



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة كربلاء
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
الدراسات العليا - الماجستير

تأثير أنموذج لورسباش في التفكير المنطومي وتعلم بعض مهارات الجمناستك الفني للطلاب

رسالة تقدم بها
أحمد جميل عبد حمادي

إلى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء
وهي جزء من متطلبات لنيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة

بإشراف
أ.د رامي عبد الامير حسون
الإشراف الثاني
أ.م.د ابتغاء محمد قاسم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
((يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ
وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ
وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ))

صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ

سورة المجادلة (11)

إقرار المشرفين

نشهد ان اعداد هذه الرسالة:

(تأثير أنموذج لورسباش في التفكير المنظومي وتعلم بعض مهارات الجمناستك الفني للطلاب)
والتي تقدم بها طالب الماجستير (احمد جميل عبد حمادي) تحت اشرافنا في
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء وهي جزء من متطلبات
لنيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة


التوقيع

أ.م.د ابتغاء محمد قاسم

المشرفان


التوقيع

أ.د رامي عبدالامير حسون

بناءً على التعليمات والتوصيات المقررة نرشح هذه الرسالة للمناقشة.


التوقيع:

أ.م.د خالد محمد رضا

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا
جامعة كربلاء/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

2024 / /

إقرار المقوم اللغوي

اشهد اني قرأت الرسالة:

(تأثير أنموذج لورسباش في التفكير المنظومي وتعلم بعض مهارات الجمناستك الفني للطلاب)
والتي تقدم بها طالب الماجستير (احمد جميل عبد حمادي) قد تمت مراجعتها
من الناحية اللغوية والسلامة الفكرية واصبحت مؤلفة بأسلوب علمي سليم خالٍ
من الاخطاء اللغوية والنحوية والتعبيرات غير الصحيحة.....ولأجله وقعت



التوقيع:

الاسم: أ.م.د ساهرة عليوي حسين

اللقب: استاذ مساعد

مكان العمل: كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الجامعة: جامعة كربلاء

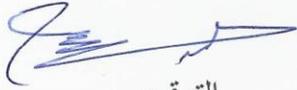
التاريخ: / / 2024

إقرار لجنة المناقشة والتقييم

نحن اعضاء لجنة المناقشة والتقييم:

نشهد اننا اطلعنا على الرسالة الموسومة بـ :

(تأثير أنموذج لورسباش في التفكير المنظومي وتعلم بعض مهارات الجمناستك الفني للطلاب)
وتمت مناقشته الطالب (احمد جميل عبد حمادي) في محتوياتها وفيما له علاقة
بها ونؤيد بأنها جديرة بالقبول لنيل درجة الماجستير في التربية البدنية وعلوم
الرياضة.


التوقيع

الاسم: أ.م.د انمار عطشان خرکان

عضوا


التوقيع

الاسم: أ.م.د حسام غالب عبد الحسين

عضوا


التوقيع

الاسم : أ.د حيدر سلمان محسن

رئيسا

صدقنا من قبل مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء بجلسته المرقمة

() والمنعقدة بتاريخ / / 2024



التوقيع:

أ.د باسم خليل نايل السعيدى

عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة كربلاء/ وكالة

2024 / / م

الاهـداء

- الى المعلم الاول محمد....
- الى من هو أولى الناس بالناس يعسوب المؤمنين علي
- الى الرضية المرضية ام ابیها فاطمة....
- الى معز المؤمنين الحسن بن علي
- الى السبط الازغر المظلوم المهتمض الشهيد الحسين بن علي
- الى سيد الساجدين وزین العابدين علي بن الحسين....
- الى باقر علم الاولين والآخرين محمد بن علي....
- الى صادق القول صادق الفعل جعفر بن محمد....
- الى العبد الصالح الطاهر الطهر موسى بن جعفر
- الى الرضا المرتضى سراج الله في ارضه علي بن موسى
- الى التقي الجواد المنتجب محمد بن علي
- الى النقي النجيب علي بن محمد
- الى الفاضل الزكي الأمين المرشد الى الله الحسن بن علي
- الى الركن الشديد المؤمل الشريد محمد بن الحسن ...

صلى الله عليهم وسلم

احمد.....

الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين محمد (صلى الله عليه وعلى إله الطيبين الطاهرين واصحابه الغر الميامين)، احمد الله أولاً واخيراً حمداً كثيراً فهو متعني ومنحني الصبر ووفقني وانا اضع اللمسات الاخيرة في اكمال رسالتي.

وأقدم بالشكر والثناء والتقدير إلى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء المقدسة المتمثلة بعميدها لما أتاحة لي من فرصة ثمينة لإكمال دراستي والحصول على شهادة الماجستير، ومعاوني العميد العلمي أ.م.د. خالد محمد رضا ومعاون العميد للشؤون الإدارية أ.م.د. عباس عبد الحمزة جزاهم الله خير الجزاء.

وقد يسر الله تعالى لي اعدادها فأني اتقدم ببالغ الشكر والامتنان الى الدكتور أ.د. رامي عبد الامير حسون والدكتورة أ.م.د. ابتغاء محمد قاسم لمنحهم هذه الفرصة لي بان اجلس امامكم اليوم لأخط اخر سطر في هذه الرسالة، ولصبرهم وتحملهم كافة الظروف التي واجهتها اثناء مسيرتي البحثية فلهم مني جزيل الاحترام والتقدير.

وأقدم بالشكر الجزيل إلى قسم الدراسات العليا متمثلاً بالدكتور أ.م.د. منتظر صاحب مهدي مسؤول شعبة الدراسات العليا لمساهمته في إنجاز هذا البحث.

وأقدم بالشكر الجزيل الى مجتمع وعينة البحث من جامعة ذي قار وجامعة العين لتعاونهم معي في اتمام مهام البحث.

كما يتقدم الباحث بعظيم الشكر والتقدير الى فريق العمل المساعد والخبراء والمختصين والمقومين الذين كان لهم دور كبير اتمام بعض الملحوظات واشكر الجزيل الى لجنة المناقشة من رئيس واعضاء على ما قدموه من اضافات وملحوظات مهمة وقيمة تزيد من قوة البحث ورسائلته .

والشكر موصول الى زملائي في رحلة الدراسة حيث تشاركنا جميعا في هذه الرحلة الممتعة والصعبة ايام وليال كان السباق فيها على التميز والتنافس جميل والتعاون رائع حتى انعم الله علينا بهذه النعمة العظيمة.

وعرفاناً بالجميل اقدم شكري إلى الاستاذ الدكتور أ.م.د انمار عطشان لما قدمه من تعاون ومساعدة ، واقدم أمتناني الى عينة البحث المرحلة الثالثة في جامعة ذي قار وجامعة العين لما أبدوه من حسن معاملة ورقي في الاسلوب طوال مدة ارتيادي ولتعاونهم في توفير الأجهزة والمعدات لإتمام الجزء العملي من دراستي واقدم شكري الى اخي وصديقي م.م (احسان علي مظلوم) لما قدم لي من عون وجهد للتحقيق اهداف هذه الرسالة فجزاء الله خير الجزاء .

واقدم شكري- الى سبيي وجودي والديّ تغمده الله بواسع رحمته والى والدتي اطال الله في عمرها و الى اخي الدكتور حسين واختاي رنا وهديل ثلاث أجزاء من القلب .

والى مهجة القلب زوجتي زينب و الى صغاري (مصطفى والحسن) وتحملهم ولتشجيعهم المستمر لإكمال الطريق والوصول الى النجاح أرجو من الله أن يديمهم سناً ومصدر قوة لي في هذه الحياة ، وختاماً.. اللهم أسألك الحكمة والعزيمة في القول والإخلاص في العمل.. اللهم فاستجب لي...أمين .

الباحث

مستخلص الرسالة باللغة العربية

(تأثير أنموذج لورسباش في التفكير المنظومي وتعلم بعض مهارات الجمناستك الفني للطلاب)

الباحث

بإشراف

احمد جميل عبد حمادي

أ.د رامي عبد الامير حسون

أ.م.د ابتغاء محمد قاسم

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة كربلاء2024

هدف البحث الى بناء مقياس التفكير المنظومي لطلاب المرحلة الثالثة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة العين، اعداد وحدات تعليمية بأنموذج لورسباش في التفكير المنظومي وتعلم بعض مهارات الجمناستك الفني للطلاب، والتعرف على تأثير أنموذج لورسباش في التفكير المنظومي وتعلم بعض مهارات الجمناستك الفني للطلاب، وكان فرض البحث هنالك تأثير إيجابي لأنموذج لورسباش في التفكير المنظومي وتعلم بعض مهارات الجمناستك الفني للطلاب، وقد استخدم الباحث المنهج التجريبي بأسلوب المجموعات المتكافئة ذات القياس القبلي والبعدي وهذا ما يراه ينسجم ويتطابق مع مواصفات بحثة وتحقيق اهداف دراسته، وتم تحديد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - بجامعة ذي قار وجامعة العين، وحدد طلاب المرحلة الثالثة بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / للدراسة الصباحية / جامعة ذي قار والبالغ عددهم (60) طلباً من شعبتي (د ، ج) وتم اختيار عينة البحث بطريقة القرعة احدهما تجريبية (شعبة د) والآخرى ضابطة (شعبة ج) بعدد (20) طالب لكل مجموعة وتم استبعاد (13) طالب من الراسبين والمؤجلين والغير ملتزمين بالدوام في حين كان عدد افراد التجربة الاستطلاعية (7) طلاب، وقد استنتج الباحث ان انموذج لورسباش المستخدم(المجموعة التجريبية) والاسلوب المتبع من قبل مدرس المادة (المجموعة الضابطة) كان لهما تأثير ايجابي في التفكير المنظومي وتعلم بعض مهارات الجمناستك الفني للطلاب، وكذلك تفوق افراد المجموعة التجريبية (انموذج لورسباش) على افراد المجموعة الضابطة (اسلوب المدرس) في التفكير المنظومي وتعلم بعض المهارات الجمناستك الفني للطلاب، ومن اهم التوصيات التي يوصي بها الباحث اعتماد الوحدات التعليمية المعدة من قبل الباحث باستخدام انموذج لورسباش لورها الكبير والفاعل في تحسين مستوى الأداء المهاري لبعض مهارات الجمناستك الفني المختارة .

ثبت المحتويات

الصفحة	الموضوع	التسلسل
1	العنوان	
2	الاية القرانية	
3	إقرار المشرف	
4	إقرار المقوم اللغوي	
5	إقرار لجنة المناقشة والتقويم	
6	الاهداء	
7	الشكر والامتنان	
9	المستخلص	
11	ثبت المحتويات	
15	ثبت الاشكال	
16	ثبت الجداول	
16	ثبت الملاحق	
الفصل الأول		
19	التعريف بالبحث	-1
19	مقدمة البحث واهميته	1-1
21	مشكلة البحث	2-1
22	اهداف البحث	3-1
22	فرضيات البحث	4-1
22	مجالات البحث	5-1
22	المجال البشري	1-5-1
22	المجال الزماني	2-5-1
22	المجال المكاني	3-5-1

23	تحديد المصطلحات	6-1
الفصل الثاني		
25	الدراسات النظرية والدراسات المشابهة	-2
25	الدراسات النظرية	1-2
25	مفهوم النظرية البنائية	1-1-2
27	دور المتعلم في النظرية البنائية	1-1-1-2
27	دور المعلم في النظرية البنائية	2-1-1-2
29	مقارنة بين بيئة المتعلم التقليدية و بيئة المتعلم البنائية	3-1-1-2
30	التطبيقات التربوية للنظرية البنائية	4-1-1-2
30	نماذج التدريس	2-1-2
31	مكونات الأنموذج التدريسي	1-2-1-2
32	خصائص أنموذج التدريس	2-2-1-2
33	(Lorsbach Model) أنموذج لورسباش	3-2-1-2
36	ما هو التفكير	3-1-2
36	أدوات التفكير	1-3-1-2
37	ما هو التفكير المنظومي	2-3-1-2
37	خصائص التفكير المنظومي	3-3-1-2
38	مهارات التفكير المنظومي	4-3-1-2
39	الأسس العلمية للتدريب على مهارات التفكير المنظومي	5-3-1-2
39	الجمناستك الفني	4-1-2
40	المهارات الاساسية قيد الدراسة	1-4-1-2
49	الدراسات السابقة	2-2
49	دراسة (امجد حسن عليوي 2020)	1-2-2
50	(دراسة دانيا علي عبد الرحيم 2017)	2-2-2
51	مناقشة الدراسات السابقة	3-2-2

الفصل الثالث		
55	منهجية البحث وإجراءاته الميدانية	3
56	منهج البحث	1-3
57	مجتمع البحث وعيناته	2-3
58	تجانس العينة	1-2-3
58	الوسائل والادوات والاجهزة المستخدمة في البحث	3-3
58	الوسائل المستخدمة في جمع المعلومات	1-3-3
58	الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث	2-3-3
59	تحديد متغيرات البحث	4-3
60	خطوات بناء اختبار التفكير المنطومي	1-4-3
61	تحديد فكرة الاختبار ومبررات تصميمه	1-1-4-3
61	تحديد أهداف الاختبار وغرضه	2-1-4-3
61	تحديد الإطار النظري لمتغيرات اختبار	3-1-4-3
62	تحديد خصائص وطبيعة الأفراد	4-1-4-3
62	صياغة تعليمات الاختبار	5-1-4-3
62	إعداد تعليمات الإجابة عن الاختبار	6-1-4-3
63	تحديد صلاحية فقرات الاختبار	7-1-4-3
67	اختبار التفكير المنطومي بالصورة الأولية	8-1-4-3
68	صلاحية الفقرات من الناحية اللغوية	9-1-4-3
68	اختيار سَلْم التقدير	10-1-4-3
69	مفتاح تصحيح الاختبار	11-1-4-3
70	التجربة الاستطلاعية لاختبار التفكير المنطومي	12-1-4-3
70	تطبيق اختبار التفكير المنطومي على عينة البناء	13-1-4-3
71	التحليل الإحصائي لفقرات اختبار التفكير المنطومي	14-1-4-3

72	المجموعتان الطرفيتان	1-14-1-4-3
74	معامل الاتساق الداخلي	2-14-1-4-3
76	الخصائص السايكومترية لأختبار التفكير المنظومي	15-1-4-3
76	صدق الاختبار	1-15-1-4-3
77	ثبات للاختبار	2-15-1-4-3
79	الصيغة النهائية لاختبار التفكير المنظومي	16-1-4-3
79	الاختبارات المهارية	1-4-3
81	اجراءات البحث الرئيسية	5-3
81	الاختبارات القبلية	1-5-3
82	اعداد تطبيق الوحدات التعليمية	2-5-3
85	الاختبارات البعدية	3-5-3
85	الوسائل الإحصائية	6-3
الفصل الرابع		
87	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها	4
87	عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لاختبار التفكير المنظومي للمجموعتين التجريبية و الضابطة وتحليلها	1-4
88	مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لاختبار التفكير المنظومي للمجموعتين التجريبية والضابطة	1-1-4
90	عرض نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لبعض مهارات الجمناستك الفني للمجموعتين التجريبية و الضابطة وتحليلها	2-4
91	مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدية لبعض مهارات الجمناستك الفني للمجموعتين التجريبية والضابطة	1-2-4
95	عرض نتائج الاختبارات البعدية لاختبار التفكير المنظومي للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها	3-4
96	مناقشة نتائج الاختبارات البعدية لاختبار التفكير المنظومي	1-3-4

	للمجموعتين التجريبية والضابطة	
98	عرض نتائج الاختبارات البعدية لاختبارات بعض مهارات الجمناستك الفني للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها	4-4
99	مناقشة نتائج الاختبارات البعدية لبعض مهارات الجمناستك الفني للمجموعتين التجريبية والضابطة	1-4-4
الفصل الخامس		
102	الاستنتاجات والتوصيات	5
103	الاستنتاجات	1-5
103	التوصيات	2-5
110-105	المصادر العربية والإنكليزية	
111	الملاحق	
B	مستخلص الرسالة باللغة الإنكليزية	

ثبت الاشكال

الصفحة	الاشكال	التسلسل
35	يوضح مراحل دورة التعلم حسب تقسيم نموذج لورسباش	1
41	يوضح الوقوف على اليدين	2
42	يوضح قياسات بساط الحركات الارضية	3
43	يوضح التكنيك الصحيح لقفزة اليدين الامامية على بساط الارضية	4
44	يوضح طريقة السند من قبل الزميل	5
44	يوضح طريقة المساعدة ودفع اللاعب من الكتف لتجنب السقوط	6
46	يوضح استخدام الففاز في التدرج في تعلم المهارة	7

46	يوضح استخدام الصندوق الخشبي اثناء التدرج في تعلم المهاره	8
47	يوضح القياسات القانونية لطاولة القفز	9
48	يوضح الاداء الصحيح لقفزة اليدين	10
56	يوضح التصميم التجريبي للبحث	11

ثبت الجداول

الصفحة	أسماء الجداول	التسلسل
29	يبين الإطار العام لبيئة المتعلم البنائية مقارنة ببيئة المتعلم التقليدية	1
53	يبين اوجه التشابه والاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة	2
57	يبين توزيع مجتمع البحث وعيناته	3
58	يبين التجانس (الطول- الكتلة)	4
60	يبين آراء الخبراء حول كيفية بناء اختبار التفكير المنظومي	5
65	يبين صلاحية كل فقرة من فقرات اختبار التفكير المنظومي	6
68	يبين عدد الفقرات المستبعدة والمتبقية في اختبار التفكير بصيغته الأولية	7
69	يبين أوزان البدائل لفقرات اختبار التفكير المنظومي لدى طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ذي قار المستوى الثالث	8
72	يبين القدرة التمييزية وقيمة (sig) ونوع الدلالة لفقرات اختبار التفكير المنظومي باستعمال المجموعتين الطرفيتين	9
75	يبين معامل الارتباط بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية لأختبار	10

	التفكير المنظومي	
78	يُبيّن مُعَامِل الارتباطِ والثباتِ للمقياس	11
81	يبين نتائج الاختبارات القبليّة بين مجموعتي البحث في المتغيرات التابعة المبحوثة	12
83	يبين تقسيم المهارات على الوحدات التعليمية	13
87	يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ومستوى ونوع الدلالة لاختبار التفكير المنظومي للمجموعتين التجريبية و الضابطة في الاختبارات القبليّة البعدية	14
90	يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ومستوى ونوع الدلالة لاختبارات بعض مهارات الجمناستك الفني للمجموعتين التجريبية و الضابطة في الاختبارات القبليّة البعدية	15
95	يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ومستوى ونوع الدلالة لاختبار التفكير المنظومي للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات البعدية	16
98	يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ومستوى ونوع الدلالة لاختبارات بعض مهارات الجمناستك الفني للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات البعدية	17

ثبت الملاحق

الصفحة	أسماء الملاحق	التسلسل
112	اسماء الخبراء والمختصين الذين أجرى معهم الباحث المقابلات الشخصية	1
113	يبين صياغة و بناء واعداد اختبار التفكير المنظومي	2
115	اسماء الخبراء والمختصين الذين تم عرض المقياس عليهم	3
116	استبانه آراء الخبراء والمختصين في صلاحية عبارات مقياس التفكير المنظومي	4
120	اسماء السادة الخبراء والمختصين الذين عرضت عليهم فقرات مقياس التفكير المنظومي	5
121	اسماء فريق العمل المساعد	6
122	مقياس التفكير المنظومي بصورته النهائية	7
125	استمارة تقييم اداء المهارات	8
126	التمارين المعدة من قبل الباحث	9
128	الوحدات التعليمية	10

الفصل الاول

1- التعريف بالبحث.

1-1 مقدمة البحث واهميتها.

2-1 مشكلة البحث.

3-1 اهداف البحث.

4-1 فرضا البحث.

5-1 مجالات البحث.

1-5-1 المجال البشري.

2-5-1 المجال الزماني.

3-5-1 المجال المكاني.

6-1 تحديد المصطلحات.

الفصل الاول

1-1 مقدمة البحث وأهميته:

يمتاز العصر الذي نمر به في الوقت الحاضر العديد من التطورات السريعة والمتزايدة في مختلف مجالات الحياة كافة ومنها المجال الرياضي ، اذ يحتاج تعلم المهارات الى نماذج واستراتيجيات حديثة تمد المتعلمين بأفاق تعليمية واسعة متنوعة ومتقدمة لتساعدهم في إثراء معلوماتهم وتنمية مهاراتهم المختلفة من اجل تحقيق مخرجات تعليمية مرغوبة لدى المتعلمين في المراحل التعليمية المختلفة .

يعد نموذج التدريس نمط معين من التعليم يقوم به المدرس ، هذا النمط يجب ان يكون متماسكا ومتعارف عليه ، وكل نموذج يختلف عن غيره من النماذج كلٌ وفق مراحل وخطوات عمله ، فإذا رأيناه يمكن أن نتعرف عليه بكونه مختلفا عن أنماط أخرى لنماذج تدريس أخرى ، وكل نموذج يختص بقيم معينة واهداف وأساس واضح ومنطقي في كيفية توجيه مسار التعليم عن طريق الاستنتاج أو عن طريق الإدراك الشخصي او عن طريق الاستقصاء أو عن طريق الجدال في المعلومات ، لذلك كان لابد من التركيز على ابرز النماذج التدريسية وواحدة من تلك النماذج هو (انموذج لورسباش) والذي انبثق من الفلسفة البنائية على المتعلم للظواهر ومدى استيعابها في ضوء الخبرة السابقة اذ نادى بضرورة استعمال افكار بنائية في التعلم والذي بدوره ارتكز على خمس مراحل مترابطة معاً والذي ينعكس على تحسين مستوى الاداء وتزيد من مستوى الفهم لدى الطالب وبالقدر الذي يسمح له بمواصلة اداء وينعكس بدوره واضح في مستوى التفكير اذ يعتبر من المواضيع المهمة في مجال طرائق التدريس والتعلم ، نظراً لما تتطلبه الفعاليات الرياضية من العمليات العقلية فله دور مهم في حياة الفرد بصورة عامة والطلاب بصورة خاصة.

يعد التفكير المنطومي من العوامل المهمة عند الطالب واساس نجاح بعض القرارات المهمة لدية واهميته تكمن من عدة نواحي ومنها ما يساعد الطالب في اتخاذ القرار الصحيح في الوقت

المناسب ويجاد الحلول المناسبة للمشكلات ويساعده في توظيف امكانيته العقلية من خلال التفكير بالمواقف بصورة ايجابية التي تنعكس على اداء بعض مهارات الجمناستك الفني التي تتطلب من المدرس ايصالها الى المتعلمين والذين عليهم اتقانها والوصول بها الى المستوى المطلوب من خلال استخدام الانموذج او الطريقة المناسبة.

ومن هنا تتجلى أهمية البحث والحاجة له كونه محاولة علمية جادة من قبل الباحث بتجربته في المرحلة (الجامعية) للاستفادة من انموذج التعلم البنائي (لورسباش) ومعرفة مدى تأثيره في التفكير المنظومي لما له من دور في معرفة الطلاب كيف يتعاملوا مع ما يسهل عملية تعلم بعض المهارات الاساسية على بساط الحركات الارضية للطلاب والقدرة على استخدامه بأسلوب علمي صحيح .

2-1 مشكلة البحث:

كون الباحث مهتم وممارس لرياضة الجمناستك الفني ومن خلال اطلاعه على الوحدات التعليمية للمستوى الثالث في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة ذي قار للدراسة الصباحية، لاحظ ان هناك صعوبة في الاداء المهاري لعدد كبير من الطلاب لم يصلوا الى المستوى الفني المطلوب في اداء المهارات الوقوف على اليدين من وقفة اليدين الامامية على بساط الحركات الارضية وقفة اليدين الامامية على طاولة القفز بالرغم من الاداء المتكرر للمهارات والتوجيهات والملاحظات من قبل الاستاذ.

ويعزو الباحث ان صعوبة المهارات وادائها والقصور الحاصل في استخدام الاستراتيجيات ونماذج التدريس، وكذلك تغيير ادوار وواجبات المتعلمين والمدرسين في انموذج لورسباش قد يعطي نتائج اكبر من التعلم للأداء المهاري لهذه المهارات، وكذلك اضافة دور جديد لمدرس المادة وفق النظرية البنائية، لذا ارتأ الباحث تجريب انموذج لورسباش في تعلم بعض المهارات في الجمناستك الفني لكونه احد النماذج التدريسية الحديثة ومحاولة التعرف على تأثيره في التفكير المنظومي لدى عينة البحث الحالي، حيث يسعى الباحث الى تعزيز المرحلة الجامعية بطرق ونماذج حديثة تقلل من كاهل المدرس وتزيد التركيز على المتعلمين بصورة اكبر.

3-1 أهداف البحث :

- 1- بناء مقياس التفكير المنظومي لطلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة العين.
- 2- اعداد وحدات تعليمية وفق انموذج لورسباش في التفكير المنظومي وتعلم بعض مهارات الجمناستك الفني للطلاب.
- 3- التعرف على تأثير أنموذج لورسباش في التفكير المنظومي وتعلم بعض مهارات الجمناستك الفني للطلاب .
- 4 - التعرف على أفضلية التأثير بين المجموعتين التجريبيية والضابطة في نتائج الأختبارات البعدية للتفكير المنظومي وتعلم بعض مهارات الجمناستك الفني للطلاب .

4-1 فرضا البحث :

- 1- هنالك تأثير إيجابي لأنموذج لورسباش في التفكير المنظومي وتعلم بعض مهارات الجمناستك الفني للطلاب .
- 2- هناك افضلية بالتأثير بين نتائج الاختبارات البعدية للمجموعتين التجريبيية والضابطة في التفكير المنظومي وتعلم بعض مهارات الجمناستك الفني للطلاب ولصالح المجموعة التجريبيية.

5-1 مجالات البحث :

- 1-5-1 المجال البشري : طلاب المستوى الثالث/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة/ جامعة ذي قار وجامعة العين للعام الدراسي 2023 – 2024.

2-5-1 المجال الزمني : 10 / 10 / 2023 ولغاية 3 / 3 / 2024

3-5-1 المجال المكاني : القاعة المغلقة والقاعات الدراسية في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعه ذي قار والقاعات الدراسية في جامعة العين الاهلية.

6-1 تحديد المصطلحات :

1- أنموذج لورسباش : هو انموذج مشتق من النظرية البنائية يعتمد على بناء المعرفة والمعلومات من خلال تفاعل الطالب مع البيئة التعليمية وربط الخبرات السابقة بالجديدة، دورة التعلم المكونة من خمس مراحل مترابطة لا تتميز الواحدة عن الأخرى وهي (مرحلة الانتباه، مرحلة الاستقصاء، مرحلة الشرح، مرحلة التوسع ، ومرحلة التقويم (1) .

2- التفكير المنظومي : هو نوع من انواع التفكير يركز على ربط الافكار والمفاهيم في نظام متكامل يكون الفرد له نظرة مستقبلية، والمتعلمين يفكرون بصورة صحيحة دون تشتت ويحل ويركب المهارة المراد تعلمها.(2).

(1) أحمد عبد الكريم : أثر دورة التعلم وخرائط المفاهيم في التفكير التأملي والتحصيل لدى طلبة الصف العاشر في التربية الوطنية والمرتبة ، رسالة دكتوراه ، غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة اليرموك ، الأردن ، 2000 ، ص32.
(2) محمود داود الربيعي، وسعيد صالح محمد امين: طرائق تدريس التربية الرياضية واساليبها، ط1، لبنان، دار الكتب العلمية، 2011، ص 37 .

الفصل الثاني

2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة .

1-2 الدراسات النظرية.

1-1-2 مفهوم النظرية البنائية.

1-1-1-2 دور المتعلم في النظرية البنائية .

2-1-1-2 دور المعلم في النظرية البنائية.

3-1-1-2 مقارنة بين بيئة المتعلم التقليدية و بيئة المتعلم البنائية .

4-1-1-2 التطبيقات التربوية للنظرية البنائية .

2-1-2 نماذج التدريس .

1-2-1-2 مكونات الأنموذج التدريسي .

2-2-1-2 خصائص أنموذج التدريس.

3-2-1-2 (Lorsbach Model) أنموذج لورسباش.

3-1-2 ما هو التفكير.

1-3-1-2 أدوات التفكير.

2-3-1-2 ما هو التفكير المنظومي .

3-3-1-2 خصائص التفكير المنظومي.

4-3-1-2 مهارات التفكير المنظومي.

5-3-1-2 الأسس العلمية للتدريب على مهارات التفكير المنظومي.

4-1-2 الجمناستك الفني.

1-4-1-2 المهارات الأساسية قيد الدراسة.

2-2 الدراسات السابقة .

1-2-2 دراسة (امجد حسن عليوي 2020).

2-2-2 (دراسة دانيا علي عبد الرحيم 2017).

3-2-2 مناقشة الدراسات السابقة.

الفصل الثاني

2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة :

1-2 الدراسات النظرية :

1-1-2 مفهوم النظرية البنائية :

تعد النظرية البنائية من اهم الاتجاهات التربوية الحديثة التي لاقت رواجاً واسعاً و اهتماماً متزايداً في الفكر التربوي و التدريسي المعاصر حيث انها نظرية جديدة في التدريس و التعلم تقوم على فكرة التدريس من اجل الفهم واعتماد الطالب مركزة العملية التعليمية.

وقد زاد الاهتمام بالنظرية البنائية في العقود الأخيرة، تلك التي تؤكد أنه لا بد للتعليم أن يركز على الحالة الفردية التي يحاول فيها الفرد فهم الظاهرة، وكذلك الدور الاجتماعي في اثناء التعليم⁽¹⁾، والنظرية السابقة وربطها بالخبرات الجديدة التي تواجهه في حياته وبذلك يصبح للمتعلم معنى مدى الحياة⁽²⁾.

كما يؤكد الكثيرون أن البنائية نظرية في التعلم ليست مجرد مدخل تدريسي يتمكن المعلمون من تدريس المتعلمين بطرائق توصف بأنها بنائية اذ كانوا على وعي ودراية بالكيفية التي يتعلم بها هؤلاء المتعلمين، ومن أبرز من تأثرت البنائية بأرائهم هم: جون ديوي، وجان بياجيه، وفيج وتسكي، ويعد فون جلاسرفيلد من أبرز منظريها وواضع اللبنة الأساسية للبنائية في عقد الثمانينيات والتسعينيات كنظرية معرفية تمثل جوهرياً المعتقدات حول المعرفة التي تبدأ من الحقيقة ثم المفاهيم وكيفية بنائها⁽³⁾.

(1) نادية حسين و حسين سالم مكاون: تدريب معلم العلوم وفقاً لنظرية البنائية، عمان ، دار صفاء للنشر والتوزيع، 2012، ص 77.

(2)Faryadi : Constructivisim and Construction of knowledge،Masaum Journal of Reviews and Surveys، 2009، p 170.

(3)عائش محمود زيتون: النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم، عمان، دار الشروق للنشر والتوزيع، 2007، ص 37.

وتعد بحوث جان بياجيه في بناء وتطور المعرفة لدى المتعلم هي التي وضعت الأساس للنظرية البنائية، وكذلك اعمال (دافيد) و(أوزبل) الخاصة بالتعلم ذي المعنى، إذ يرى (بياجيه) أن المعرفة ماهي إلا أبنية وتراكيب عقلية، وهذه التراكيب العقلية هي كليات منظمة داخلياً، أو انظمة ذات علاقات داخلية، وهي قواعد للتعامل مع المعلومات أو الاحداث عن طريقها تنظم الأحداث بصورة إيجابية، ويحدث النمو المعرفي نتيجة تغير هذه الابنية المعرفية، ويعتمد في حدوثه على الخبرة السابقة⁽¹⁾. وقد تعددت التعريفات للنظرية البنائية ومنا:

فقد عرفت مدرسة التربية بجامعة كلورادو (1998) كما تذكر (فائزة احمد 2005) بأنها فلسفة التعلم القائمة على الافتراض القائل باننا بنينا نبي فهمنا للعالم الذي نعيش فيه بالاعتماد على خبراتنا⁽²⁾.

