



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الماجستير

تأثير أنموذج بيركنز وبلايث في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الهجومية لكرة اليد للطلاب

رسالة تقدم بها

حسين جبار حسين علي

الى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء

وهي من متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة

أشرف

ا. د رامي عبد الأمير حسون

حزيران 2024

ذى الحجة 1445

الآية القرآنية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ)

صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمَ

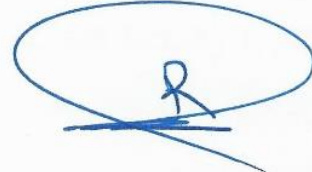
سورة ال عمران الآية (200)

إقرار المشرف:

أشهد بان هذه الرسالة الموسومة :

(تأثير أنموذج بيركنز وبلايث في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة
اليد للطلاب)

والتي تقدم بها طالب الماجستير (حسين جبار حسين علي) كانت تحت إشرافي وهي جزء من
متطلبات نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء.



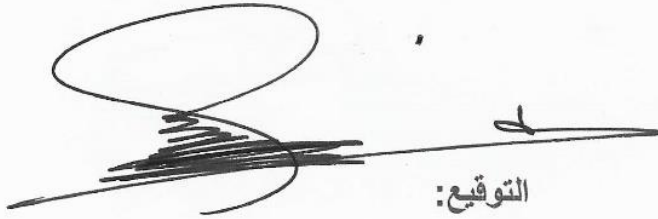
التوقيع:

المشرف : أ.د رامي عبد الأمير حسون

جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

التاريخ / / 2024

بناء على التعليمات والتوصيات ارشح هذه الرسالة للمناقشة



التوقيع:

أ.م.د خالد محمد رضا

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء

التاريخ / / 2024

اقرار المقوم اللغوي

اشهد بان هذه الرسالة الموسومة :

(تأثير أنموذج بيركنز وبلايث في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة
اليد للطلاب)

والتي تقدم بها طالب الماجستير (حسين جبار حسين علي) قد تمت مراجعتها من
الناحية اللغوية والسلامة الفكرية وأصبحت مؤلفة بأسلوب علمي سليم خال من الأخطاء
اللغوية والنحوية والتعبيرات غير الصحيحة ولأجله وقعت .



التوقيع :

الاسم : ساهره عليوي حسين

اللقب العلمي : مساعد دكتور

مكان العمل : جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

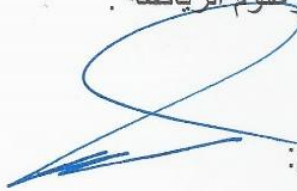
التاريخ : / / 2024 م

أقرار لجنة المناقشة والتقويم

نحن أعضاء لجنة المناقشة والتقويم نشهد بأننا اطلعنا على الرسالة الموسومة :

(تأثير نموذج بيركنز وبلايث في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد للطلاب)

وقد ناقشنا طالب الماجستير (حسين جبار حسين علي) في محتوياتها وفيما له علاقة بها ونؤيد بأنها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة .

 التوقيع:

الاسم: أ.م.د. أبتغاء محمد قاسم

 التوقيع:

الاسم: أ.م.د. عباس عبد الحمزة كاظم

عضوًا

 التوقيع:

الاسم: أ.د. فاضل كردي شلاكه

رئيساً

صدقته من قِبل مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء بجلستها

المرقمة () والمنعقدة بتاريخ / / 2024

 التوقيع:

أ.د. باسم خليل نايل السعيدى

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء / وكالة

2024 / /

الاهداء

إلى من وهبني الحياة وديمومتها (ربي)
 الى من قاد قلوب البشرية وعقولهم إلى مرفأ الامان ، معلم البشرية الأول ... (محمد(ص))
 الى ناصر الأمة وسلطان العهد إلى مولاي صاحب العصر والزمان (عج) ...
 وطني إلام وبلدي الحبيب (العراق) فخراً واعتزازاً
 من سألت الله أن يرزقني بره في حياته وأنا الان اسأله تعالى أن يرزقني بره بعد وفاته
 (والدي رحمه الله)
 الى ينبوع الحنان والنور الذي يضيء حياتي (والدتي أطل الله في عمرها)
 إلى من رقدوني بعلمهم وزادني علماً معرفتهم واذابوا شموع علمهم لأجلي ... (اساتذتي)
 الى اخوتي سندي وأخواتي النور الذي يضيء حياتي، والنبع الذي أرتوي منه حباً وحناناً
 والى اصدقائي وكل من أراد لي الخير
 الى من سكنت روحي وتربعت على عرش قلبي زوجتي المخلصة
 إلى بذرة فوادي وريحان قلبي إلى من جعل حياتي مزهرة بألوان الربيع أطفالي (رقية و فضل)
 ...أهديكم ثمرة جهدي المتواضع

الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

" لنن شكرتم لأزيدنكم "

صدق الله العلي العظيم

الحمد لله الذي جعل الحمد مفتاحًا لذكره، وخلق الأشياء ناطقة بحمده وشكره، والصلاة والسلام على نبيه سيدنا مُحَمَّدَ المنشق اسمه من اسمه المحمود، وعلى آله الطاهرين أولي المكارم والوجود. الحمد لله رب العالمين وبه نستعين وبهدايته نستمد العلم والدين والسلام على اطهر خلق الله النبي الأُمي معلم الخلق أجمعين و سيد المرسلين محمد (صلى الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين) واصحابه الاصفياء المنتجبين ، أحمده سبحانه وتعالى حمداً كثيراً أبداً ما بقى الليل والنهار وأشكر فضلة أن وفقني إلى ما فيه الخير في إتمام هذه الدراسة المتواضعة وعلى منحي القوة والصبر والايما ن على إتمام هذه الرسالة .

ولما كان الشكر حقاً لا بد من ادائه وديناً لا بد من قضائه، فلا يسعني الا ان أسجل خالص شكري وامتناني إلى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة متمثلة بالسيد العميد (أ.د باسم خليل نايل السعيدي) ومعاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا (أ.م.د خالد محمد رضا) وإلى جميع أساتذة الدراسات العليا . يسرني وقد انهيت كتابة بحثي ان اقدم الشكر الجزيل والامتنان الى كل من مد لي يد العون ، واسهم في هذا الجهد المتواضع سواء بالمشورة او بالنصيحة لاسيما استاذي الفاضل (أ.د رامي عبد الأمير حسون) الذي اشرف على هذا البحث ومنحني من فكره الرشيد ورأيه السديد وبذل من جهده المتواصل من نصح وتوجيه من بداية مرحلة البحث حتى إتمام هذه الرسالة ، ومهما كتبت من عبارات وجمل فإن كلمات الشكر تظل عاجزة عن إيفاء حقه ، فأسأل الله أن يمن عليه بالصحة والعافية والتقدم في مسيرته العلمية .

ويسرني أن اتقدم بالشكر والتقدير للسيد رئيس لجنة المناقشة والتقويم، وأعضائها لما بذلوه من وقت وجهد لقراءة الرسالة وابداء الملاحظات والآراء العلمية القيمة السديدة التي اغنت الرسالة وزادت من رصانتها العلمية .

ويدعوني واجب الوفاء والاعتراف بالجميل ان اتقدم بكل معاني الشكر والتقدير والامتنان الى (أ.م.د نصرالله راضي مشجل و م.م أمجد حسين حامد) لما قدموا لي من مساعدة صادقة ومشورة

علمية زادت من رصانة هذا البحث وتوجيهات سديدة فكان لهم الفضل الكبير في تذليل الصعوبات التي واجهت عملي ولم يبخلوا ابداً بعلمهم ووقتهم وجهدهم في مساعدتي داعياً الله القدير ان يوفقهم انه سميع مجيب وان يمن عليهم بالصحة والعافية والتوفيق

وعرفاناً بالجميل لا يفوتني ان اتقدم بوافر شكري وتقديري وامتناني الى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة العين وبالخصوص رئيس فرع العلوم التطبيقية (م.م عبدالله عبد الرزاق كاظم) لتسهيل مهمة إجراء التجربة الرئيسية ، كما اتقدم بكل كلمات الشكر وحرورها ومسمياتها الى مدرس مادة كرة اليد ورئيس فرع العلوم النظرية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة العين (م.م عمار زهير) لجهده الكبير في انجاح هذا العمل والتواصل معنا وتقديم كل التسهيلات لا نجاح متطلبات هذا العمل .

ولا يفوتني أن أتقدم بشكري وتقديري لوزارة التربية وللمديرية العامة لتربية ذي قار ، لمنحي الاجازة الدراسية لي لإكمال دراستي .

وكذلك أسجل شكري وامتناني للسادة الخبراء والمختصين الذين ساعدوني في إجراءات عملي البحثي ، وكذلك فريق العمل المساعد الذين وضعوا جهدهم ووقتهم ولما قدموه من مساعدة علمية سهلت مهمة الدراسة فجزاهم الله خير الجزاء ، كما أشكر عينة البحث لالتزامهم بالوحدات التعليمية والاختبارات كافة ومساعدتي على إنجاز الرسالة فأسال الله العظيم ان يوفقهم في مسيرتهم العلمية ويحقق لهم كل ما يطمحون اليه .

كما أتقدم بالشكر والاحترام والعرفان لأفراد عائلتي لوقوفهم إلى جانبي فلهم الامتنان كله وجزاهم الله عني خير الجزاء .

ختاماً ألتمس العذر من كل من لم تسعفني ذاكرتي بذكرهم وبيان فضلهم فأتقدم لهم بالشكر والامتنان والى كل من مد يد العون لي فجزاهم الله عني كل خير.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وعلى اله واصحابه الطيبين الطاهرين.

الباحث

مستخلص الرسالة باللغة العربية

تأثير أنموذج بيركنز وبلايث في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد للطلاب

المشرف

الباحث

أ. د رامي عبد الأمير حسون

حسين جبار حسين علي

جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

1445هـ

2024م

هدف البحث الى بناء اختبار للتحصيل المعرفي لمهارات المناولة والطبقة والتصويب بكرة اليد للطلاب . والتعرف على تأثير استخدام انموذج بيركنز وبلايث في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد للطلاب. استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين الضابطة والتجريبية. بلغت عينة البحث (40) طالبا من طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة العين للعام الدراسي 2023 / 2024 ، يشكلون نسبة (23%) من مجتمع الأصل ، قسموا عشوائيا وبأسلوب القرعة على مجموعتين ضابطة وتجريبية وبواقع (20) طالبا لكل مجموعة وقد أستنتج الباحث أن الوحدات التعليمية وفق أنموذج بيركنز وبلايث والمنهج المتبع من قبل مدرس المادة كان لهما تأثير إيجابي في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد للطلاب ، كما تفوق وتميز افراد المجموعة التجريبية التي طبقت الوحدات التعليمية باستخدام انموذج بيركنز وبلايث في التحصيل المعرفي والمهارات المبحوثة على افراد المجموعة الضابطة في الاختبارات البعدية . ويوصي الباحث ضرورة إجراء دراسات أخرى بأستعمال أنموذج بيركنز وبلايث على متغيرات ومهارات أخرى لما له من مميزات إيجابية لعملية التعلم . وكذلك ضرورة تطبيق نماذج دراسية حديثة لما لها من تأثير إيجابي على مستوى التعلم والتحصيل المعرفي . وأيضاً إجراء دراسات أخرى مماثلة لهذه الدراسة تتضمن عينات أخرى كأن تكون من الأناث ومقارنة نتائجهم مع نتائج البحث الحالي .

وضرورة ترتيب الناحية المعرفية الى جانب الممارسة العملية لأي فعالية وذلك لأهميتها في زيادة مقدار التعلم المهاري .

ثبت المحتويات

الصفحة	الموضوع	المبحث
	العنوان	
2	الآية القرآنية الكريمة	
3	إقرار المشرف	
4	إقرار المقوم اللغوي	
5	إقرار لجنة المناقشة	
6	الإهداء	
8-7	الشكر والتقدير	
10-9	مستخلص الرسالة	
16-11	ثبت المحتويات	
17-16	ثبت الجداول	
18	ثبت الأشكال	
19-18	ثبت الملاحق	
الفصل الأول		
21	التعريف بالبحث	1
21	مقدمة البحث وأهميته	1-1
22	مشكلة البحث	2-1
23	أهداف البحث	3-1
23	فروض البحث	4-1
23	مجالات البحث	5-1
23	المجال البشري	1-5-1
23	المجال الزماني	2-5-1
23	المجال المكاني	3-5-1

24-23	تحديد المصطلحات	6-1
الفصل الثاني		
27	الدراسات النظرية والدراسات السابقة	2
27	الدراسات النظرية	1-2
27	مفهوم النظرية البنائية	1-1-2
28	مبادئ النظرية البنائية	1-1-1-2
28	دور المتعلم في النظرية البنائية	2-1-1-2
29	دور المعلم في النظرية البنائية	3-1-1-2
30	مقارنة بين بيئة المتعلم التقليدية و بيئة المتعلم البنائية	4-1-1-2
31	نماذج التدريس	2-1-2
32	مكونات الأنموذج التدريسي	1-2-1-2
33	أنموذج بيركنز وبلايث البنائي	2-2-1-2
33	مفهوم أنموذج بيركنز وبلايث	1-2-2-1-2
34	الأفتراض الذي يبنى عليه أنموذج بيركنز وبلايث	2-2-2-1-2
35	مراحل انموذج بيركنز وبلايث	3-2-2-1-2
39	أهداف استخدام انموذج بيركنز وبلايث	4-2-2-1-2
40	الأسس التي يستند عليها أنموذج بيركنز وبلايث	5-2-2-1-2
41	التحصيل المعرفي	3-1-2
41	مفهوم التحصيل المعرفي	1-3-1-2
42	أهمية التحصيل المعرفي	2-3-1-2
42	قياس التحصيل المعرفي	3-3-1-2
43	أنواع الاختبارات التحصيلية	4-3-1-2
43	الاختبارات التحصيلية بحسب تصحيح ووضع العلامات	5-3-1-2
43	الاختبارات الموضوعية	1-5-3-1-2
44	أنواع الاختبارات الموضوعية	1-1-5-3-1-2

45	المهارات الأساسية في لعبة كرة اليد	4-1-2
46	المهارات الهجومية في لعبة كرة اليد قيد الدراسة	1-4-1-2
46	المناولة	1-1-4-1-2
48	الطبطة	2-1-4-1-2
50	التصويب	3-1-4-1-2
54	الدراسات السابقة	2-2
54	دراسة يوسف عباس علي	1-2-2
55	دراسة رقية صبار غالي	2-2-2
56	مناقشة الدراستين السابقتين	3-2-2
الفصل الثالث		
60	منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	3
60	منهج البحث	1-3
60	مجتمع البحث وعيناته	2-3
61	تجانس عينة البحث	1-2-3
62	وسائل جمع المعلومات والأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث	3- 3
62	وسائل جمع المعلومات	1-3 -3
62	الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث	2-3-3
63	إجراءات البحث الميدانية	4-3
63	تحديد المهارات الأساسية المستخدمة في البحث	1-4-3
63	خطوات بناء اختبار التحصيل المعرفي في كرة اليد	2-4-3
63	تحديد الهدف من الاختبار	1
64	تحديد مجالات المحتوى	2
65	تحديد الأهمية النسبية لمجالات اختبار التحصيل المعرفي	3
65	تحديد صلاحية الأبعاد المعرفية	4

67	أعداد جدول المواصفات	5
70	تحديد أسلوب وأسس صياغة فقرات المقياس	6
72	إعداد وتجميع فقرات مقياس المعرفة	7
73	أعداد الصيغة الأولية لأختبار التحصيل المعرفي	8
74	تحديد صلاحية فقرات أختبار التحصيل المعرفي	9
77	إعداد تعليمات الإجابة على الاختبار	10
77	تنفيذ شروط إجراء أختبار التحصيل المعرفي	11
78	التجربة الاستطلاعية لأختبار التحصيل المعرفي	12
78	التحليل الأحصائي لفقرات	13
84	الأسس العلمية لأختبار التحصيل المعرفي	14
85	صلاحية الفقرات من الناحية اللغوية	15
85	الصورة النهائية للأختبار	16
85	تعليمات الأختبار	17
85	تحديد الزمن المناسب للإجابة عن الأختبار	18
86	تصحيح الأختبار	19
86	تحديد الأختبارات المهارية للمهارات قيد البحث	3-4-3
88	مواصفات أختبارات البحث	1-3-4-3
92	التجارب الاستطلاعية	5-3
92	التجربة الاستطلاعية الأولى	1-5-3
93	التجربة الاستطلاعية الثانية	2-5-3
95	خطوات إجراءات البحث	6-3
95	الأختبارات القبليّة	1-6-3
96	تكافؤ مجموعتي البحث	1-1-6-3
96	صياغة وتنفيذ الوحدات التعليمية على وفق نموذج بيركنز وبلايث	2-6-3
101	الاختبارات البعدية	3-6-3

101	الوسائل الإحصائية	7-3
الفصل الرابع		
103	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	4
103	عرض نتائج أختبارات التحصيل المعرفي للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها ومناقشتها	1-4
103	عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة لاختبار التحصيل المعرفي للمجموعة الضابطة وتحليلها ومناقشتها	1-1-4
104	عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة لاختبار التحصيل المعرفي للمجموعة التجريبية وتحليلها ومناقشتها	2-1-4
106	عرض نتائج الاختبارات البعديّة لاختبار التحصيل المعرفي للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها ومناقشتها	3-1-4
109	عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة لاختبارات المهارات (المناولة والطبقة والتصويب) للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها ومناقشتها	2-4
109	عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة لاختبارات المهارات (المناولة والطبقة والتصويب) للمجموعة الضابطة وتحليلها ومناقشتها	1-2-4
112	عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة لاختبارات المهارات (المناولة والطبقة والتصويب) للمجموعة التجريبية وتحليلها ومناقشتها	2-2-4
114	عرض نتائج الاختبارات البعديّة لاختبارات المهارات (المناولة والطبقة والتصويب) للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها ومناقشتها	3-2-4
الفصل الخامس		
120	الاستنتاجات والتوصيات	5
120	الاستنتاجات	1 – 5

121	التوصيات	2 – 5
123	المصادر والمراجع العربية والأجنبية	
131	الملاحق	
173	الوحدات التعليمية	
185	مستخلص الرسالة باللغة الإنكليزية	

ثبت الجدول

الصفحة	العنوان	الجدول
30	يبين الإطار العام لبيئة المتعلم البنائية مقارنة ببيئة المتعلم التقليدية	1
60	يبين التصميم التجريبي المستخدم	2
61	يبين تفاصيل ومواصفات مجتمع البحث وعيناته	3
62	يبين تجانس أفراد العينة في متغيرات (الطول، العم، الكتلة)	4
64	يبين صلاحية المجالات المقترحة لتمثيل الاختبار المعرفي	5
65	يبين الأهمية النسبية لمجالات الأختبار المعرفي	6
66	يبين عدد الخبراء الموافقين والغير موافقين والنسبة المئوية وقيمة (كا2) المحسوبة والجدولية للأبعاد المعرفية	7
70	يبين جدول المواصفات لمقياس المعرفة لمهارات المناولة والطبقة والتصويب	8
75	يبين قيمة (كا2) وقيمة (sig) لبيان صلاحية كل فقرة من فقرات اختبار التحصيل المعرفي	9
77	يبين عدد الفقرات المستبعدة والمتبقية في اختبار التحصيل المعرفي	10
80	يبين معاملات الصعوبة والسهولة لفقرات اختبار التحصيل المعرفي	11

81	يبين القوة التمييزية لفقرات اختبار اختبار التحصيل المعرفي	12
83	يبين قيم الارتباط بين درجات الفقرات للاختبار والدرجة الكلية للدلالة على الاتساق الداخلي	13
87	يبين صلاحية الاختبارات للمهارات المبحوثة من قبل الخبراء	14
96	يبين تكافؤ مجموعتي البحث في اختبارات التحصيل المعرفي وبعض المهارات الهجومية	15
98	يبين التقسيم الزمني لأقسام الوحدات التعليمية والنسب المئوية لذلك	16
103	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة وقيمة (sig) ونوع الدلالة بين الاختبارات القبليّة والبعدية للتحصيل المعرفي للمجموعة الضابطة	17
104	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة وقيمة (sig) ونوع الدلالة بين الاختبارات القبليّة والبعدية للتحصيل المعرفي للمجموعة التجريبية	18
106	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة وقيمة (sig) ونوع الدلالة للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار البعدي للتحصيل المعرفي	19
109	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة وقيمة (sig) ونوع الدلالة بين الاختبارات القبليّة والبعدية لمهارة المناولة الطبطبة والتصويب للمجموعة الضابطة	20
112	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة وقيمة (sig) ونوع الدلالة بين الاختبارات القبليّة والبعدية لمهارة المناولة الطبطبة والتصويب للمجموعة التجريبية	21
114	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة وقيمة (sig) ونوع الدلالة للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار البعدي للمهارات قيد البحث	22

ثبت الاشكال

الصفحة	الاشكال	ت
40	يوضح مراحل أنموذج بيركنز وبلايث	1
48	يوضح مهارة المناولة من فوق مستوى الرأس	2
50	يوضح مهارة الطبطبة	3
53	يوضح مهارة التصويب من القفز أماماً	4
89	يوضح اختبار المناولة بدقة وسرعة	5
90	يوضح اختبار الطبطبة في خط متعرج بين الشواخص	6
91	يوضح اختبار التصويب من القفز عالياً	7

ثبت الملاحق

الصفحة	العنوان	الملحق
132	استمارة استبانة لتحديد صلاحية مجالات الاختبار المعرفي	1
133	أسماء الخبراء والمختصين لتحديد صلاحية مجالات الاختبار المعرفي وتحديد الأهمية النسبية لمجالات الاختبار المعرفي	2
135	استمارة استبانة أستطلاع آراء الخبراء والمختصين حول تحديد الأهمية النسبية لمجالات الاختبار المعرفي	3
136	استمارة أستبانة أستطلاع آراء الخبراء والمختصين حول تحديد صلاحية الأبعاد المعرفية	4
137	أسماء الخبراء والمختصين الذين اجري معهم المقابلات الشخصية	5
138	اختبار التحصيل المعرفي بصورته الأولية	6
146	أسماء الخبراء الذين عرضت عليهم أستمارة الأستبيان الخاصة بتحديد صلاحية فقرات اختبار التحصيل المعرفي	7
147	اختبار التحصيل المعرفي المعروف على عينة البناء	8

155	اختبار التحصيل المعرفي بصورته النهائية	9
163	مفاتيح تصحيح اختبار التحصيل المعرفي	10
165	استمارة تحديد الاختبارات المهارية	11
168	أسماء الخبراء والمختصين الذين عرض عليهم استمارة الأستبيان لتحديد الأختبارات المهارية	12
169	اسماء فريق العمل المساعد	13
170	التمرينات المستخدمة في الوحدات التعليمية	14
173	الوحدات التعليمية	15

الفصل الاول

1-التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته :

2-1 مشكلة البحث

3-1 أهداف البحث

4-1 فرضا البحث

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري

2-5-1 المجال الزماني

3-5-1 المجال المكاني

6-1 التعريف بالمصطلحات

1 التعريف بالبحث :

1-1 مقدمة البحث وأهميته :

لقد شهد العالم تطوراً كبيراً في تدفق المعلومات في كافة المجالات ومنها مجال التعليم ، وقد أولى القائمين على العملية التعليمية اهتماماً متزايداً في السنوات الأخيرة بالأنشطة والفعاليات التي تجعل الطالب محوراً لعملية التعليم والتعلم ، لذلك أتجه القائمين على العملية التعليمية الى ايجاد استراتيجيات ونماذج متنوعة لتطوير العملية التعليمية في مختلف المراحل الدراسية ، حيث أن النماذج التعليمية هي الوسيلة الفعالة التي قد يكون من شأنها ان تساعد المدرسين على إيصال المادة العلمية الى المتعلمين بشكل جيد ، ومن هذه النماذج التعليمية المؤثرة هو انموذج بيركنز وبلايث . ويقترح هذا الانموذج أربعة مراحل اساسية مكونة له وهي (الموضوعات المولدة ، أهداف الفهم ، انجازات الفهم ، التقويم المستمر) والذي أسهم بشكل كبير في تحقيق نتائج البحوث التربوية وبما أن عملنا في مجال التدريس وكيفية تعليم المهارات فيمكن توظيف هذا الأنموذج في الوحدة التعليمية ولاسيما في المراحل الأولى من التعلم لمهارات الألعاب المختلفة .

حيث أن المعرفة العلمية في تعليم الفعاليات الرياضية من أهم المرتكزات التي يسعى إليها المدرس لإيصالها للطلاب بشكل وافٍ ، إذ لا يمكن تحقيق تعليم المهارات إلا بتكامل الجانب المعرفي والمهاري فضلاً عن تحقق فهم الطلاب للمعلومات المعرفية التي لها علاقة باللعبة وخلق قاعدة واسعة منها والتي سوف تتحقق من ذلك نتائج افضل بتعليم الفعالية المراد تعلمها لتحقيق الهدف من العملية التعليمية .

فالطالب يجب عليه أن يعرف أولاً ثم يمارس ثانياً ، أي إن الممارسة هي واقعية لمقدار ما اكتسبه من معرفة وفهم في مجال اختصاصه الذي يمنحه القدرة على التحليل والاستنتاج والربط لاتخاذ القرار المناسب لحل الموقف ومواجهته بأسلوب علمي مبرمج أساسه التفكير الواعي العميق الملموس المركز لاختيار الاستجابة الصحيحة من اجل الحصول على نتائج جيدة .

أن لعبة كرة اليد واحدة من الألعاب الجماعية التي لاقت انتشاراً جماهيرياً واسعاً وهذا الانتشار جاء بسبب التطور الحاصل في اللعبة من خلال السرعة في إداء المهارات الأساسية و تنوع الخطط الجماعية للفرق ، وتعد التقنية الحديثة والتطور المستمر وفق خطط متنوعه وسريعه من العوامل الرئيسية التي جعلت لعبة كرة اليد تخطو خطوات جيدة نحو التقدم والتطور.

ومن هنا تتجلى أهمية البحث والحاجة له كونه محاوله علمية جادة من قبل الباحث بتجربته في المرحلة (الجامعية) للأستفادة من أنموذج بيركنز وبلايث ومعرفة مدى تأثيره في التحصيل المعرفي لدى الطلاب ولما له من دور في معرفة الطلاب كيفية التعامل مع ما يسهل عملية تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد والقدرة على استخدامه بأسلوب علمي صحيح بهدف إثراء العملية التعليمية من خلال إيجاد أنموذج تعليمي فعال للتعلم وبالتالي تحقيق الأهداف المنشودة من العملية التعليمية .

2-1 مشكلة البحث:

من خلال أطلاع الباحث على الدراسات والبحوث والمصادر ولكون الباحث قد عمل مدرساً ومدرّباً لهذا الرياضة ومن خلال أطلّاعه على درجات الأمتحان العملي لطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة العين للعام الدراسي الماضي . وجد أن هنالك ضعف في درجات الأمتحانات العملية . قد يكون السبب في صعوبة مهارات كرة اليد لدى الطلاب وكذلك عدم تفعيل دور الطالب في دور العملية التعليمية حيث يكون دوره سلبياً متلقياً بدلاً من أن يكون إيجابياً مبادراً . لذا أرّثى الباحث استخدام أنموذج تدريسي حديث آملاً منه بأن يكون ناجحاً وفعالاً في عملية تعلم المهارات الهجومية بكرة اليد .

حيث عمد الباحث الى استخدام نماذج تعلم اكثر تطوراً من أجل التغلب على الصعوبات التي تواجه الطلاب في عملية التعلم حيث أن استخدامها يسمح في التغلب على بعض مشكلات التعلم والمتمثلة بازدياد اعداد الطلاب وضيق الوقت وغيرها من الامور والتي تعرقل ايصال عملية التعلم للطلاب بالقدر المطلوب وهذا يؤثر سلباً على مستوى الاداء والتعلم .

كما لا بد من الاشاره الى ان الباحث لم يجد في مجال التربيه البدنية وعلوم الرياضة دراسة تناولت أنموذج بيركنز وبلايث في مجال كرة اليد بصورة خاصة ومن هذا المنطلق برزت فكرة اجراء هذه الدراسه وتم تحديد مشكلة البحث الحالي بالسؤال التالي ما مدى تأثير أنموذج بيركنز وبلايث في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد للطلاب ؟

3-1 أهداف البحث :

- 1- بناء مقياس التحصيل المعرفي لبعض المهارات الهجومية بكرة اليد للطلاب .
- 2- التعرف على تأثير أنموذج بيركنز وبلايث في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد للطلاب .
- 3- التعرف على أفضلية التأثير بالاختبارات البعدية بين المجموعتين التجريبية والضابطة في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد للطلاب .

4-1 فرضا البحث :

في ضوء أهداف البحث يفترض الباحث :

- 1- هنالك تأثير إيجابي لأنموذج بيكنز وبلايث في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد للطلاب .
- 2- هنالك أفضلية بالتأثير بين نتائج الأختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد للطلاب ولصالح المجموعة التجريبية .

5-1 مجالات البحث :

1-5-1 المجال البشري : طلاب المرحلة الثانية للدراستين الصباحية والمسائية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة العين للعام الدراسي (2023 - 2024) .

2-5-1 المجال الزمني : المدة من (1 / 10 / 2023) الى (27 / 3 / 2024)

3-5-1 المجال المكاني : القاعات الدراسية وملعب كرة اليد في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة العين .

6-1 تحديد المصطلحات :

- 1- أنموذج بيركنز وبلايث : هو "أنموذج للتدريس يستند على النظرية البنائية يوفر للمتعلمين فرصة للقيام بأعمال وأنشطة تتطلب التفكير في موضوعات معينة والقيام بعدة عمليات مثل

التوضيح وأعطاء البراهين والأمثلة والتعميم والتطبيق والمحاكاة والتعبير عن الخبرات بطرق جديدة(1) .

2- **التحصيل المعرفي** : هو محصلة ما يتعلمه الطالب بعد مروره بالخبرات التعليمية ويمكن قياسه بالدرجة التي يحصل عليها الطالب في اختبار تحصيلي ، وذلك لمعرفة مدى نجاح الطريقة التي يضعها ويخطط لها المعلم ليحقق اهدافه ، وما يصل اليه الطالب من معرفة تترجم الى درجات(2) .

(1) ياسين ، واثق عبد الكريم وزينب حمزة راجي : المدخل البنائي نماذج وأستراتيجيات في تدريس المفاهيم العلمية ،

ط1 ، بغداد ، مكتبة نور الحسن ، 2012 ، ص32.

(2) الزغلول ، عماد عبد الرحيم والمحاميد ، شاكر عقلة : سيكولوجية التدريس الصفّي ، ط2 ، عمان ، دار المسيرة ،، 2010 ،

الفصل الثاني

2 - الدراسات النظرية والدراسات السابقة :

1-2 الدراسات النظرية

1-1-2 مفهوم النظرية البنائية

1-1-1-2 مبادئ النظرية البنائية

2-1-1-2 دور المتعلم في النظرية البنائية

3-1-1-2 دور المعلم في النظرية البنائية

4-1-1-2 مقارنة بين بيئة المتعلم التقليدية وبيئة المتعلم البنائية

2-1-2 نماذج التدريس

1-2-1-2 مكونات الأنموذج التدريسي

2-2-1-2 أنموذج بيركنز وبلايث البنائي

1-2-2-1-2 مفهوم أنموذج بيركنز وبلايث

2-2-2-1-2 الافتراض الذي يبنى عليه الأنموذج

3-2-2-1-2 مراحل الأنموذج

4-2-2-1-2 أهداف استخدام أنموذج بيركنز وبلايث

5-2-2-1-2 الأسس التي يستند عليها أنموذج بيركنز وبلايث

3-1-2 التحصيل المعرفي

1-3-1-2 مفهوم التحصيل المعرفي

2-3-1-2 أهمية التحصيل المعرفي

3-3-1-2 قياس التحصيل المعرفي

4-3-1-2 انواع الاختبارات التحصيلي

5-3-2-2 الاختبارات التحصيلية بحسب التصحيح ووضع العلامات

1-5-3-1-2 الاختبارات الموضوعية

1-1-5-3-1-2 انواع الاختبارات الموضوعية

4-1-2 المهارات الاساسية في كرة اليد

1-4-1-2 المهارات الاساسية الهجومية في كرة اليد (موضوع الدراسة)

1-1-4-1-2 المناولة

2-1-4-1-2 الطبطبة

3-1-4-1-2 التصويب

2-2 الدراسات السابقة

1-2-2 دراسة يوسف عباس علي 2023

2-2-2 دراسة رقية صبار غالي 2023

3-2-2 مناقشة الدراسات السابقة

2-الدراسات النظرية والدراسات السابقة

1-2 الدراسات النظرية :

1-1-2 مفهوم النظرية البنائية :

(تعد النظرية البنائية من اهم الأتجاهات التربوية الحديثة التي لاقت رواجاً واسعاً و اهتماماً متزايداً في الفكر التربوي و التدريسي المعاصر. إذ انها نظرية جديدة في التدريس و التعلم تقوم على فكرة التدريس من اجل الفهم وأعتقاد الطالب على العملية التعليمية) .

وقد زاد الأهتمام بالنظرية البنائية في العقود الأخيرة تلك التي تؤكد انه لابد للتعليم ان يركز على الحالة الفردية التي يحاول فيها الفرد فهم الظاهرة ، وكذلك الدور الاجتماعي في أثناء التعليم ، والخبرات السابقة وربطها بالخبرات الجديدة التي تواجهه في حياته وبذلك يصبح للمتعلم معنى مدى الحياة (1) .

كما يؤكد الكثيرون ان البنائية نظرية في التعلم ليست مجرد مدخل تدريسي يتمكن المعلمون من تدريس المتعلمين بطرائق توصف بأنها بنائية إذ كانوا على وعي ودراية بالكيفية التي يتعلم بها هؤلاء المتعلمين(2) .

وتعد بحوث (جان بياجيه) في بناء وتطور المعرفة لدى المتعلم هي التي وضعت الأساس للنظرية البنائية ، وكذلك أعمال (دافيد) ، إذ يرى (بياجيه) إن المعرفة ماهي الا أبنية وتراكيب عقلية ، وهذه التراكيب العقلية هي كليات منظمة داخلياً أو أنظمة ذات علاقات داخلية ، او هي قواعد للتعامل مع المعلومات أو الاحداث عن طريقها تنظم الأحداث بصورة إيجابية ، ويحدث النمو المعرفي نتيجة تغير هذه الابنية المعرفية ويعتمد في حدوثه على الخبرة السابقة(3) .

-
- (1) نادية حسين و حسين سالم مكاون: تدريب معلم العلوم وفقاً لنظرية البنائية، ط1، عمان ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، 2012، ص 77.
 - (2) عايش محمود زيتون: النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم، ط1، عمان ، دار الشروق للنشر والتوزيع ، 2007، ص 37
 - (3) زبيدة محمد قرني : استراتيجيات التعليم النشط المتمركز حول الطالب ، ب.ط، القاهرة ، المكتبة العصرية للنشر والتوزيع ، 2013، ص 230 .

1-1-1-2 مبادئ النظرية البنائية (1) :

أن هناك مبادئ اساسية للنظرية البنائية وملخصها :

1- معرفة المتعلم السابقة (PriorKnowledge) هي محور الأرتكاز في عملية التعلم (process learning) وذلك أن الفرد (المتعلم) يبني معرفته في ضوء خبراته السابقة.

2- ان المتعلم يبني (Construct) معنى لما يتعلمه بنفسه بناءً ذاتياً اذ يتشكل المعنى داخل بنيته المعرفية عن طريق تفاعل حواسه مع العالم الخارجي بتزويده بخبرات تمكنه من ربط المعرفة الجديدة بما لديه على نحو يتفق مع المعنى العلمي الصحيح .

3- يحدث التعلم (Learning) على أفضل وجه عندما يواجه المتعلم مشكله أو مهمه (Task) حقيقية واقعية .

4- لا يبني المتعلم معرفته بمعزل عن الآخرين ، بل يبنيها عن طريق التفاوض الاجتماعي (Negotiation social) معهم .

2-1-1-2 دور المتعلم في النظرية البنائية :

إشارة الى ما ذكره (قطامي) حدد علماء البنائية مجموعة خصائص للمتعلم وهي (2) :

1- المتعلم الاجتماعي: ويتحدد دوره بما يأتي :

أ- تتولد المعرفة عن طريق مناقشة الآخرين .

ب- يتولد لدى المتعلم المعرفة في سياقات اجتماعية وليس في سياقات فردية .

ج- السياقات الاجتماعية مواقف مناسبة لتطوير بنى المتعلم المعرفية عن طريق التفاعل حتى يحقق فرصة بناء الخبرة .

2- المتعلم مبدع : يقوم المتعلم وفق هذا المنحى بالآتي:

أ- تنظيم الموقف تنظيمياً جديداً للوصول إلى اكتشافات جديدة .

(1) نادية حسين وحسين سالم مكاون :مصدر سبق ذكرة ، ص85.

(2) يوسف قطامي: استراتيجيات التعلم والتعليم المعرفية، ط1 ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، 2013، ص

ب- اكتشاف الخبرة .

3- المتعلم النشط : ويتحدد دوره بأنه :

أ- يبني فهم ومفاهيم .

ب- يبني المعاني ويطور معرفة نشطة .

ج- يبني تنبؤات قابلة للاختبار .

د- يناقش ويحاول .

هـ- يبني فرضيات ويتقصى .

2-1-1-3 دور المعلم في النظرية البنائية :

هنالك عدة ادوار للمعلم في ضوء التوجيهات التي تقود عمل المعلم البنائي وتوجهه في ممارساته التدريسية وهي (1):

1- اتاحة الفرصة للتفكير في اكبر عدد ممكن من بدائل الحلول للمشكلة الواحدة مما يشجعهم على تنمية التفكير الإبداعي (Creative thinking) واتخاذ القرارات السليمة .

2- اعطاء الفرصة للمتعلم لتمثيل دور العلماء وهذا ينمي لديه تقدير العلم والعلماء في الاتجاه الإيجابي نحو المجتمع وقضاياه .

3- اتاحة الفرصة للمتعلم للمناقشة والحوار مع زملائه أو مع المعلم مما يساعد على نمو لغة الحوار العلمية الدقيقة والواضحة لديه .

4- جعل المتعلم مركز العملية التعليمية من خلال تنشيط ادواره وتعددها فالمتعلم مستكشف ، وباحث ، ومنفذ ومجرب للمعرفة .

5- جعل المتعلمين يفكرون بطريقة علمية وهذا يساعد على تنمية التفكير العلمي (thinki Scientifi) لديهم وتنمية مهارات التفكير الناقد (Thinking skill) (critica) .

6- توفير الفرصة للمتعلم لممارسة عمليات التعلم الأساسية والمتكاملة .

(1) واثق عبد الكريم ياسين و زينب حمزة راجي: المدخل البنائي نماذج واستراتيجيات في تدريس المفاهيم العلمية، ط1، بغداد، مكتبة نور الحسين للنشر والتوزيع، 2012، ص 29.

7- تشجيع المتعلمين على العمل في مجموعات تعاونية مما يساعد في تنمية روح التعاون فيما بينهم .

8- يشجع على أستعمال تكنولوجيا وبرمجيات التعلم .

9- لا يحكم على المتعلمين بالفشل بل يتخذ من مواطن أخطائهم طوقاً تحفزهم للبحث عن الطرق الصائبة

10- يشجع المرونة العقلية وحسن إدارة الوقت وأستثماره للوصول الى النتائج .

11- يقوم المتعلمون على أساس تقدمهم بالنسبة لأنفسهم

2-1-1-4 مقارنة بين بيئة المتعلم التقليدية وبيئة المتعلم البنائية (1) :

من خلال الجدول ادناه يتبين لنا الإطار العام لبيئة المتعلم البنائية مقارنة ببيئة المتعلم التقليدية :

جدول (1)

يبين الإطار العام لبيئة المتعلم البنائية مقارنة ببيئة المتعلم التقليدية

ت	بيئة المتعلم التقليدية	ت	بيئة المتعلم البنائية
1	يقدم المقرر كأجزاء متفرقة مع التأكيد على المهارات الأساسية	1	يقدم المقرر كوحدة كلية ويركز على مفاهيم كبرى تدور حول مشكلات الطلاب واهتماماتهم
2	يلتزم المعلم بالمقرر التزاماً تاماً	2	يعطي المعلم اهتماماً كبيراً لأشراكه الطلاب
3	تعتمد الأنشطة على الكتب المدرسية فقط	3	تعتمد الأنشطة على مصادر من واقع البيئة وعلى ادوات ووسائل تعليمية .

