



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جامعة كربلاء  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة  
الدراسات العليا/الماجستير

## تأثير استراتيجية الحوار الثلاثي بأستخدام وسائل تعليمية في تعلم بعض المهارات الاساسيه بكره اليد للطلاب

رساله تقدم بها

رغد علي حسين علي

الى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ..جامعه كربلاء وهي جزء من متطلبات  
نيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة

اشراف

أ.م.د. عباس عبد الحمزة كاظم

2024 م

1445 هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا

وَجَعَلَ لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَرَ وَالْأَفْئِدَةَ لَعَلَّكُمْ

تَشْكُرُونَ

صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

سورة النحل / الآية 78

## إقرار المشرف

نشهد بأن إعداد هذه الرسالة الموسومة بـ :-

( تأثير استراتيجية الحوار الثلاثي بأستخدام وسائل تعليمية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد للطلاب )

والتي تقدم بها طالب الماجستير (رغد علي حسين علي) تمت تحت إشرافنا في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء ، وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة ولأجله وقعت.

 التوقيع

المشرف

أ.م. د عباس عبد حمزة كاظم

جامعة كربلاء/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

بناءً على التعليمات والتوصيات المقدمة نرشح هذه الرسالة للمناقشة .



أ.م. د خالد محمد رضا

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء

2024 / /

## إقرار المقوم اللغوي

أشهد بأن الرسالة الموسومة بـ :

(تأثير استراتيجية الحوار الثلاثي بأسخدام وسائل تعليمية في تعلم بعض المهارات  
الأساسية بكرة اليد للطلاب)

والمقدمة من قبل طالب الماجستير (رغد علي حسين علي) تمت مراجعتها من  
الناحية اللغوية، إذ أصبحت بأسلوب علمي سليم خالٍ من الأخطاء اللغوية والنحوية  
والتعبيرات غير الصحيحة، ولأجله وقعت .

  
ر. ساهرة العاصري

التوقيع :

الاسم : ساهرة عليوي حسين

اللقب العلمي : أ.م.د

مكان العمل : كلية التربية البدنية وعلوم

الرياضة - جامعة كربلاء

التاريخ : 2024 / /

## إقرار لجنة المناقشة

نشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة والتقويم ، إننا أطلعنا على الرسالة الموسومة بـ :

(تأثير استراتيجية الحوار الثلاثي بأستخدام وسائل تعليمية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد للطلاب) .

التي تقدم بها طالب الماجستير (رغد علي حسين علي) وقد ناقشنا الطالب بمحتوياتها وفيما له علاقة بها، ونقر أنها جديرة بالقبول لنيل شهادة ماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة .

 التوقيع:

الاسم: أ.م.د. ماجد حسن علي

عضوًا

 التوقيع:

الاسم : أ.م.د. أبتغاء محمد قاسم

عضوًا

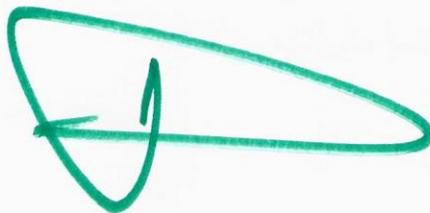
 التوقيع:

الاسم : أ.م.د. حسام غالب عبد الحسين

رئيساً اللجنة

صُدقت من قبل مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء في جلسته

المرقمة ( ) والمنعقدة بتاريخ / / 2024.



أ.د باسم خليل نايل السعيد

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة كربلاء / وكالة

2024/ /

## الاهـداء

إلى... حبيب قلوب العالمين وسيد المرسلين وخاتم النبيين  
 وآل بيته الطيبين الطاهرين (صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين)  
 إلى ..

وطني إلام وبلدي الحبيب ... العراق فخراً واعتزازاً  
 أني مدين بكل ما وصلت اليه وما ارجو ان اصل اليه من الرفعة إلى أبي (رحمه الله)

إلى من جعل الله الجنة تحت قدميها ... رمز الحب والحنان والعطاء قرّة عيني  
 والدتي الحبيبة  
 إلى

سندي في الحياة ومرآتي في الوجود وشموع دربي..

إخوتي وأخواتي ( فخراً واعتزازاً )

إلى

زوجتي الغالية وشريكة دربي

إلى فلذة كبدي أولادي

إلى

من رقدوني بعلمهم ..

وزادني علماً معرفتهم..

وإذابوا شموع علمهم لأجلي اساتذتي ..

أهدي ثمرة جهدي هذا

## الشكر والأمتنان

### بسم الله الرحمن الرحيم

" لئن شكرتم لأزيدنكم "

صدق الله العلي العظيم

الحمد لله الذي جعل الحمد مفتاحًا لذكره، وخلق الأشياء ناطقة بحمده وشكره، والصلاة والسلام على نبيه سيدنا مُحَمَّد المنشق اسمه من اسمه المحمود، وعلى آله الطاهرين أولي المكارم والجليل. الحمد لله رب العالمين وبه نستعين وبهدايته نستمد العلم والدين والسلام على اظهر خلق الله النبي الأمي معلم الخلق أجمعين و سيد المرسلين محمد (صلى الله عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين) واصحابه الاصفياء المنتجبين ، أحمده سبحانه وتعالى حمداً كثيراً أبداً ما بقى الليل والنهار وأشكر فضلة أن وفقني إلى ما فيه الخير في إتمام هذه الدراسة وعلى منحي القوة والصبر والايامن على إتمامها ولما كان الشكر حقاً لا بد من ادائه وديناً لا بد من قضاءه، فلا يسعني الا ان أسجل خالص شكري وامتناني إلى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-جامعة كربلاء متمثلة بالسيد العميد وكاله أ.د ( باسم خليل نايل السعيد ) والسيد معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا ( أ.م.د خالد محمد رضا ) وإلى السيد معاون العميد للشؤون الادارية أ.م.د (عباس عبد الحمزه العامري ) وألى مسؤول قسم الدراسات العليا والى جميع أساتذة الدراسات العليا، وكذلك الى العاملين في مكتبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء لما قدموه من مساعدة لتذليل كل الصعاب التي واجهتني خلال فترة البحث فجزأهم الله عني كل خير. يسرني وقد انهيت كتابة رسالتي العلمية ان اقدم الشكر الجزيل والامتنان الى كل من مد لي يد العون، واسهم في هذا الجهد العلمي سواء بالمشورة او بالنصيحة لاسيما الأستاذ الفاضل (أ.م.د عباس عبد الحمزة كاظم ) الذي اشرف على هذا البحث ومنحني من فكره الرشيد ورأيه السديد وبذل من جهده المتواصل من نصح وتوجيه من بداية مرحلة البحث حتى إتمام هذه الرسالة، ومهما كتبت من عبارات وجمل فإن كلمات الشكر تظل عاجزة عن إيفاء حقه ، فأسأل الله أن يمن عليه بالصحة والعافية والتقدم في مسيرته العلمية. ويسرني أن اتقدم بالشكر والتقدير للسيد رئيس لجنة المناقشة والتقويم، وأعضائها لما بذلوه من وقت وجهد لقراءة الرسالة وابداء

الملاحظات والآراء العلمية القيمة السديدة التي اغنت الرسالة وزادت من رصانتها العلمية ويدعوني واجب الوفاء والاعتراف بالجميل ان اتقدم بكل معاني الشكر والتقدير والامتنان الى (أ.د مخلص الياسري ) و(أ.د حسين مناتي ) لما قدماه لي من مساعدة صادقة ومشورة علمية زادت من رصانة هذه الرسالة وتوجيهات سديدة فكان لهما الفضل الكبير في تذليل الصعوبات التي واجهت عملي ولم يبخلا ابداً بعلمهما ووقتهما وجهدهما في مساعدتي داعياً الله القدير ان يوفقهم انه سميع مجيب وان يمن عليهما بالصحة والعافية والتوفيق وعرفاناً بالجميل لا يفوتني ان اتقدم بوافر شكري وتقديري وامتناني الى ( م.د حسين حمزة العبادي ) لوقفته الاخوية معي وتقديم المساعدة في اجراء المعالجات الاحصائية للدراسة، فأساله سبحانه وتعالى ان يمن عليه بالصحة والعافية والتقدم والتوفيق بمسيرته العلمية فجزاه الله عني كل خير. وكذلك اتقدم بالشكر والامتنان الى أخي وسندي ( م.د رعد علي حسين العبيدي ) على النصائح والمعلومات القيمة وكذلك أسجل شكري وامتناني للسادة أعضاء لجنة أقرار عنوان رسالتي كل من (أ.د حيدر سلمان ) و(أ.م.د حسام الموسوي ) و(أ.م.د حسنين وحودي شعيلة ) والخبراء والمختصين الذين ساعدوني في إجراءات عملي البحثي، وكذلك فريق العمل المساعد الذين وضعوا جهدهم ووقتهم ولما قدموه من مساعدة علمية وميدانية سهلت مهمة الدراسة فجزاهم الله خير الجزاء كذلك أتقدم بجزيل الشكر والامتنان ألى ادارة ثانوية الأبرار للبنين متمثلة بالأستاذ (قاسم السلطاني ) مدير المدرسة ومعاونيه لما قدموه لي من تسهيلات ودعم لأكمال البحث وشكري وامتناني لعينة البحث المتمثلة بطلاب الصف الخامس العلمي لما بذلوه من جهد أثناء أداء الوحدات التعليمية وأتمنى لهم النجاح والتقدم في مسيرتهم العلمية كما أتقدم بالشكر والاحترام والعرفان لأفراد عائلتي ولزوجتي لوقوفهم إلى جانبي فلهم الامتنان كله وجزاهم الله عني خير الجزاء. ختاماً ألتمس العذر من كل من لم تسعفني ذاكرتي بذكرهم وبيان فضلهم فأتقدم لهم بالشكر والامتنان والى كل من مد يد العون لي فجزاهم الله عني كل خير. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وعلى اله واصحابه الطيبين الطاهرين.

**الباحث**

## مستخلص الرسالة باللغة العربية

### تأثير استراتيجية الحوار الثلاثي باستخدام وسائل تعليمية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد للطلاب

المشرف  
أ. م. د. عباس عبد الحمزة كاظم

الباحث  
رغد علي حسين علي العبيدي

2024

هدفت الدراسة الى التعرف على تأثير استراتيجية الحوار الثلاثي باستخدام وسائل تعليمية في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد للطلاب ،وكذلك التعرف على افضلية التأثير بين المجموعتين التجريبية والضابطة بالاختبار البعدي في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد للطلاب. استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين التجريبية والضابطة. تمثل مجتمع البحث بطلاب الصف الخامس العلمي والبالغ عددهم (60) طالبا وتم اجراء الاختبارات الملائمة للدراسة والتوصل الى النتائج التي عولجت احصائيا بالحقيبة الاحصائية (SPSS). استنتج الباحث ان تطبيق استراتيجية الحوار الثلاثي باستعمال وسائل تعليمية لها دور فعال في اثارة ودافعية وتشويق الطلاب وان استراتيجية الحوار الثلاثي زادت الرغبة عند الطلبة في التفاعل واكتساب المعلومات والمهارات الهجومية بكرة اليد وبجهد اقل من قبل المدرس. ان استراتيجية الحوار الثلاثي اتاحت الفرصة لتنشيط دور الطالب كذلك اعطت للمدرس وقت اكثر لملاحظة الطلاب عند اداء المهارات ويوصي الباحث بتفعيل استخدام الاستراتيجيات التعليمية ومنها استراتيجية الحوار الثلاثي في تعليم المهارات الاساسية بكرة اليد في المدارس الاعدادية .

## قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع	التسلسل
1	العنوان	
2	الاية القرآنية	
3	إقرار المشرف	
4	إقرار المقوم اللغوي	
5	إقرار لجنة المناقشة والتقويم	
6	الاهداء	
7	الشكر والتقدير	
9	مستخلص الرسالة	
10	ثبت المحتويات	
14	ثبت الاشكال	
14	ثبت الجداول	
15	ثبت الملاحق	
<b>الفصل الأول</b>		
17	التعريف بالبحث	-1
17	مقدمة البحث واهميته	1-1
18	مشكلة البحث	2-1
18	اهداف البحث	3-1
18	فرضا البحث	4-1
19	مجالات البحث	5-1
19	المجال البشري	1-5-1
19	المجال الزماني	2-5-1
19	المجال المكاني	3-5-1
19	تحديد المصطلحات	6-1
<b>الفصل الثاني</b>		

23	الدراسات النظرية والدراسات السابقة	-2
23	الدراسات النظرية	1-2
23	الاستراتيجية (معنى ومفهوم)	1-1-2
24	أستراتيجية الحوار الثلاثي	2-1-2
25	مراحل أستراتيجية الحوار الثلاثي	1-2-1-2
28	مميزات أستراتيجية الحوار الثلاثي	2-2-1-2
29	الوسائل التعليمية	3-1-2
30	أهمية الوسائل التعليمية	1-3-1-2
31	فوائد الوسائل التعليمية	2-3-1-2
31	دورالوسائل التعليمية في عملية التعلم	3-3-1-2
31	تصنيف الوسائل التعليمية	4-3-1-2
32	أنواع الوسائل التعليمية	5-3-1-2
33	أسس اختيار الوسائل التعليمية	6-3-1-2
34	قواعد استخدام الوسائل التعليمية	7-3-1-2
35	المهارات الاساسية بكرة اليد	4-1-2
35	تقسيم المهارات الاساسية بكرة اليد	1-4-1-2
36	المناولة وانواعها	2-4-1-2
37	الطبطة وانواعها	3-4-1-2
38	التصويب وانواعه	4-4-1-2
42	الدراسات المشابهة	2-2
<b>الفصل الثالث</b>		
49	منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	3
49	منهج البحث	1-3
50	مجتمع البحث وعينته	2-3
50	مجتمع البحث	1-2-3
50	عينة البحث	2-2-3

51	تجانس العينة	3-2-3
51	الوسائل والاجهزة والادوات المستخدمة في البحث	3-3
51	وسائل جمع المعلومات في البحث	1-3-3
51	الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث	2-3-3
52	أجراءات البحث الميدانية	4-3
52	تحديد مهارات كرة اليد	1-4-3
52	تحديد الاختبارات قيد الدراسة	2-4-3
54	توصيف الاختبارات	1-2-4-3
58	التجربتين الاستطلاعتين	2-4-3
58	التجربة الاستطلاعية الاولى للاختبارات	1-2-4-3
58	الاسس العلمية للاختبارات	2-2-4-3
58	صدق الاختبار	3-2-4-3
59	ثبات الاختبار	5-3
59	الموضوعية	6-3
60	التجربة الاستطلاعية الثانية التعريفية وفق أستراتيجية الحوار الثلاثي	
61	الاختبارات القبليّة	
61	تكافؤ مجموعتي البحث	
62	المنهج التعليمي وفق أستراتيجية الحوار الثلاثي	
63	الوسائل التعليمية التي تم استخدامها	
63	الاختبارات البعدية	
64	الوسائل الاحصائية	
الفصل الرابع		
66	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	4
66	مناقشة نتائج الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في المتغيرات وتحليلها ومناقشتها	1-4

66	عرض نتائج الأختبارات القبليّة والبعديّة للمجموعة الضابطة في البحث وتحليلها ومناقشتها	1-1-4
70	مناقشة الفروق بين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) للاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة	2-1-4
74	عرض نتائج الاختبارات البعديّة للمجموعتين التجريبيّة والضابطة وتحليلها ومناقشتها	3-1-4
76	مناقشة الفروق بين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة والدلالة الاحصائية للاختبارات البعديّة للمجموعة التجريبيّة والضابطة	
الفصل الخامس		
75	الاستنتاجات والتوصيات	5
75	الاستنتاجات	1-5
76	التوصيات	2-5
78	المراجع والمصادر العربية والاجنبية	
85	الملاحق	
	مستخلص الرسالة باللغة الإنكليزية	

## ثبت الاشكال

رقم الصفحة	الاشكال	ت
54	يوضح اختبار التمير من مستوى الرأس على شكل بيضوي مرسوم على حائط	1
55	يوضح اختبار مهارة الطبطة	2
56	يوضح اختبار مهارة التصويب من الثبات	3
57	يوضح اختبار مهارة دقة التصويب من القفز عالياً بكرة اليد	4

## ثبت الجداول

رقم الصفحة	الجدول	ت
49	يبين التصميم التجريبي لعينة البحث	1
50	يبين مجتمع البحث وعيناته	2
51	يبين تجانس عينة بحث الدراسة	3
53	يبين النسبة القبول و الرفض للاختبار وفقاً لاستطلاع رأي الخبراء	4
60	يبين معامل الثبات ومعامل الموضوعية للأختبارات	5
61	يبين تكافؤ مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في أختبارات المهارات الأساسية بكرة اليد	6
66	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة والدلالة الإحصائية للاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية	7
70	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) للاختبار القبلي والبعدية للمجموعة الضابطة	8
74	يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) للاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية والضابطة	9

### ثبت الملاحق

رقم الصفحة	الملاحق	ت
85	يبين اسماء السادة الخبراء والمختصين الذين استعان بهم الباحث وجوانب الاستعانة	1
86	فريق العمل المساعد	2
87	استمارة آراء الخبراء حول صلاحية الاختبارات المرشحه	3
88	استمارة استبيان اختيار التمارين	4
89	ملحق التمارين	5
107	نموذج الوحدة التعليمية	6
133	ملحق البوسترات التعليمية	7

## الفصل الاول

1- التعريف بالبحث.

1-1 مقدمة البحث واهميتها.

2-1 مشكلة البحث.

3-1 اهداف البحث.

4-1 فرضا البحث.

5-1 مجالات البحث.

1-5-1 المجال البشري.

2-5-1 المجال الزماني.

3-5-1 المجال المكاني.

6-1 تحديد المصطلحات.

## الفصل الأول

### 1- التعريف بالبحث:

#### 1-1 مقدمة البحث وأهميته :-

يمتاز العصر الحديث بالتقدم العلمي والمعرفي في شتى مجالات الحياة ولاسيما المجال التعليمي منها وهذا التقدم أعطى روى واسعة للعلماء والمفكرين والعاملين في المجال التربوي والمجال الرياضي لتبني استراتيجيات حديثة ووسائل تعليمية متنوعة يكون لها دور بارز بأظهار مستوى تعليمي مميز يضمن الأستعداد للتعلم بشكل أسرع وأدق لتجعل الطلاب قادرين على أستثمار طاقاتهم بفعاليه أكثر وهناك أستراتيجيات حديثة يتم أتباعها في التدريس لأيصال أكبر مجموعة من المعلومات ألى الطالب وبلوغ الأهداف المرجوة ونتيجة لهذا التطور صار لزاما أستخدام مثل هذه الأستراتيجيات التي يكون فيها التفاعل مشترك بين الطالب والمدرس والطالب والزميل وكذلك المنهج التعليمي وذلك لأرساء قواعد رصينة في عملية التعلم تقوم على مبدأ التفاعل المشترك بين أهم محاور عملية التعلم الاساسية (المدرس – الطالب – المنهج التعليمي) وهذه الاستراتيجيات تعمل على العديد من الفعاليات الرياضية ومنها لعبة كرة اليد والتي تعد من الألعاب الفرعية التي تدرس في المدارس الثانوية ولكون هذه اللعبة يعتمد تعلمها على الأداء الجماعي بغية أتقان ممارستها لابد من تعلم بعض المهارات الأساسية ومنها ( الطبطبة والمناولة والتصويب من الثبات والتصويب من القفز عاليا ) وتتميز حالات اللعب فيها بمواقف كثيرة ومتعددة تفرض على الطالب إستعمال أشكال لمهارات مختلفة نتيجة للتحرك السريع والتغير المستمر لمواقف اللعب المختلفة والتي تتميز بالسرعة والدقة والاثاره والاداء المنظم وعلى هذا الاساس فأن عمليه تعليم بعض المهارات الاساسيه في هذه اللعبة يحتاج الى استخدام استراتيجيات حديثة ومنها أستراتيجية الحوار الثلاثي التي تتكون من ثلاثه مراحل هي (المبادرة والأستجابة والتقويم ) ويحتاج الى استخدام وسائل تعليميه تسرع وتطور من عمليه التعلم للطلاب كما أن أستخدام الوسائل التعليمية له دور كبير في زيادة الاثارة والتشويق فهي تبعد الطالب عن الرتابة والملل والخمول وتساعد على أشراك أكثر من حاسة في عملية التعلم وتوفر الكثير من الوقت والجهد الذي يبذله المدرس ولها تأثيرأيجابي وفعال في بناء وتطويرالتصور الحركي عند الطالب .

ومن هنا برزت أهميه البحث والحاجه أليه ورغبة الباحث بتجريبها من خلال دراسة أمكانيه الأفادة من أستخدام أستراتيجية الحوار الثلاثي وبأستخدام وسائل تعليمية في تعلم بعض المهارات الاساسية بكره اليد للطلاب .

## 2-1 مشكلة البحث :

يتوقف نجاح العملية التعليمية على تحقيق أهدافها وللمدرس الدور الفاعل باعتباره المسؤول عن عملية التخطيط والإعداد والتنظيم للمستوى التربوي والتعليمي، وكذلك للمدرس الدور الكبير والمؤثر في إختيار الاستراتيجية أو الطريقة الأكثر ملائمة لتحقيق أهداف الدرس التعليمي وخصوصاً بدرس التربية الرياضية إذ أن المدرس الجيد هو الذي يستطيع أن يقدم كل المعلومات الجيدة باستمرار وأن يعرف كثير من مداخل التعلم وأنواعه وأساليبه وميزة كل وحدة منهما محاولاً استغلال الأفضل الذي يلائم طبيعة المادة التعليمية المراد تعليمها والتي تتماشى مع إمكانيات الطلبة و لكون الباحث مدرساً لمادة التربية الرياضية في المدارس الثانوية ولاعب لكره اليد في نادي الشوملي الرياضي لاحظ ضعف وعدم رغبة في تعلم مهارات كرة اليد عند الطلاب لذا ارتأى استخدام استراتيجية الحوار الثلاثي مع استخدام وسائل تعليمية لما لها من أهمية في تسريع عملية التعلم وتوفير الأنسجام والتفاعل بين المدرس والطالب وبين الطلاب أنفسهم ومن كل ما تقدم فإن مشكلة البحث تعود الى التساؤل الآتي :

هل لأستخدام استراتيجية الحوار الثلاثي بوسائل تعليمية تأثير إيجابي في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد للطلاب ؟

### 3-1 أهداف البحث .

- 1- التعرف على تأثير استراتيجية الحوار الثلاثي باستخدام وسائل تعليمية في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد للطلاب .
- 2- التعرف على أفضلية التأثير بين المجموعة التي تستخدم استراتيجية الحوار الثلاثي بأستخدام وسائل تعليمية والمجموعة التي تستخدم الأسلوب المتبع في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد للطلاب .

### 1- 4 فرضا البحث :

- 1-توجد فروق ذات دلالة أحصائية بين الأختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية ولصالح الاختبار البعدي .
- 2- توجد فروق ذات دلالة أحصائية بين المجموعتين (الضابطة والتجريبية ) للاختبارات البعدية ولصالح المجموعة التجريبية .

## 5-1 مجالات البحث :

- 1 - المجال البشري : طلاب الصف ( الخامس العلمي ) لمدرسة ثانوية الابرار للبنين في محافظة بابل - قضاء الهاشمية – ناحية الشوملي -للعام الدراسي –2023-2024 .
- 2 - المجال الزمني : المدة من (5-10-2023 ) ولغاية ( 9-3-2024 ) .
- 3 - المجال المكاني : الساحة المدرسية وقاعة مختبرالحاسوب في ثانوية الابرار للبنين .

## 6-1 تحديد المصطلحات :

### 1-أستراتيجية الحوار الثلاثي:

"وهي مجموعة من الإجراءات يُسمح للمعلم فيها بتبادل الحوار والآراء والاستجابات بينه وبين المتعلمين أنفسهم"(1).

ويرى الباحث

أن استراتيجيه الحوار الثلاثي : وهي خطوات يتبعها المدرس في الدرس من خلالها يضمن التفاعل والمشاركة بالحوار والتعلم وتنشيط العمليات العقلية لدى الطلاب لأبداء وطرح آرائهم وذلك من خلال المبادرة من قبل المدرس بطرح مجموعه من الأسئلة متدرجة المستوى من الصعوبة ثم السماح لهم بتقديم أفكارهم وأجوبتهم وشرحها ومناقشتها ومن ثم ملاحظه مدى استجابة الطلاب للمعلومة وتقديم التغذية الراجعة والتقويم لتثبيت الاستجابة الصحيحة وتعزيزها.

### الوسائل التعليمية :

هي مجموعة من الأجهزة والأدوات والمواد التي يستخدمها المدرب أو المعلم لتحسين عملية التعلم وتقصير مدتها وتدريب اللاعبين أو المتعلمين على المهارات، إذ أخذ المدربون وذوي الاختصاص في الآونة الأخيرة يبدون اهتماما واضحا بالوسائل التدريبية المساعدة في التعلم والتدريب، لأن استخدامها يزيد عمق الأثر التدريبي والإسراع بالتعلم بأقل وقت وجهد ممكن.(2)

1 - محمد حرب، اللصاصمه: دار التعليم الصفي، ط1، دار البركه ، السعوديه ، 2003، ص67 .  
2- محمود داود الربيعي ؛ التعلم والتعلم في التربية البدنية والرياضة: بيروت، دار الكتب العلمية، 2012، ص290.

ويرى الباحث

أن الوسائل التعليمية (هي مجموعة من الأدوات و الأجهزة التي يستعملها المدرس والتي تساعد الطالب على تحسين مستواه المهاري وتقليل الأخطاء والاسراع في عملية التعلم بأقل وقت وجهد ممكن).

## الفصل الثاني

### 2-الدراسات النظرية والسابقة

#### 1-2 الدراسات النظرية

##### 1-1-2 الاستراتيجية (معنى ومفهوم)

##### 2-1-2 أستراتيجية الحوار الثلاثي

##### 1-2-1-2 مراحل استراتيجية الحوار الثلاثي

##### 2-2-1-2 مميزات استراتيجية الحوار الثلاثي

#### 3-1-2 الوسائل التعليمية

##### 1-3-1-2 أهمية الوسائل التعليمية

##### 2-3-1-2 فوائد الوسائل التعليمية

##### 3-3-1-2 دور الوسائل التعليمية

##### 4-3-1-2 تصنيف الوسائل التعليمية

##### 5-3-1-2 أنواع الوسائل التعليمية

##### 6-3-1-2 أسس اختيار الوسائل التعليمية

##### 7-3-1-2 قواعد استخدام الوسائل التعليمية

#### 4-1-2 المهارات الاساسية بكرة اليد

##### 1-4-1-2 تقسيم المهارات الاساسية

##### 2-4-1-2 الطبطبه وانواعها

##### 3-4-1-2 التمريرأو المناولة وأنواعها

**4-4-1-2 التصويب وأنواعه**

**2-2 الدراسات المشابهة**

**1-2-2 دراسة (عقيل عبد الجبار عبد الرسول ) 2023**

**2-2-2 دراسة (رقية صبار غالي ) 2023**

**3-2-2 دراسة (هشام مالك مزهر ) 2020**

## الفصل الثاني

### 2- الدراسات النظرية والسابقة

#### 1-2 الدراسات النظرية :

#### 1-1-2 الأستراتيجية (معنى ومفهوم) (1)

أن كلمة الأستراتيجية مشتق من الكلمة اليونانية (استراتيجيوس) ويعني في اللغة العربية (فن القيادة) وتُعرّف بانها "سلوك انساني مركب ومتكامل تضع في الحسبان جميع معطيات الموقف التي ستعالجه لاجل تحقيق غرض معين بقليل من الاخطاء". أما في التدريس فقد عرفت استراتيجية التدريس بأنها مجموعة مرتبه من الخطوات المتتابعة يمكن للمعلم تحويلها إلى طرائق ومهارات تدريسية تلائم طبيعة المعلم والمتعلم والمنهج الدراسي والإمكانات المتاحة لتحقيق هدف أو أهداف تم تحديدها مسبقا . أو أنها مجموع تحركات المعلم داخل الصف التي تحدث بشكل منتظم ومتسلسل تهدف إلى تحقيق مخرجات تعليمية مرغوبة من خلال الربط بين مهارات التدريس (التخطيط والتنفيذ والتقويم) . وبما أن الاستراتيجية تعني خط السير الموصل إلى الهدف ، فإن استراتيجية التدريس تمثل كل ما يفعله المعلم من أجل تحقيق أهداف المنهج ، حيث تشتمل على الأفكار والمبادئ التي تتناول مجالا من مجالات المعرفة الإنسانية بصورة شاملة متكاملة وتتضمن جميع الخطوات والإجراءات التي خطط لها المعلم الغرض تحقيق أهداف المنهج. وفي ضوء ما تقدم يمكن القول بأن الاستراتيجية في التدريس تعني مجموع القرارات المهمة التي يؤديها المعلم من أجل الاهتمام بتنمية العمليات الذهنية عند الطلبة ، ومساعدتهم في الاعتماد على أنفسهم في التعلم ، وكيفية تنظيم الوقت ، وإدارة الصف الدراسي بفعالية عالية . ولهذا فإن استراتيجية التدريس تتصل بجميع الجوانب التي تساعد على حدوث التعلم بما في ذلك طرائق التدريس وأساليب اثاره الدافعية لدى المتعلمين وكيفية توظيفها واستثمارها بطريقة تراعي ميول المتعلمين واستعداداتهم وتوفير مستلزمات التعليم واساليبه الملائمه وتنوع استراتيجيات التدريس لتشمل (التفاعل الصفي ، الاكتشاف والخبرة العلمية، العرض ، واستراتيجية التكامل) و هذه الاستراتيجيات تصنف ايضا تبعا للدور الذي يؤديه المعلم والمتعلم أسوة بطرائق التدريس فمنها ما يتمحور حول المعلم والثانية تتمحور حول المتعلم والثالثة يتفاعل فيها المتعلم والمعلم ومنها استراتيجية الحوار الثلاثي .

<sup>1</sup> - محمود داود الربيعي. سعيد صالح حميد: طرائق تدريس التربية الرياضية وأساليبه ، لبنان ، دار الكتب العلمية، 2011، ص17.

ومما تقدم يمكن القول بان استراتيجية التدريس هي فن اختيار واستخدام الوسائل والإمكانات المتاحة في قيادة عملية التدريس لتحقيق الأهداف المنشودة ، أو هي فن قيادة عملية التدريس باستخدام الوسائل والإمكانات المتاحة لتحقيق أهداف الدرس ومن هذين المفهومين نستنتج بأن استراتيجيات التدريس عبارة عن مجموعه من الإجراءات المخطط لها من قبل المدرس لتنفيذ عملية التدريس بإتقان وذلك لتحقيق أهداف محددة وفق الإمكانيات المتاحة . ولا يمكن القول بأن هناك استراتيجية معينة افضل من غيرها بشكل مطلق ولكن هناك استراتيجية تحقق بعض جوانب التعليم افضل من غيرها كما قد تفضل استراتيجية ما عن غيرها من الاستراتيجيات في ظروف تعليمية معينة وفي حدود امكانيات مادية معينة ، وعلى المعلم ان يضع كل ذلك في نظر الاعتبار عند تخطيطه للتدريس وأختياره استراتيجيات التدريس التي سيتبعها ، أما فيما يخص الإستراتيجية في المجال الرياضية فقد عرفتها(زينب علي عمر 2008) بانها " مجموعه من الأهداف الرياضية موضوعة بصورة شاملة ومتكاملة تتضح فيها وسائل العمل ومتطلباته ، واتجاهات مساره بهدف إحداث تغيرات لتحقيق الأهداف والنتائج الرياضية المحددة"(1) ويرى الباحث أن الاستراتيجية هي روى مستقبلية وفق منهج يتسم بالمرونة لتحقيق هدف معين باستخدام طرائق واساليب تعليميه مختلفة يتم تطبيقها لجعل عملية التعلم اسهل واسرع واكثر دقة ومتعة وفاعلية وفائدة.

## 2-1-2 استراتيجيات الحوار الثلاثي

أستراتيجية الحوار الثلاثي هي " واحده من استراتيجيات المشاركة الحوارية بين المعلم والمتعلم والتي تستند على النظرية البنائية الاجتماعية والتي من أساسياتها التفاعل الاجتماعي وجهاً لوجه بين المعلم والمتعلم . إذ أنها تقوم على مبدأ الحوار الثلاثي "(2)

ويتم الحوار في الاستراتيجية بثلاث مراحل هي (3) :

1-البداية :وتشير إلى بدء المدرس بطرح الأسئلة أو تقديم الأختبارات التي تتوقع أستجابة الطلاب عنها عن طريق سؤال مباشر أو تقديم عرض يتناول التساؤلات حول موضوع التعلم .

<sup>1</sup> - زينب علي عمروغادة عبدالكريم :طرائق تدريس التريبيه الرياضيه الاسس النظرية والتطبيق العمليه، ط 1، القايره ،دار الفكر العربي، 2008، ص161 .

