**وزارة التعليم العالي والبحث العلمي**

**جامعة كربلاء**

**كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة**

**الدراسات العليا / الدكتوراه**

# النمذجة البنائية لبعض القدرات البدنية والحركية والبصرية بالأداء المهاري كمؤشر لانتقاء اللاعبين الناشئين بكرة القدم

اطروحة تقدم بها

**بلال أسعد فاخر**

الى مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة / جامعة كربلاء وهي من متطلبات نيل درجة الدكتوراه في التربية البدنية وعلوم الرياضة

**بإشراف**

**ا. د حسن علي حسين**

**شعبان/ 1446هـ** **شباط/ 2025 م**

# الآية القرآنية

## بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَـٰنِ ٱلرَّحِيمِ

**يَـٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُواْ فِى ٱلْمَجَـٰلِسِ فَٱفْسَحُواْ يَفْسَحِ ٱللَّهُ لَكُمْ ۖ وَإِذَا قِيلَ ٱنشُزُواْ فَٱنشُزُواْ يَرْفَعِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مِنكُمْ وَٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْعِلْمَ دَرَجَـٰتٍ ۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ (١١)**

## صَدَقَ ٱللَّهُ ٱلْعَظِيمِ

سورة المجادلة الآية (11)

# إقـــرار المشـرف

أشهد أن إعداد الاطروحة الموسومة بـ :

(( النمذجة البنائية لبعض القدرات البدنية والحركية والبصرية بالأداء المهاري كمؤشر لانتقاء اللاعبين الناشئين بكرة القدم ))

والتي تقدم بها طالب الدكتوراه (بلال أسعد فاخر) كانت تحت إشرافي في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء وهي جزء من متطلبات نيل درجة الدكتوراه في التربية البدنية وعلوم الرياضة ولأجله وقعت .

التوقيع

أ. د حسن علي حسين

2025 /2 /20

بناءً على التعليمات والتوصيات نرشح هذه الرسالة للمناقشة

التوقيع

أ.م.د خالد محمد رضا

معاون العميد للشؤون العلمية

جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

2025 /2 /20

## إقرار المقوم اللغوي

أشهد أن هذه الاطروحة الموسومة بـ :( **النمذجة البنائية لبعض القدرات البدنية والحركية والبصرية بالأداء المهاري كمؤشر لانتقاء اللاعبين الناشئين بكرة القدم)** تمت مراجعتها من الناحية اللغوية ، بحيث أصبحت بأسلوب علمي سليم خالٍ من الأخطاء والتعبيرات اللغوية الغير صحيحة ولأجله وقعت .

**التوقيع**

**أ.م.د ساهرة عليوي حسين**

**جامعة كربلاء/كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة**

**/ / 2025**

## إقرار لجنة المناقشة والتقويم

نشهد نحن أعضاء لجنة المناقشة والتقويم قد أطلعنا على الاطروحة الموسومة بـ (**النمذجة البنائية لبعض القدرات البدنية والحركية والبصرية بالأداء المهاري كمؤشر لانتقاء اللاعبين الناشئين بكرة القدم**) وقد ناقشنا الطالب (**بلال أسعد فاخر**) في محتوياتها وفيما له علاقة بها ونقر بأنها جديرة بالقبول لنيل درجة الدكتوراه في التربية البدنية وعلوم الرياضة.

أ.د نبيل كاظم هريبد
عضوًا

أ.د احمد مرتضى عبد الحسين
عضوًا

أ.د خليل حميد محمد علي
عضوًا

أ.م.د محمد جابر كاظم
عضوًا

أ.د عزيز كريم وناس
رئيسًا

2025 /2 /20

صدقت من قبل مجلس كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء بجلستها المرقمة (  ) والمنعقدة بتاريخ  /  / 2025 .

التوقيع
أ.د حبيب علي طاهر الحسيني
عميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
2025 / 2/24

# الإهداء

**إلى .....**

**رمز الجهاد والإيمان ... المرجعية الرشيدة**

**كل من ذرف قطرة دم من أجل الوطن .. شهداءنا الابرار**

**الأبناء الغيارى من هذا البلد العزيز .. القوات الامنية**

**من نهلوا من روافد العلم ونوروا أبصارنا وبصائرنا.. أساتذتي**

**الذي له الفضل بعد الله على ما وصلنا اليه .. والدي العزيز**

**من اغرقتني بخيرها ودعمها ووفقني الله اكرامًا لها.. والدتي**

**من لا شيء بدونهم .. أخوتي وأخواتي**

**فرحة قلبي وأملي وسعادتي .. زوجتي الغالية**

**أحبائي زينة الحياة الدنيا.. أولادي يوسف ومحمد وجنى**

**من أفتخر وأعتز بهم مدى الحياة .. الأوفياء من أصدقائي**

**أهدي ثمرة جهدي هذا**

**بلال**

# الشكر والتقدير

الحمد لله الذي لا تطيب اللحظات إلاّ بذكره، ولا يطيب الليل إلا بشكره ولا يطيب النهار إلا بطاعتهِ ولا تطيب الآخرة إلا بعفوه، ولا تطيب الجنة إلا برؤيته، والصلاة والسلام على سيد الخلق ومنارة العلم رسولنا الكريم محمد بن عبد الله (صلى الله عليه واله وسلم)،

بعد أنْ مَنَّ الله عز وجل عليَّ بإتمام هذه الاطروحة يسعدني أن أتقدم بجزيل الشكر والامتنان إلى عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة - جامعة كربلاء المتمثلة بالسيد العميد **أ.د حبيب علي طاهر** المحترم والمعاون العلمي **أ.م.د خالد محمد رضا** المحترم والمعاون الإداري **أ.م.د عباس عبد الحمزة** المحترم لتعاونهم الكبير لإكمال دراسة الدكتوراه.

وعرفاناً بالجميل لا يسعني إلا أن أتقدم بخالص شكري وتقديري إلى أستاذي القدير **أ.د حسن علي حسين** المشرف على اطروحتي واعجز عن رد ولو جزءًا يسيرًا من فضله وكرمه فكان مثالا في الدقة العلمية وفي اخلاصه طوال مدة إشرافه فجزاه الله خير الجزاء.

ويطيب لي أن ازجي الشكر وافياً واسجل امتناني الكبير إلى اساتذتي الذين اشرفوا على دراستي في المرحلة التحضيرية واسال الله لهم دوام التوفيق ان شاء الله، كما واتقدم بالشكر والامتنان الى شعبة الدراسات العليا المتمثلة **أ.د حسام غالب عبد الحسين** المحترم وموظفيها لما أبدوه من مساعدة خلال مدة الدراسة.

وكما أتقدم بالشكر الجزيل وعظيم الامتنان الى لجنة إقرار عنوان اطروحتي والمتمثلة بالأساتذة الأفاضل **أ.د عزيز كريم وناس** رئيسًا وعضوية كل من **أ.د محمد مطر عراك وأ.د أحمد مرتضى عبد الحسين وأ.د خليل حميد محمد علي** المحترمون.

وكما أتقدم بالشكر الجزيل الى لجنة الاختبار الشامل والمتمثلة بالأساتذة الأفاضل **أ.د أحمد مرتضى عبد الحسين** رئيسًا وعضوية كل من **أ.د نبيل كاظم هريبد وأ.م.د رافد سعد هادي وأ.م.د خالد محمد رضا** المحترمون.

وأتقدم بالشكر والامتنان إلى المقومين العلمي واللغوي فلهم مني جزيل الشكر والعرفان، ويقتضي الوفاء ان اتقدم بوافر الثناء والاحترام والاعتزاز والعرفان لأعضاء لجنة المناقشة والتقـويم على تفضلهم بقبول مناقشة الدراسة وإثرائها بتوجيهاتهم النيرة.

ويسرني أقدم شكري الكبير ووافر امتناني الى أخي وزميلي **م.م منتظر صاحب سهيل** الذي ساهم بتقديم يد العون والمشورة لتجاوز كل العقبات والصعاب التي واجهت الباحث خلال فترة إعداد اطروحته ولما أبداه من تعاون والتزام خلال فترة التجربة والذي ساهم بنجاحها جزاه الله عني خير الجزاء ووفقه الله لما يحب ويرضى انه سميع الدعاء.

كما اتقدم بالشكر والامتنان للدكتور **حسين حمزة العبادي** العزيز لما له من دور كبير في تسهيل مهمة أرسال واعارة المصادر والمراجع التي اعتمد عليها الباحث خلال دراسته.

واتقدم بجزيل الشكر وبالغ العرفان الى فريق العمل المساعد لما أبدوه من مساعدة أثناء فترة اجراء الاختبارات فجزاهم الله عني كل خير، كما لا يفوتني أن اشكر عينة البحث لمساعدتهم في الوصول إلى النتائج التي خرجت بها الدراسة، وأقدم شكري وتقديري إلى اخوتي زملاء الدراسة ووفقكم الله لما يحب ويرضى انه سميع مجيب.

ومسك الختام فأن البحث وأن ظهر فقط أسم الباحث عليه فأنه بالتأكيد نتيجة جهود أخرين لم تظهر أسمائهم، وفق الله الجميع لما يحب ويرضى انه نعم المولى ونعم النصير .

**الباحث**

# مستخلص الاطروحة

## النمذجة البنائية لبعض القدرات البدنية والحركية والبصرية بالأداء المهاري كمؤشر لانتقاء اللاعبين الناشئين بكرة القدم

**الباحث** **المشرف**

**بلال اسعد فاخر** **أ. د. حسن علي حسين**

**كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة – جامعة كربلاء**

**1446 هـ** **2025 م**

هدفت الدراسة الى التعرف على مستوى بعض القدرات البدنية والحركية والبصرية وعلاقتهم بالأداء المهاري للاعبين الناشئين بكرة القدم، وكذلك التعرف على العلاقات المباشرة وغير المباشرة للقدرات البدنية والحركية والبصرية وعلاقتهم بالأداء المهاري (الدفاعي والهجومي) للاعبين الناشئين بكرة القدم، التعرف على حجم أثر القدرات البصرية كمتغير وسيط اساسي بين المتغيرات المستقلة والمتغيرات التابعة، ووضع انموذج بنائي لبعض القدرات البدنية والحركية والبصرية بالأداء المهاري كمؤشر لانتقاء اللاعبين الناشئين بكرة القدم.

واستخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسح ودراسة العلاقات المتبادلة والتنبؤية (تحليل مسار)، وتحدد مجتمع البحث على لاعبي كرة القدم في اندية محافظة كربلاء لفئة الناشئين والبالغ عددهم (142) لاعبا، وتم اختيار عينات البحث بالطريقة العشوائية البسيطة من المجتمع المبحوث بواقع (30) لاعبا وبنسبة (21.12%) من مجتمع الاصل لعينة التجربة الاستطلاعية، وتمثلت عينة التطبيق الرئيسية (90) لاعبا وبنسبة (63.38%). استخدم الباحث الحقيبة الاحصائية للعلوم الاجتماعية (Spss) وبرنامج (Amos) لمعالجة البيانات واستخراج النتائج.

وقد توصل الباحث الى الاستنتاجات ومن أهمها ظهور تأثيرات مباشرة وغير مباشرة بين المتغيرات المستقلة (القدرات البدنية والحركية) والوسيطة (القدرات البصرية) والتابعة (الاداء المهاري الدفاعي، الاداء المهاري الهجومي)، وكانت من اهم التوصيات التي توصل اليها الباحث القيام بدراسة متغيرات عقلية وانفعالية اخرى واوسع في لعبة كرة القدم ولاعبين من فئات عمرية أخرى.

# المحتويات


| التسلسل | الموضوع | الصفحة |
|---|---|---|
| | العنوان | 1 |
| | الآية القرآنية | 2 |
| | إقرار المشرف | 3 |
| | إقرار المقوم اللغوي | 4 |
| | إقرار لجنة المناقشة والتقويم | 5 |
| | الإهداء | 6 |
| | الشكر والتقدير | 8 – 7 |
| | مستخلص الأطروحة باللغة العربية | 10 – 9 |
| | المحتويات | 14 – 11 |
| | الجداول | 15 - 14 |
| | الأشكال | 15 |
| | الملاحق | 16 |
| **التسلسل** | **الفصل الأول** | **الصفحة** |
| -1 | التعريف بالبحث | 18 |
| 1-1 | المقدمة وأهمية البحث | 20 - 18 |
| 2-1 | مشكلة البحث | 21 - 20 |
| 3-1 | أهداف البحث | 21 |
| 4-1 | فرضا البحث | 22 |
| 5-1 | مجالات البحث | 22 |
| **التسلسل** | **الفصل الثاني** | **الصفحة** |
| -2 | الدراسات النظرية والدراسات السابقة | 25 |

| | | |
|---|---|---|
| 1-2 | الدراسات النظرية | 25 - 49 |
| 1-1-2 | نمذجة المعادلات البنائية | 25 - 26 |
| 1-1-1-2 | مفهوم النمذجة البنائية | 27 |
| 2-1-1-2 | أهداف نمذجة المعادلة البنائية | 28 - 29 |
| 3-1-1-2 | توظيف نمذجة المعادلات البنائية في بحوث التربية الرياضية | 29 - 30 |
| 2-1-2 | ماهية ومفهوم القدرات البدنية | 30 - 33 |
| 3-1-2 | ماهية ومفهوم القدرات الحركية | 33 - 37 |
| 4-1-2 | ماهية ومفهوم القدرات البصرية | 37 - 38 |
| 1-4-1-2 | أنواع القدرات البصرية الرياضية | 39 - 41 |
| 2-4-1-2 | أهمية القدرات البصرية في لعبة كرة القدم | 41 - 42 |
| 5-1-2 | الأداء المهاري بكرة القد م | 42 - 43 |
| 1-5-1-2 | مكونات اعداد الأداء المهاري | 43 |
| 2-5-1-2 | المهارات الأساسية بكرة القدم | 43 - 44 |
| 3-5-1-2 | أقسام المهارات بكرة القدم | 44 - 46 |
| 6-1-2 | مفهوم الانتقاء في المجال الرياضي | 46 - 48 |
| 1-6-1-2 | مراحل الانتقاء في المجال الرياضي | 48 - 49 |
| 2-2 | الدراسات السابقة | 49 |
| 1-2-2 | دراسة (زهراء علي عارف) | 49 - 50 |
| 2-2-2 | دراسة (مازن جليل عبد الرسول) | 51 - 52 |
| 3-2-2 | مناقشة الدراسات السابقة | 52 - 54 |
| **التسلسل** | **الفصل الثالث** | **الصفحة** |
| -3 | منهجية البحث وإجراءاته الميدانية | 57 |
| 1-3 | منهج البحث | 57 |
| 2-3 | مجتمع البحث وعيناته | 57 |

| | | |
|---|---|---|
| 1-2-3 | العينة الاستطلاعية | 57 |
| 2-2-3 | عينة التطبيق الرئيسية | 57 |
| 3-3 | وسائل البحث والأجهزة والأدوات المستخدمة | 58 |
| 1-3-3 | الوسائل البحثية | 58 |
| 2-3-3 | الأدوات والأجهزة المستخدمة | 59 - 58 |
| 4-3 | إجراءاته البحث الميدانية (إجراءات تحديد المتغيرات) | 60 |
| 1-4-3 | إجراءات تحديد القدرات (البدنية والحركية والبصرية) | 60 |
| 1-1-4-3 | تحديد اختبارات القدرات (البدنية والحركية والبصرية) | 60 |
| 2-4-3 | إجراءات تحديد الأداء المهاري | 62 |
| 3-4-3 | توصيف الاختبارات | 72 - 62 |
| 1-3-4-3 | توصيف اختبارات القدرات البدنية | 65 - 62 |
| 2-3-4-3 | توصيف اختبارات القدرات الحركية | 68 - 65 |
| 3-3-4-3 | توصيف اختبارات القدرات البصرية | 72 - 69 |
| 4-4-3 | شروط تنفيذ الاختبارات | 73 - 72 |
| 5-3 | التجربة الاستطلاعية | 73 |
| 1-5-3 | التجربة الاستطلاعية لاختبارات القدرات (البدنية والحركية والبصرية) | 74 - 73 |
| 2-5-3 | التجربة الاستطلاعية لاستمارة الأداء المهاري | 75 |
| 3-5-3 | الأسس العلمية للاختبارات | 75 |
| 1-3-5-3 | صدق الاختبارات | 76 |
| 2-3-5-3 | ثبات الاختبارات | 76 |
| 3-3-5-3 | موضوعية الاختبارات | 77 |
| 4-5-3 | صلاحية الاختبارات | 80 - 78 |
| 6-3 | التجربة الرئيسية | 81 |
| 7-3 | الوسائل الاحصائية | 81 |

| التسلسل | الفصل الرابع | الصفحة |
|---|---|---|
| 4- | عرض وتحليل نتائج البحث ومناقشتها | 84 |
| 4-1 | عرض نتائج الوصف الإحصائي للمتغيرات المبحوثة | 84 |
| 4-2 | عرض وتحليل ومناقشة العلاقات السببية للأنموذج بين المتغيرات المبحوثة | 85 |
| 4-2-1 | عرض قيم المؤشرات المعيارية والغير المعيارية للعلاقات السببية للعينة المبحوثة للأداء المهاري الدفاعي | 86 |
| 4-2-1-1 | التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والاجمالية للأداء المهاري الدفاعي | 94 - 87 |
| 4-2-1-2 | مؤشرات حسن المطابقة لأنموذج تحليل مسار للأداء المهاري الدفاعي | 97 - 95 |
| 4-2-1-3 | عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم الاوزان الانحدارية للأداء الدفاعي | 100 - 97 |
| 4-2-1-4 | عرض قيم المعاملات او التقديرات بين المتغيرات المستقلة | 102 - 101 |
| 4-3 | عرض وتحليل ومناقشة العلاقات السببية للأنموذج بين المتغيرات المبحوثة | 102 |
| 4-3-1 | عرض قيم المؤشرات المعيارية والغير المعيارية للعلاقات السببية للعينة المبحوثة للأداء المهاري الهجومي | 102 |
| 4-3-1-1 | التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والاجمالية للأداء المهاري الهجومي | 106 - 103 |
| 4-3-1-2 | مؤشرات حسن المطابقة لأنموذج تحليل مسار للأداء المهاري الهجومي | 108 - 106 |
| 4-3-1-3 | عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم الاوزان الانحدارية للأداء الهجومي | 111 - 108 |
| التسلسل | الفصل الخامس | الصفحة |
| 5- | الاستنتاجات والتوصيات | 113 |
| 5-1 | الاستنتاجات | 114 - 113 |
| 5-2 | التوصيات | 114 |
| | المصادر والمراجع العربية والانكليزية | 122 - 116 |
| | الملاحق | 133 - 124 |
| | مستخلص الاطروحة باللغة الإنكليزية | b-c |
| | العنوان باللغة الانكليزية | a |

# الجداول


| ت | العناوين | الصفحة |
|---|---|---|
| 1 | يبين طبيعة توزيع العينة حسب اندية محافظة كربلاء المقدسة | 58 |
| 2 | يبين درجة الأهمية والأهمية النسبية وقبول الاختبارات المعنية بقياس القدرات البدنية والحركية والبصرية حسب رأي (16) خبير | 61 |
| 3 | يبين مفردات الاختبارات المعنية بقياس القدرات البدنية والحركية والبصرية والاداء المهاري ومعاملي الثبات والموضوعية وقيمة (ت) لمعنوية الارتباط والدلالة الإحصائية | 78 - 77 |
| 4 | يبين اختبارات المحددات البدنية والعقلية والمهارية ووحدات قياسها ومقاييس الإحصاء الوصفي وطبيعة توزيع العينة | 79 |
| 5 | يبين قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين الطرفيتين والقدرة التمييزية لاختبارات المتغيرات المبحوثة | 80 |
| 6 | يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغيرات البحث | 84 |
| 7 | يبين التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والاجمالية للمتغيرات المستقلة على المتغيرات الوسيطة والتابعة للأداء المهاري الدفاعي | 89 - 88 |
| 8 | يبين مؤشرات جودة انموذج تحليل المسار للأداء المهاري الدفاعي | 95 |
| 9 | يبين قيم أوزان الانحدارات للمتغيرات البدنية والحركية والبصرية بالأداء المهاري الدفاعي | 99 - 97 |
| 10 | يبين قيم معامل الانحدار المعيارية وغير المعيارية بين المتغيرات المستقلة | 101 |
| 11 | يبين التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والاجمالية للمتغيرات المستقلة على المتغيرات الوسيطة والتابعة للأداء المهاري الهجومي | 103 |
| 12 | يبين مؤشرات جودة انموذج تحليل المسار للأداء المهاري الهجومي | 106 |
| 13 | يبين قيم أوزان الانحدارات للمتغيرات البدنية والحركية والبصرية بالأداء المهاري الهجومي | 109 - 108 |


# الاشكال


| ت | الشكل | الصفحة |
|---|---|---|
| 1 | يوضح اختبار الوثب العريض من الثبات | 63 |
| 2 | يوضح اختبار الحجل بالرجل اليمين (10)م وبالرجل اليسار (10)م | 64 |
| 3 | يوضح اختبار الركض المكوكي | 65 |

| | | |
|---|---|---|
| 4 | يوضح اختبار الركض اللولبي | 66 |
| 5 | يوضح اختبار اللمس السفلي والجانبي | 67 |
| 6 | يوضح اختبار الركض على شكل (8) | 68 |
| 7 | يوضح اختبار التركيز البصري | 70 |
| 8 | يوضح اختبار رد الفعل البصري | 71 |
| 9 | يوضح اختبار الدقة البصرية المتحركة | 72 |
| 10 | يوضح نموذج العلاقات السببية للعينة المبحوثة لمتغير الأداء المهاري الدفاعي | 86 |
| 11 | يوضح نموذج العلاقات السببية للعينة المبحوثة لمتغير الأداء المهاري الهجوم | 102 |


## الملاحق


| ت | الملحق | الصفحة |
|---|---|---|
| 1 | أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين تمت معهم المقابلات الشخصية | 124 |
| 2 | أسماء لجنة إقرار الموضوع | 125 |
| 3 | استمارة استطلاع أراء الخبراء والمختصين لتحديد اختبارات القدرات البدنية والحركية والبصرية | 127 - 126 |
| 4 | أسماء الخبراء والمختصين حول تحديد اختبارات القدرات البدنية والحركية والبصرية | 128 |
| 5 | استمارة استطلاع رأي الخبراء المختصين حول استمارة الأداء المهاري | 130 - 129 |
| 6 | أسماء الخبراء والمختصين الذين تم عليهم عرض استمارة الأداء المهاري | 131 |
| 7 | استمارة تسجيل الأداء المهاري | 132 |
| 8 | استمارة تسجيل فردي لاختبارات القدرات البدنية والحركية والبصرية | 133 |
| 9 | أسماء فريق العمل المساعد | 134 |

# الفصل الاول

**1 – التعريف بالبحث .**

**1 – 1 المقدمة وأهمية البحث .**

**1 – 2 مشكلة البحث .**

**1 – 3 أهداف البحث .**

**1 – 4 فرضا البحث .**

**1 – 5 مجالات البحث .**

# الفصل الاول

## 1- التعريف بالبحث

### 1 – 1 المقدمة وأهمية البحث:

يشهد العالم تطورًا وتقدمًا علميًا في أغلب مجالات الحياة وباعتبار المجال الرياضي أحد أبرز مجالات المعرفة الإنسانية التي تطورت ولا زالت تتطور وأصبح من الضروري بذل المزيد من الجهد والعمل لكي نواكب ذلك التقدم المستمر، ونستفيد من الطاقات والموارد البشرية كلًا حسب إمكانياته وقدراته واستعداداته ومواهبه وميوله، والرياضيون الموهوبين يعدّون إحدى الثروات البشرية المهمة التي يجب الاهتمام بها في جميع مؤسساتنا الرياضية في ضوء المستويات المعيارية العالمية واعتماد أعداد وتدريب اللاعبين بدنيًا ومهاريًا ونفسيًا وعقليًا وحركيًا على أسس ومبادئ عمادها البحث العلمي، حيث شهدت السنوات الاخيرة اهتمامًا متزايدًا على الاعتماد على الاسس العلمية لمؤشرات عملية الانتقاء بغية الحصول على لاعبين يمتلكون استعدادًا وقابليات تمكنهم من ممارسة لعبة كرة دون غيرها والتنبؤ بمستوياتهم في المستقبل لان التقديرات الذاتية للمدربين لم تعد ملائمة لانتقاء اللاعبين والتنبؤ بمستوياتهم، بل يجب ان تعتمد على المنهج العلمي في استخدام اساليب التقويم والقياس.

وتعد الاختبارات والمقاييس أحدى الوسائل العلمية الضرورية في المجال الرياضي لما لها من دور بارز في عملية التخطيط السليم واستمرار التقدم، فالاختبار الموضوعي والقياس العلمي الدقيق لهما الدور الكبير في إعطاء المؤشر الحقيقي لما يمتلكه اللاعب من قدرات ومهارات في مختلف الألعاب، بل إن توافر مثل تلك الشروط يعني تقليل وتدارك الأخطاء والسلبيات في الوسائل مما يجعلها أدوات دقيقة تساعد القائمين على العملية التدريبية من التوصل إلى أهدافهم إذ أن عملية الانتقاء باستخدام أدوات القياس الموضوعية والعلمية تختلف نتائجها كليا عن استخدام وسائل عادةً ما تخضع للتحيز الشخصي والذاتي.

وتأتي لعبة كرة القدم لتحتل مساحه واسعة من البحث والدراسة والاهتمام لما لها من شعبيه تفوق باقي الفعاليات لما تقدمه من متعة وتنافس وإثارة لجميع المعنيين وأصبح الاهتمام لاختيار وانتقاء اللاعبين يمثل عملية حتمية يفرضها التحدي العالمي في جميع الالعاب الرياضية، وإيمانا من الباحث بالأثر الفعال والمؤثر الذي يمكن أن تؤديه القدرات البدنية والحركية والبصرية ودورهم الرئيسي وما لهم من أهمية أساسية في لعبة كرة القدم بأساليبها الحديثة ولاسيما الأداء المهاري الذي يمتلكه اللاعبين الناشئين إذ يتطلب من اللاعب إمكانيات هائلة في الحركة والتصرف السريع والتغلب على المشاكل المتكررة وحل الصعوبات وتنفيذ الواجبات المطلوبة بشكل متقن وكامل والثقة بالنفس وقوة التحمل والمثابرة.

وكما تبرز أهمية القدرات البدنية والحركية والبصرية كمتغيرات تؤثر في إظهار الإمكانيات المهارية ذات الانسيابية العالية في الأداء المهاري ومن ثم ينعكس ذلك على مستوى الأداء بشكل عام لدى اللاعبين الناشئين لمواجهة متطلبات لعبة كرة القدم .

أن واحدة من الصعوبات التي تواجه عملية انتقاء اللاعبين في مجال التدريب الرياضي هي عملية القياس والتقويم في جميع جوانبها (البدنية، الحركية، البصرية، العقلية، المهارية، ... وغيرها) وهو أن بعض المدربين ليسوا على دراية كافية بجميع جوانب القياس والتقويم المرتبطة بالأداء الرياضي الذي يمكن عن طريقها تحديد قدرات وإمكانيات اللاعبين والتنبؤ بما ستؤول إليه هذه القدرات والإمكانيات في المستقبل.

وفي الحقيقة لا تخلو اي دراسة علمية او تربوية او نفسية او رياضية من استعمال الأساليب الإحصائية المتعددة بغية التحقق من طبيعة الحالة والتعرف عليها ودراسة العلاقة بين متغيراتها المؤثرة، ومعظم هذه الدراسات تصف العلاقة المباشرة بين متغيرات الحالة دون التطرق الى العلاقات غير المباشرة والتحقق من تأثيراتها على المتغيرات المستقلة.

وهنا يأتي أسلوب العلاقات الارتباطية وتحليل المسار لتحليل معاملات الارتباط بين متغيرين إلى تأثيرات مباشرة وتأثيرات غير مباشرة، ويُمكِّن أسلوب تحليل المسار الباحث من

إعطاء تفسيرات أكثر وضوحًا وأهمية عن طريق النتائج، كما يفترض تحليل المسار وجود علاقات بين المتغيرات المفسرة.

ونتيجة لما تطرق أليه الباحث تكتسب هذه الدراسة أهميتها من حيث العمل المبني على الصيغ العلمية في انتقاء العناصر الجيدة والمتميزة معتمدا على دور الاختبارات والمقاييس التي اصبحت حاجة ضرورية في عملية انتقاء اللاعبين الناشئين بكرة القدم على وفق الأسس الصحيحة والدقيقة، ولذلك فان اهمية الدراسة تجلت بدراسة هذه المتغيرات لكي تكون مؤشر حقيقي ودقيق لعملية الانتقاء وللاقتصاد بالوقت والجهد بعيدًا عن الاختيار غير الدقيق وغير الموضوعي لتكون وسيلة معبرة تستخدم من قبل المدربين لأغراض انتقاء اللاعبين لتحقيق افضل النتائج.

**1 – 2 مشكلة البحث:**

أن تطور لعبة كرة القدم في أغلب دول العالم جاء نتيجة التخطيط العلمي السليم والدراسة الواعية في جميع ميادينها، ويأتي في مقدمتها عملية انتقاء اللاعبين ووضع البرامج التعليمية والتدريبية الطويلة الأمد وأعدادهم بدنيًا وحركيًا وعقليًا ومهاريًا، وكذلك من خلال الاعتماد على عملية قياس وتقويم الجوانب المرتبطة بالأداء الرياضي من قدرات واستعدادات وإمكانيات اللاعبين، وباعتبار أن القابليات البدنية والحركية والبصرية هي من أهم مراتب النشاط الإنساني وأصبح قياسها وتحديد مستوياتها هدفا رئيسيا وضرورة ملحة لابد منها .

ومن خلال خبرة الباحث كونه لاعب سابق ومدرب ومشرف رياضي في مديرية شباب ورياضة كربلاء حاليًا ومتابعته لدوري هذه الفئة فضلًا عن المقابلات التي أجراها مع عدد من المدربين في هذا المجال اذ يرى ضرورة الاهتمام بعملية تشخيص العلاقات المباشرة وغير المباشرة للقدرات البدنية والحركية والبصرية والكشف عن حجم أثرها بالأداء المهاري الدفاعي والهجومي للاعبين الناشئين بكرة القدم، كما لاحظ وجود صعوبة في عملية الاختيار لدى بعض المدربين للاعبين الناشئين باعتمادهم على الاحكام الذاتية وقلة استخدام الاختبارات الموضوعية

في عملية انتقاء اللاعبين والاعتماد على التقديرات الذاتية والخبرة الشخصية للمدربين، وعدم اعتماد التقويم الموضوعي المبني على أسس علمية دقيقة فضلًا عن قلة وجود دراسات تختص في عمليات الانتقاء لهذه الفئة العمرية وهو ما حث الباحث إلى دراسة تعتمد التقديرات الكمية الصحيحة ووفق الاحتياجات الحقيقية للاعب والفريق والتي تعتمد على التحليل الاحصائي الدقيق عن طريق دراسة العلاقات المباشرة وغير المباشرة للقدرات البدنية والحركية والبصرية ومدى ارتباطهم بالأداء المهاري والتي ستسهم في تطوير هذا الاداء بشكل جيد ومناسب، فالطرائق الاحصائية التقليدية تستخدم فقط عددا محدود من المتغيرات والتي عادة ما تكون غير قادرة على التعامل مع النظريات المعقدة والمتطورة، كما ان استخدام عدد قليل من المتغيرات لدراسة وتحليل الظواهر المعقدة اصبح أمرًا محدودًا ونادرًا الحدوث بين الباحثين.

**1 – 3 أهداف البحث:**

**يهدف البحث الى:**

1. التعرف على بعض القدرات البدنية والحركية والبصرية بالأداء المهاري كمؤشر لانتقاء اللاعبين الناشئين بكرة القدم.
2. وضع انموذج بنائي لبعض القدرات البدنية والحركية والبصرية بالأداء المهاري كمؤشر لانتقاء اللاعبين الناشئين بكرة القدم.
3. التعرف على العلاقات السببية المباشرة والغير مباشرة للقدرات البدنية والحركية والبصرية بالأداء المهاري كمؤشر لانتقاء اللاعبين الناشئين بكرة القدم.
4. التعرف على حجم أثر القدرات البصرية كمتغير وسيط اساسي بين المتغيرات المستقلة والمتغيرات التابعة.
5. التعرف على الاوزان الانحدارية المعيارية والغير معيارية للقدرات البدنية والحركية والبصرية بالأداء المهاري الدفاعي والهجومي كمؤشر لانتقاء اللاعبين الناشئين بكرة القدم.

**1 – 4 فرضا البحث**

1. توجد علاقات مباشرة وغير مباشرة لبعض القدرات البدنية والحركية والبصرية بالأداء المهاري الدفاعي والهجومي كمؤشر لانتقاء اللاعبين الناشئين بكرة القدم.
2. يوجد حجوم أثر لبعض القدرات البدنية والحركية والبصرية بالأداء المهاري الدفاعي والهجومي كمؤشر لانتقاء اللاعبين الناشئين بكرة القدم .

**1 – 5 مجالات البحث:**

1. المجال البشري: اللاعبين الناشئين لأندية محافظة كربلاء المقدسة بكرة القدم للموسم (2024-2025).
2. المجال الزماني: 2023/8/1 ولغاية 2024/12/1.
3. المجال المكاني: ملاعب أندية محافظة كربلاء المقدسة لكرة القدم.

