



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا - الماجستير

**النمذجة البنائية لأهم المحددات البدنية والعقلية وفقا لأسلوب (المغامرة - والحذر)**

**في التحصيل المعرفي والمهاري بكرة اليد للطلاب**

رسالة تقدمت بها

زهراء علي عارف

إلى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء

وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة

بإشراف

أ.د حسن علي حسين

الإشراف الثاني

أ.م.د حسام غالب عبد الحسين

## الآية القرآنية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

( يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ )

صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمَ

سورة ال عمران الآية (200)

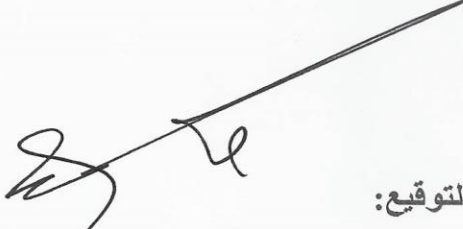
## إقرار المشرفين

نشهد ان اعداد هذه الرسالة:

(النمذجة البنائية لأهم المحددات البدنية والعقلية وفقا لأسلوب (المغامرة - والحذر)

في التحصيل المعرفي والمهاري بكرة اليد للطلاب)

والتي تقدمت بها طالبة الماجستير (زهراء علي عارف) تحت إشرافنا في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء وهي جزء من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة



التوقيع:

المشرف: أ.م.د حسام غالب عبد الحسين

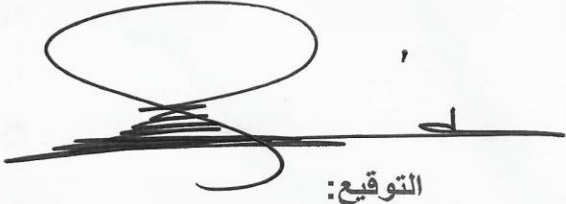


التوقيع:

المشرف: أ.د حسن علي حسين

بناءً على التعليمات والتوصيات المتوافرة ....

نرشح هذه الرسالة للمناقشة



التوقيع:

أ.م.د خالد محمد رضا

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا  
جامعة كربلاء/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

2024 / /

## إقرار المقوم اللغوي

اشهد اني قرأت الرسالة:

**(النمذجة البنائية لأهم المحددات البدنية والعقلية وفقا لأسلوب (المغامرة - والحذر)  
في التحصيل المعرفي والمهاري بكرة اليد للطلاب)**

والتي تقدمت بها طالبة الماجستير (زهراء علي عارف) قد تمت مراجعتها من الناحية اللغوية والسلامة الفكرية واصبحت مؤلفة بأسلوب علمي سليم خالي من الاخطاء اللغوية والنحوية والتعبيرات غير الصحيحة....ولأجله وقعت



التوقيع:

الاسم: ساهرة عليوي حسين

اللقب العلمي: أ.م.د.

مكان العمل: جامعة كربلاء/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

التاريخ: 2024 / /

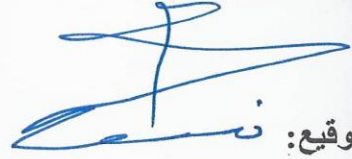
## إقرار لجنة المناقشة والتقويم

نحن أعضاء لجنة المناقشة والتقويم نشهد اننا اطلعنا على الرسالة الموسومة بـ :

(النمذجة البنائية لأهم المحددات البدنية والعقلية وفقا لأسلوب (المغامرة - والحذر)

في التحصيل المعرفي والمهاري بكرة اليد للطلاب)

وتمت مناقشة الطالبة (زهراء علي عارف) في محتوياتها وفيما له علاقة بها ونؤيد بأنها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة.



التوقيع: أ.د. نبيل كاظم هرييد

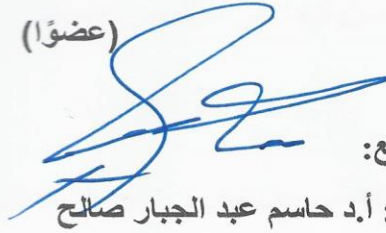
(عضوًا)



التوقيع:

الاسم: أ.م. د. مازن خليل عبد الرسول

(عضوًا)



التوقيع:

الاسم: أ.د. حاسم عبد الجبار صالح

(رئيسًا)

صدقت من قبل مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء بجلسته المرقمة

( والمنعقدة بتاريخ / / 2024 )



التوقيع:

أ.د. باسم خليل نايل

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة كربلاء وكالة

/ / 2024م

## الاهداء

إلى من علمني حب الاجتهاد ، والطموح ، ولم يقصر يوماً في تعليمي ، وإيصالي الى ما  
وصلت اليه مرشدي وعزتي والدي الغالي

إلى من طوقنتي بأفضالها ، ووهبتني حباً وعزماً ودعاءً مباركاً ، ومدتني بالعطف ، مصدر  
قوتي وبهجتي ... والدتي الحبيبة

إلى الذين وقفوا معي وشجعوني وذلّلوا الصعاب في طريقي وكانوا عند حسن الظن أخوتي  
وأخواتي

إلى كل من وقف معي وأزرني من أصدقاء وأحبة فكان صدق موقفهم وأكرم به من موقف  
حسن وما في ذلك من عجب

- إلى الاستاذ الفاضل

اد حسن علي حسين لما ابداه لي من عون غفير فقد كان خير معين وخير موجه

الى وطني الحبيب

الى ابطال وشهداء العراق وكل من وقف معهم

## شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿ وَاشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ إِنَّ كُنْتُمْ إِيَّاهُ تَعْبُدُونَ ﴾ {سورة النحل - الآية 114} ، الحمد لله على ما عَرَفْنَا مِنْ نَفْسِهِ وَالْهَمْنَا مِنْ شُكْرِهِ وَفَتَحَ لَنَا مِنْ أَبْوَابِ الْعِلْمِ بِرُبُوبِيَّتِهِ وَدَلَّنَا عَلَيْهِ مِنَ الْإِخْلَاصِ لَهُ فِي تَوْحِيدِهِ وَجَنَّبَنَا مِنَ الْأَلْحَادِ وَالشُّكِّ فِي أَمْرِهِ ، وأطيب صلاته وسلامه على أشرف خلقه وخاتم أنبيائه الرسول المصطفى محمد وال بيته الطيبين الطاهرين .

يسرني بعد إن أنهيت كتابة رسالتي إن أتقدم بالشكر والامتنان إلى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة المتمثلة بالسيد العميد الأستاذ الدكتور (باسم خليل نايل) والأساتذة الكرام ، لإتاحتهم لي الفرصة لإكمال دراسة الماجستير.

وتوجه الباحثة عظيم الشكر والتقدير إلى الذين أجرى الله العون والفضل على أيديهم اساتذتي المشرفان ( أ.د. حسن علي حسين، أ.م. د. حسام غالب عبد الحسين ) ، فكلمات الشكر والامتنان كلها تعجز عن أشرافهما على رسالتي وعلى ما قدماه لي من نصائح علمية ، وأتوجه إلى العلي القدير بأن يحفظكم ويرعاكم .

و عرفانا بالجميل وإرجاع الفضل إلى صاحبه فأنتني أتقدم بجزيل الشكر والتقدير والعرفان بشكل خاص إلى مشرفي واستاذي الفاضل الأستاذ الدكتور (أ.د حسن علي حسين) فقد غمرني بهذا الكم الشامل من نصائحه الموجهة ، وحرصه الكبير على إن أسلك طريق العمل العلمي السليم ، وهون مشقة الدراسة التي كانت تقف في طريقي بل لوقوفه إلى جانبي وتشجيعه الدائم لي ، فلك مني أطيب تقدير وخالص الامتنان ، فلك أستاذي الفاضل شكري ولك خالص تقديري ، اسأل الله إن يمدك بدوام الصحة والعافية .

كما يسعدني إن أتقدم بالشكر والعرفان لأعضاء لجنة المناقشة والتقويم على تفضلهم بقبول مناقشة الدراسة وأثرانها بتوجيهاتهم النيرة ، وأتقدم بالشكر والامتنان إلى المقومين العلمي واللغوي ، فلهم مني جزيل الشكر والعرفان ، ويجدر بي إن أتقدم بالشكر والتبجيل إلى أساتذتي الفضلاء الذين تابعوا دراستي في المرحلة التحضيرية إذ لم يبخلوا عليّ بشيء من علمهم ولما قدموه لي من معلومات قيمة نسأل الله دوام الصحة والعافية لهم.

واتوجه بعظيم الشكر والتقدير إلى الدكتور (ا.د حسين حمزة العبادي) وإلى الاستاذ(م.م منتظر صاحب سهيل) ، فكلّما شكّرت والامتنان كلّها تعجز لما قدّمه لي من نصائح علمية ومساعدتي لإكمال الرسالة فكان خير عون وخير موجه ، وأتوجه إلى العليّ القدير بأن يحفظه ويرعاه .

وشكري موصول لإخوتي وأخواتي زملاء الدراسة والأصدقاء جميعاً متمنية لهم الموفقيّة والنجاح في حياتهم العلميّة والعملية .

وعلى الجانب الآخر هناك من هين لي الظروف (والدي الغالي) الذي تقاسم معي أعباء رحلة الدراسة فقد كان لي خير عون وسند طيلة رحلة دراستي فله مني كل الحب والتقدير أيضاً أتقدم بجزيل الشكر والامتنان لإخوتي وإخواتي ووالدتي الاعزاء ، ابقاهم الله لي وادام عليهم الصحة والعافية . أيضاً أتقدم بجزيل الشكر والعرفان إلى أعضاء لجنة السمنار المحترمين لما كان لهم من عون غفير اسأل المولى تعالى ان يحسن اليهم اتم الاحسان

وأخيراً استمّيح العذر لكلّ من مدّ لي يد العون وغفلته من دون قصد داعي من الباري القدير إن يحفظهم جميعاً... والله ولي التوفيق.

الباحثة



## مستخلص الرسالة باللغة العربية

(النمذجة البنائية لاهم المحددات البدنية والعقلية وفقا لأسلوب (المغامرة\_والحذر) في  
التحصيل المعرفي والمهاري بكرة اليد للطلاب)

بإشراف

الباحث

أ.د حسن علي حسين

زهراء علي عارف

أ.م.د حسام غالب عبد الحسين

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة كربلاء

2024م

1445هـ

تجلت مشكلة البحث ومن خلال الاطلاع على الدراسات والبحوث ومتابعة الباحث لأداء طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء اذ ترى ضرورة الاهتمام بعملية تشخيص العلاقات المباشرة وغير المباشرة لاهم المحددات البدنية والعقلية وفقا لأسلوب المغامرة والحذر في التحصيل المعرفي والمهاري بكرة اليد للطلاب و استعمال الاختبارات العلمية الخاصة بقياس المتغيرات المتمثلة بالمحددات البدنية والعقلية والمهارية لكونها متغيرات اساسية ومؤثرة في تحصيل طلاب المرحلة الثالثة لمادة كرة اليد فضلا عن تشخيص العلاقات بين المتغيرات . ومن اهداف البحث التعرف على مستوى اهم المحددات البدنية والعقلية لطلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وايضا التعرف على نمط التعلم والتفكير لطلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وتمييز (المغامر\_الحذر). وكذلك التعرف على العلاقات المباشرة وغير المباشرة لاهم المحددات البدنية والعقلية وفقا لأسلوب (المغامرة\_الحذر) في الجوانب المعرفية والمهارية بكرة اليد لطلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

والتعرف على حجم أثر اهم المحددات البدنية والعقلية وفقا لأسلوب (المغامرة\_والحذر) في التحصيل المعرفي

والمهاري بكرة اليد لطلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .  
 ووضع نموذج بنائي لاهم المحددات البدنية والعقلية وفقا لأسلوب (المغامرة \_ الحذر) في التحصيل المعرفي  
 والمهاري بكرة اليد لطلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة. كما تناول البحث ضمن  
 الاطار النظري كل ما يتعلق بمفهوم نمذجة العلاقات البنائية و بعض المحددات البدنية والعقلية والمهارية  
 بكرة اليد فضلا عن الاساليب المعرفية وانواعها وكذلك تناولت التحصيل المعرفي واهميته في التربية الرياضية  
 فضلا عن الى الدراسات السابقة والمثابرة واستخدمت الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسح والعلاقات  
 السببية (تحليل مسار)، وتحدد مجتمع بحثها بطلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في  
 جامعة كربلاء للعام الدراسي (2023-2024) والبالغ عددهم (85) طالب واختارت عينات بحثها بالأسلوب  
 المعاينة العشوائية البسيطة من المجتمع المبحوث بواقع (25) طالب وبنسبة(29%) من مجتمع الاصل لعينة  
 التجربة الاستطلاعية كما تمثلت عينة التطبيق الرئيسية ب(60) طالب وبنسبة(71%) من مجتمع الاصل وقد  
 توصلت الباحث الى الاستنتاجات ومن أهمها ظهور تأثيرات مباشرة وغير مباشرة بين المتغيرات المستقلة  
 (المحددات البدنية والعقلية ) والوسيط (التحصيل المعرفي ) والتابعة (المحددات المهارية ).وكانت من اهم  
 توصيات الباحث القيام بدراسة متغيرات حركية وعقلية وانفعالية اخرى في لعبة كرة اليد لطلبة كليات التربية  
 البدنية وعلوم الرياضة من الذكور والاناث.

## ثبت المحتويات

الصفحة	الموضوع	التسلسل
1	عنوان الرسالة باللغة العربية	
2	الآية القرآنية	
3	اقرار المشرف	
4	اقرار المقوم اللغوي	
5	اقرار لجنة المناقشة والتقويم	
6	الاهداء	
7	الشكر والتقدير	
8	مستخلص الرسالة باللغة العربية	
8-13	ثبت المحتويات	
14-15	ثبت الجداول	
16	ثبت الاشكال	
17	ثبت الملاحق	
<b>الفصل الاول</b>		
	التعريف بالبحث	
19-20	مقدمة البحث وأهمية	1-1
20	مشكلة البحث	2-1
21	اهداف البحث	3-1
21	فرضا البحث	4-1
21	مجالات البحث	5-1
21	المجال البشري	1-5-1
21	المجال المكاني	2-5-1
21	المجال الزماني	3-5-1

22	المصطلحات	6-1
الفصل الثاني		
	الاطار النظري والدراسات السابقة	2
25	الاطار النظري	1-2
25	نمذجة المعادلات البنائية (SEM)	1-1-2
27	مفهوم النمذجة البنائية (SEM)	1-1-1-2
28	أهداف نمذجة المعادلة البنائية (SEM)	2-1-1-2
29	توظيف (SEM) في بحوث التربية الرياضية	3-1-1-2
29	الفرق بين تحليل المسار وتحليل الانحدار	4-1-1-2
31	المحددات البدنية بكرة اليد	2-1-2
32	القدرة الانفجارية	1-2-1-2
33	القوة المميزة بالسرعة	2-2-1-2
34	المحددات العقلية بكرة اليد	3-1-2
34	الانتباه	1-3-1-2
35	اساليب الانتباه	1-1-3-1-2
35	الادراك	2-3-1-2
36	التصور العقلي	3-3-1-2
37	الأساليب المعرفية	4-1-2
38	مكونات الاساليب المعرفية	1-4-1-2
38	خصائص الاساليب المعرفية	2-4-1-2
39	اهمية الاساليب المعرفية	3-4-1-2
40	انواع الاساليب المعرفية	4-4-1-2
41	الاسلوب المعرفي (المجازفة مقابل الحذر)	1-4-4-1-2
44	مفهوم التحصيل المعرفي	5-1-2
45	اهمية التحصيل المعرفي	1-5-1-2

46	خصائص التحصيل المعرفي	2-5-1-2
46	وظائف التحصيل المعرفي	3-5-1-2
47	التحصيل المهاري بكرة اليد	6-1-2
49	المهارات الهجومية الأساسية بكرة اليد	1-6-1-2
49	التصويب	1-1-6-1-2
50	المناوله والاستلام	2-1-6-1-2
51	اشكال المناولة بكرة اليد	1-2-1-6-1-2
52	المهارات الدفاعية الاساسية بكرة اليد	2-6-1-2
52	التحركات الدفاعية	1-2-6-1-2
52	حائط الصد	2-2-6-1-2
53	الدراسات السابقة	2-2
53	دراسة نور حسن حسين (2017)	1-2-2
54	دراسة سرور جمال محمد منسي (2020)	2-2-2
55	دراسة ديانا غسان عبد مسلم (2023)	3-2-2
56	دراسة ايات عباس علوان السعدي (2023)	4-2-2
58	مناقشة الدراسات السابقة	5-2-2
<b>الفصل الثالث</b>		
61	منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	3
61	منهج البحث	1 – 3
61	مجتمع البحث وعينته	2 – 3
61	العينة الاستطلاعية	1 – 2 – 3
61	عينة التطبيق الرئيسية	2 – 2 – 3

62	وسائل البحث والأجهزة والأدوات المستخدمة	3-3
62	الوسائل البحثية	1-3-3
62	الأجهزة والأدوات المستخدمة	2-3-3
63	خطوات البحث وإجراءاته الميدانية (إجراءات تحديد المتغيرات):	4-3
63	إجراءات تحديد أهم المحددات البدنية	1-4-3
64	تحديد اختبارات أهم المحددات البدنية	1-1-4-3
66	إجراءات تحديد أهم المحددات العقلية	2-4-3
67	تحديد اختبارات المحددات العقلية المقبولة	1-2-4-3
69	إجراءات تحديد أسلوب نمط التفكير المعرفي (المجازفة مقابل الحذر):	3-4-3
69	إجراء تحديد التحصيل المعرفي	4-4-3
69	إجراء تحديد التحصيل المهاري	5-4-3
70	تحديد اختبارات أهم الجوانب مهارية	1-5-4-3
71	التجارب الاستطلاعية	5-3
71	التجربة الاستطلاعية الأولى	1-5-3
72	طريقة تصحيح مقاييس الانتباه والتصور العقلي والأسلوب المعرفي	1-1-5-3
73	المعاملات العلمية لمقياس أساليب الانتباه والتصور العقلي والأسلوب المعرفي للطلاب	2-1-5-3
74	لتجربة الاستطلاعية الثانية	2-5-3

75	الاسس العلمية للاختبارات	1-2-5-3
78	صلاحية الاختبارات	2-2-5-3
81	تطبيق الاختبارات على أفراد العينة الرئيسية	6 – 3
81	الوسائل الاحصائية	7-3
<b>الفصل الرابع</b>		
83	- نتائج البحث عرضها وتحليلها ومناقشتها :	4
84	عرض وتحليل ومناقشة العلاقات السببية للأنموذج بين المتغيرات المبحوثة لعينة المجازفين .	1-4
85	عرض قيم المؤشرات المعيارية للعلاقات السببية للأنموذج البنائي لعينة المجازفين .	1-1-4
86	-التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والاجمالية للمتغيرات المستقلة على المتغيرات الوسيطة والتابعة لعينة المجازفين.	1-1-1-4
94	مؤشرات حسن المطابقة لأنموذج تحليل مسار لعينة المجازفين.	2-1-1-4
97	عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم الاوزان الانحدارية لعينة المجازفين .	3-1-1-4
104	عرض قيم المعاملات او التقديرات بين المتغيرات المستقلة لعينة المجازفين.	4-1-1-4
107	عرض وتحليل ومناقشة العلاقات السببية للأنموذج بين المتغيرات المبحوثة لعينة الحذرين.	2-4
107	عرض قيم المؤشرات المعيارية للعلاقات السببية للأنموذج البنائي لعينة الحذرين .	1-2-4
108	التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والاجمالية للمتغيرات المستقلة على المتغيرات الوسيطة والتابعة لعينة الحذرين.	1-1-2-4

115	مؤشرات حسن المطابقة لأنموذج تحليل مسار لعينة الحدريين.	2-1-2-4
118	عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم الأوزان الانحدارية لعينة الحدريين .	3-1-2-4
125	عرض قيم المعاملات او التقديرات بين المتغيرات المستقلة لعينة الحدريين .	4-1-2-4
الفصل الخامس		
130	الاستنتاجات والتوصيات	5
130	الاستنتاجات	1-5
130	التوصيات	2-5
131	المصادر والمراجع العربية والاجنبية	
132	المصادر العربية	
139	المصادر الاجنبية	
140	الملاحق	
A	مستخلص الرسالة باللغة الانكليزية	



## ثبت الجداول

الصفحة	أسماء الجداول	التسلسل
62	يبين توزيع مجتمع وعينات البحث	.1
64	يبين درجة الأهمية والأهمية النسبية وقبول وترشيح أهم المحددات البدنية	.2
65	يبين درجة الأهمية والأهمية النسبية وقبول الاختبارات المعنية بقياس أهم المحددات البدنية	.3
66	يبين درجة الأهمية والأهمية النسبية وقبول وترشيح أهم أقسام المحددات العقلية التي تم ترشيحها	.4
68	يبين درجة الأهمية والأهمية النسبية وقبول الاختبارات المعنية بقياس أهم المحددات العقلية	.5
70	يبين درجة الأهمية والأهمية النسبية وقبول وترشيح أهم الجوانب المهارية	.6
71	يبين درجة الأهمية والأهمية النسبية وقبول الاختبارات المعنية بقياس أهم الجوانب المهارية	.7
77	يبين مفردات الاختبارات المعنية بقياس المحددات البدنية والعقلية والمهارية ومعاملتي الثبات والموضوعية وقيمة (ت) لمعنوية الارتباط والدلالة الاحصائية	.8
79	يبين اختبارات المحددات البدنية والعقلية والمهارية ووحدات قياسها ومقاييس الاحصاء الوصفي وطبيعة توزيع العينة	.9
80	يبين قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين طرفيتين والقدرة التمييزية لاختبارات المحددات البدنية والعقلية والمهارية	.10
83	يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغيرات البحث	.11
87	يبين التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والاجمالية للمتغيرات المستقلة	.12

	على المتغيرات الوسيطة والتابعة لعينة المجازفين	
94	يبين جودة تحليل المسار للنموذج النظري لعينة المجازفين	.13
97	يبين قيم اوزان الانحدارات للمتغيرات المستقلة على المتغيرات الوسيطة والتابعة لعينة المجازفين	.14
104	يبين قيم اوزان الانحدارات للعلاقات الارتباطية بين المتغيرات المستقلة لعينة المجازفين	.15
108	يبين التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والاجمالية للمتغيرات المستقلة على المتغيرات الوسيطة والتابعة لعينة الحذرين	.16
115	يبين جودة تحليل المسار للنموذج النظري لعينة الحذرين	.17
118	يبين قيم اوزان الانحدارات للمتغيرات المستقلة على المتغيرات الوسيطة والتابعة لعينة الحذرين	.18
125	يبين قيم اوزان الانحدارات للعلاقات الارتباطية بين المتغيرات المستقلة لعينة الحذرين	.19

## ثبت الاشكال

الصفحة	الاشكال	التسلسل
31	مخطط لأنموذج تحليل المسار وانموذج تحليل انحدار	1
85	انموذج يوضح العلاقات السببية لعينة المجازفين	2
108	انموذج يوضح العلاقات السببية لعينة الحذرين	3

## ثبت الملاحق

الصفحة	أسماء الملاحق	التسلسل
141	استمارة استطلاع آراء الخبراء والمختصين لتحديد أهم المحددات البدنية والمهارية	1
143	أسماء السادة الخبراء اللذين تم عرض استمارة تحديد أهم المحددات البدنية والعقلية والمعرفية والمهارية عليهم	2
144	استمارة استطلاع آراء الخبراء والمختصين لتحديد أهم الاختبارات البدنية والمهارية	3
147	أسماء السادة الخبراء اللذين تم عرض استمارة تحديد الاختبارات البدنية والعقلية والمعرفية والمهارية عليهم	4
148	استمارة استطلاع آراء الخبراء والمختصين لتحديد أهم المحددات العقلية	5
150	استمارة استطلاع آراء الخبراء والمختصين لتحديد أهم اختبارات العقلية	6
152	استبانة تحديد صلاحية مقياس أساليب الانتباه	7
155	مقياس أساليب الانتباه المعد لعينة البحث	8
158	استبانة تحديد صلاحية مقياس التصور العقلي	9
161	مقياس التصور العقلي المعد لعينة البحث	10
164	استبانة لاستطلاع آراء المختصين حول صلاحية مقياس الأسلوب المعرفي (المجازفة مقابل الحذر)	11
169	مفتاح التصحيح لمقياس الأسلوب المعرفي	12
172	مقياس الأسلوب المعرفي المعد لعينة البحث	13
176	استبانة لاستطلاع آراء المختصين حول صلاحية اختبار التحصيل المعرفي بكرة اليد	14
180	اختبار التحصيل المعرفي المعد لعينة البحث	15
185	فريق العمل المساعد	16
186	استمارة تسجيل فردي لاختبارات أهم المحددات البدنية والعقلية والمهارية	17

## الفصل الأول

### 1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهمية

2-1 مشكلة البحث

3-1 اهداف البحث

4-1 فرضا البحث

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري

2-5-1 المجال المكاني

3-5-1 المجال الزماني

6-1 تحديد المصطلحات

## الفصل الأول

### 1- التعريف بالبحث

#### 1-1 مقدمة البحث وأهميته:

أن الدراسات والبحوث العلمية في المجال التعليمي تقدم الأسس والمبادئ المهمة لتحقيق فوائد ومهام جميع مؤسسات الدولة وقطاعات المجتمع عن طريق أستنادها الى الحقائق العلمية المدروسة التي غالباً ما تكون ذات موضوعية عالية ، لذا فإن الأسلوب العلمي المدروس أساس الوصول الى الإنجاز العالي في أية مؤسسة وقطاع يقدم خدمة لأبناء مجتمعه ، ومما لاشك فيه ان عملية أعداد طلاب كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة تعد من اهم المشاكل التي تواجه العاملين في ميدان التعليم العالي. وقد شهدت علوم التربية الرياضية في الآونة الاخيرة اهتماماً كبيراً من قبل كافة شرائح المجتمع لأهميتها البالغة والمفيدة للجميع ولاسيما عينة الدراسة الحالية من طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة مما استوجب احداث تغييرات كثيرة ، وعليه أصبحت المحددات البدنية والعقلية في العصر الحديث من المجالات التي توسعت بشكل كبير على المستوى الاجتماعي بعد ان زاد الوعي بقيمها الصحية والتربوية ولقد اصبحت من الانشطة الانسانية المتداخلة في وجدان الناس على مختلف اعمارهم وثقافتهم وطبقاتهم.

فالمحددات البدنية والعقلية والمهارية والمعرفية تحتل مكاناً بارزاً في برامج المؤسسات التربوية والتعليمية فهي بدنية وحركية في منظورها ووجدانية واجتماعية ونفسية وخلقية في اهدافها وعلاقتها، واصبح واجباً على العاملين في مجال التعليم العالي اطلاق يد التطور والابتكار فالمهام لم تعد مقصورة على الدور التقليدي المعروف للجميع بل اصبح واجباً عليهم الابتكار والتجديد لترغيب الطلاب في النشاط البدني وممارسته على اسس علمية تضمن لنا الاستمرارية ومواصلة التقدم والتطور لخدمة الجوانب المعرفية والمهارية للطلاب. وتعد لعبة كرة اليد الحديثة من الالعاب التي تتجنب الهدر في الجهد والوقت والمال من خلال منظومة متكاملة من العمل الجماعي المحترف لبلوغ الغايات المنشودة ، فهي اصبحت ذات ابعاد اقتصادية وسياسية واجتماعية وحضارية وثقافية ، لذلك حظيت باهتمام جميع المفكرين والباحثين والاكاديميين والدارسين في مختلف انحاء العالم ، محاولين التعرف افضل السبل لتسهيل تعلم و تطوير مهاراتها وقواعد لعبها، ان الجوانب المعرفية والمهارية بكرة اليد كلاهما مفهومان يتسمان بأعلى مراتب النشاط لطلاب كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة كما اصبح تمييز الطلاب و فقا لنمط التعلم والتفكير من الامور الاساسية في اكتساب المحددات المعرفية

والمهارية للطلاب من المتغيرات الهامة والمفيدة في دراسة وفهم ومعرفة الظواهر والكشف عن العلاقات الموجودة ، وان اسلوب (المغامرة – الحذر) هو احد الاساليب المعرفية الذي يتميز اصحابه من الطلبة المغامرون بالتوازن بين الهجوم والدفاع مما يجعلهم يحاولون استغلال الفرص المتاحة بكفاءة عالية كما يتميزون بالسرعة والمرونة والتغير المستمر ، بينما يتميز أصحابه من الطلبة الحذرين هو الحفاض على نتيجة مريحة وتجنب الخسارة اذ يتسمون بالانضباط والتنظيم العالي<sup>1</sup>. ونظراً لطبيعة دراسة انماط التعلم كعلم في المجالات الحياة ولتداخله في العلوم الانسانية كالتربية وعلم النفس وبما ان التربية البدنية وعلوم الرياضة هي جزء مهم لا يتجزأ من التربية العامة فقد تأثر كثيراً بدراسة انماط التعلم والتفكير . ومن هنا ، تكمن اهمية البحث بالدور الايجابي والكبير للمتغيرات المتمثلة بالمحددات البدنية والعقلية على وفق الاسلوب المعرفي (المغامر – الحذر ) وصولاً لتحقيق مستوى عالي من الجوانب المعرفية والمهارية بكرة اليد لدى طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

## 2-1 مشكلة البحث

ان الارتقاء بالمستوى التعليمي الطلاب في جميع الالعاب يتوقف الى حد كبير على اكتمال حالات التعلم في الكثير من التحصيل المعرفي والمهاري، لذا فإن اتباع المنهجية العلمية في التعلم تعد من المؤشرات الاساسية التي تعكس مستوى اداء الطلاب وهذا يتم من خلال التخطيط المسبق للمناهج التعليمية والتدريبية لتلافي المعوقات والعمل على معالجة المشاكل التي قد تواجه المسيرة التعليمية الرياضية . ومن خلال اطلاع الباحث على الدراسات والبحوث و متابعتها لأداء الطلاب في محاضرة كرة اليد في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء ترى ضرورة الاهتمام بعملية تشخيص العلاقات المباشرة وغير المباشرة لاهم المحددات البدنية والعقلية وفق اسلوب (المغامرة\_ الحذر) في اهم الجوانب المعرفية والمهارية بكرة اليد للطلاب ، وهو ما حث الباحث الى التعرف على واقع المحددات البدنية والعقلية وفق اسلوب (المغامرة\_ الحذر) والتعرف على حجوم اثرهما في الجوانب المعرفية والمهارية بكرة اليد لطلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء .

(1) حزيمة كمال: الأسلوب المعرفي المجازفة مقابل الحذر وعلاقته بالذاكرة الحسية لدى الطلبة الجامعة، اطروحة دكتوراه ،جامعة بغداد،كلية التربية الرياضية ،2008،ص29

### 3-1 اهداف البحث

1. التعرف على درجة اهم المحددات البدنية والعقلية بكرة اليد لطلاب المرحلة الثالثة .
2. التعرف على نمط التعلم والتفكير لطلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وتمييز (المغامرة\_ الحذر).
3. وضع انموذج بنائي لاهم المحددات البدنية والعقلية وفقا لأسلوب (المغامرة\_ والحذر) في التحصيل المعرفي و المهاري بكرة اليد لطلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.
4. التعرف على حجم أثر اهم المحددات البدنية والعقلية وفقا لأسلوب (المغامرة\_ والحذر) في التحصيل المعرفي والمهاري بكرة اليد لطلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .
5. التعرف على العلاقات المباشرة وغير المباشرة لاهم المحددات البدنية والعقلية وفقا لأسلوب (المغامرة\_ والحذر) في التحصيل المعرفي والمهاري بكرة اليد لطلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

### 4-1 فرضا البحث

- 1- توجد علاقات مباشرة وغير مباشرة لاهم المحددات البدنية والعقلية وفقا لأسلوب(المغامرة\_ والحذر) في التحصيل المعرفي والمهاري بكرة اليد لطلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.
- 2- توجد حجوم أثر لاهم المحددات البدنية والعقلية وفقا لأسلوب (المغامرة\_ والحذر) في التحصيل المعرفي والمهاري بكرة اليد لطلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

### 5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري : طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء للعام الدراسي 2023\_2024 .

2-5-1 المجال الزمني: من 11\10\2023 ولغاية 7\3\2024

3-5-1 المجال المكاني : ملعب كرة اليد والقاعات الدراسية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء



## 6-1 تحديد المصطلحات

### النمذجة البنائية :

وتعرف ايضا (SEM) بأنها مجموعة من التقنيات او الاساليب الاحصائية التي تتعامل مع عدد من العلاقات بين متغير واحد مستقل او اكثر ومتغير واحد أو أكثر من المتغيرات التي يجب فحصها (1).. او هي نموذج مسار كامل للعلاقة بين مجموعة من المتغيرات يمكن وصفه أو تمثيله في رسم بياني ويعد هذا النموذج امتداد للنموذج الخطي العام (2).

---

<sup>1</sup> احمد طه محمد وهناء عزت محمد: دليل الباحث في التحليلات الاحصائية المتقدمة باستخدام برنامج اموس، ط1، القاهرة، عالم الكتاب، 2019، ص255.

<sup>2</sup> ابراهيم الجار الله: مدخل الى نمذجة المعادلة البنائية في العلوم التربوية والنفسية، ط1، بغداد، دار الورشة الثقافية للطباعة والنشر والتوزيع، 2021، ص44.

## الفصل الثاني

### 2- الاطار النظري والدراسات السابقة

#### 1-2 الاطار النظري

##### 1-1-2 نمذجة المعادلات البنائية (SEM)

##### 1-1-1-2 مفهوم النمذجة البنائية (SEM)

##### 2-1-1-2 أهداف نمذجة المعادلة البنائية (SEM)

##### 3-1-1-2 توظيف (SEM) في بحوث التربية الرياضية

##### 4-1-1-2 الفرق بين تحليل المسار وتحليل الانحدار

##### 2-1-2 المحددات البدنية بكرة اليد

##### 1-2-1-2 القوة المميزة بالسرعة

##### 3-1-2 المحددات العقلية بكرة اليد

##### 1-3-1-2 الانتباه

##### 1-1-3-1-2 اساليب الانتباه

##### 2-3-1-2 الادراك

##### 3-3-1-2 التصور العقلي

##### 4-1-2 الاساليب المعرفية

##### 1-4-1-2 مكونات الاساليب المعرفية

##### 2-4-1-2 خصائص الاساليب المعرفية

##### 3-4-1-2 اهمية الاساليب المعرفية

##### 4-4-1-2 انواع الاساليب المعرفية

##### 1-4-4-1-2 الاسلوب المعرفي المجازفة مقابل الحذر

##### 5-1-2 مفهوم التحصيل المعرفي

##### 1-5-1-2 اهمية التحصيل المعرفي

##### 2-5-1-2 خصائص التحصيل المعرفي

##### 3-5-1-2 وظائف التحصيل المعرفي

6-1-2 التحصيل المهاري بكرة اليد

1-6-1-2 المهارات الهجومية الأساسية بكرة اليد

1-1-6-1-2 التصويب

2-1-6-1-2 المناولة والاستلام

1-2-1-6-1-2 اشكال المناولة بكرة اليد

2-6-1-2 المهارات الدفاعية الاساسية بكرة اليد

1-2-6-1-2 التحركات الدفاعية

2-2-6-1-2 حائط الصد

2-2 الدراسات السابقة

1-2-2 دراسة نور حسن حسين (2017)

2-2-2 دراسة سرور جمال محمد منسي (2020)

3-2-2 دراسة ديانا غسان عبد مسلم (2023)

4-2-2 دراسة ايات عباس عنوان السعدي (2023)

5-2-2 مناقشة الدراسات السابقة

## الفصل الثاني

### 2- الاطار النظري والدراسات السابقة :

#### 2-1 الاطار النظري :

##### 2-1-1-2 نمذجة المعادلات البنائية (SEM) :

تعد (SEM) المنهجية الاحصائية التي تقوم على اساس استعمال اكثر من نموذج في الدراسة الواحدة لإيجاد تأثير العلاقات بين المتغيرات مع بقاء نفس هدف الدراسة وهو اختبار الفرضيات او النظرية المستعملة أو المنشئة من الباحث نفسه ، إضافة إلى ذلك وبشكل ادق هو يمكن الباحث باختبار اكثر من نظرية بأوضاع مختلفة للعلاقات بين المتغيرات باذ يبين كيف مجموعة من العوامل تؤثر فيما بينها من خلال ايجاد من هو العامل المستقل او المؤثر ومن هو العامل التابع او المتأثر في الدراسة<sup>(1)</sup>. (SEM) أسلوب عام للنمذجة الإحصائية واسع الانتشار في مجال العلوم السلوكية ، اذ يمكن النظر إليها على أنها تجمع بين التحليل العاملي التوكيدي والانحدار أو ما يعرف بتحليل المسار (path analysis) ، وتقوم (SEM) على بني (تكوينات) نظرية تعبر عن العوامل الكامنة ، اذ يتم التعبير عن العلاقة بين تلك التكوينات النظرية والعوامل الكامنة عن طريق الانحدار أو معاملات المسار<sup>(2)</sup>.

تعد (SEM) هي أحد الأساليب التي تستخدم للتحقق من مقبولية أو منطقية نموذج يتضمن مجموعة من المتغيرات بينها علاقات أو تأثيرات سببية نموذج سببي أو بنائي (SEM) مسميات أخرى مثل تحليل بنية التغيرات ونمذجة بنية التغيرات ونمذجة المتغيرات الكامنة ، والنمذجة السببية وتحليل العلاقة الخطية البنائية ، لاتعد (SEM) أسلوباً إحصائياً واحداً ولكنها مجموعة من الأساليب الإحصائية التي تتكامل فيما بينها لتشكّل إطار عمل<sup>(3)</sup>.

تستعمل المعادلات البنائية في تفسير الظواهر المعقدة للحصول على تفسير ادق او لغرض التنبؤ بشكل أكثر دقة بالمتغيرات الخاصة بالظاهرة او السلوك المدروس ، فهي تأخذ بنظر الاعتبار التأثير المباشر وغير المباشر للمتغيرات السببية(المستقلة) بمتغير النتيجة (التابع)،

<sup>1</sup> (عباس البرق و اخرون) : دليل المبتدئين في التحليل الاحصائي باستخدام برنامج (Amos) ، ط1 ، عمان ، اثناء للنشر والتوزيع ، 2019 ، ص 34.

<sup>2</sup> محمد نصر الدين رضوان : التحليل العاملي الاستكشافي والتوكيدي ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع ، 2018 ، ص 110.

<sup>3</sup> ابراهيم الجار الله : مدخل الى نمذجة المعادلة البنائية في العلوم التربوية والنفسية ، ط1 ، بغداد ، دار الورشة الثقافية للطباعة والنشر والتوزيع ، 2021 ، ص 44.

اذ "تم تصميمها لكي يستعملها الباحثون المهتمون في فهم الأنماط المعقدة للعلاقات المتبادلة بين المتغيرات"<sup>(1)</sup>.

ويشير نموذج المعادلة البنائية إلى طريقة تحليل العلاقات بين مجموعات المتغيرات الداخلية والخارجية ، ويتكون الإجراء من التطبيق المشترك للانحدار المتعدد والتحليل العاملي او الكانوني لبحث العلاقات بين المتغيرات ، ويتم صياغة المعادلات والتي تصور العلاقات السببية بين المتغيرات وتقديرها عن طريق طريقة أقصى احتمال أو نظرية أقل المربعات وفي معظم الأحوال تكون المتغيرات الداخلية والخارجية والمستخدم في نموذج المعادلة البنائية بناءات نظرية أو متغيرات كامنة ، ويكون الهدف من التحليل هو تقييم ملاءمة النموذج السببي والذي افترضه الباحث<sup>(2)</sup>.

وبعد فترة من الزمن استخدم (Charles Spearman , 1927-1904) ، معامل الارتباط لتحديد المفردات المرتبطة وبذلك يعد (Spearman) اول من استخدم مصطلح التحليل العاملي وذلك عن تحديده لبنية العاملين لنظرية الذكاء وفي عام 1940 قام كل من ثرستون ولولي بتطبيقات اضافية متطورة للنماذج العاملية واقترحوا ادوات (مجموعة من المفردات) التي تعبر عن الدرجات المشاهدة لتلك البنى التي يستدل عليها من خلالها<sup>(3)</sup>.

اما النمط الاخير من النماذج فيعرف بنماذج المعادلة البنائية ، والذي يعبر عن توليفة من نماذج تحليل المسار والتحليل العاملي التوكيدي ، وكان النمو المبكر لهذا النمط على يد (كارل جورسكوج) (1973) و وردكسلنج (1972) وديفيد ويأتي وقد عرفت هذا المدخل باسم (JKW) والذي اصبح يعرف باسم نموذج العلاقات البنائية الخطية ( linear Structural Relation ) و تم تطوير اول جهاز محسوب لأجرائه، عام (1973) على يد جارسكود وفان تيلو ، يعني ذلك انها تدمج بين كل من المتغيرات المشاهدة والمتغيرات الكامنة<sup>(4)</sup>.

(<sup>1</sup>) Maruyama , G.M : Basic s of structural equation modeling , California , SAGE Publications , Inc. , 1998 , p4.

(<sup>2</sup>) مصطفى حسين باهي ومنى احمد الازهري : معجم المصطلحات الاحصائية ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، 2010 ، ص668.

(<sup>3</sup>) Schumacker , Randalle and Lomax , Richard G. ABeginners guide to Structural Equation modeling , London : Lawrence Evlbaumassociates , Pubishers , 2004 , p7-8.

(<sup>4</sup>) ياسر فهمي الهنداوي : منهجية النمذجة بالمعادلة البنائية وتطبيقاتها في بحوث الادارة ، القاهرة ، دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع ، 2013 ، ص8.

## 1-1-1-2 مفهوم النمذجة البنائية (SEM)

إذ يعرفها البعض بأنها مدخل احصائي متكامل وشامل لاختبار فروض حول علاقات بين المتغيرات المشاهدة (Manifest Variables) والمتغيرات الكامنة (Latent Variables) احدهما او كلاهما ، وتعرف ايضا بأنها انماط مختلفة من النماذج النظرية ، في حين يعرفها اخرون بأنها اسلوب تحليلي متدرج من الجيل الثاني يحدد الى اي درجة تتطابق بيانات العينة من النموذج النظري المفترض للظاهرة<sup>(1)</sup>.

وقد عرفها نيتلر (1988) منهج احصائي قائم على تحليل النظرية البنائية لظاهرة ما والمعادلة الثنائية تقوم على مجموعة من العمليات البنائية التي تظهر مجموعة من الملاحظات حول مجموعة النماذج الخطية بين المتغيرات<sup>(2)</sup>.

او هي نموذج مسار كامل للعلاقة بين مجموعة من المتغيرات يمكن وصفه أو تمثيله في رسم بياني ويعد هذا النموذج امتداد للنموذج الخطي العام<sup>(3)</sup>.

وتعرف ايضاً (SEM) بأنها ، مجموعة من التقنيات او الاساليب الاحصائية التي تتعامل مع عدد من العلاقات بين متغير واحد مستقل او اكثر ومتغير واحد او اكثر من المتغيرات التي يجب فحصها<sup>(4)</sup>.

هي تقنيات احصائية من الجيل الثاني تم تطويرها لتحليل العلاقات المتبادلة بين المتغيرات متعددة في نموذج ما اذ يمكن التعبير عن العلاقات بين المتغيرات في سلسلة من معادلات الانحدار الفردية والمتعددة<sup>(5)</sup>.

والأنموذج يوفر تصوّر نظري عبر شبكة علاقات سببية منطقية تربط متغيرات الظاهرة موضوع البحث ومثل هذا التصوّر يتفوق على التصوّر النظري المبني على قوة العلاقة بين متغيرين ومحاولة تفسيرها خطأ على أنها علاقة سلبية<sup>(6)</sup>.

(1) ابراهيم الجار الله : مصدر سبق ذكره ، ص44.

(2) أحمد طه محمد وهناء عزت محمد : دليل الباحث في التحليلات الاحصائية المتقدمة باستخدام برنامج اموس ، ط1 ، القاهرة ، عالم الكتب ، 2019 ، ص255.

(3) ياسر فهمي الهنداوي : مصدر سبق ذكره ، ص79.

(4) عبد الناصر السيد عامر : نمذجة المعادلة البنائية للعلوم النفسية والاجتماعية (الاسس التطبيقات والقضايا) ، ط1 ، الرياض ، دار جامعة نايف للنشر والتوزيع ، 2018 ، ص5.

(5) زين الدين ارانغ : نمذجة المعادلة البنائية باستخدام برنامج اموس ، ترجمة (ابراهيم مخيمر) ، ط1 ، عمان ، دار البيروني للنشر والتوزيع ، 2017 ، ص2.

(6) De Garvalho , Jackson; China , Felix O. (2019) Applications of structural Equation modeling in Social Sciences Research , American International Journal of contemporary Research , 4(1) : 60

## 2-1-1-2 أهداف نمذجة المعادلة البنائية (SEM)

للنمذجة البنائية اهداف عديدة

- 1- بناء النظريات والتحقق من مقبوليتها ومطابقتها على الواقع في ضوء بيانات العينة وكذلك تطويرها.
- 2- اختبار مصداقية الأبنية النظرية من خلال تأكيد البنية العاملية على أدوات قياس جديدة أو التأكد من بناء موجود في مجتمعات جديدة .
- 3- المقارنة بين نماذج نظرية متنافسة أو بديلة لتحديد أيها أكثر مطابقة مع البيانات الإمبريقية .
- 4- اختبار أو التحقق من الظواهر النفسية المعقدة والمتفاعلة والمتعددة الأبعاد في تحليل تلازمي واحد ، وهذا يتناسب مع طبيعة الظاهرة الإنسانية والاجتماعية .
- 5- تقدير معالم النموذج مثل تشعبات المتغيرات أو المفردات بالعوامل والتأثيرات المباشرة وغير المباشرة ، وكذلك الأخطاء المعيارية والدلالة الإحصائية لتقويم تفصيلات النموذج.
- 6- تقدير حجم التأثير لتحديد نسبة التباين المفسر في المتغير التابع الكامن (الداخلي) جراء المتغيرات الكامنة المستقلة (الخارجية)؛ أي تسمح بتقدير حجم التأثير لكل معادلة بنائية.
- 7- دراسة التأثيرات الوسيطة من خلال تقدير التأثيرات غير المباشرة لمتغير ما على آخر من خلال متغيرات أخرى بين المتغيرين .
- 8- دراسة الفروق بين مجموعات أو عينات مختلفة في مصفوفة تغاير واحدة وتقديرات المعالم والمطابقة.
- 9- دراسة تأثيرات التفاعلات بين المتغيرات .
- 10- دراسة الخصائص السيكومترية للبيانات المتولدة من المقاييس مثل الثبات والصدق
- 11- الهدف منها هو تحديد مدى مطابقة الانموذج النظري للبيانات الميدانية ، اي المدى الذي يتم فيه تأييد الانموذج النظري ، فمن الممكن بعد ذلك افتراض نماذج نظرية أكثر تعقيدا ، اما اذا لم تدعم البيانات الانموذج النظري ، فإما يتم تعديله او افتراض نماذج نظرية جديدة (Schumacker , 2004) <sup>(1)</sup> .
- 12- ان جودة نتائج (SEM) تتوقف على مدى صدق الافكار التي يبني عليها الأنموذج.
- 13- يمكن ان تسهل على متخذي القرار (المدرسين) عملية دراسة وتحليل المشاكل المعقدة عن طريق التركيز على المتغيرات الرئيسية والملاءمة فقط والعلاقة بينها بدل من دراسة الكثير

(<sup>1</sup>) Schumacker : *Ibid* , p62.

من التغيرات التي قد لا تكون ذات تأثير كبير على المشكلة وبذلك يمكن الوصول الى الحل الملائم بفعالية<sup>(1)</sup>.

14- توفير الوقت والمال في حل المشاكل وتحقيق الاهداف فهو اسرع وارخص في تجربة الحلول المختلفة على ارض الواقع .

### 3-1-1-2-2-1-1-2-2: استخدام (SEM) في بحوث التربية الرياضية:

وفي هذا الاطار تظهر (SEM) فعالة لمعالجة العديد من بحوث التربية البدنية وعلوم الرياضة، وذبوع استعمالها بخصائصها المهمة وهي :

- **السبب الاول :** أن الباحثون اصبحوا اكثر وعيا بالحاجة الضرورية لاستعمال متغيرات مشاهدة عديدة لتحسين فهم الظاهرة التي يتناولونها لبحث العلمي ؛ فالطرائق الاحصائية التقليدية تستخدم فقط عددا محدود من المتغيرات والتي عادة ما تكون غير قادرة على التعامل مع النظريات المعقدة المتطورة ، كما ان استعمال عدد قليل من المتغيرات لدراسة وتحليل الظواهر المعقدة اصبح أمراً محدوداً ونادراً الحدوث <sup>(2)</sup> .
  - **السبب الثاني :** يتضمن الاعتراف الكبير بأهمية صدق وثبات الدرجات المشاهدة من ادوات القياس، بصور محددة رغم ان خطأ القياس اصبح قضية جوهرية في تخصصات متعددة إلا انه تم التعامل مع خطأ القياس والتحليل الاحصائي للبيانات بشكل منفصل ، اما منهجية (SEM) فتأخذ في حسابها صراحة خطأ القياس أثناء تحليل واختبار البيانات <sup>(3)</sup> .
  - **السبب الثالث :** يتعلق بالنضج الحادث في منهجية (SEM) وخصوصا القدرة التي أثباتها هذا المدخل في تحليل النماذج النظرية الاكثر تقدما وتعقيدا <sup>(4)</sup> .
- ### 4-1-1-2-2-1-1-2-2: الفرق بين تحليل المسار وتحليل الانحدار:-

ان فلسفة تحليل المسار لا تختلف بالمفهوم العام عن الفلسفة الرئيسية لتحليل الانحدار المتعدد في كونها قائمة على تصميم معادلة تنتبأ بسلوك او نتيجة المتغير التابع بالاعتماد على بيانات مجموعة من المتغيرات المستقلة ، فهو امتداد لأنموذج الانحدار المتعدد الا انه يعد اكثر

(1) محمد نصر الدين رضوان : التحليل العامل الاستكشافي والتوكيدي في الدراسات العصبية الغير ثقافية ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع ، 2018 ، ص11.

(2) Howetlc , D. and Gamer , D. (2017) Understanding statistics in Psychology with SPSS.7. Edition , England pearso Harlow. P18.

(3) ابراهيم الجار الله : مصدر سبق ذكره ، ص49.

(4) Byrne , B , M. Structural Equation modeling with Amos : Basic Concepts , Applications , and programming Second Edition , Taylor and Francis Group , LLC , 2010.p60.



تطورا منه على الرغم من أنه يتكون من مجموعة معادلات انحداريه اذ إن "أنموذج المسار هو طريقة رسومية لتمثيل معادلة انحدار أو عدة معادلات انحدار مترابطة ، والتي غالبا ما تستخدم لتكوين الاستدلالات السببية"<sup>(1)</sup> ، اضافة الى أن تحليل المسار يتبع منهجية على وفق النظريات العلمية و الافتراضات المنطقية في موازنة المتغيرات المستقلة وتوضيح تأثيرها المباشر وغير المباشر بالمتغير التابع فهو "يسمح للباحث بتقدير قوة التأثير البنائي المباشر من متغير الى اخر والتأثير غير المباشر خلال متغيرات متداخلة او وسطية في أنموذج المسار المحدد مسبقا"<sup>(2)</sup> .