(1) محسن علي عطية: البنائية و تطبيقاتها استراتيجيات تدريس حديثة، ط1، عمان، دار المنهجة للنشر والتوزيع

ينظر المعلم لكل طالب باعتباره مفكراً نشطاً ويعد عالماً مستقلاً بذاته له رؤيته الخاصة وبناءه الخاص عن العالم من حوله .	4	ينظر الكثير من المعلمين الى الطلاب على انهم متلقون للمعرفة فيقدمون لهم ما يرونه ، دون مراعاة الحاجات واهتماماتهم.	4
يتعلم الطلاب بطريقة جماعية وتعاونية .	5	يتعلم الطلاب بصورة فردية وتنافسية .	5
تدخل عملية التقييم ضمن تقييم عملية التعليم والتعلم ، وتتم من خلال ملاحظات المعلم للطلاب أثناء قيامهم بالمهام والأنشطة .	6	يتم التقييم بصورة مفصلة عن التدريس ويكون من خلال الامتحانات الرسمية الختامية .	6

2-1-2 نماذج التدريس :

ان نماذج التدريس تبني بيئة تدريسية مميزة تحتوي على كافة العناصر التي تسهم في تطوير التدريس ، يستطيع المدرس من خلالها استثمار مفاهيم التعليم ومبادئه ونظرياته على نحو منهجي ، إذ يتمكن من تخطيط نشاطاته التعليمية وتنفيذها في مناخ صفي ملائم تساعد على الاستفادة من كافة المحتويات المؤثرة في نظام التعليم ، وتقديم الدعم للمدرسين في اختيار أنموذج التدريس المناسب للبدء في تطبيقه ضمن المادة الدراسية من أجل الوصول إلى الأداء أو التحصيل المرغوب فيه(1).

كما ذهب (محمد الكسباني) بأنه " مخطط أرشادي يعتمد على نظرية معينة ، يقترح مجموعة من الإجراءات المحددة والمنظمة التي من شأنها توجيه عملية تنفيذ نشاطات التعلم والتعليم ، بما يسهل للعملية التعليمية تحقيق أهدافها المعرفية ، والنفس حركية ، والوجداني"(2) .

(1) عبدالمجيد نشواتي : علم النفس التربوي ، ط10، بيروت ، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع ، 2005،ص548

(2) محمد الكسباني : مصطلحات في المناهج وطرق التدريس ، ط1 ، الاسكندرية، مؤسسة حورس الدولية للنشر ، 2010، ص 117

ويرى (يوسف القطامي) النموذج بأنه " الأستراتيجيات التي يستعملها المدرس في الموقف التعليمي بهدف تحقيق نواتج تعليمية لدى المتعلمين ، مستند إلى اقتراحات يقوم عليها النموذج ويتحدد خلالها دور المدرس والطلاب وأسلوب التقويم المناسب" (1) .

أما (ويل وجوي Joyee & well) فيعرفان النموذج بأنه " خطة يمكن أستخدامها في تنظيم عمل المعلم ومهامه من مواد وخبرات تعليمية وتدرسية ، وهو خطة توجيهية يمكن أستخدامها لتكوين مناهج أو لتخطيط وتصميم المواد التعليمية وتوجيه عملية التعلم داخل غرفة الصف بالأوضاع التعليمية المناسبة للتعلم" (2) .

أما الباحث يرى ان النموذج هو عدد من الإجراءات التي يقوم بممارستها المدرس اثناء طرح المادة التعليمية ويتأكد من انها تلبي تلك المادة التعليمية وتساعد المتعلمين في عملية التعلم .

1-2-1-2 مكونات النموذج التدريسي :

أن من المواصفات التي تساعد المدرس على كيفية اختيار أنموذج للتدريس تتوافر فيه هي (الجدوى التعليمية ، الدقة والوضوح أي يتضمن الحد الأدنى من الافتراضات والمصطلحات البسيطة ، وأن تكون له القدرة على معالجة اكبر عدد ممكن من المتغيرات العملية التعليمية) (3) .

اما مكونات النموذج التدريسي فهناك اتفاق بين معظم التربويين على المكونات الأساسية للأنموذج التدريسي الذي يشتمل على ما يلي(4) :

1. **العنوان (Address) :** يجب ان يكون العنوان واضحاً ويجسد فكرة الأنموذج وموضوع الدرس ويجب أن يتلائم مع اعمار المتعلمين والمراحل الدراسية التي يدرسونها.

(1) يوسف قطامي : سيكولوجية التعليم والتعلم ، ط2، عمان، دار الشروق، 1998، ص36

(2) Joyee & well-m (1986): models of teaching 3ed ppentice hall inc newjersey 1978 p2 .

(3) عبدالكريم علي سعيد اليماني و علاء صاحب عسكر : طرائق التدريس العامه أساليب التدريس وتطبيقاتها العملية، ط1، عمان ، دار زمزم، 2010، ص46-47 .

(4) حمد محمود الخوالدة (وآخرون) : طرق التدريس العامة، ط1 ، صنعاء ، مطابع الكتاب المدرسي، 2004، ص284 .

2. **التبرير (Vindication) :** يعد التبرير من مكونات الأنموذج المهمة وفيه يتم تشجيع الطلبة وأثارة دافعيتهم لكي يكونوا فكرة عن محتوى الدرس .

3. **الأهداف (Purposes):** ان تكون مختصرة واضحة لسلوك المتوقع القيام به بعد اتمام الدرس ، وأن تكون واضحة تتناسب فيها عدد الأهداف مع الزمن المحدد للأنموذج وان تقسم الأهداف العامة الى سلوكية في كل أنموذج .

4. **الأنشطة (Activities) :** من اجل المساعدة في تحقيق الأهداف التي خطط لها الأنموذج يجب وضع عدداً من الأنشطة لكي يتمكن المتعلمون من تعلم موضوع الدرس .

5. **التقويم (Evaluate) :** يشتمل على كيفية قياس مدى تحقق الأهداف وتكون اسئلة التقويم موضوعية في التصحيح مثل اختبارات (الاختيار من المتعدد ، التكميلية ، الصواب والخطأ).

2-2-1-2 أنموذج بيركنز وبلايث البنائي :

1-2-2-1-2 مفهوم أنموذج بيركنز وبلايث :

تعود جذوره الى سنة 1988 وعندما أبتدأ (ديفيد بيركنز وتينا بلايث) من جامعة هارت فورد يتبادلون الرأي حول المشكلة والتي تتعلق بعملية الفهم لدى الطلاب لأنهم شاهدوها في بعض المدارس التي لا تهتم بالفهم حبث أنفقوا على عمل مشروع متقدم يشمل البحوث والبرامج لمدة خمس سنوات من اجل هذه العملية ، وأشتمل المشروع على أوجه عدة حيث أحتوى (60) مدرساً في المدارس الابتدائية والأعدادية والثانوية وثلاث من الباحثين من نفس الجامعة للكشف عن مدى منفعة وتوجيه تركيز الطلاب للاهتمام بالفهم ، وأستند (بيركنز) على المعرفة الواسعة في أدبيات علم النفس التربوي والتحصيل المعرفي لمحاولة منه في تحديد الفهم الموجه نحو الفهم ، أذ ان الصعوبة في هذه المهام تكون عادة عن طريق أجتهدات يقوم بها المتعلم لكتابة معنى ما تعلمها بنفسه بمفاهيم خالية من الصعوبة والمتعلم عليه ان يفسرها ويفهمها بالرغم من أستعماله لها في التعليم ، وفي الثمانينيات من القرن العشرين ، لم يكن بوسع المدرسة تقديم ذلك ، وكانت هذه النظرة مبنية على الدراسات الكثيرة التي قامت بذلك ، الأ ان تطبيقها في ميدان التعليم لم يكن محل الاهتمام آنذاك ، ولكن عندما قام (بيركنز) بمراجعة الدراسات التجريبية في جامعة (هارد فورد) للوصول الى الفهم ذو القيمة التعليمية ألا ان الفهم عملية أدراك الحقيقة والمواقف التي مر

بها المرء وربطها مع بعضها لأستنتاج حلول لمواقف جديدة ، وأيضاً هو تناقض حقيقي فكما تعلم المرء أكثر كلما صار واعياً بعمق جهله (1).

ويستطيع المتعلمون والطلاب أن يكونوا مشاركين في التقييم والتطبيق اذا وجدت المعلومات النظرية الكافية والعملية حول أي موضوع و بوجود وجهات النظر العلمية المختلفة يكون المتعلمين المشاركين فعالين بشكل كبير ، حيث يتضح هذا الامر عندما يشارك الطلاب في موضوعات واقعية نابغة من حياتهم انفسهم حيث تتوزع بين المبادئ والممارسة في الماضي والحاضر، وتكوين شيء يختلف عن الأمثلة النظرية التي يتلقاها في المدرسة فقط ، ويمكن ان يكون الاختلاف في المظهر العام وكذلك اختلاف في المحتوى ، حيث يقع على عاتق المدرسون تقديم مهام للمتعلمين تساعدهم في التعاون المستمر فيما بينهم لإنجازها ، ويقوم المدرسون بوضع نوع من الفهم للمنهج التعليمي واختباره في عدة مواقف صافية او لا صافية ، ويتعاون المدرسون عن طريق مقابلتهم مع بعضهم في مجال تطوير المناهج الدراسية وأجراء التجارب والتحدث ومراقبة المتعلمين وكتابة دراسة الحالة.

ويرى الباحث أن الأهمية تكمن في كون غالبية الأنحدرات التربوية والتعليمية تؤكد على التعلم ونوعية محصلاته التي يكون محورها (التعلم او المتعلم والمعلم معاً) ، وهي تدعو الى تعزيز القدرات والأمكانيات وأساليب التفكير السليم والقدرات العقلية ، والسلوك الأجتماعي والسوي للمتعلم لان قدرة المتعلم على القيام بالعمليات العقلية المعقدة مرادفة لأكتسابها التعلم وفقاً لأستراتيجيات ملائمة لتعزيز التفكير وبناءً على ذلك بدأ (ديفيد بيركنز وتينا بلايث) بتنمية أنموذج يوفر للمدرسين خطوات لتصميم وتدريس أي موضوع بصورة شاملة يستند في فكرته الى الفلسفة البنائية .

2-2-2-1-2 الافتراض الذي يبني عليه الانموذج (2) :

يستند تعليم أنموذج (بيركنز وبلايث) على التخمينات البنائية من وجهة نظر الفلسفية والنفسية من التعليم فالأدراك والفهم لا يمكن تعلمهما ب (الحفظ والتلقين) فقط ، لذلك

(1) Gardner, H. E. , 2006, Intelligences :New Horizonin Theory and Practice (2nd ed.) Basic Books.p.33

(2) Perkins, D. , , What is Understanding? In M. Stone Wiske (Ed.) Teaching for Understanding: Linking Research with Practice, (1st ed.) 1998.p25.

ينبغي على الطلاب بناء معارفهم وفهم الخبرات التي يقدمها العالم وخاصة من قبل التربويين ، وتهدف كلمات بناءه الى المشاركة الفعالة من الطلاب وتصبح هذه المشاركة مبنية على فهم فعال ومعنى مهم للمتعلم .

ولو أثير السؤال الأتي من أجل الفهم : ما هو الفهم ؟ فكيف نستطيع من وضع تصور معقول واجابة جيدة حول هذا السؤال . حيث على المدرس او المعلم ان يعرف بعض الأمور هو والطلاب لأنهم عندما يفهمون شيئاً يستطيعون العودة اليه عندما يواجههم موقفاً يتطلب أستدعاء تلك المعلومات التي يعرفوها ، ولو أردنا فهم المقصود يجب تقديم رؤياً للفهم ملائمة مع الاداء الذي يستند على مبدأ ان الفهم هو ان تكون قادراً على القيام بمجموعة متنوعة من الاشياء التي تتطلب التفكير(كالتفسير ، الاستدلال ، التعميم التطبيق ، التحليل) وتقديم الموضوعات بصيغتها النهائية الجديدة ، مثلاً : إذا كان المتعلم يعرف نيوتن سيكون قادراً على تطبيق معادلات تخص المشاكل الروتينية التي توجد في المناهج المدرسية حتى لو كان المدرس غير مقتنع بفهمها لكن يجب إعطاء الطالب الفرصة لتجربة ما درس على حياته اليومية ، اذ ان الفهم هو القدرة على تنفيذ مجموعة متنوعة من الاداءات ، ويمكن ان تظهر في الفهم موضوعات من وجهة نظر معينة وتسمى بهذه اداءات (الفهم) او فهم الاداء وان فهم اداء الطالب يحدث اختلافاً كبيراً لديه في بنيته المعرفية ، فهو يقدم لهم معلومات غير جاهزة فيكون الطالب مطالب بالتفكير فيها لكي يفهمها ، لذا يجب ان لا تكون هذه الأداءات روتينية تقليدية بسبب أنها لا تقدم فهم حقيقي للطلاب كأختبار التمارين الحسابية وغيرها . فعلى الرغم من أهميتها وقيمتها الأ أن هذه الأداءات لا تبني الفهم بصورة أفضل

2-2-1-2 مراحل الإنموج (بيركنز وبلايث)⁽¹⁾:

يتكون الأنموج من مراحل أربعة وهيه كالآتي :

1. الموضوعات المولدة .
2. أهداف الفهم .
3. أنجاز الفهم .

(1) ياسين، واثق عبد الكريم، وراجي، زينب حمزه: المدخل البنائي نماذج واستراتيجيات في تدريس المفاهيم العلمية، ط1، بغداد، 2012، ص 167.

4. التقويم المستمر والتغذية الراجعة .

أولاً: الموضوعات المولدة (1) :

لاتحسن جميع المواضيع مثل (المفاهيم ، النظريات ، الفترات التاريخية ، الأفكار وغيرها) للتعليم من أجل الفهم ولو أراد المدرس تعليم الأحصاء يجب عليه في البداية فهم المعادلات الرياضية لأن الاحصاء وعملياته تكون مرتبطة مع بعضها البعض وتحتاج الى الكثير وليس بمجرد معرفة طريقة الحل ومن الأسهل هنا تعليم الفهم للمواضيع الرئيسية لأنها ممزوجة بشكل عام مع بعضها ، كما يجب توفير خصائص في الموضوعات التوليدية المركزية في تنظيم سهولة إيصالها للطلاب للربط بين المواضيع داخل النظام الخارجي . ويوعز العديد من المدرسين الى أن المنهج الأساسي يقتصر على دراسة موضوع معين بصرف النظر عن متطلبات الجيل الحالي . حيث يكون الحل الوحيد هو تقديم موضوعات توليدية وأمثلة وأشكال بشكل أكبر من السابق ، فالتعليم السابق يختلف عن التعليم الحالي مع وجود فجوة كبيرة بين الأزمنة حيث تهتم الموضوعات التوليدية أولاً بالفكرة الأساسية للمجال . ونظراً لساعات التدريس المحدودة والحاجة الى خلق موضوع توليدي واحد لكل درس . فيتم تصميم الموضوعات التوليدية عادة عن طريق الوحدة والتي تعني مجموعة دروس تهدف الى تقديم مفاهيم مرتبطة مع بعضها البعض فعلى سبيل المثال (دائرة ، مثلث ، مربع) ممكن ان تكون ثلاث دروس عن الاشكال . حيث يجب أنشاء موضوع توليدي على مفهوم واسع من الاشكال بدلاً من كل درس للدائرة والمثلث والمربع وغيرها من الاشكال .

ثانياً – أهداف الفهم :

المشكلة الجوهرية هنا هي خلو المواضيع من الأفكار التوليدية كونها تقدم الموضوعات التي تطور عدد من المفاهيم المختلفة . ولكي تكون مركزة ويستفيد منها المتعلم يجب ان تحتوي على عدد قليل من الاهداف الموضوعية للفهم ووضع تلك الاهداف في أنموذج خاص على سبيل المثال (سيقوم الطالب بفهم ذلك ، يستطيع الطالب ان يفهم ذلك) لغرض فهم موضوع ما يجب وضع هدف واحد للفهم وليس اكثر عندها يستطيع الطلاب من فهم مميزات الموضوع المستهدف وفهم الحقائق مثلا لا يجب وضعه كهدف من الأهداف التي تخص الفهم لأنه سيحتم علينا ضرورة وضع تعليمات معينة للوصول الى

الهدف من ذلك ، ويجب تحديد فهم الأهداف بالأحتياجات . حيث أن الفهم يكون من حيث الأفكار والعمليات والعلاقات لان للموضوعات التوليدية القدرة على تطوير الفهم والحفاظ على تركيز الطلاب . كون التربويين بحاجة الى تحديد عدة اهداف محددة لفهم اي موضوع (كالعولمه) مثلاً وأن هذا الموضوع هو احد اهداف الفهم لان الطلاب سيعملون على فهم ان العولمه ليست فقط قضية عالمية بل ستكون لها آثار كبيرة على حياتهم المهنية في المستقبل وأيضاً يفهمون آثارها على المجتمع من حيث ترويج الأفكار واللغات او الثقافة الشعبية الخ ... اضافة الى ذلك يجب ان تكون اهداف الفهم تتماشى مع الفكرة الرئيسية او المواضيع التوليدية (1) .

ثالثاً : أنجاز الفهم :

يزداد الجدل عن تقدم او تطور الفهم الواضح عن طريق الاداء مع مراعاة حاجات المدرسين لوضع تصميم لذلك الفهم وتدعيم أهداف الطلاب ولكي يحصلوا على ذلك يجب ان يكون الطلاب مشاركين في الاداء منذ بداية الفصل الدراسي حتى نهايته فالصف ينبغي ان يعين لأسابيع او شهور في فهم موضوع توليدي واحد . حيث يجب طيلة هذا الوقت يبقى الطلاب مشاركين في مجاميع تعاونية لغرض فهم اداءاتهم والاستمرار في تقديم (التغذية الراجعة والتعزيز المناسبين) من قبل المدرس لذلك سوف يكون موجهاً نحو موضوع معين يضم الاهداف القليلة للفهم ، وحيث ان فهم الاداءات المتوالية للطلاب سيؤدي الى الخوض في التجارب بشكل اكبر ويصلهم الى الفهم في نهاية الوحدة التعليمية . فقد ترتقي بعض مهارات الطلاب وتصل للقامة عندما يستطيع الطالب ان يؤدي اي مهارة من المهارات الرياضية بشكل صحيح ودقيق ، ويعتبر الأداء الذي يوضح (الفهم) أساس في تنمية (الفهم) لان الأساس في تعلمه هو ان يكون هدفه معاملة الفهم كأداة بدلاً من الحالة الذهنية بمعنى ان الفهم يتحسن من طريق اداء فهم واحد . حيث يجب ان يكون بنفس القيمة

(1) Grant, S. G, 2005, More journey than end: A case study of ambitious teaching. In Wise social studies each in ginan age of high stakes testing, ed, O. L. Davis and. Yeager, 117-130. Greenwich, CT.p19.

في التعلم من حيث تعزيز الفهم . وان الأداء الذي يوضح فهم موضوع ما يطلق عليه (اداء الفهم) ويكون ترسيخ عمل الطلاب بدلا من المدرس (1).

فقد قدم بيركنز وبلايث فئات لانشطة أنجاز الفهم وهي (2):

- أنشطة الأداء الأولي (توجه نحو شكل الأداء) .
 - أنشطة مقدمة : تشمل نقاط وأنشطة مختلفة (تساعد على الأداء) .
 - أنشطة ختامية : تمثل تحدياً للمتعلمين من خلال (تطبيق شيء جديد) .
- وهنا يتفق الباحث مع رأي البعض من المدرسين في ان اي شيء ممكن ان يفهم في المنهج التعليمي ماعدا المعادلات الرياضية كونها تحتاج الى التعليم بشكل جيد إضافة للفهم لان موضوعاتها تكون مركزة على النظام . وان هذه الموضوعات هي الجوهرية والرئيسية للمناهج الدراسية .

رابعاً: التقويم المستمر (3) :

ان التقويم هذا يأتي في العادة في نهاية المواضيع ويكون التركيز على المسائل وعلى المراتب عند القيام بالتقويم لغرض الوصول للنتائج ، وايضاً يعتبر التقويم مهماً في اغلبية الانظمة التربوية ، الأ ان ذلك لا يلبي متطلبات الطلاب من التعلم على وفق مفهوم التعلم لاجل الفهم لان التعلم من أجل الفهم يحتاج الى ان يدعم المدرسين التغذية الراجعة والفرصة من اجل التفكير طول مده الدرس . حيث ان ذلك يكون باستخدام معايير خاصة وذلك لوجود سلسلة من التعليمات التي من المفترض اتباعها وتكوين مرحلة بنائية مستمرة وتسمى (التقويم المستمر) وكما يتضمن التقويم التغذية الراجعة من قبل المدرس وكذلك التقويم الذاتي من قبل الطلاب لأنفسهم . وفي بعض الأحيان يجب ان يقوم المدرس بإعطاء الطلاب المعلومات التي تخص المعايير المتبعة عند التقويم او مشاركة الطلاب في وضع المعايير الخاصة بالتقويم . ويوجد هنالك عدد من الطرق المتبعة في التقويم المستمر تشتمل

-
- (1) Laurillard, D, 2002, Rethinking University Teaching: A framework for the effective use of learning, technologies (2nd ed.) New York, NY: San Francisco, CA: Jossey-Bass Publishers
- (2) علون ، يوسف فاضل ، وآخرون : المفاهيم العلمية ، عمان ، للطباعة والنشر ، 2014، ص 287_288
- (3) Black, P., Harrison, C., Lee, C., Marshall, B., Wiliam, D., & Press, O U , 2003, Assessment for Learning: Putting it into Practice.

على معايير خاصة وعامة . وأن التغذية الراجعة المطلوبة تكون بحسب الموقف وعملية التفكير المستمر اثناء عملية التعلم .

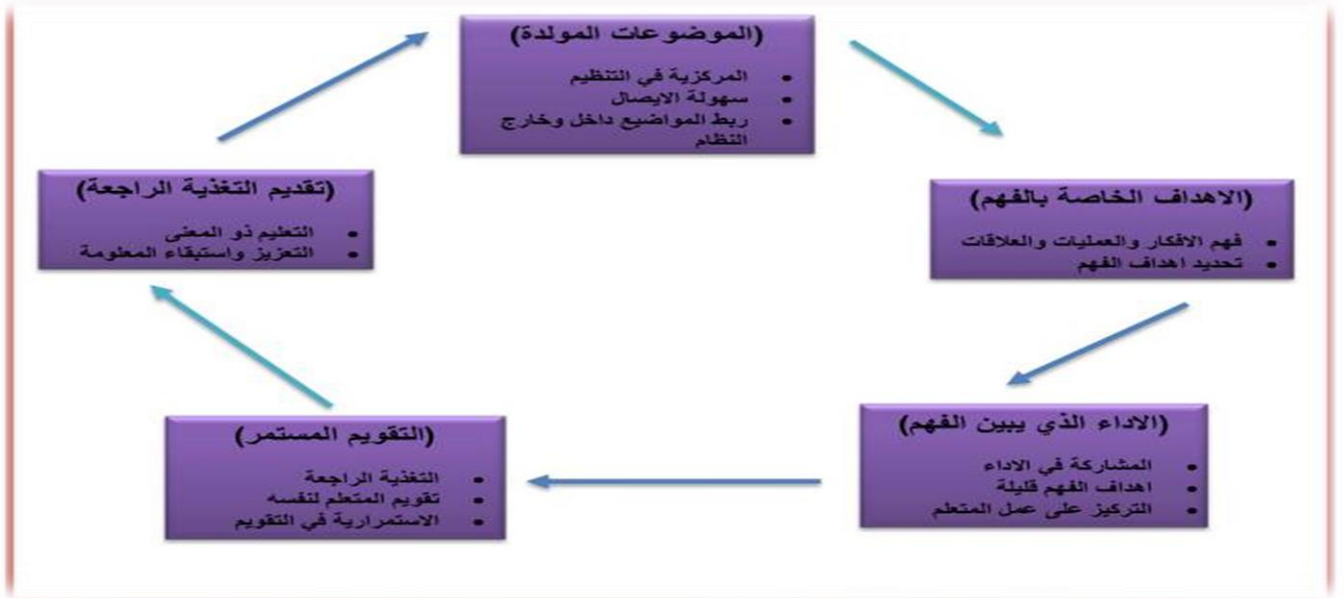
وان الأستمرار بالتقويم من خلال السلسلة الدراسية تجعل المدرسين لديهم القدرة على مراقبة تطور او تقدم الطلبة ومن المهم اشتراك الطلاب في التقويم سواء كان تقويم أنفسهم او زملائهم في العمل ولا يجب ان يكون المدرس هو الشخص ذاته الذي يتحكم بالتقويم . ويعتبر التقويم الذاتي او تقويم الأقران مسالة مهمة تساعد الطلاب على تنظيم ذاتهم في التعلم . والمفهوم الأساسي الاخر للتقويم المستمر هو ان يكون رسمي مع الدرجات او غير رسمي لان ذلك من شأنه أن يكسب المدرسين المعرفة والخبرة في العمليات المعرفية فيما يخص الطلاب .

ويرى الباحث ان التغذية الراجعة تساعد في الاحتفاظ بالمعلومات في ذهن الطالب او المتعلم لأنها تعمل كمعززات . حيث ان التغذية الراجعة تعمل على تصحيح المسار للمعلومات التي يستقبلها الطالب (المتعلم) اثناء عملية التعليم

2-1-2-2 : أهداف الأنموذج بالامكان ايجازها بما يأتي(1)

1. يسند الانموذج التعلم من اجل الفهم عن طريق المناهج الدراسية والمهارات التي يقوم بها الطلاب لكون المعرفة تجعل الطالب يستعمل معلوماته الخاصة لمواجهة المشكلات الحقيقية ويجاد الحلول لها وتعزيز الفهم للطلاب بالطرق المختلفة .
2. مؤازرة الطلاب وجعلهم قادرين على توليد الأفكار الجديدة عن طريق التفكير في المواضيع ويجاد الحلول لها مقرونة بالأدلة وكذلك الأمثلة التي توضح الموضوع بالطرق التي تدل على فهمهم بالمواضيع المطروحة .
3. مؤازرة الطلاب على فهم الأفكار بشكل مفاهيم تنظم في بنية الطلاب المعرفية ومن السهولة أسترجاعها ثم تطبيقها عندما يحتاج اليها الطالب لمساندة المدرسين .
4. معاونة المدرسين على تحقيق أهدافهم السلوكية ومن خلال اشراك الطلاب بشكل مؤثر بالمناقشات التي تستدعي الوصول الى حل بعض المشكلات المعروضة وتقديم حلول تتدفق من خبرة المتعلم في مواجهة تأهيل مشاكل واقعية مستقبلاً .

(1) Reigeluth ,C,m ;Instructional _Desin Theorieand models,volume III ;Building Acommon Knowledge Base (Ised) .Routledge.2009



شكل (1)

يوضح مراحل إنموذج بيركنز وبلايث

5-2-2-1-2 الأسس التي يستند عليها أنموذج بيركنز و بلايث(1):

➤ يبنى المتعلمين المعنى من خلال تكوين علاقات بين الخبرات القديمة وأفكار ومعلومات جديدة .

➤ لا بد وان يتصدى المتعلمون (الطلاب) فيه الى خصوصية التعلم الى ما هو اعلى من التعلم او ما ابعد من التعلم . كما يجب ان يعبر مجالات المعرفة الى ما أعلى من المعرفة او ماأبعد من المعرفة . وأن هذا يعني الاستمرار بالتعلم لغرض تحقيق تعلم فريد ومؤثر لدعم عملية الفهم والتفكير والتركيز بالشكل المناسب وبصوره مفهومة وصحيحة .

➤ يستخدم الطلبة فية العمليات التفكيرية لفهم ومعرفة المواضيع وتوضيح وتذكر وإعطاء البراهين والتطبيق . أي بمعنى ان يكون المتعلم نشطا ليكون العلاقات بين أجزاء المختلفة ، وهذا مايساعده في تقديم الخبرات بطرق جديدة ومختلفة .

ويرى الباحث أن التعلم من اجل الفهم يحتاج الى القيام بالمشاريع التي يصممها وينفذها الطلاب بأنفسهم وكذلك انهم يحتاجون الى معلومات يعززهم بها المدرسون انفسهم عن كيفية اعداد المشاريع باستخدام معايير معينة ويكونوا على علم مسبق بها وكما يمنح الطلاب فرصة الاستعلام والقيام بالانشطة المتكررة وتقديم التفسيرات التي تقودهم الى

(1) والثق ياسين وزينب حمزة راجي : المدخل البنائي واستراتيجيات في تدريس المفاهيم العلمية ، ط1، العراق ، بغداد ، مكتبة نور الحسين، 2012ص167.

الفهم وتحتاج وقتاً طويلاً ويعزز معظم المدرسين على هذا الشيء لان نتائجه عالية وجيدة ومن المهم ان يحبوا الطلاب الدرس لانه سيجعلهم يقومون بأنشطة يحتاجون اليها في حياتهم وتجعلهم يفكرون عند مواجهة بعض المواقف وهي أيضاً تعزز بنيتهم المعرفية .

3-1-2 التحصيل المعرفي

1-3-1-2 مفهوم التحصيل المعرفي :

يعد التحصيل المعرفي من الأمور المهمة وذات الصلة المباشرة بالمتعلم من خلال الأنجاز المعرفي ذو الكفاءة في أداء المهارة أو المعلومات المعرفية التي يمكن أن يحصل عليها الفرد من خلال درجته النظرية . أذ أن التحصيل المعرفي هو وسيلة لقياس التعلم الذي يحدث من خلال البرامج التعليمية وهو إجراء يتطلب فيه من الطالب أن يظهر معارفه التي اكتسبها نتيجة التعلم من خلال الإجابة على مجموعة من الأسئلة النصية الموجهة أو الاختبارية أو ذات صلة بالرسوم المعبرة . وتقدير الإجابات بدرجات موزعة عليها بالتساوي أو بحسب أهميتها انطلاقاً من اجابات نموذجية تحدد ما ينبغي أن يحصل عليه أفراد العينة من معلومات ومعارف مرتبطة بتأثير البرنامج التعليمي(1) .

أن أكتساب الجوانب المعرفية هي عملية غير مرئية عكس المجال المهاري وذلك نتيجة اختلاف البناء المعرفي والقدرات الإدراكية والجوانب العقلية لدى الطلاب . ان التحصيل المعرفي هو ناتج التعلم المبني على تأثير برنامج أو طريقة ما أو استراتيجيات أو وسائل . وهو عملية موجهة لتحسين التعليم والتعلم ، وبقدر ما يكون القياس موضوعياً بقدر ما تكون النتائج التحسن جيدة وموثوقة وفعالة(2) .

وأن الهدف الأساسي من التحصيل المعرفي في المجال الرياضي هو قياس مدى أو كمية المعلومات والمعارف التي اكتسبها الطالب من خلال البرامج التعليمية التي مر بها وما اكتسبه من خبرات علمية وعملية .

وهناك عدة أهداف للتحصيل المعرفي يمكن حصرها بالنقاط الآتية(3) :

(1) أداة مساعدة في دفع التعليم الى إكتساب معارف وإتجاهات علمية حديثة .

(1) مصطفى السابح محمد : ملامح لبنية أكاديمية التحصيل المعرفي كمتغير في الدراسات التربوية الرياضية ، محاضرة منشورة على موقع الانترنت 2007. ص57.

(2) امين الخولي ومحمد عنان : المعرفة الرياضية ، ط1 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2001 ، ص235 .

(3) عبد الله بن صالح : خطوات اعداد الاختبار التحصيلي ، ط1 ، القاهرة ، مركز الكتاب والنشر ، 2010 ، ص35 .

(2) أداة مساعدة في تعريف المتعلمين بمدى تقدمهم في المعلومات والمعارف المرتبطة بالاداء المهاري

(3) التعرف على النمو التحصيلي للمتعلمين من خلال تكرار الاختبار .

(5) يعطينا مؤشرات علمية واضحة لتطوير المناهج والبرامج وطرائق وأستراتيجيات التعلم .

2-3-1-2 أهمية التحصيل المعرفي :

يلعب التحصيل المعرفي دوراً مهماً في الدراسات الحديثة لما يعطية من نتائج دقيقة حول المعلومات والمعارف المرتبطة بما تعلمه الطلبة ، وترى (ليلى السيد فرحات) إن هنالك عدة نقاط توضح أهمية التحصيل المعرفي وهي كالآتي(1):

1. يعد مؤشر لنجاح العملية البحثية في تحقيق أهداف محددة .
2. يدل على مستوى السلوك الذي يبلغه المبحوث في مجال البحث .
3. عن طريق التقديرات أو النتائج المأخوذة من القياس يمكن التعديل أو التطوير في إجراءات التعليم أو التعلم .

2-3-1-3 قياس التحصيل المعرفي :

أن الاهتمام بالأختبارات التحصيلية له الأثر المباشر في المكونات الأخرى للعملية التعليمية (الأهداف ، المحتوى ، الأساليب ، الأنشطة) ومن ثم التأثير على الطالب الذي يمثل محور العملية التعليمية وهدفها الأساس فهي تساعد على تحقيق تشويق الطلبة لموضوع الدرس والكشف عن استعدادهم له من أجل تنظيم خبراتهم وتسهيل تعليمهم ، ومن ثم الكشف عن مواطن القوة والضعف عندهم من أجل تحفيزهم نحو التعلم الامثل(2) .

(1) ليلى السيد فرحات : القياس المعرفي الرياضي ، ط2 ، القاهرة ، داره المعارف ، 2001 ، ص23 .

(2) سامي محمد ملحم : القياس والتقويم في التربية ، ط1 ، دار الميسرة ، 2002 ، ص205.

تعد الأختبارات التحصيلية من أكثر ادوات التقويم واساليبه شيوعاً واستعمالاً ، ولهذا تستعمل على نطاق واسع في تحديد مقدار ما تحقق من أهداف تعليمية معرفية وانفعالية ونفس حركية (1) .

2-1-3-4 أنواع الإختبارات التحصيلية :

إن تنوع استعمال الأختبارات يستلزم وجود أنواع عديدة من الاختبارات ، ويمكن تصنيف هذه الاختبارات بحسب الأسس الآتية (2):

أولاً : الأختبارات التحصيلية على أساس تتابعي مع التعلم والتعليم .

ثانياً : الأختبارات التحصيلية حسب درجة التقنين والتعبير .

ثالثاً : الأختبارات التحصيلية على أساس الأداء في عملية الاختبار .

رابعا : الأختبارات التحصيلية بحسب التصحيح ووضع العلامات .

حيث يرى الباحث ان استعمال الاختبار التحصيلي بحسب التصنيف الرابع في دراسة الحالة فانه سيتناول بشيء من التفصيل .

2-1-3-5 الإختبارات التحصيلية بحسب التصحيح ووضع العلامات :

يمكن تصنيف الاختبارات التحصيلية تبعاً لطريقة التصحيح وحسب درجة تأثر العلامة

(الدرجة) بذات المصحح على قسمين رئيسيين هما :

أولاً : الأختبارات الموضوعية .

ثانياً : الأختبارات المقالية (الأدائية) .

وسنتناول في هذه الدراسة الأختبارات الموضوعية :

2-1-3-5-1 الأختبارات الموضوعية :

وهي من أكثر الاختبارات شيوعاً واستعمالاً في المجال التربوي . وأستحدثت أسمها من التصميم إذ يفترض فيها اجابة واحدة ومحددة أو في التصحيح حيث لا يكون أي أثر لذات

(1) سعيد جاسم الاسدي و داود عبد السلام صبري : فلسفة التقويم التربوي في العلوم التربوية والنفسية ، ط1 ، عمان ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، 2015 ، ص208 .

(2) سامي محمد ملحم : مصدر سبق ذكره ، ص 206-214 .

المصحح ، أن الاختبار الموضوعي هو ذلك الاختبار الذي لا يسمح بأن يكون لرأي المصحح الذاتي أي دور في تقدير علامة المفحوص وذلك بسبب أن الجواب على كل فقراته محدد تماماً بحيث لا يختلف في تصحيح أو تدقيق الاثنين⁽¹⁾.

2-1-3-1-1 أنواع الاختبارات الموضوعية :

من أهم أنواع الاختبارات الموضوعية هي :

1_ اختبار (الصح أو الخطأ) .

2_ اختبار (الاختيار من متعدد) .

3_ اختبار (المزوجة أو المطابقة) .

وسيتناول الباحث اختبار (الاختيار من متعدد) لعلاقته بدراسته الحالية :

إختبار (الاختيار من متعدد) :

يعد هذه النوع من الاختبارات من أفضل أنواع الاختبارات الموضوعية وأكثرها انتشاراً على الاطلاق . فهي تقيس أهدافاً عقلية علياً يصعب على الأسئلة الموضوعية الأخرى قياسها ولفقرات الاختيار من متعدد عدة جوانب أهمها⁽²⁾:

1_ أجزاء الفقرة : تتألف فقرة الاختبار من جزأين رئيسيين :

أ- يسمى الأول منها بالأصل أو الأرومة .

ب- يسمى الثاني البدائل .

2- صيغة الأرومة (منطوق السؤال) :

يمكن أن تصاغ الأرومة على شكل سؤال أو على شكل عبارة ناقصة .

3- البدائل (3) :

هي عبارة عن حلول أو إجابات محتملة للقضية .

(1) محمد جاسم الياسري : الاسس النظرية للاختبارات التربوية الرياضية ، ط1 ، النجف الاشرف ، دار ضياء للطباعة والتصميم ، 2012 ، ص25 .

(2) سعيد جاسم الاسدي وداود عبد السلام صبري : مصدر سبق ذكره ، 2015 ، ص 414 .

(3) زكريا محمد الظاهر (وأخرون) : مبادئ القياس والتقويم في التربية ، ط1 ، عمان ، مكتب دار الثقافة للنشر والتوزيع ، 1999 ، ص 101 .

وهذه البدائل تكون (ثلاثة على الأقل) أحدهما فقط هي الصواب وباقي الإجابات خاطئة فهي عبارات ذات طبيعة تمويهية لأنها تكاد تشبه الاجوبة الصواب (1) .

4- بنية الفقرة :

تعتمد بنية فقرة الاختبار من متعدد على عاملين :

أ- طبيعة العمليات العقلية التي تقيسها الفقرة .

ب- مستوى صعوبة الفقرة .

وتكون صيغة السؤال في اختبارات اختيار من متعدد بعدة أشكال منها (2) :

الصيغة الاولى : وهي صيغة السؤال تتطلب الإجابة على اختيار واحد من بدائل الإجابة .

الصيغة الثانية : يكون السؤال عبارة عن فقرة ناقصة . ويتم معناها باختيار كلمة أو اجابة من البدائل المفتوحة للإجابة .

الصيغة الثالثة : يكون السؤال مصطلحاً او مفهوماً ويكون البديل مرادفاً له أو لجزء منه أو متمماً له .

الصيغة الرابعة : تعطي للطالب مجموعة من الرموز والصور ويتطلب منه أن يضع إشارة أو رمزاً أو الشكل المناسب ، ويشير الباحث هنا إلى أن اختبار الاختيار من متعدد يهدف إلى قياس القدرة على تذكر المعلومات والقدرة على الفهم وتطبيق المبادئ والقدرة على التحليل

4-1-2 المهارات الاساسية في كرة اليد :

تعد كرة اليد نشاطاً رياضياً يعتمد على المهارات الأساسية كقاعدة هامة للتقدم سواء كان ذلك على مستوى اللاعبين او الفريق . وفي هذا الخصوص نقول ان نجاح الفريق يتوقف على التدريب المستمر واتقان اللاعبين للمهارات الاساسية ، وهذا يتطلب التدريب لساعات طويلة في مناخ يحيطه الاخلاص والرغبة الحقيقية(3) . كما أن " متعة اللعب بكرة اليد تزداد عندما يضع اللاعب خطته وتصوراته موضع التطبيق عن طريق أتقانه التام للمهارات الحركية ، وفي الوقت الحاضر لم يعد الخطأ في المهارات الحركية ، كمسك الكرة والطبيرة والمناولة سوء حظ وإنما

(1) امين الخولي و محمود عنان : مصدر سبق ذكره ، ص235.

(2) سعيد جاسم الاسدي و داود عبد السلام صبري : مصدر سبق ذكره ، ص414 .

(3) ضياء الخياط ونوفل محمد الحياي : كرة اليد ، ط1 ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 2001 ، ص13.

يعد ضعفاً للمتطلبات الأساسية لفن اللعب بالكرة ، وهو يكشف عن مستوى اللاعب بصورة واضحة فضلاً عن انه مؤشر لأعصاب ضعيفة وإرهاق بدني".(1)

وتقسم المهارات الأساسية الى :

- المهارات الهجومية
- المهارات الدفاعية

وهناك عدة آراء حول تصنيف هذه المهارات ، ولكن هنالك شبه اتفاق بتصنيف المهارات الهجومية بالكرة وهي(2):

- 1- مسك الكرة.
- 2- استلام الكرة .
- 3- المناولة .
- 4- الطبطبة .
- 5- التصويب .
- 6- المراوغة والخداع .

