



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا - الدكتوراه

## تأثير أنموذج أبلتون في التفكير الايجابي وأداء بعض مهارات الشريط الشعباني بالجمناستك الايقاعي للطالبات

اطروحة تقدمت بها

إبتهاال حسن عبد الامير

الى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء وهي جزء من متطلبات نيل  
درجة الدكتوراه في التربية البدنية وعلوم الرياضة

إشراف

أ.د رامي عبد الامير حسون

أ.م.د ابتغاء محمد قاسم

2024م / تموز

1445هـ / ذو الحجة

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

﴿قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا﴾

﴿إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾

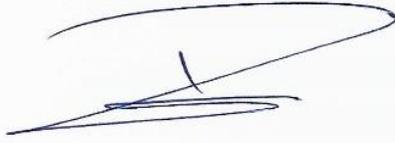
صدق الله العلي العظيم

سورة البقرة / آية ٣٢

## اقرار المشرفين

نشهد بأن إعداد هذه الاطروحة الموسومة بـ :  
(تأثير أنموذج أبلتون في التفكير الايجابي وأداء بعض مهارات الشريط الشعباني بالجمناستك  
الايقاعي للطلبات)

والتي تقدمت بها طالبة الدكتوراه (ابتهاال حسن عبد الامير) تمت تحت إشرافنا في كلية  
التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء، وهي جزء من متطلبات نيل درجة الدكتوراه في  
التربية البدنية وعلوم الرياضة ولأجله وقعنا.



المشرفان



التوقيع

أ. م. د. د. ابتغاء محمد قاسم

التاريخ / / 2024

التوقيع

أ. د. د. رامي عبد الامير حسون

التاريخ / / 2024

بناءً على التعليمات والتوصيات المقررة نرشح هذه الاطروحة للمناقشة.



التوقيع

أ. م. د. د. خالد محمد رضا

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء

2024 / /

## إقرار المقوم اللغوي

أشهد بأن الأطروحة الموسومة :

(تأثير أنموذج أبلتون في التفكير الإيجابي وأداء بعض مهارات الشريط الثعباني بالجمناستك

الإيقاعي للطالبات)

والمقدمة من قبل طالبة الدكتوراه (ابتهاال حسن عبد الامير ) تمت مراجعتها من الناحية اللغوية، إذ أصبحت بأسلوبٍ علميٍّ سليمٍ خالٍ من الأخطاء اللغوية والنحوية والتعبيرات غير الصحيحة، ولأجله وقعت.



التوقيع :

الاسم واللقب العلمي : أ. م. د. ساهرة عليوي حسين

الكلية :- التربية البدنية وعلوم الرياضة

الجامعة :- كربلاء

التاريخ :- / / 2024

## إقرار لجنة المناقشة والتقييم

نشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة والتقييم، إننا أطلعنا على الاطروحة الموسومة المتمثلة بـ :  
 (تأثير أنموذج أبلتون في التفكير الايجابي وأداء بعض مهارات الشريط الشعباني  
 بالجناساتك الايقاعي للطالبات). التي تقدمت بها طالبة الدكتوراه (ابتهال حسن عبد  
 الامير ) وقد ناقشنا الطالبة بمحتوياتها وفيما له علاقة بها، ونقر أنها جديرة بالقبول  
 لنيل درجة الدكتوراه في التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء.



التوقيع:  
 الاسم : أ.م.د عباس عبد الحمزة كاظم  
 عضواً



التوقيع:  
 الاسم : أ.م.د عبير علي حسين  
 عضواً



التوقيع:  
 الاسم : أ.د زهير صالح مجهول  
 عضواً



التوقيع:  
 الاسم : أ.م.د حسام غالب عبد الحسين  
 عضواً



التوقيع:  
 الاسم : أ.د علي عبد الحسن حسين  
 رئيساً

صُدمت هذه الاطروحة من قبل مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء  
 بجلسته المرقمة ( ) المنعقدة بتاريخ / / 2024م.



التوقيع:  
 أ.د باسم خليل نايل السعيدي

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / وكالة

2024 / /

## الإهداء

إلى من علمني القرآن والثبات على الحق . . . . . محمد (ﷺ)

إلى الذي أهداني من عمره . . . . . أبي .

إلى بحر الحب وروضة الحنان . . . . . أمي .

إلى من استمد منهما الراحة والأمان . . . . . إخوتي واخواتي .

إلى كل من أراد الخير لي . . . . .

إليكم جميعاً أهدى ما وفقني إليه ربي إخلاصاً و عرفاناً .

## الشكر والامتنان

بسم الله الرحمن الرحيم ﴿وَاشْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ إِنَّ كُنْتُمْ لِيَاءَهُ تَعْبُدُونَ﴾ ، الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا عَرَّفْنَا مِنْ نَفْسِهِ وَأَلْهَمَنَا مِنْ شُكْرِهِ وَفَتَحَ لَنَا مِنْ أَبْوَابِ الْعِلْمِ بِرُبُوبِيَّتِهِ وَدَلَّنَا عَلَيْهِ مِنَ الْإِخْلَاصِ لَهُ فِي تَوْجِيدهِ وَجَنَّبَنَا مِنَ الْإِلْحَادِ وَالشَّكِّ فِي أَمْرِهِ ، وَأَطِيبَ صَلَاتِهِ وَسَلَامَهُ عَلَى أَشْرَفِ خَلْقِهِ وَخَاتَمِ أَنْبِيَائِهِ الرَّسُولِ الْمُصْطَفَى مُحَمَّدٍ وَآلِ بَيْتِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ.

يسرني بعد إن إتهيت كتابة اطروحتي إن أتقدم بالشكر والامتنان إلى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة المتمثلة بالسيد العميد الأستاذ الدكتور ( باسم خليل نايل ) وإساتذة الكرام، لإتاحتهم لي الفرصة لإكمال دراسة الدكتوراه.

وتوجه الباحثة بعظيم الشكر والتقدير إلى الذين أجرى الله العون والفضل على أيديهم اساتذتي المشرفان ( أ.د رامي عبد الامير حسون، أ.م.د. ابتغاء محمد قاسم) ، فكللمات الشكر والامتنان كلها تعجز عن أشرافهما على اطروحتي وعلى ما قدماه لي من نصائح علمية، وحرصهم الكبير على ان اسلك طريق العمل العلمي السليم وأتوجه إلى العلي التقدير بإن يحفظكم ويرعاكم.

وعرفانا بالجميل وإرجاع الفضل إلى صاحبه فانني أتقدم بجزيل الشكر والتقدير والعرفان إلى الأستاذ الدكتور (أ.د حسن علي حسين) الذي غمرني بالكلمة الشامل من نصائحه الموجهة ، فلك مني أطيب تقدير وخالص الامتنان ، فلك أستاذي الفاضل شكري وتقديري، اسأل الله إن يمدك بدوام الصحة والعافية.

كما يسعدني إن أتقدم بالشكر والعرفان لأعضاء لجنة المناقشة والتقويم على تفضلهم بقبول مناقشة الدراسة وأثرائها بتوجيهاتهم النيرة، وأتقدم بالشكر والامتنان إلى المقومين العلمي واللغوي، فلهم مني جزيل الشكر والعرفان، ويجدر بي إن أتقدم بالشكر والتبجيل إلى أساتذتي الفضلاء الذين تابعوا دراستي في المرحلة التحضيرية إذ لم يبخلوا علي بشيء من علمهم ولما قدموه لي من معلومات قيمة نسأل الله دوام الصحة والعافية لهم.

ولا أنسى إن اخصّ وأتقدم بالشكر والامتنان إلى كافة زملائي وزميلاتي والاصدقاء جميعا لمساعدتي الدائمة، سائلة المولى تبارك شأنه إن يحسن إليهما أتم الإحسان. وأخيراً استميج العذر لكلّ من مدّ لي يد العون وغفلته من دون قصد داعي من البارئ القدير إن يحفظهم جميعاً... والله ولي التوفيق.

الباحثة

## مستخلص الأطروحة باللغة العربية

تأثير أنموذج أبلتون في التفكير الايجابي وأداء بعض مهارات الشريط الثعباني بالجمناستك  
الايقاعي للطالبات

الباحثة

ابتهاال حسن عبد الامير

المشرفان

أ.د رامي عبد الامير حسون

أ.م.د ابتغاء محمد قاسم

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء

2024

يسعى الباحثون والمختصون إلى البحث عن أفضل النماذج التدريسية الحديثة في تحقيق هدف اكتساب المهارات الحركية للألعاب الرياضية وعلى وجه الخصوص المهارات الأساسية بلعبة الجمناستك الإيقاعي لهذا ارتأت الباحثة ايجاد بدائل حديثة تساهم في رفع مستوى الطالبات في الجانبين العملي والنظري لكي يتم تعلم المهارات بشكل اسرع واحسن لهذا ارتأت الباحثة الى استخدام انموذج تعليمي يساهم في تطوير الجانب المعرفي والمهاري وايضا يساهم في تطوير جانب التفكير لدى الطالبات لهذا تم استخدام انموذج ابلتون الذي يعمل على توليد افكار متنوعة لتحقيق الهدف والذي يعد من النماذج الحديثة في مجال تدريس الجمناستك الايقاعي اذ هدفت الدراسة الى بناء مقياس التفكير الايجابي للطالبات بأداة الشريط الثعباني بالجمناستك الايقاعي للطالبات والتعرف على تأثير الوحدات التعليمية المعدة وفق أنموذج ابلتون في التفكير الايجابي وأداء بعض مهارات الشريط الثعباني بالجمناستك الايقاعي للطالبات وكذلك التعرف على افضلية التأثير بين المجموعتين التجريبية والضابطة في التفكير الايجابي وأداء بعض مهارات الشريط الثعباني بالجمناستك الايقاعي للطالبات.

إستعملت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين التجريبية والضابطة المتكافئتين ذو الاختبارين القبلي والبعدي وذلك لملائتهما لاهداف البحث، وتحدد مجتمع البحث بطالبات المرحلة الثالثة بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء والبالغ عددهم (62) طالبة ، وتم بناء مقياس التفكير الايجابي والغرض من المقياس هو التعرف على مستوى التفكير الايجابي لدى كل طالبة من أفراد المجتمع المبحوث ثم تم تحديد المهارات الآتية (المرجحة بالشكل &، دوائر كبيرة امام وجانب الجسم، رمي واستلام الشريط مع اداء وثبة الخطوة ، الميزان الامامي مع الدوائر الصغيرة بالشريط)، وإستخدمت الحقيبة الإحصائية (SPSS) لغرض معالجة البيانات.

وفي ضوء النتائج التي توصلت اليها الباحثة في هذه الدراسة ، وما لحقها من تفسيرات ، جاءت الاستنتاجات ومنها الاتي :

ان لانموذج ابلتون (المجموعة التجريبية) والاسلوب المتبع من قبل مدرسة المادة (المجموعة الضابطة) كان لهما الاثر الايجابي في التفكير الايجابي وأداء بعض مهارات الشريط الشعباني بالجمناستك الايقاعي للطالبات، وكذلك تفوق افراد المجموعة التجريبية (انموذج ابلتون) على افراد المجموعة الضابطة (الاسلوب المتبع) في التفكير الايجابي وأداء بعض مهارات الشريط الشعباني بالجمناستك الايقاعي للطالبات.

## قائمة ثبت المحتويات

رقم الصفحة	العنوان	رقم المبحث
1	العنوان	
2	الآية القرآنية	
3	إقرار المشرفين	
4	إقرار المقوم اللغوي	
5	إقرار لجنة المناقشة والتقويم	
6	الاهداء	
7	الشكر والتقدير	
9-8	مستخلص الاطروحة باللغة العربية	
13-10	قائمة ثبت المحتويات	
14-13	قائمة ثبت الجداول	
15-14	قائمة ثبت الاشكال	
16-15	قائمة ثبت الملاحق	
<b>الفصل الاول</b>		
18	التعريف بالبحث	1
19-18	مقدمة البحث واهميته	1-1
20-19	مشكلة البحث	2-1
20	اهداف البحث	3-1
21	فرضا البحث	4-1
21	مجالات البحث	5-1
21	المجال البشري	1-5-1
21	المجال الزمني	2-5-1
21	المجال المكاني	3-5-1
<b>الفصل الثاني</b>		
23	الدراسات النظرية والدراسات السابقة	2

23	الدراسات النظرية	1-2
24 -23	النظرية البنائية	1 -1-2
25	انموذج ابلتون	2-1-2
28-26	مراحل انموذج ابلتون	1-2 -1-2
29	دور المتعلم في انموذج ابلتون	2-2-1-2
30-29	دور المعلم في انموذج ابلتون	3-2-1-2
31-30	التفكير	3-1-2
31	انواع التفكير	1-3-1-2
32	التفكير الايجابي	2-3-1-2
34 -32	صفات المفكر الايجابي	3-3-1-2
35-34	التفكير الايجابي في المجال الرياضي	4-3-1-2
36-35	الجمناستك الايقاعي	4-1-2
37-36	اهمية الجمناستك الايقاعي	1-4-1- 2
37	المهارات الاساسية في الجمناستك الايقاعي	2-4-1-2
39 -37	الحركات بدون استخدام الادوات	1-2-4-1-2
40-39	الحركات باستخدام الادوات	2-2-4-1-2
41	الدراسات السابقة	2-2
41	دراسة (ابتغاء محمد قاسم 2017)	1-2-2
41	دراسة (علاء حسن حاتم 2022)	2-2-2
44-42	مناقشة الدراسات السابقة	3 -2 -2
	<b>الفصل الثالث</b>	
47	منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	3
47	منهج البحث	1-3
47	مجتمع البحث وعينته	1-1-3
48	تجانس عينة البحث	2 -1 -3
49	وسائل البحث والاجهزة والادوات المستخدمة	2 -3
49	الوسائل البحثية	1-2 -3
49	الاجهزة والادوات المستخدمة	2-2 -3

49	اجراءات البحث الميدانية	3-3
49	اجراءات بناء مقياس التفكير الايجابي	1- 3-3
49	تحديد الهدف والغرض من المقياس	1-1-3 -3
50	تحديد الاطار النظري للظاهرة المقاسة	2-1-3 -3
52-50	تحديد مجالات المقياس	3-1-3 -3
54 - 52	وضع الصيغة الاولية لمقياس التفكير الايجابي	4-1-3 -3
55	تعليمات المقياس	5-1-3 -3
55	التجربة الاستطلاعية للمقياس	6-1-3-3
55	تطبيق المقياس على افراد عينة البناء	7-1-3-3
56-55	تصحيح المقياس	8-1-3-3
56	التحليل الاحصائي لل فقرات	9-1-3-3
59-56	اسلوب المجموعتان الطرفيتان	1-9-1-3-3
61-59	معامل الاتساق الداخلي	2-9-1-3-3
63-62	الخصائص السايكومترية للمقياس	3-9-1-3-3
67-64	اجراءات تحديد المهارات	4-3
68-67	التجربة الاستطلاعية	1-4-3
68	الاختبار القبلي	2-4-3
69-68	تكافؤ مجموعتي البحث	3-4-3
69	التجربة الرئيسية	4-4-3
73-69	تنفيذ الوحدات التعليمية وفق نموذج ابلتون	1-4-4-3
73	الاختبار البعدي	5-4-3
74-73	الوسائل الاحصائية المستخدمة	5 -3
<b>الفصل الرابع</b>		
76	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	4
76	عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة لمجموعتي البحث	1-4
78-76	عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة لأفراد المجموعة الضابطة للمهارات المبحوثة وتحليلها ومناقشتها	1-1-4

83-79	عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة لأفراد المجموعة التجريبية وتحليلها ومناقشتها	2-1- 4
88-83	عرض نتائج الاختبارات البعديّة بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية وتحليلها ومناقشتها	3-1- 4
<b>الفصل الخامس</b>		
90	الاستنتاجات والتوصيات	5
90	الاستنتاجات	1-5
91-90	التوصيات	2-5
<b>المراجع والمصادر العربية والأجنبية</b>		
96 - 93	المراجع والمصادر العربية	
96	المصادر الاجنبية	
122 – 98	الملاحق	
A-B-C	مستخلص الرسالة باللغة الإنكليزية	

### قائمة ثبت الجداول

رقم الصفحة	عنوان الجدول	الجدول
47	يبين التصميم التجريبي للبحث	1
48	يبين مجتمع البحث وعيناته والنسب المئوية لها	2
48	يبين تجانس عينة البحث في المتغيرات الانثروبومترية (الطول ، الكتلة ، العمر الزمني)	3
52	يبين درجة الأهمية والأهمية النسبية لمجالات مقياس التفكير الايجابي باتفاق آراء (13) من الخبراء والمختصين	4
54	يبين آراء الخبراء والمختصين حول صلاحية فقرات مجالات مقياس التفكير الايجابي	5
58 -57	يبين قيم القدرة التمييزية لفقرات مقياس التفكير الايجابي	6

60-59	يبين قيم معامل الارتباط بين درجة الفقرة ودرجة المجموع الكلي للمجال الذي تنتمي إليه الفقرة لمقياس التفكير الايجابي والدلالة الإحصائية	7
61-60	يبين قيمة الارتباط بيرسون بين درجة الفقرة والدرجة الكلية لمقياس التفكير الايجابي	8
61	يبين قيمة الارتباط بيرسون بين درجة المجال والدرجة الكلية لمقياس التفكير الايجابي	9
69	يبين تكافؤ مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) في المتغيرات المبحوثة	10
77	يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة بين نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة لافراد المجموعة الضابطة للمتغيرات المبحوثة	11
79	يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة بين نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة لافراد المجموعة التجريبية للمتغيرات المبحوثة	12
83	يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة للمجموعتين التجريبية والضابطة في نتائج الاختبارات البعدية في المتغيرات المبحوثة	13

### قائمة ثبت الاشكال

رقم الصفحة	عنوان الشكل	الشكل
28	أنموذج التحليل البنائي عند أبلتون	1
40	شكل اداة الشريط الثعباني	2
65	الدوائر الكبيرة امام وجانب الجسم بالشريط الثعباني	3
65	الميزان الامامي مع الدوائر الصغيرة بالشريط الثعباني	4

66	مرجحة الشريط بالشكل &	5
67	الرمي والاستلام مع أداء وثبة الخطوة	6
77	يوضح الاوساط الحسابية لمهارات الشريط الثعباني في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة	7
78	يوضح نتائج الوسط الحسابي لمقياس التفكير الايجابي لدى الطالبات	8
80	يوضح الاوساط الحسابية لمهارات الشريط الثعباني في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية	9
80	يوضح نتائج الوسط الحسابي لمقياس التفكير الايجابي لدى الطالبات	10
84	يوضح الاوساط الحسابية لمهارات الشريط الثعباني في الاختبارات البعدية لمجموعتي البحث الضابطة والتجريبية	11
84	يوضح نتائج الوسط الحسابي لمقياس التفكير الايجابي لدى الطالبات	12

### قائمة ثبت الملاحق

رقم الصفحة	عنوان الملحق	الملحق
98	أسماء الخبراء الذي تمت معهم المقابلات الشخصية	1
100-99	استمارة استطلاع آراء الخبراء والمختصين لتحديد مجالات التفكير الايجابي	2
101	أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين عرضت عليهم مجالات مقياس التفكير الايجابي	3

106-102	استمارة استطلاع آراء الخبراء والمختصين لتحديد فقرات مجالات التفكير الايجابي	4
107	أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين عرضت عليهم فقرات مقياس التفكير الايجابي	5
111-108	مقياس التفكير الايجابي بصورته النهائية	6
112	اسماء مقيمات الاداء	7
114-113	استمارة تقييم الاداء	8
116-115	التمارين الخاصة بالوحدات التعليمية	11
122-117	أنموذج لوحدة تعليمية على وفق أنموذج ابلتون	12

## الفصل الاول

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته

2-1 مشكلة البحث

3-1 أهداف البحث

4-1 فرضا البحث

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري

2-5-1 المجال الزماني

3-5-1 المجال المكاني

## الفصل الاول

### 1-التعريف بالبحث :

#### 1-1 مقدمة البحث واهميته :

لقد شهدت السنوات الأخيرة تطوراً هائلاً وتقدماً ملحوظاً في مظاهر الحياة المختلفة ولاسيما المجال التدريسي والتعليمي والتربوي ، إذ أدرك التعليميون والتدريسيون بشكل خاص إن التدريس لم يكن بمعزل عن التغيرات المتلاحقة التي تحرك جميع فئات المجتمع ، ولم يعد دور المدرس قاصراً على نقل المعارف إلى المتعلمين فقط، بل تعدى ذلك ليصبح من أدواره الأساسية العمل على تنمية قدرة المتعلمين على التفكير والاستكشاف والابتكار ورفع مستوى الدافعية لديهم واعتبار العملية التعليمية موقفاً مميزاً بالتفاعل بين الطرفين لكل منهما أدوار يمارسها من أجل تحقيق أهداف معينة.

اذ اعتمد الخبراء في مجال التعليم على مبدأ ان كل فرد مستقل بذاته يمتلك خبرات تعليمية واساليب تميزه عن غيره لذلك فهو بحاجة الى نماذج تعليمية تجعله ينفذ ما يقوم به على وفق خبراته وقدراته وقابليته ومستوى تعليمه مما يحقق طموحه ويجعله قادر على معرفة من اين يبدأ وينتهي لتحقيق الواجبات التعليمية، وفي الوقت ذاته فإن استخدام هذه النماذج يحفز المتعلم على اكتساب الخبرات والمعارف بشكل يكون أفضل مما كانت عليه طرائق التدريس سابقاً ، لذا يسعى الباحثون والمهتمون في هذا المجال إلى البحث عن أفضل النماذج التدريسية الحديثة في تحقيق هدف اكتساب المهارات الحركية للألعاب الرياضية وعلى وجه الخصوص المهارات الأساسية بلعبة الجمناستك الإيقاعي ومن بينها أنموذج ابلتون من بين مجموعة من النماذج التدريسية وهو انموذج يعطي الحرية للمتعلم للمشاركة الفعالة والايجابية خلال النشاط التعليمي والتطبيقي وهو انموذج يسعى الى تحقيق وحدة دراسية في اي محتوى دراسي او اي مستوى تعليمي حيث تمثل مراحل الاربعة القاعدة الاساسية او الوسط الذي يحدث فيه التعلم.

والجمناستك الإيقاعي يُعد واحداً من الألعاب الرياضية التي تدرس ضمن مناهج كليات التربية الرياضية التي تتمتع بمهارات وحركات عديدة ، ونظراً لما تتطلبه هذه اللعبة من مستوى عالٍ بالأداء المهاري، بات من الضروري استخدام نماذج وإستراتيجيات تدريسية تلائم تعليم تلك المهارات والحركات التي تعتمد في تصميمها على مشاركة الطالبة بصورة إيجابية في عمليتي التعلم والتعليم ، فالغاية هنا ليس تزويد عقل المتعلمة بالمعلومات فقط ، وإنما في مساعدتها على تنمية التفكير العلمي والايجابي لها من خلال تنوع النشاطات والمعلومات التي تحصل عليها الطالبة خلال الدرس ومن مصادر مختلفة، وهذا يعني الاستفادة الكاملة من وقت الدرس المحدد، وزيادة استثمار الجهد المبذول، بمستوى ملائم لقدرتها لتحقيق مستوى أداء مهاري أعلى مع محاولة تصحيح الأخطاء التي ترافق عملية التعلم.

ومن هنا تبرز أهمية البحث والحاجة إليه ، كونه محاولة علمية جادة ترغب الباحثة بتجربتها من خلال دراسة إمكانية الاستفادة من أنموذج أبلتون، وهي فكرة تُعد بحد ذاتها إضافة علمية إلى البحوث والدراسات المتخصصة في تعلم المهارات الحركية للألعاب بصورة عامة والجمناستك الإيقاعي بصورة خاصة، وذلك من خلال بحث تجريبي يهدف إلى التوصل إلى القياس الموضوعي السليم عبر الملاحظة الواقعية للطالبة خلال الدرس، ومحاولة لإغناء المكتبة العربية والعراقية بهذه التخصصات ، ومواكبةً للتطور العلمي الحاصل وإيجاد بدائل تدريسية جديدة .

## 2-1 مشكلة البحث :

من خلال عمل الباحثة كونها مدرسة لمادة الجمناستك الإيقاعي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة لاحظت وجود ضعف في أداء الطالبات عند أدائهن لمهارات الشريط الثعباني كونها من المهارات الصعبة حيث كان التركيز بشكل كبير على الجانب المهاري وعدم التركيز على الجانب النظري لهذا ارتأت الباحثة ايجاد بدائل حديثة تساهم في رفع مستوى الطالبات في الجانبين العملي

والنظري لكي يتم تعلم المهارات بشكل اسرع واحسن لهذا ارتأت الباحثة الى استخدام نموذج تعليمي يساهم في تطوير الجانب المعرفي والمهاري وايضا يساهم في تطوير جانب التفكير لدى الطالبات لهذا تم استخدام نموذج ابلتون الذي يعمل على توليد افكار متنوعة لتحقيق الهدف والذي يعد من النماذج الحديثة في مجال تدريس الجمناستك الايقاعي وايضا يساهم في التفكير الايجابي لدى عينة البحث في تعلم مهارات الشريط التي تحتاج الى متطلبات عدة لرفع مستوى الاداء عند الطالبات والابتعاد عن الاخطاء عند تنفيذ مهارات اداة الشريط ، للوصول الى شكل الاداء الجيد من خلال الوحدات التعليمية لزيادة نشاط المتعلمات نحو التعلم وجعلهن محور اساسيا للخروج من الاسلوب المتبع الى اسلوب اخر اكثر فاعلية وتشويقاً الأمر الذي يؤثر في تنمية وتطوير مستوى الطالبة مهارياً.

### 1-3 أهداف البحث :

1- بناء مقياس التفكير الايجابي للطالبات بأداة الشريط الشعباني بالجمناستك الايقاعي للطالبات.

2- التعرف على تأثير الوحدات التعليمية المعدة وفق أنموذج ابلتون في التفكير الايجابي وأداء بعض مهارات الشريط الشعباني بالجمناستك الايقاعي للطالبات.

3- التعرف على افضلية التأثير بين المجموعتين التجريبية والضابطة في التفكير الايجابي وأداء بعض مهارات الشريط الشعباني بالجمناستك الايقاعي للطالبات.

### 1-4 فرضا البحث :

1- هناك تأثير ايجابي لأنموذج أبلتون ومقياس التفكير الايجابي بين الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية في

التفكير الايجابي وأداء بعض مهارات الشريط الشعباني بالجمناستك الايقاعي للطالبات.