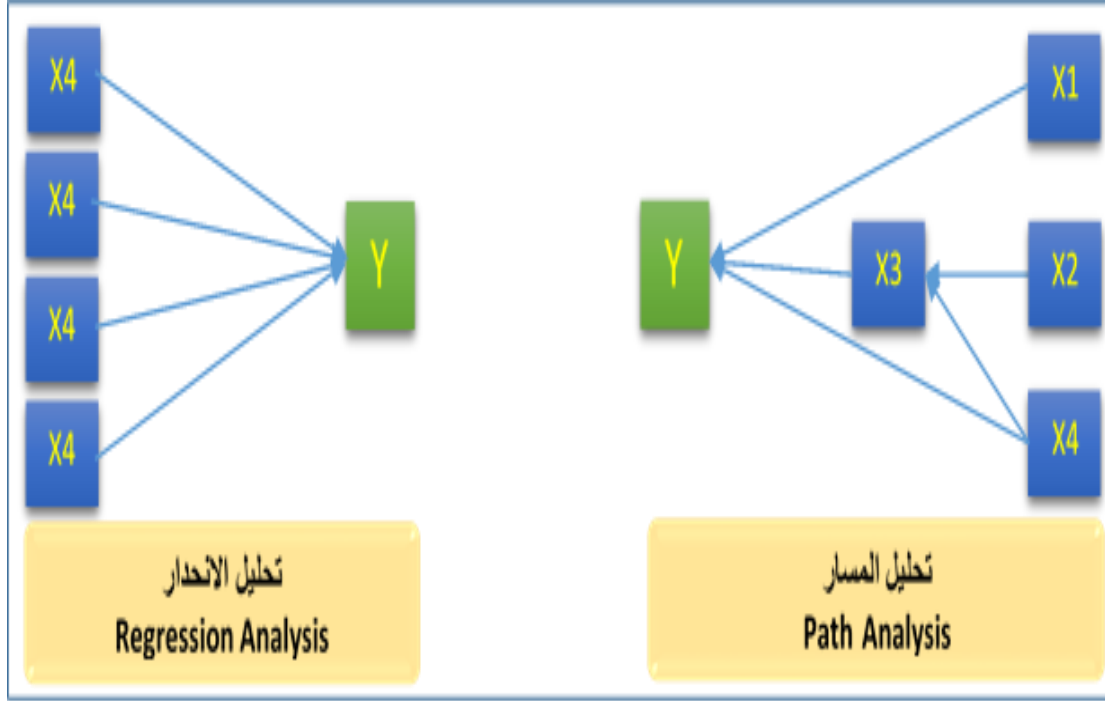
- نستنتج من ذلك أن تحليل المسار يتشارك مع تحليل الانحدار في امور معينة ولكنه يختلف عنه في امور اخرى، يمكن حصرها بالنقاط التالية وكما موضح في الشكل (1) .
- 1) تحليل المسار يسمح للباحث بدعم الأنموذج المفترض بالنظريات العلمية، باستعمال مخطط المسار (Path Diagram)، بينما تحليل الانحدار يوفر مخططاً رسومياً وفق العلاقات المبنية على المنطق الاحصائي فقط ولا دخل للباحث في تصميمه.
  - 2) تحليل المسار يمكن الباحث من التعامل بمرونة مع المتغيرات من خلال تحويل العلاقات المفترضة في الأنموذج الرسومي الى معادلات يتم تقديرها واختبارها، بينما تحليل الانحدار يضع قيود معينة على نوع العلاقات في بناء الأنموذج.
  - 3) تحليل المسار يعد أكثر شمولية ودقة لإمكانيته في تحديد قوة التأثير ونوعه بين المتغيرات، ونتيجة لذلك فان المتغيرات في أنموذج المسار قد تكون مستقلة وتابعة في نفس الوقت على العكس من تحليل الانحدار الذي تكون فيه المتغيرات اما مستقلة او تابعة اضافة الى أن نوع التأثير بين المتغيرات المستقلة والمتغير التابع يكون مباشراً.
  - 4) تحليل المسار يمكن الباحث من إدراك اخطاء القياس او التباينات غير المفسرة وتحديدتها في الأنموذج بشكل دقيق على العكس من تحليل الانحدار الذي يفترض عدم وجود اخطاء قياس او تباينات غير مفسرة في أنموذجه.
  - 5) تحليل المسار يسمح للفرد ان يذهب ابعدها (ما وراء) من اختبار الفروض المتعلقة بالفروق بين متوسطات المجموعات ، وذلك لاختيار فروض تتعلق بالفروق المعياري للمسارات من العوامل المؤثرة المختلفة الى العوامل المتأثرة بالعلاقات البنائية<sup>(3)</sup>.

(<sup>1</sup>) Freedman , D. A : Statistical Models and Causal Inference , New York , Cambridge University Press , 2010 , p81.

(<sup>2</sup>) Mueller , R. O , Op.Cite , p2.

(<sup>3</sup>) عزت عبد الحميد محمد حسن : الاحصاء المتقدم للعلوم التربوية والنفسية والاجتماعية تطبيقات باستخدام برنامج Lisrel ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع ، 2016 ، ص 250 .

(6) يمثل إنموذج المعادلة البنائية مدخلاً مرناً لاختبار فروض حول العلاقات بين متغيرات مقاسة ومتغيرات كامنة وتشتمل على ملامح من تحليل الانحدار والتحليل العاملي ، وهذا يبرز قوة المعادلة البنائية في قدرتها على التعامل مع الأبنية التحتية للظواهر النفسية التي يصعب ملاحظتها<sup>(1)</sup>.



شكل (1)

مخطط لأنموذج تحليل المسار وانموذج تحليل الانحدار

## 2-1-2 المحددات البدنية بكرة اليد:-

لقد اتفقت آراء الخبراء والمختصين في مجال علم التدريب الرياضي على أن المحددات البدنية هي المكون الأساسي الذي تبني عليه بقية المكونات اللازمة للوصول بالرياضي إلى المستويات الرياضية العالية في الألعاب الرياضية كافة، إذ إن استعمال هذه المحددات بكفاية عالية على طول مدة اللعب يسمح للاعب بتنفيذ ما هو مطلوب منه في المباراة وهذا ما أكده (سينجر 1990 SINGER) بأن تدريب المحددات البدنية من العوامل الفعالة لتحسين مستوى الأداء، وأن المهارة الحركية لا تتحقق إلا في وجود المحددات البدنية، فكلما تحسنت هذه

<sup>(1)</sup> Raykov , T. & Marcoulides , G. A : A First Course in Structural Equation Modeling , 2<sup>nd</sup> New Jersey , Lawrence Erlbaum Associates , 2000 , p22.

المحددات لنوع النشاط الممارس كلما ارتفع مستوى الأداء<sup>(1)</sup>. و تتطلب لعبة كرة اليد العديد من الخصائص البدنية ؛ ذلك لطبيعة الأداء فيها الذي يتميز بالمواقف المختلفة والمتغيرة ، وعليه يحتاج اللاعب إلى مستوى عال من المحددات البدنية؛ لأنها العامل الحاسم للوصول إلى النتائج العالية ولهذا فأن تكيف لاعب كرة اليد يتطلب تخطيطاً علمياً ، وهذا ما أكده أحمد عريبي (1998) بأن مباريات كرة اليد تتطلب أن يكون اللاعب متمتعاً بمحددات بدنية عالية والتي أصبحت إحدى المحاور الرئيسية في خطة التدريب اليومية والأسبوعية والموسمية مع مراعاة الاهتمام بتطوير المجاميع العضلية الأكثر استعمالاً في اللعبة وتعويد اللاعبين من خلال المباريات التجريبية على ظروف المباريات ومصاعبها<sup>(2)</sup>.

### 2-1-2-1 القوة الانفجارية:-

تعد القوة الانفجارية من المحددات البدنية المهمة التي يحتاجها لاعب كرة اليد وبامتلاك هذه القدرة يستطيع اللاعب القفز وعمل حائط الصد ضد التصويبات على المرمى أو التصويب بمختلف أنواعه وبصورة متقنة وجيدة ، والقدرة الانفجارية تمثل شكلاً من أشكال القوة المركبة؛ كونها تتركب من صفتي القوة والسرعة لذا تعرف " بأنها أقصى مقدار للقوة ممكن للعضلة أداءه في أقصى انقباض عضلي واحد أو أقصى جهد يمكن إنتاجه لأداء انقباض عضلي إرادي واحد"<sup>(3)</sup>. كما عرفها قاسم حسن حسين بأنها "القابلية التي تصل إليها القوة القصوى بأقصر زمن ممكن"<sup>(4)</sup>. كما تعرف " بأنها قدرة الجهاز العصبي في التغلب على المقاومات بسرعة انقباض عالية جداً"<sup>(5)</sup>. ويشير عادل عبد البصير إلى أنها القدرة التي تتطلب استعمال معدلات عالية من القوة ومعدلات عالية من السرعة فيظهر العمل بشكل انفجاري أي، فأداء أي عمل يتطلب إظهار قدرة انفجارية عالية سواء أكانت للذراعين أو الرجلين<sup>(6)</sup> ويتفق الباحث مع عادل عبد البصير و قاسم حسن حسين وذلك لكون القدرة الانفجارية تتطلب اشتراك القوة والسرعة ،مجتمعان وبالتالي فالقدرة الانفجارية مركبة وليست منفردة وهذا ما يشير إليه كل من عادل عبد البصير وقاسم حسن حسين.

هناك عوامل تساعد على تطوير القدرة الانفجارية هي<sup>(7)</sup>:

أ. التوافق في عمل الأنسجة المنقبضة العاملة والمنبسطة المقابلة في أثناء الأداء .

(1)Singer. N. (1990), Motor training and human performance. 3RDED .New York, MACMILLAN PUBLISHING. CPINC. 1990. P221

(2) احمد عريبي: كرة اليد وعناصرها الأساسية، ط1 ، منشورات جامعة الفاتح، 1998م، ص208.

(3) أبو العلا عبد الفتاح واحمد نصر الدين: فسيولوجيا اللياقة البدنية، القاهرة: دار الفكر العربي، 1993م، ص161.

(4) قاسم حسن حسين: تعلم قواعد اللياقة البدنية، عمان: دار الفكر للطباعة والنشر، 1998م، ص111.

(5) عبد الرحمن عبد الحميد: فسيولوجيا مسابقات الوثب والقفز، ط1 ، القاهرة: مركز الكتاب للنشر، 2000م، ص272

(6) عادل عبد البصير: التدريب الرياضي والتكامل بين النظرية والتطبيق، القاهرة: دار الفكر العربي، 1999م، ص99

(7) محمد عثمان : موسوعة ألعاب القوى ، ط1 ، القاهرة : دار القلم للنشر والتوزيع ، 1990 م ، ص 107 .

ب. التوافق والعمل بين الجهازين العصبي والعضلي بشكل فعال .  
 ج. سرعة انقباض العضلة ودرجة انقباضها وقوة الألياف العضلية المثارة والمشاركة في الأداء.  
 وأن نظم الطاقة التي تعمل عليها القدرة الانفجارية لدى لاعبي كرة اليد تتمثل بنظام (ATP-CP) وهو النظام الفوسفاجيني اللاهوائي من فوسفات الأدينوسين وفوسفات الكرياتين اللازمة لتجهيز العضلات العاملة بالطاقة خلال أداء أقصى انقباض عضلي إرادي لمرة واحدة.

## 2-2-1-2 القوة المميزة بالسرعة: -

القوة المميزة بالسرعة تعني "قدرة الجهاز العصبي العضلي على إنتاج قوة سريعة الأمر الذي يتطلب درجة من التوافق في دمج القوة والسرعة في مكون واحد"<sup>(1)</sup>. وهذا ما أكده بسطويسي أحمد بأنها تمثل "مقدرة الجهازين العصبي والعضلي في التغلب على مقاومات خارجية بأعلى سرعة انقباض عضلي ممكن"<sup>(2)</sup>. وتعرف أيضا " القدرة على أداء حركات ضد مقاومات عند المستوى قبل الأقصى وبدرجة سرعة عالية"<sup>(3)</sup>. إن القوة المميزة بالسرعة هي القدرة البدنية الأكثر وضوحاً للاعبين كرة اليد لما تتطلبه هذه اللعبة من تحركات دفاعية وهجومية سريعة على أن تكون مصحوبة بتردد عالي وسريع مع استجابة حركية في التقاط الكرة والجري بها وعلى وطول فترات المباراة، فضلاً عن أن لاعبي كرة اليد يحتاج إلى إعداد بدني عالٍ يكون التركيز فيه على السرعة والقوة؛ لأنه لا يمكن الوصول إلى القوة المميزة بالسرعة ما لم يكن هناك بناء عضلي عالٍ مع سرعة حركية كبيرة مصحوبة بالإتقان الجيد للمهارة والخطة. وتدريب القوة المميزة بالسرعة بطرق تدريبية خاصة، إذ يجب أن يعتمد تدريب هذه القدرة على امتلاك اللاعبين للقوة القصوى والتردد السريع لتقلص وانقباض العضلات أثناء أداء التمرينات الخاصة بتطوير هذه الصفة، ويرى محمد حسن علاوي " أن صفة القوة المميزة بالسرعة تدرّب بجميع طرق التدريب الرياضي ما عدا طريقة التدريب المستمر إذ تعمل عضلات الجسم في غياب الأوكسجين نتيجة لشدة الحمل المرتفعة وهذا يعني حدوث ظاهرة الدّين الأوكسجيني كما تؤدي هذه الطريقة إلى تنمية قدرة العضلات على التكيف للجهد البدني المبذول الأمر الذي يؤدي إلى تأخر الإحساس بالتعب"<sup>(4)</sup>. ويضيف مفتي إبراهيم حماد أن تطور القوة المميزة بالسرعة يساعد على تطوير المهارات الحركية السريعة ضد المقاومات وذلك من خلال تحسين عمل الأعصاب بالعضلات، مع مراعاة استعمال تمرينات

(1) أبو العلا احمد واحمد نصر الدين: فسيولوجيا اللياقة البدنية، القاهرة: دار الفكر العربي، 2003م، ص85

(2) بسطويسي احمد: أسس ونظريات التدريب، القاهرة: دار الفكر العربي، 1999م، ص115

(3) سيد عبد المقصود: نظريات التدريب تدريبات وفسيولوجيا القوة، القاهرة: مركز الكتاب للنشر، 1997م، ص121.

(4) محمد حسن علاوي: علم التدريب الرياضي، مصر: دار المعارف، 1979م، ص222

البليومتر مع الفئات العمرية لتأثيرها الشديد جدا على المفاصل<sup>(1)</sup>. وأخيراً لا بد أن نفرق بين القدرة الانفجارية والقوة المميزة بالسرعة إذ نجد أن القدرة الانفجارية هي قوة قصوى في أقصى سرعة ممكنة ويجب إن تكون، هناك لحظات زمنية يتوقف عندها اللاعب لتجميع قوته، بينما نجد القوة المميزة بالسرعة هي قوة قصوى في سرعة قصوى ولكنها تتميز بالتردد دون فترات انتظار لتجميع القوة، ويلعب العنصران السابقان دوراً كبيراً في كرة اليد إذ أنها تعد من العناصر الحاسمة في كثير من التحركات الدفاعية والتي يعتمد عليها في كفاءة الأداء والانجاز.

### 2-1-3 المحددات العقلية بكرة اليد:-

وهي العمليات التي تحدث وتطور داخل الدماغ منذ لحظة دخول المثير إلى لحظة اتخاذ القرار للإجابة على ذلك المثير وهناك مراحل تمر بها المعلومات ابتداءً من دخولها إلى الجهاز العصبي المركزي إلى ثم تحديدها ومن ثم البحث بالذاكرة عن معلومات لها علاقة بها ثم التفاعل بين ما موجود في الذاكرة وبين المثير الجديد ويكون نتيجة هذا التفاعل اتخاذ قرار وتنفيذ هذا القرار عن طريق إشارة حسية من الجهاز العصبي المركزي إلى الجهاز العصبي المحيطي ومن ثم العضلات المطلوب عملها.<sup>(2)</sup>

### 2-1-3-1 الانتباه:-

يستقبل الفرد من خلال الحواس المختلفة العديد من المعلومات أو المثيرات سواء من البيئة الخارجية أو من داخله ( فيما يعرف بعملية الإحساس ) ويقوم الفرد بالتعرف على هذه المعلومات أو المثيرات ( فيما يعرف بعملية الإدراك). وعندما يدرك الفرد هذه المعلومات أو المثيرات سواء الخارجية أو الداخلية فإنه يستطيع بذلك اتخاذ قرار سواء بالاستمرار أو عدم الاستمرار في توجيه وعيه نحو مثيرات أو معلومات محددة من بين هذه المثيرات أو المعلومات المدركة إذن الانتباه هو العملية العقلية أو العملية المعرفية التي توجه وعي الفرد نحو الموضوعات المدركة<sup>(3)</sup>

ونحن في الحياة اليومية تنهال المنبهات عادة على حواسنا من مصادر متعددة دفعة واحدة ولكننا لا نصغي إليها جميعها بشكل متساوي فإذا كانت اللوحة المعلقة على الحائط والكتاب المفتوح بين أيدينا ومناقشات الآخرين في الغرفة وأصوات الآخرين في الخارج تجيب أبنائها في الوقت نفسه بنفس الدرجة فإن عالمنا سيكون فوضى إذ يتوزع وعينا بين هذه الشئيات من المنبهات وسيعجز عن القيام بفعالياته بشكل منظم إلا أننا عادة نختار بعض المنبهات ونستجيب

(1) مفتي إبراهيم حماد: التدريب الرياضي الحديث-تخطيط وتطبيق وقيادة، ط1، القاهرة: دار الفكر العربي، 1998م، ص144

(2) يعرب خيون: التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق، بغداد: دار الكتب للطباعة، 2002م، ص47.

(3) محمد حسن علاوي: التدريب والمنافسة الرياضية، القاهرة: دار الفكر العربي، 2002م، ص274.

لها ونهمل سواها وتعرف هذه العملية من تركيز الوعي على جهات معينة واستبعاد منبهات أخرى بالانتباه<sup>(1)</sup>

## 2-1-3-1-2 أساليب الانتباه :-

إننا إذ ننتبه إنما نختار المنبه تلقائياً إذا كان من النوع الملائم لنا والذي يتماشى ورغباتنا كأن يتابع مهتم بكرة القدم لعبة شيقة أو قد يكون انتباهنا قسريا وذلك حين يعرض علينا المنبه فرضاً ننتبه إليه دون إرادة منا ونختاره دون غيره كما لو سمعنا صوت الرعد فجأة أو انتابنا الم في المعدة وقد يكون انتباهنا إرادياً نبذل فيه جهداً لتركيز وعينا في المنبه كأن يستمع الطالب إلى محاضرة جافة في موضوع لا يميل إليه أو يتابع قصة مملة من صدق على سبيل المجاملة وعلى هذا فإن ضبط الانتباه قد يكون إرادياً أو غير إرادياً<sup>(2)</sup>. وهناك العديد من مظاهر الانتباه ومن أهم هذه المظاهر هو تركيز الانتباه ويقصد بتركيز الانتباه "تصنيف الانتباه أو نمو حيز معين واستمرار الانتباه على هذا المثير المختار أي أنه القدرة على تصنيف أو تأكيد الانتباه على حيز أو حيزات مختارة لمدة من الزمن ومما تجدر الإشارة إليه إن تركيز الانتباه على مثير معين لا يعني جمود الانتباه وتوقفه وإنما يتحرك الانتباه أثناء تركيز في مجال أو امتداد أو اتساع الانتباه ولكن في حدود تتبع المثير المختار الذي يتم التركيز عليه ويطلق على النقطة التي يتركز فيها الانتباه مصطلح (بؤرة الانتباه) كما هو الحال في رياضة الرماية عند تركيز الانتباه في بؤرة أو نقطة معينة هي الهدف الثابت أو المتحرك"<sup>(3)</sup>

## 2-3-1-2 الإدراك :-

يمكن التطرق إلى تحديد مفهوم الإدراك من خلال دراسة بعض تعريفاته فالإدراك هو العملية العقلية التي عن طريقها نستطيع أن نتعرف على موضوعات العالم الخارجي . فهو استجابة عقلية لمثيرات حسية معينة كما أنه عملية تسبق السلوك فمن دون إدراك لا يحدث<sup>(4)</sup>. ويرى وجيه محجوب نقلا عن (singer) أن الإدراك هو تفاعل عدة إحساسات في وقت واحد . وأنه التمييز أو التفريق بين الإحساس والإدراك يمكن أن يساعدنا على فهم هذه الاصطلاحات بصورة أفضل، فالإحساس معناه استلام المثير بينما الإدراك معناه تغير المثير<sup>(5)</sup>. ومما تقدم

(1) جنان سعيد الرحو : أساسيات في علم النفس ، بيروت : دار العربية للعلوم ، 2005 م، ص132 .

(2) جنان سعيد الرحو : نفس المصدر السابق ، ص133

(3) محمد حسن علاوي : مصدر سبق ذكره ، 2002 م، ص283 .

(4) عبد الستار جبار الضمد: فسيولوجيا العمليات العقلية في الرياضة ، ط1 ، القاهرة دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، 2000 ، ص109

(5) وجيه محجوب ( وآخرون ): نظريات التعلم والتطور الحركي ، ط ، بغداد : دار الكتب للوثائق ، 2000 م، ص 41

يرى الباحث أن الإدراك هو استجابات لصورة موجودة في الدماغ وتأتي هذه الاستجابات عن طريق الخبرات السابقة للفرد التي تعطي هذه الإحساسات وهذه الصورة معنى.

### 2-1-3-1-2 أنواع الإدراك في المجال الرياضي:-

**أولاً- إدراك الإحساس بالمكان :** هو قدرة الطالب على تحديد مكانه أثناء الأداء الحركي وكذلك القدرة على إدراك العلاقة بين مكانه في الملعب ومكان الزملاء أو اللاعبين المنافسين .

**ثانياً- إدراك الإحساس بالمسافة :** ويعني قدرة الطالب على تحديد المسافة التي يقطعها في أثناء الأداء ثم قدرته على مسافة الجري والوثب . فضلاً عن قدرته على تحديد المسافة التي تفصل بينه وبين الكرة داخل الملعب .

**ثالثاً- إدراك الإحساس بالزمن :** ويعني قدرة الطالب على تحديد زمن أداء الحركة أو أداء خططي معين وتعد هذه القدرة مهمة جداً في المجال الرياضي.<sup>1</sup>

**رابعاً- إدراك الإحساس بالكرة :** إن كفاية الأداء في لعبة ( كرة اليد ) تتأسس على دقة التحكم بالكرة وهذا يتطلب نوعاً خاصاً من الإدراك يعرف بإدراك الإحساس بالكرة وهذا الإدراك الخاص يساعد اللاعب على توافق حركاته مع الكرة وخصائصها .

**خامساً- إدراك الإحساس بالقدرة العضلية :** ويعني قدرة الطالب على إظهار القدر المناسب من القوة العضلية اللازمة لكل أداء حركي.

**سادساً- إدراك الإحساس بالحركة :** ويعني انتقال أجزاء الجسم المشتركة وتحريكها في أثناء الأداء بشكل مترابط ومتناسق وله أهمية من ناحية إدراك الحركات التي يؤديها اللاعب نفسه.

### 2-3-1-2 التصور العقلي:-

توجد العديد من المصطلحات الشائعة الاستعمال في المجال الرياضي عن معنى التصور العقلي وتستخدم على نحو مرادف لتصف اللاعب ذهنياً قبل المنافسة ومن ذلك التصور الذهني Imagery ، التصور البصري Visualization ، التمرين الذهني MentalPractice والمراجعة الذهنية Mental Rehearsal وبصرف النظر عن المسمى أو المصطلح فإنها تدور حول معنى واحد أساسي هو أن الأشخاص يستطيعون أن يستحضروا في ذهنهم أو أن يتذكروا أحداثاً أو خبرات سابقة أو أن يستحضروا أحداثاً أو مواقف لم يسبق حدوثها من قبل إنه في وسع الرياضي أن يستحضر في ذهنه صورة مهارة أو مهارات معينة سبق مشاهدتها لأحد الأبطال

<sup>1</sup> محمد حسن علاوي : مصدر سبق ذكره ، 2002 م، ص 283 .

الرياضيين كما يمكنه أن يستحضر مع هذه الصورة الذهنية مشاعره وانفعالاته التي ترتبط بهذا الموقف المعين .

والتصور العقلي<sup>1</sup> هو لب عملية التفكير الناجحة هو عبارة عن انعكاس الأشياء والمظاهر التي سبق للفرد إدراكها ويبدأ بالأجزاء ثم بالكليات والأساس الفسيولوجي للتصور هو تلك العمليات التي تحدث لأجزاء أعضاء الحواس الموجودة في المخ أما أعضاء الحواس نفسها فلا تؤدي وظيفة في عملية التصور .

ومن الأخطاء الشائعة أن التصور العقلي يرجع فقط إلى حاسة البصر وعلى الرغم من أن ذلك يعتبر صحيح جزئياً وأن حاسة البصر تشكل جانباً أساسياً من عملية التصور ، إلا أنه يمكن أن يتضمن أحد أو مجموعة من الحواس الأخرى مثل اللمس أو السمع ويفضل استعمال جميع الحواس كلما أمكن ذلك وقد عرفه ريتشارد سون هو جميع أنواع الخبرات شبة الحسية والإدراكية التي نشعر بها في العقل الواعي في حالة غياب المثيرات الشريطية والتي تستدعي ظهور نظائرها الحسية والإدراكية الحقيقية.

## 2-1-4 الأساليب المعرفية :

تعد الاساليب المعرفية من المفاهيم التي ظهرت نتيجة النمو المتزايد في الدراسات والبحوث التي اجريت من مجالات علم النفس المعرفي وخاصة مجال التمايز العقلي ويعود الفضل الى هرمان وتكن ( witkin ) في ابراز مفهوم التمايز العقلي المرتبط ارتباطاً وثيقاً بمصطلح الاساليب المعرفية<sup>(2)</sup>.. فالأسلوب المعرفي هو " عملية وسيطة بين المدخلات والمخرجات تعمل على تنظيم الادراك والعمليات المعرفية الاخرى لتحديد اسلوب خاص ومميز للفرد يتمثل بأسلوب مميز في معالجة هذه المعلومات وادراكها من خلال عمليات التفكير والتذكر وحل المشكلات واتخاذ القرارات وغيرها<sup>(3)</sup>. كما ان معرفة الاسلوب المعرفي يساعدنا في تحديد سمات وخصائص الفرد الشخصية وهذا بدوره يساعدنا على التنبؤ بالسلوك الذي يمكن ان يؤديه الفرد حيال المواقف الادراكية والاجتماعية فمن المتوقع بان السلوك الذي يؤديه الفرد في موقف معين بتكرار ادائه في مواقف متنقلة<sup>(4)</sup> . وتشير الاساليب المعرفية الى طريقة الفرد في التعامل مع المعلومات من اذ اسلوبه في الادراك والتفكير وطريقته في الفهم والتذكر كما انها ترتبط بالحكم

(1) محمد حسن علاوي : مصدر سبق ذكره ، 2002 م ، ص 283 .

(2) عادل سرايا : تكنولوجيا التعليم المفرد وتنمية الابتكار ، ط1 ، عمان ، دار وائل للنشر والتوزيع ، 2007 ، ص 223

(3) عدنان يوسف العنوم : علم النفس المعرفي ، ط1 ، عمان ، دار الميسرة للنشر والتوزيع ، 2004 ، ص 287

(4) فراس سهيل ابراهيم : تأثير اسلوبي فحص النفس والاكتشاف الموجه على وفق النمذجة الحسية في تطوير مهارتي الارسال والضرب الساحق بالكرة الطائرة للطلاب ، اطروحة دكتوراه ، جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، 2011 ، ص 53 .



الاشياء وحل المشكلات فتوضح ان التعامل مع المعلومات يعتمد على صيغ عديدة منها تصنيف المعلومات وتركيبها وتحليلها و تخزينها واستدعائها عند الضرورة لذلك فان هذه المجموعة من العمليات التي يمارسها الفرد من خلال مواقف التعليمية او تفاعله اليومي تسهم بدور واضح في النمو العقلي من ناحية وتوسيع مدارك الفرد ومهاراته المعرفية من ناحية أخرى<sup>(1)</sup>. وان جذور مفهوم الاساليب المعرفية تنحدر من اربعة مصادر في دراسات علم النفس المعرفي وهي<sup>(2)</sup> :

- 1- تطور مفهوم الادراك بحسب نظرية الجثتالت فهي تنظر الى ادراك المثيرات بطريقة كلية غير قابلة للتجزئة .
- 2- الطريقة التي يتكيف من خلالها الفرد مع المثيرات البيئية بواسطة الضبط المعرفي والعمليات المعرفية مما يفرض اسلوب محدد في التعامل مع مثيرات البيئة المختلفة .
- 3- الصور العقلية والذهنية المفضلة لدى الافراد اثناء عمليات معالجة المعلومات .
- 4- دراسة مكونات الشخصية ودرجة الترابط بين هذه المكونات مؤكدة على ان عمليات التعلم مرتبطة بمكونات الشخصية مما يعني ان تفاعل هذه المكونات يحدد اسلوب التعامل مع مواقف التعلم الجديدة .

#### 2-1-4-1 مكونات الاساليب المعرفية :

يتألف الأسلوب المعرفي من ثلاث مكونات من خلالها يتحدد الأسلوب المعرفي للفرد<sup>(3)</sup> :

- 1- المكون الانفعالي : وتنطوي على المشاعر التي تصاحب الفرد عند التعامل مع المواقف المختلفة .
- 2- المكون السلوكي : وتتعلق بسلوكيات التي تصاحب الاسلوب المعرفي او تنتج عنه .
- 3- المكون المعرفي : وتتعلق بمعرفة الفرد ووعيه بأسلوبه المعرفي .

#### 2-1-4-2 خصائص الاساليب المعرفية:

- 1- إن الاساليب المعرفية هي ابعاد مستعرضه تمكننا من النظر الى الشخصية بطريقة كلية فهي لا تقتصر على الجانب الادراكي من الشخصية فقط بل هي اساس يعتمد على جميع جوانب الشخصية الاخرى .
- 2- تتضمن الاساليب المعرفية تغايرات وتناقضات وتكون ثنائية القطب .

(1) بسمة نعيم محسن الكعبي : تأثير التعليم وفق استراتيجيات المعرفة ما وراء الادراكية لذوي المجازفة مقابل الحذر في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الاساسية بالكرة الطائرة ، اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية للبنات ، 2010 ، ص 47 .

(2) عدنان يوسف العتوم : مصدر سبق ذكره ، ص 286 .

(3) حزيمة كمال عبد المجيد : مصدر سبق ذكره ، ص 29-30 .

- 3- تعد الاساليب المعرفية ابعاد مكتسبة من خلال التفاعلات الفرد مع البيئة الخارجية اكثر من كونها صفات او خصائص موروثه .
- 4- ان مفهوم الاساليب المعرفية يتعلق بالفروق الفردية بين الافراد في كيفية ممارسة العمليات الادراكية المختلفة ( الادراك التفكير وحل المشكلات وغيرها ) .
- 5- تنسم الاساليب المعرفية بالثبات النسبي في سلوك الفرد مع مرور الزمن ولا يعني ذلك انها غير قابلة للتعديل او التغير وهذا معناه انها لا تتغير بسرعة في اثناء حياة الفرد العادية .

### 2-1-4-3 اهمية الاساليب المعرفية في العملية التعليمية:

تؤثر الاساليب المعرفية تأثيراً ملموساً على كافة الانشطة ، والممارسات التعليمية وذلك بوصفها متغيرات ضابطة للوظائف المعرفية فيؤكد معظم المنظرون والباحث في هذه الاساليب على اهمية دراسة الاساليب المعرفية ، ودورها في العملية التعليمية اذ تشير الى ان الكشف عن الاسلوب المعرفي للطالب لا يقل اهمية عن معرفة نسبة ذكائه مما يسهم في التعرف على طريقة تعلمه ، ومعالجته للمعلومات ، ويمكن للأساليب المعرفية ان تسهم في اختصار الوقت المطلوب لتعليم الطلاب ، وزيادة ادائهم الاكاديمي ، اذ انها تشارك في تحديد استراتيجيات التعليم التي يستطيعون استعمالها في تعليمهم<sup>1</sup> .

وتشير بعض الدراسات الى ان الفروق الفردية في التحصيل الاكاديمي ، او اختيار موضوعات الدراسة ، والاداء المعرفي العام ، يمكن ردها الى الاساليب المعرفية. ويظهر تأثير هذه الاساليب بوضوح في العملية من خلال مدى الاتفاق في الاسلوب المعرفي بين المدرس وطلابهم ، فالتوافق بين الاساليب المعرفية للمدرس والطالب يعمل على تيسر تعليم الطلاب ، من خلال تأثيرها على التفاعل السلوكي للمدرس والطالب داخل الفصل الدراسي وخارجه اذا كان الطلاب متفقين في اسلوبهم المعرفي فحسن التوافق بين المدرس والطالب في الاسلوب المعرفي يمكن ان يصل بالطلاب الى اقصى درجة من التعلم ، وقد يساعد على نجاح العملية التعليمية اذ انه يؤدي الى التفاعل الاكاديمي الجيد بين المدرس وطلابه ، اما انخفاض درجة التوافق في الاسلوب المعرفي بين المدرس وطلابه فإنه يؤدي الى صعوبة تقدير المدرس لمستوى طلابه فقد يرى مستوى قدراتهم اقل من المستوى الذي هم عليه بالفعل ، ويؤدي هذا بدوره الى تكوين اتجاهات سالبة للطلاب نحو الدرس ونحو المدرس ، ونحو التفاعل داخل الفصل الدراسي.

(1) عادل سرايا : تكنولوجيا التعليم المفرد وتنمية الابتكار ، ط1 ، عمان ، دار وائل للنشر والتوزيع ، 2007 ، ص223

لذا بات من الضروري مراعاة التوافق بين الاسلوب المعرفي للمدرس يؤثر في تصحيحه التعليمي وتقديم الخبرات التعليمية لطلاب وتفاعله معهم . هذا بالإضافة الى امكانية استعمال الاساليب المعرفية في الكشف عن ذوي صعوبات التعلم ، كذلك دورها البارز في تحديد التخصص الدراسي ( دراسة المواد الادبية او العلمية ) ، او تحديد الطالب واختباره لمجاله المهني في نهاية دراسته .

كما يمكن ان تسهم هذه الاساليب في تحسين المعالجات التدريسية واختيار نموذج التصميم التعليمي المناسب وكذلك تحسين مستوى الطلاب والارتقاء باستراتيجيات تفكيرهم .

## 2-1-4-4 انواع الاساليب المعرفية: -

على الرغم من ان هناك اتفاقاً بين الباحثين في تناول العديد من الاساليب المعرفية الا ان بعضهم لا يتفق على تسميتها ولا على عددها وذلك بسبب تداخل بعض ابعاد هذه الاساليب وغموض البعض منها وقلة الدراسات التي تناولت بعضها الاخر فضلاً من اختلاف طرائق قياسها فقد قدم ميسك ( Messick , 1970 ) تصنيفاً شهيراً اشتمل على (9) اساليب معرفية وفي ضوء التطورات النظرية المختلفة التي تناولت هذه الاساليب وزيادة عدد البحوث والدراسات فقد زاد هذا العدد حتى وصل الى (19) اسلوباً معرفياً ثم استمرت هذه الاساليب بالازدياد وصولاً الى (32) اسلوباً معرفياً<sup>1</sup> .

وفيما يأتي عرض لهذه الاساليب :

- 1- التصلب – المرونة .
- 2- الاستقلال عن المجال – الاعتماد على المجال .
- 3- التركيب التكاملي ( التجريد – العيانية ) .
- 4- التعقيد – البساطة المعرفية .
- 5- المجازفة – الحذر .
- 6- التألمي – الاندفاعي .
- 7- الاتساق المعرفي – التنافر المعرفي .
- 8- الثبات – الصقل .
- 9- تكوين المدركات .
- 10- الفحص – الدقيق .

<sup>1</sup>(1) عادل سرايا : مصدر سبق ذكره، ص223

- 11- التحمل – المقاومة للغموض او للخيرات غير الواقعية .
- 12- الشمولية – المحدودية .
- 13- التسلسلي – الكلي .
- 14- اللفظي – التصوري .
- 15- التباعدي – التقاربي .
- 16- التفاعلية مع المتقابلات .
- 17- الاولوية التلقائية القوية الضعيفة .
- 18- الفراسي – الحرفي .
- 19- بعد التجزئ – التكامل .
- 20- الضبط المقيد – المرن .
- 21- التمايز الادراكي .
- 22- سعة الصنف .
- 23- اسلوب الاستدعاء .
- 24- تفضيل النمذجة الحسية .
- 25- السيادة التصورية – السيادة الادراكية الحركية .
- 26- المرئي – السمعي .
- 27- الاستيعابي – الاستقبالي .
- 28- المنظم الحدسي .
- 29- التشكيل المفاهيمي .
- 30- البصري – اللمسي .
- 31- تتابعي تعاقبي – تركيب متزامن .
- 32- تفضيل السيطرة المخية .

#### 2-4-4-1-1-4-1 الاسلوب المعرفي ( المجازفة مقابل الحذر ):-

ترجع بداية الاهتمام بهذا الاسلوب الى عام ( 1957 ) اذ قدم اتكنسون ( Atkinson ) انموذجه المشهور في المجازفة وعلاقتها بالحاجات اذ ان الافراد يتميزون بمدى اقبالهم على المخاطرة والمغامرة لتحقيق اهدافهم وطموحاتهم فالمجازفة تشبع حاجة معينة لدى الفرد بغض النظر عن طبيعة الرغبة عنده<sup>(1)</sup> .

(1) حزيمة كمال عبد المجيد : مصدر سبق ذكره ، ص 37 .

ويقصد بأسلوب المجازفة مقابل الحذر بأنه طريقة توضح مدى الفروق الفردية بين الأشخاص من اذ السرعة والمخاطرة في اتخاذ القرارات وقبول المواقف غير تقليدية فالأفراد الذين يمتازون بنمط الحذر هم اكثر انتباها للمواقف ولا يتسرعون في اتخاذ القرارات حيالها وهم اقل ميلاً للمجازفة او المخاطرة في مواجهة المواقف الجديدة وغير المألوفة بالنسبة لهم اما فئة الافراد ذوي نمط المجازفة فهم في الغالب اكثر ميلاً للمخاطرة والتجريب واكثر قدرة على مواجهة المواقف الجديدة او غير مألوفة (1).

ويتضح من ذلك ان الافراد الذين يقعون في احد طرفي هذا البعد يمتازون بروح المغامرة والدخول بالمجالات والمواضيع ذات الفوائد الكبيرة حتى وان كانت توقعات النجاح فيها ضعيفة ولا يدخلون في المجالات ذات المردود اليسير حتى وان كان احتمال النجاح فيها مؤكداً ويطلق على هؤلاء مصطلح (المجازفين) اما في الطرف الثاني من هذا فيوجد اولئك الذين يطلق عليهم مصطلح ( الحذرين ) وهم الذين لا يقبلون الدخول في أي موضوع او مجال مهما كانت فائدته الا بعد ضماناتهم النجاح المؤكد ولا يعتمدون المجازفات او التوقعات كما في الميل نحو المجازفة كما ان المجازفة هي دالة مشتركة ونتاجة عن توقع الحصول على الشيء وقيمة ذلك الشيء لدى الشخص المجازفة كذلك فان العلاقة عكسية بين الشعور الفرد بالخوف وسلوك المجازفة (2).

وفي عام ( 1964 ) قدم كوجان ووالش ( Wallach , kogan ) نظرية اهتمت بأسلوب المجازفة – الحذر وعلاقتها بالمحددات العقلية عامة على اتخاذ القرار كافة وقد استندت هذه النظرية في الدرجة الاساس في تناول هذا الاسلوب على قدرة الفرد او حدود تحمله لاحتمالات الربح والخسارة تجاه مواقف الحياة اذ تعد جزءاً من تركيبية شخصيته اما كيفية قياس هذا الاسلوب كما يرى كوجان ووالش تتمثل في اختيار المعضلات التي تقدم الى الافراد وتتصف بالمجازفة او الحذر فان اختيار أي معضلة ينبغي ان تتأثر باحتمالية المغامرة للوصول الى الهدف او الفشل في تحقيقه كذلك اكدت هذه النظرية على ان هناك علاقة بين اسلوب المجازفة – الحذر والمحددات العقلية كالتفكير والتذكر وقوة الاستدعاء وبعض متغيرات الشخصية الاخرى كالقلق والدافعية والاستقلالية والمرونة وقد عرف كوجان ( kogan , 1969 ) الاسلوب المعرفي المجازفة – الحذر بأنه " الاسلوب الذي يبين مدى الفروق بين الافراد في تعاملهم مع

(1) مريم سليم : علم النفس المعرفي ، ط1 ، بيروت ، دار النهضة العربية ، 2009 ، ص74.  
(2) حزيمة كمال عبد المجيد : مصدر سبق ذكره ، ص45 .

المواقف المختلفة فالمجازفون اكثر اعتماداً على التخمين في مواقف اتخاذ القرارات اما الحذرون يميلون للحصول على ضمانات اكيدة قبل الدخول في أي مجازفة او مشروع جديدة (1). في حين عرفه ( عدنان يوسف العتوم ، 2004 ) بأنه " تباين الافراد في مدى اقبالهم على المجازفة لتحقيق اهدافهم وطموحهم ويتوزع الافراد في هذا التوجه الى نوعين : الاول لديه الرغبة في المجازفة وتحدي المجهول على حين يسعة النوع الثاني من الافراد الى الحذر واليقظة ولا يبذون أي رغبة في تحدي المجهول او تجربيه بل يفضلون المواقف الواقعية التقليدية (2).

كما عرفته ( حزيمة عبد المجيد ، 2008 ) بأنه " الطريقة الاكثر تفصيلاً لدى الافراد في الادراك والتفكير وتناول المعلومات ومعالجتها واسترجاعها في المواقف المختلفة التي تميز الشخص المجازف بميله الى المغامرة في اتخاذ القرارات وثقة عالية بالنفس في تحدي المجهول وتخطي الحواجز مع المزيد من الطموح والنشاط والتفاعل لتحقيق الاهداف ذات المردود العالي وبعبكسه الافراد الحذرين الذين يفضلون اتخاذ القرارات السريعة ولا يفضلون تخطي الحواجز مع المزيد من الطموح والنشاط والتفاعل لتحقيق الاهداف ذات المردود العالي وبعبكسه الافراد الحذرين الذين لا يفضلون اتخاذ القرارات السريعة ولا يفضلون تخطي الحواجز ولا يقدمون على أي مغامرة قبل الحصول على ضمانات اكيدة ويفضلون المواقف المألوفة والتقليدية والواقعية (3).

وفي ضوء التعريفات السابقة فان الباحث تضع تعريف الاتي للأسلوب الحرفي المجازفة مقابل الحذر ( هو الاسلوب الذي يفضله الفرد اكثر من غيره من الاساليب المعرفية وينعكس هذا الاسلوب في شخصية الفرد من اذ سلوكه ونمط تفكيره وكيفية ادراكه المعلومات والمواقف المختلفة من حوله وكيفية معالجتها الذي يظهر في ادائه واتخاذ القرارات حول الامور التي تخص الفرد .

وقد اشار كل من ( حزيمة عبد المجيد ، 2008) (4) و( زينب شنان ، 2009 ) (5) بان

هناك مجموعة من الخصائص يتميزون بها الافراد المجازفين من الحذرين وهي كما يأتي:  
1- ان المجازفين اكثر قدرة على اتخاذ القرارات من الافراد الحذرين وانهم يمتازون بأنهم اكثر قدرة من الاشخاص الحذرين بالاستقلالية والمرونة وانهم اقل قلقاً .

(1) حزيمة كمال عبد المجيد : المصدر نفسه ، ص45-46 .  
(2) عدنان يوسف العتوم : مصدر سبق ذكره ، ص297 .  
(3) حزيمة كمال عبد المجيد : مصدر سبق ذكره ، ص17 .  
(4) حزيمة كمال عبد المجيد : المصدر السابق نفسه، ص37-38 .  
(5) زينب شنان رهيف : الاساليب المعرفية المميزة وعلاقتها بسمات الشخصية لدى طلبة جامعة بغداد ، اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية للبنات ، 2009 ، ص40-41 .

- 2- ان المجازفين يمتازون بالقدرة على اقتناص الفرص تحقيقاً لأهدافهم ولذا فهم يتفوقون على الحذرين بأداء الاعمال التي تتسم بالمخاطرة والمجازفة والاندفاعية .
- 3- ان الاشخاص المجازفين اكثر ثقة بأنفسهم واكثر دافعية نحو اداء المهمات والاعمال الصعبة.
- 4- ان الافراد المجازفين يتميزون عن الاشخاص الحذرين في فهم الادوار حسب متطلبات الموقف .
- 5- ان الاشخاص المجازفين اكثر قدرة من الحذرين في فهم ذواتهم .
- 6- ان المجازفين يتميزون عن الحذرين في القدرة على اشباع حاجاتهم .
- 7- ان المجازفين يتميزون عن الحذرين بأنهم اكثر اجتماعية مع الاخرين .
- 8- ان المجازفين اكثر قدرة من الحذرين في التذكر الجيد وقوة الاستدعاء .
- 9- ان المجازفين يتميزون عن الحذرين بالقيادة الجيدة والرؤية البعيدة للامور.
- 10- ان المجازفين يتفوقون على الحذرين بالذكاء وتقدير القيم الجمالية .
- 11- ان المجازفين يتميزون على الحذرين بأنهم اكثر ابداعاً .
- 12- ان المجازفين يتفوقون على الحذرين بالتلقائية والشجاعة والاقدام .
- 13- ان المجازفين يتصفون بالإدراك العالي للذات بينما يتصف الحذرين بالإدراك الواطئ للذات.
- 14- ان المجازفين يتفوقون على الحذرين في تحمل المسؤولية واتخاذ القرارات الصائبة .
- 15- ان المجازفين يتميزون عن الحذرين بقدرتهم على تجاوز الحواجز والضغوط .

## 2-1-5 مفهوم التحصيل المعرفي :-

يعد التحصيل المعرفي جزءاً مهماً من العملية التعليمية التي برمتها عملية مخطط لها وايضا يشكل حجر الزاوية في العديد من الدراسات والبحوث اذ يشير الى مدى تحصيل الطلبة في المادة العلمية ومدى استيعابها للمعلومات والمعارف المرتبطة بالمهارة المراد تعلمها لذلك لا بد من قياس مستوى التحصيل المعرفي من اجل ضمان تطوير العملية التعليمية في التربية الرياضية ، فالتحصيل المعرفي يتمثل باكتساب المعلومات والمهارات من جانب ومن جانب اخر العملية التربوية التعليمية تهدف الى تحقيق النمو والتقدم ولا يمكن ان نشخص مقدار ذلك التقدم ما لم يكن هناك مقياس اذ اكتساب الجوانب المعرفية عملية غير مرئية عكس المجال المهاري وذلك نتيجة لاختلاف البناء المعرفي والمحددات الادراكية والجوانب العقلية لدى الطلاب ومن هنا نرى ان التحصيل المعرفي وهو ناتج التعليم المبني على تأشير برنامج او طريقة او وسائط وهو عملية موجهة لتحسين التعليم والتعلم وبقدر ما يكون القياس موضوعياً بقدر ما تكون نتائج

التحسين جيدة وموثوقة وفعالة اذ يعرف التحصيل المعرفي بأنه " اكتساب معلومات ومعارف وخبرات على وفق محتوى معرفي منظم لوحدات او برامج دراسية"<sup>(1)</sup>. وعرفه ( محمود احمد ، 2010 ) بأنه " الاداة المستخدمة لقياس المعرفة والفهم والمهارة المكتسبة نتيجة لدراسة موضوع محدد او وحدة او مواد تدريبية معينة"<sup>(2)</sup>. وقد عرفه ( Webesters , 1991 ) بأنه " انجاز او اداء الطالب داخل الصف من الناحية الكمية او النوعية"<sup>(3)</sup>. وقد عرفته ( ناهدة عبد زيد ، 2001 ) بأنه " طريقة منظمة لتحديد مستوى التحصيل التعلم لمعلومات ومهارات وجوانب وجدانية في مادة دراسية كان قد تعلمها مسبقاً بصفه رسمية من خلال اجاباته على عينة من الاسئلة ( الفقرات ) التي تمثل محتوى المادة الدراسية"<sup>(4)</sup>.

### 2-1-5-1 اهمية التحصيل المعرفي: -

يمثل التحصيل المعرفي في المجال الرياضي احدى الدعائم الهامة لتنمية برامج التربية البدنية او الرياضية كما أنه واجهة ثقافية وحضارية متميزة ولانه يجب على الرياضي ( أي المتعلم ) ان يعرف قبل ان يمارس كون الممارسة هي ترجمة عملية لمقدار ما اكتسبه من معلومات والاستنتاج بغية اتخاذ قرار لحل المشكلة المعروضة في الموقف الجديد وهذا يعني اختيار استجابة معينة واجرائها ( تطبيقها ) في اثناء المنافسة واصدار الاحكام عن مدى ملاءمتها بحسب معايير وتكرارها عند التثبيت من جدوى اجرائها لذلك فان دور التحصيل المعرفي للمتعم لا يمكن ان يعد دوراً هامشياً<sup>(5)</sup>.

ويشير الخبراء الى ان نجاح الرياضي يتأكد عند الجمع بين معرفة النشاط وممارسته وان التقدم في العمر اخذ يبعد الرياضي عن الممارسة ولكنه لا يباعد بينه وبين التحصيل المعرفي أي ان الرياضي يستطيع الاحتفاظ بالمعلومات والمعارف مدة اطول من احتفاظه بمستواه البدني والمهاري او تتيح له تلك المعلومات والمعارف فرصة الاستمتاع بلعبته المفضلة عندما يتحول الى مشاهدة<sup>(6)</sup>.

(1) ابتغاء محمد : مصدر سبق ذكره ، ص38 .  
 (2) محمود احمد عمر وآخرون : القياس النفسي والتربوي ، ط1 ، عمان ، دار المسيرة للطباعة والنشر والتوزيع ، 2010 ، ص380 .  
 (3) علي الهادي ادم : تأثير الاستراتيجيتين التكاملية والتعلم المبرمج ( الخطي ) في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الاساسية للطلاب بكرة القدم ، رسالة ماجستير ، جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، 2013 ، ص42 .  
 (4) ناهدة عبد زيد : اساسيات التعلم الحركي ، ط1 ، النجف ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2008 ، ص258 .  
 (5) امين الخولي ومحمود عنان : المعرفة الرياضية ، ط1 ، دار الفكر العربي ، 1999 ، ص79 .  
 (6) محمد صبحي حسانين وحمدى عبد المنعم احمد : الاسس العلمية لكرة الطائرة وطرق القياس ، ط1 ، القاهرة ، مطابع روز اليوسف ، 1988 ، ص255 .



هذا وقد اكدت البحوث والدراسات انه على الرغم من ان تعلم الفعاليات والمهارات يتوقف على طريقة التدريس وعلى الفرص المتاحة للتدريب عليها الا انه يرتبط بنوعية ما يقدم للرياضي من مبادئ ومعلومات متصلة بها الامر الذي يبرر اللجوء الى اطلاق على كل ما يستجيد من معلومات ومعارف تساهم في تسريع استيعاب وتعلم الفعاليات او المهارات الحركية وزيادة فرص نجاح ادائها خلال المنافسات<sup>(3)</sup>.

### و يكتسب التحصيل المعرفي اهمية من الاتي :

- 1- يمد الرياضي او المتعلم بمعلومات ومعارف متنوعة تختص بلعبته الممارسة تسهم في زيادة قدرته على التصرف الحركي بالاعتماد على مخزونه من تلك المعلومات والمعارف.
- 2- يمد المربي الرياضي ( مدرساً كان او مدرباً ) بمعلومات ومعارف تتعلق بمستوى رياضي وتقيدته في تصنيفهم بحسب نتائج الاختبار ( اداة القياس ) والمقارنة فيما بينهم .
- 3- يزودنا بمعلومات ومعارف حول العوامل البيئية التي من الممكن ان تؤثر في الاداء .
- 4- يتيح للرياضي فرصة الاستمتاع بمشاهدة اللعبة او الفعالية عند استرجاعه او تذكرة المعارف التي اكتسبها في اثناء تعلمه او تدريبه والمكونة لخبرته حتى بعد انخفاض مستواه البدني والمهاري .
- 5- يشجع على وجوب اشتغال برامج التربية الرياضية على معلومات والمعارف تؤثر في تعلم الفعاليات والمهارات الحركية المختلفة .