2-1-4-1 المهارات الهجومية بكرة اليد (موضوع الدراسة) :

2-1-4-1-1 المناولة :

تعد مناولة الكرة من المهارات المهمة في لعبة كرة اليد ، فبواسطتها يمكن الوصول الى هدف الفريق المنافس والمناولة الجيدة لا تقل أهمية عن عملية التصويب ، والفريق الجيد الذي أفراده يجيدون مناولة الكرة يستطيعون الوصول إلى هدف الخصم مرات عديدة وتسجيل الاهداف ، عكس الفريق الذي لا يجيد أفراده المناولة فان فرصة وصولهم لهدف الفريق المنافس تكون ضعيفة ، وهذا بالتأكيد له تأثير سلبي في عدد الاهداف المسجلة ، ومن خلال حسن المناولة بين اللاعبين يمكن احداث كثير من الثغرات بين صفوف

(1) كمال عارف وسعد محسن: كرة اليد: ط1 ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1989، ص61.

(2) ضياء الخياط وعبد الكريم قاسم غزال: كرة اليد، ط1 ، الموصل، دارالكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، 1988، ص 17. (2)

المدافعين والتي يمكن من خلالها تسجيل الكثير من الأهداف . (1) كما عرفها (محمد توفيق الوليلي) " بأنها مهارة تفيد الربط بين اللاعب وزملائه المهاجمين بواسطة الكرة " (2)

وهناك عدة أنواع للمناولة : (3)

المناولات التي تستعمل في المسافات القصيرة ومنها :

1- المناولة المرتدة .

2- مناولة الدفع .

3- مناولة التسليم .

اما المناولات التي تستعمل في المسافات المتوسطة وهي كالآتي :

1: المناولة من فوق مستوى الكتف :

تعد المناولة من فوق مستوى الكتف من أكثر أنواع المناولات استعمالاً في لعبة كرة اليد وهي الأكثر شيوعاً، وفيها يكون الوضع الأساس للمهاجم بمرجحة الكرة بذراع الرمي إلى الأعلى من فوق مستوى الكتف وهكذا يكون شكل وضع الرمي : فتح الرجلين بشكل مستعرض مع تقديم الرجل اليسرى للإمام وتدوير الجسم مع اليد اليمنى بشكل يكون فيه الكتف الأيسر مواجهاً لإتجاه الرمي ويكون الساعد باتجاه الرمي، ويكون ساعد ذراع الرمي بزواوية قائمة مع أعلى الذراع أما الذراع اليسرى فتكون مثنية أمام الجسم ويرتكز وزن الجسم على الرجل اليمين ، وتبدأ حركة الرمي بفتح الورك التي تتبعها الحركة السوطية للكتف والمرفق وأخيراً الرسغ في تنفيذ خط الحركة هذا وسينتقل وزن الجسم تدريجياً إلى الرجل الأمامية وبذلك تتحرر الرجل الخلفية من وزن الجسم ، بالاعتماد على قوة الرمية ، فتخطو باتجاه الإمام للمحافظة على توازن الجسم (4).

2- المناولة من فوق مستوى الرأس : يعد هذا النوع من أكثر أنواع المناولات استخداماً في لعبة كرة اليد . وتؤدي هذه المناولة أما برفع الكرة فوق مستوى الكتف مباشرة بواسطة

(1) جميل قاسم محمد واحمد خميس راضي: موسوعة كرة اليد العامية، ط1، بيروت، دار الكتاب العربي، 2011، ص 101 .

(2) محمد توفيق الوليلي : كرة اليد تعلم - تدريب - تكنيك ، ط1، الكويت ، مطبعة السلام، 1989، ص 37 .

(3) احمد عربي عودة: كرة اليد وعناصرها الأساسية، ط2، بغداد، مكتب دار السلام، 2004، ص36-38.

(4) كمال عارف ظاهر وسعد محسن اسماعيل : مصدر سبق ذكره، ص125.

الذراع الرامية ومساعدة الذراع الأخرى أو بسحب الكرة من مستوى الصدر إلى الأسفل وبمساعدة الذراع الثانية إلى الخلف ثم بقلب الذراع بدوران مفصل لتوجيه الكرة إلى الجهة التي ترمي إليها ، وتشكل الذراع الرامية زاوية قائمة من مفصل المرفق لتدفع الكرة للأمام مع دوران الكتف وأمتداد الذراع إلى الأمام في حركة متتابعة خلف الكرة(1).

3- المناولة من خلف الظهر .

4 - لمناولة من مستوى الحوض .



شكل (2)

يوضح المناولة من فوق مستوى الرأس

2-2-4-1-2 الطبطة :

هي " توافق عضلي عصبي بين أعضاء الجسم جميعها وتؤدي باليد بتناسق وانسجام وسيطرة دون تصلب أو توتر شريطة أن تستعمل في الطرف المناسب والمكان المناسب لكي لا تكون سبباً في ضياع مجهودات الفريق وتؤدي المهارة بدفع الكرة على الأرض بأصابع اليد المفتوحة لترتد إليها ثانية . أن حركة الساعد ومفصل الرسغ تحرك يد التنطيط من أعلى إلى أسفل ويكون نظر المتعلم موزعاً بين الساحة والكرة ليتسنى نقلها في الوقت

(1) جميل قاسم محمد واحمد خميس راضي : مصدر سبق ذكره ، ص 103 .

المناسب مع مراعاة المسافة التي تدفع اليها الكرة وأرتفاعها في أثناء الطبطبة بحيث تتناسب طردياً مع سرعة حركة المتعلم "(1).

لذلك تعد الطبطبة وسيلة للحفاظ على تنظيم الفريق للقيام بالهجوم بصورة منظمة وفعالة، وتستخدم الطبطبة عند فشل القيام بالهجوم الخاطف والبدء بتهدئة اللعب للقيام بالهجوم المنظم فضلا عن استخدامها في استهلاك الوقت بطريقة قانونية "(2)، ويضيف (عبد الوهاب غازي 2008) عن فائدة الطبطبة " هو إعطاء فرصة للاعب لتغيير موقعه مع الكرة وهذا يمكن أن يطور كفاءته في الهجوم، بالإضافة الى ذلك يكون هذا الأداء الفني طريقة للحفاظ على الكرة في المواقف الصعبة مثل فقدان التوازن وعدم وجود الوقت الكافي لاتخاذ خطوة التوازن "(3) .

وهناك بعض الملاحظات يجب اتباعها لضمان بقاء الكرة تحت سيطرة اللاعب (4):-

* تعلم اللاعبين جميعهم التكنيك الصحيح للطبطبة وباليد الواحدة المفتوحة .

*تعليم الطبطبة بارتفاعات مختلفة (عال - واطئ) .

*تعليم هذه الأنواع من الحركات للأمام والى الخلف أو الجانب.

(1) كمال عارف ظاهر وسعد محسن اسماعيل، مصدر سبق ذكره ، 1989 ، ص11

(2) عماد الدين عباس أبو زيد ومدحت محمود الشافعي ،مصدر سبق ذكره ، 2007 ، ص48

(3) عبد الوهاب غازي حمودي ؛ كرة اليد ما لها وما عليها : ط1، بغداد، مطبعة العمران ،2008،ص60.

(4) ضياء الخياط وعبد الكريم قاسم غزال ؛كرة اليد: الموصّل ، مطابع جامعة الموصل،1992، ص29.



شكل (3)

يوضح مهارة الطبطبة

3-1-4-1-2 التصويب :

من المهارات الهجومية التي تتوقف عليها نتيجة المباراة والفريق الفائز هو الذي ينجح بالتسجيل في مرمى الفريق المنافس بعدد اكثر من الأهداف لان غرض مباراة كرة اليد هو تسجيل الاهداف . وأن " مهارة التصويب هي الحد الفاصل بين الفوز والخسارة بل ان المهارات الاساسية والخطط الهجومية بالوانها المختلفة تصبح عديمة الجدوى اذا لم تتوج في النهاية بالتصويب الناجح على الهدف" (1) "

ولغرض تحقيق الفوز بتسجيل اكبر عدد من الاهداف الناجحة في مرمى المنافس يجب على كل لاعب ان يتقن أكبر عدد من أنواع التصويب ويجب استخدام هذه الأنواع من مختلف الزوايا (2) .

(1) منير جرجيس ابراهيم : كرة اليد للجميع التدريب الشامل والتميز المهاري ، ط2 ، القاهرة ، دار الفكر العربي،

2004 ، ص 106 .

(2) ضياء الخياط وعبد الكريم قاسم غزال : مصدرسبق ذكرة ، 1988 ، ص 30 .

ولتنفيذ عملية التصويب لابد من مراعاة بعض العوامل التي تؤثر فيها وهي كما يأتي(1).

1- زاوية التصويب : كلما كان التصويب من المنطقة المواجهة للهدف كانت نسبة نجاحه اكبر .
2- المسافة : كلما قصرت المسافة بين الرامي والهدف ساعد ذلك على دقة التصويب واصابة الهدف.

3- التوجيه : كلما كانت الكرة موجهة الى الزوايا الحرجة لحارس المرمى صعب صدها ويسهم رسغ اليد كثيرا في توجيه الكرة .

4- قوة التصويب : كلما كانت التصويبة قوية ودقيقة صعب صدها من حارس المرمى .
 كما ان "مهارة التصويب تمثل حصيلة الاداء الفني والخططي الفردي او الجماعي والفرقي فهو يمثل مهارة انهاء الهجوم بكل ما يتضمنه من مهارات وتصرفات خطية ومهما تعددت انواعه وطرائق ادائه فانها تؤدي غرضاً واحداً وهو اجتياز الكرة بكامل محيطها حدود المرمى"(2).

أنواع التصويب :

أولاً : التصويب من مستوى الراس : وهذا النوع من التصويب مشابه إلى حد كبير لعملية المناولة من مستوى الرأس من ناحية الأداء الحركي ، إلا ان الكرة في التصويب تدفع باتجاه الهدف بقوة وسرعة أكبر من المناولة ، ويؤدي هذا النوع من التصويب في حالة الهجوم الخاطف وعدم وجود مدافعين كذلك في حالة وجود ثغرة واسعة بين المدافعين يستغلها المهاجم في التصويب من فوق مستوى الكتف .

ثانياً : التصويب من الوثب : (3)

يعتبر التصويب من الوثب من أكثر انواع التصويب استعمالاً في كرة اليد وهو نوعان :

1. التصويب من القفز عالياً .
2. التصويب من القفز أماماً .

أ- التصويب من القفز عالياً :

(3) احمد عريبي عودة : مصدر سبق ذكره ص 41.

(4) احمد يوسف متعب: تأثير انواع من التغذية الراجعة النهائية في تعلم مهارة التصويب من القفز عاليا بكرة اليد، مجلة علوم التربية الرياضية ، جامعة بابل/ كلية التربية الرياضية، العدد2 ، المجلد 1، 2002، ص 79.

(1) احمد عريبي عودة : مصدر سبق ذكره ، 2004، ص44-45 .

وهذا النوع من التصويب يستخدم للتخلص من الجدار الدفاعي والاقتراب من هدف الفريق المنافس ويستخدم بصورة خاصة من قبل المهاجمين في الخط الخلفي ..

و يعد التصويب بالقفز عالياً من أهم وانجح أنواع التصويب في لعبة كرة اليد ويستخدم هذا النوع عادة من المهاجمين الخلفيين للتصويب من المناطق البعيدة والمواجهة للهدف إذ يؤدي هذا النوع من التصويب من خارج حدود منطقة (9 م) او بحدودها . ويذكر (ضياء الخياط وعبد الكريم غزال) " يستخدم هذا النوع من التصويب من المهاجمين الخلفيين ومن المناطق البعيدة والمواجهة للهدف على الأكثر نتيجة لسرعة عمل المدافعين في سد الثغرات البيئية فضلاً عن قوة المدافعين في التصدي للمهاجم (1) .

ويعد التصويب البعيد بالقفز عالياً من أنواع التصويب المهمة والناجحة وذلك وفقاً لما يتميز به من مميزات يستطيع اللاعب من خلالها اعتماده أسلوباً مهماً في تحقيق الأهداف (2) . وهذه المميزات هي :

- تخلص اللاعب المهاجم من التكوينات الدفاعية المتقدمة التي لا تسمح للمهاجم بالاقتراب المناسب وبخاصة طريقة الدفاع (3:2:1)
 - التخلص من إعاقة اللاعبين المدافعين وارتكاب الأخطاء القانونية والتكنيكية عند اختراق دفاعات الخصم.
 - حصول اللاعب المهاجم على وضع مناسب للجسم والذراع الرامية وعلى فترة زمنية كافية لمعرفة رد فعل حارس المرمى وتنفيذ خطة التصويب فضلاً عن اختيار الزاوية المناسبة لتوجيه الكرة نحوها .
 - اتساع زاوية التصويب للاعب المهاجم لأختيار الزاوية المناسبة لتوجيه الكرة نحوها .
- وبذلك فإن جميع المميزات أعلاه لا يمكن تحقيقها من اللاعب المهاجم الا بعد التدريب والتكرار المستمر على أداء للمهارة والتركيز على النقاط الأساسية خلال الأداء ومحاولة تصحيح الأخطاء للوصول الى الأداء الفني المتقن والمتكامل الذي بدوره يمنح الفرصة للاعب من استغلال الفرص خلال المباراة وتحقيق الهدف الذي أصبح من الصعب تحقيقه . ولاسيما بعد التطور الذي شهدته كرة اليد الحديثة في التشكيلات والأساليب الدفاعية التي تهدف الى إعاقة المهاجمين في عملية التصويب .

(2) ضياء الخياط وعبد الكريم غزال؛ مصدر سبق ذكره، ص34.

(3) فيرنر فوك (واخرون) (ترجمة) كمال عبد الحميد؛ الممارسة التطبيقية في كرة اليد: ط1، القاهرة، دار المعارف، 1977

ب- التصويب من القفز اماماً :

وفية يمكن التخلص من المدافعين والتصويب بقوة خارج خط الستة أمتار ، وبهذه الطريقة تكون المسافة بين المهاجم وحارس المرمى قليلة تسهل على المهاجم توجيه الكرة في المكان المناسب من المرمى كما في الشكل (4) . (1)



شكل (4)

يوضح التصويب من القفز اماماً

حيث يقوم اللاعب بعد استلام الكرة بالنهوض بالساق المعاكسة للذراع الرامية بحيث يدفع الارض بقوة لكي يحصل على مسافة اكبر الى الامام مع الاحتفاظ بالكرة امام الصدر باليد الرامية او كلتا اليدين ويتم سحب الكرة بالذراع الرامية الى الأسفل والخلف ثم الى الأعلى مع لف الجذع باتجاه معاكس لجهة التصويب ويفضل الهبوط على عكس قدم الارتقاء . (2)

(1) جميل قاسم محمد و احمد خميس راضي : مصدر سبق ذكرة ، ص 108 .

(1) احمد عريبي عودة: مصدر سبق ذكرة ، 1998، ص 46 .

2-2 الدراسات السابقة :

2-2-1 دراسة يوسف عباس علي⁽¹⁾ : (تأثير منهج تعليمي باستخدام نموذج بيركنز وبلايث في

السرعة الإدراكية وتعلم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة للطلاب)

هدفت الدراسة :

يهدف البحث الى التعرف على :

(التعرف على تأثير المنهج التعليمي باستخدام نموذج بيركنز وبلايث في السرعة الإدراكية

وتعلم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة للطلاب)

فرضية البحث :

1- وجود فروق إحصائية ذات دلالة معنوية بين الاختبارات القبالية والبعدية لصالح الاختبار

البعدي في السرعة الإدراكية وتعلم المهارات الأساسية بالكرة الطائرة للطلاب الرابع العلمي.

2- وجود فروق إحصائية ذات دلالة معنوية بين المنهج التعليمي باستخدام نموذج بيركنز

وبلايث والمنهج المتبع الاعتيادي ولصالح المجموعة التجريبية والتي تستخدم المنهج التعليمي

باستخدام نموذج بيركنز وبلايث بين الاختبارات البعدية في السرعة الإدراكية وتعلم المهارات

الأساسية بالكرة الطائرة لطلاب الرابع العلمي .

أهم الاستنتاجات :

1- حققت تطبيق المنهج التعليمي باستخدام نموذج بيركنز وبلايث قد حقق تحسناً واضحاً في

السرعة الإدراكية والمهارات الأساسية برياضة الكرة الطائرة للطلاب .

2- ان نموذج (بيركنز وبلايث) من النماذج التي ساهمت في تطور السرعة الإدراكية

وتعميق فهم الطلاب من خلال توافر عامل الارتباط والانسجام بين اجزاء المادة التعليمية .

3- زيادة قدرة الطلاب على إيجاد حلول مناسبة للمواقف التعليمية ، لان الانموذج طور

القدرة على السرعة الإدراك والربط والاستنتاج والإدراك مما ساعد على الاحتفاظ

4- ان استخدام انموذج (بيركنز وبلايث) على وفق المراحل الأربعة ، ساهم في تعلم

المهارات الأساسية المدمجة نظرياً وعملياً .

5- تفوق افراد المجموعه التجريبية التي تم تطبيقها للمنهج التعليمي باستخدام أنموذج بيركنز

وبلايث في السرعة الإدراكية والمهارات الأساسية على افراد المجموعة الضابطة في الاختبارات

البعدية .

(2) يوسف عباس علي : تأثير منهج تعليمي باستخدام أنموذج بيركنز وبلايث في السرعة الإدراكية وتعلم المهارات

الاساسية بالكرة الطائرة للطلاب ، رسالة ماجستير ، جامعة كربلاء ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2023 .

2-2-2 دراسة رقية صبار غالي(1) : (تأثير أنموذج وودز في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد للطلاب) .

أهداف البحث :

هدف البحث الى :

- 1- بناء اختبار للتحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد للطلاب .
- 2-إعداد وحدات تعليمية وفق أنموذج وودز في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد للطلاب .
- 3- التعرف على تأثير التمرينات التطبيقية وفق أنموذج وودز في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد للطلاب .
- 4-التعرف على تأثير الفروقات بين نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات .

فروض البحث :

- 1- هناك تأثير إيجابي لاستخدام انموذج وودز في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد للطلاب .
- 2- هنالك فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح الاختبارات البعدية .
- 3- هنالك فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية .

الاستنتاجات :

- 1- ان للمنهج المعد من قبل الباحثة له تأثير إيجابي في تعلم بعض المهارات الأساسية قيد البحث بكرة اليد والتحصيل المعرفي للطلاب.
- 2- ان تطبيق المنهج وفق انموذج وودز له تأثير إيجابي في تعلم بعض المهارات الأساسية قيد البحث بكرة اليد لطلاب المرحلة الثانية.
- 3- افضلية المجموعة التجريبية التي طبقت التمرينات المعدة وفق انموذج وودز .

(1) رقية صبار غالي : تأثير أنموذج وودز في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد للطلاب ، رسالة ماجستير : جامعة ذي قار : كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة : 2023 .

4- كان لأستخدام الوحدات التعليمية وفق انموذج وودز تأثير فاعل في زيادة دافعية الطلاب والاعتماد على انفسهم من خلال التنبؤ والملاحظة والتفسير.

5- أسهم انموذج وودز في زيادة العلاقات الاجتماعية والتربوية بين الطلاب بعضهم البعض من جهة وبينهم وبين المدرس من جهة اخرى ، وكذلك لأنموذج وودز دوراً في خلق التشويق والحماسة اثناء الوحدات التعليمية مما اعطى فرصة للطلاب للتعلم بحماس اكبر وتشويق اكثر.

2-2-3 مناقشة الدراساتين السابقتين :

بعد اطلاع الباحث على الدراسات السابقة لاحظ أن لكل دراسة هدف أو مجموعة من الاهداف التي تهدف اليها الدراسة ، إذ أن أغلب الدراسات تبنى على اساس ما توقفت أو انتهت عليه الدراسة السابقة وهذا يؤدي الى نوع من التطور العلمي من خلال البحوث التي تعمل عليها . حيث أن هذه الدراسة تعمل على أساس التشابه في بعض الامور وتختلف في بعض الأمور بين الدراسات الأخرى المشابه لها .

ومن خلال اطلاع الباحث على الدراسات المذكورة ودراسة الحالية بين التشابه والاختلاف فيمكن اجمالها بالاتي:

1- اوجه التشابه :

➤ تشابه الدراسة الحالية مع دراسة يوسف عباس علي في المتغير المستقل وهو انموذج بيركنز وبلايث .

➤ تشابه الدراسة الحالية مع دراسة رقية صبار غالي في التحصيل المعرفي وبعض المهارات الأساسية بكرة اليد .

2- اوجه الاختلاف :

في الدراسة الحالية تم استخدام منهج تعليمي اما دراسة...

- اختلفت الدراسة الحالية عن دراسة يوسف عباس علي في المتغيرات التابعة .

- اختلفت الدراسة الحالية عن دراسة رقية صبار غالي في المتغير المستقل من خلال استخدام انموذج بيركنز وبلايث في الدراسة الحالية بينما دراسة رقية صبار غالي استخدمت أنموذج وودز .

3 _ أوجه الاستفادة من الدراستين السابقتين :

_ معرفة كيفية تنفيذ خطوات أنموذج بيركنز وبلايث وكيفية تنفيذها .

_ معرفة الوسائل الأحصائية المستعملة .

_ معرفة خطوات بناء اختبار التحصيل المعرفي لبعض المهارات الأساسية بكرة اليد

الفصل الثالث

- 3-منهجية البحث وأجراءاته الميدانية :
- 3-1 منهج البحث :
- 3-2 مجتمع البحث وعيناته :
- 3-2-1 تجانس العينة
- 3-3 وسائل جمع المعلومات ولأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث
- 3-3-1 وسائل جمع المعلومات
- 3-3-2 الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث
- 3-4 إجراءات البحث الميدانية :
- 3-4-1 خطوات بناء اختبار التحصيل المعرفي للمهارات الهجومية في لعبة كرة اليد
- 1- تحديد الهدف من الاختبار
- 2- تحديد مجالات المحتوى (مجالات المعرفة للمهارات قيد الدراسة)
- 3- تحديد الأهمية النسبية لمجالات اختبار التحصيل المعرفي للمهارات قيد البحث
- 4- تحديد صلاحية الأبعاد المعرفية
- 5- أعداد جدول المواصفات
- 6- تحديد أسلوب وأسس صياغة فقرات المقياس
- 7- أعداد وتجميع فقرات مقياس المعرفة
- 8- أعداد الصيغة الأولية لاختبار التحصيل المعرفي
- 9- تحديد صلاحية فقرات اختبار التحصيل المعرفي
- 10- أعداد تعليقات الأجابة على الاختبار
- 11- تنفيذ شروط إجراء اختبار التحصيل المعرفي
- 12- التجربة الاستطلاعية لاختبار التحصيل المعرفي
- 13- التحليل الأحصائي للفقرات
- 14- الأسس العلمية لاختبار التحصيل المعرفي
- 15- صلاحية الفقرات من الناحية اللغوية
- 16- الصورة النهائية للاختبار

- 17- تنفيذ شروط إجراء اختبار التحصيل المعرفي
- 18- تعليمات الاختبار
- 19- تحديد الزمن المناسب للأجابة عن الاختبار
- 20- تصحيح الاختبار
- 3-4-2 تحديد الأختبارات المهارية للمهارات قيد البحث
- 3-4-2-1 مواصفات أختبارات البحث
- 3-5 التجارب الأستطلاعية
- 3-5-1 التجربة الأستطلاعية الأولى
- 3-5-2 التجربة الأستطلاعية الثانية
- 3-6 خطوات إجراءات البحث
- 3-6-1 الأختبارات القبليّة
- 3-6-1-1 تكافؤ مجموعتي البحث
- 3-6-2 صياغة وتنفيذ الوحدات التعليمية على وفق أنموذج بيركنز وبلايث
- 3-6-3 الأختبارات البعدية
- 3-7 الوسائل الأحصائية

الفصل الثالث

3- منهجية البحث واجراءاته الميدانية :

1-3 منهج البحث :

" ان طبيعة المشكلة هي التي تحدد المنهج المناسب الذي يعتمد عليه الباحث ليحقق أهدافه وذلك عن طريق دراسة ما يتعلق من ظواهر وأدلة لمشكلة البحث ، لذا استخدم الباحث المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئتين الضابطة والتجريبية ذوات الاختبار القبلي والبعدي إذ أن التجريب يعد من أكثر الوسائل كفاءة للوصول إلى معرفة موثوق بها ويعد الأقرب والأكثر صدقاً لحل العديد من المشكلات العلمية عملياً ونظرياً وهو يتلاءم مع طبيعة مشكلة البحث(1).

جدول (2)

يبين التصميم التجريبي المستخدم

المتغيرات المرحلة	المجموعة	الاختبارات القبلي	المتغير المستقل	الاختبارات البعدي
طلاب المرحلة الثانية (الدراسة الصباحية)	الضابطة	التحصيل المعرفي وبعض المهارات الهجومية بكرة اليد	المنهج الدراسي المتبع	التحصيل المعرفي وبعض المهارات الهجومية بكرة اليد
	التجريبية	التحصيل المعرفي وبعض المهارات الهجومية بكرة اليد	أنموذج بيركنز وبلايث	التحصيل المعرفي وبعض المهارات الهجومية بكرة اليد

2-3 مجتمع البحث وعيناته :

تم تحديد مجتمع البحث من طلاب المرحلة الثانية (الدراسة الصباحية والمسائية) في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة العين للعام الدراسي (2023 / 2024 م) والبالغ

(1) محمد حسن علاوي وأسامة كامل راتب : البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، ط1 ، القاهرة

، دار الفكر العربي،1999،ص217 .

عدددهم (177 طالباً) حيث أذ أستعان الباحث بطلاب الدراسة المسائية فقط كعينة لبناء اختبار التحصيل المعرفي والبالغ عددهم (90 طالباً).

وبلغ عدد طلاب الدراسة الصباحية (87 طالباً) مقسمين على شعبتين (ب ، ج) وقد اختار الباحث عينة البحث الرئيسية من طلاب المرحلة الثانية (الدراسة الصباحية) والمكونة من (40 طالباً) وبواقع (20) طالباً لكل مجموعة ، يشكلون نسبة (45.97 %) من مجتمع البحث الأصلي ، أذ تم تقسيمهم إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية ، وبالطريقة العشوائية بأسلوب القرعة تم اختيار شعبة (ب) كمجموعة ضابطة لتنفيذ الأسلوب المتبع من قبل مدرس المادة ، وشعبة (ج) كمجموعة تجريبية تنفذ الوحدات التعليمية المعدة وفق أنموذج بيركنز وبلايث . واستبعد الباحث عدد من افراد مجتمع البحث وهم الطلاب الراسبين والمصابين وكثيروا الغياب . فضلاً عن اختيار (10) طلاب يمثلوا عينة التجربة الأستطلاعية بنسبة مئوية قدرها (11.49) . والجدول (2) يبين التصميم التجريبي المستخدم ، والجدول (3) يبين تفاصيل ومواصفات مجتمع البحث وعيناته.

جدول (3)

يبين تفاصيل ومواصفات مجتمع البحث وعيناته

عينة التطبيق	المستبعدون		عينة بناء المقياس	طلاب الدراسة المسائية	طلاب الدراسة الصباحية	مجتمع البحث
	التجربة الاستطلاعية	المستبعدون				
40	10	20	80	90	87	177
.22	%5.64	%11.29	%45.19	%50.84	%49.15	%100

3-2-1 تجانس العينة :

قبل البدء بتنفيذ أنموذج بيركنز وبلايث ، ومن اجل ضبط المتغيرات التي تؤثر في دقة نتائج البحث لجأ الباحث للتحقق من تجانس عينة البحث في المتغيرات التي قد تؤثر في دقة النتائج ، وكما هو مبين في الجدول (4) .

جدول (4)

يبين تجانس افراد العينة في متغيرات (العمر ، الطول ، الكتلة)

ت	المتغيرات	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف
1	الطول	سم	174.654	7.356	4.211%
2	العمر	سنة	23.150	5.763	2.41%
3	الكتلة	كغم	69.654	2.453	3.521%

* جميع قيم معامل الاختلاف كانت أقل من 30% مما يدل على تجانس العينة في المتغيرات أعلاه.

3-3 وسائل جمع المعلومات والأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث :

للحصول على نتائج دقيقة يحتاج الباحث إلى أجهزة وأدوات ووسائل تساعده على الانجاز المهمة وإتمام التجربة ، ويقصد بأدوات البحث "الوسائل التي يستطيع بها الباحث جمع البيانات وحل مشكلته لتحقيق أهداف البحث مهما كانت تلك الأدوات من بيانات وعينات وأجهزة"⁽¹⁾.

3-3-1 وسائل جمع المعلومات :

لغرض جمع البيانات والمعلومات والوصول إلى الحقيقة استعان الباحث بالوسائل الآتية :

- المصادر و المراجع العربية والأجنبية .
- الشبكة المعلوماتية (الانترنت) .
- الاختبارات والقياس .
- استمارة استبيان .
- الملاحظة العلمية .

3-3-2 الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث :

لقد استخدم الباحث الأدوات والأجهزة الآتية :

- جهاز عرض داتاشو .
- حاسبة علمية يدوية الكترونية نوع Kadio عدد1.
- جهاز Lap Top نوع (DILL) عدد (1) .

(1) وجيه محبوب : طرائق البحث العلمي ومناهجه ، ط2 ، بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، 1989 ،

- ميزان طبي لقياس الوزن (seca) صيني .
- ساعة توقيت نوع (Diamond) يابانية الصنع عدد (1) .
- آلة تصوير نوع (SONY) يابانية الصنع ذات سعة تردد 25 صورة/ثا عدد(1) تم استعمالها في الأختبارات القبلية والبعديّة والتجربة الأستطلاعية .
- ملعب كرة يد قانوني .
- شواخص عدد 10 بأرتفاع (1) م .
- كرات يد قانونية عدد (10) .
- شريط لاصق عدد (3) .
- صافرة .
- شريط قياس متري لقياس الاطوال .
- بوستر تعليمي عدد (3) .

3-4 اجراءات البحث الميدانية :

3-4-1 تحديد المهارات الهجومية المستخدمة في البحث

بعد اطلاع الباحث على مفردات منهج كرة اليد للمرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، قام الباحث بدراسة المهارات الهجومية الأتية :

1. المناولة

2. الطبطة

3. التصويب

3-4-2 خطوات بناء اختبار التحصيل المعرفي في لعبة كرة اليد لطلاب المرحلة الثانية :

يعد الجانب المعرفي جانباً اساسياً للتعرف على ما تتضمنه الوحدات التعليمية للمهارات الهجومية بكرة اليد من تفاصيل معرفية ولغرض بناء اختبار للتحصيل المعرفي بكرة اليد لطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة العين تطلب من الباحث بناء اختبار للتحصيل المعرفي بطريقة علمية صحيحة وهي كالآتي:

1_ تحديد الهدف من الاختبار:

بناء اختبار لقياس التحصيل المعرفي لبعض المهارات الهجومية بكرة اليد لطلاب المرحلة الثانية لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة العين .

2_ تحديد مجالات المحتوى (تحديد المادة العلمية للمهارات قيد الدراسة) :

ينبغي تحديد مجالات المحتوى للظاهرة المطلوب قياسها وان يكون مفهوماً وحدودها واضحين تماماً والظاهرة التي يهدف البحث الى قياسها في التحصيل المعرفي للمهارات قيد الدراسة (المناولة والطبقة والتصويب) في كرة اليد لطلاب المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة العين ، وللوصول إلى تحديد المجالات الرئيسية للاختبار المعرفي التي حددت بـ (4) مجالات . حيث عرضت المجالات على مجموعة من الخبراء والمختصين في لعبة كرة اليد والقياس والتقويم كما في ملحق (1) وعددهم كان (15) خبير (ملحق 2) . وبعد ان جمعت الاستمارات وفي ضوء الآراء والمقترحات القيمة التي اشاروا اليها ، تم تحديد النسبة المئوية لكل مجال من المجالات المعرفية وكما هو مبين في الجدول (5) ، وبذلك تم قبول (3) مجالات فقط وهذه المجالات هي (تأريخ اللعبة وقانون اللعبة والأداء المهاري للعبة) والمجال الذي لم يوافقوا عليه بعض الخبراء والمختصين وهو مجال (متطلبات اللعبة) .

جدول (5)

يبين صلاحية المجالات المقترحة لتمثيل الاختبار المعرفي

ت	المجالات	يصلح	النسبة المئوية %	لا يصلح	النسبة المئوية %	قيمة كا ² المحسوبة	قيمة كا ² الجدولية	sig	الدلالة الإحصائية
1	تاريخ اللعبة	15	100	0	0	15	3.84	0.000	معنوي
2	قانون اللعبة	15	100	0	0	15	3.84	0.000	معنوي
3	متطلبات اللعبة	11	73,33	4	26.67	3,267	3.84	0.071	غير معنوي
4	المهارات	15	100	0	0	15	3.84	0.000	معنوي

* دال عند مستوى دلالة (0.05)

3_ تحديد الأهمية النسبية لمجالات الاختبار التحصيل المعرفي :

عند الانتهاء من عملية تحديد مجالات اختبار التحصيل المعرفي قام الباحث بإعداد استمارة استطلاع (ملحق 3) لمجالات الاختبار المعرفي وذلك من خلال تحديد الأهمية النسبية لكل مجال من هذه المجالات تم عرضها على السادة الخبراء والمختصين (ملحق 2) وذلك لإبداء رأيهم ، وبعد جمع الاستمارات وتفريغ البيانات تم استبعاد المجال الذي حصل على نسبة اقل من (55 %) من النسبة المئوية حسب رأي (15) خبير ، وقد جاءت النتائج بقبول كل المجالات الثلاث ، اذ تم استخراج قيمة الأهمية من خلال جمع نصف القيمة القصوى لاتفاق الخبراء مع نصف المدى الموجود ضمن استمارة الاستطلاع ، اما قيمة الأهمية النسبية فقسمة قيمة الأهمية على القيمة القصوى للاتفاق. والجدول (6) يبين ذلك.

جدول (6)

يبين الأهمية النسبية لمجالات الاختبار المعرفي حسب رأي (15) خبير

ت	المجالات	درجة الأهمية	الأهمية النسبية	قبول الترشيح	
				نعم	كلا
1	تاريخ اللعبة	94	%94	√	
2	قانون اللعبة	96	%96	√	
3	المهارات	96,66	%96,66	√	

4_ تحديد صلاحية الابعاد المعرفية :

ان عدم الاشارة الى محتويات المادة التعليمية عند صياغة الاهداف التعليمية والاكتفاء بالإشارة الى الانماط السلوكية المتعلقة بتلك المحتويات يعد خطأ شائعاً، وكذلك فإن صياغة الاهداف التعليمية على شكل موضوعات او مجالات محتوى فقط من دون الاشارة الى السلوك او النشاط المرتبط بها لا يكون دليلاً مرضياً يسترشد به في تقويم تحصيل الطلبة او في تقويم البرنامج او تطويره او في غير ذلك. ونتيجة لتضمن تصنيف بلوم للأهداف التعليمية الكثير من الانماط السلوكية التي يراد تحقيقها لدى المتعلم ، بات يعد الأكثر شيوعاً واستعمالاً في تحديد الاهداف التعليمية (1) . ولهذا اعتمد الباحث في تحديد اهداف مقياسه السلوكي او فئات المعرفة للمهارات.

(1) صباح حسين واخرون : مبادئ القياس والتقويم التربوي : ط1 ، بغداد ، مكتبة احمد الدباغ للطباعة والاستنساخ ،

اذ قام الباحث بإعداد استمارة استطلاع (ملحق 4) رأي الخبراء في تحديد صلاحية الابعاد المعرفية والتي شملت على ستة ابعاد حسب تصنيف بلوم للاختبار المعرفي للمهارات قيد الدراسة بما يتناسب وعينة البحث (المرحلة الثانية) وبعد استطلاع رأي (15) خبير ومختص في لعبة كرة اليد (ملحق 2) . والجدول (7) يبين ذلك.

جدول (7)

يبين عدد الخبراء الموافقين وغير الموافقين والنسبة المئوية وقيمة (كا2) المحسوبة والجدولية للابعاد المعرفية

الدلالة الإحصائية	قيمة كا2		عدد الخبراء				الابعاد المعرفية	ت
	الجدولية	المحسوبة	%	غير موافق	%	موافق		
معنوي	3,84	11,26	6,66	1	93,3	14	المعرفة	1
معنوي		15	صفر	صفر	100	15	الفهم	2
معنوي		11,26	6,66	1	93,3	14	التطبيق	3
غير معنوي		3,26	26,66	4	73,3	11	التحليل	4
غير معنوي		0,06	46,66	7	53,3	8	التركيب	5
غير معنوي		0,6	40	6	60	9	التقويم	6

ومن هذا تم ترشيح ثلاثة ابعاد معرفية ألا وهي (المعرفة ، الفهم ، التطبيق) اذ كانت

قيمة (كا2) المحسوبة اكبر من قيمة (كا2) الجدولية البالغة (3.84) عند درجة حرية (1) ومستوى دلالة (0.05).

ومن ثم قام الباحث بتقسيم الوزن النسبي والبالغ (100) درجة على مجالات المعرفة المرشحة من الصلاحية والتي هي (المعرفة والفهم والتطبيق) وكانت النتائج كالآتي:

- المعرفة : حصلت على نسبة اهمية 33.33 %.
- الفهم : حصلت على نسبة اهمية 33.34 %.
- التطبيق: حصلت على نسبة اهمية 33.33 %.

5_ اعداد جدول مواصفات :

يمثل جانبا (المحتوى والاهداف السلوكية) بعدين مهمين في خطة الاختبار او المقياس المصمم لجزء رئيس من المادة الدراسية. ويحتاج هذان البعدان ان يلتقيا معا في مخطط واحد يبين كيف يرتبط كل هدف بجانب محدد من المحتوى بشكل متكامل يمكن اعتماده في تطوير الاختبار او المقياس.(1)

وحتى يتم ذلك لا بد من اعتماد جدول مواصفات وهو عبارته عن (مخطط تفصيلي يتضمن العناوين الرئيسية لمحتوى المادة الدراسية او البرنامج ، والانماط او الاهداف السلوكية المراد تنميتها من خلال ذلك البرنامج ، والأهمية النسبية او نسبة التركيز ، وعدد الأسئلة المخصصة لكل جزء منها).(2)

ويجب ان نذكر فيه النسب المئوية (الاوزان) التي تعكس الأهمية النسبية لكل مجال من مجالات المحتوى ولكل نمط من انماط الاهداف السلوكية ، وبهذا يصبح الجدول المحك الاساسي لأعداد او اختيار الاختبارات او المقاييس التحصيلية(مثلا).(3)

ويشمل جدول المواصفات على الآتي: (4)

- 1- **محتوى المادة الدراسية** المراد قياس الطالب بها: ويمكن تفصيل المحتوى الى مجالات او مفردات فرعية للمزيد من الدقة والشمول في عملية القياس.
- 2- **الأهمية النسبية لكل مجال** من مجالات المحتوى الدراسية تعكسها نسبة مئوية ، هذا ويتم تحديد الأهمية النسبية عن طريق استطلاع آراء المختصين بالمناهج والقياس والتقويم أو عن

(1) عبد الرحمن عدس : القياس والتقويم في علم النفس والتربية ، ط4 ، عمان ، مركز الكتب الاردني ، 1989 ، ص194.

(2) زكريا محمد و(آخرون) : مبادئ القياس والتقويم في التربية ، ط1 ، عمان ، مطابع الارز ، 1999 ، ص80-81

(3) صباح حسين وآخرون : مصدر سبق ذكره ، ص 24.

(4) صباح حسين وآخرون : نفس المصدر السابق ، 24-26.