2- polman &PEA(2001).OP.clt.P224

3-MERCER.NEILL.THE GUIDEDCONSTRUCTION OF KNOWLEDGE

TALKAMONEST TACHERS AND LEARNERS.1995.P,88

2. الأستجابة : تشمل أستجابة الطلبة لسؤال المدرس بتقديم وطرح ما يمتلكون من معلومات ومن ذلك يتمكن المدرس من معرفة مستوى الطلاب وما يمتلكون من معلومات حول المهارة او المادة المراد إعطاها .

3. التقويم : ويقوم المدرس بتقويم أجابات الطلاب و قياس مدى اقتراب أستجابة الطالب من الإجابات الصحيحة .

## 1-2-1-2 مراحل استراتيجية الحوار الثلاثي (1)

المرحلة الأولى : مرحلة البداية:

في هذه المرحلة يقوم المعلم بتوجيه مجموعة من الأسئلة الى الطلاب بحيث تغطي الجانب التعليمي وقد وضح ( عبيدات وسهيلة . 2007 ) "أن نجاح المعلم في كيفية تقديم السؤال من أهم أستراتيجيات الحوار الثلاثي وهناك تقنيات لإثارة السؤال هي :

1-التخطيط للأسئلة يكون بشكل واضح .

2- الاتصال مع الطلاب او المتعلمين بصورة مباشرة.

3-منح بعض الوقت وانتظار الإجابة من قبل الطلاب او المتعلمين .

4-نوع الأسئلة ومستوياتها تكون متنوعه مع مراعاة الفروق الفردية للمجموعة."(2)

وتتمثل اسئلة مرحلة البداية بالأنماط الآتية(3):

1-أسئلة التوضيح : ان هذا النمط من الاسئلة يهتم بالتعريف بالشئ لاجل التوضيح اي ان هذا مثلاً

سؤال / ماذا نقصد بمهارة التميرير ؟ وهل يمكن أن تعطى توضيحاً أكثر لاجابتك ؟

2-اسئلة تعميق وأصدار الحكم عليها والتي تتمثل مثلاً في السؤال/ ما رأيك بأفضل أنواع التميرير؟ ولماذا؟ المسلمات وتفحصها : أن أسئلة هذا النمط تهتم بالأفكار والمسلمات التي تستند عليها بعض المفاهيم الخاصة بالتعلم

1 - حسام الدين . ليلي عبد الله : فاعلية استراتيجيات البداية الاستجابة التقويم في تنمية التحصيل وعادات العقل لدى تلاميذ الصف الأول الااعدني في مادة العلوم ، المؤتمر العلمي الثاني عشر . التربية العلمية والواقع المجتمعي التأثير والسكر . الجمعية المصرية للتربية العلمية . ، عين شمس ، القاهرة ، 2008 ، ص 10 .

2 - عبيدات ذوفان وسهيلة أبو السميد : استراتيجيات التدريس في القرن الحادي والعشرين . دليل المعلم والمشرف والتربوي ، ط1 ، عمان ، دار الفكر ، 2007 ، ص 219 .

3 - هبة حسن عمران: اثر استراتيجيات المحلية الاستجابة - التقويم في التحصيل في الكيمياء . والدافعية لدي طالبات الصف الأول متوسط و زمالة ماجستير ، جامعة بغداد كلية التربية ابن الهيثم، 2011، ص 18.

والتي تتمثل مثلاً في السؤال/ ما الفكرة من اجراء وعمل التمريرات بين اعضاء الفريق الواحد .

3- اسئلة البحث عن أسباب او تقديم أدلة : ان أسئلة هذا النمط تهتم بربط الاسباب والنتائج والظواهر بمسبباتها ، والتي تتمثل مثلاً في السؤال/ كيف يمكننا الفوز بالمباراة .

4- اسئلة ترتبط بوجهة نظر أو توقع راي معين أن أسئلة هذا النمط هي التي تهتم بوجهات نظر الفرد وقدرته على تقويم المواقف

5- اسئلة تتناول التضمينات او المترتبات : أن أسئلة هذا النمط ترتبط بقدره المتعلم على التنبؤ او التوقع لما قد يحدث مستقبلاً وهذا يعتمد على معلوماته وخبراته السابقة وان الاسئلة التي يقوم بتوجيهها المعلم او المدرس إلى مجموعات من الطلاب تساعد على عملية التعلم ، ويتم هذا النمط من الاسئلة بالصيغة التالية سؤال / ما الذي تتوقع حدوثه لو اتقن اعضاء الفريق مهارتي التمرير والتصويب .

#### دور المدرس في مرحلة البداية: (1)

يتلخص دور المدرس في هذه المرحلة بما يأتي :

- 1- تذكير المتعلمين بالأسئلة المطلوب اجابتها .
- 2-أختيار الوقت المناسب لطرح أسئلة اضافية.
- 3-توجيه المناقشة الجماعية وإدارتها داخل كل مجموعة مع تذكير الطلاب بالوقت وبموضوع النقاش أو القضية المثارة للنقاش .
4. ايقاف المناقشة وتقديم توضيحات للطلاب في الوقت المناسب لكل المجموعات .

5-توجيه المتعلمين أو الطلاب القيام ببعض الأنشطة.

#### دور الطالب في مرحلة البداية (2) :

اما دور المتعلم في هذه المرحلة فيتلخص بالأتي :

- 1-التفكير في الأسئلة الموجهة له من قبل المدرس.
- 2-القيام بالأنشطة المكلف بها .

1 - حسام الدين : مصدر سبق ذكرة، ص10

2 - هبة حسن عمران: مصدر سبق ذكرة، ص19.

وعليه يقوم المدرس في هذه المرحلة بتوضيح طبيعة الاسئلة وطرحها بشفاافية وموضوعية لغرض الإجابة عنها بعد المناقشة والتفكير ولضمان تطبيق هذه المرحلة بكفاءة ودقة عاليتين يجب أن يتم من خلال استخدام اساليب وطرق وأدوات عرض مختلفة ليتم إيصال المعلومة للجميع مع مراعات الفروق الفردية بين الطلاب لفهم واستيعاب ما يتم طرحه من قبل المدرس .

#### المرحلة الثانية : الاستجابة (1):

" في هذه المرحلة يقوم الطالب بتقديم استجابة شفوية واذا لم يستطع الوصول الى الحل الملائم على المدرس ان يتبع إحدى الطرائق الاتية لمساعدته للوصول إلى الحل الصحيحة.

1-تقديم بعض التلميحات كدليل للإجابة مثل بعض الكلمات المفتاحية او عرض مقطع فيديو صغير أو بوسترات تعليمية كتلميح للإجابة .

2-يقوم المدرس بتوجيه الطلاب للقيام ببعض الانشطة الاضافية والتي تتمثل في قراءة بعض الكتيبات المتعلقة بموضوع الدرس أو كتابة تقارير وتلخيص بعض الموضوعات أو جمع بعض الصور والرسوم والعينات وغيرها .

#### دور المعلم في مرحلة الاستجابة (2):

- 1- الإصغاء باهتمام الى إجابات الطلاب .
- 2-تحفيز الطلاب على وضوح الاستجابة والمشاركة في الحوار.
- 3- تقبل الاجابات مع التاكيد على عدم سخرية الطلاب من الاجابات الخاطئه.

#### دور المتعلم في مرحلة الاستجابة:

- 1- التفكير في الاسئلة التي ليس لها اجابة في ذهنه.
- 3- تجنب الاندفاع وتوخي الصحة والدقة في الإجابات المقدمة .
- 4- تفسير افكاره وشرحها .

1 - حسام الدين: مصدر سبق ذكره ،ص11  
2 - حسام الدين: مصدر سبق ذكره ، ص12

## 2-3-1-5 المرحلة الثالثة : التقويم

"في هذه المرحلة يقوم المعلم بتقويم استجابة الطالب ويزوده بالتغذية الراجعة ويقصد هنا بالتغذية الراجعة هي المعلومات التي يزود بها الطالب بنحو منظور ومستمر من استجاباته من قبل المدرس لأجل مساعدته على تعديل الاستجابات الخاطئة إلى الإستجابات الصحيحة وتثبيتها ، أي تعمل على التقويم المستمر". (1)

### دور المعلم في مرحلة التقويم :

- 1-أعلام الطالب بنتيجة استجابته فور قيامه بالعمل .
- 2-تعزيز الإجابة الصحيحة معنوية من قبل المدرس .
- 3-اصلاح نقاط الضعف عند المتعلم أو الطالب عن طريق توجيهه لأداء بعض الانشطة

### دور الطالب في مرحلة التقويم(2):

1- تعديل الإجابة الخاطئة عن طريق أخذ التغذية الراجعة او التقويم من قبل المدرس.

2-اداء بعض الأنشطة الإضافية لتعديل الاستجابات الخاطئة . ولأجل الوصول الى تطبيق هذه النقطة بشكل دقيق يساهم المدرس باستعمال برامج الكترونية وعرض فيديوي لإعطاء تقويم تغذية راجعه تصحيحية حول نتيجة الإجابة من التساؤل والأسئلة المقدمة للطالب ويجب أن يتم دعم الإجابة الصحيحة عن طريق تشجيع الطالب .(2)

## 2-2-1-2 مميزات استراتيجية الحوار الثلاثي : (3)

- 1- ميزة التفاعل بين المدرس والطالب والتواصل بينهما .
- 2- تعمل على مساعدة المدرس والطالب في بناء الأنشطة اليومية للدروس وتعلم المهارات
- 3-تزويد المتعلمين بتغذية راجعة فورية عند تعلمهم وأدائهم المهارات .
- 4- تنمية روح التفاعل والتنافس بين المتعلمين وتمنع الرتابة والملل اثناء الدرس .
- 5- تساعد المعلم في مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين وترفع من مستوى التعلم .
- 6- تتيح الفرصة للطلاب للتعبير عن آرائهم ووجهات نظرهم وتبادل الأفكار بين المدرس

والطالب وبين الطلاب فيما بينهم

1 - محمد محمود الحيلة : مهارات التدريس الصفي ، ط 3، عمان ، دار المسيرة ، 2009، ص102.

2 - محمد محمود الحيلة: مصدر سبق ذكره، 2009، ص102.

3 - هبة حسن عمران : اثر استراتيجية المحلية الاستجابة - التقويم ) في التحصيل في الكيمياء . والدافعية لدي طالبات الصف الأول متوسط و زمالة ماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية ابن الهيثم، 2011 ، ص 18 .

ومما تقدم يرى الباحث أن استراتيجية الحوار الثلاثي التي تتكون من أسس و محاور عملية التعليم الاساسية الثلاث (المعلم – المتعلم –المادة التعليمية المعطاة) ومراحلها الثلاثة (البداية – الاستجابة – التقويم) هي تنمي القدرات الحوارية والذهنية والتأملية والشخصية للطلاب او المتعلمين وتزيد من تفاعلهم داخل الدرس وتساعد على إعطاء نتائج تعليمية جيدة إذ تم اعتماد أسسها الصحيحة المتمثلة بطبيعة الاسئلة المطروحة وصياغتها وطريقة طرحها وأنماء إمكانية المناقشة والحوار والنقد والتقويم ومدى تفعيل نشاط المدرس والطالب من خلال تطبيق هذه الاستراتيجية وأيصال وتثبيت المعلومة التعليمية بغية الاستفادة منها بتطبيق اداء المهارات الحركية وأنها تساهم في بناء ذات المتعلم من خلال زيادة قدرته في الطرح والحوار والتفكير وكسرحاجز التردد والخجل او حتى التكاثر كونها نوع أنواع استراتيجيات التعلم التفاعلي .

### 2-1-3 الوسائل التعليمية:

هي مجموعة من الأجهزة والأدوات والمواد التي يستخدمها المدرب أو المعلم لتحسين عملية التعلم وتقصير مدتها وتدريب اللاعبين أو المتعلمين على المهارات، إذ أخذ المدربون وذوي الاختصاص في الآونة الأخيرة يبدون اهتماما واضحا بالوسائل التدريبية المساعدة في التعلم والتدريب، لأن استخدامها يزيد عمق الأثر التدريبي والإسراع بالتعلم بأقل وقت وجهد ممكن.(1)

(وتعد الوسائل التعليمية ركيزة مهمة في العملية التعليمية أو التدريبية فالمدرب الناجح هو الذي يحسن استخدام هذه الوسائل إضافة الى العناصر الأخرى، وأن استخدامها لم يعد موضوعا هامشيا بل أصبحت جزءا رئيسيا من مقوماتها الأساسية، إذ أن استخدام الوسائل التعليمية المختلفة يجعل عملية التعلم الحركي أو التدريب الرياضي أكثر فعالية وإيجابية وذلك لأن استخدامها في العملية التعليمية أو التدريبية يؤدي الى بناء وتطور التصور الحركي لدى اللاعب أو المتعلم).(2)

وتعرف الوسائل التعليمية بأنها " مجموعة من الوسائل والمعدات التي تستخدم لتسهيل عملية التدريب الرياضي، إذ إنها تزيد الاهتمام والتنوع في العملية التدريبية."(3) كما يعرفها (عبد

1- محمود داود الربيعي ؛ التعلم والتعليم في التربية البدنية والرياضة: بيروت، دار الكتب العلمية، 2012، ص290.

2- ناهدة عبد زيد الدليمي ؛ مصدر سبق ذكره: 2016، ص177.

3- بلال خلف السكرانة ؛ اتجاهات حديثة في التدريب: ط1، عمان، دار الميسرة للنشر والتوزيع، 2011، ص191.

الحافظ سلامة) بأنها "أجهزة وأدوات ومواد يستعملها المعلم أو المدرس لتحسين عملية التعليم والتعلم." (1)

ويعرفها ايضا (محمد محمود الحيلة) بأنها " أجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم وتقصير مدتها وتوضيح المعاني وشرح الأفكار وتدريب المتعلمين على المهارات". (2) في حين يعرفها (احمد حامد منصور) بأنها " مجموعة من الخبرات والمواد والأدوات التي يستخدمها المعلم لنقل المعلومات الى ذهن الطلبة سواء أكانت داخل الصف الدراسي أم خارجه بهدف تحسين الموقف التعليمي الذي يعد الطالب النقطة الأساسية فيه." (3)

## 2-1-3-1 أهمية الوسائل التعليمية: (4)

هناك حقيقة تقول إن التدريب أو التعلم يكون أكثر كلما زادت الحواس المستخدمة في هذه العملية كالسمع والبصر واللمس ومن خلال هذه الحواس تكتسب الكثير من نواحي المعرفة والمهارة. كما أن استخدام الوسائل التعليمية ينبع من أهميتها في الإدراك والتعلم الإنساني الذي لا بد من توفره لتحقيق الفهم الصحيح الذي يؤدي الى التعلم .

ومن خلال ذلك تبرز أهمية الوسائل التعليمية بما يأتي :

- تساعد على زيادة قدرة اللاعب أو المتعلم على الملاحظة والتأمل وتركيز الانتباه وزيادة القدرة على إدراك موضوعات التدريب أو التعليم.
- تعمل على تقريب واقع الحركة أو المهارة في ذهن اللاعب أو المتعلم.
- توفر الجهد والوقت المبذول من المدرب واللاعب أو المدرس والمتعلم.
- تبسط الأفكار والمعلومات وتوضحها مما يساعد اللاعب أو المتعلم على أداء المهارة كما هو مطلوب.
- تساهم في اكتساب المهارة الحركية بسرعة من خلال استبعاد الحركات الخاطئة

1- عبد الحافظ سلامة ؛ مدخل الى تكنولوجيا التعلم: ط2، الأردن، دار الفكر العربي، 1998، ص20.  
 2- محمد محمود الحيلة ؛ اساسيات تصميم وانتاج الوسائل التعليمية: ط4، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع، 2008، ص25.  
 3- احمد حامد منصور ؛ الأجهزة والالات التعليمية: القاهرة، سلسلة تكنولوجيا التعلم، 1992، ص32.  
 4- أميرة عبد الواحد منير، شيماء عبد مطر التميمي ؛ موسوعة التعلم الحركي في التربية البدنية وعلوم الرياضة: بغداد، باب المعظم، مكتب النور، 2016، ص25

## 2-3-1-2 فوائد الوسائل التعليمية:

بتحليل الفوائد التي تعود على العملية التعليمية والتدريبية من خلال الاستعانة بالوسائل التعليمية نجد أنها تتلخص في: (1)

- 1- التأثير الإيجابي والفعال في بناء وتطوير التصور الحركي عند اللاعب أو المتعلم.
- 2- التأثير الإيجابي والفعال في مواصفات الأداء الفني (التكنيك) والذي ينتج من خلال التطور الحادث في التصور الحركي.
- 3- التأثير الإيجابي والفعال في المستوى الرقمي والتقويم النهائي للأداء.
- 4- التأثير الإيجابي والفعال في وزن العملية التعليمية (سرعة التعلم).

## 2-3-1-3 دور الوسائل التعليمية في عملية التعلم الحركي: (2)

- 1- الإثارة والتشويق، فهي تبعد المتعلم من دائرة الرتابة والخمول.
- 2- تشرك أكثر من حاسة في عملية التعلم والتعليم.
- 3- تقدم أساساً مادياً للإدراك الحسي، لان الوسيلة الجيدة تخاطب حواس الإنسان ومدركاته.
- 4- توفر الكثير من الوقت والجهد الذي يبذله المدرس.
- 5- استعمال الوسيلة يؤدي الى التقليل من اللفظية.
- 6- تنمي استمرارية التفكير وتجعل ما يتعلمه الإنسان أكثر عمقاً.

## 2-3-1-4 تصنيف الوسائل التعليمية:

صنفت الوسائل التعليمية الى أصناف عدة تختلف باختلاف الأسس التي اعتمدت في تصنيفها ومن أهمها: (3)

أولاً : التصنيف على أساس الحواس :- ويشمل

- 1- الوسائل البصرية: وهي كل ما تستجيب له حاسة البصر في الوحدة التعليمية مثل مشاهدة النموذج الحركي.

1- ناهدة عبد زيد الدليمي ؛ مصدر سبق ذكره: 2008، ص172.  
 2- عادل أبو العز سلامة وآخرون ؛ طرائق التدريس العامة معالجة تطبيقية معاصرة: ط1، عمان، دار الثقافة، 2009، ص325.  
 3- حامد سليمان حميد ؛ منظومة طرائق التدريس في التربية الرياضية: ط1، النجف، دار الضياء للطباعة، 2017، ص306.

2- الوسائل السمعية: هي استجابة حاسة السمع عن طريق الكلام مثل الشرح والوصف اللفظي للمهارات الحركية.

3- الوسائل السمعية والبصرية: ويشمل الوسائل السابقة.

ثانياً : التصنيف على اساس طريقة الحصول عليها (مصدرها) :- وتشمل

1- مواد جاهزة : هي التي تنتج بكميات كبيرة جدا في المصانع وتمتاز بالدقة والاتقان.

2- مواد مصنعة محلياً : هي التي يقوم المدرب أو المدرس بإنتاجها مثل اللوحات أو الرسوم البيانية.

ثالثاً : التصنيف على اساس طريقة عرضها :- ويشمل

1- مواد تعرض ضوئياً على الشاشة : مثل الشرائح وبرامج الحاسوب.

2- مواد لا تعرض ضوئياً : مثل الرسوم البيانية و الألعاب التعليمية واللوحات.

رابعاً : التصنيف على اساس فعاليتها :- ويشمل

1- الوسائل السلبية : هي الوسائل التي تنقل أنماط مختلفة من التعليم، مثل المادة المطبوعة والأشرطة الضوئية.

2- الوسائل الإيجابية : هي التي تتطلب استجابة فعالة من اللاعب مثل التعلم المبرمج.

## 2-3-1-5 أنواع الوسائل التعليمية:

أصبحت الوسائل التعليمية اليوم جزءاً لا يتجزأ من الوحدة التدريبية أو التعليمية في مجال التربية الرياضية وقد قسمت الى أنواع هي: (1)

1- الوسائل الثابتة : وتشمل الصور ، الرسوم ، وغيرها.

2- الوسائل المتحركة : مثل الفيلم التعليمي.

3- الوسائل المختلطة : ( ثابتة ومتحركة ) مثل كتاب الصور المتحركة أو الصور المتسلسلة.

وهناك تقسيم آخر لأنواع الوسائل التعليمية هي: (1)

- 1- مواد الترميز : وتضم اللغتين ( اللفظية وغير اللفظية ) ومن أمثلتها الكلمات والصور والرسوم والإشارات والحركات التعبيرية.
- 2- مواد النقل : وتضم جميع الأجهزة والأدوات التي تعرض المواد التعليمية مثل ( أجهزة العرض الضوئية ولوحات العرض ).
- 3- مواد الحمل : وتضم جميع الأدوات التي تخزن الرسائل بعد ترميزها وتشكل الجانب المهم للرسالة وتشمل ( المطبوعات بأشكالها المختلفة وشرطة التسجيل الصوتي والمرئي والأفلام وأسطوانات الكمبيوتر ).
- 4- مواد الخبرة المباشرة وبدائلها : هي المواد التي تيسر للمتعلم التعامل مع الأشياء الحقيقية كما توجد في الواقع، مثل العينات والنماذج والزيارات الميدانية.

### 2-3-1-6 أسس اختيار الوسائل التعليمية:

من أجل أن يصل المعلم والمتعلم الى تحقيق الهدف من العملية التعليمية بأقل التكاليف من حيث الوقت والجهد، لابد للمعلم أو المدرب أن يراعي بعض الاعتبارات عند اختيار الوسيلة التعليمية المناسبة، ومن هذه الأسس: (2)

- 1- **الهدف** : من المهم أن يكون اختيار الوسيلة التعليمية تتوافق مع الهدف المراد تحقيقه لذلك الموقف التعليمي، سواء أكان مهارة حركية أم غير حركية أي ( مهارة سهلة وبسيطة أو مهارة مركبة وصعبة ).
- 2- **المرحلة السنوية** : يجب مراعاة الوسيلة التعليمية المناسبة لكل مرحلة سنوية، فالمرحلة السنوية الاولى تكون وسائل تعليمية سهلة وبسيطة وجذابة من حيث الألوان والتقليل من عمليات الشرح الكثير، وهكذا يزداد تعقيد الوسائل التعليمية بتقدم بقية المراحل السنوية للمتعلم.
- 3- **استثارة الدافعية** : يعني أن الوسيلة التعليمية يجب أن تحظى بعملية استثارة ودافعية المتعلم نحو التعلم من خلال مساعدتها في الأقتراب من مستوى أداء الأنموذج.

1- فوزي فايز اشتيوه ، مصطفى ربحي عليان ؛ تكنولوجيا التعليم ( النظرية والممارسة ) : ط1، عمان، دار الصفاء للنشر والتوزيع، 2010، ص103.

2- خليل ابراهيم سليمان الحديثي ؛ التعلم الحركي : دمشق، دار العرب للنشر والتوزيع، 2013، ص187.

- 4- **الجودة :** الوسيلة التعليمية الجيدة من حيث الشكل والنوع تعمل على جذب أُنْتباه المتعلمين نحوها مما تزيد من تحفيزهم ودافعيتهم نحو عملية التعلم.
- 5- **الصدق :** يعني أن الوسيلة التعليمية يجب أن تستخدم لخدمة المهارة المراد تعلمها أو جزء منها.
- 6- **الاتساق :** أن يكون هناك علاقة وثيقة بين الوسيلة التعليمية والمهارة الحركية المطلوب تعلمها، لأن الوسيلة ستفقد فاعليتها ويشعر المتعلم بالملل.
- 7- **التطور :** يعني أن تكون الوسيلة التعليمية مواكبة للتطور العلمي والتقني والفني للمهارة الحركية الجديدة بعد تطورها.
- 8- **قلة التكلفة :** كلما كانت الوسيلة التعليمية قليلة التكلفة كان توافرها بشكل كبير في الدرس.
- 9- **توفير عامل الأمان :** أن الوسيلة التعليمية التي لا يتوفر فيها عنصر الأمان تكون مصدر لانخفاض دافعية التعلم

### 2-3-1-7 قواعد استخدام الوسائل التعليمية: (1)

أولاً : قواعد قبل استخدام الوسيلة وتشمل :-

- 1- تحديد الوسيلة المناسبة.
- 2- التأكد من توفرها.
- 3- التأكد من إمكانية الحصول عليها.
- 4- تجهيز متطلبات تشغيل الوسيلة.
- 5- تهيئة مكان عرض الوسيلة.

ثانياً : قواعد في أثناء استخدام الوسيلة وتشمل:-

- 1- التمهيد لاستخدام الوسيلة.
- 2- استخدام الوسيلة في الوقت والمكان المناسبين.
- 3- عرض الوسيلة بأسلوب شيق ومثير.
- 4- التأكد من رؤية جميع المتعلمين للوسيلة خلال عرضها.
- 5- عدم الإطالة في عرض الوسيلة تجنباً لحالة الملل.
- 6- عدم ازدحام الوحدة التعليمية بعدد كبير من الوسائل.

7-الإجابة عن أي استفسارات ضرورية للاعب حول الوسيلة.

ثالثاً : قواعد بعد الانتهاء من استخدام الوسيلة وتشمل:-

- 1- تقويم الوسيلة : التعرف على فعاليتها من عدمه في تحقيق الهدف المراد منها.
- 2- صيانة الوسيلة : اصلاح ما يحصل عليها من عطل أو خلل.
- 3- حفظ الوسيلة : تخزينها في أماكن ملائمة ومناسبة لغرض استخدامها لاحقاً.

## 2-1-4 المهارات الأساسية بكرة اليد

المهارات الأساسية تعرف على انها "الحركات الضرورية المهادفة كلها التي تؤدي لغرض معين في اطار قانون اللعبة سواء كانت هذه الحركات بالكرة ام من دونها"<sup>(1)</sup>، أو هي " حركة او مجموعة من الاساسيات الحركية تؤدي بدرجة عالية من الدقة"<sup>(2)</sup> ويعرف الباحث المهارات الأساسية بانها كل ما تتضمنه اللعبة من مفردات حركية اساسية يؤديها اللاعب من اجل تحقيق الهدف الاساسي وهو مزاولة اللعب .

### 2-1-4-1 تقسيم المهارات الأساسية<sup>(3)</sup>

تقسم المهارات الحركية الأساسية في كرة اليد الى :

#### 1- المهارات الهجومية وتشمل :

أ-المهارات الهجومية بدون كرة ، ب-المهارات الهجومية بالكرة .

#### 1- المهارات الدفاعية وتشمل :

أ- المهارات الدفاعية لتغطية مهاجم بدون كرة .

ب-المهارات الدفاعية لتغطية مهاجم معه الكرة .

وينفق الباحث مع التصنيف الذي صنفه كل من (ضياء الخياط و عبد الكريم قاسم1988)<sup>(4)</sup>

و(محمد توفيق الوليلي1989)<sup>(5)</sup> على أن المهارات الأساسية هي:-

1 - وداد المقتي : تأثير استخدام بعض اساليب التدريس على تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة واستثمار وقت التعلم ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة بغداد ،كلية التربية الرياضية . 2000 ، ص51 .  
 2 - محمد عبد الرحيم اسماعيل : الاساسيات المهارية والخطية الهجومية في كرة السلة ، طبعه 2 ، الاسكندرية . شركة الجلال للطباعة ، 2003 ، ص41 .  
 3 - صبحي أحمد قبلان : كرة اليد -مهارات -تدريب -تدريبات -اصابات ، طبعه 1 ، عمان .مكتبة المجتمع العربي ، 2012 ، ص28 .  
 4 - ضياء الخياط وعبد الكريم قاسم؛ كرة اليد: جامعة الموصل: مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، 1988، ص17.  
 5- محمد توفيق الوليلي؛ مصدر سبق ذكرة، ص33.

## أ-المهارات الهجومية:-

وقد تمثلت بعدة مهارات منها (المناولة، الاستقبال ، التصويب ، الخداع  
الطبطة).

## ب- المهارات الدفاعية:-

(وقفة الاستعداد، التحركات ، المقابلة ، التغطية، التسلم والتسليم، حائط الصد )  
**2-4-1-2 المهارات الأساسية قيد الدراسة (الطبطة.المناولة .التصويب من  
مستوى الراس.التصويب من القفز عالياً :**

### **1- المناولة**

و تعرف بأنها " عملية توصيل الكرة من فرد الى الاخر في الفريق الواحد من الثبات او  
الحركة " (1).وتعد المناولة من فوق مستوى الكتف من أكثر أنواع التميريات استعمالاً في لعبة  
كرة اليد، وتؤدي هذه المناولة برفع الكرة فوق مستوى الكتف مباشرة بواسطة الذراع الرامية  
ومساعدة الذراع الأخرى. وتشكل الذراع الرامية زاوية قائمة من مفصل المرفق. ثم تدفع الكرة  
إلى الأمام مع دوران الكتف وامتداد الذراع أماماً في حركة متابعة خلف الكرة. أما وضع  
الساقين فيكونان للإمام والخلف إذ تكون الساق الأمامية معاكسة للذراع الرامية أثناء الرمي (2).

### **وهناك عدة أنواع من المناولات : (3)**

المناولات التي تستعمل في المسافات القصيرة ومنها:

1- المناولة المرتدة.

2- مناولة الدفع .

3- مناولة التسليم.

أما المناولات التي تستعمل في المسافات المتوسطة وهي كالآتي:

1- المناولة من مستوى الرأس : يعد هذا النوع من أكثر أنواع المناولات استخداماً في لعبة  
كرة اليد ، وتؤدي هذه المناولة إما برفع الكرة فوق مستوى الكتف مباشرة بواسطة الذراع  
الرامية ومساعدة الذراع الأخرى و أو بسحب الكرة من مستوى الصدر إلى الأسفل وبمساعدة  
الذراع الثانية إلى الخلف ، ثم بقلب الذراع بدوران مفصل لتوجيه الكرة إلى الجهة التي ترمي

1 - مقتي ابراهيم حماد؛ طرق تدريس العاب الكرات وتطبيقها في المرحلتين الابتدائية والاعدادية ، ط1 : ( القاهرة، دار  
الفكر العربي،2000) ص228.

2 - ضياء الخياط و نوفل محمد ؛ كرة اليد : الموصل ، دار الكتب للطباعة ، 2001 ، ص32 .

3 - احمد عريبي عودة: كرة اليد وعناصرها الأساسية، ط2، بغداد، مكتب دار السلام، 2004، ص36-38.

إليها ، وتشكل الذراع الرامية زاوية قائمة من مفصل المرفق ندفع الكرة للأمام مع دوران الكتف وامتداد الذراع إلى الأمام في حركة متتابعة خلف الكرة(1).

2- المناولة من مستوى الكتف للجانب.

3- المناولة من خلف الظهر.

4- المناولة من مستوى الحوض.

### المناولة السوطية من مستوى الرأس: وتقسم الى

#### أ- مناولة من الارتكاز:

وتتميز هذه المناولة بقوة كبيرة أثناء الرمي اذ في بداية الحركة تكون الكرة مواجهة للأرض ثم تقالب للأعلى بحركة انسيابية وبلا زوايا ثم نلاحظ انثناء في مفصل المرفق بحيث يشكل الساعد مع العضد زاوية قائمة وكذلك العضد مع الجذع، إما الرجلان فتتقدم اليسرى أمام ويراعى دورانها للداخل قليلا مع دوران الجذع وتتم الحركة للرمي بدفع الكرة باليد الرامية وتوجيه من الرسغ بمستوى الرأس تقريبا.

#### ب- مناولة من الركض

تؤدي هذه المناولة بنقل الكرة من اليدين إلى ارتفاع مستوى الرأس تقريبا ثم تمسك الكرة بيد واحدة ثم ترجع الذراع الرامية مع الكتف للخلف حيث تكون القدم اليمنى أماما وعندما يصل اللاعب إلى وضع الرمي تكون القدم اليسرى أماما بعدم ارتكازها وخلال ذلك يقوم الجذع بحركة دوران بسيطة وتوجيه الكرة من قبل الرسغ وأصابع اليد.

### 2- الطبطبة وانواعها :-

من المهارات المهمة في كرة اليد إذا أحسن استخدامها وهي توافق عضلي عصبي بين جميع أعضاء الجسم حيث تؤدي بتناسق وانسجام وسيطرة دون تصلب او توتر إذ تستخدم عندما لا نجد أي زميل في مكان مناسب نمرر إليه الكرة وعندما ننفرد بحارس المرمى وليس أمامنا سوى الهدف. وتؤدي مهارة الطبطبة بدفع الكرة بأصابع اليد المفتوحة إلى الأرض لترتد إليها مرة ثانية وتؤدي حركة الرسغ ومرونته دوراً رئيسياً في دفع الكرة إلى الأرض وتوجيهها وتدفع الكرة إلى الأمام وخارج القدم المماثلة لليد الدافعة على أن تكون الكرة دائمة الحركة بين الأرض ويد اللاعب والنظر يكون دائماً للأمام.(1) وتؤدي المهارة بدفع الكرة إلى الأرض

1 - جميل قاسم محمد واحمد خميس راضي : مصدر سبق ذكره ، ص103 .

1- احمد عريبي عودة ؛ كرة اليد وعناصرها الأساسية ، ليبيا ، دار المطبوعات، جامعة الفاتح ، 1998، ص39 .

باصابع اليد المفتوحة لترتد اليها ثانية ويكون نظر اللاعب موزعا بين الساحة والكرة ليتسنى نفلها في الوقت المناسب مع مراعاة المسافة التي تدفع اليها الكرة وارتفاعها اثناء الطبطبة بحيث تتناسب طرديا مع سرعة حركة اللاعب .