وعرفت ايضاً من قبل ان البنائية نظرية تقوم على فكرة ان الطالب متعلم نشط بطبيعة وقادر على تكوين بيئة معرفية من خلال ربط ما يتلقاه من معلومات جديدة بما لديه من معرفة سابقة⁽³⁾. كما عرفت من قبل (نادية بكار ومشيرة البسام 2004) بأنها ((نظرية تقوم على توجيه المعلمين المتعلمين على اكتساب المعرفة ببسر عن طريق طرح أسئلة ذات قيمة عالية بنظر المتعلمون و المفكرين تؤدي الى الاكتشاف و بناء خطوات العمل))⁽⁴⁾.

في ضوء المفاهيم السابقة قدم الباحث التعريف الإجرائي لمفهوم النظرية البنائية وهي عملية تفاعل بين ثلاثة عناصر في الموقف التعليمي : الخبرات السابقة ، المواقف التعليمية المقدمة للمتعلم ، والمناخ البيئي الذي تحدث فيه عملية التعلم ، وذلك من أجل بناء وتطوير تراكيب معرفية جديدة ، تمتاز بالشمولية والعمومية مقارنة بالمعرفة السابقة.

ويرى الباحث ان النظرية البنائية هي عملية تتطلب تفاعل المعرفة السابقة مع الافكار الجديدة للمتعلمين في سياق البيئة المحيطة به، والتي تساعد المتعلم على بناء المعرفة من تلقاء نفسه،

(1) زبيدة محمد قرني: استراتيجيات التعلم النشط المتمركز حول الطالب، القاهرة ، المكتبة العصرية للنشر والتوزيع، 2013، ص 230 .

(2) فائزة احمد حمادة :فعالية استخدام انموذج وسيكي البنائي المعدل في تنمية مهارة حل المشكلات و التفكير الإبداعي في الرياضيات لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ،مجلة كلية التربية ،جامعة أسيوط ،المجلد 21،العدد الأول، 2005،ص32.

3) Mercer Cecil: IM plication of constructivism for teaching Math to students with moderate to mild Disabilities ،The Journal of Special Education ،vol ،281994،p306.

(4) نادية احمد بكار و مشيرة محمد البسام :المعلم كمطور لمحتوى الكتب المدرسية دراسة بين الواقع والتطوير من منظور البنائين ، مجله رشاقة الخليج العربي ، مكتب التربية لدول الخليج العربي ، العدد 91 ، 2004، ص44.

وبالتالي فإن المتعلم يكون المعرفة بنفسه مستخدماً المعلومات والمعارف السابقة التي تعلمها وان المعرفة السابقة هي اساس التعلم.

2-1-1-1 دور المتعلم في النظرية البنائية (1):

اشارة الى ما ذكره قطامي، حدد علماء البنائية مجموعة خصائص للمتعلم وهي:

1- المتعلم الاجتماعي: ويتحدد دوره بما يأتي :

أ- تتولد المعرفة عن طريق مناقشة الاخرين.

ب- يتولد لدى المتعلم المعرفة في سياقات اجتماعية وليس في سياقات فردية.

ج- السياقات الاجتماعية مواقف مناسبة لتطور بنى المتعلم المعرفية عن طريق التفاعل حتى يحقق فرصة بناء الخبرة.

2- المتعلم مبدع: يقوم المتعلم وفق هذا المنحى بالآتي:

أ- تنظيم الموقف تنظيماً جديداً للوصول الى اكتشافات جديدة.

ب- اكتشاف الخبرة .

3- المتعلم نشط: ويتحدد دوره بأنه :

أ- يبني فهم ومفاهيم .

ب- يبني المعاني ويطور معرفة نشطة .

ج- يبني تنبؤات قابلة للاختبار .

د- يناقش ويحاور.

هـ- يبني فرضيات وينقضي .

2-1-1-2 دور المعلم في النظرية البنائية :

هناك عدة أدوار للمعلم في ضوء التوجيهات التي تفود عمل المعلم البنائي وتوجهه في

ممارساته التدريسية وهي (2)(3) :

(1) يوسف قطامي: استراتيجيات التعلم والتعليم المعرفية، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، 2013، ص 552.

(2) واثق عبد الكريم ياسين و زينب حمزة راجي: المدخل البنائي نماذج واستراتيجيات في تدريس المفاهيم العلمية، بغداد، مكتبة نور الحسين للنشر والتوزيع، 2012، ص 29.

(3) نجم عبد الله الموسوي: النظرية البنائية واستراتيجيات ما وراء المعرفة، عمان، دار الرضوان للنشر والتوزيع، 2015، ص 66- 67.

- 1- إتاحة الفرصة للتفكير في أكبر عدد ممكن من بدائل الحلول للمشكلة الواحدة مما يشجعهم على تنمية التفكير الإبداعي (Creative thinking) واتخاذ القرارات السليمة.
- 2- إعطاء الفرصة للمتعلم لتمثيل دور العلماء وهذا ينمي لديه تقدير العلم والعلماء في الاتجاه الايجابي نحو المجتمع وقضاياها.
- 3- إتاحة الفرصة للمتعلم للمناقشة والحوار مع زملائه أو مع المعلم مما يساعد على نمو لغة الحوار العلمية الدقيقة والواضحة لديه.
- 4- جعل المتعلم مركز العملية التعليمية من خلال تنشيط أدواره وتعددتها فالمتعلم مستكشف، وباحث، ومنفذ ومجرب للمعرفة.
- 5- جعل المتعلمين يفكرون بطريقة علمية وهذا يساعد على تنمية التفكير العلمي Scientifi (thinking) لديهم وتنمية مهارات التفكير الناقد (critica) (Thinking skill) .
- 6- توفير الفرصة للمتعلم لممارسة عمليات العلم الاساسية والمتكاملة.
- 7- تشجيع المتعلمين على العمل في مجموعات تعاونية مما يساعد في تنمية روح التعاون فيما بينهم.
- 8- يستخدم ويشجع على استعمال تكنولوجيا وبرمجيات التعلم.
- 9- لا يحكم على المتعلمين بالفشل بل يتخذ من مواطن أخطائهم طرقاً تحفزهم للبحث عن الطرق الصائبة.
- 10- يشجع المرونة العقلية وحسن إدارة الوقت واستثماره للوصول الى النتائج.
- 11- يقوم المتعلمين على أساس تقدمهم بالنسبة لأنفسهم.

3-1-1-2 مقارنة بين بيئة المتعلم التقليدية و بيئة المتعلم البنائية (1) :

من خلال الجدول أدناه يتبين لنا الإطار العام لبيئة المتعلم البنائية مقارنة ببيئة المتعلم التقليدية.

جدول (1)

يبين الإطار العام لبيئة المتعلم البنائية مقارنة ببيئة المتعلم التقليدية

ت	الطريقة الاعتيادية	ت	الطريقة البنائية
1	يقدم المقرر كأجزاء متفرقة مع التأكيد على المهارات الأساسية	1	يقدم المقرر كوحدة كلية ويركز على مفاهيم كبرى تدور حول مشكلات الطلاب واهتماماتهم
2	يلتزم المدرس بالمقرر التزاماً تاماً	2	يعطي المدرس اهتماماً كبيراً لأشراكه الطلاب
3	تعتمد الأنشطة على المقررات الدراسية فقط	3	تعتمد الأنشطة على مصادر من واقع البيئة وعلى أدوات ووسائل تعليمية
4	ينظر الكثير من المدرسين الى الطلاب على انهم متلقون للمعرفة فيقدمون لهم ما يرونه، دون مراعاة الحاجات واهتماماتهم	4	ينظر المدرس لكل طالب باعتباره مفكراً نشطاً وباعتباره عالماً مستقلاً بذاته له رؤيته الخاصة وبناءه الخاص عن العالم من حوله
5	يتعلم الطلاب بصورة فردية وتنافسية	5	يتعلم الطلاب بطريقة جماعية وتعاونية
6	يتم التقييم بصورة مفصلة عن التدريس ويكون من خلال الامتحانات الرسمية الختامية	6	تدخل عملية التقييم ضمن تقييم عملية التعليم والتعلم، وتتم من خلال ملاحظات المعلم للطلاب اثناء قيامهم بالمهام تقييم الاداء.

1)Brook، Grennon andBrooks martin : In search of under standing ،The case for Constructivist Classrooms،Association for super vision and Curriculum Develop nent ، Alexandria ،virginia ، UsA1999 ، p17 .

2-1-1-4 التطبيقات التربوية للنظرية البنائية (1):

يمكن القول أن النظرية البنائية ليست مجرد نظرية في التعلم إنما جمعت بين كونها نظرية في التعلم والتعليم وكونها منهجاً في التفكير وطريقة للتدريس وعلى هذا الأساس فإن أغلب التطبيقات التربوية لهذه النظرية ظهرت في صيغ نماذج تعليم واستراتيجيات تدريس ومنها :

1-انموذج التغيير المفاهيمي (بوسنر) .

2-استراتيجية دورة التعلم Learning Cycle Stratage.

3-انموذج التعلم البنائي.

4-استراتيجية التعلم التعاوني.

5-انموذج التحليل البنائي.

6-استراتيجية المتشابهات.

7-انموذج التعلم التوليدي.

8-انموذج التكامل التكنولوجي.

9-أنموذج لورسباش.

وقد وقع اختيار الباحث في دراسته هذه على انموذج (لورسباش) و ذلك لوجود العديد من المبررات لاستخدام هذا النموذج بدلا من الطريقة المتبعة او ما يسمى بطريقة الاداء والتي منها :

1-ان يحتفظ المتعلمون بقليل مما تعلموه في إطار المحاضرة التقليدية.

2-أستخدام المتعلمون عادةً المعرفة التي يتعلمونها بطريقة صحيحة.

3-ينسى المتعلمون كثيراً ما تعلموه.

2-1-2 نماذج التدريس :

تبني بيئة تدريسية مميزة تحتوي على كافة العناصر التي تساهم في تطوير التدريس يستطيع المدرس من خلالها استثمار مفاهيم التعليم ومبادئه ونظرياته على نحو منهجي ، بحيث يتمكن من تخطيط نشاطاته التعليمية وتنفيذها في مناخ صفي ملائم تساعد على الأستفادة من كافة المحتويات المؤثرة في نظام التعليم، وتقديم الدعم للمدرسين في اختيار أنموذج التدريس المناسب للبدء في

(¹) محسن علي عطية :البنائية و تطبيقاتها استراتيجيات تدريس حديثة، ط1، عمان ، دار المنهجة للنشر و التوزيع ، 2015، ص293 .

تطبيقه ضمن المادة الدراسية من أجل الوصول الى الأداء أو التحصيل المرغوب فيه. يعرف نموذج التدريس باللغة الإنجليزية بمُصطلح (Teaching model)، ويرى (عبدالمجيد نشواتي) أن الإنموذج هو " مجموعة الاجراءات التي يمارسها المدرس في الوضع التعليمي والتي تتضمن تصميم المادة واساليب تقديمها ومعالجتها" (1).

كما يرى (محمد الكسباني) بأنه " مخطط إرشادي يعتمد على نظرية معينة، يقترح مجموعة من الإجراءات المحددة والمنظمة التي من شأنها توجيه عملية تنفيذ نشاطات التعلم والتعليم، بما يسهل للعملية التعليمية تحقيق أهدافها المعرفية، والنفس حركية، والوجداني" (2). ويرى (يوسف القطامي) الأنموذج بأنه " الاستراتيجيات التي يستعملها المدرس في الموقف التعليمي بهدف تحقيق نواتج تعليمية لدى المتعلمين، مستند إلى اقتراحات يقوم عليها الأنموذج ويتحدد خلالها دور المدرس والطلاب وأسلوب التقييم المناسب" (3).

أما (ويل وجوي Joyee & well) فيعرفان النموذج بأنه " خطة يمكن استخدامها في تنظيم عمل المعلم ومهامه من مواد وخبرات تعليمية وتدريبية، وهو خطة توجيهية يمكن استخدامها لتكوين مناهج او لتخطيط وتصميم المواد التعليمية وتوجيه عملية التعلم داخل غرفة الصف بالأوضاع التعليمية المناسبة للتعلم" (4).

ويرى الباحث ان الانموذج هو مجموعة من الخطوات والعمليات المتسلسلة والمنظمة والتي تتضمن تنظيم المادة التعليمية واختيار الاساليب والانشطة لتحقيق الهدف المرغوب في تحقيقه.

2-1-2 مكونات الأنموذج التدريسي :

إن من المواصفات التي تساعد المدرس على كيفية اختيار أنموذج للتدريس تتوافر فيه هي (الجدوى التعليمية، الدقة والوضوح، أي أن يتضمن الحد الأدنى من الافتراضات والمصطلحات البسيطة، وأن تكون له القدرة على معالجة أكبر عدد ممكن من متغيرات العملية التعليمية) (5).

اما مكونات الانموذج التدريسي فهنالك اتفاق بين معظم التربويين على المكونات الأساسية

على الأنموذج التدريسي يشتمل الاتي:-

(1) عبدالمجيد نشواتي : علم النفس التربوي، بيروت، لبنان، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، 2005، ص548.

(2) محمد الكسباني : مصطلحات في المناهج وطرق التدريس، الاسكندرية، مؤسسة حورس الدولية للنشر، 2010، ص 117.

(3) يوسف قطامي : سيكولوجية التعليم والتعلم، عمان، دار الشروق، 1998، ص 36.

(4) Joyee & well-m (1986) : models of teaching 3ed pprentice hall inc newjersy 1978,p2.

(5) عبدالكريم علي سعيد اليماني، علاء صاحب عسكر : طرائق التدريس العامه (أساليب التدريس وتطبيقاتها العملية)، عمان، دار زمزم، 2010، ص46-47 .

- 1- **العنوان (Address):** يجب أن يكون العنوان واضحاً ويجسد فكرة الأنموذج وموضوع الدرس ويجب أن يلائم أعمار المتعلمين والمراحل الدراسية التي يدرسونها.
 - 2- **التبرير (Vindication):** يعد التبرير من مكونات الأنموذج المهمة وفيه يتم تشجيع الطلبة وأثارة دافعيتهم لكي يكونوا فكرة عن محتوى الدرس.
 - 3- **الأهداف (Purposes):** ان تكون مختصرة موضحة لسلوك المتوقع القيام به بعد اتمام الدرس، وان تكون واضحة تتناسب عدد الاهداف مع الزمن المحدد للأنموذج وان تقسم الاهداف العامة الى سلوكية في كل انموذج.
 - 4- **الأنشطة (Activities):** من أجل المساعدة في تحقيق الأهداف التي خطط لها الأنموذج يجب وضع عدد من الأنشطة وذلك لكي يتمكن المتعلمون من تعلم موضوع الدرس.
 - 5- **التقويم (Evaluate):** يشتمل على كيفية قياس مدى تحقق الاهداف وتكون اسئلة التقويم موضوعية في التصحيح مثل اختبارات (الاختيار من المتعدد، التكميلية، الصواب والخطأ).
- 2-2-1-2 خصائص أنموذج التدريس:**

من خلال اطلاع الباحث على المصادر العلمية لخص خصائص انموذج التدريس كالاتي¹:

- 1- يبني أنموذج التدريس على مجموعة مسلمات أو افتراضات مقبولة دون برهان.
- 2- ينطوي أنموذج التدريس على مجموعة مواد ومبادئ تحكم العلاقات القائمة بين مفاهيمه أو مصطلحاته المختلفة.
- 3- تؤدي مسلمات أنموذج التدريس ومفاهيمه وعلاقاته إلى بناء فرضيات منبئة، تمكن المدرس من اتخاذ مجموعة إجراءات يتحقق بواسطتها من صدق الأنموذج التدريسي وفعاليتها.

2-2-1-3 (Lorsbach Model) أنموذج لورسباش:

اعد هذا الانموذج لورسباش (Anthony2002 W. Lorshbach) من جامعة (Illinois) في الولايات المتحدة الامريكية ، اذ قدم مخططا وشرحا لدورة التعلم المكونة من خمس مراحل ، ذكر فيه أن هذه المراحل مترابطة ، لا تتميز الواحدة من الأخرى.

¹ محمد السيد علي: اتجاهات وتطبيقات حديثة في المناهج وطرق التدريس، الأردن، دار الميسرة للنشر والتوزيع ، عمان، 2011م، ص 146.

ويرى الباحث ان النموذج لورسباش بأنه احد النماذج التعليمية التي تركز على التعليم والفلسفة البنائية وتعتمد على قياس قدرات المتعلمين الفردية في تفسير المفاهيم واستيعابها وحل المشكلات وكيفية تنمية وتعزيز هذه القدرات في ضوء الخبرات السابقة للمتعلمين ومن ثم ابعادها ام ربطها بالمفهوم السابق.

ويستند النموذج لورسباش على خمس مراحل وهي كالآتي(1):

1- مرحلة الانتباه (Engage) :

وفي هذه المرحلة يريد المدرس أن يثير اهتمام وفضول الطلاب بموضوع الدراسة فيتم طرح الأسئلة وتؤخذ إجابات الطلاب الذين يعطون فكرة عما يعرفونه مسبقاً، وهذه أيضاً فرصة جديدة للمدرس ليتعرف على المفاهيم الخاطئة وأثناء هذه المرحلة يجب ان يسأل الطلبة أسئلة مثل ((لماذا يحصل هذا؟ وكيف يمكن أن أجد؟ ماذا أستطيع أن اكتشف حول هذا المفهوم؟)).

2- مرحلة الاستقصاء (Explore) :

وخلال هذه المرحلة يجب ان يعطي الطلاب فرصاً للعمل سوية بدون توجيه مباشر من قبل المدرس وعليه أن يعمل على مساعدة الطلاب لتكوين أسئلة بواسطة طرح الأسئلة و الملاحظة وحسب نظرية بياجيه فان الطلاب في هذه المرحلة يصلون الى حالة من الحيرة وعدم الاتزان مما يتيح لهم الفرصة لاختبار التنبؤات والفرضيات واختيار البدائل و مناقشتها مع الاقران وتسجيل الملحوظات والأفكار و تعليق الاحكام ، وعلى المدرس ان يراعي أن لا تتضمن توجيهاته ما ينبغي أن يتعلمه الطلاب ، ويجب ان لا تفسر هذه التوجيهات المفهوم المراد تعلمه.

وعليه يجب ان يكون لدى الطلاب خبرات مباشرة لكي يستطيع المدرس ان يقدم المساعدة في بناء المفاهيم وعليه تكون الأسئلة في هذه المرحلة على النحو التالي ومنها يبدأ التخطيط للدرس:

ما المفهوم المحدد الذي سيكتشفه الطلاب ؟

ما النشاطات التي ينبغي أن ينفذها الطلبة ليألفوا المفهوم؟

1) Anthony W .Lorschbach.(2002) thelearning cvcle atool for planning science Instruction www.coe-ilstu.edu/Lorschbach/257//rcy/Htw .

3- مرحلة الشرح (Explain) (1) :

على المدرس أن يشجع الطلاب على تفسير المفاهيم وفق أسلوبهم الخاص بهم وتوضيح لتفسيراتهم الاستماع بشكل ناقد لتفسيرات بعضهم البعض ولتفسيرات المدرس وعلى الطلاب أن يستخدموا التوضيحات المسجلة اثناء تفسيراتهم وان يعطي التفسيرات والتعريفات باستخدام الخبرات السابقة كأساس لهذه المناقشة، والتي حصلوا عليها من عملية الاستكشاف التي قاموا بتنفيذها أن المدرس في هذه المرحلة يستعمل الأسئلة التالية لتساعده على توجيه الطلاب لتفسير ذاتي للمفهوم:

ما الاوصاف التي ينبغي أن يسندها الطلاب للمفهوم ؟

ما المبررات التي سأقدمها للطلاب عند سؤالهم عن سبب أهمية هذا المفهوم ؟

4- مرحلة التوسع (Extend) (2) :

خلال هذه المرحلة على الطلاب أن يطبقوا المفاهيم و المهارات في مواقف جديدة و أن يستخدموا الأسماء و التعريفات الشكلية مع تذكير الطلاب بالتفسيرات البديلة و البيانات والأدلة الموجودة لاستكشاف المواقف الجديدة كما تم تطبيقه في مرحلة الاستكشاف لأن الطلاب يجب ان يستخدموا المعلومات السابقة لطرح الأسئلة واقتراح الحلول واتخاذ القرارات و عمل التجارب وتسجيل الملحوظات على المدرس أن يعطي وقتاً كافياً للطلاب لتطبيق ما تعلموه في مواقف جديدة، وربط المفهوم مع المفاهيم الأخرى ، أن الأسئلة التالية تساعد المدرس على تنظيم أفكارهم بشكل جيد :

ما الأسئلة التي باستطاعتي طرحها لتشجيع الطلاب على اكتشاف أهمية المفهوم وتطبيقه ؟

ما الخبرات الجديدة التي يحتاجها الطلاب لتطبيق او توسع (أغناء) المفهوم ؟

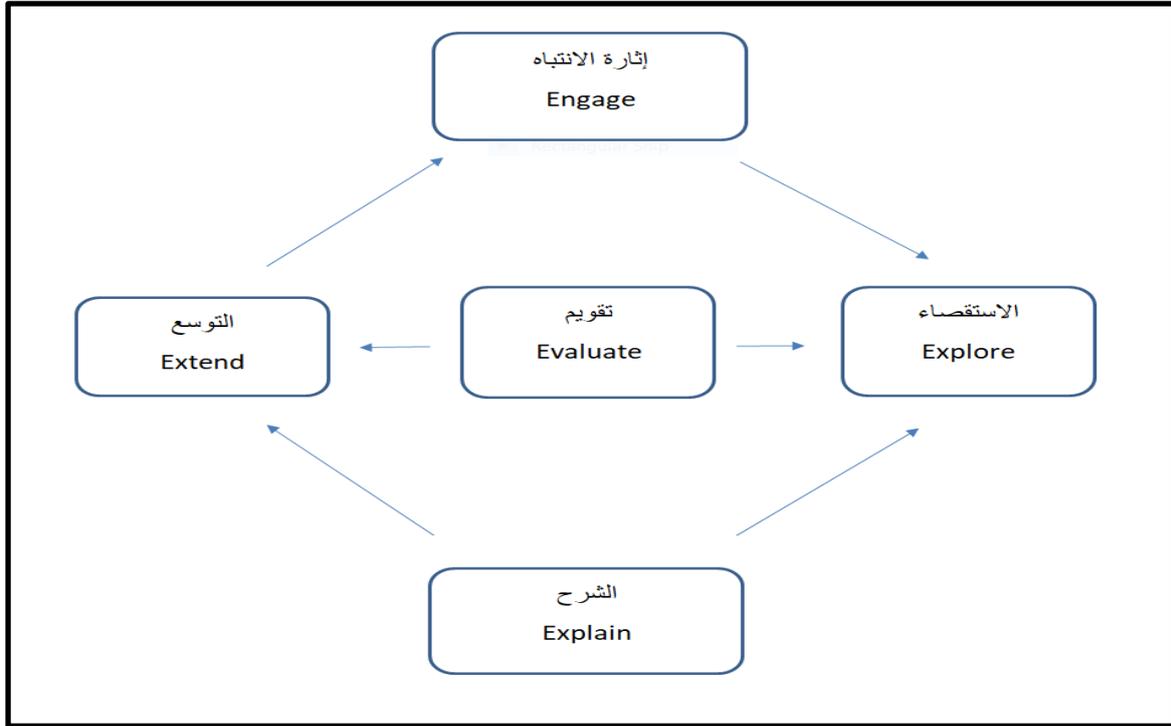
ما المفهوم التالي ذو العلاقة بالمفهوم الحالي ؟ وكيف أستطيع تشجيع الطلاب على اكتشاف المفهوم التالي .

5- مرحلة التقويم (Evaluate) (3) :

يجب ان يحصل التقويم اثناء خبرة التعلم و على المدرس أن يلاحظ معرفة الطلاب و مهاراتهم و تطبيقهم للمفاهيم الجديدة و التغيير في التفكير و على المدرس أن يطرح أسئلة تشجع

(1) زيد الهويدي: الأساليب الحديثة في تدريس العلوم ، العين، الامارات، ط1، دار الكتاب الجامعي ، 2005ص97 .
(2) عبد الله محمود: الخطابية، تعلم العلوم للجميع، عمان، الأردن، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2005ص127.

على التقصي و الاستكشاف ، أن الهدف من هذه المرحلة هو تقييم تعلم فهم الطلاب ، لهذا ينبغي ان يكون التقويم مستمراً، ومن الممكن ان يجري التقويم في كل مرحلة من مراحل دورة التعلم وليس في نهايتها فقط ، أن دور المدرس ملاحظة معارف او مهارات المتعلمين ومدى تطبيقهم و استعمالهم المفاهيم الجديدة و التغيير الحاصل في تفكيرهم ، كما على المتعلمين أن يقيموا تعلمهم بأنفسهم ، ويستطيع المدرس أن يطرح الأسئلة ذات النهاية المفتوحة ، والبحث عن الأجوبة و استعمال الملاحظة ، وطرح الأسئلة التي قد تشجع على الاستقصائيات المستقبلية ولا بد من الإشارة ان سبب تسمية هذه الاستراتيجية بـ ((E5)) لأنها تتكون من المراحل الخمسة السابقة و التي جميعها تبدأ بالحرف ((E)) و الشكل رقم (1) يوضح ذلك.



شكل (1)

يوضح مراحل دورة التعلم حسب تقسيم نموذج لورسباش

2-1-3 التفكير:

ظل وسيظل التفكير الخاصة الراقية العليا التي يتميز بها الانسان عن سائل المخلوقات فهو من ارقى العمليات النفسية. والتفكير هو المحصلة النهائية لنواتج عمليات الإحساس والإدراك والتخيل، كما ان عيوباً او عجزاً في تلك العمليات لا بد وان يؤثر سلبياً على عملية التفكير.(1)

ومر الإنسان منذ بداية خلقه وحتى الآن بمراحل تفكير العلمي الذي يمثل اخطر واهم أداة للسيطرة على الطبيعة ومشكلات المجتمع والفرد والتفكير ، ولا شك فإن التفكير كغيره من العمليات النفسية والعقلية يتوقف على حدوث التعلم (Learning) فإذا حدث التعلم ظهرت نتائجه في تكوّن خصائص الشخصية وتكوين المفاهيم المعرفية والقدرات العقلية والتفكير ومهارات النفس- الحركية، فالتفكير يشكل جزءاً مهم من حياة البشر فهو يدفعه للخلق والابداع والإتيان بالجديد، فضلاً عن انه يميز شخصية الفرد في الحلول الإبداعية والنادرة لبعض المشكلات.(2)

ويرى الباحث ان التفكير هو عملية معرفية يتضمن معالجة المعلومات ويقوم على استخدام التصورات والمفاهيم بهدف الوصول الى نواتج معينة.

2-1-3-1 أدوات التفكير:

يرى سليمان ان ادوات التفكير تتمثل بالنقاط الاتية وهي(3):

1. المفاهيم: ان تعلم واكتساب المفاهيم والاحتفاظ بها بشكل منتظم يُمكن استدعائها والاستفادة منها في الظروف المختلفة عندما تواجه الفرد بعض المشكلات، حيث أشار جانبيه وبيرلنر إلى ان اكتساب المفاهيم هو الذي يجعل التعلم ممكناً، فتعلم المفاهيم يحرر الفرد من التقيد في مثير معين، وان أهمية هذه المفاهيم تكن بأن معظم التبادلات الفكرية تتفاعل مع فئات الموضوعات على انفراد، وان الوظائف الرئيسية للتربية الحديثة هي نقل المعلومات والخبرات والمعارف التي توصلت اليها الأجيال السالفة والبشرية عبر المصور إلى الأجيال الحاضرة، كي نستند على ثروة

(1) ابراهيم عبد الكريم الحسين: مهارات التفوق الدراسي، سوريا ط1، دار الرضا للنشر والتوزيع، (2001)، ص40.

(2) رزاق أسعد وعبد الله عبد الدايم، موسوعة علم النفس، (1985)، القاهرة. ص87.

(3) سليمان، علي السيد: عقول المستقبل (ستراتيجيات لتعليم الموهوبين وتنمية الابداع) ، الرياض، مكتبة الصفحات الذهبية، (1999)، ص89.

مفاهيمية تساعدنا على البدء من حيث توصل الاسلاف من اجل اختصار الزمن عن طريق الاستفادة من الخبرة البشرية السابقة.

2. السلوك اللفظي التحت صوتي (Sup Vocal) الانسان يتكلم داخلياً مع نفسه.

3. الاستجابة المتعلمة الهادفة من قبل، وإعطاء الطلبة الفرصة من اجل المشاركة في وضع الطلبة الفرص المتعددة لإبداء الرأي في اثناء التواصل مع المدرس واثناء الفصل الدراسي.

4- التفكير بالمحاكاة، فعن طريق الرموز المرجعية والصور تسهل عملية تعلم المفاهيم والذي يؤدي بدوره إلى تنمية التفكير.

5. العمليات العصبية الراقية العليا، حيث اعطى أطباء الاعصاب أهمية كبيرة وغير مسبوقة لدراسة السيطرة الدماغية بهدف معرفة واستقصاء مواقع الوظائف المخية والعصبية عند الانسان معتمدين في ذلك على النهضة العلمية في التقدم التكنولوجي وفي الخصوص المعدات الطبية الدقيقة من أجهزة التصوير الطبقي بقذف الالكترن الإيجابي (البوزيترون)، وتصوير الدماغ الوظيفي بالرنين المغناطيسي، والتصوير بالرنين المغناطيسي الطيفي، والتي شجعت العلماء على دراسة العمليات العصبية بدقة متناهية.

6. التفكير كنظام دينامي: ان تعليم التفكير كنظام مستمر حصل على اهتمام منقطع النظير لدى المؤسسة التربوية وغيرها من المؤسسات العلمية التي أصبحت تعلق أهمية قصوى على تطوير قدرات الأفراد في مختلف مجالات الحياة كون التفكير ثروة حقيقية لا تنضب إذا احسن استخدامها.

2-3-1-2 التفكير المنظومي (1):

التفكير المنظومي هو عملية يتم من خلالها اخذ جميع جوانب الموقف او المشكلة في الاعتبار، بهدف رئيسي وهو فهم النظام ككل. ويى البعض ان التفكير المنظومي هو مدخل كلي لحل المشكلات. وهو يجمع بين عمليتين متممتين لبعضهما وهما التحليل والتركيب ولكن بطريقة جيدة. فالتفكير المنظومي لا يترك جانباً او جزءاً من المشكلات إلا وأدخلها في التحليل والبحث في الأجزاء وصولاً إلى التعرف عن المسببات للمشكلة في كل جزء كي يسهل تشكيل الكل وتركيبه

(1) محمد صباح محمود: المحور الثاني دور النشاط المدرسي في تنمية القدرات الابداعية للتلاميذ، ابن رشد، مجلة التربية، جامعة بغداد، كلية التربية، العدد 96-98، (1991)، ص66.

وصولاً إلى الحل النهائي للمشكلة، وهو ما يسمى بتحليل النظام (System Analysis) فحل الجزء في منظور الكل الشامل يسهل من حل المشكلة.

ويرى الباحث ان التفكير المنظومي هو تفكير يركز على ربط الافكار والمفاهيم بنظام متكامل ويحلل ويركب المهارات المراد تعلمها لدى المتعلمين بصورة صحيحة دون تشتت.

2-3-1-3 خصائص التفكير المنظومي :

هناك عدة خصائص للتفكير المنظومي لخصها فؤاد وسعد وهي كالآتي(2):

- ينظر إلى الموقف ككل وإلى السياق الواسع ويقاوم الميل إلى تبسيط الحلول والمشكلات.
- ينظر إلى الخصائص العامة للنظام ككل والتي تنشأ من العلاقات (الروابط) بين الأجزاء المكونة لهذا النظام.
- يشجع المشاركة اثناء حل المشكلات ويعمل على الدمج بين اتخاذ القرار والإدارة.
- يحثنا على تقدير وجهات نظر الآخرين.
- بوسع نظريتنا إلى العلم ويجعلنا على وعي اكثر بالفروض والحدود التي نستخدمها لتعريف الأشياء.