### 2-5-1-2 خصائص التحصيل المعرفي:

بما ان التحصيل المعرفي هو تحصيل نظري يعتمد اساساً على المعارف والمعلومات التي يقدمها المدرس ضمن مفردات المنهج التعليمي اذ يتميز قياس التحصيل المعرفي عن غيره من انواع التحصيل بما يأتي :

- 1- عقلي يغلب عليه الطابع النظري .
- 2- يختص بمعلومات ومعارف ترتبط بالجانب المهاري لبرنامج ما او مقررات دراسية .
- 3- ينتمي الى حقل المعرفة اذ يتم تحصيلها من الطلاب .
- 4- من اهم أدواته الورقة والقلم للحصول على الاجابة .

### 2-5-1-3 وظائف التحصيل المعرفي :

(1) محمد صبحي حسانين وحمدى عبد المنعم احمد ، مصدر سبق ذكره ، ص 255-256 .

- 1- ان للاختبارات التحصيلية وظيفة دافعية قوية عن طريق معرفة المتعلم بمدى تقدمه في الدراسة والتعرف على نواحي القوة والضعف في معلوماته يمكنهما ان تدفعه نحو مزيد من التحصيل الجيد . (1)
- 2- تزويد المعلم بمعلومات وبيانات عن مدى تقدم طلابه والحكم على طرق واساليب التدريس التي يستخدمها في تحقيق الاهداف التي يقصدها في التدريس ليتمكن من معالجة الظهور التي تظهرها الاختبارات لدى طلابه.
- 3- تهتم بتحديد الفروق الفردية بين المتعلمين وتحديد المستويات التي تتطلبها المراحل الاعلى وما يتبعها .
- 4- تفيد في عمليات التوجيه والارشاد والتصنيف والانتقاء بين المتعلمين .

## 2-1-6 التحصيل المهاري بكرة اليد :-

إن الحديث عن التحصيل المهاري لدى طلبة كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة يعني الحديث عن المهارات الأساسية والقدرة على أدائها بسرعة وإتقانها أمر مهم ؛ وذلك لأن المهارات الأساسية لكرة اليد تعد من العوامل الجوهرية لنجاح اللاعب ومن ثم الفريق ، لذلك فإن القدرة على إتقانها يتوقف بشكل مباشر على رغبة اللاعب وتحمسه واقتناعه بالتدريب المنظم مع التركيز ، ذلك لأن التدريبات المختلفة للمهارات تهتم بالتركيز على تحسين أداء المهارات الأساسية وهنا تصبح الرغبة والتركيز من جانب اللاعب أمراً مهماً (2) ويذكر أن مهارات كرة اليد تتميز بأنها مترابطة لا يمكن الفصل بين الجزئيات المكونة لها (3) اذ تحتوي لعبة كرة اليد على عدة مهارات وقد تطرق لها الكثير من المتخصصين والمراجع المتخصصة ويمكن حصرها كما يأتي :

- يقسمها ( شتاين وفيدرهوف ) كالاتي (4):

### 1- المهارات الحركية للاعب الهجوم وتشمل :

- أ- استقبال الكرة .
- ب- التمرير .
- ج- التصويب.
- د- تنطيط الكرة .

(1)ميرة عبد الواحد وشيماء عبد مطر : اسس تعليم الجمناستك الايقاعي ، بغداد ، المكتبة الوطنية ، 2010 ، ص3 .  
 (2) ضياء الخياط ، نوفل محمد الحياي: كرة اليد، جامعة الموصل : دار الكتب للطباعة والنشر ، 2001م، ص 13.  
 (3) ياسر دبور: مصدر سبق ذكره ، ص 20  
 (4) شتاين هانز جيرت ، فيدرهوف ادرجتار. كرة اليد، (ترجمة) كمال عبد الحميد ومحمد حسن علاوي ، ط3، القاهرة: دار المعارف ، 1977م، ص76.

هـ- الخداع .

2- المهارات الحركية للاعب المدافع وتشمل :

أ- وضع الاستعداد الدفاعي .

ب- مواقف اللعب للمدافع .

ج- قطع وتشنيت الكرة .

د- إعاقة التصويب .

هـ- لعب الكرة للخارج .

• وقسمها ( الخياط والحيالي ) إلى قسمين :

1 – المهارات الهجومية وتشمل : " (1)

أ – المهارات الهجومية بدون كرة وهي :

(1) البدء والتوقف .

(2) التحرك للجانب والخلف .

(3) الجري مع تغيير الاتجاه أو مع تغيير السرعة .

(4) الوثب والطيران .

(5) السقوط .

(6) الهبوط .

(7) الخداع بالجسم .

(8) الحجز .

ب – المهارات الهجومية بالكرة وتشمل :

(1) مسك الكرة .

(2) استلام الكرة .

(3) تمرير الكرة .

(4) تنطيط الكرة .

(5) التصويب .

(6) الخداع .

2- المهارات الدفاعية وتشمل:

أ – المهارات الدفاعية لتغطية مهاجم بدون كرة وهي :

(1) التحركات الدفاعية .

(1) ضياء الخياط ، نوفل محمد الحيالي : مصدر سبق ذكره ، ص 36.

- (2) التوقف للمهاجمة .  
 (3) حجز المهاجم بالذرع .  
 (4) التصرف لحركات الخداع بدون الكرة .  
 (5) مواجهة الحجز .  
 ب- المهارات الدفاعية لتغطية مهاجم معه الكرة وهي :

- (1) الدفاع على التمرير .  
 (2) الدفاع على التصويب .  
 (3) الدفاع على الجذع بالكرة .  
 (4) الدفاع على الحجز .

### المهارات الهجومية الأساسية لكرة اليد :-

#### 2-1-6-1-1-1 التصويب :-

تتنفق أغلب المصادر على أن الغرض الرئيسي من مهارة التصويب هو إدخال اللاعب الكرة بنجاح في مرمى المنافس معتمداً في ذلك على الكثير من المحددات او القابليات وأهمها قابلية اللاعب الفنية والبدنية<sup>(1)</sup> . إن الهدف الأساسي من مباراة كرة اليد هو إصابة الهدف، لذا تعد مهارة التصويب من المهارات المهمة والأساسية في لعبة كرة اليد ، بل أن كل المهارات والخطط تصبح عديمة الفائدة إذا لم تتوج في النهاية بالتصويب وعلى الرغم من تعدد أنواع التصويب إلا أن الغرض واحد هو إدخال الكرة بنجاح إلى داخل الهدف ، وتقسم أنواع التصويب في لعبة كرة اليد كالآتي :

#### اولاً: التصويب من الارتكاز

- التصويب من فوق مستوى الكتف .
- التصويب من مستوى الكتف للجانب .

#### ثانياً: التصويب من القفز ويشمل :

- التصويب من القفز عالياً .
- التصويب من القفز أماماً .

#### ثالثاً: التصويب من السقوط وينقسم على :

- التصويب من السقوط الأمامي .
- التصويب من السقوط الجانبي (يمين – يسار )

(1) إبراهيم ، منير جرجيس : كرة اليد للجميع ، القاهرة : دار الفكر العربي . 1990م ، ص 91 .

#### رابعاً: التصويب من الطيران (1)

التصويب من القفز عالياً

يستخدم هذا النوع من التصويب عادة من قبل المهاجمين الخلفيين للتصويب من المناطق البعيدة والمواجهة للهدف ، وغالباً ما يلجأ المهاجم إلى هذا النوع من التصويب نتيجة لسرعة عمل المدافعين في سد الثغرات البيئية بالإضافة إلى قوة المدافعين في التصدي للمهاجم ، مما يضطر اللاعب المهاجم القفز للأعلى لاستغلال الثغرة فوق الدفاع .

التصويب من فوق مستوى الكتف من الارتكاز :

هذا النوع من التصويب يمكن أن يؤدي من الثبات أو الحركة وهو مشابه إلى حد كبير عملية التمرير من فوق مستوى الكتف من ناحية الأداء الحركي وطريقة التنفيذ إلا أن الكرة في التصويب تدفع باتجاه الهدف بقوة وسرعة أكبر مما هو عليه في التمرير ويستعمل هذا النوع من التصويب من قبل المهاجم في الحالات الآتية:

- 1- في حالة عدم وجود دفاع إمام اللاعب الرامي كما في حالة الهجوم الخاطف (التفوق العددي)
- 2- في حالة وجود ثغرة واسعة بين صفوف المدافعين ، يحاول اللاعب المهاجم أن يستغلها بالتصويب من فوق مستوى الكتف أو من الارتكاز

3- في حالة خروج حارس المرمى أو سقوطه أو عندما يكون في وضع غير مناسب للدفاع عن مرماه وسواء كانت عملية التنفيذ النهائي للتصويب مسبقة بالحركة أو كانت من الثبات لابد من التأكيد على وضع الجسم وخصوصاً وضع الساقين ، وقبل خروج الكرة من يد المهاجم إذ يجب أن تكون متقدمة واحدة على الأخرى ، والساق الأمامية يجب أن تكون معاكسة للذراع الرامية وتسمى بساق الارتكاز ، وفي هذه اللحظة يلف الجذع إلى جهة اليمين (بالنسبة للاعب الذي يلعب باليد اليمنى ) وتدفع الكرة بواسطة الذراع الرامية وبمساعده الذراع الأخرى إلى الخلف إلى حين وصولها إلى مستوى الكتف لتحمل بعد ذلك بالذراع الرامية ، وتكون الأصابع منتشرة حول وخلف الكرة وعندما يصل اللاعب إلى هذا الوضع يجب أن يكون الكتف والذراع الأيسر مواجه لجهة التصويب . وبعدها يحاول اللاعب المصوب نقل ثقل الجسم إلى الإمام باتجاه قدم الارتكاز مع لف الجذع إلى الإمام ويجب أن تتم عملية نقل ثقل الجسم ولف الجذع بانسيابية تامة مع حركة الذراع الرامية مما يساعد على زيادة قوة التصويب والمحافظة على توازن اللاعب(2)

#### 2-1-6-1-2 - مهارة المناولة والاستلام :-

(1) ضياء الخياط ، نوفل محمد الحياي: مصدر سبق ذكره ، ص 41 .

(2) ضياء الخياط ، نوفل محمد الحياي: المصدر السابق نفسه ، ص 56.

تعد مهارة المناولة والاستلام من المهارات الهجومية الأساسية والمهمة في كرة اليد ، لكونها المهارة الوحيدة التي يتم من خلالها تداول الكرة بين اللاعبين لغرض تحقيق هدف في مرمى الفريق المنافس . والمناولة " عبارة عن حركة فنية ( مهارة ) تفيد الربط بين اللاعب وزملائه المهاجمين بواسطة الكرة (1) والهدف من المناولة هو " نقل الكرة إلى المكان المناسب بسرعة ودقة لغرض التصويب على المرمى " (2) ، إن المناولات السريعة الصحيحة تدل على مستوى الفريق (3) . والفريق الذي يجيد لاعبوه المناولات الحاسمة في أثناء المباراة هو الذي يحقق الفارق بنتيجة المباراة . ولكي يتمكن الفريق المهاجم من الحفاظ على الكرة تحت سيطرته عليه أن يمتلك لاعبين يجيدون المناولة والتسلم الصحيح ، وهما المفتاح الرئيس للوصول إلى هدف المنافس (4) .

## 2-1-6-1-2 أشكال المناولة في كرة اليد (5) :

أولا : المناولة السوطية . وتشمل :

أ: المناولة السوطية من فوق الرأس .

ب: المناولة السوطية من مستوى الرأس ، وتتم من :

— الارتكاز .

— الركض .

ثانيا: المناولة السوطية من مستوى الحوض والركبة .

ثالثا: مناولة الدفع للجانب .

رابعا: المناولة المرتدة .

خامسا: المناولة من القفز .

سادسا: المناولة الرسغية . وتتم :

— من خلف الرأس .

(1) محمد توفيق الوليلي : مصدر سبق ذكره، 1989 ، ص 37 .  
(2) كمال عارف ظاهر و سعد محسن إسماعيل : مصدر سبق ذكره ، 1989 ، ص 83 .  
(3) منير جرجس : مصدر سبق ذكره ، 2004 ، ص 99 .  
(4) ضياء الخياط ونوفل محمد الحياي : مصدر سبق ذكره ، 2000 ، ص 13-58 .  
(5) كمال عرف ظاهر وسعد محسن إسماعيل : مصدر سبق ذكره ، 1989 ، ص 83 .

– من خلف الظهر .

– إلى الخلف .

## 2-6-1-2 المهارات الدفاعية الأساسية بكررة اليد:-

### 1-2-6-1-2 التحركات الدفاعية:

وهي من المهارات الدفاعية المهمة والأساسية للاعب المدافع " والتحركات الدفاعية هي عبارة عن تحركات آلية هادفة يؤديها المدافع بخطوات سريعة وقصيرة وملاحقة ودقيقة وتهدف الى منع اكتساب المهاجم مميزات حركية هجومية تساعده في تنفيذ التصور الهجومي له ولفريقه والتحركات الدفاعية التي يقوم بها اللاعب المدافع اما ان تكون للأمام او للجانب او للخلف او لحد الاتجاهات المشتقة منها مثل التحرك للأمام بميل سواء لليمين او لليسار او للخلف بميل سواء لليمين او لليسار"<sup>(1)</sup>. "والتحركات الدفاعية لا تؤدي منفصلة عن بعضها بل تحدث متداخلة للموقف التنافسي الذي يرتبط بطبيعة العمل الخططي الهجومي"<sup>(2)</sup>.

### 2-2-6-1-2 حائط الصد

وهو من المهارات الدفاعية المهمة في لعبة كرة اليد ويتمثل الأداء الحركي لهذه المهارة اذ تكون الأصابع مضمومة والذراعان ممدودتان ومفتوحتان قليلا حتى لا تسمح بمرور الكرة بينهما بل يعكس التصدي لها. وعلى المدافع أن يضع في اعتباره هروب المهاجم بالكرة منه لحمايتها وذلك بثني الكوع خلفا وإبعاد الكرة خلف الرأس كما يحدث بالنسبة للاعب المهاجم من الأجنحة وكما من الممكن للمدافع ان يجبر المهاجم على اخذ خطوات جانبية للخارج وان يغلق المنطقة أمامه عن طريق الضم او التجمع مع الزملاء لإغلاق المنطقة<sup>3</sup>. وتكمن أهمية حائط الصد في وجود أنواع عديدة من التصويبات القريبة والبعيدة كالتصويب من اعلى او أسفل او الوسط أو من خلال الرميات الحرة ويعد التوقيت الصحيح وسرعة الحركة من العوامل التي تؤدي للوضع السليم للذراعين والجسم او الذراعين والرجل أو الذراع والرجل لاستعمالها في عملية الصد ويمكن عن طريق المد قطع الكرة كبدائية لهجوم مضاد

(1) كمال درويش (وآخرون): مصدر سبق ذكره ، 1999 ، ص 22

(2) ضياء الخياط ونوفل محمد الحياي: مصدر سبق ذكره ، 2000 ، ص 55

(3) منير جرجس : مصدر سبق ذكره ، 2004 ، ص 99 .

## 2-2 الدراسات السابقة :

أجريت بعض الدراسات التي تناولت استعمال كل من الميادين وتقنيات التعلم الحديثة وأساليب التدريس في العملية التعليمية والتعرف على الصعوبات التي واجهت توظيف التقنيات في التعليم ومن أهم هذه الدراسات :

### 1-2-2 دراسة نور حسن حسين (2017)

العنوان ((تأثير اسلوب المراجعة الذاتية على وفق ذوي المجازفة مقابل الحذر في تعلم الاداء والتحصيل المعرفي لفعالية القفز العالي للطلاب))<sup>(1)</sup>

هدفت الدراسة الى :

- 1- اعداد مقياس للأسلوب المعرفي المجازفة مقابل الحذر في مجال الرياضة.
  - 2- اعداد مقياس للتحصيل المعرفي لفعالية القفز العالي .
  - 3- معرفة تأثير اسلوب المراجعة الذاتية على وفق ذوي المجازفة مقابل الحذر في تعلم الاداء والتحصيل المعرفي لفعالية القفز العالي للطلاب .
  - 4- التعرف على افضلية تأثير اسلوب المراجعة الذاتية بين المجموعتين التجريبيتين في تعلم الاداء والتحصيل المعرفي لفعالية القفز العالي للطلاب .
- واستعمل الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعات المتكافئة وقد تحدد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الاولى من الدراسة الصباحية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة بابل للعام الدراسي (2016-2017) وقد تم تقسيم عينة البحث المؤلفة من (40) طالباً عشوائياً الى مجموعتين تجريبيتين ( مجازفين وحذرين ) وحسب مقياس الاسلوب المعرفي (المجازفة مقابل الحذر) وبواقع (20) طالباً لكل مجموعة اذ استعملت كلتا المجموعتين اسلوب المراجعة الذاتية المطبق من الباحث .

وقد تم تنفيذ الوحدات التعليمية بواقع (14) وحدات تعليمية لكل المجموعتين وبواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع وزمن كل وحدة تعليمية محددة بـ (90) دقيقة .

وقد قام الباحث بأعداد مقياس التحصيل المعرفي لفعالية القفز العالي بألعاب القوى.

(1) نور حسن حسين: تأثير اسلوب المراجعة الذاتية على وفق ذوي المجازفة مقابل الحذر في تعلم الاداء والتحصيل المعرفي لفعالية القفز العالي للطلاب ،رسالة ماجستير، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة بابل، 2017



وبعد الانتهاء من تنفيذ الوحدات التعليمية بأسلوب المراجعة الذاتية على وفق ذوي المجازفة مقابل الحذر تم اجراء الاختبارات البعدية لمتغيرات البحث .

#### اهم ما استنتج الباحث:

- 1- ان لاستعمال اسلوب المراجعة الذاتية تأثيراً معنوياً في تعلم الاداء والتحصيل المعرفي لفعالية القفز العالي بألعاب القوى ولكلا مجموعتي البحث.
- 2- هناك فروق ذات دلالة معنوية في اختباري تعلم الاداء والتحصيل المعرفي لفعالية القفز العالي بألعاب القوى بين الاختبارين القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى ولكلا مجموعتي البحث .
- 3- تفوق مجموعة البحث التجريبية الاولى (المجازفين) المتعلمة بأسلوب المراجعة الذاتية في تعلم الاداء والتحصيل المعرفي لفعالية القفز العالي على مجموعة البحث التجريبية الثانية (الحذرين) في الاختبار البعدى .

#### 2-2-2 دراسة سرور جمال محمد منسي (2020)

عنوان الدراسة ((اهم المحددات البدنية والحركية والمهارية والعقلية ونسب مساهمتها بالتصرف الخططي الهجومي للاعبى كرة اليد للناشئين )) (1)

#### هدفت الدراسة إلى :

- 1- بناء اختبار التصرف الخططي الهجومي للاعبى أندية الفرات الاوسط بكرة اليد الناشئين.
- 2- التعرف على اهم المحددات البدنية والحركية والمهارية والعقلية المؤثرة في الأداء.
- 3- بناء بطارية اختبار للقدرات البدنية والحركية والمهارية للاعبى كرة اليد الناشئين .
- 4- وضع انموذج تقويم لاهم المحددات البدنية والحركية والمهارية والعقلية للاعبى اندية الفرات الاوسط بكرة اليد
- 5- بناء انموذج تنبؤي للتصرف الخططي الهجومي بدلالة نسب مساهمة المحددات للاعبى اندية الفرات الاوسط.

(1)سرور جمال محمد منسي : اهم المحددات البدنية والحركية والمهارية والعقلية ونسب مساهمتها بالتصرف الخططي الهجومي للاعبى كرة اليد للناشئين ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة كربلاء ، 2020

و استعمل الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسح والعلاقات المتبادلة والتنبؤية وسعت إلى بناء اختبار التصرف الخططي وبطارية اختبار بدنية وحركية ومهارية مستخدمة الحقيبة الاحصائية (SPSS)

وقد تحدد مجتمع البحث بلاعبى كرة اليد الناشئين ضمن أندية الفرات الاوسط للموسم 2018-2019 والبالغ عددهم (124) لاعب تم اختيار (25) لاعب يمثلون افراد التجربة الاستطلاعية و(70)لاعب يمثلون افراد عينة بناء البطارية و(124)لاعب يمثلون عناصر المجتمع لغرض تقنين بطارية الاختبار ولجأت الباحث لأسلوب الحصر الشامل للمجتمع ومن خلال اختبارات عشوائية لعينات تمثل (استطلاع -بناء) ، وقد اجريت الاختبارات المعنية بقياس المحددات ضمن ملاعب الأندية المعنية خلال الفترة 2018/1/10 ولغاية 2020/7/15

**اهم ما استنتج الباحث :**

1. وضع أداة بحثية علمية معنية بقياس التصرف الخططي تتألف من 12 فقرة.
2. استخلاص ثمان مؤشرات تعبر عن المحددات البدنية والحركية والمهارية للاعبين.
3. استنباط معادلة تنبؤية يمكن من خلالها التنبؤ بالتصرف الخططي بدلالة ثمان متغيرات

### 2-2-3 دراسة ديانا غسان عبد مسلم (2023)

**عنوان الدراسة ((نمذجة العلاقات السببية للدافعية وبعض المحددات الحركية بأداء مهاري الضربة الارضية الامامية والخلفية بالتنس للطالبات))<sup>(1)</sup>**

- 1- هدفت الدراسة التعرف على الدافعية و بعض المحددات الحركية ودقة اداء الضربة الأرضية الامامية والخلفية بالتنس للطالبات في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .
- 2- التعرف على العلاقات المباشرة وغير المباشرة للدافعية وبعض المحددات الحركية بدقة اداء الضربة الأرضية الامامية والخلفية بالتنس للطالبات في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
- 3- التعرف على حجم اثر الدافعية وبعض المحددات الحركية بدقة اداء الضربة الأرضية الامامية والخلفية بالتنس للطالبات في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
- 4- التعرف على حجم اثر الدافعية كمتغير وسيط اساسي بين المتغيرات المستقلة والمتغيرات التابعة

<sup>(1)</sup>ديانا غسان عبد مسلم : نمذجة العلاقات السببية للدافعية وبعض المحددات الحركية بأداء مهاري الضربة الارضية الامامية والخلفية بالتنس للطالبات ، رسالة ماجستير ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية- جامعة كربلاء ، 2023

5- وضع نموذج تفاعلي للدافعية وبعض المحددات الحركية بداء الضربة الأرضية الامامية والخلفية بالتنس للطالبات في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة. واستعمل الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسح والعلاقات السببية المتبادلة ، وتحدد مجتمع بحثها بطالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء للعام الدراسي (2022 – 2023) والبالغ عددهن (59) طالبة واختارت عينات بحثها بالأسلوب المعاينة العشوائية البسيطة من المجتمع المبحوث كما تضمن الفصل الرابع كل ما يتعلق بمعالجة البيانات والتوصل الى النتائج علمية

#### اهم ما استنتج الباحث

1. صحة النموذج السببي لأثر المتغيرات الحركية بتوسط دافعية لنمذجة المعادلة البنائية، في بيان وتوضيح أسبقية المتغيرات من اذ كونها مستقلة ووسيلة وتابعة .
2. ظهور تأثيرات مباشرة وغير مباشرة بين المتغيرات المستقلة (المحددات الحركية ) والوسيلة (دافعية ) والتابعة ( الضربات الامامية والخلفية)
3. يتضح من انموذج الدراسة النظري ان هناك تفاعل بين المتغيرات المستقلة المتمثلة(المحددات الحركية ) والمتغير الوسيط (الدافعية ) والمتغيرات التابعة (الضربات الامامية والخلفية بالتنس) عن طريق اظهار التأثيرات المباشرة وغير المباشرة وهذا ما كان واضحا من خلال المعايير المطلوبة لقبول النموذج من اجل جودة المطابقة اذا كان هناك تحسن كبير في قيمة (X2/df) وكذلك في معامل رامسي (RAMSEA)، وهذا مؤشر جيد .

#### 2-2-4 دراسة آيات عباس علوان السعدي (2023)

عنوان الدراسة ((نمذجة العلاقات السببية لاهم المحددات الحركية والادراك الحس حركي في اداء بعض مهارات اداة الحبل بالجمناستك الايقاعي))<sup>(1)</sup>

#### هدفت الدراسة إلى :

1. التعرف على التأثيرات المباشرة وغير المباشرة لأهم المحددات الحركية والإدراك الحس حركي في أداء بعض مهارات أداة الحبل بالجمناستك الإيقاعي لطالبات المرحلة الثالثة – كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في محافظات الفرات الأوسط .

<sup>(1)</sup>آيات عباس علوان السعدي: نمذجة العلاقات السببية لاهم المحددات الحركية والادراك الحس حركي في اداء بعض مهارات اداة الحبل بالجمناستك الايقاعي ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة بابل ، 2023

2. وضع نماذج لحجم أثر أهم المحددات الحركية والإدراك الحس - حركي مع أداء بعض مهارات أداة الحبل بالجمناستك الإيقاعي لطالبات المرحلة الثالثة - كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعات الفرات الأوسط .

استعمل الباحث المنهج الوصفيّ بالأسلوب المسحي والعلاقات السببية ، وتحدد مجتمع البحث من طالبات المرحلة الثالثة بكليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعات الفرات الأوسط والبالغ عددهم (87) طالبة ، وتم بناء إنموذج العلاقات السببية للتأثيرات المباشرة لعناصر المحددات الحركية (الرشاقة ، المرونة الحركية ، التوافق ، التوازن الحركي) التي تمثل المتغيرات المستقلة الخارجية في قدرات الإدراك الحس - حركي (ادراك المسافة ، ادراك الزمن ، الادراك البصري) كمتغيرات تابعة داخلية ، والتأثيرات غير المباشرة لعناصر (المحددات الحركية) في مهارات أداة الحبل بالجمناستك الإيقاعي (مهارة دوران الحبل أماماً بتقاطع الذراعين ، مهارة دوران الحبل أماماً مع الركض بثلاث خطوات ، مهارة دوران الحبل على شكل رقم (8) مع الحبل ، مهارة دوران الحبل الأفقي فوق الرأس مع أداء وثبة القطة) عن طريق (الإدراك الحس - حركي) كمتغير وسيط وداخلي ، واستخدمت الحقيبة الإحصائية (SPSS) وبرنامج (AMOS) لغرض معالجة البيانات .

#### اهم مااستنتج الباحث

- 1- صحة الأنموذج السببي لأثر المتغيرات المحددات الحركية بتوسط قدرات الإدراك الحس - حركي لنموذج المعادلة البنائية ، في بيان وتوضيح أسبقية المتغيرات من اذ كونها مستقلة ووسيلة وتابعة .
- 2- ظهور تأثيرات مباشرة وغير مباشرة بين المتغيرات المستقلة (المحددات الحركية) والوسيلة (الإدراك الحس - حركي) والتابعة (مهارات الحبل بالجمناستك الإيقاعي)

## 5-2-2 مناقشة الدراسات السابقة:

من خلال ما تم عرضه من دراسات سابقة ، فإنّ الباحث قد وجدت أنّ هناك تشابه واختلاف في بعض الفقرات الخاصة بدراستها والدراسات السابقة وكما يأتي :

### اولا : أوجه التشابه :

- تشابهت الدراسة الحالية مع بعض الدراسات السابقة من اذ استعمال المنهج الوصفي بأسلوب المسح والدراسات السببية .

- تشابهت الدراسة الحالية مع الدراستين (ايات عباس علوان ، ديانا غسان عبد مسلم) من حيث استعمالها لمنهج نمذجة تحليل المسار في ايجاد العلاقات المباشرة وغير المباشرة بين المتغيرات المبحوثة اذ تضمنت الدراسات السابقة والدراسة الحالية بان هناك متغيرات مستقلة ومتغير وسيط ومتغيرات تابعة .

- تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة (سرور جمال محمد منسي) من اذ تناولها لاهم المتغيرات البدنية والعقلية والمهارية بكرة اليد واللعبة التي اجرى عليها البحث.

- تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة (نور حسن حسين ) من اذ استعمالها لمقياس الاسلوب المعرفي(المجازفة مقابل الحذر) كمتغير تصنيفي صنف افراد العينة الى مجموعتين من الطلبة المجازفين ومجموعة من الحذرين .

### ثانيا : أوجه الاختلاف :

- اختلفت الدراسة الحالية عن بعض الدراسات السابقة بأنها اجريت على عينة من طلاب المرحلة الثالثة في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة للعام الدراسي(2023-2024) .

- اختلفت الدراسة الحالية عن بعض الدراسات السابقة في طبيعة بعض متغيرات الدراسة .

- اختلفت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة في تناولها متغيرات مستقلة (بدنية، عقلية) ومتغير وسيط (التحصيل المعرفي) ومتغيرات تابعة (مهارية) .

-اختلفت الدراسة الحالية عن دراسة (نور حسن حسين) في استعمالها للمنهج التجريبي

-اختلفت الدراسة الحالية عن بعض الدراسات السابقة ممن اذ تناولها لاختبار التحصيل المعرفي لكرة اليد.

### الفصل الثالث

3 – منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

3 – 1 منهج البحث

3 – 2 مجتمع البحث وعينته

3 – 2 – 1 العينة الاستطلاعية

3 – 2 – 2 عينة التطبيق الرئيسية

3 – 3 وسائل البحث والأجهزة والأدوات المستخدمة

3 – 3 – 1 الوسائل البحثية

3 – 3 – 2 الأجهزة والأدوات المستخدمة

3 – 4 خطوات البحث وإجراءاته الميدانية (إجراءات تحديد المتغيرات) :

3 – 4 – 1 إجراءات تحديد أهم المحددات البدنية

3 – 4 – 1 – 1 تحديد اختبارات أهم المحددات البدنية

3 – 4 – 2 إجراءات تحديد أهم المحددات العقلية

3 – 4 – 2 – 1 تحديد اختبارات المحددات العقلية المقبولة

3\_4\_3 إجراءات تحديد أسلوب نمط التفكير المعرفي (المجازفة مقابل الحذر):

3-4-4 إجراءات تحديد التحصيل المعرفي

3-4-5 إجراءات تحديد التحصيل المهاري

3-4-5-1 تحديد اختبارات أهم الجوانب مهارية

3-4-5-2 شروط تنفيذ الاختبارات

3-5 التجارب الاستطلاعية

1-5-3 التجربة الاستطلاعية الاولى

1-1-5-3 طريقة تصحيح مقاييس أساليب الانتباه والتصور العقلي والاسلوب  
المعرفي (المجازفة مقابل الحذر)

2-1-5-3 المعاملات العلمية لمقياس أساليب الانتباه والتصور العقلي والاسلوب  
المعرفي للطلاب

2-5-3 التجربة الاستطلاعية الثانية

1-2-5-3 الأسس العلمية للاختبارات

2-2-5-3 صلاحية الاختبارات

3 – 6 تطبيق الاختبارات على أفراد العينة الرئيسية

7-3 الوسائل الاحصائية

### الفصل الثالث

#### 3 – منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

##### 3 – 1 منهج البحث :

إذ استخدمت الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسح والدراسات السببية . وهذا ما تراه ينسجم ويتطابق مع مواصفات بحثها وتحقيق أهداف دراستها "لأن البحث الوصفي هو الذي يعطي صورة واضحة عن الظاهرة ويصف مميزات وخصائص المجتمع في تلك الظاهرة ويضيف رصيماً إضافياً من الحقائق والمعارف الأمر الذي يساعد في عملية فهم الظاهرة والتنبؤ بها وضبطها والتحكم فيها<sup>(1)</sup>.

##### 3 – 2 مجتمع البحث وعينته :

إذ اشتمل مجتمع البحث على طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء للعام الدراسي (2023\_2024)، والبالغ عددهم (85) طالب، بعدها قامت الباحثة باختيار عينات بحثها بأسلوب المعاينة العشوائية البسيطة من المجتمع المبحوث .

##### 3 – 2 – 1 العينة الاستطلاعية :

تمثلت بطلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء والبالغ عددهم (25) طالب بنسبة (29%) من مجتمع الأصل ، والجدول (1) يبين ذلك .

##### 3 – 2 – 2 عينة التطبيق الرئيسية :

شملت عينة التطبيق على (60) طالب من طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء نسبة مئوية بلغت (71%) من مجتمع الأصل، والجدول (1) يبين ذلك .

(1) فائز جمعة النجار (وآخرون) : أساليب البحث العلمي (منظور تطبيقي) ، ط1 ، عمان ، دار الحامد للنشر والتوزيع ، 2010 ، ص51 .



## جدول (1)

يبين توزيع مجتمع وعينات البحث

الملاحظات	عينة البحث الرئيسية	عينة التجربة الاستطلاعية	العدد الكلي
	60	25	85
	%71	%29	النسبة المئوية

## 3-3 وسائل البحث والأجهزة والأدوات المستعملة :

هي الوسيلة أو الأسلوب أو الألية التي يستعملها الباحث لجمع المعطيات والأدلة وطريقة تحليلها .... أو هي وسيلة تنفيذ المنهج والمنهجية التي اختارها الباحث ويتحدد نوع الأدوات التي يستعملها الباحث في بحثه وعددها وشكلها بحسب نوع المادة وطبيعة موضوع البحث<sup>(1)</sup>.

## 3-3-1 الوسائل البحثية :

- الملاحظة .
- الاستبيان .
- الاختبارات والمقاييس .
- المقابلات الشخصية .

## 3-3-2 الأجهزة والأدوات المستخدمة :

- جهاز حاسوب نوع (dell) عدد واحد.
- ساعة توقيت الكترونية عدد(3) نوع (casio)
- كرات يد قانونية عدد (12) (kampa) حجم (2) .
- صافرة بلاستيكية عدد (3) نوع (kappa) .
- شواخص بلاستيكية بارتفاع (50 سم) عدد (15) .
- شريط قياس كتان بطول (50 م) عدد (2) .
- أقلام رصاص عدد (5) .
- أقلام جاف عدد (60) .

(1) محمد شيا : مناهج التفكير وقواعد البحث ، ط2 ، بيروت ، مجد المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع ، 2008 ، ص17 ، 168 .

- حبال مطاطية لتقسيم المرمى .
- أشرطة لاصقة ملونة عرض (5سم) .
- ملعب كرة يد قانوني .
- بخاخ صبغ الوان .
- عصابة عيينين .
- كرة طبية عدد2.
- حزام بالجوف
- حزام من الجلد
- خيط نايلون
- قطعة من المعدن

### 3 - 4 خطوات البحث وإجراءاته الميدانية (إجراءات تحديد المتغيرات) :

#### 3 - 4 - 1 إجراءات تحديد أهم المحددات البدنية :

لغرض تحديد أهم المحددات البدنية لطلاب المرحلة الثالثة بكرة اليد قام الباحث بتحديد مجموعة من المحددات البدنية وإدراجها في استمارة استبيان\* وعرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين\*\* في مجال الاختبار والقياس والتدريب الرياضي والتعلم الحركي وطرائق التدريس فضلاً عن المختصين في لعبة كرة اليد لاستطلاع آراءهم حول تحديد أهم المحددات البدنية التي يتوجب توفرها عند طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء ، وبعد جمع الاستمارات وتفريغ البيانات ومعالجتها احصائياً تم قبول ترشيح أهم المحددات البدنية التي حققت درجة مقدارها (60) فأكثر من الأهمية حسب رأي (11) من الخبراء والمختصين ، وبهذا أصبح عدد المحددات البدنية المقبولة (4) من أصل (11) محدّدات بدنية ، والجدول (2) يبين ذلك .

\* ملحق (1) .

\*\* ملحق (2) .

## جدول (2)

يبين درجة الأهمية والأهمية النسبية وقبول ترشيح اهم المحددات البدنية حسب رأي (11)

## خبير

ت	المحددات البدنية	درجة الأهمية	الأهمية النسبية	قبول الترشيح	
				نعم	كلا
1	القدرة الانفجارية للرجلين	95	%86	√	
2	القدرة الانفجارية للذراعين	100	%91	√	
3	القوة القسوى للذراعين	55	%50		√
4	السرعة الحركية	45	%41		√
5	القوى القسوى للرجلين	40	%36		√
6	القوة المميزة بالسرعة للرجلين	85	%77	√	
7	القوة المميزة السرعة للذراعين	90	%82	√	
8	السرعة الانتقالية	35	%32		√
9	مطاولة القوة للذراعين	50	%45		√
10	مطاولة القوة للرجلين	55	%50		√
11	مطاولة السرعة	40	%36		√

## 3 - 4 - 1 - 1 تحديد اختبارات أهم المحددات البدنية :

بعد أن حدد الباحث أهم المحددات البدنية الواجب توافرها عند طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء، ولغرض ترشيح الاختبارات التي تعبر عن قياس أهم المحددات البدنية لدى طلاب المرحلة الثالثة ، قام الباحث بمسح المصادر والمراجع العلمية والدراسات ذات العلاقة بموضوع البحث ، ومن ثم ترشيح مجموعة من الاختبارات وإدراجها في استمارات استبيان\* وعرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين\*\* في مجال الاختبار والقياس والتدريب الرياضي فضلاً عن المختصين في كرة اليد والبالغ عددهم (15) خبير لاستطلاع آراءهم حول درجة أهمية الاختبارات المدرجة . وبعد جمع الاستمارات وتفرغ البيانات ومعالجتها إحصائياً واستخراج درجة الأهمية والنسبة المئوية للأهمية لترشيح

\* ملحق (3) .

\*\* ملحق (4) .

الاختبارات المعنية بقياس المحددات ، وأسفرت النتائج عن قبول الاختبارات البدنية التي حققت درجة مقدارها (40) فأكثر من الأهمية وبنسبة (53) من الأهمية النسبية حسب رأي (15) من الخبراء والمختصين ، وبهذا أصبح عدد الاختبارات البدنية المقبولة (4) من أصل (12) ، والجدول (3) يبين ذلك

### جدول (3)

يبين درجة الأهمية والأهمية النسبية وقبول الاختبارات المعنية بقياس أهم المحددات البدنية حسب رأي (15) خبير

المحددات البدنية	الاختبارات	درجة الأهمية	الأهمية النسبية	قبول الترشيح	
				نعم	كلا
القدرة الانفجارية لرجلين	- اختبار الوثب الجانبي من الثبات	20	%26	√	
	- اختبار الوثب الطويل من الثبات	20	%26	√	
	- اخبار القفز العمودي للأعلى من الثبات	65	%87		√
القدرة الانفجارية للذراعين	- اختبار رمي كرة طبية وزن 3 كغم من الجلوس	28	%37	√	
	اختبار رمي كرة طبية زنة (800 غرام) لأقصى مسافة بالذراع الواحدة	60	%80		√
	- اختبار رمي كرة اليد لأبعد مسافة.	25	%33	√	
القوة المميزة بالسرعة للرجلين	- اختبار الوثب الطويل خلال 10 ثا لأقصى مسافة.	15	%20	√	
	- اختبار الوثبات المتتالية في المكان خلال 15 ثا.	20	%26	√	
	- اختبار الحجل لأقصى مسافة في 10 ثا.	70	%93		√
القوة المميزة بالسرعة للذراعين	اختبار دفع بار حديدي 20 كغم لمدة 30 ثا.	30	%40	√	
	- اختبار ثني ومد الذراعين من الانبطاح خلال 10 ثا	30	%40	√	
	- اختبار الشد للأعلى على العقلة خلال 15 ثا	60	%80		√

### 3-4-2 إجراءات تحديد أهم المحددات العقلية :

لغرض تحديد أهم المحددات العقلية لطلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء قام الباحث بتحديد مجموعة من المحددات العقلية وإدراجها في استمارة استبيان\* وعرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين\*\* في الاختبار والقياس والتدريب الرياضي والتعلم الحركي وعلم النفس الرياضي فضلاً عن المختصين في لعبة كرة اليد لاستطلاع آرائهم حول تحديد أهم المحددات العقلية التي يتوجب توفرها عند طلاب المرحلة الثالثة، وبعد جمع الاستمارات وتفرغ البيانات ومعالجتها إحصائياً تم قبول أهم المحددات العقلية التي حققت درجة مقدارها (60) فأكثر من الأهمية حسب رأي (11) من الخبراء والمختصين ، وبهذا أصبح عدد المحددات العقلية المقبولة (3) من أصل (8) محدد عقلي ، والجدول (4) يبين ذلك.

#### جدول (4)

يبين درجة الأهمية والأهمية النسبية وقبول ترشيح أهم أقسام المحددات العقلية التي تم ترشيحها

ت	المحددات العقلية	أقسام المحددات العقلية	درجة الأهمية	الأهمية النسبية	قبول الترشيح	
					نعم	كلا
1	مظاهر الانتباه	حدة الانتباه	20	18%	√	
		تحويل الانتباه	35	32%	√	
		تركيز الانتباه	40	36%	√	
		ثبات الانتباه	25	23%	√	
		توزيع الانتباه	30	27%	√	
2	اساليب الانتباه	تركيز انتباه خارجي واسع	75	68%		√
		تحمل زائد لمتغيرات خارجية	80	73%		√
		تركيز انتباه داخلي واسع	85	77%		√
		تحمل زائد لمثيرات داخلية	90	82%		√

\* ملحق (5) .

\*\* ملحق (2) .

√		%27	30	تركيز الانتباه الضيق		
√		%32	35	تقليل تركيز الانتباه		
√		%36	40	معالجة المعلومات		
√		%23	25	ادراك المسافة	الادراك	3
√		%27	30	ادراك الفراغ		
	√	%67	74	ادراك القوة		
√		%27	30	ادراك الحس حركي		
	√	%80	88	التصور البصري	التصور العقلي	4
√		%18	20	التصور السمعي		
	√	%86	95	التصور الحس حركي		
√		%32	35	التصور الانفعالي		
√		%18	20	الذكاء		5
√		%27	30	التفكير		6
√		%32	35	الابداع		7
√		%27	30	رد الفعل		8
√		%27	20	القدرة على الاسترخاء		9

### 3 - 4 - 2 - 1 تحديد اختبارات المحددات العقلية المقبولة :

بعد أن حدد الباحث أهم المحددات العقلية الواجب توافرها لدى طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء والمتضمنة (اساليب الانتباه والادراكات والتصور العقلي)، ولغرض ترشيح الاختبارات التي تعبر عن قياس المحددات العقلية ، قامت الباحثة بمسح المصادر والمراجع العلمية والدراسات ذات العلاقة بموضوع البحث ، ومن ثم ترشيح مجموعة من الاختبارات وإدراجها في استمارة استبيان\* وعرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين\*\* في مجال الاختبار والقياس والتدريب الرياضي والتعلم الحركي وعلم النفس الرياضي فضلاً عن المختصين في كرة اليد لاستطلاع آراءهم حول درجة أهمية

\* ملحق (6) .

\*\* ملحق (4) .

الاختبارات المدرجة . وبعد جمع الاستمارات وتفريغ البيانات ومعالجتها إحصائياً واستخراج درجة الأهمية والنسبة المئوية للأهمية لترشيح الاختبارات المعنية بقياس المحددات العقلية، وأسفرت النتائج عن قبول الاختبارات التي حققت درجة مقدارها (40) فأكثر من الأهمية وبنسبة (53%) من الأهمية النسبية حسب رأي (15) من الخبراء والمختصين وبهذا أصبح عدد اختبارات المقبولة (1) اختبارات لقياس الادراك القوة وتم قبول (4) اختبار لقياس اساليب الانتباه من اصل(7) والجدول (5) يبين ذلك.

### جدول (5)

يبين درجة الأهمية والأهمية النسبية وقبول الاختبارات المعنية بقياس أهم المحددات العقلية

#### حسب رأي (15) خبير

المحددات العقلية	الاختبارات	درجة الأهمية	الأهمية النسبية	قبول الترشيح	
				نعم	كلا
أساليب الانتباه	مقياس أساليب الانتباه (روبرت نيدفز).	35	46%		√
	مقياس اساليب الانتباه للاعب الجماعية	60	80%	√	
التصور العقلي	اختبار (رينر مارتينز).	65	87%	√	
	اختبار جوردن للتحكم بالتصور الذهني .	38	51%	√	
ادراك القوة	اختبار الادراك لقوة رمي الكرة.	55	73%	√	
	اختبار الادراك لقوة القبضة.	35	46%	√	

اعتمدت الباحثة مقياس اساليب الانتباه<sup>1\*</sup> المبني ضمن احدى الدراسات المحلية من قبل الباحثة بلال اسعد فاخر<sup>2\*\*</sup>، وبعد عرضه على مجموعة من الخبراء والمختصين ضمن استمارة استبيان وبعد جمع استمارات الاستبيان وتحليل اراء الخبراء والذين اكدوا صلاحية المقياس بنسبة (92%) من خلال استعمال معامل اتفاق كندال والذي بلغت قيمته المحسوبة (0.20) تم اعتماد مقياس التصور العقلي<sup>3</sup> (رينر مارتينز)\*\*\*\* بشروطه وتعليماته والمتضمن على محورين (كيف

\*ملحق(7)

\*\*ملحق(8)

بلال اسعد فاخر:انموذج تقويم اهم المحددات الحركية والعقلية والمهارية كمؤشر لانتقاء لاعبي مدارس واكاديميات كرة القدم باعمار (12-010)سنة

\*\*\*ملحق(9)

\*\*\*\*ملحق(10)

ترى الصورة محور بصري، كيف تشعر بعضلات جسمك اثناء الاداء محور حس حركي) واربعة مواقف (الممارسة بمفردك، الممارسة مع الاخرين، مشاهدة الزميل، الاداء في المسابقة) و(16) فقرة تتوزع على محاور المقياس .

### 3\_4\_3 اجراءات تحديد اسلوب نمط التفكير المعرفي (المجازفة مقابل الحذر):

لغرض تحديد اسلوب التفكير المعرفي لطلاب المرحلة الثالثة بكرة اليد قام الباحث بمسح المصادر والمراجع العلمية والدراسات ذات العلاقة بموضوع البحث تم اختيار مقياس<sup>1</sup> (حزيمة كمال، 2008) م<sup>2</sup> ولغرض جعله ملائم لعينة البحث تم عرضه على السادة الخبراء والمختصين من خلال الاستبانة\* وبعد جمع الاستمارات وتفرغ البيانات وبعد الاخذ بجميع التعديلات للمختصين الذين عرض عليهم المقياس الذي يتكون من(34) فقرة تم حذف (6) فقرات والابقاء على (28) فقرة والملحق(13) بين المقياس بعد الاخذ بأراء الخبراء .

### 3-4-4 اجراءات تحديد التحصيل المعرفي:

للتعرف على مدى مستوى التحصيل المعرفي لطبيعة المعلومات النظرية وحسب المادة الدراسية التي تدرس في المرحلة الثالثة ،قام الباحث بالاطلاع على مجموعة من الاختبارات المعرفية الخاصة بكرة اليد ومن خلال ذلك اعتمدت على اختبار مصمم من قبل<sup>3</sup> (ياسر حسين خضير)<sup>4</sup> و المتكون من (37) سؤال محتوى مادة كرة اليد لطلاب المرحلة الثالثة بعدها قامت الباحثة بعرضه على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال كرة اليد ضمن استمارة استبيان وعند جمع الاستمارات وتفرغ اراء الخبراء اقترحوا حذف (7) اسئلة لكونها غير واضحة<sup>5</sup>.

### 3-4-5 اجراءات تحديد التحصيل المهاري:

لغرض تحديد التحصيل المهاري لطلاب المرحلة الثالثة في جامعة كربلاء قام الباحث بتحديد مجموعة من المهارات وإدراجها في استمارة استبيان\* وعرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين\*\* في الاختبار والقياس والتدريب الرياضي والتعلم الحركي فضلاً عن

<sup>1</sup> حزيمة كمال عبد المجيد : مصدر سبق ذكره ص33

<sup>2</sup> ملحق (11)

<sup>3</sup> ياسر حسين خضير :التفاعل الصفي وعلاقته بالتحصيل المعرفي ومستوى اداء بعض المهارات الاساسية بكرة اليد لطلبة المرحلة الثالثة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

<sup>5</sup> ملحق (15)

\* ملحق (12) .

\*\* ملحق (13) .

\*\* ملحق (14)



المختصين في لعبة كرة اليد لاستطلاع آراءهم حول تحديد أهم المهارات التي يتوجب توفرها عند طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء ، وبعد جمع الاستمارات وتفريغ البيانات ومعالجتها إحصائياً تم قبول ترشيح أهم المهارات التي حققت درجة مقدارها (60) فأكثر من الأهمية حسب رأي (11) من الخبراء والمختصين ، وبهذا أصبح عدد المهارات المقبولة (4) من أصل (7) مهارات ، والجدول (6) يبين ذلك .

### جدول(6)

درجة الأهمية والأهمية النسبية وقبول وترشيح أهم الجوانب المهارية حسب رأي (11) خبير

ت	المحددات المهارية	درجة الأهمية	الأهمية النسبية	قبول الترشيح	
				نعم	كلا
1	المنولة والاستلام	75	%68	√	
2	حائط الصد	95	%86	√	
3	التصويب	80	%73	√	
4	الطبطة	55	%50		√
5	التحركات الدفاعية	90	%82	√	
6	الخداع	40	%36	√	
7	مسك الكرة	35	%32	√	

### 3-4-5-1 تحديد اختبارات أهم الجوانب المهارية :

بعد أن حدد الباحث أهم المهارات الواجب توفرها لدى طلاب المرحلة الثالثة في جامعة كربلاء ، ولغرض ترشيح الاختبارات التي تعبر عن قياس أهم المهارات لدى الطلاب ، قامت الباحثة بمسح المصادر والمراجع العلمية والدراسات ذات العلاقة بموضوع البحث ، ومن ثم ترشيح مجموعة من الاختبارات وإدراجها في استمارات استبيان\* وعرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين\*\* في مجال الاختبار والقياس والتدريب الرياضي والتعلم الحركي فضلاً عن المختصين في كرة اليد لاستطلاع آراءهم حول درجة أهمية الاختبارات المدرجة . وبعد جمع الاستمارات وتفريغ البيانات ومعالجتها إحصائياً واستخراج درجة الأهمية والنسبة المئوية للأهمية ترشيح الاختبارات المعنية بقياس المهارات ، وأسفرت النتائج عن قبول الاختبارات المهارية التي حققت درجة مقدارها (40) فأكثر من الأهمية وبنسبة (53%) من الأهمية النسبية حسب رأي (15) من الخبراء والمختصين ، وبهذا أصبح عدد الاختبارات المهارية المقبولة (4) من أصل (12) اختبار مهاري ، والجدول (7) يبين ذلك

\* ملحق (1) .

\*\* ملحق (2) .