وهي على انواع :-

- 1- الطبطبة بخط مستقيم :ويستعمل هذا النوع في حالات الهجوم السريع وعدم وجود مدافعين .
- 2- الطبطبة بخط متعرج بين المدافعين :ويستعمل هذا النوع في الهجوم السريع ايضاً وفي حالة وجود بعض المدافعين المتفرقين ويستعمل كذلك لاضاعة الوقت والبحث عن زميل غير مراقب.
- 3- الطبطبة مع حركات الخداع والتصويب والتمرير:يستعمل هذا النوع كنوع من انواع الخداع ويستعمل ايضاً قبل التصويب والتمرير كحركات التصويب او لتجديد الخطوات الثلاث او الثواني الثلاث .
- 4- طبطبة الكرة مرة واحدة :وهي ارتداد الكرة من الارض لمرة واحدة
- 5- طبطبة الكرة باستمرار:هي استمرار حركة الكرة بين اليد او اليدين والارض اكثر من مرة (1)

### 3- التصويب وانواعه :

تعد كرة اليد من الألعاب السريعة جداً " سواء في مناولة الكرة أو تصويبها وبما أن عدد الأهداف هو الحد الفاصل في حسم المباراة ، وجب على الفرق إعطاء مهارة التصويب أهمية خاصة تفرد بها عن باقي المهارات الأساسية الأخرى "(2).

وللتصويب أهمية قصوى في التأثير على نتيجة المباراة وعلى نجاح المهارات الهجومية الفردية منها والجماعية. " فهي مهارة تمثل الحد الفاصل بين الفوز والخسارة والحركة النهائية لكافة الجهود مهارية و الخطئية التي استخدمت لوصول اللاعب إلى وضع التصويب، فإذا فشل في إحراز هدف فإن تلك الجهود جميعها تذهب سدى ، فضلاً عن فقدان الفريق للكرة وتحويله من وضع الهجوم إلى الدفاع "(3).

1- ضياء الخياط ، عبد الكريم قاسم غزال . كرة اليد . الموصل : وزارة التعليم العالي ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1988 ، ص 29

2- كمال الدين عبد الرحمن درويش (وآخرون) : القياس والتقويم وتحليل المباراة في كرة اليد نظريات - تطبيقات ، ط1، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر والتوزيع ، 2002 ، ص710.

3- كمال عارف ظاهر وسعد محسن اسماعيل : المصدر السابق نفسه ، ص125.

" وهذه المهارة تتطلب درجة عالية من الدقة ويتم تعلمها من خلال مهارتي المناولة والاستقبال ويعد التدريب الجيد على مهارة المناولة تمهيداً للتصويب الناجح على الهدف ، وتتأثر هذه الفعالية بالسرعة والمسافة والاتجاه فكلما اكتسبت الكرة قوة أكبر زادت سرعتها فضلاً عن أن حركة رسغ اليد وقصر المسافة تساعد على زيادة توجيه التصويب ودقته "(1).

وتتأثر مهارة التصويب بعدة عوامل وهي (2) :

- زاوية التصويب : كلما كان التصويب من المنطقة المواجهة للمرمى كانت نسبة نجاحه أكبر .
  - المسافة : كلما قصرت المسافة بين الرامي والمرمى ساعد ذلك على دقة التصويب .
  - التوجيه : كلما كانت الكرة موجهة الى الزاوية الحرجة بالنسبة الى الحارس المرمى صعب صدها ، ويسهم رسغ اليد كثيراً في توجيه الكرة .
  - السرعة : كلما كان الاعداد سريعاً كلما كان التصويب اكثر احتمالاً .
- وهناك انواع شائعة لمهارة التصويب في كرة اليد وهي (3) :

- التصويب من مستوى الرأس.

- لتصويب من مستوى الكتف للجانب .

- التصويب من القفز العالي .

- التصويب من القفز الامامي .

- التصويب من السقوط.

- التصويب من الطيران .

وفيما يلي شرح لمهارة التصويب من القفز العالي وهي احدى مهارات قيد البحث:

إن لعبة كرة اليد هي لعبة أهداف ، أي إن الفريق يحسم نتيجة المباراة عن طريق إصابة مرمى الفريق المنافس بعدد أكثر من الأهداف ، والمهارة التي يتم بها إحراز الأهداف هي مهارة التصويب ، أي إنها " المهارة التي تحدد نتيجة المباراة "(4) . لذا تعد من المهارات الأساسية والمهمة في لعبة كرة اليد ، " والحد الفاصل بين الفوز والخسارة ، بل إن المهارات الأساسية

1- السن وديع فرج : خبرات في الألعاب للصغار والكبار ، ط2، منشأة المعارف ، 2002 ، ص247.

2- احمد عربي عودة : كرة اليد وعناصرها الاساسية ، ط 2 ، بغداد ، مكتب دار السلام ، 2004 ، ص 41-42 .

3- جميل قاسم واحمد خميس : موسوعة كرة اليد العالمية ، ط1 ، لبنان ، مؤسسة الصفاء للطبوعات ، 2011 ، ص 101 .

4- منير جرجس . كرة اليد للجميع ( التدريب الشامل والتميز المهاري ) ، القاهرة : دار الفكر العربي ، 2004 ، ص106 .

والخطط الهجومية بألوانها المختلفة تصبح عديمة الجدوى ما لم تتوج في النهاية بالتصويب الناجح على الهدف" (1) .

## 2-1-1 المراحل الفنية لأداء مهارة التصويب من القفز عالياً: (2)

1- المرحلة التحضيرية ( المرحلة الأولى ) يقوم اللاعب بعد استلام الكرة بأخذ الخطوات التقريبية حيث يقطع اللاعب الخطوة الأولى بالقدم اليسرى ويحرك الكرة باليدين ناحية الذراع الرامية ، ثم يقطع الخطوة الثانية بالقدم اليمنى حيث تنتقل الكرة الى اليد اليمنى ، وبعد ذلك يقطع اللاعب الخطوة الثالثة بالقدم اليسرى والتي يقفز عليها بقوة الى الأعلى ، حيث يكون مركز الثقل عليها ، مع ثني الرجل اليمنى وامتدادا لرجل اليسرى واستمرار حركة الذراع الرامية خلفاً عالياً ( على شكل نصف دائرة ) فوق الكتف اليمنى التي تتحرك الى الخلف لأبعد مساحة في حين تكون الكتف اليسرى مؤشر للإمام .

2- المرحلة الرئيسية ( المرحلة الثانية ) عند وصول اللاعب الى أقصى ارتفاع تتم حركة التصويب ، حيث يكون الجزء العلوي من الجسم مستقيماً ويتحرك كتف الذراع الرامية بسرعة للإمام ويتم حركة الذراع السوطية والتي تسبقها حركة دفع الرجل اليمنى ( المثبتة ) الى الأسفل مع مراعاة متابعة الذراع والرسغ خلف الكرة أثناء التصويب .

3- المرحلة الختامية ( المرحلة الثالثة ) يقوم اللاعب بعد الانتهاء من حركة التصويب بالهبوط على القدم اليسرى ، أي القدم التي قفز عليها أو أحياناً امتداد الذراع إماماً أسفل .

## اما مهارة التصويب من مستوى الرأس وهي احدى المهارات قيد البحث.

فنتم بنقل الكرة باليدين معاً إلى مستوى الكتف بعد استلامها كما ويمكن ان تنقل بيد واحدة إلى الخلف وتكون اليد الرامية خلف الكرة بالأصابع ثم يقوم اللاعب بإتمام عملية المرجحة التي يتوقف عليها قوة التصويب بثني المرفق وثني راحة اليد الماسكة للكرة بصورة مائلة إلى الأعلى والإمام ومع سير حركة الإعداد بالمرجحة توضع الرجل اليمنى وبالعكس للاعب الأيسر وبعد أن توضع الرجل اليمنى إماماً ويراعى دوران القدم اليسرى للدخل قليلاً مع دوران الجذع حتى يصبح محور الكتفين مقاطعاً لمحور الحوض وذلك لغرض تحقيق الارتكاز على الرجل اليسرى ثم يبدأ التصويب الذي يتم عن طريق الدوران القوي السريع للإمام والحركة الارتكازية للقدم اليسرى زيادة إلى حركة الذراع

1--محمد توفيق الولي . كرة اليد تعلم ، تدريب ، تكنيك ، الكويت : شركة مطابع السلام ، 1989 ، ص102 .  
2- كمال عارف ، سعد محسن : كرة اليد ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1989 ، ص137-138 .

من فوق الرأس لتحقيق قوة التصويب وبعد ترك الكرة اليد الرامية تستمر الذراع الرامية في الحركة حتى الجانب الأيسر للجسم وبعد ذلك تنقل الرجل اليمنى إلى الإمام ويثنى أعلى الجذع في المرحلة النهائية للرمي وتخرج الذراع الماسكة للكرة في حالة التصويب من مستوى الكتف.(1)

ويشير كل من ( كمال عارف وسعد محسن إسماعيل 1989 ) في توضيحهما لمهارة التصويب " بما أن نتيجة المباراة تحدد بعدد الأهداف التي يسجلها فريق ضد آخر امكنا أن نعد مهارة التصويب الحد الفاصل بين الفوز والخسارة ".(2)

---

(1) عبد الجبار شنين: التصويب من منطقة الزاوية والساعد وأثره على نتائج المباراة في كرة اليد، رسالة الماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 1984، ص38-39.

(2) كمال عارف وسعد محسن إسماعيل؛ كرة اليد: الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر في جامعة الموصل ، 1989، ص83.

## 2-2 الدراسات المشابهة

### 1-2-2 دراسه : عقيل عبد الجبار عبد الرسول (2023) (1)

**العنوان :** تأثير استراتيجيه الحوار الثلاثي بأستعمال أدوات مساعده في التحصيل المعرفي والتوافق الحركي وتعلم بعض المهارات الاساسيه بالملاكمه للطلاب

اهداف الدراسه :

1-يهدف البحث الى بناء اختبار التحصيل المعرفي بلعبه الملاكمه لطلاب المرحله الثانيه في كليه التربيه البدنيه وعلوم الرياضه -جامعه بابل .

2-تصميم جهاز لقياس التوافق الحركي بلعبه الملاكمه لطلاب المرحله الثانيه في كليه التربيه البدنيه وعلوم الرياضه -جامعه بابل .

3-التعرف على تأثير استراتيجيه الحوار الثلاثي بأستعمال أدوات مساعده في التحصيل المعرفي وتعلم وتحسين التوافق الحركي وتعلم المهارات الاساسيه بالملاكمه للطلاب .

منهج الدراسه: وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين المتكافئتين (التجريبية و الضابطة ) ذات الاختبار القبلي والبعدي .

مجتمع وعينه البحث :تحدد مجتمع البحث بطلاب المرحله الثانيه في كلية التربية البدنيه وعلوم الرياضه جامعه بابل للعام الدراسي (2022-2023) والبالغ عددهم (216) طالب أما عينه البحث فكان عددها (40) طالب مقسمين بالتساوي الى مجموعتين (تجريبية وضابطة) بواقع (20) طالب لكل مجموعه .

- اجراءات البحث:

بعد اجراء التجارب الاستطلاعية والاختبارات القبليه تم تطبيق الوحدات التعليميه البالغه (32) وحده لمدة (16) اسبوع بواقع وحدتين تعليميه في الاسبوع زمن كل وحده (90) دقيقه .

- اهم الاستنتاجات للدراسه:

1-ساعدت استراتيجيه الحوار الثلاثي على تحسين مستوى الطلاب في التحصيل المعرفي والمهارات قيد الدراسه .

<sup>1</sup> - عقيل عبد الجبار عبد الرسول: تأثير استراتيجيه الحوار الثلاثي بأستعمال أدوات مساعده في التحصيل المعرفي والتوافق الحركي وتعلم المهارات الاساسيه بالملاكمه للطلاب ،اطروحه دكتوراه ،جامعه بابل ،كلية التربيه البدنيه وعلوم الرياضه ،سنه 2023

2- ضرورة استخدام استراتيجيه الحوار الثلاثي في دراسات مشابهه على العاب وفعاليات أخرى للطلاب .

### اوجه التشابه والاختلاف بين الدراستين

تشابهت الدراسه الحاليه مع دراسه عقيل عبدالجبار عبدالرسول بمايلي

- 1-كلتا الدراستين استخدم فيها استراتيجيه الحوار الثلاثي
- 2-كلتا الدراستين استخدم فيها المنهج التجريبي ذوالمجموعتين الضابطه والتجريبيه
- 3-كلتا الدراستين استخدم فيها الطريقه العشوائيه في اختيار عينه البحث
- 4-كلتا الدراستين استخدم فيها مهارات اساسية للعبة

### اختلاف الدراسه

- 1- دراسه عقيل عبدالجبار عبد الرسول اختصت بلعبه الملاكمه اما الدراسه الحاليه اختصت بكره اليد
- 2- دراسه عقيل عبدالجبار عبدالرسول كانت عن طلاب المرحله الثانيه في كليه التربيه البدنيه وعلوم الرياضه في جامعه كربلاء اما الدراسه الحاليه كانت عن طلاب الصف الخامس الاعدادي في ثانويه الابرار للبنين
- 3- دراسه عقيل عبدالجبار عبدالرسول كانت اطروحه دكتوراه في جامعه بابل اما الدراسه الحاليه رساله ماجستير في جامعه كربلاء
- 4- دراسه عقيل عبدالجبار عبدالرسول كانت عينه البحث (40) طالب اما الدراسه الحاليه عينه البحث (75) طالب
- 5- في دراسه عقيل عبد الجبار تم تطبيق (32) وحدة تعليمية وكان زمن الوحدة التعليمية (90) دقيقة اما في الدراسه الحاليه تم تطبيق (12) وحدة تعليمية وكان زمنها (45) دقيقة

## 2-2-2 دراسه :رقيه صبارغالي (2023) (1)

العنوان:تأثير أنموذج وودز في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الاساسية في كره اليد للطلاب

أهداف البحث

1-بناء اختبار التحصيل المعرفي .

2-أعداد وحدات تعليميه وفق انموذج وودز البنائي وتعلم بعض المهارات الاساسيه بكره اليد للطلاب

3-التعرف على دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبيه والضابطة .  
منهج الدراسة :

استخدمت الباحثة المنهج التجريبي بأسلوب المجموعتين المتكافئتين (الضابطة والتجريبية ) ذات الاختبار القبلي والبعدي  
مجتمع البحث :

تكون مجتمع البحث من (194) طالب وطالبه في كليه التربيه البدنيه وعلوم الرياضه جامعه العين في ذي قار للعام 2022-2023 وعينه البحث هم طلاب المرحله الثانيه (الدراسه الصباحيه) والتي تكونت من (48) طالب بواقع (24) طالب لكل شعبه أحدهما تجريبية والاخرى ضابطه وتم اختيار عينه بالطريقه العشوائيه وباسلوب القرعه .

أجراءات البحث :

بعد إجراء التجارب الاستطلاعية والاختبارات القبليه تم تطبيق الوحدات التعليمية البالغة ( 9 ) وحدة لمدة ( 9 ) أسابيع بواقع وحدة تعليمية في الاسبوع زمن كل وحدة (90) دقيقة .

أهم الاستنتاجات للدراسه :

تم التوصل الى ان انموذج وودز له تاثير ايجابي في تعلم مهاره الطبطبه والتصويب من القفز اماماً والمناوله من فوق مستوى الكتف للطلاب .

واوصت الدراسه بأعتماد المنهج بأستخدام أنموذج وودز وذلك لدوره الكبير والفاعل في تحسين مستوى الاداء المهاري لمهارات الطبطبه والتصويب من القفز اماماً والمناوله من فوق مستوى الكتف وضروره حث المدرسين

<sup>1</sup> - رقيه صبارغالي،تأثيرانموذج وودز في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الاساسيه في كره اليد للطلاب ،رساله ماجستير،جامعه ذي قار ،2023.

العاملين في كليات التربية البدنيه وعلوم الرياضه على استعمال الاستراتيجيات والنماذج الحديثه في التعلم .

### اوجه التشابه والاختلاف بين الدراستين

#### اوجه التشابه

- 1-كلتا الدراستين كانت عن مهارات كره اليد
- 2-كلتا الدراستين استخدم فيها المنهج التجريبي ذوالمجموعتين المتكافئتين التجريبيه والضابطه
- 3- كلتا الدراستين استخدم فيها الطريقه العشوائيه في اختيار عينه البحث

#### اوجه الاختلاف

- 1-اختلفت دراسه رقيه صبارغالي عن الدراسه الحاليه بالمتغير المستقل
- 2-اختلفت دراسه رقيه صبارغالي عن الدراسه الحاليه في حجم العينه حيث كان عدد عينه دراسه رقيه صبارغالي (62) طالب اما الدراسه الحاليه عدد العينه فيها (75) طالب
- 3-كانت دراسه رقيه صبارغالي العينه فيها هم طلاب المرحله الثانيه في كليه التربيه البدنيه وعلوم الرياضه في جامعه العين في ذي قار اما الدراسه الحاليه العينه فيها هم طلاب الخامس الاعداذي في ثانويه الابرار في بابل

## 3-2-2 دراسة هشام مالك مزهر 2020(1)

( تأثير تمرينات باستخدام وسائل تعليمية مساعدة في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد للتلاميذ بأعمار (10-11) سنة).

الاهداف: هدفت الدراسة الى :-

- 1- إعداد وتصميم تمرينات باستخدام وسائل تعليمية مساعدة في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد لتلاميذ الصف الخامس الابتدائي بأعمار (10-11) سنة.
- 2- التعرف على تأثير التمرينات باستخدام وسائل تعليمية مساعدة في تعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد.
- 3- التعرف على الفروق المعنوية بين مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) في نتائج الاختبارات البعدية.

الاجراءات:-

اعتمد الباحث المنهج التجريبي باختيار عينة قوامها (32) تلميذاً من مجموع تلاميذ الصف الخامس الابتدائي البالغ عددهم (51) تلميذاً وتم تقسيمهم بطريقة القرعة على مجموعتين متساويتين، استمرت التجربة (6) أسابيع وبواقع وحدتين تعليميتين في الأسبوع، أي إن المجل للوحدات التعليمية (12) وحدة تعليمية.

أهم الاستنتاجات للدراسة:-

- 1- أن التمرينات باستخدام الوسائل التعليمية المساعدة المعدة من الباحث لها دور فعال في تعلم بعض المهارات الاساسية في كرة اليد.
- 2- تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة.
- 3- أن استعمال الوسائل التعليمية وفر الجهد والوقت للمعلم والتلاميذ في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد بشكل جيد وهي مناسبة لتعليم هذه الفئة من الاعمار

1- هشام مالك مزهر ؛ تأثير تمرينات باستخدام وسائل تعليمية مساعدة في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد للتلاميذ بأعمار (10-11) سنة : رسالة ماجستير، جامعة ذي قار، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2020.

### اوجه التشابه بين الدراستين

تشابهت الدراسة الحاليه مع دراسه هشام مالك بمايلي

- 1-كلتا الدراستين استخدم فيها وسائل تعليميه
- 2-كلتا الدراستين استخدم فيها المنهج التجريبي ذوالمجموعتين الضابطه والتجريبيه
- 3-كلتا الدراستين استخدم فيها الطريقه العشوائيه في اختيار عينه البحث

### اختلاف الدراسه بين الدراستين

- 1- دراسه هشام مالك حجم العينه (32) اما الدراسه الحاليه حجم العينه (20)
- 2-دراسه هشام مالك كانت عن طلاب الصف الخامس الابتدائي اما الدراسه الحاليه كانت عن طلاب الصف الخامس الاعدادي في ثانويه الابرار للبنين
- 3-دراسه هشام مالك استخدم فيها ترمينات باستخدام وسائل تعليمية اما الدراسه الحاليه استخدم فيها استراتيجيه الحوار الثلاثي باستخدام وسائل تعليمية .

وقد قام الباحث باستخلاص بعض المؤشرات العلمية التي أفادته في دراسته الحاليه، والنقاط التاليه توضح ذلك:

- 1- معرفة خطوات المنهج المستعمل .
- 2- معرفة الاختبارات الخاصه بمهارات كرة اليد وكيفية قياسها.
- 3- معرفة الوسائل الاحصائية المستعملة.
- 4-معرفة تطبيق مراحل استراتيجيه الحوار الثلاثي وكيفية تنفيذها.
- 5- الاستفاده من المصادر الخاصه بمتغيرات الدراسات السابقه والاطلاع عليها.

## الفصل الثالث

3-منهجية البحث و إجراءات الميدانية

1-3 منهج البحث :

2-3 مجتمع البحث وعينته:

1-2-3 عينه البحث :

2-2-3 تجانس العينة :

3-3 الوسائل والاجهزه والأدوات المستخدمة في البحث :

1-3-3 وسائل جمع المعلومات في البحث:

2-3-3 الأجهزة المستعملة في البحث:

3-3-3 الادوات المستخدمة في البحث

4-3 إجراءات البحث الميدانية :

1-4-3 تحديد مهارات كرة اليد

1-1-4-3 تحديد أختبارات المهارات المرشحة بكرة اليد :

2-1-4-3 توصيف الاختبارات المرشحة :

3-1-4-3 التجربة الاستطلاعية :

4-1-4-3 الأسس العلمية للاختبارات :

2-4-3 الاختبارات القبليّة :

3-4-3 الوسائل التعليمية التي تم استخدامها

5-3 الاختبارات البعدية

6-3 الوسائل الاحصائية المستعملة في البحث

## الفصل الثالث

### 3- منهجية البحث واجراءاته الميدانية:

#### 1-3 منهج البحث :

"أن طبيعه المشكله المطروحه هي التي تحدد المنهج المستخدم" (1) لذا استخدم الباحث المنهج التجريبي لملائمته طبيعه مشكله البحث بتصميم المجموعتين المتكافئتين ذوات الاختبارين القبلي والبعدي اذ ان المنهج التجريبي يعد من أكثر الوسائل كفاءة للوصول الى معرفه موثوقه بها ويعد الاقرب والاكثر صدقا لحل العديد من المشكلات العلميه عمليا ونظريا وهو يتلائم مع طبيعه مشكله البحث. (2) والجدول رقم (2) يبين التصميم التجريبي لعينة البحث .

#### جدول (2)

##### يبين التصميم التجريبي لعينة البحث

الاختبار البعدي	المنهج المُعد	الاختبار القبلي	المجموعة
التمرير والتصويب من الثبات و التصويب والقفز عالياً والطبطبه	أستخدام الاسلوب المتبع من قبل المدرس	التمرير والتصويب من الثبات و التصويب والقفز عالياً والطبطبه	الضابطة
التمرير والتصويب من الثبات و التصويب من القفز عالياً و الطبطبه	أستراتيجيه الحوار الثلاثي بأستخدام وسائل التعليميه	التمرير والتصويب من الثبات والتصويب من القفز عالياً والطبطبه	التجريبية

1 - ربحي مصطفى عليان و(آخرون):منهاج وأساليب البحث العلمي، ط 1، عمان، دارالصفاء للنشر والتوزيع، 2000، ص53.

2 - محمد حسن علاوي واسامه كامل راتب: البحث العلمي في التريبيه الرياضيه وعلم النفس الرياضي، القايره، دارالفكر العربي، 1999، ص217.

## 2-3 مجتمع البحث وعينته:

### 1-2-3 مجتمع البحث

أن مجتمع البحث هو " مجموعة المفردات التي يستهدفها الباحث في دراسته لتحقيق نتائج دراسته ويمكنه تعميم نتائج الدراسة على كل مفرداته "(1)  
أذ تم تحديد مجتمع البحث بطلاب الصف ( الخامس الاعدادي) من المرحلة (الاعداديه ) في ثانويه الابرار للبنين / ناحية الشوملي قسم تربية الهاشمية المديرية العامة لتربية محافظة بابل للعام الدراسي 2023 – 2024 والبالغ عددهم ( 60 ) طالب .

### 2-2-3 عينه البحث

تم اختيار عينة البحث من قبل الباحث من طلاب الصف (الخامس الاعدادي) شعبه (أ) بقوام ( 30 ) طالب وهم يمثلون المجموعة التجريبية وطلاب شعبه (ب) وعددهم (30) ويمثلون المجموعة الضابطة من المجتمع الاصلي للبحث وبالطريقه العشوائيه وعن طريق القرعه وقد تم استبعاد بعض الطلاب كونهم لاعبين ممارسين للعبه وعددهم (4) والقسم الاخر لكثرة غياباتهم وعدم التزامهم وعددهم (6) ليكون عدد الطلاب المستبعدين (10) من شعبه (أ) وتم استبعاد طلاب عينه التجريبيه الاستطلاعيه والبالغ عددهم ( 10 ) من الشعبه (ب) لتكون بذلك الشعبه (أ) تمثل المجموعه التجريبية وبواقع (20 طالب ) والشعبه (ب) تمثل المجموعه الضابطة وبواقع ( 20طالب ) كما موضح بالجدول رقم (3)

### جدول (3)

يبين مجتمع البحث وعيناته

المجموع	المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة	العينة الاستطلاعية	المستبعدين	العدد	الشعبة
30	20	0	0	10	30	أ
30	0	20	10	0	30	ب
60						

<sup>1</sup> - محمد عبد الحميد: البحث العلمي في الدراسات الاعلاميه، ط 1، القايره، عالم الكتب، 2000، ص130.

### 3-2- تجانس العينة :

لغرض اجراء تجانس عينة البحث في المتغيرات التي قد تؤثر على نتائج البحث استخدم الباحث اختبار F ( معامل ليفين ) لمتغيري الطول والكتلة وكما مبين في جدول رقم (4)

#### جدول (4)

يبين تجانس عينة بحث الدراسة

ت	المتغير	وحدة القياس	معامل ليفين	Sig	نوع الدلالة
1	الطول	سم	0.026	0.875	غير معنوي
2	الكتلة	كغم	0.117	0.739	غير معنوي

### 3-3 الوسائل والاجهزه والأدوات المستخدمة في البحث :

#### 3-3-1 وسائل جمع المعلومات في البحث:

- 1- المقابلات الشخصية مع الاساتذة والخبراء .
- 2- المراجع والمصادر.
- 3-الاختبارات والقياس.
- 4-استمارة استبانة لأختيار الأختبار الأنسب لقياس المهارات الأساسية بكرة اليد.

#### 3-3-2 الأجهزة والوسائل المستعملة في البحث:

- 1.ساعة توقيت وإيقاف الكترونية رقمية عدد (2).
- 2.جهاز عرض ( Data show )
- 3.حاسبة يدوية نوع ( hp ) عدد ( 1 )
4. شاشة عرض حجم 55 بوصة صينية المنشأ لعرض
- 5- صور ، نشرات ، وبوسترات ، فيديوات تعليمي
- 6.جهاز حاسوب لابتوب عدد ( 2 ) نوع ( hp ) صيني المنشأ
7. كامرة فيديو نوع ( SONY ) المنشأ صيني

#### 3-3-3 الادوات المستخدمة في البحث

- 1- كرات يد قانونيه عدد (10).
- 2-صافرة نوع ( FOX ) عدد ( 5 ).

3-شواخص صغيرة عدد ( 10 ) .

4-شواخص كبيرة عدد (10) .

5-شريط لاصق .

6- شريط قياس .

7-ملعب كرة يد .

8-اهداف كره يد عدد(2).

9- ملابس تدريب .

10- سبورة WHITE BOARD قياس (2م × 1م)

11-أقراص (dvd) عدد (3)

12-أعلام ملونة

### 3-4 إجراءات البحث الميدانية :

#### 3-4-1 تحديد مهارات كرة اليد

بعد الأطلاع على المنهج الدراسي لمادة التربية الرياضية لصف الخامس الأعدادي وطبقاً للمنهج المقترح من قبل وزارة التربية تم تحديد المهارات قيد الدراسة وهي (الطبطة والمناولة والتصويب من الثبات والتصويب من القفز عالياً).

#### 3-4-1-1 تحديد أختبارات المهارات قيد الدراسة :

بعد أطلاع الباحث على المصادر العلمية الخاصة بأختبارات المهارات الاساسيه بكره اليد قام الباحث بأعداد استبانة ملحق ( 3 ) تحتوي على مجموعة من الاختبارات المهارية الخاصة بالمهارات قيد الدراسة والمتمثلة ب ( الطبطة ، المناولة ،التصويب من الثبات ،التصويب من القفز عالياً) بكره اليد وتم عرضها على مجموعة من الخبراء والبالغ عددهم ( 11 ) خبير في اختصاص ( تدريب كرة يد ، تعلم كرة يد : طرائق تدريس كرة يد)\* وفي ضوء الآراء التي جمعت تم أختيار الاختبارات التي حصلت على نسبه اتفاق (80%) فما فوق وكما مبين في الجدول (5).

\*ينظر ملحق ( 3 )

## جدول (5)

يبيّن النسبة القبول و الرفض للاختبار وفقاً لاستطلاع آراء الخبراء

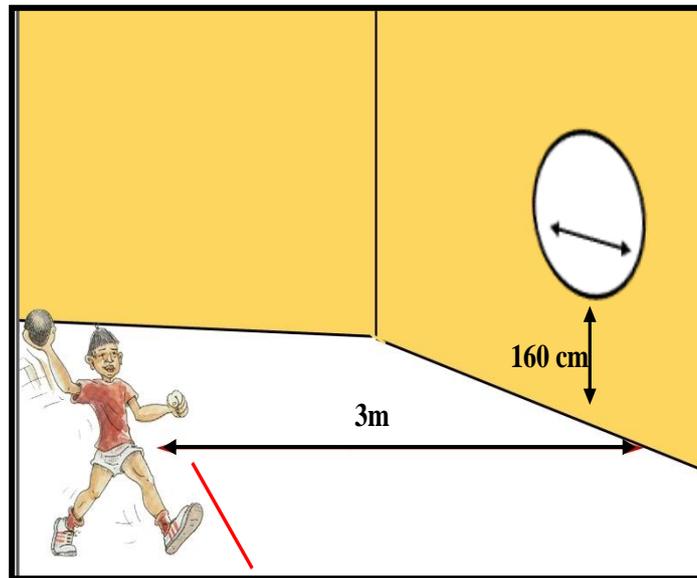
المهارة	الاختبارات المرشحة	هدف الاختبار	الخبراء الموافقين	النسبة المنوية	القبول
التمرير من مستوى الراس	سرعة التمرير على الحائط ولمدة 30 ثانية من مسافة 4م	قياس سرعة التمرير	7	%64	غير مقبول
	التمرير من مستوى الرأس على شكل بيضوي مرسوم على حائط لمدة (30/ثا) ومن مسافة (3م).	قياس مهارة التمرير	9	%82	مقبول
	المناولة السوطية من مستوى الراس على حائط ل (30 ثا) من مسافة (3م)	قياس مهارة المناولة	4	%36	غير مقبول
	التمريرة المرتدة على حائط أملس	قياس دقة التمريرة المرتدة	3	%27	غير مقبول
التصويب من الثبات	اختبار التصويب من الثبات	دقة التصويب من الثبات	9	%82	مقبول
	التصويب من الارتكاز ومن مستوى الرأس على مربعات دقة التصويب	قياس مهارة التصويب	7	%64	غير مقبول
التصويب من القفز عاليا	اختبار دقة التصويب من القفز عاليا	دقة التصويب من القفز عاليا	4	%36	غير مقبول
	الأداء الفني لمهارة التصويب من القفز عاليا	تقويم الأداء الفني لمهارة التصويب من القفز عاليا	9	%81	مقبول
	التصويب من القفز عاليا على مربعات (50 سم x 50 سم) موضوعة في الزوايا العليا والسفلى للهدف من مسافة 9 م	قياس دقة التصويب بالقفز عاليا	8	%82	مقبول
الطبطة	الطبطة على خط متعرج	قياس زمن الذهاب والاياب على خط متعرج	9	%82	مقبول
	الطبطة في خط مستقيم (15 م)	قياس زمن الذهاب والاياب على خط مستقيم	6	%78	غير مقبول
	الطبطة المستمرة في اتجاه متعرج لمسافة (15 م)	قياس مهارة الطبطة بكرة اليد	4	%45	غير مقبول

### 3-4-1-2 توصيف الاختبارات المرشحة :

الاختبار الاول: : المناولة من مستوى الرأس على شكل بيضوي مرسوم على حائط لمدة (30/ثا) ومن مسافة (3م).<sup>(1)</sup>

الغرض من الاختبار: قياس دقة مهارة المناولة من مستوى الرأس.  
الادوات المستخدمة : حائط مستوي مرسوم عليه شكل بيضوي قطره 70سم ترتفع عن الأرض 1,60م، وكرة يد عدد(1)، وشريط قياس، وساعة توقيت، وشريط لاصق.