2- هناك افضلية بالتأثير بين الاختبارات البعدية لمجموعي البحث التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية في التفكير الايجابي وأداء بعض مهارات الشريط الشعباني بالجمناستك الايقاعي للطالبات.

### 1-5 مجالات البحث :

1-5-1 المجال البشري: طالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء للعام الدراسي 2023-2024.

1-5-2 المجال الزمني: المدة الزمنية من (2022/12/15) ولغاية (2024/4/24)

1-5-3 المجال المكاني: القاعة الرياضية المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء.

## الفصل الثاني

2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة

1-2 الدراسات النظرية

1-1-2 النظرية البنائية

2-1-2 2 نموذج ابلتون

1-2-1-2 مراحل نموذج ابلتون

2-2-1-2 دور المتعلم في نموذج ابلتون

3-2-1-2 دور المعلم في نموذج ابلتون

3-1-2 التفكير

1-3-1-2 انواع التفكير

2-3-1-2 التفكير الايجابي

3-3-1-2 صفات المفكر الايجابي

4-3-1-2 التفكير الايجابي في المجال الرياضي

4-1-2 الجمناستك الايقاعي

1-4-1-2 اهمية الجمناستك الايقاعي

2-4-1-2 المهارات الاساسية في الجمناستك الايقاعي

1-2-4-1-2 الحركات بدون استخدام الادوات

2-2-4-1-2 الحركات باستخدام الأدوات

2-2 الدراسات السابقة

1-2-2 دراسة ( ابتغاء محمد قاسم 2017 )

2-2-2 دراسة ( علاء حسن حاتم 2022 )

3-2-2 مناقشة الدراسات السابقة

## الفصل الثاني

### 2-الدراسات النظرية والدراسات السابقة

#### 1-2 الدراسات النظرية :

##### 1-1-2 النظرية البنائية:

تعد النظرية البنائية احدث ما عرف من النظريات في التدريس ، وهي التي تركز على بناء المتعلم للمعرفة من خلال ما يختزنه في ذاكرته من معلومات ومعارف وخبرات سابقة ، اذ تحول التركيز من العوامل الخارجية التي تؤثر في تعلم المتعلم مثل متغيرات المعلم والمدرسة والمنهج والاقران وغير ذلك من هذه العوامل ، لیتجه التركيز الى العوامل الداخلية التي تؤثر في هذا التعلم. فهي تركز على التسليم بأن كل ما يبني بوساطة المتعلم يصبح ذا معنى له ، مما يدفعه لتكوين منظور خاص به عن التعلم ، وذلك من خلال المنظومات والخبرات الفردية ، اي تركيزها على مايجري داخل عقل المتعلم حينما يتعرض للمواقف التعليمية مثل<sup>(1)</sup> :

1. معرفته السابقة وما يوجد من معلومات ومعارف سابقة ترتبط بالموضوع.

2. قدرته على التذكر والفهم.

3. قدرته على معالجة المعلومات والعمليات العقلية التي تحدث داخل العقل الانساني.

4. دافعيته للتعلم وانماط تفكيره وكل مايجعل التعلم لديه ذا معنى.

وان العملية البنائية هي عملية مستمرة تسعى في فروضها لبناء تطور معرفي

جديد وتقوم على اعادة تنظيم خبرات المتعلم السابقة وتركز على دور الاخرين في

---

(1) ماهر شعبان عبد الباري: استراتيجيات فهم المقروء (اسسها النظرية وتطبيقاتها العملية) ، ط1 ، بغداد ، دار المسيرة ، 2010 ، ص219.

بناءها كما تقتض ان كل عملية تعلم تحدث افضل عند ما يقوم المتعلم لمواجهة مشكلة حقيقية ترتبط بالحياة اليومية ، كل هذا يحدث عند الربط بين المعلومات الجديدة والسابقة للمتعم مكوناً اساس لحدوث عملية التعلم (1) ، وقد تتدرج المفاهيم في تعقيد المعلومات التي يطرحها من تدرج المتعلم في السيطرة على التعلم السابق ، ان الخبرة السابقة يجب على المعلم تشخيصها ومعرفتها لكي يتسنى له تحديد الانشطة المناسبة حتى يقوم المعلم بتزويد المتعلم بمعلومات تمكنه من خلال النشاطات التي يتفاعل بها من صنع معنى مع الاخرين حيث ان دور المعلم يكون في كيفية ايجاد طريقة للمتعم على فهم العلاقات بين المفاهيم التي تساعده على بناء معنى خاص به وكلها يتطلب طرح الاسئلة التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً للعملية التعليمية ومعرفته الاولية المتصلة بموضوع التعلم (2).

وترى الباحثة ان العملية البنائية في التعلم هي عملية بناء المعرفة من قبل المتعلم بالاعتماد على خبراته السابقة حيث تمثل هذه الخبرات القاعدة التي ينطلق منها المتعلم حيث يتم ربطها مع الخبرات والمعلومات الجديدة لتكوين تراكيب معرفية اكثر تطوراً او اعادة تنظيم ما يعرفه من خبرات ومعلومات سابقة ، ولا يحدث هذا الربط الا بتفاعل المتعلم الذاتي وقيامه بالانشطة من خلال قيام المعلم بتوفير مناخ بيئي مناسب يساعد على ذلك.

<sup>1</sup> حمد الكسباني : مصطلحات في المناهج وطرق التدريس ، ط1 ، مصر الاسكندرية ، مؤسسة حور الدولية للنشر ، 2010 ، ص 66.

<sup>2</sup> عايش محمود زيتون: النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم ، ط1 ، بغداد ، دار النشر ، 2016 ، ص157.

## 2-1-2 نموذج إبلتون Appleton Model

وهو الانموذج القائم على التحليل الذي وضعه (كين ابلتون) سنة 1997 في كلية التربية (استراليا) الذي حاول من خلاله ان يوجد المعلومات المعرفية بين التنظير والممارسة ولاسيما بين الطلاب والمعلمين وبين الطلاب انفسهم مما يجعل هذا الانموذج فعالا في التدريس<sup>(1)</sup>.

وعرفه (صلاح خليفه خدادة ، وعلي عباس امير) بأنه "مجموعة من الخطوات والاجراءات يوظفها الباحث في المواقف التعليمية، والتي تتلخص بفرز المعلومات التي بحوزه الطلاب ، ثم معالجة المعلومات والخبرات الجديدة المقدمة في الدرس ، ثم التنقيب عن المعلومات ، ثم السياق المجتمعي"<sup>(2)</sup>.

وتعرفه الباحثة اجرائيا بأنه "مجموعة من الاجراءات التي توظفها الباحثة في الموقف التعليمي (لعينة البحث) لتمكنهن من معالجة المعلومات وفقا لخبراتهم السابقة من خلال عرض مشكلة علمية ومساعدتهم على البحث والتنقيب عن المعلومات للوصول الى النتائج".

<sup>1</sup> اسماء زين صادق الاهدل : مناهج التاريخ وطرق تدريسها بالتعليم العام ، مجلة جامعة الملك سعد ، مجلد 24 ، العلوم التربوية والدراسات الإسلامية ، الرياض ، 2012 ، 197.

<sup>2</sup> صلاح خليفة خدادة و علي عباس امير: العلوم التربوية ، ط1 ، بغداد ، دار النشر ، 2017 ، ص 199.

## 2-1-1-2 مراحل نموذج ابلتون (1)

### 1- المرحلة الاولى: فرز الافكار التي في حوزة المتعلم Existing Ideas

تعد الخطوة الاولى من خطوات الانموذج في التعلم البنائي بصورة عامة ، حيث يتم من خلالها الكشف عن المعلومات التي يمتلكها المتعلمين وفرزها قبل البدء بعرض محتوى المادة التعليمية ويتم ذلك من خلال بعض الاسئلة الاستطلاعية او المقابلات الشخصية او خرائط المفاهيم ، وتنظم تلك الخبرات في صورة افكار ومفاهيم او منظومات معرفية يمكن استخدامها والرجوع اليها في تفسير الخبرات الجديدة التي تقدم للمتعلمين ، لانها تعطي فكرة شاملة عن رؤية المتعلم للعالم من حوله وكيفية تفسيره للأحداث وسلوكه معها وبذلك تنشط ذاكرة المتعلم للبحث عن افضل فكرة ملائمة لتفسير الخبرة او الموقف الجديد .

### 2- المرحلة الثانية : معالجة المعلومات Processing Information

في هذه المرحلة تنشط افكار المتعلم من خلال تحليله لمكونات المعرفة وما في ذاكرته من خبرات سابقة ودمجها مع الخبرات الجديدة ومعالجتها وتحديد التفسير الافضل والاكثر ملائمة لاستخدامه في بناء معنى للمعلومة او الخبرة الجديدة. ويمكن ان تأخذ معالجة المعلومات صوراً عدة مثل: التمثل والمواءمة لاكتساب المعرفة وفيها يميز بين نوعين من المعالجات عميقه وسطحية، اذا يقدم المتعلمون ذو المعالجات العميقة صور للسلوكيات التي تعكس تلك المعالجات مثل استخدام تشبيهات جديدة او موازنة المعلومات بالفكرة الأساسية ، اما ذو المعالجات السطحية فقد يكتفون بالربط الحسي المباشر بين المعلومات والخبرات السابقة والجديدة ، بمجرد ان تتم معالجة الفرد للمعلومات ويكون هناك ثلاثة احتمالات :

<sup>1</sup> علاء حسن حاتم : أثر أنموذج أبلتون في التفكير التفاعلي وتعلم مهاراتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب ، رسالة ماجستير، جامعة كربلاء، 2022 ، ص26-27.

أ- حدوث تطابق تام بين ما في بنية المتعلم المعرفية من افكار والافكار التي يتضمنها التعلم الجديد ، وفي حال حدوث ذلك فانه يؤدي الى حالة من الرضا والاتزان لدى المتعلم .

ب- حدوث تطابق جزئي قد يرضي المتعلمين ويدفعهم الى المزيد .

ج- حدوث تعارض معرفي قد يسكت عنه بعض المتعلمين غير انه يدفع ذوي الرغبة في التعلم فيسعون الى البحث عن تفاصيل اكثر وصولاً الى الفكرة الملائمة.

### 3- المرحلة الثالثة التنقيب عن المعلومات Seeking Information

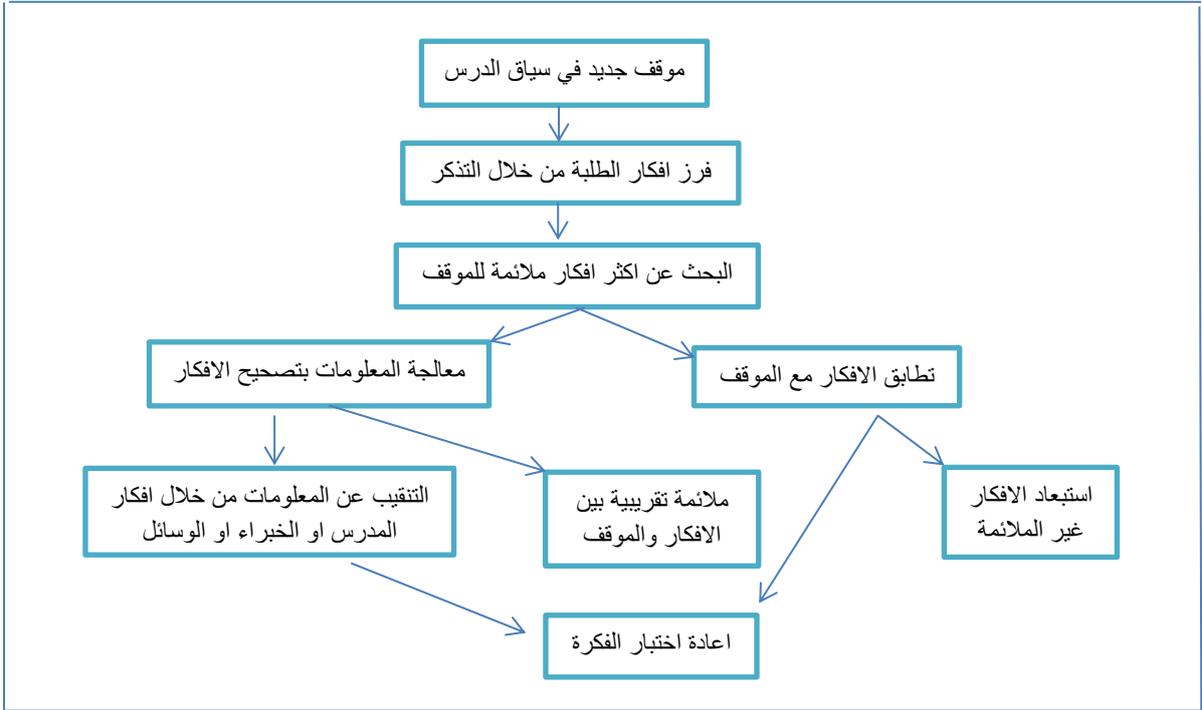
في هذه المرحلة يحتاج المتعلمون ممن لم يجدوا اجابات كاملة حول الموقف الى ما يسمى السقالات التي تمت الاشارة اليها على انها تتمثل بتلميحات او نتف من المعلومات تساعد المتعلمين في عملية الوصول الى الاجابات الكاملة عن طريق البحث والتنقيب ، وبذلك فإن دور المعلم في هذه المرحلة يمثل المشجع الساند الذي يدفع الى البحث.

وان عملية التنقيب هذه كما يرها مصمم الانموذج تتم بأكثر من طريقة كالعروض العملية التي يقدمها المتعلم او افكار الاخرين من المتعلمين والرفقاء ، وهذه المصادر استناداً الى منطلق السياق الاجتماعي للتدريس والتعلم الذي تراه البنائية<sup>(1)</sup>.

<sup>(1)</sup> سعد علي زاير (واخرون) : الموسوعة الشاملة استراتيجيات وطرائق ونماذج واساليب وبرامج ، ط1، بغداد ، دار المرتضى ، 2013 ، ص120.

#### 4- المرحلة الرابعة السياق المجتمعي : The Social Context

غالبا ما يكون بناء المعرفة سياقي، أي انه محكوم بالسياق الاجتماعي الذي ترد فيه هذه المعرفة ، وتمثل السقالات السياق المجتمعي للدرس ولها اشكال مختلفة، فقد تكون لفضية، او تقديم افكار مماثلة لما في ذاكرة المتعلم من أفكار ، او لفت النظر الى الظواهر الملاحظة في المواقف التعليمية ، وكما موضح بالشكل (1).<sup>(1)</sup>



شكل ( 1 )

يوضح أنموذج التحليل البنائي عند أبلتون

<sup>(1)</sup> نايفة قطامي : مهارات التدريس الفعال ، ط1 ، الاردن ، دار الفكر للنشر ، 2004 ، ص 69.

## 2-2-1-2 دور المتعلم في انموذج ابلتون :

لخص التربويين ادوار مميزة للمتعلم وهي :-<sup>(1)</sup>

1- الفرد (المتعلم) النشط المعرفة والفهم يكتسبان بنشاط ، والطالب المتعلم يناقش ويحاور ويضع فرضيات تنبؤيه تفسيرييه ، ويستقصي ويتحرى ويأخذ مختلف وجهات النظر من السماع او القراءة او القيام بالاعمال الروتينية التقليدية.

2- على المتعلم ان يكون اجتماعيا والتعامل مع المعرفة والفهم اجتماعيا ، فالطالب المتعلم لا يكتسب المعرفة بشكل فردي فحسب وانما بشكل اجتماعي عن طريق المناقشة والحوار والتفاوض الاجتماعي مع الاخرين.

3- على المتعلم ان يكون مبدعا فالمعرفة والفهم يبتدعان ابتداعا ، فالطالبة المتعلمون يحتاجون ان يبتدعو المعرفة لا ان يكتفوا بافتراض دورهم فقط ، فكما قال (بياجيه) ان الفهم يعني الابداع والاختراع.

## 2-2-1-3 دور المعلم في أنموذج ابلتون :

يتطلب من المعلم القيام بأدوار مطلوبة في أنموذج ابلتون وهي :-<sup>(2)</sup>

1- توفير بيئة صافية تفاعلية بحيث يتم العمل فيها بتحدث المتعلمين مع بعضهم البعض فيناقشون ويقارنون ويراجعون ويقيمون ويتفاعلون ايضا مع المدرس في ذلك ، وفي هذا تتسم بيئة الصف التفاعلية التي يفترض ان يوفرها المدرس بأنها مركزة حول المتعلمين بتنظيم ديمقراطي تتضمن التفاوض وتوفير السلطة والضبط من قبل جميع

<sup>1</sup> حسن حسين زيتون وكمال عبد الحميد زيتون : التعلم والتدريس من منظور النظرية البنائية ، ط1، بغداد ، عالم الكتب، 2007 ، ص57.

<sup>2</sup> احمد حسن محمد : طرائق التدريس الحديثة ، ط1، بغداد ، دار المسيرة للنشر ، 2014 ، ص37-38.

الأطراف ، واعطاء الوقت الكافي للمتعلم للتفكير في الخبرات الجديدة ووضعها في نسق واحد مع الخبرات الحالية الموجودة.

2- توظيف الخبرات السابقة للمتعلمين في المواقف التعليمية-التعلمية الجديدة ، وربطها بالتعلم الجديد لمساعدة المتعلم على بناء الخبرات الجديدة المكتسبة بشكل ينتج تعلمًا متميزًا مدمجًا بشكل سليم في البناء المعرفي للمتعلم.

3- التعرف على خصائص المتعلمين وتوفير خبرات وأنشطة ومهام ومواقف تعليمية تتفق وهذه الخصائص وتطورها بشكل يجعل أكثر ملائمة لبناء مواقف تعليمية جديدة تقود الى فتح أبواب جديدة للتعلم.

4- المعلم يشجع ويتقبل ذاتية استقلالية المتعلم ومبادراته والتعبير عنها بحرية تامة بعيدًا عن الخوف من الإهمال أو الاستهزاء أو الانتقاد.

5- يسعى المعلم لتطوير الاستجابات الأولية المبدئية للمتعلمين وتشكيلها وإعادة صياغتها بصقلها وتهذيبها ومن ثم الانطلاق في تفصيلها وبحثها لاهتمامات المتعلمين وميولهم وذلك من خلال طرح الأسئلة.

### 2-1-3 التفكير:

لقد خلق الله الإنسان وميزه عن الكائنات الحية الأخرى بنعم عدة، والتي منها نعمة التفكير الذي حضى باهتمام العديد من الباحثين والمربين والفلاسفة عبر التاريخ ولغاية الآن ، ولم يحصل إجماع على الكيفية التي نفكر بها ، وكيفية عمل الدماغ البشري ، غير أن الاهتمام بالتفكير قديماً كان اهتماماً بسيطاً ، فالمجتمعات في السابق

كانت أكثر استقراراً وكان حل المشكلات واتخاذ القرارات يعتمد على ما تملّيه العقيدة والأطر الأخلاقية.<sup>(1)</sup>

والتفكير هو " عملية يومية ومصاحبة للإنسان بشكل دائم، وهو كأي سلوك طبيعي نقوم به وباستمرار"<sup>(2)</sup> ، ويعرف التفكير أيضاً بأنه " كل ما يجول في الذهن من عمليات تسبق القول أو الفعل والتي تبدأ بفهم ما نحس به أو ما نتذكره، أو ما نراه وتمر بتقييم ما نفهمه حياً أو كرهاً ، وتنتهي بمحاولة حل أي مشكلة قد تعترضنا".<sup>(3)</sup>

## 2-1-3 أنواع التفكير :

هناك انواع متعددة للتفكير لخصها ( عفانه ووليم ) :-<sup>(4)</sup>

1. التفكير البصري.
2. التفكير الناقد.
3. التفكير الاستدلالي.
4. التفكير الابداعي.
5. التفكير التأملي.
6. التفكير التفاعلي .
7. التفكير الايجابي.

ونظراً لان هذا البحث يتناول دراسة التفكير الايجابي ارتأت الباحثة ان تتحدث عنه بشي من التفصيل.

<sup>1</sup> عدنان يوسف العتوم (وآخرون): تنمية مهارات التفكير نماذج نظرية وتطبيقات عملية ، ط2، الأردن ، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2009 ، ص17.

<sup>2</sup> فتحي عبد الرحمن جروان : تعليم التفكير (مفاهيم وتطبيقات) ، ط2 ، الأردن ، دار الفكر للنشر ، عمان، 2005 ، ص 22 .

<sup>3</sup> مجدي عبد الكريم حبيب : دراسات في أساليب التفكير ، جمهورية مصر العربية : مكتبة النهضة المصرية ، 1995 ، ص18-22.

<sup>4</sup> عبيد عفانة و وليم عبيد: التفكير والمنهج الدراسي ، ط1، الامارات العربية المتحدة ، مكتبة الفلاح العين ، 2003 ، ص39.

## 2-3-1-2 التفكير الايجابي

يعد التفكير الايجابي من المصطلحات التي تم التركيز عليها بشكل كبير في أواخر التسعينيات مع بداية الاهتمام بعلم النفس الايجابي بزعامة سيلجمان (seligman) الذي أعطى أهمية كبيرة للجوانب الايجابية في الشخصية من خلال التركيز على نواحي القوة عند الانسان و تعزيزها بدلا من التركيز على المعوقات و نواحي الضعف و القصور و التوقف عندها.

ودعى (سيلجمان) إلى أن "الانسان يحمل بداخله بذور قوته وضعفه وهما اللتان تحددان حياته فقد ان الاوان لعلم النفس ان يفهم جوانب الفضيلة والقوة وان يحدد مفهومها ويصمم المقاييس التي تعني بقياسها" (1)

ان من أهم أهداف علم النفس الايجابي هو بناء التمكين الشخصي (اي الحالة الجيدة للذات) وإن "اكثر ما تطور هذا التمكين الشخصي هو التفكير الإيجابي الذي يعد الاداة الاكثر فاعلية في التعامل مع مشكلات الحياة و تحدياتها و مهامها" (2)

## 2-3-1-3 صفات المفكر الايجابي

للمفكر الايجابي مجموعة من الصفات الشخصية التي تميزه عن غيره من الأشخاص والتي تساعده على تحقيق اهدافه والشعور بالسعادة و منها ما يأتي. (3)

<sup>1</sup> مارتين سيلجمان : الطفل المتقائل، ط1، (ترجمة) مكتبة جرير، مكتبة جرير للتوزيع والنشر، 2005، ص6.

<sup>2</sup> مصطفى حجازي: الانسان المهودور - دراسة تحليلية نفسية اجتماعية ، الدار البيضاء، المركز الثقافي العربي، 2005، ص 327 .

<sup>3</sup> ابراهيم الفقي: التفكير السلبي والتفكير الايجابي، ط1، القاهرة، الراية للنشر والتوزيع، 2013، ص-101

- 1- الإيمان : هو الإيمان بالله تعالى و التوكل عليه حقّ التوكل و الاستعانة به في كلّ الاوقات و قد قال تعالى في كتابه العزيز (فاذا عزمتم فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين) ، ويشمل الإيمان أيضاً قوة الاعتقاد بالذات وبالآخرين المستمدة ايضاً من قوة الإيمان بالله تعالى .
- 2- القيم العليا: المفكر الايجابي يعيش دائماً بقيم عليا مهما كانت المؤثرات أو الإغراءات ، فنجده يبتعد دائماً عن السلوكيات السلبية مثل: الكذب ، الغيبة ، النميمة والاستغلال ويتميز بالأمانة وحب الخير للناس والعطاء والكرم ... الخ .
- 3- الرؤية الواضحة: المفكر الايجابي يعرف جيداً ماذا يريد على المدى القصير و المتوسط والبعيد ، و يعرف أيضاً متى يريد و كيف يستطيع ان يحصل على ما يريد باستخدام مصادره وامكانياته كافة والتخطيط و التنفيذ بمرونة تامة إلى أن يصل إلى أهدافه .
- 4- التركيز على الحل عند مواجهة الصعوبات : المفكر الايجابي يركز انتباهه على ما يريد ، فهو يركز على الحل و الاحتمالات ، ويعرف أن أية مشكلة مهما كان تعقيدها لابد ان يكون لها حلا روحانيا ، فيبدأ بالتفكير في الحلّ بهدوء ، بعيداً عن الآراء التي قد تعيق عليه عملية التوصل الى الحل .
- 5- الإفادة من التحديات و الصعوبات: المفكر الايجابي لا يركز على الحلّ فقط، بل يستفيد من اي تحدٍ يواجهه و يستخدمه في التخطيط للمستقبل ، وهو بذلك يحول التحديات إلى مهارات وخبرات وتجارب قوية يستند إليها .
- 6- لا يدع التحديات و الصعوبات تؤثر على أركان حياته : والمقصود بأركان الحياة هي : (الروحي ، الصحي ، الشخصي ، العائلي ، الاجتماعي ، المهني والمادي )، فإذا واجه الفرد تحدياً في أي ركن من هذه الأركان السبع فهو لا يدع ذلك التحدي يؤثر على الأركان الأخرى، بل على العكس يهتم أكثر بنفسه و بأفكاره و صحته و روحانيته، فهو يضع التحدي في إطاره الحقيقي و الطبيعي ولا

يعطيه أكثر مما يستحقه وبذلك يعيش حياته باتزان تام و يركز على الحلّ في الوقت نفسه، فهو يمتلك التصميم للمضي الشاق نحو تحقيق الهدف .

7- التفاؤل والحماس والصبر والهدوء : و المقصود به الإيمان بالنتائج الايجابية وتوقعها حتى في أصعب المواقف و الأزمات والتحديات (1).

8- اجتماعي و يحب مساعدة الآخرين : المفكر الايجابي يتمتع بشخصية محببة إلى القلب، لما يتمتع به من أسلوب ايجابي، يحترم الآخرين ويتعامل معهم بتقبل تام من دون محاولة التحكم فيهم أو استغلالهم أو السيطرة عليهم، فهو يحب الناس ويستمتع بمساعدتهم ويقدم يد العون لهم بالطرق كافة.

## 2-1-3-4 التفكير الايجابي في المجال الرياضي

التفكير بإيجابية هو بداية الطريق للنجاح في اي نشاط يقوم به الفرد إذ أن "الاتجاه العقلي الايجابي يرتبط ارتباطا وثيقا بالنجاح" (2) وان ما يضعه الفرد في ذهنه سواء كان سلبيا ام ايجابيا سيجنيه في النهاية . وان التفكير بنوعيه السلبي و الايجابي له دور بارز ومهم في المجال الرياضي، فالأنشطة الرياضية بشكل عام والألعاب الفرقية بشكل خاص وما تصاحبها من مؤثرات وما يواجه الرياضي من عقبات و متغيرات تؤثر على عملية التفكير إذ أن " السلوك الحركي هو نتيجة التفكير ، فالفكرة تولد المزاج و المزاج يولد السلوك ، كما ان اغلب الاحداث الذي نمر به هي احداث طبيعية ولكن الاختلاف في كيفية التفكير بها و تفسيرها" (3)

(1) عدنان يوسف العتوم (واخرون) : تنمية مهارات التفكير ، ط1 ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع، 2007 ، ص115.