## جدول (7)

يبين درجة الأهمية والأهمية النسبية وقبول الاختبارات المعنية بقياس أهم المحددات المهارية حسب رأي (15) خبير

المحددات المهارية	الاختبارات	درجة الأهمية	الأهمية النسبية	قبول الترشيح	
				نعم	كلا
المناولة والاستلام	- اختبار المناولة والاستلام مع الجدار لمسافة 3م لمدة 15ثا	60	80%	√	
	- اختبار المناولة والاستلام من الزميل خلال 30 ثا مسافة 3م.	44	59%	√	
	- اختبار المناولة من منطقة المرمى الى الهدف المقابل.	35	47%	√	
حائط الصد	- اختبار حائط الصد باتجاهين يمين يسار .	40	53%	√	
	- اختبار حائط الصد باتجاه واحد.	40	53%	√	
	- اختبار حائط الصد باتجاهين متعاكسين امام خلف.	65	87%	√	
التصويب	- اختبار التصويب من القفز عاليا على مربعات الدقة.	70	93%	√	
	- اختبار التصويب على المربعات المتداخلة .	35	47%	√	
	- اختبار دقة التصويب من مسافة 10م.	30	40%	√	
التحركات الدفاعية	- اختبار التحركات الدفاعية امام خلف خلال 15ثا	60	80%	√	
	- اختبار التحركات الدفاعية المتنوعة خلال 10ثا	45	60%	√	
	- اختبار التحركات الدفاعية مع تغيير الاتجاه	33	44%	√	

## 3-5 التجارب الاستطلاعية:

## 3-5-1 التجربة الاستطلاعية الاولى :

لغرض معرفة وضوح التعليمات والفقرات وبدائل الاجابة من قبل عينة البحث وتحديد الوقت اللازم والتعرف على الصعوبات التي يمكن ان تواجه عملية التطبيق وبالتالي تلافيتها عند تطبيق الاختبارات و المقاييس والتعرف على تناسب بدائل الاجابة لعينة البحث ووضوح فقراتها ، تم توزيع الاستمارة الخاصة بالمقاييس (اساليب الانتباه ،التصور العقلي ،الاسلوب المعرفي) على عينة التجربة الاستطلاعية البالغ عددهم (25) طالب من طلاب المرحلة الثالثة في احدى القاعات الدراسية اي في قاعة رقم (2) في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء في يوم الاربعاء الموافق 1\11\2023 تم اختيارهم عشوائياً كما موضح في الجدول

(1) ، وقد تبين من التجربة الاستطلاعية بأن التعليمات كانت واضحة من قبل عينة البحث وان الوقت المستغرق للتطبيق كان بين (5-10) دقيقة لكل مقياس أما بدائل الاجابة لمقاييس أساليب الانتباه والتصور العقلي والاسلوب المعرفي فقد كانت مناسبة لمستوى أفراد العينة وكذلك فقراتهما ، كما ذكرت الباحث لأفراد العينة بأنه لا يوجد اجابة صحيحة واخرى خاطئة بقدر ما تعبر الاجابة عن الآراء الحقيقية حول هذه الفقرات لبيان الفروق الفردية في هذه المقاييس .  
 وتم استخراج المعاملات العلمية لمقاييس (اساليب الانتباه ،التصور العقلي، الاسلوب المعرفي) وبذلك اصبحت المقاييس بتعليماتها وفقراتها جاهزة للتطبيق من اجل التحليل الاحصائي للفقرات .

### 3-5-1-1-1 طريقة تصحيح مقاييس أساليب الانتباه للألعاب الجماعية والتصور

#### العقلي (اختبار رينر مارتينز) والاسلوب المعرفي (المجازفة مقابل الحذر) :

اعطى الباحث بدائل الاجابة (دائماً،غالبا،احيانا،نادراً،ابدا) لمقياس أساليب الانتباه والدرجات (1,2,3,4,5) للفقرات الايجابية والبدايل (1,2,3,4,5) للفقرات السلبية ومنها تحددت درجات أساليب الانتباه لكل طالب من العينة الاستطلاعية ، واعطيت بدائل الاجابة (واضح جداً، واضح، وسط، غير واضح، لا يوجد) لمقياس التصور العقلي والدرجات (1,2,3,4,5) للفقرات جمعياً ومنها تحددت درجات التصور العقلي لدى كل طالب من أفراد عينة البحث وذلك بحساب المجموع الكلي للدرجات التي يحصل عليها كل طالب من خلال اجابته على كل فقرة من فقرات المقياسين ،اما مقياس الاسلوب المعرفي(المجازفة مقابل الحذر) فيتكون من (28) فقرة بعد تعديل الخبراء والذي يعتمد على صيغة الموافقة ذات الاختبار الاجباري من بديلتين، البديل الاول يمثل بعد المجازفة اما البديل الاخر يمثل بعد الحذر اذ لا تتطلب هذه الطريقة من المستجيب ان يقوم بتقدير حجم الصفة المراد قياسها لديه وانما يحدد فيما اذ كانت الخاصية او الصفة الموجودة في احدى بدائل الفقرة اكثر انطباقا عليه من الاخرى اذ اعدت فقرات هذا المقياس على شكل موقف اجباري تجبر المستجيب على اظهار بعدي الاسلوب المعرفي بشكل واضح اذ ان الفرد المستجيب اذ استخدم بعدا معرفيا معيناً فإنه سوف يستنتي الاخر ان الدرجة تعطى للمستجيب على اساس الوزن المحدد لكل بديل من البديلتين ضمن الفقرة الواحدة فالبديل الذي يشير الى بعد المجازفة تعطى له درجتان(2) والبديل الذي يشير الى بعد الحذر تعطى له درجة واحدة(1) وكما موضح في مفتاح التصحيح في ملحق (8).

### 3-5-1-2 المعاملات العلمية لمقياس أساليب الانتباه والتصور العقلي والاسلوب المعرفي للطلاب :

أن الصدق والثبات يعدان من أهم الخصائص السيكومترية التي يجب توفرها في المقاييس العقلية ومهما كان الغرض من استعماله<sup>(1)</sup> ، وعليه يجب التحقق من هذه الخصائص والشروط من أجل ضمان جودة وصلاحيه المقاييس المستخدمة بالقياس والتقويم .

#### اولا :- صدق المقاييس :

يشير مفهوم الصدق الى الصحة أو الصلاحيه الى أن الاختبار يقيس بالفعل الوظيفة المخصص لقياسها دون أن يقيس وظيفه أخرى الى جانبها<sup>(2)</sup> ، كما يمدنا صدق المقياس بدليل مباشر على مدى صلاحية المقياس للقيام بوظيفته وتحقيق الاغراض الذي وضع من أجلها<sup>(3)</sup>. تحقق الباحث من صدق المقياس من خلال مؤشر صدق المحتوى أو المضمون والذي "غالباً ما يتم عن طريق الحكم المنطقي على وجود السمة أو الصفة أو القدرة المعنية للتحقيق عما إذا كانت وسيلة القياس المقترحة نفسها فعلاً أم لا"<sup>(4)</sup>، عندما قام الباحث بأخذ اراء المختصين وعرض المقاييس بصيغتهما الاولى على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال طرائق التدريس والتعلم الحركي وعلم النفس والاختبار والقياس فضلا عن المختصين بكرة اليد لإقرار مدى صلاحيتهم وفقراتهم.

(1) صلاح الدين محمود علام : مصدر سبق ذكره ، 2000 ، ص 409 .  
(1) سامي مصطفى ( وآخرون ) : القياس والتشخيص في التربية الخاصة ، عمان ، دار يافا العلمية للنشر والتوزيع ، 2006 ، ص 111 .  
(2) محمد عثمان نجاتي : علم النفس الصناعي ، ج 1 ، ط 4 ، القاهرة ، مطابع الهرم ، 1994 ، ص 215 .  
(3) محمد حسن علاوي ، محمد نصر الدين رضوان : مصدر سبق ذكره ، 2000 ، ص 258 .

### ثانياً :- ثبات المقاييس :

للتحقق من ثبات مقياسي أساليب الانتباه والتصور العقلي للطلاب استخدم الباحث طريقة (الفا كرونباخ) كما استخدمت طريقة كيوذر للأسلوب المعرفي وكما موضح ادناه :

#### - طريقة كيوذر وريتشاردسون والفا كرونباخ :

تهدف هذه الطرق الى التوصل الى قيمة تقديرية لمعامل ثبات الاختبارات التي تكون درجات مفرداتها ثنائية .كمفردات ( فقرات) الاختبار وهي تؤكد العلاقة القائمة بين المفردات التي يشتمل عليها الاختبار أو المقياس أي استقرار اجابات المختبرين عن فقرات الاختبار واحدة بعد اخرى ، اكثر من تأكيدها اتساق درجات الاختبار بمرور الزمن او تكافؤها على الرغم من اختلاف صيغ الاختبار ولهذا تمت تسمية معامل الثبات هذا بمعامل الاتساق داخل فقرات الاختبار .

وتغلب هذه الطرق على مشكلة تعدد طرق التجزئة النصفية للاختبارات بأن تكون قيمة تقديرية لمتوسط قيم معامل الارتباط بين كل من نصفي الاختبار ولطرق التجزئة النصفية جميعها من دون ان نقوم بهذه التجزئة بالفعل ، فعلى الرغم من استعمال الطرق الاخرى للأساليب الاحصائية في تقدير قيم معامل الثبات الا ان طريقة الفاكرونباخ و كيوذر وريتشاردسون تعد اساليب احصائية قائماً بحد ذاته<sup>(1)</sup> .

وقد بلغت قيمة معامل الثبات المحسوبة بهذا الطريقة لمقياس أساليب الانتباه (0.931) وهو مؤشر على اتساق فقرات المقياس ذاتها ، بينما بلغت قيمة معامل الثبات المحسوبة لمقياس التصور العقلي (0.902) وهو مؤشر ثبات عالي وموثوق به وكذلك يؤكد أنساق فقرات مقياس التصور العقلي ذاتها وقد بلغت قيمة معامل الثبات المحسوبة للأسلوب المعرفي (0.904).

### 3-5-2 التجربة الاستطلاعية الثانية :

تعد التجربة الاستطلاعية واحدة من أهم الاجراءات الضرورية التي يقوم بها الباحث قبل قيامه بتجربته النهائية بهدف اختيار اساليب البحث وادواته وتأشير متطلبات العمل الدقيق والصحيح الخالي من الصعوبات ، اذ تعتبر التجربة الاستطلاعية "تدريب عملي للباحث للوقوف بنفسه على السلبيات والايجابيات التي تقابله اثناء اجراء الاختبارات لتفاديها مستقبلاً"<sup>(1)</sup>. اذ تم القيام بتجربة استطلاعية على عينة مكونه من (25) طالب من طلاب المرحلة الثالثة في جامعة كربلاء ، اذ أجريت التجربة في تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم الاحد

(1) صلاح الدين محمود علام : مصدر سبق ذكره ، 200 ، ص160-161 .

(2) قاسم المندلاوي (وأخرون) : الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية ، بغداد ، دار الحكمة ، 1989 ، ص107 .

الموافق 2023/11/5 على ملعب كرة اليد في جامعة كربلاء لاختبارات المحددات البدنية، وفي يوم الاثنين الموافق 2023/11/6 في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً أجريت التجربة الاستطلاعية على ملعب كرة اليد في جامعة كربلاء لاختبارات المحددات المهارية و لاختبار قوة رمي الكرة وفي يوم الثلاثاء الموافق 2023-11-7 اجريت التجربة الاستطلاعية للاختبار المعرفي<sup>1</sup> في قاعات كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة،<sup>2</sup> اذ استغرقت التجربة الاستطلاعية (ثلاث ايام) وكان الهدف منها :

- لتأكد على جاهزية الاجهزة والادوات .
- التعرف على الوقت الذي يستغرقه كل اختبار فضلاً عن وقت الاختبارات .
- كفاية فريق العمل المساعد .
- تم التأكد من صلاحية الاستمارة المعدة لتسجيل البيانات.
- معرفة صلاحية الاختبارات بالنسبة لمستوى افراد العينة (مستوى سهولة وصعوبة الاختبارات – والقدرة التمييزية) .
- استخراج معامل الموضوعية لاختبارات المحددات الحركية والمهارية واختبارات الإدراك الحركي .

### 3-5-2-1 الأسس العلمية للاختبارات :

من أجل استكمال تحقيق الهدف والغرض من الاختبار الذي وضع من أجله ولكي يمكن الاعتماد عليه والوثوق بصحته وصدقه يجب أن تتوافر فيه شروط ومواصفات أهمها المعاملات العلمية المتمثلة ب(الصدق والثبات والموضوعية) في النتائج فضلاً عن الصلاحية المتمثلة ب(القدرة التمييزية ومستوى صعوبة وسهولة الاختبار) وذلك لأن من القضايا المهمة التي تواجه بناء أدوات القياس بشكل عام وفي مجال البحوث التربوية والرياضية بشكل خاص التي تعد الاختبارات والمقاييس أدواتها الهامة ضرورة توافر دلالات مقبولة لصدق وثبات نتائج هذه الأدوات التي تولي الاهتمام بالدرجة الأولى من قبل مطوري هذه الأدوات<sup>(3)</sup> . ويرى (سامي محمد ملحم ، 2005) بأنه "لا يمكن تلافي الأخطاء في أي قياس ولكن هدف اختصاص القياس في جميع الحقول هو تقليل هذه الأخطاء الحتمية إلى أدنى قدر ممكن إذ يتوجب على الباحث

<sup>1</sup> ملحق(15)

<sup>2</sup> ملحق(16)

ملحق(17)

(1) محمود احمد عمر (آخرون) : القياس النفسي والتربوي ، ط1 ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2010 ، ص95.

التأكد من المعاملات العلمية للاختبارات قبل إجراء التجربة الرئيسية من خلال تجريبيها على عينة استطلاعية من المختبرين<sup>(1)</sup>.

### أولاً:- صدق الاختبارات :

قد اكتسبت الاختبارات المعنية بقياس أهم المحددات البدنية والمهارية واختبارات ادراك قوة الرمي أحد أنواع الصدق وهو صدق المحتوى أو المضمون عندما قامت الباحثة بعرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين\* وتأشير ما هو الاختبار الأهم لقياس المحددات المعني بقياسها ، بعدها سعت الباحثة إلى إكساب الاختبارات نوعاً آخر من أنواع الصدق وهو الصدق المنطقي .

### ثانياً :- ثبات الاختبارات :

يعني ثبات الاختبار "مدى الدقة التي يقيس بها الاختبار الظاهر موضوع القياس"<sup>(2)</sup>. وبغية استخراج معامل الثبات ومعرفة استقرار نتائج القياس لابد من تطبيق مبدأ الاختبار الثابت "وهو الذي يعطي نتائج متقاربة أو النتائج نفسها إذا طبق أكثر من مرة في ظروف متماثلة"<sup>(3)</sup>. ولأجل معرفة ثبات قيم الاختبارات المعنية بقياس أهم المحددات البدنية والمهارية واختبارات ادراك قوة الرمي قام الباحث باستخراج قيم معامل ارتباط (بيرسون) بين تطبيق الاختبارات التجربة الاستطلاعية الثانية ومن ثم إعادة تطبيقها بعد مرور فترة (7) أيام في المرحلة الثانية من التجربة الاستطلاعية الثانية وتعد هذه الطريقة واحدة من أهم طرق إيجاد الثبات في البحوث التربوية والرياضية ، بعدها سعت الباحثة للاستدلال عن معنوية العلاقات الارتباطية واستخراج قيمة (ت) المحسوبة لمعنوية معامل الارتباط . وقد توصلت الباحثة إلى الاختبارات ذات دلالة معنوية. وأظهرت النتائج ان جميع الاختبارات تتمتع بمستوى ثبات عالي.

### ثالثاً :- موضوعية الاختبارات :

يقصد بموضوعية الاختبارات هي "عدم اختلاف المقدرين في الحكم على شيء ما أو على موضوع معين"<sup>(4)</sup>. ومن أجل استخراج موضوعية الاختبارات المعنية بقياس أهم المحددات البدنية والمهارية واختبارات ادراك قوة الرمي للطلاب اعتمدت الباحثة على تقييم

2 سامي محمد ملحم : القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، ط3 ، عمان ، دار المسير للنشر والتوزيع ، 2005 ، ص246 .

\* ملحق (6) .

(1) ليلي السيد فرحان : مصدر سبق ذكره ، 2007 ، ص144 .

(2) نادر فهمي ، هشام عامر عليان : مبادئ القياس والتقويم في التربية ، ط3 ، عمان ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، 2005 ، ص145 .

(3) مصطفى باهي ، صبري عمران : الاختبارات والمقاييس في التربية الرياضية ، ط1 ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، 2007 ، ص91 .

درجات محكمين\*\* عندما تم إعادة تطبيق الاختبارات في المرحلة الثالثة من التجربة الاستطلاعية الثانية بعدها سعى إلى استخراج قيم معامل ارتباط (بيرسون) بين تقييم الحكم الأول وتقييم الحكم الثاني وقد أظهرت النتائج أن جميع الاختبارات تتمتع بدرجة ارتباط عالية بين تقييم المحكمين وعند الاستدلال عن معنوية الارتباطات قام الباحث باستخراج قيمة (ت) لمعنوية الارتباط المحسوبة ومقارنتها بقيمتها الجدولية البالغة (2.04) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (23) ، والجدول (8) يبين ذلك .

### جدول (8)

يبين مفردات الاختبارات المعنية بقياس المحددات البدنية والعقلية والمهارية ومعامل الثبات والموضوعية وقيمة (ت) لمعنوية الارتباط والدلالة الإحصائية

ت	الاختبارات	وحدة القياس	معامل الثبات	قيمة (ت) المحسوبة	الدلالة الإحصائية	معامل الموضوعية	قيمة (ت) المحسوبة	الدلالة الإحصائية
1	رمي كرة طبية زنة(800غرام) لأقصى مسافة بذراع واحدة	مسافة	0.811	6.648	معنوي	0.901	9.960	معنوي
2	الحجل لأقصى مسافة في 10ثا	مسافة	0.821	6.896	معنوي	0.819	6.845	معنوي
3	الشد للأعلى على العقلة بالذراعين خلال 15ثا	عدد	0.884	9.069	معنوي	0.835	7.278	معنوي
4	القفز العمودي للأعلى من الثبات	مسافة	0.887	9.212	معنوي	0.915	10.877	معنوي
5	الادراك لقوة رمي الكرة	مسافة	0.841	7.455	معنوي	0.853	7.838	معنوي
6	المناولة والاستلام مع الجدار لمسافة 3م خلال 15ثا.	عدد	0.842	7.485	معنوي	0.848	7.673	معنوي
7	حائط الصد باتجاهين	درجة	0.834	7.249	معنوي	0.846	7.610	معنوي

\* أسماء المحكمين :

1. ا.م.دعباس عبد الحمزة – تدريسي(طرائق-كرة اليد) / جامعة كربلاء/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .
2. م. م منتظر صاحب سهيل – تدريسي(الاختبار والقياس-كرة اليد) / جامعة كربلاء/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .



							متعاكسين امام خلف	
معنوي	6.672	0.812	معنوي	6.721	0.814	درجة	التصويب من القفز عاليا على مربعات الدقة .	8
معنوي	8.119	0.861	معنوي	7.872	0.854	درجة	التحركات الدفاعية امام خلف خلال 15 ثا	9

\*قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (23) تساوي (2.04) .

### 3-2-5-2 صلاحية الاختبارات :

إن واحدة من أهداف وأغراض التجربة الاستطلاعية هو تحليل مفردات الاختبار من أجل انتقاء الملائم والصالح منها وان هذه العملية تستوجب الأخذ بعين الاعتبار ناحيتين أساسيتين هما:

1. مستوى صعوبة وسهولة الاختبار بالنسبة لمن سيطبق الاختبار عليهم ضمن أفراد عينة البحث .

2. القدرة (القوة) التمييزية للاختبار وذلك للتعرف على قدرة الاختبار في التفريق بين مستويات أفراد العينة المتطرفة .

### اولاً : مستوى سهولة الاختبار وصعوبته :

لغرض التعرف على مستوى سهولة الاختبار وصعوبته وكيفية توزيع نتائجها عمد الباحث إلى استخراج قيم معامل الالتواء للاختبارات المطبقة على أفراد العينة الاستطلاعية واعتماد نتائج التطبيق الثاني في التجربة الاستطلاعية الثانية والتعرف على توزيع أفراد العينة في كل اختبار خضعت له والكشف عن اعتدالية التوزيع من خلال قيمة معامل الالتواء فيما إذا كانت صفرية<sup>(1)</sup> ، وهذا يؤشر مدى مناسبة الاختبارات لمستوى أفراد العينة وقد أظهرت النتائج ان جميع قيم معامل الالتواء كانت صفرية ولم تتجاوز  $(\pm 1)$  ، والجدول (9) يبين ذلك

(2) وديع ياسين ، حسن محمد : التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية . الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999 ، ص 166 .

## جدول (9)

يبين اختبارات المحددات البدنية والعقلية والمهارية ووحدات قياسها ومقاييس الإحصاء الوصفي وطبيعة توزيع العينة

ت	الاختبارات	وحدة القياس	مقياس الإحصاء الوصفي				معامل الالتواء	طبيعة توزيع العينة
			وسط	خطأ معياري	قيم وسيط	الانحراف المعياري		
1	القفز العمودي للأعلى من الثبات	مسافة	29.39	0.14	29.50	0.69	اعتدالي	
2	رمي كرة طبية زنة (800) غرام لأقصى مسافة بذراع واحدة	مسافة	9.70	0.17	9.60	0.84	اعتدالي	
3	الحجل لأقصى مسافة في 10 ثا	مسافة	29.51	0.13	29.60	0.66	اعتدالي	
4	الشد للأعلى على العقلة بالذراعين خلال 15 ثا	عدد	8.08	0.16	8.00	0.81	اعتدالي	
5	الادراك لقوة رمي الكرة	مسافة	29.84	0.40	29.60	2.02	اعتدالي	
6	المناولة والاستلام مع الجدار لمسافة 3متر خلال 15 ثا	عدد	6.44	0.19	6.00	0.96	اعتدالي	
7	حائط الصد باتجاهين متعاكسين امام خلف	عدد	11.72	0.21	12.00	1.06	اعتدالي	
8	التصويب من القفز عاليا على مربعات الدقة	عدد	3.24	0.14	3.00	0.72	اعتدالي	
9	التحركات الدفاعية امام خلف خلال 15 ثا	عدد	11.08	0.15	11.00	0.76	اعتدالي	

## ثانياً : القدرة التمييزية للاختبارات :

أن من المؤشرات الموضوعية لصلاحية الاختبارات قدرته على التمييز بين إنجاز أفراد العينة (ذوي الانجاز العالي وذوي الانجاز الواطئ) ولحساب القدرة التمييزية للاختبارات المعنية بقياس أهم المحددات البدنية والعقلية والمهارية للطلاب عمد الباحث إلى ترتيب الدرجات الخام التي حصل عليها خلال المرحلة الثانية من التجربة الاستطلاعية الثانية ترتيباً تصاعدياً من أدنى درجة إلى أعلى درجة بعدها تم اختيار ما نسبة (33%) من الدرجات العليا و (33%) من الدرجات الدنيا التي تمثل قيم المجموعتين الطرفيتين والمقدرة بـ(8) طالب من كل مجموعة في كل اختبار خضعت له العينة ثم قامت الباحث باستخراج قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري لنتائج الاختبارات باستعمال اختبار (ت) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد لاختبار

الفروق بين وسطي المجموعتين الطرفيتين إذ تمثل قيمة (ت) المحسوبة القوة التمييزية للاختبار بين أفراد المجموعتين العليا والدنيا عند مقارنتها بقيمتها الجدولية البالغة (2.101) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (14) والجدول (10) يبين ذلك .

### جدول (10)

يبين قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين الطرفيتين والقدرة التمييزية لاختبارات المحددات البدنية والعقلية والمهارية

الدلالة الإحصائية	قيمة (ت) المحسوبة	المجموعة الدنيا			المجموعة العليا			وحدة القياس	الاختبارات	ت
		خطأ	انحراف	وسط	خطأ	انحراف	وسط			
0.00	7.162	0.18	0.50	28.63	0.11	0.30	30.10	مسافة	الفقز العمودي للأعلى من الثبات	1
0.00	5.860	0.22	0.63	8.90	0.19	0.53	10.61	مسافة	رمي كرة طيبة زنة (800) غرام لأقصى مسافة بذراع واحدة	2
0.00	10.003	0.10	0.29	28.76	0.11	0.30	30.24	مسافة	اختبار الحجل لأقصى مسافة في 10 ثا	3
0.00	15.000	0.13	0.35	7.13	0.00	0.00	9.00	عدد	الشد للأعلى على العقلة بالذراعين خلال 15 ثا	4
0.01	4.120	0.60	1.70	31.81	0.65	1.83	28.18	مسافة	لأدراك لقوة رمي الكرة	5
0.00	7.483	0.19	0.53	5.50	0.19	0.53	7.50	عدد	المناولة والاستلام مع الجدار لمسافة 3م خلال 15 ثا	6
0.00	10.482	0.19	0.53	10.50	0.13	0.35	12.88	عدد	حائط الصد باتجاهين متعاكسين امام خلف	7
0.00	7.937	0.19	0.53	2.50	0.00	0.00	4.00	عدد	التصويب من القفز عاليا على مربعات الدقة	8
0.00	10.693	0.16	0.46	10.25	0.00	0.00	12.00	عدد	التحركات الدفاعية امام خلف خلال 15 ثا	9

### 3 – 6 تطبيق الاختبارات على أفراد العينة الرئيسة :

نظراً لاستكمال الإجراءات التي تؤهل القيام بتطبيق الاختبارات على أفراد عينة البحث الرئيسة والانتهاء من تنفيذ استطلاع المقاييس والاختبارات البدنية والعقلية والمهارية بمراحلتها (الأولى والثانية) التي أكدت صلاحية الاختبارات والمقاييس المعنية بقياس أهم المحددات البدنية والعقلية والمهارية للطلاب فضلاً عن توفير الأجهزة والأدوات اللازمة والكافية باشر الباحث بتطبيقها على أفراد عينة التطبيق الرئيسة البالغ عددهم (60) طالب ، إذ استغرقت الاختبارات (4) ايام بدأت يوم الاحد الموافق 2024 \1\21 وانتهت يوم الاربعاء الموافق 2024 /1/24 ،

اذ تم اجراء تطبيق مقاييس (الاسلوب المعرفي ،اساليب الانتباه، التصور العقلي) يوم 2024 \1\21 الموافق يوم الاحد وتم اجراء اختبارات المحددات البدنية يوم 2024\1\22 الموافق يوم الاثنين وبعدها تم اجراء اختبارات المحددات المهارية يوم 2024\1\23 الموافق يوم الثلاثاء وقد تم اجراء اختبار التحصيل المعرفي يوم 2024\1\24 الموافق يوم الاربعاء وبعدها تم تفرغ البيانات في استمارات خاصة ، تمهيدا لإجراء المعالجات الإحصائية عليها .وقد اظهرت نتائج تطبيق مقياس تحديد الاسلوب المعرفي المطبق ان هناك (33) طالب يتميز بنمط معرفي (مجازف) وشكلوا نسبة (55)% من افراد العينة الاساسية وان هناك (27) طالب يتميز بنمط معرفي (حذر) وشكلوا نسبة (45)% من افراد العينة الاساسية للبحث.

### 3 – 7 الوسائل الاحصائية :

استخدم الباحث الحقيبة الاحصائية (spss) وبرنامج (AMOS) لمعالجة البيانات .

لغرض معالجة النتائج الآتية:

الوسط الحسابي

الانحراف المعياري

معامل الالتواء

الوسيط

معامل الارتباط البسيط (بيرسون)

معادلة الفاكرونباخ

الخطا المعياري

(T-test) للعينات المستقلة

معامل اختبار (ت ر) لمعنوية الارتباط

## الفصل الرابع

4- عرض وتحليل نتائج البحث ومناقشتها :

4-1 عرض نتائج قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغيرات البحث وتحليلها

4-2 عرض وتحليل ومناقشة العلاقات السببية للأنموذج بين المتغيرات المبحوثة لعينة المجازفين .

4-2-1 عرض قيم المؤشرات المعيارية للعلاقات السببية للأنموذج البنائي لعينة المجازفين .

4-2-1-1 التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والاجمالية للمتغيرات المستقلة على المتغيرات الوسيطة والتابعة لعينة المجازفين.

4-2-1-2 مؤشرات حسن المطابقة للأنموذج تحليل مسار لعينة المجازفين.

4-2-1-3 عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم الاوزان الانحدارية لعينة المجازفين .

4-2-1-4 عرض قيم المعاملات او التقديرات بين المتغيرات المستقلة لعينة المجازفين.

4-3 عرض وتحليل ومناقشة العلاقات السببية للأنموذج بين المتغيرات المبحوثة لعينة الحذرين.

4-3-1 عرض قيم المؤشرات المعيارية للعلاقات السببية للأنموذج البنائي لعينة الحذرين .

4-3-1-1 التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والاجمالية للمتغيرات المستقلة على المتغيرات الوسيطة والتابعة لعينة الحذرين.

4-3-1-2 مؤشرات حسن المطابقة للأنموذج تحليل مسار لعينة الحذرين.

4-3-1-3 عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم الاوزان الانحدارية لعينة الحذرين .

4-3-1-4 عرض قيم المعاملات او التقديرات بين المتغيرات المستقلة لعينة الحذرين .

## 4- عرض وتحليل نتائج البحث ومناقشتها :

## 4-1 عرض نتائج قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغيرات البحث وتحليلها

## جدول(11)

## يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغيرات البحث

جدول يبين الوصف الاحصائي للمتغيرات المبحوثة					
الخطا المعياري	الانحرافات	الايوساط	حجم العينة	المجموعات	المتغيرات
0.12	0.64	29.53	27.00	الحذرين	القدرة الانفجارية للرجلين
0.13	0.74	29.40	33.00	المجازفين	
0.17	0.86	10.06	27.00	الحذرين	القدرة الانفجارية للذراعين
0.14	0.81	9.65	33.00	المجازفين	
0.18	0.91	29.76	27.00	الحذرين	القدرة المميزة بالسرعة للرجلين
0.08	0.45	29.54	33.00	المجازفين	
0.16	0.81	8.04	27.00	الحذرين	القدرة المميزة بالسرعة للذراعين
0.14	0.80	8.09	33.00	المجازفين	
0.38	1.98	30.01	27.00	الحذرين	ادراك قوة الرمي
0.10	0.58	29.54	33.00	المجازفين	
0.56	2.91	12.81	27.00	الحذرين	تصور بصري
0.49	2.80	12.79	33.00	المجازفين	
0.52	2.68	13.74	27.00	الحذرين	تصور حس حركي
0.47	2.71	13.27	33.00	المجازفين	
0.61	3.19	23.19	27.00	الحذرين	تركيز خارجي واسع
0.67	3.84	21.97	33.00	المجازفين	
0.77	4.02	20.00	27.00	الحذرين	تحمل زائد لمثير خارجي
0.78	4.50	17.03	33.00	المجازفين	
0.64	3.32	19.15	27.00	الحذرين	تركيز داخلي واسع
0.58	3.30	18.79	33.00	المجازفين	
0.97	5.07	24.26	27.00	الحذرين	تحمل زائد لمثير داخلي
0.70	4.00	25.21	33.00	المجازفين	
0.36	1.87	13.59	27.00	الحذرين	تحصيل معرفي
0.14	0.79	13.94	33.00	المجازفين	
0.15	0.78	7.07	27.00	الحذرين	المناولة و الأستلام
0.17	0.96	6.64	33.00	المجازفين	
0.22	1.16	11.74	27.00	الحذرين	حائط صد
0.19	1.12	11.61	33.00	المجازفين	
0.10	0.51	3.44	27.00	الحذرين	تصويب
0.13	0.75	3.06	33.00	المجازفين	
0.16	0.81	11.04	27.00	الحذرين	التحركات الدفاعية
0.14	0.79	11.06	33.00	المجازفين	

## 2-4 عرض وتحليل ومناقشة العلاقات السببية للأنموذج بين المتغيرات المبحوثة لعينة المجازفين والحذرين :

تحقيقاً لهدف الدراسة الخامس المتضمن (وضع انموذج بنائي لاهم المحددات البدنية والعقلية وفقاً لأسلوب المغامرة و الحذر في الجوانب المعرفية والمهارية بكرة اليد للطلاب) سعى الباحث الى تحليل العلاقات السببية للأنموذج لتحليل المسار باستعمال البرنامج الاحصائي (AMOS) كوسيلة إحصائية لتحقيق هذا الغرض كونه تقنية لتعديل النموذج ، ويعد من اهم الخطوات لهذا البرنامج هو إن النموذج الذي يقترحه الباحث على وفق الأساس النظري والمنطق العلمي الذي يحكم العلاقات والتأثيرات بين المتغيرات وقد لا يتلاءم مع المنطق الإحصائي في بعض جوانبه وبالتالي فإننا نستطيع أن نستغل هذه الميزة للوصول إلى نموذج يجمع المنطق النظري مع الإحصائي وهذه التقنية العالية هي ما يميز هذا البرنامج الاحصائي عن غيره من الوسائل الاخرى ، علماً انه لا يتأثر كثيراً اذا ازال تأثير واحد واطاف تأثيرات جديدة للنموذج الأولي المقترح شرط ان لا تتعارض مع المنطق النظري للجانب العلمي ويمكن إيجاد التفسيرات لها. (1)

ومن خلال المخطط يمكن بيان التفاصيل التالية :

### 1- المتغيرات المستقلة : المتمثلة بالمحددات البدنية والعقلية :

- القدرة الانفجارية للذراعين.
- القدرة الانفجارية للرجلين.
- القدرة المميزة بالسرعة للذراعين.
- القدرة المميزة بالسرعة للرجلين.
- ادراك قوة الرمي
- تصور بصري
- تصور حس حركي
- تركيز داخلي واسع
- تركيز خارجي واسع
- تحمل زائد لمثير داخلي
- تحمل زائد لمثير خارجي

(1) سعيد سليم عبد الرضا الكلابي : أنموذج تفاعلي انتقائي لأثر أنماط السلوك وفق نظرية (Enneagram) في أداء المهارات العقلية والحركية للاعبين الناشئين بحسب مراكز اللعب بكرة القدم، أطروحة غير منشورة ، 2022.

2- المتغير الوسيط : المتمثلة بمتغير :

- التحصيل المعرفي .

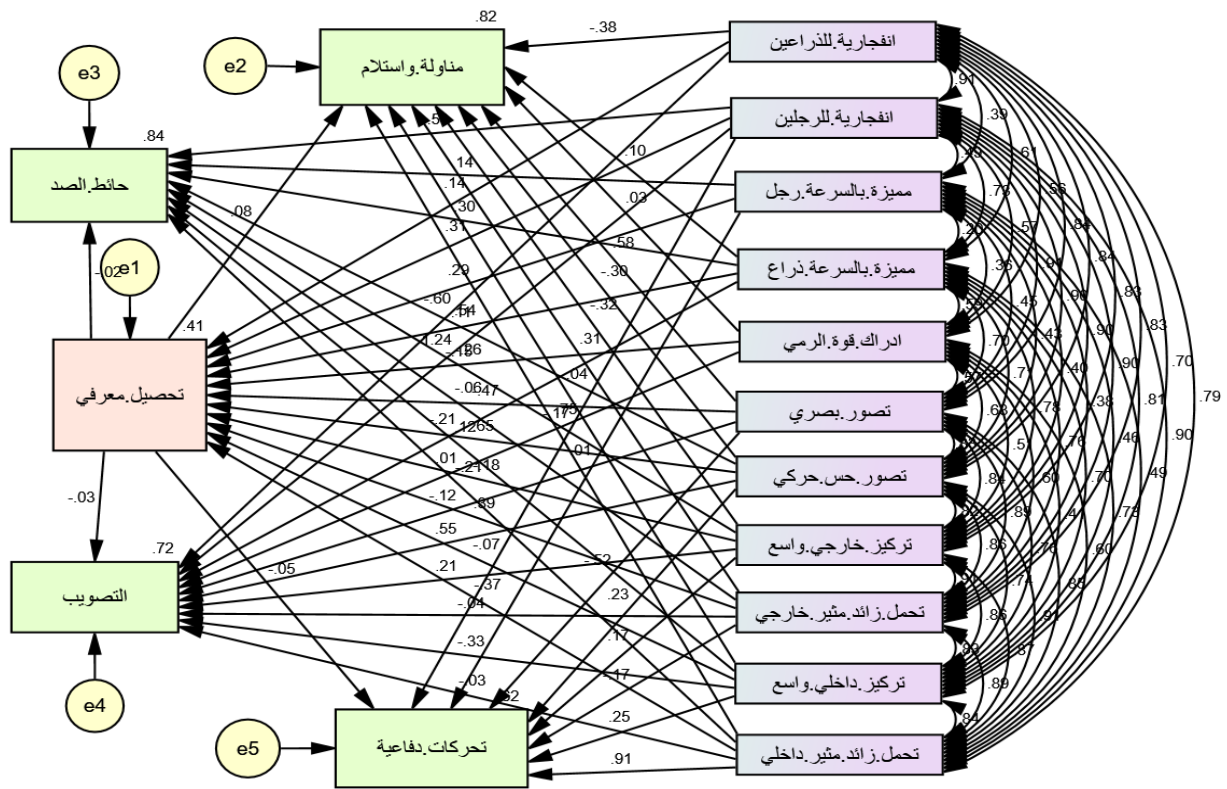
3- المتغيرات التابعة : المتمثلة بمتغيرات :

- مهارة التصويب
- مهارة حائط الصد
- مهارة التحركات الدفاعية
- مهارة المناولة والاستلام .

#### 1-2-4 عرض قيم المؤشرات المعيارية للعلاقات السببية للمتغيرات المبحوثة لعينة المجازفين.

من أجل استخراج معاملات تحليل المسار لمتغيرات البحث لعينة المجازفين لابد من

معالجتها احصائيا إذ بلغت القيم معاملات تحليل المسار بحسب الانموذج في الشكل (2)



شكل (2)

يوضح نموذج العلاقات السببية لعينة المجازفين



#### 4-2-1-1 التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والاجمالية للمهارات المبحوثة لعينة المجازفين.

يتضح من أنموذج المهارات المبحوثة ان هناك تفاعلاً بين المتغيرات المستقلة المتمثلة بالمحددات البدنية والعقلية وهي (القدرة الانفجارية للذراعين ،القدرة الانفجارية للرجلين، القوة المميزة بالسرعة للرجلين، القوة المميزة بالسرعة للذراعين ،ادراك قوة رمي الكرة، تصور بصري ،تصور حس حركي، تركيز خارجي واسع ،تحمل زائد لمثير خارجي، تركيز داخلي واسع ، تحمل زائد لمثير داخلي ) والمتغير الوسيط (التحصيل المعرفي ) والمتغيرات التابعة (التصويب، حائط الصد، التحركات الدفاعية ،المناوله والاستلام بكرة اليد) عن طريق اظهار التأثيرات المباشرة وغير المباشرة في انموذج تحليل المسار .

اي أن هناك متغيرات مستقلة ومتغير وسطي لهم تأثير في المتغيرات التابعة ،ويحدد (عبد العزيز 2013) الفروق بين المتغيرات التابع والمستقل والوسيط على النحو التالي " يطلق على المتغير المستقل ، وهو المتغير الذي يؤثر ولا يتأثر بالمتغير التابع ، بينما المتغير التابع هو الذي يتم التأثير فيه من قبل المتغير أو المتغيرات المستقلة ، والمتغير الوسيط هو الذي قد يكون له دور في التأثير في المتغير التابع ، ولولا وجوده لما استطاع المتغير المستقل التغيير في المتغير التابع . (1)"

وعن طريق التأثيرات المباشرة وغير المباشرة بين متغيرات الدراسة ، يشير(فهد 2012) ان " التأثيرات المباشرة ما هي الا تعبير عن العلاقات السببية أحادية الاتجاه وهو الانموذج الذي تكون فيه السببية أحادية الاتجاه ، إذ تنعدم في هذا الانموذج العلاقات العكسية بين المتغيرات، وتترتب المتغيرات على وفق أولويتها السببية ، ومن ثم اذا كان المتغير ( x )سببا للمتغير (y) ، فلا يمكن ان يكون المتغير (y) سببا للمتغير (x) ، أما الانموذج الجماعي احادي الاتجاه وهو يضم النموذجيين (احادي الاتجاه ، الجماعي) معا في نموذج واحد ، إذ يسمح بتقدير شبكة من الآثار المباشرة من خلال تقدير مدى إسهام المتغيرات الداخلية في علاقتها مع المتغيرات السابقة لها والتالية معها ، وتقدير مدى اسهام المتغيرات السابقة على الارتباطات بين المتغيرات التالية

وتعتمد التأثيرات غير المباشرة بين المتغيرات عن الاولوية السببية للمتغيرات المستقلة في التابعة ويشير (صلاح الدين 1985) " ان عملية بناء الانموذج السببي تتطلب اتباع نظرية

(1) عبد العزيز الكثم : التشخيص الخاطئ والعلاقات بين المتغيرات ، ملتقى الاجتماعيين ، 20013

علمية تحدد الأولوية السببية للمتغيرات او استعمال التسلسل الزمني للحوادث لغرض الحصول على علاقات سببية بين المتغيرات وان امكانية ترتيب متغيرات البحث ترتيباً زمنياً وسببياً يجعل من الممكن توقع تأثير المتغيرات السابقة في المتغيرات اللاحقة " (1) ، ولهذا تم اعتماد تحليل المسار (path Analysis) لبيان مختلف التأثيرات المباشرة وغير المباشرة في متغيرات الدراسة ، وهذا التحليل يتيح إمكانية التعرف على المتغيرات المستقلة والمتغيرات الوسيطة والمتغيرات التابعة والجدول (12) يبين قيم التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والاجمالية المؤثرة في المهارات المبحوثة

### جدول (12)

التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والاجمالية للمتغيرات المستقلة على المتغيرات الوسيطة والتابعة للمجازفين

نوع التأثير	المتغيرات المستقلة والوسيطة	المتغيرات التابعة			المتغيرات الوسيطة	
		التحصيل المعرفي	التصويب	حائط الصد		
التأثيرات المباشرة	القدرة الانفجارية للذراعين	0.143	-0.599	0	-0.375	0
	القدرة الانفجارية للرجلين	0.31	1.244	0.5	0	-0.172
	القوة المميزة بالسرعة للرجل	0.29	0	0.143	0	0.012
	القوة المميزة بالسرعة للذراع	0.107	-0.214	0.297	0.097	0
	ادراك قوة الرمي	-0.146	0.013	0	0.029	0
	التصور البصري	-0.473	-0.123	0	0.576	-0.517
	التصور الحس حركي	0.652	0.552	0.539	-0.298	0.234
	تركيز خارجي واسع	-0.184	0.212	-0.26	-0.32	0.171
	تحمل زائد مثير خارجي	0.392	-0.045	-0.062	0.309	-0.171
	تركيز داخلي واسع	-0.068	-0.331	0.115	0.039	0.249
	تحمل زائد مثير داخلي	-0.374	-0.026	-0.214	0.754	0.914
	تحصيل معرفي	0	-0.035	-0.024	0.078	-0.05
	القدرة الانفجارية	0	-0.005	-0.003	0.011	-0.007

(1) صلاح الدين محود علام : تحليل البيانات في البحوث النفسية والتربوية ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1985 ،

					للذراعين	غير المباشرة
-0.016	0.024	-0.007	-0.011	0	القدرة الانفجارية للرجلين	
-0.015	0.023	-0.007	-0.010	0	القوة المميزة بالسرعة للرجل	
-0.005	0.008	-0.003	-0.004	0	القوة المميزة بالسرعة للذراع	
0.007	-0.011	0.004	0.005	0	ادراك قوة الرمي	
0.024	-0.037	0.011	0.017	0	التصور البصري	
-0.033	0.051	-0.016	-0.023	0	التصور الحس حركي	
0.009	-0.014	0.004	0.006	0	تركيز خارجي واسع	
-0.020	0.031	-0.009	-0.014	0	تحمل زائد مثير خارجي	
0.003	-0.005	0.002	0.002	0	تركيز داخلي واسع	
0.019	-0.029	0.009	0.013	0	تحمل زائد مثير داخلي	
0	0	0	0	0	تحصيل معرفي	
-0.007	-0.364	-0.003	-0.604	0.143	القدرة الانفجارية للذراعين	
-0.188	0.024	0.493	1.233	0.31	القدرة الانفجارية للرجلين	
-0.003	0.023	0.136	-0.01	0.29	القوة المميزة بالسرعة للرجل	
-0.005	0.106	0.294	-0.218	0.107	القوة المميزة بالسرعة للذراع	
0.007	0.017	0.004	0.018	-0.146	ادراك قوة الرمي	
-0.493	0.539	0.011	-0.106	-0.473	التصور البصري	
0.201	-0.248	0.523	0.529	0.652	التصور الحس حركي	
0.18	-0.334	-0.255	0.218	-0.184	تركيز خارجي واسع	
-0.191	0.34	-0.071	-0.058	0.392	تحمل زائد مثير خارجي	
0.252	0.034	0.117	-0.328	-0.068	تركيز داخلي واسع	
0.933	0.725	-0.205	-0.013	-0.374	تحمل زائد مثير داخلي	
-0.05	0.078	-0.024	-0.035	0	تحصيل معرفي	

أن التأثيرات المباشرة للمتغيرات (المحددات البدنية والعقلية) الوسيط (التحصيل المعرفي) ويقصد بالتأثيرات المباشرة تأثير متغير (1X) في المتغير (2X) بصورة مباشرة

وتمثل في النموذج المستخدم بواسطة (←) أي ان المتغير الأول يؤثر بالمتغير الثاني ويتحدد باتجاه معين يعبر عنه معامل المسار ، وفي الجدول المذكور يتبين وجود علاقة بين متغير وآخر كما هو الحال أعلاه ونلاحظ ان التصور الحس الحركي من بين المحددات العقلية والبدنية بلغ اكبر حجم أثر مباشرة ايجابي مع المتغير الوسيط التحصيل المعرفي وقد بلغت (0.652) كما ان لمتغير التحمل الزائد لمثيرات داخلية بلغ اكبر حجم اثر مباشر ايجابي من بين المتغيرات المستقلة المحددات البدنية والعقلية مع المتغيرات التابعة (التحركات الدفاعية) وقد بلغت قيمته (0.914) كما تبين وجود :

علاقة اهم المحددات البدنية والعقلية المتمثلة بالمتغيرات (القدرة الانفجارية للذراعين، القوة المميزة بالسرعة للذراعين، التصور البصري، التحمل الزائد لمثير خارجي، تركيز داخلي واسع التحمل الزائد لمثير داخلي، التحصيل المعرفي) بمهارة التصويب علاقة مباشرة عكسية وقد بلغ اكبر حجم اثر مباشر (-0.599) هو متغير القدرة الانفجارية للذراعين .

علاقة اهم المحددات البدنية والعقلية المتمثلة بالمتغيرات (تركيز خارجي واسع، تحمل زائد لمثير خارجي، تحمل زائد لمثير داخلي، تحصيل معرفي) بمهارة حائط الصد علاقة مباشرة عكسية وقد بلغ اكبر حجم اثر مباشر (-0.26) هو متغير التركيز الخارجي الواسع .

علاقة اهم المحددات و العقلية المتمثلة بالمتغيرات (القدرة الانفجارية للذراعين، التصور الحس حركي، تركيز خارجي واسع) بمهارة المناولة والاستلام علاقة مباشرة عكسية وقد بلغ اكبر حجم اثر مباشر (-0.375) هو متغير القدرة الانفجارية للذراعين.

علاقة اهم المحددات البدنية والعقلية المتمثلة بالمتغيرات (التصور البصري ، القدرة الانفجارية للرجلين ، تحمل زائد لمثير خارجي، تحصيل معرفي) بمهارة التحركات الدفاعية علاقة مباشرة عكسية وقد بلغ اكبر حجم اثر مباشر (-0.517) هو متغير التصور البصري .

علاقة اهم المحددات البدنية والعقلية المتمثلة بالمتغيرات (ادراك قوة الرمي، التصور البصري تركيز خارجي واسع، تركيز داخلي واسع، تحمل زائد لمثير داخلي) بالمتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) علاقة مباشرة عكسية وقد بلغ اكبر حجم اثر مباشر (-0.473) هو متغير التصور البصري .

علاقة اهم المحددات البدنية والعقلية المتمثلة بالمتغيرات (القدرة الانفجارية للذراعين، القدرة الانفجارية للرجلين ، القوة المميزة بالسرعة للرجلين، القوة المميزة بالسرعة للذراعين، التصور الحس حركي، تحمل زائد لمثير خارجي، ) بالمتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) علاقة مباشرة ايجابية لمعادلة تحليل المسار وقد بلغ اكبر حجم اثر مباشر (0.652) هو متغير التصور الحس حركي .

علاقة اهم المحددات البدنية والعقلية المتمثلة بالمتغيرات ( القدرة الانفجارية للرجلين ، ادراك قوة الرمي، التصور الحس حركي، تركيز خارجي واسع ) بمهارة التصويب علاقة مباشرة ايجابية لمعادلة تحليل المسار وقد بلغ اكير حجم اثر مباشر (1.244) هو متغير القدرة الانفجارية للرجلين .

علاقة اهم المحددات البدنية والعقلية المتمثلة بالمتغيرات ( القدرة الانفجارية للرجلين ، القوة المميزة بالسرعة للرجلين ، القوة المميزة بالسرعة للذراعين ،التصور الحس حركي، تركيز داخلي واسع ) بمهارة حائط الصد علاقة مباشرة ايجابية لمعادلة تحليل المسار وقد بلغ اكير حجم اثر مباشر (0.539) هو متغير التصور الحس حركي .

علاقة اهم المحددات البدنية والعقلية المتمثلة بالمتغيرات ( القوة المميزة بالسرعة للذراعين ، ادراك قوة الرمي، التصور البصري ، تحمل زائد لمثير خارجي، تركيز داخلي واسع، تحمل زائد لمثير داخلي، تحصيل معرفي ) بمهارة المناولة والاستلام علاقة مباشرة ايجابية لمعادلة تحليل المسار وقد بلغ اكير حجم اثر مباشر (0.754) هو متغير التحمل الزائد لمثير داخلي .

علاقة اهم المحددات البدنية والعقلية المتمثلة بالمتغيرات ( القوة المميزة بالسرعة للرجلين ، التصور الحس حركي، تركيز خارجي واسع، تركيز داخلي واسع، تحمل زائد لمثير داخلي، ) بمهارة التحركات الدفاعية علاقة مباشرة ايجابية لمعادلة تحليل المسار وقد بلغ اكير حجم اثر مباشر (0.914) هو متغير التحمل الزائد لمثير داخلي .

كما أن معاملات المسار توضح الأهمية النسبية للمتغيرات المستقلة فالمتغير الذي يحمل القيمة الأكبر هو المؤثر الأكثر قدرة في التأثير من المتغيرات الأخرى مع ضرورة الاحتفاظ بالمنطق والتفسير العلمي لهذا التأثير .

تبحث التأثيرات غير المباشرة بين المتغيرات عن الأولوية السببية للمتغيرات المستقلة على التابعة "بوجود متغير مهم جداً وهو المتغير الوسيط ، مما يعني أن المتغيرات المستقلة تتسلسل في تأثيرها على المتغيرات التابعة لذا فالمتغير التابع يتحدد باختلافاته بأكثر من متغير سابق له ، ويعرف المتغير الوسيط بالمتغير الذي يؤثر على متغير ثاني المتغير العائد(التابع) بطريقة غير مباشرة فقط من خلال عملية أو خطوة توسطة مُقدمه بمتغير ثالث ، ويُنظر إلى المتغير المتوسط في الوقت نفسه على أنه نتيجة (للمتغير الأول وسبباً للمتغير العائد(التابع) أو النتيجة (1) كما يبين الجدول اعلاه التأثيرات الغير مباشرة المعيارية للمتغيرات كافة .

يتضح بان هناك علاقات غير مباشرة بين اهم المتغيرات المستقلة (المحددات البدنية والعقلية) والمتغيرات التابعة (التصويب، المناولة والاستلام، حائط الصد، التحركات الدفاعية) في تمثيل الأولوية السببية للمتغيرات ، ويشير (فهد المالكي) "الى الأثر غير المباشر يتحدد من خلال

الارتباط بين متغيرين خارجيين (سببين) ويقاس بحاصل ضرب معامل الارتباط بين المتغيرين الخارجيين في معامل المسار المتغير الخارجي الآخر" (1)

ومن اهم تلك التأثيرات الغير مباشرة بين المتغيرات المستقلة والتابعة اذ اختلفت نسب المساهمة هي :

- كان اعلى حجم اثر سلبي غير مباشر لمتغير التصور البصري مع متغير المناولة والاستلام اذ بلغ حجم الاثر (0.037 -) .

كان اعلى حجم اثر ايجابي غير مباشر لمتغير التصور الحس حركي مع متغير المناولة والاستلام اذ بلغ حجم الاثر (0.051) .