# الفصل الثاني

## 2 – الدراسات النظرية والدراسات السابقة .

### 2 – 1 الدراسات النظرية .

#### 2 – 1 – 1 نمذجة المعادلات البنائية (SEM) .

##### 2 – 1 – 1 – 1 مفهوم النمذجة البنائية (SEM) .

##### 2 – 1 – 1 – 2 أهداف نمذجة المعادلة البنائية (SEM).

##### 2 – 1 – 1 – 3 توظيف (SEM) في بحوث التربية الرياضية .

#### 2 – 1 – 2 ماهية ومفهوم القدرات البدنية .

#### 2 – 1 – 3 ماهية ومفهوم القدرات الحركية .

#### 2 – 1 – 4 ماهية ومفهوم القدرات البصرية .

##### 2 – 1 – 4 – 1 أنواع القدرات البصرية الرياضية .

##### 2 – 1 – 4 – 2 أهمية القدرات البصرية في لعبة كرة القدم .

#### 2 – 1 – 5 الأداء المهاري بكرة القدم .

##### 2 – 1 – 5 – 1 مكونات اعداد الأداء المهاري .

##### 2 – 1 – 5 – 2 المهارات بكرة القدم .

##### 2 – 1 – 5 – 3 أقسام المهارات بكرة القدم .

**2 – 1 – 6 مفهوم الانتقاء في المجال الرياضي .**

**2 – 1 – 6 – 1 مراحل الانتقاء في المجال الرياضي .**

**2 – 2 الدراسات السابقة .**

**2 – 2 – 1 دراسة (زهراء علي عارف) .**

**2 – 2 – 2 دراسة (مازن جليل عبد الرسول) .**

**2 – 2 – 3 مناقشة الدراسات السابقة .**

# الفصل الثاني

## 2 - الدراسات النظرية والدراسات السابقة:

## 2 – 1 الدراسات النظرية:

### 2 – 1 – 1 نمذجة المعادلات البنائية:

تعد نمذجة المعادلات البنائية المنهجية الاحصائية التي تقوم على اساس استخدام اكثر من نموذج في الدراسة الواحدة لإيجاد تأثير العلاقات بين المتغيرات مع بقاء نفس هدف الدراسة وهو اختبار الفرضيات او النظرية المستخدمة أو المنشئة من الباحث نفسه، فضلًا عن ذلك وبشكل ادق هو تمكين الباحث باختبار اكثر من نظرية بأوضاع مختلفة للعلاقات بين المتغيرات بحيث يبين كيف مجموعة من العوامل تؤثر فيما بينها من خلال ايجاد من هو العامل المستقل او المؤثر ومن هو العامل التابع او المتأثر في الدراسة[1].

تعد نمذجة المعادلات البنائية أسلوب عام للنمذجة الإحصائية واسع الانتشار في مجال العلوم السلوكية، حيث يمكن النظر إليها على أنها تجمع بين التحليل العاملي التوكيدي والانحدار أو ما يعرف بتحليل المسار (path analysis)، وتقوم نمذجة المعادلات البنائية على بناء (تكوينات) نظرية تعبر عن العوامل الكامنة، حيث يتم التعبير عن العلاقة بين تلك التكوينات النظرية والعوامل الكامنة عن طريق الانحدار أو معاملات المسار[2].

تعد نمذجة المعادلات البنائية هي أحد الأساليب التي تستخدم للتحقق من مقبولية أو منطقية نموذج يتضمن مجموعة من المتغيرات بينها علاقات أو تأثيرات سببية نموذج سببي أو بنائي ولنمذجة المعادلات البنائية مسميات أخرى مثل تحليل بنية التغاير ونمذجة بنية التغاير ونمذجة المتغيرات الكامنة والنمذجة السببية وتحليل العلاقة الخطية البنائية، حيث لاتعد نمذجة

---

[1] عباس البرق (واخرون): دليل المبتدئين في التحليل الاحصائي باستخدام برنامج (Amos)، ط1، عمان، اثراء للنشر والتوزيع، 2019، ص 34.

[2] محمد نصر الدين رضوان: التحليل العاملي الاستكشافي والتوكيدي، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع، 2018، ص 110.

المعادلات البنائية أسلوبا إحصائيا واحدًا ولكنها مجموعة من الأساليب الإحصائية التي تتكامل فيما بينها لتشكل إطار عمل[1].

تستخدم المعادلات البنائية في تفسير الظواهر المعقدة للحصول على تفسير ادق او لغرض التنبؤ بشكل أكثر دقة بالمتغيرات الخاصة بالظاهرة او السلوك المدروس، فهي تأخذ بنظر الاعتبار التأثير المباشر وغير المباشر للمتغيرات السببية (المستقلة) بمتغير النتيجة (التابع)، اذ " تم تصميمها لكي يستخدمها الباحثون المهتمون في فهم الأنماط المعقدة للعلاقات المتبادلة بين المتغيرات "[2].

ويشير نموذج المعادلة البنائية إلى طريقة تحليل العلاقات بين مجموعات المتغيرات الداخلية والخارجية، ويتكون الإجراء من التطبيق المشترك للانحدار المتعدد والتحليل العاملي التوكيدي لبحث العلاقات بين المتغيرات، ويتم صياغة المعادلات والتي تصور العلاقات السببية بين المتغيرات وتقديرها عن طريق طريقة أقصى احتمال أو نظرية أقل المربعات وفي معظم الأحوال تكون المتغيرات الداخلية والخارجية والمستخدمة في نموذج المعادلة البنائية بناءات نظرية أو متغيرات كامنة، ويكون الهدف من التحليل هو تقييم ملاءمة النموذج السببي والذي افترضه الباحثون[3].

اما النمط الاخير من النماذج فيعرف بنماذج المعادلة البنائية، والذي يعبر عن توليفة من نماذج تحليل المسار والتحليل العاملي التوكيدي، وكان النمو المبكر لهذا النمط على يد (كارل جورسكوج) (1973) ووردكسلنج (1972) وديفيد ويلي وقد عرفت هذا المدخل باسم (JKW) والذي اصبح يعرف باسم نموذج العلاقات البنائية الخطية (Structural Relation linear

---

[3] ابراهيم الجار الله: مدخل الى نمذجة المعادلة البنائية في العلوم التربوية والنفسية، ط1، بغداد، دار الورشة الثقافية للطباعة والنشر والتوزيع، 2021، ص 44.

[2] Maruyama، G.M: Basic s of structural equation modeling، California، SAGE Publications، Inc.، 1998، p4.

[2] مصطفى حسين باهي ومنى احمد الازهري: معجم المصطلحات الاحصائية، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية، 2010، ص668.

LISREL) وتم تطوير اول جهاز محوسب لأجرائه عام (1973) على يد جارسكود وفان تيلو، يعني ذلك انها تدمج بين كل من المتغيرات المشاهدة والمتغيرات الكامنة [1].

**2 – 1 – 1 – 1 مفهوم النمذجة البنائية:**

إذ يعرفها البعض بانها مدخل احصائي متكامل وشامل لاختبار فروض حول علاقات بين المتغيرات المشاهدة (Manifest Variables) والمتغيرات الكامنة (Latent Variables) احدهما او كلاهما، وتعرف ايضا بأنّها انماط مختلفة من النماذج النظرية، في حين يعرفها اخرون بانها اسلوب تحليلي متدرج من الجيل الثاني يحدد الى اي درجة تتطابق بيانات العينة من النموذج النظري المفترض للظاهرة[2].

وقد عرفها نيتلر على انها منهج احصائي قائم على تحليل النظرية البنائية لظاهرة ما والمعادلة الثنائية تقوم على مجموعة من العمليات البينية التي تظهر مجموعة من الملاحظات حول مجموعة النماذج الخطية بين المتغيرات[3].

او هي نموذج مسار كامل للعلاقة بين مجموعة من المتغيرات يمكن وصفه أو تمثيله في رسم بياني ويعتبر هذا النموذج امتداد للنموذج الخطي العام[4].

وتعرف ايضًا بأنها مجموعة من التقنيات او الاساليب الاحصائية التي تتعامل مع عدد من العلاقات بين متغير واحد مستقل او اكثر ومتغير واحد او اكثر من المتغيرات التي يجب فحصها[5].

---

(1) ياسر فهمي الهنداوي: منهجية النمذجة بالمعادلة النباتية وتطبيقاتها في بحوث الادارة، القاهرة، دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع، 2013، ص8.

(2) ابراهيم الجار الله: مصدر سبق ذكره، 2021، ص 44.

(3) أحمد طه محمد وهناء عزت محمد: دليل الباحث في التحليلات الاحصائية المتقدمة باستخدام برنامج اموس، ط1، القاهرة2019، ص255.

(4) ياسر فهمي الهنداوي: مصدر سبق ذكره، ص79.

(5) عبد الناصر السيد عامر: نمذجة المعادلة البنائية للعلوم النفسية والاجتماعية (الاسس التطبيقات والقضايا)، ط1، الرياض، دار جامعة نايف للنشر والتوزيع، 2018، ص5.

هي تقنيات احصائية من الجيل الثاني تم تطويرها لتحليل العلاقات المتبادلة بين المتغيرات متعددة في نموذج ما حيث يمكن التعبير عن العلاقات بين المتغيرات في سلسلة من معادلات الانحدار الفردية والمتعددة[1].

**2 – 1 – 1 – 2 أهداف نمذجة المعادلة البنائية:**

للنمذجة البنائية اهداف عديدة وهي كما يأتي[2]:

1. مناسبة أو مطابقة النموذج وفيه يتم الجواب عن مدى مطابقة النموذج لبيانات العينة المتولدة من تصميمات بحثية غير تجريبية، مثل: المنهج الارتباطي والسببي المقارن، وكذلك من تصميمات تجريبية أو شبه تجريبية.
2. بناء النظريات والتحقق من مقبوليتها ومطابقتها على الواقع في ضوء بيانات العينة وكذلك تطويرها.
3. اختبار مصداقية الأبنية النظرية من خلال تأكيد البنية العاملية على أدوات قياس جديدة أو التأكد من بناء موجود في مجتمعات جديدة.
4. المقارنة بين نماذج نظرية متنافسة أو بديلة لتحديد أيهما أكثر مطابقة مع البيانات.
5. اختبار أو التحقق من الظواهر النفسية المعقدة والمتفاعلة والمتعددة الأبعاد في تحليل تلازمي واحد، وهذا يتناسب مع طبيعة الظاهرة الإنسانية والاجتماعية.
6. تقدير معالم النموذج مثل تشعبات لمتغيرات أو المفردات بالعوامل والتأثيرات المباشرة وغير المباشرة، وكذلك الأخطاء المعيارية والدلالة الإحصائية لتقويم تفصيلات النموذج.
7. تقدير حجم التأثير لتحديد نسبة التباين المفسر في المتغير التابع الكامن (الداخلي) جراء المتغيرات الكامنة المستقلة (الخارجية)، أي تسمح بتقدير حجم التأثير لكل معادلة بنائية.
8. دراسة التأثيرات الوسيطة من خلال تقدير التأثيرات غير المباشرة لمتغير ما على آخر من خلال متغيرات أخرى بين المتغيرين.

---

[1] زين الدين ارانغ: نمذجة المعادلة البنائية باستخدام برنامج اموس، ترجمة (ابراهيم مخيمر)، ط1، عمان، دار البيروني للنشر ، 2017، ص2.

[2] عبد الناصر السيد عامر: مصدر سبق ذكره، ص 22-23.

9. دراسة الفروق بين مجموعات أو عينات مختلفة في مصفوفة تغاير واحدة وتقديرات المعالم والمطابقة.
10. دراسة تأثيرات التفاعلات بين المتغيرات.
11. دراسة الخصائص السايكومترية للبيانات المتولدة من المقاييس مثل الثبات والصدق
12. الهدف منها هو تحديد مدى مطابقة الانموذج النظري للبيانات الميدانية، اي المدى الذي يتم فيه تأييد الانموذج النظري، فمن الممكن بعد ذلك افتراض نماذج نظرية أكثر تعقيدا، اما إذا لم تدعم البيانات الانموذج النظري، فإما يتم تعديله او افتراض نماذج نظرية جديدة.
13. ان جودة نتائج نمذجة المعادلات البنائية تتوقف على مدى صدق الافكار التي يبنى عليها الأنموذج.
14. يمكن ان تسهل على متخذي القرار (المدربين) عملية دراسة وتحليل المشاكل المعقدة عن طريق التركيز على المتغيرات الرئيسية والملائمة فقط والعلاقة بينها بدل من دراسة الكثير من التغيرات التي قد لا تكون ذات تأثير كبير على المشكلة وبذلك يمكن الوصول الى الحل الملائم بفعالية [1].
15. توفير الوقت والمال في حل المشاكل وتحقيق الاهداف فهو أسرع وأرخص في تجربة الحلول المختلفة على ارض الواقع.

**2 – 1 – 1 – 3 توظيف نمذجة المعادلات البنائية في بحوث التربية الرياضية:**

وفي هذا الإطار تظهر نمذجة المعادلات البنائية فعالة لمعالجة العديد من بحوث التربية البدنية وعلوم الرياضة وذيوع استخدامها بخصائصها المهمة وهي [2]:

- **السبب الاول:** أن الباحثين اصبحوا اكثر وعيا بالحاجة الضرورية لاستخدام متغيرات مشاهدة عديدة لتحسين فهم الظاهرة التي يتناولونها البحث العلمي، فالطرائق الاحصائية التقليدية تستخدم فقط عددًا محدودًا من المتغيرات والتي عادة ما تكون غير قادرة على

---

[1] محمد نصر الدين رضوان: مصدر سبق ذكره، 2018، ص11.

[2] Howetlc، D. and Gamer، D. (2017) Understanding statistics in Psychology with SPSS.7. Edition، England pearso Harlow. P18.

التعامل مع النظريات المعقدة المتطورة، كما انٌ استخدام عدد قليل من المتغيرات لدراسة وتحليل الظواهر المعقدة اصبح أمرًا محدودًا ونادرًا الحدوث بين الباحثين.

- **السبب الثاني:** يتضمن الاعتراف الكبير بأهمية صدق وثبات الدرجات المشاهدة من ادوات القياس، بصور محددة رغم ان خطأ القياس اصبح قضية جوهرية في تخصصات متعددة إلا انه تم التعامل مع خطأ القياس والتحليل الاحصائي للبيانات بشكل منفصل، اما منهجية نمذجة المعادلات البنائية فتأخذ في حسبانها صراحة خطأ القياس أثناء تحليل واختبار البيانات[1].
- **السبب الثالث:** يتعلق بالنضج الحادث في منهجية نمذجة المعادلات البنائية وخصوصا القدرة التي أثبتها هذا المدخل في تحليل النماذج النظرية الاكثر تقدما وتعقيدا [2].

**2 – 1 – 2 ماهية ومفهوم القدرات البدنية:**

تمثل القدرات البدنية الصفات البدنية التي يرثها الانسان بايلوجيا والتي تحقق الحركة بالنسبة له (كالقوة، السرعة، التحمل، المرونة العامة) والتي يمكن الاستدلال عنها تشريحيا بوجود العضلات والمفاصل لجسم الانسان ووظيفتها في تشكيل بنية الجسم وحركته الرئيسية، فضلا عن القدرات البدنية التي تحقق بمزيج تلك الصفات البدنية لتلبي متطلبات طبيعة عمل الانسان او (التخصص الرياضي) .

إن تحليل القدرات البدنية الخاصة بلعبة كرة قدم وتحديد الاهمية النسبية لكل قدرة، هي من اول الخطوات التي يقوم بها المدرب قبل وضع المنهاج التدريبي، فلكل قدرة بدنية اهمية معينة تختلف باختلاف الفعالية وغالباً ما تكون هذه القدرات البدنية مترابطة فيما بينها وتعتمد احداها على الاخرى، وأن لاعب كرة قدم الصالات وفقاً لمتطلبات الفعالية يحتاج الى أن يمتلك قدرات بدنية بمستوى عالي جداً، تفيد وتساعد على تنفيذ المهارات الاساسية والنواحي الخططية

---

[1] ابراهيم الجار الله: مصدر سبق ذكره، 2021، ص49.

[2] Byrne، B، M. Structural Equation modeling with Amos: Basic Concepts، Applications، and programming Second Edition، Taylor and Francis Group، LLC، 2010.p60.

بما تملكه هذه اللعبة من سرعة عالية في الاداء، لذا هي سلسلة من الصفات تكمل إحداها الاخرى، و تجدر الإشارة الى أنَّ الاستعدادات والقدرات الخاصة لا تتضح تماما في سنوات الطفولة، بل غالبا ما تبدأ في الظهور بصورة واضحة قبل بداية مرحلة المراهقة (حوالي 15 سنة) ويعزى ذلك إلى أثر نضج الفرد، والى أثر الخبرات التي أكتسبها الفرد طوال سنوات عمره الماضية. ولتدريب كل قدرة من القدرات البدنية لابد من معرفة التوجيهات الآتية [1]:

1. يجب أن يؤدي تدريب تحمل السرعة إلى حدوث التعب.
2. يجب التغلب على مقاومات كبيرة نسبيا عند تدريب القدرة الانفجارية.
3. يجب أن يتم الأداء بالسرعات القصوى عند تدريب القوة المميزة بالسرعة.

والقدرات البدنية قيد الدراسة هي (القدرة الانفجارية، القوة المميزة بالسرعة، تحمل السرعة).

حيث يذكر جمال صبري نقلا عن بومبا " يتطلب انجاز القمة لمعظم الألعاب الرياضية على الأقل اثنين من القدرات البيوحركية، والعلاقة بين القوة والسرعة والتحمل تولد وتنتج نوعيات اشكال بدنية رياضية مهمه فاشتراك القوة والتحمل يولد التحمل العضلي، في حين تكون القدرة هي القابلية لأداء حركات انفجارية بأقصر زمن ممكن، وتنتج من ادماج القوة العالية مع السرعة، وان اشتراك التحمل مع السرعة يدعى تحمل السرعة، وان الرشاقة هي اشتراك معقد من السرعة والتوافق والمرونة والقدرة، والتوضيح العملي لها بكرة القدم والمصارعة والجمناستك وكرة الطائرة والبيسبول والملاكمة والغطس والتزحلق، وعندما تشترك الرشاقة والمرونة فأن النتيجة هي القابلية الحركية، فضلا عن ان القابلية لتغطية مساحة اللعب بسرعة وتوقيت وتوافق جيدان "[2].

---

[3] عامر فاخر شغافي: علم التدريب الرياضي – نظم تدريب الناشئين للمستويات العليا، بغداد، باب المعظم، مكتب النور، 2011، ص 28.

[1] جمال صبري فرج: (السرعة والانجاز الرياضي) التخطيط - التدريب - الفسيلوجية - الإصابات والتأهيل )، بيروت، دار الكتب العالمية، 2018، ص478.

**أولا: القدرة الانفجارية:**

تعد القدرة الانفجارية واحدة من القدرات البدنية التي يمتاز بها لاعبي كرة القدم فهي مزيج من القوة والسرعة في أن واحد والتي تتطلب من اللاعب القدرة في مزجها خدمة لمهارة حركية، لذلك فهي تمثل مقدرة لاعب كرة القدم على أداء جهد بدني يمتاز بالقوة القصوى وبالسرعة القصوى، ولوقت ليس بالبعيد كانت اغلب المصادر والمراجع العربية لا يميزون بين القدرة الانفجارية كقدرة والقوة المميزة بالسرعة كقدرة أيضا لكونهما متشابهتين من حيث بذل أقصى قوة وبأسرع وقت او اقل زمن، ويؤكد (بسطويسي احمد) على أن القدرة الانفجارية تعني " أعلى قوة ديناميكية يمكن إن تنتجها العضلة أو مجموعة عضلية لمرة واحدة، إذ إن في بعض المراجع العلمية لا يفرقون بين القدرة (القوة الانفجارية) والقدرة (القوة المميزة بالسرعة) أي أن القدرتين هما عبارة عن (قوة × سرعة)، لكن القدرة الانفجارية تظهر من خلال ما تتميز به بأعلى قوة وأعلى سرعة ممكنتين لمرة واحدة، وبذلك فهي أقصى قوة سريعة لحظية " [1].

وللقدرة الانفجارية أهمية كبيرة في كرة القدم إذ تعد واحدة من أهم عناصر الأعداد الخاص لأن اللاعب يستخدمها في مواقف اللعب المختلفة سواء الهجومية أم الدفاعية، فلاعب كرة القدم يجب أن يمتلك القدرة على الانطلاق السريع والقفز عاليًا والرمي وهذه المظاهر الحركية من أهم مظاهر القدرة الانفجارية.

**ثانيا: القوة المميزة بالسرعة:**

أو سرعة القوة " وتعني القدرة على أداء حركات ضد مقاومات عند المستوى قبل الأقصى وبدرجة سرعة عالية "[2].

وكما هو معروف إن القوة المميزة بالسرعة هي القدرة التي تمكن اللاعب من أداء حركات متكررة مثل الركض وحركات الوثب والرمي والركل المصاحبة لحركات الركض، وفي بعض المراجع يطلق عليها سرعة القوة بدل القوة المميزة بالسرعة وهي واحدة من

---

[1] بسطويسي احمد: اسس ونظريات التدريب الرياضي، القاهرة، دار الفكر العربي، 1999، ص 115.
[2] ميادة فيصل توفيق: مصدر سبق ذكره 2024، ص37.

القدرات البدنية التي يجب تنميتها لدى اللاعبين في بعض الألعاب الرياضية التي يمتاز أداؤها بالقوة والسرعة وبصورة متكررة، لذا فان كل نشاط رياضي يحتاج فيه اللاعب إلى أداء حركات تتطلب منه بذل مجهود بدني يمتاز بشدة وبسرعة عاليتين وبصورة متكررة كحركات الركض والوثب والرمي، فان اللاعب يحتاج إلى تنمية قدرة (القوة المميزة بالسرعة) حتى يكون مؤهلًا من الناحية البدنية لأداء الواجب الحركي إثناء المباراة بصورة جيدة.

إن تنمية القدرات البدنية لدى لاعبي كرة القدم وبصورة خاصة القوة المميزة بالسرعة مطلب أساسي لأداء الحركات السريعة والمتكررة من خلال الواجبات المهارية المتمثلة بالمهارات الدفاعية والهجومية، فاللاعب إثناء عملية التسديد على مرمى المنافس يقوم بحركات مصاحبة لعملية التسديد مثل الخداع والقفز عاليًا أو من خلال قطع الكرة وبدء هجوم مرتد سريع على مرمى الفريق المنافس يتطلب ذلك كله منه تطوير هذه القدرة البدنية الخاصة " وكلما ارتفع مستوى اللاعب كلما ارتفعت معه مستويات قدرات سرعة القوة المختلفة "[1].

**ثالثا: تحمل السرعة:**

وهي صفة بدنية مركبة من صفتي التحمل والسرعة، ويعرفها (مفتي إبراهيم) بأنها " المقدرة على استمرار أداء الحركات المتماثلة وغير المتماثلة وتكرارها بفاعلية و لأوقات طويلة وبسرعات عالية من دون هبوط مستوى كفاءة الأداء" [2].

أما (بسطويسي احمد) فيعرف تحمل السرعة بأنه "إمكانية اللاعب على أداء حركات متكررة بأعلى شدة وتردد ممكن لأزمنة قصيرة " [3].

ويرى الباحث ان تحمل السرعة هي من القدرات البدنية المركبة الناتجة من مزج صفتين بدنيتين هما التحمل والسرعة ولكل منهما مقدار مساهمة مختلف تبعا لنوع الفعالية الرياضية.

---

[1] جمال صبري فرج: مصدر سبق ذكره، 2018، ص478.
[2] مفتي إبراهيم حمادة: اللياقة البدنية، ط1، جامعة حلوان، مصر، 2004 م، ص107.
[3] بسطويسي احمد: مصدر سبق ذكره، ص 208.

وتدريبات تحمل السرعة تستخدم لتطوير توافق الانقباضات العضلية في الأداء التخصصي تحت ظروف التحمل، ويمكن تطوير تحمل السرعة باستخدام طريقة الإعادة أو التكرار باستخدام عدد عال من المجاميع وعدد واطئ من التكرارات في كل مجموعة وباستخدام شدة تدريبية أكبر من (85%) ويمكن استخدام المنافسات وزمن المحاولات في تطوير تحمل السرعة.

**2 – 1 – 3 ماهية ومفهوم القدرات الحركية:**

أن مصطلح القدرات الحركية من المصطلحات القديمة نسبيًا في مجال التربية الرياضية إذ ظهرت في المجال الرياضي مع بداية الاهتمام بالمستويات الرياضية والكفاءة البدنية في الألعاب والأنشطة المختلفة ومنذ ذلك الحين أصبحت القدرة الحركية موضع اهتمام العديد من العلماء وهكذا أخذت الدراسات تتناول هذا المصطلح من ناحيتين المفهوم والمضمون وبدأت محاولات الباحثين في التعرف على مكونات القدرة الحركية وكيفية قياسها وتنميتها والاستفادة منها في تطوير مستوى الأداء الحركي، ويعد مصطلح القدرة الحركية من أكثر المصطلحات اتساعًا من حيث المكونات الأولية التي يتضمنها إذ يرى كثيرون أن القدرة الحركية العامة في مجال التربية الرياضية يعادل في اتساعه وأهميته مفهوم الذكاء العام في علم النفس[1].

ومن خلال الاطلاع على المصادر التي تناولت مصطلح القدرة الحركية نرى أن هذا المصطلح عند استخدامه في المجالات الرياضية المختلفة من المدرستين الألمانية والأمريكية أخذ أكثر من تسمية أو مرادفه فقد سماها شتيلر (Shtelar) وهو يمثل المدرسة الألمانية بالقدرات الحركية الأساسية (الموثورية)، وأن مصطلح القدرة الحركية يضم بداخله مصطلحي اللياقة الحركية واللياقة البدنية، كونها أكثر اتساعا من حيث عدد مكوناتها إذ يرى كلارك ان

[1] محمد صبحي حسانين: القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة، ج2، القاهرة، دار الفكر العربي، 2003، ص317.

القدرة الحركية تضم تسعة مكونات وهي (القوة العضلية، التحمل، السرعة، القدرة العضلية، الرشاقة، المرونة، التوازن، توافق القدم والعين، توافق الذراع والعين)[1].

وقد تناول مفهوم القدرة الحركية العديد من الباحثين وكلًا منهم أعطى تعريفه بمفهوم القدرة الحركية،

ويرى (وجيه محجوب) بأنها "قابلية واستعداد فطري وتعني أيضًا مدى المهارة الحركية ودقتها وسرعتها وقوتها"[2].

ويرها (قاسم لزام) مصطلح يستخدم للدلالة على مدى كفاءة الأداء للمهارات الحركية الأساسية والمهارات المرتبطة بنشاط رياضي معين[3].

**اولا: الرشاقة:**

وهي " إحدى القدرات الحركية التي تلعب دورًا كبيرًا في تعلم الألعاب والفعاليات الرياضية، وتساهم الرشاقة بقدر كبير في اكتساب فن الأداء الحركي وإتقانه فكلما زادت رشاقة الرياضي تحسن مستوى أدائه "[4].

وقد وردت تعاريف عديدة للرشاقة حيث عرفها (نجاح مهدي شلش وأكرم محمد صبحي محمود 2000) بأنها " المقدرة على أداء المهارات بشكل عال ودقيق مع السيطرة على الواجبات الحركية المعقدة وعلى التوافق والتوافق الحركي "[5].

" ويكون للرشاقة أهمية فائقة من كونها جامعة لكثير من القدرات والصفات وترتبط مع جميع مكونات الاداء البدني كالقوة والسرعة والمرونة وأيضا مع القدرات الحركية الأخرى (كالتوافق والتوازن والمرونة والدقة .....الخ) "[1].

---

[2] محمد صبحي حسانين: المصدر السابق نفسه، 2003، ص318 .
[3] وجيه محجوب: التعلم وجدولة التدريب الرياضي ، عمان ، دار وائل للنشر، 2001 ، ص307 .
[4] قاسم لزام جبر: موضوعات في التعلم الحركي ، بغداد، 2005 ، ص90 .
[1] مفتي إبراهيم حمادة: مصدر سبق ذكره، ص 108.
[2] نجاح مهدي شلش، أكرم محمد صبحي: التعلم الحركي، ط2، جامعة البصرة، دار الكتب للطباعة والنشر، 2000، ص66.

**ثانيا: المرونة الحركية:**

تعد المرونة من القدرات الحركية ذات أهمية كبيرة في لعبة كرة القدم، والتي تتطلب مدى واسعا وانسيابية للأداء والذي يمكن ان تحققه المرونة بمفاصل الجسم وما يرتبط بها من العضلات والاربطة والاوتار، فتمثل (مقدرة الرياضي على أداء الحركات الى أوسع مدى ممكن وفقا لطبيعة المفصل) [2].

وتعددت تقسيمات المرونة في المجال الرياضي فقد قسمها بسطويسي بالاعتماد على[3]:

1. نوع المفصل المشارك في العمل الحركي.
2. نوع الحركة (وحيدة، متكررة، مركبة) .
3. متطلبات الحركة من الانقباض العضلي.

**تقسيمات المرونة في المجال الرياضي:**

**1.** بالنسبة للمجال التخصصي:

أ- مرونة عامة.

ب- مرونة خاصة.

**2.** بالنسبة لطبيعة المدى الحركي للمفصل:

أ- مرونة إيجابية.

ب- مرونة سلبية.

**3.** بالنسبة للعمل العضلي:

أ- مرونة ديناميكية.

ب- مرونة استاتيكية.

**ثالثا: التوافق الحركي:**

---

[3] وجيه محجوب: مصدر سبق كره، ص327 .
[4] مفتي إبراهيم حمادة: المصدر السابق نفسه، ص115.
[5] بسطويسي احمد: مصدر سبق ذكره، ص 202.

يعد التوافق الحركي من القدرات الحركية التي لها تأثير كبير وفعال، وذو اهمية كبيرة للرياضي في حياته العامة وفي اي نشاط رياضي بصفة خاصة، اما بالنسبة للاعب كرة القدم فلابد ان يتمتع بنسبة عالية من هذه القدرة، اذ ان كل مهارة رياضية في هذه اللعبة تتطلب تحقيق واجب حركي معين ولهذا الغرض يتطلب جملة من الواجبات المختلفة الصعوبة، وهذه الصعوبة تحددها عوامل عديدة منها توافق الاداء الحركي للمهارة لذلك فعند تدريب اي مهارة رياضية يتطلب تنمية مكونات القدرات الحركية الخاصة بها والتوافق الحركي هو من القدرات التي تؤدي دورا مهما في اتقان المهارات[1].

وتبرز اهمية التوافق الحركي عندما يقوم اللاعب بحركات تتطلب استعمال أكثر من عضو من اعضاء الجسم في وقت واحد، لاسيما إذا كانت الاعضاء تعمل في أكثر من اتجاه في الوقت نفسه، او التي تتطلب ادماج حركات من انواع مختلفة في إطار واحد، وهذا ما نلاحظه في مهارة كرة القدم.

ويعرف التوافق الحركي بأنه قدرة الفرد على التنسيق بحركات مختلفة الشكل والاتجاه وبدقة وانسيابية في انموذج لأداء حركي واحد [2].

ويرى الباحث ان التوافق الحركي هو قدرة الرياضي للسيطرة على عمل اجزاء الجسم المختلفة والمشتركة في اداء واجب حركي معين، وربط هذه الاجزاء بحركة احادية انسيابية، ذات جهد فعال لإنجاز ذلك الواجب الحركي.

**2 – 1 – 4 ماهية ومفهوم القدرات البصرية:**

إن النظام البصري هو أهم الأنظمة الحسية التي أولتها الدراسات والبحوث اهتماما خاصا، إذ إننا نعتمد عليها بشكل كبير لتوافر المعلومات عن البيئة المحيطة ومن ثم استخدام تلك المعلومات البصرية لاتخاذ القرار بخصوص الحركة " إن ما يقارب (85%) من المعلومات

---

[1] محمد صبحي حسنين واحمد كسرى: موسوعة التدريب التطبيقي، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2003، ص129.
[2] عصام عبد الخالق: التدريب الرياضي نظريات وتطبيقات، ط5، القاهرة، دار الفكر العربي، 2002، ص269.

الحسية يتم الحصول عليها من البيئة الخارجية وعن طريق الجهاز البصري"[1]، وان الإبصار هو حصيلة نهائية لعملية النظر والرؤية وعن طريق النظر يتم استقبال المعلومات البصرية وعن طريق الرؤية يتم معالج المعلومات في الدماغ، ومن ثم يتم إرسال إشارة عصبية الى الجزء المعني بالحركة لأداء الواجب الحركي [2].

ويتضمن الأداء الرياضي جانب حركي وجانب بصري، وإذا لم يعمل الجانب البصري بكفاءة فإن ذلك بطبيعة الحال يؤثر على أداء الجانب الحركي، ونرى أن التدريب البصري ذو أهمية لكافة الفئات والأفراد خاصة الرياضيين، حيث يجب أن يمارسه الجميع بلا استثناء وخاصة تدريبات العين وذلك من اجل الوصول إلى حالة التكيف البصري مع مختلف المتغيرات الاخرى أثناء التدريب مما يؤدي للتغلب على الإجهاد البصري عند المنافسات وعدم التأثير سلبا على وظائف الإبصار بمرور الزمن.

وتعد القدرات البصرية مركب (فسيولوجي، أدراك حسي) ولها أهمية كبيرة كونها عنصر مكمل للرياضة، إذ تم تقديم التدريبات البصرية في الولايات المتحدة الأمريكية عام 1928 تحت مسمى علاج الرؤية، وعبر السنين تم اشتقاق مصطلحات عديدة من علاج الرؤية مثل التدريب البصري وتدريبات العين وغيرها [3].