وصف الاداء: يقف المختبر أمام خط مرسوم على الارض يبعد مسافة(3م) عن الحائط ومع كلمة (أبدأ) يقوم المختبر بمناولة الكرة من مستوى الرأس على شكل بيضوي مرسوم على الحائط ولأكثر عدد من المرات خلال (30/ثا).  
التسجيل: يحسب عدد المرات الصحيحة لمناولة الكرة خلال (30) ثانية.وكما موضح بالشكل رقم (1)



شكل (1)

يوضح اختبار التمرير من مستوى الرأس على شكل بيضوي مرسوم على حائط

1- سامر يوسف:تأثير منهج تعليمي لتعميم البرامج الحركية في تعلم مهارتي التمرير والتصويب بكرة اليد والتصريف الحركي للأشبال،(أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية جامعة بغداد،2004) ص 140.

### الاختبار الثاني : اختبار قياس مهارة الطبطبة<sup>(1)</sup>

الغرض من الاختبار :- قياس مستوى مهارة الطبطبة بين الشواخص .

الأدوات المستخدمة :- أعلام عدد (5) ، ساعة توقيت الكترونية عدد (2) ، كرة يد .

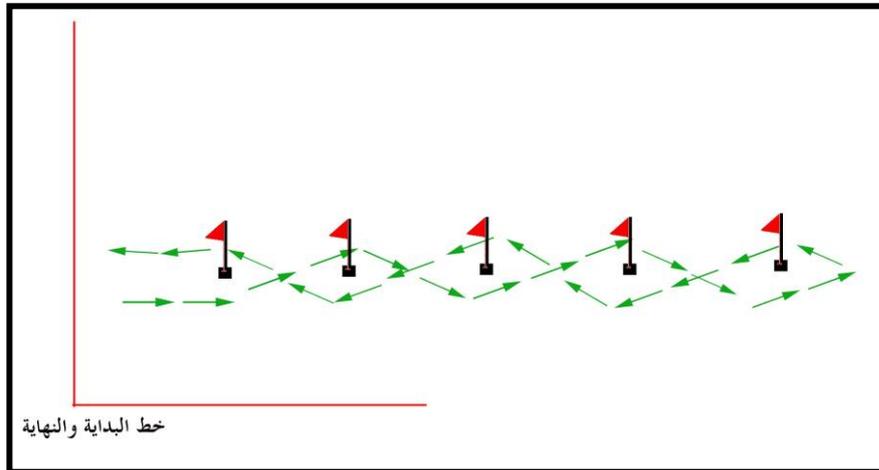
وصف الأداء :-

تنشيت خمسة إلام على الأرض بصورة عامودية وبخط مستقيم يبعد الأول عن خط البداية (3) م والمسافة بين علم وأخر (3) م كما في الشكل (2).

يقف المختبر خلف خط البداية وعند الشارة بالبده يقوم الطالب بطبطبة الكرة مع الركض على شكل متعرج بين الأعلام ذهاباً وإياباً حتى عبور خط النهاية .

التسجيل :-

يحسب الزمن المسجل ذهاباً وإياباً من لحظة البده حتى تخطي الطالب لخط النهاية . كما في الشكل (2).



شكل (2)

### يوضح اختبار مهارة الطبطبة

### الاختبار الثالث: اختبار التصويب من الثبات<sup>(2)</sup>:

الغرض من الاختبار :قياس دقة مهارة التصويب من الثبات .

1 - جميل قاسم محمد ،احمد خميس راضي : موسوعة كرة اليد العالمية ، ط1 ،لبنان ، بيروت ، مؤسسة الصفاء للطبوعات ، 2011 ،ص272-273.

1- جميل قاسم محمد ،احمد خميس راضي : مصدر سبق ذكره ، 2011 ،ص272-273

الادوات المستخدمة : (8) كرات يد ، (4) مربعات كل منها  $50 \times 50$  سم . شريط قياس

### وصف الاداء :

1- يقف المختبر خلف رمية ال ( 7 ) امتار ممسكا بالكرة

2- عند اعطاء الاشارة يقوم الطالب بالتصويب على المربع (1) ثم (2) ثم (3) ثم (4)

3- يكرر الاداء مرة اخرى

القواعد- يراعي ثبات احدى قدمي الطالب وعدم تحريكهما في اثناء اداء الرمية.

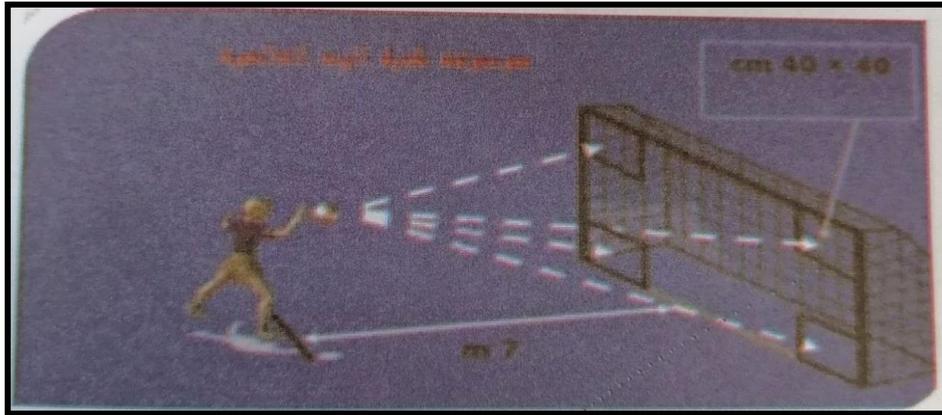
- تلعب الكرة خلال ثلاث ثوان من بدء سماع الاشارة

### التسجيل :

- تحتسب درجة لكل تصويبه داخل المربع المخصص ، أعلى درجة (8)

- يحتسب صفر للتصويب اذا ارتكبت المختبر مخالفة قانونية مثل تحريك قدمه الثانية

او عدم التصويب خلال (3 ثواني ) من سماع الاشارة كما موضح في الشكل (3)



شكل (3)

يوضح اختبار مهارة التصويب من الثبات

الاختبار الرابع : التصويب من القفز عاليا على مربعات دقة التصويب : (1)

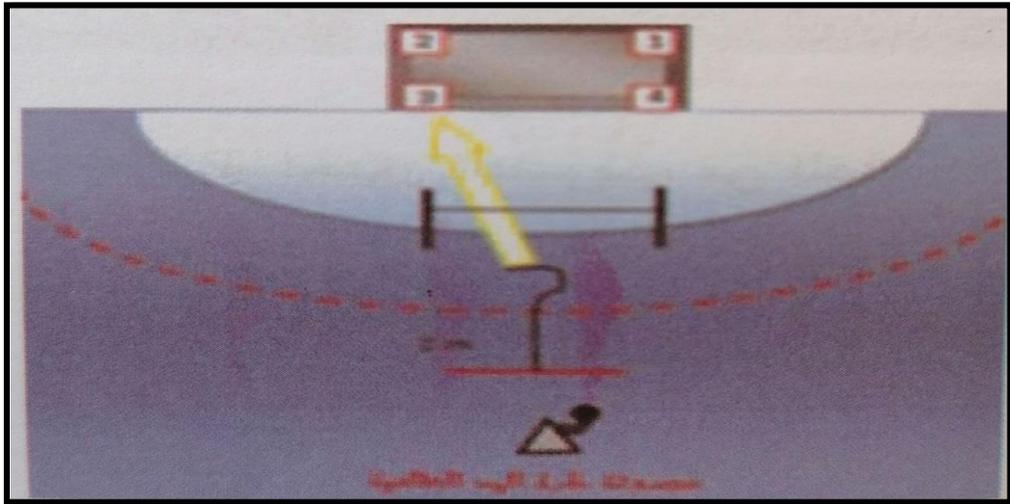
الغرض من الاختبار : قياس مهارة دقة التصويب

الأدوات :

- 1- ملعب كرة يد
- 2- حاجزين المرمى والمختبر .
- 3- مربعات دقة التصويب 50 x 50 سم معلقتان في الزوايا العليا والسفلى للمرمى
- 4- كرات يد عدد 6

مواصفات الأداء : يقوم المختبر بالأداء من خطوتين أو ثلاث خطوات ثم القفز من على خط أ ل 9 م والتصويب على مربعات دقة التصويب من القفز عاليا وعلى أن ترسل كرة على كل مربع من مربعات دقة التصويب وبالتعاقب .

التقويم : يسجل للمختبر عدد المحاولات الناجحة من التصويب والتي تدخل فيها الكرة بشكل كامل في مربعات دقة التصويب بحيث تعطى (3) درجة اذا دخلت الكرة داخل مربع دقة التصويب و ( 2 ) درجة اذا اصطدمت في مربع دقة التصويب وتعطى ( 1 ) درجة اذا دخلت الكرة المرمى من دون ان تدخل مربعات دقة التصويب او اطارها وتعطى (0) درجة اذا كانت الكرة خارج المرمى . كما موضح في الشكل رقم (4)



شكل (4)

يوضح اختبار مهارة [دقة التصويب من القفز عاليا] بكرة اليد

<sup>1</sup> - كمال عبد الحميد ومحمد صبحي : القياس بكرة اليد ، 1980 ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ص 175 .

### 3-1-4-3 التجربتين الاستطلاعتين :

#### التجربة الاستطلاعية الاولى للأختبارات:

تعد التجربة الاستطلاعية واحدة من اهم الاجراءات الضرورية التي يقوم بها الباحث قبل قيامه بتجربته النهائية بهدف اختيار اساليب البحث وادواته وتأشير متطلبات العمل الدقيق والصحيح الخالي من الصعوبات إذ تم اجراء التجربة الاستطلاعية على عينة مكونة من (10) من طلاب الصف الخامس الاعدادي وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحاً من يوم الخميس الموافق (2023/10/1) وتم اجراء الاختبارات قيد الدراسة في الساحة الخارجية للمدرسة وكان الهدف من التجربة الاستطلاعية :

1- التأكد من جاهزية الاجهزة والادوات.

2- التعرف على الوقت الذي يستغرقه كل اختبار فضلا عن وقت الاختبارات الكلي

3- مستوى صعوبة الاختبارات بالنسبة لعينة البحث.

4- معرفة الصعوبات التي تواجه الباحث لغرض تلافيها مستقبلا.

وتوصل الباحث الى الاتي :

1- جاهزية الأدوات والأجهزة والملاعب المستعمله من قبل الباحث للتطبيق في تجربته الرئيسييه

2-تم معرفة الوقت الذي المستغرق لاداء الاختبارات .

3-تم تهيئه جميع المستلزمات المطلوبه لأجراء الاختبارات القبليه ومنها تخطيط الساحة الخارجيه وتوفير كرات لعب قانونيه وتهيئه الاهداف القانونيه لكره اليد.

### 3-1-4-3 الأسس العلمية للاختبارات :

#### 1- الصدق :

اعتمد على صدق المحتوى او المضمون ( content validity ) لاستخراج صدق الاختبار وهو " أن يقيس الاختبار ما وضع لقياسه بمعنى أن الاختبار الصادق اختبارا يقيس الوظيفة التي يزعم انه يقيسها ولا يقيس شيئا اخر بدلا منها او بالاضافة اليها "(1) وذلك عن طريق عرض أختبارات المهارات الاساسية بكرة اليد (المناولة ، الطبطبة ، التصويب من الثبات ، التصويب من القفز) على السادة الخبراء والمختصين في مجال كرة اليد والاختبار والقياس وطرائق

1 - الكندري ، عبد الله و محمد احمد . مناهج البحث العلمي في التربية الرياضية والعلوم الاسلامية . ط2 ، الكويت ،

التدريس ، وقد تحقق صدق الاختبارات من خلال اتفاق الخبراء على إنها تحقق الهدف الذي وضعت لأجل.

## 2- الثبات :

تم إيجاد معامل الثبات للاختبارات قيد الدراسة بالاعتماد على طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه على العينة نفسها في يومين متشابهين بالظروف والوقت ، إذ طبقت الاختبارات على أفراد عينة التجربة الاستطلاعية وعددهم (10) طلاب من مجتمع البحث ومن غير عينة البحث الرئيسية ، في يوم الاثنين الموافق (2023/10/2) ، وتم إعادة الاختبارات المهارية على العينة نفسها بعد مرور (6) أيام من التطبيق الأول وتحت ظروف تطبيق الاختبار الأول نفسها في يوم الأحد الموافق (2023/10/8) ، وتم استخراج معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني لكل اختبار ، وقد أظهرت النتائج بان الاختبارات تتمتع بمعاملات ارتباط عالي أي بدرجة عالية من الثبات ، والجدول (6) يبين ذلك .

**الموضوعية :** ان من صفات الاختبار الجيد ان يكون موضوعيا ويقصد بموضوعية الاختبار "الاتفاق في الاداء في اكثر من حكم لترتيب او تقييم الافراد في اثناء الاختبار والابتعاد عن التقييم الذاتي"<sup>(1)</sup> ان الاختبارات التي استعملت في البحث بعيدة عن التقدير الذاتي والانحيازية فهي واضحة ومفهومة من قبل افراد العينة وتعتمد على ادوات قياس واضحة وتم إيجاد معامل الموضوعية لكل اختبار من الاختبارات المهارية عن طريق إيجاد معامل الارتباط البسيط (بيرسون) وكانت معاملات الارتباط عالية مما يدل على موضوعية الاختبارات المستخدمة في البحث ، والجدول (6) يبين ذلك

## جدول (6)

يبين معامل الثبات ومعامل الموضوعية للأختبارات

ت	الاختبارات	وحدة القياس	معامل الثبات	Sig	الدلالة الاحصائية	الموضوعية	Sig	الدلالة الاحصائية
1	التمرير من مستوى الرأس على شكل بيضوي مرسوم على حائط لمدة (30/ثا) ومن مسافة (3م)	درجة	0.802	<b>0.005</b>	معنوي	0.702	<b>0.024</b>	معنوي
2	اختبار التصويب من الثبات	درجة	0.747	<b>0.013</b>	معنوي	0.742	<b>0.014</b>	معنوي
3	اختبار التصويب من القفز عاليا	درجة	0.830	<b>0.003</b>	معنوي	0.667	<b>0.035</b>	معنوي
4	اختبار الأداء الفني لمهارة الطبطبه	وقت	0.659	<b>0.038</b>	معنوي	0.773	<b>0.009</b>	معنوي

**4-2-2 التجربة الاستطلاعية الثانية التعريفية وفق استراتيجيه الحوار الثلاثي :**

قبل إجراء المنهج التعليمي قام الباحث بأجراء وحدة تعريفية وذلك يوم الثلاثاء المصادف (10-2023) في القاعة المدرسيه في تمام الساعه التاسعه صباحاً وذلك لتعريف الطلاب على عمل ومراحل استراتيجيه الحوار الثلاثي وكيفية تطبيقها من قبل مدرس ماده وكذلك للتعرف على:

1-المعوقات التي تواجه الباحث عند تطبيق مراحل الاستراتيجيه.

2-الوقت الذي يحتاجه المدرس في تطبيق كل مرحله من مراحل الاستراتيجيه.

3-الوقت الملائم المخصص لأقسام الوحده التعليميه وأمكانيه تنفيذها .

وكان من نتائج الوحده التعريفيه التعليميه انها ساعدت الباحث في

1-معرفة الزمن الذي تحتاجه تطبيق خطوات الاستراتيجيه والتمرينات المعدة من قبل الباحث .

2-معرفة الزمن الذي يحتاجه الباحث في كل مرحله من مراحل الاستراتيجيه .

### 2-4-3 الاختبارات القبليّة :

قام الباحث بإجراء الاختبارات القبليّة على أفراد مجموعتي البحث ( التجريبيّه و الضابطه ) والبالغ عددهم (40) طالب قبل البدء بتنفيذ المنهج التعليمي في الاختبارات الخاصه لمهارات(المناولة والطبّبة والتصويب من الثبات والتصويب من القفز عاليًا) على عينة البحث التجريبيّة والضابطه حيث تم إجراء الاختبار الخاصه بالمهارات قيد الدراسة في يومي الثلاثاء والأربعاء المصادف ( 17- 18 / 10 / 2023 ) في تمام الساعة ( 9 ) صباحاً لمجموعتي البحث التجريبيّة والضابطه وعلى التوالي .

### 1-2-4-3 تكافؤ مجموعتي البحث :

ان تكافؤ مجموعتي البحث من الامور المهمه والتي يجب أرجاعها الى العامل التجريبي لأتبات تكافؤ عينة البحث حيث اعتمد الباحث على نتائج الاختبارات المهارات الأساسية بكرة اليد وذلك باستخدام الوسط الحسابي والانحراف المعياري وقيمة (T-test) للعينات المستقلة بين مجموعتي البحث والجدول (7) يبين ذلك .

#### جدول رقم (7)

يبين تكافؤ مجموعتي البحث التجريبيّة والضابطه في أختبارات المهارات الاساسية بكرة اليد

نوع الدلالة	Sig	قيمة T المحسوبه	المجموعة الضابطه		المجموعة التجريبيّة		التقييم	الوسائل الاحصائية المتغيرات
			ع	س	ع	س		
غير معنوي	0.063	1.917	0.510	5.550	0.918	6	تكرار	التمرير من مستوى الراس
غير معنوي	0.287	1.080	0.641	4.100	0.813	4.350	دقة	التصويب من الثبات
غير معنوي	0.813	0.238	0.587	2.350	0.733	2.300	دقة	التصويب من القفز عاليًا
غير معنوي	0.233	1.213	0.686	15.950	0.616	16.200	زمن	الطبّبه

### 3-4-2-2 المنهج التعليمي وفق استراتيجية الحوار الثلاثي :

تم اعداد وحدات تعليمية على وفق استراتيجية الحوار الثلاثي باستخدام وسائل تعليمية لتعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد (الطبطبة، المناولة من مستوى الرأس ، التصويب من الثبات ، التصويب من القفز عالياً) وأعداد مجموعة من التمارين تم تطبيقها على المجموعة التجريبية ، إذ بلغت عدد الوحدات (12) وحدة تعليمية \* ولمدة (6) أسابيع وبواقع (2) وحدة تعليمية في الأسبوع في الفصل الدراسي الاول وزمن الوحدة التعليمية (45) دقيقة بمراحلها الثلاثة وقد قسم زمن الاقسام في الوحدات التعليمية حسب مفردات الوحدة التعليمية فهناك وحدات تعليمية فيها عرض فديوي توضيحي عن طبيعة المهارة المعطاة وهذا العرض يتم في بداية الدرس وقبل عملية الاحماء وتم ذلك في قاعة مختبر الحاسوب القريبة جدا من ساحة المدرسة و قبل البدء بالوحدة التعليمية . وكذلك استخدم الباحث عرض بوسترات كوسيلة تعليمية ثنائية أثناء الوحدات التعليمية علقت على الجدار الداخلي للساحة المدرسية وتم تقسيم عينة البحث الى أربع مجاميع تعاونية كل مجموعة (5) طلاب وقد استمرت الوحدات التعليمية للفترة من يوم الثلاثاء الموافق (2023/10/31) ولغاية يوم الاحد الموافق (2023/12/10) .

وتم تطبيق خطوات استراتيجية الحوار الثلاثي في الوحدة التعليمية وكما يلي :

**المرحلة الأولى : المبادرة :** هذه المرحلة تكون في الجزء التعليمي من القسم الرئيسي وتبدأ بشرح المهارة والية تطبيقها وتوضيح الشروط الواجب توفرها بكل نوع ، ثم يقوم المدرس بطرح أسئلة أو تقديم الأختبارات التي تتوقع أستجابة المتعلمين عنها عن طريق سؤال مباشر أو تقديم عرض يتناول التساؤلات حول موضوع التعلم.

**المرحلة الثانية : الأستجابة :** هذه المرحلة تكون في الجزء التطبيقي من القسم الرئيسي في هذه المرحلة يقسم الطلاب الى أربعة مجاميع كل مجموعة تضم خمسة طلاب وتشمل أستجابة الطلبة لسؤال المدرس وذلك بتقديم وطرح ما يمتلكون من معلومات حول المهارة وتوجيه الطلاب الى كيفية الوصول الى الاجابات الصحيحة من خلال تطبيق التمارين مهارية المصممة للمهارة .

**المرحلة الثالثة : التقويم :** هذه المرحلة الاخيرة وايضاً تكون في الجزء التطبيقي من القسم الرئيسي تبدأ هذه المرحلة بعد التوصل الى المهارة المتعلمة ومن خلال المقارنه بما تم عرضه من مقاطع فديو وبوسترات تعليمية واجابات الطلاب في المرحلة السابقة اذ يعمل المدرس فيها على تقويم أداء الطلاب للتمارين الموضوعه ، واعطاء تغذية راجعة اثناء الأداء المهاري لغرض اتاحة الفرصة للطلاب للتفكير والتجريب وترتيب افكارهم مع التأكيد على اتقان الاداء المهاري من خلال بعض مواقف اللعب ليرى ما توصلوا اليه من خبرات جديدة ، بعد ذلك يقوم

المدرس بإعطاء تغذية راجعة نهائية لهم لغرض معرفة مدى أقتراب أستجابة الطلاب من الأداء الصحيح للمهارة.

### 3-4-2-1 الوسائل التعليمية التي تم استخدامها

تم استخدام شاشة لعرض مقاطع الفيديو الخاصة بتعليم المهارات قيد الدراسة حيث تم اختيار مجموعة من الفيديوات خاصة بكل مهارة وتم معالجتها لكي يتم عرضا بأشكال مختلفة ( بالعرض البطيء وبالخطوات الفنية لكل مهارة من المهارات قيد الدراسة) حيث تم الاستعانة بقاعة مختبر الحاسبات الموجودة في المدرسة والتي تبعد عن ساحة المدرسة مسافة (10) امتار وكذلك تم اعداد مجموعة من البوسترات التعليمية شاملة لكل مهارة وبالخطوات الفنية للاداء وعددها (12) بوستر تعليمي \* تضمنت عرض للمعلومات والخطوات للاداء واهم الاخطاء الشائعة وكيفية الاستفادة منها وكذلك طريقة اعطاء التغذية الراجعة للاداء الصحيح حيث يتم استخدام هذه المجموعة من الوسائل التعليمية اثناء مراحل استراتيجية الحوار الثلاثي ومن خلال الوحدات التعليمية التي تم اعدادها ويتم عرض البوسترات على الجدار الداخلي لساحة المدرسة

### 3-5 الاختبارات البعدية :

بعد الانتهاء من تنفيذ الوحدات التعليمية بمواعيدها ووفق تطبيق استراتيجيه الحوار الثلاثي وباستخدام وسائل تعليميه لتعلم بعض المهارات الاساسيه بكره اليد للطلاب وفي ظروف مطابقة لظروف الاختبارات القبلية للحصول على نتائج دقيقه أجري الباحث الاختبارات البعدية على المجموعتين التجريبيه والضابطه وذلك يومي الثلاثاء والاربعاء المصادف 12/13-12 /2023 الساعة ( 9 ) صباحا في الساحة المدرسيه لثانويه الابرار للبنين .

\*-ينظرملحق (6) .

### 6-3 الوسائل الاحصائية المستعملة في البحث

استخدم الباحث الحقيبة الاحصائية للعلوم الاجتماعية (spss) الاصدار(25) لاستخراج

النتائج

## الفصل الرابع

4 - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

1-4-1 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة لمجموعتي البحث ومناقشتها:

4-1-1 عرض وتحليل الفروقات بين نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في المتغيرات وتحليلها ومناقشتها

4-1-2 عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة في المتغيرات البحث وتحليلها ومناقشتها

4-1-3 عرض نتائج الاختبارات البعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها ومناقشتها

#### 4 - عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها:

يتضمن هذا الفصل عرض نتائج الاختبارات والتي خضعت لها عينة البحث (المجموعتين التجريبية والضابطة) في الاختبارات القبليّة والبعدية على وفق جداول والتي تم التوصل إليها عبر الإجراءات المتبعة لمعرفة ومقارنة نتائج العمليات الإحصائية للوصول الى النتائج النهائية ومناقشتها.

4-1 عرض وتحليل نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية لمجموعتي البحث ومناقشتها

:

4-1-1 عرض وتحليل الفروقات بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة

التجريبية في المتغيرات وتحليلها ومناق

جدول رقم (8)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة والدلالة الإحصائية للاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية

الدلالة	Sig	قيمة T	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المتغيرات	ت
			ع	س	ع	س		
معنوي	0.000	33.420	0.768	11.200	0.918	6.000	تكرار	1
غير معنوي	0.000	18.650	0.988	8.650	0.813	4.350	دقة	2
معنوي	0.000	21.939	0.745	6.350	0.733	2.300	دقة	3
معنوي	0.000	16.170	1.119	11.100	0.616	16.20 0	زمن	4
معنوي > 0.05 عند درجة حرية (19)								

من خلال الأطلاع على الجدول رقم (8) تبين أن اختبار تكرار التمرير من مستوى الرأس على شكل بيضوي مرسوم على حائط لمدة (30/ثا) ومن مسافة (3)م بلغ الوسط الحسابي للاختبار القبلي ( 6.000 ) وبانحراف معياري للاختبار القبلي ( 0.918 ) في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي ( 11.200 ) وبانحراف معياري بلغ للاختبار البعدي (0.768) في حين بلغت قيمة (T) المحسوبة (33.420)، وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (19) وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي في اختبار تكرار التمرير من مستوى الرأس على شكل بيضوي مرسوم على حائط لمدة (30/ثا) ومن مسافة (3)م .

ومن خلال الجدول نفسه لاختبار دقة التصويب من الثبات بلغ الوسط الحسابي للاختبار القبلي (4.350)، وبانحراف معياري بلغ للاختبار القبلي (0.813)، في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي (8.650) وبانحراف معياري بلغ للاختبار البعدي (0.988)، وبلغت قيمة (T) المحسوبة ( 18.650 ) وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (19)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي، ولصالح الاختبار البعدي في اختبار دقة التصويب من الثبات. في حين اختبار اداء الأداء الفني لمهارة التصويب من القفز عاليا ، بلغت قيمة الوسط الحسابي في القياس القبلي ( 2.300 ) وقد بلغ الانحراف المعياري ( 0.733 ) وقد بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي ( 6.350 )، وبانحراف معياري بلغ للاختبار البعدي ( 0.745 ) وبلغت قيمة (t) المحسوبة ( 21.939 ) وهي أكبر من القيمة الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (19)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي في اختبار اداء الأداء الفني لمهارة التصويب من القفز عاليا .

في حين اختبار اداء الأداء الفني لمهارة الطبطبه ، بلغت قيمة الوسط الحسابي (16.200) في القياس القبلي و بانحراف معياري بلغ ( 0.616 ) وقد بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي ( 11.100 )، وبانحراف معياري بلغ للاختبار البعدي ( 1.119 ) وبلغت قيمة (t) المحسوبة ( 16.170 ) وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (19)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي في اختبار اداء الأداء الفني لمهارة الطبطبه .ولقد أظهرت النتائج من خلال الجدول ( 7 ) ان هناك فروقا معنوية بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في اختبار التمرير من مستوى الراس على الحائط ولمدة 30 ثانية من مسافة (3)م ، اختبار التصويب من الثبات و اختبار التصويب من القفز عاليا واختبارمهارة الطبطبه).

#### 4-1-1-2 مناقشة نتائج الفروق بين نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة التجريبية في المتغيرات وتحليلها ومناقشتها :

بعد بيان نتائج الفروق في الجدول السابق يعزو الباحث هذه الفروق المعنوية إلى التأثير الإيجابي لتطبيق استراتيجيه الحوار الثلاثي وباستخدام وسائل تعليميه على المجموعة التجريبية من خلال المبادرة بطرح الاسئله المتعلقة بالواجب المهاري والهدف التعليمي من قبل المدرس و بأسلوب تفاعلي مشوق يفسح المجال لكسر الجمود واطهار المعارف والمشاركة من قبل الجميع مما ينمي من سمات دافعية التعلم ورغبة الاستمرار ثم اخذ واستلام استجابة الطلاب والمتمثلة بتقديم الاجوبة حول الاسئلة المطروحة ومن خلال تقويم هذه الاجوبة و تحديد الاجابة الدقيقة الصحيحة وتعزيزها والعمل على ترسيخها ومحاولة تطبيقها في الدرس مما يضيف جانب من التكامل المعرفي المتمثل باسترجاع الاجابة وتحديدها والعمل على تطبيقها لزيادة فرص تذكرها وبناء برنامج تعليمي خاص بطبيعة المهارة المعطاة والعمل لاحقا على التصحيح والتثديب للاخطاء والحركات الزائدة باستخدام التغذية الراجعة وصولا الى الآلية والثبات في الاداء.

فضلاً عن استخدام وسائل تعليميه مثل مقاطع الفيديو التعليمي للمهارات قيد دراسته وعرض البوسترات التوضيحية عن الاداء المطلوب اكثر من مره وهذا يتماشى مع ما ذكره (مصطفى عبد السميع (2001) " ان المشاهدة المتكررة وبسرعة مختلفة وتنوع مصادر التعلم تضفي حيوية وبعداً جديداً لعملية التعلم وتنقل المتعلم من جو التعلم التقليدي الى حالة من التشويق والانجذاب نحو التعلم " (1)

وكذلك ما اشار اليه (هاني الدسوقي) (2013) (2) "بان الاجهزة والادوات تساعد على انتقال المعرفة والمعلومات والمهارات المختلفة والمتعددة وترفع من قدرة المتعلمين على اكتساب المهارة الاساسية وبالتالي تعمل على سرعة تطوير المهارات وتحسين مواصفات الاداء الخططي والمهاري " وكذلك أكده (يعرب خيون ) (2003) (3) "إن طريقة المشاركة الجماعية والحوار الجماعي يزيد من فرص التعاون بين افراد المجموعة الواحدة وتشجع من اجل التعلم الجماعي وليس الفردي من ما يزيد من الابداع والمشاركة الفاعلة .

1- مصطفى عبد السميع محمد واخرون؛ الاتصال والوسائل التعليمية : ( قاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2001)، ص131

2 - هاني الدسوقي ابراهيم :الحديث في الوسائل المعينة والاجهزة الرياضية ، ط1، الاسكندرية ، دار الوفاء لدنيا للطباعة والنشر ، 2013، ص18

3 - يعرب خيون .التعلم الحركي المبدأ والتطبيق .بغداد.مكتب الصخره للطباعة .2003.ص57.

ويرى الباحث أن لاستراتيجية الحوار الثلاثي تأثير فعال لدى الطلاب للتعلم واداء المنهاج التعليمي وهذا ما أكده (محمد محمود الحيلة) (1999)(1) " عند تنفيذ المناهج بشكل فعال فان الاداء العام للطلاب يتحسن كثيراً ومن ثم يمكن ان يكتسبوا فائدة اضافية وهي تطوير تعلم جديد عن كيفية تعليم المهارات " وهو مؤشراً لأتباع المدرس لخطوات استراتيجية الحوار الثلاثي بشكل صحيح ومتسلسل عند تنفيذ المنهج التعليمي من خلال المبادرة والبدائية بشرح المهارة وعرضها بصور وبوحدات مميزة وبوسائل عرض فديوي متنوعة وحديثة لطرح الاسئلة والتلميح للاجابة الصحيحة والعمل على تقويمها وتعزيزها وتطبيقها ميدانياً من خلال التمارين الخاصة والعمل على إعطاء التغذية الراجعة وتصحيح الاداء اولاً باول لاجل ترسيخ المعلومة وتثبيتها وهذا ما اشار اليه(2) "ان التغذية الراجعة تزيد من طاقة الافراد و دافعيتهم وتعزز الاداء الصحيح وتجنب الاداء الخاطئ وتزيد من استقلالية المتعلم في الاعتماد على نفسه لتحديد الاخطاء ومعالجتها واخيراً تزود المتعلم بطبيعة اخطائه واقتراح طرق تصحيحية لذلك " ويرى (عبد المنعم محمد حسن) (1988) أن أكثر التغيرات التي تحدث أثناء عملية التعلم تكون عن طريق المعلومات التي يزود بها المتعلم من خلال تعلمه المهارة ، وهذه المعلومات التي تتخذ أشكالاً عدة ( الجانب النظري أو العملي ) يجب أن تكون جوهرية مع الاستخدام لطرائق التدريس والأساليب والخبرة الميدانية في توصيل المعلومة اصف الى ذلك ان الخبرة التي يتمتع بها مدرس المادة وتمكنه منها مع إمكانية تحقيق الأهداف التي وضعها وعملية الشرح والتوضيح لجميع الطلاب ومن ثم القيام بالأداء المطلوب "أن التعلم الذي تقوم به المؤسسات التربوية والتعليمية يكون له أثر واضح إذا ما أستند إلى فكرة التعليم عن طريق الخبرة المسبقة والنشاط المعد من خلال الوحدة التعليمية"(3) . وهذا ما اكده محمد خيرى وآخرون (1978)"ان الفرد لا يستطيع تعلم لعبة من الألعاب او مهارة من المهارات الا بممارستها فان المتعلم لا تزداد كفاءته و ينمو إتقانه للمهارة الا بالممارسة فان الجهد الذاتي وحده هو المسؤول عن التنمية المعرفية للطلاب بمقدار الجهد المبذول في التعلم يكون مقدار إجادته و الاحتفاظ به و الإفادة منه معرفه و تطبيقاً"(4)

1 - محمد محمود الحيلة . التصميم التعليمي نظرية وممارسة . ط1 عمان . دار الميسرة للنشر والتوزيع . 1999. ص 257 .