2-3-1-4 مهارات التفكير المنظومي(2):

للتفكير المنظومي مهارات متعددة يمكنها ان تسهم في خلق أنماط تفكيرية يمكن ان تساعد الفرد في فهم وتحليل اكثر من المشكلات اليومية ومنها:

- 1- مهارة التناول الدينامي للمشكلة وتتمثل في: تدريب المتعلم على رؤية واستنتاج أنماط او تعليمات للسلوك الخاص بالفريق او المؤسسة او للمجتمعات او للشعوب اكثر من رؤية احداث جزئية وهو ما تؤكد عليه نظرية الفعل ذي الرتبة العالية، وهذا التدريب يجب ان يبدأ في سن مبكر في حياة الطفل.

(1) السيد فؤاد البهي وسعد عبد الرحمن : علم النفس الاجتماعي رؤية معاصرة، مصر، دار الفكر العربي للنشر، (1999). ص79

(2) محمد خالد الطحان : تربية المتفوقين عقليا في البلاد العربية، تونس. ، (1982). ص112

2- مهارة الاستفادة من تحليل الموقف في عملية التخليع ويمارس الفرد تلك المهارة في إطار ما يعرف بالتفكير الحلقي المغلق (هناك فرق بين الحلقة المغلقة والتفكير الدوجماتي الانغلاقى) فالأول تكون فيه مرونة أي الانتقال من محل إلى آخر دون ان تكون إعاقة فكرية، اما الدوجماتي فيعتمد على الانغلاق الفكري الذي يميل إلى التحجر بعيداً عن التحرر في التفكير.

3- مهارة النظرة الشمولية للموقف او المشكلة او للشخص او للمجتمع او للشعب، وهو جزء ما جاءت به نظرية الجشطالت التي تؤكد على الادراك الكلي والشامل للموقف والنظر إلى المشكلة كوحدة كلية شاملة متكاملة يبدأ فهمها من النظرة الشمولية ثم الانتقال إلى التعرف على الأجزاء فالجملة أولاً ثم الكلمة فالمقاطع وهكذا للمشكلات الأخرى.

4- مهارة التركيب: تركيب الجملة من حروف تركيب شكل من وحدات شكلية مكونات تؤدي إلى اختراع جديد، تركيب مجموعة من الأفكار لتعديل السلوك... الخ وهو احد المكونات التي اكد عليها بلوم، مجموع الأفكار والافعال يمكن للفرد ان يكون منها اشكالاً جديدة مبتكرة غير تقليدية يمكنها ان تسهم في تعديل السلوك الذي قد اعتاد النمطية.

5- مهارة تحديد كيفية تأثير العناصر كل منهما على الآخر وتلك المهارة تتمثل في:

معرفة الخطوات الإجرائية لحل المشكلة قبل الاقدام على حلها، فالتوصل إلى كيفية تأثير كل جزء من أجزاء السيارة على الجزء الآخر يمثل مهارة إجرائية تحتاج إلى الممارسة والتدريب، ويمكن تعميمها في التدريس، التدريب المهني، الإدراك كمهارة هامة في التفكير المنظومي.

6- مهارات التفكير العلمي كما علمناها منذ سنوات طويلة، وهي المهارة المهمة التي تسير وفق سلسلة من الإجراءات التي تبدأ بنقطة محددة لمعالجة المشكلة ثم تنتهي بنقطة يفترض أنها حل المشكلة. هذا النوع من التفكير قد خلق ثورة في عالم المعرفة والمنطق العلمي والتكنولوجي لأنه ليس تفكيراً عبثياً او قائماً على المحاولة والخطأ إنه تفكير رصين سهّل مهمة الباحث في حل المشكلات.

7- مهارة رصد وتحديد العلاقات المتبادلة غير المرئية- مهارة التوصل إلى بناء العميق كتفكير ذو رؤية بانورامية للعلاقات المتبادلة بين عناصر الموقف.

2-1-3-5 الأسس العلمية للتدريب على مهارات التفكير المنظومي: (1)

لخص سليمان الخضري ان الاسس العلمية للتدريب على مهارات التفكير المنظومي هي:

- 1- الإحاطة بجميع المعلومات عن المشكلة والهدف المراد التوصل اليه، أي بمعنى تحديد المشكلة تحديداً دقيقاً.
- 2- التدريب على تحليل المشكلة إلى العناصر الأساسية المكونة لها وهو جزء مهم للتعرف على العلاقات بين المشكلة وما يسمى بتحليل النظم.
- 3- بناء الرسومات التخطيطية لتحديد الترابط بين العناصر المكونة للمشكلة.
- 4- تحديد مسارات النظم الحلقية وتفاعلاتها.
- 5- التدريب الجيد على تحويل جميع الأفكار المجردة لعناصر المشكلة إلى مخططات مرئية تشكل بناء من ههذ العناصر، أي وضوح المشكلة امام المتدرب وكأنها شيء ملموس، فوضوح عناصر المشكلة والتدريب يسهل حلها.
- 6- الاخذ في الاعتبار التحول من عمليات التحليل إلى خليق علاقات جديدة لم تكن موجودة من قبل تقدم حلاً للمشكلة، أي أيجاد بدائل لحل المشكلة قائمة على التفكير الخلاق والمبدع للعلاقات.

2-1-4-4 الجمناستك الفني:

يتضمن الجمناستك الفني كلا من الجمناستك الفني للرجال والجمناستك الفني للنساء على اجهزة محددة تختلف من جنس لأخر ويشمل الجمناستك الفني للرجال اداء مهارات محددة وواضحة وتحت شروط تنافس لتمييز قدرات اللاعبين عند ادائهم على اجهزة الجمناستك الفني وتتطلب بطولات الجمناستك الفني للرجال تنفيذ المهارات طبقاً لما حدده القانون الدولي للجمناستك وحسب نوع البطولة (فرقي، فردي ، عام، اجهزة)⁽²⁾.

حيث تتم عملية تعليم مهارات الجمناستك الفني عندما يصل الى المخ اثاره محددة فيصدر اوامر للعضلات لاستجابة نوعية بانقباض او استرخاء وتساوم الحواس في انجاز عملية التعلم واتقان اداء المهارة فبواسطة حاسة السمع يستفيد المتعلم من شرح المهارة ومن حاسة البصر عند

(1) سليمان الخضري الشيخ ،. الفروق الفردية في الذكاء، القاهرة ، دار الفكر العربي. (1996) ،ص90.

(2) محمد ابراهيم شحاته. تدريب الجمناز المعاصر. القاهرة ، ط1. دار الفكر العربي. 2003. ص80.

عرض نموذج للمهارة وان الهدف النهائي لعملية التعلم هو إتقان المهارة الحركية فالتعلم الحركي يتأسس عليه الوصول بمستوى الطالب الى اعلى مستوى في رياضة الجمناستك الفني؛ لأنه مهما بلغ مستوى الصفات البدنية للطالب من تطور فانه لا يحقق النتائج المرجوة ما لم يرتبط ذلك كله بالإتقان التام للمهارات الحركية التي تتمثل في حركات الجمناستك على مختلف الاجهزة وهي(1):

- 1- بساط الحركات الارضية.
- 2- جهاز طاولة القفز.
- 3- جهاز المتوازي.
- 4- جهاز العقلة.
- 5- جهاز الحلق.
- 6- جهاز حسان المقابض.

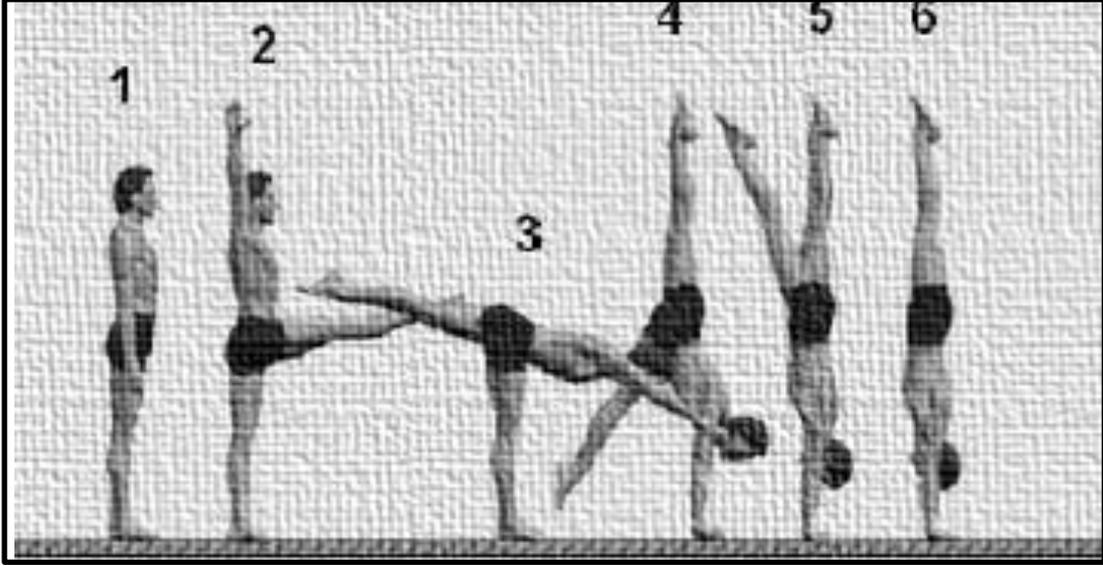
2-1-4-1 المهارات الاساسية قيد الدراسة:

2-1-4-1-2 مهارة الوقوف على اليدين(2) :

النواحي الفنية.

- 1- الذراعان باتساع الصدر وأصابع الكفين مفتوحة .
- 2- الجسم عمودي على الأرض وعلى استقامة واحدة.
- 3- الاحتفاظ بالتوازن يكون عن طريق مفصل الرسغ،أو عن طريق دفع أطراف الأصابع للأرض للأمام والخلف.
- 4- ثني الرأس قليلاً للخلف مع مراعاة أن تكون عملية التنفس حرة ومنتظمة.
- 5- انقباض معظم عضلات الجسم خاصة عضلات المقعد الكبيرة .

(1) سالم احمد بني حمدان. الجمناز الفني من الالف الى الياء. ط1. عمان. مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع. 2012. ص53. (2)
(2) صالح مجيد وبسمان :الجمناستك الفني التطبيقي ، النجف الاشرف ، دار الضياء للطباعة ، ، ط1، 2012م ص52.



شكل (2)

يوضح مهارة الوقوف على اليدين

الأخطاء الشائعة(1):

- 1- انثناء الذراعين.
- 2- تباعد اليدين أكثر من اتساع الصدر.
- 3- عدم وضع اليدين على خط واحد.
- 3- ميل الرأس أماماً أسفل.
- 4- تباعد الرجلين و انثناء الركبتين.

طريقة المساعدة:

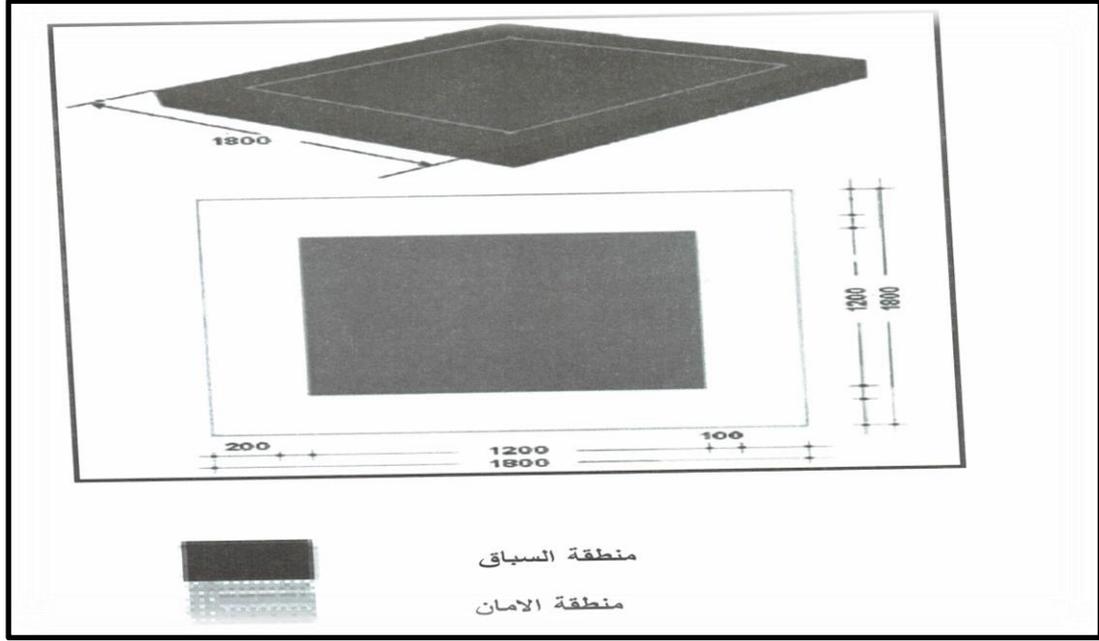
يقف المساعد بجانب الطالب على جهة الرجل القائدة وعند وصول الطالب لوضع الوقوف على اليدين يقوم المساعد بمسك رسخي القدمين وتثبيتهما في الوضع والمحافظة على توازنهما حتى يودي الى ثبات الطالب.

2-1-4-1-2 مهارة قفزة اليدين الامامية على بساط الحركات الارضية:

تتشابه هذه المهارة في ادائها الفني مع مهارة الوقوف على اليدين الا ان مرجحة الرجلين هنا تكون اكبر مع الدفع باليدين للأرض وارجاع الرأس الى الوراء في القسم الرئيس للمهارة ويجب التأكيد هنا على الدفع القوي لليدين مع بقاء زاوية الكتف مفتوحة الى النهاية مع الخطف

¹ صالح مجيد العزاوي وبسمان عبد الوهاب البياتي: الجمناستك الفني التطبيقي، ط1، النجف الاشرف، دار الضياء للطباعة، 2012، ص68

السريع للرجلين ، وتؤدي هذه المهارة من الوقوف الى الوقوف(1)، والشكل (2) يوضح قياسات بساط الحركات الارضية.



شكل (3)

يوضح قياسات بساط الحركات الارضية

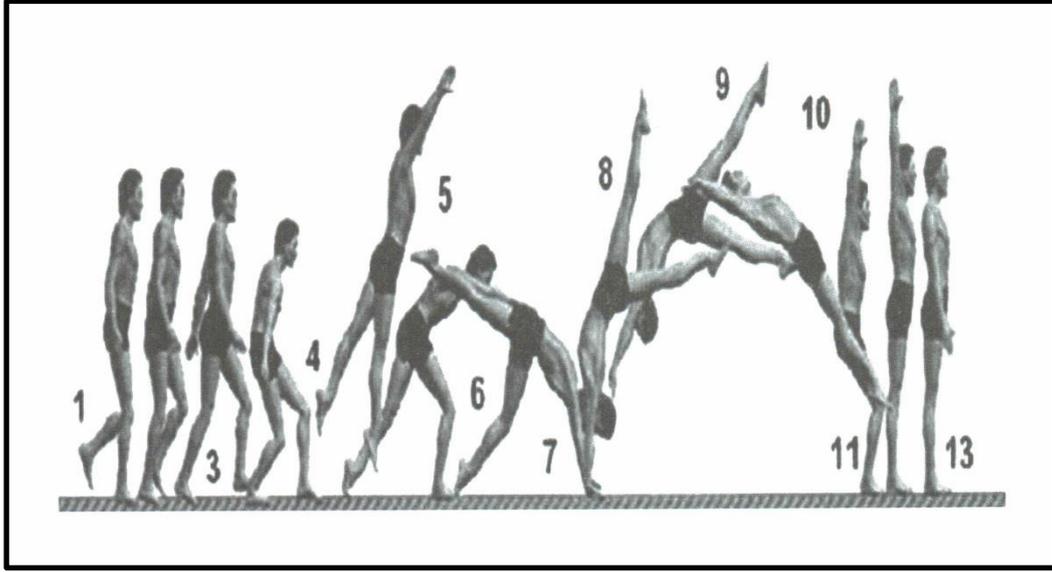
اولاً : الاداء الفني (التكنيك الحركي) لمهارة قفزة اليدين الامامية على بساط الحركات الارضية(2):

يجب المحافظة على زاوية اليدين مفتوحة بشكل كامل ويجب تحريك الصدر الى الاسفل نحو الفخذ للرجل الامامية المثنية في وضع الطعن اما الرجل الخلفية تنساق وتقذف بشكل قوي جدا وذلك تماما عند تحريك الصدر الى الاسفل نحو الفخذ وعند وصول الرجل الخلفية للأعلى ووضعها على خط مستقيم مع الجسم فان الرجل المثنية تبدأ بالاستقامة بشكل سريع لإضافة دوران اكبر مع الرجل الاولى وتكمل الرجلين انسياقها بشكل قوي في الوضع العمودي وبشكل فعلي فان الرجلين لا يلتقيان معا حتى قبل ملامسة الارض بلحظة.

ويجب ان يكون هناك دفع قوي من اليدين مضافا من ثني اليدين بشكل خفيف جدا ومدهما وايضا من دفع الكتفين وذلك قبل وضع الوقوف على اليدين في الشقلبة وهذا الدفع باليدين يضمن اداء

(1) صالح مجيد العزاوي وبسمان عبد الوهاب البياتي: مصدر سبق ذكره 2012، ص69.
(2) احمد جاسر: الجميز دليل المدرب والرياضي، سوريا، ط1، حلب، شعاع للنشر و العلوم، 2000، ص164.

الارتفاع الضروري للطيران ويجب المحافظة على وضع الرأس في الحالة الطبيعية مع الميل قليلاً للخلف خلال اداء الحركة كاملة كما في شكل (4).



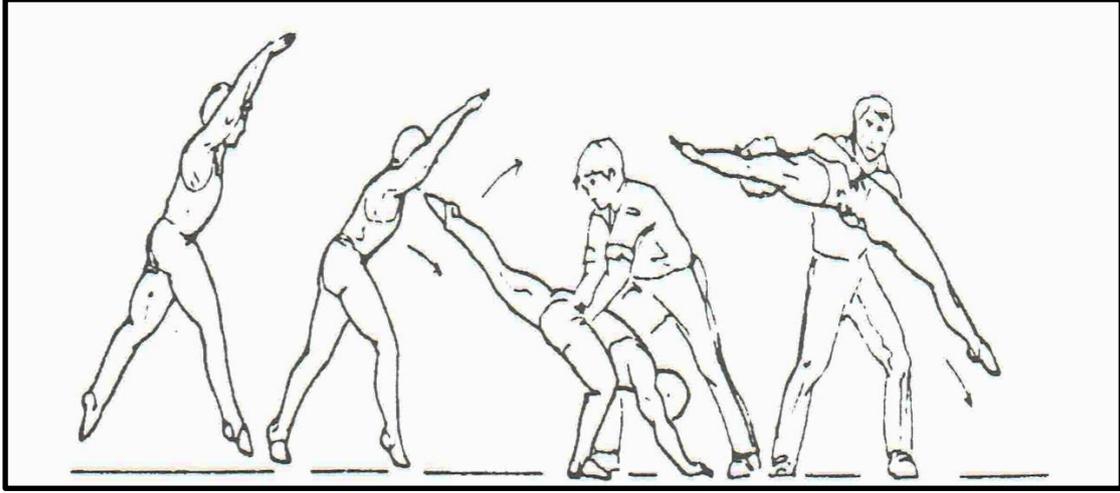
شكل (4)

يوضح التكنيك الصحيح لمهارة قفزة اليدين الامامية على بساط الارضية

ثانياً : الخطوات التعليمية لمهارة قفزة اليدين الامامية على بساط الحركات الارضية (1):

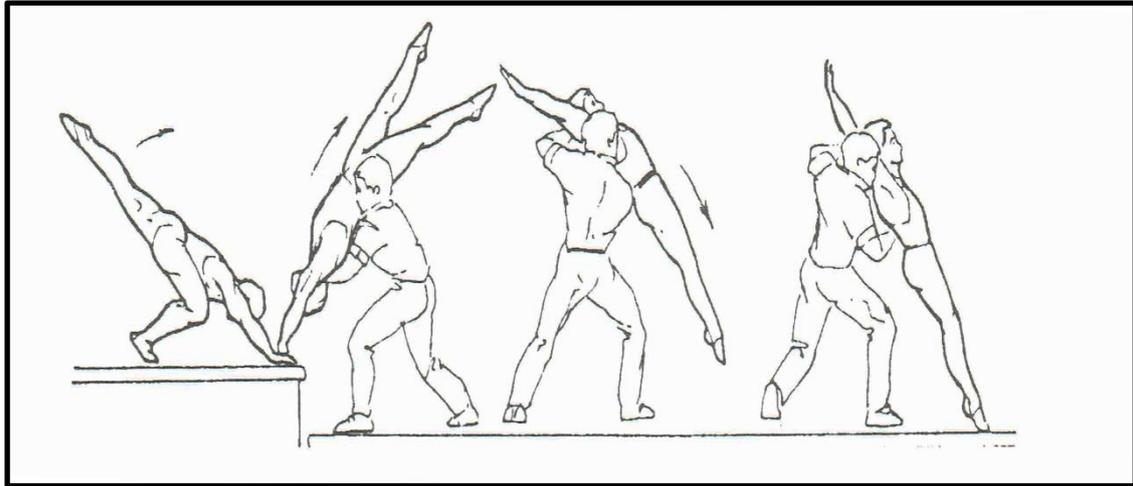
- 1- تعليم الارتفاع وذلك من خطوة واحدة، خطوتين ثم من الجري العادي.
- 2- تعليم الدفع باليدين.
- 3- مرجحة الرجل الحرة للوقوف على اليدين .
- 4- زيادة المرجحة بالرجل الحرة امام الحائط.
- 5- اداء المهارة امام زميل مواجه والاستناد على ذراعه كما في شكل (5).
- 6- اداء المهارة بالسند مع زميلين وملاحظة التقاء القدمين عند الوقوف على اليدين.
- 7- مساعدة الزميل عن طريق دفعه لأعلى من الكتف خوفاً من النزول خلفاً كما في شكل (6).
- 8- اداء المهارة بالشكل النهائي بالسند والمساعدة.
- 9- اداء المهارة بدون سند او مساعدة.

(1) عبد المنعم سليمان برهم. موسوعة الجميز العصرية. عمان ، ط1. دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع. 1995، ص85.



شكل (5)

يوضح طريقة السند من قبل الزميل



شكل (6)

يوضح طريقة المساعدة ودفع اللاعب من الكتف لتجنب السقوط

ثالثاً / النواحي الفنية لمهارة قفزة اليدين الامامية على بساط الحركات الارضية:

- 1- اليدين باتساع الصدر ومفرودة والاصابع متجهة وتشير للأمام.
- 2- الرأس بين الذراعين بوضعها الطبيعي.
- 3- الجسم مفرد .
- 4- دفع الارض باليدين بعد الوصول الى وضع الوقوف على اليدين .

5- زيادة المرجحة بالرجل الحرة.

6- الهبوط يكون على الامشاط والركبتين مفرودة والذراعين عالياً(1).

رابعاً/ الاخطاء الشائعة لمهارة قفزة اليدين الامامية على بساط الحركات الارضية2:

1- عدم مرجحة الرجل الحرة .

2- ثني الذراعين.

3- النظر للداخل اثناء الوقوف على اليدين.

4- اليدين اوسع او اضيق من اتساع الصدر.

5- ثني الركبتين اثناء الهبوط ويكون الهبوط على الكعبين وليس على الامشاط.

اضافة الى ذلك هناك اخطاء اخرى هي(3):

1- الدفع القليل للأرض مما يسبب عدم اكتمال الدوران.

2- ثني الذراعين اثناء الدفع مما يؤدي الى عدم استثمار القوة وطول فترة بقاء اليدين على الارض مما يسبب ضياع في قوة الدفع.

3- عدم فتح زاوية الكتفين بشكل كامل مما يعيق اتمام الدوران او الانتقال.

خامساً : التدرج في تعليم مهارة قفزة اليدين الامامية على بساط الحركات الارضية4:

1- دفع قوي باليدين لأجل الطيران مع مرجحة الرجلين.

2- استخدام الفقاز في التأكيد على الدفع باليدين سوف يكون فعال جدا في تعليم هذه المهارة كما في شكل (6).

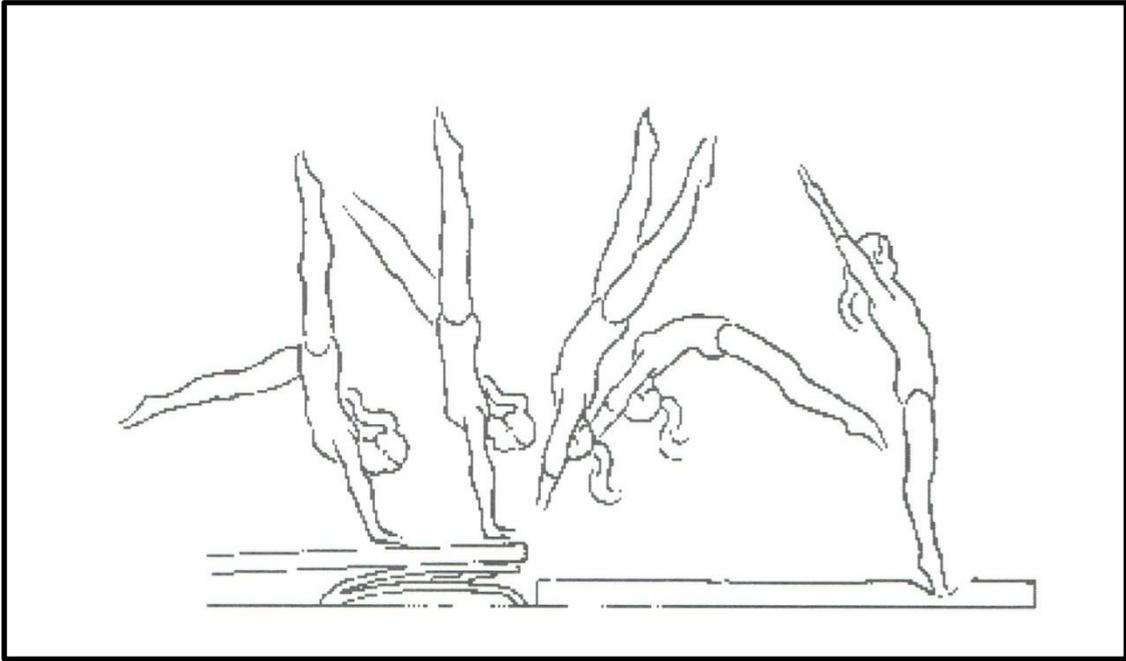
3- استخدام الصندوق الخشبي من الطبقات العليا وصولا الى اخر طبقة لزيادة مدى الحركة كما في شكل (7).

(1) صالح مجيد العزاوي وبسمان عبد الوهاب البياتي: مصدر سبق ذكره 2012، ص70.

(2) صالح مجيد العزاوي وبسمان عبد الوهاب البياتي: المصدر السابق نفسة 2012، ص70.

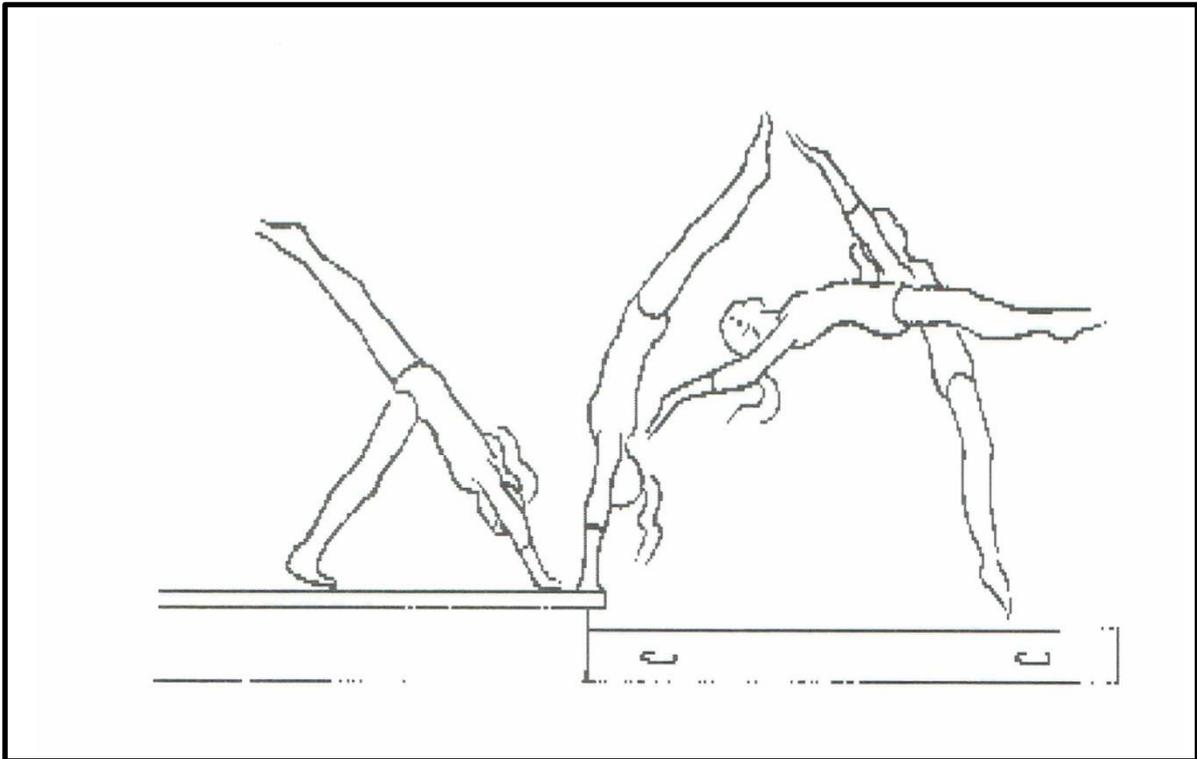
(3) صالح مجيد العزاوي، وبسمان عبد الوهاب البياتي: المصدر السابق نفسة ، ص70.

(4) صالح مجيد العزاوي وبسمان عبد الوهاب البياتي: المصدر السابق نفسة 2012، ص69.