علاقة اهم المحددات البدنية والعقلية المتمثلة بالمتغيرات (القدرة الانفجارية للذراعين ،القدرة الانفجارية للرجلين ،القوة المميزة بالسرعة للرجلين القوة المميزة بالسرعة للذراعين ، التصور الحس حركي ،تحمل زائد لمثير خارجي ) بمهارة التصويب علاقة غير مباشرة عكسية وقد بلغ اكبر حجم اثر غير مباشر (0.023 -) هو متغير التصور الحس حركي .

علاقة اهم المحددات البدنية والعقلية المتمثلة بالمتغيرات (القدرة الانفجارية للذراعين ،القدرة الانفجارية للرجلين ،القوة المميزة بالسرعة للرجلين القوة المميزة بالسرعة للذراعين ، التصور الحس حركي ،تحمل زائد لمثير خارجي) بمهارة حائط الصد علاقة غير مباشرة عكسية وقد بلغ اكبر حجم اثر غير مباشر (0.016 -) هو متغير التصور الحس حركي .

علاقة اهم المحددات البدنية والعقلية المتمثلة بالمتغيرات ( ادراك قوة الرمي ، التصور البصري، تركيز خارجي واسع، تركيز داخلي واسع ،تحمل زائد لمثير داخلي ) بمهارة المناولة والاستلام علاقة غير مباشرة عكسية وقد بلغ اكبر حجم اثر غير مباشر (0.037 -) هو متغير التصور البصري .

علاقة اهم المحددات البدنية والعقلية المتمثلة بالمتغيرات (القدرة الانفجارية للذراعين ،القدرة الانفجارية للرجلين ،القوة المميزة بالسرعة للرجلين القوة المميزة بالسرعة للذراعين، التصور الحس حركي ، تحمل زائد لمثير خارجي ) بمهارة التحركات الدفاعية علاقة غير مباشرة عكسية وقد بلغ اكبر حجم اثر غير مباشر (0.033 -) هو متغير التصور الحس حركي.

علاقة اهم المحددات البدنية والعقلية المتمثلة بالمتغيرات ( ادراك قوة الرمي، التصور البصري ، تركيز خارجي واسع ،تركيز داخلي واسع، تحمل زائد لمثير داخلي ) بمهارة التصويب

(1) فهد عبد الله عمر العبدلي المالكي : مصدر سبق ذكره ص53

علاقة غير مباشرة ايجابية وقد بلغ اكلر حجم اثر ايجابي غير مباشر (0.017) هو متغير التصور البصري .

علاقة اهم المحددات البدنية والعقلية المتمثلة بالمتغيرات (ادراك قوة الرمي، التصور البصري ، تركيز خارجي واسع، تركيز داخلي واسع، تحمل زائد لمثير داخلي ) بمهارة حائط الصد ، علاقة غير مباشرة ايجابية وقد بلغ اكلر حجم اثر ايجابي غير مباشر (0.011) هو متغير التصور البصري .

علاقة اهم المحددات البدنية والعقلية المتمثلة بالمتغيرات (القدرة الانفجارية للذراعين ، القدرة الانفجارية للرجلين ، القوة المميزة بالسرعة للذراعين ، القوة المميزة بالسرعة للرجلين ، التصور الحس حركي، تحمل زائد لمثير خارجي ) بمهارة المناولة والاستلام علاقة غير مباشرة ايجابية وقد بلغ اكلر حجم اثر ايجابي غير مباشر (0.051) هو متغير التصور الحس حركي.

علاقة اهم المحددات البدنية والعقلية المتمثلة بالمتغيرات (ادراك قوة الرمي، التصور البصري ، تركيز خارجي واسع، تركيز داخلي واسع، تحمل زائد لمثير داخلي) بمهارة التحركات الدفاعية علاقة غير مباشرة ايجابية وقد بلغ اكلر حجم اثر ايجابي غير مباشر (0.024) هو التصور البصري.

متغير القوة الانفجارية للذراعين ومتغير ادراك قوة الرمي ليس له حجم تأثير مباشر مع (متغير حائط الصد والتحركات الدفاعية) وان علاقته بمتغير (حائط الصد والتحركات الدفاعية) علاقة غير مباشرة ويعزو الباحث ان العلاقة السببية بينهما يعود سببه الى المتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) أي ان القيم الرقمية لعلاقة القدرة الانفجارية للذراعين وادراك قوة الرمي مع (مهارة حائط الصد والتحركات الدفاعية) جاء من خلال علاقتهما بالتحصيل المعرفي وترى الباحث ان التحصيل المعرفي هي القدر المشترك بين متغير القدرة الانفجارية وادراك قوة الرمي بمهارة (حائط الصد والتحركات الدفاعية) ونفس الامر يعود على متغير القدرة الانفجارية للرجلين ليس لها حجم تأثير مباشر مع (مهارة المناولة والاستلام) وايضا متغير القوة المميزة بالسرعة للرجلين ليس لها حجم تأثير مباشر مع (مهارة التصويب والمناولة والاستلام) ومتغير القوة المميزة بالسرعة للذراعين ليس لها حجم تأثير مباشر مع متغير (مهارة التحركات الدفاعية) وايضا متغير التصور البصري ليس له حجم تأثير مباشر مع متغير (مهارة حائط الصد) ومما تقدم لاحظت الباحث أن القيمة الرقمية على نحو الإجمال لمعاملات المسار لعلاقات التأثير المباشر هي اكلر مما هي عليه لمعاملات التأثير غير المباشر والسبب يعود الى ان العلاقات المباشرة تكون علاقات قوية باعتبارها علاقات تعاقبية ، اما بالنسبة للعلاقات غير المباشرة فالسبب يعود لوجود

علاقات غير تعاقبية ومشاركة أكثر من متغير في هذه العلاقة الأمر الذي أدى الى انخفاض في قوة هذه العلاقات وهي تعتمد على الوساطة (التحصيل المعرفي) .

اما التأثيرات الاجمالية للمتغيرات المستقلة والوسيطه والتي هي حاصل جمع تأثيرات المتغيرات المباشرة وغير مباشرة مجتمعة فالتأثيرات الإجمالية للمحددات البدنية والعقلية مع المتغيرات التابعة (مهارة التصويب، المناولة والاستلام، حائط الصد، التحركات الدافعية) كما يتبين:

- كانت اعلى حجم تأثير للمتغيرات البدنية والعقلية المتمثلة (القدرة الانفجارية للذراعين، القوة المميزة بالسرعة للرجلين، القوة المميزة بالسرعة للذراعين، التصور البصري، تحمل زائد لمثير خارجي، تركيز داخلي واسع، تحمل زائد لمثير داخلي، التحصيل المعرفي) بمتغير مهارة التصويب وباتجاه سلبي مع متغير القدرة الانفجارية للذراعين اذ بلغ حجم الاثر (-0.604).

- كانت اعلى حجم تأثير للمتغيرات البدنية والعقلية المتمثلة (القدرة الانفجارية للرجلين، ادراك قوة الرمي، التصور الحس حركي، تركيز خارجي واسع) بمتغير مهارة التصويب وباتجاه الايجابي مع متغير القدرة الانفجارية للرجلين اذ بلغ حجم الاثر (0.233.1).

- كانت اعلى حجم تأثير للمتغيرات البدنية والعقلية المتمثلة (القدرة الانفجارية للذراعين، تركيز خارجي واسع، تحمل زائد لمثير خارجي، تحمل زائد لمثير داخلي، التحصيل المعرفي) بمتغير حائط الصد وباتجاه سلبي مع متغير التركيز الخارجي الواسع اذ بلغ حجم الاثر (-0.255).

- كانت اعلى حجم تأثير للمتغيرات البدنية والعقلية المتمثلة (القدرة الانفجارية للرجلين، القوة المميزة بالسرعة للرجلين، القوة المميزة بالسرعة للذراعين، ادراك قوة الرمي، التصور البصري، التصور الحس حركي، تركيز داخلي واسع) بمتغير مهارة حائط الصد وباتجاه الايجابي مع متغير التصور الحس حركي اذ بلغ حجم الاثر (0.523) .

- كانت اعلى حجم تأثير للمتغيرات البدنية والعقلية المتمثلة (القدرة الانفجارية للذراعين، التصور الحس حركي، تركيز خارجي واسع) بمتغير مهارة المناولة والاستلام وباتجاه السلبي مع متغير القدرة الانفجارية للذراعين اذ بلغ حجم الاثر (-0.364) .

- كانت اعلى حجم تأثير للمتغيرات البدنية والعقلية المتمثلة (القدرة الانفجارية للرجلين، القوة المميزة بالسرعة للرجلين، القوة المميزة بالسرعة للذراعين، ادراك قوة الرمي، التصور البصري، تحمل زائد لمثير خارجي، تركيز داخلي واسع، تحمل زائد لمثير داخلي، التحصيل المعرفي) بمتغير مهارة المناولة والاستلام وباتجاه الايجابي مع متغير التحمل الزائد لمثير داخلي اذ بلغ حجم الاثر (0.725) .



- كانت اعلى حجم تأثير للمتغيرات البدنية والعقلية المتمثلة (القدرة الانفجارية للذراعين ، القدرة الانفجارية للرجلين ، القوة المميزة بالسرعة للرجلين ، القوة المميزة بالسرعة للذراعين ، التصور البصري ، تحمل زائد لمثير خارجي ، التحصيل المعرفي) بمتغير مهارة التحركات الدفاعية وباتجاه السلبي مع متغير التصور البصري اذ بلغ حجم الاثر (0.493).

- كانت اعلى حجم تأثير للمتغيرات البدنية والعقلية المتمثلة (ادراك قوة الرمي ، التصور الحس حركي ، تركيز خارجي واسع ، تركيز داخلي واسع ، تحمل زائد لمثير داخلي) بمتغير مهارة التحركات الدفاعية وباتجاه الايجابي مع متغير التحمل الزائد لمثير داخلي اذ بلغ حجم الاثر (0.933) .

- اما التأثيرات الإجمالية للمتغير الوسيط مع المتغيرات التابعة (مهارة التصويب ، حائط الصد ، المناولة والاستلام ، التحركات الدفاعية ) فكانت قيمة اكبر حجم اثر لمتغير التحصيل المعرفي مع متغير مهارة المناولة والاستلام بحجم اثر (0.078) وبالاتجاه الايجابي .

- اما التأثيرات الإجمالية للمتغير الوسيط مع المتغيرات التابعة (مهارة التصويب ، حائط الصد ، المناولة والاستلام ، التحركات الدفاعية ) فكانت قيمة اكبر حجم اثر لمتغير التحصيل المعرفي مع متغير التحركات الدفاعية بحجم اثر (-0.05) وبالاتجاه السلبي ويأتيها متغير مهارة التصويب بحجم اثر (-0.035) ثم متغير مهارة حائط الصد بحجم اثر (-0.024).

#### 4-2-1-2 مؤشرات حُسن المطابقة لأنموذج تحليل مسار لعينة المجازفين:

ولغرض اختبار حسن المطابقة للأنموذج ولبيان صحة تقديرات التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والاجمالية في الأنموذج ، وتم استعمال مجموعة من المؤشرات الاحصائية الخاصة بجودة الانموذج والجدول (13) يبين ذلك .

#### جدول (13)

#### جودة تحليل المسار للنموذج النظري للمجازفين

ت	المؤشرات	القيم	المعيار
1	قيمة كا <sup>2</sup> (x <sup>2</sup> ) Chi-square	16.289	-
2	درجة الحرية df	15	-
3	درجة القبول X <sup>2</sup> /df	1.086	أقل من (5) قبول الانموذج ، أقل من (2) أن الانموذج مطابق تماماً للبيانات
4	الدالة	0.363	اكبر من 0.05
5	GFI	0.950	اكبر او يساوي 0.90
6	AGFI	0.946	اكبر او يساوي 0.90
7	CFI	0.998	اكبر او يساوي 0.90
8	RMSEA	0.069	اقل من 0.08

## 1. مربع كاي : Chi-square :

تعد قيمة (كا<sup>2</sup>) من أهم مؤشرات المطابقة للأنموذج ، إذ بلغت قيمته (16.289) وبدرجة حرية (15) وبتقسيم قيمة (كا<sup>2</sup>) على درجة الحرية ينتج لدينا درجة القبول للأنموذج ، والتي بلغت (1.086) وهي قيمة مقبولة وجيدة لقبول الانموذج اذ يشير (عبد الحميد 2009) أن درجة القبول في تحليل المسار يكون بقسمة نتيجة (Chi-Square) على درجة الحرية ، فإذا كانت أقل من (5) تدل على قبول الانموذج واذا كانت أقل من (2) تدل على أن الانموذج مطابق تماماً للبيانات وهناك العديد من الدراسات والبحوث التي تستخدم دلالة (X<sup>2</sup>) كمؤشر لجودة المطابقة وهذا مقبول في حالة العينات كبيرة الحجم أو عندما لا نرغب في مقارنة نماذج بنائية مختلفة للبيانات نفسها إذ تتأثر هذه القيمة بحجم العينة ولذلك لا بد وأن يؤخذ بنظر الاعتبار اهم المؤشرات الأخرى لجودة المطابقة " (1)، ويرى (سعيد 2018) " القيمة المرتفعة لاختبار (X<sup>2</sup>) مع الدلالة الاحصائية تشير إلى سوء مطابقة الانموذج لبيانات العينة ، بينما تشير القيمة المنخفضة لهذا الاختبار مع عدم الدلالة الاحصائية الى مطابقة النموذج للبيانات ، واختبار (X<sup>2</sup>) الاعدالي عبارة عن اختبار (كا<sup>2</sup>) مقسومة على عدد درجات الحرية ، فإذا كانت النسبة أقل من (3) فتدل على تطابق مقبول" (2)

## 2. مؤشر حسن أو جودة المطابقة (GFI)goodness-of-fit index :

من اجل التأكد من جودة المطابقة كان لابد من استعمال مؤشرات احصائية اخرى تدعم جودة الانموذج منها مؤشر حسن المطابقة (GFI) ، ويفسره (سعيد 2018) " هو يشبه مربع معامل الارتباط المتعدد في تحليل الانحدار المتعدد وهو يقيس مقدار التباين الذي يستطيع الانموذج المقترح تفسيره والقيمة المثالية للمؤشر هي (0.90) " (3) ، وبلغ قيمة مؤشر (GFI) (0.950) فهو مقبول ، إذ يرى (احمد وهناء 2020) بانه " يكون الانموذج ملائماً اذا كانت قيمة المؤشر تنتمي الى (1 ، 0.90) " (4)

(1) عبد الحميد العباسي : التحليل العاملي التوكيدي ، جامعة القاهرة ، معهد الدراسات والبحوث الإحصائية ، 2009 ، ص 7 .

(2) سعيد عبد الله الدوسري : النمذجة بالمعادلات البنائية باستخدام البرنامج الإحصائي amos مفاهيم وتطبيقات ، أمزون <https://www.amazon.co.uk> ، 2018 ، ص 31 .

(3) سعيد عبد الله الدوسري : مصدر سبق ذكره ، ص 32 .

(4) احمد طه محمد و هناء عزت محمد : مصدر سبق ذكره ، ص 265 .

### 3. مؤشر المطابقة المتزايد (AGFI) Incremental fit indie :

وينطبق الامر ايضاً على قيمة مؤشر (AGFI) اذ بلغت قيمته (0.946) اذ ترى الباحث انها قيمة مقبولة لأنها كلما اقتربت من (1) كلما زاد الاعتماد عليها ، اذ ينقل (فهد 2012) تم تطوير هذا المؤشر ليصحح مؤشر حسن المطابقة من تعقيد الانموذج ، ومطابقة الانموذج محصورة بين (0 ، 1) وتشير النتيجة المرتفعة (0.90) فأعلى إلى مطابقة الانموذج ويمكن أن يستخدم لمقارنة نماذج مختلفة لنفس البيانات أو نموذج واحد لعينات مختلفة" (1)

### 4. مؤشر المطابقة المقارن (CFI Comparative Fit Index) :

من المؤشرات القائمة على المقارنة والتي يعتمد عليها ايضاً مؤشر (CFI) ، يقوم على مقارنة (كا<sup>2</sup>) المفترض بقيمة (كا<sup>2</sup>) للانموذج المستقل ، وتتراوح قيمة هذا المؤشر بين (0 ، 1) وتشير القيمة المرتفعة بين هذا المدى الى تطابق افضل للانموذج مع بيانات العينة(2) ، وقد بلغت قيمة مؤشر المطابقة المقارن (CFI) (0.998) وهي قيمة اكبر من القيمة الدالة على حسن المطابقة البالغة (0.90) .

### 5. مؤشر جذر متوسط مربع الخطأ التقاربي (Rmse) :

من اهم المؤشرات التي يعتمد عليها في حسن بناء الانموذج الخاص بتحليل المسار هو مؤشر (RMSEA) ، وهو مؤشر جذر متوسط مربع الخطأ التقريبي ومؤشر جذر متوسط مربعات البواقي المعياري ، ومؤشر (RMSEA) يقيس التباعد عن طريق درجات الحرية بين بيانات المجتمع والانموذج المفترض ، اذ بلغت قيمته (0.069) ، ويشير (عبد الحميد 2009) " إذا ساوت قيمة مؤشر (RMSEA) (0.05) فأقل دل ذلك على أن الانموذج يطابق تماماً البيانات وإذا كانت القيمة محصورة بين (0.05 ، 0.08) دل ذلك على أن الانموذج يطابق بدرجة كبيرة بيانات العينة أما إذا زادت قيمته عن (0.08) فيتم رفض ذلك الانموذج" (3)

(1) فهد عبد الله عمر العبدلي المالكي : مصدر سبق ذكره ، ص 33.

(2) أمحمد بوزيان تيغزة : التحليل العاملي الاستكشافي والتوكيدي مفاهيمها ومنهجيتيها بتوظيف حزمة SPSS و ليزر

LISREL ، عمان ، دار المسيرة للطباعة والنشر ، 2012 ، ص 119.

(3) عبد الحميد العباسي : مصدر سبق ذكره ، ص 8.

## 3-1-2-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم الاوزان الانحدارية لعينة المجازفين:

## جدول (14)

قيم أوزان الانحدارات للمتغيرات المستقلة على المتغيرات الوسيطة والتابعة للمجازفين

نوع الدلالة	مستوى الدلالة	النسبة الحرجة	الخطأ المعياري	اوزان الانحدار		المتغيرات التابعة	اتجاه الاثر	المتغيرات المستقلة
				غير معيارية	المعيارية			
غير معنوي	0.484	-0.7	0.28	-0.196	-0.146	تحصيل معرفي	←	ادراك قوة الرمي
معنوي	0.000	3.69	0.013	0.048	0.029	المناولة والاستلام		
معنوي	0.012	2.666	0.006	0.016	0.013	التصويب		
غير معنوي	0.693	0.395	0.393	0.155	0.143	تحصيل معرفي	←	القدرة الانفجارية للذراعين
معنوي	0.034	-2.125	0.241	-0.512	-0.375	المناولة والاستلام		
معنوي	0.014	-2.456	0.251	-0.617	-0.599	التصويب		
غير معنوي	0.588	0.541	0.597	0.323	0.31	التحصيل المعرفي	←	القدرة الانفجارية للرجلين
معنوي	0.026	2.223	0.332	0.739	0.5	حائط الصد		
معنوي	0.001	3.225	0.381	1.23	1.244	التصويب		
غير معنوي	0.673	-0.423	0.426	-0.18	-0.172	التحركات الدفاعية		
معنوي	0.029	2.272	0.033	0.075	0.392	التحصيل المعرفي	←	تحميل زائد مثير خارجي
معنوي	0.006	-2.832	0.006	-0.017	-0.062	حائط الصد		
غير معنوي	0.879	-0.152	0.053	-0.008	-0.045	التصويب		
غير معنوي	0.619	-0.497	0.066	-0.033	-0.171	تحركات الدفاعية		
غير معنوي	0.189	1.312	0.057	0.075	0.309	المناولة والاستلام		
معنوي	0.009	-2.428	0.042	-0.102	-0.374	التحصيل المعرفي	←	تحميل زائد مثير داخلي
معنوي	0.009	2.625	0.095	0.25	0.914	التحركات الدفاعية		
غير معنوي	0.932	-0.086	0.078	-0.007	-0.026	التصويب		
غير معنوي	0.338	-0.958	0.087	-0.083	-0.214	حائط الصد		
معنوي	0.002	3.126	0.083	0.259	0.754	المناولة والاستلام		

معنوي	0.034	-2.047	0.021	-0.043	-0.184	التحصيل المعرفي	←	تركيز خارجي واسع
غير معنوي	0.602	0.522	0.076	0.04	0.171	التحركات الدفاعية		
غير معنوي	0.481	0.704	0.066	0.047	0.212	التصويب		
غير معنوي	0.228	-1.205	0.071	-0.085	-0.26	حائط الصد		
غير معنوي	0.176	-1.354	0.069	-0.093	-0.32	المنافسة والاستلام		
معنوي	0.029	-2.200	0.010	-0.022	-0.068	التحصيل المعرفي	←	تركيز داخلي واسع
غير معنوي	0.295	1.047	0.076	0.08	0.249	التحركات الدفاعية		
غير معنوي	0.107	-1.61	0.063	-0.101	-0.331	التصويب		
غير معنوي	0.45	0.755	0.07	0.052	0.115	حائط الصد		
غير معنوي	0.811	0.239	0.067	0.016	0.039	المنافسة والاستلام		
غير معنوي	0.198	-1.288	0.099	-0.127	-0.473	التحصيل المعرفي	←	التصور البصري
غير معنوي	0.633	-0.478	0.065	-0.031	-0.123	التصويب		
معنوي	0.002	3.103	0.063	0.194	0.576	المنافسة والاستلام		
غير معنوي	0.087	-1.713	0.081	-0.139	-0.517	تحركات دفاعية		
غير معنوي	0.096	1.663	0.12	0.199	0.652	التحصيل المعرفي	←	التصور الحس حركي
معنوي	0.008	2.659	0.088	0.233	0.539	حائط الصد		
غير معنوي	0.457	0.744	0.096	0.072	0.234	التحركات الدفاعية		
معنوي	0.049	1.972	0.081	0.16	0.552	التصويب		
غير معنوي	0.179	-1.345	0.085	-0.114	-0.298	المنافسة والاستلام		
غير معنوي	0.691	0.397	0.264	0.105	0.107	التحصيل المعرفي	←	القوة المميزة بالسرعة للذراعين
غير معنوي	0.481	0.705	0.17	0.12	0.097	المنافسة والاستلام		
غير معنوي	0.212	-1.249	0.16	-0.199	-0.214	التصويب		
معنوي	0.013	2.476	0.166	0.412	0.297	حائط الصد		

غير معنوي	0.111	1.592	0.317	0.504	0.29	التحصيل المعرفي	←	القوة المميزة بالسرعة للرجلين
غير معنوي	0.114	1.581	0.223	0.353	0.143	حائط الصد		
معنوي	0.000	4.400	0.005	0.021	0.012	التحركات الدفاعية		
معنوي	0.036	-2.381	0.021	-0.05	-0.05	التحركات الدفاعية	←	التحصيل المعرفي
معنوي	0.000	3.629	0.027	0.098	0.078	المناولة والاستلام		
معنوي	0.003	3.091	0.011	-0.034	-0.024	حائط الصد		
معنوي	0.035	-2.357	0.014	-0.033	-0.035	التصويب		

سعى الباحث الى استخراج معاملات أوزان الانحدار المعيارية وغير المعيارية لكل من المتغيرات المستقلة بالمتغيرات التابعة ، والشكل (←) يوضح العلاقة المباشرة بين كل متغير مستقل ومتغير تابع عن طريق رسم السهم الخارج من كل متغير إلى متغير ثاني ، ثم إلى متغير ثالث ومن ثم فإن العلاقة بين المتغير الاول والثالث ستكون علاقة غير مباشرة .

يبين الجدول (14) التأثيرات المباشرة والمعنوية للمتغيرات المستقلة المتمثلة بالمحددات البدنية والعقلية ، ويقصد بالتأثيرات المباشرة تأثير متغير مستقل في متغير تابع بصورة مباشرة وتمثل في الانموذج المستخدم بواسطة السهم (←) اي ان المتغير الاول يؤثر بالمتغير الثاني ويتحدد باتجاه معين يعبر عن معامل المسار وفي الجدول المذكور نلاحظ وجود علاقة طردية بين متغير واخر فكلما زاد مقدار احدهما اثر في زيادة الاخر بنسبة خطأ (0.05) .

- إذ يتبين أن هناك أثر مباشر واسهام لمتغير ادراك قوة الرمي ب(المناولة والاستلام والتصويب) لدى طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، إذ نجد ان اكبر نسبة مساهمة بادراك قوة الرمي كانت لمتغير المناولة والاستلام وقد بلغت(0.029) ويأتيها متغير التصويب اذ بلغت(0.013) ونسبة الدرجة الحرجة المقدره لمتغير المناولة والاستلام بلغت(3.69) ويأتيها متغير التصويب اذ بلغت(2.666) .

و يعزو الباحث ذلك الى إن لعبة كرة اليد تحتاج الى دقة التحكم بالكرة وقوة رمي الكرة وهذا يحتاج نوعا خاصا من الإدراك يعرف بادراك الإحساس بالكرة وهذا الإدراك الخاص يمكن الطالب القدرة على توافق حركاته مع الكرة وخصائصها ويلاحظ ذلك من ان الافراد المجازفون يمتازون بسرعة ادراك المعلومات والمواقف المختلفة وكيفية معالجتها وينعكس ذلك على ادائه واتخاذة للقرارات التي تخص مجريات اللعب.

- وايضاً هناك أثر مباشر واسهام لمتغير القدرة الانفجارية للذراعين في(المناوله والاستلام، التصويب) إذ نجد ان اكبر نسبة مساهمة في (المناوله والاستلام، التصويب) كانت لمتغير التصويب وقد بلغت قيمته (-0.599) ويأتيها متغير المناوله والاستلام اذ بلغت قيمته (-0.375) وبلغت النسبة الحرجة المقدره لمتغير التصويب(-2.456) ويأتيها متغير المناوله والاستلام اذ بلغت نسبته(-2.125).

ويعزو الباحث ذلك الى ان زيادة القدرة الانفجارية للذراع الرامية تؤدي الى زيادة القدرة على التحكم الجيد و توجيه الكرة في المسار المطلوب وان ذلك يحدث من خلال النقل الحركي بين اجزاء الذراع الرامية والذي يؤدي الى انتاج افضل قوى ودقة تكتسبها للأداء، وهذا ما أكده العكيدي<sup>(1)</sup> اذ ان التصويب يحتاج الى القوة اللازمة لإعطاء الكرة التعجيل اللازم لإكسابها المسار المطلوب لإصابة المرمى بدقة وقوة. وهذا ما تتطلبه القدرة الانفجارية للذراعين اذ تحتاج الى مدى حركي واسع وهذا ما أكده اتكنسون في انموذجه المشهور في المجازفة وعلاقتها بالحاجات اذ ان الافراد يتميزون بمدى اقبالهم على المخاطرة والمغامرة لتحقيق اهدافهم وطموحاتهم فالمجازفة تشبع حاجة معينة لدى الفرد بغض النظر عن طبيعة الرغبة عنده<sup>(2)</sup>

- وايضا هناك حجم اثر مباشر واسهام لمتغير القدرة الانفجارية للرجلين في(حائط الصد والتصويب) إذ نجد ان اكبر نسبة مساهمة في (التحصيل المعرفي، حائط الصد، التصويب، التحركات الدفاعية) كانت لمتغير مهارة التصويب وقد بلغت قيمته (1.244) ويأتيها متغير حائط الصد بلغت قيمته(0.5) وبنسبة حرجة مقدره بلغت (3.225) لمتغير التصويب وبنسبة(2.223) لمتغير حائط الصد.

ويعزو الباحث السبب إلى أن مهارة التصويب تتطلب قوة كبيرة بالعضلات العاملة للرجلين والذراعين وأن هذه المهارة يمكن تؤدي بطريقتين أما بالقفز بكلتا القدمين أو بقدم واحدة ( أو بخطوة ارتكاز) ايضاً يحتاج التصويب أثناء عملية الهجوم والدفاع عند مهارة حائط الصد والتحركات الدفاعية إلى قوة كبيرة في عضلات الرجلين العاملة. اذ ان مهارة التصويب من المهارات التي تحتاج الى سرعة التفكير والاداء الجيد ويتضح ذلك من ان

(1) العكيدي: مصدر سبق ذكره 139ص

(2) حزيمة كمال عبد المجيد: مصدر سبق ذكره ،ص 37

(3)حزيمة كمال عبد المجيد :مصدر السابق نفسه،ص37

الافراد المجازفون يمتازون بروح المغامرة والدخول بالمجالات والمواضيع ذات الفوائد الكبيرة حتى وان كانت توقعات النجاح فيها ضعيفة (1)

- كما ان هناك حجم اثر واسهام لمتغير التحمل الزائد لمثير خارجي في (التحصيل المعرفي، حائط الصد) إذ نجد ان اكبر نسبة مساهمة في (التحصيل المعرفي) كانت لمتغير التحصيل المعرفي وقد بلغت قيمته (0.392) ويأتيه متغير حائط الصد بنسبة (-0.062) وبلغت النسبة الحرجة المقدرة لمتغير التحمل الزائد لمثير خارجي (2.272) ولمتغير حائط الصد بلغت (-2.832).

ويعزو الباحث ذلك الى ان التركيز عند الأداء يعبر و يشير إلى ان الطالب يتمتع بمستوى عالي في هذه القدرة العقلية والتي تبين وجود التركيز الجيد وهذا ما يؤكد خطايبة (2) إلى أن لعبة الكرة اليد تعد من الألعاب الجماعية التي تتميز بعامل المفاجئة والسرعة والمباغطة ، فهذا يحتاج من الطلاب قدرة عالية من التركيز ويقظة مستمرة وتركيز دائم حتى يتمكنوا من التغلب على المواقف المفاجئة والصعوبات غير المتوقعة والسعي لأجل فريقهم في كسب نقطة المباراة أو الحصول على الكرة والفوز بالمباراة. إذ يتميز الطلاب المجازفون بانهم اكثر ابداعا وذكاء وتقدير للقيم الاجمالية.

- كما ان هناك حجم اثر واسهام لمتغير التحمل الزائد لمثير داخلي في (التحصيل المعرفي، التحركات الدفاعية، المناولة والاستلام) لدى طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، إذ نجد ان اكبر نسبة مساهمة في (التحصيل المعرفي، التحركات الدفاعية، المناولة والاستلام) كانت لمتغير مهارة التحركات الدفاعية وقد بلغت قيمته (0.914) ويأتيها متغير المناولة والاستلام بنسبة (0.754) يأتيها متغير التحصيل المعرفي بنسبة (-0.374) وبلغت النسبة الحرجة المقدرة لمتغير المناولة والاستلام (3.126) يأتيها متغير التحركات الدفاعية (2.625) يأتيها متغير حائط الصد بنسبة (-0.958) ويأتيها التحصيل المعرفي بنسبة (-2.428).

ويعزو الباحث ذلك الى ان لمتغير القدرة التحمل الزائد لمثير داخلي تأثير في التحصيل المهاري بكرة اليد تأثير واسهام للتحمل الزائد لمثير داخلي بمهارات كرة اليد حائط الصد، التصويب، التحركات الدفاعية، التحصيل المعرفي وبشكل خاص لمهارة المناولة والاستلام إذ ان التحمل الزائد لمثير داخلي يعد اهم العوامل المهمة التي تساعد في تنفيذ الواجب المهاري بكرة اليد، إذ ان له دوراً مهماً في تنفيذ متطلبات المهارة بشكل الجيد، إذ يتميز الطلاب

(2) خطايبة :مصدر سبق ذكره ص33



المجازفون بميلهم الى المغامرة في اتخاذ القرارات وثقة عالية في النفس في تحدي المجهول وتخطي الحواجز مع مزيد من الطموح والنشاط والتفاعل لتحقيق الاهداف .  
 كما ان هناك حجم اثر واسهام لمتغير التركيز الخارجي الواسع في(التحصيل المعرفي،) اذ بلغت نسبته (0.184) وبلغت النسبة الحرجة المقدرة(-2.047)  
 كما ان هناك حجم اثر واسهام لمتغير التركيز الداخلي الواسع في(التحصيل المعرفي) وقد بلغت قيمته (0.249) وان النسبة الحرجة المقدرة قد بلغت (2.200)  
 كما ان هناك حجم اثر واسهام لمتغير التصور البصري في(، المناولة والاستلام) اذ نجد ان نسبة مساهمة في (المناولة والاستلام) وقد بلغت قيمته (0.576) وان نسبة القيمة الحرجة المقدرة قد بلغت(3.103).

ويعزو الباحث أن التصور البصري هو وسيلة عقلية يمكن من خلالها تكوين تصورات لخبرات جديدة او تصورات سابقة لم تحدث من قبل الاعداد العقلي للأداء ويسمى هذا النوع ومن التصورات العقلية الخريطة العقلية كلما كانت هذه الخريطة واضحة في عقل الطالب امكن للمخ ارسال اشارات واضحة لأجزاء الجسم تحدد ما هو مطلوب منه . وهذا ما ينطبق فعلاً على الطلاب من خلال كون التصور البصري يساعد في تحسين ادائهم لأداء المناولة والاستلام. وخاصة اذا ان اغلب المهارات التي يؤديونها تعد من المهارات التي تحتاج الى قدرة عالية من التصور البصري في اتخاذ القرار السريع ، لأن ظروف الاداء غير معروفة وبالتالي تلعب الخبرة الشخصية للطلاب دوراً مهماً في زيادة وتحسين تصورهم البصري وقد اكد ذلك غازي صالح (1) ان تحسين المحددات الذهنية والعقلية للطالب يعمل على زيادة قابليته على التصرف الصحيح داخل الملعب ، أي زيادة قابلية الطالب على تصور الاحداث المستقبلية اثناء المباراة، كما وتعمل على تطوير امكانية الطالب لتنفيذ كل المهارات والواجبات والتحكم في مجريات اللعب بشكل متوازي اثناء المباراة . وذلك لان الطلاب المجازفون اكثر قدرة على التذكر الجيد وقوة الاستدعاء .

كما ان هناك حجم اثر واسهام لمتغير التصور الحس حركي في(حائط الصد، التصويب) إذ نجد ان اكبر نسبة مساهمة في (حائط الصد، التصويب ) كانت لمتغير حائط الصد وقد بلغت قيمته (0.539) ويأتيه متغير التصويب وقد بلغت قيمته(0.552) وبلغت القيمة الحرجة المقدرة لمتغير حائط الصد(2.659) ويأتيها متغير التصويب بقيمة حرجة مقدره بلغت (1.972)

(1) غازي صالح: مصدر سبق ذكره، ص65.

ويعزو الباحث ذلك الى تصور الطالب لأجزاء الجسم اثناء اداء المهارة و تحريكها في أثناء الأداء بشكل مترابط ومتناسق يعد ذا اهمية كبيرة من ناحية المهارات التي يؤديها ولاسيما الحركات التي يؤديها اللاعب نفسه وايضا يعد عامل مهم و اساسي في اداء مهارات كرة اليد، ويتبين ذلك من خلال كون الطلاب اللذين يمتازون بصفة المجازفة اكثر اقبالا على الاداء واللعب والمهارات الصعبة

- كما ان هناك حجم اثر واسهام لمتغير القوة المميزة بالسرعة للذراعين في(حائط الصد)، نسبة مساهمة في (حائط الصد) بلغت قيمته (0.297).

ويعزو الباحث ذلك الى ان للقوة المميزة بالسرعة للذراعين تعد قدرة مهمه و اساسية في التحصيل المهاري بكرة اليد و تعد ركيزة اساسية لأداء مهارات كرة اليد ومنها مهارة حائط الصد، بالإضافة الى دورها الرئيسي في تطوير مستوى التحصيل المهاري، بالإضافة الى دورها بتطوير المهارات التي تحتاج السرعة والقوة معاً وذلك لتكرار الأداء فيهما، والتي يركز عليها التحصيل المهاري وبالتالي يؤدي ذلك الى التسريع في عملية التعلم وتحقيق افضل الاداء المطلوب، لذا يتطلب توفر القوة المميزة بالسرعة بشكل متزامن في اداء مهارات كرة اليد، إذ يؤكد كمال عبد الحميد<sup>(1)</sup> ان القوة المميزة بالسرعة تعد من المحددات البدنية الضرورية في بعض انواع الانشطة الرياضية والتي منها كرة اليد وذلك لأهميتها في مهارة حائط الصد ، فهي لها درجة عالية من المهارة الحركية التي تنتهي اسبابها بالتكامل بين عامل القوة العضلية وعامل السرعة وفي هذا الخصوص يشير محمد حسن علاوي واحمد نصر الدين الى ان اهم ما يميز الرياضيين المتفوقين انهم يمتلكون قدراً كبيراً من القوة والسرعة ويمتلكون القدرة على الربط بينهما بشكل متكامل لإحداث الحركة السريعة من اجل تحقيق الاداء الامثل<sup>(2)</sup>. وذلك لكون الطلاب المجازفين يمتازون بالقدرة على اقتناص الفرص تحقيقاً لأهدافهم ولذا فهم يتفوقون بأداء الاعمال التي تتسم بالسرعة والمخاطرة والمجازفة الاندفاعية وايضا يمتازون بالاستقلالية والمرونة .

كما ان هناك حجم اثر واسهام لمتغير القوة المميزة بالسرعة للرجلين في(التحركات الدفاعية) نسبة مساهمة التحركات الدفاعية قد بلغت قيمته (0.012) وبنسبة حرجة مقدرة (4.400).

ويعزو الباحث ذلك الى ان مهارة التحركات الدفاعية من المهارات التي تحتاج إلى القوة والسرعة للوصول الى افضل اداء وأن المتطلبات البدنية لها تتطلب أدائها بتكرار سريع

(1) كمال عبد الحميد: مصدر سبق ذكره ،ص83.

(2) محمد حسن علاوي واحمد نصر الدين: مصدر سبق ذكره ،ص28.

وبقوة عالية وهذا يتفق مع ما ذكره ياسر دبور بأن سرعة الأداء للاعب كرة اليد عنصر حاسم بالنسبة لفاعلية أداءه اذ تظهر في سرعة التحركات الدفاعية<sup>(1)</sup> لكون الطالب المجازف يتميز في قدرته على فهم الادوار حسب متطلبات الموقف وبالشجاعة والاقدام وقدرتهم على تجاوز الحواجز والضغوط .

#### 4-1-2-4 عرض قيم المعاملات او التقديرات بين المتغيرات المستقلة لعينة المجازفين:

##### جدول (15)

##### قيم معامل الانحدار بين المتغيرات المستقلة

نوع الدلالة	مستوى الدلالة	النسبة الحرجة	الخطأ المعياري	اوزان الانحدار		المتغيرات التابعة	اتجاه الاثر	المتغيرات المستقلة
				غير معيارية	المعيارية			
معنوي	0.003	2.933	0.117	0.343	0.606	القوة المميزة بالسرعة للذراع	↔	القدرة الانفجارية للذراعين
معنوي	0.006	2.767	0.084	0.232	0.561	ادراك قوة الرمي		
معنوي	0.000	3.797	0.127	0.481	0.905	القدرة الانفجارية للرجلين		
معنوي	0.000	3.631	0.476	1.73	0.837	تصور بصري		
معنوي	0.000	3.646	0.42	1.531	0.843	التصور الحس حركي		
معنوي	0.038	2.073	0.061	0.126	0.394	القوة المميزة بالسرعة للرجل		
معنوي	0.000	3.601	0.548	1.975	0.825	تركيز خارجي واسع		
معنوي	0.000	3.602	0.66	2.378	0.826	تحمل زائد مثير خارجي		
معنوي	0.001	3.258	0.374	1.217	0.704	تركيز داخلي واسع		
معنوي	0.000	3.52	0.457	1.609	0.795	تحمل زائد مثير داخلي		

(1) ياسر دبور: مصدر سبق ذكره

معنوي	0.000	3.333	0.129	0.43	0.729	القوة المميزة بالسرعة للذراع	↔	القدرة الانفجارية للرجلين
معنوي	0.005	2.79	0.088	0.244	0.567	ادراك قوة الرمي		
معنوي	0.000	3.815	0.515	1.966	0.914	تصور بصري		
معنوي	0.000	3.777	0.449	1.697	0.897	التصور الحس حركي		
معنوي	0.000	3.795	0.594	2.254	0.905	تركيز خارجي واسع		
معنوي	0.000	3.782	0.713	2.696	0.899	تحمل زائد مثير خارجي		
معنوي	0.000	3.573	0.41	1.466	0.815	تركيز داخلي واسع		
معنوي	0.000	3.778	0.501	1.892	0.897	تحمل زائد مثير داخلي		
معنوي	0.013	2.482	0.065	0.162	0.488	القوة المميزة بالسرعة للرجلين		
غير معنوي	0.275	1.092	0.064	0.07	0.197	القوة المميزة بالسرعة للذراع	↔	القوة المميزة بالسرعة للرجلين
غير معنوي	0.058	1.898	0.049	0.092	0.356	ادراك قوة الرمي		
معنوي	0.021	2.314	0.25	0.579	0.448	التصور البصري		
معنوي	0.024	2.252	0.219	0.493	0.434	التصور الحس حركي		
معنوي	0.037	2.086	0.285	0.594	0.397	تركيز خارجي واسع		
معنوي	0.045	2.003	0.34	0.682	0.379	تحمل زائد مثير خارجي		
معنوي	0.017	2.382	0.211	0.501	0.464	تركيز داخلي واسع		
معنوي	0.013	2.484	0.249	0.619	0.489	تحمل زائد مثير داخلي		
معنوي	0.001	3.235	0.494	1.598	0.697	التصور البصري		
معنوي	0.001	3.265	0.436	1.424	0.707	التصور الحس حركي		

معنوي	0.000	3.492	0.596	2.083	0.785	تركيز خارجي واسع		
معنوي	0.000	3.425	0.709	2.43	0.761	تحمل زائد مثير خارجي		
معنوي	0.001	3.253	0.414	1.347	0.703	تركيز داخلي واسع		
معنوي	0.000	3.335	0.491	1.639	0.73	تحمل زائد مثير داخلي		
معنوي	0.004	2.887	0.094	0.272	0.593	ادراك قوة الرمي		
معنوي	0.003	3.023	0.308	0.93	0.632	التصور الحس حركي		
معنوي	0.011	2.555	0.384	0.982	0.506	تركيز خارجي واسع		
معنوي	0.004	2.901	0.48	1.394	0.597	تحمل زائد مثير خارجي		
معنوي	0.03	2.164	0.268	0.579	0.414	تركيز داخلي واسع	↔	ادراك قوة الرمي
معنوي	0.003	2.921	0.339	0.989	0.603	تحمل زائد مثير داخلي		
معنوي	0.005	2.798	0.341	0.953	0.569	التصور البصري		
معنوي	0.000	3.643	2.238	8.153	0.842	تركيز خارجي واسع		
معنوي	0.000	3.756	2.755	10.349	0.888	تحمل زائد مثير خارجي		
معنوي	0.000	3.436	1.556	5.347	0.765	تركيز داخلي واسع	↔	التصور البصري
معنوي	0.000	3.672	1.904	6.993	0.853	تحمل زائد مثير داخلي		
معنوي	0.000	3.605	1.687	6.081	0.827	التصور الحس حركي		
معنوي	0.000	3.68	2.385	8.778	0.857	تحمل زائد مثير خارجي		
معنوي	0.000	3.363	1.352	4.545	0.739	تركيز داخلي واسع		
معنوي	0.000	3.797	1.718	6.525	0.906	تحمل زائد مثير داخلي	↔	التصور الحس حركي
معنوي	0.000	3.599	1.951	7.02	0.825	تركيز خارجي		

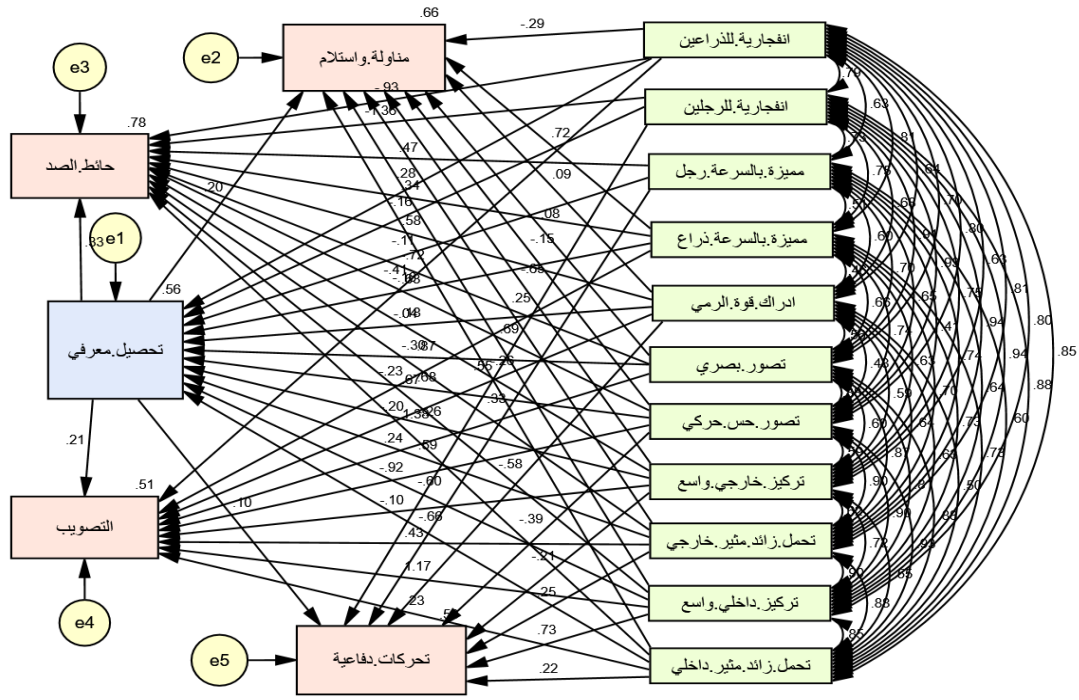
						واسع		
معنوي	0.000	3.685	1.887	6.953	0.859	تركيز داخلي واسع	↔	تركيز خارجي واسع
معنوي	0.000	3.723	2.228	8.296	0.874	تحمل زائد مثير داخلي		
معنوي	0.000	3.804	3.223	12.258	0.908	تحمل زائد مثير خارجي		
معنوي	0.000	3.764	2.704	10.18	0.892	تحمل زائد مثير داخلي	↔	تحمل زائد مثير خارجي
معنوي	0.000	3.617	2.24	8.102	0.832	تركيز داخلي واسع		
معنوي	0.000	3.63	1.579	5.733	0.837	تحمل زائد مثير داخلي	↔	تركيز داخلي واسع

يبين الجدول (15) ان بعض الارتباطات بين المتغيرات المستقلة هي ذات معامل ارتباط عالي وبنسب خطأ اقل من (0.05) ، وهي نتيجة واضحة لان لارتباط المحددات البدنية والعقلية ببعضها البعض أي هناك علاقات متبادلة بين المتغيرات ويعزو الباحث هذه العلاقات الى طبيعة الاداء الحركي للمتغيرات المستقلة والتوافق بين ميكانيكية تطبيق الجوانب الفنية لكل قدرة بدنية ومهارية من قبل عينة البحث من الطلاب وهذا بدوره يؤدي إلى تطوير عامل الإرادة لدى الطلاب ويجعله قادر على أداء جميع المهارات بانسيابية وتناسق ودرجة عالية من الدقة في الأداء لذلك لا بد من الاهتمام بالمحددات البدنية باعتبارها من العناصر الأساسية في الوصول إلى المستوى العالي في الأداء في مهارات كرة اليد المبحوثة من خلال تطوير عناصرها بشكل متوازي وشامل .

#### 3-4 عرض وتحليل ومناقشة العلاقات السببية لأنموذج بين المتغيرات المبحوثة لعينة الحذرين

#### 1-3-4 عرض قيم المؤشرات المعيارية للعلاقات السببية للمتغيرات المبحوثة لعينة الحذرين .

من اجل استخراج معاملات تحليل المسار لمتغيرات البحث لعينة الحذرين لا بد من معالجتها احصائيا إذ بلغت القيم معاملات تحليل المسار بحسب الانموذج في الشكل الاتي



شكل (3)

يوضح قيم معاملات تحليل مسار للعينة

#### 1-1-3-4 التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والاجمالية للمهارات المبحوثة لعينة الحذرين.

جدول (17)

التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والاجمالية للمتغيرات المستقلة على المتغيرات الوسيطة والتابعة لعينة للحذرين

المتغيرات التابعة				المتغيرات الوسيطة	المتغيرات المستقلة والوسيطة	نوع التأثير
التحركات الدفاعية	المناولة والاستلام	حائط الصد	التصويب	التحصيل المعرفي		
0	-0.294	-0.931	-0.413	0.276	القدرة الانفجارية للذراعين	التأثيرات المباشرة
0.553	0	-1.358	0	-0.16	القدرة الانفجارية للرجلين	
0.334	0	0.471	0	-0.105	القوة المميزة بالسرعة للرجل	

0	0.723	0.34	-0.227	-0.163	القوة المميزة بالسرعة للذراع		
-0.585	0.088	0.581	-0.198	-0.044	ادراك قوة الرمي		
0	0.079	-0.72	0.241	0.869	التصور البصري		
-0.386	-0.155	0.632	-0.922	0.677	التصور الحس حركي		
-0.206	-0.648	0.184	-0.095	-0.256	تركيز خارجي واسع		
-0.247	0.255	-0.298	0.426	0.586	تحمل زائد مثير خارجي		
0.731	0.688	0.674	1.168	-0.599	تركيز داخلي واسع		
0.219	-0.257	1.38	0.232	-0.657	تحمل زائد مثير داخلي		
0.096	0.199	0.326	0.21	0	تحصيل معرفي		
0.026	0.055	0.09	0.058	0	القدرة الانفجارية للذراعين		
-0.015	-0.032	-0.052	-0.033	0	القدرة الانفجارية للرجلين		
-0.01	-0.021	-0.034	-0.022	0	القوة المميزة بالسرعة للرجل		
-0.016	-0.032	-0.053	-0.034	0	القوة المميزة بالسرعة للذراع		
-0.004	-0.009	-0.014	-0.009	0	ادراك قوة الرمي	التأثيرات غير المباشرة	
0.083	0.173	0.283	0.182	0	التصور البصري		
0.065	0.134	0.221	0.142	0	التصور الحس حركي		
-0.025	-0.051	-0.083	-0.054	0	تركيز خارجي واسع		
0.056	0.116	0.191	0.123	0	تحمل زائد مثير خارجي		
-0.057	-0.119	-0.195	-0.126	0	تركيز داخلي واسع		
-0.063	-0.13	-0.214	-0.138	0	تحمل زائد مثير داخلي		
0	0	0	0	0	تحصيل معرفي		
0.026	-0.239	-0.841	-0.355	0.276	القدرة الانفجارية للذراعين		التأثيرات الاجمالية
0.537	-0.032	-1.41	-0.033	-0.16	القدرة الانفجارية للرجلين		
0.323	-0.021	0.437	-0.022	-0.105	القوة المميزة بالسرعة للرجل		
-0.016	0.691	0.287	-0.261	-0.163	القوة المميزة بالسرعة للذراع		
-0.589	0.08	0.567	-0.207	-0.044	ادراك قوة الرمي		



0.083	0.252	-0.437	0.423	0.869	التصور البصري
-0.321	-0.02	0.852	-0.779	0.677	التصور الحس حركي
-0.231	-0.699	0.101	-0.149	-0.256	تركيز خارجي واسع
-0.191	0.371	-0.107	0.549	0.586	تحمل زائد مثير خارجي
0.674	0.569	0.479	1.043	-0.599	تركيز داخلي واسع
0.156	-0.388	1.166	0.094	-0.657	تحمل زائد مثير داخلي
0.096	0.199	0.326	0.21	0	تحصيل معرفي

يبين الجدول (17) التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والاجمالية المعيارية للمتغيرات المستقلة على المتغيرات الوسيطة والتابعة لعينة الحذرين قيد الدراسة، نلاحظ في الجدول المذكور اعلاه وجود علاقة بين متغير وآخر كما هو الحال اعلاه ونلاحظ ان التصور البصري من بين المحددات العقلية والبدنية بلغ اكبر حجم أثر مباشرة ايجابي مع المتغير الوسيط التحصيل المعرفي وقد بلغت (0.869) كما ان لمتغير التحمل الزائد لمثيرات داخلية بلغ اكبر حجم اثر مباشر ايجابي من بين المتغيرات المستقلة المحددات البدنية والعقلية مع المتغيرات التابعة (حائط الصد) وقد بلغت قيمته (1.38) كما تبين :

- علاقة اهم المحددات البدنية والعقلية المتمثلة بالمتغيرات (القدرة الانفجارية للذراعين، القوة المميزة بالسرعة للذراعين، ادراك قوة رمي، التصور الحس حركي، تركيز خارجي واسع) بمهارة التصويب علاقة مباشرة عكسية وقد بلغ اكبر حجم اثر مباشر (-0.922) هو متغير التصور الحس حركي .
- علاقة اهم المحددات البدنية المتمثلة بالمتغيرات ( القدرة الانفجارية للذراعين، القدرة الانفجارية للرجلين، التصور البصري، تحمل زائد لمثير خارجي) بمهارة حائط الصد علاقة مباشرة عكسية وقد بلغ اكبر حجم اثر مباشر (1.358 -) هو لمتغير القدرة الانفجارية للرجلين.
- علاقة اهم المحددات البدنية المتمثلة بالمتغيرات (القدرة الانفجارية للذراعين، التصور الحس حركي، تركيز خارجي واسع، تحمل زائد لمثير داخلي) بمهارة المناولة والاستلام علاقة مباشرة عكسية وقد بلغ اكبر حجم اثر مباشر (0.648 -) هو متغير التركيز الخارجي الواسع .