(2) رعد عبد الامير فنجان : علم النفس الرياضي ، ط1 ، بغداد ، دار الكتب للنشر ، 2012 ، ص130 .

(3) علي يوسف حسين : دراسات متقدمة في علم النفس الرياضي ، ط1، بغداد ، دار المعارف للنشر ، ص111-112.

عندما تفكر الطالبة ايجابيا لا يدع للشك أو اليأس مكانا في عقلها، فتفكيرها يساعدها على بناء ثقتها بنفسها مما يؤدي بها إلى الفعل الايجابي والأداء العالي تحت أي ظرفٍ مهما كان صعبا ، فالتفكير الايجابي يساعد الطالبة على التحرر من الافكار السلبية التي تشلُّ قدرة الفرد على التفكير ومن ثمَّ يصبح غير قادر على الإفادة من خبراته ومهاراته ولا يستطيع تقديم أفضل ما عنده أثناء المنافسة " فالعقل يمتلك فكرة واحدة في اي وقت ، فاذا ادخلنا في عقولنا فكرة ايجابية اخرجت الفكرة السلبية التي تقابلها ، العقل لايقبل الفراغ فاذا لم نملأه بالافكار الايجابية فسوف تمتلئ بالافكار السلبية " (1) .

## 2-1-4 الجمناستك الإيقاعي:

الجمناستك الإيقاعي هو مجموعة حركات تتميز بجمالها وصعوبتها وتؤدي بمصاحبة موسيقية وتعمل على اكتساب اللاعبة اللياقة البدنية والقوام الرشيق وتعد الأساس الذي تبنى عليه الألعاب الرياضية الأخرى.(2)

ويعد الجمناستك الإيقاعي من الألعاب الرياضية الخاصة بالمرأة فقط ، وذلك لانسجامه مع الخصائص الطبيعية والبيولوجية لها وما تمتلكه من القدرة على التعبير الحركي مع الإيقاع الموسيقي ، وتؤدي ممارسة هذه اللعبة إلى تنمية الرشاقة والمرونة والتوافق والالتزان (3) ، وان لاعبة الجمناستك الايقاعي هي التي تقوم بالتغلب على مخاوفها في تعلم الحركات الجديدة من

<sup>1</sup> (باريان تريسي : علم نفس النجاح ، (ترجمة) عبداللطيف الخياط، عمان، جار الثقافة للنشر والتوزيع، 2006 ،ص27.

(2) سارة معين صبري الخفاجي: تأثير برنامج إرشادي - تعليمي لتطوير التوازن الإنفعالي والحركي وأداء الطالبات لبعض مهارات الجمناستك الإيقاعي ، رسالة ماجستير، 2014، ص 49.

(3) حلا الرمحي: تأثير الرسوم الفائقة بالأسلوبين الذاتي والتعاوني في تعلم مهارات بأداة الشاخص وتطوير الرضا الحركي في الجمناستك الإيقاعي، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل، 2011، ص 30.

خلال ممارستها لهذا النشاط والذي يؤدي الى اكتساب الممارسة والخبرة والقدرة على الابداع في الاداء والتذوق الموسيقي والقدرة على التعبير الحركي، وللجمناستك الإيقاعي عدة مهارات منها تؤدي من دون استعمال أداة ومنها تؤدي باستعمال عدة أدوات منها (الشاخص، الكرة، الحبل، الطوق، الشريط) وتم تسليط الضوء على أداة الشريط لأنه محور الدراسة.<sup>(1)</sup>

## 2-1-4-1 اهمية الجمناستك الإيقاعي:

يعد الجمناستك أحد الفعاليات الحركية الرياضية التي تساهم مباشرة في بناء الطالبة المتعلمة بدنيا وفكريا واجتماعيا ونفسيا ، كما انه أحد الفعاليات الرياضية التي لها دور كبير في تطوير القدرات الحركية والبدنية كالرشاقة والمرونة والتوازن والتوافق الحركي والقدرة الانفجارية، وتحمل الأداء...الخ.

وتعد لعبة الجمناستك الإيقاعي إحدى الألعاب الفردية الرياضية ، التي تدرس ضمن مناهج كليات التربية الرياضية والحجر الأساس في عملية إعداد الرياضيات لكثير من الألعاب الرياضية الأخرى حيث تعمل هذه اللعبة على تطوير قوة الإرادة لممارسات هذا النشاط وذلك لاحتواء التشكيلة الحركية الواحدة على ثماني صعوبات حركية وكذلك تعمل على تطوير قوة الملاحظة لديهن وكما أن العمل مع الإيقاع يكسبهن القدرة على قوة التخيل، قوة الشخصية والقدرة على الإبداع في أداء جمل حركية رائعة وكذلك القدرة على التذوق الموسيقي<sup>(2)</sup> ، وتعد هذه اللعبة من الألعاب التي تعمل على تنمية مفاصل الجسم الكبيرة للذراعين و الرجلين و الكتفين والعمود

(1) فادية محروس جرجيس: أثر استخدام اسلوب حل المشكلات في تنمية التفكير الابداعي في الجمناستك الإيقاعي، جامعة الموصل، رسالة ماجستير، 2002م. ص 26.

(2) وجية محجوب واسيا كاظم: الجمناستك الحديث (الجمناستك الإيقاعي الرياضي) ، جامعة بغداد، مطبعة جامعة بغداد، 1990، ص7.

الفقري و الصدر والبطن ، وأيضاً مفاصل الجسم الصغيرة (خاصة مشط القدم ورسغ اليد) إذ إن تنمية هذه المفاصل ضروري للنجاح في أتيان الأداء الفني الجيد و لاسيما في أثناء تفاعل اللاعب مع الأداء، وبإمكان المرأة ممارسة هذه اللعبة لكونها تتميز بالطابع الجمالي ، الذي ينعكس من خلال الربط الفني بين التمرينات البنائية و الحركات الراقصة و الأكروبات و فن البالية مع المصاحبة الموسيقية التي تكسبها جمالاً و التي تعبر عن جمال الحركة و انسجامها و انسيابيتها.<sup>(1)</sup>

## 2-4-1-2 المهارات الاساسية في الجمناستك الايقاعي:

### 1-2-4-1-2 الحركات بدون استخدام الادوات: (2)

وهي من أبسط حركات الجمناستك الايقاعي وتتعلمها المبتدئة من أجل ان تؤدي بعد ذلك حركة مهارية بسيطة أو متوسطة أو صعبة أو لربط الحركات المهارية مع بعضها لتكوين السلسلة الحركية وتشتمل الحركات الاساسية من دون الأدوات مثل المشي والجري والقفزات والوثبات والتموجات والتوازيات وأنواع الدورانات.

### أولاً: المشي

هنالك أنواع عديدة من المشي، منها المشية الرياضية - الخطوة الناعمة - المشي على أطراف الأصابع والكعبين، ويؤدي المشي أماما، خلفا، جانبا، بالتقاطع، الزحلقة، ويؤدي كذلك مع اضافة دورانات أو دوائر، أقواس.

(1) أميرة عبد الواحد منير وشيماء عبد مطر التميمي: اسس تعليم الجمناستك ، ط1 ، بغداد ، مكتب النور ، 2010 ، ص 35.

(2) أميرة عبد الواحد منير وشيماء عبد مطر التميمي: المصدر السابق نفسه ، 2010 ، ص3.

## ثانياً: الجري

تنقسم أنواع الجري الرياضي الى الجري الرياضي - الجري على أطراف الأصابع ويؤدي الجري امام، خلفا ، جنبا ، بالتقاطع ، ويؤدي كذلك مع اضافة وثبات وحركات اخرى.

## ثالثاً: القفزات (الوثبات)

يوجد العديد من الوثبات التي يجب الحفاظ على وضع الجسم ثابتا عند أدائها وهذه الحركات مهمة، وترتبط ببعض المرجحات والتموجات ، والوثبات (الوثب على قدم واحدة - الوثب على قدمين (فتحاً أو ضمماً) - الوثبات العالية- الوثب مع السير - وثبة الحلقة - الوثبة المفردة) يتميز الوثب من غيره من العناصر بانه يحتاج الى تنمية معظم الصفات البدنية.

## رابعاً: المرجحات

هي حركات تحمل الطابع الاستمراري وتشكل مفاصل الجسم سلسلة من الحركات المتتالية ، وتبدأ جزء الى الجزء الذي يليه وهي مرجحات سلبية (تأثير الجاذبية الأرضية) أو ايجابية وتنقسم الى (مرجحة الجسم - مرجحة الذراعين - مرجحة الساقين- مرجحة الجذع).

## خامساً: الدورانات

تعد من أهم الحركات الرابطة في التمرينات الايقاعية، وهي عبارة عن دوران الجسم حول المحور الرأسي اما على قدم أو على قدمين بالدوران فتحاً أو بالتقاطع مع ربع الدورة او نصف دورة أو دورة كاملة، ويمكن اضافة حركات اتران ثابتة بعد أداء الدوران أو يؤدي من ثني احدى الركبتين، ويجب الاهتمام بوضع الذراعين عند أداء الحركة.

## سادساً: التوازن

أن أداء الاتزان بنوعيه (الثابت- المتحرك) يدل على تحكم اللاعب في جسمها ، وهذه الحركات صعبة جداً، إذ تحافظ اللاعب على توازن جسمها سواء في الثابت أو المتحرك.

### 2-2-4-1-2 الحركات باستخدام الأدوات

ان الحركات مع الادوات هي الاساس في التشكيلات الحركية الاختيارية والاجبارية لانها تساعد على تطوير الملاحظة والدقة في استعمالها والمرونة والانسيابية اثناء الاداء الحركي، وان لكل اداة متطلبات وصعوبات مختصة بها والادوات المستخدمة هي:-<sup>(1)</sup>

- الكرات Balls
- الحبال Ropes
- الاطواق Hopes
- الشواخص Clubs
- الشريط الثعбاني Ribbon

وسوف تتناول الباحثة اداة الشريط الثعбاني في هذا البحث

#### \_ أداة الشريط :-

يعد الشريط أطول أداة من ادوات الحركات الايقاعية (الجمناستك الايقاعي) ، لذا فهو يحتاج الى مهارة فائقة، كما يتسم بالناحية الجمالية من خلال الحركات الثعбانية والحلزونية،

(1) عنايات فرج و فاتن البطل: التمرينات الايقاعية (الجمباز الايقاعي) والعروض الرياضية، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي للطباعة والنشر، 2004م، ص 115\_116.

واستخدمه الصينيون في رقصاتهم التقليدية الشعبية، وقد اكتسب شعبية عندما ادخله الاتحاد الدولي للجمناستك عام 1971 ضمن بطولة العالم الخامسة في مدينة هافانا عاصمة كوبا.<sup>(1)</sup>

### \_ مواصفات الشريط :-

يتكون الشريط من جزئين رئيسين هما العصا والشريط بينهما سلسلة مصنوعة من مادة معدنية تسمح بسهولة الحركة في جميع الاتجاهات. وتصنع العصا من الخشب او البلاستيك او أي مادة صناعية، يتراوح طول العصا من (50 - 60 سم) وقطرها (1سم) ، ويصنع الشريط من الستان، وعرضه (4 - 6 سم) وطوله (5 م) للناشئات، (6 م) للمتدمات ووزنه (35غم) بدون العصا والسلسلة. اما المجموعات الحركية الفنية المستخدمة بأداة الشريط فهي : (حركات ثعبانية - الدوائر - حركات حلزونية - المرجحات - الشكل رقم (8) - المرور من خلال او على الشريط - الرمي والاستلام) ويمسك الشريط عادة من نهاية العصا، ويجب مسك العصا بشدة ، و احياناً يتم المسك من الشريط فقط لمدة لحظية قصيرة ، و احياناً يكون المسك بالاثنتين معا في الوقت نفسه (العصا ونهاية الشريط).



شكل (2)

يوضح اداة الشريط الثعباني

<sup>(1)</sup> اميرة عبد الواحد منير وشيماء عبد مطر التميمي : مصدر سيق ذكره ، 2010 ، ص 199 - 200.

## 2-2 الدراسات السابقة :

### 2-2-1 دراسة ( ابتغاء محمد قاسم 2017 ) : (1)

( تأثير منشطات استراتيجيات الادراك في تطوير الابداع الحركي وتعلم بعض مهارات الشريط الثعباني في الجمناستيك الايقاعي للطالبات )

- هدف البحث الى التعرف على تأثير استعمال منشطات استراتيجيات الادراك والاستراتيجيات المستعملة من قبل المدرس في تطوير الابداع وتعلم بعض مهارات الشريط الثعباني للطالبات .

- منهج البحث هو المنهج التجريبي اما عينة البحث فقد شملت طالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة والتي بلغت (30) طالبة بواقع (15) طالبة للمجموعة التجريبية و(15) طالبة للمجموعة الضابطة .

- الاستنتاجات فقد اظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة بالاختبارات البعدية في تعلم مهارات الشريط الثعباني في الجمناستيك الايقاعي.

### 2-2-2 دراسة (علاء حسن حاتم 2022 ) (2) :

( أثر أنموذج أبلتون في التفكير التفاعلي وتعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب )

- هدف البحث الى معرفة اثر أنموذج أبلتون في التفكير التفاعلي وتعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب.

(1) ابتغاء محمد قاسم : تأثير منشطات استراتيجيات الادراك في تطوير الابداع الحركي وتعلم بعض مهارات الشريط الثعباني في الجمناستيك الايقاعي للطالبات ، ( اطروحة دكتوراه ) ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بابل ، 2017.

(2) علاء حسن حاتم : مصدر سبق ذكره ، 2022.

- منهج البحث هو المنهج التجريبي اما عينة البحث فقد شملت عينة البحث طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء والتي بلغت (30) طالب بواقع (15) طالب للمجموعة التجريبية و(15) طالب للمجموعة الضابطة .

- اما الاستنتاجات فقد اظهرت النتائج ان لأنموذج ابلتون الأثر الايجابي في تفوق ورفع مستوى طلاب المجموعة التجريبية في التفكير التفاعلي وتعلم ومهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة . وكذلك اظهرت النتائج ان هناك افضلية للمجموعة التجريبية اكثر من المجموعة الضابطة نتيجة اثر انموذج ابلتون في التفكير التفاعلي وتعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب.

## 2-2-3 مناقشة الدراساتين السابقتين :

بعد اطلاع الباحثة على الدراسات السابقة تم التوصل الى اوجه التشابه والاختلاف مع تلك

الدراسات من خلال الاتي :-

### - اوجه التشابه :

- تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة (ابتغاء محمد قاسم) في المنهج المستخدم وهو المنهج التجريبي والاداة المستخدمة في الجمناستك وهي اداة الشريط الشعباني .
- تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة (ابتغاء محمد قاسم) في نوع العينة وهي طالبات المرحلة الثالثة.

- تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة (علاء حسن حاتم) في استخدام الانموذج وهو انموذج ابلتون ونوع المنهج وهو المنهج التجريبي.

#### - أوجه الاختلاف :

- اختلفت الدراسة الحالية مع دراسة (ابتغاء محمد قاسم) من حيث المهارات المستخدمة بأداة الشريط الشعباني.
- اختلفت الدراسة الحالية مع دراسة (ابتغاء محمد قاسم) من ناحية المتغير المستقل اذ استخدمت دراسة ابتغاء منشطات استراتيجيات الادراك بينما في الدراسة الحالية تم استخدام انموذج ابلتون.
- اختلفت الدراسة الحالية مع دراسة (علاء حسن حاتم) من حيث عينة البحث المستخدمة حيث كانت العينة من الذكور بينما الدراسة الحالية العينة من الاناث.
- اختلفت الدراسة الحالية مع دراسة (علاء حسن حاتم) من حيث نوع اللعبة وهي الكرة الطائرة بينما الدراسة الحالية تخص لعبة الجمناستك الايقاعي.

#### أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة :

- 1- معرفة خطوات المنهج المستعمل.
- 2- معرفة الوسائل الاحصائية المستعملة.
- 3- معرفة كيفية تطبيق مراحل الانموذج.
- 4- الاستفادة من المصادر المستعملة بالدراسات السابقة.
- 5- الاطلاع على مناقشة نتائج الدراسات السابقة والاستفادة منها.
- 6- استفادت الباحثة من اطلاعها على العينات المختلفة التي تناولتها الدراسة وطريقة اختيارها والمجتمعات التي أخذت منهم والتصاميم البحثية المناسبة.
- 7- تم التعرف على إجراءات البحوث والأدوات البحثية والوسائل المساعدة.

## جدول (1)

يبين أوجه التشابه والاختلاف بين الدراسة الحالية والدراستين السابقتين وأوجه

## الاستفادة منها

الدراسة	أوجه التشابه	أوجه الاختلاف	أوجه الاستفادة من الدراستين السابقتين
تأثير منشطات استراتيجيات الإدراك في تطوير الإبداع الحركي وتعلم بعض مهارات الشريط الثعباني في الجمناستيك الإيقاعي للطلبات	-تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة (ابتغاء محمد قاسم) في المنهج المستخدم وهو المنهج التجريبي والاداة المستخدمة في الجمناستيك وهي اداة الشريط الثعباني .	-اختلفت الدراسة الحالية مع دراسة (ابتغاء محمد قاسم) بالمهارات المستخدمة بأداة الشريط الثعباني.	-معرفة خطوات المنهج المستعمل. -معرفة الوسائل الاحصائية المستعملة. -معرفة كيفية تطبيق مراحل الانموذج. -الاستفادة من المصادر المستعملة بالدراسات السابقة. -الاطلاع على مناقشة نتائج الدراسات السابقة والاستفادة منها. -استفادت الباحثة من اطلاعها على العينات المختلفة التي تناولتها الدراسة وطريقة اختيارها
أثر أنموذج أبلتون في التفكير النقاعي وتعلم مهارتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب	-تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة (علاء حسن حاتم) في استخدام الانموذج وهو انموذج ابلتون ونوع المنهج وهو المنهج التجريبي.	-اختلفت الدراسة الحالية مع دراسة (علاء حسن حاتم) من حيث عينة البحث المستخدمة حيث كانت العينة من الذكور بينما الدراسة الحالية العينة من الاناث. - اختلفت الدراسة الحالية مع دراسة (علاء حسن حاتم) من حيث نوع اللعبة وهي الكرة الطائرة بينما الدراسة الحالية تخص لعبة الجمناستيك الإيقاعي.	والمجتمعات التي أخذت منهم والتصاميم البحثية المناسبة. -تم التعرف على إجراءات البحوث والأدوات البحثية والوسائل المساعدة.

## الفصل الثالث

### 3- منهجية البحث واجراءاته الميدانية

#### 1-3 منهج البحث

##### 1-1-3 مجتمع البحث وعينته

##### 2-1-3 تجانس عينة البحث

#### 2-3 وسائل البحث والأجهزة والأدوات المستخدمة

##### 1-2-3 الوسائل البحثية

##### 2-2-3 الأجهزة والأدوات المستعملة

#### 3-3 إجراءات البحث الميدانية

##### 1-3-3 إجراءات بناء مقياس التفكير الايجابي

##### 1-1-3-3 تحديد الهدف من المقياس

##### 2-1-3-3 تحديد الاطار النظري

##### 3-1-3-3 تحديد مجالات المقياس

##### 4-1-3-3 وضع الصيغة الأولية لمقياس التفكير الايجابي

##### 5\_1\_3\_3 تعليمات المقياس

##### 6\_1\_3\_3 التجربة الاستطلاعية للمقياس

##### 7\_1\_3\_3 تطبيق المقياس على أفراد عينة البناء

##### 8\_1\_3\_3 تصحيح المقياس

##### 9-1-3-3 التحليل الإحصائي لل فقرات

##### 1-9-1-3-3 أسلوب المجموعتان الطرفيتان

##### 2-9-1-3-3 معامل الاتساق الداخلي

##### 3-9-1-3-3 الخصائص السايكومترية للمقياس

##### 4\_3 إجراءات تحديد المهارات

##### 1-4-3 التجربة الاستطلاعية

##### 1-2-4-3 الاختبار القبلي

##### 2-2-4-3 تكافؤ مجموعتي البحث

##### 2-4-3 التجربة الرئيسية

3-2-4-3 تنفيذ الوحدات التعليمية وفق نموذج ابلتون

4-2-4\_3 الاختبار البعدي

3-5 الوسائل الإحصائية المستخدمة

## الفصل الثالث

### 3- منهجية البحث واجراءاته الميدانية :

#### 3-1 منهج البحث :

بغية الوصول الى تحقيق اهداف البحث أستخدمت الباحثة المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين التجريبية والضابطة ذو الاختبارين القبلي والبعدي

وذلك لملائتهما لاهداف وشكل البحث ، وكما هو مبين في الجدول (2)

#### جدول (2)

#### يبين التصميم التجريبي للبحث

الاختبار البعدي	المعالجة التجريبية	الاختبار القبلي	المجموعات
مقياس التفكير الايجابي	انموذج ابلتون	مقياس التفكير الايجابي	التجريبية
مهارات أداة الشريط الثعباني		مهارات أداة الشريط الثعباني	الضابطة
	آلية التدريس المتبعة		

#### 3-1-1 مجتمع البحث وعينته :

تحدد مجتمع البحث بطالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء للعام الدراسي (2022-2023) والبالغ عددهن ( 62 ) طالبة ينتمون الى (6) شعب وهي (A-B-C-D-E-F) واختير طالبات مجتمع البحث كعينة بناء مقياس التفكير الايجابي والبالغ عددهم (62) طالبة وبنسبة (100%) واختير (30) طالبة بالطريقة العشوائية وبأسلوب القرعة كعينة تجربة أساسية وشكلت نسبة (48,38%) تم تقسيمهن إلى مجموعتين (ضابطة وتجريبية) بلغت المجموعة الضابطة (15) طالبة وتمثل شعبة (A-B) وبلغت المجموعة التجريبية (15) طالبة من شعبة (E-F) ، وجاء اختيار (5) طالبات من شعبة (C-D) بالأسلوب العشوائي كعينة استطلاعية وبنسبة (8,06%) والجدول (3) يبين ذلك.

### جدول (3)

يبين مجتمع البحث وعيناته والنسب المئوية لها

الملاحظات	العينة الرئيسية		عينة بناء المقياس	عينة التجربة الاستطلاعية	العدد الكلي
	ضابطة	تجريبية			
هناك تداخل بين العينات	15	15	62	5	62
	%48,38		%100	%8,06	النسب

### 3-1-2 تجانس عينة البحث :

من أجل ضبط المتغيرات التي قد تؤثر في دقة نتائج البحث ومن أجل ارجاع الفروق في الأثر فقط في المتغير المستقل ، لجأت الباحثة الى التحقق من تجانس عينة البحث في المتغيرات التي تتعلق بالقياسات الانثروبومترية وهي ( الطول ، الكتلة ، والعمر الزمني) ومن خلال ايجاد معامل الالتواء وكما مبين في الجدول (4).

### جدول (4)

يبين تجانس عينة البحث في المتغيرات الانثروبومترية (الطول ، الكتلة ، العمر الزمني)

معامل الالتواء	الوسيط	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	المعالم الاحصائية المتغيرات
0.792	57.215	5.871	58.765	الكتلة (كغم)
0.957	157.268	7.475	159.654	الطول (سم)
0.353	20.879	1.987	21.113	العمر(سنة)

يبين الجدول (3) ان كلما اقتربت قيمة معامل الالتواء من الصفر كانت العينة متجانسة ، وفي حال

التوزيع الطبيعي يكون بين (- + 3) اي اعتدالية التوزيع الطبيعي لهم.

### 2-3 وسائل البحث والأجهزة والأدوات المستخدمة :

#### 1-2-3 الوسائل البحثية :

- المقابلات الشخصية (\*)
- الاستبيان
- الاختبارات والمقاييس

#### 2-2-3 الأجهزة والأدوات المستعملة :

استخدمت الباحثة الاجهزة والادوات الاتية :

- جهاز حاسوب محمول نوع (acer) عدد (1) .
- جهاز شاشة العرض (HD) نوع (LG) حجم (42) عدد (1) .
- جهاز قياس الوزن عدد (1) .
- اشرطة عدد ( 15 ) .
- كاميرا تصوير فيديو نوع كانون عدد(1).
- اقراص (CD) عدد 8 .
- بوسترات تعليمية.
- سبوره.

### 3-3 إجراءات البحث الميدانية :

#### 1-3-3 إجراءات بناء مقياس التفكير الايجابي :

لغرض قياس متغير التفكير الايجابي لدى طالبات المرحلة الثالثة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-جامعة كربلاء يتطلب ذلك من الباحثة القيام ببناء مقياس التفكير الايجابي وفق مراحل وخطوات وهي كالآتي:

#### 1-1-3-3 تحديد الهدف من المقياس:

ان الهدف وضع أداة بحث معنية بتحديد التفكير الايجابي لدى طالبات المرحلة الثالثة جامعة كربلاء والغرض من المقياس هو التعرف على درجة التفكير الايجابي لدى كل طالبة من

(\* ملحق (1).

طالبات المرحلة الثالثة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-جامعة كربلاء اللذين يمثلون المجتمع المبحوث .