شكل (7)

يوضح استخدام القفاز في التدرج في تعلم المهارة

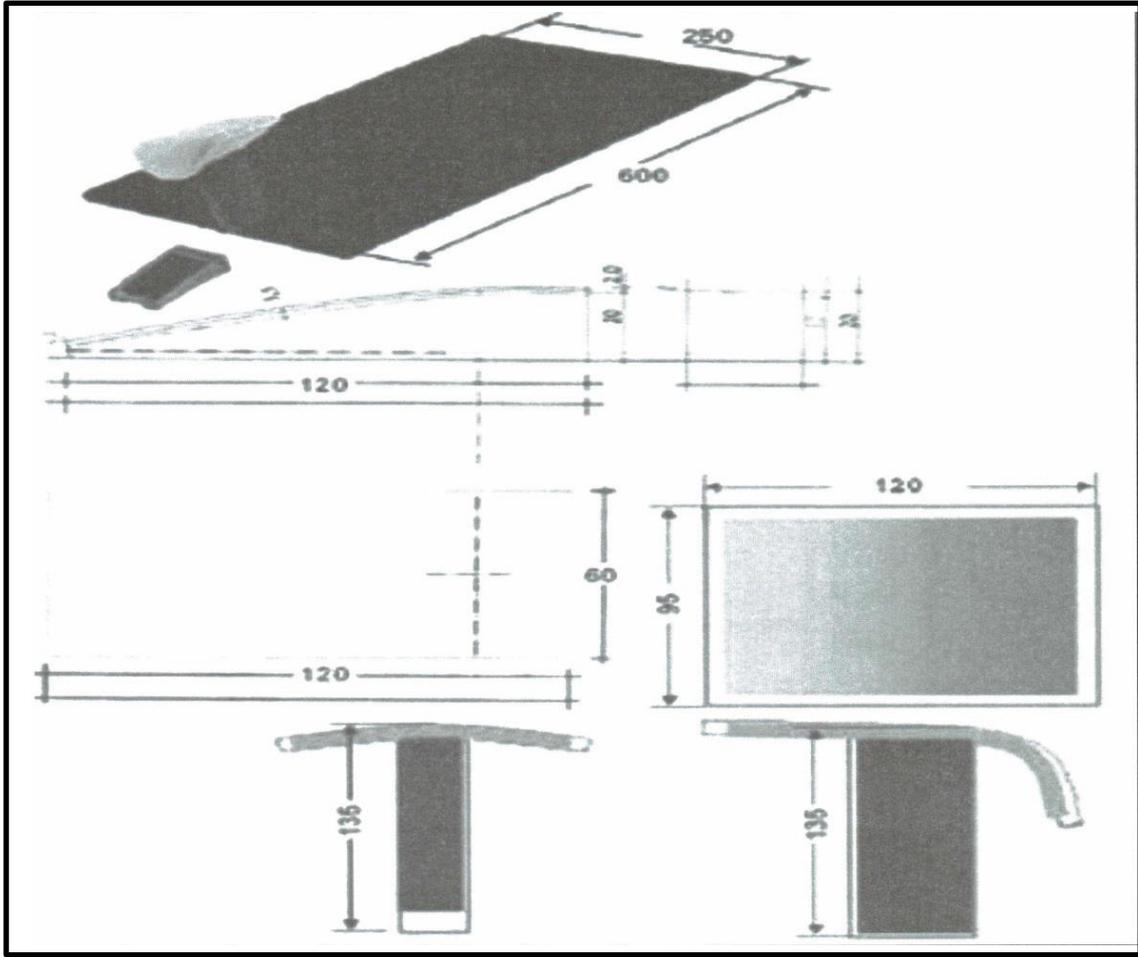


شكل (8)

يوضح استخدام الصندوق الخشبي اثناء التدرج في تعلم الاداء

3-1-4-1-2 مهارة قفزة اليدين الامامية على جهاز طاولة القفز(1):

تحتاج هذه المهارة الى ان يكون اللاعب يتقن اداء مهارة قفزة اليدين على بساط الحركات الارضية بشكل كامل لكي يستطيع من اداءها على طاولة القفز بسهولة وبدون تردد ان مفتاح النجاح في هذه المهارة هو السرعة العالية اثناء الاداء بشكل كامل وبشكل خاص اثناء عملية الدفع باليدين على نهاية الطاولة بسرعة وقوة عالية وببيدين ممدودتين مما يمكن اللاعب من تحقيق ارتفاع عالي اثناء الطيران الثاني لإتمام متطلبات المهارة الكاملة، والشكل (9) يوضح القياسات القانونية لجهاز طاولة القفز.

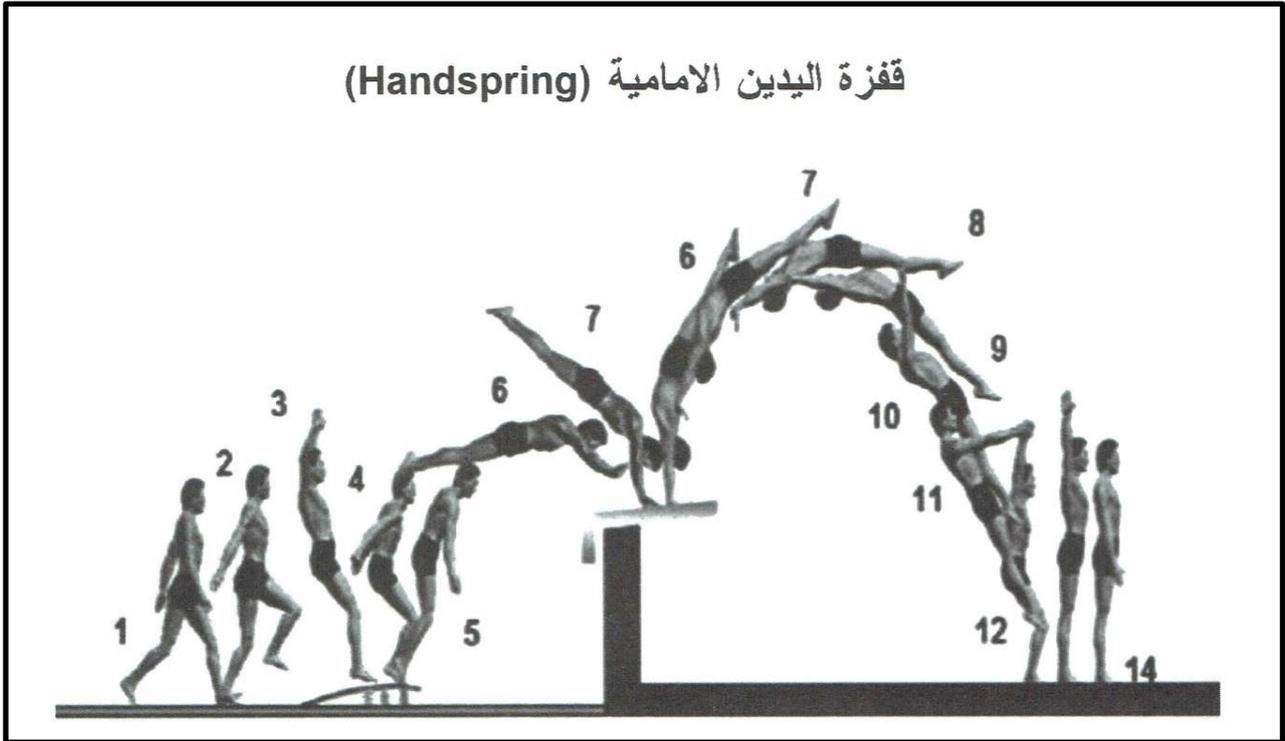


شكل (9)

يوضح القياسات القانونية لجهاز طاولة القفز

اولاً: الاداء الفني لمهارة قفزة اليدين الامامية لى جهاز طاولة القفز¹:

- 1- بعد ترك القفاز بالرجلين معا يجب قذف الرجلين معا الى الخلف الاعلى بقوة فينتج عن ذلك تقوس في الظهر ويكون الرأس مرفوعا للأعلى والكتف عموديا على حسان القفز.
- 2- الصدر يكون للداخل واثناء وضع اليدين على ظهر الطاولة يجب الدفع للأسفل من مفصل الكتفين والذراعان ممدودتين.
- 3- بعد دفع الطاولة يجب استقامة الجسم وذلك بتوقيف الرجلين اثناء مرورها في الوضع العمودي للحصان حتى يرتفع الجسم الى الاعلى.
- 4- طيران الجسم دون زوايا ثم الاستعداد للهبوط اما الرأس فيكون طبيعيا ثم يتم ثني الركبتين قليلا لامتصاص الصدمة، وكما في الشكل (10).



شكل (10)

يوضح الاداء الصحيح لمهارة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز

¹ صالح مجيد العزاوي وبسمان عبد الوهاب البياتي: مصدر سبق ذكره، 2012، ص45.

ثانياً : الاخطاء الشائعة لمهارة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز 1:

- 1- الطيران الاول بزواية من مفصلي الورك بسبب عدم مرجحة الرجلين للخلف.
- 2- سقوط الكتفين للأمام مما له تأثير على ارتفاع الجسم.
- 3- ثني مفصلي المرفقين اثناء مرور الجسم في وضع الوقوف على اليدين (ارتكاز على الطاولة).

2-2 الدراسات السابقة :

1-2-2 دراسة (امجد حسن عليوي 2020) (2) :

(تأثير انموذج لورسباش في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب)

تهدف الدراسة الى:

1- التعرف على تأثير انموذج لورسباش في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية للطلاب.

2- التعرف على افضلية التأثير بين (مجموعة انموذج لورسباش و مجموعة الاسلوب المتبع من قبل المدرس) في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب.
تسليط الضوء على تأثير المنهج التجريبي وما تضمنه من تمارين، لكونه جزءاً من الأداء المهاري في لعبة كرة القدم .

العينة والإجراءات المنهجية:

استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين (التجريبية والضابطة)، وتكونت عينة الدراسة من (30) طالبا من طلاب المرحلة الاولى في كلية التربية البدنية ولوم الرياضة- جامعة كربلاء، وتم اختيارهم بالطريقة العشوائية وبواقع (15) طالب لكل مجموعة. وتم اجراء الاختبارات الملائمة باستخدام الحقيبة الاحصائية (SPSS).

الاستنتاجات:-

1- ان لاستخدام أنموذج لورسباش أهمية في تعليم مهارات (التمرير والاختام والدرجة) بكرة القدم وتحسين مستوى التحصيل المعرفي لعينة البحث.

¹ صالح مجيد العزاوي وبسمان عبد الوهاب البياتي: مصدر سبق ذكره، 2012، ص45.

² أمجد حسين عليوي النصاروي : تأثير أنموذج لورسباش في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب ،رسالة ماجستير، جامعة كربلاء، كلية التربية الرياضية، 2020.

3- استخدام أنموذج لورسباش زاد من تفاعل الطلاب في الدرس واصبح اكثر تشويق من خلال التنافس بينهم.

2-2-2 (دراسة دانيا علي عبد الرحيم 2017) (1) :

(تأثير استراتيجية كيلر في التحصيل المعرفي وتعلم بعض مهارات الجمناستك الفني للطالبات)

اهداف البحث:-

1- بناء اختبار التحصيل المعرفي للطالبات المرحلة الثانية في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة اجامعات (بابل – الكوفة – القادسية – كربلاء).

2- التعرف على تأثير استعمال استراتيجية كيلر والاستراتيجية المتبعة من قبل المعلم في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الاساسية بالجمناستك الفني لطالبات المرحلة الثانية كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة اجامعة بابل .

العينة والإجراءات المنهجية: -

تكونت عينة البحث (20) طالبة من طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة اختارتها الباحثة بالطريقة عشوائياً، وبواقع (10) طالبة للمجموعة التجريبية و (10) طالبة للمجموعة الضابطة، ثم كافت الباحثة في عدد من المتغيرات، درست المجموعة التجريبية استراتيجية كيلر وبينما درست المجموعة الضابطة وفق الطريقة الاعتيادية ولقياس المتغيرين اعدت الباحثة اختبارين هما:

1- اختبار التحصيل المعرفي.

2- مقياس لقياس تنمية الاستطلاع العلمي.

وتكون هذا المقياس من (50) فقرة، وتأكدت الباحثة من صدقهما و ثباتهما والتحليل الاحصائي لفقراتهم (السهولة والصعوبة والتمييز) وفعالية البدائل (الخاطئة) والثبات و توصلت الباحثة الى وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين رتب درجات المجموعة التجريبية و رتب درجات المجموعة الضابطة في اختبار التحصيل و لصالح المجموعة التجريبية.

الاستنتاجات :-

في ضوء تجربة الدراسة، وبناء على النتائج التي اسفرت عنها، استنتجت الباحثة ما يأتي

نصه:

- ان استعمال استراتيجية كيلر يساعد في تطور التحصيل المعرفي للمهارات المدروسة .
- ان استراتيجية كيلر ومن خلال ميزة مراعاة الفروق الفردية ساعدت على تطور الاداء المهاري

(1) دانيا علي عبد الرحيم : تأثير استراتيجية كيلر في التحصيل المعرفي وتعلم بعض مهارات الجمناستك الفني للطالبات ،رسالة ماجستير، جامعة بابل، كلية التربية الرياضية، 2017.

3-2-2 مناقشة الدراسات السابقة :

يرى الباحث من خلال ما اطلع عليه من الدراسات السابقة وكل ما أظهرته هذه الدراسات من خطوات وإجراءات بحثية، فقد قام الباحث باستخلاص بعض المؤشرات العلمية التي أفادته في دراسته الحالية، والنقاط التالية توضح مناقشة ما جاءت به الدراسات السابقة مع النتائج كما مبين بالجدول (2).

جدول (2)

يبين أوجه التشابه والاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة وأوجه الاستفادة من الدراسات السابقة

الدراسة	أوجه التشابه	أوجه الاختلاف	أوجه الاستفادة من الدراستين السابقتين
1- تأثير انموذج لورسباش في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب	1- تشابهة مع الدراسة الحالية في استعمال المنهج التجريبي. 2- تشابهة مع الدراسة الحالية في استعمال المتغير المستقل (انموذج لورسباش).	1- اختلفت عن الدراسة الحالية كونها درست التحصيل المعرفي بينما الدراسة الحالية درست التفكير المنطومي. 2- اختلفت عن الدراسة الحالية في المتغير التابع حيث استخدمت بعض مهارات الجمناستك الفني بينما الدراسة السابقة استخدمت بعض المهارات الاساسية بكرة القدم.	1- معرفة خطوات المنهج المستعمل 2- معرفة الاختبارات الخاصة بالجمناستك الفني وكيفية قياسها. 3- معرفة الوسائل الاحصائية المستعملة. 4- معرفة خطوات انموذج لورسباش وكيفية تنفيذها. 5- الاستفادة من الفصل النظري الخص بمتغيرات الدراستين السابقتين.
2- تأثير استراتيجيات كيلر في التحصيل المعرفي وتعلم بعض مهارات الجمناستك الفني للطلبات	1- تشابهة مع الدراسة الحالية في استعمال المنهج التجريبي. 2- تشابهة مع الدراسة الحالية في استخدام مهارة قفزة اليديين الامامية	1- اختلفت عن الدراسة الحالية كونها درست التحصيل المعرفي وانموذج كيلر بينما الدراسة الحالية درست التفكير المنطومي.	

	<p>2- اختلفت الدراسة الحالية عن الدراسة السابقة في نوع العينة المختارة حيث كانت عينة الدراسة الحالية (طلاب) بينما الدراسة السابقة كانت (طالبات).</p>	<p>على طاولة القفز الجمناستيك الفني</p>	
--	--	---	--

الفصل الثالث

3 منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.

1-3 منهج البحث .

2-3 مجتمع البحث وعيناته .

1-2-3 تجانس العينة .

3-3 الوسائل والادوات والاجهزة المستخدمة في البحث.

1-3-3 الوسائل المستخدمة في جمع المعلومات.

2-3-3 الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث.

4-3 تحديد متغيرات البحث .

1-4-3 خطوات بناء اختبار التفكير المنظومي.

1-1-4-3 تحديد فكرة الاختبار ومبررات تصميمه.

2-1-4-3 تحديد أهداف الاختبار وغرضه.

3-1-4-3 تحديد الإطار النظري لمتغيرات اختبار.

4-1-4-3 تحديد خصائص وطبيعة الافراد.

5-1-4-3 صياغة تعليمات الاختبار.

6-1-4-3 إعداد تعليمات الإجابة عن الاختبار.

7-1-4-3 تحديد صلاحية فقرات الاختبار.

8-1-4-3 اختبار التفكير المنظومي بالصورة الأولية.

9-1-4-3 صلاحية الفقرات من الناحية اللغوية.

10-1-4-3 اختيار سُلّم التقدير.

11-1-4-3 مفتاح تصحيح الاختبار.

12-1-4-3 التجربة الاستطلاعية لاختبار التفكير المنظومي.

13-1-4-3 تطبيق اختبار التفكير المنظومي على عينة البناء.

14-1-4-3 التحليل الإحصائي لفقرات اختبار التفكير المنظومي.

1-14-1-4-3 المجموعتان الطرفيتان.

2-14-1-4-3 معامل الاتساق الداخلي.

15-1-4-3 الخصائص السايكومترية لأختبار التفكير المنظومي.

1-15-1-4-3 صدق الاختبار.

2-15-1-4-3 ثبات للاختبار.

16-1-4-3-الصيغة النهائية لاختبار التفكير المنظومي.

2-4-3 الاختبارات المهارية.

5-3 اجراءات البحث الرئيسية .

1-5-3 الاختبارات القبليّة.

2-5-3 اعداد تطبيق الوحدات التعليمية.

3-5-3 الاختبارات البعدية.

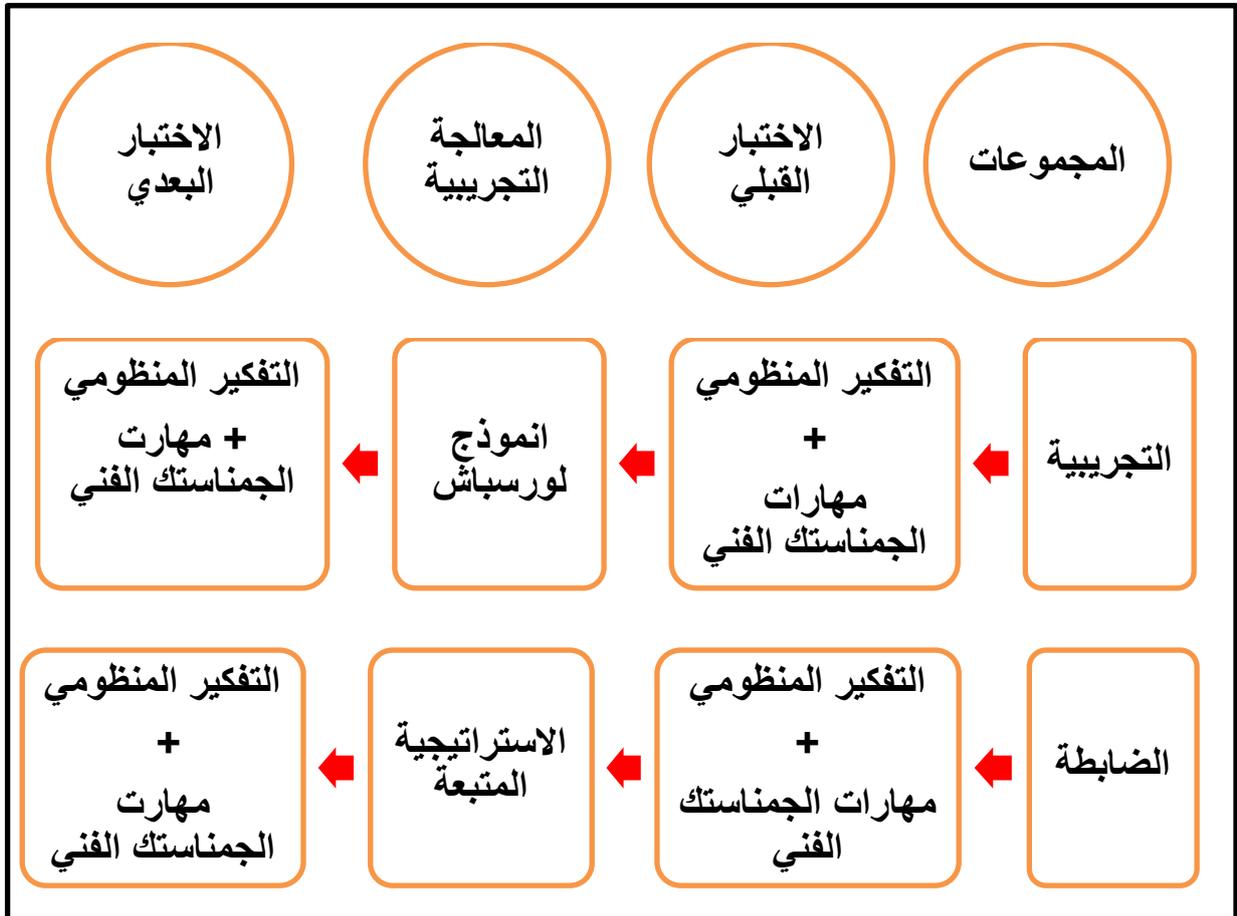
6-3 الوسائل الإحصائية

الفصل الثالث

3 منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

1-3 منهج البحث :

إن اختيار المنهج المناسب يعتمد على طبيعة المشكلة إذ نحاول أن نختار أفضل الطرق للحل وان "أهم ما يميز النشاط العلمي الدقيق هو استخدام أسلوب التجربة"⁽¹⁾، حيث استخدم الباحث المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين الضابطة والتجريبية ذات الاختبار القبلي والبعدي، وذلك لتحقيق أهداف البحث وحل مشكلته . وكما موضح في الشكل (11).



شكل (11)

يوضح التصميم التجريبي للبحث

(1) وجيه محجوب : طرائق البحث العلمي ومناهجه، بغداد ، ط2، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1993، ص33.

2-3 مجتمع البحث وعينته:

تم تحديد مجتمع البحث بطلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة المرحلة الثالثة بجامعة ذي قار وجامعة العين، اذ حدد طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة العين لغرض بناء مقياس التفكير المنطومي.

وحدد طلاب المستوى الثالث بكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / للدراسة الصباحية /جامعة ذي قار والبالغ عددهم (60) طلباً من شعبتي (ج ، د) وتم اختيار عينة البحث بطريقة القرعة احدهما تجريبية (شعبة ج) والاخرى ضابطة (شعبة د) بعدد (20) طالب لكل مجموعة بنسبه مئوية قدرها (66.66%) وتم استبعاد (13) طالب من الراسبين والمؤجلين والغير ملتزمين بالادوام في حين كان عدد افراد التجربة الاستطلاعية (7) طلاب بنسبة مئوية قدرها (11.66%) وكما مبين في الجدول (3).

جدول (3)

يبين توزيع مجتمع البحث وعينات البحث والنسبة المئوية

ت	مجتمع البحث وعينته	العدد الكلي للمجتمع	المستبعدون	عينة التجربة الاستطلاعية	عينة بناء المقياس	عينة البحث الرئيسية
1	طلاب المرحلة الثالثة	84	13	7	80	40
2	النسبة المئوية	100%	21.66%	11.66%	100%	47.61%

3-2-1 تجانس العينة :

قبل البدء بتنفيذ المنهج لجأ الباحث للتحقق من تجانس عينة البحث بالمتغيرات التي تتعلق بالقياسات الأنثروبومترية (طول ، كتلة). كما مبين في الجدول (4) .

جدول (4)

يبين عملية التجانس بالقياسات (الطول-الكتلة)

المتغيرات الدخيلة	وحدة القياس	درجات الحرية بين المجموعات	درجات الحرية داخل المجموعات	قيمة ليفين للوسط الحسابي	مستوى المعنوي	نوع الدلالة
الطول	سم	1	38	395	0.446	غير معنوي
الكتلة	كغم	1	38	0.151	0.699	غير معنوي

من خلال ما ظهر لنتائج قيمة ليفين في الجدول (4) ، نرى ان جمع القيم جاءت غير معنوية وهذا يدل على تجانس عينة البحث عند كل من (الطول، الكتلة).

3-3 الوسائل والادوات والاجهزة المستخدمة في البحث.

3-3-1 الوسائل المستخدمة في جمع المعلومات:

- ❖ الاستبانة.
- ❖ الاختبار والقياس .
- ❖ المقابلات الشخصية (*).
- ❖ الملاحظة.

3-3-2 الأدوات والأجهزة المستخدمة في البحث:

- ❖ جهاز لاب توب نوع (Dell) ، صيني المنشأ عدد(1).
- ❖ جهاز الرستاميتير لقياس الكتلة والطول.

* ينظر ملحق (1).

- ❖ طاولة القفز قانونية.
- ❖ بساط الحركات الارضية.
- ❖ القفز المخصص للقفز.
- ❖ ابسطة اسفنجية
- ❖ ساعة توقيت عدد (2).
- ❖ كامرة لغرض بسرعة الدقة (120) لقطة/ثا عدد (2).
- ❖ شريط قياس بطول 15متر.
- ❖ حامل ثلاثي لغرض تثبيت الكامرات عدد(2).
- ❖ ادوات مكتبية (اوراق،اقلام) .
- ❖ حاسبة الكترونية نوع (clton) يابانية الصنع عدد(1).
- ❖ صندوق خشبي عدد(2).
- ❖ سلالم بلاستيكية مختلفة الاطوال عدد (4).

4-3 اجراءات البحث الميدانية :

1-4-3 خطوات بناء اختبار التفكير المنظومي:

1- قبل الشروع بخطوات بناء اختبار التفكير المنظومي قام الباحث بعرض استبيان (*) الى الخبراء والمختصين(**) لبيان صحة بناء اختبار التفكير المنظومي وكان الاستفسار هل يصلح لقياس التفكير المنظومي لعينة من طلاب الجامعة على شكل صوري ام على شكل صياغة فقرات وكان راي الخبراء والمختصين مع صياغة الفقرات لقياس التفكير المنظومي لديهم. والجدول رقم (5) يبين ذلك .

* ينظر ملحق (2).

** ينظر ملحق (3)

جدول (5)

يبين آراء الخبراء حول كيفية بناء اختبار التفكير المنظومي

ت	الاختبار	تصحح	لا تصحح	قيمة كا ² المحسوبة	مستوى الدلالة *sig	الدلالة الإحصائية
1.	اختبار التفكير المنظومي الصوري	7	8	0.067	0.796	غير معنوي
2.	اختبار التفكير المنظومي بصياغة فقرات	14	1	11.267	0.001	معنوي

* معنوي عند مستوى دلالة $\geq (0.05)$.

2- لغرض الحصول على نتائج البحث وتحقيق الأهداف لابد من وجود أداة للقياس ، لذا أستلزم على الباحث بناء اختبار يجيب عليه أفراد عينة البحث للوقوف على أنموذج لورسباش الذي يناسب ويحقق أهداف البحث مبني على أسس علمية وتتناسب مع واقع الحال في البيئة العراقية ، حيث قام الباحث بالخطوات الآتية وحسب التسلسل.

3-4-1-1 تحديد فكرة الاختبار ومبررات تصميمه:

يجب على الباحث أن يحدد الفكرة التي تجول في عقله والتي دعتة للإحاطة ودراسة مشكلة الدراسة والعمل على بناء أداة اختبار الظاهرة التي تعد مبرراً يدفعه لتصميم أداة اختبار معتمدا على الإطار المرجعي لهذه الظاهرة المراد تصميم (اختبار) وما هي الحاجة لهذه الأداة.

3-4-1-2 تحديد أهداف الاختبار وغرضه:

قبل بناء أداة البحث (اختبار) يجب تحديد الغرض والهدف الذي دعا إلى بناء هذه الأداة تحديدا واضحا وما هي الحاجة لهذه الأداة ، و كان الهدف من بناء هذا الاختبار هو:
أ- هدف عام: قياس المعلومات والمعارف وكيفية التفكير بصورة منتظمة خاصة بمادة بالجناساتك الفني لدى طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ذي قار المستوى الثالث وطلاب المرحلة الثالثة في جامعة العين.

ب- لا هدف خاص: استعمال هذه الأداة لغرض القياس.

3-1-4-3 تحديد الإطار النظري لمتغيرات اختبار:

لغرض تحديد فقرات اختبار التفكير المنظومي بالجمناستك الفني لدى طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ذي قار المستوى الثالث ، قام الباحث بالاطلاع على مجموعة من المصادر والمراجع التي تصب في تكوين رؤية توضح الإطار المرجعي الذي انبثقت منه متغيرات الدراسة المقاسة حيث يعد الإطار النظري المرجعي خطوة تسهم في الإحاطة بالظاهرة المقاسة من اجل اختيار الإبعاد التي تستطيع أن تنتمي لهذه الظاهرة والتي تنتمي مفهوما ومعني لها وبما أن التفكير المنظومي من الاطار نظري مرجعي فقد أعتمد الباحث على نظريات التفكير المنظومي (نظرية المعرفة)حيث تهتم هذه النظرية بمعرفة ما يجري في دماغ الانسان عندما يبدع او يحل المشكلات وتنطلق هذه النظرية في دراستها للسلوك الإنساني حيث تعد خط لشروع في تصميم اختبار الدراسة ، حيث صاغ الباحث فقرات اختبار الدراسة بعد اعتماد تلك النظرية كإطار مرجعي ينطلق منه ، ومن ثم الاستعانة بأراء بعض الخبراء والمختصين في مجال التعلم و طرائق التدريس وعلم النفس الرياضي والاختبارات والقياس.

4-1-4-3 تحديد خصائص وطبيعة الافراد:

وتعد هذه الخطوة من الخطوات المهمة في بناء اختبار الدراسة حيث لا بد على الباحث بالشروع في تحديد خصائص وطبيعة الأفراد الذين ستجرى عليهم خطوات بناء أداة القياس كون هذه النتائج وكم السلوكيات التي سوف تقاس و ستتأثر بتلك الخصائص ومن تلك الخصائص (الخبرة ، الشهادة ، العمر) كونها ستؤثر لاحقاً بنتائج وتعميمات هذه الدراسة أو غيرها.

5-1-4-3 صياغة تعليمات الاختبار:

حيث تعد هذه الخطوة من الخطوات المهمة التي يجب أن تصاغ تعليمات الاختبار لكي تكون واضحة بالنسبة الى:
أ- تعليمات للمطابقين.
ب- تعليمات للمفحوصين.

6-1-4-3 إعداد تعليمات الإجابة عن الاختبار:

تم إعداد التعليمات الخاصة ب(اختبار التفكير المنظومي بالجمناستك الفني لدى طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ذي قار المستوى الثالث) التي توضح للمستجيب كيفية

الإجابة عن فقراته ، وقد روعي في إعداد هذه التعليمات أن تكون واضحة وسهلة ومفهومة ، ولزيادة الوضوح فقد تضمنت التعليمات نموذجاً خاصاً عن كيفية الإجابة عن فقرات كل اختبار . وقد أشير في التعليمات أن المهم الإجابة بما يلائم متطلبات المستجيب فعلاً ، أي التي تنطبق على عمل المستجيب فعلاً ، وضرورة الإجابة عن جميع فقرات الاختبار بكل صراحة ودقة وان الإجابة ستحظى بالسرية لأغراض البحث العلمي.

3-4-1-7 تحديد صلاحية فقرات الاختبار:

يتطلب هذا الإجراء الحصول على توافق آراء مجموعة من الخبراء حول صلاحية فقرات اختبار، فبعد إعداد اختبار التفكير المنظومي بصيغته الأولية والتي احتوت على (47) فقرة اختبار التفكير المنظومي (*) قام الباحث بما يأتي:

عرض الاختبار بصيغته الأولية على مجموعة من المحكمين من أصحاب الخبرة والاختصاص في مجال التربية البدنية وعلوم الرياضة (التعلم ، طرائق التدريس، جمناستك فني ، جمناستك ايقاعي ، الاختبارات والقياس ، علم النفس الرياضي) والبالغ عددهم (11) خبير (**). من أجل التعرف على مدى صلاحية فقرات الاختبار ومدى مناسبتها لقياس ما وضعت له ، فضلاً عن تقويم الفقرات وتعديلها والحكم عليها من حيث الصياغة والدقة في المضمون ، إذ طلب من كل خبير إبداء ملاحظاته حول بيان مدى صلاحية صياغة الفقرات ومضمونها وسلامتها والمجالات الرئيسية وارتباط كل موقف بالمجال الذي يتبعه ، وكذلك واقعية الموقف وتمثيله الصفة التي يقيسها ، مع ذكر ملاحظاتهم واقتراحاتهم حول الاختبار بشكل عام ، وحول استعمال الميزان الثلاثي سلماً لتقدير درجات أفراد العينة ، إذ تتم عملية إجابة المحكمون بوضع علامة (√) على يسار العبارة ليحدد بموجبها صلاحية الفقرة من عدمها.

وبعد أن أبدى المحكمون آرائهم وملاحظاتهم حول فقرات الاختبار قام الباحث بتحليل آراء الخبراء مستعملاً اختبار مربع كاي (كا²) كمعيار لقبول فقرات الاختبار أو استبعادها، إذ قبلت الفقرات التي كان مستوى دلالتها (sig) اقل من (0.05) ، واستبعدت الفقرات التي مستوى دلالتها (sig) اكبر من (0.05) ، وهذه القيم تمثل رأي (11) خبير لكل فقره .

وبناء على ما تقدم فقد استبعدت (3) فقرة من أصل (47) فقرة بالنسبة لاختبار التفكير المنظومي والجدول (6) يبين ذلك.

* ينظر ملحق (4).