طريق معرفة عدد الحصص المقررة للمجال الدراسي الواحد مقسومة على عدد الحصص الكلي للمادة ومضروبة في (100) بحسب المعادلة الآتية:

عدد حصص المجال الواحد

$$\text{الأهمية النسبية لكل مجال} = \frac{\text{عدد الحصص الكلي للمادة}}{100} \times$$

عدد الحصص الكلية للمادة هي (18 حصة) ونفرض ان :

- مجال قانون اللعبة حصتين .
 - مجال تاريخ اللعبة حصة واحدة .
 - المجال المهاري خمسة عشر حصة .
- وبذلك فإن الأهمية النسبية لكل مجال حسب القانون أعلاه تكون:
- الأهمية النسبية لمجال قانون اللعبة هي (11.111 %) .
 - الأهمية النسبية لمجال تاريخ اللعبة هي (5.555 %) .
 - الأهمية النسبية للمجال المهاري للعبة هي (83.333 %) .
- 3- الأهداف السلوكية للمادة الدراسية التي يسعى مصمم الاختبار او المقياس لمعرفة مدى تحققها ، وتحدد هذه الأهداف بنسب مئوية تعكس اهميتها النسبية.
- 4- عدد الأسئلة الكلية للاختبار او المقياس المحدد من قبل الباحث ، وحدد من قبل الباحث هنا (44) سؤال او فقرة. وتكون من الآتي:
- عدد الأسئلة لكل مجال من مجالات المحتوى ، ويستخرج باستعمال المعادلة الآتية:

العدد الكلي للأسئلة × الأهمية النسبية للمجال

عدد الأسئلة لكل مجال

100

وبتعويض القانون يكون عدد الأسئلة لكل مجال كالاتي:

- عدد الأسئلة لمجال قانون اللعبة هو 5 اسئلة.
- عدد الأسئلة لمجال تاريخ اللعبة هو 3 اسئلة.
- عدد الأسئلة للمجال المهاري للعبة هو 36 سؤال.
- عدد الأسئلة لكل هدف سلوكي ، ويستخرج باستعمال المعادلة الآتية:

مجموع اسئلة المجال الواحد x الأهمية النسبية للهدف

عدد الأسئلة لكل هدف =

100

اذ ان الأهمية النسبية لكل هدف سلوكي هي:

- المعرفة : حصلت على نسبة اهمية 33.33 %.

- الفهم : حصلت على نسبة اهمية 33.34 %.

- التطبيق: حصلت على نسبة اهمية 33.33 %.

وبتعويض القانون اعلاه نستطيع ان نستخرج عدد الأسئلة لكل هدف سلوكي وكالاتي:

- **مجال قانون اللعبة:**

• المعرفة يتكون من سؤالين .

• الفهم يتكون من سؤالين.

• التطبيق سؤال واحد.

- **مجال تاريخ اللعبة :**

• المعرفة يتكون من سؤال واحد.

• الفهم يتكون من سؤال واحد.

• التطبيق يتكون من سؤال واحد.

- **المجال المهاري للعبة:**

• المعرفة تتكون من (12) اسئلة.

• الفهم يتكون من (12) اسئلة.

• التطبيق يتكون من (12) اسئلة.

من الواجب ان يتساوى المجموع الكلي لأسئلة المجالات مع العدد الكلي لأسئلة المقياس والذي يتساوى بدوره مع المجموع الكلي لأسئلة اهداف السلوك.

ان اعداد مثل هذا الجدول الثنائي البعد يتطلب الكثير من الوقت والجهد ، وقد لا يتمكن المدرس (مثلا) نتيجة لانشغاله الكثير من بإنجاز ما يتطلبه من تحليل تفصيلي ، الا ان المحاولة الجادة في التحليل تساعد بلا شك في اعداد اختبار جيد وفي توضيح اهداف الوحدة الدراسية وفي تدريس

الوحدة نفسها ، وحقيفة الامر انه اذا ما اعد جدول المواصفات لوحدة دراسية او لجزء هام من المنهاج فإن استعماله والرجوع اليه يستمر حتى الانتهاء من ذلك الجزء من المنهاج او الانتهاء من تدريسه.(1)

والجدول (8) يبين جدول المواصفات لمقياس التحصيل المعرفي لمهارات المناولة والطبابة والتصويب .

جدول (8)

يبين جدول المواصفات لمقياس المعرفة لمهارات المناولة والطبابة والتصويب

عدد الأسئلة	التطبيق %33,33	الفهم %33,34	المعرفة %33,34	الأهمية النسبية لكل مجال	الأبعاد المعرفية المجالات
5	1	2	2	% 11.111	القانون
3	1	1	1	% 5.555	التاريخ
36	12	12	12	% 83.333	المهارات
44	14	15	15	%100	المجموع

6- تحديد اسلوب واسس صياغة فقرات اختبار مجالات المعرفة للمهارات قيد البحث :

بعد أن يفرغ مصمم المقياس من صياغة اهدافه التعليمية بصيغ سلوكية ، وجب لزاما عليه التفكير في تحديد نوع الفقرات او الأسئلة التي يتكون منها مقياسه ذلك ، فهناك انواع عدة من الفقرات يمكن استعمالها في الاختبارات أو المقاييس التحريرية ، ويمكن تصنيف هذه الانواع الى فئتين رئيسيتين هما (2)

- الفئة التي يضع فيها المختبر اجابته بنفسه ومنها الأسئلة المقاليه.
 - الفئة التي يختار فيها المختبر اجابته من بين اجابات بديلة عدة من مصمم الاختبار أو المقياس نفسه ، ومنها فقرات الاختيار من متعدد او من عدة اجابات.
- اذ تعد فقرات الاختيار من متعدد أكثر أنواع الأسئلة الموضوعية مرونة و اقل تأثيرا بعامل التخمين من اسئلة الصواب والخطأ ، لانهما تصلح لتقويم التحصيل لأي من الاهداف التعليمية التي يمكن قياسها باختبارات او مقاييس تحريرية او كتابية ، باستثناء تلك الاهداف التي تتطلب

(1) عبد الرحمن عدس: مصدر سبق ذكره : ص195

(2) مصطفى محمود و(اخرين) : مصدر سبق ذكره ، 62.

مهارة في التعبير الكتابي او اصالة في التفكير . والمصمم الذي يمتلك خيالاً واسعاً وموهبة استثنائية يمكن ان يكتب فقرات من نوع الاختيار من متعدد لا تقتصر على استدعاء المعلومات وتذكرها فحسب ، بل تتعداها الى طلب مهارات او قدرات خاصة الفهم او التطبيق او التحليل او التركيب ، و انها تكون اكثر ثباتاً من غيرها من الانواع ، ومما يدعم هذا الاعتقاد ان الاغلبية العظمى من فقرات الاختبارات التحصيلية المقننة الدارجة هي من نوع الاختيار من متعدد.(1)

ولهذا كله وقع اختيار الباحث على اسلوب الاختيار من متعدد لأعداد الفقرات المكونة لمقياس المعرفة.

تتألف فقره الاختبار من متعدد من جزئين هما: الأصل (الارومة او المقدمة) التي تطرح المشكلة في سؤال ، وقائمة من الاجابات او البدائل الممكنة للاجابة . والقاعدة العامة ان يكون هناك بديل واحد صحيح أو أنه يؤلف أفضل الاجابات ، وبدائل اخرى خطأ او مضللة او خادعة يطلق عليها موهات، ويعرض اصل الفقرة اما على شكل سؤال او جملة غير تامة في الاصل في فاعلية الفقرة مادام هذا الاصل يطرح للمختبر مشكلة واضحة ومحددة.(2)

أما عدد البدائل في فقرة الاختيار من متعدد فيختلف من اختبار او مقياس لأخر. وليس هناك ما يمنع من ان يختلف العدد ضمن الاختبار الواحد على ان لا يقل عن ثلاثة (اي ثلاثة بدائل في الفقرة الواحدة) حتى يمكن ان تعد الفقرة من نوع الاختيار من متعدد.(3)

وهناك أسس عديدة يجب مراعاتها عند كتابة الفقرات الخاصة بالاختبارات او المقاييس التحريرية منها : (4)

- 1- ان تكون الفقرات او الأسئلة:
 - شاملة .
 - متنوعة .
 - واضحة ومحددة.
 - مراعية للفروق الفردية.
 - متدرجة في الصعوبة.

(1) عبد الرحمن عدس: مصدر سبق ذكره : ص216.

(2) عبد الرحمن عدس : المصدر السابق : ص217.

(3) عبد الرحمن عدس : المصدر السابق : ص216.

(4) زكريا محمد و (اخرين) : مصدر سبق ذكره : ص86-87.

- مستقلة.
- 2- ان يتناسب عدد الفقرات او الأسئلة مع زمن الاختبار ، ويتوقف ذلك على:
 - الغرض من اجراء الاختبار.
 - اعمار المختبرين ومستوى قدراتهم العقلية.
 - الاهداف والنتائج السلوكية المطلوب قياسها.
 - نمط الفقرات او الأسئلة.
- 3- توزيع الدرجات (العلامات) على الفقرات او الأسئلة بطريقة تتناسب واهمية السؤال الموضوع.
- 7- اعداد وتجميع فقرات مقياس مجالات المعرفة لمهارات المناولة والطبابة والتصويب :

يتكون الاختبار أو المقياس من عدد من الفقرات ، والفقرة هي وحدة في الاختبار ، وهذه الوحدة قد تمثل سؤال واحد أو اكثر من ذلك ، وهي تقيس احدى العمليات العقلية وتكون مادة من نوع معين ، وتختلف طريقة تصحيحها بحسب نوع الفقرة ، هذا ويعتمد اختيار نوع الفقرة على قواعد عدة منها(1).

 - الوظيفة او الوظائف التي يقيسها الاختبار.
 - نوع العينة المراد قياسها وخصائصها.
 - حدود الوقت والتكاليف.
 - صدق وثبات الفقرات.
 - الاجراءات التي تتبع في تصحيح الاختبار.

ومن الضروري العمل على اعداد فقرات الاختبار في وقت مبكر لأن ذلك يمنح المصمم الفرصة الكافية لمراجعتها وتعديلها اذا لزم الامر ذلك ، كما انه من المستحسن القيام بأعداد عدد اكبر مما يلزم من الفقرات ليتبقى منها عدد كافي يغطي ما هو مطلوب فيها لو جرى حذف بعضها او استبعاده لسبب او لأخر.(2)

حيث قام الباحث بأعداد فقرات اختبار التحصيل المعرفي وبعدهد (44) فقرة لطلاب المرحلة الثانية / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة العين .

(1) صباح حسين واخرون : مصدر سبق ذكره ، ص 63.

(2) زكريا محمد واخرون : مصدر سبق ذكره ، ص 87.

وقد سلك الباحث طريقتين لأعداد فقرات الاختبار هما :

اولا: الاطلاع على المصادر ذات العلاقة:

من خلال اطلاع الباحث على مجموعة كبيرة من المصادر في مجال الاختبار التحصيلي وبما يتعلق بالتحصيل المعرفي وأنواعه ، ودراسة أدبيات هذه المصادر ، صياغة مجموعة لا بأس بها من فقرات اختباره .

ثانيا: الاطلاع على عدد من الاستبانات :

حيث قام الباحث بالاطلاع على عدد من الاستبانات للاستفادة من معاني العبارات وبعض افكارها والفاظها.

وبعد الانتهاء من عملية اعداد الفقرات ومراجعتها وتنقيحها ، تم العمل على تجميعها في مقياس او اختبار واحد .

8_ إعداد الصيغة الأولية لاختبار التحصيل المعرفي :

من أجل بناء (اختبار التحصيل المعرفي)، وتطبيقه على عينة من طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة _ جامعة العين يتطلب منا الرجوع إلى الدراسات السابقة في هذا المجال، وكذلك الرجوع الى الخطوات الأساسية في بناء الاختبارات، والمراجع، و:المصادر المتوافرة في مجال كرة اليد و الاختبارات، و القياس من أجل صياغة فقرات مناسبة لكل مجال من مجالات الاختبار ، كذلك اعتمد الباحث على الدراسات السابقة ، و المراجع، و المصادر ، مستوفياً في هذه الصياغة الشروط التي تتطلبها هذه العملية .

ينبغي أن تكون الفقرات الموضوعية ممثلة لمجالات الاختبار قيد البحث، فضلاً عن ارتباطها بالهدف من الدراسة، وأن تؤلف بشكلٍ واضح ومفهوم وذات عبارات قصيرة لا يشوبها الإبهام أو الغموض، وأن تتصف بالحيادية عند الإجابة عنها، وعلى وفق هذه الشروط اتبع الباحث الأسلوب العلمي في صياغتها بالصورة الأولية لتتلاءم مع خصوصية العينة المدروسة الذين حلل خصائصها بالإجراءات السابقة ، واطلع الباحث على كيفية صياغة الفقرات في بعض الدراسات المتاحة ، وذات العلاقة التي تبنت بناء الاختبار بهدف الاستفادة من إجراءاتها في بناء أدواته، والإفادة من بعض الفقرات الواردة في أدواتها لتوظيفها في الدراسة الحالية ، وضع الباحث جملة من العبارات التي تختص كلاً منها بالهدف المراد قياسه ، فضلاً عن إجراء المقابلات الشخصية مع عدد من الخبراء والمتخصصين كما في ملحق (5) بهدف مراجعتها وتنقيح صياغتها وترتيبها على وفق وحدة الموضوع، والهدف فضلاً عن طباعة الاختبار وإخراجها، وبعد هذا

الإجراء تمت مراعاة بعض من المحددات أو الاعتبارات عند صياغتها، إذ يذكر سامي محسن في تحديد الهدف ببناء المقياس، و الاختبار يجب أن تتوافر الخصائص الأتية في الفقرات(1):

- 1- يجب أن تضع الهدف في عبارات السلوك المراد قياسه .
 - 2- الافضل ان تبدأ بجملة فعلية تشير الى السلوك المراد ابرازه .
 - 3- يجب أن تضع الأهداف بطريقة محددة، ودقيقة .
 - 4- يجب أن توضع الأهداف بطريقة موحدة أي هدف يرتبط بعملية واحدة فقط .
 - 5- لا يجوز أن تكون الأهداف عامة جداً، ولا محصورة، ومحددة جداً .
- ويذكر مصطفى محمود أن مواصفات كتابة أو تأليف فقرات المقياس يجب أن تكون(2):

أ- أن تكون الفقرات أو الأسئلة (شاملة، متنوعة، واضحة ومحددة، مراعية للفروق الفردية متدرجة في الصعوبة .مستقلة)

ب- أن تتناسب عدد الفقرات أو الأسئلة مع زمن الاختبار، ويتوقف ذلك على :

- 1- الغرض من إجراء الاختبار.
- 2- مستوى قدرات المختبر العقلية .
- 3- الأهداف والنتائج السلوكية المطلوبة قياسها .
- 4- نمط الفقرات أو الأسئلة :

ج- توزيع الدرجات (العلامات) على الفقرات أو الأسئلة بطريقة تتناسب وأهمية السؤال الموضوع

وبعد الأخذ بالشروط المذكورة ، قام الباحث بمساعدة السيد المشرف بإعداد (44) فقرة اختبار متعدد ذات ثلاث بدائل (صح وخطأ) موزعة على (3) محاور و تكون طريقة الاجابة اختيار اجابة واحدة صحيحة كصيغة أولية لاختبار التحصيل المعرفي بكرة اليد كما في الملحق (6) .

9_ تحديد صلاحية فقرات اختبار التحصيل المعرفي :

بعد الانتهاء من صياغة الفقرات لاختبار التحصيل المعرفي على وفق الاسس المذكورة اعلاه والبالغ عددها (44) فقرة ولأجل تحديد صلاحية فقرات اختبار التحصيل المعرفي قام الباحث بعرض فقرات الاختبار بصيغتها الأولية والبالغ عددها (44) فقرة ملحق (6) ، إذ تم

(1) سامي محسن الختاتنة : دليل المقاييس والاختبارات النفسية والتربوية ط1 ، عمان ، دار مكتبة الحامد للنشر والتوزيع ، 2013 ، ص 21-22.

(2) مصطفى محمود الامام (وآخرون) : مصطلحات في المناهج ووطرائق التدريس ، ط1، مطبة كلية التربية ، جامعة المنصورة، 2000م ، ص62

عرض فقرات الاختبار على مجموعة من الخبراء والمختصين ملحق (7) في مجال الاختبارات والقياس وكرة اليد والبالغ عددهم (11) خبير لمعرفة مدى صلاحية الفقرات في قياس الهدف المطلوب الذي وضعت لأجله ، وقد افادت النتائج على استبعاد (4) فقرات منه ، إذ تم استخدام اختبار (كا²) بمستوى دلالة (0.05) معيار لقبول الفقرة وجدول (9) يبين ذلك :

جدول (9)

يبين قيمة (كا²) وقيمة (sig) لبيان صلاحية كل فقرة من فقرات اختبار التحصيل المعرفي

الدالة	Sig	كا ²	لا تصلح	تصلح	عدد الخبراء	تسلسل الفقرة
معنوي	0.000	11	0	11	11	1
معنوي	0.007	.3647	1	10	11	2
معنوي	0.000	11	0	11	11	3
معنوي	0.000	11	0	11	11	4
معنوي	0.000	11	0	11	11	5
غير معنوي	0.763	0.091	5	6	11	6
معنوي	0.007	.3647	1	10	11	7
معنوي	0.000	11	0	11	11	8
معنوي	0.035	.4554	2	9	11	9
معنوي	0.000	11	0	11	11	10
معنوي	0.000	11	0	11	11	11
معنوي	0.000	11	0	11	11	12
معنوي	0.000	11	0	11	11	13
معنوي	0.000	11	0	11	11	14
معنوي	0.035	.4554	2	9	11	15
معنوي	0.000	11	0	11	11	16
معنوي	0.035	.4554	2	9	11	17
معنوي	0.000	11	0	11	11	18

معنوي	0.007	.3647	1	10	11	19
غير معنوي	0,366	0.818	4	7	11	20
معنوي	0.000	11	0	11	11	21
معنوي	0.000	11	0	11	11	22
معنوي	0.007	.3647	1	10	11	23
معنوي	0.000	11	0	11	11	24
معنوي	0.035	.4554	2	9	11	25
معنوي	0.000	11	0	11	11	26
معنوي	0.007	.3647	10	0	11	27
معنوي	0.000	11	0	11	11	28
معنوي	0.035	.4554	2	9	11	29
معنوي	0.035	.4554	2	9	11	30
معنوي	0.000	11	0	11	11	31
معنوي	0.000	11	0	11	11	32
معنوي	0.007	.3647	1	10	11	33
معنوي	0.007	.3647	1	10	11	34
معنوي	0.035	.4554	2	9	11	35
غير معنوي	0.763	0.091	5	6	11	36
معنوي	0.000	11	0	11	11	37
معنوي	0.007	.3647	1	10	11	38
معنوي	0.035	.4554	2	9	11	39
معنوي	0.035	.4554	2	9	11	40
معنوي	0.000	11	0	11	11	41
غير معنوي	0.007	.3647	10	1	11	42
معنوي	0.000	11	0	11	11	43
معنوي	0.035	.4554	2	9	11	44

* دال عند مستوى $\geq (0.05)$

جدول (10)

يبين عدد الفقرات المستبعدة والمتبقية في اختبار التحصيل المعرفي

ت	المحاور	عدد الفقرات المستبعدة	تسلسل الفقرات المستبعدة	عدد الفقرات المتبقية
1	تاريخ اللعبة	0		3
2	قانون اللعبة	1	6	4
3	المهارات الاساسية	3	42 ، 36 ، 20	33
	المجموع		4	40

10_ اعداد تعليمات الاجابة على الاختبار :

من أجل أن تكتمل صورة الاختبار بغية التمكن من تطبيقه على عينة البحث تم إعداد تعليمات الاختبار ، وحددت التعليمات طريقة الإجابة عن فقرات الاختبار ، وإن إجاباتهم ستستخدم لأغراض البحث العلمي . حيث أن التغلب على عامل الاستحسان يتم من خلال أمانة المستجيب بسرية استجاباتهم . حيث أكدت التعليمات أيضا على أن إجاباتهم سرية فضلاً عن ذلك فقد طلب منهم ضرورة الإجابة بدقة تامة وعدم ترك أية فقرة بلا إجابة للوصول إلى نتائج موضوعية و وقد راع الباحث في إعداد تعليمات تطبيق الاختبار التوجيهات التي أشارت إليها المصادر المذكورة .

11_ تنفيذ شروط اجراء اختبار التحصيل المعرفي :

لكي يتم الحصول على استجابة صادقة للمختبرين ، يجب ضبط بعض العوامل التي يمكن أن تؤثر في سلامة الإجراء قدر المستطاع ، ومن أهم العوامل الآتية (1) :

1- **ظروف إجراء الاختبار أو المقياس** : إذ يفضل عند إجراء الاختبار التحصيلي ضبط الظروف الفيزيائية ، لأنها تؤثر تأثيراً كبيراً على إجابات المختبرين ، عليه يجب ان تكون التهوية والاضاءة ومكان الجلوس _ على سبيل المثال _ مناسبة.

2- **تقنين الموقف الاختباري** : وهو محاولة ضبط الموقف الذي تعطي فيه التعليمات للمختبرين جميعهم ، مع اثاره دافعيته المناسبة لديهم تجاه الاختبار او المقياس.

(1) صلاح الدين محمود علام : تطورات معاصرة في القياس النفسي والتربوي ، ط1 ، الكويت ، جامعة الكويت ،

4- **وضوح التعليمات** : إذ يجب إن تكون التعليمات المكتوبة واضحة المعنى ، مع تجنب الكلمات والاشارات التي توحى للإجابة الصحيحة

12_ التجربة الاستطلاعية لاختبار التحصيل المعرفي :

من المعروف إن فقرات المقياس تكون واضحة لمصمم الاختبار إلا أنها قد لا تكون واضحة للمختبرين ، وعلى هذا الأساس لابد من إجراء تجربة استطلاعية يقوم بها مصمم الاختبار ليتلافى من خلالها الوقوع في خطأ الخبير⁽¹⁾.

وعليه قام الباحث بعد الانتهاء من اختيار الفقرات النهائية للاختبار بتطبيق اختبار التحصيل المعرفي المكون من (40) فقرة على عينة البناء البالغ عددهم (80) طالب (ملحق 8) في يوم السبت الموافق 2023/10/21 م وبعد الانتهاء من إجراء التجربة قام الباحث بجمع البيانات الخاصة بأفراد العينة وتنفيذها بجداول تمهيدا لتحليلها إحصائيا.

وقد وقع اختيار الباحث على طريقة الاختيار من متعدد لإعداد فقرات اختبار التحصيل المعرفي المعد من قبله ، إذ تعد طريقة الاختيار من متعدد من أشهر الطرائق استعمالا في بناء عبارات الاختبارات الموضوعية بشكل عام .

13_ التحليل الإحصائي للفقرات :

أولاً : معامل صعوبة وسهولة الفقرات :

لمعامل صعوبة وسهولة الفقرات دور مهم في التعرف إلى نسبة كل من الذين يجيبونه إجابة صحيحة عن فقرات المقياس والذين يجيبون إجابة خاطئة عنها ، وطريقة توزيع وانتشار كل من الصواب والخطأ نسبة إلى المجتمع أو العينة التي تمثله ، فهو يشير إلى مقدار تناسب مستوى فقرات المقياس أو الاختبار مع مستوى المختبرين الخاضعين له ، وهذا يعني أن أي فقرة من فقراته يجب أن لا تكون سهلة جداً ينجح المختبرون جميعهم في الإجابة عنها أو صعبة جداً يفشلون جميعهم في الإجابة عنها⁽¹⁾ ، وقد استخرج الباحث معامل الصعوبة بطريقة المجموعتين المتطرفتين وذلك من خلال إتباع الخطوات التالية⁽²⁾ :

(1) Aikeh, L : R ps & chological testing and asse ssment . bth , boston; houghton mifflin co ..1988 .p .149.

(2) مصطفى محمود الإمام (وآخرون) : التقويم والقياس ، ط1 ، بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، 1990 ، ص109-110.

(3) مصطفى حسين باهي : المعاملات العلمية بين لنظرية والتطبيق ، ط1 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1999 ، ص92.

- يتم إجراء التصحيح الكلي لفقرات المقياس للحصول على الدرجة الكلية التي حصل عليها كل فرد في فقرات الاختبار.
 - ترتب الدرجات الكلية من الأعلى إلى الأدنى وللمجموعة ككل.
 - تقسم الدرجات الكلية على قسمين بحيث يشمل كل قسم منها على (50%) من عدد هذه الدرجات للعينة البالغة (40) طالبا.
 - استخراج عدد الطلاب الذين أجابوا إجابة صحيحة على الفقرة من المجموعتين.
 - استخراج معامل الصعوبة :
- مجموع الإجابات الصحيحة العليا + مجموع الإجابات الصحيحة الدنيا
- معامل الصعوبة = $\frac{\text{مجموع الإجابات الصحيحة العليا} + \text{مجموع الإجابات الصحيحة الدنيا}}{\text{مجموع العينة الدنيا} + \text{مجموع العينة الدنيا}}$

وبعد معالجة الدرجات الخاصة بأفراد العينة إحصائيا لم يتم أستبعاد اي فقرة من الفقرات وبهذا تبقى عدد الفقرات (40) فقرة . إذ يوصي مصممو الاختبارات والمقاييس باستبعاد الفقرات التي تقل معامل صعوبتها عن (0.10%) أو تزيد على (0.90%)⁽³⁾ . والجدول (11) يبين ذلك .

(1) ليلي السيد فرحات : القياس والاختبار في التربية الرياضية ، ط1 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2005 ،

جدول (11)

يبين معاملات الصعوبة والسهولة لفقرات اختبار التحصيل المعرفي

تسلسل الفقرات	معامل الصعوبة	معامل السهولة	تقويم الفقرات	تسلسل الفقرات	معامل الصعوبة	معامل السهولة	تقويم الفقرات
1	0.38	0.62	صاحه	21	0.25	0.75	صاحه
2	0.30	0.70	صاحه	22	0,78	0.22	صاحه
3	0.38	0.62	صاحه	23	0.44	0,56	صاحه
4	0,62	0.38	صاحه	24	0.55	0.45	صاحه
5	0.52	0.48	صاحه	25	0,40	0.60	صاحه
6	0,41	0.59	صاحه	26	0,78	0.22	صاحه
7	0.46	0.54	صاحه	27	0,55	0.45	صاحه
8	0,43	0.57	صاحه	28	0,79	0.21	صاحه
9	0,66	0.34	صاحه	29	0,30	0.70	صاحه
10	0,60	0.40	صاحه	30	0,51	0.49	صاحه
11	0,70	0.30	صاحه	31	0,67	0.33	صاحه
12	0,29	0.71	صاحه	32	0,44	0.66	صاحه
13	0,33	0.67	صاحه	33	0,46	0.54	صاحه
14	0,60	0.40	صاحه	34	0,60	0.40	صاحه
15	0,69	0.31	صاحه	35	0,45	0.55	صاحه
16	0,35	0.65	صاحه	36	0,37	0.63	صاحه
17	0,53	0.47	صاحه	37	0,75	0.25	صاحه
18	0,79	0.21	صاحه	38	0,75	0.25	صاحه
19	0,60	0.40	صاحه	39	0,74	0.26	صاحه
20	0,22	0.78	صاحه	40	0,77	0.33	صاحه

ثانياً : القوة التمييزية للفقرات :

بعد ان توصل الباحث الى الاجابات التي تخص مراحل بناء اختبار التحصيل المعرفي من عينة البناء قام الباحث باحتساب كل فقرة حيث قام بترتيبها ترتيباً تنازلياً ثم اخذ الباحث (27%) من اجابات عينة البناء والحاصلة على اعلى درجات وسميت المجموعة العليا واخذت نسبة (27%) من اجابات افراد العينة الحاصلين على ادنى الدرجات وسميت المجموعة الدنيا والبالغ عددهم (19) طالباً من طلاب المرحلة الثانية حيث بلغت عينة البناء (80) طالب من طلاب الدراسة (المسائية) وقد اتبع الباحث هذه الاجراءات لمعرفة القوة التمييزية لكل فقرة من فقرات المقياس وتوزيعها توزيعاً اعتدالياً (مجموعة متطرفة) حيث اعطى لكل فقرة درجة حسب سلم التقدير (الاختبار من المتعدد) بعد ذلك استعمل الباحث قانون (t) لأيجاد الفروقات في الاوساط الحسابية عن مستوى الدلالة (0.05) ولم تستبعد اي فقرة من الفقرات وبهذا يبقى المجموع الكلي لفقرات الأختبار (40) فقرة والجدول (12) يبين ذلك ..

جدول (12)

يبين القوة التمييزية لفقرات اختبار التحصيل المعرفي

رقم الفقرة	T	Sig	نوع الدلالة	رقم الفقرة	t	sig	نوع الدلالة
1	4.566	0.000	مميزه	21	7.723	0.000	مميزه
2	6.125	0.000	مميزه	22	6.625	0.000	مميزه
3	6.135	0.000	مميزه	23	4.283	0.000	مميزه
4	4.941	0.000	مميزه	24	3.930	0.000	مميزه
5	4.558	0.000	مميزه	25	6.764	0.000	مميزه
6	3.141	0.000	مميزه	26	6.941	0.000	مميزه
7	4.568	0.000	مميزه	27	3.072	0.000	مميزه
8	6.155	0.000	مميزه	28	6.423	0.000	مميزه
9	12.233	0.000	مميزه	29	7.749	0.000	مميزه
10	5.259	0.000	مميزه	30	5.874	0.000	مميزه
11	5.259	0.000	مميزه	31	5.198	0.000	مميزه
12	4.556	0.000	مميزه	32	3.341	0.010	مميزه

مميزه	0.000	6.072	33	مميزه	0.000	4.763	13
مميزه	0.000	7.611	34	مميزه	0.000	5.423	14
مميزه	0.000	5.931	35	مميزه	0.000	5.143	15
مميزه	0.000	5.661	36	مميزه	0.000	5.331	16
مميزه	0.000	4.233	37	مميزه	0.000	6.103	17
مميزه	0.000	3.069	38	مميزه	0.000	4.595	18
مميزه	0.000	7.753	39	مميزه	0.000	6.681	19
مميزه	0.000	5.239	40	مميزه	0.000	4.961	20

* دال عند مستوى $\geq (0.05)$

ثالثاً : الاتساق الداخلي لفقرات اختبار التحصيل المعرفي :

ان استخدام معامل السهولة والصعوبة والقوة التمييزية لا يمكن من خلالها ان يتحدد مدى التجانس في اختبار التحصيل المعرفي اذ يمكن ان يكون هناك فقرات متقاربة ويمكن ان تقيس سمات اخرى، لذلك يمكن استبعاد الفقرات التي تبين بأن لا قيمة لها في الاختبار وتعتمد على طريقة الاتساق الداخلي "وهي قدرة المقياس على تتبع اداء الفرد الفعلي في مجال السمة المراد قياسها"⁽¹⁾ لذلك قام الباحث ايجاد معامل الارتباط البسيط بيرسون ما بين درجة كل فقرة في الدرجة الكلية للاختبار حيث ان طريقة الاتساق الداخلي تضيف الى المقياس المميزات التالية:

أ- يبرز الترابط بين الفقرات .

ب- اجراء الاتساق الداخلي هو استخراج لثبات الفقرات .

ج- اجراء الاتساق الداخلي يعد اوجه صدق البناء.

د- "ان تجعل المقياس متجانساً في قدرته حيث تقيس كل فقرة نفس البعد السلوكي الذي يقسه المقياس بأكمله"⁽²⁾ ويعد الاتساق الداخلي بين الفقرات هو عملية ثبات الدرجة الكلية للمقياس وبعد هذا الاجراء لم تستبعد اي فقرة من الفقرات وبهذا يبقى العدد الكلي للمقياس وبشكله النهائي ملحق (4) يحتوي على (40) فقرة (سؤال) والجدول(13) يبين ذلك علماً ان الحد الاعلى لدرجة الطالب هي (40) درجة والدرجة الادنى (صفر) .

(1) عبدالرحمن محمد عسوي: القياس والتجريب في علم النفس والتربية، الاسكندرية، دار المعارف، 2003، ص46.

(2) محمد عبدالسلام احمد: القياس النفسي والتربوي، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، 2002، ص295.

جدول (13)

يبين قيم معاملات الارتباط بين درجات الفقرات للاختبار والدرجة الكلية للدلالة على الاتساق الداخلي

رقم الفقرة	R	Sig	نوع الدلالة	رقم الفقرة	r	Sig	نوع الدلالة
1	0.889	0.000	معنوي	21	0.833	0.000	معنوي
2	0.971	0.000	معنوي	22	0.930	0.000	معنوي
3	0.845	0.000	معنوي	23	0.849	0.000	معنوي
4	0.869	0.000	معنوي	24	0.877	0.000	معنوي
5	0.883	0.000	معنوي	25	0.864	0.000	معنوي
6	0.774	0.000	معنوي	26	0.822	0.000	معنوي
7	0.657	0.000	معنوي	27	0.634	0.000	معنوي
8	0.860	0.000	معنوي	28	0.644	0.000	معنوي
9	0.782	0.000	معنوي	29	0.770	0.000	معنوي
10	0.789	0.000	معنوي	30	0.833	0.000	معنوي
11	0.175	0.000	معنوي	31	0.645	0.000	معنوي
12	0.674	0.000	معنوي	32	0.756	0.000	معنوي
13	0.464	0.000	معنوي	33	0.876	0.000	معنوي
14	0.239	0.000	معنوي	34	0.898	0.000	معنوي
15	0.551	0.000	معنوي	35	0.785	0.000	معنوي
16	0.543	0.000	معنوي	36	0.775	0.000	معنوي
17	0.459	0.000	معنوي	37	0.867	0.000	معنوي
18	0.765	0.000	معنوي	38	0.855	0.000	معنوي
19	0.545	0.000	معنوي	39	0.934	0.000	معنوي
20	0.554	0.000	معنوي	40	0.910	0.000	معنوي

* دال عند مستوى $\geq (0.05)$

14_ الاسس العلمية لاختبار التحصيل المعرفي :

أولاً : صدق الاختبار :

الاختبار الصادق هو الاختبار الذي يقيس ما أعد لقياسه ، أو الذي يحقق ما أعد لأجله ، فالاختبار التحصيلي الصادق هو تمكنه من قياس مدى تحقيق أهدافه المعرفية للمادة التي وضع من أجلها بنجاح وقد يكون الاختبار صادقا وعلى درجة عالية من الصدق بالنسبة لهدف معين ومتوسط الصدق بالنسبة لهدف آخر وضعيف بالنسبة لهدف ثالث(1).

وتم التحقق من صدق الاختبار من خلال صدق المحتوى الذي يعد من أهم أنواع الصدق في الاختبارات التحصيلية ويرتبط بالإجابة عن السؤال.

وقد عرضت فقرات الاختبار على مجموعة من الخبراء والمختصين ملحق (2) لإقرار مدى صلاحيتها في قياس اختبار للتحصيل المعرفي لطلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة العين ، إذ تم الأخذ بأرائهم من خلال التحليل الإحصائي لأسئلة الاختبار ، وكما تم التحقق من الصدق باستخدام طريقة المجموعتين الطرفيتين وطريقة استخراج معامل الاتساق الداخلي للاختبار والتي تعد من أكثر الطرق شيوعا في مجال التربية الرياضية ، وكما مبين في الجدول (13).

ثانياً : ثبات الاختبار :

يقصد بثبات الاختبار "مدى دقة الاختبار في القياس واتساق نتائجه عند تطبيقه مرات متعددة على الأفراد أنفسهم"(2) ، وقد استخدم الباحث طريقة التجزئة النصفية لاستخراج معامل الثبات ، وتعني تجزئة المقياس بعد تطبيقه على العينة إلى جزأين متساويين وحساب الارتباط ما بين الجزأين وهي من أكثر طرائق الثبات استخداماً فقد تم تقسيم فقرات المقياس الـ (40) إلى فقرات فردية وأخرى زوجية وبها لا بد من أن يتوفر تجانس النصفين بنسبة جيدة ، بعدها تم حساب معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين نصفي الاختبار إذ بلغت (0.785) وبما إن هذا المعامل لقياس نصف الثبات لذا توجب استخدام معادلة (سبيرمان براون) لقياس الثبات كاملاً وبذلك بلغت قيمة المعامل لثبات الاختبار (0.954) وهو مؤشر لوجود ثبات عال لاختبار التحصيل المعرفي.

(1) رحيم يونس كرو العزاوي : القياس والتقويم في العملية التدريسية ، ط1 ، عمان ، دار دجلة ، 2008 ، ص93 .

(2) محمد جاسم الياسري : مصدر سبق ذكره ، ، 2010 ، ص70 .

15_ صلاحية الفقرات من الناحية اللغوية :

بعد الانتهاء من صياغة الفقرات بصيغتها النهائية قام الباحث بعرض جميع فقرات إختبار التحصيل المعرفي على متخصص باللغة العربية (*) من أجل أن تكون سليمة لغوياً وخالية من الأخطاء الإملائية وقد تم الأخذ بكل التعديلات التي عرضها المتخصص اللغوي ، وبهذا أصبحت صياغة فقرات الإختبار بأسلوب لغوي سليم خالية من الأخطاء ، والتعبيرات اللغوية غير الصحيحة .

16- الصورة النهائية للاختبار:

من استطلاع رأي الخبراء والمتخصصين واستخراج معامل السهولة والصعوبة ومعامل التمييز واجراء المعاملات العلمية للاختبار تم التوصل إلى الصورة النهائية لاختبار التحصيل المعرفي ، حيث بقيت جميع مفردات الاختبار والبالغة (40) فقرة ، وبذلك اصبح الاختبار قابلاً للتطبيق (ملحق 9).

17- تعليمات الاختبار:

قام الباحث بوضع تعليمات لتوجيه المتعلمين لما لها من اهمية كبيرة تتمثل في توضيح الاختبار وفهم مفتاح الإجابة حسب القدرات العقلية لكل متعلم من خلال إتباع الطريقة الصحيحة للإجابة على مفردات الاختبار، مع إعطاء نموذج توضيحي قبل بدء زمن الاختبار.

18- تحديد الزمن المناسب للإجابة عن الاختبار :

لغرض معرفة الزمن الذي تستغرقه الإجابة عن الاختبار التحصيلي والتحقق من وضوح فقراته طبق الباحث الاختبار على عينة استطلاعية مكونة من (10) طلاب من طلاب المرحلة (الثانية) في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة العين من مجتمع البحث ومن خارج العينة الرئيسية ، وفي ضوء تطبيق الاختبار على العينة الاستطلاعية تبين للباحث أن متوسط الوقت الذي استغرقه الطلاب للإجابة عن الاختبار كان (18 دقيقة) فتم تحديد متوسط الزمن اللازم للاختبار التحصيلي بتسجيل الزمن الذي استغرقه أول طالب والزمن الذي استغرقه آخر طالب في الإجابة عن فقرات الاختبار ثم حسب متوسط زمن الإجابة عن الاختبار باستعمال المعادلة الآتية :

*د.فاطمة ضمد : تخصص لغة عربية /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ذي قار .

$$= \text{زمن اول طالب} + \text{زمن اخر طالب} = 22+14 / \text{مقسمة على } 2$$

$$\text{زمن الاختبار} = \frac{22+14}{2} = 18 \text{ دقيقة}$$

من خلال المعاملات العلمية أصبح الاختبار قابل للتطبيق.

19- تصحيح الاختبار :

قام الباحث بوضع درجة واحدة لكل مفردة إذا كانت الإجابة صحيحة، ووضع صفر إذا كانت الإجابة خاطئة وبالتالي يصبح عدد مجموع درجات الاختبار يساوي عدد المفردات الموضوعية بمعنى (40) درجة لأختبار التحصيل المعرفي للمهارات المدروسة ، وتم اعداد مفتاح لتصحيح الاختبار (ملحق 10).

3-4-3 تحديد الأختبارات المهارية للمهارات قيد البحث :

اعتمد الباحث على بعض المراجع العلمية والأطلاع على الدراسات السابقة حول تحديد اختبارات المهارات التي تم تحديدها، وتعد الاختبارات (من أهم وسائل تقويم الأفراد سواء للوقوف على مستوى قدراتهم البدنية العامة والخاصة ومستواهم المهاري بالنسبة للأنشطة التخصصية التي يمارسونها)⁽¹⁾ ، إذ تم اختيار اختبارات ممثلة للمهارات وترشيحها تم المراعاة فيها توافر الإمكانيات المناسبة لتطبيقها، وتنويعها ودرجة الصعوبة عند تنفيذها، فضلاً عن تمتعها بدرجة عالية من الصدق والثبات والموضوعية، فمن خلال اطلاع الباحث على مجموعة من المصادر العلمية والبحوث المختلفة التي تناولت الاختبارات في مجالات كرة اليد والاختبارات والقياس ، لذا فقد تم تصميم استبانة للاختبارات المهارية وضع فيها اختبارات لقياس المهارة الملائمة للدراسة (ملحق 11) يبين ذلك، وعندها تم عرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين (ملحق 12) في مجال علم التدريب وكرة اليد والاختبارات والقياس لاختيار ما يرويه مناسباً وإضافة أي اختبار لم يرد ذكره في الاستبانة ، وبعد جمع البيانات وتفريغها فقد تم ترشيح ثلاث اختبارات لقياس المهارات قيد الدراسة،

(1) بسطويسي احمد ؛ أسس نظريات الحركة : ط1، القاهرة ،دار الفكر العربي ،1996، ص388 .

إذ تم تحديد الاختبارات التي حصلت على نسبة اتفاق عالية، والتي حققت نسبة مئوية مقدارها (75%) فأكثر . والجدول (14) يبين صلاحية الأختبارات .