### 3-3-1-2 تحديد الاطار النظري:

لغرض تحديد الاطار النظري قامت الباحثة بمسح المراجع والمصادر العلمية والاطلاع على النظريات التي فسرت الأفراد الذين لديهم تفكير ايجابي ووجدت هناك العديد من النظريات التي فسرت التفكير الايجابي ومن ابرز النظريات هي:

#### اولاً: نظرية العجز المتعلم (سيلجمان) :

يطلق على هذه النظرية ايضاً اسم نظرية (العزو)، يرى صاحب هذه النظرية سيلجمان (Seligman) أن الطريقة التي نفسر بواسطتها الاشياء أو الاحداث هي الأكثر تأثيراً على سلوكنا الحالي والمستقبلي أكثر من وقوعها، وقد تكون لهذه الاحداث مضامين سيئة أو جيدة على صحتنا النفسية والجسدية.(1)

#### ثانياً: القيادة الذاتية للتفكير (نيك ومانز) :

لقد فسّر نيك ومانز (Neck&Manze) التفكير الايجابي من خلال نظريتهما المعرفية (القيادة الذاتية للتفكير) والتي عبرا من خلالها على العملية التي يمارس الفرد من خلالها التأثير الذاتي (الادارة الذاتية ) على سلوكه وادائه وتفكيره ومن خلال سيطرته المفترضة على مجموعة من الافكار والقناعات على النجاح وتتضمن هذه النظرية تحديداً للاستراتيجيات المعرفية التي تساعد في ادارة الأنشطة العقلية الارادية المؤدية الى التفكير الماهر وتنظيمها، و اكدت هذه النظرية على وجود علاقة مباشرة بين التحدث الذاتي والتصور العقلي والاداء ومعتقدات الفرد وحالته الوجدانية والتخطيطات النفسية وانماط التفكير، وتوصلا من خلالها الى ان الحالة الانفعالية تقود الافراد الى انماط محددة من التفكير، فهناك اختلاف بين الافراد من حيث ميلهم الى ربط كل من اساليب التفكير بسلسلة من الافكار السلبية او الايجابية، (2) وقد اعتمدت الباحثة على هذه النظرية في مقياس التفكير الايجابي.

<sup>1</sup> ( محمد الحجار . الطب السلوكي المعاصر، ط1، بيروت ، دار الملايين للنشر، 1989، ص95 .  
Neck : Managerial Psychology Self-Leadership, Journal Chris To Pher, 2006, p303 .  
2)

### 3-3-1-3 تحديد مجالات المقياس :

لغرض تحديد مجالات مقياس التفكير الايجابي لدى طالبات المرحلة الثالثة جامعة كربلاء قامت الباحثة بمسح المراجع والمصادر العلمية والدراسات السابقة التي تناولت التفكير الايجابي والاطلاع على النظريات التي فسرت الفرد الذي لديه تفكير ايجابي حيث تم تحديد (11) مجال للمقياس (\*) وهي من اجل التعرف على مدى اهمية تلك المجالات لجأت الباحثة إلى عرض هذه المجالات على مجموعة من المختصين (\*\*\*) في علم النفس ضمن استبانة ، لأنها (أداة لجمع البيانات المتعلقة بموضوع بحث محدد عن طريق استمارة يجري تعبئتها من المستجيب)<sup>(1)</sup> .

وعليه سعت الباحثة إلى تحديد أهمية كل مجال واستخراج قيمة الأهمية النسبية من خلال جمع نصف القيمة القصوى للاتفاق الخبراء مع نصف القيمة للمدى (الأهمية) الموجودة ضمن الاستمارة ، أما قيمة الأهمية النسبية فهي قسمة الأهمية على القيمة القصوى للاتفاق مضروبة في مئة<sup>(2)</sup> . ويمكن توضيح ذلك بما يأتي :

- القيمة القصوى للاتفاق = عدد الخبراء × مدى الأهمية =  $150 = 10 \times 15$

- نصف القيمة القصوى للاتفاق =  $75 = 2/150$

- نصف مدى الأهمية =  $5 = 2/10$

قيمة الأهمية = نصف المدى + نصف القيمة القصوى =  $80 = 5 + 75$

قيمة الأهمية النسبية =  $53.333\% = 100 \times 150/80$

وبعد ان تم جمع الاستمارات وتفرغ البيانات ومعالجتها تم استبعاد المجالات التي حصلت على اقل من (80) من الأهمية ، أو أقل من (53.333%) من الأهمية النسبية من خلال اخذ آراء (15) خبيراً ومتخصصاً والجدول (5) يبين ذلك .

\* ( ملحق (2).

\*\* ( ملحق (3).

<sup>(1)</sup> محمد عبد الفتاح الصيرفي . البحث العلمي الدليل التطبيقي للباحثين ، ط1 ، عمان ، دار وائل للنشر والتوزيع ، 2002 ، ص190 .

<sup>(2)</sup> حسن علي حسين : تقويم دافعية الانجاز الرياضي وفقاً لنمط الشخصية (A,B) ونسبة مساهمتها بالقدرات الحركية والمهارية للاعبين كرة القدم الشباب ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، 2011 ، ص95 .

### جدول (5)

يبين درجة الأهمية والأهمية النسبية لمجالات مقياس التفكير الايجابي باتفاق آراء (15) من

الخبراء والمختصين

ت	المجالات	درجة الأهمية	الأهمية النسبية %	قبول الترشيح	
				نعم	كلا
1	اجتماعي ويحب مساعدة الاخرين	115	76.667	√	
2	الايمان بالله وبالقيم العليا	70	46.667		√
3	القيم العليا	68	45.333		√
4	الرؤية الواضحة والتفاؤل والحماس	120	80.000	√	
5	التركيز على الحل عند مواجهة الصعوبات	125	83.333	√	
6	لايدع الصعوبات تؤثر على اركان حياته	55	36.667		√
7	التفاؤل	75	50.000		√
8	الافادة من التحديات والصعوبات	105	70.000	√	
9	الحماس	50	33.333		√
10	الهدوء	62	41.333		√
11	الصبر	60	40.000		√

### 3-3-1-4 وضع الصيغة الأولية لمقياس التفكير الايجابي :

من المعروف إن كل مقياس يتكون من عدد من الفقرات. وتعرف الفقرة على أنها "عمل أو واجب أو سؤال مفرد لا يمكن تحليله أو تجزئته إلى وحدات اصغر أو أبسط ، وتعد الفقرة وحدة المقياس الأساسية"<sup>(1)</sup> . وعندما انتهت الباحثة من خطوات تحديد مجالات المقياس أصبح من الضروري أن تقوم بإعداد فقرات مقياسها وتجميعها معتمدتا بذلك على المصادر والمراجع العلمية والمقاييس السابقة وذات العلاقة.

ومن أجل جمع وإعداد وصياغة عدد مناسب من الفقرات المعنية بمقياس التفكير الايجابي لدى طالبات المرحلة الثالثة جامعة كربلاء سعت الباحثة إلى صياغة (40) فقرة معنية بمقياس مجالات التفكير الايجابي (\*) بواقع (10) فقرة لكل مجال من مجالات مقياس التفكير الايجابي وراعت الباحثة عند صياغة الفقرات جملة من الامور :

(1) صباح حسين العجيلي (وأخرون) : مبادئ القياس والتقويم التربوي ، ط1، بغداد ، مكتب احمد الدباغ للطباعة والاستنساخ، 2001 ، ص47 .  
(\*) ملحق (4).

- ان تكون الفقرة ذات معنى واحد.
- ان تكون كل فقرة مستقلة عن الاخرى.
- الابتعاد عن اسلوب النفي.
- استبعاد الفقرات المعقدة والمركبة.
- وضع عبارات قصيرة نسبيا.
- ان تكون الفقرات واضحة وغير غامضة.

بعدها عرضت هذه الفقرات على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين<sup>(1)</sup> في مجال علم النفس الرياضي لغرض تقويمها والحكم على صلاحية كل فقرة في قياس ما وضعت من اجل قياسه مع إبداء الملاحظات اللازمة إذا تطلب الأمر فضلاً عن إبداء الرأي حول صلاحية بدائل الإجابة (الثلاثية) (تنطبق علي دائماً ،تنطبق علي احياناً ، لاتنطبق علي ابداء) المقترحة من قبل الباحثة وبعد جمع الاستمارات وتقريغ البيانات وتحليل آراء الخبراء والمختصين ، اقترحوا حذف وتغيير قسم من الفقرات أما لتكرارها في المعنى مع فقرات أخرى أو انها لا تصلح لقياس ما وضعت من أجله وتعديل القسم الآخر وكذلك اقترحوا على ان تكون بدائل الإجابة ثلاثية المقترحة (دائماً ، احياناً ، ابداء) .

وعلى ضوء ذلك تم أخذ بآراء الخبراء والمختصين حول اعتماد بدائل الإجابة الثلاثية الخاصة بمقياس التفكير الايجابي تم تعديل قسم من الفقرات وحذف القسم الآخر ، ومن خلال استخدام اختبار (كا2) حول صلاحية الفقرات والإبقاء على الفقرات التي نالت نسبة اتفاق (80%) من الخبراء فأكثر والذي تكون فيه قيمة (كا2) المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية

<sup>1</sup> ( ملحق (5).

البالغة (3.84) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (1) إذ استبقت (32) فقرة معنية بقياس مجالات التفكير الايجابي لدى طالبات المرحلة الثالثة جامعة كربلاء. كما مبين في جدول (6).

### جدول (6)

يبين آراء الخبراء والمختصين حول صلاحية فقرات مجالات مقياس التفكير الايجابي

الدلالة الإحصائية	قيمة كا <sup>2</sup> المحسوبة	موافقة الخبراء				رقم الفقرة	المجالات
		%	غير موافقون	%	موافقون		
معنوي	15	0	0	100	15	10 ، 5 ، 6 ، 4 ، 1	اجتماعي ويحب مساعدة الآخرين
معنوي	5.4	20.000	3	80.000	12	9 ، 8 ، 7 ، 2	
غير معنوي	1.667	33.333	5	66.667	10	3	
معنوي	8.067	13.333	2	86.667	13	16 ، 15 ، 14 ، 12 ، 17	الرؤية الواضحة والتفائل والحماس
معنوي	11.267	6.667	1	93.333	14	11 و 13 ، 19 ، 20	
غير معنوي	0.067	46.667	7	53.333	8	18	
معنوي	15	0	0	100	15	29 ، 23 ، 22 ، 21	التركيز على الحل عند مواجهة التحديات والصعوبات
معنوي	8.067	13.333	2	86.667	13	28 ، 25 ، 26 ، 24 ، 30	
غير معنوي	3.267	26.667	4	73.333	11	27	
معنوي	5.4	20.000	3	80.000	12	36 ، 35 ، 34 ، 33 ، 40	الإفادة من التحديات والصعوبات
معنوي	11.267	6.667	1	93.333	14	39 ، 38 ، 37 ، 31	
غير معنوي	0.600	40.000	6	60.000	9	32	

اذ ان القيمة الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (1) = 3.84 ، بعدها عرض المقياس على الخبير اللغوي<sup>(\*)</sup> لتعديل صياغة الفقرات وبما لا يتعارض مع سلامتها اللغوية.

(\* ) أ.م.د ساهره علي ، لغة عربية ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء .

### 3\_3\_1\_5 تعليمات المقياس :

من أجل ان تكتمل الصيغة الأولية لمقياس التفكير الايجابي لغرض تطبيقه على أفراد عينة البناء من طالبات المرحلة الثالثة جامعة كربلاء قامت الباحثة بوضع عدة تعليمات للمقياس وهي كالآتي :

- 1- عدم ترك أي فقرة بدون إجابة .
- 2- ضرورة الإجابة بصراحة وبدقة .
- 3- ضرورة عدم الاستعانة بزميل آخر للإجابة .
- 4- وضع علامة (√) في الحقل الذي ينطبق عليك وأمام كل فقرة .

وقد قامت الباحثة بإخفاء الغرض الحقيقي من المقياس إذ لم تذكر اسم المقياس حيث تضمن المقياس تعليمات مقياس التفكير الايجابي بقراته الـ (32) (\*)، إذ كتب بصورة مجتمعة بدون ذكر المجال الذي تنتمي إليه الفقرة.

### 3\_3\_1\_6 التجربة الاستطلاعية للمقياس :

لغرض معرفة وضوح التعليمات وال فقرات وبدائل الإجابة من قبل الطالبات فضلاً عن تحديد الوقت اللازم للإجابة على فقرات المقياس والتعرف على الصعوبات والمعوقات التي قد تواجه الباحثة عند تطبيق المقياس على الطالبات وبالتالي تلافيتها. أستطلع المقياس من قبل الباحثة على عينة مكونة من (5) طالبات تم اختيارهم عشوائياً من افراد وعينة المجتمع يوم الخميس الموافق 2022/12/29 .

وقد تبين ان التعليمات كانت واضحة وان الوقت المستغرق للإجابة على فقرات المقياس كان ما بين (10 - 15) دقيقة وبذلك أصبح المقياس جاهزا للتطبيق على طالبات عينة البناء .

### 3\_3\_1\_7 تطبيق المقياس على أفراد عينة البناء :

لغرض استكمال إجراءات بناء مقياس التفكير الايجابي المكون من (4) مجالات و(36) فقرة قامت الباحثة بتطبيقه على أفراد عينة البناء والبالغ عددهم (62) طالبة يوم الخميس بتاريخ

(\* ملحق (6)).

2023/1/5 بعدها اتجهت الباحثة إلى تفرغ الاستثمارات وتحليلها إحصائياً والكشف عن كفاءة كل فقرة من فقرات المقياس.

### 3\_3\_1\_8\_ تصحيح المقياس :

ان مقياس التفكير الايجابي صيغت فقراته بالاتجاه الايجابي وبثلاثة بدائل وقد أعطيت أوزان تراوحت بين (1-2-3) بحسب تسلسل الإجابة بالنسبة للفقرات ولمعرفة طبيعة إجابة العينة على مقياس التفكير الايجابي تم استخدام مفتاح التصحيح المعد لهذا الغرض والذي يعني "الأداة التي يكشف بها الفاحص عن الإجابات التي تدل على وجود النتيجة التي تقاس"<sup>(1)</sup> .

### 3-3-1-9 التحليل الإحصائي لفقرات :

هناك عدة أساليب لتحليل فقرات المقياس منها المجموعتين الطرفيتين لاستخدام معامل تميز الفقرة وهو "قدرة الفقرة على تمييز الفروق الفردية بين المختبرين"<sup>(2)</sup> . "ومعامل الاتساق الداخلي الذي يقدم لنا الدليل على تجانس الفقرات من خلال دراسة علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمجال الذي تنتمي إليه الفقرة وعلاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس"<sup>(3)</sup> .

### 3-3-1-9-1 أسلوب المجموعتان الطرفيتان :

لغرض استخراج القدرة التمييزية لفقرات مقياس التفكير الايجابي هنالك عدة خطوات لا بد من إتباعها من قبل الباحثة وهي :

1- ترتيب الدرجات التي حصل عليها الطالبات في كل فقرة ترتيباً تنازلياً من أعلى درجة إلى اقل درجة .

(1) عامر سعيد الخيكاني : بناء مقياس للعدوانية على الرياضيين وتقنية على لاعبي كرة القدم وتحديد مستويات والمقارنة به حسب مركز اللعب ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 2002 ، ص54 .

(2) احمد محمد الزغبى : علم النفس للفروق الفردية وتطبيقاته التربوية ، ط1 ، دمشق ، دار الفكر ، 2007 ، ص190 .

(3) صلاح الدين محمود علام : الاختبارات والمقاييس التربوية والنفسية ، ط1 ، عمان ، دار الفكر ناشرون موزعون ، 2006 ، ص27 .

2- استخراج قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات المجموعتين العليا والدنيا من الطالبات .

3- تأخذ نسبة (27%)<sup>(\*)</sup> من أعلى وأسفل الترتيب للدرجات لتكوين المجموعتين العليا والدنيا والمقدرة بـ(17) طالبة من المجموعتين العليا والدنيا وبعد إتباع خطوات استخدام اختبار (t) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد لاختبار الفروق بين وسطي المجموعتين الطرفيتين لكل فقرة على حدة إذ تمثل قيمة (t) المحسوبة القوة التمييزية للفقرة بين أفراد المجموعتين وهكذا جاءت نتائج التحليل إن جميع فقرات مقياس التفكير الايجابي لها قوة تمييزية دالة بين الطالبات ما عدا الفقرات (7 ، 13 ، 26 ، 35) التي لم تتمتع بقوة تمييزية من خلال مقارنة قيمة (t) المحسوبة مع قيمتها الجدولية البالغة (2.02) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجة حرية (32) والجدول (7) يبين ذلك.

### جدول (7)

يبين قيم القدرة التمييزية لفقرات مقياس التفكير الايجابي

رقم الفقرة	المجموعة	س-	ع	قيمة T المحسوبة	مستوى المعنوية	نوع الدلالة
1	العليا	2.8333	0.38348	7.955	0.000	مميزة
	الدنيا	1.9375	0.25000			
2	العليا	2.8333	0.38348	7.564	0.000	مميزة
	الدنيا	1.8125	0.40311			
3	سقطت برأي الخبراء					
4	العليا	2.7222	0.46089	6.658	0.000	مميزة
	الدنيا	1.6250	0.50000			
5	العليا	2.7778	0.42779	7.536	0.000	مميزة
	الدنيا	1.5625	0.51235			
6	العليا	2.6111	0.50163	6.358	0.000	مميزة
	الدنيا	1.5000	0.51640			
7	العليا	2.0588	0.24254	1.414	0.167	غير مميزة
	الدنيا	1.9412	0.24254			
8	العليا	2.5556	0.51131	7.290	0.000	مميزة
	الدنيا	1.3125	0.47871			
9	العليا	2.4444	0.51131	3.767	0.001	مميزة
	الدنيا	1.8750	0.34157			
10	العليا	2.3889	0.50163	7.633	0.000	مميزة

(\* ان نسبة (27%) تمثل أفضل نسبة يمكن أخذها لأنها تقدم لنا مجموعتين بأقصى ما يمكن من حجم التمايز.

			0.40311	1.1875	الدنيا	
مميزة	0.000	8.296	0.48507	2.3333	العليا	11
			0.34157	1.1250	الدنيا	
مميزة	0.000	9.381	0.46089	2.2778	العليا	12
			0.25000	1.0625	الدنيا	
غير مميزة	0.086	1.769	0.33211	2.1176	العليا	13
			0.24254	1.9412	الدنيا	
مميزة	0.000	9.412	0.47140	2.1111	العليا	14
			0.00000	1.0000	الدنيا	
مميزة	0.000	10.477	0.32338	2.1111	العليا	15
			0.25000	1.0625	الدنيا	
مميزة	0.000	7.771	0.23570	2.0556	العليا	16
			0.40311	1.1875	الدنيا	
مميزة	0.000	9.886	0.23570	2.9444	العليا	17
			0.47871	1.6875	الدنيا	
سقطت برأي الخبراء						18
مميزة	0.003	3.254	0.50163	2.3889	العليا	19
			0.25000	1.9375	الدنيا	
مميزة	0.000	4.639	0.32338	2.1111	العليا	20
			0.51235	1.4375	الدنيا	
مميزة	0.000	6.417	0.46089	2.7222	العليا	21
			0.478710	1.6875	الدنيا	
مميزة	0.000	5.726	0.51131	2.4444	العليا	22
			0.512350	1.4375	الدنيا	
مميزة	0.000	11.408	0.42779	2.2222	العليا	23
			0.000000	1.0000	الدنيا	
مميزة	0.000	12.812	0.46089	2.7222	العليا	24
			0.250000	1.0625	الدنيا	
مميزة	0.000	7.290	0.51131	2.5556	العليا	25
			0.478710	1.3125	الدنيا	
غير مميزة	0.073	1.852	0.00000	3.0000	العليا	26
			0.39295	2.8235	الدنيا	
مميزة	0.000	7.536	0.42779	2.7778	العليا	27
			0.512350	1.5625	الدنيا	
مميزة	0.000	4.639	0.32338	2.1111	العليا	28
			0.512350	1.4375	الدنيا	
مميزة	0.001	3.767	0.51131	2.4444	العليا	29
			0.341570	1.8750	الدنيا	
سقطت برأي الخبراء						30
مميزة	0.000	9.886	0.23570	2.9444	العليا	31

			0.478710	1.6875	الدنيا	
		سقطت برأي الخبراء				<b>32</b>
مميزة	0.000	7.536	0.42779	2.7778	العليا	<b>33</b>
			0.512350	1.5625	الدنيا	
مميزة	0.000	7.564	0.38348	2.8333	العليا	<b>34</b>
			0.403110	1.8125	الدنيا	
غير مميزة	0.167	1.414	0.24254	2.0588	العليا	<b>35</b>
			0.24254	1.9412	الدنيا	
مميزة	0.000	6.658	0.46089	2.7222	العليا	<b>36</b>
			0.500000	1.6250	الدنيا	
مميزة	0.001	3.767	0.51131	2.4444	العليا	<b>37</b>
			0.341570	1.8750	الدنيا	
مميزة	0.000	6.358	0.50163	2.6111	العليا	<b>38</b>
			0.51640	1.5000	الدنيا	
مميزة	0.000	4.639	0.32338	2.1111	العليا	<b>39</b>
			0.512350	1.4375	الدنيا	
مميزة	0.000	9.886	0.23570	2.9444	العليا	<b>40</b>
			0.478710	1.6875	الدنيا	

### 3-3-1-9-2 معامل الاتساق الداخلي :

استخدمت الباحثة أسلوب آخر للكشف عن كفاءة فقرات مقياس التفكير الايجابي يختلف عن الأسلوب السابق (المجموعتين الطرفيتين) ويعتمد هذا الأسلوب على إيجاد قيمة معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمجال الذي تنتمي إليها الفقرة إذ قامت الباحثة باستخراج قيمة معامل ارتباط (بيرسون) ولجميع فقرات مقياس التفكير الايجابي ونتيجة لهذا الإجراء أظهرت النتائج إن جميع دلالات معامل الارتباط المحسوبة كانت معنوية من خلال مقارنتها بقيمة معامل الارتباط الجدولية عند عينة (62) وتحت مستوى دلالة (0.05) البالغة (0.250) والجداول (8) (9) (10) تبين ذلك.

## جدول (8)

يبين قيم معامل الارتباط بين درجة الفقرة ودرجة المجموع الكلي للمجال الذي تنتمي إليه الفقرة  
لمقياس التفكير الايجابي والدلالة الإحصائية

اسم المجال	تسلسل الفقرة بالمجال	معامل الارتباط	مستوى المعنوية	الدلالة
اجتماعي ويحب مساعدة الآخرين	1	0.457	0.001	معنوية
	2	0.501	0.000	معنوية
	3	سقطت برأي الخبراء		
	4	0.368	0.003	معنوية
	5	0.477	0.001	معنوية
	6	0.498	0.001	معنوية
	7	سقطت بالقدرة التمييزية		
	8	0.511	0.000	معنوية
	9	0.654	0.000	معنوية
	10	0.478	0.001	
الرؤية الواضحة والتفاؤل والحماس	11	0.621	0.000	معنوية
	12	0.712	0.000	معنوية
	13	سقطت بالقدرة التمييزية		
	14	0.368	0.003	معنوية
	15	0.315	0.005	معنوية
	16	0.426	0.001	معنوية
	17	0.588	0.000	معنوية
	18	سقطت برأي الخبراء		
19	0.532	0.000	معنوية	
20	0.499	0.000		
التركيز على الحل عند مواجهة التحديات والصعوبات	21	0.685	0.000	معنوية
	22	0.601	0.000	معنوية
	23	0.343	0.004	معنوية
	24	0.509	0.000	معنوية
	25	0.329	0.005	معنوية
	26	سقطت بالقدرة التمييزية		

معنوية	0.000	0.723	27	
معنوية	0.000	0.593	28	
	0.001	0.456	29	
سقطت برأي الخبراء			30	
معنوية	0.002	0.399	31	
سقطت برأي الخبراء			32	
معنوية	0.000	0.646	33	
معنوية	0.001	0.433	34	
سقطت بالقدرة التمييزية			35	
معنوية	0.000	0.502	36	
معنوية	0.001	0.466	37	الإفادة من التحديات والصعوبات
معنوية	0.003	0.384	38	
معنوية	0.000	0.529	39	
معنوية	0.001	0.469	40	

### جدول (9)

يبين قيمة الارتباط بيرسون بين درجة الفقرة والدرجة الكلية لمقياس التفكير الإيجابي

الفقرات	قيمة الارتباط	مستوى المعنوية	الدلالة المعنوية	الفقرات	قيمة الارتباط	مستوى المعنوية	الدلالة المعنوية
1	0.399	0.000	معنوي	21	0.541	0.000	معنوي
2	0.401	0.000	معنوي	22	0.426	0.000	معنوي
3	سقطت برأي الخبراء			23	0.333	0.003	معنوي
4	0.456	0.000	معنوي	24	0.388	0.001	معنوي
5	0.408	0.000	معنوي	25	0.397	0.001	معنوي
6	0.388	0.001	معنوي	26	سقطت بالقدرة التمييزية		
7	سقطت بالقدرة التمييزية			27	0.475	0.000	معنوي
8	0.476	0.000	معنوي	28	0.420	0.000	معنوي
9	0.521	0.000	معنوي	29	0.509	0.000	معنوي
10	0.487	0.000	معنوي	30	سقطت برأي الخبراء		

معنوي	0.002	0.369	31	معنوي	0.003	0.365	11
سقطت برأي الخبراء			32	معنوي	0.002	0.378	12
معنوي	0.000	0.447	33	سقطت بالقدرة التمييزية			13
معنوي	0.000	0.498	34	معنوي	0.004	0.322	14
سقطت بالقدرة التمييزية			35	معنوي	0.000	0.458	15
معنوي	0.000	0.397	36	معنوي	0.000	0.514	16
معنوي	0.002	0.356	37	معنوي	0.000	0.602	17
معنوي	0.000	0.426	38	سقطت برأي الخبراء			18
معنوي	0.000	0.407	39	معنوي	0.003	0.347	19
معنوي	0.002	0.366	40	معنوي	0.005	0.317	20

### جدول (10)

يبين قيمة الارتباط بيرسون بين درجة المجال والدرجة الكلية لمقياس التفكير الايجابي

ت	المجالات	قيمة الارتباط	مستوى المعنوية	الدلالة المعنوية
1	اجتماعي ويحب مساعدة الآخرين	0.708	0.000	معنوي
2	الرؤية الواضحة والتفاؤل والحماس	0.587	0.000	معنوي
3	التركيز على الحل عند مواجهة التحديات والصعوبات	0.599	0.000	معنوي
4	الإفادة من التحديات والصعوبات	0.754	0.000	معنوي

### 3-3-1-3-3 الخصائص السايكومترية للمقياس :

إن الصدق والثبات يعدان من أهم الخصائص السايكومترية في المقياس النفسي ومهما كان الغرض من استخدامه وعليه يجب التحقق من هذه الخصائص والشروط من اجل ضمان جودة وصلاحيه المقياس المستخدم بالمقياس والتقييم<sup>(1)</sup> .

(1) صلاح الدين محمود علام : مصدر سبق ذكره ، 2006 ، ص 88 .

## أولاً : صدق المقياس :

يشير صدق المقياس إلى الصحة والصلاحية إلى إن الاختبار يقيس بالفعل الوظيفة المخصص لقياسها دون إن يقيس وظيفة أخرى إلى جانبها<sup>(2)</sup> .