- علاقة اهم المحددات البدنية المتمثلة بالمتغيرات (ادراك قوة الرمي ،التصور الحس حركي ،تركيز خارجي واسع ، تحمل زائد لمثير خارجي) بمهارة التحركات الدفاعية علاقة مباشرة عكسية وقد بلغ اكبر حجم اثر مباشر (0.585 -) هو متغير ادراك قوة رمي.
- علاقة اهم المحددات البدنية المتمثلة بالمتغيرات (القدرة الانفجارية للرجلين ،القوة المميزة بالسرعة للرجلين ،القوة المميز بالسرعة للذراعين، ادراك قوة الرمي، تركيز خارجي واسع ،تركيز داخلي واسع، تحمل زائد لمثير داخلي ) بالمتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) علاقة مباشرة عكسية وقد بلغ اكبر حجم اثر مباشر (0.657 -) هو متغير التحمل الزائد لمثير داخلي .
- علاقة اهم المحددات البدنية والعقلية المتمثلة بالمتغيرات (القدرة الانفجارية للذراعين، التصور البصري، التصور الحس حركي، تحمل زائد لمثير خارجي، ) بالمتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) علاقة مباشرة ايجابية لمعادلة تحليل المسار وقد بلغ اكبر حجم اثر مباشر (0.869) هو متغير التصور البصري .
- علاقة اهم المحددات البدنية والعقلية المتمثلة بالمتغيرات(التصور البصري ، تركيز داخلي واسع ،تحمل زائد لمثير خارجي ،تحمل زائد لمثير داخلي، التحصيل المعرفي ) بمهارة التصويب علاقة مباشرة ايجابية لمعادلة تحليل المسار وقد بلغ اكبر حجم اثر مباشر (1.168) هو متغير التركيز الداخلي الواسع .
- علاقة اهم المحددات البدنية والعقلية المتمثلة بالمتغيرات ( القوة المميزة بالسرعة للرجلين ، القوة المميزة بالسرعة للذراعين ، ادراك قوة الرمي ،التصور الحس حركي، تركيز داخلي واسع ، تركيز خارجي واسع ، تحمل زائد لمثير داخلي، تحصيل معرفي ) بمهارة حائط الصد علاقة مباشرة ايجابية لمعادلة تحليل المسار وقد بلغ اكبر حجم اثر مباشر (1.38) هو متغير التحمل الزائد لمثير داخلي .
- علاقة اهم المحددات البدنية والعقلية المتمثلة بالمتغيرات ( القوة المميزة بالسرعة للذراعين، ادراك قوة الرمي، التصور البصري ، تحمل زائد لمثير خارجي، تركيز داخلي واسع ، تحصيل معرفي ) بمهارة المناولة والاستلام علاقة مباشرة ايجابية لمعادلة تحليل المسار وقد بلغ اكبر حجم اثر مباشر (0.723) هو متغير القوة المميزة بالسرعة للذراعين.
- علاقة اهم المحددات البدنية والعقلية المتمثلة بالمتغيرات ( القدرة الانفجارية للرجلين ، القوة المميزة بالسرعة للرجلين ،تركيز داخلي واسع، تحمل زائد لمثير داخلي، تحصيل معرفي)

بمهارة التحركات الدفاعية علاقة مباشرة ايجابية لمعادلة تحليل المسار وقد بلغ اكير حجم اثر مباشر (0.731) هو متغير التركيز الداخلي الواسع .

ايضا يتضح بان هناك علاقات غير مباشرة بين اهم المتغيرات المستقلة (المحددات البدنية والعقلية) والمتغيرات التابعة (التصويب، المناولة والاستلام، حائط الصد، التحركات الدفاعية) في تمثيل الأولوية السببية للمتغيرات ومن اهم تلك التأثيرات الغير مباشرة بين المتغيرات المستقلة والتابعة اذ اختلفت نسب المساهمة هي :

- كان اعلى حجم اثر سلبي غير مباشر لمتغير التحمل الزائد لمثير داخلي مع متغير حائط الصد اذ بلغ حجم الاثر (0.214 -) .
- كان اعلى حجم اثر ايجابي غير مباشر لمتغير التصور البصري مع متغير حائط الصد اذ بلغ حجم الاثر (0.283) . كما تبين
- علاقة اهم المحددات البدنية والعقلية المتمثلة بالمتغيرات (،القدرة الانفجارية للرجلين ،القوة المميزة بالسرعة للرجلين القوة المميزة بالسرعة للذراعين ،ادراك قوة الرمي ،تركيز خارجي واسع، تركيز داخلي اسع، تحمل زائد لمثير داخلي) بمهارة التصويب علاقة غير مباشرة عكسية وقد بلغ اكير حجم اثر غير مباشر (-0.138)هو متغير التحمل الزائد لمثير داخلي .
- علاقة اهم المحددات البدنية والعقلية المتمثلة بالمتغيرات ( ،القدرة الانفجارية للرجلين ،القوة المميزة بالسرعة للرجلين ، القوة المميزة بالسرعة للذراعين ،ادراك قوة الرمي، تركيز خارجي واسع، تركيز داخلي اسع، تحمل زائد لمثير داخلي) بمهارة حائط الصد علاقة غير مباشرة عكسية وقد بلغ اكير حجم اثر غير مباشر (0.214 -) هو متغير التحمل الزائد لمثير داخلي
- علاقة اهم المحددات البدنية والعقلية المتمثلة بالمتغيرات (القدرة الانفجارية للرجلين، القوة المميزة بالسرعة لرجلين ،القوة المميزة بالسرعة للذراعين ، ادراك قوة الرمي، تركيز خارجي واسع، تركيز داخلي واسع، تحمل زائد لمثير داخلي ) بمهارة المناولة والاستلام علاقة غير مباشرة عكسية وقد بلغ اكير حجم اثر غير مباشر (0.13 -) هو متغير التحمل الزائد لمثير داخلي
- علاقة اهم المحددات البدنية والعقلية المتمثلة بالمتغيرات (القدرة الانفجارية للرجلين، القوة المميزة بالسرعة لرجلين ،القوة المميزة بالسرعة للذراعين ، ادراك قوة الرمي، تركيز خارجي واسع، تركيز داخلي واسع، تحمل زائد لمثير داخلي) بمهارة التحركات الدفاعية

علاقة غير مباشرة عكسية وقد بلغ اكير حجم اثر غير مباشر (0.063 -) هو متغير التحمل الزائد لمثير داخلي .

- علاقة اهم المحددات البدنية والعقلية المتمثلة بالمتغيرات (القدرة الانفجارية للذراعين ،التصور البصري ، التصور الحس حركي ، تحمل زائد لمثير خارجي ) بمهارة التصويب علاقة غير مباشرة ايجابية وقد بلغ اكير حجم اثر ايجابي غير مباشر (0.182) هو متغير التصور البصري .

- علاقة اهم المحددات البدنية والعقلية المتمثلة بالمتغيرات (القدرة الانفجارية للذراعين ، التصور البصري ،التصور الحس حركي ، تحمل زائد لمثير خارجي ) بمهارة حائط الصد علاقة غير مباشرة ايجابية وقد بلغ اكير حجم اثر ايجابي غير مباشر (0.283) هو متغير التصور البصري .

- علاقة اهم المحددات البدنية والعقلية المتمثلة بالمتغيرات (القدرة الانفجارية للذراعين ،التصور البصري ،التصور الحس حركي، تحمل زائد لمثير خارجي ) بمهارة المناولة والاستلام علاقة غير مباشرة ايجابية وقد بلغ اكير حجم اثر ايجابي غير مباشر (0.173) هو متغير التصور البصري.

- علاقة اهم المحددات البدنية والعقلية المتمثلة بالمتغيرات (القدرة الانفجارية للذراعين، التصور البصري ،التصور الحس الحركي ،تحمل زائد لمثير خارجي) بمهارة التحركات الدفاعية علاقة غير مباشرة ايجابية وقد بلغ اكير حجم اثر ايجابي غير مباشر (0.083) هو التصور البصري.

- كما تبين متغير القدرة الانفجارية للرجلين ومتغير القوة المميزة بالسرعة للرجلين ليس لهما حجم تأثير مباشر مع (متغير مهارة التصويب والمناولة والاستلام ) وان علاقتهما بمتغير ( التصويب والمناولة والاستلام) علاقة غير مباشرة ويعزو الباحث ان العلاقة السببية بينهما يعود سببه الى المتغير الوسيط (التحصيل المعرفي) أي ان القيم الرقمية لعلاقة القدرة الانفجارية للرجلين والقوة المميزة بالسرعة للرجلين مع (مهارة التصويب والمناولة والاستلام ) جاء من خلال علاقتهما بالتحصيل المعرفي وترى الباحث ان التحصيل المعرفي هي القدر المشترك بين متغير القدرة الانفجارية للرجلين والقوة المميزة بالسرعة للرجلين بمهارة ( التصويب والمناولة والاستلام ) ونفس الامر يعود على متغير القدرة الانفجارية للذراعين والقوة المميزة بالسرعة للذراعين والتصور البصري ليس لهم حجم تأثير مباشر مع مهارة (التحركات الدفاعية )

- اما التأثيرات الاجمالية للمتغيرات المستقلة والوسيطه والتي هي حاصل جمع تأثيرات المتغيرات المباشرة والغير مباشرة مجتمعة فالتأثيرات الإجمالية للمحددات البدنية والعقلية مع المتغيرات التابعة (مهارة التصويب، المناولة والاستلام، حائط الصد، التحركات الدافعية) هي كما تبين:

- كانت اعلى حجم تأثير للمتغيرات البدنية والعقلية المتمثلة (القدرة الانفجارية للذراعين، القدرة الانفجارية للرجلين، القوة المميزة بالسرعة للرجلين، القوة المميزة بالسرعة للذراعين، ادراك قوة الرمي، التصور الحس حركي، تركيز خارجي واسع) بمتغير مهارة التصويب وباتجاه سلبي مع متغير التصور الحس حركي اذ بلغ حجم الاثر (-0.779).

- كانت اعلى حجم تأثير للمتغيرات البدنية والعقلية المتمثلة (التصور البصري، تركيز داخلي واسع، تحمل زائد لمثير خارجي، تحمل زائد لمثير داخلي، تحصيل معرفي) بمتغير مهارة التصويب وباتجاه الايجابي مع متغير التركيز الداخلي الواسع اذ بلغ حجم الاثر (0.431).

- كانت اعلى حجم تأثير للمتغيرات البدنية والعقلية المتمثلة (القدرة الانفجارية للذراعين، القدرة الانفجارية للرجلين، التصور البصري، تحمل زائد لمثير خارجي) بمتغير حائط الصد وباتجاه سلبي مع متغير القدرة الانفجارية للذراعين اذ بلغ حجم الاثر (-0.841).

- كانت اعلى حجم تأثير للمتغيرات البدنية والعقلية المتمثلة (القوة المميزة بالسرعة للرجلين، القوة المميزة بالسرعة للذراعين، ادراك قوة الرمي، التصور الحس حركي، تركيز داخلي واسع، تركيز خارجي واسع، تحمل زائد لمثير داخلي، التحصيل المعرفي) بمتغير مهارة حائط الصد وباتجاه الايجابي مع متغير التحمل الزائد لمثر داخلي اذ بلغ حجم الاثر (1.166).

- كانت اعلى حجم تأثير للمتغيرات البدنية والعقلية المتمثلة (القدرة الانفجارية للذراعين، القدرة الانفجارية للرجلين، القوة المميزة بالسرعة للرجلين، التصور الحس حركي، تركيز خارجي واسع، تحمل زائد لمثير داخلي) بمتغير مهارة المناولة والاستلام وباتجاه السلبي مع متغير تركيز خارجي واسع اذ بلغ حجم الاثر (-0.699).

- كانت اعلى حجم تأثير للمتغيرات البدنية والعقلية المتمثلة (القوة المميزة بالسرعة للذراعين، ادراك قوة الرمي، التصور البصري، تحمل زائد لمثير خارجي، تركيز داخلي واسع، التحصيل المعرفي) بمتغير مهارة المناولة والاستلام وباتجاه الايجابي مع متغير القوة المميزة بالسرعة للذراعين اذ بلغ حجم الاثر (0.691).

- كانت اعلى حجم تأثير للمتغيرات البدنية والعقلية المتمثلة (القدرة الانفجارية للذراعين، القدرة الانفجارية للرجلين، القوة المميزة بالسرعة للرجلين، التصور البصري، تركيز داخلي واسع،

تحمل زائد لمثير داخلي، تحصيل)،) بمتغير مهارة التحركات الدفاعية وباتجاه ايجابي مع متغير تركيز داخلي واسع اذ بلغ حجم الاثر (0.674).

- كانت اعلى حجم تأثير للمتغيرات البدنية والعقلية المتمثلة (لقوة المميزة بالسرعة للذراعين، ادراك قوة الرمي، التصور حس حركي، تحمل زائد لمثير خارجي، تركيز خارجي واسع)، بمتغير مهارة التحركات الدفاعية وباتجاه السلبي مع متغير ادراك قوة الرمي اذ بلغ حجم الاثر (-0.589).

- اما التأثيرات الإجمالية للمتغير الوسيط مع المتغيرات التابعة (مهارة التصويب، حائط الصد، المناولة والاستلام، التحركات الدفاعية) فكانت قيمة اكبر حجم اثر لمتغير التحصيل المعرفي مع متغير مهارة حائط الصد بحجم اثر (0.326) وبالاتجاه الايجابي يأتيها مهارة التصويب بحجم اثر (0.21) يأتيها مهارة المناولة والاستلام بحجم اثر (0.199) يأتيها مهارة التحركات الدفاعية بحجم اثر (0.096).

#### 4-3-1-2 مؤشرات حسن المطابقة لأنموذج تحليل مسار لعينة الحذرين

لغرض اختبار حسن المطابقة لأنموذج ولبيان صحة تقديرات التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والاجمالية في الأنموذج، وتم استعمال مجموعة من المؤشرات الاحصائية الخاصة بجودة الانموذج والجدول (18) يبين ذلك.

#### جدول (18)

#### جودة تحليل المسار للنموذج النظري للحذرين

ت	المؤشرات	القيم	المعيار
1	قيمة كا <sup>2</sup> (x <sup>2</sup> ) Chi-square	14.590	-
2	درجة الحرية df	13	-
3	درجة القبول X <sup>2</sup> /df	1.122	أقل من (5) قبول الانموذج، أقل من (2) أن الانموذج مطابق تماماً للبيانات
4	الدلالة	0.334	اكبر من 0.05
5	GFI	0.939	اكبر او يساوي 0.90
6	AGFI	0.961	اكبر او يساوي 0.90
7	CFI	0.997	اكبر او يساوي 0.90
8	RMSEA	0.069	أقل من 0.08

### 1. مربع كاي : Chi-square :

تعد قيمة (كا<sup>2</sup>) من أهم مؤشرات المطابقة للأنموذج ، إذ بلغت قيمته (14.590) وبدرجة حرية (13) وبتقسيم قيمة (كا<sup>2</sup>) على درجة الحرية ينتج لدينا درجة القبول للأنموذج ، والتي بلغت (1.122) وهي قيمة مقبولة وجيدة لقبول الانموذج اذ يشير (عبد الحميد 2009) أن درجة القبول في تحليل المسار يكون بقسمة نتيجة (Chi-Square) على درجة الحرية ، فإذا كانت أقل من (5) تدل على قبول الانموذج واذا كانت أقل من (2) تدل على أن الانموذج مطابق تماماً للبيانات وهناك العديد من الدراسات والبحوث التي تستخدم دلالة (X<sup>2</sup>) كمؤشر لجودة المطابقة وهذا مقبول في حالة العينات كبيرة الحجم أو عندما لا نرغب في مقارنة نماذج بنائية مختلفة للبيانات نفسها اذ تتأثر هذه القيمة بحجم العينة ولذلك لا بد وأن يؤخذ بنظر الاعتبار بعض المؤشرات الأخرى لجودة المطابقة " (1)، ويرى (سعيد 2018) " القيمة المرتفعة لاختبار (X<sup>2</sup>) مع الدلالة الاحصائية تشير إلى سوء مطابقة الانموذج لبيانات العينة ، بينما تشير القيمة المنخفضة لهذا الاختبار مع عدم الدلالة الاحصائية الى مطابقة النموذج للبيانات ، واختبار (X<sup>2</sup>) الاعتدالي عبارة عن اختبار (كا<sup>2</sup>) مقسومة على عدد درجات الحرية ، فإذا كانت النسبة أقل من (3) فتدل على تطابق مقبول" (2)

### 2. مؤشر حسن أو جودة المطابقة (GFI)goodness-of-fit index :

من اجل التأكد من جودة المطابقة كان لابد من استعمال مؤشرات احصائية اخرى تدعم جودة الانموذج منها مؤشر حسن المطابقة (GFI) ، ويفسره (سعيد 2018) " هو يشبه مربع معامل الارتباط المتعدد في تحليل الانحدار المتعدد وهو يقيس مقدار التباين الذي يستطيع الانموذج المقترح تفسيره والقيمة المثالية للمؤشر هي (0.90) " (3) ، وبلغ قيمة مؤشر (GFI) (0.939) فهو مقبول ، إذ يرى (احمد وهناء 2020) بانه " يكون الانموذج ملائماً اذا كانت قيمة المؤشر تنتمي الى (1 ، 0.90) " (4)

### 3. مؤشر المطابقة المتزايد (AGFI) Incremental fit indie :

(1) عبد الحميد العباسي : التحليل العاملي التوكيدي ، جامعة القاهرة ، معهد الدراسات والبحوث الإحصائية ، 2009 ، ص 7.  
 (2) سعيد عبد الله الدوسري : النمذجة بالمعادلات البنائية باستخدام البرنامج الإحصائي amos مفاهيم وتطبيقات ، أمازون <https://www.amazon.co.uk> ، 2018 ، ص 31 .  
 (3) سعيد عبد الله الدوسري : المصدر السابق نفسه ، ص 32 .  
 (4) احمد طه محمد و هناء عزت محمد : مصدر سبق ذكره ، ص 265.

وينطبق الامر ايضاً على قيمة مؤشر (AGFI) اذ بلغت قيمته (0.961) اذ ترى الباحث انها قيمة مقبولة لأنها كلما اقتربت من (1) كلما زاد الاعتماد عليها ، اذ ينقل (فهد 2012) تم تطوير هذا المؤشر ليصحح مؤشر حسن المطابقة من تعقيد الانموذج ، ومطابقة الانموذج محصورة بين (0 ، 1) وتشير النتيجة المرتفعة (0.90) فأعلى إلى مطابقة الانموذج ويمكن أن يستخدم لمقارنة نماذج مختلفة لنفس البيانات أو نموذج واحد لعينات مختلفة"<sup>(1)</sup>

#### 4. مؤشر المطابقة المقارن (CFI Comparative Fit Index) :

من المؤشرات القائمة على المقارنة والتي يعتمد عليها ايضاً مؤشر (CFI) ، يقوم على مقارنة (كا<sup>2</sup>) المفترض بقيمة (كا<sup>2</sup>) للانموذج المستقل ، وتتراوح قيمة هذا المؤشر بين (0 ، 1) وتشير القيمة المرتفعة بين هذا المدى الى تطابق افضل للانموذج مع بيانات العينة<sup>(2)</sup> ، وقد بلغت قيمة مؤشر المطابقة المقارن (0.997) وهي قيمة اكبر من القيمة الدالة على حسن المطابقة البالغة (0.90) .

#### 5. مؤشر جذر متوسط مربع الخطأ التقاربي (Rmse) :

من اهم المؤشرات التي يعتمد عليها في حسن بناء الانموذج الخاص بتحليل المسار هو مؤشر (RMSEA) ، وهو مؤشر جذر متوسط مربع الخطأ التقريبي ومؤشر جذر متوسط مربعات البواقي المعياري ، ومؤشر (RMSEA) يقيس التباعد عن طريق درجات الحرية بين بيانات المجتمع والانموذج المفترض ، اذ بلغت قيمته (0.069) ، ويشير (عبد الحميد 2009) " إذا ساوت قيمة مؤشر (RMSEA) (0.05) فأقل دل ذلك على أن الانموذج يطابق تماما البيانات وإذا كانت القيمة محصورة بين (0.05 ، 0.08) دل ذلك على أن الانموذج يطابق بدرجة كبيرة بيانات العينة أما إذا زادت قيمته عن (0.08) فيتم رفض ذلك الانموذج"<sup>(3)</sup>

(1) فهد عبد الله عمر العبدلي المالكي : مصدر سبق ذكره ، ص 33.

(2) أمحمد بوزيان تيغزة : التحليل العملي الاستكشافي والتوكيدي مفاهيمها ومنهجيتها بتوظيف حزمة SPSS و ليزر LISREL ، عمان ، دار المسيرة للطباعة والنشر ، 2012 ، ص 119.

(3) عبد الحميد العباسي : مصدر سبق ذكره ، ص 8.



### 3-1-3-4 عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم الاوزان الانحدارية لعينة الحذرين :

#### جدول (19)

قيم أوزان الانحدارات للمتغيرات المستقلة على المتغيرات الوسيطة والمتغيرات التابعة  
للحذرين

نوع الدلالة	مستوى الدلالة	النسبة الحرجة	الخطأ المعياري	اوزان الانحدار		المتغيرات التابعة	اتجاه الاثار	المتغيرات المستقلة
				غير معيارية	المعيارية			
غير معنوي	0.874	-0.158	0.165	-0.026	-0.044	تحصيل معرفي	←	ادراك قوة الرمي
غير معنوي	0.644	0.462	0.096	0.044	0.088	المناولة والاستلام		
معنوي	0.011	-2.461	0.026	-0.064	-0.198	التصويب		
معنوي	0.003	2.961	0.147	0.435	0.581	حائط الصد		
معنوي	0.007	-2.681	0.113	-0.304	-0.585	التحركات الدفاعية		
غير معنوي	0.544	0.608	0.485	0.295	0.276	تحصيل معرفي	←	القدرة الانفجارية للذراعين
غير معنوي	0.36	-0.915	0.291	-0.266	-0.294	المناولة والاستلام		
غير معنوي	0.287	-1.064	0.228	-0.242	-0.413	التصويب		
معنوي	0.004	-2.88	0.436	-1.254	-0.931	حائط الصد		
غير معنوي	0.878	-0.154	1.499	-0.231	-0.16	التحصيل المعرفي	←	القدرة الانفجارية للرجلين
معنوي	0.000	-7.33	0.338	-2.48	-1.358	حائط الصد		
معنوي	0.028	2.246	0.312	0.701	0.553	التحركات الدفاعية		
معنوي	0.022	2.211	0.071	0.157	0.586	التحصيل المعرفي	←	تحميل زائد مثير خارجي
غير معنوي	0.366	-0.905	0.112	-0.101	-0.298	حائط الصد		
غير معنوي	0.328	0.978	0.064	0.063	0.426	التصويب		
غير معنوي	0.569	-0.57	0.102	-0.058	-0.247	تحركات الدفاعية		
غير معنوي	0.48	0.707	0.082	0.058	0.255	المناولة والاستلام		

معنوي	0.217	-3.392	0.051	-0.173	-0.657	التحصيل المعرفي	←	تحميل زائد مثير داخلي
غير معنوي	0.541	0.611	0.083	0.051	0.219	التحركات الدفاعية		
غير معنوي	0.649	0.456	0.074	0.034	0.232	التصويب		
معنوي	0.000	3.572	0.129	0.459	1.38	حائط الصد		
غير معنوي	0.541	-0.611	0.094	-0.057	-0.257	المناولة والاستلام		
معنوي	0.013	-2.412	0.034	-0.082	-0.256	التحصيل المعرفي	←	تركيز خارجي واسع
غير معنوي	0.412	-0.82	0.071	-0.058	-0.206	التحركات الدفاعية		
غير معنوي	0.69	-0.4	0.042	-0.017	-0.095	التصويب		
غير معنوي	0.418	0.81	0.092	0.075	0.184	حائط الصد		
معنوي	0.001	-3.28	0.054	-0.176	-0.648	المناولة والاستلام		
معنوي	0.000	-4.081	0.049	-0.2	-0.599	التحصيل المعرفي	←	تركيز داخلي واسع
غير معنوي	0.085	1.721	0.124	0.214	0.731	التحركات الدفاعية		
معنوي	0.011	2.551	0.084	0.214	1.168	التصويب		
معنوي	0.032	2.149	0.132	0.284	0.674	حائط الصد		
غير معنوي	0.069	1.817	0.107	0.194	0.688	المناولة والاستلام		
معنوي	0.031	2.158	0.131	0.282	0.869	التحصيل المعرفي	←	التصور البصري
غير معنوي	0.569	0.57	0.076	0.043	0.241	التصويب		
غير معنوي	0.821	0.226	0.096	0.022	0.079	حائط الصد		
معنوي	0.02	-2.333	0.127	-0.296	-0.72	المناولة والاستلام		
غير معنوي	0.26	1.127	0.22	0.248	0.677	التحصيل المعرفي		
غير معنوي	0.146	1.453	0.201	0.293	0.632	حائط الصد	←	التصور الحس حركي
غير معنوي	0.488	-0.694	0.179	-0.124	-0.386	التحركات الدفاعية		
غير	0.078	-1.761	0.105	-0.186	-0.922	التصويب		

معنوي								
غير معنوي	0.721	-0.357	0.135	-0.048	-0.155	المناولة والاستلام		
غير معنوي	0.513	-0.654	0.285	-0.186	-0.163	التحصيل المعرفي	←	القوة المميزة بالسرعة للذراعين
معنوي	0.000	3.389	0.206	0.699	0.723	المناولة والاستلام		
غير معنوي	0.38	-0.878	0.162	-0.142	-0.227	التصويب		
غير معنوي	0.056	1.91	0.257	0.49	0.34	حائط الصد		
غير معنوي	0.669	-0.428	0.249	-0.106	-0.105	التحصيل المعرفي	←	القوة المميزة بالسرعة للرجلين
معنوي	0.007	2.699	0.223	0.601	0.471	حائط الصد		
غير معنوي	0.12	1.555	0.19	0.296	0.334	التحركات الدفاعية		
معنوي	0.000	3.651	0.023	0.084	0.096	التحركات الدفاعية	←	التحصيل المعرفي
معنوي	0.000	3.733	0.045	0.168	0.199	المناولة والاستلام		
معنوي	0.019	2.352	0.175	0.411	0.326	حائط الصد		
معنوي	0.000	4.423	0.026	0.115	0.21	التصويب		

إذ يتبين من الجدول اعلاه (19)

- هناك أثر مباشر واسهام لمتغير ادراك قوة الرمي ب(التصويب و حائط الصد والتحركات الدفاعية) لدى طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، إذ نجد ان اكبر نسبة مساهمة بادراك قوة الرمي كانت لمتغير التحركات وقد بلغت(-0.585) وان النسبة الحرجة المقدره بلغت (-2.461).

ويعزو الباحث ذلك الى ان للقدرة العقلية الإدراك أهمية كبيرة وواضحة في المجال الرياضي وتكمن هذه الأهمية في التنفيذ والاداء الجيد لمهارات كرة اليد . والتي تحتاج إلى نوعية خاصة من القوة ، اذ عندما تؤدي التحركات الدفاعية فأن ذلك يستدعي أن يكون الإدراك حاضراً اثناء وقت الأداء وإلا فأن الخطأ يكون واضحاً لعدم تركيز الكمية اللازمة في قوة انقباض العضلات المشاركة في الأداء السليم وتظهر الحاجة إلى الإدراك في القدرة على التمييز بين الأشياء البعيدة والقريبة ، والذين لديهم صعوبة في وضع أجسامهم في المكان الذي

يتناسب مع الأداء الجيد. (1) وفي ضوء ذلك يلاحظ الطلاب الحذرون لا يفضلون تخطي الحواجز ولا يقدمون على اي مغامرة قبل الحصول على ضمانات اكيده ويفضلون المواقف المألوفة والتقليدية و الواقعية(2).

- وايضاً هناك أثر مباشر واسهام لمتغير القدرة الانفجارية للذراعين في( حائط الصد ) اذ نجد ان نسبة مساهمة متغير حائط الصد قد بلغت قيمته (- 0.931) وان النسبة الحرجة المقدره قد بلغت (-88.2).

ويعزو الباحث الى ان القدرة الانفجارية للذراعين تلعب دورا كبيرا ومهم في كرة اليد اذ أنها تعد من العناصر الحاسمة في مهارة حائط الصد والتي يعتمد عليها في كفاءة الأداء والانجاز "(3). كما عرفها قاسم حسن حسين بأنها "القابلية التي تصل إليها القوة القصوى بأقصر زمن ممكن"(4). كما تعرف " بأنها قدرة الجهاز العصبي في التغلب على المقاومات بسرعة انقباض عالية جداً"(5). ولذلك يمتاز الطلاب الحذرون بكونهم يميلون للحصول على ضمانات اكيده قبل الدخول في اي مجازفة او مشروع جديد.

- وايضا هناك حجم اثر مباشر واسهام لمتغير القدرة الانفجارية للرجلين في(حائط الصد والتحركت الدفاعية) ، إذ نجد ان اكبر نسبة مساهمة في ( حائط الصد، التحركات الدفاعية) كانت لمتغير مهارة حائط الصد وقد بلغت قيمته (-1.358) ويأتيها متغير التحركات الدفاعية اذ بلغت النسبة (0.553) والنسبة الحرجة المقدره لمتغير حائط الصد قد بلغت (-7.33) ويأتيها متغير التحركات الدفاعية بنسبة (2.246).

ويعزو الباحث السبب الى ان القدرة الانفجارية من المحددات البدنية المهمة التي يحتاجها الطالب في تعلم مهارات كرة اليد وعند امتلاكه لهذه القدرة يستطيع الطالب القفز وعمل حائط الصد ضد التصويب على المرمى من قبل المنافس أو التصويب بمختلف أنواعه وبصورة متقنة وجيدة ، والقدرة الانفجارية تعد شكلاً من أشكال القوة المركبة؛ كونها تتركب من صفتي القوة والسرعة لذا تعرف " بأنها أقصى مقدار للقوة ممكن للعضلة أدائه في أقصى انقباض عضلي واحد أو أقصى جهد يمكن إنتاجه لأداء انقباض عضلي إرادي واحد"(6) ومن

(1) انتصار يونس : السلوك الإنساني ، القاهرة : دار المعارف ، 1972م ، ص12

(2) حزيمة كمال :مصدر سبق ذكره

(3) أبو العلا عبد الفتاح واحمد نصر الدين: فسيولوجيا اللياقة البدنية ، القاهرة: دار الفكر العربي، 1993م، ص161.

(4) قاسم حسن حسين: تعلم قواعد اللياقة البدنية ، عمان: دار الفكر للطباعة والنشر، 1998م، ص111.

(5) عبد الرحمن عبد الحميد: فسيولوجيا مسابقات الوثب والقفز ، ط1 ، القاهرة: مركز الكتاب للنشر، 2000م، ص272

(6) أبو العلا عبد الفتاح واحمد نصر الدين: فسيولوجيا اللياقة البدنية ، القاهرة: دار الفكر العربي، 1993م، ص161.

خلال ذلك نجد ان الطلاب الحذرون لا يبذلون اي رغبة في تحدي المجهول او تجريبه بل يفضلون المواقف الواقعية التقليدية<sup>(1)</sup>.

كما ان هناك حجم اثر واسهام لمتغير التحمل الزائد لمثير خارجي في (التحصيل المعرفي) إذ نجد نسبة مساهمة التحصيل المعرفي قد بلغت قيمته (0.586) وان النسبة الحرجة المقدره قد بلغت (2.211).

ويعزو الباحث ذلك الى ان التحمل الزائد لمثير خارجي احد اساليب الانتباه المهمة اذ يستقبل الفرد من خلال الحواس المختلفة العديد من المعلومات أو المثيرات سواء من البيئة الخارجية أو من داخله ( فيما يعرف بعملية الإحساس ) ويقوم الفرد بالتعرف على هذه المعلومات أو المثيرات ( فيما يعرف بعملية الإدراك). وعندما يدرك الفرد هذه المعلومات أو المثيرات سواء الخارجية أو الداخلية فإنه يستطيع بذلك اتخاذ قرار سواء بالاستمرار أو عدم الاستمرار في توجيه وعيه نحو مثيرات أو معلومات محددة من بين هذه المثيرات أو المعلومات المدركة إذن الانتباه هو العملية العقلية أو العملية المعرفية التي توجه وعي الفرد نحو الموضوعات المدركة<sup>(2)</sup> وان مهارات كرة اليد لكونها لعبة سريعة تحتاج الى دقة والانتباه لكل المثيرات التي تواجه الفرد حتى يتمكن من مجارة اللعب ويتضح ذلك على الأفراد اللذين يمتازون بصفة الحذر هم اكثر انتباها للمواقف ولا يتسرعون في اتخاذ القرارات حيالها وهم اقل ميلا للمجازفة او المخاطرة في مواجهة المواقف الجديدة وغير المألوفة بالنسبة لهم.

- كما ان هناك حجم اثر واسهام لمتغير التحمل الزائد لمثير داخلي في (التحصيل المعرفي، حائط الصد)، إذ نجد ان اكبر نسبة مساهمة كانت لمتغير مهارة حائط الصد وقد بلغت قيمته (1.38) ويأتيه متغير التحصيل المعرفي اذ بلغت قيمته (-0.657) وقد بلغت النسبة الحرجة المقدره لمتغير حائط الصد (3.572) وان النسبة الحرجة المقدره لمتغير التحصيل المعرفي قد بلغت (-3.392).

ويعزو الباحث ذلك الى ان التحمل الزائد لمثير داخلي من المظاهر المهمة والضرورية التي يحتاجها الطالب عند لعب كرة اليد لتنفيذ الواجبات الحركية ولاسيما مع مهارة حائط الصد اذ تحتاج هذه المهارة إلى الدقة العالية في الأداء لذلك قدرة الطالب هنا على الانتباه لمثيرات منتقاة لفترة محددة وهذا يتجلى عند تنفيذ المهارات من المواقف أو الحالات الثابتة

(1) حزيمة كمال مصدر سبق ذكره ص30

(2) محمد حسن علاوي : التدريب والمنافسة الرياضية ، القاهرة : دار الفكر العربي ، 2002 م، ص274 .

اثناء المنافسة أن تحتاج الى مستوى عالي من التحمل الزائد لمثيرات داخلية والانتباه وهذا ما أكده مفتي " أن هناك الكثير من الحالات الثابتة في كرة اليد التي تتطلب من الطالب أعلى درجات الانتباه للمثيرات عند تنفيذها ولان الطلاب الحذرون يمتازون بصفة الحذر يكونون اقل اقبال على اداء المهمات والاعمال الصعبة وفهم ادوارهم حسب متطلبات الموقف .  
كما ان هناك حجم اثر واسهام لمتغير التركيز الخارجي الواسع في(التحصيل المعرفي) إذ نجد نسبة مساهمة متغير التحصيل المعرفي قد بلغت قيمته (-0.256) وان النسبة الحرجة المقدره قد بلغت (-2.412)

ويعزو الباحث ذلك الى ان لمتغير القدرة العقلية تركيز الانتباه الخارجي الواسع و يقصد بتركيز الانتباه "تصنيف الانتباه أو نمو حيز معين واستمرار الانتباه على هذا المثير المختار أي أنه القدرة على تصنيف أو تأكيد الانتباه على حيز أو حيزات مختارة لمدة من الزمن ولكون كرة اليد من الالعاب التي تحتاج الى دقة وسرعة وانتباه عالي فان تركيز الانتباه يساعد على فهم طبيعة الأداء الحركي وفهمه ومطابقة ظروف النشاط وأوضاعه وتساعد الطالب على فهم كل المهارات التي يقوم بها. ولكون الطلاب الحذرون، يكونون اقل قدرة على الاستقلالية والمرونة واكثر قلقا لذلك برزت اهمية هذه القدرة .

كما ان هناك حجم اثر واسهام لمتغير التركيز الداخلي الواسع في(التحصيل المعرفي، حائط الصد، التصويب) إذ نجد ان اكبر نسبة مساهمة في (التحصيل المعرفي، حائط الصد، التصويب) كانت لمتغير مهارة التصويب وقد بلغت قيمته (1.168) وان النسبة الحرجة المقدره بلغت (2.551)

ويعزو الباحث ذلك الى ان التركيز الداخلي الواسع يعد من العوامل المهمة في لعبة كرة اليد اذ إن الفرد الرياضي ذو المستوى العالي في جانب التركيز الداخلي الواسع يكون الرياضي أكثر كفاية في عملية التركيز الذي يتميز بالدقة والسلامة في أثناء الأداء.<sup>(1)</sup> ويعد الطلاب الحذرون بانهم اقل قدرة على فهم ذواتهم من الطلاب المجازفون .

كما ان هناك حجم اثر واسهام لمتغير التصور البصري في(التحصيل المعرفي، المناولة والاستلام)، إذ نجد ان اكبر نسبة مساهمة في (التحصيل المعرفي المناولة والاستلام) كانت لمتغير التحصيل المعرفي وقد بلغت قيمته (0.869). ويأتيه متغير المناولة والاستلام بلغت

(1) سمر عبد العزيز الحجازي :. الإدراك الحس – حركي وعلاقته بمستوى الأداء في مادة السباحة لطالبات كلية التربية الرياضية. (رسالة ماجستير) جامعة الزقازيق كلية التربية الرياضية . 1991 م، ص127

قيمته (-0.72) وان النسبة الحرجة المقدرة لمتغير التحصيل المعرفي قد بلغت (2.158) ويأتيها متغير المناولة والاستلام بلغت نسبته الحرجة المقدرة (-2.333)

ويعزو الباحث أن التصور البصري له دور رئيس في النشاط الحركي إذ يشارك في جميع أنواع المهارات و في إدراك طبيعة الأداء الحركي وفهمه ومطابقة ظروف النشاط وأوضاعه وتساعد الطالب على فهم جميع المهارات التي يؤديها.

كما ان هناك حجم اثر واسهام لمتغير القوة المميزة بالسرعة للذراعين في(، المناولة والاستلام) إذ نجد نسبة مساهمة في (المناولة والاستلام) كانت لمتغير مهارة المناولة والاستلام وقد بلغت قيمته (0.723) وان النسبة الحرجة المقدرة قد بلغت (3.389).

ويعزو الباحث ذلك الى ان مهارة المناولة والاستلام تتطلب القوة المميزة بالسرعة للذراعين لكنها عامل مهم وضروري وهذا ما أكده بسطويسي أحمد بأنها تمثل "مقدرة الجهازين العصبي والعضلي في التغلب على مقاومات خارجية بأعلى سرعة انقباض عضلي ممكن"<sup>(1)</sup>. وتعرف أيضا " القدرة على أداء حركات ضد مقاومات عند المستوى قبل الأقصى وبدرجة سرعة عالية"<sup>(2)</sup>. إن القوة المميزة بالسرعة هي القدرة البدنية الأكثر وضوحاً للاعب كرة اليد لما تتطلبه هذه اللعبة من تحركات دفاعية وهجومية سريعة على أن تكون مصحوبة بتردد عالي وسريع مع استجابة حركية في التقاط الكرة والجري بها وعلى طول فترات المباراة وايضا لكون الطلاب الحذرون يمتازون بكونهم اقل قدرة على المخاطرة والمجازفة والاندفاعية.

كما ان هناك حجم اثر واسهام لمتغير القوة المميزة بالسرعة للرجلين في(، حائط الصد، التحركات الدفاعية) إذ نجد نسبة مساهمة في (حائط الصد) بلغت قيمته (0.471) وان النسبة الحرجة المقدرة لمتغير حائط الصد قد بلغت (2.699)

ويعزو الباحث ذلك الى أن كرة اليد من الالعاب التي تحتاج إلى إعداد بدني عالٍ يكون التركيز فيه على السرعة والقوة؛ لأنه لا يمكن الوصول إلى القوة المميزة بالسرعة مالم يكن هناك بناء عضلي عالٍ مع سرعة حركية كبيرة مصحوبة بالإتقان الجيد للمهارة والخطة.

(1) بسطويسي احمد: أسس ونظريات التدريب، القاهرة: دار الفكر العربي، 1999م، ص115  
(2) سيد عبد المقصود: نظريات التدريب تدريبات وفسولوجيا القوة، القاهرة: مركز الكتاب للنشر، 1997م، ص121.

## 4-1-3-4 عرض قيم المعاملات او التقديرات بين المتغيرات المستقلة لعينة الحذرين

جدول (20)

قيم أوزان الانحدارات للعلاقات الارتباطية بين المتغيرات المستقلة للحذرين

نوع الدلالة	مستوى الدلالة	النسبة الحرجة	الخطأ المعياري	اوزان الانحدار		المتغيرات التابعة	اتجاه الاثر	المتغيرات المستقلة
				غير معيارية	المعيارية			
معنوي	0.001	3.201	0.169	0.542	0.807	القوة المميزة بالسرعة للذراع	↔	القدرة الانفجارية للذراعين
معنوي	0.006	2.75	0.301	0.829	0.64	ادراك قوة الرمي		
معنوي	0.002	3.171	0.133	0.421	0.794	القدرة الانفجارية للرجلين		
معنوي	0.003	2.923	0.564	1.65	0.7	تصور بصري		
معنوي	0.001	3.179	0.524	1.666	0.797	التصور الحس حركي		
معنوي	0.007	2.713	0.176	0.476	0.628	القوة المميزة بالسرعة للرجل		
معنوي	0.007	2.715	0.554	1.504	0.629	تركيز خارجي واسع		
معنوي	0.001	3.22	0.722	2.324	0.815	تحمل زائد مثير خارجي		
معنوي	0.001	3.188	0.578	1.842	0.801	تركيز داخلي واسع		
معنوي	0.000	3.295	0.747	2.463	0.847	تحمل زائد مثير داخلي		
معنوي	0.002	3.048	0.121	0.369	0.746	القوة المميزة بالسرعة للذراع	↔	القدرة الانفجارية للرجلين
معنوي	0.004	2.88	0.227	0.653	0.684	ادراك قوة الرمي		
معنوي	0.000	3.432	0.461	1.582	0.91	تصور بصري		
معنوي	0.000	3.469	0.412	1.431	0.928	التصور الحس حركي		
معنوي	0.002	3.057	0.432	1.321	0.749	تركيز خارجي واسع		
معنوي	0.000	3.487	0.566	1.973	0.937	تحمل زائد		



						مثير خارجي		
معنوي	0.000	3.483	0.455	1.586	0.935	تركيز داخلي واسع		
معنوي	0.000	3.375	0.561	1.894	0.883	تحمل زائد مثير داخلي		
معنوي	0.003	3.01	0.136	0.409	0.731	القوة المميزة بالسرعة للرجلين		
معنوي	0.02	2.325	0.156	0.363	0.512	القوة المميزة بالسرعة للذراع		
معنوي	0.008	2.636	0.313	0.824	0.604	ادراك قوة الرمي		
معنوي	0.004	2.919	0.595	1.737	0.698	التصور البصري		
معنوي	0.005	2.793	0.517	1.443	0.655	التصور الحس حركي		
غير معنوي	0.055	1.916	0.534	1.023	0.405	تركيز خارجي واسع	↔	القوة المميزة بالسرعة للرجلين
معنوي	0.002	3.03	0.734	2.224	0.739	تحمل زائد مثير خارجي		
معنوي	0.006	2.752	0.565	1.555	0.641	تركيز داخلي واسع		
معنوي	0.008	2.639	0.703	1.856	0.605	تحمل زائد مثير داخلي		
معنوي	0.005	2.796	0.517	1.446	0.656	التصور البصري		
معنوي	0.002	3.04	0.477	1.451	0.743	التصور الحس حركي		
معنوي	0.007	2.714	0.518	1.406	0.629	تركيز خارجي واسع		
معنوي	0.003	2.933	0.64	1.877	0.703	تحمل زائد مثير خارجي	↔	القوة المميزة بالسرعة للذراع
معنوي	0.003	3.017	0.523	1.578	0.734	تركيز داخلي واسع		
معنوي	0.003	3.018	0.662	1.997	0.734	تحمل زائد مثير داخلي		
معنوي	0.033	2.13	0.261	0.556	0.46	ادراك قوة الرمي		
معنوي	0.026	2.221	0.82	1.821	0.484	التصور الحس حركي		

معنوي	0.01	2.58	0.979	2.526	0.586	تركيز خارجي واسع	↔	ادراك قوة الرمي
معنوي	0.006	2.763	1.199	3.312	0.645	تحمل زائد مثير خارجي		
معنوي	0.007	2.715	0.959	2.603	0.629	تركيز داخلي واسع		
معنوي	0.022	2.286	1.149	2.627	0.502	تحمل زائد مثير داخلي		
معنوي	0.013	2.481	0.953	2.365	0.557	التصور البصري		
معنوي	0.008	2.637	1.799	4.742	0.604	تركيز خارجي واسع	↔	التصور البصري
معنوي	0.000	3.341	2.431	8.123	0.867	تحمل زائد مثير خارجي		
معنوي	0.001	3.203	1.901	6.089	0.807	تركيز داخلي واسع		
معنوي	0.000	3.363	2.49	8.373	0.877	تحمل زائد مثير داخلي		
معنوي	0.000	3.367	1.791	6.03	0.879	التصور الحس حركي		
معنوي	0.000	3.411	2.19	7.469	0.9	تحمل زائد مثير خارجي	↔	التصور الحس حركي
معنوي	0.000	3.407	1.762	6.001	0.898	تركيز داخلي واسع		
معنوي	0.000	3.464	2.26	7.829	0.926	تحمل زائد مثير داخلي		
معنوي	0.01	2.58	1.582	4.081	0.587	تركيز خارجي واسع		
معنوي	0.003	2.991	1.853	5.54	0.724	تركيز داخلي واسع	↔	تركيز خارجي واسع
معنوي	0.014	2.446	2.164	5.294	0.547	تحمل زائد مثير داخلي		
معنوي	0.007	2.683	2.191	5.877	0.619	تحمل زائد مثير خارجي		
معنوي	0.000	3.361	3.012	10.123	0.876	تحمل زائد مثير داخلي	↔	تحمل زائد مثير خارجي
معنوي	0.000	3.407	2.406	8.198	0.898	تركيز داخلي واسع		
معنوي	0.000	3.308	2.398	7.933	0.853	تحمل زائد مثير داخلي	↔	تركيز داخلي واسع

يبين الجدول اعلاه (20) ان معظم الارتباطات بين المتغيرات المستقلة هي ذات معامل ارتباط عالي وبنسبة خطأ اقل من (0.05) وهي نتيجة واضحة لان لارتباط المحددات البدنية والعقلية ببعضها البعض أي ان هناك علاقة متبادلة بين المتغيرات اذ ان المحددات العقلية والبدنية لها دور مؤثر في لعبة كرة اليد إذ تعتمد كرة اليد على مجموعة من العوامل الأساسية إذ تقف المحددات العقلية والبدنية وكفاءتها في مقدمة العوامل التي تعتمد عليها لعبة كرة اليد لذلك أن لاعب كرة اليد الذي يتمتع بقدرات عقلية عالية تمكنه من مجارات هذه اللعبة التي تتميز بالإيقاع السريع والانتقال بين الدفاع والهجوم، وتوضح لنا هذه الأهمية من خلال مدى نسبة مساهمتها في المهارة بشكل خاص إذ مما يدل على مساهمتها بشكل مؤثر في مهارة التصويب ، إذ بعد التصويب نهاية الحلقة الهجومية لذلك أن جوهر العملية الهجومية هي عملية التصويب وإصابة الهدف ، لذلك أن المحددات العقلية لها تأثير واضح من خلال قوة المحددات التي يتمتع بها اللاعب أثناء مرحلة التصويب وإحراز النقاط ، ويذكر (1) كلما كان جهد المتعلم كبيراً في استيعاب المعلومات الجديدة واستخلاص التعميمات وتكوين المفاهيم كلما كان مستوى المعالجة كبيراً ومن ثم يكون استرجاع المعلومات بشكل يساعد على التذكر (2) يعد التصويب من القفز واحداً من أكثر الأسلحة الهجومية فاعلية لما يتميز به الدفاع من ملاصقة ومضايقة ومحاولات مستمرة لتشتيت الكرة من المهاجم و يجب أن يقترن التصويب من القفز بالسرعة والدقة أن اللياقة البدنية هي عبارة عن أداء كل ما يتطلبه اللعب من مهارات أساسية وخطية فضلا عن احتفاظ بمستوى الأداء الجيد عند التكرار دون الشعور بالتعب وهذا مثال يبين ان العلاقات ترابطية بين المحددات العقلية والبدنية.

(1) ابو جادو: مصدر سبق ذكره ص37

(2) اسماعيل 2003: مصدر سبق ذكره ص48

## الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

2-5 التوصيات

## 5- الاستنتاجات والتوصيات

### 1-5 الاستنتاجات

- 1 صحة النموذج البنائي لأثر المتغيرات البدنية والعقلية بتوسط التحصيل المعرفي لنموذج المعادلة البنائية ، في بيان وتوضيح أسبقية المتغيرات من اذ كونها مستقلة ووسيلة وتابعة
- 2 ظهور تأثيرات مباشرة وغير مباشرة بين المتغيرات المستقلة (المحددات البدنية والعقلية) والوسيلة (التحصيل المعرفي) والتابعة (الجوانب المعرفية المهارية بكرة اليد للطلاب).
- 3 للمتغيرات المستقلة المتمثلة بالمحددات (البدنية والعقلية) تأثيرات مباشرة بالمتغيرات التابعة المتمثلة ب(الجوانب المهارية المبحوثة) لطلاب المرحلة الثالثة في جامعة كربلاء
- 4 للمتغيرات المستقلة المتمثلة بالمحددات (البدنية والعقلية) تأثيرات غير مباشرة بالمتغيرات التابعة المتمثلة ب(الجوانب المهارية المبحوثة) لطلاب المرحلة الثالثة في جامعة كربلاء
- 5 للمتغير الوسيط المتمثل ب(التحصيل المعرفي) تأثيرات مباشرة بالمتغيرات التابعة المتمثلة ب(المحددات المهارية المبحوثة) لطلاب المرحلة الثالثة في جامعة كربلاء
- 6 يتضح من انموذج الدراسة النظري ان هناك تفاعل بين المتغيرات المستقلة المتمثلة (المحددات البدنية والعقلية) والمتغير الوسيط ( التحصيل المعرفي ) والمتغيرات التابع (المحددات المهارية بكرة اليد) عن طريق اظهار التأثيرات المباشرة وغير المباشرة وهذا ما كان واضحا من خلال المعايير المطلوبة لقبول النموذج من اجل جودة المطابقة اذا كان هناك تحسن كبير في قيمة  $(X^2/df)$  وكذلك في معامل رامسي (RAMSEA) ، وهذا مؤشر جيد

### 2-5 التوصيات

- 1 اعتماد النماذج البنائية في عملية التنبؤ للمحددات البدنية والعقلية والمعرفية والمهارية بكرة اليد.
- 2 الافادة من المنهج البنائي الوسيط في الاعمال البحثية لطلبة الدراسات العليا كونها من المناهج الحديثة والتي تلبي متطلبات المتغيرات البحثية .
- 3 يوصي الباحث باعتماد الأنموذج البنائي وحجوم التأثير للمحددات البدنية والعقلية في الجوانب المعرفية والمهارية للطلاب في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة
- 4 اعتماد نتائج العلاقات التي ظهرت في الدراسة لربطها بالجانب التعليمي الخاص بطلاب كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة .
- 5 دراسة متغيرات حركية وانفعالية اخرى والمتغيرات العقلية والبدنية التي لم تتطرق لها الباحث في لعبة كرة اليد لطلبة كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة من الذكور والاناث.