والجهاز البصري هو المنظم الأول في تحديد كفاءة القدرات البصرية، اذ يعمل على تزويد الدماغ بالمعلومات بخصوص الألوان وأبعاد الأجسام، وانطباع المسافة أو البعد، والقدرة على أتباع الحركات، ونظرًا لأهميته يسمى بالقناة الحسية الأولية، إذ يترك أثرًا هامًا في التعلم ويتقن الإدراك البصري فحص الأشياء والتميز بين خصائصها والعلاقة بين عناصرها ودمج المعلومات لتساعد في تكوين معلومات كلية متكاملة [4].

---

[1] موفق اسعد: أساسيات التدريب الرياضي، بغداد، دار العرب للدراسات والنشر والترجمة،ط1، 2011، ص194.

[2] وجيه محجوب: مصدر سبق ذكره، ص75.

[3] محمود عبد المحسن عبد الرحمن: تأثير تدريب الرؤية البصرية على اللاعب المدافع الحر في الكرة الطائرة، أطروحة دكتوراه، جامعة المنيا، كلية التربية الرياضية، مصر،2008، ص22.

[1] إبراهيم عبد الله فرج: الإعاقة البصرية، ط1، عمان، المسيرة للطباعة والنشر،2006، ص54.

أما بخصوص لعبة كرة القدم فكلما زادت سرعة الأداء المهاري ومتطلباته المتنوعة زادت الحاجة إلى وجود القدرات البصرية وبالتالي زادت الحاجة إلى وجود حواس سليمة لدى المتعلمين.

**و**هناك عدة تعريفات تطرق لها الباحثون للقدرات البصرية الرياضية نستعرض منها ما يلي:

عرفت Yalker Isabel التدريب البصري على انه سلسلة متكررة لتدريبات العين بهدف تحسين القدرات البصرية الأساسية، وهي هامة للرياضيين في جميع الرياضات التنافسية [1].

وعرف (محمود عبد المحسن) التدريب البصري "على انه برنامج تخصصي تقدمي يهدف إلى تحسين العلاقة بين العينين والمخ من خلال تنمية مهارات وقدرات الرؤية البصرية باستخدام تدريبات متدرجة في الصعوبة تعمل على تحسين توافق ومرونة عضلات العينين مع إمكانية التحكم في تلك العضلات " [2].

كما عرفها الباحث على إنها ذلك البرنامج الخاص لمجموعة من التمارين التي تعمل على تقوية القدرات البصرية المتنوعة من خلال تدريبات متنوعة ذات أداء بصري عقلي عالي تقود إلى زيادة التكيفات العقلية المختلفة لعملية الابصار في شتى الظروف والاوضاع وبما يتناسب مع الأشكال والأحجام والألوان من المثيرات التي تتعرض لها العين في اي نشاط رياضي .

**2 – 1 – 4 – 1 أنواع القدرات البصرية الرياضية:**

**للقدرات البصرية عدة أنواع وهي كما يلي [3]:**

**أولا: التركيز البصري:**

---

[2] Ysabel walker (2001): uhg visual training programmers for sport don't rk، sports sc. p22.

[3] محمود عبد المحسن عبد الرحمن: مصدر سبق ذكره، 2008،ص 23.

[3] مازن جليل عبد الرسول: القدرات التوافقية والبصرية ونسب مساهمتها بالأداء المهاري وبحسب خطوط اللعب كمؤشر لانتقاء لاعبي المدارس التخصصية بكرة القدم بأعمار (12-13) سنة، اطروحة دكتوراه، جامعة كربلاء، 2021، ص52.

هو التركيز الناتج من الصورة المشاهدة أو المتخيلة بواسطة حاسة البصر والمتمثلة أو المخزونة في الذاكرة على شكل صور من خلال حاسة البصر، والتركيز البصري هو التركيز من خلال حاسة البصر، يتم تركيز الأشياء بألوانها وحجومها واشكالها ولمعانها ومكانها واتجاهها ومسافاتها وكلها صفات ثابتة لها.

وتعرف العين بأنها "ذلك العضو الحسي الخاص بالإبصار إذ تعد اهم وسيلة للاتصال بين الانسان والعالم المحيط به".

وإن انتقال ما هو موجود في العالم الخارجي يتم عن طريق الحواس، فالأنسان ينظر ليرى وينصت ليسمع ويتناول الأشياء عن طريق الفم ليتذوق وهكذا تنقل الحواس ما هو موجود في البيئة ويطلق على هذه المرحلة الإدراك الحسي، ثم تنقل الاعصاب المستقبلة لهذه المثيرات الى مخ الانسان لإعطاء التفسير وتسمى هذه المرحلة بالإدراك العقلي.

وتشير العديد من الدراسات إلى إن غالبية المعلومات التي تصل الدماغ من العالم الخارجي مصدرها البصر، وان التركيز البصري يشكل الجزء الأكبر من المعلومات في عمليات الإدراك التي يمارسها الفرد يوميًا، لا بل إن المعلومات البصرية تغلب المعلومات من القنوات الحسية الاخرى في حال تضارب المعلومات البصرية مع المعلومات الحسية الاخرى.

والعين تختص بالاستقبال الإدراكي البصري وهي في عملها أشبه بالكاميرا التي تلتقط الصور لكل ما يقع امامها، وتعد الرابط الأهم مع البيئة فتزودنا بالمعلومات أكثر من باقي الحواس.

**ثانيا: رد الفعل البصري: [1]**

وهو محاولة التحديد الدقيق للمثير من عدت مثيرات غير معروفة، وكذلك هو التمييز المثالي للمنبه بين المنبهات الأخرى والتي توجد في المجال البصري، فمثلا إذا كنا ننظر الى

---

[1] قرار عبد الاله كريم: أثر تمرينات الرؤية الواسعة في بعض القدرات البصرية والاداء المهاري والخططي للاعبي كرة القدم بأعمار (17- 19) سنة، اطروحة دكتوراه، جامعة كربلاء، 2020، ص42.

مجال بصري يحتوي على عدة الوان مثل لون قميص الزميل والمنافس والحكم وطلب منا تركيز بصرنا على لون قميص المنافس الذي نركز عليه، وتلك المحاولات التي قامت بها العينان للبحث عن لون من بين الألوان المختلفة والتي توجد معه في المشهد البصري تسمى عملية البحث البصري ومن ثم تأتي عملية رد الفعل البصري، ويمكن ان نتعرف على الشكل او اللون من خلال السياق الذي يوجد فيه، ويعني السياق النمط العام لمثيرات المشهد الذي يحتوي عليها الحروف، الارقام، الحيوانات، الطيور وتشير العديد من الدراسات إلى إن غالبية المعلومات التي تصل الدماغ من العالم الخارجي مصدرها البصر، وان رد الفعل البصري يشكل الجزء الأكبر من المعلومات في عمليات الإدراك وسرعة رد الفعل التي يمارسها الفرد يوميًا، لا بل إن المعلومات البصرية تغلب المعلومات من القنوات الحسية الاخرى في حال تضارب المعلومات البصرية مع المعلومات الحسية الاخرى.

**ثالثا: الدقة البصرية المتحركة: [1]**

وتعرف الدقة البصرية المتحركة أيضًا بحدة الرؤية الحركية ويتم تحديدها عندما يكون هدف الاختبار أو المراقبة في الحركة، وهي تعرف أيضًا بقدرة الفرد على تتبع تفاصيل الشيء في المجال الرياضي عندما تكون الحركة نسبية للاعب والهدف فإن حدة الرؤية الحركية تقل أهميتها لدى الرياضيين الذين ليسوا في حاجة إلى تتبع أهداف تتحرك بسرعة .

وتعرف بأنها المقدرة على أن يرى الهدف أو الشخص وبوضوح اثناء تحركه، فسرعة ودقة حركة العين تختلف نوعا ما عن حركة الجسم والرأس كما تساعد على تحقيق أفضل توازن في التوجيه المكاني.

وقد أكد (ألن بيرمن) " على أهمية الدقة البصرية المتحركة في الرياضات ذات الحركات السريعة بحيث يكون قادراً على تحريك عيونه وجسمه بنفس الكفاءة لأتباع العمل"[2].

---

[1] مازن جليل عبد الرسول: مصدر سبق ذكره، 2021، ص53.

[1] Alan Berman، OD، Institute for Sport Vision، www.opt.pacificu.edu/ce،2011،p46

ويرى الباحث بأنها القدرة على رؤية متغيرات اللعب من زوايا العين مع التركيز على هدف معين ويظهر ذلك في كرة القدم من خلال اللاعب المستحوذ على الكرة مع زملائه والمنافسين في حالة الأداء في المباراة أو التدريب وعند تنفيذ أحدى المهارات كقيام اللاعب بالمناولة أو التهديف أو أي مهارة أخرى فأنه على اللاعب أن يرى تحركات الزملاء والمنافسين ومراقبة تحركاتهم المتغيرة مع التركيز على ما يتطلب الموقف الذي فيه اللاعب.

**2 – 1 – 4 – 2 أهمية القدرات البصرية في لعبة كرة القدم:**

كرة القدم من الالعاب السريعة والجماعية التي تحتل موقع الصدارة في العالم وهي من الالعاب التي تحتاج إلى أفضل مستويات الاداء الفني واللياقة البدنية والخططية فضلًا عن انها تحتاج إلى الدقة في أداء مهاراتها والقوة والسرعة في العديد من مواقف اللعب وخاصة عند أداء المهارات الفنية والاساسية ولذلك فالقابليات البصرية من المقومات التي تساعد في نجاح وتطور الاداء المهاري فضلا عن أن الرؤية البصرية تشكل مرحلة جديدة كونها تربط بين مكان اللاعب الحقيقي في النظر ومكان الزميل والمنافس وهذا ما يفيد المهارة ان تنجح عن طريق رؤية بصرية في ألأماكن التي تم تحديدها [1].

كما وذكر (زكي محمد) في" أن القدرات البصرية وكذلك المسافة ربما يشكلان عاملان في غاية الاهمية في تحديد مقدرة اللاعب في كرة القدم خاصة في تحديد أو تمييز اللعبة وحجم وشكل الهدف وذلك من خلال تعديل بؤرة الرؤية تحت الحالات الضوئية المتنوعة " [2].

ويؤكد الباحث أن سعة مجال النظر والملاحظة الدقيقة إحدى المقومات الاساسية التي تساعد في تطوير الاداء المهاري أذ تسهم في ايجاد الحلول المناسبة لمعالجة حالات اللعب المختلفة وتحدد القدرة على التصرف الصحيح كونها تفيد لاعبي كرة القدم الناشئين في أداء المهارات بكل دقة وسرعة واستغلال الفرصة المناسبة.

---

[2] قرار عبدالاله كريم علي الربيعي: مصدر سبق ذكره، 2020، ص45.

[3] زكي محمد حسن: مهارات الرؤية البصرية للرياضيين، مصر، المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع، 2004، ص 35.

**2 – 1 – 5 الأداء المهاري بكرة القد م:**

يعد الاداء المهاري من الجوانب المهمة بكرة القدم ومن العناصر والأساسية التي يجب أنَ يتمتع بها لاعبو كرة القدم والتي قد تكون الفيصل لحسم نتائج المباريات، وخاصةً بعد التطور الكبير الذي حصل في لعبة كرة القدم من خلال تنوع طرائق اللعب الحديثة بالنسبة لواجبات مراكز وخطوط اللعب من خلال الارتقاء في الأداء المهاري لهذه المراكز والخطوط وبالتالي السيطرة على مجريات اللعب وإمكانية فتح الثغرات في دفاعات المنافسين والسيطرة والاستحواذ على الكرة وإمكانية تسجيل الأهداف وتحقيق الفوز [1].

ويذكر(حسن أبو عبده) بأن المهارات الأساسية هي أحد الأركان الأساسية في وحدات التدريب اليومية إذ تعد قاعدة أساسية للعب كرة القدم وبدون اتقان هذه المهارات لا يستطيع اللاعب تنفيذ خطط اللعب الملقاة على عاتقهِ من خلال واجباته في المركز الذي يشغلهُ في خطوط اللعب المختلفة أثناء المباراة [2].

ويرى الباحث إنَ الأداء المهاري يتمثل في التطبيق الصحيح لمهارات كرة القدم أثناء التدريب والمباريات وبدقة عالية وتوقيت جيد، وتظهر أهمية الرؤية الواسعة عند الأداء المهاري في اختيار المهارة الأنسب لموقف اللاعب المستحوذ على الكرة ولا يأتي ذلك إلا من خلال إمكانية اللاعب في رؤية تحرك جميع الزملاء والمنافسين وبالتالي يستطيع أن يختار الأداء المناسب لجميع مواقف اللعب المختلفة، فعند الأداء يحتاج اللاعبون الى تطبيق مهارات مختلفة منها الدحرجة والمناولة والمراوغة والتهديف والحجر والقطع والخ وتبعًا لموقف اللعب الذي هو فيهِ.

ويذكر(ضياء ناجي) بأن التنفيذ الجيد والاداء الصحيح للمهارات الأساسية من قبل لاعبي الفريق الواحد يضمن للفريق السيطرة على الكرة والتحكم بسير المباراة من خلال أداء المناولات ومراوغة المنافس واجتيازهُ من خلال إجادة الخداع وإجادة التهديف من مكانات

---

[1] غازي صالح محمود: كرة القدم (المفاهيم-التدريب) ،ط1،عمان، مكتبة المجتمع العربي للنشر،2011، ص 43-44.
[2] حسن السيد أبو عبده: الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم، ط7، الاسكندرية، مطبعة الاشعاع ، 2007، ص 127.

ومسافات مختلفة، لذلك فأن أهمية استخدام المهارات سواء كانت مهارات هجومية أم مهارات دفاعية هو القدرة على انتقاء أنسب المهارات والتي تتماشى مع طبيعة الموقف المتغير والذي يتيح للفريق تحقيق الهدف الأساسي ألا وهو تسجيل الأهداف لهُ ومنع دخول الأهداف مرماه وبالتالي تحقيق الفوز، وهي بذلك تُعد الركيزة الأساسية الأولى لتحقيق الإنجاز في مباريات كرة القدم وتحتل جانبًا مهمًا في وحدات التدريب اليومية ولجميع الفئات السنية ولكل مراكز وخطوط اللعب [1].

**2 – 1 – 5 – 1 مكونات اعداد الأداء المهاري [2]:**

تحدد مكونات اعداد الاداء المهاري من خلال مفاهيم اساسية وجب على المدرب ادراكها جيدا لاكتساب لاعبيه المهارات المتعددة وأعدادهم بشكل يتناسب ومتطلبات مواقف اللعب المتغيرة ويمكن حصر هذه المفاهيم في النقاط الاتية:

1. شمول وزيادة حجم اعداد الاداء المهاري (ثروة المهارات).
2. تنوع مستوى اعداد الاداء المهاري (تعدد اشكال وانماط تنفيذ المهارات).
3. ربط تنفيذ الاداء المهاري بمواقف اللعب التنافسية.

**2 – 1 – 5 – 2 المهارات الأساسية بكرة القدم:**

تعد المهارات الأساسية بكرة القدم من الواجبات الأساسية التي يقوم بها لاعب كرة القدم في إثناء سير المباراة والتي يجب إن يمتلكها كل لاعبي كرة القدم لأنها تعد من العوامل المهمة في تطوير وتقدم اللعبة [3].

المهارات الأساسية تعني كل الحركات الضرورية الهادفة التي تؤدى بغرض معين في إطار قانون كرة القدم، سواء أكانت هذه الحركات بالكرة أو من دونها وتعد الدعامة القوية التي تبنى عليها كرة القدم وعلى إتقانها يتوقف إلى حد كبير وصول اللاعب أو الفريق إلى درجة

---

[1] ضياء ناجي عبود: المهارات الحديثة بكرة القدم، ط 1، العراق، دار الضياء للطباعة، 2019، ص 26-27.
[2] محمد كشك وامر الله البساطي: اسس الاعداد الاداء المهاري والخططي في كرة القدم، القاهرة، دار الفكر ، ط1، 2000، ص164.
[3] حنفي محمود مختار: المدير الفني بكرة القدم، القاهرة: مركز الكتاب والنشر 2006، ص106.

النجاح، كما أن المهارات الأساسية هي مركب من عدة عوامل يستعملها اللاعب في المباراة كالمهارة الفردية واللعب الجماعي ومعرفة قوانين اللعبة [1].

إذ ذكر (رعد حسن حمزة) " أن المهارات الأساسية إحدى مكونات لعبة كرة القدم وهي العامل المهم لتنفيذ خطط اللعب وحسم المباراة " [2].

إن اللاعب الذي لا يمتلك مهارات جيدة لا يستطيع إن يقدم أو يؤدي انجازًا جيدًا لذا يعد الأداء الفني (التكنيك أساس لعبة كرة القدم والذي تبنى عليه مقومات كرة القدم الأخرى وإن الارتقاء باللاعب فنيًا يتطلب عمل جدي في هذا المجال وان تتبع الأسس العلمية لتعلم المهارات الأساسية والأسس الصحيحة في مجال التدريب لغرض تطورها حيث تنحصر مهمة التعلم في الاكتساب ومهمة التدريب في التطوير للمهارات [3].

**2 – 1 – 5 – 3 أقسام المهارات بكرة القدم:**

**ويمكن تقسيم المهارات بكرة القدم الى:**

**حيث صنف (عادل تركي) و (سلام جبار) بتصنيف المهارات الأساسية بكرة القدم إلى[4]:**

**أولا: المهارات الهجومية:**

(الدحرجة، الإسناد، المناولة، استقبال الكرة، السيطرة على الكرة، الجري بالكرة، المراوغة، التسديد، احتلال الفراغ، الرمية الجانبية).

**ثانيا: المهارات المشتركة بين الدفاع والهجوم:**

(الحجز، الخداع، ركل الكرة بالقدم والرأس، المكاتفة).

---

[1] يوسف لازم كماش (وآخرون): التدريس والتعليم الميداني في كرة القدم، ط1، البصرة، مطبعة النخيل، 2009، ص9.

[2] رعد حسين حمزة: إثر استخدام وسيلة المناطق المحددة في تنمية المهارات الأساسية بكرة القدم، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة بغداد،1999، ص9.

[3] قاسم لزام: نظرية الاستعداد وتدريبات المناطق المحددة بكرة القدم، بغداد، المكتبة الوطنية، 2009، ص83.

[4] عادل تركي حسن وسلام جبار صاحب: كرة القدم (تعليم – تدريب)، ط1، البصرة، مطبعة النخيل، 2009، ص 19.

**ثالثا: المهارات الدفاعية:**

هي تلك الحركات التي يؤديها اللاعبون اللذين لا يمتلكون الكرة لغرض اعادة الاستحواذ عليها او ابعاد الخطر عن مرماهم ومنع تسجيل إصابة، وهذه الحركات تؤدى دائما بدون كرة، ولكي يكون معلوما ان عملية الدفاع تهدف الى الاستحواذ على الكرة وفي حدها الأدنى تشتيت هجوم المنافس وغلق منافذ الدفاع ومنعه من تسجيل هدف وهي:
(الوقفة الدفاعية، الضغط على المهاجم ومهاجمة الكرة، التغطية، التشتيت).

**1. الوقفة الدفاعية وهي على نوعين:**

أ- **الوقفة الدفاعية عندما يكون اللاعب المدافع أمام المهاجم:** وتعني وقوف اللاعب المدافع بين الكرة ومرمى اللاعب المدافع أو المتحرك باتجاه الفراغ والذي يحتمل وصول الكرة إليه، والوقفة الدفاعية تعد حجر الزاوية في الدفاع الفردي الجيد، كونها تتيح للاعب المدافع حرية الحركة والدوران والقطع كما تسمح للاعب المدافع الانتقال للهجوم عند استحواذ زملائه على الكرة.

ت- **الوقفة الدفاعية عندما يكون المدافع خلف المهاجم:** في أحيان كثيرة يستلم المهاجم الكرة وظهره على المدافع، فيتوجب على المدافع تشديد الضغط عليه ومنعه من الدوران وهذا يتطلب من المدافع وقفة خاصة تسمح للاعب المدافع رؤية الكرة.

**2. الضغط على المهاجم ومهاجمة الكرة:** هي محاولة الانقضاض على اللاعب المنافس لاستخلاص الكرة والاستحواذ عليها أو تشتيتها لإفشال عملية الهجوم، وقبل المهاجمة والانقضاض لا بد أن يتعلم اللاعبون كيفية الضغط على المنافسين عند فقدان الكرة لان الدفاع يبدأ أولا بالضغط على المنافس لمنعهم من استلام الكرة او تمريرها بشكل مريح والمهاجمة على أنواع:

أ- **المهاجمة من الأمام:** ويستخدم عندما يكون المدافع مواجها للاعب الحائز على الكرة والمسافة بينهما لا تزيد عن (1.5) متر

ب- **المهاجمة من الجانب:** يستخدم هذا النوع من المهاجمة عندما يكون المدافع والمهاجم على مستوى واحد وتتم عندما يدفع المهاجم الكرة إلى الأمام لتخرج عن سيطرته، يقوم المدافع بمد الجسم باتجاه الرجل التي ستقوم بمهاجمة الكرة بالوقت نفسه فرد الرجل باتجاه الكرة مع استناد الجسم على الرجل السابقة والذراع توجه إلى الأرض يضرب باطن القدم أو وجهها الكرة في الاتجاه المراد لعب الكرة إليه، ثم يتزحلق اللاعب على الأرض لامتصاص الاصطدام بالأرض بواسطة الرجل المهاجمة والذراع.

ث- **المهاجمة من الخلف:** يستخدم عندما يكون المهاجم أمام المدافع ولكي يؤدي المدافع الزحلقة بشكل سليم ودون ارتكاب إعاقة من الخلف.

3. **التغطية:** تعد التغطية واحدة من المهارات الدفاعية والتي تبين التعاون بين أعضاء الفريق، وتعني قيام اللاعب المدافع بالتهيؤ والوقوف خلف زميله المدافع الأول الذي تصدى للمهاجم الحائز على الكرة لحماية وتوجيه المدافع الأول فضلا عن قيامه بعملية الدفاع ومهاجمة الكرة في حال استطاع المهاجم اجتياز المدافع الأول باتجاه صحيح.

4. **التشتيت:** معناه إبعاد الكرة الموجهة من المنافس إلى منطقة الجزاء بالرأس أو بالقدم مباشرة ودون استقبالها وعملية التشتيت تعد من المهارات الدفاعية التي كثيرا ما يستخدمها الفريق المدافع، ويفضل التشتيت إلى الجوانب لكي لا يسمح للمنافس بالتسديد على المرمى كما يفضل التشتيت إلى الجهة التي جاءت منها الكرة كونها أصبحت خالية بعد لعب الكرة، وعلى العموم ينصح بالانتباه والتركيز جيدا عند التشتيت ولطالما أحرز المدافعون في مرماهم أهدافا وهم يحاولون تشتيت الكرة.

**2 – 1 – 6 مفهوم الانتقاء في المجال الرياضي:**

إن الهدف من ممارسة النشاطات الرياضية هو الوصول إلى المستويات العليا وتحقيق الإنجازات، ولتحقيق تلك الأهداف لابد من وجود وسائل يمكن عن طريقها الوصول إلى ما نبتغي، ومن هذه الوسائل عملية الانتقاء الاولي للمبتدئين المبني على الأسس العلمية والواجب

أخذها بنظر الاعتبار، وللفروق الفردية بين اللاعبين أثرًا فعالًا على هذه العملية، والحاجة إلى عملية الانتقاء ظهرت "نتيجة وجود فروق فردية بين الأفراد في جميع الجوانب البدنية والعقلية والنفسية والحركية، مما يستوجب اختيار أفضل الأفراد الذين تتوفر فيهم الجوانب المختلفة المناسبة لممارسة الرياضة"[1].

إن عملية إعداد اللاعب التي يقوم بها المدرب تعد هدرًا بالجهد والوقت ولكليهما ولا تصل باتجاه الهدف المرسوم ما لم يكن هناك تخطيط بغية انتقاء اللاعبين بصورة موضوعية ووفق أسس علمية قبل البدء بالتدريب وأعدا الرياضي.

ولغرض الابتعاد عن الارتجال خلال عملية انتقاء اللاعبين توجب على القائمين على هذه العملية اللجوء إلى الأسلوب العلمي الحديث عن طريق إجراء مجموعة من الاختبارات والقياسات، لأن هذا الأسلوب يعد اصدق وأكثر ملائمة وموضوعية وأكثر نجاحا من أسلوب الانتقاء الذاتي.

ويذكر (محمد صبحي حسانين) " بأن الاختبارات والمقاييس هي الوسيلة الموضوعية الصادقة للكشف عن الإمكانيات والقابليات البشرية التي لديها الاستعدادات المناسبة للوصول إلى التفوق، وحبذا لو كانت الاختبارات المستخدمة ذات قوة تنبؤيه " [2].

وهناك عدة غايات من عملية الانتقاء وتتلخص في توجيه اللاعبين إلى نوع الرياضة التي يكمن أن يمارسها ومدى ملائمتها لقدراتهم وميولهم بحيث يمكن أن نحصل على الموهوبين بصورة مبكرة مما يساعد على استمرارهم في المستويات العليا لمدة أطول فضلًا عن الاقتصاد بالجهد والوقت والامكانيات إذ يمكن التركيز على اعداد هؤلاء اللاعبين بتكثيف التدريب عليهم دون غيرهم.

---

[1] محمد علي القط : وظائف أعضاء التدريب الرياضي - المدخل التطبيقي - سلسلة الفكر العربي في التربية البدنية والرياضة، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي، 2005 ، ص21 .

[2] محمد صبحي حسانين: القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة، ج1، ط3، القاهرة، دار الفكر العربي، 2007، ص119.

أن انسب الأعمار لممارسة النشاطات الرياضية تختلف من نشاط إلى اخر وكذلك انسب عمر يصل فيه اللاعب إلى المستويات العليا يختلف من نوع النشاط إلى أخر ففي لعبة كرة القدم انسب عمر يصل في اللاعب إلى المستويات العليا هو في عمر (18-22) سنة، فالانتقاء هي عملية فرز اللاعبين الموهوبين في سن مبكر عن طريق الاستفادة من بعض المؤشرات لبلوغ المستويات العليا في المستقبل.

ويذكر (محمد علي القط) عن (عزت الكاشف) " الانتقاء موجه نحو مجموعة من الأفراد المتميزين بالموهبة " [1].

وكما هو معروف فأن عملية الانتقاء تمر بمراحل زمنية يمكن من خلالها جمع المعلومات لغرض ارشاد اللاعب المبتدئ للفعاليات الرياضية التي تتناسب وقدراته.

**2 – 1 – 6 – 1 مراحل الانتقاء في المجال الرياضي:**

**وتتفق بعض الآراء على أن الانتقاء الرياضي يمر بثلاثة مراحل مهمة[2]:**

**أولا:** المرحلة الأولى يتم فيها الانتقاء الاولي وتستهدف الكشف عن المستوى لبعض الصفات والقدرات البدنية والحركية والمهارية، فضلًا عن القياسات الجسمية واختبارات مرونة المفاصل كما نجمع خلالها المعلومات الدقيقة المتعلقة بمدى ملائمة كل فرد لنوع الرياضة الممكن التوجه اليها سواء كانت جماعية أو فردية، وهذه المرحلة خاصة بالأطفال من سن (8-12) سنة يؤدي فيها المدرب دورًا كبيرًا إذ يسجل ملاحظاته عن كل اللاعبين بقصد الاستفادة منها عند الحاجة.

**ثانيا:** المرحلة الثانية فيوجه خلالها الرياضيون إلى ممارسة الفعاليات الرياضية التي من الممكن أن تكون اقرب إلى تكوينهم وقدراتهم ورغباتهم التي يتم الكشف عنها خلال المرحلة الأولى من الانتقاء، ويتم خلالها اختبار القوة وزمن الأداء ومقارنة نتائج القدرات المهارية بالمستويات

---

[1] محمد علي القط: مصدر سبق ذكره، 1999، ص21.

[2] بلال أسعد فاخر عبد المهدي: تصميم أنموذج لتقويم أهم المحددات الحركية والعقلية والمهارية كمؤشر لانتقاء لاعبي مدارس وأكاديميات كرة القدم بأعمار (10-12) سنة، رسالة ماجستير، جامعة كربلاء، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2020، ص45.

النموذجية واختبارات القدرات البدنية وتكرار اختبارات المرحلة الأولى ودراسة مدى تطورها، إذ يتم خلالها التخصص الاولي لممارسة نوع الرياضة الموجه إليها، وهذه المرحلة خاصة بالفئة العمرية (12-14) سنة، إذ يقوم المدرب بجمع المعلومات التي تساعده في الوقوف على مدى ملائمة الرياضي لنوع النشاط الممارس، كما تساعده في الوقوف على التنبؤ بالنتائج الممكن تحقيقها استنادًا إلى مدى تطور الرياضي خلال المدة التدريبية المنصرمة.

**ثالثا:** المرحلة الثالثة فهي عبارة عن مرحلة التخصص الدقيق ويتم خلالها الانتقاء النهائي، إذ انها تتفق مع مراحل زيادة عمق التخصص ومرحلة التدريب لتطوير المستوى إذ يمكن من خلال هذه المرحلة أن يتم انتقاء اللاعبين النخبة ويتم في هذه المرحلة اخضاع الرياضيين إلى خطط تدريب شاملة ومتنوعة فيمكن معرفة مدى استطاعة اللاعب على التكيف مع التدريب وتحمل الأعباء البدنية والنفسية وهي المرحلة الخاصة بالفئة العمرية من (14-16) سنة، وتعد معرفة قدراته من الأمور المهمة في هذه المرحلة والوقوف على مستوى قدرات اللاعب هذه من الأمور الهامة خلال هذه المرحلة.

## 2 – 2 الدراسات السابقة:

### 2 – 2 – 1 دراسة (زهراء علي عارف)[1] (2024):

**عنوان الدراسة:** ((النمذجة البنائية لأهم المحددات البدنية والعقلية وفقا لأسلوب (المغامرة - والحذر) في التحصيل المعرفي والمهاري بكرة اليد للطلاب)).

**هدفت الدراسة الى:**

1. التعرف على درجة اهم المحددات البدنية والعقلية بكرة اليد لطلاب المرحلة الثالثة.
2. التعرف على نمط التعلم والتفكير لطلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة وتمييز (المغامرة - الحذر).

[1] زهراء علي عارف: النمذجة البنائية لأهم المحددات البدنية والعقلية وفقا لأسلوب (المغامرة - والحذر) في التحصيل المعرفي والمهاري بكرة اليد للطلاب ، رسالة ماجستير، جامعة كربلاء، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2024 .

3. وضع انموذج بنائي لاهم المحددات البدنية والعقلية وفقا لأسلوب (المغامرة - والحذر) في التحصيل المعرفي والمهاري بكرة اليد لطلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.
4. التعرف على حجم أثر اهم المحددات البدنية والعقلية وفقا لأسلوب (المغامرة - والحذر) في التحصيل المعرفي والمهاري بكرة اليد لطلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.
5. التعرف على العلاقات المباشرة وغير المباشرة لاهم المحددات البدنية والعقلية وفقا لأسلوب (المغامرة - والحذر) في التحصيل المعرفي والمهاري بكرة اليد لطلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

استخدمت الباحثة المنهج الوصفي بأسلوب المسح والدراسات السببية في حين اشتمل مجتمع البحث على طلاب المرحلة الثالثة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة كربلاء للعام الدراسي (2024_2023)، والبالغ عددهم (85) طالب، بعدها قامت الباحثة باختيار عينات بحثها بأسلوب المعاينة العشوائية البسيطة من المجتمع المبحوث، وبغية تحقيق أهداف الدراسة سعت الباحثة الى بناء أنموذج العلاقات السببية للتأثيرات المباشرة والغير مباشرة لأهم المحددات البدنية والعقلية ومستخدمة الحقيبة الإحصائية (spss) وبرنامج (Amos) لمعالجة البيانات واستخراج النتائج ومنها تم التوصل إلى الاستنتاجات الاتية.

**أهم ما استنتجته الباحثة من خلال دراستها:**

1. صحة النموذج البنائي لأثر المتغيرات البدنية والعقلية بتوسط التحصيل المعرفي لنمذجة المعادلة البنائية، في بيان وتوضيح أسبقية المتغيرات من اذ كونها مستقلة ووسيطة وتابعة.
2. ظهور تأثيرات مباشرة وغير مباشرة بين المتغيرات المستقلة (المحددات البدنية والعقلية) والوسيطة (التحصيل المعرفي ) والتابعة (الجوانب المعرفية المهارية بكرة اليد للطلاب).

3. للمتغيرات المستقلة المتمثلة بالمحددات (البدنية والعقلية) تأثيرات مباشرة بالمتغيرات التابعة المتمثلة ب(الجوانب المهارية المبحوثة) لطلاب المرحلة الثالثة في جامعة كربلاء

**2 – 2 – 2 دراسة (مازن جليل عبد الرسول)[1] (2021):**

**عنوان الدراسة:** (القدرات التوافقية والبصرية ونسب مساهمتها بالأداء المهاري وبحسب خطوط اللعب كمؤشر لانتقاء لاعبي المدارس التخصصية بكرة القدم بأعمار (12-13) سنة).