وقد تحققت الباحثة من صدق مقياس التفكير الايجابي لدى طالبات المرحلة الثالثة جامعة كربلاء من خلال مؤشر صدق المحتوى عندما عرض المقياس بصورته الأولية على مجموعة من الخبراء والمختصين لإقرار صلاحية فقراته في قياس ما وضعت من اجله ومن خلال التحليل الإحصائي لفقرات المقياس تم التحقق من صدق البناء باستخدام القدرة التمييزية لفقرات المقياس وأسلوب الاتساق الداخلي الذي يعدّ من أكثر أنواع الصدق شيوعاً في مجال البحوث التربوية والرياضية وقد تحقق ذلك من خلال إيجاد قيمة معامل الارتباط بيرسون بين درجة الفقرة بدرجة المجموع الكلي للمجال التي تنتمي إليها الفقرة وإيجاد قيمة معامل الارتباط بيرسون بين درجة الفقرة بدرجة المجموع الكلي لمقياس التفكير الايجابي وإيجاد قيمة معامل الارتباط بيرسون بين درجة المجال بدرجة المجموع الكلي للمقياس لاستمارات أفراد عينة البناء الصالحة والتي أظهرت معنوية جميع معاملات الارتباط وهذا يؤكد مدى انتماء الفقرة للمجال الذي تنتمي إليه وانتماء الفقرة لمقياس التفكير الايجابي، كما سعت الباحثة إلى دراسة علاقة درجة المجال بالدرجة الكلية للمقياس من خلال استخراج قيمة معامل الارتباط البسيط (بيرسون) والكشف عن مدى انتماء المجال للمقياس. وكما بين ضمن الجداول (7) و(8) و(9).

## ثانياً : ثبات المقياس :

يعد مفهوم الثبات من المفاهيم الأساسية في المقاييس النفسية ويجب ان يتوفر في المقياس لكي يكون صالحاً للاستخدام ويعني "إن الاختبار موثقاً به ويعتمد عليه أو إن درجة الفرد لا تتغير جوهرياً بتكرار أداء الاختبار أو اتساق نتائج الاختبار مع نفسها"<sup>(1)</sup> . وللتحقق من ثبات مقياس التفكير الايجابي استخدمت الباحثة طريقة (التجزئة النصفية) .

<sup>(2)</sup> سامي مصطفى (وآخرون) : القياس والتشخيص في التربية الخاصة ، ط1، عمان ، دار يافا العلمية للنشر والتوزيع ، 2006 ، ص111 .

<sup>(1)</sup> سبع محمد أبو لبدّه : مبادئ القياس النفسي والتقييم التربوي ، ط1 ، عمان ، دار الفكر العربي ، ناشرون وموزعون ، 2008 ، ص220 .

وفي هذه الطريقة يعطي المقياس ككل ثم يقسم عند التصحيح الى قسمين متساويين بحيث يتحقق تساوي كل الأوساط الحسابية والانحرافات في كلا النصفين وعادة يحتوي القسم الأول على الفقرات ذات الأرقام الفردية والقسم الثاني على الفقرات ذات الأرقام الزوجية وتجمع درجات كل قسم على حدة فيصبح لدينا درجتان لكل طالب<sup>(2)</sup> ، وقد اعتمدت الباحثة طريقة الأرقام الفردية والزوجية وتم تقسيم فقرات المقياس (36) فقرة إلى نصفين ضم النصف الأول الفقرات ذات الأرقام الفردية وضم النصف الثاني الفقرات ذات الأرقام الزوجية وبعد التأكد من تجانس النصفين بتطبيق معادلة النسبة الفئوية إذ بلغت قيمة (F) المحسوبة (1.034) وهي اصغر من قيمتها الجدولية البالغة (1.53) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجتي حرية (61-61) مما يؤكد عشوائية الفروق بين نصفي مقياس التفكير الايجابي وإنهما متجانسين بنسبة جيدة بعد ذلك تم حساب معامل ارتباط (بيرسون) بين أنصاف المقياس والتي أظهرت إن قيمة معامل ارتباط نصف المقياس قد بلغت (0.865) وبما إن هذه القيمة تمثل ثبات نصف المقياس لذا سعت الباحثة إلى استخدام معادلة (سبيرمان - براون) للتعديل واستخراج قيمة ثبات المقياس كاملاً والحصول على درجة ثبات مقياس التفكير الايجابي وقد بلغت (0.927) وعند الاستدلال عن معنوية ثبات المقياس باستخدام اختبار (t) لمعنوية معامل الارتباط المحسوبة والبالغة (21.829) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (2.000) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (60) مما يؤكد تمتع مقياس التفكير الايجابي لدى طالبات المرحلة الثالثة جامعة كربلاء بدرجة ثبات عالية وموثوق بها.

### ثالثاً : الموضوعية

ان فقرات مقياس التفكير الايجابي لاتتضمن إجابات خارج إطار الجناسك الابقاعي بأداة الشريط الشعباني، وقد تم تصميم فقرات المقياس اعتماداً على إنموذج (SCAMPER) وبذلك فإن استجابات عينة البحث ستكون محددة.

<sup>(2)</sup> تيسير مصلح كوافحة : القياس والتقييم (أساليب القياس والتشخيص في التربية الخاصة) ، ط1 ، عمان ، دار

### 3\_4 إجراءات تحديد المهارات :

تم الاعتماد في تحديد المهارات الأساسية بالشريط الشعباني في الجمناستك الايقاعي موضوع البحث وفق مفردات منهج الجمناستك الايقاعي المقرر للمرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء وبالانفاق مع مشرفة البحث تم ترشيح وتحديد المهارات الآتية:

1. مهارة الدوائر الكبيرة امام وجانب الجسم بالشريط الشعباني.

- شروط الاداء:

تقوم الطالبة بمسك الشريط بإحدى الذراعين ومن ثم تقوم بعمل دوائر كبيرة امام الجسم ثم دوائر كبيرة بجانب الجسم مع بقاء الشريط في حركة دوران كامل كما موضح في شكل (3).

- الادوات المستخدمة: شريط شعباني وصافرة.

- طريقة التسجيل:

تم تصوير الاداء لغرض عرضه على مجموعة من الخبراء باختصاص الجمناستك الايقاعي(\*) لغرض تقييم الاداء عن طريق استمارة تقييم (\*\*)، اذ حصلت كل طالبة على درجة (رئيسة المحكمات) بالاضافة الى (4) درجات للمحكمات الاخرى وبمساعدة المحكمات تم حذف اعلى واقل درجة، وايجاد المعدل الوسطي للدرجتين المتبقيتين، ثم تجمع مع درجة رئيسة المحكمات وتقسم على اثنين للحصول على الدرجة النهائية ، وسيكون لكل طالبة محاولتان وتحسب المحاولة الافضل من (10) درجات.

الدرجة النهائية = درجة رئيسة المحكمات + معدل الدرجتين الباقيتين

\* ( ملحق (7).

\*\* ( ملحق (8)



شكل (3)

يوضح الدوائر الكبيرة امام وجانب الجسم بالشريط الشعباني

2- مهارة الميزان الامامي مع الدوائر الصغيرة بالشريط:

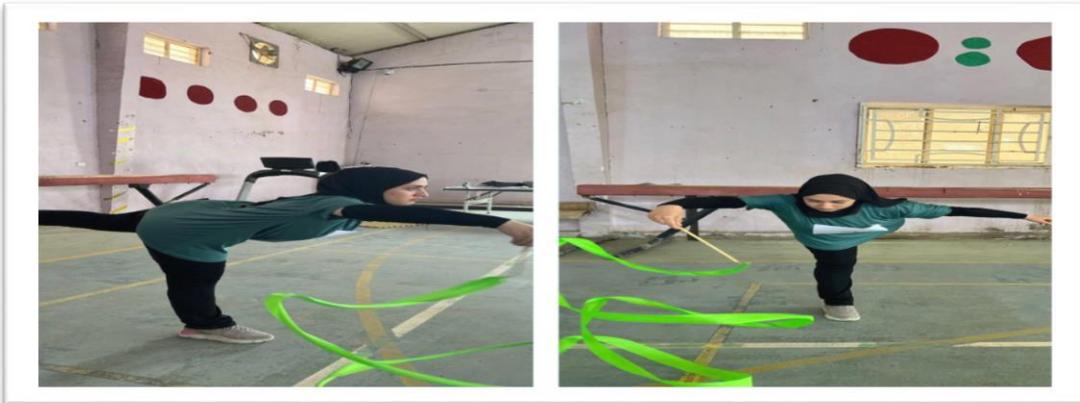
• شروط الاداء:

تقوم الطالبة بمسك الشريط بإحدى الذراعين ومن ثم تقوم بتحريكه وتكوين دوائر صغيرة بجانب الجسم حيث تكون حركة الذراع من مفصل الرسغ ومن ثم اداء ميزان امامي مع المحافظة على ثبات الجسم كما موضح في شكل (4).

• الادوات المستخدمة: شريط شعباني وصافرة.

• طريقة التسجيل:

تم تصوير الاداء لغرض عرضه على مجموعة من الخبراء باختصاص الجمناستك الايقاعي لغرض تقييم الاداء وسيكون لكل طالبة محاولتان وتحسب المحاولة الافضل من (10) درجات.



## شكل (4)

يوضح الميزان الامامي مع الدوائر الصغيرة بالشريط الشعباني

3- مهارة مرجحة الشريط بالشكل (&) :

• شروط الاداء:

تقف الطالبة بالمستوى الامامي؛ بتقديم رجل اليسار للأمام واليمين للخلف، اما الذراعين فذراع اليسار ممدودة للجانب، واليمين مثنية قليلاً للأمام وماسكة الشريط. ويتم عمل شكل (&) بالمستوى الافقي امام الجسم من الاعلى الى الاسفل كما موضح في شكل (5).

• الادوات المستخدمة: شريط شعباني وصافرة.

• طريقة التسجيل:

تم تصوير الاداء لغرض عرضه على مجموعة من الخبراء باختصاص الجمناستك الايقاعي لغرض تقييم الاداء وسيكون لكل طالبة محاولتان وتحسب المحاولة الافضل من (10) درجات.



## شكل (5)

يوضح مرجحة الشريط بالشكل &

4- مهارة الرمي والاستلام مع أداء وثبة الخطوة بالشريط :

• شروط الاداء:

تقوم الطالبة بمسك الشريط بإحدى الذراعين ومن ثم تقوم برميها الى الاعلى  
وبقوة وارتفاع عالي حتى تتمكن من اداء وثبة الخطوة من ثم تقوم باستلام  
الشريط حيث يجب المحافظة على توازن الجسم اثناء الاداء كما موضح شكل  
(6).

- الادوات المستخدمة: شريط ثعباني وصافرة.
- طريقة التسجيل:

تم تصوير الاداء لغرض عرضه على مجموعة من الخبراء باختصاص  
الجمناستك الايقاعي لغرض تقييم الاداء وسيكون لكل طالبة محاولتان وتحسب  
المحاولة الافضل من (10) درجات.



شكل (6)

يوضح الرمي والاستلام مع أداء وثبة الخطوة

### 3-4-1 التجربة الاستطلاعية

تأكيدا لخطوات البحث العلمي، ولغرض الوقوف على دقة العمل الخاص بالبحث

وصلاحيته، تم إجراء تجربة استطلاعية يوم الأحد المصادف 2023/2/19 الساعة العاشرة

صباحا في القاعة المغلقة التابعة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة كربلاء على عينة مكونة من (5) طالبات من خارج عينة البحث ، وكان الهدف من التجربة الاستطلاعية التعرف على الآتي:

1. معرفة مدى ملائمة الاختبارات لعينة البحث.
2. مدى ملائمة القاعة الرياضية والادوات المستعملة والتجهيزات المختلفة لتطبيق الاختبارات.
3. تنظيم عمل الفريق المساعد (\*) وتوضيح التعليمات المتعلقة بإجراء الاختبارات.
4. معرفة العوامل والمعوقات التي قد تظهر عند تنفيذ الاختبارات.

### 3-4-2 الاختبار القبلي :

قامت الباحثة بإجراء الاختبار القبلي لمتغيرات قيد البحث (التفكير الايجابي وبعض مهارات الجمناستك الايقاعي بالشريط) على أفراد العينة الأساسية من طالبات المرحلة الثالثة والبالغ عددهم (30) طالبة يوم الخميس المصادف (2023/2/23) الساعة العاشرة صباحا في القاعة المغلقة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء بإشراف الباحثة وبمساعدة فريق العمل المساعد.

\* (فريق العمل المساعد):

- 1) م.د لبنى عبد الرسول شاكر / طرائق تدريس - العاب مضرب /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء .
- 2) م.د شهد كاظم حميد / قياس وتقويم - الكرة الطائرة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء .
- 3) م.م زهراء سالم حسين / تعلم حركي - مباراة / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء .

### 3-4-3 تكافؤ مجموعتي البحث :

لغرض الكشف عن تكافؤ مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) في المتغيرات المبحوثة سعت الباحثة إلى استخراج قيم (الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية) لأفراد المجموعتين ولجميع المتغيرات قيد البحث والمعنية بالتعلم والمتمثلة بـ(مقياس التفكير الإيجابي وبعض مهارات الجمناستيك الإيقاعي) وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الأوساط من خلال استعمال اختبار (t) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد أوضحت نتائج التحليل الإحصائي الفروق غير معنوية بين الأوساط الحسابية ولجميع المتغيرات مما يؤكد تكافؤ المجموعتين عند كل المتغيرات وكما مبين بالجدول (11).

#### جدول (11)

يبين تكافؤ مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) في المتغيرات المبحوثة

المتغيرات	المجموعة	الأوساط الحسابية	الانحرافات المعيارية	قيم t المحسوبة	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
التفكير الإيجابي	تجريبية	64.27	4.75	0.520	0.608	غير معنوي
	ضابطة	63.42	4.18			
دوائر كبيرة امام وجانب الجسم	تجريبية	4.87	0.40	0.39	0.70	غير معنوي
	ضابطة	4.92	0.38			
الميزان الامامي مع الدوائر الصغيرة بالشريط	تجريبية	4.87	0.33	.476	0.638	غير معنوي
	ضابطة	4.92	0.31			
المرجحة بالشكل &	تجريبية	4.78	0.50	0.748	0.83	غير معنوي
	ضابطة	4.92	0.45			
الرمي والاستلام مع وثبة الخطوة	تجريبية	4.52	0.40	1.615	0.117	غير معنوي
	ضابطة	4.75	0.39			

### 3-4-4 التجربة الرئيسية :

بعد استكمال إجراءات تحديد المتغيرات التابعة من خلال بناء مقياس التفكير الايجابي وتحديد بعض المهارات بالجناستك الايقاعي لدى طالبات المرحلة الثالثة جامعة كربلاء قامت الباحثة بتنفيذ تجربتها الرئيسية وهي كما يأتي :

#### 3-4-4-1 تنفيذ الوحدات التعليمية وفق انموذج ابلتون :

قامت الباحثة بإعداد الوحدات التعليمية بأنموذج ابلتون الخاصة بالمجموعة التجريبية لتعلم بعض المهارات بالشريط الثعباني بالجناستك الايقاعي، وبواقع (10) وحدات تعليمية، وقد وزعت هذه الوحدات بواقع وحدتين تعليمية لكل مهاره ولمدة (10) اسابيع وبواقع وحدة تعليمية في الاسبوع، وقد حدد وقت الوحدة التعليمية بزمان قدره (90) دقيقة، وكان تقسيم هذا الزمن كالآتي ( زمن القسم الاعدادي 15 د) ويتضمن ( المقدمة 5 د - الاحماء العام والخاص 10 د ) ، ( زمن القسم الرئيسي 70 د) ويتضمن (الجانب التعليمي 15 د) و (الجانب التطبيقي 55 د)، وكان زمن (القسم الختامي 5 د)، وتم اختيار القسم الرئيسي من الوحدة التعليمية (الجزء التعليمي ، الجزء التطبيقي ) ليتم من خلاله تطبيق مراحل الانموذج.

#### • القسم الإعدادي : (15 دقيقة ) وشمل :-

- المقدمة ( 5 دقائق )

- الاحماء العام والخاص ( 10دقيقة )

#### • القسم الرئيسي : 70 دقيقة ويشمل :-

1- الجانب التعليمي ( 15 دقيقة ) : وقد شمل هذا الجانب على المرحلة الاولى من

مراحل الانموذج الا وهي:

- المرحلة الاولى 15 د : ( فرز الافكار التي في حوزة المتعلم )

اذ تقوم المدرسة في هذه المرحلة بجمع الطالبات مربع ناقص ضلع ، وبعدها تقوم بطرح مجموعة من الاسئلة على الطالبات حول المهارة ومعرفة ماهي اجابتهن للوقوف على مستواهن الحقيقي لهذه المهارة لكي تصبح لدى المدرسة صورة عن مستواهن الحقيقي ، مع توفير مجموعة من الصور والبوسترات التعليمية التوضيحية للمهارة في كل وحدة تعليمية ، وهنا تركز المدرسة على الاستماع للطالبات ومحاولة الوصول للمعلومات السابقة التي في حوزتهن.

2- الجانب التطبيقي ( 55 دقيقة ) : وقد شمل هذا الجانب على المراحل الثلاث

من الانموذج الا وهي :

- المرحلة الثانية 15د : ( مرحلة معالجة المعلومات )

تطلب المدرسة من الطالبات ان يفكرون بأداء المهارة ويساعدهن بذلك مدرسة المادة (الغرض من طلب التفكير هو اشراك الطالبات وجعلهم يفكرون بشكل ايجابي ويشاركون بعملية التعلم ) ثم تطبيق ماتعلموه من خلال ربط المعلومات السابقة التي لديهن مع المعلومات الجديدة ثم بعد ذلك تطلب المدرسة منهن ان يؤدوا مجموعة من التمارين (\*) قد اعدت لهذا الغرض مع اعطاء التغذية الراجعة بشكل مستمر وبشكل اني لكي لا يثبت الخطأ عند الطالبات.

- المرحلة الثالثة 20 د : ( التنقيب عن المعلومات )

هنا تقوم المدرسة بإعطاء الطالبات معلومات مساعدة مثل بوسترات وصور توضح اجزاء المهارة وثم بعد ذلك تعطى للطالبات مجموعة من التمارين الاكثر شمول بحيث يتم بهذه المرحلة ربط جزئين او اكثر بتمرين واحد لكي يصبح عند الطالبة صورة اكثر

وضوح عن المهارة بالمرحلة السابقة. والتأكيد من قبل المدرسة على تأدية جميع الطالبات للتمارين واعطاء هن التغذية الراجعة بشكل مستمر .

#### - المرحلة الرابعة 20 د ( السياق المجتمعي )

التأكيد على اعطاء تمارين تساعد على تثبيت الاداء من خلال اعطاء مجموعة اكثر من التمارين التي تساعد بشكل اكبر لتثبيت الاداء الصحيح بعد المرحلة الثالثة التي تم تأديتها مع اشتراط اعطاء الطالبات الوقت الكافي للاداء .

#### • القسم الختامي (5 دقيقة) ويشمل تمارين تهدئة وألعاب صغيرة .

وتم اعتماد الوسائل التعليمية (وسائل العرض) لأفراد المجموعة التجريبية حيث تمثلت هذه الوسائل بـ (بوسترات تعليمية - صور) ، وتم استعمال هذه الوسائل في القسم التعليمي اي في المرحلة الاولى والثالثة من مراحل الانموذج ، وكذلك تم تحديد المراحل التي تعطى فيها التمارين المخصصة لتعلم المهارات قيد البحث في المراحل الثلاث الاخرى من الانموذج. ومن اجل ضبط جميع المتغيرات التي قد تؤثر في نتائج البحث فقد تم اعطاء نفس المفردة التعليمية للمجموعتين التجريبية والضابطة من خلال نفس المدرسة بفارق استعمال انموذج ابلتون مع المجموعة التجريبية فقط .

شملت الوحدات التعليمية (\*) المعدة وفق انموذج ابلتون على إدخال الوسائل التعليمية (المريئة) المساعدة التي تسعى الباحثة من خلالها الى مساعدة طالبات المجموعة التجريبية في تعلم وتطوير مستواههن في الاداء المهاري، وقد شملت على الاتي :

#### • البوستر(الملصق) التعليمي : تم تصميم بوستر تعليمي خاص لكل وحدة تعليمية وفقاً لهدف

الوحدة التعليمية وتبعاً لحجم محتويات البوستر من مادة تعليمية.

(\* ملحوظ (10).

- صور توضيحية تعليمية تبين المراحل الفنية لكل مهارة وتوضح الاداء السليم للمهارة وصور لاحد اللاعات وهو تؤدي هذه المهارة.

وقبل البدء بتنفيذ الوحدات التعليمية المعدة قامت الباحثة بإعطاء وحدة تعليمية (تعريفية) واحدة بما يخص تعلم بعض المهارات وفق انموذج ابلتون لطالبات المجموعة التجريبية وذلك في يوم الاحد الموافق 2023/2/26 في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحًا في القاعة المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء، وذلك من أجل تعريفهن على آلية العمل الجديدة المتمثلة بانموذج ابلتون ولكي يكون واضح لديهن كيفية تطبيق مراحل الانموذج وتوزيعها على اقسام الوحدة التعليمية وتوزيع التوقيتات المناسبة الخاصة بكل مرحلة والتعريف بالإجراءات والخطوات والأهداف الخاصة بكل مرحلة، وكذلك تعريفهن بالوسائل التعليمية المستخدمة (وسائل العرض) في الانموذج وكيفية العمل من خلالها، وايضًا اطلعهن على الأدوات والتمرينات المستخدمة في تلك الوحدات لتكون خطوات العمل وفق هذا الانموذج واضحة لديهن مستقبلاً.

وبدأ تنفيذ الوحدات التعليمية المعدة وفق انموذج ابلتون على طالبات المجموعة التجريبية للعام الدراسي (2022-2023) ابتداءً من يوم الخميس الموافق (2023/3/2) في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحاً ، وكانت اخر وحدة تعليمية في يوم الخميس الموافق (2023/5/4) وكانت الوحدات التعليمية الخاصة بالمجموعة التجريبية تؤخذ في يوم الخميس من كل اسبوع ، اما الوحدات الخاصة بالمجموعة الضابطة فكانت تؤخذ في نفس اليوم من كل اسبوع، اما اذا صادف وكان هناك عطلة رسمية في هذا اليوم فأنها يتم تعويضها في يوم اخر، وتم تنفيذ الوحدات التعليمية للمجموعتين التجريبية والضابطة من خلال نفس المدرسة من اجل الابتعاد عن كل المؤثرات والحصول على نتائج دقيقة.

### 3\_4\_5 الاختبار البعدي :

بعد استكمال تطبيق الوحدات التعليمية بأنموذج ابلتون على طالبات المجموعة التجريبية قامت الباحثة بأجراء الاختبار البعدي لـ (التفكير الايجابي وبعض مهارات الجمناستك الايقاعي) في يوم الخميس المصادف (2023/5/11) على جميع أفراد عينة التجربة الأساسية من المجموعتين (الضابطة والتجريبية) وبنفس الشروط ومواصفات الاختبار القبلي والحصول على البيانات وتدوينها في استمارات خاصة تمهيدا لمعالجتها إحصائياً.

### 3\_5 الوسائل الإحصائية المستخدمة :

استخدمت الباحثة الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) لمعالجة البيانات في

المواضيع التالية :

- الاهمية النسبية .
- الوسط الحسابي .
- الوسيط
- الانحراف المعياري .
- الخطأ المعياري .
- الارتباط البسيط (بيرسون) .
- اختبار (كا2) .
- اختبار (T) للعينات المترابطة .
- اختبار (T) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد .
- معامل الالتواء .
- اختبار (F) التجانس
- معادلة (سبرمان - براون) لتصحيح الثبات .

## الفصل الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

1-4 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعتي البحث :

1-1-4 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعة الضابطة للمهارات المبحوثة وتحليلها ومناقشتها

2-1-4 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعة التجريبيّة وتحليلها ومناقشتها

3-1-4 عرض نتائج الاختبارات البعدية بين مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية وتحليلها ومناقشتها

## الفصل الرابع

### 4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

يتضمن هذا الباب عرض وتحليل ومناقشة نتائج اختبارات البحث التي تم التوصل اليها بعد معالجتها احصائيا بما يناسبها بهدف التحقق من فرضيات البحث ومن اجل التوصل الى الاستنتاجات والتوصيات المناسبة.

### 1-4 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة لمجموعتي البحث :

#### 1-1-4 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة لأفراد المجموعة الضابطة

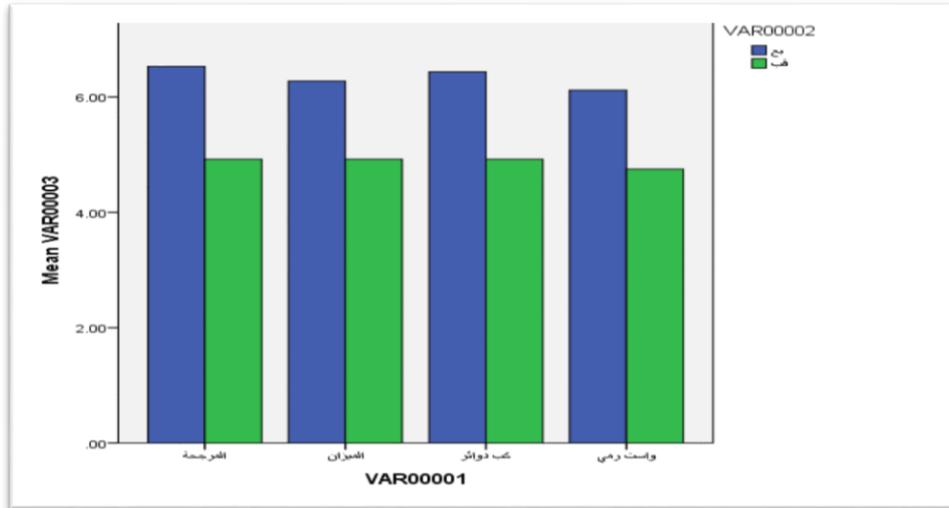
### للمهارات المبحوثة وتحليلها ومناقشتها :

لكي تتمكن الباحثة من التعرف على الفرق في القياس القبلي والبعدي لدى افراد المجموعة الضابطة سعت إلى معالجة بيانات القياسين إحصائيا واستخراج قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري للبيانات عند كل المتغيرات المبحوثة (التفكير الايجابي ، دوائر كبيرة امام وجانب الجسم ، الميزان الامامي مع الدوائر الصغيرة بالشريط ، المرجحة بالشكل & ، رمي واستلام الشريط مع اداء وثبة الخطوة) بعدها قامت باستخدام اختبار (t) للعينات المترابطة والمتساوية بالعدد كوسيلة إحصائية لتحقيق هذا الغرض والاستدلال عن معنوية الفروق بين القياسين (القبلي والبعدي) وكما مبين الجدول (12).