** ينظر ملحق (5).

جدول (6)

يبين صلاحية كل فقرة من فقرات اختبار التفكير المنظومي

ت	الفقرة	عدد الخبراء	تصلح	لا تصلح	كا ²	Sig	الدلالة
1	استطيع الاحتفاظ بتفكيري هادئاً قبل الاداء.	11	11	0	11	0.000	معنوي
2	يفهم مدى صعوبة كل جزء من اجزاء المهارات اثناء التعلم.	11	11	0	11	0.000	معنوي
3	احاول ان اركز بتعلمي باستعمال سلسلة من التمارين التي تبدأ من السهل الى الصعب.	11	9	2	.4554	0.035	معنوي
4	احاول معرفة صعوبات التعلم في مهارات الجمناستك	11	9	2	.4554	0.035	معنوي
5	الكثير من الحركات تتطلب عرض قبل التعلم.	11	11	0	11	0.000	معنوي
6	تحتاج بعض المساعدة من اجل تعلم مهارة الوقوف على اليدين .	11	11	0	11	0.007	معنوي
7	يفهم النواحي الفنية لاداء مهارة قفزة اليدين الامامية.	11	11	0	11	0.000	معنوي
8	التصور للاداء للحركة والمنظم يسهم في الاداء الصحيح.	11	11	0	11	0.000	معنوي
9	رسم تحركاتي مسبقاً عند اداء قفزة اليدين الامامية	11	9	2	.4554	0.035	معنوي
10	احاول التفكير في العديد من الاشياء في وقت واحد اثناء الاداء	11	11	0	11	0.000	معنوي
11	يفهم سلسلة الاداء وعدد حركات في كل مهارة	11	11	0	11	0.000	معنوي
12	ينتابني الشعور في العديد من	11	9	2	.4554	0.035	معنوي

						الحركات اثناء الاداء	
معنوي	0.000	11	0	11	11	يشنت انتباهي عند ملاحظة كل شيء يحدث اثناء الاداء المهارة	13
معنوي	0.000	11	0	11	11	الاشياء والاحداث خارج البساط تشنت انتباهي	14
معنوي	0.035	.4554	2	9	11	احاول التفكير في العديد من الاشياء في وقت واحد اثناء الاداء	15
معنوي	0.000	11	0	11	11	تحتاج المهارات الى شجاعة عند التطبيق	16
معنوي	0.035	.4554	2	9	11	أجد نفسي مشتت لبعض الأفكار التي لا تربط بمواقف اللعبة في اثناء الاداء	17
معنوي	0.000	11	0	11	11	قلة وجود الاجهزة المناسبة لها مردود سلبي في التعلم	18
معنوي	0.035	.4554	2	9	11	اجد نفسي مشدودا بافكاري ولا استطيع الانتباه لما يحدث من حولي	19
معنوي	0.000	11	0	11	11	التشجيع داخل المحاضرة له ايجابيات كبيرة في التعلم	20
غير معنوي	0.763	0.091	5	6	11	تحتاج مهارات الجمناستك الى تركيز عالي خلال التعلم	21
معنوي	0.035	.4554	2	9	11	معرفة اهداف واغراض قواعد اللعبة لتساعد في عملية التعلم	22
معنوي	0.000	11	0	11	11	وجود الزملاء حولي يزيد من رغبتي لتعلم	23
معنوي	0.000	11	0	11	11	مبولي في اللعبة له دور في عملية التعلم	24

معنوي	0.035	.4554	2	9	11	عدم توفر عنصر المنافسة يضعف من التعلم	25
معنوي	0.000	11	0	11	11	ضعف اللياقة البدنية جزء من عدم الرغبة للتعلم	26
معنوي	0.000	11.	0	11	11	قلة وجود بطولات جامعية تقلل من مستوى الرغبة	27
معنوي	0.035	.4554	2	9	11	فهم كيفية التمييز بين اقسام المهارة	28
معنوي	0.035	.4554	2	9	11	ارى ان استخدام الادوات الحديثة ضرورية في التطبيق	29
معنوي	0.035	.4554	2	9	11	تخوفي من بعض الاجهزة يقلل من التعلم	30
معنوي	0.000	11	0	11	11	معظم اداء المهارات يتطلب المساعدة من الاخرين	31
معنوي	0.000	11	0	11	11	وجود عنصر المساعدة لهو مردود ايجابي في عملية التعلم	32
معنوي	0.035	.4554	2	9	11	اقارن ادائي بين اداء زملائي ومعرفة نقاط الضعف والقوة	33
معنوي	0.000	11	0	11	11	التشجيع من قبل الاخرين يولد الرغبة بالتعلم	34
غير معنوي	0,366	0.818	4	7	11	كثرة الاعداد تقلل من سرعة التعلم لمهارات الجمناستك	35
معنوي	0.000	11	0	11	11	استطيع التفكير في العديد من التحركات قبل الاداء	36
معنوي	0.000	11	0	11	11	معرفة عدد الخطوات التقريبية	37
معنوي	0.000	11	0	11	11	يحلل العوامل التي ساعدته في	38

						عملية التعليم	
معنوي	0.035	.4554	2	9	11	تحسس الكثير من الطلاب بعدم القدرة على الأداء	39
معنوي	0.035	.4554	2	9	11	تخوف الطلاب من حدوث الاصابة يقلل من التعلم	40
معنوي	0.000	11	0	11	11	تحليل اخطاء الزملاء ومقارنتها بخطائي في الأداء	41
معنوي	0.000	11	0	11	11	اشعر بالقدرة على اداء المهارة بشكل صحيح	42
معنوي	0.000	11	0	11	11	خوفي من الانتقادات من قبل الطلاب اثناء التعلم	43
غير معنوي	0,366	0.818	4	7	11	تحتاج الى جهد بدني كبير من اجل التعلم	44
معنوي	0.000	11	0	11	11	اجد نفسي واثقاً عند اداء المهارات	45
معنوي	0.000	11	0	11	11	سهولة فقدان تعلم المهارات لصعوبتها وقله تكرارها	46
معنوي	0.000	11	0	11	11	اجد صعوبة في ابعاد اي تفكير فردي او فكر عن عقلي اثناء الأداء	47

*معنوي عند مستوى دلالة (0.05).

3-4-1-8 اختبار التفكير المنظومي بالصورة الأولية:

بعد أن تم استبعاد الفقرات غير المقبولة للاختبار من قبل السادة الخبراء أصبح اختبار التفكير المنظومي مكوناً من (44) فقرة حيث تم استبعاد الفقرات (35 ، 44 ، 21) والجدول (7) يبين ذلك.

جدول (7)

يبين عدد الفقرات المستبعدة والمتبقية في اختبار التفكير بصيغته الأولية

ت	عدد الفقرات المستبعدة	تسلسل الفقرات المستبعدة	عدد الفقرات المتبقية
1	3	21-44-35	44

3-4-1-9 صلاحية الفقرات من الناحية اللغوية:

بعد أن تم الانتهاء من صياغة فقرات الاختبار التفكير المنظومي لدى طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ذي قار المستوى الثالث ، قام الباحث بعرض الفقرات جميعاً على متخصص في اللغة العربية(*) ، ومن أجل أن تكون سليمة وخالية من الأخطاء اللغوية تم الأخذ بالملحوظات والتعديلات التي أبداها ، وبهذا يكون الاختبار خالياً من الأخطاء اللغوية.

3-4-1-10 اختيار سُلم التقدير:

قام الباحث بعرض سُلم التقدير المناسب للاختبار على مجموعة من المحكمين من أصحاب الخبرة والاختصاص في مجالات التعلم وعلم النفس الرياضي والاختبارات والقياس وطرائق التدريس وذلك لبيان آرائهم في سُلم التقدير المقترح وإعطاء البدائل المقترحة ، وقد أتفق الخبراء على بدائل الإجابة للاختبار وكان سُلم التقدير الثلاثي وهي (موافق، متردد، لا اوافق).

3-4-1-11 مفتاح تصحيح الاختبار:

لغرض الحصول على الدرجة الكلية لكل فرد من أفراد العينة تعطى أوزان مناسبة لبدائل فقرات الاختبار ، ومن خلال جمع درجات المستجيب على سُلم التقدير الثلاثي نحصل على الدرجة الكلية لكل فرد ، علماً أن فقرات اختبار التفكير المنظومي لدى طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ذي قار المستوى الثالث . قد صيغت جميعها بالاتجاه الايجابي ، وقد تحددت أوزان فقراته من (3-1) درجة لكل فقرة من فقرات الاختبار، ولذا وضعت ثلاثة بدائل واستجابات متدرجة ، والجدول (8) يبين ذلك.

* م. د جعفر شنان حسن: جامعة ذي قار، كلية الآداب ، قسم اللغة العربية.

جدول (8)

يبين أوزان البدائل لفقرات اختبار التفكير المنظومي لدى طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ذي قار المستوى الثالث

البدائل	موافق	متردد	لاوافق
القيمة الوزنية	3	2	1

4-3-12 التجربة الاستطلاعية لاختبار التفكير المنظومي:

من اجل التأكد من وضوح تعليمات الاختبار ووضوح الفقرات والتعرف على الوقت المستغرق للإجابة ، وكذلك التعرف على ظروف تطبيق الاختبار ، وما يرافق ذلك من صعوبات أو معوقات ، حيث كثيراً ما يؤكد خبراء البحث العلمي على ضرورة القيام بدراسة أو تجربة استطلاعية للاختبارات المستعملة في البحوث لأنها "دراسة أولية يقوم بها الباحث على عينة صغيرة قبل قيامه بالبحث ، بهدف اختيار أساليب بحثه وأدواته"(1).

وهكذا قام الباحث بمساعدة فريق العمل المساعد(*) بإجراء تجربة استطلاعية في يوم الاربعاء الموافق 18 / 10 / 2023م في تمام الساعة (العاشرة) صباحاً على عينة مكونة من (7) طلاب المستوى الثالث في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة ذي قار ، حيث قام الباحث بتوزيع استمارات الاستبيان الخاصة بالاختبار على أفراد العينة الاستطلاعية مع قراءة التعليمات والخطوات التي بموجبها تم ملئ الاستمارة ، ومن ثم قام الباحث بجمع إجابات الأفراد . وقد اتضح من خلال ذلك أن جميع الفقرات كانت مفهومة وواضحة لدى العينة ، ووجد الباحث أن الفقرات مناسبة ، ومتوسط الوقت المستغرق في الإجابة (15) دقيقة لاختبار التفكير المنظومي وتم حساب متوسط الوقت للإجابة للاختبار من خلال الاعتماد على زمن أول أجابه من طالب

(1) مجمع اللغة العربية: معجم علم النفس والتربية ، ج 1 ، الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية ، 1998 ، ص79.

* ينظر ملحق (6).

الذي تم إعطاء الاختبار اليه وزمن آخر مجيب من طالب بحيث يجمع هذان الزمنين ويقسمان على (2) ، حيث يهدف هذا الإجراء كما ذكر في اعلاه الى:
 أ- الوصول الى زمن الاختبار (القياس).
 ب- الاستقرار على الترتيب الأمثل لل فقرات.

3-4-1-13 تطبيق اختبار التفكير المنظومي على عينة البناء:

تم تطبيق اختبار التفكير المنظومي على عينة البناء، بهدف إجراء تحليل الفقرات واختيار الصالحة منها واستبعاد غير الصالحة استناداً إلى قوتها التمييزية، مستعملاً الوسائل الإحصائية للحصول على فقرات دقيقة وواضحة وأكثر مناسبة من خلال استخراج معاملات الصدق والثبات إذ أن "تحليل الفقرات هو عبارة عن عملية فحص أو اختبار استجابات الأفراد عن كل فقرة من فقرات الاختبار أو المقياس ، وتتضمن هذه العملية الكشف عن قوة تميز الفقرة وفاعلية البدائل في فقرات الاختبارات"⁽¹⁾.

وعليه قام الباحث بتطبيق اختبار (التفكير المنظومي) على عينة البناء المكونة من (80) طالب من طلاب المرحلة الثالثة في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة العين/ الدراسة الصباحية، وقد تم توزيع الاختبار على الطلاب في قاعة دراسية يوم الخميس الموافق 19/2023م في تمام الساعة (التاسعة) صباحاً .

3-4-1-14 التحليل الإحصائي لفقرات اختبار التفكير المنظومي :

يهدف التحليل الإحصائي إلى حساب القدرة التمييزية والاتساق الداخلي لفقرات الاختبار ، إذ تشير القدرة التمييزية إلى القدرة على التفريق أو التمييز بين الأفراد الذين يحصلون على درجات عالية والأفراد الذين يحصلون على درجات منخفضة في الاختبار نفسه ، في حين يشير الاتساق الداخلي إلى مدى تجانس الفقرات في قياسها للعينة ، أي أن تحليل الفقرات يعني الإبقاء على الفقرات الجيدة في الاختبار⁽¹⁾.

وعلى الرغم من دقة الأساليب المنطقية وأحكام الخبراء فإنها لا تغني عن التجريب الميداني للاختبار، وتحليل درجات فقراته باستعمال الأساليب الإحصائية⁽²⁾.
 وقد اتبع الباحث أسلوبين في تحليل فقرات الاختبار هما:

⁽¹⁾ عبد الجليل إبراهيم الزويبي (وآخرون): علم النفس التربوي ، بغداد ، ط3 ، مطبعة وزارة التربية ، 1987 ، ص74.

⁽²⁾ اطانيوس ميخائيل: القياس والتقويم في التربية الحديثة ، دمشق ، منشورات جامعة دمشق ، 1996 ، ص98.

⁽³⁾ صلاح الدين محمود علام: القياس والتقويم التربوي والنفسى أساسياته وتطبيقاته واتجاهاته المعاصرة ، القاهرة ، دار الفكر العربي 2000 ، ص267.

1- المجموعتان الطرفيتان .

2- طريقة الاتساق الداخلي.

3-4-1-14-1 المجموعتان الطرفيتان:

قام الباحث بالتأكد من قدرة الفقرة على التمييز باستعمال المجموعتين الطرفيتين وذلك من خلال ترتيب عينة التحليل الإحصائي (عينة البناء) وباللغة (80) طالب من المستوى الثالث في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة العين ، ولغرض حساب القدرة التمييزية ل فقرات الاختبار التفكير المنطومي قام بأتباع الخطوات الآتية:

1- ترتيب درجات المختبرين في الاختبار ترتيباً تنازلياً.

2- اخذ ما نسبته 27% من الاستمارات الحاصلة على أعلى الدرجات العليا و بواقع (22) استمارة و 27% من الاستمارات الحاصلة على الدرجات السفلى و بواقع (22) استمارة للاختبار ، لان هذه النسبة تحقق مجموعتين بأقصى ما يمكن من حجم وتمايز.

3- التعرف على القدرة التمييزية ل فقرات الاختبار باستعمال قانون الاختبار التائي (t-test) لعينتين مستقلتين بوساطة الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) من اجل اختبار الفروق بين درجات المجموعتين العليا والدنيا في كل فقرة ، والجدول (9) يبين ذلك.

جدول (9)

يبين القدرة التمييزية وقيمة (sig) ونوع الدلالة ل فقرات اختبار التفكير المنطومي

باستعمال المجموعتين الطرفيتين

الدلالة الإحصائية	قيمة Sig	قيمة t المحسوبة	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		ت
			الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الوسط الحسابي	
مميزة	0.03	3.321	0.026	1.131	1.124	2.679	1
مميزة	0.03	3.521	0.087	1.102	1.311	2.888	2
مميزة	0.01	3.052	0.873	1.024	1.347	2.776	3
مميزة	0.02	2.372	1.884	1.032	1.912	2.693	4
مميزة	0.02	3.070	0.541	1.638	1.917	2.894	5
مميزة	0.03	2.959	0.765	1.141	1.821	2.932	6
مميزة	0.03	2.825	0.789	1.161	1.953	2.973	7

مميزة	0.02	3.140	0.120	1.381	1.270	2.940	8
مميزة	0.03	2.837	0.050	1.022	1.322	2.830	9
مميزة	0.02	3.146	0.431	1.412	1.064	2.935	10
مميزة	0.02	2.825	0.012	1.070	1.433	2.867	11
مميزة	0.02	2.055	1.000	1.217	1.125	2.955	12
مميزة	0.02	2.341	0.876	1.274	1.271	2.568	13
مميزة	0.02	3.237	0.123	1.132	1.031	2.972	14
مميزة	0.02	2.414	0.105	1.041	1.050	2.186	15
مميزة	0.02	3.121	0.161	1.240	1.373	2.970	16
مميزة	0.03	2.919	0.705	1.121	1.840	2.961	17
مميزة	0.01	3.013	0.873	1.023	1.352	2.956	18
مميزة	0.02	3.121	0.161	1.240	1.373	2.970	19
مميزة	0.02	3.146	0.431	1.412	1.064	2.935	20
مميزة	0.000	4.248	0.19245	1.9630	0.41786	2.7857	21
مميزة	0.000	0.2233	0.46532	2.2963	0.26227	2.9286	22
مميزة	0.000	4.745	0.00000	1.0000	0.47559	2.6786	23
مميزة	0.000	6.991	0.42366	2.2222	0.18898	2.9357	24
مميزة	0.000	3.468	0.00000	1.0000	0.83808	2.0357	25
مميزة	0.000	2.442	0.46532	1.7037	0.18898	2.7357	26
مميزة	0.000	4.859	0.00000	1.0000	0.18898	2.0357	27
مميزة	0.000	3.243	0.00000	2.0000	0.47559	2.6786	28
مميزة	0.037	2.472	0.44658	2.0407	0.49735	2.6071	29
مميزة	0.000	9.573	0.26688	2.0741	0.48795	2.9429	30
مميزة	0.000	3.262	0.00000	1.0000	0.44096	2.7500	31
مميزة	0.000	4.248	0.19245	1.9630	0.41786	2.7857	32
مميزة	0.000	4.741	0.00000	1.0000	0.47559	2.6786	33

مميزة	0.000	6.23	0.19245	2.0370	0.49735	2.8929	34
مميزة	0.000	5.052	0.00000	1.0000	0.50787	2.5357	35
مميزة	0.000	8.573	0.48038	1.3200	0.47559	2.6214	36
مميزة	0.000	11.33	0.00000	1.0000	0.99469	2.2143	37
مميزة	0.000	7.333	0.00000	2.0000	0.49735	2.7929	38
مميزة	0.000	11.468	0.00000	1.0000	0.83808	2.0357	39
مميزة	0.000	5.521	0.51750	1.0370	0.41627	2.1071	40
مميزة	0.02	3.122	0.036	1.130	1.304	2.876	41
مميزة	0.02	3.460	0.082	1.121	1.245	2.777	42
مميزة	0.02	3.101	0.830	1.012	1.519	2.897	43
مميزة	0.03	2.570	1.252	1.011	1.507	2.699	44

* معنوي عند مستوى دلالة $\geq (0.05)$.

يبين الجدول (9) أن حدود الأوساط الحسابية لدرجات فقرات المجموعة العليا تراوحت بين (2.973-2.0357)، في حين تراوحت الأوساط الحسابية لدرجات المجموعة الدنيا بين (2.2963 – 1.000) وتراوحت القيمة التائية بين (11.468 – 0.2233) وبمقارنة مستوى الدلالة (Sig-(2-tailed) مع (0.05) ، وهذا يعني عدم وجود فروق معنوية لتلك الفقرات بين المجموعتين العليا والدنيا ، وعليه لم تستبعد اي فقرة من الفقرات في القوة التمييزية (44) فقرة .

2-14-1-4-3 معامل الاتساق الداخلي:

تفترض هذه الطريقة أن الدرجة الكلية للفرد تعد معياراً مهماً لصدق بناء الاختبار وذلك من خلال إيجاد العلاقة الارتباطية بين درجة كل فقرة من فقرات الاختبار بالدرجة الكلية⁽¹⁾ ، وقد تم التأكد من الاتساق الداخلي للاختبار من خلال حساب ما يأتي :

(1) عبد الجليل الزوبعي وآخرون: الاختبارات والمقاييس النفسية ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1981 ، ص43.

أولاً: علاقة ارتباط الفقرة بالدرجة الكلية للاختبار:

لبيان علاقة درجة كل فقرة من فقرات (اختبار التفكير المنظومي) بالدرجة الكلية للاختبار تم حساب معامل الارتباط البسيط (بيرسون)، إذ أظهرت النتائج أن جميع فقرات الاختبار معنوية لكون مستوى الدلالة (sig) اقل من (0.05) لكل فقرة، مما يشير إلى وجود علاقة ارتباط معنوية بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للاختبار، والجدول (10) يبين ذلك.

جدول (10)

يبين معامل الارتباط بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية لأختبار التفكير المنظومي

رقم الفقرة	R	Sig	نوع الدلالة	رقم الفقرة	R	Sig	نوع الدلالة
1	0.932**	0.000	معنوي	23	0.896**	0.000	معنوي
2	0.885**	0.000	معنوي	24	0.841**	0.000	معنوي
3	0.787**	0.000	معنوي	25	0.906**	0.000	معنوي
4	0.792**	0.000	معنوي	26	0.866**	0.000	معنوي
5	0.878**	0.000	معنوي	27	0.823**	0.000	معنوي
6	0.791**	0.000	معنوي	28	0.889**	0.000	معنوي
7	0.723**	0.000	معنوي	29	0.723**	0.000	معنوي
8	0.857**	0.000	معنوي	30	0.918**	0.000	معنوي
9	0.923**	0.000	معنوي	31	0.812**	0.000	معنوي
10	0.783**	0.000	معنوي	32	0.894**	0.000	معنوي
11	0.892**	0.000	معنوي	33	0.929**	0.000	معنوي
12	0.846**	0.000	معنوي	34	0.860**	0.000	معنوي
13	0.815**	0.000	معنوي	35	0.846**	0.000	معنوي
14	0.871**	0.000	معنوي	36	0.686**	0.000	معنوي
15	0.806**	0.000	معنوي	37	0.817**	0.000	معنوي
16	0.883**	0.000	معنوي	38	0.836**	0.000	معنوي
17	0.823**	0.000	معنوي	39	0.856**	0.000	معنوي

معنوي	0.000	0.924**	40	معنوي	0.000	0.871**	18
معنوي	0.000	0.889**	41	معنوي	0.000	0.846**	19
معنوي	0.000	0.791**	42	معنوي	0.000	0.812**	20
معنوي	0.000	0.929**	43	معنوي	0.000	0.817**	21
معنوي	0.000	0.895**	44	معنوي	0.000	0.902**	22

* معنوي عند مستوى دلالة $\geq (0.05)$.

3-4-1-15 الخصائص السايكومترية لأختبار التفكير المنظومي:

تعد الخصائص السايكومترية من المتطلبات الضرورية لتحقيق موضوعية المقياس من خلال خاصيتي الصدق والثبات ، إذ يعد الصدق أهم من الثبات لان المقياس الصادق يكون ثابتاً في حين أن المقياس الثابت قد لا يكون صادقاً أحياناً "إذ قد يكون المقياس متجانساً في فقراته كونه يقيس سمة غير التي أعد لقياسها"⁽¹⁾ ، وان توافر الشروط في بناء المقياس له أهمية كبيرة في تأكيد سلامة وعلمية هذا البناء وأهم تلك الشروط صدق أداة القياس وثباتها وموضوعيتها⁽²⁾ ، ولتحقيق ذلك قام الباحث بإجراء هذه الخصائص التي تمثلت بـ:

3-4-1-15-1-1 صدق الاختبار:

الصدق مفهوم واسع وله عدة معاني تختلف بحسب استعمال الاختبارات أو المقاييس ويقصد بالصدق أن يقيس الاختبار ما وضع من اجله أي أن الاختبار الصادق يقيس الوظيفة التي يزعم انه يقيسها ولا يقيس شيء آخر بدلاً منها أو بالإضافة إليها⁽³⁾ ، وقد اعتمد الباحث نوعين من الصدق للتأكد من صدق الاختبار وهما:

أولاً: صدق المحتوى:

يهدف هذا النوع من الصدق إلى معرفة مدى تمثيل الاختبار أو المقياس لجوانب السمة أو الصفة المطلوب قياسها وعمّا إذا كان الاختبار أو المقياس يقيس جانباً محدداً من الظاهرة أم يقيسها كلها أي مدى مطابقتها محتواه لما يريد قياسه ، ويستعمل في

⁽¹⁾ ليلي السيد فرحات: القياس المعرفي الرياضي ، القاهرة ، ط1 ، مركز الكتاب للنشر ، 2001 ، ص68.

⁽²⁾ عبد الله العمادي وماهر ربيعي: القياس والتقويم النفسي والتربوي ، ط1 ، الاردن ، دار وائل للنشر ، ، 2004 ، ص169.

⁽³⁾ إخلاص محمد عبد الحفيظ ومصطفى باهي : طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي في المجالات التربوية والنفسية والرياضية ، ط1 ، الاردن ، مركز الكتاب للنشر ، 2002 ، ص173.

تحديده آراء الخبراء والمختصين في المجال الذي يحاول قياسه⁽⁴⁾ ، وتحقق هذا النوع من الصدق عندما تم عرض اختبار التفكير لمنظومي لدى طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة ذي قار المستوى الثالث على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال الجمناستك والتعلم الحركي وطرائق التدريس وعلم النفس الرياضي والاختبار والقياس لإقرار صلاحية فقرات ، وبذلك تم حذف الفقرات غير الصالحة والإبقاء على الفقرات الصالحة التي حصلت على تأييد أغلب الخبراء المتخصصين ، وكما مبين في الجدول (10) .

ثانياً: صدق البناء:

يعد صدق البناء من أكثر أنواع الصدق تمثيلاً لمفهوم الصدق ، والذي يسمى أحياناً بصدق المفهوم أو صدق التكوين الفرضي ، لأنه يعتمد على التحقق تجريبياً من مدى تطابق درجات المقياس مع الخاصية أو المفهوم المقاس ويعد صدق البناء من أكثر أنواع الصدق أهمية في مراحل بناء المقياس لأنه يشكل الإطار النظري للمقياس⁽¹⁾ ، وقد تحقق هذا النوع من الصدق من خلال ما يأتي:

أ- القدرة التمييزية:

تعتمد قدرة الاختبار الجيد على كفاية الأجزاء المكونة له من ناحية قدرتها على التمييز بين المجموعات المتباينة في الأداء على الظاهرة ، وقد تحقق صدق التمييز وذلك من خلال الإبقاء على الفقرات التي اثبت التحليل الإحصائي قدرتها التمييزية في الاختبار ومبين في الجدول (8).

ب- معامل الاتساق الداخلي (صدق المحك الداخلي):

استعمل معامل الاتساق الداخلي في تحليل فقرات الاختبار أي حساب صدق فقرات الاختبار باستعمال المحك الداخلي من خلال إيجاد العلاقة الارتباطية بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للاختبار ، وتحقق هذا النوع من الصدق من خلال استعمال قانون الارتباط البسيط (بيرسون) و مبين في الجدول (9).

⁽¹⁾ محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان: القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ، 2002 ، ص358.

⁽²⁾ ميخائيل إبراهيم أسعد: القياس النفسي ، دمشق ، مطبعة الجمهورية ، 1981 ، ص331.

3-4-1-15-2 ثبات للاختبار:

يعد الثبات من الخصائص السايكومترية المهمة للاختبار الجيدة الإعداد من حيث أن الاختبار الثابت هو "الاختبار الذي يعطي نتائج مقاربة أو النتائج نفسها إذ ما طبق أكثر من مرة في ظروف مماثلة"⁽²⁾ ، ويعني استقرار النتائج عند إعادة تطبيق الاختبار على الأفراد والمحافظة على التباين الحقيقي للاختبار⁽³⁾ ، ومن أجل التحقق من ثبات الاختبار استعمل الباحث الطرائق الآتية:

أولاً: طريقة التجزئة النصفية:

اعتمد الباحث استمارات (عينة البناء) البالغة (80) استمارة ، وكان عدد فقرات اختبار التفكير المنظومي (44) فقرة ، بواقع (22) فقرة فردية و (22) فقرة زوجية ، بعد ذلك تم استخراج معامل الارتباط بيرسون بين هذين الجزأين باستعمال البرنامج الإحصائي (spss) ، وكانت قيمة معامل الارتباط (0,982) ، وهذه القيمة توضح الثبات لنصف الاختبار ، لذا تم استعمال (معادلة جثمان) لإيجاد معامل الثبات للاختبار ككل والبالغة (0,997) وهو مؤشر جيد على ثبات الاختبار.

ثانياً: معامل (الفاكرونباخ):

تعد من أكثر مقاييس الثبات شيوعاً وأكثرها ملائمة للمقاييس ذات الميزان المتدرج ، إذ تعتمد هذه الطريقة على مدى ارتباط الفقرات مع بعضها البعض داخل الاختبار ، وكذلك ارتباط كل فقرة مع الاختبار ككل ، إذ أن معدل معاملات الارتباط الداخلي بين الفقرات هو الذي يحدد معامل (الفاكرونباخ) ، وتشير العديد من المصادر بأنه إذا كانت درجة الفاكرونباخ من (70) فما فوق كانت فقراته أفضل⁽³⁾.

وقام الباحث بحساب معامل الثبات بطريقة الفاكرونباخ لكل أفراد عينة البناء البالغ عددها (80) من طلاب المستوى الثالث في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة باستعمال الحقيبة الإحصائية (spss) ، وظهر إن قيمة معامل الثبات تساوي (0.978) لاختبار التفكير المنظومي وهي قيمة ثبات عالية ، والجدول (11) يبين ذلك.

(1) موفق أسعد محمود: الاختبارات والتكتيك بكره القدم ، الأردن، دار دجلة ، 2007 ، ص22.

(2) عصام النمر: القياس والتقويم في التربية الخاصة،الأردن ، دار اليازوري للطباعة ، 2008 ، ص77.

(3) مصطفى باهي: المعاملات العلمية والعملية بين النظرية والتطبيق القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 1999 ،

جدول (11)

يُبينُ مُعاملُ الارتباطِ والثباتِ للمقياسِ.

كرونباخ للنصف الأول	كرونباخ للنصف الثاني	بيرسون	جيثمان
0,995	0,932	0,982	0,997

3-4-1-15 الصيغة النهائية لاختبار التفكير المنطومي:

بعد أن أصبح الاختبار جاهز بالصورة النهائية للتطبيق ، حيث تكون اختبار التفكير المنطومي من (44) فقرة ، الدرجة الكلية للاختبار هي (132) والدرجة الدنيا (44) .

3-4-2 تحديد المهارات الخاصة بالجمناستك الفني:

تحددت المهارات الخاصة بالجمناستك الفني من خلال الاتفاق مع السادة اعضاء لجنة اقرار العنوان بالمهارات الاتية:

1- الوقوف على اليدين.

2- قفزة اليدين الامامية على بساط الحركات الارضية.

3- قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز.

3-4-2-1 التجربة الاستطلاعية:

قام الباحث وبمساعدة فريق العمل المساد بأجراء التجربة الاستطلاعية الخاصة بالاختبارات المهارية (الوقوف على اليدين، قفزة اليدين الامامية على بساط الحركات الارضية، قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز)، وذلك في يوم الاثنين الموافق 16 / 10 / 2023 في تمام التاسعة صباحا في قاعة الجمناستك في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة ذي قار، واجريت التجربة على (7) طلاب من المستوى الثالث، وتم اختيارهم عشوائيا من عدد الطلاب المتبقي من مجتمع البحث، لمعرفة الوقت المستغرق والتأكد من كفاية الوقت لاجراء الاختبارات، والتعرف على المعوقات والصعوبات التي قد تواجه الباحث اثناء تطبيق الاختبارات لغرض تجاوزها بالتجربة الرئيسية.

3-4-2-2 الاختبارات المهارية:

بعد مراجعة الباحث للعديد من الدراسات التخصصية والقياس والتقويم بالجمناستك الفني اعتمد الاختبارات التالية لقياس تعلم أداء الوقوف على اليدين وقفزة اليدين الامامية على بساط الحركات الارضية وقفزة اليدين الامامية على طاولة القفز من خلال تصوير أداء كل طالب في

كل اختبار (*) وعرضه على مقومين اربعة لاستحصال الدرجات حسب استمارة تقييم الأداء المعتمدة في الدراسات الأكاديمية من (10) درجات، كما اعتمدت اعلى درجه للمهارات من شروط تسجيل هذه الاختبارات حسب ما جاء في مواصفاتها التالية:-

اولاً: اختبار تقييم اداء مهارة الوقوف على اليدين(1):

الهدف: تقييم الاداء (**) الفني لمهارة الوقوف على اليدين.