**هدفت الدراسة الى:**

1. تصميم اختبارات للقدرات التوافقية والبصرية للاعبي المدارس التخصصية بكرة القدم في محافظات الفرات الاوسط بأعمار (12-13) سنة.
2. التعرف على مستوى القدرات التوافقية والبصرية والاداء المهاري للاعبي المدارس التخصصية بكرة القدم في محافظات الفرات الاوسط بأعمار (12-13) سنة.
3. التعرف على علاقة القدرات التوافقية والبصرية بالأداء المهاري بحسب خطوط اللعب للاعبي المدارس التخصصية بكرة القدم في محافظات الفرات الاوسط بأعمار (12-13) سنة.
4. التعرف عن نسب مساهمة القدرات التوافقية والبصرية بالأداء المهاري بحسب خطوط اللعب للاعبي المدارس التخصصية بكرة القدم في محافظات الفرات الاوسط بأعمار (12-13) سنة.
5. وضع معادلات تنبؤية للأداء المهاري بحسب خطوط اللعب بدلالة القدرات التوافقية والبصرية للاعبي المدارس التخصصية بكرة القدم في محافظات الفرات الاوسط بأعمار (12-13) سنة.

استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسح (الوضع الراهن) في حين اشتمل مجتمع البحث بلاعبي المدارس التخصصية بكرة القدم في محافظات الفرات الأوسط (كربلاء- بابل-

---

[1] مازن جليل عبد الرسول: القدرات التوافقية والبصرية ونسب مساهمتها بالأداء المهاري وبحسب خطوط اللعب كمؤشر لانتقاء لاعبي المدارس التخصصية بكرة القدم بأعمار (12-13) سنة، اطروحة دكتوراه، جامعة كربلاء، 2021.

النجف- القادسية- المثنى)، والبالغ عددهم (247) لاعبا، بعدها قام الباحث باختيار عينات بحثه المتمثلة بلاعبي المدارس التخصصية بأعمار (12-13) سنة في محافظات الفرات الاوسط وتم اختيار عينات البحث بالطريقة العشوائية الطبقية، وبغية تحقيق أهداف الدراسة سعى الباحث الى تصميم اختبارات والتعرف على مستوى القدرات التوافقية والبصرية للاعبي المدارس التخصصية كذلك التعرف على علاقة القدرات التوافقية والبصرية بالأداء المهاري بحسب خطوط اللعب للاعبي المدارس التخصصية بكرة القدم في محافظات الفرات الاوسط بأعمار (12-13) سنة، ومستخدما الحقيبة الإحصائية (spss) لمعالجة البيانات واستخراج النتائج ومنها تم التوصل إلى الاستنتاجات الاتية.

**أهم ما استنتجه الباحث من خلال دراسته :**

1. ان الاختبارات المصممة من قبل الباحث للقدرات التوافقية والبصرية تساهم في عملية انتقاء لاعبي كرة القدم بالمدارس التخصصية في محافظات الفرات الاوسط بأعمار (12-13) سنة.
2. ان القدرات البصرية (رد الفعل البصري والتركيز البصري) لها نسبة مساهمة بالأداء المهاري للاعبي خط الهجوم بالمدارس التخصصية في محافظات الفرات الاوسط بكرة القدم بأعمار (12-13) سنة.
3. ان قدرة التركيز البصري لها نسبة مساهمة بالأداء المهاري للاعبي خط الوسط بالمدارس التخصصية في محافظات الفرات الاوسط بكرة القدم بأعمار (12-13) سنة.
4. ان القدرات البصرية (التتبع البصري ورد الفعل البصري) لها نسبة مساهمة بالأداء المهاري للاعبي خط الدفاع بالمدارس التخصصية في محافظات الفرات الاوسط بكرة القدم بأعمار (12-13) سنة.

**2 – 2 – 3 مناقشة الدراسات السابقة:**

من خلال ما تم عرضه من دراسات سابقة فأن لكل دراسة هدفًا أو مجموعة أهداف ترمي إليها، ولا مانع من أن هنالك بعض أوجه التشابه بينها وبين دراسات أخرى، لأن معظم الدراسات تبنى على أساس ما انتهت أو توقفت عليه الدراسة السابقة، وهذا يولد نوعًا من التطور العلمي المرجو من أي دراسة تعمل على هذا الأساس ومع التشابه في بعض الأمور إلا أنها تختلف عنها في أمور أخرى، لهذا لخص الباحث أوجه التشابه والاختلاف بين الدراسة الحالية والدراسات السابقة الأخرى.

**أولا: اوجه التشابه:**

1. تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة (زهراء علي عارف) من حيث أن الباحثان استخدما الوسائل الاحصائية (تحليل مسار) لتحليل البيانات وتحقيق أهداف الدراسة.
2. تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة (زهراء علي عارف) من حيث أن الباحثان قاما بوضع انموذج بنائي للمتغيرات المبحوثة .
3. تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة (زهراء علي عارف) من حيث قاما باستخراج العلاقات المباشرة والغير مباشرة للمتغيرات المبحوثة .
4. تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة (زهراء علي عارف) في دراسة القدرات البدنية.
5. تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة (مازن جليل عبد الرسول) في نوع اللعبة (كرة القدم).
6. تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة (مازن جليل عبد الرسول) في بعض المتغيرات المبحوثة حيث تشابهت الدراستان في (القدرات البصرية والاداء المهاري للاعبين).
7. تشابهت الدراسة الحالية مع دراسة (مازن جليل عبد الرسول) في مؤشر الانتقاء للاعبين كرة القدم.

**ثانيا: اوجه الاختلاف:**

1. اختلفت الدراسة الحالية عن دراسة (زهراء علي عارف) من حيث الفعالية الدراسة السابقة في كرة اليد والدراسة الحالية في كرة القدم .

2. اختلفت الدراسة الحالية عن دراسة (زهراء علي عارف) بأن الدراسة السابقة اهتمت بالقدرات البدنية والعقلية والجانب المعرفي والدراسة الحالية اهتمت في القدرات البدنية والحركية والبصرية.
3. اختلفت الدراسة الحالية عن دراسة (زهراء علي عارف) بمجتمع البحث وعينته حيث كانت الدراسة السابقة طلاب كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة المرحلة الثالثة والدراسة الحالية كانت للاعبي اندية محافظة كربلاء لكرة القدم الناشئين.
4. اختلفت الدراسة الحالية عن دراسة (مازن جليل عبد الرسول) بمجتمع البحث وعينته، حيث كانت الدراسة السابقة لاعبين المدارس التخصصية بأعمار(12-13) سنة والدراسة الحالية كانت للاعبي اندية محافظة كربلاء بكرة القدم للناشئين.
5. اختلفت الدراسة الحالية عن الدراسات السابقة في تحديد حجم العينة التي استخدمت للاختبارات.

# الفصل الثالث

## 3 – منهجية البحث وإجراءاته الميدانية .

### 3 – 1 منهج البحث .

### 3 – 2 مجتمع البحث وعينته .

#### 3 – 2 – 1 العينة الاستطلاعية .

#### 3 – 2 – 2 عينة التطبيق الرئيسية .

### 3 – 3 وسائل البحث والأجهزة والأدوات المستخدمة .

#### 3 – 3 – 1 الوسائل البحثية .

#### 3 – 3 – 2 الأجهزة والأدوات المستخدمة .

### 3 – 4 إجراءات البحث الميدانية (إجراءات تحديد المتغيرات) .

#### 3 – 4 – 1 إجراءات تحديد القدرات (البدنية والحركية والبصرية) .

##### 3 – 4 – 1 – 1 تحديد اختبارات القدرات (البدنية والحركية والبصرية).

#### 3 – 4 – 2 إجراءات تحديد الأداء المهاري .

#### 3 – 4 – 3 توصيف الاختبارات.

##### 3 – 4 – 3 – 1 توصيف اختبارات القدرات البدنية.

##### 3 – 4 – 3 – 2 توصيف اختبارات القدرات الحركية.

**3 – 4 – 3 – 3 توصيف اختبارات القدرات البصرية .**

**3 – 4 – 4 شروط تنفيذ الاختبارات .**

**3 – 5 التجربة الاستطلاعية .**

**3 – 5 – 1 التجربة الاستطلاعية لاختبارات القدرات البنية والحركية والبصرية.**

**3 – 5 – 2 التجربة الاستطلاعية لاستمارة الأداء المهاري .**

**3 – 5 – 3 الأسس العلمية للاختبارات .**

**3 – 5 – 3 – 1 صدق الاختبارات .**

**3 – 5 – 3 – 2 ثبات الاختبارات .**

**3 – 5 – 3 – 3 موضوعية الاختبارات .**

**3 – 5 – 4 صلاحية الاختبارات .**

**3 – 6 التجربة الرئيسية .**

**3 – 7 الوسائل الإحصائية .**

# الفصل الثالث

## 3 – منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

### 3 – 1 منهج البحث:

إن طبيعة الظاهرة والأهداف الموضوعة تفرض على الباحث اختيار المنهج المناسب، إذ استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسح ودراسات العلاقات المتبادلة والتنبؤية، وهذا ما يراه ينسجم ويتطابق مع مواصفات بحثه وتحقيق أهداف دراسته.

### 3 – 2 مجتمع البحث وعيناته:

اشتمل مجتمع البحث على اللاعبين الناشئين بكرة القدم في اندية محافظة كربلاء، والبالغ عددهم (142) لاعبا، بعدها قام الباحث باختيار عينات بحثه والموزعين على أندية (كربلاء، درة كربلاء، الاسرة، الغدير، الهندية، الابداع) للموسم (2024-2025)، بعدها قام الباحث باختيار عينات بحثه بالطريقة العشوائية البسيطة من المجتمع المبحوث.

### 3 – 2 – 1 العينة الاستطلاعية:

اشتمل العينة الاستطلاعية على بعض اللاعبين لفئة الناشئين في اندية محافظة كربلاء بكرة القدم والبالغ عددهم (30) لاعبا وبنسبة مئوية بلغت (21.12%) تم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة من مجتمع الأصل، والجدول (1) يبين ذلك.

### 3 – 2 – 2 عينة التطبيق الرئيسية:

اشتمل عينة التطبيق على (90) لاعبًا من لاعبي اندية محافظة كربلاء بكرة القدم لفئة الناشئين وبنسبة مئوية بلغت (63.38%) من مجتمع الأصل، وتم استبعاد (22) لاعب بسبب عدم الالتزام والاصابة وحراس المرمى وبنسبة مئوية بلغت (15.49%) والجدول (1) يبين ذلك.

**جدول (1)**
**يبين طبيعة توزيع العينة حسب اندية محافظة كربلاء المقدسة**

| ت | الأندية الرياضية | طبيعة العينة | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | العدد الكلي | اللاعبين المستبعدين | التجربة الاستطلاعية | التطبيق الرئيسي |
| .1 | نادي كربلاء | 25 | 5 | 5 | 15 |
| .2 | نادي درة كربلاء | 23 | 3 | 5 | 15 |
| .3 | نادي الاسرة | 23 | 3 | 5 | 15 |
| .4 | نادي الغدير | 24 | 4 | 5 | 15 |
| .5 | نادي الهندية | 23 | 3 | 5 | 15 |
| .6 | نادي الابداع | 24 | 4 | 5 | 15 |
| المجموع | | 142 | 22 | 30 | 90 |
| النسبة المئوية | | %100 | %15.47 | %21.12 | %63.38 |

## 3 – 3 وسائل البحث والأجهزة والأدوات المستخدمة:

### 3 – 3 – 1 الوسائل البحثية:

- الملاحظة.
- المقابلات الشخصية*.
- الاستبيان.
- الاختبارات الموضوعية.

* ملحق (1)، ص124.

**3 – 3 – 2 الأدوات والأجهزة المستخدمة:**

- كرات قدم قانونية عدد (10) (NIKE) حجم (5).
- صفارة بلاستيكية عدد (3).
- ساعة توقيت الكترونية نوع (كاسيو) عدد (3).
- كونزات ذو قوائم بارتفاع (50 سم) عدد (10).
- كونزات عمود عدد (10).
- شواخص بلاستيكية عدد (10).
- شريط قياس بطول (50 م) عدد (1).
- شريط قياس بطول (5 م) عدد (1).
- بورك لتحديد مجالات الركض.
- أقلام رصاص عدد (5).
- أقلام جاف عدد (20).
- مسطرة قياس 1م.
- حبال مطاطية.
- حبال.
- أشرطة لاصقة ملونة عرض (5سم) عدد (5).
- أشرطة ملونة.
- بخاخ صبغ الوان.
- قائمان وثب عالي عدد (2).
- حائط مستوي عدد (1).
- عارضة طولها (4) م عدد (1).

- ميدان لعب كرة قدم قانوني.
- حاسبة الكترونية نوع (كاسيو) عدد 2.
- جهاز حاسوب نوع (hp) عدد واحد .

## 3 – 4 إجراءات البحث الميدانية (إجراءات تحديد المتغيرات) :

### 3 – 4 – 1 إجراءات تحديد القدرات (البدنية والحركية والبصرية):

لغرض تحديد بعض القدرات البدنية والحركية والبصرية المؤثرة بالأداء المهاري للاعبين الناشئين بكرة القدم، قام الباحث بمسح المصادر والمراجع العلمية والتشاور مع السيد المشرف ولجنة إقرار الموضوع* وتم تحديد القدرات التالية :

- **القدرات البدنية:** (القدرة الانفجارية، القوة المميزة بالسرعة، تحمل السرعة).
- **القدرات الحركية:** (الرشاقة، المرونة، التوافق الحركي).
- **القدرات البصرية:** (التركيز البصري، رد الفعل البصري، الدقة البصرية المتحركة).

### 3 – 4 – 1 – 1 تحديد اختبارات القدرات (البدنية والحركية والبصرية):

بعد أن تم تحديد القدرات البدنية والحركية والبصرية لدى اللاعبين الناشئين بكرة القدم في أندية محافظة كربلاء، ولغرض ترشيح الاختبارات التي تعبر عن قياسها، قام الباحث بمسح المصادر والمراجع العلمية والدراسات ذات العلاقة بموضوع البحث، ومن ثم تم ترشيح مجموعة من الاختبارات وإدراجها في استمارة استبيان** وعرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين*** في مجال الاختبار والقياس والتدريب الرياضي فضلًا عن المختصين في كرة القدم لاستطلاع آرائهم حول درجة أهمية الاختبارات المدرجة، وبعد جمع الاستمارات وتفريغ البيانات ومعالجتها إحصائيًا واستخراج درجة الأهمية والنسبة المئوية للأهمية لترشيح

---

* ملحق (2)، ص125.
** ملحق (3)، ص126.
*** ملحق (4)، ص128.

الاختبارات المعنية بقياس القدرات البدنية والحركية والبصرية، تم قبول الاختبارات التي حققت درجة مقدارها (85) فأكثر من الأهمية وبنسبة (53.12%) من الأهمية النسبية حسب رأي (16) من الخبراء والمختصين، وبهذا أصبح عدد الاختبارات المقبولة (3) للقدرات البدنية و(3) للقدرات الحركية و(3) للقدرات البصرية من أصل (18) اختبارات والجدول (2) يبين ذلك.

**جدول (2)**
**يبين درجة الأهمية والأهمية النسبية وقبول الاختبارات المعنية بقياس القدرات البدنية والحركية والبصرية حسب رأي (16) خبير**

| | القدرة | الاختبارات | درجة الاهمية | الأهمية النسبية | قبول الترشيح | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | نعم | كلا |
| القدرات البدنية | القدرة الانفجارية | **اختبار القفز العمودي من الثبات .** | **142** | **%88.75** | √ | |
| | | اختبار الوثب العريض من الثبات. | 64 | %40 | | √ |
| | القوة المميزة بالسرعة | اختبار من وضع الوقوف ثني ومد الركبتين كاملاً (10ثا). | 67 | %41.87 | | √ |
| | | **اختبار الحجل (10م) بالرجل اليمين و(10م) بالرجل اليسار.** | **120** | **%75** | √ | |
| | تحمل السرعة | اختبار الركض المرتد لمسافة (180م) بدون توقف. | 79 | %49.37 | | √ |
| | | **اختبار الركض المكوكي (8*20م) بدون توقف.** | **129** | **%80.62** | √ | |
| القدرات الحركية | الرشاقة | اختبار الركض المكوكي لمسافة (10م) بين خطان. | 49 | %30.62 | | √ |
| | | **اختبار الركض اللولبي بين خمسة شواخص المسافة بين شاخص واخر (274سم).** | **121** | **%75.62** | √ | |
| | المرونة الحركية | اختبار لمس المستطيلات الاربعة لمدة (30ثا). | 66 | %41.25 | | √ |
| | | **اختبار اللمس السفلي والجانبي لمدة (30ثا).** | **135** | **%84.37** | √ | |
| | التوافق الحركي | **اختبار الركض على شكل (8) المسافة بين القائمين (3م).** | **110** | **%68.75** | √ | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | اختبار الدوائر المرقمة على الارض. | 51 | %31.87 | | √ |
| القدرات البصرية | التركيز البصري | **اختبار الاخماد والتعرف والتهديف بالكرات الملونة.** | **117** | **%73.12** | √ | |
| | | اختبار الاهداف المتغيرة. | 40 | %25 | | √ |
| | رد الفعل البصري | اختبار القفز وتغيير الاتجاه بعصب العينين. | 77 | %48.12 | | √ |
| | | **اختبار المناولة للأقماع الملونة.** | **123** | **%76.87** | √ | |
| | الدقة البصرية المتحركة | **اختبار الركض ودقة التهديف بالكرات الملونة.** | **119** | **%74.37** | √ | |
| | | اختبار دقة تقدير المسافة للكرات المتبادلة. | 34 | %21.25 | | √ |

**3 – 4 – 2 إجراءات تحديد الأداء المهاري:**

قام الباحث باعتماد استمارة* لغرض قياس الاداء المهاري للاعبين الناشئين بكرة القدم في أندية محافظة كربلاء والمصممة ضمن احدى الدراسات المحلية من قبل الباحث علي صبحي عاصي[1] والتي تتضمن مجموعة من المواقف الهجومية والدفاعية حيث تم عرض الاستمارة ضمن استبيان على (5) من الخبراء والمختصين** في لعبة كرة القدم لبيان صلاحيتها في قياس وتحديد الأداء المهاري المعني بالدراسة والبحث، وبعد جمع الاستمارات وتفريغ البيانات وتحليل اراء الخبراء، استخدم الباحث معامل اتفاق كندال حيث بلغت قيمة معامل الارتباط (0.831) مما يوكد ان نسبة اتفاق الخبراء وفقا لمعامل اتفاق كندال بنسبة (83%) وبعدها تم الاستعانة والاعتماد على تقييم (5) محكمين لأداء كل لاعب عند اداء المهارات الخاصة بالدراسة.

* ملحق (5)، ص129.

[1] علي صبحي عاصي: تمايز الاداء المهاري وبعض القدرات الادراكية والبيو حركية كدالة لاختيار اللاعبين المدافعين بكرة القدم تحت 17 سنة، رسالة ماجستير، جامعة كربلاء، 2023.

** ملحق (6)، ص131.

**3 – 4 – 3 توصيف الاختيارات:**

**3 – 4 – 3 – 1 توصيف اختبارات القدرات البدنية:**

- **الاختبار الاول:** الوثب العمودي من الثبات[1].

**الغرض من الاختبار:** (قياس القدرة الانفجارية لعضلات الرجلين).

**الأدوات المستخدمة:** جدار أملس تدرج عليه أرقام تبدأ من (150) سم صعودا، بورك، شريط قياس.

**وصف الاختبار:** يضع المختبر أصابع يده في البورك ثم يقف بحيث تكون إحدى ذراعيه بجانب الجدار ويقوم برفع ذراعه المميزة بكامل امتدادها لعمل علامة بالأصابع على الجدار، ويجب ملاحظة عدم رفع الكعبين عن الأرض، ثم من وضع الوقوف بمرجحة المختبر الذراعان أمامًا عاليًا ثم الى أسفل خلفا مع ثني الركبتين نصفا ثم أرجحتها أماما عاليًا للوثب إلى أقصى مسافة تستطيع الوصول إليها لعمل علامة أخرى بأصابع اليد المميزة وهي بكامل امتدادها، والشكل (1) يوضح ذلك.

**طريقة التسجيل:** يسجل الرقم الذي تم وضع العلامة أمامه تعبر المسافة بين العلامة الأولى والعلامة الثانية عن مقدار قوة الانفجارية لدى المختبر مقارنة بالسنتمترات.

---

[2] خليل حميد محمد علي: تأثير أساليب التنافس في تطوير أهم القدرات البدنية والحركية والمهارات الأساسية بكرة القدم للناشئين، اطروحة دكتوراه، جامعة بابل، 2010.

**شكل (1)**
**يوضح اختبار الوثب العمودي من الثبات**

- **الاختبار الثاني:** الحجل (10م) للذهاب بالرجل اليمين والعودة (10م) بالرجل اليسار[1].

**الغرض من الاختبار:** (قياس القوة المميزة بالسرعة).

**الأدوات المستخدمة:** ساعة توقيت الكترونية، صافرة، شريط قياس، شواخص.

**إجراءات الاختبار:** تحدد منطقة الاختبار بخطين أحدهما للبداية والاخر على بعد (10م) للنهاية.
**وصف الاختبار:** يقوم اللاعب بالحجل على إحدى القدمين من الوقوف على خط البداية وعند سماع الاشارة ينطلق بالحجل الى خط النهاية بإحدى القدمين ومن ثم العودة الى خط البداية بالقدم الاخرى والشكل (2) يوضح ذلك.

**توجيهات الاختبار:**

1. تكون للمختبر محاولة واحدة وإذا خطأ المختبر يعاد الاختبار بعد أن يحصل على الراحة الكافية .
2. يجب عدم انزال الرجل المرفوعة اثناء الحجل .

**طريقة التسجيل:** يسجل للمختبر الزمن الذي يقطع فيه المسافة ذهابا وايابا لأقرب ثانية .

---

[1] كاظم الربيعي وموفق المولى: الاعداد البدني لكرة القدم، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، 2001، ص129.

**شكل (2)**
**يوضح اختبار الحجل (10)م بالرجل اليمين و(10)م بالرجل اليسار**

- **الاختبار الثالث:** الركض المكوكي (8*20م) بدون توقف [1].

**الغرض من الاختبار:** (قياس تحمل السرعة).

**الأدوات المستخدمة:** ساعة إيقاف، شواخص عدد (2)، شريط قياس، صافرة.

**إجراءات الاختبار:** نضع شاخصين المسافة بينهما (20م)، يقف المختبر خلف الشاخص الأول .

**وصف الاختبار:** يقف المختبر خلف الشاخص الأول وعند سماع أشارة البدء (الصافرة) يبدأ بالانطلاق من الشاخص الاول (البداية) الى الشاخص الثاني والعودة الى الشاخص الاول (البداية) وهكذا يستمر ذهابًا وإيابًا (8) مرات حتى تبلغ المسافة (160م) وبهذا يكون اللاعب قد انهى الاختبار، والشكل (3) يوضح ذلك.

**طريقة التسجيل:** يسجل للمختبر الزمن الذي يقطع فيه المسافة .

---

[1] محمد صبحي حسانين: القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة، ط1، دار الفكر العربي، 2004، ص280.

**شكل (3)**

**يوضح اختبار الركض المكوكي (8*20)**

## 3 – 4 – 3 – 2 توصيف اختبارات القدرات الحركية:

- **الاختبار الاول:** الركض اللولبي بين (5) شواخص والمسافة بين شاخص وأخر (274) سم [1].

**الغرض من الاختبار:** (قياس الرشاقة).

**الأدوات المستخدمة:** شاخص ذو قائم بارتفاع (1)م، شريط قياس، ساعة توقيت.

**إجراءات الاختبار:** يرسم خط البداية ويوضع الشاخص الأول ومن ثم الشاخص الثاني وتكون المسافة بينهما (274 سم) وكذلك الشاخص الثالث وهكذا حتى الشاخص الخامس .

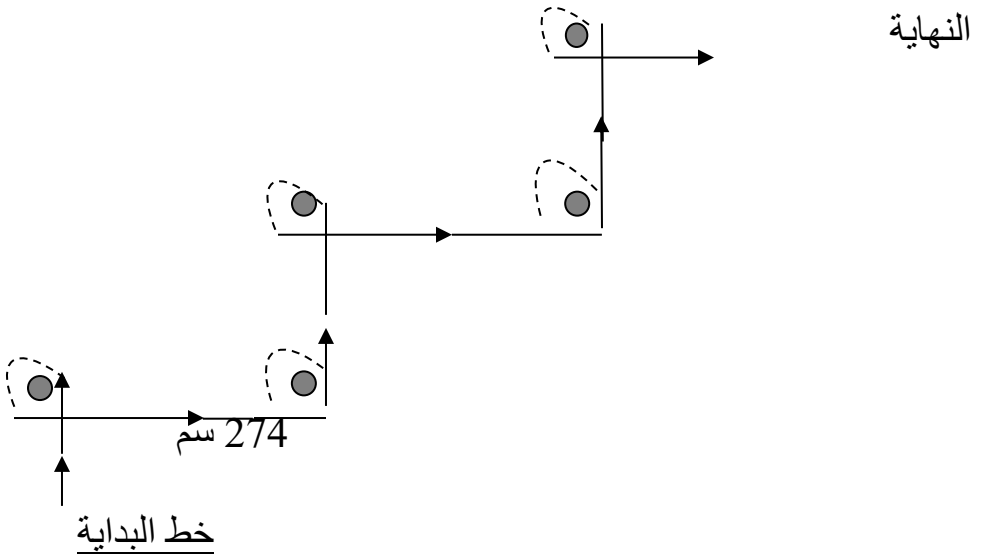
[1] محمد صبحي حسانين: مصدر سبق ذكره، 2004، ص317.

**وصف الاختبار:** يقف المختبر خلف خط البداية وعند سماع إشارة البدء يقوم المختبر بالجري بأقصى سرعة طبقًا لخط السير المرسوم الى أن يتجاوز خط النهاية ويسجل الزمن الذي قطعه اللاعب.

**توجيهات الاختبار:**

1. يجب اتباع خط السير كما موضح بالشكل (4) .
2. تكون للمختبر محاولة واحدة وإذا خطأ المختبر يعاد الاختبار بعد أن يحصل على الراحة الكافية .
3. يجب عدم لمس القوائم أثناء الجري وفي حالة لمس الاعب للقوائم تعاد له المحاولة.

**طريقة التسجيل:** يسجل للمختبر الزمن الذي قطع فيه المسافة المحددة وفقًا لخط السير ابتداءً من إعلان إشارة البدء حتى تجاوزه خط النهاية .




**شكل (4)**

**يوضح اختبار الركض اللولبي**

- **الاختبار الثاني:** اللمس السفلي والجانبي لمدة (30) ثانية[1].

**الغرض من الاختبار :** (قياس المرونة الحركية) .

**الأدوات المستخدمة :** ساعة توقيت، حائط .

**اجراءات الاختبار:** ترسم علامة (×) على الأرض بين قدمين المختبر والاخرى على الحائط خلف ظهر المختبر في المنتصف .

**وصف الاختبار:** عند سماع إشارة البدء يقوم المختبر بثني الجذع أمامًا أسفل للمس الأرض بأطراف الأصابع عند علامة (×) الموجودة بين القدمين ثم يقوم بمد الجذع مع الدوران جهة اليسار للمس علامة (×) الموجودة خلف ظهر المختبر بأطراف الأصابع، ثم يقوم بدوران الجذع وثنيه للأسفل للمس علامة (×) الموجودة بين القدمين مرة ثانية ثم يمد الجذع مع الدوران الى جهة اليمين للمس علامة (×) الموجودة خلف الظهر، ويكرر هذا العمل اكبر عدد ممكن من المرات في (30) ثانية مع ملاحظة أن يكون اللمس للعلامة التي خلف الظهر مرة من جهة اليمين ومرة من جهة اليسار، والشكل (5) يوضح ذلك .

**توجيهات الاختبار:**

1. يجب عدم تحريك القدمين وعدم ثني الركبتين نهائيًا اثناء الأداء
2. يجب اتباع التسلسل المحدد للمس طبقًا لما جاء ذكره في المواصفات .

**طريقة التسجيل:** يسجل للمختبر عدد اللمسات التي أحدثها على العلامتين خلال (30) ثانية.

---

[1] محمد صبحي حسانين: مصدر سبق ذكره، 2004، ص265.

**شكل (5)**

**يوضح اختبار اللمس السفلي والجانبي**

- **الاختبار الثالث:** الركض على شكل (8) والمسافة بين القائمين (3م)[1].

**الغرض من الاختبار:** (قياس التوافق) .

**الأدوات المستخدمة:** قائمان وثب عالي، عارضة طولها (3م)، شريط قياس، ساعة توقيت.

**إجراءات الاختبار:** تثبت قائمان وثب عالي المسافة بينهما (3م)، وتوضع عليهما عارضة ارتفاعها بارتفاع مستوى وسط المختبر، يقف المختبر على الجانب الأيمن لأحد القائمين .

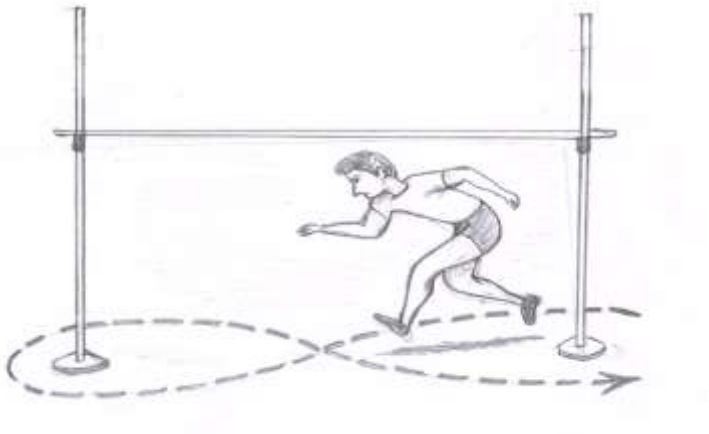
**وصف الاختبار:** عنده سماع أشارة البدء يقوم المختبر بالجري على شكل رقم (8)، ويقوم بعمل أربع دورات (الدورة تنتهي بنفس المكان الذي بدء منه المختبر)، والشكل (6) يوضح ذلك.

**توجيهات الاختبار:** يجب عدم لمس القوائم أو العارضة.

**طريقة التسجيل:** يسجل للمختبر الزمن الذي يقطع فيه الدورات الأربع.

---

[1] محمد صبحي حسانين: مصدر سبق ذكره ، 2004، ص 319.



**شكل (6)**

**يوضح اختبار الركض على شكل (8)**

**3 – 4 – 3 – 3 توصيف اختبارات القدرات البصرية [1]:**

- **الاختبار الاول:** اختبار الاخماد والتعرف والتهديف بالكرات الملونة.

**الغرض من الاختبار: (قياس قدرة التركيز البصري).**

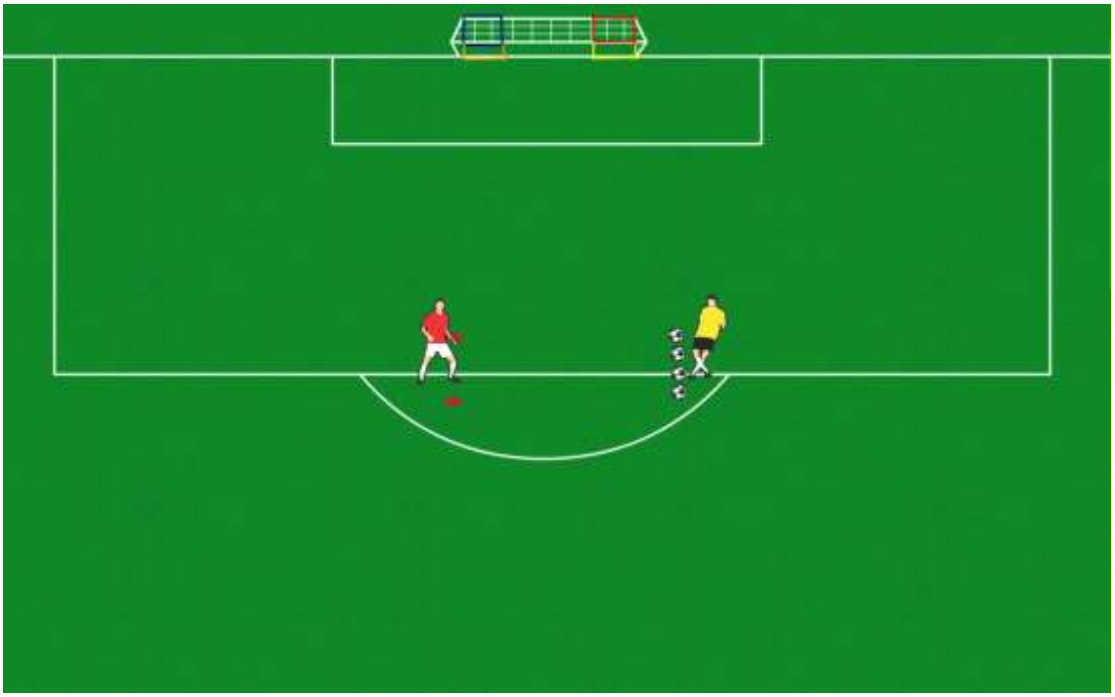
**الادوات المستخدمة:** كرة قدم عدد (4) ذات علامات مختلفة الالوان، تثبيت حروف الهجاء باللغة الانكليزية على جانبي الكرة شرط ان تكون هذه الحروف كبيرة، صافرة.

**توصيف الاختبار:** يقف اللاعب عند خط منطقة الجزاء ويقوم الزميل بمناولة اربع كرات تدل على اتجاهات المرمى (G – B) (Y – R) بحيث كل حرف يرمز الى لون محدد وعند اخماد الكرة وقبل اجراء التهديف يجب ان يتعرف على الحرف المسجل على الكرة ثم اجراء التهديف (الاختبار عبارة عن اخماد اربع كرات والتعرف والتهديف)، كما هو موضح في الشكل (7).

