييزي فقد استخدم اختبار معامل التضخيم (VIF) كوسيلة إحصائية لتحقيق هذا الغرض والوصول الى حقيقة علمية بعدم وجود ارتباط ذاتي بين متغيرات البيو حركية و البصرية والأداء المهاري وان مفردات قياس تلك المتغيرات مستقلة عن غيرها ولا يوجد ارتباط عالي بين نتائج المتغيرات والجدول (9) يبين ذلك .

## جدول ( 9 )

يبين قيم معامل التضخيم (VIF) ومستوى الدلالة لبعض القدرات البيوحركية والبصرية والأداء المهاري

Vif	مستوى الدلالة	T	معامل بيتا	الانحرافات	B	المتغيرات
2.658	.342	-0.962	-0.171	.010	-0.010	اداء مهاري هجو م
1.803	.475	-0.722	-0.106	.008	-0.006	اداء مهاري دفاع
1.555	.679	.418	.057	.036	.015	تتبع بصري
1.424	.576	.564	.074	.034	.019	رؤية محيطية
1.374	.776	.287	.037	.042	.012	رد فعل بصري
3.111	.125	-1.569	-0.302	.038	-0.059	تحمل سرعة
3.211	.285	-1.084	-0.212	.064	-0.069	رشاقة
3.475	.000	4.062	.827	.037	.149	قدرة انفجارية

يتبين من الجدول أعلاه والخاص بكشف عن عدم وجود ارتباط ذاتي بين المتغيرات والذي يشير الى ان جميع قيم اختبار معامل التضخيم (VIF) لمتغيرات القدرات البيوحركية والبصرية والأداء المهاري اقل من (5) وهو ما يؤكد انه لا توجد مشكلة في الارتباط الذاتي بين المتغيرات (1) .

### 3-4 عرض وتحليل اختبار شروط تجانس المجتمع

لغرض معرفة مدى تجانس مجموعات اللاعبين الشباب صانع الألعاب المتقدم ولاعبي تخصصات اخرى بكرة القدم استخدم الباحث اختبار (Boxes M) كوسيلة إحصائية لتحقيق هذا الغرض وان اختبار شرط تجانس المجتمع يعد من الشروط الأساسية والمهمة قبل استخدام التحليل التمييزي للبيانات والجدول (10) يبين ذلك .

#### جدول (10)

يبين فيه اختبار (Boxes M) للتجانس لمتغيرات بعض القدرات البيو حركية والبصرية والأداء المهاري

مستوى الدلالة	BOXES M	لوغارتم	المرتبة	المجموعات
.650	1.721	2.903	4	صانع لعب
		2.964	4	تخصصات اخرى
		2.971	4	المجمع

يتبين من الجدول أعلاه مدى تجانس مجموعات اللاعبين الشباب صانعي الألعاب المتقدم واللاعبين التخصصات اخرى بكرة القدم في متغيرات بعض القدرات البيو حركية والبصرية والأداء المهاري من خلال حساب واستخراج قيم اختبار ( Boxes M ) ، ويبين أيضا ان قيم (لوغارتم ) تقريبا متساوية للمجموعتين ( اللاعبين صانعي الألعاب المتقدم ، اللاعبين التخصصات اخرى) وهو ما يدل على تجانس الافراد لان مستوى الدلالة المستخرجة هو اكبر من مستوى الدلالة المعتمد والبالغ ( 0.05 ) مما يوجب قبول الفرضية الصفرية لاختبار ( Boxes M ) الذي اكدت تجانس مجموعتي اللاعبين صانعي الالعب



المتقدم، اللاعبين التخصصات اخرى بكرة القدم في المتغيرات المعنية بالدراسة والبحث.

#### **4-4 الدلالات التمييزية لبعض القدرات البيو حركية والبصرية والأداء المهاري :**

وبما ان الهدف من التحليل التمييزي بين متغيرات بعض القدرات البيو حركية والبصرية والأداء المهاري هو الوصول الى تحليل يساعد في تصنيف اللاعبين الشباب صانعي الألعاب المتقدم واللاعبين التخصصات اخرى بكرة القدم، ولتحقيق هذا الفرض سعى الباحث الى استخدام التحليل التمييزي كوسيلة وأسلوب احصائي من اجل تصنيف اللاعبين حسب مراكز العب (مجموعة اللاعبين صانعي الألعاب المتقدم، مجموعة اللاعبين التخصصات اخرى) بعد ان تم التأكد من توفر شروط اجراء التحليل التمييزي للبيانات، وبناء على الدرجات التي حصلوا عليها عبر توليفة من متغيرات القدرات البيو حركية والبصرية والأداء المهاري والتي من خلالها يتم تحديد العضوية في المجموعات كان يتم تصنيفهم الى مجموعة اللاعبين صانعي الألعاب المتقدم ومجموعة اللاعبين التخصصات اخرى، وهناك عدة خطوات لتنفيذ التحليل التمييزي للبيانات.

#### **4-4-1 الوصف الاحصائي لبيانات المتغيرات**

بعد استكمال تسجيل بيانات الاختبارات المعنية بقياس متغيرات بعض القدرات البيو حركية والبصرية والأداء المهاري في الاستمارات المعدة لهذا الغرض وجمع الاستمارات وتفرغ محتوياتها عمد الباحث الى اخضاع البيانات للمعالجات الإحصائية التي من خلالها تم استخراج قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وحجم المجموعات التصنيفية للاعبين كرة القدم الشباب، وكما مبين في الجدول (11).

## جدول (11)

يبين الاحصائيات الوصفية لبعض القدرات البيوحركية والبصرية والأداء المهاري

العينة	الانحرافات	الايوساط	المجموعات	
24.00	7.88	32.79	اداء.مهاري.هجوم	صانع ألعاب
24.00	8.29	24.58	اداء.مهاري.دفاع	
24.00	1.52	6.33	تتبع.بصري	
24.00	2.15	7.13	رؤية.محيطية	
24.00	1.41	4.92	رد.فعل.بصري	
24.00	2.34	46.92	تحمل.سرعة	
24.00	1.60	12.29	رشاقة	
24.00	2.24	9.92	قدرة.انفجارية	
24.00	7.03	24.00	اداء.مهاري.هجوم	
24.00	9.10	29.92	اداء.مهاري.دفاعي	
24.00	2.04	4.92	تتبع.بصري	
24.00	1.75	7.08	رؤية.محيطية	
24.00	1.67	4.79	رد.فعل.بصري	
24.00	2.88	42.88	تحمل.سرعة	
24.00	1.53	12.21	رشاقة	
24.00	2.30	6.63	قدرة.انفجارية	
48.00	8.62	28.40	اداء.مهاري.هجوم	الكلي
48.00	9.02	27.25	اداء.مهاري.دفاعي	
48.00	1.92	5.63	تتبع.بصري	
48.00	1.94	7.10	رؤية.محيطية	

48.00	1.53	4.85	رد فعل بصري
48.00	2.59	42.90	تحمل سرعة
48.00	1.55	12.25	رشاقة
48.00	2.80	8.27	قدرة انفجارية

من خلال الجدول (11) والخاص بمواصفات لاعبي كرة القدم الشباب حسب مراكز اللعب وهي مجموعة اللاعبين صانعي الألعاب المتقدم ومجموعة اللاعبين التخصصات اخرى في الاختبارات التي تعني بقياس متغيرات القدرات البيو حركية والبصرية والأداء المهاري أظهرت نتائج التحليل الاحصائي هناك تباين واختلاف بين مجموعات اللاعبين صانعي الألعاب المتقدم واللاعبين التخصصات اخرى في المتغيرات المعنية بالدراسة والتحليل وقد أظهرت النتائج أيضا هناك تفوق للاعبين صانعي الألعاب المتقدم في متغيرات (تحمل السرعة، والرشاقة، والأداء الدفاعي) ويعزو الباحث هذه النتائج الى ان تفوق اللاعبين صانعي الألعاب المتقدم في هذه المتغيرات يرجع الى ان اللاعب صانع اللعب المتقدم يحتاج الى تغطية مناطق أخرى وكذلك نقل الكرات بأقصى سرعة لمنطقة الوسط والهجوم او مناطق الظهير الأيمن او الأيسر .