## المراجع والمصادر العربية والاجنبية

## المراجع والمصادر العربية

- القران الكريم
- ابراهيم الجار الله :مدخل الى نمذجة المعادلة البنائية في العلوم التربوية والنفسية ،ط1 ، بغداد ، دار الورشة الثقافية للطباعة والنشر والتوزيع ، 2021 .
- إبراهيم بن عبد العزيز : مناهج وطرق البحث العلمي ، ط1 ، عمان ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، 2010 .
- أبو العلا احمد واحمد نصر الدين: فسيولوجيا اللياقة البدنية ،القاهرة: دار الفكر العربي، 2003م .
- أبو العلا عبد الفتاح واحمد نصر الدين: فسيولوجيا اللياقة البدنية ،القاهرة: دار الفكر العربي، 1993م.
- ابو العلا ومحمد صبحي حسانين: فسيولوجيا ومورفولوجيا الرياضس وطرق القياس والتقويم، ط1، مصر دار الفكر العربي، 1997.
- أحمد طه محمد وهناء عزت محمد : دليل الباحث في التحليلات الاحصائية المتقدمة باستعمال برنامج اموس ، ط1 ، القاهرة ، عالم الكتب ، 2019
- احمد عربيي: كرة اليد وعناصرها الأساسية، ط1 ، منشورات جامعة الفاتح، 1998م،
- احمد عزت راجح : أصول علم النفس ، ط2 ، القاهرة : دار المعارف، مصر ، 1979م.
- أسامة كامل راتب : علم النفس الرياضي ، القاهرة : دار الفكر العربي ، 1995 م.
- أحمد بوزيان تيغزة : التحليل العاملي الاستكشافي والتوكيدي مفاهيمها ومنهجيتها بتوظيف حزمة SPSS وليزر LISREL ، عمان ، دار المسيرة للطباعة والنشر ، 2012 ،
- اميرة عبد الواحد وشيماء عبد مطر : اسس تعليم الجمناستك الايقاعي ، بغداد ، المكتبة الوطنية ، 2010 .
- امين الخولي ومحمود عنان : المعرفة الرياضية ، ط1 ، دار الفكر العربي ، 1999 .
- انتصار يونس : السلوك الإنساني ، القاهرة : دار المعارف ، 1972م .
- ايات عباس علوان السعدي: نمذجة العلاقات السببية لاهم المحددات الحركية والادراك الحس \_حركي في اداء بعض مهارات اداة الحبل بالجمناستك الايقاعي ، اطروحة دكتوراه ،كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة بابل ، 2023

- إيمان حمد شهاب : برنامج مقترح للتربية الحركية لرفع مستوى القابلية الذهنية والإدراك الحس حركي عند الأطفال بعمر 4-5 سنوات ، أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 1998 .
- بسطويسي احمد: أسس ونظريات التدريب، القاهرة: دار الفكر العربي، 1999م.
- جنان سعيد الرحو : أساسيات في علم النفس ، بيروت : الدار العربية للعلوم ، 2005
- حسام غالب عبد الحسين : تأثير اسلوب التنافس المقارن والجماعي باستعمال الوسائط المتعددة في تطوير اداء بعض المهارات الاساسية للأشبال بكرة اليد ، رسالة ماجستير ، جامعة بابل، 2009.
- ديانا غسان عبد مسلم : نمذجة العلاقات السببية للدافعية وبعض المحددات الحركية بأداء مهارتي الضربة الارضية الامامية والخلفية بالتنس للطالبات ، رسالة ماجستير ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية- جامعة كربلاء ، 2023
- زين الدين ارانغ : نمذجة المعادلة البنائية باستعمال برنامج اموس ، ترجمة (ابراهيم مخيمر) ، ط1 ، عمان ، دار البيروني للنشر والتوزيع ، 2017 .
- زينب شنان رهيف : الاساليب المعرفية المميزة وعلاقتها بسمات الشخصية لدى طلبة جامعة بغداد ، اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية للبنات ، 2009.
- سامي محمد ملحم : القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، ط3 ، عمان ، دار المسير للنشر والتوزيع ، 2005 .
- سامي مصطفى ( وآخرون ) : القياس والتشخيص في التربية الخاصة ، عمان ، دار يافا العلمية للنشر والتوزيع ، 2006 .
- سرور جمال محمد منسي : اهم المحددات البدنية والحركية والمهارية والعقلية ونسب مساهمتها بالتصرف الخططي الهجومي للاعبين كرة اليد للناشئين ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة كربلاء ، 2020
- سعد التل ( وآخرون) : مناهج البحث العلمي تصميم البحث والتحليل الإحصائي ، ط1 ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2007 .
- سعد محسن إسماعيل: تأثير أساليب تدريبية لتنمية القوة الانفجارية للرجلين والذراعين في دقة التصويب البعيد بالقفز عالياً في كرة اليد. أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد، 1996.



- سعيد سليم عبد الرضا الكلابي: أنموذجُ تفاعلي انتقائي لأثر أنماط السلوكِ وفقَ نظرية (Enneagram) في أداءِ المهاراتِ العقليةِ والحركيةِ للاعبينَ الناشئينَ بحسبِ مراكز اللعبِ بكرة القدم، أطروحة غير منشورة ، 2022.
- سعيد عبد الله الدوسري : النمذجة بالمعادلات البنائية باستعمال البرنامج الإحصائي amos مفاهيم وتطبيقات ، أمازون <https://www.amazon.co.uk> ، 2018 .
- سلمان عبد الواحد كيوش : الشعور بالذات وعلاقته بالاسلوب المعرفي التأملي الاندفاعي لدى طالبة المرحلة الاعدادية ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد ، كلية التربية ابن رشد ، 2001 .
- سمر عبد العزيز الحجازي :. الإدراك الحس – حركي وعلاقته بمستوى الأداء في مادة السباحة لطالبات كلية التربية الرياضية. ( رسالة ماجستير ) جامعة الزقايق كلية التربية الرياضية . 1991 م.
- سيد عبد المقصود: نظريات التدريب وتدريبات وفسولوجيا القوة، القاهرة: مركز الكتاب للنشر، 1997م.
- شتاين هانز جيرت ، فيدرهوف ادرجتار. كرة اليد، (ترجمة) كمال عبد الحميد ومحمد حسن علاوي ، ط3، القاهرة: دار المعارف ، 1977م.
- صلاح الدين محمود علام : القياس والتقويم التربوي والنفسي ، اساسياته وتطبيقاته ، توجيهاته المعاصرة ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2000 .
- صلاح الدين محود علام : تحليل البيانات في البحوث النفسية والتربوية ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1985 .
- ضياء الخياط ، نوفل محمد الحيايلى : كرة اليد، جامعة الموصل : دار الكتب للطباعة والنشر، 2001م.
- عادل سرايا : تكنولوجيا التعليم المفرد وتنمية الابتكار ، ط1 ، عمان ، دار وائل للنشر والتوزيع ، 2007 .
- عادل عبد البصير: التدريب الرياضي والتكامل بين النظرية والتطبيق ، القاهرة: دار الفكر العربي، 1999م.
- عباس البرق (واخرون) : دليل المبتدئين في التحليل الاحصائي باستعمال برنامج (Amos) ، ط1 ، عمان ، اثناء للنشر والتوزيع ، 2019 .

- عبد الحميد العباسي : التحليل العاملي التوكيدي ، جامعة القاهرة ، معهد الدراسات والبحوث الإحصائية ، 2009 .
- عبد الرحمن عبد الحميد: فسولوجيا مسابقات الوثب والقفز ، ط1 ، القاهرة: مركز الكتاب للنشر، 2000م.
- عبد الستار جبار الضمد: فسولوجيا العمليات العقلية في الرياضة ، ط1 ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، 2000 .
- عبد العزيز الكلثم : التشخيص الخاطئ والعلاقات بين المتغيرات ، ملتقى الاجتماعيين ، 2013، [www.socialar.com](http://www.socialar.com)
- عبد الناصر السيد عامر : نمذجة المعادلة البنائية للعلوم النفسية والاجتماعية (الاسس التطبيقية والقضايا) ، ط1 ، الرياض ، دار جامعة نايف للنشر والتوزيع ، 2018 .
- عدنان يوسف العتوم : علم النفس المعرفي ، ط1 ، عمان ، دار الميسرة للنشر والتوزيع ، 2004 .
- عزت عبد الحميد محمد حسن : الاحصاء المتقدم للعلوم التربوية والنفسية والاجتماعية تطبيقات باستعمال برنامج LisreL ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع ، 2016 .
- علي الهادي ادم : تأثير الاستراتيجيتين التكاملية والتعلم المبرمج ( الخطي ) في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الاساسية للطلاب بكرة القدم ، رسالة ماجستير ، جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، 2013 .
- عمر حسن حنفي السكري : دراسة تحليلية للعلاقة بين قدرات الإدراك الحس حركي والأداء للرياضة المبارزة ، أطروحة دكتوراه ، حلون ، كلية التربية الرياضية ، 1990م.
- فائز جمعة النجار (وآخرون) : أساليب البحث العلمي (منظور تطبيقي) ، ط1 ، عمان ، دار الحامد للنشر والتوزيع ، 2010 .
- فراس سهيل ابراهيم : تأثير اسلوبي فحص النفس والاكتشاف الموجه على وفق النمذجة الحسية في تطوير مهارتي الارسال والضرب الساحق بالكرة الطائرة للطلاب ، اطروحة دكتوراه ، جامعة بابل ، كلية التربية الرياضية ، 2011 .

- فهد عبد الله عمر العبدلي المالكي : نمذجة العلاقات بين مداخل تعلم الاحصاء ومهارات التفكير الناقد و الاكاديمي لدى طلاب جامعة ام القرى بمكة المكرمة ، رسالة ماجستير ، جامعة ام القرى ، كلية التربية ، 2012 .
- قاسم المندلوي (وآخرون) : الاختبارات والقياس والتقويم في التربية الرياضية ، بغداد ، دار الحكمة ، 1989 .
- قاسم حسن حسين: تعلم قواعد اللياقة البدنية ، عمان: دار الفكر للطباعة والنشر، 1998م.
- كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين : القياس في كرة اليد ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، م1980.
- لؤي غانم (واخرون): الاحصاء والاختبار في المجال الرياضي، ط1، اربيل ،2010.
- مازن عبد الهادي الشمري واخرون : نظريات التعلم والعمليات العقلية ، ط1 ، بيروت ، دار الكتب العلمية ، 2013 .
- محمد جاسم الياسري : بناء وتقنين بطارية اختبار اللياقة البدنية لانتقاء الناشئين بعمر (10-12) سنة ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1995 .
- محمد حسن علاوي : التدريب والمنافسة الرياضية ، القاهرة : دار الفكر العربي ، 2002 م.
- محمد حسن علاوي: علم التدريب الرياضي، مصر: دار المعارف، 1979م.
- محمد شيا : مناهج التفكير وقواعد البحث ، ط2 ، بيروت ، مجد المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع ، 2008 .
- محمد صبحي حسانين وحمدي عبد المنعم احمد : الاسس العلمية لكرة الطائرة وطرق القياس ، ط1 ، القاهرة ، مطابع روز اليوسف ، 1988 .
- محمد عثمان : موسوعة العاب القوى ، ط1 ، القاهرة : دار القلم للنشر والتوزيع ، 1990م.
- محمد عثمان نجاتي : علم النفس الصناعي ، ج1 ، ط4 ، القاهرة ، مطابع الهرم ، 1994 .
- محمد نصر الدين رضوان : التحليل العاملي الاستكشافي والتوكيدي في الدراسات العصبية الغير ثقافية ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع ، 2018 .

- محمد نصر الله رضوان : المدخل الى القياس في التربية البدنية والرياضة ، ط1 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2006 .
- محمود احمد عمر ( وآخرون ) : القياس النفسي والتربوي ، ط1 ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2010 .
- مريم سليم : علم النفس المعرفي ، ط1 ، بيروت ، دار النهضة العربية ، 2009 .
- مصطفى باهي : المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق ( الثبات ، الصدق ، الموضوعية ، المعايير ) ، ط1 .
- مصطفى باهي ، صبري عمران : الاختبارات والمقاييس في التربية الرياضية ، ط1 ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، 2007 .
- مصطفى حسين باهي ومنى احمد الازهري : معجم المصطلحات الاحصائية ، القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية ، 2010 .
- مصطفى محمود الامام و(آخرون) : التقويم والقياس ، بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، 1990 .
- مفتي إبراهيم حماد: التدريب الرياضي الحديث-تخطيط وتطبيق وقيادة، ط1 ، القاهرة: دار الفكر العربي، 1998م.
- ميسون عبد خليفة سلمان : تكوين الانطباعات وعلاقته بالأسلوبين المعرفيين تكوين المدركات والفحص – التدقيق ، اطروحة دكتوراه ، كلية الآداب ، جامعة بغداد ، 2003 .
- نادر فهمي ، هشام عامر عليان : مبادئ القياس والتقويم في التربية ، ط3 ، عمان ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، 2005 .
- ناهدة عبد زيد : اساسيات التعلم الحركي ، ط1 ، النجف ، دار الضياء للطباعة والتصميم ، 2008 .
- نور حسن حسين: تأثير اسلوب المراجعة الذاتية على وفق ذوي المجازفة مقابل الحذر في تعلم الاداء والتحصيل المعرفي لفعالية القفز العالي للطلاب ،رسالة ماجستير، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة بابل، 2017
- وجيه محبوب ( وآخرون ) : نظريات التعلم والتطور الحركي ، ط ، بغداد : دار الكتب للوثائق ، 2000 م.
- وديع ياسين ، حسن محمد : التطبيقات الإحصائية واستعمالات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية . الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1999 .

- ياسر فهمي الهنداوي : منهجية النمذجة بالمعادلة النباتية وتطبيقاتها في بحوث الادارة ، القاهرة ، دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع ، 2013 .
- يعرب خيون :التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، بغداد : دار الكتب للطباعة ، 2002م.

- (2)Johan Little ford , and Adrew magrath , Tennis Storks and Tactics , U . S. A. Firefly Books ,2009,p.p16-136
- , California , SAGE Publications , Inc. , 1998 , p4.
- Byrne , B , M. Structural Equation modeling with Amos : Basic Concepts , Applications , and programming Second Edition , Taylor and Francis Group , LLC , 2010.p60.
- De Garvalho , Jackson; China , Felix O. (2019) Applications of structural Equation modeling in Social Sciences Research , American International Journal of contemporary Research , 4(1) : 60
- Freedman , D. A : Statistical Models and Causal Inference , New York , Cambridge University Press , 2010 , p81.
- Howetlc , D. and Gamer , D. (2017) Understanding statistics in Psychology with SPSS.7. Edition , England pearso Harlow. P18.
- <http://www.adamcs.org/cns.htm>.retrivedAugust,28,2010 .
- <http://www.juliantubin.com/bigten/pathdiscovery.html>.retrievedAugust,28,2010 .
- Mueller , R. O , Op .Cite , p2.
- Murphy , Chet Bill : Tennis for the player and Coach : W,B Sanders co , Phildelphia , 1975, p202
- Raykov , T. & Marcoulides , G. A : A First Course in Structural Equation Modeling , 2<sup>nd</sup> New Jersey , Lawrence Erlbaum Associates , 2000 , p22.
- Schumacker , RandallE and Lomax , Richard G. ABeginners guide to Structural Equation modeling , London : Lawrence Evlbaumassociatcs , Pubishers , 2004 , p7-8.

## الملاحق

## ملحق (1)

استمارة استطلاع آراء الخبراء والمختصين لتحديد أهم المحددات البدنية والمهارية

تحية طيبة ....

تروم طالبة الماجستير اجراء الدراسة الموسومة (النمذجة البنائية لاهم المحددات البدنية والعقلية وفقاً لأسلوب (المغامرة -والحذر) في التحصيل المعرفي والمهاري بكرة اليد للطلاب )

يضع الباحث امامكم مجموعة من المحددات البدنية والمهارية لغرض تحديد ما ترون توافره من هذه المحددات مهماً لدى طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء من خلال التأشير امام القدرة على وفق اهميتها وضمن الترتيب الموضوع من (1-10) علماً ان اعلى درجة (10) وان (صفر) يعني لا اهمية لتلك القدرة.

ملحوظة// من الممكن اضافة اي قدرة ترونها مع وضع الاهمية النسبية لها اسفل الاستمارة .

شاكرة تعاونكم مع فائق التقدير

اسم الخبير :

اللقب العلمي وتاريخه :

الاختصاص :

مكان العمل :

التوقيع :

التاريخ :

الباحث

زهراء علي عارف



الملاحظات	الاهمية النسبية										المحددات البدنية والمهارية	ت	
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			0
												القدرة الانفجارية للذراع	.1
												القوة القصوى للذراعين	
												السرعة الحركية	.2
												القوة القصوى للرجل	.3
												القدرة الانفجارية للرجل	.4
												القوة المميزة بالسرعة للذراع	.5
												القوة المميزة بالسرعة للرجل	.6
												السرعة الانتقالية	.7
												مطاولة القوة للذراع	.8
												مطاولة القوة للرجل	.9
												مطاولة السرعة	.10
												المناولة والاستلام	.11
												حائط الصد	.12
												التصويب	.13
												التحركات الدفاعية	.14
												الطبطة	.15
												مسك الكرة	.16
												الخداع	.17

## ملحق (2)

اسماء السادة الخبراء الذين تم عرض استمارة تحديد المحددات البدنية و العقلية والمعرفية  
والمهارية عليهم

مكان العمل	الاختصاص	اللقب	الاسم الثلاثي	
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة _ جامعة بابل	تدريب كرة اليد	أ. د	احمد يوسف متعب	.1
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة _ جامعة بابل	التعلم الحركي-كرة اليد	أ. د	سامر يوسف متعب	.2
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة _ جامعة بابل	تدريب-كرة اليد	أ.د	قاسم حسن كاظم	.3
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة _ جامعة كربلاء	تدريب -كرة اليد	أ.د	حاسم عبد الجبار	.4
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة _ جامعة بغداد	تدريب-الكرة الطائرة	أ.د	نعيمه زيدان خلف	.5
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-جامعة بابل	علم النفس-كرة اليد	أ. د	سلام محمد حمزة	.6
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة _ جامعة بغداد	قياس وتقويم-مبارزة	أ. د	نور حاتم حداد	.7
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة _ جامعة الكوفة	التعلم حركي-كرة اليد	أ. د	خالد شاكر حسين	.8
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة _ جامعة الكوفة	علم النفس-كرة اليد	أ.د	فاضل كردي	.9
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة _ جامعة كربلاء	طرائق التدريس-كرة اليد	أ.م. د	عباس عبد الحمزة	.10
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة _ جامعة كربلاء	طرائق تدريس-كرة اليد	أ.م.د	ثر يا جويد	.11

### ملحق (3)

استمارة استطلاع آراء الخبراء والمختصين لتحديد اهم الاختبارات البدنية والمهارية

تحية طيبة ....

تروم طالبة الماجستير اجراء الدراسة الموسومة ( النمذجة البنائية لاهم المحددات البدنية والعقلية وفقاً لأسلوب (المغامرة -والحذر) في التحصيل المعرفي والمهاري بكرة اليد للطلاب )

يضع الباحث امامكم مجموعة من الاختبارات البدنية والمهارية لغرض تحديد ما ترون توافره من هذه الاختبارات مهماً لدى طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة من خلال التأشير امام الاختبارات التي ترونها ملائمة على وفق اهميتها وضمن الترتيب الموضوع من (1-5) علماً ان اعلى درجة (5) وان (0) يعني لا اهمية لتلك القدرة.

ملحوظة\ من الممكن اضافة اي قدرة ترونها اسفل الاستمارة .شاكراً تعاونكم مع فائق التقدير

اسم الخبير :

اللقب العلمي وتاريخه :

الاختصاص :

مكان العمل :

التوقيع :

التاريخ :

الباحث

زهراء علي عارف

الملاحظات	الدرجة حسب الاهمية						الاختبارات	المحددات البدنية والمهارية	التسلسل
	5	4	3	2	1	0			
							اختبار رمي كرة طيبة 800غم من الارتكاز بالذراع الواحدة لأبعد مسافة	القدرة الانفجارية للذراع	1
							اختبار رمي كرة طيبة وزن 3 كغم من الجلوس		
							اختبار رمي كرة طيبة زنة 2كغم باليدين		
							اختبار الوثب العمودي للأعلى من الثبات سارجنت	القدرة الانفجارية للرجل	2
							اختبار الوثب الجانبي من الثبات		
							اختبار ثلاث حجلات طويلة		
							اختبار ثني ومد الذراعين من الانبطاح خلال 10ثا	القوة المميزة بالسرعة للذراع	3
							اختبار دفع بار حديدي 20كغم خلال 30ثا		
							اختبار الشد للأعلى على عقلة خلال 15ثا		
							اختبار الحجل لأقصى مسافة خلال 10ثا	القوة المميزة بالسرعة للرجل	4
							اختبار ثني ومد الركبتين في 20 ثا		
							اختبار الوثبات المتتالية في المكان خلال 15 ثا		
							اختبار المناولة المرتدة	المناولة والاستلام	5
							اختبار المناولة والاستلام مع الجدار لمسافة 3م خلال 15ثا		
							اختبار المناولة والاستلام من زميل خلال 30ثا مسافة 3متر		
							اختبار التصويب من القفز عاليا على مربعات الدقة	التصويب	6
							اختبار التصويب من القفز اماما على مربعات الدقة		
							اختبار دقة التصويب من مسافة		

							10متر		
							اختبار حائط الصد باتجاه واحد	حائط الصد	7
							اختبار حائط الصد باتجاهين يمين يسار		
							اختبار حائط الصد باتجاهين متعكسين امام خلف		
							اختبار التحركات الدفاعية امام خلف خلال 15ثا	التحركات الدفاعية	8
							اختبار التحركات الدفاعية للجانبيين خلال 15ثا		
							اختبار التحركات الدفاعية مع تغيير الاتجاه		

## ملحق (4)

اسماء السادة الخبراء الذين تم عرض استمارة تحديد الاختبارات البدنية والعقلية والمعرفية  
والمهارية والمقاييس عليهم

الاسم الثلاثي	اللقب	الاختصاص	مكان العمل
1.	احمد يوسف متعب	أ.د.	تدريب - كرة اليد كلية التربية البدنية و علم الرياضة _ جامعة بابل
2.	سامر يوسف متعب	أ.د.	التعلم حركي - كرة اليد كلية التربية البدنية و علم الرياضة _ جامعة بابل
3.	حيدر سلمان محسن	أ.د.	طرائق التدريس-الكرة الطائرة كلية التربية البدنية و علم الرياضة _ جامعة كربلاء
4.	قاسم حسن كاظم	أ.د.	تدريب-كرة اليد كلية التربية البدنية و علم الرياضة _ جامعة بابل
5.	حاسم عبد الجبار	أ.د.	تدريب-كرة اليد كلية التربية البدنية و علم الرياضة _ جامعة كربلاء
6.	نور حاتم حداد	أ.د.	اختبار قياس - مبارزة كلية التربية البدنية و علوم الرياضة للبنات _ جامعة بغداد
7.	خليل حميد محمد	أ.د.	طرائق التدريس كلية التربية البدنية و علوم الرياضة _ جامعة كربلاء
8.	نعيمه زيدان خلف	أ.د.	التدريب -الكرة الطائرة كلية التربية البدنية و علوم الرياضة للبنات _ جامعة بغداد
9.	سلام محمد حمزة	أ.د.	علم النفس-كرة اليد كلية التربية البدنية و علوم الرياضة _ جامعة بابل
10.	خالد شاكر حسين	أ.د.	التعلم حركي- كرة اليد كلية التربية البدنية و علوم الرياضة للبنات _ جامعة الكوفة
11.	فاضل كردي	أ.د.	طرائق التدريس -كرة اليد كلية التربية البدنية و علوم الرياضة للبنات _ جامعة الكوفة
12.	عباس عبد الحمزة	أ.م.د.	علم النفس-كرة اليد كلية التربية البدنية و علوم الرياضة _ جامعة كربلاء
13.	غيث محمد كريم	أ.م.د.	الاختبار والقياس كلية التربية البدنية و علوم الرياضة _ جامعة الكوفة
14.	ثريا جويد	أ.م.د.	طرائق التدريس-كرة اليد كلية التربية البدنية و علوم الرياضة _ جامعة كربلاء
15.	علي حسين الجاسم	أ.م.د.	علم النفس-كرة اليد كلية التربية البدنية و علوم الرياضة _ جامعة كربلاء

## ملحق (5)

### استمارة استطلاع آراء الخبراء والمختصين لتحديد اهم المحددات العقلية

تحية طيبة ....

تروم طالبة الماجستير اجراء الدراسة الموسومة (النمذجة البنائية لاهم المحددات البدنية والعقلية وفقا لأسلوب (المغامرة -والحذر) في التحصيل المعرفي والمهاري بكرة اليد للطلاب ) يضع الباحث امامكم مجموعة من المحددات العقلية لغرض تحديد ما ترون توافره من هذه المحددات مهماً لدى طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء من خلال التأشير امام القدرة على وفق اهميتها وضمن الترتيب الموضوع من (1-10) علما ان اعلى درجة (10) وان (0) يعني لا اهمية لتلك القدرة .

ملحوظة\ من الممكن اضافة اي قدرة ترونها مع وضع الاهمية النسبية لها اسفل الاستمارة .

شاكراة تعاونكم مع فائق التقدير.

اسم الخبير :

اللقب العلمي وتاريخه :

الاختصاص :

مكان العمل :

التوقيع :

التاريخ :

الباحث

زهراء علي عارف

ملاحظات	الاهمية النسبية											المحددات العقلية		ت		
	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0					
													حدة الانتباه	مظاهره	الانتباه	.1
													تركيز الانتباه			
													ثبات الانتباه			
													توزيع الانتباه			
													تحويل الانتباه			
													انتباه خارجي			
													تحمل خارجي	اساليبيه	الانتباه	.1
													انتباه داخلي			
													تحمل داخلي			
													انتباه ضيق			
													التقليص			
													المعالجة			
													التصور البصري	التصور العقلي ومحاوره	.2	
													التصور السمعي			
													التصور الحس حركي			
													التصور الانفعالي			
													الادراك بالمسافة	الادراك	.3	
													الادراك بالزمن			
													الادراك للفراغ العمودي			
													الادراك للفراغ الافقي			
													الادراك بالمكان			
													الادراك بالقوة			
													الذكاء	.4		
													التفكير	.5		
													الابداع	.6		
													رد الفعل	.7		
													القدرة على الاسترخاء	.8		



## ملحق (6)

استمارة استطلاع آراء الخبراء والمختصين لتحديد أهم الاختبارات العقلية

تحية طيبة ....

تروم طالبة الماجستير اجراء الدراسة الموسومة (النمذجة البنائية لاهم المحددات البدنية والعقلية وفقا لأسلوب (المغامرة -والحذر) في التحصيل المعرفي والمهاري بكرة اليد للطلاب )

يضع الباحث امامكم مجموعة من الاختبارات العقلية لغرض تحديد ما ترونه مهما لقياس المحددات العقلية المهمة لدى طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء من خلال التأشير امام القدرة على وفق اهميتها وضمن الترتيب الموضوع من (1-5) علما ان اعلى درجة (5) وان (0) يعني لا اهمية لتلك القدرة .

ملحوظة\ من الممكن اضافة اي اختبار ترونه مع وضع الاهمية النسبية له اسفل الاستمارة .

شاكرة تعاونكم مع فائق التقدير

اسم الخبير :

اللقب العلمي وتاريخه :

الاختصاص :

مكان العمل :

التوقيع :

التاريخ :

الباحث

زهراء علي عارف

الملاحظات	الاهمية النسبية						المحددات العقلية	ت	
	5	4	3	2	1	0			
							مقياس رويدت لأساليب الانتباه	اساليب الانتباه	.1
							مقياس اساليب الانتباه للألعاب الجماعية		
							مقياس سمرز لأساليب الانتباه		
							اختبار رينر مارتينز	التصور العقلي	.2
							اختبار جوردين للتحكم بالتصور العقلي		
							اختبار الادراك لقوة رمي الكرة	ادراك القوة	
							اختبار الادراك لقوة القبضة		

## ملحق (7)

### استبانة تحديد صلاحية مقياس أساليب الانتباه

الأستاذ الدكتور ..... المحترم

تحية طيبة:

يروم الباحث إجراء دراستها الموسومة بعنوان ((النمذجة البنائية لاهم المحددات البدنية والعقلية وفقا اسلوب (المغامرة -والحذر) في اهم التحصيل المعرفي والمهاري بكرة اليد للطلاب)) على عينة من طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء وقد اعدت الباحث ادوات الدراسة منها استمارة الاستبانة المرفقة طيا والتي تسعى من خلالها لقياس اساليب الانتباه . والان اضع بين ايديكم مقياس اساليب الانتباه الذي اعده الباحث (بلال اسعد فاخر ) ونظراً للمكانة العلمية التي تتمتعون بها يرجى تفضلكم بتحديد صلاحية (فقرات مقياس أساليب الانتباه) ، ولغرض وضعه بالشكل النهائي ترى الباحث إن الرصانة العلمية تقتضي منها عرض هذا الاختبار على سيادتكم ، أملاً في أن تتفضلوا بوضع علامة (√) في الحقل الذي ترونه مناسباً ، وإبداء أي ملحوظة تجدونها مهمة ولم ترد في الاستبانة أو تعديل بعض الفقرات بما ترونه مناسباً .

ولكم جزيل الشكر والتقدير

- التوقيع :

- الاسم :

- اللقب العلمي وتاريخ الحصول :

- الاختصاص :

- التاريخ :

- التوقيع :

الباحث

زهراء علي عارف

ت	العبارات	يصلح	لا يصلح
2/1	عندما يتحدث الناس أجد نفسي مشغولاً بالمناظر المحيطة .		
4/2	عندما يتحدث إلي فرد آخر أجد نفسي منتبهاً إلى أفكاره الخاصة .		
3/3	استطيع تكوين عدد كبير من الأفكار .		
2/4	قبل ان أكمل عمل اقفز لأداء عمل آخر .		
2/5	يبدو العالم لي كشيء محير ومربك .		
4/6	أنا غير منتبه لما يدور حولي .		
3/7	أحاول ان أناقش كثيراً .		
3/8	اهتماماتي اكبر من اهتمامات معظم زملاءي .		
3/9	من السهل ان أركز على عدد من الأشياء في وقت واحد .		
4/10	من السهل ان اعزل أفكاره مع بعض الأشياء التي أشاهدها أو استمع إليها .		
2/11	الأحداث والموضوعات تزيد انتباهي .		
1/12	لدي القدرة على فهم أفكار زملاءي .		
2/13	عندما أحاول شراء شيء تواجهني العديد من الاختيارات ولا أستطيع اتخاذ قرار .		
1/14	عندما يوجد العديد من اللاعبين في الملعب يمكنني ان اعرف ما يفعله كل واحد .		
1/15	استطيع ملاحظة مجموعة من اللاعبين ويمكنني اختيار شخص واحد من بينهم .		
2/16	يصعب عليّ مشاهدة المناظر الكثيرة في وقت واحد .		
4/17	هناك أمور كثيرة في عقلي تجعلني متحيراً و كثير النسيان .		
3/18	استطيع ان اخطط للمستقبل وتحقيق الأهداف الصعبة .		
1/19	انا اجيد التصرف مع المواقف الصعبة التي تواجهني .		
4/20	في الاختبارات السهلة يكون ادائي جيد واكثر مما هو مطلوب .		
2/21	اجد نفسي مشتتاً عند محاولة لعب الكرة وهناك اكثر من منافس .		
1/22	أجيد إلقاء النظر في منطقة واسعة من الملعب وانتقاء اللاعب الزميل .		

		استطيع ان افهم الزملاء بمجرد النظر إليهم .	1/23
		لدي الرغبة للاشتراك في حديث مع الزملاء ونسيان أشياء مهمة ينبغي عملها .	4/24
		من السهل ان تكون أفكاري مترابطة مع أفكار مختلفة أو متفرقة .	3/25
		انزعج عندما تواجهني احداث سريعة .	2/26
		يقوم المدرب بتكرار حديثه إلي لأنني انشغل بأفكاري الخاصة .	4/27
		يسخر بعض الزملاء مني لأنني لا استطيع فهم حركاتهم .	4/28
		استطيع معرفة انفعالات الاخرين بالنظر اليهم .	1/29

**ملحق (8)****مقياس أساليب الانتباه بصورته النهائية****تعليمات المقياس****عزيزي اللاعب :**

في أدناه بعض التعليمات، تـرجو الباحث منكم قراءتها بعناية من أجل الإجابة الدقيقة على الفقرات ، وهي :

1. عدم ذكر الاسم .
  2. عدم ترك أي فقرة بلا إجابة . ضرورة الإجابة بصراحة وبدقة .
  3. ضرورة عدم الاستعانة بزميل آخر للإجابة .
- مع خالص الشكر والتقدير لتعاونكم العلمي

**الاسم:****الشعبة:****السنة الدراسية:****تاريخ اجراء الاختبار:****الباحث****زهراء علي عارف**

ت	العبارات	دائماً	غالباً	أحياناً	نادراً	أبداً
2/1	عندما يتحدث الناس أجد نفسي مشغولاً بالمناظر المحيطة .					
4/2	عندما يتحدث إلي فرد آخر أجد نفسي منتبهاً إلى أفكاره الخاصة .					
3/3	استطيع تكوين عدد كبير من الأفكار .					
2/4	قبل أن أكمل عمل أقفز لأداء عمل آخر .					
2/5	يبدو العالم لي كشيء محير ومربك .					
4/6	أنا غير منتبه لما يدور حولي .					
3/7	أحاول أن أناقش كثيراً .					
3/8	اهتماماتي أكبر من اهتمامات معظم الزملاء .					
3/9	من السهل أن أركز على عدد من الأشياء في وقت واحد .					
4/10	من السهل أن أعزل أفكاري مع بعض الأشياء التي أشاهدها أو أستمع إليها .					
2/11	الأحداث والموضوعات تزيد انتباهي .					
1/12	لدي القدرة على فهم أفكار الزملاء .					
2/13	عندما أحاول شراء شيء تواجهني العديد من الاختيارات ولا أستطيع اتخاذ قرار .					
1/14	عندما يوجد العديد من اللاعبين في الملعب يمكنني أن أعرف ما يفعله كل واحد .					
1/15	أستطيع ملاحظة مجموعة من اللاعبين ويمكنني اختيار شخص واحد من بينهم .					
2/16	يصعب عليّ مشاهدة المناظر الكثيرة في وقت واحد .					
4/17	هناك أمور كثيرة في عقلي تجعلني متحيراً و كثير النسيان .					
3/18	أستطيع أن أخطط للمستقبل وتحقيق الأهداف الصعبة .					
1/19	أنا أجد التصرف مع المواقف الصعبة التي تواجهني .					
4/20	في الاختبارات السهلة يكون أدائي جيد وأكثر مما هو مطلوب .					
2/21	أجد نفسي متشتتاً عند محاولة لعب الكرة وهناك أكثر من منافس .					

					أجيد إلقاء النظر في منطقة واسعة من الملعب وانتقاء اللاعب الزميل .	1/22
					استطيع ان افهم زملاء بمجرد النظر إليهم .	1/23
					لدي الرغبة للاشتراك في حديث مع زملاء ونسيان أشياء مهمة ينبغي عملها .	4/24
					من السهل ان تكون أفكاري مترابطة مع أفكار مختلفة أو متفرقة .	3/25
					انزعج عندما تواجهني احداث سريعة .	2/26
					يقوم المدرب بتكرار حديثه إلي لأنني انشغل بأفكاري الخاصة .	4/27
					يسخر بعض الزملاء مني لأنني لا استطيع فهم حركاتهم .	4/28
					استطيع معرفة انفعالات الاخرين بالنظر اليهم .	1/29



## ملحق (9)

### استبانة تحديد صلاحية مقياس التصور العقلي

الأستاذ الدكتور ..... المحترم

تحية طيبة:

يروم الباحث إجراء دراستها الموسومة بعنوان ((النمذجة البنائية لاهم المحددات البدنية والعقلية وفقا اسلوب (المغامرة -والحذر) في التحصيل المعرفي والمهاري بكرة اليد للطلاب)) على عينة من طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء وقد اعد الباحث ادوات الدراسة منها استمارة الاستبانة المرفقة طيا والتي تسعى من خلالها لقياس التصور العقلي . والان اضع بين ايديكم مقياس التصور العقلي من النسخة المعربة والمقننة لمحمد العربي وماجد اسماعيل لمقياس التصور العقلي لمارتينيز (1982) ونظراً للمكانة العلمية التي تتمتعون بها يرجى تفضلكم بتحديد صلاحية (فقرات مقياس التصور العقلي) ، ولغرض وضعه بالشكل النهائي ترى الباحث إن الرصانة العلمية تقتضي منها عرض هذا المقياس على سيادتكم ، أملاً في أن تتفضلوا بوضع علامة (√) في الحقل الذي تزونه مناسباً ، وإبداء أي ملحوظة تجدونها مهمة ولم ترد في الاستبانة أو تعديل بعض الفقرات بما تزونه مناسباً .

ولكم جزيل الشكر والتقدير

- التوقيع :

- الاسم :

- اللقب العلمي وتاريخ الحصول :

- الاختصاص :

- التاريخ :

- التوقيع:

الباحث

زهراء علي عارف

### أولاً: تصور الممارسة بمفردك :

اختر مهارة من المهارات الهجومية بلعبة كرة اليد ولتكن التصويب وأنت تؤديها في قاعة التدريب من دون وجود احد معك ، ثم أغمض العينين لمدة دقيقة وحاول أن تتصور نفسك تؤدي التصويب في هذا المكان مع التركيز على سماع الأصوات المحيطة في أثناء الأداء وان تحس وتشعر بجسمك المهارة وان تكون واعياً بحالتك العقلية والانفعالية .

ت	الفقرات	لا يوجد	غير واضح	وسط	واضح	واضح جداً
1	هل تمكنت من تصور نفسك تؤدي المهارة					
2	هل تمكنت من سماع الاصوات في الملعب اثناء الاداء					
3	هل شعرت بعضلات جسمك تتقلص أثناء الأداء					
4	هل تمكنت أن تميز حالتك المزاجية أثناء الاداء					

### ثانياً : تصور الممارسة مع الآخرين

الان تصور نفسك وأنت تؤدي مهارة التصويب أيضاً ولكن مع وجود المدرب والزملاء في الفريق وهذه المرة ارتكبت خطأ واضحاً في اداء التصويب ، أغلق العينين لمدة دقيقة وتصور نفسك في هذه الحالة والملاحظات التي سوف تصدر من المدرب بعد ذلك .

ت	الفقرات	لا يوجد	غير واضح	وسط	واضح	واضح جداً
1	هل تمكنت من تصور نفسك ترتكب الخطاء بالحركة					
2	هل استمعت الاصوات المحيطة بك أثناء الأداء					
3	هل شعرت بعضلات جسمك تتقلص أثناء الأداء					
4	هل تمكنت أن تميز حالتك المزاجية أثناء ارتكاب الخطا					

### ثالثاً: تصور مشاهدة الزميل

فكر في زميل يؤدي مهارة التصويب ولكنة يرتكب خطأ ويفشل في اداء المهارة ،أغلق العينين لمدة دقيقة وتصور زميلك هذا وهو يفشل عند أداء مهارة التصويب .

ت	الفقرات	لا يوجد	غير واضح	وسط	واضح	واضح جداً
1	هل تمكنت من تحديد أخطاء زميلك					
2	هل تمكنت من تمييز الأصوات في الملعب أثناء الخطأ					
3	هل شعرت بعضلات جسمك تتقلص أثناء ارتكابه الخطأ					
4	هل تمكنت أن تميز حالتك المزاجية أثناء ارتكاب الخطأ					

### رابعاً : تصور الاداء في المسابقة

تصور نفسك تلعب في بطولة او منافسة مهمة وانت تؤدي المهارات التي تعلمتها بشكل رائع وهنا جمهور حاضر في القاعة وجميعهم يشجعونك ويهتفون باسمك، الآن غلق العينين لمدة دقيقة واحدة وتصور نفسك بهذه الحالة.

ت	الفقرات	لا يوجد	غير واضح	وسط	واضح	واضح جداً
1	هل تمكنت من تصور نفسك وأنت في هذه الحالة					
2	هل تمكنت من سماع الأصوات الموجودة في الملعب					
3	هل شعرت بعضلات جسمك تؤدي الحركة					
4	هل استطعت أن تميز إحساسك بالفرح أثناء المباراة					

## ملحق (10)

### مقياس التصور العقلي بصورته النهائية

تعليمات المقياس

عزيزي اللاعب :

في أدناه بعض التعليمات، تـرجو الباحث منكم قراءتها بعناية من أجل الإجابة الدقيقة على الفقرات ، وهي :

1. عدم ذكر الاسم .
2. عدم ترك أي فقرة بلا إجابة . ضرورة الإجابة بصراحة وبدقة .
3. ضرورة عدم الاستعانة بزميل آخر للإجابة .

مع خالص الشكر والتقدير لتعاونكم العلمي

الاسم:

الشعبة:

السنة الدراسية:

تاريخ اجراء الاختبار:

الباحث

زهراء علي عارف

### أولاً: تصور الممارسة بمفردك :

اختر مهارة من المهارات الهجومية بلعبة كرة اليد ولتكن التصويب وأنت تؤديها في قاعة التدريب من دون وجود احد معك ، ثم أغمض العينين لمدة دقيقة وحاول أن تتصور نفسك تؤدي التصويب في هذا المكان مع التركيز على سماع الأصوات المحيطة في أثناء الأداء وان تحس وتشعر بجسمك المهارة وان تكون واعياً بحالتك العقلية والانفعالية .

ت	الفقرات	لا يوجد	غير واضح	وسط	واضح	واضح جداً
1	هل تمكنت من تصور نفسك تؤدي المهارة					
3	هل شعرت بعضلات جسمك تتقلص أثناء الأداء					

### ثانياً : تصور الممارسة مع الآخرين

الان تصور نفسك وأنت تؤدي مهارة التصويب أيضا ولكن مع وجود المدرب والزملاء في الفريق وهذه المرة ارتكبت خطأ واضحاً في اداء التصويب ، أغلق العينين لمدة دقيقة وتصور نفسك في هذه الحالة والملاحظات التي سوف تصدر من المدرب بعد ذلك .

ت	الفقرات	لا يوجد	غير واضح	وسط	واضح	واضح جداً
1	هل تمكنت من تصور نفسك ترتكب الخطاء بالحركة					
3	هل شعرت بعضلات جسمك تتقلص أثناء الأداء					

### ثالثاً: تصور مشاهدة الزميل

فكر في زميل يؤدي مهارة التصويب ولكنة يرتكب خطأ ويفشل في اداء المهارة ،أغلق العينين لمدة دقيقة وتصور زميلك هذا وهو يفشل عند أداء مهارة التصويب .

ت	الفقرات	لا يوجد	غير واضح	وسط	واضح	واضح جداً
1	هل تمكنت من تحديد أخطاء زميلك					
3	هل شعرت بعضلات جسمك تتقلص أثناء ارتكابه الخطأ					

### رابعاً : تصور الاداء في المسابقة

تصور نفسك تلعب في بطولة او منافسة مهمة وانت تؤدي المهارات التي تعلمتها بشكل رائع وهنا جمهور حاضر في القاعة وجميعهم يشجعونك ويهتفون باسمك، الآن غلق العينين لمدة دقيقة واحدة وتصور نفسك بهذه الحالة.

ت	الفقرات	لا يوجد	غير واضح	وسط	واضح	واضح جداً
1	هل تمكنت من تصور نفسك وأنت في هذه الحالة					
3	هل شعرت بعضلات جسمك تؤدي الحركة					

### ملحق (11)

م/استمارة لاستبانة لاستطلاع آراء المختصين حول تحديد صلاحية مقياس الأسلوب المعرفي ( المجازفة مقابل الحذر ) الخاص بالمجال الرياضي

الاستاذ الفاضل ..... المحترم

تحية طيبة :

تروم الباحث إجراء رسالة الماجستير الموسومة بـ (النمذجة البنائية لاهم المحددات البدنية والعقلية وفقا لأسلوب (المغامرة -والحذر) في التحصيل المعرفي والمهاري بكرة اليد للطلاب ) على عينة من طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء ، وقد أعدت الباحث ادوات للدراسة منها هذه الاستبانة المرفقة طياً والتي تسعى من خلالها لقياس الاسلوب المعرفي(المجازفة مقابل الحذر ) والان تضع الباحث بين ايديكم مقياس الاسلوب المعرفي ( المجازفة مقابل الحذر ) الذي اعدته الباحث ( حزيمة كمال ، 2008 ) للتمييز بين الافراد المجازفين والحذرين باعتباره احد مقاييس الاساليب المعرفية ، ويحتوي هذا المقياس على (34) فقرة اذ تحمل كل فقرة بديلين ، يمثل البديل (م) اسلوب المجازفة ويمثل البديل (ح) اسلوب الحذر ، والدرجة تعطى للمستجيب على اساس الوزن المحدد لكل من البديلين ضمن الفقرة الواحدة ، فالبديل الذي يشير الى بعد المجازفة يعطى له درجتان (2) ، والبديل الذي يشير الى بعد الحذر له درجة واحدة (1) ، وبذلك تتراوح الدرجة الكلية ل فقرات المقياس ما بين ( 34-68) درجة وبمتوسط نظري (51) درجة وكلما ارتفعت الدرجة على هذا المقياس اتجهت نحو المجازفة وكلما قلت الدرجة اتجهت نحو الحذر وكما موضح في مفتاح التصحيح المرفق طياً بعد المقياس . ونظراً لما تمتلكونه من خبرة علمية واسعة في البحث العلمي لذا ارجو التفضل بإبداء آرائكم حول مدى صلاحية فقرات المقياس ومدى مناسبته لمستوى واستيعاب العينة فضلاً عن قياسه الغرض الذي وضع من اجله.