[1] مازن جليل عبد الرسول: مصدر سبق ذكره، 2021، ص75.

**التسجيل:**

1. يعطى لكل مختبر (4) محاولات.
2. اذا تعرف اللاعب على الحرف المرسوم على الكرة وقام بالتهديف ودخلت الكرة يعطى ثلاث درجة.
3. اذا تعرف اللاعب على الحرف المرسوم على الكرة ولم تدخل الكرة في الهدف يعطى درجتان.
4. اذا لم يتعرف اللاعب على الحرف المرسوم على الكرة وقام بالتهديف ودخلت الكرة يعطى درجة.
5. اذا لم يتعرف اللاعب على الحرف المرسوم على الكرة وقام بالتهديف ولم تدخل الكرة يعطى صفر.
6. أعلى درجة (12) وأقل درجة (صفر).



**شكل (7)**

**يوضح اختبار التركيز البصري**

- **الاختبار الثاني:** اختبار المناولة للأقماع الملونة.

**الغرض من الاختبار: (قياس قدرة رد الفعل البصري).**

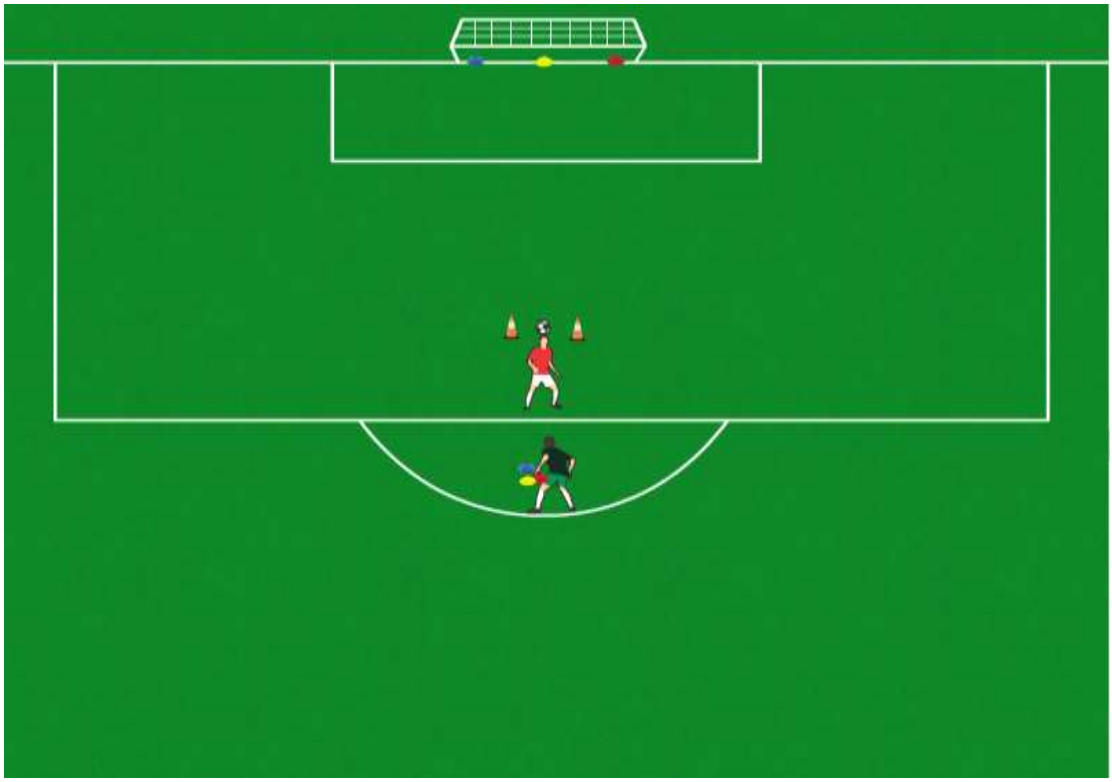
**الادوات المستخدمة:** كرة قدم، صافرة، ساعة ايقاف، اقماع عدد (3).

**توصيف الاختبار:** يقف اللاعب مواجها بالظهر للكرة وعلى بعد (1م)، يوضع في المرمى (3) اقماع بالوان مختلفة والمسافة بينهم (2,44م) وعلى بعد (10م) من اللاعب، وعندما يقوم المدرب برفع احد الالوان الثلاثة يقوم اللاعب بالدوران وبسرعة ومناولة الكرة بباطن القدم للقمع الذي يحمل نفس اللون، كما موضح في الشكل (8).

**طريقة التسجيل:**

1. يعطى للمختبر (3) محاولات.
2. حساب الزمن من لحظة اشارة المدرب الى مناولة الكرة وعبورها احد الاقماع الثلاثة.
3. تضاف ثانية واحدة عند مناولة الكرة للون الخطأ.

**ملاحظة:** بعد كل محاولة يتم تغير مكان الاقماع.



**شكل (8)**

**يوضح اختبار رد الفعل البصري**

- **الاختبار الثالث:** اختبار الركض ودقة التهديف بالكرات الملونة .

**الغرض من الاختبار:** (قياس الدقة البصرية المتحركة) .

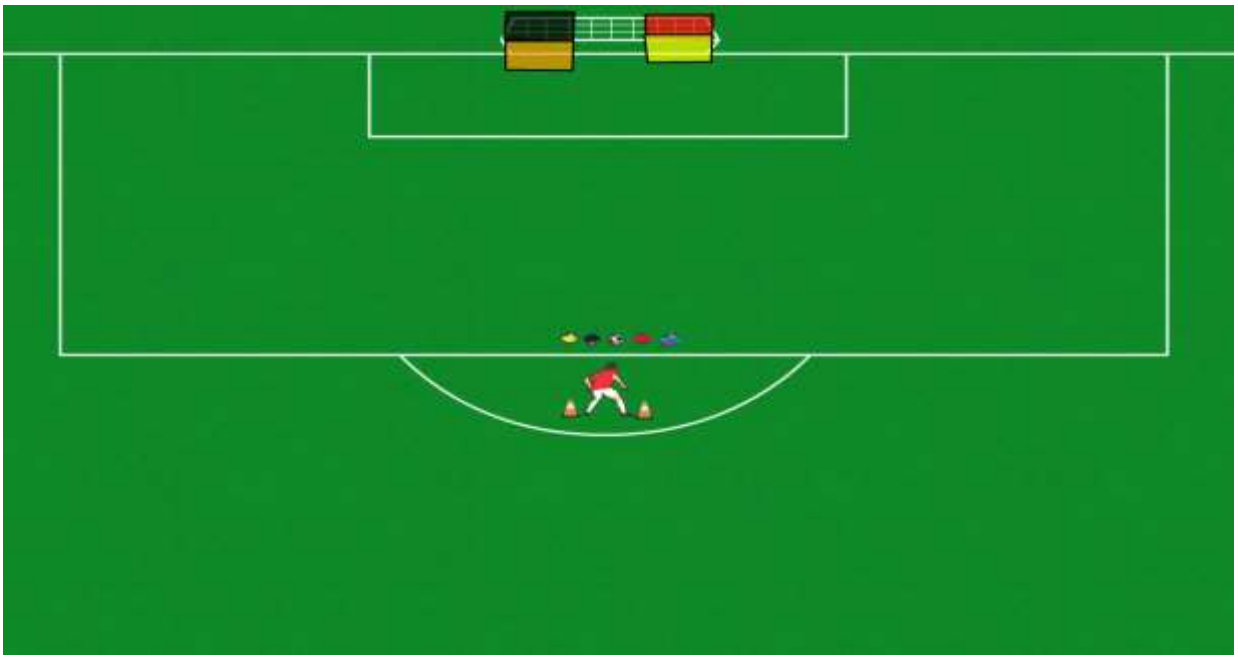
**الأدوات المستخدمة:** أشرطة لاصقة ملونة، كرات قدم ملونة (ازرق، احمر، اصفر، اسود) عـــدد (4)، هدف قانوني مقسم الى اربعة أقسام (الازرق، الاحمر، الاصفر، الاسود) الابعاد (1*1) متر، صافرة، ملعب كرة قدم قانوني كما موضح بالشكل (9).

**وصف الاختبار:** يقف اللاعب على بعد (3م) من الكرات الملونة الموضوعة على بعد (16.30م) من المرمى، ويقسم المرمى الى أربعة اقسام ملونة مشابهه للون الكرات (ازرق، احمر، اصفر، اسود)، وعند سماع الصافرة ينطلق اللاعب باتجاه الكرات وقبل وصول اللاعب

الى الكرات بمسافة (2)م يقوم المدرب الذي يقف بجانب اللاعب من جهة اليمين بذكر لون الكرة المراد تهديفها على المربع ذي اللون المشابه للكرة.

**طريقة التسجيل :**

1. يعطى لكل مختبر (4) محاولات.
2. يعطى للمختبر ثلاث درجات اذا دخلت الكرة بالمربع.
3. يعطى للمختبر درجتان اذا لمست الكرة أطار المربع.
4. يعطى للمختبر درجة واحدة اذا لمست الكرة العارضة الهدف.
5. يعطى للمختبر صفر اذا كانت الكرة خارج الهدف.
6. أعلى درجة (12) وأقل درجة (صفر).



**شكل (9)**

**يوضح اختبار الدقة البصرية المتحركة**

**3 – 4 – 4 شروط تنفيذ الاختبارات:**

من أجل الحصول على نتائج دقيقة موضوعية عند أجراء اختبارات القدرات البدنية والحركية والبصرية لتعددها وكذلك لملائمتها لمستوى اللاعبين الناشئين بكرة القدم هنالك شروط ومعايير معينة منها:

1. وضوح تعليمات الاختبارات وفهم سياقات إجرائها من قبل المختبرين .
2. الوقت اللازم لتنفيذ كل اختبار والاختبارات مجتمعة .
3. توفر الأجهزة والأدوات المناسبة للاختبارات وكفاية المساعدين* .
4. توفر الإمكانيات المطلوبة من حيث مناسبة الأماكن المحددة لإجراء الاختبارات عليها والجهد المبذول في التنظيم والأدوات والتسجيل فضلًا عن احتساب الدرجات لكل اختبار .
5. مدى دافعية وحسن استجابة المختبرين للاختبار بدقة .

**3 – 5 التجربة الاستطلاعية:**

**3 – 5 – 1 التجربة الاستطلاعية لاختبارات القدرات (البدنية والحركية والبصرية):**

استطلع الباحث الاختبارات التي تم قبول ترشيحها لقياس القدرات البدنية والحركية والبصرية حسب رأي مجموعة من الخبراء والمختصين** على أفراد العينة الاستطلاعية المكونة من (30) لاعب بواقع (5) لاعبين ناشئين من كل نادي كما مبين في الجدول (1) وذلك بهدف تأشير متطلبات العمل الدقيق والصحيح الخالي من الصعوبات والتعرف على المعوقات والصعوبات التي من المحتمل ظهورها عند تنفيذ التجربة الرئيسية، حيث بدأت التجربة الاستطلاعية في تمام الساعة الرابعة عصرا من يوم (الجمعة) الموافق 2024/4/19 في (ملعب الانصار) على لاعبين (نادي كربلاء، ونادي درة كربلاء، ونادي الأسرة)، وانتهت في يوم السبت الموافق 2024/4/20 في (ملعب الغدير) على لاعبين (نادي الغدير، نادي الهندية، نادي

* ملحق (9)، ص134.
** ملحق (4)، ص128.

الابداع) حيث استغرقت التجربة الاستطلاعية (يومان) بمعدل ثلاثة أندية في كل يوم، وأراد الباحث من خلالها تحقيق عدة أغراض منها :

- لتأكد من صلاحية الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث.
- التأكد من صلاحية الاستمارة المعدة لتسجيل البيانات***.
- التعرف على صلاحية الاختبارات بالنسبة لمستوى أفراد العينة (مستوى سهولة وصعوبة الاختبارات ـ القدرة التميزية).
- معرفة الوقت الذي يستغرقه كل اختبار فضلًا عن وقت جميع الاختبارات الكلية وكفاية فريق العمل المساعد* وحسن تدريبهم.
- التعرف على القياس الأول لثبات نتائج الاختبارات المعنية بقياس القدرات البدنية والحركية والبصرية.
- التعرف على فترة الراحة بين اختبار وآخر لضمان عودة اللاعبين إلى حالتهم الطبيعية عند بداية كل اختبار.
- ترتيب الاختبارات (خلال أيام الاختبارات واليوم الاختباري الواحد) على أساس متطلبات الحركة ومستوى صعوبتها.

على الرغم من الاختبارات المرشحة لقياس القدرات البدنية والحركية والبصرية للاعبين الناشئين بكرة القدم مقننة وقد وردت في دراسات سابقة الا ان الباحث سعى الى حساب المعاملات العلمية لها من خلال حساب الأسس التكوينية المتمثلة بالصدق والثبات والموضوعية والصلاحية المتمثلة بالقدرة التمييزية ومستوى سهولة وصعوبة الاختبارات عند تطبيق الاختبارات البدنية والحركية والبصرية على افراد العينة الاستطلاعية اذ تم إعادة تطبيق الاختبارات على افراد العينة الاستطلاعية في يومي (الجمعة والسبت) الموافق 10-

*** ملحق (8)، ص133.
* ملحق (9)، ص134.

2024/5/11 واثبتت نتائج التجربة الاستطلاعية من ملائمة الاختبارات لعينة البحث وامتازت بما يأتي:

- التعرف على القياس الثاني لثبات الاختبار.
- استخراج الموضوعية للاختبارات البدنية والحركية والبصرية .
- ان الاختبارات تمتاز بالثقل العلمي.
- جميع اختبارات القدرات البدنية والحركية والبصرية قادرة على التمييز بين اللاعبين الأقوياء والضعفاء .
- تم التأكد من صلاحية الأجهزة والأدوات المستخدمة.
- توفر الأدوات والإمكانيات المطلوبة.
- الوقوف على معظم السلبيات لتفاديها عند إجراء التجارب اللاحقة.

**3 – 5 – 2 التجربة الاستطلاعية لاستمارة الأداء المهاري:**

لغرض التعرف على دقة العمل الخاص بمتغير الأداء المهاري وضمان صلاحيته ولتلافي الصعوبات التي من المحتمل ان تظهر في التجربة الرئيسة وتعد التجربة الاستطلاعية واحدة من اهم الاجراءات الضرورية التي يقوم بها الباحث قبل قيامه بتجربته النهائية وهي بمثابة دراسة تجريبية أولية للعينة وتهدف للوصول الى متطلبات العمل الدقيق والصحيح الخالي من المعوقات قام الباحث بأجراء مباراة تجريبية بين نادي كربلاء ونادي الاسرة في يوم الاثنين الموافق 2024/5/13 والغرض منها التعرف على:

- مدى ملائمة المهارات للعينة، و(كانت الاختبارات ملائمة للعينة).
- التأكد من صلاحية الاستمارة* والصعوبات التي تواجه في التجربة الرئيسة.
- معرفة الاسس العلمية المتمثلة (بالصدق والثبات والموضوعية) لاستمارات تقيم الأداء

* ملحق (7)، ص132.

### 3 – 5 – 3 الأسس العلمية للاختبارات:

من أجل استكمال تحقيق الهدف والغرض من الاختبار الذي وضع من أجله ولكي يمكن الاعتماد عليه والوثوق بصحته وصدقه يجب أن تتوافر فيه شروط ومواصفات أهمها المعاملات العلمية المتمثلة بـ(الصدق والثبات والموضوعية) في النتائج فضلًا عن الصلاحية المتمثلة بـ(القدرة التمييزية ومستوى صعوبة وسهولة الاختبار) وذلك لأنها من القضايا المهمة التي تواجه بناء أدوات القياس بشكل عام وفي مجال البحوث التربوية والرياضية بشكل خاص التي تعد الاختبارات والمقاييس أدواتها الهامة ضرورة توافر دلالات مقبولة لصدق وثبات نتائج هذه الأدوات التي تولي الاهتمام بالدرجة الأولى من قبل مطوري هذه الأدوات[1]، ويرى (سامي محمد ملحم) بأنه "لا يمكن تلافي الأخطاء في أي قياس ولكن هدف اختصاص القياس في جميع الحقول هو تقليل هذه الأخطاء الحتمية إلى أدنى قدر ممكن إذ يتوجب على الباحث التأكد من المعاملات العلمية للاختبارات قبل إجراء التجربة الرئيسية من خلال تجريبها على عينة استطلاعية من المختبرين[2].

### 3 – 5 – 3 – 1 صدق الاختبارات:

يعد الصدق واحدًا من أهم معايير جودة الاختبار إذ يشير إلى الحقيقة أو مدى الدقة التي تقيس بها أداة القياس الشيء أو الظاهرة التي وضع لقياسها، فالصدق لا يعني ارتباط الاختبار بنفسه كما في الثبات ولكنه يعني الارتباط بين الاختبار وبعض المحكات الخارجية التي تتميز بأنها مستقلة عن الاختبار أو أداة القياس، وقد كسبت الاختبارات المعنية بقياس أهم القدرات البدنية والحركية والبصرية والاداء المهاري أحد أنواع الصدق الوصفي وهو صدق المحتوى أو المضمون عندما قام الباحث بعرضها على مجموعة من الخبراء والمختصين* وتأشير ما هو الاختبار الأهم لقياس القدرات المعني بقياسها والجدول (2) يبين ذلك، بعدها سعى الباحث إلى

---

(1) محمود احمد عمر (وآخرون): القياس النفسي والتربوي، ط1، عمان، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، 2010، ص95.
(2) سامي محمد ملحم: القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، ط3، عمان، دار المسير للنشر والتوزيع، 2005، ص246.
* ملحق (4)، (6)، ص128-131.

إكساب الاختبارات نوعًا آخر من أنواع الصدق وهو الصدق التمييزي كما مبين في الجدول (5).

**3 – 5 – 3 – 2 ثبات الاختبارات:**

يقصد بثبات الاختبار مدى دقة الاختبار في القياس واتّساق نتائجه (تطابق نتائجه) عند تطبيقه مرات متعددة على نفس الأفراد وتحت نفس الظروف[1]، ولأجل معرفة ثبات قيم الاختبارات المعنية بقياس القدرات البدنية والحركية والاداء المهاري لدى لاعبي اندية كربلاء بكرة القدم للناشئين قام الباحث باستخراج قيم معامل ارتباط (بيرسون) بين تطبيق الاختبارات في المرحلة الأولى من التجربة الاستطلاعية ومن ثم إعادة تطبيقها بعد مرور فترة (21) يوم في المرحلة الثانية من التجربة الاستطلاعية وتعد هذه الطريقة واحدة من أهم طرق إيجاد الثبات في البحوث التربوية والرياضية، كما سعى الباحث الى استخراج ثبات الاختبارات، بعدها سعى الباحث للاستدلال عن معنوية العلاقات الارتباطية واستخراج قيمة (ت) المحسوبة لمعنوية معامل الارتباط، وقد توصل الباحث إلى الاختبارات ذات الدلالة المعنوية من خلال مقارنة قيمة (ت ر) المحسوبة مع قيمتها الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (28) والبالغة (2.04)، وأظهرت النتائج ان جميع الاختبارات تتمتع بمستوى ثبات عالي والجدول (3) يبين ذلك.

**3 – 5 – 3 – 3 موضوعية الاختبارات:**

ومن أجل استخراج موضوعية الاختبارات المعنية بقياس القدرات البدنية والحركية والبصرية والاداء المهاري لدى اللاعبين الناشئين بكرة القدم اعتمد الباحث على تقييم درجات محكمين* عندما تم إعادة تطبيق الاختبارات في التجربة الاستطلاعية الثانية بعدها سعى إلى استخراج قيم معامل ارتباط (بيرسون) بين تقييم الحكم الأول وتقييم الحكم الثاني وقد أظهرت

---

[1] حسن علي حسين: محاضرات طلبة دكتوراه، جامعة كربلاء، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2022.

* أسماء المحكمين :

1. م. د ميثم محمد علي - مدرب / مديرية شباب ورياضة كربلاء المقدسة.
2. م. د سعد علاوي جواد - تدريسي / جامعة كربلاء/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة.

النتائج أن جميع الاختبارات تتمتع بدرجة ارتباط عالية بين تقييم المحكمين وعند الاستدلال عن معنوية الارتباطات قام الباحث باستخراج قيمة (ت) لمعنوية الارتباط المحسوبة ومقارنتها بقيمتها الجدولية البالغة (2.04) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (28) والجدول (3) يبين ذلك.

**جدول (3)**
**يبين مفردات الاختبارات المعنية بقياس القدرات البدنية والحركية والبصرية والاداء المهاري ومعاملي الثبات والموضوعية وقيمة (ت) لمعنوية الارتباط والدلالة الإحصائية**

| ت | الاختبارات | وحدة القياس | معامل الثبات | قيمة(ت ر) المحسوبة | الدلالة الإحصائية | معامل الموضوعية | قيمة(ت ر) المحسوبة | الدلالة الإحصائية |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | الوثب العمودي من الثبات. | سم | 0.864 | 9.919 | معنوي | 0.854 | 9.063 | معنوي |
| 2 | الحجل لمسافة (10م) بالرجل اليمين و(10م) بالرجل اليسرى | ثانية | 0.804 | 7.376 | معنوي | 0.802 | 7.136 | معنوي |
| 3 | اختبار الركض المكوكي (8*20م) بدون توقف. | ثانية | 0.819 | 7.875 | معنوي | 0.808 | 7.267 | معنوي |
| 4 | اختبار الركض اللولبي بين (5) شواخص والمسافة بين شاخص واخر (274سم). | ثانية | 0.852 | 9.063 | معنوي | 0.847 | 8.698 | معنوي |
| 5 | اختبار اللمس السفلي والجانبي لمدة (30ثا). | عدد | 0.830 | 7.980 | معنوي | 0.826 | 7.931 | معنوي |
| 6 | اختبار الركض على شكل (8) والمسافة بين القائمين (3م). | ثانية | 0.877 | 9.853 | معنوي | 0.826 | 7.931 | معنوي |
| 7 | اختبار الاخماد والتعرف والتهديف بالكرات الملونة. | درجة | 0.814 | 7.467 | معنوي | 0.809 | 7.503 | معنوي |
| 8 | اختبار المناولة للأقماع الملونة. | ثانية | 0.898 | 11.662 | معنوي | 0.883 | 9.918 | معنوي |
| 9 | اختبار الركض ودقة التهديف بالكرات الملونة. | درجة | 0.842 | 8.42 | معنوي | 0.835 | 8.18 | معنوي |
| 10 | الاداء المهاري الدفاعي. | درجة | 0.854 | 9.085 | معنوي | 0.838 | 8.38 | معنوي |
| 11 | الاداء المهاري الهجومي. | درجة | 0.854 | 9.085 | معنوي | 0.844 | 8.525 | معنوي |

***قيمة (ت) الجدولية عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (28) تساوي (2.04) .**

### 3 – 5 – 4 صلاحية الاختبارات:

إن واحدة من أهداف وأغراض التجربة الاستطلاعية هو تحليل مفردات الاختبار من أجل انتقاء الملائم والصالح منها وان هذه العملية تستوجب الأخذ بعين الاعتبار ناحيتين أساسيتين هما:

1. مستوى صعوبة وسهولة الاختبار بالنسبة لمن سيطبق الاختبار عليهم ضمن أفراد عينة البحث.
2. القدرة (القوة) التمييزية للاختبار وذلك للتعرف على قدرة الاختبار في التفريق بين مستويات أفراد العينة المتطرفة.

**اولًا: مستوى سهولة الاختبار وصعوبته :**

لغرض التعرف على مستوى سهولة الاختبار وصعوبته وكيفية توزيع نتائجها عمد الباحث إلى استخراج قيم معامل الالتواء للاختبارات المطبقة على أفراد العينة الاستطلاعية واعتماد نتائج التطبيق الثاني والتعرف على توزيع أفراد العينة في كل اختبار خضعت له والكشف عن اعتدالية التوزيع من خلال قيمة معامل الالتواء فيما إذا كانت صفرية [1]، وهذا يؤشر مدى مناسبة الاختبارات لمستوى أفراد العينة وقد أظهرت النتائج ان جميع قيم معامل الالتواء كانت صفرية ولم تتجاوز (± 1)، والجدول (4) يبين ذلك.

---

[1] وديع ياسين، حسن محمد: التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1999، ص166.

**جدول (4)**
**يبين اختبارات القدرات البدنية والحركية والبصرية والأداء المهاري ووحدات قياسها ومقاييس الإحصاء الوصفي وطبيعة توزيع العينة**

| ت | الاختبارات | وحدة القياس | مقياس الإحصاء الوصفي | | | | معامل الالتواء | طبيعة توزيع العينة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | وسط | خطأ معياري | قيم وسيط | الانحراف المعياري | | |
| 1 | الوثب العمودي من الثبات. | سم | 35.33 | 0.57 | 36.00 | 1.29 | -0.87 | اعتدالي |
| 2 | الحجل لمسافة (10م) بالرجل اليمين و(10م) بالرجل اليسرى. | ثانية | 6.44 | 0.07 | 6.43 | 0.37 | 0.69 | اعتدالي |
| 3 | اختبار الركض المكوكي (8*20م) بدون توقف. | ثانية | 34.94 | 0.20 | 35.12 | 1.11 | -0.58 | اعتدالي |
| 4 | اختبار الركض اللولبي بين (5) شواخص والمسافة بين شاخص واخر (274سم). | ثانية | 14.99 | 0.14 | 14.79 | 0.77 | 0.99 | اعتدالي |
| 5 | اختبار اللمس السفلي والجانبي لمدة (30) ثانية | عدد | 19.67 | 0.42 | 20.00 | 2.29 | -0.11 | اعتدالي |
| 6 | اختبار الركض على شكل (8) والمسافة بين القائمين (3م). | ثانية | 17.02 | 0.10 | 17.05 | 0.53 | 0.17 | اعتدالي |
| 7 | اختبار الاخماد والتعرف والتهديف بالكرات الملونة. | درجة | 6.13 | 0.45 | 6.00 | 2.46 | -0.51 | اعتدالي |
| 8 | اختبار المناولة للأقماع الملونة. | ثانية | 3.56 | 0.06 | 3.59 | 0.30 | 0.17 | اعتدالي |
| 9 | اختبار الركض ودقة التهديف بالكرات الملونة. | درجة | 6.23 | 0.43 | 6.50 | 2.34 | -0.06 | اعتدالي |
| 10 | الاداء المهاري الدفاعي. | درجة | 26.57 | 1.34 | 23.00 | 7.36 | 0.25 | اعتدالي |
| 11 | الاداء المهاري الهجومي. | درجة | 22.10 | 1.00 | 20.50 | 5.47 | 0.87 | اعتدالي |

## ثانيًا: القدرة التمييزية للاختبارات:

أن من المؤشرات الموضوعية لصلاحية الاختبارات قدرته على التمييز بين إنجاز أفراد العينة، ولحساب القدرة التمييزية للاختبارات المعنية بقياس القدرات البدنية والحركية والبصرية والأداء المهاري للاعبين اندية محافظة كربلاء بكرة القدم الناشئين عمد الباحث إلى ترتيب

الدرجات الخام التي حصل عليها خلال المرحلة الثانية من التجربة الاستطلاعية ترتيبًا تصاعديًا من أدنى درجة إلى أعلى درجة بعدها تم اختيار ما نسبة (33%) من الدرجات العليا و (33%) من الدرجات الدنيا التي تمثل قيم المجموعتين الطرفيتين والمقدرة بـ(10) لاعب من كل مجموعة في كل اختبار خضعت له العينة ثم قام الباحث باستخراج قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري لنتائج الاختبارات باستخدام اختبار (ت) للعينات المستقلة والمتساوية بالعدد لاختبار الفروق بين وسطي المجموعتين الطرفيتين إذ تمثل قيمة (ت) المحسوبة القوة التمييزية للاختبار بين أفراد المجموعتين العليا والدنيا عند مقارنتها بقيمتها الجدولية البالغة (2.101) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (18)، والجدول (5) يبين ذلك.

**جدول (5)**

**يبين قيم الوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين الطرفيتين والقدرة التمييزية لاختبارات المتغيرات المبحوثة**

| ت | الاختبارات | وحدة القياس | المجموعة العليا | | | المجموعة الدنيا | | | قيمة (ت) المحسوبة | الدلالة الإحصائية |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | وسط | انحراف | خطأ | وسط | انحراف | خطأ | | |
| 1 | الوثب العمودي من الثبات. | سم | 42.60 | 2.32 | 0.73 | 28.20 | 5.45 | 1.72 | 7.685 | .000 |
| 2 | الحجل لمسافة (10م) بالرجل اليمين و(10م) بالرجل اليسرى | ثانية | 6.06 | 0.14 | 0.04 | 6.83 | 0.29 | 0.09 | 7.564 | .000 |
| 3 | اختبار الركض المكوكي (8*20م) بدون توقف. | ثانية | 33.71 | 0.81 | 0.26 | 36.02 | 0.53 | 0.17 | 7.543 | .000 |
| 4 | اختبار الركض اللولبي بين (5) شواخص والمسافة بين شاخص واخر (274سم). | ثانية | 14.32 | 0.10 | 0.03 | 15.89 | 0.59 | 0.19 | 8.275 | .000 |
| 5 | اختبار اللمس السفلي والجانبي لمدة (30) ثانية. | عدد | 22.00 | 1.25 | 0.39 | 17.10 | 1.29 | 0.41 | 8.647 | .000 |
| 6 | اختبار الركض على شكل (8) والمسافة بين القائمين (3م). | ثانية | 16.46 | 0.24 | 0.08 | 17.61 | 0.30 | 0.10 | 9.501 | .000 |
| 7 | اختبار الاخماد والتعرف والتهديف بالكرات الملونة. | درجة | 8.60 | 0.97 | 0.31 | 3.40 | 1.71 | 0.54 | 8.362 | .000 |
| 8 | اختبار المناولة للأقماع الملونة | ثانية | 3.24 | 0.14 | 0.05 | 3.89 | 0.18 | 0.06 | 8.857 | .000 |
| 9 | اختبار الركض ودقة التهديف بالكرات الملونة. | درجة | 8.80 | 1.03 | 0.33 | 3.70 | 1.16 | 0.37 | 10.386 | .000 |

| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 10 | الاداء المهاري الدفاعي. | درجة | 35.50 | 1.08 | 0.34 | 19.40 | 2.17 | 0.69 | 21.000 | .000 |
| 11 | الاداء المهاري الهجومي. | درجة | 27.60 | 6.10 | 1.93 | 17.90 | 1.79 | 0.57 | 4.828 | .000 |

**3 – 6 التجربة الرئيسية:**

نظرًا لاستكمال الإجراءات التي تؤهل القيام بتطبيق الاختبارات على أفراد عينة البحث الرئيسية والانتهاء من تنفيذ استطلاع الاختبارات بمرحلتيها (الأولى والثانية) التي أكدت صلاحية الاختبارات المعنية بقياس القدرات البدنية والحركية والبصرية والاداء المهاري للاعبين الناشئين بكرة القدم فضلًا عن توفير الأجهزة والأدوات اللازمة والكافية باشر الباحث بتطبيق الاختبارات للقدرات (البدنية والحركية والبصرية) على أفراد عينة التطبيق الرئيسية البالغ عددهم (90) لاعبًا استمرت الاختبارات من يوم الاثنين الموافق 2024/5/20 ولغاية يوم الثلاثاء الموافق 2024/7/9، إذ استغرقت الاختبارات للقدرات البدنية والحركية والبصرية (12) يوم، حيث قام الباحث بتطبيق الاختبارات على النحو الاتي الاختبارات البدنية في اليوم الاول ومن ثم اختبارات القدرات الحركية والبصرية في اليوم الثاني، ثم قام الباحث باعتماد مباريات (دوري أندية كربلاء للناشئين 2024 - 2025) المقام من قبل الاتحاد العراقي لكرة القدم فرع كربلاء، حيث تم تسجل جميع المباريات واعتماد بيانات مباراتين لكل لاعب من افراد العينة الأساسية للبحث للأداء المهاري الدفاعي والهجومي، وبعدها تم تفريغ البيانات في استمارات خاصة ومن ثم اتجه الباحث إلى إجراء المعالجات الإحصائية عليها.

**3 – 7 الوسائل الاحصائية:** استخدم الباحث الحقيبة الاحصائية للعلوم الاجتماعية (Spss) وبرنامج (Amos) لمعالجة البيانات.

# الفصل الرابع

## 4 – عرضة تحليل نتائج البحث ومناقشتها .

### 4 – 1 عرض نتائج الوصف الإحصائي للمتغيرات المبحوثة.

### 4 – 2 عرض وتحليل ومناقشة العلاقات السببية للأنموذج بين المتغيرات المبحوثة.

#### 4 – 2 – 1 عرض قيم المؤشرات المعيارية والغير المعيارية للعلاقات السببية للعينة المبحوثة للأداء المهاري الدفاعي.

##### 4 – 2 – 1 – 1 التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والاجمالية للأداء المهاري الدفاعي.

##### 4 – 2 – 1 – 2 مؤشرات حسن المطابقة لأنموذج تحليل مسار للأداء المهاري الدفاعي.

##### 4 – 2 – 1 – 3 عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم الاوزان الانحدارية للأداء الدفاعي.

#### 4 – 2 – 1 – 4 عرض قيم المعاملات او التقديرات بين المتغيرات المستقلة.

### 4 – 3 عرض وتحليل ومناقشة العلاقات السببية للأنموذج بين المتغيرات المبحوثة.

**4 – 3 – 1 عرض قيم المؤشرات المعيارية والغير المعيارية للعلاقات السببية للعينة المبحوثة للأداء المهاري الهجومي.**

**4 – 3 – 1 – 1 التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والاجمالية للأداء المهاري الهجومي.**

**4 – 3 – 1 – 2 مؤشرات حسن المطابقة لأنموذج تحليل مسار للأداء المهاري الهجومي.**

**4 – 3 – 1 – 3 عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم الاوزان الانحدارية للأداء الهجومي.**

# الفصل الرابع

## 4 – عرض وتحليل نتائج البحث ومناقشتها:

### 4 – 1 عرض نتائج الوصف الإحصائي للمتغيرات المبحوثة:

تحقيقا لهدف الدراسة الاول والمتضمن (التعرف على بعض القدرات البدنية والحركية والبصرية بالأداء المهاري كمؤشر لانتقاء اللاعبين الناشئين بكرة القدم) سعى الباحث الى استخراج مؤشرات الاحصاء الوصفي المتمثلة بقيم (الوسط الحسابي، والوسيط، والخطأ المعياري، والانحراف المعياري) فضلا عن معامل الالتواء والذي يؤكد التوزيع الاعتدالي للبيانات الخاصة بعينة التجربة الاساسية للبحث وكما مبين في الجدول (6).