#### 2-4-4 الارتباطات البينية بين المتغيرات

بما ان أسلوب التحليل التمييزي يقوم أساسا على دراسة معاملات الارتباط بين المتغيرات المستقلة التي تساهم في تحديد عضوية اللاعب حسب المجموعة التي يتنبأ ان ينتمي لها أي انه يعتمد في اظهار أهمية كل تلك المتغيرات من خلال علاقته بالمتغيرات الأخرى ، اذ بلغ عدد اختبارات القدرات البيو حركية والبصرية و الأداء المهاري المرشحة للتحليل التمييزي هي (9) متغير تم معالجة بياناتها احصائيا باستخدام معامل الارتباط البسيط والحصول على مصفوفة الارتباطات البينية وقد تضمنت المصفوفة على (28) معامل ارتباط بلغ عدد الارتباطات الموجبة فيها (14) معاملا وشكلت نسبة مقدارها (39%) في حين بلغ عدد

الارتباطات السالبة (22) معاملا وشكلت نسبة مقدارها (61%) اما عدد الارتباطات الدالة فقد بلغت (7) معاملا وشكلت نسبة مقدارها (0.19%) منها (5) معامل دالة موجبة ما يشكل نسبة (14%) من مجموع الارتباطات الكلية ونسبة (71%) من مجموع الارتباطات الدالة، كما بلغ عدد الارتباطات السالبة الدالة (2) معامل شكلت نسبة (0.6%) من مجموع الارتباطات الكلية وبنسبة (29%) من مجموع الارتباطات الدالة وقد بلغ عدد الارتباطات الصفرية (15) معامل وشكلت ما نسبته (42%) من مجموع الارتباط الكلية، وان اعلى قيمة معامل ارتباط موجب بلغ (0.742) بين تحمل سرعة والرشاقة وبلغت اعلى قيمة معامل ارتباط سالب (-0.613) بين الأداء المهاري الدفاعي والهجومى والجدول (12) يبين ذلك .

### جدول (12)

يبين قيم مصفوفة الارتباطات البينية بين المتغيرات

قدرة انفجارية	رشاقة	تحمل سرعة	رد فعل بصري	رؤية محيطية	تتبع بصري	أداء مهاري دفاع	أداء مهاري هجوم	
							1.000	أداء مهاري. هجوم
						1.000	-.613	أداء مهاري. دفاع
					1.000	-.176	.138	تتبع بصري
				1.000	.028	.196	-.319	رؤية محيطية
			1.000	-.109	.088	-.059	.029	رد فعل بصري
		1.000	.189	.142	-.021	.105	-.027	تحمل سرعة
	1.000	.742	.410	.282	.055	.150	-.153	رشاقة
1.000	.568	.671	.135	.015	-.357	.327	-.332	قدرة انفجارية

#### 3-4-4 الحد الأدنى لقيمة (F) بين مجموعات اللاعبين الشباب:

يسلط الباحث الضوء على جميع الخطوات التي يتم في كل منها ادخال المتغير الذي يضاعف نسبة قيمة (F) الصغرى بين ازواج مجموعات اللاعبين صانعي الالعاب المتقدم واللاعبين التخصصات اخرى اذ تطبق القاعدة الأساسية والقائلة بأن الحد الأدنى لقيمة (F) الجزئية لإدخال أي متغير في التحليل التمييزي يجب ان لا يقل عن (3.84) وان الحد الأعلى لقيمة (F) الجزئية لإخراج أي متغير من التحليل التمييزي هو (2.71) والجدول ( 13 ) يبين ذلك .

#### جدول (13)

يبين متغيرات القدرات البيو حركية والبصرية والأداء المهاري الداخلة في التحليل التمييزي

الفرق بين المجموعات	الحد الاعلى لقيمة F	الحد الادنى لقيمة F	التفاوت	المتغيرات
1.00 and 2.00	45.503	25.187	1.000	قدرة انفجارية
1.00 and 2.00	25.187	13.485	1.000	تحمل سرعة
1.00 and 2.00	14.907	7.427	1.000	تتبع بصري
1.00 and 2.00	15.521	4.136	1.000	اداء مهاري هجوم

من خلال ملاحظة الجدول (13) يبين المتغيرات الداخلة في التحليل التمييزي وذلك لان الحد الأدنى لقيمة (F) الجزئية لإدخال المتغيرات الموضحة في الجدول اعلاه في التحليل التمييزي هي اكبر من (3.84)، اما المتغيرات الأخرى (القدرة الانفجارية، وتحمل السرعة، والتتبع البصري، والأداء المهاري الهجومي) تم حذفها من الجدول لان الحد الأدنى لقيمة (F) الجزئية هي اقل من (2.71) ويرى الباحث انها متغيرات متشابهة لجميع اللاعبين أي انها لا تميز بين صانع الألعاب المتقدم وتخصصات اخرى حسب مراكز اللعب، وعلية لا تعد هذه المتغيرات تصنيفية أي ليس لها حجوم تأثير في تصنيف اللاعبين .

#### 4-4-4 تحديد المتغيرات المحذوفة من التحليل

ان طريقة التحليل التمييزي تحاول الوصول الى هدف أساسي وهو تحديد العوامل والمتغيرات التي تساعد الباحث في تحديد عضوية الافراد الى مجموعات متساوية ومتقاربة، ولهذا بات من الضروري لجوء الباحث الى حلول وإجراءات تساعده في ذلك، وان فكرة حذف المتغيرات الخارجة من التحليل التمييزي مفهوما رياضيا يحاول من خلاله الحصول الى درجة حجم تأثير كل متغير من متغيرات الأداء المهاري وبعض القدرات البيوحركية والبصرية من خلال حساب قيمة (F) ولجميع الدوال التمييزية للمتغيرات (8) الداخلة في التحليل.

#### جدول (14)

#### المتغيرات المحذوفة من التحليل

الفرق بين المجموعات	الحد الاعلى لقيمة F	الحد الادنى لقيمة F	التفاوت	المتغيرات
1.00 and 2.00	14.852	.029	.483	.869 اداء مهاري دفاع
1.00 and 2.00	14.907	.110	.432	.786 رؤية محيطية

1.00 and 2.00	15.056	.333	.532	.968	رد فعل بصري
1.00 and 2.00	14.873	.060	.540	.964	رشاقة

يشير الجدول (14) الى الخطوات التي اتبعت لتحديد المتغيرات الخارجة من التحليل التمييزي والتي بلغت قيمة (f) الصغرى اقل من (2.71) وفقا للقاعدة المعتمدة.

ويتلخص نتائج تحليل المتغيرات المحذوفة يسلط الباحث الضوء على جدول اختبار ويلكز لمبادا التفصيلي حيث تحسب قيمة ويلكز لمبادا في كل خطوة من خطوات التحليل اذ يتم ادخال متغير واحد إضافي في كل خطوة من خطوات التحليل التمييزي أي نسب حجوم المتغيرات المؤثرة ونسب حجوم المتغيرات الغير مؤثرة في التصنيف والتي يمكن اهمالها وتجاهلها في التحليل التمييزي، ويرى الباحث سبب حذف هذه المتغيرات أي ليس لها حجوم تأثير في تصنيف اللاعبين الى ان عينة الدراسة تتمتع بهذه المتغيرات وتوجد لدى جميع لاعبي الشباب صانعي الالعب المتقدم بكرة القدم ولا يكون هناك تميز بين لاعب واخر لان الفروق بينهم بنسب قليلة جدا.