جدول (14)

يبين صلاحية الاختبارات للمهارات المبحوثة من قبل الخبراء حسب اختبار (كا²)

المهارة	ت	الاختبار المرشح	عدد الخبراء	يصلح	لا يصلح	كا ²	Sig	الدلالة
المناولة	1	أختبار التوافق (اختبار رمي الكرات على الحائط	11	6	5	0.091	0.763	غير معنوي
	2	أختبار التوافق وسرعة المناولة	11	7	4	0.818	0,366	غير معنوي
	3	أختبار المناولة بدقة وسرعة	11	11	0	11,00	0,000	معنوي
	4	أختبار المناولة والأستلام على الحائط في (30) ثانية	11	6	5	0.091	0.763	غير معنوي
الطبطة	1	أختبار الطبطة المستمرة في اتجاهات متعددة	11	7	4	0.818	0,366	غير معنوي
	2	أختبار الطبطة في اتجاه متعرج لمسافة (15م)	11	11	0	11,00	0,000	معنوي
	3	أختبار الطبطة لمسافة (30م)	11	7	4	0.818	0,366	غير معنوي
	4	أختبار الطبطة في اتجاهات متعددة	11	7	4	0.818	0,366	غير معنوي

غير معنوي	0.763	0.091	5	6	11	أختبار دقة التصويب على المرمى من مسافة (6م)	1	التصويب
غير معنوي	0.763	0.091	5	6	11	أختبار دقة التصويب على المربعات المعلقة بالمرمى	2	
غير معنوي	0.763	0.091	5	6	11	أختبار دقة التصويب وقوته على المربعات المتداخلة على الحائط	3	
معنوي	0,000	11,00	0	11	11	أختبار التصويب بالقفز عالياً	4	

1-3-4-3 مواصفات اختبارات البحث:

الاختبار الاول: اختبار المناولة بدقة وسرعة : (1)

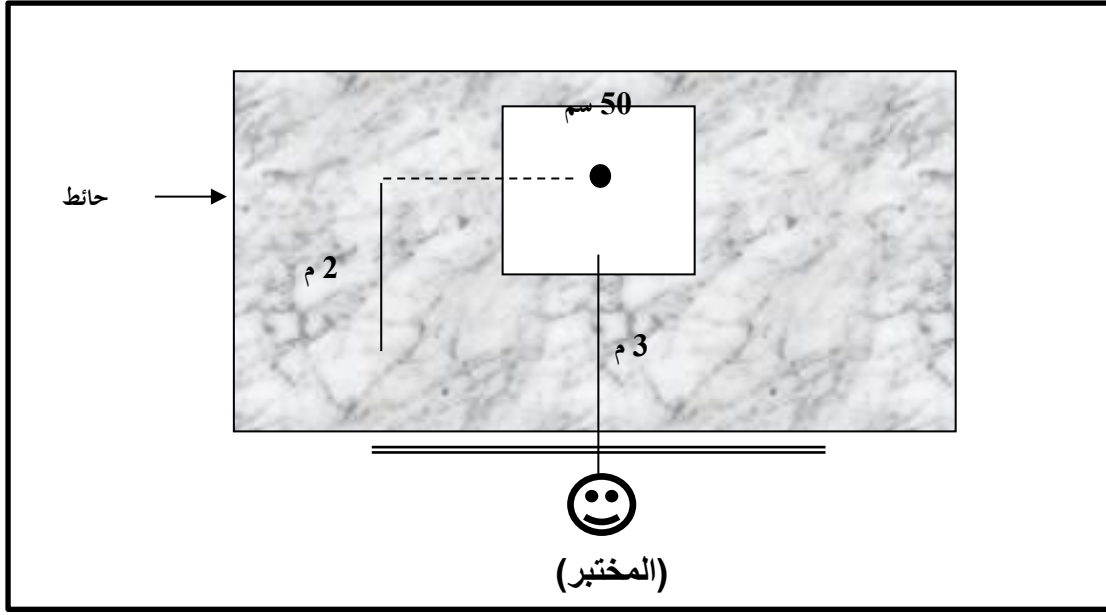
الهدف من الاختبار: قياس دقة وسرعة المناولة والاستلام على الحائط.

الأدوات : كرات يد، ساعة توقيت، جدار امس يرسم عليه مربع ارتفاعه عن الارض (2)م وطول ضلعه (50 سم).

مواصفات الأداء : يقف المختبر على بعد (3) متر من المربع المرسوم على الحائط وعند إعطاء إشارة البدء يقوم بالتمرير الى المربع ولمدة (30) ثانية لأكبر عدد ممكن من المرات مع مراعاة الدقة في التمرير الى داخل المربع ، وكما هو موضح في شكل (5) .

التسجيل: تحتسب درجة واحدة لكل تمريرة بداخل المربع او على احد اضلاعه ويمنح صفرا اذا كانت الكرة خارج المربع خلال 30 ثانية .

(1) سعد باسم جميل الوزان ؛ الإتساق لعوامل بطارية اللياقة البدنية الخاصة وعوامل بطارية المهارات الأساسية للناشئين بكرة اليد : كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ،



شكل (5)

يوضح اختبار المناولة بدقة وسرعة

الاختبار الثاني: اختبار الطبطة في خط متعرج مسافة (15م): (1)

الهدف من الاختبار: قياس سرعة الطبطة.

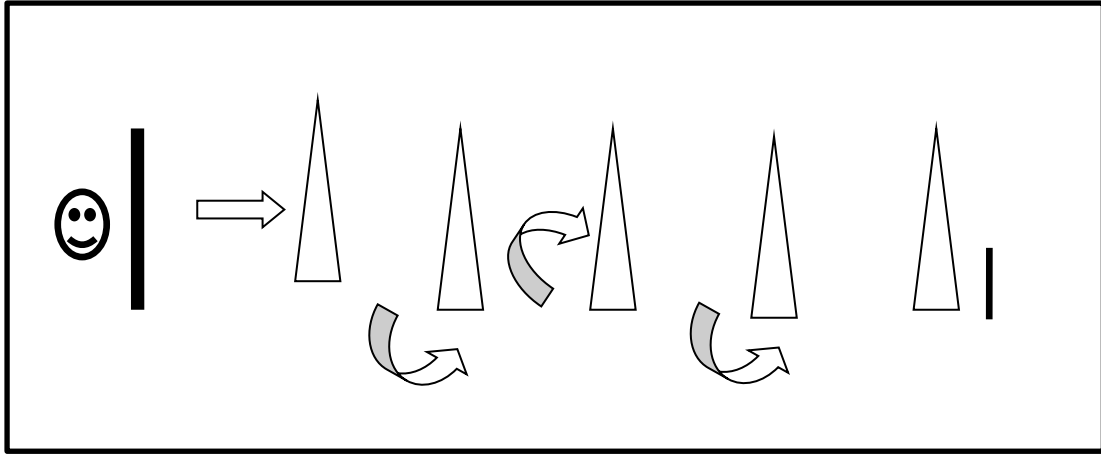
الادوات: شواخص عدد (5) بارتفاع (1 م) المسافة بين شاخص واخر وخط البداية (3م)، كرات يد ، ساعة توقيت عدد (1).

طريقة الاداء: يقف الطالب ممسكا بالكرة خلف خط البداية وعند اعطاء اشارة البدء يقوم الطالب بطبطة الكرة بشكل متعرج حول الشواخص ذهابا فقط.

القواعد: تعطى محاولة واحدة صحيحة يعاد الاختبار عند اي خطأ قانوني.

التسجيل: يحسب الزمن لاقرب 10 ثانية. وكما هو موضح في شكل (6).

(1) كمال الدين عبد الرحمن وآخرون ؛ القياس والتقييم وتحليل المباراة بكرة اليد نظريات وتطبيقات : القاهرة ، مركز



شكل (6)

يوضح اختبار الطبطة في خط متعرج بين الشواخص

الاختبار الثالث: اختبار التصويب بالقفز عالياً(1).

الهدف من الاختبار: قياس دقة التصويب من القفز عالياً.

الأدوات المستخدمة: (10) كرات يد ، مرمى كرة يد مرسوم على الجدار داخله خمس مربعات بقطر (60سم) أربع منها مرسومة في كل زاوية والخامسة مرسومة في وسط أسفل العارضة . كما موضح في الشكل رقم (7).

وصف الاداء : يقف المختبر ويده الكرة خلف خط رمية السبع أمتار ، يقوم بتصويب عشر كرات إلى الدوائر المعلقة بالمرمى بعد اخذ ثلاث خطوات ثم القفز ثم الرمي ، مبتدئاً بالدائرة العليا اليمنى ثم اليسرى ثم الوسط ثم إلى الزاوية السفلى اليسرى .

القواعد:

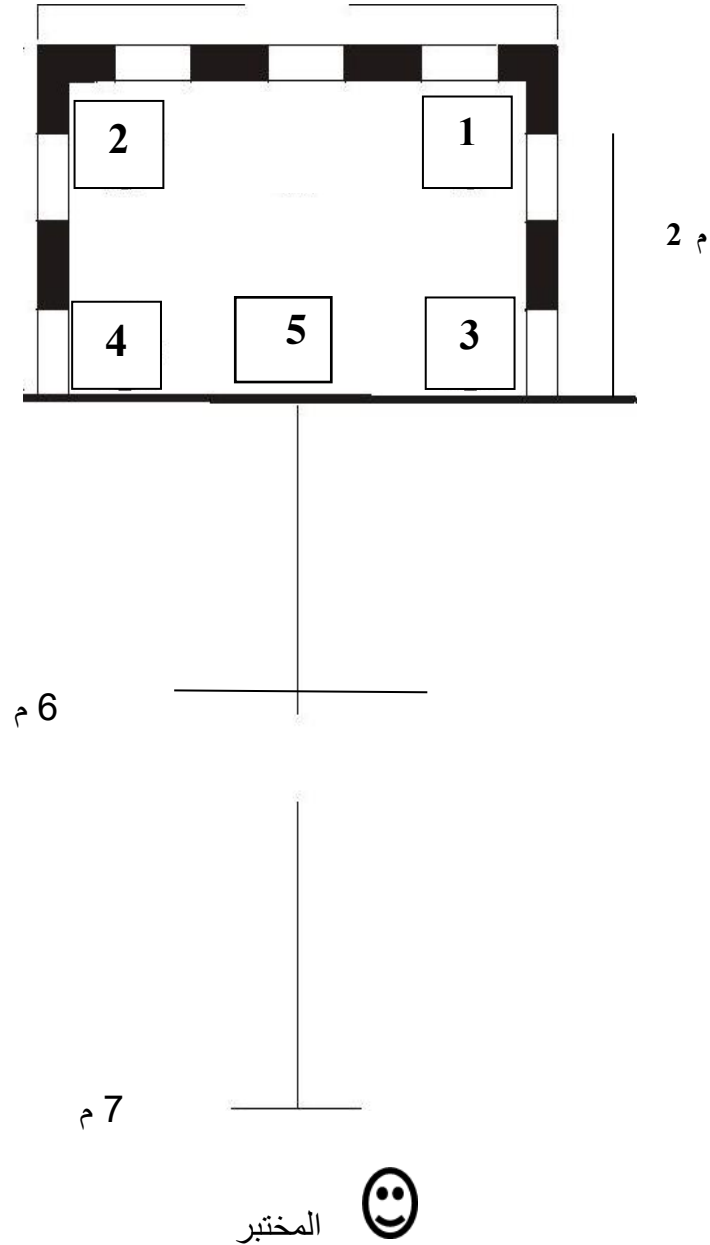
- تعطى لكل مختبر عشر محاولات لإدخال الكرات إلى داخل الدوائر وبواقع كرتين لكل دائرة علماً إن كل دائرة لها قيمة اختباريه .
- يسمح بمحاولتين للتجربة قبل بدء الاختبار .
- يكون التصويب بعد اخذ ثلاث خطوات ثم القفز ، ولا يسمح بلمس أو تجاوز خط تنفيذ التصويب الذي يبعد (9م) قبل الرمي .

التوجيه والتسجيل :

(1) ضياء الخياط ونوفل محمد الحياي ؛ كرة اليد : جامعة الموصل ، دار الكتاب للطباعة والنشر ، 2001 ، ص

1-يمنح المختبر درجتين لكل كرة تدخل الدوائر في الزاوية العليا اليمنى واليسرى ، ويمنح درجة واحدة لكل كرة تدخل الدائرة الوسطى ، ويمنح ثلاث درجات لكل كرة تدخل الدوائر السفلى اليمنى واليسرى .

2-المجموع الكلي للدرجات لمحاولات العشر يمثل درجات الدقة الكلية للمختبر والتي تتراوح بين (صفرا - 22) درجة .



شكل (7)

يوضح اختبار التصويب بالقفز عالياً

5-3 التجارب الاستطلاعية :

إن التجربة الاستطلاعية عبارة عن "دراسة تجريبية أولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه ببحثه بهدف اختيار أساليب البحث وأدواته"⁽¹⁾.

3-5-1- التجربة الاستطلاعية الأولى :

لغرض التعرف على كافة المعوقات والعوامل التي قد تقف بوجه الباحث عند قيامه بتجربته الرئيسية ، أجرى الباحث تجربة استطلاعية على عينة من غير عينة البحث الرئيسية ومن مجتمع الأصل وعددهم

(10) طلاب من المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة العين وتم اختيارهم عشوائياً وبإشراف مدرس المادة والباحث ، وتم إجراء هذه التجربة الاستطلاعية يوم الأحد الموافق 2023/10/29م في الساعة التاسعة صباحاً وكان الغرض من هذه التجربة ما يأتي :

- معرفة الوقت اللازم لتنفيذ الاختبارات . حيث استغرقت التجربة (40 دقيقة) .
- التعرف على المعوقات والعوامل التي من الممكن إن تواجه الباحث عند تنفيذ الاختبارات والعمل على إيجاد الحلول لها.
- التعرف على صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة. كانت جميع الأجهزة والأدوات صالحة للاختبار .
- التأكد من كفاءة فريق العمل المساعد ملحق (13) . كان فريق العمل المساعد كفوء ويعمل بصورة منظمة كل حسب مهامه .

(1) حيدر محمود عبود : تأثير تصميم تعليمي شامل بتقنيات حديثة لذوي الاداء المتميز في تطوير بعض القدرات الخاصة ومهارتي الضرب الساحق والدفاع عن الملعب للطلاب بالكرة الطائرة ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل ، 2015، ص222:

2-5-3 التجربة الاستطلاعية الثانية الخاصة بأنموذج من الوحدات التعليمية وفق أنموذج بيركنز وبلايث :

قام الباحث بإجراء هذه التجربة على عينة متكونة من (10) طلاب . وكان الغرض من إجراء هذه التجربة الاستطلاعية ما يأتي :

← التعرف على المعوقات التي من الممكن إن تواجه الباحث عند تنفيذ الوحدات المعدة على وفق أنموذج بيركنز وبلايث .

← التعرف على الوقت المستغرق الذي يحتاجه تطبيق لكل مرحلة من مراحل أنموذج بيركنز وبلايث (الموضوعات المولدة - أهداف الفهم - أنجازات الفهم - التقويم المستمر)

← التعرف على المكان الملائم لتثبيت البوسترار التعليمية عند تنفيذ الوحدات التعليمية.

← التعرف على الوقت الملائم المخصص لأقسام الوحدة التعليمية وإمكانية تنفيذها.

وكان من نتائج التجربة الاستطلاعية أنها ساعدت الباحث في التوصل إلى ما يأتي :

❖ تم احتساب زمن كل مرحلة من مراحل أنموذج بيركنز وبلايث .

❖ تم احتساب زمن أقسام الوحدة التعليمية .

❖ تم تحديد مكان تثبيت عرض داتا عند تنفيذ الوحدات التعليمية .

❖ ملائمة الأدوات المستخدمة في البحث .

ولأجل تحديد وضبط المتغيرات غير التجريبية والتي قد تؤثر على سلامة التجربة من أجل السيطرة عليها من خلال إجراءات السلامة الداخلية والسلامة الخارجية ، إذ يعد ضبط المتغيرات الدخيلة واحدا من الإجراءات المهمة في البحث التجريبي لتوفير درجة مقبولة من صدق التصميم التجريبي⁽¹⁾.

(1) أحمد سليمان عودة وفتحي حسن ملكاوي : أساسيات البحث العلمي في التربية والعلوم الإنسانية ، الأردن ، مكتبة

أولاً : السلامة الداخلية للتصميم :

تتحقق السلامة الداخلية للتصميم عندما يتأكد الباحث من أنه تمكن من السيطرة على المتغيرات التي يمكن أن تؤثر في المتغير التابع من هنا قام الباحث بضبط المتغيرات الآتية:

1- ظروف التجربة والعوامل المصاحبة لها : ويقصد بها كل الحوادث التي يمكن حدوثها في أثناء مدة التجربة ، من تأريخ بدء تنفيذ التجربة ولغاية انتهائها ويكون لها أثر في المتغيرات إلى جانب المتغيرات المستقلة ، إذ لم يتعرض البحث طوال مدة التجربة لأي حادث يؤثر سلبيا في التجربة.

2- فروق الاختيار بين أفراد العينة : وقد أسقط هذا العامل بعد عملية الاختيار العشوائي لأفراد العينة وبعد عملية التجانس والتكافؤ التي قام بها الباحث بين مجموعتي البحث.

3- العمليات المتعلقة بالنضج : يقصد بها "كل المتغيرات التي تؤثر في النمو البيولوجي والنفسي التي يتعرض لها الطلاب في هذه المدة مما يؤثر في استجاباتهم"⁽²⁾ ، وتم تقليل تأثير هذا العامل أو إزالته كون أوقات الدرس متقاربة لمجموعتي البحث والتي تمت تحت ظروف متشابهة فضلا عن تعرض جميع أفراد العينة إلى عمليات نمو واحدة.

4- أدوات القياس : تمت السيطرة على هذا العامل باستخدام أدوات قياس موحدة لمجموعتي البحث.

5- التاركون للتجربة : ويقصد به الأثر الناتج عن انقطاع وترك بعض الطلاب من ضمن إحدى مجموعتي البحث مما يؤثر في مستوى الطلاب ، ولم يتغيب أي طالب طيلة مدة التجربة الرئيسية.

ثانياً : السلامة الخارجية للتصميم : "تتحقق السلامة الخارجية للتصميم عندما يتمكن الباحث من تعميم نتائج بحثه خارج نطاق عينة البحث وفي مواقف تجريبية مماثلة"⁽¹⁾ ، وللتأكد من السلامة الخارجية يتطلب أن تكون التجربة خالية من الأخطاء الآتية :

1- تداخل المواقف التجريبية : لم يتعرض أفراد العينة لتجربة أخرى خلال مدة تنفيذ تجربة البحث.

(1) أحمد سليمان عودة وفتحي حسن ملكاوي : مصدر سبق ذكره ، 1987 ، ص172.

(2) أحمد سليمان عودة وفتحي حسن ملكاوي : المصدر السابق ، 1987 ، ص173.

2- المادة التعليمية : لقد استمدت المادة التعليمية من منهج مادة كرة اليد للمرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة العين وقد شملت الدراسة الحالية لمهارات الطبطبة والمناولة والتصويب .

3- مدرس المادة : إن كفاءة مطبق التجربة له دور كبير في نتائج البحث ، فالمدرس الكفؤ يعطي نتائج أفضل من المدرس الضعيف أو متوسط الكفاءة⁽²⁾ ، وقد نفذ مدرس كرة اليد المادة التعليمية لمنهاج الفصل الدراسي الأول على مجموعتي البحث وبالتعاون مع الباحث لغرض تقليل تأثير هذا العامل .

4- توزيع جدول محاضرات كرة اليد : كان طلاب المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة يتلقون محاضرات كرة اليد في يومي السبت والأحد محاضرتين من كل أسبوع ، وكان زمن المحاضرة متساوي بين المجموعتين وهو (90) دقيقة.

5- الزمن المحدد للتجربة : كانت المدة الزمنية متساوية لمجموعتي البحث ، وبواقع (12) وحدة تعليمية لكل مجموعة.

6- مكان المحاضرة : تلقى طلاب مجموعتي البحث المحاضرات في مكان واحد وهو ملعب كرة اليد الخارجي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة العين من بداية التجربة وحتى نهايتها.

3-6 خطوات إجراءات البحث :

3-6-1 الاختبارات القبليّة :

إن الاختبارات "هي وسائل التقويم والقياس والتشخيص والتوجيه في المنهج والبرامج والخطط المختلفة لجميع المستويات والمراحل العمرية ، فهي تقوم بدور مؤثر وتشير بوضوح إلى مدى التقدم والنجاح في تحقيق الأهداف الموضوعية"⁽¹⁾.

وقبل البدء بإجراء الاختبارات قام الباحث بإعطاء وحدة تعريفية بأسلوب المدرس المتبع بشرح الاداء الفني لمهارات المناولة والطبطبة والتصويب لمجموعتي الضابطة والتجريبية وذلك من اجل تمكين الطلاب من التعرف على الأداء المهاري ومراحلها وكيفية تأديته ، بعدها تم

(1) مروان عبد المجيد إبراهيم : طرق ومناهج البحث العلمي في التربية البدنية والرياضية ، عمان ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، 2002 ، ص152.

(2) كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين : اللياقة ومكوناتها ، الأسس النظرية ، الإعداد البدني ، طرق القياس ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1997 ، ص267.

إجراء الاختبار القبلي على عينة البحث للمجموعتين الضابطة والتجريبية في يوم الأحد الموافق 2023/ 11 / 5 م الساعة التاسعة صباحاً لأختبار التحصيل المعرفي وللمهارات المبحوثة على ملعب كرة اليد (الملعب الخارجي) في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة العين وبوجود مدرس المادة وفريق العمل المساعد وبإشراف مباشر من قبل الباحث .

3-1-6-1 تكافؤ مجموعتي البحث :

لغرض التأكد من تكافؤ المجموعتين في متغيرات (التحصيل المعرفي وتعلم مهارات المناولة والطبقة والتصويب) ، قام الباحث بإجراء التكافؤ بين المجموعتين باستخدام قانون (t) للعينات المستقلة ، والجدول (15) يبين ذلك.

جدول (15)

يبين تكافؤ مجموعتي البحث في اختبارات التحصيل المعرفي وبعض المهارات الهجومية بكرة اليد للطلاب

ت	المتغيرات	وحدة القياس	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيمة (t)	مستوى الدلالة	المعنوية
			س	ع	س	ع			
1	التحصيل المعرفي	درجة	15.7000	2.07998	14.7000	2.57723	1.350	0.185	غير معنوي
2	المناولة	درجة	12.1000	1.71372	11.5500	1.19097	1.179	0.246	غير معنوي
3	الطبقة	ثانية	16.9000	1.86096	17.1000	2.17401	0.313	0.750	غير معنوي
4	التصويب	ثانية	11.5500	0.82558	12.2000	1.76516	1.492	0.144	غير معنوي

* دال عند مستوى $\geq (0.05)$

3-6-2 صياغة وتنفيذ الوحدات التعليمية وفق نموذج بيركنز وبلايث :

بعد الاطلاع على الكثير من المصادر والدراسات والمراجع العلمية ولخبرة الباحث واستفادته من نتائج التجربة الاستطلاعية التي اجريت على وحدة تعليمية مختارة فضلا على الاطلاع على بعض الدراسات والبحوث ، قام الباحث بوضع الوحدات التعليمية الخاصة بأنموذج بيركنز وبلايث للمجموعة التجريبية والمتضمنة (أربعة مراحل) وبما

يلائم موضوع وعينه البحث وموزعة على (12) وحدة تعليمية ولقد افاد الباحث كثيرا من خبره المشرف وآرائه وملاحظاته اضافة الى المقابلات الشخصية مع السادة الخبراء والذين قاموا بإعطائي العديد من الملاحظات حول صياغة الوحدات التعليمية وأكدوا أن هذه الوحدات ملائمة لأنموذج بيركنز وبلايث ، واخذ الباحث هذه الملاحظات وأجرى بعض التعديلات وخاصة للتمارين المستخدمة (ملحق 14) ضمن الوحدات التعليمية .

وفيما يلي أهم الملاحظات عن الوحدات التعليمية (ملحق 15) لأنموذج بيركنز وبلايث الذي طبق على المجموعة التجريبية:

اولا: تم تطبيق الوحدات التعليمية وفق أنموذج بيركنز وبلايث في يوم السبت المصادف (11 / 11 / 2023) وبمعدل وحدتين تعليمية في الاسبوع للمجموعة التجريبية وللأيام (السبت والأحد) من كل اسبوع ، وانتهت مدة تطبيق الوحدات التعليمية في يوم السبت الموافق (23 / 12 / 2023) وقد قام بتطبيق الوحدات (مدرس المادة المختص¹) في مجال كرة اليد .

ثانيا : الزمن المستغرق للوحدات التعليمية ككل بلغ (1080 دقيقة) ومدة الوحدة التعليمية الواحدة

(90 دقيقة) موزعة على اقسام الوحدة التعليمية وكالاتي :

1- القسم التحضيري : ويبلغ زمنه الكلي (180 دقيقة) وبمعدل (15 دقيقة) للوحدة التعليمية الواحدة وتتكون من:

- **المقدمة:** وتشمل الوقوف بخط واحد وتسجيل الغياب واداء صيحة بداية الدرس ، ويبلغ زمنها الكلي (24 دقيقة) وبمعدل (2 دقائق) للوحدة التعليمية الواحدة.
- **الاحماء العام :** ويشمل التمرينات بأشكالها المختلفة والتي يهدف الى رفع القابليات البدنية الأساسية ويبلغ زمنه الكلي (60 دقيقة) وبمعدل (5 دقائق) للوحدة التعليمية الواحدة.
- **الاحماء الخاص :** وتشمل التمرينات التي لها علاقة بالوحدة التعليمية موضوع الدرس اي تكون خاصة بمجموعات عضلية معينة ويبلغ زمنه الكلي (96 دقيقة) وبمعدل (8 دقائق) للوحدة التعليمية الواحدة.

(1) م.م. عمار زهير : تدريسي أختصاص كرة اليد في جامعة العين / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة .

2- **القسم الرئيسي:** ويبلغ زمنه الكلي (780 دقيقة) وبمعدل (65 دقيقة) للوحدة التعليمية الواحدة ، ويتكون بدوره من:

• **النشاط التعليمي:** ويبلغ زمنه الكلي (180 دقيقة) وبمعدل (15 دقيقة) للوحدة التعليمية الواحدة . ويتضمن في بداية هذا القسم اثارة ميول الطلاب نحو تعلم المهارة من خلال طرح الأسئلة وكذلك العرض الفيديو ومشاهدة أداء المدرس بالنموذج الأداء الصحيح وكذلك عرض الصور التوضيحي المراحل الفني للمهارة .

• **النشاط التطبيقي :** ويبلغ زمنه الكلي (600 دقيقة) وبمعدل (50 دقيقة) للوحدة التعليمية الواحدة ، ويتضمن تطبيق ما تعلمه الطلاب في الجانب التعليمي باستعمال تمارين تعليمية متنوعة تخدم المهارة المتعلمة في تلك الوحدة.

3- **القسم الختامي:** ويبلغ زمنه الكلي (120 دقيقة) وبمعدل (10 دقائق) للوحدة التعليمية الواحدة ، ويتضمن الجانب الترويحي الذي يحتوي على تمارين تهدئة للطلاب او لعبة صغيرة لتنشيط الطلاب اضافة الى تقويم اداء الطلاب بشكل جماعي وتكليف الطلاب بالأنشطة والواجبات للمحاضرة القادمة. والجدول (16) يبين اقسام الوحدة التعليمية وازمانها والنسب المئوية لها

جدول (16)

يبين التقسيم الزمني للوحدات التعليمية والنسبة المئوية

اقسام الوحدة التعليمية	الزمن خلال الوحدة بالدقائق	الزمن خلال الاسبوع بالدقائق	الوقت الكلي بالدقائق	النسبة المئوية للزمن الكلي%
1-القسم التحضيري	15 دقيقة	4 دقائق	24 دقيقة	2.22%
- المقدمة	2 دقيقة	10 دقائق	60 دقيقة	5.55%
-احماء عام	5 دقيقة	16 دقيقة	96 دقيقة	8.88%
	8 دقائق			

احماء خاص				
2-القسم الرئيسي -النشاط التعليمي -النشاط التطبيقي	65 دقيقة	30 دقيقة	15 دقيقة	16.66 %
	50 دقيقة	100 دقيقة	600 دقيقة	55,55 %
3-القسم الختامي	10 دقائق	20 دقيقة	120 دقيقة	11.11 %
المجموع	90 دقيقة	180 دقيقة	1.080 دقيقة	100%

إذ تم تعليم مهارة المناولة وبعدها مهارة الطبطبة وبعدها مهارة التصويب بكرة اليد

وكالاتي:

1- في الوحدة التعليمية الاولى :- تعلم مهارة المناولة من فوق مستوى الكتف ودراسة تاريخ اللعبة

2- في الوحدة التعليمية الثانية :- اعادة لمهارة المناولة من مستوى الكتف بتمارين جديدة

3- في الوحدة التعليمية الثالثة :- تعلم مهارة المناولة من فوق مستوى الرأس

4- في الوحدة التعليمية الرابعة :- اعادة لمهارة المناولة من فوق مستوى الرأس بتمارين جديدة

5- في الوحدة التعليمية الخامسة :- تعلم مهارة الطبطبة من الثبات ومن الحركة والمادة الأولى والثانية من القانون .

6- في الوحدة التعليمية السادسة :- اعادة لمهارة الطبطبة من الثبات ومن الحركة بتمارين جديدة

7- في الوحدة التعليمية السابعة :- إعادة مهارات مسك الكرة والمناولة والطبطبة لربط المهارات معاً

- 8- في الوحدة التعليمية الثامنة :- تعلم مهارة التصويب من القفز أماماً
- 9- في الوحدة التعليمية التاسعة :- إعادة لمهارة التصويب من القفز أماماً بتمارين جديدة
- 10- في الوحدة التعليمية العاشرة :- تعلم مهارة التصويب من القفز عالياً والمادة الثالثة والرابعة من القانون
- 11- في الوحدة التعليمية الحادي عشر :- إعادة لمهارة التصويب من القفز عالياً بتمارين جديدة والمادة الخامسة والسادسة من القانون
- 12- في الوحدة التعليمية الثانية عشر :- إعادة لمهارات مسك الكرة والمناولة والطبوبة والتصويب بتمارين جديدة
- ثالثاً:** ولاختيار وتنظيم المحتوى في الوحدات التعليمية الحاليه فقد اعتمد الباحث مادة كرة اليد لتعلم مهارات المناولة والطبوبة والتصويب والمقرر تدريسها للمرحلة الثانية . وقد قام الباحث بتضمينها بأنموذج بيركنز وبلايث .
- اذ تبدأ الوحدة التعليمية لكل مهارة بحسب مراحل أنموذج بيركنز وبلايث الا وهي :

● **مرحلة (الموضوعات المولدة) :**

يتم العمل بهذه المرحلة بالقسم الرئيسي من الدرس بالجزء التعليمي وزمن هذه المرحلة (15) دقيقة حيث تهدف هذه المرحلة الى تحفيز الطلاب واثارة فضولهم واهتمام بموضوع التعلم او المفهوم من خلال الأسئلة وعرض بوسترات تعليمية ويتم عرض مقطع فيديو بواسطة شاشة العرض يعرض مقطع للطالب يؤدي مهارة المناولة من أجل اثاره ميول الطلاب من خلال طرح الاسئلة على ماتم مشاهدته .

● **مرحلة (أستيعاب الفهم) :**

يتم العمل بهذه المرحلة بالقسم الرئيسي من الدرس بالجزء التطبيقي وزمن هذه المرحلة (10) دقيقة يتم في هذه المرحلة أستماع المدرس الى اجابات الطلاب ومن ثم يقوم بأعطاء شرح واف حسب اجاباتهم وعرض مقاطع فيديو تعليمية . وبعد ان يتم عرض المهارة من قبل المدرس والشرح الوافي للمهارة يتم تقسيم الطلاب الى أربع مجاميع لأتاحة الفرصة للطلاب للعمل سوياً وأداء التمارين، لتطبيق المهارة يكون دور المدرس في هذه المرحلة الاجابة عن تسالأت الطلاب بعد الأنتهاء من الأداء .

• مرحلة (أنجاز الفهم) :

يتم العمل بهذه المرحلة بالقسم الرئيسي من الدرس بالجزء التطبيقي وزمن هذه المرحلة (20) دقيقة حيث تهدف هذه المرحلة الى تطبيق عدة تمارين لتعليم المهارة عن طريق الربط بين المراحل ومع اعطاء اكثر تكرارات للتمرين لزيادة فهم المهارة ، و يكون دور المدرس تشجيع الطلاب على تطبيق المهارة ومحاولة توسيعها في مواقف جديدة .

• مرحلة (التقييم المستمر) :

يتم العمل بهذه المرحلة بالقسم الرئيسي من الدرس بالجزء التطبيقي وزمن هذه المرحلة (20) دقيقة حيث تهدف هذه المرحلة الى تقييم فهم الطلاب لمفهوم المهارة التي تم تعلمها ويتم تقييمه من قبل المدرس في حال الاداء غير صحيح يطلب المدرس من الطالب اعادة المحاولة الخاطئة ، ودور المدرس في هذه المرحلة تقييم اداء الطلاب من خلال ملاحظة ادائهم للمهارة بشكل كامل . والأستمرار بأعطاء التغذية الراجعة بتصحيح الأخطاء وتعزيز الأداء الصحيح وتدعيمه . اما المجموعة الضابطة فقد استخدمت الأسلوب التعليمي المستخدم من قبل مدرس المادة بواقع وحدتين تعليمية من كل اسبوع زمن كل وحدة (90) .

3-6-3 الاختبارات البعدية :

تم إجراء الاختبار البعدي على مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية لأختبار التحصيل المعرفي وللمهارات قيد البحث في يوم الأحد الساعة التاسعة صباحا الموافق 2023 / 12 / 24 م ، وقد حرص الباحث على استخدام نفس الأدوات والظروف والزمان والمكان التي نفذ فيها الاختبار القبلي ، وأيضا نفس فريق العمل المساعد ، واستعمل الباحث الخطوات نفسها في الاختبار القبلي في طريقة قياس وتقييم الأداء الفني الذي يحققه الطلاب في الاختبارات .

3-7 الوسائل الإحصائية :-

تم استخراج نتائج البحث باستخدام نظام (spss) وبالوسائل الإحصائية الآتية :

- | | |
|---------------------|------------------------------------|
| * الوسط الحسابي | * اختبار (t) للعينات المترابطة |
| * الانحراف المعياري | * معامل الارتباط البسيط (بيرسون) |
| * معامل الاختلاف | * اختبار (t) للعينات المستقلة |
| * اختبار كـ | * قانون الأهمية النسبية |

الفصل الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.

1-4 عرض نتائج أختبارات التحصيل المعرفي للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها ومناقشتها .

1-1-4 عرض نتائج الإختبارات القبليّة والبعدية لأختبار التحصيل المعرفي للمجموعة الضابطة وتحليلها ومناقشتها .

2-1-4 عرض نتائج الإختبارات القبليّة والبعدية لأختبار التحصيل المعرفي للمجموعة التجريبية وتحليلها ومناقشتها .

3-1-4 عرض نتائج الإختبارات البعدية لأختبار التحصيل المعرفي للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها ومناقشتها .

2-4 عرض نتائج الإختبارات القبليّة والبعدية لإختبارات مهارة المناولة والطبّبة والتصويب للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها ومناقشتها .

1-2-4 عرض نتائج الإختبارات القبليّة والبعدية لإختبارات مهارة المناولة والطبّبة والتصويب للمجموعة الضابطة وتحليلها ومناقشتها .

2-2-4 عرض نتائج الإختبارات القبليّة والبعدية لإختبارات مهارة المناولة والطبّبة والتصويب للمجموعة التجريبية وتحليلها ومناقشتها .

3-2-4 عرض نتائج الإختبارات البعدية لأختبارات مهارة المناولة والطبّبة والتصويب للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها ومناقشته

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

1-4 عرض نتائج اختبارات التحصيل المعرفي للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها ومناقشتها

1-1-4 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لاختبار التحصيل المعرفي للمجموعة الضابطة وتحليلها ومناقشتها :

جدول (17)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة بين الاختبارات القبليّة والبعدية للتحصيل المعرفي للمجموعة الضابطة وتحليلها

نوع الدلالة	Sig	T المحسوبة	بعدي ضابطة		قبلي ضابطة		وحدة القياس	المتغيرات
			ع ±	س	ع ±	س		
معنوي	0.00 0	25.107	1.20852	27.2500	2.57723	14.700	درجة	التحصيل المعرفي

* دال عند مستوى دلالة $\geq (0.05)$ وتحت درجة حرية (19)

يبين الجدول (17) ان الوسط الحسابي لاختبار (التحصيل المعرفي) في الاختبار القبلي (14.700) والانحراف المعياري (2.57723) اما في الاختبار البعدي فقد بلغ الوسط الحسابي (27.2500) والانحراف المعياري (1.20852) فيما بلغت قيمة (T) المحسوبة (25.107) وكانت قيمة (Sig) تساوي (0.000) وهي اقل من (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

يتبين من الجدول (17) نتائج اختبار التحصيل المعرفي لمهارات الطبخة والمناولة والتصويب بكرة اليد لعينة البحث اذ أظهرت النتائج وجود فرق معنوي ذو دلالة إحصائية بنسبة خطأ (0.05) ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ، ويعزو الباحث هذا التطور الذي طرأ على افراد المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي الى الاسلوب المستخدم من قبل مدرس المادة في التدريس فضلا عن ما ابداه الطلاب من تعاون مثمر مع مدرس المادة التعليمية والالتزام الذي

تحلى به الطلاب وعدم التغيب اضافة الى الحماس الذي أبداه الطلاب في الجانب التطبيقي من الوحدة التعليمية . كما ويعزو الباحث هذه الفروق المعنوية إلى عوامل وأسباب عدة منها التعلم الصحيح والمحاولات التكرارية والفترة الزمنية عند تطبيق الاسلوب المتبع من قبل المدرس والوحدات التعليمية المعدة بالإضافة إلى استمرار إنتظام الطلاب في التعلم الذي كان له الدور في تطوير الجانب المعرفي والذي يقاس من خلال تقدم الطلاب من الناحية المعرفية والذي يؤدي الى تحسين الأداء المهاري لديهم فضلاً عن الأسلوب المستخدم من قبل مدرس المادة الذي زاد من دافعيتهم نحو التعلم، والذي أدى إلى إكسابهم الجانب المعرفي للمهارات المبحوثة لديهم .

4-1-2 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لاختبار التحصيل المعرفي للمجموعة التجريبية وتحليلها ومناقشتها :

جدول (18)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة بين الاختبارات القبليّة والبعدية للتحصيل المعرفي للمجموعة التجريبية وتحليله

نوع الدلالة	Sig	T	بعدي تجريبية		قبلي تجريبية		وحدة القياس	المتغيرات
			ع±	س	ع±	س		
معنوي	0.000	23.449	2.32605	35.4000	2.07998	15.700	درجة	التحصيل المعرفي

* دال عند مستوى دلالة $\geq (0.05)$ وتحت درجة حرية (19)

يبين من الجدول (18) ان الوسط الحسابي لاختبار (التحصيل المعرفي) في الاختبار القبلي بلغ (15.700) وانحراف معياري (2.07998) فيما بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي (35.4000) وانحراف معياري (2.32605) اما قيمة (T) المحسوبة فبلغت (23.449) وكانت قيمة (Sig) تساوي (0.000) وهي اقل من (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

يعزو الباحث سبب تطور المجموعة التجريبية التي استخدمت أنموذج بيركنز وبلايث الى أن هذا الأنموذج يتميز بأنه يسهم إسهاماً كبيراً في زيادة كم المعلومات والمعارف التي تم تحصيلها من قبل الطالب حيث أنه تم تنظيم المعلومات بصورة منطقية متسلسلة من العام إلى الخاص مما أدى إلى زيادة استيعاب وتحصيل الطلاب للجزء المقرر تدريسه في كل محاضرة ، وقد اتفقت هذه النتيجة مع الدراسات السابقة (دراسة يوسف عباس) والتي أشارت إلى فعالية استخدام إنموذج بيركنز وبلايث على رفع مستوى التحصيل الدراسي لدى عينة البحث في اتجاه المجموعة التجريبية ، ويرى الباحث إلى أن الطالب في هذه المرحلة يكون لديه شغف نحو القراءة والأقبال على كل ما هو جديد في أسلوب عرض المعلومات ، وينفق ذلك مع ما أشار إليه حامد عبدالسلام زهران . من أن الطالب في هذه المرحلة العمرية تزداد قدرته على التحصيل وتزداد السرعة في اكتساب المعلومات و القراءة ويستطيع الطالب بقدر الامكان الإحاطة بمصادر المعرفة المتزايدة وأيضاً ميله إلى القراءات المتخصصة. كما تم الخروج عن التقليدية المألوفة في تنظيم محتوى مادة كرة اليد وكذلك في أسلوب التدريس حيث رتبت مفاهيم الموضوع المقرر بصورة منظمة ومرتجة و مترابطة مما سهل على الطلاب توضيح معناها واستيعابها فتميزوا بارتفاع مستوى تحصيلهم⁽¹⁾ . ويشير الباحث إلى أن الانموذج المستخدم في عملية التعلم كان يلئم المستوى المعرفي لقابليات المتعلمين مما سهل عملية فهم وإستيعاب المادة التعليمية للمهارات المبحوثة وقانون اللعبة عن طريق المشاركة الفعلية للمتعلمين والتفكير بالكثير من الحلول المناسبة للوصول إلى المعرفة التي لها علاقة بالمهارات.

