



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة كربلاء
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

تأثير تصميم تعليمي الكتروني بأنموذج كافاريل في الذكاء المعرفي والاداء التحكيمي بالكرة الطائرة للطالبات

إطروحة تقدمت بها

أغادير علاء عبد

الى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة كربلاء
وهي جزء من متطلبات نيل درجة الدكتوراه في التربية البدنية وعلوم الرياضة

اشراف

أ.د حيدر سلمان محسن

أيلول\2024 م

صفر\1446 هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ الَّذِينَ ءَامَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا

أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ﴾ (٢٨)

صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيِّ الْعَظِيمُ

سورة الرعد اية ﴿٢٨﴾

إقرار المشرف

أشهد بأن هذه الأطروحة الموسومة :

(تأثير تصميم تعليمي الكتروني بأنموذج كافاريل في الذكاء المعرفي والاداء التحكيمي بالكرة
الطائرة للطالبات)

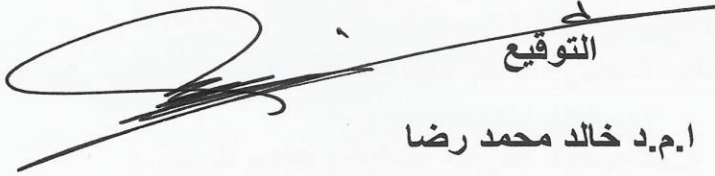
التي قدمتها طالبة الدكتوراه (أغادير علاء عبد جواد) قد تمت بإشرافنا في كلية التربية البدنية
وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء وهي جزء من متطلبات نيل درجة الدكتوراه في التربية البدنية
وعلوم الرياضة.

 التوقيع

المشرف :- أ.د حيدر سلمان محسن

التاريخ :-

بناءً على التعليمات والتوصيات المتوافرة أرشح هذه الأطروحة للمناقشة.

 التوقيع
ا.م.د خالد محمد رضا

معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء

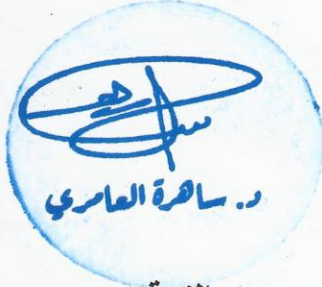
2024/ /

إقرار المقوم اللغوي

أشهد إنني قرأت هذه الاطروحة الموسومة :

(تأثير تصميم تعليمي الكتروني بأنموذج كافاريل في الذكاء المعرفي والاداء التحكيمي بالكرة الطائرة للطالبات)

وتمت مراجعتها من الناحية اللغوية بحيث أصبح بأسلوبٍ علمي سليم خالٍ من الأخطاء والتعابير اللغوية والنحوية وغير الصحيحة، ولأجله وقعت.



التوقيع

الاسم: ساهرة عليوي حسين

اللقب العلمي: أستاذ مساعد

مكان العمل: جامعة كربلاء كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

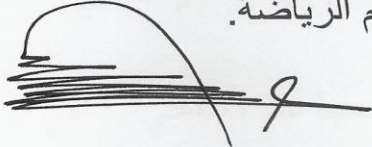
التاريخ: ١ | 2024

إقرار لجنة المناقشة والتقويم

نحن أعضاء لجنة المناقشة والتقويم نشهد بأننا اطلعنا على الاطروحة الموسومة:

(تأثير تصميم تعليمي الكتروني بأمودج كافاريل في الذكاء المعرفي والاداء التحكيمي بالكرة الطائرة للطالبات)

وناقشنا الطالبة (أغادير علاء عبد جواد) في محتوياتها وفيما وفيما له علاقة بها ونؤيد بأنها جديرة بالقبول لنيل درجة الدكتوراه في التربية البدنية وعلوم الرياضة.



الاسم: أ.م.د رافد سعد هادي

عضواً



الاسم: أ.د نغم صالح نعمة

عضواً:



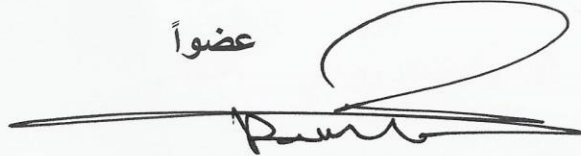
الاسم: أ.م.د ابتغاء محمد قاسم

عضواً



الاسم: أ.م.د حسام غالب عبد

عضواً:

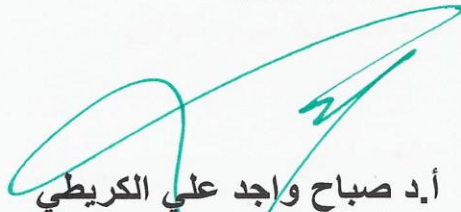


الاسم: أ.د رامي عبد الأمير حسون

رئيس اللجنة

صُدقت من قبل مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء بجلسته

المرقمة () والمنعقدة بتاريخ / / 2024.



أ.د صباح واجد علي الكريطي
عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء
وكالة

2024/ 9 / 5

الإهداء

إلى من بلغ الرسالة وادى الأمانة ونصح الأمة .. الى نبي الرحمة ونور العالمين سيدنا محمد

(صلى الله على محمد وال بيت محمد)

إلى من كلله الله بالهيبة والوقار.. وأحمل اسمه بكل افتخار .. أبي

ألى ملاكي في الحياة وصديقة عمري التي كان دعمها سر نجاحي .. أمي

إلى زوجي الغالي رفيق الدرب والحياة

إلى ابني وابنتي فلذات كبدي .. جود وسفانة

إلى رفيقات روحي .. اخواتي

إلى الجبل الذي استند عليه عند الشدائد .. اخي الوحيد

إلى أستاذي المشرف الأب الثاني .. حيدر سلمان

إلى زملاء وزميلات الدراسة متمنية لهم التوفيق

إلى كل من احبهم قلبي

أغادير

الشكر والتقدير

الحمد لله الذي لا أرجو إلا فضله، ولا أخشى إلا عدله، ولا اعتمد إلا قوله، ولا أتمسك إلا بحبله، والصلاة والسلام على نبي الرحمة ابي القاسم محمد صلى الله عليه واله الطيبين الطاهرين.

تسر الباحثة بعد أن أنهت رسالتها أن تقدم شكرها وامتنانها إلى عمادة وأساتذة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية في جامعة كربلاء والمتمثلة بالمعاون العلمي الدكتور (خالد محمد رضا) والمعاون الإداري الدكتور (عباس عبد الحمزة) ورئيس قسم الدراسات العليا الدكتور (حسين علي عبد الله) لما قدموه من معلومات وآراء علمية سديدة سواء كانت في السنة التحضيرية للدراسة وخلال مدة البحث التي أسهمت وبشكل كبير في انجاز هذا البحث.

كما وتسر الباحثة أن يتقدم بجزيل الشكر والامتنان للسادة المشرف (ا.د حيدر سلمان محسن)، لما أبداه من آراء سديدة، وجهود قيمة، وتوجيهات بناءة أسهمت في إنجاز هذه الأطروحة، إذ لم يبخل علي بجهد ووقت فجزاه الله عني كل خير.

كما يسعدني أن أقدم بشكري الخالص وامتناني للأساتذة الافاضل أعضاء لجنة المناقشة، الذين تحملوا عناء قراءة الرسالة وتقويمها ومناقشتها والتي أغنت البحث وزادت من رصانته وكذلك يسرني ان اشكر كل من المقوم العلمي واللغوي والاحصائي لما ابده من اراء زادة من رصانة البحث. وكذلك تود الباحثة أن تتقدم بشكرها وخالص امتنانها إلى أساتذة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية في جامعة كربلاء الذين حظيت ان اتزود منهم بالمعلومات القيمة اثناء السنة الدراسية الاولى او الذين حظيت بلقائهم واستنرت بأرائهم طيلة دراستي، لما أبدوه من مواقف صادقة ودعم لا محدود ولما قدموه من آراء سديدة وتوجيهات قيمة أسهمت في نجاحي وانجاز هذا البحث.

كذلك تود الباحثة أن تتقدم بشكرها وخالص امتنانها إلى الأساتذة لجنة السمنر في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء الذين اعانونا و زدونا بالمعلومات المفيدة في طريقة الكتابة واختيار الموضوعات.

كذلك تود الباحثة أن تتقدم بشكرها الخالص إلى الأساتذة لجنة اقرار العنوان حيث من خلالهم تمت المصادقة على عنوان رسالتي ورسوموا لي طريق الشروع في انجاز هذه الرسالة وكانوا عوناً لي اثناء الكتابة لها.

وتود الباحثة أن تتقدم بالشكر إلى الأخوة و ورفقاء الدراسة السادة **محمد حسين حيدر وسعد علاوي جواد** أساتذة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضية بجامعة كربلاء، لما بذلوه من توجيهات ونصائح لإكمال الكتابة باتم وجه والى طالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية الرياضية - جامعة كربلاء الذين أبدوا تعاوناً كبيراً في إنجاح تجربة الاطروحة.

كما واقدم شكري وامتناني الى قسم التربية والتعليم التابع للعتبة الحسينية المقدسة برئيسها الدكتور **عادل نذير بييري** ومعاون القسم الموقر الدكتور **علاء صالح عبيد** (دامت توفيقاتهم) لما بذلوه من متابعة و تطوير على الصعيد الشخصي والعلمي ودعمهم المستمر خلال فترة اكمال دراستي لمرحلة الدكتوراه.

وبكل حُب وفخر اود أن أتقدم بالشكر والعرفان إلى زوجي الذي رافقني في كل خطوة واهل زوجي و أفراد عائلتي ابي وامي واخي واخواتي ولما أبدوه من مساعدة كبيرة وتهيئة الأجواء المثالية في جميع مراحل الدراسة وأخيراً وليس اخراً أقدم شكري وامتناني و عرفاني إلى كل من أعانني في انجاز هذا البحث ولو بكلمة تشجيع ومؤازرة والحمد لله رب العالمين.

الباحثة

مستخلص الأطروحة

(تأثير تصميم تعليمي إلكتروني بأموذج كافاريل في الذكاء المعرفي والإداء التحكيمي بالكرة الطائرة للطالبات)

الباحثة

المشرف

أغادير علاء عبد

أ. د. حيدر سلمان محسن

جامعة كربلاء - 2024

تمثل الدراسة الحالية محاولة علمية في استعمال أحد نماذج التعليم والذي يستند إلى النظرية البنائية أنموذج R.S.caffarella بالذكاء المعرفي، كونه يتصف بتنظيم الوحدات التعليمية وفق عدة مراحل يكون لها الأثر الكبير في العملية التعليمية - التعليمية فاستعمالها بالشكل الصحيح يعد من الضرورات المهمة فهي أداة يعتمدها المدرس للمساعدة على تنمية شخصية المتعلم وتعمق التفكير لديه وتبعده عن الآلية والسطحية في التفكير، وتهدف الباحثة إلى إعداد وحدات تعليمية وفق أنموذج R.S.caffarella لتنمية الذكاء المعرفي والإداء التحكيمي بالكرة الطائرة لطالبات المرحلة الثالثة، وإعداد مقياس للذكاء المعرفي لطالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء، وإيضاً التعرف على تأثير التصميم التعليمي التعليمي بأنموذج R.S.caffarella في الذكاء المعرفي والإداء التحكيمي بالكرة الطائرة للطالبات للمجموعات التجريبية.

وفي ضوء الأهداف صاغت الباحثة الفروض أن لإنموذج R.S.caffarella تأثير إيجابي في تنمية الذكاء المعرفي والإداء التحكيمي بالكرة الطائرة لطالبات المرحلة الثالثة. ولإنموذج R.S.caffarella الأفضلية في تنمية الذكاء المعرفي والإداء التحكيمي بالكرة الطائرة لطالبات المرحلة الثالثة.

عمدت الباحثة إستعمال المنهج التجريبي بتصميم المجموعات المتكافئة (الضابطة والتجريبية ذات الاختبار القبلي والبعدي)، وأشتمل مجتمع البحث على طالبات كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء والبالغ عددهن (62) طالب، وتم اختيار عينة البحث بواقع (30) طالبة من طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء وبعدها (15) طالبة لكل مجموعة (الضابطة والتجريبية)، لجأت الباحثة الى إعتقاد الحقيبة الإحصائية (SPSS) في إستخراج النتائج للإختبارات القبلية والبعدية، وقد استنتجت الباحثة إن استعمال نموذج R.S.caffarella كأحد أساليب التعلم كان له تأثير إيجابي في تنمية الذكاء المعرفي والاداء التحكيمي بالكرة الطائرة للطالبات للمجموعات التجريبية، ساهم انموذج R.S.Caffarella في خلق فرص وموارد كثيرة للتعلم من خلال عرض المادة بأسلوب مشوق وبوسائل مختلفة يمكن للطالب ان يستفيد من الوسيلة التي تناسبه وكذلك يمكنه ان يستفيد من اي فرصة اخرى للتعلم عند عدم استفادته من الفرصة السابقة، ايضاً اسهم التوجه إلى تكنولوجيا التعليم والنماذج التي تم توظيفها في تعليم المقرر الدراسي، بتوفير الجهد والوقت للمدرس وزاد من الذكاء المعرفي وكذلك تعلم إشارات الحكام المطلوبة للطالبات.

رقم الصفحة	الموضوع	التسلسل
1	العنوان.	
2	الآية القرآنية.	
3	إقرار المشرفين.	
4	إقرار المقوم اللغوي.	
5	إقرار لجنة المناقشة والتقويم.	
6	الإهداء.	
7	الشكر والتقدير.	
9	مستخلص الرسالة باللغة العربية.	
11	قائمة المحتويات.	
16	قائمة الإشكال.	
17	قائمة الجداول.	
19	قائمة الملاحق.	
الفصل الأول		
21	التعريف بالبحث.	1
21	مقدمة البحث وأهميته.	1-1
22	مشكلة البحث.	2-1
23	أهداف البحث.	3-1
23	فرضا البحث.	4-1
23	مجالات البحث.	5-1
23	المجال البشري.	1-5-1

23	المجال الزمني.	2-5-1
23	المجال المكاني.	3-5-1
24	تحديد المصطلحات.	6-1
24	أنموذج كافاريل.	1-6-1
24	الذكاء المعرفي.	2-6-1
الفصل الثاني		
27	الدراسات النظرية والدراسات السابقة.	2
27	الدراسات النظرية.	1-2
27	التصميم التعليمي.	1-1-2
28	مفهوم التصميم التعليمي الالكتروني.	1-1-1-2
29	أهمية التصميم التعليمي التعليمي.	2-1-1-2
30	اهداف التصميم التعليمي الالكتروني .	3-1-1-2
31	متطلبات التصميم التعليمي الألكتروني.	4-1-1-2
32	خطوات ومراحل التصميم التعليمي التعليمي.	5-1-1-2
37	نماذج تصميم التعليم.	6-1-1-2
38	انموذج كافاريل R.S.caffarella	2-1-2
39	اهمية انموذج كافاريل R.S.caffarella	1-2-1-2
39	شكل الانموذج.	2-2-1-2
39	خطوات أنموذج R.S.caffarella التعليمي.	3-2-1-2
40	دور المعلم في تطبيق انموذج كافاريل R.S.caffarella	4-2-1-2

41	دور الطالب في تطبيق نموذج كافاريل R.S.caffarella	5-2-1-2
41	الذكاء المعرفي.	3-1-2
43	اهمية الذكاء المعرفي.	1-3-1-2
43	الأداء التحكيمي بالكرة الطائرة.	4-1-2
45	مميزات وخصائص حكم الكرة الطائرة.	1-4-1-2
46	الدراسات السابقة.	2-2
46	دراسة (حيدر صالح الجنابي 2022).	1-2-2
47	دراسة (محمد حبشي 2004).	2-2-2
47	مناقشة الدراسات السابقة.	3-2-2
الفصل الثالث		
51	منهجية البحث وإجراءاته الميدانية.	3-
51	منهج البحث.	1-3
51	مجتمع البحث وعينته.	2-3
52	تجانس عينة البحث.	1-2-3
53	وسائل جمع البيانات والاجهزة والأدوات المستخدمة.	3-3
54	والاجهزة والأدوات المستخدمة.	1-3-3
54	إجراءات البحث الميدانية.	4-3
54	خطوات إعداد مقياس الذكاء المعرفي.	1-4-3
54	تحديد مقياس الذكاء المعرفي.	1-1-4-3
56	تعليمات المقياس.	2-1-4-3
56	إستطلاع المقياس.	3-1-4-3
57	تطبيق المقياس على أفراد عينة الإعداد.	4-1-4-3

57	تصحيح المقياس.	5-1-4-3
57	التحليل الإحصائي لل فقرات.	6-1-4-3
57	أسلوب المجموعتان الطرفيتان.	1-6-1-4-3
61	معامل الاتساق الداخلي.	2-6-1-4-3
62	الخصائص السايكومترية للمقياس.	7-1-4-3
63	تصميم إستمارة آلية التحكم.	2-4-3
64	التجربة الاستطلاعية لأختبار آلية التحكم بالكرة الطائرة للبنات.	1-2-4-3
65	الأسس العلمية لأختبار آلية التحكم بالكرة الطائرة.	2-2-4-3
66	إجراءات التجربة الأساسية.	3-4-3
66	تكافؤ مجموعتي البحث.	4-4-3
67	الاختبارات القبليّة.	5-4-3
68	التصميم التعليمي التعلّمي وفق أنموذج R.S.caffarella بالكرة الطائرة.	6-4-3
70	تطبيق التصميم التعليمي وفق أنموذج R.S.caffarella.	7-4-3
71	الاختبارات البعدية.	8-4-3
71	الوسائل الأحصائية.	5-3
الفصل الرابع		
73	عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها.	-4
73	عرض نتائج فرق الاختبارات القبليّة والبعدية لأفراد عينة البحث.	1-4

73	عرض نتائج فرق الاختبارات القبليّة والبعديّة لأفراد المجموعة الضابطة وتحليلها ومناقشتها	1-1-4
76	عرض نتائج فرق الاختبارات القبليّة والبعديّة لأفراد المجموعة التجريبيّة في المتغيرات المبحوثة وتحليلها ومناقشتها.	2-1-4
79	عرض نتائج الاختبارات البعديّة بين مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) وتحليلها ومناقشتها.	2-4
الفصل الخامس		
84	الاستنتاجات والتوصيات.	5
84	الاستنتاجات.	1-5
84	التوصيات.	2-5
86	المصادر و المراجع العربية والأجنبية	
90	الملاحق	
A-B-C	مستخلص الرسالة باللغة الإنجليزية	

قائمة الأشكال		
33	يوضح مرحلة التحليل	1
34	يوضح مرحلة التصميم	2
35	يوضح مرحلة التطوير	3
35	يوضح مرحلة التنفيذ	4
36	يوضح مرحلة التقويم	5
44	فصول القانون الدولي للكرة الطائرة	6

قائمة الجداول

48	يبين اوجه التشابه والاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة.	1
51	يبين التصميم التجريبي للبحث.	2
52	يبين مجتمع البحث وعيناته والنسب المئوية لها.	3
53	يبين تجانس عينة البحث في المتغيرات الجسمية (الذكاء ، العمر الزمني).	4
55	يبين إتفاق آراء الخبراء لفقرات مقياس الذكاء المعرفي.	5
58	يبين قيم القدرة التمييزية لفقرات مقياس الذكاء المعرفي بالكرة الطائرة.	6
61	يبين قيمة الارتباط بيرسون بين درجة الفقرة والدرجة الكلية لمقياس الذكاء المعرفي.	7
64	مجالات أستمارة قياس آلية التحكيم بمباراة الكرة الطائرة للطالبات (حكم اول، حكم ثاني).	8
66	يبين قيم الارتباط بين المحكمين.	9
67	يبين تكافؤ مجموعتي البحث بالاختبارات والقياسات للمتغيرات قيد الدراسة.	10
74	يبين الأوساط الحسابية والانحراف المعياري ومتوسط الفروق والانحراف المعياري للفروق وقيمة t المحسوبة ومستوى المعنوية ونوع الدلالة الإحصائية للاختبارات القبلية والبعديّة لمتغيرات البحث للمجموعة الضابطة.	11

76	يبين الأوساط الحسابية والانحراف المعياري ومتوسط الفروق والانحراف المعياري للفروق وقيمة t المحسوبة ومستوى المعنوية ونوع الدلالة الإحصائية للاختبارات القبلية والبعدي للمتغيرات البحث للمجموعة التجريبية.	12
79	يبين الأوساط الحسابية والانحراف المعياري وقيمة t المحسوبة ومستوى المعنوية ونوع الدلالة الإحصائية للاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية	13

قائمة الملاحق

91	إختبار ريفين للذكاء	1
107	المقياس الذي تم إعتماده و المعد من قبل (عبد الودود أحمد وريام ماجد 2016)	2
110	استمارة استطلاع آراء الخبراء والمختصين لتحديد مقياس الذكاء المعرفي	3
114	أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين عرضت عليهم فقرات مقياس الذكاء المعرفي	4
115	مقياس الذكاء المعرفي بصورته النهائية	5
118	اسماء مقيمو الأداء	6
119	فريق العمل المساعد	7
120	صور محتوى البرنامج الإلكتروني	8
129	الوحدات التعليمية	9

الفصل الأول

1- التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث واهميته

2-1 مشكلة البحث

3-1 اهداف البحث

4-1 فروض البحث

5-1 مجالات البحث

6-1 تحديد المصطلحات

1-6-1- أنموذج كافاريل

1-6-2- الذكاء المعرفي

الفصل الأول

1-التعريف بالبحث

1-1 مقدمة البحث وأهميته

ان البحث عن كل ماهو جديد عملية مستمرة وضرورة ان تتواكب مع احدث التطورات للوصول الى تسهيل عملية التعليم و كيفية مواجهة الصعوبات والمواقف التي تمر بنا في العملية التعليمية وخصوصاً في الألعاب الرياضية.

وتعد النماذج التعليمية الحديثة من الأمور التي توجه لها المختصين بطرائق التدريس بالآونة الأخيرة وبشكل كبير جداً بسبب تغيير توجهات المتعلمين وقابلياتهم الذهنية في ضل توجه العالم بشكل كبير إلى الأجهزة الإلكترونية الذكية ومواقع التواصل الاجتماعي وما لها من دور كبير في إشباع رغبات المتعلمين، كونها تقدم مادة علمية مركزة وبطرق يسيرة تحاكي رغباتهم، ومن هذه النماذج أنموذج كافاريل الذي يعتمد على تعدد البدائل التعليمية المتاحة وتنوعها، لتقديم الخبرات للمتعلمين عن طريق كمية الأفكار المتناولة، وأسبقية ترتيب عرضها، بناء على عدة عوامل منها، السلوك المدخلي، وطبيعة المحتوى المقدم، ونواتج التعليم المرجوة. وفي ضوء هذا تحدد الأفكار الأساسية، والقواعد الرئيسة لعملية التخطيط التعليمي، وتقديم خبرات التعلم التي تتلائم وطبيعة المحتوى وخصائص المتعلمين، والخلفية المعرفية لديهم، وتحديد الأشكال والجدول، وحاجات كل من المعلم والمتعلم ومصادر التعلم، والأماكن المادية والبشرية المتاحة للتصميم، وكذلك تحديد مقاييس الأداء القبلية والتتابعية والنهائية لأجل تطوير الذكاء المعرفي والذي يعد مفتاح لأسس التكامل المعرفي ويعمل على التعامل مع التغير المستمر في بيئة الأعمال ويعبر عن مجموعة من العوامل النفسية والاجتماعية التي تساعد الأشخاص على التصرف بعقلانية كبيرة فضلاً عن التعامل الفعال مع البيئة من خلال ربط ذكاء الأشخاص بالذكاء التنظيمي، فالذكاء المعرفي الحصول على المعرفة من خلال الفكر والخبرة والحواس.

تعد لعبة الكرة الطائرة من الألعاب الفرعية التثويقية والتي تجذب إنتباه الكثير من المعلمين والممارسين للرياضية بشكل عام لما لها من طابع تنافسي بعيداً عن الأحتكاك مع المنافس في ضل المحاولة للسيطرة على تناقل الكرة مع الزملاء خلال ثلاث لمسات تؤدي من قبل اعضاء الفريق وإرجاعها إلى ساحة المنافس،ولما للاداء التحكيمي أهمية كبيرة لسريان اكمال اللعب بنظام وحسب القانون ومن هنا تبرز أهمية

الدراسة في محاولة تعليم الأداء التحكيمي في هذه اللعبة في ضل إنموذج يعتمد على تحديد الأفكار المتكونة لدى المتعلمين من المراحل السابقة وتصحيح الخاطئ منها وربطها بالأفكار الجديدة منضوياً تحت الذكاء المعرفي الذي هو قلب عملية الذكاء، ويعطي للذكاء قيمة مضاعفة، موازياً لرغبات المتعلمين الذين يعتبرون محور العملية التعليمية.

ومن خلال ما تقدم تبرز أهمية البحث في المتغيرات التي يدرسها ولما للتصميم الالكتروني دور في تفعيل خطوات الانموذج وما له من دور في الذكاء المعرفي والذي يعد عامل اساسي ولما تطوير في مستوى الاداء التحكيمي لذلك تقترح الباحثة تطبيق هذا الانموذج وادخاله لمادة الكرة الطائرة للمرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ليكون نموذجا جديدا بالاضافة الى النماذج المستخدمة السابقة يحاول ان يحسن من الاداء التحكيمي المأخوذة في الكرة الطائرة.

2-1 مشكلة البحث

من خلال لقاء الباحثة مع الطالبات وتوجيه سؤال عن الإشارات وجدت لديهن ضعف بالاداء التحكيمي واطلاعها في السنوات السابقة واثناء اجراء بطولات نسائية قد تواجه الطالبات صعوبة في فهم الإشارات التحكيمية وأيضا عند الرجوع للدرجات وجدت ضعف بدرجاتهن وتذبذب في مستوى الاداء يميل احيانا الى المتوسط لهذا ارتأت الباحثة تجربة دراسة جديدة حاولت تطبيق انموذج تعليمي تعلمي جديد قد يساهم حسب الدراسات السابقة في تعلم الاداء التحكيمي بالكرة الطائرة في جامعة كربلاء بصورة اكبر من النماذج والاستراتيجيات المستخدمة من قبل مدرس المادة لذلك جاءت مشكلة البحث من خلال تفعيل انموذج بنائي يتعامل مع بناء المعرفة مع الطلاب من معرفتهم السابقة في مادة الكرة الطائرة والبعض من اشارات الحكام ومحاولة تحسين مستواهم الى اقصى مايمكن والوصول الى مرحلة التعلم الفعال.

لذا تقترح الباحثة تطبيق أنموذج كافاريل R.S.Caffarella وفق خطوات منظمة تتخللها تصميم مبرمج الكتروني مع وسائل تعليمية مختلفة لحل مشكلة البحث الحالي.

1-3 اهداف البحث

1. إعداد مقياس للذكاء المعرفي لطالبات المرحلة الثالثة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة-جامعة كربلاء.
2. إعداد التصميم التعليمي الالكتروني بأنموذج كافاريل في الذكاء المعرفي والاداء التحكيمي بالكرة الطائرة.
3. التعرف على تأثير التصميم التعليمي الالكتروني بأنموذج كافاريل في الذكاء المعرفي والاداء التحكيمي بالكرة الطائرة.
4. التعرف على افضلية التأثير بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) التصميم التعليمي بأنموذج كافاريل في الذكاء المعرفي والاداء التحكيمي بالكرة الطائرة.