جدول (15)  
بين قيم اختبار Wilks Lambada واختبار (F) ومستوى الفروق بين  
مجموعات اللاعبين

Exact F				df3	df2	df1	قيم ويلكز لمباد ا	المتغيرات	الخطوات
مستوى الدلالة	df2	df1	قيم اختبار F						
.000	46.000	1	45.503	46	1	1	.646	قدرة انفجارية	1
.000	45.000	2	25.187	46	1	2	.497	تحمل سرعة	2
.000	44.000	3	14.907	46	1	3	.440	تتبع بصري	3
.000	43.000	4	15.521	46	1	4	.424	اداء مهاري هجو م	4

يتبين من الجدول (15) والخاص بحساب قيم اختبار Wilks Lambada واختبار (f) بين المجموعات التصنيفية للاعبين صانعي الالعاب المتقدم واللاعبين التخصصات اخرى وفي جميع الاختيارات المعنية بقياس بعض متغيرات القدرات البيو حركية والبصرية والاداء المهاري، ففي الخطوة الأولى بلغت قيمة Wilks Lambada للمتغير الأول (0.646) الداخل في التحليل التمييزي (الخطوة الأولى)، بينما بلغت قيمة Wilks Lambada للمتغير الأول والثاني (0.497) الداخلين في التحليل التمييزي (الخطوة الثانية)، بينما بلغت قيمة Wilks Lambada للمتغير الثاني والثالث (0.440) الداخلين في التحليل التمييزي (الخطوة الثالثة)، بينما بلغت قيمة Wilks Lambada للمتغير الثالث والرابع (0.424) الداخلين في التحليل التمييزي (الخطوة الرابعة)، بينما بلغت قيمة



Wilks Lambada للمتغير الرابع والخامس (0.099) الداخلي في التحليل التمييزي (الخطوة الخامسة).

ويتبين من الجدول (15) أيضا ان قيمة Wilks Lambada تقل كلما اضفنا متغير مؤثر الى التحليل حيث كلما انخفضت قيمة Wilks Lambada كلما دل ذلك على وجود فروق بين المجموعات التصنيفية للاعبين صانعي الالعاب المتقدم تخصصات اخرا وان قيم (f) المحسوبة في كل خطوة من الخطوات (4) تكون اكبر من قيمتها الجدولية ( 3.84 ) لان مستوى الدلالة اقل من (0.05)، ومن وجهه نظر الباحث فان هذه المتغيرات لها حجوم تأثير في تصنيف اللاعبين حسب مراكز اللعب يعود الى تفاوت القدرات البيو حركية والبصرية وكذلك الاعمار التدريبية والجانب الموروث بالنسبة للقابليات البدنية .

#### 4-4-5 الدلالة التمييزية بين المجموعات التصنيفية للاعبين

لغرض التحقق من الدلالة التمييزية للمجموعات التصنيفية للاعبين صانعي الالعاب المتقدم واللاعبين التخصصات اخرى بعد حذف المتغيرات الغير مؤثرة يسلط الباحث الضوء على نتائج قيم الجذور الكامنة للدوال التمييزية والبالغة في الدالة (10.011) مما يؤكد ان مقدار الدوال التمييزية لنتائج التحليل مقدارا عاليا حيث بلغت قيمة الجذور لكامنة اكبر من الواحد الصحيح وهو ما يؤكد ان التباين كان مفسرا، اما فيما يتعلق بالارتباط التجمعي (القانوني) فقد بلغ ( 0.709 ) للدالة وهو ما يؤشر الى وجود توافق للدالة التمييزية وان قيمة مربع الارتباط التجمعي (القانوني) والذي يمثل اسهام المتغيرات فقد بلغ (100%) يرجع الى التغير في المتغيرات صاحبة حجم الأثر الأكبر في التحليل التمييزي، والجدول (16) يبين ذلك.

## جدول (16)

يبين الدوال التمييزية وقيم الجذور الكامنة والتباين المفسر والارتباط القانوني بكل

دالة

الدوال	الجذور الكامنة	التباين المفسر	اجمالي التباين المفسر للدالة	ارتباط القانوني
1	1.011 <sup>a</sup>	100.0	100.0	.709

ولبيان أهمية الدوال التمييزية في التمييز بين المجموعات التصنيفية للاعبين كرة القدم الشباب صانعي الألعاب المتقدم والتخصصات اخرى وفقا للنسب المئوية لتحديد عضوية المجموعات يسلم الباحث الضوء على ما جاء به الجدول (16) الخاص بقيم ويلكزلمبادا الاخير.

## جدول (17)

يبين قيم اختبار ويلكزلمبادا واختبار مربع كاي لبيان أهمية الدالة التمييزية

اختيار الدوال	Wilks' Lambda	مربع كاي	Df	Sig.
1	.497	31.445	2	0.000

يبين الجدول (17) والخاص بقيم اختبائي ويلكزلمبادا ومربع كاي الى مدى أهمية الدالة التمييزية بين مجموعات اللاعبين صانعي الألعاب المتقدم واللاعبين التخصصات اخرى اذ يتبين ان نسبة (100%) في الدوال التمييزية من التباينات المفسرة في المعادلة التمييزية التي تفسر التغير في عضوية المجموعة وحيث ان قيمة اختبار مربع كاي البالغة (31.445) في الدالة التمييزية هي اكبر من قيمتها الجدولية لان مستوى الدلالة اقل من (0.05)، وعليه يمكن الاستنتاج ان هنالك فروق ذات دلالة إحصائية بين المجموعات التصنيفية للاعبين صانعي الألعاب المتقدم

وتخصصات اخرى تعود الى المتغيرات المستقلة والمنبئة ( القدرات البيو حركية و البصرية والأداء المهاري).

#### 4-4-6 معاملات الدوال التمييزية المعيارية

لحساب معاملات الدالة التمييزية المعيارية التي تعبر عن الارتباط التجمعي بين الدالة التمييزية وكل متغير من متغيرات القدرات البيو حركية والبصرية والأداء المهاري التي تم إدخالها في عملية التحليل التمييزي معبرا عنها بوحدات قياس معيارية، يسلط الباحث الضوء على ما جاء به الجدول (18).

#### جدول (18)

يبين معاملات الدوال التمييزية والمعيارية التجمعية

ت	المتغيرات	الدالة التمييزية المعيارية
1	قدرة انفجارية	.736
2	تحمل سرعة	-.462
3	تتبع بصري <sup>a</sup>	-.423
4	اداء مهاري. هجوم <sup>a</sup>	.345
5	اداء مهاري. دفاع <sup>a</sup>	-.110
6	رؤية محيطية <sup>a</sup>	.089
7	رشاقة <sup>a</sup>	.010
8	رد فعل بصري	-.800

يشير الجدول (18) الى معاملات الدوال التمييزية المعيارية التي تعبر عن الارتباط التجمعي (القانوني) بين الدوال التمييزية وكل متغير من متغيرات بعض

القدرات البيو حركية والبصرية والأداء المهاري المستقلة البالغ عددها (8) متغير التي تم إدخالها في عملية التحليل التمييزي معبرا عنها بوحدات قياس معيارية، وفي دراستنا فإن متغير (القدرة الانفجارية) له الوزن الأكبر والمؤثر في زيادة قوة التمييز بين المجموعات التصنيفية للاعبين الشباب صانعي الألعاب المتقدم واللاعبين التخصصات اخرا اذ بلغت قيم معامل الارتباط التجمعي بين الدوال التمييزية لمتغير (القدرة الانفجارية) (0.736) ويليها في ذلك معامل الارتباط التجمعي بين الدوال التمييزية ومتغير (تحمل السرعة) (-.462) وتلية باقي التغيرات حسب حجوم تأثيرها واسهاماتها .

#### 4-4-7 مكافئ الدوال التمييزية ومتوسط المجموعات :

لتحديد دقة تصنيف اللاعبين الشباب صانعي الألعاب المتقدم واللاعبين التخصصات اخرا، يذهب الباحث الى ما جاء به الجدول (19) والذي يظهر من خلاله ان متوسط قيم معادلة (مكافئ الدوال التمييزية) في التحليل التمييزي للمجموعات التصنيفية تقع موقعا معاكسا من بعضها البعض مما يعزز ان المجموعات تتمايز.