## جدول (12)

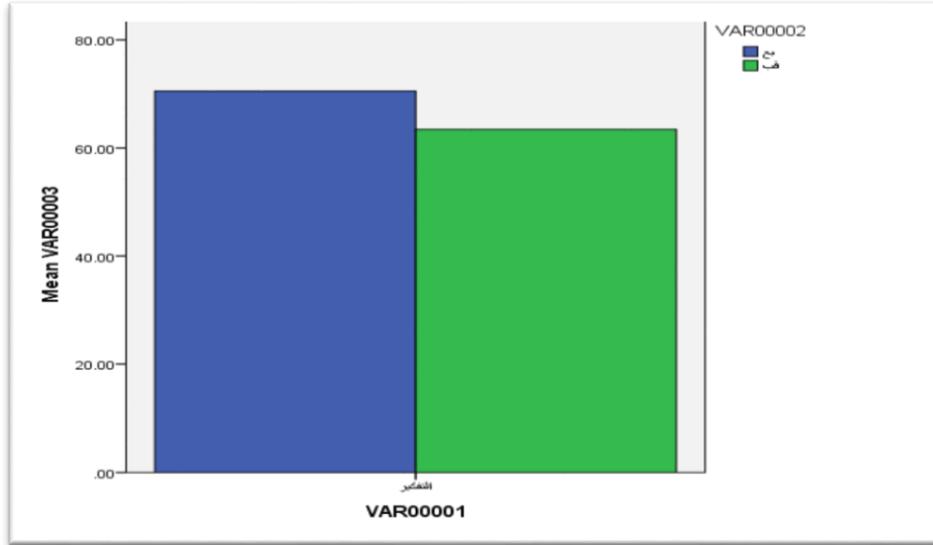
يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة بين نتائج الاختبارات القبلية والبعدي لافراد المجموعة الضابطة للمتغيرات المبجوة

المتغيرات	الاختبارات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	فرق الاوساط	قيمة t	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
التفكير الايجابي	قبلي	63.42	4.18	7.14	6.86	0.000	معنوي
	بعدي	70.56	5.16				
دوائر كبيرة امام وجانب الجسم	قبلي	4.92	0.38	1.52	4.43	20.00	معنوي
	بعدي	6.44	1.20				
الميزان الامامي مع الدوائر الصغيرة بالشريط	قبلي	4.92	0.31	1.36	4.00	30.00	معنوي
	بعدي	6.28	1.42				
المرجحة بالشكل &	قبلي	4.92	0.45	1.61	6.05	0.000	معنوي
	بعدي	6.53	0.97				
رمي واستلام الشريط مع اداء وثبة الخطوة	قبلي	4.75	0.39	1.37	4.49	10.00	معنوي
	بعدي	6.12	1.38				



شكل (7)

يوضح الاوساط الحسابية لمهارات الشريط الثعباني في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة



شكل (8)

يوضح نتائج الوسط الحسابي لمقياس التفكير الايجابي لدى الطالبات

علما إن القيمة الجدولية بلغت (2,14) لإختبار (t) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (14) ، وهذا يؤكد إن هناك فرقا معنويا بين الأوساط الحسابية في القياسين القبلي والبعدي لأفراد المجموعة الضابطة. وترى الباحثة ان للأسلوب التعليمي المتبع من قبل مدرسة المادة له تأثير في تعلم الطالبات للمهارات، وتعزو الباحثة هذا التحسن لأفراد المجموعة الضابطة التي اعتمدت الأسلوب المعتمد من قبل مدرسة المادة إلى التكرارات المناسبة التي رافقت الوحدات التعليمية، فضلا عن أداء التمرينات المستمرة آخذين بنظر الاعتبار ملائمتها لقابليات وقدرات الطالبات وكذلك التدرج في مستوى الصعوبة للحركات والمهارات والذي تضمن الأداء من قبل الجميع وهذا يتفق مع ما أشار إليه (نجاح مهدي شلش وأكرم محمد) إلى "ان الممارسة وبذل الجهد بالتدريب والتكرارات المستمرة ضرورية في عملية التعليم والاكنتساب، كما ان التدريب عامل أساسي في عملية تفاعل الفرد مع المهارة والسيطرة على حركاته وتحقيق التناسق بين الحركات المكونة للمهارة في أداء متتابع سليم وزمن مناسب وهو يزيد من تعلم وتطوير المهارة وانتقائها"<sup>(1)</sup>.

<sup>(1)</sup> نجاح مهدي شلش وأكرم محمد : التعلم الحركي ، ط1، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 2000 ، ص129.

#### 4-1-2 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعة التجريبية

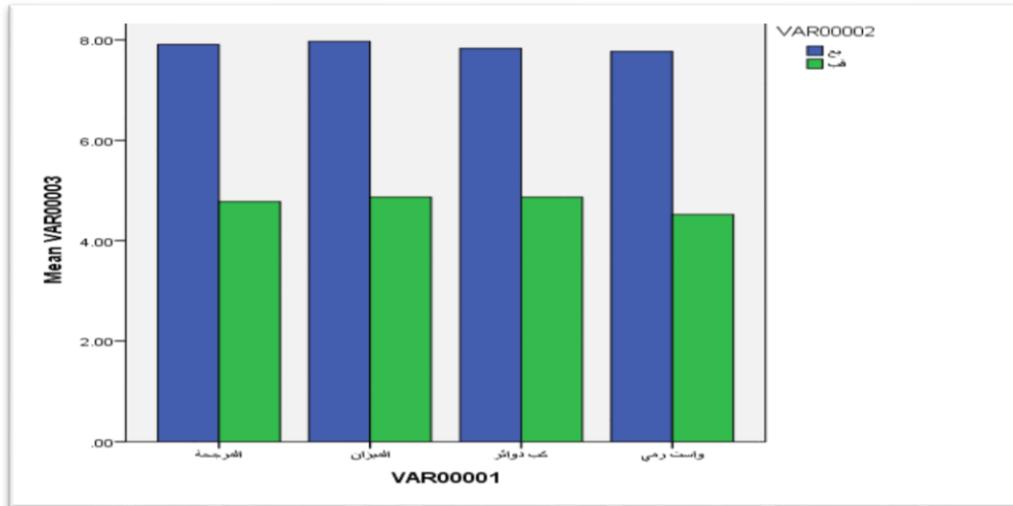
##### وتحليلها ومناقشتها :

لكي تتمكن الباحثة من الكشف عن الفروق بين القياسات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعة التجريبية سعت إلى معالجة البيانات إحصائياً واستخراج قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري وعند كل المتغيرات قيد الدراسة والبحث وهي (التفكير الايجابي ، دوائر كبيرة امام وجانب الجسم ، الميزان الامامي مع الدوائر الصغيرة بالشريط ، المرجحة بالشكل & ، رمي واستلام الشريط مع اداء وثبة الخطوة) بعدها قامت باستخدام اختبار (t) للعينات المترابطة كوسيلة إحصائية للوقوف على معنوية الفروق، وهل إن الفروق والتباينات راجعة إلى اختلاف حقيقي أو إلى المصادفة، والجدول (13) يبين ذلك.

##### جدول (13)

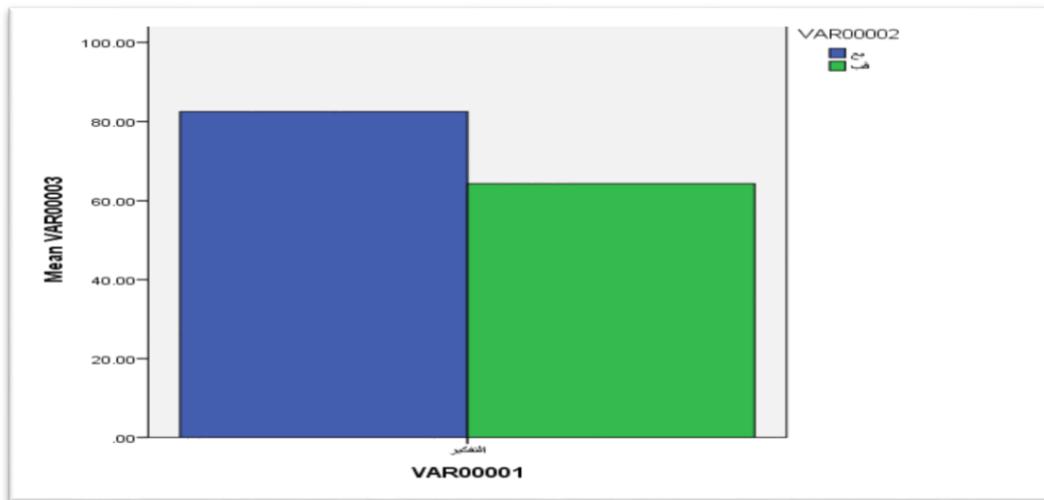
يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعة التجريبية للمتغيرات المبجوتة

المتغيرات	الاختبارات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	فرق الاوساط	قيمة t	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
التفكير الايجابي	قبلي	64.27	4.75	18.20	15.54	00.00	معنوي
	بعدي	82.47	6.08				
دوائر كبيرة امام وجانب الجسم	قبلي	4.87	0.40	2.97	14.20	00.00	معنوي
	بعدي	7.83	0.61				
الميزان الامامي مع الدوائر الصغيرة بالشريط	قبلي	4.87	0.33	3.10	16.62	00.00	معنوي
	بعدي	7.97	0.50				
المرجحة بالشكل &	قبلي	4.78	0.50	3.13	14.12	00.00	معنوي
	بعدي	7.91	0.71				
رمي واستلام الشريط مع اداء وثبة الخطوة	قبلي	4.52	0.40	3.25	14.24	00.00	معنوي
	بعدي	7.77	0.58				



شكل (9)

يوضح الأوساط الحسابية لمهارات الشريط الشعباني في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية



شكل (10)

يوضح نتائج الوسط الحسابي لمقياس التفكير الايجابي لدى الطالبات

علما إن القيمة الجدولية لإختبار (t) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (14) تساوي

(2,14). إذ أظهرت النتائج من خلال جدول (12) ان هناك فروقا معنوية بين نتائج الاختبار

القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في المتغيرات قيد البحث (التفكير

الاجباري ، دوائر كبيرة امام وجانب الجسم ، الميزان الامامي مع الدوائر الصغيرة بالشريط ،  
 المرجحة بالشكل & ، رمي واستلام الشريط مع اداء وثبة الخطوة)، وتعزو الباحثة هذه الفروق  
 المعنوية إلى الأثر الايجابي لأنموذج ابلتون الذي طبقته الباحثة على المجموعة التجريبية، وذلك  
 من خلال جعل المادة التعليمية منظمة ومتسلسلة حسب مراحل الانموذج الاربعة وطبقت الباحثة  
 الانموذج خلال الوحدات التعليمية وساعدت تلك الوحدات بالانموذج الجديد المعايير لانموذج  
 مدرس المادة على تحسين التفكير الايجابي لدى المتعلمات مما زادت لديهن القدرة على تفسير  
 ذلك التفكير ويجاد حلول ايجابية والابتعاد عن الخوف والقلق والتردد من خلال ذلك الانموذج  
 وبالتالي ساعدت في تعلم المهارات، حيث شملت كل مرحلة من مراحل الانموذج مجموعة من  
 الاجراءات منها اعداد تمارينات خاصة بالمهارات وايضا استخدام وسائل العرض المرئي المتمثلة  
 بعرض البوسترات التعليمية الخاصة بكل وحدة، وعرض صور تعليمية في مرحلة كوسيلة لتقديم  
 هذه المعلومات والأفكار مما يجعل الدرس اكثر إثارة وتشويق ويبعد الملل والضجر عن الطالبات  
 بحيث يعطي للطالبة المساحة الكافية للتفكير الايجابي والعمل الفردي والجماعي لحل المشكلات  
 والتغلب عليها وهذا يتفق مع ما اكده(محمد سعد زغلول واخرون) "على ان الاسلوب الذي  
 تستخدم فيه الوسائل التعليمية الحديثة وما فيها من امكانيات متنوعة يمكن ان تزيد من فعالية  
 الطريقة التعليمية المستخدمة وايضا تزيد من ايجابية الطالب نحو الدرس وتشويق واثارة لدى  
 المتعلمين وتحفزهم على اكتساب خبرات ومعارف بصورة اكثر فاعلية حيث انها تجعل الدرس  
 اكثر حيوية وبالتالي تنعكس على المتعلمين بصورة خبرات مختلفة ومتراكمة"<sup>(1)</sup>.

<sup>1</sup> محمد سعد زغلول (واخرون) : تكنولوجيا التعليم واساليبها في التربية الرياضية ط1، مركز الكتاب للنشر ،  
 2001 ، ص32.

وكذلك إن تدريس المجموعة التجريبية بانموذج ابلتون جعل من الطالبات المحور الرئيسي الذي تدور حوله العملية التعليمية وكذلك مشاركات فاعلات فيها، وان تطبيقهم للتمرينات في مراحل الانموذج الثلاثة الاخيرة وهي (معالجة المعلومات والخبرات الجديدة المقدمة في الدرس ، ثم التنقيب عن المعلومات ، ثم السياق المجتمعي ) . بشكل يعد عاملاً مشجعاً في زيادة اندفاع الطالبات نحو الأداء، والحرية في التطبيق العملي للأنشطة مما جعلهم يشعرون بالاستقلالية، مما يؤدي ذلك إلى تعزيز الثقة بالنفس وتحسين نظرتهم عن ذاتهم، فهذا يزيد من الدافعية لديهم فتصبح الطالبة اكثر جراءة وتحدياً لمواجهة متطلبات الأداء المهاري ومن ثم تقديم مستوى اداء افضل، وهذا يتفق مع ما أكده (عبدالله حسن الموسوي ) " إن الاهتمام بالمتعلم وجعله محورا للعملية التعليمية ومركزا للنشاط واحترام رأئه وقدراته وغمره بالعطف والقبول والتشجيع هو عامل اساس يساعد في التعلم" (1) ، كذلك أشار (نزار الطالب وكامل لويس) "إن الفرد الذي يتمرن نحو هدف معين سيكون له حافز في عمله، وان العمل من دون هدف هو عمل عقيم ومهمل فيجب على المربي الرياضي أن يساعد الفرد في وضع هدف مناسب له يستطيع تحقيقه كي يكون للتمرين قيمة ولكي يعرف الفرد مدى تقدمه"(2).

فمن خلال كل ما تقدم نستنتج إن كل هذه العوامل والاجراءات ادت إلى تحسين مستوى طالبات المجموعة التجريبية في الاختبارات البعدية مما يؤكد على ان انموذج

---

<sup>1</sup> (عبدالله حسن الموسوي : الدليل الي التربية العملية ، ط1، اريد، عالم الكتب الحديث ، 2005 ، ص119 .  
<sup>2</sup> (نزار الطالب وكامل لويس : علم النفس الرياضي، ط1، جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 2000، ص120 .

ابلتون له أثر في التفكير الايجابي واداء بعض مهارات الشريط الشعباني للطالبات ،  
وبذلك يتحقق هدف الدراسة.

#### 3-1-4 عرض نتائج الاختبارات البعدية بين مجموعتي البحث الضابطة

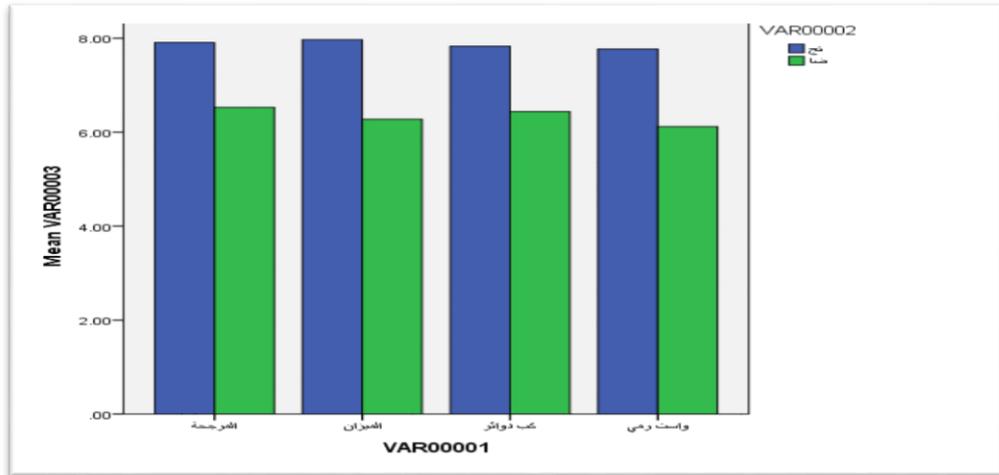
#### والتجريبية وتحليلها ومناقشتها :

تحقيقاً لهدف الدراسة الثالث المتضمن التعرف على افضلية التأثير بالاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في التفكير الايجابي وأداء بعض مهارات الشريط الشعباني بالجمناستك الايقاعي للطالبات سعت الباحثة إلى استخراج قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري لبيانات أفراد مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في القياس البعدي واستخدام اختبار (t) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد كوسيلة إحصائية لتحقيق هذا الغرض واستخراج قيمة (t) المحسوبة التي هي محك الحكم في ضوء مقارنتها بقيمتها الجدولية والجدول (14) يبين ذلك.

#### جدول (14)

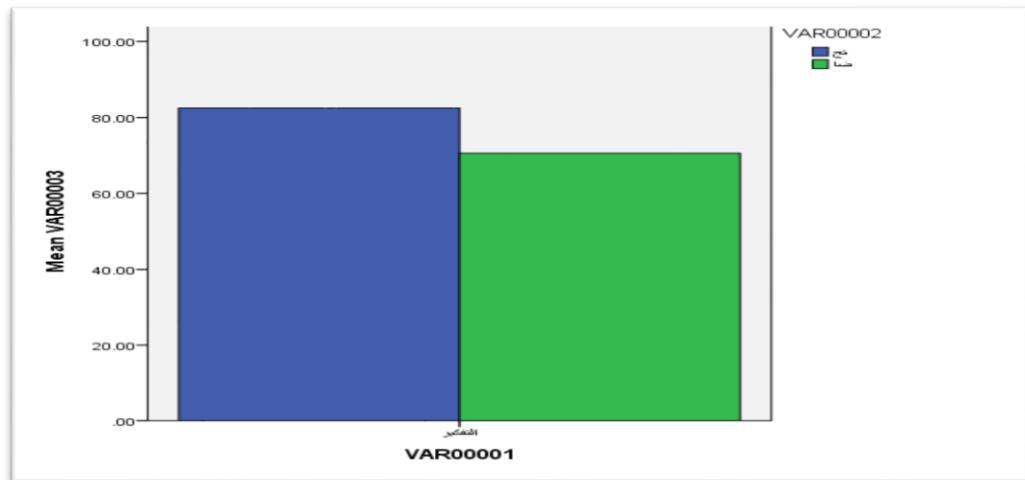
يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة للمجموعتين التجريبية والضابطة في نتائج الاختبارات البعدية في المتغيرات المبجوتة

المتغيرات	المجموعات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	قيمة t	مستوى الدلالة	نوع الدلالة
التفكير الايجابي	تجريبية	82.47	6.08	6.14	.0000	معنوي
	ضابطة	70.56	5.16			
دوائر كبيرة امام وجانب الجسم	تجريبية	7.83	0.61	3.977	0.004	معنوي
	ضابطة	6.44	1.20			
الميزان الامامي مع الدوائر الصغيرة بالشريط	تجريبية	7.97	0.50	4.345	0.002	معنوي
	ضابطة	6.28	1.42			
المرجحة بالشكل &	تجريبية	7.91	0.71	4.432	0.001	معنوي
	ضابطة	6.53	0.97			
رمي واستلام الشريط مع اداء وثبة الخطوة	تجريبية	7.77	0.58	4.260	0.003	معنوي
	ضابطة	6.12	1.38			



شكل (11)

يوضح الاوساط الحسابية لمهارات الشريط الثعباني في الاختبارات البعدية لمجموعي البحث الضابطة والتجريبية



شكل (12)

يوضح نتائج الوسط الحسابي لمقياس التفكير الايجابي لدى الطالبات

علما إن القيمة الجدولية لإختبار (t) عند مستوى دلالة (0,05) ودرجة حرية (28) تساوي

(2,04). ومن واقع نتائج التحليلات الإحصائية لبيانات القياس البعدي لأفراد المجموعة الضابطة

التي اعتمدت الأسلوب التعليمي المتبع من قبل مدرس المادة والتجريبية التي استخدمت نموذج

ابلتون في التفكير الايجابي حيث تعزو الباحثة نتائج هذه الإحصائيات إلى صالح المجموعة التجريبية وذلك من خلال ما حققته من نتائج في المتغيرات المبحوثة (التفكير الايجابي ، دوائر كبيرة امام وجانب الجسم ، الميزان الامامي مع الدوائر الصغيرة بالشريط ، المرجحة بالشكل & ، رمي واستلام الشريط مع اداء وثبة الخطوة) والتعلم وفق انموذج ابلتون الذي كان له اثر كبير في التعلم والتحسين في اداء المهارات فهو يوفر فرصة للتعلم والتقدم في الأداء حيث أظهرت النتائج من خلال جدول(13) ان هناك فروقاً معنوية بين نتائج الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية في المتغيرات قيد البحث، إذ أن خطوات هذا الانموذج قد استثمرت بشكل واضح في عملية تنظيم التفكير و البحث عن الحلول والأفكار بشكل كبير وأسهم في تحقيق تقدماً في الاختبارات البعدية فضلاً عن الممارسة و التكرار واستخدام وسائل تعليمية متنوعة أسهمت في بروز أداء سليم ومنتابع وفي هذا الصدد إذ أسهم هذا الانموذج في تحقيق التفكير بطريقة ايجابية أكثر لدى طالبات المجموعة التجريبية ، حيث ساعد استخدام انموذج ابلتون في تعلم مهارات الشريط الثعباني للطالبات وبشكل ايجابي للتعلم حسب امكانياتهن وقدراتهن حيث كان وسيلة للقضاء على الفروق بين الطالبات وشعورهن بالمسؤولية في تطبيق المهارات وهذا يتفق مع ما أشار اليه (احمد عبد الكريم عمايرة ) من أن إتاحة الفرصة للطلاب للتعلم والتعبير عن آرائهم وكشف قدراتهم واعطائهم فرصة للتطوير من انفسهم وزيادة خبراتهم في التعمق بالموضوع، أو الفكرة أو المهارة، وفهم العلاقات القائمة بين أجزائه<sup>(1)</sup>. كما تعزو الباحثة سبب تفوق المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي للتفكير الايجابي وتعلم المهارات إلى مراحل الانموذج الاربعة التي تدعو إلى التفكير بالحلول والاجابات التي تصدرها الطالبات، وهذا ما أكده (مروان عبد المجيد ) "ان فهم الحركة وأداؤها ضروري جداً في تعلم المهارات وتطويرها خاصة إذا ربط هذا التصور

<sup>(1)</sup> احمد عبد الكريم عمايرة : الصحة النفسية ، ط1 ، مدينة الكتب للنشر ، 2000 ، ص 48-49.

بالناحية الفكرية الناتجة عن الشرح والتوضيح للمهارات الحركية" (1)، وقد تم الاهتمام بعملية التفكير الايجابي داخل الوحدات التعليمية حيث ان التفكير الايجابي هو احد انماط التفكير التي يجب الاهتمام بها وتشجيع المتعلمين على ممارستها فهو يقلل من التسرع والتفكير الروتيني والعمل بصورة ايجابية ومرتبطة ومدرسة .

كما تميزت طالبات المجموعة التجريبية اثناء اداء مهارات الشريط بالانسيابية وسهولة الانتقال بين الحركات ودقة الايقاع الحركي اثناء الاداء، اذ اصبح الاداء بتكوين ديناميكي يشير الى مدى الانسجام بين الطالبات في اداء المهارات، ويؤكدون (آلاء ، ضرام) على "ان أي تمرين من التمرينات الاستعراضية يتكون من حركة أو من عدة حركات، ربما تكون حركة وحيدة أو متكررة لعدة مرات بسيطة أو مركبة، ويحدث أثناء أداء التمرين انقباض وانبساط للعضلات العاملة وهذا يعني التبادل الفترتي بين العمل والراحة، وكلما كان هذا التبادل بين الانقباض والاسترخاء انسيابياً كلما كان مسار القوى المستخدمة انسيابياً، وكلما كانت الحركة أيضاً انسيابية بمعنى أن مسار القوة بالنسبة لزمان أداء تنعيم هذه الحركات المتلاحقة هو مساو لها" (2).

حيث ترى الباحثة ان السبب في تفوق طالبات المجموعة التجريبية على طالبات المجموعة الضابطة بهذا المستوى، هو ان الوحدات التعليمية المعدة بشكل منتظم ادى الى استيعاب المعلومات وتفاعل الطالبات اثناء اداء المهارات بشكل مشوق ساهم في تحقيق الاهداف التعليمية والتأكيد على الجانب النظري والعملي للمهارات والذي ساهم في تطوير التفكير الايجابي لدى الطالبات والذي كان اثره واضحاً من خلال نتائج

<sup>1</sup> (1) مروان عبد المجيد : اسس علم الحركة في المجال الرياضي ، ط1 ، عمان ، مؤسسة الوراق، 2000 ، ص205 .

(2) آلاء عبد الوهاب، ضرام موسى عباس: العروض الرياضية وتنظيم وإدارة المهرجانات الرياضية، ط1، بغداد ، 2015، ص18.

الاختبار البعدي وهذا ما أكدته (ماجدة ابراهيم)<sup>(1)</sup> ، ويرى كل من (محمود الربيعي و سعيد امين ) " ان الوسائل التي تستخدم من اجل ضمان تحقيق افضل ما يمكن تحقيقه من الغايات والاهداف، والتي تسعى العملية التعليمية الى بلوغها وبشكل مستمر لمساعدة المتعلم على تثبيت الاداء اذا كان يسير في الاتجاه الصحيح او تعديله اذا كان يحتاج الى تعديل وهذا له مردود ايجابي في تصفية وتهذيب وتشذيب الاداء " (2).