1-4-فروض البحث

1. هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية لتأثير التصميم التعليمي الالكتروني بأنموذج كافاريل في الذكاء المعرفي والاداء التحكيمي بالكرة الطائرة ولصالح الأختبار البعدي.
2. هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي الضابطة والتجريبية في الاختبارين البعدين لتأثير التصميم التعليمي الالكتروني بأنموذج كافاريل في الذكاء المعرفي والاداء التحكيمي بالكرة الطائرة ولصالح المجموعة التجريبية.

5-1 مجالات البحث

1-5-1 المجال البشري: طالبات المرحلة الثالثة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء.

2-5-1 المجال الزمني: من 2022\10\26 ولغاية 2024\06\30

3-5-1 المجال المكاني: القاعة المغلقة التابعة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء.

6-1-6-1- تحديد المصطلحات

6-1-6-1-1 نموذج كافاريل إجرائياً: مجموعة الخطوات التي يتبعها المدرس خلال الوحدة التعليمية لتحقيق مرمى البحث والارتقاء بالمتعلمين من تنمية الذكاء المعرفي والمهارات الأساسية بالكرة الطائرة.

6-1-6-1-2 نموذج كافاريل: أنموذج تعليمي مبني على أسس النظرية البنائية والتي تبنى على أن التعلم السابق يفيد في تعلم لاحق، ويحتوي في مضامينه اشكال وجداول وامكانات مادية ومقاييس واختبارات تكوينية متلازمة.

خطوات الأنموذج:

يتكون هذا النموذج مكون من 10 خطوة، تتمثل في:

1- تنوع البدائل

2- تحديد أفكار البرنامج

3- تحديد أولويات البرنامج وترتيب الأفكار

4- كتابة الأهداف

5- تصميم الخطة التعليمية

6- استنباط ونقل الأفكار التعليمية

7- صياغة خطط التقويم

8- عرض النتائج وتقديم والتوصيات

9- تحديد مقاييس الأداء

10- تقييم مدى الفاعلية

6-1-6-1-2 الذكاء المعرفي : هو نشاط عقلي يتميز بالصعوبة والتعقيد والتجريد والتكيف الهادف والقيمة الاجتماعية والابتكار والحفاظ على هذا النشاط في ظروف تستلزم تركيز الطاقة ومقاومة القوة الاتفعالية ودعم القدرات المعرفية والعقلية.

ويعرفه (إبراهيم محمد المغازي ، 2003:65) مقدره عقلية عامة تتدخل في كافة الأنشطة العقلية والذهنية بدرجات متفاوتة، والقدرة على التعلم في سائر جوانب الحياة وحدة الفهم وسرعته ودقته وصوابه في أداء الواجبات.

الفصل الثاني

2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة

2-1 الدراسات النظرية

2-1-1 التصميم التعليمي

2-1-1-1 مفهوم التصميم التعليمي الالكتروني

2-1-1-2 أهمية التصميم التعليمي التلمي

2-1-1-3 اهداف متطلبات التصميم التعليمي الالكتروني

2-1-1-4 متطلبات التصميم التعليمي الالكتروني

2-1-1-5 خطوات ومراحل التصميم التعليمي الالكتروني

2-1-1-6 نماذج تصميم التعليم

2-1-2 أنموذج كافاريل R.S.caffarella

2-1-2-1 أهمية انموذج كافاريل

2-1-2-2 شكل الانموذج

2-1-2-3 خطوات الانموذج R.S.caffarella التعليمي

2-1-2-4 دور المعلم في تطبيق انموذج كافاريل R.S.caffarella

2-1-2-5 دور الطالب في تطبيق انموذج كافاريل R.S.caffarella

2-1-3 الذكاء المعرفي

2-1-3-1 أهمية الذكاء المعرفي

2-1-3-2 الأداء التحكيمي بالكرة الطائرة

2-1-3-1 مميزات وخصائص حكم الكرة الطائرة

2-2 الدراسات السابقة

1-2-2 دراسة فارس (2018)

2-2-2 دراسة محمد (2004)

3-2-2 مناقشة الدراسات السابقة

الفصل الثاني

2- الدراسات النظرية والدراسات السابقة

1-2 الدراسات النظرية

1-1-2 التصميم التعليمي التعليمي

يعد التصميم التعليمي من العلوم الحديثة التي ظهرت في السنوات الأخيرة التي تحقق نتائج تعليمية مرغوب فيها وتطويرها على وفق شروط معينة، الذي يزيد من احتمالية فرص نجاح المعلم في تعليم المادة التعليمية.

وان عملية التصميم التعليم تمثل إحدى وظائف التطوير التعليمي في تقنية التعليم ، ويؤدي التصميم التعليمي دور حلقة الوصل بين نظرية التعلم والتطبيق التربوي، وعن طريقه يمكن تحديد مواصفات السلوك التدريسي لتحقيق النواتج التعليمية المرغوبة.

يعرف كل من (سليمان وقاسم، 2014:87) التصميم التعليمي: بأنه عملية منطقية تتناول الإجراءات اللازمة لتنظيم التعليم وتطويره وتنفيذه وتقويمه بما يتفق والخصائص الإدراكية للمتعلم وذلك بغرض تحقيق أهداف تعليمية محددة.

ويذكر (قطامي وآخرون، 2005: 5) انه التصميم التعليمي: بأنه دراسة علمية تكنولوجية لأسس

التعليم والتعلم وتحديد أفضل الطرق والأساليب التدريسية الملائمة لتحقيق الأهداف التدريسية المحددة.

ويعرف (عبد الفتاح، 2008: 18) التصميم التعليمي: بأنه بناء هندسي للموقف التعليمي يراعي كل

متطلباته واحتياجاته في دراسة تفصيلية لكل العوامل المؤثرة فيه والمتأثرة به والتي تعتمد على قاعدة

معلومات ثرية وعلى نتائج البحوث في التربية وعلم النفس والمناهج وتكنولوجيا التعليم لعلاج مشكلاته

وتطويره وتجويده.

وتتفق الباحثة مع تعريف (نبيل جاد، 2008: 223- 224) للتصميم التعليمي بأنه: مدخل منظومي

لتطوير التعليم المقدم مباشرة او عبر وسيط وهو يشمل على : المحتوى، الأهداف التعليمية المطلوب تحقيقها،

وادوات تقييم هذه الاهداف، واختيار استراتيجيات التعليم والتعلم وفقا للأهداف التعليمية، والتغذية الراجعة لكل من الطالب والمعلم والتي تعمل على تحديد الدرجة التي تم بها تحقيق هذه الأهداف، وايضا على تحديد كيفية اختيار استراتيجيات التعليم والتعلم الفعالة.

كما أن التصميم التعليمي هو بمثابة القلب النابض لأي موقف أو منتج أو برنامج تعليمي ومبادئ التصميم التعليمي تشكل في مجملها نقطة التحول في تصميم البرامج التعليمية من مجرد كونها برامج تعليمية، والفارق هنا كبير للغاية (عزمي، 2001:17).

تعريف اجرائي للتصميم التعليمي : هو مجموعة خطوات برمجية هادفة لتحقيق نتائج تعليمية تتفق مع خصائص المتعلم .

ينقسم التصميم التعليمي التعليمي الى قسمين /

اولاً: التصميم التعليمي الاعتيادي

ثانياً : التصميم التعليمي الالكتروني

ستتناول الباحثة تفاصيل التصميم التعليمي الالكتروني وذلك لما تتفق مع دراستها لحل مشكلة الاطروحة.

1-1-1-2 مفهوم التصميم التعليمي الالكتروني:

تعددت التعريفات التي تناولت مفهوم التصميم التعليمي الالكتروني، فهناك من يراه بأنه مدخل منظومي لتصميم وإنتاج مواد تعليمية لها تأثير فعال في تطوير وتقييم وإدارة العملية التعليمية بفاعلية وآخرون يشيرون إليه على أنه مجموعة من الإجراءات والخطوات المنهجية المنظمة التي يتم خلالها تطبيق المعارف العلمية في مجال التعلم الإنساني لتحديد الشروط والمواصفات التعليمية الكاملة للمنظومة التعليمية في التصميم التعليمي الالكتروني بما تتضمنه من وسائل تعليمية من نصوص وصور ومقاطع فيديو وصور متحركة ومجسمات، كما يشار إليه بأنه العملية التي تحدد كيف سيحدث التعلم، وقد أشارت جميع التعريفات على أنه عملية تعنى بتحديد الشروط والخصائص والمواصفات التعليمية الكاملة لأحداث طرائق التعليم والتدريس ومصادره وعملياته، وذلك من خلال تطبيق مدخل النظم القائم على حل المشكلات والذي يأخذ في نظر الاعتبار جميع العوامل المؤثرة في فعالية التعليم والتعلم، وتوجد كثير من النماذج التي تناولت التصميم التعليمي الالكتروني

للمواد والبرامج التعليمية، ولكنها اختلفت تبعاً لمستوياتها من حيث الشمول والعمق، أو لطبيعة الأهداف ونواتج التعلم المستهدفة، أو لمستوى إتقان تعلمها، فمنها الذي يراعي البساطة على مستوى الوحدات التعليمية أو الدروس، ومنها المركب على مستوى المقررات الدراسية، ولا يصلح اختيار نموذج واحد لجميع المراحل التعليمية والمواقف التدريسية، ولكن يتم المفاضلة فيما بينها في ضوء طبيعة مدخلات النظم التعليمية وما يرجو تحقيقه من أهداف.

وبدراسة النماذج المختلفة للتصميم التعليمي نجد " أن هذه العملية تتم في ضوء مجموعة من المراحل والتي هي بمثابة خطوات إجرائية رئيسة ومحددة يقوم بها المصمم التعليمي الإلكتروني، وقد تتضمن مجموعة من العمليات الفرعية، وإن اختلفت نماذج التصميم التعليمي الإلكتروني في شكلها، إلا أنها تتفق في جوهرها من حيث إتباعها خطوات إجرائية محددة تتمثل في عمليات التحليل والتصميم، والابداع والإنتاج، ثم التطبيق للاستخدام والتقويم (الشحات، 2009 : 36).

حيث وترى الباحثة التصميم التعليمي الإلكتروني هو خطوات يخطط لها مدرس المادة قبل البدء بالدرس لايصال المعارف والمعلومات للطالب بطريقة سلسة.

2-1-1-2 أهمية التصميم التعليمي التعليمي

ان للتصميم التعليمي التعليمي أهمية كبيرة في نفوس المتعلمين فهو العامل الحاسم في فاعلية العملية التعليمية ولمواكبته تفعيل الوسائل المتعددة لخصوصها (الحيلة، 2008 : 28) و(ملحس وسرحان، 2003:140-142) كما يلي:

- يزيد التصميم التعليمي من احتمالية فرص نجاح المعلم في تعليم المادة التعليمية.
- يعمل تصميم التعليم على توفير الوقت والجهد بما أن التصميم عبارة عن عملية دراسة ونقد وتعديل وتغيير.
- يعمل تصميم التعليم على تسهيل الاتصالات والتفاعل والتناسق وذلك بين الإعضاء المشتركين في تصميم البرامج التعليمية وتطبيقها.
- يقلل تصميم التعليم من التوتر الذي قد ينشأ بين المعلمين من جراء التخطيط في اتباع الطرق التعليمية العشوائية .

ويضيف (عمر الشيخ، 2012: 51)" ان هناك اهمية كبيرة للتصميم التعليمي الالكتروني لخصتها بعدة نقاط":

- يساهم في الاستخدام الامثل للمواد والاجهزة الالكترونية.
 - يساعد في توفير الوقت والجهد وتوضيح الادوار التي يقوم بها كل من المعلمين والمتعلمين.
 - تجسيد العلاقة بين المبادئ النظرية والتطبيقية في العملية التعليمية.
 - استعمال النظريات التعليمية في تحسين الممارسة والعمل.
 - يصف واقع البيئة التعليمية وتمكن المعلمين من إدارة التنفيذ مع مراعاة ما يطرأ من مستجدات.
- وترى الباحثة أن أهمية التصميم التعليمي والتعلمي هو وضوح الأهداف التربوية وبالتالي تحقيق الأهداف كما ان التصميم التعليمي الالكتروني مكونا مهما من مكونات مجال تكنولوجيا التعليم، وهو أحد المهام الرئيسية للمتخصصين في تكنولوجيا التعليم والتعلم، وتأتي أهمية التصميم كمكون من مكونات المجال من أن لكل موقف تعليمي ما يناسبه من وسائل تعليمية وأجهزة وطرق عرض للمحتوى الدراسي المقرر، ويحتاج هذا الجانب إلى وضع مواصفات وخصائص خاصة بها حتى يمكن إنتاجها بصورة فعالة، تزيد من فاعلية وكفاءة الموقف التعليمي، فهو قمة ما توصلت اليه التقنيات التربوية في معالجة مشكلات التعلم والتعليم وتطوير مستوياته وتقديم المعالجات التصحيحية الخاصة بكل منها، لذا يتطلب من المبرمجين في الاعداد للتصميم بذل الجهد واستغلال الوقت بشكل أمثل عند تطبيقه.

2-1-1-3 أهداف التصميم التعليمي الالكتروني:

- تسعى معظم برامج التصميم التعليمي الالكتروني إلى تحقيق مجموعة من الاهداف نذكر منها ما ذهب اليه وكما بينها (احمد الريفي، 2006:2):
- اكتساب التدريسيين المهارات التقنية لاستخدام التقنيات التعليمية الحديثة.
 - تعزيز المنهج الدراسي من خلال القيام بأنشطة الكترونية، و تزويد المتعلم بمهارات التعلم الذاتي.
 - توافر بيئة تعليمية فعالة ومرنة، واعداد هيئة تدريسية مؤهلة وماهرة في استخدام استراتيجيات وأساليب تدريسية وفق التطبيقات الحاسوبية المختلفة.
 - دعم عملية التفاعل بين المتعلمين والمعلمين من خلال تبادل الخبرات والآراء والمناقشات الهادفة.

- تطوير دور التدريسي في العملية التعليمية حتى يتواكب مع التطورات العلمية التكنولوجية المتلاحقة.
 - جعل التعلم أكثر مرونة وتحريره من القيود المعقدة.
 - وتطوير وصقل شخصية الفرد روحاً وعقلاً وجسداً ووجداناً، وتنمية ميوله ومواهبه ، والارتقاء بقدراته ومهاراته.
 - ادخال تقنية المعلومات بصفقتها وسيلة لتعزيز المتعلم إلى أقصى حدود طاقاته، وبذلك يجتاز التعلم والتعليم الطريقة التقليدية.
 - يستطيع التصميم التعليمي الالكتروني تزويد للطلبة من المعلومات والمعارف مالا يستطيع التعلم التقليدي تقديمها، بغرض الاستفادة من التقنية التكنولوجية الحديثة، واستخدام مهارات تدريسية تشبع الاحتياجات والتوقعات المتنوعة والمتباينة للطلبة المتعلمين.
- حيث وترى الباحثة ان من اهم اهداف التصميم التعليمي الالكتروني هو الارتقاء بعملية التعليم والتعلم الى اقصى درجة ممكنة وذلك عن طريق الاخذ بنظر الاعتبار تحليل المادة التعليمية وخصائص المتعلمين وتضمينها بالشكل المناسب وتهيئة البيئة التعليمية لهم لتحقيق الأهداف المرجوة.

4-1-1-2 متطلبات التصميم التعليمي الالكتروني:

- ان لمتطلبات التصميم التعليمي دور كبير في تحفيز وتنمية قدرات المتعلمين الذهنية والحسية وحددها (يعقوب عبد الله، 2010) بالآتي:
- 1- بنية تحتية للتصميم التعليمي الالكتروني تشمل أجهزة نقالة وحاسبات والشبكات وبرامجها والمختبرات الخاصة بها.
 - 2- الدعم الفني والصيانة وخبراء لحل المشكلات وتقديم الاستشارات والمهارات اللازمة لأعضاء الهيئة التدريسية والطلبة لاستخدام التصميم التعليمي الالكتروني.
 - 3- إعادة صياغة المقررات الدراسية من حيث المناهج، لتكون مناسبة للتصميم التعليمي الالكتروني على الشبكة.
 - 4- التصميم التعليمي الالكتروني يعد سياسات جديدة للتعامل مع البيئة التدريسية والطلبة حتى في طريقة اجراء الاختبارات.

وترى الباحثة ان متطلبات التصميم التعليمي الالكتروني بصورة عامة بحاجة لخبراء تقنيات حاسوبية مع متخصص علمي لضمان تخطيط متكامل غني بالمادة التعليمية التي يستند على التقنيات الحديثة المرتبطة بشبكة المعلومات العالمية، أذ تساعد في زيادة الثقافة المعلوماتية لجميع افراد المجتمع التي يعمل عليه وان التصميم التعليمي الالكتروني مفيد جدا للمرحلة الجامعية وبنسبة كبيرة عن غيرها من المراحل فهو عملية الايصال والتواصل بين المعلمين والمتعلمين انفسهم عن طريق التفاعل بينهم داخل الصف او خارجه.

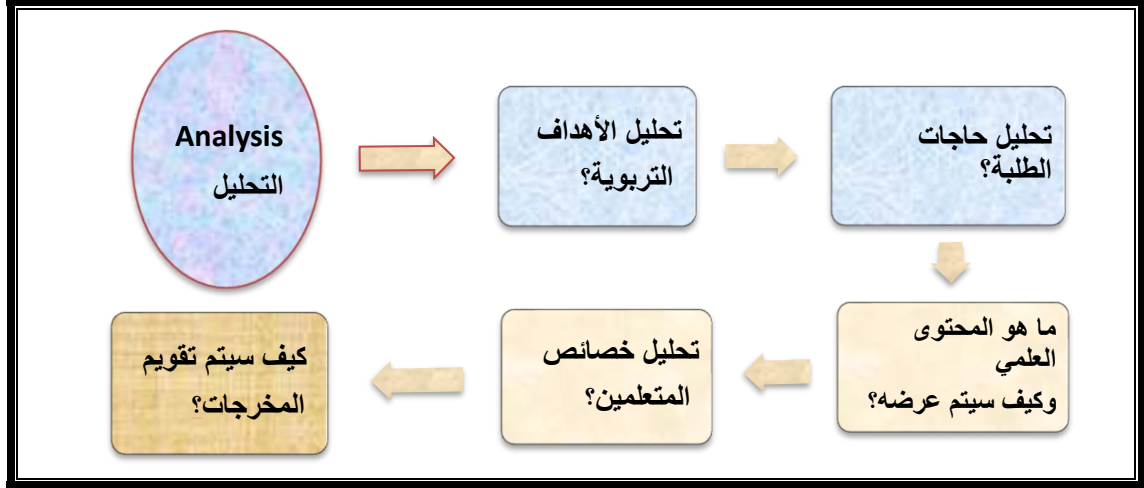
2-1-1-5 خطوات ومراحل التصميم التعليمي التعليمي

يذكر الكثير من المتخصصين والباحثين ان هناك مجموعة من الخطوات ومراحل التصميم التعليمي والتعليمي حيث تكون هذه عامة لكل نماذج واستراتيجيات التصميم التعليمي التعليمي بغض النظر عن خطوات هذه النماذج كأطار عام لخصوها (أنور وعدنان، 2007:237)

1- مرحلة التحليل (Analysis Level):

يسمى البعض مرحلة التعريف وتسمى أيضا التحليل الشامل وتتضمن تحليل الحاجات للمتعلمين، تحليل المشكلات، تحليل الأهداف التربوية العامة، تحديد المحتوى العلمي وطريقة عرضها، تحليل خصائص المتعلمين، تحليل المسؤوليات والأساليب المتبعة لتقويم مخرجات التعلم، والشكل (1) يوضح مرحلة التحليل والتي تعد من المراحل الأولى والمهمة التي يبني في ضوئها التصميم التعليمي.

حيث ترى الباحثة ان هذه المرحلة تعتبر تمثل الحجر الأساس لجميع المراحل الأخرى في تصميم التعليمي لما تتضمن من اوليات تستهدف اهداف التدريس للفئة المطلوبة.



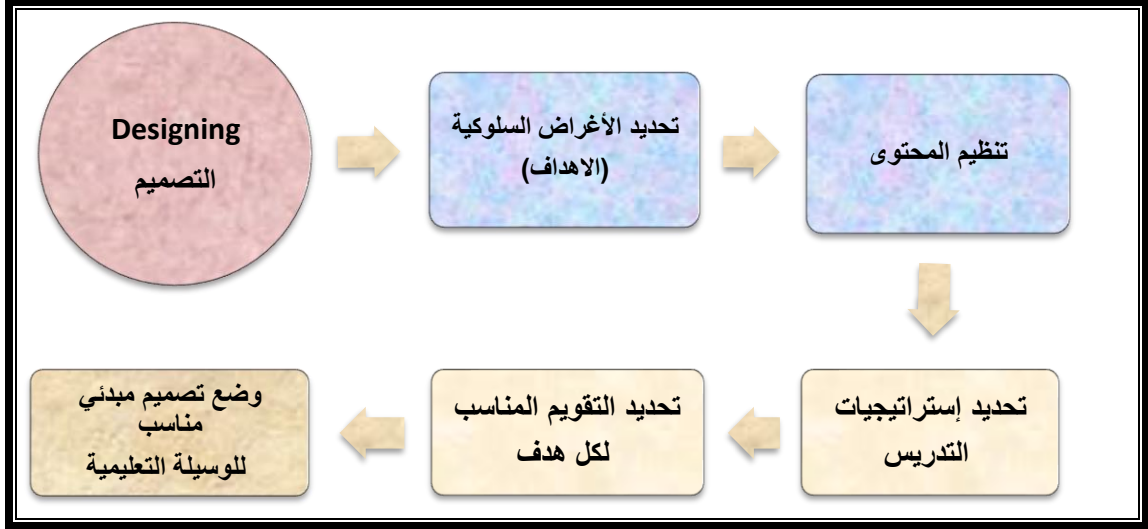
شكل (1)

يوضح مرحلة التحليل

2- مرحلة التصميم (Designing Level)

وهي مرحلة مكتبية تتم بالورقة والقلم، وتطبق فيها كثير من العلوم عن المتعلم والتعلم ومصادره لتحديد مواصفات العملية التعليمية التي تحقق الأهداف المنشودة، وتشمل الإجراءات والخطوات وتنفذ على وفق ما تم من إجراءات في مرحلة التحليل، ويتم وضع المخطط الذي حدد الأهداف ويتسلسل مرتب، ويحدد المواقع التعليمية مثلما موضح في الشكل (2).

حيث ترى الباحثة ان هذه المرحلة تتكون من خطوات واضحة قابلة للتنفيذ وتنتهي باجراء التقويم التكويني لمخطط التصميم.



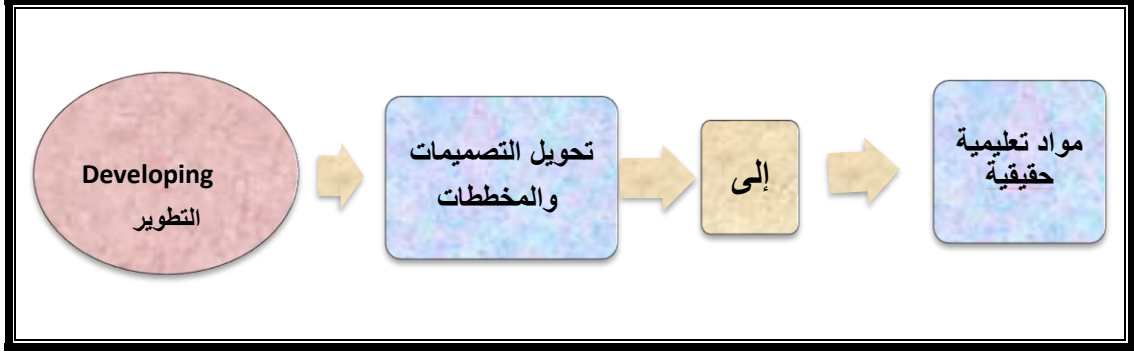
شكل (2)

يوضح مرحلة التصميم

3- مرحلة التطوير (Developing Level):

تأتي هذه المرحلة بعد مرحلة التصميم، ويتم فيها تصميم التعليم إلى مواد حقيقية في مراحل تطور أنموذج التصميم، وتتضمن تصنيف الأهداف إلى فئات حسب نوع التعلم، وتحديد المواد التعليمية وكيفية عرضها على الطالب، وتحضير المواد التعليمية اللازمة، واختيار الوسائل التعليمية المرافقة لعرض المادة من قبل المدرس وكذلك تنظيم النشاطات المختلفة، على أن تخضع المادة التعليمية عند إنتاجها لعمليات التقويم لتقرير مدى فاعليتها ومناسبتها لحاجات المتعلمين، ومثلما موضح في الشكل (3).

ومن وجهة نظر الباحثة انه هذه المرحلة تعتبر ترجمة عملية التصميم من مخططات وسيناريوهات ترتبط بتطوير الوسائل التعليمية واي مادة داعمة أخرى حتى وان كانت أجهزة حديثة.



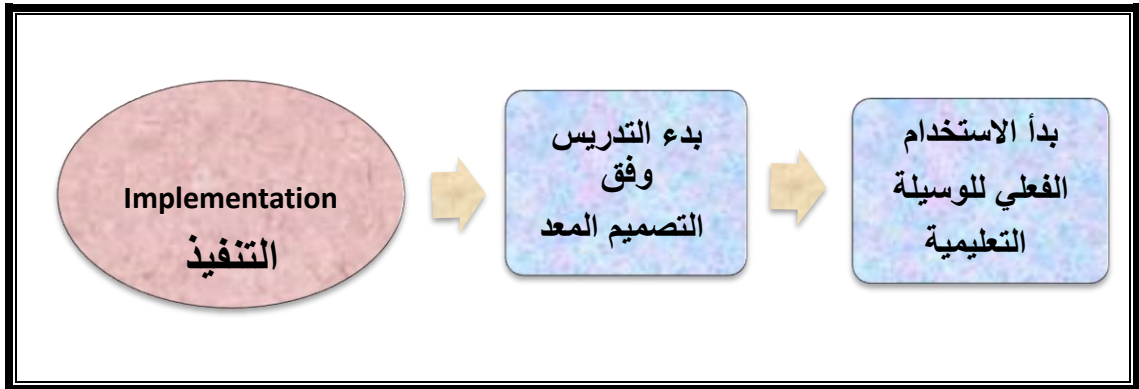
شكل (3)

يوضح مرحلة التطوير

4- مرحلة التنفيذ (Implementation Level):

وفيها يتم التنفيذ الفعلي للتصميم، وبدء التدريس الصفي باستخدام الأدوات والمواد المعدة مسبقاً، وضمان سير جميع النشاطات بكل جودة وبطريقة نظامية، وتزود هذه المرحلة المصمم والفريق الذي قام بعملية تطوير التصميم بالبيانات عن مدى ملائمة المنهج ومكوناته، ومحتواه التعليمي في ظروف حقيقية، وهذا يستدعي أن يكون المنفذ أو فريق التنفيذ مدرباً بشكل جيد على التدريس وجمع بيانات التقويم كما موضح في الشكل (4).

ترى الباحثة ان هذه المرحلة تتمثل في تطبيق البرنامج او الوسيلة في الواقع سواء كان في القاعة الرياضية او التعليم الالكتروني كل ذلك يشترك بتطبيقات تؤدي الى عملية التقويم التكويني.