#### جدول (19)

يبين مكافئ الدوال التمييزية (متوسط المجموعات الخاصة بتصنيف لاعبي كرة

#### القدم الشباب

الدالة التمييزية	المجموعات
1	
-0.984	صانع العب
0.984	تخصصات اخرى

يبين من الجدول أعلاه الدالة التمييزية التجمعية غير المعيارية مقيمه حسب متوسطات المجموعات، ويظهر في الجدول الدالة التمييزية وفيها متوسطات متوسط المجموعة الأولى (0.984) اللاعبين صانعي الألعاب المتقدم ومتوسط المجموعة

الثانية (-0.984) اللاعبين التخصصات اخرا اذ تعني الإشارة السالبة في الدالة التمييزية ا الى ان انخفاض درجات المتغيرات الداخلة في التحليل التمييزي تؤدي الى ارتفاع احتمالية الانضمام الى المجموعة الاولى اللاعبين صانعي الألعاب المتقدم وهنالك أيضا متوسط المجموعة الثانية اللاعبين تخصصات اخرا حيث تعني الإشارة الموجبة في الدالة التمييزية ان ارتفاع درجات المتغيرات الداخلة في التحليل التمييزي تؤدي الى ارتفاع لاحتمال الانضمام الى المجموعة الثانية اللاعبين التخصصات اخرى.

"ومن الجدير بالذكر ان متوسطات المجموعات يكون متساويا وبنفس القيمة اذا كان عدد افراد المجموعات متساويا"<sup>(1)</sup>.

#### **4-4-8 تحديد عضوية لاعبي كرة القدم الشباب صانعي الألعاب والتخصصات اخرى:**

لتصنيف عضوية لاعبي كرة القدم الشباب وانتمائهم الى أي من المجموعات التصنيفية وهي مجموعة اللاعبين صانع الألعاب المتقدم ومجموعة اللاعبين التخصصات اخرى يذهب الباحث الى ما جاء به الجدول (20) والذي يظهر فيه معلومات كثيرة قد تهتم الاخصائيين القائمين على تدريب لاعبي كرة القدم الشباب ولكن ما يهم الباحث ويسعى اليه في دراسته هو اكتشاف ارقام الحالات الداخلة في شاشة تحرير البيانات التي صنفت بشكل خاطئ من قبل القائمين على تدريب اللاعبين الشباب على انهم لاعبين صانعي الألعاب المتقدم ولاعبين تخصصات اخرى حيث وصل الباحث الى هذه الحالات من خلال قياس المسافة بين (مربع اختبار Mahalanobis) وبين متوسط المجموعات والذي يبدو من خلاله ان هناك (14) حالة من اصل (48) حالة صنفت بشكل خاطئ وكما مبين في الجدول (20).

## جدول (20)

يبين عضوية لاعبي كرة القدم الشباب حسب التصنيف الفعلي والتصنيف المتوقع

Highest Group					المجموعة الفعلية	الاعبين	
ترتيب المسافة	P(G= g   D=d)	P(D>d   G=g)		المجموع المتوقعة			
		Df	P				
.088	.926	1	.766	1	1	1	Original
.346	.686	1	.557	2**	1	2	
.477	.641	1	.490	2**	1	3	
.725	.974	1	.395	1	1	4	
.003	.863	1	.959	1	1	5	
7.141	.999	1	.008	1	1	6	
.346	.686	1	.557	2**	1	7	
.008	.853	1	.928	1	1	8	
.725	.974	1	.395	1	1	9	
.003	.863	1	.959	1	1	10	
.088	.795	1	.767	1	1	11	
.346	.686	1	.557	2**	1	12	
.253	.949	1	.615	1	1	13	

<b>.725</b>	<b>.974</b>	<b>1</b>	<b>.395</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>14</b>
<b>.003</b>	<b>.863</b>	<b>1</b>	<b>.959</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>15</b>
<b>.725</b>	<b>.974</b>	<b>1</b>	<b>.395</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>16</b>
<b>.003</b>	<b>.863</b>	<b>1</b>	<b>.959</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>17</b>
<b>.794</b>	<b>.976</b>	<b>1</b>	<b>.373</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>18</b>
<b>.346</b>	<b>.686</b>	<b>1</b>	<b>.557</b>	<b>2**</b>	<b>1</b>	<b>19</b>
<b>.477</b>	<b>.641</b>	<b>1</b>	<b>.490</b>	<b>2**</b>	<b>1</b>	<b>20</b>
<b>.725</b>	<b>.974</b>	<b>1</b>	<b>.395</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>21</b>
<b>.003</b>	<b>.863</b>	<b>1</b>	<b>.959</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>22</b>
<b>2.205</b>	<b>.992</b>	<b>1</b>	<b>.138</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>23</b>
<b>.346</b>	<b>.686</b>	<b>1</b>	<b>.557</b>	<b>2**</b>	<b>1</b>	<b>24</b>
<b>.346</b>	<b>.686</b>	<b>1</b>	<b>.557</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>25</b>
<b>.002</b>	<b>.884</b>	<b>1</b>	<b>.964</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>26</b>
<b>3.572</b>	<b>.997</b>	<b>1</b>	<b>.059</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>27</b>
<b>.057</b>	<b>.813</b>	<b>1</b>	<b>.811</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>28</b>
<b>.533</b>	<b>.623</b>	<b>1</b>	<b>.465</b>	<b>1**</b>	<b>2</b>	<b>29</b>
<b>.346</b>	<b>.686</b>	<b>1</b>	<b>.557</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>30</b>
<b>.002</b>	<b>.884</b>	<b>1</b>	<b>.964</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>31</b>

<b>3.572</b>	<b>.997</b>	<b>1</b>	<b>.059</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>32</b>
<b>.057</b>	<b>.813</b>	<b>1</b>	<b>.811</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>33</b>
<b>.533</b>	<b>.623</b>	<b>1</b>	<b>.465</b>	<b>1**</b>	<b>2</b>	<b>34</b>
<b>.346</b>	<b>.686</b>	<b>1</b>	<b>.557</b>	<b>1**</b>	<b>2</b>	<b>35</b>
<b>.002</b>	<b>.884</b>	<b>1</b>	<b>.964</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>36</b>
<b>3.572</b>	<b>.997</b>	<b>1</b>	<b>.059</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>37</b>
<b>.057</b>	<b>.813</b>	<b>1</b>	<b>.811</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>38</b>
<b>.533</b>	<b>.623</b>	<b>1</b>	<b>.465</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>39</b>
<b>.057</b>	<b>.813</b>	<b>1</b>	<b>.811</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>40</b>
<b>.533</b>	<b>.623</b>	<b>1</b>	<b>.465</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>41</b>
<b>.346</b>	<b>.686</b>	<b>1</b>	<b>.557</b>	<b>1**</b>	<b>2</b>	<b>42</b>
<b>.002</b>	<b>.884</b>	<b>1</b>	<b>.964</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>43</b>
<b>3.572</b>	<b>.997</b>	<b>1</b>	<b>.059</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>44</b>
<b>.057</b>	<b>.813</b>	<b>1</b>	<b>.811</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>45</b>
<b>.533</b>	<b>.623</b>	<b>1</b>	<b>.465</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>46</b>
<b>.346</b>	<b>.686</b>	<b>1</b>	<b>.557</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>47</b>
<b>.002</b>	<b>.884</b>	<b>1</b>	<b>.964</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>48</b>



يتبين من الجدول أعلاه ان الحالات التي وضعت على كل منها إشارة النجمة للدلالة على انها صنف بشكل خاطئ، ففي الحالات (3، 4، 14، 20، 21) كان التصنيف الفعلي المدخل في شاشة تحرير البيانات على انها من المجموعة الاولى مجموعة اللاعبين الشباب صانعي الألعاب، بينما وجد ان تصنيفهم المتوقع كان في المجموعة الثانية مجموعة اللاعبين التخصصات اخرى .