إذ اعتمدت المجموعة التجريبية وسائل مساعدة (البوسترات ، والصور التوضيحية ) ساعدتهم في تكوين الصور الصحيحة للأداء وبالتالي ساعد ذلك في إتاحة الفرصة أمام الطالبات لتعديل مفاهيمهن السابقة واكتساب مفاهيم جديدة، إذ أنّ هذه الوسائل اختيرت على أسس علمية تناسب قدرات الطالبات وميولهن ورغباتهن، فضلاً عن إنها عملت على جذب انتباههن ، فالتعلم ناتج التفاعل بين ما تعلمه وافكاره الراهنة، وهذا ما تمت الإشارة إليه في أنّ " الطالبات يأتون الى حجرة الدراسة وفي حوزتهن كم من المعرفة المسبقة والتصورات الخاطئة والعامل المؤثر والأكثر أهمية هو ما يعرفهن الطالبات بالفعل (3).

وترى الباحثة ان التدرج في اعطاء التمرينات التي تتخلها الموسيقى للمهارات المبحوثة هي من ساعدت بشكل او بآخر في تحسين مستوى التعلم لان التمرينات ساعدت على تعلم المهارات الاساسية وباستخدام الوسائل التعليمية من بوسترات وصور وداتاشو حيث ولد

(1) ماجدة ابراهيم علي : اثر استخدام اسلوبين للتعلم الفردي في تحصيل الطلبة للمعلومات الفيزيائية واستبقائها، اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية ابن الهيثم ، 1995 ، ص111.

(2) محمود الربيعي ، سعيد امين : الاتجاهات الحديثة في التربية الرياضية ، اربيل ، مطبعة منارة ، 2010 ، ص303.

(3) حمد الكسباني: مصطلحات في المناهج وطرق التدريس ، ط1، مؤسسة حور الدولية للنشر،

الرغبة والتشويق لدى الطالبات بالشكل الذي يساعدها في السيطرة والتحكم على متطلبات الأداء لكونه تقديم التغذية الراجعة السمعية والبصرية معاً وإضافة إلى تشجيع الطالبات وتدريبهن على التفكير والبحث وجمع المعلومات واتخاذ القرارات وكذلك زيادة عدد المحاولات التكرارية وتطبيق التمارين مع الموسيقى قد زادت من قدرتهن في أداء مهارات الشريط في الجمناستيك الإيقاعي بشكل أفضل وأحسن من المجموعة الضابطة التي استخدمت الطريقة المتبعة وتطورت أيضاً ولكن بأقل من الانموذج المستخدم.

كما ترى الباحثة أن هذا الانموذج قد لاقى قبول من الطالبات كونهن يتعلمن وفق انموذج جديد مما اثارت حماسهن ورغبتهن في التعلم مما اثر ذلك بشكل ايجابي على ادائهن للمهارات بالشريط الشعباني.

## الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

2-5 التوصيات

## الفصل الخامس

### 5- الاستنتاجات والتوصيات:

#### 5-1 الاستنتاجات:

من خلال عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها في الفصل الرابع ، توصلت الباحثة الى الاستنتاجات الآتية:-

- 1- ان لانموذج ابلتون (المجموعة التجريبية) والاسلوب المتبع من قبل مدرسة المادة (المجموعة الضابطة) كان لهما الاثر الايجابي في التفكير الايجابي وأداء السلسلة الحركية بأداة الشريط الثعباني بالجمناستك الايقاعي للطالبات.
- 2- تفوق افراد المجموعة التجريبية (انموذج ابلتون) على افراد المجموعة الضابطة (الاسلوب المتبع) في التفكير الايجابي وأداء السلسلة الحركية بأداة الشريط الثعباني بالجمناستك الايقاعي للطالبات.
- 3- ساهم انموذج ابلتون في تقليل العباء على المدرس اثناء تنفيذه للدرس وزاد من التشويق والاثارة في تطبيق المهارات من قبل الطالبات.
- 4- كان الاعتماد على انموذج ابلتون الاثر الايجابي في التفكير الايجابي وتعلم مهارات الشريط الثعباني بالجمناستك الايقاعي للطالبات.

#### 5-2 التوصيات :

بناء على الاستنتاجات التي اظهرتها الدراسة الحالية ، فقد لخصت الباحثة التوصيات الآتية :

- 1- ضرورة ادخال وسائل العرض المرئي المختلفة في درس التربية الرياضية من أجل مشاهدة اجزاء الحركة بشكل تفصيلي وكذلك لأهميتها في ربط حاسة السمع بالبصر وهذا بدوره يؤدي إلى الاسراع في تعلم المهارات الحركية.

- 2- تنظيم ندوات ودورات تطويرية في مجال التربية البدنية وعلوم الرياضة لاجل توعية الكادر التدريسي لاستخدام نماذج تدريسية واستراتيجيات حديثة من اجل تحقيق الاهداف التعليمية.
- 3- إجراء دراسات اخرى باستخدام نماذج تدريسية مختلفة تساعد في تعلم وتطوير الاداء المهاري بأداة الشريط الشعباني بالجمناستك الايقاعي للطالبات.
- 4- التأكيد على استخدام انموذج ابلتون من خلال اجراء دراسة اخرى على ادوات ومهارات الجمناستك الايقاعي غير أداة الشريط.

# المصادر والمراجع

## المراجع والمصادر العربية

- القرآن الكريم.
- الآء عبد الوهاب، ضرام موسى عباس: العروض الرياضية وتنظيم وإدارة المهرجانات الرياضية، ط1، 2015.
- ابتغاء محمد قاسم : تأثير منشطات استراتيجيات الادراك في تطوير الابداع الحركي وتعلم بعض مهارات الشريط الثعباني في الجمناستك الايقاعي للطالبات ، (اطروحة دكتوراه) ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، جامعة بابل ، 2017.
- ابراهيم الفقي: التفكير السلبي والتفكير الايجابي، القاهرة، الراية للنشر والتوزيع، 2013.
- احمد حسن محمد : طرائق التدريس الحديثة ، ط1، دار المسيرة للنشر ، 2014.
- احمد عبد الكريم العميرة : الصحة النفسية ، ط1 ، مدينة الكتب للنشر ، 2000.
- احمد محمد الزغبى : علم النفس للفروق الفردية وتطبيقاته التربوية ، ط1 ، دمشق ، دار الفكر ، 2007.
- إخلاص عبد الحميد ومصطفى حسين باهي : طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي في المجالات التربوية والنفسية ، ط2 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2000.
- اسماء زين صادق الاهدل : مناهج التاريخ وطرق تدريسها بالتعليم العام ، مجلة جامعة الملك سعد، مجلد 24، العلوم التربوية والدراسات الاسلامية، الرياض، 2012.
- أميرة عبد الواحد منير وشيماء عبد مطر التميمي: اسس تعليم الجمناستك ، ط1 ، بغداد ، مكتب النور ، 2010.
- باريان تريسي : علم نفس النجاح ، (ترجمة) عبداللطيف الخياط، عمان، جار الثقافة للنشر والتوزيع، 2006.
- تيسير مصلح كوافحة : القياس والتقويم (أساليب القياس والتشخيص في التربية الخاصة) ، ط1 ، عمان ، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2005.
- حسن حسين زيتون وكمال عبد الحميد زيتون : التعلم والتدريس من منظور النظرية البنائية ، ط1، عالم الكتب، 2007.
- حسن علي حسين : تقويم دافعية الانجاز الرياضي وفقا لنمط الشخصية (A,B) ونسبة مساهمتها بالقدرات الحركية والمهارية للاعبى كرة القدم الشباب ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل ، 2011.

- حلا الرماحي: تأثير الرسوم الفانقة بالأسلوبين الذاتي والتعاوني في تعلم مهارات بأداة الشاخص وتطوير الرضا الحركي في الجمناستك الإيقاعي، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بابل، 2011.
- حمد الكسباني : مصطلحات في المناهج وطرق التدريس ، مؤسسة حور الدولية للنشر، الاسكندرية ، 2010.
- رعد عبد الامير فنجان : علم النفس الرياضي ، ط1 ، دار الكتب للنشر ، 2012.
- سارة معين صبري الخفاجي: تأثير برنامج إرشادي - تعليمي لتطوير التوازن الإنفعالي والحركي وأداء الطالبات لبعض مهارات الجمناستك الإيقاعي ، رسالة ماجستير، 2014.
- سامي مصطفى (وآخرون) : القياس والتشخيص في التربية الخاصة ، عمان ، دار يافا العلمية للنشر والتوزيع ، 2006.
- سبع محمد أبو لبده : مبادئ القياس النفسي والتقييم التربوي ، ط1 ، عمان ، دار الفكر العربي ، ناشرون وموزعون ، 2008.
- سناء مجهول الهزاع، أثر برنامج تدريبي لتنمية مهارات التفكير العلمي لطلبة المرحلة المتوسطة ، أطروحة دكتوراه ، كلية الأردن ، جامعة بغداد ، 1999.
- صباح حسين العجيلي (وآخرون) : مبادئ القياس والتقييم التربوي ، بغداد ، مكتب احمد الدباغ للطباعة والاستنساخ، 2001.
- صلاح الدين محمود علام : الاختبارات والمقاييس التربوية والنفسية ، ط1 ، عمان ، دار الفكر ناشرون موزعون ، 2006.
- صلاح خليفة خدادة و علي عباس امير: العلوم التربوية ، ط1 ، بغداد ، دار المعارف، 2017 .
- عامر سعيد الخيكاني : بناء مقياس للعدوانية على الرياضيين وتقنيته على لاعبي كرة القدم وتحديد مستويات والمقارنة به حسب مركز اللعب ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 2002.
- عايش محمود زيتون: النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم ، ط1، دار النشر ، 2016.
- عبدالله حسن الموسوي : الدليل الى التربية العملية ، اربد، عالم الكتب الحديث، 2005.

- عبید عفانة و وليم عبید: التفكير والمنهج الدراسي ، ط1، الامارات العربية المتحدة ، مكتبة الفلاح العين ، 2003.
- عدنان يوسف العتوم (وآخرون): تنمية مهارات التفكير نماذج نظرية وتطبيقات عملية ، ط2، الأردن ، دار الميسرة للنشر والتوزيع ، والطباعة ، 2009.
- علاء حسن حاتم : أثر أنموذج أبلتون في التفكير التفاعلي وتعلم مهاراتي الضرب الساحق وحائط الصد بالكرة الطائرة للطلاب، رسالة ماجستير، جامعة كربلاء، 2022.
- علي يوسف حسين : دراسات متقدمة في علم النفس الرياضي ، ط1، دار المعارف للنشر.
- عنايات فرج و فائن البطل: التمرينات الايقاعية (الجمباز الايقاعي) والعروض الرياضية، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي للطباعة والنشر، 2004م.
- فادية محروس جرجيس: أثر استخدام اسلوب حل المشكلات في تنمية التفكير الابداعي في الجمناستك الايقاعي، جامعة الموصل، رسالة ماجستير، 2002م.
- فتحي عبد الرحمن جروان : تعليم التفكير (مفاهيم وتطبيقات) ، ط2 ، الأردن ، دار الفكر للنشر ، عمان، 2005.
- مارتن سيلجمان : الطفل المتفائل ، ط1، (ترجمة) مكتبة جرير، مكتبة جرير للتوزيع والنشر، 2005.
- ماهر شعبان عبد الباري: استراتيجيات فهم المقروء (اسسها النظرية وتطبيقاتها العملية) ، ط1 ، دار المسيرة ، 2010.
- مجدي عبد الكريم حبيب : دراسات في أساليب التفكير ، جمهورية مصر العربية : مكتبة النهضة المصرية ، 1995.
- محمد الحجار . الطب السلوكي المعاصر، ط1، بيروت ، دار الملايين للنشر، 1989.
- محمد سعد زغلول (واخرون) : تكنولوجيا التعليم واساليبها في التربية الرياضية ط1، مركز الكتاب للنشر ، 2001.
- محمد شياح : مناهج التفكير وقواعد البحث ، ط2 ، بيروت ، مجد المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع ، 2008.
- محمود الربيعي ، سعيد امين : الاتجاهات الحديثة في التربية الرياضية ، اربيل ، مطبعة منارة ، 2010.

- مروان عبد المجيد : اسس علم الحركة في المجال الرياضي ، ط1 ، عمان ، مؤسسة الوراق، 2000.
- مصطفى حجازي: الانسان المهدور- دراسة تحليلية نفسية اجتماعية ، الدار البيضاء، المركز الثقافي العربي، 2005.
- ممدوح عبد المنعم الكناني وعيسى عبد الله جابر : القياس والتقويم النفسي والتربوي ، بيروت ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، 1995.
- نجاح مهدي شلش وأكرم محمد : التعلم الحركي ، جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 2000.
- نزار الطالب وكامل لويس : علم النفس الرياضي، جامعة الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 2000.
- هناء حسن رجب : التفكير وبرامج تعليمه واساليب قياسه ، ط1 ، العراق ، دار الكتب العلمية للطباعة والنشر والتوزيع، 2014.
- وجية محبوب واسيا كاظم: الجمناستك الحديث (الجمناستك الإيقاعي الرياضي) ، جامعة بغداد، مطبعة جامعة بغداد، 1990.

#### المصادر الاجنبية

- Neck : Managerial Psychology Self-Leadership, Journal  
Chris To Pher, 2006,

الملاحق

## ملحق (1)

## أسماء الخبراء الذين تمت معهم المقابلات الشخصية

ت	اسم الخبير	الاختصاص	مكان العمل	وقت المقابلة	الغرض من المقابلة
1	أ.د اميرة عبد الواحد منير	تعلم حركي-جمناستك ايقاعي	جامعة بغداد – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	الساعة العاشرة صباحا	كيفية اعداد التمرينات الخاصة بالمهارات وكيفية توظيف البوسترات والصور للمهارات
2	أ.د رغداء حمزة السفاح	طرائق التدريس- جمناستك ايقاعي	جامعة بابل – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	الساعة التاسعة صباحا	كيفية اعداد التمرينات الخاصة بالمهارات وكيفية توظيف البوسترات والصور للمهارات
3	أ.د اقبال عبد الحسين نعمة	طرائق التدريس-كرة اليد	جامعة بغداد الوزيرية – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات	الساعة العاشرة صباحا	من اجل كيفية تقسيم وقت مراحل الانموذج في الوحدات التعليمية
4	أ.د حيدر سلمان الصبيحاري	طرائق التدريس-الكرة الطائرة	جامعة كربلاء – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	الساعة الحادية عشر صباحا	من اجل كيفية تقسيم وقت الوحدات التعليمية
5	أ.م.د ثريا جويد محين	طرائق التدريس-كرة اليد	جامعة كربلاء – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	الساعة التاسعة صباحا	من اجل كيفية تقسيم وقت الوحدات التعليمية
6	أ.م.د سهير رحمن سلمان	علم النفس-جمناستك ايقاعي	جامعة ذي قار – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	الساعة العاشرة صباحا	كيفية اعداد التمرينات الخاصة بالمهارات وكيفية توظيف البوسترات والصور للمهارات
7	أ.م.د حلا عبد الرزاق الرماحي	علم النفس-جمناستك ايقاعي	جامعة الكوفة- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	الساعة العاشرة صباحا	كيفية اعداد التمرينات الخاصة بالمهارات وكيفية توظيف البوسترات والصور للمهارات

## ملحق (2)

### استمارة استطلاع آراء الخبراء والمختصين لتحديد مجالات التفكير الايجابي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الأستاذ الفاضل.....المحترم

تحية طيبة :

تروم الباحثة القيام ببناء مقياس التفكير الايجابي لدى طالبات المرحلة الثالثة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة المشمولين بدراستها الموسومة (تأثير أنموذج أبلتون في التفكير الايجابي واداء بعض مهارات الشريط الشعباني بالجمناستك الايقاعي للطالبات) ونظرا لما تعهده فيكم من خبره ودراية علمية في هذا المجال ترجوا بيان أهمية كل مجال من مجالات التفكير الايجابي المدرجة ضمن القائمة مع أدراج أي مجال ترونه مناسبا ...

مع الشكر والتقدير

الاسم:

اللقب العلمي وتاريخه:

مكان العمل:

الاختصاص:

التوقيع:

طالبة الدكتوراه

ابتهاال حسن عبد الامير

التفكير الايجابي : هو قدرة الفرد في الحصول على ما يريد باستخدام مصادره وامكانياته من خلال التخطيط والتنفيذ بمرونة للوصول إلى الاهداف، فهو يركز على الحل والاحتمالات، وأن أية مشكلة لابد ان يكون لها حلا ، هو بذلك يحول التحديات إلى مهارات وخبرات وتجارب قوية يستند إليها .

الأهمية										ت	
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1		مجالات التفكير الايجابي
										1	الايمان
										2	القيم العليا
										3	الرؤية الواضحة
										4	التركيز على الحل عند مواجهة الصعوبات
										5	الافادة من التحديات والصعوبات
										6	لا يدع الصعوبات والتحديات تؤثر على اركان حياته
										7	التفائل
										8	الحماس
										9	الصبر
										10	الهدوء
										11	اجتماعي ويجب مساعدة الاخرين

## ملحق (3)

أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين عرضت عليهم مجالات مقياس التفكير

## الإيجابي

ت	اسم الخبير	الاختصاص	مكان العمل
1	أ.د اياد ناصر حسين	علم نفس-الكرة الطائرة	جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	أ.د طالب حسين حمزة	تعلم حركي-سباحة	جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	أ.د حسن علي حسين	قياس وتقويم-كرة قدم	جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	أ.د اقبال عبد الحسين نعمة	طرائق التدريس-كرة اليد	جامعة بغداد الوزيرية - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات
5	أ.د رغداء حمزة السفاح	طرائق التدريس-جمناستك ايقاعي	جامعة بابل - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
6	أ.د آمنه فاضل محمود	قياس وتقويم-العاب القوى	جامعة بابل - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
7	أ.د عزيز كريم وناس	علم النفس-كرة قدم	جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
8	أ.د حسين عبد الزهرة عبد اليمه	علم نفس-الكرة الطائرة	جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
9	أ.د هدى عبد السميع عبد الوهاب	طرائق التدريس-الكرة الطائرة	جامعة بغداد الوزيرية - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات
10	أ.د ماهر عبد الله حمد	علم نفس-الكرة الطائرة	جامعة بغداد - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
11	أ.م.د ثريا جويد محين	طرائق التدريس-كرة اليد	جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
12	أ.م.د عباس عبد الحمزة كاظم	طرائق التدريس-كرة اليد	جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
13	أ.م.د حلا عبد الرزاق الرماحي	علم نفس-جمناستك ايقاعي	جامعة الكوفة - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
14	أ.م.د حسام غالب عبد الحسين	طرائق التدريس-كرة اليد	جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
15	أ.م.د حسين صالح نجم	قياس وتقويم-قدم صالات	جامعة بابل - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

## ملحق (4)

### استمارة استطلاع آراء الخبراء والمختصين لتحديد فقرات مجالات التفكير الايجابي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الأستاذ الفاضل.....المحترم

تحية طيبة :

تروم الباحثة إجراء اطروحتها الموسومة ((تأثير أنموذج أبلتون في التفكير الايجابي واداء بعض مهارات الشريط الشعباني بالجمناستك الايقاعي للطالبات)) ، على عينة من طالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية – جامعة كربلاء ، ونظراً لما تتمتعون به من خبرة ودراية علمية ، تأمل الباحثة في تفضلكم بالاطلاع على فقرات مقياس التفكير الايجابي، راجين بيان رأيكم والحكم بصلاحياتها في قياس ما وضعت من أجله وذلك بوضع علامة (√) أمام البديل الذي يتفق واقتراح التعديلات المناسبة لأي فقرة تحتاج الى تعديل او تغيير، علماً ان بدائل الاجابة لكل فقرة من فقرات المقياس هي (3) بدائل : ( تنطبق علي دائماً ،تنطبق علي احياناً ، لاتنطبق علي ابداء) وستعطى هذه البدائل الدرجات ( 1,2,3).

تقبلوا خالص شكري وامتناني

الاسم .....

التخصص الدقيق .....

مكان العمل .....

التاريخ .....

التوقيع .....

الباحثة

إبتهال حسن عبد الامير

## 1- اجتماعي ويحب مساعدة الآخرين :

السعادة هي الرضا وراحة النفس والتي ينبع مصدرها من داخل الانسان، فالطالبة التي تساعد الآخرين تشعر بالكثير من الفرح والسعادة والطاقة الايجابية لانها تحس بقيمتها كإنسانة وتتولد لديها رغبة قوية ان تكون قائدا لفعل الخير.

ت	العبارات	تصلح	لا تصلح	بحاجة الى تعديل
1	انا راضية بما كتب الله لي من نجاح في مادة الجمناستك الايقاعي			
2	اؤمن بأن توفيقى بأداء مهارات الجمناستك الايقاعي هو من عند مساعدة الزميلات			
3	اؤمن بان ما يحدث لي من نجاح او فشل في دراستي الجامعية فهو محصلة لجهدى المتواصل			
4	انجز واجباتي الدراسية بشكل مباشر لأحظى باحترام اساتذتي وزميلاتي			
5	اشعر بأن المرحلة الدراسية القادمة ستكون افضل بالنسبة الي نتيجة العمل المتواصل مع المدرسة والزميلات			
6	اعمل بشكل مستمر واجتهد في دراستي وتحقيق احلامي وامنياتي			
7	معرفتي بقانون الجمناستك الايقاعي يساعدني في حل المشكلات وحل الاهداف			
8	ان متعة تعلم مهارات الجمناستك الايقاعي تكمن في قدرتي على فهم المعلومات المقدمة لي			
9	لدي معرفة بسيطة بقوانين مهارات الجمناستك الايقاعي تساعدني على التفكير بالمادة			
10	ارى لابد من مناقشة المدرسات للحصول على معلومات تفيدني بالدراسة			

## 2- الرؤية الواضحة والتفاؤل والحماس :

هو قدرة الطالبة على فحص الوقائع بدقة كبيرة والتفسير التي يتميز بالحجج القوية والحجج الضعيفة وبنائيا على اهميتها وصلتها بالموقف المثير للجدل ، ويتكون كل موقف من مواقف عدة وكل موقف من فقرة تتبعها نتائج عدة مقترحة.

ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	بحاجة الى تعديل
1	ارى على الطالبات الغير ملتزمات ان يتم تنبيههن من قبل المدرسة لكي لا يتكرر الخطأ			
2	ارى أهمية وجود التجهيزات والادوات الكافية لدرس الجمناستك الايقاعي اثناء المحاضرات العملية لزيادة حماس الطالبات			
3	عرض قوانين وقواعد لعب رياضة الجمناستك الايقاعي على الطالبات من قبل تدريسيات المادة يقلل من الاخطاء عند الاداء			
4	ارى ان معرفة الطالبة بقانون رياضة الجمناستك الايقاعي يجعلها تقلل الاعتراض على تقديرات تدريسيات المادة			
5	لابد من تطبيق قانون وقواعد اداء مهارات الجمناستك الايقاعي نصاً وروحاً من قبل الطالبات اثناء فترة الدراسة الجامعية			
6	ارى ان الطالبة التي تعترض على قرارات التدريسيات هي تحاول كسب ودهم			
7	تصفي زميلاتي باني شخصية قيادية ويعتمد عليها في الاعمال التي تتطلب الاقناع			
8	استطيع تحقيق النجاح بتعلم مهارات الجمناستك الايقاعي دون مساعدة الاخرين			
9	انقبل نفسي حتى لو تعرضت لنقد زميلاتي وتدرسياتي عند اداء التمارين الخاصة بتعلم مهارات الجمناستك الايقاعي			
10	حينما تبدي احدى زميلاتي مشاعر الاحترام نحوي عند اداء التمارين الخاصة بالجمناستك الايقاعي ابادلها الشعور ذاته			

## 3- التركيز على الحل عند مواجهة التحديات والصعوبات :

وهي قدرة الطالبة للوصول الى الافتراضات والمسلمات المنطقية وتمييزها من بين الافتراضات والمسلمات الغير منطقية وهي شيء او نتيجة نشق بصحتها ، ونسلم بها بعد تحديات وصعوبات تواجهها.

ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	بحاجة الى تعديل
1	اتخذ القرارات وفقا لقوانين الكلية والدراسة واللوائح المعمول بها في الالعب الرياضية			
2	اتقبل النقاش والحوار في قراراتي من قبل زميلاتي في أثناء مادة الجمناستك الايقاعي العملي والنظري			
3	احترام الأنظمة والقوانين الصادرة من الوزارة والجامعة والكلية وواجب الالتزام بها واحث زميلاتي ايضا على الالتزام			
4	احترم تعليمات وقرارات المدرسة واشعر ان تطبيقها واجب ويحسن أداء العملي في المستقبل			
5	ارى على الطالبات الغير ملتزمات ان يتم تنبيههن من قبل المدرسة لكي لا يتكرر الخطأ			
6	ارى ضرورة المشاركة الفعالة للطالبات بشكل جماعي ومساعدتهن بعضهم البعض لتعلم مهارات الجمناستك الايقاعي			
7	شخصية الطالبات الجيدة تساعدهن على اتخاذ القرار الصائب وبشجاعة دون تردد			
8	الطالبات المتميزات لديهن القدرة على اقناع زميلاتهن عند الحوار والنقاش الجماعي			
9	كثرة اطلاع الطالبات على المواد القانونية الخاصة بمهارات الجمناستك الايقاعي يساعدهن على فهم اجزاء اللعبة			
10	الطالبات الذين يدرسن بجد وتحدي لا يحتاجون الى الاعتراضات من اجل كسب المعلومات والمعارف			

## 4- الإفادة من التحديات والصعوبات:

ويعني قدرة الطالبة على التفكير على اساس مقدمات معينة من خلال تطبيق قاعدة عامة على حالات جزئية، ففي هذه العملية تستنبط الطالبة معلومات جديدة من معلومات معروضة عليها او غير معروضة .