شكل (4)

يوضح مرحلة التنفيذ

5- مرحلة التقويم (Evaluation Level):

يعني التقويم مقدار ما تحقق من الأهداف عند التصميم- التعليمي، إضافة إلى تشخيص التعلم لتحديد مواطن الضعف كي يتمكن المصمم من تحسين التصميم ، ومصادر التقويم التي تأخذ بنظر الاعتبار من قبل مصممي التعليم تكون من خلال معرفة استجابة المتعلمين باستبيانات توزع عليهم بعد انتهاء عملية التعليم، وقدرتهم على استيعاب المادة التعليمية ومدى حماسهم لها، وكذلك الاختبارات الشفوية والنقاش والحوار وقدرة المتعلمين على نقل المهارات والمعلومات المتعلمة إلى مواقف أخرى جديدة باستخدام اختبارات الأداء والاختبارات التحصيلية المعدة لهذا الغرض لمعرفة مدى تحقق الأهداف الموضوعية والمرجوة من عملية التعليم ومدى حصول التعلم عبر التقويم كما موضح في الشكل (5).

ومن وجهة نظر الباحثة ان في هذه المرحلة يتم قياس مدى كفاءة وجودة عملية التعلم و التعليم والتقويم يتم من خلال جميع مراحل عملية تصميم التعليم.



شكل (5)

يوضح مرحلة التقويم

6- مرحلة التغذية الراجعة (Feedback Level):

تزويد المتعلم بالمعلومات (البيانات) الضرورية عن مستوى سير أدائه كخطوة إرشادية تزيد من دافعيته نحو التعلم، أو هي "عبارة عن إعلام المتعلم بنتيجة تعلمه، سواء كانت هذه النتيجة صحيحة أم خطأ، إيجابية أم سلبية وبذلك تعني إتاحة الفرصة للمتعلم ليعرف ما إذا كان جوابه صحيحاً أم خاطئاً، وتعد التغذية الراجعة

محور ضروري لكل عملية تعلم وعامل شديد الأهمية في السيطرة على تعديل مسار الحركة والسلوك الحركي للمتعلّم" (محمود الربيع، 2006: 200).

" وفي تصميم التدريس تعتمد التغذية الراجعة على النتائج التي يوفرها الطلبة بعد تطبيق التصميم، ويمكن التعرف على هذه النتائج من خلال وسائل التقويم المستخدمة، ولذا ينبغي لمصمم التدريس أن يسعى إلى إضافة بدائل مختلفة في حال ملاحظته لخلل ما أثناء عملية التطبيق المبدئي للتصميم" (أنور وعدنان، 2007: 237).

فضلا عن إن التصميم التعليمي يوفر للمدرس والمتعلم بيئة تعليمية مبنية وفق أسس تكنولوجية عالية تسمح للمدرس بأداء مهنته بنجاح، كما تكسب المتعلم كفايات مهنية عالية.

كما وضح (حسام الدين وآخرون، 2006: 52)، ان البيئة التعليمية هي " البيئة التي يؤدي فيها الفرد المهارات والتي تؤثر فيه بدرجة كبيرة " ويعد التصميم التعليمي من العلوم التعليمية التي حاولت الربط بين الجانب النظري وهو ما يتعلق بنظريات علم النفس العام وخصوصًا نظريات التعلم من ناحية، والجانب التطبيقي والمتضمن وصف البرامج التعليمية وكيفية استخدامها في غرفة الصف (Software)، وأيضًا تحديد الأدوات والوسائل التعليمية مثل التلفاز وجهاز الحاسوب والأفلام التعليمية، وكيفية استخدامها في غرفة الصف (Hardware).

وعطفًا على ما ذكر فقد اعتمدت الباحثة على هذه الخطوات بصورة عامة من خلال دمجها مع الخطوات ودمجها مع الخطوات الخاصة بأنموذج كافاريل **R.S.caffarella**.

2-1-1-6 نماذج تصاميم التعليم:

يقترح عدد من المختصين نماذج متعددة للتصميم التعليمي، جاءت نتيجة للبحوث والدراسات في ميادين علم النفس والتربية التي زودتنا بالمعارف، والمهارات اللازمة لتطوير استراتيجيات التعليم وتقنياته، وهذه أدت إلى ظهور نظريات تعلم مختلفة مثل النظرية والمعرفية الإجرائية وغيرها، والتي هدفت إلى تفسير عملية التعلم واقتراح نماذج للتعليم، وبذلك تطور مفهوم التصميم التعليمي، ويمكن استعمالها في تطوير عمليتي التعليم والتعلم في ضوء المفهوم الحديث الذي طرحته التقنيات الحديثة (تكنولوجيا التعليم)، والتي تقوم على مفهوم النظام الذي يتكون من العناصر المتداخلة والمتفاعلة لإحداث التطور الحقيقي في هاتين العمليتين.

حيث وأشار(مصطفى جودت،2015) أن نموذج التصميم التعليمي هو مجموعة خطوات تنبع من أهداف محددة تراعي احتياجات المتعلم وتسير في تتابع علمي منهجي لتصميم التعلم وتطويره و تنفيذه وتقويمه كما يمكن اعتباره عملية هندسية للتعليم تهدف تطويره في سياق علمي لتحقيق الأهداف التعليمية المحددة من خلال بعض الإجراءات النابعة من الأسلوب العلمي المنهجي، وأشار (ممدوح الفقي ،2014) أن التصميم التعليمي ونماذجه له أنواع ثلاثة: -

1. نماذج توجيهية : تهدف إلى تحديد ما يجب عمله من إجراءات توجيهية للتوصل إلى منتوجات تعليمية محددة في ظل شروط تعليمية معينة. -
 2. نماذج وصفية : وتهدف إلى وصف منتوجات تعليمية حقيقية في حالة توفر شروط تعليمية محددة مثل نماذج نظريات التعلم . -
 3. نماذج إجرائية : تهدف إلى شرح أداء مهمة عملية معينة، وتشتمل على سلسلة متفاعلة منالعمليات والإجراءات، ولذلك فكل نماذج التطوير التعليمي تندرج تحت هذا النوع.
- ومن أمثلة نماذج التدريس الذي تم اختياره هو أنموذج كافاريل **R.S.caffarella** وذلك لملائمته لأهداف البحث ولحل مشكلة البحث المطروحة.

2-1-2 أنموذج كافاريل R.S.caffarella

طورت روزماري كافاريل Rosemary Caffarella النموذج التفاعلي لتخطيط البرامج عام 2001، ويعتمد هذا النموذج على تعدد وتنوع البدائل التعليمية المتاحة لتقديم الخبرات للمتعلمين عن طريق كم وكيف الأفكار المتناولة وأسبقية ترتيب عرضها بناءً على عدة عوامل منها السلوك المدخلي، وطبيعة المحتوى المقدم، ونواتج التعلم المرجوة.

انموذج كافاريل **R.S.caffarella** نظريا : انموذج تعليمي مبني على أسس النظرية البنائية التي تبني على ان التعلم السابق يفيد في التعلم اللاحق ويحتوي في مضامينه اشكال وجداول وامكانات مادية ومقاييس واختبارات تكوينية متلازمة.

انموذج كافاريل **R.S.caffarella** اجرائيا (رأي الباحثة): مجموعة الخطوات التي يتبناها المعلم في فترة التهيئة للدرس واثناء الدرس لتحقيق مرمى البحث والارتقاء في تعلم إشارات الحكم بالكرة الطائرة وفق خطوات المعدة الكترونية تصمم مع خبير حاسوب وخطوات إجرائية تنفذ خلال اقسام الدرس.

1-2-1-2 اهمية انموذج كافاريل R.S.caffarella

ان لتطبيق نماذج التدريس اثر كبير على النتائج التعليمية واهمية في نفوس المتعلمين لتنمية العديد من المواهب وتطوير المهارات كما وتلخصها (نادية داوود، 2019: 2670) بالاتي :

1. يبني بيئة تعليمية مميزة تحتوي على كافة العناصر التي تساهم في تحقيق الاهداف.
2. الاستعانة بالوسائل التعليمية الحديثة.
3. ينمي قدرة الطالبة على معالجة المعلومات.
4. التطبيق المنظم الدقيق للمهارات والمعارف المكتسبة.
5. يعطي اهمية للتغذية الراجعة اي يميز الطالبة الصواب والخطأ.
6. تقييم نهائي لكل هدف عند انتهاء الوحدة التعليمية لا بد من إعطاء فرصة لكل متعلم للتأكد من تحقيق أهداف الدرس وتقديم التعزيز لمن يستحق.

وترى الباحثة ان لأنموذج كافاريل R.S.caffarella أهمية كبيرة في تعزيز المهارات للمتعلمين وذلك من خلال التدرج باعطاء المعلومات من السهل الى الصعب والتنوع بالعروض التعليمية للتحقق من ثبات المعلومات لدى المتعلمين.

1-2-1-3 خطوات أنموذج R.S.caffarella التعليمي

ان هذا الانموذج له خطوات قبل بدء عملية التعلم ضرورية لاتمام التعليم حيث تتكون من 12 خطوة، تتمثل في:

- 1- تنوع البدائل: حيث يتم تقديم خبرات التعلم التي تتناسب وطبيعة المحتوى وخصائص المتعلمين
- 2- تحديد أفكار البرنامج: بحيث تتناسب مع احتياجات كل من المتعلم والمعلم، ومصادر التعلم، والإمكانات المادية والبشرية المتاحة لتصميم البرنامج.
- 3- تحديد أولويات البرنامج وترتيب الأفكار: بناءً على عدة عوامل منها السلوك المدخلي، وطبيعة المحتوى المقدم، ونواتج التعلم المرجوة.
- 4- كتابة أهداف البرنامج: لتحديد سير البرنامج، ومعرفة المتوقع منه.
- 5- تصميم الخطة التعليمية: بما يتناسب مع خبرات التعلم التي تتناسب وطبيعة المحتوى وخصائص المتعلمين.

- 6- استنباط ونقل الأفكار التعليمية: واستغلال النافع منها وتطبيقه في البرنامج.
 - 7- صياغة خطط التقويم: تتمثل في الأنشطة والأسئلة والاختبارات التي سيتم تضمينها في البرنامج.
 - 8- عرض النتائج وتقديم التوصيات: وذلك في ضوء نجاح تطبيق البرنامج، للاستفادة من ذلك عند إنشاء برامج مشابهة.
 - 9- تحديد مقاييس الأداء: حيث يتم إنشاء مقاييس لأداء القبلية (قبل تطبيق البرنامج)، والتتابعية (أثناء استخدام البرنامج)، والنهائية (بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج).
 - 10- إعداد الميزانية: يتم في هذه الخطوة حصر الإمكانيات المادية والبشرية المتاحة لتصميم البرنامج
 - 11- البحث عن طرق تسويقية: من خلال التنسيق بين الأحداث والتسهيلات
 - 12- تقييم مدى الفاعلية: يتم تحديد فاعلية استخدام البرنامج والتعرف على مردوده التعليمي في ضوء نتائج تطبيقه.
- وتضيف الباحثة انه تم تطبيق جميع هذه المراحل بصورة عملية من قبل الباحثة وتعديل البعض وذلك لتناسب مع درس مادة الكرة الطائرة في الكلية.

2-1-2 دور المعلم في تطبيق نموذج كافاريل R.S.caffarella

للمعلم عدة ادوار حيث يقع على عاتقه الدور الأكبر في تحفيز الطلاب و إثارة دافعيتهم نحو التعلم، و لتحقيق ذلك يجب أن تشمل خطته التعليمية أهدافاً واضحة و إجراءات تعليمية منظمة و مرنة و جاذبة و من هذه الادوار الاتي كما ذكر في دراسة (المعموري،2016):

1. مخطط
2. تهيئة الوسائل التعليمية
3. منظم
4. تصميم برنامج الكتروني
5. مشرف
6. موجه
7. مصحح
8. يشجع
9. تقييم الاداء

حيث ترى الباحثة ان المعلم هو المبادر الذي يثير لدى طلابه الاهتمام و حب الاستطلاع و الاستقصاء و البحث و كيفية التعلم و فنون النقد، ليكسبهم مهارات التفكير المنطقي و مهارات اكتشاف المعارف و المفاهيم، و هو كذلك يقدم التغذية الراجعة لطلابه و يديرها بينهم ليحفزهم و يزيد من دافعيتهم نحو التعلم، و هو الموجه و المرشد لطلابه أثناء عملية تعلمهم فيراقبهم و يحدد نقاط قوتهم وضعفهم ليتمكن من تعليمهم بالشكل الأمثل، و هو محفز لطلابه و مثير لدافعيتهم من خلال ما يقدمه لهم من أنشطة و طرق تعليمية متنوعة.

5-2-1-2 دور الطالب في تطبيق انموذج كافاريل R.S.caffarella

حيث أصبح الطالب هو المحور ونقطة الارتكاز التي يضع المعلم على أساسها خطته التعليمية، و لإنجاح عملية التعليم و التعلم أصبح إشراك الطلبة في هذه العملية إلزاميًا، حيث أصبح من الضروري تنمية مهاراتهم العقلية المعتمدة على التفكير المنطقي و الناقد و اكتشاف المعارف و المفاهيم و من مهامه في تطبيق الانموذج كما في دراسة(امل حسين، 2018):

1. تقديم التغذية الراجعة للزملاء
2. التفاعل مع اعضاء المجموعة
3. تطبيق الاداء
4. تقويم الاداء (ذاتي)
5. يبدي رايه

وترى الباحثة ان التعلم المتمركز ينطوي على التعلم النشط يعطي الفرص والسماح للطلاب باختيار ما يرغب بتعلمه، فضلاً عن تحكمه بوتيرة التعلم وكيفية تقييمه لتعلمه.

3-1-2 الذكاء المعرفي

تم اشتقاق مصطلح الذكاء Intellegebce لغويا من الفعل اللاتيني Intellegere الذي يعني الفهم او الإدراك، ويُعرف الذكاء بأنه القدرة على الاحتفاظ بالمعرفة او استخدام التفكير لحل المشكلات او امتلاك قوة عقلية تفوق المتوسط، او هو القدرة على اكتساب وتطبيق المعرفة والمهارات، اي أنه يشير إلى القدرة على التفكير والاستدلال واكتساب المعرفة وتطبيقها (بهاء امير، ٢٠٢١: ٣٤).

للذكاء المعرفي تأثير كبير عندما يحتاج النشاط مستويات عالية من الالتزام الشخصي، والثقة بالنفس ، والثقة بين الافراد، وحرية الاتصال، والسلوك الاستباقي.

وترى الباحثة ان الذكاء المعرفي لم ينشأ من فراغ، ولم يحدث فجأة وإنما تكون نتيجة مروره بعدة مراحل التي بدأت بمرحلة البيانات الخام وأصبحت معلومات من خلال الربط والتنظيم مع بيانات أخرى، ثم تتحول المعلومات الى معرفة عندما يتم تحليلها وربطها بمعلومات أخرى وتقارن بما هو معلوم بالفعل ثم تدرجت حتى وصلت الى مرحلة المعرفة المبتكرة من خلال تاريخ طويل للمجتمعات الانسانية كنتيجة لمحاولات الانسان حل المشكلات أو تحسين الأوضاع التي يواجهها في حياته اليومية، وهذه المراحل تمتاز ايضا بانها عمل جماعي ينتقي من الواقع بعض اجزائه في نظمها ويعبر عنها بطريقته الخاصة (طالب واخرون، 2015: 1).

لقد عرف (Brody) الذكاء المعرفي على انه القدرة المعرفية وهي سمة كامنة يتم تقييمها من خلال الاختبارات السيكومترية.

واشارة (Cote and Miners، 2004: 3) الى الذكاء المعرفي ليس مجرد تعلم كتابة، أو مهارة أكاديمية ، أو اختبار الذكاء بدلاً من ذلك فهو يعكس قدرة أوسع وأعمق لفهم محيطنا أو فهم الأشياء أو اكتشاف مايجب القيام به.

بينما عرفه (Goyal and Akhilesh، 2007: 7-8) على انه القدرات الفكرية مثل المنطق والعقل والقراءة والكتابة والتحليل وتحديد الأولويات، وهذه الأمور تستمر في رأسك وتستفيد من القشرة المخية الحديثة فقط، وليس المراكز العاطفية في الدماغ التي توفر ايضا معلومات مهمة ولا تتطلب هذه القدرات أي مهارات اجتماعية في حد ذاتها.

وعرف (Coetzer 2016: 17) الذكاء المعرفي على انه قدرة عقلية تتضمن، من بين اشياء اخرى، القدرة على التفكير بشكل تجريدي وفهم الأفكار المعقدة والتعلم بسرعة والتعلم من التجربة (Coetzer, G. H., (2016): 17.

في صدد تعريفات الذكاء المعرفي ترى الباحثة بأن الذكاء المعرفي هو القدرة العقلية العامة التي تشمل، من بين أمور أخرى، القدرة على التفكير، والتخطيط، وحل المشكلات، والتفكير بشكل تجريدي، وفهم الأفكار المعقدة، والتعلم بسرعة والتعلم من التجربة.

وترى أيضا انه نشاط عقلي يتميز بالصعوبة والتعقيد بدرجات متفاوتة والقدرة على التكيف في كافة جوانب الحياة ودعم القدرات المعرفية والعقلية.

1-3-1-2 اهمية الذكاء المعرفي

ان للذكاء المعرفي أهمية في القدرة على فهم أوسع واعمق لما حولنا لخصوها البعض بالاتي :

1. يزداد الأهتمام بالذكاء المعرفي يوماً بعد يوم، وتكمن أهميته في النقاط الآتية(طالب واخرون،2015:

(1

2. الذكاء المعرفي هو ذلك الخيار الذي يقابل حاجات واوليات المنظمة والقدرة على تحقيق اهداف من

وجهة نظر صانعي القرار والمؤثرين والذي يمكن ان ينفذ بنجاح.

3. تحتاج المنظمات الى الذكاء المعرفي لمعرفة التغييرات المستمرة في بيئة الاعمال.

4. فضلاً عن التعامل مع البيئة العمل من خلال ربط ذكاء الاشخاص بالذكاء التنظيمي.

بينما أشارة دراسة (stankov، 2000:120-122)الى أهمية الذكاء المعرفي عبر المؤشرات الآتية

1. أن الذكاء المعرفي هو أقوى توقع للتعلم والأداء في مكان العمل ومعالجة المعلومات والقدرة على

التفكير.

2. هناك أهمية للعلاقة المعتدلة بين الذكاء العاطفي والأداء أكثر ايجابية مع زيادة الذكاء المعرفي.

3. ان الذكاء المعرفي هو مؤشر أفضل للأداء في المهام الفردية.

4. يتجلى الذكاء المعرفي في عملية التفكير، ولا سيما القدرة على تقديم وتشكيل التمثيلات العقلية البناءة

لحالات الأداء، والتعلم من الأداء والتكيف حسب الضرورة.

5. القدرة على تحديد وتصريف المشاعر بشكل مناسب وادارة عملية التفكير ذات الصلة من أجل منع

التفاعلات الغير المرغوبة.

تضيف الباحثة انها قد التمسست اهمية الذكاء المعرفي في تنشيط الذاكرة ورفع سرعة الاستجابة للمواقف التي

تواجه الحكم في لعبة الكرة الطائرة.

4-1-2 الاداء التحكيمي بالكرة الطائرة

يعد التحكيم من الركائز الأساسية في المباريات الرياضية وتقع على عاتقهم مسؤولية كبيرة، إذ يمكن أن

تؤثر القرارات التي يتخذها الحكم على النتيجة النهائية للمباراة، وفي بعض المواقف يمكن تغيير اتجاه اللعبة

بقرار واحد من الحكم، لذا يجب أن يكونوا حذرين باتخاذ قراراتهم خلال المباراة، فهم الوحيدون الذين لديهم سلطة اتخاذ القرارات وتطبيق مواد القانون خلال اللعبة. (منال محمد ٢٠٢٢ ، ص ٥٧٠).

تعد الكرة الطائرة من انجح واكثر الالعاب التنافسية شعبية وترويحية في العالم، فهي سريعة ومثيرة وممارستها سريعة الانفعال، ومع ذلك تشمل الكرة الطائرة عدة عناصر حاسمة ومتلاحقة وتفاعلاتها المتكاملة تجعلها فريدة بين العاب التداول.(النعمة ، 2016 : 9)

وحسب القانون الدولي للكرة الطائرة والمعتمدة من الجمعية العمومية الحادية والثلاثون للاتحاد الدولي للكرة الطائرة (FIVB) والمعتمدة حاليا في البطولات الرسمية وكمصدر للتعليم بمادة الكرة الطائرة للمرحلة الثالثة لطلبة كلية التربية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء والذي يتكون من ثمانية فصول وكما مبين في الشكل (6) (ايات حسين على، 2019 : 42).



شكل (6)

فصول القانون الدولي للكرة الطائرة

1-4-1-2 مميزات وخصائص حكم الكرة الطائرة

ان عملية التحكيم عملية متكاملة من خلال طاقم التحكيم المؤلف من ثمانية اشخاص: حكم اول، وحكم ثان، ومسجل، ومساعد المسجل وأربعة مراقبو خطوط، إذ إن كل شخص لديه واجبات ولكن تحت إشراف الحكم الاول، والحكم الاول سلطة إلغاء قرارات أي عضو من أعضاء هيئة التحكيم وتكون سلطاته من بداية المباراة حتى نهايتها، وله سلطة اتخاذ أي قرار متعلق باللعب، بما في ذلك الأمور المنصوص عليها في القانون لضمان سر المباراة بصورة صحيحة. (النعمة، 2016: 51).

وان الحكم هو الشخص الذي يضع قواعد اللعب مواقع التنفيذ خلال المباريات، وقيادة المباريات ليست بالمهمة اليسيرة، وأن الحكم يمر بعدة مراحل تخكيمية للوصول الى الدرجة التحكيمية العليا، وخلال حقبة زمنية محددة وتحت إشراف الاتحاد المعني باللعب حتى يكون الحكم مؤهلاً لقيادة المباريات كاملةً. ان الحكم الجيد هو الذي يساهم في دعم روح اللعبة السليمة وادارة المباريات بطريقة مناسبة ومرتزة من دون أن يسمح بأي إخلال بالقوانين، وأن يكون واثقاً من نفسه محايداً في كل تصرفاته وقراراته، وأن يحتفظ بهدوئه باستمرار، ويكون حازماً وصادقاً وعادلاً، وأن يبذل جميع طاقاته إلى حين انتهاء مهمته، وأنه وجد لمصلحة اللعبة واللاعبين والمشاركين في المباريات، وأن يتفانى من أجل خدمة اللعبة والمساهمة في رفع مستواها الفني. (علي محمد احمد صالح، 2017: 33).

ترى الباحثة ان للحكم الأول والثاني مهام عديدة قبل المباراة واثناء المباراة وبعد المباراة على طالبات المرحلة الثالثة الالمام بقوانين اللعب لضبط كل ماذكر.

2-2 الدراسات السابقة

لضبط خطوات العمل في الدراسة الحالية ومن أجل التوصل إلى نتائج دقيقة ، قامت الباحثة بمراجعة بعض الدراسات السابقة لغرض الإفادة من نتائجها ومقارنتها مع نتائج الدراسة الحالية، ومن الدراسات التي اطلعت عليها الباحثة هي:

1-2-2 دراسة (حيدر صالح الجنابي 2022)

الباحث والسنة	حيدر ٢٠٢٢
عنوان الدراسة	اثر تصميم تعليمي تعليمي وفق انموذج R.S.caffarella في التحصيل لدى طلاب الصف الرابع العلمي في مادة الرياضيات
هدف الدراسة	التعرف على اثر تصميم تعليمي تعليمي وفق انموذج كافاريل في التحصيل لدى طلاب الصف الرابع العلمي في مادة الرياضيات
مجتمع البحث وعينته	اعداية السيخ احمد الوائلي التابعة لمديرية التربية وتكونت العينة من ٦٠ طالبا
منهج البحث	تجريبي
أداة جمع البيانات	اختبار التحصيل ذات الصلة
اهم النتائج	تم التوصل إلى أن الاعتماد على التصميم وفق أنموذج كافاريل مكن الطلاب من ربط المعلومات المعرفية والخبرات السابقة مع المعلومات والخبرات الجديدة مما جعلهم ينمون القدرة على استخلاص ما يمكن أن يساعدهم في المواقف التعليمية والاختبار التحصيلي

2-2-2 دراسة (محمد حبشي 2004)

الباحث والسنة	محمد ، ٢٠٠٤
عنوان الدراسة	نموذج مقترح لتفسير الإسهام النسبي لمكونات الذكاء الانفعالي والذكاء المعرفي في التنبؤ بأداء معلمي المرحلة الابتدائية
هدف الدراسة	الوصف الكمي لمقدار الإسهام النسبي لابعاد الذكاء الانفعالي والذكاء المعرفي في التنبؤ بأداء معلمي المرحلة الابتدائية
مجتمع البحث وعينته	١٠ مدارس ابتدائية في مدينة الإسكندرية، وبلغت العينة ٢٢٠ معلما ومعلمة
منهج البحث	وصفي تحليلي
أداة جمع البيانات	الاستبانة
اهم النتائج	ظهر من خلال النتائج ان علاقة الارتباط بين الذكاء المعرفي والذكاء الانفعالي هي علاقة ضعيفة

3-2-2 مناقشة الدراسات السابقة

أن لكل دراسة هدف أو مجموعة أهداف تصبو إليها، يكون فيها بعض جوانب التشابه بينها وبين دراسات أخرى، كون معظم الدراسات تبنى على أساس ما توصلت اليه الدراسة السابقة وأين توقفت، وهذا يولد نوعاً من التطور العلمي المرجو من أي دراسة، وعلى الرغم من التشابه في بعض الأمور إلا أنها تختلف عنها في أمور أخرى، وستعرض الباحث أوجه التشابه والاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة، وكما مبين في الجدول (1).

جدول (1)

يبين أوجه التشابه والاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة

ت	أوجه التشابه	ت	أوجه الاختلاف
1	تشابهت الدراسة الحالية مع الدراسات السابقة في استخدام المنهج التجريبي	1	الدراسة الحالية أتمدت التصميم التجريبي ذو المجموعتين الضابطة والتجريبية
2	تشابهت الدراسة الحالية مع الدراسة الأولى في المتغير المستقل وهو إنموذج R.S.caffarella	2	يوجد إختلاف في كيفية تطبيق خطوات الأنموذج وكذلك نوع العينة
3	تتشابه الدراسة الحالية مع الدراسة الثانية بالمتغير التابع وهو الذكاء المعرفي	3	تختلف الدراسات السابقة في وجود فعالية رياضية

أوجه الاستفادة من الدراسات السابقة

1. معرفة خطوات انموذج كافاريل R.S.caffarella.
2. معرفة كيفية تنظيم وعمل التصميم التعليمي.
3. معرفة خطوات المنهج التجريبي.
4. معرفة الوسائل الاخصائية المستخدمة.
5. معرفة مفهوم الذكاء المعرفي.
6. الاستفادة من الدراسات السابقة للمتغيرات قيد الدراسة.

الفصل الثالث

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

1-3 منهج البحث

2-3 مجتمع البحث وعينته

1-2-3 تجانس عينة البحث

3-3 الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث

1-3-3 الأدوات المستخدمة

2-3-3 الأجهزة المستخدمة

4-3 إجراءات البحث الميدانية

1-4-3 خطوات إعداد مقياس الذكاء المعرفي

1-1-4-3 تحديد مقياس الذكاء المعرفي

2-1-4-3 تعليمات المقياس

3-1-4-3 إستطلاع المقياس

4-1-4-3 تطبيق المقياس على أفراد عينة الإعداد

5-1-4-3 تصحيح المقياس

6-1-4-3 التحليل الإحصائي لل فقرات

1-6-1-4-3 أسلوب المجموعتان الطرفيتان

2-6-1-4-3 معامل الاتساق الداخلي

7-1-4-3 الخصائص السايكومترية للمقياس

2-4-3 تصميم إستمارة آلية التحكم

1-2-4-3 التجربة الاستطلاعية لأختبار آلية التحكم بالكرة الطائرة للبنات

2-2-4-3 الأسس العلمية لأختبار آلية التحكم بالكرة الطائرة

3-3-3 إجراءات التجربة الأساسية

4-4-3 تكافؤ مجموعتي البحث

5-4-3 الاختبارات القبليّة

6-4-3 التصميم التعليمي التعلّمي وفق نموذج R.S.caffarella بالكرة الطائرة

7-4-3 تطبيق البرنامج التعليمي وفق نموذج R.S.caffarella

8-4-3 الاختبارات البعدية

5-3 الوسائل الأحصائية

الفصل الثالث

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

1-3 منهج البحث:

بغية الوصول الى تحقيق أهداف البحث أستخدمت الباحثة المنهج التجريبي وبتصميم المجموعتين التجريبية والضابطة المتكافئتين ذوات الاختبارين القبلي والبعدي وذلك لملائتهما لاهداف ومشكلة البحث، وكما هو مبين في الجدول (2).