اداء الاختبار: الوقوف على البساط عند سماع كلمة مستعد يأخذ المختبر وضع الاستعداد، وعند سماع كلمة ابد يقوم المختبر باداء المهارة .

قام الباحث بتصوير الاختبار فديويًا بكاميرا نوع (كانون)توضع جانب الجهاز على بعد (3م) بارتفاع (100سم) وتحويله الى أقراص (CD) ، وتم عرضها على الخبراء والمقيمين وجمع البيانات الخاصة بالدرجات ومعالجتها إحصائياً. وتم جمع البيانات في استمارة خاصة.

الدرجة : عرض أداء كل طالب على اربعة من المحكمين في مادة الجمناستك لغرض تقييم الاداء الفني وقد اعتمد الباحث الوسط الحسابي للدرجات الثلاث (المحاولات) علما ان الدرجة النهائية من (10) (2) .

ثانياً : اختبار تقييم اداء مهارة قفزة اليدين الامامية على جهاز طاولة القفز(3):

الهدف : تقييم الاداء الفني لمهارة القفز الامامي على طاولة القفز.

الادوات اللازمة : طاولة القفز، القفاز المخصص للقفز، ابسطة اسفنجية، كاميرا عدد (1).

* ينظر ملحق (7).
1) سالم احمد بني حمدان ، الجمباز الفني من الألف إلى الياء، الطبعة الأولى، الاردن : مكتبة المجتمع العربي للنشر، 2012، ص76.

** ينظر ملحق (8)
2) عادل عبد البصير علي ، النظريات والاسس العلمية في تدريب الجمباز الحديث ، القاهرة : دار الفكر العربي، 1998، ص31.

*اسماء المقومين الاربعة:

1- أ.م.د انمار عطشان فركان.

2- م.د علي حسين علي .

3- م.د سراء حسن خضير .

4- م.م حبيب لامي حسين .

3) صالح مجيد العزاوي وبسمان عبد الوهاب البياتي، الجمناستك الفني التطبيقي ، بغداد : مطبعة دار الضياء، 2013، ص91.

مواصفات الاداء: يقف الطالب على بعد معين من الجهاز استعدادا للإداء وتوضع الكاميرا على بعد (3) متر عن احد جوانب طاولة القفز يبدأ الطالب بعد سماع صافرة البدء من قبل الباحث بالركضة التقريبية باتجاه طاولة القفز لأداء المهارة.

احتساب الدرجة : عرض أداء كل طالب على اربعة من المحكمين في مادة الجمناستك لغرض تقييم الاداء الفني وقد اعتمد الباحث الوسط الحسابي للدرجات الثلاث (المحاولات) علما ان الدرجة النهائية من (10).

ثالثاً : اختبار تقييم اداء مهارة قفزة اليدين الامامية على بساط الحركات الارضية(1):

الهدف : تقييم الاداء الفني لمهارة قفزة اليدين الامامية على بساط الحركات الارضية.

الادوات اللازمة : بساط الحركات الارضية، كاميرا عدد (1).

مواصفات الاداء: يقف الطالب على بعد معين من البساط استعدادا للإداء وتوضع الكاميرا على بعد (3) متر عن احد جوانب بساط الحركات الارضية يبدأ الطالب بعد سماع صافرة البدء من قبل الباحث بالركضة التقريبية باتجاه البساط لأداء المهارة.

احتساب الدرجة : عرض أداء كل طالب على اربعة من المحكمين في مادة الجمناستك لغرض تقييم الاداء الفني وقد اعتمد الباحث الوسط الحسابي للدرجات الثلاث (المحاولات) علما ان الدرجة النهائية من (10).

5-3 اجراءات البحث الرئيسية :

1-5-3 الاختبارات القبليّة:

عمد الباحث إلى إجرائها على مجموعتي البحث التجريبية والضابطة البالغ عددهم (40) طالباً في قاعة الجمناستك في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة ذي قار في يوم الاربعاء بتاريخ (25 / 10 / 2023) وصُوّرَ اختبارات المهارات المختارة فديويّاً لتقويمهما فيما بعد من قبل المتخصصين الأكاديميين المُعتمدين لتقويم اختبارات الأداء المهاري في هذه الدراسة، كما

⁽¹⁾ عادل عبد البصير علي. الجمناز الفني بنين وبنات، الاسكندرية ،مصر: المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع

يتطلب التصميم التجريبي في هذه الدراسة التحقق من خط الشروع بالتكافؤ في نتائج هذه الاختبارات بين طلاب المجموعتين، إذ عمد الباحث إلى إجرائها وكما مبين في الجدول (12).

جدول (12)

يبين عملية التكافؤ بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) في المتغيرات التابعة المبحوثة

المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		درجة (T) المحسوبة	درجة (Sig)	الدلالة
	س	ع ±	س	ع ±			
التفكير المنظومي	85.4500	2.43818	86.9500	3.53144	1.563	0.126	غير معنوي
الوقوف على اليدين	3.5000	0.60698	3.7000	0.73270	0.940	0.353	غير معنوي
قفزة اليدين الامامية على بساط الحركات الارضية	2.6500	0.74516	2.5000	0.51299	0.742	0.463	غير معنوي
قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز	2.3000	0.47016	2.4000	0.68056	0.541	0.592	غير معنوي

غير دال عندما تكون $(Sig) \leq (0.05)$ عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية $n=2=38$

من ملاحظة نتائج الجدول (12) يتبين أن مجموعتي البحث التجريبية والضابطة متكافئة في نتائج الاختبارات القبلية لكل من المتغيرات الواردة في الجدول جميعها وأنها على خط شروع واحد، إذ كانت قيم (Sig) جميعها أكبر من ((0.05 عند درجة حرية (38) ومستوى دلالة (0.05)، كما تم تثبيت الظروف الخاصة بالاختبارات القبلية من مكان وأجهزة وأدوات ومقومين لغرض اعادتها نفسها عند إجراء الاختبارات البعدية.

3-5-2 اعداد وتنفيذ الوحدات التعليمية بأنموذج لورسباش:-

استغرقت مدة تطبيق الوحدات التعليمية بأنموذج لورسباش لمدة (9) أسبوعاً، في كل أسبوع (1) وحدة تعليمية تُطبق خلال محاضرة لمادة الجمناستيك على طلاب المجموعة التجريبية.

وقد عمل الباحث بتطبيق (9) وحدات تعليمية لكل مهارة (3) وحدات تعليمية وتضمنت هذه الوحدات التعليمية خطوات أنموذج لورسباش إذ تعطي عدة تمارين*مهارية لكل وحدة تعليمية وكذلك فقد تم ربط التمارين السابقة مع التمارين الجديدة في بعض الوحدات التعليمية وأيضا تم إعادة بعض الوحدات التعليمية لأكثر من مرة عندما تكون المهارة صعبة مع الأخذ بنظر الاعتبار أن تناسب هذه التمارين مستوى أفراد العينة

تم البدء بتطبيق الوحدات التعليمية ** وفق انموذج لورسباش في يوم الخميس المصادف (2023/10/26) وبمعدل وحدة تعليمية في الاسبوع للمجموعة التجريبية لمدة (9) اسابيع لكل يوم من كل اسبوع ، وانتهت مدة تطبيق الوحدات التعليمية في يوم الخميس الموافق (2023/12/21) وقد قام بتطبيق الوحدات التعليمية (مدرس المادة المختص)** في مجال الجمناستيك الفني .

إذ تم تعليم مهارة الوقوف على اليدين وبعدها مهارة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز وبعدها مهارة قفزة اليدين الاممية على بساط الحركات الارضية ،وكما موضع في الجدول (13) .

* ينظر ملحق (9).

** ينظر ملحق (10).

*** أ.م.د انمار عطشان فركان / جمناستيك / جامعة ذي قار

جدول (13)

يبين تقسيم المهارات على الوحدات التعليمية

ت	تسلسل الوحدات التعليمية	المهارة المراد تعليمها
1	الوحدة التعليمية الأولى	مهارة الوقوف على اليدين
2	الوحدة التعليمية الثانية	اعادة لتعليم مهارة الوقوف على اليدين
3	الوحدة التعليمية الثالثة	اعادة لتعليم مهارة الوقوف على اليدين
4	الوحدة التعليمية الرابعة	مهارة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز
5	الوحدة التعليمية الخامسة	اعادة لتعليم مهارة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز
6	الوحدة التعليمية السادسة	اعادة لتعليم مهارة قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز
7	الوحدة التعليمية السابعة	اعادة لتعليم مهارة قفزة اليدين الامامية على بساط الحركات الارضية
8	الوحدة التعليمية الثامنة	اعادة لتعليم مهارة قفزة اليدين الامامية على بساط الحركات الارضية
9	الوحدة التعليمية التاسعة	اعادة لتعليم مهارة قفزة اليدين الامامية على بساط الحركات الارضية

لاختيار وتنظيم المحتوى في الوحدات التعليمية الحالي فقد اعتمد الباحث مادة الجمناستيك الفني لتعليم مهارات الجمناستيك الفني المختارة وكانت (الوقوف على اليدين ، قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز ، قفزة اليدين الامامية على بساط الحركات الارضية) والمقرر تدريسها من قبل الهيئة القطاعية للمرحلة الثالثة ، وقد قام الباحث بتضمينها ضمن نموذج لورسباش وكان عمل المجموعة التجريبية وفق مراحل نموذج لورسباش وكما يأتي :

❖ المرحلة الاولى (الانتباه) :

يتم العمل بهذه المرحلة بالقسم الرئيسي من الدرس بالنشاط التعليمي وزمن هذه المرحلة (7) دقائق حيث تهدف هذه المرحلة الى تحفيز الطلاب واثارة فضولهم واهتمامهم بموضوع التعلم او المفهوم من خلال الأسئلة او يتم عرض مقطعين فيديو يوضحان الاداء المهاري للمهارة المراد تعلمها و اثاره ميول الطلاب من خلال طرح الاسئلة على ما تم مشاهدته ومدة كل مقطع (1.30) دقيقة ونصف ويتم عرضه بواسطة الداتاشو في قاعة الجمناستك اثناء تطبيق الوحدة .

❖ المرحلة الثانية (الاستقصاء) :

يتم العمل بهذه المرحلة بالقسم الرئيسي من الدرس بالنشاط التعليمي وزمن هذه المرحلة (8) دقائق حيث تهدف هذه المرحلة الى ارضاء الفضول وحب الاستطلاع لدى الطلاب حيث يطلب المدرس من الطلاب تكوين (4) مجاميع تعاونية وكل مجموعة تتكون من (5) طلاب والعمل سوية فيما بينهم ومن ثم يعرض عليهم بعض الصور التوضيحية المتعلقة بالمهارات المختارة بعد تقسيمهم الى مجاميع ويتم العرض داخل كل مجموعة وتكون مدة العرض دقيقة واحدة بعدها يحاول المتعلمين البحث والكشف عن بعض المعلومات التي تخص المهارة والمناقشة فيما بينهم وتسجيل الملحوظات وتكوين بعض الافكار التي تفيدهم في تعليم المهارات مع ملاحظة تساؤلات الطلاب والاستماع اليهم .

❖ المرحلة الثالثة (الشرح) :

يتم العمل بهذه المرحلة بالقسم الرئيسي من الدرس بالنشاط التعليمي وزمن هذه المرحلة (15) دقائق حيث بعد ان تم عمل الطلاب فيما بينهم من خلال مجاميع تعاونية وناقشوا الكثير من الافكار والمعلومات التي تخص المهارات المراد تعلمها ومحاولة البحث والكشف عن كل ما يتعلق بهما ، بعدها يتناقش المتعلمين مع المدرس حول الافكار والتنبؤات التي تولدت لديهم ومن ثم يقوم المدرس بشرح ما يتعلق بالمهارات بكل تفاصيلها مما يجعلهم يفكرون ويتأملون بالمعلومات ومن ثم ايضا يستمع الى آرائهم ويناقشهم حول ما تم عرضه عليهم .

❖ المرحلة الرابعة (التوسع) :

يتم العمل بهذه المرحلة بالقسم الرئيسي من الدرس بالجزء التطبيقي وزمن هذه المرحلة (25) دقيقة حيث تهدف هذه المرحلة الى تطبيق عدة تمارين لتعليم المهارات المختارة عن طريق الربط بين المراحل ومع اعطاء اكثر تكرارات للتمرين لزيادة فهم المهارة، و يكون دور المدرس

تشجيع الطلاب على تطبيق المهارة ومحاولة توسيعها في مواقف جديدة والأجابة على جميع التساؤلات التي تطرح من قبل الطلاب فيما يخص المهارة المراد تعلمها.

❖ المرحلة الخامسة (التقويم):

يتم العمل بهذه المرحلة بالقسم الرئيسي من الدرس بالجزء التطبيقي وزمن هذه المرحلة (15) دقيقة حيث تهدف هذه المرحلة الى تقويم واختبار فهم الطلاب ومقدار تعلمهم للمهارة التي تعلموها والتأكد من التغير مستوى التفكير لديهم، ويتم التقييم من قبل المدرس في حالة الاداء غير صحيح ويتم تشخيص الازخاء ويطلب بإعادة المهارة والثني على الاداء الصحيح ويتم التقييم من خلال الشكل الظاهري للحركة، وما تم إداؤه ويتمك تعليم المتعلمين كيفية تقييم انفسهم.

3-5-3 الاختبارات البعدية:-

تم إجراؤها في ظروف الاختبارات القبلية نفسها على طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في يوم الاحد الموافق (2023/12/24)، وتم تدوين نتائج الاختبارات في استمارات خاصة لمعالجتها إحصائياً فيما بعد.

3-6 الوسائل الإحصائية:-

تحقق الباحث من نتائج دراسته باستعمال نظام الحقيبة الإحصائية الاجتماعية (SPSS) الإصدار (V₂₆)، (statistical package for social sciences)، إذ تم آلياً حساب كل من ، والوسط الحسابي، والانحراف المعياري، ومعامل ليفين، ومعامل ارتباط (person) البسيط، ومعامل ارتباط جتمان (Guttman L.A)، واختبار (T-test) للعينات المترابطة، واختبار (T-test) للعينات غير المترابطة ، اختبار كا² .

الفصل الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها .

1-4 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمتغيرات قيد الدراسة للمجموعتين التجريبية و الضابطة وتحليلها.

1-1-4 مناقشة نتائج الاختبارات القبليّة والبعدية للمتغيرات قيد الدراسة للمجموعتين التجريبية والضابطة.

2-4 عرض نتائج الاختبارات البعدية للمتغيرات قيد الدراسة للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها.

1-2-4 مناقشة نتائج الاختبارات البعدية للمتغيرات قيد الدراسة للمجموعتين التجريبية والضابطة.

الفصل الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها .

1-4 عرض نتائج الاختبارات القبليّة والبعديّة للمتغيرات قيد الدراسة للمجموعتين التجريبيّة و الضابطة وتحليلها.

جدول (14)

يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ومستوى ونوع الدلالة لاختبارات بعض مهارات الجمناستك الفني للمجموعتين التجريبيّة و الضابطة في الاختبارات القبليّة والبعديّة

مستوى الدلالة	درجة sig	قيمة (t) المحسوبة	بعدي		قبلي		الوسائل الإحصائية المتغيرات	المجموعات
			ع	س	ع	س		
معنوي	0.000	18.139	4.00362	106.650	3.53144	86.950	التفكير المنظومي	المجموعة التجريبية
معنوي	0.000	36.11	2.28496	117.200	2.43818	85.450	التفكير المنظومي	المجموعة الضابطة
معنوي	0.000	11.255	0.57124	5.7000	0.73270	3.7000	الوقوف على اليدين	المجموعة الضابطة
معنوي	0.000	15.023	0.65695	5.3000	0.51299	2.5000	قفزة اليدين الامامية على بساط الحركات الارضية	
معنوي	0.001	11.903	0.75915	5.4500	0.68056	2.4000	قفزة اليدين الامامية على منصة القفز	
معنوي	0.000	11.896	1.0208	7.1000	.60698	3.5000	الوقوف على اليدين	المجموعة التجريبية
معنوي	0.000	17.351	0.8207	6.4000	0.74516	2.6500	قفزة اليدين الامامية على بساط الحركات الارضية	
معنوي	0.000	20.681	0.8522	6.9000	0.47016	2.3000	قفزة اليدين الامامية على منصة القفز	

* t الجدولية = (2.086) عند درجة الحرية (19=1-20).

* معنوي عند مستوى (0.05) إذا كان مستوى الخطأ \geq او = (0.05).

و يتبين من الجدول (14) المؤشرات الإحصائية لنتائج الاختبارات في القياس القبلي للتفكير المنظومي لبعض مهارات الجمناستك الفني لأفراد للمجموعتين التجريبية و الضابطة أظهرت نتائج الجدول (14) ان قيم الأوساط الحسابية لاختبارات بعض مهارات الجمناستك الفني كانت أفضل في القياس البعدي عن القياس القبلي، وهناك فروق معنوية بين الاختبارين لصالح البعدي، وهذا ما اشارت الية مستويات الدلالة إذ كانت اقل من نسبة خطأ (0.05) مما يدل على وجود فرق معنوي للقياسين القبلي والبعدي ولصالح القياس البعدي ولكلا المجموعتين.

4-1-1 مناقشة نتائج الاختبارات القبلية والبعدي للمتغيرات قيد الدراسة للمجموعتين التجريبية والضابطة.

يتبين من الجدول (14) نتائج اختبار التفكير المنظومي لعينة البحث ، اذ أظهرت النتائج وجود فرق معنوي ذات دلالة إحصائية باحتمال خطأ (0.05) ولصالح الاختبار البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية ، ويعزو الباحث هذا الفرق نتيجة التأثير الايجابي للوحدات التعليمية المعدة الذي تم تطبيقه من قبل المتعلمين ، حيث يعمل على توفير بيئة تعليمية ملائمة تتناسب مع طبيعة المتعلم وبيئته التعليمية وبشكل يثير دوافع المتعلمين للوصول الى تحقيق الاداء الامثل فضلاً عن الاسلوب المستخدم من قبل مدرس المادة وكذلك الانموذج المعتمد والذي تم تطبيقه ايضاً من قبل نفس المدرس وايضاً عن ما أبداه الطلاب من تعاون والالتزام الذي تحلوا به وعدم التغييب اضافة الى الحماس الذي ابداه الطلاب في الجانب التطبيقي من الوحدات التعليمية ، اذ احتوت الوحدات التعليمية الكثير من النشاطات العملية والاسئلة المتعلقة بالمهارات اثناء عملية التعلم التي جعلت الطلاب يفكرون ويستقصون عن الحل المناسب وتطبيقه عملياً وبمساعدة من قبل مدرس المادة لكي تكون عملية تعليم المهارات ممكنة التحقيق ، مما جعل الطلاب قادرين من معالجة المثيرات التي قام المدرس بعرضها عليهم من خلال استخدامهم للتفكير المنظومي ، وكذلك يتبين أن متعلمي المجموعة التجريبية تفوقوا على متعلمي المجموعة الضابطة في مستوى هذا التفكير، ويعزو الباحث ظهور هذه النتيجة إلى دور أنموذج لورسباش الذي ساعد المتعلمين على ترتيب محتوى المادة الدراسية بشكل منظم مما يسهل على الطلاب الربط بين المعرفة السابقة والجديدة من جهة والمعرفة الجديدة وفروعها المختلفة من جهة أخرى مما أسهم في تنظيم

وتوظيف تفكير المتعلم وتحسين مهارات التفكير المنظومي التي كان لها الدور من تسهيل عملية التفكير المنظومي وتحديدتها بدون تشتيت للأفكار بشكل منطقي متسلسل من خلال وجود مساحات كافية للطلاب أثناء الدرس في مناقشة المعلومات بينهم وتفاعل ، وهذا يُنمي مهارات التحليل والتركيب للمعلومة المقدمة تضمنت أقسام المهارة وأدائها بشكل متسلسل وتجنب الأخطاء خلال التسلسل الزمني للاداء، إذ ساعد انموذج لورسباش على تكوين تصور واضح بان ليس جميع الطلاب بمستوى تفكير واحد لذا يتوجب عليهم التنوع في أسلوب طرح الأسئلة واستخدام اللغة والمصطلحات والمفاهيم المناسبة لمستوى تفكيرهم، فضلا عن التتابع والتسلسل في طرح الاسئلة التي ساعدت استمرارية التغذية الراجعة في تركيز وتنظيم أفكار الطلاب وتوجيهها في سياقات منظمة ومتسلسلة ومنطقية علمية لتحسين قدراتهم العقلية وتحسين مستوى تفكيرهم سيما التفكير المنظومي، ويشير محمد حلمي إلى أن التفكير المنظومي هو: "وسيلة لمساعدة الفرد على رؤية المنظومة من منظور واسع يشمل رؤية واسعة للبنيات المكونة للمنظومة، بدلاً من رؤية أحداث معينة فقط في النظام وهذه الرؤية تساعد على التعرف على الأسباب الحقيقية للمشكلات التي تعترض المنظومة والتعرف على نقطة البدء لمعالجتها".⁽¹⁾ ويذكر (Shirley& Dolansky) في ان "يشمل التفكير المنظومي القدرة على التمييز بين الانماط المتكررة والانماط المحددة في العمل لفهم كيف ان هذه الانماط تعزز بعضها البعض وتؤثر في نظام العمل بأكمله".⁽²⁾ فضلاً عن تهيئة بيئة تعليمية تفاعلية تضمن فرصة إشراك كل طالب في أنشطتها المتنوعة لتنمية مواهبهم المختلفة كلها أسهمت في تعزيز وتطوير مهارات التفكير المنظومي لطلاب المجموعة التجريبية في اختبار التفكير المنظومي أكثر مما كان في أداء طلاب المجموعة الضابطة.

وكذلك يتبين من خلال الجدول (14) تبين أن هناك فروقا معنوية بين نتائج الاختبارات القبالية والبعديّة لكلا المجموعتين ولصالح الاختبارات البعديّة وللمهارات قيد الدراسة ، إذ يرى الباحث ان الفروق المعنوية لدى افراد المجموعة الضابطة إذ يعود لاستعمال التكرارات المتساوية لافراد هذه المجموعة وتنفيذ مامطلوب منهم في اثناء الوحدات التعليمية حسب المنهج المعد من قبل المدرس وهية فرصة في الحصول على هذه الفروق المعنوية لافراد المجموعة الضابطة

(1) محمد حلمي الفيل؛ التفكير المنظومي والعمى المكاني، أطفال الخليج ذوي الاحتياجات الخاصة، (جامعة الاسكندرية، كلية التربية النوعية، المكتبة الالكترونية www.gulfkids.com، موقع ومنندى دراسات وبحوث المعوقين، 2011)، ص 3.

(2) Mary Shirley Moore; Systems Thinking Scale: USA, Case Western Reserve ، Dolansky University, 2013, p:5.

حيث خضعت هذه المجموعة الى وحدات تعليمية معه تعمل على تضمين اهداف تعليمية تساعد في تعليم الطلاب واعدادهم لممارسة مهنة التعليم "ان التعلم اذا ما طبق ضمن وحدات تعليمية تتصف بالوضوح والموضوعية يؤدي الى زيادة التعلم وبالتالي تطوير المهارة في الجانبين المعرفي والمهاري"(1) .

وترى ناهدة عبد زيد (2008) أن أكثر التغيرات التي تحدث أثناء عملية التعلم تكون عن طريق المعلومات التي يزود بها المتعلم من خلال تعلمه المهارة ، وهذه المعلومات التي تتخذ أشكالاً عدة (الجانب النظري أو العملي) يجب أن تكون جوهرية مع الاستخدام لطرائق التدريس والأساليب والخبرة الميدانية في توصيل المعلومة(2) .

اضف الى ذلك ان الخبرة التي يتمتع بها مدرس المادة وتمكنه منها مع إمكانية تحقيق الأهداف التي وضعها وعملية الشرح والتوضيح والتجزئة لجميع الطلاب ومن ثم القيام بالأداء المطلوب "أن التعلم الذي تقوم به المؤسسات التربوية والتعليمية يكون له أثر واضح إذا ما استند إلى فكرة التعليم عن طريق الخبرة المسبقة والنشاط المعد من خلال الوحدة التعليمية"(3) .

وهذا ما اكده محمد خيرى وآخرون "ان الفرد لا يستطيع تعلم لعبة من الألعاب او مهارة من المهارات الا بممارستها فان المتعلم لا تزداد كفاءته و ينمو إتقانه للمهارة الا بالممارسة فان الجهد الذاتي وحده هو المسؤول عن التنمية المعرفية للطلاب بمقدار الجهد المبذول في التعلم يكون مقدار إجادته و الاحتفاظ به و الإفادة منه معرفه و تطبيقاً"(4) .

اما سعد محسن اسماعيل فيرى "ان المنهاج التعليمي اذا ما اعد بشكل علمي لتعليم المبتدئين يعمل على تطوير وتسريع عملية التعلم في الجانبين المعرفي والمهاري واشرف مدرس متخصص في مجال عمله"(5) .

(1) قاسم لزام جبر : موضوعات في التعلم الحركي ، بغداد ، مطابع الجمعة ، 2005 ، ص56 .

(2) ناهدة عبد زيد : أساسيات التعلم الحركي ، العراق ، دار الضياء للطباعة ، 2008 ، ص88 .

(3) عبد المنعم محمد حسن : دراسات وبحوث في المناهج ، ط1 ، مكتبة النهضة المصرية للنشر ، دار التوزيع ، 1988 ، ص159 .

(4) محمد خيرى (وآخرون) : علم النفس التجريبي ، الرياض ، المطابع الأهلية للاوفيسيت ، 1978 ص157 .

(5) سعد محسن اسماعيل : تأثير اساليب تدريس لتنمية القوة الانفجارية للرجلين والذراعين في دقة التصويب البعيد بالقفز عالياً في كرة اليد ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1996 ، ص98 .

وان التفوق كان واضح من خلال التحسن في نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية على صعيد تحسن الدرجات للمهارات المبحوثة (الوقوف على اليدين ، قفزة اليدين الامامية على بساط الحركات الارضية ، قفزة اليدين الامامية على منصة القفز) حيث يظهر مدى تأثير الانموذج (لورسباش) وتطبيقه من قبل الطلاب (عينة البحث) اذ ان جميع التعزيزات المعنوية التي تلقاها الطلاب اثناء سير الوحدات التعليمية أسهمت وبشكل فعال في زيادة دافعيّتهم الاستطلاعية وهذا ما يؤكده (وجيه محجوب 2002) ((ان من المهم ان يكون الافراد مندفعين لتعلم المهارات الحركية لغرض الحصول على اقصى تعلم ، فاذا نظر المتعلم الى المهمة على انها ليست ذات معنى او غير مفضلة فان التعلم على المهارة سيكون محدودا ، واذا كان الدافع منخفضا جدا فقد لا يحدث تعلم مطلقا)) (1)

كما ان المجموعة التجريبية استفادت من الوحدات التعليمية المعدة من قبل الباحث لما لها من فاعلية في توفير الجهد والوقت والإسراع في عملية التعلّم حيث يظهر تأثير الانموذج (لورسباش) في تطور الاداء المهاري للطلاب مما يؤكد على ان الانموذج أضاف جواً تعليمياً تعاونياً، يشجع الطلاب على التفاعل و المناقشة و تبادل الأفكار ويعود ذلك بسبب الانموذج الذي بني على أسس علمية صحيحة هادفة روعي الوقت الفعلي للتمرينات الخاصة بالانموذج (اذ ان المدرس الناجح هو الذي يعلم الاهداف التي يمكن تحقيقها من اعطاء كل نوع من التمارين كما انه يعلم تماما الوقت الذي يعطى فيه التمرين في الوحدة التعليمية اليومية والزمن الذي تستغرقه) (2).

ان التقدم في الاختبارات البعديّة في المجموعة التجريبية وللمهارات المبحوثة (الوقوف على اليدين ، قفزة اليدين الامامية على بساط الحركات الارضية ، قفزة اليدين الامامية على منصة القفز) كان من اسباب هذا التقدم في الاختبارات البعديّة تعود لعدة امور منها طبيعة للوحدات التعليمية المعدة من قبل الباحث والتنوع في طريقة تطبيقه وفقاً للمراحل التي يتمتع بها انموذج لورسباش وهذا يعطي تنوعاً في إدارة وإخراج الوحدة التعليمية بصورة غير معتادة من قبل الطلاب وان هذا التنوع في ادارة واخراج الوحدة التعليمية حتماً سيعطي دافعية لتعلم المهارات المبحوثة والذي سيزيد من ثقة المتعلمين بأنفسهم ومن ثم زيادة الخبرة لديهم "ان الدافعية والرغبة في عملية التعلم لإشباع الدافع ينتج عنه خبرات متعددة ويضع المتعلمين في

(1) وجيه محجوب :التعلم والتعليم والبرامج الحركية ، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر ، ، 2002، ص144.

(2) سامي الصفار : كرة القدم ، كتاب منهجي لطلاب التربية الرياضية ، بغداد، ج2 ، ، ط2 محدثة ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر ، 1987، ص161 .

اجواء اكثر حرية ودافعية وقليل من التردد والقلق بالتالي اعطائهم فرصة اكبر نحو انجاز المهام المكلفين بها"⁽¹⁾.

ويرى الباحث أيضاً ان لطبيعة العمل ضمن المجموعة التجريبية والتي عملت وفق انموذج لورسباش البنائي واتباع التسلسل المنطقي لمراحله يعطي فرصة اكثر للتعلم من خلال التكرارات والتغذية الراجعة وكذلك للمميزات التي تمتاز بها كل مرحلة من مراحل الانموذج "ان التغذية الراجعة لها اثر كبير في عملية التعلم سواء اكانت من قبل المدرس (الاشراف والتوجيه) او من قبل افراد المجموعة الواحدة والتي تصقل من عملية التعلم بواسطة تصحيح الاخطاء وتوجيه المتعلمين"⁽²⁾ . حيث يؤكد الباحث هذا التفوق الموجود في المجموعة التجريبية في المهارت قيد الدراسة الى الوحدات التعليمية المستخدم اثناء مدة الدراسة والذي كان في محتواه تمارينات مختارة بصورة دقيقة تنسجم مع ما يتمتع به الطالب من قدرات وفروق فردية و كذلك بنيت هذه الوحدات وفق التدرج بالمهارة وتضمن تمارينات مهارية تؤدي الى تحسين المهارات المبحوثة ، فالاستمرار بالتدريب على هذه التمارين وتعلمها وتكرارها بصورة دقيقة وصحيحة كان له تأثير ايجابي في عملية تعلم الطالب للمهارات "آراء الخبراء مهما اختلفت مصادر ثقافتهم العلمية والعملية فأن البرنامج التعليمي يؤدي حتما الى التفوق اذا بني على اساس علمي في تنظيم عملية التعلم والتدرج وملاحظة الفروق الفردية واستعمال التكرارات السليمة المثالية وفترات الراحة المؤثرة وبأشراف مدرسين مختصين وبظروف تعليمية ملائمة من حيث المكان والزمان والادوات المستعملة"⁽³⁾ ومما تقدم يرى الباحث أن استخدام (انموذج لورسباش) عمل على التأكيد على ربط المعرفة الجديدة بالمعرفة السابقة من خلال طرح الأسئلة في بداية الدرس لتهيئه الذهنية للطلاب والموضوع الجديد من خلال توجيه نوعية الأسئلة للتعرف على خلفيتهم العلمية وتعديل المفاهيم الخاطئة لديهم.

¹ وصفي عصفور : انشطة التعلم وادواته وتطبيقاته، الاردن ، ط1 ، عمان ، 1993 ، ص63 .

² غازي لفته حسين : فاعلية ثلاث اساليب تدريس باستخدام الوسائط المتعددة في تعلم بعض المهارات الاساسية والجوانب المعرفية على بساط الحركات الارضية ، اطروحة دكتوراه ، جامعة البصرة ، كلية التربية الرياضية ، 2014 ، ص96 .