وهذا ما تؤكد زكية إبراهيم وآخرون" أن المدرس يعد مصمماً لبيئة التعلم ، فهو الذي يبتدع الأنظمة التعليمية ويحدد أهداف الدرس ويقوم بإعداد المواقف التعليمية والتربوية ويقدر الإستراتيجية التي يسير عليها المتعلم ليتم التفاعل بينه وبين معطيات هذه المواقف التعليمية وكذلك عدد مستويات الأداء المراد أنجازها من قبل المتعلم وأساليب تقويم الأداء"⁽²⁾ .

(1) حامد عبدالسلام زهران : علم نفس النمو " الطفولة والمراهقة ، القاهرة ، الطبعة الثالثة ، عالم الكتب ،

1975ص43

(2) زكية إبراهيم و(آخرون) : طرق تدريس في التربية الرياضية ، ط1 ، الإسكندرية ، مطبعة الإشعاع ،

2000 ، ص16 .

3-1-4 عرض نتائج الاختبارات البعدية لاختبار التحصيل المعرفي للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها ومناقشتها :

جدول (19)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار البعدي لاختبار التحصيل المعرفي

نوع الدلالة	Sig	T	بعدي تجريبية		بعدي ضابطة		وحدة القياس	المتغيرات
			ع±	س	ع±	س		
معنوي	0.000	13.905	2.32605	35.4000	1.20852	27.2500	درجة	التحصيل المعرفي

* دال عند مستوى دلالة $\geq (0.05)$ وتحت درجة حرية (38)

يبين من الجدول (19) ان الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة لاختبار (التحصيل المعرفي) بلغ (27.2500) والانحراف المعياري (1.20852) فيما بلغ الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (35.4000) والانحراف المعياري (2.32605) اما قيمة (T) المحسوبة (13.905) وكانت قيمة (Sig) تساوي (0.000) وهي اقل من (0.05) وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية .

من خلال عرض النتائج في جدول (19) تبين ان هنالك فرق معنوي بين الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ولصالح المجموعة التجريبية (جدول رقم 19) . ويعزو الباحث هذا الفرق إلى استخدام أنموذج بيركنز وبلايث اذ ان مراحل الأنموذج وخصائص كل مرحلة منها تعد اساساً لبناء معرفة المتعلم بنفسه في اثناء تفعيل دوره من خلال تنفيذها ومساهمته في مراحلها وبما يتيح دوراً ايجابياً له بتفاعله النشط مع البيئة الصفية المتوافرة له (ان أنموذج بيركنز وبلايث المنبثق من النظرية البنائية التي تبنى المعرفة خلالها اعتماداً على فاعلية الفرد المتعلم وتفاعله مع بيئة التعلم المعرفية ، كما ان دور المدرس يتمثل في توجيه الطلاب

الى المفاهيم التي يرغب منهم اكتشافها كما ان مراحلها تتكامل بعضها مع البعض الاخر لتؤدي كل مرحلة من مراحلها خصائص اعداد للمرحلة التي تليها) (1) .

ويعزو الباحث ايضا التطور الواضح في مستوى التحصيل المعرفي كان نتيجة التصميم الصحيح للوحدات التعليمية وفق أنموذج بيركنز وبلايث والمستعملة ضمن فترة المدة الدراسية لتنفيذ الوحدات التعليمية ، وأشارت (حنا وعبد الرضا 1990) الى ان التحصيل المعرفي بانه (مقدار ما حققه المتعلم من اهداف تعليمية في مادة دراسية معينة او مقدار المعرفة او المهارة التي حصل عليها المتعلم) (2) والسبب في ذلك يعود الى ان التدريس وفق أنموذج بيركنز وبلايث افضل واكثر ايجابية من الأسلوب المتبع (و ان تطبيق مراحل الأنموذج تساعد على تنمية التفكير الناقد لدى الطلاب وزيادة درجة فاعليتهم بأبداء آرائهم ومناقشتها وإيجاد حلول للمشكلات التي تواجه تحسين عملية التدريس ، علاوة على ان استخدامها يزيد من استخدام العمليات العقلية العليا وموائمتها مع القدرات المعرفية للطلاب ، كما تجعل المدرس يحث الطلاب ويرشدهم لممارسة التفكير الابداعي بإيجاد حلول رائدة للمشكلات التي تواجههم اثناء وجودهم في البيئة الصفية وبما يحسن من تحصيلهم المعرفي) (3).

ومن خلال عمل أنموذج بيركنز وبلايث تكون هنالك تبادل الأسئلة والاجابات بين الطالب والمدرس وبين الطلاب فيما بينهم وكذلك تفسير مراحل أداء المهارة وتطرق للجوانب التاريخية والمعرفية وعرض بعض الأسئلة ومحاولة الحصول على اجابات من قبل الطلاب في مرحلة الموضوعات المولدة وكذلك استنكار المعلومات السابقة بالمعلومات الحالية من خلال مرحلة أهداف الفهم حيث كان له دور ايجابي (أن سرعة التعلم وفاعليته تعتمد على مدى ارتباط المعلومات الجديدة التي يحصل عليه الطالب بالمعلومات السابقة ، وكذلك مدى تنظيم المعلومات

(1) نؤال ناجي زروقي : فاعلية استخدام استراتيجية التعلم بالدماغ ذي الجانبين في تدريس العلوم لتنمية بعض عادات العقل المنتج المتبع وفق السيطرة الدماغية في تعلم مهارات الهجوم البسيط لدى الطالبات بالمبارزة ،رسالة ماجستير غير منشورة ، مكتبة التربية ، الجامعة الاسلامية ، غزة ، 2013 . ص56.

(2) حنا عزيز وعبد الرضا انوار : مناهج البحث التربوي ، بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، 1990 ، ص118.

(3) Warlaini, Resti Muslim and Wawan setiawan implwmwntation of 7 E's sycle model using technology based constructionist teaching (tbet) approaech to improve students understanding achivment in mecchanical wave material,Aip conference proceding , vol, 1848 ,No,Aip, publishing,2017 ,p.p.2013

التي اكتسبها الطالب وترابطها داخل البناء المعرفي (1) كل هذا ساهم في تطور الجانب المعرفي للمجموعة التجريبية بإعطاء حرية للطلاب بان يتبادلون في ما بينهم الأسئلة والآراء التي تتعلق بالمهارة المراد تعلمها وكذلك اتباع التسلسل المنطقي في عمل الأنموذج في عرض مراحل أداء المهارة مع مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب ، والسبب يعود الى حسن التطبيق لهذا الأنموذج بجميع مكوناته والتأكيد على الجانب المعرفي فيها لذلك ساهم في تحقيق أهداف البحث ، كما يمكن القول أن أي مادة تعليمية حركية أو مهارية لا تخلو من الجانب المعرفي لهذه المادة كون ان أي المهارة تتضمن العديد من الأنواع التي تؤدي بها والعديد من الخطوات التي ينبغي أن يطلع عليها المتعلم معرفيا ووفق أي وسيلة كانت.

ويؤكد (ياسر دبور ومحمد مرسال، 1995) "إن الأهداف المهارية ترتبط بالأهداف المعرفية لان العلاقة بينها علاقة وثيقة، وان الأداء الحركي هو نتاج التفاعل المتكامل بين الجانب المعرفي والجانب المهاري (2).

(1) بلوم وآخرون : تقسيم تعليم الطالب التجميعي والتكويني ، ترجمة ، محمد امين واخرون ، دار ما جدر وهيل للنشر ، القاهرة ، 1983، ص 8-9 .

(2) ياسر دبور ومحمد مرسال : بناء اختبار معرفي للناشئين بكرة اليد ، جامعة حلوان ، المؤتمر العلمي الدولي ، القاهرة ، 1995، ص45.

2-4 عرض نتائج الأختبارات لمهارات المناولة والطبظة والتصويب للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها ومناقشتها :

1-2-4 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمهارات المناولة والطبظة والتصويب للمجموعة الضابطة وتحليلها ومناقشتها :

جدول (20)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة بين الاختبارات القبليّة والبعدية لمهارات المناولة والطبظة والتصويب للمجموعة الضابطة وتحليلها

المتغيرات	وحدة القياس	قبلي ضابطة		بعدي ضابطة		T	Sig	نوع الدلالة
		س	ع±	س	ع±			
المناولة	درجة	11.5500	1.19097	14.4000	1.46539	9.190	0.000	معنوي
الطبظة	ثانية	17.1000	2.17401	14,2000	2,28496	20.241	0.000	معنوي
التصويب	درجة	12.2000	1.76516	14.0500	1.05006	3.832	0.000	معنوي

* دال عند مستوى دلالة $\geq (0.05)$ وتحت درجة حرية (19)

يتبين من الجدول (20) ان الوسط الحسابي لمهارة (المناولة) في الاختبار القبلي (11.5500) والانحراف المعياري (1.19097) اما في الاختبار البعدي فقد بلغ الوسط الحسابي (14.4000) والانحراف المعياري (1.46539) فيما بلغت قيمة (T) المحسوبة (9.190) وكانت قيمة (Sig) تساوي (0.000) وهي اقل من (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

اما في مهارة (الطبظة) بلغ الوسط الحسابي للاختبار القبلي (17.1000) والانحراف المعياري (2.17401) اما في الاختبار البعدي فبلغ الوسط الحسابي (14,2000) والانحراف المعياري (2,28496) ، فيما بلغت قيمة (T) المحسوبة (20.241) وكانت قيمة (Sig) تساوي (0.000) وهي اقل من (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

اما في مهارة (التصويب) بلغ الوسط الحسابي (12.2000) والانحراف المعياري (1.76516) للاختبار القبلي ، فيما بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي (14.0500) والانحراف المعياري (1.05006) ، وبلغت قيمة (T) المحسوبة (3.832) وكانت قيمة (Sig) تساوي (0.000) وهي اقل من (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

يتبين من الجدول (20) نتائج اختبارات الأداء الفني للمهارات قيد البحث اذ أظهرت النتائج وجود فرق معنوي ذا دلالة إحصائية باحتمال خطأ (0.05) بين الأختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ولصالح الاختبار البعدي . ويعزو الباحث هذا التطور الذي طرأ على افراد المجموعة الضابطة في الاختبار البعدي إلى عوامل وأسباب عدة منها التعلم الصحيح والمحاولات التكرارية والفترة الزمنية عند تطبيق الاسلوب المتبع من قبل المدرس بالإضافة إلى استمرار إنتظام الطلاب في التعلم الذي كان له الدور في تطوير الجانب المعرفي والذي يقاس من خلال تقدم الطلاب من الناحية المعرفية والذي يؤدي الى تحسين الأداء المهاري لديهم فضلاً عن الأسلوب المستخدم من قبل مدرس المادة الذي زاد من دافعيتهم نحو التعلم، والذي أدى إلى إكسابهم الجانب المعرفي للمهارات المبحوثة لديهم . إضافة الى عملية التكرار والممارسة بالتمرين اثناء الوحدات التعليمية وهذا ما أكده (Mosston,1981) بان (القاعدة الأساسية والشرط أو المتطلب الأساسي في تعلم المهارات الحركية والذي يظهر تقدماً واضحاً في التعلم هو الاهتمام بزيادة عدد المحاولات للتمرينات وتنوعها)(1) .

كما أشار عصام أمين (1997) انه كلما زاد التكرار للمهارة كلما أصبحت أكثر أوتوماتيكية وتناقص التوتر وأصبحت الحركة أكثر اتقاناً وكفاية (2). إن التقدم والتطور لأي مهارة يتحقق عن طريق الممارسة والتكرار وقابلية الطلاب على التعلم ويتم ذلك من خلال الأداء العملي للطلاب تحت إشراف المدرس ، وعندما يكون التعليم ملازماً للمتعلم بالتكرار والممارسة المستمرة ومن دون إنقطاع فضلاً عن التركيز على التمارين ذات الطابع المتغير والمتنوع تحت ظروف محيطية متغيرة ومتناسبة مع مستوى الطلاب .

كما يعزو الباحث الى أن جدية المدرس وحرصه الكبير على الوصول الى الدرجة المقبولة من التعليم والاداء خلال استخدام التغذية الراجعة والتكرارات خلال تنفيذه للدرس والتي

(1) Mosston Muska : Teaching Physical Education . carles E. Merril , publishing company , Ohio : 1981 , P.4.

(2) عصام محمد أمين : بايولوجية السباحة ، القاهرة ، دار الكتب ، 1997 ، ص97.

ساعدت المتعلمين على التعرف على المرحلة التي وصلوا إليها من الأداء وبالمقارنة بين ما تم التنبؤ به وما هو فعلي مما يدفعهم لبذل المزيد من الجهد للتعلم ، فضلاً عن التزام المتعلمين وحرصهم على عدم التغيب والمشاركة في الدرس ساهم بشكل ملفت إلى ارتفاع نسبة تعلم أداء المهارات بشكل ملحوظ

إن هذه الفروق المعنوية سببها عدة عوامل وأسباب منها التعلم الصحيح والتكرارات والفترة الزمنية عند تطبيق الأسلوب المتبع من المدرس . فالتعلم والتحسين في أي مهارة يتحقق عن طريق الممارسة والتكرار ويتم ذلك من خلال الأداء العملي للطلاب تحت إرشاد المدرس وهذا بحد ذاته هو أحد الخطوات الرئيسية المتبعة في تعلم الأداء المهاري "من الظواهر الطبيعية لعملية التعلم أنه لا بد أن يكون هناك تطور في التعلم ما دام المدرس يتبع الخطوات والأسس السليمة العملية للتعلم والتمرن على الأداء الصحيح والتركيز عليه وعلى المحاولات التكرارية بشكل متواصل لحين ترسيخ الأداء وثباته"⁽¹⁾ . كلما كان هدف الطالب السعي إلى تعلم أي فعالية من الفعاليات أو أي مهارة معينة فيجب عليه أن يقوم بممارستها وهذه الممارسة تأتي من خلال قدرة المدرس وفلسفته على جعل الطالب أن يكون لديه القابلية والقدرة والامكانية على القيام بأداء المهارة المراد تعلمها ومحاولة ممارستها من خلال إتباع العديد من الخطوات والسيقات التي رسمها ووضعها لكي يتبعها الطالب للوصول إلى التعلم المنشود ، "إن الفرد لا يستطيع تعلم لعبة من الألعاب أو مهارة من المهارات إلا بممارستها فإن المتعلم لا تزداد كفاءته و ينمو إتقانه للمهارة إلا بالممارسة ، فإن الجهد الذاتي وحده هو المسؤول عن التنمية المعرفية للطلاب بمقدار الجهد المبذول في التعلم يكون مقدار إجادته و الاحتفاظ به و الإفادة منه معرفه و تطبيقاً"⁽²⁾ .

أيضاً يرى الباحث أن لطبيعة الفلسفة التي بني عليها الوحدات التعليمية للمجموعة الضابطة له تأثير واضح في تعلم المهارات الثلاثة ، فإن المنهاج المعد من قبل المدرس وفق الأسلوب المتبع

(الأمري) له تأثير في تعلم مهارات البحث كون هذا الأسلوب يعطي فرصة بالسيطرة على إدارة الدرس وتحديد المهارات والأنشطة وهو الأسلوب الأكثر شيوعاً تقريباً في تعليم المهارات ، وهذا ما أكدته كل من عفاف الكاتب ونجلاء الزهيري من "أن الأسلوب الامري اكثر الأساليب شيوعاً واستخداماً من قبل المدرس ، ويعتمد بشكل رئيسي عليه حيث تقع على عاتقه مسؤولية الإعداد

(1) Magill,A: Motorlearning and control , baton, mc , 2004 ,p.237

(2) محمد خيرى (وآخرون) : علم النفس التجريبي ، الرياض ، المطابع الأهلية للاوسيت ، ، 1978 ، ص 157

والتحضير للدرس وتحديد المهارات والأنشطة للطلاب وكذلك يتصف بسهولة السيطرة على الطلاب الذين يعملون تحت إمرته" (4) .

2-2-4 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمهارات المناولة والطبّبة والتصويب للمجموعة التجريبية وتحليلها ومناقشتها :

جدول (21)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة بين الاختبارات القبليّة والبعدية لمهارات المناولة والطبّبة والتصويب للمجموعة التجريبية وتحليلها

نوع الدلالة	Sig	T	بعدي تجريبية		قبلي تجريبية		وحدة القياس	المتغيرات
			ع±	س	ع±	س		
معنوي	0.000	14.696	1.51744	18.2500	1.71372	12.1000	درجة	المناولة
معنوي	0.000	24.278	1,50438	11,5000	1.86096	16.9000	ثانية	الطبّبة
معنوي	0.000	23.005	1.08942	18.3500	0.82558	11.5500	درجة	التصويب

* دال عند مستوى دلالة $\geq (0.05)$ وتحت درجة حرية (19)

يبين من خلال الجدول (21) ان الوسط الحسابي لمهارة المناولة في الاختبار القبلي بلغ (12.1000) وانحراف معياري (1.71372) فيما بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي (18.2500) وانحراف معياري (1.51744) اما قيمة (T) المحسوبة فبلغت (14.696) وكانت قيمة (Sig) تساوي (0.000) وهي اقل من (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

وبلغ الوسط الحسابي لمهارة الطبّبة في الاختبار القبلي (16.9000) وانحراف معياري (1.86096) وبلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (11,5000) وانحراف معياري (1,50438) اما قيمة (T) المحسوبة فبلغت (24.278) وكانت قيمة (Sig) تساوي (0.000)

(1) عفاف الكاتب و نجلاء عباس الزهيري : استراتيجيات ونماذج فاعلة في طرائق تدريس التربية الرياضية ، ط1،

وهي اقل من (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

وبلغ الوسط الحسابي لمهارة التصويب في الاختبار القبلي (11.5500) وانحراف معياري (0.82558) وبلغ الوسط الحسابي في الاختبار البعدي (18.3500) وانحراف معياري (1.08942) اما قيمة (T) المحسوبة فبلغت (23.005) وكانت قيمة (Sig) تساوي (0.000) وهي اقل من (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي .

ويتبين من الجدول (21) نتائج الأختبارات للمهارات قيد البحث اذ أظهرت النتائج وجود فرق معنوي ذا دلالة إحصائية باحتمال خطأ (0.05) بين الأختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي ، ويعزو الباحث هذا الفرق الى استعمال افراد هذه المجموعة أنموذج حديث بالتدريس (أنموذج بيركنز وبلايث) والى سلامة الوحدات التعليمية واحتوائها على تمارين مختارة بصورة علمية وبتكرارات صحيحة ومتناسقة منسجمة مع مستوى وقابلية أفراد العينة وقائمة على أساس الممارسة الصحيحة، "فالتدريب والممارسة على مهارة معينة ضمن واجب حركي يؤدي إلى زيادة الخبرة وأحداث تطور في القابلية العضلية والبدنية ، لذلك فان الممارسة تعد أهم المتغيرات في عملية التعلم للمهارات المعقدة وحتى البسيطة(1).

وإن التقدم في المجموعة التجريبية وللمهارات (المناولة والطبقة والتصويب) ، فيرى الباحث أن من أسباب هذا التقدم تعود لعدة أمور ، منها طبيعة الوحدات التعليمية المعدة من قبل الباحث والتنوع في طريقة تطبيقها وفقاً لأنموذج بيركنز وبلايث التي تعتمد على الفعالية الإيجابية عن طريق تنفيذ مراحل الأربعة خلال الوحدة التعليمية الواحدة ، إذ تضمنت هذه الوحدات التعليمية تمارين لتوظيف الخبرات السابقة والغرض منها البناء عليها لتعلم المهارات الجديدة ، إضافة إلى الجهد الذي يبذله الطالب في تحقيق المعرفة والمستوى المطلوب والتي أسهم المدرس توافرها عن طريق تحفيز الطلاب من خلال المناقشات والحوار الذي يحدث بين الطلاب والمدرس خلال الوحدة التعليمية وذلك لما لهذه المناقشات والحوارات من تأثير إيجابي على زيادة المعرفة وسرعة تعلم للطلاب ، ويعزو الباحث أيضاً هذا التحسن الى طبيعة العمل ضمن المجموعة التجريبية التي عملت وفق أنموذج بيركنز وبلايث وإتباع التسلسل المنطقي لمراحل والتي تؤدي بالطلاب اعادة تنظيم المفهوم والمعلومة للمهارة المراد تعلمها والذي يؤدي إلى أن تكون داخل ذهن الطلاب بناءاً

(1) قاسم لزام صبر واخرون : اسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم ، بغداد، 2005 ،ص56.

منظماً جديداً والتي تؤدي الى ثبات المهارة وايضا من خلال التكرارات والتغذية الراجعة وكذلك للمميزات التي تمتاز بها كل مرحلة من مراحل الأنموذج والتي تجعل من المدرس مشرف وموجه للطلاب ، "أن آراء (برونر) التي تؤكد ان المتعلم يجب أن يعيد تنظيم المفاهيم أو المعلومات للمحتوى المراد تعلمه وتكاملها بما سبق تعلمه في تركيبه العقلي ومن ثم يكون به بناءً تنظيمياً جديداً يكشف به شيئاً عن طريق قيامه بأنشطة وفعاليات تزيد من تثبيت المفهوم لديه"⁽²⁾. إن الاشراف والتوجيه من قبل المدرس أو من قبل أفراد المجموعة الواحدة لها أثر كبير في عملية تعلم الطلاب بصورة أسرع وتوجيهه سواء كان من المدرس أو من الطلاب⁽³⁾.

3-2-4 عرض نتائج الاختبارات البعدية لمهارات المناولة والطبطة والتصويب للمجموعتين الضابطة والتجريبية وتحليلها ومناقشتها :

جدول (22)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة للمجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبار البعدي للمهارات قيد البحث

نوع الدلالة	Sig	T	بعدي تجريبية		بعدي ضابطة		وحدة القياس	المتغيرات
			ع ±	س	ع ±	س		
معنوي	0.000	8.162	1.51744	18.2500	1.46539	14.4000	درجة	المناولة
معنوي	0.000	4,414	11,5000	11,5000	2.28496	14.2000	ثانية	الطبطة
معنوي	0.000	12.709	1.08942	18.3500	1.05006	14.0500	درجة	التصويب

* دال عند مستوى دلالة $\geq (0.05)$ وتحت درجة حرية (38)

يظهر الجدول (22) ان الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة في مهارة (المناولة) بلغ (14.4000) والانحراف المعياري (1.46539) فيما بلغ الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية

(1) بلقيس احمد وتوفيق مرعي: الميسر في علم النفس، الأردن، عمان ، ط1، دار الفرقان، ، 1982 ، ص339-340.

(2) غازي لفته حسين : فاعلية ثلاث اساليب تدريس باستخدام الوسائط المتعددة في تعلم بعض المهارات الاساسية والجوانب المعرفية على بساط الحركات الارضية ، اطروحة دكتوراه ، جامعة البصرة ، كلية التربية الرياضية ، 2014 ، ص96 .

(18.2500) والانحراف المعياري (1.51744) اما قيمة (T) المحسوبة (8.162) وكانت قيمة (Sig) تساوي (0.000) وهي اقل من (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين البعدي للمجموعة الضابطة والأختبار البعدي للمجموعة التجريبية ولصالح المجموعة التجريبية .

في مهارة (الطبطبة) بلغ الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (14.2000) والانحراف المعياري (2.28496) فيما بلغ الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (11,5000) والانحراف المعياري (11,5000) اما قيمة (T) المحسوبة (4,414) وكانت قيمة (Sig) تساوي (0.000) وهي اقل من (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين البعدي للمجموعة الضابطة والأختبار البعدي للمجموعة التجريبية ولصالح المجموعة التجريبية .

اما في مهارة (التصويب) فقد بلغ الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة (14.0500) والانحراف المعياري (1.05006) فيما بلغ الوسط الحسابي للمجموعة التجريبية (18.3500) والانحراف المعياري (1.08942) اما قيمة (T) المحسوبة فبلغت (12.709) وكانت قيمة (Sig) تساوي (0.000) وهي اقل من (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين البعدي للمجموعة الضابطة والأختبار البعدي للمجموعة التجريبية ولصالح المجموعة التجريبية .

ويتبين من الجدول (22) أن هناك فرقا معنويا ذا دلالة إحصائية بمستوى دلالة (0.05) للمجموعتين في الاختبار البعدي ولصالح المجموعة التجريبية و يعزو الباحث تلك الفروق الى تطبيق الوحدات التعليمية وفق أنموذج بيركنز وبلايث والذي كان له الأثر الكبير في جعل عملية التعلم الحركي أكثر فاعلية وإيجابية من خلال مراحل عمل الأنموذج التي تضمنتها كل وحدة تعليمية والتي تشمل مرحلة (الموضوعات المولدة ، أهداف الفهم ، انجازات الفهم ، التقويم المستمر) حيث ساعدت تلك المراحل الى توظيف تمارين عديدة ومتنوعة تتناسب مع كل مرحلة من مراحل عمل الأنموذج .

اذ ساعدت مرحلة الموضوعات المولدة الى زيادة ميول ورغبة الطلاب نحو التعلم من خلال الأسئلة التشويقية ولفت انتباه الطلاب للمهارة ، وفي مرحلة أهداف الفهم تم عرض صور توضيحية عن مراحل الأداء فضلا عن نمودج الأداء صحيح من قبل مدرس المادة وبالتالي ساعدت على إرضاء فضولهم ، وفي مرحلة انجازات الفهم استطاع الباحث ان يوظف تمارين تتناسب مع مراحل أداء المهارات الحركية بأقسامها الثلاث (التحضيرية والرئيسية والختامية) وإعطاء اكثر تكرارات ، وفي مرحلة التقويم المستمر كان لهم اثر واضح في مدى استيعابهم وفهم الأداء الفني للمهارة من خلال الاختبار الذي وضعه المدرس لهذه المرحلة.

وكما يعزو الباحث هذا التطور هو لاستخدامهم وسائل مساعدة (الصور التوضيحية – شاشات العرض) اثناء عملية تنفيذ الوحدات التعليمية والتي ساعدت في زيادة استفسارات المتعلمين وتشجيعهم لطرح الأسئلة والحوار المتبادل لجمع المعلومات والاستفادة المستفيضة لبناء تصور حركي جيد عن المهارة المراد تعلمها، كما ساعدت الطلاب على سرعة الفهم والإدراك "أن طريقة عرض واستخدام الصور التوضيحية تدعم المتعلمين بالتفكير وحثهم على حل المشكلة من خلال التجريب في الأنشطة الحركية"⁽¹⁾ . على عكس المجموعة الضابطة التي اعتمدت في تعليمها على مدرس المادة من حيث الشرح والتطبيق العملي دون الاستعانة بالوسائل المساعدة التي اتبعتها المجموعة التجريبية حيث أن " لطرائق وأساليب التدريس أهمية بالغة في العملية التعليمية وأن هذه الطرائق والأساليب تؤثر على سرعة التعلم "⁽²⁾ .

وكان لدور المشاركة الايجابية للطلاب أثر فاعل في استدعاء المعلومات والاحتفاظ بها بصورة تحقق الإفادة منها بشكل أفضل ، مما ساعدت على زيادة دافعية المتعلم نحو المهارة بسبب التفاعل الايجابي بين المتعلم وأقرانه من جهة وبين المتعلم وتكنيك المهارة والمعلم من جهة أخرى وهذا عكس الطريقة المتبعة للمجموعة الضابطة التي تهتم بالمادة التعليمية (مراحل الأداء الفني للمهارة)، وهنا يكون للمعلم دور أساسي في الطريقة المتبعة ودور المتعلم دور سلبي يتلقى المعلومات جاهزة من المعلم ولا يبذل جهدا للوصول إلى تلك المعلومات ، بينما يجد الباحث من خلال استخدام أنموذج بيركنز وبلايث بان المعرفة تبنى بنشاط المتعلمين أنفسهم من خلال تكامل المعلومات والخبرات الجديدة والتغذية الراجعة ليصبح التعلم هنا ذات معنى للمتعلم. ويؤكد في هذا الخصوص (يوسف قطامي) بان التعلم وفق هذه الفلسفة بأنها عملية بناء مستمرة ونشطة وغرضيه تتطلب جهدا عقليا والفرد يبني معرفته بنفسه، ويحدث التعلم حيث تعدل الأفكار التي بحوزة المتعلم أو تضاف إليه معلومات جديدة.⁽³⁾

وفي هذا يؤكد (عصام الشطناوي وهاني العبيدي 2006) أن إستراتيجية التعليم البنائي تعطي فرص أفضل للمتعلم للمشاركة الفعالة في العملية التعليمية حيث أن المتعلمين يظهرون

(1) مدحت عاصم عبد المنعم : تأثير نموذج التعلم البنائي على مستوى أداء مهارات وحدات تدريسية لطلاب شعبة

التعليم .المجلة العلمية.كلية التربية البدنية والرياضية -جامعة حلوان .العدد (58) 2009.ص319.

(2) يوسف قطامي: استراتيجيات التعليم والتعلم المعرفية.ط1، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2013، ص 250.

(3) عصام الشطناوي وهاني العبيدي : أثر التدريس وفق نموذجين للتعلم البنائي في تحصيل طلاب الصف التاسع في

الرياضيات ،المجلة الأردنية للعلوم التربوية ، مجلد (2) عدد(4)، عمان.2006.ص215.

حماساً وأندفاعاً نحو العمل للتعلم.(1) واندماجها بالتغذية الراجعة للمعلومات السابقة التي تساعد بدورها على نمو بنية معرفية جديدة وبالتالي يحدث نمو معرفي .

إن التأثير الإيجابي لأنموذج بيركنز وبلايث ، الذي عمل على زيادة ثقة الطلاب بأنفسهم ، وجعلهم يمتلكون مهارات ساعدتهم على حل المشكلات ، وكذلك إثارة فضولهم وزيادة الحافز لديهم ، الأمر الذي جعل هنالك تفاعل إيجابي للطلاب مع (أنموذج بيركنز وبلايث) والتركيز على الطلاب وجعلهم محور العملية التعليمية أثناء الدرس من خلال إشراكهم بالأنشطة المختلفة مع الأخذ بنظر الاعتبار عرض المادة التعليمية بأسلوب شيق مثير له معنى لديهم ، ووفق قدراتهم وقابليتهم للتعلم وفهم المعلومات التي تخص المهارات المبحوثة ، وهذا ما ذكره عبدالرحمن السعدني وثناء السيد عودة بأن "النماذج التدريسية وفق الفلسفة البنائية تؤكد بصورة عامة على الدور النشط للطلاب في عملية التعلم ليحدث تعلم ذا معنى قائم على الفهم"(2).

إن أشراك الطالب في توليد الأفكار ومناقشته يؤدي به إلى الفهم العميق والتعلم الصحيح للمهارة المراد تعلمها ، ومن ثم يزيد من تحسين مستوى أدائه كما يسهم في زيادة المعرفة السابقة للطلاب في البنية المعرفية إذ بزيادتها تزداد قدرتهم على معالجة الخبرات والمواقف الجديدة التي يواجهونها(3).

كذلك من ملاحظتنا لنتائج هذه المجموعة (التجريبية) التفوق في جميع المهارات المبحوثة، إذ إن دور المعلم مؤثر جداً من خلال تغيير الأسلوب المتبع عن طريق اعطاء فرصة للنقاش والمحاورة بين الطلاب والمدرس وبين الطلاب أنفسهم وجعلها مشوقة وخلق المنافسة فيما بينهم لمعرفة نتائج ادائهم وزيادة الوقت في المحاورة ذلك حتى بعد زمن الوحدة التعليمية أن استعمال هذا الانموذج (بيركنز وبلايث) انعكس بشكل واضح على تعلم مهارات المناولة والطبقة والتصويب مما زاد من إثارة وتشويق الطلاب باعتبارهم محور العملية التعليمية ، إذ عمل على فسح المجال لديهم بالمشاركة وللإدلاء بأرائهم دون خوف أو تردد.

وهذا يتفق مع ما ذكرته (زينب محمد بيومي ، 2002) ، إذ عزز أشراك الطلاب في الملاحظة وتفسير ومناقشتها ما توصلوا إليه مما فتح السبيل أمامهم إلى الفهم العميق ، ومن ثم زاد من

(1) نزار مجيد الطالب : مبادئ علم النفس الرياضي ، بغداد ، مطبعة الشعب ، 1976 ، ص41 .

(2) عبدالرحمن محمد السعدني وثناء السيد عودة: التربية العلمية مداخلها واستراتيجيتها ، مصر، دار الكتاب الحديث ، 2006 ، ص123 .

(3) زينب محمد بيومي عبد اللطيف: فاعلية استخدام نموذج كارين في اكتساب تلاميذ الصف الثاني الاعدادي للمفاهيم النحوية ، رسالة ماجستير ، مصر ، جامعة المنوفية ، 2002 ، ص276.

تحسين مستوى أدائهم كما اسهم في زيادة المعرفة السابقة للطلاب في البنية المعرفية إذ زيادتها تزداد قدرتهم على معالجة الخبرات والمواقف الجديدة التي يواجهونها⁽¹⁾.

كما يرى الباحث أن هذه الأفضلية للمجموعة التي درست على وفق أنموذج بيركنز وبلايث يعود إلى مراحل المتسلسلة والمتكاملة والمتراطة مما أدى إلى خلق ميل للطلاب واندفاع نحو التعلم عن طريق الوصول إلى المعلومة بنفسه ، ومحاولة إثارة الدافعية وإثارة روح المنافسة بينهم لمعرفة نتائج أدائهم مما أدى هذا إلى التطور والتحسين في الأداء المهاري ، فضلاً عن أن مراحل انموذج بيركنز وبلايث له جوانب تعزز مهارة التنبؤ لدى الطلاب ، أن المراحل الثلاثة للأنموذج تتداخل فيما بينها وتتشترك مع مهارات التفكير لدى الطلاب مما يؤدي إلى التحسن المستمر في الأداء.

وهذا مؤشر إيجابي على تعلم الطلاب وجعلهم ينظرون إلى المهارة بشكل أكثر أدراكاً وأهمية وتوفير بيئة مفعمة بالنشاط والتشويق والفاعلية " الهدف النهائي للأنموذج هو ان يصبح الطلاب لديهم القدرة على تطوير معرفتهم على نحو يجعلهم قادرين على الاستمرار في التعلم خلال حياتهم"⁽²⁾ .

كما يرى الباحث أن هناك نقطة إيجابية أدت إلى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة، هي البيئة الايجابية التي صنعها المدرس من خلال تطبيق مراحل الأنموذج الأربعة (الموضوعات المولدة ، أهداف الفهم ، أنجازات الفهم ، التقويم المستمر) في هذه الوحدات المعدة ، إذ تضمنت التنوع في التمرينات التعليمية لكل مهارة مما جعل هذه الوحدات أكثر إثارة وتشويقاً ومنتعة للطلاب الذي أدى إلى تفاعلهم واندفاعهم نحو تطبيق محتوياتها بكل حرص ورغبة واندفاع ، وإن التنوع والتجدد في استخدام التمرينات وتنظيمها والطرق والاساليب عند تدريس المهارات الرياضية هو الأكثر ملائمة في إيجاد أجواء تتسم بالتشويق والإثارة والمتعة لدى الطلاب فيسهم في تعلم للحركات والفعاليات الرياضية .

(1) زينب محمد بيومي عبد اللطيف : مصدر سبق ذكره ، 2002 ، ص276 .

(2) مندور عبيد السلام فتح الله : فاعلية نموذج ابعاد التعلم لمارزانو في تنمية الاستيعاب المفاهيمي في العلوم و

عادات العقل لدى التلاميذ الصف السادس الابتدائي في المملكة العربية السعودية ، بحث منشور ، مجلة المعرفة ،

العدد (180) السعودية ، الرياض ، 2007 ، ص67 .

الفصل الخامس

5 الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

2-5 التوصيات

الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات :

5-1 الاستنتاجات :

على وفق إجراءات الدراسة ومعالجة نتائجها إحصائياً وعرضها ومناقشتها أستنتج الباحث مايلي :

1- أن الوحدات التعليمية وفق أنموذج بيركنز وبلايث والمنهج المتبع من قبل مدرس المادة كان لهما تأثير إيجابي في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد للطلاب .

2- تفوق أفراد المجموعة التجريبية (أنموذج بيركنز وبلايث) على أفراد المجموعة الضابطة (المنهج المتبع من قبل المدرس) في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد لطلاب المرحلة الثانية .

3- صلاحية اختبار التحصيل المعرفي الذي تم بنائه من قبل الباحث .

5-2 التوصيات :

- 1- ضرورة تطبيق نماذج دراسية حديثة لما لها من تأثير إيجابي على مستوى التعلم والتحصيل المعرفي
- 2- ضرورة ترتيب الناحية المعرفية الى جانب الممارسة العملية لأي فعالية وذلك لأهميتها في زيادة مقدار التعلم المهاري .
- 3- الأهتمام بالجانب المعرفي للطلاب من خلال الاطار النظري أثناء الوحدات التعليمية والعمل على تطويره لدوره الفعال في عملية التعلم
- 4- إجراء دراسات أخرى بأستعمال أنموذج بيركنز وبلايث على متغيرات ومهارات أخرى لما له من مميزات إيجابية لعملية التعلم .
- 5- إجراء دراسات أخرى مماثلة لهذه الدراسة تتضمن عينات أخرى كأن تكون من الأناث ومقارنة نتائجهم مع نتائج البحث الحالي

المصادر والمراجع العربية والاجنبية

المصادر والمراجع العربية والأجنبية

- القران الكريم
- أحمد سليمان عودة وفتحي حسن ملكاوي : أساسيات البحث العلمي في التربية والعلوم الإنسانية ، الأردن ، مكتبة المنار ، 1987 .
- احمد عريبي عودة : كرة اليد وعناصرها الأساسية ، ط2 ، بغداد ، مكتب دار السلام ، 2005.
- احمد يوسف متعب: تأثير انواع من التغذية الراجعة النهائية في تعلم مهارة التصويب من القفز عاليا بكرة اليد، مجلة علوم التربية الرياضية ، جامعة بابل/ كلية التربية الرياضية، العدد2 ، المجلد1 ، 2002 .
- امين الخولي ومحمد عنان : المعرفة الرياضية ، ط1 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2001.
- بسطويسي احمد ؛ أسس نظريات الحركة : ط1، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1996 .
- بلقيس احمد وتوفيق مرعي: الميسر في علم النفس ، الأردن، عمان ، ط1، دار الفرقان ، 1982 .
- بلوم وآخرون : تقسيم تعليم الطالب التجميعي والتكويني ، ترجمة ، محمد امين واخرون ، دار ما جدر وهيل للنشر ، القاهرة ، 1983 .
- جميل قاسم محمد واحمد خميس راضي: موسوعة كرة اليد العامية ، ط1، بيروت، دار الكتاب العربي، 2011 .
- حامد عبدالسلام زهران : علم نفس النمو " الطفولة والمراهقة ، ط3 ، عالم الكتب ، القاهرة ، 1975 .
- حنا عزيز وعبد الرضا انوار : مناهج البحث التربوي ، بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، 1990، .
- حيدر محمود عبود : تأثير تصميم تعليمي شامل بتقنيات حديثة لذوي الاداء المتميز في تطوير بعض القدرات الخاصة ومهارتي الضرب الساحق والدفاع عن الملعب للطلاب بالكرة الطائرة ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة بابل ، 2015 .