جدول (2)

يبين التصميم التجريبي للبحث

الاختبار البعدي	المعالجة التجريبية	الاختبار القبلي	المجموعات
الذكاء المعرفي + الاداء التحكيمي بالكرة الطائرة	تصميم تعليمي الكتروني بإنموذج كافاريل	الذكاء المعرفي + الاداء التحكيمي بالكرة الطائرة	التجريبية
	آلية التدريس المتبعة		الضابطة

2-3 مجتمع البحث وعينته:

تمثل مجتمع البحث بطالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء للعام الدراسي (2023 - 2024) والبالغ عددهم (62) طالبة مقسمين على اربعة شعب دراسية وهي (A,B,C,D)، وتم اختيار عينة البحث الرئيسية بالطريقة العشوائية البسيطة (القرعة) حيث بلغ عددها (30) طالبة شكلت نسبة (48,38%) من مجتمع البحث، اذ مثلت شعبة (D,C) المجموعة التجريبية وشعبة (B-A) المجموعة الضابطة، وتم إستبعاد طالبتين بسبب العمر، كما تم اختيار عينة إعداد مقياس الذكاء المعرفي من مجتمع الأصل والبالغ عددهن (60) طالبة، وقد تم إختيار (10) طالبة من عدد الطالبات المتبقي من مجتمع

البحث كعينة إستطلاعية تم اختيارهم بالطريقة العشوائية ممن لم يشتركوا في عينة البحث الرئيسية وهي تشكل نسبة مئوية مقدارها (16.12%) من مجتمع البحث. علما ان مجتمع البحث مشمول بالوحدات التعليمية في المجموعة التجريبية وقد تم استبعاده احصائيا فقط كما هو مبين في الجدول (3).

جدول (3)

يبين مجتمع البحث وعيناته والنسب المئوية لها

ت	المرحلة والشعبة	مجتمع البحث	عينة الأعداد	العينة الرئيسية	العينة الاستطلاعية	المستبعدات
1	ضابطة (B،A)	30	30	15	10	—
2	تجريبية (D،C)	32	30	15	—	2
3	المجموع	62	60	30	—	—
4	النسبة المئوية	%100	%96.77	%48,38	%16.12	%3.22

1-2-3 تجانس عينة البحث:

من أجل ضبط المتغيرات التي قد تؤثر على دقة نتائج البحث ومن أجل أرجاع الفروق في الأثر فقط إلى المتغير المستقل، لجأت الباحثة الى التحقق من تجانس عينة البحث في العمر من خلال إيجاد معامل الألتواء، والذكاء العام حيث استخدمت الباحثة بمقياس الذكاء (لرافن) (*) المكون من ستة وثلاثون فقرة تقيس ذكاء الأفراد في مرحلة الجامعة هو اختبار يعتمد على الصور فقط ولا يعتمد إطلاقاً على اللغة أو الرياضيات أو أية

* - ينظر ملحق (1).

معلومات سابقة يتألف الاختبار من 60 مصفوفة مقسمة على خمسة مجموعات هي (A, B, C, D, E) تحتوي كل منها على اثنتي عشرة مصفوفة والمصفوفة عبارة عن شكل أساسي يحتوي على تصميم هندسي تنقصه قطعة وضعت مع بدائل تتراوح بين 6 إلى 8 بدائل، وعليك أن تختار القطعة المتممة للشكل وفي كل مجموعة تكون المصفوفة الأولى واضحة ويسهل إيجاد حلها بشكل كبير، أما المصفوفات التي تلي ذلك تكون متدرجة في الصعوبة، وقد رسمت الأشكال في كل مصفوفة بدقة لكي تثير لدى الشخص الاهتمام المتزايد، وكما مبين في الجدول (4).

جدول (4)

يبين تجانس عينة البحث في المتغيرات (الذكاء ، العمر الزمني)

معامل الأنتواء	الأنحراف المعياري	الخطأ المعياري	الوسيط	الوسط الحسابي	أكبر قيمة	أقل قيمة	العينة	المعالم الإحصائية المتغيرات
0.16	8.57	1.58	251	251.8	262	241	30	الذكاء
0.26	4.96	0.92	21	21	21	20	30	العمر (سنة)

3-3 وسائل جمع البيانات والأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث:

للحصول على نتائج دقيقة في الاختبارات تحتاج الباحثة الى أجهزة وادوات ووسائل تساعدها في اتمام بحثها ، فتستطيع عن طريقها جمع البيانات وحل المشكلة وتحقيق اهداف البحث .

1-3-3 وسائل جمع البيانات:

- المصادر والمراجع العلمية العربية والاجنبية.
- الملاحظة المباشرة.
- الاختبارات والقياس.
- الأستبيان

3-3-2 الأجهزة والادوات المستخدمة:

استخدمت الباحثة الاجهزة والادوات الاتية :

- جهاز حاسوب محمول نوع (Dell) عدد (1) .
- جهاز شاشة العرض (HD) نوع (LG) حجم (50) عدد (1) .
- جهاز قياس الطول والوزن عدد (1) .
- كرات طائرة عدد (4) نوع مولتن صينية الصنع.
- صافرة عدد (4) نوع مولتن صينية الصنع.
- تصميم تعليمي (برمجة).
- فيديوهات (افلام تعليمية).
- كامرة تصوير فيديو نوع نيكون عدد (1)

3-4 إجراءات البحث الميدانية:

3-4-1 خطوات إعداد مقياس الذكاء المعرفي

لغرض قياس متغير الذكاء المعرفي لدى طالبات المرحلة الثالثة جامعة كربلاء، تم إعداد مقياس الذكاء المعرفي وفق مراحل وخطوات وهي كالآتي:

3-4-1-1 تحديد مقياس الذكاء المعرفي

لغرض إعداد مقياس الذكاء المعرفي وبعد الاطلاع على ادبيات الموضوع والدراسات ذات العلاقة تم اختيار المقياس المعد من قبل (عبد الودود أحمد وريام ماجد 2016)^(*)، والمتكون من (60) فقرة، كدليل لاعداد فقرات مقياس الذكاء المعرفي بالكرة الطائرة، إذ قامت الباحثة بإجراء بعض التعديلات على فقراته وإعادة صياغتها واطرافها بعض الفقرات وحذف الفقرات الغير متلائمة مع إجراءات البحث حيث تم عرض

* - ينظر ملحق (2)

(60 فقرة) ** على الخبراء والمختصين والبالغ عددهم (11 خبير)***، وتم إعتقاد (40 فقرة) والتي حصلت على نسبة إتفاق (72.72%) فأكثر بواقع 8 خبراء من أصل (11 خبير) وإستبعاد (20 فقرة).

حيث كانت بدائل الاجابة خمسة (ينطبق علي تماماً، ينطبق علي غالباً، ينطبق علي أحياناً، ينطبق علي نادراً، لاينطبق علي مطلقاً) ويتم الأجابة عن الفقرات بإختيار أحد البدائل حيث حددت الدرجات (5-4-3-2-1) على التوالي وكما مبين في الجدول (5).

جدول (5)

يبين إتفاق آراء الخبراء لفقرات مقياس الذكاء المعرفي

النسبة المئوية	عدد الخبراء المتفقون	الفقرات	النسبة المئوية	عدد الخبراء المتفقون	الفقرات	النسبة المئوية	عدد الخبراء المتفقون	الفقرات
%54.54	6	41	%90.9	10	21	%90.9	10	1
%100	11	42	%100	11	22	%100	11	2
%54.54	6	43	%45.45	5	23	%90.9	10	3
%81.81	9	44	%72.72	8	24	%54.54	6	4
%81.81	9	45	%100	11	25	%72.72	8	5
%90.9	10	46	%90.9	10	26	%81.81	9	6
%90.9	10	47	%45.45	5	27	%90.9	10	7
%54.54	6	48	%63.63	7	28	%100	11	8
%63.63	7	49	%54.54	6	29	%72.72	8	9
%90.9	10	50	%81.81	9	30	%81.81	9	10
%90.9	10	51	%72.72	8	31	%81.81	9	11

** - ينظر ملحق (3).

*** - ينظر ملحق (4).

%63.63	7	52	%63.63	7	32	%54.54	6	12
%81.81	9	53	%45.45	5	33	%90.9	10	13
%90.9	10	54	%90.9	10	34	%90.9	10	14
%72.72	8	55	%81.81	9	35	%72.72	8	15
%54.54	6	56	%63.63	7	36	%63.63	7	16
%81.81	9	57	%63.63	7	37	%90.9	10	17
%63.63	7	58	%90.9	10	38	%45.45	5	18
%100	11	59	%90.9	10	39	%36.36	4	19
%100	11	60	%81.81	9	40	%90.9	10	20

2-1-4-3 تعليمات المقياس

من أجل ان تكتمل الصيغة الأولية لمقياس الذكاء المعرفي لغرض تطبيقه على أفراد عينة الأعداد من طالبات المرحلة الثالثة جامعة كربلاء قامت الباحثة بوضع عدة تعليمات للمقياس وهي كالاتي :

1. عدم ترك أي فقرة بدون إجابة.
2. ضرورة الإجابة بصراحة وبدقة.
3. ضرورة عدم الاستعانة بزميلة أخرى للإجابة.
4. وضع علامة (√) في الحقل الذي ينطبق عليك وأمام كل فقرة.

3-1-4-3 إستطلاع المقياس

لغرض معرفة وضوح التعليمات والفقرات وبدائل الإجابة من قبل الطالبات فضلاً عن تحديد الوقت اللازم للإجابة على فقرات المقياس والتعرف على الصعوبات والمعوقات التي قد تواجه الباحثة عند تطبيق المقياس على الطالبات وبالتالي تلافيتها. أستطلع المقياس من قبل الباحثة على عينة مكونة من (5) طالبات تم اختيارهم عشوائياً من عناصر المجتمع يوم الاربعاء الموافق 2023/09/27 .

وقد تبين ان التعليمات كانت واضحة وان الوقت المستغرق للإجابة على فقرات المقياس كان ما بين (40- 50) دقيقة وبذلك أصبح المقياس جاهزا للتطبيق على طالبات عينة الأعداد.

3-4-1-4 تطبيق المقياس على أفراد عينة الإعداد:

لغرض استكمال إجراءات إعداد مقياس الذكاء المعرفي قامت الباحثة بتطبيقه على أفراد عينة الإعداد والبالغ عددهم (60) طالبة يوم الخميس بتاريخ 2023/09/28 بعدها اتجهت الباحثة إلى تفريغ الاستمارات وتحليلها إحصائياً والكشف عن كفاءة كل فقرة من فقرات المقياس.

3-4-1-5 تصحيح المقياس:

ان مقياس الذكاء المعرفي صيغت فقراته بالاتجاه الايجابي وبخمس بدائل وقد أعطيت أوزان تراوحت بين (1-2-3-4-5) حسب نظام ليكرت سكل بحيث تكون أعلى درجة للمقياس (150) درجة وأقل درجة (30) درجة.

3-4-1-6 التحليل الإحصائي للفقرات:

تعتمد جودة المقاييس على الفقرات التي تتألف منها فمن الضروري إن نحلل كل فقرة والكشف عن كفاءتها وان تستبقى الفقرات التي تلاءم الأسس المنطقية التي بنيت من اجلها كما بينها كل من (اخلاص ومصطفى، 2000: 219)، حيث هناك عدة أساليب لتحليل فقرات المقياس منها المجموعتين الطرفيتين لاستخدام معامل تميز الفقرة وهو "قدرة الفقرة على تمييز الفروق الفردية بين المختبرين" (احمد الزغبى، 2007: 190). "ومعامل الاتساق الداخلي الذي يقدم لنا الدليل على تجانس الفقرات من خلال دراسة علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمجال الذي تنتمي إليه الفقرة وعلاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس" (صلاح علام، 2006: 27).

3-4-1-6-1 أسلوب المجموعتان الطرفيتان:

لغرض استخراج القدرة التمييزية لفقرات مقياس الذكاء المعرفي هنالك عدة خطوات لا بد من إتباعها من قبل الباحثة وهي :

1- ترتيب الدرجات التي حصل عليها الطالبات في كل فقرة ترتيباً تنازلياً من أعلى درجة إلى أقل درجة

2- استخراج قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات المجموعتين العليا والدنيا من الطالبات .

3- تأخذ نسبة (27%)^(*) من أعلى وأسفل الترتيب للدرجات لتكوين المجموعتين العليا والدنيا والمقدرة بـ(16) طالبة من المجموعتين العليا والدنيا وبعد إتباع خطوات استخدام اختبار (T) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد لاختبار الفروق بين وسطي المجموعتين الطرفيتين لكل فقرة على حدة إذ تمثل قيمة (T) المحسوبة القوة التمييزية للفقرة بين أفراد المجموعتين وهكذا جاءت نتائج التحليل إن جميع فقرات مقياس الذكاء المعرفي لها قوة تمييزية دالة بين الطالبات ، وتم استبعاد (7) فقرات وإعتماد (33) فقرة ، الجدول (6) يبين ذلك.

جدول (6)

يبين قيم القدرة التمييزية لفقرات مقياس الذكاء المعرفي بالكرة الطائرة

قوة الفقرة التمييزية	SIG	قيمة (t) المحسوبة	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		تسلسل الفقرة بالمقياس
			ع	س-	ع	س-	
مميّزة	0.000	5.953	0.320	1.234	0.447	2.666	1
مميّزة	0.006	2.896	0.447	1.923	0.492	2.733	2
مميّزة	0.000	4.370	0.267	2.123	0.506	4.123	3
مميّزة	0.000	10.326	0.192	2.012	0.362	3.546	4
مميّزة	0.000	4.596	0.192	2.033	0.509	3.133	5
مميّزة	0.0005	3.737	0.362	2.132	0.501	4.562	6
مميّزة	0.010	2.675	0.192	1.999	0.465	2.988	7
مميّزة	0.000	5.156	0.267	1.023	0.492	2.653	8

^(*) ان نسبة (27%) تمثل أفضل نسبة يمكن أخذها لأنها تقدم لنا مجموعتين بأقصى ما يمكن من حجم التمايز.

قوة الفقرة التمييزية	SIG	قيمة (t) المحسوبة	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		تسلسل الفقرة بالمقياس
			ع	س-	ع	س-	
مميزة	0.000	4.560	0.000	1.945	0.506	3.654	9
مميزة	0.0005	3.737	0.362	1.324	0.501	4.123	10
غير مميزة	0.142	0.247	0.320	0.987	0.480	2.476	11
مميزة	0.0267	2.280	0.506	2.098	0.447	3.012	12
مميزة	0.0008	3.580	0.447	2.023	0.465	3.567	13
مميزة	0.000	4.370	0.267	2.321	0.506	2.912	14
غير مميزة	0.128	1.209	0.320	0.877	0.501	2.333	15
مميزة	0.000	5.827	0.192	2.123	0.492	4.012	16
غير مميزة	0.128	1.209	0.320	0.981	0.501	2.588	17
مميزة	0.005	2.877	0.480	2.221	0.465	3.023	18
مميزة	0.000	5.156	0.267	1.987	0.492	2.987	19
مميزة	0.000	5.381	0.192	1.932	0.501	2.999	20
مميزة	0.000	4.588	0.320	1.876	0.492	3.567	21
مميزة	0.000	5.451	0.320	1.326	0.465	4.012	22
مميزة	0.0097	2.685	0.396	1.456	0.509	3.654	23
مميزة	0.000	4.588	0.320	1.983	0.492	2.999	24
غير مميزة	0.4225	0.808	0.509	0.912	0.501	3.123	25

قوة الفقرة التمييزية	SIG	قيمة (t) المحسوبة	المجموعة الدنيا		المجموعة العليا		تسلسل الفقرة بالمقياس
			ع	س-	ع	س-	
مميزة	0.000	3.656	0.396	1.451	0.492	2.912	26
مميزة	0.041	2.095	0.396	1.045	0.506	3.012	27
غير مميزة	0.4225	0.808	0.509	0.923	0.501	2.487	28
مميزة	0.000	4.560	0.000	2.043	0.506	2.987	29
مميزة	0.0002	3.961	0.447	2.987	0.447	3.123	30
مميزة	0.000	9.539	0.000	2.123	0.424	4.012	31
مميزة	0.002	2.489	0.509	2.399	0.447	4.102	32
مميزة	0.0002	3.961	0.447	2.312	0.447	3.012	33
مميزة	0.000	7.858	0.000	2.101	0.465	3.231	34
غير مميزة	0.128	1.209	0.320	0.954	0.501	2.412	35
مميزة	0.000	7.302	0.267	2.012	0.424	2.876	36
مميزة	0.0003	3.854	0.320	2.045	0.506	3.012	37
مميزة	0.0002	6.658	0.267	2.333	0.447	3.876	38
مميزة	0.000	5.381	0.192	1.999	0.501	3.124	39
غير مميزة	0.142	0.247	0.320	0.877	0.480	2.399	40

3-4-1-6-2 معامل الاتساق الداخلي

استخدمت الباحثة أسلوب آخر للكشف عن كفاءة فقرات مقياس الذكاء المعرفي يختلف عن الأسلوب السابق (المجموعتين الطرفيتين) ويعتمد هذا الأسلوب على إيجاد قيمة معامل الارتباط بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمقياس الذي تنتمي إليها الفقرة إذ قامت الباحثة باستخراج قيمة معامل ارتباط (بيرسون) ولجميع فقرات مقياس الذكاء المعرفي (30) فقرة ونتيجة لهذا الإجراء أظهرت النتائج إن جميع دلالات معامل الارتباط المحسوبة كانت معنوية وبذلك تبقى (30 فقرة)¹ والجدول (7) يبين ذلك.

جدول (7)

يبين قيمة الارتباط بيرسون بين درجة الفقرة والدرجة الكلية لمقياس الذكاء المعرفي

الفقرات	قيمة الارتباط	الدلالة المعنوية	الفقرات	قيمة الارتباط	الدلالة المعنوية
1	0.434	معنوية	18	0.352	معنوي
2	0.357	معنوية	19	0.359	معنوية
3	0.451	معنوية	20	0.386	معنوية
4	0.554	معنوية	21	0.281	معنوية
5	1.452	غير معنوي	22	0.322	معنوية
6	0.383	معنوية	23	0.932	معنوي
7	0.461	معنوية	24	0.987	معنوية
8	0.498	معنوية	25	1.034	غير معنوي
9	0.331	معنوية	26	0.653	معنوية
10	0.451	معنوية	27	0.526	معنوية
11	0.514	معنوية	28	0.451	معنوية

¹ - ينظر ملحق (5)

معنوية	0.359	29	معنوي	0.522	12
معنوية	0.386	30	معنوية	0.469	13
معنوية	0.281	31	معنوية	0.443	14
غير معنوي	1.098	32	معنوية	0.409	15
معنوية	0.526	33	معنوية	0.461	16
			معنوية	0.987	17

3-4-1-7 الخصائص السايكومترية للمقياس :

إن الصدق والثبات يعدان من أهم الخصائص السايكومترية في المقياس النفسي ومهما كان الغرض من استخدامه وعليه يجب التحقق من هذه الخصائص والشروط من أجل ضمان جودة وصلاحيته المقياس المستخدم بالمقياس والتقويم (صلاح علام ، 2006 : 88) .

أولاً : صدق المقياس :

يشير صدق المقياس إلى الصحة والصلاحية إلى إن الاختبار يقيس بالفعل الوظيفة المخصص لقياسها دون إن يقيس وظيفة أخرى إلى جانبها (سامي مصطفى وآخرون، 2006: 220) .
وقد تحققت الباحثة من صدق مقياس الذكاء المعرفي لدى طالبات المرحلة الثالثة جامعة كربلاء من خلال مؤشر صدق المحتوى عندما عرض المقياس بصورته الأولية على مجموعة من الخبراء والمختصين لإقرار صلاحية فقراته في قياس ما وضعت من أجله ومن خلال التحليل الإحصائي لفقرات المقياس تم التحقق من صدق البناء باستخدام القدرة التمييزية لفقرات المقياس وأسلوب الاتساق الداخلي الذي يعدّ من أكثر أنواع الصدق شيوعاً في مجال البحوث التربوية والرياضية وقد تحقق ذلك من خلال إيجاد قيمة معامل الارتباط بيرسون بين درجة الفقرة بدرجة المجموع الكلي لمقياس الذكاء المعرفي لاستمارات أفراد عينة البناء الصالحة والتي أظهرت معنوية معامل الارتباط وهذا يؤكد مدى انتماء الفقرة لمقياس الذكاء المعرفي.

ثانياً : ثبات المقياس :

يعد مفهوم الثبات من المفاهيم الأساسية في المقاييس النفسية ويجب ان يتوفر في المقياس لكي يكون صالحاً للاستخدام ويعني "إن الاختبار موثقاً به ويعتمد عليه أو إن درجة الفرد لا تتغير جوهرياً بتكرار أداء الاختبار أو اتساق نتائج الاختبار مع نفسها" (سبع أبو لبده، 2008: 220). وللتحقق من ثبات مقياس الذكاء المعرفي استخدمت الباحثة طريقة (التجزئة النصفية) .

وفي هذه الطريقة يعطي المقياس ككل ثم يقسم عند التصحيح الى قسمين متساويين بحيث يتحقق تساوي كل الأوساط الحسابية والانحرافات في كلا النصفين وعادة يحتوي القسم الأول على الفقرات ذات الأرقام الفردية والقسم الثاني على الفقرات ذات الأرقام الزوجية وتجمع درجات كل قسم على حدة فيصبح لدينا درجتان لكل تلميذ" (تيسير كوافحه، 2005: 83)، وقد اعتمدت الباحثة طريقة الأرقام الفردية والزوجية وتم تقسيم فقرات المقياس (24) فقرة إلى نصفين ضم النصف الأول الفقرات ذات الأرقام الفردية وضم النصف الثاني الفقرات ذات الأرقام الزوجية وبعد التأكد من تجانس النصفين بتطبيق معادلة النسبة الفئوية إذ بلغت قيمة (F) المحسوبة (1.034) وهي اصغر من قيمتها الجدولية البالغة (1.53) تحت مستوى دلالة (0.05) وعند درجتي حرية (25-25) مما يؤكد عشوائية الفروق بين نصفي مقياس الذكاء المعرفي وإنهما متجانسين بنسبة جيدة بعد ذلك تم حساب معامل ارتباط (بيرسون) بين أنصاف المقياس والتي أظهرت إن قيمة معامل ارتباط نصف المقياس قد بلغت (0.865) وبما إن هذه القيمة تمثل ثبات نصف المقياس لذا سعت الباحثة إلى استخدام معادلة (سبيرمان – براون) للتعديل واستخراج قيمة ثبات المقياس كاملاً والحصول على درجة ثبات مقياس الذكاء المعرفي وقد بلغت (0.927) وعند الاستدلال عن معنوية ثبات المقياس باستخدام اختبار (t) لمعنوية معامل الارتباط المحسوبة والبالغة (21.829) وهي اكبر من قيمة (t) الجدولية البالغة (20.955) تحت مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (24) مما يؤكد تمتع مقياس الذكاء المعرفي لدى طالبات المرحلة الثالثة جامعة كربلاء بدرجة ثبات عالية وموثوق بها.

2-4-3 تصميم إستمارة تقييم آلية التحكيم

لأجل قياس آلية التحكيم للطالبات وبعد الأطلاع على مجموعة مقاييس تم الأستعانة بإستمارة آلية التحكيم بالكرة الطائرة في دراسة (داوود، 2016) وإجراء تعديلات عليها وعرضها على أصحاب

الاختصاص(*) لإبداء رأيهم فيها وبعد الاخذ بجميع آراء المختصين واجراء التعديلات المقترحة، وضعت الباحثة التصميم النهائي لأستمارة تقييم الأداء التحكيمي وكيفية توزيع الدرجات على مجالات الاستمارة، إذ يكون التقييم بطريقة مباشرة وتكونت الاستمارة من 7 مجالات تقيس آلية التحكيم (الأداء) للحكم الأول والثاني وكل مجال تكون درجته من (10) كحد أعلى بمجموع (70) درجة للمقياس ككل.

جدول (8)

مجالات أستمارة تقييم آلية التحكيم بمباراة الكرة الطائرة للطالبات (حكم اول، حكم ثاني)

الدرجة (0-10)	المجالات	ت	الرسميون
	الشخصية	1	الحكم الأول والحكم الثاني
	المظهر العام	2	
	شكل وصحة اشارات اليد	3	
	التركيز ودقة القرارات	4	
	متابعة طاقم التحكيم والتبديلات	5	
	التعاون مع الرسميون	6	
	استخدام الصفارة وقوتها	7	

مجموع الدرجة: () من 70 درجة

3-4-2-1 التجربة الاستطلاعية لأختبار آلية التحكيم بالكرة الطائرة للطالبات:

لغرض الوقوف على دقة العمل وصلاحيته، تم إجراء تجربة إستطلاعية يوم الاحد المصادف 2023\10\01 الساعة العاشرة صباحاً في القاعة المغلقة التابعة لكلية التربية البدنية وعلوم الرياضة | جامعة كربلاء على عينة مكونة من (10 طالبات) وكان الهدف من التجربة الآتي:

1. معرفة سهولة ووضوح إستمارة التقييم الخاصة بالتحكيم.
2. معرفة مدى ملائمة الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث.
3. تنظيم عمل الفريق المساعد.

* - ينظر ملحق (6).

4. معرفة المعوقات التي قد تظهر عند تنفيذ الاختبارات.

5. إيجاد الأسس العلمية لأختبار آلية التحكم.

3-4-2-2 الأسس العلمية لأختبار آلية التحكم بالكرة الطائرة:

تم إثبات صدق الاستمارة في تقييم آلية التحكم للمختبرين من خلال عرضها على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين، وبذلك تحقق الصدق الظاهري، ولغرض استخراج مؤشرات الثبات والموضوعية لهما أجرت الباحثة التجربة الاستطلاعية كما ورد ذكرها مسبقاً، وبعد الحصول على البيانات وتدوينها في الاستمارة المعدة لها، تم إعادة تطبيق هذه الاختبارات على نفس أفراد العينة الاستطلاعية (10) طالبات، وتحت نفس الظروف تقريبا في يوم الأربعاء المصادف 2023/10/04 الساعة العاشرة صباحاً واستخراج بياناتهم وتدوينها، ومن ثم استخراج معامل الارتباط البسيط (بيرسون) بين النتائج التي حصل عليها أفراد العينة الاستطلاعية في الاختبار الأول والثاني، وللثبات من موضوعية اختبار آلية التحكم، استخرجت الباحثة معامل الارتباط البسيط (سبيرمان) بين تقديرات المحكمين لاستخراج الموضوعية كما مبين في الجدول (11).
أولاً:- الصدق: هو قدرة الاختبار على قياس السمة التي وضع من أجلها، ان من مواصفات صدق الاختبار هو تمييز المتعلمين الي يمتلكون قدرات عالية والمتعلمين الذ يمتلكون قدرات اقل في نفس الموضوع، وكذلك يعني مدى قياس فقرات الاختبار للشيء الذي وضع الاختبار من اجل قياسه (العبادي، 2010:77) وللتحقق من صدق المحتوى قامت الباحثة بعرض استمارة تقييم اختبار آلية التحكم على مجموعة من السادة الخبراء والمختصين بطرائق التدريس والكرة الطائرة بصورتها الأولية للتأكد من مدى وضوح وصلاحيه الفقرات ومدى ملائمتها لهدف البحث، واخذت الباحثة بمقترحات السادة الخبراء وتم تعديل الفقرات وفقا لتلك المقترحات.