2 - SCHMIDH ARICHORD Craig .Motor Learning and performance.second edition.humank 2000.p. 282

3-عبد المنعم محمد حسن : دراسات وبحوث في المناهج ، ط1 ، مكتبة النهضة المصرية للنشر ، دار التوزيع ، 1988 ، ص 159 .

4- محمد خيرى (وآخرون) : علم النفس التجريبي ، المطابع الأهلية للاوفسيت ، الرياض ، 1978 ، ص 157 .

## 2-1-4 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمجموعة الضابطة في المتغيرات البحث وتحليلها ومناقشتها:

### جدول (9)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) للاختبار القبلي والبعدى للمجموعة الضابطة

الدلالة	Sig	قيمة T	الاختبار البعدى		الاختبار القبلي		المتغيرات	ت
			ع	س	ع	س		
معنوي	0.000	15.630	0.759	8.55	0.510	5.55	تكرار	1
معنوي	0.000	8.097	0.933	5.850	0.641	4.100	دقة	2
معنوي	0.000	11.689	0.887	4.950	0.587	2.300	دقة	3
معنوي	0.000	11.000	0.967	13.750	0.686	15.950	زمن	4

من خلال الأطلاع على الجدول رقم (9) تبين أن اختبار التمرير من مستوى الراس على الحائط ولمدة 30 ثانية من مسافة 4م ، بلغ الوسط الحسابي للاختبار القبلي ( 5.55 ) وبانحراف معياري للاختبار القبلي ( 0.510 )، في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدى ( 8.55 ) وبانحراف معياري بلغ للاختبار البعدى ( 0.759 )، في حين بلغت قيمة (T) المحسوبة ( 15.630 )، وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (19) وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدى ولصالح الاختبار البعدى في اختبار التمرير من مستوى الراس على الحائط ولمدة 30 ثانية من مسافة 4م، اداء. ومن خلال الجدول نفسه لاختبار التصويب من الثبات بلغ الوسط الحسابي للاختبار القبلي (4.100) وبانحراف معياري بلغ للاختبار القبلي ( 0.641 ) في حين بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدى (

وبانحراف معياري بلغ للاختبار البعدي ( 0.933 ) و بلغت قيمة (T) المحسوبة (5.850)، وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (19) وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين القبلي والبعدي، ولصالح الاختبار البعدي في اختبار التصويب من الثبات . في حين اختبار القبلي اداء التصويب من القفز عاليا ، بلغت قيمة الوسط الحسابي ( 2.300 ) والانحراف المعياري ( 0.587 ) وقد بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي ( 4.950 )، وبانحراف معياري بلغ للاختبار البعدي ( 0.887 ) وبلغت قيمة (t) المحسوبة ( 11.689 ) وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (19) . في حين اختبار اداء مهاره الطبطبه ، بلغت قيمة الوسط الحسابي ( 15.950 ) والانحراف المعياري في القياس القبلي ( 0.686 ) فقد بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي ( 13.750 )، وبانحراف معياري بلغ للاختبار البعدي ( 0.967 ) وبلغت قيمة (t) المحسوبة ( 11.000 ) وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية (19) .

#### 1-2-1-4 مناقشة الفروق بين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) للاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة:

ومن خلال ما تقدم نلاحظ ان هنالك فروق معنوية بين نتائج الاختبارين القبلي والبعدي للاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ويعزو الباحث ان اسباب هذه الفروق جاءت نتيجة لجهود وعمل المدرس واسلوبه المعتاد في اعطاء المعلومة حيث ان المجموعة الضابطة اعتمدت بالاساس على السياقات التعليمية المعتمدة من قبل المدرس في الدرس وان دور الطالب وفقاً لهذه السياقات يتمثل بدور المتلقي الذي يجتهد لتطبيق الاداء ضمن التوجيهات والارشادات بصورة تقليدية مما يخلق حالة من التعلم البسيط للاداء المهاري.

ويرى الباحث في تطور المجموعة الضابطة لنتائج اختبارات البعدية بالمقارنة بنتائجها القبلية في متغيرات البحث إلى أن المجموعة الضابطة مارست الحجم التعليمي من محتوى تعليمي خاص بمدرس المادة وطريقته في التدريس لتحقيق الأهداف التعليمية الخاصة بصف الخامس العلمي إذ أن الاستمرارية في التعلم تؤدي إلى التطور في المعرفة بشكل عام من خلال إحداث تغيرات في سلوك المتعلمين يوماً بعد يوم وبوجود المادة التعليمية والمدرس وتراكم الخبرة للمتعلم وقد تكون بمستويات بحسب طبيعة المدرس وطريقته واستجابة المتعلم من وجهة نظر الباحث

أظهرت النتائج من خلال الجدول (8) ان هناك فروقاً معنوية بين نتائج الاختبار البعدي للمجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية في المتغيرات قيد البحث ، إذ أن هذه الاستراتيجية قد استثمرت بشكل واضح في عملية تنظيم التفكير و البحث عن الحلول والأفكار بشكل كبير والتي أسهمت في تحقيق تقدماً في الاختبارات البعدية فضلاً عن الممارسة و التكرار واستخدام وسائل تعليمية متنوعة أسهمت في بروز أداء سليم لدى طلاب المجموعة التجريبية إذ إن الطالب في هذه المرحلة الدراسية بحاجة إلى إتاحة الفرصة له لممارسة هذه اللعبة وتعلم بعض المهارات الاساسية فيها والتي تؤدي إلى تنمية الشعور بالثقة والتعاون بين الزملاء من خلال الحوار والمناقشه و الذي تأثيره أثناء تطبيق التمارين الخاصة ببعض المهارات الاساسية بكرة اليد. كما يعزو الباحث سبب تفوق المجموعة التجريبية في الاختبار البعدي ، إلى مراحل الاستراتيجية الثلاث التي تدعو إلى المبادرة بطرح أسئلة عن المهارة قيد الدراسة والاجابات التي يصدرها الطلاب ،تمثل الاستجابة للمعلومة التي طرحها المدرس وهي المرحلة الثانية وبعدها تقويم الاجابات .

وكذلك يرى الباحث ان السبب في تفوق طلاب المجموعة التجريبية على طلاب المجموعة الضابطة بهذا المستوى، هو ان الوحدات التعليمية المعدة كانت اكثر ايجابية من الوحدات التعليمية الخاصة بالمجموعة الضابطة، بحيث كانت تتيح للمدرس شرح المادة بصورة اكثر تفصيلاً ودقة وربطها بالمعلومات والخبرات السابقة للطلاب، وكذلك اصبح دوره في هذه الوحدات الموجه والمرشد والقائد للعملية التعليمية وكذلك البيئة الايجابية التي وفرتها هذه الوحدات للطلاب من خلال مراحل الاستراتيجية الثلاثة حيث جعلت الدرس ممتعاً واكثر حيوية، فضلاً عن ممارسة التمارين عملياً وبشكل متنوع ومتجدد مما ادى الى تعلم الاداء المهاري لكرة اليد وكذلك إحتواء هذه الوحدات التعليمية المعدة على الاستخدام الامثل للتغذية الراجعة وتصحيح الاخطاء بصورة مستمرة وانية من خلال مراحل الثالثه وهي التقويم .

وان الوحدات التعليمية المعدة وفق استراتيجية الحوار الثلاثي اكثر ايجابية من الآلية المتبعة من قبل مدرس المادة؛ وذلك لشمولية هذه الوحدات من حيث اتباعها التسلسل المنطقي في عرض الموضوعات وما يعتمد عليه من أنشطة وفعاليات تتناسب ومادة كرة اليد ومستوى ادراك الطلاب، وتنظيم محتوى تلك المادة وانتقاء الطرائق والاساليب التدريسية والوسائل التعليمية التي قام المدرس باستخدامها هي التي جعلت طلاب المجموعة التجريبية اكثر اندفاعاً وانسجاماً واستعداداً لتلقي المعلومات بصورة اكبر من طلاب المجموعة الضابطة .

كما يرى الباحث ان هناك نقطة ايجابية ادت الى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة، هي البيئة الايجابية التي صنعها المدرس من خلال تطبيق مراحل الاستراتيجية الثلاث في هذه الوحدات المعدة، حيث تضمنت هذه الوحدات على استعمال وسائل تعليمية جديدة لم تكن مألوفة لديهم من قبل، وكذلك التنوع في التمرينات التعليمية للمهارات مما جعل هذه الوحدات اكثر اثارة وتشويقاً ومتعة للطلاب الامر الذي ادى الى تفاعلهم واندفاعهم نحو تطبيق محتوياتها بكل حرص ورغبة واندفاع، وهذا ما أكدده (قاسم لزام) من " ان التنوع والتجدد في استخدام التمرينات والطرق والاساليب عند تدريس المهارات الرياضية هو الاكثر ملائمة في ايجاد اجواء تتسم بالتشويق والاثارة والمتعة لدى الطالب فيسهم في تعلم واكتساب سريع للحركات والفعاليات الرياضية " (1).

---

<sup>1</sup> - قاسم لزام (واخرون) : اسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم : ب،ت ،بغداد ، 2005، ص60.

### 3-1-4 عرض نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها ومناقشتها :

#### جدول (10)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة والدلالة الإحصائية للاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية والضابطة

ت	المتغيرات	الاختبار البعدي تجريبية		الاختبار البعدي ضابطة		قيمة T	Sig	الدلالة
		ع	س	ع	س			
1	التمرير من مستوى الرأس على شكل بيضوي مرسوم على حائط لمدة (30/ثا) ومن مسافة (3م	تكرار	11.200	0.768	8.550	0.759	0.000	معنوي
2	اختبار التصويب من الثبات	دقة	8.650	0.988	5.850	0.933	0.000	معنوي
3	اختبار التصويب من القفز عاليا	دقة	6.350	0.745	4.950	0.887	0.000	معنوي
4	اختبار الأداء الفني لمهاره الطبطبه	زمن	11.100	1.119	13.750	0.967	0.000	معنوي
معنوي > 0.05 عند درجة حرية (38)								

يبين الجدول رقم (10) اختلافات في قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية في الاختبارات البعدية بين طلاب المجموعة التجريبية التي استخدمت استراتيجيه الحوار الثلاثي والمجموعة الضابطة والتي استخدمت الآلية المتبعة من قبل المدرس. حيث ان قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري (اختبار تكرار التمرير من مستوى الراس على الحائط ولمدة 30 ثانية من مسافة 4م ) لطلاب المجموعة التجريبية بلغ ( 11.200 ) و( 0.768 ) ، بينما بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لنفس الاختبار اداء لطلاب المجموعة الضابطة ( 8.550 ) ( 0.759 ) وبلغت قيمة (t) المحسوبة والبالغة ( 10.976 ) وهي اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة (0.05 ) ودرجة حرية (38) وهذا يدل على أن هناك فرقا معنويا في الاختبارات البعدية بين طلاب المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية في اختبار اداء التمرير من مستوى الراس على الحائط ولمدة 30 ثانية من مسافة 4م .

أما بالنسبة لاختبار دقة التصويب من الثبات ، فقد بلغ الوسط الحسابي للاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ( 8.650 ) وبانحراف معياري بلغ للاختبار المجموعة التجريبية ( 0.988 )، أما الوسط الحسابي للمجموعة الضابطة دقة فقد بلغ للاختبار ( 5.850 ) و بانحراف معياري بلغ ( 0.933 )، وقد بلغت قيمة (T) المحسوبة ( 9.213 )، وهي أكبر من الجدولية تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38)، وهذا يدل على وجود فرق معنوي بين الاختبارين بعدي بعدي ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وهذا يدل على ان هناك فرقا معنويا في الاختبارات البعدية بين طلاب المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية في اختبار دقة التصويب من الثبات.

حيث ان قيمة الوسط الحسابي ( اختبار اداء الأداء الفني لمهارة التصويب من القفز عاليا) لطلاب المجموعة التجريبية بلغت (6.350) والانحراف المعياري بلغت ( 0.745 ) ، بينما بلغت قيمة الوسط الحسابي لنفس الاختبار اداء لطلاب المجموعة الضابطة بلغت ( 4.950 ) والانحراف المعياري بلغت ( 0.887 ) وبلغت قيمة (t) المحسوبة وبالغلة ( 5.404 ) هي اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38) وهذا يدل على أن هناك فرقا معنويا في الاختبارات البعدية بين طلاب المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية في اختبار اداء الأداء الفني لمهارة التصويب من القفز عاليا .

حيث ان قيمة الوسط الحسابي (اختبار اداء مهاره الطبطبه ) لطلاب المجموعة التجريبية بلغت ( 11.100 ) والانحراف المعياري بلغت ( 1.119 ) ، بينما بلغت قيمة الوسط الحسابي لنفس الاختبار اداء لطلاب المجموعة الضابطة ( 13.750 ) والانحراف المعياري بلغت ( 0.967 ) .

وبلغت قيمة (t) المحسوبة ( 8.014 ) و هي اكبر من قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (38) وهذا يدل على أن هناك فرقا معنويا في الاختبارات البعدية بين طلاب المجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية في اختبار اداء مهاره الطبطبه وكما هو موضح في الجدول (10) .

#### 1-3-1-4 مناقشة الفروق بين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (T) المحسوبة والدلالة الإحصائية للاختبارات البعدية للمجموعة التجريبية والضابطة.

يعزو الباحث النتائج التي توصل اليها الى الاختلاف في طريقة عرض وشرح المهارة وايصال المعلومة المطلوبه فقد استخدمت المجموعة التجريبية استراتيجيه الحوار الثلاثي وتسلسل خطواتها وكذلك من خلال ادخال وسائل تعليميه مثل عرض فديوي للمهارات قيد الدراسه على الشاشه واستخدام بوسترات وصور توضيحيه عن المهارات الاساسيه بكره اليد والابتعاد عن الطريقة المتبعة في وصول المعلومة حيث ان هذه الاستراتيجيه تتيح للطلاب فرصة للتفكير والبحث عن الاجابة للسؤال الذي يطرحه المدرس وكذلك تتيح للطلاب الحوار والمناقشة مع المدرس ومع الزميل وخلق حاله من التعلم التعاوني من خلال تقسيم الطلاب الى أربعة مجاميع تنافسية فيما بينهم بحيث يتنافس الطالب مع زميله داخل المجموعه ويتنافس مع زملائه في المجاميع الاخرى والتي بدورها تخلق حاله من الاثارة والتشويق عند الطلاب وأن وهذه الاستراتيجيه تتلائم مع متطلبات العصر الحديث وهذا يتماشى مع ما ذكره (كريماني بدير:2008) " ان وجود استراتيجيه تدريسيه مناسبه لتلائم قدرات وقابليات المتعلمين العقلية والمهارية في الموقف التعليمي تساعد على التعلم والاكتساب"(1) فضلاً عن ان استراتيجيه الحوار الثلاثي وتطبيقها باستخدام وسائل تعليميه جديده تساعد الطلاب على استيعاب المعلومة واشاعة روح التعاون والتواصل فيما بينهم وبين المدرس في مناقشة المعلومة ويجاد بيئه تعليمية مليئه بالابتكار والابداع وهذا (2) ،يتطابق مع ما ذكرته (ميساء نديم احمد:2010) " ان تكنولوجيا المعلومات تساعد المتعلمين على التحكم في تناول المعلومات المخزنه في الوسائط التعليميه كل وفق سرعته الذاتية ووفق قدرته على الاستيعاب "(3)، فضلاً عن مشاركة الطالب في الوصول الى الاهداف التعليميه من خلال مشاركته في البحث عن الاجوبه للأسئله الموضوعه من خلال الحوار بين الطلاب بعيداً عن الطريقة التقليدي، وهذا يتطابق مع (Karam:2000) " ان استخدام الممارسات التدريسيه المرتكزه على الطالب ضروريه لاستمرار عمليه التعلم ، على العكس من الممارسات التدريسيه التقليديه المرتكزه على المعلم فقط" (4) حيث يرى الباحث أن السبب في تفوق طلاب المجموعه التجريبية على طلاب المجموعه الضابطة بهذا المستوى، هو أن الوحدات التعليميه المعده كانت اكثر ايجابيه من

<sup>1</sup> - كريماني بدير ؛ التعلم النشط ، ط1: ( عمان ، دار المسيره للنشر والتوزيع ، 2008 ) ، ص56

<sup>2</sup> - ميساء نديم احمد ؛ استراتيجيه التعلم الذاتي بأستخدام الوسائط فائقة التداخل واثرها في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الاساسيه في الجمناستك الايقاعي، اطروحة دكتوراه، جامعه بغداد ، كلية التربيه الرياضيه للبنات، 2010، ص136

<sup>3</sup> - Karamustafaoglu : Active learning strategies in physics teaching . Energy Education Scincen and Teachnolog part : social and Education , studies,2000 , p49

الوحدات التعليمية الخاصة بالمجموعة الضابطة، بحيث كانت تتيح للمدرس شرح المادة بصورة أكثر تفصيلاً ودقة وربطها بالمعلومات والخبرات السابقة للطلاب، وكذلك أصبح دوره في هذه الوحدات الموجه والمرشد والقائد للعملية التعليمية وكذلك البيئة الايجابية التي وفرتها هذه الوحدات للطلاب. وأن الوحدات التعليمية المعدة وفق استراتيجيه الحوار الثلاثي بأستخدام وسائل تعليمية كانت اكثر ايجابية من الآلية المتبعة من قبل مدرس المادة وذلك لشمولية هذه الوحدات من حيث اتباعها التسلسل المنطقي في عرض الموضوعات وما يعتمد عليه من أنشطة وفعاليات تتناسب مع مادة كرة اليد ومستوى أدراك الطلاب وتنظيم محتوى تلك المادة وانتقاء الطرائق والاساليب التدريسية والوسائل التعليمية التي قام المدرس باستخدامها هي التي جعلت طلاب المجموعة التجريبية اكثر اندفاعاً وانسجاماً واستعداداً لتلقي المعلومات بصورة اكبر من طلاب المجموعة الضابطة. كما يرى الباحث أن هناك نقطة ايجابية ادت الى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة، هي البيئة الايجابية التي صنعها المدرس من خلال تطبيق المنهج في هذه الوحدات المعدة، حيث تضمنت هذه الوحدات على استعمال وسائل تعليمية جديدة لم تكن مألوفة لديهم من قبل، وكذلك التنوع في التمرينات التعليمية للمهارات مما جعل هذه الوحدات اكثر أثارة وتشويقاً ومتعة للطلاب الامر الذي ادى الى تفاعلهم واندفاعهم نحو تطبيق محتوياتها بكل حرص ورغبة واندفاع، وهذا ما أكدته(قاسم لزام) من " ان التنوع والتجدد في استخدام التمرينات والطرق والاساليب عند تدريس المهارات الرياضية هو الاكثر ملائمة في ايجاد اجواء تتسم بالتشويق والاثارة والمتعة لدى الطالب فيسهم في تعلم واكتساب سريع للحركات والفعاليات الرياضية " (1) كما أنّ استعمال الوسائل التعليميه في الجزء التعليمي و الجزء التطبيقي من القسم الرئيس في الوحدات التعليمية كان لها تأثير ايجابي في عملية التعلم فهي تعمل على زيادة انتباه المتعلمين وقطع رتابة المواقف التعليمية إن ما هو معروف لدى علماء النفس التربوي إن التعليم يمر بثلاث مراحل ، الأولى الانتباه والثانية الإدراك والثالثة الفهم، وكلما زاد الانتباه زاد الإدراك وبالتالي يزيد الفهم لدى المتعلمين والوسيلة المساعدة تساعد المعلم في أن يكون موقفه التعليمي الذي هو بصدده أكثر إثارة وأكثر تشويقاً يؤدي إلى زيادة انتباه المتعلم ويقطع حدة الموقف التعليمي ويمنع شرود ذهن المتعلم ، وعندما لا يستخدم المعلم الوسيلة المساعدة ويعتمد فقط على الرموز اللفظية في شرحه فإن بعض المتعلمين يجد صعوبة في مسايرة المعلم أثناء الشرح وبالتالي فان الفروق بين المتعلمين ستزداد لان منهم من يستطيع المتابعة والفهم والبعض الآخر لا يستطيع المتابعة، وهذا يتطابق مع ما اشارت اليه (فريده عثمان) سنة (1988) وعن طريق استخدام الوسائل التعليميه فإنها تساعدنا على تقليص

1- قاسم لزام (واخرون) : اسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم : (ب،ت، بغداد ، 2005)، ص60.

تلك الفروق الفردية بين المتعلمين وسيرتفع معدل فهم كل متعلم منهم درجة معقولة وبدرجة أفضل لو قارنا ذلك بدون استخدام الوسائل المساعدة<sup>(1)</sup> حيث ساعد في ضبط الخطوات ومساراتها الصحيحة لتعلم التمرير من مستوى الراس والتصويب من الثبات والتصويب من القفز عاليا والطبطبه في كرة اليد .

---

2- فريده عثمان ، عطية عثمان : تأثير استخدام الوسائل السمعية والبصرية ، (العدد الاول ، اكتوبر، 1988) ، ص92.

## الفصل الخامس

5 الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

2-5 التوصيات

## 5- الاستنتاجات والتوصيات

### 1-5 الاستنتاجات

في حدود البحث والمعالجات الإحصائية التي قام بها الباحث وتعليلا لهذه النتائج فقد تم التوصل الى مجموعة من الاستنتاجات وهي:

1. أظهرت أستراتيجية الحوار الثلاثي باستخدام وسائل تعليمية دوراً فعالاً في إثارة وتشويق الطلاب لتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة اليد
2. ساهمت استراتيجية الحوار الثلاثي والوسائل التعليمية في زيادة رغبة الطلاب في التفاعل واكتساب المعلومات والمهارات الأساسية بكرة اليد.
3. ان استراتيجية الحوار الثلاثي اتاحت الفرصة لتنشيط دور الطالب في ابداء آرائه وافكاره و كذلك اعطت للمدرس وقت اكثر لملاحظة الطلاب عند اداء المهارات.
4. بينت أستراتيجية الحوار الثلاثي والوسائل التعليمية الاستثمار الامثل للوقت والجهد
5. الوسائل التعليمية لها دور اساسي في إثارة جوانب التشويق للتعلم والتركيز لدى الطلاب
6. تعمل الوسائل التعليمية على تنشيط العقل البشري وتعمل على معالجة المعلومات الحالية والسابقة

## 2-5 التوصيات:

على ضوء ما تم الحصول عليه من استنتاجات يوصي الباحث بما يأتي :

- 1- تفعيل استخدام استراتيجية الحوار الثلاثي في تعليم المهارات الاساسية بكرة اليد في المدارس الاعدادية لما لها من اثر ايجابي في ذلك.
- 2- تشجيع الكادر التدريسي على استخدام استراتيجية الحوار الثلاثي في التدريس لما لها من تأثير ايجابي في مستوى تعلم الطلبة .
- 3- اجراء المزيد من الدراسات المتعلقة بأستراتيجية الحوار الثلاثي في بيئات مختلفة ومن اعمار مختلفة.
- 4- استخدام استراتيجية الحوار الثلاثي بأستخدام وسائل تعليمية في تعلم مهارات أساسية في ألعاب أخرى فردية او فرقية ومقارنة نتائجها مع البحث الحالي.
- 5- ضرورة استخدام الوسائل التعليمية في مراحل التعلم المختلفة وذلك لما لها من دور في توضيح المعلومة و ترسيخها في ذاكرة الطلاب .

## المراجع والمصادر العربية والأجنبية

## المراجع والمصادر العربية والاجنبية

### القرآن الكريم

- ❖ احمد حامد منصور :الأجهزة والآلات التعليمية، القاهرة، سلسلة تكنولوجيا التعلم، 1992.
- ❖ احمد عريبي عودة : كرة اليد وعناصرها الأساسية، ط 2 ، بغداد، مكتب دار السلام ، 2004.
- ❖ احمد عريبي عودة : كرة اليد وعناصرها الأساسية ، ليبيا ، دار المطبوعات، جامعة الفاتح ، 1998.
- ❖ احمد عريبي عودة: كرة اليد وعناصرها الأساسية، ط2، بغداد، مكتب دار السلام، 2004.
- ❖ أفتخار أحمد السامرائي : تطور مستوى الاداء الحركي أثناء عمليه تعاليم سباحه الصدر للبنات ،رساله ماجستير، كلية التربية الرياضية ، جامعه بغداد ، 1984.
- ❖ أميرة عبد الواحد منير، شيماء عبد مطر التميمي : موسوعة التعلم الحركي في التربية البدنية وعلوم الرياضة، بغداد، باب المعظم، مكتب النور، 2016.
- ❖ بلال خلف السكرانة :اتجاهات حديثة في التدريب، ط1، عمان، دار الميسرة للنشر والتوزيع، 2011.
- ❖ جميل قاسم محمد احمد خميس راضي : موسوعة كرة اليد العالمية ، ط 1 ، لبنان ، بيروت ، مؤسسة الصفاء للمطبوعات، 2011 .
- ❖ جميل قاسم واحمد خميس : موسوعة كرة اليد العالمية ، ط 1 ، لبنان ، مؤسسة الصفاء للمطبوعات ، 2011 . - كمال الدين عبد الرحمن درويش (وآخرون) : القياس والتقويم وتحليل المباراة في كرة اليد نظريات ، تطبيقات ، ط1، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر والتوزيع ، 2002.
- ❖ حامد سليمان حميد : منظومة طرائق التدريس في التربية الرياضية، ط1، النجف، دار الضياء للطباعة، 2017.
- ❖ حسام الدين ، ليلي عبد الله : فاعلية استراتيجيه البداية الاستجابة التقويم في تنمية التحصيل وعادات العقل لدى تلاميذ الصف الأول الاعدني في مادة العلوم ، المؤتمر العلمي الثاني عشر

،التربية العلمية والواقع المجتمعي التأثير والسكر ،الجمعية المصرية للتربية العلمية ، عين شمس ،القاهرة ، 2008 .

- ❖ خليل ابراهيم سليمان الحديثي : التعلم الحركي، دمشق، دار العرب للنشر والتوزيع، 2013.
- ❖ ربحي مصطفى عليان و(أخرون):منهاج وأساليب البحث العلمي ،الطبعة 1، عمان ،دارالصفاء للنشر والتوزيع ،2000.
- ❖ رقيه صبار غالي :تأثير انموذج وودز في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الاساسيه في كره اليد للطلاب ،رساله ماجستير،جامعه ذي قار ،2023
- ❖ زينب علي عمرو غادة عبدالكريم :طرائق تدريس التربيه الرياضيه الاسس النظرية والتطبيق العمليه ،الطبعة 1،القاهره ،دار الفكر العربي ،2008.
- ❖ سامر يوسف:تأثير منهج تعليمي لتعميم البرامج الحركية في تعلم مهارتي التمرير والتصويب بكرة اليد والتصرف الحركي للأشبال، أطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية الرياضية جامعة بغداد،2004.
- ❖ صبحي أحمد قبلان : كرة اليد مهارات - تدريب - تدريبات - اصابات ، طبعه 1 ، عمان ، مكتبة المجتمع العربي ، 2012 .
- ❖ -ضياء الخياط ، عبد الكريم قاسم غزال : كرة اليد ، الموصل ، وزارة التعليم العالي ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1988 .
- ❖ ضياء الخياط و نوفل محمد : كرة اليد ،الموصل ، دار الكتب للطباعة ، 2001 .
- ❖ ضياء الخياط وعبد الكريم قاسم: كرة اليد، جامعة الموصل، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، 1988.
- ❖ عادل أبو العز سلامة واخرون : طرائق التدريس العامة معالجة تطبيقية معاصرة ،ط1، عمان، دار الثقافة، 2009.
- ❖ عبد الجبار شنين: التصويب من منطقة الزاوية والساعد وأثره على نتائج المباراة في كرة اليد رسالة الماجستير، جامعة بغداد، كلية التربية الرياضية، 1984.

- ❖ عبد الحافظ سلامة : مدخل الى تكنولوجيا التعلم، ط2، الأردن، دار الفكر العربي، 1998.
- ❖ عبد المنعم محمد حسن : دراسات وبحوث في المناهج ، ط1 ، مكتبة النهضة المصرية للنشر ، دار التوزيع ، 1988 .
- ❖ عقيل عبد الجبار عبد الرسول : تأثير استراتيجيه الحوار الثلاثي باستعمال أدوات مساعده في التحصيل المعرفي والتوافق الحركي وتعلم المهارات الاساسيه بالملاكمه للطلاب ، اطروحه دكتوراه ، جامعه بابل ، كليه التربيه البدنيه وعلوم الرياضه ، سنه 2023
- ❖ علي تركي مصلح: محاضرات الدورية التدريبية الدولية باشراف الاتحاد العراقي المركزي لكرة اليد، بغداد، 1996.
- ❖ عيدات ذوفان وسهيله أبو السميد : استراتيجيات التدريس في القرن الحادي والعشرين ، دليل المعلم والمشرف والتربوي ، ط1 ، عمان، دار الفكر 2007 . التحصيل في الكيمياء ، والدفاعية لدي طالبات الصف الأول متوسط و زمالة ماجستير ، جامعة بغداد كلية التربية ابن الهيثم 2011.
- ❖ فريده عثمان ، عطية عثمان : تأثير استخدام الوسائل السمعية والبصرية ، العدد الاول ، اكتوبر، 1988.
- ❖ فوزي فايز اشتيويه ، مصطفى ربحي عليان : تكنولوجيا التعليم النظرية والممارسة: ط1، عمان، دار الصفاء للنشر والتوزيع، 2010.
- ❖ قاسم لزام (واخرون) : اسس التعلم والتعليم وتطبيقاته في كرة القدم : ب،ت، بغداد ، 2005.
- ❖ كريمان بدير : التعلم النشط ، ط1، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، 2008 .
- ❖ كمال عارف ، سعد محسن : كرة اليد ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1989 .
- ❖ كمال عارف وسعد محسن إسماعيل: كرة اليد، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر في جامعة الموصل ، 1989.
- ❖ كمال عبد الحميد ومحمد صبحي : القياس بكرة اليد ، 1980 ، القاهرة ، دار الفكر العربي .

- ❖ الكندري ، عبد الله و محمد احمد : مناهج البحث العلمي في التربية الرياضية والعلوم الاسلامية ، ط2 ، الكويت ، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع ، 1999 .
- ❖ محمد توفيق الولي : كرة اليد تعلم ، تدريب ، تكنيك ، الكويت : شركة مطابع السلام ، 1989.
- ❖ محمد حرب اللصاصمه: دار التعليم الصفي، طبعه1، دار البركة، السعوديه ،2003.
- ❖ محمد حسن علاوي واسامه كامل راتب : البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي، القاهرة ،دار الفكر العربي ،1999.
- ❖ محمد خيرى (وآخرون) : علم النفس التجريبي ، المطابع الأهلية للاوفسيت ، الرياض ، 1978.
- ❖ محمد عبد الرحيم اسماعيل : الاساسيات المهارية والخطوية الهجومية في كرة السلة ، ط 2 ، الاسكندريه ،شركة الجلال للطباعة ، 2003.
- ❖ محمد محمود الحيلة : التصميم التعليمي نظرية وممارسة ، ط1 عمان ،دار الميسرة للنشر والتوزيع ،1999.
- ❖ محمد محمود الحيلة : اساسيات تصميم وانتاج الوسائل التعليمية، ط4، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع، 2008.
- ❖ محمود داود الربيعي : التعلم والتعليم في التربية البدنية والرياضة، بيروت، دار الكتب العلمية، 2012.
- ❖ محمود داود الربيعي. سعيد صالح حميد: طرائق تدريس التربية الرياضية وأساليبها ،لبنان، دار الكتب العلمية، 2011.
- ❖ مروان عبد المجيد : اسس البحث العلمي لإعداد الرسائل الجامعية ، طبعه 1، عمان ، مؤسسة العراق النشر والتوزيع ، 2000
- ❖ مصطفى عبد السميع محمد واخرون: الاتصال والوسائل التعليمية ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2001،

- ❖ مفتي ابراهيم حماد: طرق تدريس العاب الكرات وتطبيقها في المرحلتين الابتدائية والاعدادية ، ط1 : القاهرة، دار الفكر العربي،2000.
- ❖ منير جرجس : كرة اليد للجميع التدريب الشامل والتميز المهاري ، القاهرة : دار الفكر العربي ، 2004 .
- ❖ ميساء نديم احمد : استراتيجية التعلم الذاتي باستخدام الوسائط فائقة التداخل واثرها في تعلم واحتفاظ بعض المهارات الاساسية في الجمناستك الايقاعي، اطروحة دكتوراه،جامعة بغداد ،كلية التربية الرياضية للبنات، 2010.
- ❖ ناهدة عبد زيد : اساسيات التعلم الحركي ، ط1 ، دار الضياء للطباعة ، العراق ، 2008 .
- ❖ هاني الدسوقي ابراهيم :الحديث في الوسائل المعينة والاجهزة الرياضية ،ط1،الاسكندرية ،دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر،2013.
- ❖ هبة حسن عمران : اثر استراتيجيات المحلية الاستجابة - التقويم في التحصيل في الكيمياء ، والدفاعية لدي طالبات الصف الأول متوسط و زمالة ماجستير ، جامعة بغداد كلية التربية ابن الهيثم، 2011.
- ❖ هشام مالك مزهر : تأثير تمرينات باستخدام وسائل تعليمية مساعدة في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة اليد للتلاميذ بأعمار (10-11) سنة : رسالة ماجستير، جامعة ذي قار، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2020.
- ❖ وداد المفتي : تأثير استخدام بعض اساليب التدريس على تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة واستثمار وقت التعلم ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة بغداد ،كلية التربية الرياضية ، 2000 .
- ❖ يعرب خيون : التعلم الحركي المبدأ والتطبيق ،بغداد،مكتب الصخرة للطباعة ،2003.
- ❖ الين وديع فرج : خبرات في الألعاب للصغار والكبار ، ط2، منشأة المعارف ، 2002 .