**جدول (6)**
**يبين قيم الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمتغيرات البحث**

| ت | الاختبارات | وحدة القياس | العينة | مقياس الإحصاء الوصفي | | | | معامل الالتواء |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | وسط | وسيط | الخطأ المعياري | الانحراف المعياري | |
| 1 | الوثب العمودي من الثبات. | سم | 90 | 37.94 | 39.00 | 0.66 | 6.28 | -0.79 |
| 2 | الحجل لمسافة (10م) بالرجل اليمين و(10م) بالرجل اليسرى. | ثانية | 90 | 6.37 | 6.38 | 0.04 | 0.34 | 0.45 |
| 3 | اختبار الركض المكوكي (8*20م) بدون توقف. | ثانية | 90 | 34.67 | 34.96 | 0.11 | 1.05 | -0.39 |
| 4 | اختبار الركض اللولبي بين (5) شواخص والمسافة بين شاخص واخر (274سم). | ثانية | 90 | 14.72 | 14.53 | 0.06 | 0.61 | 0.74 |
| 5 | اختبار اللمس السفلي والجانبي لمدة (30) ثانية. | عدد | 90 | 20.19 | 20.00 | 0.27 | 2.52 | -0.42 |
| 6 | اختبار الركض على شكل (8) والمسافة بين القائمين (3م) | ثانية | 90 | 16.91 | 16.75 | 0.06 | 0.59 | 0.36 |
| 7 | اختبار الاخماد والتعرف والتهديف بالكرات الملونة. | درجة | 90 | 6.32 | 6.00 | 0.29 | 2.78 | -0.16 |
| 8 | اختبار المناولة للأقماع الملونة. | ثانية | 90 | 3.48 | 3.47 | 0.04 | 0.33 | 0.46 |
| 9 | اختبار الركض ودقة التهديف بالكرات الملونة. | درجة | 90 | 6.54 | 7.00 | 0.27 | 2.52 | -0.12 |
| 10 | الاداء المهاري الدفاعي. | درجة | 90 | 28.74 | 33.00 | 0.91 | 8.65 | -0.12 |
| 11 | الاداء المهاري الهجومي. | درجة | 90 | 24.06 | 22.00 | 0.77 | 7.31 | 0.83 |

**4 – 2 عرض وتحليل ومناقشة العلاقات السببية للأنموذج بين المتغيرات المبحوثة:**

تحقيقا لهدف الدراسة الثاني المتضمن (وضع انموذج بنائي لبعض القدرات البدنية والحركية والبصرية بالأداء المهاري كمؤشر لانتقاء اللاعبين الناشئين بكرة القدم) سعى الباحث الى تحليل العلاقات السببية للأنموذج لتحليل المسار باستعمال البرنامج الاحصائي **(AMOS)** كوسيلة إحصائية لتحقيق هذا الغرض كونه تقنية لتعديل النموذج، ويعد من اهم الخطوات لهذا البرنامج هو إن النموذج الذي يقترحه الباحث على وفق الأساس النظري والمنطق العلمي الذي يحكم العلاقات والتأثيرات بين المتغيرات وقد لا يتلاءم مع المنطق الإحصائي في بعض جوانبه وبالتالي فإننا نستطيع أن نستغل هذه الميزة للوصول إلى نموذج يجمع المنطق النظري مع الإحصائي وهذه التقنية العالية هي ما يميز هذا البرنامج الاحصائي عن غيره من الوسائل الاخرى، علما انه لا يتأثر كثيرا اذا ازال تأثير واحد واضاف تأثيرات جديدة للنموذج الأولي المقترح شرط ان لا تتعارض مع المنطق النظري للجانب العلمي ويمكن إيجاد التفسيرات لها [1].

**ومن خلال المخطط يمكن بيان التفاصيل التالية:**

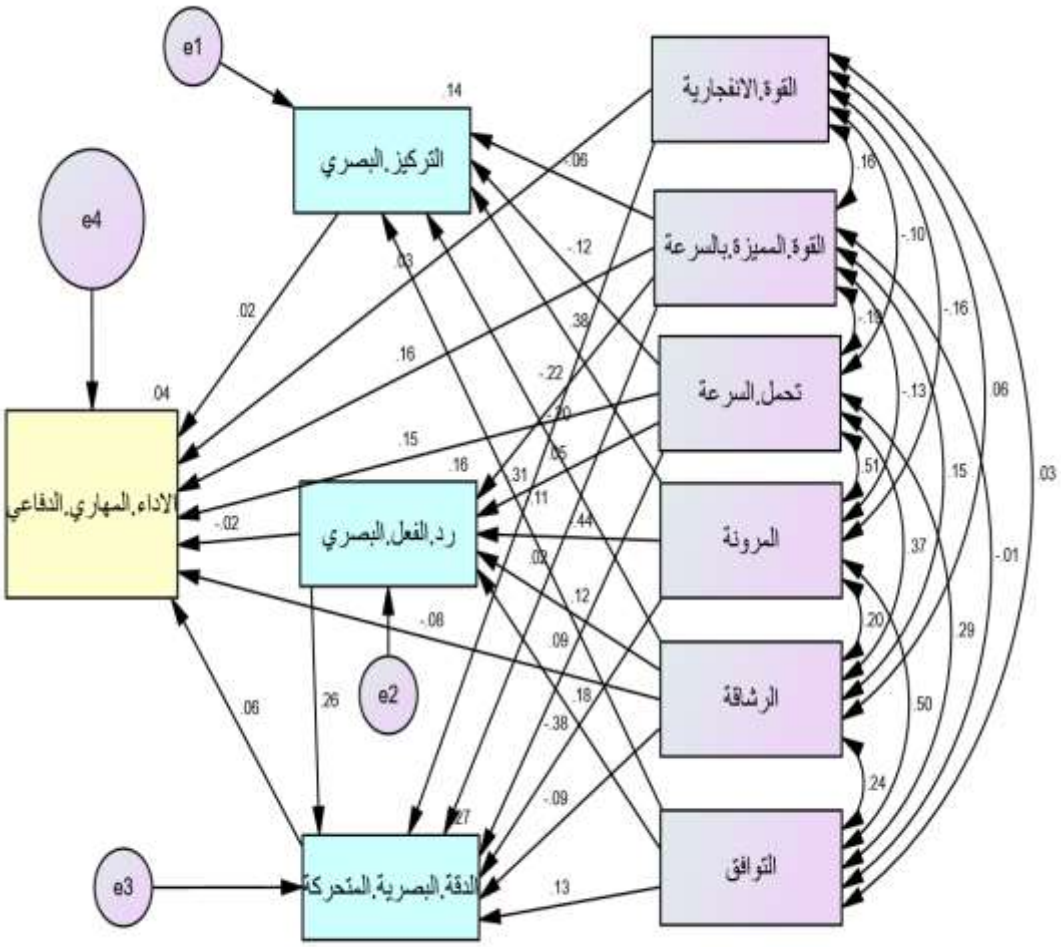
1. **المتغيرات المستقلة: المتمثلة:**
   - **القدرات البدنية** (القدرة الانفجارية، القدرة المميزة بالسرعة، تحمل السرعة)
   - **الحركية** (الرشاقة، المرونة الحركية، التوافق الحركي).
2. **المتغيرات الوسيطة: المتمثلة:**
   - **القدرات البصرية** (التركيز البصري، رد الفعل البصري، الدقة البصرية المتحركة).
3. **المتغيرات التابعة: المتمثلة:**
   - **الاداء المهاري** (الدفاعي، الهجومي).

---

[1] سعيد سليم عبد الرضا الكلابي: أنموذج تفاعلي انتقائي لأثرِ أنماط السلوك وفق نظرية ( Enneagram) في أداء المهارات العقلية والحركية للاعبين الناشئين بحسبِ مراكزِ اللَّعبِ بكرة القدم، أطروحة غير منشورة، 2022.

**4 – 2 – 1 عرض قيم المؤشرات المعيارية والغير المعيارية للعلاقات السببية للعينة المبحوثة للأداء المهاري الدفاعي:**

من اجل استخراج معاملات تحليل المسار للمتغيرات المبحوثة للأداء الدفاعي لابد من معالجتها احصائيا إذ بلغت قيم معاملات تحليل المسار بحسب الانموذج (39) معامل كما في الشكل (10).




**شكل (10)**

**يوضح نموذج العلاقات السببية للعينة لمتغير الأداء المهاري الدفاعي**

**4 – 2 – 1 – 1 التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والاجمالية للأداء المهاري الدفاعي:**

يتضح من أنموذج المهارات المبحوثة ان هناك تفاعلًا بين المتغيرات المستقلة المتمثلة بالمحددات البدنية والحركية وهي (القدرة الانفجارية، القوة المميزة بالسرعة، تحمل السرعة، الرشاقة، المرونة، التوافق) والمتغيرات الوسيطة (التركيز البصري، رد الفعل البصري، الدقة البصرية المتحركة) والمتغير التابع (الاداء المهاري الدفاعي) عن طريق اظهار التأثيرات المباشرة وغير المباشرة في انموذج تحليل المسار.

اي أن هناك متغيرات مستقلةً ومتغيرات وسطية لهم تأثير في المتغير التابع، ويحدد (عبد العزيز) الفروق بين المتغيرات التابع والمستقل والوسيط على النحو التالي " يطلق على المتغير المستقل، وهو المتغير الذي يؤثر ولا يتأثر بالمتغير التابع، بينما المتغير التابع هو الذي يتم التأثير فيه من قبل المتغير الوسيط أو المتغيرات المستقلة، والمتغير الوسيط هو الذي قد يكون له دور في التأثير في المتغير التابع، ولولا وجوده لما استطاع المتغير المستقل التغيير في المتغير التابع " [1].

وعن طريق التأثيرات المباشرة وغير المباشرة بين متغيرات الدراسة، يشير(فهد عبد الله) ان " التأثيرات المباشرة ما هي الا تعبير عن العلاقات السببية أحادية الاتجاه وهو الانموذج الذي تكون فيه السببية احادية الاتجاه، إذ تنعدم في هذا الانموذج العلاقات العكسية بين المتغيرات، وتترتب المتغيرات على وفق أولويتها السببية، ومن ثم اذا كان المتغير (x) سببا للمتغير(y)، فلا يمكن ان يكون المتغير (y) سببا للمتغير (x)، أما الانموذج الجماعي احادي الاتجاه وهو يضم النموذجيين (احادي الاتجاه، الجماعي) معا في نموذجٍ واحدٍ، إذ يسمح بتقدير شبكة من الآثار المباشرة من خلال تقدير مدى إسهام المتغيرات الداخلية في علاقتها مع المتغيرات السابقة لها والتالية معها، وتقدير مدى اسهام المتغيرات السابقة على الارتباطات بين المتغيرات التالية " [2].

---

[1] عبد العزيز الكلثم: التشخيص الخاطئ والعلاقات بين المتغيرات ، ملتقى الاجتماعيين، 2013 www.socialar.com.

[2] فهد عبد الله عمر العبدلي المالكي: نمذجة العلاقات بين مداخل تعلم الاحصاء ومهارات التفكير الناقد والاكاديمي لدى طلاب جامعة أم القرى بمكة المكرمة، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، كلية التربية،2012، ص75.

وتعتمد التأثيرات غير المباشرة بين المتغيرات عن الاولوية السببية للمتغيرات المستقلة في التابعة ويشير (صلاح الدين 2005) " ان عملية بناء الانموذج السببي تتطلب اتباع نظرية علمية تحدد الأولوية السببية للمتغيرات او استعمال التسلسل الزمني للحوادث لغرض الحصول على علاقات سببية بين المتغيرات وان امكانية ترتيب متغيرات البحث ترتيبا زمنيًا وسببيًا يجعل من الممكن توقع تأثير المتغيرات السابقة في المتغيرات اللاحقة "[1] ، ولهذا تم اعتماد تحليل المسار (path Analysis) لبيان مختلف التأثيرات المباشرة وغير المباشرة في متغيرات الدراسة، وهذا التحليل يتيح إمكانية التعرف على المتغيرات المستقلة والمتغيرات الوسيطة والمتغيرات التابعة والجدول (7) يبين قيم التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والاجمالية المؤثرة في الاداء المهاري الدفاعي.

**جدول (7)**

**يبين التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والاجمالية للمتغيرات المستقلة على المتغيرات الوسيطة والتابعة للأداء المهاري الدفاعي**

| نوع التأثير | المتغيرات المستقلة والوسيطة | المتغيرات الوسيطة | | | المتغير التابع |
|---|---|---|---|---|---|
| | | رد الفعل البصري | الدقة البصرية المتحركة | التركيز البصري | الاداء المهاري الدفاعي |
| التأثيرات المباشرة | القدرة الانفجارية | .000 | -.305 | .000 | .034 |
| | القوة المميزة بالسرعة | -.224 | .019 | -.065 | .158 |
| | تحمل السرعة | .048 | .091 | -.119 | .151 |
| | المرونة الحركية | -.444 | -.377 | .381 | .000 |
| | الرشاقة | .123 | -.087 | -.203 | -.075 |
| | التوافق | .181 | .132 | -.106 | .000 |
| | رد الفعل البصري | .000 | .263 | .000 | -.021 |
| | الدقة البصرية المتحركة | .000 | .000 | .000 | .059 |
| | التركيز البصري | .000 | .000 | .000 | .019 |
| التأثيرات غير المباشرة | القدرة الانفجارية | .000 | .000 | .000 | -.018 |
| | القوة المميزة بالسرعة | .000 | -.059 | .000 | .001 |
| | تحمل السرعة | .000 | .013 | .000 | .003 |
| | المرونة الحركية | .000 | -.117 | .000 | -.012 |
| | الرشاقة | .000 | .032 | .000 | -.010 |

[3] صلاح الدين محمود علام: تحليل البيانات في البحوث النفسية والتربوية، القاهرة، دار الفكر العربي، 2005، ص751.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | التوافق | .000 | .000 | .000 | -.018 |
| | رد الفعل البصري | .000 | .048 | .000 | .005 |
| | الدقة البصرية المتحركة | .000 | .000 | .000 | .016 |
| | التركيز البصري | .000 | .000 | .000 | .000 |
| التأثيرات الاجمالية | القدرة الانفجارية | .000 | -.305 | .000 | .016 |
| | القوة المميزة بالسرعة | -.224 | -.040 | -.065 | .159 |
| | تحمل السرعة | .048 | .104 | -.119 | .153 |
| | المرونة الحركية | -.444 | -.493 | .381 | -.012 |
| | الرشاقة | .123 | -.054 | -.203 | -.085 |
| | التوافق | .181 | .179 | -.106 | .005 |
| | رد الفعل البصري | .000 | .263 | .000 | -.016 |
| | الدقة البصرية المتحركة | .000 | .000 | .000 | .075 |
| | التركيز البصري | .000 | .000 | .000 | .019 |

أنْ التأثيرات المباشرة للمتغيرات المستقلة (القدرات البدنية والحركية) مع المتغيرات الوسيطة (التركيز البصري، رد الفعل البصري، الدقة البصرية المتحركة) ويقصد بالتأثيرات المباشرة تأثير متغير (1X) في المتغير( 2X ) بصورة مباشرة وتمثل في النموذج المستخدم بواسطة (←) أي ان المتغير الأول يؤثر بالمتغير الثاني ويتحدد باتجاه معين يعبر عنه معامل المسار.

يبين الجدول (7) علاقة التأثيرات المباشرة والغير مباشرة والاجمالية للمتغيرات المستقلة على المتغيرات الوسيطة والتابعة (الاداء المهاري الدفاعي)، وللمتغيرات الوسيطة على المتغيرات التابعة لعينة البحث، حيث نلاحظ ان هناك:

- **تأثيرات مباشرة للمتغيرات المستقلة على المتغيرات الوسيطة:**

علاقة تأثير مباشرة بين المتغيرات المستقلة (القدرات البدنية والحركية) والمتمثلة ب(تحمل السرعة، الرشاقة، التوافق) مع المتغير الوسيط (رد الفعل البصري) علاقة مباشرة ايجابية لمعادلة تحليل المسار وقد بلغ اكبر حجم اثر مباشر (0.181)هو لمتغير (التوافق).

علاقة القدرات البدنية والحركية المتمثلة بالمتغيرات (القوة المميزة بالسرعة، المرونة الحركية) مع المتغير الوسيط (رد الفعل البصري) علاقة مباشرة عكسية وقد بلغ اكبر حجم أثر مباشر (0.444-) هو لمتغير (المرونة الحركية).

علاقة القدرات البدنية والحركية المتمثلة بالمتغيرات (القوة المميزة بالسرعة، تحمل السرعة، التوافق) مع المتغير الوسيط (الدقة البصرية المتحركة) علاقة مباشرة ايجابية لمعادلة تحليل المسار وقد بلغ اكبر حجم اثر مباشر (0.132)هو لمتغير (التوافق).

علاقة القدرات البدنية والحركية المتمثلة بالمتغيرات (القدرة الانفجارية، المرونة الحركية، الرشاقة) مع المتغير الوسيط (الدقة البصرية المتحركة) علاقة مباشرة عكسية وقد بلغ اكبر حجم أثر مباشر (0.377-) هو لمتغير (المرونة الحركية).

علاقة القدرات البدنية والحركية المتمثلة بمتغير (المرونة الحركية) فقط مع المتغير الوسيط (التركيز البصري) علاقة مباشرة ايجابية لمعادلة تحليل المسار وقد بلغ اكبر حجم اثر مباشر (0.381)هو لمتغير (المرونة الحركة).

علاقة القدرات البدنية والحركية المتمثلة بمتغير (القوة المميزة بالسرعة، تحمل السرعة، الرشاقة، التوافق) مع المتغير الوسيط (التركيز البصري) علاقة مباشرة عكسية وقد بلغ اكبر حجم اثر مباشر (0.203-)هو لمتغير (الرشاقة).

- **التأثيرات المباشرة للمتغيرات المستقلة على المتغير التابع (الأداء المهاري الدفاعي):**

علاقة القدرات البدنية والحركية المتمثلة بالمتغيرات (القدرة الانفجارية، القوة المميزة بالسرعة، تحمل السرعة) مع المتغير التابع (الاداء المهاري الدفاعي) علاقة مباشرة ايجابية لمعادلة تحليل المسار وقد بلغ اكبر حجم اثر مباشر (0.158) هو لمتغير (القوة المميزة بالسرعة).

علاقة القدرات البدنية والحركية المتمثلة بمتغير (الرشاقة) مع المتغير التابع (الاداء المهاري الدفاعي) علاقة مباشرة عكسية وقد بلغ اكبر حجم اثر مباشر (0.075-) هو لمتغير (الرشاقة).

- **التأثيرات المباشرة للمتغيرات الوسيطة على المتغير التابع (الأداء المهاري الدفاعي):**

علاقة القدرات البصرية المتمثلة بالمتغيرات (الدقة البصرية المتحركة، التركيز البصري) مع المتغير التابع (الاداء المهاري الدفاعي) علاقة مباشرة ايجابية لمعادلة تحليل المسار وقد بلغ اكبر حجم اثر مباشر (0.059) هو لمتغير (الدقة البصرية المتحركة).

علاقة القدرات البصرية المتمثلة بمتغير (رد الفعل البصري) مع المتغير التابع (الاداء المهاري الدفاعي) علاقة مباشرة عكسية وقد بلغ اكبر حجم اثر مباشر (0.021-) هو لمتغير (رد الفعل البصري).

أن معاملات تحليل المسار توضح الأهمية النسبية للمتغيرات المستقلة فالمتغير الذي يحمل القيمة الأكبر هو المؤثر الأكثر قدرة في التأثير من المتغيرات الأخرى مع ضرورة الاحتفاظ بالمنطق والتفسير العلمي لهذا التأثير.

تبحث التأثيرات غير المباشرة بين المتغيرات عن الأولوية السببية للمتغيرات المستقلة على التابعة " بوجود متغير مهم جدا وهو المتغير الوسيط، مما يعني أن المتغيرات المستقلة تتسلسل في تأثيرها على المتغيرات التابعة لذا فالمتغير التابع تتحدد اختلافاته بأكثر من متغير سابق له، ويعرف المتغير الوسيط بالمتغير الذي يؤثر على متغير ثاني المتغير العائد (التابع) بطريقة غير مباشرة فقط من خلال عملية أو خطوة توسطية مقدمة بمتغير ثالث، وينظر إلى المتغير المتوسط في الوقت نفسه على أنه نتيجة (للمتغير الأول وسببا للمتغير العائد (التابع) أو النتيجة " [1]، كما يبين الجدول (7) التأثيرات الغير مباشرة المعيارية للمتغيرات كافة.

حيث يتضح بان هناك علاقات غير مباشرة بين المتغيرات المستقلة (القدرات البدنية والحركية) والمتغير التابع (الأداء المهاري الدفاعي) في تمثيل الأولوية السببية للمتغيرات، ويشير (فهد المالكي) " الى الأثر غير المباشر يتحدد من خلال الارتباط بين متغيرين خارجيين (سببين)

[1] فهد عبد الله عمر العبدلي المالكي: مصدر سبق ذكره، 2012، ص45.

ويقاس بحاصل ضرب معامل الارتباط بين المتغيرين الخارجيين في معامل المسار المتغير الخارجي الآخر"[1].

- **التأثيرات الغير مباشرة بين المتغيرات المستقلة والتابعة اذ اختلفت نسب المساهمة هي:**

– علاقة القدرات البدنية والحركية المتمثلة بالمتغيرات (القوة المميزة بالسرعة، تحمل السرعة) مع المتغير التابع (الاداء المهاري الدفاعي)علاقة غير مباشرة ايجابية وقد بلغ اكبر حجم اثر غير مباشر (0.003) هو متغير تحمل السرعة.

– علاقة القدرات البدنية والحركية المتمثلة بالمتغيرات (القدرة الانفجارية، المرونة الحركية، الرشاقة، التوافق) مع المتغير التابع (الاداء المهاري الدفاعي)علاقة غير مباشرة سلبية وقد بلغ اكبر حجم اثر غير مباشر (0.018-) هو لمتغير (القدرة الانفجارية والتوافق).

- **التأثيرات الغير مباشرة بين المتغيرات الوسيطة والمتغير التابع هي:** اذ هناك تأثيرات غير مباشرة ايجابية فقط.

– كان أعلى حجم تأثير للمتغيرات الوسيطة المتمثلة (رد الفعل البصري، الدقة البصرية المتحركة) بالمتغير التابع (الأداء المهاري الدفاعي) وباتجاه ايجابي مع متغير (الدقة البصرية المتحركة) اذ بلغ حجم الاثر(0.016).

- **التأثيرات الغير مباشرة بين المتغيرات المستقلة والوسيطة هي:** اذ هناك تأثيرات غير مباشرة في المتغير الوسيط (الدقة البصرية المتحركة) فقط.

– كان أعلى حجم تأثير للمتغيرات البدنية والحركية المتمثلة (تحمل السرعة، الرشاقة) بالمتغير الوسيط (الدقة البصرية المتحركة) وباتجاه ايجابي مع متغير (الرشاقة) اذ بلغ حجم الاثر(0.032).

---

[1] فهد عبد الله عمر العبدلي المالكي: مصدر سبق ذكره، ص53.

- كان أعلى حجم تأثير للمتغيرات البدنية والحركية المتمثلة (القوة المميزة بالسرعة، المرونة الحركية) بالمتغير الوسيط (الدقة البصرية المتحركة) وباتجاه سلبي مع متغير (المرونة الحركية) اذ بلغ حجم الاثر(0.117-).

كما تبين أن متغير (المرونة الحركية، التوافق) ليس لها حجم تأثير مباشر مع (الاداء المهاري الدفاعي) وأن علاقتها بمتغير الأداء المهاري الدفاعي علاقة غير مباشرة ويعزو الباحث ان العلاقة السببية بينهما يعود سببها الى المتغير الوسيط القدرات البصرية المتمثلة ب(رد الفعل البصري، الدقة البصرية المتحركة، التركيز البصري) أي ان القيم الرقمية لعلاقة المرونة الحركية والتوافق مع (الأداء المهاري الدفاعي) جاء من خلال علاقتهما بالقدرات البصرية ويرى الباحث ان القدرات البصرية هي القدر المشترك بين متغير المرونة الحركية والتوافق مع (الأداء المهاري الدفاعي)، ومما تقدم لاحظ الباحث أنْ القيمة الرقمية على نحو الإجمالي لمعاملات المسار لعلاقات التأثير المباشر هي اكبر مما هي عليه لمعاملات التأثير غير المباشر والسبب يعود الى ان العلاقات المباشرة تكون علاقات قوية باعتبارها علاقات تعاقبية، اما بالنسبة للعلاقات غير المباشرة فالسبب يعود لوجود علاقات غير تعاقبية ومشاركة أكثر من متغير في هذه العلاقة الأمر الذي أدى الى انخفاض في قوة هذه العلاقات وهي تعتمد على الوساطة (القدرات البصرية).

- **التأثيرات الإجمالية المتغيرات المستقلة على المتغيرات الوسيطة كما يتبين:**

- كان أعلى حجم تأثير للمتغيرات البدنية والحركية المتمثلة (تحمل السرعة، الرشاقة، التوافق) بالمتغير الوسيط (رد الفعل البصري) وباتجاه ايجابي مع متغير (التوافق) اذ بلغ أعلى حجم الاثر(0.181).
- كان أعلى حجم تأثير للمتغيرات البدنية والحركية المتمثلة (القوة المميزة بالسرعة، المرونة الحركية) بالمتغير الوسيط (رد الفعل البصري) وباتجاه سلبي مع متغير (المرونة الحركية) اذ بلغ حجم الاثر(0.444-).

- كان أعلى حجم تأثير للمتغيرات البدنية والحركية المتمثلة (تحمل السرعة، التوافق) بالمتغير الوسيط (الدقة البصرية المتحركة) وباتجاه ايجابي مع متغير (التوافق) اذ بلغ أعلى حجم الاثر(0.179).
- كان أعلى حجم تأثير للمتغيرات البدنية والحركية المتمثلة (القدرة الانفجارية، القوة المميزة بالسرعة، المرونة الحركية، الرشاقة) بالمتغير الوسيط (الدقة البصرية المتحركة) وباتجاه سلبي مع متغير (المرونة الحركية) اذ بلغ حجم الاثر(0.493-).
- كان أعلى حجم تأثير للمتغيرات البدنية والحركية المتمثلة (المرونة الحركية) بالمتغير الوسيط (التركيز البصري) وباتجاه ايجابي مع متغير (المرونة الحركية) اذ بلغ أعلى حجم الاثر(0.381).
- كان أعلى حجم تأثير للمتغيرات البدنية والحركية المتمثلة (القوة المميزة بالسرعة، تحمل السرعة، الرشاقة، التوافق) بالمتغير الوسيط (التركيز البصري) وباتجاه سلبي مع متغير (الرشاقة) اذ بلغ حجم الاثر(0.203-).

- **التأثيرات الإجمالية للمتغيرات الوسيطة على المتغير التابع كما يتبين:**

- كان أعلى حجم تأثير للمتغيرات الوسيطة المتمثلة (الدقة البصرية المتحركة، التركيز البصري) بالمتغير التابع (الأداء المهاري الدفاعي) وباتجاه ايجابي مع متغير (الدقة البصرية المتحركة) اذ بلغ أعلى حجم الاثر(0.075).
- كان أعلى حجم تأثير للمتغيرات الوسيطة المتمثلة (رد الفعل البصري) بالمتغير التابع (الأداء المهاري الدفاعي) وباتجاه سلبي مع متغير (رد الفعل البصري) اذ بلغ أعلى حجم الاثر(0.016-).

**4 – 2 – 1 – 2 مؤشرات حسن المطابقة لأنموذج تحليل مسار للأداء المهاري الدفاعي:**

ولغرض اختبار حسن المطابقة للأنموذج ولبيان صحة تقديرات التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والاجمالية في الأنموذج، وتم استعمال مجموعة من المؤشرات الاحصائية الخاصة بجودة الانموذج والجدول (8) يبين ذلك .

**جدول (8)**
**يبين مؤشرات جودة انموذج تحليل المسار للأداء المهاري الدفاعي**

| المؤشرات | قيمة كا$^2$ Chi-square | درجة الحرية df | درجة القبول X2 / df | الدلالة | GFI | AGFI | CFI | RMSEA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| القيم | 3.764 | 6 | .627 | .709 | .992 | .925 | 1.000 | .000 |
| المعيار | - | - | أقل من (5) قبول الانموذج، أقل من (2) أن الانموذج مطابق تمامًا للبيانات | اكبر من 0.05 | اكبر او يساوي 0.90 | اكبر او يساوي 0.90 | اكبر او يساوي 0.90 | اقل من 0.08 |

**1. مربع كاي(Chi-square):**

تعد قيمة (كا$^2$) من أهم مؤشرات المطابقة للأنموذج، إذ بلغت قيمته (3.764) وبدرجة حرية (6) وبتقسيم قيمة (كا$^2$) على درجة الحرية ينتج لدينا درجة القبول للأنموذج، والتي بلغت (0.627) وهي قيمة مقبولة وجيدة لقبول الانموذج اذ يشير (عبد الحميد 2009) "أن درجة القبول في تحليل المسار يكون بقسمة نتيجة (Chi-Square) على درجة الحرية، فإذا كانت أقل من (5) تدل على قبول الانموذج واذا كانت أقل من (2) تدل على أن الانموذج مطابق تمامًا للبيانات وهناك العديد من الدراسات والبحوث التي تستخدم دلالة ($X^2$) كمؤشر لجودة المطابقة وهذا مقبول في حالة العينات كبيرة الحجم أو عندما لا نرغب في مقارنة نماذج بنائية مختلفة للبيانات نفسها اذ تتأثر هذه القيمة بحجم العينة ولذلك لا بد وأن يؤخذ بنظر الاعتبار أهم المؤشرات الأخرى لجودة المطابقة "[1].

**2. مؤشر حسن أو جودة المطابقة goodness-of-fit index((GFI)**:

من اجل التأكد من جودة المطابقة كان لابد من استعمال مؤشرات احصائية اخرى تدعم جودة الانموذج منها مؤشر حسن المطابقة (GFI)، ويفسره (سعيد 2018) " هو يشبه مربع معامل الارتباط المتعدد في تحليل الانحدار المتعدد وهو يقيس مقدار التباين الذي يستطيع الانموذج

[1] عبد الحميد العباسي: التحليل العاملي التوكيدي، جامعة القاهرة، معهد الدراسات والبحوث الإحصائية، 2009، ص 7.

المقترح تفسيره والقيمة المثالية للمؤشر هي (0.90)" [1]، وبلغ قيمة مؤشر (GFI) (0.992) فهو مقبول، إذ يرى (احمد وهناء) بانه " يكون الانموذج ملائمًا اذا كانت قيمة المؤشر تنتمي الى (0.90 – 1) "[2].

**3. مؤشر المطابقة المتزايد Incremental fit indie (AGFI)**:

وينطبق الامر ايضًا على قيمة مؤشر (AGFI) اذ بلغت قيمته (0.925) اذ يرى الباحث انها قيمة مقبولة لأنها كلما اقتربت من (1) كلما زاد الاعتماد عليها، اذ ينقل (فهد 2012) تم تطوير هذا المؤشر ليصحح مؤشر حسن المطابقة من تعقيد الانموذج، ومطابقة الانموذج محصورة بين (0 – 1) وتشير النتيجة المرتفعة (0.90) فأعلى إلى مطابقة الانموذج ويمكن أن يستخدم لمقارنة نماذج مختلفة لنفس البيانات أو نموذج واحد لعينات مختلفة "[3].

**4. مؤشر المطابقة المقارن (CFI) Comparative Fit Index**:

من المؤشرات القائمة على المقارنة والتي يعتمد عليها ايضًا مؤشر (CFI)، يقوم على مقارنة (كا$^2$) المفترض بقيمة (كا$^2$) للأنموذج المستقل، وتتراوح قيمة هذا المؤشر بين (0 – 1) وتشير القيمة المرتفعة بين هذا المدى الى تطابق افضل للأنموذج مع بيانات العينة [4]، وقد بلغت قيمة مؤشر المطابقة المقارن (1.000) وهي قيمة اكبر من القيمة الدالة على حسن المطابقة البالغة (0.90).

**5. مؤشر جذر متوسط مربع الخطأ التقاربي (RMSEA)**:

من اهم المؤشرات التي يعتمد عليها في حسن بناء الانموذج الخاص بتحليل المسار هو مؤشر (RMSEA)، وهو مؤشر جذر متوسط مربع الخطأ التقريبي ومؤشر جذر متوسط مربعات البواقي المعياري، ومؤشر (RMSEA) يقيس التباعد عن طريق درجات الحرية بين بيانات

---

[1] سعيد عبد الله الدوسري: النمذجة بالمعادلات البنائية باستعمال البرنامج الإحصائي Amos مفاهيم وتطبيقات، أمازون https://www.amazon.co.uk، 2018، ص 32 .