- رحيم يونس كرو العزاوي : القياس والتقويم في العملية التدريسية ، ط1 ، عمان ، دار دجلة ، 2008 .
- رقية صبار غالي : تأثير أنموذج وودز في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد للطلاب : رسالة ماجستير: جامعة ذي قار : كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة : 2023 .
- زبيدة محمد قرني : استراتيجيات التعليم النشط المتمركز حول الطالب ، المكتبة العصرية للنشر والتوزيع ، القاهرة ، 2013 .
- الزغلول ، عماد عبد الرحيم والمحاميد ، شاكر عقلة : سيكولوجية التدريس الصفي ، ط2 ، دار المسيرة ، عمان ، 2010 .
- زكريا محمد الظاهر (وأخرون) : مبادئ القياس والتقويم في التربية ، ط1 ، عمان ، مكتب دار الثقافة للنشر والتوزيع ، 1999 .
- زكية إبراهيم (وأخرون) : طرق تدريس في التربية الرياضية ، ط1 ، الإسكندرية ، مطبعة الإشعاع ، 2000 .
- زينب محمد بيومي عبد اللطيف: فاعلية استخدام نموذج كارين في اكتساب تلاميذ الصف الثاني الاعدادي للمفاهيم النحوية ، رسالة ماجستير، مصر، جامعة المنوفية ، 2002 .
- سامي محسن الختاتنة : دليل المقاييس والأختبارات النفسية والتربوية ، عمان ، دار مكتبة الحامد للنشر والتوزيع ، 2013 .
- سامي محمد ملحم : القياس والتقويم في التربية ، دار الميسرة ، 2002 .
- سعد باسم جميل الوزان ؛ الإتساق لعوامل بطارية اللياقة البدنية الخاصة وعوامل بطارية المهارات الأساسية للناشئين بكرة اليد : كلية التربية الرياضية ، جامعة الموصل ، 2005 .
- سعيد جاسم الاسدي و داود عبد السلام صبري : فلسفة التقويم التربوي في العلوم التربوية والنفسية ، ط1 ، عمان ، دار صفاء للنشر والتوزيع ، 2015 .
- صباح حسين واخرون : مبادئ القياس والتقويم التربوي : بغداد ، مكتبة احمد الدباغ للطباعة والاستنساخ ، 2001 .
- صلاح الدين محمود علام : تطورات معاصرة في القياس النفسي والتربوي ، الكويت ، جامعة الكويت ، 1986 .

- صلاح الدين محمود علام : تطورات معاصرة في القياس النفسي والتربوي ، الكويت ، جامعة الكويت ، 1986 .
- ضياء الخياط ونوفل محمد الحياي : كرة اليد ،الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 2001.
- ظافر هاشم اسماعيل: التطبيقات العلمية لكتابة الرسائل والأطاريح التربوية والنفسية ، دار الكتب العلمية ، ط1، بيروت ، 2012 .
- عايش محمود زيتون: النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم، ط1 ، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان ، 2007 .
- عبد الرحمن عدس : القياس والتقويم في علم النفس والتربية ، ط4 ، عمان ، مركز الكتب الاردني ، 1989 .
- عبد الله بن صالح : خطوات اعداد الاختبار التحصيلي ، القاهرة ، مركز الكتاب والنشر ، 2010.
- عبدالرحمن محمد السعدني وثناء السيد عودة: التربية العلمية مداخلها واستراتيجيتها ، مصر، دار الكتاب الحديث ، 2006 .
- عبد الوهاب غازي حمودي ؛ كرة اليد ما لها وما عليها : ط1، بغداد، مطبعة العمران ، 2008.
- عبدالرحمن محمد عسوي: القياس والتجريب في علم النفس والتربية ، الاسكندرية، دار المعارف، 2003
- عبدالكريم علي سعيد اليماني و علاء صاحب عسكر : طرائق التدريس العامه أساليب التدريس وتطبيقاتها العملية، ط1، عمان ،دار زمزم، 2010 .
- عبدالمجيد نشواتي : علم النفس التربوي ، ط10، بيروت ، لبنان ، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع ، 2005 .
- عبود جواد راضي : بناء مقياس للشخصية القيادية لطلبة الجامعة ، رسالة ماجستير ،كلية التربية ابن رشد، جامعة بغداد، 1993 .
- عصام الشطناوي وهاني العبيدي : أثر التدريس وفق نموذجين للتعلم البنائي في تحصيل طلاب الصف التاسع في الرياضيات ،المجلة الأردنية للعلوم التربوية مجلد (2) عدد(4)، عمان.2006.

- عصام محمد أمين : بايولوجية السباحة ، القاهرة ، دار الكتب ، 1997 .
- عفاف الكاتب و نجلاء عباس الزهيري : استراتيجيات ونماذج فاعلة غي طرائق تدريس التربية الرياضية ، ط1، بغداد ، مطبعة القوس ، 2011 .
- علون ، يوسف فاضل ، واخرون : المفاهيم العلمية ، للطباعة والنشر ، عمان ، الاردن ، 2014.
- غازي لفته حسين : فاعلية ثلاث اساليب تدريس باستخدام الوسائط المتعددة في تعلم بعض المهارات الاساسية والجوانب المعرفية على بساط الحركات الارضية ، اطروحة دكتوراه ، جامعة البصرة ، كلية التربية الرياضية ، 2014 .
- فيرنر فرك (واخرون) (ترجمة) كمال عبد الحميد؛ الممارسة التطبيقية في كرة اليد: القاهرة، دار المعارف، 1977 .
- قاسم لزام صبر واخرون : اسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم، بغداد، 2005 .
- كمال عارف ظاهر وسعد محسن اسماعيل : كرة اليد ، جامعة بغداد ، بيت الحكمة ، 1989.
- كمال عارف وسعد محسن: كرة اليد: دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، 1989 .
- كمال عبد الحميد ومحمد صبحي حسانين : اللياقة ومكوناتها ، الأسس النظرية ، الإعداد البدني ، طرق القياس ، ط1 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1997 .
- ليلي السيد فرحات : القياس المعرفي الرياضي ، القاهرة ، دار المعارف ، 2001 .
- محسن علي عطية : البنائية و تطبيقاتها استراتيجيات تدريس حديثة ، ط1، عمان ، دار المنهجة للنشر و التوزيع ، 2015 .
- محمد محمود الخوالدة (وآخرون) : طرق التدريس العامة ، ط1 ، صنعاء ، مطابع الكتاب المدرسي، 2004 .
- محمد الكسباني : مصطلحات في المناهج وطرق التدريس ، الاسكندرية، مؤسسة حورس الدولية للنشر، 2010 .
- محمد توفيق الوليلي : كرة اليد تعلم – تدريب – تكتيك ، ط1، الكويت ، مطبعة السلام، 1989.
- محمد جاسم الياسري : الاسس النظرية للاختبارات التربية الرياضية ، ط1 ، النجف الاشرف ، دار ضياء للطباعة والتصميم ، 2012 .

- محمد حسن علاوي وأسامة كامل راتب : البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 1999 .
- محمد خيرى (وآخرون) : علم النفس التجريبي ، المطابع الأهلية للاوفسيت ، الرياض ، 1978 .
- محمد عبدالسلام احمد: القياس النفسي والتربوي ، القاهرة، مكتبة النهضة المصرية، 2002 .
- مدحت عاصم عبد المنعم : تأثير نموذج التعلم البنائي على مستوى أداء مهارات وحدات تدريسية لطلاب شعبة التعليم .المجلة العلمية.كلية التربية البدنية والرياضية –جامعة حلوان .العدد (58) 2009 .
- مروان عبد المجيد إبراهيم : طرق ومناهج البحث العلمي في التربية البدنية والرياضية ، عمان ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، 2002 .
- مصطفى السابح محمد : ملامح لبنية ا카데미ة التحصيل المعرفي كمتغير في الدراسات التربوية الرياضية ، محاضرة منشورة على موقع الانترنت 2007 .
- مصطفى حسين باهي : المعاملات العلمية بين لنظرية والتطبيق ، ط1 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 1999 .
- مصطفى محمود الامام (وآخرون) : مصطلحات في المناهج ووظائف التدريس ، ط1، مطبة كلية التربية ، جامعة المنصورية ، 2000م .
- مصطفى محمود الإمام (وآخرون) : التقويم والقياس ، بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، 1990 .
- مندور عبدي السلام فتح الله : فاعلية نموذج ابعاد التعلم لمارزانو في تنمية الاستيعاب المفاهيمي في العلوم و عادات العقل لدى التلاميذ الصف السادس الابتدائي في المملكة العربية السعودية ، بحث منشور ، مجلة المعرفة ، العدد (180) السعودية ، الرياض ، 2007 .
- منير جرجيس ابراهيم : كرة اليد للجميع التدريب الشامل والتميز المهاري ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2004 .
- نادية حسين و حسين سالم مكاون: تدريب معلم العلوم وفقاً لنظرية البنائية، ط1 ، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان ، 2012 .
- نزار مجيد الطالب : مبادئ علم النفس الرياضي ، بغداد ، مطبعة الشعب ، 1976 .

- نوال ناجي زروقي : فاعلية استخدام استراتيجيات التعلم بالدماع ذي الجانبين في تدريس العلوم لتنمية بعض عادات العقل المنتج المتبع وفق السيطرة الدماغية في تعلم مهارات الهجوم البسيط لدى الطالبات بالمبارزة ،رسالة ماجستير غير منشورة ، مكتبة التربية ، الجامعة الاسلامية ، غزة ، 2013 .
- واثق عبد الكريم ياسين و زينب حمزة راجي: المدخل البنائي نماذج واستراتيجيات في تدريس المفاهيم العلمية، ط1، بغداد، مكتبة نور الحسين للنشر والتوزيع، 2012 .
- واثق ياسين وزينب حمزة راجي : المدخل البنائي واستراتيجيات في تدريس المفاهيم العلمية، العراق ، بغداد ، مكتبة نور الحسين، 2012 .
- وجيه محجوب : طرائق البحث العلمي ومناهجه ، ط2 ، بغداد ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، 1989 .
- ياسر دبور ومحمد مرسل : بناء اختبار معرفي للناشئين بكرة اليد ، جامعة حلوان ، المؤتمر العلمي الدولي ،القاهرة ،1995 .
- ياسين ، واثق عبد الكريم وزينب حمزة راجي ، المدخل البنائي نماذج وأستراتيجيات في تدريس المفاهيم العلمية ، ط1 ، مكتبة نور الحسن ، بغداد ، 2012 .
- ياسين، واثق عبد الكريم، وراجي، زينب حمزه: المدخل البنائي نماذج واستراتيجيات في تدريس المفاهيم العلمية ، ط1، بغداد، العراق، 2012 .
- يوسف عباس علي : تأثير منهج تعليمي باستخدام أنموذج بيركنز وبلايئفي السرعة الإدراكية وتعلم المهارات الاساسية بالكرة الطائرة للطلاب ، رسالة ماجستير ، جامعة كربلاء ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2023 .
- يوسف قطامي .استراتيجيات التعليم والتعلم المعرفية ، ط1، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2013 .
- يوسف قطامي : سيكولوجية التعليم والتعلم ، ط2، عمان، دار الشروق، 1998 .
- يوسف قطامي: استراتيجيات التعلم والتعليم المعرفية، ط1 ، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان ، 2013 .

المصادر الأجنبية

- Joyee & well-m (1986) : models of teaching 3ed ppentice hall inc newjersy 1978 .
- Gardner, H. E2 K 2006 : Intelligences :New Horizonin Theory and Practice (2nd ed.) Basic Books .
- Perkins, D. ,1998, What is Understanding? In M. Stone Wiske (Ed.) Teaching for Understanding: Linking Research with Practice, (1st ed.) .
- Grant, S. G, 2005, More journey than end: Acase study of mbitiou teaching. In Wise social studiess each in ginan age of high stakes testing, ed, O. L. Davisand. Yeager, 117-130. Green wich, CT .
- Laurillard, D, 2002, 'Rethinking University 'Teaching: A framework for the effective use of learning 'technologies (2nd ed.) New York, NY: San Francisco, CA: Jossey-Bass Publishers .
- Black, P., Harrison, C., Lee, C., Marshall, B., Wiliam, D., & Press, O U , 2003, Assessment for Learning: Putting it into Practice .
- Hetland, Lois & President and Fellows of Harvard College (on behalf of Project Zero).,2005, Mixing it Up in the Assessment Funnel. Project Zero & WIDE World .
- Reigeluth ,C,m ;Instructional _Desin Theorieand models,volume III ;Building Acommon Knowledge Base (Ised) .Routledge.2009 .

-) Warlaini, Resti Muslim and Wawan setiawan implwmentation of 7 E's sycle model using technology based constructionist teaching (tbet) approaech to improve students understanding achivment in mecchanical wave material,Aip conference proceding , vol, 1848 ,No,Aip, publishing,2017 ,p.p.2013 .
- Mosston Muska : Teaching Pysical Education . carles E. Merril , publishing company , Ohio : 1981 .
- Magill,A: Motorleaming and control , baton, mc , 2004 .
- Aikeh, L : R ps & chological testing and asse sment . bth , boston; houghton mifflin co ..1988 .

الملاحق

ملحق (1)

استبانة استطلاع آراء الخبراء والمتخصصين حول تحديد صلاحية مجالات الاختبار المعرفي

الاستاذ الفاضلالمحترم .

تحية طيبة .

يروم الباحث إجراء البحث الموسوم بـ (تأثير أنموذج بيركنز وبلايث في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد للطلاب) راجين بيان وجهة نظركم حول صلاحية المجالات الموضوعية للاختبار المعرفي للمهارات الهجومية بكرة اليد بما يتناسب مع عينة البحث (المرحلة الثانية) و ذلك بوضع إشارة (√) للمجال المقبول .

شاكرين تعاونكم معنا مع التقدير

ت	المجالات المرشحة	تصح	لا تصح
1	تاريخ اللعبة		
2	قانون اللعبة		
3	متطلبات اللعبة		
4	الأداء المهاري		

ملاحظة : ارجو اضافة اي مجال ترونه مناسباً:

اسم الخبير :-

الاختصاص :-

التاريخ :-

اللقب العلمي:

مكان العمل:

التوقيع:

الباحث

حسين جبار حسين الجابري

ملحق (2)

اسماء الخبراء المختصين لتحديد صلاحية المجالات الموضوعية للاختبار وتحديد الأهمية النسبية
لمجالات الاختبار المعرفي وصلاحية الأبعاد المعرفية

ت	الاسم واللقب العلمي	مكان العمل	التخصص
1	أ.د ميثاق غازي محمد	جامعة ذي قار - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	الاختبارات والقياس- كرة طائرة
2	أ.د جبار علي جبار	جامعة ذي قار - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تدريب _ كرة اليد
3	أ.د سامر يوسف متعب	جامعة بابل - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تعلم حركي - كرة يد
4	أ.د ربيع لفته داخل	جامعة ذي قار - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	الاختبارات والقياس
5	أ.د حاسم عبد الجبار صالح	جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تدريب - كرة يد
6	أ.د رياض صيهود هاشم	جامعة ميسان - كلية التربية الرياضية وعلوم الرياضة	علم النفس - كرة يد
7	أ.د حسين عبدالامير شريعة	جامعة بابل - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	فلسفة - كرة يد
8	أ.د محمد عبد الرضا كريم	جامعة ميسان - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تعلم حركي - كرة يد
9	أ.د قاسم حسن كاظم	جامعة بابل - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تدريب - كرة يد
10	أ.د عماد كاظم ياسر	جامعة ذي قار - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	الاختبارات والقياس
11	أ.م.د ماجد محمد مساعد	جامعة ميسان - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تأهيل أصابات - كرة يد

علم نفس - كرة يد	جامعة بابل - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	أ.م.د سلام محمد حمزة	12
تأهيلي اصابات - كرة يد	جامعة ذي قار - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	أ.م.د احمد عطشان عبد الرضا	13
تدريب - كرة يد	جامعة بابل - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	أ.م.د اثير عبد الله الامي	14
طرائق تدريس - العاب القوى	الجامعة المستنصرية - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	ا.م.د علي خوام خطيب	15

ملحق (3)

آستبانة آستطلاع آراء الخبراء والمتخصصين حول تحديد الاهمية النسبية لمجالات الاختبار المعرفي

الى الاستاذ..... المحترم

تحية طيبة .

يروم الباحث إجراء البحث الموسوم بـ (تأثير أنموذج بيركنز وبلايث في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد للطلاب) راجين بيان وجهة نظركم حول الاهمية النسبية لمجالات الاختبار المعرفي المختارة للمهارات الهجومية بكرة اليد بما يتناسب مع عينة البحث (المرحلة والثانية) .

شاكرين تعاونكم معنا مع التقدير

ت	المجالات المرشحة	الاهمية النسبية												
		10	9	8	7	6	5	4	3	2	1			
1	تاريخ اللعبة													
2	قانون اللعبة													
3	الأداء المهاري													

اسم الخبير :

الاختصاص :-

التاريخ :-

اللقب العلمي :-

مكان العمل :-

التوقيع :-

الباحث

حسين جبار حسين الجابري

ملحق (4)

استبانة استطلاع آراء الخبراء والمتخصصين حول تحديد صلاحية الأبعاد المعرفية

الى الاستاذ..... المحترم

تحية طيبة .

يروم الباحث إجراء البحث الموسوم بـ (تأثير أنموذج بيركنز وبلايث في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد للطلاب) راجين بيان وجهة نظركم حول صلاحية الأبعاد المعرفية وحسب تصنيف بلوم للاختبار المعرفي للمهارات الهجومية بكرة اليد بما يتناسب وعينة البحث (المرحلة الثانية) و ذلك بوضع إشارة (√) امام البعد المعرفي الذي ترونه صالحا . شاكرين تعاونكم معنا مع التقدير

الصلاحية		الأبعاد
لا يصلح	يصلح	
		المعرفة
		الفهم
		التطبيق
		التحليل
		التركيب
		التقويم

اسم الخبير :-

الاختصاص :-

التاريخ :-

اللقب العلمي:

مكان العمل:

التوقيع :

الباحث

حسين جبار حسين الجابري

ملحق (5)

أسماء الخبراء والمختصين الذي اجري معهم المقابلات الشخصية

ت	الاسم واللقب العلمي	مكان العمل	التخصص	الغرض من المقابلة
1	أ.د محسن علي موسى	جامعة ذي قار-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	علم النفس	معرفة صلاحية الاختبار المعرفي
2	أ.د ميثاق غازي محمد	جامعة ذي قار-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	الاختبار والقياس	معرفة صلاحية الاختبار المعرفي
3	أ.د ربيع لفته داخل	جامعة ذي قار-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	الاختبار والقياس	معرفة صلاحية الاختبار المعرفي
4	عماد كاظم ياسر	جامعة ذي قار-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	الاختبار والقياس	معرفة صلاحية عدد فقرات الاختبار التحصيل المعرفي
5	أ.م.د مهند محمد كريم	جامعة ذي قار-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	طرائق تدريس- كرة قدم	معرفة صلاحية عدد فقرات الاختبار التحصيل المعرفي
6	أ.د جبار علي جبار	جامعة ذي قار-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تدريب _ كرة يد	معرفة صلاحية الفقرات ومقبوليتها
7	أ.د صالح جويد هليل	جامعة ذي قار-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تعلم حركي	معرفة صلاحية الفقرات ومقبوليتها

ملحق (6)

اختبار التحصيل المعرفي بصورته الاولى

الاستاذ الفاضلالمحترم

تحية طيبة :

يروم الباحث إجراء الدراسة الموسومة " تأثير أنموذج بيركنز وبلايث في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد للطلاب "

والتي يتوسم الباحث منها مشاركتكم معه ، ونظراً لما تتمتعون به من خبرة ودراية في هذا المجال يرجو الباحث بيان رأيكم من خلال اطلاعكم على الأسئلة المرفقة طياً ، الخاصة بأختبار التحصيل المعرفي اختبار (اختبار من متعدد) بمادة كرة اليد التي يدرسونها طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة المرحلة الثانية – جامعة العين لغرض تحديد مدى صلاحية اسئلة الاختبار التحصيلي في كل سؤال من اسئلة الدراسة واطافة او تعديل ما تجدونه مناسب وبذلك بوضع كلمة (تصلح ، لا تصلح) في الحقل الذي ترونه مناسباً – للخيارات الموضوعه امام كل سؤال .
شاكر لكم تعاونكم مع خالص الاحترام والتقدير ..

اسم الخبير :

اللقب العلمي :

التخصص :

مكان العمل :

التوقيع :

ت	السؤال	تصلح	لا تصلح
1	تأسس الاتحاد الدولي لكرة اليد سنة : 1. 1994 2. 1999 3. 1946		
2	اول ظهور لكرة اليد في العالم : 1. نهاية القرن التاسع عشر 2. القرن العشرين 3. القرن الثامن عشر		
3	يجب ان تكون المناولة خالية من الدوران لان ذلك يسبب : 1 . ارتداد الكرة . 2 . تعثرها بين يدي المستلم . 3 . التصويب الناجح .		
4	اول مباريات كرة اليد الملعب للرجال في دورة الالعاب الأولمبية التي اقيمت عام : 1. 1998 2. 1890 3. 1936		
5	تقدر مساحة طول وعرض ملعب كرة اليد : 1.(25*40)متر 2.(20*40)متر 3.(30*40)متر		
6	اذا خرجت الكرة بأكملها من الخط الجانبي تحتسب : 1 - رمية حرة 2 - رمية 7 أمتار 3 - رمية جانبية		

		<p>يكون عرض المرمى وارتفاعه :</p> <p>1. (2*3) متر</p> <p>2. (3*4) متر</p> <p>3. (3*4) متر</p>	7
		<p>يميل المهاجم غالبا الى استخدام التصويب من القفز اماما عندما يكون :</p> <p>1 - مواجهها للهدف</p> <p>2 - قريبا من منطقة 6 م</p> <p>3 - بعيد عن مراقبة المدافعين</p>	8
		<p>يكون الجذع لحظة الارتقاء في التصويب من القفز اماما :</p> <p>1- مستقيماً</p> <p>2- مائلاً للخلف</p> <p>3- مائلاً للإمام</p>	9
		<p>غالبا ما يستخدم التصويب من القفز العالي :</p> <p>1 - من خط 9 م .</p> <p>2 - من خط 7 م .</p> <p>3 - من خط 4 م .</p>	10
		<p>وجود استراحة بين الشوتين مدها :</p> <p>1.(20)دقيقة</p> <p>2.(15)دقيقة</p> <p>3.(10)دقائق</p>	11
		<p>أساس نجاح التصويب من القفز العالي هو :</p> <p>1- الارتقاء الجيد</p> <p>2- الهبوط الجيد</p> <p>3- التمرير الجيد</p>	12
		<p>يقرر متى يتوقف اللعب ومتى يستأنف اللعب :</p> <p>1.حكمان الساحة</p> <p>2.المدرّب</p>	13

		3.حكام الطاولة	
		يستخدم التصويب من القفز أماما : 1- لتقليل المسافة بين المهاجم والحارس 2- للهجوم السريع 3- تشتيت المدافعين	14
		عند قيام اللاعب بالتصويب من القفز أماما يتحتم عليه أولاً: 1- خطوات تقريبه ثم الارتقاء 2- الارتكاز ثم التصويب 3- الارتقاء ثم الهبوط	15
		تزداد القدرة على التصويب من القفز عاليا عندما يكون الارتقاء :- 1- منخفضاً 2- عالياً 3- بسيطاً	16
		أن المهارة الهجومية تصبح عديمة الفائدة اذا لم تتوج بال:- 1- التميرر الناجح 2- التصويب الدقيق 3- الاستلام الجيد	17
		غالباً مايميل اللاعب الى استخدام التصويب من القفز عالياً عندما يكون :- 1- مواجهها لحائط صد 2- قريبا من منطقة المرمى 3- بعيد عن مراقبة المدافعين	18
		يستمر زمن اللعبة كرة اليد للأعمار فوق (16) سنة : 1.(25*2)دقيقة 2.(30*2)دقيقة 3.(60*2)دقيقة	19
		لامتصاص قوة المناولة يقوم المستقبل بـ : 1. سحب الذراعين بقوة باتجاه الصدر لامتصاص القوة .	20

		2 . ثني الركبتين . 3 . الجري للخلف .	
		في مهارة المناولة من فوق مستوى الكتف يشكل مفصل المرفق زاوية : 1.قائمة 2.منفرجة 3.حادة	21
		التصويب الذي يستخدمه المهاجم عند قيام الفريق المدافع بأداء حائط صد هو: 1- التصويب بالقفز عالياً 2- التصويب بالسقوط الأمامي 3- التصويب بالقفز أماماً	22
		يؤدي اللاعب مهارة التصويب من القفز الى الامام من خط : 1. خط (6) متر 2. خط (9) متر 3. الخط الجانبي	23
		ان اكثر انواع المناولات استخداماً في كرة اليد هي : 1.المناولة من فوق الرأس 2. المناولة من فوق مستوى الكتف 3. مناولة الدفع للجانب	24
		من المناولات في كرة اليد عند أدائها الحركي تكون زاوية الساعد مع العضد تشكل زاوية قائمة : 1. المناولة المرتدة . 2. المناولة من فوق مستوى الكتف . 3. مناولة الدفع للجانب .	25
		----- توافق عضلي عصبي بين أعضاء الجسم ككل وتؤدي باليد بشكل متناسق : 1. المناولة	26

		2. التصويب 3. الطبطبة	
		عند القيام بالتصويب من القفز أماماً يكون الارتقاء : 1- بعد الحركة التمهيديّة 2- قبل الحركة التمهيديّة 3 - لا يوجد ارتقاء أصلاً	27
		تؤدي الطبطبة بيد واحدة أو بكلتا اليدين ولكن بالتتابع من مفصل : 1. الساعد والرسغ واصابع اليد 2. الساعد والحوض والاصابع 3. الرسغ واصابع اليد فقط	28
		تستخدم الطبطبة بحالات عدة خاصاً عندما : 1. يكون مدافعين قريبين جدا من اللاعب 2. يكون الوقت المتبقي قليل جداً 3. ينفرد اللاعب مع الحارس المرمى	29
		تعد من المهارات الاساسية التي بواسطتها يمكن الوصول الى المرمى: 1. المناولة 2. الخداع 3. رمية الارسال	30
		التأكيد على اداء تلك المهارة من جميع الزوايا : 1. مهارة التصويب 2. مهارة الطبطبة العالية 3. مهارة الطبطبة المنخفضة	31
		يساعد على دقة التصويب من الامام وإصابة المرمى عوامل منها : 1- طول المسافة 2- قصر المسافة 4- طول اللاعب	32
		يفضل الهبوط بعد التهديف من القفز الى الامام على المرمى بالقدم :	33

		<p>1. على قدم الارتقاء نفسها</p> <p>2. على القدم المعاكسة</p> <p>3. كلاهما</p>	
		<p>يستعمل هذا النوع من التصويب في حالة الهجوم الخاطف وعدم وجود مدافعين :</p> <p>1- التصويب من الأرتكاز .</p> <p>2 - التصويب من القفز عالياً .</p> <p>3 - التصويب من القفز أماماً .</p>	34
		<p>اكثر انواع التصويب يحتاج الى درجة عالية من اللياقة البدنية :</p> <p>1. التصويب بالوثب الطويل</p> <p>2. التصويب بالسقوط والطيران</p> <p>3. التصويب بالوثب العالي</p>	35
		<p>على المدرس ان يعلم الطلاب اداء مهارة الطبطبة بأتجاه :</p> <p>1. اليمين واليسار فقط</p> <p>2. الامام والخلف واليمين واليسار</p> <p>3. الامام فقط</p>	36
		<p>يتوقف ارتفاع الكرة اثناء الطبطبة على عاملين اساسيين :</p> <p>1.الدقة والتوجيه</p> <p>2.السرعة ووجود مدافعين</p> <p>3.تصلب الرسغ والنظر الى الكرة</p>	37
		<p>غالبا ما يستخدم التصويب من القفز عاليا :</p> <p>1 - من خط 9 م .</p> <p>2 - من خط 7 م .</p> <p>3 - من خط 4 م .</p>	38
		<p>تستخدم مهارة الطبطبة عندما :</p> <p>1. لايجد اللاعب زميل قريب منه</p> <p>2. للاستحواذ على الكرة</p> <p>3. لتشتت انتباه المنافس</p>	39

		<p>كلما كانت الكرة موجهة الى الزوايا الحرجة بالنسبة لحارس المرمى كلما :</p> <p>1.سهل عليه صدها</p> <p>2.صعب عليه صدها</p> <p>3.صعب تشتت الكرة وسهولة صدها</p>	40
		<p>عند اداء المناولة من فوق مستوى الكتف يتم دفع الكرة بواسطة :</p> <p>1.الرسغ والاصابع ومساعدة مفصل اليد</p> <p>2.مفصل الكتف فقط</p> <p>3.راحة اليد</p>	41
		<p>تستخدم عملية الطبطبة عندما :</p> <p>1 _ لا نجد أي زميل في مكان مناسب تمرر اليه الكرة .</p> <p>2 _ لتشتيت انتباه المنافس .</p> <p>3 _ للاستحواذ على الكرة .</p>	42
		<p>كلما قصرت المسافة بين الرامي والهدف كلما ساعد ذلك على :</p> <p>1 _ تشتيت الانتباه .</p> <p>2 _ سرعة التصويب .</p> <p>3 _ دقة التصويب واصابة الهدف .</p>	43
		<p>من العوامل التي تؤثر على عملية التصويب هي :</p> <p>1. (الزاوية ، المسافة ، التوجيه ، السرعة)</p> <p>2. (الزاوية والسرعة فقط)</p> <p>3. (الزاوية ، المرونة ، السرعة فقط)</p>	44

ملحق (7)

اسماء الخبراء المختصين الذين عرضت عليهم أستمارة الأستبيان الخاصة لتحديد صلاحية فقرات أختبار التحصيل المعرفي

ت	الاسم واللقب العلمي	مكان العمل	التخصص
1	أ.د جبار علي جبار	جامعة ذي قار – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	الاختبارات والقياس – كرة يد
2	أ.د سامر يوسف متعب	جامعة بابل – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تعلم حركي – كرة يد
3	أ.د احمد يوسف متعب	جامعة بابل – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تدريب – كرة يد
4	أ.د حاسم عبد الجبار صالح	جامعة كربلاء – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تدريب – كرة يد
5	أ.د رياض صيهود هاشم	جامعة ميسان – كلية التربية الرياضية وعلوم الرياضة	علم النفس – كرة يد
6	ا.د حسين عبدالامير شرية	جامعة بابل – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	فسلجة – كرة يد
7	أ.د محمد عبد الرضا كريم	جامعة ميسان – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تعلم حركي – كرة يد
8	أ.د قاسم حسن كاظم	جامعة بابل – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تدريب – كرة يد
9	أ.م.د احمد عطشان عبد الرضا	جامعة ذي قار – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	أصابات وتأهيل – كرة يد
10	أ.م.د ماجد محمد مساعد	جامعة ميسان – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تأهيل أصابات – كرة يد
11	أ.م.د سلام محمد حمزة	جامعة بابل – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	علم نفس – كرة يد

ملحق (8)

إختبار التحصيل المعرفي المعروض على عينة البناء

عزيزي الطالب ...

بين يديك قائمة من الفقرات _ (إختيار من متعدد) _ تمثل أسئلة معرفية تخص مادة كرة اليد التي تم استيفائها خلال الفصل الدراسي الاول ، يرجى تفضلك بقراءة كل فقرة بدقة والإجابة عنها مع ملاحظة التعليمات أدناه قبل الإجابة :

1. يتكون الاختبار ككل من (7) صفحات .
2. تتألف القائمة من (40) فقرة .
3. تعطى لكل فقرة درجة واحدة للإجابة الصحيحة .
4. الدرجة الكلية للقائمة (40) درجة .
5. تكون الإجابة عن الفقرات باختيار الرقم الذي يمثل الإجابة الصحيحة ووضع في حقل الاختيار إمام الفقرة .
6. لا تضع أكثر من رقم إمام كل فقرة .
7. يمكن الإجابة عن فقرات كل القائمة حسب الترتيب الذي ترتأيه .
8. تكون الإجابة على ورقة الإجابة الخاصة المرفقة بالاختبار .
9. لا تضع أي إشارة على كراسة الاختبار .

أدناه مثال يوضح كيفية الإجابة عن فقرات الاختبار مثال :

الاختيار	الفقرات	رقم الفقرة
2	<p>كم عدد حكام لعبة كرة اليد ؟</p> <p>1. اربع حكام</p> <p>2. حكمان</p> <p>3. حكم واحد</p>	1

الاختيار	الفقرات	رقم الفقرة
	تأسس الاتحاد الدولي لكرة اليد سنة : 1994 .1 1999.2 1946.3	1
	اول ظهور لكرة اليد في العالم : 1.نهاية القرن التاسع عشر 2.القرن العشرين 3.القرن الثامن عشر	2
	يجب ان تكون المناولة خالية من الدوران لان ذلك يسبب : 1 . ارتداد الكرة . 2 . تعثرها بين يدي المستلم . 3 . التصويب الناجح .	3
	اول مباريات كرة اليد الملعب للرجال في دورة الالعاب الأولمبية التي اقيمت عام : 1998.1 1890.2 1936.3	4
	تقدر مساحة طول وعرض ملعب كرة اليد : 1.(25*40)متر 2.(20*40)متر 3.(30*40)متر	5
	يكون عرض المرمى وارتفاعه : 1.(2*3) متر 2.(3*4) متر 3.(3*4) متر	6

	يميل المهاجم غالباً الى استخدام التصويب من القفز اماماً عندما يكون : 1 - مواجهها للهدف 2 - قريبا من منطقة 6 م 3 - بعيد عن مراقبة المدافعين	7
	يكون الجذع لحظة الارتقاء في التصويب من القفز اماماً : 1- مستقيماً 2- مائلاً للخلف 3- مائلاً للإمام	8
	غالبا ما يستخدم التصويب من القفز العالي : 1 - من خط 9 م . 2 - من خط 7 م . 3 - من خط 4 م .	9
	وجود استراحة بين الشوتين مدماً : 1. (20) دقيقة 2. (15) دقيقة 3. (10) دقائق	10
	أساس نجاح التصويب من القفز العالي هو : 1- الارتقاء الجيد 2- الهبوط الجيد 3- التمرير الجيد	11
	يقرر متى يتوقف اللعب ومتى يستأنف اللعب : 1. حكام الساحة 2. المدرب 3. حكام الطاولة	12
	يستخدم التصويب من القفز اماماً : 1- لتقليل المسافة بين المهاجم والحارس	13

	<p>2- للهجوم السريع</p> <p>3- تشتيت المدافعين</p>	
	<p>عند قيام اللاعب بالتصويب من القفز أماماً يتحتم عليه أولاً:</p> <p>1- خطوات تقريبيه تم الارتقاء</p> <p>2- الارتكاز ثم التصويب</p> <p>3- الارتقاء ثم الهبوط</p>	14
	<p>تزداد القدرة على التصويب من القفز عالياً عندما يكون الارتقاء :-</p> <p>1- منخفضاً</p> <p>2- عالياً</p> <p>3- بسيطاً</p>	15
	<p>أن المهارة الهجومية تصبح عديمة الفائدة إذا لم تتوج بال:</p> <p>1- التمرير الناجح</p> <p>2- التصويب الدقيق</p> <p>3- الاستلام الجيد</p>	16
	<p>غالباً ما يميل اللاعب الى استخدام التصويب من القفز عالياً عندما يكون :-</p> <p>1- مواجهها لحائط صد</p> <p>2- قريبا من منطقة المرمى</p> <p>3- بعيد عن مراقبة المدافعين</p>	17
	<p>يستمر زمن اللعبة كرة اليد للأعمار فوق (16) سنة :</p> <p>1.(25*2)دقيقة</p> <p>2.(30*2)دقيقة</p> <p>3.(60*2)دقيقة</p>	18
	<p>في مهارة المناولة من فوق مستوى الكتف يشكل مفصل المرفق زاوية</p> <p>1. قائمة</p> <p>2. منفرجة</p>	19

	3.حادة	
	التصويب الذي يستخدمه المهاجم عند قيام الفريق المدافع بأداء حائط صد هو: 1- التصويب بالقفز عالياً 2- التصويب بالسقوط الأمامي 3- التصويب بالقفز أماماً	20
	يؤدي اللاعب مهارة التصويب من القفز الى الامام من خط : 1. خط (6) متر 2. خط (9) متر 3. الخط الجانبي	21
	أن أكثر أنواع المناولات إستخداماً في كرة اليد هي : 1. المناولة من فوق الرأس. 2. المناولة من فوق مستوى الكتف. 3. مناولة الدفع للجانب.	22
	من المناولات في كرة اليد عند أدائها الحركي تكون زاوية الساعد مع العضد تشكل زاوية قائمة : 1. المناولة المرتدة . 2. المناولة من فوق مستوى الكتف . 3. مناولة الدفع للجانب .	23
	----- توافق عضلي عصبي بين أعضاء الجسم ككل وتؤدي باليد بشكل متناسق : 1. المناولة 2. التصويب 3. الطبطبة	24

	<p>عند القيام بالتصويب من القفز أماماً يكون الارتقاء :</p> <p>1- بعد الحركة التمهيدية</p> <p>2- قبل الحركة التمهيدية</p> <p>3 - لا يوجد ارتقاء أصلاً</p>	25
	<p>تؤدي الطبطبة بيد واحدة او بكلتا اليدين ولكن بالتتابع من مفصل :</p> <p>1.الساعد والرسغ واصابع اليد</p> <p>2.الساعد والحوض والاصابع</p> <p>3.الرسغ واصابع اليد فقط</p>	26
	<p>تستخدم الطبطبة بحالات عدة خاصاً عندما :</p> <p>1. يكون مدافعين قريبين جدا من اللاعب</p> <p>2. يكون الوقت المتبقي قليل جداً</p> <p>3. ينفرد اللاعب مع الحارس المرمى</p>	27
	<p>تعد من المهارات الاساسية التي بواسطتها يمكن الوصول الى المرمى:</p> <p>1. المناولة</p> <p>2. الخداع</p> <p>3. رمية الارسال</p>	28
	<p>التأكيد على أداء تلك المهارة من جميع الزوايا :</p> <p>1. مهارة التصويب</p> <p>2. مهارة الطبطبة العالية</p> <p>3. مهارة الطبطبة المنخفضة</p>	29
	<p>يساعد على دقة التصويب من الامام وإصابة المرمى عوامل منها :</p> <p>1- طول المسافة</p> <p>2- قصر المسافة</p> <p>3- طول اللاعب</p>	30
	<p>يفضل الهبوط بعد التهديد من القفز إلى الامام على المرمى بالقدم :</p>	31

	<p>1. على قدم الارتقاء نفسها</p> <p>2. على القدم المعاكسة</p> <p>3. كلاهما</p>	
	<p>يستعمل هذا النوع من التصويب في حالة الهجوم الخاطف وعدم وجود مدافعين</p> <p>1- التصويب من الأرتكاز .</p> <p>2 - التصويب من القفز عالياً .</p> <p>3 - التصويب من القفز أماماً .</p>	32
	<p>أكثر أنواع التصويب يحتاج الى درجة عالية من اللياقة البدنية :</p> <p>1.التصويب بالوثب الطويل</p> <p>2.التصويب بالسقوط والطيران</p> <p>3.التصويب بالوثب العالي</p>	33
	<p>يتوقف ارتفاع الكرة أثناء الطبطبة على عاملين اساسيين :</p> <p>1.الدقة والتوجيه</p> <p>2.السرعة ووجود مدافعين</p> <p>3.تصلب الرسغ والنظر الى الكرة</p>	34
	<p>غالبا ما يستخدم التصويب من القفز عاليا :</p> <p>1 - من خط 9 م .</p> <p>2 - من خط 7 م .</p> <p>3 - من خط 4 م .</p>	35
	<p>تستخدم مهارة الطبطبة عندما :</p> <p>1. لايجد اللاعب زميل قريب منه</p> <p>2. للاستحواذ على الكرة</p> <p>3. لتشتت انتباه المنافس</p>	36
	<p>كلما كانت الكرة موجهة الى الزوايا الحرجة بالنسبة لحارس المرمى</p> <p>كلما :</p> <p>1. سهل عليه صدها.</p>	37

	<p>2. صعب عليه صدها.</p> <p>3. صعب تشتت الكرة وسهولة صدها.</p>	
	<p>عند اداء المناولة من فوق مستوى الكتف يتم دفع الكرة بواسطة :</p> <p>1. الرسغ والاصابع ومساعدة مفصل اليد.</p> <p>2. مفصل الكتف فقط.</p> <p>3. راحة اليد.</p>	38
	<p>كلما قصرت المسافة بين الرامي والهدف كلما ساعد ذلك على :</p> <p>1_ تشتت الانتباه .</p> <p>2_ سرعة التصويب .</p> <p>3_ دقة التصويب واصابة الهدف .</p>	39
	<p>من العوامل التي تؤثر على عملية التصويب</p> <p>1- الزاوية المسافة التوجيه السرعة</p> <p>2- الزاوية والمسافة فقط</p> <p>3- الزاوية المرونة السرعة فقط</p>	40

ملحق (9)

اختبار التحصيل المعرفي بصورته النهائية

عزيزي الطالب ...

بين يديك قائمة من الفقرات _ (اختيار من متعدد) _ تمثل أسئلة معرفية تخص مادة كرة اليد التي تم استيفائها خلال الفصل الدراسي الأول ، يرجى تفضلك بقراءة كل فقرة بدقة والإجابة عنها

مع ملاحظة التعليمات أدناه قبل الإجابة :

يتكون الاختبار ككل من (7) صفحات .

• تتألف القائمة من (40) فقرة .

• تعطى لكل فقرة درجة واحدة للإجابة الصحيحة .