ثانياً:- الثبات: يعد الثبات من الأمور المهمة التي يؤثر في دقة الفقرات واتساقها في قياس الخاصية المراد قياسها (العبادي، 2010: 85) وللتحقق من ثبات الاختبار التحصيلي للقانون الدولي بالكرة الطائرة لطلاب المرحلة الثالثة – جامعة كربلاء اذ استخدمت الباحثة طريقة التجزئة النصفية، وتم احتساب ثبات الاختبار بطريقة التجزئة النصفية، التي تعتمد على تقسيم فقرات الاختبار الى قسمين، فقرات فردية وفقرات زوجية لدرجات طالبات عينة الاستطلاع البالغ عددهن (10)، ومن ثم استخراج معامل الارتباط بيرسون فكان (0.535)، ثم صحح باستخدام معادلة (سبيرمان-بروان) اذ بلغ (0.722) وهذا معامل ثبات جيد بالنسبة لأختبار غير المقنن.

ثالثاً:- الموضوعية: هي عدم اختلاف المحكمين في الحكم على شيء ما أو على موضوع معين (حسانين، 1997:195)، وفقاً لذلك وجدت الموضوعية لاختبارات مجال البحث من مقومين (حكام) إذ حقق معاملات موضوعية عالية بين مقوم والمقوم الآخر وكما مبين في الجدول الذي يوضح الارتباطات البينية بين تقديرات المحكمين وقد بلغ معامل الثبات (0.936) وكما مبين في الجدول (9).

جدول (9)

يبين قيم الارتباط بين المحكمين

معامل الثبات	حكم اول مع ثالث	حكم ثاني مع ثالث	حكم اول مع ثاني
0.936	0.894	0.912	0.904

3-4-3 إجراءات التجربة الأساسية

بعد إكمال إجراءات إعداد مقياس الذكاء المعرفي لطالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء للعام الدراسي (2023-2024) وفقاً لعدة مراحل وخطوات علمية والمتضمن (30) سؤالاً، فضلاً عن إكمال تصميم إستمارة تقييم آلية التحكيم وفقاً لعدة مراحل وخطوات علمية. وكذلك استكمال إعداد التصميم التعليمي وفق نموذج **R.S.caffarella** بعدها باشرت الباحثة بالتجربة الرئيسة على أفراد المجموعة التجريبية البالغ عددهم (15) طالبة.

3-4-4 تكافؤ مجموعتي البحث:

من أجل الكشف عن تكافؤ مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) في المتغيرات المبحوثة تم إستخراج الوسط الحسابي والانحراف المعياري لأفراد المجموعتين لمتغيري الذكاء المعرفي للكرة الطائرة وإختبار آلية التحكيم بالكرة الطائرة، وبعد الاستدلال عن معنوية الفروق بين الأوساط باستخدام اختبار (T)

للعينات المستقلة والمتساوية العدد. بينت نتائج التحليل الإحصائي إن الفروق غير معنوية بين المجموعتين في متغيري البحث التابعين، مما يؤكد تكافؤ المجموعتين في متغيري البحث التابعين، كما مبين في الجدول (10).

جدول (10)

يبين تكافؤ مجموعتي البحث بالاختبارات والقياسات للمتغيرات قيد الدراسة

نوع الدلالة	مستوى المعنوية	قيمة T المحسوبة	ع	س	المجموعة	المتغيرات
غير معنوي	0.463	-0.745-	1.05560	3.4000	الضابطة	الشخصية
			0.89974	3.6667	التجريبية	
غير معنوي	0.431	-0.799-	1.16292	3.0667	الضابطة	المظهر العام
			1.12122	3.4000	التجريبية	
غير معنوي	0.695	-0.396-	0.88372	1.9333	الضابطة	شكل وصحة اشارة اليد
			0.96115	2.0667	التجريبية	
غير معنوي	0.682	0.414	0.86189	1.8000	الضابطة	التركيز ودقة القرارات
			0.89974	1.6667	التجريبية	
غير معنوي	0.331	-0.989-	0.70373	1.7333	الضابطة	متابعة طاقم التحكيم
			1.09978	2.0667	التجريبية	
غير معنوي	0.618	-0.504-	1.11270	3.6667	الضابطة	التعامل مع الرسميون
			1.06010	3.8667	التجريبية	
غير معنوي	0.345	0.960	0.81650	3.6667	الضابطة	استخدام الصافرة وقوتها
			1.06904	4.0000	التجريبية	
غير معنوي	0.102	-1.692-	2.54858	19.2667	الضابطة	المجموع
			2.18654	20.7333	التجريبية	
غير معنوي	0.381	-0.890-	4.31719	51.9333	الضابطة	الذكاء المعرفي
			3.42679	53.2000	التجريبية	

3-4-5 الاختبارات القبليّة:

تم تطبيق مقياس الذكاء المعرفي على عينة البحث والبالغ عددهم (30) طالبة يوم الأحد الموافق 2023/10/08 في الساعة العاشرة صباحاً وبشكل جماعي في القاعات الدراسية لكلية التربية البدنية وعلوم

الرياضة \ جامعة كربلاء وبحضور فريق العمل المساعد¹، وفي يوم الأربعاء الموافق 2023/10/11 تم إجراء إختبار الأداء التحكيم من خلال إقامة مباراة بين طالبات المرحلة وتحكيمها من قبل طالبتين من العينة يمثلن (حكم أول وحكم ثاني) ويتم فيها إستخدام كافة أدوات التحكيم واللعب من ملعب الكرة الطائرة القانوني والشبكة والكرات وصافرة وإشارات اليد الرسمية وإدارة المباراة بشكل كامل، وتبديل طاقم التحكيم كل (8) نقاط، وتقييم المحكمين ووضع درجة حسب الاستمارة المعدة للتقييم حيث إن كل مجال من مجالات الاستمارة يقيم من (1-10) درجة واحتساب الدرجة النهائية من (70) درجة.

3-4-6 التصميم التعليمي الالكتروني وفق أنموذج R.S.caffarella بالكرة الطائرة

بعد مراجعة الباحثة لعدد من المصادر العلمية وإجراء مقابلات شخصية مع عدد من ذوي الخبرة والاختصاص والرجوع الى المواقع الالكترونية التي تختص بلعبة الكرة الطائرة وقانونها، تم التواصل الى مبرمج متخصص لغرض العمل على تصميم خطوات والتبويب حيث وقامت الباحثة بجمع هذه المعلومات وترتيبها وتبويبها بحسب فصول القانون الدولي بالكرة الطائرة ،ثم جمع الصور ومقاطع الفيديو وإستقطاع لقطات من حالات تحكيمية وإشارات الحكام في المباريات العالمية والصور المتحركة والرسوم الثابتة والتي يمكن الافادة منها في تصميم البرنامج التعليمي للمجموعة التجريبية. إضافة مع التصميم التعليمي التعليمي تم اعتماد خطوات انموذج كافاريل R.S.caffarella ومراعاة للتسلسل كما موضح :

1. تنوع البدائل : يستخدم المعلم الوسائل التعليمية من اجل تبسيط عمليتي التعليم والتعلم مما يساعد على تحقيق الاهداف التعليمية التدريسية وجذب واثارة المتعلم ومواكبة اهتماماته في تقديم وعرض المادة التعليمية وتساعد في فهم واستيعاب المعلومات والتوجيهات مهما اختلفت مستوياتهم وقد تكون هذه البدائل وسائل سمعية بصرية او سمعية بصرية في آن واحد او وسائل تفاعلية مثل الحاسوب وبرامجياته ، وقد استخدمت الباحثة طريقة فتح الرابط الذي تضمن تنوع البدائل.
2. تحديد افكار البرنامج: تخصيص ورسم كافة الاجراءات من ترتيب الجداول وتبويب موضوعات المادة التعليمية وخطواتها ورسوم كارتونية تفصيلية لخلق برنامج يحتوي على معلومات وافكار غير تقليدية

لتلبية الاحتياجات، اذ حددت الباحثة شكل الصفحات والرسوم وعدد الوحدات التعليمية والمادة العلمية وتبادل الأفكار حول الشكل النهائي للتصميم لانموذج كافاريل R.S.caffarella

3. **تحديد أولويات البرنامج وترتيب الأفكار:** تفضيل وتنسيق الاولوية في اختيار منافذ البرنامج من معلومات عن إشارات الحكام وتفصيلاتها وبالالتزام بمبدأ التعلم من السهل الى الصعب ومراعاة الفروق الفردية بين مستويات المتعلمين، حيث قامت الباحثة تحديد أولوية الإشارات التحكيمية بالكرة الطائرة وفقا للمادة العلمية للطالبات ومراعاة مبدأ التدرج من السهل الى الصعب بين المتعلمين.

4. **كتابة أهداف البرنامج:** إن تحديد الاهداف من أهم الامور في التخطيط للعملية التعليمية ويجب ان تلائم طبيعة المتعلم والمادة التعليمية حيث ان في هذه الخطوة يتم تدوين الاهداف السلوكية التي تفيد في توجيه جهود المتعلمين بالشكل الدقيق لتحقيق اللازم ، اذ قامت الباحثة تحديد الأوليات من الأسئلة والاجوبة وفقا للمادة العلمية.

5. **تصميم الخطة التعليمية:** يوصف المعلم تفصيلات الوحدة التعليمية بتفاصيلها مما يساعد في استغلال وقت الدرس بشكل يضمن ايصال محتواه للمتعلمين بشكل سليم وفعال وشيق وملهم ويكمن التخطيط السليم للخطة هي ان تكون قابلة للتغيير والتعديل كي تتناسب مع المتلقي وتوائم احتياجاته، اذ تم تحديد التوقيتات والإجراءات الخاصة باجزاء الوحدة التعليمية بالكرة الطائرة مع مراعاة الخطوات الخمس المتبقية من انموذج كافاريل وتوزيعها على الوحدات التعليمية.

• هذه المراحل الخمس الاولى تتم في الجزء التمهيدي من الوحدة التعليمية. واعتمدت الباحثة على ماتم ذكره ولتعلم الاداء التحكيمي للعبة الكرة الطائرة (12) وحدة تعليمية لمدة (12) اسبوع اي بواقع وحدة تعليمية واحدة اسبوعيا على طالبات المرحلة الثالثة، وقد حددت الوحدة التعليمية بزمن قدره (90) دقيقة ، وكان تقسيم هذا الزمن كالاتي زمن القسم الاعدادي (15د) (المقدمة 3 د – الاحماء العام والخاص 7 د) ويتضمن الخطوات الخمس الاولى من النموذج ، (زمن القسم الرئيسي (70د) حيث يقسم الى (الجانب التعليمي (30 د) والجانب التطبيقي (40 د) ويتضمن خطوة استنباط ونقل الافكار وتطبيق الاداء من خطوات الانموذج (35 د) وخطوة تصميم خطة التقويم (5 د) ، وكان زمن القسم الختامي (10 د) ويتضمن عرض النتائج وتقديم التوصيات.

حيث تم توظيف خطوات الانموذج في الوحدة التعليمية في جميع اقسامها وتم دمج الخطوات الخمس الاولى وتوظيفها قبل بداية الوحدات التعليمية من الوحدة التعليمية اما خطوة التنفيذ والتطبيق العملي في القسم الرئيسي من الوحدة التعليمية وخطوات التقويم وتقديم التوصيات في القسم النهائي من الوحدة التعليمية.

وقد تم تقديم الخطوة الأخيرة من الانموذج لقياس مدى فعالية المقاييس وكما موضحه

تحديد مقاييس الاداء: من المؤكد لتحديد مدى فاعلية الاداء يجب ان يتم إنشاء مقاييس لأداء القبلية (قبل تطبيق التصميم)، والنهائية (بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج).

6. **استنباط ونقل الأفكار التعليمية وتطبيق الاداء:** تحليل ومناقشة وتداول الافكار بين المجموعات وتوليد وطرح الاسئلة لتحويل الافكار الغير صحيحة الى افكار ومعلومات جديدة معقولة ومتوقع ادائها وتنفيذ الاداء وتصحيح الأخطاء، اذ تضمنت هذه الخطوة تقسيم الطالبات مجاميع وفتح الايميل والتزويد بالمعلومات وتطبيق العصف الذهني عن ما شاهدوه بطرح الأسئلة والاجوبة مباشرة، وشرح واجبات الحكم الأول قبل المباراة واثناء وبعد وشرح إشارة البدء بالارسال والحيارة بواقع 30 دقيقة.

7. **تطبيق الاداء :** تتم ممارسة الاداء التحكيمي في القسم الرئيسي بالجزء التطبيقي، وذلك باجراء لعبة مصغرة وتطبيق الإشارة المخطط تعليمها في الوحدة التعليمية.

8. **صياغة خطط التقويم:** يقوم المعلم بوضع خطة للتقويم اي تقديرات لكم المعلومات ومدى استيعابها لدى المتعلمين لمعرفة مدى نجاحه في تحقيق الاهداف التي يسعى اليها وهي مرحلة ترمي التشخيص والعلاج والوقاية وتتمثل في الانشطة العملية التطبيقية او الاسئلة او الاختبار.

9. **عرض النتائج وتقديم والتوصيات:** يقوم المعلم بعرض نتائج الاداء للمتعلمين واطهار تصور عام حول الجهود وتقديم التوصيات والارشادات والصعوبات التي واجهوها وكيفية التخلص منها ومعالجتها وقد تعتبر توجيه مستقبلي وثمره لجهود كل ماسبق من مراحل وحيث تعتبر جوهر عملية التقويم الذاتي الختامي للمتعلمين.

3-4-7 تطبيق التصميم التعليمي الالكتروني وفق أنموذج R.S.caffarella

طبّق التدريس للقانون الدولي للكرة الطائرة وفق انموذج R.S.caffarella على أفراد المجموعة التجريبية ضمن الوحدات التعليمية المعدة للقانون الدولي بالكرة الطائرة للمرحلة الثالثة والتي بلغت (12) وحدة تعليمية بمعدل وحدة تعليمية واحدة أسبوعياً (بحسب مقررات المنهج في الكلية)، وزمن الوحدة التعليمية (90) دقيقة موزعة الى (40د) لتدريس الجانب النظري (في القاعات الدراسية) وفق انموذج R.S.caffarella و(50د) للجانب العملي (في ملعب الكرة الطائرة) وهو موزع على اقسام وهي القسم الاعدادي زمنه (15د) ويشمل الاحماء، والقسم الرئيسي زمنه (30د) وفيه يكون التأكيد فيه على التطبيق العملي لما تعلمته الطالبة في الجزء النظري من الوحدة التعليمية من خلال المباراة التعليمية، أما الجزء الختامي فزمنه (5د) ويشمل التهئة

والتغذية الراجعة والتكليف بالواجبات والانصراف، واستمر التدريس لمدة (12) أسبوعاً، بينما تدرس المجموعة الضابطة وفق آلية التدريس المتبعة من قبل مدرس المادة. بدأ تطبيق الوحدات التعليمية للمجموعة التجريبية من يوم الأحد الموافق 2023/10/15 وانتهى يوم الأحد الموافق 2023/12/31.

3-4-8 الاختبارات البعدية:

بعد الانتهاء من تنفيذ الوحدات التعليمية التعلمية تم إجراء الاختبارات البعدية (للذكاء المعرفي والأداء التحكيمي) في يوم الأحد المصادف 2023\01\07 وعلى جميع أفراد عينة التجربة الأساسية من مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية) وبنفس مواصفات وشروط الأختبار القبلي، وقد تم تدوين النتائج بإستمارات خاصة لغرض معالجتها إحصائياً.

3-5 الوسائل الإحصائية

لأجل الحصول على نتائج علمية دقيقة للدراسة الحالية، لذا فقد استخدمت الباحثة الحقيبة الإحصائية (SPSS) لمعالجة البيانات والحصول على النتائج.

- الوسط الحسابي
- الانحراف المعياري
- قيمة (T) للعينات المستقلة
- قيمة (T) للعينات المترابطة
- معامل الالتواء
- معامل الارتباط بيرسون
- الخطأ المعياري
- الوسيط

الفصل الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

4-1- عرض نتائج فرق القياسات القبليّة والبعدية لأفراد عينة البحث

4-1-1- عرض نتائج فرق القياسات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعة التجريبية

في المتغيرات المبحوثة وتحليلها ومناقشتها

4-1-2 عرض نتائج فرق القياسات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعة الضابطة

وتحليلها ومناقشتها

4-2- عرض نتائج القياسات البعدية بين مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة)

وتحليلها ومناقشتها

الفصل الرابع

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

4-1 عرض نتائج فرق الاختبارات القبليّة والبعدية لأفراد عينة البحث:

بعد تفرغ البيانات التي حصلت عليها الباحث ومعالجتها احصائياً وللتحقق من صحة فرضيات البحث ولغرض تحقيق هدف الدراسة المتضمن التعرف على تأثير التصميم التعليمي التعليمي بأنموذج (R.S.Caffarella) في الذكاء المعرفي والاداء التحكيمي بالكرة الطائرة لطالبات المرحلة الثالثة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، ومقارنته بتأثير آلية التدريس المتبعة من قبل مدرس المادة في المتغيرات التابعة، فقد التجأت الباحثة الى المعالجات الاحصائية المناسبة للتعرف على مدى تحقيق هذا الهدف حسب التصميم التجريبي المتبع وكما يأتي:

4-1-1 عرض نتائج فرق الاختبارات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعة الضابطة وتحليلها

ومناقشتها:

لكي تتمكن الباحثة من الكشف عن الفروق بين الاختبارات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعة الضابطة، قامت الباحثة بمعالجة البيانات إحصائياً واستخراج قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري لبيانات القياسين (القبلي والبعدية) وللمتغيرات قيد الدراسة ثم تم استخدام اختبار (T) للعينات المتساوية المترابطة للوقوف على معنوية الفروق والجدول (11) يبين ذلك.

جدول (11)

يبين الأوساط الحسابية والانحراف المعياري ومتوسط الفروق والانحراف المعياري للفروق وقيمة t المحسوبة ومستوى المعنوية ونوع الدلالة الإحصائية للاختبارات القبليّة والبعدية لمتغيرات البحث للمجموعة الضابطة

نوع الدلالة	مستوى المعنوية	T قيمة المحسوبة	ع ف	ف	ع	س	الاختبار	المتغيرات
معنوي	0.00 0	8.060	1.505	3.133	1.055	3.400	القبلي	الشخصية
					0.990	6.533	البعدية	
معنوي	0.00 0	8.744	1.594	3.600	1.162	3.066	القبلي	المظهر العام
					0.975	6.666	البعدية	
معنوي	0.00 0	13.737	1.334	4.733	0.883	1.933	القبلي	شكل وصحة اشارة اليد
					1.112	6.666	البعدية	
معنوي	0.00 0	17.200	1.245	5.533	0.861	1.800	القبلي	التركيز ودقة القرارات
					0.899	7.333	البعدية	
معنوي	0.00 0	13.650	1.437	5.066	0.703	1.733	القبلي	متابعة طاقم التحكم
					1.082	6.800	البعدية	
معنوي	0.00 0	6.282	1.767	2.866	1.112	3.666	القبلي	التعامل مع الرسميون
					1.060	6.533	البعدية	
معنوي	0.00 0	6.925	1.454	2.600	0.816	3.666	القبلي	استخدام الصافرة وقوتها
					1.222	6.266	البعدية	
معنوي	0.00 0	26.025	4.117	27.666	2.548	19.266	القبلي	المجموع
					3.217	46.933	البعدية	
معنوي	0.00 0	18.627	4.934	23.733	4.317	51.933	القبلي	النكاء المعرفي
					3.538	75.666	البعدية	

من خلال الجدول (11) يبين إن هناك تباين واختلاف بين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغير (الذكاء المعرفي) لأفراد المجموعة الضابطة في الاختبارين القبلي والبعدي، حيث بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير الجانب المعرفي في الاختبار القبلي وعلى التوالي (51.933) و(4.317) أما قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري في الاختبار البعدي فبلغت (75.666) و(3.538)، وعند استخدام اختبار (T) للعينات المترابطة للاستدلال عن معنوية الفرق بين الوسطين الحسابيين، أظهرت النتائج إن قيمة (T) المحسوبة قد بلغت (18.627) عند مستوى دلالة (0.00) ودرجة حرية (14) وهذا يدل على وجود فرقاً معنوياً بين الوسطين الحسابيين ويعني إن هناك تأثير معنوي للآلية المتبعة للتدريس من قبل مدرس المادة في تطوير الذكاء المعرفي لدى طالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء، كما بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير آلية التحكيم في الاختبار القبلي وعلى التوالي (19.266) و(2.548) أما قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري في الاختبار البعدي فبلغت (46.933) و(3.217)، وعند استخدام اختبار (T) للعينات المترابطة للاستدلال عن معنوية الفرق بين الوسطين الحسابيين ، أظهرت النتائج إن قيمة (T) المحسوبة قد بلغت (26.025) عند مستوى دلالة (0.00) ودرجة حرية (14) وهذا يدل على وجود فرقاً معنوياً بين الوسطين الحسابيين ويعني إن هناك تأثير معنوي للآلية المتبعة للتدريس من قبل مدرس المادة في تطوير آلية التحكيم لدى طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء.

وتعزو الباحثة سبب هذا التأثير لآلية التدريس المتبعة من قبل المدرسة في تطوير الذكاء المعرفي وتعلم آلية التحكيم لأفراد المجموعة الضابطة الى ما قدمه المدرس من معلومات نظرية وشروحات وعروض مرتبطة بالقانون الدولي بالكرة الطائرة الامر الذي ساهم في تحسن افراد المجموعة الضابطة في القياس البعدي، وهذا ما اكده (معين حلمي الجمالان ،2002: 38 - 160) اذ ذكر ان بالرغم من كل التغييرات يبقى التدريس التقليدي اساس كل تعليم، وما يظهر من مستحدثات ما هي الا نماذج وصيغ تعليمية لتحقيق حاجات ورغبات جزء من المتعلمين ولحل مشكلات آنية تظهر بين الحين والآخر، وكذلك اكد محمد سعد زغلول و آخرون،2001: 32 - 35) بان الطريقة التقليدية والتي تعتمد على اسلوب الشرح والعرض لها تأثير ايجابي في مستوى الذكاء المعرفي، وبالتالي فان هذا الذكاء انعكس ايجابيا على الجانب التطبيقي (وفي الدراسة الحالية فالجانب التطبيقي هو آلية التحكيم بالكرة الطائرة)، وهذا ما اكدت عليه دراسة نيفين مصطفى احمد ،41-97) والتي توصلت الى ان ارتفاع مستوى معالجة المعلومات للجانب المعرفي سينعكس بصورة ايجابية على الجانب المهاري.

2-1-4 عرض نتائج فرق الاختبارات القبليّة والبعدية لأفراد المجموعة التجريبية في المتغيرات المبحوثة وتحليلها ومناقشتها:

لكي تتمكن الباحثة من التعرف على الفرق في القياس القبلي والبعدى لدى أفراد المجموعة التجريبية، سعت الباحثة إلى معالجة البيانات إحصائياً واستخراج قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري للبيانات وعند متغيرات بعدها تم استخدام اختبار (T) للعينات المترابطة والمتساوية بالعدد كوسيلة إحصائية لتحقيق هذا الغرض والتعرف عن معنوية الفروق بين الاختبارين (القبلي والبعدى) وكما مبين في الجدول (12) .

جدول (12)

يبين الأوساط الحسابية والانحراف المعياري ومتوسط الفروق والانحراف المعياري للفروق وقيمة t المحسوبة ومستوى المعنوية ونوع الدلالة الإحصائية للاختبارات القبليّة والبعدية للمتغيرات البحث للمجموعة التجريبية

نوع الدلالة	مستوى المعنوية	قيمة T المحسوبة	ع ف	ف-	ع	س	الاختبار	المتغيرات
معنوي	0.00	13.65	1.437	5.066	0.899	3.666	القبلي	الشخصية
	0	0			0.798	8.733	البعدى	
معنوي	0.00	16.87	1.162	5.066	1.121	3.400	القبلي	المظهر العام
	0	4			0.639	8.466	البعدى	
معنوي	0.00	20.87	1.175	6.333	0.961	2.066	القبلي	شكل وصحة إشارة اليد
	0	3			0.736	8.400	البعدى	
معنوي	0.00	23.01	1.222	7.266	0.899	1.666	القبلي	التركيز ودقة القرارات
	0	6			0.703	8.933	البعدى	
معنوي	0.00	20.37	1.279	6.733	1.099	2.066	القبلي	متابعة طاقم التحكيم
	0	5			0.560	8.800	البعدى	
معنوي	0.00	17.72	.990	4.533	1.060	3.866	القبلي	التعامل مع الرسميون
	0	7			0.632	8.400	البعدى	
معنوي	0.00	17.56	1.146	5.200	1.069	4.000	القبلي	استخدام الصافرة وقوتها
	0	7			0.676	9.200	البعدى	
معنوي			2.439	40.333	2.186	20.733	القبلي	المجموع

	0.00 0	64.02 7			1.032	61.066	البعدي	
معنوي	0.00 0	38.15 8	4.574	45.066	3.426	53.200	القبلي	الذكاء المعرفي
					4.333	98.266	البعدي	

من خلال الجدول (12) يتبين إن هناك تبايناً واختلافاً بين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية للمتغيرات قيد الدراسة لدى أفراد المجموعة التجريبية في الاختبارين القبلي والبعدي إذ بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير الذكاء المعرفي في القياس القبلي (53.200) و(3.426) وعلى التوالي، أما قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري في الاختبار البعدي فبلغت (98.266) و (4.333) وعند الاستدلال عن معنوية الفرق بين الوسطين الحسابيين من خلال استخدام اختبار (T) للعينات المترابطة بلغت قيمة (T) المحسوبة (38.158) وبمستوى دلالة (0.00) ودرجة حرية (14) وهذا يؤكد معنوية الفروق بين الاختبارين القبلي والبعدي، اي إن هناك تأثير معنوي لأنموذج (R.S.caffarella) في تطوير الذكاء المعرفي لدى طالبات المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء.

فيما بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير آلية التحكيم في القياس القبلي (20.733) (2.186) وعلى التوالي، أما قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري للقياس البعدي فقد بلغت (61.066) (1.032)، وعند الاستدلال عن معنوية الفرق بين الوسطين أظهرت نتائج قيمة (T) المحسوبة البالغة (64.027) عند مستوى دلالة (0.00) ودرجة حرية (14) وهذا يؤكد وجود فرقاً معنوياً بين الوسطين الحسابيين إن هناك تأثير ايجابي لأنموذج في تعلم آلية التحكيم لطلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء.