[2] احمد طه محمد و هناء عزت محمد: أحمد طه محمد وهناء عزت محمد: دليل الباحث في التحليلات الاحصائية المتقدمة باستعمال برنامج اموس، ط1، القاهرة، عالم الكتب، 2019، ص 265.

[3] فهد عبد الله عمر العبدلي المالكي: مصدر سبق ذكره، ص 33.

[4] محمد بوزيان تيغزة: التحليل العاملي الاستكشافي والتوكيدي مفاهيمها ومنهجيتهما بتوظيف حزمة SPSS وليزر LISREL، عمان، دار المسيرة للطباعة والنشر، 2012، ص119.

المجتمع والانموذج المفترض، اذ بلغت قيمته (0.000)، ويشير (عبد الحميد 2009) " إذا ساوت قيمة مؤشر (RMSEA) (0.05) فأقل دل ذلك على أن الانموذج يطابق تماما البيانات وإذا كانت القيمة محصورة بين (0.05 - 0.08) يدل ذلك على أن الانموذج يطابق بدرجة كبيرة بيانات العينة أما أذا زادت قيمته عن (0.08) فيتم رفض ذلك الانموذج "[1].

## 4 – 2 – 1 – 3 عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم الاوزان الانحدارية للأداء الدفاعي:

**جدول (9)**

**يبين قيم أوزان الانحدارات للمتغيرات البدنية والحركية والبصرية بالأداء المهاري الدفاعي**

| المتغيرات المستقلة | اتجاه الاثر | المتغيرات التابعة | اوزان الانحدار | | الخطأ المعياري | النسبة الحرجة | مستوى الدلالة | نوع الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | المعيارية | غير المعيارية | | | | |
| القدرة الانفجارية | ← | الدقة البصرية المتحركة | -.305 | -.123 | .038 | -3.262 | .001 | معنوي |
| | | الاداء المهاري الدفاعي | .034 | .046 | .022 | 2.090 | .031 | معنوي |
| القوة المميزة بالسرعة | ← | رد فعل البصري | -.224 | -.222 | .101 | -2.204 | .028 | معنوي |
| | | الدقة البصرية المتحركة | .019 | .144 | .734 | .196 | .845 | غير معنوي |
| | | التركيز البصري | -.065 | -.532 | .850 | -.626 | .531 | غير معنوي |
| | | الاداء المهاري الدفاعي | .158 | 4.035 | 1.902 | 2.121 | .029 | معنوي |
| تحمل السرعة | ← | رد فعل البصري | .048 | .015 | .038 | .396 | .692 | غير معنوي |
| | | الدقة البصرية المتحركة | .091 | .218 | .272 | .803 | .422 | غير معنوي |
| | | التركيز البصري | -.119 | -.315 | .325 | -.970 | .332 | غير معنوي |

[1] عبد الحميد العباسي: مصدر سبق ذكره، 2009، ص 8.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | الاداء المهاري الدفاعي | .151 | 1.237 | .463 | 2.671 | .013 | معنوي |
| المرونة الحركية | ← | رد فعل البصري | -.444 | -.059 | .017 | -3.551 | *** | معنوي |
| | | الدقة البصرية المتحركة | -.377 | -.377 | .126 | -2.984 | .003 | معنوي |
| | | التركيز البصري | .381 | .420 | .140 | 3.001 | .003 | معنوي |
| الرشاقة | ← | رد فعل البصري | .123 | .067 | .059 | 1.132 | .258 | غير معنوي |
| | | الدقة البصرية المتحركة | -.087 | -.358 | .423 | -.847 | .397 | غير معنوي |
| | | التركيز البصري | -.203 | -.927 | .502 | -1.847 | .045 | معنوي |
| | | الاداء المهاري الدفاعي | -.075 | -1.065 | .485 | -2.196 | .029 | معنوي |
| التوافق | ← | رد فعل البصري | .181 | .102 | .064 | 1.596 | .111 | غير معنوي |
| | | الدقة البصرية المتحركة | .132 | .560 | .460 | 1.216 | .224 | غير معنوي |
| | | التركيز البصري | -.106 | -.494 | .540 | -.916 | .360 | غير معنوي |
| | | الاداء المهاري الدفاعي | .019 | .060 | .023 | 2.608 | .013 | معنوي |
| رد الفعل البصري | ← | الدقة البصرية المتحركة | .263 | 1.982 | .748 | 2.652 | .008 | معنوي |
| | | الاداء المهاري الدفاعي | -.021 | -.548 | 3.018 | -.182 | .856 | غير معنوي |
| التركيز البصري | | الاداء المهاري الدفاعي | .019 | .060 | .349 | .173 | .856 | غير معنوي |
| الدقة البصرية المتحركة | ← | الاداء المهاري الدفاعي | .059 | .204 | .405 | .502 | .616 | غير معنوي |

سعى الباحث الى استخرج معاملات أوزان الانحدار المعيارية وغير المعيارية لكل من المتغيرات المستقلة بالمتغيرات التابعة، والشكل (←) يوضح العلاقة المباشرة بين كل متغير مستقل ومتغير تابع عن طريق رسم السهم الخارج من كل متغير إلى متغير ثاني ثم إلى المتغير الثالث، ومن ثم فأن العلاقة بين المتغير الاول والثالث ستكون علاقة غير مباشرة.

يبين الجدول (9) التأثيرات المباشرة والمعنوية للمتغيرات المستقلة المتمثلة بالمحددات البدنية والحركية، ويقصد بالتأثيرات المباشرة تأثير متغير مستقل في متغير تابع بصورة مباشرة وتمثل في الانموذج المستخدم بواسطة السهم (←) اي ان المتغير الاول يؤثر بالمتغير الثاني ويتحدد باتجاه معين يعبر عن معامل المسار وفي الجدول المذكور نلاحظ وجود علاقة طردية بين متغير واخر فكلما زاد مقدار احدهما اثر في زيادة الاخر بنسبة خطأ (0.05).

- إذ يتبين أن هناك أثر مباشر واسهام لمتغير (القدرة الانفجارية) في (الدقة البصرية المتحركة، الاداء المهاري الدفاعي) لدى اللاعبين الناشئين بكرة القدم، إذ نجد ان اكبر نسبة مساهمة في (القدرة الانفجارية) كانت لمتغير الدقة البصرية المتحركة وقد بلغت قيمته (0.305-) ويأتي بعدها متغير الاداء المهاري الدفاعي اذ بلغت قيمته (0.034) وبلغت نسبة الدرجة الحرجة المقدرة لمتغير الدقة البصرية المتحركة (3.262-) ويأتي بعدها متغير الاداء المهاري الدفاعي اذ بلغت نسبته (2.090).
- وايضًا هناك أثر مباشر واسهام لمتغير (القوة المميزة بالسرعة) في (رد الفعل البصري، الاداء المهاري الدفاعي) إذ نجد ان اكبر نسبة مساهمة كانت في (القوة المميزة بالسرعة) كانت لمتغير رد الفعل البصري وقد بلغت قيمته (0.224-) ويأتي بعدها متغير الاداء المهاري الدفاعي اذ بلغت قيمته (0.158) وبلغت النسبة الحرجة المقدرة لمتغير رد الفعل البصري (2.204-) ويأتي بعدها متغير الاداء المهاري الدفاعي اذ بلغت نسبته (0.029).

- كما ان هناك حجم اثر مباشر واسهام لمتغير (تحمل السرعة) في متغير (الاداء المهاري الدفاعي) إذ نجد ان نسبة المساهمة قد بلغت قيمتها (0.151) ونسبة الدرجة الحرجة المقدرة قد بلغت (0.013).

- كما ان هناك حجم اثر واسهام لمتغير (المرونة الحركية) في(رد الفعل البصري، والدقة البصرية المتحركة، التركيز البصري) إذ نجد ان اكبر نسبة مساهمة في (المرونة الحركية) كانت لمتغير رد الفعل البصري وقد بلغت قيمته (0.444-) ويأتي بعده متغير التركيز البصري بنسبة (0.381) ومن ثم متغير الدقة البصري المتحركة بنسبة (0.377-) وبلغت النسبة الحرجة المقدرة لمتغير رد الفعل البصري (3.551-) ولمتغير التركيز البصري بلغت (3.001) ولمتغير الدقة البصرية المتحركة بلغت (2.984-).

- كما ان هناك حجم اثر واسهام لمتغير (الرشاقة) في (التركيز البصري، الاداء المهاري الدفاعي) إذ نجد ان اكبر نسبة مساهمة في (الرشاقة) كانت لمتغير التركيز البصري وقد بلغت قيمته (0.203-) ويأتي بعده متغير الاداء المهاري الدفاعي اذ بلغت قيمته (0.075-) وبلغت النسبة الحرجة المقدرة لمتغير التركيز البصري (1.847-) ويأتي بعدها متغير الاداء المهاري الدفاعي اذ بلغت نسبته (2.196-).

- كما ان هناك حجم اثر مباشر واسهام لمتغير (التوافق) في متغير (الاداء المهاري الدفاعي) إذ نجد ان نسبة المساهمة قد بلغت قيمتها (0.019) ونسبة الدرجة الحرجة المقدرة قد بلغت (2.608).

- كما ان هناك حجم اثر مباشر واسهام لمتغير (رد الفعل البصري) في متغير (الدقة البصرية المتحركة) إذ نجد ان نسبة المساهمة قد بلغت قيمتها (0.263) ونسبة الدرجة الحرجة المقدرة قد بلغت (2.652).

## 4 – 2 – 1 – 4 عرض قيم المعاملات او التقديرات بين المتغيرات المستقلة:

**جدول (10)**
**يبين قيم معامل الانحدار المعيارية وغير المعيارية بين المتغيرات المستقلة**

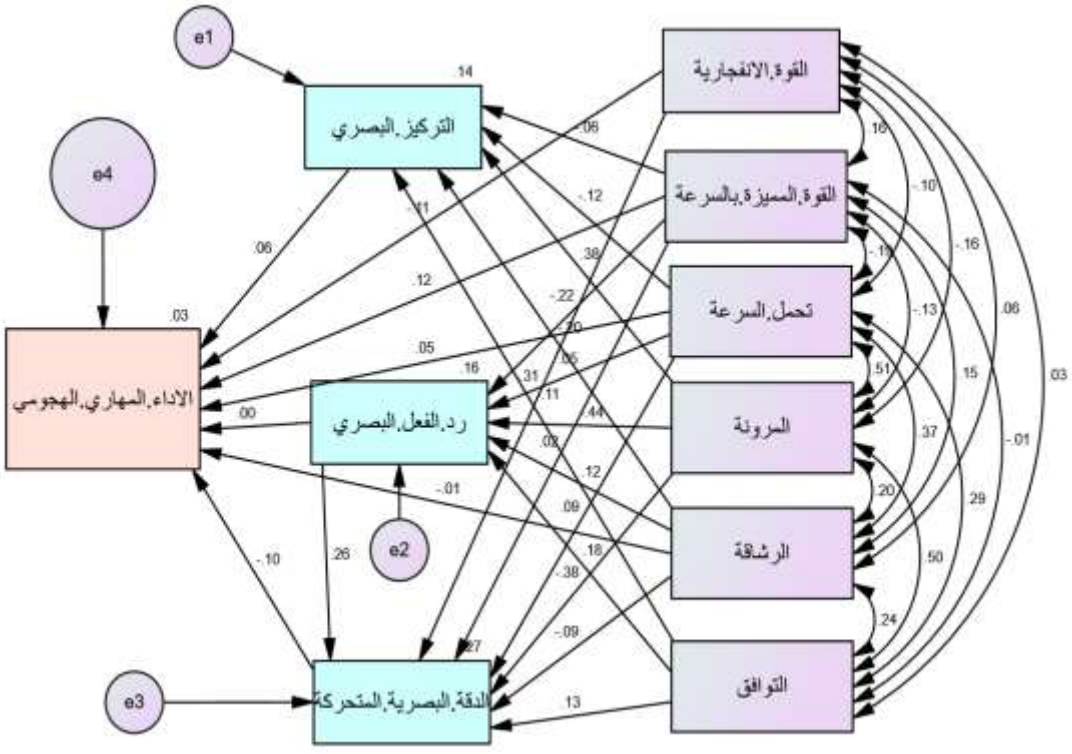
| المتغيرات | نوع التأثير | المتغيرات | الارتباط المعيارية | الارتباط غير المعيارية | الخطأ المعياري | النسبة الحرجة | مستوى الدلالة | نوع الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| القدرة الانفجارية | ⟷ | القوة مميزة بالسرعة | .158 | .332 | .225 | 2.656 | .017 | معنوي |
| | | تحمل السرعة | -.103 | -.676 | .697 | -.971 | .332 | غير معنوي |
| | | التوافق | .031 | .115 | .391 | .293 | .769 | غير معنوي |
| | | المرونة الحركية | -.162 | -2.534 | 1.678 | -1.510 | .131 | غير معنوي |
| | | الرشاقة | .057 | .214 | .402 | .534 | .593 | غير معنوي |
| القوة المميزة بالسرعة | ⟷ | التوافق | -.012 | -.002 | .021 | -.116 | .908 | غير معنوي |
| | | الرشاقة | .150 | .031 | .022 | 1.401 | .161 | غير معنوي |
| | | المرونة الحركية | -.128 | -.107 | .090 | -1.194 | .233 | غير معنوي |
| | | تحمل السرعة | -.187 | -.066 | .028 | -2.357 | .012 | معنوي |
| تحمل السرعة | ⟷ | التوافق | .291 | .180 | .068 | 2.638 | .008 | معنوي |
| | | الرشاقة | .365 | .232 | .072 | 3.238 | .001 | معنوي |
| | | المرونة الحركية | .509 | 1.335 | .312 | 4.282 | *** | معنوي |
| التوافق | ⟷ | الرشاقة | .244 | .087 | .039 | 2.238 | .025 | معنوي |
| | | المرونة الحركية | .502 | .743 | .175 | 4.235 | *** | معنوي |
| المرونة الحركية | ⟷ | الرشاقة | .203 | .308 | .134 | 2.298 | .021 | معنوي |

يبين الجدول (10) ان بعض الارتباطات بين المتغيرات المستقلة هي ذات معامل ارتباط عالي وبنسب خطأ اقل من (0.05)، وهي نتيجة واضحة لارتباط القدرات البدنية والحركية ببعضها البعض أي هناك علاقات متبادلة بين المتغيرات.

**4 – 3 عرض وتحليل ومناقشة العلاقات السببية للأنموذج بين المتغيرات المبحوثة:**

**4 – 3 – 1 عرض قيم المؤشرات المعيارية والغير المعيارية للعلاقات السببية للعينة المبحوثة للأداء المهاري الهجومي:**

من اجل استخراج معاملات تحليل المسار لمتغيرات المبحوثة للأداء المهاري الهجومي لابد من معالجتها احصائيا إذ بلغت قيم معاملات تحليل المسار بحسب الانموذج (39) معامل كما في الشكل (11).




**شكل (11)**

**يوضح نموذج العلاقات السببية للعينة المبحوثة لمتغير الأداء المهاري الهجوم**

## 4 – 3 – 1 – 1 التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والاجمالية للأداء المهاري الهجومي:

**جدول (11)**
**يبين التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والاجمالية للمتغيرات المستقلة على المتغيرات الوسيطة والتابعة للأداء المهاري الهجومي**

| نوع التأثير | المتغيرات المستقلة والوسيطة | المتغيرات الوسيطة | | | المتغير التابع |
|---|---|---|---|---|---|
| | | رد الفعل البصري | الدقة البصرية المتحركة | التركيز البصري | الاداء المهاري الهجومي |
| التأثيرات المباشرة | القدرة الانفجارية | .000 | -.305 | .000 | -.111 |
| | القوة المميزة بالسرعة | -.224 | .019 | -.065 | .116 |
| | تحمل السرعة | .048 | .091 | -.119 | .046 |
| | المرونة الحركية | -.444 | -.377 | .381 | .000 |
| | الرشاقة | .123 | -.087 | -.203 | -.010 |
| | التوافق | .181 | .132 | -.106 | .000 |
| | رد الفعل البصري | .000 | .263 | .000 | .003 |
| | الدقة البصرية المتحركة | .000 | .000 | .000 | -.101 |
| | التركيز البصري | .000 | .000 | .000 | .059 |
| التأثيرات غير المباشرة | القدرة الانفجارية | .000 | .000 | .000 | .031 |
| | القوة المميزة بالسرعة | .000 | -.059 | .000 | .000 |
| | تحمل السرعة | .000 | .013 | .000 | -.017 |
| | المرونة الحركية | .000 | -.117 | .000 | .071 |
| | الرشاقة | .000 | .032 | .000 | -.006 |
| | التوافق | .000 | .000 | .000 | -.024 |
| | رد الفعل البصري | .000 | .048 | .000 | -.027 |
| | الدقة البصرية المتحركة | .000 | .000 | .000 | .000 |
| | التركيز البصري | .000 | .000 | .000 | .000 |
| التأثيرات الاجمالية | القدرة الانفجارية | .000 | -.305 | .000 | -.080 |
| | القوة المميزة بالسرعة | -.224 | -.040 | -.065 | .116 |
| | تحمل السرعة | .048 | .104 | -.119 | .029 |
| | المرونة الحركية | -.444 | -.493 | .381 | .071 |
| | الرشاقة | .123 | -.054 | -.203 | -.016 |
| | التوافق | .181 | .179 | -.106 | -.024 |
| | رد الفعل البصري | .000 | .263 | .000 | -.020 |
| | الدقة البصرية المتحركة | .000 | .000 | .000 | -.101 |
| | التركيز البصري | .000 | .000 | .000 | .059 |

يبين الجدول (11) علاقة التأثيرات المباشرة والغير مباشرة والاجمالية للمتغيرات المستقلة على المتغيرات التابعة (الاداء المهاري الهجومي)، وللمتغيرات الوسيطة على المتغيرات التابعة لعينة البحث، حيث نلاحظ ان هناك:

- **تأثيرات مباشرة للمتغيرات المستقلة على المتغير التابع (الأداء المهاري الهجومي):**

– علاقة تأثير مباشرة بين المتغيرات المستقلة (القدرات البدنية والحركية) والمتمثلة بالمتغيرات (القوة المميزة بالسرعة، تحمل السرعة) مع المتغير التابع (الاداء المهاري الهجومي) علاقة مباشرة ايجابية لمعادلة تحليل المسار وقد بلغ اكبر حجم اثر مباشر (0.116) هو لمتغير (القوة المميزة بالسرعة).

– علاقة القدرات البدنية والحركية المتمثلة بمتغير (القدرة الانفجارية، الرشاقة) مع المتغير التابع (الاداء المهاري الهجومي) علاقة مباشرة عكسية وقد بلغ اكبر حجم اثر مباشر (0.111-) هو لمتغير (القدرة الانفجارية).

- **التأثيرات المباشرة للمتغيرات الوسيطة على المتغير التابع (الأداء المهاري الهجومي):**

– علاقة القدرات البصرية المتمثلة بالمتغيرات (رد الفعل البصري، التركيز البصري) مع المتغير التابع (الاداء المهاري الهجومي) علاقة مباشرة ايجابية لمعادلة تحليل المسار وقد بلغ اكبر حجم اثر مباشر (0.059) هو لمتغير (التركيز البصري).

– علاقة القدرات البصرية المتمثلة بمتغير (الدقة البصرية المتحركة) مع المتغير التابع (الاداء المهاري الهجومي) علاقة مباشرة عكسية وقد بلغ اكبر حجم اثر مباشر (0.101-) هو لمتغير (الدقة البصرية المتحركة).

ايضا يتضح بان هناك علاقات غير مباشرة بين المتغيرات المستقلة (القدرات البدنية والحركية) والمتغير التابع (الأداء المهاري الهجومي) وبين المتغيرات الوسيطة (رد الفعل البصري، الدقة البصرية المتحركة، التركيز البصري) والمتغير التابع (الأداء المهاري الهجومي) في تمثيل الأولوية السببية للمتغيرات ومن تلك التأثيرات:

- **التأثيرات الغير مباشرة بين المتغيرات المستقلة والتابعة (الأداء امهاري الهجومي):**

- علاقة القدرات البدنية والحركية المتمثلة بالمتغيرات (القدرة الانفجارية، المرونة الحركية) مع المتغير التابع (الاداء المهاري الهجومي) علاقة غير مباشرة ايجابية وقد بلغ اكبر حجم اثر غير مباشر (0.071) هو متغير المرونة الحركية.
- علاقة القدرات البدنية والحركية المتمثلة بالمتغيرات (تحمل السرعة، الرشاقة، التوافق) مع المتغير التابع (الاداء المهاري الهجومي) علاقة غير مباشرة سلبية وقد بلغ اكبر حجم اثر غير مباشر (0.024-) هو متغير التوافق.

- **التأثيرات الغير مباشرة بين المتغيرات الوسيطة والمتغير التابع هي:**

- كان أعلى حجم تأثير للمتغيرات الوسيطة المتمثلة (رد الفعل البصري، التركيز البصري) بالمتغير التابع (الأداء المهاري الهجومي) وباتجاه ايجابي مع متغير (التركيز البصري) اذ بلغ حجم الاثر(0.059).
- كان أعلى حجم تأثير للمتغيرات الوسيطة المتمثلة (الدقة البصرية المتحركة) بالمتغير التابع (الأداء المهاري الهجومي) وباتجاه سلبي مع متغير (الدقة البصرية المتحركة) اذ بلغ حجم الاثر(0.101-).

- **التأثيرات الإجمالية المتغيرات المستقلة على المتغير التابع (الأداء المهاري الهجومي):**

والتي هي حاصل جمع تأثيرات المتغيرات المباشرة والغير مباشرة مجتمعة فالتأثيرات الإجمالية للمحددات البدنية والحركية مع المتغير التابع (الاداء المهاري الهجومي)، كما يتبين:

- كان أعلى حجم تأثير للمتغيرات البدنية والحركية المتمثلة (القوة المميزة بالسرعة، تحمل السرعة، المرونة الحركية) بالمتغير التابع (الأداء المهاري الهجومي) وباتجاه ايجابي مع متغير (القوة المميزة بالسرعة) اذ بلغ أعلى حجم الاثر(0.116).

- كان أعلى حجم تأثير للمتغيرات البدنية والحركية المتمثلة (القدرة الانفجارية، الرشاقة، التوافق) بالمتغير التابع (الأداء المهاري الهجومي) وباتجاه سلبي مع متغير (القدرة الانفجارية) اذ بلغ أعلى حجم الاثر(0.080-).

- **اما التأثيرات الإجمالية للمتغيرات الوسيطة مع المتغير التابع (الاداء المهاري الهجومي):**

- كان أعلى حجم تأثير للمتغيرات الوسيطة المتمثلة (التركيز البصري) بالمتغير التابع (الأداء المهاري الهجومي) وباتجاه ايجابي اذ بلغ أعلى حجم الاثر(0.059).
- كان أعلى حجم تأثير للمتغيرات الوسيطة المتمثلة (رد الفعل البصري، الدقة البصرية المتحركة) بالمتغير التابع (الأداء المهاري الهجومي) وباتجاه سلبي مع متغير (الدقة البصرية المتحركة) اذ بلغ أعلى حجم الاثر(0.101-).

**4 – 3 – 1 – 2 مؤشرات حسن المطابقة لأنموذج تحليل مسار للأداء المهاري الهجومي:**

ولغرض اختبار حسن المطابقة للأنموذج ولبيان صحة تقديرات التأثيرات المباشرة وغير المباشرة والاجمالية في الأنموذج، وتم استعمال مجموعة من المؤشرات الاحصائية الخاصة بجودة الانموذج والجدول (12) يبين ذلك.

**جدول (12)**
**يبين مؤشرات جودة انموذج تحليل المسار للأداء المهاري الهجومي**

| المؤشرات | قيمة كا$^2$ Chi-square | درجة الحرية df | درجة القبول X2 / df | الدلالة | GFI | AGFI | CFI | RMSEA |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| القيم | 3.898 | 6 | .650 | .691 | .992 | .922 | 1.000 | .000 |
| المعيار | - | - | أقل من (5) قبول الانموذج، أقل من (2) أن الانموذج مطابق تمامًا للبيانات | اكبر من 0.05 | اكبر او يساوي 0.90 | اكبر او يساوي 0.90 | اكبر او يساوي 0.90 | اقل من 0.08 |

**1. مربع كاي (Chi-square):**

تعد قيمة (كا$^2$) من أهم مؤشرات المطابقة للأنموذج، إذ بلغت قيمته (3.898) وبدرجة حرية (6) وبتقسيم قيمة (كا$^2$) على درجة الحرية ينتج لدينا درجة القبول للأنموذج، والتي بلغت (0.650) وهي قيمة مقبولة وجيدة لقبول الانموذج.

2. **مؤشر حسن أو جودة المطابقة goodness-of-fit index((GFI)**:

من اجل التأكد من جودة المطابقة كان لابد من استعمال مؤشرات احصائية اخرى تدعم جودة الانموذج منها مؤشر حسن المطابقة (GFI)، والقيمة المثالية للمؤشر هي (0.90)، وبلغ قيمة مؤشر (GFI) (0.992) فهو مقبول.

3. **مؤشر المطابقة المتزايد Incremental fit indie (AGFI)**:

وينطبق الامر ايضًا على قيمة مؤشر (AGFI) اذ بلغت قيمته (0.922) اذ يرى الباحث انها قيمة مقبولة لأنها كلما اقتربت من (1) كلما زاد الاعتماد عليها، ومطابقة الانموذج محصورة بين (0 – 1) وتشير النتيجة المرتفعة (0.90) فأعلى إلى مطابقة الانموذج.

4. **مؤشر المطابقة المقارن (CFI) Comparative Fit Index**:

من المؤشرات القائمة على المقارنة والتي يعتمد عليها ايضًا مؤشر (CFI)، يقوم على مقارنة (كا$^2$) المفترض بقيمة (كا$^2$) للأنموذج المستقل، وتتراوح قيمة هذا المؤشر بين (0 – 1) وتشير القيمة المرتفعة بين هذا المدى الى تطابق افضل للأنموذج مع بيانات العينة، وقد بلغت قيمة مؤشر المطابقة المقارن (1.000) وهي قيمة اكبر من القيمة الدالة على حسن المطابقة البالغة (0.90).

5. **مؤشر جذر متوسط مربع الخطأ التقاربي (Rmsea)**:

من اهم المؤشرات التي يعتمد عليها في حسن بناء الانموذج الخاص بتحليل المسار هو مؤشر (RMSEA)، وهو مؤشر جذر متوسط مربع الخطأ التقريبي ومؤشر جذر متوسط مربعات البواقي المعياري، ومؤشر (RMSEA) يقيس التباعد عن طريق درجات الحرية بين بيانات

المجتمع والانموذج المفترض، اذ بلغت قيمته (0.000)، ويشير (عبد الحميد 2009) " إذا ساوت قيمة مؤشر (RMSEA) (0.05) فأقل دل ذلك على أن الانموذج يطابق تماما البيانات وإذا كانت القيمة محصورة بين (0.05 - 0.08) يدل ذلك على أن الانموذج يطابق بدرجة كبيرة بيانات العينة أما أذا زادت قيمته عن (0.08) فيتم رفض ذلك الانموذج "[1].

## 4 – 3 – 1 – 3 عرض وتحليل ومناقشة نتائج قيم الاوزان الانحدارية للأداء الهجومي:

**جدول (13)**

**يبين قيم أوزان الانحدارات للمتغيرات البدنية والحركية والبصرية بالأداء المهاري الهجومي**

| المتغيرات المستقلة | اتجاه الاثر | المتغيرات التابعة | اوزان الانحدار | | الخطأ المعياري | النسبة الحرجة | مستوى الدلالة | نوع الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | المعيارية | غير المعيارية | | | | |
| القدرة الانفجارية | ← | الدقة البصرية المتحركة | -.305 | -.123 | .038 | -3.262 | .001 | معنوي |
| | | الاداء المهاري الهجومي | -.111 | -.129 | .059 | -2.186 | .031 | معنوي |
| القوة المميزة بالسرعة | ← | رد الفعل البصري | -.224 | -.222 | .101 | -2.204 | .028 | معنوي |
| | | التركيز البصري | -.065 | .144 | .734 | .196 | .845 | غير معنوي |
| | | الدقة بصرية المتحركة | .019 | -.532 | .850 | -.626 | .531 | غير معنوي |
| | | الاداء المهاري الهجومي | .116 | 2.518 | 1.154 | 2.182 | .032 | معنوي |
| تحمل السرعة | ← | رد الفعل البصري | .048 | .015 | .038 | .396 | .692 | غير معنوي |
| | | التركيز البصري | -.119 | -.315 | .325 | -.970 | .332 | غير معنوي |
| | | الدقة البصرية المتحركة | .091 | .218 | .272 | .803 | .422 | غير معنوي |

[1] عبد الحميد العباسي: مصدر سبق ذكره، 2009، ص 8.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | الاداء المهاري الهجومي | .046 | .321 | .114 | 2.815 | .003 | معنوي |
| المرونة الحركية | ← | رد الفعل البصري | -.444 | -.059 | .017 | -3.551 | *** | معنوي |
| | | التركيز البصري | .381 | .420 | .140 | 3.001 | .003 | معنوي |
| | | الدقة البصرية المتحركة | -.377 | -.377 | .126 | -2.984 | .003 | معنوي |
| الرشاقة | ← | رد الفعل البصري | .123 | .067 | .059 | 1.132 | .258 | غير معنوي |
| | | الدقة البصرية المتحركة | -.087 | -.358 | .423 | -.847 | .397 | غير معنوي |
| | | التركيز البصري | -.203 | -.927 | .502 | -1.847 | .065 | غير معنوي |
| | | الاداء المهاري الهجومي | -.010 | -.122 | .025 | -4.880 | *** | معنوي |
| التوافق | ← | رد الفعل البصري | .181 | .102 | .064 | 1.596 | .111 | غير معنوي |
| | | الدقة البصرية المتحركة | -.106 | .560 | .460 | 1.216 | .224 | غير معنوي |
| | | التركيز البصري | .132 | -.494 | .540 | -.916 | .360 | غير معنوي |
| رد الفعل البصري | ← | الدقة بصرية المتحركة | .263 | 1.982 | .748 | 2.652 | .008 | معنوي |
| | | الاداء المهاري الهجومي | .003 | .068 | 2.553 | .027 | .979 | معنوي |
| التركيز البصري | ← | الاداء المهاري الهجومي | .059 | .154 | .075 | 2.053 | .034 | معنوي |
| الدقة البصرية المتحركة | ← | الاداء المهاري الهجومي | -.101 | -.292 | .143 | -2.041 | .036 | معنوي |

يبين الجدول (13) التأثيرات المباشرة والمعنوية للمتغيرات المستقلة المتمثلة بالمحددات البدنية والحركية، ويقصد بالتأثيرات المباشرة تأثير متغير مستقل في متغير تابع (الاداء المهاري

الهجومي) بصورة مباشرة وتمثل في الانموذج المستخدم بواسطة السهم (←) اي ان المتغير الاول يؤثر بالمتغير الثاني ويتحدد باتجاه معين يعبر عن معامل المسار وفي الجدول المذكور نلاحظ وجود علاقة طردية بين متغير واخر فكلما زاد مقدار احدهما اثر في زيادة الاخر بنسبة خطأ (0.05).

- إذ تبين أن هناك أثر مباشر واسهام لمتغير (القدرة الانفجارية) في (الدقة البصرية المتحركة، الاداء المهاري الهجومي) لدى اللاعبين الناشئين بكرة القدم، إذ نجد ان اكبر نسبة مساهمة في (القدرة الانفجارية) كانت لمتغير الدقة البصرية المتحركة وقد بلغت قيمته (0.305-) ويأتي بعدها متغير الاداء المهاري الهجومي اذ بلغت قيمته (0.111-) وبلغت نسبة الدرجة الحرجة المقدرة لمتغير الدقة البصرية المتحركة (3.262-) ويأتي بعدها متغير الاداء المهاري الهجومي اذ بلغت نسبته (2.186-).
- وايضًا هناك أثر مباشر واسهام لمتغير (القوة المميزة بالسرعة) في (رد الفعل البصري، الاداء المهاري الهجومي) إذ نجد ان اكبر نسبة مساهمة كانت في (القوة المميزة بالسرعة) كانت لمتغير رد الفعل البصري وقد بلغت قيمته (0.224-) ويأتي بعدها متغير الاداء المهاري الهجومي اذ بلغت قيمته (0.116) وبلغت النسبة الحرجة المقدرة لمتغير رد الفعل البصري (2.204-) ويأتي بعدها متغير الاداء المهاري الهجومي اذ بلغت نسبته (2.182).
- كما ان هناك حجم اثر مباشر واسهام لمتغير (تحمل السرعة) في متغير (الاداء المهاري الهجومي) إذ نجد ان نسبة المساهمة قد بلغت قيمتها (0.046) ونسبة الدرجة الحرجة المقدرة قد بلغت (2.815).
- كما ان هناك حجم اثر واسهام لمتغير (المرونة الحركية) في(رد الفعل البصري، والدقة البصرية المتحركة، التركيز البصري) إذ نجد ان اكبر نسبة مساهمة في (المرونة الحركية) كانت لمتغير رد الفعل البصري وقد بلغت قيمته (0.444-) ويأتي بعده متغير التركيز البصري بنسبة (0.381) ومن ثم متغير الدقة البصري المتحركة بنسبة (0.377-) وبلغت

النسبة الحرجة المقدرة لمتغير رد الفعل البصري (3.551-) ولمتغير التركيز البصري بلغت (3.001) ولمتغير الدقة البصرية المتحركة بلغت (2.984-)، كما تبين أن متغير (المرونة الحركية، التوافق) ليس لها حجم تأثير مباشر مع (الاداء المهاري الهجومي) وأن علاقتها بمتغير الأداء المهاري الهجومي علاقة غير مباشرة.