³ سعد محسن اسماعيل : مصدر سبق ذكره ، 1996 ، ص98 .

2-4 عرض نتائج الاختبارات البعدية للمتغيرات قيد الدراسة للمجموعتين التجريبية والضابطة وتحليلها.

جدول (15)

يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (t) المحسوبة ومستوى ونوع الدلالة لاختبارات بعض مهارات الجمناستك الفني للمجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبارات البعدية.

مستوى الدلالة	درجة sig	قيمة (t) المحسوبة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		الوسائل الإحصائية المتغيرات
			ع	س	ع	س	
معنوي	0.000	10.235	4.00362	106.6500	2.28496	117.2000	التفكير المنظومي
معنوي	0.000	5.352	0.57124	5.7000	1.02084	7.1000	الوقوف على اليدين
معنوي	0.000	4.679	0.65695	5.3000	0.82078	6.4000	قفزة اليدين الامامية على بساط الحركات الارضية
معنوي	0.000	5.682	0.75915	5.4500	0.85224	6.9000	قفزة اليدين الامامية على منصة القفز

* t الجدولية = (2.042) عند درجة الحرية (38=2-40).

* معنوي عند مستوى (0.05) إذا كان مستوى الخطأ \geq او = (0.05).

يتبين من خلال الجدول (15) يبين وجود فرق معنوي لكلا المجموعتين التجريبية والضابطة ولصالح المجموعة التجريبية، ولكن بالمقارنة مع نسبة التطور الحاصلة وللمجموعتين نلاحظ ان النسبة هي اعلى للمجموعة التجريبية بالمقارنة مع المجموعة الضابطة والذي يبين وجود فروق معنوية ولصالح المجموعة التجريبية.

4-2-1 مناقشة نتائج الاختبارات البعدية للمتغيرات قيد الدراسة للمجموعتين التجريبية والضابطة.

يتبين من الجدول (15) نتائج اختبار التفكير المنظومي لعينة البحث ، اذ أظهرت النتائج وجود فرق معنوي ذات دلالة إحصائية باحتمال خطأ (0.05) ولصالح الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ، ويعزو الباحث هذا الفرق إلى استعمال انموذج لورسباش وما يتضمنه هذا الانموذج من مراحل تتعلق بجعل الطالب قادر على استخدام عملية التفكير في ما يتعلق بتعليم المهارات المراد تعلمها وخاصة مرحلتي (الانتباه والاستقصاء) وهذا يكون من خلال الاسئلة المطروحة التي يعرضها المدرس على المتعلمين وبدورهم يستقصون عن الاجابة المناسبة لهذه الاسئلة ومن ثم عمل المتعلم على استخدام عقله لإيجاد المعرفة المراد الوصول اليها "اذ ان خصائص كل مرحلة منها تعد اساساً لبناء معرفة المتعلم بنفسه في اثناء تفعيل دورة من خلال تنفيذها ومساهمته في مراحلها وبما يتيح دوراً ايجابياً له بتفاعله النشط مع البيئة الصفية المتوافرة للتفكير التأملي ، وهو عملية ذهنية نشطة حول اعتقادات وخبرات الفرد بحيث يتمكن من خلالها الوصول إلى النتائج والحلول للمشكلات التي نفترضها"⁽¹⁾ .

يرى الباحث ايضا ان سبب هذا الفرق الواضح هو إن لطبيعة العينة المستخدمة في هذه الدراسة دور لتحقيق هذه النتائج إذ إن المتعلم في هذه المرحلة الدراسية بحاجة إلى إتاحة الفرصة واعطاء الدور المناسب له للممارسة الفكرية عند أداء المهارة ونقدها وتحليلها حتى يستطيع من الوصول إلى الأفكار القابلة للتنفيذ باستقلالية ، مما أدى ذلك إلى تنمية الشعور بالثقة والإحساس بالمسؤولية لدى المتعلمين في المجموعة التجريبية من خلال الحماس الذي ظهر عليهم أثناء تطبيق التمارين الخاصة بالمهارة وهذا ما يتفق مع ما أشار إليه (عميرة، 2005) من " إن إتاحة الفرصة للطالب للتعلم والتعبير عن رأيه وكشف قدرته بمنحة فرصة لتطوير نفسه وزيادة خبراته في التعمق في الموضوع أو الفكرة أو المهارة وفهم العلاقات القائمة بين أجزائها"⁽²⁾ .

ويعزو الباحث ايضا هذا الفرق الواضح في مستوى التفكير المنظومي للمجموعة التجريبية كان نتيجة التصميم الصحيح للوحدات التعليمية وفق انموذج لورسباش والذي تم اعداده وفق

⁽¹⁾ ميسر عودات : استراتيجيات تعليم التفكير ، عمان ، ط1 ، دار ميسر والنشر ، 2008 ، ص 70 .

⁽²⁾ أحمد عبد الكريم عميرة : أثر دورة التعلم وخرائط المفاهيم في التفكير التأملي والتحصيلى لدى طلبة الصف العاشر في التربية الوطنية والمرتبة ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة اليرموك ، الأردن ، 2000 ، ص 48 - 49 .

مراحل الانموذج المتسلسلة والتي تتضمن مرحلة الاستقصاء واهميتها في جعل المتعلمين يحلون مواقف التعليمية ويفكرون بالحلول المنطقية للمهارات المراد تعلمها والبحث عن المعرفة بأنفسهم .

ان استخدام انموذج لورسباش افضل واكثر ايجابية من الأسلوب المتبع والذي جعل من المتعلمين قادرين على ممارسة التفكير المنظومي من خلال مراحل الانموذج وخاصة مراحل الانتباه و الاستقصاء والمرحلة الثالثة شرح المفهوم من خلال عمل المتعلمين خلال مجموعات تعاونية تشاركوا خلالها الحلول والتنبؤات والافكار وناقشوها فيما بينهم وعند الضرورة استعانوا بالمدرس ، الأمر الذي زاد من خبرة التعمق والتبصر بالمهارتين المبحوثتين بالنسبة للمتعلم "يجب ان يعطي الطلاب فرصاً للعمل سوية بدون توجيه مباشر من قبل المدرس وعليه أن يعمل على مساعدة الطلاب لتكوين أسئلة بواسطة طرح الأسئلة و الملاحظة وحسب نظرية بياجيه فان الطلاب في هذه المرحلة (مرحلة الاستقصاء) يصلون الى حالة من الحيرة وعدم الاتزان مما يتيح لهم الفرصة لاختبار التنبؤات والفرضيات واختيار البدائل و مناقشتها مع الاقران وتسجيل الملحوظات والأفكار"⁽¹⁾ . ويرى (النجدي وآخرون) أنه لا يمكن أن يحدث تنمية للمفاهيم إلا عن طريق قبول أفكار الطلاب البديلة تجاه الظواهر كنقطة بداية لتساعدهم في توسيع معرفتهم ، فالتعلم واستخدام المعرفة اليومية بمرونة أكثر وتطبيقها في مواقف عديدة لتتكامل داخل نظام أوسع وأكثر شمولية للمفاهيم العلمية ، والغرض من إظهار أفكار المتعلمين ومفاهيمهم اليومية ليس لتحدي هذه الأفكار بطريقة مباشرة ، ولكن لتكون الأساس للمعرفة الجديدة أو كنقطة للدخول داخل نظام العلاقات الذي يكون آخر شيء يمكن للمتعلم فهمه ، فهو يحتاج لوقت طويل لتقبل الأفكار الجديدة ولفهم الظواهر الطبيعية ، ويحتاج لوقت لمقارنة المفاهيم اليومية والمفاهيم العلمية لطرد وتغيير بعض الأفكار وقبول بعضها"⁽²⁾ .

يتبين من الجدول (15) نتائج اختبار البعدي لبعض مهارات الجمناستك الفني لعينة البحث إذ أظهرت النتائج وجود فرق معنوي ذي دلالة إحصائية باحتمال خطأ (0.05) ولصالح المجموعة التجريبية ، ويعزو الباحث هذا الفرق الذي طرأ على افراد المجموعة التجريبية إلى

(1) عامر مغير لطيف : اثر انموذج لورسباش في تحصيل طلاب الصف الخامس الادبي في مادة الجغرافية وتنمية استطلاعهم العلمي ، رسالة ماجستير ، كلية التربية للبنات ، جامعة تكريت ، 2017 ، ص39 .

(2) النجدي، أحمد، وسعودي (وآخرون) : إتجاهات حديثة في تعليم العلوم في ضوء المعايير العالمية وتنمية التفكير والنظرية البنائية، القاهرة ، دار الفكر العربي ، 2005 ، ص389 .

التفاعل الإيجابي للطلاب مع نماذج التدريس التي تعمل وفق النظرية البنائية (انموذج لورسباش) والتي تجعل كل اهتمامها التركيز على الطالب وجعله محور العملية التعليمية أثناء الدرس من خلال أشراكه بالأنشطة المختلفة مع الأخذ بنظر الاعتبار عرض المادة التعليمية بأسلوب شيق مثير له معنى لدى الطلاب ووفق قدراتهم وقابليتهم لفهم المعلومات التي تخص المهارات المبحوثة وهذا ما ذكره عبدالرحمن السعدني وثناء السيد عودة بأن "النماذج التدريسية وفق الفلسفة البنائية تؤكد بصورة عامة على الدور النشط للطلاب في عملية التعلم ليحدث تعلم ذا معنى قائم على الفهم"⁽¹⁾.

كما يعزو الباحث التقدم الحاصل في مستوى أداء المهارات المذكوره لدى عينة البحث في المجموعة التجريبية الى تقديم التغذية الراجعة وتصحيح الاداء وتشخيص الاخطاء وتقويمها ومن ثم تعرّف المتعلم على المستوى الذي وصل اليه من خلال مراحل الانموذج مرحلة (الانتباه ، الاستقصاء ، الشرح ، التوسع ، التقويم) مما ساعد الطلاب على فهم الأداء الصحيح لكل مفصل من مفصل المهارة المراد تعلمها والتعرف على نتيجة أدائهم وهذا ما زاد من دافعيتهم نحو تعليم المهارات المبحوثة واستثمار الجهد المبذول والوقت المحدد للتعليم اثناء العمل في الوحدة التعليمية "نجاح العملية التعليمية وتحسين كفاءة المتعلم يجب إتاحة الفرص لدى المتعلم ليتعرف على نتائج أدائه باستمرار"⁽²⁾.

يعزو الباحث تلك الفروق ايضا الى تطبيق الوحدات التعليمية وفق انموذج لورسباش والذي كان له الأثر الكبير في جعل من عملية تعليم المهارات أكثر فاعلية وإيجابية من خلال مراحل عمل الانموذج التي تضمنتها كل وحدة تعليمية والتي تشمل مرحلة (التوسع ، التقويم) حيث ساعدت تلك المراحل على توظيف تمارين عديدة ومتنوعة تتناسب مع كل مرحلة من مراحل عمل الانموذج وكذلك مع مستوى عينة البحث ، اذ ان مراحل انموذج لورسباش تعد اساساً لبناء معرفة المتعلم بنفسه في اثناء تفعيل دوره من خلال تنفيذها ومساهمته في مراحلها وبما يتيح له دوراً ايجابياً من خلال تفاعله النشط مع البيئة الصفية المتوافرة له اثناء عملية التعليم ، اذ ان التدريس وفق انموذج لورسباش افضل واكثر ايجابية من الأسلوب المتبع ، اذ عمل على التأكيد على ربط المعرفة الجديدة المتعلقة بدراسة المهارات المبحوثة بمعرفتهم السابقة التي يمتلكوها من

(1) عبدالرحمن محمد السعدني وثناء السيد عودة: التربية العلمية مداخلها واستراتيجيتها ، مصر ، دار الكتاب الحديث ، 2006 ، ص123 .

(2) محمد علي القط : السباحة بين النظرية والتطبيق ، مصر ، المنهل للطباعة والكمبيوتر ، 2016 ، ص31 .

خلال اثاره انتباه الطلاب وطرح الأسئلة المتعلقة بالمهارات لتهيئة ذهن المتعلمين من خلال توجيه نوعية الأسئلة للتعرف على خلفيتهم العلمية وتعديل المعلومات الخاصة بالمهارات سيزيد من دافعيتهم نحو التعلم "التأكيد على ربط المعرفة الجديدة بالمعرفة السابقة مع استعمال اساليب متنوعة في مقدمة الدرس لتهيئة اذهان الطلاب للموضوع الجديد كالأيات القرآنية و الصور المعبرة عن الموضوع ، أسهم في تحفيز الطلاب و اثاره دافعهم الاستطلاعي"⁽¹⁾.

ومن خلال عمل انموذج لورسباش تكون هنالك تحفيز الطلاب واثارة فضولهم واهتمامهم بالمهارات او المفهوم من خلال عرض بعض الأسئلة ومحاولة الحصول على إجابات من قبل الطلاب ومن ثم جعلهم يعملون سوياً ويفكرون بالحلول لوحدهم ومن ثم شرح المهارات وتقديم كل ما يحتاجه المتعلمين من تغذية راجعة وتصحيح المفاهيم المتعلقة بالمهارات ليأتي بعد ذلك تطبيق التمرينات المتعلقة بالمهارات لكي يتم ممارسة ما تعلموه وما تم سؤالهم عنه حتى يعرف المتعلمين اي مستوى وصلوا اليه ومن ثم تأتي مرحلة التقويم حتى يتم تشخيص الاخطاء وتصحيحها ومعرفة النتائج التي تخص المتعلمين ، كل هذا ساهم في تطور التفكير المنطومي لديهم بإعطاء حرية للطلاب بان يتبادلوا في ما بينهم الأسئلة والآراء والاجابات المنطقية التي تتعلق بالمهارة المراد تعلمها وكذلك اتباع التسلسل المنطقي في عرض مراحل أداء المهارة مع مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب ، والسبب يعود الى حسن التطبيق لهذا الأنموذج بجميع مكوناته والتأكيد على التفكير المنطومي فيها ساهم في تحقيق أهداف البحث ، كذلك ان سبب هذه الفروق يعود الى استعمال انموذج لورسباش في تخطيط وتنفيذ وتقويم الوحدات التعليمية والذي سهل من عملية الفهم والاستيعاب وحفظ المعلومات بشكل افضل من المجموعة الضابطة .

ان استخدام هذا الانموذج (لورسباش) انعكس بشكل واضح على تعليم (الوقوف على اليدين ، قفزة اليدين الامامية على بساط الحركات الارضية ، قفزة اليدين الامامية على منصة القفز) مما زاد من اثاره وتشويق الطلاب باعتبار الطالب هو محور العملية التعليمية ، اذ عمل على فسخ المجال لديهم بالمشاركة وللإدلاء بأرائهم في ما يخص المهارات بدون خوف او تردد وهذا يتفق مع ما ذكرته (زينب محمد بيومي ، 2002) ، أذ عزز أشراك الطالب في توليد الأفكار ومناقشتها مما فتح السبيل أمامه إلى الفهم العميق ، ومن ثم زاد من تحسين مستوى أدائه

(¹) عامر مغير و كريم مهدي : اثر انموذج لورسباش في تحصيل طلاب الصف الخامس الادبي في مادة الجغرافية و تنمية استطلاعهم العلمي، رسالة ماجستير ، جامعة تكريت ، 2017، ص328.

كما ساهم في زيادة المعرفة السابقة للطلاب في البنية المعرفية إذ بزيادتها تزداد قدرتهم على معالجة الخبرات والمواقف الجديدة التي يواجهونها"⁽¹⁾.

"الاهتمام بالمتعلم وجعله محورا للعملية التعليمية ومركزا للنشاط واحترام آرائه وقدراته وغمره بالعطف والقبول والتشجيع هو عامل أساس يساعد على التعلم"⁽²⁾.

كما يرى الباحث أن هذه الأفضلية للمجموعة التي درست وفق أنموذج لورسباش يعود إلى مراحل المتسلسلة والمتكاملة والمتراصة مما أدى إلى خلق ميل للطلاب واندفاع نحو التعلم بهذا الانموذج عن طريق الوصول إلى المعلومة بنفسه لأنه يؤدي إلى إثارة نشاطه الذهني والمشاركة الفعالة مع تبادل للآراء من قبل المدرس والطلاب من جهة ومن جهة أخرى الطلاب مع بعضهم بعضا وهذا مؤشر ايجابي على تعليم الطلاب وجعلهم ينظرون إلى المهارة بشكل أكثر ادراكا واهمية وتوفير بيئة مفعمة بالنشاط والتشويق والفاعلية " الهدف النهائي للأنموذج هو ان يصبح الطلبة لديهم القدرة على تطوير معرفتهم على نحو يجعلهم قادرين على الاستمرار في التعلم خلال حياتهم"⁽³⁾.

¹ زينب محمد بيومي عبد اللطيف : فاعلية استخدام نموذج كارين في اكتساب تلاميذ الصف الثاني الاعدادي للمفاهيم النحوية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، مصر ، جامعة المنوفية ، 2002 ، ص276 .

² عبدالله حسن الموسوي : الدليل إلى التربية العملية ، أريد ، عالم الكتب الحديث ، 2005 ، ص119 .

³ مندور عبده السلام فتح الله : فاعلية نموذج ابعاد التعلم لمارزانو في تنمية الاستيعاب المفاهيمي في العلوم و عادات العقل لدى التلاميذ الصف السادس الابتدائي في المملكة العربية السعودية ، بحث منشور ، مجلة المعرفة ، العدد (180) السعودية ، الرياض ، 2007 .

الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات.

2-5 التوصيات.

الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات

5-1 الاستنتاجات:

- من خلال عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها تم استنتاج ما يأتي :
- ❖ ان انموذج لورسباش المستعمل (المجموعة التجريبية) والاسلوب المتبع من قبل مدرس المادة (المجموعة الضابطة) كان لهما تأثير ايجابي في التفكير المنطومي وتعلم بعض مهارات الجمناستك الفني للطلاب.
 - ❖ تفوق افراد المجموعة التجريبية (انموذج لورسباش)على افراد المجموعة الضابطة (اسلوب المدرس) في التفكير المنطومي وتعلم بعض المهارات الجمناستك الفني للطلاب

5-2 التوصيات :

- في ضوء الاستنتاجات يوصي الباحث الى:
- ❖ اعتماد الوحدات التعليمية المعدة من قبل الباحث باستخدام انموذج لورسباش لدورها الكبير والفاعل في تحسين مستوى الأداء المهاري لبعض مهارات الجمناستك الفني المختارة والتفكير المنطومي.
 - ❖ ضرورة حث المدرسين العاملين في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة على استعمال النماذج والاستراتيجيات التعليمية الحديثة والتي تتناسب مع طبيعة تعليم المهارة وادائها الذي سيسهم في رفع مستوى الأداء المهاري .
 - ❖ الاهتمام بقياس مستوى التفكير المنطومي للطلاب المتعلمين لما لة من دور في ادراك العلاقات بين اقسام المهارات لتسهيل عملية تعلمها .
 - ❖ التأكيد على إجراء دراسات مشابهة على مراحل عمرية لم تتناولها الدراسة الحالية للطلاب وعلى مهارات وفعاليات أخرى .

المصادر والمراجع العربية والاجنبية

المراجع والمصادر العربية

- ❖ القرآن الكريم.
- ❖ ابراهيم عبد الكريم الحسين :مهارات التفوق الدراسي، ط1، دار الرضا للنشر والتوزيع، سوريا (2001).
- ❖ احمد جاسر: الجمياز دليل المدرب والرياضي، ط1، سورية، حلب، شعاع للنشر و العلوم، 2000.
- ❖ أحمد عبد الكريم عمارة : أثر دورة التعلم وخرائط المفاهيم في التفكير التأملي والتحصيل لدى طلبة الصف العاشر في التربية الوطنية والمرتبة ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة اليرموك ، الأردن ، 2000 .
- ❖ إخلاص محمد عبد الحفيظ ومصطفى باهي : طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي في المجالات التربوية والنفسية والرياضية ، ط2 ، مركز الكتاب للنشر ، 2002.
- ❖ اطانيوس ميخائيل: القياس والتقويم في التربية الحديثة ، دمشق ، منشورات جامعة دمشق ، 1996.
- ❖ أمجد حسين عليوي النصراوي : تأثير أنموذج لورسباش في التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية بكرة القدم للطلاب ،رسالة ماجستير، جامعة كربلاء، كلية التربية الرياضية، 2020.
- ❖ تيسير نشواتي ؛ اثر استخدام بعض استراتيجيات ماوراء المعرفة في تدريس الرياضيات على تنمية التفكير المنطومي لدى طلبة الصف الثامن الأساسي بغزة (المؤتمر العلمي الثامن ، الابعاد العائبة في منهاج العلوم بالوطن العربي ، الجامعة المصرية للتربية ، 2004) .
- ❖ دانيا علي عبد الرحيم : تأثير استراتيجية كيلر في التحصيل المعرفي وتعلم بعض مهارات الجمناستك الفني للطلبات ،رسالة ماجستير، جامعة بابل، كلية التربية الرياضية، 2017.
- ❖ رزاق أسعد وعبد الله عبد الدايم، موسوعة علم النفس، (1985)، القاهرة.
- ❖ زبيدة محمد قرني: استراتيجيات التعلم النشط المتمركز حول الطالب، ط1 ، المكتبة العصرية للنشر والتوزيع، القاهرة ، 2013 ، .
- ❖ زيد الهويدي :الأساليب الحديثة في تدريس العلوم ، ط1، دار الكتاب الجامعي ، العين ،الامارات، 2005ص 97 .
- ❖ زينب محمد بيومي عبد اللطيف : فاعلية استخدام نموذج كارين في اكتساب تلاميذ الصف الثاني الاعدادي للمفاهيم النحوية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، مصر ، جامعة المنوفية ، 2002.

- ❖ سالم احمد بني حمدان ، الجمباز الفني من الألف إلى الياء، الطبعة الأولى، الاردن : مكتبة المجتمع العربي للنشر،2012.
- ❖ سالم احمد بني حمدان. الجمباز الفني من الالف الى الياء.ط1. عمان.مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع.2012.
- ❖ سامي الصفار : كرة القدم ، كتاب منهجي لطلاب التربية الرياضية ، ج2 ، ط2 محدثة ، مديرية دار الكتب للطباعة والنشر بغداد ،1987.
- ❖ سعد علي زاير (وآخرون) : الموسوعة التعليمية المعاصرة،ج2، العراق،مكتبة نور الحسين ،2014.
- ❖ سعد محسن اسماعيل : تأثير اساليب تدريبية لتنمية القوة الانفجارية للرجلين والذراعين في دقة التصويب البعيد بالقفز عاليا في كرة اليد ، اطروحة دكتوراه ، جامعة بغداد ، كلية التربية الرياضية ، 1996 .
- ❖ سعد محسن اسماعيل : تأثير اساليب تدريس لتنمية القوة الانفجارية للرجلين والذراعين في دقة التصويب البعيد بالقفز عالياً في كرة اليد ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 1996 .
- ❖ سليمان الخضري الشيخ ، الفروق الفردية في الذكاء،دار الفكر العربي،القاهرة. (1996).
- ❖ سليمان، علي السيد: عقول المستقبل (ستراتيجيات لتعليم الموهوبين وتنمية الابداع) ، مكتبة الصفحات الذهبية، الرياض. (1999).
- ❖ سيد فؤاد البهي وسعد عبد الرحمن : علم النفس الاجتماعي رؤية معاصرة، دار الفكر العربي للنشر،مصر،(1999).
- ❖ صالح مجيد العزاوي وبسمان عبد الوهاب البياتي: الجمناستك الفني التطبيقي،ط1، العراق، النجف الاشرف، دار الضياء للطباعة، 2012.
- ❖ صالح مجيد العزاوي وبسمان عبد الوهاب البياتي، الجمناستك الفني التطبيقي ، بغداد : مطبعة دار الضياء،2013.
- ❖ صالح مجيد وبسمان :الجمناستك الفني التطبيقي ، ، دار الضياء للطباعة ،النجف الاشرف، ط1، 2012م.
- ❖ صلاح الدين محمود علام: القياس والتقويم التربوي والنفسي أساسياته وتطبيقاته واتجاهاته المعاصرة ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، 2000 .

- ❖ عادل عبد البصير علي ، النظريات والاسس العلمية في تدريب الجمباز الحديث ، القاهرة : دار الفكر العربي، 1998، .
- ❖ عادل عبد البصير علي. الجمباز الفني بنين وبنات، الاسكندرية ،مصر: المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع ،2004.
- ❖ عامر مغير لطيف : اثر نموذج لورسباش في تحصيل طلاب الصف الخامس الاديبي في مادة الجغرافية وتنمية استطلاعهم العلمي ، رسالة ماجستير ، كلية التربية للبنات ، جامعة تكريت ، 2017 .
- ❖ عامر مغير و كريم مهدي : اثر نموذج لورسباش في تحصيل طلاب الصف الخامس الاديبي في مادة الجغرافية و تنمية استطلاعهم العلمي ،رسالة ماجستير ، جامعة تكريت ،2017.
- ❖ عايش محمود زيتون: النظرية البنائية واستراتيجيات تدريس العلوم، ط1 ، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان ، 2007، .
- ❖ عبد الجليل إبراهيم الزوبعي(وآخرون): علم النفس التربوي ، ط3 ، مطبعة وزارة التربية ، بغداد ، 1987 .
- ❖ عبد الجليل الزوبعي وآخرون: الاختبارات والمقاييس النفسية ، جامعة الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، 1981 .
- ❖ عبد الله العمادي وماهر ربيعي: القياس والتقويم النفسي والتربوي ، ط1 ، دار وائل للنشر ، الأردن ، ، 2004 .
- ❖ عبد الله محمود: الخطابية،تعلم العلوم للجميع،ط1،عمان ،الأردن ،دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة،2005.
- ❖ عبد المنعم سليمان برهم. موسوعة الجمباز العصرية.ط1.دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.عمان.1995.
- ❖ عبد المنعم محمد حسن : دراسات وبحوث في المناهج ، ط1 ، مكتبة النهضة المصرية للنشر ، دار التوزيع ، 1988 .
- ❖ عبدالرحمن محمد السعدني وثناء السيد عودة: التربية العلمية مداخلها واستراتيجيتها ، مصر، دار الكتاب الحديث ، 2006 .
- ❖ عبدالكريم علي سعيد اليماني، علاء صاحب عسكر : طرائق التدريس العامه (أساليب التدريس وتطبيقاتها العملية)، ط1، عمان ،دار زمزم، 2010.
- ❖ عبدالله حسن الموسوي : الدليل الى التربية العملية ، أربد ، عالم الكتب الحديث ، 2005 .

- ❖ عبدالمجيد نشواتي : علم النفس التربوي ، ط10، بيروت ، لبنان ، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع ، 2005.
- ❖ عصام النمر: القياس والتقويم في التربية الخاصة ، دار اليازوري للطباعة ، الأردن ، 2008 .
- ❖ غازي لفته حسين : فاعلية ثلاث اساليب تدريس باستخدام الوسائط المتعددة في تعلم بعض المهارات الاساسية والجوانب المعرفية على بساط الحركات الارضية ، اطروحة دكتوراه ، جامعة البصرة ، كلية التربية الرياضية ، 2014 .
- ❖ فائزة احمد حمادة :فعالية استخدام انموذج وسيكي البنائي المعدل في تنمية مهارة حل المشكلات و التفكير الإبداعي في الرياضيات لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ،مجلة كلية التربية ،جامعة أسيوط ،المجلد 21،العدد الأول،2005.
- ❖ قاسم لزام جبر : موضوعات في التعلم الحركي ، بغداد ، مطابع الجمعة ، 2005 .
- ❖ ليلي السيد فرحات: القياس المعرفي الرياضي ، ط1 ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، 2001 .
- ❖ محسن علي عطية :البنائية و تطبيقاتها استراتيجيات تدريس حديثة ،ط1،عمان ،دار المنهجة للنشر و التوزيع ،2015.
- ❖ محمد محمود الخوالدة (وآخرون) : طرق التدريس العامة، ط1 ، صنعاء ، مطابع الكتاب المدرسي،2004.
- ❖ محمد ابراهيم شحاته. تدريب الجمناز المعاصر. ط1. دار الفكر العربي. القاهرة. 2003.
- ❖ محمد السيد علي: أوجهات وتطبيقات حديثة في المناهج وطرق التدريس، ط1،الأردن، عمان ، دار الميسرة للنشر والتوزيع، 2011م.
- ❖ محمد الكسباني : مصطلحات في المناهج وطرق التدريس ، الاسكندرية، مؤسسة حورس الدولية للنشر، 2010.
- ❖ محمد حسن علاوي ومحمد نصر الدين رضوان: القياس في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ، 2002.
- ❖ محمد حلمي الفيل؛ التفكير المنطومي والعمى المكاني، أطفال الخليج ذوي الاحتياجات الخاصة،(جامعة الاسكندرية، كلية التربية النوعية، المكتبة الالكترونية www.gulfkids.com ، موقع ومنتدى دراسات وبحوث المعوقين، 2011) .
- ❖ محمد خالد الطحان : تربية المتفوقين عقليا في البلاد العربية، تونس. ، (1982).
- ❖ محمد خيرى (وآخرون) : علم النفس التجريبي ، المطابع الأهلية للاوفسيت ، الرياض ، 1978 .

- ❖ محمد صباح محمود: المحور الثاني دور النشاط المدرسي في تنمية القدرات الابداعية للتلاميذ، مجلة التربية، جامعة بغداد، كلية التربية ابن رشد، العدد 96-98، (1991) .
- ❖ محمد علي القط : السباحة بين النظرية والتطبيق ، ط2 ، مصر ، المنهل للطباعة والكمبيوتر ، 2016 .
- ❖ مصطفى باهي: المعاملات العلمية والعملية بين النظرية والتطبيق ، ط ، مركز الكتاب للنشر، القاهرة ، 1999 .
- ❖ مندور عبيد السلام فتح الله : فاعلية نموذج ابعاد التعلم لمارزانو في تنمية الاستيعاب المفاهيمي في العلوم و عادات العقل لدى التلاميذ الصف السادس الابتدائي في المملكة العربية السعودية ، بحث منشور ، مجلة المعرفة ، العدد (180) السعودية ، الرياض ، 2007 .
- ❖ موفق أسعد محمود: الاختبارات والتكتيك بكرة القدم ، دار دجلة ، الأردن ، 2007 .
- ❖ ميخائيل إبراهيم أسعد: القياس النفسي ، دمشق ، مطبعة الجمهورية ، 1981 .
- ❖ ميسر عودات : استراتيجيات تعليم التفكير ، ط1 ، عمان ، دار ميسر والنشر ، 2008 .
- ❖ نادية احمد بكار و مشيرة محمد البسام : المعلم كمطور لمحتوى الكتب المدرسية دراسة بين الواقع والتطوير من منظور البنائين ، مجله رشاقة الخليج العربي ، مكتب التربية لدول الخليج العربي ، العدد 91 ، 2004 .
- ❖ نادية حسين و حسين سالم مكاون: تدريب معلم العلوم وفقاً لنظرية البنائية، ط1 ، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان ، 2012.
- ❖ ناهدة عبد زيد : أساسيات التعلم الحركي ، ط1 ، دار الضياء للطباعة ، العراق ، 2008 .
- ❖ النجدي، أحمد، وسعودي (وآخرون) : إتجاهات حديثة في تعليم العلوم في ضوء المعايير العالمية وتنمية التفكير والنظرية البنائية ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر ، 2005 .
- ❖ نجم عبد الله الموسوي: النظرية البنائية واستراتيجيات ما وراء المعرفة، ط1، عمان، دار الرضوان للنشر والتوزيع، 2015.
- ❖ واثق عبد الكريم ياسين و زينب حمزة راجي: المدخل البنائي نماذج واستراتيجيات في تدريس المفاهيم العلمية، ط1، بغداد، مكتبة نور الحسين للنشر والتوزيع، 2012.
- ❖ وجيه محجوب : طرائق البحث العلمي ومناهجه، ط2، بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، 1993.
- ❖ وجيه محجوب : التعلم والتعليم والبرامج الحركية ، ط1 ، دار الفكر للطباعة والنشر ، عمان ، 2002،

- ❖ وصفي عصفور : انشطة التعلم وادواته وتطبيقاته ، ط1 ، عمان ، الاردن ، 1993 .
- ❖ يوسف قطامي : سيكولوجية التعليم والتعليم ، ط2، عمان، دار الشروق، 1998.
- ❖ يوسف قطامي: استراتيجيات التعلم والتعليم المعرفية، ط1 ، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان ، 2013.