وتعزو الباحثة هذا التطور للمجموعة التجريبية الى عدة أسباب منها ان التصميم التعليمي التعليمي بطبيعته من خلال تنظيمه للمحتوى وتحليلها وفقاً لخطوات انموذج كافاريل الذي اعتمدت في تعلم القانون الدولي بالكرة الطائرة الى مستوى معالجة المعلومات العالي واعتماد القانون الدولي بالكرة الطائرة وذلك يجعل المادة التعليمية لفصول القانون مواد مرتبة ومنظمة ومن ثم تحول هذه المواد الى برامج عروض تقديمية (صور ثابتة، نصوص مكتوبة، افلام متحركة، اسئلة واجابات عن طريق المراسلات) مما يزيد من تفاعل الطلاب مع عملية التعلم ويجعل لهم الدور الايجابي فيها مما يزيد من الذكاء المعرفي العام للقانون الدولي بالكرة الطائرة، وهذا ما اكدت عليه(ناهدة عبد زيد الدليمي،

2011: 39-96) حيث ذكرت ان التقنيات تساعد المتعلم على كيفية مواجهة المشكلات والبحث عن حلول لها بتتبع خطوات محددة للحصول على المعلومات وترتيب الافكار التي يتم تكوينها بشكل متسلسل وربط بعضها ببعض للوصول الى نتائج محددة وافكار مترابطة وفعالة ومستمرة، وهذا التسلسل المنطقي هو ما نجده في انموذج كافاريل من خلال خطواته التي تنظم فيها المعلومات والافكار بتسلسل منطقي والتدرج في مستوياتها.

واكد (محمد سعد زغلول، 2001: 32) على ان الاسلوب الذي تستخدم فيه التصاميم التعليمية والوسائط التعليمية الحديثة وما فيها من امكانيات متنوعة يمكن ان تزيد من فعالية الطريقة التعليمية المستخدمة وايضا تزيد من ايجابية الطالبة نحو الدرس وتشويق واثارة لدى الطالبات وتحفزهن على اكتساب خبرات ومعارف بصورة اكثر فعالية حيث انها تجعل الدرس اكثر حيوية وبالتالي تنعكس على الطالبات بصورة خبرات مختلفة ومتراكمة.

كذلك فان التأثير الايجابي للأنموذج في آلية التحكيم للطالبات فانه ينعكس على مستوى الذكاء المعرفي وبالتالي انعكس على التطبيق العملي للطالبات في الملعب اضافة الى استخدام وسائل الاتصال الحديثة والتي ساعدت المتعلمين على الحصول على اجابات من المدرس او الزملاء حول اي استفسار يطرأ، وهذا ما أكده (مصطفى عبد السميع، 2011: 37-137) ان استخدام وسائط الاتصال التكنولوجية في عملية التعلم تمد المتعلم بالتغذية الراجعة والتي ينتج عنها زيادة فرص التعلم وكذلك يؤدي الى بقاء اثر التعلم من معلومات نظرية وترسخ في اذهانهم مما ينعكس ايجابيا على الجانب التطبيقي، وبهذا تحقق فرض الدراسة الثاني.

ومن هنا وجدت الباحثة ان للمعلم دور ايجابي وفعال في إيصال المادة التعليمية وذلك بالابتعاد عن الأسلوب التقليدي المتبع بالتخطيط والتنفيذ وحل المشكلات وإعطاء فرصة للمتعلم ان يبدي رأيه ويطبق الأداء حسب خطوات اعددها المعلم من التصميم التعليمي التعلمي الالكتروني لما يحتويه من صور وفيديوهات وحالات تحكيم.

2-4 عرض نتائج الاختبارات البعدية بين مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) وتحليلها ومناقشتها:

تحقيقاً لهدف الدراسة (الثاني) المتضمن (التعرف على افضليه التأثير بين استخدام انموذج R.S.Caffarella وآلية التدريس المتبعة في الذكاء المعرفي للقانون الدولي بالكرة الطائرة وآلية التحكيم) سعى الباحث إلى استخراج قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري لبيانات أفراد مجموعتي البحث (المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة) في الاختبار البعدي واستخدام اختبار (T) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد كوسيلة إحصائية لتحقيق هذا الغرض وتم استخراج قيمة (T) المحسوبة وتم مقارنتها بقيمتها الجدولية وتبين ان الفروق معنوية والجدول (13) يبين ذلك.

جدول (13)

يبين الأوساط الحسابية والانحراف المعياري وقيمة t المحسوبة ومستوى المعنوية ونوع الدلالة الإحصائية للاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية

المتغيرات	المجموعة	س	ع	قيمة T المحسوبة	مستوى المعنوية	نوع الدلالة
الشخصية	الضابطة	6.533	0.990	6.696	0.000	معنوي
	التجريبية	8.733	0.798			
المظهر العام	الضابطة	6.666	0.975	5.974	0.000	معنوي
	التجريبية	8.466	0.639			
شكل وصحة اشارة اليد	الضابطة	6.666	1.112	5.030	0.000	معنوي
	التجريبية	8.400	0.736			
التركيز ودقة القرارات	الضابطة	7.333	0.899	5.425	0.000	معنوي
	التجريبية	8.933	0.703			
متابعة طاقم التحكيم	الضابطة	6.800	1.082	6.355	0.000	معنوي
	التجريبية	8.800	0.560			
التعامل مع الرسميون	الضابطة	6.533	1.060	5.857	0.000	معنوي
	التجريبية	8.400	0.632			
استخدام الصافرة وقوتها	الضابطة	6.266	1.222	8.131	0.000	معنوي
	التجريبية	9.200	0.676			

معنوي	0.000	16.199	3.217	46.933	الضابطة	المجموع
			1.032	61.066	التجريبية	
معنوي	0.000	15.644	3.538	75.666	الضابطة	الذكاء المعرفي
			4.333	98.266	التجريبية	

من خلال الجدول (13) يبين إن هناك اختلاف بين قيم الأوساط والانحرافات المعيارية في الاختبارات البعدية بين أفراد المجموعة التجريبية التي استخدمت انموذج (R.S.caffarella) والمجموعة الضابطة والتي استخدمت الاسلوب المتبع من قبل المدرس، وبملاحظة القيم في الجدول نلاحظ ان قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير الذكاء المعرفي لإفراد المجموعة التجريبية بلغت وعلى التوالي (98.266) (4.333)، بينما بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري للذكاء المعرفي لأفراد المجموعة الضابطة (75.666) (3.538) على التوالي، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين من خلال استخدام اختبار (T) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد أظهرت النتائج إن قيمة (T) المحسوبة البالغة (15.644) عند مستوى دلالة (0.00) ودرجة حرية (13) وهذا يؤشر إن هناك فرقا معنويا بين الاختبارات البعدية بين أفراد المجموعتين ولصالح أفراد المجموعة التجريبية كون قيمة وسطهم الحسابي هو الاكبر في اختبار التحصيل المعرفي.

ومن الجدول نفسه نلاحظ ان قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري لمتغير آلية التحكيم لإفراد المجموعة التجريبية بلغت وعلى التوالي (61.066) (1.032)، بينما بلغت قيمة الوسط الحسابي والانحراف المعياري للتحصيل المعرفي لأفراد المجموعة الضابطة (46.933) (3.217) على التوالي، وعند الاستدلال عن معنوية الفروق بين الوسطين الحسابيين من خلال استخدام اختبار (T) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد أظهرت النتائج إن قيمة (T) المحسوبة البالغة (16.199) عند مستوى دلالة (0.00) ودرجة حرية (13) وهذا يؤشر إن هناك فرقا معنويا بين الاختبارات البعدية بين أفراد المجموعتين ولصالح أفراد المجموعة التجريبية كون قيمة وسطهم الحسابي هو الاكبر في اختبار التحصيل المعرفي.

وتعزو الباحثة هذه الفروق الى تأثير الانموذج المستخدم في تدريس المجموعة التجريبية (انموذج R.S.Caffarella) والذي استخدم التسلسل المنطقي في تقديم المعلومات والافكار وحسب التدرج في مستويات Bloom ولكن باستبدال الادوات والوسائل التقليدية بوسائل وادوات حديثة اعتمادا على تكنولوجيا التعليم كوسيلة لتقديم هذه المعلومات والافكار مما يجعل التعليم اكثر اثارة وتشويق ويبعد الملل والضجر عن الطلاب، وكذلك فانه يلبي حاجات الطلاب ويراعي الفروق الفردية حيث يستخدم حواس متنوعة في استقبال المعلومات

مما يجعل المعلومات اكثر استيعابا واكثر استمرارية في الاحتفاظ مما يجعلها اكثر ثباتا للرجوع اليها واستدعائها في وقت لاحق وفي مواقف جديدة وهذا ما اكدت عليه (ناهدة عبد زيد الدليمي:2008،40-96)، حيث اكدت ان اختلاف خصائص وسمات وقدرات المتعلمين يزيد من الحاجة الى اساليب مختلفة لتعليم كل منهم وفق قدراته المحدودة، فمنهم من يتعلم بصورة افضل من خلال المناقشات الفكرية والافلام الحركية وعمليات الفحص والفك والتركيب.

وكذلك فان استخدام هذا الانموذج لأدوات التواصل وفتح الرابط الخاص بالتصميم التعليمي جعل من السهل على الطالبة ان يحصل على المعلومات التي يحتاجها في تعلمه للمادة الدراسية من معلومات نظرية او صور او افلام تعليمية وذلك من خلال تثبيت عناوين لمواقع الكترونية متخصصة بالكرة الطائرة، و يمكن للطالبة ان يستخدمها للحصول على المعلومات والمعارف، وكذلك الحصول على التغذية الراجعة المباشرة والآنية او المتأخرة من المدرس او الزميل من خلال الاجابة عن الاسئلة التي تطرح على الصفحة كواجب او لاختبار معلومات الطالبات، وكل هذه الميزات تفتقر لها آلية التدريس المتبعة من قبل المدرس، وهذا ما اكدت عليه نتائج دراسة (Robe، 2007:48) و(Huynh، 2003:47) في المجال التربوي الى ارتفاع تحصيل المتعلمين في الاختبارات المعرفية نتيجة لدراسة المقررات عبر الانترنت، وكما اشارت نتائج دراسة (Corbett & Eikum، 2000:45) ان قنوات التفاعل المستخدمة كالبريد الصوتي، الفاكس ميل، منتديات المناقشة، والبريد الالكتروني، ساهم بطريقة ايجابية في زيادة الذكاء المعرفي للمتعلمين بالإضافة الى زيادة التفاعل بين المعلم والمتعلم، وتعاون المتعلمين وبعضهم طوال فترة التعليم، بالمقارنة بالفصول التي اتبعت الآلية المتبعة في التعليم، وكل هذه الاسباب مجتمعة ادت الى زيادة اتقان آلية التحكيم حيث ان هنالك ارتباط وثيق بين الذكاء المعرفي والتطبيق لاشارات التحكيم وكما اكدت دراسة (نيفين مصطفى احمد، 2015:38-97) والتي توصلت الى ان ارتفاع مستوى معالجة المعلومات للجانب النظري سينعكس بصورة ايجابية على تطبيق قانون اللعب، وبذلك يتحقق فرض الدراسة الثاني.

وحيث ترى الباحثة ان خصوصية تفعيل خطوات انموذج كافاريل R.S.Caffarella التي أعدتها مع المصمم قبل البدء في الوحدة التعليمية ويكون دور المدرسة تهيئة التصميم التعليمي والوسائل التعليمية لها تأثير كبير في التخطيط الصحيح المنظم لتهيئة المادة التعليمية بالشكل الذي يتميز بالتشويق والاثارة من خلال معرفة عدد الحكام ومواقعهم ومهامهم ورؤية حالات تحكيمية وتحليل الأداء وتليها البدء في الوحدة التعليمية القسم الرئيسي تم تطبيق الخطوات الخمسة الأخيرة التي يكون فيها المدرسة مشرفة على الأداء وتوجه وتشجع الطالبات وتقيم الأداء لتحفيزهن على الوصول لنتائج تحقق الأهداف المطلوبة ولهما دور فعال من إستنباط المعلومات والمعارف عن طريق طرح أسئلة واجوبة وتطبيق الأداء التحكيمي من خلال اجراء لعبة تنافسية

صغيرة وخلق المواقف حيث ويقوم الطالبات بأخذ دور الحكم في تطبيق القوانين اللازمة وضبط الإشارات التحكيمية وبعد ذلك الانتقال الى الجزء الختامي من الوحدة التعليمية وتم تفعيل الاستنتاجات التي توصل اليها الطالبات عن الأداء التحكيم والتوصيات وتجنب الأخطاء التي سبق ان وقع فيها الحكام وبعد ذلك مرحلة التقويم حيث تقيم الطالبة أدائها ذاتيًا، وللطالبة دور في التفاعل و تقديم التغذية الراجعة للزملاء والتفاعل مع اعضاء المجموعة و ابداء الرأي والتقويم للاداء (ذاتي)، ولا نغفل عن دورو إيجابية البيئة التعليمية الجديدة.

وبهذا تكون الباحثة قد حققت فرضيات بحثها التي تؤكد على :

1. هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية لتأثير التصميم التعليمي الالكتروني بأنموذج R.S.Caffarella في الذكاء المعرفي والاداء التحكيمي بالكرة الطائرة ولصالح الأختبار البعدي لطالبات المرحلة الثالثة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة كربلاء مقارنة مع آلية التدريس المتبعة.

2. هناك فروق ذات دلالة إحصائية بين مجموعتي الضابطة والتجريبية في الاختبارين البعدين لتأثير التصميم التعليمي الالكتروني بأنموذج R.S.Caffarella في الذكاء المعرفي والاداء التحكيمي بالكرة الطائرة ولصالح المجموعة التجريبية لطالبات المرحلة الثالثة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة /جامعة كربلاء مقارنة مع آلية التدريس المتبعة.

الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

2-5 التوصيات

الفصل الخامس

5- الاستنتاجات والتوصيات

1-5 الاستنتاجات

من خلال ما توصلت اليه نتائج البحث ،استنتجت الباحثة ما يأتي:-

1. ان الالية المتبعة من قبل مدرسة المادة وانموذج كافاريل للتصميم التعليمي كان لها دور في الذكاء المعرفي وآلية التحكيم بالكرة الطائرة للطالبات.
2. تفوق افراد المجموعة التجريبية (انموذج كافريل للتصميم التعليمي) على افراد المجموعة الضابطة (آلية التدريس المتبعة) في الذكاء المعرفي وآلية التحكيم بالكرة الطائرة للطالبات.

2-5 التوصيات

توصي الباحثة بما يأتي:-

- 1- التأكيد على استخدام التصميم التعليمي بأنموذج كتفاريل لما له من اهمية في اضاء بعض المتعة والرغبة في التعلم لاي مادة علمية وتوجيه المدرسين الى التنوع في استخدام نماذج تعليمية الكترونية بدل من الاعتماد على استراتيجيات الاوامر.
- 2- اجراء دراسات مماثلة لمعرفة اثر التصميم التعليمي التعليمي وفقا لأنموذج كافاريل ولمراحل دراسية مختلفة ولكلا الجنسين.

المصادر والمراجع

العربية والاجنبية

المصادر والمراجع

- القرآن الكريم
- آيات حسين على
- إبراهيم محمد المغازي : الذكاء الاجتماعي والوجداني والقرن الحادي والعشرين، بحوث ومقالات، المنصور، 2003.
- احمد محمد الزغبى : علم النفس للفروق الفردية وتطبيقاته التربوية ، ط1 ، دمشق ، دار الفكر ، 2007 .
- إخلاص عبد الحميد ومصطفى حسين باهي : طرق البحث العلمي والتحليل الإحصائي في المجالات التربوية والنفسية ، ط2 ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، 2000.
- إلهام جبار فارس : اثر تصميم تعليمي – تعليمي وفق أنموذج كولب المعدل وأثره في فاعلية الذات الرياضية، المستودع الرقمي العراقي للرسائل والأطاريح، بغداد، 2015.
- امل حسين عباس: فاعلية انموذج تدريسي في التفكير التباعدي لدى طالبات الصف الخامس العلمي الاحيائي في مادة علم الاحياء، كلية التربية جامعة القادسية، العراق، 2018.
- أنور عبد الرحمن وعدنان زنكنة : الأنماط المنهجية وتطبيقاتها في العلوم الإنسانية والتطبيقية، بغداد، مطابع شركة الوفاق للطباعة ، 2007.
- بهاء أمير محمد: ، "دور الذكاء المعرفي للقيادة في ادارة الازمات المالية" دراسة تحليلية لأراء عينة من المديرين لبعض مديريات وزارة الداخلية، 2021.
- تأثير إنموذج R.S.Caffarella في التحصيل لدى طلاب الصف الرابع العلمي في مادة الرياضيات العدد4، المجلد 34، 2022.
- تيسير مصلح كوافحة : القياس والتقويم (أساليب القياس والتشخيص في التربية الخاصة) ، ط1 ، عمان ، دار الميسرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2005 .
- تيسير مفلح كوافحه: مقدمة في التربية الخاصة، دار المسيرة ، عمان 2005.
- حسام الدين وآخرون : تطبيقات بحثية ، القاهرة ، الفكر العربي ، 2006.
- الحيلة ومحمد: التربية الفنية وأساليب دراستها، دار المسيرة ، ط3، 2008.
- الربيعي، محمود: طرائق وأساليب التدريس المعاصرة، الأردن ، جدار الكتاب العالمي ، 2006.

- سامي مصطفى (وآخرون) : القياس والتشخيص في التربية الخاصة ، عمان ، دار يافا العلمية للنشر والتوزيع ، 2006.
- سامي مصطفى وآخرون: القياس والتشخيص في التربية الخاصة ، عمان ، دار يافا العلمية للنشر والتوزيع، 2006.
- سبع أبو لبده: مبادئ القياس النفسي والتقييم التربوي، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان، 2008.
- سبع محمد أبو لبده : مبادئ القياس النفسي والتقييم التربوي ، ط1 ، عمان ، دار الفكر العربي ، ناشرون وموزعون ، 2008.
- الشحات : التصميمات التعليمية في البحوث العلمية ، القاهرة ، الفكر العربي ، 2009.
- صلاح الدين محمود علام : الاختبارات والمقاييس التربوية والنفسية ، ط1 ، عمان ، دار الفكر ناشرون موزعون ، 2006.
- صلاح الدين محمود علام: الاختبارات و المقاييس التربوية و النفسية، ط1، دار الفكر ناشرون و موزعون ، عمان، 2006.
- عامر سعيد الخيكاني : بناء مقياس للعدوانية على الرياضيين وتقنيته على لاعبي كرة القدم وتحديد مستويات
- عمر الشيخ هجو: مفهوم التصميم التعليمي وأهميته، مطبعة العين، جامعة السودان المفتوحة ، 2012.
- الكواز، سعد محمود، الأغا، احمد طارق محمود، والعباسي، نجلاء ادريس،: " تفعيل الذكاء المعرفي واتجاهات التعليم الإلكتروني لدول مختارة "، بحث منشور، مجلة الدراسات الإقليمية، المجلد 9 العدد 28، 2012.
- محمد اسحاق الريفى: التعليم الإلكتروني في الجامعة الإسلامية بغزة، متوفر على الموقع، ((<http://www.wata.cc/forums/showthread.php?43492->))، 2006.
- محمد حلمي الجملان: التعليم عن بعد بين ممارسات الواقع وتوجيهات المستقبل، مجلة العلوم التربوية والنفسية، المجلد الثالث، العدد الأول، كلية التربية، جامعة النهدين / 2002.
- محمد سعد زغلول و آخرون: تكنولوجيا التعليم وأساليبها في التربية الرياضية ، القاهرة، مركز الكتاب للنشر،، 2001
- محمد صبحي حسنين: القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضي، ط1، دار الفكر العربي، القاهرة .1997

- محمد، محمد حبشي حسين، نموذج مقترح لتفسير الإسهام النسبي لمكونات الذكاء الانفعالي والذكاء المعرفي في التنبؤ بإداء معلمي المرحلة الابتدائية"، بحث منشور، المجلة المصرية للدراسات النفسية، المجلد 14 ، العدد 42، 2004.
- مصطفى جودت. (2015). الأطر النظرية لتصميم التعليم الإلكتروني. بوابة تكنولوجيا التعليم، متاح على الرابط <http://drgawdat.edutech-portal.net/archives/14514> :
- مصطفى عبد السميع محمد: تكنولوجيا التعليم دراسات عربية، دار الكتاب للنشر، القاهرة، 1999.
- ملحس وسرحان: المشكلات الاجتماعية، دالر وائل، ط1، 2003 .
- منال محمد طه : "مستوى استخدام التكنولوجيا في التحكيم من وجهة نظر حكام لعبة الكرة الطائرة في الاردن"، العدد 196، المجلد 2 ، 2021.
- نادية داوود الشعبان: "اثر انموذج كافاريل في التحصيل وتنمية مهارات التفكير المركبة لدى طالبات الجامعة في مادة القياس والتقويم" ، العدد 4، المجلد 12، 2019..
- ناهدة عبد زيد الدليمي: مفاهيم في التربية الحركية، دار الكتب العلمية، بابل، 2011.
- نبيل جاد عزمي : تكنولوجيا التعليم الإلكتروني، ط1، القاهرة: دار الفكر العربي للتوزيع، 2008
- ندى خضير تايه المعموري: اثر انموذج في ستيانز في اكتساب المفاهيم الكيميائية والاتجاه نحو المادة لدى طالبات الصف الثاني المتوسط، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل، 2010.
- نفين مصطفى احمد: المصالح العربية الاوربية، رسالة ماجستير، 2015.
- نيفين مصطفى احمد: فعالية برنامج تقني لتعليم الخطط الجماعية في كرة اليد على التحصيل المعرفي والاداء الخططي لطالبات كلية التربية الرياضية، اطروحة دكتوراه، كلية التربية الرياضية، جامعة الاسكندرية 2015.
- والمقارنة به حسب مركز اللعب ، أطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 2002 .
- يعقوب عبدالله ابانمي (2010): متطلبات التصميم التعليمي الإلكتروني، متوفر على الموقع، http://ksa22.blogspot.com/2009/11/blog-post_17.html.

المصادر الاجنية

- Robert S.Legutko(2007) .Face to face or Cyberspace: Analysis of Course Delivery in a Graduate Educational Research Course ,MERLOT journal of Online Learning and Teaching , 3 (3) ,288-294, Retrieved August2. 2007, from <http://jolt.merlot.org/vol3no3/legutko.pdf>.
- Huynh ,M.Q., Umesh, U.N., Valachich, J. (2003) .E-Learning as an Emerging Entrepreneurial Enterprise in Universities and Firms. Communications of the AIS, 12, P48-68. Retrieved March 5, 2007, from: www.ifets.info/journals/11_3/ets_11_3.pdf.
- Corbett ,Doris& Eikum ,Debbie.(2000) .Social Impact of Distance learning in Higher Education on Health ,Physical Education ,and Recreation students. Emporia state univ ,KS. Jones Inst. For Educational Excellence .Eric ,No(ED449160)

الملاحق

ملحق (1)

إختبار ريفين للذكاء
ورقة الإجابة على الإختبار

المرحلة: الشعبة:

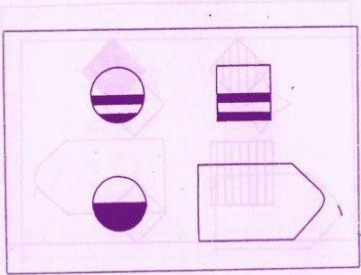
التاريخ:

المجموعة (أ ب)		المجموعة (ب)		المجموعة (أ)	
الإجابة بالأرقام	رقم الصورة	الإجابة بالأرقام	رقم الصورة	الإجابة بالأرقام	رقم الصورة
	1		1		1
	2		2		2
	3		3		3
	4		4		4
	5		5		5
	6		6		6
	7		7		7
	8		8		8
	9		9		9

	10		10		10
	11		11		11
	12		12		12

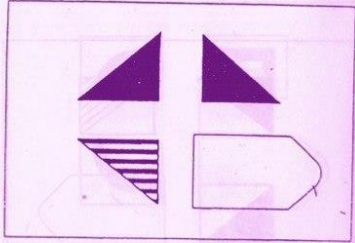
الدرجة الكلية: الدرجة المنينية: الوقت :

ب - 8



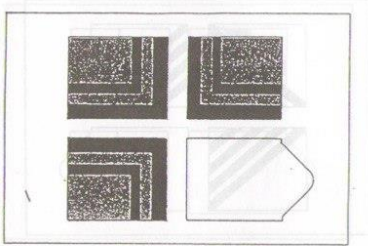
- 3
- 2
- 1
- 6
- 5
- 4

ب - 7



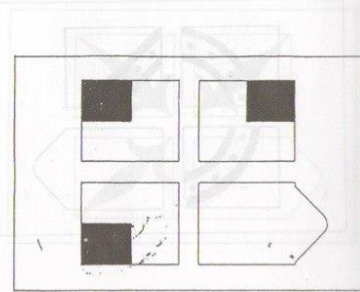
- 3
- 2
- 1
- 6
- 5
- 4

أب - 10



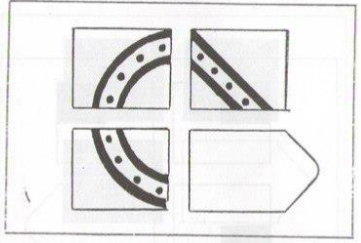
- 3
- 2
- 1
- 6
- 5
- 4

أب - 9



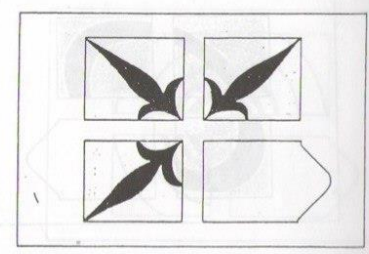
- 3
- 2
- 1
- 6
- 5
- 4

أب-6



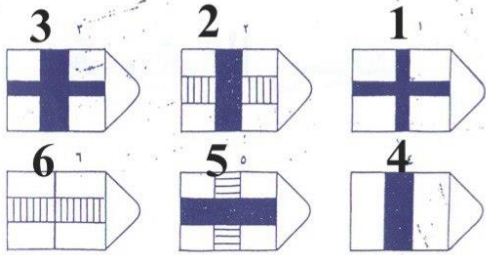
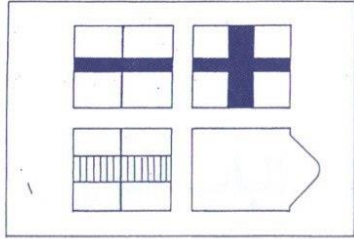
- 3
- 2
- 1
- 6
- 5
- 4

أب-5

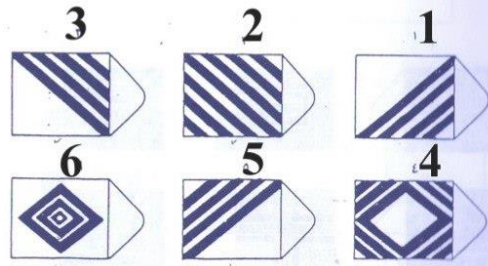
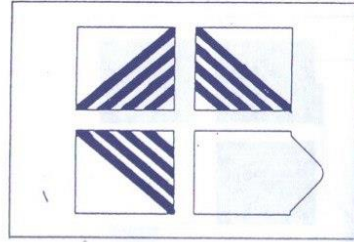


- 3
- 2
- 1
- 6
- 5
- 4

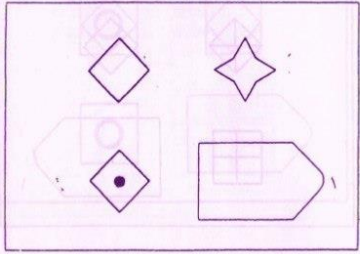
أب - 12



أب - 11

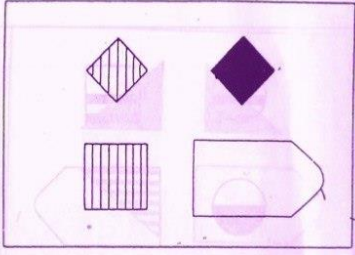


ب - 10



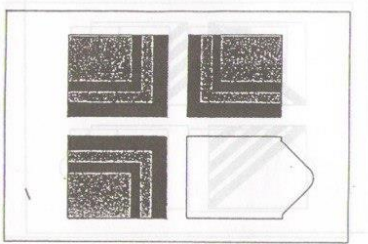
- 3: A four-pointed star inside a rectangle with a pointed right side.
- 2: A diamond with a central dot inside a rectangle with a pointed right side.
- 1: A four-pointed star with a central dot inside a rectangle with a pointed right side.
- 6: A diamond with a central dot inside a rectangle with a pointed right side.
- 5: A four-pointed star inside a rectangle with a pointed right side.
- 4: A diamond inside a rectangle with a pointed right side.