اما في الحالات (36، 43، 50، 53، 56، 57، 61، 63، 68) كان التصنيف الفعلي على انها من المجموعة الثانية مجموعة اللاعبين التخصصات اخرا، بينما وجد تصنيفهم المتوقع في المجموعة الاولى مجموعة اللاعبين صانعي الألعاب المتقدم، ويعزو الباحث ذلك كون ان أولئك اللاعبين يمتلكون صفات وقدرات تؤهلهم للعب في خط الوسط افضل من موقعهم الفعلي ولذا يجب على المدربين الالتفات الى هذه الحالات .

#### 4-4-9 ملخص نتائج التصنيف لمجموعة اللاعبين الشباب:

قام الباحث باستخراج الحالات المصنفة تصنيفا صحيحا لكل من المجموعتين (مجموعة اللاعبين الشباب صانعي الألعاب المتقدم، مجموعة اللاعبين الشباب التخصصات اخرى) ونسبهم المئوية وكذلك استخراج الحالات المصنفة تصنيفا خاطئ ونسبهم المئوية كما مبين في الجدول (21) .

#### جدول (21)

يبين نتائج تصنيف اللاعبين صانعي الالعاب حسب مراكزهم

الكلية	اللاعبين تخصصات اخرا	اللاعبين صانعي الالعاب	المجموعات	
			اللاعبين صانعي الالعاب	العدد
24	7	17	اللاعبين صانعي الالعاب	
24	20	4	اللاعبين التخصصات اخرا	
%100.0	%29.2	%70.8	اللاعبين صانعي	النسب المئوية

			الألعاب	
%100.0	%83.3	%16.7	اللاعبين تخصصات اخرى	

يشير الجدول اعلاه الى مدى دقة النتائج النهائي للتصنيف، اذ يتبين ان (17) حالة من المجموعة الأولى (اللاعبين صانعي الألعاب المتقدم) وبنسبة (70.8%) قد تم تصنيفهم بشكل صحيح .

وفي نفس الوقت يتبين ان (20) حالة من المجموعة الثانية ( مجموعة اللاعبين التخصصات اخرى) وبنسبة (83.3%) قد تم تصنيفهم بشكل صحيح، وبناء عليه فإن باقي حالات المجموعة الأولى مجموعة اللاعبين صانعي الألعاب المتقدم والبالغ عددهم (3) وبنسبة (29.2%) قد تم تصنيفهم بشكل خاطئ واتضح من خلال التحليل ان انتماء عضويتهم الى المجموعة الثانية مجموعة اللاعبين التخصصات اخرى ويعزو الباحث انتمائهم الى مجموعة اللاعبين التخصصات اخرى لما ينتابهم من مستويات مرتفعة، كذلك الحال يتبين ان (4) حالة من المجموعة الثانية (مجموعة اللاعبين التخصصات اخرى) وبنسبة (16.7%) قد تم تصنيفهم بشكل خاطئ، واتضح من خلال نتائج التحليل التمييزي ان انتماء عضويتهم الى المجموعة الأولى مجموعة اللاعبين صانعي الألعاب المتقدم في ويعزو الباحث انتمائهم الى مجموعة اللاعبين المميزين لما ينتابهم من مستويات منخفضة.

## الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

2-5 التوصيات

## الفصل الخامس

### 5- الاستنتاجات والتوصيات

#### 1-5 الاستنتاجات

- 1- افراد عينه البحث (اللاعبون صانعي الألعاب المتقدم واللاعبون تخصصات اخرا حسب مراكز اللعب ) تم توزيعهم بشكل طبيعي .
- 2- عدم وجود العلاقات الذاتية بين متغيرات المستقلة باختبار (vlf)معامل تضخيم.
- 3- هناك للقدرات البيوحركية و البصرية علاقة إيجابية بالأداء المهاري.
- 4- هناك علاقات دالة عكسية بين متغيرات القدرة الانفجارية و الرؤية المحيطية والرشاقة.
- 5- لمتغيرات (أداء مهاري دفاعي، رؤية محيطية، ورد الفعل البصري، والرشاقة) ليس لديها حجوم تأثير ودلالات تمييزية في تصنيف اللاعبين تحت 19 سنة.
- 6- لمتغيرات (أداء مهاري هجومي، التتبع البصري، القدرة الانفجارية، وتحمل السرعة ) لها حجوم وتأثير ودلالات تمييزية في تصنيف اللاعبين تحت 19 سنة.
- 7- توجد حالات تابعه للمجموعة اللاعبون صانعي الألعاب المتقدم صُنفت من قبل المدربين بشكل خاطئ، وتبين أن التصنيف الصحيح هو انهم لاعبون تخصصات اخرا.

## 2-5 التوصيات

- 1- ضرورة التركيز على المتغيرات (أداء مهاري هجومي، التتبع البصري، القدرة الانفجارية، وتحمل السرعة) ذا الحجم التأثير واسهام اكبر في تصنيف اللاعبين صانعي الالعاب شباب.
- 2- عدم مراعات المتغيرات المحذوفة المتمثلة (أداء مهاري دفاعي، رؤية محيطية، ورد الفعل البصري، والرشاقة) في تصنيف اللاعبين صانعي الالعاب الشباب.
- 3- ضرورة اجراء دراسات تتضمن متغيرات بعض القدرات البيوحركية والبصرية أخرى في تصنيف المدافعين الشباب.
- 4- ضرورة اعتماد النتائج الحالية مؤشرا بتصنيف اللاعبين صانعي العاب الشباب.
- 5- ضرورة اجراء دراسات تتضمن متغيرات الدراسة الحالية على ألعاب رياضية اخرى لما لها من تأثير واهمية في التصنيف.

المراجع والمصادر العربية والاجنبية

## المراجع والمصادر العربية:

- القران الكريم
- احمد خاطر (واخرون) : دراسات في التعلم الحركي، القاهرة ، دار المعارف ، 1978.
- احمد عبد المولى السيد ابراهيم : تأثير تدريبات نوعية لتنمية البصرية الخاصة على بعض الأداءات الخططية لناشئي كرة القدم، اطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة، 2012.
- احمد عريبي عودة: المدرّب وعملية الاعداد النفسي، بغداد، المكتب الهندسي، 2007.
- أحمد محمد عبد الرحمن : تصميم الاختبارات ، ط1 ، عمان ، دار أسامة للنشر والتوزيع 2011.
- أسامة كامل راتب: تدريب المهارات النفسية تطبيقات في المجال الرياضي، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي، 2008 .
- أسامة كامل راتب: تدريب المهارات النفسية في المجال الرياضي، ط2، القاهرة ، دار الفكر العربي، 2004.
- بسطويسي احمد: اسس ونظريات التدريب الرياضي، القاهرة، دار الفكر العربي، 1999 .
- تيودور بومبا: تدريب القوة البلومترک لتطویر القوة القصوی، ( ترجمة)، جمال صبري، عمان، دار دجلة، 2010.
- ثامر محسن ( واخرون ) : الاختبار والتحليل بكرة القدم ، بغداد ، مطبعة جامعة الموصل، 1991.
- جمال صبري فرج : محاضرات التدريب الرياضي لطلبة الدكتوراه، جامعة بابل ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2015 .