- ❖ polman &PEA(2001).OP.clt.P224
- ❖ MERCER.NEILL.THE GUIDEDCONSTRUCTION OF KNOWLEDGE TALKAMONEST TACHERS AND LEARNERS.1995.P,88
- ❖ SCHMIDH ARICHORD Craig .Motor Learning and performance.second edition.humank 2000.p. 282
- ❖ Karamustafaoglu : Active learning strategies in physics teaching . Energy Education Scincen and Teachnolog part : social and Education , studies,2000 , p49

الملاحق

## ملحق (1)

يبين اسماء السادة الخبراء والمختصين الذين استعان بهم الباحث وجوانب الاستعانة

اختبار الاختبارات المهارية	المقابلات الشخصية	مكان العمل	التخصص	الاسم	
✓		جامعة بابل /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تدريب - كرة يد	أ.د احمد يوسف متعب	1
✓		جامعة بابل /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تعلم/ كرة يد	أ.د سامر يوسف متعب	2
✓		جامعة بغداد/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تدريب / كرة يد	أ.د احمد خميس السوداني	3
✓	✓	جامعة الكوفة/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تدريب / كرة يد	أ.د وفاء تركي	4
✓		جامعة بابل /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تدريب / كرة يد	أ.دسهيل جاسم المسلماوي	5
✓		جامعة بابل/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تعلم حركي كرة اليد	أ.د قاسم حسين كاظم	6
✓		جامعة بابل /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تدريب كرة يد	ا.د قاسم حسن البديري	7
✓	✓	جامعة بابل / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تدريب كرة يد	أ.د حاسم عبد الجبار صالح	8
✓		جامعة القادسية /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تدريب كرة يد	أ.م.د مشرق عزيز طنيش	9
✓		جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	طرائق تدريس كرة يد	أ.م.د ثريا جويد محسن	10
✓		جامعة كربلاء	تدريب كرة يد	م.م علي حسن علوان	11

**ملحق رقم (2)**  
**فريق العمل المساعد**

الاسم	مكان العمل	التخصص
هيثم فاضل دخن	ثانوية الابرار للبنين	مدرس تربية رياضية
زاهر حنظل سعيد	ثانوية أسمره للبنين	مدرس تربية ريلضية
محمد طلب سبع	ثانوية الانبار المختلطة	مدرس تربية رياضية
قصي خضير مجول	ثانوية الصادق للبنين	مدرس تربية رياضية ولاعب نادي المدحتيه بكرة اليد
حسن عدنان محسن	طالب	لاعب نادي الشوملي بكرة اليد

### ملحق رقم (3)

استمارة آراء الخبراء حول صلاحية الاختبارات المرشحة

الأستاذ الفاضل.....المحترم

تحية طيبة ...

يروم الباحث بأعداد بحثه الموسوم بـ ( تأثير أستراتيجيه الحوار الثلاثي بأستخدام وسائل تعليميه في تعلم بعض المهارات الأساسية بكره اليد للطلاب ) ونظراً لما تتمتعون به من خبرة وكفاءة علمية لذا نرجو تفضلكم بالإطلاع على الاختبارات المرفقة طياً . واختياركم للاختبار الأنسب لقياس المهارة ( ✓ ) أمام الاختبار المناسب ويمكنكم إضافة أي اختبار آخر ترونه مناسباً.علماً" أن عينه البحث هم طلاب الخامس الأعدادي .

شاكرين تعاونكم معنا.

أسم الخبير :-

الاختصاص :-

التوقيع :-

الجامعة / الكلية :-

طالب الماجستير

رغد علي حسين العبيدي

## ملحق (4)

### استمارة استبيان لأختيار التمارين

الأستاذ الفاضل.....المحترم

تحية طيبة ...

يروم الباحث بأعداد بحثه الموسوم بـ (تأثير أستراتيجيه الحوار الثلاثي بأستخدام وسائل تعليميه في تعلم بعض المهارات الأساسيه بكره اليد للطلاب) ونظراً لما تتمتعون به من خبرة وكفاءة علمية لذا نرجو تفضلكم بإبداء آراءكم حول مجموعة من التمرينات وتوضيح مدى صلاحيتها وملاءمتها لغرض استخدامها في هذا البحث. علماً أن العينه هم طلاب الصف الخامس الأعدادي  
شاكرين تعاونكم معنا خدمةً لتطوير الحركة الرياضية ولكرة اليد بشكل خاص .

أسم الخبير :-

الاختصاص :-

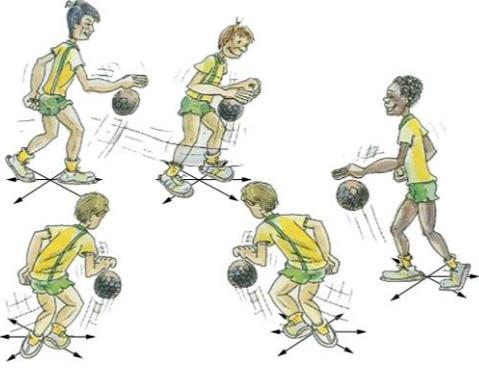
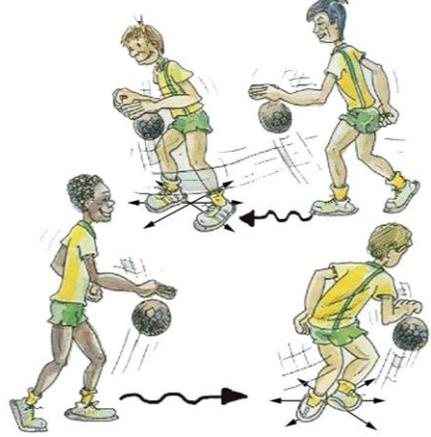
التوقيع :-

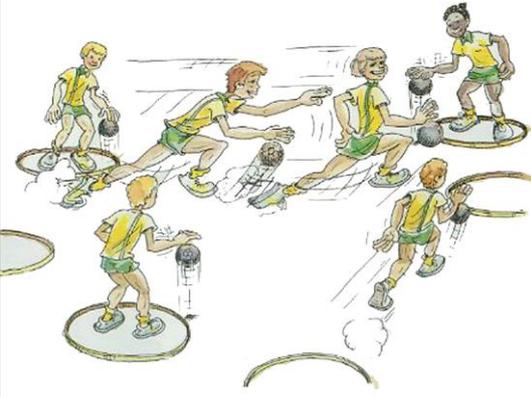
الجامعة / الكلية :-

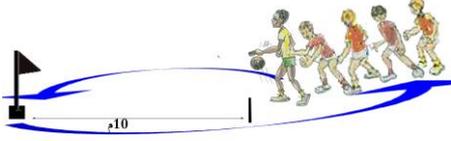
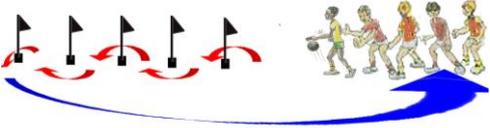
طالب الماجستير

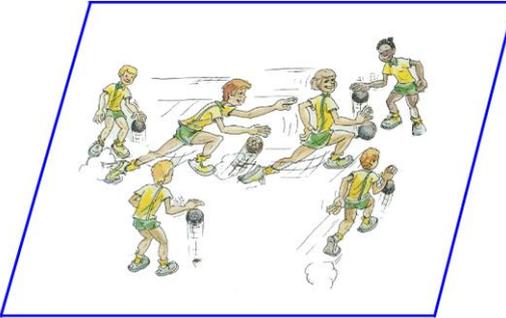
رغد علي حسين العبيدي

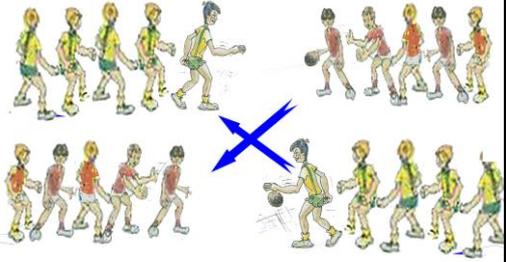
ملحق رقم (5)  
تمارين الطبطة

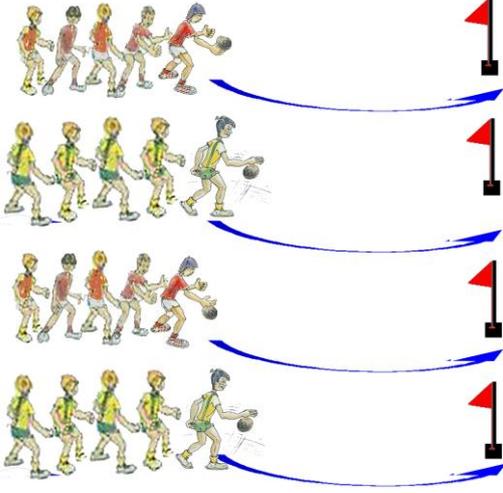
	تمريبات الطبطة	ت
	<p>يطبب كل طالب بالكرة مع المشي بكل الاتجاهات.</p>	1
	<p>يطبب الطالب بالكرة ويقوم طالب آخر بالطببة خلف الطالب الأول ويتحرك الطالب الأول بكل اتجاه ويحاول الطالب الثاني متابعته.</p>	2

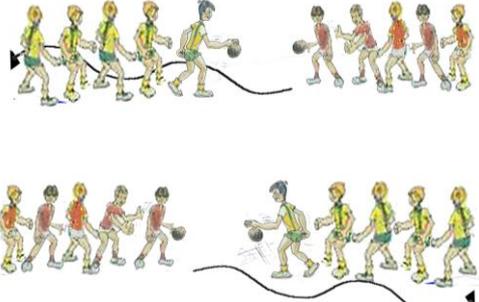
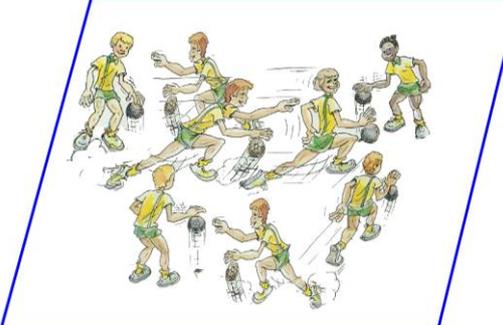
	<p>يطبب الطلاب بالكرة داخل دوائر وهناك طالب آخر يطبب خارج الدوائر ثم يغير الطلاب أماكنهم بين الدوائر مع محاولة اللاعب الحر الذي يطبب خارج الدوائر مس الطلاب إثناء تغير مراكزهم.</p>	3
---	---	---

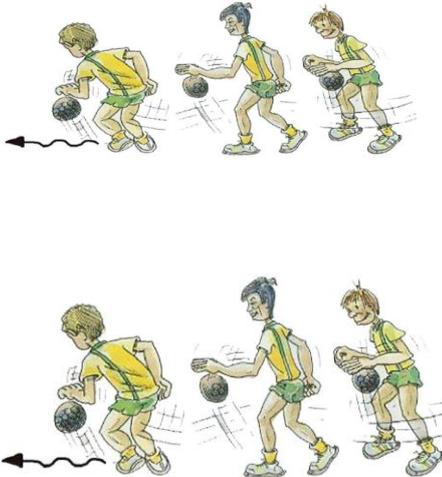
	تمريبات الطبطبة	ت
	<p>يقف الطلاب على شكل مجموعة إمامهم شاخص على بعد (10م) ثم يقوم الطالب الأول بطبطبة الكرة والدوران حول الشاخص والرجوع إلى مجموعته وهكذا باقي الطلاب.</p>	4
	<p>نفس التمرين ولكن توضع خمس شواخص أمام كل مجموعة ويحاول الطالب طبطبة الكرة بشكل متعرج بين الشواخص ذهاباً وإياباً.</p>	5

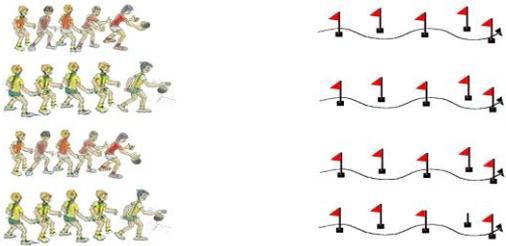
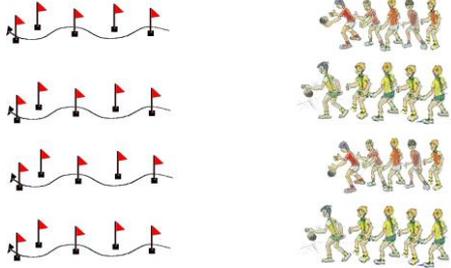
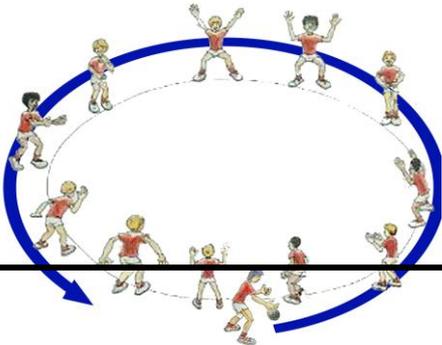
	<p>يتوزع الطلاب في داخل مربع ويقوم كل لاعب بطبطة الكرة ويحاول احد الطلاب طبطة الكرة ومطاردة باقي الطلاب الذين يهربون مع طبطة كراتهم.</p>	6
---	--	---

	تمرينات الطبطة	ت
	<p>يقف الطلاب على شكل مجموعتان متقابلتان ثم يقوم الطالب الأول بطبطة الكرة إلى المجموعة المقابلة ثم يبدأ الطالب الأول في المجموعة الأخرى بنفس التمرين.</p>	7
	<p>يقف الطلاب على شكل أربع مجموعات متقابلة ثم يقوم اللاعب الأول في كل مجموعة بطبطة الكرة إلى المجموعة المعاكسة له.</p>	8

	<p>يقف الطلاب على شكل أربع مجموعات ويوضع إمام كل مجموعة شاخص ثم يبدأ الطالب الأول في كل مجموعة بالركض مع الطبطبة والرجوع من خلف الشاخص ويكون الذهاب باليد اليمنى والرجوع باليد اليسرى.</p>	9
---	--	---

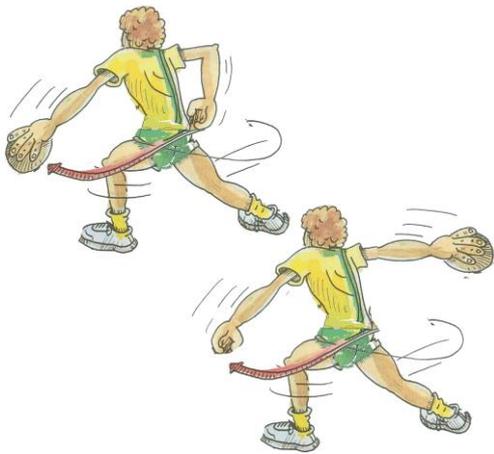
	<p>تمريبات الطبطبة</p> <p>يقف الطلاب على شكل أربع مجموعات متقابلة ثم يقوم الطالب الأول في كل مجموعة بطبطبة الكرة والدوران خلف كل المجموعات وتسليم الكرة إلى اللاعب الذي يليه في مجموعته.</p>	ت 10
	<p>يقف الطلاب داخل مربع ويقومون بطبطبة الكرة مع محاولة قطع الكرة كل طالب من زميله.</p>	11

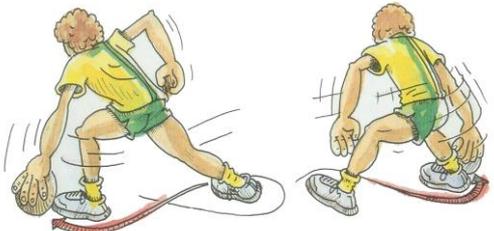
	<p>يقوم كل طالب بطبطة الكرة باليد اليسرى من الوقوف ثم المشي ثم الهرولة.</p>	12
---	---	----

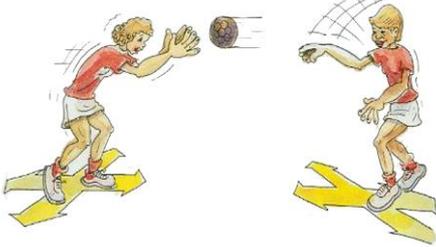
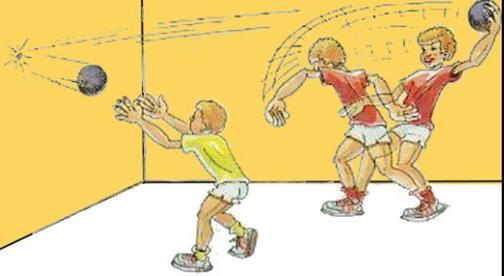
	تمريبات الطبطة	ت
	<p>يقف الطلاب على شكل أربع مجموعات وتوضع أمام كل مجموعة خمس شواخص متعرجة الشكل يقوم الطالب الأول من كل مجموعة بالركض مع طبطة الكرة بشكل متعرج من بين الشواخص ذهاباً وإياباً مستخدماً اليد اليمنى.</p>	13
	<p>نفس التمرين أعلاه ولكن الطالب يستخدم اليد اليسرى.</p>	14
	<p>يقف الطلاب على شكل دوائر ويقوم اللاعب بطبطة الكرة والدوران حول الطلاب والرجوع إلى مكانه ليقوم اللاعب الذي يليه بنفس التمرين وهكذا.</p>	15

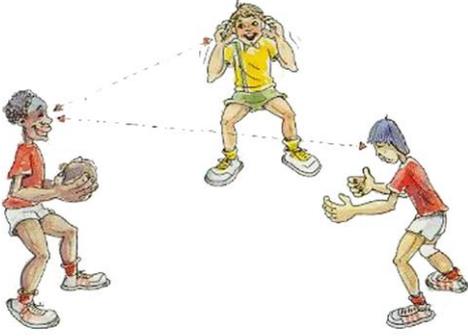
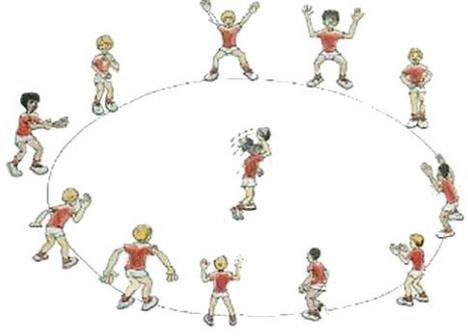
## تمارين المناولة

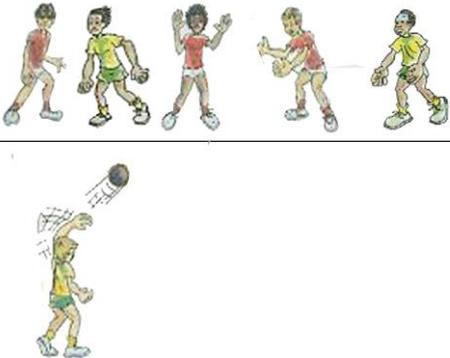
	تمرينات المناولة	ت
	<p>رمي الكرة في الهواء واستلامها كل طالب مع ذاته.</p>	1
	<p>تمرير الكرة واستلام مع الجدار لكل طالب.</p>	2

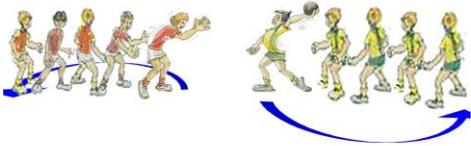
	<p>دوران الكرة حول الجسم وتسليمها من يد إلى أخرى لكل لاعب مع ذاته.</p>	3
---	--	---

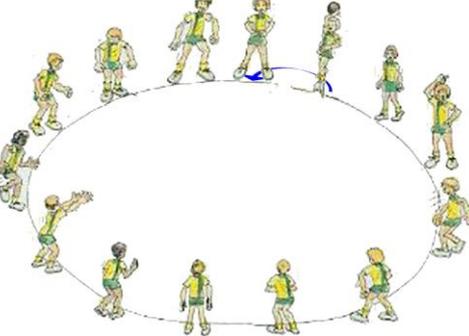
	<p>تمرينات المناولة</p> <p>تمرير الكرة بين الرجلين وتسليمها من يد إلى أخرى بعد فتح الرجلين لكل لاعب مع ذاته.</p>	ت 4
---	--	--------

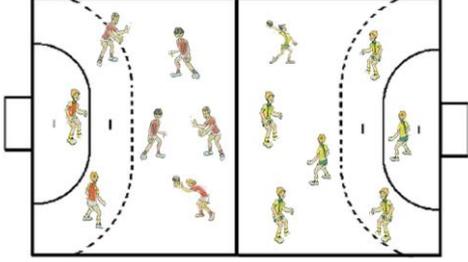
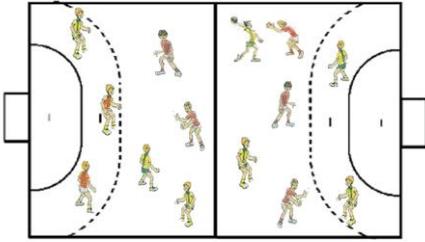
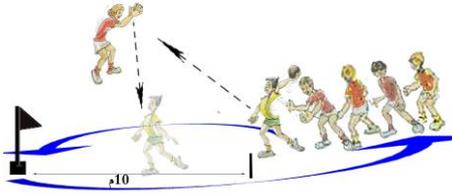
	<p>5 رمي الكرة في الهواء واستلامها بين طالبين أو أكثر.</p>	<p>5</p>
	<p>6 تمرير الكرة واستلامها على الجدار للاعبين .</p>	<p>6</p>

	تمريبات المناولة	ت
	<p>تمرير الكرة واستلامها بين كل لاعبين أو أكثر.</p>	7
	<p>يقف الطلاب على شكل مجموعة دائرية ويقف احد الطلبة في الوسط وفي يده الكرة ليعطي الكرة مناولة ويستلمها لكل لاعب في الدائرة ثم يبذل الطالب الذي في الوسط.</p>	8

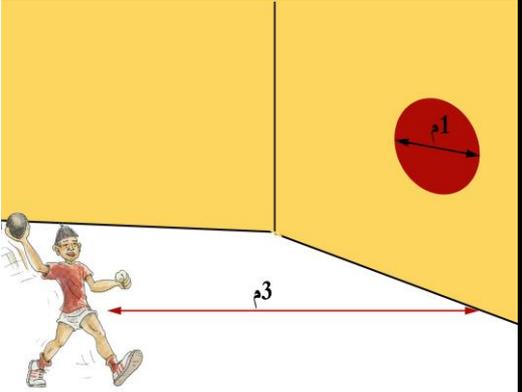
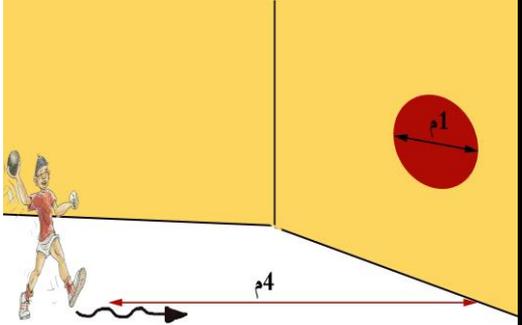
	<p>يقف الطلاب بشكل نسق ويقف احد الطلبة أمامهم ويتبادل التمرير والاستلام مع كل طالب ثم يبدل الطالب الذي إمام المجموعة.</p>	9
---	---	---

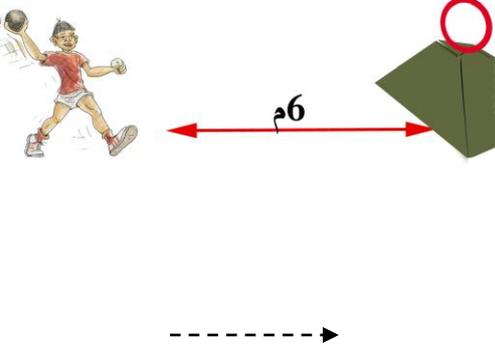
	تمرينات المناولة	ت
	<p>تشكيل مجموعتين بشكل رتل ليتمرر الطالب الأول في المجموعة الكرة إلى الطالب الذي أمامه ويرجع خلف مجموعته.</p>	10

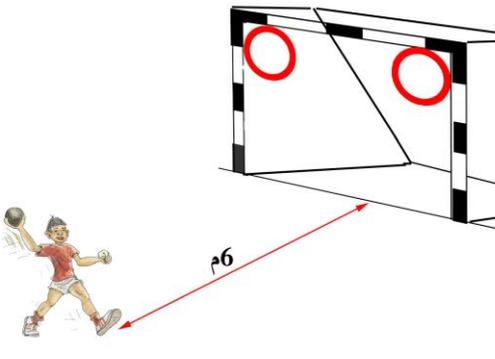
	<p>11</p> <p>نفس التمرين أعلاه ولكن الطالب ينتقل خلف الكرة إلى المجموعة المقابلة.</p>	<p>11</p>
	<p>12</p> <p>يقف الطلاب على شكل مجموعة دائرية وينقل الطلاب الكرة بينهم وينتقل الطالب خلف الكرة عندما يناولها. ويمكن أن نستخدم كرتين بدل الواحدة.</p>	<p>12</p>

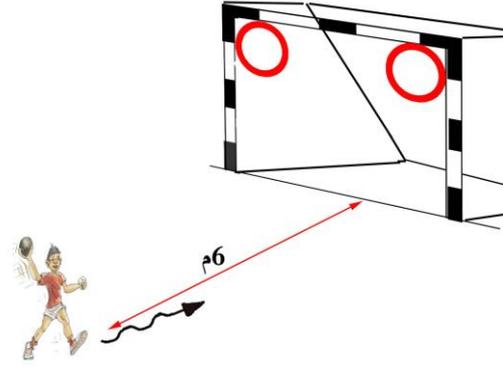
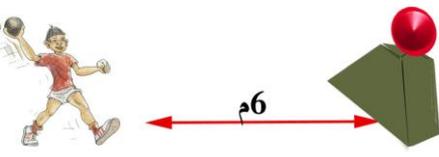
	تمرينات المناولة	ت
	<p>تشكل مجموعتين كل مجموعة في نصف ملعب وفي كل مجموعة لاعب يحاول مس اللاعبين بالكرة وعندما لمس أي لاعب يصبح مع زميله مهاجماً يمررون الكرة بينهم لمس آخرين وهكذا.</p>	13
	<p>يقسم الطلاب إلى مجموعتين تمرر المجموعة الكرة بينهم مع حساب عدد التمريرات وتحاول المجموعة الأخرى قطع الكرة مع حساب عدد اللمسات لكل مجموعة.</p>	14
	<p>يقف الطلاب على شكل مجموعة إمامهم شاخص على بعد (10م) ويقف طالب إمام – جانب المجموعة ويبدأ الطالب الأول بتمرير الكرة واستلامها من الطالب إمام الشاخص ثم الدوران حول الشاخص ثم يمرر ويستلم الكرة مع نفس الطالب ويسلمها بعد ذلك إلى الطالب الذي يليه وهكذا إلى نهاية المجموعة.</p>	15

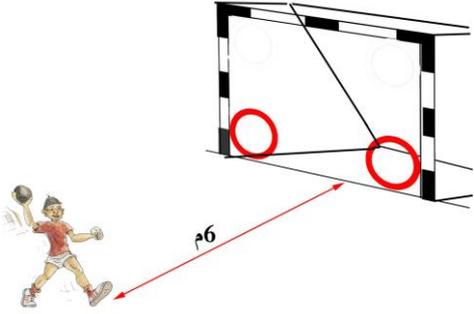
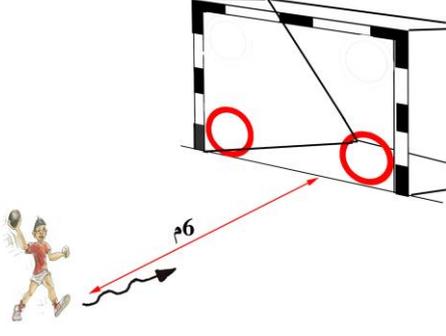
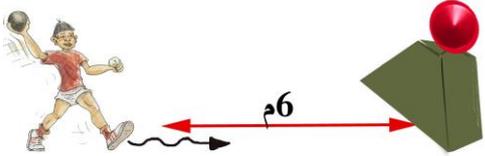
## تمارين التصويب

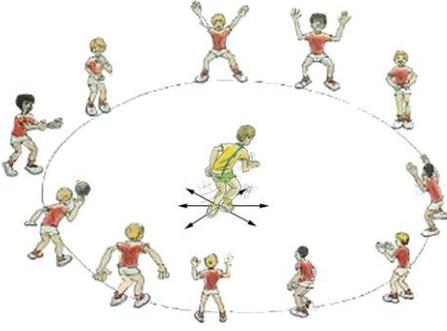
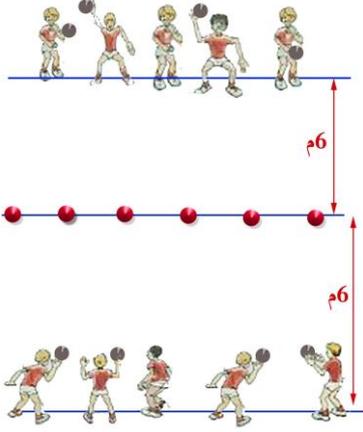
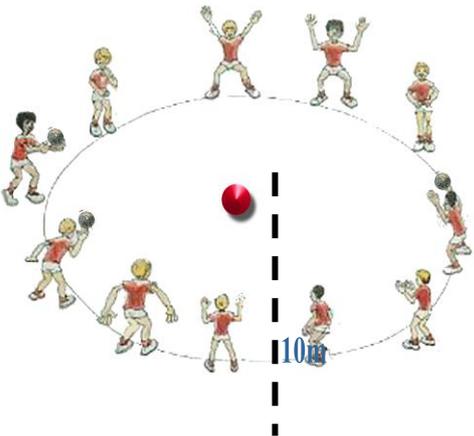
	تمارين التصويب	ت
	<p>دائرة على الجدار بقطر (م1) ويحاول الطالب التصويب داخل الدائرة من الثبات من مسافة (م3).</p>	1
	<p>دائرة على الجدار بقطر (م1) ويحاول الطالب التصويب من مسافة (م4) من الحركة.</p>	2

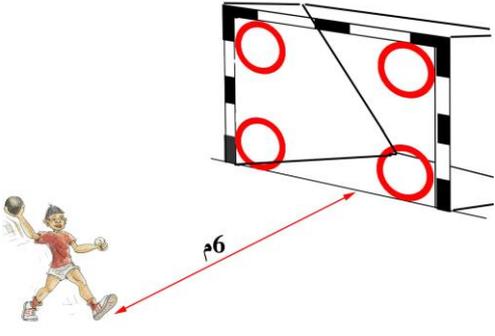
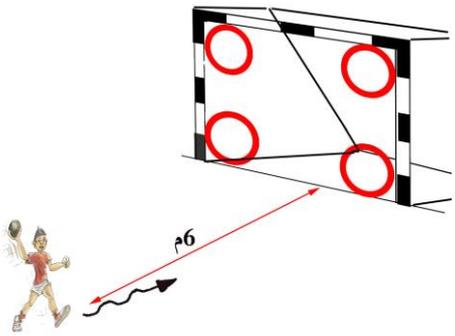
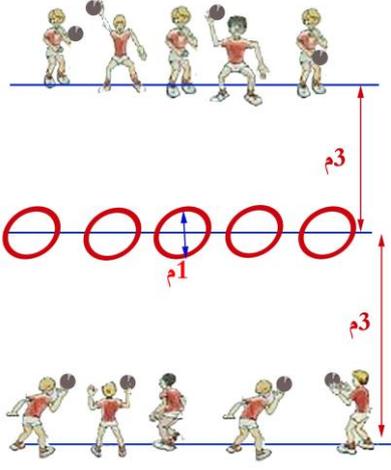
	<p>يوضع طوق على حصان خشبي ويحاول الطالب التصويب من الثبات من مسافة (6م).</p>	3
---	--	---

	<p>تمريبات التصويب</p> <p>نضع دوائر بقطر (50سم) في الزوايا العليا لهدف كرة اليد ويصوب الطالب داخل الدوائر من مسافة (6م) من الثبات.</p>	ت 4
---	--	--------

	<p>نفس التمرين أعلاه ولكن الطالب يصوب من الحركة.</p>	5
	<p>نضع كرة طيبة على حصان خشبي ويحاول الطالب التصويب من مسافة (6م) من الثبات.</p>	6