ب - 9



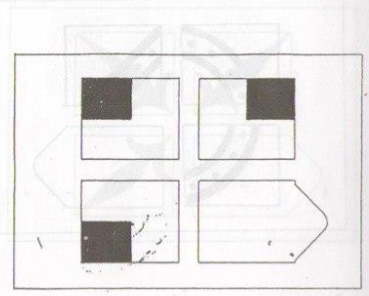
- 3: A solid black diamond inside a rectangle with a pointed right side.
- 2: A diamond with diagonal lines inside a rectangle with a pointed right side.
- 1: A square inside a rectangle with a pointed right side.
- 6: A solid black square inside a rectangle with a pointed right side.
- 5: A rectangle with vertical lines inside a rectangle with a pointed right side.
- 4: A diamond with diagonal lines inside a rectangle with a pointed right side.

أب - 10



- 3
- 2
- 1
- 6
- 5
- 4

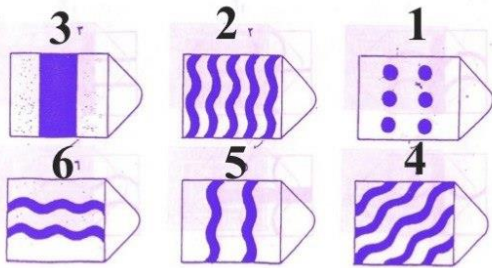
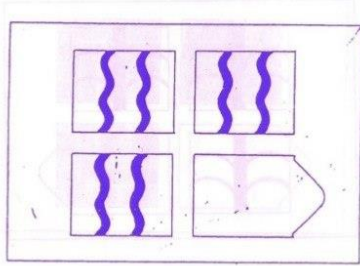
أب - 9



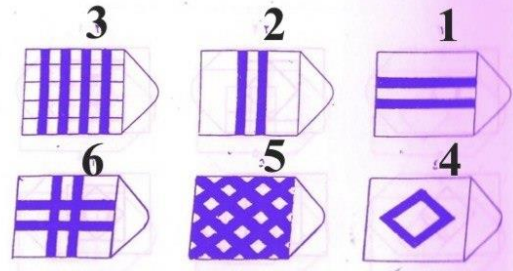
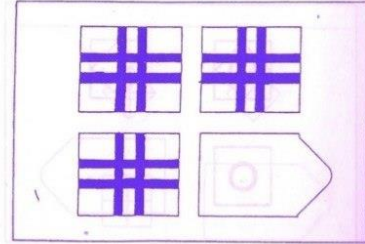
- 3
- 2
- 1
- 6
- 5
- 4

أب

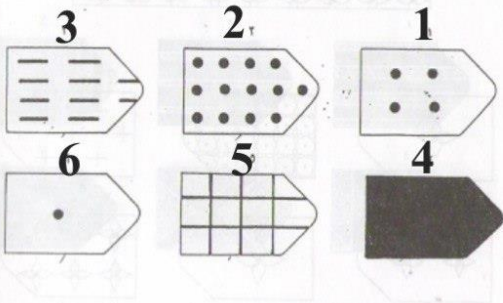
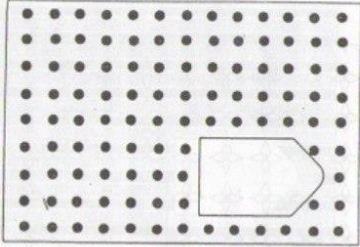
أب-2



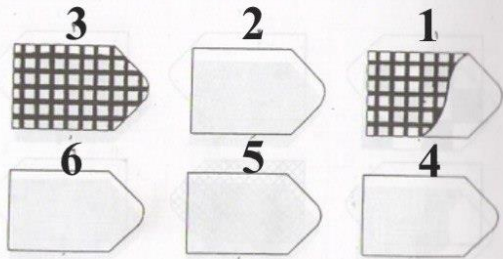
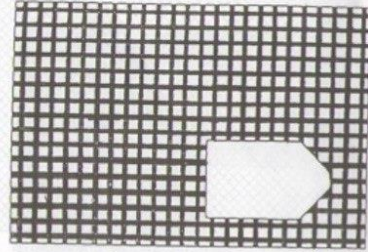
أب-1



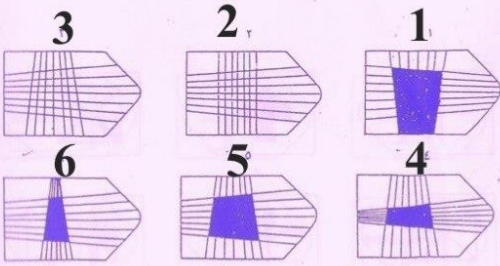
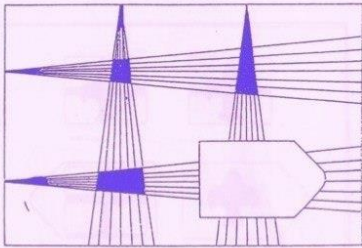
4 - ĩ



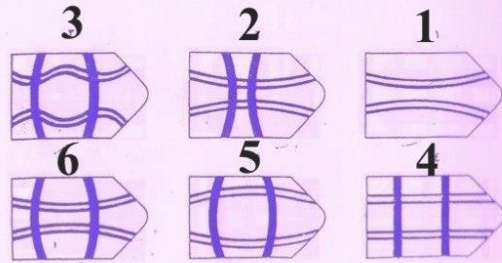
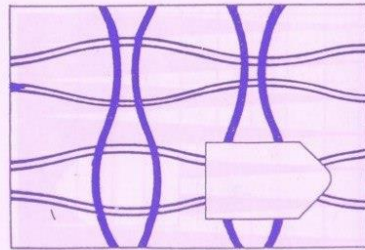
3 - ĩ



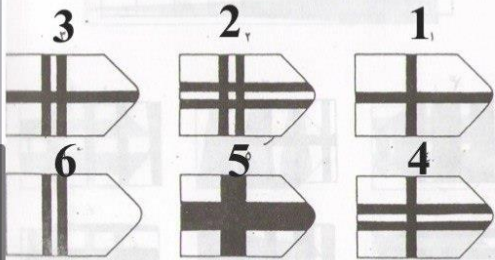
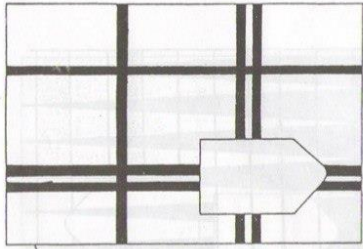
12 - ĩ



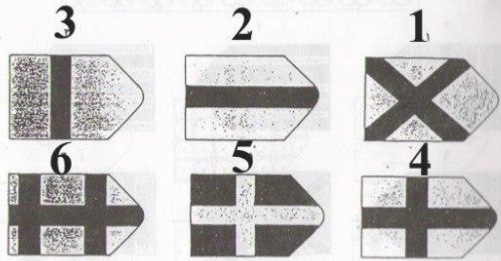
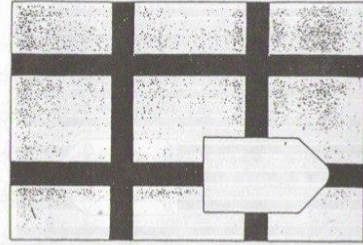
11 - ĩ



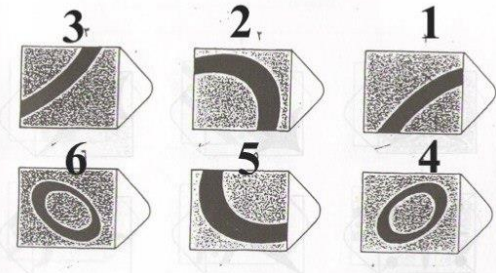
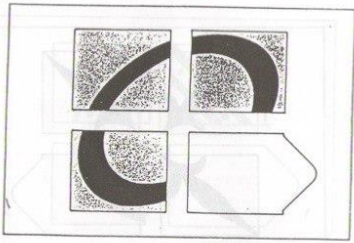
8 - ا



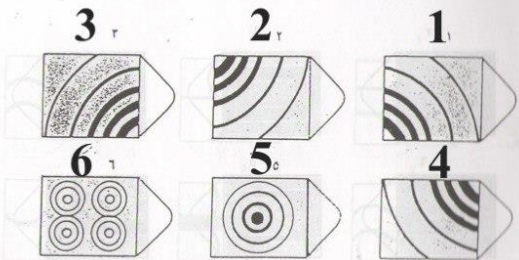
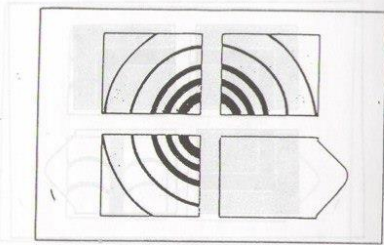
7 - ا



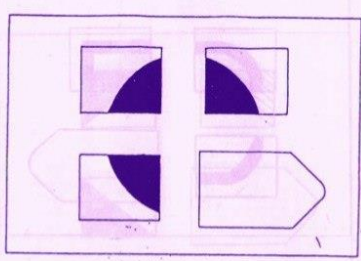
أب - 6



أب - 5

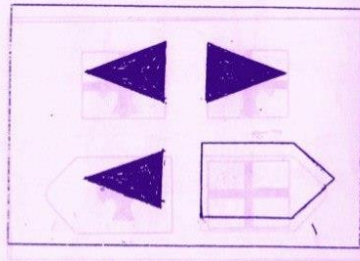


ب - 4



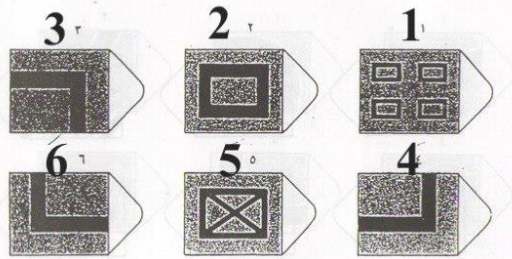
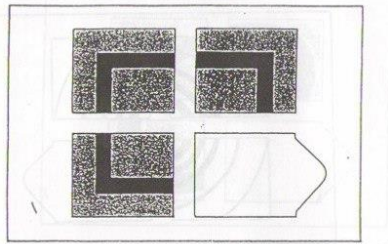
- 3
- 2
- 1
- 6
- 5
- 4

ب - 3

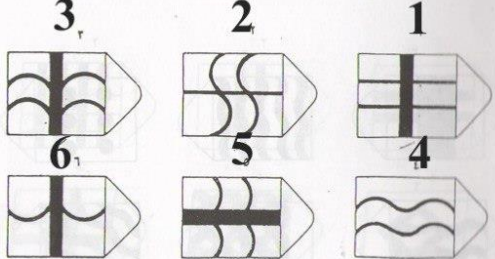
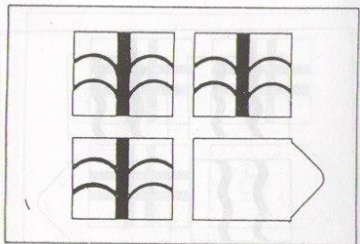


- 3
- 2
- 1
- 6
- 5
- 4

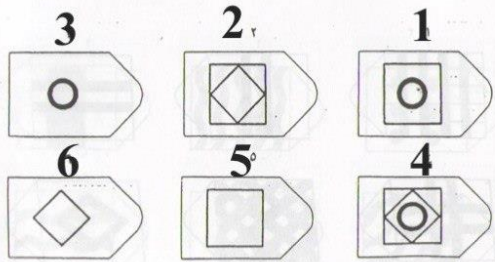
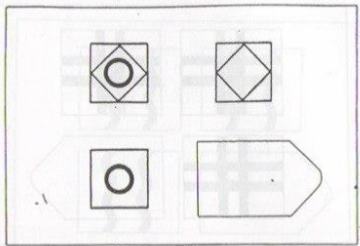
أب-4



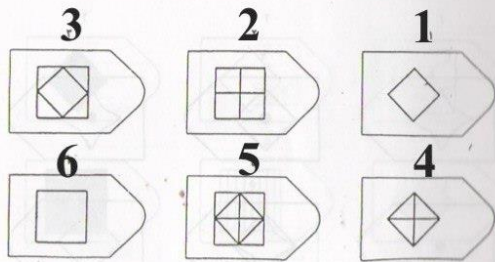
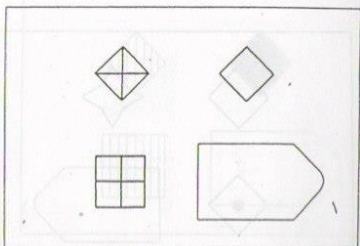
أب-3



ب-12



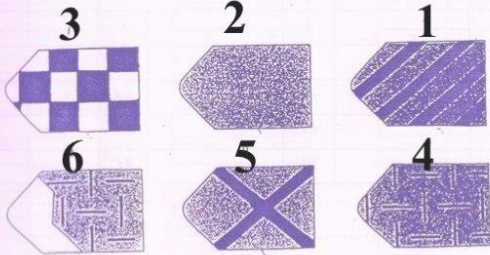
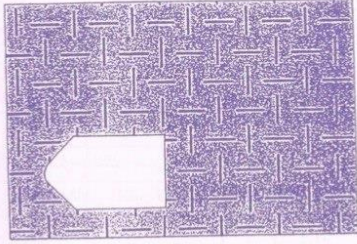
ب-11



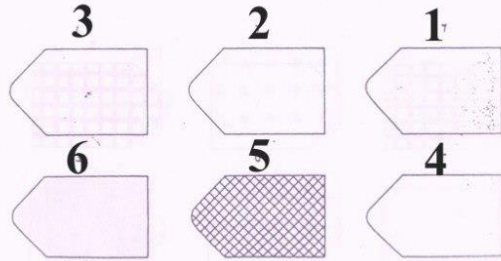
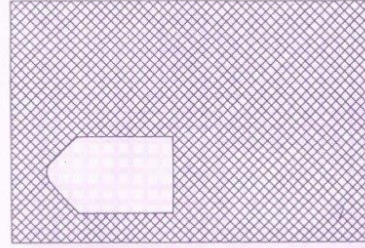
بالتصميم المتماثل

1 - أ

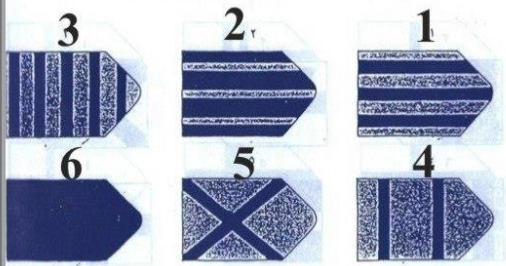
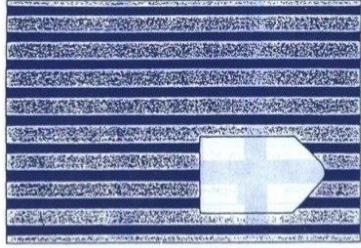
أ-1



2 - أ

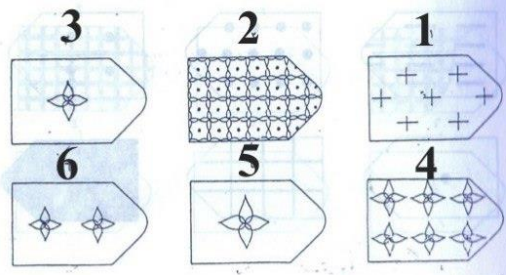
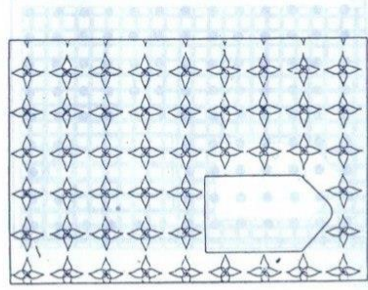


6 - ا

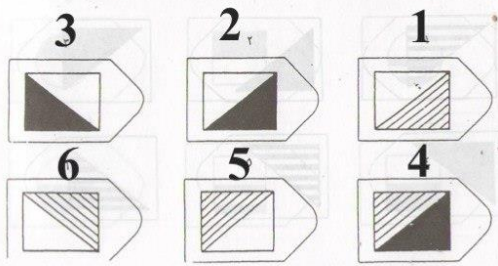
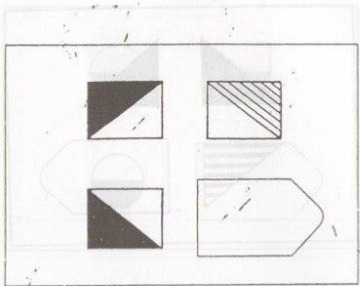


11

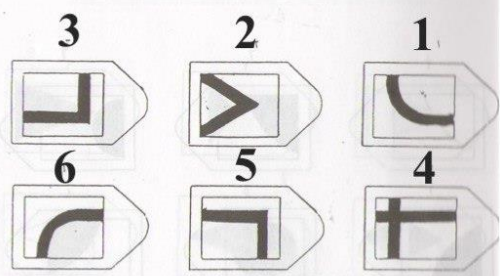
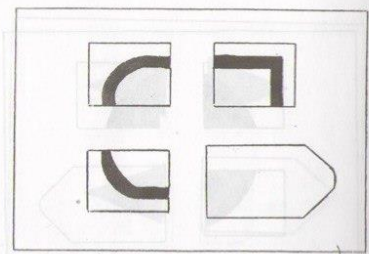
5 - ا



6 - ب

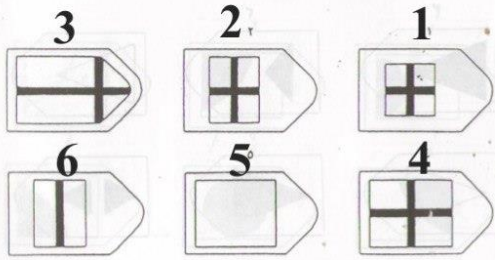
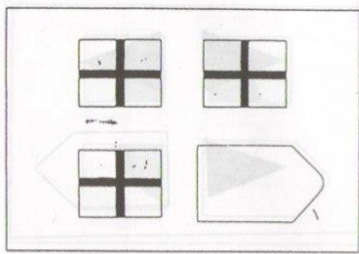


5 - ب

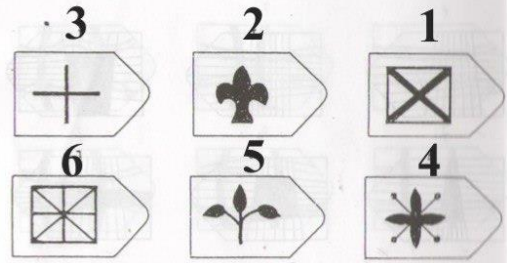
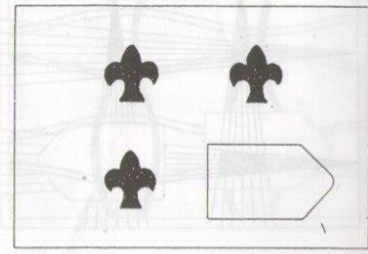


ب

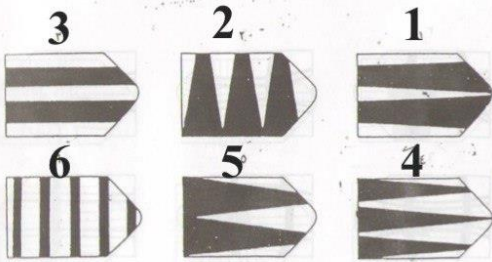
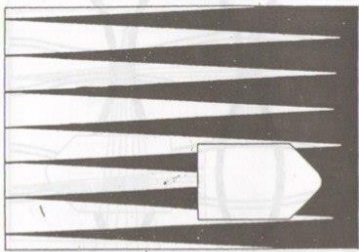
ب- 1



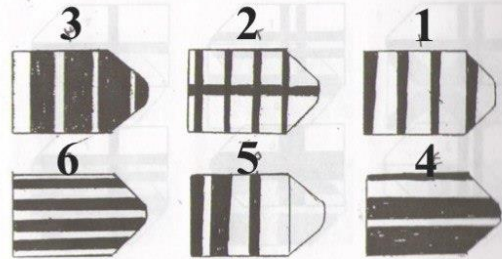
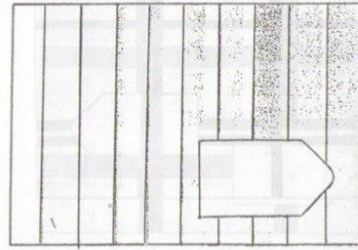
ب- 2



ا- 10



ا- 9



ملحق (2)

يبين المقياس الذي تم إيماده و المعد من قبل (عبد الودود أحمد وريام ماجد 2016)

ت	الفقرات	تنطبق عليه تماما	تنطبق عليه غالبا	تنطبق عليه احيانا	تنطبق عليه نادرا	لا تنطبق عليه
1	استثمر كل لحظة من وقتي لأداء التدريب مع زملائي					
2	من النشاطات توعية اللاعبين بقوانين اللعبة					
3	من اولياتي التخطيط لحل المشاكل والاستعداد لمواجهةها					
4	احترام أنظمة وقوانين اللعبة جزء من ذكاء اللاعب					
5	معرفتي بقوانين اللعبة تبعدني عن المجادلة في المنافسات					
6	أحاول تحسين مستوى انجازي بالعبة من خلال قراءة المصادر العلمية					
7	اشعر ان واجباتي مهمة ويجب إنجازها بدقة					
8	أشارك زملائي بمناقشة خطوات التدريب بدقة وتركيز					
9	يراعي المدرب الفروق الفردية بالمستوى المعرفي بين اللاعبين					
10	يركز المدرب على اللاعبين المميزين بادائهم العالي للخطط التدريبية					
11	أسعى دائما لتقديم أفكار جديدة لخطط اللعب اثناء الوحدات التدريبية					
12	يمكن أن أضع خططا لنفسني وأحققها عن طريق دعم زملائي					
13	رغبة زملائي في مناقشة قوانين اللعبة					
14	اعتمد على إمكانياتي العقلية في اتخاذ جميع القرارات					
15	لا بد من زيادة معرفتي العلمية في التدريب للفوز ببطولة ما					
16	تقودني المعرفة العلمية لزيادة الذكاء في التدريب والمنافسة					
17	غالبا ما أذاع عن أفكارني بكل دقة أثناء المناقشات					
18	أمارس الألعاب الفكرية كي أطور قابليتي في الهجوم والدفاع					
19	احترم المنافسين الذين يتميزون بمعرفتهم لقوانين اللعبة					
20	أخطط بنفسني لأداء المباريات المقبلة وما هو مطلوب عملي فيها بما لا يتقاطع مع توجيهات المدرب					
21	أكثر ما يعجبني في لعبة كرة السلة روح المنافسة العالي					
22	عند مشاهدتي لمباريات كرة السلة لا اشعر برغبة للمشاركة باللعب إذا كان مستوى الأداء ضعيف					

					عندما اشاهد فريقاً يلعب كرة السلة أرغب أن أكون أحدهم إذا كان مستوى الأداء جيد	23
					ممارسة لعبة كرة السلة تساعدني في التحكم بانفعالاتي العصبية	24
					ممارسة لعبة كرة السلة تساعدني في التعامل بحكمة مع المواقف الإنسانية	25
					لعبة كرة السلة تشعرني بالحماس عندما أشاهد المباريات	26
					أشعر بارتباك عندما يطلب مني أداء بعض المهارات في لعبة كرة السلة	27
					اللعب الجماعي يجعلني أبذل المزيد من الجهد أثناء المنافسات	28
					تشعرني لعبة كرة السلة بالثقة بالنفس	29
					التهديف في كرة السلة في مناطق بعيدة يزيد من دفاعي عن منطقتي	30
					أحب أن ابتكر أفكاراً أو خططاً علمية	31
					اعتقد أنني أودي المهارات الحركية بانسيابية عالية	32
					عند أدائي للمهارات الحركية المتعددة فأنتني لا اجد صعوبة في أدائها	33
					يصعب علي أداء بعض المهارات التي تتطلب الربط بين الحواس والحركة	34
					اشعر بالتوتر إذا كان زميلي متفوقا علي في عنصر قوة	35
					تزداد قوتي في الأداء باستمرار عكس الكثير من زملائي	36
					بطء حركتي يفقدني الكثير من مهارات ودقتي أثناء أداء حركة جديدة	37
					يمكنني استعادة سرعتي ودقتي خلال أدائي للمهارات المكررة بسهولة	38
					استطيع أن أعود لحالتي الطبيعية بسرعة بعد أدائي لمجهود بدني قوي	39
					حضور الآخرين لا يشتت انتباهي بل يدفعني نحو الأداء الجيد	40
					الأحداث والموضوعات الرياضية تثير انتباهي	41
					أصبح في حالة توتر وارتباك عندما أفكر أن زملائي أفضل مني	42
					أشعر بالاستقرار النفسي عندما أفكر أن أحقق المطلوب مني	43
					اشعر إنني أكاد أن ابكي وبشدة عند فشلني بالأداء	44
					استطيع التفاعل مع زملائي الجدد بسهولة	45
					أستطيع إعطاء رد فعل سريع لموقف رياضي معين لتلافي الأخطاء	46
					أستطيع التكيف سريعاً مع مستجدات اللعبة	47

				أشعر بالفطرة إنني أمتلك ذكاءً ميدانياً أثناء أدائي للمهارات الصعبة	48
				أستطيع الاحتفاظ في ذهني بتكنيك مفصل عن الأداء	49
				أشعر إنني أمتلك سرعة بديهية عالية لمواجهة الموقف من حولي	50
				أستطيع كشف نوايا المقابل بمجرد ملاحظة حركة بسيطة من قبله	51
				بإمكاني القدرة على إيجاد كافة الحلول للمشاكل التي تواجهني	52
				أستطيع تغيير تفكيري بسرعة وحسب الظروف التي تواجهني	53
				أشعر بأنني مهياً ذهنياً لأي حركة تدربت عليها سابقاً	54
				أزيد من تدريبي عندما أودي أفضل ما عندي في المباراة السابقة	55
				رداءة تجهيزاتي لا تؤثر على أدائي	56
				تزداد حماستي كلما كان المنافس قوياً	57
				ممارسة لعبة كرة السلة تزيد من تطوير خطتي الهجومية	58
				أستخدم ذكائي في شدة إنتباه الحكام نحوي	59
				أمارس خداع المنافس بدون كرة لكي أعطي فرصة هجوم ناجحة لفريقي	60

ملحق (3)

استمارة استطلاع آراء الخبراء والمختصين لتحديد مقياس الذكاء المعرفي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة كربلاء

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

الأستاذ الفاضل.....المحترم

تحية طيبة :

تروم الباحثة القيام باعداد مقياس الذكاء المعرفي لدى طالبات المرحلة الثاثة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة المشمولين بدراستها الموسومة **(تأثير تصميم تعليمي الكتروني بأنموذج كافاريل في الذكاء المعرفي والاداء التحكيمي بالكرة الطائرة للطالبات)** ونظرا لما تعهده فيكم من خبره ودراية علمية في هذا المجال ترجوا بيان أهمية كل فقرة من الفقرات المدرجة ضمن القائمة مع أدراج أي مجال ترونه مناسبا

...