المراجع الأجنبية:

- ❖ Anthony W .Lorschbach op .cit.(2002) thelearning cvcle atool for planning science Instruction [www.coe-ilstu ;edu/ Lorsbach/257//rcy/ Htw](http://www.coe-ilstu.edu/Lorsbach/257//rcy/Htw).
- ❖ Joyee& well-m(1986) :models of teaching 3ed pprentice hall inc newjersy 1978.
- ❖ BrooK، Grennon andBrooks martin : In search of under standing ،The case for Constructivist Classrooms،Association for super vision and Curriculum Develop nent ، Alexandria ،virginia ، UsA1999.
- ❖ Faryadi : Constructivisim and Construction of knowledge،Masaum Journal of Reviews and Surveys، 2009 ،
- ❖ Dolansky Mary Shirley Moore; Systems Thinking Scale: USA, Case Western Reserve University, 2013.
- ❖ Anthony W .Lorschbach op. cit.(2002) thelearning cvcle atool for planning science Instruction [www.coe-ilstu ;edu/ Lorsbach/257//rcy /Htw](http://www.coe-ilstu.edu/Lorsbach/257//rcy/Htw).
- ❖ Joyee& well-m(1986) :models of teaching 3ed pprentice hall inc newjersy 1978.
- ❖ BrooK، Grennon andBrooks martin : In search of under standing ،The case for Constructivist Classrooms،Association for super vision and Curriculum Develop nent ، Alexandria ،virginia ، UsA1999.
- ❖ Mercer cecil: IM plication of constructivism for teaching Math to students with moderate to mild Disabilities ،The Journal of Special Education ،vol ،281994.
- ❖ Faryadi : Constructivisim and Construction of knowledge ،Masaum Journal of Reviews and Surveys، 2009.

الملاحق

ملحق (1)

اسماء الخبراء والمختصين الذين اجري معهم الباحث المقابلات الشخصية

ت	الاسم	اللقب العلمي	مكان العمل	التخصص
1	علي عبد الحسن حسين	أ.د.	جامعة بابل	بايوميكانيك/جمناستك
2	عامر سكران حمزة	أ.د.	كلية الاسراء الجامعة	بايوميكانيك/جمناستك
3	ميثاق غازي عطشان	أ.د.	جامعة ذي قار	اختبار وقياس / الكرة الطائرة
4	افراح ذنون يونس	أ.د.	جامعة الموصل	طرائق تدريس/جمناستك
5	عبد الرزاق عبد الكاظم	أ.د.	جامعة بغداد	تدريب/جمناستك
6	هدى ابراهيم ارزوقي	أ.د.	جامعة بغداد	تعلم حركي / جمناستك
7	انمار عطشان فرکان	أ.م.د.	جامعة ذي قار	تدريب / جمناستك
8	مي علي عزيز	أ.م.د.	جامعة القادسية	اختبار وقياس
9	ابتغاء قاسم محمد	أ.م.د.	جامعة كربلاء	طرائق / جمناستك
10	حبيب لامي خلف	م.م.	مديرية تربية ذي قار	طرائق / جمناستك

ملحق (2)

يبين صياغة وبناء اختبار التفكير المنطومي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الدراسات العليا / الماجستير

استبيان حول كيفية بناء اختبار التفكير المنطومي

السيد الخبير.....المحترم.

تحية طيبة....

يروم الباحث إجراء دراسته الموسومة (تأثير أنموذج لورسباش في التفكير المنطومي وتعلم بعض مهارات الجمناستك الفني للطلاب) وهو جزء من متطلبات الحصول على شهادة الماجستير في التربية البدنية وعلوم الرياضة ، ونظرا لما تمتلكونه من خبرة علمية ودراية في هذا المجال ، أرجو بيان رأيكم حول كيفية بناء واعداد اختبار التفكير المنطومي ، هل يتم بناءه على شكل صور ام على شكل صياغة فقرات لذا يرجى التفضل بالإجابة بتأشير نعم إذا كنتم موافقين وكلا إذا كنتم غير موافقين أمام المقترحات وحسب ما ترونه مناسب لهذه الدراسة ، وإضافة ما ترونه مناسباً.

شاكرين تعاونكم معنا خدمة للحركة الرياضية والعلمية في بلدنا العزيز.

• التوقيع:

• الاسم:

• اللقب العلمي:

• تاريخ الحصول عليه:

• الاختصاص:

• المكان الوظيفي:

• التاريخ:

طالب دراسات العليا

احمد جميل عيد حمادي

يقترح الباحث بناء على شكل صور توضيحية :

لا يصلح	يصلح

يقترح الباحث بناء الاختبار على شكل صياغة فقرات:

لا يصلح	يصلح

الملاحظات :

- .1
- .2
- .3
- .4
- .5

ملحق (3)

اسماء الخبراء والمختصين الذين تم عرض المقياس عليهم

ت	الاسم	اللقب العلمي	مكان العمل	التخصص
1	سوزان سليم داود	أ.د.	جامعة بغداد	التعلم حركي/جمناستك
2	رغداء حمزة السفاح	أ.د.	جامعة بابل	طرائق تدريس/جمناستك
3	ميثاق غازي عطشان	أ.د.	جامعة ذي قار	اختبار وقياس / الكرة الطائرة
4	طارق نزار مجيد	أ.د.	جامعة بغداد	اختبار وقياس/جمناستك
5	هيثم حسين عبد	أ.د.	جامعة بابل	علم النفس /جمناستك
6	هدى ابراهيم ارزوقي	أ.د.	جامعة بغداد	تعلم حركي/ جمناستك
7	سعد باسم جميل	أ.د.	جامعة الموصل	اختبار وقياس / كرة يد
8	مكي محمود الراوي	أ.د.	جامعة الموصل	اختبار وقياس / كرة القدم
9	حسن علي حسين	أ.د.	جامعة كربلاء	اختبار وقياس / كرة القدم
10	حبيب لامي خلف	أ.د.	مديرية تربية ذي قار	طرائق / جمناستك
11	مرتضى كريم حسين	م.د.	جامعة العين	اختبار وقياس / جمناستك
12	زهراء علي مظلوم	م.د.	جامعة الاسراء	اختبار وقياس / كرة اليد
13	علي رحيم حسين	م.م.	مديرية تربية ذي قار	طرائق / جمناستك
14	دينا جمال الجميلي	م.م.	الجامعة المستنصرية	علم النفس / جمناستك
15	مصطفى نتيش معلا	م.م.	مديرية تربية ذي قار	علم النفس / جمناستك

ملحق (4)

أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين عرضت عليهم فقرات مقياس التفكير المنظومي

ت	اسم الخبير	مكان العمل	التخصص
1	محسن علي محسن	جامعة ذي قار /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	علم النفس – الكرة الطائرة
2	هيثم حسين عبد	جامعة بابل /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	علم نفس - جمناستك
3	غادة مؤيد حسين	جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تعلم حركي – جمناستك
4	رائد عبد الأمير	جامعة بابل /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	علم نفس - جمناستك
5	حسن علي حسين	جامعة كربلاء/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	اختبار وقياس – كرة القدم
6	رياض مزهر خريبط	الجامعة المستنصرية /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	اختبار وقياس – الكرة الطائرة
7	عبد المنعم احمد الجنابي	جامعة تكريت/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	اختبار وقياس – كرة القدم
8	عاطف عبد الخالق الاغا	جامعة تكريت/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	اختبار وقياس – جمناستك
9	حسين عبد الزهرة	جامعة كربلاء / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	علم النفس – الكرة الطائرة
10	طارق نزار مجيد	جامعة بغداد / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	تعلم حركي / جمناستك
11	زينب عبد الكريم مهدي	مديرية تربية ذي قار	طرائق تدريس / جمناستك

ملحق (5)

اسماء فريق العمل المساعد

الصفة	الاسم	ت
جامعة ذي قار / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	ا.د انمار عطشان فرکان	1
جامعة ذي قار / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	ا.م.د نصر لله راضي محمد	2
جامعة العين / كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	م.م علي حواس فيصل	3
مديرية تربية ذي قار	م.م زينب عبد الكريم مهدي	4
مديرية تربية ذي قار	م.م احمد فاضل خلف	5
مديرية تربية ذي قار	م.م حسين جبار حسين	6

ملحق (6)

مقياس التفكير المنظومي بصورته النهائية

ت	الفقرة	موافق	متردد	لا أوافق
1	استطيع الاحتفاظ بتفكيري هادئاً قبل الاداء.			
2	يفهم مدى صعوبة كل جزء من اجزاء المهارات اثناء التعلم			
3	احاول ان اركز بتعلمي باستعمال سلسلة من التمارين التي تبدأ من السهل الى الصعب.			
4	احاول معرفة صعوبات التعلم في مهارات الجمناستيك			
5	الكثير من الحركات تتطلب عرض قبل التعلم.			
6	تحتاج بعض المساعدة من اجل تعلم مهارة الوقوف على اليدين .			
7	يفهم النواحي الفنية لاداء مهارة قفزة اليدين الامامية.			
8	التصور للاداء للحركة والمنظم يسهم في الاداء الصحيح.			
9	رسم تحركاتي مسبقاً عند اداء قفزة اليدين الامامية			
10	احاول التفكير في العديد من الاشياء في وقت واحد اثناء الاداء			
11	يفهم سلسلة الاداء وعدد حركات في كل مهارة			
12	ينتابني الشعور في العديد من الحركات اثناء الاداء			
13	يشنت انتباهي عند ملاحظة كل شيء يحدث اثناء الاداء المهارة			
14	الاشياء والاحداث خارج البساط تشتت انتباهي			

			احاول التفكير في العديد من الاشياء في وقت واحد اثناء الاداء	15
			تحتاج المهارات الى شجاعة عند التطبيق	16
			أجد نفسي مشتت لبعض الأفكار التي لا تربط بمواقف اللعبة في اثناء الاداء	17
			قلة وجود الاجهزة المناسبة لها مردود سلبي في التعلم	18
			اجد نفسي مشدودا بافكاري ولا استطيع الانتباه لما يحدث من حولي	19
			التشجيع داخل المحاضرة له ايجابيات كبيرة في التعلم	20
			معرفة اهداف واغراض قواعد اللعبة لتساعد في عملية التعلم	21
			وجود الزملاء حولي يزيد من رغبتي لتعلم	22
			ميولي في اللعبة له دور في عملية التعلم	23
			عدم توفر عنصر المنافسة يضعف من التعلم	24
			ضعف اللياقة البدنية جزء من عدم الرغبة للتعلم	25
			قلة وجود بطولات جامعية تقلل من مستوى الرغبة	26
			فهم كيفية التمييز بين اقسام المهارة	27
			ارى ان استخدام الادوات الحديثة ضرورية في التطبيق	28
			تحوفي من بعض الاجهزة يقلل من التعلم	29
			معظم اداء المهارات يتطلب المساعدة من الاخرين	30
			وجود عنصر المساعدة لهو مردود ايجابي في عملية التعلم	31

			اقارن ادائي بين اداء زملائي ومعرفة نقاط الضعف والقوة	32
			التشجيع من قبل الاخرين يولد الرغبة بالتعلم	33
			استطيع التفكير في العديد من التحركات قبل الاداء	34
			معرفة عدد الخطوات التقريبية	35
			يحلل العوامل التي ساعدته في عملية التعليم	36
			تحسس الكثير من الطلاب بعدم القدرة على الاداء	37
			تخوف الطلاب من حدوث الاصابة يقلل من التعلم	38
			تحليل اخطاء زميلاء ومقارنتها بخطائي في الاداء	39
			اشعر بالقدرة على اداء المهارة بشكل صحيح	40
			خوفي من الانتقادات من قبل الطلاب اثناء التعلم	41
			اجد نفسي واثقاً عند اداء المهارات	42
			سهولة فقدان تعلم المهارات لصعوبتها وقله تكرارها	43
			اجد صعوبة في ابعاد اي تفكير فردي او فكر عن عقلي اثناء الأداء	44

ملحق، (7) استمارة تقييم اداء المهارات

ت	اسم الطالب الثلاثي	اجزاء المهارة	الدرجة	م 1	م 2	م 3
1		الجزء التحضيري				
		الجزء الرئيسي				
		الجزء الختامي				
2		الجزء التحضيري د3				
		الجزء الرئيسي د5				
		الجزء الختامي د2				
3		الجزء التحضيري د3				
		الجزء الرئيسي د5				
		الجزء الختامي د2				

ملحق (8)

التمارين المعدة من قبل الباحث

التمارين المستخدمة في الوحدات التعليمية	
1	عمل انبطاح مائل عميق نحو الارض ثم رفع الرجلين الى الاعلى للوقوف على اليدين
2	الجلوس على الاربع مع وضع الرجل الحرة للخلف ثم مرجحة الرجل الحرة خلفا عاليا مع دفع الشخص بقدم الارتقاء بمساعدة الزميل
3	اداء المرجحة للوقوف على اليدين امام الحائط وعلى بعد خطوة 40 سم 50 سم ثم يقوم بدفع بسيط للثبات ويكون بمساعدة الزميل
4	لوقوف على اليدين بالاستناد على الحائط وبمساعدة الزميل
5	وضع ابسطة بصوره مائلة لاداء مهارة الوقوف على اليدين عليها
6	اداء مهارة الوقوف على اليدين من خلال اخذ خطوتين ثم القيام بالاستناد على الذراعين ورفع الرجلين عاليا على بساط الحركات الأرضية
7	وضع ابسطة مختلفة الارتفاعات واداء وضع اليدين على الارض ثم السقوط على الابسطة
1	اداء مهارة الوقوف على اليدين ومرجحة الرجلين عاليا ثم اداء قوس بالظهر لتطوير المرونة الظهر بمساعدة الزميل ثم الهبوط
2	من السير اداء مهارة الوقوف على اليدين بوجود الابسطة الاسفنجية للهبوط عليها
3	نفس التمرين التمرين السابق من الجري وضع حبل قبل الابسطة فيقوم الطالب من الجري الوقوف على اليدين وعبور الحبل للهبوط على الابسطة
4	وضع قفاز على بعد 3 سم من الحائط ومن ثم قيام الطالب بالقفز على القفاز بالذراعين ورفع الرجلين عاليا للاستناد على الحائط
5	وضع القفاز قبل الابسطة ثم الجري والقفز باليدين على القفاز وعمل قوس الظهر والهبوط على الابسطة
6	من الجري اداء قفزت اليدين الامامية على البساط ومرجحة الرجل الحرة

الوقوف على اليدين

قفزة اليدين الامامية على بساط الحركات الأرضية

عاليا ثم الهبوط مع عمل قوس بالظهر		
المشي اماما نحو طاولة القفز ثم القفز والهبوط منها مع ثني الركبتين	1	قفزة اليدين الامامية على طاولة القفز
من الجري الارتقاء فوق سلم الهبوط	2	
وضع صندوق خشبي والجري امامه ثم الارتقاء فوقه والهبوط بوجود مساعد الزميل	3	
اداء مهارة القفز بالاستناد على ظهر الزميل باليدين وفتح الرجلين ثم الهبوط	4	
الجري بسرعة نحو صندوق خشبي مرتفع 5 طبقات ووضع اليدين فوق الصندوق ثم رفع الرجل الحرة وعمل الهبوط من فوق الصندوق	5	
وضع سلم قفز على مسافه مناسبة ومن وضع الثبات تودي مهارة القفز على اليدين على طاولة القفز ثم الهبوط على البساط بوجود مساعده من الزميل	6	
رجوع الطالب للخلف مسافه معينه ثم الركض واداء نفس التمرين السابق	7	
اداء مهارة الوقوف على اليدين على طاولة القفز مع وضع الزميل قبل طاولة القفز لمساعدة الطالب على الطيران الاول الارتقاء ثم الهبوط	8	
الجري استناد الذراعين امام الجسم على طاولة القفز وبعد الدفع يجب استقامة الجسم بتوقيت الرجلين في وضع عمودي حتى يرتفع الجسم كله فوق طاولة القفز ثم الهوط للأسفل	9	

ملحق (9) الوحدات التعليمية

التاريخ: 2023/10/26

الأهداف التربوية: بث روح العمل الجماعي
الأهداف التعليمية: تعليم مهاره الوقوف على اليدين
الأدوات والوسائل المستخدمة: بساط، صافرة

الوحدة لتعليمية الأولى
الاسبوع: الأول
المرحلة: الثالثة
الزمن: 90 دقيقة

الملاحظات	التنظيم	تفاصيل الوحدة التعليمية	الوقت	أقسام الوحدة التعليمية
			15	القسم التحضيري
- التأكيد على الحضور والهدوء واداء التمارين العامة بانتظام .	xxxxxxxxxx # xxxxxxxxxx	الوقوف بخط مستقيم واحد لتسجيل الحضور وبدء الدرس بالصيحة المتفق عليها ومن ثم تمارين تهيئة عامة للجسم بكافة تفاصيله .	7	المقدمة والإحماء
-التأكيد على أداء التمارين الخاصة بالشكل الصحيح .	xxxxxxxxxx # xxxxxxxxxx	استخدام التمارين المتعلقة بالقسم الرئيسي ، تمارين تتصف بالشمولية ومتنوعة لجميع مفاصل الجسم ك (تدوير الذراع ،الهرولة السريعه لف الجذع ... الخ)	8	احماء خاص
			70	القسم الرئيسي
- إثارة ميول الطلاب من خلال توضيح اهمية المهارة واثارة انتباه الطلاب من خلال التشويق في طرح الاسئلة .	##### # # # #	- (مرحلة الإثارة) 7 دقائق : هدف هذه المرحلة تحفيز الطلاب واثارة فضولهم واهتمامهم بموضوع التعلم او المفهوم من خلال اسئلة متنوعة فيجيب الطلاب عليها : * هل مهارة الوقوف على اليدين من المهارات الاساسية في الجمناستك الفني ام لا ؟ * يكون دور المدرس في هذه المرحلة خلق الاثارة وتشجيع الطلاب نحو التعلم	30	- النشاط التعليمي
- التأكيد على ان تكون الاجابات وفق المعلومات السابقة التي يمتلكونها .	# #	- (مرحلة الاستقصاء) 8 دقائق : في هذه المرحلة يتم إتاحة الفرصة للطلاب للعمل من دون توجيهات مباشرة ويتم مساعدتهم من خلال طرح الأسئلة والملاحظات ، ويطلب من الطلاب تكوين (4)مجاميع تعاونية وكل مجموعة تتكون من (5)طلاب إذ يصل الطلاب في هذه المرحلة الى درجة من الحيرة وعدم		
- يصل الطلاب الى				

<p>الحيرة والتفكير بالإجابات ، يساعدهم المدرس في الوصول الى الحلول المناسبة .</p> <p>- لماذا يتم استخدام الوقوف على اليدين ؟ وما هي اهميتها ؟</p> <p>يقوم المدرس بعرض نموذج-</p> <p>جيد لكل مفاصل المهارة المراد تعلمها و يوضح المدرس المراحل من خلال الصور التوضيحية للمهارة وكيف يمكن استخدامها.</p> <p>- يقوم المدرس بتقسيم الطلاب بما يتناسب مع التمرين المستخدم حتى يتم الاداء بالشكل المطلوب .</p> <p>- يتم التأكيد على الاداء بالشكل الصحيح مع التكرار.</p> <p>- يؤكد المدرس على</p>	<p>#####</p> <p># #</p> <p># #</p> <p># #</p> <p># #</p>	<p>الاتزان من خلال ما يلي :</p> <p>* عند عرض الاسئلة في المرحلة الاولى يتم هنا مناقشتها بعد ان يصل الطلاب الى التفكير في بعض الاجابات والحلول المناسبة لكل سؤال وطرح البدائل من قبل مدرس المادة للأسئلة المطروحة .</p> <p>- (مرحلة الشرح) 15 دقائق : في هذه المرحلة يدخل المتعلمين في نقاش مع المدرس حول الافكار والتنبؤات التي تولدت لديهم عن المهارة المراد تعلمها ومن ثم يقوم المدرس بشرح ما يتعلق بالمهارة بكل تفاصيلها مما يجعلهم يفكرون بالمعلومات ومن ثم ايضا يستمع الى آرائهم ويناقشهم حول ما تم عرضه عليهم ، ومن ثم يتم عرض نموذج جيد للأداء الصحيح والتنفيذ من قبله والتأكيد على الاخطاء الشائعة والإيجابيات وتشجيع الطلاب للعمل سوية وتوجيههم مع الأخذ بنظر الاعتبار تساؤلات الطلاب والاستماع اليهم والإجابة عليها في ما يخص المهارة.</p> <p>(مرحلة التوسع بالمفهوم) 25 دقيقة : في هذه المرحلة يتم تقسيم الطلاب الى مجاميع لأداء مهارة الوقوف على اليدين بعد ان تم توضيح وعرض المهارة بالشكل المطلوب والاجابة على جميع التساؤلات .</p> <p>* ت 1 ينظر ملحق(9)</p> <p>*ت4</p> <p>* ت3</p> <p>* ت5</p> <p>* يكون دور المدرس هنا تصحيح وضع اليدين والساقين والنظر بالشكل الصحيح و الاخطاء الشائعة التي قد تحدث اثناء الاداء وتزويدهم بالتغذية الراجعة</p>	<p>40</p> <p>- النشاط التطبيقي</p>
---	--	--	------------------------------------

<p>المسافة المناسبة بين جسم الطالب والذراعين .</p> <p>- الانتشاء الموجود بالذراعين ووضع الجسم الصحيح .</p> <p>دور المدرس في تصحيح الاخطاء في هذه المرحلة .</p> <p>- يتم شرح الاختبار للطلاب وكيفية التقييم لكي يقوم الطلاب بالأداء الصحيح .</p> <p>يحاول الطلاب اداء المهارة مثل ما تم تعلمها لكي يتم التقييم والتقويم وفق ما هو مطلوب .</p> <p>- يساعد الطلاب زملائهم الآخرون .</p>	<p>xxxxxxxx</p> <p>†</p>	<p>انشاء ادائهم .</p> <p>- (مرحلة التقويم) 15 دقائق : هدف هذه المرحلة هو تقويم واختبار فهم طلاب ومقدار تعلمهم للمهارة التي تعلموها والتأكد من التغيير في مستوى التفكير لديهم .</p> <p>* يقف الطلاب بشكل مجموعتين عند نهاية القاعة وعند انطلاق صافرة من قبل المدرس يقوم الطالب باداء مهارة الوقوف على اليدين مع الزميل وفي حال اداء مهارة بشكل صحيح لا يطلب منه اعادة الاداء وفي حال حدوث خطأ يتم اعادة مهارة مره ثانية وثالثة .</p> <p>* يتم التقييم من قبل المدرس وفي حالة الأداء غير الصحيح يتم تشخيص الاخطاء ويطلب بأعاده المهارة والثني على الاداء الصحيح ويتم التقييم من خلال الشكل الظاهري للحركة وما تم ادائه ويتم تعليم المتعلمين كيفية تقييم انفسهم .</p>	<p>5</p>	<p>القسم الختامي</p>
		<p>- لعبة صغيرة / ملاحظات عام/ اخذ الغياب / صحية الدرس/ الانصراف</p>		

<p>- الانتشاء الموجود بالذراعين ووضع الجسم الصحيح .</p> <p>دور المدرس في تصحيح الاخطاء في هذه المرحلة .</p> <p>- يتم شرح الاختبار للطلاب وكيفية التقييم لكي يقوم الطلاب بالأداء الصحيح .</p> <p>يحاول الطلاب اداء المهارة مثل ما تم تعلمها لكي يتم التقييم والتقويم وفق ما هو مطلوب .</p> <p>- يساعد الطلاب زملائهم الآخرون .</p>		<p>* ت6</p> <p>* يكون دور المدرس هنا تصحيح وضع اليدين والساقين والنظر بالشكل الصحيح و الاخطاء الشائعة التي قد تحدث اثناء الاداء وتزويدهم بالتغذية الراجعة اثناء ادائهم .</p> <p>- (مرحلة التقويم) 15 دقائق : هدف هذه المرحلة هو تقويم واختبار فهم الطلاب ومقدار تعلمهم للمهارة التي تعلموها والتأكد من التغيير في مستوى التفكير لديهم .</p> <p>* يقف الطلاب بشكل مجموعتين عند نهاية القاعة وعند انطلاق صافرة من قبل المدرس يقوم الطالب باداء قفزة اليدين على طاولة القفز وفي حال اداء مهارة بشكل صحيح لا يطلب منه اعادة الاداء وفي حال حدوث خطأ يتم اعادة مهارة مره ثانية وثالثة .</p> <p>* يتم التقييم من قبل المدرس وفي حالة الأداء غير الصحيح يتم تشخيص الاخطاء ويطلب بأعادته المهارة والثني على الاداء الصحيح ويتم التقييم من خلال الشكل الظاهري للحركة وما تم ادائه ويتم تعليم المتعلمين كيفية تقييم انفسهم .</p>		
	<p>xxxxxxxx</p> <p>†</p>	<p>- لعبة صغيرة / ملاحظات عام/ اخذ الغياب / صحة الدرس/ الانصراف</p>	5	القسم الختامي

<p>- لماذا يتم استخدام قفزة اليددين الامامية على بساط الحركات الارضية ؟ وما هي اهميتها ؟</p> <p>يقوم المدرس بعرض نموذج-</p> <p>جيد لكل مفصل المهارة المراد تعلمها و يوضح المدرس المراحل من خلال الصور التوضيحية للمهارة وكيف يمكن استخدامها.</p> <p>- يقوم المدرس بتقسيم الطلاب بما يتناسب مع التمرين المستخدم حتى يتم الاداء بالشكل المطلوب .</p> <p>- يتم التأكيد على الاداء بالشكل الصحيح مع التكرار .</p> <p>- يؤكد المدرس على المسافة المناسبة بين جسم الطالب والذراعين .</p> <p>- الانتشاء الموجود بالذراعين ووضع</p>	<p>#####</p> <p># #</p> <p># #</p> <p># #</p> <p># #</p>	<p>مناقشتها بعد ان يصل الطلاب الى التفكير في بعض الاجابات والحلول المناسبة لكل سؤال وطرح البدائل من قبل مدرس المادة للأسئلة المطروحة .</p> <p>- (مرحلة الشرح) 10 دقائق : في هذه المرحلة يدخل المتعلمين في نقاش مع المدرس حول الافكار والتنبؤات التي تولدت لديهم عن المهارة المراد تعلمها ومن ثم يقوم المدرس بشرح ما يتعلق بالمهارة بكل تفاصيلها مما يجعلهم يفكرون بالمعلومات ومن ثم ايضا يستمع الى آرائهم ويناقشهم حول ما تم عرضه عليهم ، ومن ثم يتم عرض نموذج جيد للأداء الصحيح والتنفيذ من قبله والتأكيد على الاخطاء الشائعة والإيجابيات وتشجيع الطلاب للعمل سوية وتوجيههم مع الأخذ بنظر الاعتبار تساؤلات الطلاب والاستماع اليهم والإجابة عليها في ما يخص المهارة .</p> <p>(مرحلة التوسع بالمفهوم) 25 دقيقة : في هذه المرحلة يتم تقسيم الطلاب الى مجاميع لأداء مهارة قفزة اليددين الامامية على بساط الحركات الارضية بعد ان تم توضيح وعرض المهارة بالشكل المطلوب والاجابة على جميع التساؤلات .</p> <p>* ت 1 ينظر ملحق(9)</p> <p>*ت6</p> <p>* ت3</p> <p>* ت2</p> <p>* يكون دور المدرس هنا تصحيح وضع اليددين والساقين والنظر بالشكل الصحيح و الاخطاء الشائعة التي قد تحدث اثناء الاداء وتزويدهم بالتغذية الراجعة اثناء ادائهم .</p>	<p>40 - النشاط التطبيقي</p>
---	--	---	-----------------------------

<p>الجسم الصحيح .</p> <p>دور المدرس في تصحيح الأخطاء في هذه المرحلة .</p> <p>- يتم شرح الاختبار للطلاب وكيفية التقييم لكي يقوم الطلاب بالأداء الصحيح .</p> <p>يحاول الطلاب أداء المهارة مثل ما تم تعلمها لكي يتم التقييم والتقويم وفق ما هو مطلوب .</p> <p>- يساعد الطلاب زملائهم الآخرون .</p>		<p>- (مرحلة التقويم) 15 دقائق : هدف هذه المرحلة هو تقويم واختبار فهم الطلاب ومقدار تعلمهم للمهارة التي تعلموها والتأكد من التغير في مستوى التفكير لديهم .</p> <p>* يقف الطلاب بشكل مجموعتين عند نهاية القاعة وعند انطلاق صافرة من قبل المدرس يقوم الطالب بأداء مهارة قفزة اليدين الامامية على بساط الحركات الارضية وفي حال اداء مهارة بشكل صحيح لا يطلب منه اعادة الاداء وفي حال حدوث خطأ يتم اعادة مهارة مره ثانية وثالثة .</p> <p>* يتم التقييم من قبل المدرس وفي حالة الأداء غير الصحيح يتم تشخيص الأخطاء ويطلب بأعاده المهارة والثني على الاداء الصحيح ويتم التقييم من خلال الشكل الظاهري للحركة وما تم ادائه ويتم تعليم المتعلمين كيفية تقييم انفسهم .</p>		
	<p>xxxxxxxx</p> <p>†</p>	<p>- لعبة صغيرة / ملاحظات عام/ اخذ الغياب / صحية الدرس/ الانصراف</p>	5	القسم الختامي

teacher (the control group) had a positive impact on systemic thinking and learning some artistic gymnastics skills for students, as well as the superiority of the members of the experimental group (the Lorsbach model) over the members of the control group (the method). The teacher) in systemic thinking and learning some artistic gymnastics skills for students, and one of the most important recommendations that the researcher recommends is adopting the educational units prepared by the researcher using the Lorsbach model for its great and effective role in improving the level of skill performance of some artistic gymnastics skills.

لجنة الترجمة وسلامة
اللغة الانكليزية

Abstract

The effect of the Lorschach model on systemic thinking and learning some artistic gymnastics skills for students

Researcher

Supervisors

Ahmed Jamil Abdel Hammadi Prof. Dr. Rami Abdel Amir Hassoun

Ass. Prof. Dr. Ibtagha Mohammad

2024

The research aimed to build a systemic thinking scale for the third stage students of the College of Physical Education and Sports Sciences at Al Ain University, prepare educational units using the Lorschach model in systemic thinking and learning some artistic gymnastics skills for students, and identify the effect of the Lorschach model in systemic thinking and learning some artistic gymnastics skills for students. Research hypotheses was there is a positive impact of the Lorschach model in systemic thinking and learning some artistic gymnastics skills for students. The researcher used the experimental approach in the equal groups with pre- and post-measurement design to compatible with the specifications of his research and achieving the objectives of this study. The research population was determined by the third-stage students in the College of Physical Education and Sports Sciences - at Dhi Qar University and Al-Ain University, and the third-stage students were identified in the College of Physical Education. And sports sciences / for morning study / Dhi Qar University, numbering (60) students. The researcher concluded that the Lorschach model used (the experimental group) and the method used by the subject



Ministry of Higher Education & Scientific Research

University of Kerbala

College of Physical Education & Sport Science

The Effect of the Lorschach Model In Systemic Thinking and Learning Some Artistic Gymnastics Skills For Students

By

Ahmed Jamil Abdel Hammadi

A Thesis Submitted to the Council of the College of Physical Education & Sport Science, University of Kerbala as Partial Fulfillment of the Requirement of Master Degree in Physical Education & Sport Science

Supervised by

Prof. Dr. Rami Abdel Amir Hassoun

Ass. Prof. Dr. Ibtgha Mohammad Qasim

2024 AD / May

1445 AH / Shawal