	تمريبات التصويب	ت
	<p>نضع دوائر بقطر ( 50سم) في الزوايا السفلى لهدف كرة يد ويصوب الطالب داخل الدوائر من مسافة (6م) من الثبات.</p>	7
	<p>نفس التمرين أعلاه ولكن الطالب يصوب من الحركة.</p>	8
	<p>نضع كرة طيبة على حصان خشبي ويحاول الطالب التصويب من مسافة (6م) من الحركة.</p>	9

	تمريبات التصويب	ت
	<p>يشكل الطلاب دائرة ويقف احد الطلاب في وسطها ويحاول الطلاب تصويب الكرة نحو الطالب وهو يحاول الهرب.</p>	10
	<p>نرسم ثلاث خطوط متوازية المسافة بين خط وآخر (6 م) ونضع على الخط الوسطي كرات طيبة ويقف الطلاب على الخطين الآخرين ثم يبدأ الطلاب بتصويب كراتهم نحو الكرات الطيبة.</p>	11
	<p>يقف الطلاب على شكل دائرة قطرها (10م) وتوضع وسط الدائرة كرة طيبة يحاول الطلبة التصويب نحو الكرة.</p>	12

	تمريبات التصويب	ت
	<p>نضع دوائر بقر ( 50 سم) في الزوايا العليا والسفلى لهدف كرة اليد ويحاول الطلاب التصويب داخل الدوائر من مسافة ( 6 م) من الثبات.</p>	13
	<p>نفس التمرين أعلاه ولكن التصويب يكون من الحركة.</p>	14
	<p>نرسم دوائر على الأرض بقطر (1م) ويحاول كل طالب التصويب داخل الدائرة من مسافة ( 3 م) من الثبات.</p>	15

## ملحق (6) نموذج الوحدة التعليمية

التاريخ: 2023-10-31

الزمن: 45 دقيقة

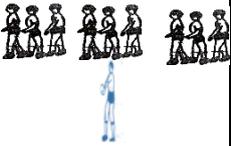
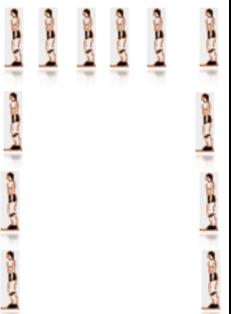
الوحدة التعليمية : الأولى

الصف : الخامس العلمي (20) طالب

الاهداف التعليمية : تعلم مهارة الطبطبة

الاهداف التربوية : بث روح التعاون و التنافس بين الطلاب

الأدوات المستخدمة : شواخص .كرات يد عدد (10) . صافرة ، شاشة عرض ذكية وبوسترات تعليمية

الملاحظات	التنظيم	النشاط البدني والمهارية	الوقت	الإقسام
التأكيد على النظام مع متابعة عرض الفيديو	O XXXXXXXXXX	أخذ غياب الطلاب وعرض مقطع فيديو توضيحي للمهارة المراد تعلمها	15 د 5د	<u>القسم الاعدادي</u>  المقدمة
تطبيق تمارين الاحماء بشكل جيد		الوقوف – السير الاعتيادي – الهرولة – تدوير الذراعين – لمس الارض بالتبادل – رفع الرجلين اماماً – السير الاعتيادي	5 د	<u>الاحماء العام</u>
التاكيذ على أشراك أجزاء الجسم التي تشترك باداء المهارة		-لف الكرة حول الجذع وبالعكس(5) مره كل جهة. -الوقوف ثني الجذع مع رمي الكرة الى الزمي وبالتناوب... (5)مرة لكل واحد. -الوقوف جانباً ورمي الكره الى الزميل من فوق الراس وبالتناوب .... (5) مرة لكل واحد . -كما في التمرين السابق ورمي الكرة من مستوى الكتف وبكلتا اليدين.(5) مرة لكل واحد.	5 د	<u>الاحماء الخاص</u>
استثارة الطلاب بتوجيه مجموعة اسئلة والاستماع الى اجابتهم		شرح وعرض بوسترات تعليمية عن مهارة الطبطبة - تقديم تعريف لمهارة الطبطبة .	25 د المرحلة الأولى (المبادرة) 3د	<u>القسم الرئيسي</u> الجزء التعليمي

		<p>- فكرة عامة عن مهارة الطبطبة قيد الدراسة ، وتوضيح الشروط الواجب توافرها لمهارة الطبطبة ، شرح وعرض المهارة مع أحد الطلاب</p> <p>- يطرح المدرس سؤال ويطلب من الطلاب الوصول الى اجابات حولها (س/ ما هو مفهومك عن مهارة الطبطبة وكيف يتم اداءها؟) .</p>		
<p>قبول جميع الاراء والافكار المقدمة مع -التأكيد على مشاركة جميع الطلاب. والتثناء على الاجابات الاكثر دقة وموضوعية والتي تتلائم مع هدف الوحدة التعليمية</p>		<p>يقوم المدرس بتقسيم الطلاب الى أربعة مجاميع ويطلب منهم التباحث والحوار حول السؤال والتوصل الى اجابات وطرحها امام الجميع مع اعطاء معلومات عن مهارة الطبطبة لكي يقوم الطلاب بتطبيق التمارين</p> <p><b>التمرين الاول : رقم (4)</b></p> <p><b>التمرين الثاني : : (8) يقف الطلاب على شكل اربع مجموعات متقابلة ثم يقوم اللاعب الاول في كل مجموعه بطبطبه الكره الى المجموعه المعاكسه .</b></p> <p><b>التمرين الثالث رقم (9) يقف الطلاب على شكل اربع مجموعات ويوضع امام كل مجموعه شاخص ثم يبدأ الطالب الاول في كل مجموعه بالركض مع الطبطبه والرجوع من خلف الشاخص ويكون الذهاب باليد اليمنى والرجوع باليد اليسرى .</b></p> <p><b>التمرين الرابع :. رقم (11) يقف الطلاب داخل مربع ويقومون بطبطبه الكره مع محاوله قطع الكره كل طالب من زميله</b></p>	<p>المرحلة الثانية (الاستجابة) 17 د</p> <p>المرحلة الثالثة</p>	<p>الجزء التطبيقي</p>

<p>-المتابعة من قبل المدرس لتصحيح الاجطاء وأعطاء تغذية راجعة -ملاحظة الطلاب وحثهم على الاداء وتطبيق التمارين بشكلها الصحيح</p>		<p>يقوم المدرس بتصحيح الاجطاء التي من خلال أعطاء التغذية الراجعة للطلاب وبأسلوب الحوار الجماعي مع إمكانية اعادة نموذج التطبيق وبشكله المطلوب</p>	<p>(التقويم) 5 د</p>	
		<p>لعبه ترويجيه مشوقة تنسجم مع هدف الوحدة التعليمية (تقسيم الطلاب الى مجموعتين ومحاولة اللعب الجماعي بشكل بسيط )</p>	<p>5 د</p>	<p>القسم الختامي</p>

## نموذج الوحدة التعليمية

التاريخ: 2023-11-5

الوحدة التعليمية : الثانية

الزمن: 45 دقيقة

الصف : الخامس العلمي (20) طالب

الاهداف التعليمية : تعلم مهارة الطبطبة

الاهداف التربوية : بث روح التعاون والتنافس بين الطلاب

الأدوات المستخدمة :شواخص . كرات يد عدد (10) .صافرة ،شاشة عرض ذكية وبوسترات تعليمية

الملاحظات	التنظيم	النشاط البدني والمهارية	الوقت	الاقسام
التأكيد على النظام	O XXXXXXXXXX	أخذ غياب الطلاب وعرض مقطع فيديو توضيحي للمهارة المراد تعلمها	15 د 5 د	<u>القسم الاعدادي</u> المقدمة
		الوقوف – السير الاعتيادي – الهرولة – تدوير الذراعين- لمس الارض بالتبادل – رفع الرجلين اماماً – السير الاعتيادي	5 د	<u>الاحماء العام</u>
تطبيق التمارين بشكل جيد		-لف الكرة حول الجذع وبالعكس(5) مره كل جهة. -الوقوف ثني الجذع مع رمي الكرة الى الزمي وبالتناوب... (5)مرة لكل واحد. -الوقوف جانباً ورمي الكره الى الزميل من فوق الراس وبالتناوب .... (5) مرة لكل واحد . -كما في التمرين السابق ورمي الكرة من مستوى الكتف وبكاتنا اليدين.(5) مرة لكل واحد.	5 د	<u>الاحماء الخاص</u>
		شرح وعرض بوسترات تعليمية عن مهارة الطبطبة - تقديم تعريف لمهارة الطبطبة . - فكرة عامة عن مهارة الطبطبة قيد الدراسة ، وتوضيح الشروط الواجب توفرها لمهارة الطبطبة ، شرح وعرض المهارة مع أحد	25 د المرحلة الأولى (المبادرة) 5 د	<u>القسم الرئيسي</u> الجزء التعليمي

		الطلاب - يطرح المدرس سؤال ويطلب من الطلاب الوصول الى اجابات حولها (س/ ما هي الفائدة من مهارة الطبطبة وكيف يتم اداءها؟) .		
		يقوم المدرس بتقسيم الطلاب الى أربعة مجاميع ويطلب منهم التباحث والحوار حول السؤال والتوصل الى اجابات وطرحها امام الجميع مع اعطاء معلومات عن مهارة الطبطبة لكي يقوم الطلاب بتطبيق التمارين <b>التمرين الاول : رقم (4)</b> <b>التمرين الثاني : : (8)</b> يقف الطلاب على شكل اربع مجموعات متقابله ثم يقوم اللاعب الاول في كل مجموعه بطبطبه الكره الى المجموعه المعاكسه . <b>التمرين الثالث</b> رقم (9) يقف الطلاب على شكل اربع مجموعات ويوضع امام كل مجموعه شاخص ثم يبدأ الطالب الاول في كل مجموعه بالركض مع الطبطبه والرجوع من خلف الشاخص ويكون الذهاب باليد اليمنى والرجوع باليد اليسرى . <b>التمرين الرابع :.</b> رقم (11) يقف الطلاب داخل مربع ويقومون بطبطبه الكره مع محاوله قطع الكره كل طالب من زميله	<b>المرحلة الثانية (الاستجابة)</b> <b>15 د</b>	<b>الجزء التطبيقي</b>
		يقوم الطلاب بتطبيق مهارة الطبطبة ويقوم المدرس بتصحيح الاخطاء والتأكيد على مشاركة الجميع في تطبيق المهارة ويتشارك المجاميع اداء التمرينات على التوالي	<b>المرحلة الثالثة (التقويم)</b> <b>5 د</b>	
		لعبه ترويحيه (رمي الكرة للأعلى والتقاطها مع الدوران) مع تحية الانصراف .	<b>5 د</b>	<b>القسم الختامي</b>
	-التأكيد على مشاركة جميع الطلاب. -المتابعة من قبل المدرس لتصحيح الاخطاء. -ملاحظة الطلاب في مجاميع وحثهم على الاداء وتطبيق التمارين.			

## نموذج الوحدة التعليمية

التاريخ: 2023-11-7

الوحدة التعليمية : الثالثة

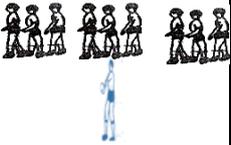
الزمن: 45 دقيقة

الصف : الخامس العلمي (20) طالب

الاهداف التعليمية : تعلم مهارة الطبطبة

الاهداف التربوية : بث روح التعاون والتنافس بين الطلاب

الأدوات المستخدمة : شواخص ،كرات يد عدد (10) ،صافرة شاشة عرض ذكية وبوسترات تعليمية

الملاحظات	التنظيم	النشاط البدني والمهارية	الوقت	الاقسام
التأكيد على النظام	O XXXXXXXXXX	اخذ الغياب وعرض مقطع فيديو عن المهارة المراد تعلمها	15 د 7 د	<u>القسم الاعدادي</u> المقدمة
		الوقوف – السير الاعتيادي – الهرولة – تدوير الذراعين- لمس الارض بالتبادل – رفع الرجلين اماماً – السير الاعتيادي	3 د	<u>الاحماء العام</u>
		-لف الكرة حول الجذع وبالعكس(5) مره كل جهة. -الوقوف ثني الجذع مع رمي الكرة الى الزمي وبالتناوب... (5)مرة لكل واحد. -الوقوف جانباً ورمي الكره الى الزميل من فوق الراس وبالتناوب .... (5) مرة لكل واحد . -كما في التمرين السابق ورمي الكرة من مستوى الكتف وبكلتا اليدين.(5) مرة لكل واحد.	5 د	<u>الاحماء الخاص</u>
		شرح وعرض بوسترات تعليمية عن مهارة الطبطبة - تقديم تعريف لمهارة الطبطبة . - فكرة عامة عن مهارة الطبطبة قيد الدراسة ، وتوضيح الشروط الواجب توفرها لمهارة الطبطبة ، شرح وعرض المهارة مع أحد الطلاب - يطرح المدرس سؤال ويطلب من الطلاب	25 د المرحلة الأولى (المبادرة) 3 د	<u>القسم الرئيسي</u> الجزء التعليمي

		الوصول الى اجابات حولها (س/ ما هي الاطفاء الفنية في مهارة الطبطبة )		
		يقوم المدرس بتقسيم الطلاب الى اربعة مجاميع ويطلب منهم التباحث والحوار حول السؤال والتوصل الى اجابات وطرحها امام الجميع مع اعطاء معلومات عن مهارة الطبطبة لكي يقوم الطلاب بتطبيق التمارين <b>التمرين الاول</b> : رقم (1) يطبطب كل طالب بالكره مع المشي بكل الاتجاهات واداء الطبطبه العاليه والاستراحه واداء الطبطبه الواطئه وهكذا بالتناوب <b>التمرين الثاني</b> : رقم (2) يطبطب الطالب بالكره ويقوم طالب اخر بالطبطبه خلف الطالب الاول ويتحرك الطالب الاول بكل الاتجاهات ويحاول الطالب الثاني متابعته <b>التمرين الثالث</b> القيام بالطبطبه لمسافه (6)م ثم القيام بتمرير الكره على الحائط واستلامها ثم العوده للمجموعه وتكرار التمرين من باقي الطلبه <b>التمرين الرابع</b> : تقسيم الطلاب الى (4) مجموعات وقيام الطالب بالطبطبه بين الشواخص ثم التصويب من القفز عاليا نحو الهدف	<b>المرحلة الثانية (الاستجابة) 17 د</b>	<b>الجزء التطبيقي</b>
		يقوم الطلاب بتطبيق مهارة الطبطبة ويقوم المدرس بتصحيح الاخطاء والتأكيد على مشاركة الجميع في تطبيق المهارة ويتشارك المجاميع اداء التمرينات على التوالي	<b>المرحلة الثالثة (التقويم) 3 د</b>	
		لعبه ترويحيه (تقسيم الطلاب الى اربعة مجاميع كل مجموعة خمسة لاعبين والقيام بمباراة تنافسية والفرق الفائزة تكافأ.	<b>7 د</b>	<b>القسم الختامي</b>
	-التأكيد على مشاركة جميع الطلاب. -المتابعة من قبل المدرس لتصحيح الاطفاء. -ملاحظة الطلاب في مجاميع وحثهم على الاداء وتطبيق التمارين.			

## نموذج الوحدة التعليمية

التاريخ: 2023-11-12

الوحدة التعليمية : الرابعة

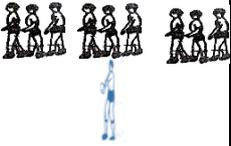
الزمن : 45 دقيقة

الصف : الخامس العلمي (20) طالب

الاهداف التعليمية : تعلم مهارة المناولة من مستوى الرأس

الاهداف التربوية : بث روح التعاون و التنافس بين الطلاب

الأدوات المستخدمة :شواخص و كرات يد عدد (10) ، صافرة ،شاشة عرض ذكية وبوسترات تعليمية

الملاحظات	التنظيم	النشاط البدني والمهارية	الوقت	الأقسام
التأكيد على النظام	O XXXXXXXXXX	جمع الطلاب في قاعة العرض (مختبر الحاسوب ) القريب من الساحة الخارجية للمدرسة وأخذ غياباتهم ومن ثم عرض فيديو للمهارة المراد تعليمها للطلاب قبل الوحدة التعليمية يشمل تقديم تعريف عن مهارة المناولة من مستوى الرأس وفكرة عامة عنها وتوضيح الخطوات الفنية اللازم توفرها للاداء الصحيح وكذلك الاخطاء الشائعة فيها .	15 د 8 د	<u>القسم الاعدادي</u> المقدمة
		الوقوف – السير الاعتيادي – الهرولة – تدوير الذراعين- لمس الارض بالتبادل – رفع الرجلين اماماً – السير الاعتيادي	3 د	<u>الاحماء العام</u>
		-لف الكرة حول الجذع وبالعكس(5) مره كل جهة. -الوقوف ثني الجذع مع رمي الكرة الى الزمي وبالتناوب... (5)مرة لكل واحد. -الوقوف جانباً ورمي الكره الى الزميل من فوق الراس وبالتناوب .... (5) مرة لكل واحد . -كما في التمرين السابق ورمي الكرة من مستوى الكتف وبكلتا اليدين.(5) مرة لكل واحد.	4 د	<u>الاحماء الخاص</u>

	<p>- يطرح المدرس سؤال او مجموعة من الاسئلة ويطلب من الطلاب الوصول الى اجابات حولها مثل (س/ ما هو مفهومك عن مهارة المناولة من مستوى الرأس وكيف يتم اداءها؟) .</p>	<p><b>25 د</b> المرحلة الأولى (المبادرة) <b>4 د</b></p>	<p><b>القسم الرئيسي</b> تطبيق مراحل الاستراتيجية</p>
<p>-التأكيد على مشاركة جميع الطلاب.</p>		<p>يقوم المدرس بتقسيم الطلاب الى أربعة مجاميع ويطلب منهم التباحث والحوار حول السؤال والتوصل الى اجابات وطرحها امام الجميع مع اعطاء معلومات عن مهارة المناولة من مستوى الرأس لكي يقوم الطلاب بتطبيق التمارين (2,6,5,7 ) زمن كل تمرين هو (2) دقيقة وزمن الراحة بين تمرين وآخر (30) ثانية.</p> <p><b>التمرين الاول:</b> رقم (2) التمرير بيد واحدة على الحائط والاستلام بيد واحدة من (1م)</p> <p><b>التمرين الثاني:</b> رقم(6) التمرير والاستلام ذهابا" وإيابا" على حائط من المسافة (2م )</p> <p><b>التمرين الثالث:</b> رقم (5) التمرير والاستلام من الزميل المقابل ومسافة 3 م</p> <p><b>التمرين الرابع:</b> رقم(7) تمرير واستلام بين(3) لاعبين (شكل مثلث) مع الحركة للإمام والخلف .</p>	<p><b>الجزء التطبيقي</b></p> <p>المرحلة الثانية (الاستجابة) <b>13 د</b></p>
<p>-المتابعة من قبل المدرس لتصحيح الاخطاء.</p> <p>-مع إعطاء تغذية راجعة حول التمارين التي تم تطبيقها.</p>		<p>يقوم المدرس بتصحيح الاخطاء مع التأكيد على مشاركة الجميع في تطبيق المهارة ويتم مقارنة اداء الطلاب مع ما تم عرضه من مقاطع فيديو تعليمية عن المهارة .</p>	<p>المرحلة الثالثة (التقويم) <b>8 د</b></p>
		<p>لعبه ترويحيه تقسيم الطلاب الى اربعة مجاميع والقيام ب(تمرير الكرة للزميل والعيون مغلقة أي بدون رؤية الزميل والاعتماد على الصوت فقط والطالب الذي يمرر الكرة للزميل ويمسك الكرة يكافأ) مع تحية الانصراف .</p>	<p><b>5 د</b></p> <p><b>القسم الختامي</b></p>

## نموذج الوحدة التعليمية

التاريخ: 2023-11-14

الوحدة التعليمية : الخامسة

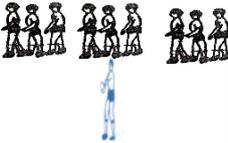
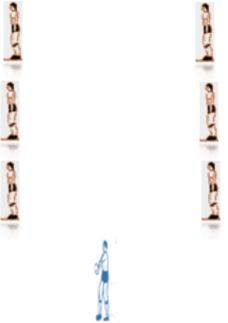
الزمن: 45 دقيقة

الصف : الخامس العلمي (20) طالب

الاهداف التعليمية : تعلم مهارة المناولة من مستوى الرأس

الاهداف التربوية : بث روح التعاون و التنافس بين الطلاب

الأدوات المستخدمة : شواخص وكرات يد عدد (10) ، صافرة ،شاشة عرض ذكية وبوسترات تعليمية

الملاحظات	التنظيم	النشاط البدني والمهارية	الوقت	الاقسام
التأكيد على النظام	O XXXXXXXXXX	اخذ الغياب وعرض مقطع توضيحي عن المهارة المراد تعلمها	15 د 7 د	<u>القسم الاعدادي</u> المقدمة
		الوقوف – السير الاعتيادي – الهرولة – تدوير الذراعين- لمس الارض بالتبادل – رفع الرجلين اماماً – السير الاعتيادي	3 د	<u>الاحماء العام</u>
		-لف الكرة حول الجذع وبالعكس(5) مره كل جهة. -الوقوف ثني الجذع مع رمي الكرة الى الزمي وبالتناوب... (5)مرة لكل واحد. -الوقوف جانباً ورمي الكره الى الزميل من فوق الراس وبالتناوب .... (5) مرة لكل واحد . -كما في التمرين السابق ورمي الكرة من مستوى الكتف وبكلتا اليدين.(5) مرة لكل واحد.	5 د	<u>الاحماء الخاص</u>
	ا 	شرح وعرض بوسترات تعليمية عن مهارة المناولة - تقديم تعريف لمهارة المناولة . - فكرة عامة عن مهارة المناولة من مستوى الرأس قيد الدراسة ، وتوضيح الشروط الواجب توفرها لمهارة المناولة من مستوى الرأس ، شرح وعرض المهارة مع أحد الطلاب - يطرح المدرس سؤال ويطلب من الطلاب الوصول الى اجابات حولها (س/ ما هي الايضاح الحركية التي تتم فيها مهارة	25 د المرحلة الأولى (المبادرة) 10 د	<u>القسم الرئيسي</u> الجزء التعليمي

		المناولة من مستوى الرأس.		
-التأكيد على مشاركة جميع الطلاب.		<p>يقوم المدرس بتقسيم الطلاب الى أربعة مجاميع ويطلب منهم التباحث والحوار حول السؤال والتوصل الى اجابات وطرحها امام الجميع مع اعطاء معلومات عن مهارة المناولة من مستوى الرأس لكي يقوم الطلاب بتطبيق التمارين (7,10,11،)</p> <p><b>التمرين الاول:</b> رقم (11) التمرير الى الزميل المقابل ومسافة 3 م وينتقل اللاعب خلف الكره</p> <p><b>التمرين الثاني:</b> رقم(10) التمرير الى الزميل المقابل ومسافة 5 م تشكل مجموعتين بشكل رتل ويمرر الطالب الاول في المجموعه الكره الى الطالب الذي امامه ويرجع خلف مجموعته</p> <p><b>التمرين الثالث :</b> رقم (7)التمرير والاستلام من الزميل المقابل ومسافة 3 م</p> <p><b>التمرين الرابع :</b> ينقسم الطلاب الى مجموعتين كل مجموعة تقف مقابل المجموعة الثانية تبعد مسافة 5م ويتم تمرير الكرة من طالب الى اخر و الرجوع الى الخلف عند التمرير</p>	<p><b>المرحلة الثانية (الاستجابة)</b></p> <p><b>10 د</b></p>	<p><b>الجزء التطبيقي</b></p>
-المتابعة من قبل المدرس لتصحيح الاخطاء. ملاحظة الطلاب واعطاء تغذية راجعة		<p>يقوم المدرس بتصحيح الاخطاء مع التأكيد على مشاركة الجميع في تطبيق المهارة ويتشارك المجاميع اداء التمرينات على التوالي والمقارنة بأداء اللاعبين مع ما تم عرضه من مقاطع فيديو بوسترات</p>	<p><b>المرحلة الثالثة (التقويم)</b></p> <p><b>5 د</b></p>	
		<p>لعبه ترويحيه (رمي الكرة للأعلى والتقاطها مع الدوران) مع تحية الانصراف .</p>	<p><b>5 د</b></p>	<p><b>القسم الختامي</b></p>

## نموذج الوحدة التعليمية

التاريخ: 19-11-2023

الوحدة التعليمية : السادسة

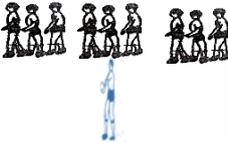
الزمن: 45 دقيقة

الصف : الخامس العلمي (20) طالب

الاهداف التعليمية : تعلم مهارة المناولة من مستوى الرأس

الاهداف التربوية : بث روح التعاون داخل و التنافس بين الطلاب

الأدوات المستخدمة : شواخص وكرات يد عدد (10) ، صافرة ،شاشة عرض ذكية وبوسترات تعليمية

الملاحظات	التنظيم	النشاط البدني والمهارية	الوقت	الاقسام
التأكيد على النظام	O XXXXXXXXXX	اخذالغياب وعرض مقطع توضيحي عن المهارة المراد تعلمها	15 د 7 د	<u>القسم الاعدادي</u> المقدمة
		الوقوف – السير الاعتيادي – الهرولة – تدوير الذراعين- لمس الارض بالتبادل – رفع الرجلين اماماً – السير الاعتيادي	3 د	<u>الاحماء العام</u>
		-لف الكرة حول الجذع وبالعكس(5) مره كل جهة. -الوقوف ثني الجذع مع رمي الكرة الى الزمي وبالتناوب... (5)مرة لكل واحد. -الوقوف جانباً ورمي الكره الى الزميل من فوق الراس وبالتناوب .... (5) مرة لكل واحد . -كما في التمرين السابق ورمي الكرة من مستوى الكتف وبكلتا اليدين.(5) مرة لكل واحد.	5 د	<u>الاحماء الخاص</u>
		شرح وعرض بوسترات تعليمية عن مهارة المناولة - تقديم تعريف لمهارة المناولة . - فكرة عامة عن مهارة المناولة من مستوى الرأس قيد الدراسة ، وتوضيح الشروط الواجب توفرها لمهارة المناولة من مستوى الرأس ، شرح وعرض المهارة مع أحد الطلاب - يطرح المدرس سؤال ويطلب من الطلاب الوصول الى اجابات حولها (س/ ما هي الاخطاء الفنية في مهارة المناولة من	25 د المرحلة الأولى (المبادرة) 10 د	<u>القسم الرئيسي</u> الجزء التعليمي

		مستوى الرأس		
		<p>يقوم المدرس بتقسيم الطلاب الى أربعة مجاميع ويطلب منهم التباحث والحوار حول السؤال والتوصل الى اجابات وطرحها امام الجميع مع اعطاء معلومات عن مهارة المناولة من مستوى الرأس لكي يقوم الطلاب بتطبيق التمارين (11,10,7,15)</p> <p><b>التمرين الاول:</b> رقم (11) التمرير الى الزميل المقابل ومسافة 3 م وينتقل اللاعب خلف الكره</p> <p><b>التمرين الثاني:</b> رقم(10) التمرير الى الزميل المقابل ومسافة 5 م تشكل مجموعتين بشكل رتل ويمرر الطالب الاول في المجموعه الكره الى الطالب الذي امامه ويرجع خلف مجموعته</p> <p><b>التمرين الثالث :</b> رقم (7) تمرير واستلام بين(3) لاعبين (شكل مثلث) مع الحركة للإمام والخلف</p> <p><b>التمرين الرابع:</b> رقم(15) يقف الطلاب على شكل مجموعه امامهم شاخص على بعد (10) م ويقف طالب امام جانب المجموعه ويبدأ الطالب الاول بتمرير الكره واستلامها من الطالب امام الشاخص ثم يمرر ويستلم الكره مع نفس الطالب ويسلمها بعد ذلك الى الطالب الذي يليه وهكذا الى نهاية المجموعه</p>	<p><b>المرحلة الثانية (الاستجابة)</b></p> <p><b>10 د</b></p>	<p><b>الجزء التطبيقي</b></p>
<p>-التأكيد على مشاركة جميع الطلاب.</p> <p>-المتابعة من قبل المدرس لتصحيح الاخطاء.</p> <p>-ملاحظة الطلاب في مجاميع وحثهم على الاداء وتطبيق التمارين.</p>		<p>يقوم المدرس بتصحيح الاخطاء والتأكيد على مشاركة الجميع في تطبيق المهارة ويتشارك المجاميع اداء التمرينات على التوالي والمقارنة مع ماتم عرضه من مقاطع فيديو وبوسترات وما تم تطبيقه من اداء للطلاب</p>	<p><b>المرحلة الثالثة (التقويم)</b></p> <p><b>5 د</b></p>	
		<p>لعبه ترويحيه تقسيم الطلاب الى اربعة مجاميع والبدء بلعبة تنافسية والفريق الفائز يكافأ )</p>	<p><b>5 د</b></p>	<p><b>القسم الختامي</b></p>

## نموذج الوحدة التعليمية

التاريخ: 2023-11-21

الوحدة التعليمية : السابعة

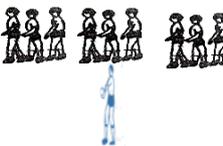
الزمن: 45 دقيقة

الصف : الخامس العلمي (20) طالب

الاهداف التعليمية : تعلم مهارة التصويب من الثبات

الاهداف التربوية : بث روح التعاون و التنافس بين الطلاب

الأدوات المستخدمة : شواخص وكرات يد عدد (10) ، صافرة ،شاشة عرض ذكية وبوسترات تعليمية

الملاحظات	التنظيم	النشاط البدني والمهارية	الوقت	الاقسام
التأكيد على النظام	O XXXXXXXXXX	عرض فيديو عن المهارة المراد تعليمها في قاعة العرض (مختبر الحاسوب ) القريب من الساحة الخارجية للمدرسة . الوقوف نسق واحد لتسجيل الغياب واداء التحية	15 د 5 د 2د	<u>القسم الاعدادي</u> المقدمة
		الوقوف – السير الاعتيادي – الهرولة – تدوير الذراعين- لمس الارض بالتبادل – رفع الرجلين اماماً – السير الاعتيادي	3 د	<u>الاحماء العام</u>
		-لف الكرة حول الجذع وبالعكس(5) مره كل جهة. -الوقوف ثني الجذع مع رمي الكرة الى الزمي وبالتناوب... (5)مرة لكل واحد. -الوقوف جانباً ورمي الكره الى الزميل من فوق الراس وبالتناوب .... (5) مرة لكل واحد . -كما في التمرين السابق ورمي الكرة من مستوى الكتف وبكنايتا اليدين.(5) مرة لكل واحد.	5 د	<u>الاحماء الخاص</u>
		- تقديم تعريف لمهارة التصويب من الثبات . - فكرة عامة عن مهارة التصويب من الثبات قيد الدراسة ، وتوضيح الشروط الواجب توفرها لمهارة التصويب من الثبات ، شرح وعرض المهارة مع أحد الطلاب - يطرح المدرس سؤال ويطلب من الطلاب الوصول الى اجابات حولها (س/ ما هو مفهومك عن مهارة التصويب من الثبات	25 د المرحلة الأولى (المبادرة) 3 د	<u>القسم الرئيسي</u> الجزء التعليمي

		وكيف يتم اداءها؟) .		
-التأكيد على مشاركة جميع الطلاب.		يقوم المدرس بتقسيم الطلاب الى أربعة مجاميع ويطلب منهم التباحث والحوار حول السؤال والتوصل الى اجابات وطرحها امام الجميع مع اعطاء معلومات عن مهارة التصويب من الثبات لكي يقوم الطلاب بتطبيق التمارين <b>التمرين الاول</b> : رقم (1) التصويب من الثبات على الحائط بمسافة 3 م <b>التمرين الثاني</b> : رقم(3) التصويب من منطقة 6 م على مربعات في الهدف <b>التمرين الثالث</b> : رقم (4) نضع مربعات بقطر (50) سم في الزوايا العليا لهدف كره اليد ويصوب الطالب داخل الدوائر من مسافه (6)م من الثبات <b>التمرين الرابع</b> :. رقم (5) نفس التمرين اعلاه ولكن الطالب يصوب من الحركة	<b>المرحلة الثانية (الأستجابة) 17 د</b>	<b>الجزء التطبيقي</b>
-المتابعة من قبل المدرس لتصحيح الاخطاء. -ملاحظة الطلاب في مجاميع وحثهم على الاداء وتطبيق التمارين.		يقوم الطلاب بتطبيق مهارة التصويب من الثبات ويقوم المدرس بتصحيح الاخطاء والتأكيد على مشاركة الجميع في تطبيق المهارة ويتشارك المجاميع اداء التمرينات على التوالي	<b>المرحلة الثالثة (التقويم) 5 د</b>	
		لعبه ترويحيه	<b>5 د</b>	<b>القسم الختامي</b>