مع الشكر والتقدير

الاسم:

اللقب العلمي وتاريخه:

مكان العمل:

الاختصاص:

التوقيع:

طالبة الدكتوراه

اغادير علاء عبد

انموذج كافاريل : انموذج تعليمي مبني على أسس النظرية البنائية التي تبنى على ان التعلم السابق يفيد في التعلم اللاحق ويحتوي في مضامينه اشكال وجداول وامكانات مادية ومقاييس واختبارات تكوينية متلازمة.

ت	الفقرة	تنطبق علي تماما	تنطبق علي غالبا	تنطبق علي احيانا	تطبيق علي نادرا	لا تنطبق علي مطلقا
1	استثمر كل لحظة من وقتي للأداء التحكيمي مع زميلاتي					
2	من النشاطات العلمية التوعوية بقوانين اللعبة					
3	معرفتي بقوانين اللعب تبعدي عن الاجتهاد غير الصحيح عند التحكيم					
4	اشعر ان واجباتي مهمة ويجب إنجازها باللعبة من خلال متابعة مفردات القانون الدولي للكرة الطائرة					
5	أشارك زميلاتي بمناقشة خطوات التحكيم وواجبات كل حكم بدقة وتركيز عالي					
6	رغبة زميلاتي في مناقشة قوانين اللعب تزيد من معرفتي لها					
7	اعتمد على امكانياتي العقلية في اتخاذ القرارات الصحيحة عند الأداء التحكيمي					
8	اسعى لتكامل ادائي التحكيمي والحصول على مستوى عالي في مادة الكرة الطائرة					
9	من شروط الحكم الجيد هو التعامل مع اللاعبين بسلاسة وعدم التشنج					
10	ممارستي للتحكيم تساعدني في التحكم بانفعالاتي بشكل قانوني					
11	عند ادائي للتحكيم في منافسات مختلفة لا اجد الصعوبة في أدائها					
12	لا اشعر بالتوتر من شروط الحكم الجيد هو التعامل مع اللاعبين بسلاسة وعدم التشنج					
13	سرعة أداء الإشارة التحكيمية يزيد من انسجام اللاعبين معي					
14	استطيع التواصل مع الحكام الاخرين بسهولة					
15	حضور الاخرين لا يشتت انتباهي بل يدفعني نحو اتخاذ القرار الصحيح					
16	استطيع التفاعل مع بقية الرسميون بسهولة					
17	استطيع إعطاء رد فعل سريع لموقف معين لتلافي المشاكل					

				اشعر اني امتلك ذكاء معرفيا ميداني اثناء ادائي التحكيمي	18
				استطيع التكيف سريعا مع مستجدات الاحداث التي ترافق سير المباراة بالكرة الطائرة	19
				اشعر بانتي امتلك سرعة بديهية عالية لمواجهة المواقف من حولي	20
				اتمكن من كشف الاخطاء بمجرد ملاحظة تحركات واداء اللاعبين بالمباراة	21
				بإمكاني إيجاد كافة الحلول للمشاكل التحكيمية التي تواجهني اثناء الاداء التحكيمي	22
				كثرة مشاهدتي لمباريات الكرة الطائرة تزيد من تطوير ادائي التحكيمي وترفع من مستوى المعلومات	23
				غالباً ما ازيد من اطلاعي معرفيا على تحكيم الألعاب التنافسية المتنوعة ومقارنة اشارات الحكام مع لعبة الكرة الطائرة	24
				استطيع اتخاذ القرار بسرعة وحسب الموقف الذي يواجهني	25
				اجد انه من المهم التحدث مع رئيس الفريق بلباقة وهدوء وبالحركات التي تتطلب السيطرة على أي موقف خارج سياق المباراة	26
				تزداد حماستي وانتباهي ومعرفتي باتخاذ القرارات والانتباه الكثيف كلما كانت المباراة قوية ومهمه	27
				اشعر بانني مهياً ذهنياً لأي قرار وحركة مرت بي سابقا	28
				رداءة تجهيزاتي الرياضية لا تؤثر على ادائي التحكيمي	29
				اهتم بالمنظر الشخصي العام كونه مؤثر بالآخرين	30
				احترام أنظمة وقوانين اللعبة جزء من ذكاء اللاعب	31
				أحاول تحسين مستوى انجازي لممارسة الإشارات التحكيمية	32
				يراعي الحكم الفرق الفردية بالمستوى المعرفي بين اللاعبين	33
				اسعى دائما لاطلاع على قوانين اللعب الحديثة	34
				يمكن ان اضع خطاً لنفسني وأحققها عن طريق دعم زميلاتي	35
				اكثر ما يعجبني في لعبة الكرة الطائرة روح المنافسة	36

				عند مشاهدتي لمباريات كرة الطائرة لا اشعر برغبة للمشاركة بالتحكيم	37
				عندما اشاهد المحكمين ارغب ان أكون احدهم	38
				اشعر بالارتباك عندما يطلب مني التحكيم بالكرة الطائرة	39
				احب ان ابتكر أفكارا او قوانينا جديدة	40
				تزداد قوتي في الأداء باستمرار مع الممارسات	41
				سرعة حركة اللاعبين يفقدني السيطرة على الأداء	42
				تزداد قوتي بالاداء باستمرار عند مشاهدتي للمباريات	43
				حضور الاخرين يشتت انتباهي	44
				حضور الشخصيات المهمة يؤثر على قراراتي في التحكيم	45
				استطيع التكيف سريعاً مع مواقف اللعبة	46
				اني امثلك ذكائاً فطريا لتمييز الحالات التحكيمية	47
				استطيع الاحتفاظ بالمعلومات ذهنيا التي يسجلها المسجل	48
				اشعر بانني مهيباً ذهنيا لاي موقف يحدث في اللعب	49
				استطيع كشف نوايا اللاعب بمجرد ملاحظة حركته	50
				ازيد من تدريباتي عندما اود افضل ما عندي في المباراة	51
				تزداد حماستي للتحكيم كلما كانت التنافس قوي	52
				لدي القدرة على تلافي المشاكل بين الفريقين	53
				استخدم ذكائي في التخلص من المواقف الطارئة	54
				لا استطيع تقبل رأي كابتن الفريق	55
				استطيع حفظ ارقام اللاعبين ومراكز اللاعبين	56
				الاحداث الرياضية تثير اهتماماتي	57
				عند حدوث موقف طارئ اثناء ادائي للتحكيم اشعر بصعوبة	58
				اشعر بالثقة بالنفس عند ممارسة الاداء التحكيمي	59
				اشعر ان واجباتي مهمة ويجب اتقانها بدقة	60

ملحق (4)

أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين عرضت عليهم فقرات مقياس الذكاء المعرفي

ت	اسم الخبير	الاختصاص	مكان العمل
1	أ.د ناهدة عبد زيد	التعلم الحركي - الكرة الطائرة	جامعة بابل - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2	أ.د حبيب علي طاهر	التدريب الرياضي - الكرة الطائرة	جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
3	أ.د حسين عبد الزهرة عبد	علم النفس - الكرة الطائرة	جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
4	أ.د اياد ناصر حسين	الكرة الطائرة	جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
5	أ.د حسن علي حسين	قياس وتقويم - كرة قدم	جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
6	أ.د ماهر عبد الله حمد	علم النفس - الكرة الطائرة	جامعة بغداد - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
7	أ.د حاتم فليح جواد	التعلم الحركي - الكرة الطائرة	جامعة الكوفة - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
8	أ.د خليل حميد محمد	طرائق التدريس - كرة القدم	جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
9	أ.م.د رافد سعد هادي	التدريب الرياضي - الكرة الطائرة	جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
10	أ.م.د ثريا جويد محين	طرائق التدريس - كرة اليد	جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
11	م.د لنده محمود داود	رياضة الخواص - الكرة الطائرة	جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

ملحق (5)

مقياس الذكاء المعرفي بصورته النهائية

عزيزتي الطالبة

تحية طيبة...

أدناه بعض التعليمات ترجو الباحثة منكم قراءتها بعناية من اجل الاجابة الدقيقة على الفقرات وهي :

- 1- ضرورة الاجابة بصراحة ودقة .
- 2- ضرورة عدم الاستعانة بالزميلة.
- 3- ضرورة عدم ترك اي فقرة بدون اجابة.
- 4- ضع علامة (√) في الحقل الذي ينطبق عليكى وامام كل فقرة.
- 5- عدم ذكر اسم الطالبة.

الباحثة

اغادير علاء عبد

ت	الفقرة	تنطبق علي تماما	تنطبق علي غالبا	تنطبق علي احيانا	تطبيق علي نادرا	لا تنطبق علي مطلقا
1	استثمر كل لحظة من وقتي للأداء التحكيمي مع زميلاتي					
2	من النشاطات العلمية التوعوية بقوانين اللعبة					
3	معرفتي بقوانين اللعب تبعديني عن الاجتهاد غير الصحيح عند التحكيم					
4	اشعر ان واجباتي مهمة ويجب إنجازها باللعبة من خلال متابعة مفردات القانون الدولي للكرة الطائرة					
5	أشارك زميلاتي بمناقشة خطوات التحكيم وواجبات كل حكم بدقة وتركيز عالي					
6	رغبة زميلاتي في مناقشة قوانين اللعب تزيد من معرفتي لها					
7	اعتمد على امكانياتي العقلية في اتخاذ القرارات الصحيحة عند الأداء التحكيمي					
8	اسعى لتكامل ادائي التحكيمي والحصول على مستوى عالي في مادة الكرة الطائرة					
9	من شروط الحكم الجيد هو التعامل مع اللاعبين بسلاسة وعدم التشنج					
10	ممارستي للتحكيم تساعدني في التحكم بانفعالاتي بشكل قانوني					
11	عند ادائي للتحكيم في منافسات مختلفة لا اجد الصعوبة في أدائها					
12	لا اشعر بالتوتر من شروط الحكم الجيد هو التعامل مع اللاعبين بسلاسة وعدم التشنج					
13	سرعة أداء الإشارة التحكيمية يزيد من انسجام اللاعبين معي					
14	استطيع التواصل مع الحكام الاخرين بسهولة					
15	حضور الاخرين لا يشتت انتباهي بل يدفعني نحو اتخاذ القرار الصحيح					
16	استطيع التفاعل مع بقية الرسميون بسهولة					
17	استطيع إعطاء رد فعل سريع لموقف معين لتلافي المشاكل					

					اشعر اني امتلك ذكاء معرفيا ميداني اثناء ادائي التحكيمي	18
					استطيع التكيف سريعا مع مستجدات الاحداث التي ترافق سير المباراة بالكرة الطائرة	19
					اشعر بانتي امتلك سرعة بديهية عالية لمواجهة المواقف من حولي	20
					اتمكن من كشف الازياء بمجرد ملاحظة تحركات واداء اللاعبين بالمباراة	21
					بإمكاني إيجاد كافة الحلول للمشاكل التحكيمية التي تواجهني اثناء الاداء التحكيمي	22
					كثرة مشاهدتي لمباريات الكرة الطائرة تزيد من تطوير ادائي التحكيمي وترفع من مستوى المعلومات	23
					غالبا ما ازيد من اطلاعي معرفيا على تحكيم الألعاب التنافسية المتنوعة ومقارنة اشارات الحكام مع لعبة الكرة الطائرة	24
					استطيع اتخاذ القرار بسرعة وحسب الموقف الذي يواجهني	25
					اجد انه من المهم التحدث مع رئيس الفريق بلباقة وهدوء وبالحرركات التي تتطلب السيطرة على أي موقف خارج سياق المباراة	26
					تزداد حماستي وانتباهي ومعرفتي باتخاذ القرارات والانتباه الكثيف كلما كانت المباراة قوية ومهمه	27
					اشعر بانني مهياً ذهنياً لأي قرار وحركة مرت بي سابقا	28
					رداءة تجهيزاتي الرياضية لا تؤثر على ادائي التحكيمي	29
					اهتم بالمنظر الشخصي العام كونه مؤثر بالآخرين	30

ملحق (6)

أسماء مقيمو الاداء

مكان العمل	الاختصاص	الاسم	ت
جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	الكرة الطائرة	أ.د حبيب علي طاهر	1
جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	الكرة الطائرة	أ.م.د رافد سعد هادي	2
جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	الكرة الطائرة	م.د لنده محمود داود	3

ملحق (7)

فريق العمل المساعد

مكان العمل	الاسم	ت
جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	م.م سجاد كريم فليح	1
جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	م.م محمد حسين محمد	2
جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	م.م سعد علاوي جواد	3
جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	م.م سعاد سعد خضير	4
جامعة كربلاء - كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	م.م إبتهاال حسن عبد الأمير	5

ملحق (8)

صور محتوى التصميم الإلكتروني



الوحدة التعليمية الثانية	الوحدة التعليمية الأولى
الوحدة التعليمية الرابعة	الوحدة التعليمية الثالثة
الوحدة التعليمية السادسة	الوحدة التعليمية الخامسة
الوحدة التعليمية الثامنة	الوحدة التعليمية السابعة

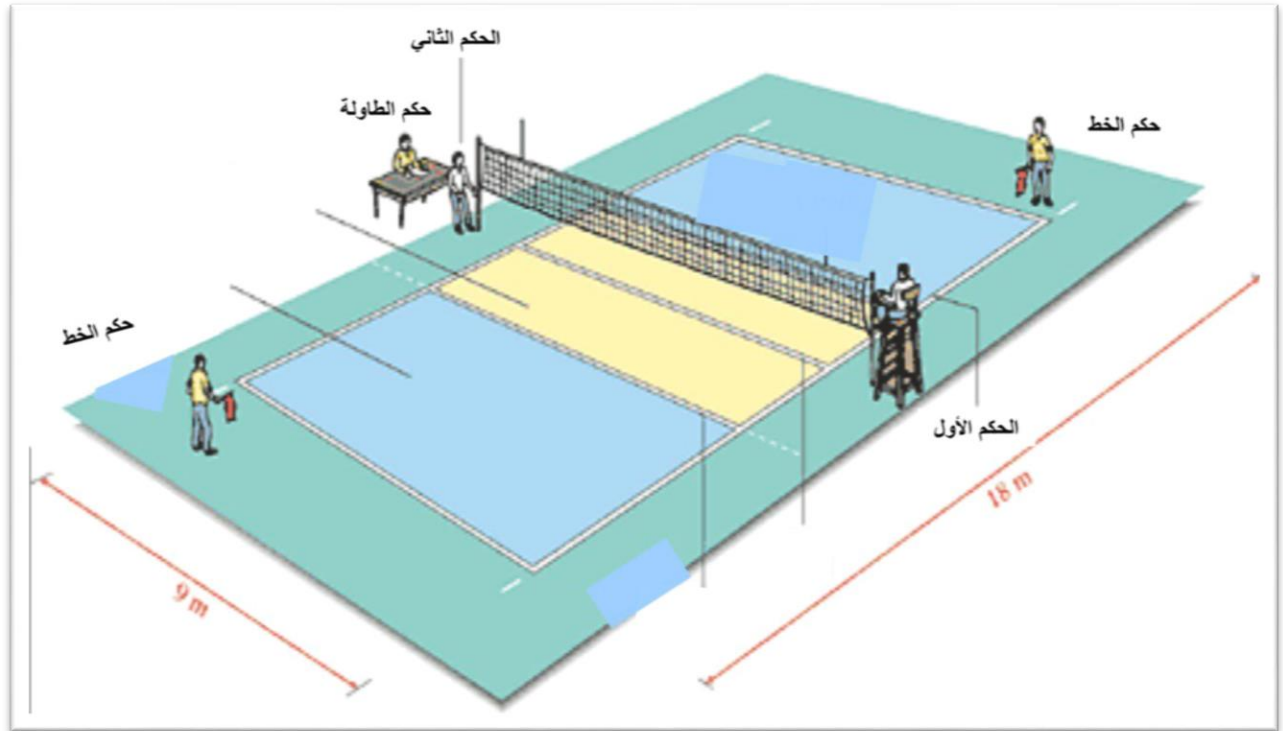
الوحدة
التعليمية
الأولى



سؤال / / ماذا لاحظت من خلال مشاهدتك للفيديو ؟

انقر هنا
للإجابة





First referee F الحكم الأول

/ العامة / بواسطة اغادير علاء



كرة محمولة	ارفع الساعد ببطء وراحة اليد مواجهة للأعلى.	Held ball
---------------	--	--------------

/ العامة / بواسطة اغادير علاء

ماذا تعرف عن إشارات حكام الكرة الطائرة ؟

First Referee F الحكم الأول

Second Referee S الحكم الثاني

F+S الحكم الاول و الثاني

[المقالة التالية ←](#)



خطأ مزدوج والاعادة	ارفع كلا الابهامين رأسيا	Double tault and replay
-----------------------	-----------------------------	----------------------------

← المقالة التالية

→ المقالة السابقة

الحكم الاول والثاني F+S

/ العامة / بواسطة اغادير علاء



اللمسة المزدوجة	ارفع اصبعين مفرودين مفتوحين	Double contact
-----------------	-----------------------------	----------------



أرفع أربعة أصابع مفرودة مفتوحة	Four hits
--------------------------------	--------------

→ المقالة السابقة

ملحق (9)

نموذج لوحة تعليمية تأثير تصميم تعليمي الكتروني بأتمونج كافاريل في الذكاء المعرفي
والاداء التحكيمي بالكرة الطائرة للطالبات

المرحلة : الثالثة

عدد الطالبات : (30) طالبة

زمن الوحدة : 90 دقيقة

الهدف التربوي : ان يبث روح التعاون والعمل الجماعي بين الطالبات،

الهدف التعليمي: ان يتعلم الطالبات اشارات الحكام للعبة الكرة الطائرة بالشكل الصحيح.

الاجهزة والادوات : الكرة الطائرة، بوسترات، صافرة.

النشاط	الوقت	التفاصيل	التنظيم والإخراج	الملاحظات
القسم الإعدادي	10 د			
المقدمة	3 د	- الوقوف في صف واحد واخذ الحضور واداء التحية الرياضية بصوت عالي.	***** م*	- التأكيد على وقوف الطلاب بشكل منتظم.
الاحماء العام والخاص	7 د	- احماء كافة اجزاء الجسم وتهينته للدرس. - احماء الذراعين والرجلين بصورة جيدة .	***** م* *****	- التأكيد على احماء الذراعين والرجلين بصورة خاصة .
القسم الرئيسي	70 د			
	30 د	- نجمع الطالبات .	*****	

<p>- مساعدة الطالبات على تحليل المعارف والأفكار الجديدة ومقارنتها بما لديهم من مفاهيم وأفكار قديمة من خلال استنباط المعلومات التي في حوزتهم .</p> <p>- تهتم بمهمة تهيئة واعداد عقول الطالبات لتلقي المعارف والمعلومات الجديدة.</p>	<p>* * * * *</p>	<p>- شرح واجبات الحكم الأول وإشارات (سوء السلوك) قبل البدء في عرض المحتوى التعليمي لغرض معرفة ما يمتلكونه من معلومات عن الاداء التحكيمي المطلوب منه .</p> <p>- يقوم المدرس بالكشف عن الافكار التي يمتلكها المتعلمون عن طريق طرح الاسئلة الاستنباطية عن اشارات الحكم (ما سر نجاح الحكم) وعرض الصور والفيديوهات الخاصة بذلك.</p>		<p>الجانب التعليمي</p> <p>استنباط ونقل الأفكار التعليمية</p>
<p>تكوين فكرة عامة من الافكار الجزئية والانتقال من الامثلة الى القواعد العامة .</p> <p>- التأكيد على مشاركة الجميع .</p>	<p>* * * * *</p>	<p>- تقديم معلومات جديدة من خلال المقابلات الشخصية مع الطالبات او الاسئلة الاستطلاعية.</p> <p>- يطلب من الطالبات التقسيم الى فريقين.</p> <p>- يطلب من الطالبات تطبيق ما تعلموه من خلال ربط المعلومات السابقة التي لديهم مع المعلومات الجديدة وايجاد تفسير للأخطاء الشائعة التي يرتكبونها عند تنفيذ الإشارة وتصحيح الأخطاء.</p>	<p>40 د</p> <p>35 د</p>	<p>الجانب التطبيقي</p> <p>تطبيق الاداء</p>

<p>- التأكيد على اعطاء التغذية الراجعة وتصحيح الاخطاء في هذه المرحلة .</p>	<p>* * * *</p>	<p>- تنفيذ بعض الطالبات لم يستطيعوا اداء الحركات بشكل صحيح ، لذا تقوم الاستاذة بتلميحات او معلومات مساعدة مثل (عرض بوسترات مع صور للإشارة المطلوبة او منظومة الكترونية بتفاصيل الاداء التحكيمي وجزئياتها)</p>		
<p>- التأكيد على اعطاء تمارينات تساعد على تثبيت وتقدير الاداء.</p>	<p>***** م*</p>	<p>- تتميز هذه المرحلة بإعطاء الوقت الكافي للطلاب لتطبيق ما تعلموه في مواقف مختلفة .</p>	<p>5 د</p>	<p>(صياغة خطط التقييم)</p>
<p>- التأكيد على اداء الاشارة بصورة صحيحة.</p>		<p>من خلال اجابات الطالبات يتمكن المدرس من تحديد المستوى الحقيقي للطالبات ومدى فهمهم للموضوع ومدى استعانتهم بالمعلومات الموجودة لديهم لأجل اعطاء التغذية الراجعة.</p>		
<p>- التأكيد على تقديم التغذية الراجعة المتأخرة في هذه المرحلة.</p>		<p>- تمارينات تهدئة واسترخاء بدنية. - عرض النتائج وتقديم والتوصيات - الانصراف.</p>	<p>10 د</p>	<p>القسم الختامي (تقديم التوصيات)</p>
<p>جمع الادوات والوقوف بصف واحد واداء التحية بصوت عالي .</p>				

نموذج لوحدة تعليمية تأثير تصميم تعليمي الكتروني بأنموذج كافاريل في الذكاء المعرفي
والاداء التحكيمي بالكرة الطائرة للطالبات

المرحلة : الثالثة

عدد الطالبات : (15) طالبة

زمن الوحدة : 90 دقيقة

الهدف التربوي : ان ييبث روح التعاون والعمل الجماعي بين الطالبات.،
الهدف التعليمي: ان يتعلم الطالبات اشارات الحكام للعبة الكرة الطائرة بالشكل الصحيح.
الاجهزة والادوات : الكرة الطائرة، شواخص، اطواق.

النشاط	الوقت	التفاصيل	التنظيم والإخراج	الملاحظات
القسم الإعدادي	10 د			
المقدمة	3 د	- الوقوف في صف واحد واخذ الحضور واداء التحية الرياضية بصوت عالي.	***** *م	- التأكيد على وقوف الطلاب بشكل منتظم.
الاحماء العام والخاص	7 د	- احماء كافة اجزاء الجسم وتهينته للدرس. - احماء الذراعين والرجلين بصورة جيدة .	***** *م *****	- التأكيد على احماء الذراعين والرجلين بصورة خاصة .
القسم الرئيسي	70 د			
الجانب التعليمي	30 د	- نجمع الطالبات . - شرح مهام وواجبات الحكم الثاني	***** *	- مساعدة الطالبات على

<p>- التأكيد على اعطاء التغذية الراجعة وتصحيح الاخطاء في هذه المرحلة .</p>	<p>* * * *</p>	<p>- تنفيذ بعض الطالبات لم يستطيعوا اداء الحركات بشكل صحيح ، لذا تقوم الاستاذة بتلميحات او معلومات مساعدة مثل (عرض النص مع صور للإشارة المطلوبة ، منظومة الكترونية بتفاصيل الاداء التحكيمي وجزئياتها)</p>		
<p>- التأكيد على اعطاء تمرينات تساعد على تثبيت وتقدير الاداء.</p>	<p>***** م*</p>	<p>- تتميز هذه المرحلة باعطاء الوقت الكافي للطلاب لتطبيق ما تعلموه في مواقف مختلفة .</p>	د 5	صياغة خطط (التقويم)
<p>- التأكيد على اداء الاشارة بصورة صحيحة.</p>		<p>من خلال اجابات الطالبات يتمكن المدرس من تحديد المستوى الحقيقي للطالبات ومدى فهمهم للموضوع ومدى استعانتهم بالمعلومات الموجودة لديهم لأجل اعطاء التغذية الراجعة.</p>		
<p>- التأكيد على تقديم التغذية الراجعة المتأخرة في هذه المرحلة.</p>		<p>- تمرينات تهدئة واسترخاء بدنية. - عرض النتائج وتقديم والتوصيات - الانصراف.</p>	د 5 د 10	القسم الختامي (تقديم التوصيات)
<p>جمع الادوات والوقوف بصف واحد واداء التحية بصوت عالي .</p>				

c

In light of the objectives, the researcher formulated hypotheses that the R.S.caffarella model has a positive impact on developing cognitive intelligence and volleyball refereeing performance for third-year female students. The R.S.caffarella model has the advantage in developing cognitive intelligence and refereeing performance in volleyball for third-year female students.

The researcher deliberately used the experimental method by designing equal groups (control and experimental with a pre- and post-test), and the research community included female students from the Faculties of Physical Education and Sports Sciences at the University of Karbala, who numbered (62) students, and the research sample was chosen by (30) female students from the third stage in College of Physical Education and Sports Sciences, University of Karbala, with (15) students for each group (control and experimental). The researcher resorted to adopting the statistical package (SPSS) in extracting the results for the pre- and post-tests. The researcher concluded that using the R.S.caffarella model as one of the learning methods had a positive effect. In developing cognitive intelligence and refereeing performance in volleyball for female students in the experimental groups, the R.S.Caffarella model contributed to creating many opportunities and resources for learning by presenting the material in an interesting manner and through different means. The student can benefit from the method that suits him, and he can also benefit from any other opportunity to learn when he does not benefit from it. From the previous opportunity, the turn to educational technology and the models that were used in teaching the course also contributed to saving the teacher's effort and time and increased cognitive intelligence as well as learning the referee signals required for the student

لجنة الترجمة وسلامة
اللغة الانكليزية

Abstract

The effect of e-learning Instructional design using the Caffarel model on cognitive intelligence and volleyball refereeing performance for female students'

Supervisor

Prof. Dr. Haider Salman Mohseen

researcher

Agadir Alaa Abd

The current study represents a scientific attempt to use one of the education models, which is based on the constructivist theory, the R.S.caffarella model of cognitive intelligence, as it is characterized by organizing educational units according to several stages that have a significant impact on the teaching-learning process. Using it correctly is an important necessity, as it is a tool that the teacher adopts to help. To develop the learner's personality, deepen his thinking, and keep him away from mechanism and superficial thinking. The researcher aims to prepare educational units according to the R.S.caffarella model to develop cognitive intelligence and refereeing performance in volleyball for third-stage female students, and to prepare a measure of cognitive intelligence for third-stage female students in the College of Physical Education and Sports Sciences, University of Karbala. And also, to identify the effect of the educational design based on the R.S.caffarella model on cognitive intelligence and the volleyball refereeing performance of female students in the experimental groups.



Ministry of Higher Education & Scientific Research

Karbala University

College of Physical Education & Sport Science

**The effect of e-learning Instructional design using the
Caffarel model on cognitive intelligence and volleyball
refereeing performance for female students**

By

Agadir Alaa Abd

A Thesis Submitted to the Council of the College of Physical Education
and Sport Sciences, University of Karbala as Partial Fulfillment of the
Requirement of Doctor Degree in Physical Education

Supervised by

Prof. Dr. Hayder Salman Mohseen

2024

1446