- جمال صبري فرج: السرعة والانجاز الرياضي (التخطيط – التدريب – الفسيولوجيا – الاصابات والتأهيل)، بيروت، دار الكتب العالمية، 2018.
- حسن السيد أبو عبده: الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم، ط7، الاسكندرية، مطبعة الاشعاع الفنية، 2007.
- حسين علي كنبار العبودي: الوظائف والمهارات البصرية في المجال الرياضي، ط1، لبنان، دار الكتب العلمية، بيروت، 2014.
- حسين علي كنبار العبودي: تأثير تدريب الرؤية البصرية في تطوير مظاهر الانتباه وبعض المهارات الهجومية بكرة القدم للاعبين الناشئين، رسالة ماجستير، الجامعة المستنصرية، 2009.
- حنفي محمود مختار: الأسس العلمية في تدريب كرة القدم، القاهرة، دار الفكر العربي، 1996.
- رائد عبد الأمير عباس المشهدي: نسبة مساهمة القياسات الجسمية و الحركية في انتقاء براعم الجمناستك بعمر ( 4-5 ) سنوات، رسالة ماجستير – جامعة بابل/ كلية التربية الرياضية، 2006 .
- ربحي مصطفى عليان و(آخرون) : منهاج وأساليب ابحت العلمي، ط1، عمان، دار الصفاء للنشر والتوزيع، 2000.
- زكي محمد حسن : مهارات الرؤية البصرية للرياضيين، مصر، المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع، 2004.
- زينب عبد الرحيم خضير العامري: بناء وتقنين اختبارات لقياس بعض الإبداعية العامة والخاصة (الحركية) لدى طالبات الصف الرابع الاعدادي في مركز محافظة البصرة، أطروحة دكتوراه، جامعة البصرة / كلية التربية الرياضية، 2005.
- سامي محمد ملحم: القياس والتقويم في التربية وعلم النفس، ط3، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2005.



- سراج الدين محمد عبد المنعم: الاعداد البدني لكرة القدم البدنية الخاصة، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي، 2007.
- سعاد عبد حسين وهيب و غصون ناطق عبد الحميد: مفاهيم علمية للرؤية البصرية، ط1، العراق، بغداد، الجزيرة للطباعة والنشر، 2015.
- سعد جلال ومحمد حسن علاوي : علم النفس التربوي، ط4، القاهرة، دار المعارف، 1972.
- سعد منعم الشبخلي وهه فال خورشيد: تدريب كرة القدم المبادئ والتطبيقات، ط1، السليمانية، مكتبة يه يوهند للطباعة والنشر، 2012.
- صالح حسن احمد الداھري : سيكولوجية الابداع والشخصية، ط1، عمان، دار صفاء للنشر والتوزيع، 2008.
- صريح عبد الكريم الفضلي : تطبيقات البايو ميكانيك في التدريب الرياضي والأداء الحركي ، عمان ، دار دجلة ، 2010.
- طه أسماعيل (وأخرون) (1993): تحديد مستويات معيارية لبعض عناصر اللياقة البدنية بكرة القدم، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 2000.
- عامر سعيد جاسم الخيكاني: سيكولوجية كرة القدم، ط1، النجف، دار البيضاء للطباعة، 2008.
- عبد الستار جبار الضمد : فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضة- تحليل- تدريب – قياس، ط1، الاردان، دار الفكر للطباعة، 2000.
- عبد العزيز عبد الكريم المصطفى : التطور الحركي للطفل، ط2، الرياض، دار روائع الفكر للنشر والتوزيع، 1996.
- عبد المنعم احمد جاسم الجنابي: اساسيات القياس والاختبار في التربية الرياضية، ط1، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2019.

- عبد المنعم الحفني : موسوعة علم النفس والطب النفسي، ط4، القاهرة، مكتبة مدبولي، 1994.
- عدنان يوسف العتوم : علم النفس المعرفي، ط2، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع، 2010.
- علي حسين هاشم الزامل: الدلائل الفلسفية والحركية في علم النفس الرياضي، ط1، العراق، دار الضياء للطباعة والتصميم، 2010.
- علي سموم الفرطوسي (واخرون): القياس والاختبار والتقويم في المجال الرياضي، بغداد، ط4، دار الكتب والوثاق، 2015.
- فتحي عبد الرحمن جروان : الموهبة والتوافق والابداع، ط1، الامارات العربية المتحدة، دار الكتاب الجامعي، العين، 1999.
- قاسم المنديلاوي، ومحمود عبد الله : التدريب الرياضي والأرقام القياسية، جامعة الموصل، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، 1987.
- قاسم حسن حسين : علم النفس الرياضي (مبادئ وتطبيق في المجال التدريب)، الموصل، مطبعة التعليم العالي، 1990.
- قاسم حسن حسين: التدريب الرياضي في الاعمار المختلفة، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر، 1998.
- قاسم لزام صبري (واخرون): أسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم، جامعة بغداد، 2005.
- قرار عبدالاله كريم علي الربيعي: أثر تمرينات الرؤية الواسعة لخطوط اللعب في بعض البصرية والاداء المهاري ولخططي للاعبين كرة القدم الشباب بأعمار (17-19) سنة، اطروحة دكتوراه، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، جامعة كربلاء، 2020.
- كمال دسوقي. نخيرة علوم النفس، القاهرة، الدار الدولية للنشر والتوزيع ، 1988 .

- كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانيين: اللياقة البدنية ومكوناتها، ط3، القاهرة، دار الفكر العربي، 1997.
- ليلى السيد فرحات: القياس المعرفي الرياضي، ط1، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2001.
- مازن جليل عبد الرسول: التوافقية والبصرية ونسب مساهمتها بالأداء المهاري وبحسب خطوط اللعب كمؤشر لانتقاء لاعبي المدارس التخصصية بكرة القدم بأعمار (12-13) سنة، أطروحة دكتوراه، جامعة كربلاء/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2021.
- محفوظ جودة: التحليل الاحصائي المتقدم باستخدام spss، الأردن، دار وائل للنشر والتوزيع، 2008.
- محمد العربي شمعون: التدريب العقلي في المجال الرياضي، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي، 1996.
- محمد جاسم الياسري: بناء وتقنين بطارية اختبار اللياقة البدنية لانتقاء الناشئين بعمر (10 – 12) سنة، أطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد، 1995.
- محمد جاسم الياسري: القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضية، ط1، عمان، مؤسسة الورق للنشر، 2003.
- محمد جسام عرب (وآخرون): موسوعة العلوم النفسية والتربية البدنية، بغداد، دار الكتب والوثائق، 2011.
- محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان: اختبارات الأداء الحركي، ط3، القاهرة، دار الفكر العربي، 1994.
- محمد حسن علاوي: علم التدريب الرياضي، ط3، القاهرة، دار المعارف، 1972.
- محمد رضا إبراهيم: التطبيق الميداني لنظريات وطرائق التدريب الرياضي، بغداد، مكتب الفضلي، 2008.

- محمد صبحي حسانين : القياس والتقويم في التربية الرياضية والبدنية ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1987.
- محمد صبحي حسانين وحمدى عبد المنعم: الأسس العلمية لكرة الطائرة وطرق القياس، ط1، القاهرة ، مطابع روز اليوسف، 1998.
- محمد صبحي حسانين: القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة، ط5، القاهرة، دار الفكر العربي للطباعة والنشر، 2003.
- محمد نصر الدين رضوان : المرجع في القياسات الجسمية، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي، 1997.
- محمود احمد عمر (وآخرون) : القياس النفسى والتربوى، ط1، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2010.
- محمود عبد المحسن عبد الرحمن ناجي: تأثير تدريب الرؤية البصرية على اللاعب المدافع الحر في الكرة الطائرة، أطروحة دكتوراه، جامعة المنيا، كلية التربية الرياضية، 2008.
- مخلد محمد جاسم: تحديد اختبارات تداخل الصفات البدنية لعضلات الذراعين حسب زمان الأداء والوضع الحركي، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل، 2006.
- مروان عبد المجيد إبراهيم : الاختبارات والقياس في التربية الرياضية، ط1، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 1999.
- مصطفى باهي، صبري عمران: الاختبارات والمقاييس في التربية الرياضية، ط1، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية، 2007.
- مفتي إبراهيم حماد: التدريب الرياضى الحديث تخطيط وتطبيق وقيادة، ط2، القاهرة، دار الفكر العربي، 2001.