ت	الفقرات	تصلح	لا تصلح	بحاجة الى تعديل
1	ارى ان اعتماد الطالبات على المشاكسة داخل القاعات النظرية والعملية الغرض منه إيهام المدرسة دون الفائدة بتعلم المهارات			
2	ارى ان مدرسة المادة هي الشخص الوحيد المعني باتخاذ القرار الصائب اثناء محاضرات مادة الجمناستك الايقاعي			
3	ضرورة ان تسرع المدرسة في اتخاذ قراراتها بمادة الجمناستك لكي تبين للطالبات شدة انتباهها ومتابعتها			
4	كثرة المشاكل داخل القاعات الدراسية تجعل الطالبات يعانون من قلة التركيز في مادة الجمناستك الايقاعي			
5	اختلاف الآراء بين الطالبات حالة تؤدي الى جدال بينهن واختلاف وجهات النظر ويساهم بزيادة المعرفة			
6	ارى ان شخصية المدرسة وقدرتها على إعطاء التوجيهات حالة تساعد الطالبات على التفكير وعدم تشتت انتباههن عند تعلم مهارات الجمناستك الايقاعي			
7	عدم اعتراض الطالبات على تقييم التدريسيات تجعلهن يعتقدون ان التدريسيات معهن وهذا يساعدهن على المثابرة والاجتهاد			
8	شعاري سأفوق في مادة الجمناستك والمثابرة والتفكير المجدي			
9	الطالبات الذين يدرسن بجد وتحدي لا يحتاجون الى الاعتراضات من اجل كسب المعلومات			
10	احترم تعليمات وقرارات المدرسة واشعر ان تطبيقها واجب ويُحسّن أداء العملي في المستقبل			

## بدائل الاجابة

ت	الفقرة	تنطبق علي دائما	تنطبق علي احيانا	لا تنطبق علي ابدا	تصلح	لا تصلح
1						

الملاحظات:

## ملحق (5)

أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين عرضت عليهم فقرات مقياس التفكير

## الإيجابي

ت	اسم الخبير	الاختصاص	مكان العمل
1	أ.د اميرة عبد الواحد	تعلم حركي-جمناستك ايقاعي	جامعة بغداد - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	أ.د طالب حسين حمزة	تعلم حركي-سباحة	جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	أ.د حسن علي حسين	قياس وتقويم-كرة قدم	جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	أ.د اقبال عبد الحسين نعمة	طرائق التدريس-كرة اليد	جامعة بغداد الوزيرية - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات
5	أ.د رغداء حمزة السفاح	طرائق التدريس-جمناستك ايقاعي	جامعة بابل - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
6	أ.د خلود لايد عبد الكريم	تعلم حركي-جمناستك ايقاعي	جامعة بغداد - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
7	أ.د هدى عبد السميع عبد الوهاب	طرائق التدريس-الكرة الطائرة	جامعة بغداد الوزيرية - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة للبنات
8	أ.د ماهر عبد الله حمد	علم نفس-الكرة الطائرة	جامعة بغداد - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
9	أ.م.د ثريا جويد محين	طرائق التدريس-كرة اليد	جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
10	أ.م.د عباس عبد الحمزة كاظم	طرائق التدريس-كرة اليد	جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
11	أ.م.د حلا عبد الرزاق	علم نفس-جمناستك ايقاعي	جامعة الكوفة - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
12	أ.م.د حسام غالب عبد الحسين	طرائق التدريس-كرة اليد	جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
13	أ.م.د مازن جليل الكناني	قياس وتقويم-كرة القدم	جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
14	أ.م.د حسين صالح نجم	قياس وتقويم-قدم صالات	جامعة بابل - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
15	م.د ايات عباس علوان	قياس وتقويم-جمناستك ايقاعي	جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

## ملحق (6)

### مقياس التفكير الايجابي بصورته النهائية

عزيزتي الطالبة .....

تحية طيبة...

أدناه بعض التعليمات ترجو الباحثة منكم قراءتها بعناية من اجل الاجابة الدقيقة على

الفقرات وهي :

- 1- ضرورة الاجابة بصراحة ودقة .
- 2- ضرورة عدم الاستعانة بالزميلة.
- 3- ضرورة عدم ترك اي فقرة بدون اجابة.
- 4- ضع علامة (√) في الحقل الذي ينطبق عليك وامام كل فقرة.
- 5- عدم ذكر اسم الطالبة.

الباحثة

ابتهال حسن عبد الامير

ت	الفقرات	دائماً	أحياناً	أبداً
1	أؤمن بأن ما يحدث لي من نجاح أو فشل في دراستي الجامعية فهو محصلة لجهد المتواصل			
2	انجز واجباتي الدراسية بشكل مباشر لأحظى باحترام اساتذتي وزميلاتي			
3	اشعر بأن المرحلة الدراسية القادمة ستكون افضل بالنسبة الي نتيجة العمل المتواصل مع المدرسة والزميلات			
4	اعمل بشكل مستمر واجتهد في دراستي وتحقيق احلامي وامنياتي			
5	معرفتي بقانون الجمناستك الايقاعي يساعدني في حل المشكلات وحل الاهداف			
6	ان متعة تعلم مهارات الجمناستك الايقاعي تكمن في قدرتي على فهم المعلومات المقدمة لي			
7	لدي معرفة بسيطة بقوانين مهارات الجمناستك الايقاعي تساعدني على التفكير بالمادة			
8	ارى لا بد من مناقشة المدرسات للحصول على معلومات تفيدني بالدراسة			
9	ارى أهمية وجود التجهيزات والادوات الكافية لدرس الجمناستك الايقاعي اثناء المحاضرات العملية لزيادة حماس الطالبات			
10	عرض قوانين وقواعد لعب رياضة الجمناستك الايقاعي على الطالبات من قبل تدريسيات المادة يقلل من الاخطاء عند الاداء			
11	ارى ان معرفة الطالبة بقانون رياضة الجمناستك الايقاعي يجعلها تقلل الاعتراض على تقديرات تدريسيات المادة			

			ارى ان الطالبة التي تعترض على قرارات التدريسيات هي تحاول كسب ودهم	12
			تصفني زميلاتي بانى شخصية قيادية ويعتمد عليها في الاعمال التي تتطلب الاقناع	13
			استطيع تحقيق النجاح بتعلم مهارات الجمناستك الايقاعي دون مساعدة الاخرين	14
			اتقبل نفسي حتى لو تعرضت لنقد زميلاتي وتدريسياتي عند اداء التمارين الخاصة بتعلم مهارات الجمناستك الايقاعي	15
			حينما تبدي احدى زميلاتي مشاعر الاحترام نحوي عند اداء التمارين الخاصة بالجمناستك الايقاعي ابادلها الشعور ذاته	16
			اتخذ القرارات وفقا لقوانين الكلية والدراسة واللوائح المعمول بها في الالعاب الرياضية	17
			اتقبل النقاش والحوار في قراراتي من قبل زميلاتي في أثناء مادة الجمناستك الايقاعي العملي والنظري	18
			احترام الأنظمة والقوانين الصادرة من الوزارة والجامعة والكلية وواجب الالتزام بها واحث زميلاتي ايضا على الالتزام	19
			احترم تعليمات وقرارات المدرسة واشعر ان تطبيقها واجب ويُحسّن أداء العملي في المستقبل	20
			ارى على الطالبات الغير ملتزمات ان يتم تنبيههن من قبل المدرسة لكي لا يتكرر الخطأ	21
			ارى ضرورة المشاركة الفعالة للطالبات بشكل جماعي ومساعدتهن بعضهم البعض لتعلم مهارات الجمناستك الايقاعي	22

			شخصية الطالبات الجيدة تساعدن على اتخاذ القرار الصائب وبشجاعة دون تردد	23
			الطالبات المتميزات لديهن القدرة على اقناع زميلاتهن عند الحوار والنقاش الجماعي	24
			كثرة اطلاع الطالبات على المواد القانونية الخاصة بمهارات الجناستك الايقاعي يساعدن على فهم اجزاء اللعبة	25
			الطالبات الذين يدرسن بجد وتحدي لا يحتاجون الى الاعتراضات من اجل كسب المعلومات والمعارف	26
			ارى ان اعتماد الطالبات على المشاكسة داخل القاعات الدراسية النظرية والعملية الغرض منه إيهام المدرسة دون الفائدة بتعلم المهارات	27
			ارى ان مدرسة المادة هي الشخص الوحيد المعني باتخاذ القرار الصائب اثناء محاضرات مادة الجناستك الايقاعي	28
			ضرورة ان تسرع المدرسة في اتخاذ قراراتها بمادة الجناستك لكي تبين للطالبات شدة انتباهها ومتابعتها	29
			كثرة المشاكل داخل القاعات الدراسية تجعل الطالبات يعانون من قلة التركيز في مادة الجناستك الايقاعي	30
			اختلاف الآراء بين الطالبات حالة تؤدي الى جدال بينهن واختلاف وجهات النظر ويساهم بزيادة المعرفة	31
			شعاري سأفوق في مادة الجناستك الايقاعي والمثابرة والتفكير المجدي	32

## ملحق (7)

## اسماء مقيّمات الاداء

ت	الاسم	الاختصاص	مكان العمل
1	أ.د اميرة عبد الواحد منير	تعلم حركي - جمناستك ايقاعي	جامعة بغداد - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	أ.د رغداء حمزة السفاح	طرائق التدريس - جمناستك ايقاعي	جامعة بابل - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	أ.د. خلود لايد عبد الكريم	تعلم حركي - جمناستك ايقاعي	جامعة بغداد - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	أ.م.د. حلا عبد الرزاق الرماحي	علم النفس - جمناستك ايقاعي	جامعة الكوفة - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5	أ.م.د. سهير رحمن سلمان	علم النفس - جمناستك ايقاعي	جامعة ذي قار - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

## ملحق (8)

بسم الله الرحمن الرحيم

م / استمارة تقييم الاداء

حضرة السيدة المحترمة :

تحية طيبة :

تروم الباحثة اجراء البحث الموسوم : (تأثير أنموذج أبلتون في التفكير الايجابي واداء بعض مهارات الشريط الشعباني بالجمناستك الايقاعي للطالبات) لنيل درجة الدكتوراه في التربية البدنية وعلوم الرياضة وفي ضوء ما تمتلكون من خبرات علمية في مجال لعبة الجمناستك لذا يرجى تفضلكم بإعطاء تقييم للأداء القبلي والبعدي لأفراد العينة لمهارات قيد البحث ،على ان يكون تقييم الاداء من (0-10) درجات .

مع وافر الشكر التقدير

اسم الخبيرة :

مكان العمل :

اللقب العلمي :

التوقيع :

التاريخ :

الباحثة

ابتهال حسن عبد الامير

استمارة تقييم الاداء الفني لمهارات الشريط الشعباني

( للاختبارين القبلي و البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية )

ت	اسم ورقم الطالبة	المهارة الاولى	المهارة الثانية	المهارة الثالثة	المهارة الرابعة
1		دوائر كبيرة امام وجانب الجسم	الميزان الامامي مع الدوائر الصغيرة بالشريط شكل 8	المرجحة بالشكل &	المهارة الرابعة الرمي والاستلام مع اداء وثبة الخطوة
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

الملاحظات :

## ملحق (9)

## التمرينات الخاصة بالوحدات التعليمية

التمرينات	المهارات
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. من وضع الوقوف عمل دوائر صغيرة بالشريط.</li> <li>2. الوقوف على رجل واحدة مع سند الرجل الاخرى على الحائط.</li> <li>3. الوقوف برفع ركبة رجل اليمين خلفا مع الثبات بالوضع وبالتعاقب.</li> <li>4. من وضع الوقوف على رجل واحدة ومد الرجل الاخرى للامام عمل دوائر بالشريط فوق الرأس.</li> <li>5. من وضع الوقوف الاستناد بالذراعين على الحائط ومرجحة احدى القدمين للخلف والارتكاز على الاخرى.</li> <li>6. من وضع الوقوف عمل الميزان الامامي واداء مهارة الدوائر الصغيرة بالشريط بوجود الزميل او المدرس لتصحيح الاخطاء.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الميزان الامامي مع الدوائر الصغيرة بالشريط.</li> </ul>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. من وضع الوقوف عمل تموجات بالشريط يمين ويسار لغرض الاحساس بالشريط.</li> <li>2. من وضع الوقوف عمل دوائر كبيرة امام الجسم بالشريط.</li> <li>3. من وضع الوقوف عمل شكل &amp; امام الجسم باليد بدون شريط.</li> <li>4. من وضع الوقوف عمل شكل &amp; بالشريط باليد اليمنى ثم تحويله لليد اليسرى وعمل نفس الحركة.</li> <li>5. من وضع الوقوف عمل شكل &amp; امام الجسم بوجود مرآة تعكس الاداء للطالبة لمشاهدة الاخطاء.</li> <li>6. من وضع الوقوف اداء مهارة شكل &amp; امام الجسم مع اخذ خطوة بالجسم للجانب.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• المرجحة بالشكل &amp;</li> </ul>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. من وضع الوقوف عمل دوائر صغيرة بالذراع اليمين امام الجسم ثم بالذراع اليسار بدون شريط.</li> <li>2. من وضع الوقوف عمل دوائر صغيرة بالذراع اليمين بجانب الجسم ثم بالذراع اليسار بدون شريط.</li> <li>3. من وضع الوقوف عمل دوائر كبيرة بالذراعين بجانب الجسم.</li> <li>4. من وضع الوقوف اداء دائرة كاملة بالذراع اليمين ثم اليسار امام الجسم.</li> <li>5. الوقوف على صندوق خشبي وعلى رجل واحدة واداء دوائر امام الجسم بالشريط.</li> <li>6. من وضع الوقوف رمي الشريط من الذراع اليمين اعلى الرأس واستلامه بالذراع اليسار وعمل دائرة امام الجسم كاملة.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• دوائر كبيرة امام وجانب الجسم</li> </ul>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. من وضع الوقوف رمي الشريط اماما عاليا واستلامه باليد اليمنى ثم عمل نفس الحركة واستلامه باليد اليسرى.</li> <li>2. رسم خط البداية ثم خط يبعد عنه 100سم واخر يبعد عنه 120 سم تقوم الطالبة برمي الشريط على هذه الخطوط خلال 3-4 ثا وهي معصوبة العينين.</li> <li>3. رمي الشريط للأمام الاعلى واداء وثبة الخطوة الاولى واستلام الشريط فيها خلال 3-4-ثا.</li> <li>4. من وضع الوقوف طالبتان تقومان برمي الشريط وفي وقت واحد الى زميلتها التي تقف في الجهة المقابلة لها لاستلام الشريط خلال 3 ثا بعدها تبتعد المسافة بينها ويقل زمن الرمي.</li> <li>5. تحديد خط البداية واخر يبعد عنه 100سم تقوم الطالبة بالوقوف على خط البداية ورمي الشريط على الخط الثاني خلال 2 ثا وهي معصوبة العينين.</li> <li>6. من وضع الوقوف اداء وثبات عريضة بالهواء ثم اداء وثبة الخطوة بدون شريط.</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• الرمي والاستلام مع اداء وثبة الخطوة.</li> </ul>
---	--

## ملحق (10)

## الوحدة التعليمية الاولى على وفق أنموذج ابلتون

المرحلة : الثالثة (طالبات)

المجموعة : التجريبية

عدد الطالبات (15) طالبة

الهدف التربوي : بث روح التعاون والعمل الجماعي بين الطالبات

زمن الوحدة: 90 دقيقة

الهدف التعليمي : تعلم مهارة الدوائر الكبيرة امام وجانب الجسم بالشريط

الأجهزة والأدوات: قاعة جمناستك-أبسطة أرضية- اشربة عدد(15) - بوسترات - صور-سبورة

المكان : القاعة الرياضية المغلقة-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-جامعة كربلاء.

النشاط	الوقت	محتوى الوحدة التعليمية	التشكيلات	الملاحظات
القسم الإعدادي	15 د			
المقدمة	5 د	- الوقوف في صف واحد واخذ الحضور واداء التحية الرياضية بصوت عالي	***** *م	- التأكيد على وقوف الطالبات بشكل منتظم
الاحماء العام والخاص	10 د	- احماء كافة اجزاء الجسم وتهيئته للدرس. - احماء الذراعين بصورة جيدة	***** *م *****	- التأكيد على احماء الذراعين بصورة خاصة
القسم الرئيسي	70 د			
الجانب التعليمي	15 د	- تجمع الطالبات بشكل مربع ناقص ضلع امام البوستر التعليمي - كتابة مهارة (تعلم الدوائر الكبيرة امام وجانب الجسم) على السبورة. - قبل البدء في عرض المحتوى التعليمي في الدرس لغرض معرفة ما يمتلكونه من معلومات عن المهارة المطلوب دراستها:	***** * * * * * * *م	- مساعدة الطالبات على تحليل المعارف والأفكار الجديدة ومقارنتها بما لديهم من مفاهيم وأفكار قديمة من خلال فرز المعلومات التي في حوزتهم.  - تهتم بمهمة تهيئة واعداد
المتعلم التي في حوزة المعلومات التي في حوزة المتعلم		-تقوم المدرسة بالكشف عن الافكار التي		

<p>عقول الطالبات لتلقي المعارف والمعلومات الجديدة.</p>		<p>يمتلكها المتعلمات عن طريق طرح الاسئلة :  -ماهي مهارة الدوائر الكبيرة امام وجانب الجسم؟  -من اي مفصل يتم اداء الدوائر بجانب وامام الجسم؟  -ماهو التسلسل الصحيح لاداء مهارة الدوائر الكبيرة امام وجانب الجسم؟  -من خلال اجابات الطالبات تتمكن المدرسة من تحديد المستوى الحقيقي للطالبات ومدى فهمهم للموضوع ومدى استعانتهم بالمعلومات الموجودة لديهم لأجل اعطاء التغذية الراجعة.  -تقديم معلومات جديدة للطالبات.</p>		
<p>-تكوين فكرة عامة من الافكار الجزئية والانتقال من الامثلة الى القواعد العامة.  - التأكيد على مشاركة الجميع.  - التأكيد على اعطاء التغذية الراجعة.  - التأكيد على اعطاء تمارينات تساعد على تثبيت وتقدير الاداء.  - التأكيد على اداء المهارة بصورة صحيحة</p>	<p>* * * *  * * * *  * * * *  * * * *</p> <p style="text-align: center;">* م*</p>	<p>-يطلب من الطالبات تطبيق ماتعلموه من خلال ربط المعلومات السابقة التي لديهن مع المعلومات الجديدة وايجاد تفسير للاخطاء التي يرتكبوها عند تنفيذ التمارين الخاصة بتعلم مهارة الدوائر الكبيرة امام وجانب الجسم.  تمرين رقم (1)  تمرين رقم (2)  - بعض الطالبات لم يستطعن اداء المهارة بشكل صحيح، لذا تقوم المدرسة بتلميحات او معلومات مساعدة مثل (عرض بوسترات مع صور لأجزاء وتسلسل المهارة المطلوبة) تساعد الطالبة للوصول للإجابات عن طريق اخطاء الاداء.  - تقوم المدرسة بمساعدة الطالبات على تطبيق المفاهيم والمهارات التي حصلوا عليها في المراحل السابقة عن طريق مجموعة من التمارين الأكثر شمولاً من المرحلة السابقة اي عن طريق ربط قسم مع قسم اخر وهكذا.  تمرين رقم (3)  تمرين رقم (4)  - تتميز هذه المرحلة بإعطاء الوقت الكافي للطالبات لتطبيق ما تعلموه في مواقف مختلفة.  - تطبيق مجموعة من التمارين :</p>	<p>55 د  15 د  20 د</p>	<p>الجانب التطبيقي  المرحلة الثانية معالجة المعلومات المقدمة في الدرس  المرحلة الثالثة التنقيب عن المعلومات</p>

<p>- التأكيد على تقديم التغذية الراجعة في هذه المرحلة</p> <p>جمع الادوات والوقوف بصف واحد واداء التحية بصوت عالي</p>	<p>*****</p> <p>*م*</p>	<p>-تمارين رقم (5) -تمارين رقم (6)</p> <p>- تمارينات بدنية تهدئة واسترخاء. - لعبة ترفيحية. - الانصراف.</p>	<p>20 د</p> <p>5 د</p>	<p>المرحلة الرابعة السياق المجتمعي</p> <p>القسم الختامي</p>
--	-------------------------	--	------------------------	---

## الوحدة التعليمية الثانية على وفق أنموذج ابلتون

المرحلة : الثالثة (طالبات)

المجموعة : التجريبية

عدد الطالبات (15) طالبة

الهدف التربوي : بث روح التعاون والعمل الجماعي بين الطالبات

زمن الوحدة: 90 دقيقة

الهدف التعليمي : أداء مهارات الميزان الامامي مع الدوائر الصغيرة

الأجهزة والأدوات: قاعة جمناستك-أبسطة أرضية- اشرطة عدد(15) - لابتوب - بوسترات - صور-سبورة

المكان : القاعة الرياضية المغلقة-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-جامعة كربلاء.

النشاط	الوقت	التفاصيل	التنظيم والاعراج	الملاحظات
القسم الإعدادي	15 د			
المقدمة	5 د	- الوقوف في صف واحد واخذ الحضور واداء التحية الرياضية بصوت عالي	***** م*	- التأكيد على وقوف الطالبات بشكل منتظم
الاحماء العام والخاص	10 د	- احماء كافة اجزاء الجسم وتهينته للدرس. - احماء الذراعين بصورة جيدة	***** م*	- التأكيد على احماء الذراعين بصورة خاصة
القسم الرئيسي	70 د			
الجانب التعليمي	15 د	- تجمع الطالبات بشكل مربع ناقص ضلع امام البوستر التعليمي - كتابة مهارة (الميزان الامامي مع الدوائر الصغيرة بالشريط) على السيبورة - قبل البدء في عرض المحتوى التعليمي في الدرس لغرض معرفة ما يمتلكونه من معلومات عن المهارة المطلوب دراستها:	***** * * * * * * م*	- مساعدة الطالبات على تحليل المعارف والافكار الجديدة ومقارنتها بما لديهم من مفاهيم وافكار قديمة من خلال فرز المعلومات التي في حوزتهم.  - تهتم بمهمة تهيئة واعداد عقول الطالبات لتلقي المعارف

<p>والمعلومات الجديدة.</p>		<p>-تقوم المدرسة بالكشف عن الأفكار التي يمتلكها المتعلمات عن طريق طرح الاسئلة :          -ماهي مهارة الميزان ؟          -ممن تتكون مهارة الميزان؟          -ماهو التسلسل الصحيح لاداء مهارة الميزان مع الدوائر الصغيرة بالشريط؟          -من خلال اجابات الطالبات تتمكن المدرسة من تحديد المستوى الحقيقي للطالبات ومدى استعانتهم بالمعلومات الموجودة لديهم لأجل اعطاء التغذية الراجعة.          -تقديم معلومات جديدة للطالبات.</p>		
<p>-تكوين فكرة عامة من الافكار الجزئية والانتقال من الامثلة الى القواعد العامة.          - التأكيد على مشاركة الجميع.          - التأكيد على اعطاء التغذية الراجعة.          - التأكيد على اعطاء تمارينات تساعد على تثبيت وتقدير الاداء.          - التأكيد على اداء المهارة بصورة صحيحة</p>	<p>* * * *          * * * *          * * * *          * * * *</p>	<p>-يطلب من الطالبات تطبيق ماتعلموه من خلال ربط المعلومات السابقة التي لديهن مع المعلومات الجديدة وايجاد تفسير للاخطاء التي يرتكبوها عند تنفيذ التمارين الخاصة بتعلم مهارة الميزان.          تمرين رقم (1)          تمرين رقم(2)          - بعض الطالبات لم يستطعن اداء المهارات بشكل صحيح، لذا تقوم المدرسة بتلميحات او معلومات مساعدة مثل (فيديو للمهارة المطلوبة) تساعد الطالبة للوصول للإجابات عن طريق اخطاء الاداء.          - تقوم المدرسة بمساعدة الطالبات على تطبيق المفاهيم والمهارات التي حصلوا عليها في المراحل السابقة عن طريق مجموعة من التمارين الاكثر شمولاً من المرحلة السابقة اي عن طريق ربط قسم مع قسم اخر وهكذا.          تمرين رقم(3)          تمرين رقم(4)          - تتميز هذه المرحلة باعطاء الوقت الكافي للطالبات لتطبيق ما تعلموه في مواقف مختلفة .          - تطبيق مجموعة من التمارين :          -تمرين رقم(5)          -تمرين رقم(6)</p>	<p>55 د          15 د          20 د</p>	<p>الجانب التطبيقي          المرحلة الثانية معالجة المعلومات المقدمة في الدرس          المرحلة الثالثة التثقيب عن المعلومات</p>

<p>- التأكيد على تقديم التغذية الراجعة في هذه المرحلة.</p> <p>جمع الادوات والوقوف بصف واحد واداء التحية بصوت عالي.</p>	<p>*****</p> <p>*م</p>	<p>- تمرينات بدنية تهدئة واسترخاء.</p> <p>- لعبة ترفيحية.</p> <p>- الانصراف.</p>	<p>20 د</p> <p>5 د</p>	<p>المرحلة الرابعة السياق المجتمعي</p> <p>القسم الختامي</p>
--	------------------------	--	------------------------	---

c

(Appleton model) over the members of the control group (method followed) has a positive thinking and performing some tape skills in rhythmic gymnastics for female students. The study had a set of recommendations, the most important of which is the necessity of introducing different visual presentation methods into the physical education lesson in order to see the parts of movement in detail, as well as their importance in linking the sense of hearing to sight, which in turn leads to accelerating the learning of motor skills.

لجنة الترجمة وسلامة  
اللغة الانكليزية

## **Abstract**

### **The effect of Appleton model in positive thinking and the performance of some tape skills in rhythmic gymnastics for female students**

Researcher

Supervisors

**Ebtihal Hassan Abdel Amir**

**Prof. Dr. Rami Abdul Ameer Hasson**

**Ass. Prof. Dr. Ebtigha Muhammad Qasim**

**2024**

The study aimed to build a scale of positive thinking for female students using the tape skills in rhythmic gymnastics for female students, and to identify the effect of educational units prepared according to the Appleton model in positive thinking and the performance of tape skills in rhythmic gymnastics for female students, as well as to identify the preferential effect between the experimental and control groups on positive thinking and the performance of tape skills in rhythmic gymnastics for female students. The researcher used the experimental approach by equal experimental and control groups with pre- and post-tests design in order to suit the objectives and problem of the research. The research population included third-year female students at the College of Physical Education and Sports Sciences at the University of Kerbala, who numbered (62) students. The statistical package (SPSS) was used for the purpose of data processing. The study concluded that the Appleton model (experimental group) and the method followed by the subject school (control group) had a positive impact on positive thinking and the performance of tape skills in rhythmic gymnastics for female students, as well as the superiority of the members of the experimental group



Ministry of Higher Education & Scientific Research

University of Kerbala

College of Physical Education & Sport Science

**The Effect of Appleton Model In Positive  
Thinking and the Performance of Some Tape  
Skills In Rhythmic Gymnastics For Female  
Students**

*By*

**Ibtihal Hassan Abdel Amir**

A Thesis Submitted to the Council of the College of Physical  
Education & Sport Science, University of Kerbala as Partial  
Fulfillment of the Requirement of PhD Degree in Physical  
Education & Sport Science

*Supervised by*

**Prof. Dr. Rami Abdul Ameer Hasson**

**Ass. Prof. Dr. Ebtigha Muhammad Qasim**

**2024 AD / July**

**1445 AH / Dhu al-Hijjah**