- كما ان هناك حجم اثر مباشر واسهام لمتغير (الرشاقة) في متغير (الاداء المهاري الهجومي) إذ نجد ان نسبة المساهمة قد بلغت قيمتها (0.010-) ونسبة الدرجة الحرجة المقدرة قد بلغت (4.880-).

- كما ان هناك حجم اثر مباشر واسهام لمتغير (رد الفعل البصري) في متغير (الدقة البصرية المتحركة) إذ نجد ان نسبة المساهمة قد بلغت قيمتها (0.263) ونسبة الدرجة الحرجة المقدرة قد بلغت (2.652).

- وايضًا هناك أثر مباشر واسهام لمتغير (رد الفعل البصري) في (الدقة البصرية المتحركة، الاداء المهاري الهجومي) إذ نجد ان اكبر نسبة مساهمة كانت في (رد الفعل البصري) كانت لمتغير الدقة البصرية المتحركة وقد بلغت قيمته (0.263) ويأتي بعدها متغير الاداء المهاري الهجومي اذ بلغت قيمته (0.003) وبلغت النسبة الحرجة المقدرة لمتغير الدقة البصرية المتحركة (2.652) ويأتي بعدها متغير الاداء المهاري الهجومي اذ بلغت نسبته (0.027).

- كما ان هناك حجم اثر مباشر واسهام لمتغير (التركيز البصري) في متغير (الاداء المهاري الهجومي) إذ نجد ان نسبة المساهمة قد بلغت قيمتها (0.059) ونسبة الدرجة الحرجة المقدرة قد بلغت (2.053).

- كما ان هناك حجم اثر مباشر واسهام لمتغير (الدقة البصرية المتحركة) في متغير (الاداء المهاري الهجومي) إذ نجد ان نسبة المساهمة قد بلغت قيمتها (0.101-) ونسبة الدرجة الحرجة المقدرة قد بلغت (2.041-).

# الفصل الخامس

## 5 – الاستنتاجات والتوصيات.

### 5 1 – الاستنتاجات.

### 5 – 2 التوصيات.

# الفصل الخامس

## 5 - الاستنتاجات والتوصيات:

### 5 – 1 الاستنتاجات:

**من خلال ما أفرزته نتائج الدراسة توصل الباحث إلى الاستنتاجات الأتية:**

1. صحة النموذج البنائي لأثر المتغيرات البدنية والحركية بتوسط القدرات البصرية لنمذجة المعادلة البنائية في بيان وتوضيح أسبقية المتغيرات من اذ كونها مستقلة ووسيطة وتابعة.
2. ظهور تأثيرات مباشرة وغير مباشرة بين المتغيرات المستقلة (القدرات البدنية والحركية) والمتغيرات الوسيطة (القدرات البصرية) والمتغيرات التابعة (الاداء المهاري الدفاعي، والاداء المهاري الهجومي).
3. للمتغيرات المستقلة المتمثلة بالقدرات (البدنية والحركية) تأثيرات مباشرة بالمتغيرات التابعة المتمثلة بالأداء (المهاري الدفاعي، والمهاري الهجومي) للاعبين الناشئين بكرة القدم.
4. للمتغيرات المستقلة المتمثلة بالقدرات (البدنية والحركية) تأثيرات غير مباشرة بالمتغيرات التابعة المتمثلة بالأداء (المهاري الدفاعي، والمهاري الهجومي) للاعبين الناشئين بكرة القدم.
5. للمتغيرات الوسيطة المتمثل بالقدرات (البصرية) تأثيرات مباشرة بالمتغيرات التابعة المتمثلة بالأداء (المهاري الدفاعي، والمهاري الهجومي) للاعبين الناشئين بكرة القدم.
6. هناك حجم أثر اساسي بين المتغيرات المستقلة بالقدرات (البدنية والحركية) والمتغيرات التابعة المتمثلة بالأداء (المهاري الدفاعي، والمهاري الهجومي).
7. يتضح من أنموذج الدراسة النظري ان هناك تفاعل بين المتغيرات المستقلة المتمثلة بالقدرات (البدنية والحركية) والمتغيرات الوسيطة المتمثلة بالقدرات (البصرية) والمتغيرات التابعة المتمثلة بالأداء (المهاري الدفاعي، والمهاري الهجومي) بكرة القدم عن طريق اظهار التأثيرات المباشرة وغير المباشرة وهذا ما كان واضحا من خلال المعاير المطلوبة

لقبول النموذج من اجل جودة المطابقة اذا كان هناك تحسن كبير في قيمة (X2/df) وكذلك في معامل رامسي (RAMSEA) وهذا مؤشر جيد.

**5 – 2 التوصيات:**

**من خلال ما أفرزته نتائج الدراسة توصل الباحث إلى عدة توصيات منها:**

1. اعتماد النماذج البنائية في عملية التنبؤ للقدرات العقلية والمعرفية والمهارية بكرة القدم.
2. الافادة من المنهج البنائي الوسيط في الاعمال البحثية لطلبة الدراسات العليا كونها من المناهج الحديثة والتي تلبي متطلبات المتغيرات البحثية.
3. اعتماد الأنموذج البنائي وحجوم التأثير للقدرات البدنية والحركية في الجوانب المعرفية والمهارية للاعبين الناشئين بكرة القدم.
4. اعتماد نتائج العلاقات التي ظهرت في الدراسة لربطها بعملية انتقاء اللاعبين الناشئين بكرة القدم .
5. دراسة متغيرات عقلية وانفعالية اخرى والمتغيرات البدنية والحركية التي لم يتطرق لها الباحث في لعبة كرة القدم للفئات العمرية.

# المراجع والمصادر العربية والاجنبية

# المراجع والمصادر العربية والأجنبية


- القرآن الكريم .
- إبـراهيم الجـار الله: مـدخل الـى نمذجـة المعادلـة البنائيـة فـي العلـوم التربويـة والنفسـية، ط1، بغداد، دار الورشة الثقافية للطباعة والنشر والتوزيع، 2021.
- إبـــراهيم عبـــد الله فـــرج: الإعاقـــة البصـــرية، ط1، عمـــان، المســـيرة للطباعـــة والنشر،2006
- أحمـد طـه محمـد وهنـاء عـزت محمـد: دليـل الباحـث فـي التحلـيلات الاحصـائية المتقدمـة باستعمال برنامج اموس، ط1، القاهرة، عالم الكتب، 2019.
- بسطويســي احمــد: اســس ونظريــات التــدريب الرياضــي، القــاهرة، دار الفكــر العربــي، 1999.
- بــلال أســعد فــاخر عبــد المهــدي: تصــميم أنمــوذج لتقــويم أهــم المحــددات الحركيــة والعقليــة والمهاريــة كمؤشــر لانتقــاء لاعبــي مــدارس وأكاديميــات كــرة القــدم بأعمــار (10-12) سنة، رسالة ماجستير، جامعة كربلاء، 2020.
- جمـــال صـــبري فـــرج: (الســـرعة والانجـــاز الرياضـــي) التخطـــيط - التـــدريب - الفسيلوجية - الإصابات والتأهيل )، بيروت، دار الكتب العالمية، 2018.
- ميـادة فيصـل توفيـق: نمذجـة العلاقـات السـببية للمهـارات العقليـة والقـدرات البدنيـة فـي أداء المهـارات الاساسـية بكـرة قـدم الصـالات للطالبـات، اطروحـة دكتـوراه، جامعـة بابل، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2024.

- حسن السيد أبو عبده: الاتجاهات الحديثة في تخطيط وتدريب كرة القدم، ط7، الاسكندرية، مطبعة الاشعاع ، 2007.

- حسن علي حسين: محاضرات طلبة دكتوراه، جامعة كربلاء، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، 2022.
- حنفي محمود مختار: المدير الفني بكرة القدم، القاهرة: مركز الكتاب والنشر 2006.

- خليل حميد محمد علي: تأثير أساليب التنافس في تطوير أهم القدرات البدنية والحركية والمهارات الأساسية بكرة القدم للناشئين، اطروحة دكتوراه، جامعة بابل، 2010.
- رعد حسين حمزة: إثر استخدام وسيلة المناطق المحددة في تنمية المهارات الأساسية بكرة القدم، رسالة ماجستير، جامعة بغداد، 1999.

- زكي محمد حسن: مهارات الرؤية البصرية للرياضيين، مصر، المكتبة المصرية للطباعة والنشر والتوزيع، 2004.

- زهراء علي عارف: النمذجة البنائية لأهم المحددات البدنية والعقلية وفقا لأسلوب (المغامرة - والحذر) في التحصيل المعرفي والمهاري بكرة اليد للطلاب، رسالة ماجستير، جامعة كربلاء، 2024.
- زين الدين ارانغ: نمذجة المعادلة البنائية باستخدام برنامج اموس، ترجمة (ابراهيم مخيمر)، ط1، عمان، دار البيروني للنشر ، 2017.

- سامي محمد ملحم: القياس والتقويم في التربية وعلم النفس ، ط3، عمان، دار المسير للنشر والتوزيع، 2005.

- سعيد سليم عبد الرضا الكلابي: أنموذجُ تفاعلي انتقائي لأثرِ أنماطِ السلوكِ وفقَ نظريةِ (Enneagram) في أداءِ المهاراتِ العقليةِ والحركيةِ للاعبينَ الناشئينَ بحسبِ مراكزِ اللَّعبِ بكرةِ القدمِ، أطروحة غير منشورة، 2022.
- سعيد عبد الله الدوسري: النمذجة بالمعادلات البنائية باستعمال البرنامج الإحصائي Amos مفاهيم وتطبيقات، أمازون https://www.amazon.co.uk، 2018.
- صلاح الدين محمود علام: تحليل البيانات في البحوث النفسية والتربوية، القاهرة، دار الفكر العربي، 2005.
- ضياء ناجي عبود: المهارات الحديثة بكرة القدم، ط 1، العراق، دار الضياء للطباعة، 2019.
- عادل تركي حسن وسلام جبار صاحب: كرة القدم (تعليم – تدريب)، ط1، البصرة، مطبعة النخيل، 2009.
- عباس البرق (واخرون): دليل المبتدئين في التحليل الاحصائي باستخدام برنامج (Amos)، ط1، عمان، اثراء للنشر والتوزيع، 2019.
- عامر فاخر شغافي: علم التدريب الرياضي ـــ نظم تدريب الناشئين للمستويات العليا، بغداد، باب المعظم، مكتب النور، 2011.
- عبد الحميد العباسي: التحليل العاملي التوكيدي، جامعة القاهرة، معهد الدراسات والبحوث الإحصائية، 2009.
- عبد العزيز الكلثم: التشخيص الخاطئ والعلاقات بين المتغيرات، ملتقى الاجتماعيين، 2013.
- عبد الناصر السيد عامر: نمذجة المعادلة البنائية للعلوم النفسية والاجتماعية (الاسس التطبيقات والقضايا)، ط1، الرياض، دار جامعة نايف للنشر والتوزيع، 2018.

- عصام عبد الخالق: التدريب الرياضي نظريات وتطبيقات، ط5، القاهرة، دار الفكر العربي، 2002.

- علي صبحي عاصي: تمايز الاداء المهاري وبعض القدرات الادراكية والبيو حركية كدالة لاختيار اللاعبين المدافعين بكرة القدم تحت 17 سنة، رسالة ماجستير، جامعة كربلاء، 2023.

- غازي صالح محمود: كرة القدم (المفاهيم-التدريب) ،ط1،عمان، مكتبة المجتمع العربي للنشر،2011.

- فهد عبد الله عمر العبدلي المالكي: نمذجة العلاقات بين مداخل تعلم الاحصاء ومهارات التفكير الناقد والاكاديمي لدى طلاب جامعة أم القرى بمكة المكرمة، رسالة ماجستير، جامعة أم القرى، 2012.
- قاسم لزام (وآخرون): اسس التعليم والتعلم وتطبيقاته في كرة القدم، عمان، دار الفكر للطباعة، 2005.
- قاسم لزام جبر: موضوعات في التعلم الحركي ، بغداد، 2005.

- قاسم لزام: نظرية الاستعداد وتدريبات المناطق المحددة بكرة القدم، بغداد، المكتبة الوطنية، 2009.

- قرار عبدالاله كريم علي الربيعي: أثر تمرينات الرؤية الواسعة لخطوط اللعب في بعض القدرات البصرية والاداء المهاري والخططي للاعبي كرة القدم الشباب بأعمار (17- 19) سنة، اطروحة دكتوراه، جامعة كربلاء، 2020.

- كاظم الربيعي وموفق المولى: الاعداد البدني لكرة القدم، دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، 2001.

- محمد بوزيان تيغزة: التحليل العاملي الاستكشافي والتوكيدي مفاهيمها ومنهجيتهما بتوظيف حزمة SPSS وليزر LISREL، عمان، دار المسيرة للطباعة والنشر، 2012.
- محمد صبحي حسانين: القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة، ج1، ط3، القاهرة، دار الفكر العربي، 2007 .
- محمد صبحي حسانين: القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة، ج1، القاهرة، دار الفكر العربي، 2003.
- محمد صبحي حسانين: القياس والتقويم في التربية البدنية والرياضة، ج2، القاهرة، دار الفكر العربي، 2004.
- محمد صبحي حسنين واحمد كسرى: موسوعة التدريب التطبيقي، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2003.
- محمد علي القط : وظائف أعضاء التدريب الرياضي - المدخل التطبيقي - سلسلة الفكر العربي في التربية البدنية والرياضة، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي، 2005.
- محمد كشك وامر الله البساطي: اسس الاعداد الاداء المهاري والخططي في كرة القدم، القاهرة، دار الفكر ، ط1، 2000.
- محمد نصر الدين رضوان: التحليل العاملي الاستكشافي والتوكيدي، ط1، القاهرة، دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع، 2018.
- محمود عبد المحسن عبد الرحمن: تأثير تدريب الرؤية البصرية على اللاعب المدافع الحر في الكرة الطائرة، أطروحة دكتوراه، جامعة المنيا، كلية التربية الرياضية، مصر،2008.

- مصطفى حسين باهي ومنى احمد الازهري: معجم المصطلحات الاحصائية، القاهرة، مكتبة الانجلو المصرية، 2010.
- مفتي إبراهيم حمادة: اللياقة البدنية، مصر، ط1، جامعة حلوان، 2004.
- موفق اسعد: أساسيات التدريب الرياضي، دار العرب للدراسات والنشر والترجمة،ط1، بغداد، 2011.
- نجاح مهدي شلش، أكرم محمد صبحي: التعلم الحركي، ط2، جامعة البصرة، دار الكتب للطباعة والنشر، 2000.
- وجيه محجوب: التعلم وجدولة التدريب الرياضي، عمان، دار وائل للنشر، 2001.
- وديع ياسين، حسن محمد: التطبيقات الإحصائية واستخدامات الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، الموصل، دار الكتب للطباعة والنشر، 1999.
- ياسر فهمي الهنداوي: منهجية النمذجة بالمعادلة النباتية وتطبيقاتها في بحوث الادارة، القاهرة، دار الفكر العربي للطباعة والنشر والتوزيع، 2013.
- يوسف لازم كماش (وآخرون): التدريس والتعليم الميداني في كرة القدم، ط1، البصرة، مطبعة النخيل، 2009.

# المصادر الأجنبية


- Alan Berman: OD، Institute for Sport Vision، www.opt.pacificu.edu/ce، 2011.
- Byrne، B، M: Structural Equation modeling with Amos: Basic Concepts، Applications، and programming Second Edition، Taylor and Francis Group، LLC، 2010.
- Howetlc، D. and Gamer، D: (2017) Understanding statistics in Psychology with SPSS.7. Edition، England pearso Harlow.
- isabel walker (2001): uhg visual training programmers for sport don't rk، sports sc.
- Maruyama، G.M: Basic s of structural equation modeling، California، SAGE Publications، Inc.، 1998.

# الملاحق

# ملحق (1)

## أسماء السادة الخبراء والمختصين الذين تمت معهم المقابلات الشخصية

| ت | الأسم | الاختصاص | اللقب العلمي | الصفة | مكان المقابلة |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | احمد عبد الامير حمزة | تدريب/ كرة قدم | أ.د | تدريسي | جامعة بابل- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 2 | رافد عبد الامير | تدريب/ كرة قدم | أ.د | تدريسي | جامعة بابل– كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 3 | صباح قاسم خلف | تدريب/كرة قدم | أ.د | تدريسي | جامعة بغداد- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 4 | حسن علي كريم | تدريب/كرة قدم | أ.د | مدرب | وزارة الشباب والرياضة |
| 5 | ا.م.د خالد محمد رضا | تدريب/كرة قدم | أ.م.د | مدرب | جامعة كربلاء– كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 6 | ميثم محمد علي | تدريب/كرة قدم | م.د | مدرب | وزارة الشباب والرياضة |

# ملحق (2)

## اسماء لجنة إقرار الموضوع

| ت | اسم التدريسي | الشهادة | المنصب | مكان العمل |
|---|---|---|---|---|
| 1. | ا.د عزيز كريم وناس | دكتوراه | رئيسا | جامعة كربلاء– كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 2. | ا.د محمد مطر عراك | دكتوراه | عضوا | جامعة المثنى- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 3. | ا.د احمد مرتضى عبد الحسين | دكتوراه | عضوا | جامعة كربلاء– كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 4. | ا. د خليل حميد محمد علي | دكتوراه | عضوا | جامعة كربلاء– كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 5. | ا.د حسن علي حسين | دكتوراه | عضوا ومشرفا | جامعة كربلاء– كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |

## ملحق (3)

## استمارة استطلاع أراء الخبراء والمختصين لتحديد اختبارات القدرات البدنية والحركية والبصرية

**الأستاذ الفاضل ..... المحترم**

**تحية طيبة ...**

يروم الباحث إجراء بحث مسحي بعنوان ((**النمذجة البنائية لبعض القدرات البدنية والحركية والبصرية بالأداء المهاري كمؤشر لانتقاء اللاعبين الناشئين بكرة القدم**)) يضع الباحث أمامكم مجموعة من الاختبارات للقدرات البدنية والحركية والبصرية المرشحة حيث يرى في حضرتكم الخبرة والدراية في هذا الميدان بشأن تحديد صلاحية الاختبارات المناسبة وذلك بوضع علامة (√) في الحقل المناسب وعلى وفق أهميته وضمن الترتيب الموضوع في القائمة من (0-10) علمًا أن أعلى درجة (10) وأن (الصفر) يعني لا أهمية للاختبار، ومن الممكن إضافة أي اختبار أخر ترونه مناسبًا لدى لاعبي كرة القدم وإعطاء الأهمية المناسبة له .

**ولكم جزيل الشكر والتقدير ...**

- **التوقيع :.....**
- **الاسم :.....**
- **اللقب العلمي :.....**
- **تاريخ الحصول :.....**
- **الاختصاص :.....**
- **التاريخ :.....**

**الباحث**

| القدرات البدنية | الاختبارات | الدرجة حسب الأهمية | | | | | | | | | | الملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| القدرة الانفجارية | اختبار القفز العمودي من الثبات . | | | | | | | | | | | | |
| | اختبار الوثب العريض من الثبات. | | | | | | | | | | | | |
| القوة المميزة بالسرعة | اختبار من وضع الوقوف ثني ومد الركبتين كاملاً (10ثا). | | | | | | | | | | | | |
| | اختبار الحجل (10م) بالرجل اليمين و(10م) بالرجل اليسار. | | | | | | | | | | | | |
| تحمل السرعة | اختبار الركض المرتد لمسافة (180م) بدون توقف. | | | | | | | | | | | | |
| | اختبار الركض المكوكي (8*20م) بدون توقف. | | | | | | | | | | | | |

| القدرات الحركية | الاختبارات | الدرجة حسب الأهمية | | | | | | | | | | الملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| الرشاقة | اختبار الركض المكوكي لمسافة (10) م بين خطان. | | | | | | | | | | | | |
| | اختبار الركض اللولبي بين خمسة شواخص والمسافة بين شاخص وآخر (274) سم . | | | | | | | | | | | | |
| المرونة الحركية | اختبار لمس المستطيلات الأربعة لمدة (30) ثا . | | | | | | | | | | | | |
| | اختبار اللمس السفلي والجانبي لمدة (30) ثا. | | | | | | | | | | | | |
| التوافق الحركي | اختبار الركض على شكل (8) والمسافة بين القائمين (3م). | | | | | | | | | | | | |
| | اختبار الدوائر المرقمة على الارض. | | | | | | | | | | | | |

| القدرات البصرية | الاختبارات | الدرجة حسب الأهمية | | | | | | | | | | الملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 0 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| التركيز البصري | اختبار الاخماد والتعرف والتهديف بالكرات الملونة | | | | | | | | | | | | |
| | اختبار الاهداف المتغيرة. | | | | | | | | | | | | |
| رد الفعل البصري | اختبار القفز وتغيير الاتجاه بعصب العينين. | | | | | | | | | | | | |
| | اختبار المناولة للأقماع الملونة. | | | | | | | | | | | | |
| الدقة البصرية المتحركة | اختبار الركض ودقة التهديف بالكرات الملونة. | | | | | | | | | | | | |
| | اختبار دقة تقدير المسافة للكرات المتبادلة. | | | | | | | | | | | | |
| **أي اختبارات أخرى تراها مناسبة :** | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |

# ملحق (4)

## أسماء الخبراء والمختصين حول تحديد اختبارات القدرات البدنية والحركية والبصرية

| ت | الاسم | اللقب العلمي | الاختصاص | مكان العمل |
|---|---|---|---|---|
| 1 | عامر سعيد الخيكاني | أ.د | علم نفس/ كرة قدم | جامعة بابل-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 2 | أحمد عبد الأمير حمزة | أ.د | تدريب/ كرة قدم | جامعة بابل-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 3 | رافد عبد الأمير ناجي | أ.د | تدريب/ كرة قدم | جامعة بابل-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 4 | صباح قاسم خلف | أ.د | تدريب/ كرة قدم | جامعة بغداد-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 5 | صالح راضي ميش | أ.د | الاختبارات والقياس | جامعة بغداد-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 6 | سوسن هدود شعيلة | أ.د | الاختبارات والقياس | جامعة بابل-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 7 | رعد حسين حمزة | أ.د | تدريب/ كرة قدم | جامعة بغداد-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 8 | نبيل كاظم هريبد | أ.د | الاختبارات والقياس | جامعة القاسم الخضراء-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 9 | إسماعيل سليم عبد | أ.د | تدريب / كرة قدم | جامعة بغداد-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 10 | ميثم حبيب سبهان | أ.د | تدريب/ كرة قدم | جامعة بغداد-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 11 | ماجد عبد الحميد | أ.م.د | تدريب / كرة قدم | جامعة القادسية- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 12 | خالد محمد رضا الياسري | أ.م.د | تدريب / كرة قدم | جامعة كربلاء-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 13 | مازن جليل عبد الرسول | أ.م.د | الاختبارات والقياس | جامعة كربلاء-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 14 | ميثم محمد علي داعي الحق | م.د | تدريب / كرة قدم | مديرية شباب ورياضة كربلاء المقدسة |
| 15 | منتظر صاحب سهيل | م.م | الاختبارات والقياس | جامعة كربلاء-كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 16 | ياسر عبد الرزاق سلطان | م.م | تدريب/ كرة قدم | مدرب مركز الموهبة لكرة القدم – كربلاء |

## ملحق (5)

**استمارة استطلاع رأي الخبراء المختصين حول استمارة الأداء المهاري الدفاعي والهجومي**

**الأستاذ.....المحترم**

**تحية طيبة...**

يروم الباحث إجراء بحث مسحي بعنوان ((**النمذجة البنائية لبعض القدرات البدنية والحركية والبصرية بالأداء المهاري كمؤشر لانتقاء اللاعبين الناشئين بكرة القدم**)) ولتحقيق اهداف الدراسة تطلبت الحاجة الى اعتماد استمارة الأداء المهاري، لذا يضع الباحث امامكم مجموعة من المواقف الدفاعية والهجومية التي يتطلب منكم ترتيبها حسب اهميتها من (1- 10) ومن الممكن اضافة او تعديل بعض هذه المواقف بما ترونه مناسبا مع متطلبات الدراسة.

**ولكم جزيل الشكر والتقدير ...**

- **التوقيع :.....**
- **الاسم :.....**
- **اللقب العلمي :.....**
- **تاريخ الحصول :.....**
- **الاختصاص :.....**
- **التاريخ :.....**

**الباحث**

| ت | الأداء المهاري الدفاعي | تقديرات المحكمين | | | | | الملاحظات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | الحكم 1 | الحكم 2 | الحكم 3 | الحكم 4 | الحكم 5 | |
| 1 | قطع المناولات الطويلة العالية اثناء الدفاع. | | | | | | |
| 2 | قطع المناولات العرضية المحولة امام المرمى (الكرات العكسية) | | | | | | |
| 3 | قطع المناولات العميقة والبينية في الثلث الدفاعي. | | | | | | |
| 4 | الدفاع ضد الاختراق في الثلث الدفاعي. | | | | | | |
| 5 | القطع في الثلثين الوسطي والهجومي. | | | | | | |
| 6 | الدفاع ضد التسديد من خارج منطقة الجزاء. | | | | | | |
| ت | الأداء المهاري الهجومي | تقديرات المحكمين | | | | | الملاحظات |
| | | الحكم 1 | الحكم 2 | الحكم 3 | الحكم 4 | الحكم 5 | |
| 1 | التهديف بالقدم من داخل منطقة الجزاء. | | | | | | |
| 2 | التهديف بالقدم من خارج منطقة الجزاء. | | | | | | |
| 3 | التهديف بالرأس. | | | | | | |
| 4 | المناولات القصيرة والمتوسطة اثناء الحيازة الإيجابية. | | | | | | |
| 5 | المناولات القصيرة والمتوسطة اثناء الحيازة السلبية. | | | | | | |
| 6 | المناولات العميقة والبينية في الثلث الهجومي. | | | | | | |
| 7 | الاختراق في الثلث الهجومي. | | | | | | |
| أي مواقف أخرى تراها مناسبة : | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |

# ملحق (6)

## أسماء الخبراء والمختصين الذين تم عليهم عرض استمارة الأداء المهاري الدفاعي والهجومي

| ت | الاسم | اللقب العلمي | التخصص الدقيق | مكان العمل |
|---|---|---|---|---|
| 1 | أحمد عبد الامير حمزة | أ.د | تدريب/ كرة قدم | جامعة بابل/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 3 | رافد عبد الامير ناجي | أ.د | تدريب/ كرة قدم | جامعة بابل/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 3 | رعد حسين حمزة | أ.د | تدريب/ كرة قدم | جامعة بغداد/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 4 | هيثم محمد كاظم | أ.د | علم نفس/ كرة القدم | جامعة بابل/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 5 | مازن عبد الجليل رسول | أ.م.د | اختبار وقياس/ كرة قدم | جامعة كربلاء/ كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |

# ملحق (7)

## استمارة تسجيل الأداء المهاري

**اسم اللاعب:** **النادي :** **العمر:**

| ت | الأداء المهاري الدفاعي | عدد محاولات الشوط الأول | عدد محاولات الشوط الثاني | مجموع المحاولات |
|---|---|---|---|---|
| 1 | قطع المناولات الطويلة العالية اثناء الدفاع. | | | |
| 2 | قطع المناولات العرضية المحولة امام المرمى (الكرات العكسية) | | | |
| 3 | قطع المناولات العميقة والبينية في الثلث الدفاعي. | | | |
| 4 | الدفاع ضد الاختراق في الثلث الدفاعي. | | | |
| 5 | القطع في الثلثين الوسطي والهجومي. | | | |
| 6 | الدفاع ضد التسديد من خارج منطقة الجزاء. | | | |
| ت | الأداء المهاري الهجومي | عدد محاولات الشوط الاول | عدد محاولات الشوط الثاني | مجموع المحاولات |
| 1 | التهديف بالقدم من داخل منطقة الجزاء. | | | |
| 2 | التهديف بالقدم من خارج منطقة الجزاء. | | | |
| 3 | التهديف بالرأس. | | | |
| 4 | المناولات القصيرة والمتوسطة اثناء الحيازة الإيجابية. | | | |
| 5 | المناولات القصيرة والمتوسطة اثناء الحيازة السلبية. | | | |
| 6 | المناولات العميقة والبينية في الثلث الهجومي. | | | |
| 7 | الاختراق في الثلث الهجومي. | | | |

# ملحق (8)

## استمارة تسجيل فردي لاختبارات القدرات البدنية والحركية والبصرية

**اسم اللاعب :** **النادي :** **العمر :**

| التسجيل الفردي لاختبارات القدرات البدنية | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **ت** | **القدرات** | **الاختبار** | **وحدة القياس** | **المحاولات** | | | | | | **المعدل** |
| **1** | **القدرة الانفجارية** | اختبار القفز العمودي من الثبات. | **متر** | | | | | | | |
| **2** | **القوة المميزة بالسرعة** | اختبار الحجل (10م) بالرجل اليمين و(10) بالرجل اليسار. | **ثانية** | | | | | | | |
| **3** | **تحمل السرعة** | اختبار الركض المكوكي (8*20م) بدون توقف. | **ثانية** | | | | | | | |
| **ت** | **التسجيل الفردي لاختبارات القدرات الحركية** | | | | | | | | | |
| **1** | **الرشاقة** | اختبار الركض اللولبي بين خمسة شواخص المسافة بين شاخص وآخر (274سم). | **ثانية** | | | | | | | |
| **2** | **المرونة** | اختبار اللمس السفلي والجانبي لمدة (30ثا). | **عدد** | | | | | | | |
| **3** | **التوافق** | اختبار الركض على شكل (8) والمسافة بين القائمين (3م). | **ثانية** | | | | | | | |
| **ت** | **التسجيل الفردي لاختبارات القدرات البصرية** | | | | | | | | | |
| **1** | **التركيز البصري** | اختبار الاخماد والتعرف والتهديف بالكرات الملونة. | **درجة** | | | | | | | |
| **2** | **رد الفعل البصري** | اختبار المناولة للأقماع الملونة. | **ثانية** | | | | | | | |
| **3** | **الدقة البصرية المتحركة** | اختبار الركض ودقة التهديف بالكرات الملونة. | **درجة** | | | | | | | |

# ملحق (9)

## أسماء فريق العمل المساعد

| ت | الاسم | اللقب العلمي او الصفة | الشهادة التدريبية | مكان العمل |
|---|---|---|---|---|
| 1 | **ميثم محمد علي داعي الحق** | م.د | B | مدرب - مدير شباب ورياضة كربلاء المقدسة |
| 2 | **سعد علاوي جواد** | م.د | - | جامعة كربلاء– كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 3 | **منتظر صاحب سهيل** | م.م | - | جامعة كربلاء– كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة |
| 4 | **ياسر عبد الرزاق سلطان** | م.م | B | مساعد مدرب نادي كربلاء الرياضي |
| 5 | **حسين عيفان حسين** | مدرب | C | مديرية تربية كربلاء– قسم النشاط الرياضي |
| 6 | **بشار عادل جاسم** | مدرب | C | ناشئين نادي كربلاء |
| 7 | **محمد عبد الامير فرهود** | مدرب | C | ناشئين نادي كربلاء |

the clubs of Karbala Governorate for the junior category, numbering (142) players, and the research samples were selected by simple random method from the research community with (30) players and a percentage of (21.12%) of the original community for the exploratory experiment sample, and the main application sample represented (90) players and a percentage of (63.38%). The researcher used the Statistical Package for Social Sciences (SPSS) and the Amos program to process the data and extract the results. The researcher reached the conclusions, the most important of which is the emergence of direct and indirect effects between the independent variables (physical and motor abilities), the intermediate (visual abilities), and the dependent variables (defensive skill performance, offensive skill performance). One of the most important recommendations reached by the researcher was to conduct a study of other and broader mental and emotional variables in the game of football and players from other age groups.

لجنة الترجمة وسلامة اللغة الانكليزية

# Abstract

## Structural modeling of some physical and motor and visual abilities with skill performance as an indicator for selecting junior football players

Researcher
**Bilal Asaad Fakher**

Supervisors
**Prof. Dr. Hassan Ali Hussein**

**2025**

The study aimed to identify the level of some physical, motor and visual abilities and their relationship to the skill performance of junior football players, as well as to identify the direct and indirect relationships of physical, motor and visual abilities and their relationship to the skill performance (defensive and offensive) of junior football players, to identify the size of the impact of visual abilities as a basic mediating variable between the independent variables and the dependent variables, and to develop a structural model for some physical, motor and visual abilities with skill performance as an indicator for selecting junior football players. The researcher used the descriptive approach using the survey style and studying the mutual and predictive relationships (path analysis). The research population was determined on football players in

Ministry of Higher Education & Scientific Research

University of Kerbala

College of Physical Education & Sport Science

# Structural Modeling of Some Physical and Motor and Visual Abilities With Skill Performance As An Indicator For Selecting Junior Football Players

*By*

**Bilal Asaad Fakher**

A Thesis Submitted to the Council of the College of Physical Education & Sport Science, University of Kerbala as Partial Fulfillment of the Requirement of PhD Degree in Physical Education & Sport Science

*Supervised by*

**Prof. Dr. Hassan Ali Hussein**

**2025 AD / Feb** **1446 AH / Shabaan**