• الدرجة الكلية للقائمة (40) درجة .

• تكون الإجابة عن الفقرات باختيار حرف الذي يمثل الإجابة الصحيحة ووضع في حقل

الاختيار إمام الفقرة

• لا تضع أكثر من رقم أمام كل فقرة .

• يمكن الإجابة عن فقرات كل القائمة حسب الترتيب الذي ترتأيه .

• تكون الإجابة على ورقة الإجابة الخاصة المرفقة بالاختبار .

• لا تضع أي إشارة على كراسة الاختبار .

أدناه مثال يوضح كيفية الإجابة عن فقرات الاختبار :

مثال :

الاختيار	الفقرات	رقم الفقرة
2	يبلغ عدد حكام الساحة للعبة كرة اليد ؟ 1. اربع حكام 2. حكامان 3. حكم واحد	1

الاختبار	الفقرات	رقم الفقرة
	تأسس الاتحاد الدولي لكرة اليد سنة : 1994 .1 1999.2 1946.3	1
	اول ظهور لكرة اليد في العالم : 1.نهاية القرن التاسع عشر 2.القرن العشرين 3.القرن الثامن عشر	2
	يجب ان تكون المناولة خالية من الدوران لان ذلك يسبب : 1 . ارتداد الكرة . 2 . صعوبة أستلامها . 3 . التصويب الناجح .	3
	اول مباريات كرة اليد للرجال في دورة الالعاب الأولمبية اقيمت في عام 1998.1 1890.2 1936.3	4
	تبلغ مساحة طول وعرض ملعب كرة اليد : 1.(25*40)متر 2.(20*40)متر 3.(30*40)متر	5
	يبلغ عرض المرمى وارتفاعه : 1.(2*3) متر 2.(3*4) متر 3.(3*4) متر	6

	يميل المهاجم غالباً الى استخدام التصويب من القفز عالياً عندما يكون : 1 - مواجهها للهدف 2 - قريبا من منطقة 6 م 3 - بعيد عن مراقبة المدافعين	7
	يكون الجذع لحظة الارتقاء في التصويب من القفز اماما : 1- مستقيماً 2- مائلاً للخلف 3- مائلاً للإمام	8
	غالبا ما يستخدم التصويب من القفز عالياً : 1 - من خط 9 م . 2 - من خط 7 م . 3 - من خط 4 م .	9
	وجود استراحة بين الشوطين مدها : 1.(20)دقيقة 2.(15)دقيقة 3.(10)دقائق	10
	أساس نجاح التصويب من القفز العالي هو : 1- الارتقاء الجيد 2- الهبوط الجيد 3- التميرير الجيد	11
	يقرر متى يتوقف اللعب ومتى يستأنف اللعب : 1.حكام الساحة 2.المدرّب 3.حكام الطاولة	12
	يستخدم التصويب من القفز أماما : 1- لتقليل المسافة بين المهاجم والحارس 2- للهجوم السريع	13

	3- تشتيت المدافعين	
	<p>عند قيام اللاعب بالتصويب من القفز أماماً يتحتم عليه أولاً:</p> <p>1- خطوات تقريبيه تم الارتقاء</p> <p>2- الارتكاز ثم التصويب</p> <p>3- الارتقاء ثم الهبوط</p>	14
	<p>تزداد القدرة على التصويب من القفز عالياً عندما يكون الارتقاء :-</p> <p>1- منخفضاً</p> <p>2- عالياً</p> <p>3- بسيطاً</p>	15
	<p>أن المهارة الهجومية تصبح عديمة الفائدة اذا لم تتوج بال:</p> <p>1- التمير الناجح</p> <p>2- التصويب الدقيق</p> <p>3- الاستلام الجيد</p>	16
	<p>غالباً مايميل اللاعب الى استخدام التصويب من القفز عالياً عندما يكون :-</p> <p>1- مواجهها لحائط صد</p> <p>2- قريبا من منطقة المرمى</p> <p>3- بعيد عن مراقبة المدافعين</p>	17
	<p>يستمر زمن اللعبة كرة اليد للأعمار فوق (16) سنة :</p> <p>1.(25*2)دقيقة</p> <p>2.(30*2)دقيقة</p> <p>3.(60*2)دقيقة</p>	18
	<p>في مهارة المناولة من فوق مستوى الكتف يشكل مفصل المرفق زاوية :</p> <p>1.قائمة</p> <p>2.منفرجة</p> <p>3.حادة</p>	19
	<p>التصويب الذي يستخدمه المهاجم عند قيام الفريق المدافع بأداء حائط صد هو:</p>	20

	<p>1- التصويب بالقفز عالياً</p> <p>2- التصويب بالسقوط الأمامي</p> <p>3- التصويب بالقفز أماماً</p>	
	<p>يؤدي اللاعب مهارة التصويب من القفز أماماً من خط :</p> <p>1. خط (6) متر</p> <p>2. خط (9) متر</p> <p>3. الخط الجانبي</p>	21
	<p>أن أكثر أنواع المناولات إستخداماً في كرة اليد هي :</p> <p>1. المناولة من فوق الرأس.</p> <p>2. المناولة من فوق مستوى الكتف.</p> <p>3. مناولة الدفع للجانبي.</p>	22
	<p>من المناولات في كرة اليد عند أدائها الحركي تكون زاوية الساعد مع العضد تشكل زاوية قائمة :</p> <p>1. المناولة المرتدة .</p> <p>2. المناولة من فوق مستوى الكتف .</p> <p>3. مناولة الدفع للجانبي .</p>	23
	<p>----- توافق عضلي عصبي بين أعضاء الجسم ككل وتؤدي باليد بشكل متناسق :</p> <p>1. المناولة</p> <p>2. التصويب</p> <p>3. الطبطبة</p>	24
	<p>عند القيام بالتصويب من القفز أماماً يكون الارتقاء :</p> <p>1- بعد الحركة التمهيدية</p> <p>2- قبل الحركة التمهيدية</p> <p>3 - لا يوجد ارتقاء أصلاً</p>	25

	تؤدي الطبطبة بيد واحدة بالتتابع من مفصل : 1.الساعد والرسغ واصابع اليد 2.الساعد والحوض والاصابع 3.الرسغ واصابع اليد فقط	26
	تستخدم الطبطبة بحالات عدة خاصاً عندما : 1. يكون مدافعين قريبين جدا من اللاعب 2. يكون الوقت المتبقي قليل جداً 3. ينفرد اللاعب مع الحارس المرمى	27
	تعد من المهارات الاساسية التي بواسطتها يمكن الوصول بسرعة الى المرمى: 1. المناولة 2. الخداع 3. رمية الارسال	28
	التأكيد على أداء تلك المهارة من جميع الزوايا : 1. مهارة التصويب 2. مهارة الطبطبة العالية 3. مهارة الطبطبة المنخفضة	29
	يساعد على دقة التصويب من الامام وإصابة المرمى عوامل منها : 1- طول المسافة 2- قصر المسافة 3- طول اللاعب	30
	يفضل الهبوط بعد التهديف من القفز أماماً على المرمى بالقدم : 1. على قدم الارتقاء نفسها 2. على القدم المعاكسة 3. كلاهما	31
	يستعمل هذا النوع من التصويب في حالة الهجوم الخاطف وعدم وجود	32

	مدافعين : 1- التصويب من الأرتكاز . 2 - التصويب من القفز عالياً . 3 - التصويب من القفز أماماً .	
	أكثر أنواع التصويب يحتاج الى درجة عالية من اللياقة البدنية : 1.التصويب بالوثب الطويل 2.التصويب من السقوط 3.التصويب بالوثب العالي	33
	يتوقف ارتفاع الكرة أثناء الطبطبة على عاملين اساسيين : 1.الدقة والتوجيه 2.السرعة ووجود مدافعين 3.تصلب الرسغ والنظر الى الكرة	34
	غالبا ما يستخدم التصويب من القفز أماماً : 1 - من خط 9م . 2 - من خط 7م . 3 - من خط 4 م .	35
	تستخدم مهارة الطبطبة عندما : 1. لايجد اللاعب زميل قريب منه 2. للاستحواذ على الكرة 3. لتشتت انتباه المنافس	36
	كلما كانت الكرة موجهة الى الزوايا الحرجة بالنسبة لحارس المرمى كلما : 1. سهل عليه صدها. 2. صعب عليه صدها. 3. صعب تشتت الكرة وسهولة صدها.	37
	عند اداء المناولة من فوق مستوى الكتف يتم دفع الكرة بواسطة : 1. الرسغ والاصابع ومساعدة مفصل اليد. 2. مفصل الكتف فقط.	38

	3. راحة اليد.	
	<p>كلما قصرت المسافة بين الزامي والمرمى كلما ساعد ذلك على :</p> <p>1_ تشتيت الانتباه .</p> <p>2_ سرعة التصويب .</p> <p>3_ دقة التصويب واصابة الهدف .</p>	39
	<p>من العوامل التي تؤثر على عملية التصويب</p> <p>1- الزاوية المسافة التوجيه السرعة</p> <p>2- الزاوية والمسافة فقط</p> <p>3- الزاوية المرونة السرعة فقط</p>	40

ملحق (10)

مفتاح تصحيح اختبار التحصيل المعرفي

الإجابة الصحيحة	رقم الفقرة	الإجابة الصحيحة	رقم الفقرة
1	21	3	1
2	22	1	2
2	23	2	3
3	24	3	4
1	25	2	5
1	26	1	6
3	27	1	7
1	28	3	8
1	29	1	9
2	30	3	10
2	31	1	11
3	32	1	12
2	33	1	13
3	34	1	14

1	35	2	15
2	36	2	16
2	37	1	17
1	38	2	18
3	39	1	19
1	40	1	20

ملحق (11)

أستمارة تحديد الأختبارات الخاصة بمهارات كرة اليد

الأستاذ الفاضل المحترم

تحية طيبة ..

يروم الباحث القيام بإجراء البحث الموسوم بـ (تأثير أنموذج بيركنز وبلايث في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الهجومية بكرة اليد للطلاب) على عينة من طلاب المرحلة الثانية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة العين . ونظراً لما تتمتعون به من خبرة ودراية في مجال لعبة كرة اليد والتقويم والقياس يرجى من حضراتكم تحديد الأهمية النسبية لأختبارات المهارات الهجومية قيد البحث ..

شاكرين تعاونكم ... مع خالص الشكر والأمتنان

أسم الخبير :

الجامعة/ الكلية :

الاختصاص الدقيق :

التوقيع :

التاريخ :

الباحث

حسين جبار حسين علي

المهارات الهجومية بكرة اليد والاختبارات الخاصة به

الاهمية النسبية										الاختبارات الخاصة بمهارات كرة اليد	ت	المهارات الهجومية بكرة اليد	ت
10	9	8	7	6	5	4	3	2	1				
										اختبار التوافق (اختبار رمي الكرات على الحائط) .	-1		
										اختبار التوافق وسرعة التمرير	-2	المناوله والاستلام	- 1
										اختبار المناولة بدقة وسرعة	-3		
										اختبار التمرير والاستلام على الحائط في (30) ثا	-4		

الملحق (12)

أسماء الخبراء والمختصين الذين عرض عليهم استمارة الاستبيان الخاصة لتحديد
الأختبارات الخاصة بمهارات كرة اليد

ت	الاسم واللقب العلمي	مكان العمل	التخصص
1	أ.د جبار علي جبار	جامعة ذي قار – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	الاختبارات والقياس _ كرة يد
2	أ.د سامر يوسف متعب	جامعة بابل – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تعلم حركي – كرة يد
3	أ.د احمد يوسف متعب	جامعة بابل – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تدريب – كرة يد
4	أ.د حاسم عبد الجبار صالح	جامعة كربلاء – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تدريب – كرة يد
5	أ.د رياض صيهود هاشم	جامعة ميسان – كلية التربية الرياضية وعلوم الرياضة	علم النفس – كرة يد
6	أ.د حسين عبدالامير شرية	جامعة بابل – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	فلسفة – كرة يد
7	أ.د محمد عبد الرضا كريم	جامعة ميسان – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تعلم حركي – كرة يد
8	أ.د قاسم حسن كاظم	جامعة بابل – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تدريب – كرة يد
9	أ.م.د احمد عطشان عبد الرضا	جامعة ذي قار – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	أصابات وتأهيل – كرة يد
10	أ.م.د ماجد محمد مساعد	جامعة ميسان – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تأهيل أصابات – كرة يد
11	أ.م.د سلام محمد حمزة	جامعة بابل – كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	علم نفس – كرة يد

ملحق (13)

فريق العمل المساعد

التحصيل الدراسي	الاسم	ت
مديرية تربية ذي قار	م. وسام اذياب فيصل	1
جامعة العين / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	م.م عبدالله عبد الرزاق كاظم	2
جامعة العين / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	م.م عمار زهير	3
مديرية تربية ذي قار	م.م أمجد حسين حامد	4
جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	م.م علي صبحي عاصي	5
طالب ماجستير	رحيم عداي جاسم	6
طالب ماجستير	احمد جميل عبد حمادي	7

ملحق (14)

يبين التمرينات التي تم استعمالها في الوحدات التعليمية

- 1 - التمرين رقم (1) : المناولة على الحائط: يقف الطالب ممسكا الكرة أمام الحائط تؤدي المناولة الكرة وتسلمها باستمرار .
- 2 - التمرين رقم (2) : الجلوس طويلاً إمام الحائط على بعد (2-3 متر) المناولة والاستلام باستمرار
- 3 - التمرين رقم (3) : المناولة والاستلام ذهابا وإيابا على حائط من المسافة (2 م) .
- 4 - التمرين رقم (4) : المناولة على الحائط من الجري ثلاث خطوات أثناء المناولة والرجوع إلى الخلف ثلاث خطوات أثناء الاستلام .
- 5 _ التمرين رقم (5) : المناولة والاستلام من الزميل المقابل ومسافة (3 م) .
- 6 - التمرين رقم (6) : المناولة الى الزميل المقابل بمسافة (5 م) .
- 7 - التمرين رقم (7) : المناولة واستلام بين (3) طلاب (شكل مثلث) مع الحركة للإمام والخلف .
- 8 - التمرين رقم (8) : المناولة بيد واحدة على الحائط والاستلام بيد واحدة من (1م) .
- 9 _ التمرين رقم (9) : ينقسم الطلاب الى مجموعتين كل مجموعة تقف مقابل المجموعة الثانية تبعد مسافة (3م) ويتم مناولة الكرة من طالب الى آخر من الثبات .
- 10 _ التمرين رقم (10) : ينقسم الطلاب الى مجموعتين كل مجموعة تقف مقابل المجموعة الثانية تبعد مسافة 5م ويتم مناولة الكرة من طالب الى اخر و الرجوع الى الخلف عند التمرير
- 11 _ التمرين رقم (11) : المناولة والأستلام المتبادل مع الزميل الذي يبعد مسافة (1 م) مع الجري على مسافة طول الملعب .
- 12 _ التمرين رقم (12) : أداء مهارة الطبطبة من الوقوف حتى نهاية زمن الأداء .
- 13 - التمرين رقم (13) : (وقوف) الطبطبة من المشي ثم من الجري حول ملعب كرة اليد ويستمر الأداء حتى نهاية زمن الأداء .
- 14 - التمرين رقم (14) : الطبطبة حول دوائر مرسومة في الملعب .

15 - التمرين رقم (15) : القيام بالطبطة بالشكل المتعرج بالجري المتعرج بين الشواخص ذهابا وايابا .

16 _ التمرين رقم (16) : القيام بالطبطة بالجري على خط ال (9م) والعودة على خط (6م)

17 - التمرين رقم (17) : - يوزع الطلاب في الملعب وبحوزة كل طالب كرة يبدأ التمرين بإشارة صوتية من المدرس يقوم كل طالب بالطبطة من الثابت وكالاتي : (طبطة عالية ومنخفضة وسريعة وبطيئة) .

18 – التمرين رقم (18) : القيام بالطبطة لمسافة (3م) للأمام والعودة للخلف لخط البداية أيضاً بالطبطة للخلف

19 _ التمرين رقم (19) : القيام بالطبطة مع الجري الحر وتغيير اتجاه الجري والذراع التي تقوم بالطبطة عند سماع الصافرة .

20 - التمرين رقم (20) : طبطة الكرة باستمرار تمرين (حر) ، إذ كل طالب معه كرة يقوم بطببتها باستمرار باليد اليمنى أو اليسرى أو بالتبادل ، من وضع الوقوف أو من الجري ومع الدوران وفي مسارات محددة .

21 - التمرين رقم (21) : - الطبطة بين جميع خطوط الملعب إذ يقوم الطالب بالطبطة الكرة إلى الخط الأول ويعود إلى مكانه الأصلي ثم يستأنف الأداء للخط الثاني والعودة ثم للخط الثالث وهكذا ثم يعود لخط البداية .

22 _ التمرين رقم (22) : التصويب من الثبات على الحائط بمسافة 3 م .

23 – التمرين رقم (23) : التصويب على المرمى من خط (6) أمتار من الثبات .

24 – التمرين رقم (24) : التصويب على دقة إصابة الكرة الطبية من مسافة 10 أمتار .

25 _ التمرين رقم (25) : التصويب من منطقة 7 م بوجود حارس مرمى .

26 _ التمرين رقم (26) : ينقسم الطلاب الى مجموعتين وتقف خارج منطقة 6 م ويتم التصويب على شاخص موجود في كل جهة عكس ذراع الرمي للطالب من الثبات ويتم التبديل بين المجموعتين .

27 _ التمرين رقم (27) : يقف طالب مقابل طالب على بعد 10م ويضع في المنتصف شاخص ويتم التصويب عليه من الثبات .

28 _ التمرين رقم (28) : التصويب من منطقة 6 م على مربعات في الهدف .

29 _ التمرين رقم (29) : يقوم الطالب بأخذ خطوات والقفز للأعلى بلا كرة .

- 30 _ التمرين رقم (30) : يقوم الطالب بأخذ خطوتين والقفز للأمام على المرمى من منطقة 6 م بلا كرة .
- 31 _ التمرين رقم (31) : تقسيم الطلاب طالب مقابل طالب بمسافة 5 م يقوم الطالب بالقفز للأعلى وتصويب الكرة للطالب المقابل وبالعكس .
- 32 _ التمرين رقم (32) : تقسيم الطلاب طالب مقابل طالب بمسافة 15 م يقوم الطالب بأخذ خطوات والقفز للأعلى وتصويب الكرة للطالب المقابل وبالعكس .
- 33 _ التمرين رقم (33) : وضع شاخص طالب على خط 6 م ويقوم الطالب بأخذ خطوات والقفز امام الشاخص والتصويب على المرمى .
- 34- التمرين رقم (34) : التصويب من الوثب عاليا من اخذ ثلاث خطوات من الجري .
- 35- التمرين رقم (35) : الجري والمناولة والاستلام المباشر من الطالب الذي يكون على خط التسعة أمتار ثم التصويب على المرمى .
- 36 _ التمرين رقم (36) : تقسيم الطلاب الى مجموعتين والقيام بالتصويب من القفز عاليا من منطقة 9 م بوجود طالب يقوم بعمل الابلوك ليساعد الطالب للقفز عاليا .
- 37 _ التمرين رقم (37) : تقسيم الطلاب الى مجموعتين في كل جهة يقوم الطالب بعمل طبطة بالكرة واخذ خطوتين والقفز للأمام من منطقة (6م) والتصويب على المرمى .
- 38 _ التمرين رقم (38) : انطلاق الطالب من المنتصف بخط مائل واستلام الكرة من الزميل واداء الطبطة حتى الوصول الى منطقة ال (9م) ومن ثم التصويب من القفز عاليا من منطقة 9 م .

ملحق (15)

الوحدة التعليمية الأولى وفق أنموذج بيركنز وبلايث

التاريخ : 2023/11/11

عدد الطلاب : 20 طالب

المرحلة : الثانية

الزمن : 90

الأدوات والوسائل المستخدمة : ملعب كرة اليد ، كرات يد عدد (10) ،

بوستر تعليمي ، شاشة عرض ، صافرة

الأسبوع : الأول

الأهداف التربوية : بث الإثارة والتشويق والتعاون

الأهداف التعليمية : تعلم مهارة المناولة من فوق مستوى الكنف بكرة اليد

دقيقة

الملاحظات	التنظيم	تفاصيل الوحدة التعليمية	الوقت بالدقائق	أقسام الوحدة التعليمية
			15 د	القسم التحضيري
	xxxxxx	الوقوف بخط مستقيم واحد لتسجيل الحضور	7 د	المقدمة والإحماء
	xxx	وبدء الدرس بالصيحة المنفق عليها ومن ثم		
	‡	تمارين تهيئة عامة للجسم بكافة تفاصيله .		
		(الوقوف) قفزات على البقعة مع مد الذراعين		
	xxxxxx	جانبا عاليا (باستمرار).	8 د	التمارين البدنية
	xx	(الوقوف -فتحاً) ثني ومد الرأس للجانبين		
	xxxxxx	بالتعاقب (4-1).		
	xx	(الوقوف-انثناء) اللكم عاليا بالذراعان بالتعاقب		
	xxxxxx	(4-1).		
	xx	(البروك الجالس) قتل الجذع الى الجانبين مع		
	‡	رفع وخفض الذراعين أماما (4-1).		
		(الوقوف-تخصر) ثني ومد الركبتين رفع		
		وخفض الذراعين عاليا (2-1).		
			65 د	القسم الرئيسي
		1- مرحلة الموضوعات المولدة (15 دقيقة)		
		- يقوم المدرس		

<p>- الجزء التعليمي</p>	<p>15 د</p>	<p>: يقوم المدرس في هذه المرحلة بتوليد الأفكار لدى الطلاب من خلال طرح مجموعة من الأسئلة عليهم لتحديد المعرفة التي يمتلكها الطلاب عن مهارة المناولة بكرة اليد وتحفيز التفكير لديهم مثل : (ما ذا تعرف عن مهارة المناولة في لعبة كرة اليد ، ما هي أهميتها ، كيف تتم) ؟ بعدها يقوم المدرس بشرح المهارة للطلاب وطريقة ادائها وذلك من خلال عرض المهارة بصورة كاملة عن طريق شاشة العرض وتوضيح جميع النواحي الفنية للمهارة والوضع الميكانيكي للجسم عند الاداء وحركة اليد والذراع وطريقة الوقوف الصحيحة وشرح طريقة توازن الجسم اثناء المناولة وربط مهارة المناولة بالمعلومات السابقة التي يمتلكوها عن المهارة ، اذ يكون دور المدرس في هذه المرحلة تنشيط المعلومات وتشجيع الطلاب نحو التعلم وزيادة عملية التفكير التي تؤدي الى اكتشاف قابلياتهم وابداعهم .</p>	<p>بعرض نموذج جيد لكل مفاصل مهارة المناولة و يوضح المدرس مراحلها . - التأكيد على ان تكون الاجابات وفق المعلومات السابقة التي يمتلكونها عن المهارة - يصل الطلاب الى الحيرة والتفكير بالإجابات والملاحظات ، ويساعدهم المدرس في الوصول الى الحلول المناسبة وتنمية التفكير لديهم . _ يتم تقديم القسم التعليمي قبل القسم التحضيري .</p>
<p>- الجزء التطبيقي</p>	<p>50 د</p>		

<p>- كل مجموعة تضم (5) طلاب</p> <p>- التساؤلات التي لدى الطلاب يناقشوها مع المدرس لكي يصلوا الى الحلول الصحيحة والمنطقية التي لها علاقة بالمهارة</p> <p>- التأكيد على اداء المهارة بالشكل الدقيق ومساعدتهم من قبل المدرس .</p>		<p>2- مرحلة أهداف الفهم (10 دقيقة) : يتم في هذه المرحلة إتاحة الفرصة للطلاب للعمل معاً من دون توجيهات من المدرس ويتم مساعدتهم حين الضرورة ، اذ يؤدي هذا العمل على المزيد من الأسئلة والملاحظات لديهم ، إذ يصل الطلاب الى درجة من التفكير بالمهارة وتفصيلها والاستئلة التي لديهم للوصول الى الاجابات المنطقية والحلول المناسبة لكل سؤال ويقسم الطلاب الى مجموعتين متقابلتين واداء المهارة بشكلها الاولي وحسب ما تعلموه . وبعد الأداء يجيب المدرس على جميع التساؤلات .</p>	10 د	
<p>- كل مجموعة تضم (5) طلاب</p> <p>- يتم التأكيد على الاداء بالشكل الصحيح مع التكرار .</p> <p>- يقوم هنا المدرس بتصحيح الأخطاء لدى الطلاب من خلال اعطائهم التغذية الراجعة والتأكيد على الأداء الصحيح</p>		<p>3- مرحلة أنجاز الفهم (20 دقائق) : تعتمد هذه المرحلة على مرحلة أهداف الفهم ، حيث يقوم المدرس بقياس مدى فهم المادة التعليمية (مهارة المناولة) من خلال البدء بتطبيق التمرينات ومعرفة مدى فهم الطلاب من خلال آلية التطبيق والتنفيذ الصحيح للمهارة . من خلال اداء المهارة من خلال التمرينات الآتية :</p> <p>تمرين رقم (1)</p> <p>تمرين رقم (2)</p> <p>تمرين رقم (3)</p> <p>تمرين رقم (4)</p>	20 د	

<p>للمهارة .</p> <hr/> <p>- الانتباه والتركيز على توجيهات المدرس اثناء اعطاء التصحيات للاداء</p>		<p>4_ مرحلة التقويم المستمر والتغذية الراجعة (20 دقائق): في هذه المرحلة يطلب من الطلاب اداء المهارة بشكل كامل من خلال عدد من التمرينات من أجل تقويم الطلاب ووتعزيز الأداء الصحيح وتصحيح الأخطاء أثناء الأداء .</p> <p>تمرين رقم (5) تمرين رقم (6) تمرين رقم (7)</p>	<p>20 د</p>	
<p>التأكيد على الأداء الصحيح</p>	<p>× × × × × ♣</p>	<p>لعبة صغيرة ،اعادة الادوات - والكرات الى المكان المخصص لها والوقوف لأنهاء الوحدة التعليمية بالصيحة الرياضية</p>	<p>10 د</p>	<p>القسم الختامي</p>

الوحدة التعليمية الخامسة وفق أنموذج بيركنز وبلايث

التاريخ : 2023/11/25

عدد الطلاب : 20 طالب

المرحلة : الثانية

الزمن : 90 دقيقة

الأدوات والوسائل المستخدمة : ملعب كرة اليد ، كرات يد عدد (10)

شواخص ، شاشة عرض ، صافرة

الأسبوع : الثالث

الأهداف التربوية : تعويد الطلاب على الأنضباط والنظام

الأهداف التعليمية : تعلم مهارة الطبطة بكرة اليد

الملاحظات	التنظيم	تفاصيل الوحدة التعليمية	الوقت بالدقائق	أقسام الوحدة التعليمية
			15 د	القسم التحضيري
على التأكيد حضور والهدوء واداء التمارين العامة بانتظام .	XXXXXXXXXX #	الوقوف بخط مستقيم واحد لتسجيل الحضور وبدء الدرس بالصيحة المنفق عليها ومن ثم تمارين تهيئة عامة للجسم بكافة تفاصيله .	7 د	المقدمة والإحماء
يكون الاحماء شاملا لكل اجزاء الجسم.	XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX XXXXXXXXXX #	(الوقوف) قفزات على البقعة مع مد الذراعين جانبا عاليا (باستمرار). (الوقوف -فتحاً) ثني ومد الرأس للجانبين بالتعاقب (1-4). (الوقوف-انثناء) اللكم عاليا بالذرعان بالتعاقب (1-4). (البروك الجالس) قتل الجذع الى الجانبين مع رفع وخفض الذراعين أماما (1-4). (الوقوف-تخصر) مع ثني ومد الركبتين رفع وخفض الذراعين عاليا (1-2).	8 د	التمارين البدنية
			65 د	القسم الرئيسي

<p>- تقديم فكرة عامه عن المهارة وماهيه الشروط الصحيحة لتنفيذها</p> <p>- الشرح الدقيق والمفصل لمهارة الطبوبة .</p> <p>- عرض مهارة الطبوبة امام الطلبة ليتكون لديهم فكرة عن المهارة .</p> <p>- يستعين بأنموذج من الطلبة لأداء مهارة الطبوبة.</p> <p>- عرض مجموعة من الاسئلة حول مهارة الطبوبة.</p> <p>_ يتم تقديم القسم التعليمي قبل القسم التحضيري .</p>		<p>1- مرحلة الموضوعات المولدة (15 دقيقة)</p> <p>: يقوم المدرس في هذه المرحلة بتوليد الأفكار لدى الطلاب من خلال طرح مجموعة من الأسئلة عليهم لتحديد المعرفة التي يمتلكها الطلاب عن مهارة الطبوبة بكرة اليد وتحفيز التفكير لديهم مثل : (ما ذا تعرف عن مهارة الطبوبة في لعبة كرة اليد ، ما هي اهميتها ، كيف تتم) ؟ بعدها يقوم المدرس بشرح المهارة للطلاب وذلك من خلال عرض المهارة بصورة كاملة عن طريق شاشة العرض وتوضيح جميع النواحي الفنية للمهارة وطريقة ادائها والوضع الميكانيكي للجسم عند الاداء وحركة اليد والذراع وطريقة الوقوف الصحيحة وشرح طريقة توازن الجسم اثناء الطبوبة وربط مهارة الطبوبة بالمعلومات السابقة التي يمتلكوها عن المهارة ، اذ يكون دور المدرس في هذه المرحلة تنشيط المعلومات وتشجيع الطلاب نحو التعلم وزيادة عملية التفكير التي تؤدي الى اكتشاف قابلياتهم وابداعهم .</p>	<p>15 د</p> <p>50 د</p>	<p>-الجزء التعليمي</p> <p>-الجزء</p>
---	--	---	-------------------------	--------------------------------------

		التطبيقي	
<p>يتم توزيع الطلاب الملعب ويبدأ بإعطائهم تمارين تساعد على إتقان المهارة - تشجيع الطلاب على تطوير افكارهم. - توفير خبرات متعددة لدى الطلاب بحيث يمكنهم التخطيط بشكل فردي لتعلمهم.</p>		<p>2- مرحلة أهداف الفهم (10 دقيقة) : يتم في هذه المرحلة إتاحة الفرصة للطلاب للعمل سوياً من دون توجيهات من المدرس ويتم مساعدتهم حين الضرورة ، ان يؤدي هذا العمل على المزيد من الأسئلة والملاحظات لديهم ، إذ يصل الطلاب الى درجة من التفكير بالمهارة وتفصيلها والاسئلة التي لديهم للوصول الى الاجابات المنطقية والحلول المناسبة لكل سؤال فيطلب المدرس من الطلاب اداء المهارة بشكلها الاولي وحسب ما تعلموه وبشكل حر في ارجاء الملعب. وبعد الأداء يجيب المدرس على جميع التسائلات .</p>	10 د
<p>- تشجيع الطلاب غير البارعين على تقديم افكارهم. - التعرف على كيفية عمل الاشياء. - اعطاء خبرات متعددة الطلاب تمكنه من الابداع</p>		<p>3- مرحلة أنجاز الفهم (20 دقائق) : تعتمد هذه المرحلة على مرحلة أهداف الفهم ، حيث يقوم المدرس بقياس مدى فهم المادة التعليمية (مهارة الطبخة) من خلال البدء بتطبيق التمرينات ومعرفة مدى فهم الطلاب من خلال آلية التطبيق والتنفيذ الصحيح للمهارة . من خلال اداء المهارة من خلال التمرينات الآتية :</p> <p>تمرين رقم (12) تمرين رقم (13) تمرين رقم (14)</p>	20 د

<p style="text-align: center;">_استغرق دوران الطلاب بين التمرينات دقيقة واحدة .</p>		<p style="text-align: center;">تمرين رقم (16)</p> <hr/> <p>4_ مرحلة التقويم المستمر والتغذية الراجعة (20 دقائق): في هذه المرحلة يطلب من الطلاب اداء المهارة بشكل كامل من خلال عدد من التمرينات من أجل تقويم الطلاب ووتعزيز الأداء الصحيح وتصحيح الأخطاء أثناء الأداء .</p> <p style="text-align: center;">تمرين رقم (17) تمرين رقم (19) تمرين رقم (15)</p>	<p style="text-align: center;">20د</p>	
<p>التأكيد على الأداء الصحيح</p>	<p style="text-align: center;">× × × × ×</p>	<p>– لعبة صغيرة ،اعادة الادوات والكرات الى المكان المخصص لها والوقوف لأنهاء الوحدة التعليمية بالصيحة الرياضية</p>	<p style="text-align: center;">10 د</p>	<p style="text-align: center;">القسم الختامي</p>

الوحدة التعليمية الثامنة وفق أنموذج بيركنز وبلايث

التاريخ : 2023/12/3

عدد الطلاب : 20 طالب

المرحلة : الثانية

الزمن : 90 دقيقة

الأدوات والوسائل المستخدمة : ملعب كرة اليد ، كرات يد عدد (10)

شواخص ، شاشة عرض ، صافرة

الأسبوع : الرابع

الأهداف التربوية : تنمية روح العمل المنظم بين الطلاب

الأهداف التعليمية : تعلم مهارة التصويب من القفز أماماً بكرة اليد

الملاحظات	التنظيم	تفاصيل الوحدة التعليمية	الوقت بالدقائق	أقسام الوحدة التعليمية
			15 د	القسم التحضيري
- التأكيد على الحضور والهدوء واداء التمارين العامة بانتظام .	xxxxxxxx xx ♣	سير، ثم الهرولة ولمس الأرض يمن ويسار عند السماع للصافرة سير بفتل الجذع والهرولة الجانبية ثم السير _ هرولة والقفز الى الأعلى عند سماع صافره وثم سير _ توقف .	7 د	المقدمة والإحماء
يكون الاحماء شاملا لكل اجزاء الجسم.	x xxxxxxxx x xxxxxxxx x ♣	(الوقوف) القفز بفتح وضم الرجلين (بوزن) الوقوف فتحا ، تخصر (ثني الراس للأمام ومدة للأعلى (2-1) (الوقوف) ثني ومدة الذراعين عاليا (2-1) (الوقوف ، تخصر) رفع وخفض الركبتين بالتبادل ..(4-1)	8 د	التمارين البدنية
			65 د	القسم الرئيسي

<p>- تقديم فكرة عامه عن المهارة وماهيه الشروط الصحيحة لتنفيذها</p> <p>- الشرح الدقيق والمفصل لمهارة التصويب من القفز أماماً .</p> <p>-عرض مهارة التصويب من القفز أماماً امام الطلبة ليتكون لديهم فكرة عن المهارة .</p> <p>- يستعين بأنموذج من الطلبة لأداء مهارة التصويب .</p> <p>- عرض مجموعة من الاسئلة حول مهارة التصويب من القفز أماماً .</p> <p>_ يتم تقديم القسم التعليمي قبل القسم التحضيري</p> <hr/> <p>يتم توزيع الطلاب على الملعب ويبدأ بإعطائهم تمارين</p>		<p>1- مرحلة الموضوعات المولدة (15 دقيقة) : يقوم المدرس في هذه المرحلة بتوليد الأفكار لدى الطلاب من خلال طرح مجموعة من الأسئلة عليهم لتحديد المعرفة التي يمتلكها الطلاب عن مهارة الطبطبة بكرة اليد وتحفيز التفكير لديهم مثل : (ما ذا تعرف عن مهارة الطبطبة في لعبة كرة اليد ، ما هي اهميتها ، كيف تتم) ؟ بعدها يقوم المدرس بشرح المهارة للطلاب وذلك من خلال عرض المهارة بصورة كاملة عن طريق شاشة العرض وتوضيح جميع النواحي الفنية للمهارة وطريقة ادائها والوضع الميكانيكي للجسم عند الاداء وحركة اليد والذراع وطريقة الوقوف الصحيحة وشرح طريقة توازن الجسم اثناء الطبطبة وربط مهارة الطبطبة بالمعلومات السابقة التي يمتلكوها عن المهارة ، اذ يكون دور المدرس في هذه المرحلة تنشيط المعلومات وتشجيع الطلاب نحو التعلم وزيادة عملية التفكير التي تؤدي الى اكتشاف قابلياتهم وابداعهم .</p> <p>2- مرحلة أهداف الفهم (10 دقيقة) : يتم في هذه المرحلة إتاحة الفرصة للطلاب للعمل سوياً من دون توجيهات من المدرس ويتم</p>	<p>15 د</p> <p>50 د</p> <p>10 د</p>	<p>-الجزء التعليمي</p> <p>-الجزء التطبيقي</p>
---	--	--	-------------------------------------	---

<p>تساعدهم على اتقان المهارة</p> <p>- تشجيع الطلاب على تطوير افكارهم.</p> <p>- توفير خبرات متعددة لدى الطلاب. بحيث يمكنهم التخطيط بشكل فردي لتعلمهم.</p>		<p>مساعدتهم حين الضرورة ، اذ يؤدي هذا العمل على المزيد من الأسئلة والملاحظات لديهم ، إذ يصل الطلاب الى درجة من التفكير بالمهارة وتفصيلها والاسئلة التي لديهم للوصول الى الاجابات المنطقية والحلول المناسبة لكل سؤال فيطلب المدرس من الطلاب اداء المهارة بشكلها الاولي وحسب ما تعلموه (تمرين رقم 22). وبعد الأداء يجيب المدرس على جميع التسائلات .</p>		
<p>- تشجيع الطلاب غير البارعين على تقديم افكارهم.</p> <p>- التعرف على كيفية عمل الاشياء.</p> <p>- اعطاء خبرات متعددة الطلاب تمكنه من الابداع</p> <p>_استغرق دوران الطلاب بين التمرينات دقيقة واحدة .</p>		<p>3- مرحلة أنجاز الفهم (20 دقائق) : تعتمد هذه المرحلة على مرحلة أهداف الفهم ، حيث يقوم المدرس بقياس مدى فهم المادة التعليمية (مهارة الطبطبة) من خلال البدء بتطبيق التمرينات ومعرفة مدى فهم الطلاب من خلال آلية التطبيق والتنفيذ الصحيح للمهارة . من خلال اداء المهارة من خلال التمرينات الآتية :</p> <p>تمرين رقم (23)</p> <p>تمرين رقم (24)</p> <p>تمرين رقم (26)</p> <p>تمرين رقم (27)</p>	20 د	
		<p>4_ مرحلة التقويم المستمر والتغذية الراجعة (20 دقائق): في هذه المرحلة يطلب من</p>	20 د	

		الطلاب اداء المهارة بشكل كامل من خلال عدد من التمرينات من أجل تقويم الطلاب ووتعزيز الأداء الصحيح وتصحيح الأخطاء أثناء الأداء . تمرين رقم (30) تمرين رقم (32) تمرين رقم (25)		
التأكيد على الأداء الصحيح	× × ♠	× × ×	10 د	القسم الختامي
		× × ×		

compare their results with the results of the current research. It is necessary to arrange the cognitive aspect alongside the practical practice of any activity because of its importance in increasing the amount of skill learning.

لجنة الترجمة وسلامة
اللغة الانكليزية

Abstract

The effect of Perkins and Blythe model in students' cognitive achievement and learning some offensive handball skills

Researcher

Hussein Jabbar Hussein Ali

Supervisors

Prof. Dr. Rami Abdel Amir Hassoun

2024

The research aimed to build a cognitive achievement scale to learning some offensive handball skills, and to identify the effect of using Perkins and Blythe model in cognitive achievement and learning some offensive handball skills for students. The researcher used the experimental approach by designing two equal control and experimental groups. The research sample was (40) students from the second stage in the College of Physical Education and Sports Sciences - Al Ain University for the academic year 2023/2024, constituting (23%) of the population. They were divided randomly and by lottery into two groups, control and experimental, with (20) students for each group. The researcher concluded that the educational units according to the Perkins and Blythe model and the curriculum followed had a positive impact on the cognitive achievement and learning some offensive handball skills for the students. The members of the experimental group that applied the educational units using the Perkins and Blythe model also excelled and excelled in cognitive achievement and skills. The subjects were compared to members of the control group in the post-tests. The researcher recommends the necessity of conducting other studies using the Perkins and Blythe model on other variables and skills because of its positive advantages for the learning process. There is also the need to apply modern study models because of their positive impact on the level of learning and cognitive achievement. Also, conduct other studies similar to this study that include other samples, such as females, and



Ministry of Higher Education & Scientific Research
University of Kerbala
College of Physical Education & Sport Science

The Effect of Perkins And Blythe Model In Students' Cognitive Achievement and Learning Some Offensive Handball Skills

By

Hussein Jabbar Hussein Ali

A Thesis Submitted to the Council of the College of Physical
Education & Sport Science, University of Kerbala as Partial
Fulfillment of the Requirement of Master Degree in Physical
Education & Sport Science

Supervised by

Prof. Dr. Rami Abdel Amir Hassoun

2024 AD / Jun

1445 AH / Dhu al-Hijjah