- مهند حسين واحمد إبراهيم: مبدا التدريب الرياضي، ط1، عمان، دار وائل للنشر والتوزيع، 2005.
- موفق اسعد الهيتي : أساسيات التدريب الرياضي، ط1، بغداد، دار العرب للدراسات والنشر والترجمة، 2011.
- نادر فهمي، هشام عامر عليان: مبادئ القياس والتقويم في التربية، ط3، عمان ، دار الفكر للنشر والتوزيع، 2005.
- نادين هايل السرور : مقدمة في الابداع، ط1، عمان، دار وائل للطباعة والنشر، 2002.
- ناهدة عبد زيد: اساسيات في التعلم الحركي، ط1، النجف ، دار البيضاء للطباعة والتصميم، 2008 .
- نجاح مهدي شلش واکرم محمد صبحي: التعلم الحركي، البصرة، دار الكتب للطباعة والنشر، 1994.
- نجاح مهدي شلش واکرم محمد صبحي: التعلم الحركي، ط2، البصرة، كلية التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، 2000.
- نوري جعفر: طبيعة الانسان في ضوء فلسفة بافلوف، ط2، بيروت، دار احياء التراث العربي، 1978.
- هارة : أصول التدريب: (ترجمة) عبد علي نصيف: ط2، الموصل، مطبعة التعليم العالي، 1990.
- هاشم ياسر حسن: تمرينات خاصة لتطوير دقة الاداء الحركي والمهاري للاعب كرة القدم: ط1، الاردن، مكتبة المجتمع العربي، 2010.
- هيثم جواد كاظم : تأثير تمرينات تنافسية فردية وجماعية لتطوير التحمل الخاص وسرعة ودقة الاداء الخططي للاعبين المدارس الكروية بأعمار (15) سنة بكرة القدم

في محافظة بغداد، جامعة بغداد، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، رسالة ماجستير،  
2015.

- وجية محجوب : التعلم الحركي، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1989.
- وجية محجوب : نظريات التعلم والتطور الحركي، ط1، عمان، دار وائل للطباعة والنشر، 2001.
- وجيه محجوب: التحليل الفيزيائي والفسلجي للحركات الرياضية، جامعة بغداد، 1990.
- وجيه محجوب: التعلم وجدولة التدريب، بغداد، مكتب العادل للطباعة الفنية، 2000 .
- وجيه محجوب: طرائق البحث العلمي ومناهجه، ط2، بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1988.
- وديع ياسين، حسن محمد: التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1999.
- وميض شامل كامل : تأثير تمرينات خاصة في تطوير بعض البدنية والمهارات الأساسية وعلاقته بدقة التهديف من الثبات والحركة بكرة القدم للصالات، أطروحة دكتوراه، جامعة بغداد ، 2012.
- يعرب خيون: التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، بغداد ، مكتب الصخرة للطباعة 2002.
- يوسف لازم كماش: اللياقة البدنية للاعبين في كرة القدم، عمان، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، 2002.

## المصادر الاجنبية:

- Alan Berman, OD, Institute for Sport Vision, [www.opt.pacificu.edu/ce](http://www.opt.pacificu.edu/ce),2011.
- Bompa O.T :Strength, Muscular Endurance and Power in sports, complete speed training ,2004.
- Brian Ariel (2004) : Sport Vision Training: An expert guide to improving performance by training the eyes, Human performance.
- De bonon. E- teaching thinking (isted) [europeanservicos.itd.engiand.1976](http://europeanservicos.itd.engiand.1976).
- IAAF"Introduction to Coaching theory ,www.Back\_to\_coachr.Org s homeage,2015.
- Robert V. Hocehy : physical Fitness the path way to help full living the C. V. moby company , 1981 , p. 54 .
- Thomas,I,et al (2005): "visual evoked potentials reaction and egedominance in cricketers : Johannesburg, south Africa, journal of sport medicine and physical.
- Torrance. E.P: thinkins creativity with words ;Verbal bookier A. Bensenvillo IL: Schoiastic testing Service. 1962.
- Tudar O . Bompa: strength,Muacular , Endurnce and Power in Sport, Sit with latest Training info for Coaches and Self – coached athletes, 2006.

**الملاحق**



**ملحق (1)**

استمارة استطلاع رأي الخبراء المختصين حول استمارة الأداء المهاري

الأستاذة/الفاضل/ة.....المحترم/ة

تحية طيبة...

يروم الباحث ( كرار علي حسين ) طالب ماجستير في جامعة كربلاء كلية التربية البدنية و علوم الرياضة بإجراء رسالة الموسومة (الأداء المهاري وبعض القدرات البيوحركية والبصرية كدالة تمييزية لتصنيف واختيار صانع الألعاب المتقدم بكرة القدم تحت (19 سنة) ولتحقيق اهداف الرسالة تطلبت الحاجة الى اجراء استمارة الأداء المهاري ، ونظرا لما نعده فيكم من علمية وخبرة و كفاءة علمية يود الباحث الاستنارة بأرائكم ومن الممكن إضافة او تعديل الفقرات الخاصة بالاستمارة بما يناسب متطلبات الرسالة .

**مع خالص الشكر والتقدير**

الاسم:

اللقب العلمي:

تاريخ الحصول على اللقب العلمي: / / 20

مكان العمل:

التخصص الدقيق:

التاريخ توقيع الاستمارة:

التوقيع:

## (استمارة الأداء المهاري )

اسم اللاعب : النادي :  
الشهر : الموسم :  
عمر اللاعب :

ت	الأداء المهاري الهجومي	الشوط الأول	الشوط الثاني	المجموع	يصلح	لا يصلح	تعديل
		عدد المحاولات	عدد المحاولات	مجموع محاولات الشوطين			
1	التهديف بالقدم من داخل منطقة الجزاء						
2	التهديف بالقدم من خارج منطقة الجزاء						
3	التهديف بالرأس						
4	المناولات القصيرة والمتوسطة اثناء الحيازة الإيجابية						
5	المناولات القصيرة والمتوسطة اثناء الحيازة السلبية						
6	المناولات العميقة والبينية في الثلث الهجومي						

						الاختراق في الثلث الهجومي	7
الأداء المهاري الدفاعي							ت
						قطع المناولات الطويلة العالية اثناء الدفاع	1
						قطع المناولات العرضية المحولة امام المرمى (الكرات العكسية)	2
						قطع المناولات العميقة والبينية في الثلث الدفاعي	3
						الدفاع ضد الاختراق في الثلث الدفاعي	4
						القطع في الثلثين الوسطي والهجومي	5
						الدفاع ضد التسديد من خارج منطقة الجزاء	6
						القطع داخل منطقة الجزاء	7

## ملحق (2)

يبين أسماء الخبراء والمختصين الذين تم عليهم عرض استمارة الأداء المهاري

ت	الاسم	اللقب العلمي	التخصص الدقيق	مكان العمل
1	احمد مرتضى عبد الحسين	أ.د.	فلسجة التدريب الرياضي كرة قدم	جامعة كربلاء/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	خليل حميد محمد علي	أ.د.	طرائق التدريس كرة قدم	جامعة كربلاء/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	عماد عودة جوده	ا.م.د.	علم التدريب - كرة القدم	جامعة القادسية/ قسم النشاطات الطلابية
4	خالد محمد رضا	أ.د.م.	علم التدريب - كرة القدم	جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5	علي مهدي حسن	أ.م.د.	التعلم الحركي - كرة قدم	جامعة الكوفة/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

### ملحق (3)

استمارة استطلاع رأي الخبراء المختصين حول تحديد اختبارات بعض القدرات البيو حركية  
الأستاذة/الفاضل/ة.....المحترم/ة

تحية طيبة...