## نموذج الوحدة التعليمية

التاريخ: 2023-11-26

الوحدة التعليمية : الثامنة

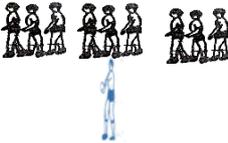
الزمن: 45 دقيقة

الصف : الخامس العلمي (20) طالب

الاهداف التعليمية : تعلم مهارة التصويب من الثبات

الاهداف التربوية : بث روح التعاون و التنافس بين الطلاب

الأدوات المستخدمة : شواخص وكرات يد عدد (10) ، صافرة ،شاشة عرض ذكية وبوسترات تعليمية

الملاحظات	التنظيم	النشاط البدني والمهارية	الوقت	الاقسام
التأكيد على النظام	O XXXXXXXXXX	اخذ الغياب وعرض فيديو توضيحي عن المهارة المراد تعلمها	15 د 7 د	<u>القسم الاعدادي</u> المقدمة
		الوقوف – السير الاعتيادي – الهرولة – تدوير الذراعين- لمس الارض بالتبادل – رفع الرجلين اماماً – السير الاعتيادي	3 د	<u>الاحماء العام</u>
		-لف الكرة حول الجذع وبالعكس(5) مره كل جهة. -الوقوف ثني الجذع مع رمي الكرة الى الزمي وبالتناوب... (5)مرة لكل واحد. -الوقوف جانباً ورمي الكره الى الزميل من فوق الراس وبالتناوب .... (5) مرة لكل واحد . -كما في التمرين السابق ورمي الكرة من مستوى الكتف وبكلتا اليدين.(5) مرة لكل واحد.	5 د	<u>الاحماء الخاص</u>
		شرح وعرض بوسترات تعليمية عن مهارة التصويب من الثبات - تقديم تعريف لمهارة التصويب من الثبات . - فكرة عامة عن مهارة التصويب من الثبات قيد الدراسة ، وتوضيح الشروط الواجب توفرها لمهارة الطبطبة ، شرح وعرض المهارة مع أحد الطلاب - يطرح المدرس سؤال ويطلب من الطلاب الوصول الى اجابات حولها (س/ ما هي فائدة مهارة التصويب من الثبات.	25 د المرحلة الأولى (المبادرة) 13 د	<u>القسم الرئيسي</u> الجزء التعليمي

<p>-التأكيد على مشاركة جميع الطلاب. -المتابعة من قبل المدرس لتصحيح الأخطاء. -ملاحظة الطلاب في مجاميع وحثهم على الاداء وتطبيق التمارين.</p>		<p>يقوم المدرس بتقسيم الطلاب الى أربعة مجاميع ويطلب منهم التباحث والحوار حول السؤال والتوصل الى اجابات وطرحها امام الجميع مع اعطاء معلومات عن مهارة التصويب من الثبات لكي يقوم الطلاب بتطبيق التمارين</p> <p><b>التمرين الاول</b> : رقم : يتم اعادة التمرين الثالث</p> <p><b>التمرين الثاني</b> : رقم (6) نضع مربع تصويب على شاخص ويبدأ الطالب بالتصويب من مسافه (6) م ومن الثبات</p> <p><b>التمرين الثالث</b> رقم رقم (13) نضع مربعات تصويب بقطر (50) سم في الزوايا العليا والسفلى لهدف كره اليد ويبدأ الطلاب بالتصويب داخل المربعات من مسافه (6)م</p> <p><b>التمرين الرابع</b> .: : التصويب من منطقة 7 م بوجود حارس مرمى</p>	<p>المرحلة الثانية (الاستجابة) 17 د</p>	<p>الجزء التطبيقي</p>
		<p>يقوم الطلاب بتطبيق مهارة التصويب من الثبات ويقوم المدرس بتصحيح الأخطاء والتأكيد على مشاركة الجميع في تطبيق المهارة ويتشارك المجاميع اداء التمرينات على التوالي</p>	<p>المرحلة الثالثة (التقويم) 5 د</p>	<p>القسم الختامي</p>
		<p>لعبه ترويحيه (رمي الكرة للأعلى والتقاطها مع الدوران) مع تحية الانصراف .</p>	<p>5 د</p>	<p>القسم الختامي</p>

## نموذج الوحدة التعليمية

التاريخ: 2023-11-28

الوحدة التعليمية : التاسعة

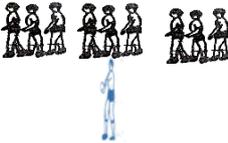
الزمن : 45 دقيقة

الصف : الخامس العلمي (20) طالب

الاهداف التعليمية : تعلم مهارة التصويب من الثبات

الاهداف التربوية : بث روح التعاون و التنافس بين الطلاب

الأدوات المستخدمة : شواخص وكرات يد عدد (10) ، صافرة ،شاشة عرض ذكية وبوسترات تعليمية

الملاحظات	التنظيم	النشاط البدني والمهارية	الوقت	الاقسام
التأكيد على النظام	O XXXXXXXXXX	اخذ الغياب وعرض مقطع فيديو توضيحي عن المهارة المراد تعلمها	15 د 7 د	<u>القسم الاعدادي</u> المقدمة
		الوقوف – السير الاعتيادي – الهرولة – تدوير الذراعين- لمس الارض بالتبادل – رفع الرجلين اماماً – السير الاعتيادي	3 د	<u>الاحماء العام</u>
		-لف الكرة حول الجذع وبالعكس(5) مره كل جهة. -الوقوف ثني الجذع مع رمي الكرة الى الزمي وبالتناوب... (5)مرة لكل واحد. -الوقوف جانباً ورمي الكره الى الزميل من فوق الراس وبالتناوب .... (5) مرة لكل واحد . -كما في التمرين السابق ورمي الكرة من مستوى الكتف وبكلتا اليدين.(5) مرة لكل واحد.	5 د	<u>الاحماء الخاص</u>
		شرح وعرض بوسترات تعليمية عن مهارة التصويب من الثبات - تقديم تعريف لمهارة التصويب من الثبات . - فكرة عامة عن مهارة التصويب من الثبات قيد الدراسة ، وتوضيح الشروط الواجب توفرها لمهارة التصويب من الثبات ، شرح وعرض المهارة مع أحد الطلاب - يطرح المدرس سؤال ويطلب من الطلاب الوصول الى اجابات حولها (س/ ما هي الاخطاء الفنية لمهارة التصويب من الثبات.	25 د المرحلة الأولى (المبادرة) 10 د	<u>القسم الرئيسي</u> الجزء التعليمي

<p>-التأكيد على مشاركة جميع الطلاب.</p> <p>-المتابعة من قبل المدرس لتصحيح الأخطاء.</p> <p>-ملاحظة الطلاب في مجاميع وحثهم على الاداء وتطبيق التمارين.</p>		<p>يقوم المدرس بتقسيم الطلاب الى أربعة مجاميع ويطلب منهم التباحث والحوار حول السؤال والتوصل الى اجابات وطرحها امام الجميع مع اعطاء معلومات عن مهارة التصويب من الثبات لكي يقوم الطلاب بتطبيق التمارين</p> <p><b>التمرين الاول</b> : رقم (1) التصويب من الثبات على الحائط بمسافة 3 م</p> <p><b>التمرين الثاني</b> : رقم(3)التصويب من منطقة 6 م على مربعات في الهدف</p> <p><b>التمرين الثالث</b> نقسم الطلاب الى مجموعتين تقف عند خط الـ6م وبحوزتهم كرة يقوم الطالب باداء التصويب على المرمى بوجود الشاخص من الثبات وعلى جهة واحدة من المرمى. والمجوعه الثانيه تصوب على الجهه الثانيه من الهدف</p> <p><b>التمرين الرابع</b> : رقم(12) يقف الطلاب على شكل دائره ويوضع وسط الدائره شاخص ويحاول الطلاب التصويب نحو الشاخص</p>	<p>المرحلة الثانية (الاستجابة)</p> <p>10 د</p>	<p>الجزء التطبيقي</p>
		<p>يقوم الطلاب بتطبيق مهارة التصويب من الثبات ويقوم المدرس بتصحيح الاخطاء والتأكيد على مشاركة الجميع في تطبيق المهارة ويتشارك المجاميع اداء التمرينات على التوالي</p>	<p>المرحلة الثالثة (التقويم)</p> <p>5 د</p>	<p>القسم الختامي</p>
		<p>لعبه ترويحيه (رمي الكرة للأعلى والتقاطها مع الدوران) مع تحية الانصراف .</p>	<p>5 د</p>	<p>القسم الختامي</p>

## نموذج الوحدة التعليمية

التاريخ: 3-12-2023

الوحدة التعليمية : العاشرة

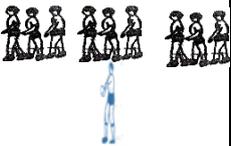
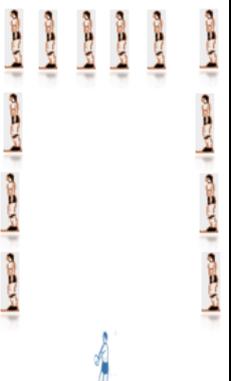
الزمن: 45 دقيقة

الصف : الخامس العلمي (20) طالب

الاهداف التعليمية : تعلم مهارة التصويب من القفز عالياً

الاهداف التربوية : بث روح التعاون و التنافس بين الطلاب

الأدوات المستخدمة :شواخص و كرات يد عدد (10) ، صافرة ،شاشة عرض ذكية وبوسترات تعليمية

الملاحظات	التنظيم	النشاط البدني والمهارية	الوقت	الاقسام
التأكيد على النظام	O XXXXXXXXXX	عرض مقطع فيديو عن المهارة المراد تعليمها في قاعة العرض (مختبر الحاسوب ) القريب من الساحة الخارجية للمدرسة  الوقوف نسق واحد لتسجيل الغياب واداء التحية	15 د 5 د 2 د	<u>القسم الاعدادي</u> المقدمة
		الوقوف – السير الاعتيادي – الهرولة – تدوير الذراعين- لمس الارض بالتبادل – رفع الرجلين اماماً – السير الاعتيادي	3 د	<u>الاحماء العام</u>
		-لف الكرة حول الجذع وبالعكس(5) مره كل جهة. -الوقوف ثني الجذع مع رمي الكرة الى الزمي وبالتناوب... (5)مرة لكل واحد. -الوقوف جانباً ورمي الكره الى الزميل من فوق الراس وبالتناوب .... (5) مرة لكل واحد . -كما في التمرين السابق ورمي الكرة من مستوى الكتف وبكاتنا اليدين.(5) مرة لكل واحد.	5 د	<u>الاحماء الخاص</u>
		- تقديم تعريف لمهارة التصويب من القفز عالياً . - فكرة عامة عن مهارة التصويب من القفز عالياً قيد الدراسة ، وتوضيح الشروط الواجب توفرها لمهارة التصويب من القفز عالياً ، شرح وعرض المهارة مع أحد	25 د المرحلة الأولى (المبادرة) 3 د	<u>القسم الرئيسي</u> الجزء التعليمي

		الطلاب - يطرح المدرس سؤال ويطلب من الطلاب الوصول الى اجابات حولها (س/ ما هو مفهومك عن مهارة التصويب من القفز عالياً وكيف يتم اداءها؟) .		
		يقوم المدرس بتقسيم الطلاب الى أربعة مجاميع ويطلب منهم التباحث والحوار حول السؤال والتوصل الى اجابات وطرحها امام الجميع مع اعطاء معلومات عن مهارة التصويب من القفز عالياً لكي يقوم الطلاب بتطبيق التمارين <b>التمرين الاول</b> : يقوم الطالب بأخذ خطوات والقفز للأعلى بلا كرة <b>التمرين الثاني</b> تقسيم الطلاب طالب مقابل طالب بمسافة 15 م يقوم الطالب بأخذ خطوات والقفز للأعلى وتصويب الكرة للطالب المقابل وبالعكس . <b>التمرين الثالث</b> رمي الكرة بقوة على الارض وعند ارتدادها اداء التصويب من القفز عالياً . <b>التمرين الرابع</b> : اداء التصويب بالقفز عالياً مع الزميل باعطائه كرة والآخر يقوم بالتصويب بالقفز عالياً	<b>المرحلة الثانية (الاستجابة)</b> <b>17 د</b>	<b>الجزء التطبيقي</b>
		يقوم الطلاب بتطبيق مهارة التصويب من القفز عالياً ويقوم المدرس بتصحيح الاخطاء والتأكيد على مشاركة الجميع في تطبيق المهارة وينشارك المجاميع اداء التمرينات على التوالي	<b>المرحلة الثالثة (التقويم)</b> <b>5 د</b>	
		لعبه ترويحيه مع تحية الانصراف .	<b>5 د</b>	<b>القسم الختامي</b>

-التأكيد على مشاركة جميع الطلاب.  
-المتابعة من قبل المدرس لتصحيح الاخطاء.  
-ملاحظة الطلاب في مجاميع وحثهم على الاداء وتطبيق التمارين.

## نموذج الوحدة التعليمية

التاريخ: 2023-12-5

الوحدة التعليمية : الحادية عشر

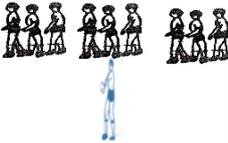
الزمن : 45 دقيقة

الصف : الخامس العلمي (20) طالب

الاهداف التعليمية : تعلم مهارة التصويب من القفز عالياً

الاهداف التربوية : بث روح التعاون والتنافس بين الطلاب

الأدوات المستخدمة :شواخص و كرات يد عدد (10) ، صافرة ،شاشة عرض ذكية وبوسترات تعليمية

الملاحظات	التنظيم	النشاط البدني والمهارية	الوقت	الاقسام
التأكيد على النظام	O XXXXXXXXXX	اخذ الغياب وعرض مقطع فيديو توضيحي عن المهارة المراد تعلمها	15 د 7 د	<u>القسم الاعدادي</u> المقدمة
		الوقوف – السير الاعتيادي – الهرولة – تدوير الذراعين- لمس الارض بالتبادل – رفع الرجلين اماماً – السير الاعتيادي	3 د	<u>الاحماء العام</u>
		-لف الكرة حول الجذع وبالعكس(5) مره كل جهة. -الوقوف ثني الجذع مع رمي الكرة الى الزمي وبالتناوب... (5)مرة لكل واحد. -الوقوف جانباً ورمي الكره الى الزميل من فوق الراس وبالتناوب .... (5) مرة لكل واحد . -كما في التمرين السابق ورمي الكرة من مستوى الكتف وبكلتا اليدين.(5) مرة لكل واحد.	5 د	<u>الاحماء الخاص</u>
		شرح وعرض بوسترات تعليمية عن مهارة التصويب من القفز عالياً - تقديم تعريف لمهارة التصويب من القفز عالياً - فكرة عامة عن مهارة التصويب من القفز عالياً قيد الدراسة ، وتوضيح الشروط الواجب توفرها لمهارة التصويب من القفز عالياً ، شرح وعرض المهارة مع أحد الطلاب - يطرح المدرس سؤال ويطلب من الطلاب الوصول الى اجابات حولها (س/ ما هي	25 د المرحلة الأولى (المبادرة) 4 د	<u>القسم الرئيسي</u> الجزء التعليمي

		فوائد مهارة التصويب من القفز عالياً.	
		<p>يقوم المدرس بتقسيم الطلاب الى أربعة مجاميع ويطلب منهم التباحث والحوار حول السؤال والتوصل الى اجابات وطرحها امام الجميع مع اعطاء معلومات عن مهارة التصويب من القفز عالياً لكي يقوم الطلاب بتطبيق التمارين</p> <p><b>التمرين الاول :</b> نقسم الطلاب الى مجموعتين مجموعة تعمل مع الجهاز (الشاخص) والآخرى بدون جهاز. نضع مصطبة قفز على خط ال9م وطالب اخر واقف على خط ال12م. وطالب بيده كرة يقف قرب منتصف الساحة يقوم بمناولة الكرة الى زميله الواقف على يسار المصطبة ثم يقوم بالركض باتجاه المرمى ويستلم الكرة مرة اخرى من زميله ثم يقوم باخذ ثلاث خطوات والقفز للاعلى بمساعدة مصطبة القفز والتصويب على الشاخص الموجود في منتصف المرمى ومتقدم قليلاً للامام في الزوايا العليا للمرمى. والمجموعة الاخرى تؤدي نفس التمرين ولكن بدون وجود الشاخص. ثم نقوم بالتبديل بينهم.</p> <p><b>التمرين الثاني :</b> تقسيم الطلاب الى مجموعتين والقيام بالتصويب من القفز عاليا من منطقة 9 م بوجود طالب يقوم بعمل الابلوك ليساعد الطالب للقفز عاليا</p> <p><b>التمرين الثالث</b> انطلاق الطالب من المنتصف بخط مائل واستلام الكرة من الزميل واداء التصويب من القفز عاليا من منطقة 9 م</p> <p><b>التمرين الرابع</b></p>	<p><b>الجزء التطبيقي</b></p> <p><b>المرحلة الثانية (الاستجابة) 16 د</b></p>
		<p>يقوم الطلاب بتطبيق مهارة المناولة من مستوى الكتف ويقوم المدرس بتصحيح الاخطاء</p>	<p><b>المرحلة الثالثة</b></p>
	<p>-التأكيد على مشاركة جميع الطلاب.</p> <p>-المتابعة من قبل المدرس لتصحيح الاخطاء.</p> <p>-ملاحظة الطلاب في مجاميع وحثهم على الاداء وتطبيق التمارين.</p>		

		والتأكيد على مشاركة الجميع في تطبيق المهارة ويتشارك المجاميع اداء التمرينات على التوالي	(التقويم) 5 د	
		لعبه ترويحيه (رمي الكرة للأعلى والتقاطها مع الدوران) مع تحية الانصراف .	5 د	القسم الختامي

## نموذج الوحدة التعليمية

التاريخ : 2023-12-10

الوحدة التعليمية : الثانية عشر

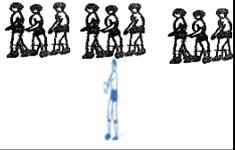
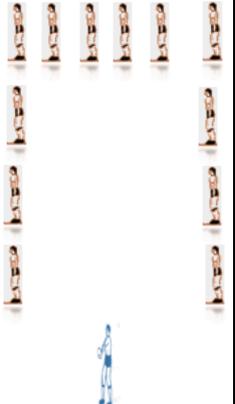
الزمن : 45 دقيقة

الصف : الخامس العلمي (20) طالب

الاهداف التعليمية : تعلم مهارة التصويب من القفز عالياً

الاهداف التربوية : بث روح التعاون و التنافس بين الطلاب

الأدوات المستخدمة :شواخص و كرات يد عدد (10) ، صافرة ،شاشة عرض ذكية وبوسترات تعليمية

الملاحظات	التنظيم	النشاط البدني والمهارة	الوقت	الاقسام
التأكيد على النظام	O XXXXXXXXXX	اخذ الغياب وعرض فيديو تعليمي عن المهارة المراد تعلمها	15 د 7 د	<u>القسم الاعدادي</u> المقدمة
		الوقوف – السير الاعتيادي – الهولة – تدوير الذراعين- لمس الارض بالتبادل – رفع الرجلين اماماً – السير الاعتيادي	3 د	<u>الاحماء العام</u>
		-لف الكرة حول الجذع وبالعكس(5) مره كل جهة. -الوقوف ثني الجذع مع رمي الكرة الى الزمي وبالتناوب...(5)مرة لكل واحد. -الوقوف جانباً ورمي الكره الى الزميل من فوق الراس وبالتناوب ....(5) مرة لكل واحد . -كما في التمرين السابق ورمي الكرة من مستوى الكتف وبكلتا اليدين.(5) مرة لكل واحد.	5 د	<u>الاحماء الخاص</u>
		شرح وعرض بوسترات تعليمية عن مهارة التصويب من القفز عالياً - تقديم تعريف لمهارة التصويب من القفز عالياً . - فكرة عامة عن مهارة التصويب من القفز عالياً قيد الدراسة ، وتوضيح الشروط الواجب توفرها لمهارة التصويب من القفز عالياً ، شرح وعرض المهارة مع أحد الطلاب - يطرح المدرس سؤال ويطلب من الطلاب الوصول الى اجابات حولها (س/ ما هي	25 د المرحلة الأولى (المبادرة) 3 د	<u>القسم الرئيسي</u> الجزء التعليمي

		الايخطاء الفنية في مهارة التصويب من القفز عالياً.		
		يقوم المدرس بتقسيم الطلاب الى أربعة مجاميع ويطلب منهم التباحث والحوار حول السؤال والتوصل الى اجابات وطرحها امام الجميع مع اعطاء معلومات عن مهارة التصويب من القفز عالياً لكي يقوم الطلاب بتطبيق التمارين <b>التمرين الاول</b> : يقوم الطالب بأخذ خطوتين والقفز للأمام على المرمى من منطقة 6 م بلا كرة	<b>المرحلة الثانية (الاستجابة)</b> <b>17 د</b>	<b>الجزء التطبيقي</b>
		<b>التمرين الثاني</b> : يقوم الطالب بأخذ خطوتين والقفز للأمام وتصويب الكرة للطالب المقابل على بعد 10 م وبالعكس		
		<b>التمرين الثالث</b> : وضع شاخص طالب على خط 6 م ويقوم الطالب بأخذ خطوات والقفز امام الشاخص والتصويب على المرمى		
		<b>التمرين الرابع</b> :. تقسيم الطلاب الى مجموعتين في كل جهة يقوم الطالب بعمل طبطبة بالكرة واخذ خطوتين والقفز للأمام من منطقة 6 والتصويب على المرمى		
		يقوم الطلاب بتطبيق مهارة التصويب من القفز عالياً ويقوم المدرس بتصحيح الاخطاء والتأكيد على مشاركة الجميع في تطبيق المهارة ويتشارك المجاميع اداء التمرينات على التوالي	<b>المرحلة الثالثة (التقويم)</b> <b>5 د</b>	
		لعبه ترويحيه (رمي الكرة للأعلى والتقاطها مع الدوران) مع تحية الانصراف .	<b>5 د</b>	<b>القسم الختامي</b>
	-التأكيد على مشاركة جميع الطلاب. -المتابعة من قبل المدرس لتصحيح الاخطاء. -ملاحظة الطلاب في مجاميع وحثهم على الاداء وتطبيق التمارين.			

## الملحق (7)

يوضح البوسترات التعليمية الخاصة بالمهارات قيد الدراسة



### الهدف العام من البوستر التعليمي:

القدرة على أداء مهارة التمرير من مستوى الراس طبقاً للشروط الصحيحة الخاصة بالأداء .  
الاهداف السلوكية الاجرائية

- أن يعرف الطالب أهمية مهارة التمرير من مستوى الراس  
- أن يفهم الطالب مراحل الأداء الفني الخاصة بالمهارة

### المكان:

يتم التعلم بداخل الساحة الخارجية لثانويه الابرار للبنين .

### زمن التعلم:

في جزء النشاط التعليمي والتطبيقي بالمحاضرة .

**التمريرة من مستوى الراس**  
- تعد من المهارات الهجومية في كرة اليد .  
- تؤدي هذه التمريرة بيد واحدة وتستمد حدها من ثني الساعد والحركة من الرسغ .  
- تستخدم في المسافات المتوسطة .  
- تستخدم لنقل الكرة بين الزملاء .



## تعلم مهارة التصويب من الثبات



### الهدف العام من البوستراتعليمي :

القدرة على أداء تعلم مهارة التصويب من الثبات طبقاً للشروط الصحيحة الخاصة بالأداء وطبقاً للقانون .

### الاهداف السلوكية الاجرائية :

- ان يعرف الطالب أهمية مهارة التصويب من الثبات.
- أن يفهم الطالب مراحل الأداء الفني الخاصة بالمهارة .
- أن يفهم الطالب قانون أداء المهارة .

### المكان:

يتم التعلم بداخل الساحة الخارجيه لثانويه الابرار للبنين .

## مهارة التصويب من الثبات

- وهي من المهارات الهجومية وهي وسيلة يمكن من خلالها إحراز الأهداف .
- وهي تؤدي في مستوى الكتف وتكون الكرة في مستوى الرأس .
- ويستخدم هذا النوع من التصويب في حالة عدم وجود عائق (المدافعين ، حائط صد) في طريق الكرة إلى المرمى مما يسمح للاعب بالتصويب بدرجة كبيرة من القوة والسرعة والدقة .



الآن حاول تنفيذ الخطوات التالية لتتمكن من تعلم هذه المهارة :

1- قم بسحب الكرة باليدين إلى الجانب حتى مستوى الكتف .



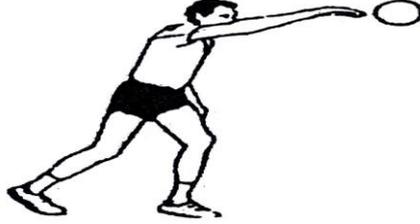
ثم بمرجحة الذراع الرامية بحيث تكون اليد خلف الكرة وممسكة بها دون الضغط عليها من الأصابع .



3- (حركة الجذع) يؤدي الجذع حركة مهمة جداً في نقل قوة القدمين والدفع الناتج عنها بحركة لف من الجذع (من الجانب إلى الخلف) ثم حركة دفع قوية من الخلف إلى الجانب .

4- توضع الرجل المعاكسة لليد الرامية أماماً ويكون ثقل الجسم (أثناء مسك الكرة بعد إستقبالها) موزعاً على القدمين ، ثم ينتقل ثقل الجسم على القدم ويصبح الإرتكاز على مشط القدم الأمامية (وذلك أثناء مرجحة الذراع الرامية للخلف) .

5- أثناء الإستعداد للتصويب تدفع القدم الخلفية ويرتفع كعبها عن الأرض بقوة دفع سريعة مرتبطة بحركة لف الجذع من الخلف للأمام بحيث تصل القوة المحصلة للقدم والجذع لليد المصوبة للكرة .



6- يتم عملية التصويب عن طريق الدوران القوي السريع للجذع والقدم الخلفية مع الحركة للذراع المصوبة لتحقيق حدة التصويب بنتيجة فرد الجذع وانقباضه مع تحريك الذراع كما لو كانت تقم بالضرب بالسوط والذراع الحرة تكون مرتخية أمام الجسم .

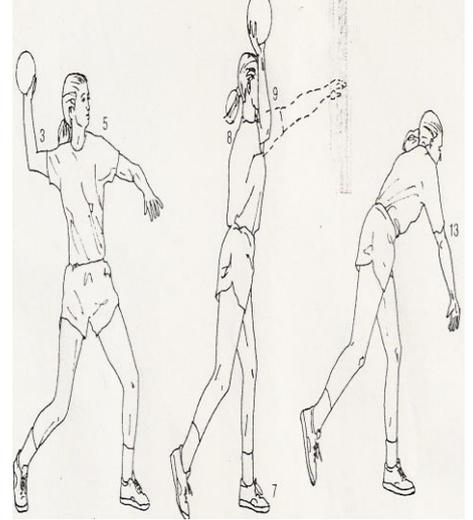
7- تستكمل الذراع الرامية حركتها حتى الجانب الآخر لجسم الطالب ويتم نقل القدم الخلفية للأمام لكي تعمل على إيقاف إندفاع الجسم بمساعدة ثني الجزء العلوي من الجذع ثنياً خفيفاً مع إتجاه النظر نحو الكرة بعد التصويب على الهدف .



8- قم بتكرار أداء الخطوات السابقة عدة مرات حتى يتمكن من أداء المهارة بشكل صحيح وبدون كرة .

9- قم بأداء المهارة أمام حائط مستوي وعلى بعد (4م) من الحائط باستخدام الكرة

10- قم بأداء المهارة أمام المرمى بعد عمل الطيطة بالكرة مرة واحدة من خارج خط الـ (9) م .



## تعلم مهارة التصويب من القفز عاليا



### الهدف العام من المطوية :

القدرة على أداء تعلم مهارة التصويب بالوثب العالي طبقاً للشروط الصحيحة الخاصة بالأداء .

### الاهداف السلوكية الاجرائية :

- ان يعرف الطالب أهمية مهارة التصويب بالوثب العالي.  
- أن يفهم الطالب مراحل الأداء الفني الخاصة بالمهارة .

### المكان:

يتم التعلم بداخل الساحة الخارجية لثانويه الابرار للبنين .

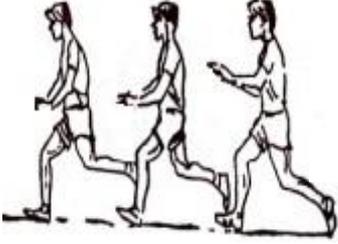
### مهارة التصويب من القفز عاليا

- تعد من المهارات الهجومية في كرة اليد وهي إحدى مستويات التصويب من الوثب.
- تكمن مزايا هذا النوع من التصويب في المفاجئة ، وعدم قدرة حارس المرمى على سرعة إدراكها ، وتعتبر من انجح التصويبات وأقواها تأثيراً على المدافع وحارس المرمى .
- ويستخدم هذا النوع من التصويب من خارج خط الـ (9)م أي من منطقة التصويب البعيد .

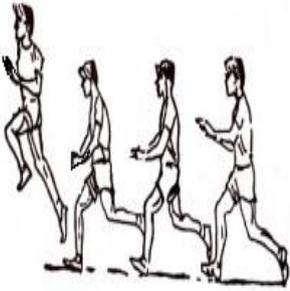


**الآن حاول تنفيذ الخطوات التالية لتتمكن من تعلم هذه المهارة :**

1- قم بأخذ خطوات الإقتراب (شمال - يمين - شمال) بالنسبة للطلاب الأيمن .

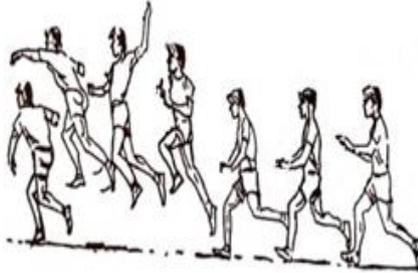


2 - قم بأخذ الخطوات ثلاثة ثم الإرتقاء إلى أعلى نقطة ممكنة.

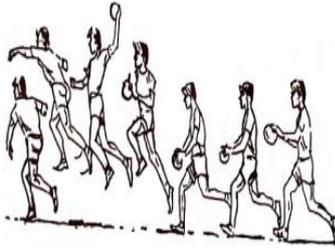


3- قم بأداء حركة التصويبة بالذراع الممتدة عالياً، ثم يهبط على نفس قدم الإرتقاء.

4- قم بتكرار أداء الخطوات السابقة عدة مرات حتى تتمكن من أداء المهارة بشكل صحيح وبدون كرة .



5- قم بأداء الخطوات السابقة بالكرة .

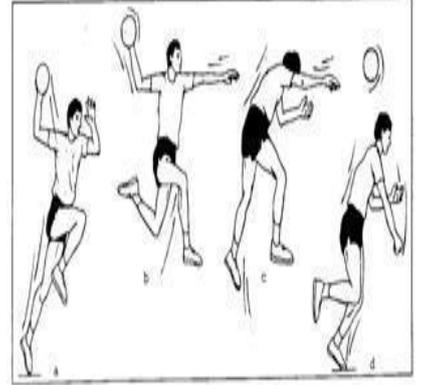


6- قم بأداء المهارة على الشبكة الطائرة

7- قم بأداء المهارة أمام المرمى ومن خارج خط الـ (9)م.

8- قم بأداء المهارة أمام المرمى بعد عمل تنطيط بالكرة مرة واحدة من خارج خط الـ (9)م

بعض الصور عن المهارة :



## Abstract

### The effect of the Three-way dialogue strategy using educational manners in learning some basic handball skills for students

Researcher

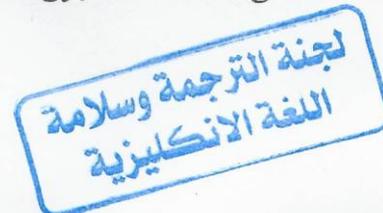
**Raghad Ali Hussein Ali**

Supervisors

**Ass. Prof. Dr. Abbas Abdel Hamza  
Kazem**

**2024**

The study aimed to identify the effect of the three-way dialogue strategy using educational manners in learning some basic handball skills for students, as well as identifying the superior effect between the experimental and control groups in the post-test in learning some basic handball skills for students. The researcher used the experimental approach by two equal experimental and control groups design. The research population was represented by fifth grade science students, numbering (60) students. Appropriate tests were conducted for the study and results were reached, which were treated statistically using the statistical package (SPSS). The researcher concluded that applying the three-way dialogue strategy using educational means has an effective role in stimulating, motivating, and exciting students, and that the three-way dialogue strategy increased the students' desire to interact and acquire information and offensive handball skills with less effort on the part of the teacher. The three-way dialogue strategy provided the opportunity to activate the student's role as well. It gave the teacher more time to observe the students when performing the skills, and the researcher recommends activating the use of educational strategies, including the three-way dialogue strategy, in teaching basic handball skills in middle schools.





Ministry of Higher Education & Scientific Research

University of Kerbala

College of Physical Education & Sport Science

# **The Effect of Three-Way Dialogue Strategy Using Educational Manners In Learning Some Basic Handball Skills For Students**

*By*

**Raghad Ali Hussein Ali**

A Thesis Submitted to the Council of the College of Physical Education & Sport Science, University of Kerbala as Partial Fulfillment of the Requirement of Master Degree in Physical Education & Sport Science

*Supervised by*

**Ass. Prof. Dr. Abbas Abdel Hamza Kazem**

**2024 AD / Jun**

**1445 AH / Dhu al-Hijjah**