مع فائق الاحترام والتقدير

الاسم :

اللقب العلمي :

الاختصاص :

مكان العمل :

التاريخ :

التوقيع :

الباحث

زهراء علي عارف

ت	الفقرات	البدائل	الأسلوب ب المعرفي	مناسبة	غير مناسبة	ملاحظات أخرى
١	إذا واجهتني في أمور تخص مستقبلي	أ- اتخذ قراراً بنفسي ب- أميل إلى استشارة الأخريين	(م) (ح)			
2	اشعر بأنني أجد التعامل مع الأشخاص الذي يمتازون	أ- بالمواقف التقليدية ب- بالمواقف المتجددة	(م) (ح)			
3	إذا نبهني احد الأشخاص المقربين على خطأ ما فأني	أ- ارفض الاعتراف بالخطأ ب- أتقبل ذلك وأراجع نفسي	(م) (ح)			
4	إذا طلب مني التحضير لأداء الامتحان في مادة ما خلال أسبوع فأني	أ- ادرس بتأن حسب الوقت المتاح ب- ادرس بأقصى سرعة حينما يداهمني الوقت	(م) (ح)			
5	إذا أردت تحقيق هدفاً فأني	أ- اقتنص الفرص لتحقيقه ب- اختار الطرق لمضمونه لتحقيقه	(م) (ح)			
6	عندما أريد القيام بزيارة احد زملائي فأني	أ- أعلمه مسبقاً بموعد الزيادة ب- أفاجؤه بزيارتي له	(ح) (م)			
7	إذا واجهتني مواقف تعليمية جديدة	أ- أتقبلها على الفور ب- ارتدد في قبولها	(م) (ح)			
8	إذا كان اغلب زملائي يواجهون مشكلة تأجيل امتحان لمادة فأني أفضل	أ- أداء الامتحان والانتهاج منه بغض النظر عن النتائج ب- تأجيل الامتحان لأضمن نجاحي فيه	(م) (ح)			
9	إذا ذهبت إلى السوق لشراء ملابس رياضية لي فأني	أ- اشتري ملابس ذات طابع مألوف ب- اشتري ملابس ذات طابع حديث وان لم يكون مألوفاً	(ح) (م)			
10	إذا سمعت إخباراً من زميأتي فأني	أ- اصدق كل ما يقوله ب- أحاول التأكد أولاً	(م) (ح)			



			(ح) (م)	أ- أتمالك أعصابي ب- اعبر عن غضبي مباشرة	أذا واجهني موقف يثير غضبي فإني	11
			(ح) (م)	أ- انتظر حتى أتمكن من شرائها ب- أقوم بشرائها فوراً حتى لو اقتضت ثمنها	أذا أردت شراء مستلزمات دراسية ولم أجد مالاً يكفيني فإني	12
			(م) (ح)	أ- اختار أي مصدر يتوفر لدي ب- ابحث عن المصادر ذات العلاقة واختار ما يناسب البحث	أذا طلب مني أعداد بحث في مجال تخصصي فإني	13
			(م) (ح)	أ- اشعر إنني دائماً بحاجة للدعم والتشجيع ب- اشعر بثقة عالية بالنفس	أذا مدحني أستاذي عن عمل أنجزته فإني	14
			(م) (ح)	أ- أساهم بحماس معهم ب- التزم الصمت واستمع	أذا دار أمامي نقاش في مواضيع يكون إلمامي فيها قليل فإني	15
			(ح) (م)	أ- التزم الهدوء وارد بالوقت المناسب ب- أقوم بردة فعل سريعة	أذا وجه لي احد الزملاء انتقاداً لسبب ما فإني	16
			(م) (ح)	أ- أقوم بالتنبيه عليه مباشرة ب- أتردد بالتنبيه عليه	أذا حصل تصرف خاطئ من زميأتي فإني	17
			(م) (ح)	أ- لا أفصح عن آرائي ب- أحاول إثبات صحة آرائي	أذا كان للأخرين رأياً يختلف عن آرائي فإني	18
			(م) (ح)	أ- أتحمّل مسؤولية حلها ب- اترك حلها لغيري	أذا حدثت مشكلة ما بين زملائي في الصف فإني:	19
			(ح) (م)	أ- احكم عليه بعد مدة من مشاهدته ب- احكم عليه من أول وهلة	أذا عرض أمامي برنامج تلفزيوني فإني	20
			(م)	أ- أجد له حلول سريعة ب- ابحث له عن حلول	أذا طلب مني صديق مساعدته في حل مشكلة يواجهها فإني	21

			(ح)	مضمونه		
22	إذا وردت أسئلة في الامتحان لا اعرف أجابتها فاني	أ- لا أجيب عنها ( اتركها ) ب- أجيب عنها بتخمين الإجابة	(م) (ح)			
23	إذا التقيت بأشخاص لأول مرة فاني	أ- اندمج معهم وأطلعهم على أموري الشخصية ب- أتريث وأحاول التعرف عليهم أولاً	(م) (ح)			
24	في أثناء تأديتي للامتحان فاني	أ- أفكر في إجابة لكل سؤال قبل البدء بالإجابة ب- أجيب عن الأسئلة فور الانتهاء من قراءتها	(م) (ح)			
25	في أثناء تأديتي للمهارة أثناء الدرس وحدث طارئ فاني	أ- أتقدم باتجاه الحدث لمعرفة ما يجري ب- استمر بعلمي وأتابع ما يجري عن بعد	(م) (ح)			
26	أتطلع لتحقيق	أ- تغيير متجدد لنمط حياتي ب- استقرار وثبات لنمط حياتي	(م) (ح)			
27	ينظر زملائي إليّ على أنني طالب	أ- متصلب بالرأي ب- مرن بالرأي	(م) (ح)			
28	إذا كنت مدعوا لوليمة وقدم لي طعاما لم ألفة فاني	أ- أتذوقه أولاً ومن ثم أقرر تناوله ب- أتناوله مباشرة	(ح) (م)			
29	إذا واجهتني عقبة فاني	أ- أحلها بالاعتماد على نفسي ب- اطلب مساعدة الآخرين	(م) (ح)			
30	يتحدد موقفي من العادات والتقاليد الاجتماعية السائدة بأني	أ- اخذ منها ما يلائمني ب- أتقيد بها جميعاً	(م) (ح)			
31	إذا عرض علي الاشتراك بمشروع ما فاني	أ- لا اشترك إلا إذا كان المردود معنوياً عالياً ب- اشترك إذا كان بدون أي	(ح) (م)			

				مردود أو حافظ		
			(ح) (م)	أ- متأنى بقراراتي ب- مندفع بقراراتي	يصفني زملائي باني	32
			(م) (ح)	أ-تقدير ضعيف لذاتي ب- تقدير عالي لذاتي	يصفني زملائي باني امثلك	33
			(ح) (م)	أ- ضمن الجماعة ولا أحب التميز عنهم بشيء ب- ماسكاً بزمم الأمور ومبادراً ونجماً اجتماعياً	في حياتي الرياضية أحب أن أكون	34

## ملحق (12)

## يبين مفتاح التصحيح لمقياس الاسلوب المعرفي

الدرجة	الاسلوب الذي يقيسه	البدائل	ارقام الفقرات
2	مجازفة	أ	1
1	حذر	ب	
2	مجازفة	أ	٢
1	حذر	ب	
2	مجازفة	أ	٣
1	حذر	ب	
2	مجازفة	أ	٤
1	حذر	ب	
2	مجازفة	أ	٥
1	حذر	ب	
2	مجازفة	أ	٦
1	حذر	ب	
2	مجازفة	أ	٧
1	حذر	ب	
2	مجازفة	أ	٨
1	حذر	ب	
2	مجازفة	أ	٩
1	حذر	ب	
2	مجازفة	أ	١٠
1	حذر	ب	
2	مجازفة	أ	١١
1	حذر	ب	
2	مجازفة	أ	١٢
1	حذر	ب	

2	مجازفة	أ	١٣
1	حذر	ب	
2	مجازفة	أ	١٤
1	حذر	ب	
2	مجازفة	أ	١٥
1	حذر	ب	
2	مجازفة	أ	١٦
1	حذر	ب	
2	مجازفة	أ	١٧
1	حذر	ب	
2	مجازفة	أ	١٨
1	حذر	ب	
2	مجازفة	أ	١٩
1	حذر	ب	
2	مجازفة	أ	٢٠
1	حذر	ب	
2	مجازفة	أ	٢١
1	حذر	ب	
2	مجازفة	أ	٢٢
1	حذر	ب	
2	مجازفة	أ	٢٣
1	حذر	ب	
2	مجازفة	أ	٢٤
1	حذر	ب	
2	مجازفة	أ	٢٥
1	حذر	ب	
2	مجازفة	أ	٢٦
1	حذر	ب	

2	مجازفة	أ	٢٧
1	حذر	ب	
2	مجازفة	أ	٢٨
1	حذر	ب	

### ملحق (13)

#### م / مقياس الأسلوب المعرفي بصيغته النهائية المطبق على الطلاب

عزيزي الطالب :

نضع بين يديك مجموعة من الفقرات التي تعكس بعض الآراء والمعتقدات والأساليب التي تهدف الباحث من خلال اجابتك عليها الوقوف على مواقفكم الحقيقية بشأنها لما لذلك من أهمية كبيرة للبحث العلمي بشكل خاص ولتطوير العملية التربوية بشكل عام ولكونك تمثل شريحة مهمة ومستوى متقدم من الوعي والمعرفة ونظراً لما نعهده فيكم من موضوعية وصراحة في التعبير عن آرائك ، لذا تأمل الباحث تعاونك معها في الاجابة عن جميع هذه المواقف بما يعكس آرائك الحقيقية تجاهها وذلك من خلال وضع دائرة على احد البديلتين لكل فقرة من فقرات هذا المقياس .

مع خالص الشكر والتقدير لتعاونك العلمي

الاسم :

الشعبة :

السنة الدراسية :

تاريخ اجراء الاختبار :

الباحث

زهراء علي عارف

### مقياس الأسلوب المعرفي المعد لعينة البحث

ت	الفقرات	البدائل
1	إذا واجهتني أمور تخص مستقبلي الدراسي	أ- اتخذ قرارى بنفسى ب_ أميل إلى استشارة الآخرين
٢	أذا طلب منى التحضير لأداء الامتحان فى مادة كرة اليد خلال الأسبوع فأنى	أ- ادرس بتأن حسب الوقت المتاح ب- ادرس بأقصى سرعة حينما يداهمنى الوقت
٣	أذا أردت تحقيق هدفاً فأنى	أ- اقتنص الفرص لتحقيقه ب- اختار الطرق لمضمونه لتحقيقه
٤	عندما أريد القيام بزيارة احد زملائى فأنى	أ- اعلمه مسبقا بموعد الزيادة ب- أفاجئه بزيارتى له
٥	أذا واجهتني مواقف تعليمية جديدة فى مهارات كرة اليد	أ- أتقبلها على الفور ب- اتردد فى تعلمها
٦	أذا كان اغلب زملائى يواجهون مشكلة فى تأجيل امتحان مادة كرة اليد فأنى أفضل	أ- أداء الامتحان والانتهاى منه بغض النظر عن النتائج ب- تأجيل الامتحان لأضمن حصولى على درجة عالية
٧	أذا ذهبت إلى السوق لشراء ملابس رياضية لى فأنى	أ- اشترى ملابس ذات طابع مألوف ب- اشترى ملابس ذات طابع حديث وان لم يكون مألوفاً
٨	أذا سمعت إخباراً من زميأتى فأنى	أ- اصدق كل ما يقوله ب- أحاول التأكد أولاً
٩	أذا واجهتني موقف يثير غضبى فأنى	أ- أتمالك أعصابى ب- اعبر عن غضبى مباشرة
١٠	أذا أردت شراء مستلزمات دراسية ولم أجد مالاً يكفينى فأنى	أ- انتظر حتى أتمكن من شرائها ب- أقوم بشرائها فوراً حتى لو اقترضت ثمنها
١١	أذا طلب منى أعداد تقرير فى مادة كرة اليد	أ- اختار أى مصدر يتوفر لى ب- ابحت عن المصادر ذات العلاقة واختار ما يناسب التقرير
1٢	أذا مدحني أستاذى عن عمل أنجزته فأنى	أ- اشعر إنى دائماً بحاجة للدعم والتشجيع



ب- اشعر بثقة عالية بالنفس		
أ- أساهم بحماس معهم ب-التزم الصمت واستمع	إذا دار أمامي نقاش في مواضيع يكون إلمامي فيها قليل فأني	١٣
أ-التزم الهدوء و ارد بالوقت المناسب ب-أقوم بردة فعل سريعة	إذا وجه لي احد الزملاء انتقاداً لسبب ما فاني	١٤
أ-أقوم بالتنبيه عليه مباشرة ب- أتردد بالتنبيه عليه	إذا حصل تصرف خاطئ من زميأتي فاني	١٥
أ-أتحمل مسؤولية حلها ب-اترك حلها لغيري	إذا حدثت مشكلة ما بين زملائي فاني:	١٦
أ-احكم عليه بعد مدة من مشاهدته ب-احكم عليه من أول وهلة	إذا عرض أمامي برنامج تلفزيوني يخص المجال الرياضي فأني	١٧
أ- أجد له حلول سريعة ب-ابحث له عن حلول مضمونة	إذا طلب مني زميل مساعدته في حل مشكلة يواجهها فأني	١٨
أ- لا أجيب عنها ( اتركها ) ب- أجيب عنها بتخمين الإجابة	إذا وردت أسئلة في الامتحان لا اعرف اجابتها فاني	١٩
أ- أفكر في إجابة لكل سؤال قبل البدء بالإجابة ب- أجيب عن الأسئلة فور الانتهاء من قراءتها	في أثناء تأديتي لامتحان مادة كرة اليد فأني	٢٠
أ-أتقدم باتجاه الحدث لمعرفة ما يجري ب- استمر بعلمي وأتابع ما يجري عن بعد	في اثناء تأديتي لمهارات كرة اليد وحدث طارئ فاني	٢١
أ- متصلب بالرأي ب- مرن بالرأي	ينظر زملائي أليّ على أني طالب	٢٢
أ- أتذوقه أولاً ومن ثم أقرر تناوله ب- أتناوله مباشرة	إذا كنت مدعوا لوليمة وقدم لي طعاما لم ألفة فاني	٢٣
أ- أحلها بالاعتماد على نفسي ب- اطلب مساعدة الآخرين	إذا واجهتني عقبة خلال دراستي الجامعية فاني	٢٤
أ- اخذ منها ما يلائمني ب- أتقيد بها جميعا	يتحدد موقفي من العادات والتقاليد الاجتماعية السائدة بأني	٢٥

<p>أ- لا اشترك إلا إذا كان المردود معنوياً عالياً ب- اشترك إذا كان بدون أي مردود أو حافظ</p>	<p>إذا عرض علي الاشتراك بمشروع ما فاني</p>	<p>٢٦</p>
<p>أ_ متأني بقراراتي ب_ مندفع بقراراتي</p>	<p>يصفني زملائي بأنني</p>	<p>٢٧</p>
<p>أ- ضمن الجماعة ولا أحب التميز عنهم بشيء ب- ماسكاً بزمم الأمور ومبادراً ونجماً اجتماعياً</p>	<p>في حياتي الرياضية أحب أن أكون</p>	<p>٢٨</p>

### ملحق(14)

استبانة استطلاع آراء المختصين حول صلاحية اختبار التحصيل المعرفي بكرة اليد

الاستاذ الفاضل .....المحترم

تحية طيبة :

تروم الباحث اجراء رسالة الماجستير الموسومة بـ (النمذجة البنائية لاهم المحداث البدنية والعقلية وفقا لأسلوب) (المغامرو- الحذر) في التحصيل المعرفي والمهاري بكرة اليد للطلاب) على عينة من طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء، وقد اعدت الباحث ادوات للدراسة منها استمارة الاستبانة المرفقة طيا والتي تسعى من خلالها لقياس التحصيل المعرفي لكرة اليد. والان نضع بين ايديكم اختبار التحصيل المعرفي لكرة اليد الذي اعده الباحث (ياسر حسين خضير الطائي ، 2022) يحتوي هذا المقياس على (32) فقرة اذ تحمل كل فقرة اربع بدائل يمثل البديل الاول (أ) ويمثل البديل الثاني (ب) ويمثل البديل الثالث (ج) والبديل الرابع (د)والدرجة تعطى على اساس الوزن المحدد لكل من البدائل ضمن الفقرة الواحدة فالبديل الذي يشير الى الاجابة الصحيحة تعطى له درجة (1) والبديل الذي يشير الى الاجابة الخاطئة يعطى له درجة (صفر) ونظراً لما تمتلكونه من خبرة علمية واسعة في البحث العلمي لذا ارجو التفضل بأبداء آراءكم العلمية حول مدى صلاحية الاختبار ومدى مناسبته لمستوى واستيعاب العينة فضلاً عن قياس الغرض الذي وضع من اجله .

مع فائق الاحترام والتقدير

الاسم :

الاختصاص :

اللقب العلمي :

التاريخ :

مكان العمل :

التوقيع :

الباحث

زهراء علي عارف

1. يبلغ عدد لاعبي فريق كرة اليد الكلي اثناء المباراة كحد اقصى:			
أ. (13)لاعب	ب. (14)لاعب	ج. (15)لاعب	د. (16)لاعب
2. يبدأ زمن اللعب لجميع مباريات كرة اليد ب :			
أ. صافرة الميقاتي	ب. صافرة حكم المرمى	ج. صافرة حكم الساحة	د. صوت الساعة الالكترونية
3- لاعب متأخر عن شوط المباراة الاول بسبب ظرف طارئ لكن اسمه من ضمن قائمة الفريق المسجلة في الاستمارة ودخل كبديل من المنطقة الخاصة بفريقه بعد بداية الشوط الثاني بدقائق قليلة واثناء سير المباراة:			
أ. إيقاف اللاعب لمدة دقيقتين لانه لايعد مؤهلاً	ب. اخبار حكام الساحة بعد الدخول الى ارضية الملعب	ج. اخبار حكام الطاولة قبل الدخول الى ارضية الملعب	د. لاشيء في ذلك يستمر اللعب
4. يمكن إعطاء عقوبة الإيقاف لمدة دقيقتين لكل من:			
أ. اللاعب	ب. الإداري	ج. المدرب	د. كل ما ذكر صحيح
5. مدافع الفريق المنافس قام بالضغط على حامل الكرة الذي بدوره قام بأرجاعها الى حارس مرماه ولم يسيطر عليها فعبرت من فوق العارضة خارج خط المرمى:			
أ. رمية حرة للمنافس	ب. رمية جانبية للمنافس	ج. رمية حارس مرمى	د. لاشيء مما ذكر
6. ان محيط كرة اليد الخاصة بفرق الرجال يتراوح ما بين:			
أ. (54)سم _ (56)سم	ب. (56)سم _ (58)سم	ج. (58)سم _ (60)سم	د. (60)سم _ (62)سم
7. ان علامة منطقة التبديل تمتد (15) سم إلى:			
أ. داخل الملعب فقط	ب. خارج الملعب فقط	ج. داخل وخارج الملعب	د. كل ما ذكر غير صحيح
8. يسمح القانون في لعبة كرة اليد باستبدال اللاعبين:			
أ. أي وقت اثناء المباراة	ب. اثناء توقف اللعب	ج. بين الشوطين	د. كل ما ذكر
9. ان الحد الأدنى لعدد أفراد الفريق عند بدء المباراة على ان يكون احدهم حارس المرمى هو:			
أ. (5) لاعبين	ب. (7) لاعبين	ج. (4) لاعبين	د. (6) لاعبين
10. يسمى الخطان العرضيان في ملعب كرة اليد ب:			
أ. خط الجانب	ب. خط منطقة المرمى	ج. خط المرمى	د. خط النهاية
11. يبلغ وزن كرة اليد لمباريات النساء والسيدات ما بين:			
أ. (440) غم _	ب. (235) غم _	ج. (325) غم _	د. (325) غم _ (375)

غم	غم (330)	غم (375)	غم (470)
12. إذا تبين للحكام بأن المؤقت اعطى اشارة نهاية اللعب للشوط الاول مبكراً فيجب عليهما:			
أ. زيادة زمن الشوط الثاني	ب. إكمال الوقت المتبقي للمباراة	ج. تقليص زمن الراحة بين الشوتين	د. كل ما ذكر غير صحيح
13. قام حارس المرمى بطبطة الكرة والخروج بها خارج منطقتة القرار			
أ. رمية حرة	ب. رمية مرمى مع صافرة	ج. رمية إرسال	د. رمية مرمى
14. اذا انتهت المباراة بالتعادل الايجابي بين الفريقين وكان لابد من فوز احد الفريقين في هذه المباراة فيكون الاجراء كالاتي:			
أ. راحة 10 د / اجراء قرعة جديدة / وقت اضافي اول 5 د	ب. راحة 5 د / بدون اجراء قرعة / شوط اضافي اول 10 د	ج. راحة 5 د / بدون اجراء قرعة / شوط اضافي اول 10 د	د. راحة 10 د / بدون اجراء قرعة / شوط اضافي اول 5 د
15. لا يسمح للاعب كرة بالاحتفاظ بالكرة لأكثر من:			
أ. (6) ثواني	ب. (5) ثواني	ج. (3) ثواني	د. (4) ثواني
16. يعد لعب سلبي من قبل الفريق المهاجم بعد رفع الحكمان الأشارة التحذيرية اذا:			
أ. لم يتم التصويب على المرمى بعد (6) مناولات	ب. تم التصويب على المرمى بعد (6) مناولات كمجموع	ج. لم يتم التصويب على المرمى بعد (6) مناولات كحد اقصى	د. تم التصويب على المرمى بعد (6) مناولات كحد ادنى
17- يفضل ان يكون مسك الكرة اثناء اللعب في مباراة كرة اليد ب			
أ- يد واحدة لسهولة التحكم بها	ب- كلتا اليدين لزيادة السيطرة عليها	ج- اليدين متصلبة ومفتوحة	د- لاشي من ذلك
18- ان اكثر نوع من انواع المناولة السوطية استخداماً في اثناء اللعب هي المناولة السوطية			
أ- من مستوى الكتف	ب- من مستوى فوق الرأس	ج- من مستوى الرأس	د- لاشي من ذلك
19- عند قيام اللاعب بأداء مهارة الطبطة فإنه يجب أن يكون النظر			
أ- موزعاً على الملعب	ب- مركزاً على المنافس دائماً	ج- مركزاً على الكرة لتجنب فقدانها	د- لاشي من ذلك
20- يعد الاساس ومن اسهل انواع التصويب تعلماً من حيث التسلسل بالنسبة للمبتدئين			

أ- التصويب من السقوط	ب- التصويب بخطوة ارتكاز	ج- التصويب من الركض	د- لاشي من ذلك
21- عند قيامي بتوجيه الكرة سواء اثناء المناولة او اثناء التصويب فأني غالباً مااستخدم			
أ- رسغ اليد	ب- اصابع اليد	ج- راحة اليد	د. الذراع الرامية
22- يقوم اللاعب بأداء مهارة الطبطبة عند			
أ- اجتياز اللاعب المدافع القريب	ب- وجود مساحات بين المدافعين	ج- ضغط المدافعين بالرقابة الفردية	ج- لاشي من ذلك
23- من الامور المهمة في استلام المناولة السوطية من مستوى الرأس هو			
أ- مراقبة اللاعب للكرة	ب- ثني الذراعين امام الكرة	ج- الفقرتان معاً	د.أستلام الكرة بذراعين مثنية ورسغي غير متصلبان
24- يستخدم التصويب من مستوى الرأس في حالة			
أ- وقوف الحارس خارج منطقتة	ب- وجود ثغرة واسعة بالدفاع	ج- مفاجئة المدافعين وحارس المرمى	د. لاشيء مماذكر
25- تعتمد زيادة القدرة على مسك الكرة والتحكم بها اثناء اللعب على			
أ- الجذع الى الذراع الرامية ثم الكرة	ب- الكتف الى الذراع الرامية ثم الكرة	ج- الرجلين الى الذراع الرامية ثم الكرة	د. لاشيء مماذكر
26- ان قوة المناولة السوطية من مستوى الرأس يعتمد على مبدأ نقل القوة من			
أ- الجذع الى الذراع الرامية ثم الكرة	ب- الكتف الى الذراع الرامية ثم الكرة	ج- الرجلين الى الذراع الرامية ثم الكرة	د. لاشيء مماذكر
27- عند استلام الكرة بكلتا اليدين امام الصدر يفضل:			
أ- انشاء قليل بالذراعين لتقليل قوتها	ب- ضم الذراعين للداخل لتجنب فقدانها	ج- مد الذراعين بالكامل للوصول اليها	د.تكمال الاداء المهاري للذراع الرامية في الاستلام
28- من اجل التقدم السريع نحو مرمى الفريق المنافس يفضل ان تكون الطبطبة:			
أ- براحة اليد وامام الجسم	ب- باليد المفتوحة وامام خارج الجسم	ج- بكامل الكف وامام الجسم	براحة اليد امام الجسم وبمستوى الحوض
29- يعتمد اتقان جميع المهارات الهجومية على اتقانها بالاساس وهي مهارة			
أ- التقاط الكرة	ب- مناولة الكرة	ج- مسك الكرة	أستقبال الكرة

30- ان الاداء الحركي لمهارة التصويب السوطي من مستوى الرأس هو نفس الاداء الحركي لمهارة المناولة السوطية من مستوى الرأس بأستثناء :			
أ- قوة الرمي	ب- دقة التوجيه	ج- زاوية الذراع	قوة ودقة الرمي
31- من هم اللاعبين الاكثر استخداماً لمهارة المناولة السوطية من مستوى الرأس خلال المباراة			
أ- لاعبي الخط الامامي	ب- لاعبي الخط الخلفي	ج- جميع المراكز	لاعبو الزاويتين
32- من الاخطاء الشائعة عند اداء مهارة الطبطبة بكرة اليد			
أ- ارتخاء اصابع ورسغ اليد	ب- دفع الكرة بجانب الجسم	ج- لاشي من ذلك	د. التداخل بالطبطبة ما بين القدمين ومكان الكرة

## الملحق (15)

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا – الماجستير

م / اختبار التحصيل المعرفي المطبق على الطلاب

عزيزي الطالب :

نضع بين ايديك مجموعة من الفقرات التي تعكس بعض الآراء والمعتقدات والاساليب التي تهدف الباحث من خلال اجابتك عليها الوقوف على مواقفك الحقيقية بشأنها لما لذلك من اهمية كبيرة للبحث العلمي بشكل خاص ولتطوير العملية التربوية بشكل عام ولكونك تمثل شريحة مهمة ومستوى متقدم من الوعي والمعرفة ونظراً لما نعده فيك من موضوعية وصراحة في التعبير عن آرائك ، لذا تأمل الباحث تعاونك معها في الاجابة عن جميع هذه المواقف بما يعكس آرائك الحقيقي تجاهها وذلك من خلال وضع دائرة على احد البدائل لكل موقف من مواقف هذه المواقف.

مع خالص الشكر والتقدير لتعاونكم العلمي

الاسم :

الشعبة :

السنة الدراسية :

تاريخ اجراء الاختبار :

التوقيع :

الباحث

زهراء علي عارف

مقياس التحصيل المعرفي المعد لعينة البحث بصورته النهائية

1. يبلغ عدد لاعبي فريق كرة اليد الكلي اثناء المباراة كحد اقصى:			
أ. (13)لاعب	ب. (14)لاعب	ج. (15)لاعب	د. (16)لاعب
2. يبدأ زمن اللعب لجميع مباريات كرة اليد بـ			
أ. صافرة الميقاتي	ب. صافرة حكم المرمى	ج. صافرة حكم الساحة	د. صوت الساعة الالكترونية
3- لاعب متأخر عن شوط المباراة الاول بسبب ظرف طارئ لكن اسمه من ضمن قائمة الفريق المسجلة في الاستمارة ودخل كبديل من المنطقة الخاصة بفريقه بعد بداية الشوط الثاني بدقائق قليلة واثناء سير المباراة:			
أ. إيقاف اللاعب لمدة دقيقتين لأنه لا يعد مؤهلاً	ب. اخبار حكام الساحة بعد الدخول الى ارضية الملعب	ج. اخبار حكام الطاولة قبل الدخول الى ارضية الملعب	د. لا شيء في ذلك يستمر اللعب
4. يمكن إعطاء عقوبة الإيقاف لمدة دقيقتين لكل من:			
أ. اللاعب	ب. الإداري	ج. المدرب	د. كل ما ذكر صحيح
5. مدافع الفريق المنافس قام بالضغط على حامل الكرة الذي بدوره قام بإرجاعها الى حارس مرماه ولم يسيطر عليها فعبرت من فوق العارضة خارج خط المرمى			
أ. رمية حرة للمنافس	ب. رمية جانبية للمنافس	ج. رمية حارس مرمى	د. لا شيء مما ذكر
6. ان محيط كرة اليد الخاصة بفرق الرجال يتراوح ما بين			
أ. (54)سم _ (56)سم	ب. (56)سم _ (58)سم	ج. (58)سم _ (60)سم	د. (60)سم _ (62)سم
7. ان علامة منطقة التبديل تمتد (15) سم إلى:			
أ. داخل الملعب فقط	ب. خارج الملعب فقط	ج. داخل وخارج الملعب	د. كل ما ذكر غير صحيح
8. أثناء توقف المباراة للوقت المستقطع تعتمد أحد لاعبي الاحتياط رمي الكرة على اللاعب المنافس بقوة ومن مسافة قريبة وأصابته:			
أ. استبعاد اللاعب	ب. استبعاد اللاعب	ج. انذار اللاعب	د. إيقاف اللاعب 2



دقيقة		مع تقرير	
9. يُسمح القانون في لعبة كرة اليد باستبدال اللاعبين:			
أ. أي وقت أثناء المباراة	ب. أثناء توقف اللعب	ج. بين الشوتين	د. كل ما ذكر
10. لاعب احتفظ بالكرة أكثر من 3 ثانية وهو ثابت، فأعطى الحكم مخالفة ضده وعلى اثرها قام اللاعب بإيماءات بالوجه للتعبير عن الاعتراض			
أ. الاكتفاء تنبيه اللاعب	ب. انذار اللاعب	ج. إيقاف اللاعب 2د	د. استبعاد اللاعب
11. ان الحد الأدنى لعدد أفراد الفريق عند بدء المباراة على ان يكون احدهم حارس المرمى هو:			
أ. (5) لاعبين	ب. (7) لاعبين	ج. (4) لاعبين	د. (6) لاعبين
12. يسمى الخطان العرضيان في ملعب كرة اليد بـ			
أ. خطأ الجانب	ب. خطأ منطقة المرمى	ج. خطأ المرمى	د. خطأ النهاية
13. يبلغ وزن كرة اليد لمباريات النساء والسيدات ما بين			
أ. (440) غم _	ب. (235) غم _	ج. (325) غم _	د. (325) غم _ (375) غم
(470) غم	(375) غم	(330) غم	(375) غم
14. إذا تبين للحكام بأن المؤقت اعطى اشارة نهاية اللعب للشوط الاول مبكراً فيجب عليهما:			
أ. زيادة زمن الشوط الثاني	ب. إكمال الوقت المتبقي للمباراة	ج. تقليص زمن الراحة بين الشوتين	د. كل ما ذكر غير صحيح
15. قام حارس المرمى بطبطة الكرة والخروج بها خارج منطقتة القرار			
أ. رمية حرة	ب. رمية مرمى مع صافرة	ج. رمية إرسال	د. رمية مرمى
16. اذا انتهت المباراة بالتعادل الايجابي بين الفريقين وكان لابد من فوز احد الفريقين في هذه المباراة فيكون الاجراء كالاتي			
أ. راحة 10 د / اجراء قرعة جديدة / وقت اضافي اول 5 د	أ. راحة 5 د / اجراء قرعة جديدة / وقت اضافي اول 10 د	ج. راحة 5 د / بدون اجراء قرعة / شوط اضافي اول 10 د	د. راحة 10 د / بدون اجراء قرعة / شوط اضافي اول 5 د

17. لا يُسمح للاعب كرة بالاحتفاظ بالكرة لأكثر من:			
أ. (6) ثواني	ب. (5) ثواني	ج. (3) ثواني	د. (4) ثواني
18. يعد لعباً سلبياً من قبل الفريق المهاجم بعد رفع الحكمان الإشارة التحذيرية اذا:			
أ. لم يتم التصويب على المرمى بعد (6) مناولات	ب. تم التصويب على المرمى بعد (6) مناولات كمجموع	ج. لم يتم التصويب على المرمى بعد (6) مناولات كحد أقصى	د. تم التصويب على المرمى بعد (6) مناولات كحد أدنى
19- ان اكثر نوع من انواع المناولة السوطية استعمالاً في اثناء اللعب هي			
أ- من مستوى الكتف	ب- من مستوى فوق الرأس	ج- من مستوى الرأس	د. من مستوى الحوض والركبة
20- عند قيام اللاعب بأداء مهارة الطبطبة فإنه يجب أن يكون النظر:			
أ- موزعاً على الملعب	ب- مركزاً على المنافس دائماً	ج- مركزاً على الكرة لتجنب فقدانها	د. مركز على الزميل
21. يعد الأساس ومن اسهل انواع التصويب تعلماً من اذ التسلسل بالنسبة للمبتدئين:			
أ- التصويب من السقوط	ب- التصويب بخطوة ارتكاز	ج- التصويب من الركض	د. التصويب من القفز
22- عند قيامي بتوجيه الكرة سواء اثناء المناولة او اثناء التصويب فإني غالباً ما استخدم:			
أ- رسغ اليد	ب- اصابع اليد	ج- راحة اليد	د. كامل اليد
23- يقوم اللاعب بأداء مهارة الطبطبة عند:			
أ- اجتياز اللاعب المدافع القريب	ب- وجود مساحات بين المدافعين	ج- ضغط المدافعين بالرقابة الفردية	د. لاشيء مما ذكر
24- ان قوة المناولة السوطية من مستوى الرأس يعتمد على مبدأ نقل القوة من:			
أ- الجذع الى الذراع الرامية ثم الكرة	ب- الكتف الى الذراع الرامية ثم الكرة	ج- الرجلين الى الذراع الرامية ثم الكرة	د. لاشيء مما ذكر
25- عند استلام الكرة بكلتا اليدين امام الصدر يفضل:			
أ- انثناء قليل بالذراعين لتقليل	ب- ضم الذراعين للداخل لتجنب فقدانها	ج- مد الذراعين بالكامل للوصول اليها	د. تكامل الاداء المهاري للذراع

الرامية في الاستلام			قوتها
26- من اجل التقدم السريع نحو مرمى الفريق المنافس يفضل ان يكون ارتداد الكرة اثناء الطبطة:			
أ- براحة اليد وامام الجسم	ب- باليد المفتوحة وامام خارج الجسم	ج- بكامل الكف وامام الجسم	د- براحة اليد امام الجسم وبمستوى الحوض
27- يعتمد اتقان جميع المهارات الهجومية على اتقانها بالاساس وهي مهارة:			
أ- التقاط الكرة	ب- مناولة الكرة	ج- مسك الكرة	د- استقبال الكرة
28- ان الاداء الحركي لمهارة التصويب السوطي من مستوى الرأس هو نفس الاداء الحركي لمهارة المناولة السوطية من مستوى الرأس باستثناء :			
أ- قوة الرمي	ب- دقة التوجيه	ج- زاوية الذراع	د- قوة ودقة الرمي
29- من الاخطاء الشائعة عند اداء مهارة الطبطة بكرة اليد:			
أ- ارتخاء اصابع ورسغ اليد	ب- دفع الكرة بجانب الجسم	ج- لاشي من ذلك	د- دفع الكرة امام وجانب الجسم
30- يجب ان تكون خطوة الارتكاز في التصويب السوطي الرأس :			
أ- مناسبة لتوفير قاعد استناد جيدة	ب- كبيرة لزيادة دوران وسرعة الكرة	ج- قصيرة جداً للحفاظ على التوازن	د- لاشيء مما ذكر

## ملحق(16)

## فريق العمل المساعد

مكان العمل	اللقب العلمي	الأسم	ت
جامعة كربلاء – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	أ.م.د	عباس عبد الحمزة	1
جامعة كربلاء – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	م.م	منتظر صاحب سهيل	2
مديرية تربية محافظة كربلاء	مدرس	رحيم عداي جاسم	3
مديرية تربية محافظة كربلاء	مدرس	ماهر هاشم جودة	4
مديرية تربية محافظة كربلاء	مدرس	كرار كريم عباس	5
طالبة دراسات عليا-ماجستير	طالبة	ضحى عماد	6

## ملحق (17)

استمارة تسجيل فردي لاختبارات أهم المحددات البدنية والعقلية والمهارية

اسم الطالب : المرحلة: العمر :

التسجيل الفردي لاختبارات أهم المحددات البدنية					
ت	المحددات	الاختبار	وحدة القياس	المحاولات	المعدل
1	القدرة الانفجارية للرجلين	- اختبار القفز العمودي من الثبات.	مسافة		
2	القدرة الانفجارية للذراعين	- اختبار رمي كرة طبية زنة (800) غرام لأقصى مسافة بالذراع الواحدة.	مسافة		
3	القوة المميزة بالسرعة للرجلين	- اختبار الحبل لأقصى مسافة في 10 ثا.	مسافة		
4	القوة المميزة بالسرعة للذراعين	- اختبار الشد للأعلى على العقلة خلال 15 ثا.	عدد		
التسجيل الفردي لاختبارات أهم المحددات العقلية					
1	ادراك المسافة	- اختبار سكوت (مسافة الوثب).	مسافة		
2	ادراك المكان	- اختبار الادراك للفراغ العمودي.	مسافة		
3	ادراك القوة	- اختبار الادراك لقوة رمي الكرة.	مسافة		
التسجيل الفردي لاختبارات أهم المحددات المهارية					
1	المناولة والاستلام	- اختبار المناولة والاستلام مع الجدار لمسافة 3م لمدة 15 ثا	عدد		
2	حائط الصد	- اختبار حائط الصد باتجاهين متعاكسين امام خلف.	عدد		
3	التصويب	- اختبار التصويب من القفز عاليا على مربعات الدقة .	عدد		
4	التحركات الدفاعية	- اختبار التحركات الدفاعية امام خلف خلال 15 ثا.	عدد		

## ملحق (18)

### توصيف الاختبارات البدنية والمهارية

#### ❖ السحب على العقلة بالذراعين خلال 15 ثا: (1)

- الغرض من الاختبار: قياس القوة المميزة بالسرعة للذراعين .
- الأدوات المستخدمة: عارضة مثبتة على الارض.

#### طريقة الأداء:

- يتخذ المختبر وضع التعلق باذ يكون الجسم في وضع مستقيم على أن يقوم المحكم بإعطاء إشارة البدء للمختبر الذي يقوم بعملية ثني ومد الذراعين .
- يستمر المختبر بالأداء لأكبر عدد ممكن خلال 15 ثا.
- يجب على المختبر عند مد الذراعين أن يتحرك كوحدة واحدة.
- يجب أن لا يتخلل الأداء أي توقف.
- لكل مختبر محاولة واحدة
- حساب الدرجات: تحتسب عدة واحدة عن كل ثني للذراعين ومدهما.
- ملاحظة: لا يحتسب الأداء عند:
- عدم رفع الراس فوق العارضة
- عدم مد الذراعين بشكل كامل.
- ثني الذراعين ومدهما بشكل نصفي.

#### ❖ اختبار الحجل على ساق واحدة لاقصى مسافة لمدة 10 ثانية (2)

الغرض من الاختبار: قياس القوة المميزة بالسرعة للرجل.

#### الأدوات اللازمة:

• منطقة مستوية.

• شريط قياس.

• صافرة.

(1) يحيى مصطفى صفاء السهروردي : المصدر السابق نفسة ، 2008 ، ص 74 .  
 (2) سعد محسن إسماعيل: تأثير أساليب تدريبية لتنمية القوة الانفجارية للرجلين والذراعين في دقة التصويب البعيد بالقفز عالياً في كرة اليد. أطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد، 1996، ص34 .

**وصف الأداء:** يقف المختبر على خط البداية (خط المرمى لملاعب كرة اليد) بإحدى قدميه التي يتم أداء عملية الحجل عليها، ويؤدي المختبر الحجلات متتالية خلال 10 ثانية .

#### **الشروط:**

- يجب الدفع بالقدم من وضع الثبات.
- سرعة في الأداء.
- تؤخذ القياسات لأقرب سم.
- تعطى محاولة لكل رجل.

**التسجيل:** تكون درجة المختبر لأقرب سم بين خط البداية والنقطة التي يصل إليها بعد الحجلة ولكل رجل على حدة.

#### **❖ اختبار القفز العمودي للأعلى: (1)**

- **الغرض من الاختبار:** قياس القوة الانفجارية للرجلين
- **الأدوات:** حزام ابالو جوف ويتكون من:
- حزام من الجلد يلف على وسط اللاعب.
- خيط نايلون يمر منتصفه بشريط للقياس من أسفل وأحد طرفيه من أعلى مثبت بالحزام والطرف الآخر حد الحركة ويمر بعروة متينة بالحزام.
- شريط قياس
- قطعة من المعدن فيها فتحة يمر منها شريط القياس تثبت على الأرض بواسطة مسامير.
- عدوة مثبتة بالحزام يمر منها الخيط النايلون.
- **مواصفات الأداء:** من وضع الوقوف يلف الحزام حول وسط اللاعب باذ تكون القطعة المعدنية بين قدمي اللاعب ويلحظ أن يكون شريط القياس مشدود تماما، تحدد القراءة الظاهرة من الشريط أمام فتحة القطعة المعدنية وتسجيل. يقوم المختبر من هذا الوضع بالوثب العمودي لأقصى مسافة ممكنة ويلحظ أن الشريط سيتحرك للأعلى مع حركة وثب اللاعب وسيثبت عند أعلى ارتفاع يصل إليه، تسجل القراءة الجديدة الموجودة على الشريط أمام فتحة القطعة المعدنية.
- **الشروط:**

(1) ضياء الخياط ونوفل محمد الحياي: كرة اليد، ط2، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 2001، ص464.

- ترسم دائرة على الأرض قطرها 50 سم يتم الوثب من داخلها.
- تلغى المحاولة إذا هبط المختبر بعد الوثب خارج الدائرة.
- للمختبر محاولتان تسجل أفضلهما.

**التسجيل:** تسجل القراءة الأولى والقراءة الثانية والفرق بينهما يعبر عن القوة الانفجارية للرجلين.

### ❖ اختبار رمي كرة طبية زنة ( 800 غرام ) لأقصى مسافة بالذراع الواحدة : (1)

**الهدف من الاختبار :** قياس القدرة العضلية ( الانفجارية ) لعضلات الذراعين.

**الأدوات :** كرة طبية زنة ( 800 ) غرام ، شريط قياس متري ، شريط لاصق. مجال مناسب للرمي.

**مواصفات الأداء :** من وضع الوقوف يقوم اللاعب برمي الكرة لأقصى مسافة ممكنة.

**التسجيل :** يسجل للاعب المسافة من مكان الرمي حتى مكان سقوط الكرة بالمتر وأجزائه.

**الشروط :**

- يجب ملامسة قدمي اللاعب للأرض أثناء الرمي.
- يسمح باتخاذ خطوة الارتكاز دون أن يكون هناك مرحلة متابعة بعد الرمي.
- لكل لاعب محاولة واحدة فقط.

**التسجيل:** تحسب المسافة من خط الرمي حتى مكان لمس الكرة للأرض (بالمتر).

### ❖ اختبار المناولة والاستلام مع الجدار لمسافة 3 متر خلال 15 ثانية : (2)

**الهدف من الاختبار :-** قياس التمرير والاستلام

**الأدوات :-** كرة يد ، وساعة توقيت ، وحائط مستوي مرسوم عليه شكل بيضوي .

**مواصفات الاداء :-**

- \* يقف اللاعب خلف الخط المرسوم على الأرض على بعد 3 متر باذ لا يلامسه خلال الاداء
- \* يقوم اللاعب بتمرير الكرة على الحائط واستلامها باستمرار بأكثر عدد ممكن خلال الزمن المحدد

**التسجيل:-** تحتسب عدد التمريرات والاستلام خلال (15 ثا)

(1) كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسنين : القياس في كرة اليد ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، م1980، ص280.

(2) كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسنين: مصدر سبق ذكره ، 1980 ص215



### ❖ اختبار التصويب من القفز عالياً على مربعات دقة (1)

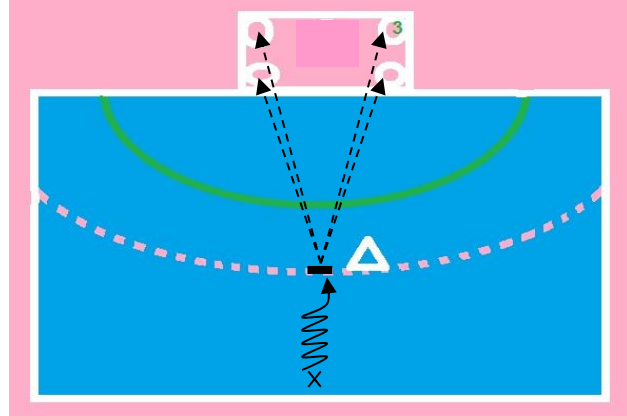
الغرض من الاختبار: قياس دقة التصويب من القفز عالياً.

الأدوات: كرة يد وشواخص و4 مربعات تهديف.

طريقة الأداء: يقف اللاعب خلف خط البداية لخط الرمية الحرة (خط ال9م) وأمام المرمى يأخذ اللاعب 3 خطوات ويقفز عالياً ويصوب على المربعات باذ تكون كل ثلاث كرات على مربع. القواعد: عدم اخذ أكثر من ثلاث خطوات.

#### التسجيل:

- تحتسب نقطة من دخول الكرة المربع المخصص لها.
- صفر للتصويب خارج المربع.
- لا تحتسب إذا كانت المحاولة غير قانونية.



شكل (14)  
اختبار التصويب من القفز عالياً على مربعات دقة

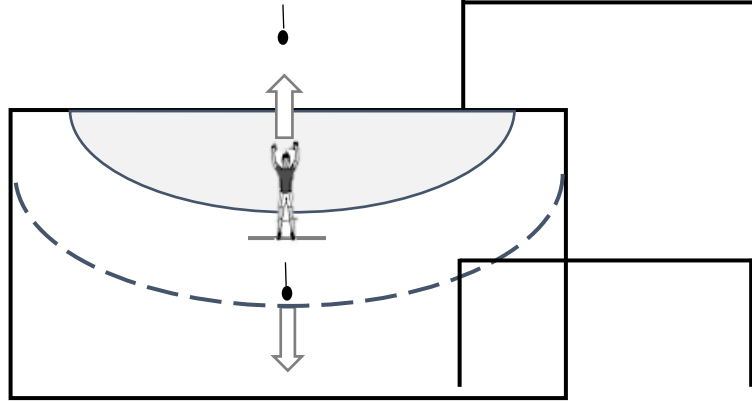
### ❖ اختبار حائط صد باتجاهين (امام ، خلف) : (2)

الهدف من الاختبار :- قياس الاداء الدفاعي

الادوات :- عارضتان بارتفاع 2,60سم مثبتة على الارض ويتدلى منها حبل بطول 50 سم معلقة في كرة من كل جهة في منطقة الـ 9متر

(1) ضياء الخياط ونوفل الحياي: مصدر سبق ذكره ، 2001، ص506.

(3) حسام غالب عبد الحسين : تأثير اسلوب التنافس المقارن والجماعي باستخدام الوسائط المتعددة في تطوير اداء بعض المهارات الاساسية للأشبال بكرة اليد ، رسالة ماجستير ، جامعة بابل، 2009، 2009 ، ص66 .



شكل (18)  
اختبار حائط صد باتجاهين (امام ، خلف)

مواصفات لاداء :

يقف المختبر بين العارضتين وتبعد مسافة بينهما 3 متر ويحاول التحرك الى الامام ليصل لمنطقة الـ 9 متر ويحاول القفز الى الاعلى وملامسة الكرة باليدين ويعود للخلف الى منطقة الـ 6 متر ويكرر هذا الاداء خلال 30 ثانية .

التسجيل:- تحتسب درجة لكل محاولة صحيحة لامس فيها الكرة باليدين .

### ❖ التحركات الدفاعية الامام خلف خلال 15 ثانية (1)

الهدف من الاختبار :- قياس تحمل الاداء الدفاعي

الادوات :- شريط لاصق لرسم الشكل في ادناه في الملعب وساعة توقيت وصافرة وشريط قياس وشواخص عدد(2) .

مواصفات لاداء :-

\* يقف المختبر عند العلامة (أ) وعند اعطاء اشارة البدء يتحرك للامام نحو العلامة (ب) ثم يتحرك الى الخلف بميل نحو العلامة (أ) وبذلك يستمر المختبر بالاداء مدة (15 ثا) .

التسجيل:- تحتسب عدد الشواخص خلال (15 ثا) .

(1) حسام غالب عبد الحسين : مصدر سبق ذكره ، جامعة بابل ، 2009 ، ص 65 .

## ❖ اختبار (رينر مارتينيز) للتصور العقلي<sup>(1)</sup>

استخدمت الباحثة النسخة العربية والمقننة لمحمد العربي وماجد اسماعيل لمقياس التصور العقلي لمارتينيز (1982) ، يتضمن المقياس وصفا لاربعة مواقف رياضية هي

أ. الممارسة بمفردك

ب. الممارسة مع الاخرين

ج. مشاهدة الزميل

د. الاداء في المسابقة

اذ يتصور اللاعب نفسه بشكل واقعي كلما امكن يتم بعدها تقييم التصور للموقف في ضوء بعدين.

أ. كيف ترى الصورة (محور بصري )

ب. كيف تشعر بعضلات جسمك في أثناء الأداء (محور حس حركي )

بعد إتمام عملية التصور الذهني قوم نفسك وفقاً لميزان تقدير من خمسة أبعاد وعلى النحو الآتي:

أ- عدم وجود صورة ذهنية للنشاط (لا يوجد)

ب- وجود صورة ولكن غير واضحة (غير واضح)

ت- صورة واضحة بدرجة متوسطة (وسط)

ث- صورة واضحة بدرجة كبيرة (واضح)

ج- صورة واضحة بدرجة كبيرة جداً (واضح جداً)

أولاً: تصور الممارسة بمفردك :

اختر مهارة من المهارات الهجومية بلعبة كرة اليد ولتكن التصويب وأنت تؤديها في قاعة التدريب من دون وجود احد معك ، ثم أغمض العينين لمدة دقيقة وحاول أن تتصور نفسك تؤدي التصويب في هذا المكان مع التركيز على سماع الأصوات المحيطة في أثناء الأداء وان تحس وتشعر بجسمك المهارة وان تكون واعياً بحالتك العقلية والانفعالية .

(1) لؤي غانم واخرون: الاحصاء والاختبار في المجال الرياضي، ط1، اربيل، 2010، ص171-174.

ت	الفقرات	لا يوجد	غير واضح	وسط	واضح	واضح جدا
1	هل تمكنت من تصور نفسك تؤدي المهارة					
2	هل شعرت بعضلات جسمك تتقلص أثناء الأداء					

### ثانياً : تصور الممارسة مع الآخرين

الان تصور نفسك وأنت تؤدي مهارة التصويب أيضا ولكن مع وجود المدرب والزملاء في الفريق وهذه المرة ارتكبت خطأ واضحاً في اداء التصويب ، أغلق العينين لمدة دقيقة وتصور نفسك في هذه الحالة والملاحظات التي سوف تصدر من المدرب بعد ذلك .

ت	الفقرات	لا يوجد	غير واضح	وسط	واضح	واضح جدا
1	هل تمكنت من تصور نفسك ترتكب الخطاء بالحركة					
2	هل شعرت بعضلات جسمك تتقلص أثناء الأداء					

### ثالثاً: تصور مشاهدة الزميل

فكر في زميل يؤدي مهارة التصويب ولكنة يرتكب خطأ ويفشل في اداء المهارة ، أغلق العينين لمدة دقيقة وتصور زميلك هذا وهو يفشل عند أداء مهارة التصويب .

ت	الفقرات	لا يوجد	غير واضح	وسط	واضح	واضح جدا
1	هل تمكنت من تحديد أخطاء زميلك					
2	هل شعرت بعضلات جسمك تتقلص أثناء ارتكابه الخطا					

### رابعاً : تصور الاداء في المسابقة

تصور نفسك تلعب في بطولة او منافسة مهمة وانت تؤدي المهارات التي تعلمتها بشكل رائع وهنا جمهور حاضر في القاعة وجميعهم يشجعونك ويهتفون باسمك، الآن غلق العينين لمدة دقيقة واحدة وتصور نفسك بهذه الحالة.

ت	الفقرات	لا يوجد	غير واضح	وسط	واضح	واضح جدا
1	هل تمكنت من تصور نفسك وأنت في هذه الحالة					
2	هل شعرت بعضلات جسمك تؤدي الحركة					

ملاحظة : تقدير درجة التصور الذهني تكون كالآتي :

- 1- التصور البصري : جميع الدرجات في العبارة (1) للمواقف الاربعة=-----
  - 2- التصور الحس حركي: جميع الدرجات في العبارة (3) للمواقف الاربعة=-----
- التقييم :بعد الانتهاء من عملية التصور علينا أن نتعرف على درجتنا في هذا الاختبار ويتم حساب الدرجة عن طريق جمع درجات كل محور على حدة وكالآتي :

ت	الأسئلة	المحور	الدرجة
1	جميع الدرجات في السؤال (1) للمواقف الأربعة	البصري	
2	جميع الدرجات في السؤال (3) للمواقف الأربعة	الحس حركي	

وإذا أردنا أن نفسر درجاتنا حصلنا عليها في التصور نستخدم المعيار الآتي:

الدرجة	التقدير
20-18	ممتاز
17-15	جيد
14-12	معتدل
11-8	مقبول
7- 4	ضعيف

B

as cognitive methods and their types. It also dealt with cognitive achievement and its importance in physical education, in addition to previous and similar studies. The researcher used the descriptive approach in the style of survey and causal relationships (analysis). Masar), and its research population is determined by the third-year students in the College of Physical Education and Sports Sciences at the University of Karbala for the academic year (2023-2024), who number (85) students, and its research samples were chosen using the simple random sampling method from the researched population, with (25) students, at a rate of (29%) from the community of origin for the exploratory experiment sample. The main application sample was represented by (60) students, with a percentage of (71%) from the community of origin. The researcher reached conclusions, the most important of which is the emergence of direct and indirect effects between the independent variables (physical and mental determinants) and the mediators (cognitive achievement). And the subsidiary (skill determinants). One of the most important recommendations of the researcher was to study other motor, mental and emotional variables in the game of handball for male and female students of the colleges of physical education and sports sciences.

لجنة الترجمة وسلامة  
اللغة الانكليزية

## **Abstract**

### **Structural modeling of the most important physical and mental determinants according to the (Adventure and Caution) method in the cognitive and skill achievement in handball for students**

Researcher

Zahraa Ali Arif

Supervisors

Prof Dr. Hassan Ali Hussein

Prof Assistant Dr. Hossam Ghaleb Abdel Hussein

One of the objectives of the research is to identify the degree of the most important physical and mental determinants in handball for third-stage students, and to identify the learning and thinking style of third-stage students in the College of Physical Education and Sports Sciences, and distinguish (adventure-caution). Also, develop a structural model for the most important physical and mental determinants according to the (adventure-caution) method in Cognitive and skill achievement in handball for third-year students in the College of Physical Education and Sports Sciences, identifying the size of the impact of the most important physical and mental determinants according to the (adventure-and-caution) method on cognitive and skillful achievement in handball for third-year students in the College of Physical Education and Sports Sciences, and identifying direct and indirect relationships. The most important physical and mental determinants according to the (Adventure and Caution) method in the cognitive and skill achievement in handball for third-year students in the College of Physical Education and Sports Sciences. The research also dealt with, within the theoretical framework, everything related to the concept of modeling structural relationships and some of the physical, mental, and skill determinants of handball, as well



Ministry of Higher Education & Scientific Research

University of Kerbala

College of Physical Education & Sport Science

**Structural modeling of the most important  
physical and mental determinants according to  
the (Adventure and Caution) method in the  
cognitive and skill achievement in handball for  
students**

*Written By*

Zahraa Ali Arif

A Thesis Submitted to the Council of the College of Physical  
Education & Sport Science, University of Kerbala as Partial  
Fulfillment of the Requirement of Master Degree in Physical  
Education & Sport Science

*Supervised by*

Prof Dr. Hassan Ali Hussein

Prof Assistant Dr. Hossam Ghaleb Abdel Hussein

**1445 / Dhu al-Hijjah**

**2024 / June**



D