يروم الباحث ( كرار علي حسين ) طالب ماجستير في جامعة كربلاء كلية التربية البدنية و  
علوم الرياضة بإجراء رسالة الموسومة (الأداء المهاري وبعض القدرات البيو حركية  
والبصرية كدالة تميزية لتصنيف واختيار صانع الألعاب المتقدم بكرة القدم تحت (19) سنة)  
ونظرا لما تتمتعون به من خبرة وكفاءة علمية لذا نرجو من سيادتكم تحديد اهم اختبارات  
البيو حركية

مع خالص الشكر والتقدير

الاسم:

اللقب العلمي:

تاريخ الحصول على اللقب العلمي: / / 20

مكان العمل:

التخصص الدقيق:

تاريخ توقيع الاستمارة:

التوقيع:

الدرجات حسب الأهمية										القدرات البيو حركية	ت	
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			الاختبارات
										قياس قوة ضرب الكرة بالراس من القفز	القدرة	1
										الوثب الطويل من الثبات	الانفجارية	
										اختبار الوثب العمودي ( سيرجنت )		
										من البدء العالي الركض المتعرج بين (6) شواخص لمسافة (13,50) ذهابا وإيابا	الرشاقة	2
										اختبار الركض الارتدادي الجانبي		
										الجري اللولبي		
										اختبار ركض ( 20م × 5 )	تحمل	3
										اختبار الدرجة بالكرة لمسافة (5×30) بدون توقف	السرعة	
										اختبار عدو 250 م		

## ملحق (4)

أسماء الخبراء والمختصين الذين تم عرض عليهم اختبارات بعض القدرات البيو حركية والبصرية

ت	الاسم	اللقب العلمي	التخصص الدقيق	مكان العمل
1	سلام جبار صاحب	أ.د	اختبار وقياس كرة قدم	جامعة القادسية/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	عزيز كريم وناس	ا.د	علم النفس الرياضي	جامعة كربلاء/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	احمد مرتضى عبد الحسين	أ.د	فسلجة تدريب كرة قدم	جامعة كربلاء/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	خليل حميد محمد علي	أ.د	طرائق كرة قدم	جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5	عماد عودة جوده	ا.م.د	تدريب كرة قدم	جامعة القادسية/ قسم النشاطات الطلابية
6	علاء كاظم عرموط	أ.م.د	اختبارات وقياس كرة الطائرة	جامعة القادسية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
7	خالد محمد رضا	أ.م.د	تدريب رياضي كرة قدم	جامعة كربلاء/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
8	غيث محمد كريم	أ.م.د	اختبارات وقياس كرة الطائرة	جامعة الكوفة/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
9	واثق محمد عبد الله	أ.م.د	تدريب رياضي كرة القدم	جامعة القادسية/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
10	محمد جابر كاظم	أ.م.د	الإدارة الرياضية كرة القدم	جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

## ملحق (5)

استمارة استطلاع رأي الخبراء المختصين حول تحديد اختبارات بعض القدرات البصرية

الأستاذة/الفاضل/ة.....المحترم/ة

تحية طيبة...

يروم الباحث ( كرار علي حسين ) طالب ماجستير في جامعة كربلاء كلية التربية البدنية و علوم الرياضة بإجراء رسالة الموسومة (الأداء المهاري وبعض القدرات البيوحركية والبصرية كدالة تمييزية لتصنيف واختيار صانع الألعاب المتقدم بكرة القدم تحت (19) سنة) ونظرا لما تتمتعون به من خبرة وكفاءة علمية لذا نرجو من سيادتكم تحديد اهم اختبارات البصرية.

مع خالص الشكر والتقدير

الاسم:

اللقب العلمي:

تاريخ الحصول على اللقب العلمي: / / 20

مكان العمل:

التخصص الدقيق:

تاريخ توقيع الاستمارة:

التوقيع:



الدرجات حسب الأهمية										الاختبارات	القدرات البصرية	ت
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			
										اختبار المناولة الى الاقماح الملونة	رد الفعل البصري	1
										اختبار توافق بين العين والرجلين		
										اختبار توقع المسافة (قطع مسافة 30م)		
										اختبار الاخمد بالكرة والعينين معصوبتين	التتبع البصري	2
										اختبار المناولات من فوق الجدار الحشبي		
										اختبار القفز وتغيير لاتجاه بعصب العينين	الرؤية المحيطية	3
										الإدراك الحسي - الحركي بالإحساس بالسيطرة على الكرة لأطول مدة ممكنة		
										اختبار التمريرات المستمرة		
										اختبار الإحساس بالكرة ( بالزمن )		

## ملحق (6)

## فريق العمل المساعد

الاسم	الاختصاص	مكان العمل
أ.د احمد مرتضى عبد الحسين	تدريب كرة قدم	جامعة كربلاء كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
أ.د حاسم عبد الجبار صالح	تدريب كرة يد	جامعة كربلاء كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
أ.م.د قرار عبدالاله	تدريب رياضي كرة قدم	مديرية تربية كربلاء
م.د مؤيد فخري	بايوميكانيك العاب قوى	جامعة كربلاء كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
مهدي هادي حامد	طالب دراسات عليا (ماجستير)	جامعة كربلاء كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
احمد حسن غضيب	طالب دراسات عليا (ماجستير)	جامعة كربلاء كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

C

and effort with the players, without reaching the selection of the playmaker in football under 19 years old. The study aimed to identify the selection of playmaker players in terms of the effect sizes of skill performance and some bio-motor and visual abilities. The researcher used the descriptive approach (survey method), and the research community included club players in Karbala Governorate for the youth category, with a total of (190) players. The exploratory sample included (25) players, and the main experimental sample was (48) players. The fourth chapter included everything related to the results and their statistical processing to reach scientific results.

One of the most important conclusions reached by the researcher is that there are cases belonging to the group of playmakers who were incorrectly classified by the coaches, and it turned out that the correct classification for them is that they are non-playmakers, and that there are cases belonging to the group of non-playmakers who were incorrectly classified by the coaches, and it turned out that the correct classification for them is that they are playmakers. One of the most important recommendations reached is the need to focus on the variables (explosive ability, agility, speed endurance, visual reaction, visual tracking, peripheral vision), which have the largest impact and contribution in the classification of young playmakers, and the need to adopt the current results as an indicator for the classification of playmakers.

لجنة الترجمة وسلامة  
اللغة الانكليزية

## **Abstract**

### **Skill performance and some bio-motor and visual abilities as a discriminating function for classifying and selecting the advanced playmaker in football under (19) years**

Researcher

Supervisors

**Karar Ali Hussein Hamza**

**Prof Assist. Dr. Mazen Jalil Abdul Rasoul**

2024

The discriminant analysis method is one of the most important multivariate statistical methods used in processing descriptive data. It depends on building a function called (discriminant function), which is a linear combination of a group of independent variables that work to increase the difference between the average of the groups, and thus reduce the classification error. Therefore, the need has been demonstrated that the process of selecting young players for their positions in football in clubs in Karbala Governorate does not depend on modern methods, by taking the opinions of coaches, and also depends on personal experience and not on objective scientific foundations standardized in tests and measurements, and also depends on the opinion of the players to play in the positions they like, and tend to it even if it does not suit their specifications and capabilities, and this leads to not employing players correctly in the match.

Through the researcher's follow-up and review of the youth league for Karbala football clubs, in addition to the researcher being a football practitioner, as well as the researcher's review of literature and previous studies and personal interviews with experts and specialists, he noticed that there are differences in the selection of football players for their positions by coaches, which in turn leads to wasting time



Ministry of Higher Education & Scientific Research

University of Kerbala

College of Physical Education & Sport Science

**Skill performance and some bio-motor and visual abilities as a discriminating function for classifying and selecting the advanced playmaker in football under (19) years**

*Written By*

**Karar Ali Hussein Hamza**

A Thesis Submitted to the Council of the College of Physical Education & Sport Science, University of Kerbala as Partial Fulfillment of the Requirement of Master Degree in Physical Education & Sport Science

*Supervised by*

**Prof Assistant. Dr. Mazen Jalil Abdul Rasoul**

**1445 AH / Safar**

**2024 AD / September**